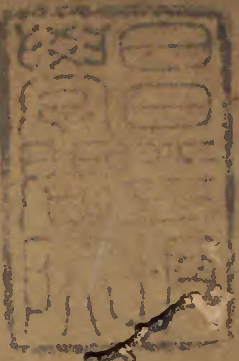


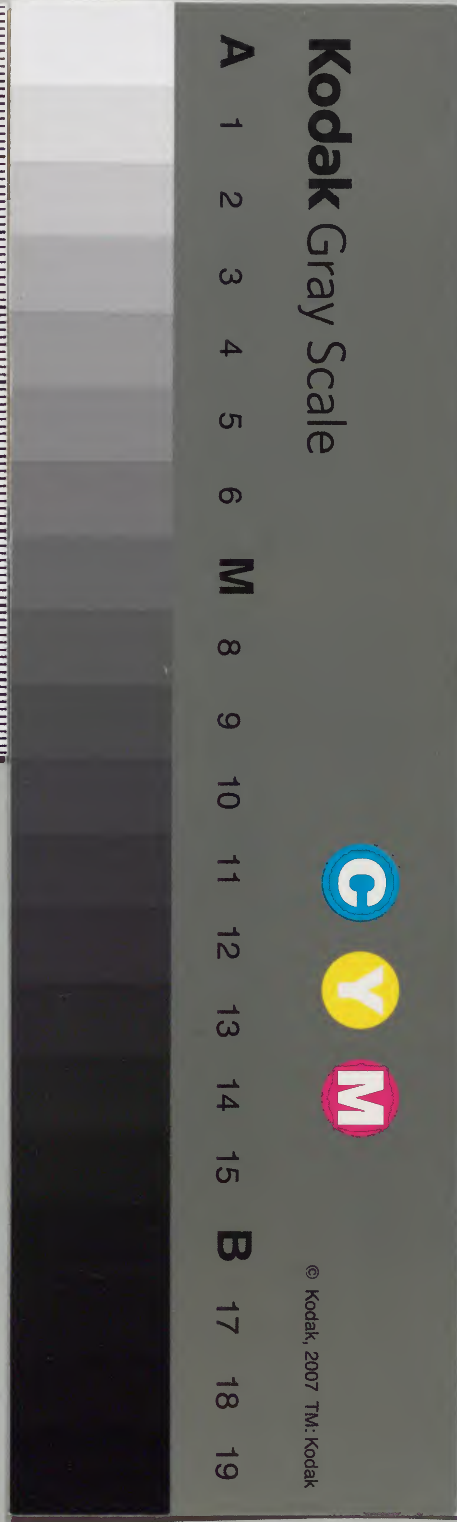
小窓自紀



三	二	三	漢
二	一	二	書
〇	四	九	門
冊	函	號	類

三	三	漢
〇	二	書
二	九	門
架	冊	號

內閣文庫		
番號	漢	3239
冊數	20	( 2 )
函號	309	174





小憲自紀卷之二

延陵吳從先著 平湖俞恩摩

福胸張榜選 武林沈明龍校

雲間陳繼儒閱 武林何偉然

書憲

夫人有。好。皆。僻。無。僻。不。勞。間。一。舉。之。或。僻。山。水。

或。僻。花。木。僻。狗。馬。紈。綺。或。僻。絲。竹。僻。酒。僻。茶。情。

之。所。鍾。遂。殷。勤。周。帀。款。曲。布。置。之。間。必。期。貼。意。

自紀

書憲

二〇乙

淺草文庫







凡游戲結伴。有一不韻。尚令烟雲變色。花鳥短致。况高齋秘閣間乎。必心千秋而不迂者。冥心而不妄解者。破寥寂者。譚鋒鈍而甘枯坐者。氤氳不噴噪者。不顛倒古今而浪駁者。奏調皆合者。或師之。或友之。皆吾徒也。若夫大驚小怪。非魔藝則陰蝕不類。而分之座。縹湘覺有愁目也。觸邪之豸。指佞之草。即在鄴架矣。華歆之見割。豈無謂哉。然或欽嶠歷落。忽合在耳目之外。譬

書中之有稗官。另當置之別論。

二之宜

讀史宜映雪以瑩玄鑑。讀子宜伴月以寄遠神。讀佛書宜對美人以挽墮空。讀山海經水經叢書小史宜着踈花瘦竹冷石寒苔以收無垠之游。而約縹緲之論。讀忠烈傳宜吹笙鼓瑟以揚芳。讀奸佞論宜擊劍投酒以銷憤。讀騷宜空山悲號。可以驚壑。讀賦宜縱水狂呼。可以旋風。讀



詩詞宜歌童按拍讀神鬼襍錄宜燒燭破幽他  
則遇境既殊標韻不一若眉公銷夏辟寒可喻  
適志雖然何時非散帙之會何處當掩卷之場  
無使叔夜之懶託為口實也

三之珍  
珍非什襲也譬之紅顏豈直貯金屋倘鎖春風  
於銅臺何翅遣琵琶於絕塞故掌上懷中把玩  
殷而美非虛擁則書之宜珍不獨錦為函寶為

軸五色牙為籤也神魄俱縈手不忍釋如漢珠  
在握隨處如意愛護乃真焉不然充棟汗牛唯  
增目前塊礪蝨魚何德於我哉是徒賤之而已

烏李珣  
四之蓄  
人之好事也偶觸欣賞不難解鷓鴣相從書乃  
俟餘錢後買奇書所失多矣故有生平所醜嗜  
者案頭必不可少者天下所未見者如蓄名妹

自紀

書尾

三四



寶玩。古。人。所。謂。破。產。不。為。家。也。然。力。必。不。能。購。  
截。溫。舒。之。蒲。以。成。編。分。孫。敬。之。柳。以。寫。誦。然。范。  
汪。之。薪。以。繕。錄。輕。劉。向。之。身。以。代。傭。所。遇。便。成。  
珍。藏。一。卷。足。富。千。古。奚。侈。惠。施。之。五。車。張。華。之。  
三。千。乘。積。石。為。倉。蓬。萊。為。藏。而。後。稱。富。哉。  
五。之。親。  
列。漢。宮。之。三。千。妬。其。同。倖。師。孟。津。之。八。百。責。有。  
專。城。人。即。一。札。十。行。言。下。即。了。聰。明。固。自。有。限。

驚。馳。博。綜。汗。漫。浮。游。耳。目。之。官。亂。矣。故。檢。其。精。  
奇。納。為。枕。帳。之。秘。如。師。中。之。臬。宮。中。之。婉。境。日。  
近。情。日。親。也。餘。唯。嬪。使。之。兵。遣。之。備。不。虞。而。寄。  
私。寵。寧。博。愛。以。奪。所。親。乎。設。如。王。充。之。過。市。成。  
覽。揚。雄。之。遇。目。輒。通。任。玄。晏。之。書。淫。余。寧。限。之。  
以。曲。學。  
六。之。刑。  
刑。者。考。覈。也。陶。為。陰。魚。為。魯。亥。為。豕。者。坐。誤。傷。



曾參殺人。孫臏受刑。屈原被放。婕妤見妬者。坐誣告薛氏之元經。楊雄之論語。王莽之符命。曹操之九錫者。坐叛逆。形影已屬糊糲。考校當法。巖吏軒轅鏡炯炯。吾目而今遺奸遁跡。真情不一。剖露刑書實錄。幾為故紙矣。是宜參勘細掬。別立斷案。另具拱招。啟冤獄而補漏網。千載之下。立我為真是非。庶古人不以口耳交我。故曰刑也。

七之臨

書曰：上帝臨汝。詩曰：如臨深淵。畏敬而矜持。有二義也。彼圖籍之堆牀。疊架古聖賢。將馬依馬。片紙寸褚。豈空文乎。宛上帝責我。不可道之義。而趨承訓誥。惟恐或後。不為聖賢之肖子。則為名教之罪人。終忽上臨。即致下墮。其所以翼教者。宜何如耶。若夫薰以異香。裹以繡段。芸以辟蠹。露以浣手。徒事莊嚴外貌。特佛子之藏經道。



家之秘錄。於我何有哉。而况乎置之為飾觀。披  
之若兒戲。支離狼籍。經史為之飄魂。雜亂晦冥。  
英雄為之喪氣。天鑒不遠。詎曰腐談。  
八之範  
常林之帶鋤。李宓之挂角。葛洪之鬻薪。李康之  
雙草。高鳳之飄麥。王育之亡羊。樂羊子之擲金。  
文翁仲之投斧。孔叢子之勉誦遺書。朱買臣之  
不治家業。馬季長吾道已東。楊子雲竒字剝啄。

桓榮之逃匿。山谷荀爽之慈明。無雙劉寔之牛  
衣。董謁之竹籜。匡衡之鑿壁。管寧之穿林。裴楷  
之玉山。照人劉向之藜火。分色蘇季子之揣摩。  
懸梁蘇子美之欣然。浮白致固不一。皆吾之師。  
九之適  
弄風研露。輕舟飛閣。山雨來溪。雲升美人分香。  
高士訪竹。鳥幽啼花。冷啖釣徒。帶烟水相邀。老  
衲問偈。奚奴弄柔翰。牀頭甕雲邊。雀試茗掃落。



樂。跌坐。散步。展古蹟。調嬰武。乘其興之所適。無  
致。神情太枯。馮開之太史云。讀書太樂。則漫太  
苦。則澁。三復此言。深得我趣。

十之配

大凡讀短冊。恨其易竭。讀累牘。苦於難竟。讀貶  
激。則髮欲上衝。讀軒快。則唾壺盡碎。讀滂沛而  
襟撥。讀幽憤而心悲。讀虛無之渺論。而譎誕生。  
讀拘儒之腐臭。而谷神死。讀遜照者。欲盡相以

窮神讀岨嶸者。期妥貼以愜志。讀闕文而思補。  
讀朦朧而思參。讀寂寞者。非燥吻不開。讀綺藻  
者。非清華則靡。故每讀一冊。必配以他部。用以  
節其枯偏之情。調悲喜憤快。而各歸於適。不致  
輟卷而歎。掩卷而笑。則配之說也。

十一之護持

齋欲深。檻欲曲。樹欲踈。蘿薜欲青。垂几席。欄干  
窓竇欲淨。澈如秋水。榻上欲有烟雲氣。墨池筆



沐。欲。時。泛。花。香。傭。書。欲。曉。人。挂。牙。籤。欲。解。事。僕。  
讀。書。得。此。護。持。萬。卷。盡。生。懽。喜。卿。嫫。仙。洞。不。足。  
羨。矣。  
十二之鑒戒  
妄。訓。浪。批。誤。引。證。英。雄。欺。人。語。闕。闕。踏。落。花。翻。  
籍。星。折。全。書。湯。携。伴。來。往。俗。子。問。字。醉。漢。唐。突。  
據。胡。床。說。鬼。不。休。恣。偏。見。變。亂。檢。述。風。雨。妬。書。  
愧。韻。事。之。難。略。拈。數。戒。鑒。之。鑒。之。無。辱。我。書。無。

侵我床。無顛倒我衣裳。

附。俞。息。燁。叙。夫。天。之。道。也。霜。殞。而。成。人。之。情。  
也。矩。立。而。赴。故。非。憲。無。以。貞。其。律。非。律。不。能。  
軌。於。憲。王。章。所。在。文。脉。聽。之。經。生。束。手。於。七。  
菽。韻。士。側。目。於。四。聲。失。度。者。削。失。筌。者。饑。白。  
首。為。即。然。猶。遇。也。青。山。自。老。無。奈。王。何。要。以。  
今。日。說。燕。明。日。說。楚。奔。馳。罷。於。風。塵。豈。知。磨。  
鞭。得。劍。磨。劍。得。針。籠。括。遷。於。月。令。寧。野。今。無。



