

特56

170

音註 齋頭

易經

後藤點

坤

上彖傳

元大也始也  
始也

意波反

乃且反

大造猶言大

運言雜亂

味而實也

格應音計

大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大  
 明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正  
 性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧○至哉  
 坤元萬物資生乃順承天坤厚載物德合无疆含弘  
 光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子  
 攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北  
 喪朋乃終有慶安貞之吉應地无疆○屯剛柔始交  
 而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈大造草木  
 宜建侯而不寧○蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨

易四下

行時中也匪我求童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也○需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也有利涉大川往有功也○訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入于淵也○師衆也貞正也能以衆正所以王矣剛中而應行險而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣○比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其

以謂能左右之也

壘言也

比言也此三字換衍文

道窮也○小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也○履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛中正履帝位而不疚光明也○泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也○否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人而外君子小人道長君子道消也○同人柔得位得中而應乎乾

長丁文反

同人曰行文

曰同人同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明

以健中正而應君子正也唯君子為能通天下之志

○大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛

健而文明應乎天而時行是以元亨○謙亨天道下

濟而光明地道卑而上行天道虧盈而益謙地道變

盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙亨

而光卑而不可踰君子之終也○豫剛應而志行順

以動豫豫順以動故天地知之而況建侯行師乎天

地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則

刑罰清而民服豫之時義大矣哉○隨剛來而下柔

隨時隨時之  
王肅本作隨  
之隨之時今  
當從之

動而說隨人亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣

哉○蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下治也

利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始

天行也○臨剛浸而長說而順剛中而應大亨以正

天之道也至于八月有凶消不久也○大觀在上順

而巽中正以觀天下觀盥而不薦有孚颙若下觀而

化也觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而

天下服矣○頤中有物曰噬嗑噬嗑而亨剛柔分動

而明雷電合而亨柔得中而上行雖不當位利用獄

也○賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利

上時掌文

賁亨亨字疑

行

有攸往。天文也。文明以止。人文也。觀乎天文以察時  
 變。觀乎人文以化成天下。○剝剝也。柔變剛也。不利  
 有攸往。小人長也。順而止之。觀象也。君子尚消息盈  
 虛。天行也。○復亨。剛反動而以順行。是以出入无疾  
 朋來无咎。及復其道。七日來復。天行也。利有攸往。剛  
 長也。復其見天地之心乎。○无妄。剛自外來而為主  
 於內。動而健。剛中而應。大亨以正。天之命也。其匪正  
 有眚。不利有攸往。无妄之往。何之矣。天命不祐。行矣  
 哉。○大畜。剛健篤實輝光。日新其德。剛上而尚賢。能  
 止健。大正也。不家食。吉。養賢也。利涉大川。應乎天也。

○願貝吉。養正則吉也。觀願觀其所養也。自求口實  
 觀其自養也。天地養萬物。聖人養賢以及萬民。願之  
 時大矣哉。○大過。大者過也。棟撓本末弱也。剛過而  
 中。巽而說行。利有攸往。乃亨。大過之時大矣哉。○習  
 坎重險也。水流而不盈。行險而不失其信。維心亨。乃  
 以剛中也。行有尚。往有功也。大險不可升也。地險山  
 川立陵也。王公設險以守其國。險之時用大矣哉。○  
 離麗也。日月麗乎天。百穀草木麗乎土。重明以麗乎  
 正。乃化成天下。柔麗乎中。止故亨。是以畜牝牛吉也。

下象傳

說音悅下遊  
嫁友  
國七喻友

威感也柔上而剛下。二氣感應以相與止而說男下  
女是以亨利貞取女吉也。天地感而萬物化生聖人  
感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可  
見矣。○恒久也剛上而柔下雷風相與與而動剛柔  
皆應恒亨无咎利貞久於其道也。天地之道恒久  
而不已也利有攸往終則有始也。日月得天而能久  
照四時變化而能久成聖人久於其道而天下化成  
觀其所恒而天地萬物之情可見矣。○趨亨遯而亨  
也剛當位而應時行也。小利貞浸而長也。遯之時  
義大矣哉。○大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞

圖下文友

圖乃且反下  
同

大者正也。正大而天地之情可見矣。○晉進也明出  
地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬  
蕃庶晝日三接也。○明入地中明夷內文明而外柔  
順以蒙大難文王以之利難貞晦其明也內難而能  
正其志箕子以之。○家人女正位乎內男正位乎外  
男女正天地之大義也家人有嚴君焉父母之謂也  
父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天  
下定矣。○睽火動而上澤動而下二女同居其志不  
同行說而麗乎明柔進而上行得中而應乎剛是以  
小事吉。天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬

田時堂友  
田遊嫁友

易經

五

知言

物睽而其事類也睽之時用大矣哉○蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉○解險以動動而免乎險解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲拆解之時大矣哉○損損下益上其道上行損而有孚元吉无咎可貞利有攸往易之用一簋可用享○益應有時損剛益柔未有時損益益虛隨時偕行○益損上益下民說无疆自上下下其道大光利有

上行之上時  
宜反

下上變  
下下如

始始反

說言悅

長丁大反

說言悅

假更自反至也

攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆天施地生其益无方凡益之道與時偕行○夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利即戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也○姤遇也柔遇剛也勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉○萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣○柔以時升巽而順剛中

易經

易經

下

論本又作掩  
於檢及說音  
悅

上時字友

編音福

圓減息也又  
為生之義

同音庚反  
入甚反

而應是以大亨用見夫人勿恤有慶也南征吉志行也○困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也○有言不信尚口乃窮也○巽乎木而上木井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也○汔至亦未繙井未有功也羸其瓶是以凶也○革水火相息二女同居其志不相得曰革已日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉○鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢巽而耳目聰明柔進而上行得

疏許逆反

同音客反

同音止晁氏  
云當依卦辭  
作背

漸之字疑  
衍或見漸字

至也

中而應乎剛是以元亨○震亨震來虩虩恐致戎也笑言啞啞後有則也震驚百里驚遠而懼迺也出可以守宗廟社稷以為祭主也○艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也○漸之進也女歸吉也進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也○歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也○豐大也明以動故豐王假之高大也



