



李廬詩話



道光庚子冬日刊

匏廬詩話

南樂段錫田題



詩話之作起於有宋唐以前則曰品曰式曰列曰格曰範曰評初不以話名也天水一朝為詩話者無慮數百家惟梅澗菊莊稍存雋永餘俱難免疵累近賢所作益多或且以之代毛刺濶區樓雪舟虹每况愈下詩有話而詩亡豈虛語哉余於詩初無所解而儕輩謬以見推別裁品藻輒奮筆舌歲月既積評隲遂多聊於瑟居多暇之時刪削舊藁仿漁洋詩話之例編存三卷夫昔賢論詩以不涉理路不落言詮為上乘詩之有話猶不免筌蹄之見余比年以來既深臯魚之悲復懷騎省之悼出則銜恤入則靡至流離瑣尾極人世困厄之境終歲侘傺既不作詩又烏能話

詩與話且兩忘之矣然則余之於詩其或將進也夫
道光四年焉逢涪灘律中夷則之月柴辟亭長沈濤
序於公路浦上之蘆屋寓廬

匏廬詩話卷上

嘉興沈濤撰

林和靖湖村晚興云映竹犬初吠弄船人各歸各一
本作合非是詩意言湖上晚來游人已散弄船人亦
各歸家耳各字下得簡峭有致若作合字便索然矣
且此詩通首寫望合字乃佇想之辭其爲淺人妄改
無疑

前人游孤山弔和靖詩不一而足韋梅磻獨取徐抱
獨之咸平處士風流遠招得梅花枝上魂疎影暗香
如昨日不知人世幾黃昏蜀僧北磻之先生一意若
雲閒潔白都無一點斑名字不須深刻石暗香疎影

滿人間余謂二詩固佳然不如黃宜山之墳邊疎影
尙橫斜鶴老苔荒處士家獨立東風難著語只攜樽
酒酌梅花更有不著一字之妙若吳蘭臯之高風干
載梅花共說著梅花便說君未免直犯正位矣又高
菊磧孤山雪後云近來行輩無和靖見說梅花不要
詩意非不超亦同此病黃詩見咸淳臨安志

歸愚尙書說詩粹語廬江小吏妻詩中別小姑一段
悲愴之中自足溫厚唐人棄婦篇直用其語而忽轉
二語云回頭語小姑莫嫁如兄夫輕薄之言了無餘
味此漢唐詩品之分余案此說本之羅大經鶴林玉
露云李太白去婦詞憶昔初嫁君小姑纔倚床今日

妾辭去小姑如妾長回頭語小姑莫嫁如兄夫古今
以爲絕唱以余觀之特忿恨決絕之詞耳豈若谷風
之詩曰毋逝我梁毋發我笱雖遭放棄而猶反顧其
家戀戀不忍乎乃知國風優柔忠厚信非後世詩人
所能彷彿也以上皆羅說宋人每多此種議論不知
谷風詩又云我躬不閱遑恤我後何等決絕不我能
畜反以我爲讎又何等忿恨耶此詩本顧况所作見
韋穀才調集羅以爲太白亦非

列女傳載阿谷處女事至子貢授以絺綌五兩處子
曰子不早命竊有狂夫名之者矣相拒之辭抑何婉
也張文昌節婦吟還君明珠雙淚垂何不相逢未嫁

時正與達情知禮意合而歸愚詆之是必如瞿宗吉
續還珠吟方爲得體尙成何語耶又王仲初當窗織
末句云當窗却羨青樓倡十指不動衣盈箱蓋從古
語刺繡文不如倚市門翻出且青樓倡乃指豪家歌
舞者言更非倚市門之比歸愚乃謂人卽無志何至
羨青樓倡耶是直不知青樓倡作何解亦太鹵莽
列女傳楚伐息破之虜其君使守門將妻其夫人而
納之于宮楚王出游夫人遂出見息君謂之曰人生
要一死而已何至自苦生離于地上豈如死歸于地
下哉乃作詩曰穀則異室死則同穴遂自殺息君亦
自殺同日俱死所載與左氏異唐宋延清息夫人詩
可憐楚破息腸斷息夫人仍爲泉下骨不作楚王嬪
楚王寵莫盛息君情更親情親怨生別一朝俱殺身
正用中壘之說仁和錢謝葦吏部枚錢唐陳雲伯大
令文述詠息夫人皆主其說余謂詩以敦厚爲教傳
聞異詞善善固當從長

王井叔春江花月夜云玉樹奇葩燦金波皓月流春
簫吹夢破飛作滿江秋玉臺諸公無此哀艷

鶴林玉露謂趙紫芝野水多於地春山半是雲文苑
英華所載唐詩兩句多有之但不作一處耳然此天
然湊泊的是神來之句當非有意相襲也吳江郭頻
伽上舍磨夜游荻莊云野水欲扶月是花皆有烟句

法之妙不減紫芝

頻伽咏屠墳秋鳥長短句云萬里頭顱來博樽前人
笑人皆知爲三國志袁紹傳中語也不知山谷黃雀
詩頭顱雖復行萬里猶和鹽梅傳說羹郭詞正用此
耳徵袁事已屬新奇用黃詩尤爲親切

頻伽嘗稱袁蘭村通臨江仙詞桃花和粥嚙心裏葬
春多余謂不如其菩薩蠻詞暈得可憐生一層紅一
層

甘泉張淨因女史因清明卽事云十里紅樓醉管弦

揚州春色最堪憐逢人怕說晨炊斷只道連朝是禁
烟蓋從唐人寒食詩慚愧四鄰教斷火不知廚裏久
無烟翻出語意尤較蘊藉女史爲揚州名士黃秋坪
之配食貧相對有梁孟風其治春詞云鶴背腰纏未
是仙槐柯螿穴也非賢不如買箇春風棹載酒裝詩
年復年可想見其高致矣

東臺布衣于秋渚泗居邑之拼茶場窮老苦吟不事

干謁有楊朴魏野之風余嘗赴場句當公事造其廬
拒弗得見旋以詩見投有識公名自未官時之句遂
相吟和秋渚母夫人顧有孝行嘗割股療姑疾京兆
朱某堂師詠其事云鬻羹進啜慈顏霽只作尋常菽
水看

洪稚存醉翁亭詩一成坯再成英一再曲折山以名

注川日谿注谿日谷谿行谷行水聲復與宋晁補之
酬李唐臣贈山水短軸詩大山宮小山霍欲識山高
觀石脚大波為瀾小波為淪欲識水深觀水津句法
相似皆用爾雅雅存此篇全奪胎廬陵集中贈沈遵
詩

歷城王秋史云亂泉聲裏才通屐黃葉林間自著書
又黃葉下時牛背晚青山缺處酒人行時人呼為王
黃葉太倉崔不雕云丹楓江冷人初去黃葉聲多酒
不辭阮亭曰為崔黃葉皆見漁洋詩話近人吳清如
茂才云寒楚喚征雁空階瘦粉蝶此夜荒山中不知
幾黃葉余謂亦當呼為吳黃葉

吳門壇坫之地東莊北郭著美當時乾隆間習庵竹

嶼諸公復有七子之目近時朱酉生綬沈閏生傳桂

王井叔嘉祿潘功甫曾沂彭詠莪蘊章吳清如嘉淦

韋君繡光徽稱吳門後七子又加曹良甫楸堅蔣澹

懷志凝褚仙根逢椿為十子就中西生井叔最為翹

楚人又目為朱王以比阮亭竹垞井叔才調宏富西

生格律精嚴陳雲伯嘗戲反趙秋谷語云王貪多朱

愛好

功甫西湖秋柳詞小紅一去笙歌歇月碎風尖水磨

頭二句頗為時人膾炙余謂不如其細雨濛濛艤子

來七字尤令人黯然銷魂也功甫為吾師芝軒尙書

長君門蔭承華摘髭科第而爲人蘊藉修潔如孤雲野鶴詩亦冷雋如其人近且杜門逃禪不事進取韻語益造古澹所進真未可量耳

吾鄉計壽喬學博

柎

與人夜話云紅燈碧酒消今夕

人語蟲聲共一樓或謂下句本石林詩話吳縣寇主簿題寺壁詩人語雞聲共一邨耳余謂不特此也天隨子宿嘉陵館樓詩月色江聲共一樓不在前乎暗合曩篇不礙其爲佳句學博居秀水之王江涇司鐸某邑後卽隱居不出青鞋布襪與田夫野老相倡酬人以高士目之詩如寒夜寄葉改吟云一夜因君添別思爲風爲雪爲梅花頗有逸趣

改吟名樹枝吳江布衣嘗有無題句云如何一樣簾櫳影只覺今朝易夕陽未免有情感均頑艷矣吾家情畊村叟牽牛花詩云睡起秋屏露未乾殷勤相對到朝餐山翁野叟閒題品雨過天青一色看不減秦淮海銀漢初移之作村叟名岸登號覃九平湖人有黑蝶齋詩集其詞選入浙西六家

歐公詩話陳公時得杜集至蔡都尉詩身輕一鳥下脫一字數客補之各云疾落起下終莫能定後得善本乃是過字唐子西文錄東坡作病鶴詩五尺長脰瘦軀闕其一字使任德翁輩下之凡數字東坡徐出其藁蓋閣字也此字旣出儼然如見病鶴矣觀此二

條可見古人鍊字苦心

余家舊居城南老屋數椽跡遠囂市齋宇不廣而有竹石之勝先大夫嘗有詩云推窗欲礙數竿竹埽徑更侵片石山爭似園亭春鎖住主人身在玉門關又命不肖和云半床落葉侵書幌一徑寒雲起研山除却愛閒雙白鷺更無剝啄到柴關一行作吏屋歸他姓化鶴歸來瞻烏誰止敝廬風雨之感能不泣然又余有齋居詩云此君自占三弓地老衲應題十竹軒門外樹精來問字窗間石友共忘言庭餘杞菊堪行藥徑有山池便當園跂脚忽驚清夢破芭蕉葉大雨聲喧可想見其地偏心遠矣

吳江程竹厂侍御

邦憲

幼有神童之目年十三賦新

秋云候蟲涼入戶得月樹先人

黃仲則綺懷云玉鉤初放釵初墮第一銷魂是此聲何等旖旎蔣心餘響屨廊云憐伊幾兩平生屐踏碎山河是此聲何等感慨王藝齋夜泊云黃河一夜風兼雨磨鍊英雄是此聲何等悲壯三詩所謂異曲同工藝齋名家相常熟人官給諫時嘗條陳漕弊萬餘言有十不可之論朝上書夕報可人比之魏文貞十思十漸

主聖臣直一時傳爲美談

仲則橫江春詞云門外晴洲香草香浣紗女伴愛春

陽柳絲幾尺花千片盪得春江爾許長常熟季問紅
士訢春晚云鶯漸無聲蝶尙癡卷簾人困日斜時桃
花雨後楊花雪蕩得春魂賸一絲二詩句調相似讀
者誠未易優劣

姜堯章黃巖老皆學詩于蕭千巖皆號白石時有雙
白石之稱黃詩集不傳詩人玉屑記其梨嶺遇雨云
黑風吹雨又黃昏雞犬數聲何處村身在嶺雲飛處
濕不關別淚濺成痕亦不減江湖諸賢誠齋退休集
有答賦永豐宰黃巖老投贈詩云吾友蕭東夫今日
陳后山道腴詩彌瘦世忙渠自閒又云都邑黃永豐
與渠中表間黃語似蕭語已透最上關莫道不是蕭
蕭乃墮我前是黃實蕭入室弟子今世皆知重姜黃
幾不能舉其姓字故爲表而出之

古句曲之句皆作平聲然亦有作去聲者苕溪漁隱
叢話載宋初黃台留題新安問政山詩草暗碧壇思
句曲松昏紫氣度函關讀如本字其詩係七言長律
平弱曼衍中惟一聯佳句云溪童乞火朝敲竹山鬼
聽琴夜撼擣

藥名詩起于梁簡文唐張籍宋陳亞皆踵爲之自後
作者遂多小言破義君子弗尙且如張詩之黃葉霜
前半下枝陳詩之衣嫌春瘦縮紗裁假字牽合尤爲
無工此種詩當以渾成爲主吾鄉蔣春雨明經

元龍

有句云破故紙中尋獨活一燈如豆笑空青離合處
如羚羊之無跡又何嘗不佳耶

丹徒李琴夫布衣

御

與夢樓道人同時齊名歿後無

子詩稿散佚如臯汪春田觀察

爲霖

梓其遺集不及

什分之一如登雲臺山云萬井烟開秋有色一江風
定浪無花山行卽事云將軍墓冷餘殘碣翁仲年深
補斷橋集中皆所不載又有枯樹絡秋瓜五字亦妙
相傳揚州巨商某取婦以折枝畫幅請賀客分題時
琴夫在坐得繡毬花有綠髻團欒到白頭之句巨商
大喜贈以三百金

琴夫有句云微雨天如人病酒周含卉云才霽天如
人醉起句雖相反實一意耳周下句云獨行雲讓鳥
先飛亦佳李下句不稱

明文沈落花唱和詩數十首余於中取二言焉曰美
人遲暮無家別逐客春深盡族行乾隆間袁簡齋胡
稚威輩亦有落花詩各十餘首余亦取二言焉曰嬋
娟有恨生相見弱水無端死欲西一石田句一稚威
句

