五雜組

物部

五

5

049.2
Sy921g
(s)

国立国会図書館　タイトル『五雑組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g(s)

ガラス使用

049.2 Sy921g(s)

五雜組卷之九

陳留謝肇淛著

物部一

莫靈於龍人得而豢之莫猛於虎人得而檻之有欲故也故人而無欲名利不能羈矣

相人之書凡人得鳥獸之一形者皆貴大如龍鳳則大貴小如龜鶴猿馬之類亦莫不異於常人夫人爲萬物之靈者也今乃以物爲貴耶此理之所必無也

2521

国立国会図書館　タイトル『五雜組16卷』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

龍性最淫故與牛交則生麟與豕交則生豪與馬交則生龍馬即婦人遇之亦有爲其所汚者嶺南人有善致雨者暮少女於空中驅龍使起龍見女即迴翔欲合其人復以法禁使不得近少焉雨已霑足矣

王符稱世俗畫龍馬首蛇尾又有二停九似之說謂頭首至膊膊至腰腰至尾皆相停也九似者角似鹿頭似駝眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛然龍之見也皆爲雷電雲霧擁護其體得見其全形者罕矣

俗有立夏分龍之說蓋龍於是時始分界而行雨各有區域不能相踰故有咫尺之間而晴雨頓殊者龍爲之也又云龍火與人火相反得濕則燄得水則燔惟以火投之則反熄此亦不知其信否也

淮南子言萬物羽毛鱗介皆生於龍故有飛龍應龍蛟龍先龍之異而四族分焉其言甚怪誕余嘗笑劉媼息大阪下有龍據其上而生高祖

国立国会図書館　タイトル『五雑組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

則劉氏子孫謂人族亦生於龍可也然聖人繫易於龍取象不一而足道德如老子乃得猶龍之譽其尊敬之亦至矣而古乃有豢龍御龍屠龍者何耶豈亦種類貴賤不同如人之有上知下愚天子匹夫者耶夫聖人無欲而龍未免有欲故終不能離夫物也

萬曆戊戌之夏句容有龍交其一困而墮地天矯田間人走數百里競往觀之越二日風雷挾之而升

司徒馬恭敏治河日於淮濟間得一龍蜿長數十尺鱗爪鬐角具具其骨堅白如玉俗想傳云龍由蛟蜃化者壽不過二三歲

龍生九子蒲牢好鳴囚牛好音蚩吻好吞嘲風好險睚眦好殺贔屭好文狴犴好訟狻猊好坐覇下好負重此語近世所傳未考所出而博物志九種之外又有憲章好囚饕餮好水蟋蜴好腥蠵蛭好風甬螭虎好文采金貔好烟椒圖好閉口蚣蝑好立險鰲魚好火金吾不睡亦皆龍

国立国会図書館　タイトル『五雑組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

之種類也蓋龍性淫無所不交故種獨多耳
麟之長百獸也以仁獅子之服百獸也以威鳳
之率羽族也以德而鸇之懾羽族也以鷙然麟
鳳爲王者之祥獅鸇僅禁籞之玩君子宜何居
焉
唐開元中有鳳逐二龍至華陰龍墮地化清泉
二道其一爲鳳爪傷流血泉色遂赤今其地有
龍骨山云故老謂鳳喜食龍腦故龍畏之今世
所傳鳥王吹龍圖蓋本此也夫鳳非竹實不食

而亦嗜龍腦耶
物之猛者不能相下如龍潛水中以虎頭投之
則必驚怒簸騰淘出之乃已西域人獻獅子有
繫井傍樹者獅子徬徨不安少頃風雨晦冥龍
從井中飛出是交相畏也
鳳麟皆無種而生世不恒有故爲王者之瑞龍
雖神物然世常有之人罕得見耳但以一水族
而雲雨雷電風雹皆爲之驅使故稱神也潛見
以時大小互用上可在天下可在田故聖人獨

国立国会図書館　タイトル『五雜組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

以屬乾道

諸獸中獨獬豸不經見一云即神羊也然神羊見於神異經其言誕妄不足信攷歷代五行四夷志如麒麟獅子扶拔騶虞角端史不絕書而獬豸冠而漢因之相沿至今動以喻執法之臣亦無謂矣

皐陶治獄不能決者使神羊觸之有罪即觸無罪即不觸則皐陶之爲理神羊之力也後世如張釋之于定國無羊佐之民自不冤豈不勝皐陶遠甚哉

末樂中曾獲麟命工圖畫傳賜大臣余嘗於一士故家得見之其身全似鹿但頸甚長可二四尺耳所謂麟身牛尾馬蹄者近之與今俗所畫迥不類也獬豸世未必有此獸如果有之既曰神羊則其形當似羊不應如牛身被肉甲鼻宋嘉祐間交阯貢麒麟一狀如牛身被肉甲鼻端有角食生芻果必先以杖擊其角而後食既

至極密使田況辨其非麟荅詔止稱異獸云時以爲得體沈存中筆談亦載此而誤以爲至和中沈又疑其爲天祿云

禁苑中四方鳥獸畢備其不可馴者盛以檻籠有鸑鷟高六七尺諸禽獸皆畏之不知其何名也獨無虎豹獅子之屬相傳先朝皆蓄以備遊翫至今上中年尚有虎數隻一夕上夢虎齧左足覺而腓痛疑其祟令司苑者勿與食餓殺之內一虎甚大長丈許餓至二年四月方死

呼聲動地自是不復畜焉

新安有衆逐虎虎竄入神祠中見土偶人焉然大也搏之偶踣而壓虎腰折焉衆生得虎時丁應泰爲令以爲異政通於神明也爲新其祠曰令百姓歌謠之

山民防虎者有崖口缺虎常躍入迺以巨絚縱橫而空懸之虎躍而下浮資絚上四足捕空不能作勢終不能脫矣又有以網布地及橫施道側者虎頭觸之覺其黏也爪之不得下則坐地

上俄而遍體皆汚怒號跳撲至死萬曆辛亥閩西北多虎暴三五爲羣余時爲先室治兆從者常遇之殆者數矣後郡公募人捕之旬日中格三虎自是無患焉

江陵有貙人能化爲虎又有貙虎還化爲人

虎據地一吼屋瓦皆震余在黃山雪峰常聞虎聲黃山較近時坐客數人政引滿虓然之聲如在左右酒無不傾几上者時潘景升謝于楚在坐因言近歲有壯士守水碓爲虎攫而坐之碓輪如飛虎觀良久士且甦手足皆被壓不可動適見虎勢翹然近口因極力齧之虎驚大吼躍走其人遂得脫余謂昔人料虎鬚新安人乃舐虎卵乎如此不如無生衆皆絕倒

胡人射虎惟以二壯士彀弓兩頭射之射虎逆毛則入順毛則不入前者引馬走避而後者射之虎回則後者復然虎雖多可立盡也中國馬見虎則便溺下不能行惟胡馬不懼獵犬亦然何景明有獵犬咋虎詩蓋邊方畜也

国立国会図書館　タイトル『五雜組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

戚太將軍繼光鎮閩日掌獵得一生虎繫以鐵
絚內檻中日令屠者飼肉十斤屠苦之賂一醫
者爲告冤辦醫諾之無何戚有目疾召醫醫言
惟生虎目可療遂殺虎取目後戚目疾雖瘳而
不復醫之詐也

獸之猛者獅子之下有扶拔有駮有天鐵熊皆
食虎豹者扶拔見諸史書常與獅子同獻似之
而非也詩云騶有六駮易爲駮馬管子曰鵲食
蝟蝟食駿騾駿騾食駮駮食虎太平廣記所載
似虎而小食虎略盡者是已天鐵熊似熊而猛
常挾虎而嚙其腦唐高宗時加毗葉國獻之能
擒白象又有普耳亦食虎而魏武所遇跳上師
子頭與漢武時大宛北胡人所獻大如狗者又
不知何獸也

水牛之猛者力皆能鬬虎不如也宣德間掌
取水牛與虎鬬虎三撲而不中遂爲牛所觝而
斃余鄉聞牧牛不收掌有觸虎於巖石上至死
不放者追曉力盡牛虎俱斃禁苑又有鬬虎騾

高八尺三蹄而虎斃又劉馬太監從西番得黑
騾日行千里與虎鬬一蹄而虎死後與獅鬬被
獅折其脊死劉大慟騾能鬬虎古未聞也
滇人蓄象如中夏畜牛馬然騎以出入裝載糧
物而性尤馴又有作架於背上兩人對坐宴飲
者遇坊額必膝行而過上山則跪前足下山則
跪後足穩不可言有爲賊所劫者窘急語象以
故象即捲大樹於鼻端迎戰而出賊皆一時奔
潰也惟有獨象時爲人害則穽而殺之

師子畏鉤戟虎畏火象畏鼠狼畏鑼
今　朝廷午門立仗及乘輿鹵簿皆用象不獨
取其壯觀以其性亦馴警不類它獸也象以先
後爲序皆有位號食幾品料每朝則立午門之
左右　駕未出時縱遊齕草及鐘鳴鞭響則肅
然翼侍俟百官入畢則以鼻相交而立無一人
敢越而進矣朝畢則復如常有疾不能立仗則
象奴牽詣它象之所面求代行而後它象肯行
不然終不往也有過或傷人則宣　勅杖之二

国立国会図書館　タイトル『五雜組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

象以鼻絞其足踣地杖畢始起謝恩一如人意或貶秩則立仗必居所貶之位不敢仍常立甚可恠也六月則浴而交之交以水中雌仰面浮合如人焉蓋自三代之時已有之而晉唐業教之舞及駕乘輿矣此物質既麤笨形亦不典而靈異乃爾人之不如物者多矣

象體具百獸之肉惟鼻是其本肉以爲炙肥脆甘美呂氏春秋曰肉之美者有髦象之約焉約即鼻也

獸莫仁於麟莫猛於狻猊即師子莫巨於貔貐長四百尺莫速於角端日行一萬八千里莫力於萬萬莫惡於窮奇食善人不食惡人

新安樵者得小熊大如猫蹣跚庭中犬至猛者見之亦溺下又長興人得一虎子其隣家有犬最警猛初見亦怖溺少選復來窺又走如此數四至暮則徑往咋殺之矣

今熊羆之屬世亦稀見江南多豺虎江北多狼狼雖猛不如虎而貪殘過之不時入村落竊取

小兒銜之而趨豺凡遇一獸逐之雖數晝夜不舍必得而後已故虎豹常以比君子而豺狼常以比小人也

萬曆壬子十月有熊見於福州之平山一樵子遇之不識以爲猪也逐之熊人立而仆樵者衆呼逐之曜出城外寓大樹上官聞遣兵捕之土人素未識熊懼之甚圍而遠射之莫能中中者輒爲所接折而擲之良久一裨將至始曰吾山中習熊力止敵一壯夫耳無畏也直至樹下殼矢一發而殪郡向未有此獸又入城中亦一異事也熊於字爲能火可無祝融之慮乎

昭武謝伯元言其鄉多熊熊勢極長每坐必跑土爲窟先容其勢而後坐山中人尋其窟穴見地上有巨孔者以木爲桎梏施其上而設機焉熊坐機發兩木夾其莖號呼不能復起土人即聚而擊之至死不能動也

熊行數千里外每宿必有窩山中人謂之熊館虎則百里之外輒迷不返

鹿之屬則有麋有麕有麝有麈有麐猴之屬則有猻有猿有狖有玃狐之屬則有狸有貉有獾鼠之屬則有貂有蟨有彙有鼷有鼯有鼢有鼦然麢似羊而從鹿蜼似猿而從虫鯪鯉似獺而從魚古人作字當別有取義也麕之性怯飲水見影無不驚奔故人食其心者多恇怯不知所爲蟨鼠前而兎後趨則頓走則顛故常與邛邛距虛比即有難邛邛距虛負之而走蟨齧得甘草必以遺邛邛距虛也號爲比肩獸然世未嘗

見之宋沈括使契丹大漠中有跳兎形皆兎也而前足才寸許後足則尺許行則跳躍止則仆地此即蟨也但又未見邛邛距虛耳物之難博如此狼亦負狽今狼恒見而狽不恒見也

羸之爲畜不見於三代至漢時始有之然亦非中國所產也匈奴北地馬驢游牝自相交合而生今北方以爲常畜其價反倍於馬矣爾雅翼曰羸股有鎖骨故不能生俗又言羸骨無髓故不能交合生子皆非也羸本驢馬埜合所成非

本質也交而生子又不類父大僅如牸不堪乘載故人禁之不令交耳漢元康中龜茲王娶烏孫公主女自以尚漢外孫衣服制度皆半倣中國胡人相謂曰驢非驢馬非馬若龜茲王者所謂驘也今作騾說文曰驘驢父馬母也駃騠馬父驢母也然駃騠爲神駿而騾爲賤畜可見人物稟氣於父不稟氣於母也又騾父牛母謂之駞駘見玉篇