勿憂宜日中宜照天下也日中則昃月盈則食天地

盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎○旅小亨

柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞

吉也旅之時義大矣哉○重巽以申命剛巽乎中正

而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大人

○兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應

乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之

大民勸矣哉○渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上

同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也○

節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也說以

行險當位以節中正以通天地節而四時成節以制

度不傷財不害民○中孚柔在內而剛得中說而巽

孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟

虛也中孚以利貞乃應乎天也○小過小者過而亨

也過以利貞與時行也柔得中是以小事吉也剛失

位而不中是以不可大事也有飛鳥之象焉飛鳥遺

之音不宜上宜下大吉上逆而下順也○既濟亨小

者亨也利貞剛柔正而立當也初吉柔得中也終止

則亂其道窮也○未濟亨柔得中也小狐汔濟未出

中也濡其尾无攸利不續終也雖不當位剛柔應也

字疑脫小

說音悅

先西薦反又  
如字  
難乃且反  
上如字又時  
堂及申謂廟  
中

# 上象傳

復芳服反本亦作覆

頤祖早反猶作也

履霜堅冰按魏志作初六履霜今當從之剛順習也

知音智

天行健君子以自疆不息○潛龍勿用陽在下也○見龍在田德施普也終終日乾乾反復道也○或躍在淵進無咎也○飛龍在天大人造也○亢龍有悔盈不可久也○用九天德不可為首也○地勢坤君子以厚德載物○履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也○六二之動直以方也不習无不利地道光也○含章可貞以時發也或從王事知光大也○括囊无咎慎不害也○黃裳元吉文在中也○龍戰于野其道窮也○用六永貞以大終也○雲雷屯君子

論治絲之輪引之輪地之也

行下孟反

頤當作慎蓋順慎字通

正時堂反

意以善友寬

以經綸○雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也○六二之難乘剛也十年乃字又常也○即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也○求而往明也○屯其膏施未光也○泣血漣如何可長也○山下出泉蒙君子以果行育德○利用刑人以正法也○子克家剛柔接也○勿用取女行不順也○困蒙之吝獨遠實也○童蒙之吉順以巽也○利用禦寇上下順也○雲上於天需君子以飲食宴樂○需于郊不犯難行也利用恒无咎未失常也○需于沙衍在中也雖小有言以吉終也○需于泥災在外也自我致寇敬

當都浪反後  
九當位傲此

圖自取也

圖許六反

慎不敗也○需于血順以聽也○酒食貞吉以中正也○不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也○天與水違行訟君子以作事謀始○不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也○不克訟歸而逋也自下訟上患至掇也○食舊德從上吉也○復即命渝安貞不失也○訟元吉以中正也○以訟受服亦不足敬也○地中有水師君子以容民畜衆○師出以律失律凶也○在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也○師或輿尸大无功也○左次无咎未失常也○長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也○大君

會音拾

有會以正功也小人勿用必亂邦也○地上有水比先主以建萬國親諸侯○比之初六有他吉也○比之自內不自失也○比之匪人亦傷乎○外比於賢以從上也○顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也○比之无首无所終也○風行大上小畜君子以懿文德○復自道其義吉也○牽復在中亦不自失也○夫妻反目不能正室也○有孚惕出上合志也○有孚攣如不獨富也○既雨既處德積載也君子征凶有所疑也○上天下澤履君子以辯上下定民志○素履之往獨行願也○

固息亮反  
音在音音

古易作元平  
不破本義從

辟音避  
難乃且反

幽人貞吉。中不自亂也。眇能視，不足以有明也。跛能履，不足以與行也。噬人，之凶位，不當也。武人，為于大君，志剛也。○愬愬終吉，志行也。○夬履貞厲，位正當也。○元吉，在上大有慶也。○天地交泰，后以財成，天地之道，輔相天地之宜，以左右民。○拔茅，征吉，志在外也。○包荒，得尚于中行，以光大也。○无平不陂，天地際也。○翩翩不富，皆失實也。不戒以孚，中心願也。○以祉元吉，中以行願也。○城復于隍，其命亂也。○天地不交，否。君子以儉德辟難，不可榮以祿。○拔茅貞吉，志在君也。○大人否亨，不亂羣也。○包羞，位不當也。○有命无咎，志行也。○大人之吉，位正当也。○否終則傾，何可長也。○天與火同人，君子以類族辨物。○出門同人，又誰咎也。○同人于宗，吝道也。○伏戎于莽，敵剛也。三歲不興，安行也。○乘其墉，義弗克也。其吉則困而反則也。○同人之先，以中直也。大帥相遇，言相克也。○同人于郊，志未得也。○火在天，上大有。君子以遏惡揚善，順天休命。○大有初九，元亨也。○大車以載，積中不败也。○公用亨于天子，小人害也。○匪其彭，无咎。明辯晷也。○厥孚交如，信以發志也。威如之吉，易而不備也。○大有上吉，身大

統音吉反明

易以反反

以發志也。威如之吉，易而不備也。○大有上吉，身大

象漢侯及種  
尺證及施始  
致反

祐也○地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施○

謙謙君子卑以自牧也○鳴謙貞吉中心得也○勞

謙君子萬民服也○无不利撝謙不違則也○利用

侵伐征不服也○鳴謙志未得也可用行師征邑國

也○雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以

配祖考○初六鳴豫志窮凶也○不終日貞吉以中

正也○盱豫有悔位不當也○由豫大有得志大行

也○六五貞疾乘剛也恒不死中未亡也○宜豫在

上何可長也○澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息○

官有渝從正吉也中門交有功不失也○係小子弗

兼與也○係丈夫志舍下也○隨有獲其義凶也有

孚在道明切也○孚于嘉吉位正中也○拘係之上

窮也○山下有風蠱君子以振民育德○幹父之蠱

意承考也○幹母之蠱得中道也○幹父之蠱終无

咎也○裕父之蠱往未得也○幹父用譽承以德也

○不事王侯志可則也○澤上有地臨君子以教思

无窮容保民无疆○咸臨貞吉志行正也○咸臨吉

无不利未順命也○甘臨位不當也既憂之咎不長

也○至臨无咎位當也○大君之宜行中之謂也○

敦臨之吉志在内也○風行地上觀先王以省方觀

象也

象謂滿極

象也

象也

首悉并反

文選卷之三

易經下

十一

雷電當作電

雷  
經同  
古註屢

民說教○初六童觀小人道也○闕觀女貞亦可醜也○觀我生進退未失道也○觀國之光尚賓也○觀我生觀民也○觀其生志未平也○雷電噬嗑先王以明罰勅法○履校滅趾不行也○噬膚滅鼻乘剛也○遇毒位不當也○利艱貞吉未光也○貞厲无咎得當也○何校滅耳聰不明也○山下有火賁君子以明庶政无敢折獄○舍車而徒義弗乘也○賁其須與上興也○永貞之吉終莫之陵也○六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也○六五之吉有喜也○白賁无咎上得志也○山附於地剝上以厚下安

