

# 兒童世界

第二十二卷  
第二十一期



第三百五十四冊  
每冊三分

兒童世界社發行

Children's World Vol.22, No. 21 (354) November 24 (1928) 十七年十一月二十四日

片 照 者 讀



新 維 趙



如 馥 曾



東 振 王



惠 恩 趙



安 植 譚



# 兒童世界第二十二卷第二十一期目錄

夜深了(彩色封面)		用火柴畫的圖畫(遊戲).....志堅	27
讀者照片(封後銅版插圖)		泉水何以不容易結冰(小智識).....	28
編輯者話.....	1	節儉的婦人(西藏民間故事).....甘棠	29
落葉飄飄(歌曲).....費錫胤	2	謎語.....景雲齋	34
母教(小說).....守一	3	諺語圖釋.....守一	35
一個小孩(兒歌).....沈百英	7	問答會(科學故事).....編者	37
黃漢生的夜工(短篇故事).....守一	8	怎樣去掉小桌子上的銅錢(小戲法).....	
笨貓(劇本).....許觀光	10	.....潔西	43
忘記了的六件事(小說).....甘棠	15	懸賞第一八五揭曉.....	
小小的故事(二則).....廖亭芬	20	伶俐的瓶兒(兒童作品).....江晚秋	44
怪父子(圖畫故事).....兆禾	21	鴉片(同上).....劉震	45
吃血的動物(小科學).....仁壽	23	懸賞第一九〇.....	



## 編輯者話

流光迅速，本誌自重改小本以來，又是一年將完了。在這一年中，承蒙諸位親愛的讀者熱情愛護，常常來函獎勵，說本刊材料精美，內容充實；也有的來督促我們，要本刊以後準期出版，我們都非常的感謝！我們想後一層，在明年的本刊必須把牠辦到才好；至於前一層，已經計劃好了，從明年起把版式改得更美觀些，同時把內容更其充實些。總之務使讀者們十分滿意。

下期的要目，是：櫻花與薔薇的復活（童話），鈴聲（詩），趕趁火車（劇本），作偽的豬兒（熊夫人幼稚園），小農夫（小科學），玉北根的故事（西藏民間故事）及問答會（科學故事）等。



# 落葉飄飄

費錫肩

F  $\frac{3}{4}$

55 31 | 55 31 | 16 13 | 2. 0 |

風兒蕭蕭，雨兒飄飄，報道秋天到；

55 31 | 55 31 | 16 12 | 1. 0 |

吹到樹梢，落到樹梢，把我們打倒。

33 21 | 6 — | 22 16 | 5 — |

飄飄飄飄 飄！ 飄飄飄飄 飄！

5. 13 | 5 — | 6 53 | 2 — |

忽東忽西，忽低忽高，

5 32 | 12 76 | 5. 2 | 1 — ||

我自己沒有主意了。

# 母教 (小說)

羅蘭停下來注視一個「招請童子的招貼」。這廣告是懸在一月大刀鋪的門外，鋪的隔鄰曾遭大火。這童子已決定找事做，分他母親的負擔，因為他的年紀已經長大到可以做工了。他要進去應招嗎？

他始初遲疑不決，末後纔鼓勇走到店裏去。店中人教他到一個房裏，這



守  
一

羅蘭停下來看一個招請童子的招貼

個房裏的人，都坐着高櫬捧着巨大的冊子在寫，他們因爲太忙的緣故不曾注意到，只有一個高大的人看見他向他問話，這人說得很很快，羅蘭幾乎不及回答。

那人說：『你想做甚麼事呀？你不知道嗎？別的孩子是大概知道的。你不曾預先決定嗎？照我看來，你或者以爲做工是遊戲罷了。好，』他說時，手指石級，『到石級下面去，那裏的人自然會告訴你做甚麼事的。』

羅蘭走下石級，見有六個童子在工作，高捲兩袖，把刀抹淨磨光，在石級下的那個人，抬頭望着羅蘭道：『你來試工的嗎？好，三個孩子已經生厭去了；這個似乎不是小孩子的工作，但終要做的。你看，』說時，拾起幾把刀剪，把銹痕指給羅蘭看，『前晚雖然保全了我們的屋，但已經損壞了我們最精美的貨了。如果你真願試做磨刀工作的，我可以把磨刀的方法教你。我們給工

錢，是以打數（打英名 *gross*，每打之數十二）計算的。」

一個孩子說：「這個很不公平，因為有些刀的銹比別的多哩。」

「你不喜歡我們的條件，就不必替我們做工，」監工的說了這兩句話之後，那孩子便狠狠的走了，他臨去的時候，喃喃自語，說願做一個奔走的童子，借此多閱世事；羅蘭卻留着很小心地工作。他每做完一件，必把牠舉起來把牠批評着，並且研究他所做的工作，能不能使他的母親讚許。

收工的時間到了，教他到石級底下面去的那個人走來，把所有的小孩子看了一遍，說道：「好嗎？」

監工的指着羅蘭說：「這是我們所要的孩子，囑他做的事，他必喜歡地做。他是一個受過良好教訓的孩子。」

那個長大的人又很快的說：「這正是我們所需要的。」招請





監工的  
指着羅  
蘭說：  
「這是  
我們要  
的孩子  
……」

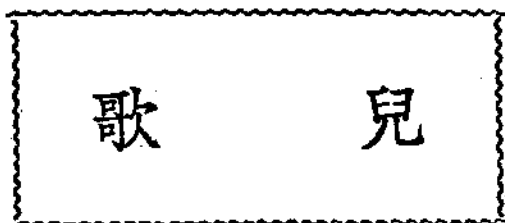
童子」的意思，不是隨便那種童子都可以的。你的媽媽知道你到這裏來嗎？還是不會知道呢？好，試把這第一次的工錢拿給你的媽媽，並且告訴她這裏有缺可補。然後把你的兩條臂膊摟住你媽

媽的頸，謝她教你馴良；如果馴良的兒童加多，成功的兒童也就加多了。」

羅蘭把經過的情形告訴他母親之後，說道：「媽，我以為我的成功，正因每做一件事必要你合意的緣故，因為我當時已忘記是因為「招請童子」而做工哩。」

### 一個小孩

沈百英



一個小孩本姓方，  
拿了籃子上街坊。  
上街坊，買白糖。  
白糖不用紙來包，  
却用籃子裝。  
籃裝糖，全漏光。  
漏光糖，淚汪汪。  
掩着面龐見他娘，  
哭却哭不出，  
響又不敢響。

