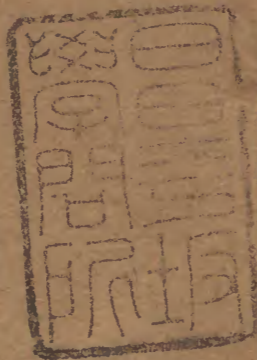


王氏農書 十一之三



漢書門				
二	五	五	五	
四	五	五	五	
六	七	五	五	
冊	架	函	號	類

內閣文庫			
三〇〇	二五五	漢	
函	五		
五六五	五	晉	
架	冊	號	類

內閣文庫		
番號	漢	2555
冊數	6	(3)
函號	300	79

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 cm

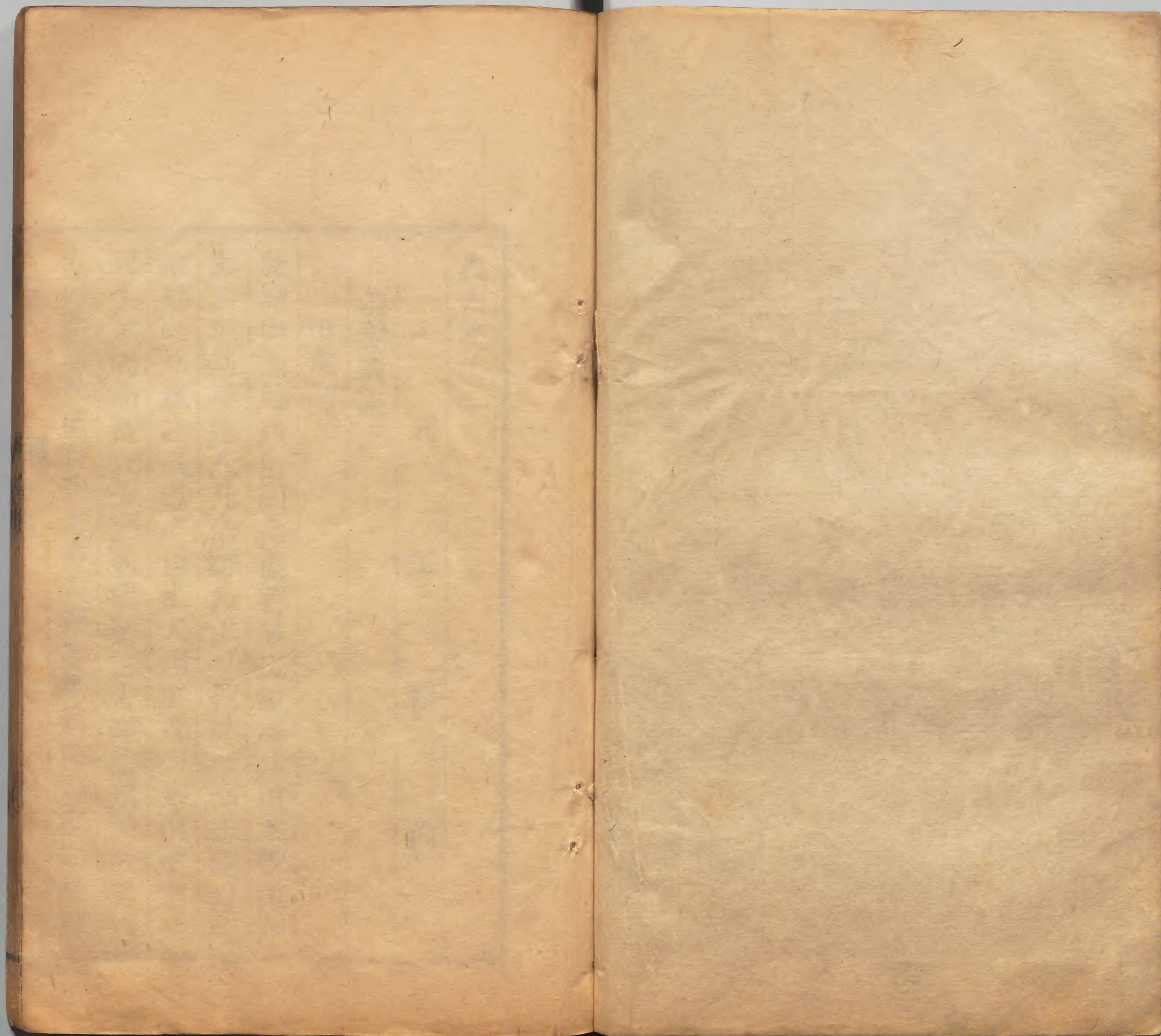
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak







農書卷十一

元

王

禎

撰

農器圖譜一

田制門

農器圖譜自以田制命篇者何也蓋器非田不作田非
 器不成周禮遂人凡治野以土宜教甿稼穡而後以時
 器勸甿命蠶之義遵所自也大禹別九州其田壤之法
 固多不同而覆教五穀則樹藝之方亦隨以異故皆以
 人力器用所成者書之各有科等用列諸篇之右其篇

農書

卷十一



農書卷十一

元

王

禎

撰

農器圖譜一

田制門

農器圖譜首以田制命篇者何也蓋器非田不作田非器不成周禮遂人凡治野以土宜教疇稼穡而後以時器勸疇命篇之義遵所自也夫禹別九州其田壤之法固多不同而稷教五穀則樹藝之方亦隨以異故皆以人力器用所成者書之各有科等用列諸篇之右其篇

農書

卷七

二

淺草文庫

目特以耜田爲冠示勸天下農也然雖有鐵基不如待
時乃以授時圖正之庶耕殖者無先後之失云

Blank columns for text on the right page.

耜田圖



耜田圖

耜田圖

藉田天子親耕之田也古者藉田千畝天子親耕用供

郊廟齋音盛平躬勸天下之農藉之言借也王一耕之

庶人耘耔以終之謂借民力成之也詩春藉田而祈社

稷禮月令孟春之月天子乃以元日謂上辛郊祭天也祈穀于

上帝乃擇元辰郊後吉辰也天子親載耒耜措之于參保介

保介車右人君之車必使勇士衣甲居右而參乘以備非常也之御間帥三公九卿諸

侯大夫躬耕帝藉天子三推三公五推卿諸侯九推反

執爵于太寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞去聲酒周

禮內宰詔后帥六宮之人生種稷之種以獻於王使後

宮藏種而又生之天官甸師掌帥其屬府史胥徒也而耕王

藉以時入之以供齋音盛平至漢文帝開藉田置令丞

春始東耕武帝制策今朕親耕以為農先昭帝耕于鉤

盾明帝東巡耕于下邳章帝北巡耕於懷縣魏氏天子

親耕於藉晉武帝耕于東郊共祀訓農宋文帝制千畝

親耕齊武帝載耒耜躬耕梁初依宋禮後魏太武帝祭

先農而後耕北齊耕藉於帝城隋制藉壇行禮播植以

擬齋盛唐太宗致祭先農藉于千畝之甸元宗欲重勸

耕進耕五十餘步肅宗命去耒耜彫刻冕而朱紘躬九

推焉宋端拱以來有耕藉事類五卷此藉田之制歷載
經史昭然可鑒欽惟聖朝丕闡皇圖講明典禮開帝藉
於京畿備盥盛於郊廟先身示勸照映古今昔李蒙賦
云採爲耒剡爲耜取其象也遠矣農爲本食爲天惟其
利也大焉聖人利器致豐躬親莫重乎稼穡軌物勵俗
敦勸克厚乎率先予以奉神祇昭報之誠達予以祈社
稷孝享之德宣則躬耕之義也從古以然皇帝勤惟國
本欽若人天所務惟農順動而取諸豫所寶惟穀時行
而應乎乾洎正月之吉日將有事乎昊天列千官於近

甸屯萬騎於遐阡當是時也其祭不戒而宿設其工職
競以先後大禮備兮和樂陳嗇夫馳兮庶人走帝乃服
葱韞秉御耜我疆我理禮正於三推必躬必親義存乎
千畝四輔冢宰六卿近臣大夫師長之族都鄙華裔之
人聖有作兮萬物咸覩人胥效兮天下歸淳且圖匱者
於其豐防儉者於其逸有備所以無患克勤是用終吉
三推之禮廢則倉廩以之虛肆膏之恩廢則簡書以之
佚欽哉欽哉能事斯畢夫然則農功可大農扃允臧以
農爲本兮國有常令以農率下兮人知向方亦旣奉宗

廟亦既備烝嘗一人乖訓兮萬國昌固有述於日用于

胥頌美兮聲洋洋

案此條所引唐肅宗命去耒耜彫刻云云考唐書係高宗乾封二年事蓋

徵引之誤又案此賦欽若人天將有事乎昊天天宇泫兩州

備烝嘗一人乖訓兮萬國昌固有述於日用于
胥頌美兮聲洋洋
案此條所引唐肅宗命去耒耜彫刻云云考唐書係高宗乾封二年事蓋徵引之誤又案此賦欽若人天將有事乎昊天天宇泫兩州

太社

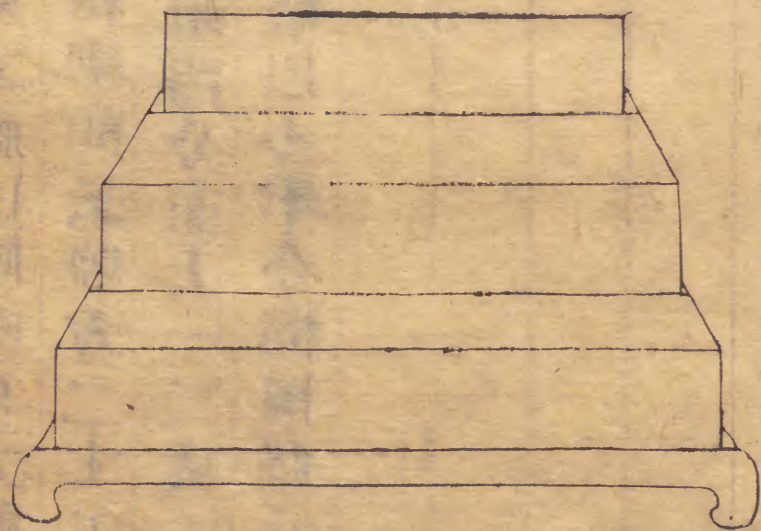


太社祭法曰王為羣姓立社曰太社自立曰王社又按
 唐郊祀錄云社壇居東面北廣五丈高五尺以五色土
 為之四面宮坎飾以方色稷壇在西如社之制每於春
 秋二仲元辰及臘各以太牢祭焉皇帝親祀則司農省
 牲進熟司空亞獻司農終獻

下祝辭括之

按太社及下條國社皆不別繫歌詩總以後條民社

國社



國社祭法曰諸侯為百姓立社曰國社自立社曰侯社
 其制度考之朱文公社稷壇記云壇方二丈五尺崇三
 尺其再成方面皆殺尺崇四分而去一三成方殺如之
 而崇不復殺用三獻禮祭以少牢今郡國祭社皆有定
 式此不復具載

民社



民社

卷十一

六

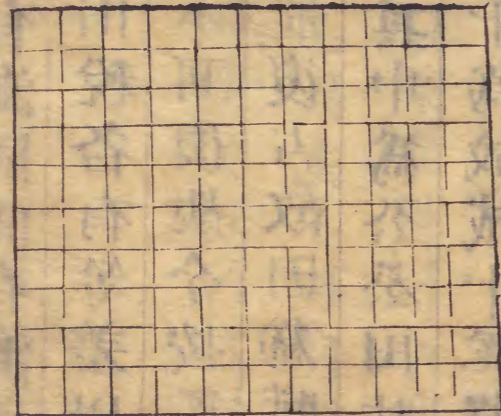
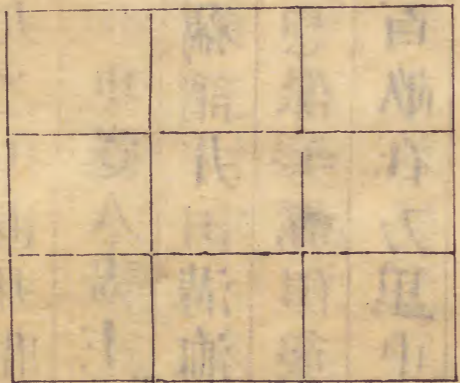
民社古有里社樹以土地所宜之木如夏后氏以松殷人以栢周人以栗莊子見櫟社樹漢高祖禱豐枌榆社唐有楓林社皆以樹為主也自朝廷至于郡縣壇壝制度皆有定例惟民有社以立神樹春秋祈報莫不羣祭於此考近代祭儀前一日社正及諸社人各齋戒祭日未明三刻烹牲于厨掌饌者實祭器掌事者以席入設社神之席於神樹之下設稷神之席於神樹之西俱北面質明社正以下皆再拜讀祝禮成而退案社壇祭社稷神之所也社五土之祗稷五穀之神稷非土無以生

土非穀無以成故祭社必及稷觀先王之制其于社稷春有祈歌載芟之詩秋有報歌良耜之詩然自漢以來歷代之祭雖有不同而春秋二仲祈報皆不廢也嘗考近代祭儀社以后土勾龍氏稷以后稷氏配按社稷壇記所謂社壇必受霜露風雨以達天地之氣其表則木松栢栗是也韓詩外傳云社主以石爲之隹五數長五尺準陰之二數方二尺剡其上以象物方其下以象地體埋其半以根在土中而本末均也禮考索云自天子至郡縣下逮庶人莫不通祭祝辭云社五土祗稷五穀

祖土穀生成利用以叙世感載育禮從今古闢墾制壇
 刻石為主封以五方所尚之土表以三代所宜之樹北
 面而居不屋其所用達兩間陰陽寒暑仍受四時霜露
 風雨以相田農以穀士女去彼螟蝗介我穰黍時維二
 仲祀事斯舉詩歌豳雅樂奏土鼓有酒盈觴有肴在俎
 神其享之願降多祐

案刻其上以象物攷韓詩外
 傳作以象物生蓋誤脫一字

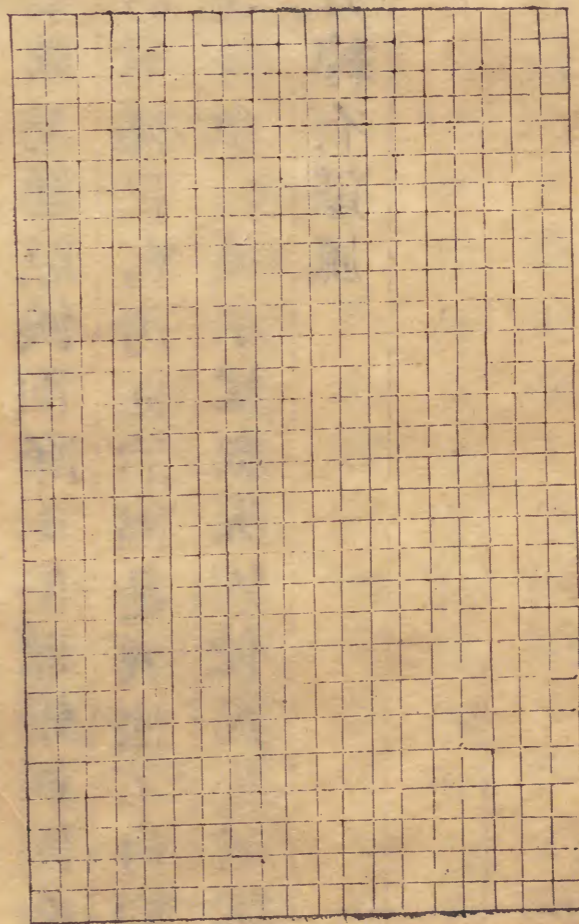
井田



井田按古制井田九夫所治之田也鄉田同井井九百
畝井十爲通通十爲成成十爲終終十爲同積爲萬井
九萬夫之田也井間有溝成間有洫同間有澮所以通
水于川也遂人盡主其地歲出田稅各有等差以治溝
洫也竊謂井田溝洫去古已遠不可復觀今按圖攷譜
猶得想像髣髴但後世沿革不能復古故因爲賦之云
井九百畝在方里中八家百畝其中爲公公田共畢私
事方從積而言之井十爲通通十爲成成十爲終終十
井萬總名曰同遂人掌役田水何容溝洫畎澮距川而

東盡力於此嘗稱禹功經界既正遂底時雍秦人一變
阡陌橫縱兼弁以力侵奪相雄先王舊制一掃無蹤斯
民失所仁政曷逢迨漢而降王伯兼崇曩固今壤今非
古農戶有增耗世有污隆治因是異法不再窮各授永
業彼疆此封穿引萬水足救災凶使民莫居賦簡時豐
田雖不井綽有遺風

區田



區田按舊說區田地一畝闊一十五步每步五尺計七十五尺每一行占地一尺五寸該分五十三行長一十六步計八十尺每行一尺五寸該分五十三行長闊相折通二千六百五十區空一行種一行於所種行內隔一區種一區除隔空外可種六百六十二區每區深一尺用熟糞一升與區土相和布穀勻覆土以手按實令土種相著苗出看稀稠存留鋤不厭頻旱則澆灌結子時鋤土深壅其根以防大風搖擺古人依此布種每區收穀一斗每畝可收六十六石今人學種可減半計之又