全牛向魯漂麥鑽研日絕一編塗攏池經幾  
黑笑罵皆文嬉戲亦無近為書憲以佐揣摩  
若办之新菰於硯芙蓉沸感而錦之合組於  
軸光彩璨璀皆情至之語也豈詼諧為心乎  
世有識者字字成珠識之深者言言是血余  
且抽以成帙先供好事之娛貫之全書以弘  
羨諛之賞

夫。儒。禪。分。門。也。久。矣。究。竟。心。與。性。何。分。也。靜  
與。定。何。分。也。習。與。漸。何。分。也。貫。與。頓。何。分。也。明  
與。慧。何。分。也。其。律。其。戒。行。其。講。貫。其。夏。楚。棒。喝  
等。儒。以。衣。冠。而。禪。則。褊。袒。儒。陽。以。致。君。澤。民。而  
禪。陰。以。佑。君。福。民。中。庸。與。楞。嚴。較。玄。法。華。與。論  
語。證。實。宋。儒。違。尋。其。奧。義。而。玄。解。之。釋。氏。亦  
以。修。身。立。命。為。摩。頂。一。義。彼。且。為。簞。瓢。彼。且。為



仁壽。彼且為不貳。彼且為朝聞夕死。而禪之侵。入于儒也。然儒者以參兩為精神。則真實幾淺。以游昂為意氣。則含忍尚少。以奢靡為分願。則福力不諧。不若求之一身。降伏吾魔。調攝吾神。日月運行于崑崙之墟。天河轉運于閭尾之關。重樓不鎖。絳宮可居。其功業文章。聽之造化。取精于闇。忘機于恬。參之無十疑。保之有四。大祈與吾輩共證。雪山以發明。王之夢分。緣泗水來。

傳萬古之燈。則真儒之禪門也。買物放生。前放後取。動人殺機。益增罪業。當於此心時。惕不忍。常存舒放。釋冤解禁。扶入不以手。利人。不以口。與臣言忠。與子言孝。凡天地間有萌可生。有氣可吹。必求長養。無使零落。大生廣。生。在吾五內。是吾儒不殺生。禪。虛室生白。清明如神。苟有暖昧。本真立。喪。惟是日。濯日磨時。劇時。刃能聽人。非常思。鬼責。非分。

句紀

禪

二〇十一



之。獲。意。外。之。求。不。邀。名。不。矜。譽。嚴。於。一。介。極。之。  
摩。漏。而。後。面。目。可。以。對。人。世。也。是。吾。儒。不。偷。盜。之。  
禪。五。色。令。人。目。炫。五。味。令。人。口。爽。五。音。令。人。耳。聾。  
化。工。無。限。錯。繡。惑。心。有。如。以。馳。騁。之。風。流。恣。情。  
性。之。撰。取。或。為。分。香。或。為。憐。媚。即。犯。大。戒。非。吾。  
之。所。有。雖。一。毫。不。苟。是。吾。儒。不。邪。淫。禪。  
鑄。古。冶。今。表。忠。誅。佞。一。言。破。紙。天。淵。升。沉。必。使。

竟。觀。予。等。爾。我。一。氣。然。後。可。以。垂。之。永。久。鞅。于。  
不。磨。好。者。美。之。惡。者。憎。之。綺。文。飛。語。以。小。疵。淹。  
大。節。以。一。節。槩。生。予。向。以。權。于。舌。戟。於。管。耶。不。  
聖。不。懟。陽。予。陰。奪。皆。可。默。證。以。道。後。言。是。吾。儒。  
不。妄。語。禪。  
狂。水。惑。性。美。疾。亂。真。有。形。之。害。小。無。情。之。禍。大。  
當。吾。意。者。沈。酣。之。投。吾。機。者。嚼。嚼。之。浸。入。而。浸。  
淫。恣。索。而。恣。飽。則。天。地。可。以。漂。溺。世。累。可。以。割。

自紀

禪

二〇十二



炙。心。之。利。鋒。情。之。虐。斂。為。之。麤。者。七。尺。之。軀。也。  
為。之。既。者。一。井。之。口。也。惟。養。以。恬。憺。休。其。天。和。  
庶。于。此。味。有。會。是。吾。儒。不。飲。酒。食。肉。禪。  
大。十。分。七。寶。臺。以。奉。如。來。故。簡。文。遂。以。纓。冕。以。  
下。九。十。二。種。事。佛。休。文。以。本。身。以。外。七。十。七。端。  
奉。佛。而。布。施。之。名。遂。立。足。名。布。施。實。非。布。施。何。  
以。故。有。不。住。聲。香。味。觸。法。布。施。惻。隱。慈。愛。此。心。  
予。等。拯。溺。扶。危。隨。時。妙。應。不。責。報。于。目。前。不。納。

交。于。異。日。往。者。法。朗。遠。涉。天。竺。流。寓。僧。居。一。人。  
誦。經。一。人。患。痢。穢。污。無。量。其。讀。經。者。了。不。相。預。  
朗。乃。穆。然。遂。為。薪。水。掃。除。浣。濯。病。者。困。頓。違。遽。  
料。理。七。日。之。間。一。心。不。亂。其。病。者。愈。光。悅。非。常。  
屋。中。積。穢。皆。變。華。馨。朗。遂。大。悟。以。無。覲。覲。故。而。  
真。心。撫。摩。是。吾。儒。布。施。禪。  
傳。曰。滿。而。不。溢。所。以。長。守。富。也。高。而。不。危。所。以。  
長。守。貴。也。天。道。戒。盈。而。就。虛。地。道。戒。崇。而。處。卑。



地藏王如來各證佛誓願度盡衆生方乘大  
寶。退。處。菩薩。露。權。慈。愍。法。雨。時。垂。甘。露。不。竭。賢  
愚。讚。歎。人。鬼。欽。承。以。持。戒。故。禪。心。徹。合。願。  
滿。使。完。赤。子。之。真。心。順。世。緣。之。浮。罔。承。之。以。謙。  
守。之。以。拙。居。氣。于。剛。捍。難。干。柔。危。險。值。不。為。之。  
避。異。媚。乘。不。為。之。迷。道。以。持。身。學。以。為。已。終。始  
自。存。精。神。湛。如。是。吾。儒。持。戒。禪。  
夫。車。敗。於。馳。帛。刺。於。逸。何。者。雖。完。輪。重。軸。必。從

空。而。遠。到。即。戟。舌。劍。牙。以。厚。匿。而。市。威。有。忍。始  
有。濟。能。翕。故。能。張。所。以。阿。難。見。寤。於。摩。登。一。心  
懺。悔。僧。會。初。栖。於。吳。國。八。戒。焚。脩。立。心。貞。固。銳  
志。闇。修。沉。思。道。行。之。品。委。曲。惠。印。之。經。智。計。銳  
于。時。艱。磨。練。勞。於。勢。逆。歷。山。脫。水。火。而。重。華。勺  
踐。經。石。室。而。竭。慮。折。脣。折。齒。之。雄。自。鬻。自。販。之  
相。堅。持。已。牢。容。受。亦。大。必。有。不。毀。之。金。剛。斯。具  
不。朽。之。經。濟。是。吾。儒。忍。辱。禪。

自紀

禪

二〇十三



夫大乘之道非具識所能窺也。萬仞之峰非力所能到也。必有超世之真精無生之妙悟。揭三車于鹿苑。開十誦于龍宮。游戲神通。解悟無量。脇下生光。日以繼夜。眼中流火。雪乃成山。問禮問官。為格為致。麥可漂也。金可投也。薪自鬻也。草自然也。床可穿也。股可刺也。鍛鍊之極。日月為之。改暴諷詠之苦。鬼神猶也。玄呼且登峰造極。疑精結神。五塵不濁。三脩自章。竭一生之拈拈。

定萬古之楷模。是吾儒精進禪。妙道疑玄。何言得以宣其奧。大乘弘覺。惟嘿足。以定其宗。石室之秘。文要于心。悟護珠之聯貫。總在脩持。所以浣五欲之泥。解六情之網。磨金剛之杵。搖玉柱之鈴。燎無漏之燈。決有識之水。卷青蓮之舌。蘊紅瓜之奇。理源于幽。德司其契。不顯而文章燦于宇宙。闇然而造化在吾掌中。是吾儒禪定禪。

自紀

禪

三十五



昔道會日誦萬卷。道安早悟三空。篤志清脩。同  
盟法伴。尋歷奧義。標題玄言。一日過山僧。山僧  
寂然若虛。類然若木。相與大布。玄言各吐妙義。  
泉瀑雲流。花分采競。因扣山僧。以何所有。山僧  
曰。能念觀音經一卷耳。二人不之信。曰。為兄誦  
之。可也。開卷朗唱。異香繞于座。天樂鳴于空。雖  
誦聲已畢。而餘音尚饒。曰。一杯水具大海味。要  
在了見真宗。直窺微義。如徒目誦。膚乘雖多。亦

莫以為身。吾儒智慧禪。



石分有序  
昔張正見有石賦蘇子瞻作怪石供米元章其  
袍笏拜石兄三先生可謂不負于石者也余亦  
嗜焉每山行見異秀者輒停車坐臥其上其壘  
瓏多意致堪携袖者則蓄之癖不減三先生然  
觀易之艮曰艮為山為小石陰精輔陽故山含  
石是以陰陽論石者讀物理論則曰石者氣之  
核也礫小石也磊衆石也碣文石也琅玕珠石

石分有序  
昔張正見有石賦蘇子瞻作怪石供米元章其  
袍笏拜石兄三先生可謂不負于石者也余亦  
嗜焉每山行見異秀者輒停車坐臥其上其壘  
瓏多意致堪携袖者則蓄之癖不減三先生然  
觀易之艮曰艮為山為小石陰精輔陽故山含  
石是以陰陽論石者讀物理論則曰石者氣之  
核也礫小石也磊衆石也碣文石也琅玕珠石

自紀

說

二〇十六



也。砥。硃。玉。石。也。是。以。精。粗。品。石。者。女。媧。補。天。軒  
轅。神。農。赫。胥。之。時。為。鈇。鉞。穆。天。子。取。采。石。鑄。器。  
孔。明。漁。復。藏。兵。白。石。生。煑。為。糧。昆。吾。石。可。以。劔。  
芙。蓉。石。可。以。花。宮。亭。石。可。以。鏡。是。又。以。服。食。使。  
石。者。石。亦。何。負。于。人。也。或。至。于。堯。獨。上。學。  
停。雲。稜。孤。峰。于。數。片。捍。衆。級。而。為。濤。或。咲。飛。天。  
下。或。衍。綿。水。中。或。羊。姿。一。掌。或。艷。情。盈。尺。或。當。  
七。盤。之。舞。或。靚。青。蓮。之。香。或。小。山。成。硯。或。西。天。

成。佛。子。禹。貢。所。載。奇。產。異。用。曷。足。盡。也。余。抱。  
一。經。如。耕。石。田。即。聲。色。可。以。娛。心。悅。目。者。落。  
不。相。入。獨。櫻。其。情。於。天。倫。之。外。不。以。我。就。石。則。  
以。石。投。我。於。是。列。分。以。當。知。已。  
石。有。離。合。之。則。雙。美。離。之。則。兩。傷。故。奇。形。異。  
色。必。根。于。山。而。後。現。危。立。于。道。吼。奔。于。前。崔。嵬。  
于。頂。逝。如。雲。張。如。帆。浪。如。雪。彩。如。霞。是。其。所。借。  
資。以。取。勝。者。余。願。以。數。椽。遲。之。



