



硯史八卷

題後倡和詩

書硯銘後十八首

永陽

黃

任

莘田



片石爭求月旦知不經題不稱奇何人得似余京兆

葉葉芭蕉幼婦詞

玉箸金釵間八分朝朝銘誌奉陶君

硯名陶泓

先生免受

劉又悔不比人間諛墓文

紫薇內史絲綸硯遺墨雙行見典型今日奎光拱球

壁天章還照子雲亭

記共慈雲寺裡回手携數片重瓊瑰廿年拔眼摩挲

認曾看研朱滴露未甲午都中同庶翁先生慈仁寺  
贈硯今披閱銘詞猶歷在目也

巖分上下洞東西丁卯詞人鑿最工苦憶清秋池館

靜銀鈎鍊畫對雕蟲雪邨硯銘皆同余寓吳門三山  
會館中所刻

四十年来硯席情相期研背互題名木綿花下音塵

絕此意千秋竟不成余在嶺南寄雪邨一硯雪邨書  
來以余未鐫銘為憾因約他年

當盡出兩人所藏研互題銘詞以誌久要予未歸而  
雪邨已遊對此可勝人琴之感耶

青花白葉吐奇芬虛氣能蒸几上雲北隴情農無一

事石田歲歲事耕耘

古梅健筆寫銘文硯搨人稱比練裙從此謝家團扇

上流傳不畫敬亭雲

右軍風字青毡物箇箇官奴有品題我亦長林香一

辨豈徒公輩有家雞

惟君雅製最新標奇字佳銘好琢雕一寸能兼書撰

刻要誇三絕上芭蕉浩雲研銘皆手自鐫刻

自嗤採錄來寒陋凍井山房十硯軒若與端人論取

友聞風我亦薄夫敦

後礫巖連北壁開丁丁採徧結鄰才愛鐫小印端溪

吏管領東西兩洞來

三載衙齋麗澤工枕椰樹下看磨礮董生老病楊生

歿誰復他山我錯攻余友董滄門楊洞一皆精於製

門病且老而洞一宿草芊芊矣研兼工篆刻余衙齋三載今滄

古款微凹聚墨香纖纖女手切干將誰傾幾滴梨花

雨一灑泉臺顧二娘

巧偷毫奪恨如如無器存辭譽六虛我與南宮同一

厄可憐滴泪玉蟾蜍余失去二硯其銘尚在冊中

亦有銘詞未受裁尚煩未哲補遺才如何十八東林

社康樂業桑不入來余尚有數硯銘未附當入之

展開一卷盡琳瑯解佩題襟集滿堂恰比洛妃乘霧

出通辭爭寫十三行

誇多門靡各新奇如見羣賢畢至時合作端溪名士

傳青雲巘穴盡交期

疊前韻

風流幾字滿城知寸石人人走問奇縱使徐陵誇筆

架可無一硯奉清詞

即此牀應上下分研銘首首不如君端溪一字稱知

已何必還貪九錫文

平生好古耽墳典幾字聾牙亦舊型鑄徧支機天上

石星槎真合縛斯亭

京兆別業有星槎亭

寶山誰肯手空回排比家珍玖與瑰鑿破三坑吾不  
稱矜羊倒峽待君來

迴盡狂瀾障盡東一行便見琢磨工論文如水兼如  
石此意如何語夏蟲

聲聞由來恥過情每煩剝啄慕虛名林亭標榜殊多  
事累我柴扉掩不成

葭涓日日吐清芬書畫紅霞與紫雲一語故應君絕  
倒人田多過已田耘

佳銘好研質兼文銘強硯於寫練裙我欲為君吟五  
字匹如河漢澹微雲

閑人以硯為忙事冷澹生涯紀舊題記被端江津吏  
笑鬱林滿載聽潮雞

為愛端巖好格標行藏都紀研頭雕年華心力銷磨  
盡一笑相看是庶蕉

款識偏旁缺復完行行金甃婉義軒斑斕列作文房

寵古處惟君好最敦

風氣因君漸漸開  
研銘羣見一班才  
固應尺寸人爭搨  
是割磨崖片段來

豈徒美璞示良工  
獵碣居然掌上礮  
他日陳倉謨石鼓  
乞君一首比車攻  
余有石鼓研乞京兆書銘

案頭拂拭字流香  
是我前年寄遠村

京兆藏一研是余自嶺南寄贈

者五色煉來供絢爛  
摻摻磨遍越珠娘

黃岡製研十數家多出女

手

韓潮蘇海較何如  
箕口才人固不虛  
不可簸揚惟貯

墨玉川吟寫蝕蟾  
餘有箕硯似為先生而製者

操觚誰不仰丰裁  
三洞雲霞六爰才  
鵠鶴朝朝具青

眼看君搖筆上巖來

芙蓉邏下割琳瑯  
帶得蠻烟上草堂  
日暮硯洲飛翡翠

翠至今斜滴雨三行

唯君知我此緣奇  
得研先於作令時

先生十硯終始歌中句

有神交有道琅琅  
金石話心期

和韻

福清余 甸 田生

兩巖石品夙深知  
大匠相逢事果奇  
見說端洲諸士

女至今傳唱令君詞羊田好硯辨之甚精得十硯搗軒以貯不數年為四會令携研之官未幾署端洲事聲名籍籍

寶物多情到十分如神鍊羊得林君題銘百遍殊無倦不是猿驚鶴怨文

陶舫舊廬經累葉堂名蘭話想儀型借書問字無虛日五十年前記此亭

字學觀摩日幾回曾無一幅贈玫瑰適從大小青花背搨取鍾王漢隸來謂鹿原先生

早歲相逢劍水東驚人詞賦擅宗工謂月溪先生未成十

典傷華徹秋夜愁聞唧唧蟲華嶠換書十曲未成而終于華徹踵成之又卒

京華風雪最關情此石猶傳太史名謂雪邨先生三立如

君堪不朽生存徒愧老無成

銘詞吐屬齒含芬搖筆高歌响遏雲到底輸他宦海客研田隨處有人耘嘲羊田先生

飲澗飛虹玉筋天獻之偶爾寫羊裙傳來紅藥當階白漢隸猶堪匹紫雲謂古梅先生

林亭美石幾充棟片片傳來有舊題孔李通家餘我在相將風雨聽鳴鷄

三洞竒姿玉立標天生名手善鑄雕鍊刀運處如棉  
軟形色均同青白蕉

四會先生生有癖前時貯硯搨新軒只今鄉井多竒  
石大半從君割玉敦

混沌何年斧鑿開至今南國競竒才吾非惡此而逃  
去有命焉能倖致來

楊董曾如顧氏工步趨名款細磨礪由來邱壑胸中  
有得手真如同鬼斧攻

萬卷樓頭溢古香野航邀約棹相將喜君渾脫濶離

雲親見公孫舞劍娘莘田工艸書

從來得失楚人如什襲何由作子虛埋沒神竒君莫  
訝陰精蝕月飽蟾蜍

情形想像寸心裁描寫馬能盡研才遮揜怕為舒李  
見吳興表指誇言來

雕鐫雅曲奏琅琅卷入湖西篆隸堂更望名賢多屬  
和流傳不僅百千行

洪江別業草堂名篆隸

二三君子儘懷竒詩接唐音字晉時我本杜門無一  
事乞來過日散襟期



再疊前韻

硯才利用要人知，示璞良工豈有奇。如此巖疆如此吏，關心端合荐銘詞。

羚羊峽束兩巖分，飛落風花恰稱君。借問黃岡却匠氏，取材曾似宰官文。

三老前時同里巷，笑言巾屨見芳型。

謂達州朗伯世承三老先生

圖書富有唯林氏，風雨來過就是亭。

亭廢四十七年矣，原額就是

促迫書銘百十回，就中奎硯最形瑰。青毡舊物須留此，任入偷光手復來。

三畝名園在屋東，詩書傳世畫圖工。

謂月溪先生 偏於公

務倥傯，候點松梁梅間艸蟲。

署門生死見交情，政事文章早擅名。

謂雪邨先生 妙絕銘

詞盈硯底臭酸終，讀不能成。

樹蕙滋蘭不異芬，娟娟秀出媚朝雲。良農不厭石田薄，段段石田盡力耘。

鎔鑄陶鈞艸隸文，錦衣九色綠華裙。安西自許狂司

馬，更有佳銘護綠雲。

謂古梅先生

武人愛劔文人研，欲發清言有好題。不到端洲亦何

恨誦銘半夜舞荒雞李咸用詩尋常濡翰墨恨不到

一研應須樹一標壯夫却作小蟲雕君看羅列林亭者碧是萇弘白是蕉

研林恰聚光祿里珍重摩挲憶舊軒我欲廣編成研史奉君牛耳築新敦

吐納烟雲兩洞開搖風藻荇摠竒才芙蓉出水應無數可比神君舊硯來

最是文人運斧斤董揚雅製善磨礪開池深淺憑心曲錯認吳趨女手工

安置應教几案看念茲遠道亦相將世間何物堪傳匹僂果同珍十八娘

離石鄉侯鏡面如薛穆封硯九錫豈期即墨事全虛銘詞尚

可移他研只惜姮娥守玉蜍

他山把玩淺深裁不盡形容絕世才若教曳巖輕輟去青花蕉白笑人來適有他故詩人知之

偶然堆案畫球瑯為索題名到草堂我欲荊州視趙璧安排錦繡列鸚行

遼東豕白有何竒知是前賢讓後時此日精華方盡

發星光睽處應昌期

三疊前韻

杜門用拙少人知  
泛愛諸君煞好奇  
美石固應填美款  
却忘不稱是銘詞

山河管領笑啼分  
欲殺獨憐大賴有  
君不信石交相  
邂逅轉將名姓注  
同文

法言法服君家事  
世澤詩書舊式型  
昔日未曾卜隣  
舍霽光朝暮傍揚  
亭

研背傳流借榻回  
就如鮫室瀉瓊瑰  
君看堆案輪困

者曾比益州有蠓來  
謂端州君

石田終畝任南東  
隸草真行總不工  
舊字蹉跎君莫  
惜執水難語夏時  
蟲

掩腴前輩見交情  
春蚓秋蛇各擅名  
潦倒慚余形穢  
甚過時勞苦學難  
成

吟遍新詩齒頰芬  
草堂簇簇納青雲  
剛餘半畝偶耕  
地安得高人植杖  
耘

元輿莫作剡藤文  
尚有青花當練屨  
他日定須嫌惡  
札但教鏹却一層  
雲但作管

但見石田留石德每逢新款  
新題此中不識有何  
好聽盡江邨午夜雞此中有何好東坡詠墨句也  
欲作擘窠大字標幾回心畫自鐫雕不如嘿坐澄方  
寸靜對搖風障日蕉  
寫來硯德周如許鎮日相隨斗大軒把玩真堪娛暮  
景更能砥礪薄夫敦