麥收汜勝之書及務本新書謂湯有七年之旱伊尹作爲區田教民糞種負水澆稼諸山陵傾阪及邱城上皆可爲之其區當於閒時旋旋掘下正月種春大麥二三二月種山藥芋子三四月種粟及大小豆八月種二麥豌豆節次爲之不可貪多夫豐儉不常天之道也故君子貴思患而預防之如嚮年壬辰戊戌饑歉之際但依此法種之皆免餓殍此已試之明效也竊謂古人區種之法本爲禦旱濟時如山郡地土高仰歲歲如此種藝則可常熟惟近家瀕水爲上其種不必牛犁但鑿鑿墾斷

又便貧難大率一家五口可種一畝己自足食家口多者隨數增加男子兼作婦人童稚量力分工定爲課業各務精勤若糞治得法沃灌以時人力既到則地利自饒雖遇天災不能損耗用省而功倍田少而收多全家歲計指期可必實救貧之捷法備荒之要務也詩云昔聞伊尹相湯日救旱有方由聖智限將一畝作田規計區六百六十二星分碁布滿方疇參錯有條相列次耕畚元不用牛犁短甬長鑿皆佃器糞腴灌溉但從宜瘦坂穹原俱美地舉家計口各輸力男女添工到童稚坎

餘種耨非重勞日課同趨等娛戲菽粟藜芋雜數品辦
作諸糧接充餽終年五口儘無飢倍種兼收仍不啻久
知豐歉歲不常大抵古今同一致天災莫禦自流行魍
虐此時憂悉被吏民百禱竟無功稼野一枯乏秉穗今
人空仰昔阿衡徒法不行誠自棄竭來學製古侯邦承
恩例署兼農事帶山田少闕食多教不及民深可愧故
將制度寫為圖庶使貧農窮地利會須歲歲保豐穰共
享太平歌既醉

圖田



農書

三

圃田種蔬果之田也周禮以場圃任園地註曰圃樹果
 蔬之屬其田綠以垣墻或限以籬塹負郭之間但得十
 畝足贍數口若稍遠城市可倍添田數至半頃而止結
 廬於上外周以桑課之蠶利內皆種蔬先作長生韭一
 二百畦時新菜二三十種惟務多取糞壤以為膏腴之
 本慮有天旱臨水為上否則量地鑿井以備灌溉地若
 稍廣又可兼種麻苧果穀等物比之常田歲利數倍此
 園夫之業可以代耕至於養素之士亦可托為隱所日
 得供贍又有宦遊之家若無別墅就可棲身駐跡如漢

陰之獨力灌畦河陽之間居鬻蔬亦何害於助道哉詩
 云二頃負郭田尺土寧易取數口仰成家片產足為圃
 遠即加倍蕪多仍防莽鹵雖云絕里間終得旁去聲城府
 幽可處山嵐潤宜臨水澗未始外犁鋤或亦事斤斧中
 可居一廛外或興百堵請學擬樊須不如聞孔父業作
 灌園翁籍占輸稅戶作計務勤劬傭工贍貧窶水種要
 漸平聲濡糞滋饒朽腐蔬茹間去聲甘辛瓠瓜無苦窳凡
 黍稷苗蔚蔚桑果樹鬻利達市廛植本入村塢界展陣
 圖橫區分僧納補隨分了朝昏無心富困庾高臥儘元

龍信誣從市虎閒看穴蟻爭靜聽井蛙怒偶爾閱物情
居然為地主進退綽有餘奔競恥為伍寸壤總康莊眾
流獨砥柱自我結蓬茅從渠受簪組吹歛着吾身乾坤
留此土陵谷幾變遷耕鑿一今古四序轉軒楹八表際
庭宇造境到羲炎逢時知舜禹柴荆敞昏夜桔槔憩煙
雨俱同動植甦音預膏澤溥斗酒一醉歡樂餐眾美
聚口腹粗能甘身形不知苦養生誠足嘉報本非敢侮
五土既有神百穀豈無祖齋祭奏幽詩歲時鳴土鼓不
離農務中是用紀圖譜



圖田

圍田築土作圍以繞田也蓋江淮之間地多蛟澤或瀕水不時滄沒妨于耕種其有力之家度視地形築土作堤環而不斷內容頃畝千百皆爲稼地後值諸將屯戍因令兵衆分工起土亦倣此制故官民異屬復有圩田謂疊爲圩岸并護外水與此相類雖有水旱皆可救禦凡一熟之餘不惟本境足食又可贖及鄰郡實近古之上法將來之永利富國富民無越于此詩云度地置圍田相兼水陸全萬夫興力役千頃入周旋俯納環城地穹懸覆幕天中藏仙洞祕外繞月宮圓蟠亘參淮甸紆

回際海疇官民皆紀號遠近不相緣守望將同井寬平却類川隰桑宜葉沃堤柳要根駢交往無多逕高居各一廛偶因成土著元不異民編生業團鄉社囂塵隔市廛溝渠通灌溉塋堦互連延俱樂耕耘使猶防水旱偏翻車能沃槁澆穴可抽泉擁綠秧鉏後均黃刈穫前總沾新稅籍素表屢豐年黍稌及億秭倉箱累萬千折償依市直輸納帶逋懸賦計仍餘羨牙商許懋遷補添他郡食販入外江船課最勸農職治優都水權富民茲有要陸海豈無邊祈奏載芟詠報歌良耜篇降穰今若此

蒙利敢安然壤土常增築風濤每慮穿積儲趨日用防
 倘廢宵眠擊鼓供惟急菑廬守獨專木爲憑禦護或未
 免災愆誰念農功苦徒知粒食鮮併將圖譜事編記作

詩傳

案此詩高居各一廬囂
 廬隔市廬廬字韻兩押

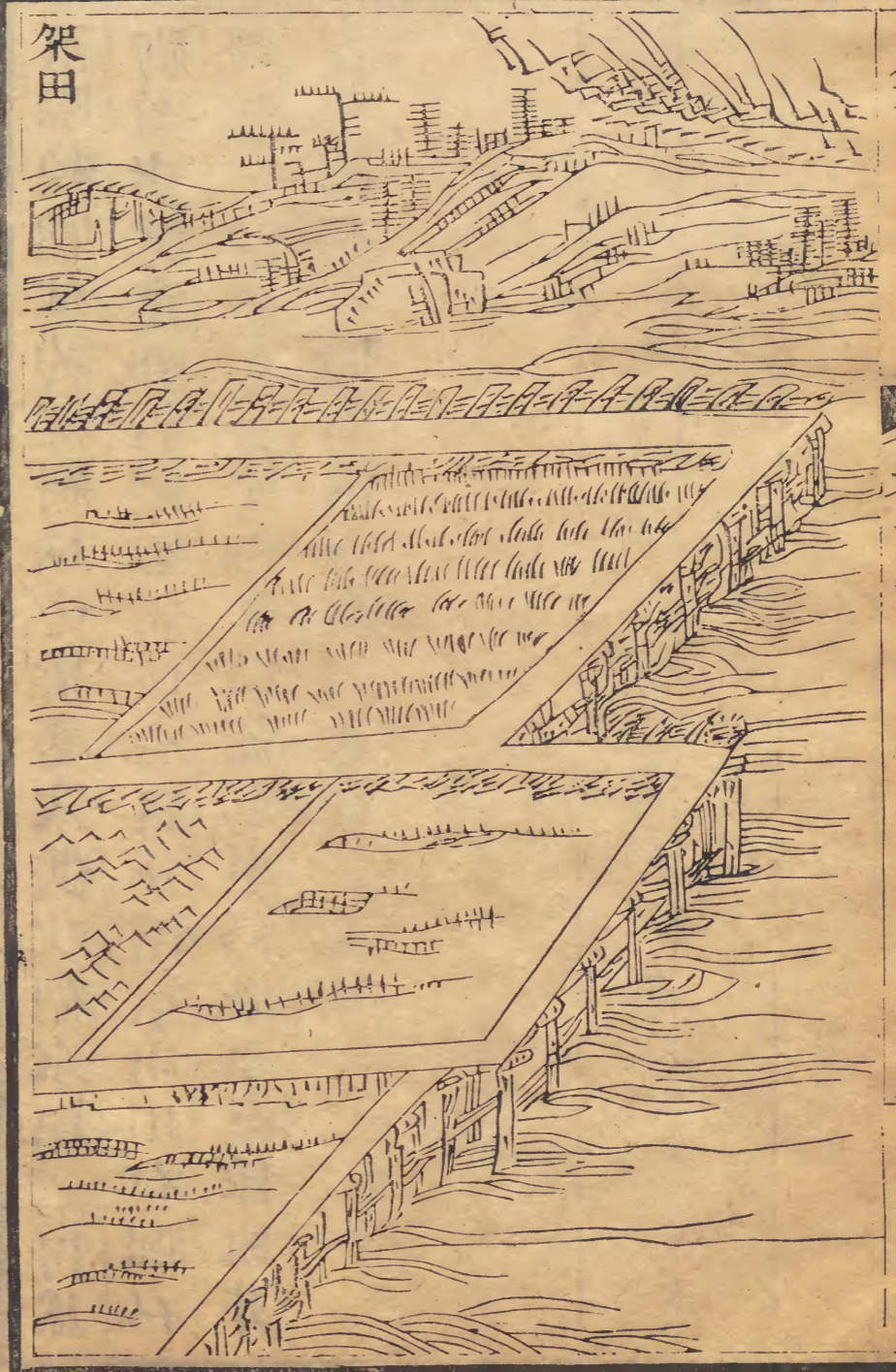
此詩高居各一廬囂
 廬隔市廬廬字韻兩押



櫃田

櫃田築土護田似圍而小四面俱置濼穴如櫃形制順
 置田段便於耕蒔若遇水荒田制既小堅築高峻外水
 難入內水則車之易涸淺浸處宜種黃稷稻周禮謂澤
草所生種
之芒種黃稷稻是也黃稷稻自種至
收不過六十日則熟以避水溢之患如水過澤草自生
 糝稗可收高涸處亦宜陸種諸物皆可濟饑此救水荒
 之上法一名填音水漑田亦曰填田與此同名而實異
 詩云江邊有田以櫃稱四起封圍皆力成有時捲地風
 濤生外禦衝盪如嚴城大至連頃或百畝內少塍埂殊
 寬平牛犁展用易為力不妨陸耕及水耕長彈一引徹

兩際秧壠依約無斜橫旁置濼穴供吐納水旱不得為
 虧益素號常熟有定數寄收粒食猶困京庸田有例也
 民佃三年稅額方全徵便當從此事修築永護稼地非
 徒名吾生口腹有成計終焉願依江鄉氓



架田

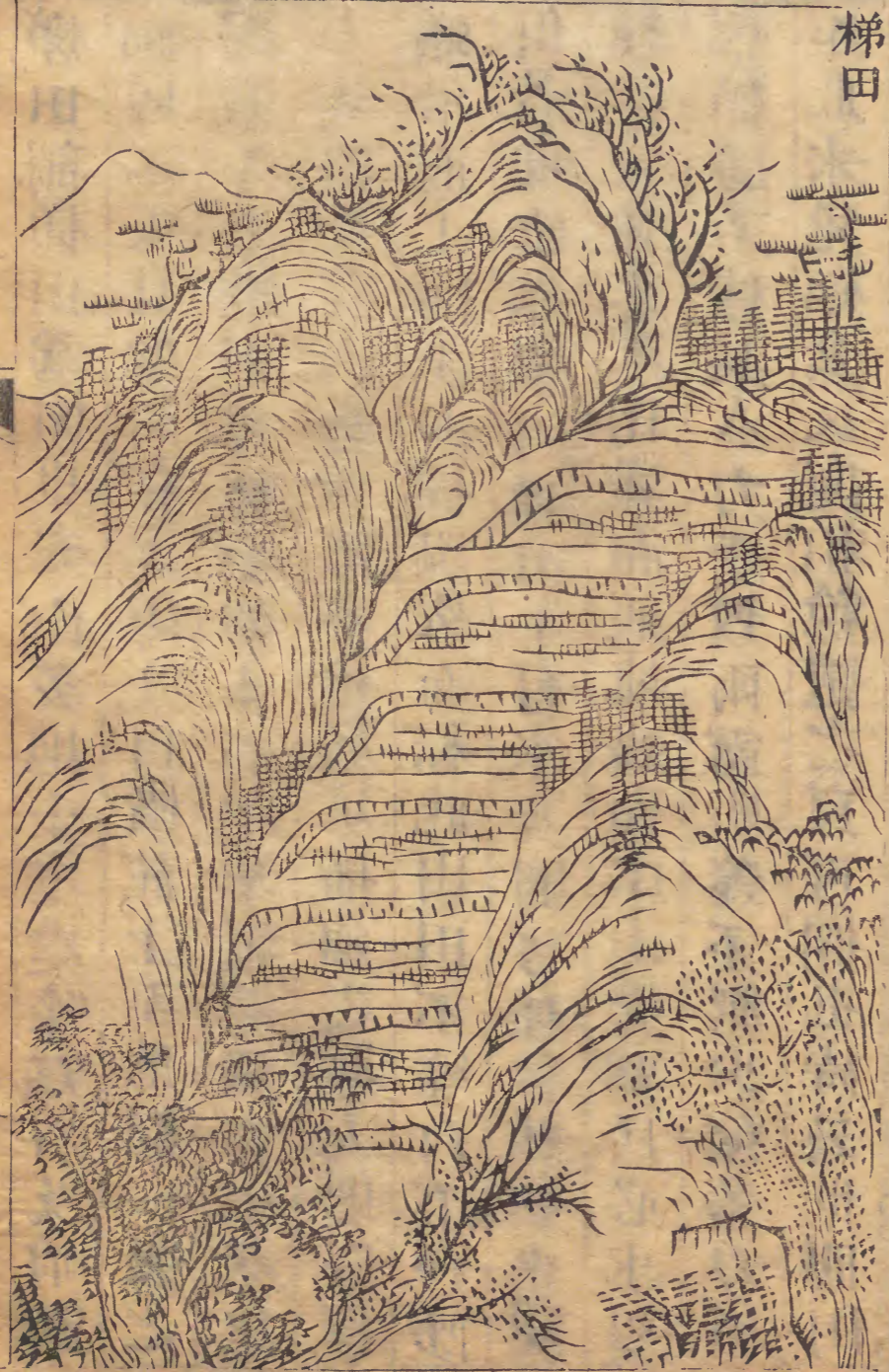
架田架猶筏也亦名葑田集韻云葑方用切菰根也葑亦
 竹澗江東有葑田又淮東二廣皆有之東坡請開杭之
 西湖狀謂水涸草生漸成葑田考之農書云若深水敷
 澤則有葑田以木縛為田坵浮繫水面以葑泥附木架
 上而種藝之其木架田坵隨水高下浮泛自不滄浸周
 禮所謂澤草所生種之芒種是也芒種有二義鄭元謂
 有芒之種若今黃糝穀是也一請待芒種節過乃種今
 人占候夏至小滿至芒種節則大水已過然後以黃糝
 穀種之於湖田然則有芒之種與芒種二義可並用也

黃糶穀自初種以至收刈不過六七十日亦可以避水
 溢之患竊謂架田附葑泥而種既無旱暵之災復有速
 收之效得置田之活法水鄉無地者宜倣之詩云稻人
 種藝巧憑藉既辨土宜知土化只知地盡更無禾不料
 葑田還可架從人牽引或去留任水淺深隨上下悠悠
 生業天地中一片靈槎倘相假古今誰識有活田浮種
 浮耘成此稼但使游民聊駐脚有產諒非為土著縣官
 稅畝倘相容願此年年務農作

詩誤繫於此條架田之下今謹改正

案原本架田詩重繫於圖田詩之後又將櫃田

梯田



梯田謂梯山爲田也夫山多地少之處除磊石及峭壁
例同不毛其餘所在土山下自橫麓上至危巔一體之
間裁作重磴卽可種藝如土石相半則必疊石相次包
土成田又有山勢峻極不可展足播殖之際人則僂僂
蟻沿而上耨土而種躡坎而耘此山田不等自下登陟
俱若梯磴故總曰梯田上有水源則可種秔秫如止陸
種亦宜粟麥蓋田盡而地地盡而山山鄉細民必求墾
佃猶勝不稼其人力所致雨露所養不無少獲然力田
至此未免難食又復租稅隨之良可憫也詩云世間田

制多等夷有田世外誰名題非水非陸何所兮危巔峻
麓無田蹊層磴橫削高爲梯舉手捫之足始躋僂僂前
向防顛墜佃作有具仍兼攜隨宜墾斲或東西知時種
早無噬臍穉苗亟耨同高低十九畏旱思雲霓凌冒風
日面且薰四體臞瘠肌若剗冀有薄穫勝稗穉力田至
此嗟欲啼田家貧富如雲泥貧無錐置富望迷古佃井
地今可稽一夫百畝容安棲餘夫田數猶半圭我今豈
獨非黔黎可無片壤充耕犁佃業今欲青雲齊一飽纔
足及孥妻輸租有例將何齎慚愧平地田千畦