拾遺記云善別馬者死則破其腦視之色如血者日行萬里黃者日行千里夫馬已死矣別之何爲別而至於破腦尚爲善別馬乎此亦可笑之甚者也

余在齊久其地多狼多蝟多貛多鼠狼貛如犬穴地中常以夜定出田野覓食雞鳴即還其行皆有熟路土人覓其穴置罝於穴口雞鳴時縱夫嗾之奔而入穴即獲焉其肉腯甚不能多啖也鼠狼雖小而竊食雞鴿之類一齧即斷其喉十百爲羣皆齧殺無遺而後去行走如飛其氣

腥惡狗齧之亦嚙吐竟日云

江南山中多豪猪似野豕而大能與虎鬬其毛
半白半黑勁利如矢能激以射人人取以爲簪
云今髮不垢

齊晉燕趙之墟狐魅最多今京師住宅有狐恠
者十六七然亦不爲患北人往往習之亦猶嶺
南人與蛇共處也相傳天壇側有白狐云千餘
歲矣鬚髯如雪時時衣冠與人往來人知之亦
無異也一日　駕幸天壇請用匿數日不出

駕返復至人間之日　天子每出百靈詗護雖
溝瀆窟穴皆有神主之何所藏匿然則安往笑
曰直至泰山石窦中耳與一縉紳交善一日張
真人來朝狐以帕一方托縉紳往求張印張見
帕大怒曰此老魅敢爾言未畢狐已鎖縛跪庭
下矣張曰野魅無禮若得吾印必且上擾天廷
立取火焚殺之縉紳泣爲之請不得也一云是德州猴
精縉紳爲牽德陳侍郎

元至正間范益者精於醫一日老嫗扣門求醫

其女問所居曰在西山益懼其遠曰昌奧之來翌日二女至診之驚曰此非人脉必異類也當實告我嫗泣拜曰某實西山老狐也問何以餌入天子都城曰真命天子自在此間空虛久矣益乃與之藥去而去無何而　高皇帝起淮右益聞即棄官去狐千歲始與天通不爲魅矣其魅人者多取人精氣以成內丹然則其不魅婦人何也曰狐陰類也得陽乃成故雖壯狐必托之女以惑男子

也然不爲大害故北方之人習之南方猴多爲魅如金華家猫畜三年以上輒能迷人不獨狐也

杭州有猢猻能變化多藏試院及舊府內然余在二所嘗獨處累月意其必來或可叩以陰陽變化之理而杳不可得

福清石竺山多猴千百爲羣戚少保繼光勦倭時屯兵於此每教軍士放火器狙窺而習之乃命軍士捕數百善養之仍令習火器以爲常比

賊至伏兵山谷中而令羣狙闖其營賊不虞也少頃火器俱發霹靂震地賊大驚駭伏發殲焉昔鍼尹燧象田單火牛江逌火雞今戚公乃以火狙智者相師大約類此

京師人有置狙於馬廐者狙乘間輒跳上馬背楸鬣搦頂嬲之不已馬無如之何一日復然馬乃奮迅斷轡載狙而行狙意猶洋洋自得也行過屋桁下馬忽奮身躍起狙觸於桁首碎而仆觀者甚異之余又見一馬疾走犬隨而吠之不置常隔十步許馬故緩行伺其近也一蹄而斃靈蟲之智固不下於人矣

置狙於馬廐令馬不疫西游記謂天帝封孫行者爲弼馬溫蓋戲詞也

余行江浙間少聞猿聲萬曆己酉春至長溪宿支提山僧樓上積雨初霽朝曦奮蔚晨起憑欄四山猿聲哀嘯雲外淒淒如繁絃急管或斷或續客中不覺雙泪沾衣亦何必瞿塘三峽中始令人腸斷也

国立国会図書館　タイトル『五雜組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

獐無膽馬亦無膽兎無脾猴亦無脾豚無筋謂亦無筋

瘈狗齧人令人腹中長狗雛而死急以藥治之狗從小便中出即有齧衣服者亟捲衣置圊上經數宿必有狗雛無數死其中又有一種狗不飲不食常望月而嗥者非瘈乃肚中有狗寶也寶如石大者如鵝卵小如雞子專治噎食之疾余在東郡獲其一每以施醫者然不甚効也

近歲一長洲令署中聞地下小犬吠聲如此數晝夜令人尋聲發掘杳無所見後亦竟無禍福案晉時輔國將軍孫無終家於既陽地中聞犬子聲尋而地坼有二犬子皆白色一雌一雄取而養之皆死後爲桓玄所滅又吳郡太守張懋廬江民何旭家皆然而俱不善終尸子曰地中有犬名曰地狼夏鼎志曰掘地得犬名曰賈

魏正始中中山王周南爲襄邑長有鼠從穴出曰王周南爾以某日死周南不應鼠還穴至期更冠幘皁衣出語曰周南汝日中死又不應鼠

国立国会図書館　タイトル『五雜組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

復入穴斯須吏出語如向日適欲中鼠入須臾復出出復入轉更數語如前日正中鼠曰周南汝不應我復何道言訖顛蹶而死即失衣冠取視俱如常鼠故令人相戒遇悋事不得言又諺語曰見悋不悋其悋自壞

閩中最多鼠衣服書籍百凡什物無不被損嚙者蓋房屋多用板障地平之下常空尺許數間相通以防濕氣上則瓦下布板又加承塵使得窟穴其中肆無忌憚使如北地鋪磚築墻樣上用磚石作仰板自然稀少矣閩中人若知此不但可防鼠亦可防火盜

占書謂狼恭鼠拱主大吉慶曆寶應中洛陽李氏家親友大會而羣鼠鬥外數百人立驅之不去空堂縱觀人去盡而堂崩近時一名公將早朝穿靴已陷一足有鼠入立而拱再三叱之不退公怒取一靴投之中有巨虺尺餘墜焉鼠即不見以至可憎之物而亦能爲人防患若此可恠也

猫之良者端坐默然而鼠自屏息識其氣也俗言別猫者一辟二積三咬四食今併其食者不可得矣長溪大金出良猫余常購之其價視宅方十倍黑質金睛非不虓然大也而不能捕一鼠至其前而不能捉也此何異睢陽咋狐犬書之以發一笑

天順間西域有貢猫者盛以金籠頓館驛中一縉紳過之曰猫有何好而子貢之曰是不難知也能斂數金與我乎如數與之使者結壇於城中高處置猫其中翌日視之鼠以萬計皆伏死壇下曰此猫一作威則十里內鼠盡死蓋猫主京師內寺貴戚蓄猫瑩白肥大逾數十斤而不捕鼠但親人耳蓄狗則取金絲毛而短足者蹴踘地下蓋兄事猫矣而不吠盜此亦物之反常爲妖者也

大倉中有巨鼠爲堂歲久主計者欲除之募數猫往皆反爲所噬一日從民家購得巨猫大如

貍縱之入遂聞咆哮聲二百夜始息開視則貓
鼠俱死而鼠大於貓有半焉余謂貓鼠相特之
際再遣一二往援當收全勝之功而乃坐視其
困也主計者不知兵矣
鼠大有如牛者謂之鼷鼠爾雅謂之鼷舊說楊
州有物度江而來形狀皆鼠不能敵十斤之貓
名有識者曰吾聞百斤之鼠不畏一貓十餘斤者往鼠一見即
盡試之乃求得一巨貓十餘斤之鼠不能敵十斤之貓
伏不敢動爲貓咋殺此亦鼠之一種不恒有者

也人云鼠食巴豆前重三十斤但未試耳
猗覺寮雜記云鸜鵒白羽黑文胸頸皆青冠面足
皆赤不純白也雪賦乃云白鸜失素是未識鸜
也然李白亦有白雪恥容顏之語豈相沿之誤
耶朱子詩傳鶴身白頸尾黑然鶴之黑者非尾
也乃兩翅之下翅斂則傳於後似尾耳此亦格
物之一端也
凡魚之游皆逆水而上一雖至細之鱗遇大水亦
捨而上鳥之飛亦多逆風蓋逆則其鱗羽順順

国立国会図書館　タイトル『五雜組16卷』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

而返遊矣人之生於困苦而死於安樂亦猶是也陳後山談叢謂魚春夏則逆流秋冬則順流當再考之

孟子曰緣木求魚言木上必不得魚也今嶺南有鯪魚四足嘗緣木上鮎魚亦能登竹杪以口銜葉莊子曰衆雌無雄而又奚卵今雞鴨無雄亦自有卵但不雛耳婦人亦有無人道而生子者況物乎

詩云莫赤匪狐莫黑匪烏一物之不祥從古已

惡之矣京師烏多而鵲少宮禁之中早暮飛噪千百爲羣安在其爲不祥也北方民間住宅有狐惎者十常二三而亦不甚害人久亦習之矣鵲鳴俗云主有凶事故女子小人聞其聲必唾之即縉紳中亦有忌之者矣夫使人預知有凶而愼言謹動思患預防不亦吾之忠臣哉乃人皆樂鵲而惡鴉信乎逆耳之言難受也

洞庭有神鴉客帆過必飛噪求食人以肉擲空中啣之不敢捕也楚人好鬼羅願云岳陽人以

兎爲地神無敢獵者又巴陵烏絶多無敢弋其語信矣

烏與鴉似有別其實一也南人以體純黑者爲烏反哺之烏而以白頸者爲鴉惡其不祥此亦不然古人烏鴉通用未有分者烏言其色也鴉象其聲也舊說烏性極壽二鹿死後能倒一松二松死後能倒一烏而世反惡之何也

猫頭鳥即梟也閩人最忌之云是城隍攝魂使者城市屋上有梟夜鳴必主死喪然近山深林中亦習聞之不復驗矣好事者伺其常鳴之所懸巨炮枝頭以長藥線引之夜然其線梟即熟視良久炮震而隕地矣此物夜拾蚤虱而晝不見丘山陰賤之性即其形亦自可惡也古人以午日賜梟羹又標其首以木故摽賊首謂之梟首

梟鴟鵂鶹鴟鴞訓狐猫頭皆一物而異名種類繁多又鬼車九首則惟楚黔有之世不恒見

世俗相傳謂倉庚求友以爲出於詩然詩但言

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲初不指其何鳥也凡鳥雌雄相呼朋類相喚者亦多矣不獨鶯也釋者以禽經有鶯鳴嚶嚶之語遂以詩人爲咏倉庚不知禽經乃後人所撰正因詩之語而附會之耳豈可引以證詩乎況楊雄羽獵賦有鴻鴈嚶嚶之句可又指爲鴈乎

淮南子季秋之月鴈來賓雀入大水爲蛤來賓者以初秋先來者爲主而季秋後至者爲賓也許叔重解以鴈來爲句而曰賓雀者老雀也棲宿人家如賓客然崔豹古今注亦云雀一名嘉賓必有所考今記於此

白鶂相視眸子不動而風化不必形交也鶂即鷁似鴈而善高飛昔人謂其吐而生子未必然也又鸕鷀亦胎生從口吐出此屢見諸書者而未親見之

鶻與隼皆鷙擊之鳥也然鶻取小鳥以煖足旦則縱之此鳥東行則是日不東往擊物西南北

亦然蓋其義也隼之擊物遇懷胎者輙放不殺蓋其仁也至鷹則無所不噬矣故古人以酷吏比蒼鷹也

鷹産於遼東渡海而至登萊其最神駿者能見海中諸物輙撲水而死故中國之鷹不及高麗産

教鷹者先縫其兩目仍布囊其頭閉空屋中以草人臂之初必怒跳顛撲不肯立久而困憊始集臂上度其餒甚以少肉啖之初不令飽又數十日眼縫開始聯其翅而去囊焉囊去怒撲如初又憊而馴乃以人代臂之如是者約四十九日迺開戸縱之高飛半晌羣鳥皆伏無所得食方以竹作雉形置肉其中出没草間鷹見即奮攫之遂徐收其縧焉習之既久然後出獵擒縱無不如意矣

狡兎遇鷹來撲輙仰卧以足擘其爪而裂之鷹即死惟鶻則不用爪而以翅擊之使翻便啄其目而攫去又鷹遇石則不能撲兎見之輙依巖

石傍旋轉鷹無如之何則盤飛其上良久不去人見而跡之兎可徒手捉得也

南京一勳貴家蓄獼猴甚馴既久輙戲其侍婢主怒而欲殺之逃匿報恩寺塔頂出沒趫捷人無如之何或教放鷹擊之猴見鷹至即裂其爪鷹反斃焉如是數四主怒甚募有能擊者予百金一遼東人應募觧縱鷹鷹形甚小至塔頂盤飛良久瞥然遠逝不知所之萬衆相視罔測良久乃從天際而下將至猴身乘其張目熟視將毛羽一抖黃沙蔽天而下猴兩目眯不能開一擊而隕地矣乃知向之遠去爲藏沙也物之智如此主大喜厚賜之

