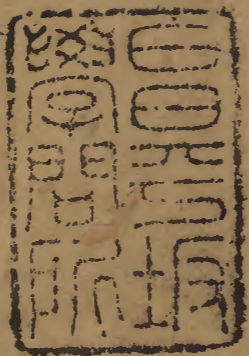


普燈錄

廿九之三



漢書門類			
三	三	三	三
九	三	三	三
大	函	架	冊
一	四	冊	

內閣文庫			
三	三	漢	
〇	三	書	
函	三		
一	三		
六	函		
架	冊		

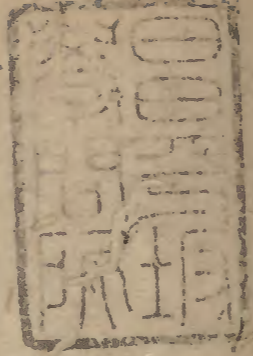
內閣文庫		
番號	漢	3335
冊數	14 (14)	
函號	310	122



香燈

録

終 九九三



嘉泰普燈錄卷第二十九

平江府報恩光孝禪寺住僧 彙編

偈贊

翠岩真禪師三首

法昌遇禪師九首

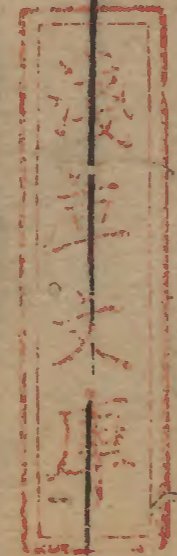
金山達觀頴禪師一首

黃龍普亮南禪師二首

雲峰悅禪師六首

開先暹禪師一首

芙蓉楷禪師五首



白雲端禪師四首

保寧勇禪師十首

五祖演禪師三首

淨因枯木成禪師一首

黃龍死心新禪師四首

慧林慈受深禪師一首

泐潭湛堂準禪師五首

長蘆祖照和禪師一首

泐潭闡提照禪師一首

龍明佛眼遠禪師十一首

龍牙言禪師一首

勝因戲魚靜禪師二十二首

虎丘隆禪師二首

薦福常庵崇禪師一首

寶華佛慈陰禪師五首

淨慈月堂昌禪師二首

廣福尚禪師二首

長蘆真歇了禪師三首

灵峰古禪師一首

黃龍草堂清禪師一首

善權者禪師四首

德山佛性泰禪師五首

徑山大慧普齊泉禪師十一首

烏巨雪堂行禪師三首

護國此庵元禪師二首

道場正堂辯禪師五首

欽山方禪師四首

灵隱佛海遠禪師五首

虎丘雪庭淨禪師四首

天童應庵華禪師四首

博山本禪師二首

象林已庵顏禪師七首

國清簡堂機禪師二首

焦山武庵躄禪師六首

玉泉窮谷璉禪師一首

公安遯庵珠禪師二首

劍門分禪庵主七首

酒仙和尚十首

太史黃山谷道人八首

翠峯真禪師三首

占古慶懷

南北無知已東西信有緣
祖師言不識真宰理方宜
任海寬長滿心華靜後圓
定山三徑草誰為掃寒煙
偶作

白雲漫世界清露滴成素
滄海幾回變初僧把要津
因事

三歲孩兒百歲翁我老少相逢陌路各西東生死琉璃

殿上蒼苔色絕人明月堂前匝地風我門

法昌遇禪師九首

看經

半滿藏弓一絡索子細看來特地錯
東村王老打張三兩箇
音神齊發惡休發惡寒猿昨夜繞
窸啼白鳥今朝上虛閣

寄昭師兄

溪月同觀影異圓嶺雲重鎖故山
關烏雞帶日帝天曉芻狗喻華
吠斗寒徑直斫開籬却易迂
回顧鑿入應難龍川露滴層峰外
紅日圓暉北上看

不勘自破

打破虛空不用鎚
門頭何假更安錐
從他勝有張白計不勘還須失利歸

三句

第一句無邊大火聚擬議早身灰誰敢當頭覷
第二句龍蟠并虎踞更問毗耶離已落他路布
第三句脫却孃生袴直下便承當鐵山橫在路

三訣

第一訣袖裏三斤鐵忽遇病維摩拈起鷲頭棧
第二訣六月漫天雪無處避炎熱渾身冷如鐵
第三訣八字無兩人胡僧笑點頭眼中重著屑

金山達觀穎禪師一首

荅閻曹洞宗旨

洞下門庭理事全白雲巖下莫安眠縱饒枯木生華
去送出荒郊不直錢

黃龍普覺南禪師二首

荅張職方

夢幻年光過耳順茹庵草座頗相宜日高一鉢和羅
飯禪道是非都不知
不知猶作不知解解在功成百鳥奔欲絕嚙華介中
意江心明月嶺頭雲

雲峰悅禪師六首

示學者

赫日光中誰不了底事堂堂入荒草擔簦負爰苦勞
神從門入者非家寶演宗乘提袒教二年枯骨何堪
豸南北東西歸去來拈得鼻孔失却口

和泥合水五

予有一道千聖不到北走南奔相頭買帽是何之道
雲橫碧嶠

予有一辯風生嶽面舉目千差知君不薦是何之辯
僧堂佛殿

予有一說善知時節若人會得眼裏添眉是何之說
春寒秋熱

予有一劍寒光若練虎嘯風生飛霞走電是何之劍
灰頭土面

予有一機聖凡豈知拈却鼻孔舉起須彌是何之機
淵明皺眉

開先遲禪師一首

寄蓮華峰祥庵主

蓮華峰色撐寥沆中有高人眠歲月勞勞塵慮不經
心凜凜寒姿天欲雪腰間佩文殊逼佛劍手中握龍
猛金膏筆又不肯掃蕩妖氛又不肯點化頑石般勤
問師住山得幾秋報我百年只是三萬六千日

芙蓉楷禪師五首

妙唱非千古

剝剝塵塵處處談不勞禪子善財參空生也解通消
息華雨巖前鳥不啣

死虵驚出草

日炙風吹草亂埋觸他毒氣又還乖暗地忽然開死
口長安依舊絕人來

解鍼枯骨吟

死中得活是非常密用他家別是長半夜潤髓吟一
曲冰河紅焰却清涼

鐵鋸舞三臺

不是官商調誰人和一場伯牙何所措此曲舊來長
古今無間

一法元無萬法空箇中那許悟圓通將謂少林消息
斷桃華依舊笑春風

白雲端禪師四首

應真不借

情塵我自出安用世人知月好還邀客華開亦詠詩
訓徒朝有則鍊句夜忘疲頗似區區者剛然不識伊

涉流轉物

物理詎可忽逢時各解鳴蛙迎雨急孤狖帶霜清
歷歷何先後寥寥異性情汨羅嫌醉者病在不分明

偶作

無華可獻見牛頭雷雷聲光數百秋今日龍門庵裏
老依前獨坐冷颼颼

贊茶陵郁禪師

水月以喻兮古來已多我今不然兮所陳伊何百尺
竿頭曾進步溪橋一路沒山河固不游方兮何游之
有玄沙保壽兮師與其偶鴈峰之東兮涑川之口三
十三秋兮大師子吼舒兮卷兮已而矣依前空瀉漉

川水九江相去幾千里父有重牙子無齒謾勞提可
一炉香微煙旋逐松風起

保寧勇禪師十首

寄端和尚二

雲外青山萬萬重有誰千里暗相通明時敲弄乾坤
者盡握靈蛇在手中

無限栗蓬吞已了百千圈子透難窮有時共入洪波
裏盡日漫天是黑風

上雲蓋顯和尚二

拈將柳栗路縱橫大地清風颭颭生北斗柄斜輕撥

轉大唐人眼直須盲

憶昔相將決死生
死生難決蓋生盲
也知不負歸根處
到了還從舊路行

荅舒城范秀才

舉手抹太虛
光明能燦爛
赤脚上刀梯
縵縵縵縵縵

山居五

石女河兩笑
東君信已通
羽毛爭叫噪
花木競青紅
樵唱深雲裏
農耕驟雨中
祖師門下客
特地問家風
山家冬景致
何處不光輝
大地冰凌合
漫天雨雪飛
松間戴笠去
林下拾薪歸
盛爇炉中火
通宵即當六

