



文苑英華卷第七百一

序三

文集三



孔補闕集序一首

洛州張司馬集序一首

尚書崔孝公集序一首

揚州功曹蕭君集序一首

楊騎曹集序一首

工部侍郎李公集序一首

文編序一首

殿中侍御史蕭君文章集錄序一首

孔補闕集序

張說

唐會稽孔季詡

集作詡

字季和識真之士也弱冠制舉授校

書郎轉國子主簿年三十一卒於左補闕祖紹安中書舍

人考植絳州刺史季和清規素業有奕代之訓依仁游藝

其聖者之後未昌之始接跡集作踐書坊有廣漢陳子昂鉅鹿魏知古高陽許望信都杜澄昌樂谷倚廣陵馬懷素東萊王無競河南元希聲臨淄李伯魚譙國栢彥範僉謂季和神清韻遠拆理探微衛叔寶之比也嗚呼人斯云亡世閱多故十年之外零落將盡而後來集作死者皆首華金步鳴玉負璽丹地揮翰紫宸何嘗不拜職之日歎在劉王喬臨壇之時恨無謝益壽者矣頃見許州之子風裁可觀潘子之門有尼夏侯之學傳建集作者五卷以示予稱從弟四人皆良器愴相如之遺草幸公業之不亡自集作因叙曩意存之篇首云爾

洛州張司馬集序

前人

夫言者志之所之文者物之相雜然則心不可蘊故發揮以形容辭不可陋故錯綜以潤色萬象集作物鼓舞入有各之地五音繁雜集作會出無聲之境非窮神體妙其孰能與乎洛州司馬張公名希元中山人也族高辰象氣壯河山神作銅鈎天開金印孝友內植禮樂外滋勵行閭庭鄉人謂之曾子飛名都邑諸儒號曰聖童下帷覃思穿牀集作墻嗜古蓬山共觀之書群玉懸金之記魯宮藏篆沒冢遺編無不日覽萬言暗識三篋博學吞九流之要處盈若虛雄辯敵四海之鋒退藏於密漢王問策知帝者之師楚子聞名實諸侯之選故得雄飛白簡鷹揚丹筆卷襜帷於天郡設鈎距於皇州集作都若乃抗埋輪之章執驚馬之議旌賢

有通德之教疾惡存署背之文繼軌前途遇物成興理關

刑政咸歸故事之臺義涉箴規盡入名臣之奏加以許與

氣類交遊豪傑仕遣夷險身更否泰昔嘗攝戎幽易謫居

邛雋亭阜漫漫興去國之悲旗鼓洶洶助從軍之樂時復

江鷺遷榭集作隴鷹出雲夢上京之臺沼想故山之風月

發言而宮商應搥筆而綺繡飛逸勢標起集作寄孤標集作情

新拔靈仙變化星漢昭回感激精微混韶武於金奏天然

壯麗絳雲霞於玉樓當代名流翕然崇集作尚自大夫之

頌成室太史之賦京都魏則十龍儒雅晉則三陽張載字孟陽弟

才子重世間出豈止周流集作體物陳琳得以示人鶴鶴

寄辭阮籍稱其王佐故以開國籍鱗次乎史傳之首入文

場羽儀乎天下之半公增繁榮葉桂林之一枝彌廣源流

集作非荆江之九派宗門多士斯為盛與且如承家舊德之

基賓王歷官之序玉瑄銅渾之數黃公玄女之符英華落

猿殪兕英華作之巧顧鵲迴鸞之妙詳諸別傳可畧言焉

某室邇蘭芬族聯棣萼荷千里之嘉獎接四友之良遊謹

撰今引式題前集七子賦詩期取類於鄭志一家垂範庶

齊衡於孔叢來日新文請諸集作君子起儀鳳之後景龍

以集作前凡若干卷列之如目

贈禮部尚書孝公崔沔集序 李華

文章本乎作者而哀樂繫乎時本乎作者六經之志也繫

乎時者樂文武而哀幽厲也立身揚名有國有家化人成  
俗安危存亡於是乎觀之宣于志者曰言飾而成之曰文  
有德之文信無德之文詐臯陶之歌史克之頌信也子朝  
之告宰嚭之詞詐也而士君子耻之夫子之文章偃商傳  
焉偃商歿而孔伋孟軻作蓋六經之遺也屈平宋玉哀而  
傷靡而不遠六經之道邈矣論及後世力足者不能知之  
知之者力或不足則文義浸以微矣文顧行行顧文此其  
與於古歟帝唐文行大一無大字臣太子賓客贈禮部尚書博  
陵李公崔氏諱沔字若唐書作善冲安平公愷之少子也世爲  
德表門爲上族振發純英滋漸名訓大包淑和高厲遐清  
行先乎孝藝裕乎文資孝可以股肱王室揆文可以弼成

邦教進士登第舉賢良方正對策第一召見拜校書郎歷  
陸渾主簿朝廷以公直躬正詞擢左補闕以公嫉邪忿佞  
除殿中侍御史文端武淑遷起居舍人學該典禮拜尚書  
祠部員外郎議事惟允遷給事中立言成訓改中書舍人  
辭乞就養授虞部郎中節高天下擢御史中丞剛亦不吐  
降著作郎道冠儒林遷秘書少監動爲人範除左庶子宜  
均大政拜中書侍郎望尊地逼出爲魏州刺史人惟求舊  
入拜爲一作左散騎常侍貳東宮居守集賢院學士秘書監  
太子賓客兼懷州刺史罷州復職副守薨于位時開元二  
十四年冬仲月旬有七日春秋六十七贈禮部尚書海內  
冠帶涕哀宗師公爲御史緩一作輸誠之囚一作持國屬

之罪爲給事中拒貴倖怙恩之詔削大臣忤旨之刑爲中丞數發太倉減上林禽鳥之給以賑艱食陝東之人仆而復起官官犯法執以按劾權寵屏息朝章大行推舉時賢權貢得陸尚書景融李揚州瑱宋上黨遙宋兵部鼎等僉爲國噐在中書詔命之出上考天時下從人心異於斯者必替其否在魏州屬雨水敗稼乃弛禁使人先行後聞活者萬計公自爲常侍賓客恒任介正德播天下而不容於朝置之散地竟孤其道時乎初公與元兄御史渾齊名弱冠遊京師縉紳儒學之士皆曰崔氏伯仲必至台司既而御史君天沒公終于一作副守則向之所屬適爲人慟悲哉公之侍疾也孝達于神祇居憂也哀貫乎天地喪期有

數而茹蔬終身慈不貸姦貞不肆直道勝而齊物德全而及人博厚崇高篤實有耀傳於古烈蓋魯衛之君子歟在魏州車駕東巡關外諸侯公爲上第由是分掌選署仕進之族知勸焉親友一作隣里饑者待公而炊寒者待公而裘蒸嘗之莫待公而後具故祿廩雖厚家未嘗足開元中天下富穰車服過制公菲飲食卑宮室濯衣澣冠俾人瞻我而化其不化者亦慙乎心矣見天下之善如不及從而佐之見天下之不善如探湯從而誨之則卒蹈於中庸翻然於不廸已過半矣中朝議政或疑群謀未允公援六經伸百氏覆於時事舉其中天下莫不諷誦焉文集經亂離多散逸今其存者二十九卷長子成甫進士擢第校書郎

陝縣尉知名當時不幸早世嗣子祐甫論撰先志一卷為第三十卷傳祖櫺之美合於禮經見公文章知公行事則人倫之叙治亂之源備矣豈唯化物諧聲為文章而已乎奉詔脩道德經疏藏于三閣行乎天下反魏晉之浮誕合玄言於世教其於道也至乎哉祐甫純孝而文直清而和希公門者謂公存焉明發不寐泣次遺文以華北州隣壤婚姻之舊嘗趨公門備閱家編祐甫代華為校書郎華以是味公之道也熟詞則不敏有古之直焉一作皆唐文粹

揚州功曹蕭穎士文集序

前人

開元天寶間詞人以德行著於時者曰河南元君德秀字紫芝其行事一無此三字趙郡李華為墓一無碣字碣已書之矣一無

此四字以文學著於時者曰蘭陵蕭君穎士字茂挺梁一有國字

鄱陽忠烈王之後曾祖某官大父某官考諱某官縣丞咸

有德不至尊位一作咸有位不至尊君七歲能誦數經背碑覆局十

歲以文章知名十五譽高一作滿天下十九進士擢第歷金

壇尉揚一作柱州參軍秘書正字河南參軍辭官避地江左

永王修書請君君遁逃不與相見淮南節度使三字一作表

君為功曹參軍一作揚州功曹相國諸道租庸使第五琦請君為

介君以先世寄殯嵩高條一作漢因之遷柩終事至汝南而歿

嗚呼春秋若干天下儒林為之顛顛君為金壇尉也會官

不成為揚州參軍也丁家艱一作難去官為正字也親故請

君著書未終篇御史中丞二字一作府以君為慢官離局奏謫

文苑英華 卷一百一十五 蕭穎士 揚州功曹蕭穎士文集序 前

罷職爲河南參軍也寮屬多嫉君才名上司以吏道一作

責君君拂衣渡江遇天下多一作故其高節深識皎皎如

此君以爲六州之俊一作君謂六經之後有屈原宋玉文甚雄壯而

不能經厥後有賈誼文詞最一作詳正近於理體枚乘司馬

相如亦瓌麗才士然而不近風雅楊雄用意頗深班彪識

埋張衡宏曠曹植豐贍王粲超逸稽康標舉此外皆金相

王質所尚或殊不能備舉左思詩賦有雅頌遺風于寶著

論近一有乎字王化根源此後變絕無聞焉一作此外皆變絕無聞近日

陳拾遺子昂文體最正以此而言見君之迷作矣五字一作君迷

作君以文章制度爲已任時人咸以此許之不幸歿於旅

次文集若干卷一作有文十卷行於代一作世其篇目雖存章句遺

落一作逸古所謂有其義而無其詞者也是一有是字後之爲文者

取以爲法焉今海內至廣人民至衆求君之比不可復得

難乎哉君有一子二字作子一人曰存爲蘇州常熟縣主簿雅有

父一作家風知名於代一作世以華平生最深見託爲叙力疾

直書云爾一作皆唐文粹

楊騎曹集序

前人

開元天寶之間海內和平君子得從容於學以是詞人材

碩者衆然將相屢非其人化流于苟進成俗故體道者寡

矣夫子門人德行言語政事文學四者無人兼之雖德尊

於藝亦難乎備也後之學者希慕先賢其著也亦名高天

下行修言道以文吾見其人矣弘農楊君諱極字齊物隋



觀德王之後祖正基魯王府諮議父珣永平令得進士舉  
邦族高之君幼孤事繼母以孝聞讀書務盡其義為文務  
申其志義盡則君子之道弘矣志申則君子之言信矣舉  
進士時刑部侍郎樂安孫公述以文章之冠為考功員外  
郎精試群材君以南陽張茂之京兆杜鴻漸瑯邪顏真卿  
蘭陵蕭穎士河東柳芳天水趙驊頓丘李珣趙郡李萼李  
傾南陽張階唐登科記有李伉李  
欣張錯無李卿張階常山閻防范陽張南容  
高平郝昂等連年高第華亦與焉既而丁艱禮足哀餘名  
教稱之外調補太子正字歷右驍衛騎曹參軍求道於弘  
正禪師百千人中獨受心要與清和張茂之房安禹鉅鹿  
魏幼卿為禪惠之交河南元德秀陸據崔器范陽盧治

冷

為道義之交大官薦賢使臣請介莫不推君為首以方

外為意不之受也識者讜議以論道許之質純氣和動必  
由道談笑中雅名理入玄所著文章多入玄中雅之才者  
也不幸嬰風疾逝于京洛享年五十八向道之流聞之涕  
洟君及張房既沒而狂胡起逆殘害天下神祐善人安靜  
其終始乎終始之理至矣遊方之內為哀遊方之外為道  
或固然歟未泰二年余旅疾延陵故人之孤更來候余君  
子孤年十餘一身奉親孝敬和敏有先人風與余隣居炊  
汲相望候余小問捧君之集十卷詩賦贊序頌記策凡一  
百七十五篇咨余為序眎之愴然且名之曰德元字之曰  
長宗昔許衛尉與徐孝穆徐陵字孝穆英  
華誤改孝為薦友善衛尉孤善

心年在童孺奉孝穆牋曲盡情禮孝穆憐之延譽當時况  
德元在羈旅之中集先人文拜乎床下求宣往烈余於孝  
穆之感不其倍乎乃如其篇第因舉其行事以德元幼孤  
不知先父之執故爲備陳之

工部侍郎李公集序

賈至

易曰觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下然則唐  
虞賡歌殷周雅頌美文之盛也厥後四夷交侵諸侯征伐  
文王之道將墜地於是仲尼刪詩述易作春秋而叙帝王  
之書二代文章炳然可觀洎騷人怨靡揚馬詭麗班張崔  
蔡曹王潘陸揚波扇颺大變風雅宋齊梁隋盪而不返昔  
延陵聽樂知諸侯之興亡覽數代述作固足驗夫理亂之

源也皇唐紹周繼漢頌聲大作神龍中興朝稱多士濟濟  
儒術煥乎文章則我李公傑立當代於戲斯文將喪久矣  
習鄭衛者難與言咸護之節被氈裘者難與議周公之服  
而公當頽靡之中振洋洋之聲可謂深見堯舜之道宣尼  
之旨鮮哉希矣觀作者之意得易之變知書之達究詩之  
微極春秋之褒貶可謂孔門之第洙泗遺徒失其韻俗揚  
波扇颺鋪糟噉醜時有婉麗之什浮艷之句皆牽於詔旨  
迫於時事然亦音亦作言近而興深語細而諷大罔有不合  
六經之奧義覽者其知夫子之牆乎至先大夫與公有皮  
鮑之知公嗣子吏部侍郎李卿與至有聲譽之好德業度  
量弱歲聞之於趨庭公文學編簡中年得之於吏部所見

異辭所博異文敢不序焉夫其游夏之文學不備顏子之德行許郭之機覽未聞班張之贊述而公文與行協識與才并是故大名震於當代德慶流於後葉不其偉歟

文編序

元結

天寶十二年漫叟以進士獲薦名在禮部會有司考校舊

文作文編納于有司當時叟方年少集作少年在顯名跡切耻

時人諂邪以取進姦亂以致身徑欲填陷穿於方正之路

推他回及時人於禮讓之庭不能得之故優游於林壑快恨

上於亮下於讓於當世是以所為之文可戒可勸可安可順侍郎

楊公見文編歎曰以上第汚元子耳有司得元子是賴叟

少師友仲集作中行公公特為國子司業公聞之諭叟曰於戲吾常

恐直道絕而不續不虞陽集作揚公於子相續如縷明年有

司於都堂策問群士叟竟在在集作辱於上第爾來十五年矣

更經喪亂所望全活豈欲跡集作迹戎旅苟在冠冕觸踐

機危以為榮利益辭謝不免未能逃命故所為之文多退

讓者多激發者多嗟恨者多傷閔者其意必欲勸之忠孝

誘以仁惠急於公直守其節分如此非救時勸俗之所須

者歟叟在此州今五年矣地偏事簡得以文史自娛乃次

第近作合於舊編凡二百三首分為十卷復命曰文編示

門人第子集作子弟可傳之於筐篋耳叟之命稱則著于自釋

云不錄時大曆三年丁未中也

殿中侍御史蕭集作蕭府字君文章集錄序 獨孤及

詩者志之所之也七字集作足志者言足言者文情動於中而形於聲文

之微也粲于歌頌暢于事業文之著也君子脩其詞立其

誠生以此興弘道歿以述作垂裕此之謂不朽侍御諱立

南蘭陵人也御史中丞汝州刺史府君之仲子奕世純厚

集作及公始大襁褓克岐十五而立神靜氣和才與道并

孝悌忠信以為已任行有餘力故幼而學文嘗謂楊馬言

大而迂屈宋詞侈而怨沿其流者或文質交喪雅盛相奪

蓋為之中道乎故夫子之文章深其致婉其旨直而不野

麗而不艷天寶元年詔徵賢良方正以備多士公時年十

七射策甲科盛名翕然震旦集作京邑論者知遠大之跡

自此始也既而莅苒宦途遭遇世故歷佐戎幕周旋江海

攸徂之邦必聞其政嘉暮成績藏在諸侯之策既言中藝

倫亦動與吉會由是自廷尉評拜監察御史轉殿中丞丞

作侍御史觀其逐逐利往冥冥翰飛方將乘驚風以騁鷲視青

雲如咫尺天道何善而無報與其才而不與其壽成其器

而不成其志命矣夫斯才也而有斯年也公之元兄尚書

庫部員外郎兼侍御史曰某與公俱以文學政事為臺閣

領袖丹穴之雙鳳纒舉棠棣之一花先落天倫之慟可勝

既耶以公瑰姿璞集作度利器淑德與東流皆逝今則已

矣可以藏遺芳以示後嗣者其唯夙昔麗藻平生翰墨乎

於是茹痛開緘集作血散帙緝其遺札得詩賦贊論表

啓序頌銘誄誌記凡若干篇編為五卷以為集錄庶幾弔

賈生者省集作賦鵬集之日問相如者知封禪集作禪草猶存云爾

文苑英華卷第七百一

文苑英華卷第七百二

序四

文集四

李公中集序一首

刑部侍郎孫文公集序一首

齊昭公崔府君集序一首

獨孤常州集序一首

禮部員外郎陶氏集序一首

信州刺史劉府君集序一首

趙郡李公一作華中集序

獨孤及

志非言不形言非文不彰是三者相為用亦猶涉川者假舟楫而後濟自典謨缺雅頌寢世文粹道陵夷文教集作亦

下衰故作者往往先文字後比興其風流蕩而不返乃至  
 有飾其詞而遺其意者則潤色愈工其實愈喪及其大壞  
 也儷偶章句使枝對葉比以八病四聲為楷拳拳守之  
 如奉法令聞臯陶史克之作則呶然笑之天下雷同風馳  
 驅集作雲趨文不足言言不足志亦猶木蘭為舟翠羽為楫  
 翫之於陸而無涉川之用痛乎流俗之惑人也集作矣  
 帝唐以文德敷集作于下民被王風俗稍丕變至則天  
 太后時陳子昂以雅易鄭學集作者浸而嚮方天寶中公  
 與蘭陵蕭茂挺長樂賈幼幾勃焉復起用三代文章律度  
 當世集作振中古之集作公之作本乎王道大抵以五經為泉  
 源杼情性以託諷然後有歌詠美教化獻箴諫然後有賦

頌懸權衡以辨天下公是然後有論議至若記叙編錄銘  
 鼎刻石之作必採其行事以正褒貶非夫子之旨不書故  
 風雅之指歸刑政之根本集作忠孝之大倫皆見於詞然  
 後中古之風復形於今集無此于時文士馳騫颺扇波委  
 二十年間學者稍厭抑揚集作黃華而窺咸韶集作之音  
 者什五六識者謂之文章中興公實啓之公名華字遐叔  
 趙郡人安邑令府君第三子質直而和純固而明曠達而  
 有節中行而能斷孝敬忠廉根於天機執親之喪哀達神  
 明而文粹任職集作外若坦蕩而內持正性謙而不  
 犯集作見義乃勇舉善惟懼不及務去惡如復讐與朋  
 友交然諾著於天下其偉詞麗藻則和氣之餘也學博而

