

# 熙朝文苑

## 卷之二

和書門	類	二六五 六四號	七四函	一册	七册
-----	---	------------	-----	----	----

內閣文庫	和書	二六五 六四號	七册	二四函	二二架
------	----	------------	----	-----	-----

內閣文庫	
番號	和 26564
冊數	7( 2)
函號	204 345



Kodak Gray Scale

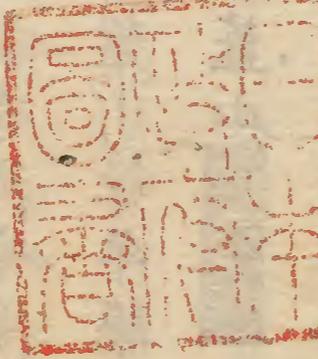
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



熙朝文苑卷之二



淺草文庫

張州 焚澤 井鼎臣 編輯

京師 書林 奎文館 登梓

宅輯明

姓三宅字九十郎  
號觀瀾



殿閣生微涼

仗退方無事殿深初覺涼  
紅蓮涵藻井璧月上彫梁  
雲逐鳳笙緩風傳虬漏  
長君王午眠起奉青索  
蔗漿  
剪綵花

桃亦紛紛李亦煩旋將剪巧託靈根討論真侶花無  
色謝絕榮枯春有痕若使閨婦一偷眼恐隨夢蝶輒  
憑魂與君對此四時物者至秋風葉已翩

暮春百景園至來堂小集

縱侘微醉帶餘寒城角高堂共倚欄長水西來春欲  
魁數峰北峙雪猶殘柳烟縹緲度珠箔花氣霏微入  
玉盤小徑羊腸園十里流愁祗恐足心酸

藍山

錦屏公席上賦梅兼用公新正韻呈雍丘

琴樽共醉習家池梅蕊倚欄疎影移十載清芬少芳  
信三春流落負花期官情高舉青雲色騷志相者白  
雪枝今夜休辭投轄飲青羊佳會幾多時

村友

姓村上名友全京城  
醫師春臺院法印

有感自書

公門非無道車塵自慵望侯選非無酒枵腹豈得嘗  
堂上起歡笑堂下轉愁傷利名何為者纏縈如鎖韁  
由來貴與賤向趣隔炎涼唯愛祝鮠佞孰容接輿狂  
一言聊觸忌戾違乍參商小忤取媿辱大怒罹禍殃

偶見身上錦旣祭鐘裡霜終生所榮作得失不相償  
穎川水冷，終南樹蒼，這裡有樂地癡眼視如忘  
機巧事一發心身其忘，羊巧者時或短拙者還有長  
此理正宵渺臆度還茫茫窮魂迷向所去將問巫陽  
應山口丈人之招觀伏見桃花

坦途不借船，午到花前意氣十千酒芳菲百五天  
更移塵裡迹來就洞中仙坐久者愈好晚霞山欲燃  
和家兒元日詩

曉鼓殘冬盡，乍省風日遲。硯池冰未解，庭樹鳥先知。

處世無長策，搔頭有亂絲。阿兒詩頗好，莫效乃翁癡。  
遊知還堂

山閣鳥啼雲霧迴，峰巒遠近向窻開。京城佳氣浮金  
闕，台岳高標接斗魁。林下堪憐招隱桂，世間誰問和  
羹梅。放狂不是明時用，泉石有隣歸去來。

八月十四夜伏陽水樓看月與山口丈人話  
秋入江村鳴菽葦，壯遊不用賦悲哉。豐城劍氣衝星  
起，北海樽酒乘月開。萬頃鷗沙吞楚澤，千帆賈舶汴  
蓬萊。此翁矍鑠人爭說，物色行者到釣臺。