隨分度朝晡
客來何所須
點茶收却盞
行飯展開匙
暑熱同搖扇
天寒對擁爐
等閑相借問
還識老僧無
林下無餘事
高眠足曠懷
香將鍋裏粥
抽出竈中柴
坐久慵移榻
人來揖上階
門前千萬句
誰肯度懸崖
卓錫孤峰頂
門前滑似苔
豐干騎虎去
拾得趁牛來
倏忽風雲合
逡巡境象開
相逢語何事
徬手任人猜

五祖演禪師三首

山居

床是柴棚席是蒿
枕頭高担半中凹
霜天窈窕人投
宿睡到天明
手脚交

送分衛者

岩縫迸開雲片片半籠幽石半從龍為霖普潤焦枯
後却入煙蘿第一重

聞用

幽幽寒角發孤城十里山頭漸杳冥一種是聲無限
意有堪聽與不堪聽

淨因枯不成禪師一首

示小師思悟

維摩不默不良久打破玄關沒窠臼堪嗟幾人杜波
斯問著癡癡不開口

黃龍死心新禪師四首

死心室

死心心死死全心死得全心一室深密把鴛鴦閑續
出從教人競覓金針

和方侍者頌曹山雪中因緣

滿山風雪色凝然鳥道玄玄沒二邊鳳翅斂時全叶
正龍珠耀處却還偏通途辨的誰云妙雙鎖金針理
未玄若謂孤峰曾不墮依前流落未生前

與方侍者

念念向本家本家即心也念念行吾道吾道即性也

吾心性無二佛祖更無也

贊六祖

六祖當年不丈夫
倩人書壁自塗糊
明明有得言無物
却受他家一鉢盂

慧林慈受深禪師一首

偶述

萬事無如退步眠
松床紙帳暖如氈
夢中說話無華草
況是山僧不會禪

泐潭湛堂准禪師五首

送雲侍者

鳥窠吹布毛
老婆為侍者
今古道雖同
寶峰不然也
二月三月時
和風滿天下
是處百華開
遠近山如畫
歧路春禽喧
高岩春水瀉
頭頭三昧門
虛明周大野
好箇真消息
書送汝歸舍
納僧未後句
噓是何言欵

送利監收

開眼合眼道契
窠中東行西行
禪非物外大仰
插鐵叉手靴裏
動指頭南泉把
鎌刈茅誰人知
此意今也道不及
古僧解數滿肚
但尋雪月風華
失却昔年活路
不能返照回光
法界毗盧全露
阿呵呵笑剗利
頭隨風前月下
囉哩囉深夜處
分諸火客你看
其

麻灰色

自贊三

我若自贊空居羅漢我若自毀無主餓鬼贊之不欣
毀之不嗔毀譽不動東魯西秦

真

爾圖我嗔又求我贊我嗔我贊兩重公案家醜不外
揚已德不自談寄之以數六九五十三

我已自妄介更妄為妄我妄寫兩重虛假欲傳吾真
須派見聞聲色不礙相似十分

長蘆祖照和禪師一首

題永明智亮壽禪師頂相

慧日峰高秋色冷錢塘江靜月華明寒光一灑周沙
界筆下看來未十成

泐潭闡提照禪師一首

自贊

自小來打硬佛祖不奈何放蕞苴住院殃害殺禪和
道行闡提道歌唱闡提歌歡喜入地獄誰管你闡羅
龍門佛眼遠禪師十一首

標指五

了妄元真

問汝貪嗔癡家住在何處我今要與汝各各分頭去

好好細思量免被他官府大者名為貪囊得二令弟
三郎都一處日夜共活計令汝家戶大使汝善調制
子今苦厭我我與子發誓一要子自知二要子依例
三要當處生四要歡喜得與汝善和同一無九穢
一覺一切了何須去煩翳我是諸佛母十方及三世

同居善說

世人不識我求我以形容形容不相似徒觀紙上龍
若要識得我問取主人翁主人好家業物物要安藏
六兄誇藝術三母足溫良南聽善書筆北庫多財糧
住來但覺久懶去問張王君若一識得與汝同屋梁

美容可觀

一別海山中十年春草綠相思在方寸顏容皎如玉
音書杳不來桃李繁且熟唯有意中人使我眉頭蹙

妙容非覩

通身無影象脫體靈堂堂不話非聲色何曾有短欠
河沙恒徧現故號法中王優曇華正開顯著不聞香

延促自爾

春日春山裏萬事盡皆春春光照春水春氣結春雲
春容春情動春詩春更新唯有識春人萬劫元一春

祖師地種華及總頌

地

性地本無生因生說有地流傳古至今非愚亦非智

種

從昔未曾迷於今何所悟只緣種性深更亦無別路

華

有種有心地因緣華自開要知成果處却笑祖師來

總

五葉華開後山長水更深亂雲橫谷口游子謾追尋

示衆二

求心心未諦等人人不來岩華曉來雨寂寞為誰開

五色燈光普所成但除其普莫除塵若言本眼何曾
普乃是臨河渴死人

龍牙言禪師一首

張提舉到山有作

清世朝賢難會面巖堂語道霜風扇借問何時出帝
鄉笑云西蜀烏頭賤阿呵呵誰人薦裴相當年典豫
章不惜眉毛又相見嘆

勝因戲魚靜禪師二十二首

擬寒山自述十

多見擬寒山不然擬拾得冲天各有志擬彼復何益

居山山色翠臨水水聲長風華與雪月時處自歌揚
頗憶未參禪教中聽十年晝夜數他寶何曾得半錢
發志出行脚遍求無病藥及至休歇時依舊沒鞋著
行時唯信脚到處便為家午飯隨蔗細三衣亂掩遮
空名耳裏水微利眼中砂一覓黃昏睡金鳥出濤涯
自述自高吟自高非倨傲高懷肯隨動幽鳥徒輕噪
無水定無源有煙必有竈天堂并地獄自作還自報
近見一般人堂堂似佛祖入室求知識為明生死事
問汝莫是賊當時面如土語言勿生嗔只箇是生死
參禪脫生死之輒莫被魔使八風一任吹六塵終不污

非語亂如麻截斷衆流句仰面看青天立地超佛祖
五更一盂粥辰時一頓飯晝夜兩覓眠一日事俱辦
毀我還自毀替我還自替是非與榮辱紅炉赤金彈
良田著力耕自利復利故莫栽荆棘樹子孫沒出路
仁者愛安仁狡佞生嫉妬勸汝早回頭翻覆面前觀
莫笑我自述之虛言無義理豈為騁文辭因筆寫其志
百年呼吸間何用苦較計勸汝莫癡毒無常忽忽至
一曲樂昇平非閑囉哩稜山河俱屬宋雲水上饒僧
時擊松風磬長然澗月燈願王似南岳萬世碧層層