識有餘才多而體愈迅每述作則筆端集作鋒風生聽者耳

駭開元二十三年舉進士天寶二年舉博學宏詞皆為科

首由南和尉擢秘書省校書郎八年歷伊闕尉當斯時唐

興百三十餘年天下一家朝廷尚文夫羿工乎中微拙於

使人無已譽公才與時并故不近名而名彰時輩歸望如

鱗羽之於虬鸞也十一年拜監察御史會權臣竊政集無政字

柄貪猾當路公入司方書出按二千石持斧所嚮列郡集作

郡為肅為姦黨所嫉不容於御史府除右補闕祿山之難

方命圯族者蔽天聰明勇者不得奮明者不得謀公危行

正詞獻納以誠累陳誅兇渠完封疆之策闞犬迎吠故書

晉不下時繼太夫人在鄴初潼關敗書聞或勸公走蜀詣

行在所公曰柰方寸何不若間行問安否然後輦母安輿

而逃謀未果為盜所獲二京既復坐謫杭州司功叅軍太

夫人棄敬養公自傷悼以事君故踐危亂而不能安親既

受污非其疾而貽親之憂及隨牒願終養而遭天不弔由

是銜罔極之痛者三故雖除喪抱終身之戚焉謂志已虧

文粹息陳力之願焉因屏居江淮間三字集省躬遺名誓

心自絕無何詔復授左補闕又加尚書司封員外郎璽書

連徵公卿以下傾首延佇至止之日將以司言處公公曰

焉有墮節辱志者可以荷君之寵乎遂稱集作移病請告故

相國梁公峴之領選江南也表為從事加檢校吏部郎中

明年遇風痺徙家于楚州山陽縣五字集作楚州疾痛貧

甚課子弟力農圃瞻衣食集作雅好修無生法以冥寂思

慮視爵祿形骸與遺土同唯吳楚之士君子譔家傳修墓

版及郡集作邑頌賢守宰功德者靡不齎貨幣越江湖求

文於公得請者以為子孫榮公遇勝集作日時復綴錄以

應其求過是而往不復著書素素字集所著者多散落人

間自志學至校書郎已文粹前八卷并常山公主誌文竇

將軍神道碑崔河南生祠碑禮部李侍郎碑安定三孝論

哀舊遊詩韓幼深避亂詩序祭王端員外沈起居興宗裴

員外騰文別元旦詩并楊騎曹集序王常山碑並因亂失

之自志學至失之集本無名存而篇亡自監察御史已集

以後迄至于今所著述者公長男集作羔字宗叙編而集

之斷自監察御史已前十卷號為前集其後二十卷頌賦

詩碑表叙論誌記讚祭文凡一百四十四集作篇為中集

其中陳王業則無疆頌議世道則原卜論質文論主文而

譎諫則言醫含元殿賦敦禮教則哀節婦賦靈武二孝讚

與外孫女二孩書表賢達盛德則元魯山碣房太尉頌德

銘集作德崔賓客集序平原張公頌梁國李公傳德先生

誅權著作墓表集作李夫人傳盧夫人頌一死一生之間

杼其交情則祭蕭功曹劉評事張博士文吟詠情性達於

事變則詠古詩辨御大夫族姓則盧監察神道碑思舊則

三賢論自叙則別相里造范倫序詮集作佛教心要而會

集作其異同則南泉真禪師左溪郎禪師碑其餘雖比興



集作波瀾萬變而未始不根於道德集作故覽公之文知公之

質不俟覲容貌聽詞氣而後視其行集無此若使集作東

帶立於史臣之位具備獻替集無此足以潤色王度正一

代之訓典集無此天而病之國集作不幸也集作然遐叔

身甚病而心甚壯文益贍而才不竭則前路逸氣詎可度

矣他日繼於此而作者當為後集及常游公之藩也又故

錄其述作之所以然著于篇然遐叔至著于篇五十八字

見託詒某書曰桓譚論楊雄當有身後名華亦謂足下一

桓譚也及於公才宜播其述作之美明於後人故拜命之

辱而不讓今著其文德冠於篇首焉

自應舉至及第五卷經亂離致失自南和尉至校書

字宗序集作字

郎三卷因亂離亦致失自校書郎至伊闕尉監察御

史十卷為中集在茗處自補闕至員外郎二十卷

文具如此集其齊平陽誌銘在伊闕時集中其常山

公主誌文竇將軍神道碑洞玄生碑安定三孝論祭

戶部裴員外文崔河南生祠碑禮部李侍郎碑哀舊

遊詩韓愈深避亂詩序楊騎曹集序並遺失求不獲

自應舉以下集有此一百四十一字或無之

自志學至失之一段八十六字與篇末一百餘字大

槩相同或當時初草如此姑從英華兩存之文粹集

本則互有去取今注逐段之下

刑部侍郎贈右僕射孫文公集序 顏真卿

古之爲文者所以導達心志發揮性靈本乎詠歌中乎雅  
頌帝容作而君臣動色王澤竭而風化不行政之興衰實  
繫於此然而文勝質則綉其聲斲而血流漂杵質勝文則  
野於禮樂而木訥不華歷代相因莫能適中故詩人之賦  
麗以則詞人之賦麗以淫此其効也漢魏已還雅道微缺  
梁陳斯降宮體聿興既馳騁於末流遂受嗤於後學是以  
沈隱侯之論謝康樂也乃云靈均已來此秘未集作未及覩盧  
黃門之序陳拾遺也而云道喪五百歲而得陳君若激昂  
頽波雖無害於過正權其中論不亦傷於厚誣何則雅鄭  
在人理亂由俗桑間濮上胡爲乎綿古之時正始皇風奚  
獨乎凡今之代蓋不然矣其或斌斌彪炳郁郁相宣膺期

運以挺生奄寰瀛而首出者其唯僕射孫公乎公諱逖河

南輦人其先自樂安武水寓于涉而徙集作從非焉父嘉之以

詞學登科官至宋州司馬公風裁徵明天才傑出學窮百

氏不好非聖之書文統三變特深稽古之道故逸氣上濟

而高情四達羗索隱乎渾元之始表獨立乎集作於常均之

外不其盛歟年數歲即好屬文十五時相國齊公崔日用

試土火爐賦公雅思適麗接翰立成齊公駭之約以忘年

之契爾後遂有大名故其試言也年未弱冠而三擅甲科

吏部侍郎王丘試竹簾賦降階約拜以殊禮待之相國燕

公張說覽其策而心醉其序事也則伯樂川記及諸碑記

集作誌皆卓立千古傳於域中其爲詩也必有逸韻佳對冠

絕當時布在人口其詞言也則宰相張九齡欲倚據疵瑕  
沉吟久之不能易一字公之除庶子也苑成草詔曰西掖  
掌綸朝推無對議者以爲知言凡斯夥多庸可悉數故燕  
國深賞公才俾與張九齡許景先韋述同遊門庭命子均  
均申集作施伯仲之禮江夏李邕自陳州入計繕寫其集齋  
以詣公託知己之分其爲先達所重也如此公又雅有清  
鑒典考功時精覈進士雖權要不能逼所獎擢者二十七  
人數年間宏詞判等入甲第一無此字者一十六人授校書郎  
者九人其餘咸著名當世已而多至顯官明年典舉亦如  
之故高集無此字第者必稱孫公而已夫然信可謂人文之宗  
師國風之哲匠者矣公凡所著詩歌賦序策問贊碑誌表

疏制誥不可勝紀遭二朝之亂多有散落子宿絳成等夙

奉過庭之訓咸以文章知名同時臺省乃集作仍編次公文

集爲二十卷列之于左庶乎好事者傳寫諷誦以垂乎無

窮亦何必藏名山而納石室也門生文粹無此二字金紫光祿大

夫檢校刑部尚書上柱國魯郡開國公顏真卿昔觀光乎

天府實荷公之獎擢見命爲序豈究端倪時則永泰元年

仲秋之月也至若世系閎閱蓋存諸別傳此不復云

齊昭公崔府君集序

崔祐甫

天以日月經緯爲文地以丘陵州澤爲文剛柔雜也其施  
於人也鍾磬竽瑟文其樂九章三贊文其禮典謨詠歌文  
其言國之大臣業參政本發揮皇王之道必由於文故虞

有臯陶洎益稷以嘉言啓迪舜禹以降伊傅周召訓命策  
誥並時而興秦之李斯著事而僻自茲厥後蜀丞相孔明  
有出師表晉司空茂先有鷓鴣賦皆輔臣之文也財成陶  
治於是見焉我族叔父齊昭公諱日用佐命中朝光照千  
里玉山雲海迥然昭曠德宇道源深入其極弱冠鄉貢進  
士擢第周歷臺署振耀雄名玄宗之在臨淄卽也公常遭  
逢於路先幾洞鑒式瞻異表還避禮記作辟而拜契合雲龍及  
唐元夷內難叅謀輔翊天推大寶事協經綸入爲將相變  
疑作燮諧戡靜道應元臣其大才明識如是公薨五十載嗣  
孫起居舍人儒以文事主便蕃禁闥追懷前烈思有以發  
揚垂裕奉昭公之文集以請焉伏覽碑頌誌論章表贊序

凡五十餘首詩幾三百篇卓爾孤標氣高調遠若雅琴度  
曲衆音無味則我遠祖長岑濟北雕龍之美昭公能續承  
矣公嗣子宗學通古訓詞高典冊才氣聲華邁時獨步仕  
於開元中爲起居卽再爲尚書禮部員外卽遷本司卽中  
時文國禮十年三人終於右司卽中年位不充海內歎息  
儒卽右司之子有瓊瑩之質鸞鳳之章家國之寶也重名  
清貫三代於茲昭公之後其大矣祐甫先君左僕射與昭  
公道藝敦睦故贈答詩云棣華襲譚萼桂樹連芳根又接  
閉共懷鉛齊生俎賁王祐甫之生也後不及昭公之當代  
儒曰叔父當代序故叙焉

獨孤常州集序

李舟見獨孤集

傳曰物生而後有象象而後有滋滋而後有數數成而文見矣始自天地終于草木不能無文也而况於人乎且夫日月星辰天之文也丘陵川瀆地之文也羽毛彪炳鳥獸之文也華葉彩錯草木之文也天無文四時不行矣地無文九州不別矣鳥獸草木之無文則混然而無名而人不能用之矣人無文則禮無以辨其數樂無以成其章有國者無以行其刑政立言者無以存其勸誡文之時用大矣哉在人賢者得其大者禮樂刑政勸誡是也不肖者得其細者或附會小說以立異端或言遠二字集作雕斷成言以裨對句或志近物而以集作玩童心或順庸聲以諧俚耳其甚者則矯誣盛德汗巖風教為蠱為盜集作為妖為孽噫文之弊

有至是者可無痛乎天后朝集作廣漢陳子昂獨泝潰波

以趣清源自茲作者稍稍而出先大夫嘗因講文謂小子

曰吾友蘭陵蕭茂挺趙郡李遐叔長樂賈幼幾洎所知河

南獨孤至之皆憲章六藝能探古人述作之旨賈為玄宗

巡蜀分命之詔歷歷如西漢時文若使三賢繼司王言或

載史筆則典暮訓誥誓命之書可彷彿於將來矣嗚呼三

公皆不處此地而連蹇多故惟獨孤至常州刺史享年亦

促豈天之未欲振斯文耶小子所不能知也已矣常州諱

及有遺文三百篇安定梁肅編為上下帙分二十卷作為

後序常州愛士而肅最為所重討論居多故其為文之意

肅能言之比葬博陵崔貽孫又為神道碑悉載行事而痛

其不登論道之位崔公剛而好直其詞不黨君子謂之知  
言昔班孟堅美漢得人之盛曰文章則司馬遷相如又曰  
劉向王褒以文章顯是則四君子者有漢之文雄歟然而  
遷無鄉曲之譽虧大雅明哲保身之美集作義相如薄於貞  
操有滌噐受金之累向無威儀遺文以繆而身幾不免褒  
多爲歌頌當時議者以爲淫靡不急其他無聞焉大較詞  
人多陷輕躁否則悞狹迂僻於事放弛其能蹈履中道可  
謂物主者寡矣孰與常州發論措詞皆王霸大畧孝悌之  
至達於神明善於集作與人交久而敬之當官正色不畏強  
禦加之以仁惠愛物吏民敬畏集作鄉而文又如足乎其餘  
則三集作二是君既言之矣今直錄崔氏之作綴於篇末云爾

禮部員外郎陶氏集序

顧况

樂殷上帝上帝臨下俾夫文星驚動民心二南六義在乎  
章句安樂哀思在乎音響君子入其國觀其樂知其教制

氏出漢書

徒備乎鏗鏘此言之大傳稱不朽易曰尚詞唐詞

臣姓陶氏諱幹與方思深之裔前漢青後漢讓東晉侃至  
靖節貞白二先生生人表秀間朝有在方守省署慶鍾于  
君開元十八年進士上第天寶文明載登宏詞拔萃兩科  
累陟太常博士禮部員外喉舌密勿壇場破的無發不中  
行在六經志在五言尤精賦序朝出暮備殷如奮鐸聲塞  
海隅凡諸溺音蔚公之容風山籟靜然華實光于苑圃綦  
母著作潛王龍標昌齡則其勅敵登公之門李膺之門也

鮑馬二京兆中書謝舍人良弼良輔侍御史李封殿中劉全誠名自公出名著公器神人所恠寧貴不名詳矣大抵文體十年一更有體病而才瞻有言紆而事直有文勝而理乖雅艷殊致雲和之源杳以無窮折爲萬派嗣子問儒爲法官捧先人之集霜露之疾將想于吾綦母通問之世友撫事編次咨於彛訓稽於故實是有冠篇之述乎哉

信州刺史府君集序

前人

上天文明以配我朝光照四海麗于百穀主文之臣如太皞之於勾芒先甲之士也公姓劉氏名太真天寶中與兄太冲登秀才之科蘭陵蕭茂挺目以丘門游夏官踐御史左史尚書紫微郎祕書監工刑部三侍郎時謂得人翕然

邇義恐在其後君既聳善心親人色與人行加人言勝人在位者見君之如此物惡其上自然不容君既施政春煦物兩濡物風動物惠歸物在位者又聞君之如此主恩人望斯未之替竟免其官亮彼褊人不徵細故必獲他咎竊名之黨自此而堅然則於是清響不奮哮曉有聲或以其言黷朝典賤子西嚮泣拜曰不然日月有蝕五星有孛故能成天之紀唐堯之時亦有纒豎故能成堯之大夫國有蠹如樹之有蝟不敢蔑焉役文之士懼禍之不暇朝夕虞惕苟無深疵不敢言瑕春秋暮矣温温生疾竟終餘水之上君門深而不得覲舊邇而不得歸明主方覺而君已歿有文集三十卷遊名山而窺洞壑者畧舉竒峯紀勝境至

於鬼恠不可紀焉臨終賦詩意不忘本凡古人所詠山水  
遊仙田家之什脫蔚羅走思以自適其可得乎奄忽之辰  
以况從表兄弟平生相愛手運遺札心存顧託家子諷構  
厥德不忘前好得而叙之

文苑英華卷第七百二

文苑英華卷第七百三

序五

文集五

右拾遺朱君集序一首

監察御史儲公集序一首

相公李公集序一首

祕書監包府君集序一首

常州刺史獨孤公集後序一首

補闕李君前集序一首

崔處士集序一首

右僕射姚公集序一首

右拾遺吳郡朱君集序

顧况



因都國出麟角鳳喙爲續斷之膠與本無異朱君能以煙霞風景補綴藻繡符於自然山深月清中有猿嘯復如新安江水文魚彩石歷歷可數其杳瓊脩颯若有人衣薜荔而隱女蘿立意皆新可創離聲樂友之什情思最切雖有諫職心遊江湖謝病而來慕出塵之侶精好涅槃維摩經愛人爲善有志未就終於廣陵舟中識與不識聆風嚮義相與興歎我主人延陵包君兵部李侍郎禮部劉侍郎皆有託孤之舊子郁襲其先行敬事父友泣捧遺文祈余冠序

監察御史儲公集序

光義

前人

聖人賢人皆鍾運而生述聖賢之意亦鍾運盛衰矣開元

十四年嚴黃門知考功以魯國儲公進士高第與崔國輔員外綦毋潛著作同時其明年擢第常建火府王龍標昌齡此數人皆當時之秀而侍御聲價隱隱轡轢諸子其文篇賦論凡七十卷雖無雲雷之會意氣相感而扶危拯集急病綽有賢達之風拔身虜庭竟陷危邦士生不融可以言命然窺其鴻黃窈窕之學金石管磬之聲如登瑤臺而進王府靈篇邃宇景物寒映綠流翠草佳木好鳥不足稱珍嗣息曰溶亦鳳毛駿骨恐墜先志泝洄千里泣拜告余集曰集我先人與王右丞伯仲之歡也相國縉雲嘗以序冠編次會縉雲之謫亡焉後輩據文之士風流不接故小子獲忝操簡伏恐魂遊無方嗷責造次茫茫古道不見來

者豈以龍戰害乎鹿鳴集作門齊竿競吹燕石爭寶嗚呼薄遊之士未躋一峯已代其峻登閬風者乃知其迤邐昏明掩豁將盡復通之者其若是乎

丞相鄴侯李泌文集序

梁肅

唐興九世天子以人文化成天下王澤洽頌聲作洋洋焉與三代同風其輔相之臣曰鄴侯李公泌字長源用比興之文行易簡之道贊事盛聖辦章品物踈通以盡理闕麗而合雅舒卷之道必形於辭其偉矣夫予嘗論古者集作聰明睿智之君忠肅恭懿之臣叙六府三事同八風七律莫不言之成文歌之成聲然後浹於人心人心安以樂禘於風俗風俗厚以順其有不由此者爲理則粗在音則煩

粗之弊也

停集作朴

煩之甚也

亂用其道行其位者

千不得十數嘻才難不其然乎開元中公七歲見丞相始興張公九齡張駭其聰異授以屬辭之要許以輔相之業洎始興歿不六十載公果至宰相封侯有文集二十卷其習嘉遯則有滄浪紫府之詩其在王庭則有君臣睿載之歌或依隱以翫世或主文以譎諫步驟六義發揚時風觀其詞者有以見上之任人始興之知人者已初太上当陽公以處士延登內殿實敷黃老之訓至德初宣皇以元良受禪公則獻太階頌昭慕堯之道睿文以廣平伐罪公則握中權之柄叅復夏之功大德不官既追五嶽之隱大用不器終踐代天之職方將庶工以成邦教載直筆以修