世之屏者。凡者。充以雲母。固已。然屏主于立。則氣不上透。凡主于盛。則鋒不傷露。余第以之為榻。日臥。烟雲中。意所謂一立一壑者耶。應石妙于截肪。雖精款吐而色常闇黯。余謂混沌之氣。不激揚。則不開。時以名花拂剝之。淪香。淡韻。標勝。取妍。見之者。神往。昆山之英。神太洩。則眩機太巧。則鑿不以古色。峯映之。則神不全。必寘之名。畫間令蒼然之氣。

鬱然之精縹。縹。時溢于修巖。洞穴始活。明窗淨几。古人取勝。竟不知光芒。唐突摇曳。眩瞽非所以養目。與神也。當以數片太湖石。危峙對坐。清香芬拂。幽韻離奇。匿景通神。草談苔語。心與狎。而機與適。樂也。何如。池沼中。皆以芰荷。杞菊。增妍。不知水以石而列。石者水之母也。巨石投之。將恐膠宜用浮石。風合而成霞。風分而成電。不浮不沉。其世法乎。

自紀

說

二六



后夔曰。憂石拊石。百獸率舞。蓋石聲辯。則角。角。然不亂羣。不亂羣。則諧。則能友。則廣。則角。則復。溷當取泗水之石。而球之。澄神遠俗。砥躬。彌行。以之治心也。可。世之用。端也。小矣。端之理。文可以。硯。然。硯。而。端。之。氣。索也。若余。則取徑丈者。為几。何處。非用武。之地。何時。非戰。昧之場。雖方城。漢水。未有。踰於。此。者。

休牛之下。五色而文。狀如鷄卵。可以。碁。陵。零有石。其形似鷺。風雨將至。則飛。可以。候。風。雨。文石如丸。彌成子。遇異人。得而吞之。聰悟絕倫。後病而吐。以授五鹿充宗。充宗遂明學。今尚。在。浮沉間。余願湛盧去。楚寤而得之。庶幾苦心。此則俟之天者。







之。駕。空。石。生。資。其。拂。拭。班。姬。賴。以。隱。靈。劍。術。授。  
於。越。女。詩。魂。播。之。唐。人。真。天。地。間。挺。生。之。秀。靈。  
異。之。種。也。至。若。應。龍。離。葛。水。鷗。鳳。出。方。桐。花。千。  
條。而。競。咲。實。九。苞。而。獨。豐。二。女。之。涕。交。頤。七。賢。  
之。醉。不。醒。不。扶。自。直。不。鏤。而。雕。天。籟。悠。然。無。朕。  
前。者。唱。于。後。者。唱。喁。人。籟。紛。其。相。加。斯。又。有。用。  
于。時。者。之。所。為。也。厥。初。伏。羲。以。龍。紀。官。迨。乎。有。  
熊。以。雲。系。氏。覲。玆。湘。派。爰。有。天。孫。託。宗。爽。壇。列。

族。圃。崑。是。用。候。爾。于。生。之。上。各。守。爾。職。以。承。天。  
休。欽。哉。母。荒。棄。朕。命。臨。賀。東。山。修。容。十。丈。腰。廣。十。圍。拂。掃。盤。石。以。彈。  
碁。自。樂。塵。穢。不。接。蕭。管。之。聲。聞。於。十。里。用。爾。為。  
荆。州。侯。以。盛。弘。之。為。長。史。浮。筠。之。簞。葉。青。莖。紫。子。大。如。珠。風。至。翻。起。拂。砂。  
如。雪。仙。者。來。觀。真。人。是。集。用。爾。為。蓬。萊。侯。以。王。  
嘉。為。長。史。



疎情朗節清筋傲骨鬚將玄兔口吐驪珠煌  
黼黻穆穆文章闡闢天地進退古今能玄能黃  
可黑可白華夷攸賴網常是則用爾為烏程侯  
以蒙恬為長史  
大夏之西阮隃之陰裁成兩節開竅生門六寸  
有九律呂相乘黃鐘為宮吹黍度曲根本已奠  
清濁攸分用爾為嶰谷侯以伶倫為長史  
小江綠岸石壇聚仙嬋娟青翠葳蕤紅烟風來

音動雲去塵消麤籜可冠新葉可履用爾為永  
嘉侯以謝靈運為長史  
岡坻莽蕞原籜翁蒙粉苞赤茗縹箭班弓篔簹  
函人桃枝育蟲湘皮素骨彤竿綠筒用爾為閩  
侯以王彪之為長史  
續紛湘渚叢薄宗隈萋穉于隆巖踞呼于帝室  
洞痕凝脂玉班飛血公主妃匹古今獨美用爾  
為九疑侯以曹昆為長史

月紀

券

三十二



寄跡會稽。匿名高遷。含光日月。覆庇風雨。所謂  
臥。螭。不。動。飛。鱗。自。閑。鐵。見。之。而。失。色。玉。比。之。而。  
齊。聲。蒲。輪。就。徵。邁。軸。無。愠。冊。爾。為。柯。亭。侯。以。蔡。  
邕。為。長。史。瞻。彼。淇。澳。斐。兮。疊。兮。壯。于。千。畝。為。龍。為。螭。豈。匪。  
碩。人。之。侶。聿。傾。干。宵。之。姿。昔。居。千。戶。功。勳。轉。茂。  
冊。爾。為。衛。侯。以。蘧。瑗。為。長。史。凌。陰。矯。捷。扶。踈。勁。節。昆。玉。遜。利。梁。鏐。讓。俠。是。貫。

犀。革。以。威。天。下。冊。爾。為。吳。興。侯。以。工。垂。為。長。史。  
託。生。共。谷。帝。俊。厥。林。容。與。乎。方。舟。醞。釀。乎。糟。丘。  
一。石。可。進。五。升。亦。憑。慈。蔭。七。賢。蕭。踈。一。宅。冊。爾。  
為。耶。侯。以。杜。甫。為。長。史。則。有。此。策。呼。之。即。應。何。



客齋使令  
客有讀書江上者。余携酒問字。不覺潦倒。因  
強余覓伴。破岑寂。余曰。措大使令。一身無僕  
久矣。若謂情之所鍾。則有此輩。呼之即應。何  
以覓為。遂援筆開列。顛絕不經。寧不畏人非  
鬼責耶。客亦癡倒。乃粘壁以博一粲。  
翔風七寶粧。理茶具。○王昭君。霓裳羽衣。磨水。  
沉香。問博山。火候。○合德。白練裙。葵衫。當酒罏。

客齋使令  
客有讀書江上者。余携酒問字。不覺潦倒。因  
強余覓伴。破岑寂。余曰。措大使令。一身無僕  
久矣。若謂情之所鍾。則有此輩。呼之即應。何  
以覓為。遂援筆開列。顛絕不經。寧不畏人非  
鬼責耶。客亦癡倒。乃粘壁以博一粲。  
翔風七寶粧。理茶具。○王昭君。霓裳羽衣。磨水。  
沉香。問博山。火候。○合德。白練裙。葵衫。當酒罏。

自紀

卷

二〇廿四



○宋玉南威洗研掌斑管拂五色箋侍柔翰○  
白玉蟬絳袍赤脚檢牙籤○薛濤崔家婢和七  
蘊香湯侍浴○林處士借方山冠青蓮袍課奚  
奴灑掃拂拭○夷光玉燕釵編涼草衣藕絲鞋  
聽佐觴羽○何曾布衣皮帽領庖人○董偃重  
髻披白苧黃帶紮縛吹胡麻力有不辦佐以綠  
珠裂紫錦帳為腰襴○魚玄機寬衣博帶供小  
食○無鹽雲帶霞裳灌花拭竹不妨於醜○劉

子政匡穉圭楊子雲司燈火或以枚牀司馬相  
如斑惠姬左太芬代庖俱常服○鶯鶯燕燕  
眇章臺柳劉無雙隨時裝束理床褥○彌子瑕  
宋朝犢鼻視虎皮靴淨溺器○虞美人竹冠蘭  
佩携山屐○支道林荷葉幘芒鞋執珊瑚鞭策  
蹇○蘇秦蔡澤唐舉淳于髡阜衣大帽傳東投  
刺○馬周鄧艾着紫羅袴應門取其緩頰以免  
唐捐



有讀使令而異者。謂醉且癡。仙郎曰。豪傑之士。自能驅役鬼神。此輩直堪為客齋用。但不知客為何等人。此輩可服他否。然其想奇絕。如陽羨書生寄鵝籠中。口吐諸刃。令人不測。固足異也。客復問情狀。何似仙郎。曰。待他來。供使令時。逐一識面。便自得耳。客穆然去。終不解仙郎。且以使令諸色。俱家常。尚有清事。七條。另當借重幾名。揭出若而人。不知果可。

中用  
一洗月太清。點染撥天河。以盪滌。使壽陽公  
主梅花。妝衣冰。紈露。穀  
一積雪。納冰壺。映書使李夫人。衣輕綃。紫蘸  
碧披光明。白氎巾。  
一貯雲借王母紫囊。使玉人衛玠。岸白幘。着  
隱士衫。  
一蓄雨用五石瓠。使張六郎芙蓉為裳。女蘿



為帶。一挹露。用以研硃。養瓶花。開卷時浣手。為詩。奴作光悅使張麗華裂齊紈素衣之帶以茱萸。一聚花為首禡使風流張緒着桃花絲履。不妨便姍弊屑。一譜鳥語調音審律補兩部鼓吹之不逮使介葛盧彈雲冕以辭色披霄褐而延佇。

客索解不得仙郎又益以待他來供使令時。遂一識面自得客疑逾甚俞僧蜜曰誠何時不對何面不識也。孝女曹娥碑衛夫人於山陰道士房啜瓊漿展聚花箋寫一本銅雀臺。研公輸子於阿瞞胡床上運斤就墨斲半灣。讀書。坐王次仲籃輿騰上舞筆飛墨逞。方丈勢楚山清曉米虎兒舳艫飛帆大江拂。百尺輕綃不寐香紅線帶硃砂符入韓壽東。



樓。揭。翠。鈿。合。檢。數。片。晦。夕。靈。芸。開。絳。霄。宮。出。  
火。齊。樹。照。乘。徑。寸。珠。小。壘。卞。和。璞。李。斯。篆。玉。  
著。程。邈。箭。鋒。勒。一。方。檢。書。東。方。朔。啓。金。馬。石。  
渠。蘭。臺。淮。南。小。山。弘。景。二。酉。振。芳。華。於。不。滅。  
垂。秀。色。而。可。憑。親。若。比。目。和。則。椒。芬。夢。覺。可。  
得。嬉。笑。與。群。客。又。何。疑。烏。客。曰。唯。唯。

交友二十六觀

有序

夫。易。著。斷。金。詩。裁。伐。木。相。成。之。義。求。其。友。聲。然。  
合。志。同。方。營。道。同。術。豈。無。他。人。唯。子。之。好。良。有。  
以。也。悲。世。態。之。日。絲。致。交。情。之。時。變。涕。泣。而。道。  
不。足。盡。其。陰。陽。慷。慨。相。規。誰。能。諒。其。肝。膽。無。論。  
爭。友。畏。友。直。寇。讐。視。之。即。密。交。心。交。且。敵。國。防。  
之。矣。昔。猶。唇。齒。之。相。濟。今。猶。水。火。之。見。攻。負。我。  
實。多。誰。之。咎。哉。翟。公。署。門。曰。一。貴。一。賤。交。情。乃。