剝

陶成也

宜猶守也

也謂少嘗之

宅○剝牀以足以滅下也○剝牀以辨未有與也○剝之无咎失上下也○剝牀以膚切近災也○以宮人寵終无尤也○君子得輿民所載也○小人剝廬終不可用也○雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方○不遠之復以修身也○休復之吉以下仁也○頻復之厲義无咎也○中行獨復以從道也○敦復无悔中以自考也○迷復之凶反君道也○天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物○无妄之往得志也○不耕獲未富也○行人得牛邑人災也○可貞无咎固有之也○无妄之藥不可試也

也謂少嘗之

易經下

十三

識如字又音  
志行下孟反

○无妄之行窮之災也○天在山中大畜君子以多

識前言往行以畜其德○有厲利已不犯災也○輿

說輶中无尤也○利有攸往上合志也○六四元吉

有喜也○六五之吉有慶也○何天之衢道大行也

○山下有雷願君子以慎言語節飲食○觀我朵頤

亦不足貴也○六二征凶行失類也○十年勿用道

大悖也○顛頤之吉上施光也○居貞之吉順以從

上也○由頤厲吉大有慶也○澤滅木大過君子以

獨立不懼遯世无悶○藉用白茅柔在下也○老夫

女妻過以相與也○棟撓之凶不可以有輔也○棟

隆之吉不撓乎下也○枯楊生華何可久也老婦士

夫亦可醜也○過涉之凶不可咎也○水洊至習坎

君子以常德行習教事○習坎入坎失道凶也○求

小得未出中也○來之坎坎終无功也○樽酒簋

剛柔際也○坎不盈中未大也○上六失道凶三歲

也○明兩作離大人以繼明照于四方○履錯之敬

以辟咎也○黃離元吉得中道也○日昃之離何可

久也○突如其來如无所容也○六五之吉離王公

也○王用出征以正邦也

下象傳

遊在麓及仍  
至也

陸氏釋文本  
無貳字今從  
之

作起也

辟音避

離聲也

憧憧  
武林反  
騰通用

遠  
哀萬反

也  
通  
清并反  
困

山上有澤咸君子以虛受人○咸其拇志在外也○  
雖凶居吉頌不害也○咸其股亦不處也志在隨人  
所執下也○貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大  
也○咸其脢志末也○咸其輔頰舌滕口說也○雷  
風恒君子以立不易方○浚恒之凶始求深也○九  
二悔亡能久中也○不恒其德无所容也○久非其  
位安得禽也○婦人貞吉從一而終也夫子制義從  
婦凶也○振恒在上大无功也○天下有山遯君子  
以遠小人惡而嚴○遯尾之厲不往何災也○執  
用黄牛同志也○係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不

困无也  
困因也

惟  
罪重反

可大事也○君子好遯小人否也○嘉遯貞吉以正  
志也○肥遯无不利无所疑也○雷在天上大壯君  
子以非禮弗履○壯于趾其孚窮也○九二貞吉以  
中也○小人用壯君子罔也○藩決不羸尚往也○  
喪羊于易位不當也○不能退不能遂不詳也艱則  
吉咎不長也○明出地上晉君子以自昭明德○晉  
如摧如獨行正也裕无咎柔未受命也○受茲介福以  
中正也○衆允之志上行也○鼫鼠貞厲位不當也  
○失得勿恤往有慶也○維用伐邑道未光也○明  
入地中明夷君子以莅衆用晦而明○君子于行義

大國  
易經

易經

十一



不食也○六二之吉順以則也○南狩之志乃大得也○入于左腹獲心意也○箕子之貞明不可息也

○初登于天照四國也後入于地失則也○風自火出家人君子以言有物而行有恒○閑有家志未變也○六二之吉順以巽也○家人嗃嗃未失也婦子

行下孟反  
嗃呼落反  
假更白反

嘻嘻笑家節也○富家大吉順在位也○王假有家交相愛也○威如之吉反身之謂也○上火下澤睽

睽音避

君子以同而異○見惡人以辟咎也○遇主于巷未失道也○見輿曳位不當也无初有終遇剛也○交孚无咎志行也○厥宗噬膚往有慶也○遇雨之吉

群疑亡也○山上有水蹇君子以及身修德○往蹇來譽宜待也○王臣蹇蹇終无尤也○往蹇來反內

喜之也○往蹇來連當位實也○大蹇朋來以中節也○往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也○雷

雨作解君子以赦過宥罪○剛柔之際義无咎也○九二貞吉得中道也○負且乘亦可醜也自我致戎

又誰咎也○解而拇未當位也○君子有解小人退也○公用射隼以解悖也○山下有澤損君子以懲

同上

忿室欲○已事適往尚合志也○九二利貞中以爲志也○一人行三則疑也○損其疾亦可喜也○六

國者衆元定  
主之辭

始改反居  
德則忌未詳

四七私反  
回七餘反

國進也

五元吉自上祐也○弗損益之大得志也○風雷益

君子以見善則遷有過則改○元吉无咎下不厚事

也○或益之自外來也○益用凶事固有之也○告

公從以益志也○有孚惠心勿問之矣惠我德大得

志也○莫益之偏辭也或擊之自外來也○澤上於

天夫君子以施祿及下居德則忌○不勝而往咎也

○有戎勿恤得中道也○君子夫夫終无咎也○其

行次且位不當也聞言不信聰不明也○中行无咎

中未光也○无號之凶終不可長也○天下有風姤

后以施命誥四方○擊乎金柅柔道嗟也○包有魚

義不及賓也

舍音捨

除者隆而聚  
之之謂

義不及賓也○其行次且行未率也○无魚之凶遠

民也○九五含章中正也有隕自天志不舍命也○

姤其角上窮吝也○澤上於地萃君子以除戎器戒

不虞○乃亂乃萃其志亂也○引吉无咎中未變也

○往无咎上巽也○大吉无咎位不當也○萃有位

志未光也○齋咨涕洟未安上也○地中生大升君

子以順德積小以高大○允升大吉上合志也○九

二之孚有喜也○升虛邑无所疑也○王用享于岐

山順事也○貞吉升階大得志也○冥升在上消不

富也○澤无水困君子以致命遂志○人于幽谷不

濟將池反  
濁也麗反  
順德王肅本  
順作慎益古  
字通有

明也○困于酒食中有慶也○據于蒺藜乘剛也人  
于其宮不見其妻不祥也○來徐徐志在下也雖不  
當位有與也○剋剛志未得也乃徐有說以中直也  
利用祭祀受福也○困于葛藟未當也動悔有悔吉  
行也○木上有水井君子以勞民勸相○井泥不食  
下也舊井无禽時舍也○井谷射鮒无與也○井渫  
不食行恻也求王明受福也○井甃无谷修井也○  
寒泉之食中正也○元吉在上大成也○澤中有火  
革君子以治曆明時○雷用黃牛不可以有為也○  
已日革之行有嘉也○雷言三就又何之矣○改命