家石田翁五柳先生圖詩典午江山已不支先生歸
告尙嫌遲寄奴小草連天綠剛剩黃花一兩籬雖從
元人劉靜修歸來荒徑手自鋤草中恐生劉寄奴二
句翻出而語意尤較蘊藉

白樂天晚春酒熟尋夢得詩還攜小蠻去試覓老劉
看宋人說部皆以小蠻爲酒榼之名余謂小蠻蓋謂
小蠻榼耳省一榼字語似歇後唐人詩中每有之非
酒榼名小蠻也白詩又有小花蠻榼二三升之句
今染帛家以青之淺白者爲西湖色蓋卽宋時天水
碧耳前人罕見入詩亡室墨華道人西湖柳枝詞云
儂家愛著西湖色莫唱當年金縷衣

墨華道人姓戴氏名小瓊性愛菊又號菊亭頗耽吟
咏嬾不收拾歿後搜其遺篋僅數十首然皆卓卓可
傳墨華以辛巳七夕病疫歿於當湖余時應官畿輔
訃音未至時嘗作秋宵雜咏云別是一般惡滋味不
愁不病不魂銷竊訝詩語不祥未數日而得悼亡惡
耗詩讖之說其或然歟

余與墨華在吳興郡齋甥館嘗有秋宵坐月聯句詩

云把盞邀明月吟商怯素秋濤蟲聲工絮影露氣足

清愁小瓊 煇茗松風靜支頤石磴幽濤涼柯貪徙倚

一葉打人頭小瓊 魏塘金文沙夫人淑爲繪郡齋坐

月圖山陰吳梅梁同年傑題云鷗波亭下涼蟾影曾

照前身五百年

姊氏采石女史穀爲余作郡齋坐月第二圖并和韻

云梧竹清陰處涼生一味秋前身天上月不識世間
愁對影尋詩興雙聲寫韻幽何時共酬唱著我屋西

頭一時閨秀題者甚眾以曹墨琴夫人貞秀四詩為

最佳詩云詩懷清沁一壺冰官閣聯吟夜翦燈重到

鷗波亭外路沈吳興是趙吳興茗椀熏爐結靜因雲

階月地記前身等閒莫羨高寒處只恐姮娥正妒人

坐看銀河絡角斜更無清夢惱啼鴉樓臺如此成孤

負却笑菰城十萬家神仙清福證三生墨會靈簫妙

得名此去鴛鴦湖水上月明雙髻想吹笙其他如胡

智珠女史相端云露下空階碧蘚滋涼生薄袖未曾

知一雙人影如秋瘦吟到更闌月墮時許少瓊女史

淑賢云一片虛明月在空雙移短榻受涼風吟情怪

底清於水身坐蟲聲露氣中其妹定生女史淑慧云

秋空雲散淨纖塵露下高梧落葉新好是白蘋洲上

月飛來剛照比肩人少瓊定生智珠二女也

謝元暉游東田詩遠樹暖芊芊生烟紛漠漠生乃生

熟之生方與遠樹相對陸放翁詩陂塘秋水瘦墟落

莫烟生亦當為生熟之生或解為烟之方生非是長

洲董琴涵編修國華鷗園觀荷詩重來池館生若烟

生烟二字拆用尤妙

己卯六月余寓居吳門之清蔭禪房招同人作延秋

之會是日會者十三人因以姜石帚詞三十六陂人

未到水佩風裳無數二語分韻琴涵之弟琢卿孝廉

國琛得十字詩云亭亭西冷雲吹作今雨集新涼禪

氣清一甌試米汁詩成借佛看不語各合十

車半林先生子夜歌云歡來蝴蝶雙歡去鴛鴦隻不喜卜金錢生憎單與圻甚合古意先生諱向榮仁和人司鐸吾邑最久余總角時卽蒙國士之賞先生又有新月絕句云斜挂黃昏映綺樓誰家西望咏刀頭却嫌纖影珠簾隔搭上雙鉤拜一鉤

昔人盛稱黃唐堂芭蕉詩日不紅三伏天惟綠一菴余謂不如吾師阮雲臺官保句云簾櫳微隔綠逾淨風雨不來心亦涼饒有神韻下句尤極體物之妙

隱居通議載宋人陳九臯送別詩曰江邊出相送君去我當反裴回未忍還孤帆夕陽遠以爲語短而意

甚長今觀王柳村石城橋送別一章可以相配其詩

曰我歌君莫愁君愁我欲泣別路石城橋楊柳西風急止二十字而不盡之意見於言外柳邨名豫丹徒人其詩深得唐賢三昧故嘗自謂歸愚後身余贈七古一篇中曰頽波力挽追正始要使清氣留乾坤又曰讀君詩罷三歎息確翁已往今疑存非過譽也

柳村女弟碧雲女史瓊能詩佳句云山靜七絃響花

深一鶴鳴

鎮洋汪耐山司馬丈彥國同官畿輔嘗邀作詩會以

擬唐人咏宮人入道命題余謂此題名作如林在當時已不盡佳至今日尤難制勝及汪丈詩成警句云

一賦西風白團扇幾番東海碧桃花同人皆為閣筆
汪丈集中又有近見一詩云近見軍符下九天石壕
小吏捉人船嬌娃不解關山月猶唱紅橋離別絃真
有唐人遺意

汪丈嘉禾道中詩云烟雨樓頭正烟雨四圍罨畫抵
青山最切吾鄉風景蓋各郡諸名湖皆有峯巒環繞
而鴛湖獨以平遠取勝昔人謂方萬里出戶即乘船
徐昌穀看桑過石門語淺而實切何如此詩之詞意
俱工耶又葉筠潭都轉紹本烟雨樓詩云百步橋南
夕照明落帆亭外晚潮生空江日暮蘋風起吹斷吳
船水調聲朱李權歌而後無復有此神韻

擬唐人塞下曲之佳者錢唐陳曼生司馬鴻壽云白

骨青燐瀚海頭琵琶一曲起邊愁眼前滴盡征人淚
并作黃河地底流其姪小雲別駕裴之云琵琶馬上

唱雙鬟身在龍堆夕照間嗚咽黃河東下水不流春
夢入榆關工力悉敵不愧大阮小阮又吾鄉金芷蘭

女史芳英有七古一篇卒章云將軍手提賊人頭英

風凜冽見者愁馬行迷路不可識且卧沙場枕白骨
似此傑作得之閨閣尤難

常熟孫子瀟原湘紀夢詩云削玉玲瓏指爪長十漿

親勸九霞觴人間久斷麒麟種却被行廚作脯香使
揚廉夫見之必當遶牀三呌日雖老鐵無以着筆矣

澹懷少年行云殿伏神駒匣寶刀有金只結五陵豪
平生兒女英雄意笑看紅閨繡戰袍頗近唐人又有
林響聚萬葉水容鮮一鷗山霧白含星斗重海潮黃
入水雲腥皆佳句也

明黃石齋黃金臺詩云宿瘤如有貌想當不自媒覺
樂毅劇辛一齊抹倒

謝文節公橋亭卜卦研前輩題咏極多余甚愛方丈

蘭坻

薰

二句云無家問南宋此研卽西山十字抵人

千百語

竹枝初不言竹柳枝則專咏柳自唐已然頗不可解
今柳枝詞又或兼言風土比附尤難近見南城曾賓

谷中丞

煥

漢陽柳枝詞真有園客獨繭天衣無縫之

妙詩云楊花滾滾復濛濛生與桃花命畧同妾在桃
花葦畔住年年寒食雨兼風樓下烟波綠一彎樓中
少婦損春顏生憎此樹關離別那更當頭大別山
禽言皆雜言短章罕作絕句者宋趙威伯詩話載有
二詩極佳子規云剛道故鄉如此好其如游子不歸
何自從五柳先生死空染千山血淚多著新脫故云
蠶繭方成四月初鳥能早計巧相呼誰知機杼聲纔
息已有王官來索租惜不傳其姓氏

昌黎庭楸詩朝日出其東我常坐西偏夕日在其西
我常坐東邊當晝日在上我在中央間此等句法雖

古而實拙近人或效之不已何也

賈長江獨行潭底影數息樹邊身三年方得對句然終不及出語之工固知楓落吳江冷所見自難逮所聞耳今是堂手錄載賈島詐爲高麗使稍人聯詩云棹穿波底月船壓水中天余謂二語並不佳且離長江詩體甚遠當出好事者之附會

錢唐許青士給諫

乃濟

擬孟東野聞砧云新寒昨夕

至戶戶傳哀砧秋風一萬里送入游子心不怨軍門笳不悲關塞笛如何枕戈者淚滿征衫滴又云寄書書不達寄衣衣欲裂誰將一片聲敲落千山月欲知聲中悲請看指上血血指猶可澌柰此兩鬢雪一詩

逼真東野非淺學所能到也

昌黎詩云酸寒溧陽尉劉义詩云酸寒孟夫子皆言其人非謂其詩也後人遂有郊寒島瘦之論不知東野義心苦調其源出於靈均而戍削清奇獨有千古高處并遠勝於韓更何論賈東坡小魚彭蠡之謂直未造其堂而躋其轍耳

放翁云詩到無人愛處工又云俗人猶愛未爲詩然放翁未能如此也宋詩能到俗人不愛者庶幾黃豫章乎豫章詩如食橄欖始若苦澁咀嚼既久味滿中邊余每謂孟詩勝韓黃詩勝蘇世或未之信也
萊陽趙北嵐大令曾詩在賈島姚合之間酬李叔裴

李愿言詩卷一
五
云爲詩如理琴難得是知音吾子有真賞外人嫌苦
吟筠蘿荒徑窄燈火小廬深回首廿餘載新霜頭欲
侵他句如抵里後作云還於到家日便典出門衣遣
僕北歸後獨坐云前路可逢雪此心同過江皆夏肌
刻骨而出所謂成如容易却艱辛者耳

吳縣金手山上舍

襄

名其集曰三李堂謂瓣香所在

青蓮長吉義山也然其詩或不盡似豈得其神明而
遺其面目者歟手山對酒言愁作有云花白頭上絲
花紅眼中血舊雨新相知生人死離別園林春盡曲
云可憐妾心如古井井底窺耶見耶影皆似孟東野
又絕句云病境頽唐小院東難忘人影此簾櫳秋聲

總有秋心管一葉梧桐一葉風每於紙窗竹屋一燈
青熒諷誦再三如聽雨淋鈴曲

杭大宗榕城詩話黃莘田侍兒金櫻夜來香絕句云
知隔絳紗帷暗坐謝娘頭上過來香今觀二句載莘
田秋江集中香字作風通首云湘簾無月影空濛忽
地鮮香一陣通知隔碧紗帷暗坐謝娘頭上過來風
初不以爲金櫻所作杭說未知何據人傳莘田罷官
後橐中僅存二千金因以千金購十研以千金買妾
未知卽金櫻否耶

莘田絕句淒入脾肝哀感頑艷者不一而足初月云
已去還留落似升茗香琴寂露如冰更無人到惜惜

坐不下疎簾不上燈三月十六夜作云傳語吳棉半
臂添棟花風到晚來尖如何香霧濛濛濕愛忍春寒
不下簾對晚香玉有感云半分冰簟半瑤簪吹氣都
教上枕函記得無燈無月夜滿身暗麝白秋衫昔人
謂唐茂業得義山清峭感愴之一體余於莘田亦云
麝爲鹿子故字从鹿昌黎猛虎行身食黃熊父子食
赤豹麝是他獸子亦可稱麝

家石田翁門神詩檢爾功名惟故紙傍誰門戶有常
情不如 國初唐實君 日華 之將軍自昔名當戶丞
相於今亦抱關語較典切有味

袁海叟以白燕詩得名靜志居詩話謂不如琴川時

大本之珠簾十二中間卷玉翦一雙高下飛然如徐
文長之漢將玉門投老入趙妃雪夜待人歸典雅渾
成亦不媿唐人咏物正宗也珠簾二語南濠詩話以
爲楊廉夫作且謂海叟因此作詩當別有所據
楊誠齋送朝士使虜云詩成紫塞三更月馬踏黃河
十丈冰此等句法又何減唐人耶

誠齋盛稱晚唐黃滔聞雁詩一聲初觸夢半白已侵
頭余謂 國初阮亭尙書之懷人江上楓初落卧病
空堂雨易成亦自未可多讓

謝无逸詩相知四海孰青眼高臥一葦今白頭乃本
東坡之身行萬里半天下僧臥一葦初白頭耳又詩

人玉屑載喻汝楫征夫詩殘陽欲落未落處照見人間今古愁兩句全見徐仲車淮之水篇而菊莊並存之何也

平湖朱雅山布衣

鍾

隱居邑之乍浦高節似李潛夫

而詩格過之嘗於除夕食豆渣賦詩人因呼爲朱豆渣他句如城影盜春靄山痕交午烟佛屋風懸松頂磬客檣鳥譯島人言皆能搜難抉新誓脫常態

揚州有范淩夔者諸生能詩佳句云病餘黃葉色秋盡白楊聲

余在如臯得一古研上有篆銘不雕不琢乃存其璞八字款曰子昂背又有行書二行文曰人以巧我以

拙少鋒銳耐歲月未署其年二字蓋松雪齋中物後

爲迦陵所得余賦七古一篇同人題咏甚衆惟嘉應

李繡子大令

黼平

及朱酉生二詩最佳今錄于此李

詩云吳興書畫世難到遠法晉唐窺閩奧風流歇絕五百年一研流傳等圭瑁此石國初初得之攷古

曾經陳與冒水繪園中絕烟景論詩說賦才名諫亭

亭楊柳拂牋立浩浩梅花橫筆掃先生昨官如臯城

孰惠瓊瑤投所好金錢火捺不復言紅絲紫雲亦難

傲清蔭禪林六月末名士披襟齊脫帽松雪清涼憶

天水鷗波蕭瑟思旗纛雖緣學士共摩抄頗爲王孫

疑節操我未見研難隨聲作詩却欲存公評貴戚不

同異姓卿九廟爲重一身輕紀季入齊經所稱此亦
微子朝周情請看淚滴蟾蜍盈崖山絕島風雨暗尙
有黑龍歸水晶朱詩云至元以前一片石五百年歸
十經室苔花繡墨生古香天水王孫字深刻中間藏
者陽羨陳背陰十二銘辭新王孫書畫世傳寶髯也
文章還絕倫十經主人飫經學餘事爲詩氣磅礴暇
時自寫古研篇鸚鵡雙睛淚應落吁嗟乎六更鼓歇
蝦蟆死司戶居然作承旨劫外夫妻倒好嬉鷗波亭
小曾陳此天荒地老滄桑多石不能言如石何豪吟
湖海有狂客曷不爲汝歌悲歌主人舊住茗溪渡蓮
花莊子秋雲暮二年作吏雉臯城水繪園中弔荒樹