唐書命之不融凡百與歎既薨之來載皇上負宸之暇思  
索時文徵公遺編藏諸御府於是公之文辭光大一門四字

集作近歲集作開蕭以監察御史徵詣京師始得集錄於

公子繁且以序述見託公之執友諫議大夫北平陽城亦

謂予曰鄴侯經邦緯俗之謨立言垂世之譽集無此獨善

兼濟之畧藏之冊牘載於碑表唯斯言不可以不傳於後

嘗謂蕭曰集無此吾子辭直蓋存乎篇序既咏嘆之不足

因著其所以然貽諸好事者凡詩三百篇誌表記集作贊

序議述又百有二十其五十篇缺獨著其目云

秘書監包府君集序

前人

文章之道與政通矣世教之汚崇人風之薄厚與立言立

事者邪正臧否皆在焉故登高能賦可以觀者與圖事誦

詩三百可以將命可與專對若子產入陳以文辭為功仲

尼弟子用文學命科文學者或不侷德行德行者或不兼

政事於戲才全其難乎有唐故秘書監丹陽公包氏諱佶

字幼正烈考集賢院學士大理司直贈秘書監諱融實以

文藻盛名揚於開元中泊公與兄起居何又世其業競爽

於天寶之後二字集作一動一靜必形於文辭由是議者

稱為二包孝友之美聞于天下擬諸孔門則何居集作德

行公居政事而偕以文為主不其偉歟諷諭其從政則執

度行志率誠會理不苟簡晦昧以撓其守故其言體要而

動有事功易稱君子之光傳美忠文之實公之謂也集作

常州刺史獨孤及集後序

前人

大曆丁巳歲夏四月有唐文宗常州刺史獨孤公薨于位

秋九月既葬

集無此五字

門下士

集作客又作生

安定梁肅咨謀先達

稽覽故志以公茂德映乎當世美化加乎百姓若發揚秀

氣磅礴古訓則在乎斯文斯文之盛不可以莫之紀也於

是綴其遺草三百篇為二十卷以示後嗣且

集作乃

繫其辭

曰夫大者天道其次人文在昔聖王以之經緯百度臣下

以之弼成五教德又下衰則怨刺形於歌詠諷議彰乎史

冊故道德仁義非文不明禮樂刑政非文不立文之興廢

視世之治亂文之高下視才之厚薄唐興接前代澆醜之

後承文章顛墜之運王風下扇舊俗稍革

集作者迭起

不及百

年文體反正其後時寢和溢而文亦隨之天寶中作者數

人頗節之以禮

集無其後至以禮二十三字

洎公為之

集作之為於是

集作則又

操道德為根本摠經籍集作禮樂為冠帶以易之精義詩之雅

興集作訓

春秋之褒貶屬之於辭故其文寬而簡直而婉辨

而不華博厚而高明論人無虛美比事為實錄天下凜然

復觀兩漢之遺風善乎中書舍人崔公祐甫之言也曰常

州之文以立憲誠世褒賢遏惡為用故議論最長其或列

于

集作於

碑頌流於詠訶峻如嵩華浩於

集作盛如

江河若贊堯

舜禹湯之命為誥為典為謨為訓人皆許之而不吾試論

道之位宜而不陟誠

集作哀

哉公諱及字至之秘書監府君

之中

集作弟四

子道與之粹天授

集作付

之德聰明博達剛毅正

直中行獨復動靜可則孝弟集作仁厚積為文本文藝成乎餘力凡集作其立言必忠孝大倫王霸大畧權正大義古今大

體其中雖波騰雷動起伏萬變而殊流會歸同志於道故於賦遠遊頌嘯臺見公放懷大觀超邁流俗於仙掌函谷

二銘延陵論八陣圖記見公識探神化智集作理合權道於

議郊祀配天之禮呂誣盧奕之謚見公闡明典訓綜覈名

實若夫述聖道以揚儒風則陳留郡文宣王廟碑福州新

學碑成功以旌善人則張平原頌李常侍姚尚書嚴庶子

緯給事頴叔墓銘集作誌鄭氏孝行記李睢陽楊懷州碑墓

世德以貽後昆則先秘書監靈表陳黃老之義於是有對

策文演釋氏之奧於是有鏡智禪師碑於論文變之損益

於是有李遐叔集序稱物狀以怡情性集作稱物狀之美而暢其性情於

是有琅琊溪述盧氏竹亭記杼久要於存歿之間則祭賈

尚書相里侍郎元郎中集作員外李叔子文其餘紀物叙事一

篇一味皆足以追蹤往烈裁正狂簡噫天其以述作之柄

授夫子乎不然則吾黨安得遭遇乎斯文也初公視肅以

友肅亦仰公猶師每申之話言必先德禮集作道德而後文學

且曰後世雖有作者六籍其不可及已苟孟朴而少文屈

宋華而無根有以取正其賈生史遷班孟堅云爾吾子可

以集作唯共學當視庶子成名四字集作當視斯文肅集作鄙承其言

大發蒙惑集作用發吾覆今則已矣知我者其誰哉遂銜涕為叙

俾來者於是集作有以觀夫子之志若立身行道始終出處皆

載易銘之狀故不備之集作此篇

補闕李君前集序

前人

文之作上所以發揚道德正性命之紀次所以財成典禮厚人倫之義又其次所以昭顯義類立天下之中三代之後其流派別炎漢制度以霸王道雜之故其文亦二賈生馬遷劉向班固其文博厚出於王風者也枚叔相如楊雄張衡其文雄富出於霸塗者也其後作者理勝則文薄文勝則理消理消則言愈繁繁則集作亂矣文薄則意愈巧巧則集作弱矣故文本於道失道則博集作傳集作之以氣氣不足則飾之以辭蓋道能兼氣氣能兼辭不當則文斯敗矣唐有天下幾二百載而文章三振初則廣漢陳子昂以風

雅華浮侈次則燕國張公說以宏茂廣波瀾天寶已集作

還則李員外蕭功曹賈常侍獨孤常州比肩而出集作故

其道益熾若乃其氣全其辭辨六字集作其馳騫古今之

際高步天地之間則有左補闕李君君名翰趙郡贊皇人

也天姿朗秀率性聰達博涉經籍其文充工故其作叙治

亂則明白坦蕩紆餘集作條暢端如貫珠之可觀也陳道

義則游泳情性探微豁冥渙乎春冰之將泮也廣勸戒則

得失相維吉凶相追焯乎元龜之在前也頌公美則温直

顯融協于大中穆如清風之中人也議者又謂君之才若

崇山出雲神禹導河觸石而彌六合隨山而注巨壑蓋無

物足以導其氣而閱其行者也世所謂文章之雄捨君其

集作而誰歟弱冠進士登科解褐補衛縣尉其後以奏集作書

記再叅淮南節度軍謀累遷大理司直天子聞其才召拜

左補闕俄加翰林學士夫士之處世用捨計集作關乎才進

退牽乎時始君筮仕值蔽善者當路故屈於下位天寶末房公瑄

帝公陟薦公克史官諫司中歲多難時方用武故屈於外

藩及夫入宣室而揮宸翰也方用人文以飾王度則因疾

罷免嘻昔之君子賢人運與事并得信其志者稀集作寡矣

集作其餘屬雅道喪缺黃鐘棄本集作毀棄若孟子撼珂士安

多病亦何可勝論唯斯文足以振當世餘烈足以遺後嗣

此之謂不朽君既退歸居于河南之陽翟家愈貧而祿不

及志逾集作愈邁而文益壯暇日以嘗所述作三十卷目焉

前集命予序之君與予實有伯喈仲宣之義故書于篇

### 崔處士集序

王仲舒

帝唐綏珮之七年未壯其文老成者曰博陵崔秀文峻亮

而堅剛貞而和止疑立而毅其行也不邇聲利其文也文

質相制才氣相發於古人立意中徃徃振起風雅知君者

謂君得詩禮之際自然之機故也方將逞詞縱翰為邦國

之聞人遭命否厄若干年而天嗚呼惜哉嘗曰文之難為

久矣世有執異端為公是驅法政為利物或雕刻雪月以

趣佻巧或侈衍竒詭以新聞見或拘實而忘雄或飾辭而

契本使曲直亂次褒貶錯行作者以壓溺處之未嘗吊也

深而通簡而茂華而不流純而不朴仁義物體之序屬辭

興事之端於大化也粲而不殊作者之教吾其奉哉由是  
治帝王之制度以啓箴諫則漢宣中興頌作焉諷前史之  
闕以貞黜陟則翟儀贊形焉較英雄之功伐以傳後世則  
三傑頌存焉其餘暢賢人之德評一時之事不附於彼而  
立於才纍然貫珠於遺體不可備舉與君游者猶是文揆  
人人在於餘地則君妙識深行又足徵矣噫夫彼化工醇  
其器堅其志而不使之遂豈將惑於從善者之心乎余於  
君從母之昆弟也嘗爲碣銘志君之文篇目遺逸乃綜而  
次之叙而引之

翟儀

疑作翟義  
王莽時人

右僕射贈太子太保姚公集序

權德輿

見集本

文章者其士之蘊耶微斯文則士之道不彰不明又况宗

公大君子綱紀百度琢磨九德以至於經大猷斷大事不  
由此塗出者猶瞽之無相歟蓋修之有本末得之有厚薄  
耳至若推於心術暢於事業行顧言言中倫者太保有焉  
太保姓姚氏諱南仲吳興人博究古今安舒方重外清和  
而內剛明有直質而無流心學于詩之愷悌易之貞厲且  
曰史魚仲山甫吾之師也故以之修身以之懿文其遜志  
肄業通達強立則博約以明義類郊居宴息勇退肥遁則  
吟咏以達情性詳延特起對有明法捨遺補闕在帝左右  
義激於中書陳於前肝膈悃悞以盡規爲已任切於時病  
者皆精爲上言之䟽兩河安危夷門要害蓋建元侯以屏  
東夏疾吏道雜而多端條陳選部官人之法轂下饑旱舉



成湯六事凡如此書數十上請改卜貞懿皇后陵地一篇  
尤深切著明武皇嚮納被以命服因詔侍臣極言得失宰  
司上賀百執事聳視以爲雖神爵黃龍炎漢紀年之瑞不  
若是也周旋臺閣損益文憲由左馮翊理陝州教化清平  
分闡東郡閑邪秉直志氣所伸勇若諸賁天下之人稱焉  
竟以貞勝而登端右是皆以立誠居業言而履之之効也  
故其含章匪躬諷議居多其他則歌詩有逸韻叙事爲實  
錄皆据根柢而無枝葉悒悒然君子 儒之言其在是乎  
昔公之理海鹽而介浙右也德輿方僑於吳辱忘年之歡  
暨叨貳六職而公入踐師長馨香茂實耳目聞知公嗣子  
太僕主簿哀孝謹而文未懷罔極捧公述作二百篇列爲  
十編以論次見授故粗舉公之所履與爲文之旨而叙之  
云爾

文苑英華卷第七百三

文苑英華卷第七百四

序六

文集六

徐泗濠節度使張公集序一首

兵部郎中楊君集序一首

比部郎中崔君集序一首

宗元先生吳尊師集序一首

穆公集序一首

西漢文類序一首

楊評事集序一首

徐泗濠節度使贈司徒張建封文集序 權德輿

昔有虞以濬哲文明理天下故有諧八音陳九德賡歌康哉之臣周宣王修文武之業以開中興故有歌蒸人賦韓

奕清風大雅之什春秋之際諸侯列集有大夫感物造端

能賦可以圖事稱詩可以諭志然則元侯宗工作為文章

本於王化繫於風俗亦其志氣之所發也司徒諱建封南

陽人簡廉疏達信厚誠直秉公可大以禮義為干櫓非道

不處視圭組猶褫裨以褐衣寬博集作揭冠博帶游于京師當時

賢公名卿盛服先王之倫皆迎門締交就義若渴贊師律

於盟津大鹵二府由察視主柱下方書朝廷以州部要害

選難符守歷巴陵陟壽春焚焚反虜集作慮非壤地相接衆寡

懸絕物情不交集作支斬其使者以徇傳首於行在所屏翰

淮海我為金湯選要觀望者皆革心服義而東夏安矣加

地進祿察廉三郡文粹作都授鉞貞師蒞于徐方就加六職端

右之任追命三公論道之秩其始終艱貞光大也如是昔

左丘明載單襄公之言曰忠文之實也智文之與也仁文

之愛也義文之制也則司徒嚮時之大忠明智戴仁抱義

皆推本乎斯文然後足言足志踐履章灼故其辨古人心

源定是非於群疑之下則韓君別錄痛詆時病以發舒憤

懣則投元杜諸宰相書其餘贊勳閎文粹作伐表丘隴銘器叙

事放言詣理皆與作者方駕而歌詩特優有仲宣之氣質

越石之清拔如雲濤溟漲浩濛無際而天琛夜光往往

在焉其入覲也獻朝天行一篇因喜氣以攄肝膈覽其詞

者見公之心焉其還鎮也德宗皇帝紆天文以送別湛思

異倫輝文粹作耀動中朝至於內廷錫宴君唱臣和皆酌六義

之英而為一時之盛夫文之病也或牽拘而不能騁或奔  
放而不自還公則財成心匠文粹作切近揮斥細故英華感際  
卓爾其宏大拆理研幾泊然其精微全才逸氣與勲力相  
宣集作直盡在是矣公之理也徐人宜之故尚書克家纂業  
用嗣厥服猶鮑氏之居司隸鄭人之賦緇衣大君推恩善  
善春秋之義也未懷先志乃集遺文以德輿嘗承司徒之  
權表列編次凡二百三十篇承詔作序是用拜君命之辱  
而不敢讓云

兵部郎中楊君集序

前人

周家忠厚文章備乎二代先師有郁郁之歎故周任史克  
仍叔吉甫之倫生焉漢氏刻煩苛以利澤訓辭深厚議論

宏大故賈誼楊雄司馬遷相如之才出焉唐興幾二百歲

紹聞集無周漢之逸軌以人集無文華國猶雲漢之為章

于上江漢之為紀于下九功成焉百度貞焉王澤浹洽故

斯文煥發秉筆之士皆欲汭末流而挹清源拔埃壘而棲

顥氣至若詞合雅言中倫疏通而不流博富而有節潔靜

夷易得其英華者其弘農楊君歟君諱凝字懋功孝弟純

懿中和特立早歲違難於江湖間與伯氏嗣仁叔氏恭履

修天爵振儒行東吳賢士大夫號為三楊易象之懿文孔

門之言詩皆生知之舉進士甲科賢公交辟典集作校秘

書四遷至冠柱後惠文徵拜右集作史歷司封員外右唐

集本作左司郎中不附離權右陰為所中以其集作外相師律

非君莫可他日計事如京師復命于梁會其帥既歿軍司  
馬代之詔未下兵火氣燄殺人以逞明神佑善獨脫死地  
中貴人持尺一詔書徵還燕居四年不交人事磅礴三古  
推明六義措跡愈退而屬詞愈精時恭履捐館一紀君與  
嗣仁倍手足之愛壬午歲嗣仁以中執法廉湘中七郡風  
俗君起家爲兵部郎中伯仲昌大輝華中外方將乘迅飈  
摩赤霄極文采之用爲太平嘉瑞協書命於暮訓薦聲詩  
於郊廟命屈其才末如之何君嘗以爲尚氣者或不能精  
密言理者或不能彪炳鏤蒸爨景鐘與緣情比興者或不  
能相爲用仲宣體弱公幹未道才難而力不足從古所病  
故懋功於六經百氏之中如良金巧冶鍛鍊在手而又弛

肩防隳約束恬然而據上游坦然而蹈中行其叙事推理

况集作

今据古多而不煩簡而不遺彌綸條鬯無入而不

自得所著文一百四十餘篇歌詩倍之皆天球大圭奇采  
逸響不待數珩璜珮玦之目然後知其妙噫自天寶已還  
操文柄而爵位不稱者德輿先大夫之執曰趙郡李公遐  
叔河南獨孤公至之狎主時盟爲詞林龜龍止於尚書郎  
二千石屬者亡友安定梁肅寬中平夷朗暢傑邁間起博  
陵崔鵬元翰博厚周密精醇不雜二君者雖嘗司密命裁  
贊書而終不越於諫曹計部今懋功亦以中兵下大夫奄  
忽不淑豈造物者不與其全歟復舛錯歟此吾徒故人所  
以索然出涕而有百身之痛也嗣仁類其文爲二十篇

集作

編緘詞甚哀猥見授簡以德輿早辱厚善忘其不能其代  
德家法與踐履始中終之說嗣仁刻石紀墓既詳言矣徒  
采其述作大旨直書以綴于篇

比部郎中崔君元翰集序

前人

易賁之彖曰觀乎人文以化成天下故闕里之四教門人  
之四科未有遺文者苟况孟軻修道著書本於仁義經術  
之枝派也迨夫騷人怨思之作游士從衡之論刺譏裨闔  
文憲陵夷至漢廷賈誼劉向班固楊雄司馬遷相如之倫  
鬱然復興有古風烈然則文之用也橫三才之中經紀事  
物集作萬事章明統類不可已也殷之三說命周之命君陳君  
牙楚射父之訓詞鄭東里之潤色天子諸侯名集作命之

文也張老之輪奐史克之駟駟吉甫之清風伯喈之無愧  
賢士大夫頌述之文也至若夫子紀延陵墓叔向寓子產  
書董仲舒射策書天人相與之際阮元瑜書記翩翩之任  
觸類滋多非文不彰後之人力不足者詞或侈靡理或底  
伏文之難能也如是博陵崔君元翰東漢濟北相長岑令  
之後也魯祖某濟州刺史祖某鳳閣舍人考某以經明歷  
衛州汲縣尉號州湖城縣主簿親歿遂不復仕探古先微  
言著尚書演範周易忘象及三國春秋幽觀之書門人諸  
儒易其名曰貞文孝父君紹文宗雕龍之慶寃貞文法義  
之學潔廉清方敦直莊明博見強志不取合於俗默而好  
深湛之思舒而為彬蔚之文師遵六籍磅礪二漢不為物

遷不為波流初閉文粹關隱約於河朔之間年殆知天命

甫與計偕至京師洎博學宏詞直言極諫凡三登甲科名

動天下初自典校秘書連辟汧公北平王二司徒府管奏

記之職歷太常寺協律郎大理評事錫以命服登朝廷文粹

無廷為太常寺博士禮部員外郎貞元七年春轉職方員

外郎知制誥八年終罷為比部郎中十一年夏感疾不起

其壽四百甲子其文若干篇閱茂傳厚菁華縝密足以希

前古而聳後學記文粹循吏政事則房栢鄉碣孫信州頌

叙守臣勲烈則黎陽城碑劉幽求文粹神道碑表宗工賢

人北域則李太師梁郎中誌文撰門下集作德善則貞

文孝父誌碣二銘摠志氣以申感槩則與李都統及三文粹

二從事書纂文粹桑門心法則大覺禪師碑推人情以陳

聖德則請復尊號表鋪陳理道則有制策藻潤王度則有

詔誥嚮所叙詩書說命駟頌而下君皆索其粹精故能度

越倫類有聲名於代其他詩賦贊論銘誄序詔等合為三

十卷如黃鍾玉磬弘文粹壁琬琰奏於懸間列在西序其

彰彰者雖漢庭諸公不能加也無溢言曼辭以為誇大無

諛笑柔色以資孟晉勁集作直而不能屈已清剛而不能

容物孤文粹特寡徒晚達中廢斯亦命之所賦也德輿蚤

文粹歲與君遊於集無江湖間又接武侍從登文石之陛

常所論著備探簡編君之孤某既除喪泣捧遺文見咨序

引故如其篇第直書以冠之云爾文粹爾無

中嶽宗元先生吳尊師集序

前人

道之於物無不由也無不貫也而况本於玄覽發爲至善  
言而蘊道猶三辰之麗天百嘉之麗地平夷章大恬淡温  
粹飄飄然軼八紘而泝三古與造物者爲徒其不至者遣  
言則華涉理則泥雖辨麗可嘉采真之士不與也宗元先  
生吳君其知言者歟先生諱筠字貞節華陰人生十五年  
篤志於道與同術者隱于南陽倚帝山閱覽古先遐躡物  
表芝耕雲卧聲利不入天寶初玄纁鶴版一作徵至京師  
用希夷啓沃膺合玄聖請度爲道士宅於嵩丘乃就馮尊  
師齊整受正法初梁貞白陶君以此道授昇玄王君自王  
君至先生凡五代矣皆以陰功救物爲王者師十三年召