勞力報反相  
息亮反音  
捨

之吉信志也○大人虎變其文炳也○君子豹變其  
文蔚也○小人革面順以從君也○木上有火鼎君子  
以正位凝命○鼎顛趾未悖也利出否以從貴也○  
鼎有實慎所之也我仇有疾終无尤也○鼎耳革失  
其義也○覆公餗信如何也○鼎黃耳中以爲寶也  
○玉鉉在上剛柔節也○洊雷震君子以恐懼修省  
○震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也○震來  
厲乘剛也○震蘇蘇位不當也○震遂沉未光也○  
震往來厲危行也其事在中大无喪也○震索索中  
未得也雖凶无咎畏鄰戒也○兼山艮君子以思不

餽送鹿反  
鉉玄與反  
在馬反  
顛許逆反  
啞烏各反

正中文叶韻  
可見

素飽如詩言  
素發  
離力智友

出其位○良其趾未失正也○不拯其隨未退聽也  
 ○良其限危薰心也○良其身止諸躬也○良其輔  
 以中正也○敦良之吉以厚終也○山上有木漸君  
 子以居賢德善裕○小子之厲義无咎也○飲食衎  
 衎不素飽也○夫征不復離群醜也婦孕不育失其  
 道也利用禦寇順相保也○或得其桷順以巽也○  
 終莫之勝吉得所願也○其羽可用為儀吉不可亂  
 也○澤上有雷歸妹君子以永終知敝○歸妹以娣  
 以恒也跛能履吉相承也○利幽人之貞未變常也  
 ○歸妹以須未當也○愆期之志有待而行也○帝

在中大全作  
正中疑非古  
註在中  
物之吉矣

藏謂障蔽

乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也○  
 上六无實承虛筐也○雷電皆至豐君子以折獄致  
 刑○雖旬无咎過旬災也○有孚發若信以發志也  
 豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也○豐其  
 蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也  
 ○六五之吉有慶也○豐其屋天際翔也闕其戶聞  
 其无人自藏也○山上有火旅君子以明慎用刑而  
 不留獄○旅瑣瑣志窮災也○得童僕貞終无尤也  
 ○旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也○旅于  
 處未得位也得其資斧心未快也○終以譽命上逮

道相繼之義

也○以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也○  
隨風巽君子以申命行事○進退志疑也利武人之  
貞志治也○紛若之吉得中也○頻巽之吝志窮也  
○田獲三品有功也○九五之吉位正中也○巽在  
牀下上窮也喪其資斧正乎凶也○麗澤兌君子以  
朋友講習○和兌之吉行未疑也○孚兌之吉信志  
也○來兌之凶位不當也○九四之喜有慶也○孚  
于剝位正當也○上六引兌未光也○風行水上渙  
先王以享于帝立廟○初六之吉順也○渙奔其机  
得願也○渙其躬志在外也○渙其群元吉光大也

正乎凶言必凶

机音几

德哀萬反

塞悉則反

○王居无咎正位也○渙其血遠害也○澤上有水  
節君子以制數度議德行○不出戶庭知通塞也○  
不出門庭凶失時極也○不節之嗟又誰咎也○安  
節之享承上道也○甘節之吉居位中也○苦節貞  
凶其道窮也○澤上有風中孚君子以議獄緩死○  
初九虞吉志未變也○其子和之中心願也○或鼓  
或罷位不當也○馬匹亡絕類上也○有孚變如位  
正當也○翰音登于天何可長也○山上有雷小過  
君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉○飛鳥以凶  
不可如何也○不及其君臣不可過也○從或戕之

上時掌反

行下孟反

已上太極也

凶如何也○弗過遇之位不當也往厲必戒終不可  
長也○密雲不雨已上也○弗過過之已亢也○水  
在火上既濟君子以思患而豫防之○曳其輪義充  
咎也○七日得以中道也○三年克之德也○終日  
戒有所疑也○東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其  
福吉大來也○濡其首厲何可久也○火在水上未  
濟君子以慎辯物居方○亦不知極也○九  
二貞吉中以行正也○未濟征凶位不當也○貞吉  
悔亡志行也○君子之光其暉吉也○飲酒濡首亦  
不知節也

續補注反

繼光之教也

### 繫辭上傳

斷亂反

見賢遍反

知猶主也易  
以鼓反

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常  
剛柔斷矣方以類聚物以群分吉凶生矣在天成象  
在地成形變化見矣是故剛柔相摩八卦相盪鼓之  
以雷霆潤之以風雨日月運行一寒一暑乾道成男  
坤道成女乾知大始坤作成物乾以易知坤以簡能  
易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親  
則可久有功則可久則賢人之德可久則賢人  
之業易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎  
其中矣○聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶剛柔相

大易象數鉤深

易經

卷下

失得大合作  
得失

三極天地人  
之至理

齊猶定也

不謂辨別之  
端動也

易以鼓反

彌如彌縫之  
彌

知音者

知音者

通和者也

知音者

詳見

推而生變化是故吉凶者失得之家也悔吝者憂虞  
之家也變化者進退之家也剛柔者晝夜之家也六  
爻之動三極之道也是故君子所居而安者易之序  
也所樂而玩者爻之辭也是故君子居則觀其象而  
玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无  
不利○彖者言乎象者也爻者言乎變者也吉凶者  
言乎其失得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善  
過也是故列貴賤者存乎位齊小人者存乎卦辯  
凶者存乎辭憂悔吝者存乎介震无咎者存乎悔是  
故卦有大小辭有險易辭也者各指其所之○易與