十二時

半夜子心境俱忘正莽鹵撚轉天關萬象移泥牛入海誰親覩

雞鳴田一聲相報無前後驚春騰騰夢裏身澤迦老子交橫走

平旦寅翠竹黃華拂眼明靈禽異獸爭嘲哄總解回頭轉眼睛

日出卯紫霧紅霞騰海島擠排無限利名人出門忘却衣中寶

食時辰掌鉢徒勞入市巡若將心受檀耶飯也似無功食祿人

禺中已選甚姪坊并酒肆回頭便是出塵人翻笑曼殊獲慶喜

日南午卓然獨耀無今古糞埽堆頭玉馬嘶瑠璃殿上金剛舞

日昃未萬樹千峰影斜墜兎角龜毛遮市尋貴賣還思買時貴

晡時申一日三分過二分直饒省得來時路到家急急也黃昏

日入酉殘霞返照門前柳無聲一曲牧童歸背跨牛兒師子吼

黃昏尺角韻鐘聲遐邇一要會聞復翳根除補陀巖
上尋弥勒
入定亥念念無常刹那快回光省取不遷心坐照十
虛誰對待

虎丘隆禪師二首

送化士分衛

大地撮來粟米粒一毫頭一現乾坤居家不離途中
事常在途中不出門

贊達磨

盍國人難挽西携隻履歸只因熊耳月千古冷光輝

薦福常庵崇禪師一首

讀莊子一受其成形不忘以待盡

人生悉如此誰悟此中玄白日無私照青山任意眠
松風來不斷泉石自相便路出千峰上雲歸竹徑邊
寶華佛慈慶禪師五首

五派

臨濟

銅頭鐵嘴百家冤一喝雙分照用全三尺吹毛定冢
宇臨行拋向瞎驢邊

雲門

三句都將一串穿等閑挂向御樓前幾多行客眼定
動東海鯉魚飛上天

曹洞

紫庭黃閣帶春溫寢殿何人侍至尊長愛百司分職
處玉鞭敲鎗出金門

瀉仰

一箇撒開千萬箇斂其解說無生話草堂睡起背盧
都寂子要須原夢破

法眼

溪光野色浸樓臺一笛巡聞奏落梅風送斷雲歸嶺

去月和流水過橋來

淨慈月堂昌禪師二首

送僧

掃盡諸方路布禪到頭窠曰落誰邊臺盤角畔重栴
起万里神光頂後全

自贊

丹青寫出剩却一箇竇八布衫著著便破土面灰頭
那畔行水墨觀音解推磨

廣福尚禪師二首

離黃龍有作

大袖長拖出祖闕蛟龍戰罷海濤閑寄言白首參玄
者休把虛空側點斑

次韻荅張無垢居士

從來高價莫饒伊百戰場中奮兩眉奪角衝關君會
也叢林誰敢更相欺

長茅真歇了禪師三首

示衆

意句難分別風騷路外求提刀空四顧駐步失全牛
落眼情塵脫歸根景象幽万緣俱不到佛祖莫能酬
路斷無依著空船載月歸力窮忘一色功盡喪全機

齋泯凝流處融通向背時古帆風靜夜任運應高低
不犯清波句澄江浸一釣棹頭風色靜蓬底夜明秋
鴈影沉寒水芦華隱白牛須知耕釣外穩密類難收

灵峰古禪師一首

題佛鑿禪師語錄後

流水高山不在絃等閑成曲又成篇列珊瑚樹枝枝
好撒水銀珠顆顆圓揮落禪閑無少滯增添衲子幾
重寬擬於紙上明端的爭似當機自造玄

黃龍草堂清禪師一首

讀法界觀

多中即一一中多浪裏全提水是波波水滅時多一
盡日輪當午見星河

善權智禪師四首

識自宗

紫微宸幄綠苔封寂寂無人寢殿重玉漏夜傳尊貴
語六官不許扣金鐘

和宏智頌仰山語二

機絲不立顯真空斷滅應無箇事同○沒底月船乘
夜泛無鏽鑊子兩頭通○

回眸照處猶春雨撒手何時正曉風○白髮童兒騎

雪馬轉身就父豈同功○

如今認得正當初○月下披雲上寶車○暮去朝來
誰辨的開門何處不逢渠○

德山佛性奉禪師五首

四時般若

日暖風和天地春野華芳草一番新灵山佳致依然
在誰是當年微笑人

万木扶疎夏景長園林梅杏嚼紅香山前麥熟還知
否一一當機為舉揚

飄飄黃葉墜幽庭万里無雲宇宙清颼颼涼颼生○

外韶陽三句轉分明

林木蕭條復本根嚴霜凍雪鎖松門地爐煨火通身暖寒暑到來休更論

贊達磨

泛舶來梁自普通一鎚擊碎有為功誰云面壁無言說爭奈當門齒露風

徑山大慧普覺果禪師十一首

冬者請益竹篋五

雲門舉起竹篋開口知君話隨下方香積不飡甘化食人涕唾

雲門舉起竹篋禪和切忌針錐鸞鳳不棲荆棘鷓鴣

偏守空池

雲門舉起竹篋通身帶水拖泥奉報參玄上士撒手

懸崖勿遲

雲門舉起竹篋擬議知君乱統直饒救得眼睛當下

失却鼻孔

雲門舉起竹篋露出心肝五臟可憐倚死禪和猶自

魂飛膽喪

示鼎需禪人

頂門豎亞摩醯眼肘後斜懸奪命符瞎却眼解却符

趙州東壁挂葫蘆

寄福勝長老

真人十八界元空三十一人同姓呂分散游山各占
山三十一人又同處

贊普融和尚

示無作相擊塗毒鼓行無緣慈誅佛誅祖如是見得
普融妙喜未敢相許直下來也如龍似虎一鎚打破
太虛空至今一缺無人補

李漢老參政寫師頂相求贊

這漢沒量罪過不合引惹措大被渠笑裏藏刀殺去

吾祖達磨不知有底冤讎一向與災作禍果上座諾
惺惺著莫教話墮

唐道人請贊

這尊慈無摸索忽地喜忽地惡喜也和氣如春百華
開萼惡也雷電風雲一時俱作似恁麼做處若非阿
脩羅王即是金仙大覺唐道人緊收却逢人不用展
開卷來送在壁角

祖傳禪人求贊

磊砢甚全似川僧蕭灑渾如浙客偏向情未生時拈出
報慈一隔尊性不定莫可窺測見小時嫌螭蝥眼太

寬見大時謂太虛空忒窄似這般底阿師如何受人
天供養好與劈腮一搥

烏巨雪堂行禪師三首

贈禪者

句下出諸礙翻身古劍寒欲明如上事須是髓髓乾

削東坡宿東林偈

溪聲廣長舌山色清淨身八萬四千偈明明舉似人

贊佛眼和尚

因我得禮你立沙出窠曰龍門與薦福總落然燈後咄

護國此庵元禪師二首

荅虎丘隆禪師

佛祖權衡真妙絕一句通明萬機徹縱橫端似走盤
珠念念圓融大休歇要須滴滴爛如膿莫學南方半
生滅掀然四海浪翻空撼動須於石崖裂雷光影裏
分緇素烈焰堆中掬飛雪玲瓏八面生清風皎潔一
輪霜夜月無位真人乾屎橛紫真珠帳羅紋結握起
吹毛照膽寒揜撥石人驚吐舌全提半提風凜凜奪
食驅耕妙無竭棒如雨點聲如雷一割當機便超越
君不見臨濟宗風正令當如此赤骨歷地成活業

送化士

言前薦得成多事句後承當亦未真截斷兩頭閑路
布不知誰是透關人

道場正堂辯禪師五首

送街坊

貞女不著娘家服丈夫豈假分時財十盃五盞從何
有空奮双拳趁得來

送及禪人

馬面夜叉纒稽首牛頭獄卒便擎拳洞賓唱箇陶甄
理脫殼烏龜飛上天

自贊三

土豹長老悟處敲誦滑頭勝似葷菜軟頑何啻黏膠
曾被三脚驢子踏得鼻孔成凹

瞎老婆半夜吹火張聾子曰午聞歌盡得這般毫相
出生入死降魔有時鼓起龍門浪娑竭龍王不奈何
潦倒住持不言現矩聚三百僧說無義語平生要討
便宜落水也求乾處

欽山方禪師四首

四威儀

山中行步步踏無生手把過頭杖輕重不多爭
山中住生死全無路地獄與天堂總是閑家具

山中坐松竹大底大時時起清風自唱還自和
山中眠祖佛並齊肩神通并妙用盡在枕頭邊

靈隱佛海遠禪師五首

示無住道人

瞎堂有箇不是掃盡衲僧巴鼻驚回陝府鐵牛吞却
山河大地

寄白石峰體首座

白石峰頭衲子多鐵牛吸盡井中波他年布袋重開
口佛祖依前不奈何

寄道場無庵全和尚

雪頂真菴著意精十頭羅刹笑顏開鑊湯冷處君先
入許眼橫時待我來

示道源大師

學佛以悟為則虛詞不入公門君看羲之草聖一點
入石三分

自贊

大地一渾身虛空絕四隣不識拍樹子喚作麻三斤
好時十分瀟洒惡時一味藟苴等閑牽犁上佛殿乘
與鉢盂裏走馬平地撒屎撒尿知他是真是假禪人
描邈將來大虫頭上火把

虎丘雪庭淨禪師四首

四牛圖

龍圖王以寧序

本無位次那容橫立階梯體絕名言豈許強生節目
玄開趾出何妨土面灰頭金鎖唱開始解披毛戴角
隨機攝化應物現形唯一堅密身混入諸塵現古今
作牧牛圖皆方便之一端耳或黑或白或有或無然
皆未能盡善今雪庭道人獨以四牛皆一色白中間
二位悟則逆騎迷則順騎前後二位為牛者表父母
未生及涅槃時也四皆白者表迷亦不失悟亦不得

