

初學記

十五之二十

樂人專政
埋

漢書門類			
二九五三號	一九二函	一四架	七冊

內閣文庫			
二九五三號	一九二函	一四架	七冊

內閣文庫			
番號	漢	2953	
冊數	7 (4)		
函號	364	7	



Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり

初學記卷第十五

淺草三庫

樂部上

三吳徐守銘校刊

雅樂一

雜樂二

四夷樂三

歌四

舞五

雅樂第一

事

左傳曰天子省風以作樂

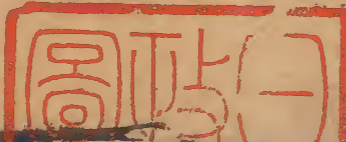
世本日夔作樂又禮

記曰夔始制樂以賞諸侯禮記曰夫樂清明象天廣大象地終

始象四時周旋象風雨白虎通曰樂者樂也君

子樂得其道小人樂得其欲聲者鳴也音者飲

也剛柔清濁和而相飲漢書曰五聲者宮商角



徵羽商章也物成熟可章度也角觸也物觸地
 而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施
 生為四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇
 也物聚藏宇覆之也五行則角為木五常為仁
 五事為貌商為金為義為言徵為火為禮為視
 羽為水為智為聽宮為土為信為思以君臣民
 事物言之則宮為君商為臣角為民徵為事羽
 為物爾雅釋樂曰宮謂之重商謂之敏角謂之
 經徵謂之迭羽謂之柳郭璞注皆五音之
 別名其義未詳五經通義

曰八音者金石絲竹匏土革木也金為鍾石為

磬絲為絃竹為管匏為笙土為埴皮為鼓木為

祝祝昌六反敵音語釋智匠樂錄曰金為鍾罍鑊鏡石為
 磬絲為琴瑟笙篪箏筑琵琶竹為篴笛簫簞管匏為笙

為鼓木為祝敵也簧竿土為埴正革國語曰金尚羽石尚角竹尚商絲

尚宮匏土尚徵呂以和樂律以平聲金石以動

之絲竹以行之歌以詠之匏以宣之瓦以贊之

革木以節之物得其常曰樂樂之所集曰聲聲

相保曰和細大不踰曰平樂緯曰六律黃鍾一

月大簇正月姑洗三月蕤賓五月夷則七月無射九月六呂

大呂十二夾鍾二仲呂四林鍾六南呂八應鍾十

月陽為律陰為呂總謂之十二月律黃帝之樂

曰咸池也音施道施於民故曰咸池顓頊曰六莖道有根莖故曰六莖帝嚳

曰五英道有英華故曰五英堯曰大章堯時仁義大行法度章明故曰大章舜曰簫韶韶繼也舜繼堯之後循行其道故曰蕭韶禹曰大夏禹承二帝之後道重太平故曰大夏

殷曰大濩湯承衰而起濩先王之周曰酌又曰大武周承衰而起斟酌文武之道故曰勺

周禮奏大樂皆以鍾鼓奏九夏夏樂章名若今之奏鼓吹一曰王夏天子出入奏之二曰肆夏祭祀戶出入門奏之三曰昭夏牲出入奏之四曰納夏享四方奏之五

曰章夏納有功奏之六曰齊夏大夫祭奏之七曰族夏族人侍奏之八

曰械夏賓醉出奏之九曰鵲夏公出入奏之天子祭祀用六代之樂一曰雲門二曰咸池三曰籥韶四曰大夏五曰大濩六曰大武沈約宋書曰秦樂

曰五行始皇所改漢樂曰文始高祖改韶舞為之武德高祖造舞以象天下樂已安世舊曰房中秦改為壽人孝惠改為安世昭容高祖造生行武以除亂

禮容高祖造生於文始五行嘉至叔孫通造以迎神四時文帝所造昭德孝帝造薦之盛德孝宣造薦之雲翹育命並漢樂以祀天地巴渝漢初巴渝助漢有功作此舞

魏樂曰昭武巴渝正世改漢安世又為享神歌迎靈改漢嘉至武頌改漢武德昭業改漢昭容鳳翔改漢雲翔靈應改漢育命

靈改漢嘉至武頌改漢武德昭業改漢昭容鳳翔改漢雲翔靈應改漢育命

靈改漢嘉至武頌改漢武德昭業改漢昭容鳳翔改漢雲翔靈應改漢育命

靈改漢嘉至武頌改漢武德昭業改漢昭容鳳翔改漢雲翔靈應改漢育命

靈改漢嘉至武頌改漢武德昭業改漢昭容鳳翔改漢雲翔靈應改漢育命

靈改漢嘉至武頌改漢武德昭業改漢昭容鳳翔改漢雲翔靈應改漢育命

靈改漢嘉至武頌改漢武德昭業改漢昭容鳳翔改漢雲翔靈應改漢育命

靈改漢嘉至武頌改漢武德昭業改漢昭容鳳翔改漢雲翔靈應改漢育命

靈改漢嘉至武頌改漢武德昭業改漢昭容鳳翔改漢雲翔靈應改漢育命

靈改漢嘉至武頌改漢武德昭業改漢昭容鳳翔改漢雲翔靈應改漢育命

靈改漢嘉至武頌改漢武德昭業改漢昭容鳳翔改漢雲翔靈應改漢育命

大韶

改漢文始

大武

五行

周禮曰天子宮懸

四面諸如宮

侯軒懸

去南面餘三面其形如軒亦曰曲懸

大夫判懸

又去其北面

士特懸凡

謂之奏九奏乃終謂之九成樂終謂之闋

凡懸鍾磬之半為堵全為肆

半謂鍾磬各八共十六枚而在一篋

對省風考俗

左傳曰冷州鳩曰夫鼓音之與也鍾音之器也天子省風以作樂樂計圖徵曰樂聽

其聲和以音考以俗驗以物類

條邪

蕩穢

五經通義曰功成作樂治定制禮所以禁奢侈滌邪志通中和

也史記曰凡作樂者使萬民咸蕩滌邪穢斟酌飽滿以節厥性

合愛

定和

禮記曰樂者異文合愛者也孫

卿子曰夫樂者審一以定和率一以定理

昭德

表功

沈約宋書曰魏公卿奏曰烈祖未制樂舞非所以昭

德著功夫歌以詠德舞以象事於文武文武為祗兼秉文武聖德所以彰明也臣等謹制樂名曰章武文武之武五經通義

樂者所以象德表功因事之宜

同和

交泰

禮記曰大樂與天地同和禮記曰大樂與天地同節阮籍論曰樂者使

人精神平和衰氣不入天地交泰百物來集

五節四會

許慎五經異義曰樂所以節百事也故有五節

漢書禮樂志曰有鄭四會楚四會宋玉高唐賦亦云聲似竿籟五變四會

升歌

列舞

義禮曰土人升受爵

樂闋升歌鹿鳴張衡東京賦曰雷鼓鼙鼙六變既畢冠華秉翟列舞八佾

崇德導志

周易曰雷出地奮豫

先王以作樂崇德殷薦上帝以配祖考五經析疑曰先王之制禮樂也制禮以節事脩樂以導志故觀其禮樂理亂自知也

通神全性

史記太史公曰音樂者所以動蕩血脉通液精神而和正心也漢書曰聲樂蕩滌人之邪意全

其正性移風易俗

飾節

成文

公孫尼子論曰樂者審一以定和比物以節節禮記曰情動於中故形於

聲聲成文謂之音

鄭舞

齊謳

張衡南都賦曰齊童唱兮列趙女坐南歌兮起鄭舞崔琦七蠲曰暫唱却

轉時吟齊謳窮樂極懼濡首相煦

六成

五降

史記曰六成復綴以崇天子鄭玄注曰六奏象兵還振旅

也復綴反位止也王肅注曰以象尊崇天地也許慎五經異義曰先王之樂所以節百事故有五節遲速本末中聲以降五降之後不容彈矣

燕琴

趙瑟

袁安夜酣賦曰拊燕琴調齊笙引宮徵唱清平史記曰秦王飲酣曰寡人切聞

趙王好音請王鼓瑟秦御史前書曰某年某月秦王與趙王會於滎池秦王令趙王鼓瑟鮑昭白紵詞曰秦箏趙瑟挾笙竿

羌笛

胡笳

許慎說文曰笛七孔翕也羌笛三孔沈約宋書曰應劭漢鹵簿云騎執菰晉先蚕儀注曰車駕

伴吹小菰發改大菰菰即改也又胡笳漢錄有其曲不記所出本末

五莖

六莖

樂計圖徵曰帝顓頊樂曰

五莖宋均注曰能為五行之道立根莖也列子曰周穆王時有化人來穆王敬之若神奏承雲六莖九招晨露以樂之張湛注

曰承雲黃帝樂六莖帝學樂九韶舜樂晨露湯樂

鈞天

調靈

史記曰趙簡子疾五日不知人扁鵲曰昔

繆公嘗如此五日不知人七日乃寤居二日半簡子寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代

之樂其聲動人心樂計圖徵曰時元日受氣於天布之於地以時出萬物者也四時之節動及各有分失不得相諭常以廣行也謂調靈之樂宋均注曰以時出入日月令十二月政

大夏成

周

樂計圖徵曰禹樂曰大夏宋均注曰其德能大諸夏也晏子春秋曰齊太師曰成周之樂天子樂臣不敢為之歌

鍾舞

舞箏

左傳曰鄭賂魯侯歌鍾二肆杜預注肆列也周禮箏師掌教國子舞羽吹箏鄭玄注文舞有持羽吹

箏者所謂箏舞也左傳曰吳季札見舞南箏者

感天地

通鬼神

漢書曰夫樂者聖人所以感天地通

鬼神安萬民故聽者無不虛已竦神悅而承流於是海內被服其風光輝日新而不知所以然禮記曰夫禮樂之行乎陰陽通

平鬼

燭日月

風山川

莊子曰黃帝張咸池之樂於洞庭之野奏以陰陽之和燭以日月之

明國語曰晉平公既作新聲師曠曰夫樂風德以廣之山川以達之賈逵注曰樂所以通山川之風類以遠其德

八風成萬物

國語曰金聲之石擊之絲大越之匏竹節之鼓而行之以節八風賈逵注曰八風八卦之

風也阮籍樂論曰聖人之作樂將以順天地之體成萬物之性

天地順

陰陽和

漢書曰至

天天地順而嘉應舉次詩曰鍾鼓鐃磬管絃降福禳

禮記曰樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得也

和邦國化黎庶 禮記曰大合樂以合邦國史記曰暢

於中動於外 漢書曰樂者四暢交於中而發作於外此先

內動發於外應其發時制禮作樂以成之宋均注曰

和盈於內鄉人邦國咸歌之發於外形四方之風也 **本在心**

象其性 禮記曰樂者音之所由生其本在人心感於物也

五經通義曰受命而王者有六樂焉必象其性而

為之制以樂 **聞韶樂** 奏新聲 論語曰子在齊聞韶曰不

其見祖也 **角惻隱** 宮寬大 邯鄲綽五經折

曰衛靈公於濮水上聞 **角惻隱** 宮寬大 疑曰聞角聲無

新聲召師洎撫瑟寫之 **通八風** 定萬物 南

不惻隱而慈者韓詩外傳曰湯作大 **道施民** 德潤

濩聞其言聲使人溫良而寬大也 **物** 五經通義曰黃帝樂所以為咸池者何咸皆也施也黃帝

子曰夔作樂合六律調五音所以通八風阮 **下太一** 周易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦上帝以

籍論曰先王之為樂將以定萬物之情也 **配相考樂計圖徵曰鼓和樂於東郊致萬靈下太一**

神致神祇 薦郊廟 周禮曰大合樂以致鬼神祇以和邦

作動物漢書曰樂者歌九德誦六 **商斷割** 宮溫雅 邯鄲

詩是以薦之郊廟則鬼神享之 **商斷割** 宮溫雅 緯五

經折疑曰聞商聲無不斷割而止事也 **致鱗羽** 動風雲

五經通義曰聞宮聲無不溫雅而和之 **徵善養** 商好義 五經通義曰聞徵聲無不善

也樂成則更奏也夏仲御別傳曰激南楚吹胡笳風雲為之搖 **動星辰為** 徵善養 商好義 養而好施者也韓詩外傳曰

聞商聲使人方廉而好義**教胄子掌成均**尚書曰帝曰夔命汝典樂教胄子王肅注曰胄子國

子也周禮曰大司樂掌成均之法以治建國之學政而合國之子弟焉鄭玄注曰均調也樂師士調其音大司樂主受此成事

已謂**事宗廟安賓客**上見史記云云**通神明和人**下見周禮云云

理漢書曰夫樂者聖人所以感天地通神明魏志曰文帝行獵中道頓息問侍臣曰獵之為樂何如八音也侍中劉曄

對曰獵勝於樂兼侍中鮑勳抗辭曰夫樂上通神明下和人理崇政致化萬邦咸義**虛已竦神洞**

心駭耳漢書曰夫樂通神明安民庶故聽者無不虛已竦神司馬相如上林賦曰族君迺奏金鼓迭起鏗鏘間鞀

洞心**英英鼓腹洋洋盈耳**呂氏春秋口帝顓頊俞暉先為樂倡蟬乃偃寢以其尾鼓

其腹其音英英論語曰師摯之始關雎之亂洋洋乎盈耳哉注曰魯大師摯識關雎之聲而首理其亂者洋洋乎盈耳聽而美

功成乃作教尊後賞禮記曰王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備其功小者其樂簡

曰太平乃作樂所以防淫泆禮記曰故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五教時熟然後賞之以樂也

鄭聲亂雅齊音害德論語曰惡紫之奪朱惡鄭聲之亂雅樂包曰鄭聲淫聲之哀者禮記

曰鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩**鐘鼓俱震**志齊音傲僻驕志此四者淫於色而害於德

塤箎和鳴曹植七啓曰鐘鼓俱震簫管齊鳴陸機七徵曰金石諧而齊響塤箎合而和鳴**八音**

克諧五色不亂尚書曰八音克諧無相奪倫禮記曰五色成文而不亂八風從律而不奸

移風易俗播德通靈考經曰移風易俗莫善於樂魏名臣奏事曰夫樂所以播德通靈

號鐘之琴空桑之瑟楚辭曰破伯牙之號鐘王逸注曰有鳴琴曰號鍾周禮曰空桑之琴瑟

鳳歌鸞舞玉管朱絃庾闡詩曰蕭史吹鳴管王子吐鳳歌抱朴子曰鸞鳥聞樂而舞則七國安應劭風俗通曰章帝時零陵太守舜祠下得笙三玉管尚書大傳曰大琴朱絃而達

越寶瑟綺琴赤簫紫笛

漢書曰莽何羅行觸寶瑟張衡擬四愁詩曰佳人遺我綠

綺琴又傳玄琴賦曰蔡邕有琴曰綠綺蕭方等三十天籟地

籟南音北音莊子曰汝聞人籟而未聞地籟既聞地籟而

異也呂氏春秋曰塗山女令其女往候禹女作歌始作南音有

娥氏二女候帝今鸞遺二卵北飛不退二女作歌始作北音

雲和之琴霜條之箎周禮曰孤竹之管雲和之琴瑟

注雲和空桑龍門皆山也郭子橫洞冥記曰建元二年帝起騰

光臺以望四遠於臺上橫碧玉之鍾掛懸黎之磬吹霜條之箎

唱來雲往日之曲詩唐太宗皇帝三層閣上置音聲詩

綺筵移暮景紫閣引宵前南陳歌塵合分階舞影連梁王棟

聲流三處管響一重絃不似秦樓上吹簫空學仙觀樂應詔詩

八繁絃非一兩幸叨東郭吹則陪南風賞忘味信鏗鏘食和

終俯仰輕塵已飛散游魚亦翻蕩恩光寶難遇詠言寧易放

隋何妥奉勅於太常寺脩正古樂詩大樂遺鐘鼓

俗又淳和變年深禮教生解谷調孤管崑山學鳳鳴浮雲成舞

曲白雪作歌名聞詩六義辨觀樂八風平肅穆皇威暢淪連河

水清鈞天動絲竹括地響錚鉦盡美兼韶護威德摠咸英寥亮

鳧鍾微飄揚翟羽輕小臣屬千載時幸預簪纓行欣負蒼璧衡

壇聽又樂部曹觀樂詩東海餘風大陶唐遺思深何如

九成竹朱絃韻雅琴八行陳樹羽六德審知音至道兼韶濩充庭摠

輪林高天度流火落日廣成陰百神諧景福萬國仰君臨天樂

非鍾鼓日薛道衡奉和月夜聽軍樂應詔詩旋門

用戒民心堞檄道度深隄月令疑秋夜山寒落夏霜遙空丁暮色清景散

餘光笳聲誼隴水鼓曲梁漁陽沉鬱興神思眺德發天章嵩岱

終難學丘隋孔德昭觀太常奏新樂詩太君膺寶器

陵徒自強出豫表功成

鈞天金石響洞庭絃管清八音動繁會九變叶希聲和雲留聲
賞薰風悅聖情盛烈光韶濩易俗邁咸英切吹良無取率舞持
輕隋下斌觀太常奏新樂詩昔人夢黃帝尚喜頌鈞
功宣大雅發還理乘風毀更懸中和誠易擬韶夏記相
公澹為磬響徹嶺谷管聲傳小臣濫清耳長奉南風絃隋許

善心於太常寺聽陳國蔡子元所校正聲樂詩

維揚成禮樂治定昔君臨虞庭觀樹羽之帝仰從金既因鍾石
變將隨河海沉淇露廢還序承風絕復尋袞章無舊迹韶夏有
餘音澤竭英華散人遺憂思深悲來未減瑟淚下正聞琴記以
文侯睡聊同微子吟鍾奏殊南北商聲異古今獨有延州聽應
知也

詔 梁武帝問群臣音樂詔夫聲音之道與政通

貴下賤而韶濩之稱空傳咸英之甫靡記漢魏已來陵替茲甚
遂使雅鄭混淆鍾石斯謬天人缺九變之節朝宴失四懸之儀
歷年承以將墮于地朕昧突坐朝思求厥旨而舊章匪存

雜樂第二 **左傳**曰煩手淫聲惛埋心耳乃忘

和平謂之鄭聲許傳五經通義曰鄭國有溱洧之水男女

者十九故鄭聲淫也又云聚會謳歌相感今鄭詩二十一篇說婦人
鄭重之音使人淫過也

梁元帝纂要曰古艷曲有

北里靡靡激楚結風陽阿之曲又有百戲起於

秦漢有魚龍蔓延假作獸 高組鳳皇安息五案

並不季龍所以戲 都盧尋橦今之緣竿 丸劍丸一名鈴 戲

車山車興雲動雷見李尤長 跟挂腹旋並緣竿所

西都 吞刀履索吐火見西 激水轉石嗽霧扛鼎

賦見漢書常昭 象人日今之假面 怪獸含利之戲並

反傳玄西都賦

西京 **流鄭** **激楚** 桓譚新論曰夫不剪之屋不如阿房之宮不珠之椽不如磨礪

之桶玄酒不如蒼梧之醇控揭不如流鄭之樂淮南子曰揚鄭衛之淫樂結激楚之遺風此吝人之所以淫泆流涵也

楚巫 **宋溺** 呂氏春秋曰楚之衰也作為巫音高誘注曰男曰現女曰巫禮記曰宋音燕女溺志

好俗 **聽新** 孟子曰莊暴見齊王曰寡人非能好先王之樂直好世俗之樂耳禮記曰魏文侯問於子

夏曰吾端冕以聽古樂則唯恐臥聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼何也新樂之如此何也 **東舞南**

歌 魏文帝詩曰齊倡發東舞秦箏西音張衡南 **麗妙** 都賦曰坐南歌兮起鄭舞白鶴飛兮鸞曳緒

奇偉 麗妙之新偶劉向列女傳曰夏桀求四方美人積之後

宮狀俳優侏儒狎 **魯幕** **秦帷** 穀梁傳曰定公十一年夾

徒而為奇偉之戲 君之幕下孔子曰笑君者罪當死使司馬行法焉劉向說苑曰

秦怡皇統兼天下與言山之役綱三泉之底關中建離宮四百

帳婦人倡優 **歌容** **舞態** 漢書曰哀有哭踊之節樂有歌

足以防其失邊讓章華賦曰舞無常態鼓無定節尋聲響應脩短靡跌 **趙舞** **燕歌** 張華上巳

起齊趙悲歌出三秦魏文帝燕歌行曰別日何易會日難山川悠遠浮漫漫鬱陶思君未敢言奇聲浮雲往不還 **清**

歌 **妙舞** 夏仲御別傳曰仲御從父家女巫章舟陳 **東山**

妓 **西巴唱** 郭子曰謝公在東山畜妓簡文曰安石必出

日美女與齊趙妍唱出西巴 與人同樂亦不得不與人同憂張華輕薄篇

一碩城國傾千金寧足多 **侏儒戲** **爛熳樂** 家語曰魯

侯會於夾谷孔子攝行相事齊宮中之樂俳優侏儒戲於前列女傳曰夏桀既棄禮儀淫於婦人求四方美人積之後宮造爛熳之

梁孝元帝夕出通波閣下觀妓詩 娥月 漸成 光燕姬戲小堂胡舞開齊瑟鈴盤出步廊起龍調節鼓却鳳點笙簧樹交臨舞席荷生夾妓航竹密無分影花疎有異香捉盃

特笑語歡

又和林下作妓應令詩

日斜下北閣高宴出南榮歌清隨澗響舞

影向池生輕花亂粉色風繚雜絃聲獨念陽臺下願待洛川笙

梁昭明太子林下作妓

詩

炎光向夕歛徒宴臨前池泉將影相得花與面相宜

梁

沈約樂將殫恩未已應詔詩

婁鑄生管道參差舞行亂輕肩既屢舉長巾亦

徐換雲鬢垂寶花輕粧染微汗群臣醉又飽聖恩猶未半

梁劉孝綽同武陵王看妓

詩

燕姬奏妙舞鄭女發清歌迴羞出慢臉送態表嘖蛾

北

齊蕭放冬夜對妓詩

佳麗盡時年合暝不能眠銀龍銜燭燒金鳳起爐烟吹篴先弄曲調

詩

簾間月色度燭定妓成行廻身劍玉動頓履珮珠鳴

陳

陰鏗侯司空宅詠妓詩

佳人遍綺席妙曲動鸚鵡絃似陽臺上池如洛浦邊鸞帶歌扇

後花落舞衫前翠柳

陳劉刪侯司空宅詠妓詩

石家

將斜日偏是晚粧鮮

隋庾信和

金谷

妓粧罷出蘭闥看花只欲笑聞瑟不勝啼山邊歌落日池上舞前溪將人當窈李何處不成蹊

隋庾信和

趙王看妓詩

綠珠歌扇薄飛燕舞衫長琴曲隨流水簫聲逐鳳皇細縷纏鍾格圓花鈿鼓床懸知曲不

誤無事

又看妓詩

長思浣沙石空憶擣衣砧

隋江撝和

衡陽殿下高樓看妓詩

起樓侵碧漢初日照紅粧絃心艷卓女曲誤動周郎並歌時轉

黛息舞暫分香桂纓

隋盧思道夜聞鄰妓詩

倡樓對三

銀燭下莫笑玉釵長

隋虞茂衡陽王

齊閣奏妓詩

金溝低御道玉管正吟風拾翠天津上迴臺鳥路中鏡前看月近歌處覺塵空今宵織女

見言是望仙宮 隋薛道衡和許給事善心戲場轉韻詩

京洛重新年復屬月輪圓雲間壁獨轉空裏鏡孤懸萬方皆集
會百戲盡來前臨衢車不絕夾道閣相連驚鴻出洛水翔鶴下
伊川艷質迴風雪笙歌韻管絃佳麗儼成行相携入戲場衣類
何平叔人同張子房高高城裏鬢我我樓上粧羅裙飛孔雀綺
席垂鴛鴦日映班姬扇風飄韓壽香竟夕魚負燈徹夜龍銜燭
戲笑無窮已歌詠還相續羞笛隴頭吟胡舞龜茲曲假面飾金
銀盛服搖珠玉霄深戲未闌竟為人所難臥驅飛玉勒立騎轉
銀鞍縱橫既躍劍揮霍復跳九抑揚百獸舞盤跚五禽戲狡狴
弄斑足巨象垂長鼻青羊跪復跳白馬瘦旋騎忽覩羅浮起俄
看鬱昌至峯嶺既崔嵬林叢亦青翠麋鹿下騰倚猴猿或躡歧
金徒列舊刻玉律動新灰甲黃垂陌柳殘花散苑梅繁星漸寒
落斜月尚徘徊王孫猶勞戲公子未歸來共酌瓊酥酒同傾鸚
鵡孟晉天逢聖 日北庶喜康哉 陳李元操訓蕭侍中春園聽妓詩
微雨散芳菲中園照落暉紅樹搖歌扇綠珠飄舞衣 陳子良

賦得妓詩 金谷多懽宴嘉麗盡芳菲流雲席上轉迴雪掌
中飛明月臨歌扇行雲接舞衣何必桃將李別

有代 弘執恭和平涼公觀趙郡王妓詩 小堂羅薦
春暉 燕秦翠質疑假黛紅臉自含春台舞俱迴

雪分歌共落塵齊竿不可厠空願上龍津 釋法宣和趙郡
王觀妓應教詩 桂山留上客蘭室命嬌妖城中盡眉黛官

不相顧今 王勣詠妓詩 妖姬飾爭粧窈窕出蘭房日照當
日管絃調 軒影風吹滿路香早時歌扇薄今

曲誤持此試周郎 日舞衫長不應令

四夷樂第三 周禮春官鞀鞀氏掌四夷之樂

鄭玄注曰東方曰昧南方曰
任西方曰朱離北方曰禁 禮記曰昧東夷之樂任

南蠻之樂 德及 澤被 班固東都賦曰四夷
間奏德廣所及禁誅

寧壽堂

兜離罔不具集五經通義曰舞
四夷之樂明德澤廣被四表也
納魯廟 獻漢庭 禮記曰納夷蠻

之樂於太廟廣魯於燕下范曄後漢書曰永寧元年西南夷禪
國王獻月樂及伶人明年元會作之於庭安帝與群臣共觀大

奇 狄鞮倡 扶婁伎 司馬相如上林賦曰俳優侏儒狄鞮之倡郭璞注曰秋鞮西方之樂名也

王子年拾遺記曰成王之時南番之南有扶婁國或於掌中備
百獸之樂婉轉屈曲於指間人形或長數分神怪欵忽樂府傳

此伎末代 被四表 穆八荒 上見五經通義云左思魏都賦曰鞮鞞所掌之音殊任昧

猶學焉 禁之曲以娛四夷之 君以穆八荒之俗 後漢遠夷慕德歌詩 蠻夷

日入之部慕義向化歸自明主聖德恩深與人富厚冬多霜露
夏多和雨寒温時適部人多有涉危歷險不遠萬里夷俗歸德

心歸 慈母 又遠夷懷德歌詩 荒服之外土地墮食肉衣皮不見鹽穀夷譯傳風大漢安樂

携百歸仁 長頰臣業

歌第四 尚書曰詩言志歌永言 水長也 長言之 蔡

邕月令章句曰歌者樂之聲也毛詩序曰情動

於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不

足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之

蹈之山海經曰帝俊八子是始為歌爾雅曰聲

比於琴瑟曰歌徒歌曰謠亦謂之呶 謂無絲竹之類 獨歌之

韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠梁元帝

纂要曰齊歌曰謳吳歌曰歛楚歌曰艷淫歌曰

哇又有清歌高歌安歌緩歌長歌浩歌雅歌酣

巨壽堂

歌怨歌勞歌韓詩曰飢者歌食勞者歌事振旅而歌曰凱歌堂上

奏樂而歌曰登歌亦曰升歌古之善歌者有咸

黑帝譽歌者見呂氏春秋秦青薛談秦青弟于韓娥齊人三人見列子

王豹處於淇而河西善謳綿駒處高唐而齊右善歌瓠梁見淮南子魯人虞公

見劉向別錄李延年見漢書古歌曲有陽陵白露朝日魚

麗白水白雲江南陽春淮南駕辨淶水陽阿採

菱下里巴人並見襄陽耆舊傳及梁元帝纂要八闋葛天氏之歌見呂氏春秋

唐歌帝譽之歌南風卿雲並虞舜歌晨露湯歌並見呂氏春秋漢歌曲有

大風高祖所作芝房白麟朱鴈交門天馬房中已上並郊

盛唐居武擬陽武帝歌瓠子武帝觀決河所作並見漢書玄雲步雲西王母歌見武帝內傳古樂府有燕歌行艷歌行長歌行魏武帝作

朝歌行怨歌行前緩聲歌行擢歌行鞠歌行故

歌行短歌行蔡歌行陳歌行又古今樂錄晉末

已後歌曲有淫豫歌楊叛兒歌南齊有揚曼母為師入宮童婦呼為揚婆

兒婆轉為叛扶風歌晉劉琨作百年歌晉王道中陸機並作白日歌宋沈攸之所作

亦曰落日歌其歌曰白日落西山九曲歌宋何承天作採葛婦歌古越人作桃

葉歌晉王獻之同聲歌漢張衡作碧玉歌晉孫綽作四時歌出於子夜

子夜歌古有女名子夜造此歌上聲歌亦名促往哀白紵歌起於

吳孫皓

襄陽白銅鞮歌前溪歌

晉車騎將軍沈玩所作

歡聞

歌

晉穆帝初歌畢輒呼歡聞因以為名

丁督護歌

宋高祖女夫徐達之為魯執所殺高祖使督護

丁旰收殮之達之妻呼涕至閣下自問歛送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣為曲焉

團扇

歌

晉中書令王珉好捉白團扇其侍人謝芳歌之因以為名

懊惱歌

晉石崇為綠珠作



發德

詠功

禮記曰奠酬而工升歌發德也歌者在上匏竹在下貴人聲也張載鞞舞賦曰蓋以歌以

詠所以象德足之蹈之所以盡情

白麟

赤鳳

漢書曰武帝幸雍祠五時獲白麟作歌西京雜記曰賈佩

蘭說在宮時常以管絃歌舞相娛竟為妖服以趨良時十月五日共入靈女廟吹笛擊筑歌上云之曲既而相連臂踟躕地為節

歌赤鳳

八闕

九序

三氏春秋曰昔葛天氏之樂二人操牛尾捉足以歌八闕一曰載人二曰玄鳥

三曰遂草木四曰集五穀五曰敬天常六曰達帝功七曰作地德八曰德禽獸之極高誘注曰樂之八篇名也尚書曰禹曰於

脩正德利用厚生推和九功惟序九序惟歌

永言厚志

尚書曰詩言志歌永言律和聲五經通義曰歌之言騷也以厚志意故發聲而歌長言

含徵

吐角

帝詩曰北坐高閣下延賓作名似絃歌隨風厲吐羽含徵商羽鑿齒襄陽耆舊記曰昔有善歌者歌陽陵白露朝日魚麗今尚

吐角絕

靈芝

寶鼎

班固漢頌論功歌曰因露寢兮產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮光此

都配上帝兮象太微參日月兮揚光輝漢書曰武帝得寶鼎於后土祠旁又馬生渥洼水中作寶鼎天馬之歌

齊右

郢中

上見孟子宋玉對問曰楚襄王問於宋玉曰先生有遺行歟何士庶不譽之甚也玉對曰客有歌於郢中者曰

下里巴人屬而和者數十人為陽春白雪

遺聲

遊響

曰昔韓娥東之齊匱糧過雍門鬻歌假食故雍門之人至今善歌倣娥之遺聲魏文帝詩曰茲歌奏新詩遊響拂丹梁繁音赴

促節慷慨

振木

迴泉

列子曰秦青折節悲歌聲振林木響遏行雲紀義宣城記曰臨城縣

南二十里有羔山登百許步有舒姑泉俗傳云有舒氏女未適人與其父析薪於此女坐泉處纏挽不動遽告家比還唯見清泉灌然母云女好音樂乃作絃歌泉涌迺流

瑟兮浩唱靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂
浩唱 曼聲 出塞 升隴
楚詞曰陽抱兮拊鼓 疏緩節兮安歌陳等