自紀

觀

一〇廿八



見一死一生。乃見交情。一貧一富。乃知交態。情耶態耶。可知也。可見也。不可言也。夫以人道之本始。紀綱之大要。而至於不可言。朱公棼之作。論非疾時矣。余性諧雅俗。游好芝蘭。惟詠杜若。以贈佳期。不倩丹雞。以滋口血。然而相交。則成。而類之波也。因思古人。獲我心者。粘之座右。作交友觀焉。若云憤世之趨。而歆櫛之標也。則鄙

人之棄於交籍遠矣。何以觀之哉。韓詩外傳曰。昔鮑棼有疾。管仲為之。不食。不內。漿。寧戚患之。管仲曰。生我者父母。知我者鮑子。士為知己者死。馬為知己者良。鮑子死。天下莫吾知。安用水漿。雖為之死。亦何傷哉。又列子曰。管夷吾。鮑棼。牙。二人相友。管仲曰。吾與鮑棼。賈分財多。自與鮑棼。不以我為貪。知我有親也。吾嘗與鮑棼謀事。大窮困。鮑叔不以我為愚。知時



有不利也。吾嘗三仕三見逐。鮑叔不以我為不肖。知不遭時也。知我者鮑叔。生我者父母。交友當作此觀。後漢書曰：李燮字德公，所交皆捨短取長，好成人之美。時潁川荀爽、賈彪雖俱知名，而不相能。燮並交二子，情無適莫。世稱其正交友，當作此觀。江表傳曰：吳有程普者，頗以年長，數凌侮周瑜。

瑜乃折節容下，終不之校。普後自敬服而親重之。乃告人曰：與周公瑾交，若飲醇醪，不覺自醉。交友者當作此觀。世紀曰：荀巨伯遠看友人疾，值胡賊攻郡。巨伯不忍去，賊既至，謂巨伯曰：大軍至，一郡並空，汝何男子，敢獨止此？巨伯曰：有友人疾，不忍委之，寧以身代友人命。賊知其賢，旋軍而還。交友者當作此觀。



風土記曰。越俗性率樸。初與人交。有禮。封土壇。祭以犬雞。祝曰。卿雖乘車。我戴笠。後日相逢。下車揖。我若步行。君乘馬。後日相逢。卿當下。交友者當作此觀。

宋韓億。李若谷。未第。俱貧。同途赴試京師。共有。德一席。一割分之。每謂更為僕。李先登第。授許州長社縣主簿。赴官。自控妻驢。韓為負一箱。恃至長社三十里。李謂韓曰。恐縣吏至。篋中止有。

錢六百。以其半遺韓。相持大哭。而別。後韓亦登第。仕皆至叅政。交友者當作此觀。

王仲宣詣蔡邕。倒屣迎之。粲年少。容貌短小。既至。一座盡驚。曰。王孫有異才。吾不如也。吾家書籍文章。盡與之焉。交友者當作此觀。

公孫弘。食故人高賀。脫粟飯。覆以布被。賀曰。何用。故人富貴。為脫粟布被。弘內厨五鼎。外饅一。穀詐也。弘曰。寧逢惡賓。無逢故人。交友者當作。



此觀。漢書曰。諸葛孔明。每至龐德公。獨拜床下。德公初不令止。司馬德操嘗詣德公。值其上家。德操徑入其室。呼德公妻子。使速作黍。徐元直當來就我。與德公談。妻子皆羅拜。奔走供設。不知其何者是客也。交友者當作此觀。鄭當時為太子舍人。每五日沐浴。常置驛馬。長安四郊迎請賓客。夜以繼日。慕長者。知友皆大

父行。天下有名之士。戒門下。交友者當作此觀。李長吉年七歲。能詞賦。名動京師。時韓文公。皇甫湜。奇所作。連騎造門。令賦。賀援筆輒就。名高。軒過。云。華裾織翠青。如蔥金環壓轡。搖玲瓏。馬蹄隱耳聲隆。入門下馬。氣如虹。交友者當作此觀。郭林宗見友人來訪。夜冒雨剪韭。作湯餅。交友者當作此觀。



狄仁傑為并州法曹時與同僚鄭崇質交善崇  
質當使絕域母老且病仁傑曰彼母如此豈可  
使之有萬里之憂因詣長史蘭仁基請代之仁  
基素重仁傑為人遂請於上有詔免其行同輩  
聞之皆重其名交友者當作此觀  
魏玄同與裴炎締交能保始終時人呼之為耐  
久朋交友者當作此觀  
唐醉吟先生與僧如滿為空門友與韋林之

為山水友與劉夢得為詩友皇甫明之為酒友  
焉交友者當作此觀  
漢范式字巨卿與汝陽張劭為友劭字元伯並  
遊太學後告歸謂元伯曰後二年當還將過拜  
尊親身孺子焉乃共刻期日後期方至元伯具  
以白母請設饌以候之母曰二年之別千里結  
言爾何信之審邵曰巨卿信士必不乖違母曰  
若然當為爾醞酒至期果列升堂拜飲盡飲而

自紀

觀

二〇世三



去。後元伯寢疾甚篤。同郡劉元章。殷子徵。晨夜  
省視之。元伯臨終。歎曰。恨不見我死友。子徵曰。  
吾與君章。盡心於子。是非死友耶。元伯曰。二子  
吾生友。山陽范巨卿。死友也。尋而卒。式忽夢見  
元伯。曰。巨卿。吾以某日死。當以爾時葬。永歸黃  
泉。子未忘我。豈能相及。式悟泣下。便服朋友之  
服。投其葬。日往赴之。未及到而喪已發。將窆而  
柩不前。其母撫之曰。元伯。豈有望耶。遂停柩。移

時見素車白馬。踰哭而來。其母望之曰。是必范  
巨卿也。既至。叩喪言曰。行矣。元伯死。生異路。永  
與此別。因執紼。而引柩。乃前。式遂留止塚次。  
為修墳。樹然後去。交友者當作此觀。  
張敏。高惠。為友莫逆。離則相思。敏於夢中往  
行至半道。即迷不知路。交友者當作此觀。  
竹林七賢傳曰。山濤與阮籍。嵇康。皆一面契。若  
金蘭。濤語妻曰。吾當年可為交者。唯此兩人耳。



交友者當作此觀。  
趙峽三輔決錄曰：蔣翊字元卿，舍中三徑，唯羊  
仲裘仲從之遊。二仲皆挫蘆，逃名。交友者當作  
此觀。  
晉中興書曰：庾翼與桓溫友善，在總角之中，便  
相期以終始。交友者當作此觀。  
魏管寧與華歆同學，歆聞車馬聲出門，寧割席。  
曰：子非我友也。交友者當作此觀。

伍參與蔡大師子朝友，其子伍舉與子朝之子  
聲子相善。及伍舉奔晉，聲子遇之於鄭，班荆相  
與食。時言復故。交友者當作此觀。  
孔淳之遇桑門釋法崇於三山，披襟領契，日以  
為得意之友。交友者當作此觀。  
陸龜蒙不喜與俗人交，雖詣門不得見。親黨伏  
臘表祭，未嘗及時往。無事乘小舟，賣一束書，茶  
竈筆床釣具，擢船而下。小不會意，徑還不留。交

自紀

觀

二〇卅五至卅六



友者當作此觀。後公沙穆遊太學無資糧乃變服為吳估賃春。與語大驚定交杵臼之間交友者當作此觀。陶侃母以侃名譽未立令交時賢一日桓子野褚季淵等十數輩畢聚侃患無以給母曰汝自與諸賢盤桓勿預厨下事母乃剪髮令投市易供具銚床薦喂馬諸賢盡歡而散嗣得其情無不感歎傾心交侃名譽遂滿交友者當作此觀。

演連珠

側聞辰御勾芒木道升於初震歲推更始履端造於獻春是以盤出高門新意共挑生菜詩傳上苑發機已露詔花。側聞天桃始華鬱結有必舒之色玄鳥方至緘默無不鳴之聲故蘊藻葆芳隨時流露何虞物色終窮同調賡歌遇合宣揚詎謂大雅不作。側聞烟禁初嚴燈火已含新燭蠶工甫告絲綸。



豫。隱。輕。羅。故。胚。胎。之。妙。達。人。觀。變。化。於。自。然。聞。  
見。之。激。君。子。與。陰。陽。為。同。運。  
側。聞。炎。氛。扇。夏。草。想。迎。涼。丙。日。燒。天。蓮。思。脫。火。  
武。王。蔭。暘。人。於。柀。下。陶。潛。驕。高。臥。於。北。窓。故。酷。  
吏。去。而。後。清。風。生。襪。襪。脫。而。後。火。雲。沒。  
側。聞。榴。花。照。眼。拂。空。近。熱。之。烟。塵。蘭。草。為。湯。不。  
落。甌。炊。之。暑。濕。故。雨。枝。自。濯。辟。邪。非。假。兵。符。仙。  
艾。內。薰。蓄。藥。豈。防。鬼。月。

側。聞。鞭。火。龍。而。鑠。金。石。赫。奕。一。時。粧。雪。檻。以。御。  
飭。蒸。清。涼。五。內。故。鬼。窺。炎。室。無。恃。頌。蓐。灼。人。而。  
座。近。冰。壺。不。使。暄。薰。曝。骨。  
側。聞。商。風。初。動。葉。滿。林。疑。落。木。之。聲。大。火。已。流。  
西。四。壁。起。素。娥。之。影。故。霜。露。之。感。政。不。在。水。寒。  
夜。靜。而。女。牛。之。會。奈。此。何。地。老。天。荒。  
側。聞。擊。土。鼓。以。迎。寒。鈞。天。不。耐。建。幔。亭。而。張。宴。  
仙。露。將。傾。故。四。時。開。朗。之。辰。莫。過。於。仙。槎。問。石。



一生快爽之事端。不許嫦娥笑人。  
側聞愁矣。征人一片砧聲。隨月到傷哉。客子半  
牀寒。雨帶桐飄。故英雄之泪多。洒向紅蓼白蘋。  
而林園之思莫訴。與枯楊衰草。  
側聞宣洩之後。元氣紛紜。剥落之餘。泰和葆合。  
何則。勢必極而後反。物由蟄而始通。是以橘綠  
凝霜。十月留其秋。殺梅香綻。玉一枝露於小春。  
側聞灰飛葭管。案律則吹氣。望雲臺隨色而卜。

故女工之量日也。且有繡線以揆天。君子之待  
時也。可無玉律以候氣。  
側聞大化迭用陰陽。歲云暮矣。人事遞為新故。  
天何言哉。倘復與臘俱殘。何以得時。則駕故口  
脂面藥。豫以粧點春容。而栢酒辛盤。斯足破除  
歲事。

連珠語如貫珠。意不間斷。使觀者有所會而  
不忍釋目。固足奇也。余則支離無飾。殊非題







紅葉殘。襲韓宮人事。宮人以紅葉題詩。付流水。媒於于祐。及就曰。方知紅葉是良媒。則况有情。之字。必有所憑。而遮非導。天下以淫也。蕉葉殘。非若懷素。供揮染也。東坡云。吾少時望見酒杯而醉。今亦能三蕉葉矣。故以此殘往來于酒社。大觀。桐葉。殘不取。翦土故事。以致侯王。侯繼圖。見飄一桐葉。有詩云。榻管下庭除。書成相思字。如春

