



讀讀目錄
十三卷



光緒六年
四月重刊



重刻劉仲肩先生遺書敘

存之方君宰棗強既梨鄭司直先生日知堂集復求得劉仲肩先生所撰讀詩日錄春秋疑義錄屬予門人王樹相張銓陳文煜校正序而梨之仲肩之行誼見於志乘兩書大旨則存之序詳之矣予竊考司直在康熙朝膺特達之知受封疆之寄而仲肩當乾隆中僅一領鄉薦兩先生皆生國家隆盛之日或遇或不遇豈非命哉然可直以端清見知凡所設施悉本所著朱子學規一軌於正仲肩孝友端方著書確守先儒之說而不爲苟同窮不失義遠不離道兩先生遇雖殊而趣則一矣讀兩先生之書者論

讀詩日錄

一

其世而知其人於以尙友古人步趨桀獲窮則仲肩而達則司直不亦善歟 國家祀典 文廟附祀先儒先賢又立鄉賢祠蓋以先儒先賢之祀天下所公鄉賢之祀一方所獨也人情習於所近其興起也尤易存之牒請附祀兩先生於董子祠復取所刊書板皮藏祠中棗強之士苟由兩先生之學進窺道之大原蘄至乎古之賢聖則尤足慰存之表章先哲引誘後學之盛心光緒六年四月貴筑黃

彭年敘

校刊讀詩日錄序

棗強劉仲肩先生著有讀詩日錄世不傳惟稿本藏家中邑人士俱未之見也光緒三年秋大饑或持入市易米薪予聞而急索之得其書矜卹其後人錄副本爲之校刊而歸原本於其家先生說詩時世本之小序訓詁采之傳箋義理則取之朱子雖子集傳閒有論辨而不害其爲大醇雖原本蠹吾李氏書而于其疵謬亦加駁正不拘守一先生之說蓋博觀詳考融貫以成一家之言于宗小序諸家中最爲善本先生之言曰六經之作以敘彝倫說經者苟不悖于彝倫則一彼一此君子固無偏執亦可謂善說經讀詩日錄序

者矣先生名士毅乾隆癸酉科選拔貢生是年中順天鄉試舉人邑志載其嚴氣正性孝友端方殫心經史靡不條貫嘗作誠意正心說謂無事之先當閑邪存誠臨事之時當澄心靜慮著書與先儒閒有同異而志在翼經學者多師之惜乎其久而不傳也先生是書成于乾隆十四年百餘年間人往風微學絕道晦舉一州一邑之中幾至無一窮經之士予故刊而傳之庶或讀先生書有能接武而興起者夫光緒五年正月十日桐城方宗誠謹

讀詩日錄序

春秋詩書古史之流春秋以紀事詩書以載言皆人君所以備勸戒也然紀事之文得失卽在事載言之文善否猶在言外何則凡人之言必有自來必有終往言之所指分有尊卑言之所發地有險易且人異哲愚則數辭有詳略時分治亂則取義有顯微是非考據詳明洞見其人之本末則立言之難與立言之所以得當茫然不知其故故孟子言頌詩讀書而歸本於知人論世則詩書之序其不廢於古也久矣毅少讀朱子詩傳廢棄舊序固疑意揣之虛不如親見之實然以生長窮鄉書籍鮮少不見傳箋諸

讀詩日錄序

一

說無從疏解文義幽室悵悵積有歲年每憶蹉跎太息而已已未冬得蠡吾李氏本其書以毛鄭爲宗又於諸書中漸見先儒舊說源流可尋參伍有據然後會萃折衷逐日爲課一知半解隨筆錄之大抵時世本之小序訓詁采之傳箋而筆削則寄之朱本朱說善者不復贅辭其有未安乃採取舊說或用愚意互相參正閱十餘年改訂數次條理粗就然後錄成卷帙以備繙閱夫六經之作以敘彝倫故說經者苟不悖於彝倫則一彼一此君子原無偏執且古人因所遇而有詩後人執詩而改所遇時世已非何復論詩今茲所論先正時世次疏文義以爲論世知人然後

作者之志可得而逆爾雖然古之著述翔以晚年誠恐少
壯豪粗斟酌未善况如毅者見聞既陋訂正無人草草編
輯豈敢自信姑俟他年學識稍進再加刪訂錄爲定本然
後藉手先達而請益焉庶幾其不畔於道也
乾隆十四年歲次己巳孟秋下旬棘津劉士毅題

讀詩日錄序



詩目錄義略

舊大小序舊傳以為子夏作或以為毛萇衛宏作皆非也
其作詩之世上自商湯下迄陳靈遠者千餘年近者數百
載立意既有顯微屬辭復有曲直苟非樂府相傳舊有序
義亦孰能於人遠風微之餘懸揣其出於何人起於何事
確然言之而不惑乎夫以漢魏樂府舊無序義者後人猶
疑以傳疑不敢妄為之說况三百篇之垂世立訓者乃敢
漫無師承憑臆奮筆而為之序宜非情理所有由是言之
詩序之作非毛萇衛宏亦非卜子夏乃國史舊文也今按
其本詞有支離似出漢儒附會者然亦什伯之一厥過鮮
讀詩目錄 卷一 一

矣孔子曰多聞闕疑慎言其餘讀序者闕疑而慎言其餘
可耳

六經之作所以統天地之心著善惡之歸通人道之正故
刪訂贊修去非存是使為善者有所取則為惡者無所藉
口為後世慮至深遠也說者曰孔子選詩取其善足為法
惡足為戒者又曰善者足以感發善心惡者足以懲創逸
志是以蔽之曰思無邪愚按詩人之志皆出美善而刺惡
故讀之者可以懲可以勸若篇什之作半出里巷狹邪之
口則以惡導惡而已烏能有所懲創耶如曰淫邪之言具
載篇章讀之可羞可惡以是為懲創則凡淫辭穢語可羞

可惡者皆可以續三百篇而作經矣夫以子虛上林託諷勸之意騁瑰麗之辭從容導儉未爲無補楊子雲猶以曲終奏雅勸百諷一况以里巷小人志辭俱邪者謂能有所懲創其信然耶由是推之詩序不必盡非集傳不必盡是讀者各求其心之所安可也

列國之風多爲男女誘悅之言似不軌於正義然考之序文則皆當世賢人君子以繪畫之工立淫邪之案不施譏評而鋒鏃刺骨所謂嬉笑甚於怒罵者也集傳謂爲淫者自敘今按詩出自敘文意固曰直捷然同一詩也以疾邪之辭讀之則有懲創之萌以言邪之辭讀之則有淫靡之漸兩者爲用相去天淵有志世教者究其用之不同其必知所取舍矣

讀詩目錄

卷一

二

先儒說詩以爲王詩謂雅侯詩謂風平王東遷與諸侯無異故其詩不爲雅而爲風愚按風雅之云不以天子諸侯爲別蓋以風俗政事爲異故二南爲王教之端豳風爲王業之本似宜入雅而反列於風以其關諸風俗也采薇出車作於文王專征之日諸侯征役似宜入風而反列於雅以其施諸政事也况同一豳詩非有天子諸侯之異而豳風豳雅豳頌各體皆備可知風雅之異別以事類非所語於升降矣

詩教初興樂府分類最爲詳悉言風俗者謂之風言政事者謂之雅美盛德之形容以告神者謂之頌政有大小故有小雅焉有大雅焉中葉以還詩歌繁多史官假借以附或取諸地或取諸人則有不必盡協本義者如二雅作於西都則西都諸王之詩附焉不必其皆言政事也王風作于東都則東都諸王之詩附焉不必其皆言風俗也邶鄘爲衛國所併則以衛詩分附二國之後其詩初不爲二國而作也幽風爲周公所陳則以美周公之詩皆附七月之後其詩初不爲幽國而作也幽王之詩入大雅者二入小雅者十四豈其政之皆小哉厲王之詩皆入大雅不入小雅豈其政之皆大哉且宣王南征北伐皆中興盛業非有大小之可言而六月采芑入小雅江漢常武入大雅豈功成儼犹威定荆蠻盛烈猶出淮徐下耶由是言之制作定於周初者命名分類釐然可求厲宣以下諸詩則史臣假借附著孔子亦以名教無傷因而不革耳必欲以本意深求將見其支離而寡當矣

孔疏曰比者比方於物諸言如者皆比辭也興者起也取譬引類起發已心諸舉鳥獸草木以見意者皆興辭也據此則興者正意未形稱引物類以發端比者正意已形假借物類以終義故興取其隱躍可思比取其明白易見論

語觚不觚觚哉觚哉詩之興也其器子貢以瑚璉詩之比也由是推之興比之用無書不有說者專以興比論詩其亦隘而未廣矣

先儒謂二南爲正風十三國爲變風小雅自菁莪以上大雅自卷阿以上皆爲正雅其餘皆爲變雅愚意不然正者理之常變者事之異故謂之變風謂之變雅者必其異於常而可刺者也淇澳之進德縮衣之好賢方中干旄之中興車轡四鐵之創業車攻吉日之復古江漢常武之撥亂皆異常乎皆可刺乎胡以謂之變也故大序之變風變雅謂若柏舟綠衣南山正月傷人倫之廢哀刑政之苛者耳

讀詩日錄

卷一

四

舉成康以下略不別白而皆謂之變則不考情實之論未可據以說詩也

二南皆文王之美不繫文王而繫二公者推美臣下之義以見王業之成非二公不爲功也

惲臯聞曰東都故有王風領諸樂府平王東遷因以其詩附之非平王時始立此名此論可謂長夜一旦矣然據惲氏說則王風領於樂府自成康時已然何以今日之詩乃從黍離託始意者厲幽以前詩歌散亡或詩存而夫子刪之也近人見王風始於平王便謂平王始立則邶風始於衛頃伯嚮風始於衛共姜亦將謂衛人始立耶

魯頌四篇小序以爲僖有明德魯人尊之故季孫行父請命於周而史克作是頌此言魯之上有所承非自專也而說者以爲僭亂之詩且曰夫子存之以著善惡之實春秋法也愚按禮樂征伐皆天子之大權非諸侯所當擅然王室多故諸侯有受弓矢專征伐之禮則樂律之事苟有得王命而作者亦不必以專擅爲譏也且夫子魯人有諱惡之義苟魯頌爲僭亂之詩則當用諱惡之例削去滅迹而乃著之簡編彰其惡於天下萬世愛君之誼似不如此抑又考之晉侯召王使狩河陽夫子曰以臣召君不可以訓削其召使之實筆以自狩之文其爲後世遠慮如此顧乃讀詩口錄

卷一

五

取僭亂之詩明著經文以資亂人之口實豈聖人經世之志耶

詩人爲文都不徑直說盡常有言外之意使人思而得之如衛之河廣第言宋之不遠而不言義之不可往齊之猗嗟第贊魯莊威儀技藝而不言其縱母爲亂小雅楚茨諸篇第陳古以風而不言今日之衰亂此皆古人立言高妙處漢詩如步出城東門悵望江南路前日風雪中故人從此去唐詩如美人捲珠簾深坐嚬蛾眉但見淚痕濕不知心恨誰猶有悠然不盡之思近人爲詩必以說盡爲快少此蘊藉風味矣

後人文字大都正寫題面少游神題外之致詩人則不然如黍離之詩弔故宮也而正寫故宮荒涼處不過彼黍離離二句其餘則感時人之莫予知怨蒼天之不可問而因及始禍之人用以憑弔往事垂戒將來神理何其綿邈斯十之詩慶新宮也而正寫新宮輪奐處不過似續妣祖四章其前則言山川奠定兄弟休和其後則言熊羆入夢男女蕃育意象何其恢廓大東之詩東國告困也而正言財力困竭處亦止大東小東二章其餘則陳古以刺今舉西以形東而末三章又歷叩星辰以致怨於天之不我救思路何其幽異後人之詩敘晏游則酒肉歌舞而已覽山川則林壑雲物而已弔古則蔓草荒烟對景灑淚懷人則曉風殘月恨別驚心盡乎技矣豈若詩人高情遠思一往而深耶

古人作詩意在寫情不在爲文以傳世故語句之外天真爛熳此其所以千古也漢人爲文雖有形似情理之別而馳騁自得要爲不失古意建安才子立意求工已墮雕飾惡趣晉之潘陸宋之顏謝彌不逮矣唯陶淵明無意求工天趣自抒得爲詩之本是以此中真意獨有取焉

東強劉士毅

周南

關雎○序曰后妃之德也風之始也所以風化天下而正夫婦也又曰憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也

據序關雎蓋后妃所作廣求淑女以共內職也其首章則以雎鳩有別之鳥在洲相和興君子淑女以有別之德居室相宜大意言雎鳩之鳥摯而有別故能雌雄和鳴以在河洲况我君子以齊聖之德爲神人之主苟非窈窕之女

讀詩日錄

卷一

一

致其貞淑不貳其操豈足以配君子而宜其室乎好逑猶言佳偶德相稱而情相協也○或曰逑之爲言敵耦之義非眾妾所得居曰詩人之辭取其嘉美容有假借非若春秋禮記辨名定分之比且妃之爲言亦敵耦之義而傳有元妃二妃下妃之稱然則關雎以好逑稱夫人嬪婦以下又何嫌也○后夫人之職所以佐君子而理陰教然一人之資助有限眾賢之神益無窮故大臣以人事君后妃以人事夫事夫以人則羣淑集而宮教修和氣暢于閨門德化溢於四海矣○若菜以奉宗廟故左右無方以流之興淑女以配至尊故寤寐不忘以求之流謂順流以求非已

得而取之也。○琴瑟鐘鼓乃后妃思念之切，預期得之之時，當如此以友之樂之耳，不可當作實事采取也。祭菹謂之芼，左右芼之謂左右采，取以爲芼也。

葛覃。○序曰：后妃之本也。后妃在父母家，則志在於女功之事，躬儉節用，服澣濯之衣，尊敬師傅，則可以歸安父母，化天下以婦道也。○天子以率耕爲本，后妃以率織爲本，故曰葛覃，后妃之本。

黃鳥于飛三句，雖以點綴景物，然須於言外得其心境，灑脫綽然有餘裕處。○是刈是穫二句，具見樂此不疲之意。○言告言歸，后妃告師氏以將歸之意，所謂尊敬師傅也。

讀詩目錄 卷一 二

歸甯父母言我之勤儉整潔如是，庶不失公宮三月之訓，可以歸安父母，無愧色矣。可見后妃平日於父母之訓，有常銘佩不忘處。○爲后妃者，躬儉節用，雖似宮庭細事，然民力所以得寬，未嘗不由於此。不然金蹙孔雀，銀繡麒麟，十家之產不足供一衣之用，而生民自此離散矣。

卷耳。○序曰：后妃之志也。又當輔佐君子，求賢審官，知臣下之勤勞，內有進賢之志，而無險詖私謁之心。朝夕思念，至於憂勤也。

首章求賢審官也。次章以下，知臣下之勤勞也。○采采有光彩，也不盈盈也。毛傳曰：周周，朝也行列也。左氏云：王及

公侯伯子男甸采衛大夫各居其列所謂周行也言物以登於筐而成用人以列於位而見功今觀采采之卷耳豈不盈于頃筐乎嗟我所懷思之人亦庶幾寘彼周行焉以卷耳興懷人以頃筐興周行以盈興寘○參苓入藥籠語意蓋出卷耳盈頃筐○或曰嗟我懷人其詞親昵非所施於臣下曰懷人者懷思之人才德之士國家柱石其見懷思不亦宜乎自後世多以二字入情辭閱者熟焉乃覺其有燕昵之意試平心察此二字本義可以無疑○陟彼崔嵬二句念行役之勞也我姑酌彼二句憂思難忘姑借酒以自寬也○次章以下憂念雖深而爲無可奈何之語其以王室如燬欲息勞而不可得耶然后妃以憂念臣下輔佐君子則撫慰其勤勞者必無不至此汝墳之國所以有父母孔邇之頌也○周之興也太姒以僕馬永懷周之亡也褒姒以烽火召兵爲笑國之興亡豈曰不由婦人哉

樛木○序曰后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉

以樛木下逮而引葛藟興后妃逮下而引眾妾故下遂以福履祝之也○飲食男女人之大欲存焉失寵則有紈扇之悲逮下則有樛曲之頌君子知人情之若斯是以嫁娶有時御幸有序使人各得其欲而不過焉所謂王道本乎

人情也

螽斯○序曰后妃子孫眾多也言若螽斯不嫉妒則子孫眾多也

此篇朱註全指螽說自好毛傳以末句指后妃反覺味短○凡物羣則爭爭則相吞相噬而螽斯羣處和集所以宜有子孫○誚誚動而和也薨薨飛而和也揖揖息而和也振振初出者也繩繩繼出者也蟄蟄未出而蟄於地者也桃夭○序曰后妃之所致也不妒忌則男女以正婚姻以時國無鰥民也○不妒忌者推己以及人所謂恕也此化行則爲父母者各推己以及其男女斯國