入大同殿尋又詔居翰林玄宗在宥天下順風所嚮乃獻  
玄綱三篇優詔嘉納志在遐舉累章乞還以禽魚自况藪  
澤爲樂得請未幾盜泉汙于三川羽衣虛舟泛然東下樓  
匡廬登會稽浮澗河息天柱隱機埋照順吾靈龜有時放  
言以暢天理且以園公歌詠於紫芝弘景怡說於白雲故  
屬詞之中尤工比興觀其自古王化詩與大雅吟步虛詞  
遊仙雜感之作或遐想理古以哀世道或磅礴萬象用冥  
環樞稽性命之紀達人事之變大率以畜神挫銳爲本至  
於竒采逸響琅琅然若戛雲璈而凌倒景崑閬松喬森然  
在目追集無此字近古遊方外而言六義者先生實主盟焉至  
若惚論谷神之妙則有玄綱篇哀蓬心蒿目之遠於道也

則有神仙可學論疏淪淥雪使無落吾事則有洗心賦巖  
 棲賦修曾中之誠而體乎大一作天均有心目論契形神頌  
 其他抗章寓書替美序別非道不言言而可行泊然以微  
 妙卓爾而昭曠合為四百五十篇博大真人之言盡在是  
 矣以大曆十三歲歲直鵠首止于宣城道觀焚香返真於  
 虛室之中門弟子有邵異玄者率顓其徒寧神于天柱西  
 麓從其命也大原王顏常悅先生之風採道也熟自先生  
 化去三歲顏為御史中丞類斯遺文為三十編拜章上獻  
 藏秘府冀玄者偏得先生之道如稿木止水剗心遺形  
 自先生化去二十五年一作歲類其文章一作以其文編請傳永久  
 其有遙廷一作遙道卓詭之論猶不列於此編一無編字至若挺神

奇祛物一作見怪告鍊蛻之地合聆響之符備刻於金石者  
 之論說一作皆備於刻金石者之說今徒采獲斯文以序崖略且俾後  
 學知道者必知言云  
 一作皆唐文粹

穆公集序

許孟容

班孟堅謂有漢文章與三代同風巨唐化成稽古斯文配  
 炎靈之盛浸息淫靡歸於正聲由是業文之士蓄靈含粹  
 光價時獨者往往間出吾友河南穆員字興直麟蔚鳳采  
 自天而授誦六經得其研深閱百氏得其英華屬詞匠意  
 必本於道夫龍圖龜書三統之有述皆文之蘊也自雅頌  
 風騷而下則又粉澤而成黼藻雕鏤而為形象比其音而  
 曲度之緣其情而哀樂之悠遠易直昭明典則本情性而

根教化者率漫羨魁壘上科每下 盧每反繁音艷彩習怪誕而尚

沉溺者也穆君泝其波流擇其宗師以為文宣王經春秋

序詩書繫易象猶日月不可及矣游夏荀孟李斯賈誼之

徒是宜學者十駕百已鑽仰而憲章者也故其文融朗恢

健沉深理辨墉闐四會精鉅百鍊結而為峻極散而為游

演其工也異今而從古其旨也懲惡而聳善跡夫孝于其

上慈于其下擇中庸而後蹈推久要而後交則向之詞藝

由積衷淳耀發而為身瑞者也顏回黃憲仁而天促楊雄

司馬遷才而不試穆君年逾四十用止慕畫并四賢之德

器而祿壽似焉彼洪鑪埏埴真宰不直歟為天地無心芻

狗萬化歟大凡碑誌文冊銘讚記序六十五首共成十卷

恭先府君先夫人玄堂誌見自身刑家自家刑國父父子

子夫夫婦婦之道於祭顏太師張相國文見君仁臣忠捍

患成功感憤激烈死輕鴻毛之道向使假其未齡登金馬

石渠與獻納論思之臣發揮謨訓潤色王度則聖朝文苑

頌甘泉賦羽獵卿雲褒臯群子之列加一士也斯揚嗣仁

所以賦已友之哀余所莫疑矣宋之問遺草編次授於伯

兄舊御史中丞今常州刺史善知音者佳子期乎發篋開

卷如外玄圃將垂來代敢失其傳

西漢文類序

柳宗元

左右史混久矣言事駁亂尚書春秋之旨不立自左丘明

傳孔氏太史公述歷古今而為史記文粹作述歷 古今史記迄于今

交錯相亂莫能離其說獨左氏國語記言不參於事戰國

策春秋後語頗本古集作右是史尚書之削然無古聖人蔚然

之道大都集作抵促數耗矣而後之本者寵集作襲之文之近

古而左壯麗莫若漢之西京班固書傳之吾嘗病其畔散

不屬無以考其變欲采比義會年長疾作鴛墮愈文粹作日甚

蜀集作年長疾篤情愈日甚未能勝也幸吾弟宗直愛古書樂而成之

搜討磔裂攢撫融結離而同之與類推移不易時月而咸

得從其條貫森然炳然若開群玉之府指撝聯累圭璋琮

璜之狀各有列位不失其叙雖第其價可也以文觀之則

賦頌詩歌書奏詔策辨論之辭畢具以語觀之則右史紀

文粹作記言尚書國語戰國策成敗興壞之二字文粹作哀字說大備

無不苟也噫是可以為學者之端耶始吾少時有賂子者

自贊為是書吾嘉而叙其意而其書終莫能具卒俟宗直

也故刪取其叙繫于左以為西漢文類首紀殷周之前其

文簡而野魏晉已降則盪而靡得其中者漢氏漢氏之東

則既衰矣當文帝時始得賈生明儒術武帝尤好之集作焉

而公孫弘董仲舒司馬遷相如之徒作風雅益盛敷施天

下自天子至公卿大夫士庶人咸通焉於是宣於詔策達

於奏議諷於詞賦傳於歌謠由高帝迄于哀平王莽之誅

四方之文章蓋爛然矣史臣班孟堅修其書按其尤者克

于簡冊則二百三十年間列辟之達道名臣之大範賢能

之志業黔黎之風美列焉若乃合其英精離其變通論次

其叙位必俟學古者興行之唐興用文理貞元間文章特  
盛本之三代接下漢氏與之相準於是其有能者取孟堅書  
類其文次其先後爲四十卷

楊評事文集後序

前人

贊曰文之用辭令褒貶導揚諷諭而已雖其言鄙野足以  
備於用然而闕其文采固不足以竦動時聽夸示後學立  
言而朽君子不由也故作者抱其根源而必由是假道焉  
作於聖故曰經述於才故曰文文有二道辭令褒貶本乎  
著述者也導揚諷諭本乎比興者也著述者流蓋出一作  
於書之謨訓易之象繫春秋之筆削其要在於高壯廣厚  
詞正而理備謂宜藏於簡冊也比興者流蓋出於虞夏之

詠歌殷周之風雅

一作雅頌

其要在於麗則清越言暢而意美

謂宜流於謚頌也茲二者考其旨義乖離不合故秉筆之

士恒偏勝獨得而罕有兼者焉厥

一作故

有能而專美命之

曰藝成雖古文雅之盛世不能並有而生唐興以來稱是

選而不作者梓潼陳拾遺其後燕文貞以著述之餘攻比

興而莫能極張曲江以比興之隙窮著述而不克備其餘

各探一隅相與背馳於道者其去彌遠文之難兼斯亦無

亦甚矣若楊君者少以篇什著聲於時其炳耀尤異之詞

諷誦于

一作於下同

文人滿盈于江湖達于京師晚節遍悟文

體尤邃叙述學富識遠才涌未已其雄傑老成之風與時  
增加既獲是不數年而夭其季年所作尤善其爲鄂州新

城頌諸葛武侯傳論餞送梓潼陳仲甫汝南周源河東裴

泰武都符一作義府泰山羊士諤隴西李諫九六序一作練

廬山禪居記辭李常侍啓遠遊賦七夕賦一作詩皆人文之

選已用是陪陳君之後其可謂具體者歟嗚呼公既悟文

而疾既即功而廢廢不逾年夭病及之卒不得窮其工竟

其才遺文未克流於世休聲未克克於時凡我從事於文

者所宜追惜而悼慕也宗元以通家修好幼獲省謁故得

奉公元兄命論次篇簡一作目遂述其制作之所詰以繫于

一作後其一作皆唐文粹

文苑英華卷第七百四

文苑英華卷第七百五

序七

文集七

相國李公集序一首 相國常公集序一首

禮部員外郎柳君集序一首

衡州刺史呂君集序一首

白氏長慶集序一首 京兆元少尹集序一首

著作佐郎顧君詩集序一首

相國李公集序

劉禹錫

天以王集作正氣付偉人必飾之使光耀于世粹和細縕積

于中鏗鏘發越形乎外文之細大視道之行止故得其位

者文非空言咸繫于訃謨宥密庸可不記惟唐以神武定

天下群愚既讐驟示以文韶英之音與鈺鼓相襲故起文章為大臣者魏文貞以諫諍顯馬高唐以智謀集作畧奮岑江陵以潤色聞無草昧汗馬之勞而任遇在功臣上唐之貴文至矣哉後王纂承多以國柄付文士元和初憲宗遵聖祖故事視有宰相器者貯之內廷繇是釋筆硯而操化權者十八九公竇得時而光馬公諱絳字深之趙郡人在貢士中傑然有奇表既登太常第又以詞賦外甲科授秘書省校書郎歲滿從調有司設甲乙問以觀決斷復居高品補渭南尉擢拜監察御史未幾以本官克翰林學士居中轉尚書主客員外郎歷司勳郎中知制誥遷中書舍人風儀俊整敷奏謹切言事感動上輒目送之一旦召至浴

堂門與語半日將移集作柄用于大寮稔熟民聽遂拜一字集作

送出戶部侍郎明年遷中書侍郎同平章事毅集作然有

直聲及冊免而聞望益大周旋公卿間五為尚書歷御史

大夫左僕射一以三公領太常刺近輔居保釐登齋壇皆

再焉太和三年以司空鎮南鄭居二歲坐氣剛而拆海內

冤惜之後三年嗣子前京兆府戶曹掾瑒次子前監察御

史秉行頊等泣持遺草請編之筆集作筆自從試有司至于

宰天下詞賦詔誥封章啓事歌詩贈餞金石勳功凡四百

餘篇勒成二十卷上所所以知君臣啓沃之際下所以備風

雅詩聲之義洪鍾駭聽瑤瑟清音其在翰苑及登台庭亟

言大事誠貫理直感神動集作通神祇龍鱗收怒天日迴照古

所謂一言興邦者信哉始愚與公為布衣游及仕畿服幸  
同邑其後雖翔泳勢異而不以名數革初心今考其文至  
論事疏感人肺肝毛髮聳然集作昏聳嗚呼其盛唐之遺直歟

相國常公集序

前人

漢庭以賢良文學徵有道之士公孫弘條對第一席其勢  
鼓行人間取丞相且侯使漢有得人之聲伊弘發也皇唐  
文物與漢同風故天后朝燕國公說以詞標文苑徵玄宗  
朝曲江公九齡以道侔伊呂徵德宗朝天水姜公公輔杜  
陵常公執誼河東裴公均以賢良方正徵憲宗朝河南元  
公禎京兆常公惇以才識兼茂徵隴西牛公僧儒李公宗  
閱以能直言極諫徵咸用策甲科文粹集作對策甲於天下繼為

有聲宰相古今相望落落然如騎星辰與夫格版築飯牛  
者異矣公本名惇舉進士登賢良既仕方更名處厚字德  
載漢丞相扶陽侯之裔孫後周逍遙公魯之八代孫右僕  
射某之元子生而聰明絕人在提孩發言成詩未幾能賦  
受經於先君僕射學文於伯舅許公子孟容及壯通六經旁  
貫百氏咨天人之際遂探曆數明天官窮性命之源以至  
于佛書尤所通達四字集作尤邃初為集賢殿校書郎宰相李趙  
公監修國史引公直東觀就改咸陽尉遷右拾遺轉左補  
闕世稱有史才而能諫諍入尚書為郎歷禮部考功皆人  
望所在上方用威武以讐不庭宿兵寢又常丞相貫之酌  
人情上言不合意冊免因歷詆所善公在伍中出為開州