## 黃漢生的夜工（短篇故事）

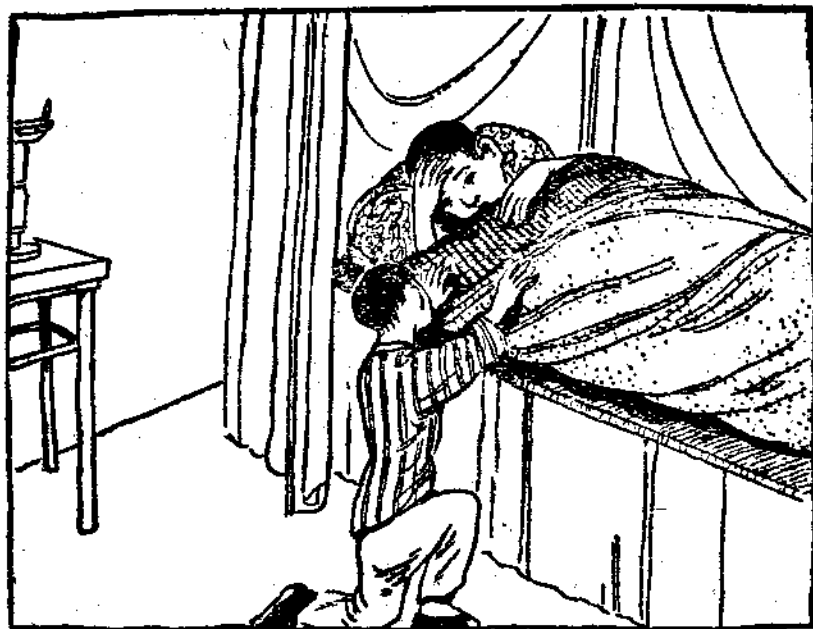
守 一

黃漢生是一個十五歲的童子。他為人鯁直、機警、活潑，並且無畏；他的朋友都重視他，他也看自己看得很高。某次，他的父親因事到別處地方去，吩咐漢生管理家務。漢生見父親把家務交託他，心裏很得意。頭幾天，他聽從母親的話處置一切，很有條理。後來，他嫌母親約束他，擅自行動的事很多。

一天，他做事不但違背他母親的主意，並且向他母親說許多無禮的話。當晚，他上床休息，卻不能安然入睡。他對於他母親的良心，使他的心不安，在床上輾轉着，想求一個安適的地方。他埋怨那張床，又埋怨造這床的木匠王三。他想睡着好把心中的事忘記；有時思索別的事情；有時左右設法想自己饒恕自己。他這樣的鬧了許久；可是都沒有成功。末後，他的良心，要做工

作，良心所說的話，漢生都一一依了；結果，他在將近夜半的時候從床上起身，輕輕的走到他母親房裏，目中含淚，心裏悔恨地求母親恕他。

從此以後，他常常的說，『我得饒恕的時候，那種快愉的情形，一輩子也沒有別樣東西可及得上哩！』



他 恕 親 母 求 地 恨 悔 他

## 笨貓(獨幕劇)

許觀光

登場人物：老貓一，小貓一，老鼠十二

佈景：房間

(開幕)老貓睡在床上生病，小貓坐在旁邊看護。

老貓 啊啲！我難過得很！

小貓 媽！你要茶吃嗎？

老貓 要的。

小貓 (進茶。等老貓吃好。)媽媽還要吃嗎？

老貓 不要了。現在我好過得多，肚裏覺得有些餓了。

小貓 你要吃什麼東西？

老貓 你去捉隻老鼠來給我吃吃罷！

小貓 我沒有看見過老鼠，老鼠的樣子怎樣？

老貓 老鼠有四隻腳的。

小貓 知道了，（出，搬來一隻小凳子。）媽，媽你看一隻大老鼠來了。

老貓 呀！笨貓！你弄錯了，這是人坐的凳子。你記牢！老鼠的頭是尖的。

小貓 知道了，（出，拿來一個鑽子。）媽媽，你看，一隻尖頭老鼠來了。

老貓 呀！笨貓！你弄錯了，這是鑽子，皮匠用他鑽洞的。小貓！你記好！老鼠有條長尾巴的。

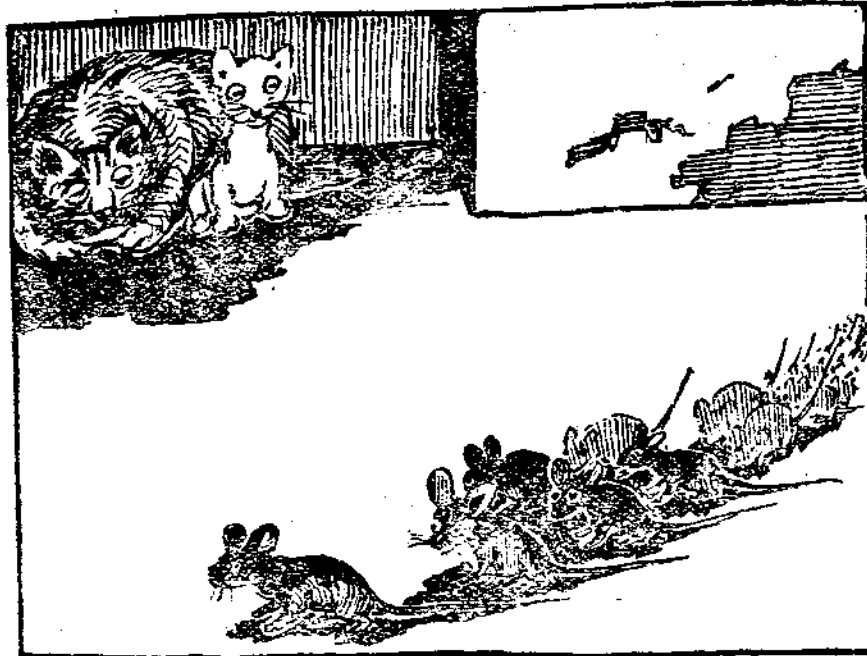
小貓 知道了，（出，拿來一根麻線。）媽媽，你看，一隻長尾巴的老鼠來了。

老貓 呀！笨貓！你弄錯了，這是縛東西的麻繩。小貓！你記牢！老鼠有兩個黑耳朵的。

小貓 知道了，（出，拿來兩個香菌。）媽媽，你看有兩個黑耳  
朶的老鼠來了。

老貓 呀！笨貓！你弄錯  
了。這是人吃的香  
菌，小貓！你要記  
好！老鼠頭上有鬚  
的。

小貓 知道了，（出，拿  
來一個大蒜頭。）  
媽媽，你看頭上有  
鬚的老鼠來了。  
老貓 呀！笨貓！你又弄  
錯了。這是人吃的



來出貫魚裏穴從鼠老

大蒜頭，小貓！你記好！老鼠身上有黑毛的。  
知道了，（出，回來。）媽媽！我找不到黑毛的東西。

老貓 呀！你真笨極了！不要你去找老鼠了。我吃力得很，要睡了。（睡熟。）

小貓 我也很吃力，也要睡了。（睡熟。）  
老鼠 吱吱吱吱吱吱吱吱（魚貫而出歌唱表演。）

E 調

（其一）

5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 5 | 3 |  
 我 們 都 是 小 小 老 鼠 精 牙  
 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 5 | 1 | 2 |  
 齒 像 針， 尾 巴 像 繩， 走 路 輕  
 3 | 4 | 5 | 6 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 6 |  
 輕，兩 眼 亮 晶 晶， 耳 朵 雖 然 小， 聽  
 2 | 1 | 1 | 0 |  
 得 很 清！



(其二)

5 | 1 | 2 | 3 4 | 5i 6 | 5 3 |  
 老 貓 害 病, 沒 氣 力 快 奔, 他  
 5 4 | 4 2 | 4 3 | 3 5 | 1 2 |  
 的 主 人, 有 許 多 餅, 盛 作 兩  
 3 4 | 5i 6 | 5 3 | 54 3 | 4 6 |  
 盆, 藏 在 櫃 頭 頂, 我 們 趕 快 去, 嘗  
 2 1 | 1 0 ||  
 一 嘗 新!