一物留傳若有神風流兩地都非故翰墨因緣自可

珍紅羊往事未須論卽看老應徵車者亦是東吳少

保孫吳縣曹稼山

墳

據湖海紀聞謂此卽吳次尾於

永嘉江心得以贈冒巢民者則此研洵可寶矣

繡子言其宗人秋田茂才

光昭

寄內句云昨夜夢中

曾見汝花陰小立看雙星武進湯雨生都尉

貽汾

爲

作看星小影嶺嶠一時傳爲韻事

李義山隋宮詩地下若逢陳後主豈宜重問後庭花

此調後人宰相祖襲呂由庚溫公挽詩曰地下若逢

中執法爲言今日再昇平見聞見前錄黃姓万俟丞

相挽詩云地下若逢秦相國也應說不到沅湘見清

波雜誌又敖器之三元樓題壁九原若遇韓忠獻休
道如今有末孫調亦本此然義山自用異聞錄隋煬
帝見陳後主故事非若宋人之掉虛也

汪鈍翁西山漁父詞云魚價今年逐漸強偶因換酒
到山鄉笊簍箇箇盛魚滿一寸銀魚論斗量自注吳
人謂賤爲強今吳中方音猶然西山謂洞庭之西山
唐皮日休釣侶詩趁眠無事避風濤一斗霜鱗換濁
醪注吳中賣魚論斗觀此則 國初濱湖魚市猶尚
論斗故竹垞太湖鼠船竹枝詞亦云盼取湖東販船
至量魚論斗不論秤今則盡皆論秤不論斗物價騰
踊日甚一日可勝慨哉

鈍翁有洞庭橘枝詞蓋仿宋之葉水心於竹枝柳枝
之外別創一格嘉定王竹所 初桐 官山東嘗爲棗枝

詞有云棗花織就簾櫳樣棗核燒爲豆蔻香語亦工
麗余有蔗枝詞句云郎心却似糖心蔗越壞衷腸口
越甜蓋蔗味將變其心先潰俗呼爲糖心蔗陳雲伯
謂與孫子瀟白門柳枝詞歡今何似隄邊柳受盡東
風却向西有異曲同工之妙

靜志居詩話袁敬所不知其名靖難後流寓常山之
松嶺酒酣書五柳圖詩擲筆悲吟繼以濺淚有江右
布商見之曰此吾鄉某編修何爲在此敬所趨掩其
口不顧而去詩云藜杖芒鞋白布裘山中甲子自春

李廌詩話卷上 三
秋呼兒檢點門前柳莫遣飛花過石頭虞山列朝詩亦載其說余謂此係元貢師泰題淵明像詩其首句云烏帽青鞋白鹿裘餘三句皆同流俗附會爲此蒙叟竹翁偶未檢玩齋集遂信其說耳又李西涯麓堂詩話記楚人彭民望淵明圖曰義熙人物羲皇上典午山河甲子中恨殺潯陽江上水隨潮還過石頭東意正相反實從貢詩奪胎

輟耕錄載揭曼碩先生遇盤塘水仙事仙留詩曰盤塘江上是奴家郎若閑時來喫茶黃土築墻茅蓋屋庭前一樹紫荊花此詩見張伯雨句曲外史集題爲湖州竹枝詞下三句與此詩正同惟第一句作臨湖門外吳儂家末句庭前作門前耳大抵神仙鬼怪之詞半出當時附會也

黃山谷次韻劉景文登鄴王臺見思詩平原秋樹色沙麓莫鐘聲任淵注平原今德州山谷是時監德州德平鎮子謂平原二字當讀如江文通恨賦試望平原謂地高平之原不必指地名也沙麓在魏州元城縣東與鄴城相近二語皆指景文登臺時所見之景物耳以空對實正是詩人活潑潑地作地名解轉覺膠柱

山谷送舅氏野夫之宣城云霜林收鴨脚春網薦琴高任淵注琴高鯉魚也列仙傳琴高爲宋舍人後乘

赤鯉見其弟子歐公亦有琴高魚詩案賔退錄今寧
國涇縣東北二十里有琴溪溪中有種小魚他處所
無俗謂琴高投藥滓所化號琴高魚梅聖俞王禹玉
歐陽文忠公皆有和梅公儀琴高魚詩然則山谷所
云琴高乃指琴溪之小魚任氏以鯉魚釋之誤矣
焦仲卿妻姓劉見藝文類聚三十二人部閨情類後
漢焦仲卿妻劉氏爲姑所遣時人傷之作詩云云箱
簾六七十綠碧青絲繩作文象牙簞宛轉素絲繩
人賤物亦鄙不足迎後人作鄙賤雖可薄猶中迎故
人皆與玉臺新詠異故人字恐誤當作新人

吾鄉樊桐山人顧

列星

窮愁苦吟以明經終老嘗自

號退飛又顏其堂曰苦雨然詩學杜陵不爲郊島寒
瘦之態余尤愛其明月詞云十載從戎冷鐵衣秋來
知潰幾重圍可憐一片關山月長照征人夢裏歸玉
宇沈沈漏點長陰蟲凄切滿簾霜羅幃不隔玲瓏影
照過沙場照畫梁絕似王龍標

王孤絳新月詩黃如浮醪酒瘦比壓琴弦刻劃惟肖
語亦新穎然不如黃仲則之遠鐘林外寺薄霧水西
樓能於題外傳神余嘗有新月寄內詩云穴鼻始成
魄纖纖正兩頭痕涼墮秋影眉淺印春愁半面獨窺
牖有人乍倚樓吹笙今夕夢應逐淡黃流內子謂第
三聯刻劃不減孤絳第三聯神韻遠過仲則豈其阿

所好耶內子嘗取石湖詞意顏其所居爲花影吹笙閣故結聯云然

余悼亡後咏月云結成萬古可憐色照得幾人無淚痕嗚呼碧落黃泉返魂何術綺樓青瑣弔影空憐縱未神傷其能理遣乎

桐城姚別峯

士陞

西陵感舊詩纏綿哀怨名流膾炙

錢唐朱青湖

彭

湖上遺事詩所謂重訪西陵夕照昏

荒烟迷却苧蘿村傷心只有姚公子哭過枇杷白板門是也余嘗見其空明閣詩鈔中如五弟有蕭山之游詩以寄之云故家星散最酸辛兄弟栖栖異國身又是書來愁滿紙可憐貧到汝依人出門含淚初離

母長路衝寒獨問津未信艱難能早歷十年前是掌中珍宦游記得初生汝一瞬滄桑十八年早歲負薪廉吏後重來衣葛故人前山陰恐載空回雪父老應遺未受錢好認荒祠拜先子江郎橋畔古壇邊字字沈摯與緣情之作如出二手又晚步句云僧立暮烟呼野渡馬駝青艸入空城亦佳

井叔樓中坐雨詩有比似江湖聽已佳之句余極賞之曾記趙璞畱亦有句云同是小窗翦燈雨打來篷背倍瀟瀟非飽閱江湖滋味者不知此二詩之妙

從兄

浩

字巖莊受業於

先大夫與余同學

先大

夫畜之如子丁丑孟冬

先大夫捐館雉臯官舍兄

得信後一慟幾絕因作哭詩四首中有白日翻疑夢
青天訝忽雷獨推猶子意時向阿戎憐十月纔離別
終天隔死生等句皆從至性中流出

匏廬詩話卷中

嘉興沈濤撰

惰耕邨叟黑蝶齋小牘云秀水朱十嘗效俞羨長古
意新聲體閒情詩三十首錢唐陸麗京誦之傾倒作
望遠曲思勝之不敵也一序尤爲計孝廉甫草擊節
今集中止存八首吾鄉馮柳東大令登府嘗於集外
搜得十三首其大道青樓百尺高一首領聯門前種
樹名烏桕水上飛花是碧桃二句與集中一自神珠
別漢臯一首相同惟是字爲盡字耳竊意二首本屬
一首編集時改竄舊稿故自二句外皆不相同是可
見者共止二十首其餘十首惜無從搜采得之所云

計甫草擊節之序尤不可見矣
竹垞檢討詩風懷二百韻及洞仙歌十七首俱道本
事人皆知之集中又有古意二首有云何用問遺君
約指于闐玉又云何用問遺君却月裁胸前上首言
別時贈以約指下首言別後寄以抹胸蓋卽風懷詩
所謂約指連環脫茸絲袖複裝亦本事中之瑣事托
爲擬古初非偶然漫與耳

吾禾三李秋錦而外惟分虎足稱二難詩固抗行詞
則有過之無不及分虎客閩中某官署其夫人亦能
詩慕分虎才因越禮某官偵知之因召分虎與眷屬
共飲酒半舁一巨棺強二人入之遂葬後園至今土

人猶呼爲鴛鴦冢鳧香師聞之蘭泉少寇云分虎與
遜公詩倘饒香積廚中飯添我新來黃面僧吾鄉盛
宜山遠謂此計早決烏致有閩幕之變其詩今集中
不載

故國關河遠高臺日月荒頗聞蘇屬國海上牧羝羊
元馬伯庸李陵臺詩也始知新城尙書豫讓橋詩似
聞柱厲叔死報莒敖公句法有自

宋娶燕石集小姑賢祠詩離鸞別鵠兩沉冥腸斷廬
江焦仲卿不見虎邛南畔月至今常爲小姑明注虎
邛南地名小姑賢舊時民家有姑惡新婦欲羅織而
去之者其小姑悉自擊爲已過冀以悟母母悔而止

鄉人祠之云云今院本雜爨有小姑賢一齣蓋卽演此故事

國初吳天章門前萬里崑崙水千點桃花尺半魚二語爲新城尙書所稱尺半魚三字乃用甯戚飯牛歌河中鯉魚長尺半也風調固佳下字亦俱有來歷商寶意舟行雜詩平添新漲琉璃濶二寸公蝦半尺魚改尺半爲半尺便覺杜撰不僅效顰貽誚耳

戰死玉龍三百萬敗鱗風卷滿天飛英雄語也四萬八千修月戶斧斤餘柿向空飛是才子語上一二句宋人張元雪詩下一二句近人翟灝雪詩

陳眉公書畫史有王元章自題飛白竹絕句云瀟灑三君子是伊親弟兄所期持大節莫負歲寒盟今竹齋集不載

李義山以對花啜茗爲殺風景與燒琴煮鶴同類並譏蓋意謂看花宜飲酒耳故晏元獻煮茶詩未向人間殺風景自持醪醕醉花前是也余量不勝蕉葉而性頗嗜葍嘗反其意曰一甌相對宜清絕風味無如橄欖仙自有惠泉烹日注何須醪醕醉花前

三月三日爲上巳亦謂之重三五月五日爲端午亦謂之重五九月九日爲重陽亦謂之重九至十月十日亦有稱重十者中州集滕茂實天寧節有感詩節臨重十慶天寧古殿焚書祝帝齡注汴梁故老云徽

宗本以五月五日生以俗忌移之十月十日故此詩有重十之句

唐子畏題墨菊云多少天涯未歸客借人籬落看西風蓋本葉靖逸九日詩腸斷故鄉歸未得借人籬落賞黃花葉詩賞字一本作種便覺無味此與陶淵明詩采菊東籬下悠然見南山未可改見爲望同一消息也

方萬里重陽吟序陶淵明日閑居愛重九之名此閑寂之極感蘇長公曰菊花開時卽重陽此曠達之極感潘邠老曰滿城風雨近重陽此衰謝之極感呂居仁曰亂山深處過重陽此羈旅之極感子嘗有詩曰

干戈影裏見重陽此亦亂離之極感以上皆方語余謂司空表聖今朝第七十重陽爲桑榆之極感林亦之客船搖艣作重陽爲江湖之極感李西涯百年風物幾重陽爲登臨之極感余亦嘗有紅塵烏帽又重陽之句豈非鞅掌之極感乎