讀詩目錄

卷一

四

無鰥民矣

家語曰霜降而婦功成嫁娶者行焉冰泮而農桑起婚禮殺於此注曰霜降而昏詩所謂將子無怒秋以爲期者也冰泮而殺詩所謂士如歸妻迨冰未泮者也至於周禮仲春之令會男女則謂婚姻之禮期盡是月而止耳非謂仲春始合昏也讀詩者第知桃華婚時而不考霜降嫁娶之典則所謂時者尙未見其全矣○桃以興女夭以興年少華實葉以興顏色之美德容之盛

兔置○序曰后妃之化也關雎之化行則莫不好德賢人眾多也○后妃求賢以襄內治則羣臣承風莫

不求賢以襄外治故以爲后妃之化

兔以興賢置以典求賢之禮榘之丁丁興羣臣競用禮以
求賢中達者兔之所往來也中林者兔之所窟宅也皆以
興賢士之居也施於云者興弓旌之禮賁於賢士之廬也
羣臣如是以求賢則賢才輩出不可勝用矣。三章皆言
趙趙武夫者朝之公卿皆軍之將帥故無取乎文弱。或
曰以兔置興致賢擬不以倫矣曰古之求賢者謂之羅致
又謂之獵得非取義於鳥獸耶而何疑於兔置之不倫也
。不言戈矛而言干城可見古之用兵所以禦民害非以
害民。傳箋曰干城以禦難言可任爲將帥也怨耦曰仇
讀詩日錄

卷一

五

謂敵國有來侵伐者可使和好之也腹心可任爲策謀之
臣也夫將帥使臣謀士各得其人可謂衆多矣。古者取
賢不一其途薦賢不一其人故古一善習一藝者皆得自
見若取之以一途又專其事於寥寥數人則所遺者不既
多乎此唐宋之治所以不古若也

芣苢。序曰后妃之美也和平則婦人樂有子矣。

傳曰芣苢宜懷妊焉

凡人之情近而不相得則憂傷憔悴方且不樂其生何心
及於求子今觀此詩采芣苢以求子則室家之驩然相得
心緒之陶然無憂皆可想見所謂卽小見大以一人一事

而知王政之興衰者此類是也。通篇止敘閒閒泄泄景象而之所以然之故令人言外自參最是詩人立言高妙處。采采葉穗燦然也。

漢廣。序曰漢廣德廣所及也文王之道被于南國美化行乎江漢之域無思犯禮求而不可得也。

喬木無蔭故不可休息游女無情故不可求思漢廣江永因一女而想見王化之廣遠也。不可泳不可方總以形容江漢之廣永不可別有穿鑿。秣馬秣駒皆寫敬慕之意猶所謂爲之執鞭所欣慕者也。江漢去周頗遠而美化及之故以江漢廣永想其德廣。

讀詩日錄

卷一

六

汝墳。序曰道化行也文王之化行乎汝墳之國婦人能閔其君子猶勉之以正也。

伐其條以及其肄興王室斬艾民力必使竭盡無餘。伐其條以及其肄興王室兵役繼作民力稍蘇旋遭苛虐既見君子不我遐棄當是期望之辭不作實事說。入淹於外非君子意而遐棄云者不忍斥言君子羈困若其行止自由然者立言之體然也。以紂之失人心如此而南國猶以文王之命服其役見文王事上之忠以紂之殘虐如此而南國猶以文王之恩忘其勞見文王恤下之仁。汝墳之國其去岐豐不爲甚邇而云孔邇者有籲必應有敢

必知千里如在周堂爾。詳味詩意蓋閱其君子遙相勸勉非面語也。

麟之趾。序曰關雎之應也。關雎之化行則天下無犯非禮。雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時也。○關雎之化行謂文王之化自關雎始。由是而及於國由是而及於天下。至於衰世之公子皆信厚則淪肌浹髓而關雎之化成矣。故曰關雎之應非以后妃專其功而文王不與也。○關雎亦文王刑于之化言后妃則文王見言文王則后妃不見。故序文屢目后妃使讀者知化起閨門耳。而說者便謂文王寄生或者未

讀詩日錄

卷一

七

之思耳

此篇公子公姓公族說者皆以爲周之懃親愚意不然。蓋二南之詩篇章次第由家而國。由國而天下。如果麟趾公子爲周之公子則其序當在螽斯之下。而乃次於漢廣汝墳。義何所取。且小序明言天下無犯非禮云云。則振振公子自指南國公子言也。以麟興其君以麟趾興公子而末嘆其爲王者之嘉瑞以民德卜天瑞。自是腳踏實地之論不然。則漢之白麟晉之青龍識者占亂亡矣。何瑞之有耶。

召南

鵲巢。序曰夫人之德也。國君積行累功以致爵位。

夫人起家而居有之德如鳩鳩乃可以配焉。李氏云鳩鳩餉子旦從上下暮從下上均平如一故序曰德如鳩鳩

鵲巢之夫人以爲后妃耶則序不應曰諸侯之風又后妃夫人雜然亂稱非名也以爲南國夫人耶則序不應曰鵲巢之化行天下純被文王之化且二南之序自內及外故關雎鵲巢皆曰化行麟趾騶虞皆曰應若編詩首南國則王者之化爲無源矣非序詩之深意也竊意此夫人當是召伯夫人召伯承文王之化以刑于妻而漸以被乎南國耳或曰文王守藩召伯未爲諸侯其妻胡稱夫人曰文王讀詩日錄

卷一

八

受命九年書有明文而何彼穠矣稱文以平王甘棠稱爽以召伯是皆文王受命召伯受封之証也

采蘋。序曰夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣

國君耕籍以供粢盛夫人采蘋以供籩豆所謂敬之至者必夫婦親之也。此夫人仍是鵲巢之夫人

草蟲。序曰大夫妻能以禮自防也

草蟲鳴阜蟲躍而從之異類倡和以刺男女之合不以禮也未見而憂既見而降繫思君子而無他念正以禮自防處。薇蕨之采嫩則食老則棄取此作興蓋亦紅顏易老

爲樂及時之意楚詞之美人遲暮陳思之盛年處房同一
感嘆○大夫行役其妻獨居所謂既見既覯皆期望之詞
非實事也

采蘋○序曰大夫妻能循法度也能循法度則可以
承先祖奉祭祀矣○蘋藻言菜如法筐筥錡釜言器
用如法宗室屬下言設祭之地如法皆循法度處

李氏曰昏義云古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮
祖廟既毀教于宗室教成之祭牲用魚毛用蘋藻所以成
婦德也又曰教成之祭祭之地爲大宗之廟主祭之人爲
將嫁之女蓋先王閑家正內端之始基著之風詠有如此
讀詩日錄

卷一

九

其慎者先儒誤認大夫妻爲已嫁之女能奉祭祀則婦也
而尙稱季女乎哉

行露○序曰召伯聽訟也衰亂之俗微貞信之教興
疆暴之男不能侵陵貞女也

據列女傳兼詳詩文乃已聘而未成昏男欲苟合女執禮
不從男家竟以禮備不行誣訴于官及召伯聽訟女乃得
直故作是詩以舒憤懣其曰行露厭浥以興人言醜惡也
其曰夙夜多露以興淫辟多言也故行以晝者無沾身之
濕合以禮者無敗名之悔○誰謂四句宛憤之極而反言
之離速二句得直詞也○惲氏曰室家不足具兩造之詞

亦不女從美召伯之明也言召伯不之從也。兩造具而後眾証分明知其室家之禮不足非禮已足而女不行也。羔羊。序曰鵲巢之功致也召南之國化文王之政在位皆節儉正直德如羔羊也。羔之色白節儉之意羔之毛洵直且侯正直之意故曰節儉正直德如羔羊。疏曰羔裘大夫朝服按三章皆以羔羊發端言其德如羔羊服之爲稱也繇以素取其雅淡所謂節儉也退食從容非正直者不能。

殷其雷。序曰勸以義也召南之大夫遠行從政不遑寧處其室家能閑其勤勞勸以義也。

讀詩日錄

卷一

十

雷在山陽以喻王命在遠會役艱難也次二句閑其勞也末二句勸以義也言勞則勞矣而振振信厚之君子豈於王事未甯之日遽爲歸計以傷信厚之素哉二三章放此標有梅。序曰男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也。

李氏曰此當爲父母擇壻之辭。梅之清芬以喻女之貞潔梅之標取其色味成熟可以筐取以喻女之年時芳盛可以禮求也故序曰男女及時也七三取其叶韻不取其義頃筐暨之卽取其既標之三七也謂之指媒灼傳語之

始成言之後仍有納采問名等禮豈曰旦相告語而約可定哉

小星○序曰惠及下也夫人無妒忌之行惠及賤妾進御於君知其命有貴賤能盡其心矣○箋曰以色曰妒以行曰忌

月爲妻象星爲妾象而小星又爲賤妾之象此詩取義小星蓋以月不淹眾星而使被日光喻夫人不妒眾妾而使御君寢○在公在君之燕寢當御也夙夜者夙而往夜而後息也宵征者蓋將旦未旦之際君出視朝新者往與舊者相代也晝日君在路寢而小寢必有人當御者蓋以聽政煩勞或適小寢燕息接護衣服也○夫人來去晚於眾妾衾裯使人抱之優尊者也○首二句感夫人也次二句自傷也末句自解也

江有汜○序曰美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江汜之閒有嫡不以其媵備數媵過勞而無怨嫡亦自悔也

汜沲出而復入渚閒之水分而復合皆以興嫡妾之始惡而終好○朱子曰處安也禮義人之常反其常則得所安矣○愚按此媵非待年于國而嫡不與偕行乃偕行而不偕御耳故其曰以者以備御數也其曰與者與同御也其

曰過者過我而相提攜也。勤而無怨感，嫡自悔仁也。但美嫡悔而不言已之所感讓也。仁且讓，可以觀德矣。

野有死麋。序曰：惡無禮也。天下大亂，疆暴相陵，遂成淫風，被文王之化，雖當亂世，猶惡無禮也。

取麋者必以其具，求女者必以其禮，故以爲興。樸樾死鹿，猶以白茅純束，况此女以如玉之德，顧可以非禮求乎？末章三言其意，懷然難犯，而其詞雍容，不迫守身之貞，立言之雅，皆可爲法。

何彼穠矣。序曰：美王姬也。雖則王姬亦下嫁於諸侯，車服不繫其夫，下王后一等，猶執婦道，以成肅雍

讀詩日錄

卷一

三

之德也

朱子曰：使人望其車而知其敬，且和則其根於中者深，而發於外者著矣。以唐棣之華甚穠，與王姬之德甚盛，故見其車者知其肅雍以執婦道也。如者指點之詞，言華如桃華如李皆甚穠也。王氏曰：所謂平王猶格王甯王而已，所謂齊侯猶康侯甯侯而已。平王之孫齊侯之子言無愧乎爲孫爲子也。孔氏曰：釣魚之法以絲爲繩，則是善釣以興取妻之法以禮爲求，則是善取。

騶虞。序曰：鵲巢之應也。鵲巢之化，行人倫既正，朝廷既治，天下純被文王之化，則庶類蕃殖，蒐田以時。

仁如騶虞則王道成也。鵲巢者王化之始騶虞者王道之終王者起化閭門則由內及外由近及遠由同類及庶類皆有次第漸達之勢故曰鵲巢之應應者言其化之所究於是爲極耳

庶類蕃殖或生人主侈心則暴殄天物而盛業墜故啟之以騶虞不殺使知蒐田以禮。二南之詩始於關雎鵲巢終於麟趾騶虞所以示王道之序造端夫婦而推其極可以察乎天地漢高祖帷薄不修漢文帝祗席無辨晉武帝羊車縱淫唐太宗雁行內亂宮教不修何以治天下此後世之治所以不及三代也夫。詩教推本閭門而朱傳乃讀詩日錄

卷一

三

言誠意正心者此又刑于寡妻之本也

邶風

柏舟。序曰言仁而不遇也。衛頃公之時仁人不遇小人在側。

一章言其憂也。二章言人不知也。三章自反無闕也。四章言羣小之侮也。末章言君不自主欲去無從也。舟以任載賢以任政故取以興猶易之言大車以載也。兄弟宜可據而反以不能適時相爲詬厲。女嬖申申漁父鼓柁。千載同嘆矣。憂心悄悄將國計民生言之必切。斯羣小所讀詩日錄

卷第二

一

以見愠。日月迭微以喻君臣互勝。此人蓋衛之宗戚無可去之義。故曰不能奮飛。若異姓之臣道合則留不合則去不至如此憂傷憔悴矣。離騷念君傷已微文遠思大略與此詩同。而從彭咸之所居未免激烈。則不若詩人之優柔敦厚矣。

綠衣。序曰衛莊姜傷已也。妾上僭夫人失位而作是詩也。

禮王后六服皆以素紗爲裏。今以黃爲裏則貴而賤用之矣。繇綠由女所治以興妾驕由女所寵。傳曰修己而不責人則免於難。莊姜失位而思古無尤亦可謂善處變。

矣。締綌而遇淒風則甚寒以興端莊而遇昏主則甚辱
燕燕。序曰衛莊姜送歸妾也。

燕宿則相向飛則相背故取爲別離之興。燕燕華谷主兩
燕說最是差池其羽以興行旌之絡繹不齊頡之頡之以
興離人之欲行又止下上其音以興離人之互訴別情實
勞我心謂心逐行旌搖搖莫定也。塞淵言存心也。溫惠言
待人也。淑慎言持身也不失口不失色不失足是謂淑慎
其身。

日月。序曰衛莊姜傷已也。遭州吁之難傷已不見
答於先君以至困窮之詩也。

讀詩日錄

卷第二

二

家國之禍未嘗不始於賤者上僭貴者失位故因州吁之
難而追怨先君溯本也。怨先君而不及時事辟禍也。箋
疏曰日月興國君與夫人宜同曜齊明而臨照下土也。愚
謂君理陽教夫人理陰教各無失職是謂同曜齊明。胡
能有定二句言公凡事狂惑無定獨其不我顧之意一定
不移何也。後放此。唐人加恩詔書謂之德音則德音者
喜悅之言也。喜悅之言且無良善則悖怒之言可知。畜
我不卒謂養我不終使我嫁而受困。

終風。序曰衛莊姜傷已也。遭州吁之暴見侮慢而
不能正也。

天氣以晴和爲美終風且暴則塵晦矣故以爲昏惑不明之興○莊姜斥州吁以諛浪笑傲定姜斥獻公以暴妾使余敗亡之君若出一轍○霾則又甚於暴矣○莫往莫來謂觀其形迹則未嘗往觀其情思則未嘗來仍指諛浪笑傲而言○悠悠我思思莊公之養亂耶思桓公之事已也皆在不言之表矣○暴霾猶有日光也曠則日光亦掩矣○虺虺其雷喻不明之人不以理而發暴怒

擊鼓○序曰怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋國人怨其勇而無禮也

首二句蓋治兵於廟之事○土國城漕非安逸也而羨之

讀詩日錄

卷二

三

津津馬情愈悲而辭愈苦矣○春秋兩書伐鄭自是爲鄭起見非平陳宋也平陳與宋當別爲一事春秋以其赴告未及而逸之耳○爰居爰處言居處自逸意不在馬故繼之曰爰喪其馬○于以求之二句寫出弛緩不在意之神○死生二句相誓也執手二句相祝也○末章言往日之相誓相祝如此而今果契濶矣不我活矣偕老之願虛矣但未知不相忘棄之成說其洵然耶其不我信耶末二句蓋期其室家以踐誓之辭○此蓋當時國史代寫民情以風其上非從役者自作也○子夏曰君子信而後勞其民未信則以爲厲已州吁未取信於民而屢用之生死存亡

之地此所以有不戢自焚之禍也

凱風。序曰美孝子也。衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室。故美七子能盡其孝道以慰其母心而成其志爾。疏曰安母之心母遂不嫁是成孝子自責之志也。

詩人美刺之作往往曲摹善惡之狀不作一評斷語而美刺之意言外自見如此篇之作第言孝恩而不加孝評是也。井以一泉而給萬人之飯反興子以七人而不得一母之歡。

雄雉。序曰刺衛宣公也。淫亂不恤國事軍旅數起

讀詩日錄

卷二

四

大夫久役男女怨曠國人患之而作是詩

雄雉飛而泄泄下上其音皆所以求雌感物思人因知君子憶家亦復如此而乃遠阻河山欲歸無計不亦勞我夢魂耶。昏亂之朝不能引身早退致此勞困豈非自貽伊阻。君子之淹留不爲道遠爲令嚴此云然者孫詞辟咎耳。伎則取禍求則取辱二端克去咎悔從何生乎