(唱完。)吱吱吱(找東西吃。)

小貓 (醒)媽媽媽媽!那吱吱叫的是什麼東西?

老貓 (被小貓叫醒,一看是許多老鼠。)這就是老鼠,你快去

捉!

小貓 我怕的!不去捉。(鼠逃,閉幕)

## 忘記了的六件事（小說）

甘棠

「發兒，」他的母親說：「昨晚我給你的信，已經寄了嗎？」  
「噫——媽媽，我忘記了。我本來想寄這封信的，但那時候我正要買新鞋帶，所以我把這事拋到腦後了。」

「我昨天不是已講及那鞋帶嗎？」

「是的，但那時爸爸已叫我，問我前晚有沒有把薑菜壇芟除哩。」

「那麼，你做了嗎？」

「沒有啊，媽媽，那時我正在寫你說必須寄給祖母的信哪。」

「我的意思，你應該在禮拜六寫這信。」

「我本來想這樣的，但那時須作禮拜五未作的例題幾則，所以  
我沒有工夫寫信哪。」

「阿發，」他的哥哥叫他說：「昨天你不曾修釘兔欄上的破板條嗎？」

「噫！」發兒跳起身來，很是狼狽，「我剛要做了，但那時我不曾澆灌家中的花木，所以想先把這事做了，然後——」

「那些兔子都跑到外面了。」

發兒急加入他們團體中去尋覓愛兔。正在沿路搜索，忽然遇着兩個網球拍，這就是他昨晚「想」拿到裏面去的，現在牠們都在敗壞的情形中了。

「現在看呀！修理球拍上的弦，又要費許多的錢啦。爲甚麼我不把牠們拿到裏面去呢？記得爸爸叫我時，我未曾鎖好馬房的門，他未再叫我以前，我已經去把牠鎖起來啦。」

這天的時候已經不早，發兒面上帶着悔恨的神色，把應該拿去寄的信還他的媽媽，因爲尋兔子的時候，信從他的衣袋漏出

來，卻給他的  
一個弟弟在濕  
的金花菜中拾  
着，現在已變  
做一封毀壞了  
的信札了。

『發兒，』  
他的母親說，  
那時候，發兒  
正在廊前石級  
上靠近他的母親坐着，『我不明白你怎樣能夠忍耐而安度這種煩  
累的生活。』

『甚麼叫煩累呢？媽媽？』



。媽媽的他給還信的寄去出拿該應把他

「你總是忙着這件事和那件事的——，」

「噫，是的，你知道嗎？當人吩咐我做某件事時，我大概是要先把別人叫我先做的事做完了，然後再做這件事，等到我把那件事做好之後，卻把後來叫我做的那一件事忘記了，所以，人吩咐我做一件事時，必定另有一事要做，我的情形，往往是這樣的。」

「確是這樣，」他的母親說，對於他兒子的說法，露着微笑的樣子。「你總是長久在未盡職務的煩累中生活的。」

「是的，似乎是這樣。」發兒說的時候，作沉思的樣子，「我似乎是永遠在這六件忘記了的事件中。」

「這樣出來處世，是很不好的。」

「我也是這樣想。」發兒表示同意。

「那麼，你爲甚麼不試行一個比較好的方法？這實在是一個

最壞的習慣。習慣惹到我們身上，便要緊緊的附着。我們每屈從習慣一次，即是在我們正在建設的人格上增加一塊磚。磚原是一件小東西，並且是一塊一塊加上去的；如果是壞習慣，那就可以把牠譬喻做一扇牆，假使一天一天的增高和加厚，牠的堅固是多麼可怕呀。如果你保守着這壞習慣直到成年——仍帶着你拖延未盡的職務走，——那麼，就要成爲人類中一個困苦的模式。

『我不願做這個，』發兒很明白的說。

『我望你不至這樣。』

『但我似乎總不能急起直追。』

『我的兒，你必須振作精神勉力做去。凡我們所共同需要的援助，不妨求別人幫忙，就是我們看做最輕易的事也要這樣；但要用靈敏的態度在適當的時機中將你的事一一辦妥。凡「敏捷」與「可靠」是兒童造成人格的基礎。』



## 小小的故事

廖亭芬

(一)

小學教員對他的學生道：『原來你的父親却是一個手藝人啊！聽說他從前曾在某個成衣店裏做過成衣匠呀！』

學生道：『難道你不是一個手藝人嗎？爲什麼現在還在我們校裏做教書匠呢？』

(二)

先生對學生道：『你知道一個人都應該有四權麼？就是選舉權，罷免權，創制權，複決權這四權啊。』

過了幾天，先生覆問學生。

學生道：『一個人都有兩拳呀，就是左一拳，右一拳啊。』



用這陀螺鞭罷！拿過來！」

(二) 小哥兒的爹把陀螺鞭奪過來，先向腦袋後一揮，打算再向前面打出去。不料這時來了一隻黑貓，牠見了那條鞭，立刻撲上去。

### 怪父子

(圖畫故事)

(一) 一天，

小哥兒在做抽陀螺的遊戲，他的爸爸說道：「你不能在園裏做這個玩意兒！我也不願打擾你！待我教你怎樣運





(四) 他拋了鞭，立刻就跑！他越跑得快，頭上的貓越是抓得牢，因為牠不敢跳下來！小哥兒拾起鞭，又在抽他的陀螺了。他說：「那隻貓真是我的好朋友！」

——(兆禾)——

(三) 小哥兒的爹一點也不知道，他把鞭抽回來，從他頭上經過，那貓見了，也跟着跳到他頭上，抓住他的光頭。小哥兒的爹大吃一驚，叫道：「呵，是甚麼東西！」

## 吃血的動物(小科學)

仁 壽

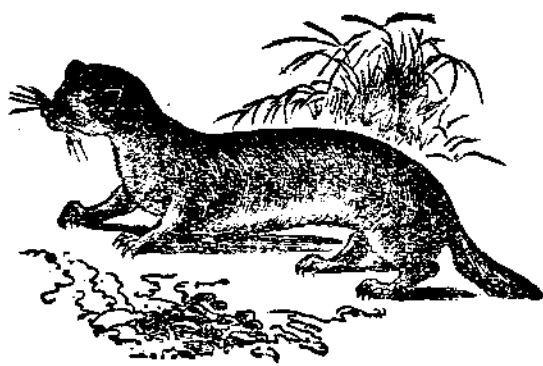
今天來同小朋友們講幾種吃血的動物，你聽了一定有趣的。血是動物身體內最重要的東西，倘若動物身體內的血，完全失掉，那動物的生命便不能保了。我們人類和動物所吃的東西，只有滋養分給血吸收了去，其餘許多不消化的東西，都通過消化器管而排泄出來的。血是全無渣滓的，倘若我們只吃了動物的血，而把動物的身體丟掉了，也沒有什麼可惜。所以，血可以說是動物身體內的精華，是不可缺少的最重要的東西。