雜記曰高帝令戚夫人歌出塞望歸之曲侍婢數百皆為之後

官齊唱聲入雲霄秦州記曰隴西郡隴山其上懸巖吐溜於中

嶺泉停因名萬石泉泉溢漫散而下溝澮皆注故比人升此而

歌曰隴頭流水流離四下念我行役飄然曠野登高遠望涕零

雙傳谷 渴雲 盛弘之荊州記曰臨賀馬乘縣有老姥善

落 傳谷 渴雲 盛弘之荊州記曰臨賀馬乘縣有老姥善

謳於秦青未窮青之技而辭歸青餞於郊乃 落日 流風

撫節悲歌聲振林木響過行雲乃謝求友 釋智匠古今樂錄曰莫愁樂者

之前思歸京師所作歌張協霖雨詩啾啾絲竹作伶人奏奇秘

悲歌浩流風 石城 金闕 釋智匠古今樂錄曰莫愁樂者

偏得日照詩 斜光入丹扇的最分明 隋庾信聽歌

詩 協律新教罷河陽始學歸 但令聞一曲餘聲三日飛

舞第五 蔡邕月令章句曰舞者樂之容也

有俯仰張翕行綴長短之制呂氏春秋曰陶唐

氏之始陰多滯伏人氣壅閼故為作舞以宣導

之禮記曰理人勞者其舞行綴遠理人逸者其

綴短故觀其舞知其德 左傳曰天子八

佾 六十諸侯六 四十八大夫四 三十二士二 十六夫舞

所以節八音而行八風故用八周禮樂師曰凡

舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人

舞帔折玉色繒也羽析羽也皇雜五采羽如鳳皇毛持以舞也旄舞者釐牛之尾也干舞者兵舞也人舞者手舞也社

稷以授宗廟以羽四方以皇辟雍以旄兵事以干星辰以人也韓詩曰萬大舞也爾雅

曰婆娑舞也又歷代舞名有象箭南籥之舞周文

樂武德文始五行之舞漢高廟舞昭德舞孝文廟舞盛德舞

孝武所作四時舞孝文所作雲翹育命之舞並光武所作大武舞光武

廟昭武鳳翔靈應武頌武始咸熙章斌之舞魏

宋廟舞名以土地名之有周舞鄭舞趙舞巴渝舞淮

南舞莊餘舞古之舞曲有迴鸞舞七盤舞張衡

賦紫塵舞集羽舞見王季年拾遺記翹袖舞折腰舞並賦

京雜記白符舞吳孫皓時所作羨水舞見何承天纂文杯柈舞公

莫舞灑舞拂舞並晉初時俗所作見沈約宋書象功明德

後漢書詔曰歌所以象德舞所以象功光武廟樂舞名曰大武之舞史記曰孝景皇帝元年制詔御史蓋聞歌者所以發德舞

者所以明德高廟始執盾持矛尚書曰苗民逆命帝誕敷文德舞于羽于兩階

孔安國注于有羽翳也皆舞者之所執也五經通義曰東夷之樂持矛舞助時之生南夷之樂持羽舞助時之養躡

節應度傳毅舞賦曰躡節鼓陳舒意日廣游心無瑕遠思長想赫赫舞賦曰哀則哭踊有節樂則賡歌有章

男則躡躍逸豫凌厲矜莊女則委迤詭俯仰抑揚蔡邕

屈窈窕幽房俯仰應規度進退合宮商章句曰樂容曰舞有俯仰張翕行綴長短之制崔駰七依曰表

飛縠以長袖舞無細腰以抑揚紛屑屑以暖暖昭灼爍而復明

千童 八佾 漢書郊祀禮歌曰千童羅舞 鸞逝 龍

婉 邊讓章華賦曰振弱支而紆繞若綠繁之垂幹忽飄飄以 輕游似鸞飛於天漢傳玄却東西門行曰和樂唯有舞運

龍婉進如翔鸞飛 超絕 殊妙 張載鞞舞賦曰鞞舞煥而 特奏兮冠眾妓而超絕采

下戚之遺武兮同數度於二八夏侯湛鞞舞賦曰專奇巧於 樂府兮苞殊妙乎伶人匪繁手之末流兮乃皇世之所珍

應聲 合節 傳毅舞賦曰其少進也若翔若行若竦若傾 坑動赴度指頭應聲楚辭曰翾飛兮翠冒展

詩兮會舞一律兮合節靈之來兮蔽日王逸注 鳳翔 鴻 乃復舒展詩曲作為雅樂合會六律以應舞節

翥 成公綏七唱曰奮長袖以颺迴揮纖腰以烟起鎮抗首而 委蛇颺頓足而立時紛龍轉而鳳翔忽若倒而中止曹植

七啓曰凌躍超騰蜿蟺揮霍翻爾鴻翥 波迴 風轉 成 爾皇沒縱輕軀以迅赴景追形而不逮

綏琵琶賦曰飛龍列舞趙女駢羅進如驚鶴轉似回波傳玄西 綏武曰奏新聲理以舞龍回風轉流采成文音由連命長卷廣

紛赴若翔龍 餘姿 逸態 光傾亞有餘姿劉劭趙都賦曰 降若頽雲

乃進夫中山名倡襄國妓女狄鞞妙音卽 北里 西城 張 郢才舞姿絕倫之逸態實倬然而寡偶

輕薄篇曰北里獻奇舞大陵奏名歌新聲殊激楚妙妓絕陽阿 陸雲詩曰西城多雅舞摠章饒清彈鳴簧發片唇朱絃繞素腕

飛輕裾 紆長袖 張載鞞舞賦曰手運無方足不及帶輕 裾鸞飛漂微逾曳左思蜀都賦曰紆長

袖而屢舞翩 樂賓主 諧君臣 張衡舞賦曰且夫九德之 僊僊而洩洩 歌九韶之舞化如凱風澤

譬時雨移風易俗混一齊楚以祀則神祇來假以饗則賓主樂 胥方之於此孰者為優夏侯鞞舞賦曰在廟則格祖考兮在郊

則降天神納和氣於兩儀兮克諧平君 或遲或速 若竦 臣協至美於九成兮等大上乎睿文

若傾 卜蘭許昌宮賦曰興七盤其逆奏觀輕捷之翩翾或 遲或速乍在乍旋傳毅舞賦曰其少進也若竦若傾

賦 後漢傳 教舞賦 楚襄王既游雲夢將置酒宴飲謂宋玉 曰寡人欲觴群臣何以娛之王曰臣聞

激楚結風陽阿之舞材人之窮觀天下之至妙噫可進乎王曰
 試為寡人賦之王曰唯唯爾乃鄭女出進二八徐侍妓服極麗
 姁媮致態約燎妙以妖給紅顏擘其揚華眉連娟以增繞目流
 睇而迴波珠翠的皪而照耀兮華挂飛髯而雜纖羅顧形影自
 整裝順微風揮若芳動朱唇紆清楊抗音高歌為樂之方其始
 興也若傾若仰若來若往雍容惆悵不可為象羅衣從風長袖
 交橫駱驛飛散颺杳合并綽約閑靡恍迅體輕合場迺進安次
 而俟埒迭技角妙夸容乃理軼態橫出現姿譎起迴身還入追
 于急節紆形赴遠淮似曲折綺縠飛續委若絕

張衡舞賦

昔容有觀舞於淮南者美而賦之曰音樂陳兮旨酒施擊靈鼓
 而吹參差技淫衍兮漫陸離於是飲者皆醉日亦既吳美人興
 而將舞乃修容而改服襲羅縠而雜錯申綢繆而自飾拊者歌
 其齊列盤鼓煥以駢羅抗修袖以翳而展清聲而長歌歌曰驚
 雄逝兮孤雌翔臨歸風兮思故鄉搗纖腰以互折嫵傾倚兮低
 昂嗔芙蓉之紅華兮光的皪以發揚騰媚日以願眄盼爛爛以
 流光連翻絡繹乍續乍絕裾以飛鸞袖如迴雪於是粉黛施兮

合體齊聲進退
 無差若影追形

梁簡文帝舞賦

酌蒲萄坐柘觀命妙舞微
 清彈外髮初笄參差俱集

信身輕而釵重亦腰羸而帶急響玉砌而遲前度金屏而斜入
 似斷霞之照彩若飛燕之相及既相看而縣視亦含姿而俱立
 於是徐鳴嬌節薄動輕金奏巴渝之麗曲唱碣石之清音扇纒
 移而動步鞞輕宣而遂吟爾乃優游容與頤頤徘徊強紆顏而
 未咲乍雜怨而成猜或低昂而失倡乃歸飛而相附或前異而
 始同乍初離而後赴不遲不疾若輕若重眄鼓微唱迴中自擁
 髮亂難持簪輕易俸
 牽福恃恩懷嬌如寵

陳顧野王舞影賦

燿金波兮綉戶
 列銀燭兮蘭房

謝偃觀舞賦

羅薦周設黼帳高
 舒露凝珠網風清

出妙舞於仙殿唱雅韻於清商頓珠履於瓊簾影嬌態於雕梁
 圖長袖於粉壁寫纖腰於華堂縈紆雙轉芬馥一房類隻鸞於
 合鏡似雙鷺之共翔愁冬
 宵之尚短欣此樂之方長

玉除烟浮暉於緹幕燭籠光於綺疏爾乃咀清哇揚激徵金石
 奏竹桐理奇調間發新聲互起促宴冶而忘疲歡情暢而未已
 於是燕餘齊列絳樹分行曳綃裾兮拖瑤珮簪羽釵兮珥鳴璫
 擢纖腰之孤立若卷旌之未揚紆移袂而將舉似驚鴻之欲翔

退不失倫進不踰曲流而不滯急而不促絃無差袖聲必應足
 香散飛中光流轉玉若乃巴姬並進鄭女俱前對席齊舉分庭
 共旋乍差馳以燕接又颺沓而鳧連止有餘態動無遺妍似兩
 艷之同發類雙花之偶然進止合度俯仰如一節緩則顧遲唱
 遠則迴疾殊姿異制不可殫悉若夫金翠的皜細綺參差方趨
 應矩圓步中規飛鉞雪落頰鬢雲垂奇類飛霞曳清漠屈若垂
 柳繁華池既而曲變終雅奏闕清角止流商絕頓華履
 以自持整文桂而竚節始綽約而迴步乃遷延而就列

簡文帝詠舞詩

戚里多妖麗重娉媵燕餘逐節工新舞
 嬌態似凌虛扇開衫影亂巾度履行踈

徒勞交甫憶

又

嬌情因曲動弱步逐風吹
 懸勝河陽妓聞與淮南同入行看履進轉而望髮空

又

可憐二八初
 逐節似飛鴻

自愧專城居

又

懸勝河陽妓聞與淮南同入行看履進轉而望髮空
 腕動昭華玉衫隨如意風上客何須起啼鳥曲未終

舞詩 因羞強正釵顧影時迴袂

梁劉遵應令詠舞詩

倡女多艷色入選盡華年舉腕嫌衫重迴腰覺態妍情繞陽春
 吹影逐相思絃展度開眉展髮轉也危州所於余曲罷為吹

前 梁王謝應令詠舞詩

新粧本絕世妙舞亦如仙傾腰
 逐韻管斂色聽張絃袖輕風易

入釵重步難前笑態千金動衣香
 十里傳特比雙飛鸞定當誰可憐

梁楊暉詠舞詩

紅顏自
 燕趙妙

妓邁陽阿就行齊逐唱赴節闇相和折腰送餘曲斂袖待新
 歌頻容生翠羽慢睇出橫波雖稱趙飛鸞比此詠成多

梁何遜詠舞詩

逐唱迴纖手聽此動城眉
 日暮能留客相看詎此時

梁王暕詠

舞詩 從風迴綺袖映日轉花鈿
 同情依促柱共影赴危絃

梁劉孝儀和詠舞詩

迴履裾香散飄衫鈿響傳
 低釵依促管慢睇入繁絃

又 舞就行詩

依歌移弱步傍燭
 艷新粧徐來翻應

節去去

梁庾肩吾詠舞詩

飛是袖始拂啼鳥曲未終
 聊因斷續唱試記往還同

又 詠舞曲詩

歌聲臨盡閣舞袖出芳林
 石城聽若遠前溪應幾深

梁殷芸詠舞

詩

科身倉遠意頓足有餘情
 方知難再得所以遂傾城

梁何敬容詠舞詩

因風
 且一

顧揚袂隱雙蛾曲終十五屬平陽因來入陳徐陵詠舞詩建章王家能教舞城

情未已含睇日增波中巧畫粧低鬟向綺席舉袖拂花黃燭送空隋庾信詠舞

詩洞房花燭明燕餘雙舞輕頓履隨疎節低鬟逐上聲伴轉

行初進衫飄曲未成鸞迴鏡欲滿鶴顧市應傾已曾天上楊希

學詎是虞世南詠舞詩繁絃奏淥水長柱轉迴鸞道詠舞詩二八如迴雪三春類早花蕭德言詠舞詩

地中生對簷疑鸞起映雪似花飛一種逐風斜

低身鏘玉珮舉袖拂羅衣

初學記卷第十

初學記卷第十六

樂部下

三吳徐守銘校刊

琴一

箏二

琵琶三

箜篌四

鐘五

磬六

鼓七

簫八

笙九

笛十

琴第一

事 琴操曰伏犧作琴以脩身理性反其

天真也

又案世本說文曰桓譚新論

風俗通曰琴者樂

之統也君子所常御不離於身非若鐘鼓陳於

宗廟列於簋懸也以其大小得中而聲音和大

聲不誼譁而流漫小聲不湮滅而不聞適足以

和人意氣感發善心也白虎通曰琴者禁也禁

止於邪以正人心也琴操曰琴長三尺六寸六

分象三百六十六日廣六寸象六合文上曰池池者水也下曰濱言其平

濱者服也前廣後狹象尊卑也上圓下方法法天地也

五絃象五行風俗通曰琴長四尺五寸者法四時五行七絃以法七星大絃為君

小絃為臣文王武王加二絃以合君臣之恩釋智

匠樂錄曰文王加一武王加一今解二絃為文武絃二禮圖曰琴第一絃為宮

次絃為商次為角次為羽次為徵次為少宮次

為少商爾雅云大琴謂之離郭璞曰大者十絃樂錄曰大琴二十絃今无此

梁元帝纂要曰古琴名有清角黃帝之琴鳴廉脩况

籃脅號鐘自鳴空中號鐘齊桓公琴繞梁楚莊王琴綠綺司馬相如

琴焦尾蔡邕琴鳳皇趙飛鸞琴古之善鼓琴者有匏巴師

文師襄並見列子師襄亦見家語孔子師之韓詩為師堂子成連伯牙方子春

鍾子期並見琴操漢有渤海趙定梁國龍德見劉向別錄風俗

通曰凡琴曲和樂而作命之曰暢暢者言其道之美暢猶不敢自安

憂愁而作命之曰操操者言困厄窮迫猶不失其操琴操曰古琴

曲有詩歌五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞

四曰鵲巢五曰白駒又有十二操一曰將歸操

孔子所作孔子之趙聞殺寶鳴犢而作此曲二曰倚蘭操孔子所作傷不逢時三曰龜

山操孔子作季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲喻季氏若龜山之蔽魯四曰越

裳操周公所作五曰拘幽操文王作文王拘於羑里作此曲六曰岐山

操周人為文王所作七曰履霜操尹吉甫子伯奇元罪見逐自傷作此曲八曰朝

飛操牧犢子所作牧犢子七十无妻見雉朝飛感而作此曲也九曰別鶴操商陵牧子所作娶妻

五年无子父母欲為改娶其妻聞之之中夜悲嘯牧子感之作此曲十曰殘形操曾子所作曾子夢一

狸不見其首伯牙所作十一曰水僊操伯牙所作十二曰懷陵操伯

所又有九引一曰烈女引楚樊妃作二曰伯妃引魯伯妃

三曰貞女引魯次室女所作四曰思歸引衛女所作五曰霹靂

引楚商梁所作商梁出游九皋之澤遇風雷霹靂畏懼而歸作此引六曰走馬引樗里牧

父報冤殺人而亡藏於山林之下有天馬引之感之作此引七曰筵篴引樗里子高所作即公无渡

河八曰琴引秦時屠高門作九曰楚引楚龍丘子高所作又有河間

雜歌二十一章琴歷曰琴曲有蔡氏五弄雙鳳

離鸞歸風送遠幽蘭白雪長清短清長側短側

清調大遊小遊明君胡笳廣陵散白魚歎楚妃

歎風入松烏夜啼宋臨川王義慶為江州刺史為文帝所徵家人大懼妓妾夜聞烏啼憂思而成

三

曲 楚明光石上流泉臨汝侯子安之流漸涸雙

燕離陽春弄悅人弄連珠弄中揮清暢志清蟹

行清看客清便僻清婉轉清防心得意

琴操曰伏羲作琴所以禦邪僻防心淫韓詩外傳曰孔子學琴於師堂子曰丘得其意未得其人有間曰丘已得其人矣未得其類也有間邈然遠望曰洋洋乎翼翼乎其唯文王之間乎

納正 禁邪 嵇康琴譜曰閑邪納正宣和養

素禁邪 宣情 理性 戴逵琴譜曰至人託玩導德宣情微音已見上叙事中

歸風 積雪 西京雜記曰趙后有寶琴曰鳳皇皆以金玉隱起為龍鳳螭鸞古賢列女之象亦善為歸風送

遠之操宋玉賦賦曰臣常行僕飢馬疲正值主人門開主人出獨有主人女在欲置臣堂上太高堂下太卑乃為蘭房與室止臣其中中有鳴琴焉臣援琴

落霞 流水 郭子橫洞冥記曰恒山夕望東邊有

青雲鬢 俄而見雙白鶴集於臺上倏忽化為一神女舞於臺上 鳳管之簫拊落霞之琴歌清吳春波之曲呂氏春秋伯牙

鼓琴心在泰山鍾子期曰巍巍乎志在流水曰蕩 正聲 雅

操 嵇康琴賦理止聲奏妙曲揚白雪發清角紛琳琅以流離渙 養氣 怡心 嵇康琴賦曰穆穆車華託心五絃宣和養氣介

發其逸響心怡懌而踊 一絃 五曲 晉書曰孫登彈一絃琴躍兮神感容而忽悅

音之首 樂之輿 相譚新論曰八音之中唯絃為最而琴為之首應劭風俗通曰琴者樂之輿八

音並行君 離鸞 別鶴 西京雜記曰張安世十五為成帝臣以相御

別鶴已見 陽柯 孫枝 張協七命曰構雲梯陟崢嶸翦麋

上叙事中 其樸伶倫均其聲器舉樂奏促調高張音朗號鍾韻清繞梁嵇康琴賦曰願茲桐以興慮思假物以託心乃斲孫枝唯量所任

至人據思 **通萬物** **協四氣** 桓譚新論曰神農氏為琴七絃足以通萬物而考理亂也

成公綏琴賦曰四氣協而人 **白鵠翔** **玄鶴舞** 師曠鼓琴

通於神明而白鵠翔韓子曰師 **窮變化** **通神明** 成公綏

窮變化於无極兮盡人心之好善桓譚新論曰神農氏繼定義而王天下亦上觀法於天下取法於地近取諸身遠取諸物於

是始削桐為琴繩絲為絃以 **梁甫吟** **楚妃歎** 蔡邕琴賦

通神明之德合天人之和焉 **楚妃歎** 蔡邕琴賦

雅聲乃揚仲尼思歸鹿鳴三章梁甫悲吟周公越裳青雀西飛 **君山獻曲** 子期已見流水

德帝名於後唯楚 **子期聽聲** **君山獻曲** 法中後漢書曰

恒譚字君山善鼓琴成公綏琴賦曰遂 **賦** **後漢傳毅琴**

創新聲改舊用君山獻曲伯牙奏弄 **賦** **後漢傳毅琴**

賦歷嵩岑而將降階鴻梧於幽阻高白仞而不任對脩條而持

器揆神農之初制畫聲變之奧妙舒心志之鬱滯 **後漢蔡邕**

賦清聲發兮五音舉韻宮商兮動徵羽曲引興兮繁絃撫然後

賦哀聲既發秘弄乃開左手抑揚右手徘徊拍掌反覆抑按藏

摧於是繁絃既抑雅韻乃揚仲尼思歸鹿鳴三章梁甫悲吟周

公越裳青雀西飛別鶴東翔飲馬長城楚曲明光走馱率舞飛

鳥下翔感激絃 **晉嵇康琴賦** 錯以犀象藉以翠綠絃以園

龍鳳之象古人之形伯牙揮手鍾期聽聲華容灼爍發彩揚明

伶倫比律田建操張進御君子新聲寥亮及其初調則角羽俱

起宮徵相證參發並翅上下累應若乃高軒飛觀廣廈閑房冬

自然下逮論俗蔡氏五曲王韶楚妃千甲別鶴論其體勢詩其
風聲器則則響逸張急故聲清韻遠故去音遲絃長則微鳴性繁
靜以端理含至德之和平誠可
晉成公綏琴賦伯牙彈而

以感盪心志而發洩幽情云
子野揮而玄鶴鳴清角發而
陳陸瑜琴賦龍門瑯樹上籠

陽氣亢白雪素而風雨零
之溪葉法三危之露忽紛標而交下終摧殘而莫頤逢蔡子之
見矜識奇響於餘煙飛青雀兮歌綺殿引黃鶴兮慘離進吟高

松兮落春葉斷輕絲兮改夏絃歡曲舉而情踊
躍引調奏而涕流連亦有舜鄉去國對此悲年
詩南齊謝

眺詠琴詩洞庭風雨幹龍門生死枝雕刻分布護冲響聲清

垂梁劉孝綽秋夜詠琴詩幽蘭暫罷曲積雪更傳聲

到溉詠琴詩寄語調人者客子心易驚**北齊馬元熙**

日晚彈琴詩上客敞前扉鳴琴對晚暉掩抑歌張女淒清

陳沈炯賦得為我彈清琴詩為我彈清琴琴

趙蕭愨聽琴詩洞

隋江撝賦

得詠琴詩可憐嶧陽木雕為綠綺琴田文垂睫淚卓女弄絃

又侍宴賦得起坐彈鳴琴詩絲傳園客意曲奏楚

揚希道賦得坐彈鳴琴詩北林鵲夜飛南軒日

又詠琴詩嶧陽夕齊娥初發

劉允濟詠琴詩昔在龍門側誰想鳳

劉希夷夏彈琴詩碧山

繁絲欲作高張引翻成下調悲

知音稀尤人覺入竈始知音空為貞女引誰

達楚妃心雍門何假說落淚自淫淫涼氣滿閑館夕陰生絃隨流水急調雜秋風清掩

抑朝飛弄淒斷夜啼聲至人齊物我持此悅高情抑朝飛弄淒斷夜啼聲至人齊物我持此悅高情

可憐嶧陽木雕為綠綺琴田文垂睫淚卓女弄絃可憐嶧陽木雕為綠綺琴田文垂睫淚卓女弄絃

絲傳園客意曲奏楚絲傳園客意曲奏楚

北林鵲夜飛南軒日北林鵲夜飛南軒日

嶧陽夕齊娥初發嶧陽夕齊娥初發

昔在龍門側誰想鳳昔在龍門側誰想鳳

碧山碧山

繁絲欲作高張引翻成下調悲繁絲欲作高張引翻成下調悲

寂素絲何清幽彈為風入松崖谷嶺已秋鳴呼

讚晉殷仲

鍾子期零落歸山丘死兮若有知竟兮從我遊

堪琴讚五音不彰孰表大音至人善寄

晉王珣琴讚

和琴至至惜惜如彼清風於然經林

宋謝惠連琴讚

嶧陽孤桐裁為鳴琴

載揮以養人心孫登是玩取樂山林

銘後漢李尤琴銘

琴之在音蕩滌邪

亦深存雅却鄭浮侈是禁條暢和樂樂而不淫

箏第二

事叙

風俗通曰箏秦聲也或曰蒙恬所造

五絃筑身并涼二州箏形如瑟

傳玄箏賦曰上圓象天下平象地中空隼

六合絃柱擬十二月斯乃仁智之器

釋名曰箏施絃高箏

聳然元璫箏賦曰箏長六尺以應律數絃有十

一象四時柱高三寸象三才

書

素質朱絃

願愷之箏賦曰其器也則端方脩直華文素質侯瑾箏賦曰物

應六律

揔八風

應六律已見上叙事中陶融妻陳氏箏賦曰列柱成陣既和且平揔八風而熙

泰羞貫微而洞靈

不疾不徐

或離或合

阮瑀箏賦曰平調定均不疾不徐遲速合

度君子之衢傳玄箏賦曰追赴促

移風易俗

推故引新

侯璋箏賦曰上感天地下動鬼神享祀宗祖肅酢嘉賓移風易俗混同人倫貞有尚於箏矣傳玄箏賦曰陰沉陽升柔屈剛興

玄黃之分推故引新

有始有終

不盈不縮

傅玄箏賦曰清濁代

典有始有終哀起清羽樂混大宮陶融

賦

後漢侯瑾箏

妻陳氏箏賦曰度中楷模不縮不盈賦於是急絃促柱變調改曲清宮流轉兮若將絕而復屬若乃

賦察其風彩練其聲音夫哉蕩乎樂而不淫雖懷思而不怨似

幽風之遺音於是雅曲既闕鄭衛仍脩新聲順變妙弄優和

阮瑀箏賦惟夫箏之奇妙極五音之幽微苞群聲以作主冠衆樂而為師稟清和於律呂籠絲木以成資故能

清者感天濁者合地五聲並用動靜簡易晉陶融妻陳氏箏賦伊夫箏之為

殊特應六律之攸和與七始乎消息括六音之精要超眾器之表則后夔創制子野考成牙氏攘袂而奮手鍾期傾耳以靜聽

奏清角之要妙詠騶虞於鹿鳴晉賈彬箏賦温顏既緩和

獸連軒而率舞鳳跟踏而集庭志向悅賓主

交勸鼓鐸品列鍾子授箏伯牙擊節唱葛文之高韻讚幽蘭與

白雲剖狀同形兩象著也設絃十二太簇數也列柱參差招搖

布也分位允其器也則端方脩直天高地諧六龍之御晉顧愷之箏賦平華文素質爛蔚波成君子

嘉其斌麗知音備其含情罄爾乃促筵虛中以揚德正律度而儀形

梁簡文帝箏賦命友銜觴置酒耳熱眼花之妃于金万年之壽白日蹉跎時淹樂久翫飛

箏而動曲譬輕薄之經過若夫鈞竿復發蛺蝶初揮動玉匣之餘怨明陽鳥之始飛遂東趨於鄭女和西舞於荆妃足使長廊

之瓦虛墜梁陳顧野王箏賦調宮商於促杜轉妙音於繁上之塵染衣

採蓮始掩抑於紉絃既留心於別鶴亦含情於肩時怡暢於升天

梁孝元帝和彈箏人詩橫箏在憶上絃時舊柱未移處銀帶手

又曰瓊杜動金絲秦聲發趙經持悔道啼將別交成今日悲

如梁昭明太子詠彈箏人詩故箏猶可惜應度新人王

調絃還作三州秦箏吐絕調玉柱揚清曲梁沈約詠箏詩絃依高張斷聲隨妙指續

徒聞音繞梁依歌時轉韻按曲動花寧知顏如玉

梁玉臺卿詠箏詩鈿促調移輕柱亂手度繁絃雅有高秋

陳陸瓊玄圃宴各詠一物得箏詩五王併時年二八共來前今逢泗濱樹月秦聲獨可憐

定滅琴中絃鶴別霜初緊鳥啼月正懸

琵琶第三事叙風俗通曰琵琶近代樂家所作不

知所起長三尺五寸法天地人與五行也四絃

象四時也釋名曰琵琶琴本胡中馬上所鼓推

手前曰琵引手却曰琶因以為名傳玄琵琶賦序曰代本不載作者故

老云漢送烏孫公主念其行道思慕使知音者於馬上作之傅玄琵琶賦曰中虛外

實天地象也盤員柄直陰陽敘也釋智匠古今

樂錄曰琵琶出於絃靴杜摯以為興之秦末孟苦長城役百姓絃靴而鼓之古

之善彈琵琶出者有朱生見傳阮咸見竹林事對

馬上馬上見叙事中劉義慶世說曰謝仁丹桂

素桐成公綏琵琶賦曰樂則齊州之丹桂柱則梁山之象犀

條以迥固上紛紜而干雲開黃鍾以挺幹表素質於蒼春駭耳成公綏琵琶賦曰

者咨嗟眩睛駭耳失節蹉跎又傳玄歌詩曰所樂亦非琴唯言琵琶吊箏能娛我心緩調孫該急節孫該

賦曰緩調平絃原本反始温雅冲泰弘暢通理成公綏奏六

琵琶賦曰改調高彈急節促過飛龍引舞趙女駢羅

引理五章傅玄琵琶賦曰然後衆弄雜會六引遍奏纖

石屏斤笙篴彈琵琶於私宴授西梁山象柱岱谷絲絃

施邦毛嬙撰理參暢五齊五章促聲高嵇康无聲哀樂論曰平和之人聽

之音則眊靜而心開夫琵琶箏笛聞促聲高賦晉孫詒琵琶

故使人形躁而志越中虛外實已見上叙事

琴賦

延年度曲六彈俱成絀邪存正疎密有程離而不散滿而不盈沉而不重浮而不輕綿駒遺謳岱宗梁甫淮南

廣陵郢中激楚曲終歌闕亂以衆契上晉成公綏琵琶賦下奮驚鹿奔猛厲波騰雨注颶風電逝

八音之用調於曲藝驚韶九奏物有容製惟此琵琶興自末世爾乃託巧班倕妙意橫施因形造美洪殺得宜柄如翠虬之仰

首盤似靈龜之背晉傅玄琵琶賦素手紛其若飄兮逆響薄於高龜之背

絕光飛纖指以促柱兮創發越以哀傷時旒擗以劫蹇兮聲擻濯以教揚落飛龍之秘引兮逞奇妙於清商哀聲內結沉氣外

激舒誕沉浮薛收琵琶賦惟茲器之為宗摠群樂而居妙徊翔曲折

處躁靜之中權執疎密之機要遏浮雲而散彩揚白日以垂耀爾其狀也龜腹鳳頸熊據龍旋戴曲履直破繩成圓虚心內受

勁質外宣磅礪象地穹崇法天候八風而運軸感四氣而鳴絃金華徘徊而月照玉柱的歷以星懸虞世南琵琶賦尋斯樂之惟始乃絃發之遺事強秦創其濫觴盛漢盡

求嘉木於五嶺取殊材於九折析文梓以縱分割香檀而橫列木辰貞柘盤根錯節或散錦而花開或絲縈而綺結徒觀其為

壯也則衆形斗極殊姿巧製隨良璞之脩短任規模之巨細既異材而合躰亦列方而就銳唯適道以從宜故无取乎凝滯若

乃聲備角商韻包宮羽橫却月於天漢寫迴風於洛浦始聞絃之既調乃長弄而徐撫應緩步之疎節隨輕身之妙舞悲紫塞

之昭君泣烏孫之公主季倫觀金谷之宴仲容暢竹林之聚宛如長河草綠高樓月下入小苑而着花游上蘭而藉野泛澄波

而轉鷓息長松而繫馬臨清流而揮絃和殊方而俱寫音則抑揚嘈囋聯綿斷續紆餘雙鶴之吟清壯三

秦之曲望高山之遙翠見西河之始綠唐太宗皇帝詠琵琶詩半月无雙影金花有四時摧藏千里態掩抑

急緩曲釧聲逢空餘南齊王融詠琵琶詩抱月如可明關隴恨因此代相思

絲中傳意緒花裏寄春情掩抑有奇態梁徐勉詠琵琶詩懷風誅復清

凄鏘多好聲芳袖幸拂持龍門空自生

五

初學言卷十六

九

雖為遠道怨翻成今日歡
含花已灼灼類月復團團
陳叔達聽鄰人琵琶詩
本

龍門桐因妍入漢宮香
出羅袖裏聲逐朱絃中
離有相思韻翻將入塞
同關山臨却月花葉散
迴風為將金谷引添令
曲未終

箏篴第四
叙**風俗通曰箏篴一曰坎侯漢武帝**

祠太一后土令樂人侯調依琴作坎侯言其坎

坎應節也侯以姓冠章也或曰空侯取其空中

釋名曰箏篴師延所作靡靡之樂蓋空國之侯所好
琴操曰朝鮮津卒霍里子

高作箏篴引事對漢祠晉解
漢祠以見叙事中晉永和起居注曰

詔太史解上非祠典可給琵琶箏篴
濮水 錢溪
劉熙釋名曰箏篴師延所

毗箏篴賦曰發愁吟引吳妃湖上颺香以平雅錢
湖上一桑
奚摧歲而懷歸東郭念於遠人參譚愁於永遠

間
並見上**孫賦 霍歌**
鈞滔母孫氏有箏篴賦文具下

卒霍里子高所作也有一征夫被髮提壺涉河而渡其妻追止之不及墮河而死乃號天噓唏鼓箏篴而歌曰公无渡河公竟

渡河公墮河而死當奈何曲終投河死子高援
依琴 考筑
琴作其歌故曰箏篴引操曰朝鮮里子高爾

依琴以見叙事中揚方箏篴賦序曰羽儀采綠采先賦鼓裳起於造衣箏篴祖琴琴考筑等作茲器於漢代猶擬易之玄經

宋女揮 吳妃引
孫氏賦曰后夔正樂唱引參列宋女

晉鈞滔母孫氏箏篴賦
考茲器之所起實侯氏之所管遠不假於琴瑟頭无取於竿笙

亦乃陟九峻之層崑崙承温之朝日剖嶧陽之孤桐伐楚宮之

椅漆徵班輸以造器命伶倫以調律浮音穆於遐暢沉響幽而

若絕樂操則寒條早榮哀蔓則晨華朝滅邈漸離之清角超子

野之白雪然思梁甫願登華岳路嶮悲秦道難怨蜀遺逸悼行

邁之離秋風哀年時之速陵危柱以頤頑憑哀絃以躑躅於是

數轉難測聲变无方或拂搦以飄沈或頓挫以抑揚或散角以

放羽或攄徵以騁商於是而已矣曹毗笙篴賦嶧陽之桐植穎品標清泉潤根女蘿被條爾乃楚班製器窮妙極巧龍身鳳頸連翩香窈纓以金彩絡以翠藻其絃則烏號之絲用應所任躰勁質朗虛置自吟宋臨

川康王劉義慶笙篴賦侯牽化而始造魯幸奇而後珍名啓端於雅引器荷重於吳君

等齊歌以无譬似秦箏而非群詩梁簡文帝賦得笙篴詩按遲初挑吹弄急時

催舞紉響逐絃鳴衫廻半彰柱欲知心不平君看黛眉聚

鐘第五釋名曰鐘空也空內受氣多故聲大白虎通曰鐘之為言動也陰氣用事萬物動成

五經通義曰秋分之音也世本曰僂作鍾又出山

鼓延爾雅曰大鐘謂之鏞音庸其中謂之剽正妙

小者謂之棧仕板反周禮曰鳧氏為鐘兩藥謂之

銑鄭玄曰故書藥作樂杜子春云銑鍾口兩角也銑間謂之于于上謂之鼓

鼓上謂之鈺鈺上謂之舞此四者鍾舛也鄭司農云鐘

懸謂之旋旋蟲謂之幹旋屬鍾柄所以懸也鄭司農云旋虫者旋以虫為飾也玄謂今

之旋有蹲熊盤龍辟邪之虫鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚間謂

之景帶所以分其名鄭司農云枚鐘乳也凡鐘磬各有筍思尹反虞寫

鳥獸之形大聲有力者以為鐘虞清聲無力者

以為磬虞釋名云橫曰簨與筍同在上峻也植曰

虞虞舉也從傍舉也毛詩注曰設大板以飾虞為懸為業又曰崇牙樹羽並以飾為簨虞

尚書大傳曰天子左五鐘右五鐘樂汁圖徵曰

鐘有九乳三禮圖曰凡鐘十六枚同為一龔虞

為編鐘特懸者謂之罇音博古今樂錄曰凡金為

樂器有六皆鐘之類也曰鐘曰罇曰錞音淳曰鐃

音濁曰鐃交奴曰鐸大各罇如鐘而大錞錞于也圓

如椎頭上大下小所謂金錞和鼓也鐃鉦也形

如小鐘軍行為鼓節鐃如鈴而無舌有柄而執

之鐸如大鈴古鐘名有大林之鐘見國語景鐘見管子

九龍之鐘見淮南子十龍之鐘見賈子千石之鐘見說苑及相如上林

車對生一 紀三 樂汁圖徵曰黃鍾生一一生万物故君子鑠金為鍾王粲鍾銘曰紀

之以三平之以六度 雷師 鳧氏 傳玄歌詞曰雷師鳴鍾鼓風伯吹笙簧西母出

穴聽王父吟東 周編 鄭抱 周禮曰磬師掌攷擊編鍾尸子曰鄭簡公謂子產曰

飲酒之不樂鐘鼓之不鳴寡人之任也國家之不義朝廷之不

治與諸侯交之不得志子之任也子无入寡人之樂寡人无入

子之朝自是已來子產治鄭城門不閉国无盜賊道 思武

无鐵人孔子曰若鄭簡公之好樂雖抱鍾而朝可也 錫文 禮記曰鍾聲鏗鏗以立號號以立橫橫以立武君子聽

則錫以鍾磬武德 左三一 右五 戴延之西征記曰帝顓頊居位文德者殿前左右各三銅鍾相對大

者三十二圍小者二十五圍韓詩外傳曰古者天 旋蟲 繞

子左右五鍾將出則撞黃金之鍾而鍾皆應之 獸 旋蟲已見上敘事陸翽鄴中記曰銅鍾四枚如鐸形高二丈八寸大而廣外一丈二尺小面廣七尺或作蛟龍或作

鳥獸繞其上發鯨張衡西京賦發鯨魚鏗華鍾薛綜注唯雉曰海中大魚名鯨海鳥又有大獸名

蒲牢蒲牢受鯨魚鯨魚一擊蒲牢輒大鳴吼凡鐘欲令聲大故

作蒲牢於上以所擊之者為鯨魚有篆刻文故曰華鐘淮南子

曰齊景公族鑄大鐘撞之於庭下郊雉皆應之許慎注曰族聚也其鐘聲如雷震雉皆應之一肆一虞

左傳曰鄭人賂晉侯歌鍾一肆注曰肆列也懸鍾十六為一肆

二肆三十二枚三禮圖曰罇鐘之大者也形如鍾但大耳其在

虞亦一名攻罪銘勳樂汁圖徵曰聖王祇承天定祿爵人

宜功成者賞功敗者罰故樂用鍾宋均注曰不過其能謂量能

授爵也有罪鳴鐘以攻之也國語曰晉克潞之役秦有圖敗晉

功魏顆以身却退秦于輔氏親止杜回其勳銘之景鍾萬鈞千石張衡西京賦曰

黃圖曰始皇造虛高二丈鍾小者千石兩藥九乳兩

已見叙事中樂汁圖徵曰君子鑠金為鍾四時九乳是以毋

感子鳴東方朔傳曰漢武帝時未央宮殿前鐘无故自鳴

兵氣上更問東方朔朔對曰王朔知其一不知其二臣聞銅者

山之子以陰陽氣類言之子母相感山恐有崩弛者故鐘先鳴

易曰鳴鶴在陰其子和之上曰應在幾日朔曰在五日内居三

日南郡太守上言山崩延袤二十餘里上大笑賜帛三十疋

齊毀魚鑄晏子春秋曰齊景公為大鐘將懸之仲尼伯

毀公召三子問之晏子曰鐘大非禮是以曰將毀仲尼曰鐘大

懸下其氣不得上薄是以曰將毀伯常騫曰今日庚申雷日也

陰莫勝於雷是以曰將毀慎子曰魯莊公鑄大

鐘曹翹入見曰今國漏小而鐘大君何不圖之

霍山文

江水字何法盛晉中興書曰義熙十一年霍山崩毀出銅鐘

於江水中得鐘有百餘

吳札去杜黃入左傳曰吳公子

字募求讀者竟無人曉

宿於戚聞鐘聲焉曰異哉夫子之在此也猶鷺之巢於幕上君

又在殯而以樂乎遂去之禮記曰智悼子卒未葬平公飲酒師

九

五

一

五

一

五

一

五

一

五

曠李調侍鼓鐘杜黃自外來聞鐘聲曰安在曰在寢杜黃入寢歷階而升酌曰曠飲斯又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之