小集坦菴席上作

青樽歲勉思難禁共見頭顱霜色淡  
恍慨不收燈下淚低垂姑任世間心  
愁邊一笑比雙壁老後分陰重寸金  
薄宦身閑亦天幸清時莫作獨醒吟

冬夜憶七友

四更雨息月昇廊薄衾衣衾夢不長  
永夜孤燈雙眼淚老羊多病滿頭霜  
新知那似舊知好生別仍添死別傷  
爐底灰寒殘醉盡此宵誰是鐵肝腸

早春漫興六首 節一首

人日西山雪似銀十千沽酒欲酬春  
唐家高士君知未解道曾無百歲人

農夫

羈思官情兩不知春藉夏禱鬢成絲  
門前垂柳長拂地不為別離攀<sub>中</sub>一枝<sub>上</sub>

春日遊那波氏亭

既醉唯須共兀然勝遊莫敢歎流羊  
半霄蘇老床相對千里范正期不愆  
一炷香烟微雨後滿簾花影夕陽前  
桑榆無恙遇此會自許人間地上仙

國朝文苑 卷之二  
桂齋

姓某藝州人

借用拙詞伯新年書懷韻贈呈

紅綠爭先歸舊枝鳥聲日暖傍書惟春眠幾著池塘  
夢野醉有期桃李時拋擲青錢常得酒指揮玉塵可  
談詩何須別覓林泉佳塵裏占間獨自熙

江若水

姓入江名兼通號釣隱

題山阿林童草書後

阿林七歲日臨池天然大州最稱奇十分肥勁字如  
斗確筋靖肉兩相宜書得屏風又扁額龍蛇奔走勢

難追藩王閣下罷尤厚翰林廣獎巧文詞張州山水  
鍾神秀誰家吉夢入維羅雖離襁褓猶黃口啼泣但  
覓栗與梨焉知鐵指握彤管風揮電灑墨淋漓山人  
寤寐求真跡且喜一張傳到茲幾回展玩驚心目  
牛之氣莫相疑恰是小玉同甲子豈令從後掣毛錐  
點畫分明中規矩透過紙背有餘滋掛向壁間何所  
似鸞鷺漸成兩羽儀直翔千仞還飛下五雲繚繞一  
天涯秦樓白盡簫聲漸展翼要教仙女騎驀暇法帖  
人多少清新能若寧馨兒

國朝文苑 卷之二  
桂齋  
借詞伯新年書懷韻贈呈

竹院圍碁

團團幽澗竹遊客涉還期同酌七賢酒更圍四皓碁  
世機姑可息俗事已堪醫午院多涼意何論下子遲

謝人惠班竹杖

三尺班竹寄來杖老躬須穿苔逕上豈擲葛陂中  
非涿湘妃淚唯因戴氏工春風行樂日更好掛書鉤

中秋對月奉寄黃門平野藤公

璧月團圓午夜秋仙宮宜待廣寒遊朱絃響徹九重  
闕玉笛聲清十二樓不是霓裳天上曲定知白雪郢

中謔人間望浙青雲路擬向華胥夢裡求

杜甫醉歸圖

浣華溪上醉如泥右倚吟筇左小奚步玉類歸去  
晚艸堂隔在野橋西

春思

落花繚亂遶彤墀羅幌人閑刺繡遲臂上守宮銷不  
得一身春瘦鎖蛾眉

秋思

秋滿深宮燈影寒蛩聲攪睡到更闌珊瑚枕上無窮

恨分付桐絲向月彈

採蓮曲

吳娃輕盪木蘭舟醉向蓮塘鼓棹謳欲採新紅頻展  
手風鬟忽墮玉搔頭

陶淵明

歸來自說實迷塗寄傲南窗醉似愚老去先生還務  
事五絃琴亦不如無

寒夜聞砧

萬戶寒砧夜正央聲聲和月響丁當長安縱榻園中

力戰骨先枯胡地霜

長信秋詞

團扇拋來風正秋  
吳雲慵整玉搔頭  
獨憐金井梧桐  
葉載得人愁  
出御溝

雨伯陽

姓雨森名東号芳列

禁門松雪

午門晨啟靄雲垂  
儀羽躋蹌凝望時  
皓質襯松圓似  
蓋蒼髯綴雪化  
成絲影浮紅日  
連鴛瓦光照彩  
毫射鳳池瑞物兼  
含歲寒色頌詞敢  
假萬羊枝



梁晚宮

美人半醉

姑蘇臺上月如燈，姑蘇臺下霧如縠。宴酣內厨鸞刀鳴，黃能竄兮紫駝哭。君王厭醒新，欲來只將美艷供。心目通體秀，膚真可餐半面寶。屬真可掬醉色春潮徐，分顧眇光生雙黛。稜沈檀千日薰，骨瘦桃花微汗未。遽蒸欲傳玉盞，請何嚮織蔥。輕擎一團冰，勾住綉屏諸女伴。不使雲雨恣滌騰。