小朋友們看見過鼯鼠嗎？這種動物有的人叫牠黃狼。牠是我們養雞的大敵。我們家裏，常常養幾只雞，牠的蛋和肉都可以給我們肉吃。但是鼯鼠呢，牠是很喜歡吃雞的，牠的身體狹長，在很小的洞裏可以穿過，跑進我們家裏，便把我們養的雞咬死，並

不吃牠的肉，只把雞身體裏所有的血吸完，牠便遠去了。

蜘蛛是小朋友們常見的動物，牠在簷邊屋角，結了一個網，專等小蟲飛過，投進網裏，好做牠的大菜。蜘蛛住在網裏，專等牠的大菜送上門來。倘若有小蟲飛進牠的網，蜘蛛便很快很快的跑到小蟲身邊，吐出牠的絲來，把那小蟲密密的纏住，那時小蟲也死了。蜘蛛吃的時候，並不把小蟲完全吃下，也只吸收了牠全身的汁液，牠便把小蟲的身體棄掉了。

一到夏天，天氣很熱的時候，有三種吃血的動物，可以說是我們的大敵。小朋友們細細一想，也能想出來吧？這便是蚊，蚤，臭蟲。牠們都要吃我們的血，不過因為牠們的身體很小，所



鼠 鼯

以吃我們的血，不過很少很少的一部分，我們除掉痛癢以外，還沒有大大的妨礙。蚊是善於飛的，蚤是善於跳的，很不容易捉到。臭蟲有一種特別的臭味，肚裏可吃許多的血。牠們的口器，都是細長的管子，很容易插進我們的肉裏去，吸我們的血，還要放出一種毒液，使我們皮膚腫脹起來，又痛又癢。

最特別的，便是蛭。請你看下面的圖，蛭體形扁長。後端有一個大的吸盤。前端有嘴，嘴的四邊也有吸盤。全體有許多環節。蛭的肚子，從口進去，便是食道，胃，腸，成功一直下去的形狀。蛭是吸血的動物，牠用嘴邊的吸盤吸住了，再把血液吸進肚子裏去。因為血液是最精華的東西，吸了以後，已經完全是滋養料，再用不到要消化了。因為這個緣故，蛭的肚子裏，幾乎完全只有胃腸，再用不到別的消化器管。

有一種蛭，因為牠善於吸血，可以用牠



蛭

供給醫治之用，把病人身體內的淤血，完全吸掉。

有一種青綠色的小蟲，專聚集在薔薇花和菊花的嫩芽上，常常聚了許多，不知其數。這叫蚜蟲。牠們嘴的構造，都成細長的管狀，插在植物的嫩芽裏，吸收食物的汁液，供牠們的生活。植物是沒有血液的，但是莖枝裏的汁液，也是循環體內，供給滋養之用，同血液一般無異。所以蚜蟲吸植物嫩芽的汁液，正同吸血的動物一般無異。嫩芽給蚜蟲吸去了汁液，不久是要枯萎死的。

稻田中還有一種害蟲，叫做浮塵子。色青綠，身體很小很小。晚上常在電燈光之下，撲來撲去。牠的幼蟲，在稻的葉和莖上，用嘴專吸汁液，也同吸血的動物一樣，牠們對於稻的害處，是很大很大的。

（下期講「小農夫——吃泥的動物，」你要聽嗎？）

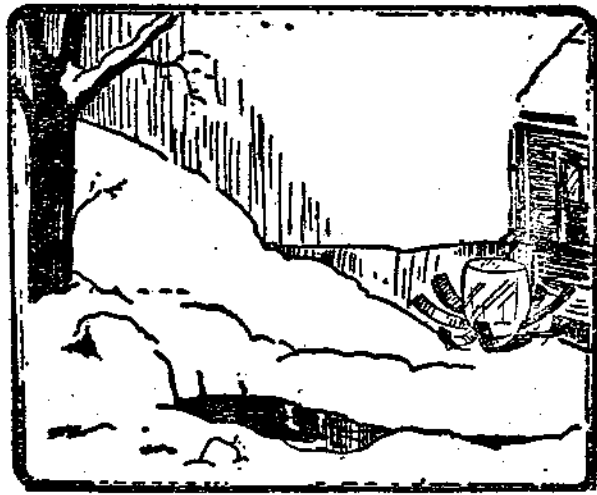
## 用火柴畫的圖畫(遊戲)

志 堅

我記得我在小時候，在桌上用墨塗了，用張紙覆印上去，便有一種像樹林的圖畫印在紙上，我心裏便覺得很快樂。但是這種畫還不及下面用火柴作的好。你看下圖上的畫，是用火柴畫的，多少好呀！牠是怎樣畫的呢？先用一根火柴，把一頭浸入墨水中，蘸起許多墨水來在紙上畫一條粗的線痕。趁線痕上的墨水飽滿，可以一面用手把牠阻止，一面倒轉來用火柴導牠下來，要每條線垂直高



用火柴畫成的樹林



低不一，便可製成一幅古城堡或城市中大廈高樓的圖。

這種圖畫，是出於自然而然而，不論何人只要懂得牠的畫法，便會畫的。而且畫出來的，要比畫家用心畫的還有神氣呢。

### 泉水何以不容易結冰（小智識）

志

在嚴冷的冬天，平常水缸中的河水都結冰了，但是住在近山的人家，卻有一種不易結冰的泉水可為飲料，非常便利。泉水為什麼不容易結冰？因為牠有許多化學上的物質溶解在中間呀。

節儉的婦人（西藏民間故事）

甘 棠

西藏山中，有一條小泥村，現在是沒有的了，——從前卻住着一羣人。地下冒出一股清泉來，大約是從一隻魔馬，或是一隻魔牛的頭流出來的，永遠沒有乾的日子。這股泉水，供給他們所要的水。