鳴三日 聞百里 鳴三日已見上母感注中漢官儀曰高祖廟鐘十枚撞之聲聞百里

漢賈誼虛賦 妙彫文以刻鏤兮象巨獸之屈奇兮戴高角之峩峩負大鐘而願飛美哉爛兮亦天地之

大銘 後漢王粲延賓鐘銘 有魏匡國成功允章格于上下光于四方休徵時序

人悅時康造茲衡鐘有命自皇三以紀之六以平之厥量 孔嘉厥齊孔時音聲和協人德同熙聽之无射用以啓期 後

魏温子昇鐘銘 宮商通變律呂相生立號則起從革以成調之必應擊而不橫銅盤韻響大鳥和聲

出入成則 岑文本太極殿前鐘銘 夫金之為德冠五材以稱寶鐘之為器諧

八音而表節成物兼於軍國致用適於洪纖故習戎者用之以警眾司曆者俟之以考辰其由來也尚矣粵以貞觀之十四載

歲在上章乃詔工者臯氏錄制為鐘陳諸路寢之庭以紀壺人之節爾

擲之中清濁得舒疾之和聲隨曉唱則貴賤有序響應漏盡則士庶知禁同夏后之喻義異周王之鮮財加以博採故實无忘

彝典股肱之績必紀爪牙之功是勤未貽懿範被之无疆

磬第六 世本曰無句作磬 樂錄又曰磬叔所造未知孰是无句堯臣也

五經要義曰磬立秋之樂也白虎通曰磬者夷

則之氣象萬物之成爾雅曰大磬謂之磬 許喬反

徒擊磬謂之蹇 郭璞曰磬形似犁 瑄以玉石為之 周禮曰磬人為磬

倨句一矩有半其博為一三禮圖曰股廣三寸

長尺三十半十六枚同一筍虞謂之編磬周禮

注曰在東方曰笙磬在西方曰頌磬 笙生也頌作庸庸功也

五子

古磬名有離磬見禮記洞陰之磬見漢武內傳西王母侍女成花君所拊

出磬石有泗濱尚書曰泗濱浮磬九真浮嶽見劉欣期交州記小

華之山涇水鳥危之山並見山海經事齊泗濱瀛

上尚書曰徐州泗濱浮磬孔安國曰泗水中見石可以為磬也王子年拾遺記曰浮磬即瀛洲也上有青石可為磬磬

長一丈而懸石浮金王韶之始興記曰縣下流有石室內有懸石扣之聲若磬響十餘里

郭子橫洞冥記曰漢武帝起招仙閣於甘泉宮西其上懸浮金輕王之磬禹懸夔拊淮南子曰禹以

道者擊鼓喻寡人以義者擊鐘告寡人以事者振鐸告寡人以憂者擊磬有獄訟告寡人者搖鞀呂氏春秋曰堯命夔拊石擊石以象上帝玉磬之音以舞百獸孔注尚書曰拊擊也石磬也

鳥應獸舞東觀漢記曰王阜為重泉令鸞鳥巢學雷

堂漢閣漢書魯恭王好修宮室壞孔子舊宅以廣宮室閣鐘磬琴瑟之音遂不復壞漢閣已見浮金注中

山陽石水上金山海經曰鳥危之山其陽多磬石郭子橫洞冥記曰漢武帝懸浮金輕王之磬

浮金者自浮於水上輕賓媚賂晉臧文告齊左傳曰齊師入自丘輿擊馬啞齊侯使賓媚人賂以紀

臧文告齊晉師從

齊師入自丘輿擊馬啞齊侯使賓媚人賂以紀

臧文告齊晉師從

鼓第七風俗通曰鼓者郭也春分之音萬物

皆鼓甲而出故謂之鼓易曰鼓之以雷霆則其所象也不知誰之所造禮記曰伊耆氏實桴土

鼓三禮曰夏后足鼓殷人置鼓置音植亦作樹周人懸鼓

周禮曰以雷鼓鼓神祀鄭玄曰雷鼓八面以靈鼓鼓社祭

靈鼓六面以路鼓鼓鬼直路鼓四面鬼以鼗音噴鼓鼓

軍事大鼓為鼗長八尺以馨音高鼓鼗鼓長一丈二尺役事馨鼓長一丈二尺以晉鼓

鼓金奏晉鼓長六尺六寸又曰王執路侯執鼗將軍執晉

鼓師帥執提旅帥執鼗易通卦驗曰冬至鼓用

馬革圓徑八尺一寸夏至鼓用牛皮圓徑五尺

七寸鄭玄注曰馬次類牛商類爾雅云小鼓謂之應纂要曰應

鼓曰鞞鼓亦曰鞞鼓鞞音胤亦曰田鼓胤者引也言先擊鼓以引太鼓也又見三禮圖

樂之所成曰鞞鼓一作鞞音逃見毛詩大鼗謂之麻小鼗謂

之料徒擊鼓謂之呶見爾雅又有鼉鼓見毛詩又司馬相如上林

賦曰建靈鼉之鼓鷺鼓毛詩曰振振鷺鷺于飛鼓咽咽又曰鷺

差移於建康之宮南門有雙鶴玉鼓見春秋緯布鼓見西漢書王遵傳

銅鼓見馬援傳石鼓見鄒德明南康記聖鼓王韶之始興記曰秦鑿楊山桂楊山閣下鼓便

自奔逸息於臨武遂之始興洛陽遂名聖鼓今臨武有聖鼓城節鼓傳玄有節鼓賦鞞料鼓樂錄曰鼓

和如鼓而小執其柄其耳傍邊自相擊而鳴爾雅曰小執曰料今併而稱之馬上之鼓曰提鼓

見周禮有木可提執施於朝曰登聞鼓堯置敢諫鼓即此也施於府寺

曰朝晡鼓在村墅曰枹鼓枹一作桴音在邊徼曰

警言鼓雀豹古今注曰漢有黃門鼓吹一名樓車

古今樂錄曰鼓吹有龍頭大柶古浪反中鼓獨揭音

小鼓 皆有品秩天子以賜臣下及軍器用之

事對 殷樹 周懸 並見叙事中

擊玉 獻銅 春秋孔演圖曰有人卯金豐擊玉鼓駕六龍虞喜志林曰建武二十四年南郡男子獻銅

鼓有 廟西 座右 禮記曰廟堂之上壘樽在昨犧樽在西廟室之下懸鼓在西應鼓在東吳質答

曹植書曰近者之歡實蕩鄙心秦箏發徽二八迭奏塤簫擊於華幄靈鼓動於座右 豫章伐木 交

趾鑄銅 盛弘之荊州記曰始興郡山陽縣有豫木本徑可二丈名交趾得駱越銅鼓乃鑄為馬式進上 **賦** 晉陸士衡

比至山陽范曄後漢書曰馬援好騎善別 鼓吹賦 宮備眾聲聒僚君器飾聲成文彫音作蔚響以形分曲以和綴放嘉樂於會通宣方變於觸類適清響以

定奏期要妙於豐金邈拊 **詩** 梁劉孝威賦得鳴棘應

搏之所管務屢歷之為最 雜扇雖俱歛交行念自分 梁蕭琛詠鞞應詔詩

令詩 雜扇雖俱歛交行念自分 梁蕭琛詠鞞應詔詩

抑揚動雅舞擊手身逗和音却馬既云在將帥止思心

簫第八 叙 風俗通曰舜作簫其形參差以象鳳

翼白虎通曰簫者中呂之氣也易通卦驗曰簫

夏至之樂五經通義曰編竹為之長尺有五寸

博雅曰簫大者二十三管無底小者十六管有

底三禮圖曰無底者謂之洞簫有雅簫長四寸

頌簫長尺二寸古之善吹簫有秦女弄玉僊人

蕭史 見列仙傳 漢元帝 能吹簫見漢書 靈帝 見謝承後漢書 **事對** 七數

九成 易通卦驗曰夏至之樂均管簫鄭玄注曰簫亦管也形似鳳翼鳳火禽也火數七夏時又火用事尚書曰

簫韶九成 **帶牙** **編竹** 王褒洞簫賦曰班匠施巧夔襄推
鳳皇來儀 法帶以象牙混其會合五經要義

曰簫者編 **象鳳** **致鶴** 象鳳以見上劉向列仙傳蕭史者
竹已見上 秦繆公時人善吹簫能致孔雀白

鶴繆公女弄玉好之公亦妻焉其隨鳳去 **魚鰾** **鳳飛** 王
故秦人作鳳女祠於雍宮代有簫聲矣

洞簫賦曰蟋蟀尺蠖跂行喙息蟻蟻蝮蟬蛸遷
延遲拖魚鰾雞睨垂喙蛇轉瞪瞢忘食鳳飛已見上 **薊宅**

張墓 葛洪神仙傳曰薊子訓少嘗仕郡人莫知其道三百
餘年容色不老及死殯之宿昔棺輪然作雷電音光

照宅宇見棺蓋飛在庭棺中无復人但餘履爾須臾聞陌上有
人馬及簫鼓聲蕭方等三十回春秋曰涼州久胡安據盜發掠

州人張駿墓見駿貌如 **越宮** **吳市** 呂氏春秋曰客有以
生得赤王簫紫玉笛 吹籟見越王者上下

宮商和而越王不喜或謂之野音而王反悅之亦有如此者要
在好之而反廣雅曰籟謂之簫史記曰伍子胥鼓腹吹簫乞食

於吳 **賦** **莫王褒洞簫賦** 原夫柔幹之所生兮于江南之
以扶疎惟詳察其素軀兮宜清藉而弗喧幸得謠為洞簫兮蒙聖

主之渥恩而謂惠而不費兮因天性之自然若乃徐聽其曲度

兮廉察其賦歌啾啾而將吟兮行鏗鏗以和羅風洪洞而不

絕兮優嫵嫵以婆娑翩綿連以牢落兮漂乍奔而為它要復遮

其蹉蹉兮與謳誦乎相和故聽其巨音則周流汎濫并包吐含

若慈父之畜子也其妙聲則清靜慤慤順叙卑述若孝子之事

父也科條譬類誠應小理澎瀾汎瀾一何壯上優柔温潤又似

君子故其武聲則若雷霆較鞫佚豫以沸渭其仁聲則若凱風

紛披容與而施惠或雜選以聚斂兮或拔擢以奮弃悲愴愴以

惻愴兮持恬淡以緩肆被淋灑其靡靡兮時替賡以陽遂哀愴

悄之可懷兮良醴醴而有味故饗餐者聽之而廉隅狼戾者聞

之而不對剛毅強賦反仁忍兮啣啞逸豫戒其失鍾期牙曠悵

然而愕立犯梁之妻不能為其氣師襄嚴春不敢竄其巧兮浸

淫叔子遠其類器頑朱均協復慧兮桀跖鬻博僞以頓悴吹參

差而入道德兮 **詩** **梁劉孝儀詠簫詩** 危聲合歌鼓絕
故永御而可貴 弄混笙篴管簫

知氣促叙動覺唇移簫
史安為責能令秦女隨

笙第九叙釋名曰笙生也象物貫地而生以匏

為之其中空以受簧也白虎通曰笙之言施也

牙也萬物始施而牙太簇之氣也說文曰笙正

月之音物生故謂之笙有十三簧象鳳之聲世

本曰隨作笙禮記曰女媧之笙簧爾雅曰大笙謂之巢小笙

謂之和白虎通曰笙有七政之節焉有六合之

和焉天下樂之故謂之笙古之善吹笙者有王

子晉見列仙傳周靈王太子董夔成見漢武內傳西王母侍者漢桓帝見漢東觀記

魏杜夔見魏書珠垂 玉振潘岳笙賦曰明珠在朱若街若垂王廩

賦曰金清而玉振 離鴻 別鶴潘岳笙賦曰荆王喟其長吟楚妃嘆而增悲夫其悽唳辛酌嚶嚶

閔若離鴻之鳴子也王廩賦曰親眺遠遊登山送離發千里之長思詠別鶴於路岐通氣 和神蔡邕

月令章句曰季秋之月上丁入學習吹所以通氣也管簫笙竽塤箎皆以吹鳴者也許慎說文曰舜祠下得笙玉管夫以玉作

音故神人以和鳳皇來儀 達陰陽 移風俗邯鄲綽五經折疑曰夫笙者法万物始生導達

陰陽之氣故有長短黃鍾之始象法鳳皇王廩笙賦曰直而不倨曲而不排疏音簡節樂不乃妙足可以易俗移風興洽至教

弘義著於典謩考 賦 曰潘岳笙賦河汾之寶有曲沃之懸匏焉鄒魯之珍有

歷方代而弥劭 文陽之孤篠焉若乃綿蔓紛敷之麗浸潤靈液之滋固衆作者之所詳余可得而略也徒觀其制器也審洪纖面短長劇生幹

裁熟簧設宮分羽經徵列商基黃鍾以舉韻望儀鳳以擢形寫皇翼以插羽摹鸞音以厲聲於是乃有始泰終約前榮後瘁激

憤於今賤永懷於故貴衆滿堂而飲酒獨向隅而掩淚援鳴笙而將吹先嗚噓以理氣或按衍夷靡或竦勇剽妙或既往而不

反或以出而復入徘徊布護渙衍葦襲舞既踊而中輒節將撫
而不及輟張文之哀彈流廣陵之名散詠園桃之夭夭歌棗下
之纂纂歌曰朱實離離一宛其死矣化為枯枝人生不能行樂
死何以空謚為爾乃引飛龍鳴鷓鴣雙鴻翔白鵠飛子喬輕舉
明君懷歸荆王喟其長吟楚妃歎而增悲新聲變曲奇韻橫逸
縈纏歌鼓網羅鍾律爛熳燐燐以放艷鬱逢勃以氣出秋風詠於
燕路天光重於朝日大不踰宮細不過羽唱發章夏導揚韶於
武協和陳宋混一齊楚邇不逼而遠无携聲成文而節有序

王真笙賦

其制器也則取不周之竹曾城之苑生懸崖之絕嶺
邈崑崙以高崇延脩頸以元首猷瑤口之陸離

舞靈蛟之素鱗
銜明珠於帶垂

晉夏侯淳笙賦

嗟万物之殊觀莫比美
乎音聲摠眾異以合軀

匪求一而取成雖琴瑟之既麗猶靡尚乎清笙爾乃抑揚嘘吸
或協或吹摩拈挹按同覆互移初進飛龍重繼鷓鴣振引合和
如會如離若夫纏綿約殺足使放達者羞察通野平曠足使庶
規者弃節冲靈冷澹足使貪榮退讓開明爽亮足使慢惰者進
謁豈眾樂之能倫

陳顧野王笙賦

聲流洛渚器重汾陽
協歌鍾於宿夕詠月

流徵會別鶴於清商

梁陸罕詠笙詩

管清羅袖拂
響合絳唇吹

人情應節轉逸態遂聲移
所美同王子弄羽一參差

梁沈約詠笙詩

彼美實枯枝
瓜篠定參差

鷓鴣已嘲啞棗下復林離
木期王子宴寧待洛濱吹

楊希道詠笙詩

短長插鳳翼
洪細摹鳶音

能令楚妃歎復使荆王吟
切切瓜竹管來應雲和琴

笛第十 風俗通曰笛漢武帝時丘仲所作也

又按宋玉有笛賦玉在漢前恐此說非
也又馬融長笛賦云近代雙笛從羌起

笛篠也所以篠邪

穢納之於雅正也長一尺四寸七孔笛音一定

諸絃歌皆從笛為正笛之所出有雲夢之竹見魏

文相吳

衡陽之幹

見宋玉

祠亭之竹

見伏滔

古之善

吹笛者有馬融見融自叙游楚見魏志宋禕見世說禕石桓

子野及奴願見語林奇寶見語林良幹宋玉笛賦曰

奇寶方傳人通明樂斯道李尤笛銘曰昭華琯柯亭

竹西京雜記曰高祖初入咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可

稱言其尤驚異者笛長二尺三寸六孔銘曰昭華之琯伏

通長笛賦序曰余同僚和子野有故長笛傳之者老云蔡邕所

製也初邕避難江南宿於柯亭之館以竹為簫邕仰而听之曰

良竹也取以為笛奇聲獨絕歷代傳之以至于今

攄憤蔡邕警師賦曰天滌邪何蒙味之警芳心

窮忽以薛伊日冥冥而无矚兮嗟懷煩以愁悲撫諭意暢

長笛以攄憤兮氣轟鏗以橫飛絳邪已見叙事

神馬融長笛賦曰可以通靈感物寫神諭意致誠効志率作

以通靈達微近激朗馬融長笛賦曰彷彿縱肆曠

帶以伺晨繁霜粲以素階雞斂翅而未明遠笛鳴而清哀雜

引奇曲沈約宋書曰晉太始十年中書監荀勗中書令

玉笛賦曰招伯奇於涼陰追申子于晉城夫奇寫神怡

曲雅樂所以禁淫也錦繡黼黻所以禦寒也志寫神已見上諭意注中伏通長笛賦曰達足以協德宣

龍鳴獸窮足以怡志保身兼四德而稱雋故名流而器珍水

雅正納雅正已見叙事馬融長笛賦曰可以致雪垢滓誠効志率作興事灑滌汚穢澡雪垢滓

離南楚出西涼宋玉長笛賦云八音和調成稟受兮善

美風洋洋而暢茂兮李尤笛賦善不衰為時保兮絕鄭之遺離南楚兮

銘曰出自西涼流離浩蕩賦楚宋玉笛賦余常觀於

見奇篠異幹罕節簡枝之叢生也其處磅礴千仞絕溪陵阜崇

嶠方丈盤石雙起丹水湧其左醴泉流其右師曠將為陽春北

亭

鄭白雪之曲取其雄焉宋意將送荆卿於易水之上得其鳴焉於是天旋少陰白日西靡命嚴春使午子延長頸奮玉手擣朱脣曜皓齒頰頰臻玉貌起吟清商追流徵

後漢馬融長笛賦

融既博覽曲雅精覈數術又性好音

能鼓琴吹笛而為督郵无留事獨卧郿縣平陽邸中有洛客舍逆旅吹笛融去京師逾年暫聞其悲而樂之作長笛賦其詞曰惟鐘籠之奇生兮下終南之陰崖託九成之孤岑臨万仞之石溪是以門介无嘆人跡罕到後雖晝吟鼯鼠夜斗於是放臣逐子奔妻離友攢乎下風收精注耳變襄比律于野協吕十二畢具黃鍾為主詳觀夫曲引之繁會藜雜何其富也紛葩爛漫誠可喜也波散廣衍實可異也律吕既和哀聲亦降曲終闕盡餘絃更興繁手累發密慨疊重上擬法於韶箭南籥中取度於白雪綠水下采制於延露巴人于時綿駒石聲伯牙毀絃匏巴轂柱師襄弛懸近代雙笛從卷起卷人伐竹未及已龍鳴水中不見已截竹吹之聲相似易京君明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢

陳傅綽笛賦

貞筠翠節冒霜停雪江潭薦竿巴人所截五音是備六孔

時也趙瑟輟謳齊竿息唱見象筵之恍耳聽清笛之寥亮

陳周弘讓賦長笛吐清氣詩

商聲傳後出龍吟鬱前吐情斷山陽舍氣吐平

陽塢胡騎爭先歸備知引鄉苦羈旅情易傷零淚如交雨

陳賀徹賦得長笛吐清氣

詩胡鬪氛霧侵危笛吐清音韻切山陽曲聲悲隴上吟隋柳折城邊樹梅舒嶺外林方知出塞虜不憚武溪深

姚察賦得笛詩

作曲是佳人製名由巧匠鷗絃時莫並鳳管還相向隨歌響更發逐舞聲彌亮宛轉

度雲恣遠通山舖帳長隨画堂裏承同瓦所讓

劉孝孫詠笛詩

涼秋夜笛鳴流風韻九成調高

時懷曲曲變或淒清征客懷離緒鄰人思舊情幸以知音願千載有奇聲

初學記卷第十六

初學記卷第十七

人事上

三吳徐守銘校刊

聖第一

賢第二

忠第三

孝第四

友悌五

恭敬六

聰敏七

聖第一

敬

尚書曰睿作聖又曰聖作則易曰備

物致用立功成器以為天下利莫大乎聖人知
進退存亡而不失其正者其惟聖人乎禮記曰
大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天譬

如天地之無不持載無不覆燾徒到反如四時之

錯行如日月之代明家語曰昔哀公問何謂聖

人孔子對曰所謂聖人者智通乎大道應變而

不窮測物之情性者也六韜曰夫聖人者與天

下之人皆安樂管子曰聖人若天然無私覆也

若地然無私載也私者亂天下也老子曰聖人

無常心以百姓心為心善者吾善之不善者吾

亦善之莊子曰天下梁倚者有聖人之才而無

聖人之道我有聖人之道而無聖人之才吾教

之其果為聖人也孫卿子曰天下無二道聖人

者天下利器也說苑曰聖人之於百姓其猶赤

子乎餒者食之寒者衣之將之養之育之長之

唯恐其不至於大也**事對**受圖加筭尚書考曜靈曰四千

五百六十歲精反初握命凡起河圖聖受思鄭玄注曰聖謂堯也天握命人當起者河乃出圖黃帝堯受而思之以受曆數也

河圖曰黃帝曰凡人生一日天帝賜筭三萬六千入賜紀二十聖人得三萬六千七百二十月人得三萬六千一紀主一歲聖

人加七燭遠照微尸子曰聖人之身猶日也天日圖尺百二十

延之論檢曰聖人者虛心正己老子曰聖人虛其心而實其腹尸子曰聖人中一正

靈照燭微理絕功外已也故曰**參天**配地易曰昔者聖人之作易也幽贊於

天地之府神明而生著參天兩地而倚數大

戴禮曰哀公問曰何謂聖人者其事大配詩合節應樞

外傳曰舜生於諸逢遷於負夏卒於鳴條東夷之人也文王生於岐周卒于畢郢西夷之人也地相去懸隔然得志而行乎中

國如合符節孔子曰先聖後聖其揆一也殷穆穆洋洋

大戴禮曰昔伏羲始畫八卦觀象以應樞

文子曰聖人隨時而

以德分人謂之聖智似深淵明如日月謂之聖窮神知化

情道拘雌節因循而應變常後而不先莊子曰

當故不求有所先識玄照姚信士緯曰聖人獨見先識

示而物自親之

兼應兩忘懷兼應劉瑾論曰聖人躰蘊乾坤故有無兩

也忘不相無名史記曰唐舉相蔡澤曰吾聞聖人不相殆

無感而後應言而後行莊子曰聖人感而後應迫而

名聖人擇可言而後行偷得利而後致用備德易曰備物

害偷得樂而有憂上聖人不為也

器以為天下利莫大乎聖人禮記曰聖人之記事也慮之以大

愛之以敬行之以禮修之以孝始之以義終之以仁是故古之

人一舉事而眾皆成務創物易曰夫易聖人之所以極

知其德之備也

天下之志唯幾也故能成天下之務唯神也故不疾而速不

行而至周禮曰智者創物巧者考工之事皆聖人之作

神化天行明文子曰聖人者與天地合其德與日月合其

其死也物化靜而與陰同德動而與陽同波不為禍始天縱玄達論語曰太宰

夫子聖者與何其多能也子貢曰固天縱之將聖又多能也矣
子曰聖人誠使耳目精明玄達無所誘慕精神內守形骸不越
即觀乎往代之外來 **純純** 蕩蕩 聖人也孔子對曰何謂
事之內何足見也

聖人者穆穆純純莫之能循此則可謂聖人矣列子曰孔子曰
西方有聖者焉不化而不亂不言而自信不化而自行蕩蕩乎
人無能 **本天地** 參日月 禮記曰聖人作則必以天地為
名焉 本以陰陽為端以四時為柄以

日星為紀大戴禮曰孔子曰聖人者事 **備九德** **綜三綱**
大配乎天地參乎日月而雜以雲霓 孔融聖人優劣論曰以為聖人俱受乾坤之淳靈稟造化之和
氣該百行之高善備九德之淑靈摯虞孔子讚曰仲尼大聖遭

時昏荒河圖沉翳鳳鳥幽藏爰整禮 **稟四時** **貫萬物**
樂以綜三綱因史立法是謂素王 士緯曰聖人所稟於四時也所稟於元氣也淮南子曰聖人內
修其道術而不外飾仁義不知耳目之宜而游乎精神之和若

然者橫廓六合兼貫幽昧申明 **爾論天地** 易曰聖人
於神明參天地而備數又揚雄玉靈論曰生而知之者上
也問曰孰生而知之乎荅曰聖人二儀既判懸象列擘八風有

序四氣錯御覽日月而達陰陽之數消搖八節俯仰玄黃彌綸
天地之躰窮竟有生之機瞻天為師用醒已心故曰生知不亦

審 **論後漢孔融聖人優劣論** 孔子稱大哉堯之為君
為覆蓋眾聖寂優之明文也堯作天子九十餘年政化洽於人
心雅頌流於眾聽是以聲德發聞遂稱為首易所謂聖人久於

其位而天下化成百年然後勝殘去殺必世而後仁者也故曰
大哉堯之為君堯之為聖也明其聖與諸聖同但以久見稱為

君 **梁沈約辨聖論** 聖人遺情忘已常以兼濟為念若不登
也 為尊貴也文王造周而未集武王集之而未成周公雖無王祿
而父兄二聖之烈不可以不終若不表示聖功制禮作樂則太

平之業不著 **晉華譚新論** 夫躰道者聖遊神者哲躰道
聖之美不彰 然後寄意形骸之外遊神然

後窮變化之端故寂然不動而萬物 **殷仲堪天聖論** 天者
為我用塊然玄默而衆機為我運

為我運塊然玄默而衆機為我運

為我運塊然玄默而衆機為我運

為我運塊然玄默而衆機為我運

物之根本冥然而不言百姓生而不有其功萬物成而不疲其勞聖者承天之照用天之業聖宜其道者也

頌張

文宗太宗文皇帝頌

赫矣神武繼期作聖下括九圍上齊七政業統文武動邁高光何倫

不濟何患不殄士女胥悅篚厥玄黃斯物之至昭于我皇我皇覆育資生懷造配堯登再攘周在鎬翁受敷施明微定保允神

厥德方清帝道帝道欽明天下和平三時不害百穀以成我庾斯積如坻如京既富而教訟息刑清

德頌

天下文明日月貞觀百神受職三靈叶贊太階既平光華照爛超軒跨皞騰周軼漢萬壽無疆末延遐筭

後漢張超尼父頌

巖巖孔聖異代稱傑景合乾坤明參日月

讚 晉湛方生

孔公讚

總哉孔公龍見九二闡化繫象道映周季

賢第二

事 語林曰賢者國之紀人之望自古帝王皆以之安危故書曰惟后非賢不文惟賢非

后不食昔者周公體大聖之德而勤於吐握由是天下之士爭歸之向使周公驕而且吝士亦

當高翔遠去所至寡矣後漢李固上表曰臣聞

氣之清者為神人之清者為賢理身者以練神

為寶理國者以積賢為道黃石公三略曰傷賢

者殃及三代蔽賢者身當其害達賢者福流子

孫嫉賢者名不全呂氏春秋曰信賢而任之君

之明也議賢而下之臣之忠也又曰得地千里

不如得一賢士又語曰黃金累千不如一賢列

子曰治國之難在於知賢而不在自賢論語曰
見賢思齊焉見不賢而內自省也孫卿子曰古
之賢者食則飡鬻不足衣則短褐不完然而非
禮不進非義不受說苑曰夫絕江海者託於舟
致遠道者託於乘欲伯王者託於賢西京雜記
曰漢文帝為太子立思賢苑以招賓客周書
陰符曰凡治國有三常一曰君以舉賢為常二
曰官以任賢為常三曰士以敬賢為常夫然雖

百代可知也

建官

制爵

樂道

周禮曰以賢制爵則

人有公儀潛賢者也

樂道好古恬於榮利

建官

制爵 尚書曰建官惟賢任事

天下化制

配聖

法天

西涼武昭王賢明魯頌曰問一洞士速于神機用捨行藏配德

聖師黃帝素問曰賢人者法則天地象以日月

季子玄覽

林宗洞照

孫子荆八賢讚

曰季子聰哲思心精微玄覽幽寤觸類應機李尤九賢郭有道頌曰我我有道英風霞爽玄覽洞照慧心秀朗

詩喻

鶴鳴

易稱鴻漸

毛詩曰鶴鳴誨宣王也鶴在野聞其鳴聲喻賢者雖隱居人咸知之易曰

山上有水漸君子以居賢德善

管生抱璞

楚老含真

李尤九賢管徵君頌曰管生含道養志願神抱璞秉和履信依仁謝萬八賢楚老頌曰楚老潛一寂翫無為含真內外載載羽

儀積禮

富義

任嘏道德論曰夫賢人者積禮義於朝搆仁風於野使天下欣欣然歌舞其德呂氏

春秋曰魏文侯過段干木之廬而軾曰干木蓋賢人也干木富乎義賈人富乎財

國器

人表

王

王

王

王

聖主得賢臣頌曰夫賢者國家之器用也所任賢則趨舍省而功施普器用利則功用少而就效衆班孟堅幽通賦曰天造草昧立性命兮復心弘道惟賢聖兮渾元運物周流而不處兮保身遺名人之表兮

矯雲停

王虞幸我讚曰翩翩宰我首名言語志表義章英粹

才執節雲停志勵

顧承鴻飛

史胄鳳立

吳先賢傳奮武將軍頌承

讚曰於鏢奮武奕奕全德在家必聞鴻飛高陟又上虞今史胄讚曰猗猗上虞金蓋玉貞鳳立鸞時邈矣不頌

金貞

孫綽原憲讚曰原憲玄默冰清玉粹志逸九霄身安陋術常景古賢嚴公躡沉靜立志明霜雪素節邁金貞清

標凌避時

絕俗

論語子曰賢者避世其次避地其次避色其次避言徐整豫章烈士傳曰議郎

奇令施陽字季儒宜春人也為人沉重謚靜清白絕俗常以禮讓先人後已為行稱為賢者

贈帛

推

衣

韓詩外傳曰孔子遇齊程本子於談郊之間傾蓋而語終

之於夫子士不中道相見女無嫌而風者君子不行也孔子曰詩云有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願兮且夫齊程本子

天下之賢士也吾於是而贈蔡邕琴操曰昔思葦子成文子三人相與為友聞楚成王好士三子相與俱往見之於豪歛巖之間卒遇飄風暴雨俱伏於空柳之下衣寒糧乏度不俱活三人相視歎曰與其俱死也豈若併衣糧於一人哉二子以葦為賢

推衣

摛光

戢景

謝萬八賢頌曰皎皎屈原王瑩冰鮮舒采蒹林摛光虬川李尤九賢陳太丘頌

曰懿矣大丘惟德之紀

飛鸞

翔鳳

孫子荆八賢管仲讚曰管生鸞弓與桓是

譬駿奔從糾塊為繫囚沐浴西郊鸞飛詹丘李尤九賢華大殿頌曰壘壘敬侯誕縱淑姿令迹鳳翔清塵龍飛

明

安社稷

家語曰大賢人百福之宗也神明之主也徐幹中論曰大賢之為行也是非不與俗辨曲直故

得其志則邦國以和社稷以安兆人受其福群生賴其祚

辨星辰

罩宇宙

黃帝素問曰賢人者

辨星辰逆順分別四時李尤九賢嵇中散頌曰肅肅中散俊明宣哲籠罩宇宙高蹈玄轍

克勤克儉知

章知微

尚書曰帝曰來禹克勤于邦克儉于家弗自滿假惟汝賢聖虞頌子讚曰頌子豐稟仁心不違行無貳過

知章

宣慈惠和

温良恭儉

左傳曰昔高辛氏有才子八人伯奮仲堪叔獻季仲

伯武仲熊叔豹季狸忠肅恭懿宣慈惠和天下之人謂之八元論語曰夫子温良恭儉讓以得之

勞身苦

體

砥節礪行

樂動聲儀曰召公賢者也明不能與聖人分職常戰慄恐懼故舍於樹下而聽斷焉

勞身苦躰然後乃與聖人齊是周南無美而召南有之孔叢子曰魯人有公儀潛賢者也砥名礪行不事諸侯穆公因子思欲

以為

揮金

讓玉

裴啓語林曰管寧嘗與華子魚少相親女共園中鉏菜見地有片金揮鉏如故

與瓦石無異華提而擲去劉向新序曰菜人有得玉者獻諸司城子罕子罕讓不受獻者曰以示玉人玉人以為寶故獻之子

罕曰我以不貪為寶若與我皆喪寶也不若各有其寶故宋國長者曰子罕非無寶也所寶異也

虛已 忘心

任報別傳曰為人淳粹愷悌虛已如不足恭敬如有畏其修德

天授

神輔

周書汝南先賢傳曰黃憲清靜無欲與物無競

咸曰頌子復生乎漢代矣而其祖族出自孤鄙父為牛醫少无度教而後能傑然秀出可謂天授者也文子曰積道德者天與

之地助之

參日月

象天地

莊子曰余將去汝入無窮之鬼神輔之門以遊乎無極之野與日月

參光與天地為常譙周法訓曰好學以崇智故得廣業力行而卑躰故能崇德是以君子居謙而弘道然後德能象天地

論

魏高貴鄉公頌子論

心不違仁行無貳過用行捨藏與聖合契聽承微言罔有

不論序之以易以章殊異死則悲慟謂天喪已所以殷勤至於此者聖人嘉賢哲之効

碑

後漢禰

衡頌子碑

唐哲之後讓自初育英絕之才著于孩嬰知微知章聞一知十仲尼無舜禹之功先生抱元凱

之**讚**晉夏侯湛在立明讚

世亂讒勝君子道憂立明達聖致意春秋微言逃難

傍行**後漢王粲正考父讚**

恂恂正父應德孔盛身為國不流卿族則公姓年在耆耄三業

聞政誰能不忘申慈約敬體粥予
口僂僕受命名書金鼎祚及後聖
西晉嵇康原憲讚原憲

味道財寡義豐恣遲葦門安賤回窮絃
歌自樂體逸心冲進應子貢邈有清風
晉摯虞左丘明

讚丘明作史時惟衰周錯綜墳籍思孔微猷
東晉謝萬闡明王典光演春秋誕宣聖旨曠代彌休

七賢嵇中散讚邈矣先生英標秀士希巢洗心擬在託相乃放乃逸邁茲俗網鍾期不存奇音

誰賞

忠第三教韓詩外傳曰忠之道有三有大忠

有次忠有下忠以道覆君而化之大忠也以德

調君而輔之次忠也以是諫非而怨之下忠也

周公於成王可謂大忠也管仲於桓公可謂次

忠也子胥於夫差可謂下忠也禮記曰為人臣

殺其身有益於君者則為之左傳曰楚子囊死

遺言謂子庚必城郢郢楚所徙都未有城郭君子謂子囊忠

君薨不忘增其名將死不忘衛社稷可謂忠乎

忠人之望也又曰晉獻公使荀息傅奚齊對曰

臣竭股肱之力加之以忠貞其濟君之靈也不

濟則以死繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利

知無不為忠也送往事居偶俱無猜貞也又狐

又季文子卒無衣帛之妾無食粟之馬無藏金玉之器備君子是以知季文子之忠於公室也相三君矣而無私積可不謂忠乎東觀漢記曰鮑永字君長行縣過夏始冢引車欲下從事諫止之永曰親北面事人何忍車過其墓雖獲罪司隸不辟也遂下車哭盡哀上聞之問公卿曰奉使如此何如太中大夫張堪對曰仁者百行之宗忠者禮義之宗仁不遺舊忠不忘君行之