天地準故能彌綸天地之道仰以觀於天文俯以察  
於地理是故知幽明之故原始及終故知死生之說  
精氣為物游魂為變是故知鬼神之情狀與天地相  
似故不違知周乎萬物而道濟天下故不過旁行而  
不流樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛範圍天  
地之化而不過曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而  
知故神无方而易无體一陰一陽之謂道繼之者善  
也成之者性也仁者見之謂之仁知者見之謂之知  
百姓日用而不知故君子之道鮮矣顯諸仁藏諸用  
鼓萬物而不與聖人同憂盛德大業至矣哉富有之

效星也

夫音扶  
不禦言不盡

極級反  
坤亦反

子曰疑皆後  
人所知也

知奇智

隨雜也

下亂反

惡鳥路反猶  
厭也

和胡卧  
音靡

行下孟反  
見賢遍反  
樞天朱反

謂大業日新之謂盛德生生之謂易成象之謂乾效

法之謂坤極數知來之謂占通變之謂事陰陽不測

之謂神○夫易廣矣大矣以言乎遠則不禦以言乎

邇則靜而正以言乎天地之間則備矣夫乾其靜也

專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢

是以廣生焉廣大配天地變通配四時陰陽之義配

日月易簡之善配至德○子曰易其至矣乎夫易聖

人所以崇德而廣業也知宗禮甲崇效天甲法地天

地設位而易行乎其中矣成性存存道義之門○聖

人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故

謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其

典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻言天下之至

賾而不可惡也言天下之至動而不可亂也擬之而

後言議之而後動擬議以成其變化鳴鶴在陰其子

和之我有好爵吾與爾靡之子曰君子居其室出其

言善則千里之外應之況其邇者乎居其室出其言

不善則千里之外違之況其邇者乎言出乎身加乎

民行發乎邇見乎遠言行君子之樞機樞機之發榮

辱之主也言行君子之所以動天地也可不慎乎同

人先號咷而後笑子曰君子之道或出或處或默或



語二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭初六藉  
 用白茅无咎子曰苟錯諸地而可矣藉之用茅何咎  
 之有慎至也夫茅之為物薄而用可重也慎斯術也  
 以往其无所失矣勞謙君子有終吉子曰勞而不伐  
 有功而不德厚之至也語以其功下人者也德言盛  
 禮言恭謙也者致恭以存其位者也亢龍有悔子曰  
 貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而  
 有悔也不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語以  
 為階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害  
 成是以君子慎密而不出也子曰作易者其知盜乎

國管友

天一至地十  
 本在第十章  
 之首程子曰  
 宜在此今從  
 之

天數五至神  
 也本在大衍  
 之後今按宜  
 在此

揲音牒間而  
 數之也

節所揲四數  
 之餘也也音  
 節音也於指  
 間也

易曰負且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君  
 子之器也小人而乘君子之器盜思奪之矣上慢下  
 暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致  
 寇至盜之招也○天一地二天三地四天五地六天  
 七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有  
 合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五  
 此所以成變化而行鬼神也大衍之數五十其用四  
 十有九分而為二以象兩掛一以象三揲之以四以  
 象四時歸奇於扚以象閏五歲再閏故再扚而後掛  
 乾之策二百一十有六坤之策百四十有四凡三百

國管友

長丁丈反

行下孟反

嚮許兩反古  
文嚮字  
與音預下同  
錯七各反

研猶審也  
占機微也

圓書報反

知者官易以  
圓謂變易以  
告人

有六十當期之日。二篇之策萬有一千五百二十當  
萬物之數也。是故四營而成易，十有八變而成卦，八  
卦而小成，引而伸之，觸類而長之，天下之能事畢矣。  
顯道神德行，是故可與酬酢，可與祐神矣。子曰：知變  
化之道者，其知神之所為乎？○易有聖人之道四焉：  
以言者尚其辭，以動者尚其變，以制器者尚其象，以  
卜筮者尚其占。是以君子將有為也，將有行也，問焉  
而以言，其受命也如響。尤有遠近幽深，遂知來物，非  
天下之至精，其孰能與於此？參伍以變，錯綜其數，通  
其變，遂成天地之文，極其數，遂定天下之象，非天下

之至變，其孰能與於此？易无思也，无為也，寂然不動，  
感而遂通天下之故，非天下之至神，其孰能與於此？  
夫易聖人之所以極深而研幾也。唯深也，故能通天  
下之志；唯幾也，故能成天下之務；唯神也，故不疾而  
速，不行而至。子曰：易有聖人之道四焉者，此之謂也。  
○子曰：夫易何為者也？夫易開物成務，冒天下之道，  
如斯而已者也。是故聖人以通天下之志，以定天下  
之業，以斷天下之疑，是故耆之德，圓而神，卦之德，方  
以知六爻之義，易以百聖人以此洗心，退藏於密，吉  
凶與民同患，神以知來，知以藏往，其孰能與於此哉？

見履履反

大音泰

懸音玄

立下疑有閑

懸吐南反

隨仕貴反

索色白反

履登猶勉勉也

古之聰明睿知神武而不殺者夫是以明於天之道而察於民之故是興神物以前民用聖人以此齋戒以神明其德夫是故闔戶謂之坤闔戶謂之乾一闔一闢謂之變往來不窮謂之通見乃謂之象形乃謂之器制而用之謂之法利用出入民咸用之謂之神是故易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定吉凶吉凶生大業是故法象莫大乎天地變通莫大乎四時懸象著明莫大乎日月崇高莫大乎富貴備物致用立成器以為天下利莫大乎聖人探賾索隱鈎深致遠以定天下之吉凶成天下之亹亹也

履登猶勉也

丁亂反

者莫大乎蓍龜是故天生神物聖人則之天地變化聖人效之天垂象見吉凶聖人象之河出圖洛出書聖人則之易有四象所以示也繫辭焉所以告也定之以吉凶所以斷也○易曰自天祐之吉无不利子曰祐者助也天之所助者順也人之所助者信也履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不利也子曰書不盡言言不盡意然則聖人之意其不可見乎子曰聖人立象以盡意設卦以盡情偽繫辭焉以盡其言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神乾坤其易之緼邪乾坤成列而易立乎其中矣乾坤毀則无

變通

以見易易不可見則乾坤或幾乎息矣是故形而上者謂之道形而下者謂之器化而裁之謂之變推而行之謂之通舉而措之天下之民謂之事業是故夫象聖人有以見天下之賾而擬諸其形容象其物宜是故謂之象聖人有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻極天下之賾者存乎卦鼓天下之動者存乎辭化而裁之存乎變推而行之存乎通神而明之存乎其人默而成之不言而信存乎德行