刻畫銘詞面面開俗人不好始為才搨時乞展寬長  
幅好待他年覆瓿來  
光價猶如郢鼎工當年古學手磨礪而今縮作青花

肘籀史陽冰一樣攻羊田以石鼓索銘

半畝芳園憶舊香風披花露韻相將  
巡檐蠟屐聊成趣杜老休誇黃四娘

購得奇珍研譜如免教几案笑空虛  
開池猶恐傷天處貯水從旁襯玉螭

整齊錯落任君裁紫白青黃廣取才  
絕勝鄭璫輩怪石象江六十萬錢來

菊青蕉白傲琳瑯萬里奚由致  
草堂宦夢九年猶記憶嶺南攜手訂同行

運斧操刀各門奇題銘不足繼題詩顏之厚矣唯吾  
在擲管渾忘已耆期

閩邑 謝道承 古梅

翰墨因緣文字知硬黃響榻門環奇吟臺爭唱春風  
白三載難題幼婦詞

八法原從古篆分圖君清閱孰如君即今遂獻傳家  
學保母甄如誓 文

齊仍樸學抱遺經妙手揮豪有典型更羨童烏與斧

筆雲亭之後見林亭

表姪脫十齡夙慧所掣研銘作  
驚人語真異物也

西清大筆夢難回家有隋珠埒玫瑰安得蹋天割雲  
手羚羊搜峽乞銘來

硯材管領洞西東詞翰題鑄奪鬼工何事凌雲拔天

筆壯夫亦復擅蟲雕

謂黃二羊田

燕臺片石重交情巧製鉏犁亦有名帶月橫經搃虛

願石田何日有秋成

羊田令四會以鋤硯寄余携上  
一枝山房種菊蒔蔬時供揮灑

新詞吐屬竟芳芬片片鑄成九華雲為問研田餘幾

畝可容退士偶耕耘

馳烟擬勒草堂文問字門前數屐裙消受博山香一

縷直從研北結停雲

紫薇曝直餘方研漢體森然內史題我本羊曇分筆

法敢將鶩混野家鷄

紫頭方硯一匣庶原第氏所遺物也銘詞隸體十六字宛然

虎賁元常請製

書裝玳瑁玉籤標蘭話堂中事鏤雕長記鳳池三世

墨青花豆眼映芭蕉

蘇銘米史競傳喧端歎無庸為輕軒金石盟深手澤

永弘農世譜重彝敦

昔年文酒艸堂開燒硯相從嘆異材我有石交留隻

眼秦淮幾日有書來

我之石交君具隻眼蒼巖研銘語也即用其語以代問訊

古碑評跋擅宗工文字倪山藉錯確何日餅花研銘

冊詩城酒壘仗堅攻

流傳寶墨發奇香祇恐雷霆下取將十日摩挲百回

讀裝成珍重校書娘

黑文錦百朋如墨潘光浮竹榻虛莫令神偷來鬼

瞰元精一夜失蟾蜍

鏤冰琢雪稱雲裁斲奪天工織錦才譜就六書收八

法管城湯沐好歸來

名作縱橫雜誦琅翩翩大雅共登堂琴歌居左茶居  
右合配蘭亭廿八行

陶泓封拜遇何奇伐鼓石銘勳應盛時他日披圖徵  
研史閩山舊雨罄交期

陳治滋 德泉

耆舊風流溯所知玄亭誰似子雲奇老耒性癖耽金  
石冷澹生涯作研詞

燕市私居榜八分余京兆寓居有八分室璧羅開母及神君都

將鍊畫銀鈎筆鐫作端溪漢隸文

軒珍十硯蚤聞名夏鼎商彝見典型恰向端州領巖  
谷青花環列種花亭

清風只帶洞雲回片片銘詞字字瑰從此林居添故  
事笑他作郡雁門來

來齋古帖漢西東伯舅來齋藏帖甚富仲舅臨摹筆

最工十載西清遺硯在曾書 天語異雕蟲

相依京邸最關情買研如何未乞銘仲舅在報國寺集中購端硯一

方留座右十八年矣莫怪羊曇多別泪相期宅相竟

何成

家學傳來異樣芬  
胸羅印壑筆烟雲  
即看餘技雕鏤  
妙豈有先疇不力耘  
浩雲弟精各體書法兼通繪事  
研銘手自篆刻俱極工妙

憶從卅角預玄文  
余與雪邨早歲同受  
業 洗崖楊夫子 廿載京華共

履屨今日人琴俱銷歇  
空摩研搨咏停雲

藍君兩代稱文雅  
詩畫書皆耐品題  
重見遠遊銘研

字飄飄野鶴立羣鷄

義門詞翰著并標  
三語銘文鍊畫雕  
憶得直廬同硯

席誰鋤秋艸荐黃蕉  
余與義門先生同直武英殿凡  
三載

名材昔貯吟風屋  
佳品今移咏諫軒  
珍護三年歸趙

璧迷離寶物並雲敦  
瑞峯舊存端硯四方携入都門  
丁未使蜀寄余邨舍硯銘即其

二也

奎研何年為削開  
天然七曜表奇才  
自聞雲樂稱觀

止細響如何入奏來  
奎硯仲勇家所藏寶

吳趨女手奪天工  
兩洞精華半砥礪  
我有井田石硯

在曾煩他石為吾攻

長懷昌谷錦囊香  
心血吟來罄管將  
却仿舊囊製新

硯書成麗句付歌娘  
囊硯亦莘田物

晉安風雅近何如  
黃謝詩名兩不虛  
謂莘田尺牘詞  
古梅



銘見丰韻水臺靜對玉蟾蜍

累累佳硯競新裁妬殺陳思八斗才自笑寒窓無好

石虛傳奈殿侍書來

題詞銘句响琳瑯哲匠宗工共一堂歐趙重逢愛集

古也應金石錄千行

青花鵠眼果稱奇玉帶金錢亦冠時但得品題增價

重龍門桐響遇鍾期

侯官林正青 蒼巖

憶向端溪訪故知挿天岩閣七星奇十年聚散烟雲

類萬里詩筒認好詞甲辰訪莘田於端州

石交有癖卻平分曲卷過從得五君雪邨德泉古池  
梅瑞峰心水

水成墨石成凹吟臺真許與斯文余與諸君所居曰  
光祿吟臺

輪蹄每過梁園日如見平臺舊典型水窖欲乾孤子

泪寒鴉凌亂樹亭亭先君都門所寓梁家園

欲讀父書歲幾回手持鳳研重瓊瑰步趨郎署如梭

擲深悔擔簦躡屐來

丹峽鍾靈聚粵東剖未數片類神工不妨題識多多

賞要付免曹注艸虫

少年竹馬最移情  
追琢相期不朽名  
憶得松坪思感  
遇吞江石上  
八义成雪邨

到處微名挂齒芬  
吹噓直欲致青雲  
未乾荐墨人騎  
鶴誰偶石田帶雨耘

曾記高軒十硯文  
余為莘田作  
十硯軒記  
磨礪大半付釵裙那

知十丈紅塵裡  
為報青箱割紫雲

羚羊歸去無長物  
三洞精英俱品題  
高卧黃龍翡翠  
裡勝於午夜趁朝鷄

暮年詞賦更清標  
旁入虫魚自琢雕  
一篋磨穴羅几

上興來宿墨寫芭蕉  
田生前輩

初封即墨曾持節  
鍍面競傳孰輕軒  
不用稽勲書九  
錫銘詞能使薄夫敦

八閩瘴霧欲重開  
問道三長仗史才  
直筆好搜山海  
秘全憑巨眼詔將來  
古梅時修者志

臨池雅愛字能工  
割得青花運琢礪  
笑汝才兼刀筆  
吏偏師到處失堅攻

居然荔水納荷香  
斗酒為留不速將  
自署情農遠寄  
弟鶯雛曉曉勝鴉娘  
二兄渭雲

箴銘扞軸出如如靜裡名言本太虛也似丹書傳八  
字三千歷歲壽蟾蜍

曾得澄泥自切裁黃琮光怪是天才於今訪得陶君  
後應誚端州支子來

遠書珍重寄琳琅文苑先生聚一堂著屐翻疑能幾  
兩誇多疊疊示周行

才高八斗字尤奇誰謂齋字不入時搜括山靈無遁  
影文明早識應昌期

余與涪弟別十有二年矣風雨對床時懸夢寐茲

夏五有都門之役涪弟亦以麥秋出嶺濟南舟中  
夜午隔岸聞鄉語聲急詢之則涪弟不期至秉燭  
重話者達旦出硯史相賞飄飄有凌雲想而光態  
山光互相掩映因憶故園友朋文酒之樂几席翰  
墨之緣勝事難再而余宦海沉浮興會索然真有  
仙凡之別也時蟬語變音颯有秋意乾隆四年六  
月二十有二日舟過臨清蒼巖識

林在莪 涪雲

席珍希世有誰知十研軒中自鬥奇欲識老坑真面

目好從仙令讀題詞

剖出東西兩洞分毫芒鑿別孰如君君家片片皆和  
璞尤愛陳倉石鼓文

先人手澤先生誌傳世傳家兩典型我合星槎堂下  
拜豈徒問字子雲亭

萬卷淹留十日回

京兆別業樓蠅頭小楷重瓊瑰詞源

千丈如蠻漲我六鑄成喜復來

三年管領洞西東下攷音書翰墨工且壑石田鑛故  
紙升沉身世付秋虫

中坑遠贈見交情誰料天工最忌名一去羅浮同蝶  
夢惟留遺製類天成謂楊二洞一

丁丁響榻墨花芬集徧端溪十里雲自笑年來真好  
事朝朝惟向石田耘

北山何處再移文偕隱惟甘共布裙不向蒼白灑霖  
雨且從研沼起彤雲

九淵神髓舊相知片片辛勤石背題何事踈虞真左  
計致令狐白度關鷄

早歲文壇薊北標家藏歛石大家雕金星點點碧如

玉爭勝精華白葉蕉雪邨有歛石如碧玉色

龐公久已厭塵喧祇向山村架小軒鵲眼濡新鼠

鬣鷓鴣斑熟舊龐敦

三洞精華不易開千夫挽綆得奇才非關秋月冰壺

宰即墨如何度嶺來

得於棹楔付良工二百年來掌上確久閱忽逢名眼

出玉堂新樣我能攻

德泉太史在張半洲前輩坊表得一石製為硯並題銘於其旁

憶過胥江菡萏香天然玉斧手相將小窓書幌春江

在佳貺猶珍顧氏娘

硯傳宮瓦製何如

家藏漢甘泉宮瓦文注長生事搃研文曰長生未央

事虛欲琢冰岩圓似瓦銘成端合賽蟾蜍

詩人誰不擅丰裁險韻清言倚馬才可似鬱林陸太

守鶴琴祇與石偕來

雅調如同奏八琅歐陽雲褚躋斯堂詩筒且寄硬黃

本莫訝鐘簋十數行

余以新搨研銘百種寄蒼兄並索和研詩

粵產吳工事已奇鑄銘勒誌盛今時吟臺對宇誇同

調不數知音鍾子期

林玉衡涇雲

凍井山房集舊知几羅紫玉畫新奇端州面目從君  
識一片青花一首詞

每話羚羊到半分水巖投贈遠思君括囊守口知無  
咎燕市來臨乞米文 莘田以囊硯相贈

藏書集帖依然在今日趨庭失典型撫硯摩挲憶往  
事松窓濡墨寫蘭亭

寶物何期去復回而今完璧等瓊瑰 鳳硯為人所  
竊經年得回十

年閣下絲綸地鳳硯曾從侍艸來

採得瑤璋自嶺東幾疑鬼斧與神工曾經水府蛟螭

奪文是黃龍注是虫

別墅臨江足適情古香插架絕浮名吟臺今日追曹

謝 謝武林曹  
石倉先生 領袖詩壇屬老成 田生前輩

林泉著述擅清芬閤字論文集似雲泛宅每逢鷗鷺  
侶年年問雨伴耕耘

如繩楷法寫鴻文片紙傳來比練裙最愛撫臨十七  
帖龍飛鳳舞散烟雲

相期望歲足耕獲那許情農自署題一 峰空谷

應五更風雨舞鳴鷄 二兄渭雲

蠶頭燕尾競新標餘技猶精鍊筆雕刀是插棉鉤是  
腕紙窓聽雨响芭蕉 三兄浩雲

使君愛硯由来舊十研題名早署軒好事爭思分片  
玉可知風雨一時敦

片楮流傳未忍開每懷丁卯是天才漢陽碧玉知無  
恙榻自玉琴書屋来 雪邨

太史爭馳翰墨工琢来新句付磨礪雄師直入千軍  
掃任爾長城也易攻 古梅

閒齋靜試海南香舊雨頻過意氣將磨穴一床製作

古大家要數顧家娘

猶存松菊樂何如挈榼分題日不虛大小青花齋撰  
刻定交金石比蟾蜍

自是文章有別裁標新領異軼羣才晋安自昔稱風  
雅楓嶼詩筒遠寄来

朱砂翡翠耀琳瑯位置真堪至玉堂畫得烏絲牋幾  
幅新詩屬和寫雙行

西江移宰事稱奇收盡名材盛一時堪 州杜萬  
石未能陶寫見襟期

癸丑秋輪川五兄以陶舫研銘百種與諸君題詞  
寄示京師銘詞醇古各臻其妙亟付裝黃余標曰  
硯史朝夕展玩蒼巘三兄作小引叙長林與黃許  
二君世結翰墨緣故所藏硯皆三洞精華而莘田  
大令出宰端州肆力投求水岩之美畢聚焉與蒼  
巘兄各步原韻書於冊都中借觀無虛中冬蒼兄  
司醴政於淮上此冊留携行篋與相離者經歲乙  
卯夏予自燕旋閩陶舫藏硯十倍於前矣其銘詞  
之古奧製作之樸雅陸離光怪不可名狀洵為字

