

樂天却病詩

美藝觀卷十三

天養館出版

上海图书馆藏书



A541 212 0011 89288

樂天却病詩目錄

天養館叢書甲部之五

下邳劉仁航靈華吟

美藝觀卷十三 共二十六首

二三三泰平美藝社盟辭

恭頌泰平美藝社第一年創化紀念四首

明慈和

與音慈觀戲共證得句

泰平美藝社三友攝影 明慈

題雙林寺千佛殿大士像論像教美示黃軼塵廉劭成

贈新劇大家歐陽予倩

泰平元旦在滬觀自由女神戲開第二桃源新友社

祝公作詩佛

詩農詩工詩奴詩酬明慈兼徵美化詩村同志

美化詩村詩十首

和

明 慈

靈 華

明 慈

靈 華

樂天却病詩

天養館叢書甲部之五

下邳劉仁航靈華吟

美藝觀卷十三

泰三三平美藝社盟辭

蓋以日麗高天。呈太空之瑞彩。春回大地。開千樹之名花。鳶飛魚躍。羨萬物之得時。人壽月圓。念浮生其若夢。凡諸熙穰。寄此娑婆。百年曾無一瞬。萍水聊爾相逢。苟含靈識。互應愛憐。謀所以背苦而向樂。去殺而求生。減哀而增喜。避醜而愛美者。真人生之天職。庶永安乎魂夢者也。

反觀今世。大謬不然。有史以來。爭殺無已。自古同恨。於今爲烈。湯武至仁。而血流漂杵。周公聖才。而屠國五十。白起坑趙卒。一夕四十萬。項羽坑秦降。一日二十萬。孔明燒曹兵八十三萬。黃巢殺人八百萬。張獻忠殺人六萬萬。元滅百國。殺人五百萬。拿破侖殺人二百萬。歐洲十字軍東征。二百年中殺人無數萬。十五至十七世紀「宗教戰爭」。殺人五千萬。德意志一國死一千八百萬。西班牙等國審判異教徒。處焚刑者四十五萬。近歐洲大戰四年餘。據史家 Wells 精密統計。壯丁戰死者千餘萬。病傷殘廢者千餘萬。老弱餓死者千餘萬。共四千餘萬人。俄國大亂。殺人或云一千萬。或云數千萬。統計雖粗。要可知知矣。觀人類之互殺。誠禽獸之不如。未見千百虎狼。排陣相擊。誰聞千萬蛇蝎。爭窟同

亡。人道如此。靈明何在？諡爲大蠢。寧不知恥？鳥獸有知。代我羞死。然而莽莽大陸。沉沉萬年。「仙」「佛」如牛毛。毫無補天之石。「聖」「哲」如鯽尾。空留覆甕之經。達人付諸奈何。庸衆委諸天命而已。今用科學方法。勘破造亂本源。詳查人史。具得確證。凡兵劫慘禍所起。皆「雄閥」好鬪釀成。本「男」主殺而「女」主生。實「陽」爲刑而「陰」爲德。皆因謬學流傳。貴男賤女。釀成人道苦痛。搶地呼天。更有專制禮法。比女子於小人。最恨迷信宗教。侮母體爲不淨。其結果也。女冤久埋。橫被詛咒。亢陽橫行。徒長殺劫。呼「仙」「佛」兮無靈。問上帝以何補。非求「仁」而得「仁」。乃自作而自受也。某等痛切沉淪。欲避爭殺。創立美社。思見泰三三平。義標「三美」。情切惟愛。提尙俠氣。扶弱抑強。精研進化。知

