



金門待漏



書言故事

卷之八

八

宗文

調和鼎鼐



京本音釋註解書言故事大全卷之九

甲集

長樂郡
振鐸西
請范志

廬陵 胡繼宗 集
安成 陳玩直 解

○朝制類朝制朝廷一定之制度不可踰越也

紫宸朝廷前殿曰紫宸職官分紀路寢人君所居皆曰路寢施敬本上疏曰紫宸殿

前漢之前殿周之路寢天子所居皆曰路寢陛下所

以負黼宸音甫倚也黼宸制如屏風畫斧而無柄設而不

用之居黃屋漢書註天子車上以黃繒為饗萬國饗與

嚮也受萬國朝諸侯天子設朝而會於諸人臣致敬之

所紫宸殿也

黼依黼宸義同斧依周禮宗伯司几筵司執掌也几所

宗文

鋪於地以凡大朝觀大饗射大朝觀謂非四時常朝也

為位者於廟也大射謂王將凡封國命諸侯謂王之公卿出王

祭祀擇士而射也王將凡封國命諸侯謂王之公卿出王

位設黼依依之制如屏風設黼於其上前南鄉去聲下

向明左右玉几蓋以白黑文為黼形也前南鄉去聲下

之義周公攝政明堂位朝諸侯於明堂成

王以周公之大勲勞於天下使魯祀昔者周公朝諸侯

於明堂之位周公攝政而治故其堂曰明堂天子負黼

依南嚮而立周公而曰天子以朝諸侯之事主於天子

負三禮圖云畫斧無柄設而不用之義取金斧斷割之

義

丹墀殿皆曰丹墀龍墀彤墀百官志尚書郎奏事明光殿

漢武建明光宮以胡粉塗壁畫古賢烈士以丹朱漆地謂之丹

墀夏英公竦字子喬江州人廷試罷題計夏竦舉制科

老宦者以吳綾手巾乞殿上衮衣明日月衮衣天子之

題詩夏竦題下文詩云殿上衮衣明日月服其上有日

月硯中旗影動龍蛇縱橫禮樂三千字獨對丹墀日未

斜

青瑣宮禁中有青瑣之飾青瑣闥也闥切闥門內漢給

事日暮入對青瑣門拜謂之夕郎給事官名漢書掌左

殿中故曰給事中歷代多青瑣以青塗戶邊鏤屬中剛

也天子制也刻為青瑣文杜贈張太常通籍踰青瑣通

其名懸於門乃通出入禁門籍者以三尺竹牒記范彥龍

詩攝官青瑣闥遙望鳳凰池

鳳闕瓶稜瓶音孤稜班固西都後漢班固設壁門之鳳闕

上觚稜而棲金爵觚稜帝闕之角也角壁門建昌宮正門曰閭門

北闕漢高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕前殿治未央宮也

雖南向而上奏事謁見之徒皆謁北闕是以北闕為正門

魏闕象闕周禮天官縣治象之法于象魏象魏闕也周之

正月朔日太宰布王治之事於天下又書而懸於象魏振木鐸以狗之使萬民觀焉凡十日而收之杜詩

象闕憲章新身在江湖之上心居魏闕之下魏闕

文韓詩魏闕橫雲漢魏闕者謂雉門之外兩觀闕高巍然故曰魏闕

金馬門三輔黃圖武帝得大苑音馬以銅鑄

門官者署在未央宮署官舍武帝得大苑馬音馬以銅鑄

象立於署門因以為名大宛西南東方覆朔主父偃

嚴安徐樂皆待詔金馬門即此

金門金馬門也謝眺出尚省生上聲謝眺字敬冲十既通

金闕籍言已通籍於金馬門通籍之下江淹別賦金闕之

諸彦言金馬門諸待詔皆彦秀者

通籍三輔黃圖漢宮中謂之禁中門各有禁非侍衛

通籍之臣不敢妄入通籍之義已見比類前青瑣之下

金鋪壁璫音當未央宮前殿金鋪玉戶金鋪扉上

束作獸龍蛇鋪首以華棖音棖壁璫棖棖也故曰華棖壁璫

璫三輔黃圖註云以璧玉飾瓦之璫也

行在天子所至處曰行在所蔡邕獨斷天子以天下為

家不以京師宮室居處為常則當乘車輿以行天下車

輿所至去處皆曰行在車輿所至之處及奏漢武帝舉

獨行幸音之君子徵詣行在所獨行德行者也

乘輿御駕曰乘輿蔡邕曰天子至尊臣下不敢溲音瀆言

之故託乘輿以言乘猶載也輿猶車也故稱天子曰乘

輿或曰車駕又稱天子為車駕

鸞輿御駕曰鸞輿西都賦乘鸞輿備法駕上林賦司馬相

乘法駕鳴玉鸞輿服制車有和鸞和鈴以正威儀行舒

疾舒緩也疾急也鸞在衡衡橫木車和在軾軾車前

黃屋漢高祖紀車設黃屋左纛音導也以犁牛尾為之左纛

斗在車乘輿左右故曰左纛晉輿服志五輅並天子法駕五輅王之

戎以祀封四衛木輅以賓同姓以封象輅朝異姓以封華輅以即

厭翟安車輦車青蓋黃裏謂之黃屋

清道周禮註天子行在所至清道以虞非常以虞度不黃

圖謂天子當出先令道路掃洒清淨

淨室黃圖天子行在所至必遣淨室令去聲按行清淨殿中

以虞非常

警蹕音謹御駕出入警蹕止行周禮天官冢宮正掌凡邦

之事蹕止長也宮正主宮中官之長○上士二人中士

則宮正鄭玄曰掌凡邦之事邦國有事君當出唐太宗即

位數音馳射孫伏伽諫曰天子禁衛九重言天子至尊

可數之內不出也警入也蹕警戒肅也蹕所以清道止

駐蹕御駕所止曰駐蹕唐太宗既克遼東至安市城自將

步騎去聲登北山。敗高麗兵。高麗國名更名所幸山曰駐蹕山。

僥倖車駕所至地曰僥倖。蔡邕獨斷曰：天子所至曰幸者。

宜幸也。世俗謂幸為僥倖。僥倖音倖，當得而得者。車駕所至臣

民被其德澤以僥倖，故曰幸。

山呼臣民呼萬歲曰山呼。漢武帝用事華山，至中嶽，親登

崇嵩。華山，西岳也。在華州山頂，有千葉。在洛。御史乘音屬屬

在廟旁。乘屬如淳曰：漢高儀汪御史亦有屬車。晉吏卒

咸聞呼萬歲者三。此與前第一卷同。

○三省類近臣謂之三省，取其省察君身也。但古今不同，多有改易。

中書省門下省尚書省

鳳凰池中書謂鳳凰池。晉書自魏及晉，中書監令掌贊詔

命記會時事典，作文書以地。在禁近，秉鈞持衡。鈞衡，詳見下宰。

相類多承寵任，是以人固其位。固者，以承寵而堅固也。

晉荀勗為中書監，除尚書令，人賀之。荀曰：奪我鳳凰

池，諸君何賀耶？

紫微省中書謂紫微省。唐開元中，宗年號改中書曰紫微

省。中書令曰紫微令，中書舍人亦曰紫微郎。

西掖亦中書稱西掖。劉公幹詩：誰謂相去遠，隔此西掖垣。

掖，與肘掖之腋同。宮旁舍曰掖庭，門旁小。前世文士以

中書在右，謂為右曹，又稱西掖。

黃門省門下省曰黃門省。唐高宗改門下省曰東臺，武后

改曰鸞臺。天寶初，又曰黃門省。天寶，玄宗年號。

尚書省曰畫省漢官典職曰尚書省以胡粉塗壁畫

古賢烈士故曰畫省

宰相類宰相也。宰相

鈞衡宰相秉鈞持衡秉鈞也。衡平也。宰相

尹告戒節次及太甲往惟嗣王不惠于阿衡阿衡或曰伊

復之辭三篇相屬成文惟嗣王不惠于阿衡阿衡或曰伊

阿衡商之官名言天下之所倚平也亦曰保衡或曰伊

尹之號史氏錄伊尹之書先此以發之下文伊尹作書

云云尹時為冢宰尊之曰阿衡言為人君所倚以取平

也者詩節南山名尹氏太師秉國之均國之鈞則是宜有

而使維持四方翼輔天子晉書中書地在禁近秉鈞持衡

多承寵任唐德宗贈馬燧燧音遂台衡銘馬燧字詢美唐功

武德宗賜宸宸台衡二銘以言君臣相感之美台衡者

天子為鈞為衡詳見下文

伊尹阿以翼音亦以弼音正也翼者輔助也。敬也。弼者輔

也。百揆者揆度庶正之官惟唐虞有之猶周之冢宰百

揆時叙時叙以時而叙左氏所謂無廢事也。標題禹

相舜舜典曰使宅百揆舜言有能奮起事力以廣帝堯

庶事而順成庶類也

三公象應三台元命苞春秋魁下六星

下有兩兩相比音被曰三台星三台者有上台中台

故曰兩兩相比音被曰三台星三台者有上台中台

台星三公之象太師太傅太保為三公

本也。夫以樞密院官輔翊任為重矣。掌天子之機。執兵贊相而執兵權之本也。

元祐中。哲宗年號。趙瞻拜同知樞密院事。救贊一人之休。

必具耆德。一人天子也。休休美也。耆德年高有德之人也。救賜贊相天子之休美。必資於耆德也。

握萬兵之本。爰賴舊臣。萬兵之本。惟賴舊臣。執之於掌握之中。宜煩故老

就翊洪樞。洪大也。

宥府樞密府謂宥府。王禹偁制宥密之府。宥宏深也。總樞

機於萬微。微也。即幾也。

○參政類參政下宰相一等取其參贊朝政非今之參政也。

下丞相一等實錄參政薛居正拜相制天子政於萬幾。幾也。萬幾者言其幾事之至多也。蓋禍患之幾藏於細微而非常人之所豫見及其耆也則雖智者不能善後聖人而非常人之所戒謹危懼制下丞相之一等。參政居丞相