錢塘屠琴隲太守

倬

大雨至拂塵莽云山上白雲山

下水水聲只在隔山聞看來雲水無分別便是青山亦化雲孫子瀟美人障子云霧髻風鬟秀絕羣碧天如水剪羅袞從中看破離騷旨只是湘江幾片雲寧化伊墨卿太守

秉綴

九松嶺云登程西日落高峯匹

馬三關紫翠重流水不停雲欲暝一僧枯坐九株松

東坡云每逢佳處輒參禪作詩能到此境便有鳶飛魚躍活潑潑地之妙

吾鄉近日詩人以吳丈澹川

文溥

爲第一關中閩游

諸草沈鬱蒼涼尤爲獨絕然吳丈亦有極穠麗新艷者相逢云相逢女伴踏莎回共試簾前鸚鵡杯別有酸心傳不得暗將釵股刺青梅春情云春情搖蕩木蘭橈楊柳娉婷學楚腰細到不勝烟雨處送人離別替人嬌二詩僅見所著筆記中蓋以少作刪去余謂詩緣情而綺靡麗而不纖故亦無傷風雅也

雲臺宮保師視學浙江時按試吾郡以鴛鴦湖咏鴛鴦命題嘉興蔣花隱茂才

浩

詩云莫翻水調傍蓬窗

莫打蘭橈過石砭水若打開還再合怕鴛鴦去不成雙有竹枝款乃遺意最爲是題合作余少時嘗擬作四首有云烟波偶爾浮家住却被斯湖占小名花隱謂可與竹翁權歌自從湖有鴛鴦目水鳥飛來定自雙之句下一轉語

楓裡支酒甕鶴蝨落琴床孟東野懷南岳隱士句也范晞文對床夜語指爲貫休又作楓根皆誤孟集作裡亦非當爲裡字廣韻十四皆裡卓皆切枯木根出聲類貫休自有石罅青蛇壓楓裡白茵乾之句與此正不相涉

懷南岳隱士弟一首領聯云藏千尋瀑布出十八高

僧昔人以七言律下四字相聯者爲折句此其五言之折句乎

貫休經孟浩然鹿門舊居云檜深黃狹小地煥白雲多檜字字書無攷陸魯望樵子詩生在蒼厓邊能諳白雲養自注山家謂養柴地爲養去聲然則檜卽養字後人以養柴之地加木作檜耳

分甘餘話閩中紙織畫山水花卉翎毛皆工設色亦佳江淮間又有漆畫渲染花鳥意態如生茶餘客話往時見同人作三畫詩蕪湖鐵畫饒州磁畫松江火筆畫也聞向有王秋山能以指甲擘畫紙點染作色如古名畫擘畫亦可詠

秋山擘畫見鈕玉樵觚牘

余謂如臯貼絨

畫山水人物花草無不工麗尤在諸品之上相傳冒巢民姬人蔡氏始爲之楊蓉裳有董宛君貼梅扇子歌然則水繪諸姬皆工錯采當不僅蔡夫人矣

余極愛元人高房山題畫詩雲氣外無出路水聲中有人家二語嘗屬姊氏采石女史畫一橫幅卧遊其間他日擬於此境營菟裘未知能如願否也

婦人裹足不知起於何時或引古樂府雙行纏詩新羅繡行纏足趺如春妍以爲六朝已然然亦未爲確證酉陽雜俎載葉限女金履事云陀汗國主得之命其左右履之足小者履減一寸乃令一國婦人履之竟無一稱者諾臯固屬寓言可見當時婦人以足小

爲貴其不始于五代可知韓偓詩六寸膚圓光緻緻
唐尺六寸尙不足今四寸耳

陽湖劉芙初編修

嗣緒

題水閣云一程春雨一程愁

小閣重簾水上頭依約曉窗人未起賣花聲裏到蘇
州尾句正如王明之滿天梅雨之例移置他州不得
李長吉下階自折櫻桃花温飛卿碧蕪狼籍棠梨花
黃山谷只欠一枝蒿苳花李仲修開門自掃枇杷花
句法固佳花名亦各有宜稱若云下階自折蒿苳花
碧蕪狼籍櫻桃花便不成語此中三昧漁洋山人以
外罕能知之吳處厚欲改五月臨平山下路爲六月
臨平宋人已然况今日乎

明鄱陽劉炳寒夜怨詩月來愁亦來心憐月去愁應
改樓高月轉遲停箏坐倚熏籠待月落却成眠誰知
枕冷愁仍在通篇一句五言一句七言古無此體又
好古堂書畫記王子裕觀泉圖上題云杖策入深澗
雨後山泉流盍簪咸來攀予意良優游况有盈樽酒
閒言閒清謳顧瞻松影能不爲留通首五言詩而結
聯忽作四言亦剗格也

唐孫魴金山寺詩過櫓妨僧定驚濤濺佛身李翱金
山寺詩後四句云過櫓妨僧定驚濤濺佛身誰言題
咏處流響更無人李子田謂習之唐之名士不應蹈
襲同時之人余謂此李自用孫語故云誰言題咏處

流響更無人乃不肯讓崔顥題詩之意新城尚書成
都跛道士一首大江流日夜孤艇接殘春用費密句
乃足之云十字須千古何爲失此人正用此體

柳子厚別弟宗一詩結句云欲知此後相思夢長在
荆門郢樹烟妙處全在烟字宋人俞紫芝竹坡詩話
乃謂當作邊字又爲之改曰欲知此後相思處望斷
荆門郢樹邊所謂癡人前不得說夢

陳獨漉姑蘇懷古詩寶劍賜來吳命短美人恩重父
仇輕汪上湖詩學纂聞謂吳命當作吾命引越絕書
子胥謂馮同曰王不親輔弼之臣而親衆豕之言是
吾命短也余謂獨漉詩美人恩重父仇輕乃指夫差

言非指子胥言則當作吳命爲是不必定用越絕語
也且卽以越絕語論似亦當作吳命吳命短猶言吳
祚不長耳恐獨漉所見越絕較今本爲善

唐劉駕棄婦詩云昨日惜紅顏今日畏老遲老遲云
者謂垂老而遲暮也陳章侯自號老遲當取諸此

宋徽宗宮詞云民間財貨雖豐富未識新頒大觀錢
是當時年號觀字作去聲讀案易觀卦陸氏釋文云
宮喚反又大觀在上釋文云王肅音官夫曰王肅音
官則他家皆讀宮喚反矣又以觀天下釋文云徐唯
此一字作宮音夫曰唯此一字作官音則大觀字徐
邈亦音宮喚反矣今人每呼宋大觀爲平聲者其難

免山陰陸務觀之誚乎
人皆知八月十五爲中秋不知二月十五亦呼中春
唐徐凝詩長短一年相似處中秋未必勝中春不寒
不暖看明月况是從來少睡人題云二月十五作
宋有兩小東坡唐子西風流文采人號爲小東坡趙
逵文章似蘇軾亦稱小東坡又東坡詩小坡解與竹
傳神謂公子過也

顧俠君觀西樓傳奇云翠鈿拾得在荒園月動花梢
宿夜魂今日樽前看白美眉尖一半舊啼痕自注白
美木姬本名也故址在秀野園旁案今院本作穆素
徽蓋假木之音爲穆假白美之義爲素徽耳樓後爲

余婦家所得婦翁太守雨軒公生於此樓今不知更
屬何姓矣

山陰李松雲中丞

堯棟

官翰林時考差試題麥浪有

句云一犁新雨露萬頃綠波瀾

仁廟時爲 皇子閱卷歎賞不置欲擬首進同閱卷
官梁文定公引宅相之嫌啟置第四

聖意殊未慊也

御極後中丞以郡守引 見

仁廟憶及此事因爲誦此二句遂由監司洊擢封疆
固知臯颺夔拊遇合之隆非偶然矣中丞金陵懷古
詩云西風秋柳王司李流水棲鴉紀阿男頗有三河

少年風流自賞之致

上元車秋船茂才

持謙

亡室方蓮漪夫人能詩有句

云飛入湘簾雙燕子一銜柳絮一銜花秋船嘗調闌
千萬里心云澹烟如絮裏重門花戶遙窺月一痕十
二樓臺暮色昏思沉沉病不分明夢不真蓋爲悼亡
作也秋船言茂苑女子陳弱雲莫愁湖題壁云選勝
才停湖上撓秋山寂寂水迢迢憑君莫話盧家事一
曲傷心望海潮秋船嘗有弔莫愁望海潮詞旗亭傳
唱故詩句云然

石門方鐵珊參軍

廷瑚

牽絲畿輔下考左遷浮沈衙

官怡然自得嘗詠水仙花云托根白石清泉裏寫影

湘簾棊几前余謂此君自道詩品人品

國初曹顧庵元城竹枝詞云火樹燒殘雪已消春盤
雅會互相招市酤價重南和縣小瓮紅箋盡姓刁明
陸深天爵堂筆餘清豐呂氏所釀北酒之最上南和
刁氏次之亦爲北酒之上品今南和猶產酒然釀家
已非刁姓清豐則更無復名酒矣

華亭王義士

澧

陳黃門弟子黃門死難義士收其骨

葬之蓋王炎午謝臯羽一流又爲野哭詩以弔黃門
秋風零落三千客暮雨寒生十四陵樽前羽檄飛風
雨江上樓船弔鸛鷺皆佳句也

揚州羅兩峯

聘

布衣自稱前生花之寺僧分甘餘話

沂水縣有花之寺不解其義張杞園問之士人云以寺門多花卉而徑路窈折如之字形故以爲名今觀吾鄉盛柚堂明府贈兩峯詩注兩峯每夢入花之寺未知寺在何處及見山農集始知在沂州寺以女子得名花之卽女名也二說不同未知孰是

初白老人七十三唸雞聲驚起兒時夢五十年前二十三下句乃用宋詹義語義事載清夜錄義登科解嘲詩讀盡詩書五六擔老來方得一青衫佳人問我年多少五十年前二十三又清波雜誌引樸樾翁陶朱集云閩人韓南老就恩有來議親者韓以一絕示之讀盡文書一百擔老來方得一青衫媒人却問余

年紀四十年前三十三詞意全同當是一事傳聞互異耳

近世竊鉤之徒竄身都市潛於人叢中割取珮物俗呼剪綵二字見明人說部京師則稱爲小李 國初

釋借山

元璟

京師百咏有小李詩都門喧熱名利區

白日犇走良可虞中有小李善剽竊如鬼如蜮滿路隅云云按田汝成委巷叢談宋時臨安四方輻輳浩穰之區游手游食姦黠繁盛有剪脫衣服環珮荷包者謂之覓貼兒知此風南宋已然小李之名見葉文莊水東日記

明楊樞淞故述一條夢菴陸潤玉之女名娟有索其

父送行詩父不在爲代作云津亭楊柳碧毵毵人面
春風酒半酣萬點落花舟一葉載將春色過江南此
詩亦何減鄭仲賢列朝詩及明詩綜佚之名媛亟錄
出之

明趙叔鳴登岱詩天壓星辰從下看海浮天地自東
迥竹垞以比李獻吉日抱扶桑天橫碣石之語雲臺
宮保師舟過小孤山詩獨撐江漢成孤注遠壓金焦
在下游魄力相似語帶身分詩中有人非前賢所可
及矣

述征記召伯埭到三救埭十五里三救埭到鏡梁埭
十五里今召伯北去十里許地名三溝當卽古之三

救埭溝救一聲之轉耳長樂梁芷林觀察章鉅召伯

埭詩云湖瀦淮流兩道分蕪城北去幾斜曛鏡梁三
救無人問珍重東山一片雲

井叔悼亡後咏殘月云碧海青天萬古愁誰能看到
五更頭眉痕宛轉留空鏡扇影淒迷近畫樓玉玦初
分魂欲斷金波不動淚常流無因得傍高寒處星斗
闌干桂樹秋華亭改七薌琦爲作眉匳殘月圖余調

疎影題之結句云恁盼他第二回圓不是舊時眉嫵
井叔當時詫爲絕唱豈知今日却成余之詞讖耶

法梧門祭酒

式善

偶題云荷葉無花葦葉昏板橋石

路宛江村孤蛩莫訴年來怨秋雨秋風客閉門法詩

人皆以王孟韋柳稱之余觀其全集恰純似放翁耳
惟此作意味深遠不減唐人

渾源張水屋刺史

道渥

工書善畫性不羈人呼張風

子刺史卽以自號詩未能成家而亦時有佳句梧門
祭酒嘗稱其庭鋪曉日坐捫虱池濯春流婢釣魚二
語余尤愛其崇化屯署卽景嵐翠一庭山孕屋之句
惜對語不稱耳又春日過紫荆關云煖律蘇邊艸晴
光活亂山亦佳

陳眉公試茶四言詩竹爐幽討松火怒飛絕似六朝
人語

引舟百丈今人呼爲緯古人只作牽字讀去聲金党

懷英高郵道中詩牽閒時掠水元方回聽航船歌阿
郎拽牽阿奴撐是也然亦有作緯字者孟東野高張
係緯帆遠過梅根渚范石湖愛雪歌灘子挽緯拖素
虬韓翃送齊明府赴東陽詩綠絲帆緯桂爲檣是也
牽字亦如字讀陳后山寓目云野曠低歸鳥江平進
晚牽梅村烏棲曲沉香爲竿錦爲牽白玉池塘翡翠
船獨漉東湖曲金環玉腕親持槳錦袖紅靴白打牽
牽亦謂之筴元微之南昌灘詩船到名灘拽筴遲
徐文長龕山凱歌云短劍隨槍暮合圍寒風吹血着
人飛朝來道上看歸騎一片紅冰卧鍍衣無首有身
祇自猜左嘯魂魄右啼骸憑將老驛傳番語此地他