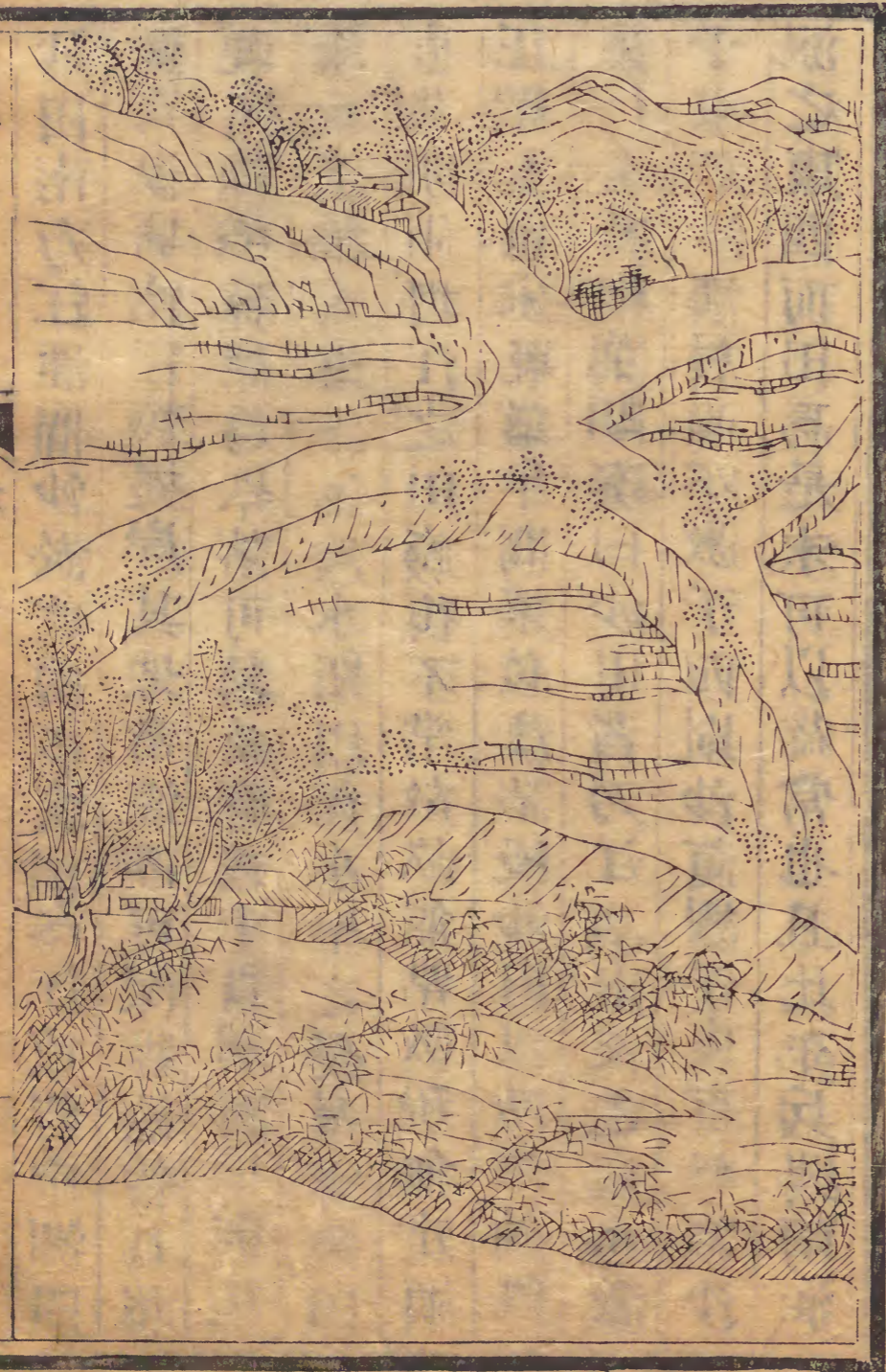
塗田



塗田書云淮海維揚州厥土惟塗泥大抵水種皆須塗
泥然瀕海之地復有此等田法其潮水所泛沙泥積於
島嶼或墊溺盤曲其頃畝多少不等上有鹹草叢生候
有潮來漸惹塗泥初種水稗斥鹵既盡可爲稼田所謂
瀉斥鹵兮生稻梁沿邊海岸築壁或樹立簷廡以抵潮
泛田邊開溝以注雨潦旱則灌溉謂之甜水溝其稼收
比常田利可十倍民多以為永業又中土大河之側及
淮灣水匯之地與所在陂澤之曲凡潢汙洞互壅積泥
滓退皆成淤灘亦可種藝秋後泥乾地裂布掃麥種於

上此所謂淤田之效也夫塗田淤田各因潮漲而成以地法觀之雖若不同其收穫之利則無異也詩云書稱淮海惟揚州厥土塗泥來已久今云海嶠作塗田外拒潮來古無有霖潦滲漉斥鹵盡秔秫已豐三載後又有河淤水退餘禾麥一收倉廩阜昔聞漢世有民歌涇水一石泥數斗且溉且糞長禾黍衣食京師億萬口稔知燕地多陂渠後魏裴延雋為幽州刺史修復燕地陂渠及范陽督亢渠溉田萬餘頃為利倍糞溉膏腴倍常畝若云是地可塗田先願滋培根本厚闕政今知水利先昔司馬溫公言今闕政水利居其一天下豈無霖雨

手

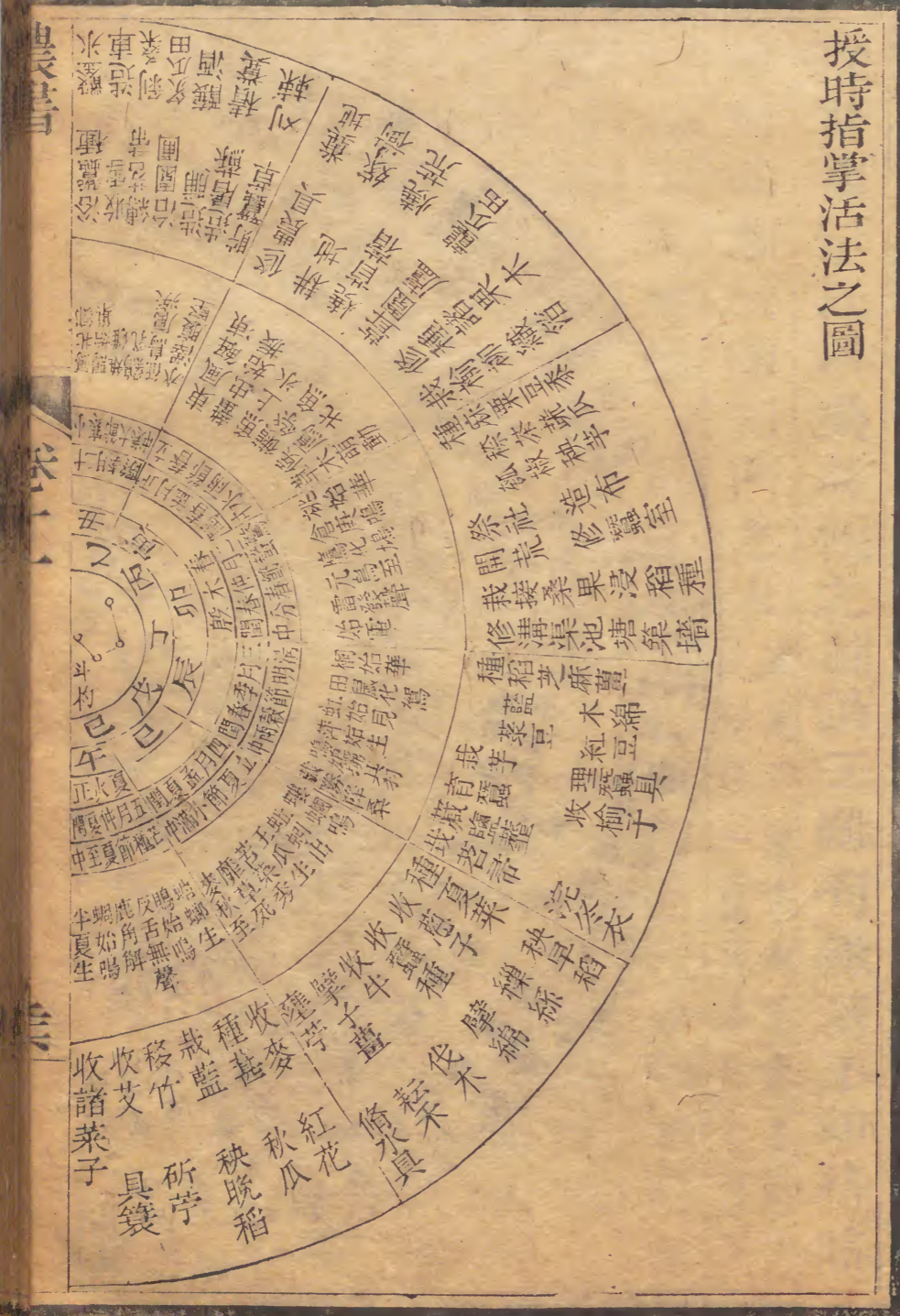


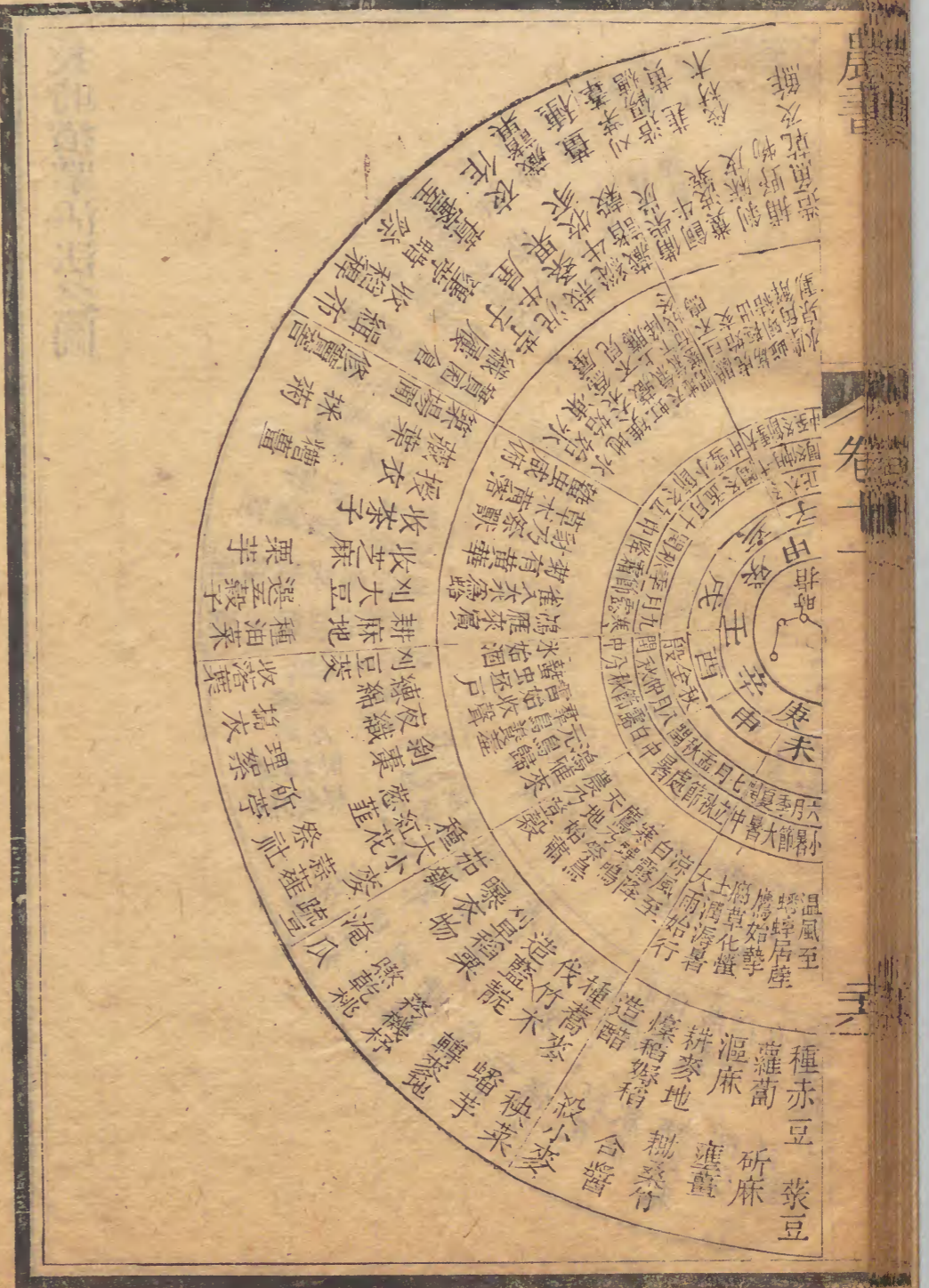
沙田南方江淮間沙淤之田也或濱大江或峙中洲四圍蘆葦駢密以護堤岸其地常潤澤可保豐熟普爲塍埂可種稻秫間爲聚落可藝桑麻或中貫潮溝旱則頻溉或傍繞大港澇則洩水所以無水旱之憂故勝他田也舊所謂坍江之田廢復不常故畝無常數稅無定額正謂此也宋乾道年間梁俊彥請稅沙田以助軍餉旣施行矣時相葉顥奏曰沙田者乃江濱出沒之地水激于東則沙漲於西水激于西則沙復漲于東百姓隨沙漲之東西而田焉是未可以爲常也且比年兵興兩淮

之田租並復至今未征況沙田乎其事遂寢時論躡之今國家平定江南以江淮舊爲用兵之地最加優恤租稅甚輕至於沙田聽民耕墾自便今爲樂土愚嘗客居江淮目擊其事輒爲之贊云江上有田總名曰沙中開畝畝外繞蒹葭耐經水旱遠際雲霞耕同陸土耨同水涯內備農具傍泊魚杖易勝畦埂肥漬落華普宜稻秫可植桑麻種則雜錯收則倍加潮生上溉水夾分叉澇須浚港旱或罽車地爲永業姓隨某家三時力穡多稼逾耗公私彼此橫縱邇還和賦不常豐稔惟嘉常思飽

德贊詠非誇

授時指掌活法之圖





授時圖示民耕桑時候之圖諺云雖有鎡基不如待時
 故繫此圖於田制門之末 案此下原本重載農桑通訣中授時一篇係重出今謹刪
 去 詩云天地始一氣施生本相資用道以分利所貴在
 適時時既有贏縮氣因為盛衰盛氣忽已及頃刻不可
 遺奈何幽且遠彼庶難具知圖成僅盈尺備悉踰渾儀
 經星若循環四仲猶旋規八中自外明斗杓由中持昏
 且無爽度早晚有常期天人交際間衣裏洞不疑作事
 誠行的厚生此其基活法非自古造妙誰管窺字民當
 有要欲救寒與飢勿奪足規訓敬授無疑遲參贊得實

用化育不吾欺千歲日可致灼灼如著龜領畧歸一圖
 總揆為農師悠悠衣食原歉足皆由茲願言常諦審千
 里始毫釐毋為自安者惰棄徒傷悲案原本授時圖既列于田制門之後
又重見於農桑通訣授時篇之前疊出無所取義今詳刪去農桑通訣中一圖而此條又刪去重見之授時一篇以符體例

農書卷十二

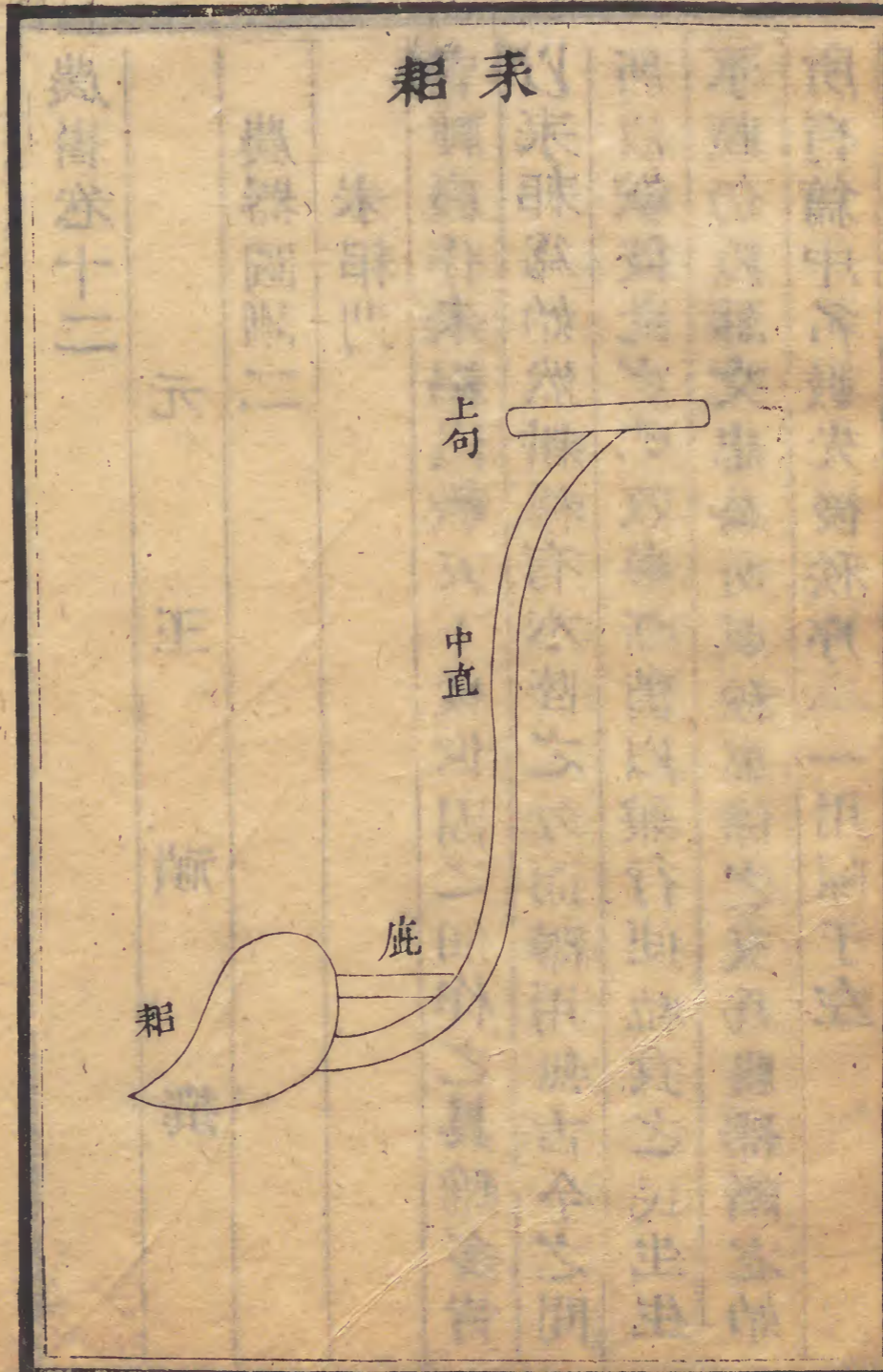
元 王 禎 撰

農器圖譜二

耒耜門

昔神農作耒耜以教天下後世因之佃作之具雖多皆
 以耒耜為始然耕種有水陸之分而器用無古今之間
 所以較彼此之殊效參新舊以兼行使粒食之民生生
 永賴仍以蘇文忠公所賦秧馬係之又為農器譜之始
 所有篇中名數先後秩序一一用陳于左