「雄」守「雌」。凡爲人類謀背苦而向樂。去殺而求生。減哀而增喜。避醜而愛美者。無所不至。地動發明。應張「坤維」。生學大顯。中心母性。準克氏互助例。世界須女子弭兵。遵譚公仁學教。人間惟「朋友一倫」。康德美學。歸於「無關心」。老氏超人。游於「任自然」。女化希臘。靈肉調和。柔道羲皇。人我平等。籲女媧始祖再來。重造優種。請摩耶聖母降生。廣誕萬佛。挹拍雷圖耶蘇之「圓」。「靈」成「新理想國」。匯穆麗士 William Morris 哥德之藝術。造北俱樂部。試觀地獄變相之圖畫。豪傑降心。一聽韓娥繞梁之歌音。石人墮淚。天生五材。盡以養人。地獻百珍。都無我所。從此鎗林彈雨。飛靈瑞之花。硝霧磺氛。騰慈祥之氣。易沙場爲戲院。變血海爲樂園。馴豺虎爲騶虞。化寇仇爲婚媾。倩織女

素手。掬天河。普爲濁物滌肺腸。用新 x 光鏡。照世間有情士女真肝膽。
天下菽粟如水火。雲中鷄犬皆神仙。人誦西堂「反恨」之賦。永斷宋玉
「悲秋」之吟。然後造萬億飛艇。開五洲比翼大會。通火星電信。與他
界男女聯姻。爾後百兆雅典。彈指現善住樓臺。試看咫尺蓬萊。到處皆
『桃源洞府』。嗟乎。銅山崩而洛鐘應。風雨瀟而鷄聲起。磁吸大地。電
感無方。彼木石之有情。何人生兮寥落。若有靄靄吉士。溫溫淑人。望榛
苓兮懷彼美。憶蒹葭兮水一方。雲樹黯兮魂夢遠。湘沅碧兮道路長。結
文字之因緣。藉魚雁而印證。願誅宋玉之茅。同樹屈子之蕙。近接龐公
雅舍。共掃仙子落花。攜杜甫黃精之鑿。荷陶潛明月之鋤。相契於高山
流水之音。寄懷在牝牡驪黃以外。維摩丈室天。以神力轉舍利弗去男

相。婆須蜜多聖。化衆生入不思議解脫門。願爲蘇克 *Socrates* 天上之白鳥。共效拜命 *Byron* 生前之嚶鳴。庶幾吾道不孤。但祝萬花齊美。

泰平元載民國十六年朔旦，西歷一九二七年二月二日

恭頌『泰平美藝社』第一年創化紀念

誓爲姊妹安天下。普勸弟兄勿賣頭。從此媯皇天漏補。泰平元旦新春秋。

誓爲姊妹降「雄匪」。願使修羅化「雌」風。無量觀音游世界。「泰平」永不見英雄。

詩夢頤和記勝園。斜陽「西下」照嬋娟。「泰平」景象觀銀海。萬樹瓊花天外天。大雪

四載桐封在水湄。朝陽萬里鳳來儀。空憐尼父福緣薄。不見「秦平」鳴
盛時。余住晉祠朝陽洞、唐叔所封、土人栽桐云以致鳳、鳳來則大昌、余乃從天津購
玻畫風鏡懸於洞門、今尙存、而各家題比翼集皆稱鳳、袁公有朝陽喜見鳳凰
鳴之
句焉、