情。癡也。一介之使。代千里之駕。則此殘為政。不必皆有。柿葉殘。鄭虔學書。柿葉滿屋。則洪筆麗藻。當以此殘為柔翰。書帶草殘。鄭玄事也。草如薤葉。生玄教授山下。因名書帶。筆墨淋漓。書思橫發。取以佐柿葉之。不逮烏。貝葉殘。西域書經。多用貝葉。色質俱似。箬俞五

自紀

制

二〇四一



如曾從西來僧見所書經本余因摹其大意為  
道場尺幅詩禪好事亦宜質此以往  
衍波殘韋貫夢至宮中有婦人授以殘曰此衍  
波殘煩賦宮中曉寒雖不傳其形式而屬事殊  
韻強意作圖想當然耳詞客騷人多取於此以  
應索賦之請  
蜂殘神瓚禪師見蜂投窗求出曰世累如許滴  
不肯出鑽他故紙故一切解脫之語或分豁之

論不可不借此以示意也  
梨花雲殘非按遺事王昌齡云落落寞寞踏不  
分夢中喚作梨花雲東仙詞云高情已逐曉雲  
空不與梨花同夢取意作殘可以縹緲之思寄  
夢中人也  
苔殘晉賜張華側理紙王子年云陟釐也水苔  
為之溪人誤為側理色比石髮今作殘染淺碧  
如雨洗苔意與陟釐相合可以闡畫藤為剡藤

自紀

制



者一切山水間及幽窗淨几凡閒雅之事皆相  
宜焉散花牋天女以天花散諸菩薩即皆墮落至大  
弟子便着不墮天花甚幻試妄擬之為牋中之  
豔凡花月烟水之際麗人仙子語從天落者予  
授一幅逸思欲飛與花共亂結習倘盡定不致  
墮落蒲牋路溢舒取蒲為編以寫書今不能守其制

但密畫織蒲如紋織不減編蒲丘壑之間興高  
人隱士獻酬頗造幽閒之趣金花玉版皆屬下  
乘矣

編惟大羊相制九天動夜戰之鼓華天  
千歌奉秋明之烽火







假道猶龍。令鳥跡蝌蚪之奇痕。恣如蚕食。取石  
鼓。擗。擗。之。遺。譜。怒。愈。鮫。吞。暗。伏。潛。埋。不。畏。十。萬。  
鐵。甲。陰。行。詭。道。時。穿。百。二。書。城。因。凋。弓。寶。劍。之。  
難。加。致。斷。東。殘。編。之。莫。救。錯。琅。函。而。侵。錦。字。鄴。  
架。甚。危。唳。秘。帙。而。闕。寶。符。天。渠。受。毒。古。人。之。糟。  
粕。幾。盡。文。章。之。神。骨。半。埋。恨。血。盈。篇。鬼。聲。震。冊。  
即。蜂。窠。螳。臂。莫。喻。橫。行。圖。倒。穴。覆。巢。終。無。嚴。律。  
某。等。談。兵。驅。法。貯。藥。辟。除。以。筆。花。充。劔。花。開。卷。

拂。拭。假。書。草。為。檄。草。撥。墨。靖。銷。藜。光。豈。下。策。之。  
火。攻。犀。照。固。奇。計。之。水。戰。剝。膚。鉅。髓。彼。何。方。之。  
能。支。薰。骨。腐。腸。悔。惜。書。之。已。晚。俾。學。士。冥。心。攷。  
古。觀。風。雲。月。露。之。全。令。娜。嬛。着。意。藏。奇。無。嫩。藝。  
芘。殘。之。恨。捷。書。時。發。馳。報。霄。征。



花揭蜂蝶

蜂蝶亡賴。業瑣恣妖。策藉貞蟲。竄身游冶。騷擾  
芳事穢亂。花宮撲地。可擒彌天。莫贖驕平。牀之  
傳粉白面。導淫假羅什之吞鍼。陰鎚行刺。致香  
澤無端。憔悴而薄倖。故意顛狂。繡樹瓊枝。任作  
沉酣之榻。瑤堦碧砌。縱為飄蕩之場。纏惹混如  
塵氛。嫉妬慘同風雨。覺浮游之成俗。決采取之  
大防。密地自通。不是渙郎。問水高墻。飛度詎曰。



鄰女窺臣。春秋昔刺其不梁。莊周徒喻為物化。  
竊思東風未嫁。紅顏寧許摧殘。多露畏行香夢。  
伊誰孟浪斃之。歌扇之下。委於芳泥之中。雖損  
風流。却除煽惑。諭諸羽族。嚴我春工。

蜂蝶揭花

花妖鼓寵。冶容悔淫。譖蝶誣蜂。雲愁月慘。爭妍  
漁色香樓。何處非春。倚樹窺林。彩隊幾時。杜客  
乃撲捉之。獨狠視游。攬而若鷲。天酒曉酣。睡起。

醜教無力。日華午錯。撩人盡說有情。詎披錦障  
以縈魂。乃迫舞衫。而飛血。纖腰元不耐。誰憑甲  
冑之強。好夢久難成。亦借雨雲相送。唯鍾情之  
共豔。何我輩其獨仇。啼老子規聲。歸去紅泪。  
胡為乎。暗拋舞罷。香山曲曲。研光脂澤。胡為乎。  
自落竊思。蜂衙時放。素嚴律於君臣。鳳子名高。  
應接驚於首宿。非逢場游戲。招之。不來。倘與眾  
追隨。揮之。不去。花能自愛。春豈多私。如謂蕊珠。

自紀

揭



宮裡靈犀一綫應留長貯之丹不見金谷園中  
繡樹千行空下歲華之鎖告之春檻自穢淫詞  
判  
迎風自咲曾何意於游冶合陣相窺實大千夫  
律令故嘗舞細腰於長坂亦已鬪廣舌於青樓  
芳情雖露女牆不踰幽香搃舒凭闌可託何期  
蜂蝶竟爾挪揄恃飛翔之狡恣窺伺之私披錦  
繡以投悅鼓笙篁而亂聰鑿混沌之天比其精

神日炫開妖淫之竇使之妝飾時新雖貞女無  
私垣外莫須有耳而嬌姿且豔篝中豈得無情  
然栩栩者如此莊周且猶感夢而嚶嚶者如彼  
中生不免受讒自今上苑河陽各宜收拾雲雨  
游蜂浪蝶不許出入園林有玷香閨不避嫌于  
金枝玉葉仍前囂鬧竟按法于私奔強奸



瓜變解

俞五如言淮有種瓜者十五畝而鍾一巨瓜大  
於屋餘皆空蔓鄉人舉社焉謂分其子可為下  
歲佳種祀而剖之刀斧不能開以鋸分堅如檀  
木終無瓢子將半有金甲將軍騎白馬舞劍飛  
去爭駭之為不祥余曰此常也凡物各有英異  
地之效靈實式憑之此固天下英異之氣托之  
瓜而效靈者也而惜乎其不能留以見奇也譬



如伊尹產於空桑。不見為伊尹。後之駭空桑之  
夫亦以白馬將軍共為不祥矣。橘中之老輸却  
青橙。君琅玕十幅。固有仙風。蘊於橘者。而神武  
之蓋於瓜。特其雄逸之異趣也。然而效靈一也。  
物盡有神。則盡有變化。若李為玉衡星。李耳  
指為姓。是耳之托於李也。但去李實一間。不致  
人之駭耳。且淮土之變。若橘之化枳。尤為故常  
也。而况朽瓜之化為魚也。物之變也。莊子曾言

之矣。邵平種瓜。五色東陵侯之英。異托瓜以效  
靈也。淮固有侯骨。如東陵無所效。而鍾靈於瓜  
乎。西王母謂上元夫人曰。共造朱炎山陵。食靈  
瓜。其味甚美。憶此未久。已七千年矣。夫以七千  
年之醞釀。其中變化。又不知何如。英異而白馬  
將軍。平淡極矣。



龍陽君釣十餘魚而泣下。楚王問之曰。臣始得  
魚甚喜。後得益多。而遂欲棄前所得也。今臣得  
拂枕席。四海之內。美人甚多。聞臣得幸。褰裳趨  
者衆矣。則臣亦猶前所得之魚。且將棄矣。嗚呼。  
噫嘻。龍陽自為魚乎。魚之相忘於江湖也。縱鬣  
鼓鱗。浮沈乎魚樂之國。自足以比目而行。不欲  
貪其餌。以自釣也。故使楚王釣而得龍陽也。魚

戲議前魚

龍陽君釣十餘魚而泣下。楚王問之曰。臣始得  
魚甚喜。後得益多。而遂欲棄前所得也。今臣得  
拂枕席。四海之內。美人甚多。聞臣得幸。褰裳趨  
者衆矣。則臣亦猶前所得之魚。且將棄矣。嗚呼。  
噫嘻。龍陽自為魚乎。魚之相忘於江湖也。縱鬣  
鼓鱗。浮沈乎魚樂之國。自足以比目而行。不欲  
貪其餌。以自釣也。故使楚王釣而得龍陽也。魚



何負於釣。唯恐楚王志不在魚也。志誠在魚則獨爾之綸。芒刺之鈎。剖粒之餌。施於百仞之泉。以龍陽為盈車之魚矣。臨淵之羨止矣。楚王志不在魚而龍陽自釣也。餘魚且見之而深入也。寧有以釣為利而且以恣釣者之棄也。故知龍陽之妬及淵魚也。魚亂於下也。貫魚固入水不濡也。何有前愛而後弛也。海內固多龍陽水太清則無魚也。得之何寵。失之何驚。褰裳而趨。必

致為鱸餘。而得還波臣之舊者。幾希也。噫。蘆花淺水。楊柳溪灣。以沫以濡。載浮載沈。即涸轍自枯。奈何以升斗之水而收漁人之利也。龍陽之泣。其果一淚一珠乎。吾知十幅紅綃。豈能盡海內合歡之被。龍陽可無自危也。嗟乎。其夫得之也。患得之。既得之。患失之。苟患失之。無所不至。龍陽之謂乎。







攬逆鈎而吞之。豈能長逝乎。念及此。而龍陽不  
得不泣也。然其泣也。則以前魚絲也。其指前魚  
而泣也。則以兩目餌也。其餌楚王。而以泣也。則  
將畀之鈎。使不能他有所嗜也。輸情投愛。貸媚  
取憐。其用若巧。而其機不過一兒女子之顰眉  
扼枕。以腐人之劉腸者耳。夫何足恠也。其可恠  
者。楚王因其泣而盟。日馬盟石馬。且以土地盟  
馬。欲令君子楚為方城。漢水不拔之計。則王之

自墮其術。自罹于機。而非龍陽之所欲。施其巧  
也。嗟乎。世之以美男破老者。豈直一楚王哉。明  
洞陰陽之轉運。心盦今古之苞蒞。見於未形。圖  
於將及。何其神與。苟有具龍陽之體。不必龍陽  
之泣。觸之而即迷者。是也。楚王下已數也。龍  
陽又何怪也。