耒耜上句木也易繫曰神農氏作斲木爲耜揉木爲耒
 說文曰耒手耕曲木從木推手周官車人爲耒庇長尺
 有一寸鄭注云庇讀如棘刺之刺耒下前曲接耜則
 耒長六尺有六寸其受鐵處歟自其庇緣其外遂曲量
 之以至於首得三尺三寸自首遂曲量之以至于庇亦
 三尺三寸合之爲六尺六寸若從上下兩曲之內相望
 如弦量之只得六尺與步相應堅地欲直庇柔地欲句
 庇直庇則利推句庇則利發倨句磬折謂之中地耜重
 也釋名曰耜齒也如齒之斲物也說文云耜從木呂聲



徐鉉等曰今作耜周官考工記匠人為溝洫耜廣五寸
 二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之耜鄭云古者耜一
 金兩人併發之其壟中曰耒耜上曰伐伐之言發也今
 之耜歧頭金兩象古之耜也賈公彥疏云古者耜一金
 者對後代耜歧頭二金者也云今之耜歧頭者後用牛
 耕種故有歧頭兩脚耜也耒耜二物而一事猶杵臼也
 陸龜蒙曰耒耜者古聖人作也自乃粒以來至於生民
 賴之有天下國家者此其本也飽食安坐曾不求名刑
 之義豈非揚子所謂如禽者也余在田野間一日呼耕

犁墾田器釋名曰犁利也利則發土絕草根也利從牛
 故曰犁山海經曰后稷之孫叔均始教牛耕注云用牛
 犁也後改名耒耜曰犁陸龜蒙耒耜經農之言曰耒耜
 民之習通謂之犁冶金而為之曰犁鑱曰犁壁斷木而
 為之曰犁底曰壓鑱曰策頷曰犁箭曰犁轅曰犁梢曰
 犁秤去聲曰犁建曰犁槃木金凡十有一事耕之土曰墾
 墾猶塊也起其墾者鑱也覆其墾者壁也故鑱引而
 居下壁偃而居上鑱之次曰策頷惟格切言其可以扞其
 壁也皆馳然相戴馳以鼓切物之相連次也自策頷達於犁底縱而

貫之曰箭前如程而樛者曰轅程在也按周禮輸人為蓋程圍倍之鄭司農云

程蓋在也讀如丹楹之楹後如柄而喬者曰梢轅有越加箭可弛張

焉轅之上又有如槽形亦如柄焉刻為級前高而後庫

所以進退曰秤進之則箭下入土也深退之則箭上入

土也淺以其上下類激射故曰箭以其淺深類可否故

曰秤秤之上曲而衡之者曰建建榘也榘渠暖切同所

以捥其轅與秤捥如氏切倚也無是則二物躍而出箭不能正

橫於轅之前末曰攀言可轉也左右繫以掣乎軛也掣苦

耕切轅之後末曰梢中在手所以執耕者也轅取車之

胷梢取舟之尾止乎此乎鑿長一尺四寸廣六寸壁廣

長皆尺微橢救果切狹長也底長四尺廣四寸秤底過壓鑿二

尺策額減壓鑿四寸廣狹與底同箭高三尺秤尺有三

寸繫增秤尺七焉建惟柄轅修九尺梢得其半轅至梢

中間掩四尺犁之終始丈有二詩云犁以利為用用在

耕夫手九木雖備制二金乃居首弛張測淺深高庫定

前後朝畦餘宿草暮墾起新畝懷哉服牛功還勝並耕

耦古耒耜並耕曰耦

牛



牛耕牛也易繫黃帝堯舜服牛乘馬引重致遠以利天下蓋取諸隨未有用之耕者山海經曰后稷之孫叔均始作牛耕世以為起于三代愚謂不然牛若常在畎畝武王平定天下胡不歸之三農而放之桃林之野乎故周禮祭牛之外以享賓駕車犒師而已未及耕不然牽以蹊田正使藉稻何足為異乃設奪而罪之之喻耶在詩有云載芟載柞其耕澤澤千耦其耘徂隰徂畛又曰有略其耜俶載南畝以明竭作于春皆人力也至於穫之積之如墉如櫛然後殺時犉牲有掾其角以為社稷

之報若果使之耕曾不如迎貓迎虎刈於蜡祭乎蓋牛
之耕起于春秋之間故孔子有犁牛之言而弟子冉耕
字伯牛禮記呂氏月令季冬出土牛示農耕早晚前漢
趙過又增其制度三犁一牛後世因之生民粒食皆其
力也然知資其力而不知養其力力既竭矣曾不審寒
暑之異宜疫癘之救藥有冬鬻春租冀免芻豆之費壯
鞭老殺猶圖皮肉之貲今勸農有官牛爲農本而不加
勸以致土不滋盛價失廉平田野小民歲多租賃以救
目前計其所輸已過半直是以貧者愈貧由不恤農之

本也若爲民牧者當先知愛重祈報使不敢慢易絕其
妄殺憫其羸瘠豐其來牧潔其欄牢則無不字育蕃息
札瘥不作耕種不欠足致豐盈此誠善收務本之意也
其可忽諸柳宗元賦云若知牛乎牛之爲物魁形巨首
垂耳抱角毛革疎厚牟然而鳴黃鐘滿脰抵觸隆曦日
耕百畝往來修直植乃禾黍自種自斂服箱以走輸入
官倉已不適口富窮飽飢功用不有陷泥蹶塊常在草
野人不慙愧利滿天下皮角見用肩尻莫保或穿緘滕
或實俎豆由是觀之物無踰者不如羸驢服逐駑馬曲

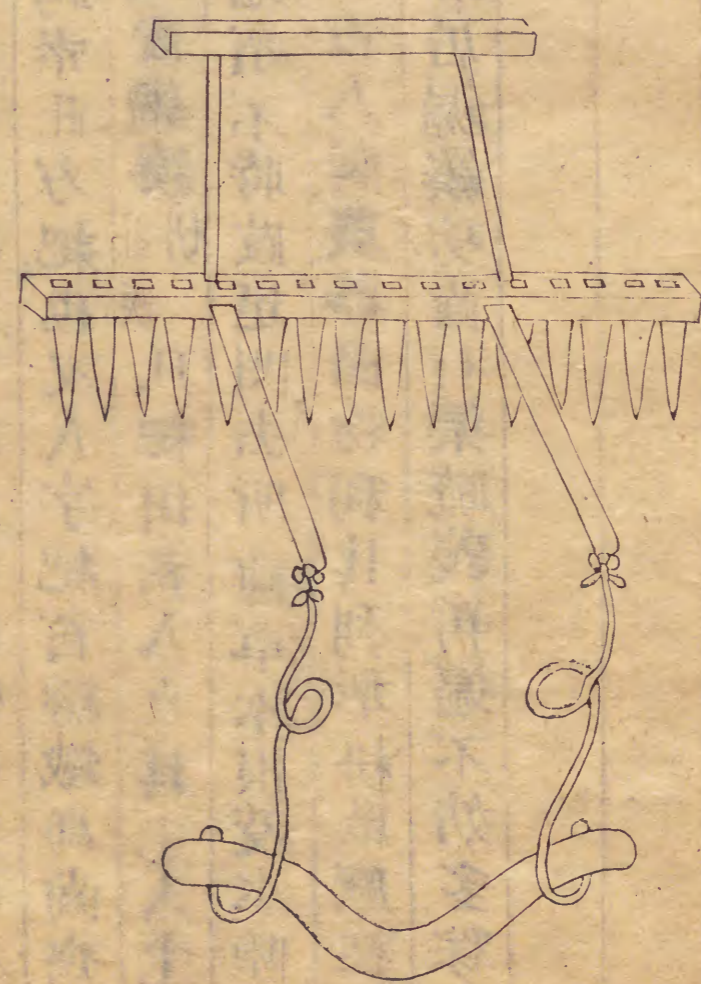
意隨勢不擇處所不耕不駕糞菽自與騰踏康莊出入
 輕舉喜則齊鼻怒則奮擲當道長鳴聞者驚辟善識門
 戶終身不惕牛雖有功於已何益命有好醜非若能力
 慎勿怨尤受以多福

嶺南舊俗皆好殺牛東坡嘗書此以諭共知者

此等文字皆係古人遺訓不可不讀也

寸許其耜兩端木栝長可三尺前梢微昂穿兩木栝以
 繫牛輓鈎索此方耜也又人字耜者鑄鐵為齒齊民要
 術謂之鐵齒鑄鑿切凡耜田者人立其上入土則深
 又當于地頭不時跂足閃去所擁草木根芟水陸俱必
 用之詩云古人制農器因物利其利犁耕啟厥初耜入
 抑為次跡居鑄鑿功齒有渠疏義再遍不妨多稼事匪
 求易

耖



耖初教切疏通田泥器也高可三尺許廣可四尺上有橫

柄下有列齒其齒比耜齒倍長且密人以兩手按之前

用畜力輓行一耖用一人一牛有作連耖二人二牛特

用於大田見功又速耕耜而後用此泥壤始熟矣前人

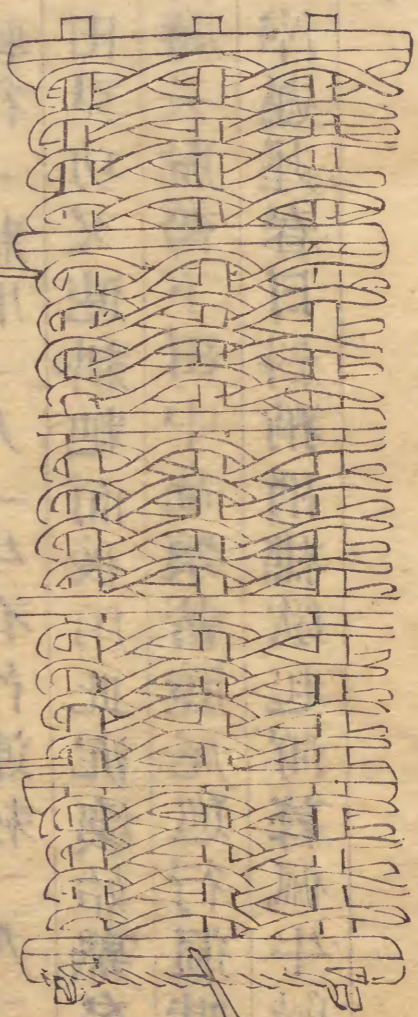
耕織圖詩云脫袴下田中盍漿著塍尾巡行遍畦畛扶

耖均泥滓遲遲春日斜稍稍樵歌起薄暮佩牛歸共浴

前溪水

勞

勞即到無齒耜也但耜槌之間用條木編之以摩田也
 耕者隨耕隨勞又看乾溼何如但務使田平而土潤與
 耜頗異耜有渠疏之義勞自蓋摩之功也齊民要術曰
 春耕尋手勞秋耕待白背勞注云春多風不及勞則致
 地虛燥秋田塤直溼速勞則恐致地硬又曰耕欲廉
 勞欲再今亦名勞曰摩又名蓋凡已耕耜欲受種之地
 非勞不可諺曰耕而不勞不如作暴謂仰墾則田無力
 也詩云始教耒耜耕後有耜利耜與勞制同勞比耜
 功異平摩期保澤蓋埽非擁篲時哉不可失已有受種



勞即到無齒耜也但耜槌之間用條木編之以摩田也
 耕者隨耕隨勞又看乾溼何如但務使田平而土潤與
 耜頗異耜有渠疏之義勞自蓋摩之功也齊民要術曰
 春耕尋手勞秋耕待白背勞注云春多風不及勞則致
 地虛燥秋田塤直溼速勞則恐致地硬又曰耕欲廉
 勞欲再今亦名勞曰摩又名蓋凡已耕耜欲受種之地
 非勞不可諺曰耕而不勞不如作暴謂仰墾則田無力
 也詩云始教耒耜耕後有耜利耜與勞制同勞比耜
 功異平摩期保澤蓋埽非擁篲時哉不可失已有受種

地

地者土也... (faded vertical text describing the concept of earth)

捷



農書

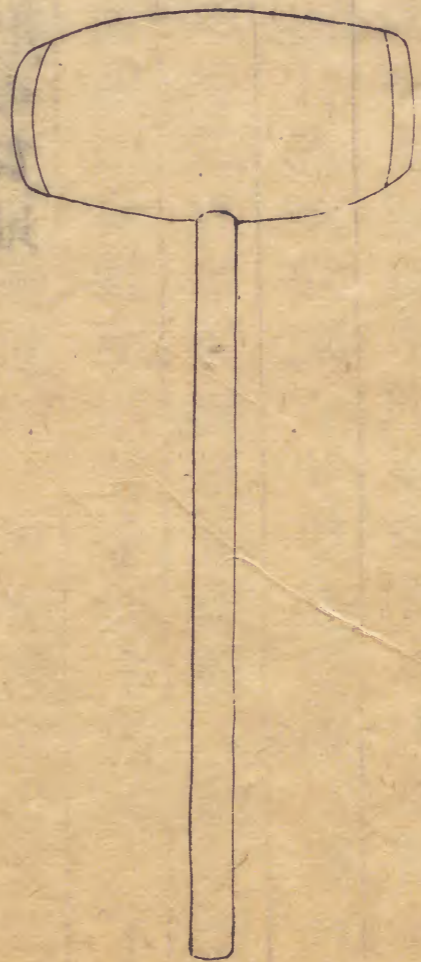
卷之三

三

農書 卷十二
三
撻打田簪也用科木縛如埽簪復加匾闊上以土物壓之亦要輕重隨宜曳以打地長可三四尺廣可二尺餘古農法云耬種既過後曳此撻使壟滿土實苗易生也齊民要術曰凡春種欲深宜曳重撻夏種欲淺直置自生注云春氣冷生遲不曳撻則根虛雖生輒死夏氣熱而生速曳撻遇雨必致堅塔其春澤多者或亦不須撻必欲撻者須待白背溼撻則令地堅硬故也又用曳打場面極為平實今人耬種後唯用砵車碾之然此耬種者亦須腰繫輕撻曳之使壟土覆種稍深或耕過田畝

土性虛浮亦宜撻之詩云有物同帚簪謂能資種藝負載體加重利斡材乃備方深覆護功已寄發生意回看畝畝間所歷盡實地

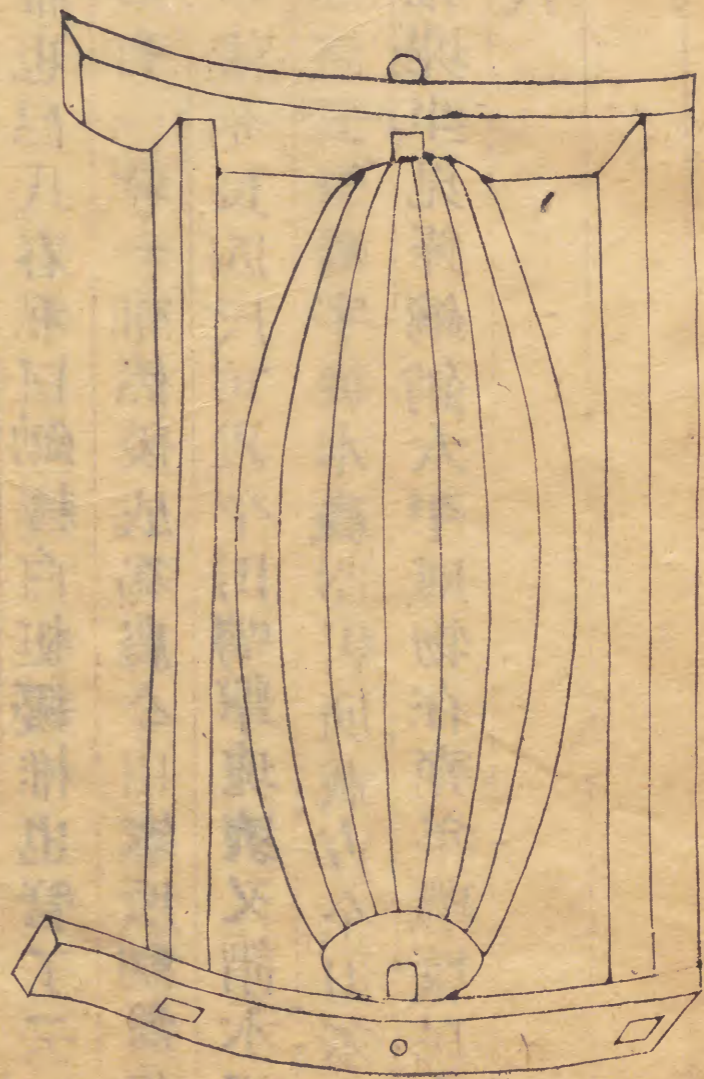
耨



耨切於求 耨塊器說文云耨摩田器從木憂聲音灼曰耨

耨塊椎也呂氏春秋曰鋤耨白挺耨椎也管子云一農
之事必有一銓一椎然後成爲農今田家所制無齒耨
首如木椎柄長四尺可以平田疇擊塊壤又謂木斫卽
此耨也詩云聲憂字從木農器書所載古今用不殊摩
田復椎塊坐見鋒鏑銷太平風物在堯年擊壤民今聞
歌聖代