令賢者預參大政於萬幾。下丞相之一等。參政居丞相

魚頭公拾遺錄魯宗道為參政忠鯁梗自任。夫聲○骨鯁謂直臣為骨鯁謂直言難受如骨之刺鯁於喉時人謂也。自任者順禮之士便宜自縱而行所謂自任時人謂

之魚頭公。魯字魚頭。蓋以骨鯁目之亦指其姓也。

○中書舍人類。中書省之舍人亦近王者。

紫微郎唐開元初年號改中書省曰紫微省。中書省管司

御之皆樂并司伶官又領舍人亦曰紫微郎。王言及主進人省掌署教行下宣旨勞問中書舍人亦曰紫微郎。百

居易詩絲綸閣下文章靜。絲綸之義詳見第一。鐘鼓樓

中刻漏長獨坐黃昏誰是伴。紫薇花對紫薇郎。紫薇花

紫薇花也。格物論紫薇俗名伯梓花。樹身光滑。高丈餘。花

瓣紫嫩微附茸萼赤莖葉相對。四五月開。接續至六七

月皆中推此花取其耐久爛熳可愛。

五花判事職林唐故事中書有軍國王事。則中書舍人各

執所見雜書其名。謂之五花判事。

○御史類御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢內外釋註準。執憲準繩之司。所以提振紀綱。端肅