高者上悅說范曰卑身賤體夙興夜寤進賢不懈數稱往古以厲主意以安國家如此者忠臣也

也又曰逆命利君謂之忠東觀漢記曰上於大會中指王常謂群臣曰此家率下江諸將輔翼漢室心如金石真忠臣也是日遷常為漢忠將

軍孔孔達成衛 安于定趙

左傳曰晉以衛之救陳也討焉使人弗去曰罪無所歸將加而師孔達曰苟利社稷請以我說遂縊而死衛人以說于晉而免衛人以為成勞復以其子復代其位又曰智文子使告趙孟曰范中行氏雖為亂董安于則發之是安于與謀亂也趙孟患之安于曰我死而晉國寧趙氏定將焉用生乃縊

揚仁被甲 應詹負戈

司馬續漢書曰揚仁字文義明帝待詔補北宮衛士反帝崩時諸國貴盛名爭欲入宮仁被甲持戟嚴勒門衛莫敢輕進者王隱晉書曰王敦將作逆明帝問應詹曰如何詹曰陛

下宜奮赫斯之威臣等當負戈從成不顧族命之禍以順討逆即日以詹為護軍將同心滅敦張飛橫矛

鉞期奮戟蜀志曰先主奔荆州曹公追之先主奔妻子走使張飛將二十騎距後飛據水斷橋瞋目橫矛

曰身張翼德也可來共決无敢近者東觀漢記曰鉞期從光武略地時王郎檄書到薊中起兵應王郎上趨駕出百姓聚觀喧

呼滿道遮路不得行期騎馬奮戟瞋目大呼左右曰走眾皆披靡鉞音姚耿恭推誠傅彤

授命范曄後漢書曰耿恭守疎勒明帝崩救兵不至車師復叛與匈奴共攻恭與士推誠同死生故皆無二心蜀志

曰先主退軍義陽傅彤斷後拒戰兵人死盡吳將語彤令降罵曰吳狗豈有漢將軍降者遂戰死拜子金為左中郎將後為關

羽都督景曜六年又臨危授命論者嘉其奕世忠義紀信傳壽縣嵇紹端冕史記

羽圍漢王於滎陽紀信說漢王曰事已急矣請為上王可以間出紀信詐為漢王乃乘黃屋車傳左肅曰城中食盡漢王降楚

軍皆呼萬歲王隱晉書曰嵇紹以天子蒙塵馳詣行在王旅敗

遂以見害王堪杖節周處奮劍傳安帝幸長安東海

王越表王堪為尚書右僕射假節都督奉迎諸軍事進於灞水上與郭偉力戰堪杖節臨陣慷慨氣冠六軍即斬偉迎惠帝還

洛陽其後為石勒所襲壘破左右扶堪上馬堪慨然歎曰我國家大將不能禦難以至於此奈何面目復還朝廷終不動騎遂

至被害周處別傳曰氏賊齊萬年為亂以處為建威將軍進軍太戰奮剴慷慨仰天歎曰有進無退以身殉國遂戰而死

柳隱堅壁羅獻保地常璩華陽國志曰柳隱字休然魏鐘會伐蜀入漢川大成多下

唯隱堅壁不動後主既降以手令勅隱隱乃詣會晉文帝聞而義之習鑿齒襄陽耆舊記曰魏伐蜀羅獻為巴東太守吳聞蜀

已敗遣盛猷等水陸並到說猷以合同之計猷銜枚夜出擊破猷旋軍保城告誓將士勵以節義莫不用命當熊

授馬漢書曰孝元帝馮昭儀上幸虎圈鬪獸後宮皆坐熊處逸出圍攀檻欲上殿左右貴人皆驚走昭儀直當熊前

而立左右格殺熊上問人情驚懼何故前當熊對曰猛獸得人而止妾恐熊至御坐故以身當之帝嘆嗟因為敬重焉魏志曰

臣壽年三

曹洪字子廉太祖從弟也太祖起義兵下馬以馬授太祖太祖辭讓洪曰天下可無洪不可無君遂步從到汴水水深不得渡

洪循水得船與太祖共濟**申** **荊斷臂** **弘演納肝** 劉向新序曰崔杼海將入死之門者以若崔杼令勿內之申荊曰汝疑我乎吾與

汝臂乃斷左臂而與門者以示崔杼杼陳八列令入申荊援劍呼天而闔呂氏春秋曰狄人逐衛懿公於榮澤見殺盡食其肉

獨舍其肝弘演使還哭畢呼天而號盡哀而止因自出其肝以內懿公

碎首 **袒背** 公羊傳曰宋萬弑閔公仇牧聞之趨仇牧碎其首齒著于門闔仇牧可謂不畏強禦矣左傳曰齊襄

公田于具丘喪屨反誅屨於徒人費弗得鞭之見血走出遇賊于門劫而束之費曰我奚禦哉袒而示之

背信之費請先入伏公而出闔死于門中**啣髮** **瞋目** 范後漢書曰温序為護羌校尉行部至襄武為隗囂別將荀宇等

所劫宇謂序曰子若與我併威同力天下可圖序曰受國重任分當効死義不貪生宇賜以劍宇受劍斷髮於口願左右曰既

入韋突殺數人重創瞋目大罵而死**令德** **高行** 左傳曰

德管子曰忠者**季孫相魯** **諸葛興漢** 左傳曰晉人執

臣下之高行**季孫相魯** **諸葛興漢** 左傳曰晉人執

皆丘范文子謂欒武子曰季孫於魯相三君矣妾不衣帛馬不食粟可不謂忠乎蜀志曰諸葛亮表曰今南方已定兵甲已足

庶竭駑純攘除姦克興復漢室還于舊都**抉目** **剖心** 史此其所以報先帝而忠於陛下之職分也

曰吳王賜子胥屬鏹之劍以死子胥仰天歎曰抉吾眼著吳東門上以觀越寇之滅吳也乃自剄而死尚書曰折朝涉之脛剖

賢人之心孔安國注曰比干忠**奉初** **推後** 左傳曰楚平

諫謂其心有異於人剖而觀之**奉初** **推後** 王信諛使奮揚殺太子太子奔宋王召奮揚曰言出於余口入於爾耳誰告

建也對曰臣告之君王命臣曰事建如事余臣不佞不能苟貳奉初以還不忍後命故遣之漢書曰公孫弘奏事有所

不可不肯庭辨常與汲黯請間黯先發之弘推其後**復楚** **歸邾** 左傳曰初伍員與申包胥友其亡也謂包胥曰我必復

楚國包胥曰子勉之子能復之我必與之及昭王在隨

包胥如秦乞師立依於牆而哭日夜不絕声勺飲不入口如是秦師乃出又曰師入邾邾衆保於繹邾茅夷鴻以束帛乘車請救於吳吳子伐魯而邾子歸之也

勃蘇晝吟

許肅夜泣

戰國策曰吳入郢琴冒勃

蘇羸粮潜行十日而薄秦朝鶴立而不轉晝吟宵泣七日不得水漿無入於口秦王聞而走之冠劍不相及左奉其首右濡其口於是秦救楚退吳師復楚國許肅列傳曰肅為愍帝侍中帝送平陽項之劉聰陰行燬毒帝因食心悶欲見肅肅馳詣前帝已不能語執肅手流涕肅歔歔登床帝遂殂於扶抱之中晝夜號泣哀感異類

城郢

復陳

城郢見敘事中

訓衛難一犯顏

禮記曰公叔文子卒其子成請謚於君君曰昔衛國有難夫子以死衛寡人不亦貞

乎漢書曰汲黯字長孺好面折不能容人之過其諫犯上顏色常慕傅伯袁盜之為人

束帛

羸粮

事並

已見

冒難

許肅冒難持愍帝左右賊共議曰此晉

節者忠臣也

龍其勝推印

胡剛懸冠

遣使奉璽書印綬

馳馬迎龔勝勝輒推不受曰吾受漢家大厚之恩無以仰報豈以一身事二姓范曄後漢書曰胡廣六葉祖剛清高有志節平

帝時大司馬辟之王莽居攝解其衣冠懸府門而去

石碯滅親

樂羊食子

左傳曰衛

州吁弒桓公石厚從州吁如陳石碯使告于陳曰此三人者實弒寡君敢即圖之陳人執之而請於衛衛人使右宰醜莅殺州吁于濮石碯使其宰孺羊肩荏殺石厚于陳君子曰石碯純臣也惡州吁而厚與焉大義滅親其是之謂乎韓子曰樂羊為魏將攻中山其子在中山中山之君烹其子而遺之樂羊坐於幕下而饗之

李不顧宗

祭不

念屬

東觀漢記曰王郎遣將攻信都大姓馬寵開城內之收

時召見責數之以背恩反城因裕殺之諸將皆驚曰家屬在大手中殺其弟何也忠曰若縱賊不誅則二心也上聞而謂忠曰今吾兵已成矣將軍可歸救若毋妻子忠曰蒙明公大恩忠得効命誠不敢內顧宗親又曰信都反為王郎所置信都王捕繫

祭彤父弟及妻子使為手書呼彤曰降者封爵不降者滅族彤泣報曰事君者不得顧家形親所以至今得安於信都者劉公之恩公事方爭國不得復念私也

文 太宗文皇帝祭比干文 且道喪時昏好

邪並用暴君虐生正直難居雖識鑒存亡詎能遣凶殘之累智周萬物不難顛沛之間然則大厦將崩非一木之能正天道去矣豈一賢之能全奮不願身有死無二蹈斯節者罕有其人所以悽愴風烟靡尋餘跡暄涼丘壟空有其名雖古今殊塗年代冥寞式遵故實爰贈太師謚忠烈公清酌少牢以陳薄禮游魄髣髴昭此嘉誠

陳李元操為宣帝

祭比干文 自獨夫肆虐天下崩離觀竅剖心固守誠節忠之賦恨不同時聞李牧之名願以為將九原不作恨深千古聊伸薄祭居其饗諸

隋庾信表

盜諫文帝讚 千乘峻嶮六轡危行路迴松坂山斜柳城誅斬馬遂請魚文身摧欄檻義烈風雲應從御史翻賴

將 梁元帝忠臣傳受託篇 大真英挺投袂勤王

嗟乎尚矣惟國之貞又忠臣傳諫爭篇 社稷朱雲折檻

遂其忠直 表 梁元帝上忠臣傳表 資父事君實曰嚴敬求忠出孝義兼臣子

是以冬溫夏清盡事親之節進思將美懷出奉之 **序** 梁元

帝忠臣傳序 夫天地之大德曰生聖人之大寶曰位由生理寧異為臣為子率由之道斯一忠為令

德實所景行今將發篋陳書備加論討

孝弟四 爾雅曰善事父母曰孝孝經曰夫孝天

之經也地之義也人之行也禮記曾子曰孝體

有三大孝尊親其次弗辱其下能養公明儀問

曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰孝者先意承

志諭父母於道參直養者也安能為孝毛詩曰
哀哀父母生我劬勞無父何怙無母何恃出則
銜恤入則靡至父兮生我母兮鞠我拊我畜我
長我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天
罔極論語曰孟懿子問孝子曰無違樊遲曰何
謂也子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮
韓詩外傳曰曾子曰往而不可還者親也故孝
子欲養而親不待是以推牛之葬不如雞豚之
逮親存也初吾為吏錄不過金尚次次而喜者
非以為多也樂其逮親也既沒之後吾嘗南遊
於楚得尊官焉堂高九尺轉轂百乘然後北嚮
而泣涕者非為賤也悲不逮吾親故家貧親老
不擇官而仕孝子傳曰老萊子至孝奉二親行
年七十著五綵褊襴衣弄鸚鵡於親側又曰吳
恒之性至孝母葬之夕設九飯祭每臨一祭輒
號慟斷絕至七祭吐血而死呂氏春秋曰凡理
國家者必先務本務本莫過於孝夫孝三皇五
帝之本務而萬事之綱紀也執一術而百善至

禮記曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也莅官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陣無勇非孝也五者不遂災及於親敢不敬乎夫孝置之而塞乎天地敷之而橫乎四海斷一樹殺一獸不以其時非孝也孝經援神契曰元氣混沌孝在其中天子孝天龍負圖地龜出書天孽消滅景雲出游庶人孝則澤林茂浮珍舒怪草秀水出神魚詩對陟毛詩曰陟岵孝

也陟彼岵兮瞻望母兮母曰嗟予季行役夙夜靡盬無棄來廣微補亡詩曰南陔孝子相戒以養也循彼南

陔言採其蘭卷戀怡聲禮記曰適父母之所乃下氣怡聲又曰孝子之有深愉色庭闈心不違安

愛者必有和氣有和氣者必嗣服繼志毛詩曰下武繼文也媚茲一人

有愉色有愉色者必有婉容應侯順德永言孝思昭哉嗣服鄭玄注曰服事也昭哉武王言

嗣行祖考之事謂伐紂定天下也禮記曰武伐紂定其達孝矣平善繼人之志

善述人之事賜筭得壽河圖曰孝順二親得筭二千天司錄所表事賜筭中功禮

記曰舜其大孝也敷德為聖人尊為天子富有四海之內宗廟享之子孫保之故大德也必得其位必得其祿必得其名必得其

其問豎求醫禮記曰文王為世子朝於王季日三雞

曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及

暮亦如之其有不安節則內豎以告文王文王已憂行不能正

履王季後臆然後亦復初孝經援神契曰孝悌之至通於神明

病則致其憂願類消形求醫翼全宋均注曰翼羽翼親者也

盡歡 **竭方** 禮記曰子路曰傷哉貧也生无以養死無以

論語子夏曰事父母能竭其力事君能致其身 **先意** **察色**

與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之學矣 **先意** **察色**

禮記曰公明儀問於曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰是何言

歟君子之所謂孝者先意承志論父母於道參直養者也安能

為孝也東觀漢記曰汝郁字叔異年五歲母患病不能飯食郁

常抱持啼不肯飲食母怜之強為餐飯數言已愈郁察母顏色

不平輒復不食宗親 **盡力** **樂心** 周書曰忠愛以事親歡

共異之因字曰叔異 **盡力** **樂心** 以敬之盡力而不固敬

以安之忠孝者也禮記曰曾子曰孝子之養親也 **扇枕** **温**

樂豫其心不違其志樂其耳目安其寢食者也 **扇枕** **温**

席 東觀漢記曰黃香字文強父兄舉孝廉元奴僕香躬執勤

苦盡心供養體無被袴而親極滋味暑則扇床枕寒即以

温席袁山松後漢書曰羅威母年七 **承烝** **孜孜** 尚書曰

十天寒常以身温席而後授其處 **承烝** **孜孜** 有鰥而

在下曰虞舜帝曰俞子聞如何岳曰瞽子父頑母嚚象傲克諧

以孝烝烝又弗格姦亂觀漢記曰章帝崩明帝子以至孝稱孜

下 **漢奩** **魏烝** 生即祚長思慕至踰年正月當謁原陵

夢先帝太后如平生懼朝率百官上陵上伏御床視太后鏡奩

中物感動悲涕令易脂澤粧具左右皆泣莫敢仰視魏志曰明

帝太和元年初營宗廟掘地得靈方一寸九 **曾閔** **荀何**

分其文曰天子羨思慈親明帝為之改容 **曾閔** **荀何**

論語曰孝哉閔子騫人不問於其父母昆弟之言家語曰曾參

字子輿志孝道故孔子因之作孝經蕭廣濟孝子傳曰閔損與

曾參門徒之中最有孝稱今言者莫不本之曾閔荀伯子荀氏

家傳曰荀顗年踰耳順而母年九十色養烝烝以孝聞當時在

喪顗頽兒不可識蓬首環經奉迎節使若櫻孩之號哀慟旁入

傳玄著書稱勗與何曾曰文王之道事其親者其順昌何侯乎

其荀侯乎古稱 **色難** **敬易** 論語曰子夏問孝子曰色難

曾閔今有荀何 **色難** **敬易** 有事弟子服其勞有酒食先

生饌曾是以為孝乎鄭玄注曰言和顏悅色為 **陟** **帖** **倚門**

難也食餘曰饌莊子曰以敬孝易以愛孝難 **陟** **帖** **倚門**

毛詩曰陟岵孝子行役思念父母也陟彼岵兮瞻望父兮父曰

嗟乎子行役夙夜無已上慎旃哉猶來無止師覺授孝子傳曰

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

趙狗幼有孝姓年五六歲時得甘美之物未嘗敢獨食必先哺父出輒待還而後食過時不還則倚門啼以俟父至數年父沒狗思慕羸悴不異成人哭泣哀號居於塚側鄉族嗟稱名聞流著漢安帝時官至侍中**吮癰** **嘗毒**

東觀漢記曰儵字長魚事母至孝母嘗病癰儵晝夜匍伏不離左右至為吮癰周裴汝南先賢傳曰蔡順字君仲有至孝之

心 **順** 父奉養母甘口之物不敢先嘗母至婚家因飲酒 **陸績** 順恐中毒乃嘗其吐母生瘡出膿以口嗽之

懷橘 **殷惲持瓜** 吳志曰陸績字公績年六歲於九江地術曰陸郎何乃作賓客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術奇

戲弄得瓜果可啖之物 **鮑永去妻** **郭道瘞子** 東觀記

懷持進母未嘗先食 **郭道瘞子** 曰鮑永字君長上黨人也少有志操事後母至孝妻嘗於母前叱狗而

永即去之裴子野志略曰散騎常侍素瑜薦會稽郭道事繼母

至孝家貧產子憂不能字謂其妻 **無改** **不忘** 論語曰父

也色不 **敬養死則敬享** **陳紀畫像** **丁蘭圖形** 海山先賢傳曰

思終身不辱 **陳紀畫像** **丁蘭圖形** 陳寔子故大鴻臚

紀字元方有至德絕俗木達過人烝烝色養不離左右豫州

刺史嘉其至行表上尚書畫像百城以厲風俗焉孫盛逸人傳

曰丁蘭者何內人也少喪考妣不及供養乃刻木為人髣髴親

形事之若生朝夕定省其後隣人張叔妻從蘭妻有所借蘭妻

跪報木人木人不悅不以借之叔醉疾來醉罵木人以杖敲其

頭蘭還見木人色不悅乃問其妻妻具以告之即奮劍殺張叔

吏捕蘭蘭辭木人去木人見蘭為之垂淚 **杜孝投魚** 縣嘉其至孝通於神明圖其形象於雲臺也

羅威進果 蕭廣濟孝子傳曰杜孝巴郡人也少失父與母居

盛魚二頭塞之以草祝曰我母必得此因投中流婦出汲乃見

筒橫來觸岸異而取視有二魚含笑曰必我婿所寄熟而進之

聞者嘆駭又陸徽廣州先賢傳曰羅威字德仁八歲喪父事母

遁避隱居增城縣界令還復故居有司旌門太守表墓

魏收後漢書曰楊引三歲喪父為母所養母年九十三終引年七十五哀毀過禮三年服終恨不識父追服斬衰誓終身命經

十三年哀慕不改為郡縣鄉閭二百餘人上狀稱美有司奏宜旌賞復其一門旌其純孝王烈之安成記曰縣有孝子符表以

孝聞天下年十六其母姜氏有疾侍省晝夜數十日母一食表亦一食母不食表亦不食見母將絕至慟成咽迺至殯俄傾母

又亦沒一日二喪在殯葬於四望岡賦魏陳思王曹植太守王府君樹雙旌闕以表其墓

懷親賦獵平原而南驚觀先帝之舊營步壁壘之常制識旌永遊赴脩途以尋遠情眷

戀而顧懷魚須與而九反晉陸士衡思親賦悲桑梓之嘗之弗營指南雲以寄款望歸風而効誠年歲俄其暮明星

爛而將清迴颺蕭以長赴零雲紛其下積羨纖枝之在幹悼落葉之去枝存願復之遺志感明發之所懷兄瓊芳而

王王氏懷思賦自勉曾死間於須臾想昔日之歡侍奉膝下而怡裕集同生而從容常欣泰而

逸豫何運遇之偏否獨遼隔於脩路梁武帝孝思賦念過倏忽悲逝川之不停踐霜露之妻愴懷燧穀而涕零仲由念枯

魚而永慕虞丘感風樹而長悲雖一至而捨生奉二親方何止

晉束皙補亡詩曰南陔孝子相戒以養也

南陔言採其蘭眷戀庭闈心不遑安彼其之子罔或遊盤循彼南陔厥草油油彼其之子思其柔眷戀庭闈心不遑留馨爾

夕膳絮爾晨羞有懶有頽在何之矣按彼赴相噬魴捕鯉敖傲林鳥受哺于子養優敬溥惟禽之似勗增爾虔以介壽祉

其二章曰白華孝子之絜白也白華朱萼被于幽薄

終晨三省匪惰其恪白華絳跌在陵之陬階借士子沮而不渝竭誠盡敬廬廬忘劬白華玄冕在丘之曲堂堂處子无營无欲

鮮作晨葩魏王采思親四言詩穆穆皇妣德音徽止思

莫之黜辱齊先姑志伴姜妣躬此

齊先姑志伴姜妣躬此

勞瘁鞠予小子小子之生遭世罔寧烈考勤時從之乎征奄邁不造殷憂是嬰**讚**梁元帝孝德

傳天性讚生之育之長之畜之顧我復我答施何時欲報之德不可方思消塵之孝河海之慈廢書歎息泣下

連晉夏侯湛閔子騫讚孝親盡敬勉心景迹事詞流詠

友悌第五論語曰孝弟也者其為人之本與

又曰孝乎惟孝友于兄弟尚書君陳曰友于兄

弟克施有政爾雅曰善兄弟為友詩曰兄弟既

翕和樂孔孺又曰陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟

予季行役夙夜必偕上慎旃哉猶來無死孔子

曰兄弟台台如也汝南先賢傳曰潁川陳寔有

子曰元方次曰仲方並以名德稱兄弟孝養閨

門雍睦海內慕其風四府並命無所屈就兄弟

嘗過同郡荀爽夜會飲宴太史奏德星聚周禮

大司徒曰六行孝友睦婣任恤春秋左氏傳曰

君義臣忠父慈子孝兄友弟敬所謂六順

囚心 本性毛詩曰維此于季囚心則友則友其兄則篤其慶庾袞列傳曰次兄有疾病氣方殷袞納

漿粥扶持不令晝夜梁王同輦漢書曰梁孝王入朝

見景帝欣持乘輿驅馬迎梁王於闕下入則侍帝同輦出則同車遊獵梁之侍中郎謁者著藉引出入天子殿門與漢官無異

張瑩漢南詩曰孝和皇帝諱肇章帝中子也兄慶為皇太子母被讒死慶為清河子帝年四歲代為太子而特親慶入則共

室出則同車章帝以此更哀
許荆解劍 李鴻刻印謝

後漢書曰許荆兄子常報離殺人怨家會衆操兵至荆家欲殺
之會荆始從府休歸與相遇因出門解劍長跪曰前無狀相犯

咎皆在荆不能相教兄既早沒一子為嗣如全死者傷其滅絕
今願殺身代之塞咎雖死已往猶謂更生怨家扶起荆曰許掾

郡中稱為賢吾何敢相侵因遂委去又曰李鴻字奉遜體性仁
孝友于兄弟弟育為人所侵辱育後陰結客報怨為執法吏所

得當伏罪時未有立嗣鴻為大尉掾在京師傷育以義劾趾門
戶斷絕因分代育遂刻印還歸欲過家恐見妻子虧移其意到

縣比亭預佐記之代育通記便 孔融爭死 冷平讓生
飲鳩而死縣令省記怛然驚感

司馬彪續漢書曰山陽張儉以忠正為中常侍侯覽所忿疾覽
為刑章下州郡召捕儉儉與孔融兄褒有舊亡投遇褒出時融

年十五六少之不下告也融知儉長者有窘迫色謂曰吾獨不
能為君主乎因留舍藏之後以客役戕竟知國相已下密就拊

儉得說走登時收融及褒送獄融曰保納藏舍者融也融當坐
罪不能免及上議謂書令張儉等是當殺之也

弟安國殺之郡縣按平兄弟以殺人論 棣華 荆葉
而平國各引手殺讓生競死義形急難

棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟死喪之威兄弟孔懷周
景式孝子傳曰古有兄弟意欲分異出見三荆同根接葉連陰

歎曰木猶欣聚况我 陰慶推第 李孟讓園
而殊異哉還為雍和

為嗣陽侯其弟負及丹皆為郎慶以明尚書修儒術推居第園
田奴婢錢悉分與負丹慶但佩印綬而已當代禰之陳壽益部

耆舊傳曰李孟元脩易論語大義略舉質性恭順與叔子就同
居就有痼疾孟元推所有田園悉以讓就夫婦紡績以自供給

萌肥 禮瘦 東觀記曰倪萌字子明齊國臨淄人也仁孝
並起人民餒餓相啖與兄俱出城採蔬為亦眉賊所得欲殺啖

之諸賊叩頭言兄年老羸瘠不如萌肥健願代兄賊義而不啖
又曰趙孝字長平沛國蘄人王莽時天下亂人相食孝弟禮為

賊賊所得孝聞即自縛請賊曰惜久餓羸瘦不如孝肥賊賊大
三

驚並放之壽子載旌姚萇授馬左傳曰衛侯公孫於夷姜生急子屬諸左公子為之

娶於齊而美公取之生壽及朔宣姜與公子出齊急于公使諸齊使盜待諸革將叔之壽子告之使行不可反行壽子飲以酒

載其旌以先盜殺之崑鴻後秦錄曰姚襄與李歷戰馬中流矢死弟萇下馬以授襄襄曰汝何以自免萇曰元濟此豎子安敢

害美會救至俱免死陟岡在原毛詩曰陟彼岡兮藟藟兄弟急難盧

毓養寡山偉訓孤漢書曰盧毓字子家涿郡人也父植有名於時毓十歲而孤過本州

亂二兄死難當素紹公孫瓚交兵幽冀屬年荒養嫂孤兄子以學行稱魏收後魏書曰山偉弟少亡偉撫寡訓孤同居二十餘

年恩義甚篤不營產業身亡之後賣宅營葬王商推財上式分產漢書曰王商字

子威涿郡蠡吾人也商為太子中庶子以肅敬敦厚稱父薨商嗣為侯推財以分異母諸弟身无所受又曰卜式河南人也以

田畜為事有少弟式脫身出獨取羊百餘口田宅財物與弟式

之姜肱同被李充易衣維彭城廣威人也肱兄弟三人皆以孝行著肱年最長與二弟仲季同被卧甚相親友杜預

汝南記曰李充兄弟六人貧无擔石之儲易衣而出并日而食其妻竊謂充曰今貧如是我有私財可分異獨居人多費極无

為空自窮也充請呼諸隣里室家相對前跪舉觴告其母便顧其妻叱而遣之趙孝食蔬魏霸服糲東觀漢記曰趙孝

婦行泣出門去也建武初天下新定穀食尚少孝得穀炊將孰令弟禮夫妻使

出北還孝夫妻共蔬食如菜禮夫妻歸告言已食輒獨飯之謝承後漢書曰魏霸字喬濟陰人為鉅鹿太守臨郡終不遣吏

歸鄉里妻子不到官舍常念元嫂在家勤苦已獨尊樂故常服

麤糲不食魚肉之味婦祝蠶桑子躬耕墾兄弟同苦樂不得自負鄉里慕其行化之陳業灑血徐

苗令雞依止者五六十人骨肉消爛而不可辨別業仰皇天

誓后土曰聞親戚者必有異焉因割臂流血以洒骨上應時斂

血餘皆流去王隱晉書曰徐苗字叔冒高密淳子人也輕財重

義行人所難者兄及小弟早卒鞠養孤寡隱幼口腹及與妻子
兄弟客居四十餘年田宅奴婢推之孤姪弟亡臨殯口中有癰
潰膿血含去之其行事類皆如此也分甘美 同衣食 東觀漢記曰孔奮篤
骨肉弟奇在雒陽為

諸生分祿俸以供給其糧用四時送衣下至脂燭每有所食甘
美輒分減以遺奇江徽陳留志曰李翁平丘人也少聰慧有至
行銓兄前母于後母甚不愛也而衣食皆使下銓銓始年五歲
覺已衣服勝兄即脫不着湏兄得已同然後服之其母遂不得
有偏及長銓內曲順母外奉其兄故開門雍睦為群族所稱小雅棠棣詩 棠棣之
華鄂不

韓韓凡今之人莫如兄弟死喪之戚兄弟孔懷原隰哀 晉陸
矢兄弟求矣鵠鵠在原兄弟急難每有良朋況也永嘆

士龍答兄士衡詩 悠遠途可極別促怨會長街思戀行邁
興言在臨觴南津有絕濟北渚河无梁 隨辛德源姜肱讚 姜肱
滄雅

神往同逝感形流悲參商 而况在臨觴南津有絕濟北渚河无梁 東晉庾統三人讚

運遺也必三孤丞立離會嬰鳴過道同集
式穀既熟和響具翁肇彼遠歧泯焉齊入 朱明張臣尉讚 詩詠張仲今也朱明輶財敦友衣不表形
寡妻屏穢棠棣增祭臣尉邈然醜類感誠

恭敬第六 論語曰恭近於禮遠耻辱也禮記

曰中正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也昔
者魯哀公問孔子曰何以敬身對曰君子過言則
人作辭過動則人作則君子言不過辭動不過則百
姓不令而敬恭如是則能敬其身能敬其身則
能成其親又禮記少儀曰賓客主恭祭祀主敬
敬恭之道不可廢也左傳曰正考父佐戴武宣

三人皆
宋君
三命慈益恭
三命故其鼎銘曰一命而僂

再命而僂三命而俯
俯恭於僂循牆而走
言不敢亦

莫余敢侮
其恭如是人論語曰樊遲問仁子曰居

處恭執事敬與人忠雖之夷狄不可棄也
夷狄雖無知猶

當以恭魯國先賢傳曰魯有恭士者名曰汜行年

七十其恭益甚冬日行陰夏日行陽一食之間

三起魯君問曰子年甚長矣何不釋恭汜對曰

君子好恭以成其名小人學恭以除其刑譽人

者少惡人者多行年七十常恐斧鑕之加於汜

者何釋恭焉
毛詩曰思齊文王之母鄭玄注

文王之母常思莊敬者太任也禮記曰祭之日入室儼然必有

見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽儼然必

有聞乎嘆息之聲是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕乎耳

心志嗜欲不忘乎心致愛則存致怒則著著存不忘乎心夫安

得不敬乎君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也詩美温温
雅稱翼翼毛詩

曰温温恭人如集于木惴惴小心如臨於谷又爾雅云肅肅翼翼恭也敬以免禍
恭以

存位
禮記云鄉飲酒之義主人拜迎賓于門之外入三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致

絮也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也斯君子所以免禍也故聖人制之以道易繫辭曰君子致恭以存其位
正

服志冠
虞祿會稽典錄曰陳二字文象為縣卒瑞謙恭敬讓行惟謹敬及其居二千石九卿位少年童豎拜者皆正朝服與之抗礼若疾病不能答拜輒拊類以謝之左傳曰楚子狩于州來次于潁尾使蕩侯藩子司馬督囂尹午陵尹

喜帥師圍徐以懼吳楚子次于乾溪以為之援雨雪王皮冠秦復陶翠被豹舄執轡以出僕圻父從右尹子革夕王見之去冠被舍鞭杜預注

曰敬大臣也 遽瑗下門 韓卓趨杜 孟儀同載曰

伯玉為人恭儉篤禮夜行過公門必下靈公嘗與夫人夜坐有車當闕无声公謂夫人曰知車為誰夫人曰必遽伯玉也何以

言之伯玉衛之焉札者也夫札下公門式路馬今車當闕无声是下門也非伯玉誰能闕行而不廢札公使問之果是又江微

陳留志曰韓卓敦厚純固恭而多愛博學洽

聞好道人以善遇社則移見生不食其肉 尚賢 敬老

孔叢子曰定公問曰周書所謂庸庸祗祗威威何謂也孔子對曰

不失其道明之於人之謂也夫能用可用則能致理矣敬可敬

則能尚賢矣史記曰魯懿公弟糾請恭明神敬 正巾 歛衽

事耆老賦事行刑必問於遺訓而咨於故實也 習鑿齒襄陽耆舊傳曰龐公躬耕妻子相待加賓休息則正巾

端坐梁祚魏國統曰山濤字回源少有人量在總角之中耆老

宗長見者 趙盾假寐 茅容危坐 左傳曰晉靈公不君

箕踞歛衽 趙盾假寐 茅容危坐 趙宣子驟諫公患之

而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠弃君之命不信遂

觸槐而死謝承後漢書曰茅容字季偉陳留人也年四十餘耕

於野時與等輩避雨樹下眾皆箕踞相對容獨危坐愈恭郭林

宗見而 奇之 歌 魏文帝樂府短歌行 山不厭高海不厭深

周公吐哺天下歸心

魏陳思王筮篋引 置酒高殿上親友從我遊中厨辦

我義所尤謙謙君 曲膳烹羊宰肥牛父要不可忘薄

子德磬折德何求 宋鮑明遠還舊廬詩 蕭裝屬廬

末塗嚴恭履桑 梓加崇覽扮愉

聰敏第七 史記云人所以尚于將鎮耶者貴

於立斷也所以尚騏驥者為其立至也必若歷

日曠久絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰

日曠久絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰

日曠久絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰

日曠久絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰

日曠久絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰

日曠久絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰

日曠久絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰

日曠久絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰

日曠久絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰

日曠久絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰

日曠久絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰

日曠久絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰

日曠久絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰

日曠久絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰

日曠久絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰

日曠久絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰

日曠久絲整猶能挈石駑馬亦能致遠是以聰

明敏捷人之美材也劉劭人物志曰夫聖賢之所美莫美於聰明聰明之所貴莫貴於知人知人誠智則衆材得其序而庶績之業興矣是故堯以克明俊德爲稱舜以登用二八爲功湯以扶有莘之賢爲名文王以舉渭濱之叟爲治由是論之聖人之爲治孰不勞聰明於求人獲安逸於任使說苑云昔黃香字文強江夏人博覽傳記群書無不涉獵京師號曰天下無雙江夏黃童後魏書曰後魏元順字子和任城王澄之子年九歲師事樂安陳豐晝夜誦書旬有五日一皆通利豐奇之白王曰豐十五從師迄于白首耳目所經未見此比江夏黃童不得無雙也王笑曰藍田生玉何容不爾王瑱之童子傳曰近代有樂安任叟者十二就師學不再問一年通三經鄉人歌曰蔣氏翁任氏童言蔣氏之門老而方篤任家之學幼而多慧魏志曰王粲善屬文舉筆便成無所改定人常以爲宿構