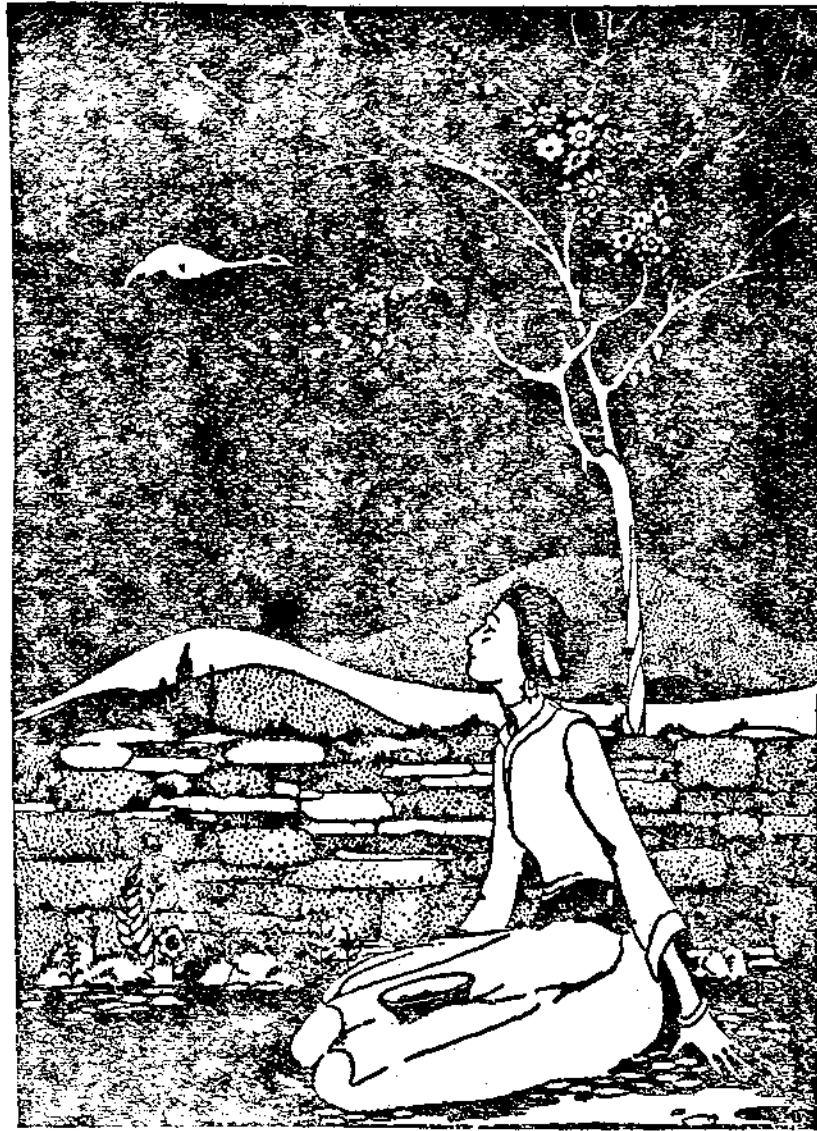
管理這一條村的是一個酋長。他替村民排難解紛，懲罰違背他法律的人，他所說的話，能令人或生或死。他有一個極美麗的女兒還未出嫁。後來媒人替他們做媒，兩方面都合意了，所嫁的男子，是一個王的兒子。王的兒子，帶了一百個人，攜着樂器，內中有跳舞的，有唱歌的；並且帶了許多禮物贈給酋長的家人，牛乳酪贈給女子的母親，又將許多結婚用的珠寶給那個女子。酋長款待他們，彼此交換禮物，一連三日，新郎便帶着那新婦起



程。母親跟她到門口，說道：『你不要因為離了家便悲傷，每日回來一次，看看我們。』

她的父親、大哥、小妹也都說：『不要煩惱，因為你嫁了這個大王子做妻子，是不愁沒好吃沒衣穿的。』她的母親又說：『你必須把你潔淨，正如照鏡子的時候。你必須善待你的僕人，要好的伺奉你的翁姑，並且要施捨窮人。你不要說壞的話，因為說壞話正如一隻山羊要用她的角觸倒一幅石牆一樣。』

他們見她哭泣，都如此的安慰她，叫她自尋快樂並且安心。這時，一行人馬，已在前先走，只有她和幾個女僕落在後面。在前行的那些人，行到日落時分，便停下來，在一個風景極好的山谷裏紮營，預備就在這裏度夜。但是，她來了便對他們說：『這是不可以的。這裏的地位很不好，如果下起雨來，不但物件，連我們也要被山水沖去哩。』她更向前行，走到一處，她



鷺大隻一了來飛邊海，天一

差人回去告訴那行人，叫他們走到她那裏駐紮。因為所有的東西統統已從牛背上卸下來了，他們都怒起來，因為既要重新把那些

物件放到牛背上去，又要把馬收攏來，而所走的路，卻又只得這一點點遠！他們彼此說道：『這個婦人是不可理喻的。她來自一個極平常的人家，現在做了王子的妻子，便想任意差使我們來了。』但他們也不敢違命，便又把物件放到牛馬的背上，抬起蓬帳，遷到他們主母所選擇的那塊地方，把東西卸下來，又搭起了蓬帳過夜。當晚，果然大雨，山谷中的草木，以及小石等等東西，統統被山水沖掉。他們見了，說：『如果我們昨晚駐紮在那裏，我們的東西及我們，準被山水沖去。她是個預言家，能知未來的事。我們的命，都是她救活的。』

他們曉行夜宿的走了幾天，便到了她丈夫的家裏，也是大宴三日。這天，是她帶來的女僕人回家的日子，她賞給她們許多禮物，和她們告別，遣她們回到他父母的家裏。

話說她丈夫的僕人中，有幾個聽見她母親告訴他須要清潔，

如同照鏡子時一般。於是他們都去問那王子，這是甚意思。當她早晨，她起身後便把屋內各處洒掃好，梳好頭，候衆人都吃過東西，她然後吃。一天，她的丈夫問她，『你母親說的那番話是甚麼意思？』她答道：『我母親那一番話的意思，是：教我不要貪嘴只揀好的吃，如果我見人都吃完了，我也餓了，那麼，所吃的東西方纔有味。照鏡子的話，是教導我潔淨我自己並且清潔我的房屋，這樣，我便可以自己無愧。』

一天，海邊飛來了一隻大鷲，口中啣了幾粒米，這是牠自己的食物。當牠飛過王宮時，落下幾粒米，僕人們把這幾粒米拾起來，帶給他們的主母。她對他們說。『我們可把這幾粒種子種起來，因為牠們是治發熱極好的藥。』他們便把幾粒米分給衆人的家族，把牠們種起來。不久，國王的妻子得了極利害的熱病，他把各村的會長及所有的喇嘛叫來詢問醫治的方法，喇嘛們說，如

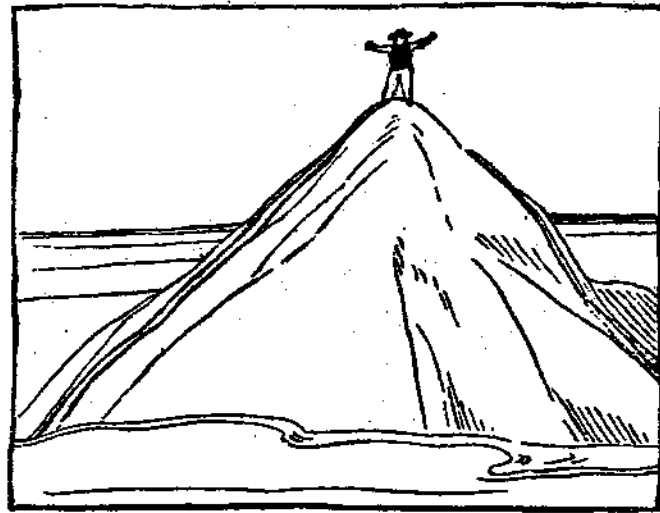
果沒有近海的米給她吃，她一定要死的。於是國王差人到各處去找尋從海邊來的米。可是都沒有。後來，國王把王子的妻子叫來，問她有沒有這種米。她回說：『有的，不過不單是醫她自己，國中生這種病的百姓也應該用這種米來醫治的。』於是她把些米送給國王的妻子們，又把米送給那些生熱病的百姓，從此以後，百姓都仰慕她，有甚麼熱病，都求她醫治。 (完)