礮 礮



礮

石竹切徒篤切

又作礮礮陸龜蒙耒耜經曰耜而後有

礮礮焉有礮礮焉自耜至礮礮皆有齒礮礮觚稜而已

咸以木為之堅而重者良余謂礮礮字皆從石恐本用

石也然北方多以石南人用木蓋水陸異用亦各從其

宜也其制可長三尺大小不等或木或石刊木括之中

受箕軸以刊旋轉又有不觚稜混而圓者謂混軸俱用

膏力輓行以人牽之碾打出疇上塊塋易為破爛及碾

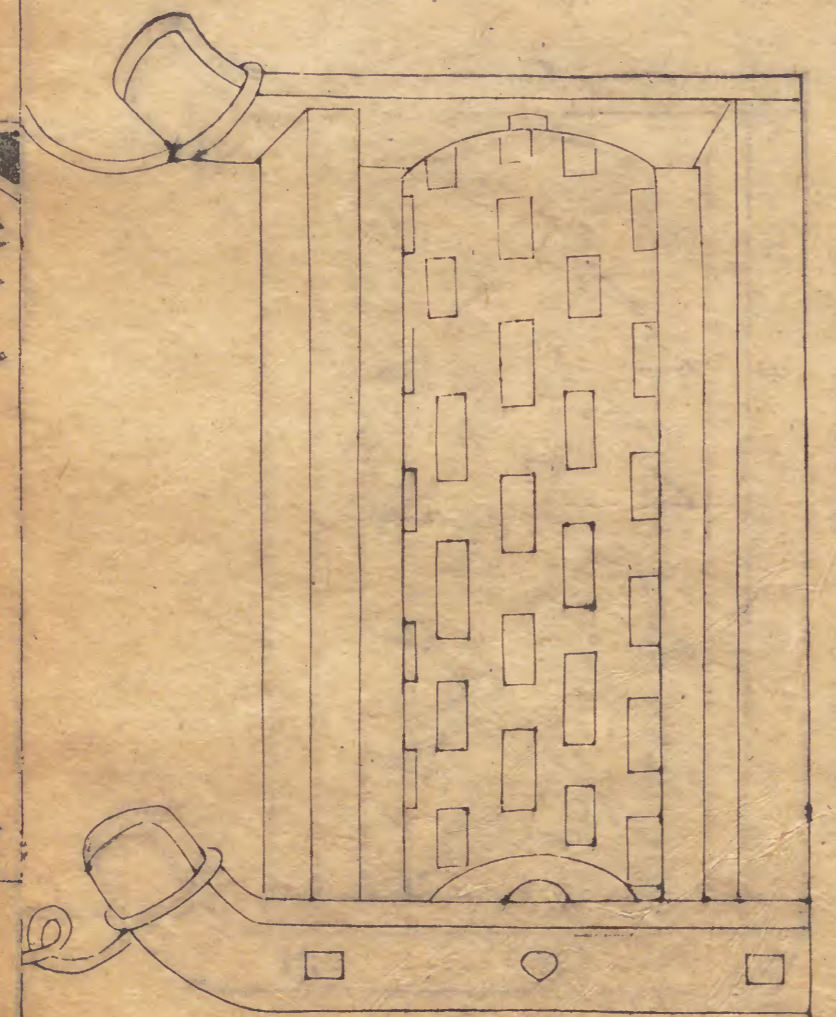
捍場剛間麥禾即脫稈穗水陸通用之詩云木石非異

名大小惟一致機括內圓轉觚稜外排峙登場脫稈穗

入墀均塊滓物用隨所宜人兮胡不爾

此石之制... 其形如屋... 凡有... 此石之制... 其形如屋... 凡有...
 此石之制... 其形如屋... 凡有... 此石之制... 其形如屋... 凡有...
 此石之制... 其形如屋... 凡有... 此石之制... 其形如屋... 凡有...
 此石之制... 其形如屋... 凡有... 此石之制... 其形如屋... 凡有...
 此石之制... 其形如屋... 凡有... 此石之制... 其形如屋... 凡有...
 此石之制... 其形如屋... 凡有... 此石之制... 其形如屋... 凡有...
 此石之制... 其形如屋... 凡有... 此石之制... 其形如屋... 凡有...
 此石之制... 其形如屋... 凡有... 此石之制... 其形如屋... 凡有...

石碾磑

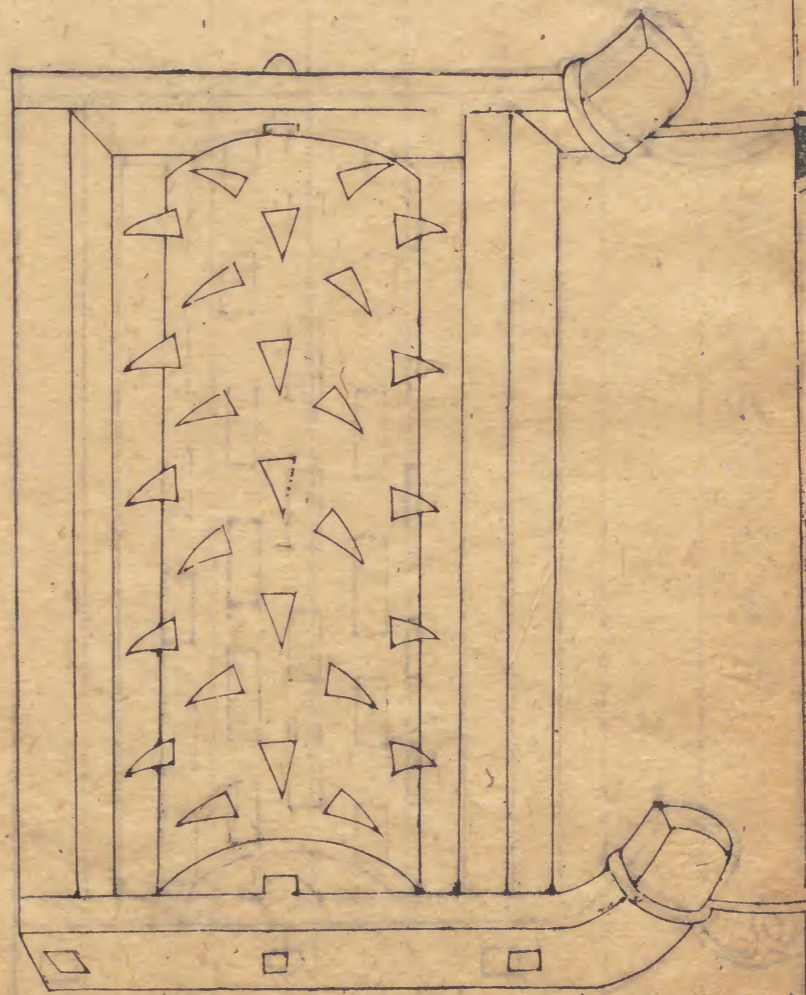


農書

卷二

三

木 礮 礮



礮

呼格切

礮

澤音

又作礮礮與礮礮之制同但外有列齒

用於水田破塊滓溷泥塗也耒耜經云自耜至礮礮皆

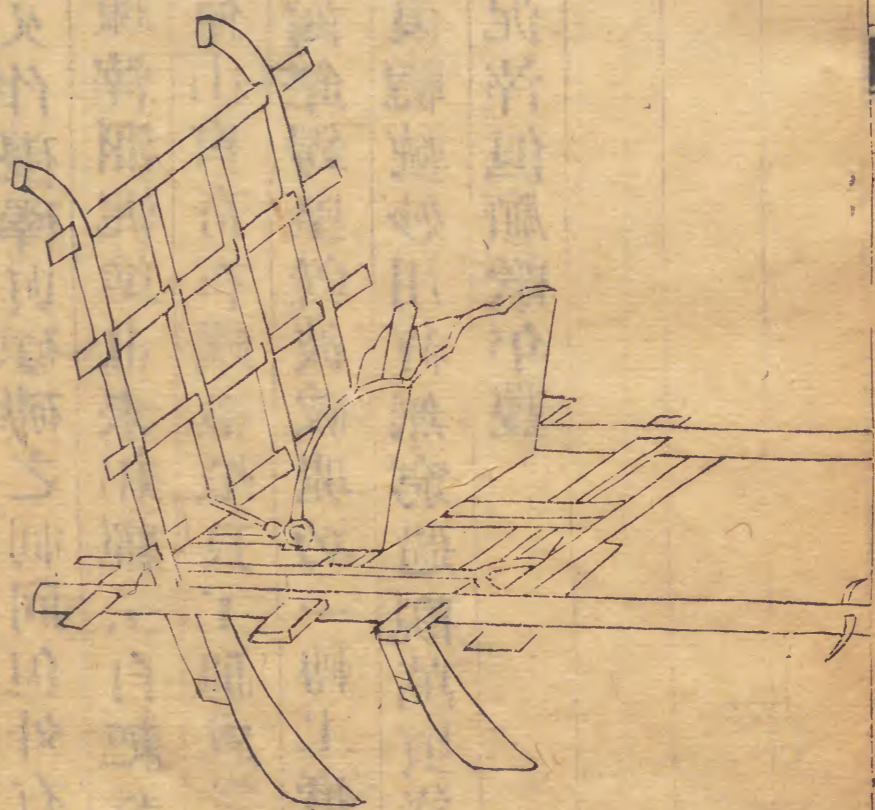
有齒者詩云他山有奇石鑄鑿煩良工制成三尺餘箕

袖旋其中齒齒鋸鏗堅就彼破塊功一轉土膏潤再轉

春泥融礮輓復輓輓妙用終無窮遙觀萬頃綠粼粼漾

春風不辭處泥滓但願歌年豐

耨車



耨

落侯切

車下種器也通俗文曰覆種曰耨一云耨犁其

金佶鏡而小魏志略曰皇甫隆為燉煌太守民不知耕

隆乃教民作耨犁省力過半得穀加五崔寔論曰漢武

帝以趙過為搜粟都尉教民耕殖其法三犁共一牛一

人將之下種輓耨皆取備焉日種一頃

據齊地大畝一頃為三十五畝

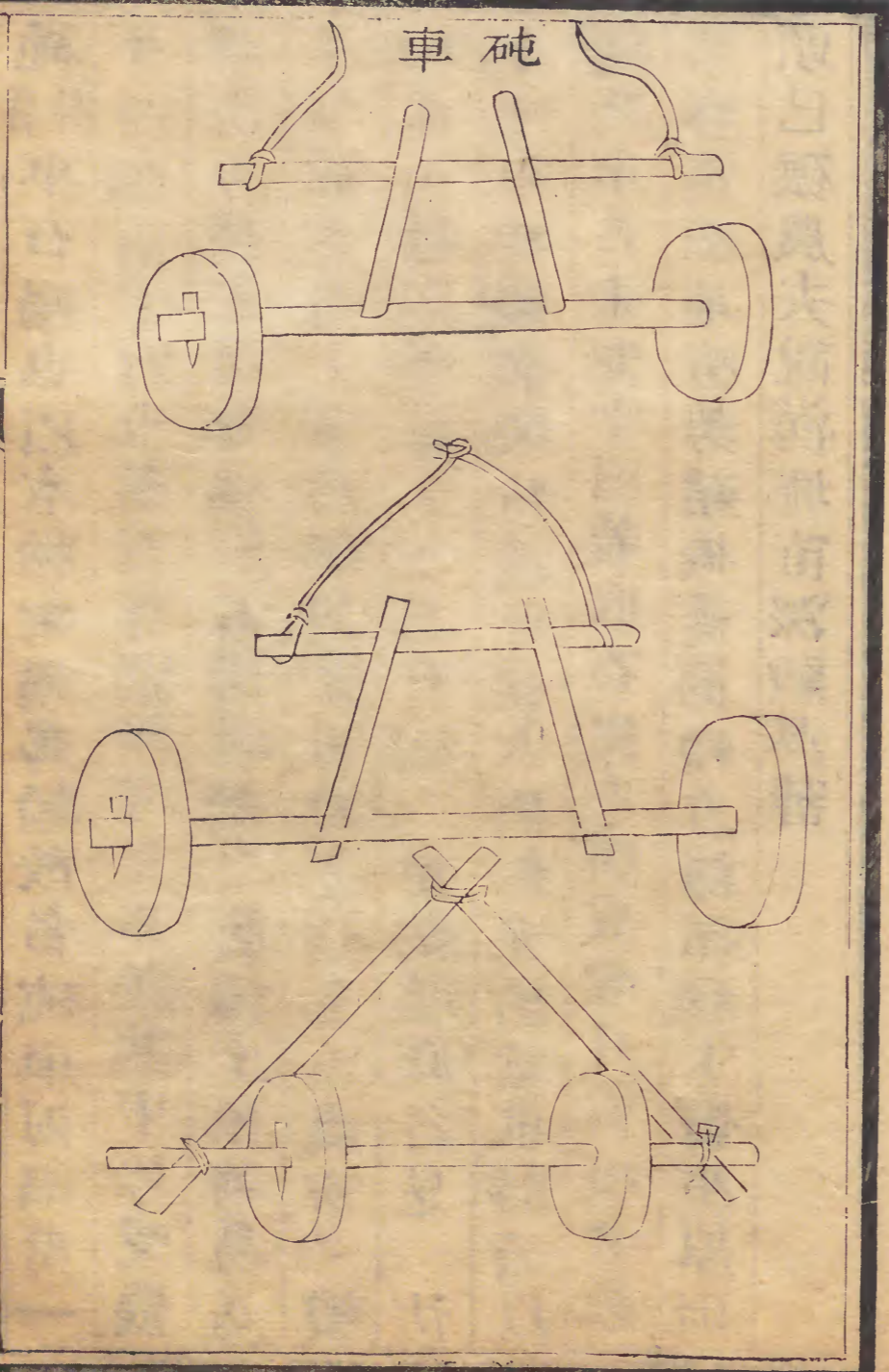
也今三輔猶賴其利自注云按三犁共一牛若今三脚

耨矣然而耨種之制不一有獨脚兩脚三脚之異今燕

趙齊魯之間多有兩脚耨關以西有四脚耨但添一牛

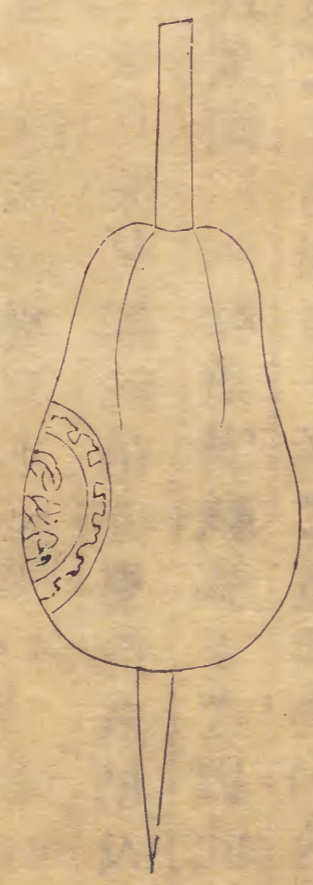
功又速也夫耨中土皆用之他方或未經見恐難成造

其制兩柄上彎高可三尺兩足中虛闊合一壠橫枕四
 匝中置耬斗其所盛種粒各下通足竅仍旁挾兩轆可
 容一牛用一人牽傍一人執耬且行且搖種乃自下此
 耬種之體用今特圖錄不無有見錄削錄之意據渠近
 有創制下糞耬種於耬斗後別置篩過細糞或拌蠶沙
 耩時隨種而下覆於種上尤巧便也今又名曰種時曰
 耩子曰耬犁習俗所呼不同用則一也王荆公詩云富
 家種論石貧家種論斗貧富同一時傾瀉應心手行看
 萬壠間坐使千箱有利物博如此何慙在牛後



砵音鈍車石碓也以木軸架碓為輪故名砵車兩碓用一牛四碓兩牛力也鑿石為圓徑可尺許竅其中以受機栝畜力輓之隨耬種所過溝壟碾之使種土相著易為生發然亦看土脉乾溼何如用有遲速也古農法云耬種後用撻則壟滿土實又有種人足躡壟底各是一法今砵車轉碾溝壟特速此後人所創尤簡當也詩云以砵為車古未聞字因義取石從屯斷成璧月雲根老動殷春雷陸地喧勢藉機衡圓轉力轍循種土發生原田頭已碾農夫說溝壟苗深穀易蕃