知十 應五

論語曰孔子謂子貢曰汝與回也孰愈對曰賜也何敢望回回也聞一以知十史記曰淳

于見鄰忌說與趨出面其僕曰是人吾語默識 響應

之微言五其應我若響之隨聲是必對不久默識 響應

陳壽益部耆舊傳曰趙閱字温柔幼時讀尚書默識其音句答

又孔融薦祢衡表云安世默識響應事已見上應五注中

果 題酪劉劭幼童傳曰楊氏子者梁國人也九歲甚聰慧

梅指以示兒此君家果兒即答曰未聞孔雀是夫子家禽劉義

慶說苑人餉魏武嘗訖題酪器上為合字以示眾眾莫之解次

至揚脩脩便噉之公問之人皆道過鄉誦千言 賦一物

何獨餐脩曰公教人一口復何疑也

劉劭幼童傳曰夏侯榮字幼權沖國譙人也幼聰慧七歲能屬

文誦書曰千言經曰輒識之張衡文士傳曰吳郡張純少有令

名嘗詣鎮南將軍朱據據令賦五行並下 一字不遺

物然後坐純應聲便成文不加點

謝承後漢書曰應奉讀書五行並下魏收後魏書曰祖莹字元

珣范陽人十二為中書學生博士張天龍講尚書選為都講生

徒悉集坐夜讀書勞倦不竟天曉談持同房生趙邵李

校亡

書 比缺字漢書曰張安世字子孺少小以父任為郎用善書

唯安世識之具作其事後購求得以相校一字无遺夫上古其

才擢為尚書令謝不後漢書曰祢衡與黃祖子射九善衡與俱

讀蔡邕所作碑文知愛其文恨不寫取衡謂射曰吾雖一遇猶

識其言其缺兩字不明因書出之射寫還比校皆无所誤唯兩

缺字

童少往見驃騎將軍朱據據聞三人才名欲試

之曰今三賢屈顧老鄙渴甚矣其為吾各賦一

物然後乃坐純曰驀裏以迅驟為工鷹隼以輕

疾為妙何必積思皆隨日立成據大歡悅純賦

席曰席為冬設簾為夏施 儼賦犬曰守則有威出則有獲

揖讓而坐君子攸宜 韓獝宋鵠書名竹帛

二三

異賦弩曰

南岳之榦鍾山之銅

序

魏爾衡鸚鵡賦

序

時黃祖太子射賓客大會有獻鸚鵡者舉酒於衡前曰祢處士今日无用娛賓竊以此鳥自遠而至明惠聰善羽族

之可貴願先生為之賦使四座咸共榮觀不亦可乎衡因為賦筆不停綴文不加默

初學記卷第十八

人部中

三吳徐守銘校刊

師一

交友二

諷諫三

貴四

富五

貧六

離別七

師第一

禮記

曰凡學之道嚴師為難師嚴然

後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣

於其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則

弗臣也太學之禮雖詔於天子無北面所以尊

師也善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之穀梁曰魯昭公云子既生不免於水火毋之罪也成童不就師傅父之罪也就師學問無方心志不通師之罪也老子曰善人不善人之師孔子曰三人行必有我師焉釋名曰古者稱師曰先生魏志曰荀攸字公達魏文帝在東宮時太祖謂曰荀公達人師表汝當盡禮敬之攸嘗病太子問病獨拜木下此見尊異如此諺曰三歲擇師楊子法言曰務學不如務求師師者人之模範也孫卿子曰師術有四尊嚴而憚可以為師耆艾而信可以為師誦說不凌可以為師知微而論可以為師又曰于將鎔耶巨闕辟閭古之良劍也然而不加砥礪則不能利不得人力則不能斷驂騑馬驥織離綠耳此皆古之良馬也然而必前有銜轡之制後有鞭策之威加之造父之御然後一日而致千里夫人雖有性質美而心辯智必將求賢師而事之擇良友而友之夫達師之教

也弟子安焉樂焉休焉游焉肅焉嚴焉此六者
得於學則邪僻之道塞矣此六者不得於學則
君不能令於臣父不能令於子師不能令於徒

函杖 東脩 禮記曰凡講問席間函杖函容也容杖足以指書論語曰自行束脩以上

吾未嘗 **桓榮東嚮** **王祥南向** 東觀漢記曰明帝即位尊桓榮以師禮帝幸太

常府令坐東面設几杖會百官王隱晉書曰魏高貴鄉公之入學也將崇先典乃命王祥為三老侍中鄭小童為五更祥南面

几杖以師道自 **模範** **表儀** 楊維法言曰務學不如務求居帝北面乞言

傳曰智如泉源行可以 **叩鐘** **鳴鼓** 禮記曰善待問者如為表儀者人之師也

小鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲不善答問者

義後遷師立精舍遠方門徒學者常數百人諸生每升講堂鳴鼓三通橫經捧

手請問者百人 **在三** **有四** 崔鴻後秦錄曰初姚泓之為

歧歧病在家泓以師者人之表範傳先聖之訓加在二之義不

可以不重親詣省疾拜於牀下孫卿子曰師有四術而傳習不

與 **主善** **司成** 尚書曰德充師主善為師禮記曰樂正焉

之謂也鄭玄注曰司成也又曰大司成論說在東

序凡侍坐於大司成者遠近問三席可以問也 **坐帷誦**

書 **隔幔講禮** 東觀漢記曰張奐使匈奴休屠及朔方烏

烟火相望兵象大恐各欲亡去奐安坐帷中與弟子誦書自若

軍士稍安裴景仁前秦記符堅幸太學問博士經典博士盧壺

對曰周官禮注未有其師韋逞母宋氏傳其父業得周官音義

自非此母无可後後生於是就宋立講室書堂生徒百二十人

爵號宣文君賜侍婢十人

循循

濟濟

論語顏回曰夫子循循然善誘人博

我以文約我以禮欲罷不能潘岳閑居賦曰兩學齊列
雙字如一右延國胄左納良逸祁祁生徒濟濟儒術

西河 後漢書曰鄭玄字康成北海人也玄好學日夜討論
未嘗怠倦學徒相尋數百千人因相孔融深敬玄特

立一鄉曰鄭公鄉廣其門曰通德門初師事馬融質諸疑義問
辨歸融歎曰鄭生今去吾道東矣禮記曰子夏哭其子而喪其

明曾子弔之曰吾與汝事夫子於洙泗之間退而老於西河之
上使西河之人疑汝於夫子其罪一也鄭玄注曰言其不稱師

也 **築宮 架廟** 史記曰鄒子如燕昭王擁篲先駟請列弟
子之禮而授業築碣石宮身親往師之千

室搜神記曰介琰者不知何許人也吳先主時從北來云從其
師白羊公入東海琰與吳主相聞吳主留琰乃為琰架宮廟一

日之中數四遣人往問起居或見琰如十六七童子或
如壯年吳主欲學術琰以帝常多內御積月不教也 **善誘**

博喻 論語顏回曰夫子循循然善誘人禮記曰君子知至
學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能

為 **南郭 東陵** 列子曰列子既師壺丘子林友伯魯人反
徵士周勳於東陵立

學累糧受業百餘人 **彥真沉靜 玄覽純和** 錄曰劉讚
字彥真平原人也經學博通為世純儒貞清非禮不動燕容麗

重其德學使太子晃師事之魏收後魏書曰梁越字玄覽新興
人也少而好學博綜經傳无所不通性 **聘玉帛 加金紫**

淳和篤信信行无擇魏初為禮經博士 **江微陳留志曰** 晏望字次子雍丘人也少受春秋於少府丁子
然以節操稱建武二十八年趙孝王聞其名遣大夫賞玉帛聘

望為師望不受徐愛書曰武帝登祚 **賦 晉潘岳閑居賦**
加顏延之金章紫綬領湘東王師

教无常師道在則足故賢士投綬 **漢班固西都賦** 命天孰
明王懷爾訓若風行應如草靡

名儒師傳講論乎 **詩 應璩自壹詩** 子弟可不慎慎在選
六藝稽合平同異

才可 **箴 晉傅玄太子少傅箴** 金木元常方圓應形
進誘

序 後漢蔡邕郭有道碑序 先生誕膺天衷聰睿明
哲孝友温恭仁篤慈固

五序堂

貞固足以幹事隱括足以矯時遂考覽六經採綜圖緯周流華
 夏隨集帝學故拯文武之將墜拯微言之未絕于時纓綬之徒
 紳佩之士望形表而影附聆嘉聲而響和者猶百川之歸巨海
 鱗介之宗龜龍也尔乃潛隱衡門收朋勤誨童蒙賴焉用法其
 蔽州郡聞德虛已備禮莫之能致羣公休之
 遂辟司徒掾又舉有道皆以疾辭文不具錄

蔡邕文範先

生陳仲弓碑序

夫其仁愛溫柔足以孕育群生廣大寬容
 正身體化足以陶冶士心先生有此四德故言斯可法行斯可
 樂動斯可象靜斯可恂是以邦之子弟遐方後生莫不同情瞻
 仰由其模範從其趣嚮戾狼忠和爭訟化讓
 雖嚴君猛政迫以刑戮未若先生潛導之速

交友第二

叙事

毛詩序曰伐木燕朋友故舊也自

天子至于庶人未有不須友以成者也魏文帝

集論曰夫陰陽交萬物成君臣交邦國治士庶

交德行光同憂樂共富貴而友道備矣易曰上

下交而其志同由此觀之交乃人倫之本務王

道之大義非特士友之志也白虎通曰朋友之

道有四近則正之遠則稱之樂則思之患則死

之楊子法言曰朋而不心面朋也友而不心面

友也說苑曰魏文侯歎田子方曰自友子方也

君臣益親百姓益附吾是以知友士之功焉家

語曰夫內行不脩身之罪也行脩而名不彰友

之罪也故君子入則篤行出則友賢禮記曰君

子之交淡如水小人之交甘若醴君子淡以成
小人甘以壞論語曰君子以文會友以友輔仁
韓詩外傳曰昔鮑叔有疾管仲爲之不食不肉
漿窳戚患之管仲曰生我者父母知我者鮑子
士爲知己者死馬爲知己者良鮑子死天下莫
吾知安用水漿雖爲之死亦何傷哉後漢書曰
李燮字德公所交皆捨短取長好成人之美時
潁川荀爽賈彪雖俱知名而不相能燮並交二
子清无適莫世稱其正魏志曰胡質云古人之
交也取多知其不貪奔北知其不怯聞流言而
不信故可終也江表傳曰吳有程普者頗以年
長數凌侮周瑜瑜折節容下終不之校普後自
敬服而親重之乃告人曰與周公瑾交若飲醇
醪不覺自醉風上記曰越俗性率朴初與人交
有禮封土壇祭以犬鷄祝曰卿雖乘車我戴笠
後日相逢下車揖我步行卿乘馬後日相逢卿
當下

當下

同心

合志

周易曰二人同心其利斷金
孔叢子曰儒有合志同方營

道同

義敬

益親

論語曰晏平仲善與人交久而敬之
家語曰自季氏賜我千鍾而交益親也

攝儀

糾德

毛詩曰朋友攸攝攝以威儀周禮曰司諫糾萬民之德而勸之朋友

彈冠

結綬

漢書曰王吉與貢禹為友代稱王陽在位貢公彈冠言其取捨同又曰蕭育與朱博為友著聞當代長安語曰

蕭朱結綬王貢彈冠言相薦達也

刎頸

剖心

漢書曰陳餘年少父事張耳相與為刎頸之交張與

與廷叔堅書曰吾與叔堅剖心相知豈以流言相猜耶

解帶

披衿

周祗執友箴曰落落喬松遼遼

莊惠解帶一遇道映萬代王智深宋紀曰孔淳之隱居刻山嘗遇桑門釋法崇於三山披衿領契自以為得意之交

同

生借死

傅幹與張叔威書曰吾與足下義結紱素恩比同生吳志曰吳範與魏滕相善交滕常有罪吳王責

怒有諫處死範謂滕曰與汝借死諫得免矣

兩龔二仲

漢書曰兩龔皆楚人滕字君賓舍字君倩

二人相友著名節故時號為楚兩龔趙岐三輔決錄曰蔣詡字元卿舍中三逕唯羊仲求仲從之遊二仲皆推廉逃名

金

蘭

松竹

周易曰二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭

寒功標松竹

投分

推誠

固所歸謝承後漢書曰王嬰

字仲豪與同郡范巨卿為友其與友交推誠據信不負言誓

忘年

得意

張隱文士傳曰祢衡有逸

才少與孔融交時衡未滿二十而融已五十敬衡才秀忘年殷勤言意見披襟注

伯牙絕絃 郢

人運斤

伯牙絕絃見琴流水注莊子曰莊子送葬遇惠子之墓謂從者曰郢人望墮者其鼻端若蠅翼使匠石

斲之匠石運斤成風而斲之盡墜而鼻不傷郢人立不失容

元君聞之召匠石曰為之匠石曰臣則嘗斲之雖然臣質死

久矣自夫子之先

認角

撫塵 何遜言中興書曰使翼與

吾无以為質矣相期以終始東方朔書曰蓋聞爵祿不相責以禮同類

之遊不以遠近也故是以東門先生居蓬戶空穴之中而魏公子一朝以百騎寵之呂望未嘗與文王同席而生一朝讓以

天下半大丈夫知何必以掩塵而遊哉豈吝乎一日數哉神交 冥契 袁云山濤別傳曰陳留阮籍無國嵇康並

相遇便為神交劉義慶世說曰文道林喪法慶之後精神實喪風味轉墜謂人曰真契既逝發言莫賞中心蘊結余其亡矣去後數年支

莫逆

忘言

莊子曰子祀子與子黎子來四人相與語曰孰能知死生存亡之體

者吾與之友四人相視而笑莫逆於心遂相與為友又白蹄所以兔得兔而志蹄筌所以在魚得魚而忘筌言所以在意得意而

忘言

荀李

東觀漢記曰尹敏字幼季與班彪相厚每相與談常對案不食晝即至冥夜即

微明司馬彪續漢書曰李膺性簡亮無所交接唯以同郡荀淑陳寔為時友

子高抗手

楊政

把臂

孔叢子曰子高遊趙平原君客有鄒文節與子高相友善及將還魯諸故人訣既畢文節行三宿臨別文節流涕

交頸子高徒抗手而已東觀漢記曰揚政嘗過馬武稱疾見政對几據牀欲令政拜牀下入戶前排武徑上牀坐武帳言語不

擇政因把臂責之曰卿蒙恩稱蕃臣不思求賢報國而驕天下英俊會信陽侯至責數武合為朋友也

古

善哉 月沒參橫北斗闌干 梁蕭鈞晚景遊泛懷友

詩

龍門依御溝鳳軒轉芳洲雲峯初辨夏來麥氣早迎秋山翠餘烟積川平晚照收浪隨文鷁轉渡逐彩鴛浮風花轉未

落巖泉咽不流一醉

箴 周祗交箴

人亦有言貴則易交利重太山道輕鴻毛

金谷苑空想竹林遊

碑

晉孫楚帝招碑

君與劉倫少

久而益敬見之晏平

霜雪既至勁栢冬青

同契為刎頸之交非常為時所忌每自酌損在千季孟之間

友也審辨真偽明于知人度終始而後交情不踈而貌親

諷諫第三

白虎通曰諫者問也更也是非相

間革更其行也人懷五常故知諫有五其一曰

諷諫二曰順諫三曰闕諫四曰指諫五曰陷諫

諷諫者智也知患禍之萌睹其未然而諷告焉

順諫者仁也出辭遜順不逆君心闕諫者禮也
 視君顏色不悅且却悅而復前以禮進退指諫
 者信也指者質也質相其事陷諫者義也言國
 之害忘生為君不避喪身故孔子曰諫有五吾
 從於諷諷也者謂君父有闕而難言之或託興
 詩賦以見乎詞或假託他事以陳其意與有所
 悟而遷於善諫也者謂事有不當指而言之上
 至君父下及朋友論之不疑必有所益故孔子

稱君有爭臣父有爭子士有爭友此之謂也尚

書曰每歲孟春道人以木鐸徇于路官師相規

工執藝事以諫其或不恭邦有常刑又惟木從

繩則正后從諫則聖禮記曰父母有過下氣怡

色柔聲以諫諫若不入起敬起孝悅則復諫又

事君欲諫不欲陳
陳謂言過於外又父母有過諫而不

逆孔子曰事君遠而諫則調也近而不諫則尸

利也
碩子曰不諛則危危諫則危身是賢人君子
上不敢危君下不敢危身三諫不從則去矣
事對饋

歎
左傳曰魏獻子為政梗陽人以獄上其大宰賂以
女樂魏子將受之閻沒汝寬退朝待於庭饋入召

飲歌
之比置三歎既食使坐魏子曰唯食忘憂吾子三歎何也同辭
對曰饋之始至恐其不足是以歎曰豈有將軍食之而不足是

寧壽堂
刀習卷八
九

以再歎及饋之畢曰願以小人之心為君子心屬賦而已獻子
遂辭梗陽人晏子春秋曰景公起大臺歲寒夜之凍餒者鄉有
焉公延晏子坐飲酒樂晏子歌終喟然流涕
公止之曰子殆為太盛之役寡人將罷之
后聖 臣直

后聖見叙事漢書曰薛廣德字長卿為御史大夫直言諫爭上
出便門欲御樓船廣頓首曰宜從橋上不悅光祿大夫張孟進
曰臣聞君聖臣直乘船
當車 扣馬 尚書洪範五行傳曰
危就橋安上乃從橋
昌邑王賀為帝天陰

七日晝夜不見日月賀欲出行光祿大夫夏侯勝當車諫曰天
又陰不雨臣下有謀上者陛下欲何之史記曰趙肅侯遊大陸
出於鹿門大成午扣馬諫曰耕事方急肅侯下車而謝之又崔
鴻前泰錄曰符堅如鄴狩于西山伶人王洛扣馬而諫乃止

汗輪 折檻 漢書曰薛廣德字長卿為御史大夫直言諫
爭上出便門欲御樓船廣德當乘輿免冠頓
首曰宜從橋陛下不聽臣臣自刎以血汗車輪漢書成帝時朱
雲上疏求見公卿在前雲曰願賜上方斬馬劍斷佞臣一人願
以厲其餘因指言張禹上大怒曰庭辱師傅死罪不赦御史將

左將軍辛慶忌扣頭流血諫曰此臣素狂直也
容之上意解及當修檻上曰勿易之因而葺之以旌直臣

逆耳 拂心 史記曰沛公入秦宮室帷帳狗馬珍寶婦女
以千數欲留居之樊噲諫沛公出舍沛公不

聽張良曰忠言逆耳利於行良藥苦口利於病願聽樊噲言沛
公乃還灞上漢書曰哀帝時杜欽諫曰臣竊有所憂言之拂心
逆耳不言則日漸長為禍不細臣聞玩色不厭
必生好憎之心好憎之心生即愛寵偏於一人
二責 五

失 晏子春秋曰景公遊公阜望齊國曰嗚呼古而無死何如
晏子曰古而無死則公將有齊國公不悅無幾染血據乘

六馬公曰據與我和乎晏子曰此同也公作色無幾公使懷慧
星晏子曰是教也若受諫賢聖星將亡公色不悅及晏子卒
出位屏而泣曰昔夫子一日三責我今孰責寡人乎王隱晉書
曰齊王罔輔政歲餘驕矜多過鄭方諫曰今王安不慮危耽于
酒色其失一也大王檄命當使天下穆如清風今則不然其失
二也四夷交侵不聞大王賑救之令其失三也又與義兵論功
未息其失五也罔舍忍曰孤不能以
致五闕若元子則終不聞孤之過也
斷鞅 攬轡 周斐汝
南先賢

傳曰建武八年車駕西征隗囂郭憲諫曰天下初定車駕未可
以動憲乃當車拔佩刀以斷車鞅帝不從遂上隴其後賴川兵
起迴駕而還帝歎曰恨不用光祿之言段龜龍西涼記曰呂纂
斬馳游獵或馬奔溝塹之間殿中侍御史王回控馬諫曰陛下
宜憶袁盎

盡言

開說

劉向說苑曰有能盡言於君用則
擯轡之言

帝時百姓凋匱而役務方殷衛顛上疏曰非破家為

犯顏

逆意范曄後漢書曰鮑期重於信義在朝廷憂國愛主其有
不得於心必犯顏諫爭魏志曰明帝時百姓凋匱而役

務方殷衛顛上疏曰願願者愛所由生逆意者惡所從至故人
皆順顏而避逆意又桓範世要論曰揣人之耳逆人之意不為

諫

屏几改容

免冠頓首

崔鴻前涼錄曰張駿謙群寮
議欲嚴刑峻制眾咸以為宜

參軍黃斌進曰臣未見其可尊親犯令即令不行矣駮性嚴猛
乃屏几改容曰微黃生吾不問過矣可謂忠之至也范曄後漢

書曰鮑期有不得於心必犯顏諫爭帝常出期免冠頓首車前

還

賦謝優惟皇誠德賦

莫不慮失者常得懷安者必危

是以戰戰慄慄日慎一日守勤守儉去奢去逸外無荒禽內無
荒室惟賢是授惟民斯恤則四皇不足五五帝不足六若夫恃
智驕力狼戾倨強忠良是弃諂佞斯獎構崇臺以造天穿深池
而絕壤厚賦重役積寶藏無罪加形有功不賞則夏桀可二

殷辛

詩漢亭孟諷楚元王四言詩

邦事是廢逸遊是
娛犬馬悠悠是放

是駘所弘匪德所親匪俊唯囿是恢唯諫是
信嗟哉我王漢之睦親曾不夙夜以休今聞

詩

室塵致疑陰臺高來一陽奈何季代人侈靡在宮牆
飾巧無窮極土木被朱光徵求傾四海雅意猶未康

貴第四

說文云貴者歸也謂物所歸仰汝頽

言貴聲如歸往之歸抱朴子曰貴游子弟生乎

婦人之手憂懼未嘗經心或未免襤褸而加青

紫之秩纒勝衣冠而居寵榮之位專生殺之威
操黜陟之柄誠可畏矣戰國策曰田需貴於魏
王惠子曰勉哉夫楊橫樹之則生折而樹之亦
生然十人樹之一人拔之則無楊矣且以十人
之衆樹易生之物然而不勝一人者何也樹之
難而去之易今雖自樹於王而欲之者衆子必
危矣史記李斯歎曰吾聞荀卿有云物禁太盛
吾昔上蔡布衣今人臣之位無居其上者可謂
富貴極矣物極則衰吾未知所稅駕也荀伯子

荀氏家傳曰惟我之先至于有晉人物盈朝

衣曄曄六代九公不亦偉乎磊落瓌竒光照六
合中興丞相王公歎曰勛已後榮寵莫二為天

下貴門矣 **事對** 七葉 五侯 左思詠史詩曰金張籍
舊葉七葉珥漢貂漢書

曰成帝封舅譚為平阿侯商為成都侯立為江陽侯根為
曲陽侯逢為高平侯五人同日封世謂之五侯榮貴絕代 **金**

張 **耿** **鄧** 漢書曰功臣之家唯有金氏張氏親近貴寵比於外
戚又曰金日磾勒功上將傳國後嗣七葉內侍何

其盛也東觀漢記曰耿氏自中興以後迄建安之末大將軍二
人九卿十二人遂與漢盛衰又曰鄧氏自中興後累葉貴寵莫
與為 **三士** **五公** 東觀漢記曰耿氏自中興以後迄建安
之末尚公主三人列侯十九人中郎將

護差校尉及刺史二千石數百人司馬彪
漢書曰袁安桓帝初遷太尉四葉五公 **許史** **梁竇** 漢書

曰許嘉為大司馬車騎將軍又曰史丹男九人皆以丹任為侍
中自宣元成哀外戚興者許史三王丁傳之家皆重侯累將窮
富極貴謝承後漢書曰梁氏在位二十餘年窮極滿盛威行內
外百儉側目莫敢違命東觀漢記曰章帝崩竇太后臨政竇憲
為大將軍食邑二范文弟景 垂三組 佩六印 漢書楊僕
執金吾瓌將作大匠光祿勳 稍遷至主爵都尉南趙反拜為樓船將軍有功封梁侯因歸家
懷銀黃垂三組以誇鄉里組綬也史記曰蘇秦洛陽人也師於
鬼谷先生後得周書陰符讀之以出損摩因說六國以秦為從
約長并相六國人佩其印行過洛陽重騎輜重諸侯各發使送
之甚衆擬於王者周王聞之恐懼除 一門三后 六葉九
道使人郊勞於是散千金以賜宗族 公 謝承後漢書曰梁不遠子為潁陰侯胤子為城父侯與一
主三人其餘卿將尹校五十七人百 僚側目莫敢違命六葉九公見敘事 朱輪 華轂 漢書揚
家方全盛之時乘朱輪者十人又劉向上封事曰今王 觀閣

彌亘 廐第相望

張璠漢記曰馬防兄弟貴盛大起第 觀連閣彌亘東觀漢記曰竇融嗣子

穆尚內黃公主而融弟顯親侯竇友嗣子固尚沮陽公主穆長
子勳尚東海恭王女竇氏一公兩侯三公主四二千石自祖至
孫官府廐第相望如婢干 數雖親戚功臣莫與為比 **詩** 晉左思詠史詩 齊濟京城
侯居冠蓋陰四術朱輪竟長衢朝集金張 館暮宿許史廬南隣擊鍾磬北里吹笙竽 **古樂府詩** 君家
知悠思復難忘黃金為君門白王為君堂堂上羅酒樽使作耶 鄢侶中庭生奇樹華燈何煌煌兄弟兩三人中子為侍郎五日
一來歸道上自生光黃 齊鮑昭代京洛篇 鳳樓十二重
金絡馬頭觀者滿路傍 繡角金蓮花桂柱玉盤龍珠簾无隔雲 梁吳均贈周興
羅幌不勝風寶帳三十萬為爾一朝容 嗣詩 吾賢當路者聲名振華夏朱輪玳瑁牛紫韉連錢馬
朝花舞風去夜月窺窻下想君貴易交石然應見捨 紹安贈蔡君詩 疇昔同幽谷伊爾遷喬木 李伯藥寄

楊公詩

公子盛西京光華早著名分庭接遊士虛館待時英
高閣浮香出長廊寶劍鳴面花无隔笑歌扇不鄣声

鮑昭擬古詩

魯客事楚王懷金襲丹素既荷主人恩又蒙
令尹顧日晏罷朝還與馬塞衢路宗黨先光

華賓僕遠傾慕富貴
人所欲道得亦何權

富第五

事叙

夫貴者必富而富者未必貴也故士

之欲貴乃為富也然欲富者非為貴也從是觀

之富人之所極願也故易曰富有之謂大業孔

子曰富而可求雖執鞭之士吾亦為之如不可

求從吾所好又曰富與貴是人之所欲不以其

道得之不處也陽虎云為富不仁為仁不富家

語曰以富貴而下人何人不與以富貴而敬人

何人不親史記曰夫用貧求富農不如工工不

如商刺繡文不如倚市門此言末業貧者之資

也春秋左氏傳曰齊慶氏亡分其邑與晏子晏

子不受人問曰富者人所欲也何為不受對曰

無功之賞不義之富禍之媒也我非惡富恐失

富也說苑曰楚王問莊辛君子之富奈何對曰

君子之富假貸人不買也餘食人不使不役也

親戚愛之罪人善之不肖者事之皆欲其壽樂

不傷於患此君子之富也王充論衡曰楊子雲

作法言蜀富賈人齎錢十萬願載於書子雲不

聽曰夫富無仁義猶圈中之鹿欄中之羊也安

得妄載桓寬鹽鐵論曰人大富則不可以祿使

尚書五福一曰富事對素封丹穴記曰富者人

學而俱願者也今有無秩祿之俸爵邑之人而比之者命

曰素封漢書曰寡婦清真先得丹穴而擅其利以致富焉

金 **量玉** 徐廣晉記曰王戎殖財賄家僮數百計弄金帛有

數億庭中起高閣歷衡石於其上以秤量珠玉

借車子 請如願 千寶搜神記曰有周華嗜者貧

而好道夫婦夜耕困卧夢天公過而哀之勅外有以給與司錄

湖每以舟中所有多少投湖中云以為禮積數正後復過忽見

湖中有大道上多風塵有數吏乘車馬來侯明云是青洪君使

要須吏達見有府舍門下吏卒明甚怖吏曰无可憐青洪君感

君前後有禮故要君必有重遺君者勿取獨求如願耳明既見

青洪君乃求如願使遂明去如願者青洪君婢也明將歸所願

輒得數 **金溝** 錢井 劉義慶曰王武子移第比苦下于時

年大富 布地竟埒時人號曰金溝風俗通曰河南平陰龐儉遭蒼

卒之時隨母流轉客居廬中鑿井得錢千萬遂因得富 **陶**

白 **程羅** 史記曰范蠡浮海出濟變名姓止于陶致貲累巨

獸鷺鳥之發漢書曰程鄭山東遷虜也治 **積財如山** **閉**

門成市 王隱晉書曰石崇百道營生積財如 **秦鐵** **魏**

舟 左傳曰秦后子有寵於桓如二君其母曰不出懼禍后子

奔晉其車千乘注曰景公母弟公子鍼史記曰穰侯魏舟

之富富於王家銅山金穴漢書曰上使善相人相鄧通曰當貧

道銅山得自鑄錢布天下東觀漢記曰郭况遷大鴻臚上數幸其第賜金帛甚盛京師号况家為金穴言富貴極也卓

鄭猗陶史記曰卓氏因鐵冶富又曰程鄭富埒卓氏孔叢氏故曰猗頓史記曰范蠡止陶致貲累巨萬天下稱陶朱公輜車千乘 僮客萬人

史記曰穰侯富於王家出萬輜車千乘蜀志曰糜竺字子仲祖業貨殖三三萬人貲產巨萬

閣稱珠玉漢書曰烏孫保畜牧及衆斥賣求奇繒物間牛馬秦始皇令保此封君烏氏縣名保其名也王子年拾遺記曰郭况庭中起高閣歷衡石於其上以稱量珠玉漿

酒藿肉漢書曰鮑宣上書曰奈何獨私養外親與幸臣董賢多賞賜以千萬數奴從賓客漿酒藿肉蒼頭盧兒皆用致齊鮑昭清可頌士民殷富繁軼五陵

論梁劉孝標廣絕交論山擅銅陵家燕金穴

貧第六事呂忱字林曰窶貧空也孫卿子曰貧財粟米之於家少有者謂之貧至無者謂之窶

方言曰南楚人貧衣被醜敝謂之須捷捷謂狎或謂之褸裂褸裂衣壞貌也音樓或謂之藍縷左傳曰韋路藍縷謂貧也顏

延之庭誥曰富則盛貧則病甚矣貧之為病也不唯形色麤厲或亦神心沮廢豈但交友踈弃

必有家人誚讓非廉潔深識者何能不移其操故欲蠲憂患莫若懷古之志當自同古人見深

則憂淺識遠則患浮昔有琴歌於編蓬之中用
此道也毛詩曰出自北門憂心殷殷終窶且貧
莫知我艱又曰自我徂爾三歲食貧論語曰貧
與賤是人之所惡不以其道得之不去也又曰

貧而無怨難列子曰凡為名者必廉廉斯貧矣**六極** 十盜

尚書六極一曰凶短折二曰疾三曰憂四曰貧五曰惡六曰弱
太公六韜曰武王問太公曰夫貧富豈有命乎將治生不得其
意太公曰盜在其室計之不熟一盜收種不時二盜取婦无能
三盜養女太多四盜弃事就酒五盜衣服過度六盜封藏不謹
七盜井竈不便八盜舉息就利九盜无事燒火十盜安得富也**杼空** 壁立毛詩曰小東大東杼軸其
空箋云譚无他貨唯絲麻耳今盡杼軸不作也漢**圭窬** 革

戶 禮記曰備有一室之宮環堵之室草戶圭窬又左傳曰
戶圭窬苻子曰楚之交子魯之周二齊之狂子相與居乎

泰山之陽處乎環堵之室草戶不扉蓋茨不翳而高歌不輟**緇袍** 短褐論語曰衣敝緇袍淮南子

暑熱冬則羊裘短褐不掩形而煬竈口**蓬室** 棘庭皇甫謐高

士傳曰老萊子楚人也耕蒙山之陽以葦葭為牆蓬蒿為室杞
木為牀著艾為席抱朴子曰洪貧元僮候籬落頽次荆棘叢生

庭**牛衣** 蝸廬漢書曰王章家貧常卧牛衣中魚豢魏略
日楊浦前後宰歷城守不以私計介意故

身退之後家无餘積蝸牛廬居止其中妻子凍餒**并日而食** 同衣而出論

曰端木賜結駟連騎以從原憲居蓬蒿之中并日而食子貢曰
甚矣子之病也謝承後漢書曰李元字大遜陳留人也事母至

孝家貧兄弟六人同衣而出**蓬雷** 桑樞抱朴子曰洪家貧荆棘叢於

原憲居環堵之室**枯鮒** 懸鶉莊子曰莊周家貧故往貸
桑為樞而甕為牖**枯鮒** 懸鶉粟於河監侯監侯曰待我

得邑金貸子三百金周忿然作色曰周昨來視車轍有鮒魚君豈有
斗升之水而相活哉周謂曰諾我且游吳越令激西江之水而逆子
可乎鮒魚忿然作色言此曾不如早索我於一瓢四壁論語
枯魚之肆乎孫卿子曰子夏常懸鵲衣於壁