三院御史臺有三院。唐百官志。御史一曰臺院。侍御史隸

焉。二曰殿中。侍御史隸焉。三曰察院。監察御史隸

焉。

烏府烏臺。栢臺。漢朱博為御史大夫。因之內丞。風化外任

暮集。名朝夕烏。因名烏臺。又名烏府。

憲府。唐龍朔二年。龍朔高宗年號。改御史臺曰憲臺。杜哭長孫侍

御。長孫憲府。舊乘驄。馬青白色曰驄。哀吟其死。言其

漢桓典為侍御史。乘駿馬。京師語。相與語。人行行且止

避驄馬御史。

百簡。寫彈劾文於白簡。晉傅玄為御史中丞。丞故二千

捧白簡。整簪帶。竦。誦不寐。坐以待旦。貴遊懾

占入服。懾法也。臺閣風生。畏其劾奏。而擾動不安。南史

任昉。房上。沈約為中丞。彈文皆曰。奉白簡以聞。簡奉聞

天子聞之。

○兩制類。內制外制。謂之兩制。

事實。宋翰林學士。謂之內制。表其深嚴。宥密。編綠。院之北

來。所撰制誥文。中書舍人。知制誥。謂之外制。正令。緝熙

字。故謂之內制。中書舍人。知制誥。謂之外制。正令。緝熙

宗。文

宗。文

帝載統和天人入則告之出則奉之以釐萬邦以其後
度百揆以佐天子而執大政者也故謂之外制

翰林沈存中筆談翰林院在禁中乃人主燕居之所燕居

無事之時王堂承明金鑾皆在焉應供奉人自學士以下工
伎皆隸籍其間隸屬也皆稱翰林

玉堂宋蘇易簡為學士太宗以玉堂之設虛傳其號乃於

紅綃上御書飛帛四字曰玉堂之署以賜本院掛於玉

堂之上方知貴矣帛亦作白飛白之義詳見後第

金鑾坡蘇易簡續翰林志唐德宗移學士院於金鑾坡上

秘書筆談後漢藏書於東觀去聲在禁中藏物所蓄也老子為周守藏史

又為柱下史掌典籍言四方所至桓帝時始秘書監中

圖書秘記謂之秘書

秘閣淳化三年秘閣成李至乞賜新額宋太宗御書飛帛

飛帛已見前書秘閣二字以賜李至

策府穆天子周穆傳曰天子西登崑崙見西王母崑崙山名也王

母所居穆王得八駿馬造父善御故得見西王母八駿

日絕地曰翺羽曰奔宵曰超景曰喻輝曰超光曰騰霧

日掛癸巳至于群玉之山穆王起庚辰癸巳乃十四先

王之所謂策府言往古帝王以為藏書策之府所謂藏

蘭臺唐龍朔中龍朔高宗年號改秘書省生上曰蘭臺武后垂拱

中又改曰麟臺

芸閣藏書以芸草辟音蠹蠹音如蠹音如李季蘭寄韓校書詩

不知芸閣史寂寞意何如

東璧 **晉天文志** 東璧二星主文章。天下圖書之秘府也。

○卿監類 監治也。以卿而監治。王事皆貴重之稱。

稼卿 **司農曰稼卿** **穡臣** **五代史志** 五代梁唐初 **秦** **置治秉**

內史 以韓信為 **漢曰大司農** 凡掌九穀六畜之供。膳羞者。皆屬焉。○通典云屬官有大倉均輸平準都水六

籍田五令丞。○後漢掌諸錢穀金帛及諸貨幣。即國四

時上月日見。錢穀簿邊郡諸官請調度者皆為給報損

多孟寡取相給足。郡國監官鈇官並屬。歷代皆有之。

梁曰司農卿 果置十二卿以署 **隋唐** **因之龍朔中改為**

司稼 龍朔高宗年號 **張華本農箴** **穡臣司農** **敢告左右**

奉常禮官曰奉常大常百官表云奉常秦官掌宗廟禮儀

前漢景帝中更名太常師古曰奉常王者之旌旗禮官

奉持之故曰奉常 太常王者旌旗也。畫日月有大事則

為大常尊大之義也。○唐制藏大享之祭服有四院。曰天府院藏瑞應及伐國所藏之寶。帝祫則陳于闕廷。

二曰御衣院藏天子祭服。三曰樂懸院藏六樂之器。四曰神厨院藏御廩及諸器。釋註。帝音帝王者之大祭也。

帝祫入聲。合祭也。

○郎官類 郎官員數極多。不可一二計也。

上應列宿 音秀 **後漢** **館陶公主為子求郎** 館陶國在濮州

郎縣令也。 **明帝不許曰郎官上應列宿** 應列宿大微垣後出

宰百里 百里縣也。 **苟非其人民受其殃** 殃禍害也。言苟非有

其害竟不許。

令香奏事 **尚書郎奏事明光殿** 尚書郎唐尚書每部各有

員外郎。○明光殿漢未央宮北有桂宮中有明光殿。金

玉珠幾為簾多明月珠金所生。玉階晝夜光明。故曰光

殿。口含雞舌香以其奏對芬芳也。雞舌香西陽雜俎一

曰沉香。花曰雞香。膝曰薰陸。

○史官類天子元端而居。言則左史書之。動則右史

以謹言。行昭法式也。左史記言。右史記事。○古者天子諸侯有事。必告于朝。有二史。左史記言。右史記事。○古者舉必書善惡。成敗無不存焉。君

起居注 **晉志** 起居即曰左史。起居舍人曰右史。所書言動

皆曰起居注。

濡筆螭頭 **唐制** 天子御正殿起居郎居左。舍人居

右。俯陛以聽。伏階下。退而書之。季終以授史官。夏秋冬

為四季。季終。授史官。而錄記之。滿三 若仗在紫宸

月之事。則授史官。而錄記之。滿三 若仗在紫宸

分為五伏。每月以四十六人。而內廊閣外號曰內伏。天

子出。則有細仗。黃麾仗。朝罷放仗。紫宸朝。廷前殿也。

則夾香案。分立殿下。直第二螭首。

黃螭似蛇無角。如龍而

即舍人。夾立於殿下。第二螭首。則起居和墨濡筆。皆即

鳥交。處時號螭頭也。二人就螭頭。不平之處。而濡筆和

墨。以待寫記。朝廷之事。○起居郎舍人掌記天子言。動

御正殿。則俟於門。庶之外。便殿則侍立。行幸所。後大朝

會。則對立於殿下。螭首之側。凡朝廷命令。赦宥禮樂法

度。損益。因革。賞罰。勸懲。群臣進對。文武臣除授。及祭祀

燕享。臨幸。引見之事。四時氣候。四方符瑞

戶口。增減。州縣廢置。皆書以授著作郎

○諫官類諫者以禮義正

諫垣 為諫官曰居諫垣。**舊唐制** 諫官元稹傳。既居諫垣。不

欲碌碌自滯。言既為諫官。君有過。則當直

諫官三年。集所存諫章七十餘章。為三卷。曰諫垣藁。

補闕 左右補闕。古無其官。詩云。衮職

長。出入禁闈。補過拾遺。○諫官朝夕耳

拾遺 古無其官。漢及

司諫 **正言** **唐制**

左補闕六人右拾遺六人右補闕六人左拾遺六人掌
諷諫大事則廷論廷論對天小事則上封事如奏疏而實封以上

宋雍熙四年雍熙太宗年號改補闕為左右司諫拾遺為左右
正言

○學官類有官以掌教

學省生上大學亦曰學省歸崇敬唐德宗時人言天子學

亦曰學省

司成國子監亦曰司成百官志唐貞觀中貞觀太宗年號改國子

學為國子監後又改為司成館垂拱中垂拱武后年號改為成

均祭酒一人司業一人祭酒為太師氏司

祭酒漢官儀禮飲酒必祭先祭先祭酒之始示有先也故稱祭

酒時惟尊長以酒沃需去聲○沃

國子師國子先生梁書王承好儒業轉國子祭酒承祖與

父皆常為此職三世為國子師韓愈進學解國子先生

晨入大學詳見前第二卷師儒類立館下之下

○百官類言百官庶品也猶言衆大夫也

造羽鶴鷺鷩行行音仇百官班列曰鶴行唐肅宗傳上

官覆姓儀曰御史供奉赤墀接武夔龍上官儀位宰相時以雍州司戶宣

為毀中侍御史故曰為御史供奉赤墀而接武夔龍舜臣名

金貂蟬周貂音後漢志侍中帶金貂蟬冠金取堅蟬取潔貂

取温也貂鼠屬今常言貂鼠是也○侍中常侍冠以黃

也金取堅金為璫附蟬為文貂尾為飾璫充耳說文耳珠

高食索本趙武靈王胡服之制秦破趙得其冠以賜侍中

金璫見上

後漢輿服志中常侍冠加黃金璫貂尾飾

縉紳薦紳

縉音晉**漢郊服志**云句其詔不經見經書縉紳者弗道笏於大帶華帶之間**五帝記**薦紳先生難言

紳者弗道

紳言不載於經書者蓋為無所從則薦紳先生難於言故曰縉紳者弗道

於紳帶間也

尤多也謂多有人言

○府尹類

兩京太守謂之府尹以其為各府之長也

京尹京都府主曰京尹府尹**大典**凡帝王所都皆曰

尹尹正也

漢唐為京兆皆曰京兆尹宋朝知開封府者

曰開封尹臨安府者曰臨安尹臨安尹即杭州宋高宗

留守守舊京者曰留守唐制車駕不在京則置留守唐李

晦為西京留守裴度留守東都宋朝紹興八年紹興高

召呂頤浩付以建康建康今南京知建康者曰建康

留守

○監司類監治也司主也

帥使

並去聲諸路安撫曰帥使今改路

帥座**帥臺**安撫掌一

道兵權故曰帥又謂之安撫使

宅牧賀受親民職自天宅牧堯舜置州牧周公作立政故

曰宅乃牧宅居也牧

漕使

音造轉運曰漕使漕水**都運****漕臺**運使主漕使米糧

故曰漕唐帝堅玄宗擢為陝都太守水陸運使監於漕

水鑿為渠以通漕運漕水在

經畧制置總領提點二廣經畧稱元帥二廣廣東廣西也

經畧經畧使也治

邊大將皆兼經畧安撫州郡而服羗夷也四川制置曰制使總領曰餉常去聲

臺主軍糧也提點坑冶則曰泉使主鑄錢泉錢也

○郡守類郡守為一郡之守也即今之知府

刺史刺音次唐志武德中改太守曰刺史武德高祖年號天寶中又

改刺史曰太守天寶明皇年號○今人改太守為知府

二千石太守祿秩二千石漢宣帝曰庶民所以安其田里

而亡無同勤息愁恨之聲者政平訟理也與我共此者其

惟良二千石乎良賢也二十石見下節

五馬常稱太守曰五馬詩話禮天子六馬左右駮音參馬

也三公九卿駟馬左駮見前師太傳太保為三公九卿已

之下車謂之左駮右亦然謂之右駮漢制九卿則二千

石以右駮太守駟馬而已其有加秩中去聲二千石者乃

右駮治行有異迹中滿也漢制秩二千石一歲一千一百

六十石舉成數言之故曰中二千石也宣德紀黃霸以

治行尤異秩中二千石霸為潁川太守以治行為天

下第故以五馬為太守稱遁齊閑覽與學林云漢時朝

臣出使以駟馬為太守增一馬故為五馬羅敷陌上桑

行使君從南來五馬立躄躄崔豹古今注曰羅敷者邯鄲秦氏女也嫁王仁仁後

為趙王家令羅敷採桑於陌上趙王登臺見而悅之羅敷者邯鄲秦氏女也嫁王仁仁後

酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑以自明不從其辭羅敷者邯鄲秦氏女也嫁王仁仁後

君之稱桑陌上為使君所邀秋胡始停馬羅敷未滿

蓋合於一事也羅敷還可共載否羅敷亦致辭使君

亦何惡使君自有夫晉王羲之守會稽音稽音基○會庭立

朱轡皂蓋

轡音番

漢景帝詔令長吏二千石車朱兩轡轡車箱名

車之蔽也。景帝下詔長吏受祿至二千石者其所乘之車則左右各一朱轡。

朱左轡陸續漢志二千皂蓋朱轡

熊軾杜詩註

漢制刺史車畫熊於軾上

軾車前也

○通判類

通判判一府之事也。即今之三府。

監郡

通判曰監郡

分紀

御史中丞孫怵言通判古監郡之

職一州利害全籍議論與僚屬不同乞朝廷選差通判

與知州通判一州事

別駕治中長史司馬

秦置郡丞以佐守左邊為長史掌兵馬漢因之又設治中別駕主眾曹文書

贊治通守

皆通判之稱

唐六典

後漢置別駕歷代皆有之

通典從刺史行部別乘一車故謂別駕蜀志劉備

仕麗統為治中別駕分紀隋文帝改別駕為治中為長史

司馬煬帝罷之置贊治又名通守唐志武德中高祖又

改贊治曰治中

郡丞

通判曰郡丞

分紀

漢景帝置郡丞秩六百石

句武帝

改為長史

○幕職類

出行於外謂之幕幕職親信之人在幕中也

幕下上客

分紀

晏元獻

即晏殊字同叔

延賓客一時名士多出其

門為西京留守

留守見前府尹類留守之下

幕下王琪

音其張亢最為

上客

入幕之賓

晉郗超為桓温參軍謝安王坦之詣温温令超

卧帳中聽其言風動帳開安笑曰郗生可謂入幕之賓

矣

幕府

漢衛青征匈奴大克拜大將軍於幕中因號幕 **杜甫**

送高書記詩

十年出幕府自可持旌麾音揮 **○**旌麾旌

○詳見下武官類 此行既特達足以慰所思

蓮花池

蓮幕盛府元僚 **南史**王儉以庾果之為長史蕭緬

與儉書曰盛府元僚實難其選庾景行果之泛綠水依

芙蓉何其麗也時人以儉府為蓮花池戴石屏上蕭節

推詩

推音掇取高科如拾芥言中高科如拾草芥之易 **愛君才調望**

君深莫誇書判居蓮花地要把文章入禁林禁林內禁翰林也言

有才不止於蓮幕之職終以文章入於翰林

郡督郵紀綱院糾司糾職今皆錄事參軍 **六帖**州主簿郡

督郵音並今錄事參軍糾司糾職謂以糾察為職

也錄事之職總錄衆曹文簿舉彈善惡

○教授類 府學官謂之教授

郡博士

武德初 武德高宗年號郡守置經學博士掌以五經教授

五經易詩書春秋禮記始有教授之稱 **宋元豐** 神宗年號始興三舍於

諸大郡府 三舍上舍中舍下舍始各置教授一人 **隋**潘徽為州博

士

廣文稱教授曰廣文自言曰冷官 **唐**鄭虔為廣文館博士

玄宗開置此館以虔為之 **杜甫醉時歌** 杜甫為鄭虔作因沉醉之時

不憂身外之功名惟諸公衮衮登臺省 諸公衮衮相繼

廣文先生官獨冷 廣文先生乃師儒甲第紛紛厭梁肉

甲乙次第之屋宅紛紛廣文先生飯不足廣文先生飯
其多皆厭飲稻梁肉味言其有道出於義皇之上有
而不充足○於此下文言儒官冷淡不須慘愴生前相會
過於屈原宋玉云言儒官冷淡不須慘愴生前相會
遇且啣酒盃同此遣懷可也