恭頌『泰平美藝社』成立并祝『泰平元旦』

明 慈

伊誰女子來西下？朝日扶桑羣玉頭。慈愛仁風成美化。太平文運鼎春
秋。

願隨姊妹靖兵匪。先向裙釵拜「雌」風。從此泰平「新世紀」禱天勿
再產英雄。

曠觀坤化來游園。「雅」度翩翩演素娟。界界「曼陀羅」化域。泰平仙境

賽諸天。

爲參妙諦入雲湄。種得桐陰待鳳儀。瑞雪幻裝新宇宙。泰平鳴盛是良時。

泰平元載吉日

民國十六年陰正月朔

西歷一九一七年二月二號

與音慈觀戲共證得句

「仙」「佛」明知真是幻。衆生妄見幻爲真。真幻無常歸解脫。不參此義是痴人。

泰平美藝社三友攝影

明 慈

西方述三聖。東土傳三皇。亡秦出三傑。興漢劉關張。天地人「三才」。

日月星「三光」。三友松竹梅。三江揚珠黃。三春如「桃源」。三峯列

關陽。

吾鄉有筆架三峯見賦絕句

『三杯通大道』。『三生夢一場』。寒熱溫三帶。智仁勇三

長。『佛法』貴。『三寶』。老經貴。三良。意大利三傑。千古留餘香。克里萊

Kiochlatt拉丁文爲 Torifaum三葉疊生

三葉。幽谷自芬芳。發明「三美」意。『泰三三平美藝社』主實

二美育、三美化、

泰三三三平象吉祥。偶爾入三昧。『三三三』證清涼。清涼志語

題雙林寺千佛殿大士像。論像教美原理。示黃軼塵廉劭成。

寺在山西平遙縣。與廉劭成黃軼塵夫婦特往遊照其像。像殊

灑落。大合西方美學。如近西人所稱道之自由女神。蓋觀音大

士。即東方之自由女神也。兩女神光光相映。世界其庶幾乎先

是夢中恍惚見此像。今果得之。爲賦詩以紀。

平遙三月裏。烟樹裊平蕪。小憩雙林寺。千佛現山嶠。觀音像特妙。含睟赤雙趺。瀟洒袒素懷。姑射雪肌膚。想見晉公子。楊裘下皇都。我自誦楞嚴。深歎衆說郢。二十五圓通。檢選在文殊。觀音擅威靈。逗機導羣愚。娑婆慈悲母。千億變相圖。無色騰幻影。對鏡見真吾。內聞自性顯。外觀萬類蘇。內外兩俱空。是故若交蘆。按圖索驥奇。偶像妙非誣。偶者、奇之對也、偶像者、真精神之假影、卽背景也、借偶證真如、對鏡方見形、毫無迷信、愚者自迷耳、希臘與羅馬。雕繪盛火荼。皆資神英靈。雅典有三萬神、謂較人之數尤多云、羅馬盛時有萬神殿、美化秀方壺。借鏡移情魂。剎那脫羈拘。有如博物館。百萬買狗芻。動植海怪類。千年爛骨枯。片鱗與寸爪。寶貴勝瓊瑚。博物家聚各骨骼及動物標本、非迷信、而博大家不設立模型、何貴物賤人也、憑此推進化。世運判精麤。佛設像

亦然。人身之型模。

佛像如修身掛圖也。

若坐若行立。自在樂恬愉。或作男女形。黑

白施粉朱。彼美拈妙華。金剛奮髭鬚。皆表人情態。心業轉輓轡。爾來禮

銅像。崇拜殺人屠。泥銅何擇焉。新舊鬼揶揄。大惑誰能解。自網冒蜘蛛。

我哀人道苦。遊魚思江湖。願乞楊枝水。下土灌醍醐。斯行若有遇。彷彿

接虛無。怳兮雲女車。指點曜征途。又夢飛空船。笙樂導前驅。

其船名仁航云。今

仰大士光。春風咏舞雩。頗似自由神。飄飄凌仙乎。

法人極崇拜自由神女。取意亦慈悲不殺之意。

可謂觀音化身。

願呼祀夏娃。重誕新鳳雛。願禱女媧皇。改造好頭顱。王母描新

月。天地開洪鑪。女神喜再生。「離」連百華敷。

易離為中女。為電為文明。今正是其時。

母化斷

殺機。

愛倫凱主母化復興。

報恩識孝鳥。有樂無哀怒。相佯遊天衢。廉君興不淺。慘

淡心手摹。真美無關心。

康德所下美學定義。

藝術神之符。

李石岑民鏗雜志二卷二號。主藝術上乘在剎那。離一切

而與神同化、
即真宗教、
題詠誌因緣。摩娑髻中珠。

贈新劇大家歐陽予倩

予倩歐陽子。新劇創作才。爲我談哲理。綿蜜何悠哉！美化改人性。社會變戲臺。我慕雅典風。愛美靈慧開。愧乏藝術養。與君長追陪。願闢大同村。延君舞徘徊。世界成神仙。霓裳戲九垓。祝美神萬歲。早發南國梅。