雪晴翹望

谿舸靠寒玉柴，尙未遽閑攢峰新。氣色落日小樓臺，白鷺又魚立。朱衣調馬來，鎗沙誰最早。擁篲暮相催。

庚寅中秋約同諸子登益伯鄰黃鶴樓有事

不往有詩十一首見示各次其韻以謝節二首

尊鱸當昔憶江東，尊酒久拚與爾同。一部太玄嘲尚在，十行尺素意相通。夢醒山館寒燈雨，候下驛亭疎柳風。舊社歸來半零落，月明偏照畫樓中。

素絃自一作許鍾期，寒燠人移我不移。風雨泥濘連日宿，屋梁月轉幾宵疑。共將俠骨傾燕市，豈使蹇蹄忘

習池昨夜秋雲多異態懸知鶴背弄筆時

癸巳元日

東臆夢覺曙雲開復看新年入酒杯白雪何心經臘盡黃鵬無恙報春來九重冠蓋誇多事一榻詩書愧不才昨夜燈光為誰喜牆頭吐出數枝梅

與良和活不同避暑黑谷

紫雲山裡共徘徊何處清風度綠槐縱使暑塵無地避世紛那必逐人來

太純

姓太宰字德夫  
号春臺武中人

苦寒行

北行太原野遠道何綿々跋涉無所憇馬足多迤邐  
悲風日暮發陰雲蔽山川雨一何盛泥塗亦艱難  
行聞玄猿哭止觀猛虎蹲昏黑忽失路下馬立長歎  
僕夫疲且病躊躇莫敢前殺氣凜裂膚縉纒不復溫  
哿矣安居者日舉食萬錢哀此行役人孰從其饕餮  
敲石然薪火才斗煮粥餽性命殆難保號  
分賦曲名得拾翠樂  
春雨昨夜過長安長安城中春色闌長安燕人顏如