內大觀予思光祿吟臺莘田以十硯軒擅美於前  
今陶舫踵盛於後物聚所好吾知其必有合也故  
五兄有吟臺對宇誇同調之句其所手裝研銘四  
冊幾二百種皆所書刻各體具備冊中諸君和章  
琅琅炳炳皆傳世之音獨惜京兆余君已逝誦其  
詩而典型在望不無今昔之感方余和什郵稿歸  
未署名已附冊末餘紙竟幅爰記於後昔丙辰秋

日



深蟠水府少人知  
抱璞含珍故自奇  
不躍端溪來几案  
倩誰伴搨碧雲詞

赤壁鑄將片石分  
於今憔悴却羞君  
多情尊古云亾

後萬里長江寶繪文

黃尊古善繪自粵歸以老坑赤壁硯贈余且為余繪長江萬里

圖

四壁圖書皆手澤  
開函神竦切儀型  
一泓池水清無

滓忍看梅

杖憩亭

憶文中

好音叔度粵東回  
璠重雲腴抵碧瓊  
宴坐芸窓摩十硯  
珠簾璧合送詩來

淪漪縈繞洞西東  
割得瓊役化工懶  
拙笑余偏好汝前身  
原是愛書虫

璞學精專澹世情  
文章能事久知名  
是非一字風霜

凜筆削千秋勸戒成  
謂謝太史

筆削鋒銛昂吐芬  
驚看書室繞烟雲  
石田一片儒生業  
為約兒孫世種耘

生計倒懸笑賣文  
紛紛但解醉紅裙  
退耕方寸餘閒

地踈懶苑園遂卧雲

芳初嗜古真多事  
品別方員手自題  
刻畫神奇誰得

似晴窗坐卧聽鳴雞

風流洒落挺孤標非篆非科巧琢雕意匠經營成別  
趣得心應手雪中蕉

石交冷澹契忘言午藝沉檀坐小軒到眼銘詞潛細  
檢恍如助祭捧盤敦

竒石潛淵巧匠開區分端歛盡其才安排指點唐和

宋却憶吳門親見來

謂沈寶研薛一瓢各出名研相示也

樸古誰如合硯工當年名宿費磨礪幾經劫火歸余  
後得臺伴編穴蠹攻合研為趙凡夫手製今歸於予

格老詞莊接辦香運斤精思妙相將伊誰奪得天工  
巧纖手專諸顧二娘

鍊畫鉤銀騁所如陸離文彩映窗虛從心觀化忘人  
已笑指濃陰蝕玉蝓

白葉青蕉搃受栽旌幢特借使君才摘詞琢石深深  
玩三洞渾疑身到來

金聲擲地响琅琅妙手文心萃一堂刻畫神奇來鬼  
哭新詞次第儼分行

雕鏤揮洒各搜竒盡發光華適此時腕動龍蛇傳麗

句也應五百應昌期

余雅有硯癖每逢佳研疊摩挲不忍釋而奔走四方塵俗莫浼年來萍寄吳門從諸君子遊獲觀法書名繪最後沈寶研薛一瓢各出家藏唐宋名研相示樸雅光潤得未曾有初秋歸來兀坐一室吾宗至和以林子涪雲陶舫研銘索題繙閱之餘字學道法駸駸入古諸銘題詠各具匠心笑謂玉和曰此晋安遺寶也而余因之有感矣夫搜竒遠山頃刻雲散天之道也然余生平無他嗜好歌書與