刺史居二集作三年執友崔敦詩為相徵拜戶部郎中至闕

下旬歲間以本官知制誥穆宗新即位注意近臣召入翰

林充侍講學士初授諫議大夫續換中書舍人侍遊蓬萊

池延問大義退而進六經法言二十篇優詔答之賜以金

紫尋遷權知兵部侍郎知制誥翰林侍講史館修撰長慶

四年春敬宗踐祚以公用經術左右先帝五年稔聞其德

尤所欽倚內署故事與外庭不同凡言翰林集作內翰學士必

草詔書有侍講者專備顧問雖官為中書舍人或它官知

制誥第用其班次耳不竄言於訓詞至是上器公且有以

寵之乃使內謁者申命去侍講之稱慮未諭于百執事居

數日降命書重舉舊官以明新意尋直拜夏官貳卿由是

內庭辭臣無出其右者凡密旨必承乎權輿故號承旨學

士上富有春秋未親庶政有疑集作疑滯視公如著龜寶曆

季年官壺間一夕生變人情大駭雖禹臣無所關决惟內

署得預參畫四字集作參馬群議悶集作開然俟公一言而定戡難

纘服再維乾綱今上繼統集作明策勲第一擢拜中書侍郎

同中書門下平章事以高才遇英主功顯人伏言無不從

筆端膚寸澤及天下盡罷冗食請歸才人事先有司物止

常貢城社無犯集作託巖廊益尊感恩盡瘁不啻神用太和

二年十二月上前言事未及畢辭疾暴盛文集文粹作疾暴作集作疾暴

僨以朝服委地同列白奏搢笏扶持之不能起上命中貴

人左右翼負文粹作輔歸于中書如大醉狀上震驚咨嗟徵醫

賜藥旁午疊委會暮肩輿至第詰且以疾集無不起聞贈疾字

棧加常禮後十年嗣子蕃以太子舍人直弘文館編次遺

文七十通街哀貢誠乞序以冠其首謹按公文未為近臣

以文粹前所著詞賦文粹無此二字讚論記述銘誌皆文士之詞

也才麗為主自入為學士至宰相以往所執筆皆經綸

制置財成潤色之詞也以識度為宗觀其發德音福生人

沛然如時雨褒元老諭功臣穆然如景風命相之冊和而

莊集作壯命將之誥昭而毅薦賢能其氣似孔文舉論經學

其傳似劉子駿發十難以推言利者其辨似管夷吾噫逢

時得君奮智謀以取高位而令名隨之豈不偉哉初蕃既

纂修父書咨于先執李習之請文為領袖許而未就一旦

習之悄然謂蕃曰勦昔與韓吏部退之為文章盟主同時

倫輩柳儀曹宗元劉賓客夢得直韓柳之逝久矣今勦又

被病慮不能自述有孤前言賈恨無已將子薦誠于劉君

乎無何習之夢奠于襄州蕃具道其語余感相國之平昔

且嘉文粹作憐蕃之虔虔孝敬四字集作虔敬庶幾能世其家故不敢

讓云爾六字集作固不讓云

禮部員外郎柳宗元文集序 前人

八音與政通而文章與時高下三代之文至戰國而病涉

秦漢復起漢之文至列國而病唐興復起夫政麗而土裂

三光五嶽之氣分扶問切太音不完故必混一而後大振初

貞元中上方嚮文章昭回之光下飾萬物天下文士爭執

所長與時而奮燦焉集作然如繁星麗天而芒射集無射字寒色

正人望而敬者五行而已河東柳子厚斯人望而敬者歟

子厚始以童子有奇名於貞元初至九年為名進士十有

九年為材御史二十有一年以文章稱首入尚書為禮部

員外郎是歲以踈雋少檢獲訕出牧邵州又謫佐永州居

十年詔書徵不用遂為柳州刺史五歲不得召病且革留

書抵其友中山劉禹錫曰我不幸以謫死以遺草累故人

禹錫執書以泣遂文粹作因編次為三十二文粹作四十通行

於世子厚之喪昌黎韓退之誌其墓且以書來帛曰哀哉

若人之不淑吾嘗評其文雄深雅健似司馬子長崔蔡不

足多也安定皇甫湜於文章少所推讓亦以退之言為然

凡子厚名氏與仕與年暨行已之大方有退之之誌若祭

文在今附于第一通之末云 退之言集作退之言

衡州刺史呂君集序 前人

五行秀氣得之居劉集作若非多者為雋人其色激灑於頰間

其聲發而為文章天之所與有物來相彼由學而致者如

工人染夏以視羽吠有生死之殊矣初貞元中天子之文

章煥乎垂光慶霄在上萬物五色天下文人文粹作人為氣

所召其生乃蕃靈芝萋莆呂集作脯與百果齊拆然煌煌翹翹

出乎其類終為偉人者幾希矣東平呂和叔實生是時而

絕人甚遠始以文學振三川三川守以為貢士之冠名聲

四馳文粹作名速如羽檄文粹作翼長安中諸生成避其鋒兩

科連中銖刃愈出德宗聞其名自集賢殿校書郎擢為左

拾遺明年大戎請和上問能使絕域者君以奇表有專對

材膺選轉殿內史錫之銀章還拜尚書戶部員外郎轉司

封遷刑部郎中兼侍御史副治書之職會中執法左遷緣

坐出為二字呂集作謫道州刺史以善政聞改衡州年四

十而歿後十年其子安衡泣奉遺草來謁咨余叙文粹作仲呂集

作細之成一家言凡二百篇勒成十卷集本無此四字和叔名温別

字化光祖考皆以文章至大官早聞詩禮於先侍郎又師

吳郡陸贄文粹作李質通春秋從安定梁肅學文章勇於藝能

咸有所祖年益壯志益大遂撥去文學劉集作學與雋賢交重

氣槩覈名實欽劉集作歎然以致君及物為大欲每與其

徒講疑考要皇王霸強之際臣子忠孝之道出入上下百

千年間詆訶角逐疊發連柱文粹作中得一善呂集無此三字輒盱衡

擊節揚袂頓足信容得色舞于眉端以為按是言循是理

合乎心而氣將之昭昭然若揭日月而行孰能闕其勢而

爭天光者乎劉集無乎字嗚呼言可信而時異道甚長而命窄

精氣為物其有所歸乎古之為書者先立言而後體物賈

生之書首過秦而荀卿亦後其賦和叔年少遇君而卒以

謫似賈生能明王道似荀卿故余所文粹無所字先後視二書

斷自人文化成論至諸葛武侯廟記為上篇其他咸有為

而為之始學左氏書故其文微為富豔夫弄之關弓唯巴

蛇九日乃能盡其殼而廻注鸚爵亦要中於尋常之間非

弄之手弓有能有不能所遇然而然也後之達解者推而廣之知余之素交不相索於文字之內而已

白氏長慶集序

元稹

白氏長慶集者太原人白居易之所作也白集元集文集粹並無也字

易字樂天始年二歲未白集元集無此字却疊樂天二字始言試指之無

二字能不誤事具樂天與余書內始既言讀書勤敏與他兒異五六

歲識聲韻十五志詞諸本賦二十七舉進士貞元末進士

尚馳競不尚文就中六籍尤擯落禮部侍郎高郢始用經

藝為進退樂天一舉擢上第明年中拔萃甲科由是試諸本

無試性習相近遠求玄珠斬白蛇文粹有等賦泊百道判

新進士競相傳於京師矣會憲宗皇帝策召天下士樂天

對詔稱旨又中白粹文集作盛甲科未幾選白集文集粹無選字入翰林掌

制誥比比上書言得失因為喜白集文集粹作賀兩詩秦中吟等數

十章指言天下事人比之風騷焉予始與樂天同校秘書

前後諸本作之各非多以詩章相贈答會予譴掾江陵樂天猶在

翰林寄與百韻律體白集文集粹作詩及雜體前後數十軸詩本是

後各佐江通復相酬寄巴蜀江楚間泊長安中少年迺相

傲競作新詞自謂為元和詩而樂天秦中吟賀雨諷諭閑

適等篇時人罕能知者然而二十年間禁省觀寺郵候墻

壁之上無不書王公妾婦牛童馬走之口無不道至於繕

寫模勒街賣於市井或持之以交酒茗者處處皆是杭越

作彈模勒樂天及予雜詩賣於市肆中抗白集文集粹並作揚其甚者白集文集粹有有字至於盜

竊名姓苟求自售雜亂間廁無可柰何予常於平水市中

鏡湖旁見村校諸童競習歌詠召而問之皆對曰先

生教我樂天微之詩固亦不知予之為微之也又雞林賈

人求市頗切自云本國宰相每以百金換一篇其甚偽者

宰相輒能辨別之自篇章已來未有如是流傳之廣者長

慶四年樂天自杭州刺史以右庶子詔還予時刺郡

白集無郡字會稽因得盡徵其文手自排續成五十卷凡二千

一百九十一首前輩多以前集中集為名予以為皇帝

元集作陛下明年當改元長慶訖於是因號曰白氏長慶

集大凡人之文各有所長樂天之長可以為多矣夫以諷

諭之詩長於激閑適之詩長於遣感傷之詩長於切五字

律詩百言以白集文粹作而上長於瞻五字七字百言而下長於

情賦贊箴誡之類長於當碑記叙事制詔長於實啓奏表

狀長於直書檄詞策剖判長於盡摠而言之不亦多乎哉

至於樂天之官族景行與予之交分淺深非叙文之要也

故不書長慶四年冬十二月四日白集作十日微之叙白氏長慶

集五帙都五十卷通後集七十卷三千七百餘首

京兆元少尹集序 白居易

天地間有粹靈氣焉萬類皆得之而人居多就人中文人

得之又居多蓋是氣凝為性發為志散為文粹勝靈者其

文中以恬靈勝粹者其文宜以秀粹靈均者其文蔚溫雅

淵疑䟽朗麗則檢不阨集作扼達不放古常而不鄙新奇而

不惟吾友居敬之文其殆庶幾乎居敬姓元名宗簡河南人自舉進士歷御史府尚書郎訖京兆亞尹凡二十八年著格詩一百八十五律詩五百九賦述銘記書碣贊序七十五惣七百六十九章合三十卷長慶三年冬遘疾彌留將啓手足無他語語其子途云吾平生酷嗜詩白樂天知我者我歿其遺文得樂天爲之序無恨矣既而途奉理命號而告予無幾何會予自中書舍人出牧杭州歲餘改右庶子移疾東洛明年復刺蘇州四年間三換官徃復奔命不啻萬里席不遑煖矧筆硯乎故所托文久未果就其刺蘇州又劇郡治數月政方暇因發篋閱睹居敬所著文集其間與予唱和者數十首燭下諷讀惻惻久之恍然疑居

敬在傍不知其一生一死也遂援筆草序序成復視涕與翰俱悲且吟曰黃壤詎知我白頭徒念君唯將老年淚一灑故人文重曰遺文三十軸軸軸金玉聲龍門原上土埋骨不埋名嗚呼居敬若職業之恭慎居處之莊潔操行之貞端襟靈之擴澹骨肉之敦愛丘園之安樂山水風月之趣琴酒嘯吟集作之態與人久要遇物多情皆布在章句中開卷而盡可知也故不序時寶曆元年冬十二月乙酉夕在吳郡西園北齋東牖下作序

著作佐郎顧君集序

英華分文粹序詩集序作兩門按皇甫湜集題作顧况詩

集序則當在七百十三卷英華既編入文集門或恐不專是詩姑仍其舊

皇甫湜

吳中山泉氣象文粹作壯英淑恠麗太湖異石洞庭朱實華亭

清唳與虎立天竺諸佛寺鈞錦繡絕君出其中間翕輕清

以為性結冷汰以為質响鮮榮以為詞偏得文粹無於逸

歌長句駿發踔厲往往若穿天心出月脇意外驚人語非

尋常所能及最為快也李白杜甫已死非君將誰與哉君

諱况字逋翁以文入仕其為人類其詞章嘗從韓晉公於

江南為判官驟成其磊落大績入佐著作不能慕顧集作順

為眾所排為江南郡丞累歲脫縻無復北意起屋於茅山

意飄然若將續古三仙以壽九十卒是以童子見君揚州

孝感寺君披黃衫白絹集作文粹作絹鞞頭眸子瞭然燦燦集作文粹

作烟清立望之真白珪振鷺也既接歡然以我為楊雄孟

軻顧恨不及見四文粹作三十年於茲矣知音之厚曷嘗忘諸

去年從丞相涼公襄陽有日集作白顧非熊生者在門訊之

即君之子也出其詩果工袖君集八字集作出君之詩集二十卷泣

請集作示余發之涼公適移蒞宣武軍余裝歸洛陽諾而未

副今又稔矣生來速文乃題其集之首為叙

相國常公集序燕國公集作燕國張公曲江公集作曲江張公

八代孫此下集有江陵節度參謀監察御史裏行贈十

有疑滯集作或有疑滯悄然集作撫然

呂君集序皇王霸強之集作王霸富強之術

長慶集序制詔元稹集本作制誥

文苑英華卷第七百五



文苑英華卷第七百六

序八

文集八

太尉衛公會昌一品制集序二首

鄭亞

見李德裕集

綸綍

文集蜀集並作紳

之興載籍之始先王發號施令明罰勅法

蓋本於此也唐虞之盛二典存焉夏殷之隆厥有訓誥自胤征甘誓乃有誓命之書皆三代之文一王之法也虞夏之際代祀綿遠其代王掌制之名氏莫得而知至于成湯太甲則有仲虺伊尹為之訓誥高宗得傳說則有說命之篇周公召公相成王則有洛誥酒誥周官顧命秦始皇帝并一區宇丞相李斯實掌其言漢興當秦焚書之後侍從之臣皆不習文史蕭曹之輩又乏儒墨之用每封功臣建

子第其辭多天子為之縱委於執翰者亦非彰灼知名之

士武帝使司馬相如視草率皆文章之流以相如非將相

之集本文粹器也厥後寢以微長集本文粹作下于魏晉

亦代有其人我高祖革隋文物大備在貞觀中則顏公師

古岑公文本興焉在天后時則李公嶠崔公融出焉燕許

角立於玄宗之朝常楊繼美於代宗之代集作洎憲宗皇

帝英武啓運雄圖赫張中興之業高映前古其時則先太

師忠公翺翔內署有密勿贊佐之績平吳定蜀時文粹唯

其功及登樞衡作霖雨尊王室卑諸侯圖蔡料齊外定內

理顯王言於典誥彰帝範於圖籍紀在徽冊播於無窮特

進太子少保分司東都衛公長慶中事惠皇為翰林學士

訓誥之業彰於傳聞昭肅皇帝統握乾符寤寐良弼詔旨

淮海復升台庭盡付玄機允厭神度每彤墀集作奏罷別

承天睦帝亦講伊尹傳說集本文粹作之旨定元首股肱

之契以太平之制度上古之文教咸屬於公焉會先太后

懿號未立帝明發有求懷之痛公述沙麓神井之瑞贊繞

樞懷日之慶懋遵聖緒光慰孝思於是承命有宣懿祔廟

之制及武宗郊昊天拜清廟文物胥備朝廷有禮華夷述

職河朔修貢乃顯神庥薦徽號奉揚一德以示萬方於是

撰仁聖文武至神大孝之冊封域無虞天子翛然有求玄

之思乃範貞金模聖表隆準日角燭于宮庭中外臣僚咸

欲以頌山河而褒日月也公於是育聖容之贊天街之北

德鬻攸居因饑馮陵怙衆強禦嚴之以刀斗而勃爾無懼

申之以文告而腆集之然不率天子震怒旋命征之公獨

運沉機上資宸斷萬里勝負決於帷中雷霆既震犬羊邊

集作文粹作遂潰疣贅披抉腥羶解離遁其名王復我貴主公於

是有討北狄之詔天寶末薊門為首亂之地瘡痍榛棘襲

世未平至於漁陽帥師仲武掃除妖孽滅獲仇讐奉揚威

神乃底康靖仍願勒石於盧龍之塞以叙聖功飛章上聞

帝用允若公祗膺文粹作應非明命舒展格言呼嘯神祇吐納

嵩華當晝而文星現不寐而白鳳來成諸侯不朽之勲尊

元后無私之化公於是幽州紀功之碑潞師劉從諫死

其子因關河之峻恃甲兵之衆請爵爭地屢聞王庭中外

疑迷互撓天聽帝將耀神武公累罄文粹作獻忠集作奇謀且言

曰重耳在喪不聞利父雄渠受戮抵以拒君况明皇舊宮

天井內地跨搖集本文粹作連河北脅倚山東豈可行有一作匪

人坐為汚俗若是可忍孰不可容沃心無疑躡足乃定又

曰上黨居天下之脊當河朔之喉今漳水雄兵常山勁卒

是為唇齒寔懼因依不若乘其文粹作於未萌制其將動帝俞

其奏乃妙選使臣以勞諭之嚴立刑賞以勸戒之魏侯鎮

侯戮力從命絕壺關之右臂收泝水之上游獲茲渠魁在

此成筭又轅門叛將潢水餘兇竊上相之旌旗盜晉陽之

管鑰帝怒斯赫人心愈疑咸以師老于郊梟巢尚固議罷

兵者以聚請宥過者雷同公又揚笏而言曰彼地則義師

卷之八十五 魏侯鎮侯戮力從命絕壺關之右臂收泝水之上游獲茲渠魁在此成筭又轅門叛將潢水餘兇竊上相之旌旗盜晉陽之管鑰帝怒斯赫人心愈疑咸以師老于郊梟巢尚固議罷兵者以聚請宥過者雷同公又揚笏而言曰彼地則義師

師介集作師分宗室是玄祖英華作文王恐非勤商之邑后稷造周之

邦瓜瓞具存堂構斯在苟虧策畫不襲仇讐則是獎彌牟

逐主之風長冒頓射親之俗詩稱築室于道書謂疑謀勿

成由是洞啓宸衷大破群議運籌制勝舉無遺策防微慮

遠必契神機授鉞之臣伏膺承命謝安之圖基尚却曹叅

之飲酒方酣果有軍書繼聞戎捷砥磨周鉞水集本文粹粹作典

鄭刀萬里來袁紹之頭顱二塚葬蚩尤之肩髀歡聲雖震

於朝市喜氣不見於形容何其纂立功勳鎮定風俗若是

之重也集本文粹無他字公於是有伐上黨之制平晉陽之勅宗

華可汗獻琛輸賚越自絕漠集本文粹粹作域通於本朝文畢伯士

之胤呼韓谷文粹作鹿蠡之師或執玉而朝靈囿或解辯而拜

甘泉並垂於策書集作史冊光被明命公於是有諭迴鵠之命

五慰堅昆之書四文章等於訓傳機事出於神明固將偃

仰邳右之符傲睨鬼箝之錄聞之者可以祛聾聵得之者

可以弼邦國每牙管既拔芝泥將熟一作乾嘗於前席親授

筆札公亦分陰可就落簡如飛時有急宣關於密畫內庭

外制皆不與聞或勢切疾雷機難終日宣室未召武帳莫

開公則手疏集本文粹粹作于封章達於旒宸集本文粹粹作衮當乙夜觀

書之際未嘗不稱羨再三此又豈可與傳集作賦洞簫而諷

於後庭聞子虛而嗟不同世者論功校集作較德耶歲在乙

丑群公常伯以天子之道貫於神祇一年而風雨攸序災

沴不作二年殲醜虜興北伐之詩四年誅狡童詠東征之

歌而又移集本文粹作伐摩尼之風壞浮圖之俗偃兵反樸海

胥定思欲增鴻名光下武公乃觀東序之圖按西崑之譜

鋪舒名實藻縟文采集作質類于上帝為唐神宗公於是纂

章天成功神德明道之冊文號位既畢華夷會同方將命

禮官召儒者訪匡衡后土之議採公王明堂之圖考肆覲

之禮於梁生取封禪之書於天子盡皇王之盛事極臣子

之殊功而軒鼎將成禹書就掩然猶進先嘗之藥獻高千

之醫藏周旦請代之書追漢宣易名之美作為大誥祈于

昊天始終一朝紹續九德其功伐文粹作攻伐集作攻闕也既如彼

其制作也又如此故合武宗一朝冊命典誥奏議碑讚軍

機羽檄凡兩帙二十卷輒署曰會昌一品制集紀年追聖

德也書位旌官業也歲在丁卯亞自左掖出為桂林九月

公書至自洛以典誥制命示于幽鄙且使為序以集成書

尋玄珠莫究其集本文粹作不究於倪域聽希聲莫窮於高下承命

震恐集本文粹作端幾移朝夕援筆而復止者三四念江陸修濫

辭讓不及因齋潔以序焉夫全功難持大名難兼集作日

赫於晝而乏清媚月皎於夜而無溫煦冬之為候也則雪

霜飄暴凍入肌髮夏之為用也則金流石爍火走膚脉如

陽春高秋者稀焉南則瘴風毒虺之為厲也北則獯戎黠

虜之為患也如洛陽咸秦者幾焉鵬鷺不傳之以馳騁驛

驕不授之以騫翥如應龍者鮮焉仲尼聖賢之宗也位止

於司寇老集本文粹作師聃道德之祖也官不過柱史如姬旦者

幾馬是以保衡傳說左右殷宗集本左召公畢公寅亮周

室咸著大訓克為元龜書契已文粹來未之多有李斯以

刻石紀號之文勝而不在休明之運又何足數哉周勃霍

光雖有勲伐而不知儒術枚臯嚴忌善為文華而不至巖

廊文粹作巖廟自是以降其類寔繁惟公蘊開物致君之

才居元弼上公之位建靖難平戎之業垂經天緯地之文

萃于直躬集本文粹作粹于厥躬慶是全德蓋四序之陽春九州之

咸洛品彙之應龍人倫之姬旦集本此下有也字後之學者其景

行之云爾集作文粹無云字二字

同前 代桂府滎陽公

李商隱

唐葉十五帝謚昭肅始以太弟茂對天休遂臨去聲西宮人

高廟將以準則九土指麾三靈乃顧左右曰我祖宗並建

豪英範圍古昔史卜宵夢震嗟不寧是用能文惟曆掌武

以求大業今朕奉承天命顯登乃辟庸不知帝賚朕者其

誰氏子焉左右惕兢威靈迷撓章指周訥揚吃不能仰酬

既三四日乃詔曰淮海伯父汝來輔予霞披霧消六合快

望四月某日入覲是月某日登庸淵角竒姿山庭異表為

九流之華蓋作百度之司南帝由是盡付玄機允厭入聲神

度左右者咸不知其夢耶卜耶金門朝罷玉殿宴餘獨銜

集作日光靜與天語帝亦幽闈徵召誥說命之旨定元首

股肱之契曰我將俾爾以大手筆居第一功麒麟英華作凌煙恐

非閣中霍光且圖於勲伐玄洲苑上魏牧集作別議於文

章光映前修允兼具美我意屬此爾無讓焉公拜稽手曰  
臣某何敢以當之在昔太宗有臣曰說曰瓌代宗有臣曰衮至於憲  
祖則有臣禰廟曰忠公並稟太白以傳集作傳精神納非煙  
雨敷藻思才集作材可以淺深魏邴道可以升降伊臯而又  
富僧孺之新事識庾特之奇字清風濯熱白雪生春淮南  
王食時之工裴子野昧爽之獻疑王粲之夙構無禰衡之  
加點然後可以弘宣王畧輝潤天文豈伊乏賢可纂集作續  
舊服帝又曰舜何人也回何人哉朕思丕承汝勉善繼無  
忝辱乎爾之先公復拜稽首曰易曰中心願也詩曰集作云  
何日忘之臣敢不夙夜在公以揚鴻烈會一日上明發於

法集作清宮之中念兆人之衆顧九州之廣永懷不待之

式重如存之敬公伏奏曰唯先后懋守丕基允集作求資

助秀南頓集作穎非嘉禾之瑞開烈山神井之祥德駕河洲淑

肩沙麓將顯降媯之配未弘褒紀之恩渝集作論美椒塗掩

華蘭掖綠山破苻風聞齊主之悲採石傳形早降漢皇之

慟繞緼有慶鳴社承輝而懿號未彰貞魂莫拊恐無以懋

遵聖緒光慰孝思公於是承命有宣懿祔廟之制初文宗

皇帝思宗社之靈桃祖之重傳於夏啓既不克終歸於余

左傳夷又集作亦未能立乃推帝堯敦叙九族之道弘魏文

榮樂諸第之志集作意嘗曰穎邸吾寧忘耶及武宗讓踰三

四位當九五出潛離隱躍泉在天揚八彩於堯眉挺二肘

於湯臂故外則上公列辟內常侍貴人咸願擬議形容依  
稀彩飾公措主歸美吮墨摘詞詠日月之光華知天者之  
務也贊乾坤之易簡作易者之事乎公於是有聖容之贊  
天寶季年物豐時泰骨鯁者慕周偃武肉食者効晉清談  
豕不獷牙蠱因搖尾氛興燕易駕狩巴梁九十年鑿輅不  
東三千里華戎遂隔日者上玄降鑒元聖恢奇遂於首亂  
之邦先有納忠之帥復我疆理平我仇讐集作疆理我邊  
卸臧獲我仇讐  
負羽蒙輪已聞於深入赤莛邪幅將事於駿奔陳萬集作  
方  
賄以展儀備四旂集作  
駟介而告捷仍願集無  
願字於箕星之分巫  
間之旁追琢貞珉彰灼來葉以文上請屬意宗臣公乃更  
夢江毫重吞羅鳥町瞳集作  
哇河濟呼嘯神祇述列集作  
烈聖