○縣宰類縣宰謂一縣之主

百里常稱縣宰曰百里漢明帝曰郎官出宰百里已見此

官類上應**蜀志**劉備先以龐統為去郡雷陽令去魯肅

曰士元統字非百里才使為治中別駕乃得展其驥音

足驥日走千里之良馬也言龐統不止於治縣之才使

卒用統為別駕○此節之義與

邑大夫稱宰曰邑大夫語八佾鄒人之子鄒魯邑名孔子

其邑大夫

謂宰曰令尹**縣君**語長篇令尹子文三仕為令尹無

喜色令尹官名楚上卿執政者非邑宰因稱縣令故稱

穀奴口初於三已之無愠色愠含怒意雖罷舊令尹之

政必以告新令尹此蓋子張問於孔子曰可謂忠矣蓋

忠者知其國而不知有其身告新

琴堂稱縣治曰琴堂呂氏春秋處音子賤治單音父音彈

琴身不下堂而單父治治者不待作為而自平所謂治

曰汝治單父而民喜悅汝何為而得民之喜悅子賤對

曰單父之民賢於已者五人予皆敬事之凡事皆取宗

夫賢者百福之宗神明之主惜乎子賤之所治者小也

事見巫馬期戴星而出戴星而入日夜不懈以身親之

而單父亦治此可與前第四卷送

○縣丞類分理其事

判丞稱縣丞曰判丞通典隋及大唐縣丞各一人通判縣

事

哦松常稱縣丞曰哦松藍田詳見下節

負丞作丞自稱負丞某邑唐崔斯立為藍田丞始至喟然

喟音虧去聲大息也曰丞哉丞哉重言丞哉自嘆其為縣丞也余不負丞而丞

負余庭有老槐四行音抗南墻鉅渠上竹千挺鉅大也斯

立痛掃溉畫去曰痛掃水浸灌曰溉○以槐竹嚴立若

華水裂也對樹二松植樹也日吟哦其間有問者輒對曰

姑夫○出藍田縣丞聽壁記

○主簿類佐理縣務

仇香仇音求常談主簿曰仇香樓鸞後漢仇香名覽陳留人考

城令去聲王渙聞覽以德化人考城令南京睢州縣覽年

元不孝香親到其家為署為主簿署補渙謂曰主簿得

無少澆上鷹音因鷗音種之志耶謂陳元不覽曰以為鷹鷗

不如鸞鳳渙謝曰祝音止棘音吉非鸞鳳所棲實可為藥今

呼枳殼樹是也棘刺也鳳所不棲百里非大賢之路乃資香入大學常

原郭泰就房見之起拜床下曰君泰之師也香學既滿不應徵辟不止歸卒于家

矮屋矮音挨作簿自言身立矮屋唐張豸為華陰簿

縣名西岳華山之北為縣令所抑也摺歎曰丈夫有凌

雲世之志而拘於下位若立身矮屋之下使人擡頭不

得乃棄去

○縣尉類尉字巡捕盜賊及檢覆之事

梅仙稱縣尉曰梅仙仙尉**西漢**梅福為南昌尉上疏言事

不用遂學仙隱變姓名為吳市門卒不知所終號曰仙

尉

五色棒綵棒譽作尉綵棒威宣曹操年二十舉孝

廉為郎除洛陽北部尉後漢都洛陽輦轂之下地廣入

尉解去聲善音善治四門解公字也造五色棒懸門左右犯

禁者不避豪強皆棒殺之京師歛迹出本傳

金灘鷓鴣初音溪**唐**河南伊閭縣前有大溪每僚佐有入臺

省者先有灘出石礫音立金沙澄徹可愛石也牛僧孺為

尉一日報灘出已僚列筵觀之老吏曰此必分司御史

若是西臺當有雙鷓鴣立鷓鴣五色尾有毛僧孺祝曰

既能有灘何惜鷓鴣宴未竟一雙飛下不旬日召拜西

臺御史出唐康駢劇談錄

○武官類專理兵務以衛社稷

元帥大將去聲稱元帥左信公二年楚子及諸侯圍宋陳蔡宋

公孫固如晉告急即大司馬於是乎蒐音搜于被廬被廬

蒐治也作三軍閔公元年晉獻公作三軍謀元帥容謀于

可當中軍趙衰音崔曰趙衰邵音乞穀音胡可舉乃

使邵穀將中軍文公從趙衰之言

闔外上音坤將去聲帥權分闔外闔也**漢**馮唐曰王者遣將

跪而推轂將跪拜也曰闔外寡人制之闔以外將軍

制之軍功爵賞皆決於外軍中功勞爵祿賞賜皆將軍決之於外

麾麾戲俱音揮下戲下皆旌旗也稱呼將帥曰麾下麾謂此旗一麾

高祖紀諸侯罷戲下各就國高祖言天下已定諸將皆罷

今之功臣封官爵師古曰戲諸軍之旌麾也亦讀曰

麾將戲本大今之功臣封官爵師古曰戲諸軍之旌麾也亦讀曰

轅門穀梁傳昭公八年蒐于紅以習用武事蒐治兵也置

旃音周禮通帛為旃通帛謂大赤從周正以為轅門色爾雅因章為旃郭璞曰以帛為旃

因其文章不復畫也轅軍行以

玉帳將幕曰玉帳杜詩將軍玉帳軒勇氣玉帳分弓射

虜營

蟠花袍青箱雜記曹武毅公翰曹翰謚江南歸環衛數年

不調執金吾一曰環衛環衛捍也釋註古今注金吾

謂之金吾御史大夫司隸校尉亦得執馬郡守縣長列皆以木為吾用以乘車形如車軸一日內宴

侍臣皆賦詩翰不預乃陳乞應詔太宗曰卿武人以刀

字為韻因以托意曰因以刀託言三十年前學六韜音

○六韜詳見下英名常得與音預時髦曾因國難披金甲不為家

貧賣寶刀臂健尚嫌弓力軟健舊作弱非也蓋翰言眼

明猶識陣雲高明舊作昏亦非言其眼猶明而庭前昨

夜西風起羞見蟠花舊戰袍蟠花袍上綉蟠花也○蟠

義亦通於袍上於太宗為去聲遷數官

七書六韜三畧武人所學七書者乃孫子孫子名武齊吳

子詳末司馬法田穰苴為齊大司馬威王使大夫追論古

考司馬兵法而附穰苴於其中號司馬穰

法。兵。唐太宗李衛公問答。李衛公名靖。尉繚子。趙人為

將著。黃石公三畧。見下。太公六韜。武王滅紂。六韜詳見

下總一百一十四篇。國子司業朱服校定七書為一書。

魏武帝註。三畧者。上畧。中畧。下畧。六韜者。文韜。武韜。龍

韜。虎韜。豹韜。犬韜。是也。韜者。曾藏謀畧也。行軍或以文

龍者能變化。虎豹勇也。大識進退也。

曾中甲兵。宋范仲淹領延安。延安。古閱兵選將。去聲。日夕

訓練。日夕。猶言日夜。刻練教訓。又戒諸將養兵蓄銳。毋

無音輕重。夏人聞之相戒曰。州。夏人。西夏趙德明父子據夏

犯云毋以延州為意。今小范老子。曾中自有數萬甲

兵。不比大范老子可欺也。大范。范雍也。先為延安戎人

呼知州為老子。

露布。戰捷有露布。隋志。後魏每功戰克勝欲天下聞知乃

書帛建於漆竿之上。名為露布。晉桓溫征伐須露布文

喚袁宏。宏倚馬濡染。不輟筆而成。輟。止也。筆不停文心

雕龍。書名。宋南陽劉勰露版不封。布諸觀聽。

取螿弧。音矛。左。隱公十鄭伯伐許。鄭伯。莊公也。是歲秋。隱

伐穎考叔。鄭伯之旗螿弧以先登。穎考叔。為穎谷典封

旗名。螿。弧者。率先鄭兵以登許國之城。遂入許許莊

立赤幟。音治。○此可與前第三卷。儒學類。湖口之下。通看

選輕騎。聲支。二千人。人各持一赤幟。令輕騎各持赤

戒曰。信戒輕騎。而信曰。趙見我走必空壁逐我。壁。營也。若疾

入趙壁拔趙幟立漢赤幟信使萬人先背水列陣。平日趙開壁擊之。戰良久。信佯敗走。投水上。趙軍果空壁逐之。水上軍殊死戰。趙軍歸壁見赤幟大驚。遂亂遁走。擄趙歌王。

取金印晉周顛宜上字伯仁云。今歲殺奴賊奴。指王敦也。取金印

如斗大繫肘後此可與前第六卷。德量類。無物之下通者。

將副都監巡檢監鎮監務稱呼將副曰將使將領都監曰

都護監察巡檢曰都巡防禦又常談曰戎以其管士軍也。監鎮

曰判鎮監務曰判務又常談曰征以其主征稅也。

○盜類孜孜為利皆謂之盜。

穿窬音被盜云有穿窬之患。語陽貨子曰譬諸小人。細民也。

其猶穿窬之盜也與音穿窬。穿窬。窬。窬。以盜人之財物。孟

子曰人能克無穿窬之心而義不可勝用矣勝音升。

梁上君子目盜為梁上君子漢陳寔字仲弓。夜有盜入室。

止梁上寔陰見陰私也。起呼子孫訓之曰夫音扶。人不善未

必本惡習以性成遂至於此梁上君子是也盜投地歸

罪寔警之宜克已音紀。反善遺絹二疋自是一縣無盜

○獄訟類獄。圖。圍也。訟。爭鬪之辭也。

雀角鼠牙言人遭訟有雀角鼠牙之撓詩行露。篇。誰謂雀

無角音綠。何以穿我屋誰謂女無家音谷。何以速我訟

家謂以媒聘求為室家之禮也。速。負至也。○貞女之自守如此。然猶或見訟而召致於獄。因自訴而言。人皆謂

雀有角。故能穿我屋。以興人。皆謂汝。雖能致我。嘗有求為室

為室家之禮。故能致我。於獄。然不知汝。雖能致我。嘗有求為室

雖能穿屋而。未嘗有角也。誰謂鼠無牙。紅。何以穿

我墉庸誰謂女無家。工音何以速我訟。叶音松○牙牝

女雖能致我於訟。然其為室家之禮。有所不足。則我亦

終不汝從也。○標云云。當時強暴之男。有欲強昏貞女

者。女不從而興訟。乃貞女在獄。而責強暴之男云耳。釋註牝嘉也。

囹圄 言人在獄曰在囹圄中。**風俗通** 劭著夏曰夏臺

商曰姜有音里。周曰囹圄。爾雅釋名。囹領也。圄禦也。領錄

囚徒禁禦也。

狴犴 狴音皮。上狴犴獄也。犴胡地犬也。野犬也。所以

守。故謂獄為犴。**楊子** 吾子劍客論曰。劍可以愛身。曰擊

劍之客。謂劍之利。曰。楊子狴犴使人多禮乎。宋咸曰。狴

犴。劍客之論。謂劍可以衛身。楊子以君子之衛身。當由夫

道。故對之以為君使之擊劍。可衛身。則囹圄之牢。有三

木之威。囚者多恭。豈使人多禮乎。言不能也。蓋特沮劍客之術。**毛詩** 宜岸宜獄。詩作此

險而健訟。程子曰。訟之為卦。上剛下險。險而又健也。又

而不險。不生訟也。健是險而不健。不

能訟也。險而又健。是以訟也。

囂訟 銀音書。堯典。帝曰吁。囂訟可乎。者

堯其不然之辭。囂謂口不道忠信之言。訟爭辨也。○此

蓋堯言誰為我訪問。能順時為治之人。而登用之乎。堯

之臣放齊。言堯子丹朱。其性開明。可登用也。於是堯嘆

其不然。深知其子之惡。而不以一人病天下也。

蓋謂其治天下而起民之訟。竟讓位於舜矣。

縲紲 紲音列。反言人被索曰在縲紲之中。**論語** 公冶子謂

公治長可妻也。去聲。下同也。子。妻為之妻也。雖在縲紲之中。非

其罪也。以其子妻之。索拘罪人。孔子言其人。雖嘗陷