有魚鷹者終日巡行水濱遇游沫水族悉啄之又有信天翁者不能捕魚立沙灘上俟魚鷹所得偶墜則拾食之昔人有詩云荷錢荇帶綠波空唼鯉含鯊淺草中江上魚鷹貪未飽何曾餓死信天翁楊用脩丹鉛録亦載此詩以爲蘭廷瑞作也一云瀛水上有一鳥立不動者名信天

緣奔走不休者名謾畫

虎鷹能擒虎豹亦展沙眯其目虎畏之遠望輒妥首藏匿今北方鷙鳥如鵰者亦能搏麞鹿食之鷙則彌大能攫牛虎矣

鷹畏青鷓糞沾其身則肉爛毛脫獵時密跡其後略捎之即遠逝青鷓輒飛糞濺之長至數尺如是再三糞漸微以至盡即爲鷹擊矣物之以智相制也

謝豹蟲也以羞死見人則以足覆面如羞狀是蟲聞杜鵑聲則死故謂杜鵑亦曰謝豹而鵑啼時得蝦曰謝豹蝦賣笋曰謝豹笋則又轉借以爲名其義愈遠矣一云蜀有謝氏子相思成疾聞子規啼則怔忡若豹因呼子規爲謝豹未知是否

羽族之巧過於人其爲巢只以一口兩爪而結束牢固甚於人工大風拔木而巢終不傾也余在吳興見雌雄兩鶴於府堂鴟吻上謀作巢既無傍依又無枝葉木銜其上輒墜余家中共嗤

笑之越旬日而巢成矣鶴身高六七尺雌雄一雙伏其中計覓廣當得丈餘雜木枯枝縱橫重疊不知何以得膠固無罅此理之不可曉者凡鳥將生雛然後雌雄營巢巢成而後遺卵伏子及子長成飛去則空其巢不復用矣其乎時棲宿不在巢中也故有鷓巢而鳩居之者

閩太司徒馬恭敏公在山東百庭中有鶴雌雄巢於樹杪無何生二雛雌雄常留一守巢其一遠出覓食以爲常時方盛夏公常命吏卒謹護之一日雄者出而不返旬餘無耗公嘆息以爲遇害又數日雛鳴甚急視之則雄從南方飛來將至巢長鳴一聲有樹一枝墜地紅實纍纍吏人不識持以白公視之則荔支也計閩廣相距五千餘里不憚跋涉而遠取之其愛至矣亟命梯而送之巢中其雌雄環鳴不已若感謝云

鯤化爲鵬莊子寓言耳鵬即古鳳字也宋王對楚王鳥有鳳而魚有鯤其言鳳皇上擊九千里負青天而上正祖述莊子之言也鵠即鶴漢

黃鵠下建章而歌則曰黃鵠是也故戰國策說士或言鵠或言鶴交互不一物同而音亦同也此雖小事亦博物者所當知

景州進士田吉赴廷試日鵲巢其檐直至潞河吉自負必得大魁後乃以傳文字罰殿一舉余按吳孫權時封前太子和為南陽王遣之長沙有鵲巢其帆檣和故宮僚聞之皆憂慘以為檣末傾危非久安之象後果不得死所其占正與吉合惜無有以和事告豈之者

閩中稅監高寀常求異物於海舶以進御有雀雞高五尺許白色黑文狀如鬬雞但不聞其鳴耳有白鸚鵡甚多又有黃者其頂上有冠如笑容狀奇使云此最難得者

東方有魚焉如鯉六足有尾其名曰鮯南方有鳥焉三首六目六足三翼其名曰驚鴟西方有獸焉如鹿白尾馬足人手四角其名曰獲如北方有民焉九首蛇身其名曰相繇中央有虵焉人面豺身鳥翼虵行其名曰化虵此五方之異

物也

五臺山有蟲狀如小雞四足有肉翅夏月毛羽五色其鳴若曰鳳凰不如我至冬毛落而毬忍寒而號若曰得過且過其糞如鐵狀若凝脂恒集一處賢家謂之五靈脂是也

古人有鬬鴨之戲今家鴨豈解鬬耶鬬雞則有之矣江北有鬬鶉鶉其鳥小而馴出入懷袖視鬬雞又似近雅吾閩莆中喜鬬魚其色斕斑喜鬬纏綿終日尾盡齧斷不解此魚吾郡亦有之俗名錢豆魚蓄之盆中諸魚無不爲所齧者故人皆惡之而莆人乃珍重如許良可惟也

鶉雖小而馴然最勇健善鬬食粟者不過再鬬食稌者尤耐一鬬而決故詩言鶉之奔奔言其健也此物至微而上應列宿有鶉火鶉首鶉尾等象與朱雀玄武靈異之物同列有不可解者二二六鳳鶉火之禽天文之鶉蓋指鳳也非鷃鶉之鶉亦未知是否

昔人以鬬荔支蠣房子魚紫菜爲四美蠣負石

作房纍纍若山所謂蠔也不惟味佳亦有益於人其殼堪燒作灰殊勝石灰也子魚紫菜海濵常品不足爲奇尚未及遼東之海參鰒魚耳江珧柱惟福清莆中有之然余從來未識其味亦未見其形也大約海錯中惟蠣與西施舌稱最餘者不足咤也

閩有帶魚長丈餘無鱗而腥諸魚中最賤者獻客不以登俎然中人之家用油沃煎亦甚馨潔嘗有一監司因公事過午歸餒甚道傍聞香氣甚烈問何物左右以帶魚對立命往民家取已煎者至宅啖之大稱善且怒往者之不市也自是每飯必欲得之去閩數載猶思之不置人之嗜好無常如此吳江顧道行先生亦嗜閩所作帶魚鮓遇閩人輙索而閩人賤視此味常無以應之也

唐皮日休以鱟魚殼爲樽澁峰齾角內玄外黃謂之訶陵樽此亦好奇之甚矣閩人鱟殼山積土人以爲杓入沸湯中甚便不聞其可爲樽也

即虎蝯龍蝦鸚鵡螺之屬亦不甚當於用耳
閩中蜂蝑大者如斗俗名曰蝑其螯至强能殺
人捕之者伸手石罅中爲其所鉗牢不可脫一
遇潮至便致淹沒即至小者亦鉗入出血其肉
肥大於蟹而味不及也又有一種殼兩端銳而
螯長不螯俗名曰蠘陶穀清異錄已載之矣在
雲間名曰黃甲浙之海鹽齊之沂州皆有之又
有殼斑如虎頭形者曰虎蝑它方之人多取爲
玩器而其味彌不及矣

北地珍鯨魚每枚三錢漢王莽啗鯨魚憑几不
復睡後漢吳良爲郡吏不阿太守賜良鯨魚百
枚又南齊時有遺褚彥回三千枚者每枚直數
千錢則古人已重之矣鯨音撲入聲今人讀作
鮑非也韻譜云一名石決明一殼如竹蓀石上
閩中亦有之但差小耳
海參遼東海濱有之一名海男子其狀如男子
勢然淡菜之對也其性溫補足敵人參故曰海
參

吳越王宴陶穀蛑蟮至蟛蜞六十餘種時閩爲吳越所併大抵皆閩產也蝦自龍蝦至線蝦極小者計亦不下三千餘種人之狗口腹迺至窮極若此山東海濱水族亦繁而人不知取沿河淺渚春夏間螺蚌蜆蛤甚多至饑荒時乃取之而亦不知烹臛之法也使是物產閩廣間已無噍類矣海豐產銀魚然須冬月上浮時爲風吹成氷不能動然後土人琢氷取之春風至則逸矣其取魚網釣之外無一物也

俗言鯉魚能化龍此未必然鯉性通靈能飛越江湖如龍門之水險急千仞凡魚無能越者獨鯉能登之故有成龍之說耳陶朱公養魚以六畝地爲池求有子鯉魚長二尺者十六頭牡鯉三尺者四頭內之期年之中可得魚七萬頭蓋其性易育而又不相食故也又按許愼云鮪魚三月遡河而上能度龍門之浪則化爲龍而不言鯉也唐韻封山一名龍門山在封州大魚上化爲龍上不得點額流血水爲之丹都無鯉魚

之文乃知俗說無稽

魴即鯿也陽晝所謂若食若不食者也然今之鯿魚最易取常空羣而獲之宋張敬兒獻高帝至一千八百頭豈古用釣而今用罟故有難易耶

韋昭春秋外傳注曰石首成鼯鼯鴨也吳地志亦云石首魚至秋化爲冠鳧今海濱石首至今未聞有化鴨者書之以廣異聞

鯊魚重數百斤其大專車鋸牙鉤齒其力如虎漁者投餌既中徐而牽之怒則復縱如此數次俟至岸側少困共拽出水即以利刃斷其首少遲恐有掀騰之患故市肆者未嘗見其首余在眞州藥肆中見之猛獰猶怖人也按毛詩鱨鯊註鯊狹而小常張口吹沙郭氏所謂吹沙小魚者則非今閩廣之鯊魚也今鯊魚乃鰐類耳

鯤鵬數千里或莊生之寓言然崔豹古今注云鯨鯢大者長千里則似實有之矣神異經謂東海之大魚行者一日逢魚頭七日逢魚尾余家海濱常見異魚一日有巨魚如山長數百尺乘

潮入港潮落不能自返撥刺沙際居民以巨木
拄其口割其肉至百餘石潮至復奮鬐浮出不
知所之又有得巨魚脊骨爲臼者今見在也若
非親見以語人人豈信乎宋高宗紹興間漳浦
海場有魚高數丈割其肉數百車至剜目乃覺
轉鬣而旁艦皆覆近時劉參戎炳文過海洋於
亂礁上見一巨魚橫沙際數百人持斧移時僅
開一肋肉不甚美肉中刺骨亦長丈餘劉攜數
根歸以示人想皆此類耳

張志和詩桃花流水鱖魚肥爾雅翼謂凡魚無
肚獨鱖魚有肚能嚼焦氏筆乘引此釋肥字義
亦似牽合凡魚之肥者固多也恐志和詩意亦
未便至此至於以鱖魚爲鮰魚又誤矣二魚余
皆見之大小形質夐然不同何得混爲一耶
吳陳湖傍有巨潭中產老蚌其大如船一日張
口灘畔有浣衣婦以爲沉船也蹴之蚌閉口而
沒婦爲驚仆嘗有龍來取其珠蚌與鬬三晝夜
風濤大作龍爪蚌於空中高數丈復墜竟無如

之何景泰七年冬河冰盡合蛙自湖西南而出冰皆摧破堆壅兩岸如積雪然以後遂不知所之矣

爾雅曰蜃小者珧是以蜃爲蛙屬羅願曰蜃大蛤也故海中車螯亦有謂之蜃者然古人蛟蜃同稱若蛙蛤屬豈能變化爲人害陸佃埤雅云蜃形如蛇而大腰以下鱗盡逆一曰狀似虯龍有耳有角噓氣成樓臺然則蜃有二種而海市蜃樓及許遜所誅愼郎者必非珧蛤明矣又雉入大水爲蜃雉本蛇所化晉武庫中雉飛而得蛇蛻是也則其入水爲蜃亦從其類耳而羅氏以爲蛤屬俱誤也

龜之爲物文采靈異古人聖之以配龍鳳然以知吉凶之故不免有刳腸鑽灼之慘何不幸也狐疑之人每事必卜焚骨棄板積若丘山此與雞豚何異而聖人作事謀始乃忍於戕靈物之命以千萬計必不其然古者大龜藏之府庫爲寶國有大事則告廟而卜焉世用之臧氏所

国立国会図書館　タイトル『五雑組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

謂三年而一兆者是也非一灼而遽棄之也今
龜上南方不甚用之而市肆所鬻敗龜板者皆
已灼之餘歲不知其幾也近一友人謂甲必生
取者始靈得龜不即殺之以巨石墜其首而生
剔其肉冤慘之狀令人不忍見聞此豈可施於
神靈之物者龜而有知當銜冤報我其不告以
吉凶審矣故十可廢也