哉回也一簞食一瓢飲崔鴻後茅宅蓬廬李劭別傳曰公居
燕錄曰魏郡王高家貧徒有四壁貧而不好脩產業

賦曰感老氏之遺戒乃迴駕平蓬廬坎塲落魄楚辭曰坎塲
而志不平漢書曰鬻食

其好讀書家貧落魄賣樵鬻菴漢書曰失實巨家貧好讀
以給食何法盛晉中興書

曰王猛家貧鬻菴為事雍牖席門禮記曰儒有一畝之宮
環堵之室易衣而出併

日而食漢書曰陳平家貧好讀書不營生夜耕晝傭陶潛搜
業居窮巷中以席為門然門多長者車轍

有周犖質者貧而好道夫婦夜耕崔鴻後燕錄曰魏
郡王高秦末飢亂夫妻晝則傭耕夜則伐草燒埽

藜禮記曰子路曰傷哉貧也已生无以為養子曰飲菽飲水以盡
其歡斯之謂孝崔鴻後燕錄曰王猛家貧鬻菴

藜藿寒衣草衣蓬戶蒿牀與甫謚高士傳曰田何年老家
貧茅居蒿牀

守道不仕賣卜傭書司馬彪續漢書曰范丹恒帝時辟
為太尉丹自以狷急不能從俗弊

服賣卜於市魏收後魏書曰崔亮字
敬儒清河東武城人家貧傭書自業

生久待詔公車貧困飢寒弊復不完行雪中履有上无下足盡
跋地道中人笑之司馬彪續漢書曰范丹恒帝時以丹為菜蕪

長不到官遭黨人禁錮乃結草室而居有時絕糧
間里歌之曰甌中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪立錐地

擔石儲史記曰楚相孫叔敖知優孟賢病且死謂其子曰我
死汝必貧困往見優孟居數年卒敖子果窮困負薪

逢優孟遂謂謂孟父素所誠言孟即為敖子談說楚王謂叔敖
復生欲以為相孟曰請與婦計之三日而來曰婦言慎勿為楚

相孫叔敖之為相盡忠及死其子无立錐之地何足為也王遂
封敖子又魏志曰華歆素清貧祿賜以賑施親戚故家无擔石之

儲子桑殆病元安已絕莊子曰子與與子桑友而霖
雨十日子與與子桑殆病矣

裹飯而往食之子桑若歌若笑鼓琴曰父母豈欲吾貧哉天地豈私貧我哉求而為之者不得也先賢行狀曰胡定宇元安至行絕人居喪始免遊其庭縣令遺戶曹掾問定定已絕穀

賦 束皙貧家賦 余遭家之

極之困屯无原憲之厚德有斯人之下貧愁鬱煩而難處且羅縷而自陳有漏狹之草屋不蔽覆而受塵欲恚怒而元益徒拂鬱而獨嗔蒙乾坤之

漢楊雄逐貧賦 汝在六極投弃荒遐

徧覆庶无財而有仁 久為滯客其意若何人皆文綉余褐不完人皆稻粱我獨藜藿貧无寶玩何以為歡徒行負笈出處易衣身服百役手足胼胝朋友道絕達官陵遲厥咎安在職爾之為舍爾遠簞崑崙之巔爾復我隨翰飛戾天舍爾登山巖穴隱藏爾復我隨涉彼高岡舍爾入海况彼栢舟爾復我隨載沉載浮我行爾動

詩 三百

我靜汝休豈无他人從我何求今汝去矣勿復又留

左思詠史詩 守空廬出門无通路枳棘塞中途計策弃不收塊若枯池魚外望无寸禄肉頰

陶潛詠貧士詩 萬

暮摧褐抱南軒前圃无遺秀枯條盈北園傾壺絕餘瀝窺竈不

原生納决履清歌暢高音斂袂不掩肘藜羹乏恒樹豈忘饗輕

菜苟得非所欽又曰仲蔚愛窮居統屋生蒿蓬翳然絕交游賦

詩頗能工介焉安其業所樂相窮通人事固已拙聊得長自從

宋袁伯文述山貧詩 傭滌倦間開耕牧憊松山製荷依

耗盈帶憂幸有深 棲性幽山可以留 **梁生僧孺傷乞人詩** 少年空扶轍白首

足菽藿不能周自顧非好行乞且 **宋葉鼎環貧士詩** 四時迭

欲包羞勞君款曲問胃此殷勤酬 **辛隨事追三冬泣牛被五月披裘客遲遲春日永夢來安所適**

志終涉自嫌迹賢哉 **晉張望詩** 荒墟人迹稀隱僻閭隣闊

頽氏子飲水常怡懌 **晉江道詩** 啓扉環

炎夏无完絺玄冬无煖褐四體困寒暑 **晉江道詩** 啓扉環

六時疲餒渴營生愈愁來不可割

堵滿蒿榛空瓢覆壁下簞上自梁朱自評貧詩觸途皆可

生塵出門誰氏子應哉一何貧未安窻開兩片月霜足一重寒蕭濕鋪牀應瑗雜詩貧子

冷荷脆補衣難若言為容易推劔與君彈魏武謠俗詞儲發篋无

兒无錢可把操耕口不得粟采彼北山葛篋慙恬自在无用相呵喝夫以原憲懸磬之

及繒友來從我書應璩與韋仲將書居而值皇天无已

之時薪芻既盡穀亦傾匱進无顏子不改之又與董仲連

志退无揚雄晏然之情是以懷戚良不可堪穀羅騰踊告求周隣日獲數斗猶无薪可以熟之孟軻困

於梁宋宣尼尼以陳蔡无以過此出蒙請於城獲入見請

於殯息忽使已憤不知處世之為樂也

離別第七叙楚辭曰悲莫悲兮生別離又曰僚

慄兮若在遠行登山臨水送將歸江淹別賦曰

黯然銷魂者唯別而已矣家語曰孔子去周老

子送之曰吾聞富貴者送人以財仁者送人以

言吾雖不能富貴而竊仁者之號請送子以言

凡當世之聰明深察而近於死者好議人者也

博辯宏大而危其身者好發人之惡也孔子曰

敬奉教東觀漢記曰陳遵使匈奴辭於王丹丹

謂遵曰子使絕域無以相贈贈子以不拜遂揖

而別遵甚悅管輅別傳曰諸葛樂與與輅別戒

以二言鄉性樂酒雖温克然不可保寧當節之

卿有水鏡之才所見者妙禍如膏火火不慎持

卿散才以游於雲漢之間不憂不富貴也輅言

酒不可極才不可盡吾欲持酒以禮持才以愚

何患之有耶 **宿濟** 錢郿 毛詩曰出宿于濟 飲錢于禰又曰申

伯言邁王 浮雲 零雨 李陵贈蘇武詩曰仰視浮雲馳奄 忽互相逾風波一失路各在天一

隅孫楚征西宮屬於陟陽侯祖道詩曰晨風飄 牽衣 揔

岐路零雨被秋草傾城遠送餞我千里道 魏文帝見挽舡上兄弟辭別詩曰舍我故鄉客將適萬里

道妻于牽衣袂洛淚霑懷抱陸機赴洛詩曰揔轡登長路 鳴咽碎密親承款遵

比渚貴思結南津 參辰 弦枯 李陵贈蘇武詩曰昔為 鴛鴦與參辰昔

時常相近邈若胡與秦陸機為顧彥先贈婦詩曰形 送南浦

影象尚存昔信廣不遠高八百里非常也故依與答 造北林 楚辭曰余交手兮連行送美人首南浦曹劉離 友詩曰日匿景兮天微陰經迴路兮造北林

北館 東城 漢武帝與秦車子侯家詔曰春時子侯於北 館與家別陸機贈馬文熊詩曰鳳駕出東城

送子臨河曲登樓望 白雲 黃鶴 穆天子傳曰天子觴西 峻波時逝一何速 王母瑶池之上王母謠

曰白雲在天山川間之蘇武贈李陵詩曰黃鶴 北路 南津

一遠別千里顧徘徊胡馬去其群思心長依依 曹彪答東阿王詩曰盤經難懷抱序駕與君訣即車登北路永

歎尋先轍陸雲答兄機詩曰悠遠途可極別怨會何長南津有 絕濟北渚 二鳧 雙鸞 李陵贈蘇武詩曰二鳧俱比飛一 鳧獨南翔子當留斯館我當歸故

無河梁 鄉嵇康贈秀才入軍詩曰雙鸞匿京曜

戢翼太山西單雌偏獨游哀吟傷生離 蘭圃 桃館 嵇康 才入軍詩曰息造蘭圃秣馬華山邗人逝矣誰與盡言荆州

圖記曰襄陽祿南陸道六里有桃林館是餞行送歸之處 東津 西渚 酈元注水經曰壽春縣城東為長瀨津津側 有才堂此亭迎送所泊也戴逵高興賦曰挾

妻五年无子父母將欲為改娶妻聞中夜驚起倚戶悲嘯牧子
聞援琴鼓之痛恩愛以永離歎別鶴以舒情故曰別鶴操史記
曰燕太子送荆軻入秦賓客知其事者皆白衣冠以送之至易水上既祖道高漸離為之擊筑

揖 家語曰子路將行辭於孔子曰贈以帛乎贈汝以言乎對
曰請以言孔子曰不強不達不勞无功不忠无親不信无
復不恭无禮慎此五者而已矣子路曰由願終身奉之東觀漢
記曰陳遵為太司農護軍使匈奴過許於王丹臨訣丹謂遵曰
俱遭時用唯我二人為天地所遺今子使之絕

域无以相贈贈子以不拜遂揖而別遵甚悅

陟陽候臨 孫楚西征官屬於陟陽候相道詩曰晨風飄岐路零雨
川亭 被秋草傾城遠送餞我千里道荀維臨川亭詩曰目

極依春路披褐懷良辰明

即長衢 陵高阜 孫楚陟陽候
發戒徒御臨流餞歸人 詩曰垂離即

長衢惆悵盈懷抱孰能察其心鑒之以蒼昊卜俗送恒竟陵
詩曰翰城將孰寄懷人應斯蒞餞行陵高阜怡於睦景氣

隔山河 關在公 孫楚之馬翊祖道詩曰舉副撫三秦抗
覺月從遼洛隔脩途窈窕關丘谷

征虜亭 領軍府 廣
泉征虜庭餞王少傅詩曰韓卿碎輦路踈傳知殆辱素德燭光
塵玄軌芳前覺謝琨送二王在領軍府集詩曰苦哉遠征人將

垂萃余室明牕通

一日三月 二載千秋 毛詩曰桃兮達
朝暉絲竹盛蕭瑟

日不見如三月兮李陵與蘇武詩曰嘉會難
再遇二載為千秋臨河濯長纓念別悵阻脩

掩歡緒 起

離端 宋孝武帝幸中興堂餞江夏王詩曰送行悵川逝離酌
偶歲陰陰雲掩懽緒江山起別心謝混送二王在領軍

府詩曰樂酒輟今

賦 魏文帝離居賦 惟離居之可悲愧
辰離端起來日 獨處于空林愁耿

耿而不寐歷終夜之悠長驚風厲於閨闈忽
增激乎中房動幃牀之踰藹對明燭而无光

梁劉孝儀歎

別賦 在初歸之為興安因會而自收保私庭之宴喜共昆弟
而嬉游校小文於掃筆比借式於臨流心每惟於接膝
行必喜於同德忽一去而數載遂離居而引隔既同夕
於當寐垂共食於終食惟遠望以代歸負相思其无力

梁張

五言詩

續離別賦

隔願言於信次尚眷眷而興懷矧雲崖之遠訣
在驚禽之厲感自徂年之將暮晚相源之分流遵洞庭之木路
山峻高而易隱浦澶迴而難泝遠啾啾而夜鳴風搔搔而曉度
捐客子兮何心能離鄉國別故共
抱荃蕙之遺芳不離披於霜露

梁江淹別賦

黯然銷魂者唯別而

已矣况秦吳兮絕國復燕宋兮千里或春苔兮始生或秋風兮
暫起是以行子腸斷百感悽惻風蕭蕭而異鄉雲漫漫而奇色
舟凝帶於水濱車逶迤於山側裊容與而未前馬寒鳴而不息
掩金觴而誰御橫玉柱而露賦居人愁卧况若有十日下壁而

古詩

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯
道阻且長會面安可知胡馬依北風越鳥巢南枝

李陵贈蘇武詩

恨不能辭行人難久留各言長相思安知
非日月弦望自有時努

宋謝靈運相送方山詩

皇邑指

其越越解纜及流潮懷舊不能發析析就

宋鮑明遠贈

別傅都曹詩

輕鴻戲江潭孤鴈集洲沚邂逅兩相親同念
共无已風雨好東西一隔頓千里追想悽宿

時声容滿心耳短翮不能翔徘徊煙霧裏

齊謝朓新亭渚別范雲詩

洞庭張樂

地蕭湘帝子遊雲去蒼梧野水還江漢流停驂
我悵望輕棹子夷猶心事俱已矣江上徒離憂

齊王融蕭

風霜勉哉勤歲暮敬矣慎容

齊張融別詩

齊張融別詩

白雲山上盡清風松下歇欲識

光山中殊未澤杜若空自芳

齊王融蕭

離人悲孤

車轉黃山路

送輪時合憶分驂各背塵常山喜臨代

周王褒別王都官

詩

臨綿憫流客悽愴惜離群東西御溝水南北會稽雲
河橋兩堤絕橫歧數路分山川遙不見懷袖遠相聞

摠同度信峇林法師詩客行七十歲歲暮遠徂征塞雲

近為村又別袁昌州詩河陽望隴頭分平路悠悠徂年若

長安城山去去愁不言雲
雨散更似東西流

初學記卷第八

初學記卷第十九

人部下

三吳徐守銘校刊

美丈夫一 美婦人二 醜人三

長人四 短人五 奴婢六

美丈夫第一家語曰息土之民美周書曰美

男謂之破老爾雅曰美士為彥唯唯皇皇穆穆

美也論語曰堂堂乎張也注云言了左傳稱公子

鮑美而豔登徒子賦稱宋玉為人體貌閑麗漢

書云張子房狀貌如婦人好女直不疑狀貌甚

美吳志孫桓儀容端正器懷聰明諾林曰何平叔美姿儀而絕白魏文帝疑其著粉夏月與熱湯餅既啖大汗出隨以朱衣自拭色轉皎然潘安仁至美每行於道群姬以果擲之常盈車晉書王蒙字仲祖美姿容常覽鏡自照稱其父字曰王文開生如此兒耶嘗帽破入市買之群姬悅之遺之帽也漢書曰張蒼肥白如瓠東方朔日如懸珠齒如編貝後漢馬援眉目若畫左傳子太叔美秀而文晉書謝尚論中朝人物杜又

膚清衛叔寶神清又王戎曰王衍神姿高徹如

瑶林玉樹自是風塵外物又王澄謂王衍曰允

形似道而神鋒太秀又漢書司馬相如車騎雍

容閑雅甚都都美也晉裴楷容儀俊爽時人謂

之玉人書乘羊車 執麈尾衛玠別傳曰玠在齋

市舉市咸曰誰家玉人王夷甫美姿 夏潘連璧 甥舅齒中乘羊車於各陽

映珠郭子曰潘安仁宜食潘並有美容兒常同行人謂之連璧 伯甚麗

並坐爛然若明珠之在伯甚麗 何晏絕美漢書曰班

在我側朗然來映人伯甚麗 伯少受詩 說有法拜中常侍何晏別傳曰晏方年七八歲慧心天悟形貌

絕美出遊行觀者盈路咸謂神仙之類 **陳平冠玉** **董偃買珠** 漢書曰陳平美色漢

王曰平雖丈夫美如冠玉耳又曰董偃始與母賣珠為業偃得年十三隨母入平陽公王家左右言其姣好主養之號董君

葛無恨 **窺宋未許** 異苑曰鄆陽陳忠女名豐隣人葛初有美姿豐與村中數共聚絡絲

戲相謂曰若得婿如葛勃无所恨也宋玉登徒子好色賦曰玉為人躰兒閑麗口多微詞性又好色願王勿與出入後宮宋玉

曰臣東家之子增之一分則太長減之一分則太短著粉太白施朱太赤然此女登牆三年寬臣至今未許 **龍章**

鳳姿 **凝脂點漆** 嵇康別傳曰處長七尺八寸好容色雖然林曰左右軍目性弘治曰而如凝脂肥如點漆此神仙中人 **宋鮑美豔** **係桓聰明**

見叙 **宋明等珪璧** **何晏若神仙** 王智深宋記曰宋明帝謀殘姿兒豐

繫與珪璧等質 **陳沈炯長安少年** 長安好少年

裝玉勒晉后鑄金鞞步搖如飛鸞魚銀似舒蓮去來新市北遊

遊大道邊道邊三老翁顏鬢似衰蓬自言生漢代少小見豪雄

五侯俱日拜七貴各論功建章連北闕複道應南宮太后居長

樂天子出回中玉輦迎飛鸞金山賞鄧通一朝復一日忽見市

朝空扶桑无復海崑山倒向東少年何暇問頽齡遇福終子孫

冥滅尽鄉閭不復通淚尽眼方暗脾傷耳自聾杖策尋遺老歌

嘯詠悲翁遭隨今有遇非敢訪童蒙

美婦人第二 叙 **毛詩注云美女為媛何承天纂**

文云乎瑜美色也莊子曰西施毛嫵人之所美也魚見之深入鳥見之高飛左傳稱鄭有徐吾

犯之妹甚美公孫楚與公孫黑爭聘之又宋孔父嘉之妻美宋華父督見之於路目逆而送之

曰美而豔公羊傳曰邾婁顏夫人有國色後漢書曰梁冀妻孫壽色美善為妖態作愁眉啼粧

墮馬髻折臂步齟齬笑以為媚惑事弄玉

飛瓊劉向列仙傳曰簫史有秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女弄土好之公以妻焉一朝隨鳳飛去漢武

內傳西王母乘紫雲之輦履玄瓊之舄下輦南威西子

戰國策曰晉文公得南威三日不朝遂推南威而遠之曰後代必有以色亡國者曹植扇賦曰情駒蕩而外得心悅豫而內安

增吳氏之姣好楚娃宋豔服虔通俗文曰南楚以美色發西子之玉顏為娃楊雄方言曰宋衛晉鄭

之間美絳樹青琴魏文帝與繁欽書曰今之妙舞莫巧於絳樹清歌莫激於宋騰司馬相如

上林賦曰若夫青琴宓妃之徒巫峽洛川山海經曰丹

也帝少居焉宋玉所謂我帝之季女名曰瓊娥其間首尾一也六十里謂之巫峽蓋因山為名也曹植洛神賦曰容與乎揚林

流眇乎洛川俯則未察仰以殊觀視一麗人于巖之畔高唐下蔡宋玉神女賦曰楚

雲夢之澤使宋玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇其狀甚麗阮籍詩二妃游江濱逍遙順風翔交甫懷玉佩嬋嬋有芬芳

傾城迷下蔡翠翰眉蟬翼鬢陸機艷歌行美月揚玉容好結中腸澤娥眉象翠翰鮮膚一

何潤秀色若可餐崔豹古今注魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹薛夜來陳尚衣陳巧笑皆日夜在側瓊樹始製為蟬鬢挈之

縹緲如蟬翼東素腰橫波目宋玉登徒子賦曰臣東

故號曰蟬鬢東素腰橫波目宋玉登徒子賦曰臣東

以增繞目流睇而橫波賦曰眉連娟賦宋玉高唐賦并序昔者

嘗遊高唐怠而晝寢夢一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君而遊高唐願薦枕席王因幸之而辭曰妾在巫山之陽

高唐之岨朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下王曰朝雲始出狀若何也玉對曰其始出也昭兮若松楸其少進也晰兮

若姣姬揚袂郵日而望所思忽兮改容偈兮若駕駟馬建羽旌
秋兮如風淒兮如雨風止雨霽雲元處所中阪遙望玄木冬榮
煌煌熒熒奪人目精爛

漢司馬相如美人賦

臣之東隣有一女子

玄髮豐豔蛾眉皓齒顏盛色茂景曜光起恒翹翹而相顧欲留
臣而共止登垣而望臣三年於茲矣臣弃而弗許離宮閑館寂
寞重虛門閣晝掩暖若仙居臣排其戶而造其堂芳香郁烈黼
帳高張有女獨處婉然在牀奇葩逸麗素質艷光觀臣遷延欲
笑而言曰上容何固之公子所從來无乃遠乎遂設旨酒進鳴
琴臣遂撫絃為幽蘭白雪之曲女乃歌曰獨處室兮廓无依思
佳人兮情傷悲有美人兮來何遲日既暮兮華色
衰敢託身兮長自思王釵挂臣冠羅袖拂臣衣

魏曹植洛

神賦

御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃君王所見无乃是
乎其狀若何臣願聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉

岩游龍榮曜秋菊華茂春於鬢第若輕雲之蔽月飄颻兮望
流風之迴雪遠而望之皎若太陽升朝霞迫而察之均若芙蓉
出淥波濃纖得所脩短合度肩若削成腰若約素延頸秀項皓

齒內解明眸善明麗離珠委曲靈芝
於語言奇服曠代骨象應圓被羅衣之璀璨珥瑤碧之華瑤戴

金翠之首飾綴明珠以耀軀踐遠遊之文履曳霧縠之輕裾微
幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅於是忽焉縱體以邀以嬉左倚

彩旄右蔭旌旗攘皓腕於神游兮采湍瀨之玄芝余情悅其淑
美心振蕩而不怡收和顏以靜志兮申禮防以自持於是洛靈

感焉徙倚彷徨神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而
未翔踐椒塗之郁烈步蘅薄以流芳超長吟以永慕兮声哀厲

而弥長歎匏瓜之无正詠牽牛之獨處揚輕桂之綺靡翳脩袖
以延佇體迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅襪生塵動无常則若

危若安又曰越北止過南岡紆素嶺迴清陽動丹脣以徐言陳
交接之大綱恨人神之道殊兮怨盛年之莫當於是背下陵高

足往心留遺情
想像顧望懷愁

宋謝靈運江妃賦

小署微骨未衣皓齒
綿視騰來靡容臆理

出月隱山落日耿嶼收霞斂色迴颼拂渚每馳情於晨暮矧良
遇之莫叙接明珠以申贈觀色授而竟與嗟佳人之妙邁眺霄

際而皓語懼展愛之未期抑傾念而暨佇天台二娥宮亭雙媛
青衿神接紫衣形見或飄翰凌煙或潛泳浮海萬里俄頃寸陰

未改事雖假於雲
詩 古詩 青青河畔草 鬱鬱園中柳 盈盈物心當得於无待

枉纖纖出素手 自云倡家六嫁為 晉阮籍詩 英曜何芬葩 蕩子婦蕩子行不歸 空牀難獨守

玄鬢發朱顏 睇眄有光華 傾城思一顧 又詩 二妃遊江濱 遺視來相過 願為三春遊 朝陽忽蹉跎 遙順風翔交甫

懷玉佩 婉變有芬芳 荷靡情歡愛 干載不相忘 傾 歌 漢李 城迷下蔡容 好結衷腸 感激生愛思 營草樹蘭房

延年歌 比方有佳人 絕世而獨立 一顧傾人城 再 歌 傅玄 有女懷芬芳 娉娉步東廂 蛾眉雙翠羽 明眸發清光 丹脣

歌 鬢皓齒秀 顏若珪璋 巧笑露顰 轉衆媚不可詳 今儀希世 出无乃古 毛嬙百戴

篇 魏曹植美女篇 采桑歧路間 柔條芬冉冉 葉落何翩翩 攘袖見素手 皓腕約金鐶 頭上金雀 叙 霄佩翠琅玕 明珠交玉體 珊瑚間木難 羅衣何飄颻 輕裾隨

風還顧盼 遺光彩 長笑氣若 守 古樂府陌上桑行 日出 東南隅 照我秦氏樓 秦氏有女自名羅敷 羅敷善採桑 采桑

城南隅 青絲為籠繩 桂枝為籠鉤 頭上髮墮髻 耳中明月珠 細綺為下裙 紫綺為上襦 觀者見羅敷 下擔擗髭鬚 少年見羅

敷脫巾着幘 頭耕者忘其犁 刈者忘其鉏 來歸相喜怒 但坐觀 羅敷使君從 南來五馬立踟躕 **宋鮑昭堂上行** 暉暉朱顏 醜紛紛 織女

姮娥 箏笛更彈吹 高唱好相和 萬曲不關 心一曲 動情多 欲知意厚薄 又聽聲相過

醜人第三 釋名曰醜 臭也穢也 家語曰 耗土 之人醜 尚書洪範六極五曰惡 孔安國曰 醜陋也 發蒙記

曰醜 男醜 蔑醜 女離 春廣雅曰 化惟媒 媾儂 服 類 須 噉 雖 頰 顛 醜 也 此 鼻 之 反 推 火 遺 反 媾 音 陪 儂 音

古來反 顛音 骨頰音 欺 毛詩曰 不見子都 乃見狂且 狂醜之人

五 壽 堂

五 壽 堂

五 壽 堂

五 壽 堂

五 壽 堂

五 壽 堂

五 壽 堂

左傳曰賈大夫貌惡取妻而美三年不言御以如臯射雉獲之其妻始笑孫卿子曰衛靈公有臣曰公孫呂身長七尺面長三尺而廣三寸名動天下史記曰澹臺滅明狀甚惡秦相蔡澤欽願折頰晉書左思貌醜而口訥何承天纂文曰媼母醜人也列女傳曰齊孤逐女其狀甚惡又齊宿留女項有大瘤梁鴻之妻孟光醜黑而肥力能舉石曰**事類**短足 銳頭崔鴻前秦錄曰符雄銳驤將軍兒醜頭大而足短故軍稱為大頭龍驤刻謚之欽

願

推頰

周書汝南先賢傳曰周處字彥祖少時見異於人與我宗者必此兒遂娶之呂氏春秋陳有惡人曰郭洽雙眉推頰色如漆也

承官 管輅後漢書曰承官名播匈奴時單于使求見官曰夷狄眩名非識實也

威儀 孫秀 貽他晉書孫秀尚河東公主形陋短小奴僕

有惡人焉曰哀駘他丈夫之與處者思不能去也婦人之請於其母曰與為人妻寧為夫子妾者十數而未止也是必有以異

平人也寡人召而觀之果以惡訪天下 子羔貌惡 伯備形陋家語曰高

長不過六尺狀兒甚惡為人篤孝知名孔子之門仕為郈宰梁

祚魏國統文曰劉伶字伯倫形兒醜陋身長六尺然肆意放蕩

悠焉獨暢自得 支離隱願 夏禹長頸莊子曰支離

時常以宇宙為狹 臍肩高於頂會撮指天五管在上兩髀為脇也尸鳥鴛媼

子曰禹長頸鳥喙面目顏色亦惡矣天下獨賢之 周鶴 媼

母焦贛易林復之蒙曰鵲鷦妻深目窈斗折腰不媚誕女

亮妻世說曰王廣娶妻葛誕女入室言語始交丁語婦曰神

婦人比蹤英傑君鑿齒襄陽記曰黃承產謂孔明曰君擇婦身

有醜女黃須黑面而才世相配君子孔明許焉載送之時人以

為笑樂鄉里為之謔曰其作印鼻宿瘤

孔明擇婦正得河外醜女

者齊无益邑女宣王之丘后也其為人極醜无雙回頭深目長

肚大節印鼻結喉肥項少髮其容出骨皮膚若漆行年三十无

所容入行嫁不售於是拂拭短褐自謂宣王宣王納之為后又

曰齊宿瘤女者齊東郭採桑之女閔王后也項有大瘤故號宿

瘤孤逐厚送逐於鄉五逐於里過時无所容乃造襄王

之門而求見王輟食而起謹敬左右曰三逐於鄉者不忠五逐

於里者少禮何足為貴王曰子不識也夫牛鳴而馬不應者異

類故也其人必有異者遂見與之語而悅之韓詩外傳齊王厚

送女欲妻屠門壯壯辭以疾其友勸之曰子孫死腥臭之肆而

量而去苦少耳吾肉不善雖以他附益之尚猶不售今厚送子

子醜故耳其友下問

女果醜耶一作吐

惠妃

允婦

子隱晉書曰武帝為太

娶衛瓘女揚后欲娶賈充女上曰衛公女有王可賈公女有五

不可衛家種賢而多于端正而長白賈家種妬而少于醜而短

黑也郭子曰許允婦是阮德如妹奇醜交禮竟許永无復入理

桓範勸之曰阮嫁醜女與卿故當有意宜察之許便入見婦即

出提裙裾待之許謂婦曰婦有四德卿有幾答曰新婦所乏唯

容士有百行君有其幾許曰皆備婦曰君好色不好德何謂皆

備許有惠色

遂雅相重

勃骨

隴廉

楚辭曰西施媼媼而不得見媼

母勃骨而日侍又楚辭曰哇孽

雜於醜室隴廉與孟既同官舉

世以為恒俗固將愁苦而終窮

賦劉謚之龐郎賦

坐

朱彦時黑兒賦

世有非

章說此河南事詞不具載

常人實

惟彼玄士真茲至絳色内外皆相似卧如驪牛驪立如

烏牛時忿如鸚鵡聞樂似鸕鷀喜云云詞沈不具載

劉思

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

真醜婦賦

人皆得令室我命獨何各不遇姜任德正值醜

額復出口折頰厭黑面樓鼻兩眼頰交印切膚如老桑皮耳如

劍兩手頭如研米槌髮如掘掃帚惡觀醜儀谷不媚似鋪首聞

鈍拙梳髮刻書又更醜粧頰如狗舐額上獨偏厚朱唇如踏

血盡眉如鼠負傳粉堆頰下面中不徧有領如益或囊袖如常

拭釜覆中和泥瓜甲長有宋玉登徒子好色賦登徒

垢脚靴可容箸熟祝令人嘔子妻逢頭鬻耳斷牛語及腎歷齒旁行偃僂又疥且

痔登徒子恮之使有五十王熟察之誰為好色者矣

長人第四周書曰丘陵之人專而長淮南子

曰東方之人長禮斗儀曰君乘土而王者其人

長帝王世紀曰禹長九尺九寸殷湯長九尺孔

演圖曰孔子長十尺帝王世紀曰季歷之妃生

文王曰身長十尺吳越春秋曰伍子胥長一丈

眉間一尺漢書曰韓王信長八尺九寸張蒼長

大肥白如瓠金日磾長八尺二寸東方朔長九

尺三寸河圖龍文曰龍伯國人長三十丈以東

得大秦國人長十丈又以東十萬里得佻國人

長三丈五尺又以東十萬里中秦國人長一丈

天之東南西北極各有銅頭鐵額兵長三千萬

神異經曰西南大荒中有人焉長一丈其腹圍九尺踐龜蛇戴朱鳥左手憑青龍右手憑白虎知河海斗斛識山石多少知天下鳥獸言語知百穀草木鹽苦名曰聖一名哲一名先一名無不達凡人見拜者令人神智西北海外有人焉長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千五百里但日飲天酒五斗不食五穀魚肉唯飲酒好游山海間不犯百姓不干萬物與天地同生名無路之人一名仁一名信一名神

跡六尺

聖書曰尹繡字聖亮少有大志不嘗產葉身長八尺

臨洮身長五丈

見襄武

出蓬萊

魏志曰咸熙二年有大

脚跡長三尺二寸白髮碧黃眉衣黃巾漢書曰王莽時有奇士長一丈六十圍自謂曰巨毋霸本出於蓬萊東五城西北昭如

海濱輜車不能載三馬不能送即日

眉見軾

骨專車

穀梁傳魯文公十一年叔孫得臣敗狄于鹹長狄也弟兄三人太害中國瓦石不能害叔孫得臣最善射者也射其目身橫九

猷斷其首眉見於軾國語曰吳伐越噲亦會稽獲骨焉節專車吳子使問仲尼仲尼曰昔禹之君臣於會稽之山防風氏後至禹

戮之其骨節存

長狄五丈

千秋八尺

尚書洪範五行傳曰長狄

車此為大矣之人長蓋五丈餘也漢書曰車千秋姓田為高寢郎其太

子敗千秋訟太子寃上乃曰元千秋長八尺餘躡兒甚美

騰雄異 趙壹魁梧

袁宏漢紀曰長樂衛尉馬騰身長八尺身躡洪大面鼻雄異而性溫

厚人多敬之後漢書趙壹字元叔身短魁梧身長九尺美鬢眉宇之其偉特才微物為鄉曲所擯

鼈 河流大鼈 列子曰人壑中有五山天帝使巨鼈戴五其骨帝怒滅龍伯之國祖沖之述異記曰符篋皇始四年有長人見身長五丈語人張靖曰今當太平新平令以聞健以為妖妄召靖繫之是月霖雨河清泛溢滿河津監寇登於河中流得大展一隻長七尺三寸足跡稱長指長尺餘文深七寸

霸枕股 申香拂蓋 巨霸已見上二十國春秋置左右鎮郎及拂蓋郎申香為拂蓋郎長

一丈 **十丈極數** **三馬不勝** 國語曰人之長極幾何仲尼曰長者不過十丈

數之極也三馬 **林父千里** **支提三丈** 東方朔神異事見巨霸注

荒中有林父焉其高千里腹圍百輔郭子橫洞冥記曰有支提國人長三丈二尺有三手一手當胸手足各三指

漢司馬相如大人賦 世有大人兮在平中州宅弥萬仞

等兮總光耀之彩旄垂旬始為繆兮以彗星而為髻掉指揮以僂蹇兮又旖旎以招搖攬攬槍以為旌兮靡屈

虹以為綱江沓眇以泫泫兮焱風洞而雲浮 **讚** **晉郭璞**

長臂國讚 雙臂三丈躡如中人波曷為者長臂之人脩脚是負捕魚海濱 **又夸父讚**

神哉夸父難以理尋傾河及日遁形鄧林觸類而化應元常心

短人第五 **國語曰僬僥國人長三尺短之至也**

方言曰侏儒短人也 昨啓切 **矍** 昨啓切 **短也** 漢武故

事東郡送一短人長七寸名巨靈漢書曰嚴延年

為人短小精悍敏捷於事婁護為人短小精辨何承

天纂文曰漢光武時潁川張仲師長三寸魏書曰王

...

...

...