生敢再來較之吾家嘉則狹巷短兵二語尤爲奇傑
世每以青藤與中郎並稱此豈袁所能及耶

昨宵殺蝨三十個亦報將軍破月支文長句也金匱
錢梅溪詠養蠶詞云支持兒女眠初穩十萬生靈正
待餐奇趣相似而語較濶大

海昌楊虛谷謙少年工詩早世佳句云春暮殘花猶
戀樹雨深新水欲平田

吾鄉布衣汪一江澍居梅花里隱於市塵人比之做
詩賣米之周青士句如漁艇雨濛濛劃破烟波去野
雲閒共鳥歸樹溪月忽隨僧過橋徐雪廬孝廉尤稱
之

近日詩僧皆稱鐵舟小顛余謂顛公故未脫蔬筍氣
鐵道人則江湖結習太重所見惟焦山借菴上人巨

超詩天機清妙截斷衆流兼之戒律精嚴不媿參寥
覺範嘗記其弁山雜興云竹裏香臺樹裏鐘看山人

到碧夫容愁他客至無由入山繞一重雲一重秋日
山居云十日秋光不出門蟲聲如雨落牆根囑他漫

埽梧桐葉恐損階前碧蘚痕他句如古井無波填落
葉斷碑有字絡枯藤又西湖船云薄暮繫垂楊寂無

人語響一雙白鷺鷺替作船家長皆極工妙
吾鄉松齋上人居秀水之新塍鎮能詩佳句云松聲

聽作雨楓葉變成花

余交當湖詩人惟胡瘦山 金題 屈岌園 爲章二人最

密詩亦最工瘦山稱詩鄉前輩服膺吾家南疑所作如田家云田家能款客招我就寒烟引水灌魚蕩擔雲補石田缺籬麋跡亂古樹鵲巢圓殘照西風裏村村社鼓填十杉亭云曲檻俯烟汀迴廊路舊經夕陽明斷塔水氣入孤亭薤草蛇遷穴捎花雀墮翎向來華屋感忍對十杉亭毘陵懷趙良甫云百里春潮濶寒烟翠不分雪晴申浦樹山帶晉陵雲品水過蕭寺尋碑上古墳西蠡河上月照我夢夫君皆不愧學古堂中得意之作岌園詩境較瘦山濶大而雋逸遜之然如村居卽事云青精飯熟掇山薇雲碓聲中掩竹

扉閒煞夕陽烏柏樹野禽無數隔溪飛亦可與瘦山相伯仲

瘦山弟東井茂才 金勝 客夜句云柝聲深巷雨人嚙

小樓鐙亦佳東井嘗輯續樵李詩繫繼南疑書而作搜采甚富余有寄懷詩云鷗盟北郭寄蕭寒鬼唱秋墳伴夜闌竹屋紙窗燈似豆也應羅拜古衣冠梓桑潛德賴發幽光故應如顧俠君選元詩故事耳

岌園誦其族妹梧清女史 鳳輝 美人吹簫圖詩云湖

山石畔隱芭蕉無限新愁寄洞簫依約碧桃花下客撩人腸斷赤闌橋可入返生香集又有水晶簾一闋云春雨濛濛草色齊繡簾垂暮雲低愁聽林中時有

一鶯啼無柰落花留不住亂紅飛過小橋西斷腸漱玉不是過也

平湖戈韞石上舍

温如

居邑之北郭有紀嬾詩云日

長谿午畫簾斜活火新泉手試茶一枕松聲春睡足

不知開落滿庭花可想見其閒適之趣韞石歸妹於

吾宗雲客秀才

步瀛

雲客嘗以春草詩得名句云纖

纖弱影愁無力又被東風着意牽幽怨纏綿銷魂絕

代讀者已知其不永年矣

戴石屏云天台山與雁山鄰只隔中間一片雲一片

雲邊不相識三千里外恰逢君陳衡仲云柳絮飛時

話別離梅花開後待郎歸梅花開後無消息更待明

年柳絮飛一詩清空一氣純是天籟此非學力所能

到耳

長洲尤二娛廣文

維熊

端江花船詞心字香熏心字

衣爐灰撥盡焰微微歡來一似收香鳥守定羅襦總

不飛若使阮翁見此當不數彭少宰嶺南竹枝

華亭張遠春丈

興鏞

茉莉花詞未到黃昏先摘取要

花開在玉搔頭此本王西樵花在美人頭上開而語

尤風韻又方鐵珊題沈樹玉茉莉便面云值得名姝

留一盼憐伊無分上釵梁

國初淮陰布衣杜湘草游西湖詩有黃鸝養就嬌情

性罵得桃花沒處飛之句時人呼爲杜黃鸝余謂二

句乃詞曲之最下者何可言詩折楊皇荊易娛俗耳
至此若宋人郭功甫謝家莊上無多景只有黃鸝三
兩聲二語真可稱郭黃鸝豈不較訓狐爲雅馴耶又
國朝吳天章悼亡後安昌絕句云蒲葉青青夾堰齊
殘雲涼雨郭門西綠楊盡是傷心樹只遣黃鸝一箇
啼較郭詩尤極淒怨惜無好事如荆公繪作圖耳
東坡云唐末五代文章衰陋詩有貫休書有亞棲村
俗之氣大率相似今亞棲書不可見貫休詩極有佳
句如壑風吹磬斷杉露滴花開風吹窗樹老日曬竇
雲乾乳鹿暗行檉徑雪瀑泉微濺石樓經僧採樹皮
臨絕壑狖爭山果落空階童子念經深竹裏獼猴拾

蠡夕陽中畧舉數聯正未可概以村俗斥之

仁和湯點山

禮祥

題畫云似曾相識住橫塘遠遠春

山淡淡妝何事停橈不歸去恐驚三十六鴛鴦頗有
神韻

張喬宴邊將云一曲涼州金石清邊風蕭颯動江城
坐中有老沙場客橫筵休吹塞上聲河湟舊卒云少
年隨將討河湟白首清時返故鄉十萬漢家零落盡
獨吹邊曲向殘陽二詩試掩其名讀者鮮不以爲右
丞龍標然則初盛中晚之分其亦可以已乎

當塗黃左田尚書

鉞

雁門關云百戰雄關抵死爭一

時草木識威名而今營卒渾無事閒倚關門聽雁聲

寫出太平景象格調不減唐人

建平龔西原太守

文虎

詩筆清雋七言絕句頗近江

湖諸賢與余同官畿輔一見相得歿後賴同舟飲助
方克歸櫬其清節可想遺孤不能讀父書詩稿不知
流落何所因於所贈詩扇中錄得數絕以存一斑片
羽新秋湖心亭雜咏云湖波靜不受風驚湖柳何知
管送迎要洗箏琶嘈雜耳扁舟來聽木魚聲樹影湖
光綠到天此間宜佛亦宜仙老僧怕引鴛鴦鳥只種
魚苗不種蓮舟中雜咏云乘興西風一葉舟雲林染
翰亦須愁只消幾個荒蘆雁畫出江天萬斛秋無處
高風借羽翰吳綿薄怕倚闌干船頭葉是樓頭樹恐
有新詩細檢看

詩家用乾坤字多廓而腐余最愛

國初佚老奚大

蒙詩酒有乾坤之句近人蔣心餘秦淮懷古云南朝
幾片風流地酒色乾坤戰馬場語亦奇崛可喜又張
船山太守

問陶

讀桃花扇傳奇云秀才復社君聽曲

如此乾坤絕可憐皆能化朽腐爲神奇

僧惠崇詠鷺詩棲烟一點明庚溪詩話謂能言其標
致非祇及其羽毛余謂此從雍陶行傍白蓮魚未知
句翻出且亦祇及羽毛耳若文與可靜依寒蓼如畫
獨立晴沙可憐乃真言其標致矣

海昌陳素菴相國詩千帳美人歌夜月四郊殘鬼哭

秋星董潮東臯雜鈔舅氏副憲存齋公會云美人當
喪亂之時對此夜月豈盡歌者欲以悲字易之云云
余謂陳詩從高常侍壯士軍前半死生美人帳下猶
歌舞二句翻出易以悲字豈復成語東亭詩人不應
仍此謬論

南濠詩話元末吾鄉有虞堪勝伯者嘗題趙子昂苕
溪圖云吳興公子玉堂仙寫出苕溪似剡川回首青
山紅樹裏那無十畝種瓜田明詩綜載此詩作王孫
今代玉堂仙白晝苕溪似剡川如此青山紅樹底可
無十畝種瓜田字句稍異余嘗見舊鈔鼓枻集正與
都元敬所見本同前人題子昂畫詩如陶九成水晶

宮裏清幽地不信無人着釣舟張伯雨悵望王孫杳
何許年年芳草滿江南虞伯生直似故園花石外銅
盤和露寫東風皆有諷託又史明古題子昂畫蘭云
誰道有人和露寫托根無地怨東風此與張伯雨之
近日國香零落盡王孫芳草遍天涯同一感慨朱近
修因此遂疑子昂畫蘭亦如鄭所翁之不畫土誤矣
嘉應宋芷澹觀察湘病起看菊云人因秋老心先瘦
花爲名高理不肥下句真能寫出菊花身分較之唐
人此花開後更無花尤爲蘊藉可喜

嘉善人汪芝亭上舍

繼熊

黃丈退菴女夫也詩筆清

新酷似其舅惜其早世不能成家余絕愛其湖上納

涼絕句云驟雨新荷香可憐水風搖動白鷗天鴛鴦
不分涼如許仍背銀塘兩處眠

大興舒鐵雲

位

題柳云翠幔高樓定幾家封侯夫婿

隔龍沙飛揚春夢三千里直到天涯捉柳花若使集
中盡如此作夫亦何減唐人

青浦陳花南司馬

韶

謝病後居西湖之梅莊雲山勝

處魚鳥親人嘗有梅莊雜詩云一峯烟靄一峯雲雲
斷山迴翠不分日暮捲簾高閣坐黛痕深淺挂斜曛
春漲桃花港口烟花開花落自年年春光流盡無人
管暮雨空波冷釣船鳴鳩啼雨濕雲飛石礪寒泉入
翠微幽壑更無人漱石春風開遍野薔薇世外移家
水一灣竹籬雞犬傍青山栽花種竹年年事自在焚
香晝閉關其境其人皆可想見司馬嘗欲以愛女字
余聞其女亦能詩今未知所適何人

宋朱韋齋丹溪道中秋秬已照眼社酒欲香村香字
活用得妙然賈島題章博士新居云斗牛初過伏菴
菴欲香門是唐人已有的矣韋齋文公之父也

徐凝詩嘉興郭裏逢寒食落日家家拜埽回只有縣
前蘇小小無人爲送紙錢來今縣治前有蘇小墓後
人據徐詩謂蘇小當在嘉興不在錢唐然唐人詩言
錢唐蘇小小者不一而足古詩亦言何處結同心西
陵松柏下西陵卽今之西興六朝時爲錢唐地嘉興

蘇小或別是一人耳白樂天詩揚州蘇小小人見是天斜是揚州亦有蘇小古女子名不嫌相同未可據以爲疑也

海鹽吳思亭上舍

修

句云近山老樹凍猶綠出水晚

烟低不飛其兄榕園

應和

亦有句云雲壓炊烟低墮

水樹移帆影遠浮天真不媿伯仲之間思亭精鑒別收藏甚富嘗載古人法書名畫遨游江湖間余在高郵道中贈之詩云子京天籟今無閣君更浮萍別構軒載得船游吳楚越摸將絹辨宋明元頻年湖海兼忘漫一舸烟波獨避喧莫認滄江貫虹月夜深璧社浪珠翻浮萍軒王元章舟名

遂寧張亥白廣文

問安

船山之兄王惕甫嘗稱其遙

山微辨樹積水遠添明謂詩格出難弟之上

東海半人姓鍾名大源號翳谿海昌布衣病廢因以鑿齒半人自號偃卧一榻中嘯歌不輟亦畸人也詩全學放翁平美有餘而庸峭不足余爲錄其佳句云一嫗掃殘雪孤禽啄凍苔

詩人狀難寫之景全在用字之工石曼卿折花移鳥聲妙在移字嚴坦叔風池行落葉妙在行字若換箇字便不成文所謂好句正須好字耳

德清俞劍華孝廉

鴻漸

潯溪舟中句云孤舟搖暝色

雜樹瀉秋聲工夫全在瀉字宋人評韓持國一池秋

水沸龜魚沸字直錢余於俞詩此字亦云
宋潘閔夜涼如有雨院靜若無僧爲東坡所愛余謂
此聯固佳然實本保暹之涼生初過雨靜極忽歸僧
脫胎成句耳一經點染便覺青出於藍保暹九僧之
一
程魚門送弟之廣陵詩春水方生夜孤帆獨去時不
著一字而黯然之情見於言外李繡子亦有送弟還
里詩城晚孤帆出江寒一雁飛功甫嘗稱此二語以
爲不減程作

仁和宋小茗廣文

咸熙

爲茗香助教嗣君詩繼家聲

不媿名父之子句如簡麗水廣文云官貧兒代僕署
冷屋連山與曹少梅泛舟河渚云新漲着橋低礙艇
寒瓜眠屋老經霜皆佳

德清戴芝山茂才

丙

客吳興郡署以詩酒自豪余在

甥館時倡子和汝相得甚歡尤工倚聲余嘗比之陽
羨陳髯別後十年音耗兩絕今有人自餘溪來云芝
山窮老且病詩稿亦多散佚因於篋衍中錄其途中
卽景句云天擁凍雲吞曉日風扶落葉走春冰猶想
見元龍湖海氣也