匏有苦葉。序曰刺衛宣公也。公與大夫並爲淫亂。○夫人夷姜也。

匏有苦葉未可佩濟有深涉未可渡而深厲淺揭必欲渡而後止以喻禮有禁防森然難犯而曲折轉變必得所欲

而後己也。李氏曰有瀾濟盈興狂念之發也有鶯雉鳴興淫泆之狀也濟盈不濡軌興邪妄而自以爲無妨也雉鳴求其牡興淫奔之非其匹也此以兩物起興而引伸再興又一體也。傳疏曰昏禮納采問名納吉請期皆贅用雁而時用昕冰未泮娶妻時也。○卽須我友蓋須同伴之人相借以濟不與雜人同舟也友不指舟子言

谷風。序曰刺夫婦失道也衛人化其上淫於新昏而棄其舊室夫婦離絕國俗傷敗焉

習習谷風宜召陰雨之和龜勉同心不宜召暴怨之變。○陳氏曰葑菲常食之菜不可以其近地黃腐之莖葉遂棄

讀詩日錄

卷第二

五

其上而不采猶夫婦之間亦不當以小過而棄其善。○德音喜悅之言莫違不相違怒也。○行己遲而心有違猶所謂三宿出晝猶以爲速。○涇以滑濁四句言渭水本清自涇水既入遂使渭之清者頓濁然渭流之汙豈無湜湜者可以見其本質乎以興舊人本善自新人既入讒言蔽聰遂掩舊人之善以爲惡然舊人之善著在家庭者不能盡掩也但以夫安於新昏故不以我爲潔而與之耳。○遊梁發笥取禍之機毋逝云云蓋喻言以戒後人毋蹈已轍以取戾既而思之我躬見在憂患之中自不檢閱奚暇憂恤後人之事詳味二語蓋傷己身可恤而非實欲置人度外

也。就其深矣四句喻事無淺深莫不委曲以濟也何有
二句言阜財也文意若曰自檢其家何者有何者無其無
者則黽勉以求之也凡民二句言恤親鄰也。成家之婦
定國之臣放棄之餘不堪回首讀谷風之四章真令人有
鳥盡弓藏之感。歷觀風人之作雖負屈含冤至痛至深
而無愆然長決之思無發憤自殘之感所謂發乎情止乎
義禮先王之澤未泯者也後人之文如文君之白頭吟則
兩相決絕不可爲訓矣

式微。序曰黎侯寓於衛其臣勸以歸也

微卑末也言衛人之卑末之也。胡氏曰微君之故言不

讀詩目錄

卷第二

六

以其事爲事若魯昭守齊三年無成是也微君之躬言不
以其君爲諸侯若齊景享魯昭使宰獻而請安及高張來
唁稱主君是也。中露泥中指在衛屈辱傳以爲邑名者
似非。黎侯已失國矣而猶勸以歸者意狄人但有偏黎
之勢尙未滅其國耶或國都雖失尙有列城未下者可以
歸耶

旄丘。序曰責衛伯也狄人迫逐黎侯寓於衛衛不
能修方伯連率之職黎之臣子以責於衛也

蒙戎毛密且大之狀東東來存問也按詩意似有恤黎之
大夫衣狐裘而時來存問者但以在廷叔伯不肯與之同

心恤黎耳。○黎國在衛西黎侯之寓在衛東今大明開州有旄丘古蹟又東昌范縣有黎侯城卽黎侯所寓之地。○古詞於所愛之人或目其居或目其衣往往如狐裘蒙戎之類。○流離者其定名瑣尾者其苦况瑣尾云者言其饑寒困頓氣焰不長也。

簡兮。序曰刺不用賢也。衛之賢者仕於伶官皆可以承事王者也。州鳩以伶顯於周師襄以伶顯於魯而君子陽陽亦相招以伶官全身遠害是則古之伶官非清流所不處而張子以爲雜於侏儒俳優玩世不恭夫孔子選詩期在盡善豈以簡易不恭垂教

讀詩目錄

卷二

七

後世者哉

簡擇也將舞而選擇能者以備前列也。上謂前列之上如居東者以西爲上居西者以東爲上。有力如虎堪爲右也執轡如組堪爲御也。古者御右之選甚重故周官戎僕以中大夫爲之司右以下大夫爲之而左傳每叙將帥必及僕與右可見二官非常才所堪。○如虎見武能威敵如組見文能和衆不便侈然自誇故指材藝顯然者以見意。○前三章據事直叙其詞若自譽其意實自憐。○山隰以榛苓生色國家以賢才增重故以爲興。○宇宙茫茫無可告語而游思於西周之盛王此是何等高懷遠致屈原發

憤就重華以陳詞伯夷采薇悼虞夏之忽沒同一神理熟讀三復可以歌可以哭矣

泉水○序曰衛女思歸也嫁於諸侯父母終思歸甯而不得故作是詩以自見也

涕瀟于言蓋適衛有二道故合言之○范氏曰衛女始謀歸必有以大夫甯兄弟之禮告之者而衛女之意未能自己謂女子既嫁雖當遠父母兄弟今我謀歸止欲問父之姊妹與己之伯姊爾舍兄弟而言姑姑姊遠嫌也○古之媵妾皆以姪姊未聞以姑姑姊而爲媵妾者集傳以姑姑卽上諸姬似未確○方謀歸耳卽歷言歸途情景者蓋積想之讀詩目錄

卷二

八

極每爲神飛故姑託空言以爲快也○瑕疵病也不瑕有害言歸衛之事不瑕乎有害乎蓋與諸姬商酌之詞

北門○序曰刺仕不得志也言衛之忠臣不得其志爾

孔氏曰言出自北門背明向暗而行猶居亂世向暗君而仕也○天之爲言命也命之爲言氣數之適然也忠孝傷心之事一歸之於氣數則怨尤自泯矣○互言曰交皆言曰徧

北風○序曰刺虐也衛國威虐百姓不親莫不相攜持而去焉

南風長養北風肅殺雨露爲德霜雪爲刑故取爲威虐之興○極言刑禍嚴急稍遲則欲去不得也○首二句刺時也中二句相率以去也未二句相戒以速去也○李氏曰狐性妖媚烏聲梟惡廟堂皆此類不去何爲哉

靜女○序曰刺時也衛君無道夫人無德

箋曰靜女貞靜之女也城隅言高也俟我云者言率我以俱高也○彤管者女史記事規誨之所執以此相貽蓋貽我以關雎葛覃之法也旣受其教則彌悅其貞靜之美矣○末章設言以見相愛之意言旣愛其人則雖蕢稗常物亦覺美異左氏所謂靜女三章取彤管焉正謂此也○詳讀詩目錄

卷第二

九

味此詩蓋三宮之人惡公與夫人失道思得貞靜之女以配君子以貽嬪御之法我者嬪御自我也

新臺○序曰刺宣公也納伋之妻作新臺於河上而要之國人惡之而作是詩也

宣公作臺臨水以要宣姜本求燕婉之好豈意臨時良心難昧俯仰羞縮不見所爲燕婉也籛籛不能俯言其作人戚施不能仰言其愧天仰愧俯作無地自容有似二者之疾故斥而言之○鮮減去也○宣公要子婦而愧作所謂天理之良心也擴而充之則爲人忍而昧之則爲禽人禽之分祇爭俄頃行身者可不慎諸

二子乘舟○序曰思伋壽也衛宣公之二子爭相爲死國人傷而思之作是詩也

此詩蓋作於二子既去死問未至之時其言汎汎其景蓋明知去而必死故於其去也顧其形復顧其水中之影以示愛戀不舍之意其言中心養養蓋知其死而又冀倖其不死故搖搖莫定也其言汎汎其逝蓋舟已去遠景亦不可得見故但見其危檣風帆渺渺天末而已其言不瑕有害蓋設兩端以爲揣測其不瑕乎其有害乎此正中心養養所一曰而九迴也

鄘風

讀詩日錄

卷第二

十

柏舟○序曰共姜自誓也衛世子共伯蚤死其妻守義父母欲奪而嫁之誓而弗許故作是詩以絕之○絕謂絕其奪之念

李氏曰以舟之長在於河興婦人之永貞於夫○末二句哀怨而不忿激妻道子道兩無傷損所以可法

桑中○序曰刺奔也衛之公室淫亂男女相奔至於世族在位相竊妻妾期於幽遠政散民流而不可止沐爲唐之所生桑中爲淫女所聚故以爲興二三章放此○期我桑中三句歷寫期會送迎之地見其醜不知恥又不畏法序所謂政散民流而不可止○孟姜孟弋孟庸非

一人而皆曰期乎桑中云云者古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之及大昕之朝卜夫人世婦之吉者使入蠶於蠶室其餘卿大夫各以次受桑於公歲畢而納其繭稅故卿大夫之內人蠶於公桑之側者亦皆築宮近水之處以便浴種然則桑中者公桑也上宮者蠶室也淇水者浴種之川也此期會送迎所以不謀而同地與○詩人代爲貴游公子左顧右盼快心滿志之詞以風其上若曰誣上行私至於如此此何世界哉而爲上者袞如充耳耶

定之方中○序曰美衛文公也衛爲狄所滅東徙渡河野處漕邑齊桓公攘戎狄而封之文公徙居楚丘

讀詩日錄

卷第二

七

始建城市而營宮室得其時制百姓悅之國家殷富焉

定之方中言得時也揆之以日言得制也榛栗椅桐言備禮樂之用也望景觀卜言參謀人鬼以盡利也夙駕稅田民事勤也駉牝三千馬政舉也中興規模數言括盡大唐中興頌萬語千言豈若此詩之有體有要耶○大亂之後國家新造乍親農事另有一種欣欣神理故田家望望惜雨乾布穀處處催春種自下言之星言夙駕稅於桑田自上言之皆入神之筆也○匪直也人三句言公之秉心匪直民人之事爲之深思遠慮也卽以畜馬言之駉牝之多

亦已至於三千矣不言牡而言牝者國家新造乘馬鮮少故加意牝馬以收孳生之效文王養老之政五母鷄二母彘亦此意也○塞訓實淵訓深蓋存實心以愛人則所以爲之謀者必深遠矣

蝮蝮○序曰止奔也衛文公能以道化其民淫奔之恥國人不齒也

李氏曰東虹不敢指今俗猶謂指則生膿指也遠父母兄弟者女子于歸從一而終雖父母在尙歸甯有時若父母沒則兄弟永別而況與人淫奔也崇朝其雨者諺云東虹霽西虹雨以興夫婦感應有正也○天道之常陽倡而陰

讀詩日錄

卷第二

三

和東爲陽方西爲陰位東虹者陰倡於西而陽和於東也於理爲不正故於占爲霽而詩人以興淫奔之惡西虹者陽倡於東而陰和於西也於理爲正故於占爲雨而詩人以興感應之正○從一而終之謂信配合自天之謂命不從其配於天者而縱欲妄行自陷刑辟是謂不知命也

干旄○序曰美好善也衛文公臣子多好善賢者樂告以善道也

惲氏曰素絲以先馬猶春秋傳以乘韋先牛十二也○蘇氏曰良馬贈賢物五六言其每進而益加也○按周禮烏隼爲旟析羽爲旌州里建旟游車載旌而孟子亦曰庶人

以旃士以旂大夫以旌是則旌之爲物乃與旂常旗旒並列九旗所謂析羽乃垂之於下以爲徽識非僅如旄牛之尾注之干首者也鄭氏以注羽干首爲言而朱子因之考核猶似未確也○楚人大惕懼亡而後子西遷都改紀以定楚國衛人國破君亡而後文公止奔好善以易風俗多難興邦豈不信然

載馳○序曰許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也衛懿公爲狄人所滅國人分散露於漕邑許穆夫人閔衛之亡傷許之小力不能救思歸唁其兄又義不得故賦是詩也

讀詩日錄

卷第二

三

首章叙事也次章驟止而自傷也三章徐思而恨許人也末章又徐思而哀告許人也○疾行曰馳遠行曰驅悠悠行不息之貌○爾指衛也不臧猶言不淑指滅亡之禍○禮緣情起宗國顛覆人情必不能已於一視則不甯兄弟之禮原可勿拘而許人執守常禮不通事變故目以爲穉狂○緣情通變所謂各有行也○行野而止見麥則無人烟可知所謂唯有終南山色在晴明依舊滿長安也大邦謂齊因極謂齊大夫因者今日藉其力極者異日篤其交論語曰因不失其親亦可宗也宗卽極也誰因誰極蓋意中有人欲與衛人商酌之辭百爾所思二句言許人所思

特守其常不如我心所之爲通其變也所之謂意之所向
○或曰婦人不與外事今日控於大邦誰因誰極何也曰
婦人不與外事其常也宗國淪亡之日禍難非常豈可以
常格相律因時以通其變則禍難之際苟有可以益於國
家者雖以婦人與焉可也

衛風

淇澳。序曰美武公之德也有文章又能聽其規諫
以禮自防故能入相於周美而作是詩也

綠竹近水而美盛君子近友而進益故以爲興。序言有
文章指有斐聽規諫指切磋琢磨以禮自防指瑟僖儻喧
讀詩目錄

卷第二

古

切磋琢磨工人所以治器物賴工以成器猶人資友以成
德故以爲比瑟訓矜莊儻訓威嚴言其體貌之莊嚴也赫
訓顯明喧訓宣著言其氣象之充盛也。易曰君子以虛
受人弟子職曰溫恭自虛所受是極故切磋琢磨虛已受
益是武公一生學問得力處。按較與軾皆車上橫木而
較在軾之上平常無事則憑較若應爲敬則俯而憑軾然
則倚重較者從容樂易之時故狀其容曰寬兮綽兮言雖
以禮自防而不失之拘迫也

考槃。序曰刺莊公也不能繼先公之業使賢者退
而窮處

君臣僚友之樂人孰無情而至以獨寐寤言永矢弗諼則朝廷之昏濁不可一日居概可想見先儒所謂文見於此義起於彼者此類是也○緇味詩意非耽志烟霞乃以世路險陂姑欲全身遠害而已說者似謂石隱之流一往不反殊失詩人真面矣○弗告者所謂只可自怡悅不堪持贈君

氓○序曰刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘華落色衰復相棄背或乃因而自悔喪其配耦故序其事以風焉美反正刺淫泆也○喪其配耦言婦以此自悔終身不嫁也

讀詩日錄

卷第二

五

氓之蚩蚩四句言會謀也送子涉淇二句言情也匪我愆期四句言義也子無良媒告之以禮秋以爲期告之以時猶所謂迨冰未泮者也婦人旣以此辭蚩蚩之氓而終與之淫奔者理義之心不勝私欲之心爾○一篇文章從此叙起自恨初見甚明守之不終耳○大凡越禮之事初念必有不妥所以縱欲妄行皆轉念爲之故孟子曰無爲其所不爲無欲其所不欲不爲不欲初念之善也爲之欲之轉念之惡也無爲無欲克其轉念以從初念道心之制也一彼一此人鬼分界一失足則癡潰堤決弗可止也已○復關當是隱語以目其人不似地名○泣涕笑言寫來淫

態可掬自是旁人風刺豈似本人自作○三章言既奔之後以正自持冀夫婦之道得以善終○桑之未落二句以葉未離枝而姿質潤澤興夫婦未失夫而顏色充盈兩情正歡故下文遂有耽溺之戒○耽謂溺於逸樂不思持家下文夙興夜寐卽無與士耽之見於事者也○桑之落矣二句以葉既離枝而光澤消歇興夫婦既失夫而情態沮喪也○淇水湯湯二句以水之盛大而漸車輿氓之惡薄而刺骨○淇隰有岸泮以喻人之行事亦當守舊約以爲岸泮也○亦已焉哉蓋絕意無他之辭所謂悔而反正○劉氏曰此詩及谷風皆弃婦所作故其詞意多同然宴爾新婚

讀詩目錄

卷第二

七

以我御窮則其過今在於夫以爾車來以我賄遷則其過昔在於已今之過在夫故可責其不念昔者之來暨昔之過在已故終於自悔昔者之不思

竹竿○序曰衛女思歸也適異國而不見答思而能以禮者也

吳氏曰巧笑二句是懸想淇上游女風景而恨己之不得與於其間○不得於夫繫思宗國仁也憂念雖深終於不歸禮也但言思衛而隱其不見答之愆厚也仁禮而厚可以觀盛德矣

芄蘭○序曰刺惠公也驕而無禮大夫刺之

李氏曰艾蘭柔弱恒蔓延於地有所依緣則起興幼稚之君任用大臣乃能成其政。說苑曰能治煩決亂者佩觿能射御者佩鞮無其能而有其佩妄自誇也故指而刺之。○人必虛己乃能受益惠公以童子而驕盈如是則訑訑之聲音顏色拒人於千里之外矣嗣位未幾而奔亡失國非不幸也。○武公以髦年而虛受惠公以童子而驕盈人之度量相越豈不遠哉