龍蝦大者重二千餘斤鬚三丈餘可爲杖蚶大
者如斗可爲香爐蚌大者如箕此皆海濱人習
見不足爲異也

嘉興天寧寺有蜈蚣長七八尺許時出簷際人間
見之而不爲害一日雷震其後殿遂不復見南
京報恩寺塔頂有蜘蛛大如斗垂絲數百丈直
至南城樓後亦爲雷所擊殺一蛇其大異常俗云物大則有珠故
龍來取之候官水西村民鑿殷殷達簷角不散衆懼
剝其皮挂肉於柱雷震殷殷而棄之野余謂此亦當有珠故龍以雷至惜村
人無辨之者

宋乾道間行都北闕有鮎魚色黑腹下出人手於兩傍各具五指

海粉乃龜鼈之屬腹中腸胃也以巨石壓其背則從口中吐粉吐盡而斃名曰海粉馬持齋者常誤食之

河豚最毒能殺人閩廣所産甚小然猫犬烏鳶之屬食之無不立死者而三吳之人以爲珍品其脂名西施乳乃其肝尤美所忌血與子耳其子亦有食者少以鹽漬之用燕脂染不紅者即有毒紅者無毒可食一云烹時用傘遮蓋塵墜其中則殺人中毒者橄欖汁及蔗漿解之然千百中無一二也

有客於吳者吳人招食河豚將行其妻孥尼之曰萬一中毒奈何曰主人厚意不可却且聞其味美也假不幸中毒便用糞汁及溺吐之何害既及席而市者以夜風不能得河豚也徒飲至夜大醉歸不知人問之瞠目不答妻孥怖曰是河豚毒矣急絞糞汁灌之良久酒醒見家人皇

皇問所以異對始知誤矣古人有一事無成而
虛咽一嘔溺者不類是耶
東方朔客難云以管闚天以蠡測海蠡古螺字
也注以爲瓢瓠瓢非是楊用脩引方言蠡字解之
愈僻而愈不通矣
殺龜割肉懸桁間見無人便自垂至地聞人聲
即縮龜內刼盡而留膚屬於首數日不死烏攫
之反爲所囓南人無食之者乃子公以爲異味
何也廣陵沙岸上有水牛偃曝一龜大如席闖

出水際潛往牛所牛覺驚起環行出其後奮角
觸之龜即翻身仰臥不能復起爲濱江人擊殺
之古有相傳水牛殺鼈當不虛也
儀眞人有網而得龜者繫其足置豕圈中將烹
之入夜有虎入圈以爲豕也搏之爲龜所囓至
死不放虎創甚而伏比明衆至格殺虎以龜爲
有功放之於江焉
龜鼈皆能魅人河東記載元長史事甚詳又唐
開元中燉煌李鵬過洞庭網血沙上爲鼈所舐

遂化爲鷸形與其家人赴任而鷸反被鼉禁制水中如是數年遇葉法善問其故乃飛石往擊其鼉鷸始得生故今舟行相戒不敢瀝血水中雜劇載鯉魚精事與此相似

南人口食可謂不擇之甚嶺南蟻卵蚺蛇皆爲珍膳水雞蝦蟆其實一類閩有龍虱者飛水田中與灶蟲分毫無別又有土笋者全類蚯蚓擴而充之天下殆無不可食之物燕齊人食蠍及蝗余行部至安丘一門人家取草蟲有子者煠黃色入饌余詫之歸語從吏云此中珍品也名蚰子縉紳中尤雅嗜之然余終不敢食也則蠻方有食毛蟲蜜啣者又何足恠

陸佃埤雅云蜉蝣似天牛而小有甲角長三四寸黃黑色甲下有翅能飛燒而噉之美於蟬也據其形質即是龍虱之類古人以爲口食久矣然蟬今人不聞有食者而古人食之又一新事也

萬曆間京師市上有鳥大如鷓鴣毛色淺黃足

五指有細鱗如龜狀名曰沙雞云自塞外至者其味亦似山雉

余弱冠至燕市上百無所有雞鵝羊豕之外得一魚以爲稀品矣越二十年魚蟹反賤於江南蛤蜊銀魚蟶蚶黃甲纍纍滿市此亦風氣自南而北之證也

大內供御溷廁所用乃川中貢野蠶所吐成繭織以爲帛大僅如紙每供御用之後即便棄擲孝廟時一宮人取已用者澣濯縫紉爲簾帷之屬一日　上見問之具以對　上曰如此殊可惜即勅以紙代之停所進貢渝年川中奏詔書到後野蠶比年不復吐繭村民有衣食於是者流離失所乃令進貢如初翌歲蠶復生矣固知惟正之供不偶然也

江南無蝗過江即有之此理之不可曉者當其盛時飛蔽天日雖所至禾黍無復孑遺然間有留一二頃獨不食者界畔截然若有神焉然北人愚而惰故不肯捕之此蟲赴火如歸若積薪

燎原且焚且瘞百里之内可以立盡江南人收
成後多用火焚一番不惟去穢草亦防此等種
類也
相傳蝗爲魚子所化故當大水之歲魚遺子於
陸地翌歲不得水則變而爲蝗矣雌雄既交一
生九十九子故種類日繁案史傳所載尚有螟
螪螽蜮蟊賊等名雖云食心食苗各異同一種
耳酉陽雜俎云腹下有梵字首有王字又云部
吏侵漁百姓則蝗食穀身黑頭赤武吏也頭黑
身赤文吏也語雖荒唐可以警世
姚崇令姚若水捕蝗至數百萬石蝗患訖息今
之有司能設法捕除即不能盡絶未必無少補
也況蝗不避人易於擒捉飛則千萬爲羣可以
羅網夜以火取之尤易而坐視其縱横莫之誰
何豈不哀哉
京師多蠍近來不甚復見惟山東平陰陽穀等
處最多遇其蟄時發巨石下動得數斗小民亦
有取以爲膳者相傳爲蠍螫者忍痛問人曰吾

国立国会図書館　タイトル『五雜組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

爲蠍螫奈何答曰尋愈矣便即豁然若叫號則愈痛一晝夜始止關中有天茄可治蠍毒余在齊固安劉君養浩爲郡丞傳一膏藥方傅之痛立止屢試神効

蠍雙尾者殺人余初捕得蠍輙斬其尾縱之後以語人一客曰若斷尾復出即成雙尾害不淺矣後乃殺之

蠍孕子在背長則剖背出而母死此亦梟破獍之類也

嶺南屋柱多爲蟲蠹入夜則齧聲刮刮通夕攪人眠書籍蟫蛀尤甚故其地無百年之室無五十年之書而蛇蟲虺蜴縱横與人雜處蓋依稀蠻獠之習矣

蚊蓋水蟲所化故近水處皆多自吳越至金陵淮安一帶無不受其毒者而吳興高郵白門尤甚蓋受百方之水汊港無數故也李趙唐史補稱江東有蚊母鳥湖州尤甚余在湖州蚊則多矣不聞有鳥吐蚊也南中又有蚊子木實如枇

杷熟則裂而蚊出焉塞外又有蚊毋草赤生蚊者鳥之吐蚊如蠅之糞蟲不足異也草木生蚊斯足異矣

京師多蠅齊晉多蚊閩廣多虻虻蠽與蚊害人者也蠅最癡頑無毒牙利嘴而其攫人尤甚至于無處可避無物可辟且變芳馨爲臭腐浣淨素爲緇穢驅而復來殆而復生比之讒人不亦宜乎

物之最小而可憎者蠅與鼠耳蠅以癡鼠以黠其害物則鼠過於蠅其擾人則蠅過於鼠世間若無此二種晝夜差得帖席矣譬之放人蠅則嗜利無恥舐痔吮癰之輩也鼠則舞文駔儈雄行奸命之徒也故防鼠難於防虎驅蠅難於驅蛇何者易之也

蠅雌者循行求食雄者常立不移足蟲交則雄負雌其勢在尾近背上蜂及蜘蛛未有見其交者陰類多相賊也

江南有花地遍狀如小虻整立殺人嶺南有夜

虎此其類也

江南山谷中有黑蜂大如蟻鄉能螫殺人俗云七枚能殺一水牛楚詞云赤蟻若象玄蜂若壺是也

山蜂螫人皆復引其芒去惟窠蜂螫人芒入人肉不可復出蜂亦尋死傳言尸吉甫後妻取蜂去毒繫衣上以誘伯奇即此也余在楚長沙見窠蜂皆無剌玩之掌上不能螫人與蜰無異又可怪也

物之小而可愛者莫如蟻其占候似智其無窮似勇其呼類似仁其次序似義其不爽似信有君臣之義焉兄弟之愛焉長幼之倫焉人之不如蟻者多矣故淳于棼縱酒遺世而甘爲之墳示有激之言也

人有掘地得蟻城者街市屋宇樓堞門巷井然有條唐五行志開成元年京城有蟻聚長五六十步濶五尺至一丈厚五寸至一尺可謂異矣

蜂亦有之

蟻有黃色者小而健與黑者鬪黑必敗僵屍蔽野死者輙舁歸穴中喪亂之世戰骨如麻人不及蟻多矣又有黑者長寸許最强螫人痛不可忍亦有翼而飛者

蛣蜣轉丸以藏身未嘗不笑蟬之槁也蜘蛛垂絲以求食未嘗不笑蠶之烹也然而清濁異致仁暴殊科故君子寧饑而清無飽而濁寧成仁而殺身無縱暴以苟活

蟬之爲蜣蜋也子子之爲蚊也不善變者也盲鼠之爲蝙蝠也田鼠之爲鴽也善變者也雉之爲蜃也雀之爲蛤也有情而之無情也腐草之爲螢也朽麥之爲蛾也無情而之有情也

淮南子曰子子爲蟲子子今雨水中小蟲也其形短而屈羣浮水面見人則沉其行一曲一直若無臂然故名之子無右臂也子無左臂也一作孑孓音吉厥或作蛣蟨稍久則浮水上而爲蚊矣葛稚川曰蠛蠓之育於醯醋芝櫺之產於枯木蛣蟨之滋於泥淤翠蘿之秀於松枝彼非

四時所創匠也言皆因物成形自無而有耳
天地間氣化形化各居其半人物六畜胎卵而
生者形化者也其它蚤蝨蟫蠹科斗蚜蚴之屬
皆無種而生既生之後抱形而繁即殄滅罄盡
無何復出蓋陰陽氤氳之氣主於生育故一經
薰蒸醞釀自能成形蓋即陰陽爲之父母也
水馬逆流水而躍水日奔流而步不移尺寸兒
童捕之輙四散奔迸惟嗜蠅以髮繫蠅餌之則
擒抱不脫釣至案几而不知也

螟蛉有子蜾蠃負之謂負它子作己子也故人
以過房子爲螟蛉此語相沿至今然蜾蠃實非
取它物爲子也迺放卵窠中而殺小蟲以飼之
耳陶隱居爾雅注云蠮螉銜泥竹壁及器物作
房生子如粟米乃捕取草上蜘蛛滿中塞之以
俟其子爲糧此語鑿鑿有據足破千古之誤且
詩但言蜾蠃負之未言其作己子也則揚子雲
類我之說誤之也
壁虱有越街而齧人者夷堅志載之詳矣閩中

有一獄中壁虱最多諸囚苦之每晴明搜求了不可得一獄卒以昧爽出見市上有黑道如線視之虱也從獄中出越大門過市西一賣餅家壚下匿焉餅家久且致富卒乃白官發壚得數斗燔殺之臭聞十數里自此獄中得蹔而賣餅家遂敗落矣壁虱閙中謂之木虱多杉木中所生治者以麥藁燒灰水淋之汁

冷而後可入笥若熱而藏之反滋蠹矣

蚺蛇大能吞鹿惟喜花草婦人山中有藤名蚺蛇藤捕者簪花衣紅衣手藤以往蛇見輙凝立不動即以婦人衣蒙其首以藤縛之其膽護身隨擊而聚若徒取膽者以竹擊其一處良久利刀剖之膽即落矣膽去而蛇不傷仍可縱之後有捕者蛇輙逞腹間創示人明其已被取也其膽噙一粟於口雖拷掠百數終不死但性大寒能萎陽道令人無子嘉禾沈司馬思孝廷杖時有遺之者遂得不死而常以艱嗣爲慮越三十餘年始得一子或云其氣已盡故耳

蛇油可合硃砂能令印色隱起不蘸

蜈蚣長一尺以上則能飛龍畏之故常爲雷擊一云龍欲取其珠也余親見人懸食器於空中者去地七尺許一大蜈蚣盤旋窺伺無如之何良久於地下作勢頭尾相就如彎弓狀一奮擲而上即入器中矣

三吳有鬪促織之戲然極無謂鬪之有場盛之

有器必大小相配兩家審視數四然後登場決賭左右袒者各從其耦其賭在高架之上只爲首二人得見勝負其爲耦者仰望而已未得一寓目而輸直至於千百不悔甚可笑也

促織惟雌者有文采能鳴健鬪雄者反是以立秋後取之飼以黄豆糜至白露則夜鳴求偶然後以雄者進不當意輙咋殺之次日又以二雄進又皆咋殺之則爲將軍矣咋殺三雄則爲大將軍持以決鬪所向無前又某家有大將軍則衆相戒莫敢與鬪乃以厚價潛售它邑人其大將軍鬪止以股一踢之遠去尺許無不糜爛或當腰咬斷不須鬪也大將軍死以金棺盛之將軍以銀瘞於原得之所則次年復有此種不則無矣