「泰平」元旦在滬觀自由女神戲開第二次『桃源新友社』
劇爲鄭正

秋所編、于笑舞臺排演、同胞妹勁梅甥女二人等往觀、

正秋民衆友。美文擅藝術。熱心覺斯世。舞臺揮彩筆。自由女神戲。元旦新運吉。胞妹別十年。新歲遇今日。甥女同遊觀。藉證幻境佛。其劇殊慘苦。『雄匪』肆狂獠。嚴刑捕志士。掠女充側室。真情自由侶。流離經斧鑕。

幽憤忽入夢。地獄黑如漆。槎牙走魅魔。怪物不寒慄。忽然電光閃。自由女神出。桃弓飛羽箭。怪沒曜白日。神助得脫險。悲去喜洋溢。有情會一堂。對對鴛鴦匹。歌舞新天宮。妙樂何爛逸！所願皆圓滿。百花齊結實。愛神掌世界。Aphrodite, love goddess 湘君鼓靈瑟。女史建新元。自由春草茁。萬人拍手笑。千憂從此失。我心怦然動。天機泄靈秘。神魂驟王強。大日真言密。泰平開關鑰。「坤化」大愛佛。

祝公作詩佛

明慈

祝公作詩佛。何必號詩仙？「詩佛」至今尙無人。詩仙已有太白先。「阮倉所記數百友。子淵曾撰八十賢。出入五嶽貪服食。逍遙天界似雲烟。自由聽松聲。濯足向流泉。子晋白鶴蕭史龍。孫登長嘯叔夜絃。劉娘班

孟善變化。麻姑玉女布瓊筵。瑤池至尊推王母。雄仙拜倒女嬋娟。雖云長生可不死。蛇蟠自了藏深山。或謂神仙不可學。不如飲酒披素紈。未若「詩佛」大慈悲。苦口婆心化萬蓮。宇宙劫盡佛不朽。豈與仙劫計歲年？東坡玉帶輸山門。昌黎道窮師大巔。劫海金剛稱空王。自古哲人晚參禪。觀音妙相洒甘露。地藏報恩感人天。字字真言妙法經。化作工商代佛宣。真有彼岸能渡苦。萬花洲上看月圓。

詩農詩工詩奴詩酬明慈兼徵「美化詩村」同志

昔芮道一君、題我詩稱為「詩

佛、明慈又專作一首「祝我作詩佛」因我有願為「詩仙」句故但我每下愈況并辭去「詩仙」而願召「詩村」同志、為「詩農」「詩工」「詩奴」「詩婢」矣、因詩人無高下故也、再酬明慈請下轉語來、

靈華

君不見馬鳴劇場演妙法。五百王子同出家。又不見韓娥歌聲魔力大。

感動齊民歡喜淚如麻。娑婆根器在音聞。佛唄仙偈留五車。我藉音韻
移性情。懷人咏物挹雲霞。有時宣揚諸天樂。色相莊嚴恣榮奢。有時敘
述濁世惡。慘作禰衡漁陽搥。有時咏嘆社會苦。慘如文姬彈胡笳。愧遜
子房吹簫散楚兵。未能韶舞格苗來夙沙。僅作白鳥飛鳴蘇克以自况求友
聲。那有神通妙樂發樹芽。家國教倫皆有苦。豈若平等友愛樂無涯。讓
王去名破佛相。并避仙劫免爭蝸。大同羣龍無首吉。一團和氣開心華。
位高離羣怕孤獨。但願詩侶莫我遐。共建「詩村」訪淵明。村農鋤月
咏蒹葭。天末美人懷屈宋。「詩工」樹蕙采靈葩。堪笑此真「詩奴」
業。竊號自娛鼓吹蛙。好召鄭家「詩婢黨」。閒與仙人掃落花。