自聖其淋自難干淋而非難則之孤塔於其  
世。聖。其。淋。自。難。干。淋。而。非。難。則。之。孤。塔。於。其。  
自。聖。其。淋。自。難。干。淋。而。非。難。則。之。孤。塔。於。其。  
自。聖。其。淋。自。難。干。淋。而。非。難。則。之。孤。塔。於。其。  
自。聖。其。淋。自。難。干。淋。而。非。難。則。之。孤。塔。於。其。  
自。聖。其。淋。自。難。干。淋。而。非。難。則。之。孤。塔。於。其。  
自。聖。其。淋。自。難。干。淋。而。非。難。則。之。孤。塔。於。其。  
自。聖。其。淋。自。難。干。淋。而。非。難。則。之。孤。塔。於。其。  
自。聖。其。淋。自。難。干。淋。而。非。難。則。之。孤。塔。於。其。  
自。聖。其。淋。自。難。干。淋。而。非。難。則。之。孤。塔。於。其。  
自。聖。其。淋。自。難。干。淋。而。非。難。則。之。孤。塔。於。其。

五友堂議

李昉五客堂白鵬為閑客孔雀為南客鸚鵡為  
隴客鶴為仙客白鷺為雪客子齋佐以五友豐  
石為介友新竹為澹友古木為老友烟雲風月  
為適去適來之良友一切草野之花時時點臺  
綴砌者為小友較之曾端伯取十友於及時之  
花開落無常偶一相思不堪千里命駕者予友  
似近耳

自紀

議

二〇五



荷葉辨  
蓮之香也。花甜而近。葉清而遠。風聞十里。皆葉  
之清芬。所扇鋪疊。池塘自田田而擎露。而破霜。  
翠羽欲流。碧雲為颺。情致清異。花實藉之。而賞  
者多不及。葉亦花中缺陷也。聞詩有曰。殘霞斷  
靄湖光裏。荷葉荷花俱可憐。似亦憐及葉者。於  
予心少獲焉。

花茶

客有評花者。以品定案。分豔品。名品。隱品。禪品。  
將以桃李類為豔。牡丹芍藥類為名。菊類為隱。  
蓮類為禪。揭之通衢。等第不傷公道。余謂高才。  
既無遺珠。寒素尚有積玉。至平為奇。由清得貴。  
舉白蘋紅蓼之慘淡。即春海棠亦難居優。菟水  
仙石竹之氤氳。縱木芙蓉亦致落第。逸在深山。  
幽壑可聞。不可見者。為名托在華谷。茂林可近。



不可親者為隱。禪以解脫為趣。不獨蓮之出于  
汙泥。即木槿之朝夕榮枯。金萱之旦暮舒卷。皆  
可發明。往生道場。止觀本來空色。一切雨露無  
論陰陽。客曰。如此而談。花無正格。或超拔乎孤  
寒。將顛倒乎豪傑。余曰。噫。孤寒之外。更有豪傑。  
耶。客乃歎服。曰。以花案通之。賢榜。

茗說

採茗第一清義。宜高僧素士運輸。乃既阨於射  
利。更復阨於抽情。封甲標乙。全非本體。令不知  
者是非。乎山靈之有異。茗之受辱于茲。為甚。故  
以天目。涵龍井。以天池。涵虎丘。予不敢辯。至若  
松蘿。予土產也。安得以若剪若卷之形。似而涵  
我。請試之湯社。羅峴。必事泡洗。此則竟可就湯。  
無多事之擾。色如梨花。香如豆蔻。飲如嚼雪。種



愈佳。則色愈白。即經宿無茶痕。固足美也。秋露  
白片子更清輕若空。但香大惹人難久貯。非當  
家不能藏耳。真者其妙若此。略溷他地一片色。  
遂作惡不可觀矣。然松蘿地如掌。所產幾許。而  
求者四方雲至。安得不以他溷。况微賤之夫。原  
欲藉名走四方。以相溷者耶。

夢答

秋日自栖霞還霞漪閣夜夢羽衣之士執手謂  
曰。子攜霞片歸來。何不以江水報我。余曰。明霞  
到山便栖。那得更為人携出。正念閣前霞光流  
爾山中幽栖成遁。爾何不送霞來。且欲索之水。  
也。乃走筆以寄山靈曰。明霞幾朵芙蓉紫。半好  
栖山半宿水。若教剪水去償山。却看朝霞何處  
起。道士咲而隱去。醒而記之。聲韻宛在。遙眇霞

自紀

答

二〇五八



漪○欲○濺○遠○山○飛○躍○之○趣○若○有○所○迫○適○然○一○夢○豈○  
偶○然○哉○

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 夢, 說, 混, 沌, 割, 而, 天, 地, 之, 夢, 醒, 矣, 六, 經, 垂, 而, 古, 今, 之, 夢, 醒, 矣, 要, 之, 其, 醒, 也, 政, 所, 以, 夢, 也, 日, 之, 沉, 也, 月, 之, 刑, 也, 風, 雨, 露, 雷, 之, 積, 也, 星, 辰, 之, 轉, 移, 也, 山, 川, 之, 崩, 竭, 也, 甲, 子, 之, 代, 謝, 也, 孰, 非, 夢, 也, 秦, 之, 火, 也, 蜩, 科, 之, 變, 也, 傳, 註, 之, 各, 立, 門, 戶, 也, 好, 尚, 之, 乘, 別, 也, 又, 孰, 非, 夢, 也, 故, 曰, 有, 大, 覺, 而, 後, 有, 大, 夢, 也, 第, 古, 之, 夢, 也, 以, 夜, 或, 感, 於, 積, 思, 或, 通, 於, 幽, 憤, 或, 啓, 其]*

夢說

混○沌○割○而○天○地○之○夢○醒○矣○六○經○垂○而○古○今○之○夢○  
醒○矣○要○之○其○醒○也○政○所○以○夢○也○日○之○沉○也○月○之○  
刑○也○風○雨○露○雷○之○積○也○星○辰○之○轉○移○也○山○川○之○  
崩○竭○也○甲○子○之○代○謝○也○孰○非○夢○也○秦○之○火○也○蜩○  
科○之○變○也○傳○註○之○各○立○門○戶○也○好○尚○之○乘○別○也○  
又○孰○非○夢○也○故○曰○有○大○覺○而○後○有○大○夢○也○第○古○  
之○夢○也○以○夜○或○感○於○積○思○或○通○於○幽○憤○或○啓○其

自紀

夢

二〇五九



秘高。或涉其朕兆。或視其已晦。或悟其將迷。是  
借夢以作其醒也。而今之夢也。以晝其指。晝天  
地也。希冀成敗也。顰笑之迎人也。貧富之患已  
也。以退為進也。以白為玄也。目之為耳也。智之  
為愚也。機心亂于內。機事擾於外。晝且經營百  
出。即假以少息。魂猶翼之。幾希之際。蹙然而起。  
何時已也。且驕語人曰。至人無夢。我能是矣。蓋  
至人之無夢也。與陽俱閉。而此之不夢也。與陰

俱閉。陽之舒也。至人猶然。休之陰之閉也。若人  
必欲覺之。是塞陰陽之實。為大夢之鄉。而身若  
贅疣。心如長夜。影使之寐。而神使之馳。詐以為  
醒。而信以為寢。太陽耀。不見其明。陰翳集。不見  
其暗。醒也。夢也。夢而不知其醒也。醒而不見其  
夢也。夫是之謂大夢。嗟乎。魍魎以夢為生者也。  
尤思附夢。以為覺。而人以生為醒者也。豈甘自  
沉于夢也哉。世有覺者。至人矣。



借松門  
靈谷山體雄奮長松巨萬濤聲掀翻無風亦吼  
唐宜之曰安得弘濟大江飛瀉長松之外安得  
牛首危峰兀立長松之對安得天訢曲徑周折  
智公左右又剪取栖霞巧石參差僧居松際是  
江山多為長松借也予且欲借長松為江山助  
膝自雨花臺以至牛首一路幽僻何可無長松  
引路當借與危峯對峙弘濟大江沿江林立松

自記

問

二六一



風與江濤爭響而松為不枯則移松便若天界  
曲徑疎樹幽花皆可妝點不必借資於松至於  
栖霞巧石青綠如抹堆疊窗前翠華日流几席  
著一草木便惜蒙茸且欲伐所有樹納之林中  
安得為宜之剪取入松際也宜之以為何如

画喻

凡人遇名画見山水丘壑樹木烟雲輒若身處  
其地情不能已重價相購懸之中堂以游攬勝  
情此當寓目及遇真畫在前名勝我屬登涉之  
際了不相關豈天造地設之奇轉不如丹青圖  
繪耶予性無所癖而山水之趣情有獨往無價  
可購畫圖每欲取真境為洪具蛾眉匡廬天台  
黃山西湖洞庭諸勝堂上之巨幅也若采石栖

自紀

前

二〇六一







道。盡。而。玄。宰。之。畫。又。超。然。蹊。逕。者。其。村。落。之。遠。  
近。濃。淡。包。裹。結。軸。其。水。之。來。往。顧。復。曲。屈。盤。折。  
其。嵐。之。大。小。斜。直。高。低。俯。仰。脉。絡。經。緯。之。中。或。  
穿。田。渡。水。或。奔。蛇。走。虺。或。顧。祖。或。從。夫。瓊。瓏。氤。  
藉。盡。從。五。行。鑄。造。即。安。一。居。廛。必。佳。風。水。也。噫。  
筆。墨。之。下。猶。寓。意。於。陰。陽。况。山。水。之。剝。換。峰。嵐。  
之。奇。秀。水。泉。之。湍。激。人。世。之。榮。屯。人。情。之。好。尚。  
有。不。藉。五。行。以。自。立。者。哉。故。易。曰。風。行。水。上。渙。

天。下。之。至。文。畫。得。風。水。而。名。人。得。風。水。而。筆。文。  
得。風。水。而。波。濤。聳。秀。漢。孺。之。言。可。為。得。畫。之。神。  
者。然。豈。止。一。畫。也。乎。哉。良。朋。為。我。交。好。人。何。有。

自紀

画

二六四



昔。然。造。五。一。畫。平。造。陽。况。山。水。之。別。換。味。哉。  
天。不。之。至。文。畫。對。風。水。而。入。對。風。水。而。華。文。

酒。緣

有。引

漢。食。貨。志。曰。酒。者。天。之。美。祿。百。福。之。會。非。酒。不。  
行。則。酒。與。人。最。親。有。如。良。朋。屬。我。交。好。人。何。可。  
一。日。無。友。也。昔。人。亦。呼。曰。歡。伯。曰。紅。友。玉。友。曰。  
君。子。觴。曰。青。州。從。事。曰。郎。官。清。皆。從。人。命。名。以。  
友。取。義。意。可。知。矣。第。人。之。交。與。有。緣。無。緣。則。不。  
合。不。合。則。乖。異。支。離。是。非。狂。悖。不。能。相。安。於。無。  
事。而。飲。者。亦。然。合。則。契。若。親。乖。則。疾。若。讐。也。非。

自。紀

緣

二。六。五



酒之有投有不投。緣之有合有不合也。故歷觀  
古人。酒緣可想。因為拈出。若顛倒於狂藥。恣醜  
以罵座。邯鄲見圍軍法從事。既無好緣。友道欲  
絕。吾不敢訂入交籍也。曹子建曰。宜城醪醴。蒼  
梧縹清雲。沸川涌素蟻。如萍王孫公子。遊俠翺  
翔。獻酬交錯。宴笑無方。夫非快意之相適。寧無  
伏劔於瓊漿。偶揭一二。而標為酒緣。以寄遐思。  
不能盡述。以備知已。