繫辭下傳

行下爻反

專直龍反

趣七樹反

觀官喚反

夫音扶福善

隨大回反

遍反

日人今本作

日仁呂氏從

古

八卦成列象在其中矣因而重之爻在其中矣剛柔相推變在其中矣繫辭焉而命之動在其中矣吉凶悔吝者生乎動者也剛柔者立本者也變通者趣時者也吉凶者貞勝者也天地之道貞觀者也日月之道貞明者也天下之動貞夫一者也夫乾確然示人易矣夫坤隤然示人簡矣爻也者效此者也象也者像此者也爻象動乎內吉凶見乎外功業見乎變聖人之情見乎辭天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰人何以聚人曰財理財正辭禁民為非曰義○古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

田 圖音古佃音

則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情作結繩而為網罟以佃以漁蓋取諸離包犧氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耨之利以教天下蓋取諸益日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑蓋神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤剡木為耨剡木為耨耨之利以濟不通致遠以利天下蓋取諸渙服牛乘

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

剡以再反致遠以利天下疑衍

馬引重致遠以利天下蓋取諸隨重門擊柝以待暴客蓋取諸豫斷木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過茲木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯古之葬者厚衣之以薪蒸之中野不封不樹喪斯無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬○是故易者象也象也者像也彖者材也爻也者效天下之動者也○是故吉凶生而悔吝著也○陽卦多陰陰卦多

重直龍反

斷丁緩反

杵昌呂反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

剡其日反

因吉快反

因吉快反

因吉快反

因吉快反

因吉快反

因吉快反

因吉快反

因吉快反

因吉快反

信音申  
纏紀縛反  
直立反

疾音疾  
音百黎

射音亦反  
音荷尹反  
音音廟

括音適反結  
音也

陽其故何也陽卦奇陰卦耦其德行何也陽一君而  
二民君子之道也陰二君而一民小人之道也○易  
曰憧憧往來朋從爾思子曰天下何思何慮天下同  
歸而殊塗一致而百慮天下何思何慮日往則月來  
月往則日來日月相推而明生焉寒往則暑來暑往  
寒來寒暑相推而歲成焉往者屈也來者信也屈信  
相感而利生焉尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存  
身也精義入神以致用也利用安身以崇德也過此  
以往未之或知也窮神知化德之盛也易曰困于石  
據于蒺藜人于其宮不見其妻凶子曰非所困而困

焉名必辱非所據而據焉身必危既辱且危死期將  
至妻其可得見邪易曰公用射隼于高墉之上獲之  
无不利子曰隼者禽也弓矢者器也射之者人也君  
子藏器於身待時而動何不利之有動而不括是以  
以出而有獲語成器而動者也子曰小人不恥不仁  
不畏不義不見利不勸不威不懲小懲而大誡此小  
人之福也易曰履校滅趾无咎此之謂也善不積不  
足以成名惡不積不足以滅身小人以小善為无益  
而弗為也以小惡為无傷而弗去也故惡積而不可  
掩罪大而不可解易曰何校滅耳凶子曰危者安其

位者也。亡者保其存者也。亂者有其治者也。是故君子安而不忘危，存而不忘亡，治而不忘亂，是以身安而國家可保也。易曰：其亡其亡，繫于苞桑。子曰：德薄而位尊，知小而謀大，力小而任重，鮮不及矣。易曰：鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。言不勝其任也。子曰：知幾其神乎？君子上交不諂，下交不瀆，其知幾乎？幾者動之微，吉之先見者也。君子見幾而作，不俟終日。易曰：介于石，不終日。貞吉。介如石焉，寧用終日，斷可識矣。君子知微知彰，知柔知剛，萬夫之望。子曰：顏氏之子，其殆庶幾乎？有不善，未嘗不知，知之未嘗復行也。易曰：不遠復，无祗悔，元吉。天地絪縕，萬物化醇；男女媾精，萬物化生。易曰：三人行，則損一人；一人行，則得其友。言致一也。子曰：君子安其身而後動，易其心而後語，定其交而後求。君子修此三者，故全也。危以動，則民不與也；懼以語，則民不應也；无交而求，則民不與也。莫之與，則傷之者至矣。易曰：莫益之，或擊之，立心勿恒，凶。子曰：乾坤其易之門邪？乾陽物也，坤陰物也，陰陽合德而剛柔有體，以體天地之撰，以通神明之德，其稱名也雜而不越，於誓其類，其衰世之意邪？夫易彰往而察來，而微顯闡幽，開而當名，辨物正言，斷

德薄

漢書言之

問有凶字知

見之見賢蓋

復扶又反

顯猶事也

天音扶而微

顯恐作微顯

而顯而之而

亦疑有誤

簡去聲

斷

亂反

中下仲反

陳也

疑也

行下孟反

行下孟反

遠哀萬反

遠猶也

田時堂反

揆度也  
方道也

一逆反下

同  
易以效反  
音扶

知音音

如字又一  
逆反下音同

辭則備矣其稱名也小其取類也大其言遠其辭文  
 其言曲而中其事肆而隱因貳以濟民行以明得失  
 之報○易之興也其於中古乎作易者其有憂患乎  
 是故履德之基也謙德之柄也復德之本也恒德之  
 固也損德之修也益德之裕也困德之辨也井德之  
 地也巽德之制也履和而至謙尊而光復小而辨於  
 物恒雜而不厭損先難而後易益長裕而不設困窮  
 而通井居其所而遷巽稱而隱履以和行謙以制禮  
 復以自知恒以一德損以遠害益以興利困以寡怨  
 井以辨義巽以行權○易之為書也不可遠為道也

屢遷變動不居周流六虛上下无常剛柔相易不可  
 為典要唯變所適其出入以度外內使知懼又明於  
 憂患與故无有師保如臨父母初率其辭而揆其方  
 既有典常苟非其人道不虛行○易之為書也厚始  
 要終以為質也六爻相雜唯其時物也其初難知其  
 上易知本末也初辭擬之卒成之終若夫雜物撰德  
 辯是與非則非其中又不備噫亦要存亡吉凶則居  
 可知矣知者觀其彖辭則思過半矣二與四同功而  
 異位其善不同二多譽四多懼近也柔之為道不利  
 遠者其要无咎其用柔中也三與五同功而異位三