促織與蜈蚣共穴者必健而善鬪吳中人多能辨之小說載張廷芳者以鬪促織破其家哭禱於玄壇神夢神遣黑虎助之遂獲一黑促織所向無前旬日之間所得倍其所失此雖小事亦

可笑也又黒蜂有化爲促織者勇健異常但不恒值耳

嶺南多蛇人家承塵屋霤蛇日夜穿其間而不齧人人亦不懼也聞有人面蛇者知人姓名晝則伺行人於山谷中呼其姓名應之則夜至殺其人然主家多蓄蜈蚣蛇至近則蜈蚣籠中奮擲縱之出逕往咋蛇或曰子美詩薄俗防人面蓋謂此也

菖蒲能去蚤虱而來蛉窮蛉窮者入耳之蟲也

說者以爲蚰蜒然蚰蜒蝸牛之屬不能入耳郭氏曰蚰蜒大者如釵股色正黄其足無數如蜈蚣然則今之蠷螋也蠷螋周官作蛷螋能以溺射人成瘡亦不聞有入耳者吳人又以蝸牛之無角者爲蚰蜒則是水蛭馬蝗之屬非蚰蜒也物之傳訛者多

蜻蜓飛好點水非愛水也遺卵也水蠆化爲蜻蛉蜻蛉相交還於水中附物散卵出復爲水蠆水蠆復爲蜻蛉交相化禪無有窮已淮南子曰

水蠆爲蟌兎齧爲蟹物之所爲出於不意
稽聖賦曰蠐螬行以其背蟪蛄鳴非其口按山
海經有獸以其尾飛有鳥以其鬚飛不獨龍以
角聽已也
山東草間有小蟲大僅如沙礫噆人痒痛覓之
即不可得俗名拿不住吾閩中亦有之俗名沒
子蓋鳥有之意也視山東名爲佳矣
浙中郡齋嘗有小蟲似蠐螬而小如針尾好緣
紙窓間能以足敲紙作聲靜聽之如滴水然跡
之輒躍此亦焦螟之類與
晉惠帝元康中洛陽南山有蟲作聲曰韓戶戶
未幾而韓謐誅
蟲有應聲者在人腹中有聲輒應有消麵者食
麵數斗立盡有銷魚者安數斗鱠中鱠即成水
亦能銷人腹塊有畏酒者元載聞酒氣即醉醫
於其鼻尖挑一青蟲謂爲酒魔從此能飲有名
恠哉者寃氣所結得酒則消有名鞠通者喜食
枯桐尤嗜古墨耳聾人置耳邊立効有名脉望

者蠹魚二食神仙字所化有名度古者能食蚯蚓而温會江州所嚐漁人背者大如黄葉眼遍其上一眼一釘竟不識其何蟲也

物作人言余於文海披沙中詳載之矣今又得數事姑記於此揚州蘇隱夜卧聞數人念阿房宮賦聲急而小視之虱也其大如豆迺殺之唐天寶間當塗民劉成李暉以巨舫載魚有大魚呼阿彌陀佛俄而萬魚俱呼其聲動地明弘治間慶陽天雨石子大如鵝卵小如雞頭皆作人言

五雜組卷之十

物部二

陳留謝肇淛著

松栢後凋松栢未嘗不凋也但於衆木爲後耳凡木皆以冬落葉至春而後發葉松栢獨以春抽新葉既長而後舊葉黄落今南中花木有不易葉者皆然也迺知聖人下字不苟如此

王荆公字説云松栢爲羣木之長故松從公猶公也柏從白猶伯也此説雖近有理然實穿鑿

松柏之字直譜聲耳五等之封始於三代而松柏之字製於會頡寧預知後世有公伯之爵耶且松字古作案从公者後世省文也即且至微而从公猶沮至劣而从侯豈亦以蟲之長乎

槐者虛星之精晝合夜開故其字從鬼然周禮外朝之法面三槐爲三公之位王荆公解槐黃中懷其美故三公位之吳草廬注云槐懷也可以懷遠人也春秋元命包云槐之言歸也古者樹槐聽訟其下使情歸實也然則槐之從鬼或爲歸耳

洪武間出內府所藏桃核示詞臣核長五寸廣四寸七分前刻漢西王母賜漢武桃及宣和殿十字金以金宋學士有豬桃核賦宇宙之間固何所不有但謂西王母賜漢武者則妄誕無疑此必宣和間黃冠僞爲之以媚道君者耳王蘭盛時廣求異物有以桃核半枚獻者中容米二四斗即此類耳吾閩荔支木有人僞作桃核刻之者歲久亂真殆無以辨此亦不可不知也

国立国会図書館　タイトル『五雜組16卷』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

曲阜孔林有楷木相傳子貢手植者其樹十餘圍今已枯矣其遺種延生甚蕃其芽香苦可烹以代茗亦可乾而茹之其木可爲笏及棋枰云敲之聲甚響而不裂故宜棋也枕之無惡夢故宜枕也此木殊方不可知以余所經他處未有見之者亦聖賢之遺跡也而守土之官日逐採伐製器以充餽遺今其所存寥寥及不及商丘之木以不才終天年亦可恨之甚哉

余在嶧山見禹時孤桐於曲阜見孔子手植檜及子貢手植楷木相傳子貢手植者乃其遺種也經金峰見唐時枯木菴而枯木菴實紋形色政與嶧陽孤桐相類色如黃金而皮作斷紋不問知爲數千物也一處寺僧守護甚嚴故至今無恙楷木已朽腐斷折獨留根幹丈餘檜非聖人手植者乃其遺種也經金兵火廟宇樹木盡爲煨燼而檜復挺一枝於東廡間經今又二四百年矣不生不滅孑然獨聳數十年間輒一發生且其紋左旋而上無傍枝此爲異耳按孔林十里中雲木參天上無鳥巢

国立国会図書館　タイトル『五雜組16卷』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

無鴉聲下無荆棘蒺藜刺入之草聖人生前不語怪乃身後著靈異若此豈亦以神道設教耶

抑或有地靈呵護之也

孔廟中檜歷周秦漢晉幾千年至懷帝永嘉三年而枯枯三百有九年子孫守之不敢動至隋恭帝義寧元年復生生五十一年至唐高宗乾封二年再枯枯三百七十四年至宋仁宗康定元年復榮至金宣宗貞祐二年兵火摧折無復孑遺後八十一年爲元世祖三十一年故根復發於東廡頹址之間遂日茂盛翠色葱然至我太祖洪武二年已已凡九十六年其高三丈有奇圍四尺許至弘治己未爲火所焚今雖無枝葉而直幹挺然不朽不摧生意隱隱未嘗枯也聖人手澤其盛衰關於天地氣運此豈尋常可得思議乎

五嶺之間多楓木歲久則生癭瘤一夕遇暴雷驟雨其贅長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗此亦檀柳神之類也一云取不以

法則能化去故曰老楓化爲羽人政謂此耳
建寧行都司有豫章木其中空可設數席余在
福寧龍泉菴後有榕木其中亦可盤坐五六人
枝梢寄生大可數十圍方廣巖有木自深坑出
直至巖頂寺僧自巔垂絙縋下度之得三十丈
云而榦不甚巨半巖視之殊不覺其長也
宋時寢殿巨材謂之模枋模枋者人立其兩旁
不相見但以手摸之而已今之皇木徑亦逾丈
其最中爲棟者每莖價近萬金而舁拽之費不

與焉然川貴箐峒中亦不易得也
嘗見採皇木者言深山窮谷之中人跡不到有
洪荒時樹木但荒穢險絶毒蛇鷙獸出入山中
蜘蛛大如車輪垂絲如絙胷虎豹食之采者以
天子之命諭祭山神縱火焚林然後敢入其
非王命而入者不惟橫罹患害即求之終年不
得一佳木也
榕木惟閩廣有之而晉安城中最多故謂之榕
城亦曰榕海云其木最易長折枝倒埋之三年

之外便可合抱柯葉扶疎上參雲表大者蔽虧百畝老根蟠拏如石焉木理邪而不堅易於朽腐十圍以上其中多空此莊子所謂以不才終天年者也閩人方言亦謂之松按松字古作案則亦與榕通用矣

閩人作室必用杉木器用必用榆木棺槨必用楠木北人不盡爾也桑柳槐松之類南人無用之者北人皆不擇而取之故棟梁多曲而不直什物多窳而不緻坐是故耳楩楠豫章自古稱之而柟木生楚蜀者深山窮谷不知年歲百丈之榦半埋沙土故截以爲棺謂之沙板佳者解之中有文理堅如鐵石試之者以暑月作合盛生肉經數宿啓之色不變也然一棺之直皆百金以上矣夫葬欲其速朽也今乃以不朽爲貴使骨肉不得復歸於土魂魄安乎或以木之佳者水不能腐蟻不能穴故爲貴耳然終俗人之見也

木之有癭乃木之病也而後人乃取其癭瘤砢

国立国会図書館　タイトル『五雜組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

礧者截以爲器蓋有癭而後有旋文磨而光之亦自可觀但有南癭北癭之異南癭多楓北癭多榆南癭蟠屈秀特北癭則取其巨而多盛而已余在燕市中見癭杯有大如斗者後在一宗室見以癭木爲浴盆此以大爲貴也南方磊塊百狀或有自然耳可執小僅如雞子者此以小爲貴也政如北人賣大葫蘆種謂可以爲舟而南人乃取如栗大者爲扇墜人之好尚不同如此按劉子云楩楠欝蹙以成縟錦之瘤則癭木之見重自古然矣

夫子稱松栢後凋蓋中原之地無不凋之木也若江南樹木花卉凌冬不凋者多矣如荔支龍目桂檜榕栝山茶之屬皆經霜逾翠蓋亦其性耐寒非南方不寒也至於蘭菊水仙皆草本萎茶當隕霜殺菽萬木黃落之時而色澤益媚非性使然耶

俗言松三粒五粒段成式云粒當作鬣然亦不知五鬣何義又云五鬣松皮不鱗今山中松未

見有不鱗者段又云欲松不長以石抵其直下便不必千年方偃然亦盡然也凡松髣髴其頂則不復長旁榦四出久即偃地矣京師報國寺有松七八株高不過丈許其頂甚平而枝榦旁出至十餘丈者數百盤夭矯如游龍然寺僧恐其折每一榦以一木支之加丹堊焉好事者攜酒上其頂盤踞羣坐此亦生平所未嘗見也水澗

燕談載亳州法相寺矮檜亦類此

三衢爛柯山中有數松盤鑿處縮形勢殊詭余嘗過之歎其生於荒僻無能賞者又十數武石碣表於道周大書曰戰龍松朱晦翁筆也追思往歲過羅源山路傍有石巖下覆古樹虬枝蒼蔚其上坐而樂之徘徊上際得一石刻曰才翁所賞樹石蓋蘇公爲福守時所書也乃知古人識鑒其先得我心若此而必鐫題以表之則今人不能亦不暇也

南昌翊聖觀有一松相去五尺合爲一榦名爲義松余在福寧南峰菴見一榕樹亦然作門出

入其實非榦也乃根耳根初在土中後入土愈
深土落而根出怒卷如拳枝焉土漸低則根漸
高而成榦矣今人有僞作連理樹者皆用此也
若以此松爲義宅木盡負心耶
嵩山嵩陽觀有古柏一株五人聯手抱之圍始
合下一石刻曰漢武帝封大將軍人但知秦皇
之封松而不知漢武之封柏也又唐武后亦封
柏五品大夫
北人於居宅前後多植槐柳之類南人卽不爾

而閩人尤忌之按桑道茂云人居而木蕃者去
之木蕃則土衰土衰則人病今人忌之以此然
術士之談何足信也土必膏泆而後草木蕃豈
有木盛土衰之理乎
涿州之涞水道中有大桑樹高十餘丈蔭百畝
云卽昭烈舍前之桑也自漢及今千五百年矣
而扶蘇如故且其椹視常桑倍大士人珍之以
相餽遺二余按蕭道成所住宅亦有桑樹高二
丈許狀如車蓋道成好戲其下兄敬宗謂之曰