河廣○序曰宋襄公母歸於衛思而不止故作是詩也

此詩只說得一半其餘一半微情隱恨悠然筆墨之外者讀詩日錄

卷第二

七

味之不窮諷之不盡所以蘊藉大雅若必一句道出反覺索然無味

伯兮○序曰刺時也言君子行役爲王前驅過時而不反焉

其兩二句以望雨而得日興望恩而得虐。微文刺時所謂言者無罪聞者足戒

有狐○序曰刺時也衛之男女失時喪其妃耦焉古者國有凶荒則殺禮而多昏會男女之無室家者所以育人民也。○蕃育人民所以召和氣而消災沴

李氏曰緩緩狐尾下垂之貌箋曰狐山穴之獸而在淇梁

失其常居與男女之無妃耦○按詩意以狐之失其常居興衛民居無道之國失所託也人必上衣下裳首冠腰帶而後成服猶之男外女內而後成家今妃耦散失是有衣無裳有冠無帶也故恤民者憂其室家不具無所依倚焉服者衣裳冠帶之總名

木瓜○序曰美齊桓公也衛國有狄人之敗出廬於漕齊桓公救而封之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之而作是詩也

詩人之意蓋以敗亡之餘人所陵賤當此而有扶危持顛惠徼福於社稷者德莫厚焉感莫深焉故設爲瓜瓊不等讀詩日錄 卷第二 六 之喻以見厚報之思非齊之所投果薄而衛之所報果厚也

讀詩日錄卷三

棗強劉士毅

王風

黍離○序曰閔宗周也周大夫行役至於宗周過故宗廟宮室盡爲禾黍閔周室之顛覆徬徨不忍去而作是詩也

申公以大夫爲尹伯封尹氏世臣宜其哀惋倍常與○周之故宮蓋爲犬戎所焚秦人因而田之所以平王年間已鞠爲禾黍之場○不見宮廟止見禾黍讀之不勝東海揚塵之感○稷有早晚或苗或穗或實皆一時所見元城以讀詩日錄

卷第三

一

爲往來三次似屬未合○桓温北伐自舟中北望曰神州陸沉百年丘墟王夷甫諸人不得不任其責黍離之責其榮夷諸人實任之與

君子於役○序曰刺平王也君子行役無期度大夫思其危難以風焉

采芣之詩遣戍役也而其文曰歸曰歸歲亦暮止今我來思雨雪霏霏齊襄公之遣戍亦曰及瓜而代是則古之遣戍皆爲預道歸期以慰征人羈旅之思所謂說以使民也今日不知其期不日不月則棄之邊塞而已何以使人哉○曷至哉言何時來至哉○莊素鶴曰首章如之何勿

思沈迴綿邈不能自己然尚有思也至曰苟無飢渴則知思之無可奈何而但冀其生還思益深矣

君子陽陽。序曰閔周也君子遭亂相招爲祿仕全身遠害而已。爲國而使人以伶官爲樂則政治衰亂可知所以爲閔也

程子曰房室寢也由房入奏房中之樂於小寢也。其樂只且君子招我之詞。詩人但言卑位之可樂則尊位之可憂言外自見

揚之水。序曰刺平王也不撫其民而遠屯戍于母家周人怨思焉

讀詩日錄

卷第三

二

古之使人出入均勞今則戍役一出棄之如遺不能再遣次番更相替代故以游緩無力之水不流束薪興柔暗不明之王不能遣番役也。玩詩意非王不欲再遣令不行耳。甫許當是申之二邑若以爲二國則畿內之民幾何豈有分戍三國之理。朱子所論朝政之大體也此詩所言戍役之常法也朝政得失非庶人所議故詩人之作但言苦樂不均自鳴哀怨而已此立文之體也

中谷有蕓。序曰閔周也夫婦日以衰薄凶年飢饉室家相棄爾。舉此一事則周之失養又失教皆可推見故曰閔周

曠由乾而修而濕興衰薄之俗由庶民而漸及士族。以草之生意喻人之良心萎死者由乾而及濕惡薄者由民而及士。三章各指一女爲是。何嗟及言旣已託身于彼而見棄雖悔無及也

兔爰。序曰閔周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王師傷敗君子不樂其生焉。平王旣與鄭伯交質約言而桓王乃奪之政是失信也王師傷敗指繻葛之戰

有兔爰爰興鄭人得逭天誅陽陽得意雉離于羅興蔡衛陳之人爲王力戰反受其禍也

讀詩日錄

卷第三

三

葛藟。序曰王族刺平王也周室道衰棄其九族焉此詩文意若曰葛藟之葉猶能庇本豈王族之人獨不足庇廕王室耶今葛藟資河之潤而綿綿王乃不親同姓之父兄而更以他人爲父兄是使王族之人葛藟不若也豈知非我族類其心必異我雖親彼而彼終遠我耶父兄云者古人尊之則謂父兄若所謂一二父兄不能共億太公稱尙父管子稱仲父是也。異姓之臣豈無忠臣良士而此詩莫顧莫有云云者蓋以橫枝著緊賢者所難同本相扶常情所易而王昏不知不覺言之激切耳

采葛。序曰懼讒也

傳箋曰彼謂君也葛性善扳附蕭艾蓋污穢之物喻小人也采喻君方暱近之也小人本好讒君又暱近之則易讒故一日不見如三月三秋三歲之不可知也○按葛蔓最長以喻小人讒說蔓延無窮

大車○序曰刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳

古以刺今大夫不能聽男女之訟焉

首二句美其車服見其丰采肅然可畏○中有嚴氣正性故見於外者一車一服都戴許多威靈氣談足以懾淫人之志此書所謂德威惟威德明惟明大學所謂大畏民志也刑政治下亦淺之乎言大車矣○季札聽陳風而曰國讀詩日錄

卷第三

四

無主其能久乎今此詩云畏子不致畏子不奔一念之動皆若有大夫在其意中可謂有主矣率是以往豈有政散民流之禍乎○穀則異室二句言大夫之家夫婦有別如此所以爲服民之本○有如皦日謂如皦日之意以治其不信之罪左傳所載有如上帝有如先君有如大川皆如此解

上中有麻○序曰思賢也莊王不明賢人放逐國人

思之而作是詩也

上陵賴草木而生色國家賴賢才而增重故以爲興○李氏曰留氏也子嗟子國蓋兄弟之屬貽我佩玖喻貽我以

道德也

讀詩日錄

卷第三

五



讀詩日錄卷四

棗強劉士毅

鄭風

緇衣○序曰美武公也父子並爲周司徒善于其職
國人宜之故美其德以明有國善善之功焉

桓武父子若實寫其如何盡職則千言難盡今渾而括之
曰緇衣之宜言簡意該何等高妙○讀適館授祭之文想
見作者藹藹吉祥之氣

將仲子○序曰刺莊公也不勝其母以害其弟弟叔
失道而公弗制祭仲諫而公弗聽小不忍以致大亂

讀詩日錄

卷四

一

焉

此詩代述莊公辭仲之語不加一評而溺于小仁昧于大
義其實皆見此之謂畫筆○時事不敢指斥故隱其詞曰
無踰我里無折我樹杞○折杞云者去其亂枝使成材也
仲欲以制裁叔安上全下而公小仁不忍所以爲刺○此
所謂杞蓋可以爲函及檢板傳所云榿楠杞梓者也

叔于田○序曰刺莊公也叔處于京繕甲治兵以出
于田國人悅而歸之

叔以介弟守大邑不能親賢友仁爲安國寧家之大計而
區區飲酒服馬取悅于里巷小人此所以自速其敗亡也

○父之愛子教之以義方兄之愛弟養之以中才能教能養所以成其爲親愛也今莊公愛弟非方養亂勿治迨至京城之伐餽口四方棲身無所向之愛之者果安在乎春秋於此目鄭伯以首惡而左氏釋之以譏失教所以垂訓者大矣

大叔于田○序曰刺莊公也叔多才而好勇不義而得眾也

叔于田在途時事叔在藪行獵時事下二章放此○以上二詩皆述無知小人相愛相美之情而刺莊公意自在言外若曰奸人得眾至于如此而猶褻如充耳不爲之所乎

讀詩日錄

卷四

二

○將叔二句乃小人愛重之辭勿認作正言規諫

清人○序曰刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠之不能使高克將兵而禦狄于境陳其師旅翱翔河上久而不召眾散而歸高克奔陳公子素惡高克進之不以禮文公退之不以道危國亡師之本故作是詩也○公子素蓋先公時爲政之卿惡高克恐其爲亂故進其位以安之

此詩旨趣與前二詩畧同蓋極言師旅將潰之狀以刺朝廷之若罔聞知也○三章各有所在言每日異地以恣媮樂○左旋右抽中軍作好蓋左右爲克敵制勝之狀而

中軍亦僞爲獎賞以取笑樂也

羔裘○序曰刺朝也言古之君子以風其朝焉

大旨言古之君子德稱其服以刺今之不然○舍命不渝言順理也邦之司直言不畏權倖也邦之彥兮言文章華國也○舍命發令也號令一發而不可更變惟其順理也射者言發矢亦言舍矢聽治言發命亦言舍命其義一也○孔武有力指豹言下二句方指君子言

遵大路○序曰思君子也莊公失道君子去之國人
思望焉

此蓋君子已去思望不已迴憶臨岐執手情緒作爲詩歌

讀詩日錄

卷四

三

以寄思猶所謂步出城東門悵望江南路前日風雪中故人從此去也○我我鄭國也

女曰鷄鳴○序曰刺不說德也陳古義以刺今不悅
德而好色也

士曰昧旦承妻之意而自警也○弋釣供日用貧士常職故論語記夫子亦有弋釣之事○讀首章想見警戒之勤讀次章想見情誼之和如此夫婦安得不以和氣致祥○與子偕老謂彼此獻酬相祝以偕老也○琴瑟靜好總由士女之靜好有以積于中而達于外○首章爲夫婦相語之詞次章以下則歷叙婦人意中事不必夫婦面言也○

來初致其來也順情意相得也好則密比無閒矣贈先施以求益也問致物以候安否也報既受其益因以答之也有女同車○序曰刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊太子忽嘗有功于齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無大國之助至于見逐故國人刺之

此詩極贊齊女顏色德性之美以惜忽之失賢與衛碩人同例○有女同車言有女欲與之同車也同行放此○同車蓋指御輪三周言之翱翔游行也佩玉瓊琚非美服飾之盛指佩以見德也詩人欲美是人不必直言其美往往寓意于衣冠佩服之間皆如此類○洵美且都蒙上瓊琚讀詩日錄卷四四

言之德音不忘蒙土將將言之○忽之才德既不足以自立而君又多寵則援大國之助以安其身以定其國家亦社稷之長計而乃執一介之節貽五世之憂得小失大其見譏刺不亦宜乎

山有扶蘇○序曰刺忽也所美非美然首二句以山隰之有美材喻國家之有賢士末二句以不取美而取醜偷不親賢而親佞也次章放此

蕻兮○序曰刺忽也君弱臣強不倡而和也

呂東萊曰言國勢如槁葉之將墜風難將及矣爾能倡則我必和然而卒無倡者由忽無忠臣良士也○按上二句

警忽之辭下二句期望大臣之辭○既警其君又期其大臣忠孝之情藹然言表而說者解以淫奔未敢信也

狡童○序曰刺忽也不能與賢臣圖事權臣擅命也

○權臣祭仲也

上二句刺之也下二句憂之也狡童李氏以爲指其君之左右者近是○不與我食不與我燕食以相親厚也

褻裳○序曰思見正也狂童恣行國人思大國之正已也

褻裳涉溱蓋急不待舟之意次章放此○首二句望大國也次二句懼大國也未句速大國也○鄭人望救之情如

讀詩目錄

卷四

五

此所謂蹈水火者大聲疾呼而望其仁之也而當時大國會無投袂思赴之義德之不建民之無援哀哉

丰○序曰刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨

此蓋兩家姻盟已締夫婿親迎而女以厭薄夫家不肯偕行其後鄉鄰共弃欲嫁無從乃悔前日所爲而冀鄉鄰之不弃其曰叔伯云者蓋不計何人但有來求者卽欲褻裳相就之意故詩人序其事以刺之以爲猖狂失計後悔難追之戒○偕行而曰送曰將者蓋未嫁之女其詞慚以縮

爾

東門之墀○序曰刺亂也男女不待禮而相奔者也此蓋男子妄求女子守貞而男子悵悵不已故序其言以刺其迷而不復○墀外止見茹蘆粟不止見家室皆明不見人之意正猶楚詞所謂烏次屋上水周堂下也

風雨○序曰思君子也亂世則思君子不改其度焉鷄鳴遇風雨而不失其時興君子遇亂世而不改其度○傳曰瀟瀟急疾聲膠膠相連聲○嗒嗒初鳴也膠膠再鳴也不已三鳴也瀟瀟甚于淒淒如晦甚于瀟瀟言風雨愈甚而鷄不迷興世亂愈甚而君子終不變○處昏亂之時而思見君子如病思瘳好德之情遠矣憂亂之意切矣

讀詩日錄

卷四

六

子衿○序曰刺學校廢也亂世則學校不修焉

此當爲師責其弟之詩往使人往召也嗣音音信嗣續不絕也來來學也先儒以爲同學相責之詩則縱我不往子衿不嗣音云云其辭尊屈非所施于同輩也

楊之水○序曰閔無臣也君子閔忽之無忠臣良士

終以死亡而作是詩

游緩之水不能流束楚以興昏暗之君不能容一良臣也○古人相親相厚則謂之兄弟若所謂四方君子欲與寡君爲兄弟不必同氣至親也

出其東門○序曰閔亂也公子互爭兵革不息男女

相棄民人思保其室家焉

李氏曰詩人言亂後流離東門之外女多如雲非我所能存恤也且保已妻不至喪失以自幸快而已如茶則謂兵革之後死亡者多女皆喪服也蓋凶亂之年男子尙可逃之四方婦女則惟羣出邑外鬪根菜蔬故詩人卽所見以傷之○匪我思存不是恣然語蓋以事權不在無可奈何且圖自寬所謂不在其位不謀其政也

野有蔓草○序曰思遇時也君之澤不下流民窮于兵革男女失時思不期而會焉○思遇明時男女得免怨曠也

讀詩目錄

卷四

七

蔓草蒙露以喻君澤下流下文邂逅適願則國有凶荒殺禮多婚君澤之所流也○唐風之綢繆男女以禮成昏而曰見此邂逅春秋之禮兩君相見備禮曰會殺禮曰遇據此則邂逅相遇乃簡畧儀文促期成昏之謂非不待禮而相奔也○王道本乎人情不通人情不可以爲治風人之作吟咏性情以諷其上而孟子論王政亦曰好貨與民同之好色與民同之是知衆人俗情正王者所清心以問也與

溱洧○序曰刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能救焉

大意言士女會集指視森嚴非縱欲荒淫之地而公然借
謔恬不爲怪廉恥掃地矣○詩人所刺不在區區士女乃
敷陳民風以刺上之尸位罔聞也○飲食男女人之大欲
存焉順之則行逆之則止故田里有分而後禁其盜男女
有偶而後禁其奸若男女怨曠大欲不遂則非偶相從譬
猶橫流潰隄豈復可禁是以兵革之後淫風必熾君子讀
漼洳之篇可以惕然戒用兵矣

齊風

鷄鳴○序曰思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞
女夙夜警戒相成之道焉

讀詩日錄

卷四

八

止二句告詞也下二句審聽而知其誤也次章放此○帝
王之治敏則有功君子之學惟日不足故鄭之賢婦齊之
賢妃皆以鷄鳴警戒爲本

還○序曰刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人
化之遂成風俗習于田獵謂之賢閑于馳逐謂之好
焉

觀其互相贊美互相推讓處全從微利起見則風俗之不
美爲何如哉所以爲刺也

著○序曰刺時也時不親迎也

箋疏曰統卽今之繚纒爲之人君五色人臣三色○黃氏

曰青素黃各舉統中之一色瓊華瓊瑩瓊英亦是一物而變文叶韻非以所俟異處而異其色與名也○言衣佩所以表德今子不親迎而俟我于著怠慢無禮如此乃極服飾之盛以相誇所行所服爲相稱乎以是爲刺也華瑩英皆草木之文彩今日瓊華瓊瑩瓊英亦謂玉之精粹而有文彩者耳○此蓋知禮君子傷時弃禮代爲嫁女之詞嫁者匪一故或俟于著或俟于庭或俟于堂而其爲不親迎則一也

東方之日○序曰刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化也

讀詩日錄

卷四

九

言日月而舉東方以日月光明之始盛興君臣志氣之方新也志氣方新故能化民以禮彼妹者子指新婦言我摺自我也履我卽兮正昏禮所謂出乎大門而先男帥女女從男夫婦之義由此始者也履躡其後也卽就其家也發啟行也

甫田○序曰刺襄公也無禮義而求大功不修德而求諸侯志大心勞所以求者非其道也

田甫田而力不給則苗不濟以興思遠人而德不足則人不至人不至則心徒勞矣○圖伯何必非大有爲之事但以襄公之涼德則不可耳○末章以童子未可冠而忽冠

興襄公未可伯而求伯也○齊桓繼位制國分卿親于四鄰者六七年而後會于鄆以伯晉文繼位示義示信示禮者五六年而後盟于踐土以伯夫以二公之知力其不敢輕舉如此况京德之襄公而圖之又不以漸勞心無成不亦宜乎