生亦不來死亦不去露地坦然法身明矣

一父母未生空劫那畔世界未成此性已
具坦然明白本體純真眾生因妄發生聖
人從悲起智 頌曰

混沌不分處三緣未合時神通難可測佛眼莫能窺
坦蕩全軀白安眠露地肥為耽春色好又被業風吹
二三緣既合六賊互興捨父逃亡迷已逐
物同門出入冬不相知向外馳求自生退
屈故謂之迷 頌曰

改換毛衣了從茲不自由只知今日事忘却舊時牛

步步雖同轍昂昂不轉頭四山成隔闊相逐沒時休
三回頭忽見覲面相逢十二時中全承渠
力君臣道合父子相投自利利他續佛慧
命故謂之悟 頌曰

瞥尔家欄裏回頭識得伊不須常管帶取次倒橫騎
似客歸家日如兒得母時平田荒草畏吹唱哩囉哩
四始終一貫起滅同時終日生而不生終
日死而不死廓然絕跡湛尔清虛如金博
金似水歸水不断煩惱而入涅槃不住玄
關匪居正位披毛戴角向異類中行此諾

佛頓證法門非衆生見聞境界 頌曰

脫下娘生榜還歸不動尊刀緣俱頓罷一路涅槃門
大海波瀾息青天絕點雲披毛同異類無刹不分身
天童應庵華禪師四首

偶作

黃檗堂前行正今天童今日驗疎親老來拄杖思分
付未見當年與捧人

贊臨濟

臨濟禿無眼目討便宜兮不知足高懸羊頭賣狗肉
秤頭斤兩情如玉曾中更有一般毒天下無人敢輕觸

贊此庵

十分畫得相似只有一處教訛佛祖檢點不出從教
平地干戈

禪人寫師頂相求贊

身心一如身外無餘不願成佛亦非九夫甘作上牢
漆桶無心計較錙銖万古銀山鐵壁更沒者也之乎
是則活埋老僧不是則打殺墨慧暗透兩重牢關烈
燄不藏蚊蚋

博山本禪師二首

浴佛

今日當年佛降生當年今日不多爭老言八十溪還歸
滅有眼分明特地盲

遣僧通嗣書

射殺南山老大虫行人從此路頭通年來獵犬漁無
用卧對千峰與萬峰

東林已庵顏禪師七首

明道

心如墻壁眼如眉月餌煙蓑下釣磯湛湛寒光凝一
片波瀾不犯取魚歸

真洞照禪人

拔出趙州舌頭去却當門荆棘歸家倒卧橫眠冷笑
奔南走北

示衆二

無用頑皮作氣毬誰人擡得上高樓如今潦倒渾無
力輟得行時即便休

磐陀石上共安居水遠山高一事無唯有多情峰頂
月夜深移影到塔除

贊達磨

五乳峰前九年冷坐孤風絕攀名不敢沈斷臂嗣芳
賤賣滯貨填蟪有子負之螺贏即說呪曰類我類我

自贊二

來自三川應緣兩浙肩擔華木瓜重擔肚束馬鞍真
三篋飯藪鐵釘羹煮木札要是圓悟兒孫夾却楊叉
家法軒漢多疑點見落節

即真非真是相非相龜毛拂子兔角拄杖自歌自舞
獨吹獨唱認得師姑是女兒誌公不是閑和尚

國清簡堂機禪師二首

送僧造普同塔

珊珊玉骨本玲瓏挂角懸羊不見蹤特地作亭圖
寫為樺松竹引清風

送育維那

克實一字入公門有理難伸笑殺人隱靜不行真化
令他年誰道棒頭親

焦山或庵體禪師六首

白石庵偶作

白石居山人不住那伽定拄杖禿却枝鋒孟倒安柄
入草覓冤讎虛空懸業鏡明一劍光寒放行摩竭令

忘機絕照

剔起遮天眼空王舊話圓氣毬剛似鐵石曰軟如綿
苦海無驚浪紅爐斷火煙莊周蝴蝶夢舉世若為原

示眾三

著脚孤危草不生沒樓泊處等閑行臨風開却壺空
口斷送潭家入火坑

生獐別是一般村品藻先賢薄後昆掉放孤峰重合
殺棒頭有眼蓋乾坤

男兒脚底透長安得坐披衣肯自謾三尺冷光輝夜
月一條秋水送人寒

贊達磨

萬福西來老骨樞不遵行止渡流沙被人打落當面
齒啞子依前喫苦瓜

王泉窮谷璉禪師一首

贊月庵

這箇老漢渾無縫罅點鐵成金指鹿為馬以張拙秀
才語擒縱多口阿師跨三脚驢兒指點諸方話霸遇
賤時三世諸佛正眼難窺遇貴時八大龍王亦難酬
價阿呵呵也大差只因會春園裏失却眼睛從此惡
名滔滔流遍天下高挂虛堂兮如師子全威一任百
怪千妖暗中驚訝燈禪燈禪第一不得容易與伊點
化出

公安遜庵珠禪師二首

題出山相

半夜逾城往雪山龍樓鳳閣絕躋攀如今輾出草窠
裏一箇閑人天地間

自贊

月色照幽谷泉聲落斷崖水光山色裏一塊爛枯柴

劍門分禪庵主七首

雜詠

參禪雖說做工夫繞涉毫芒自取誅幾度見君深問
訊養雞意在五更初

慣曾放步竿頭去坐却金烏不放東一飛天河流不

盡桃華滿眼趁春紅

露地白牛須打殺紅爐鼓液立教乾脫然透出縱橫
去猶欠平生無病九

展鉢開單休解會橫來直去任生疑隔宵兒子逢親
母豈待傍人說是非

平地黃金成糞土翻然糞土是黃金直饒用得渾相
似畫虎何嘗解齧人

隨例拋鉤泛五湖渠船魚滿筯子無豈知子布釣頭
餌獨在蒼龍不在魚

騰今耀古無私句不比偷心捏合成學海義天無討

處見成拈出示禪人

酒仙和尚十首

雜詠

綠水紅桃華前街後巷走百餘遭張三也識我李四
也識我識我不識我兩箇拳頭那箇大兩箇之中一
箇大曾把虛空一戳破摩訶令教却恁麼扣取淚滿
枕頭卧

醒也街裏走醉也街裏走無錢買酒乞來曠昏昏粗
怛忘前失後張開兩眼見北斗拈得斗柄酌海水望
空直拔瀉入口誤呷火龍歸五臟日午夜半大哮吼

隨我來隨我來與你安身法上竿子打筋斗

楊子江頭浪最深行人到此盡沈吟他時若到無波處還似有波時用心

金罍又問泛玉山還報頽莫教更漏促趁取月明迴一六二六其事已足一九二九我要喫酒長伸兩脚眠一寤起來天地還依舊

癡兀兀兀癡落華流水自依依酒飽摩挲箇肚皮儂家元是林公兒

貴買朱砂畫月筭來枉用工夫醉卧綠楊陰下起來強說真如泥八再三叮囑莫教失却衣珠

門前綠樹無啼鳥庭下蒼苔有落華聊與東風論个事十分春色屬誰家

秋至山寒水冷春來柳綠桃紅一點動隨万變江村煙雨濛濛有不有空不空策箇撈取西北風

生在閻浮世界人情幾多愛惡只要喫个酒子所以倒街卧路死後却產娑婆不願超生淨土何以故西方淨土且無酒醕

太史蓄山谷道人八首

題林堂

頭上安頭如何得休殺佛殺祖方得按堵北齋單越

西瞿耶尼事同一家喫飯著衣向上一路千聖眨眼
韓信打開張良燒棧

贈嗣直弟

去日撒手去來時無與階若將來去會一似不曾齊

呈永首座

奪得胡兒馬便休休休嗟李廣不封侯分明射得南山
虎子細看來是石頭

為慧林冲禪師燒香三

昨夜三更狗吠雪東家閉門推出月是渠竟海性澄
圓衲子殺人須見血

多年破衲不勝針一曲胡笳無古今住持陶韶獨忘
味守株人在月西沈

西瞿耶尼開靜北齋單越受粥慧林也唱雲門曲去
年臘月二十六

贊真如詰禪師

即邪是正即藥是病乞水指井乞飯與甌殺人如麻
出邪命定尸羅清淨而八万四千清淨是謂毗盧遮
那正法眼藏以平等印封之以僧伽梨蒙之無心者
來彈指門開聖凡不盡金鑠生苔丹青回互南北莫
露影落千江誰知月處