之英猷谷藩維

集作  
大藩

之深懇既事苞理亂思屬安危不懼

嵩岳降神固亦文星助彩螭蟠龜戴

集作  
載

蠱篆鳥章構思

而君苗硯焚灑翰而元常筆閣公於是有幽州紀聖功之

碑天街之北徇鬻攸居結以闕氏

集作  
支

降我皇女奉春君

婁敬嘗為遠使下杜

集作  
杜是

人揚望長作畫工乘以無年遂

忘舊好分偵邏於甌脫遺祭酹

集作  
酹祭

於蹕林俾我刁斗晨

驚堯零夜設公乃上資宸斷旁輝

集作  
耀

軍謀心作靈臺手

為天馬克國四夷之學此日方知薛公三策之徵他時未

爽既而鬼箝飛辨石降籌不使郭門仍讒於段熲寧教

李邑更毀於班超勢叶聲同火燔水灌遂得朝還貴主慕

遁名王轄柳塞之歸車復梅粧而向闕及晉成赤狄喪師



歸珪有闕伯之弟兄誕景升之兒子將憑蜀閣欲恃吳錢

姑務連雞靡集作不思縛虎既乘集作垂是文誥尚有群疑公乃

挺身而進曰重耳在喪不聞利父衛朔受貶祗以拒君今

天井雄藩金橋故地跨搖河北脅倚山東豈可使明皇舊

宮坐為汙俗文宗外相行有集作宥匪人忠謀既陳上意旋

定俄又埃昏晉水霧塞唐郊殊懿公之東涉集作徒渡河若

紀侯之大去其國稽于時議憚在宿兵公又揚笏而言曰

彼地則義師帥唯宗室乃玄集作文非王勤商之邑后稷造周

之邦瓜瓞具存堂構斯在苟虧策畫不習仇讐則是獎夙

沙縛主之風長冒頓射親之俗昔武安君用戕坑卒四十

一萬齊桓公受胙立功一十二國今真將軍為時而出賢

諸侯代不乏人况其俗產代地之名駒富管涔之良璞有

抱樹辭榮之節有漆身報德之風耶躡足以謀屈指而定

謝安之圍碁尚劫曹叅之飲酒正酣適有軍書果聞戎捷

耶牛謝衆丕豹出奔樂毅不歸鄒衍已去砥磨周鉞水淬

鄭刀萬里來袁紹之頭顱二塚塋蚩尤之肩髀何其慕立

大効集作功樹建嘉績若是之速歟宗英可汗既畏皇威遂

聞請吏留黎徑路對漣酪以知羞毳幕氈裘望衣冠而有

慕文畢集作大異伯士之範呼韓單于之師或執玉而朝靈囿

或解辯而拜甘泉並垂於冊書光彼明集作名命百王共貫

三代同規公於是奉命有討北狄之詔伐上黨之制諭廻

鶻之命五慰堅昆之書四每牙管既拔芝泥將乾集作上熟

輒曰爾有獨斷朕集作無疑謀固俟沃心不可假手公亦

分陰可就落簡如飛故每有急宣關於密畫內庭外制皆

不與聞此又豈可與羨洞蕭而諷於後庭聞子虛而差不

同世者論功而校德耶其有勢切疾雷機難終日屬宣室

未召武帳不開公莫暇昌言且陳密疏賈太傅之憂國故

動集作深誠山吏部之論兵詎因夙習凡所奏御罕或依

違及武下言其升遐宗下武重光崇名再易公又觀圖東

序按謀西崑率億兆同心列公卿定議以一十四字垂百

億集作千萬年滌縹詞華鋪舒名實秦晉於王檢瑤繩之內

平勃於綠疇讒鼎之間方將命禮官召儒者訪匡衡后土

之議採公玉明堂之圖考肆覲之禮於梁生取封禪之書

於天子盡皇王之盛事極臣子之殊功而軒鼎將成禹書

就掩然猶進先嘗之藥獻高手之醫藏周且請代之書追

漢宣易名之義作為大誥祈于昊天始終一朝紹續九德

其功伐也既如彼其製作也又如此故合詔誥奏議碑贊

等凡一帙一十五卷輒署曰惠昌一品集云紀年追聖德

也書位旌官業也不言制禁崇論道也惟公字文饒姓李

氏趙郡人蓋大鼎集作中丘有風雨翕張之氣藜臺高邑

名集作山河隱軫之靈萃于直躬慶是全德許靖廊廟之

器黃憲師長之姿何晏神仙叔夜龍鳳宋玉閑麗王衍白

皙馬援之眉宇盧植之音聲此其妙水鏡而為言託丹青

而為裕至於好禮不倦用和為貴敬一人而取說謙三集

六位而無咎意集作以默識確乎寡詞車集作匠劫奴罔

迷於半面背碑覆局無俟於專心聿承儉訓不有長物昔

猶卑官端坐心齋江革分謝眺之舊襦便為卧具周正得

袁憲之談柄常集作在講筵五車自娛三篋能識麗則孔

門之賦清新鄴下之詩重以多能推於小學王子敬之隸

法道媚皇休明之草勢沉著異代集作相逼當世集作罕

儔不妄遇人集作慎於取友與李杜齊名者少願集作

須僑札交貺者稀故能應是昌時媚於天子憲章皇極燮

理玄穹燭耀家聲粉飾國史侔帝典之灝灝噩噩尊王道

之蕩蕩平平而又不節怨嗟知進憂亢張良竟稱多病王

允方務願神無穎陽之善田乏好時之巨產何曾之食既

疏集作虞崇之鮓方嘗憂其厚味有爽和氣着簌疑作無

在集作琴鶴有餘成萬古之良相為集作一代之高士繫

爾來者景山仰之某昔在左曹每集作事先帝雖詭詞望

利不接於言語而申義約文庶窺於風采代天之言既集

蟠地之樂難忘蓋屬才華用為序引以鄒衍之迂恠將穎

嚴之淺近忽焉承命何所措辭五嶺幽遐八桂森爽莫逢

博約寧遇切磋處無價之場率然占玉登集作不枯之崖

粗爾論珠雖嘗有意焉亦不知量也某叩頭再拜上集無

字

右李德裕集兩序前篇鄭亞為桂帥時所撰今集用  
之其後篇疑亞先委判官李商隱代作亞復改定故

文苑英華卷第七百六

有異同

文苑英華卷第七百六

文苑英華卷第七百七

序九

文集九

樊南甲集序一首

樊南乙集序一首

權公集序一首

文泉子集序一首

笠澤叢書序一首

陳先生集序一首

陳先生集後序一首

湘南應用集序一首

舟中錄序一首

樊南甲集序

李商隱

樊南生十六能著才

集作十

論聖論以古文出諸公間後聯

為鄆相國華太守所憐居門下時勅定奏記始通今體後

又兩為秘省房中官恣展古集往往咽囁於任范徐庾之

文苑英華

此耳

間有請作文或時得好對切事聲勢物景集作上浮壯

能感動人十年京師寒且餓人或目曰韓文杜詩彭楊章

檄樊南窮凍人或知之仲弟聖僕義特善古文居會昌中

進士為第一二嘗表集無以今體規我而未為集作能休

大中元集作年被奏入嶺集作當去聲表記所為亦多冬如

南郡舟中忽復括其所藏火燹息淺墨污鳥污半有墜落

因削筆衡山洗硯湘江以類相等色得四百三十三件作

二十卷喚曰樊南四六四六之名六博格五四數六甲之

取也未足矜十月十二日夜月明序

樊南乙集序

前人

余為桂林從事日嘗使南郡舟中序所為四六作二十編

明年正月自南郡歸二月府貶選為盩厔尉與班縣令武

公劉官人同見尹尹即畱假參軍事專章奏屬天子事邊

康季榮首得七關數月集作李玘得秦州月餘朱叔明又

得長樂州而益丞相亦尋取維州聯為章賀時同僚有京

兆韋觀文河南房魯樂安孫朴京兆韋嶠天水趙璜長樂

馮顥彭城劉允章是數輩者皆能文字每著一篇則取本

去是歲葬牛太尉天下設祭者百數他日尹言吾太尉之

薨有杜司勳之誌與予之奠文二事集有為不朽十月尚

書范陽公以徐戎凶悍節度闕判官奏入幕故事軍中移

易牒刺皆不關決記室判官專掌之其關記室者記室假

故余亦參雜應用明年府薨選為博士在國子監太學始

主事講經集作始復欲 申誦古道教太學生三字集作 為

文章七月尚書河東公守蜀東川奏為記室十月得見吳

郡張黯見代改判上軍時公始陳兵新教作場集作新練

閱數兵實判官務檢舉條理不暇筆硯明年記室請如京

師復攝其事自桂林至是所為已五六百篇其間可取者

四百而已三年已來喪失家道平居忽忽不樂始尅意事

佛方願打鍾掃地為清涼山行者於文墨意緒濶畧為置

大牛集作 篋塗追破裂不復條貫十月弘農楊本勝始來

軍中本勝賢而文尤樂收聚牋刺因懇索其素所有會前

四六置京師不可取者乃強聯桂林至是所可取者以時

以類亦為二十編名之曰三字集 四六一此事非平生所

專尚應求備卒不足以為名直欲以塞本勝多愛我之意

遂書其首是夕是大中七年十一月十日夜火盡燈暗前

無鬼鳥一如大中元年十月集作 十二月十二日夜時是序前四

書罷未明不成寐集作書罷未歎 際明而不成寐

權公集序

楊嗣復

唐有天下二百二十載用文章顯於時代有其人然而自

成童就傳以及考終命解巾筮仕以及鈞衡師保造次必

於文集作 視聽必於文集作 采章集作 皆正色而無駁雜

調韻皆正聲而無竒邪滔滔然如河集作滔滔然如江河

東注不知其極而又處命書綸綍之任專考覈品藻之柄

叅化成輔翊之勳初中終全而有之得之於相國文公矣

公諱德輿字載之天水人也族望祖宗之遠當官行已之道語在國史銘於壙而碑於途此不敢詳今所載者因緣文業而已早歲爲淮南江西從事掾管記室之任屬詞詣理奏入而報可移文走檄疆事寧解登朝爲起居舍人改駕部員外郎換司勳郎中遷中書舍人凡四任九年專掌詔誥大則發德音修典冊灑朝廷之利澤增盛德之形容小則褒才能叙官業區分文粹作文別流品申明誠集作沮勸無誕詞無巧語誠直溫潤真王者之言公昔自纂錄爲制集五十卷託於友人湖南觀察使楊公憑爲之序故今不在編次之文粹無之字內其他千名萬狀隨意所屬牢籠今古窮極微細周流於親愛情理之間磅礴於勳賢久大之業不

爲利疚不以菲廢本乎道以行乎文故能獨步當時人人

心伏非以德爵齒挾而致之貞元中奉詔考定賢良草澤

之士昇名者文粹作士十七人及爲禮部侍郎擢進士第者七

十有餘文粹作二鸞鳳杞梓舉集其門登輔相之位者前後凡

十人其他征鎮岳牧文昌掖垣之選不可悉數方且繼居

重任者猶森然十字文粹作繼居其任者今猶森然非精識洞鑒其詞而

知其人何以臻此耶憲宗皇帝紹開中興始以集作初英明

申威提法武功既愈文粹作俞文教是圖元和五年冬執政暴

疾既瘳且痺未旬日而公作相憲章儒術潤色王度使和

聲順氣發自廊廟而鬯浹於幽遐我之所長時久文粹作以推

戴玉立冰潔無緇磷遷染之譏以文德自終豈徒然哉嗣

復不佞發跡門館儀曹台席皆忝前躅公之元子中書舍  
人璩不幸短命其嗣憲孫文粹作子憲泣奉文集求鄙詞以冠  
篇首雖觀於巨海難挹波濤而籍用白茅所資誠敬其五  
十卷次第具在集目謹序

文泉子集序

劉蛻

於西華主之降也其三月辛卯夜未半野水入廬漬壞簡  
策既明日燎其書有不可玩其辭者噫當初不敢自明其  
書十五年矣今水之來寇余命也已矣故自褐衣以來辛  
卯以前收其微集作微詞屬意古今上下之間者為外內篇  
焉復收其怨抑頌記嬰於仁義者雜為諸篇焉物不可以  
終雜故離為十卷離則名之不絕故授之以為文泉泉之

時義大矣哉蓋覃以九流之文旨配以不竭之義曰泉崖

谷結

集作枯

珠璣昧則將救之雲雷亢染盛乾則將救之余

豈垂之空文哉自辛卯迄甲午覆研

五見切

于襄陽之野

笠澤藁書序

陸龜蒙

藁書者藁胙之書也藁胙猶細碎也細而不遺大可知其

所容矣乾符六年春卧于笠澤之瀨敗屋數間蓋蠹書十

餘篋帕

集作伯

男兕裁三尺許長碼齒猶未遍教以藥劑象

梧子大小外研墨泚筆供紙札而已體中不甚

集作堪

羸羸

時亦隱几強坐內壹鬱則外揚為聲音歌詩賦頌銘記傳

叙往往雜發不類不次渾而載之得稱為藁書自富

去聲 援

集作 憂之一物非敢露世家耳目故凡所諱其中畧無避



焉

陳先生集序

黃滔

唐設進士科垂三百年有司之取士也喻之明鏡喻之平  
衡未嘗不以至公爲之主而得喪之際或失於明鏡或差  
於平衡何哉俾其負不羈之才蘊出人之行歿身末路抱  
恨泉臺者多矣嗚呼豈天之否其至公之道耶抑人之自  
坎其命耶穎川陳先生實斯人之謂歟先生諱黯字希孺  
父諱贄通經及第娶江夏黃夫人賢而生先生無昆弟姊  
妹十歲能詩十三袖詩一通謁清源牧其首篇詠歌河陽  
花向時豆新愈菴之牧戲之曰藻才而花貌胡不詠歌先  
生應聲曰玳瑁應難比班犀定不加天嫌未端正滿面與

裴花繇是聲名大振於州里十七爲詞賦作蘓武謁漢武  
帝陵廟賦便爲作者推伏二十爲文先生松姿柳態山屹  
波注語默有程進退可法早孤事太夫人彌孝熙熙愉愉  
承顏侍膳雖隆雲霄之望終確綵衣之戀既而及其子蔚  
冠太夫人勉之曰付蔚於潘岳之筵俟爾於剡詵之桂方  
起於鄉薦求試貢闈已過不惑之年矣及會昌乙丑逮咸  
通乙酉其間以寧家兼在疚之日斷絕往來吳楚之江山  
辛勤秦雍之槐蟬嗟嘆知己之許與同郡王肱蕭樞同邑  
林顥漳浦赫連緇福州陳蕘陳發詹雄同時而名價相上  
下嗚呼斯八賢皆以不羈之才出人之行懇乎進趨恂恂  
乎鄉黨而無所成豈天之意否其公耶抑人之自坎其命

也俾有司失其明鏡差其平衡之如是結冤氣於真路之中  
求恨於泉臺之下豈不甚歟先生之文詞不尚奇切  
於理也意不偶立重師古也其詩篇詞賦牋檄皆精而切  
故於官試尤工洎即先生之內姪也自北趨隅洎隨計之  
歲先生下世後二十年而忝登科第東歸之日求遺藁其  
家經兵火也少得其文三十首他處得詩若干首敬俟增  
而後述天復元年洎叨閩相之辟旋使錢塘與羅即中隱  
遇曰咸通初與先生定交於蒲津秋賦則五老化為流星  
詩則漢武橫汾先生之試官嚴即中下都之吟諷秋場五  
十人之降仰今遺藁可藜願為之序既還不及求增謹以  
所得之文賦詩牋分為三卷收淚搦管為之前序蔣寓正

即為之後序正即負宇內之雄名也用釋泉臺之恨時天  
復二年壬戌秋七月十日

陳先生集後序

羅隱

穎川陳先生諱黯字希孺曩者與予聲跡相接於京師各  
獲譽於進取咸通庚寅歲膠其道於蒲津秋試之場自後  
俱為小宗伯所困不一某疑甲申春告予以婚嫁之牽制  
東歸青門搽執之後余亦東遊逮大梁時故抗州廬員外  
潯在幕齋其文軸謂余曰陳君罷而東豈期斯文之終窒  
乎子東及之為我歸其文而激其來余至維揚及歸其文  
遵其言相懽月而後別為我謝范楊公龍門之後不復顧  
矣由是音塵杜絕天復元年四門博士江夏君通家相好

于吳越而余論及場中曩之名士及希孺之表也余不覺  
愴然懷舊明年黃君以其文章德業爲之序以寓俾予繫  
述遂得申斯言嗚呼大唐設進士科三百年矣得之者或  
非常之人失之者或非常之人若陳希孺之才美則非常  
之人失者矣夫德行莫若敦於親戚文章莫若大於流傳  
今已備於江夏之筆矣余不克再敬止書交道于是噫

湘南應用集序

前人

隱大中末即在貢籍中命薄地卑自己卯至于庚寅一十  
二年看人變化去年冬河南公按察長沙郡隱因請事筆  
硯以資其旨明年夏隱得衡陽縣主簿時碇州盧侍御自  
龍城至右司張員外遊曲江迴皆謂隱不宜佐屬邑集序

作此於戲隱自卜也審江表一白丁耳安有空將卷軸與  
公相子弟爭名幸而知非得以減過冬十月乞假歸覲阻  
風於洞庭青草間因思湘南文書十不一二蓋以失落於  
馬上軍前故也今分爲三卷而舉牒祠祭者亦與焉某月  
二十四日序

舟中錄序

錢珣

乙卯歲冬十一月余以尚書即得掌誥命庚申歲夏六月  
以舍人獲譴佐撫州馳暑道病秋八月自襄陽浮而下舟  
行無後因解束書視所爲辭藁剪剪一作翦冗碎可存者得  
五百四十篇丞相表奏百篇區別編聯爲二十卷夫體正  
而有倫辭約而居要始終明白茲所以爲誥也國朝聲名

辭臣率能由是而作堂闥秘邃不與漢魏爭高下而荒學  
小子以一日視其冗隙間其可見堂奧而得規摹哉以是  
代天子言誠不知而作也古者黜幽不過考三載之績余  
冒居六年見考無績用思黜不亦宜乎所編聯不敢以集  
稱理諸舟中遂曰舟中錄是年九月錢珣自序於沔陽之  
南

芷澤藜書序乾符六年春卧于芷澤之瀨

集作自乾符六年春

卧病于芷澤之濱

裁三尺

集作裁未三尺

文苑英華第七百七

文苑英華卷第七百八

序十

遊宴一

春日孫學士宅宴序一首

梓潼南江泛舟序一首 秋日宴季慶士宅序一首

秋日遊蓮池序一首

夏日宴宋五官宅觀畫障序一首

夏日登韓城門樓寓望序一首

夏日登龍門樓寓望序一首

越州秋日宴山亭序一首

仲氏宅宴序一首 上巳浮江宴序一首

秋日宴洛陽序一首 遊山廟序一首

守歲序一首

三月上巳祓禊序一首

晚秋遊武擔山寺序一首

夏日宴張二林亭序一首

綿州北亭群公宴序一首

宇文德陽宅秋夜山亭宴序一首

遊冀州韓家園序一首 與員四等宴序一首

春日孫學宅宴序

王勃

若夫懷放曠寥廓之心非江山不能宣其氣負鬱快不平之思非琴酒不能洩其情則林泉為進退之場樽酒是言談之地白衣送酒青陽在節鳧鴈亂而江湖春梅柳開而庭院晚楚屈平之瞻望放子何之王仲宣之登臨竟芳往

矣俠客時有且傾鸚鵡之盃文人代輕聊舉麒麟之筆人采一字四韻成篇

梓潼南江泛舟序

前人

咸亨二年六月癸巳梓潼縣令常君以清湛幽凝鎮流靖俗境內無事艤舟於江潭縱觀於丘壑渺然有山林陂澤之思遂長懷悠想周覽極睇思其人則呂望籍茅於磻溪之陰屈平製芰於涪陽之浦覺瀛洲方丈森然在目於是間以投壺讐以妙論亦有嘉餽旨酒鳴絃朗笛以補尋幽之致焉預於斯者若干人爾