硯結於宿習今之存者百無一二而垂老獲觀新竒謂非翰墨緣深乎遂題陶舫冊後

何崇南湖

丹穴鍾靈不可知風流令宰獨探竒搨來三洞書銘  
遍硯史編成遠寄詞謂莘田黃大令

隱隱微塵蟻脚分蠻工揀出鑿唯君興雲致南鑄新

句恰稱端人質有文

大令題研後詩有汝是端人質有文相將致雨更興雲之句

聞道堯峰樸學傳吟臺今日重芳型迴鸞返鵠標新  
派重趺虹橋問字亭太岳丈鹿原先生

警露頻過馬首回歸持遺墨並玫瑰十年家學淵源  
在分得辦香一縷來

紫雲脉絡洞西東追琢羣推哲匠工遠寄枕濤遺款  
在憐君高壠聽秋虫 楊君洞一

燕臺几席兩忘情有研未鑄丁卯名重檢玉琴書屋  
軸邗溝史館剔燈成 許雪邨先生

吟君遺白齒餘芬筆底能生活治雲清節不留琴與  
鶴石田傳是子孫耘

耒齋金石足傳文鍊畫揮耒正練羣長嘯北山携一

握鷓鴣飛起入層雲 渭雲丈

琢成掌研丹鉛日榕海舊聞細品題五度歲寒親杖  
屨公餘相與話家鷄 岳丈蒼崑先生

雲清水湧本清標况有銘文運琢雕喜得青花虛硯  
背倩君為我篆芭蕉 涪雲丈

羚羊半壁兩黃昏割向山窓貯一軒林下清風為執  
友陶君相對易安敦

匿米岷精一剖開就中純粹是奇才使君叅透濂溪  
政 周濂溪為廣南提點禁任不厭多多出嶺耒  
端溪者取硯母過二枚

山房搨出硬黃工麗於今想砥礪耀墨浮津傳筆陣  
名材須藉匠心攻

墨瀟淋瀟斐几香塔湖挈伴日相將艤舟長 松林

下先生別業塔湖去西禪帶露酣嘗十八娘田生前

丰姿海鶴有誰如未接清光願摠虛雪夜敲燈觀妙

墨茶烟颺處落蟾蜍

如椽史筆有心裁玉署雙清數異才學圃新詞傳驛

至餘將尺幅二梅來德泉古梅二太史

窗開西爽展琳瑯領袖應推蘭話堂裝成研史以 翬

翠硃砂與鴟鵂摠憑鍊筆寫雙行

朝天康子未稱奇朝天康子二選得中坑盛一時箇

箇驛前勞五斗山林騰笑閱襟期

福清 周正思 謙亭

此事難言俗怎知文人清癖亦云奇如何靈壁盈懷  
裡不見南宮一段詞

華表留題事不分千秋名識屬諸君請看研背留題

霞晉字唐詩兩漢文

墨池斜浸女牛星夜月榕陰憶舊型數卷硬黃成好

榻休教粉本賽蘭亭謂庶原田生諸前輩

竹枝聲裡一帆回辜負羚羊片瑰聞說精華三洞

啓品題猶待令君來謂莘田先生

水晶崖髓列西東陶舫文章走化工解盡古來鉛槧

瓦一泓烟雨洗書虫涓林亭諸公

雅負青山不世情鄭虔三絕豈虛名知君汲古垂修

綆爨鼎鐘鏞譜早成謂輪川三丈

十經手澤尚遺芬割取端溪數片雲贏得石田剛半

畝子孫相約事耕耘先大夫有石研田銘載冊中

高軒過我未能文裂遍吳綾作練裙今日硯凹秋露

冷荒亭何處覓揚雲古梅年伯是秋仙逝

捫參歷井留巨璞病腕爭堪小字題病起猶堪小字題東坡句也

琴鶴隨人何處是半窗夜雨亂啼鷄先大夫於山右獲一研大盈尺

青花環匝巨寶也常云五載空囊祇留片石病中未及題銘今螭匣塵封九原不無遺憾

新是砒底數行標箕不為弓巧也雕印錦江毫應是

夢紫潭非鹿竟成蕉先大夫題研付余有江郎絳筆印邊錦夢境流傳是也非之句

憶昔童烏依研北霎時風景似羲軒憐渠既我貞珉

壽世上石交最古敦余束髮授書小研至今尚存

高軒過我未能文管領仙才與鬼才一字焚香合一  
拜笑他精衛浪啣來

楊董舊傳玉楮工屠龍人去倩誰確銅台雀瓦平泉  
石須仗阿奴一攻

千古媧皇一辨香煉雲割石遠相遠玉樓近有修文  
手不遣人間謫顧娘

文成諭蜀重相如報國非關賦子虛記得南床親賜  
硯松花垂露滴蟾蜍

先大夫使蜀復命日對便殿温  
語移時賜松花硯一方御製  
以靜為用是以永年八字

綠玉窗前取次裁策勲隲品更量才墨卿未老毛生  
健拜手同膺九錫來

余家藏硯尚有十餘方

春深坐家我三間解燈影書聲隱州堂何似借來雙  
蛺蝶閒題莊夢兩三行

素岩伯兄雅有此癖惟雙蝶  
硯極佳惜未勒銘

十五齋頭共賞奇吟臺月落屋梁時可憐一曲無弦  
搯欲買黃金鑄子期

先大夫擬和研銘原唱竟不果  
黃林二君常以為恨

侯官林其茂培根

就中况味有誰知却怪諸君劇好奇見獵殊慚余口  
拙幾年不就一題詞

一卷丹書寶篆分銘勳勒石拜陶君雅歌鼓吹風流  
甚絕勝前賢九錫文

青毡自是吾家物奎研猶存舊典型好事故應珍片  
紙都從闕本搨蘭亭

羚羊峽裡割雲回片片珍同石上瑰神物自然難久  
閱天教移贈使君來

詩人老去隱墻東春蚓秋蛇妙化工收拾雄心向毫  
素花間研露法魚虫

田生前輩

紅蕖翻堦舊有情文章政事兩知名

古梅前輩

可堪一葉

秋聲落

公病草時有一葉  
秋聲落枕函之句

贏得隣春相不成

紅蕖碧荔盡含芬

渭雲先伯所  
居在荔水庄

問字人都識子雲那

信情農原不情

先伯晚歲  
自號情農

老來搃向石田耘

石上傳來太史文至今人共寶羊裙明珠十斛歸何  
許匣底猶存五色雲

雪邨前輩

縱橫黃絹碑陰句大小青花研背題不厭摩挲百回  
讀紙窗風雨夜聞鷄

傳來美款擅高標鍊筆如棉應手雕此事不供時眼  
好輞川雪裡寫芭蕉



曾對楊梅叨侍坐

諸前輩過從日子年尚少

慚非潘左稱陪軒閣

山簷雨渾如夢盟會何時再列敦

運斧操斤生面開陶鈞萬象稱竒才隨形肖物天然妙都是心裁指畫來

何必矜誇鬼斧工由來美質要磨礪石交未識誰青眼安得他山一錯攻

新詩讀遍齒牙香擊節應須斗酒將露冷空階秋色暝天街隊隊數鴉娘

從來健筆羨椽如讓與相如賦子虛棘句鈞章誰道

好玉川空自咏蟾蜍

看他麗製短長裁刻畫差堪畫硯才若比清閨紅粉

鏡昔人有以文硯比美人鑑者

娥眉曾被妬言來

冊中銘詞田生前輩居多未語

即其事

同工異曲奏琅琅可共追趨大雅堂聊復題詩附紙尾卅中先已示周行

語言無味豈能竒力學從今已過時却向紅塵中掉首強顏也一寫襟期

梅鶴風流世所知傳來研史最新奇  
即看款識留題徧荒落如何贊一詞

方珪圓璧各形分背面迴環細相君  
用淮陰侯從此流傳銘榻好不將佳傳續羅文

蓬萊閣下蠶磯石坡老當年有舊型  
我向鮫宮親割取只無奇字做元亭

京兆騎箕去不回元暉遺跡重玫瑰  
癸辛丁卯都零落陳蹟還留詔後來

君家昆季解西東鏤月裁雲意匠工  
此日淋漓論益

鍊勝如爾雅注魚虫

結隣自古寄遙情潤色先生有大名

薛濤研贊云磨礪潤色先生之

腹為訊明窓勤刻楮銀鈎玉筋幾年成

雕虫一一播蘭芬結體都成五朵雲  
只少仙人寫靈石待邀李甲與蕭耘

石見曾聞釋說文藉伊題扇或書裙  
誰知身也遭磨涅小樣碑銘噴嶽雲

歐趙千年推博雅廣川東廣觀亦籤題  
大書深刻煩料理小試牛刀笑割雞

興公賦擅赤城標身未曾遊白琢雕我亦硯山寄遐  
想何年親見雪隄蕉 諸研余俱未寓目故云

一泓蕩漾雲開峽百遍摩挲月上軒石友如林搃蒼  
老詩書宿好雅能敦

響榻編成次第開磨光刮垢詎麗才先生墨海顛成  
癖拜石將無客再來

烟雲落紙未能工滴露年年費琢礪祇合渾如偏墨  
守文壇那不却輸攻

余有二研銘一曰郁紛煙雲惟  
君之勳誰云可焚又一曰我有  
端友藉手墨守皆二字句  
為韻做詩婦竦駕鴛體也

三真六艸墨凝香評品差同許子將第一莫教牛某  
捧不如粧閣付眉娘

金聲玉質定誰如壽永千年信不虛人可不於茲物  
鑒狐狸噉盡嘆曹蜍

端州仙令出心裁巖谷雕鏤騁筆才持向君家門奇  
品珊瑚七尺孰將來

建安銘語刻青琅 王粲繁欽俱有研銘傳  
世蘇詩要言刻青琅 秀水同時

有嫁堂 二公集中  
研銘最富 好是閩中盛名士離離珠斗又分

行

芙蓉山洞廣搜奇管領春風未後時君比瀛洲我蓮

社不圖千里共襟期予舊存壽山等石頗夥摹印譜成家伯兄為題絕句十八首有

頭銜更署芙蓉主管領春風處處花之句一時屬和大有其人今 蒼崑研銘適相合文章有神交有道

亦可稱一段因緣也

乾隆元年丙辰小春里逢源亭題 周學健 力堂

不用摩挲見後知但看銘榻便驚奇羨君本是多才

思况有陶泓起吐詞

思割端溪一片分芸窗無日不湏君徐陵祇下珊瑚

架那及神奇古篆文

細讀銘詞皆古意每觀書法見先型間未披對予心

樂水滿逢源月滿亭

日撫鸞羣定幾回瓶花斜插蘸青瑰臨池浣動龍蛇

動氣吞墨魚兒不敢來

好佐圖書煥壁東雕鏤結撰有神工請君宜下歲筵

鎖莫遣塵封飽蛀虫

恭次力堂周夫子韻 凌 鎬

風流由来好事知鳳唳龍尾有何奇試看紫玉池開

霞洗筆書成幼婦詞

呈形繪質兩難分嗜古堪稱萬石君莫道研田餘半  
畝雅人欣賞是奇文

漢文唐字盡垂銘新譜重翻接舊型寄語探奇載酒  
客不須更過子雲亭

青眼摩挲日幾回芸窗珍重抵瓊瑰朱顛愛石尋常  
事對此真應下拜來

墨池筆架列西東更搨新圖別樣工却笑宣和書畫  
譜錦囊徒飽蠹魚虫

白城  
章鶴儕

性癖原非俗學知賞心端不在珍奇搜求幾處名山  
骨片片裁成絕妙詞

四體皆工間八方筆精墨妙搃歸君各抒胸臆輝金  
石不是尋常黃美文

誰解用刀如用筆鐫銘真不墮先型無涯左右逢源  
樂遙溯風流舊州亭

淨洗輕磨數往回金星鵠眼勝玫瑰獸憐古研留畊  
久伴我風塵萬里來

輸他千頃遍南東恁瘦還拚勤苦工莫羨求田無厭

客滄桑轉眄笑癡虫

鑑翁李太守囑臨陶舫硯銘見力堂周公題句爰  
次韻效顰不勝鄉關之感工拙非所計也

當湖  
陸天錫

拳科倒薤我何知生後林亭莫問竒誰料長安淹乞  
米春風親炙吉人詞

鍊畫銀鈎四體分策勛仍駕中書君長林片片千秋  
業不藉河東九錫文

曾讀甘泉古瓦銘更從瑞士緬芳型即看貫玉編珠

句一瓣香烟接阮亭

紙閣垂簾讀百回恐將塵土浣瓊瑰多君寶世成完  
壁十五連城不換來

石語分明記粵東長說研最能工何如樸學齋中  
士日日懸針剔蛀虫

秋水為神玉比清方員珪璧就嘉名懷中亦有青花  
片不遇良工器不成

元玉香浮舊剔釐明珠磊落燦新題

謂句山年  
伯諸作多慚

躑躅寒郊影也索枯腸叶門雞

余黃銘語各清標完璞終須仗阮雕不泛精華蟠水  
府揮毫多是綠天蕉

鸚鵡湖南賦小園水岩精鑿屬蘿軒重吟京兆金蘭  
句絕憶當年古處敦

蒼萃圖書翰墨香琳琅千里遠携將微物亦附青雲  
永厚幸吳趨顧二娘

凌雲才筆似相如金馬行看荐子虛但得石交留隻  
眼不教清泪滴蟾蜍

陳兆崙句山

三山會裡幾新知上下十知年文字奇不信南邦遺  
獻在請君端硯此銘詞

小草無端出處分蕭閒曾不異諸君三年宦况從頭  
說矻矻丹黃譜藝文昔脩省志予與近事三年

仙佛湏臾歸浩劫名山終古有芳型我未讀遍林鴻  
句不見雲光起幔亭

光祿坊前鎮往回

浩雲所居里名也凡大姓亦多在焉

家珍歷落數致

瑰巧偷豪奪吾何敢有命還憑一儻來

儻來之句運用南史

炎氛驅盡海雲東竹閣蕉坪意匠工多說此中清欲

絕一生吟苦似秋虫

苦縣陳倉久遠寄情箕裘三世盡知名杜陵老去韓

才薄有志輸他事竟成第三句合用杜贈李潮韓石鼓

使君軒裡足芬芳謂莘田先生十硯軒也淨掃風埃巧貯雲自

道官來荒十畝迎眸花葉快初耘

片片題殘易谷文借觀書帖走簪裙如何方丈維摩

地衆難看堆爛漫文

別樣豪奢闢徑畦各持名款門新題碎澤珊瑚

樹忙煞城南金距雞

大雅吳趨頰建標得毋珍重付開雕多情才子時留

佩細憶佳人解剥蕉謂顧大家

憐君最是余京兆長日觀摩不出軒要識心情若膠

漆試看詩句各清敦

百舌聲喧洞壑開指余京兆事主人知之揮殘墨汁患多才烏

臺詩話非欺我曾是軍門眼見來

誰遣先生雕琢工直將身世拚磨礪寄言後輩懲前

事墜葉還防野火攻

炊烟不起雪生香折得山梅許共將一枝山房為遺古梅讀書處



我一枚成底用古未樽俎笑厨娘古梅見遺漢俎人都不識

戴公截玉可泥如學使先生巨川曾畫小印二枚篆法特清古近事傳來

半子虛莫倚麓豪勞寸办青天何處著蟾蜍

興詩篇懶未裁風雲合妬董生才謂滄門茲鄉旗鼓

峰峰好一抹都教入裡來

家家蘭玉照琳瑯世世圖書共一堂林謝諸少皆佳何似烏

衣諸子弟一生心跡控分行

非才敢迫遇何奇余徵車將發已荷諸公盛饒鼠璞將無異昔時

憑仗羣公青眼在莫教匪石負心期

甲寅秋中余將自閩中北上涪雲三兄屬題研譜

時尚未彙成巨帙而題詞亦祇有黃余二先生作

耳余心折涪雲久且篤好也不敢以匆遽辭獨以

至寶不可棄又自度不能過原唱奈何瀕行途上

七古一章聊塞其意而和黃之什許以舟中却寄

此十八首蓋途次草稿未改定者故亦不即達既

抵京涪翁遠致佳紙數片因責前諾復并紙失之

每酒後耳熱輒以得遇知己無以為懷未幾涪雲

亦來此冊遂流布上都即主人亦不常得見又蓬

之三年始得錄正距作詩之日凡八年卒六不能  
改也豈不可笑之甚乎用志始末以見涪雲之好  
善若渴愛友若命而予之重陶舫如昂畏原唱如  
虎亦如是可觀焉

乾隆六年歲次辛酉六月十日錢唐陳兆崙書並  
識

再疊前韻

落落音塵隔素知騰騰魂夢憶魁奇相逢便許酬詩  
債不用沉吟重費詞

燕雲越樹夢中分五載空呼作令君鮮得蒼蒼深有  
意將無作合為斯文

別年丰貌瀟清古篋裡龍蛇盡典型如此人兼如此  
筆真成瘦鶴兩亭亭

江上紛紛衣錦回為君涕泪落瓊瑰投天妙手無多  
試混沌能堪幾鑿耒

燕飛西去伯勞東牢落十年任化工只數林亭遺世  
態一舫閒寂柳書虫

懶廢催科澹宦情轉因謠議得嘉名流連詩酒談何

易他日循良傳早成 此記莘田實事

閒庭花落閉清芬 十斛煙殘有斷雲 聞十硯軒已聞

道黃金忤詞賦不知何苦為人耘

君家家法振龍文 浩雲子晚 丹篆吞來薄練裙愧我

俗書空騁媚竟無風力起垂雲

爛斑法物疑秦漢馬得韓蘇手遍題我欲焚香禮陳

寶應聲聊復 鷄

語長心重有芳標愛爾天真謝飾雕 別蒼巖三年矣

我離情惘然 孝弟之性令 一信相思因把卷 聖深霄雨打寒蕉

絕勝南金與魯璠形隨几案影隨軒願言出處無相

忘古道何人似爾敦

浪說仇他一穴開琉璃匣底自多才年來物力差矜

貴借看真如拜賜來

醉艸多稱張旭工豈知古力欠磨礪而今塵臆憑君

說底用愁城仗酒攻

絕唱能兼色味香和章疊疊並携將髯蘇句好差堪

擬遠致紅綃十八娘 非徒以次十八首也兼憶飽暇

人倫藻鑑近何如但說時名信不虛伏樞君休嘶首

藉爬沙我亦類蟾蜍

神物銷沉強自裁

甲寅途次所得諸公見遺佳石並  
三去浩雲族兄與井所贈研尤可

歎息研背有  
奎章閣圖書

可堪淪沒幾清才

渭雲雪蕉邨門相繼  
俱謝公文酒會中人

也百年身世何難悟祇合沉吟昔夢來

天街好語頌琅琅佇待尊彝列廟堂

比來購奇書求  
奇士之旨屢下

好古似君須記取碧霄高處雁成行

翠羽丹砂儘探奇

莘田近去粵  
東垂橐而歸

玉蟾銅雀惜非時闕

中已死余京兆世上誰為鍾子期

會稽  
周長發  
蘭坡

人依研北寸心知千片瑤英早貢奇晴向山窓閒試

墨擘牋笑語竹枝詞

幾方紫玉遠能分千里端州索使君讀罷銘詞真奧

古如摹石鼓辨奇文

薪火能傳守六經紫薇清省繼芳型父書可讀珍遺

寶絕代風流冠幔亭

披香當日早朝回詞賦長霏瓊與瑰墨妙恰知宗內

史題餘彩扇又重來

誰從鞞峽割西東沈碧鑄瑀體最工癖欲結隣堆几

案間居暢好注魚虫

與石相交亦有情何須鳳味始知名君苗底事思焚  
硯耕到秋時搃報成

龍賓相對見清芬觸石還能結朵雲留得石田滋味  
在傳家不肯廢鉏耘

著成典冊並高文醉後還書白練裙即墨可封湯沐  
邑一泓秋水起層雲

漁洋詩格奉清標朴學名書赴缺雕几列烏皮誰作  
伴滿窓丹荔與紅蕉

紅絲金線舊傳喧比與銅臺潤輕軒温潤真教凌結  
綠不誇商璉與周敦

孤山生面又新開封禪無書未易才一片清陰梅鶴  
外未妨品研客長來

頡文史籀擅神工比玉還資錯與攻墨守靜看戈磔  
異家鷄野鶩任相攻

微凹能聚墨痕香池有蛟螭定取將鑄出 文真匠  
巧竒思何用說蘇娘

肌理堅貞玉不如長鄰圖史夜窓虛巧偷豪奪都無

用篋底深藏月有蝓  
早向英韶費品裁貞珉應付揆天才八書 獻傳家  
法應有籠鵝道士來  
儵時向時留賜研省郎花下帖曾題即今處嘿耽云  
妙何必清談夜對鷄  
銘詞金薤散琳瑯翰墨都歸作者堂几淨窗明無箇  
事洛陽細搨十三行  
離石鄉侯巧門奇摩挲寒雪點衣時不辭手瘃斜書  
紙與汝為鄰有厚期