自贊

道是魯直亦得道不是魯直亦得是而不是且置且
道喚那箇作魯直若是斬釘截鐵一句藏頭白海頂具

嘉泰普燈錄卷第二十九

音釋

登音登笈其輒切沈音血狃音柚汨音密沫莫禮切皆所景切擠音賚騷音騷

澆烏卧切螟音冥蠕音零螺音果羸音裸櫛陟瓜切歡教角切罽音假

寤音寤忽音忽

嘉泰普燈錄卷第三十

平江府報恩光孝禪寺僧

爰編

雜著

蔣山佛慧泉禪師

默庵歌并序

吳山師子端禪師

睡辭

放牛歌

易說

法昌遇禪師

寄徐龍圖歌

答徐龍圖歌

保寧勇禪師

贈洪井朱道人歌

泐潭真淨雲庵文禪師

送雅禪者往石城作句歌

寶峰闡提照禪師

和陸德先尚書歌

勸徒銘

龍門佛眼遠禪師

坐禪銘

黃龍佛壽靈源清禪師

無生常住真歸告

泐潭湛堂準禪師

贈奇松頭歌

龍牙言禪師

送務紳禪人分衛歌

示墨清侍者牧牛歌

勝因戲魚靜禪師

拄杖歌

薦福常庵崇禪師

和陶潛歸去來辭

常庵賦

司空山歌

座右銘

上封佛心才禪師

坐禪儀

冶父川禪師

參玄歌

開善密庵謙禪師

荅陳知丞書

劔門分禪庵主

雜句

侍郎楊無為居士

了了堂記

太史黃山谷道人

跨牛庵銘

翠巖直禪師語錄序

丞相張無盡居士

金剛般若經三十二分說

東林善法堂記

蔣山佛慧泉禪師

默庵歌并序

余熙寧九年春自杭之千頃移居是院因其方丈孰
尔遂闢半軒結草庵於巖石之下以為宴息之所是
年十二月庵成命名曰默蓋取摩竭掩室毗耶杜口
之義也未幾有客造余曰師之庵成矣庵之義著矣
而師方且嘵嘵萃徒侶引遊士分燈而啓暗濬源而
導深謂其與悲拯物開蒙發蔽則亦至矣而名為默
其亦妄乎余謂客曰子是知默而不知其所以默也

子居吾語汝夫默者佛祖之真猷含灵之大本也本
之正則處喧而常寂本之繆則趣理而厭塵然喧寂
正繆雖名數繁然皆不離吾之至默也故西竺聖人
佛者應緣感物金文玉句殆不勝紀而卒謂乎無說
蓋明此也後之人曖昧斯道謂語為語而謂默為默
縱謂語默一體而亦不知體為何物也徒憤心口蹈
之而不詳用之而不辨揚揚然自以為得復曰彼默
得者斷空絕言而已矣吾佛之道豈然哉於戲其
識吾佛之道也余學乎默者於默也安能盡之今是
庵而且名之者蓋思古人之不可以跋及也而亦有

所敬言也客去復為歌曰

庵之基兮不崩而不騫庵之形兮似月而孤圓上無
其際兮傍無其邊中無其極兮下亦如然斯古公之
未聞其變遷西來之人兮強謂其相傳嗟余之不敏
兮實亦紹焉念道之將墜兮欲扶危而持顛彼昏者
何知兮迺拘空而滯偏棄旒檀古餘兮慕螻蟻之腥
羶還鄉路絕兮嗟荆棘之參天空花易落兮悲短景
之難延昔人不偶兮亦梁逐而魏還顧余之微兮今
復何言結茅宴處兮其樂闐闐朝昏兀兀兮饑飡而
困眠九年冷坐兮斯人可憐魯祖面壁兮落籬未登

論老敗軍兮徒展戈鋌三斗山茶兮聊思共煎和
不來兮吾意日懸伊人既至兮凝寂異喧喧之至理
兮乃默之源吾無已兮為若重宣松風之颺颺兮若
溜濺濺峰巒之蕭萃兮浮黛而凝煙竹窻皎皎兮桂
魄而宵穿几席英英兮白雲而晝暎春真兮層巖與
百華而闢妍秋冬兮擁爐視黃葉之翩翩斯物物兮
舉妙以談玄伊迷徒兮剛欲而棄捐全體見成兮不
勞雕鑿忽尔回光兮乃聖乃賢真風既復兮捨弟而
忘空野老歌吟兮幸斯言之未愆熙微幽徑兮蘚駁
苔纏此處同歸兮千年萬年劫火洞然兮此不可然

重閣之後兮寒山之前

吳山師子端禪師

睡辭

夫人處世身有四儀身之四儀唯卧最奇人間萬慮俱遣名利富貴都不能知翻思釋迦老子不知入之好且却教我晝則勤心修習善法初夜後夜事勿有廢中夜誦經以自消息莫以睡眠因緣令一生空過若教老僧當時親見領向靈山頂上大松樹下塊石枕頭大家一時打睡驀地起來知道無中有此滋味
放牛歌

牛牛牛休休休更莫牽犁拽耙任經冬夏春秋無繩無索無準無鈎朝來放向荒郊去杳杳無蹤休復休

易說

夫易之道幽玄難會問著時流指天說地窮他二儀未分已前只言太始太極混沌一氣清濁總分之後不離乾坎艮震巽離坤兌出來十字街頭撞著南山張二問他上代祖翁却道離鄉日久子孫不知次第

法昌遇禪師

寄徐龍圖歌

孺子從來心性惡不是德山誰敢撲法昌一句没人

知信手拗折珊瑚枝也大奇五十年來尋不得顧鑿
唳翻身趯倒盡湏弥拽下虚空為并蓋作地衣一等
師子兒他時若見毗耶老腦後錐頭角分明辨大為
法昌有條老鼈鼻生得來來沒向背藏身露影恰似
無觸著令人身粉碎那箇驢更奇異兩耳纍垂四脚
著地正恁麼來為她出氣她不惜命近前噴嚏和那
老馱總不灵利

保寧勇禪師

贈洪井朱道人歌

來來去去未嘗休選甚南頭與北頭一錢為本萬錢
利善解看樓便打樓不妨好手著甚來由君不見歸
耕有疇歸釣有舟不如騎取箇無眼耳鼻底水牯牛
向三家村裏東倒西攞擺尾搖頭清溪萬頃月印中
流不收玉粒不擲金鈞悠悠又阿誰管你 趙官家
世界天下有三百六十州

泐潭真淨雲庵文禪師

送雅禪者往石城作勾歌

雞不鷓無功之食水長船高物歸乎有道之心泥多
佛大德山呵佛罵祖曾遭山石頭僧堂前領過臺山路

上老婆有箇趙州不出門勘破獨有雲門古維有口不妨道火火本無火承言者紛紛自我不然也非言道不通非言理不果理事通達人利生無不可既然也却不解臨時建立又不解逐旋包裹但可日日用好心殊不知反遭惡禍末法衆生知恩者能有幾箇雅禪者爲你老婆葛藤得麼