陽音

多凶五多功貴賤之等也其柔危其剛勝邪○易之

為書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼

三才而兩之故六六者非他也三才之道也道有變

動故曰爻爻有等故曰物物相雜故曰文文不當故

吉凶生焉○易之興也其當殷之末世周之盛德邪

當文王與紂之事邪是故其辭危危者使平易者使

傾其道甚大百物不廢懼以終始其要无咎此之謂

易之道也○夫乾天下之至健也德行恒易以知險夫

坤天下之至順也德行恒簡以知阻能說諸心能研

諸侯之慮定天下之吉凶成天下之亹亹者是故變

化云為吉事有祥象事知器占事知來天地設位聖

人成能人謀鬼謀百姓與能八卦以象告爻象以情

言剛柔雜居而吉凶可見矣變動以利言吉凶以情

遷是故愛惡相攻而吉凶生遠近相取而悔吝生情

偽相感而利害生凡易之情近而不相得則凶或害

之悔且吝將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人之

辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失其守者其辭

屈

文言

元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者

陽音

當都良反

易以鼓反

行下孟反

說音既侯之二字行

陽音預

與為路反

長下大反下同

文選頁百廿

易經下

三十二

闕門避反煇

鬱也

音洛

行下孟反

事之幹也。君子體仁足以長人，嘉會足以合禮，利物足以和義，貞固足以幹事。君子行此四德者，故曰乾元亨利貞。初九曰：潛龍勿用，何謂也？子曰：龍德而隱者也，不易乎世，不成乎名，遯世无悶，不見是而无悶，樂則行之，憂則違之，確乎其不可拔，潛龍也。九二曰：見龍在田，利見大人，何謂也？子曰：龍德而正中者也。庸言之信，庸行之謹，閑邪存其誠，善世而不伐，德博而化。易曰：見龍在田，利見大人，君德也。九三曰：君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎，何謂也？子曰：君子進德修業，忠信所以進德也，修辞立其誠，所以居業也。知至

力智反

作是也物猶人也

舍去聲

至之可與幾也。知終終之可與存義也。是故居上位而不驕，在下位而不憂，故乾乾因其時而惕，雖危无咎矣。九四曰：或躍在淵，无咎，何謂也？子曰：上下无常，非為邪也，進退无恒，非離群也。君子進德修業，欲及時也，故无咎。九五曰：飛龍在天，利見大人，何謂也？子曰：同聲相應，同氣相求，水流濕，火就燥，雲從龍，風從虎，聖人作而萬物覩，本乎天者親上，本乎地者親下，則各從其類也。上九曰：亢龍有悔，何謂也？子曰：貴而无位，高而无民，賢人在下位而无輔，是以動而有悔也。潛龍勿用，下也。見龍在田，時舍也。終日乾乾，行事

國直史友

也或躍在淵自試也飛龍在天上升也亢龍有悔窮  
之災也乾元用九天天下治也潛龍勿用陽氣潛藏見  
龍在田天下文明終日乾乾與時偕行或躍在淵乾  
道乃革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極  
乾元用九乃見天則乾元者始而見者也利貞者性  
情也乾始能以美利利天下不言所利大矣哉大哉  
乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘  
六龍以御天也雲行雨施天下平也君子以成德為  
行日可見之行也潛之為言也隱而未見行而未成  
是以君子弗用也君子學以聚之問以辯之寬以居

國音輝  
旁通猶音曲

行下孟及下

未見之見賢  
通反

同直龍及下

天音扶

先悉薦及  
後胡豆反

隱息浪反

字下當有利

之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也九三  
重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而  
惕雖危无咎矣九四重剛而不中上不在天下不在  
田中不在人故或之或之者疑之也故无咎夫大人  
者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與  
鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且  
弗違而況於人乎况於鬼神乎亢之為言也知進而  
不知退知存而不知亡知得而不知喪其唯聖人乎  
知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎○坤至柔  
而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬物而化

順慎古字通用

國丁偽反

離乃智反

因音扶

子且反

南音戶國七

南反

倚於結反

押音輝

光坤道其順乎。承天而時行。積善之家必  
 有餘慶。積不善之家必  
 有餘殃。臣弑其君。子弑其父。非一朝一夕之故。其所由來者漸矣。由辯之不早辯也。易曰：履霜，堅冰至。蓋言順也。直其正也。方其義也。君子敬以直內，義以方外，敬義立而德不孤。直方大，不習無不利。則不疑其所行也。陰雖有美，含之以從王事，弗敢成也。地道也，妻道也，臣道也。地道无成而代有終也。天地變化，草木蕃。天地閉，賢人隱。易曰：括囊无咎，无譽。蓋言謹也。君子黃中通理，正位居體，美在其中，而暢於四支，發於事業，美之至也。陰疑於陽，必戰。為其嫌於无陽也。故稱龍焉。猶未離其類也。故稱血焉。夫玄黃者，天地之雜也。天玄而地黃。

### 說卦傳

昔者聖人之作易也，幽贊於神明而生蓍，参天兩地而倚數，觀變於陰陽而立卦，發揮於剛柔而生爻，和順於道德而理於義，窮理盡性以至於命。○昔者聖人之作易也，將以順性命之理，是以立天之道曰陰與陽，立地之道曰柔與剛，立人之道曰仁與義，兼三才而兩之，故易六畫而成卦，分陰分陽迭用柔剛，故易六位而成章。○天地定位，山澤通氣，雷風相薄，水

困死魄反乾  
也說音悅下  
音司

火不相射八卦相錯數往者順知來者逆是故易逆  
數也○雷以動之風以散之雨以潤之日以暝之艮  
以止之兌以說之乾以君之坤以藏之○帝出乎震  
齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎  
坎成言乎艮萬物出乎震震東方也齊乎巽巽東南  
也齊也者言萬物之潔齊也離也者明也萬物皆相  
見南方之卦也聖人南面而聽天下嚮明而治蓋又  
諸比也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤  
兌正秋也萬物之所說也故曰說言乎兌戰乎乾乾  
西北之卦也言陰陽相薄也坎者水也正北方之卦

遯乃龜反

巽呼但反

艮內反

也勞卦也萬物之所歸也故曰勞乎坎艮東北之卦  
也萬物之所成終而所成始也故曰成言乎艮○神  
也者妙萬物而為言者也動萬物者莫疾乎雷撓萬  
物者莫疾乎風燥萬物者莫熖乎火說萬物者莫說  
乎澤潤萬物者莫潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎  
艮故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化  
既成萬物也○乾健也坤順也震動也巽入也坎陷  
也離麗也艮止也兌說也○乾為馬坤為牛震為龍  
巽為雞坎為豕離為雉艮為狗兌為羊○乾為首坤  
為腹震為足巽為股坎為耳離為目艮為手兌為口