乾隆庚申長至後四日老友介眉持陶舫研銘四  
冊見示銘句典雅古麗鍊筆堅緻密粟六復直迫  
秦漢展玩不忍釋手跋燭寸餘得次韻十八絕以  
歸涪雲先生聊志余嗜慕之意是夕寒甚十指僵  
瘃所勿惜也

東魯林興泗

十硯芳名海內知吾家珍賞較神奇篋中無數丹崖  
體雅稱羣公白雪詞

眼底琳瑯品類分狂呼舉白一浮君書生勝作端州

吏誰道吾儒僅富文

石田傳後先人澤繼述深思孝子型日把昆刀泥紫  
玉林亭直欲擬蘭亭

片石摩挲便幾回題詞字字過琪瑰元方莫怪行踪  
密有所聞而日日来

由來鄙陋笑齊東鈎畫今朝見化工從此死生文字  
裡野人不讓蠹魚出

城市偏深邱壑情長安早已薄香名祇緣性帶烟霞  
癖三洞精華集大成

銘章古雅合流芬落石渾如霄寸雲自笑空踈還嬾  
情不耘已更不人耘

始信文人別有文愛書端石不書裙可知堅質能千  
古白練風流散若雲

短長妙句豈無稽石背都從小字題半是先型半時  
下步趨不讓魯人鷄

吟臺勝事想風標深愧能言宰也雕甍鶴時從伯氏  
贈顛狂不但飲三蕉

匠心直使石能言日日精思望小軒消受春風與秋

月淋漓翰墨任鋪敦

酒傾懷抱鬱難開京兆云亡誰育才夢到臺江剛日

暮晚山青過大橋東謂余田生老先生

文字於今叔度工無才甘拜受磨礪自嗟不是他山

石冀土誰云可玉攻謂莘田先生

鵲尾爐焚一瓣香大家風度願相將祇如鍊筆渾棉

軟舞劍知曾領大娘

心清入意夜如如月滿晴空淨太虛龍尾端溪充墨

帙者來盡勝玉蟾蜍

蕉葉青花手自裁神工鬼斧歎奇才浪傳白璧渾無

價十五連城變換來

曲奏雲和配八琅一時大雅盡登堂閩中十載無交

好今日居然厠雁行

筆研因緣事亦奇論心正是看花時茶香酒暖無多

費作字敲詩漫失期

錢塘 周天度

璞載文明世莫知寓名一一寄瑰奇曹家碑背循環  
讀脂沫多因絕妙詞



一綫仙霞闢越分江郎高揖武夷君天南是處瞻奇

采全勝蕭梁十賚文

歐韓詩筆親風雅曹謝篇章近典型更見數番深

貼墨香濃滉見山亭

閩中林先生藻詩見唐雅近日吾鄉于人家廢石上見一殘帖

乃見山亭刻先生深慰本也

國子先生海嶠回盈懷歎夢泣瓊瑰平生未展元亭

拜奇字何因識得來

三山謝先生典教太學某名在弟子籍以奔走東西未及通贄

喜先生已歸道山仰放之心至今耿耿也

墨西濃笑語香東賣賦揮毫事事工題品偶然稱結

習為拋心力附魚虫

廣東新語論研一篇最工

金權誤中倍含情琢句能高破研名不合斯人填狴

户哀年上第竟何成

四溟姜先生破研詩海內屬而和者百家

石農石戶門清芬扶寸猶能滌紫雲獨有井田蕪滌

久戰場吳越廢耒耜

浙中某隱君生平多製井田研今故家常有存者吳越戰場未

中棄地也

清時誰擬荐雄文淵藻真教薄履裙四十年来耆舊

傳人倫南國有機雲

謂尊甫吉人先生及尊世父同人先生也

翰林石墨鑄新篆激士梨雲續舊題持向君前校雄

富不應野鶩笑家鷄曝書亭集中研銘最夥近吾鄉金激士壽山撰研銘一卷

峽石羚羊獨建標山靈長苦日鎔雕煩君為琢冰瓊

句移贈松花綠玉蕉

方圭員壁等璵璠畫裡看山輕欲軒安得螺江小卷

石寒窗疎影日敦敦

下岩纜閣上岩開晉用難徵楚有才至竟窮搜綠底

事行猿汲為誰來

翡翠黃龍捻化工銘心絕品費磨礪時人自貴朝天

石風雨深潭罷錯攻

圖史璘編溢古香鴻都三體異凡將君家代有錐沙

筆不擬簪花學衛娘

甘泉寶瓦有誰如萬歲長生字不虛曾記金風亭長

說十年清泪潛蟾蜍甘泉瓦君家故物以堽翁為賦長句載集中亭長翁別號也

閩雅年來有別裁端州仙令劇清才歸裝不取壓艫

石剪得溪雲幾片來句山師常云黃丈莘田為三山詞伯令四會罷歸家貧惟蓄好

研數秋而已惜未遇也

一廬人海賦琳瑯旅食依然清悶堂嘆息雲煙同過

眼南鴻北雁不成行與浩雲邂逅京師他日過訪寓廬見其盈几席間堆積書畫古

器客至則相與摩挲賞玩望而知吾鄙勝流時余將  
儼裝南歸故有未白

畫史吳唐久擅奇圖成洗硯秦陵時屬君神物慎藏

弄已閱滄桑百八期

浩雲近得唐子畏洗硯圖見示  
後有題云癸亥年黃姬水觀蓋

百八十年外物矣

宋仙女

願識荊州一面知久聞十政十方奇羣賢集在端溪

上黃絹碑中亦比詞

梅花穴裡紫雲分得石塵間黃老君名出閩南聞四

海字如鍊畫寫鴻文

磚瓦石泥幾種名方員古款自然型朝朝列在明窗

上勝似清秋漫景亭

內閣當年罷墨回傳留數片玉瓊瑰先生歸去泉台

上業繼諸君染翰來

紫雲原是黃岡東婦女沙磨百練工又得佳詞精選

刻芝形鳥脚篆如虫

媚者曾交一世情盤桓筆墨識君名如今游在閒雲

裡亦是真人樂九成

青花火捺按名芬點點金星起紫雲一研梨花春雨

洒彩毫鋤雨似耕耘

南北知君妙手文君藏世寶寫羊裙堂陰將應詞源  
出直到泉宮三殿雲

硃砂翡翠後班齊背後佳銘是子題愧我具文共蒞  
簡同持枕側伴龜鷄

人間巧匠姓名標字字如珠鍊筆雕刀軟刺棉石上  
刻猶如鸚鵡啄芭蕉

開閣移雲池上洗帶來玉露入騰軒臚羅青紫光華  
起可比周官捧寶敦

矜品雲水一時開塊塊玉如品上才染得彩毫題妙  
賦洛神神女遣人來

凡間人巧奪天工銘字令吾也砥礪莫道世塵難甚  
事長城雖固亦能攻

天門門下是沉香世上流傳舞劍將問得深閨精妙  
品姑蘇臺上顧青娘

雪扇輕衫樂自如身浮紫霧白雲虛瓶花寶劍臚陳  
左右有陶君伴玉螭

墨分閣帖自心裁不越端溪此品才羨爾諸君排筆

陣燕吾雲女下塵來

銀鈎鍊畫俱琳瑯絕妙佳詞上賦堂日日但從翰墨  
會一枝瓊管寫千行

賢士名公門品奇三唐那有大清時收羅兩洞精華  
氣十研軒中待好期

硯史九卷

四言

題研史

析津趙榮本

惟研為田石云何荒君子耕之厥德彰

惟墨斯垢以沃則光君子銘之敬哉勿忘

惟靜克壽乃含其章君子守之永念厥莊

五言古

題陶舫研史冊

海寧陳世倌 秉三

羚羊峙遙空紫雲誰割取嗜奇處原翁製作窮今古

精言匹典墳篆籀探嶮岫文戰婉歐陽蒐羅並東武  
竟日手摩挲彷彿面遺槩

題研銘後次海昌夫子韻

金壇于振鶴泉

人世幾兩屐多藏六何取誠明富金石歐陽務集古  
轉眼成劫灰安得並响屨不知方寸玉清韻夏韶武  
堅白無涅磷從心不踰矩

題研史

嘉興錢陳羣士敬

端石如端人厥質靜而正微行謚既彰傳受銘可鏡  
此冊林氏守名輩互考訂銘鋒展織阿圭璧發晶瑩

詞魚鱗與清體許斯豐並借觀不忍釋秋窓張短檠  
龍尾穴已湮鳳味想難更碧瓦多飄零黃眼爭季孟  
品題有羣公石室事稱盛我老當學耕與君租一稜

次前輩錢香樹宮簷韻

于振

心有所好樂則不得其正至人則不然炯炯若明鏡  
隨物賦方員魯魚何足訂寒山一片石清光自輝瑩  
雕鏤出自然閭與斯籀並長宵對宵玉冷艷襲孤檠  
趙壁閒道歸再觀勢難更小儒習虫鳥彷彿謝優狷  
不覩漢衣冠安覩威儀威可憐銅雀臺鴛瓦墜霜稜

泰山江永年

蒼頡制文字有鬼哭秋山恐洩造化秘天地將無權  
况乃壽金石刻苦事刀鐫三山有奇士好古若腥膻  
既已工雕琢集研成史編先子精六書鍊筆開淵源  
諸兄皆名士珪璧詩聯篇卓哉余京北美矣黃莘田  
雅製顧二娘清題陳勺山上自元松雪下及當世賢  
並載一冊中古怪與便妍我來一披讀觸目發新鮮  
或如神禹鼎或如商王盤或如石鼓馭或如秦碑完  
或動而如雲或靜而如淵或奔而如獸或止而如巒

或重而如石或輕而如烟或如元龜縮或如火蛇旋  
高標如松竹馥如郁芝蘭巘巘如高嶽浩浩如逝川  
肅肅如行陣耿耿如星纏一一呈變化種種恣討探  
何意塵網人頓遊羲皇間對此生我情嗒焉起三嘆  
人生貴有獲名字期其傳技也進於道何須慕纓冠  
先生百世人高風不可扳

顏肇經

林氏擅八閩涪雲尤好奇我聞陶舫內割取千端溪  
象形隨所賦英英見天姿佳者為石友太上百世師

念昔中書君六體工臨池好事余京兆水鑑俱無私  
結客輕趙李通刺遍天涯我來尋石鼓軒車每追隨  
中座出石研一一品隲之退食著小銘興到自鐫雕  
忽廿餘載升沉人事哉九原不可作南北安得知  
孰謂武宣里重看小鳳來奚奴負研譜元光何陸離  
恍疑周秦搨二篆窮籀斯八分含古隸波折中郎碑  
急就變艸字史游與張芝錯以五千言山陰換鶩歸  
其銘訪謨誥或似古逸詩雕績五雜俎不止幼婦詞  
而我具是癖官貧無力治乞留小齋下如對柏寢彛

二旬忘趨省中儀朝我癡春晴禁几靜感舊重歎歎  
子為中書後世家推白眉半是紫薇物范喬守馨遺  
京兆識名久莘田則為誰就中大手筆烏衣謝古梅  
更愛跛道人十二星暉暉

太山相國有  
十二星研

吾子擷其花

字墨揚前徽出疆載之行來謁帝王畿饒有凌雲氣  
韓蔡真駕駘他年掃西域勒功子當為毛穎見其末  
辟易萬人揮麾汚唾米顛怒尚白揚雲疑願緘禹穴  
裡長免薦福雷

甲寅冬為蒼巖題研史

長洲 徐葆光 澄齋



墨華括研背聚此文房珍匣藏各韞米譜聯共結隣  
鐘馮款識列珪璧圖象形陳玷磨銅甌缺昉截巉乳  
勻方員說義美堅貞儼德倫手澤撫愈遠家訓守益  
淳縮此碑榜手小結翰墨因遺文喜收拾片石憂沉  
淪風流念執友題賞周嫺親座歲既日富篋傳固不  
貧奩贈映玉潤餘祚啓石麟