寶峰闍提照禪師

和陸德先尚書歌

大道坦然兮殊不用功殊不用功兮何必研窮證虛離礙兮從空背空不守自性兮雖同不同日無所依兮自西自東照體獨立兮滿目清風廓落六度兮無不包容全身異類兮觸處皆通

勸徒銘

身心無拘動寂無知如大死人無倚無依無拘者寬無知者安無內無外無定無觀無適無莫無造無作無去無來無好無惡一道清虛萬法如如愚極成智智極成愚超諸數量孰云比况淨盡不留無法可尚識不可識智不可知誰家之子兀然魏魏魏魏不存根塵顛脫如慈如癡落落魄魄不惜口業爲子說破笑殺闍梨山僧罪過

龍門佛眼遠祖師

坐禪銘

心光虛映體絕偏圓金波匝匝動寂常禪念起念滅
不用止絕任運滔滔何曾起滅起滅寂滅現大迦葉
坐卧經行未嘗間歇禪何不坐坐何不禪了得如是
始號坐禪坐者何人禪是何物而欲坐之用佛覓佛
佛不用覓覓之轉失坐不我觀禪非外術初心鬧亂
未免回換所以多方教渠靜觀端坐收神初則紛紜
久久恬淡虛閑六門六門稍歇於中分別分別纒生
已成起滅起滅轉變從自心現還用自心反觀一偏

一反不弄圓光頂戴靈焰騰輝心心無礙橫該豎入
生死永息一粒還丹點金成汁身心空虛透漏無門
迷悟且說逆順休論細思昔日令坐尋覓雖然不別
也大狼藉刹那几聖無人能信匝地忙忙大須謹慎
如其不知端坐思惟一日築著伏惟伏惟

黃龍佛壽靈源清禪師

無生常住真歸告

賢劫第四尊釋迦文佛直下第四十八世孫惟清雖
從本覺應緣出生而了緣即空初無自性其親里
莫得而詳但以正因一念為所宗承是則釋迦之遠

孫其號靈源更據自了因所了妙性無名字中示稱
謂耳亦臨濟無位真人傳大士之心王類矣亦正法
眼藏涅槃妙心唯證乃知餘莫能測者歟所以六祖
問讓和尚其麼處來曰嵩山來祖曰其麼物恁麼來
曰說似一物即不中祖曰還假修證否曰修證即不
無污染即不得祖曰即此不污染是諸佛之護念汝
既如是吾亦如是茲蓋獨標清淨法身以導教外別
傳之宗而揀云報化非真佛亦非說法者然非無報
化大功大用謂若解通報化而不頓見法身則滯污
染緣乖護念旨理必警省耳夫少室道行光騰後裔

則有零門偃奮雄音絕唱於國中臨濟立報大用大
機於天下皆得正傳世咸宗奉惟清望臨濟九世祖
也今宗教衰喪其未盡絕滅者唯示家胤派斑斑有
焉然名多媿實顧適當危寄而朝露身緣勢迫臨墜
因力病釋俗從真叙如上率以授二三子吾委息後
當用依真觀究即不違先聖法門而自見深益慎勿
隨夫法所尚之空文於有位求為銘誌張飾說以流
吾至囑至囑因官所叙曰無生常住真歸告且繫之
以銘銘曰無涯湛海曾起一漚亘亘百年長流身休
廣莫清漢秋生片雲有無起滅隱顯何分二茲二者

即見實相十世古今始終現量吾銘此旨昭示汝等
泥多佛大水長船高

泐潭湛堂準禪師

贈奇松頭歌

種拔道者道情孤住箇茅庵事事無屋內鋤頭三兩
柄煙重一隻醋葫蘆問渠禪回首指山前問渠道戴
箇篋笠去鋤草再三再四再問渠拍手呵呵笑欲倒
却言昔日老栗門參見睦州陳長非

龍牙言禪師

送務紳禪者分衛歌

豁矣明開正道脫却多生煩惱破布襖頂門一劄眼
睛便定動如今識得世能老天真智現非作造業不
携筇下雲嶠直去廬陵化有娑羅石一千門須徧
到禾山鼓清平調俯仰順從心一照那溪紫雲本色
人點著皆知妙不妙子莫空石頭老書信不通行太
早得箇清源鉢鉢兒南臺石上鋤荒草

示曇清待者牧牛歌

儂家牧箇白牛年來可縱可收不用鼻頭養豨任渠
放蕩林丘風清月華蹤跡難倚杳巖龍鞭杖石鞵放
繩頭跨入白雲深處游直得通身無影家時吹六曲

有來由小牛兒莫言為淺草平田且隨意以令
上高勢難力不能言論堪傍水依山養令頭
吐豈不現理如白老解作師子游戲

勝因藏魚靜禪師

拄杖歌

誰人無一條拄杖我家收底配模樣
深從生至老筋骸壯不須修何須煉
格或行或坐儘隨身或倚或撐遠
卓三界魔三頓驚濤雨雲雷
揣摸有時收有時月縱奪
臨機心拄手

所來一棒打教知疼痛說道理
患生休誇昔日化龍勢謾說當年
乾坤劃開一路涅槃門大丈夫見
命難存

薦福常庵崇禪師

和陶潛歸去來辭

歸夫來兮一念相應名曰歸既以此
物而可悲審是靈而自到會了了
非我其非我而孰非矧我性之有常
問行入而未悟即迷荒而細微全
身不動乃馳身

一塵一界然見此法門塵塵有光剎剎微存唯此多言
匪壺匪壺樂歸來以自得向為化以開顏居常廢以
默照念懶拙之可安將寒暑以為用勞生死而何得
借夢幻以遊戲統思慮而全觀今無心以放曠適有
趣而來還其至至以無外等空空以盤桓歸去來其
請悟此以勝游不動步而到家胡自苦兮女求了千
生之活計吟毫髮以忘憂無寸土而耕鋤實萬頃而
千疇假道浮囊寄夢扁舟或山丘以城郭或城郭而
山丘非變化以能融豈神通而同流善寂滅而莫任
起三摩而寧休已矣乎只將煩惱正當時溼體不住

常庵賦

為亦留堂堂歷歷宜知之愚智未嘗間樓臺亦可期
幸有田而可種何不及時而耕耕師言祥而問已從
無言而賦詩本如如以獨耀證夫親而將誰疑

山之前水之後蒼翠乎煙雲之上縹緲乎松竹之妙
或作會靈跡以託化樂幽居而養浩茲固野人之自
得豈心口之所較雖復異心口於思議即聞見於具
否破滯著於二乘闢圓常於非道然非造詣深妙亦
識並遷浮雲易散夜壑匪堅豈獨苟初步之不正刻
脩途之能前乃欲起生死之大患出有無之深源是

猶照螢光於捺落拍息已於尼乾則亦沉荒於黑暗
之下淪墮於矯妄之邊顧衣珠之有在是寶刀之終
還者矣若夫撒手高岩箭鋒中鏑全機全用混塵混
跡瞥尔不到遼然難及喪妙用於刹那超情塵於毫
忽類春夢之展轉若空華之出沒謂無有以不無言
有有而非實妙無無之成病妙有有之成賊四句消
融百非條直暢灵襟而適悅開玄路而安遊故能隨
所而為樂非居而居一邀清風於脩竹聽吟猿於石
室廓然寥然以語以默非禪非誦非忘非憶然後業
萬化之用等衆類之歸以會夫一瞬又胡我胡物

司空山歌

司空山在雲外時人到得方自在我今隨力幸登臨
四顧巍巍無向背絕遮攔難比况千山萬山齊待仰
九夏炎炎雪正飛三冬颼颼華初放春不寒秋不落
隱隱昭昭倚寥廓直下人間咫尺間欲上之人難措
脚人跡絕野境寬觸事無能懶散便有時向日岩前
坐有時乘困日高眠不享禪不修道只麼騰騰恣顛
倒百種無求箇野人隨分隨緣能作造不從他不覓
已一句灵灵萬緣裏自從識得祖師閑歷歷明明此
為始無妙名無忌諱不若回渠只麼是任你千般占

萬般何曾出得箇此三分說報知音日炙風吹不用尋
須脉南畔相逢著續翠臺邊旨更深旨更深誰
會得東村王老眼前黑李四張三不信伊問盡隣家
轉疑惑轉疑惑不較多為君吟作司空歌宮商角徵
任吹唱角徵宮商爭奈何