盧令○序曰刺荒也襄公好田獵畢弋不修民事百姓苦之故陳古以風焉

其人牽犬之人也人君田獵而其犬其人皆爲民所盛誇則所以結其驩心者必有故矣緣文而求其故詩人所致望于君也

讀詩目錄

卷四

十

做筍○序曰刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜使至淫亂爲二國患焉

申公曰魯桓公會襄公于濼遂與夫人姜氏如齊齊人刺之賦做筍○詩人以做筍不克制魚爲興則文姜歸齊蓋非魯桓所欲乃情愛牽制欲止之而不能也○魯桓不欲文姜歸齊而從者尙如雲如雨如水正見夫綱微弱文姜縱恣自如處

載驅○齊人刺襄公也無禮義故盛其車服疾驅于通道大都與文姜淫播其惡于萬民焉

申公曰襄公伐衛姜氏會之于師齊人刺之賦載驅○載

驅薄薄疾行也。輦第朱鞞盛飾也。盛飾疾行，總因私欲得遂，興致勃勃耳。○發夕啟行于所宿之舍也。豈弟將至而喜見顏色也。○聞今汶水夾岸有文姜臺，然則襄公文姜蓋以汶水爲桑中築臺遊戲序，所謂盛服疾驅與文姜淫播其惡于萬民者也。翱翔游遨，謂登臺而從容燕樂也。○序主刺襄而詩止言文姜，蓋不忍斥言君親而借文姜以見意，所謂譽異事與同計，規異人與同行也。○自來悖亂傷道之事，必爲之于幽暗，畏人知也。今以兄妹天倫而宣淫于通道，大都人欲橫流，天理澌滅矣。欲無身首橫分，豈可得乎。

讀詩日錄

卷四

十二

魏風

葛屨○序曰刺褊也。魏地狹隘，其民機巧，趨利其君，儉嗇褊急而無德以將之。

禮王后親織玄紉，公侯之夫人加之以絃，纓卿之內子爲大帶，命婦成祭服，士之妻加之以朝服，自庶士以下皆衣其夫。然則貴者之妻雖執女功，蓋有節矣。而況于三月之內乎。今觀此詩，佩其象，掃明是卿大夫之家，而使妻製其常服，又在三月之內，所以爲刺也。○女手賦以摻，摻明其爲貴者之妻，手足矜貴，不宜身執賤事也。○君子行禮，奢不僭，上儉不偪，下所以通行而可久也。今觀此詩，貴者之

妻身執賤事則爲之下者當何如其勤瘁苦節之貞難乎
爲下所以見譏于詩人

汾沮洳○序曰刺儉也其君儉以能勤刺不得禮也
首二句以汾水之旁有美萊可採興世族之家宜有碩德
可取也而今之世家大族儉嗇褊急不啻田舍翁所以興
刺也○公族公行等官晉皆以世卿子弟爲之魏制想亦
當然故公路公行公族皆貴介子弟通稱非必所刺者實
居是官也○昭元年傳曰晉爲崇卒毀車而爲行然則公
路者其掌公之乘車公行者其掌公之步卒乎

園有桃○序曰刺時也大夫憂其君國小而迫而儉

讀詩目錄

卷四

十二

以膏不能用其民而無德教日以侵削故作是詩也
毓桃者取其實以爲穀建官者資其道以爲用而今勿知
勿思所以爲刺○民離國削危亡在旦夕矣而歌謠行國
之君子猶見非于當時賢者雖獨悟所困在羣愚諒哉○
罔極言其責人無已

十畝之閒○序曰刺時也言其國削小民無所居焉

十畝之閒十畝之外蓋言大國宅里如此寬廣而思與其
友去魏以歸之○十畝之外言宅外猶有餘地可以樹桑
也○閑閑泄泄只因宅里寬廣氣象發舒耳○自外歸家
謂之還今適他也而亦謂之還則家于他而不戀其舊矣

人情如此魏君雖欲有國豈可得乎

伐檀○序曰刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕爾

按詩人之意以檀木爲車可以任載而置之河干則河水清漣而無所用興君子之德可以任重而遭遇亂朝則臭味不同而無所施也未二句陳古義以風之也自小人無功食祿而後君子不得仕進矣○首二句惜君子也後六句刺小人也○伐檀修治檀木使成車也坎坎伐檀喻賢者孜孜積學河水清漣言覩茲河水清漣無際何所施其檀車之用乎言外有多少嘆息多少扼腕

讀詩目錄

卷四

十三

碩鼠○序曰刺重斂也國人刺其君重斂蠶食于民不修其政貪而畏人若大鼠也

首二句將行而辭訣之詞非戒厲語○碩鼠貪而畏人是以爲興則重斂云者非明明加賦乃升斗出入之間暗地侵漁耳○三歲貫女所以相待者甚久莫我肯顧所以相棄者決○戀土難移者人之常情今讀此詩樂土樂土爰得我所無戀本之思有適他之幸則虐政之所以迫人概可想矣○爲國而驅民至此未有不亡者也○德謂留羸餘以爲惠勞謂胼胝之勞勿肆侵蝕

蟋蟀○序曰刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閱
之欲其及時以禮自娛樂也○時謂歲暮之時禮謂
燕射投壺之禮

民方有事則人君省耕省斂勸課時行不暇爲樂故必歲
晚務閑然後與民同樂耳○夏正十月周之十二月蟋蟀
在堂已及九月故曰歲暮○居謂位也位之所處職業附
焉烏得而不思○好樂無荒當屬良士言瞿瞿正無荒之
神見於眉睫處○以歲月其除者相勉於樂卽以職思其
居者相戒於荒記曰張而不弛文武不能也弛而不張文
武不爲也一張一弛文武之道若蟋蟀者可謂張弛得中
者矣魏文帝清夜游園飛蓋追隨唐明皇嬌歌慢舞盡日
不足則流連荒亡徒見其與亂同事而已豈若詩人節而
不苦樂而不荒耶

山有樞○序曰刺晉昭公也不能修道以正其國有
財不能用有鍾鼓不能以自樂有朝廷不能洒掃政
荒民散將以危亡四鄰謀取其國家而不知國人作
詩以刺之也

首二句以山隰有木材與人君有財用財用卽下衣裳車
馬之等○子有衣裳以下惕之以及時爲樂正警之以國
之將亡使之瞿然覺悟恐懼修省也凡讀此等詩者得其

意而勿泥其辭則善矣○宛其死矣謂身弑國亡

揚之水○序曰刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛

強昭公微弱國人將叛而歸沃焉

首二句以石在水中而巉巖興沃在晉中而強盛○石梗水流沃方晉命亦是興義○李氏曰有命傾晉之命也夫有命不以告人乃播諸歌咏乎蓋作詩者形國人歸桓之狀欲昭公聞之而警省也○如此說方是忠臣義士之作方是思無邪若以爲曲沃同惡之辭則楊雄美新之頌袁宏九錫之文豈可爲訓而聖人列于經乎

椒聊○序曰刺晉昭公也君子見沃之盛強能修其

讀詩目錄

卷四

十五

政知其蕃衍盛大子孫將有晉國焉○盛強指碩大子孫將有晉國指遠條

椒實最繁故取爲碩大之興○實者元氣所結椒實繁衍則枝葉茂峻可知○碩大無朋謂政事修舉國勢日強也○末二句言椒之蕃衍如此勢必遠其條而益榮以興沃之碩大如此勢必廣其土而并晉也○在下之君子憂國如此而在上者若罔聞知太史譁天子咄士民愁公卿悅蓋振古如斯矣

綢繆○序曰刺晉亂也國亂則昏姻不得其時焉

約以束薪禮以合男女故以爲興召南死麋之篇以白茅

純束取與昏禮意亦如此○劉氏曰薪析而散於地必有以綢繆之乃合而成束男女二姓不相知名亦必有以綢繆之乃合而成昏故借以起興○迨冰未泮昏姻之時在天爲建辰之月其時已晚在隅在戶則建已建午其時愈晚矣○如此良人何言當如何以親厚之下章放此

杕杜○序曰刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將爲沃斨并爾

孤生之杜猶有枝葉庶其本根反興晉國之君獨行踽踽無公族以爲枝葉也○呂東萊曰後四句文意若曰苟以他人爲可恃則嗟彼行道之人胡不自相親比凡人無兄弟者胡不外求飲助蓋深曉晉君以行道之人必不相親比信乎不如我同父也

羔裘○序曰刺時也晉人刺其在位不恤其民也

羔取其有禮豹取其威武大夫服此盛服不思經文緯武安國甯家乃惟從我人是居是究剝削無已何以稱其服乎居居言其一心剝下無他事也究究言其苛察而利析秋毫也

鶉羽○序曰刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不得養其父母而作是詩也○昭公之後有孝侯鄂侯哀侯小子侯及冀侯緡共爲五世

翼及曲沃日尋干戈豈能經營王事其曰王事靡盬云者蓋以哀侯王室所立緡亦王室所立王又使虢公兩伐曲沃荷王寵靈因假王命以起其眾故雖國事而目爲王事以張大之也○存亡繼絕者天子之權救患分災者方伯之義今茲晉國之亂周王雖有事曲沃而不盡其力大國則拱手園視無人過而問焉者遂使蒼蒼蒸民塗炭至此嗚呼婺不恤緯而憚宗周之隕殆有味乎其言之哉

無衣○序曰刺晉武公也武公始并晉國其大夫爲之請命乎天子之使而作是詩也○玩序文蓋天子之使時在晉國晉大夫就其館而獻詩○刺一本作

讀詩日錄

卷四

七

美愚按此獻詩請命耳美刺不在武公序中兩說皆似誤也

觀詩人文義蓋先已遣使請命未得所請故復獻詩於天子之使曲折言情使歸告王也○朱子所言自屬大義然此詩得錄止取其請命得體所謂采葑采菲無以下體也有杖之杜○序曰刺晉武公也武公寡特兼其宗族而不求賢以自輔焉

首二句刺君之孤立下四句心憂其孤而思廣招賢才以輔翼之所謂以人事君大臣之用心也臧文竊位卻昭害寵豈肯作此想也○大臣國之柱石休休有容賢亦景附

不惟人君之好足以招徠天下士也秦誓推能容之效至
曰能保子孫黎民而此詩亦以好賢輔孤主然則大臣之
公私係於人國也豈淺鮮哉

葛生○序曰刺晉獻公也好攻戰則國多喪矣○喪
亡也

葛蔓長而楚棘短以長蒙短託附失所猶所云鬼絲附蓬
麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路旁也蔓野蔓域則
無所託其辭靡傷矣○誰與獨處言將誰與乎惟獨處於
此而已此等句法詩人謂之折腰體○百歲之後二句蓋
夏日冬夜中無聊之思若曰死後方得聚首生前相見無
讀詩日錄 卷四 六
期也其居其室蓋君子已葬之辭先儒謂思存者非也○
征婦悼亡之思寫來凄其欲絕唐人邊塞諸曲無此情致
○晉獻公以土地之故塗炭生民使煢煢孤嫠茹哀至此
如有王者是所謂不待教而誅者也

采芑○序曰刺晉獻公也獻公好聽讒焉

言采芑采芑必於首陽之巔事實如此但小人而爲此言
則未可遽信也舍旃舍旃苟亦無然懼其或信而反覆丁
寗之詞人之爲言胡得焉申上之詞言夫人從前之言曷
嘗一語得實而今豈可再信耶○采芑於首陽之巔其言
的的可信而以出自小人之口未敢遽信况言之本不足

信者耶。首四句寓言見意也。

秦風

車鄰。序曰美秦仲也。秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉。

阪隰有佳樹則不枯寂。國家有禮樂則不固陋。故以爲興。某氏曰君坐臣亦坐。便是並坐不必比肩。秦之故俗擊筑叩缶。今始有琴瑟笙竽。備中國之雅聲。故咏歌以誌美。讀既見君子四句。想見當時笑語歡洽。情輸意協之致。此秦仲所以得人死力者也。

駟鐵。序曰美襄公也。始命有田狩之事。園囿之樂。讀詩日錄

卷四

九

焉。箋曰始命命爲諸侯也。

公曰左之謂驅車而出。獸之左非左其車也。○正賦獵事止四句而射御之善。驅逆之有法。靡不畢見。後人子虛長楊萬語千言。孰若此詩典而則簡。而有要耶。

小戎。序曰美襄公也。備其兵甲以討西戎。西戎方彊而征伐不休。國人則矜其兵甲。婦人能閱其君子焉。

兵車制度較役車爲差小。故曰小戎。說者乃謂元戎三人。其乘小戎一人。獨乘不思一人。獨乘將爲射乎。將爲禦乎。亦不可以臨陣矣。○方何爲期。二句言將以何時爲歸期。

乎胡爲不日不月使我憂念至此極耶人臣之義受命忘家何有於歸期之示而此詩云然者蓋以伉儷情深鱗鴻信杳翠樓凝望不覺其言之嗟怨耳孟子所謂不以辭害志者此類是也○厭厭良人秩秩德音不說相思而相思之情悠然言外何等蘊藉大雅必若後人淚添九曲恨壓三峯不亦索然無味耶

蒹葭○序曰刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉

蒼蒼將老未老之色言蒹葭雖蒼蒼而其質未固必肅以白露寒霜之氣而後蒼蒼者堅老可用以興秦雖粗定而讀詩日錄

卷四

三

其本未固必經以天秩天序之禮而後粗定者深固不搖也伊人指君也在水一方言難親也溯洄溯游言欲告以固國之道而中有間隔欲告無從也○張衡詩曰我所思兮在泰山欲往從之梁父艱卽此詩伊人宛在欲從末由之意○用禮者所以正君臣親父子別男女故固國之道在秉周禮不用周禮則君臣父子夫婦之間蕩然不相維繫國之亂亡無日矣賈誼以爲經制不定是猶渡江河無維楫遇風必覆正是此意○左行爲順右行爲逆道阻且右言其不順而難行也

終南○序曰戒襄公也能取周地始爲諸侯受顯服

大夫美之故作是詩以戒勸之

李氏曰以終南高大故有條梅與君子盛德乃有顯服也君子至止謂襄公始受命於天子而來也渥丹言赤而澤也○其君也哉言受如此顯服其盡君道以稱其服哉此正序所謂戒勸也○紀堂以糝點終南黻繡以潤色秦國故以爲興壽考不忘謂常念得之之難兢兢夙夜以保其後也

黃鳥○序曰哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也

首二句以黃鳥之依於木興國人之依於賢也○百夫卽

讀詩目錄

卷四

三

國中百姓下放此○惴惴其慄非惜一人也一人既死而眾亦難以生也故呼天而欲贖以百身其所見者遠矣○如可贖兮二句言若可易以他人則人之願死以易之者百倍於奄息之身也○百夫之防言防衛百夫○百夫之禦言其武勇足爲百夫禦難○賢者民之所倚以爲安也而殺以身殉則民將誰庇矣故左氏之論以棄民爲讖詩人之刺以百身爲贖皆言賢之所關者大殺一賢則是千萬人無所託命矣說者以殺人不忌者爲讖則是所害者止於殉葬之人三良與百七十人者等耳豈詩人專哀三良之深意哉○秦用三良罪在穆公康公雖從亂命然非

惡之所首則其責故從末減也說者寬穆之責而府獄於康公亦可以爲臣子從亂命者戒○蘇子瞻三良詩曰此生泰山重安作鴻毛遺三子死一言所喪良已微君爲社稷死我則同其歸顧命有治亂臣子得從違魏顆真孝愛三良安足希此足爲三良定論若陶淵明恩厚固難忘君命安可違曹子建功名不可爲忠義我所安王仲宣生爲百夫雄死作壯士規褒前人之失而以爲美則小人忘義不可訓矣

晨風○序曰刺襄公也忘穆公之業始棄其賢臣焉
○不修伯業而後棄其賢臣也

讀詩日錄

卷四

三

晨風二句以鳥之歸林興賢才之歸穆公○不見良士不聞善言大業將敗故爲之憂心欽欽初不爲一身起見也○山有苞櫟二句以草木生山隰之色興賢才爲邦家之光○孝子以父母之心爲心故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而况人乎康公忘先君之業至使股肱心膂之臣憂心欽欽紹庭之思未免太薄且君子不虛取於人享其功必厚其報今觀此詩功未泯而身已棄其亦烹狗藏弓之故智也何以使民德歸厚乎

無衣○序曰刺用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵而不與民同欲焉

秦君用兵不與民同欲故陳古之同欲者以風之若曰豈
曰無衣乃與子同袍乎以吾君承王命與師名正言順誠
欲修我戈矛與子同仇故以同袍者結其歡耳此先君之
盛也而何今之不然耶

渭陽○序曰康公念母也康公之母晉獻公之女文
公遭驪姬之難未反而秦姬已卒穆公納文公康公
時爲太子贈送文公於渭之陽念母之不見也我見
舅氏如母存焉及其卽位思而作是詩也

贈送者在文公而意自在其母筆墨之外別有神理○悠
悠我思所謂悲從中來不可斷絕○思母不得見見母之
同氣如見母焉今則母之同氣亦將長往不返蕭條驪駒
飲恨曷極所以思之長而贈送無已○能推念母之心而
厚於舅乃不能推念父之心而厚於故舊之臣此之謂不
能充其類也