芝山從弟銅士秀才

如琦

詩有唐音秋夜懷己生云

落葉下如雨秋鐙影欲沉美人此遙夜靜坐弄瑤琴
獨雁隨風去寒蛩伴月吟迢迢烟水濶無限別離心

嘗有日湖寄巢圖余爲題七古三首詩長不錄
吳興有城南二隱一奚疑字虛白一王戲字三樵皆
以布衣工詩奚佳句如寒風孤艇小晴雪亂山多遠
浦寒聲驚落雁荒城暝色入清秋皆極志和音雅無
山澤癯枯槁之氣二樵詩不多見友人爲誦春苔句
云幾番憐爾足生意終日對之無俗情亦有逸趣
吳興吾宗東博秀才名宸工文通經史博覽羣籍詩
其餘事性傲兀少可多否年近不惑遽賦玉樓殊可
惜也余爲錄其佳句云斜日隔疎雨亂山生暝烟又
有沈燮者字五亭歸安諸生余嘗賞其紅葉詩繁華
秋世界著色老文章之句又登高云秋來雁比流民

少霜後花如名士稀亦佳

歸安嚴悔庵明經

元照

高隱餘溪閉關却埽以著書

自娛詩筆疎澹似韋蘇州五律尤清空一氣歸舟云
殘年歸思切孤艇夜隨風梅信故園早客愁烟水空
微茫千嶂白揜菼一燈紅去住皆非計真憐類轉蓬
碧浪湖卽景云明滅秋山外參差落照分平橋依廢
港孤塔閣餘雲暮帆去連天沒微鐘隔嶺聞蘋花猶
可采我欲問夫君悔葦有小印香修二字乃其姬人
小字卽用之押尾亦韻事也譚細卿女史題悔葦畫
扇齋秋怨詞後云蘼蕪詩句橫波墨又見香修小印

紅

卷之四
三
細卿名印梅歸邑之菱湖人適同里孫氏十二三時
卽有詩名爲茗溪女士之冠所著九疑仙館詩人比
之瘦吟樓春日云日暮閒庭靜紅稀綠轉肥離情芳
草長曉夢落花飛雲懶常棲榻山濃欲上衣餞春無
限恨酒力尙嫌微他句如道中偶成云小病愁家遠
新吟怕鬼聞初秋云江鄉雨細將歸燕水國涼新未
醒鷓皆冇性靈

吳興又有王兩橋布衣塗善畫能詩佳句云夜涼不
覺風生水地僻惟容月到門

歸安邵餐霞同年謹挽周七橋云東博死虛臺死嗚
呼遂及七橋子造物忌才意如此才士人人自危矣

揚州簫聲凍不起落梅如雪月如水乃不數年餐霞
卽繼七橋而死人人自危一語可爲吳中戴逵解嘲
矣餐霞詩五言尤佳訪寺僧道融不值云閒吟杜老
詩爲問己公屋犬迎吠溪樹鶴睡倚庭竹杳然空外
蹤去來兩黃鵠風鐸定無聲冉冉茶烟綠詩格在右
丞左司之間

如臯宗蕙亭秀才佩鸞春夜憶平山句云不知此夜

簫聲裏吹到揚州第幾橋頗有纏綿悱惻之致

江都周鑑塘秀才勳能詩授徒瓜洲余事至江上鑑

塘以詩來謁爲錄其佳句云秋聲穿樹入雲影隔江
飛山容晴似初烘畫梅意親于久別人

仁和孫秀芬女史

蘇意

句云坐到夜深人語寂絡絲

蟲響一燈秋余澄江秋夜亦有句云仄月墮半壁幽
蟲絡一絲皆與前人風定小軒無落葉青蟲相對吐
秋絲月色如銀庭樹冷一絲和露墮青蟲意趣相似
彼以目治此以耳治耳女史夕陽詩流水杳然去亂
山相向愁爲稚存編修所賞余謂不如其絕句云一
院落花風茶烟澹空綠得左司澹遠之神

秀芬族姊碧梧女史

雲鳳

隨園女弟子也余極愛其

春暮寄妹絕句一詩云落盡楊花草正肥雁書望斷
嶺南稀年來大有閒鷗意祇傍秋江冷處飛

如臯宗杏原明經

孔思

善琴工詩歿後遺稿散佚余

於其從孫少雲

金枝

處見其詩數十首如桃葉渡曉

望云渡口蕩青烟根葉渺何許倏忽渡江雲化作涼
秋雨又暮笳句云壯士得無淚旅人何苦行吉光片
羽卓卓可傳少雲言此僅一月之作耳篇章甚夥後
人視之不甚惜又秘不示人未識何意臯之人有好
事者購其詩刻之不致湮沒失傳亦大功德也

少雲又言東臺周西苓明經

岸

詩筆清峭誦其曉起

云曉起憑欄浥露涼攬衣猶覺酒痕香昨宵貪立階
前月損却一枝秋海棠村居云雨過涼生荇藻肥水
光搖碧入牕扉夕陽低到芙蓉外沒個人呼鴨自歸

匏廬詩話卷中終

匏廬詩話卷下

嘉興沈濤撰

竹垞謂玉臺新詠可勘文選之偽製余謂今本文選誤字甚多亦有賴是書以訂正者如曹子建七哀詩云云是客子妻玉臺客子作宕子古宕蕩通用宕子妻卽所謂蕩子婦也陸士衡前緩聲歌云遊山聚靈族玉臺遊山作遊仙陸士龍爲顧彥先贈婦詩云佳麗良可美玉臺良可美作良可羨劉休予擬行行重行行詩遙遙行遠之玉臺行遠之作行遠岐細閱詩意皆當從玉臺爲是乃選本傳寫之誤惟顏延之秋胡詩云戒徒在昧旦玉臺戒徒作戒途案選注引易

歸藏曰君子戒車小人戒徒自當作徒爲是蓋淺人不識戒徒之義妄改爲途耳

石崇王明君辭延我於穹廬玉臺新詠作窮廬穹窮古字通詩在彼空谷韓詩作穹谷猶言窮谷也陸士衡擬涉江采芙蓉詩穹谷饒芳蘭玉臺正作窮谷

雁門野說南唐後主自撰念家山一曲旣而廣念家山破案念家山唐時舊曲見教坊記非後主所自撰陸游南唐書後主演念家山破日演得之矣

王季友贈山兄韋秘書詩云出山秘芸署山水已再春食我山中藥不憶山中人云云見文苑英華二百五十二山兄當爲住山隱者之稱貫休禪月集思匡

山賈區詩云山兄寒癖甚

楊貴妃縊死馬嵬傳記無異說劉夢得詩貴人服金屑乃用晉書賈后傳趙王倫矯詔遣尙書劉宏等賫金屑酒賜后死故事以喻當日貴妃賜死情事耳或遂疑貴妃實服金屑誤矣

表丈徐鈍菴

世錫

有詩書畫三絕之目寫生花鳥兼

擅邊徐之勝與先大夫同學相得嘗擬唐人塞下曲有星馳五百騎夜度萬重山之句先大夫尤亟稱之

先大夫闇修苦吟不事標榜嘗自擬閉門覓句之陳正字捐館後余因倩鈍菴丈寫閉門覓句圖遺意潘

功甫用雙聲疊韵體題之云平生擬下賢聲名日逼
迫挂角無端倪精靈自來宅次第狀奧妙搜求合繩
尺許與正字詩步武鞏儒式希微詰屈思局促孺慢
客豈容百蚊蚋誼譁臥榻側靜影自闌干轉面仍石
壁蟋蟀鳴瓦根苔莓斷履迹門前剝啄聲想像饒如
璧欹危木上座展轉三十刻董琴涵亦效其體云郊
居致蕭寥地偏謝隘迫洒然隱侯樓竹木清爽宅却
掃散吟襟曠蕩鄙檢尺冥搜出奇思逸氣壓昔式酒
澆槎枒腸戶絕襪穢客獨立斷聞根裴徊秋樹側一
室耿心燈無須鑿鄰壁蒼茫想高懷妙悟合轍迹伊
誰享千金自擬等連璧奉詢納楹書麻沙待讐刻二
詩用法緻密妙處尤在自然覺少陵之卑枝接葉魯
望之觸竹穿烟不得專美也

卿憐琴川民家女乾隆間某相國侍兒也

仁廟親政相國籍沒卿憐流落人間爲怨詩若干首
時年二十九矣嗣後不知所終余嘗載其詩續婦人
集中尤愛其二句云金谷輸人傳墜粉他家夫婿是
英雄不減豫讓衆人國士之論陳雲伯有卿憐曲七
古一篇絕似吳梅村

中表朱桂軒上舍

仁榮

工詩善畫年十八以療疾天

尊人菊邨丈刊其遺藁屬爲點定忽忽二十年矣人
琴之痛每不能忘一日搜篋衍中得其秋荷二律清

麗芊綿消魂絕代然不載集中不知當時何以刪去
亟爲錄出以補吾過詩曰一湖蕩漾卸紅衣欲望亭
亭景已非隔浦雨聲聽漸密橫塘露冷采應稀空教
葉底鴛鴦睡如煞蘆邊鳧雁飛回憶鮮妍初出水留
連相賞忍相違花潭蕭瑟見猶憐一片沙明籠曉烟
虛想碧筒情渺渺重攜蘭漿恨綿綿六銖仙佩歸何
處十里香風待隔年贏得崔徐傳畫稿鷺絲汀畔越
溪邊

嘉慶丙子冬余銓授江蘇之如臯令先是邑有勘驗
之案見村民房屋高大者輒指爲鄰證株逮到官但
論貧富不問遠近謂之望鄰最爲蠹民弊政余蒞任

之後卽嚴行禁革又有牽引田主房主者概不準句
攝偶閱容齋三筆元豐以後州縣權賣坊場而收淨
息以募役行之浸久弊從而生往往鬻室抵產抑配
四鄰四鄰貧乏則散及飛鄰望鄰之家必得償乃止
是知望鄰之說自古有之惟當日用之科歛爲稍異
耳余銜恤受代後邑之士大夫賦詩贈別宗生
一聯云波平瓜蔓綠風入秫田清上句卽指余禁革
望鄰諸事而語頗蘊藉

余在雉臯銜恤後僑寓邑之霽峯園園爲徐湘浦運
副觀政別墅水木明瑟極亭臺竹樹之勝一時裙屐
風流之盛幾與水繪園相埒運副次子生葦少尹

珠

李廌詩話卷下
四
能詩尤善古樂府烏夜啼云樓前月已西城上烏夜啼孤寢不成寐雙眉顰欲低征人留遠道賤妾守空閨亦有機中錦含悲未忍題得齊梁初唐遺意使君家僕射見之亦當編入玉臺矣

如臯近日詩人無過布衣江片石干居邑之掘港場窮老苦吟聲出金石東坡云秀語出寒餓其洵然歟句如生無我輩情何著久在人間劫未除破廟塵多僧亦黯孤墳樹盡鬼尤貧佛定慈悲知客恨天教饑凍老人材皆經千錘百鍊而出者今臯之後生爲詩淺易盍範黃金鑄賈島乎

庚辰秋余以事至如臯父老爭爲余言沈潔婦事婦

某氏夫沈某時村人某甲被殺無主名役承官指同村之人被逮者無算并拘婦誣以與某甲姦婦至役家自縊其夫固鄉愚良懦且陷以重賂事遂得寢余謂此婦之死不惟畏累兼且明志蓋潔婦也用歌其事以俟世之采風者詩云灼灼河陽花桃李春風香倡條多婀娜冶葉何飄揚誰歟女貞木獨抱冬心強農家有好女窈窕姿無雙十三當窗織十五饁田旁二十適所天蓬首泝澣統夫旣事耕作婦亦勤蠶桑結言永偕老貞壹無他腸村中有某甲身死被八創屍橫衢路側鄰里皆傍徨官符下鄉來當道盈豺狼兇人置不問無辜橫被殃出符示鄉民一網艾而張

奔風言詩卷下
五
捕捉到雞狗驅撲同牛羊縣胥謂沈婦汝可自忖量
聞汝有穢行此獄應汝償捉汝官裏去汝承免敲笞
婦呼啼向天此語來何方十三當窗織十五饁田旁
二十適所天蓬首泝泚統獄自有主名汝弗自忖量
何故將苦李代此甘桃僵縣胥赫然怒貫索聲銀鐺
繫婦向城去置婦私室藏謂婦且須臾明質汝公堂
婦聞無言答默默趨東廂生懼蒙不潔死或留餘芳
捐軀明志節作計何慨慷晝晝黃昏後人靜卽空房
掩面不敢啼自繫喉間吭重重一尺布畢命於匡床
官吏聞婦死相顧色倉惶士民痛婦冤淚下何淋浪
謂當坐縣胥駢戮正憲章并上婦節行綽楔門閭光
農民易受紿墨吏多彊梁冤憤竟誰雪夫也胡不良
嘗論古循吏懲蠹嚴秋霜毋使妄攀引受牘恒周詳
老弱與婦女尤勿輕勾當奈何虎而冠聾聵居堂皇
爪牙恣橫行流毒遍城鄉我來媿舊尹茆舍無甘棠
忍聞一路哭雀鼠聲啾鎗往者不可諫來日方苦長
寄語賢使君戒之慎勿忘陶香泉以爲不減孔雀東
南飛也