分搨一副貽賢婚何安  
州藏外孫生及晬盤

世寶合兩姓韻事誇七閩

次徐澄齋夫子韻

于振

堅白無緇磷允為石上珍梅根與桃花懷寶共結隣

不如秋風巉逝將其陳歲久肌理澤材懷骨肉勻  
紅絲何足道方城豈其倫妙手不雕琢還我太古淳  
刻銘記勳庸此義亦有因陳倉十二鼓轉徙多沉淪  
此銘長不朽誼不忘吾親林君世寶之端可不惠貧  
誰知金石交此風扇甌閩

題林涪雲陶舫研史冊子三十八韻

李旭

胸舫羅古研篆刻出掌指揭積二百餘琳琅燦研史  
或割粵洞精或翻歙潭底鵠鴿睜明眸蒼龍截老尾

尤奇聯七曜奪彼天上美

涪雲尊人得日月合璧五星聯珠之硯遂以獻賦受

知聖祖兆鳳池鸞臺之祥

又或萬年泥陶澄絕渣滓楚火鬥酷

烈漢宮護神鬼幾閱奕棋世幾悲澄心紙天地有靈

氣千年閉復啓在古既崢嶸在今甘委靡山川爭吐

奇寶物紛出水天生顧大家切玉如斷齋裁得五色

雲片片驚絕技古物已希貴今物又古矣矯矯紫薇

令曄曄文章偉

謂涪雲尊人庶原先生

京兆及邑侯夜光無彼

此

謂余京兆田生黃令莘田

銘與謨訓古篆追頡籀旨下逮斯邈

輩光怪照杖几石經洞豈遙周宣鼓伊邇大或盈

尺敦龐古君子小或扁如寸米顛袖第幾或如珪如

璧月落方塘裡更或老杈枒稜角不受砥有如入清

廟鐘昂雜簠簋三代法物藏存爛然眩瞻視又如登

明廷衣冠耀青紫艸茆一望洋乃知褐寬鄙還如厭

菜羹珍錯忽入七江瑤與天花泠泠香滿齒忽思猶

皮相豈遂盡所擬深山有古硯冷韻襲衣履直令肺

肝清頓覺冰雪洗如住石室中幾忘血肉體我之言

有然其謂非耶是不爾金石姿千秋有成毀即分氣

與詞乾坤能終始所貴片時在此昔說心耳不見委

然硯香骨塵池委

陽湖湯大紳為罔

墨花方爛漫百幅滿中函再起裏老陽應藏海嶽庵  
採向端溪裡還因妙手鑄一編勤拂拭冉冉欲生烟  
幻出瓌竒質都忘斧鑿痕秋來多逸興把卷對明瞭

徽州胡寶瑑

歙人胡寶瑑歙石端溪亞歙人愛歙石不在端溪下  
端溪假亂真歙石真難假豈必私其鄉瑩際星光射

澄心紙為田廷珪墨可稼曾聞李後主三者名並駕

晉江陳大珩荀涓

昔聞鄴城濱三臺崇如嗽漳水啣其垠銅雀基已鏹  
繁華付波流惟餘古甃斷愛者價連城質質每相誕  
老人博虛名純真予素悃不羨興和磚願構端溪產  
端溪紫石奇擅名鳴鶴眼更數歙山珍龍尾世所罕  
今觀陶舫銘披圖光琬琰多君似米顛石癖良匪淺  
力學汲古深心花生玉管鍾隸顧八分况復工繆篆  
所以日摩挲十指花露盪贏得黃絹詞尺幅珠璣滿

七言古

仁和沈廷芳 椒園

維周之初師尚父  
琢石剏製金匱研  
厥後繼者蒲大  
夫載籍雖存不可見  
研之勒銘始何年  
石墨相著語  
早傳薛稷封侯  
薛濤贊往往款識  
爭雕鏤文人嗜好  
例成癖政數藝圃  
如良田林君三山  
有書舍光祿坊  
中好臺榭因源儒  
雅本門風筆簪玳  
瑁珊瑚架室中  
藏硯尤峯嶺光映  
圖書色相射先公  
名蹟滿宇內承  
旨筆踪堪並駕  
午亭阮亭堯峯文  
因公手錄為增價

仁皇帝詔謄御製  
集晚過登朝如嗽  
蔗更銘老研古  
隸書花對紫薇  
愜清暇曾與家尊  
訂知交小子恨未  
拜床下竭來京洛  
喜晤君重敦世舊  
懷前民話言甫  
畢出此冊先踪  
強半留貞珉子昂  
片石項氏珍題識  
者王新城尚書書者陳子文太守芳初  
莘田暨雪邨下逮  
皖也

稱文孫一百餘  
研若林列君為撫  
拓勞且勤裝成書  
帙首八分錦函玉  
帙彌清芬持歸  
竹窗置綈几觸  
手流臚輒心喜  
六書昔雖云小技  
識字為文重韓子  
公之篆學洵絕奇  
鍊筆堅剛况如此  
從來鳳骨無凡

毛羨爾才華能趾美羣公跋句俱琳瑯妙義波興復  
雲委其義則予竊取之題冊正堪銘硯史

雲中李相宜

紫薇內史老而禿詩箋賦軸堪充屋雞林象郡摠知  
名中朝元凱爭推轂几席雅好羅古歡端溪三洞嗜  
尤酷構得一石鑄一銘蝌蚪篆籀難盡讀人間未得  
探驪珠天吳什襲藏之置文孫鍊羊妙鑄追一一鑄  
之蕉葉腹更杵隄糜搗硬黃千狐集腋森如玉我亦  
生涯在硯田碎琴猶踵先生足前輩風流不可追披

圖細展三薰沐為君題詞竊有私勸君更搨百千軸  
金石文字垂千秋天球大貝渺難續吉光片羽躋瓌  
琳壽之後世斯文福君其許我諾無宿擬將酬君墨  
千笏芳紙萬束

錢塘

陳兆崙 句山

道山之麓有奇士不治生產治文字林鴻風雅自淵  
源一門官事兼師事論成樂志賦閒居鳥轉花鈴琴  
舞魚滿犁春雨秧初種一派林泉藥半濡豪情逸興  
互起伏湖海餘波恣洩蓄龍文鳥踪汲古深笑捉昆

刀截荆玉平生不學篆隸書試道聰而達說之懸針  
屈鐵腕力勝金剪玉筋神明司其餘造物忌雕琢程  
邈困秦筦困卓怪他膽氣持堅剛不怕秋山鬼夜哭  
論交有道文有神千年光寵相緣因新詩倘許署紙  
尾勝似贈我端州珉

宋 楠 巖江

端溪一片石割自溪西坑方珪員璧製萬品一一與  
作印逢銘清詞嫵媚幻婦句古篆盤屈蒼龍形明窓  
响榻光奕奕小者如規大盈尺積之歲久成巨冊便

向此中稱萬石我聞帝鴻之硯殊荒唐亦不能辨銅  
雀與香姜今人今手製法以歲月後不忘古來金石  
久最壽不待我詩方可久未知陵遷谷變三千年我  
詩子刻終誰傳

禹 齋 莊有恭

涪雲寶研如寶玉鎮日摩挲忘寒溽傳家星精耀璧

珪考古端溪辨鵠鵠

尊人處原先生故有圭硯大尺餘長過半鵠鵠眼巨細參差恍

如日月五星云

雲林石譜窮搜羅鄭魁詩隸手鑄錄

銘詞多余田生

先生多君雅尚歡平生大冊小冊裝潢續我思寶物

神扶聚於所好論則篤羅文玉帶真贗紛眼孔須如  
照天燭薰收並蓄理則那別畛分畦何局束浩雲識  
者屢頷頤我語非誇破流俗况君有子如范喬何必  
傳壻誇芳躅玉堂新樣供磨冶鑄鍊矮索意可勗

東魯  
林之蒨

粵稽鴻濛開太古雜陳萬類難僕數性近嗜好各有  
緣風韻未可語粗鹵天縱蒼義洩秘文象器象形一  
畫分鐘鼎蝌斗龍鳥跡鬼神夜泣書吐雲六書既成  
文華萃神明變化神相會殷有太師吳季子至今楷

模人矜貴厥後乃有楮先生即墨侯封亞管城天然  
浹洽為四友端州之石特擅名下有雌鶴與龍尾歛  
州黎郡蕉花美昌谷石田潤復溫銅雀之瓦出水底  
幽人愛惜如寶珍百金購之良有以吾家嗣宗敦古  
風石鼓碑洞羅齋中有时潑墨掃鷲羣光怪陸離氣  
成虹方員大小象其體真艸篆隸随手擬顏筋柳骨  
何足云中郎內史差可比錦心繡口絕妙詞銀鈎鍊  
畫發紫芝胸含五岳色今古豈似前人尚怪奇名流  
見之心皆醉長篇短什分其類天地精華歸筒中吾

人樂事此為最我來重入三山遊披襟喜登大阮樓  
圖書四壁百城擁宛在孤山水西頭展此冊兮神飛  
動跣足高吟伯倫頌移時狂奴復來鈍斧持向班  
門弄君不見杜陵曾為李潮歌飛揚跋扈奈爾何連  
沽美酒洗靈物與爾共倒金叵羅又不見張旭草書  
人所羨興狂不惜頭濡研知君本是建安才早將策  
獻蓬萊殿

五言律

東武  
劉統勳

凝重珪璋品紛披篆籀文一函開古色繼世誦清芬  
雕琢仍岷竇研磨向典墳高齋人靜後誰釣紫潭雲  
七言律

壬戌季秋上澣西昌  
周學健力堂

缺月崩雲百態生湘函重疊譜陶泓膩思蕉葉含筋  
細潤入桃花露影清王粲何年銘墨運花喬終日憶  
家聲輕漚漂沫紗帷暖寓日琳瑯觸手成

中朝楷法擅霧暉妙蹟多聞舊紫薇華勢動驚銀海  
眩墨花怒玉濤飛即看餘力雲岩透不數流傳東



木肥碑板向來光  
四裔青苔幾許隔烟霏  
金花翠葉尚扶踈  
不盡精研握管初  
逸少風流存子敬  
伯英兄弟見文舒  
一家次第推名筆  
什襲殷勤讀父書  
清泪定多悲  
手澤祇疑香滴玉  
蟾蜍妙手高詞兩不磨  
馬蹄蓮葉富搜羅  
直教珠句名山遍  
倍覺含暉壁水多  
舊向岩中分琬琰  
常從袖底劇摩挲  
何時持奉狸毛筆  
為寫青花紫石歌

田志勤平園

靜用曾推獨永年  
况逢博物藉流傳  
昂緣象重成周卜  
鼓以文垂太學鐫  
典雅遠過刀劍錄  
曲摹欲廢錦裾篇  
於今印墨加侯券  
爭羨宣和玉印鮮

南華山人張鵬冲

方方一稜陌連阡  
欲種休嫌是石田  
寬政未聞加戶稅  
苦耕長覺欠逢年  
管城涸盡瀾翻雨  
墨海荒殘黯澹烟  
三歎不如投耒去  
那能犁鋏待磨穿

此余少年所作硯田詩  
又嘗夢作硯田賦云  
嗟我生之無業兮  
恃破硯以為田  
辟農人之穠菘兮  
恒矻矻以窮年  
望俟時而一刈  
兮拂千頃之雲烟  
乃

有秋之不獲兮長輟耕而仰天

和張南華詹事韻

于振鶴泉

艸宅芳塍水滿阡雖然負郭強名田顏公殮粥常經  
月摩詰清齋亦有年常把剡溪書栗尾誰從歙浦向  
松烟阿翁諛墓免曹喜不怪鶉衣袖屢穿

題長林瓶研

曲阜顏肇維

截水裁雲作硯形端溪一片軟猶青歸於老子長為  
寶背有君家自勒銘未許艸堂仍尚白相看守口宛  
如瓶踈狂欲問云亭叟何似秋天十二星

七言絕

壬戌小春上浣蘋洲吳應枚

蒸閣芸窗點筆鮮一卷山骨琢蒼烟傳家不數床頭  
笏珍重隨身舊研田  
紅絲金綫等琳琅題識繽紛墨瀟香十載摩挲看不  
足憑君携取伴奚囊

壬戌夏日易平陳浩

石癖何曾讓米顛每聞名研即欣然墨池一一留真  
賞絕妙詞皆手自鐫

鍾隸顏行顧八分畫抽竒秘贈陶君凝烟鋪雪空齋  
裡觸石蓬蓬起墨雲  
繆篆尤工小印章禹碑周鼓字軒昂從來不應人求  
請忽枉緘封到艸堂  
多君知我性耽書拱壁相投意不虛暇日還容問竒  
字幽栖喜近子雲居