權輿○序曰刺襄公也忘先君之舊臣與賢者有始
而無終也

待賢之禮始於授館館以夏屋則餽送之厚可知○吳氏
曰造衡自權始造車自輿始故借二字以言始字意○孔
氏曰公食大夫宰夫設六盞此言每食四盞則平常燕食
非禮食也○讀晨風權輿二詩則秦之棄舊無恩概可想

見矣白起劍亡李斯車裂以是爲鼻祖也

陳風

宛丘○序曰刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉

情謂情興望聞望也二語以嬉笑爲譏刺情致嫣然○上有蕩而無望之君斯下有不績其麻之男女表曲則影邪爲人上者導民之路可不慎哉

東門之粉○序曰疾亂也幽公淫荒風化之所行男

女棄其舊業亟會於道路歌舞於市井爾

首章言會舞也次章言廢業也三章言導淫也○子仲之子兼男女言○穀旦言無風雨陰雲也差簡別也南方之

讀詩日錄

卷四

三

原閒隙之地蓋男女大會於南方之原簡別能否而後歌舞於市也未章之穀旦於逝卽自原而適市耳○視爾如葭蓋男以葭贈女而致其詞也椒蘭之物芬芳可佩女贈男以握椒則亦愛之如椒耳男有詞必有物女有物必有詞詩不備言者互推可知

衡門○序曰誘僖公也愿而無立志故作是詩以誘

掖其君也

陳氏曰一章言園小而足以有爲二三章言不必大園而亦可以有爲也○古之人有田一成有衆一旅能布其德而兆其謀則保世滋大亦存乎有志者耳豈必地大人眾

而後爲所欲爲哉

東門之池○序曰刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配君子也

池水可以柔麻之性賢女可以變君之習故以爲興

墓門○序曰刺陳佗也陳佗無良師傅以至於不義惡加於萬民焉

墓門有棘二句以惡地有惡木必用斧以析之興惡人爲惡事必須良師傅以止之今佗無良師傅故其不良之事宣播內外至於國人皆知皆知而猶不已自昔之人誰如此之怙惡矣○墓門有梅二句以惡地生佳木則鳴集其

讀詩日錄

卷四

三五

上與惡人有善意則師傅以邪辭沮之也○自來國家之禍未至而言則常苦於不聽既至而悔又常苦於無及是以吳王無面見員無解甬東之亡齊王慙於孟子無救燕人之畔詩曰訊予不顧顛倒思予孟子曰不仁而可與言則何亡國敗家之有諒哉

防有鵲巢○序曰憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼焉

防高於地樹高於防而鵲巢於上其危可知邛者採菜者往來之地而有盲若其能久乎廟中之路而有甃以礙行人此如眼釘喉刺不去不快邛有盲鵲亦邛有盲若之類

耳四句大意皆興羣小媒孽直道不容危在朝夕也○誰
侮予美蓋見君之意色改常而不察其所由來也人君聽
讒於燕室而不復明辨其誠僞使見誣者無所訴其寃搆
言者有所藏其詐未有不敗亂國家者也

株林○序曰刺靈公也淫乎夏姬馳驅而往朝夕不
休息焉

從夏南蓋靈公託詞以命有司故詩人因其言而誚之下
二句乃申上之語言君非爲他事適株林也直以從夏南
故耳句中隱隱打動夏姬而渾然不露所謂皮裏陽秋○
次章言數數而往不見其煩若所云出門無至反動卽到

讀詩日錄

卷四

美

君家

澤陂○序曰刺時也言靈公君臣淫於其國男女相
悅憂思感傷焉

首二句以蒲荷之秀出於花卉興美人之秀出於等夷○
寤寐無爲言寤寐之中無有他事縈懷○詩有敷陳民俗
風於有位而不雜一評語者此詩及還與東門之粉月出
之類皆是也說者執爲獵者淫者自作似失詩人諷切妙
用矣○男女憂鬱之情至於如此則鑽穴踰墻蓋有父母
君長所不能禁者君子觀人情之若斯是以慎其所以導
民之道路民使邪而後從而禁之是猶決水使出而後從

而塞之也豈可得耶

檜風

羔裘○序曰大夫以道去其君也國小而迫君不用道好潔其衣服逍遙游燕而不能自強於政治故作是詩也

羔裘朝服而以逍遙狐裘朝天子之服而以視私朝是其心唯知盛服飾觀耳留情衣服者衣外無餘事政治衰亂立而待矣大夫見微以道去之所謂亂邦不居也

素冠○序曰刺不能三年喪也

據禮疏祥之前夕祭告則主人朝服緇衣素裳其冠則縞

讀詩目錄

卷四

七

冠祥之日素冠縞紕身著朝服而祭祭畢反服微凶之服縞冠素紕身著十五升麻深衣未有采緣禫祭之時立冠朝服祭訖則首著纒冠身著素端黃裳然則素冠者祥祭之冠也素衣者禫祭後之衣素裳素禫祥前祭告之服也今集傳曰素冠則素衣素衣則素裳素禫不知何據○君子之道親親而仁民仁民而愛物身居上位送死不哀則親之不親民物何有詩人溯大化之本悼喪禮之亡文見于此起義在彼是以憂念之深至于蘊結徒謂風雨思賢苟慰一已則淺之乎言素冠矣

隰有萋楚○序曰疾恣也國人疾其君之淫恣而思

無情慾者也

猗儺輕颺之貌以興淫恣之態也○詩以萋楚猗儺爲興
正猶杜詩所云顛狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流○詩
以童子爲樂則自童子以往無不可惡者然而序惟言疾
其君者探本之詞耳

匪風○序曰思周道也國小政亂憂及禍難而思周
道焉

風之發其常也今匪風也而亦發發然言政令之突如其
來急遽無漸也車之偈其常也今匪車也而亦偈偈然言
國勢之危殆不安岌岌欲覆也時勢如此使天子有抑強

讀詩目錄

卷四

美

扶弱之權小國猶有所依而今顧瞻周道如此其衰安得
不中心怛然憂及禍難耶○匪風而飄言政令回轉無常
民不知所從也○西歸所以興周道所以正下國故思懷
之美譽以勸其行○匪風望救于王朝褰裳望救于大國
可以觀世變矣○王室爲諸夏之本王室衰亂則強者侵
弱眾者暴寡小國之禍亟矣故憂在下國而以周道爲顧
懷感舊之思也抑亦知本之論也

曹風

蜉蝣○序曰刺奢也昭公國小而迫無法以自守好
奢而任小人將無所依焉

李氏曰首二句以蜉蝣之羽翼鮮閱與昭公君臣衣服盛美然蜉蝣朝生暮死曹國亦危亡無日有相類者尙侈衣服何爲乎○麻衣以麻布爲深衣也

候人○序曰刺近小人也共公遠君子而好近小人焉

時蓋有賢而隱于候人者故指以惜之○上二句言賢人之卑賤下二句言小人之尊貴○王制次國之卿二人下大夫五人曹次國也而赤芾乘軒者乃有三百名爵之濫亦幾如補闕連車載拾遺平斗量矣○濡翼濡味蓋入水而求食也鵝在梁則不濡翼味而無食與君子在下不免讀詩日錄

卷四

五

飢困耳○不稱其服愧之也不遂其媾懼之也媾寵遇也遂如禮記節文終遂之遂不遂云者謂其寵遇不終爾○南山朝隰言草木眾多其氣鬱然若雲興也上二句興小人下二句興君子

鳩鳩○序曰刺不壹也在位無君子用心之不壹也首二句以鳩之居有常地興君子之動有常則也下三章放此○衰麻則有哀色端冕則有敬色介冑則有不可犯之色哀敬武毅各有常則是謂儀一非凡事一例膠執不變之謂○心如結謂敬心之凝聚不散此心一散則容止之形于外者立見愆忒矣○緇衣曰長民者衣服不貳從

容有常以齊其民則民德一易曰聖人久于其道而天下化成皆其儀不忒正是四國之謂

下泉○序曰思治也曹人疾共公侵刻下民不得其所憂而思明王賢伯也

下泉井水也寒水侵物則物不發生涼德臨民則民不和藥○黃東厓曰陵夷困敝君子何日得置於懷唯寐則稍忘耳一寤則愾然發嘆矣○周京指周在西都方有明德之時卽下文所謂四國有王郇伯勞之也○竹書紀年昭王六年王錫郇伯命○上有明王下有賢伯方是時安有縱欲妄行侵刻下民者乎○言黍苗美盛由于陰雨膏之讀詩日錄

卷四

三

庶民安樂由于王伯勞之王之命討伯之旬宣皆所謂陰雨也

讀詩日錄卷五

棗強劉士毅

豳風

七月○序曰陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也○周公遭變謂二叔流言避居東都風化所由謂民之勤儉孝敬皆上之化導使然先公居邠之先公也致王業之艱難謂今日受命皆由祖宗銖積寸累大意言周公居東不得承輔左右唯恐成王享已成之業忘所自來驕奢淫泆以墜大業故陳先公綜理民事惠恤民情漸摩淪浹

讀詩日錄

卷五

一

奕世載德以至今日者使矇眊朝夕諷誦以教之冀其念祖修德保有成業蓋公之身雖在外而其心之惓惓王室者無時而或釋也此所以感風雷之變也

歟

首章兼言衣食早計爲諸章起本七月流火二句叙寒備也一日四句則家長戒厲眾婦使速就功之詞三之日二句叙耕事也同我婦子三句則家長慰遣耕夫之詞若曰爾適南畝我後面偕同婦子饁餉於女庶幾勤力偕同有當田畯之意也縱耕則曰南畝此詩是也橫耕則曰東田王制是也○二章言蠶事初起采桑及繫之事○吳氏

曰桑以飼始生之蠶繫以供未齊之蠶一時事卻作兩番錯雜寫之方顯出邠女此勤彼厲無一人舍業以嬉文有以碎爲妙者此類是也○李氏曰女民女也公子女公子也蓋邠公使女公子帥民採桑故民女於將歸之時與之惜別而傷悲也○三章言蠶事方盛采桑盡力因及織染之事大火西流則白露將降而萑葦亦漸老矣故以流火爲收蓄萑葦之候條桑連條而取卽下所謂伐遠揚者也績者績絲以織帛也不敢擬君用而但曰爲公子裳愛上之仁尊君之禮皆在其中矣○四章言田狩奉上之事○有禾在田有葉在樹則禽獸有所蔽其身故必禾旣穫籩讀詩曰錄

卷五

二

旣隕而後爲獵者之候也○吳氏曰貉狐屬出則爲狐之導故鄭箋謂于貉自爲裘狐狸以供尊者而集傳以于貉爲往取狐狸似非○五章言民在田閒觀蟲類之變修葺舍宇以爲改歲入室之備○按斯螽卽螽斯蝗類莎鷄似蝗色班而翅赤能飛以翅鳴蟋蟀今之促織是三物也而註以爲一物似混○麟士云貉狐狸三物也而謂一物斯螽莎鷄蟋蟀亦三物也而謂一物集傳似誤且此詩先言在野在宇在戶而後以蟋蟀句總承之則七月至十月皆謂蟋蟀也此古人文法倒裝之妙○嗟我婦子三句蓋家長戒厲子弟使預爲禦寒之備非入室撫慰之語○六章

言菜蔬果酒之具以見豐儉有節亦以見地無遺利人無遺工也。菽不以七月熟而云七月烹菽者豈今之豆角與。穫稻之下特申春酒二句文法錯落。古人以酒相酬酢必祝壽考之福賓客祭祀皆然故註兼賓祭言之。七章言今歲農功方畢卽預爲明年始事之計雖休無休勤之至也。嗟我農夫以下皆老者勸勉子弟執功勤勵之詞。五章之穹窒薰鼠云云修田間之宅也七章之于茅索綯云云修城中之宅也。八章言幽公燮理有道故時和年豐蜡祭通而鄉飲舉上下同樂也。李氏曰朋酒兩樽也古酒皆兩兩對設之饗卽蜡饗也公堂學校也觥者罰爵所以誓眾也稱舉也是時合聚萬物而索饗之以報歲功祭畢行鄉飲酒禮黨正以禮屬民而飲酒于序以正齒位故舉觥以警眾及至無算爵後而國人皆飲皆祝君以萬壽無疆孟子所謂樂民之樂者民亦樂其樂也

鴟鴞。序曰周公救亂也成王未知周公之志公乃爲詩以遺王名之曰鴟鴞焉

此詩作於武庚已叛周公辟罪居東之日大意以鳥之育子成巢者比先王之創業而代之爲言欲王追念先勤輯睦親賢以保先王之業故曰周公救亂救亂救其君臣疑貳之亂也。鴟鴞指武庚取子謂誘管蔡毀室謂布散流

言離間成王君臣○不從成王一邊立言卻從武庚說來
惡斥尊者且明流言所自也○次章成巢之事○家語記
孔子之言曰周自后稷積行累功以有爵土公劉重之以
仁及至太王亶父敦以德讓其樹根植本備豫遠矣武庚
惡能侮據此則綢繆拮据等事斷指先王之爲是○或
敢侮予蓋懼其或然而思患預防非躊躇滿志之語○三
章巢內積貯之事將荼所以藉巢蓄租謂積聚所美之食
以備冬月之養月令所謂羣鳥養羞者也○風雨漂搖借
言以指取子毀室之亂維音嘒嘒指篇首哀告鴟鴞之言
○不爲一已陳寃但以先王微意感動成王使自爲保室
讀詩目錄

卷五

四

之計語意渾然絕有大臣之體○探先王之意於冥冥感
時王之心於昭昭其情哀其辭苦其憂國也如痼瘵之切
身其望王也如枯旱之望雨辦此一番至誠風雷可感豚
魚可孚而况人乎而况賢主乎孟子曰至誠而不動者未
之有也不誠未有能動者也信哉○以鳥言喻先王之意
多少懇惻如先儒說周公呼兄爲子卽屬不合又不當以
王室爲我室且創業起於先王先公而綢繆拮据周公居
爲已功亦異乎善則歸親之旨矣

東山○序曰周公東征也周公東征三年而歸勞歸
士大夫美之故作是詩也一章言其完也二章言其

思也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時也君子之於人序其情而閱其勞所以說也說以使民民忘其死其惟東山乎。據竹書紀年成王元年武庚畔二年伐殷三年滅殷遂伐奄滅蒲姑四年王師伐淮夷遂入奄五年夏五月王至自奄自二年出師至五年班師首尾共計三年也

東山猶後世之言山東也。大難未平則義士之心但知殉國未暇謀身至於功成言歸然後迴思三年之中寄身鋒刃自分萬死幸得一生喜幸之深反成悲感故曰我東曰歸我心西悲杜詩喜心翻到極嗚咽淚沾巾亦是此意

讀詩日錄

卷五

五

○蝟蝟者蠋四句以桑蟲之託桑野而得所興征人之宿車下而得安。獨宿者室家未聚無與偕也敦者安寢不驚之貌在車下者天涯既靜無事乘車戰鬪也。鶴鳴于埵則知將雨故婦嘆于室閱其夫之遇雨也。洒掃穹窒二句言我征人行且至矣故洒掃以待之也而又念敦然之苦瓜蔓延於粟薪其苦四布與君子之行役往還其苦備嘗也故數不見之期今已三年豈一日哉我婦自我也此在塗而思其婦之思我也。洒掃穹窒我征聿至喜之也自我不見于今三年喜其將見而轉悲不見之久也杜工部還家詩妻孥怪我在驚定還拭淚又曰夜闌更秉燭

相對如夢寐同一喜極生悲而此是出征情景彼是逃難
情景各極其妙○前三章將舊人離別情緒都已摹寫曲
盡故此章寫聚首之樂只以其舊如之何一句隱括大意
便已宛然如見文家有明暗互見法又有以不盡爲妙者
此類是也○首章初歸之感二章中途之思三章將至之
情四章既至之事

破斧○序曰美周公也周大夫以惡四國焉

破斧缺斨非東征時事乃謂東征以前四國同惡虜劉邊
陲勞我守衛也不言人民傷殘而言斧斨破缺扶我抑彼
詞之體也○四國指殷奄徐淮夷也皇正其罪也哀我人

讀詩日錄

卷五

六

斯亦孔之將言周公排羣議除大慙而四方大寧其哀憐
斯人功德甚大也○讀尙書大誥知周公排羣議出師○
吡化也化惡爲善也孔嘉謂鷄犬不驚桑麻被野功足嘉
尚也○道謂戢其鋒斂其眾使不爲亂也○古者用兵以
哀矜無辜爲本故其出師也前歌後舞而不知赴敵之艱
其尅敵也時和年豐而不受用兵之害後世兵家者流爭
城爭地而致盈野盈城之慘旣促國祚亦召身殃吳之申
胥秦之白起其可爲永鑒已夫