江陰孔堯山布衣

千秋

通六書工篆刻嘗游錫山見

漢人孔千秋銅印喜與已名相合囊無一錢典臥具
購得之其癖嗜如此有夢餘小草若干首佳句云春
蠶絲已盡苦殺不成綿甚得齊梁古意嘗著說文疑

疑一書謂說文自漢以來傳寫詰屈亥豕溷淆又當
塗李氏鼎臣兄弟各附新說熒惑後世故以鐘鼎古
文及歷來字學之書參攷得失臆說頗多而大旨尙
不謬於許堯山同時有姜治夫亦布衣能詩咏雁云
關山新月色逆旅舊蘆花草衣竹田不是過也

嘉興王仲瞿孝廉

曇

少以任俠破家詩文有奇氣又

能爲公孫大娘技好談兵法時川楚不靖其座主吳
白華總憲疏薦孝廉能平賊措詞失當幾陷不測

仁廟寬慈謂書生庸妄飭地方官管束而已後屢上
春官不售行益不羈落魄以死詩稿藏陳雲伯處金
石千聲雲霞萬色流鈴擲火誕幻靡涯今錄其稍平

易者兜子巖雷雨云處女白猿公團欒一洞中霓裳
奔月入雷斧駭人紅龍影青天熱魍聲夕照烘鴛鶴
伺人過驚落滿山風書稚存太史大江東去詞後云
銅絃鐵撥到江東胡粉粧花一塞翁除死頭顱孤注
擲補天文字女媧窮身從魑魅荒山後人與辛蘇辣
味同誰是關西閒大漢爲君彈唱夜燈紅他句如昭
關云此關送盡吹簫客前路重開乞食天咏錢云生
從三日須湯洗死到重泉要紙焚皆極抑塞磊落之
致

張祐金山寺詩落句因悲在城市終日醉醺醺淺率
極矣大興李子文孝廉

雲章

云嘗見先龍州公手書

此詩結句作憑闌指瓜步帆席去紛紛大勝前語然
未知所本子文謂卽公改之龍州公子文尊人名惟
寅號廉餘官粵西龍州司馬有循聲榦才嘗從福文
襄王及總督長白吉公慶先後平苗逆事定不言功
人以此高之歿後子文刻其遺詩句如遠浦明黃葉
孤邨點碧烟乾坤容我老風雨入江寒皆入唐人作
者之室

楊升庵云古謂使者曰信今之流俗遂以遺書饋物
爲信然如廣陵妖亂志所云信物一角附致阿鼻地
獄是古亦以饋物爲信矣又皮襲美詩明朝有物充
君信樁酒三瓶寄夜航白樂天詩紅紙一封書後信

綠芽千片火前春賈闓仙題朱慶餘所居寄信船一
隻隔鄉山萬重皆不得謂爲使者青箱雜記載王文
正公與楊文公爲空門友楊公謫汝州親筆與公云
山栗一稗聊表村信非以村物爲村信耶

撫言温庭筠燭下未嘗起草但籠袖凭几每賦一咏
一吟而已故場中號爲温八吟也又李白飯顛山頭一詩撫言
又不知又爲温八吟也又李白飯顛山頭一詩撫言
作長樂坡前逢杜甫亦異

段家橋見武林舊事霞山趙汝芄夢江南詞亦有滿
湖春水段家橋之句是南宋時已有此名瞿存齋乃
以曲江老人爲杜撰何耶張玉笥端午詞段家橋下

水如潮元人用段家橋者甚多非止思復
惆悵後庭風味薄自鈕明月種楝花劉武子句也薩
雁門贈答來復上人云手持一鉢走京華乞食王侯
宰相家今日歸來如作夢自鈕明月種梅花了無公
事鉤簾坐一樹冬青落細花任斯莽句也方富山田
家云晌午鴉鴉響踏車那邊叢薄有人家老農歇熱
藤陰下一樹冬青落細花用成語渾如已出此境最
不易到

濟寧王禮思刺史

宗敬

美人篇云歧途不可立豈敢

怨秋胡然則士君子立身當知所以自處矣

花開蝶滿枝花謝蝶來稀惟有舊巢燕主人貧亦歸

干瀆對花詩也唐才子傳誤作干瀆且以爲地名屬
之唐備誤甚

唐備詩狂風拔倒樹樹倒根已露上有數枝藤青青
猶未悟法藏碎金作猛風拔大樹其樹根已露上有
寄生草青青猶未悟以爲不知何人所作

古詩河漢清且淺李白游太山詩捫天摘匏瓜恍惚
不憶歸舉手弄清淺誤攀織女機是卽以清淺爲河
漢然則宋人之鉤輞郭索亦何譏乎爾

如臯詩僧默然卓錫金陵之攝山禁足十二年寂後
余爲編定其詩錄其尤佳者如雪夜歸山云踏雪歸
來臘盡時江村道上且吟詩夜鐘撞醒山禽夢飛上

梅花占一枝初秋云樹裏聲來客倚樓暑消頓覺又
新秋幾番欲去尋雲翦補好袈裟作遠遊皆無酸餽
氣息

通州徐弁江孝廉

錫爵

咏紅梅云縱然偶被朱顏誤

不是人間沒骨花實爲自己寫照也又花朝偶成云
儂生合以花爲命何不與花同日生風趣可想

柳東居邑之梅花里少時與周桐北

鳴盛

史竹南

屠梅西

之堯

結爲四友故號柳東余與屠史二君不

甚熟識桐北歿後搜其遺詩竟不可得柳東通經史
著述甚富詩學宋人夏日云斷雲已起將成雨遠樹
全低欲化烟南湖歸舟云綠陰十里矮於屋白鷺一

拳閒看魚南湖雨後晚眺云半幅藕衣遮小雨一繩

菱泖界殘陽皆極清新靈活之妙

柳東室人梅卿女史姓李氏工詩早卒嘗咏海棠有
紅淚偷彈羞燭短綠牕遲睡得春多柳東訝其幽艷
卽於是年辭世柳東水龍吟春盡夜有悼詞正東風
吹斷芳心又何苦瀟瀟雨幽憶怨斷之音令人不忍
卒讀梅卿又自題倚梅圖云雪影壓殘鳥夢月痕冷
靠花身皆非世間語也

魏塘雁塔寺天寥上人歲暮雜詩云紙帳生寒布被
輕臥聽凍雨打牕聲北風無力作成雪又被西風吹
老晴極似楊誠齋上人本姓吳名鯤字獨游住吳江

之蘆墟村以縫人爲業喜爲韻語與郭君頻伽黃丈
退菴相倡和其格遂進忽改服爲緇流句益清妙蓋
其夙根勝人所謂詩有別材非關學耳

平湖錢夢廬上舍

天樹

子夜歌云笑指燈前花開成

合歡樹更下一重帷生怕天光曙極似唐人夢廬精
鑒別收藏書畫圖籍各數萬卷幾與曝書亭天籟閣
相埒詩其餘事也

夢廬室人陸若筠女史

錫貞

工詩早卒夢廬誦其登

弄珠樓句云綠疎三面柳青入一樓山秋懷云幾點
疎花明瘦石萬條衰柳見秋心皆刻劃幽秀女史有
遺畫紫丁香小燈墨華題云霜毫染出紫綃衣百結

同心願竟違賸有返生香一段只愁還化彩雲飛

東坡出頰口初見淮山是日至壽州詩我行日夜向
江海云云乃拗體律詩阮亭尙書選作七古誤也

研北雜志顧野王玉篇惟越本最善末題會稽吳氏
三一娘寫楷法殊精此與彩鸞之寫唐韻同爲小學

佳話

錢唐汪西顛

沉

紅橋秋禊詞垂楊不斷接殘蕪雁齒

紅橋儼畫圖也是銷金一鍋子故應喚作瘦西湖瘦
西湖三字甚新可配小秦淮

桐鄉蔡沆霞太守

鑿揚

詩宗盛唐不減高岑王李錄

其鐵馬云秋風蕭瑟度簷牙無限商聲感歲華一夜

沙場消息遠不堪吹入故侯家金吾子云十三夫婿
羽林郎白馬金羈入建章莫奏烏啼舊時曲青城門
外月如霜置之空同大復集中當未易猝辨也

雲伯盛稱丹徒嚴麗生上舍

學滄

詩大概如七寶樓

臺以富麗取勝耳閱之頗未能終卷雲伯爲誦其柳
枝詞云拋却江南喚奈何今宵棖觸綺愁多一絲澹
入春人影知是眉痕是眼波又斷句云淒清夜雨度
中宵滴損冰荷螭淚消寒到綠天人影瘦春愁不翦
似芭蕉余不覺絕倒曰未免有情哀感頑艷矣

吾鄉王穀原咏蟬云斜陽江浦雨踈樹郭門烟十字
頗近錢劉

江右吳白菴廣文

照

句云散步一溪水應門兩朶雲

白菴與雲衣蘭雪有三吳之目時人皆右蘭雪余終
以白菴爲翹楚

皮襲美新秋言懷寄魯望云檜身渾箇矮石面得能
顛渾箇得能皆吳語

錢唐張仲雅大令

雲璈

白桃花詩呼來芳字猶嫌碧

斷盡春魂欲洗紅所謂令入之意也消

查初白楊花詩春如短夢初離影人在東風正倚欄

不如彭甘亭

兆蓀

之大地空香人去去一天遙想夢

依依甘亭晚歲逃禪庚辰冬日無疾趺坐而終鼻垂
玉筋洵有風因矣

元李冶敬齋集有摸魚兒詞一闕題云大名府有男女私情不遂赴水者三日後二屍相攜出水濱是年陂荷俱並蒂詞云爲多情和天也老不應情遽如許云云其事雖不可以風其詞則甚韻郭頻伽誌鴛鴦冢云使自獻者謀始貳心者知媿如此立論其亦弗悖於名教矣鴛鴦塚乾隆年間杭州事

武康徐雪廬孝廉

熊飛

詩筆性靈不如郭頻伽而氣

韻過之如樵逕不逢人秋蟲樹根語汀洲澹容與一鳥破寒碧標格在襄陽右丞之間雪廬少孤爲當湖秦贅遂家焉時頻伽亦從蘆墟移居魏塘故吾郡一時詩派有二鶴湖騷客率皆瓣香靈芬柘水後生亦

競規模白鵠大抵兩寓公之詩雖互有得失要皆無媿作者求其探源漢魏沿波齊梁合治唐宋以上契興觀羣怨之旨旁寫嬉笑怒罵之情經術之光發爲韻語吾黨固自有人在也

萍鄉劉金門宮保師題余篝燈圖云三魚堂後幾英流太瘦生今見隱侯關繫六經明晦事望君鐙炬照千秋余雖有媿斯語而先達誘掖獎借之意不勝知我鮑子之感又嘉善陳小孟編修鴻墀題云十經今樸學六代古才人

南城陶香泉大令

焜午

題余坐月聯句圖云由來何

地無吟咏肯信他家有別離頗似唐人句法大令官

李廬詩言卷下
三
通州倅時榜其室曰且食蛤蜊又自撰楹帖曰莫漫
觀魚觀結網何妨有蟹有監州

如臯季學耘布衣

標

工山水嘗爲余畫載酒訪詩圖

余自題四絕句云種秫公田未療貧依然天與一間
身自攜琴鶴新詩本來訪烟波舊酒人酒痕零落賸
詩魂宿艸堆前哭暮雲我倚夕陽江上艣一杯先醉
鮑家墳訪得詩人更得詩歸舟酒醒獨吟時青衫爛
作枯霜葉莫認紅衣是釣師天地間詩幾卷留江湖
集小亦千秋只愁萬馱牛腰重如此蜻蛉載得不同
人題者甚衆今錄其尤佳者家閨生云雙槳去斜日
一花開前津蘿幽竹深窈中有離騷魂誰攄醉吟筆

洗此塵俗因穆然太古意青山白雲人妙趣無字句
烟霞與爲鄰眉月照螺黛笑酌芙蓉春董琴涵云沈
侯抱雅尙落落人中奇每攜一尊酒獨品千秋詩古
瑟悟清響暮江多遠思小敷好風月都遣下賢知徐
雪廬云夕陽飛鳥倦投林出岫雲歸暝色深尋得新
詩答天籟酒酣端合抱山吟風懷澄澹白鷗知江上
芙蓉入楚辭相約小敷山下路一蓬秋色共論詩潘
功甫云歛墨川箋贈答時麻家七歲已能詞十年人
比黃花瘦手抱枯琴自訪詩眼冷青天一鶴斜葫蘆
澗匾遍天涯只知詩盡梅花衲尙有姜敖六十家八
社西湖集勝流品題名字入蕭樓舊時楊柳仍青眼

詞客江湖半白頭歙縣汪已山員外敬云不是疎狂
戀酒徒關心詩派入江湖試憑春甕千頭拆更譜張
爲主客圖江山勝概足盤桓載酒船容十斛寬却笑
灞橋驢背上去尋詩境太清寒好擬空樽島嶼間雲
巒相匝水周環篋中詩是沈千運酒舫何如元次山
此外如王井叔屈岌園李子文皆七古長篇不備載
余嘗于邗上書攤市得舊鈔曲洧舊聞以虞山張氏
長塘鮑氏刊本校之俱有異同亦互有得失內夾紙
簽數條自某字至某字第某卷云云台之宋詩紀事
所采字數卷數皆同蓋樊榭山人所藏之本末有樊
榭手書數行公墓在西湖九里松普福寺之旁有碑
云宋通司副使朱公之墓子嘗過之敬賦七言一首
今附於此突兀殘碑立古阡行人猶記紹興年青衣
已見君王辱皓首何期使節旋老淚冰天終古恨遺
聞曲洧至今傳一坏築傍花宮地夕唄晨鐘更惘然
雍正八年八月十九日錢唐後學厲鶚書其詩見樊
榭初集皓首作白髮終古作千載餘俱相同蓋後來
定本如此然白髮千載不如皓首終古遠甚洵乎初
搗蘭亭剛剛恰好也