跳呼  
蒼天

玉拾翠聞芳願相屬不厭東風吹羅衣只恐桃李取  
次飛安得玉孫與同歸

西臺侯別進得人字

平臺賓客此相親燕筑秦箏發興新已許盛筵當沈  
澹兼聞高曲入陽春一天雲擁文章氣千里風吹車  
馬塵為是主人多別意玉盃滿酌漫愁人

送滕奎州還大垣二首 節一首

斗間紫氣照豐城今日龍泉空有名匣裡太阿君自  
愛莫衝風雨渡延平

大質 姓大町名質字正淳 京兆人

元日

百羊無一策到處即狂吟盃飲忘人我茗談雜古今  
半涯期白髮世路屬黃金倦翼投枝穩應憐失故林

松元規 姓松井字 号東庵南京人

訪友

金蘭嘗有約牽杖石梁東眾理入詩妙片愁借酒融  
恩含千嶂月簾捲一江風誰識知音者浩然氣味同

秋日旅懷

蘇軾文苑卷之二

賦秋潘子與何如滿案促漏故舊書不覺西風吹入  
鬢夜澣月冷竹息處

依韻奉寄用拙詞案

識荆相約已多時無奈病來傾益遲忽得誦君新歲  
句怡然慰我老羊思林中鶯舌頻求友龍上梅花欲  
寄誰更有吟筒到遁去何愁兩地隔天涯

清虎

姓清水字彥八号  
鳳洲仕于張藩

春郊遊眺

厭喧雜郊原引興長遠田明白水細雨濕青楊

風撼紫扉靜花侵樵路香千邨春社散揭鼓向斜陽

八江

雪晴翹望

積雪千山白殘陽明遠天古橋斜跨水寒樹淡生烟  
人事多踈索年光又代遷酒旗脩竹外欲擲杖頭錢

桂氏

姓桂山字三郎左衛門  
号

賦得何處明月夜

胡笳一曲入雲哀曉向沙場寒月閑十萬健兒腸欲  
斷秋風聲滿李陵臺

蘇軾文苑卷之二

和贈江日子

生馬千山落日紅，玉人春服織青葱。相思今似江頭月，夢到梅花池館東。

渡支節

樓上話別

話別今宵此上樓，自愁客路水雲悠。君如欲寄相思去，已近江南飛鴈秋。

緒維文

姓緒方字宗哲号木鐘仕于土列

夜雨憶冬嶺翁

履痕久不接龍門，落木吟成問寢飧。素願青山泉布乏，應憐白髮綈袍存。菊枝映竹歲寒色，燈火撩人夜雨。竟世事浮雲何限恨，市中真隱向君論。

次韻用拙齋見寄

南列宦轍往來難，何處交遊得一歡。舩渡渺茫胸次悖，筇穿危險脚痕酸。太山道德須升頂，浩海文章且起瀾。相值如君羊最富，燈檠夜々可師韓。

荒秀

姓荒川字敬元仕于紀列

幽居即事次人韻

限月... 卷之三

熙朝文苑 卷之二 五 雜文 合編

不識青雲路只占白日閑  
傍溪無近市當戶有連山  
庭竹好題句床琴可解顏  
平生靈運屐多在翠微間

除夜

人伴寒燈坐春隨曉漏來  
不堪寸心裏祇是百憂催

寄南州五首 節一首

酒醒午陰寂夢回燈影淡  
欲知相思切看取贈君吟

春閨怨

碧桃夜靜帶春寒黯黯  
幽思獨凭欄愁想庭前花樹

月良人塞外亦同看

沖考寬 姓沖野字一即衛門  
号南溟仕于張藩

詠史

昔日東京時貂璫在清切  
藹藹五侯宅屋頭手應熱  
氣勢犯三府高第比雙闕  
私門流凶虐公廷淪英傑  
州郡寧競力將相亦相結  
袁董自外来一朝遽剪滅  
容易除毒穢復將擬僭竊  
悠悠龍門客千載仰遺烈

春日雜興

門巷久寥落韶光一半分  
杏花與黃蝶雨過共分  
春屬步兵酒思寓水部  
文恣々有餘興千載各成群

熙朝文苑 卷之二 五 雜文 合編

放歌行

少小肆業尾陽城十年論兵殊未成從來又有文字  
癖漫以鉛槧附餘生恩遇世祿宗周國箕裘相傳布  
衣極清狂萬事如鴻毛筆硯功名空嘆息夢魂周旋  
玉闕外清閑載酒揚子居長歌激烈心欲碎春風秋  
月度居諸今歲韓客來聘問驛程預擬宿都下隴西  
鷹兮冀北馬萬里貢獻先館舍微官典事不堪命風  
霜得罪忽飄零蒙譴墜職銅私第塞門侍似張昭高  
踈放爭堪逢清時不知公程事有期豈謂書劍無用