梁樂進並為人短小占夢書曰凡夢侏儒事不成

舉事中止後無名百姓所笑人所輕拾遺記曰貞

嶠山有陀移國人長三尺壽萬歲廣延之國人長

二尺東方朔神異經曰西北荒中有小人長一寸朱

衣玄冠西海之外有鶴國男女皆長七寸

臧紇 高柴 左傳邾人昔人伐郕臧紇救郕敗於狐駘國

人誦之曰臧之狐裘敗我於狐駘君小 侏儒是使侏儒侏儒敗我於邾家語曰

高柴字子羔不過六尺為人篤孝 優旃 蔡義 史記曰

倡侏儒也始皇時置酒天雨陸楯者寒旃矜之乃大呼曰女雖

長雨中立我雖短故幸休始皇乃使皆代之漢書蔡義為丞相

時年八十餘短小无鬚眉兒似老 楚葉公 齊晏子 孫

子曰楚葉公子高微小短瘠其行將若不勝衣晏子春秋曰晏

子短奉使楚楚為小門晏子不入曰使狗國即從狗門入今使

楚不當從 蔡賦 巴馬 郭讚 聶人 蔡邕短人賦曰巴巖

狗門入也 王敬端方 張松放蕩 宋書曰王敬

曰倮僂極麻痺 婁護精辯 嚴延敏捷 弘形狀短小

而坐起端方益部雜記曰張松 西海畏鵠 並見敘

為人短小而放蕩不理節操 東方詒騶 東方朔神異經曰西海外有鶴國人長七寸行

如飛日千里百物不敢犯唯畏海鵠海鵠遇則

吞之壽三百歲人在鶴中不死漢書曰東方朔詒騶侏

儒曰帝以若曹无益於懸官今欲盡殺若曹侏儒大懼 蔡邕短人賦 侏儒短人倮僂之後出自外域戎狄別種去

俗歸義慕化企踵遂在中國形見有部名之

侏儒生則象父唯有晏子在齊辨勇匡景拒崔加刃

庭公劣厥優寔嘔噴怒語與人相距矇昧嗜酒喜索罰

揚聲罵詈恣口衆人恐忌難與並侶是以陳賦引譬比偶皆得
形象誠如所語其詞曰雄荆雞兮鶯鶯鴉鴉鴉鴉兮鷄鷄雖冠
載勝兮啄木兒觀短人兮形若斯蟄地蝗兮蘆唧蛆研如爾中
蝟兮蠹蠕暗頓暗視短人兮形若斯木門閭兮梁上柱弊鑿頭
兮斷柯斧鞞鞞鼓兮補履撲脫椎
韻 郭璞焦僥讚 焦僥 極麼
柄兮擣薙杵視短人兮形如許
淨人又小四體
取足眉目纒了

奴婢第六 事 風俗通曰古制本無奴婢即犯

事者或原之臧者被臧罪没入爲官奴婢獲者
逃亡獲得爲奴婢也說文曰男入罪曰奴女入
罪曰婢方言曰臧甬 音勇 侮獲奴婢賤稱也荆

淮海信并齊之間罵奴曰臧罵婢曰獲齊之比

鄙燕之比郊凡人男而婿婢曰臧女而婦奴曰

獲又亡奴謂之臧亡婢謂之獲皆謂奴婢之賤

稱秦晉之間罵奴曰侮燕齊之間養馬者及奴

婢女厮皆謂之娠 女厮婦人 給使也 史記曰季布爲朱

家鈴奴藥布爲人所略賣爲奴衛青爲侯家奴

漢書曰王莽時匈奴侵寇乃大募天下囚徒人

奴名曰豬突豨勇晉書曰烈宗之母本織方中

婢形色長黑宮人謂之崑崙太宗以計幸之生

烈宗又裴秀之母婢年十八有令望而嫡母猶

妬賓客滿座乃令秀母親下食與眾賓眾賓見

並拜之周禮曰奚三百人鄭玄注曰古者從坐男女没入縣

官曰奴婢其少才智者以為奚今時侍史官婢是遺賈賜

光史記曰諸呂擅權陸賈曰天下安注意相天下危注意將

賈漢書宣帝詔大司馬光宿衛忠正鄭泥中龐竈下

劉義慶說苑曰鄭玄家奴婢皆讀書玄嘗怒使曳一婢於泥中

一婢來問曰胡為乎泥中荅曰薄言往愬逢彼之怒風俗通曰

河南龐倫少遇亂失父後鑿井得錢千餘萬行求老蒼頭使主

牛馬有婚會奴在竈下竊言堂上母我妻也使驗問遂為夫婦

如初時人語曰廬里之陳餘地吳谷利應劭風俗通曰

龐鑿井得銅買奴得翁孫志節有蒼頭餘地年七十工翻羹汚衣覆酒就杖

使婢奉肉羹翻汚朝衣婢收之寬神色不異乃徐言羹爛汝平

劉向列女傳曰周室大夫仕於周妻淫於隣主父還恐覺之為

毒藥使嬖婢進之婢私曰進之則殺主父告之則殺主母因僵

覆酒主父怒而笞之妻恐婢言之因他過欲殺之婢就杖將死

而不言主父之弟聞之直以告主父放其妻納婢辭以自殺

主父乃厚幣嫁之拔劍斷席平頭提霜史記曰任安衛將軍

家設食與駢奴同席而食安拔佩刀斷席別坐沈當問耕

古詩曰足下絲履五文章平頭奴子提履霜劉使執杼

上使湛之等難慶之曰理國譬如理家耕當問奴織當訪婢陛

下今欲伐國而與白面書生輩謀之事何由濟上大笑劉謚之

與天公賤曰在於建寧之邑始得數翟青代死杜墓

年相渥方欲教奴學耕使婢執杼及配適遭賊欲犯之臨以白刃素婢名青青乞代素賊

殺素後欲犯青青日向欲代素恐被耻獲害耳今素尚死何以
生為賊復殺之千寶搜神記曰晉杜撮家弄而婢誤不得出十
餘年開墓而婢尚生云其如冥右以頃漸覺問之自謂一胡婢
再宿初埋之十五六及開冢更生猶十五六嫁之有子 胡婢

善射 夷奴斫石 三輔決錄曰金縢為郡上計留在許都
時魏武使長史伍必將兵衛天子於許

都禕與必善必禕有胡婢善射必常請之從役也林邑
記曰范文夷師父如也以刀斫石障如斬蘆葦後為國王

後漢蔡邕青衣賦 金生砂礫珠出時泥歎茲窈窕座下卑
微吟倩淑麗皓齒蛾眉縱橫接髮葉如

低葵綺袖丹裳躡躡絲履盤跚踈踈坐起低昂和暢善笑動楊
朱唇都冶武媚卓犖多姿精惠小心趨事如飛中饋裁割莫能

雙追關雎之潔不陷邪非察其所履世之鮮希宜作夫人為眾
女使伊何爾命在此賤微代无樊姬楚莊晉妃感昔鄭季平陽

是私故因揚國歷爾邦畿雖得燃婉舒寫情懷寒雲續紛充庭
盈階兼裳累績展轉倒顏昕昕將曙雞鳴相催飲駕趣嚴將舍

爾垂矇矓矓張子並謂青衣賦 彼何人斯份此豔姿麗
目思不可排

可飲何必滄泥隨珠彈雀堂溪刈葵鴛鴦啄鼠何異乎鳴歷觀
今古禍福之階多猶孽妾淫妻書戒牝雞詩載哲婦三代之季

皆由斯起晉獲驪戎斃壞恭子有夏取仍覆宗絕祀叔昕納田
德声狼似穆子私庚豎牛餒已黃歇之敗從李園始魯受齊樂

仲尼逝矣文公懷安姜誚其鄙周漸將衰康王晏起畢公喟然
深思古道感彼開睢德不雙倍但願周公好以窈窕防微請漸諷

論君父孔氏大之列冠篇首晏嬰潔志不顧景女及雋不疑奉
霍不受見尊不迷况此懸豎三族无紀綢繆不序蟹行索妃苟

行求偶昏媾无堪宗廟无主門戶不名依其枉所生女為妾生
男為虜歲時酬祀詣其先祖或於馬廐廚間竈下東向長跪接

狎觴酒悉請諸靈併罪當主多乞少出銅瓦鐵柱積縉累億皆
來集聚嬌婉歡心各有先後臧獲之類蓋不足

數古之贅壻尚為塵垢况明智者欲作奴父 詩 劉夷道

詠死奴詩 凡籍王淮淺黃泉歸路深 篇 喬知之綠

珠篇 石家金父重初声明珠下解買娉媵 此日可憐只自許

此時可愛得人情君家閨閣不曾離 恒持歌舞借人看

意氣雄豪非分理驕矜勢力橫相辭君夫終不忍徒
勞掩面傷鈿粉百年難列在高樓一代紅顏為君盡
賤喬

道元與天公牋
少者家生版名曰饒腹中寢堅大如飯指
飽食終日不能作勞借一兒儉公吳母近因冬節暫請其舅

狗咬一脛肉落如手癢筋徹骨而不一長燠來成左日失明
動則入井已死復生次婢良信有桓公司馬之疾行步雖曠了

无前進隱疾難明辭不盡賴小婢從成南方之奚形如驚聲言
語嘍厲声音駭人唯堪駭雞之五所

役遣詣阿嵇復被狗咬內熟如况
詠漢王褒公責髮髮

奴辭
我觀人鬢長而復黑冉弱而調離離若綠坡之竹鬱鬱
若春田之苗因風披靡隨身飄颻尔乃附以豐頤表以

蛾眉發以素顏呈以妍姿約之以紕綫潤之以芳脂萃萃翼翼
靡靡綏綏振之發曜動若玄珪之垂於是搖鬢奮髭則論說虞

唐鼓鬢動鬣則研覈否臧內育環形外闢官商相如以之都雅
顯孫以之堂堂豈若子髯既亂且赭枯槁秃瘁劬勞辛苦汗垢

流離污穢泥土倉囁穰孺而與塵為侶无素顏可依无豐頤可
能此其四休為知不能御其形影髮髮瘦面常如死灰

曾不如犬羊之毛尾狐狸之毫釐為子鬚者不亦難哉

王褒僮約
蜀郡王子泉以事到煎上寡婦楊惠舍有一奴名
便了倩行酤酒便提大杖上冢巔曰大夫買便了

時但約守家不約為他家男子酤酒子泉大怒曰奴寧欲賣耶
惠曰奴父訝人人无欲者子即決賣券云奴復曰欲使皆上券

不上券便了不能為也子泉曰諾券文曰神爵三年正月十五
日資中男子王子泉從成都安志里女子楊惠買天時戶下髯

奴便了決賣萬五千奴從百役使不得有二言晨起早歸食了
洗滌居當穿日縛帚裁孟蓋井浚渠縛落鉏園斫陌杜埤耕地

刻大枷屈竹作把制治鹿盧出入不得騎馬載車踞坐大嗽下
牀振頭垂釣刈芻結葦臘繩汲水酪佐醃醃織履作鹿黏

雀張鳥結網捕魚繳鴈彈鳧登山射鹿入水捕龜浚園縱魚鴈
驚百餘駟逐鷓鴣持稍牧猪種薑養羊長育豚駒糞除常絮餒

食儲馬牛鼓四起坐夜半益無二月春分陂隄杜疆落桑披櫻
種瓜作醬飭別茄拔葱焚撻盞囂壟集破封日中早蒐儲雞鳴

起奉調治馬駟兼落二重合中有客提壺行酤汲水作鋪餽蘇
杯整按園中拔蒜蠶蘇切脯築肉雁羊膾魚鮓鱉烹茶盡其餽

...

已而蓋藏... 不得嗜酒... 夜入交關... 掾求用錢... 澤販於小... 中擔荷往... 作刀弓持... 斷槩裁鞋... 岸治舍蓋... 五月當獲... 蔣繼箱拍... 橫相當果... 樓擊鼓荷... 莞織席重... 給賓客奴... 徧訖詞窮... 如王大夫... 言不如早... 歸黃上... 酒唯知... 鑽額早... 知當尔為

初學記卷第二十

政理部

三吳徐守銘校刊

赦一

賞賜二

貢獻三

薦舉四

使五

假六

醫七

十八

刑罰九

囚十

獄十一

赦第一



爾雅曰赦舍也郭璞注謂放置也案

虞書告災肆赦周禮司制掌三赦之法又曰國

君過市則刑人赦論語曰有罪不敢赦是也漢

舊儀云踐祚改元立皇后太子赦天下每赦自
誅死以下及謀反大逆不道諸不當得赦者皆
赦除之命下丞相御史復奏可分遣丞相御史乘傳
駕行郡國解囚徒布詔書郡國各分遣吏傳既車馬
行屬縣解囚徒又荀悅漢紀論曰夫赦權時之宜非
常典也漢興承兵革之後大過之代比屋可刑故設
三章之法申以大赦之令蕩滌穢流與人更始時勢
然也後代承業習而不革失時宜矣故管子曰凡赦

者小利而大害也故久而不勝其禍無赦者小害而大

利也故久而不勝其福赦者解馬之委轡也無赦者

瘞疽之礦石也又王符潜夫論云或三辰有候

天氣當赦故人從之施德也則史記莊生謂楚

王曰某星犯某宿宜以德報怨楚王將為赦又

望氣經曰黃雲四出注期五日赦又風角書

春甲寅風起申上來為大赦在六十日應也

作解 在宥 周易曰雷雨作解君子以赦過宥罪莊子

下之淫其性宥也者恐天下之遷其德天 **呂蒙病** **王猛**

疾 韋昭吳書曰呂蒙病發孫權迎置內廐夜不能寐病中有

瘳為下赦令崔鴻前秦錄曰王猛疾病未瘳符堅大赦誅

死以雲出風來黃雲四出見敘事中風角書曰冬至過

市入關周禮曰國君過市則刑人赦素山松後漢書曰賈

行天下以為准的黨鍾事起鹿謂同志曰吾不西動籥鳴

條王充論衡曰赦令將至擊室籥動獄中人當出故其感應令

甲上來為大赦東觀漢記曰章和元年赦大恩小惠

期在六十日天下繫囚在四月丙子以

前減死罪一等勿答請金城而文不及亡命未發覺者郭躬上

封事曰伏惟大恩莫不蕩宥罪死已下並蒙更生而亡命捕得

獨不霑澤臣以為赦前犯死罪而繫在赦後者可皆忽答請金

城以全人命有益於邊上善之即下詔赦焉常璩華陽國志曰

丞相諸葛亮時有言公惜赦者亮答曰為政以大德不以小惠

故臣衡吳漢不願為赦先帝亦言吾周旋陳元方鄭康成間每

見言聖亂之道悉矣曾不論赦也君躬耕親政王隱晉

始四年正月初立籍田丁亥上御羣臣躬耕千畝大赦天下

吳志曰孫亮太平二年四月亮臨正殿大赦天下始親政事東

狩南郊司馬彪續漢書曰章帝元和二年二月帝東巡

王隱晉書曰惠帝元康六年河塞湖開漢書曰武帝元

正月辛酉上南郊大赦天下封二年四月臨

決河塞河堤作瓠子歌赦所道過徒又吳志曰孫皓天璽元年

吳郡言臨平湖自漢末草穢擁塞今更開通長老相傳此湖邊

石至中有小石青白色長四寸廣二寸餘刻作皇帝字於是改年大赦

冊元年吳郡言掘得銀印長一尺廣三分刻上有年月字於是

改年大赦崔鴻前趙錄曰劉元海遷都平陽汾水中得玉璽文

曰有新保之歸元海蓋王莽時璽也歸者因升臺設壇

增其二字元海以為祥瑞大赦天下改年司馬彪續漢書曰明帝永平二年正月辛未宗祀光武於明堂

田出珍物或化黃金祭祀后土神光三燭其赦汾陰殊死以下
何法盛晉中興書曰成帝咸康元年詔曰有司條典虔奉郊祀
燔柴既饗芳氣清穆其鶴留 鸞舉 漢書詔曰朕郊見上
赦天下令咸得自新

鶴留止光景並見其赦天下又詔 甘露降 景星見 漢書
曰嘉瑞並見鸞鳳並舉其赦天下

帝神雀二年二月詔曰乃者鳳皇集甘露降京師羣鳥從之以
萬數其赦天下蜀志曰後主景曜元年景星見於景大赦改元

賦後漢崔寔是大赦賦 惟漢之二年四月大赦滌惡弃穢
與海內更始鹽鹽平思升平之道

也實就而賦焉以為五帝異制三王殊事然其承天據地興設
法制一也陛下以苞天之承前聖之迹朝乾乾於萬乘夕虔
敬而厲惕然猶痛刑之未措厥將以赦天下所以創太平之迹
云云又曰方將殺玄雲昭景星獲嘉禾於疆畝收莫莢於階庭
捫麒麟之肉角聆鳳皇之和鳴

雖義皇之神化尚何斯之大寧 **詩**沈佺期則天門觀赦
聖人宥天下幽籥動 獨徃六甲迎黃氣三元降紫泥 又答寧

愛州報赦詩 書華天中赦人從海上聞九泉開白日六龍
起青雲命偶恩遠貸情孤枉未分自冷涇渭

別誰與 **詔**梁沈約南郊赦詔 朕味爽夙興念茲理道
奏明君

仰尋先列思致昇平自頃多故戎車代有軍政國容事緒非一
刑禮參用未致和臻向隅之情永言增嘆今郊裡載洽幽明允
從恩崇嘉祉被之

兆庶可大赦天下

賞賜第二 說文曰賞賜有功也賜也者命

也 見鄭玄 禮記注 惠也 見何晏 論語注 書曰德懋懋官功懋懋賞

又曰用命賞于祖弗用命戮于社又曰功多有

厚賞弗迪有顯戮春秋傳曰古之理人者勸賞

而畏刑恤人不倦賞以春夏刑以秋冬將賞為

而畏刑恤人不倦賞以春夏刑以秋冬將賞為

之加膳加膳則飫賜此所以知其勸賞也禮記

曰天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則

以鼗將之將謂執以致命諸侯賜弓矢然後征賜鈇

鉞然後殺賜珪瓚然後鬯又曰君賜車馬乘以

拜賜衣服服以拜賜君未有命弗即乘服凡賜

君子與小人不同日此賞賜之義 **事對** 萬畝

千鍾史記曰趙列侯好音鄭歌者三人賜之田萬畝家語孔子曰自季孫之賜我千鍾也而交益親也 金

鈞 玉珅東觀漢記曰揚賜以病罷居無何拜太常詔賜御府衣一襲自所服冠憤綬玉壺革帶金錯鈞珮謝承後漢書曰馮魴為侍中稍遷衛尉能取悅當時為安帝所 紫

綬 青裘謝承後漢書曰馮魴為安帝所寵賜綬勞體非西京雜記曰成帝好為蹴鞠群臣以蹴鞠勞體非

尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之為合作彈碁以獻帝大悅賜青羔裘紫絲履服以朝朝 累千 矩

萬漢書曰衛青姊子女得入宮幸 青時給事建章未知名武帝於是召青為建章監侍中賞賜數日關累千金魏志

曰明帝嘗夢見后於是差次舅氏 甘田 蘇宅史記甘羅親踈高下叙用各有差賞賜鉅萬 請文侯曰

借臣車五乘請為張唐先報文侯侯乃言之於始皇使於趙趙

襄王郊迎甘羅說趙攻燕得上谷二十城令秦有十一甘羅還

報秦乃封羅以為上卿復以甘茂田宅賜之漢書曰蘇武初從

匈奴還詔拜典屬國中二千石賜錢二百萬公田二頃宅一區

后衣 帝服東觀漢記曰永平二年上賜東平王蒼書曰歲月驚邁山陵窳遠孤心慘愴今以光烈皇

后假帛仲衣各一篋遺王可時視瞻以慰凱風寒泉之恩曹植

表稱詔曰皇帝問雅立王先帝昔常非於漢氏請治積貯衣被

使敗於函篋之中遺詔以所服衣被賜 雙壁 千金史記

公王卿官僚諸將今以十三種賜王

卿者游說之士，顯橋檐，登說趙孝成王。一見賜黃金百鎰，白璧一雙，再見為趙上卿，故号曰虞卿。漢書曰：梁孝王招延四方豪傑，齊人公孫詭多奇邪計，初見日王賜千金，官至中尉。明德計功，管子曰：明賞不罰，明德之至也。淮南子曰：忠臣之事君也，計功而受賞，不為苟得，量力而受官，不貪爵祿，其所能者受之，勿辭也。

壺 **金笥** 玉壺已見紫綬注中，張衡綬笥銘序曰：南陽太守鮑德有詔所賜綬金笥為作銘曰：懿矣茲笥，爰藏寶神金纓組。

金刀 **珠劍** 謝承後漢書曰：武陵五溪蠻夷復文章日信。作難詔遣車騎將軍馮緄南征，緄表應奉金錯刀一具，沈約宋書曰：太宗為徐州刺史，昭太后賜以火珠鹿盧劍。

受比國 **塔南** 陽 毛詩曰：其追其貊，奄受比國。鄭玄注：韓侯入覲，宣王使復其先祖之舊職，錫以追貊受比方之國也。左傳曰：晉侯朝王，與之陽樊、温、原、欒茅。遼東錢 漢書曰：宣帝之田，晉於是始塔南陽。

遼東錢 漢書曰：宣帝皇集新蔡其賜汝南太守臯百疋，東觀漢記曰：祭彤為遼東太守三十年，衣无儲，世相嘉其功，賜錢百萬。

太宗文武聖皇帝賜房玄齡詩 上才未曉征車度，雞鳴關 疾風知勁草，昏日辨誠臣。

又賜蕭瑀詩 剪夫安識義智者，必懷仁。

心奉和賜詩 帝道屬升平，天文預觀象。茲生荷化育，博施多含養。正始振皇風，端君留眷想。夕拜參近侍，朝恩溢弘獎。温樹 貴不言克艱，庶無爽。

制唐中宗孝和皇帝賞張仁愿 朕聞將帥興功，本期於邦。因帝王懸賞，用答於疇庸。持節朔方，道大惣管。右屯衛大將軍張仁愿，器宇端雅，風神秀

制 傑謀韜王帳，寄重金壇。故得累司文武，歷參邊鎮。薊門作牧，既益東顧之憂。榆塞惣兵，方釋比來之慮。而乃躬先士卒，負土築城。橫却月於天街，劃長雲於地脉。宜列河山之賞，式崇帶礪之榮。進封韓國公，賜段三百疋及衣裳一副。

又賜成 王千里衣物勅 書巡周衛，夜警嚴。既曰爪牙，實稱心腹。

王千里衣物勅 書巡周衛，夜警嚴。既曰爪牙，實稱心腹。邁二南以盤石之崇，班當執金之重。寄察姦無對，計猾若神。固以威動千廬，勤宜五核。近者衙仗之內，輒有詐偽之人。曾不斯

邁二南以盤石之崇 班當執金之重。寄察姦無對，計猾若神。固以威動千廬，勤宜五核。近者衙仗之內，輒有詐偽之人。曾不斯

以威動千廬勤宜五核 近者衙仗之內，輒有詐偽之人。曾不斯

近者衙仗之內輒有詐偽之人曾不斯

須遠令擒獲能官之目久已馳芳稱職之名從茲著号可賜衣一副兼賜帛一百段

貢獻第三 廣雅曰貢稅也上也鄭玄曰獻進

也致也屬也奉也皆致物於人尊之義也 周禮

能之書于王鄭玄注獻進也又曰獻禽以祭社鄭玄注獻致也屬也又曰古者致物於人尊之曰獻通行曰饋毛詩箋云獻奉

也案尚書禹別九州任土作貢其物可以特進

奉者曰貢盛之於筐而進者曰筐若不常歲貢

須賜命乃貢者曰錫貢故兗州厥貢漆絲青州

厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲枲松怪石徐州

厥貢惟土五色羽畎夏翟嶧陽孤桐泗濱浮磬

淮夷蠙珠暨魚揚州厥貢惟金三品瑤琨篠簜

齒革羽毛惟木荊州厥貢羽毛齒革惟金三品

柁榦栝栢礪砥砮丹惟箇籛楛豫州厥貢漆枲

絺紵梁州厥貢璆鐵銀鏤砮熊羆狐狸織皮雍

州厥貢球琳琅玕兗州厥貢織文青州厥貢麋

絲徐州厥貢篚玄纁縞揚州厥貢織貝荊州厥貢

玄纁璣組豫州厥貢織纊揚州錫貢厥包橘柚

豫州錫貢磬錯荊州納錫大龜是也又周禮以

九貢致邦國之用一曰禮貢二曰嬪貢三曰器

貢

貢四曰幣貢五曰財貢六曰貨貢七曰服貢八

曰斝貢九曰物貢是也獻者謂貢篚錫貢之外

所進奉者也禮記曰獻車馬執綏獻馬者執勒

獻人虜者操右袂執琴瑟者上左手獻凡者拂

之獻杖者執其末此其制也對純牛 文馬

周書成王時西夷貢獻卜盧純牛純牛牛之小者孔晁注曰卜盧盧之西北戎今盧水是也東觀漢記曰建武二十六年南單

于遣使獻駱駝江龜 海貝 尚書曰九江納錫大龜孔傳云二頭文馬十疋

善大傳曰夏成五服外薄四海南海魚 青帶 白環 魚豢魏革珠珍大貝鄭注所貢物也貝古以爲貨

陽嘉三年陳勒國王獻西海青石帶是南謐帝王世 火鼠冰

蠶 荒之外有火山書夜火燃火中有鼠重百斤毛長二尺餘

細如絲可以作布恒居火中時時出外而白色以水逐而沃之

乃死取緝其毛織以爲布王子年拾遺記曰冰垂長十寸有鱗

角以雪霜覆之然後爲繭其色五彩織爲文錦入 蔗一節

水不濡投火不燎唐堯世海人獻之以爲繭版

黎三箱 鄧德明南康記曰零都縣土壤肥沃宜甘蔗味及爲充州牧上書曰山陽

郡美黎謹獻甘梨三箱 丹砂 玄玉 周書曰成王時四夷來砂所出尚書大傳曰夏成五服外薄曰

海主諸靈龜陰谷玄玉鄭玄注所貢物 白鷗 丹鷓 京雜記曰閩越王獻高祖白鷗各一雙高祖大悅厚報使者

玉子年拾遺記曰塗國獻青鳥卅鷓各一唯 然芴苳

置苴芴 郭子橫洞冥記曰元鼎元年起招仙門於閣上然芴苳燈此草形如麻奔盧國來獻王子年拾遺記曰晉

惠帝時祖黎國貢蔓苔色如金紫叢如雞卵投水中蔓延波瀾

之上如火宮人有幸者以金苔賜之置漆盤中照燭滿室名曰

寧壽堂

卷之三

夜桴苡

荃蘼

周書成王時康人獻桴苡者其實食之宜

有身郭子橫洞冥記曰光和元年波祗國亦名波弋國獻神精

如絲可為布所謂春蕪布亦曰香荃堅密如冰

香橘文瓜

楊孚異物志曰橘為樹白華而赤實皮既馨香裏又有美味交

聖皇處乎中州東野貢落疏

之文瓜南浦上黃甘之華橘

古黃馬茲白牛

馬文馬赤鬣縞身目若金名曰古黃之乘孔晁注曰犬戎西戎

之遠者又成王時大夏獻茲白牛茲白牛野獸也牛形而象齒

孔晁注曰大夏西北戎也

合枝李同心梨

葛洪西京雜記曰初修上林苑群臣遠方各獻異果有合

枝李又段龜龍涼州記曰呂光時燉煌太守宋歆獻同心之梨

吉光裘

昆吾劍

紫玉壺青

曰天漢三年西國王使使獻吉光裘列子曰周穆王征西戎獻昆吾之劍赤刀切玉如切泥

金鏡

交州雜記曰太康四年林邑王范能獻紫水精唾壺一

注水玉即水精也郭子橫洞冥記曰望蟾閣上有青金鏡廣四尺元光中波祗國獻此青金鏡照見魍魎百鬼不敢隱形

梁沈約酬荆雍義士獻物者詔

昔義舉之初人懷自竭輸賦罄產同致厥誠言

稔一槩思有所酬其雄荆郢三州有獻物助軍國者外可詳加蠲報

中宗孝和皇帝斷進

獻奇巧制

朕凝懷紫宙絛想丹闕考千古之澆淳稽百王之治亂蒿宮茅社寶興國之清猷玉席珠衣乃危邦之弊

化朕自承天纂運佩日披圖希齊鶩飲之年願躡鷄居之代漢

文提鳥少小留心晉武焚裘生平措意頃為皇符肇建寶廟初

登眷彼王公多為進奉莫不龍歌令節蛟食芳辰椒花獻頌之

時菊蘂浮醵之日或雖金鏤玉採六合之珍奇或剪翠裁紅飾

三春之草樹上行延納下務經求屬開紛紜公私逼迫昇

平欲濟蠹害非輕言念於茲深無所謂即宜懲革勿至因循

薦舉第四

大戴禮記曰古者諸侯貢士一

適謂之好德再適謂之賢三適謂之有功乃加
九錫不貢士一則黜爵再則黜地三而黜爵地
畢矣爵地俱削盡也白虎通曰諸侯所以貢士於天子

者進賢勸善者也天子聘求之者貪義也治國
之道得賢即治失賢則亂故月令季春之月開
府庫出弊帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者有
貢者復有聘者以為諸侯貢士庸者貢其身盛
德者貢其名及其幽隱諸侯所遺失天子之所
召故聘之也周官小司徒之職三年則大比考

其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥
其吏與其衆寡以禮賓之厥明鄉老及鄉大夫
群吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府
內史貳之退而以鄉射之禮五物詢衆庶此謂
使人興賢出使長之使民興能入使治之漢書
博士官置弟子五十人復其身郡國縣官有好
文學二千石謹察可常與計偕詣太常得受業
如弟子一歲皆輒謂能通年藝以上補文學掌
故缺其高第可以為郎中太常籍奏即有秀才

異等輒以名聞昭帝時舉賢良文學增博士弟子員滿百人又歲謂甲科四十人為郎中乙科三十人為太子舍人丙科二十人補文學掌故先是又命列侯中二千石諸侯相舉賢良方正直言極諫之士并令州察吏人有茂材異等可為將相及使絕國者命郡國舉孝悌有行義聞於鄉里者令三輔太常舉賢良郡國學高第自比而公卿大夫士吏彬彬多文學之士此薦舉之制

事對登庸 亮采 尚書曰帝曰疇咨若時登庸孔安國傳曰疇誰庸用也誰能庶

續明是事者將登用之也又曰舜曰咨四岳有能奮庸熙帝之載使宅百揆亮采惠疇

紫庭 韓子曰趙武薦四十六人於其君及武之死也四十六人皆就賓位其無私德者若此又曰趙武以薦白屋之士管庫者六十家劉琨薦任尤文武士相見別駕從事任尤識量簡大執心貞固使現得對揚紫庭必能撫翼霜露增崇台曜

任蒙亮采以弘急賢之義 **方正** **孝廉** 漢書武帝詔曰丞相御史列侯二千石諸侯相舉賢良方正之士又武帝詔曰今詔書昭先帝聖緒令二千石舉孝廉所以化元元移風易俗也

齋函 **投板** 陳壽益部耆舊傳曰嚴羽字子真仕郡功曹刺史辟為從事郡舉孝廉曰大士貢名下士貢身齋函貢身非高士也辭孝廉取吏部除無錫長阿斐汝南字賢明曰黃穆字子敬安成人也為郡主簿忠上率下朝廷肅清太守荆寓舉穆孝廉乃薦讓殷紳才寓不聽遂懷板入見寓曰賢紳才者六選之首也而穆先之適足以興謗議便投板於內出則卧病寓知不可移遂從之

賓充賦 周易曰觀國之光利用賓于王漢書是錯策曰下臣充賦 **翹車** **賁帛** 逸詩

詩

曰翹翹車乘招我以弓尸子曰堯有建善之旌漢書
曰以安車蒲輪徵枚乘易曰東帛芟芟賁于丘園 弓旌

蒲帛 並見 **舉直諫** **進奇謀** 漢書曰武帝詔丞相御
史列侯中二千石諸侯

相塞賢良方正直言極諫之士又曰魏無知既進陳平漢王以
為亞將絳侯說之云盜嫂受金漢王疑以讓無知對曰臣之所

言者能也陛下所問者行也今有尾生孝已之行而無益於勝
敗之數陛下何暇用之乎今楚漢相拒臣薦奇謀之士願其計

誠足以利國耳盜 **貢天朝** **薦宰相** 虞預晉書曰何植字
嫂受金安足疑也

揚囂生為郡吏植一見便待以不臣之禮遂貢之天朝趙穆別
傳曰汲郡脩武趙君年三十七四薦宰相不就元康三年太守

羊伊以為四科之貢宜盡國 **式自察** **化九服** 范曄後漢
美遂扶輿激喻以光歲貢 書曰尚書

陳忠上疏薦劉愷曰伏見前司徒劉愷頻歷二司舉動得禮以
疾致仕進退有度百察景式海內端懷又何法威晉中興書曰

恒溫上疏薦譙秀曰竊聞巴西譙秀植彩貞固抱德肥遯若丹
之數足以鎮靜頹風軌訓習俗幽遐仰流九服知化

擗珥筆 **紫宮論道** 杜預舉賢良方正表曰案蘇贊佈
行於草野著德於閭闔故心直意

若得珥筆丹墀推訪格言必有諤諤匪躬之節陸雲薦張瞻文
曰若得言論端委太學錯總藝文垂纓玉陛論道紫宮誠帝宮

之瑰寶清 **增暉日月垂光虹蜺** 司馬彪續漢書曰陳蕃
廟之偉器 胡廣上疏薦徐孺子等

曰伏見處士豫章徐孺子彭城姜肱德行純備著于人聽若使
擢登三事協亮天工必能翼宣盛美增輝日月矣孔融薦祢衡

表曰伏見處士祢衡淑質貞亮英才卓犖若得龍
躍天衢鳳奮雲漢垂光虹蜺足以近置之多士 **詩** **梁劉**

漑等儀賢堂監策秀才連句詩 雄州試異等揚庭乃
專對顧學類括羽奇

文若錦續劉濂滋蘭成秀琬照車光赤珮攝官惡簪帶疲痾謝
名董盧舜乙奏飲餘列甲科光往載深奇無絕蹤孫董有遺槩

伏挺春風涵宛轉遲光乍明珠列秀摠中筵群才盛皇代王瑩
如綸疾影響裁蒲啓矇眊彫龍既已彰青紫行當佩王顯褒然

既玉響高梁亦蘭絳廣川良易追淄水非難配貢士光相門搜
賢盡幽塞善說理無窮借書心靡誨來彥名東西翼亮更出內

康哉信在今 **詔**梁任昉求薦士詔夫進賢茂實蔽善明

伊余事耕耒之朕纂統鴻業寅畏大寶思求俊異協贊雍熙歷聽九功物色

與皂而白駒盈谷長楚未刈是以臨朝求歎日昃伊佇便可博

詢卿士各舉所知將量才授能擢以 **隋江惔舉士詔**堯

不次庶同則哲之明副朕急賢之意

諫鼓禹拜昌言求之異等又著前冊舉以滯淹復聞昔典斯乃

治道之深規帝王之切務朕以寡昧恭承鴻緒未明虛已日旰

增懷百揆多紊四聰弗達思聞蹇諤採其默語三公已下各薦

所知傍詢管庫爰及輿皂一介有能片言可用朕親加聽佇茲

啓表沈約舉胡元秀表竊惟經邦御遠雖待大賢摧鋒

沃 **表**沈約舉胡元秀表犯鎬亦資小用伏見錢塘新成

于胡元秀早歲駟馳意幹強果矛盾之用氣凌百夫若置之六

師之間處之一旅之上必能前奮曠敵却沮強胡臣實弱懦不

窺武節昧妄輕

言伏懷悚懼

奉使第五 **魏武選舉**令曰夫遣人使於四

方古人所慎擇也故仲尼曰使乎使乎言其難

也案周官小行人掌邦國賓客之禮籍以待四

方之使者凡四方之使者大客則擯小客則受

其幣聽其辭行夫掌邦國傳遽之小事凡其使

也必以旌節毛詩曰皇皇者華君遣使臣也四

牡勞使臣之來也又風俗通云周秦常以歲八

月遣輶軒之使探異代方言還奏之永藏祕室

漢舊儀奉璽書使者乘馳傳其驛駒也三騎行

日夜千里為程又說苑曰明君之使人也任之

任之

以事不制以辭此奉使之事也其稱謂有行李

左傳曰行李之往來行人論語曰行人子羽脩飾凡國之杜預注行李行人也

將命遣使往曰奉命來曰復命一曰報命亦曰

事天節 皇華韓楊天文要集曰天節星主奉使執

圭 持斧禮記曰大夫執圭而使所以申信也漢書曰武帝

盜賊埋輪司馬彪續漢書曰漢安帝元年遣八使

豺狼當路安問狐狸遂奏大將軍梁冀河南尹尹不疑十五事

書奏御京師震悚又曰冀州饑荒乃以范滂為清詔使滂按察

之滂登車攬轡慨然有澄清天下之志獻節 張旌左傳曰秦伯使西乞

襄仲辭焉答曰寡君得微福于周公魯公以事君不腆先君之

命締二國之好是以敢致之蜀志曰陳震字孝起入拜尚書選

從書令奉命使吳賀孫權踐作震入吳界移關侯曰東之與西

驛使往來冠蓋相望申盟載好日新其事震以不才得充下使

即日張旌語衆各自約誓國有典制懼或有違幸必斯誨示其

所宜謁關 移候儀禮曰使者及境張壇誓乃謁關人鄭玄

權踐祚入吳界 展幣 襲圭儀禮曰使者及館展幣於賈

公再拜賓避不答拜又賈人東面坐啓櫝取圭垂纁賓

襲執圭鄭玄注云執圭盛禮也又畫飾為相致敬也 河源

海上史記曰漢使窮河源其山多玉石采來云云又天子赤

帷 白蓋司馬彪續漢書曰大使車五乘駕駟赤帷持節者

蓋從騶騎 奉壁 拭圭史記曰趙惠文王時秦昭王遺趙

四十人 如秦壁入秦又儀禮曰賓朝服立東西面遺鴻 獻鵠

賈人北面坐拭圭鄭玄注須使者拭清之也

子曰展无所為魯君使遺齊襄君鴻至通而浴浴鴻失其裝
在御者曰鴻之毛物可使若一能買鴻耳无所曰吾非不能買
鴻也是上隱君下易幣无所不敢劉向說苑曰魏文侯使舍人
无擇獻鵠於齊侯无擇行道失之後獻空籠曰非无錢以買鵠
惡輕易