也 色白反求

長一丈反

少詩堂反

音圓

在亦反 邦角反

音甫反 音色

音九 音主

音反 丁歷反

音反

如九反

紀力反 徒低反 以制反

音列反

音買反

力未反

音項反 力少反

音廉反

○乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得

男故謂之長男巽一索而得女故謂之長女坎再索

而得男故謂之中男離再索而得女故謂之中女艮

三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少

女○乾為天為圓為君為父為玉為金為寒為冰為

大赤為良馬為老馬為瘠馬為駁馬為木果坤為地

為母為布為釜為吝嗇為均為子母牛為大輿為文

為衆為柄其於地也為黑震為雷為龍為玄黃為男

為大塗為長子為決躁為蒼黃其於馬也

為善鳴為馵足為作足為的類其於稼也為及生其

究為健為蕃鮮巽為木為風為長女為繩直為工為

白為長為高為進退為不果為臭其於人也為寡髮

為廣顙為多白眼為近利市三倍其究為躁卦坎為

水為溝瀆為隱伏為矯輮為弓輪其於人也為加憂

為心病為耳痛為血卦為赤其於馬也為美脊為亟

心為下首為薄蹄為曳其於輿也為多眚為通為月

為盜其於木也為堅多心離為火為日為電為中女

為甲冑為戈兵其於人也為大腹為乾卦為蠱為蟹

為臝為蚌為龜其於木也為科上槁艮為山為徑路

為小石為門闕為果蓏為閨寺為指為狗為鼠為黔

喙况廢反

國力杜反

喙之屬其於木也為堅多節兌為澤為少女為平為  
口舌為毀折為附決其於地也為剛鹵為安為平

### 序卦傳

握直吏反

有天地然後萬物生焉。盈天地之間者唯萬物。故受之以屯。屯者盈也。屯者物之始生也。物生心蒙。故受之以蒙蒙者蒙也。物之穉也。物穉不可不養也。故受之以需。需者飲食之道也。飲食必有訟。故受之以訟。訟必有衆起。故受之以師。師者衆也。衆必有所比。故受之以比比者比也。比必有所畜。故受之以小畜。物畜然後有禮。故受之以履。履而泰。然後安。故受之以

泰泰者通也。物不可以終通。故受之以否。物不可以終否。故受之以同人。與人同者。物必歸焉。故受之以大有。有大者不可以盈。故受之以謙。有大而能謙。必豫。故受之以豫。豫必有隨。故受之以隨。以喜隨人者。必有事。故受之以蠱。蠱者事也。有事而後可大。故受之以臨。臨者大也。物大然後可觀。故受之以觀。可觀而後有所合。故受之以噬嗑。嗑者合也。物不可以苟合而已。故受之以賁。賁者飾也。致飾然後亨。則盡矣。故受之以剝。剝者剝也。物不可以終盡。剝窮上及下。故受之以復。復則不妄矣。故受之以无妄。有无妄然

以觀之觀去聲餘如字

賁徒偽反

泰泰者通也。物不可以終通。故受之以否。物不可以終否。故受之以同人。與人同者。物必歸焉。故受之以大有。有大者不可以盈。故受之以謙。有大而能謙。必豫。故受之以豫。豫必有隨。故受之以隨。以喜隨人者。必有事。故受之以蠱。蠱者事也。有事而後可大。故受之以臨。臨者大也。物大然後可觀。故受之以觀。可觀而後有所合。故受之以噬嗑。嗑者合也。物不可以苟合而已。故受之以賁。賁者飾也。致飾然後亨。則盡矣。故受之以剝。剝者剝也。物不可以終盡。剝窮上及下。故受之以復。復則不妄矣。故受之以无妄。有无妄然

大國頂字注

易經

三十一

順以之反

後可畜故受之以大畜物畜然後可養故受之以頤  
頤者養也不養則不可動故受之以大過物不可以  
終過故受之以坎坎者陷也陷必有所麗故受之以  
離離者艱也○有天地然後有萬物有萬物然後有  
男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父  
子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮  
義有所錯夫婦之道不可以不久也故受之以恒恒  
者久也物不可以久居其所故受之以遯遯者退也  
物不可以終遯故受之以大壯物不可以終壯故受  
之以晉晉者進也進必有所傷故受之以明夷夷者

錯七路反

其一作於

睽苦圭反

乃且反

天古快反

傷也傷於外者必反其家故受之以家人家道窮必  
乖故受之以睽睽者乖也乖必有難故受之以蹇蹇  
者難也物不可以終難故受之以解解者緩也緩必  
有所失故受之以損損而不已必益故受之以益益  
而不已必決故受之以夬夬者決也決必有所遇故  
受之以姤姤者遇也物相遇而後聚故受之以萃萃  
者聚也聚而上者謂之升故受之以升升而不已必  
困故受之以困困乎上者必反下故受之以井井道  
不可不革故受之以革革物者莫若鼎故受之以鼎  
主器者莫若長子故受之以震震者動也物不可以



終動止之故受之以艮艮者止也物不可以終止故受之以漸漸者進也進必有所歸故受之以歸妹得其所歸者必大故受之以豐豐者大也窮大者必失其居故受之以旅旅而无所容故受之以巽巽者入也入而後說之故受之以兌兌者說也說而後散之故受之以渙渙者離也物不可以終離故受之以節節而信之故受之以中孚有其信者必行之故受之以小過有過物者必濟故受之以既濟物不可窮也故受之以未濟終焉

雜卦傳

樂者洛  
見賢過反

見賢過反

誅傷也

難乃且反

下時掌反

乾剛坤柔比樂師憂臨觀之義或與或求屯見而不失其居蒙雜而著震起也艮止也損益盛衰之始也大畜時也无妄災也萃聚而升不來也謙輕而豫怠也噬嗑食也賁无色也兌見而巽伏也隨无故也蠱則節也剥爛也復反也晉晝也明夷誅也井通而困相遇也咸速也恒久也渙離也節止也解緩也蹇難也睽外也家人內也否泰反其類也大壯則止遯則退也大畜衆也同人親也革去故也鼎取新也小過過也中孚信也豐多故親寡旅也離上而坎下也小畜寡也履不處也需不進也訟不親也大過顛也姤

遇也。柔遇剛也。漸，女歸，待男行也。頤，養正也。既濟，定也。歸妹，女之終也。未濟，男之窮也。夬，決也。剛決柔也。君子道長，小人道憂也。

易經終