美化詩村詩十首

明慈

馨香禱告出「詩佛」。天樂樂人且自娛。十二萬年一彈指。生平痛惡是征誅。

一生幾得見「詩仙」。柳暗花明遍大千。荷芰爲衣餐素菊。流光明月照雙肩。

前年印度來「詩哲」。伊是明月我作花。古寺堂前共笑語。鶯聲燕影出流霞。

內人妄自咏「詩王」。我作僕臣理晚粧。若證衆生互眷屬。婆娑總是夢登場。

誰將子美比「詩聖」。恍似鳳凰遇鎖枷。錦水草堂春睡足。眉山遠望夕陽斜。

爲鋤仙藥學「詩農。」互助新村師蟻蜂。『避世桃源』「理想國。」習
勞忘却臥長松。

樂園建設有「詩工。」科學神通本不空。電化聲光添美藝。朝朝暮暮
坐春風。

詩壇從未敍主奴。七子正宗誚野狐。流水高山誰得識。鐘期篋笠一樵
夫。

女兒聰慧列「詩婢。」可笑鄭玄一腐儒。平等大同無牝牡。明星顆顆
是珍珠。

佛，仙，哲，聖，奴，農，工。萬相千形化不窮。幼婦黃絹絕好句。真詩妙在不言
中。

和明慈「美化詩村」詩十首

靈華

真空何地容「詩佛」。界界華嚴只自娛。流水落花皆是也。何須藤葛細茅誅？

菩薩乘願化「詩仙」。尺幅烟波象萬千。隨地神通并妙用。灞橋風雪壓驢肩。

南洲自古出「詩哲」。老莊逍遙屈宋花。翻入新聲歐美譜。都成絕調遏雲霞。

妙圓無礙即「詩王」。豈與凡塵競世裝。却把沐猴觀世界。一班優孟假登場。

希臘品達 Pindar 稱「詩聖」。遇亂優容不受枷。亞歷名王堪弔賞。愛

琴海畔古城斜。

新村我願作「詩農」。樹樹美花陣陣蜂。遍地桑麻老幼樂。羲皇以外
舟雲松。

英倫穆麗 Morris 是「詩工」。理想樂鄉遊太空。美化女男無政府。村
村飛駛借東風。

詩人自笑是「詩奴」。選韻渾如探穴狐。日夜推敲忙底事。鬚莖撚斷
真愚夫。

戲令道韞作「詩婢」。頗似一家釋道儒。盡是天人演幻劇。上臺裝與
滿頭珠。

佛仙哲聖奴農工。平第詩家相不同。都住「詩村」相唱和。超人士女

上海圖書館藏書



A541 212 0011 89288

月明中。

樂天却病詩

治天養館學者大注意

天養館之學無不包，而精者莫如詩。

詩中最精者，無若詩化卷十二

及桃源友聲集卷十四二卷

乃天養館學藝境界之最上乘也。

民國十七年仲春初版

美藝觀詩卷十三定價紙裝大洋一角二分

著者 劉仁航 靈華

上海法界西四路仁吉里二十七號

出版者 天養 俠女 士館

李雲 游韶 斌

校者 張明 俠女 游韶 斌

顧作則 儲皖 峯

印刷者 友文 印刷 所

上海開北天主堂後面

寄售處 各埠各大書坊

樂天却病詩小冊價目列下

動物觀 一角六分 坤乾觀 二角七分 自然觀 三角一分 玄化觀 四角三分

夢觀 五角一分 社會觀 六角九分 歷史觀 七角一分 新村觀 八角四分

學海觀 九角二分 報恩觀 十一角一分 師友觀 十二角 詩化觀 十二角一分

美藝觀 十三角二分 桃源友聲集 十四角二分

~~125766~~

105/8-21