於縲紲之中。而非其罪。則固無害於可妻也。○此蓋季

康子弑嫡子。連及公治長。所以非其罪。而得免。

戴星而出



聲國史初李肇李匡遠性急一日不斷聲端去刑則
 慘然不樂洛音嘗聞搥追上聲捷之聲曰此一部肉鼓吹匡
 壽八十二後盜發其墓分其四肢

柳隨花傷



京本音釋註解書言故事大全卷之十

酉集

廬陵 胡繼宗 集

安成 陳玩直 解

○天文類陽氣輕清上浮為天。天必有象。故謂之天文。

鴻濛混沌混沌並上聲。天地未判曰鴻濛。曆紀未有天地之時。

混沌如雞子混沌者陰陽未分之象。溟音荇始芽冥音荇。自然之氣。又混沌貌。

鴻濛滋萌鴻濛廣大自然之氣。太極函包也。三者極中也。元

始也。太極漢律曆太極元氣函三為一天地人也。

蟻旋磨事會相左。曰如蟻旋磨。晉書日月東行天西行如

蟻行磨上磨左旋蟻右行磨並去聲。

蟻行磨上磨左旋蟻右行磨並去聲。

憂天墜 **列子** 杞國有人憂天墜身亡無所寄廢寢食者久有曉之者曰天積氣也柰何憂崩墜乎於是其人甚喜

二天 謝恩云仰賴二天之庇後漢蘇章順帝時遷冀州刺史清河郡屬河東今恩州是章行

部按其奸賊巡按郡邑太守為設酒餞陳平生之好甚歡太守喜曰人皆有一天我獨有二天太守意謂已與蘇章平日之好

必能庇我罪章曰今日蘇孺文章與故人飲者私恩也又一天也明日冀州刺史按事者公法也遂舉正其罪舉正糾治

黃綿襖 日暖如著張入聲黃綿襖玉露何斯舉云正月雨音

雪連旬雨自上而降下也忽開霽閭里翁烏老切相賀竟不怨

駒隙 音謂人生易老如白駒過隙白駒日影也隙孔也壯而老頃刻而已何必苦求魏豹傳人生世間如白駒過隙莊子知此遊之篇正言人生天地之間若白駒

何求而不足乃終日而營營

三竿 日晏曰日已三竿南齊天文志日出三竿三竿日出

或曰黃色赤暈音味旁氣也

倒景 影人生衰晚倒景之勢相如賦貫列缺之倒景貫穿

吠日 罕見而驚曰有吠日之恠韓文蜀中少燒上日蓋為

日難出每日出則群犬吠之

喘月有所畏曰豈非吳牛喘月乎風俗通吳牛苦於日故

望月而喘多喘氣急也水牛生江淮間故曰吳牛南地世

說滿奮畏風在晉武坐北窓作琉璃扇屏風實密似踈

而喘通明若無所庇奮有難色難色畏帝笑之奮曰臣猶吳牛見月

而喘

居諸日月居諸詩栢舟日居月諸胡迭帖而微居諸語辭

迭更也微虧也此詩蓋言婦人不得其夫○言日當常

明月則有時而虧猶正嫡當尊衆妾當卑今衆妾反勝

景星更景星鳳凰爭先觀之為快此與前第六卷瞻仰

戴星早行曰戴星而出史戴星而入與三卷送

意同

風月玄度叙間去聲闊曰風月思玄度世說劉尹曰劉尹名

長為用清風朗月令平聲人思玄度玄度即

吹噓音虛求薦舉曰尚借吹噓之力披拂杜願借吹噓送上

音天莊子風一西一東孰莊子是孰披拂是

披襟以當坦然領略曰披襟以當宋玉風賦楚王遊於蘭

臺之宮有風颯然而至乃披襟以當之曰快哉此大王

雄風也

扶搖祝頌朋友云竚看扶搖萬里也立莊道遙大鵬之徒

於南溟南海也搏扶搖而上者搏音團九萬里扶搖

祝朋友亦若大鵬搏風而上

風斯在下言升高曰風斯在下矣莊消遙風之積也不厚

則其負大翼也無力鳥翼惟鵬翼為極大莊子言水若

能負大翼如水故九萬里則風斯在下矣上九萬里之

之上矣

南風不競言衰弱不勝曰南風不競左襄公十年晉人聞有

楚師鄭公子嘉欲去諸大夫而專其權知晉不與已故

齒山下涉水甚雨及之楚師多師曠曰不害晉師曠獻

為吾驟歌北風歌者吹律以詠八風也言吾聞楚又歌

南風又歌南風以南風不競故曰不競多死聲南風

又多肅楚必無功晉叔向曰若聽聲不如人和

抹月批風待客六但能抹月批風賈家無娛客但知

抹月批風

談風月清談曰談風月南史徐勉遷吏部尚書居選官

凡選官嘗與門人夜集客有虞音求詹事五官詹事

東宮勉正色云今夕止可談風月不宜及公事

無盡藏去不較盡曰無盡藏物各有主一毫莫取赤壁賦

宋神宗元豐五年秋七月十五日東坡且夫天地之間

與客泛舟遊於赤壁之下而作此賦

之指上天物各有主凡物各有司存苟非吾之所有倘來之

物非吾雖一毫而莫取物主司於人雖纖惟江上之清風

此賦前有清風徐來之句以此句應之與山間之明月

謂明月往來取之無禁耳之所取聽聲也目之所取無盡

所禁不此用之不竭竭盡也風月常是造物者之無盡

藏也

是則天地之造物者本無藏云云

白衣蒼狗 世事輪雲如白衣蒼狗 **杜** 天上浮雲如白衣斯

須改變成蒼狗

蒼狗者似雲之頃刻變黑故也

白雲孤飛 客中思親云白雲孤飛 **唐** 狄仁傑見白雲孤飛

曰吾親舍在其下悵望久之

山中白雲 謝客訪曰山中惟白雲而已 **陶弘景詩** 弘景山

中何所有山上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

不成霖雨謾遮天有虛名無實用云不成霖雨謾遮天 **采**

章子厚遠謫雷州 子厚名淳神宗相奸臣故謫之 過小貴州南山寺與

僧奉恕倚檻看雲曰 子厚厚 夏雲多奇峯 淵明 真善比類

類似也言真乃峯善比雲似奇峯 恕曰曾見夏雲詩不 有人 如峯如火復

如綿飛過微陰落檻前大地生靈乾 音 欲死不成霖雨

謾遮天盖譏之也 譏其為奸臣不能成雨以滋萬物而謾自遮天

無心出岫 無意偶然曰無心出岫 **歸去來辭** 晉陶淵明為

作歸去來辭云云 雲無心以出岫 雲本無心自然遠出岫之鳥

倦飛而知還 鳥飛至暮而倦息則知日暮還

雷同 事多同曰雷同 **記** 曲禮 母 音 雷同 母者禁止之辭雷

同時而應也母雷同不附人之說而變已說他人道

非禮之言自以為是我則推理以為非而不阿私故曰

霹靂手 人有敏才曰霹靂手 **唐** 裴琰為司戶參軍凡舊事

未決命書吏數人連紙數幅須臾剖斷並畢時人謂霹

靂手

草頭露勢不長久。曰草頭露耳。杜詩富貴何如草頭露。

貴不久。如草頭上之露。容易乾也。○此蓋孔巢父與李太白等隱徠山。號竹溪六逸。宋王麟以從事辟之。巢父察其必敗。側身替道。由是知名。

霸橋風雲。或問鄭縈。縈詩思。縈曰。詩思在霸橋風雲中。驢

子上

神仙中人。王恭披鶴氅。踏雪中行。人見之曰。

真神仙中人也。

敲冰煮茗。邀客云。當敲冰煮茗以俟。六帖。王休居大白山。

每冬取溪冰煮建茗待賓客。建茗。建溪之茶。

冰柱雪車。赤稱人詩好。曰冰柱雪車之句。復見後第十卷詩詞類。冰在

雪車之下。

語冰人。柔論。曰。冷語冰人。朝戲。外史。孟蜀時。

潘在廷。以財結權要。或戒之。或人戒之。勿乃曰。孟潘非

是求。援不欲其以冷語冰人耳。非是求。援不欲其以冷

語冰人。故勉強與之交。以正其冷語相嘲也。

墨池變化。祝頌人曰。墨池變化容易耳。有僧講經常有一

叟來聽。問其姓氏。乃潭中龍也。云。歲旱得閑來。此聽法。

僧曰。公能救旱乎。曰。帝封江湖。不得擅用。僧曰。硯水可

乎。曰。可。乃就硯吸水。徑去。徑直也。是夕大雨。水皆黑。

天漏。雨多。曰天漏。杜疇能補天漏。疇誰也。下雨言是天漏。雨既多而厭之。言有誰

能補其漏。

五風十雨。太平氣象。則五風十雨。王允論衡。太平之時五

日一風十日一雨

立園枯槁求恩於人曰立園枯槁願借吹噓李寓庵詩立園有枯槁未必雨師知

○時令類時期也。令。命令也。陰陽消長之期猶命令也。

握月擔風約人春遊曰相與握月擔風春宴錄虞松方春

謂握月擔風且留後日吞花卧酒不可過時三春之景萬物發生

紅紫芳菲甚是堪惜不可虛度直須載酒翫賞以擔風月可也

滿腔春意腔。江切。祝頌人云。益。鳥浪。然。滿腔春意。程子云。

滿腔子都是春意。說云。肉空也。從肉空聲。骨體曰腔。

傍花隨柳叙時令云傍花隨柳程伯淳詩雲淡風輕近午

天傍花隨柳過前川時人不識予心樂將謂偷閑學少年

年。

關時歡時文選註皆春也

探春天寶遺事長安士子春時鬪花以奇多者為勝皆以

千金市名花植於庭中市買也。正月各乘車馬郊宴為

探春之遊

○正月正音政。一歲之始月也。

履端元日賀人曰履端之慶左文公元年先王之正音時

也。左氏因言先王履端於始。曆法以十一月甲子朔夜也。治曆明時之法。履端於始。半冬至為曆元。其時月日

之。履端始也。三光運行如人行步。

履新正音政旦以書啓賀人曰謹致履新之慶唐禮樂志

皇帝受群臣朝賀曰元正首祚景福維新惟陛下與天

同體臣等謹上千秋萬歲壽群臣既上萬歲之壽制各日履新之慶與卿等同之

王春稱正下音政月曰王春之月春秋書元年春王正月前

律歷志春秋正次王王次春春者天所為也

端月稱正下音政月曰端月索隱曰秦二世三年正月也秦

避正字諱秦始皇名政以正字同音故避之故曰端月又以平聲讀正字者本於此

○元日正月朔日謂之元日乃一歲之上日也

賀正政音漢高帝十月定秦遂為歲首七年長樂宮成制

群臣朝賀儀武帝改用夏遐上聲正振音建寅之朔則元日

之慶始自高祖出通典

元日正下音政月初一為元日書舜典月正元日也月正正月朔也元日朔也

椒觴切祝滿飲椒觴崔寔月令元日進椒栢酒椒是玉衡

星精服之令人却老栢是仙藥尊卑次列以年少者為

先各進此酒於尊長稱觴舉壽欣欣如也

屠蘇酒屠蘇酒昔人居草庵除夕遺里人藥屠蘇酒元日飲可除瘟氣

今囊浸井中元日取水置酒樽名屠蘇酒飲之不疫

鬱壘神荼音鬱壘山海經東海度朔山有大桃樹蟠屈三

千里下有二神一名鬱壘一名壘並執筆索秦入聲以俟

不祥之鬼繫音執而殺之風俗通黃帝上古之時有神荼

鬱壘兄弟二人性能執鬼