查開

鑿餘巨璞波濤色小字題銘四五行響榻裝成新墨  
本不教集錄擅歐陽

虫魚雲穗極零星古意全撫鐘鼎銘想見風流餘翰  
墨品題猶有宋黃庭

予家藏宋榻有鹿原先生跋語

關里孔興揮

年來落拓走風塵燕舍相逢是舊因燒燭夜闌探研  
史疑從古貌識秦人

道山山下舊曾游聞道先生柳市頭記得日斜携客  
舫霜蕪烟水一方秋

查祥

龍尾端溪品隲多盈前豈啻百城過硯材未是堅牢

質別有文章正不磨  
品流閩海原無敵書法吳興欲亂真莫笑石田收穫  
少曾將殘瀟丐多人

王大緯

踏天直向紫雲採拂拭精英出顧鑽百尺樓頭振霹  
靂疑乘風雨浴龍潭

古篆新書妙手鐫吟成好句欲登仙披圖一霎風光  
徧明月琪花堆案前

渝州

劉

慈

鷺溪

一編樸學幾人知文獻猶存在此時記得洙雲烏石  
畔高樓杯酒共論詩

風流京兆舊神君子載相思隔暮雲今日山陽聞笛  
處一天風雨感斯文

陶令歸來雪滿顛金追曾擊洞中天誰知乞米平原  
客辛苦年年種石田

裁雲琢月揆天章寸美人傳是季方客到林亭堪永  
日案頭觸目有琳瑯

酒徒劍客日相違嗜好年來盡覺非獨有端溪雲一

片生根几案不能飛  
嬌如美女靜僧禪碧水微波玉有烟幾度品題猶未  
足不知堪入米家船

侯官張煒雪蕉

一代風流得並無文章宦跡繼歐蘇中原遺獻知誰  
在尚有余君卧塔湖

庶原墨點光霄漢豈藉蠻溪數石揚今日借觀諸寶  
樹虎賁無復美中郎

垂老知音失雪郵修文君去我猶存銀鐵鍊畫人人

識止有侯羸億舊恩

莘田著述古儀型金石歌聲最可聽讀汝詩篇與銘  
誌六朝芳艸一時新

次查星南前輩韻

于振

南唐三十六峰多有類屠門大嚼過但寶于闐方寸  
玉不爭人墨更誰磨

昭陵繭紙久沉淪孰辨蘭亭贗與真試問王家傳塔  
研於今展轉屬何人

次前輩謝古梅學士韻

于振

洞闕龍威石寶空羽陵遺跡化黃熊誰知盡入鄉媛  
藏始信圖書道已東

木榻支離指病眼水蟾寂歷映窓虛欲將微妙光明  
穉磨取空王大法幢

長樂  
吳文煥

刻玉鑄雲妙入神由是有癖是名人摩挲便作球圖  
看何止無迷漢晉津

君家家道信淵源野鷺家鷄敢妄論蒼萃硯材知有  
意長林重見范馨孫

紫薇內史擅清芬小艸曾叨系晏文庶原先生曾為  
小集辱以大序  
得向箇中見遺墨低徊如仰郇公雲

強欲標題只獻嘲雷門今日是書巢曹邱遺語須刪

取雪涕濡毫憶石交古梅同年嘗語浩翁以茲冊必  
當索予數語古梅歸道山後浩  
雲始執此以徵拙札言念知己能不愴然

華亭  
姚培根

步屨高坡近紫薇梁園風景記依稀那知過眼雲烟  
渺陳跡消磨伴落暉

三山文筆並超然渭已卯榜首張君  
遠時張林齋名京兆風流復比

肩謂田生前輩死後刀戈歸研史立言不朽合雕鏤

福唐周經

陶舫先生邁楮歐常將古研滌清流興來千尺秋江  
練一拂龍蛇落指頭

輪川以綿綿瓜徙研持贈留別三絕

曲阜顏肇維

近代何人擅八分研田何事屬涪雲相逢猶記官奴  
字捻角時臨詛楚丈

輦下重來髻亦蒼當年顏駟老為郎中書舊硯名瓜

徙割贈端溪第一方

半年卧病踈朝請決意東歸向魯門他日言尋戴顓  
宅夾河喬木是西邨

綿上范清供

玉堂新樣世無傳漫檢遵生第六牋誰潑墨花成硯  
史不教過眼識雲烟

競向端溪劖雲根一片寒蒼舊墨痕記取傳家遺澤  
在翠斑鶴眼捻休論

桐鄉朱履端

何必清如包孝肅不妨顛似米襄陽笑他鳳味誇龍  
尾那得卿雲爛日光

西原 恭恭棊

帝鴻墨海猶存譜後代紛紛盡耳孫圖史流傳四之  
一老夫眼飽手頻捫

吾家雙樹鱗而之健筆流題卧老鮫珍重郎君懷袖  
裡紫雲片片照衡茅

鹿原先生曾為予題雙松塢三  
大字

王一楷

敬亭書屋憶龍池研北窗南幾夢思

予家居齋頭  
多蓄舊硯惟

此石交能不負袖珍詩冊妙今時

荆山之璞端溪石價重都稱玉不如誰與結隣為  
世只邀匣劍對琴書

海內文章舊典型風流能不溯伊人墨香讀遍新鐫  
字陶舫齋頭坐此身

筆耕家媿我不逢年寶研如君當買田字格鍾王詩  
李杜墨雲晴蘸一池烟

次同年周瑞峯京兆韻並東謙亭世好

于振



袖裡青天割紫薇

瑞峯題江部山有三峰我欲袖之去留補青天煉五雲之句

海天歸去是耶非  
晚年購宅渾閒事  
留取三峰與阿

暉

吳履泰

劖斷雲根古洞邊  
携來陶舫幾多年  
主人詩思清如

水贏得家傳石種田

黔峽青花片片奇  
摩挲鑄識稱心期  
若逢石癖南宮

叟袍笏還看下拜時

李雲龍

萬田縱橫尺寸田  
任教據案起雲烟  
赤墳厥賦成中

上寶此頻書大有年

題硯冊

乾隆丙寅適浩雲到蘇出陶舫硯銘索句率成八首

良常 虞景星

閩士楂梨第一流

謂同年林吉人

庶原聲望重  
窠邱硯田墨

稼堪終畝有子真  
如孫仲謀

先將品格衡方正  
更把交情論淺深  
濃淡却隨人意

改不教金石負初心  
研中有金星石

遮莫毛錐強被名

昔子宰點苦無筆適携伴能製命如湖穎法取諸豪和合以成名剛

柔克至今剛柔那得比如陶泓莘田領袖涪雲癖黃  
號虞公莘田大令能詩善書最好研涪雲亦然故云千古風流魯兩生

人非有癖不成名痴嗜何嘗異性情田得鍾期傾耳  
聽鼓琴還有鳳鸞聲

側理研光何遜雪結隣鈍靜欲生雲當年燭修唐

史淪隱於今馬用文舊日同庶原備子史精華

墨磨磨墨兩無休悞煞人間好時候縱少文章驚海

內一莖蕉葉也勾留

從來古研重端州龍尾於今數款休世上豈無千里

馬九方皋向幾時投

古來名隱有瞿研詩句爭如戴石屏若得尹邢同日

到閒庭安處遜珠庭亦謂羊田

茂苑陸森

出篆依稀溯大鴻摩研史筆式高風舊承樸學青箱

裡君家吉人先生構樸學齋吾鄉汪堯峰有記新製窠書白練中

歛石縱橫餘粵衍端溪溫潤想磨礪不知顛史沾袍

日雅趣還應爾許同

長白春泰

海嶽菴中窺一斑駝基研石鎖烟鬢摩挲史筆多多  
許松作龍鱗九曲山指閩武夷

胡寶林

李賀青華紫石硯端溪巧匠昔如神今看古錦留遺  
樣點點輕漚見古春

題陶舫研冊

張甄陶

陶舫何如海岳菴滄江虹月影潭潭君謨茶嗜公麟  
墨千載遲君此癖三  
兩月舟行倦眼開鳳唼龍尾琢磨才此中不盡東南

美漫貢終葵二十枚

風節文章跡已陳茫茫何處起斯人願書百遍松花  
紙也比韓碑上口新冊有余觀察謝叅知故云

正面摩挲背面銘編成琴硯史配琴經憑誰上繼堯  
峰叟重繪新圖入說鈴說鈴有甘泉宮瓦圖亦君家  
秘玩也

硯史十卷

賦

硯史賦

桐山方載穀

林子涪雲：濟美馨喬同嗜筆塚山堯研富猗  
 穎銘誌鴻辭四書臻妙復悲鐫勒出己手搨而  
 輯裝潢成帙名曰硯史而余玩而樂之是為賦曰  
 夫惟性之有所嗜兮物將感召而趨之理以誠乎而  
 無違兮情陶陶而彌怡驚精憲而元著兮邁往哲之  
 芳思若夫衛軒鶴之翺翺兮耒耨戰之嗤葉好龍而

畏龍兮精意不足以相期悅渥注之神俊兮支高曠  
而偶為妻芳梅而自賞兮恚非正正之奇至平泉所  
植者介然之石也茂灌所輸者金華之匹也袖中所  
藏者煉餘之質也袍笏而拜者襄陽之癖也亦玲瓏  
瓌瑋足供幽人之珍鑿而搗洒雲煙弗克寫文人之  
胸臆也乃若孕天地之精毓山川之靈秉坤艮之貞  
感陰陽之侵上合乎清剛之德下托乎厚重以生則  
有端溪韞髓歙井凝液伺驪龍而探珠剖荆璞而獲  
璧運郢人之神斤倣珪璋之雅式於是相體而予形

兮不以矯大而失其天或截以為方兮或剞而為員  
或觚鍛之不鑿兮亦凸凹而聽其自然或括乞米之  
囊兮或畫九井之田莫不文秀而璞渾噩而妍乃有  
吳趨顧媪攘翠袖之褊褊經營慘淡出玉手之纖纖  
琢之磨之撫摩而潤澤之遂成希世之奇珍咸歸陶  
舫而藏焉齊趙璧並隋珠豈徒王氏之青毡也哉則  
有王太令之幽閒余京兆之博雅曠襟懷以相賞擅  
風流而自寫兼以元老之琳瑯更陽春而和寡又有  
太邱溫潤茂叔瀟洒集輕腋以成裘聚金精而共冶

極文壇之盛事啟後來之慕者爾乃鳳凰才子

浩雲世居

鳳凰裙履高風既才雄繡虎復技擅雕龍虫情懷斐

亶幽思神通文章奕世閱海宗工侍杖則范遺有研

趨庭則孔教雍容一堂則有棣華交映膝下則有鳳

雛聲清銘商盤而典贍誌周鼎而精深托逸趣於宏

詞寄幽懷於麗藻玉屑珠霏墨酣筆飽或虫書或石

鼓或鐘鼎或漢隸或王楷或張草結秋蚓兮縈回揮

鋏筆兮天矯於是殫幽思兮無盡恣冥搜兮窮討選

側理兮百翻搗麩丸兮數笏始撫案其波勃兮繼錘

搨其點畫蒙蟬翼之輕輕兮積墨光之黝澤如錐畫

沙而痕見兮抑釵印泥而有迹炳炳烺烺焜耀輝煌

敷如蜀錦綴若珩璜璀璨尺幅掩映縹緗陋昭陵之

閱輕辯才之藏桓君山書多不富張長史狀判無臧

爾乃坐徐稚卧王濛對索靖攝李邕挽渴驥扳游龍

仰驚鸞偃長松晤言於一室之內沈酣於八冊之中

洵為青箱之世寶爰激嗜古之文腦也余乃舉巨觴

浮旨酒酌而歌之曰物聚所好寔有媒兮文胸繡臆

富有才兮鳳池遺芳世崔嵬兮磊落抑塞鬱奇才兮

嗜古探幽堯天懷兮子孫永寶以詔來兮

詞

倚遙陂塘一斛奉題

松江袁珂

話閩中百年文獻林亭雅擅清閩家珍最數長生瓦  
別譜端溪小史銘七字映珠斗光華都是詩書氣流  
年彈指又翡翠巢空鳳凰池冷何處問奇字

千秋業華謝俄看秀啟門材依舊名士青雲未展摩  
天手切玉雕龍聊爾聯好事有十硯軒連萬卷樓高  
峙浮槎待要載取芳醪來求響榻不惜洛陽紙

記

硯史記

覺湖瘦吟道人續緝

史以紀事非志器也硯乃器耳胡以史名以史名創  
名也寔韻事也然非其人胸無點塵則不知其事焉  
創此名吾友輪川其篆籀則芑斯以上行楷則王索  
之間興至而為長歌為短詠則開府叅軍之亞凡筆  
林茶灶青箱世玩無不精微潔淨迥超世俗之風雅  
矣故於研有特嗜焉類而觀之則有端溪為歙井區  
而別之則端之中有碧裡有石眼有水舷水蕨之不