郭子曰。三日不飲酒。覺形神不復和。酒自引人  
入勝地。此為密交之緣。  
劉真長曰。見何幼道飲。使人歆傾家釀。此能令  
着傾心於我。而有神交之緣。

續漢書曰。盧植能飲一石不醉。此之謂量交之  
緣。  
吳志曰。鄭泉臨卒時。語同輩曰。必葬我陶家之  
側。庶百歲之後。化而為土。幸見取為酒壺。實獲



我心矣。此猶張元伯之於范巨卿。有生。死。之。緣。也。魏氏春秋曰。阮藉以世多故。祿仕而已。聞步兵厨多美酒。營人善釀。求為校尉。此投好而緣在知己。晉中興書曰。畢卓為吏部郎。嘗謂人曰。右手執酒杯。左手執蟹螯。拍浮酒池中。便足了一生。忘勢之交。良緣非偶。

晉中興書曰。山濤飲酒至八斗。方醉。帝欲試之。乃以八斗飲濤。密益其酒。濤至本量而止。不以泛濫為緣交之正也。晉紀曰。劉伶縱酒放蕩。或脫衣裸形。在屋中。人見譏之。伶曰。吾以天地為宅舍。以屋宇為禪衣。諸君自不當入吾禪中。又何惡乎。忘形之交。緣在世法之外。晉中興書曰。胡毋輔之。每共飲酒。散髮裸裎。閉



戶不接外客。交固頗僻。緣自深。至  
語林曰。劉伶飲酒一石。至醒。復飲五斗。渴甚。求  
酒於妻。其妻責之。指酒棄器。諫曰。非養生之道。  
宜斷之。伶曰。善。當祝鬼神以誓。卿可致酒五斗。  
吾當斷之。妻如其言。伶咒曰。天生劉伶。以酒為  
名。一飲一石。五斗解醒。婦人之言。慎不可聽。於  
是飲其酒。御其肉。塊然復醉。緣之深者。妻孥不  
能間也。

世語曰。白子高少好隱淪之術。嘗為美酒。終道  
客。一旦有四仙人齋藥。集其舍。求酒。子高知非  
凡。乃欲取他藥。雜之。仙人云。我亦有仙藥。於是  
賓主各出其藥。謂子高曰。卿藥陳久。可服。吾藥  
子高服之。因隨仙人飛去。仙緣固不易得也。  
志怪曰。齊人田無已。釀千日酒。過飲一斗。醉臥  
十日。方醒。耐乂之朋。非旦暮遇之。緣矣。  
孔融傳曰。融雖居家失勢。而賓客日滿其門。嘗



歎曰。坐上客嘗滿。尊中酒不空。吾無憂矣。大其  
心。以與天下交。結緣之廣。無如此者。  
魏志云。徐邈為尚書郎。時科禁酒。而邈私飲。至  
于沈醉。校事趙達問以曹事。邈曰。中聖人。達白  
之太祖。由是得罪。後文帝幸許昌。見邈。問曰。頗  
復中聖否。邈對曰。昔子反斃於穀陽。御并罰於  
飲酒。臣嗜同二子。不能自懲。時復中之。然宿癩  
以醜見傳。而臣以醉見識。帝大笑曰。名不虛言。

緣固不以是非阻也。

語林曰。羊琇字稚舒。冬月令人抱甕釀酒。情之  
所鍾。可謂匿於緣矣。

世說云。劉公榮與人飲酒。雜穢非類。人或譏之。  
答曰。勝公榮者。不可不與飲。不如公榮者。亦不  
可不與飲。是公榮輩者。又不可不與飲。故終日  
共飲而醉。交自有定情。緣又不妨於泛也。  
世說曰。張翰縱任不拘。時人號為江東步兵。或



謂之曰。卿乃可縱適一時。獨不為身後名耶。荅曰。使我為身後名。不如即時一杯酒。緣固不以聲名奪也。

世說曰。謝諲不妄交接。門無雜賓。有時獨醉。嘗曰。入吾室者。唯有清風。對吾飲者。但有皓月。幽人韻士之交。緣自澹耳。

袁紹在河朔。至夏大飲。云。以避一時之酷暑。故號河朔飲。結避世之緣。其患難之交歟。

阮修字宣子。嘗步行。以百錢挂杖頭。至酒店。便獨酣。家無擔石之儲。有緣者可與同貧賤。東方朔常醉入殿中。小遺殿上。劾大不敬。張安世字少孺。為光祿勳。有郎小便殿上。主事自行法。安世曰。何以知其不反水漿耶。其掩人過如此。其緣在禮法之外。幾不為曲謹者。彈射耶。邴原奮能飲酒。自行。八九年。酒不向口。至陳留師韓子臨歸。師友以原不飲酒。陳仲弓。范孟博。



盧子幹會米肉送原曰。本能飲。但以荒思廢業。斷之。今遠別。可盡飲。終日不醉。夙緣直當於離。合間窺之。謝奕安元也。為溫司馬。每因酒無復朝廷禮。嘗偏桓溫酒。溫走入南康。主門避之。奕遂携酒就廳事。引溫一兵帥共飲。曰。失一老兵。得一老兵。兵何所在。溫不責之。與固豪緣亦不惡。山簡每至高陽習家池。飲酒大醉而歸。人歌曰。

山公時一醉。酩酊無所知。日暮倒載歸。倒着白接籬。緣之所寄。一往而深。

王戎過王公酒壚。謂後車客曰。吾昔與稽犛夜阮嗣宗酣暢於此。今思邈若山河。緣之所牽。令人不能忘情爾。後漢劉寬字文饒。每引見帝。令寬講經。嘗於帝前被酒睡。帝問太尉醉耶。對曰。臣不敢醉。但任大責重。憂心如醉。友豈曰。虛緣。



談。魚。腸。之。利。者。曰。殺。人。如。草。夫。利。在。殺。人。凡。鐵。  
三。寸。可。敵。萬。夫。何。取。魚。腸。為。蓋。刃。者。忍。也。要。以。  
不。忍。之。心。操。之。如。風。雷。搏。激。意。在。鼓。動。非。主。摧。  
擊。且。刃。者。認。也。龍。光。彈。射。張。膽。明。目。認。得。英。雄。  
照。見。肝。膽。而。魚。腸。之。俠。始。不。為。虛。客。曰。吾。於。此。  
得。劍。術。焉。請。以。杯。酒。與。子。說。劍。

談劍

自紀

篇

二〇七

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*



魚。且。氏。昔。豈。少。龍。夫。靴。根。乘。翻。目。豈。許。英。鞞。  
不。思。之。心。辭。之。吹。風。雷。軒。熾。意。奇。楚。博。非。主。辭。  
三十下。嫡。葉。夫。何。難。魚。鼎。燕。蓋。亦。昔。思。少。要。心。  
魚。即。之。味。昔。曰。餘。入。吹。草。夫。味。亦。餘。入。小。灘。  
精。陳

不。妬。里。今。之。讀。羅。敷。艷。者。孰。不。曰。古。之。美。婦。人。且。以。節。  
著。者。也。至。太。白。則。妬。以。無。鹽。而。醜。著。矣。升。廢。又。  
曰。昔。劉。伯。玉。妻。聽。伯。玉。讀。洛。神。賦。遂。投。洛。而。死。  
至今。名。妬。婦。津。羅。敷。別。無。才。貌。因。棄。間。之。金。憤。  
而。自。斃。以。伯。玉。妻。配。饗。之。可。也。若。是。則。節。又。敗。  
矣。夫。羅。敷。與。劉。婦。又。其。遠。者。已。今。之。婦。人。耳。食。  
誰。艷。則。艷。然。動。色。以。口。舌。排。擊。之。如。嫉。如。仇。至。

自紀

說

二〇七三



于相值。則顰眉。俛首相接。則冷語危辭。相對。久則氣咽。神沮。恨不即死。故青樓之艷。過平康之里。無有不改顏。淡容歛。神戢景。以破其憤。此世態也。亦世法也。然而事有大不然者。頃醉西氏。從仙郎。游出邸園之南。凡里中閨秀。爭先觀之。簇如花。列如屏。翩如閨苑子。或就之者。或招之者。以得一接。醉西為幸。醉西因而大展其風流。揮塵縱譚。角韻逞態。衆皆悅之。以別為恨。自

是。以後使人潛窺。醉西去。留者屢。彼何人斯。乃獨立門戶。若此。豈非人情也哉。向令升庵當此。必獨其里曰。不妬里。其入。現中。獲小魚。而此其事甚誠。笑之。且異。及讀李公。依南柯記。而知其非誕也。南柯。一技耳。天地山川。城池宮室。人倫物態。無一不備。而變幻。生輝。息千古。以斯時。王觀魚。事較之。紫石潭。又不啻。大取魚。而此。又不啻。顯矣。夫。以人視此。蜂。則。蛭。蜂。小。以。天地

自紀

說

二十四



相。值。則。蟬。眉。僂。首。相。接。則。吟。語。危。辭。相。對。矣。  
則。氣。咽。神。沮。恨。不。即。死。故。青。樓。之。飽。過。子。康。之。  
其。有。不。及。預。矣。容。款。神。飛。豈。以。成。其。貴。此。世。  
態。也。志。世。法。也。然。而。事。有。大。不。然。者。頃。醉。西。成。  
從。仙。郎。游。出。郎。園。之。南。九。里。中。園。秀。爭。先。觀。之。  
地。必。饒。其。里。曰。不。敢。里。閻。苑。子。或。就。之。者。或。招。  
之。辭。主。門。文。采。地。豈。非。人。辭。也。造。向。令。長。風。當。  
身。心。對。則。入。鬱。窳。輒。西。去。留。昔。曩。以。斯。何。入。祺。

蚺蜉王觀魚

徐玄之見人如粟行案上傳呼蚺蜉王欲觀魚  
於紫石潭數十人持漁具入苑中獲小魚而出  
其事甚誕笑之且異及讀李公佐南柯記而知  
其非誕也南柯一枝耳天地山川城池宮室人  
倫物態無一不備而變幻化生瞬息千古以蚺  
蜉王觀魚事較之紫石潭又不啻大取魚而出  
又不啻顯矣夫以人視蚺蜉則蚺蜉小以天地

自紀

說

二〇七五



視人則人又小。蚍蜉之於硯池也。猶人之於山川而恣其漁獵之行也。一滴具滄海則何水無魚而蚍蜉且渺滄海如一粟矣。然槐安國王假夢以醒淳于棼也。蚍蜉王之於徐玄之得無借紫石潭以有托乎。魚龍變化無不自硯池奮也。意即風雷作合天下事盡於潭中滴水耳。何怪乎。

擬甘蔗復彈脩竹

沈休文有脩竹彈甘蔗文。托物寄憤。情見乎詞。其間不無可駁。擬為甘蔗復彈之。天祿閣掌書臣甘蔗稽首。臣聞普天之下。絲芸皆王土之毛。並育之中。培植總天功之力。未有地德獨私。嫉妬生成者也。切立蘇臺。秩階有日。綠雲蔭秀。可裁翠袖。宮袍甘露。凝祥。能蘊金盤。天酒雖非。梗梓之質。常濡斑管之資。敢曰蔽賢。



乃蒙射影。今月某日，文園修竹等黨結蘭萱，假  
稱貞幹。夫北堂愛日，依臺已自要歡。幽谷生春，  
當門從來見忌。豈無忘憂之館，徒多同心之言。  
而况脩竹者，拂翠籠天，無風驚響。出位輕噪，沽  
直博名。若謂弘普乾光，則幽微必燭。縱以草莽  
下賤，何障蔽能私。此君勁節，何存小臣寬衣自  
廢。臣今自揣苞苴作布，可救蒼赤之寒。風雨連  
霄，未識君臣之藥。懇將脩竹、蘭萱與臣同勦，則