桃符六帖仙木注造桃板著張入戶謂之仙木象鬱壘山

桃百鬼所畏山海經海中有鬱壘山山有桃木桃下有

二神能啖談上聲百鬼啖食也故今元日設桃符於門

○立春春蠢也萬物蠢化而運動也立春乃正月之節

春盤生菜李邕音岳立春日命以蘆葍片芽為菜盤相饋

饋饋賜也四時寶鏡唐立春日春餅生菜號春盤杜

甫立春日詩春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤出

蒿門行白玉菜傳織手送青絲坡詩青蒿黃韭簇春盤

反喜見春盤得蓼芽反蓼芽蒿荀薦春盤

土牛鞭春記月令篇季冬之月季冬斗柄建丑之月出土牛以送寒

氣出猶作也月建丑丑為安能制水故時作土牛以畢送寒氣也夢華錄立春五日並

造土牛耕夫犁具於大門之外是日黎明有司為壇以

祭先農官吏具綵杖環擊牛者三所以示勸農之時後

漢禮儀志立春之日施土牛耕夫于門外以示兆民

○人日正月七日謂之人日

人日陳勛音薰問禮俗正音政月一日為雞二日狗三日猪四

日羊五日牛六日馬七日人

靈辰初七又為靈辰唐李嶠人日詩七日最靈辰人為萬物之靈

故以是日為靈辰

人日多陰西清多話都人劉克嘗與客論云元日至人日

未有不陰時此意惟子美與克會耳起取書示客曰此

東方朔占書也歲後八日一日為雞二日為狗三日為

豕四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀

其日晴主所生之物盛陰則定少陵子美即意謂天寶亂

離四方雲擾天寶唐明皇年號當此時人物俱災也

壽陽粧已見前第五卷身體譬類

○上元正月十五日乃上元也

祠太乙觀燈史樂書漢家祠太乙以昏時祠到明公羊傳春祭曰

祠祠者食也今人正月望日觀燈是其故

火樹銀花蘇味道正月十五夜詩**火樹銀花合**唐睿宗元

門外作燈樹高一十丈然五萬燈盛如花樹**星橋鐵鎖開**星橋事見前弟三

春之下**鐵鎖**暗塵隨馬去明月逐人來此兩句言現燈

開言夜不禁**遊妓皆穠李**穠音李皆若李花之厚**行歌盡落梅**踏歌唱

盡皆落梅曲昔長安少婦千餘人於燈毬下踏歌三日**金吾不禁夜**見下**王漏莫**

相催

金吾不禁夜金吾之義已見前弟九卷武官類**西京雜記**西都京城

街衢有金吾曉暝傳呼以禁止夜行惟正月十五夜敕

金吾弛音禁也弛廢**前後各一日**謂之放夜

燈樓開元遺事**明皇正**政**月望夜**移仗上陽宮**建燈樓二**

十間高一百五尺懸珠玉金銀微風一至鏘然成韻

山棚綵山**夢華錄**元宵**大內前**綽縛山棚結綵山

大內天子宮禁謂之內唐有三內皇城在長安西北隅

日西內東內曰大明宮在西內之東南內曰興慶宮在

東內之南大**山上皆盡**神仙故事**置燈燭數萬**

鰲山鰲山燈山也**結五綵為之**故古詞云御樓烟暖鰲山

綵結鳳輦初回宮闕千門燈火九街風月**列子**列子此

已見前第四卷神仙類方壺之下於此故削之

造麵繭開元遺事都下上元日造麵繭以官位貼字置其

中以高下相勝為戲笑

○二月仲春之月花所發生也乃謂之花朝

中和節二月朔為中和節唐李泌傳泌音匹以二月朔為中

和節中和者二月居春以青囊盛音神百穀瓜李種中上

相遺去問遺贈閭里釀宜春酒祭勾芒勾芒少昊之子

為木官○主於百官進農書發生故祭之

宜春酒謝人二月送酒云辱賜宜春之酒事已見

獻生子歲時記民以青巾盛百穀種相遺問號獻生子

上丁二月上旬丁日祭孔子曰上丁丁日祭者以孔子記

月令上丁命樂正習舞釋音菜菜音采○萊蕪藻之屬○

故不用奠帛唐禮儀志二月八月以上丁日釋奠於文

宣王釋奠釋菜奠幣也奠云薦饌

○社日今之鄉人多祀之為

扮榆音粉同鄉里曰扮榆同契通典漢高祖初起禱於豐

扮榆社音捨○豐粉榆社在豐邑東北一里四年詔御

史治扮榆也治理

宰肉言人分物均平曰宰肉手段漢陳平號陳孺子里中

社平為宰宰主切分肉甚均父老善之平曰使平得宰

天下亦當如此肉矣後果

嘗春酒社田翁逼社日邀我嘗春酒

雞豚鄉人叙契曰雞豚同社韓詩願為同社人雞豚宴春

秋立春後第五戌日為春社

治聾酒海錄卒事俗傳社日酒治耳聾。

社翁雨提要錄社公社母不食舊水故社日以有雨謂社

翁雨陸龜蒙詩幾點社翁雨一番花信風自冬來至夏初有二十四

番花信風始惟花終棟花或曰終落花風釋註棟音練

撲蝶會花朝曰撲蝶會撲擊誠齋詩話謚文節公東京

下二月十五日為撲蝶會

○三月上巳建辰則已為除日

續齋諧記晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義

何指荅曰後漢章帝時平原徐肇以月初生三女三日

俱死一村以為恠乃相携水邊濯洗因流水以濫觴曲

水起此帝曰若此所說便非佳事東晉音曰摯虞不足

以知臣請說其始昔成王卜洛邑周公相成王至洛築

昭王置酒河曲有金人自泉而出捧水心劔曰令君制

有西夏因立為曲水二漢相公皆有盛集漢地公流也

言二漢皆承流

流觴曲水王羲之蘭亭記晉穆帝永和九年三月三日王

為流觴曲水此地有崇山峻嶺高山危嶺清流激湍言此

茂盛之林脩上之竹又有山水之映帶左右相映夾帶

引以為流觴曲水東晉傳也武帝問三月曲水之義晉

昔周公城洛邑因流水泛酒詩云羽觴隨波乃知

流觴曲水其來已久蘭亭之會襲而作此非創為也

○夏夏假也大也言萬物假大乃宣平也

義皇上人夏月叙起居云北窓高卧義皇上人晉陶潛夏

月高卧北窓之下有風颯然而至自謂義皇以上人物

義皇伏義是也

柳下借陰求庇於人曰暍音人於柳下借陰耳暍言心中熱

之人借陰也淮南子武王蔭暍死者熱人於柳下而天下

懷言凡人不能就陰以致暑而天下之人

暑吏畏熱曰為暑吏苦杜牧詩大暑云酷吏清風來故人

迎風觀去聲關中記晉帝作迎風觀寒露臺以避暑

○四月孟夏天氣謂之梅天也

麥秋叙四月時令用麥秋屆候記孟夏麥秋至秋者

成熟之期此於時雖夏也○蔡邕月令章句曰百穀各以

生為春熟為秋故麥以夏為秋

正月正音四月為正陽之月左夏六月辛未朔杜

以長曆推之辛未貫七月朔作曆日有食之則交會日

者置閏有差故以為六月朔也○正月陽正之月也

若月所掩者惟正月之朔蓋指建巳六陽之月乃夏之

浴佛佛生於四月八日是日浴佛高僧傳四月八日浴佛

以五香水灌頂五香者本草謂青木香為五木香○香草即澤蘭

龍華會華音歲時記四月八日諸寺各設齋以五香水浴

佛作龍華會

麥秋槐日梅天梅潤趙師民詩麥天晨氣潤槐日午陰晴

嚴維詩梅天一雨清林和靖詩已應梅潤濕圖書

○五月端午五月五日謂之端午節

端五端午歲時記京師人以五月一日為端一也端始二日

端二三日端三四日端四五日端五

祭屈原續齋偕記屈原五月五日投汨音羅江而死屈原初以

楚懷王所任後以諛見疎作離騷以自怨又日以筒貯米祭之至五日也建武元年建光漢光長

沙人見之自稱三閭大夫曰常苦蛟龍所竊願以五色

采線纏之則蛟龍畏

角黍今俗謂之粽宗去聲子唐天寶中天寶明宮中五日造

粉團角黍以小角弓射之中去聲者皆食風土記仲夏端

午烹鶩音進角黍鶩家鴨也

龍舟今之競渡荆楚記即歲時記屈原五月五日投汨羅江死

後人以舟楫救之至今競渡是其遺俗

九子粽王禹王詩爭傳九子粽粽子形製不一有角粽雖

皇祚續千春

畫天師結艾人戴艾虎歲時雜記端午都人畫天師以賣

都帝也又作泥塑天師以艾為鬚以蒜為拳置於門上又

採艾結為人懸門戶上以辟毒氣辟除也又以艾為虎形

至有如黑豆大者或剪綵為小虎粘艾葉戴之

○六月小暑氣節

天貺節會要宋祥符四年真宗有大中祥符年號詔以六月六日天

書再降為天貺節。

三伏

春木而生夏火。夏代則順序秋代。夏則以火克金。秋金畏火。故夏至一陰生。火盛而金伏藏。伏至於三則

金生盛乃克代夏。六月屬土。春木生夏火。火生土。土生秋金。金生冬水。水生春木。循環不已。夏至

後第三庚為初伏。第四庚為中伏。立秋後初庚為末伏。

曆忌云立秋以金伏火。金畏火。故至庚日必伏。庚者金

也。故曰伏日。

避暑飲

典略劉松袁紹於河朔避暑之際晝夜飲酒避一

時之暑。故河朔有避暑之飲。

○秋秋。擘也。萬物此時擘歛成就也。

思尊鱸

音純又客念歸曰思尊。羨鱸。鱸魚。繪專作純。水菜也。葉

見秋風起。思吳中菰菜。尊羨鱸魚。繪似鳧葵。浮水上採

莖可啖。通作尊。

秋聲

叙秋時令曰秋聲。塞色耳。歐公秋聲賦歐公歐陽修謚文忠公

歐陽子方夜讀書。

夜靜則秋聲愈。聞有聲自西南來者。

天地嚴凝之氣。盛於此。悚然。

毛骨悚立。曰異哉。

惟異。初淅瀝以瀟颯。蕭颯。初淅瀝漸動。忽奔騰而砉。砉。切。拜。普。拜。切。忽奔騰。砉。砉。切。如波濤夜驚。波濤。夜。江。聞。風。雨。

驟至。又若風雨驟激。於。鏗。鏗。切。恭。錚。錚。楚。耕。切。金。鐵。

皆鳴。若金鐵之聲。予曰。噫。嘻。悲哉。悲秋之意。此秋

聲也。前。面。鋪。陳。至。此。云。云。

宋王

悲秋。采玉作九辨。宋王屈原弟子。楚大夫也。閔惜其

悲哉。秋之為氣也。秋者一歲之運。盛極而衰。蕭瑟兮。草

木搖落而變衰。草木零落之時。九歌。屈原所作。此篇獨兮。

鳥反秋風洞庭波兮。木葉下。湖廣生波而木葉下矣。詳

記其時也。

一葉知秋。淮南子。一葉落而天下知秋。一葉者。梧葉也。

○七月。孟秋之初也。

火老金柔。秋初時令用。韓詩。金柔氣尚低。火老候愈熾。音