### 謎 語

兩個小人，搶奪一粒瓜子，  
一個跌倒，一個爬起。(景雲書)

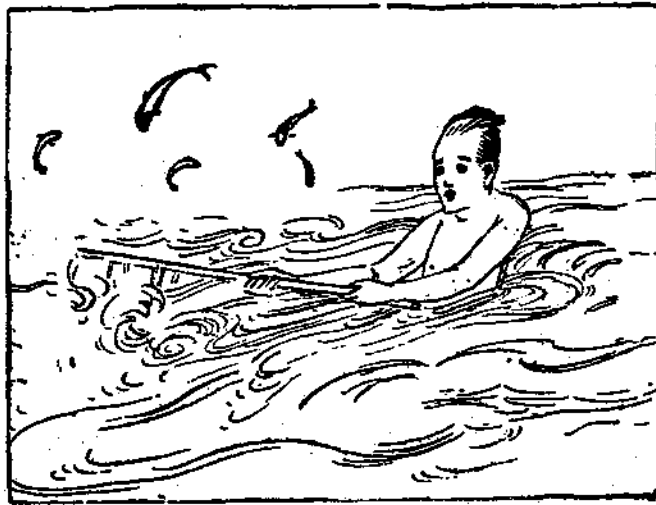
(這是個甚麼字？請先猜，再在本期裏找謎底！)

一 守 釋 圖 語 諺



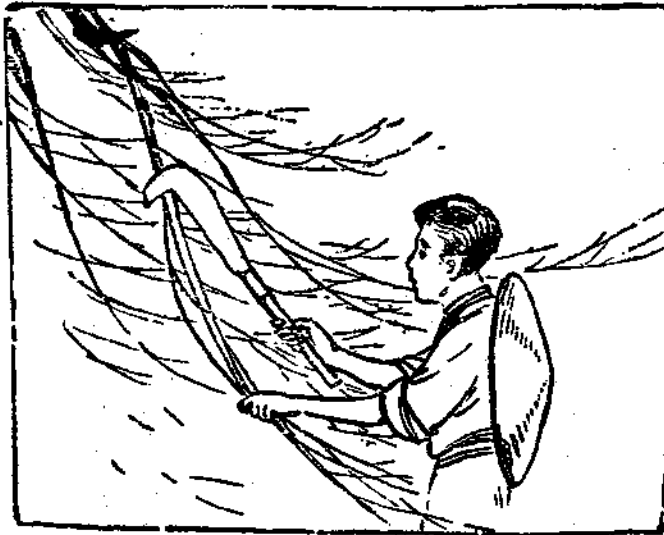
▲不上高山，不顯平地。

比喻事情必須經過比較，才顯出是非好歹來。



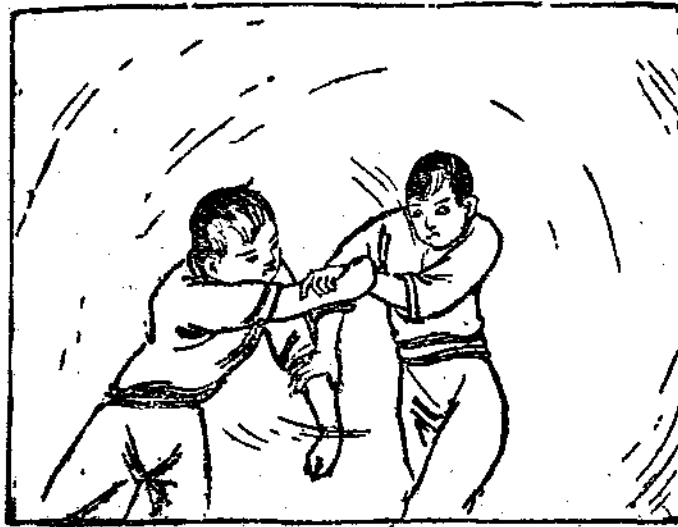
▲打渾了水好捉魚。

說故意把池塘裏的水打渾了，乘勢取魚，比喻把世事攪亂了，於中取利的意思。



▲千日砍柴一日燒。

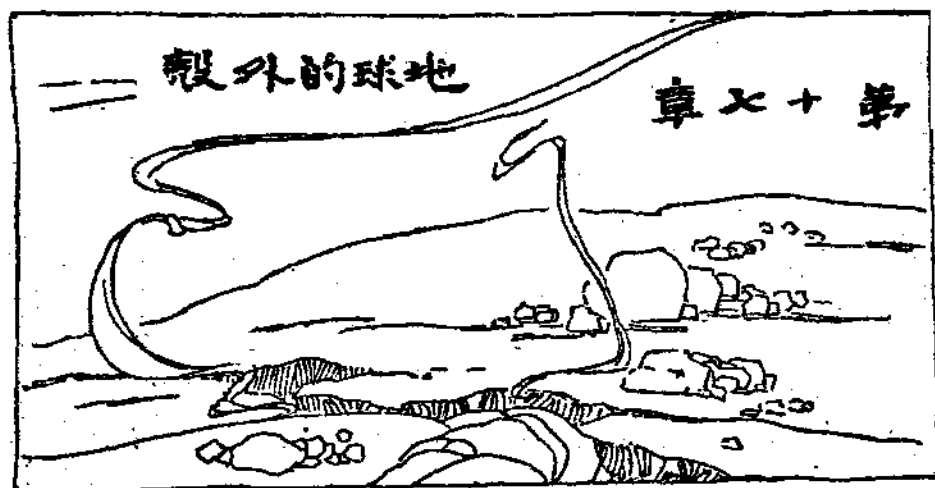
比喻積蓄了許多東西，在一日消耗了的意思。



▲不打不成相識。

說因打架結做朋友。比喻要遇着困難，才能學會本事。

者 編 (事故學科) 會 答 問



一天早晨，徐子成先生在讀報紙上所載的地震新聞。他慣常把報紙上的消息大聲讀給他的夫人及孩子們聽。

「不知是甚麼東西引起地震呢？」革新問。

「地震是地球上某一部在顫動，常做下悲慘可怕的事。如果震地的面積廣大，往往把整個城鎮震做碎片。至於地震的原因，有幾個。有些是因地殼內發生爆炸，但常因地殼內發生破裂，巨大的石，落到地



地殼的深處而起。這時候，地面常發生震動，或是裂開來，下陷成洞而裂成巨大的裂痕。

『不知地球的裏面是怎樣的？』革成問。

『我們到野外時，見的是美麗的花木，要是我們把泥掘起來，一直掘下去，便要遇着堅硬的石。我們已經說過地球和蘋果一般，如果我們把蘋果剖開來，我們可在牠裏面看見甚麼呢？』