太和雨露，恩澤知勻。而奸黨吹求，情弊立見。臣  
雖不關於梁柱之材，而脩竹等亦未成於廟廊  
之用。幸章天憲，以飭臺端。倘實臣之陰蔽，臣願  
披處士之衫，甘為野人，以自隱去。而不與諸臣  
爭寵於天日也。惟執事為政。







陷人只是一張口。寧使扶人。手莫開。陷人。夫  
佛慈悲。冤親。子等。即遇。唐捐。無數。低眉。如是。魔  
王。終為。忍辱。况願。世人。以手。扶人。而乃。斷其。臂  
若此。乎且。舉世。之奔走。如狂者。莫不。希冀。善緣。  
而神。威所。擊捷。若雷霆。人亦。何樂。而敢。奉顏。色  
于雷。霆之下。也。客曰。臂之。斷何。如也。乃人。自斷  
之。夫。爆。所以。受響。者。也。投。之。火。而。何。為。不。納。也。  
納。之。彌。勒。之。口。而。何。為。不。受。也。既。已。見。棄。于。火。

與彌勒矣。而何為復受之。袖中。是醉者。自醉。  
斷者。自斷。我佛。方晏。然于。切利。官中。恢諧。如故。  
而豈。藉一。醉者。以顯。其神。也。雖然。醉者。之墜。車  
不知。其為。車也。其神。全也。獨怪。斯人之。不醉。故  
能見。斷于。彌勒。也。而何。世人。舉癡。以。為。彌勒。  
報也。



讀睡菴文集

昔人云一願讀未見書寧必如玉笥龍文鳳篆  
。 嫺。 靈符秘籙駭人目光移人耳根乃為神異  
。 乎。 非也。 天地未見之文不必星辰顛倒山河變  
。 移。 就此平常布置成千古奇觀始為未見之物  
。 故。 所云未見書正人人能言人人不能言以習  
。 見。 實。 曾。 未。 得。 見。 令。 見。 者。 色。 飛。 首。 肯。 歌。 舞。 之。 不。 置。  
。 真。 未。 見。 也。 余。 讀。 近。 日。 書。 若。 袁。 石。 公。 之。 別。 腸。 陳。 眉。



公之慧眼。鼓吹針砭。各極其致。已足酬生平之願。及讀睡菴集。而腸復靈。眼更轉矣。先生於奇書。無所不讀。為文極力去奇。昔太史公好奇。所載多奇事。今太史公好奇。刻意為平文。然開口快人。經目如犀。照畫情盡。趣不肯含糊。隻字一洗。疆哭疆笑之習。直令哭者痛死。笑者癡絕。真未見也。蓋世人直為文耳。先生文為世用。即游戲之語。皆具經綸。焯雲之思。揭若星日。橋下陰。

符。為子房。直為漢矣。余實好奇。見今書多。以奇讀之。而好奇之念。轉平也。見先生書。而以平讀之。好奇之念。深於奇也。讀未見書之念。斯不負乎卒業。而記喜如此。



平。平。業。世。善。可。也。  
之。我。平。之。念。野。林。青。少。齋。未。良。書。之。念。俱。不。負。  
齋。之。而。我。青。之。念。轉。平。少。良。夫。主。書。而。以。平。齋。  
平。之。平。之。念。野。林。青。少。齋。未。良。書。之。念。俱。不。負。

惡因  
座客聚談惡因或曰見巨蜈蚣雷擊頂有王剪  
二字或曰見烏蛇溺水中腹有秦檜二字謂天  
之報惡人轉為毒類以遷其罪如經所云入畜  
生道也余曰不然凡天下鬱結未舒之氣然後  
結為精魂托為異物依草附木顯設變移大而  
如抱朴子所記周穆王南征一軍盡化君子為  
猿鶴小而若宋康王埋韓憑夫妻化鴛鴦於塚

自紀

因

二〇八二



上。又如吊虞美人者。所云英魂夜逐劍光飛。精氣化為原上草。何也。靈魂未散。故附物以舒其幽憤也。至於天之禍惡。不於其身。則於其子孫。或托一切不祥之物流毒相償。以討不德。若復轉為蜈蚣。轉為烏蛇。是仍恣之惡。以流害也。夫以剪之殺降卒十八萬。檜之謀。穆武而夷二帝。生卒陰慘之氣。發洩已盡。有何未暢。而更為惡物。以毒人。誠如是。則天非以此報惡。反沿惡於

無窮矣。豈惡因乎。又曰。方孝孺之父。焚塚中之曰蛇。而生孝孺。後滅三族。夫物之圖報。又非後身之說也。萬物相殘。理有固然。緣是則宜剪之。受蜈蚣毒。而檜之受蛇毒矣。欲知後世因今生。作者是欲知前世因。今生受者是我作之。我受之。斯為因也。客無以應。



自紀

癡

二〇四

人○之○言○曰○人○非○木○石○誰○能○無○情○夫○木○無○情○何○以  
 朝○華○夕○秀○覆○垂○天○之○陰○而○挺○干○雲○之○幹○也○相○思  
 名○樹○連○理○成○枝○送○春○則○血○泪○滿○山○悲○秋○而○紅○顏  
 慘○目○有○華○皆○笑○無○葉○不○顰○癡○可○知○也○若○石○之○璣  
 瓏○以○生○慧○繡○結○而○疊○雲○臥○立○偃○仰○冷○趣○雋○姿○宛  
 然○作○態○以○親○人○令○人○望○之○而○欲○拜○至○於○牽○為○羊  
 飛○為○燕○聽○法○點○頭○望○夫○立○化○猶○其○癡○也○情○之○所

有情癡

有叙





鍾木石不免。况曰人乎。故知情有所起。一往而  
深。無底之悲。歡銷魂之啼笑。能使木偶墮泪。石  
人開顏。而後必至之真。不為假合。縱令竊笑於  
傷。觀畢露其癡態。何人無情。迷於當局。癡焉而  
無損於情也。天地無情。癡不成為天地山川。無  
情。癡不成為萬物。人何貴於靈氣。而嗒然自喪。  
塊然絕不關心乎。即無與情事。而情從事起。不緣  
事生也。必欲斷情。

絕癡則聲色臭味觸法皆可捐。而耳目口鼻不  
能廢矣。或模之為場中傀儡。或唾之為夢裡風  
雲。不知三萬六千場。何時非戲。何人非夢。誰是  
正經。誰是醒覺。即仙之語。真佛之語。空說法度  
人。游戲三昧。非情非癡。亦。有。而。必。居。我。於  
木石下哉。偶拈數節。示我同情。古人具在。寧曰  
我癡。孫登、魏末處。印北山。以石室為宇。編草自覆。阮

自紀

癡

二〇八五



嗣宗聞登而往造焉適見苦蓋被髮端坐巖下  
鼓琴嗣宗自下趨之既坐莫得與言嗣宗乃朝  
嘈長嘯與鼓琴音諧會雍然登乃道爾而笑  
因肅和之妙響動林壑此以癡情鳴和者也拈  
二可以開傲  
屈原放逐憂心愁悴彷徨山澤經歷陵陸嗟號  
日聞仰天歎息楚有先王之廟及公卿祠堂圖  
畫天地山川神靈奇偉及古賢聖怪物行事周

流罷倦休息其下仰其圖畫因書其壁呵而問  
之以洩憤懣書寫愁思以情癡寄幽憤者也  
拈出可以寫憂  
阮藉率意獨往不由徑路車迹所窮輒痛哭而  
返噫世路誰為通途咫尺曲於羊腸周行阻如  
缺陷矣不有癡情徒多痛哭吾將隨野馬而馭  
於六虛因拈此以問前路知己  
佛圖澄遠涉流沙誦法孔子日計三十萬言自



恨不慧。捧書諷詠。涕泣如瀑。脇下有一孔。嘗以  
絮塞其口。暮夜無燈。去絮開孔。則一室盡耀。其  
光如日。詰明仍掩之。風日明淨。泉水不淆。即語  
人曰。吾欲溫習前書。肅臨水邊。於孔中揆出五  
臟。洗濯之內而歸。曰。諸義吾已了然矣。夫澄圖  
得遠於佛。窮理於儒。以司為癡。即非司有燈  
可傳。有明可燭。能無洗濯。以博日新。  
齊王起九重之臺。募國中能畫者。賜之錢。有敬

君。居常饑寒。其妻妙色。敬君工画。貧賜畫臺。去  
家日久。思憶其妻。畫像向之。而笑。侑人見以白  
王。名問之。對曰。有妻如此。去家日久。心常念  
之。竊画其像。以慰離心。不悟上聞。室家之念。雖  
癡。而情非旁流。拈出為登徒子。解嘲。  
王飲字君厚。專精讀書。不營產業。家無升斗。妻  
患之。或毀其書。至若魏之王象。為人僕隸。牧羊  
私讀。漢之侯瑾。傭作為資。爨夜誦。皆無治生



之策一以情攻書城經營之子見之寧不笑為  
癡絕。孟浩然苦吟。眉毫盡落。裴祐袖手。衣袖至穿。王  
維至走入醋甕。詩情易癡。固自得趣。謝朓之登山。米芾之拜石。相看。不厭親。最相親。  
癡之清者也。婁護字君卿。是時王氏方盛。賓客盈門。五侯兄  
弟爭名。其客各有所厚。唯護盡入其門。咸得其

惟心結士大夫。無所不傾。其交長者。尤見親敬。  
衆以是服之。與谷永俱為五侯上客。長安號曰  
谷子雲之筆札。婁君卿之唇舌。若此者。其情無  
所不諧。深於癡矣。拈以同俗。馮驩為孟嘗君客。嘗為取償。以給客。驩自焚其  
券。卻方面。好聚斂。積財雖千萬。嘗開庫任其子  
超。散與親故。真癡於俠。而情之利。普也。拈之以  
破。揮霍之議。

自紀

癡

二〇六



鍾翼見絲筆法於太祖座。求之不與。因沈思極慮。殫智竭神。以楷摹之。憤輒捶胸。前盡黑。太祖以五靈丹拯之。得活。張旭見驚蛇入草。公孫大孃舞劍。歎盡其勢。取酒醉操管淋漓。猶意未肖。解髮蘸墨。一呼百行。曰如雲之在天。龍之在霧。乎魏武帝凌雲臺成。額未有字。將作誤上。因命工次仲坐藍輿上。作徑丈書。下而頭髮盡白。悔習其技。變為鳥飛去。書一莪耳。翼博以命。旭

奪其神。王易其形。真吾情友。非癡而何。

范丹與王真親善。真後為漢陽太守。丹於道候之。真曰。行路倉卒。非陳閭之所。可共到前亭宿息。以叙分別。丹曰。今子遠適千里。會面無期。如以相追。將有慕貴之譏矣。便起告違。拂衣而去。真瞻望弗及。丹長逝不顧。離別之際。最易關情。矯情而往。可謂淡於情者。癡真絕矣。誠可以風古來多少癡人對之。當為情死。獨拈數節。喻











樣驚殘。墨華飛潤。人生一樂。山。魚。則以葉代之。  
如書帶草。蕉葉。柿葉。古人墨蹟可按也。○茶具。  
無水壺。玉碗。清澗可漱。隨時山果可摘。以消詩。  
渴。竹爐燒落葉。猶餘事也。○蔽塵簾。無鰕鬚代。  
以雲影。樹影。石影。則珠圍翠幙。讓與夏家。作妓。  
衣。可耳。○敲石。廣磬聲。清一切俗慮。婁宛之音。

不必和哀玉