屢屈指二十八年非生涯應須東陵瓜何必薄官久  
依々罪戾自招當萬死不復李廣老數奇十月短景  
一蕭索天恩猶許餘負郭一樽相對一沈醉醉來萬  
木盡搖落

冬夜即事

風霜悲歲晚半夜雪霏々因值年光改又驚心事違  
寒空孤雁遠古屋一燈微忽思幽人趣何時解拂衣

秋望

落日雨過古渡頭衰楊風起白蘋洲晚光一望腸堪

斷自是愁人不待秋

少年行

武帝登仙白日斜榆關烽火誤豪華三秋後點衛青  
慕千里來游劇孟家

柳三省

姓柳川字魯甫  
號滄洲

宴樂山子宅

金石論交地中間動誤期豈料良夜會近在早春時  
詩就梅含笑興來柳展眉從今修舊好琴酒日相隨

山館夕照

老樹殘夕路欲迷斷雲送雨日初低山橋影落澄潭  
底疑是虹霓飲碧溪

田彛

壽某公五十初度

懸瓠瑞動艷陽天降嶽今遭知命羊鶴算欲添籌幾  
許鴻文已棄席三千當時西關承恩澤此日南山佐  
壽筵更喜階前多玉樹彩衣對舞酒觴邊

安養甫

姓安藤字  
崎陽人今客于武陵

次韻答夢澤君見寄



驛程冒暑葛衣穿非與隣家乞米錢親友東關雲萬  
疊故園西海路三千才疎寧羨坐廊廟性嬾自期隱  
野田人世百年半飄蕩何時得就綠陰眠

次蘭皋君采蓮曲韻

芙蓉原不美人同嬌色清香自一叢紅袖蘭漿識多  
少艷歌聲別水西東

永

姓永松名某字玄祐  
長別荻城医官

寄誠齋

灞橋分手後橋下水空流過雁呼愁去行雲與夢浮

論詩一窻月送別異鄉秋回首楚天外相思獨上樓

丹樂山

姓丹下字  
某号柳軒

孤鴈

影孤殘月夜聲漸遠山雲來去三千里不同燕雀羣

平震

姓平并名震字玄龍  
勢列久居儒官

春宮怨

三月內園風色闌含情日夕倚欄干昭陽殿上百花  
宴應有新恩帶笑看

凶名氏

壬寅中秋月

長安良夜月，簾幕雨新晴。雲片捲空盡，露花垂葉明。  
劍寒星沒彩，琴斷鴈傳聲。冰魄頻澄徹，頓教塵骨清。

城西別莊對雨

春城煙雨絕，檐外點聲孤。遠樹時隱見，連峰忽有無。  
雪消梅猶秀，風起鳥相呼。初覺艸堂好，山川似畫圖。

松

一自孤根託古溪，霜標萬丈與雲齊。怒枝常恐化龍  
去，偃蓋不妨借鶴棲。驚浪往來風折續，明珠出沒月

高低寄言白面書生，輩莫為秦封亂品題。

邊城秋思

秋波隴外未還軍，恨入關山萬里雲。豈想孤閨雙杵  
響，今宵邊城夢中聞。

秋夜話舊

十歲索居天一涯，相逢最喜再論詩。艸蟲鳴斷孤燈  
暗，還似昔年離別時。

殘菊

搖落蕭條三徑荒，最憐晚藥傲清霜。東籬十月無人

採故向梅息競淡香

三氏

所思

生計忽忙心事疎多羊三在足耕鉏今宵偶採歸田  
賦預約山村摘野蔬

無名氏

秋日遊禪房

禪定無塵境虛空觀佛心龕燈燿白日丘雨洗青林  
雲暗磬聲濕山寒秋色淡談玄同宿處俗慮不相侵

前見龍

姓前田名見龍号松宇  
京城醫師

雨打繁暑貫休句

蕩金燦石午相烘一雨覆盆洗碧空不見葛衫流白  
汗何勞紈扇引清風涼聲先動千竿竹爽氣將催四  
壁蟲枕簟昏北窗夢自疑身到廣寒宮

田隆慶

姓飯田字玄啟号  
寬齋京師醫人

韓客席上次青泉先生韻

瑣筵斟北海彩筆賦東都遮莫青雲客生涯酒一壺

岡石梁

失題

江上秋風柳色疎故人此日意何如昔游渾似夢中  
話生別已疑世外居台嶠探春凌險峻海門賞月遡  
清虛祇今鴻雁向南去欲問君邊一寄書

秋曉

柴門雨歇荒蹊斜落葉滿林謝世華壯志十年徒倚  
劍功名千載未浮槎梧桐相影冷臨關月樓閣歌能和  
塞笳東望武陵親已老寄情為欲採蘋花

前時棟

姓前田字一進  
字菊叢

歲酒飲罷信毫

春回今歲臘猶殘三酌屠蘇不畏寒幸有恩光照衰  
老紅曦高出五雲端

安宗章

姓安田字忠兵衛  
号調泉

寄別元良師

邂逅辱交方外情相逢却恨別愁生樽前雨暗分携  
處唱罷陽關淚濕纓

熙朝文苑卷之二

原朝文成

卷之二

...

...

...

...

...

...

...

...