火盛也。

七夕曬衣。曬所界切。竹林七賢傳。七賢隱竹林。詳見第一七月

七日。諸阮庭中鋪陳。莫非錦繡。北者家富。阮咸時總角。

阮咸居道南家貧。總角。收髮結之。尚幼也。乃挈長竿。挈提也。標大布犢鼻於庭

中。大布粗布也。犢鼻。牛頭。揮曰。未能免俗。聊復爾耳。

曬腹中書。郝抗入聲。隆七月七日見富家皆曬曝。步腹切。衣帛

乃出日中仰卧。人問其故。問其何如。曰。隆我曬腹中書耳。

乞巧七孔針。歲時記。七月七夕婦人結綵樓穿七孔針。陳

几筵酒脯瓜果於庭。以乞巧。若有蟄子網於庭瓜上。則

以為得巧。唐柳子厚有乞巧文。

織女詣牽牛。一歲一相見。吳均齋諧記。桂陽城武丁有仙

道。謂其弟曰。七月七夕織女當渡河。暫詣牽牛。吾向已

被召。世人至今云織女嫁牽牛。張文潛七夕歌。但令一

歲一相見。天河之東有美麗女人。乃天帝之子。機梭女

殊無歡悅容貌。不暇整理。天帝憐其獨自居處無人

相與娛樂者。將嫁與河西牽牛之夫。婿自從嫁後。竟廢

織。但使其一年一度與牽牛夫相會而已。七月七日橋

邊渡每於七月初七日鵲橋邊濟渡

○中元七月十五謂之中元節

掃墳夢華錄七月十五日供養並去祖先素食城外有祖

墳即往拜掃禁中亦出車馬詣道院謁墳作度亡大會

目連救母佛經云目連以母生餓鬼中不得食佛令作盂

蘭盆盂蘭盆俗以竹為器者至七月十五日具百味五果著張入

盆中供養十方佛而後母得食目連白佛白告凡弟子

行孝順者亦應奉于蘭盆供養佛言大善後世因之遂

為于蘭盆會

○八月中秋八月十五謂之中秋節

中秋月為端正月韓昌黎詩三秋端正月端正者言

也今夜出東溟音冥也

虛渡秋古詩此夜若無月一年虛度秋

明皇遊月宮龍神錄八月望日唐明皇與申天師遊月宮

事文類聚載葉喜引明皇入月宮未知孰是寒氣逼人霜露霑衣過一大門

在玉光中見一大府榜曰廣寒清虛之府少前見素娥

十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下樂音清麗

上皇歸製霓裳羽衣曲明皇德大樂名曰紫雲曲默記其聲歸傳名霓裳羽衣曲

○九月九月九日謂之重陽節

重陽九月初九日是重陽魏文帝書歲往日來忽逢九月

九日九為陽數其日與月九並應故曰重陽

登高菊花酒吳均續齋諧記汝南桓景隨費音廢長房學謂

曰長房與桓景言九月九日汝家當有灾急令家人縫絳囊盛

茱萸係臂上絳犬志色盛貯也係或作繫登高飲茱萸酒此禍乃消

景從其言舉家登山夕還見雞大一時暴死今人九日

登高正以是也。

落帽晉孟嘉為桓温參軍九月九日温宴龍山軍僚畢集

有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺之或作知孟加既不覺落帽温使左右勿言加

良又於側温令取還之命孫盛作文嘲之

茱萸會杜詩明年此會知誰健醉把茱萸子細看

白衣人送酒晉陶潜九月九日無酒宅邊有菊採之盈把

坐其側久而望見白衣人至乃王弘送酒就便酌酒醉

而歸

賒酒杜詩每恨陶彭澤晉陶潜為彭澤令無錢對菊花此句引如

今九日至自覺酒須賒

○冬冬終也物終則藏閉塞也

冬者歲之餘董遇常以三餘讀書夜者日之餘陰雨者時

之餘冬者歲之餘

○十月十月十五謂之下元節又謂之小春

良月左莊公十年鄭國公父定叔出奔衛定叔共叔段使以

十月入定叔出奔三年鄭厲公復召曰良月也厲公言

良就盈數焉數始於一盈滿於十故以盈數為良月

陽月梁元纂要十月孟冬曰上冬曰陽月此月純陰用事

采薇采薇薇菜也歲赤陽止陽十月也

陽詩采薇陽十月也

小春歲時記十月天時和暖似春故名曰小春

暖爐會歲時記十月朔有司進煖爐炭民間皆置酒作煖
爐會

橘綠橙黃叙十月景曰一年好景橘綠橙黃坡詩荷盡已
無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正是橙

黃橘綠時

水官解厄下元曰水官解厄之辰正月為上元天官賜福
七月為中元地官赦罪

十月為下元水官解厄正一旨要下元三品解厄水官主錄百司

檢較人間禍福善惡進詣天闕上呈

○十一月冬至乃仲冬也日
則初長矣

日南至南至令辰書雲節屆日南至日南至者謂日極南
至于牽牛則為冬至

○自秋分日行南陸至冬至日南極矣故曰日南至今之冬至也左僖公五年正月

十一月之辛亥朔其月初一日南至上文見公既視朔魯公

謂之視朔遂登觀臺以望觀臺臺上架屋可以遠觀者

而書而書雲物禮也朔日冬至乃曆數別陰陽敘事訓

民故書魯公凡分至啓閉也啓立春秋分也至夏至

也必書雲物必書以記其吉凶為備故也素察妖祥

添線叙時令用線迎長歲時記晉魏問宮中以紅線量日

影冬至後日添長一線至後日漸長挑繡之際雜錄唐

宮中以女工揆日長短揆量也冬至後止常日增一線之

功杜詩刺音繡五紋添弱線

一陽揆時一陽初動曹植表千載昌期昌盛也祝國千年

一陽嘉節十一月地雷復卦。一陽初生。四方交泰萬彙立位昭蘇音疎

更生也蘇也杜牧冬至日示小姪阿宜今日我江外今日生

一陽周易復為十一月卦復一陽生於下見上文是為雷

在地中

○十二月附臘。臘者接也。新故交接之際也。

臘日杜十二月初一日詩今朝臘日春意動

歲晏歲暮改歲楚詞歲既晏孰華予未詳詩小明篇歲聿音云

暮聿遂也。暮晚也。曰為改歲歲既暮則改春至文一新矣。

歲事赴壑蛇歲晚曰歲事如赴壑蛇矣坡詩欲知垂盡歲

有似赴壑蛇壑深虛也。脩鱗已半沒去意誰能遮

江空歲晚陳后山詩風帆日力短江空歲年晚

臘音記禮運篇蜡賓昔者孔子在魯與為魯國蜡祭之賓故曰蜡賓禮記郊特牲篇云蜡者歲

十二月合聚萬物索享之也黃衣黃冠而祭息田夫也

既蜡而收民息已鄭玄謂十二月建丑之月也求萬物

而祭之者萬物而助天而成歲事故夏月曰清祀商曰嘉

平周曰蜡祭曰臘釋注索音色謂索取萬物之靈合聚

而祭也王燭寶典臘者祭先祖蜡者報百神禮記郊特牲

種以報音也音田祖神農也謂百穀之種皆音音同日異

祭也雖祭先祖及報百神也。○除歲歲終之日謂之除歲詩云爆竹聲中一歲除也。椒盤已頌花椒字之義

守歲杜守歲阿戎家杜甫守歲於椒盤已頌花椒字之義

前元日椒觴之下凡除夕預作椒柏酒次日元旦飲之

頌花者晉到臻妻陳氏元日獻椒花頌云云美哉靈葩

爰采爰獻於萬於此杜甫引之云耳。言歲除多事曰歲事崢嶸崢嶸山峻貌言歲文

選歲崢嶸而將暮

爆竹 神異經 西方山中有人長尺餘人見之即病寒熱或疾也

或熱瘧 名山臊每以竹著張入火中燂音必有聲則

驚遁山臊驚走遁藏則

驅儼 切諾何 語鄉黨 鄉人儼儼所以逐疫象熊皮黃金四目

以索室中疫鬼而驅逐 後漢禮樂志 季冬先臘一日大

儼選中黃門弟子十歲以上十二歲以下百二十人為

偃音子 振子童 皆赤幘音衣 皂衣說文云 髮以逐惡鬼于

禁中

○閏月積歲之餘

一閏再閏張純傳三年一閏天氣小備五年再閏天氣大

備

王居門 周禮 春官周禮有六典天官地官 閏月詔王居門

終月禮蓋太史掌建邦之節所載王天子也門謂路寢

堂北偏也北偏者近北也四面旁室謂之 閏月詔王居門

居青陽太廟東堂當大室三月天子居青陽右 閏月詔王居門

南偏四月天子居明堂左大室六月天子居明堂右 閏月詔王居門

堂兩偏也七月天子居西堂當大室九月天子居西堂 閏月詔王居門

天子居總章太廟西堂當大室十一月天子居總章右 閏月詔王居門

居玄堂右 閏月詔王居門

居于門故於文王在門謂之閏釋注天子無所居 閏月詔王居門

定時尚書 堯典 朞三百六旬有六日其周一年也天體至

度常一日一度 以閏月定四時成歲三年一閏五年再閏

○歲月序四時曰歲太陰之精為月

生明書武成厥四月哉生明厥其也哉始也始生明月三日始生蛾眉月也

上弦下弦每月初八日為上弦月之未圓二十三日為下

弦月之又缺

翼日詰朝翼音亦詰音乞言明日翼明早朝也書武成翼日癸巳

翼日明日也此蓋武王言明日癸巳以伐紂左僖公二年詰朝將見

言明日癸巳以伐紂左僖公二年詰朝將見翼日癸巳

穀日言吉日曰穀日詩東門之穀日于差

選擇善日以會于南方之原於是棄其績麻之業以其

於市而往會此詩下章又言以善旦而往於是以其

五夜素記所謂甲夜乙夜丙夜丁夜謂之五鼓亦謂之五

更唐太宗丙夜不安枕杜詩五夜漏聲催曉箭

際五更漏聲催曉箭

良夜深夜曰良夜祭遵傳帝武光幸遵營勞享士卒良

夜乃罷東坡後赤壁賦月白風清東坡顧謂二客云所

如此良夜何良夜難得其如此何於是携酒與

○地理類必有理可測故云地理

青山只磨青不改常曰青山只磨青宋晦庵詩甕牖

有音前頭列翠屏晚來相

對靜儀形晚來相

所謂雲移山不動者也萬古青山只磨青山之形色

吉士已紀物曰吉士魏王粲因國難聲往依荊州劉表久

而思歸。作登樓賦云：信美而非吉，士兮曾層。何足以少留。禮表以繁貌，短少而醜惡，不甚。禮焉。蔡於是登樓作此賦云。

湖海之士。豪客曰：湖海之士，豪氣未除。**史**許汜音與劉備論去聲天下人，汜曰：陳元龍名登，湖海之士，豪氣未除。此節詳見前第六卷聲名類胡海士之下。

滄海桑田。山河改轉，曰滄海桑田。**神仙傳**：麻姑為王方平

言：自接待以來，見東海三為桑田。**詩**十月之交

交。日月交會，謂晦朔之間，百川沸騰，溢出而相乘。山冢

萃才律切崩，鬼者亦皆摧壞而崩落矣。高岸為谷，高岸

而陷為深谷。為陵，高陵大阜也，深下之谷，進出