伐柯○序曰美周公也周大夫刺朝廷之不知也

伐柯非斧不克興天下大事非公不治也娶妻非媒不得

興四方人情非公不親也伐柯之則不遠喻殷紂以不信
三仁自夷于敗前車不遠今豈可不鑒覆轍而親信周公
耶范蠡諫越子曰伐柯者其則不遠今君不斷其忘會稽
之事乎卽此詩註解也末二句欲王以饗食大禮接見周
公我爲王自我也○公居相位宣上德達下情能使上下
有一體之休故以媒之和合二姓者興之

九罭○序曰美周公也周大夫刺朝廷之不知也

九罭大綱乃可得嘉魚袞繡上服乃可召聖人故以爲興
○禮曰制三公一命袞若有加則賜也周公時爲三公八
命著驚冕未應服袞詩人蓋望王之特加恩命以迎公耳
讀詩日錄

卷五

七

○中二章祝公以歸公義也○鴻以渚陸爲所公以廟堂
爲所故以爲興○末一章挽公以不遽歸私情也韓文公
送温處士序以前所稱爲天下賀以後所稱致私怨於盡
取意蓋本此○是以二字承上二章來言公之德宜居廟
堂是以尋數推理知將有袞衣來召

狼跋○序曰美周公也周公攝政遠則四國流言近
則王不知周大夫美其不失其聖也

公孫碩膚如春秋公孫于齊夫人孫于莒之類詞之體也
○內懷恐懼者行不成步公之步履安重如常足見其心
境泰然矣德音不瑕謂其語言無瑕疵一如平日安詳條

暢○據竹書紀年成王元年秋武庚叛周文公出居于東
二年奄人徐人及淮夷入于郟以叛秋大雷電以風王逆
周文公于郟遂伐殷三年王師滅殷殺武庚然則東山破
斧其誅滅國以後之詩○七月鴟鴞伐柯九罭狼跋其
皆作于元年二年公未歸之前乎○讀七月鴟鴞念切王
室見公憂世之深讀狼跋其胡窮達一致見公樂天之至
憂世樂天並行不悖此所以爲聖人屈原一失意于懷王
發憤沉淵亦知赤烏凡几德音不瑕聖人居身固如此其
寬裕耶○周公位極人臣天下信仰乃能釋權辟謗以待
王之察罪其知進退存亡而不失其正乎後世人臣地處
危疑騎虎不下或蒙篡弑之名或受危亡之禍乃知居上
九之地而能免亢龍之悔者非聖人莫與歸也○易曰樂
天知命故不憂樂天則真樂內足而外至之變不足傷吾
意知命則聖人無阨地所自信者素矣何懼之有周公遭
疑謗而不失其常意者得力於斯乎

讀詩日錄卷六

東強劉士毅

小雅上

鹿鳴○序曰宴羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐
篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣○鄉飲
酒燕禮註曰鹿鳴者君與臣下及四方之賓燕講道
德之樂歌也

李氏曰以鹿得草其鳴聲呦呦然呼類共食與君行燕禮
以樂羣臣也○將將其厚意也序說自明○人之好我二
句朱註以爲旅酬乞語甚是鄭箋以德音孔昭爲乞語之
讀詩日錄 卷六 一

文非也○德音孔昭謂其言之善不佻則傲謂其行之善
二者皆指平素說不指燕會時也○孔昭自己言則人之
尊信可知則傲白人言則己之美善亦可知凡此之類所
謂錯文見意以不整爲妙者也○我有旨酒二句謂嘉賓
之言行如此是以高其道德陳我旨酒庶其燕樂游遨而
無不暢之情不盡之意也○君子之仕也不爲身家希一
日之澤而爲道德爭千古之重故先王之使其臣禮以尊
之樂以樂之在燕則曰賓客在學則曰師友夫遇之有禮
則羣臣自喜嬰以廉恥則人矜節行此在中才莫不皆然
而况君子之爲德爲民者其有不樂而盡其心者乎

四牡○序曰勞使臣之來也有功而見知則說矣

傳曰嘽嘽喘息之貌○駱馬最耐勞苦而猶喘息餘馬可知○李氏曰敬處且不暇則歸亦空有懷矣○吳氏曰夫不祝鳩孝鳥也少昊氏以命司徒是以孝子不獲養而稱焉○夫不或飛或下而皆集於栩蓋從其母是以孝子見之而傷定省之久曠也○是用作歌將母來諭言使人懷歸不遂用是作爲詩歌以將母不遑之情來告於母以達哀戀之誠註以爲來告於君誤矣○朱註論先王使臣與采薇杖杜皆君上之言也然上之勞下而但曰使臣在外讀詩日錄

卷六

二

如何勤勞憂苦如何奉公忘私則下之情未必能盡而其文亦索然無味矣今勞其人而反託爲其人之言具道其明發之懷此离之恨歲月之久往來之勞思望之勤旋歸之樂甚而曰將母來諭又甚而曰莫知我哀一時臣下之隱衷伏慮畢達於黼辰之前而惻然推赤心於人之腹中盛世君民一體至於如此想其至誠所動眞足令人截脛碎首而不悔文章之用乃能感天地動鬼神凡以此也

皇皇者華○序曰君遣使臣也送之以禮樂言遠而

有光華也

一章戒其懷安也下四章勉其廣益也○李氏曰皇皇者

華二句以華之被光明於原野與使臣之著光華於四國也○駢駢征夫二句言使臣之行已疾矣其心皇然猶恐征進少遲靡及於事也○左傳襄公四年叔孫豹如晉晉人爲之奏鹿鳴之三穆叔曰皇皇者華君敎使臣曰必諮於周臣聞之訪問於善爲咨咨親爲詢咨禮爲度咨事爲誨咨難爲謀臣獲五善敢不重拜註曰忠信爲周言咨訪於忠信之人也據此則誨謀度詢各有異義而註皆合爲一似混○使臣之職觀察吏政訪求民隱黜幽陟明興利革弊凡此諸事一有失宜則上負國恩下孤民望故必求忠信材德之民而咨訪使風土人情是非得失了然心目讀詩日錄

卷六

三

然後見諸施行則宣上德達下情必有光於簡命者矣○疏義云皇華遣使勸以義四牡勞歸恤以情是以出則盡其職歸則忘其勞由君之使臣有道也然四牡皇華不以遣勞先後爲次序而以私恩公義爲次序見君之厚於其臣如此

常棣○序曰燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉

箋曰鄂同萼承華者曰萼不同跗鄂足也齊有華不注山卽華跗注言如華足之注於地也韡韡光明也言華以覆鄂鄂以承華韡韡然光明興弟以敬事兄兄以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然也○人旣死喪凶穢可畏惟兄弟憑尸

撫棺不以凶穢而生其畏故曰死喪之威兄弟孔懷○人當安樂無患之時雖異姓他人皆能勉爲親厚惟至於患難死生良朋袖手之際然後知兄弟天親關切深至處迥非他人所及故二三四章皆以遭變明兄弟相與之情○禽經曰春令友悌註謂春令共母者飛鳴不相離○良朋永嘆以常情言之非謂朋友之誼宜爾也說者謂聖人之言不容抑揚太過其言良朋永嘆自是理勢當然然則穆叔被戮而趙文爲之固請叔向見囚而祁奚爲之乘駟獨非朋友者耶○以和好之朋友猶不如閭墻之兄弟其辭愷切令我悲從中來○六七章摠言王室燕樂篤親親之誼也六章言籩豆旣陳而飲酒者飫然饜足摠緣兄弟無一人不在所以和樂且孺不知酒之旣醉耳七章言王室宮闈和好而兄弟又翕然相聚所以和樂且耽翕聚也○宜爾室家樂爾妻孥勉厲諸侯之辭妻孥旣別言則室家專指兄弟○兄弟爲此詩之主而言及妻孥者帶及之詞也○末二句總承通篇蓋以兄弟至情詰問於人使之思而自得註中說煞反覺無味○常棣爲周公之詩采薇爲文王之詩而篇次乃先常棣於采薇者蓋正雅之詩施於朝廷以事類爲先後不以時代爲次序也

伐木○序曰燕朋友故舊也自天子至於庶人未有

不須友以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣

首章求益也二三章盡燕樂之情也。丁丁斧斤相應之聲。伐木丁丁二句以眾人協力而後大木可伐興眾人合德而後大業可就烏鳴以下蓋期朋友之以善相引而歆之以神聽之福也。烏出幽遷喬則召友而共居其所人去非從是則告友而共遵其道神聽和平蓋以友朋之際互相攻錯則公善之心神所福也。和平謂安樂無患。○既有肥羜以速諸父云者言不計何時但有美食卽召客以共樂也。李氏曰兄弟父黨母黨之同輩者也天子

讀詩目錄

卷六

五

無酤酒者甚言燕之要於無闕也民之失德以下皆勸酒盡歡之文。○兄弟無遠者冀其無遐遠之心而相與盡歡也。○謝疊山曰潛我我潛之也酤我我酤之也鼓我舞我故此皆倒裝下句法。○有酒四句皆指暇日而言然乃置迨暇句於下者倒裝文法耳。○天子至尊而所以待其朋友故舊者曲盡恩禮酒殺豐潔洒掃鮮明不計有無不拘時節旣恐踈慢之自我而開又冀友朋之不我遐棄此等情懷都是一團春風化雨安得不使民德歸厚安得不致神聽和平之福祥哉

天保。序曰下報上也君能下下以成其政臣能歸

美以報其上焉

惲氏曰單厚所爲之事盡以忠厚也多益廣受羣臣之益也。周初王業未固故期之保定孔固。前三章皆期望之詞。戩穀猶言事事如意百祿如共球載道年穀成熟之類。遐福如卜世卜年宜君宜王之類。四五章實言其事神治民之善末章則因其善而期之以多福。日用不止飲食言飲食者舉其重者也。民之質矣日用飲食言民之質樸儉素惟日用飲食是務而已日用而外無他詭異之好紛華之慕也羣黎百姓二句言庶民皆效爾仁義之德而爲之也。李氏曰如山五項天福之也如月四項讀詩目錄

卷六

六

神福之也。天保之詩未詳所用意者如後世之王公上壽而有歌與。惲氏曰皇華周咨諏謀度詢國語左傳以爲六德五善各有其事而朱註皆解爲問天保單厚多益罄宜寓規於頌而朱註概指曰福似重複非古人啟沃之意

采薇。序曰遣戍役也文王之時西有昆夷之患北有玁允之難以天子之命命將帥遣戍役以守衛中國故歌采薇以遣之出車以勞還杖杜以勤歸也。按竹書紀年帝乙三年王命南仲西拒昆夷城朔方其時正當文王即位之五年也

征伐所以毒天下則天下怨毒之情必有所歸歸於上者
擊鼓是也歸於敵者采薇是也。薇之生有早晚早者剛
次者柔晚者作是三者皆一時事而詩人分言之耳。按
左傳齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代
是則古之戍役不過一期且詩中歲暮雨雪之云皆指出
師終歲而言曷嘗有再期之說耶程子之說後世之事不
可以解詩。我戍未定二句言戍守之事惚忙不定靡使
聘問家室故以爲傷朱註以未已解未定似乎不妥戍事
旣已則身且歸矣何須使人聘問室家哉。使蓋使其私
從之人。憂心孔疚蓋念獫狁爲難以爲己病也。一月
讀詩日錄

卷六

七

三捷蓋戰士踴躍自矢之辭。孔子曰臨事而懼左氏曰
不備不虞不可以師詩曰豈不日戒獫狁孔棘三者參觀
可以知行軍矣。王事靡盬言效忠也我行不來言致死
也豈敢定居言趨時也小人所腓言用命也豈不日戒言
小心也詩人落落數言而用兵方略具舉明於此說司馬
孫吳可以不作矣。方遣戍役而已念及歸時情緒深恩
厚誼入人肺腑此易所謂說以犯難民忘其死者也

出車。序曰勞還率也

一章二章蓋南仲受命始赴戍所也。南仲命於天子者
蓋文王欲重其事故使受命殷王以令其眾。出車在牧

蓋使眾軍出次於外以待元帥自天子所二句蓋元帥至軍誓戒之詞。載載甲兵之備於車也受命天子故雖國事而目爲王事以張大之。郊牧地相連接故或言牧或言郊變文以叶韻耳註謂前軍在牧後軍在郊講家因爲牧軍建旗郊軍建旄都是拘泥。憂心悄悄蓋因其緩不及事故僕夫體此意汲汲趨途至於況瘁也。軍旗將戰則旆今日胡不旆旆言怒而欲戰也。詳詩文蓋獯狁侵擾王命南仲帥師討逐因城朔方所以別叙者軍事尙密獯狁旣退然後宣築城之令也。三章成朔方也。天子命我二句乃南仲在軍發令之言讀之想見一時發揚蹈

讀詩目錄

卷六

八

厲鵬鵠秋天之概。襄辟除也謂南仲臨邊築城而獯狁莫之敢校也。四章言朔方旣城遂伐西戎途中傷感之事。往往築城也來伐西戎也不遑啟居謂旣城而旋伐也懷歸情也畏書義也以義奪情可以匡王國安天下矣。五章伐西戎也。嚶嚶草虫二句喻北狄西戎非類相從大爲周患未見四句西人跂望南仲之詞赫赫二句西人喜其至之詞。但叙西方人情則伐戎之必勝可知此文家爭上流法。六章西戎旣伐而成功以歸也。西戎北狄交爲周患都鄙之閒釋騷必甚今二方清平干戈寧謐故叙其風景和媚人物喜暢以爲南仲匡國靖難之效

春日四句粧點宛然真不減一幅太平圖也

杅杜。序曰勞還役也

首二章以杜之葉實繁盛能庇其本興臣民爲國扞衛不可不盡其力也。三章以登山者欲采其杞興出征者欲建其功也。陟彼北山四句征夫之詞檀車幘幘三句征夫念父母念己之詞。匪載匪來是正期不來期逝不至是期過猶不至。李氏曰采薇三詩序以爲文王事而朱子駁之以爲未必按常武詩曰南仲太祖太師皇父宣王時皇父爲太師而其始祖曰南仲則南仲必周初之臣建大功而有封爵者矣太王王季初起未能肆征皆勝武王讀詩目錄

卷六

九

末受命伐紂卽終未聞遠略邊荒則獫狁西戎之征非文王而何矣況孟子曰湯事葛文王事昆夷湯初事葛而後征之文王初事昆夷而後征之事相類故並言大雅曰昆夷駮矣惟其喙矣亦言文王事是確有據矣而必改序之以世次詩者爲無附著之言使後學無以知人論世詩教乃如是乎

魚麗。序曰美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內采薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以告於神明矣

中和旣致則天地地位萬物育鳥獸魚鼈自然咸若加以佃

漁之方必時必禮則萬物盛多可以告於神明不亦宜乎
○物產如此人民可知文有舉輕以推重者此類是也

南陔○序曰孝子相戒以養也

南華○序曰孝子潔白也

華黍○序曰時和歲豐宜黍稷也有其義而亡其辭

季氏曰朱註謂南陔六篇非亡其辭也此笙詩也本有聲
無辭今推毛氏之說以辨之曰笙詩非無辭也序有其義
矣東氏夏侯氏曾補其辭矣古人未嘗言無辭也書曰詩
言志若無辭則或曰笙調笙音而不可曰笙詩世有無言
而稱詩者乎朱子又見儀禮燕與鄉飲酒文有歌有奏遂

讀詩日錄

卷六

十

解爲有辭者爲歌無辭者爲樂爲奏則舉其一竟忘其二
與三矣周禮歌黃鐘奏大呂歌與奏皆樂也凡樂事以鐘
奏九夏奏卽樂皆有詩辭也且大射則歌射節王奏騶虞
諸侯奏狸首卿大夫奏采蘋士奏采芣皆以歌爲奏卽儀
禮鄉射亦云樂正東面命太師曰奏騶虞豈騶虞采蘋采
芣亦有聲無辭耶鄉飲酒義合樂三終註疏曰笙鵲巢采
芣采蘋是笙詩不止南陔等六篇且有辭至今存者矣孔
子旣祥十日而成笙歌是笙有歌辭確可據矣至又謂笙
詩無辭同於魯鼓薛鼓但有音節而無詩歌更爲可疑夫
魯鼓薛鼓正應歌詩之節以爲投壺之節者也故前文命

弦者曰奏狸首非明證耶

由庚。序曰萬物得由其道也

南有嘉魚。序曰樂與賢也太平之君子至誠樂與賢者共之也。疏曰當成王周公太平之時君子在位有祿皆有至誠之心樂與在野賢者俱得祿位共相燕樂

首二章以取魚者不一而足興求賢者亦不一而足也。○
樛木下逮則甘瓠得以纍之興君子汲引寒士則寒士賴之以升也。○吳氏曰離一宿之鳥言一意於所宿之木以喻賢者有專一之意於我惠然肯來也。○盛侈儀容不見相親之意淡情懷者莫如從容燕會故此詩四章皆以飲酒燕衍見至誠樂與之意