座右銘

得之在此失之在此得之失之孰亦為己己自不形
堂堂未名名由實有唯實未灵非一非異猶如空器
全空在空在空全器的的自知空器何依匪空匪器
不二而誰海慧獨照空器俱妙妙在無私全心了了

一句全提九聖同機悟不自悟迷不自迷影纏日萬化
苦樂三界誰知不知無在不在唯我行之我不自欺
如夜復晝日新日為功不自有唯我持又與物同波
唯我為守守之非緣唯我自堅千佛同訓八志無遷

上封佛心才禪師

坐禪儀

夫坐禪者端心正意索已虚心疊足加趺收視反聽
惺惺不昧沈掉求離縱憶事來盡情拋棄向靜定處
正念諦觀知坐是心及返照是心知有無中邊內外
者心也此心虛而知寂而照圓明了了不墮斷常是

竟昭昭揀非虛妄令身家力坐不悟者病由德計
清附偏邪迷背正因在隨止作不悟之失其法
若也斂澄一念密契無生智鑑廓然心華頓發無邊
計執直下消磨積劫不明一時豁現如忘忽記如病
頓瘳內生歡喜心目知當作佛即知自心外無別佛
然後順悟增修因修而證證悟之源是三無別名焉
一解一行三昧亦云無功用道便能轉物不離根塵
信手拈來五分主伴乾坤眼淨今古更陳觀體神機
自然符契所以維摩詰曰不起寂滅定而現諸威儀
是為宴坐也然當知水澄月現鏡淨光全文字道之

坐禪為要苟不尔者脩途輪轉汨沒四生酸鼻一病心
難以自默聊書大槩助發真源果不廢修即同參契

冷父川禪師

參玄歌

一尺水一文波妙高峰頂笑呵呵七步周行渾屬我
不妨閑唱太平歌灵利漢不消多法門廣大徧周沙
若能嘗處分明了只在如今一刹那莫求真代竟假
真假中間都放下晃晃威光燦太虛不知誰是知音
者讚不欣徒說謗三際無心俱掃蕩正體堂堂一物
無是佛是魔俱一棒小根說暗攢眉繩上生蛇又

更疑撥轉面前關
袂子當人獨自知
阿呵阿呵大
圓竟流出菩提
遍寥廓見面神頭
幾百般無瑕鏡
皆消却君不見
覲面相逢機掣
雷直饒天眼不
能觀點著不來
真死漢勸君參
參徹靈明自己
禪善財不用
南方去黑白分
明在目前勸君
信心戰退魔軍
陣此是華嚴最
上乘森羅萬象
皆相應勸君修
六門通避任優
游寒山拾得纜
相見指點豈干
晒未休火風催
四山逼那時要
見君端的有箇
真空解脫門子
眼大悲何處覓
有時故有時收
唯有知音暗點
頭亦華村裏如相
見跳出瀉山水
畫中有時喜有
時嘆無

位真人進面門
慙慙為說西來
意其樓鼓月黃
昏有時唱有時
歌顛言倒語不
奈何整聲盡出
孃牛口不屬宮
商一任他有時
默有時突懵懂
鐵鎚無孔竅輕
輕觸著便無明
只這無明元是
道有時行有時
坐露影藏身成
兩箇不獨張三
會打油細觀李
四能推磨無縫
塔見無因巍巍
本自隱深雲國
師樣子應難造
不覓鋒稜露一
層無底鉢手中
擎百千沙汰裏
頭盛大庖嶺頭
提不起都緣著
力太多生沒底
船不卸漏千重
雪浪皆能透只
憑一箇把梢人
誰管狂風吹
地吼無鑄鑠孰
安排鍊盡閑絕
往來巨灵搗玉
杵

勞力唯有心便得自
鬼屈一鳴唯言三日聾誰憐大辯翻成訥無孔密
難吹角徵宮商和不齊有時品起無生曲截齒行雲
不敢飛無根樹直侵雲枝條鬱密蓋乾坤劫火洞然
燒不得利刀斬處亦無痕無面目擔板漢說水遊山
無侶伴迦葉門前倒刹竿文殊劍上全身現日面佛
乾屎橛八兩半斤誰辨別七斤衫子恰相嘗鎮州休
更有蕪蘆野鴨飛鸞對舞三箇孩兒抱華鼓趙老曾
看半藏經靈雲一見桃華悟直實語報君知不用思
量不用疑春來決定千華秀冬盡長天片雪飛頭頭
漏泄言消息那箇休心辨端的眼橫鼻直一級般不
離當處休尋覓古佛言祖師說千聖路頭同一活他
日入天匝地來那時方表而今決

開善密庵謙禪師

答陳知丞書

某啓欣審官舍多暇焚香靜默坐進此道何樂如之
參禪如應舉應舉之志在乎登第若不登第而欲功
名富貴光華一世者不可得也參禪之志在乎悟道
若不悟道而欲福德智慧超越三界者不可得也禪
嘗思悟道之爲易登第
爲難何故學術在哉

在彼以我之所見合彼之所見不亦難乎是以登第
之難也參究在我證入在我以我之無見合彼之無
見不亦易乎是以悟道之為易也然參禪者衆悟道
者寡何也有我故也有我則不能證入亦易中之難
也讀書者衆及第者亦衆何也見合故也見合則推
而應選是難中之易也故見合為易無我為難無我
為易無無為難無無為易亦無無無為難亦無無無
為易亦無無無亦無為難亦無無亦無為易和座
子撞翻為難故龐居士云煉盡三山鐵鑿銷五嶽銅
豈欺人哉因筆及此庶火爐邊團團頭說無生話時

以發一笑

劍門分禪庵主

雜句

諸人放下坐禪山僧一向妄想喫盡甘草黃連幾度
春生夏長汝等諸人知不知知與不知坐禪妄想復
是誰游魚吞餌去何時水面歸

我貴師兄悟本心不貴師兄機辯深鸞鳳不棲荆棘
林貓兒爭解捕麒麟驪珠撲碎且天明殺活成歸
下親問言有理不能伸到此須當是箇人

侍郎楊無為居士

了了堂記

了了堂瑯琊詮公之所建也有二野叟登堂而譏其
各一叟曰了心則能了法了已則能了人已未了則
人與已迷心未了則法從心惑了了之義得非是與
一叟曰不然吾聞萬法本空一心非有心既非有不
待了而已圓法既本空不待了而常寂了有所了困
于方隅了無所了始謂之達了了之旨其在是矣二
叟疑而質于無爲子無爲子不荅俄而歌曰山堂曉
芳白雲飛山堂暮芳白雲歸青松老芳明月溪了不
了芳誰與知二叟矍然相顧而去詮公乃記之予石

治平二年三月十有九日也

太史黃公山谷道人

跨牛庵銘

維水牯牛頭角堂堂以作意力徧行道場舉頭看月
終不觀指浮鼻渡河蹴踏源底三界爲田衆生爲藉
由我深耕世無寸草我跨此牛無繩而鞭要下即下
馬後驢前

翠岩真禪師語錄序

石霜山中有三角虎孤游獨坐萬木生風至於千里
無人草深一丈有一人掩其頭而得道是爲黃龍志

南有一人履其尾而得道是為翠岩可真南之子孫
江西湖南若揭日月而真得子晚所乳之子是為瀉
山道人慕詰林棲谷隱堅密深靜霜露果熟諸聖推
出枯木朽株雲行雨施然後翠岩之道光明蓋翠岩
之人。霜適遭一吼凡聖情盡參承各決徹佛徹祖
行住坐卧亘古亘今如行川之水無不盈之科似走
盤之珠無可留之影十聖三賢當路亦須草偃風行
四方八面俱來無不投戈散地金章玉句具在可知
然明月夜光多逢按劍陽春白雪難為賞昔維黃龍
罷參之客必遣之曰百鍊精金直須入翠岩爐鑄今

坐鎮諸方龍吟虎嘯者無不稱翠岩室中之句以按
大根器凡六而叢林號為真點曾者蓋同門數老
目眈眈文彩炳煥似從慈明法窟中來實不解石
霜上樹之機耳各夢同床不妨殊調冷灰爆豆聊為
解嘲云