山谷浯溪題摩崖碑後詩臣結春秋二三策臣甫杜
鵲再拜詩春秋今刊本作春陵任淵注春陵或作春
秋非是然石刻作春秋則作春陵者誤任注乃以不

李廌詩言卷下
三
狂爲狂矣春秋二三策指中興頌天子幸蜀太子卽位靈武數語隱寓春秋書法若春陵行次山自敘乃爲諸使徵求而作與此碑奚啻風馬牛楊誠齋浯溪賦彼靈武之履九五何其亟也宜忠臣之痛心寄春秋之二三策也范石湖中興頌詩亦云絕憐元子春秋法却寓唐家清廟詩是宋人皆以漫叟此頌有春秋之義故豫章云然

少陵老去詩篇渾漫與後人皆誤作興竹垞以爲起于楊鍊厓今觀月泉吟社第三十一名陳希邵詩第一首云春來非是愛吟詩詩是田園漫興時其第二首云樂興第三首云飲興第四首以下懶興引興寄興乘興遣興盡興感興皆是興非與是杜詩誤字宋末已然鍊厓特踵其誤耳

長洲陶鳧香觀察師樑以翰林出守正定六年不調因作忽忽一首云忽忽六年住青山戀長官漸於村老熟直作故鄉看牆竹手親種園蔬時獨餐祇應僮僕笑還比在京寒時余已奉諱南旋郵筒寄示因作奉懷詩一首云未許天門掉臂行六年坐嘯此專城一腔熱血從何洒兩腋清風是處生恒嶽割愁森北峙滹沱流夢杏南征升沈大抵尋常事吾道如今要主盟師極賞結聯二語然詩甫達而師已擢清河觀察矣

余十二卽受知於長白伊小尹閣部師時師守吾郡
招至署中借公子鍾仰山學士昌讀書丙子秋余出
宰如臯師作五言律送行其下半首云宰邑誠良吏
郎官應列星勛哉勤撫字吾道有箴銘屬望之意甚
厚師諱湯安著有耐圃詩稿吳丈澹川筆記中錄其
括蒼山卽事云清秋露冷猿啼樹黑夜風號虎到門
以爲不減唐賢風格

繼蓮龕方伯昌鴛鴦湖歌云鴛鴦湖水淺且清鴛鴦
湖上鴛鴦生雙槳送郎過湖去願郎莫忘此湖名絕
似鍊厓竹枝方伯閣部師之長君也

揚州張老薑布衣鏐工詩善書兼精篆刻不求聞達

窮老以終佳句如問臘指高樹封門教白雲倚樹看
流水尋僧歛夕扉自撐艇子延秋色閒與鄰翁話夕
陽青山對影孤舟遠獨樹當門野寺秋皆不減逋仙
通老余嘗題其遺集云山人野鶴性貌古癯且修自
命爲老薑取義椒桂侔奈何所爲詩抑若重有憂辣
少酸味多惻耳聲酸郵云云頻伽以爲知言老薑右
耳微缺儕輩每戲以乘龍呼之

臨川樂蓮裳孝廉鈞厯下雜詩云海棠已見委蒼苔

急爲紅梨冒雨來春色春情都絕世可憐牆角背人
開後二語爲天下失路才人同聲一哭

族兄遠亭大令蓮生爲文恪公次君少工倚聲香艸

溪詞嗣響黑蝶詩如寒池蕉雪瀟遠出塵擬之前修
其吾家之石田翁乎錄其銷夏雜詩云蜻蛉風起過
前陂小坐溪陰理釣絲怪底閒鷗獨無語石磯西畔
立多時墨雲飛墮晚涼生雨滴空階夢不成只有芭
蕉解人意未秋先爲作秋聲石磴迎涼擁素琴坐邀
明月上高林曲終忽作松風調一派寒濤瀉碧陰於
炎囂塵雜中讀之可抵一服清涼散也

容齋隨筆載李頎詩云遠客坐長夜雨聲孤寺秋請
量東海水看取淺深愁謂客中襟抱十字盡之此詩
今見李羣玉集中下尙有愁窮重如山終年壓人頭
十餘句據容齋所見則爲李頎詩且祇二十字然此

四語含蓄無盡的是盛唐名作羣玉蓋用以興起自
爲足成豈知冗黯平衍難免續鳧脰之誚乎

王荆公和微之藥名勸酒詩史君子細看流光元陳
孚交趾驛藥名詩史君子何來山椒遠於役初疑二
詩假史君爲使君後見洛中記異錄云絳州碧落觀
天尊名象唐龍翔中刺史李諶爲母氏追薦所造也
有先黃冠云李史君卽高宗大帝之子其文未刻之
前忽有二道士謁史君云聞君欲篆刻其文我二人
卽天下之名篆也請爲史君足成之云云諸使君字
皆作史君又正定元氏縣新出土北齊李功曹墓誌
有某州史君之語知使君自可作史君初非假史爲

使也

荆公遊土山示蔡天啟祕校云桓温適自斃符堅方天厭與蝶捷爲韵案論語天厭之釋文塞也於艷反今荆公作於葉反讀誤又公再用前韻寄蔡天啟云聞予再三嘆往往心不厭更以厭足之厭讀於葉反亦誤

東軒筆錄陳文惠與龐穎公同戊子生陳已貴龐尙爲小官嘗戲龐曰君乃小戊子耳後穎公大拜文惠致書賀曰今日大戊子却爲小戊子矣余謂小戊子正可對雌甲辰

海昌查梅史大令揆落葉詩云低頭一笑渾相識見

汝春風綠上時此意爲前人所未道

吳子魚朝鮮詩選有月山大君婷一首明詩綜載之云是朝鮮女子蒙古博西齋洗馬明辨之云朝鮮制

王兄弟封君同母弟封大君婷乃懷簡王子康靖王弟非女子洗馬座主穆鶴舫尙書之外祖也

元栢堂禪師山居詩與禪月集中山居雜咏工力悉敵未易伯仲今摘數聯於此灌蔬月下擔寒浪移石雲邊接斷橋黃狢林中偷果去翠禽籬下引雛飛夜火晴收楓塢葉午茶寒煮石池冰秋竹走篔穿斷石老藤行蔓上枯松真脫盡蔬筍氣也

元妙明子析疑論五卷設爲主客問難其辨論指歸

大抵取諦於牟融理惑篇中兩引牟子皆在三十七
篇之外則知宏明集所錄尙非太尉完書矣妙明子
名子成字彥美至正間封紫閣大國師白水屈蟠析
疑論敘載其鸚鵡詩云學得人言字字明便能巧語
爲通情不知身在樊籠裏猶向堂前弄舌輕水心亭
云綠芰青荷香滿池環亭冷浸碧琉璃高軒矮榻無
纖暑臥看青波浴鷺鷥皆能妙脫蹊逕不落言詮
戴石屏春水渡傍渡夕陽山外山上句乃范鳴道所
對見石屏續集晏元獻無可奈何花落去似曾相識
雁歸來下句乃王君玉足成見復齋漫錄

田山薑論詩云讀郊島皮陸詩如逢幽花異酒別有

賞心元暉含英咀華一字百鍊乃出如秋山清曉霏
藍翕黛之中時有爽氣摩詰五言律詩恬潔精微如
天女散花幽香萬片落人巾幘間見古歡堂雜著
梁溪漫志雍孝聞蜀人崇寧間廷試對策力詆時政
闕失駁放後雖授以右列然卒不仕浪迹山林遂遇
異人得道政和末變姓名爲道士入內說法徽宗謂
其得林靈素之半因賜姓木名廣莫竟不知其爲孝
聞也嘗自詠云百萬人中隱一身深如勺水在滄溟
獨醒自負賢人酒天濶難尋處土星照影自憐湖水
碧高吟贏得蜀山青城南老樹如相問不枉翻空過
洞庭案王明清揮塵前錄孝聞元符末有聲太學崇

寧初省試奏名第一殿策中力詆二蔡及時政不便者徽宗大怒減死竄海外宣和末上思其忠親批云雍孝聞昨以上書致罹刑辟忠誠可嘉特開落過犯授修武郎閣門宣贊舍人命頒而孝聞死矣於是錄其子子張爲右選云云是孝聞實以竄死費氏變名賜姓之說及自詠之詩恐均出好事者之附會

國初太原傅青主徵君山隸體奇古與鄭谷口齊名詩亦雄傑可喜所傳霜紅龕詩鈔頗近白奪山人尤愛其病征一首云青外響孤鵠綠中哀亂蟬秋心滿天地病骨澹山川開眼見村店支頤問水泉若能來野化真足飽烏鳶義心苦調擲地猶作金石聲也

金匱楊伯夔大令夔生爲蓉裳農部長君詩詞皆有

家風余尤愛其新柳句云千里家如前日別一年愁莫此時多覺陳楞山撰之春風驛路初橫笛夜雨江城恰禁烟有此旖旎無此清妙也

伯夔姊氏葢淵女史芸詩有家風不媿左芬謝韞錄

其小遊仙詩云清曉琳宮啟玉扉彩霞縹緲護仙衣雙成捲起真珠箔放出青鸞逐隊飛明妝晚出蕊珠宮碧纒縵綺小步工通體花光看不定一層雲影一層風百頃瓊田接上清白榆花老易飄零春來却怪濃陰少柳宿光中要種星

錢唐吳更生州倅長卿以新城尙書卞忠貞公墓詩

李廌言詩卷下
緬懷永嘉時流人競南渡又云堂堂卞將軍授命青
溪渡爲重韻然二渡字有虛實之分義各不同正如
高山本高高門使之高不嫌重複耳昔東坡送江公
著詩忽憶釣臺歸洗耳亦念人生行樂耳自注二耳
義不同故得重用古人本有此例曹子建美人篇兩
用難字鮑明遠行路難兩用息字義皆不同竹垞太
史河豚歌急取投畀煩丁寧又累客坐久心方寧亦
謂二義不同也

更生築城詞云百金償博進千金教歌舞役夫私語
人此是城上土聶夷中田家公子行諸作不是過也
海昌陳受笙同年均咏史云似聞寡鵠思前匹不信

蓮花竟變驍蓋指嘉慶元二間川楚事

浦江周倬雲明經

爲漢

詩才奇艷與嚴麗生齊名然

如虎睛燈遠戍蟲響雨空城燒丹魔瞰鼎采藥虎馱
囊皆非嚴所能及也

吾鄉盛袖堂明府

百二

詩格清秀頗類姜白石嘗記

其夜過平望詩云江豚吹浪夢還驚來去三湘萬里
程不信櫻桃湖外月今宵已作故鄉明殊不減小紅
低唱之作

東家雜記夫子車從國東門因觀杏壇歷級而上顧
弟子曰茲魯將臧文仲誓將之壇也觀物思人命琴
而歌其歌曰暑往寒來春復秋夕陽西去水東流將

軍戰馬今何在野草閒花滿地愁若是則七言絕句
始於孔子又衝波傳載蟻穿九曲珠事云夫子遊陳
見二女采桑夫子曰南枝窈窕北枝長二女曰夫子
遊陳必絕糧九曲明珠穿不得再來問我采桑娘是
聯句亦始於孔子瑣語無稽抑何可笑
詩至九言而止然亦有十言詩懷麓堂詩話引太白
詩黃帝鑄鼎於荆山鍊丹砂丹砂成騎龍飛上太清
家余謂長孫無忌新曲云阿儂家住朝歌下早傳名
結伴來遊淇水上舊長情又云迴雪凌波遊洛浦遇
陳王婉約娉婷工語笑侍蘭房是初唐已有十言詩
矣惟通首仍是七言

今人以出物質錢爲當西湖志餘載蜀僧賦湖中漁
翁云幾回欲脫蓑衣當又恐明朝是雨天是宋時語
已如此後漢書劉虞傳以賞賚典當胡夷注丁浪反
古人製墨皆用松烟宋時始用油烟東坡有歐陽季
默以油烟墨見餉詩避暑錄話近有授余油烟墨法
者用麻油然密室中以一瓦覆其上卽得煤極簡易
又云大抵麻油則黑桐油則不黑世多以桐油賤不
復用麻油故油烟無佳者春渚紀聞潭州胡景純專
取桐油燒烟名桐花烟然潘谷沈珪輩擅名當世仍
用松烟爲之蒲大韶油烟墨亦和以松烟元朱萬初
猶純用松烟今則專用油烟無復易水三衢古法矣

元泰忠介公不華桐花烟爲吳國良賦云吳郎骨相
非食肉朝食桐花洞庭曲洞庭三月桐始花千枝萬
朶搖江綠吳郎采采盈頃筐寶之不啻瓊膏粟云云
詳味詩意乃吳生以桐花燒烟爲墨非用油烟與紀
聞所云名同實異

東坡贈李方叔詩平生謾說古戰場到眼終迷日五
色謂李華弔古戰場文李程日五色賦皆用李氏故
實中州集密國公璫送王生西遊詩温子徒勞手八
叉蘇老猶迷日五色以目對手似是誤日爲日蓋當
時蘇集傳鈔訛誤如葦未暇深攷耳

鮑廬詩話卷下終