瓠種



瓠種竅瓠貯種量可斗許乃穿瓠兩頭以木筆貫之後

川手執為柄前用作耨瓠耨中草莖通瀉種於耕過壟

畔畔田半也恐太深故種於壟畔也隨耕隨瀉務使均勻又犁隨掩過

遂成溝壟覆土既深雖暴雨不至抽普格切撻他達切暑夏

最為能與耐同旱且便於撮鋤苗亦鬯茂燕趙及遼以東

多用之齊民要術曰兩耨重溝竅瓠下之以批莫結切契

蘇結切繫腰曳之此舊制以今較之頗拙於用故從今法

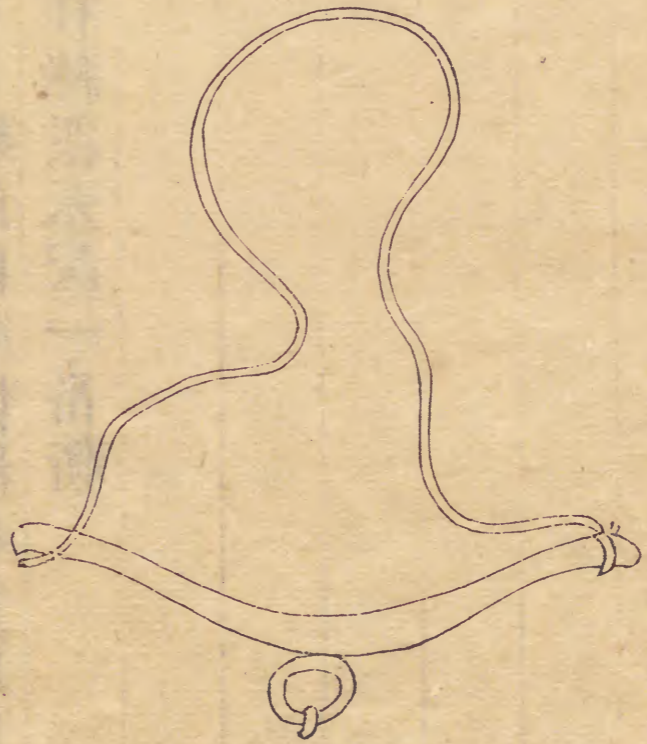
寡力之家比耕耙耨砘易為功也詩云休言瓠落只輪

困一竅中藏萬粒春喙舌不辭輪瀉力腹心元寓發生

仁農工未害兼匏器案農務集作農家自喜為匏器柄用將同秉化鈞

更看溝田遺跡在綠雲禾麥一番新

耕 槃



耕槃駕犁具也耒耜經云橫於犁懷之前末曰槃言可
 轉也左右繫以揜皆耕切乎軛也耕槃舊制稍短駕一牛
 或二牛故與犁相連今各處用犁不同或三牛四牛其
 槃以直木長可五尺中置鈎環耕時旋攬犁首與軛相
 為本末不與犁為一體故復表出之詩云木金十一事
 耕槃踞犁首左右連雙藤圓轉括樞紐軛也導吾前轅
 兮從去聲吾後既同濟世功寧辭力田畝

牛 軛



軛，牛具也。隨牛大小制之，以曲木
 斲之，其形如牛角，中央有缺，以容
 牛鼻，兩旁通貫耕索，仍下繫鞅板，用
 控牛項。軛乃穩順，了無軒側。說文曰：

牛軛於革切字亦作軛服牛具也隨牛大小制之以曲木

斲其兩旁通貫耕索仍下繫鞅板用控牛項軛乃穩順

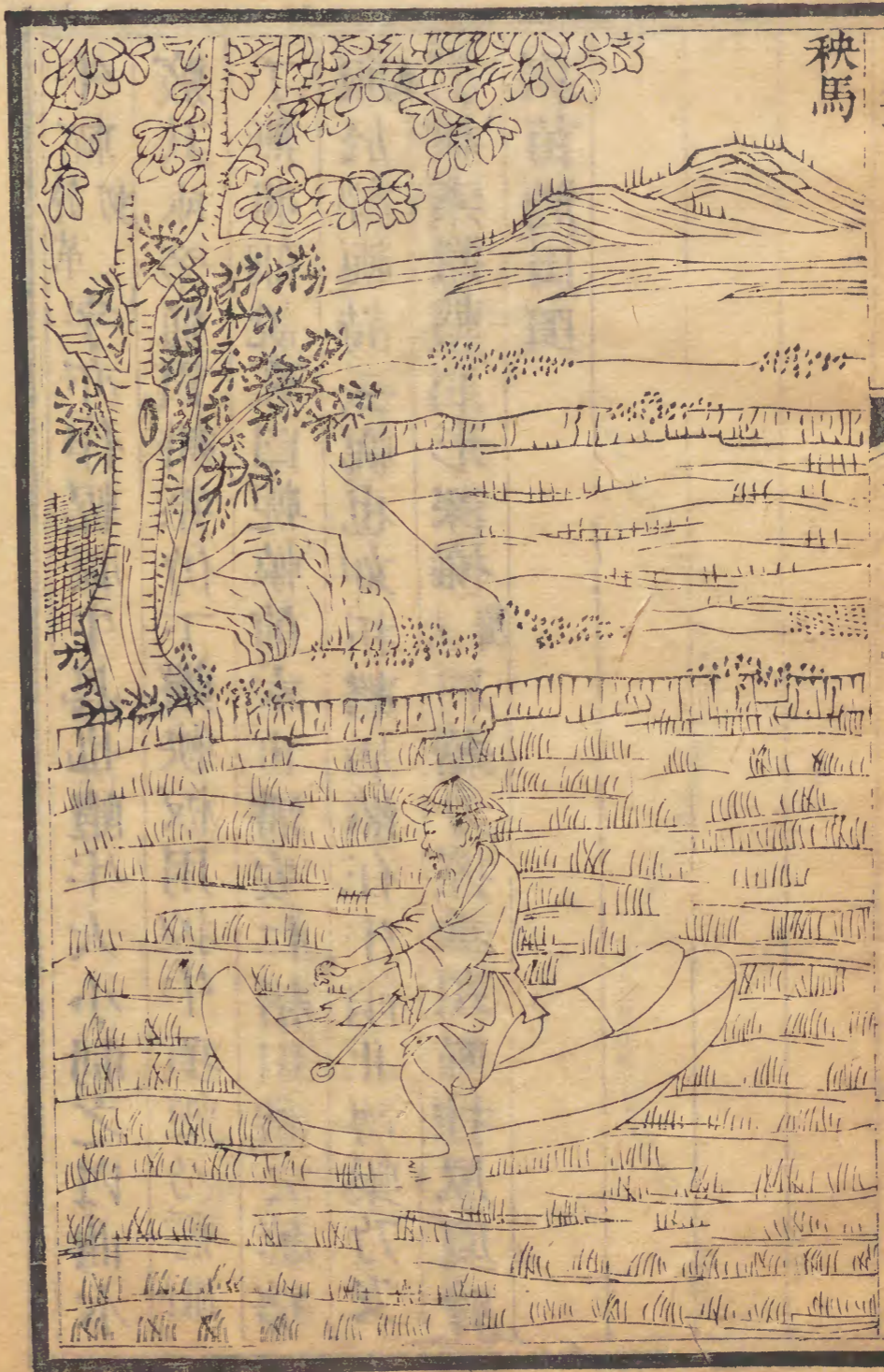
了無軒側說文曰軛轅前木也潘安仁藉田賦云葱牯

服於縹軛詩云軛也如折磬居然在牛領止轉繫乃安

引耕索還整屈形深擁去聲肩藉力控垂頸歸挂屋厦時

嘉苗滿田頃

秧馬



秧馬蘇文忠公序云余過廬陵見宣德郎致仕曾君安
 止出所作禾譜文既溫雅事亦詳實惜其有所缺不譜
 農器也予昔遊武昌見農夫皆騎秧馬以榆棗為腹欲
 其滑以楸梧為背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆
 瓦以便兩髀雀躍於泥中繫束藁其首以縛秧日行千
 畦較之偃僂而作者勞佚相絕矣史記禹乘四載泥行
 乘橇解者曰橇形如箕摘行泥上豈秧馬之類乎作秧
 馬歌一首附於禾譜之末云春雲濛濛雨淒淒春秧欲
 老翠剝齊嗟我父子行水泥朝分一壠暮千畦腰如篋

僕首啄雞筋煩骨殆聲酸嘶我有桐馬手自提頭尻軒
 昂腹脅低背如覆瓦去角圭以我兩足為四蹄聾踊滑
 汰如鳧鷖織織束橐亦可齎何用繁纓與月題揭從哇
 東或哇西山城欲閉聞鼓輦忽作的顛躍檀溪歸來挂
 壁從高棲了無芻秣饑不啼少壯騎汝逮老鰲何曾蹶
 軼防顛擠錦鞵公子朝金閨笑我一生蹋牛犁不知自
 有木馱馱

農書卷十三

元

王

禎

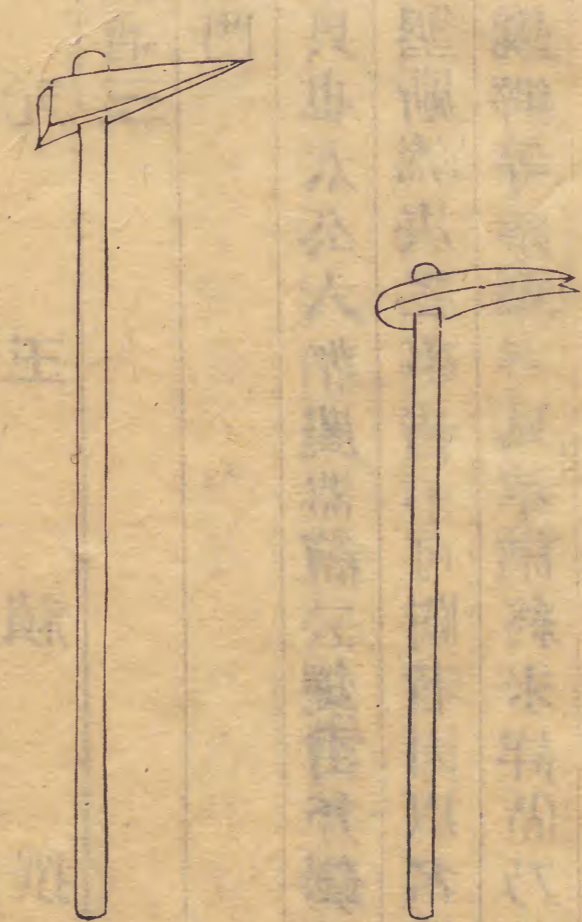
撰

農器圖譜三

鑿鑄門

鑿畝起土具也太公六韜農器篇云鑿畝斧鋸蓋鑿畝
 農所必用墾斲疏決之事皆不可闕者因以名篇冠其
 類也又有鑿鑿等器雖畧見犁譜終未詳備乃復表出
 之次於耒耜之後就附鑿畝之內庶無遺逸仍係之梧
 桐角以起東作云

鑿



鑿

居縛切

斲山器也爾雅謂之錯斲也又云魯斲說文云

斲

涉玉切

也玉篇云斲亦作斲又作鑿誅也主以誅除物

根株也蓋鑿斲器也農家開闢地土用以斲荒凡田園

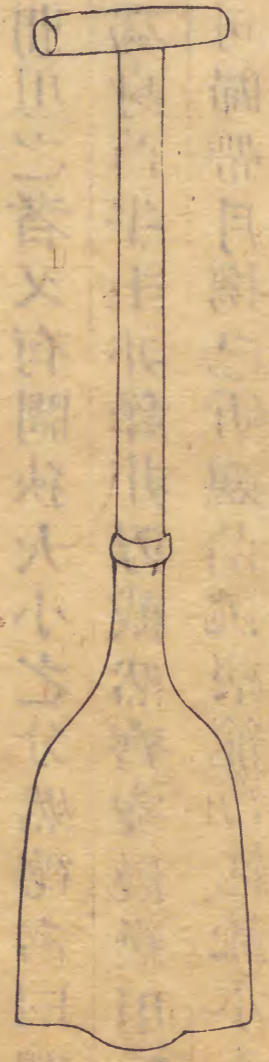
山野之間用之者又有闊狹大小之分然總名曰鑿詩

云盞柄為身首半圭非鋒非刃截然齊凌晨幾用和煙

斲逼暮同歸帶月携已斲靈苗挑藥籠每通流水入蔬

畦更看功在盤根地辨與春農趁雨犁

甬



甬 楚洽 顏師古曰鋤也所以開渠也或曰削有所穿也
唐韻作鋤俗作甬同作甬爾雅曰剡謂之鋤方言云燕
之北東朝鮮冽水之間謂之剡宋魏之間謂之鏹或謂
之鏹韋音江淮南楚之間謂之甬趙魏之間謂之槩七切
皆謂鋤也鋤鉞剡音同鉞剡唐韻又吐彫反亦謂鋤鋤
然多謂之甬蓋古謂甬今謂鋤一器二名宜通用淮南
子曰禹之時天下大水禹執畚甬以為民先漢溝洫
志白渠歌曰舉甬為雲決渠為雨以此見水利之事皆
本於甬也詩云有甬公耶私與畚日為伍荷去應官徭

甬 楚洽 顏師古曰鋤也所以開渠也或曰削有所穿也

唐韻作鋤俗作甬同作甬爾雅曰剡謂之鋤方言云燕

之北東朝鮮冽水之間謂之剡宋魏之間謂之鏹或謂

之鏹韋音江淮南楚之間謂之甬趙魏之間謂之槩七切

皆謂鋤也鋤鉞剡音同鉞剡唐韻又吐彫反亦謂鋤鋤

然多謂之甬蓋古謂甬今謂鋤一器二名宜通用淮南

子曰禹之時天下大水禹執畚甬以為民先漢溝洫

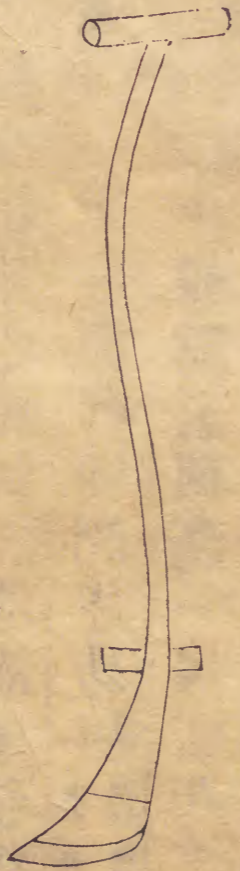
志白渠歌曰舉甬為雲決渠為雨以此見水利之事皆

本於甬也詩云有甬公耶私與畚日為伍荷去應官徭

歸來事田圃起土作隄防決渠沛霖雨但恐農隙時又趁挑河鼓

下曰此之謂大木高將積雨以為其成而後耕也
然冬開之謂也古所謂一器二名官而風耕
也者此其意也夫農者以地力為本故必
多澆灌以滋南穀之固潤之所也農之
事也北東則澆水之固潤之固宋殿之開
也農者自澆灌於田圃曰澆灌之類也
澆灌之法澆田古曰澆田也澆田之法澆
田也澆田之法澆田也澆田之法澆田也

鋒



鋒字逢切古農器也其金比犁鏡小而加銳其柄如耒首

如刃鋒故名鋒取其銛利也地若堅塔胡格切鋒而後耕

牛乃省力又不乏刃古農法云鋒地宜深鋒苗宜淺齊

民要術耕田篇云速鋒之地恒潤澤而不硬注曰刈穀

之後即鋒芟蒲達切下令突起則潤澤易耕案此在種

徧以上不須耕之種穀篇云苗高一尺則鋒之黍稷篇

云苗生壟平鋒而不構公項切農書云無鏵而耕曰耨既

鋒矣固不必耨蓋鋒與耨相類今耨多用歧頭若易鋒

為耨亦可代也近世農家不識此器亦不知名茲特錄

其功用知為不可廢也詩云鋒也古農器於今用不同

初緣耒耨制遂助犁鋤功利取根芟斷堅攻土脈通兼

材宜不廢圖象付良工



長鏡

長鏡

士杉切

踏田器也比之犁鏡頗狹制為長柄杜工部

同谷

同峪

歌曰長鏡長鏡白木柄卽此也柄長三尺餘後

偃而曲上有橫木如拐以兩手按之用足踏其鏡柄後

跟其鋒入土乃振柄以起發也在園圃區田皆可代耕

比於鑿

斲竹足切

省力得土又多古謂之蹠鏵今謂之踏

犁亦耒耜之遺制也淮南子曰伊尹之興土也修脚者

使之蹠

雙音

鏵注長脚者蹠鏵得土多也夫鏵與鏡同用

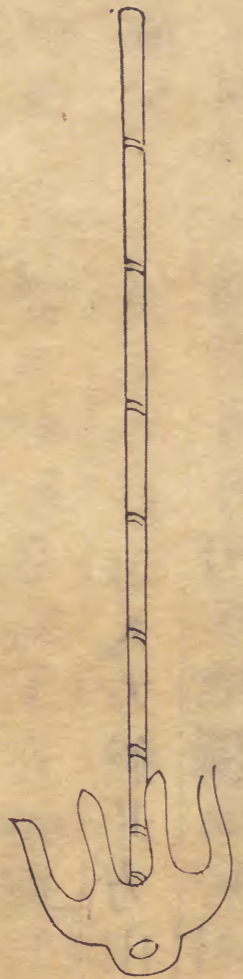
卽長鏡也詩云枌橫柄屈踵微仰替脚犁耕隴上春足

一踏來同耜舉手雙按處與鋤均杜陵託命歌同谷伊

尹興工自有莘我亦從今事茲器東臯甘作力田人

此器之功用也... 凡農事之始... 必先治其器... 此器之形... 如左... 凡農事之始... 必先治其器... 此器之形... 如左...