丞相張無盡居士

金剛經三十二分說

非法無以談空非會無以說法萬法森然曰因一心
應感曰由故首之以法會因由分從空起慧請答
彰故受之以善現起請分宗絕正邪乘無大小隨三

根而化度簡異說而獨尊故受之以大乘正宗分得
宗而行不住於相故受之以妙行無住分行行等如
謂之實見故受之以如理實見分見而信之善根深
固故受之以正信希有分無得之得是名真得無說
之說是名真說故受之以無得無說分無得無說怖
於沈空一切諸佛皆從此出故受之以依法出生分
果雖有四相本無二故受之以一相無相分清淨心
生是名淨土莊嚴諸相即非莊嚴故受之以莊嚴淨
土分有為之福限量有窮無為之福殊勝無比故受
之以無為福勝分是經所在天龍故事故受之以尊

重正教分至道無名假之方便以是名字行者
故受之以如法受持分聞經解義深悟實相故受之
以離相寂滅分受持讀誦自利利他功德無邊不可
稱量故受之以持經功德分怕沙罪業一念消除果
報不虛豈經多劫故受之以能淨業障分本來無我
安得有人為度彼人故權立我故受之以究竟無我
分一眼攝五眼一沙攝怕河沙一世界攝多世界一
心攝若干心故受之以一體同觀分遍周法界一化
普通七寶福田寧如四句故受之以法界通化分三
身具足諸相圓成人法俱忘即非具足故受之以離

色離相分終日譚空不譚一字若云有說即謗如來
故受之以非說所說分無上正知實無少法法無所
得正徧歷然故受之以無法可得分一法存心清生
高下淨心修善法法何窮故受之以淨心行善分施
寶如山山非無盡大身妙智斯即寶山故受之以福
智無比分化明建立未脫筌蹄以要言之實無所化
故受之以化無所化分色見聲求是行邪道於茲妙
契獨露真常故受之以法身非相分相而無相空且
不空亘古亘今孰云漸滅故受之以無漸無滅分大
心成已本自無貪世福甚多云何有受故受之以

受不貪分去來坐卧無不如如故受之以威儀
分信心不斷斯即微塵信寶徧充是名世界界塵一
合法亦如然故受之以一合離相分四見俱非是名
四見故受之以知見不生分一念發心獲福亦尔應
身化物豈得已哉真佛流通能事畢矣故受之以應
化非真分終焉此經第十分應無所住而生其心天
帝本云應生無所住心三十二分無
法可得平等王本云衆生深信分
語雖小異意亦大同不必易也

東林善法堂記

元祐二年七月八日廬山東林禪寺善法堂成其為
間七其高為丈者五深而為尺者九十其廣十有一

丈六年三月無盡居士自河北來東林徒喪七百八
以彌恩度而爲上首皆於現在老人照覺禪師親近
供養深得法要決擇邪正消墮知解一心精進扶聖
宗教於是以彌等和南稽首白居易言我此善法
蓋嘗走四方求士大夫紀錄營建昭示來世終無一
人能承當者何以故此堂雄麗難形摹故我師說法
難湊泊故今居士適至是我山中天龍藥又人非人
等三歲守護以待居士也居士其舍諸居士曰汝師
說法與過去諸佛異非我名言意識之所測度吾無
得而記焉何以故毗盧遮那佛說十住品於須彌頂

上帝釋於其殿內安置普光明藏師子之座說十住
品於夜摩天宮時分天王於其殿上化作寶蓮華師
子之座說十回向品於兜率陀天知是天王於其殿
上敷摩尼藏師子之座夫住於佛住而未離乎住故
說法乎地中之天而初利是矣其座則安置之而未
至於化者也行行皆真而超然絕俗故說法乎空中
之天而夜摩是矣其座則化之而未至於敷者也
則依空矣而非所以入有也真則自利矣而非所以
利他也心也回真而入俗還智而行悲使上而超之
可以出乎欲頂下而即之可以下乎萬物故說法

天中之天而兜率具矣其座動而布之則之能也
蓋有不足言者矣古佛之說法也觀根之時依于立
義可以科可以釋今子之師建潭潭之堂巍巍之座
法鼓在左杖拂在右以初利言之乎則無住為住
夜摩言之乎則無行為行以兜率言之乎則本自無
向今亦無回雖然嘗試為汝議乎其涯彼妙湛靈明
曠虛粹精莫之與將莫之與迎未始有夢而未始有
覺也未始有淳而未始有滴也未始有壞一未始有
成也未始有污而未始有淨也膠膠以生林林一形
生死苦樂之變循環乎去來諸佛為之種種譬喻一方

便為之說三乘為之說五教河沙句偈不足以明其
情而奪其識其究竟也以清淨法眼涅槃妙心無相
實相正法眼藏撥去文字教外別傳燭付一光宛轉
傳授以至今日當法堂未建法座未登掣電呈機猶
成第二學人上來頗復何用然則建斯堂也登斯座
也法竟可說乎法竟不可說乎且夫居其堂正則知
其位正知其位正則知其眼正知其眼正則知其根
正知其根正則知其識正知其識正則知其塵正知
其塵正則知其耳正知其耳正則知其鼻正知其鼻
正則知其舌正知其舌正則知其身正知其身正則知其

知其意正如是乃至十方虛空八萬四千八羅尼門
莫不皆正古之所謂此處敬言祥者其意在此其亦
是乎而自少室之後曹溪以來散之四方一為五派
師異訓人殊習祖師之道微矣請略言之月裏麒麟
溪邊石笋寒松庭栢日裏看山雨聲鳩聲迷逢達磨
撥塵見佛漁父棲巢吐舌退身擡眸一瞬舉拳豎指
擊拂敲床叉手當曾展開雙掌或謂之曰道眼或謂
之曰根塵或謂之曰向上或謂之曰未後皆顯風
揚灰於融突之場浚渠流惡於智廢之井禪師於是
也大奪迅定駕無礙慧主賓問答縱奪取與庶幾乎
惑者有解而執者有破垢者有滌而病者有瘳
有其事者則必有其理有其實者則必有其名莊嚴
妙善而不可不建者堂也方便誘誨而不可不說者
法也垂信示後而不可不為者記也東林衆以記累
吾亦不善乎東林律寺改為十方其本末具於余語
錄序茲得以略云時歲四月二十四日記

嘉泰普燈錄卷第三十

音釋

濟音峻於音歲與音為向音向趾音趾遠音遠旋音旋風音風留音留山音山自音自切音切萃音萃切音切祥音祥颶音颶

切音切第音第題音題鵠音鵠竹音竹咸音咸適音適魂音魂託音託燈音燈鷹音鷹卷音卷勸音勸葦音葦洪音洪軒音軒茲音茲徵音徵里音里

切音切瘳音瘳抽音抽蹴音蹴七音七宿音宿舍音舍與音與替音替智音智剌音剌納音納而音而統音統切音切

人未有不以文字語言相捨者今

七佛偈是其一也乃若中夏則三

十萬年之前包犧氏作已畫八卦

造書契為文字權輿至釋迦之興

固品無異今一本藏教可謂富矣

乃獨於最後舉華示其上之弟子

迦葉迦葉欣然微笑不立文字不

形語言謂之正法眼藏然師與徒

而傳弟子一笑而後既書之木也
旁行之間矣亦亦見其與古聖異
也豈謂之文而非文謂之言而非
言耶昔有異德傳燈三十卷者蓋
非文之文非言之言也燈既傳矣
自一而千萬烏有窮盡故廣之於
天聖續之於靖國然二家所著皆
草創趣成孔洞不立詳簡生中

聖若賢臣之事有不具者初
間出於諸祖軍中識者以為恨
僧正受始著普燈凡十有七年成
三十卷前日之恨毫髮無遺矣亦
為光明崇顯者我

祖宗之明詔睿藻一語半偈家集
登載皆有據依茲以傳示萬世實
為六訓其有功於釋迦者大矣

御府副在名山又以其別本示游禪
得紀述梗概乎後隆自隆興起嘉泰
五備史官今雖告老待畫山澤猶於
祖宗遺事思以塵露之微求足山
海不自知其力之不逮也嘉泰四
年三月乙酉太中大夫充寶謨閣
待制致仕山陰縣開國子食邑五

百戶賜紫金魚袋陸游謹書