因為要實地試驗的緣故，革新從食櫥裏拿了一個蘋果出來，用刀居中剖開。『我知道了，』他叫說，『我們可看見蟲！我眼見的只有這個東西哩！』

孩子們都笑了起來。

『你可看見一層皮，』他的父親微笑着說：『一層軟的肉和一個心。假使我們能把地球剖開來，可見地球的內部，也和蘋果差不多。牠一共含有一層外皮，我們稱做殼的便是。這殼和地球

全體比較起來，不過是一層薄薄的皮，是由硬石構成。殼之下，是半液體狀的東西，是由溶化了的石及其他物質構成，還不會冷至堅硬。至於地球的中心是些甚麼東西，到現在還不會有人知道。那理論說是：地球從前是一大團溶化的石及其他的物質，雖漸漸冷成一個外殼，裏面仍然是個液體的形態。」

「爲甚麼不掘一條地道直掘到地球的中心，看個究竟呢？」  
革成說，他平日是很喜歡掘泥的。

「這是一個很好的意思，」他的父親說：「但人只能掘一個很短的路程，要是在掘下去，便要遇熱不能再掘下去了。從前歐洲人要把阿爾帕山掘一條隧道，因地下熱極，要用水把石冷了，人們纔能工作哩。」

「從來沒有一個人見過地殼內那些流的東西嗎？」革非問。

「啊，有人見過的！牠常從火山的缺口噴出來哩。那火山似

乎是個烟囪，罩在一個極大的熔爐上。當火山在噴射的時候，多量的熱汽，水蒸汽，以及灰燼噴到很高，黏厚而燒紅了的石汁，由火山口向山邊流下來。建築在火山附近的城市，時常全被石汁淹沒；大約將近二千年前，意大利有兩個美麗的大城，一叫帕比 Pompeii，一叫赫克倫尼姆 Herculaneum，全被維蘇維埃火山的石汁淹沒，這是歷史上很著名的一件事。」

『啊，可怕呀！』革文說。『幸虧這裏沒有火山。』

『是甚麼使得火山把石汁噴出來呢？』革成問。

『地下燒了的物質，常向地面衝出來，牠們在地殼上尋着一個薄弱的地方，於是冒了出來，四處流散。久而久之，溶了的石冷結成一個山，但山的中央，仍是通的，成爲一條管，預備水汽和石汁洩出來。』

『除了熔做石汁的石之外，還有別種石也曾經熔過做石汁

嗎？」

『有的，有許多種哩。石的生成，有三個主要的成因：一是曾經熔做液體然後再冷結成的；一是由於水的作用生成；一是由動物的骨骼構成。因為這是一件很重要的事情，於是我們有地質學這一科的學術，現在且不去說牠，日後再說。』

徐子成夫人一面聽，一面織絨線衫，說道：『我聽說，有些天然的噴水泉，會噴一陣，歇一會兒再噴，這是甚麼道理？』

『這自然是很奇怪的，並且可證明地球的內部是熱的話，牠們是沸的泉水，由地裏噴出來，噴到很高。至於牠們如何的生成，有許多人討論過，但由理論上推論起來，是水在地下流着，遇了熱的石或是石汁。水的一部分，便化做蒸汽，把水由地的洞口逼出來。』

『我很喜歡山，』革非說。『山和山谷是甚麼構成的。』

「這是無數年代以前，由地球的殼變遷而成。有些山和山谷是由地殼的崩壞堆成，有些是由地球內部的一種大力，把地面撐起來，成爲一個很高的堆：高處成爲山，低處成爲谷或河。雨和雪的作用，對於山谷的生成也有關係。往往有兩個高山，中間一條大道，大約就是昔日河水從山中流過，日子久了，把牠分做兩個。」

「這種變化，在現在的地殼上，還在進行嗎？」革成問。

「是的，還在不住的變化哩。山常被風雨的侵蝕及水力的磨擦而漸漸變小；大的海港也時常的變遷，或是生出新的海港來。地震時把陸地變作海。我們常聽見有個新島從海中冒出來，這大約是地震的結果了。總而言之，這個世界，是無時不在大改變之中的，有些變得很快，有些變得極慢。」

（本期謎底是「以」字）

## 怎樣去掉小桌子上的銅錢（小戲法）

潔

小妹巧雲和她幾個小伴在做猜銅錢的遊戲。她忽然說有一個小戲法要做，就將一個銅錢放在那張小桌子上，對牠的小伴說道：『把這個銅錢放在這張桌子上，要不用手去拿牠，也不用口去吹牠，要使牠落到地上，你們看要怎樣做法？』小伴們聽了，想了好久，都想不出。有個最小的女孩叫阿儂的，逼着巧雲要她說出來，巧雲道：『好，你們看罷，』她將那小桌略略掀起，向前一推，只見那個銅錢就落到地上了。



### 懸賞第一八五揭曉

來稿和上圖拼得一樣的，都有贈品。

# 伶俐的瓶兒 (兒童作品)

江晚秋 十四歲

瓶兒是個伶俐的女孩子，可憐他自從六歲時候，他父母去世之後，便寄養在外祖母家裏。

有一天，外祖父笑嘻嘻地對瓶兒說道：「瓶兒，我剛才買了一斤五香牛肉，把他藏起來了，你要是找着了，我就都給你吃。」

瓶兒很歡喜地答應了。到了晚上，她輕輕地跑到外祖母的臥室外面，捏着鼻子裝貓叫，外祖母問外祖父道：「呀，這不是貓叫麼？你把那斤牛肉放在什麼地方，不要被貓吃了。」外祖父道：「不要緊我放在廚房米缸裏，牠怎麼偷得着呢。」

瓶兒躲在外面，把這話聽得明明白白。

第二天，她一早起來，跑到廚房裏，揭開米缸，提出牛肉，兩步併作一步地跑到外祖父臥室裏。一邊跳，一邊嚷，外祖父，你看牛肉被我找着啦。外祖父正在洗臉，看見她拿着牛肉，很奇怪地道：「噢，你那裏拿的呀！」

又有一次，正是秋去冬來的時候，她外祖母的臥室本是朝北的，始終不見太陽光，滿屋子是陰氣沉沉的。外祖母因為她頑皮，故意對她說道：「瓶兒，我的屋裏太涼了，你能把太陽移到窗子上，我就賞

一包香蕉糖給你吃。」外祖母這句話，不眼一看說道：「奇怪了，今天窗上怎麼有過是難難她罷了；但瓶兒却牢牢地記在心裏。」

那天晚上，她悄悄地把客廳裏的大鏡子搬出來，對準外祖母的窗戶擺着。第一天早晨，太陽慢慢的射到鏡子上，反照到外祖母臥室窗上。外祖母醒來的時候，睜

鏡子。暗想一定是瓶兒所玩的把戲。正在這個當兒，瓶兒跑進來叫道：「外祖母，還不快拿香蕉糖來。」外祖母開開糖果盒子，拿了一大包糖給她，摸着她的頭道：「你真是個乖瓶兒。」

## 鴉片(兒童作品)

劉震十三歲

鴉片！鴉片！你害的我實在不淺！我從前只當你是我的好朋友，現在才知你是害人的毒煙；我為你高樓大廈賣淨，我為你資財田地花完；我只當你是可交的朋友，那知你心藏奸險；我自從交結了你，弄得我身上無衣，肚中無飯，終日的乞飯求錢，與那些乞兒同玩；我前資財百萬，現在流落街前。鴉片！鴉片！你害的我實在不淺！



.....照這線裁下摺好貼郵投寄.....