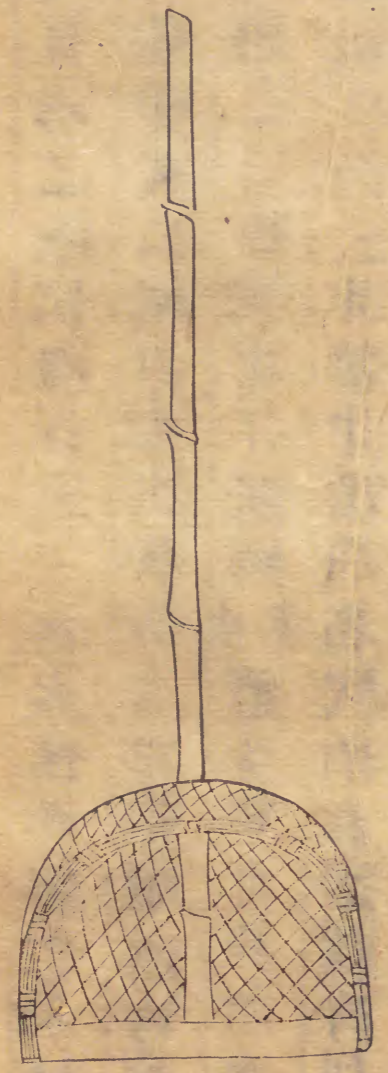
鐵搭



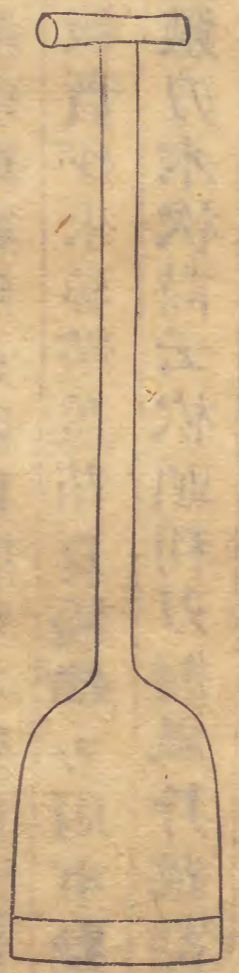
農書
卷三
鐵搭四齒或六齒其齒銳而微鉤似耜非耜斷土如搭
是名鐵搭就帶圓蓋以受直柄柄長四尺南方農家或
乏牛犁舉此斷地以代耕墾取其疏利仍就鑄鑊塊壤
兼有耜鑿之效嘗見數家爲朋工力相助日可斷地數
畝江南地少土濶多有此等人力猶北方山田鑿戶也
賦云有器與耜鑿而各殊用與耜鑿而無別自夫煨煉
而鋒乃有蓋柄之揭獨擅力乎田園嘗始見於江浙銳
比昆吾之鉤利卽莫邪之鐵舉巨爪兮爬抉具疎齒兮
噬齧憑爪牙兮汝藝是施假肘臂兮我力欲竭不耕而

種且寬牛畜之租旣斷而鏹侶覺耜功之拙每破陌上
之晨烟幾荷江邊之明月彼杜甫長鑿而豈託我生又
堯民擊壤而焉知帝力必能審察其異同方達彼此之
緩急願編圖譜附搭也於農書使貧窶者得之用普及
於稼穡

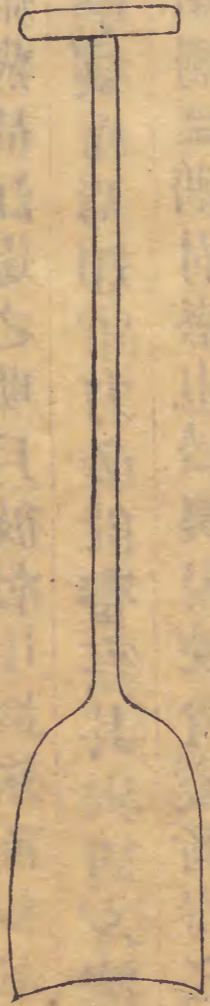
竹揚杓



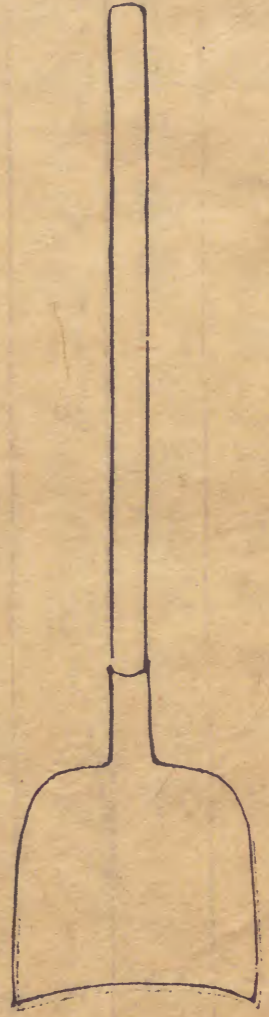
鐵刃木杓



木杓



鐵杓



杵虛巖切 雷雷但其首方闊柄無短柄此與鋏雷異也

鐵爲首謂之鐵杵惟宜土工剡木爲首謂之木杵可攪

初貴切穀物又有鐵刃木杵裁割田間塍埂以竹爲之者

淮人謂之竹揚杵與江浙去聲籃少異今皆用之因附

于後鐵杵詩云非盞非雷別名杵柄直盞圓首利銛毋

謂土工能事畢剡除荒穢要渠兼木杵詩云柄頭掌木

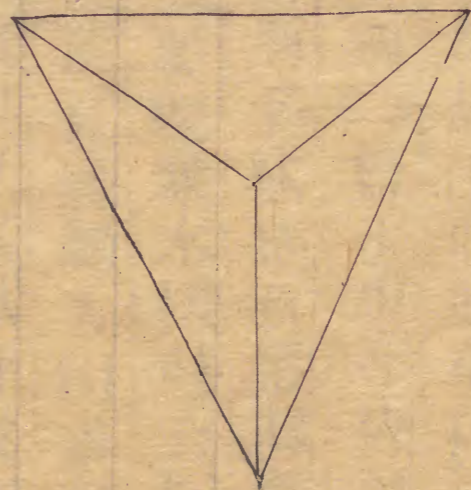
儘寬平穀實抄來忌滿盈苗夏耨鋤方用事幾同高閣

待秋成鐵刃木杵詩云杵頭利刃擬風斤裁割畦田爾

策勲莫謂等閒農事了人間經界要平分竹揚杵詩云

竿頭擲穀一箕輕忽作晴空驟雨聲已向風前糠粃盡
不勞車扇太忙生

鏡



鏡

仕形切

犁之金也集韻注銳也吳人云鐵犁長尺有四

寸廣六寸陸龜蒙耒耜經曰冶金而為之者曰犁鏡起

其發者也負鏡者底底實于鏡中謂之鼈肉底之次曰

壓鏡皆馳然相戴

馳以政切物之相連次也

若剡土既多其鋒必禿

還可鑄接貧農利之夫鏡之體用又見鑿序

案鏡為犁之金其詳

見耒耜門犁一條故不別繫以詩

鍤



其鍤者山之金也... 其鍤者山之金也... 其鍤者山之金也...

鍤胡瓜切 集韻云耕具也釋名鍤鍤類起土也說文鍤作

菜兩刃鍤也從木象形宋魏作菜互瓜切 集韻菜作鍤或

曰削能有所穿也又鍤剗地為坎也淮南子曰故伊尹

之興土功修脚者使之蹠音蹠 鍤長脚者蹠華得土多也

亦用鍤 鍤與鑿頗異鑿狹而厚惟可正用鍤闊而薄翻覆

可使老農云開墾生地宜用鑿翻轉熟地宜用鍤蓋鑿

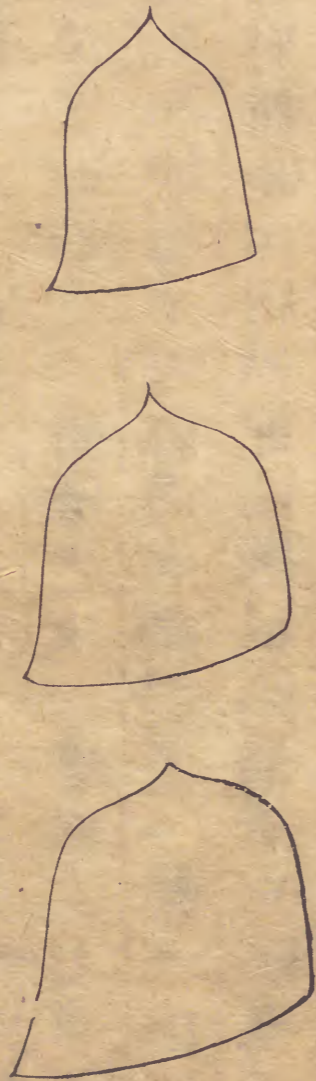
開生地著力易鍤耕熟地見功多然北方多用鍤南方

皆用鑿雖各習尚不同若取其便則生熟異器當以老

農之言為法庶南北互用鑿鍤不偏廢也詩云惟犁之

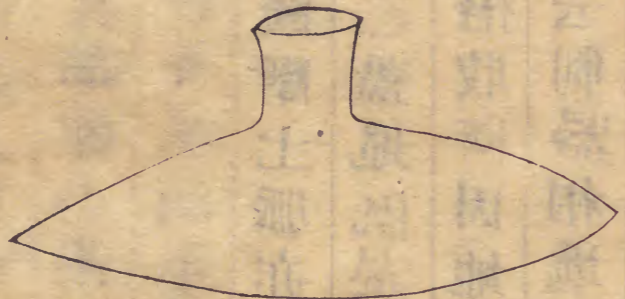
有金猶弧之有矢弧以矢為機犁以金為齒起土雷刃
 同截荒劍鋒比緬懷神農學利端從此始

鋤



鏹蒲狄切犁耳也陸龜蒙耒耜經其略曰冶金而爲之曰
犁鏹耒耜經作鏹起其墾者鏹也覆其墾者鏹也鏹引而
居下鏹倚而居上鏹形其圓廣長皆尺微脩徒果切狹長也背
有二乳係于壓鏹之兩旁鏹之次曰策額言其可以扞
其鏹也皆相連屬不可離者夫鏹形不一耕水田曰瓦
繳曰高脚耕陸田曰鎔面曰碗口隨地所宜制也詩云
犁以耜爲齒耜以鏹爲耳背益作雙樞面深停偃水覆
撥翻若雲起眡直如矢裁成輔相間厥功深可倚

剗



剗初簡切平土器也俗又名鎊上聲周禮雜氏掌殺草冬日至而

耜之鄭元謂以耜測凍土而剗之其刃如鋤而闕上有

深袴插于犁底所置鑿處其犁輕小用一牛或人輓行

北方幽冀等處遇有下地經冬水涸至春首浮凍稍甦

乃用此器剗土而耕草根既斷土脈亦通宜春種麩麥

凡草莽汙澤之地皆可用之蓋地既淤壤肥沃不待深

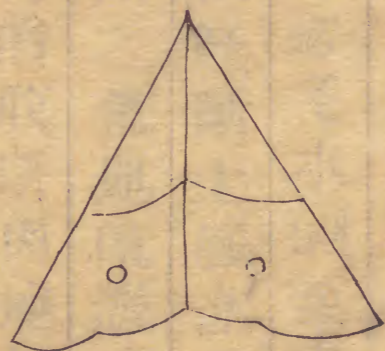
耕仍火其積草而種去聲乃倍收斯因地制器剗土除草

故名剗兼體用而言也詩云制器相地宜剗名良有義

起土與耜同除荒過鉏利既能耕墾兼仍取播殖易面

看功施去聲何春麥已交翠

藪



梧桐角泐東諸鄉農家兒童以春月捲梧桐爲角吹之
 聲遍田野前人有村南村北梧桐角山後山前白菜花
 之句狀時景也則知此制已久但故俗相傳不知所自
 蓋音樂主和寓之于物以假聲韻所以感陽舒而蕩陰
 鬱導天時而達人事則人與時通物隨氣化非直爲戲
 樂也天台戴式之賦之云鳳簫鼉鼓龍鬚笛夜宴華堂
 醉春色繁聲緩響蕩人心但有歡娛別無益何如村落
 捲桐吹能使時人知稼穡村南村北聲相續青郊雨後
 耕黃犢一聲催得大麥黃一聲喚得新秧綠人言此角

只兒戲孰識古人吹角意田家作勞多怨谷故假聲音
 召和氣吹此角起東作吹此角田家樂此角上與鄒子
 之律同宮商合鍾呂形甚朴聲甚古一吹寒谷生禾黍

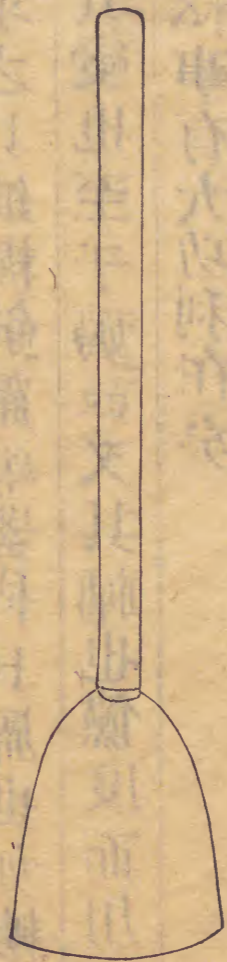
(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

農器圖譜四

錢鋪門

錢鋪古耘器見于聲詩者尚矣然制分大小而用有等
 差揆而求之其鋤耨鏟盪等器皆其屬也如耨鋤鏝耘
 爪之類其變也至于薨鼓又其輔也儻度而用之則知
 水陸之耘事有大功利在矣

錢



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

錢

子踐切

臣工詩曰痔乃錢鑄注錢鈔也

鈔七遙切

世本垂作

鈔唐韻作剗今鈔與鈔同此錢與鑄為類

呼豪切非鈎屬也茲度其制似鈎非鈎殆與鏹同纂文曰黃苗

器也

之道鋤不如耨

力豆切

耨不如鏹

楚簡切

鏹柄長二尺刃廣

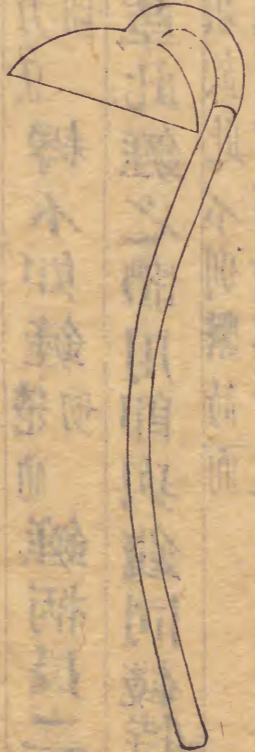
三寸以剗地除草此鏹之體用即與錢同錢特鏹之別

名耳

案錢鑄一類故此不別繫詩而於鑄一條以王安石詩總括之

鑄

此器不似鋤也其形如鑄以鑄鐵為之其形如鋤而長其柄如木也其形如鋤而長其柄如木也其形如鋤而長其柄如木也



鑄

布各切

鑄別名也良耜詩曰其鑄斯趙以薊茶蓼釋名

曰鑄迫也迫地去草也爾雅疏云鑄耨一器或云鉏或

云鋤屬嘗質諸考工記凡器皆有國工粵獨無鑄何也

粵之無鑄非無鑄也夫人而能為鑄也荊州之田第八

而賦第三揚州之田第九而賦雜出第六者人功修也

以人皆趨農故耕耨之器手熟目稔不須國工而自能

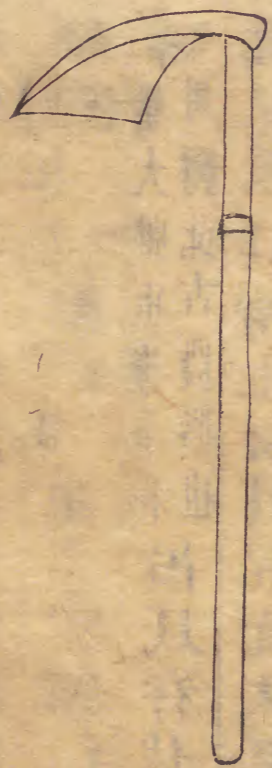
也竊謂鑄鋤屬農所通用故人多匠之不必國工今舉

世皆然非獨粵也王荊公詩云于易見耒耜于詩見錢

鑄百工聖人為最功不薄欲收禾黍善先去蒿萊惡

願因觀器悟更使臣工作
 賦裕效禾黍善夫去蕭
 出者然米論農出王
 出論能論農出王
 以人習農姑特辨之器
 而順策三其地之田
 學之無驗非無驗也夫
 云論論書實農器工
 日論出出出出出出出
 論亦合 論亦合 論亦合