此樹爲汝生也今宅既灰滅而桑之有無亦無人能知之者信乎在人不在物也

古人墓樹多植梧楸南人多種松栢北人多種白楊白楊即青楊也其樹皮白如梧桐葉似冬青微風擊之輙淅瀝有聲故古詩云白楊多悲風蕭蕭愁殺人余一日宿鄒縣驛館中甫就枕即聞雨聲竟夕不絶侍兒曰病矣余訝之曰豈有竟夜困而無簷溜者質明視之乃青楊樹也南方絶無此樹

白楊全不類楊亦如水松之非松類也李文饒有柳栢賦似是柏名而柳其葉者未審何木今閩中有一種柳其葉如松而垂長數尺其榦亦與柳不類俗名爲御柳夫詩人之咏御柳不過禁御中柳耳此則別是一種而强名之者也

梓也檟也椅也楸也豫章也一木而數名者也蓮也荷也芙蓉也菡萏也芙蕖也一花而數名者也

楓棗二木皆能通神靈卜卦者多取爲式盤式

局以楓木爲上棗心爲下所謂楓夫棗地是也
靈棋經法須用雷劈棗木爲之則尤神驗兵法
曰楓夫棗地置之槽則馬駭置之轍則車覆其
異如此蓋神之所棲亦猶鬼之棲樟柳根也
楚中有萬年松長二寸許葉似側栢藏簷司中
或夾冊子內經歲不秸取置沙土中以水澆之
俄頃復活不知其所從出或云是老苔變成者
然苔無莖無根而彼莖亦如松栢有根鬚數條
未必是否也

燕齊人採椿芽食之以當蔬亦有點茶者其初
茁時甚珍之既老則葅而蓄之南人有食而吐
者然椿有香臭二種臭者土人以湯瀹而滷之
亦可食也考之圖經疎而臭者乃樗耳蓋二木
甚相類但以氣味別之今人不復識認槩呼爲
椿也
木蘭去皮而不死紫薇搔其皮則樹皆搖動
樺木似山桃其皮軟而中空若敗絮焉故取以
貼弓便於握也又可以代燭余在青州持官炸

者皆以鐵籠盛樺皮燒之易燃而無烟也亦可以覆菴舍一云取其脂焚之能辟鬼魅

竹譜曰竹之類六十有一余在汪南目之所見者已不下三十種矣毛竹最鉅支提武夷中有大如斗者太姥玉壺菴竹生深坑中乃與崖上松栝齊稍計高二十餘丈其最奇者有人面竹其節紋一覆一仰如畫人面然又有黃金間碧玉竹其節一黃一碧正直如界然有蕺竹見雪峰語錄今雪峰有之其它不可殫紀也

栽竹無時雨過便移須留宿土記取南枝此妙訣也俗說五月十三爲竹醉日不特此也正月一日二月二日三月三日直至十二月十二日皆可栽大要掘土欲廣不傷其根多砍枝梢使風不搖雨後移之土濕易活無不成者而暑月尤宜蓋土膏潤而雨澤多也

宋葉夢得善種竹一日遇王份秀才曰竹在肥地雖美不如瘠地之竹或巖谷自生者其質堅實斷之如金石夢得歸而驗之果信余謂不獨

国立国会図書館　タイトル『五雜組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

竹爲然凡梅桂蘭蕙之屬人家極力培養終不及山間自生者蓋受日月之精得風霜之氣不近烟火城市自與清香逸態相宜故富豪養之人其筋骨常脆於貧賤人也

栽花竹根下須撒穀種升許蓋欲引其生氣穀苗出土則根行矣

竹太盛密則宜芟之不然則開花而逾年盡死亦猶人之瘟疫也此余所親見者後閱避暑録亦載此凡遇其開花急盡伐去但留其根至明春則復發矣

廣南多巨竹剖其半二俯一仰可以代瓦桂海虞衡志載徭人以大竹爲釜物熟而竹不灼少室山竹堪爲琵山海經舜林中竹一節可爲船蓋不獨爲椽已也

高潘州有踈節之竹六尺而一節黎母山有丈節之竹臨賀有十抱之竹南荒有苦竹其長百丈雲母竹一節可爲船永昌有漢竹一節受一斛羅浮巨竹圍二十尺有二十九節節長二丈

此君巨麗之觀一至於此
篁竹細竹也長數尺許其筍冬夏生可食近日
黃白仲詩有篁竹爲椽之語誤矣
東南之美有會稽之竹箭焉已也
二物也異物志箭竹細小勁實可爲箭故名之
而竹之用多又不獨爲箭只
移花木江南多用臘月因其歸根不知搖動也
洛陽花木記則謂秋社後九月以前栽之蓋過
此汎寒亦地氣不同耳獨竹於盛暑烈日中移

得其法無不成長蓋其堅貞之性不獨耐寒亦
足敵暑如有德之士貧賤不移富貴不淫也
竹名姤母後筍之生必高前筍竹初出土時極
難長累旬不盈尺逮至五七尺時潛記其處一
夜輒尺許矣
武夷城高巖寺後有竹本出土尺許分兩岐直
上此亦從來未見之種按宋史五行志天禧間
太平興國寺亦有此而大中祥符間黃州江陵
武岡晉原諸處且以祥瑞稱賀矣按陶穀清異錄載浙中有

天親竹皆雙岐自是一種

芝蘭生於空谷不以無人而不香然芝實無香也蘭閩中最多其於深山無人跡處掘得之者爲山蘭其香視家蘭爲甚人家所種紫莖綠葉花簇簇然若謂一幹一花而香有餘者爲蘭一幹數花而香不足者爲蕙則今之所種皆蕙耳而亦恐未必然也卽山谷中絶香之蘭未見有一幹一花者吾閩蘭之種類不一有風蘭者根不着土叢蟠木石之上取而懸之簷際時爲風吹則愈茂盛其葉花與家蘭全無異也有歲蘭花同而葉稍異其開必以歲首故名其它又有鶴蘭米蘭朱蘭木蘭養蘭王蘭則另各一種徒冒其名耳

蘭最難種太密則疫太踈則枯太肥則少花太瘦則漸萎太燥則葉焦太濕則根朽久雨則腐久曬則病好風而畏霜好動而惡潔根多則欲劚葉茂則欲分根下須得灰糞亂髮實之以防蟲蚓清晨須用櫛髮油垢者手摩弄之得婦人

手尤佳故俗謂蘭好淫也須置通風之所竹下池邊稍見日影而不受霜侵始不夭札故北方人以重價購得之百計不能全活亦其性然耳古者女子佩蘭故内則曰婦或賜之蘭則受而獻諸舅姑燕姞夢天與已蘭文公遂與之蘭而御之淮南子曰男子植蘭美而不芳情不相與往來也則蘭之宜於婦人其來久矣

古人於花卉似不着意詩人所咏者不過芣苢卷耳蘋蘩之屬其於桃李棠棣芍藥菡萏間一及之至如梅桂則但取以爲調和滋味之具初不及其清香也豈當時西北中原無此二物而所用者皆其乾與實耶周禮籩人八籩乾橑與焉橑即梅也生於蜀者謂之橑商書若和羹汝作鹽梅則今烏梅之類是已可見古人即生青梅未得見也況其花乎然召南有標梅之咏今河南關中梅甚少也桂蓄於盆盎有間從南方至者但用之入藥未聞有和肉者而古人以薑桂和五味莊子曰桂可食故伐之豈不冤哉然

余宦西北十餘年即生薑芽亦不數見也

自暗香疎影之句爲梅傳神而後高人墨客相繼吟賞不置然艷華而忘實政與古人意見相反閩浙三吳之間梅花相望有十餘里不絕者然皆俗人種之以售其實耳花時苦寒凌風雪於山谷間豈俗子可能哉故種者未必賞賞者未必種與它花卉不同也

菊於經不經見獨離騷有餐秋菊之落英然不落而謂之落也不賞翫而徒以供餐也則尚未爲菊之知已也即芍藥古人亦以調食使令人變之亦大殺風景矣

秦詩山有苞櫟隰有六駁毛氏注以爲駮馬此固無害於義但木中原有六駁其皮青白遠望之如獸焉見崔豹古今注且詩下章山有苞棣隰有樹檖據其文意似皆指草木也故陸機不從毛氏之說雖詩人未必拘拘若此但以爲木則相屬以爲獸則相違且止言駮足矣何必六也鄭詩山有喬松隰有游龍龍亦草名古人之

言往往出奇若此又豈得指爲游戲之龍乎又宋時里語曰斫檀不諦得莢蓬莢蓬尚可得駮馬莢蓬與六駁木相似言伐檀而誤得莢蓬得莢蓬而悞以爲駁得駁而悞以爲駮馬其去本來愈遠矣此見羅願爾雅翼爲拈出之

橘渡淮而北則化爲枳故禹貢揚州厥包橘柚錫貢蓋以其不耐寒故包裹而致之也然柚似橘而大其味甚酸與橘懸絶乃得附橘著名幸矣廣志曰成都有柚大如斗今閩廣有一種如瓜者方言謂之枇蓋其蔕最牢任風抛擲而不墜也其色味彌劣矣

枇花白色似玉蘭其香酷烈諸花無與敵者士子上巳余與喻正之郡守禊飲郊外十里之中異香逆鼻諸君詫以爲奇余笑謂此柚花也形質既粗色味復劣故雖有奇香無賞之者衆采而遞鼻之果然夫香壓衆花而名不出里閈余至今尚爲此君扼腕也

合歡蠲忿萱草忘憂此寄興之言耳萱草豈能

忘憂而詩之所謂諼草又豈今之萱哉嵇羅氏曰諼忘也婦人因君子行役思之不置故言安得善忘之草樹之使我漠然而無所思哉然而必不可得也使果爲萱草何地無之而乃有安得之歎耶凡詩之言安得者皆不可得而設或擬託之詞也後人以萱與諼同音遂以忘憂名之此蓋漢儒傳會之語後人習之而不覺其非也萱草一名鹿蔥一名宜男然鹿蔥憂元獻已辨其非矣宜男自漢相傳至今未見其有明驗

也古人於瓜極重大戴禮夏小正五月乃瓜八月剥瓜豳風七月食瓜小雅中田有廬疆場有瓜是剥是菹獻之皇祖曾孫壽考受天之祜今人醃瓜爲菹不可以享下賓而況祭祖考乎但古人之瓜亦多種類非今之西瓜也西瓜自宋洪皓始攜歸中國自此而外有木瓜王瓜金瓜甜瓜廣志所載又有烏瓜魚瓜蜜筒瓜等十餘種不知古人所云食瓜的是何種今人西瓜之外

国立国会図書館　タイトル『五雑組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

無有薦賓客會食者漢陰貴人夢食燉煌瓜甚美燉煌西羌地也豈此時西瓜已有傳入中國者但不得其種耶今時諸瓜其色澤香味豈復有出西瓜之上者始信邵平五色浪得名耳

禮爲天子削瓜者副之巾以絺副析也既削之又四析之而巾覆焉爲國君者華之巾以綌華中裂之不四析也爲大夫累之累裸也謂不以巾覆也士疐之謂不中裂但橫斷去疐而已庶人齕之不橫斷也古人以一瓜之微乃極其瑣屑若是既葅以祭便欲壽考受祜而食之之法又各有等限使不踰越不知何意以此爲訓宜乎曹孟德有進一瓜而斬三妾之事也

匏亦瓜之類也與瓠一種而有甘苦之異甘者爲瓠詩所謂幡幡瓠葉是也苦者爲匏不可食但可用以渡水而已詩所謂匏有苦葉濟有深涉是也故夫子謂子路吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食言但可翫而不可食也注者乃以繫於一處而不能飲食解之則凡草木之類皆然何

必匏瓜此大可笑也然匏瓠古亦通用廣雅曰
匏瓠也惠子謂莊子魏王貽我五石之瓠則亦
匏也河汾之寶有曲沃之懸匏焉則亦瓠也今
人以長而曲者爲瓠短項而大腹者爲葫蘆即
匏也亦謂之壺圖風八月斷壺鴟冠子中流失
船一壺千金是也然則壺嫩而甘者亦可食老
而苦者古人皆用以渡水今人則用以盛米而
已與瓠形質既殊其熟瓠先而匏後而古人通
用之者原一種也陸佃埤雅斷以爲二種固亦
無害乃釋匏而又釋壺與瓠

爲誤矣
余於市場戲劇中見葫蘆多有方者又有突起
成字爲一首詩者蓋生時板夾使然不足異也
最後於閩中見一葫蘆其長而拗其頸結之若
繩狀此物甚脆而蔓係於樹腹又甚大不知何
以能結之也或云以燒酒沃之則軟而可結山
東亦嘗見之但長頸者另一種耳
南州異物志載蕉有二種最甘好者爲羊角蕉
其一如雞卵其一如藕子此皆芭蕉耳今閩廣
蕉尚有數種有美人蕉樹葉皆似芭蕉而稍小