秋日宴季處士宅序

前人

若人爭名於朝廷者則冠蓋相趨遁迹於丘園者則林泉

見託雖語嘿非一物我不同而逍遙皆得性之場動息匪  
自然之地故有季處士者遠辭濠上來遊境中披白雲以  
開筵俯青溪而命酌昔時西北則我地之琳琅今日東南  
乃他鄉之竹箭又此夜乘槎之客猶對仙家坐苑之賓尚  
臨清賞既而依稀舊識歡吳鄭之班荆樂莫新交申孔程  
之傾蓋向時朱夏俄涉素秋金風生而景物清白露下而  
光陰晚庭前柳葉纔聽鳴蟬野外蘆花行看江上數人之  
內幾度琴樽百年之中少時風月蘭亭有昔時之會竹林  
無今日之歡大一作丈夫不縱志於生平何屈節於名利人  
之情矣豈曰不然人賦一言各申其志使夫千載之下四  
海之中後之視今知我咏懷抱於茲日

秋日游蓮池序

前人

人間齷齪抱風雲者幾人庶俗紛紜得英奇者何有煙霞  
召我相望道術之門文酒起予放浪沉潜之地少畱逸客  
塞鴈飛鳴北斗橫而天地秋西金用而風露降幽居少事  
野性多閑登石岸而鋪筵坐沙場而列席琳瑯觸目朗月  
清風之後人珠玉在傍鸞鳳虬龍之君子汀洲地遠波濤  
濺日月之輝人野路殊原隰擁神仙之氣平郊樹直曲浦  
蓮肥隱士泥清仙人水綠越林亭而極望生死都捐出宇  
宙以長懷心靈若喪悲夫秋者愁也酌濁酒以蕩幽襟志  
之所之用清文而銷積恨我之懷矣能無情乎

夏日宴宋五官宅觀畫障序

前人

宋五官芝庭襲譽盛文史於三冬桂幄凝驪照綺羅於九  
夏搏浮綠蟻每披仙霧之文障列青牛更寫行雲之態爾  
其龍編繡質質錦分花隱映樓臺比窓簾之在旦參差花  
葉若桃李之恒春楚媛調絃韓娥對酒虹橋度幔鵲鏡臨  
粧佩引琅玕詎動懷風之韻鞍迴玳瑁唯奔逐日之姿魚  
鳥冷而相親泉石紛而在翫宋家斯近雖別謝於登垣秦  
氏未遙自堪留於駐馬驚鴻擅美丹青貴近質之竒吐鳳  
標華宮徵得緣情之趣遞揚筆妙式暢辭端

夏日登韓城門樓寓望序

前人

下官狂走不調東西南北之人也流離歲月羈旅山川輟  
仙駕於殊鄉遇良朋於異縣面勝地陟危樓放曠懷抱驅  
馳耳目韓原奧壤昔時開戰鬪之場秦塞雄都今日列山  
河之郡池臺左右覺風雲之助人林麓周迴觀巖泉之入  
興則有驚花亂下戲鳥平飛荷葉滋而曉霧繁竹院靜而  
炎氣息賞歡文酒思挽雲霄人賦一言庶旌六韻云爾

夏日登龍門樓寓望序

前人

夫益者三友助道術可存同心三人助金蘭可浴况乎詩  
書舊好被樂廣之高天鄉黨新知掃顏回之陋巷尋勝地  
叙清蕪脫野客之荷衣入幽人之桂坐榴花浮酌對文章  
而無憂葛蔓調絃撫鍾期而有遇既而南方夏晚北曠晴  
開中園之弱柳含煙曠野之陰雲蔽日低虹飲水向溪谷  
而全斜戲鳥凌空狎林亭而半度興含情逸共敦行役之

期擗管含毫獨對當人之序

越州秋日宴山亭序

前人

昔王子敬瑯瑯之名士常懷習氏之園阮嗣宗陳雷之後人直至山陽之坐豈非琴樽遠契必兆朕於佳辰風月高情每留連於勝地是以東山可望林泉生謝客之文南國多才江山助屈平之氣况乎揚子雲之故地巖壑依然宓子賤之芳猷絃歌在屬紅蘭翠菊俯映硤亭黛栢蒼松深環玉砌參差夕樹煙侵橘柚之園的歷秋荷月照芙蓉之水既而星廻漢轉露下風高銀燭掩花瑤觴杼興一時仙馭方深擯俗之懷五際飛文情動緣情之作人分一字四韻成篇

仲氏宅宴序

前人

僕不幸在流俗而嗜煙霞恨林泉不比德而稽阮不同時處良辰而鬱快仰高風而杼柚者多矣豈夫司馬卿之車騎上客盈門仲長統之園林群英在席坐卧南郭蕭條東野江波浩曠晴山紛積嘉鴛鸞之接翼曜江漢之多才顧斜景而危心瞻火雲而變色思傳勝餞敢振文鋒蓋同席者高人薛曜等耳盍各賦詩放懷叙志俾山川獲申於知已煙霞受制於吾徒也

上巳浮江宴序

前人

吾之生也有極時之過也多緒若夫遭主后之聖明屬天地之貞觀得猷畝之相保以農桑爲業可

于宙者幸



矣况乃偃泊山水遨遊風月樽酒於其夕

其間則

造化之於我得矣太平之縱我多矣無疑以上已芳節雲  
開勝地大江浩曠群小紛糾出重城而振策下長浦而方  
舟林壑清其顧眄風雲蕩其懷抱于時亭躔青律運啓朱  
明輕萸秀而郊戍青落花盡而亭臯晚丹鷲紫蝶候芳畧  
而騰姿早鷺歸鴻俟迅風而弄影巖暄蕙密野淑蘭滋弱  
荷抽紫踈萍泛綠於是儼松舫於石嶼停桂楫於璇潭指  
林岸而長懷出河州而極睇妍粧袷服香驚北渚之風翠  
幙玄帷彩綴南津之霧若乃尋曲渚歷迴溪榜謳齊引漁  
歌互起飛沙濺石湍流百勢翠嶮丹崖岡巒萬色亦有銀  
鈎犯浪掛頰翼於文竿瓊轄疑乘波耀錦鱗於畫網鐘期  
在聽玄雲白雪之琴阮籍同歸紫柱蒼梧之酌既而遊盤  
興遠景促時淹野日照晴山煙送晚方披襟朗詠錢斜光  
於碧岫之前散髮高吟對明月於青溪之下客懷既揚遊  
思遄征視泉石而如歸佇雲霞而有自昔周川故事初傳  
曲路之悲江甸名流始命山陰之筆盍遵清轍共杼幽襟  
俾後之視今亦猶今之視昔一言均賦六韻齊疏誰知後  
來者難輒以先成爲次

秋日宴洛陽序

前人

夫以東京勝地南呂高秋三塗鎮而九派分白露下而清  
風肅或出或處人多朝野之歡以嬉以遊時極登臨之所  
征衣流寓切下走之蓬襟解榻邀期屬上疑桂席於是

齊道實歎琴樽倜儻論心雷連促膝但有潘湯之密戚一作契得無管鮑之深知簪組盛而車馬喧庭宇虛而管絃亮近臨銅陌斜控銀墀菊照新花泛輕香於遠次荷凋晚葉翻翠影於長波聽矚方窮獻酬逾洽年忘小大傲天地於平生志混榮枯得林泉之意氣願長繩以繫日幾近光陰思短札以陵雲或陳歌咏人採古韻成者先呈

遊山廟寺

前人

吾之有生二十載矣雅厭城闕酷嗜江海常學仙經博涉道記知軒冕可以理隔鸞鳳可以術待而事親多衣食之虞登朝有聲利之迫清識滯於煩城仙骨摧於俗境嗚呼阮籍意踈稽康體放有自來矣常恐運促風火身非金石

遂令林壑交喪煙霞版蕩此僕所以懷泉塗而惴恐臨山河而歎息者也粵以勝友良暇相與遊於玄武西山廟蓋蜀郡三靈峯也山東有道君廟古者相傳以名焉爾其丹壑藂倚玄崖糾合俯臨萬仞平視重玄乘杳冥之絕境屬芬華之暮節玉房跨霄而懸居瓊臺出雲而高峙亦有野獸群狎山鶯互轉崇松埒巨栢爭陰積瀨與幽湍合響耿耿焉逸逸焉王孫何以不歸羽人何以長往其玄都紫微之事耶方歛手鐘鼎息肩巖石絕視聽於寰中置形骸於度外不其然乎時預乎斯者濟陰鹿弘胤安陽邵令遠耳盍詩以言志不以韻數裁焉

守歲序

前人

歲月易盡光陰難駐春秋冬夏錯四序之涼炎甲乙丙丁  
紀三朝之曆數十一月之陰氣玉律窮年一萬歲之休禎  
金觴獻壽賁周禮作并鼓鼓雷動煙火星流偃子黃童統鈞陳  
而驅赤疫諸王等集陳玉帛而謁一朝諸侯京兆天中竦  
樓臺而徹漢長安路上亂車馬而飛塵王承相之登臨行  
將在目戴侍中之重席忽爾明朝槐火滅而寒氣消蘆灰  
用而春風起魚鱗布葉爛五色而翻光鳳腦吐花燦百枝  
而引照悲夫年鬢將晚志事寥落公孫弘之甲第天子未  
知王仲宣之文章公卿不識對他鄉之風景憶故里之琴  
歌柏葉為銘影疑泛新年之酒椒花入頌先開獻歲之詞  
作者七人同為六韻

三月上巳後楔序

前人

觀夫天下四方以宇宙為城池人生百年用林泉為窟宅  
雖朝野殊致出處異途莫不擁冠蓋於煙霞披薜蘿於山  
水况乎山陰舊地王逸少之池亭水興新交許玄度之風  
月琴臺寥落猶停隱遁之賓釀渚荒涼尚遇逢迎之客仙  
舟溶裊一作曳若海上之槎來羽蓋參差似遼東之鶴舉或  
昂騏驥或泛飛鳧俱安名利之場各得逍遙之地而上屬  
無為之道下棲玄邈之風永淳二年暮春三月遲遲風景  
出沒媚於郊原片片仙雲遠近生於林薄雜花爭發非止  
桃蹊群鳥亂飛有踰鸚谷王孫春草處處爭鮮仲阮芳園  
家家並翠於是携旨酒列芳筵先後楔於長洲却申交於

促席良談吐玉長江與斜漢爭流清歌遶梁白雲將紅塵  
並落他鄉易感增悵恨於茲辰羈客何情更歡娛於此日  
加以今之視昔已非昔日之歡後之視今亦是今時之會  
人之情也能不應乎且題姓字以表襟懷使夫會稽竹箭  
則推我於東南崑阜琳琅亦歸予於西北

晚秋遊武檐山寺序

前人

若夫武丘仙鎮吳王殉歿之墟驪嶠崇基秦帝升遐之宅  
雖珠衣玉匣下賁窮泉而廣岫長林終成勝境亦有霍將  
軍之大隧廻寫祁連樛里子之孤墳竟開長樂豈如武擔  
靈嶽開明故地蜀夫人之葬迹任文公之死所罔巒隱隱  
化爲闍崛之峰松柏蒼蒼卽入祇園之樹引星垣於杏障

下布金沙棲日觀於長崖傍臨石鏡瑤臺玉甃尚控霞宮  
寶刹香壇猶芬仙闕瓊瓏接映臺凝夢諸疑之雲壁題相  
暉殿寫長門之月美人紅影下綴虬幡少女風吟遙喧鳳  
鐸群公以玉律豐暇徯林壑而延情錦署多閑想巖泉而  
結與於是披桂幌歷松扉梵筵霞屬禪扃煙敞維林俊賞  
蕭蕭鶴嶺之君鹿苑仙談疊疊龍宮之偁于時金方啓序  
玉律驚秋朔風四面寒雲千里層軒廻霞齊萬物於三休  
綺席乘雲窮九垓於一息碧雞靈宇山川極望石兕長江  
汀洲在目龍鑣翠轄駢闐上路之遊列樹崇闈磊落名都  
之氣渺渺焉洋洋焉信三蜀之竒觀也昔者升高能賦勝  
事仍存登嶽長謠清標未遠敢攀盛烈下揆幽襟庶旌西

土之遊遠嗣東平之唱云爾

夏日宴張二林亭序

前人

張二官松駕乘閑桂筵追賞引簪裾之勝侶狎丘壑之神  
交辨縱於解頰道深於喻指香杯濁醴是河朔之平生雄  
筆清詞得高陽之意氣林亭曠望季倫調伎之園泉石周  
游子晉登仙之浦舟浮葉影簞積花文黃鵲度而颯驚舟  
鳥傾而日晚出處之情一致筌蹄之義兩忘沉轄留驤眺  
乘羊於衛玉彈毫可作明擲地於孫金共題橫吹之篇用  
記茲辰之樂人採一字四韻成篇

綿州北亭群公宴序

前人

下宮一作客人間獨傲海內少徒志不屈於王侯身不絕於

塵俗孤吟五嶽長嘯三山昔往東吳已有梁鴻之志今來  
西蜀非無張載之懷况乎踐名場携勝友風月無幾琴酒  
俄乖半面十年一別千里何少府故人攀桂撫金石而論  
心韓法曹新餞班荆臨江湖而執手離亭北望煙霞生故  
國之悲別館南開風雨積他鄉之思于時蒼雲寡色白日  
無光沙塵起而桂浦昏鳧鴈下而蘆洲晚傍隣蒼野霜風  
橘柚之園斜枕碧潭直斷芙蓉之水既而登臨惜別驟駕  
少留季札何人親逢贈縞子荆不憊思掛傾城惆悵  
北梁捐琴臺而漸間徘徊東道思錦署以行遙嗟乎人事  
乖矣江山遠矣請命離前之筆為題別後之資五際飛文  
想群公之不讓一言有贈知下筆之有神

宇文德陽宅秋夜山亭宴序

前人

若夫龍津宴喜地切登仙鳳閣玄虛門稱好事亦有似仙  
山臨水長想巨源秋風明月每思玄度未有能星馳一介  
留美跡於芳亭雲委八行杼勞思於彩筆遂令啓瑤緘者  
攀勝集而長懷披瓊翰者仰高筵而不暇王子猷之獨興  
不覺浮舟稽叔夜之相知欣然命駕琴樽重賞始詣臨邛  
口腹良遊未辭安邑乃知兩鄉投分林泉可揆袂而遊千  
里同心煙霞可傳檄而定友人河南宇文嶠清虛君子中  
山卽餘令風流名士或三秋意契關林院而開襟或一面  
新交叙風雲而倒屣彭澤陶潛之菊影泛仙樽河陽潘岳  
之花光縣妙理疑巖巖思壁家藏虹岫之珍森森言河各

控驪泉之寶偶同金碧暫照詞場巴漢英靈潛光翰院疊  
疊焉蕭蕭焉信天下之奇託也于時白藏開序青女御律  
金風高而林野動秋露下而江山靜琴亭酒榭磊落乘煙  
竹徑松扉參差向月魚鱗積磴還昇蘭柱之峯鴛翼分橋  
卽映芙蓉之水亦有紅蘋綠荇亘渚連翹玉帶瑤華分楹  
間植池簾夕敞香牽十步之風岫幌霄褰氣襲三危之露  
縱冲於俗表留逸契於人間東山之賞在焉南澗之情  
不遠夫以中牟馴雉猶嬰觸網之悲單父歌魚罕繼鳴琴  
之趣俾夫一同詩酒不撓於牽絲千載巖溪無慙於景燭  
云爾

遊冀州韓家園序

前人

銅溝水北石鼓山東星辰當畢昴之墟風俗是唐虞之國  
雖接燕分晉稱天子之舊都而向街當衢有高人之甲第  
祥風塞戶瑞氣冲庭芳酒滿而綠水春朗月閑而素琴薦  
家童掃地蕭條仲舉之園長者盈門廓落東平之室梧桐  
生霧楊柳搖風眺望而林泉有餘奔走而煙霞足用神龍  
起伏俱調鼎鑊之鳴滋鳳雌雄並入笙竽之奏高情壯思  
有抑揚天地之心雄筆竒才有鼓怒風雲之氣南庭興晚  
東徑陰生石髓拆而隱士歸玉山崩而野人醉僉爲文在  
我卜翰苑當仁王羲之之蘭亭五百餘年直至今人之賞  
石季倫之梓澤二十四友始得吾徒之遊陶陶然落落然  
則大唐調露之元年獻歲正月也

與員四等宴序

前人

自稽阮寂寥伊班超忽高筵不嗣中霄誰賞古今惜芳辰  
者停鶴軫於風衢懷幽契者佇鸞觴於月徑已矣哉林壑  
遂喪煙霞少對良會不恆神交復幾請沃非常之思但宣  
絕代之遊託同志於百齡求知已於千載道之存矣無乃  
然乎人賦一言俱裁四韻

文苑英華卷第七百八

文苑英華卷第七百九

序十一

遊宴二

宴族人楊八宅序一首

初秋於竇六郎宴序一首

秋日於益州李長史宅宴序一首

初秋登王司馬樓宴序一首

秋日與群官宴序一首

晦日楚國寺宴序一首

薛大夫山亭宴序一首

冬夜宴臨邛李錄事宅序一首

早秋上陽宮侍宴序一首



奉勅從太平公主遊九龍潭尋安平王宴別序一首  
奉陪武駙馬宴唐卿山亭序一首

三月三日奉使涼宮雨中楔飲序一首

上巳泛舟昆明池宴宗主簿席序一首

春日宴兵部常員外常曲莊序一首

先天酺宴序一首

季春下旬詔宴薛王山池序一首

南省就竇尚書山池尋花柳宴序一首

集賢殿書院奉勅送學士張說上賜宴序一首

陪司馬宴王少府東閣序一首

宴族人楊八宅序

楊盈川

名伋 廬陵 號名 當時只書其官

僕聞八音繁會合其德者宮商萬壑沸騰殊其流者涇渭  
方以類聚物以群分出言斯應則四海之內可以爲兄弟  
吾道不行則同舟之人可以成胡越夫俗徒擾擾天下喧  
喧風雲竭而交道衰勢利行而小人長固知深期罕遇所  
以縱傾蓋之談高契難并所以泣相知之晚道之存也獨  
在茲乎楊八官金木精靈山河粹氣一門九龍之綏冕四  
代五公之緒秩天資學業口談夫子之文日用溫良身佩  
先王之德獨遊山水高步煙霞諸侯聞之而願交三公禮  
之而爭辟暫同流俗薄遊朝市人倫賞鑑同推郭泰之名  
好事相趨畢詣楊雄之宅爾其年光六合常疑邑三春膏  
雨零於山原和風滿於城闕遙遙別館花開王樹之宮望

望八川苔發瑱溪之水當此時也披雲霧傲松喬坐忘樽  
酒之間戰勝形骸之外彫蟲壯思則符彩驚人非馬高談  
則鏗鏘滿聽疊疊然信天下之奇賞陶陶然誠域中之樂  
事若使陳雷可作攝齊於廊廡之間管鮑再生擁篲於高  
門之外盍因文會共記良遊人賦一言同裁四韻

初秋於竇六郎宅宴序

駱賓王

六郎道合採葵嘯懸鶉而契賞諸君情諧伐木仰登龍以  
締歡于時一葉驚寒下陳柯而捲翠百花凝照對集作虛  
牖以披紅既而俱欣得兔之情共掩亡羊之淚物我雙致  
匪石席以言蘭心口兩齊混汗隆而酌桂雖忘筌戴笠與  
交態於靈臺而搦管操觚叶神襟集作於勝氣盍陳六義