耨



耨力豆切除草器易繫曰耨耨之利以教天下蓋取諸益

呂氏春秋曰耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也

高誘注云耨耘苗也六寸所以入苗間廣雅又云定謂

之耨爾雅云斫巨復古斫切謂之定郭曰鋤屬淮南

子曰摩蜃而耨蜃大蚌也摩令利用耨此古農器也呂氏春秋曰先生者

美米後生者糝是故其耨也長其兄而去其弟不知稼

者其耨也去其兄而養其弟不收其粟而收其糝此失

耨之道也纂文曰養苗之道鋤不如耨古農法云苗生

葉上稍耨壟草因墮其土以附苗根此耨之功也詩

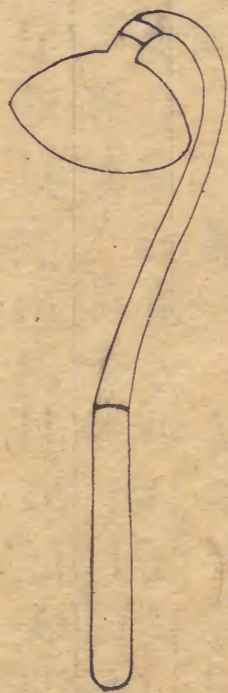
就

云創物各有名耨器即云耨壅厚破蟻封啄深過鳥味

竹救切護苗如養賢去草同擊寇曾聞偃僂翁功毋求速

就

耨 鉏

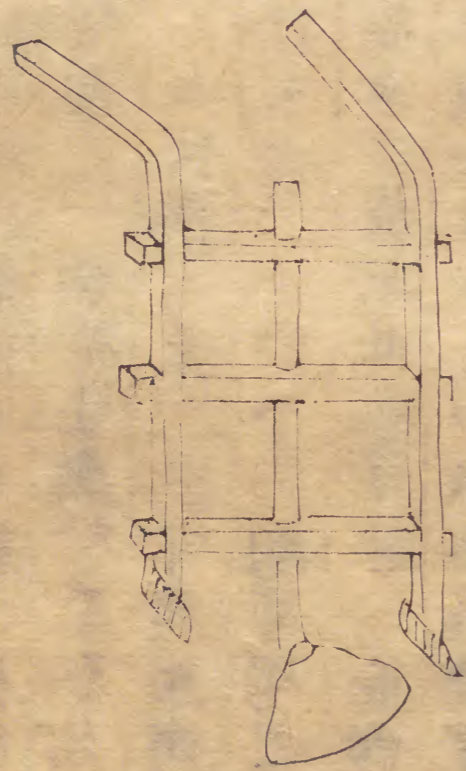


耨鉏古云斫斷一名定耨為鉏柄也賈誼云秦人借父耨鉏即此也釋名鉏助也去穢助苗也說文鉏立孺也齊民要術曰苗生馬耳則鏃和角切諺曰欲得穀馬耳鏃鉏稀耨之處鉏而補之凡五穀惟小鉏為良勿以無草而暫停春鉏起地夏鉏除草故春鉏不用觸溼六月以後雖溼亦無嫌夫鉏法有四次曰鏃二次曰布三次曰壅四次曰復諺云鉏頭自有三寸澤言鉏則苗隨滋茂其刃如半月比禾壟稍狹上有短蓋以受鉏鉤鉤如鵝項下帶深耨皆以鐵為之以受木柄鉤長二尺五寸柄亦如之北方

耨鉏古云斫斷一名定耨為鉏柄也賈誼云秦人借父耨鉏即此也釋名鉏助也去穢助苗也說文鉏立孺也齊民要術曰苗生馬耳則鏃和角切諺曰欲得穀馬耳鏃鉏稀耨之處鉏而補之凡五穀惟小鉏為良勿以無草而暫停春鉏起地夏鉏除草故春鉏不用觸溼六月以後雖溼亦無嫌夫鉏法有四次曰鏃二次曰布三次曰壅四次曰復諺云鉏頭自有三寸澤言鉏則苗隨滋茂其刃如半月比禾壟稍狹上有短蓋以受鉏鉤鉤如鵝項下帶深耨皆以鐵為之以受木柄鉤長二尺五寸柄亦如之北方

陸田舉皆用此江淮間雖有陸田習俗水種殊不知菽粟黍稷等稼耨鋤鍬布之法但用直項鋤頭刃雖鋤也其用如斲是名鑿鋤故陸田多不豐收今表此耨鋤之效并其制度庶南北通用王荆公詩云鍛金以為曲揉木以為直直曲相後先心手始兩得秦人望屋食以此當金革君勿易耨鋤耨鋤勝鋒鏑

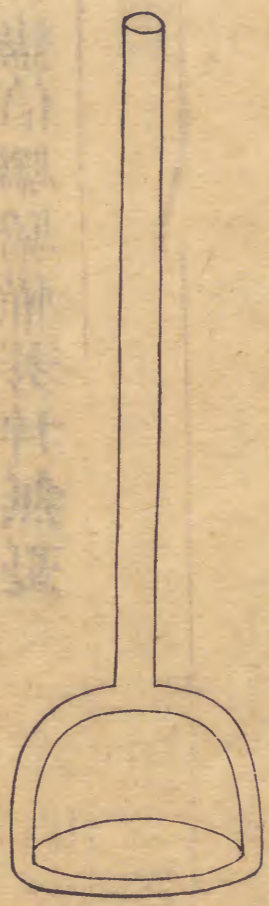
耨 鋤



耨鋤種蒔直說云此器出自海墾號曰耨鋤耨車制頗
 同獨無耨斗但用耨鋤鐵柄中穿耨之橫梳下仰鋤刃
 形如杏葉撮苗後用一驢帶籠耨之初用一人牽慣
 熟不用人止一人輕扶入土二三寸其深痛過鋤力三
 倍所辦之田日不啻二十畝今燕趙間用之名曰耨呼
 切子耨子之制又少異於此耨子第一遍即成溝子穀
 根未成不耐旱耨鋤刃在土中故不成溝子第二遍加
 辟上木鴈翅方成溝子其土分壅穀根辟土用木厚三寸闊三寸前為
尖中作一竅長一寸闊半寸韓氏直說云如耨鋤過苗
穿於鐵鋤柄上壓鋤刃上

間有小豁不到處用鋤理撥一遍即為全功也詩云器
 惟名耨柄如耨一樣出家獨脚耨擁土欲深添鴈翅為
 苗除穢當鋤頭朝來暮去供千壠力少功多限一牛無
 佃甫田休盡信驕驕惟莠并無憂

鋤 鐙

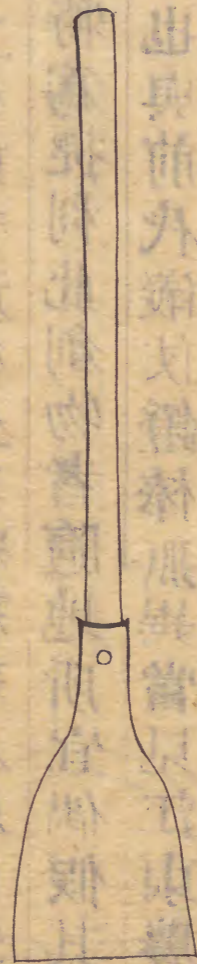


此器之制... 鋤鐙... 凡農家... 必用之... 其形如... 鐙之... 而柄則... 長四尺... 比... 常鋤... 無兩刃... 角不致... 動傷... 苗稼... 根莖... 或遇... 少旱... 或燻... 苗... 之後... 壟土... 稍乾... 荒蕨... 復生... 非耘... 耙耘... 爪所... 能去... 者故... 用... 此剗... 除特... 為捷... 利此... 創物... 者隨... 地所... 宜偶... 假其... 形而... 取... 便於... 用也... 與前... 代儀... 仗鐙... 棒無... 異嘗... 見江... 東農... 家用... 之... 詩云... 茲鉏... 以鐙... 稱惟... 鐙與... 鉏異... 鉏乃... 擬鐙... 形鐙... 也取... 鉏... 利借... 用有... 實材... 互名... 非本... 器物... 兮多... 變通... 執一... 豈云... 智

鐙多鄧切鋤剗草具也形如馬鐙其踏鐵兩旁作刃甚利

上有圓蓋以受直柄用之剗草故名鐙鋤柄長四尺比常鋤無兩刃角不致動傷苗稼根莖或遇少旱或燻苗之後壟土稍乾荒蕨復生非耘耙耘爪所能去者故用此剗除特為捷利此創物者隨地所宜偶假其形而取便於用也與前代儀仗鐙棒無異嘗見江東農家用之詩云茲鉏以鐙稱惟鐙與鉏異鉏乃擬鐙形鐙也取鉏利借用有實材互名非本器物兮多變通執一豈云智

鍤



鍤者田器也其形如鍤
 其柄長二尺刃廣二寸以剗地除草
 此古之鍤也今鍤與古制不同柄長數尺首廣四寸許
 兩手持之但用前進攙之剗去壟草就覆其根特號斂
 捷今營州之東燕薊以北農家種溝田者皆用之詩云
 古鍤惟制小頗逾鋤耨功今與古制異用亦差不同溝
 田壟畝仄他刃誠難攻制器度地宜剗物須良工長柄
 加潤首圓柄段直盞畎畝耀吐月肘腋凌輕風務進同
 撞戈再前遂換踪覆芟易反掌剗地深潛鋒已令土膏

鍤

楚簡切

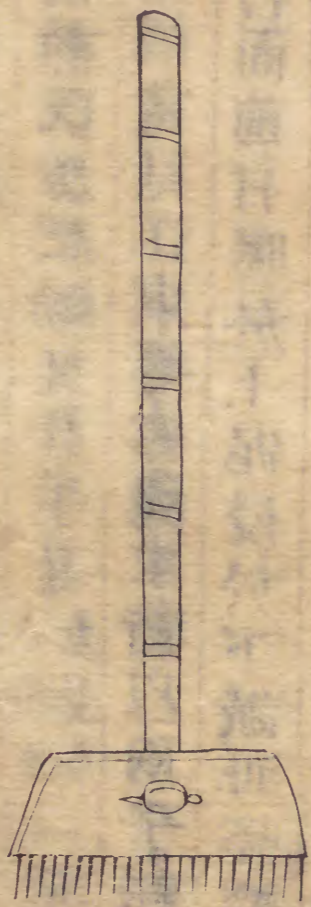
釋名曰鍤平削也廣雅云鍤纂文曰養苗之道

鋤不如薅薅不如鍤柄長二尺刃廣二寸以剗地除草
 此古之鍤也今鍤與古制不同柄長數尺首廣四寸許
 兩手持之但用前進攙之剗去壟草就覆其根特號斂
 捷今營州之東燕薊以北農家種溝田者皆用之詩云
 古鍤惟制小頗逾鋤耨功今與古制異用亦差不同溝
 田壟畝仄他刃誠難攻制器度地宜剗物須良工長柄
 加潤首圓柄段直盞畎畝耀吐月肘腋凌輕風務進同
 撞戈再前遂換踪覆芟易反掌剗地深潛鋒已令土膏

潤旋平聲看蔓草空要處薶薶外不離芸芋中養苗成此
 稼去穢利吾農無田非力關有具致時豐嘗見燕趙北
 亦傳遼池東遠近或未識圖譜容相通

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

耘 盪



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

耘盪徒浪切江浙之間新制也形如木屐而實長尺餘闊

約三寸底列短釘二十餘枚箕其上以貫竹柄柄長五

尺餘耘田之際農人執之推盪禾壟間草泥使之溷溺

則田可精熟既勝耜鋤又代手足水田有手耘足耘况所耘田

數日復兼倍嘗見江東等處農家皆以兩手耘田匍匐

禾間膝行而前日曝於上泥浸於下誠可嗟憫真西山

言陶詩農事之叙至耘苗則曰暑日流金田水若沸耘

籽是力稂莠是除爬沙而指爲之戾偃偻而腰爲之折

此耘苗之苦也今觀此器惜不預傳以濟彼用茲特圖

錄庶愛民者播爲普法詩云稻人掌稼須下地秧隴年

年勤插蒔適當盛暑見孺人手足爬沙泥浸漬伊誰制

器代爪耘長竹柄頭如木屐所綺切底列短釘爲鐵齒盪

草入泥俱膿死速比耨鋤用處功謂殺草與耨鋤等速也粒食由

來同所致舉世誰非穀腹人智力取之寧有異至若執

筆公署間但仰廩支供口費又若持戈征戍徒尤藉賞

糧遠輸饋世間亦復多挾藝作計無非謀此食試將茲

器示於人由此致食應不識便當獻送政事堂穀祿使

知從我得願將制度付國工徧賜吾農資稼穡

耘 爪

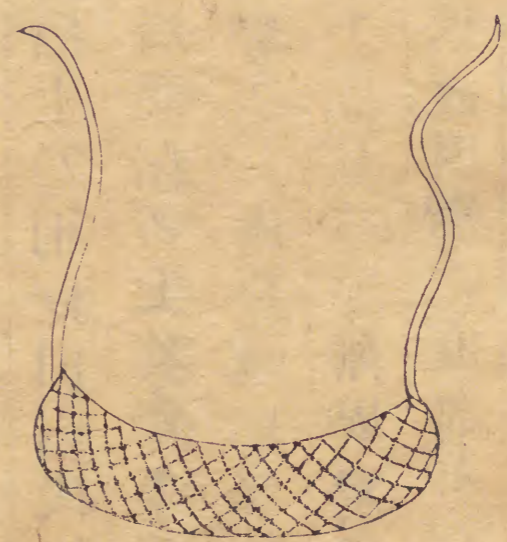


凡田之有草者必用此器以代之指爪也其器用竹管隨手
指大小截之長可逾寸削去一邊狀如爪甲或好堅利
者以鐵為之穿於指上乃用耘田以代指甲猶鳥之用
爪也陸龜蒙鳥耘辯謂耘者去莠舉手務疾而畏晚鳥
之啄食務疾而畏奪法其疾畏故曰鳥耘然嘗觀農人
在田僂僂伸縮以手耘其草泥無異鳥足之爬抉豈非
鳥耘者耶今述耘爪故因辯之庶識者有所取也詩云
惟農有鳥耘爪田仍去莠剗竹貫十指耨禾牽兩肘假
借以為功疏剔乃能久羨彼城府人安居長袖手

耘爪水田器也即古所謂鳥耘者其器用竹管隨手
指大小截之長可逾寸削去一邊狀如爪甲或好堅利
者以鐵為之穿於指上乃用耘田以代指甲猶鳥之用
爪也陸龜蒙鳥耘辯謂耘者去莠舉手務疾而畏晚鳥
之啄食務疾而畏奪法其疾畏故曰鳥耘然嘗觀農人
在田僂僂伸縮以手耘其草泥無異鳥足之爬抉豈非
鳥耘者耶今述耘爪故因辯之庶識者有所取也詩云
惟農有鳥耘爪田仍去莠剗竹貫十指耨禾牽兩肘假
借以為功疏剔乃能久羨彼城府人安居長袖手



馬
三



薊馬薊禾所乘竹馬也似籃而長如鞍而狹兩端攀以
 竹系農人薊禾之際乃寘於跨間餘袞斂之於內而上
 控於腰畔乘之兩股既寬又行壠上不礙苗行胡郎又
 且不為禾葉所緒故得專意摘剔稂莠速勝鋤薊此所
 乘順快之一助也余嘗盛夏過吳中見之士人呼為竹
 馬與兒童戲乘者名同而實異若秧馬之類因命曰薊
 馬乃作詩道其梗槩云嘗見兒童喜相逐抖擻繁纓騎
 竹馬今落田家薊具中髣髴形模懸跨下頭尻微昂如
 據鞍腹脇中虛深仰瓦乘來壠上斂袞袞借足于人寬

兩髀初無鞭轡手不施只有叢荒常滿把昔聞坡老歌
 秧田以木為軀名我假雖云制度各殊工不出同途趨
 稼野豈無燕市騏驎材千里馳驅汗如瀉亦有尚廐麒
 麟姿路乘一鳴何似啞爭如寓器午同宮芻秣不煩殍
 外寡又如畫幅出龍媒過目徒教費摹寫尤疑鐵騎響
 風簷聒耳胡為勞鑄冶豈知創物利于民獨有老農真
 智者朝騎暮去有常程暑月奔忙非夏庠茶蓼朽止方
 告勞杳不聞嘶馴里廈回看所歷稼如雲擬賀豐穰奏
 幽雅功成翻為一長嗟控御由人多用舍



卷三

農書 卷三
三
薊鼓曾氏薊鼓序云薊田有鼓自入蜀見之始則集其
來既來則節其作既作則防其笑語而妨務也其聲促
烈清壯有緩急抑揚而無律呂朝暮曾不絕響悲夫田
家作苦綺襦紈袴不知稼穡之艱難因作薊鼓歌以告
之炎風灼肌汗成雨赤日流空水如煮穉苗森森苗方
乳田家長養過兒女稊根稗實藏深土得水滋萌疾機
弩老農憂煎走旁午子汲婦炊具雞黍百端勸相防莽
鹵尚恐偷忙貪笑語長控剝桐三尺許促烈軒轟無律
呂雙手俱併折腰膺朝走東臯夕南畝錦堂公子調樂

府終日靈鼉緩歌舞庖人擇精揮鳥羽小槽真珠色勝
琥歸來醉飽月停午囊甕猶嫌不勝貯萬錢棄擲在盤
俎厭飫臺輿脂龜鼠老農此時獨淒楚長鑱爲命鉏爲
伍歸見桐柁音不吐只有呻吟滿環堵但得一甌置龜
腑敢較人間異甘苦吁嗟公子還知否請聽薊田一聲
鼓

皇書
卷三
三

文政三卯