国立国会図書館　タイトル『五雜組16卷』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

開花殷紅鮮麗千葉如槌經數月不凋謝擲置瓶中以水漬之亦可經一兩月也此蕉最佳書齋中多植之有鳳尾蕉其本纔巨葉長四五尺密比如魚刺然高者亦丈餘又有番蕉似鳳尾而小相傳從流求來者云種之能辟火患

美人蕉華而不實吳越中無此種顧道行先生移數本至家園植之花時賓朋親識賞者如雲以爲從來未始見也先生喜甚以美蕉名其軒今復二十餘年不知何如耳番蕉云是水精故能辟火將枯時以鐵屑糞之或以鐵丁釘其根則復活蓋金能生水也物性之奇有如此者植盆中不甚長一年纔落一十葉計長不能以寸也亦不甚作花余家畜一本二十年中僅見兩度花耳花亦似芭蕉而色黃不實

歷考史傳所載果木如所云都念猪肉子猩猩果人面樹者今皆不可得見而今之果木又多出於紀載之外者豈古今風氣不同或昔有而今無或未顯於昔而蕃衍於今也今閩中有無

花果清香而味亦佳此即倦遊録所謂木饅頭者又有一種甚似皁莢而實若蒸栗土人謂之肥皁果或云即菩提果至於佛手柑羅漢果之類皆不見紀載而山谷中可充口實而人不及知者益多矣

牡丹自唐以前無有稱賞僅謝康樂集中有竹間水際多牡丹之語此即是花王第一知已也楊子華有畫牡丹處極分明之詩子華北齊人與隋朝種植法七十卷中

初不說牡丹而海山記迺言煬帝闢地爲西苑易州進二十相牡丹有赭紅頴紅飛來紅等名何其妄也自唐高宗後苑賞雙頭牡丹至開元始漸貴重矣然牡丹原止呼木芍藥芍藥之名著於風人吟咏而牡丹以其相類依之得名亦猶木芙蓉之依芙蓉爲名耳蓋古之重芍藥亦初不賞其花但以爲調和滋味之具而牡丹不適於口故無稱耳今藥中有牡丹皮然惟山中單瓣赤色五月結子者堪用場圃所植不入藥

国立国会図書館　タイトル『五雜組16卷』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

也

牡丹自閩以北處處有之而山東河南尤多埤雅云丹延以西及褒斜道中與荆棘無別十人皆伐以爲薪未知果否也余過濮州曹南一路百里之中香氣逆鼻蓋家家園畦中俱植之若蔬菜然縉紳朱門高宅空鎖其中自開自落而已然北地種無高大者長僅三尺而止余在嘉興吳江所見迺有丈餘者開花至二三十五百朵北方未嘗見也此花唐宋之時莫盛於洛陽今則

徒多而無奇豈亦氣運有時而盛衰耶

牡丹各花俱有獨正黃者不可得不知當時姚氏之種何以便絕今天下粉白者最多紫者次之正紅者亦難得矣亦有墨色者須苗茅時以墨水溉其根比開花作蔚藍色尤奇也王敬美先生在閩中時奏藩有黃牡丹盛開宴客敬美甚詫以重價購二本攜歸至來年開花則仍白色耳始知秦藩亦以黃梔水澆其根幻愈之以欺人也

牡丹芍藥之不入閩亦如荔支龍眼之不過浙也此二者政足相當近來閩中好事者多方致之二三年間亦開花如常但微覺瘦小過二年不復生又數年則萎矣然北方茉莉經冬即死閩人苟不惜貲力二年一致之何患無牡丹哉

閩中有蜀茶一種足敵牡丹其樹似山茶而大高者丈餘花大亦如牡丹而色皆正紅其開以二三月照耀園林至不可正視所根者香稍不及耳然牡丹香亦太濃故不免有富貴相蜀茶色亦太艷故似清華宮肥婢不及昭陽掌上舞人也

世之味牡丹者亦自褻借太過如云國色天香猶可至謂芍藥爲近侍芙蓉避芳塵虛生芍藥徒勞妒羞殺玫瑰不敢開恐牡丹未敢便承當也牡丹豐艷有餘而風韻微乏幽不及蘭骨不及梅清不及海棠媚不及茶蘼而世輒以花之王者富貴氣色易以動人故也芍藥雖草本而

一種妖嬈手神殊出壯丑之名姬婢侍君夫人之側恐有識者消魂不在彼而在此不知世有同余好不

揚州瓊花種既不傳論者紛紛楊用脩以爲即栀子花何言之太易也齊東埜語言絶類聚八仙但色微黃而香此與栀子有何干涉七脩類葉謂不但瓊花不傳即聚八仙亦不知何似而以繡裘花當之余謂郎仁寶與楊用脩皆因不識聚八仙故遂妄模瓊花耳余在濮州蘇觀察園中見有花如茉莉而八朵爲一簇問其人曰聚八仙也因之始識聚八仙而瓊花既云絶類則亦必八朵相簇若以爲栀子則僅八之一以爲繡裘則太繁密與聚八仙全不相類但當時既云天下皆無獨揚州一株則必天生另一奇種而後人取其孫枝移接他樹安能如其故物而必求目前常有之花以實之宜乎說之益混也

瑞香原名睡香相傳廬山一比丘僧晝寢山石

下夢寐之中但聞異香酷烈覺而尋之因得此花故名睡香後好事者竒其事以爲祥瑞迺改爲瑞余謂山谷之中奇卉異花城市所不及知者何限而山中人亦不知賞之三吳最重玉蘭金陵天界寺及虎丘有之每開時以爲奇觀而支提太姥道中彌山滿谷一望無際酷烈之氣衝人頭眩又延平山中古桂夾道上幾雲漢花墮狼藉地上入土數尺固知荆山之人以玉抵鵲良不誣也

子美於蜀不賦海棠此未必有別意亦偶不及之耳且詩中花譜不及之者亦多何獨海棠也自鄭谷有子美無情爲發揚之語而宋人動以爲口實至謂子美毋名海棠者不知出於何書亦可謂穿鑿之甚矣

詩有女同車顏如舜華舜木槿也朝開暮落婦人容色之易衰若此詩之寄興微而婉矣然花之朝開暮落者不獨槿花如蜀葵茉莉木芙蓉棗花皆然而銀杏花一開即落又速於木槿也

但木槿色稍艷耳
本草綱目謂菊春生夏茂秋華冬實然菊何嘗有實此與離騷落英同誤矣牡丹與桂間有實者牡丹實可種而桂不可種也竹有花者而未見其實然竹花踰年即死謂之竹米此乃竹之疫非花也楊用脩謂餘干有竹實大如雞子此也物皆易長而此木最難長故有厄閏之說言世傳黃楊無火入水不流此未之試或不盡然

閏年則縮入土此說亦未必然但狀其不長耳
金陵僧寺齋前多植爲玩往往遊處二千餘年而不能高咫尺者柔嫩如故故不但不長亦不老也

白蓉可以血玉嘉榮之草服者不寠血玉者染玉使作血色也不寠者令入不畏雷寠也此二語甚奇

拾遺記載紫泥菱蓬如亂絲一花千葉根浮水上實沉泥中食之不老今趙州寧晉縣有石蓮

子皆埋土中不知年代居民掘土往往得之有數斛者其狀如鐵石而肉芳香不枯投水中即生蓮葉食之令人輕身延年已瀉痢諸疾今醫家不察乃以番蓮子代之苦澀腥氣嚼之令人嘔逆豈能補益乎

古人重口實故梅被橫差調羹芍藥杏桂屈作醬酪自唐而後稍稍爲花神吐氣矣然徒賞其華而不知究其用古人所以忘秋實之歎也傳記所載盧懷慎作竹粉湯藺先生作蘭香粥劉

禹錫作菊苗虀今人有以玫瑰茶薇牡丹諸花片蜜漬而啖之者芙蓉可作粥亦可作湯閩建陽人多取蘭花以少鹽水漬三四宿取出洗之以點茶絕不俗又菊蕊將綻時以蠟塗其口俟過時摘以入湯則蠟化而花苗馨香酷烈尤奇品也但蘭根食之能殺人不可不愼

司馬溫公有晚食菊羹詩采擷授厨人烹瀹調甘酸毋令薑桂多失彼眞味完古今餐菊者多生咀之或以點茶耳未聞有爲羹者亦不知公

所羹者花耶葉耶今人有采菊葉煎麵餅食之者其味香尤勝枸杞餅也

月令曰菊有黃華黃者天地之正色也凡香皆不以色名而獨菊以黃花名亦以其當搖落之候而獨得造化之正也然世人好奇每以緋者墨者白者紫者爲貴至於黃則尋常視之矣菊種類最多其知名者不下二十餘種其栽培之方亦甚費力余在復州見好事家菊花有長八尺者花巨如盤後爲吳興司理偶得佳種自課

植之芟其繁枝去其旁蕊只留二兩頭梢秋亦高七尺許大亦如之過此不能常在宅中即有其種不復長矣庚戌秋在京師始習見以爲常甚貴戚之家爭於培植故也

人生看花情景和暢能耳目百年之中能有幾時余憶司理東郡時在曹南一諸生家觀牡丹園可五十餘畝花遍其中高樹之外幾無尺寸隙地一望雲錦五色奪目主人雅歌投壺任客所適不復以賓主禮相周旋夜復皓月照耀

如同白晝權呼謔浪達旦始歸衣上餘香經數日猶不散也又十餘年在長安一勳戚家看菊高堂五楹主客几筵之外盆盎密砌間色成列凡數百本末皆齊正如一無復高下參差左右顧盼若一幅霞箋然既而移觴中堂以及曲房夾室迴廊耳舍無不若是者變童歌舞委蛇其中兼以名畫古器琴瑟圖書縱橫錯陳不行觴政不談俗事雖在畫欄朱栱之內蕭然有東籬南山之致蓋生平看花極樂境界不過此二度耳居諸如流每一念之恍如夢寐中也

得勝花者未必有勝地得勝地者未必有勝時得勝時者未必有勝情得勝情者未必有勝友雕欄畫棟委巷村廛非地也淒風苦雨炎晝晦夜非時也宦情生計愁懷病體非情也高官富室村妓俗人非友也具花情然後擇花友偕花友然後謀花地定花地然後候花時庶幾歲一遇之矣然而不可必得也淳熙如皐志所謂李高者自八十看花至一百九歲而終無一歲不

預焉可謂厚幸矣而吾猶竊有恨也彼蹉跎於
壯年而徒闇閨於末景也
歐文忠在滁州命屬吏治花所謂我欲四時攜
酒去莫教一日不花開者可謂得種花之妙諦
矣滁爲江北花視南方較少若吾閩廣則四時
不絕之花人人力可辦不待教也今姑毋論其
他只蘭桂二種已可貫四時矣閩中桂嘗以七
月開花直至四月而止五六二月長芽之候芽
成葉則復花矣蘭則自春徂冬無不花者故有

四季蘭之名其他相踵而發者固不可一二數
也
今　朝廷進御常有不時之花然皆藏土窖中
四周以火逼之故隆冬時即有牡丹花計其工
力一本至十數金此以難得爲貴耳其實不時
之物非天地之正也大率北方花木過九月霜
降後即掘坑塹深四尺寘花其中周以草秸而
密墐之春分乃發不然即槁死矣南方攜入北
者如梅桂梔子之屬尤難過臘至茉莉則百無

一存矣

凡花少六出者獨梔子花六出其色香亦皆殊絶故段成式謂即薝蔔花楊用脩謂即揚州瓊花然皆非也此花在閩中極多且賤與素馨茉莉在三吳一本千錢入齊輒二倍酬直而閩廣家家植地編籬與木槿不殊至於薔薇玫瑰酴醾山茶之屬皆以編籬以語西北之人未必信也

蜀孟昶僭擬宮闕於成都四十里盡種木芙蓉每至秋時鋪以錦繡高下相照謂左右曰直錦城也然木芙蓉極易離披散漫至不可耐及其衰也殘花敗葉委藉狼狽蕭索之狀無與爲比此與朝菌木槿何異而乃誇以爲麗其敗亡也不亦宜乎

兗州張秋河邊有挂劒臺云郎徐君墓季札所挂劒處也臺下有草一莖一葉橫如人倚劒之狀食之能已人心疾余謂此草不生它所而獨產

国立国会図書館　タイトル『五雜組16卷』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

挂劒臺豈季子義氣所感而生耶至於療人心疾之說亦不過廉頑立懦之遺意耳不知其偶然耶抑好事者傅會之也余在張秋覓所謂挂劒草者臺前後乃無有而鄰近民庄或有之至水部署中亦間有數莖此豈聞挂劒之風而興起者耶可爲一笑也