經丘尋壑。遊覽自娛，曰得經丘尋壑之樂。陶淵明歸去來

辭類為米折腰之下，或命巾車。周禮有巾車氏，掌王者

其名也。或掉孤舟，掉發孤舟以行。既窈窕以尋壑，曲

溪委曲以尋壑，亦崎嶇而經丘。登岸由曲，逕而經從

之小山。

五嶽。於此下，每山各舉其一事而已。東嶽泰山，在兗州為

日觀者，雞鳴時見日出也。西嶽華山，在華音化

記。山頂有千葉蓮花。南嶽衡山，在衡州。荆楚記：衡山

一曰石，因名芙蓉峯。北嶽恒山，在定州。唐太宗

最為竦傑。釋注：因填北嶽恒山。文惟靈：山之秀峙

耻。峻也。豆音更通也。遍也。中嶽嵩山，在嵩山。三

四瀆。江出岷州，淮出桐柏，河出崑崙山，濟上聲。孟州

三江 韋昭云。荆江在荆州。松江在蘇州。浙江在杭州。

九河 在兖州。徒駭。大史。馬頰。結音。輔。輔音。胡蘇。

鈞盤 鬲津 簡 潔

九江 蚌江蚌音旁。烏江。吠江吠音倦。源江。烏白江。

提江 廩江 箇江箇音困 嘉驤江皆自廬江潯陽分

道九

五湖 鄱陽在饒州 青草在岳州 洞庭在鄂州 丹陽在潤州 大湖在蘇州

高卧東山 安穩不出。曰高卧東山。晉謝安桓。温請為司馬。

朝士咸送或曰謝安既至。朝士咸送之為司馬 中丞高崧曰安石不出安

字安 將如天下蒼生何先屢召安安不起至是高崧言

如之奈何今也

風波 世情瀕瀕洪上聲 洞曰風波 山谷題玄真子圖 人間底是

無波處 一日風波十二時此可與前第四卷漁釣類 玄真窮笠之下通者

兩清 千歲罕逢 曰河清之會 史黃河千年一清 則聖人生

扁舟 隱者用扁舟 五湖范蠡音里 助勾踐滅吳後也范蠡助

之而滅吳王夫差餘詳 乃乘扁舟泛五湖

象石 唐李白過采石 酒狂入水捉月 遂溺死

弱水之隔 遠不能到 云如有弱水之隔 蓬萊山有弱水之

隔 羽亦沉 非飛仙能到此節之義詳見前第四卷

盜泉 孔子過於盜泉 渴矣而不飲

田園將蕪 晉陶潛為彭澤令 不能折腰於郡督郵音尤 乃賦

歸去來辭曰已見前第五卷 歸去來兮述其 田園

將蕪駕言其田胡不歸何不歸去

不窺園漢董仲舒下音遐聲惟發憤讀書三年不窺園窺視也漢

武帝時對策為江都相

居鄭圃叙不相識者列子居鄭圃四十年無人識者

○花木類花木乃天地秀麗之氣所發可以娛人耳目者也

蘭芷蕭艾士節改化曰蘭芷蕭艾楚辭屈原遭小人蘭芷

變而不芳云今直為此蕭艾也蘭芷比君子蕭艾比小人言君

子不幸遭小人化之為惡亦猶蘭芷變為蕭艾也當是時死守不變惟屈平一人而已

與眾草伍隨波同流曰與眾草伍夫子見蘭嘆曰孔子反

而嘆曰夫蘭當為王者香今與眾草伍乃援琴鼓之作

倚音蘭操音皂○接引也當是時孔子周流天下

前度劉郎唐劉禹錫過玄都觀桃花盛開有詩云玄都觀

裏桃千樹盡是劉郎去後栽劉郎即禹錫也

桃李不言李將軍名恂恂如鄙人恂恂信實之貌口不能

出辭若孔子於鄉黨似不能言者蓋及死之日知與不

知者皆為流涕言其死也諺曰桃李不言下自成蹊

音溪○蹊徑路也桃李不能言但花開子熟人自至其下觀花取桃李子故成蹊

桃花結子王楚詩樹頭樹尾覓殘紅一片西飛一片東自

是桃花貪結子錯教人恨五更風

天香國色牡丹曰天香國色王建詩國色朝酖酒言其色之紅若

人有天香夜染衣

海棠睡楊妃傳明皇登沉香亭召楊妃妃被酒新起命力

士從侍兒扶腋音腋也而至。明皇笑曰：此真海棠味，未足耶。

花中神仙 花木錄：唐相賈耽都其切著百花譜，以海棠為花中神仙。

花中君子 蓮花曰：花中君子。周茂叔愛蓮說：予謂菊子謂菊之

為花之隱逸者也。菊開於晚秋，不爭春妍，是為隱逸之狀者也。牡丹牡丹之奇花

之富貴者也。春色繁鮮，多在富貴家雕欄，惟此蓮花，

花之君子者也。清淨而出之，不為妖嬌之態，如君子之

德，挺然獨清，故曰君子。

紅一點 王荊公石安石榴詩：萬綠叢中紅一點，動人春色不須多。

黃花晚節 晚景曰：黃花晚節。李彥平錄：韓魏公九日詩：不

蓋老圃秋容淡，且看黃花晚節香。識者知其晚節之高。

明日黃花 過時之物。曰：明日黃花。蘇公詞：休休，明日黃

花蝶也愁。

食菊 頌人清高。曰：食菊飲露。楚辭：朝飲木蘭之墜露兮，夕

食秋菊之落英。木蘭，木名。本草云：皮似桂而香，狀如楠樹，高數仞，去皮不死。食，吞食也。英，花也。

飲露，食花言動以香潔而自潤澤也。釋注：仞，七尺也。

大夫 謂松曰：大夫。秦：始皇登泰山，風雨暴至，休樹下封松

為五大夫。五大夫，秦官名。

松菊主人 頌隱者。云：松菊主人。韋表徵授監察御史，不樂。

曰：吾將為松菊主人，不愧淵明。不能如淵明之棄官者，猶有利祿之心，則有愧。

於淵明表微言。吾將欲如淵明之棄官而種松菊。是為松菊之主。人見不愧於淵明也。○淵明事詳見前第五卷。身體說類為米折腰之下。

歲寒 謂人不改節。有歲寒之操。語子罕子曰。歲寒然後知

松柏之後凋也。先師曰。松柏在春夏無異衆木。必經歲

平時無異衆人。必經事變。方見其異衆人而特

絲苓 親姻曰有絲苓之好。淮南子。千歲之松下有伏苓。

入地。千歲化伏苓。○以伏苓。上有菟。菟去。絲。王洙曰。菟

陸機。草木。疏。菟。絲。連。草。上。生。其。色。黃。赤。今。藥。山。谷。詩。山

谷。以。此。詩。贈。東。坡。托。松。以。屬。東。青。松。出。澗。壑。松。乃。凌。霜。

坡。以。此。詩。贈。東。坡。托。松。以。屬。東。青。松。出。澗。壑。松。乃。凌。霜。

泉。携。之。出。蜀。知。於。歐。陽。公。奪。制。科。名。動。京。師。○山。谷。言

東。坡。出。蜀。亦。如。松。出。澗。壑。釋。注。東。坡。知。於。歐。陽。公。奪。制。科。名。動。京。師。○山。谷。言

棟梁 稱人才幹。云有棟梁之材。當為大用。

材大難用 有才不遇。曰才大難用。杜甫。古柏行。蜀中諸葛

古柏。四十圍之大。二千尺之高。杜甫見之。遂作志士幽

人莫怨嗟。有志之士。清幽之。古來材大難為用。自古昔

器大者。難為任用。

樗櫟 自謙言。曰樗櫟之材。名。木。莊子。遊篇。惠子謂莊

子曰。吾有大樹。人謂之樗。惡木。其大本擁腫而不中繩

墨。擁腫。盤結。而。瘰。癧。也。以。繩。墨。正。之。蓋。為。其。擁。腫。卷。音。曲

而不中規矩。圓曰規。方曰矩。蓋為其卷曲而不中。方圓

在子谷之曰。今子有大樹。何不斲之。於無有之鄉。寬廣

之地。徘徊其側。寢卧其下。不夭斧斤。安所困苦哉。○遇

有謙言者當以莊子所
谷之言答之。不亦善乎

蒲柳之姿。自言衰弱。曰蒲柳之姿。世說南宋顧愷之與文

帝同年。愷之先老。帝恠問之。愷之曰。松柏之姿。經霜猶

茂。蒲柳之姿。望秋先零。蒲柳。河柳。赤柳。柳。秋來先落。或

喬木故家。孟子。下章。孟子見齊宣王曰。所謂故國者。非

謂有喬木之謂也。有世臣之謂也。喬。高也。世臣。累世勲

者也。夫木以年世之久而至高也。蓋非以木之高。而

言國之久。是所謂有功勲之臣。佐君施仁政。以得久而

此君竹曰。此君王微之字。子猷嘗居空宅中。令我竹。或問

之。或人問其微之。但嘯詠。指竹曰。何可。一日無此君。坡

詩。無肉令人瘦。無竹令人俗。人瘦尚可肥。士俗不可醫。

不可醫者。蓋為氣質
不化。至死不變也。

化龍。後漢費長房隨壺公入山。以竹杖與騎至家。長房以

杖投葛陂。顧見則龍也。此節之義。可與前第四卷
神仙類壺公之下通看。

○果實類。可供人食者謂之果。

荆桃含桃。櫻桃。桃曰荆桃。含桃。爾雅荆桃。今櫻桃記。月

仲夏。斗柄建。天子羞以含桃。羞。進美物也。含桃。朱桃

故曰。先薦寢廟。不敢以食之餘而

止渴。送人梅曰。聊贈止渴。魏武帝與軍士失道。大渴無水。

遂令曰。前有梅林。結子其酸。可以止渴。士卒聞之。吻中

水出。

嘉實。蒙人惠梅子。曰蒙惠嘉實。梅亦果中山谷詩。贈東江

嘉實。蒙人惠梅子。曰蒙惠嘉實。梅亦果中山谷詩。贈東江

梅有嘉實梅比東坡嘉實

羊棗曾皙音昔嗜羊棗而曾子不忍食羊棗實小黑而圓又謂之羊矢棗即今之

北棗而脫皮肉棗如羊矢大故名曾子以父曾皙嘗食之。父死而不忍食之思父之恩。孝道終身如此也。

瓜田李下避嫌疑曰遠音怨瓜田李下之疑選君子防未然

不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠此與後第十一卷冠履類瓜田

納履之下通

苦李為人所棄如道傍苦李晉王戎七歲嘗與諸兒遊道

邊李樹有子折枝折枝者李子多壓枝折斷也諸兒並取之惟戎不

動人問之曰戎樹在道傍而多子此必苦李也言若不

者多而必取已盡矣果然嘗之果苦

入口沉痾痊白痾音阿痊七韓詩大華花峯頭王井蓮

開花十丈藕如船十丈者王井有十丈之闊如船者藕以船形今人誤以為蓮花有十丈之

高藕有船之冷比雪霜甘比蜜贊藕如是之極美也一片入口沉

痾痊沉痾痾疾也如今之癆瘵深病也痊愈也言有如是之疾食此藕即安也說文藕乃莖

下白藕在泥中者

和羹已見前第九卷宰相類調鼎之下

紅塵荔枝曰紅塵唐楊貴妃好食生荔枝置驛馬於閩中

取讀七日夜直到長安閩中福建也長安陝西也人馬多斃斃音敝也

詩云一騎紅塵妃子笑無人知道荔枝來

洞庭霜橘曰洞庭霜熟坡寄韋詩書後題三百顆書音信也三百

顆王羲之帖云奉橘三百枚霜未降未可多得洞庭須待滿林霜言待霜降滿林之橘橘熟

方可多取



西集卷

三十一