受命 從宜 儀禮曰使者載禮帥以受命
于朝禮記曰使從宜禮從容 **受圭**

還玉 儀禮曰使者受圭垂纜以命又曰君使卿
皮舟還玉于館賓受圭退負右旁南立 **星飛斗**

風入律 漢書曰飛星大如缶出西南入斗下占曰漢使匈奴
明年匈奴單于彫陶莫阜死遣中郎將揚興使匈奴

十洲記曰天漢三年西國王使使來獻使者曰常占東風入律
百旬不休青雲千呂連月不散中國城 不好道之君我國故搜

奇蘊而貢神香乘毛車以 **賦 隋江** **行行李賦** 維大
梁三

十有六載神功懋乎開闢垂恩儲祉歷子代之盤孟感德形容
陋周年之舍石月窟向風日域仰澤要荒款塞諸戎重譯輶軒

巡履聲芳亥步旌節經過事高禹跡舉皇華之畫美馳珽王之
多事或江夏之无雙正各陽之才子訪羽儀于廊廟雅秀異於

把杆引論學之三端賞彫文於四始顧從何於罕志奉朝章於
信次天鳳舉而張旃齊龍沙而通賚敏異季札之聽歌譽乘属

庸而案轡嗟負恩之无力每若實於藜棘條辭東平之樂季冉
踐承明而遊息豈義千里之奔蹊寧殊一錢之不直諒无期於

鴻漸念有似于蟬翼荷德澤之霈然鑿丹思之匪飾慙借譽於
瑟柱免長徭於葱極聊暇日以須臾每長吟以鬱紆異金石之

能固若草木之分區進學慙於枝葉綿力謝於康衢構伯休之
蓬戶狎仲憲之桑樞徒悅水而非智庶因谷以為愚耻矯

名於周客寧濫譽於齊竿秦棲遲以偃仰願太素之不汚 **詩**

比齊裴讓之公館譙訓南使徐陵詩 嵩山表京邑
鍾嶺對江津

方域殊風壤分野各星辰出境君圖事尋盟我恤隣有才稱竹
箭无用忝然論列樂歌鍾響張旃玉帛陳皇華榮受命垂譽本

无因韓宣將聘楚申谷欲去秦方當飲河朔翻属卧漳濱禮酒
盈三獻賓筵盛入珍歲稔鳴銅爵兵戢坐金人雲來朝起蓋日

落晚推輪異国猶 **周庾信將命至鄴詩** 大國修聘禮
兄弟相知无舊新 親隣目此敦

刀學已卷三 十五

張旃事原隰負序報成言西過犯風露北指度輟轅交歡值公
子展觀遇王孫何以譽嘉樹徒欣賦朱紫忍四牢盈折俎三獻
盡樽人臣无境外何日欣此言風俗既殊阻山河不復
論无因旅南館空欲祭西門春然唯此別風期幸共存
隋虞

茂在南接北使詩

會王嶠至瑞節三秦歸林蟬踈欲盡在鴈嶺還飛鷲垣崇客館在蓋入

王畿共此敦封

梁劉孝儀北使還與永豐侯書

植方當篤紵衣
足踐寒地身犯朔風暮宿客亭晨炊謁合飄飄辛苦途屆旣鄉
維種羶化頰慕中國而毳幘難淹酪將易馱王程有限時及玉
關射鹿胡奴乃共歸國刻龍漢節還持入塞馬銜首管蠶還故
墟人獲葡萄婦種舊里少子出迎善隣相勞倦握蟹螯亟覆蝦
椀每取朱顏略多自醉
用此終日亦以自娛

假第六

急

急告寧皆休假名也釋名曰急及

也言操切之使相逮及也李斐漢書曰告請也

言請休謁也寧安也告曰寧也漢律使二千石

有予告有賜告予告者在官有功最法所當得

者也賜告者病滿三月當免天子優賜其告使

得印綬將官屬歸家理疾至成帝時郡二千石

賜告不得歸家自馮野王始也休假亦曰休沐

漢律吏五日得一下沐言休息以洗沐也晉令

急假者一月五急一年之中以六十日為限于

里內者疾病申延二十日及道路解故九十五

日此其事也書記所稱曰歸休亦曰休急休澣

取急請急又有長假併假事對賜告分休賜告

見叙事王威別傳曰威少為郡吏刺史劉表題門上有能陳便宜益於時不限廝役賤長以聞威因陳事得署州吏大蜡分休

荷檐杖策謝承後漢書曰許荆字子張少喪父養母孝順家貧為吏无有船車休假常單步荷檐上

下清節稱於鄉里又曰范舟字史雲陳留人也為郡功曹每休假上羽常單步策杖同類以車牛與之不取祝問

疾吳拜老謝承後漢書曰祝告字子春志節抗烈篤於仁義為吏歸休先周旋鄉里吊死問疾畢乃

還家又曰吳馮字子高為州郡吏休假先存恤行喪孝子次瞻病畢拜觀鄉里者老先進然後到家名昭遠近離兵

解職王隱晉書曰王尼字季孫洛中貴盛名士王澄胡毋輔之李垣等皆與尼交時尼為兵在大將軍慕澄等持羊

酒詣軍門吏疏名內請入見大將軍澄等既入語吏過王尼炙羊飲酒訖而去竟不見將軍將軍聞之因與尼長假遂得離兵

晉起居注曰孝武太始元年遊集定省劉義慶世說曰車武子為

侍中與東亭諸人期共遊集車早急出過詣王子敬車求去王

問何以忿忿車答曰與東亭諸人期共行王曰卿何乃作比不

急行車遂不敢去盡急而還宋書曰王敬弘子焮之為秘書郎

焮之曾請假還家來定省敬弘尅日見之至輒不果假日將尽

焮之乞求奉辭敬弘呼前至閣復不見造渚還都張瑩文士傳曰顧榮兼

功封嘉興伯榮觀中国日弊乃併求急還南既造江渚欣然自得

得鄧粲晉紀曰郭璞為王敦參軍知敦作乱受假還都露布以

討温嶠為名及至建康南坑殺參軍郭璞初桓詩齊謝朓

彝常令璞筮卦卦成彝問其故璞曰卦與吾同

休沐重還道中詩薄遊第從告思閑願罷歸還慙歌賦必休言車騎非灞池不可別伊川難

重道汀葭稍靡靡江蒸復依依田鶴遠相叫沙鳥忽爭飛雲端

寄懷詩

臨池清潯暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

梁沈約休沐

輕冕恩甚憇庭闈歲華仍有酒初服偃郊扉

楚山見林表

吳岫微試與征徒望鄉淚尽沾衣賴此盈樽酌含

景望芳菲問我

勞何事露沐仰清徽志俠輕

寄懷詩

雖云乃重嶺所翫終一丘塔墀幸自足安事遠遨遊

寄懷詩

臨池清潯暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

寄懷詩

臨池清潯暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

寄懷詩

臨池清潯暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

寄懷詩

臨池清潯暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

寄懷詩

臨池清潯暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

寄懷詩

臨池清潯暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

寄懷詩

臨池清潯暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

寄懷詩

臨池清潯暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

寄懷詩

臨池清潯暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

寄懷詩

臨池清潯暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

寄懷詩

臨池清潯暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

寄懷詩

臨池清潯暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

寄懷詩

臨池清潯暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

寄懷詩

臨池清潯暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

寄懷詩

臨池清潯暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

寄懷詩

臨池清潯暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

寄懷詩

臨池清潯暑開幌望高秋園禽與時變蘭根應節抽

憑軒攀木末垂堂對水周紫籜開綠篠白鳥映青疇艾葉覆南浦荷花遶北樓送日隱層閣引月入輕幃爨熟寒蔬剪賓來春蟻浮來往既云勅光景為誰留隋江搃休沐山庭詩洗沐惟五日樓遲對一丘古槎

橫近澗巴石聳前洲岸綠開河柳池紅照海摠野花寧辨晦山蟲詎識秋人生復能幾夜燭非長游

文梁沈

約奏彈孔稚珪違制啓假事臣聞禁憲有章士子攸慎守官有典觸綱斯及蓋所以崇威闡法下肅上尊講案廷尉會稽品中正臣稚珪歷奉朝班頻登要近九棘之任理无休謁冒制干聞實虧恒典恩許雖降所制不閑違犯之條猶合約黜且稚珪俯自内轄作士下闈通制明文日陳几案自踰規距莫斯為甚臣等參議請以見事免稚珪所居官除中正官名輒下禁止又奏彈奉朝請王希暉違假謹案奉朝請臣王希暉幸齒朝班私敬蓋聞休請有期曾无過及遣弛之愆允膺裁糾臣等參議請以見事免所居官輒下

醫第七 說文曰巫彭初作醫帝王世記曰黃

帝使岐伯嘗味草木典醫療疾今經方本草之書咸出焉周官曰疾醫掌萬民之疾病四時皆有癘疾春時有疇首疾夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾瘧酸痛也首疾頭病以五穀五藥養其病養猶治也以五色五氣五聲視其死生察之以九竅之變察之以五藏之動凡民之有疾病者分而治之又曰瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之

以五味節之物理論曰夫醫者非仁愛不可託也非聰明理達不可任也非廉潔淳良不可信也是以古之用醫必選名姓之後其德能仁恕博愛其智能宣暢曲解能知天地神祇之次能明性命吉凶之數處虛實之分定逆順之節原疾源之輕重而量藥劑之多少貫微達幽不失細小如此乃謂良醫且道家則尚冷以草木用冷生醫家則尚溫以血脉以燠通徒知其大趣不達其細理不知剛柔有輕重節氣有多少進退

身縮有節却也名醫達脉者求之寸口三候之間則得之矣度節氣而候溫冷參脉理而合輕

重量藥石皆相應此可謂名醫醫醫有名而不良者有無名而良者人主之用醫必參知而隱括

之 **六技** **四家** 范曄後漢書曰郭玉者廣漢人初有老父釣於涪水因号涪翁著針經脉

法弟子程高尋水積在翁乃授之玉少師事高學方許六微之技為太醫丞劉歆七略曰論方技為四家有醫經家有方家有

房中家有 **九折十全** 楚辭曰九折臂而成醫周禮醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事歲終則

稽其醫事十全為上十切脉攻理 史記曰扁鵲謂魏太子

失一次之十失四為下 **切脉** 攻理 中庶子曰越人之為方

也不待切脉望色聽聲寫形表 **高手** **鴻術** 司馬彪續漢書曰東平王蒼到

國病詔遣太醫丞將高平醫視病郭璞巫咸

含血舐痔韓

山賦序曰蓋巫咸者以鴻術為帝堯之醫

出地走

所加也莊子曰秦王有病召醫舐痔者得車五乘

獺 華陀別傳曰河內太守劉勳女苦左膝裏瘡痒迎陀使視

以向瘡口須更有若蛇者從瘡中出長三尺又劉敬叔異苑曰

廣陵下廟宋元嘉中縣人張氏女日暮宿祠門下夜有物假作

其婿來女認理乃錯海陵王纂能療 四難 三折 范曄後

邪鬼始下一針有一獺從女被內走出 漢書曰

郭王療貴人時或不愈帝問其故對曰有四難焉自用不在臣

一難將身不謹二難骨節不強三難好逸惡勞四難孔叢子曰

梁丘據過地毒三旬不瘳齊列大夫並獻攻療之方據弟子曰

梁丘已瘳矣而驟獻方欲梁丘復有虺害乎孔子曰三折臂然

後為醫察丘據有之司侯 前腸條藏 解廬理腦 史記

必問也方故眾人言方耳 太子死扁鵲至號國中無子曰暴厥而死扁鵲曰尚可活也庶

子由先王土得無誣乎臣聞上古有俞附療病不以湯液乃割皮

解肌 洗腸胃漱絡五藏又 穿胃納餅 刮骨去毒 抱朴子曰淳于解頤而理腦

文摯愈筋以療危困仲景穿胃以納赤餅此但醫家猶能若是

蜀志曰關羽為流矢貫臂每陰雨常疼痛鑿曰矢鏃有在當破

臂刮骨去毒 乃可除之也 宋鮑昭過銅山掘黃精詩 玉肪闕

芝韜內籍寶餌緩童年命藥馳衰曆矧蓄終始情重掩烟霧迹

羊角接斷雲墻口流隘石銅溪畫森沉乳竇夜洎滴既類風門

登復像天井壁踈踈寒葉離濼濼秋水積松色隨野深月露

依草白空守江海思豈貴梁鄭客仁愛古无怨順道今何惜

吳均採藥大布山詩 我本此山北綠澗採山麻九莖日澗

景斜景斜不可駐年來果如故安得崑崙山偃蹇二珠樹三珠

樹始發絳葉凌朱虛玉壺白鳳胎金鼎青龍胎韓叟及王子何

代无仙才安期僅

梁江淹採石上菖蒲詩 瑤琴久蕪沒

欲顧相見在蓬萊

不見空闈裏縱橫秋思端緩步遵行波揚棹沉春瀾竇赤烟流

綺水淥涵輕丹雘酒意未悅半景方自歎每為憂見及杜若詎

二

能寬異採石上草得以駐衰頽亦鯉儻可乘雲霧不復還**讚**宋王微茯苓讚皓苓下居披紛

上蒼中狀雞鳧具容龜蔡神伴少司保延幼艾終志不移采紅可佩又禹餘糧讚踞波瀝浸徒謂範常

沉靈秘用神哉无方所疇不惠稼穡非芳明德禹功信在餘糧又桃飴讚阿鹿續氣胡膠屬絃未若桃飴

越地通天液首化玉醕貌定仙人知渴日胡不蔭年又黃連讚黃連苦味左右相因斷涼滌暑關命輕身縉雲

昔御飛蹕上曼不行而至吾聞其人**文**梁簡文帝勸醫文天地之中唯人最靈人之

所重莫過於命雖脩短有分年壽縣天然而寒暑及常嗜慾乖節故沉寒應首致弊不回伐斧爛腸推年匪一拯斯之要實在

良方亦有騷人起詠彭殤秦國之稱和緩季梁之遇盧氏號子之值越人爰至久視飛仙長生妙道德變六一於金液改二七

於銀丸首字之精研紫書之奧桃膠何是北斗靡錄其形金漿非遠明珠還耻其價能使業門之下鼓響獨傳雍祀之俯蕭声

猶在周礼疾醫掌萬民之疾病者分而理之歲中則各醫其病猶在周礼疾醫掌萬民之疾病者分而理之歲中則各醫其病

浪酬寶誤人者多愛人者鮮是則日處百方月為千轉未常不輕其藥性任其死生淳華之功於何而得及其愛染親屬情切

友明患起膏肓痾與俞附雖欲及其理切思无所出何以故然本不素習卒難改變故也胡麻鹿藿纒救頭痛之痾麥麴芍藟

暫止河魚之腹思不出位事局轅下欲求反正者於玄都揚已名於綠籍其可得乎

卜第八 元命包曰古司怪主卜世本曰巫

咸作筮禮記曰龜曰卜著曰筮白虎通曰乾草

槁骨衆多獨以著龜何龜之言久也著之言者

也尚書洪範五行傳曰此禽獸草木之壽久而

能知吉凶也龜人掌六龜之屬各有名物天龜

曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬

南龜曰獵屬北龜曰若屬卜師掌開龜之四兆

一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆開開出其

書占之也經兆一百二十體言凡卜視高揚火以事作四兆者為分四部若易之三篇

龜致其墨筮人掌三易辨八筮之名一曰連山

二曰歸藏三曰周易九筮之名一曰巫更二曰

巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比

七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶巫皆讀為

筮字之誤也更為遷都邑也又禮記曰卜筮者先聖王之所以

使人行時日敬鬼神畏法令決嫌疑定猶豫也

故周易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫

大於著龜也著之德圓而神封之德方以智神

以知來智以藏往洪範五行傳曰若煩數溷瀆

或不精嚴神不告也或觀卦察兆占不得也或

龜不神著不靈此其所以過老聖人不得專用

也龜筮共違于人神靈不祐也書對握粟操

金毛詩曰哀我摯寡宜岸宜獄握粟出卜自何能穀鄭玄注可

哀哉我窮盡宜出刑之民仍有獄訟之事持粟行卜求其勝負

從何能得善戰田策曰鄭忌為齊相田忌為將不相悅鄭忌以

告公孫開開使人操十金而卜於市曰我田忌人也吾三戰三

勝声威天下欲為大事亦言否卜者出因三兆六龜周禮

令捕卜者而驗其辭於三前田忌遂走

掌三兆之法 供饗揚周禮華氏掌供饗契以待卜事杜

六龜見叙事 神諭象告子春注曰饗讀如薪樵之樵謂所

揚火見叙事 神諭象告陳琳大荒賦曰假龜筮以貞吉問

康伯注曰以 大黃小數史記曰高后崩丞相陳平等使人

象告人吉凶 龜獸 筮瀆毛詩曰我

黃庚余為天王夏后以光抱子 龜獸 筮瀆龜既獸不

曰卜召小數飾福者謂知來之妙 龜獸 筮瀆龜既獸不

我告猷鄭玄注卜筮數而瀆龜靈獸之不復告其所圖之 龜獸 筮瀆龜既獸不

吉凶也言雖得兆不中也易曰初筮告再三瀆瀆則不告 龜獸 筮瀆龜既獸不

卜 枚占尚書曰武王有疾 豫二公曰我其為王穆卜婦藏

孔恹 顏笑家語曰孔子嘗自著而封得賁恹然有不平之

子曰山下有火賁非下色也衝波傳曰孔子使子貢往外而未 來謂弟子占之遇鼎皆言無下足不來顏子掩口而笑曰無足

若乘舟而來賜至矣 代陳 獲晉左傳曰陳厲公生敬仲

晉君果 法天地 敬鬼神史記曰卜法天地象四時札記

時日敬鬼 齊小大 羌尊卑易曰齊小大者存乎卦韓

神畏法令 猶言辨也周禮圖曰大夫已上 筮短龜長陽奇陰耦

事上且筮士則但筮尊卑之差 筮短龜長陽奇陰耦

左傳曰晉獻公欲以驪姬為夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮 筮短龜長不如從長易曰陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦

奇而陰 刑罰第九 春秋元命包曰刑者例也說文曰 刀守井也飲之人人井陷於川刀守之割其情

也罔言為罍刀守罍為罰罰之為言內也陷於

也罔言為罍刀守罍為罰罰之為言內也陷於

害也

井飲人則人樂之不口則自陷於川故加刀謂之刑欲人畏懼以今命也罰以刀守之則不動矣今作罰用寸寸丈尺也言納以繩

墨之事

古之用刑者畫象而不犯蓋上刑赭衣不

純中刑雜履下刑墨幪以居州里而人耻之

見尚

書大傳

故白虎通曰五帝畫象者其服象五刑也

犯墨者蒙巾犯劓者赭其衣犯髡者以墨幪其

髡處而畫之犯宮者履屣犯大辟者布衣無領

尚書云五刑有服此之謂矣

一云以畫跪當黥草纓當劓以履屣當則以艾

鞞當宮凡斬人之支體鑿其形膚曰刑畫衣冠異章服曰戮之義也見慎子

後世嚴刑而人不

禁故大刑用甲兵其次用斧鉞中刑用刀鋸其

次用鑕鑿薄刑用鞭朴

見國語

故尚書呂刑云惟

敬五刑以成三德五刑者墨罰之屬千劓罰之屬

千剕罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之屬二

百五刑之屬三千又周官大司寇之職以五刑

糾萬民

一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上愿糾暴

鄭注糾謂察異也

至秦用商鞅又設連坐之法造參夷之

誅加肉刑大辟者有鑿顛抽脅鑊烹之法

見漢書

蓋德多刑少者五帝也刑德相半者三王也刑

多德少者五霸也純用刑而亡者秦也

見桓範世要論



明罰

致刑

易曰雷電噬嗑先王以明罰勅法又曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

五辭

三讓

尚書曰兩造備具師聽五辭局札秋官曰凡民有邪惡者三讓而罰折獄要

囚

折獄見致刑注尚書曰要囚服念五六日至子旬時孔安國注云要囚謂其要辭以折獄也天罰國

刑

尚書曰今子惟龔行天罰甲兵鞭策周禮曰五刑五曰國刑國語曰臧文仲言僖公曰

大刑

用甲兵次刑用斧鉞中刑用刀鋸次刑用鑕鑿薄刑用鞭朴以威民也白虎通曰五刑五帝之鞭策也六典

三章

周禮曰大司徒之職掌建邦之六典以佐約法王刑邦國漢書曰高祖初入關約法三章

省刑

約法見三章注續漢書曰建武二年詔曰與中二千石諸大夫博士議郎省刑罰也棄灰救

火

韓子曰殷之法棄灰於術者刑子貢以重問之仲尼仲尼曰棄灰於術必燔人人必怒怒則鬪鬪則三族相殺然則雖刑

之可也又曰魯燒積澤天比風火南向恐燒國哀公自將衆趣救火者人盡逐獸而火不救乃召仲尼而下令曰不救火者罪

逐獸者比入禁之罪刑書政典尚書曰哀敬折獄明啓刑令下未徧火遂救矣刑書政典書又曰政典曰先時者殺

無赦不及時者殺無赦孔安燁電積陰詩含神霧曰燁燁國云政典夏后氏為政之典燁電積陰震雷不寧不令此

應刑政之大暴故震電驚人使天下不安漢書董仲書云陽為德陰為刑陽常居大夏而生育養長為事陰居大冬而積於虛

空不用之處以此見天之任德不任刑者也赤衣丹筆漢名臣奉事曰唐林云秦設重刑而群盜盈山

赤衣半道謝承後漢書曰盛吉為廷尉每至冬節罪明察平囚當斷妻夜執燭吉持丹筆夫妻相對垂泣決罪

反漢書曰于定國為廷尉明察寬恕黃霸等以為公平明察雋不疑為京兆尹每行得囚徒其母輒問不疑有所平反

活幾何人不疑云多畫斷秋讞漢書曰秦始皇專任刑罰所平反其母乃喜也躬操文墨畫斷獄夜治書

漢書于定國為廷尉秋後請讞時上樹槐叢棘春秋常幸宣室齊居而決事刑獄號平反也

包曰樹棘槐聽訟於其下棘赤心有刺言治人者原其心不失赤實事所以刺人其情令各歸實槐之言靖也情見歸實周易

十五

曰習坎上六云係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶王弼注曰陰峭之極不可升也豎法峻整難可犯也宜其囚執寘于思過之地

詩 虞世南賦得慎罰詩

帝圖光往冊上德表鴻名道冠二儀始風高三代英

樂和知化洽訟息表刑清罰輕猶在念勿喜尚留情明慎全无枉哀矜在好生五疋過亦察二辟理弥精蒙中示廉耻嘉石務詳平每削繁苛性常深惻隱誠政寬思濟猛疑罪必從

沈約使四方士民陳刑政詔

徑寸之寶或隱泥沙以人廢言君子斯感朕聽

朝晏罷思閭政術雖百辟鄉土有懷必聞而蓄響邊遐未臻魏關或屈以貧陋或問以山川頓足延首无因奏達豈所謂沉浮靡陋遠迹兼得者哉四方士民若有欲陳刑政倫擬幽遠不能自通者各扛條布所懷於刺史二千石有可申採大小以聞

又立左降詔

刑乖政失其源已久罰罪之奏日聞於帝朝弊獄乃永歲月非所以弃瑕錄用隨分盡才者也是故減秩居官前

又降死罪詔

朕樹洪業光宅區宇而本枝之慶未席撤陳策三子始有盤石之資於焉弥固慶雖自己恩加單

及凡死罪可降一等五歲刑降二等三歲刑以下並悉原放

囚第十

風俗通曰囚適也言辭窮情得以罪誅適也禮罪人寘諸圜土故囚字為口守人

此其象也尚書曰囚奴正士又曰要囚服念五

六日至十旬時不蔽要囚詩曰在泮獻囚周官

掌囚掌守盜賊凡囚者鄭玄注云囚拘也此其

事也

事 籥動

杓虛

王充論衡曰赦令將至則擊室籥動徇中人當出故其感

應令籥動也漢書曰有公圖十五星杓曰賤人之牢牢中星實則囚多虛刻開出詩含神霧云杓為天獄搶地

仰天

漢書司馬遷與任安書曰當此時也見獄吏則頭搶地視徒隸則心惕息史記趙高案問季斯拘執束縛居囹

囹仰上天而嘆息曰嗟乎悲夫不道之君何可為計

夏挺

冬決

禮記曰仲夏門閭無閉開市無索挺

重囚益其食鄭玄注挺寬也謝承後漢書曰會稽盛太吉為廷尉每至冬節罪囚當斷妻夜執燭吉持丹筆夫妻相向垂泣而決

罪就格

促械

華嶠後漢書曰范滂以黨事下黃門北寺

袁忠等爭受楚毒臭參魏略曰賈逵為丞相王簿魏王欲征吳逵諫王怒付獄吏不即著械逵曰促著我械王且疑我在近職

求緩於卿將遣人來察

關三木

入五刑

漢書曰司馬遷書曰魏其

大將也衣赭衣關三木尚書曰兩造具備師聽五辭孔安國注曰兩謂囚證造至也兩至具備則衆獄官共聽其入五刑之罪

係微纆

拘囚囹

易曰習坎上六係用微纆直于叢棘三歲不得凶王弼注曰險阻之極不可升

也嚴法峻整難可犯也宜其囚執實于思過之地淮南子曰拘囚囹圄者以日為修當而死者以日為短

解史

慈出房廣

吳志曰太史慈常為山越所執孫策射自解縛捉其手曰寧釋神湯時耶若卿下時得哉

云何慈曰未可量也策大笑曰今日之事與卿共之虞預會稽典錄曰鍾離意為掌邑令縣民房廣為父報仇繫獄其母病死

廣聞之號泣獄中意為悽愴出廣見之曰不還之罪合自受之廣臨殯畢即白還獄也

至冬

休臘

至冬見冬決注中陳留者舊傳曰虞延除細湯令每至歲時伏臘輒休遣囚各歸家囚並感其恩應期而還

石室

金墉

吳越春秋曰吳王拘越王勾踐與大夫范蠡於石室吳王乃見越王也晉雜事曰齊王問

舉義兵囚越王倫父子五人于金墉城後語曰秦穆公將元二人囚於內宮漢書

內宮

永巷

孔衍春秋

曰呂后為皇太后乃令永巷囚戚夫人

流星入昴

澍雨還

宮造揚天文要集曰流星入昴貴人有繫囚者東觀漢記曰和帝永元六年七月京師旱幸洛陽錄囚徒舉寬獄未還官而

澍雨竹囚

梧象

晏子春秋曰景公樹竹令吏守之有斬竹者公以連逐之得而拘之晏子曰君人者

寬惠慈衆公令出斬竹之囚王充論衡曰李子長為政欲知囚情以梧桐為之象囚形斃地為牀卧木囚其中罪正者不動寃者木自動出

詩 隋虞綽於婺州被囚詩 窮達雖有命通寃誠負累背恩已偷

生臨危未能死待罪既不測法禁復无已厚顏羞朋友囚心愧妻子聖日始東扶徂年迫西汜方遠盛明代永向幽泉裏况當此春節物候驚田里桃蹊日影乱柳逕秋風起動

制 唐中

宗孝和皇帝慮囚制 礼防君子自昔通規律禁小人

愆欲申作解之恩慮開微倖之路非所以納人軌物垂裕後昆既屬陽和之辰宜敦耕稼之業三農啓候方陳敬愛之規百姓為心爰軫泣辜之念將申慮降再釋狴牢庶无滯禁之寃仍示小懲之誡其都城之內見禁囚徒朕特親慮仍令所司具為條

例聞 奏

獄第十一 **敕** 釋名曰獄确也言實确人情偽也

又謂之牢言所在堅牢也又謂之圜土言築土

之表牆其形圜也又謂之圜圜 圜領也 圜禦也 言領錄

囚徒禁御也案急就章咎繇造獄後代因之風

俗通云夏曰憂臺殷曰姜里周曰圜圜是也博

物志云夏曰念室殷曰動止周曰稽留三代之

異名也又狴牢者亦獄別名家語曰孔子為大

司寇有父子訟者同狴繫之又詩曰宜狴宜獄

韓詩外傳云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄則其事

也 **事對** 圜圜 狴牢 圜圜見敘事漢書曰有罪當械者皆頌繫應劭注曰頌者容也言見

寧壽堂 初學記卷三十一 十一

寬容但處曹吏
舍不入狴牢
屬杓
象斗
漢書曰勾園十五星杓曰賤

開出春秋元命包曰為獄圓者象斗
連合宋均注曰作獄圓者象斗運也
東市
北寺
書儀曰

東市獄屬京兆尹司馬彪續漢書曰范滂字孟博坐繫黃門北
寺北寺獄吏謂曰凡坐繫皆祭臯陶滂曰臯陶賢者古之直臣

知滂无罪特理之帝如其有
掖廷
郡邸
史記曰武帝請
罪祭之何益衆人由此止也

晉瑀叩頭帝曰引去送掖廷獄衛宏漢書舊
儀曰郡邸獄理天下郡國士計屬大鴻臚也
見螻
夢蟻

劉義慶幽明錄曰晉盧陵太守龐企字子及上祖坐事繫獄而
非其罪見螻蛄行其左右相謂曰使尔有神能活我死不當生

乎因投飯與螻蛄食去有頃復來形體稍大異之復與食
數日間其大如豚及意報當行刑螻蛄掘壁根為大孔破得從

此孔出亡後遇赦得活東無疑齊詔曰吳當陽縣董昭之乘船
過錢塘江江中見一蟻著一短蘆惶遽垂死使以繩繫若若舡

舡至岍蟻得出中夜夢一人烏衣來謝云僕是蟻中王君有急
難當見先語歷十餘年時江左所劫盜橫錄昭之為劫主繫餘

三蟻著掌中祝之昭之如其言果夢昔烏衣人云可急去入

餘杭山天下既亂赦令不久也於是便竟蟻攻商
械已尽囚得出獄過江投餘杭山遇赦遂得免
春省
秋

禮記曰孟春之月命有司省圜圜去桎梏止獄訟又曰孟秋
之月命有司修法制繕圜圜具桎梏鄭玄注曰圜圜所以禁

守繫者則
上書注史
范曄後漢書曰尚書郎張宏獄吏上書
令之獄矣
自頌崔鴻後趙錄曰石季龍幽中書

令徐光于襄國詔獄光枉
不留
勿擾
周易曰山上有火旅

獄中注經經史十餘萬言
不留獄史曰蕭何卒召曹參參去囑
其後相曰以齊獄市為寄慎勿擾也
星牢
天獄
韓陽天文

索貴人出詩含神霧曰
圜扉平砥
周禮曰若充節則惟圜
杓為天獄主天殺也
土內之鄭玄注曰圜土

獄城也江淹上建平王書曰犯唐園門含憤獄戶又至融曲水
詩序曰鞠茂草於園扉衛展陳諺言表曰諺言廷尉獄平如砥

有錢生无錢死此諺之起
中都官
未央廡
司馬彪續漢
死生之出於此法獄也

中都官獄二十六獄所先皆省惟廷尉及洛陽有詔獄衛
宏漢舊儀曰未央殿獄主理大厩三署即屬太僕光祿勳

絳侯 辱安國 史記曰周勃免相就國歲餘每河東守尉
行縣至絳侯勃自畏恐誅常被甲令家持

兵以見之其後人有上書因告勃反捕埋之勢恐不知置辭吏
稍侵辱之絳侯既出曰吾將百萬軍安知獄吏之貴也漢書曰

韓安國坐法抵罪而獄吏田甲辱之安
國曰死灰獨不復然乎田曰然則窮之 黃霸受經 杜篤

為誅 漢書曰夏侯勝為義不許宣帝尊武帝廟下獄及丞相
長史黃霸坐不舉劾俱下獄霸欲從勝受經勝辭以死

罪霸曰朝聞道夕死可矣勝賢其言遂授之較黃再冬講不息
范曄後漢書曰杜篤字季雅客居美陽令遊從數請託不諧頗

相恨令怒收篤送京會人司馬吳漢薨光武詔曰諸儒
誅之篤於獄中為誅辭最高帝美之賜帛免之也 仰天

望氣 史記曰趙高案李斯拘束縛居囹圄中仰天而嘆曰悲
夫不道之君何為計哉漢書曰望氣者言長安獄中有

天子澤上有風 山下有火 周易曰澤上有風中孚君子
以議獄緩死又曰山下有火

賈君子以明庶
政无敢折獄 詩 隋魯本與胡師耽同繫胡州出被

刑獄中詩 叔夜絃初絕韓安灰未然 駱賓王獄中書情

通簡知已詩 昔歲逢揚意觀光貴楚材穴疑丹鳳起塲似白
駒來一命淪驕餌三緘慎禍胎不言勞倚伏忽

此際遭迴駟馬刑章峻蒼鷹獄吏猜絕縶非易辨疑壁果難裁
揆畫慙周防端憂帶夏臺生涯一滅裂歧路幾徘徊入窞方搖

尾迷津遽易回圓扉長寂寂踈網尚恢恢青陸春芳動黃沙旅
思催覆盆徒望日蟄戶未驚雷霜歇蘭猶敗風多木屢摧地

幽蠶室掩門靜雀羅開白悵泰免痛誰憐楚奏哀漢陽窮鳥客
梁甫卧龍才有氣還衝斗死時會鑿坏莫言韓長儒長作不然

灰 沈佺期幽繫詩 吾怜曾家子昔有投杼疑吾怜姬文公
非无鷓鴣詩臣子竭忠孝君下惑讒欺

妻妻離骨肉 又詩 昔日公冶長无罪遭縲紲聖人降兄子志
含惋與此辭 來歎獨絕我无毫髮瑕苦心懷冰雪今代

多秀才誰
能繼明轍

白 語 世

不 言 二

初學記卷第二十