請賦一言即事疑毫成者先唱云爾

秋日於益州李長史宅宴序

前人

夫以五嶽栖真杳眇青谿之上六爻貞遁寂寥滄海之濱  
斯並激俗矯時獨善之風自遠懷才集作韞智集作兼濟之道  
未弘長史公玄牝疑神靈丹應物得喪雙遣巢由與許史  
同歸寵辱兩忘廊廟與山林齊致乘展驥之餘暇俯沉岸  
以開筵曲浦澄漪似對任棠之水芳亭興洽如臨疑作山

簡之池加以秋水盈塘

集作襟

寒皐

集作如

蒲望州渚肅而兼

葭變風露凝而荷艾踈忘懷在真俗之中得性出形骸之

外雖四子講德已擅

集作頌

美於中和而五際陳詩未形言

於大雅爰命虛設題其序云側弁頽山

集作弁

自有琴歌

留客操瓢染翰非無山水助人盍各賦詩式昭集作樂事  
云爾

初秋登王司馬樓宴序

前人

司馬公千里騰光翼外臺而展足九日多暇敞麗譙以開  
筵于時葭散秋灰檀移夏火鴻飛漸陸集作斷吹以來  
寒鶴鳴在陰振集作上中天而警露於是餽開玉饌交雜佩  
以薰蘭集作蘭酒泛金花集作翹溢集作非清樽而湛菊雖旁臨  
廣派有異漳渠之遊而俯瞰崇墉雅叶城隅之會物色相  
召江山助人請振翰林用濡筆海云爾

秋日與群官集作公宴序

前人

昔掛瓢隱舜躡箕山而不歸臨組逃齊泛滄波而長往咸  
用潛神集作心物外擯影丘中豈若擬迹小山陶心大隱吐  
仲長之怡性偶潘岳以集作之栖閑群公或道洽忘筌契金  
蘭而貴舊或情深傾蓋披玉葉以交集作文新于時玉女司  
秋金鳥反照煙含碧篠結虛影於鮮枝風起清蘋動波紋  
於異態加以庭樞剖實耀丹彩而含珠岸石澄瀾泛清漪  
而散錦既而誓敦交道俱忘白首之情言款朝期一作款爾連襟  
共挹青田之酒不有雅什何以攄情共引文江同開筆海  
云爾

晦日楚國寺宴序

前人

夫天下通交忘筌蹄者蓋寡人間行樂共煙霞者幾何群  
賢挹集作抱古人之清風翫新年之淑景情均物我緇衣將

素履同歸迹混污隆廊廟與江湖齊致于時春生城闕氣  
改川原聞遷鶩之候集作後時行欣官侶見遊魚之貪餌坐  
悟機心加以慧日低輪下禪枝而反照法雲凝蓋浮定水  
以涵光忘懷在真俗之中得性出形骸之外雖處集作非  
習靜多慙谷口之遊集作談然醉可逃喧自得山陽之氣詩  
言志也可不云乎

薛大夫上亭宴序

陳子昂

夫貧賤之交而不可忘珠玉蒲堂而不足貴閉門無事對  
黃卷以終年高論不疲逢故人而永夜薛大夫其人也下  
官昔承顏色早蒙車騎之知晚接恩光不異平津之舊蔡  
邕書史許以相資張載文章見稱於代爾其華堂別業秀

木清泉去朝廷而不遙與江湖而自遠名流不雜既入美  
蓉之地君子有鄰還得芝蘭之室披翠微而列坐左對青  
山俯盤石而開襟右臨澄水斟綠酒弄清絃索皓月而按  
歌追涼風而解帶談高趣逸體靜心閑神耿耿而臨雲思  
飄飄而寓物林軒寂寞星漢縱橫思欲乘汗漫而群遊與  
真情而合契歡窮興洽樂徃悲來悵鸞鶴之不存哀鷓鴣  
之久沒徘徊未歎慷慨長懷東方明而畢昴升北閣曙而  
天雲淨悲夫向之所得已失於無何今之所遊復羈於有  
物詩言志也可得聞乎

冬夜宴臨邛李錄事宅序

前人

下官遊京國久矣接軒裳衆矣池臺鍾鼓雖有會於終朝

琴酒管絃未窮歡於未夕豈非殊我親愛異我風謠而使  
臨堂有懷聞樂增歎者也何公曹雋州耆老迹尚於沉寘  
李錄事吾土賢豪義多於游俠高軒置酒甲第迎賓絲竹  
紛於綺窓琅玕盛於彫俎樓臺若畫臨故國之城池軒騎  
如雲揔名都之車馬於是乘輿自此而遊安得不放意留  
歡遺老忘死金壺漏晚銀燭花微北林之煙月無光南浦  
之星河向曙赤車使者下官雖謝於古人錦里名家群公  
豈慙於昔彥我之懷矣每集作實在於斯同賦一言俱爲四  
韻

早秋上陽宮侍宴序

宋之問

臣聞神器至大非聖無以光臨寶位至尊非神無以長守

我金輪聖神皇帝垂妙覺撫鴻勳出軒宮而鎮紫微卷羣  
衣而襲玄衮釋罟祝網萬族咸寧革故維新五刑不用潤  
玉律而含元氣輪金渾而調順畧窮荒極遠重譯左言之  
俗負阻憑危背德殊風之類莫不厥角稽顙執贄來庭煙  
火通於萬方車書混於千界慶延八室享配於明祗辟水  
三雍講論乎道義麟鳳薦祉龜龍奉圖石銘顯瑞於郊畿  
王書告祥於宮掖以日繼月紛綸歲蕤竹帛書之而未窮  
夷夏歌之而不極聖人之具品周矣天子之能事畢矣自  
千古以下迄于梁隋何功於人比我全德於是寧宴坐展  
豫遊順四時乘六辨先王洛食上帝河都樞機正於域中  
雨露均於天下徒觀其離宮別殿彌復道而亘南端高閣

重薨瞰崇墉而連北斗滄州曉氣化爲宮闕之形閭闔秋  
風亂起金銀之樹降凋輿而式宴簪紉凝嚴披鏤檻而昇  
高山河在目叅光有地遊日月於天邊睨遠無窮見城池  
於掌上四達分九重之路積樹稍雲雙莖當鐵鎖之橋流  
珠耿漢霞漿王醴與湛露而俱傾鳳管龍絲雜商飈而共  
衆作流汗拜首而爲序云

垂妙覺

垂集作乘

奉勅從太平公主遊九龍潭尋安平王宴別序

前人

安平王地惟藩翰才實宗英懸鵠鏡於曾懷運龍泉於掌  
握以爲時和政理實探道之期賤物貴身尚延齡之術悠  
然遠覽廼卜茲山屬聖主之能仁遂賢王之雅好羅紈罷

御與朱邸而長辭金玉蒲堂棲白雲而不顧巖石信美結  
構多竒錦壁周庭以造天玉泉注戶而鳴壑三光具樹影  
入山窓九節昌蒲光搖砌水竹林茅宇自冥棲隱之心藥  
物圖書卽有靈仙之氣人惟帝念

一作命

巖穴所以增輝地

入王家樵採尤其不犯嗟乎林棲谷飲古亦有之豈有貴  
而爲王鍊形雲壑希世獨立萬古誰隣子晉已來一人而  
已群公等銜紫泥之寵命間清溪之逸遊駐騃駢步巖石  
籍落花而聽時鳥累宿忘歸蔭芳樹而弄春泉窮年不厭  
衣冠車馬明日下於春山鸞鶴笙歌今宵共乎芳月隱淪  
可作將知心與事違城闕非遙終惜風流雲散下官少懷  
微尚早事靈丘踐疇昔之桃源畱不能去攀君王之桂樹

情可何之請人賦一言俱裁六韻

奉陪武駙馬宴唐卿山亭序

前人

一人御曆乾坤盡覆載之功四海為家朝野得歡娛之契  
若廼侯門向術近對城隅帝子垂休時過戚里銀鑪絳節  
辭北禁而渡河橋駿馬香車出東城而臨甲第林園洞啓  
亭壑幽深落霞歸而疊嶂明飛泉灑而迴潭響靈槎仙石  
徘徊有造化之姿苔閣茅軒髣髴入神仙之境芳醪既溢  
妙曲新調林園過衛尉之家歌舞入平陽之館是日也涼  
陰稍下溽暑將闌前階晚而白露生後池夕而秋風起重  
茲行樂欣陪駟馬之遊繼以望舒不頓六龍之轡爰命牋  
札咸令賦詩記清夜之良遊歌太平之樂事各探一字先

成受賞云爾

三月三日奉使涼宮雨中楔飲序

三月上巳有祓除楔飲者成俗久矣摯虞對而不經束哲  
言而有禮漢庭故事以冠乾玄霸之橋晉國遺風輜輶耀  
翠矯之浦興秦宮者我大周之所建也境連伊塞岸隔河  
都清暑必在於三伏洙寒不踰於十里占星已畢權仙闕  
而威百神匪日將成宜聖皇而福四海吾儕恭興露寢初  
忝雲輶遠北京之宴樂坐南山之霧雨相與會良友陶暮  
春席幽林觴曲水是日也雜英初發群物半榮春透迤而  
上山雪嶽崙而藏谷高人一坐把梓交陰作者肆筵芝蘭  
同氣遞襲歌詠不登絃管稽叔夜之鳴琴偏衣綠竹郭子

期之春酒本出青山論史可聽談玄愈默不覺齊萬品溢  
九圍愛流波惜遲景顧盼相謂雖非巢許之間左右同聲  
盍各巖泉之助請染翰操紙賦詩言志人探一言俱題四  
韻

上巳泛舟昆明池宴宗主簿席序 前人

僕不遊於茲十有五載矣心由物感遐矣不忘跡爲事牽  
近而難挹南陽宗邕文通學古器重名高令君有奉倩象  
賢丞相生玄成邁德暮春脩以文之會上巳邀拔楔之遊  
乃結摺紳撰清辰殷殷麟麟歆霧驚塵望於昆明之濱觀  
其大浸川陸博資畿甸鳧鷖發海來往沉浮日月麗天東  
西出入千年珍館無復豫章四面金堤仍同樹杞是日也

駕肩錯轂備朝野之歡娛祛服靚粧匝都城之里閨翠幕  
星布錦帆霞屬餘瀝下醉於綃人新聲遠聒於川后縱目  
遐覽識皇代之承平得意同歸有吾儕之行樂高明一座  
桂樹藂生君子肆筵玉山交映東哲以言談得俊張華以  
史漢先鳴登旨酒而無荒絃清琴而自逸於是涉連榻命  
孤舟桃水漲而浦紅蘋風搖而浪白逼匡阜兮遵彭蠡邈  
矣載浮指衡岳而超洞庭眇焉疑到曲島之光靈乍合神  
魂密遊中流之萍藻忽開龜魚潛動晞鏤鯨而鼓棹共看  
燒劫之灰歷牽牛而問津欲取支機之石晴光劃野有象  
而必形夕陽照山無竒而不見思溢今古心搖草木漢家  
城闕遺之以雜霸之風秦塞膏腴潤之以太平之色景窮



勝踐歸限嚴闔思染翰於上林願揮戈於濠汜主稱未醉  
唯見馬駐浮雲賓共少留自有魚銜明月宮商待叩群公  
之獲助已多序引先題下走之求蒙不逮請授素幅以頌  
佳遊使一時之興詠遙存千古之姓名常在

春遊宴兵部常員外常曲莊序 前人

長安城南有常曲莊京郊之形勝也却倚城闕朱雀起而  
爲門斜枕岡巒黑龍卧而周宅賢臣作相舊號儒宗聖后  
配元今爲戚里常丈官雙珠絕價百金懿名文華得俊於  
陸氏兄弟掩譽於荀家先人結廬當大厦之地衆賓連袂  
乘暮春之月觀其奧區一曲甲第千甍冠蓋列東西之居  
公侯開南北之巷羸女樓下吹鳳降於神仙漢妃館前濯

龍走其車馬地靈磊落而間出天爵蟬聯而相繼拜郎起  
草襲鴈而傳羔補袞司槐送伯而迎季爾乃關虛幌敞華  
筵閨門之秀士咸集京邑之清流畢萃萬株果樹色雜雲  
霞千畝竹林氣含煙霧激樊川而縈碧瀨浸以成陂望太  
乙而隣少微森然逼座尚書未至曳履驚鄰宮尹遞來鳴  
騶動壑登玉俎醉金觴地高而珍物雖豐理洞而清微不  
雜以醉觀德因談獲情外戚遨遊自携歌吹主人賞會但  
有琴詩於是下高臺陟曲沼鋪落花以爲藉結垂楊而代  
幄霽景含日晚霞五彩而丹青韶望卷雲春臯一色而凝  
黛景闌興逸氣清心遠仰大儒之肆其德可師入處士之  
廬斯人若在諷誦於逸彭之藻沐浴於扶陽之墟向來挹

清議擅風流即事奇偉佳辰行樂安可無述文在茲乎

國善誘一作議詞宗見收士末內史楔亭之集竊倚琳琅衛

尉別業之遊濫先題目歸軒莫駐麗城將掩拙而不速恨

無倚馬之才婉而且微請談雕龍之什公命賦水字盍成

四韻云爾

文華集作文章陸氏集作班氏秀士集作秀才煙霧集作煙雨景含日集作容歛月

恨無集作愧無

先天酺宴序

張說

先天初集作元祀孟冬十月東都留守常公寅奉聖朝述宴

集作宣嘉旨乃合洛京之五省招河尹之二縣將吏咸集佩

璋集作章有序鏘鏘濟濟侃侃閭閻供張於興教之門式酺

宴也原夫樂生於心非因結風之奏和達於氣無待於

之節蓋澤之所及者集作也深則情之所感者遠國家天地

一統君臣百年朝榮舊德之緒野服集作類先疇之業玄化

漸漬洪恩既久太上功成集作德不宰夏后命子之初皇帝

孝理無為漢祖事親之日先堯舜之集作於天屬見文武之

集作於同時前古未逢斯人何幸是日六樂振作萬舞再弱

英華作鳥獸徘徊士女踴躍則知衆庶觀聽之所樂也旨

酒絡繹大庖燔炙芳溢風煙醉流阡陌則集作又知衣冠醑

暢之所適也由近而視遠萬國之慶皆然自明而察幽三

靈之歡一作欣可接若夫吟咏德澤播越仁聲斯固雅頌之

余風集作波政教之遺美固集作凡我詞客安可集作敢闕如賦

詩展事垂列于后

季春下旬詔宴薛王山池序

前人

有生之微萬殊無方之感集作盛一節陽和而動植暢春滿

而臯壤悅后皇所以發時令布新慶二南邁周召之風百

辟形金石之詠者也碧樓日暖青集作南山雪殘首獻歲之

浹辰尾暮春之提日帝京形勝借山林而入遊戚里池臺

毓脩竹而開宴泉調御府味給天厨仙倡侑樂中貴督酒

太平佳事前史未書大矣哉一德日新九功惟叙運璿樞

而均四氣握金鏡而靜萬方堯舜湯文不遠顏於咫尺夔

龍伊呂共接武於朝廷不可見而見焉不可聞而聞者豈

深思勝殘去殺累百年之至仁推曆按圖啓千齡之昌運

河清難得人代幾何擊壤之歡良有以也地即集作青門此則

上路朱邱平臺城煙屢起而汨山野風時來而過水春將

悵別愛落花之洒途夏如欣會玩峯雲之映沼爾其列筵

授集作受几分曹設幕艇送江鳧船迎海鶴魚龍九劔曼延

揮霍鸞鳳鳴簫鼓作集作鸞鳳簫申錫逾集作開於百甕茲

惠集作心出於三爵炮灸熏林塘醪醴獸丘壑林急管於無

筭醉湛恩以取樂群公賦詩俾僕題序長卿消渴覺含毫

之轉遲子雲壯集作老夫見雕蟲之都廢敢憚鄙詞之訥澁

恐貽盛集之蕪穢云爾

南省就竇尚書山池集作亭尋花柳宴序 前人

尋花柳者上賜群臣之宴也大哉春氣同夫聖心無物不

榮有情咸說集作况乃五教敷洽萬邦懷和尉候警而莫  
犯刑法存而不用歷觀近古此遇良難諸公入金門侍瑤  
殿窈窕雲閣歲蕤華館集作不亦泰乎然王事靡盬夙夜  
在公接良會於愷懌集作散煩襟於清曠不亦優集作乎  
爾其嘉賓爰集勝賞斯備召絲竹於伶官借池亭於貴里  
雕俎在席金羈駐集作門遠山片雲隔層城而助興繁鷺  
芳樹遶高臺而共樂旨酒未缺方塘半陰盍陳既醉之詩  
以求太平之日

集賢殿書院奉勅送學士張說上賜宴序

張九齡

集賢殿者本集仙殿也上不以

文粹無此二字

惟睿作聖而猶

意好學用必本於經術圖王亦始於師臣及乎鴻生碩  
儒博聞多言之士自開元肇建以迄于今大用徵集煥乎  
廣內而聽政餘暇式讌在茲忠臣嘉賓得盡心之所聰明  
文思有光被之德故下以道親上亦歡甚即於御座爰發  
德音以為候彼神人事雖前載傳於方士言固不經遂改  
為集集作仙仙為賢去華務實且有後命增其學秩是以集賢之  
庭更為論思之室矣中書令燕國公外弼庶績以奉沃心  
之謀內講六經以成潤色之業故得出入華殿師長翰林  
惟帝用臧固天集作所賴拜命之日荷寵有加降聖酒之  
壘頒御厨之膳食以樂侑人斯德飽時有侍中安陽公等  
承恩送集作焉學士右散騎常侍東海公等攝職在焉或

文苑英華卷第七百九  
稷契大賢或淵唐雲諸彥文王多士周室以寧武帝得人  
漢家為盛而高視前古獨不在於今乎咸可賦詩以光鴻  
烈

陪王司馬宴王少府東閣序 前人

夫道行與廢命也非謀之不臧命通與塞時也豈力之為  
弊古之君子推其分養其和仲尼得之以弦歌傳說因之  
以版築至若詩有怨刺之作騷有愁思之文求之微言匪  
云大雅王六官志其大者司馬公引而伸之謫君何心不  
欲賈生之投分集作窮愁非我安用虞卿之著書嘗以風  
月在懷江山為事薄領何廢形勝不孤集作辜既好樂而  
無荒亦尚集作上集作同而不入迨乎倚集作層閣憑華軒川澤

清明上懸秋景岑嶺迴合下帶谿流連草樹而心搖際煙  
氛而目盡茲邦枕倚是日登臨豈子虛之過詫誠仲宣之  
信美物色起殊鄉之戚誰則無情而道術得異人之資吾  
方有遺於是旨酒時獻清談間發歌滄浪以放言詠蟋蟀  
而傷儉蓋古人之作者豈異於斯蓋賦詩焉以揚厥集作

美 之戚集作有感 有遣集作有適

宴宗主簿席序匝都城匝集請授素幅集作請以頌

集作頌興詠集作歌詠

文苑英華卷第七百九

文苑英華卷第七百十

序十二

遊宴三

韋司馬別業集序一首

益州長史叔置酒宴別序一首

歲除陪王司馬登薛公逍遙臺序一首

宰相及百官定昆明池宴序一首

湖中宴王使君序一首 趙六宅浴後宴序一首

仲春群公遊田司直城東別業序一首

劉侍御月夜讌會序一首

陪李採訪泛舟蓬池宴李文部序一首

河中鶴鵲樓集序一首