### 懸賞第一九〇

某旅行家登山游覽，上山每小時行一英里半，下山每小時行四英里半，上下計歷六小時，這旅行家共行山路幾英里？

應	徵	者
姓	年	通
名	歲	訊
		處

(本懸賞限十八年三月五日截止)

上海寶山路

商務印書館編譯所

兒童世界社

貼郵票處在  
上海的貼半分  
外埠的貼一分

懸賞第 次答案

應徵者的姓、名、通訊處及姓名

年 月 日 寄 (按此日期)

採用王雲五最新發明的四角號碼檢字法編印的

# 四角號碼學生字典 出版了

本館採用王雲五先生發明的四角號碼檢字法，改編最流行的兩部字典，第一部四角號碼國音學生字典業已出版，備受社會歡迎。現在第二部四角號碼學生字典亦已趕印出版，分紙面布面二種，內容較國音學生字典更為豐富，售價亦照原版本字典減半，藉表本館補助讀書界之意。



**易學·初學**  
兒童僅受一小時的訓練即能檢查所有四角號碼字典

**易檢·每檢**  
一字平均最速只需時十秒較舊法節省二分餘

全書	六百五十六面
版式	長約七吋 闊約四吋
紙面	定價六角
特價	三角
布面	定價一元
特價	五角

**四角號碼國音學生字典**  
紙面定價三角  
特價一角五分

商務印書館出版

商務印書館出版

# 兒童世界叢刊

## 手工

第一冊 一角五分

徐應鑾編  
本書是將  
兒童世界  
登過之手  
工摺輯而  
成共含有  
手工二十  
四個

## 麵包人

鄭振鐸譯 一冊 一角五分  
這是一篇日本童話講一個竹公主從月宮降世生得很美麗有五個公子向她求婚她叫他們各去找一件寶物結果都遺失敗竹公主乘一縷烟雲由富士山而上重回月宮書分八章極有興味

一 福譯 一冊 一角五分

## 希臘神話

一冊 二角

沈雁冰編譯 希臘神話是一種文學上最著名的作品本書所收的十篇是希臘神話中最有精彩的作品

## 列地狐歷險記

一冊 二角

李善通譯 這是講述一隻小狐列地因驕傲及膽大妄為的緣故以致遭遇種種危險的故事兒童讀之無形中可以得許多教訓

## 童話

大冊各八分

徐應鑾選輯 本書係從兒童世界登過的童話裏面選出最精彩而最饒興趣的諸篇彙印單行以便閱讀

## 冒險的猴子

一冊 八分

王家駿編 內容講一隻有學心的小猴子因要救他父親的病不惜冒險去求到那些難得的藥如鴉鳥頭獅子血鯨神等的事實頗曲折離奇

## 竹公主

鄭振鐸譯 一冊 一角

這是一篇日本童話講一個竹公主從月宮降世生得很美麗有五個公子向她求婚她叫他們各去找一件寶物結果都遺失敗竹公主乘一縷烟雲由富士山而上重回月宮書分八章極有興味

# CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

Sales Agents: The Commercial Press, Limited  
All rights reserved

章簡稿投								載轉許不					
八	七	六	五	四	三	二	一	寄售處	印刷所	發行者	編輯者	中華民國十七年十一月廿日初版	
本稿請寄上海寶山路華字四十五號兒童世界社收	或別種書籍	報酬分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌	還如欲寄還原稿須附足過稿郵票	投寄之稿揭載與否本社概不預覆也概不寄	投寄之稿須註明原書及原著者姓名	明年錄及何校何級	來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註	來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式	標點	來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式	來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式	來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式	來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式

廣告價目表				定價表			
普通	上等	優等	特等	零售每册大洋叁分	全年	半年	三個月
正正	正正	正正	正正	每册	五	廿	五
文文	文文	文文	文文	數	十	五	五
後中	前中	前中	前中	壹價連郵費	一元五角	八角	一元二角五分
二十八元	四十元	四十八元	六十元	國內	二元四角	二元二角五分	國外
十六元	二十四元	二十八元		郵費			
十元	十四元			國內			
				國外			

注意：定閱諸君如有詢問，本件或更改住址，請將舊時務將定單號數，定戶姓名，在何處，定在何處，四項詳細開明，方可辦理。定戶太多，簿籍繁重，非此四項，無從檢查，難免仍有誤寄，特此聲明。

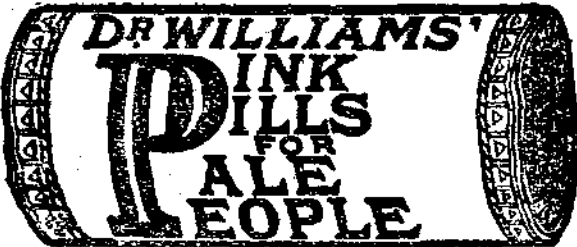
# 尊夫是賢否

若然請保持她的賢慧若不若然可使她賢慧  
 韋廉士大醫生紅色補丸助君達此目的

婦女之職除少數人外大抵總以能養育子女治理家務為賢慧之目標然而談何容易非有靈敏之腦筋新稠之血液將見百病叢生日與藥爐為伍雖欲賢慧亦徒嘆其有餘而力不足矣故婦女之不能盡職而致其賢慧之名者非真不賢慧乃無力行其賢慧之志者居多數耳當此之時惟有服用韋廉士大醫生紅色補丸可以強其

身而竟其志也  
 江西南昌府小金台十九號  
 義務女校教員許壽仁君來  
 書云一內子體素強健近以  
 生過勞過度致面黃肌瘦經水  
 不調腰酸背痛飲食日減雖  
 延名醫診治乃百無一效舉  
 家咸以為憂後從友人勸  
 投以韋廉士大醫生紅色補  
 丸不數日經期轉佳飲食增進  
 腰背不疼諸事均能治理  
 體較昔更強諸事均能治理  
 有餘裕矣  
 韋廉士大醫生紅色補丸乃  
 天下馳名補血補腦之聖藥  
 不特可治婦女各症為婦人  
 一生之良友亦為老幼男子  
 患虛弱或疾病而不能盡男子  
 價目每六瓶大洋一元五角

各西藥房均有代售或直向本局函購郵費不取郵票收用  
 韋廉士大醫生藥局之出品在美國製造確係美國貨  
 總發行韋廉士大醫生藥局上海江西路六十號



2173(1)