一其名歛之中有羅紋錦蹙膳肚長眉短眉雁湖等  
之不一其品其體材則有巨者細者方者員者長者  
扁者方外而員內不方而方不員而員者或琢之磨  
之以成象攻之錯之以肖形或缺者仍其缺圓者因  
其完不一事斧鑿如天造而地設其銘誌有勒於顛  
者於陰者於左右旁者殊形異製美難指屈計冊有  
八計圖不下數十百命之曰史蓋示信而可徵久而  
不忘也輪川之癖硯殆視唐詢顛仙而甚乎或曰士  
當嗜其遠者大者硯石雖美猶卷石耳何必積思精

尚事乎是嗚乎士達則善天下窮則寄情圖史水木  
竹石間古之人皆然輪川真識窮達之宜者也彼為  
此語者既不克遂其患得之心又終不忘其貪得之  
念恐因人之長形已之短爰借口於是以文其陋耳  
况天地之靈鍾而為山川山川之精結而為硯硯雖  
卷石其即天地山川之英乎吾因之為輪川幸矣輪  
川固閩中巨室到於今空囊羞澀而獨能萃天地山  
川之秀於一几之上輪川可謂貧而不貧矣且較夫  
齷齪之子日閉其戶啓其筭以籌筭夫阿堵之物者



其賢不肖何如耶雖然吾為輪川幸尤為輪川硯幸  
輪川凡獲一硯輒不憚就其質成其形訪一時文人  
達士以勒其銘於顛背間藉數千百年後斯硯或有  
一二沉沒於荒烟蔓草中者讀是史固可恍然曰昔  
固有某硯如斯某硯又如斯者是硯將千古不朽也  
豈不輪川得遇硯而幸硯遇輪川而更幸哉是為記  
並系以歌

君不見襄陽懷研墨淋漓宮袍渾不知此老  
癖硯真成癖比質琬琰定竒姿未必聚英萃華其

夥有如斯似是五都身遇茲炳琅璫璨眩厥昔若  
得陶舫之硯史一見之吾知一拜再拜無已時

硯史十卷

題跋

桐城方苞靈臯

平生游好閩中士友為多最先陳山人子磐其後林  
鹿原余田生鄭魚門皆全年友山人哲文律魚門研  
經訓鹿原田生善各體書三人者末路並坎坷子磐  
則分手歙州後竟不知其踪跡辛酉秋鹿原第三子  
涪雲持其父與田生銘硯墨蹟二百餘幅視予數十  
年契濶會聚欣慨之跡并交於心乃於識於冊首

時乾隆四年九月七日

閩汀雷鉉貫一

古人簡冊類皆手自槩刻迨以楮為書此事遂廢書法自蝌斗篆隸變而行楷日尚妍麗亦漸忘其朔今觀林君涪雲硯銘四冊大半經其雕鏤其筆力刀法沿流溯源直探周秦堂奧吁何其嗜古之篤也涪雲為庶原先生令子吾執友蒼巖之弟世以詩書為業又嘗泛田生余京兆游益講其所未至故其精心默造如此抑吾徧誦研銘暨諸君子歌咏題跋古音雅

調洋溢行間庶原先生吾嘗恨未得一見田生京兆都中僅一識面而即罷官歸去今皆為古人矣幸於此冊中彷彿親其手采聆其聲效而蒼巖兄弟即出都此冊亦不得久留也為之悵然而歸之因書數語以誌懷云

閩漳莊亨陽

涪雲林子善刻金石文吾師罷官歸息葭涓泊然無所事獨愛硯遇輒為銘隨意作八分隸俾林子鏤之林子愛師亦自愛也哀所搨為四冊同志繫以詩

師又跋且和馮憶癸丑伏中師病且草猶為林子書  
一硯自顧而笑不數日已殂詩曰我心匪石不可轉  
也師殆柏舟詩人之意乎謂此以入都經會城林子  
携冊索和予急行不暇也為識數語而歸之蓋不勝  
梁木之感云

遂安周景柱 西華

物聚於所好而事以癖傳癖未具好難言之好於是  
馬聚聚於是馬著著於是馬傳可以長久古者若錢  
乎則癖玩乎則癖雀癖若懿馬癖若濟傳癖若預若

飲以羽癖石之奇以李牛芾縮癖皆癖也雖然癖而  
錢雅勿尚矣癖而玩擯鼻狗枷譏之招矣癖雀癖馬  
嬉戲無等乎石與茗薇夫通人傳則善矣爾要皆癖  
也此磊磊者珞珞如玉嶷嶷者如璞方員圭角其德  
墨墨康康嶽嶽以質合族紐帝鴻乎船太乙乎君萬  
石乎瓦羽陽乎尾者龍乎雀者銅乎味者鳳乎字者  
風乎割雲紫乎落金星乎有馬蹄跡祥文字乎圖之  
冊之銘績榮之嶠耶武子耶預者類耶異所聚同可  
好然則 之者將不以癖為病且用是囂囂然耶主

人曰吾癖又安知吾好之而聚之而時歌舞之必有  
隣焉而友可結也知我者守其黑也

乾隆六年歲辛酉春正月既望晤涪雲林丈後三  
日以二冊見示置案頭披覽數日不釋手涪雲來  
索題而歸之聞尚有二冊此心已馳欲得窺全豹  
也又記

磊磊落落皆賢良

金農

福州林君蒼巖與予交三年矣乾隆丁巳九月以醴  
之曹掾赴廣陵訪予北郭僧舍出其先舍人所製研

銘並君之鄉人余黃諸君所作而徵余題記予卅年  
最癖於硯自履所至作韻語品定者約百餘種為人  
銘十之七為己銘者十之三曾雕板以行今觀斯硯  
冊歎賞靡已因書徐鉉句以美之予與石卿平生頗  
有良合也

題詞

高鳳翰南邨

余欲著研史仿司馬子張長紀傳書表例分曹別部  
彙為巨觀以公好古知我儕者因製手大小諸石及  
澄泥之奇詭有異彩怪狀者累累近百方不能已暇

日按類贈銘拓搨成冊遇風日清美輒課僣僮汲新  
泉水自滌濯之其尤偉麗殊常品者計十有二另寫  
圖存之自賞自詫而已夜郎雄視幾不知有他美好  
亦不知復更問世間好研更有何人今見我蒼巘此  
冊爽然失故步矣噫人生耳目有盡聞見之外得少  
失多又安有窮哉又安有窮哉乾隆元年丙辰冬十  
一月朔有八日

題詞

王延年

四寶硯居首筆墨魚紙皆可隨時取索惟硯終身與

俱垂諸奕世善事者乃知寶而貴之三山林鹿原先  
生以善書名天下嘗儲一端石硯愛其硯墨 和濡  
鐫銘撫玩幾成癖賢嗣涪雲什襲藏焉一日偷兒竊  
去涪雲以手澤呼天號泣旋為他友所得送還舊府  
若有天相之者然吾師余京兆少及許儀部黃大令  
咸作詩美其孝思涪雲哀集成冊並列古今硯銘仿  
彿米元章遺意余未聞涪雲出硯相示玉質金星果  
希世寶也諸君子詠歌亦足以表其思樂思嗜之心  
矣特是以研之得失由天而不由人予未敢信以為

海內承平日久世家巨族類以珍藏寶玩競奇意原  
欲子孫世守不替前人而一傳再傳視同瓦礫遺棄  
易主者多有予生也晚聞諸長老言孟津王氏真定  
梁氏高邱高氏崑山徐氏無錫秦氏暨海寧香泉山  
陰大猷其所珍藏之硯底成魚口色若猪肝有廉隅  
而無瑕玷者不知其幾然傳之後人不逮數年或豪  
貴以勢取之或商賈以術售之其得善價而沽者恒  
什不得一焉是豈寶物聚散無常生主哉由于孫完  
其為先人手澤故耳乃涪雲拳拳於是研不忍遺棄

若此昔范喬之祖馨臨終以所用之硯予喬喬每執  
硯涕泣涪雲情正相同此所以既失而復得也人盡  
則天隨之研之失而復得人也非天也且廉原先生  
最精隸書涪雲承其家學出篆鳥跡一時有

類

之目踵門求書相接吾知涪雲之揮毫落紙者無  
不於是硯乎研墨和濡而後生雲烟焉耳予於廉  
原先生為通家子涪雲以弟蓄余涪雲涇雲係雁行  
輩因不辭固陋附識數言於簡端莘田先生其有以  
教我惜不獲就正於京北師儀部世講也

後序

先祖立軒公別業荔水庄擅園池勝命先君偕京兆  
余公肄業其中立軒公宦秦中囊無長物惟遍求墨  
洞諸搨以歸先君與京兆讀書論世結翰墨緣猶精  
書法入晉唐之室於篆隸必辨源流夫書有蝌斗古  
文有鐘鼎有史籀有秦篆有漢隸今隸八分懸針薤  
露玉筋金錯急就有若龍若穗若雲若龜若螭尾若  
釵股若春蚓秋蛇非深於字學刀法詎能垂之金石  
而傳來茲乎楊子中一沅洞一亮明敏事也嘗受學



於先君講求秦漢篆文鐫刻極工先君書蘭亭記北  
阡草廬記皆其手勒余髫年侍先君側竊聞與楊氏  
子議論刀法時習舉子業未暇也嗣中一從先君游  
京師名動公卿即以病歿先君都門集中得硯數十  
方各系銘文無佳手不得鐫銘及癸卯歸里洞一為  
莘田大令邀之嶺南技六日進逾年洞一亦以疾歿  
時先公亦棄世三載矣銘詞歷歷手澤猶新而未登  
金石因悲二子一技之工亦造物所忌致令先人研  
硃遺蹟長鎖篋笥將漫漶是懼每撫摩諸石不能不

恫痛予懷也因思放棄之人正可屏除一切肆力師  
古况技之精者莫不有道存乎其間夫篆刻不閱古  
器銘不辨石鼓文不讀石經不攷泰山嶧山秦望兩  
漢諸碑極字學之源流則從俗從訛皆所不免烏覩  
筆有臂力刀有戈法而能覃精斯道耶遂追憶先君  
向所指示二者研究其中而綜覽博考核詳取才富  
盡出舊存之硯名鐫銘未敢謂有得於古人也但使  
先人遺墨硯盡得鐫銘為可樂時京兆余君娛老林  
泉莘田大令亦解組歸來為文酒之會每撫硯必加

獎讚莘田出端溪石賞京北必鑄以銘屬余鑄焉自  
是風氣相尚以案頭無片石為雅俗且不得京北之  
銘不為寶貴余乃集諸家之研搨其銘詞集為研史  
幾四百餘種分為八冊莘田有陶舫硯銘冊後題詩  
識諸君和章並附於後識今日之興會開古人之生  
面亦一韻事也間嘗撫玩諸研新得者璀璨陸離舊  
藏者摩挲斑駁而手簡目留是亦足以適觀快意耳  
既以自娛又願與諸同好共相賞鑒夫宇內不乏博  
雅英流見吾陶舫硯史當必有以教我也夫時癸丑

花朝前二日陶舫林在莪識於藤月松風之榻