有睡草亦有却睡之草有醉草亦有醒醉之草有宵明之草亦有晝暗之草有夜合之草亦有夜舒之草物性相反有如此者

丘文莊謂棉花自元始入中國非也棉花雖有草木二種總謂之木棉花其實木種者迺班枝花非棉花也唐李商隱詩木棉花發鷓鴣飛通鑑梁武帝木棉皁帳史炤注釋甚詳與今棉花無異但云江南多有之今則燕魯燕洛之間盡種之矣豈元時始求種於江南而令北地種之耶若謂自虜地入中國則虜地何嘗有棉花漢中行說教匈奴得漢縕絮馳荊棘中即裂示不如氊貉之厚也況棉花極畏寒齊地若霜早則

花皆無收故宜於閩廣今友謂其自北而至可乎

人有召箕仙以白雞冠請詩者即書曰雞冠本是臙脂染其人曰誤矣乃白色者也復續曰洗却臙脂似粉粧只爲五更貪報曉至今猶帶一頭霜又有召仙以紅梅爲題以儔頭牛爲韻箕云雪骨氷肌孰與儔人曰所求乃絳梅非白也良久書曰點些顏色在枝頭牧童睡起朦朧眼錯認桃林欲放牛二詩頗有致而事絶相類豈好事者爲之耶

閩中山谷溪澗間有草蔓生類兎耳而色正碧菁翠孅妍異於他卉植移盆中甚有幽致殊勝菖蒲躑躅也但性畏日稍暵即槁須置池畔巖側濃陰倒石之下余行天下未有見此草者芝者菌蕈同類本非難得之物但以産於室内梁間非意得之故爲瑞耳若山谷間朽木浥雨自然叢生朝夕雲霞薰蒸自成五色無足異者宋景德間天書興丁謂獻芝至十餘萬本政和

問花石綱興郡守李文仲采及三十萬本有一本數千葉衆色咸備是可謂之瑞乎

菌蕈之屬多生深山窮谷中蛇虺之氣薰蒸易中其毒西湖志載宋吳山寺產菰大如盤五色光潤寺僧以獻張循王王以進高宗高宗復詔還寺往返既久有汁流下犬舐之立斃始大驚懼痊之又有笑菌食者笑不止名笑笑乎柳子厚有文紀之今閩人多取菌剉油作菜油市人食者輒大吐委頓其毒甚者遂至殺人不可不慎也

凡菌爲羹照入無影者不可食夷堅志載金溪田僕食蕈一家嘔血死者六人惟兵今幸以痛飲而免蓋酒能解毒也又嘉定乙亥僧德明遊山忽得奇菌歸以供衆毒發僧行死者十餘人德明亟嘗糞獲免有日本僧定心者寧死不污至膚理折裂而死至今菴中藏有日本度牒其僧姓平氏日本國京東相州行香縣上守鄉元勝寺僧也寧死非命不污其口亦庶幾陳仲子

之風矣

嘉靖壬子四月金陵有井皮竹者於其家竹林中得一大菌烹而食之數口皆毒死又有張椿種瓜爲業圃中留一瓜極大者以自奉方食兩片即死聞其氣者亦病乃知異常之物不可輕食太平廣記載李崇眞在蜀庭中有一橘大而晚熟有小孔如針賓僚驚異欲表進之久而乃罷及剖則有赤斑蛇蟠其中又韋皐鎮成都有柑大如斗欲以進醫者咎殷在座固持不可請以針刺其蔕流血霑席駭而剖之乃兩頭蛇也可不戒哉

學而不行謂之視肉山海經狄山有視肉注聚肉形如牛肝有兩目食之至盡尋復生如故太平廣記載蘭溪蕭靜之掘地得物如人手臛而食之甚美後遇一道士話之道士曰此肉芝也壽等龜鶴矣江鄰幾雜志云徐稹廷評於廬州河次得一小兒手無指懼而棄之此政所謂肉芝者也狄山所産想亦此類

槐花黄舉子忙枇杷黄醫者忙

滇中有雞蹤蓋菌蕈類也以形似得名其油如醬可以點肉亦閩中烏鯰醬之類也

俗云黄金無假阿魏無眞阿魏生西域中一名合昔泥其樹有汁沾物即化人多牽羊豕之類繫樹下遥以物撼其樹汁落則羊豕皆成阿魏矣樹上之汁終不可得故云無眞也其味辛平無毒殺諸蟲破癥瘕下惡除邪鮮蠱毒且其氣極臭而能止臭彼中以淹羊肉甚美中國止入

藥物而已又有馬思答吉者似椒而香酷烈以當椒用有回回豆狀如榛子磨入麵中極香兼去麵毒

特迦香出弱水西形如雀卵色頗淡白焚之辟邪去穢鬼魅避之唵叭香出唵叭國色黒爇之不甚香而可和諸香亦能辟邪魅京師有賃宅住者其宅素凶既入不能便移但日焚唵叭香一爐至夜中竪子聞鬼物相與語曰彼所焚何物令我頭痛不堪當相率避之越二日宅遂清

吉無患乃知博物志載漢武帝焚西使香宮中病者盡起徐審得鷹嘴香焚之一家獨不疫疾當不誣也

永樂初天妃宮有鸛卵爲寺僧所烹將熟矣老僧見其哀鳴命取還之數時雛出僧驚異探其巢得香木尺許五采如錦持以供佛後有倭奴見以五百金買之問何物曰此仙香也焚之死人可生即返魂香也

安息香能聚鼠其烟白色如縷直上不散又狼糞烟亦直上故烽堠用之北虜氊帳中數百人共處中支一鍋其烟直透頂孔而出燒狼糞故也

血竭一名騏驎竭出南番中廣州亦有之樹高數丈葉似櫻桃而有三稜脂液滴下如膠飴狀久而堅凝色如乾血又能破積血止金瘡血故以血竭名也洪熙初李奈酒時勉因上元夜拾墜金釵俟其人至還之乃千戶之婦也夫婦德公甚厚餽遺俱不受乃出藥物一片曰此名血

竭出於異國往年征交廣所得既不費財而可
備緩急願公納之公乃受以語夫人後公以言
事忤旨爲金瓜槌折其脅幾殆召醫視之曰傷
雖重可爲也但須真血竭夫人卽取畀之遂得
甦時論以爲還金之報也一云是紫錦樹之脂
驗者以透指甲爲眞

漢唐郎署近侍皆賜雞舌香以防口過雞舌香
卽丁香也有雌雄二種雌者大而良俗名母丁
香顆粒如山茱萸擊破有從理辨爲兩向若雞

舌狀故名廣州有之

沉香樹類椿細枝緊實木爛者爲青桂黑堅沉
水者爲沉香帶斑點者爲鷓鴣沉半沉者爲棧
香形象雞骨者爲雞骨香象馬蹄者爲馬蹄香
在土中戍漢片者爲龍鱗香亞於沉香爲速香
不沉者爲黃香交州人謂之蜜香佛經謂之阿
迦嚧香一物而異名如此近於果中之蓮藕矣
用脩所記一香七名者誤也

宋宣和間宮中所焚異香有篤耨龍涎亞悉金

国立国会図書館　タイトル『五雜組16卷』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用

顔雪香褐香軟香之類今世所有者惟龍涎耳又有瓠香猊眼香皆不知何物

龍涎於諸香中最貴游宦紀聞云每兩不下百千次者亦五六十千近海旁常有雲氣罩山間者龍睡其下也土人相約更守或半載或二三載雲散則龍去矣往跡之必得龍涎或五七兩或十餘兩又言大海洋中有旋渦龍伏其下涎常湧出爲風吹日曬結成一片嶺外雜記云龍枕石睡涎沫浮水積而能堅余問嶺南諸識者則曰非龍涎也乃雌雄交合其精液浮水上結而成耳果爾則腥穢之物豈宜用之清淨之所哉今龍涎氣亦果腥但能收歛諸香使氣不散雖經十年香味仍在故可寶也

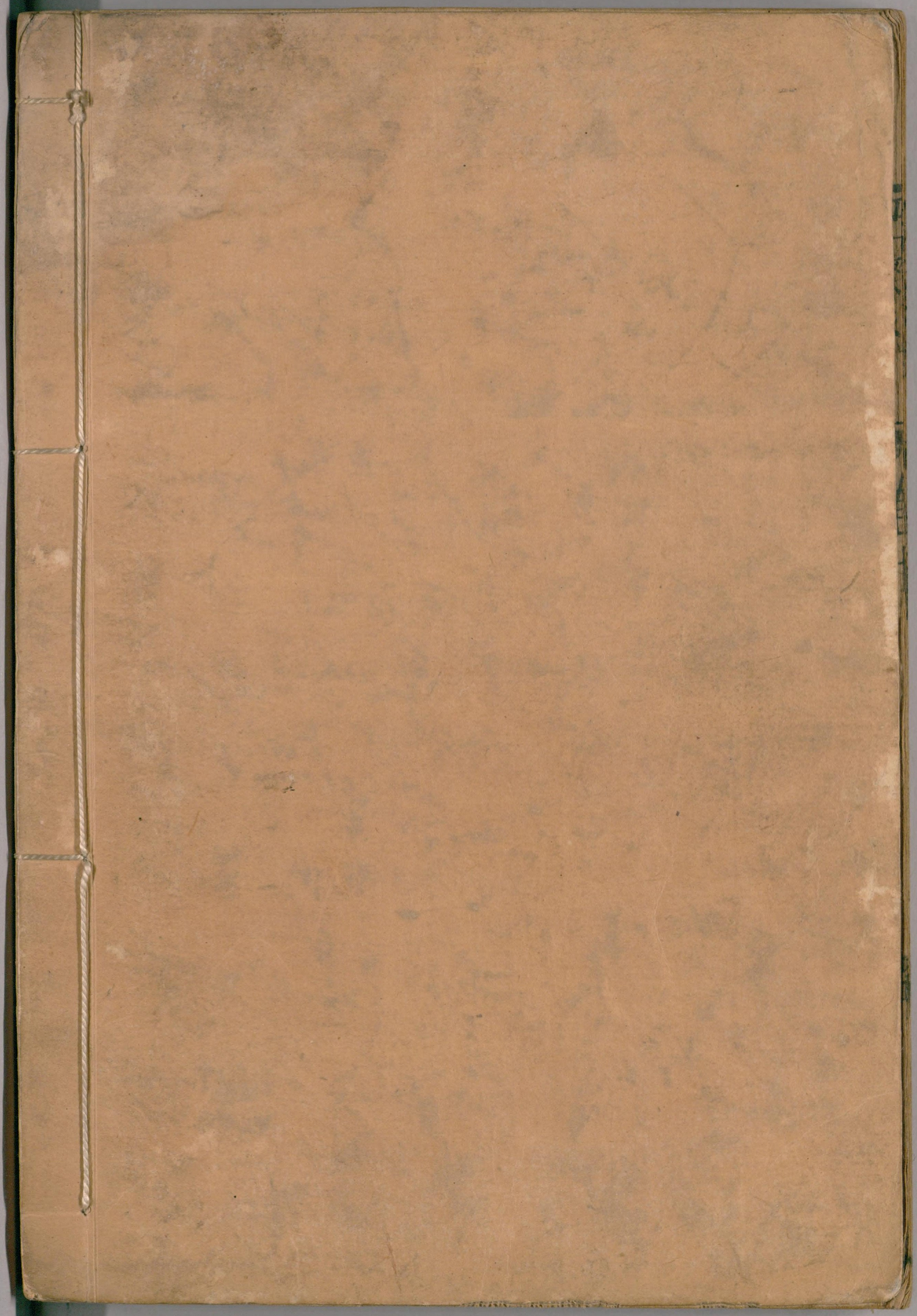
呂惠卿對神宗言凡草木皆正生嫡出惟蔗側種根上庶出故字從庶然薯蕷亦側種旁出也嵇含草木狀作竿蔗謂其挺直如竹竿也今人乃作甘蔗誤矣

易曰莧陸夬夬陸商陸也下有死人則上有商

陸故其根多如人形俗名樟柳根者是也取之
之法夜靜無人以油炙臭肉祭之俟鬼火叢集
然後取其根歸家以符煉之七日即能言語矣
一名夜呼亦取鬼神之義也此草有赤白二種
白者入藥赤者使鬼若誤服之必能殺人又荊
楚歲時記三月三百村鴝初鳴田家候之此鳥
晝夜鳴血流不止至商陸子熟乃止蓋商陸未
熟之前正杜鵑哀鳴之候故稱夜呼也

五雜組卷之十　終

国立国会図書館　タイトル『五雜組16卷』　請求記号 049.2-Sy921g(s)
ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『五雑組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g(s)

ガラス使用