讀詩日錄

卷六

十一

崇丘。序曰萬物得極其高大也

南山有臺。序曰樂得賢也得賢則能爲邦家立太平之基矣

首二句以山有草木而生色興國有賢才而增重。○賢者爲國家綜理內外立不拔之業故曰邦家之基能爲邦家之基故祝之以萬壽無期也。○保艾爾後謂貽之以人垂之以法。○歷言得賢之益所以深致其慶幸之情序所謂樂得賢也

由儀○序曰萬物之生各得其宜也有其義而亡其辭

蓼蕭○序曰澤及四海也

李氏曰君子指天子也首二句以露之被於蕭者汪濊與王澤之被於四海者磅礴也故朝覲之諸侯惟恐不當於王既見之親其德澤則心舒寫矣而王又與之燕飲笑語可親是以譽聲流於四海而安處九五之尊也感之之詞也○李氏曰龍寵也言爲王所寵遇爲王所榮光○其德不爽謂慈惠之德始終無有差池壽考不忘言受天子之恩至於老死不忘也○宜兄宜弟謂王室今日燕樂兄弟讀詩日錄

卷六

七

下文令德正是指此○李氏曰儻革冲冲三句言動以紀度則福之所聚也蓋王者朝見諸侯之後又燕見之秋冬不出迎春夏則車迎之於大門內故見其車飾謙和降接卑賤而感激之以祝其福也○冲冲謙抑貌雖雖和樂聲○管仲曰招攜以禮懷遠以德此詩所陳可謂德禮兼修矣近悅遠來保世滋大不亦宜乎

湛露○序曰天子燕諸侯也

李氏曰首章以盛露之匪陽不乾興君恩之勸飲不醉無歸也○次章以湛露之在豐草興燕禮加於能成禮之人也老成也節文終遂之謂也○疏義曰杞棘中實故以興

德桐梓外文故以興儀○實之離離有整齊可觀意故以爲令儀之興○李氏曰留之醉君恩也將以德儀而不醉臣禮也興有喻意卽在所興之物而不與下文呼應者亦有與下文呼應如此章者皆詩體也○堂陛之間雖尙尊嚴然一於尊嚴則勢隔而情不親故燕樂諸詩情意藹然入人肺腑此先王所以聯四海爲一家也自秦如皇尊君抑臣務使君臣之間懸絕如天地然後上下之情離而狗私背公者接迹於天下矣

菁菁者莪○序曰樂育才也君子能長育人才則天下喜樂之矣

讀詩日錄

卷六

三

李氏曰首二句言君子長育人才若大陵之長育微草能使之菁菁然盛也又曰載載也浮沉者物也言君子於人才文亦用武亦用於人才無所廢猶舟之於物浮沉皆載之云爾休美也○按君子指王也樂且有儀云者謂旣見君子心喜樂之且思盛其儀文以禮敬之周書所謂享多儀者也

六月○序曰宣王北征也○竹書紀年宣王五年夏六月尹吉甫帥師伐玁狁至於太原

六月棲棲四句言其急玁狁孔熾二句申言所以急王於出征二句言將帥出征之志○李氏曰周之六月夏之四

月也○匡王國佐天子具見將帥出征志氣奮揚如日初
升之概○李氏曰有嚴有威嚴之將也有翼有敬慎之將
也共此兵事言文武之人備也○匡王國正其體也定王
國靖其難也○整居焦穫言立幕庭於焦穫以逼中國侵
鎬及方則深入爲寇也○軍法將戰則旆今日曰白旆中央
則明示以將戰之意奮揚威武耳○漢擊匈奴雖得陰山
荼毒生民萬里朱殷固不如周宣王薄伐玁狁至於太原
威惠兼行無傷於仁者之誼也○按燕喜燕飲以喜樂之
也多受祉錫以爵土也來歸自鎬二句王勞之之詞也飲
御諸友以下言進其相好之友盛其肴饌以盡其歡也

讀詩日錄

卷六

古

采芑○序曰宣王南征也○按竹書紀年宣王五年
秋八月方叔帥師伐荆蠻

首三句以久荒之田其生必肥美可食興久休之民其力
必武勇可用也○李氏曰路車金路也以下文無錫有鈞
知爲周禮巾車之金路也將帥出征不乘戎路而乘金路
者受命初出未至臨戰先乘金路以爲儀也○魚服非金
路所建此云然者或以王有弓矢之錫載之於車以爲榮
耶○約軹註以爲兵車之制非也豈不見今之乘車未嘗
不約以鐵乎○既有和鸞彌知非兵車矣○李氏曰服其
命服謂初受王命衣之以示榮也○駝彼飛隼三句以健

翻之隼集於所止與勇力之士束於其法○淵淵深沉而不失之暴也闐闐整暇而不失之惰也○正寫戰事止伐鼓二句而將帥之嚴翼士卒之練習靡不畢見是謂有體有要之言○戎車嘽嘽三句謂乘勝進師也顯允方叔三句謂荆蠻歸命也

車攻○序曰宣王復古也宣王能內修政事外攘夷狄復文武之竟土修車馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車徒馬○按竹書紀年宣王九年王會諸侯於東都遂狩於甫

首章言徂東也○次章言將獵而選車也○三章言將獵讀詩目錄

卷六

而選徒也○決拾旣飲二句蓋謂諸侯之人整備器械以會天子之獵○諸侯之人亦有禽獲唯言助我舉柴者王人專功辭之體也○正寫獵事止不失其馳二句言簡意盡何等高雅揚子云長楊校獵萬語千言視此都成駢拇矣○七章言獵畢論功之事○蕭蕭清遠之聲悠悠飛揚之貌唯聞馬鳴則不聞人語矣唯見旌旆飛揚則不見人動矣二語寫軍令嚴肅如畫○驚鷺其獲禽之多也盈每等得十則君庖盈矣○八章言斂兵入城之事○允也君子言德備也展也大威言戎政修飭可以匡國靖難成中興之業也

吉日○序曰美宣王田也能慎微接下無不自盡以
奉其上焉○序言慎微接下是從自盡奉上引伸而
出詩內並無正文或以伯禱爲慎微酌醴爲接下不
妥

田車旣好四牡孔阜簡閱車馬也○四牡孔阜取其形體
之狀大也旣差我馬取其足力之敏捷也○獸之所同二
句言擇地也漆沮之從二句言得地也○四章蓋申言率
左右燕天子之事

鴻鴈○序曰美宣王也萬民離散不安其居而能勞
來還定安集之至於矜寡無不得其所焉

讀詩日錄

卷六

六

首二句以鴻鴈之順時而歸興己之順時而返也肅肅興
勩勞意矜人泛指流民猶後世言難民也鰥寡矜人中之
尤可哀者言王恤道路之艱澤及矜人而尤哀此鰥寡也
○百堵皆作蓋舊日房舍皆已頽壞修葺爲勞也○其究
安宅言王安集之有道也○鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷喻于征
于垣時哀號以訴其勞也謂我勩勞卽指上爰及矜人其
究安宅言之謂我宣驕者謂我無所苦而驕泰妄求也○
以愚人相形甚見王之通達人情感之深也

庭燎○序曰美宣王也因以箴之

首句王問也次句對者之詞也下三句乃侍臣旣對而王

復自言若見庭燎若聞鸞聲疑惑不定也○宣王承厲王之烈安集流民征伐強寇多少事緒刻刻關心故夙興之際屢降咨詢嘗恨時來之晚泊乎晚節喪師南國料民太原黃鳥行野相繼興哀則問夜之勤必有異於曩日者矣記曰君子能勤後世有繼又曰懷與安實敗名宣王之事足以觀矣○言鄉晨而未晨未是視朝時也○輝者若見火中有烟氣也言觀其旗若從火光中觀見君子之旌旗者故以驚心也如傳言天既明矣何用問爲○列女傳謂宣王晚起姜后脫簪珥待罪王遂早朝晏罷以致中興則斯詩之勤其姜后內助之力耶

讀詩日錄

卷六

七

沔水○序曰規宣王也

此憂讒賊之傷善而規王勿偏聽也前四句言水流盛矣而以海爲歸隼飛高矣而以人爲止喻人言必循其實不得架空鑿虛此反興也兄弟指同姓內臣邦人諸友指異姓內臣言諸臣莫肯念亂以辨讒賊之誣不畏禍及身而累父母耶○次章以水泛濫無歸隼飛揚不止喻小人橫口不根此正興也不蹟謂讒言不得事蹟之實也○三章以隼飛有率喻人言必有所循甯莫之懲責用事大臣也末二句以讒言方興戒厲二三同志使敬謹以備禍也○失實曰訛敗類曰讒其實一也○通篇責望公卿所以喻

意於王其後卒以寃殺杜伯而致朱弓射王之禍

鶴鳴○序曰誨宣王也

禮曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綽易曰君子居其室出其言善則千里之外應之出其言不善則千里之外違之此二說者鶴鳴二句託興意也傳曰社稷之子或在畎畝魚潛淵二句託興意也又曰畎畝之子或在社稷魚在於渚二句託興意也國語曰高山峻原不生草木松柏之地其土不肥土木太盛懼不安人樂彼之園三句託興意也國策曰毒藥苦口利於病忠言逆耳利於行末二句託興意也○維籜言籜之外無所有維穀言穀之外無所生皆土不肥草不蕃之意石非圓潤可愛之物而可以爲錯可以攻玉與君子方正難親而可以輔德

祈父○序曰刺宣王也

李氏曰予司右虎賁之士防衛於王之左右者也故曰王之爪牙六軍之士出自六鄉法不取於此今祈父乃使從戎是轉之憂恤之地也故怨之○先王使人各以其職非其職而妄使又無底止所以怨也○寘不聰謂呼之不聞也既爲司右虎賁之屬決無免役之法所怨者使非其職以致有母尸饗爲可恨耳

白駒○序曰大夫刺宣王也

玩詩詞乃賢既去而思之非賢將去而留之也首二句望其來也中二句留之堅也末二句樂之深也。承長也如蘭之言媿媿不倦光陰若爲加長也。於焉嘉客言在此爲嘉客也。賢者豈以公侯逸豫爲悅所以云云者蓋以愛之深切左右招引無方耳凡此之類取其意不泥其辭則善矣。末章乃無聊之極思也其人不可得見矣姑欲聞其音以爲慰爾。王不留賢而使在下者思念如此所以爲刺也。生芻一束蓋贈之以秣馬而因思其人之德美如玉也。人德如玉之潔白故不敢贈以貨財但以生芻秣馬表意而已此見受者高尚贈者鄭重也

讀詩目錄

卷六

五

黃鳥。序曰刺宣王也

穀桑栩宅中之樹也粟梁黍田中之禾也宅無人居故鳥集之田無人治故鳥啄之今茲不容於異國故呼故國之黃鳥而告以將歸之意使無家於我之田宅也。困窮於外然後知父兄宗族情誼可思所謂凡今之人莫如兄弟信乎不謬矣

我行其野。序曰刺宣王也

我行其野蔽芾其樗二句以行野者依惡木以自蔽興適外者投惡人以自託也。我行其野言采其蓬二句以行野而采得惡菜興適外而投得惡人也下章放此。求新

特謂求新交或謂以女他配非也誠不以富二句言不恤舊姻所省財賄幾何誠無益於爾之富徒自異於忠厚長者之爲耳。貧富之分定於天命仁三族者不以之加貧棄舊姻者不以之加富故君子之行身亦斷於義理而已豈以吝嗇爲致富之術哉

斯干。序曰宣王考室也。按竹書紀年宣王八年

初考室

秩秩斯干言眾水分流秩秩有條理所謂八水分流橫地軸也。秩秩二句賦一時之山川奠定太平有象也如竹句比國勢之安固如松句比國勢之盛昌兄及弟三句賦讀詩日錄

卷六

三

諸侯歸睦四方無事也考宮室之詞而以內外安寔發端立言亦可謂有體矣。李氏曰二章三章統言修宮室也。既曰似續妣祖則宮室制度一仍其舊不敢狹小前模也與後世之千門萬戶窮奢極欲者異矣。李氏曰四章言宗廟也躋升以祭祀也五章言寢室也寔安身也。事神之所故取其華美棲身之所故取其便安。六七章賦夢卜實事八九章因大人之占而祝釐期望之詞無羊末章放此。非儀皆指閭外之事非婦人所當與者故不計善惡皆以不預爲教。周之盛也無非無儀惟酒食是議周之衰也婦無公事休其蠶織治亂之原興衰之故足以

觀矣。古人之教起於始生所以習貫如自然長而後教難乎其不決裂矣。

無羊。序曰宣王考牧也。

首章考牧之正文也。三百九十皆別羣類以聽考察也。二三章言牧養有道所以致今日之盛。九十其犉卽三十物中之一。二章之來出就牧地也。三章之來日暮歸家也。薪蒸雖雄言牛羊順適牧事閒暇是以兼取草木鳥獸之利捆載而歸也。

讀詩日錄

卷六

三

讀詩目錄卷七

棗強劉士毅

小雅中

節南山○序曰家父刺幽王也○紀年曰幽王元年
王錫太師尹氏皇父命

山必有土乃可生草木猶上必有仁乃可育人民今高峻
之南山但有石而無土以興尊貴之師尹但有威而無恩
也民具爾瞻期望之切欲其改行率德以庇民也不敢戲
談言憂亂之切不暇戲談以爲歡也國旣卒斬蓋指厲王
流彘以爲前車之戒○山以草木爲實猶幣馬之稱庭實
讀詩目錄

卷七

一

也猗猗猗然盛也此蓋以南山之蕃育草木反興師尹之
不能愛養人民也不平謂私於所親陵虐百姓天方薦瘥
水旱癘疫也喪亂弘多內姦外寇也○惲氏曰三章言太
師所關之重如此不恤民之昊天不宜使此人居之以空
我太師之職也無所咎怨而歸之天也○四章乃尹氏致
亂之由作者用意所在○弗問者不經詢問不知其賢不
肖也弗仕者不經歷試不知其能不能也罔君子以是人
爲賢而進之君子也式夷二句根弗躬二句來瑣瑣二句
根弗問二句來小人與姻亞不同小人所委之以政者也
姻亞所私之以官者也○鞠訥極亂也亂敗彝倫也大戾

謬於人心之同然也。屈至也。謂至是而止不復尋禍也。不弔昊天亂靡有定。根上章來言。君子不改前非。若天使之也。七章蓋心傷王室之亂。思欲避之列國。付離亂於不見不聞。然列國弊於王室之政。莫不蹙蹙憂亂去亂。適亂不如其已。故曰靡所騁。此詩人無聊之極思。如孔子居夷浮海之意。不可認作實話。八章蓋指姻亞小人翻雲覆雨醜態。茲家父所欲避之四方者也。僨事者雖係姻亞小人。終由尹氏居心貪殘。有以招之。故如屈如夷。曰懲曰誛。皆歸本此心而言。此篇大旨。蓋冀尹氏率德改行。躬親政事。勿任姻亞小人。以致禍患未及。廢黜尹氏之意。讀詩目錄

卷七

二

蓋大臣體國位隆望重。其進其退。非小臣所當議也。

正月。序曰刺幽王也。紀年曰幽王四年夏六月。

隕霜

一二章爲訛言而憂也。李氏曰純陽用事而多霜。洪範所謂急恒寒。若小人以訛言陷王。使行厲虐之應也。獨謂在朝無與同心也。小心謂敗亡之禍。人皆恬然不以爲意而已。獨惕然深懼也。曰念曰哀。皆自憐自嘆之辭。好言二句。謂好言也。說莠言也。說悍然無所忌憚也。莠言謂無實之言。三章念國亡也。于何從祿言君相昏亂。無所受庇。瞻烏爰止于誰之屋。言周之初興。有赤烏集于

周社今周將亡不知其瑞當復見於誰氏之屋也。四章呼天救也。李氏曰中林宜有大木而但見薪蒸與朝廷宜有賢者而但聚小人也。既克有定四句致望天定以爲息肩之期。五章刺言路不通也。謂山蓋卑二句謂小人之言考之以實而皆不驗則宜懲矣。召彼故老訊之占夢謂致國人而問以天變之由也。具曰予聖謂君相皆自以爲是也。誰知烏之雌雄謂故老占夢莫敢出言以矯其非也。訛言敗露不懲治以應天變乃召故老占夢而詢天變之由彼亦何敢指斥小人以傷當亡之聖明乎。六七章自悼也。局高踏厚卽所謂出門皆有礙誰謂天讀詩目錄

卷七

地寬也。虺蜴云者謂不聽其言而反相賊害也。李氏曰以阪田尚有菀然特出之苗與朝廷亦當有傑然特出之賢也。彼求我則採虛名也。執我仇仇其實不相入也。八章尋禍本也。燎之方揚二句喻禍亂繁興不可救止猶所謂火之燎原不可嚮邇也。九十章刺棄賢而勸用賢也。終謂稅駕之地終其永懷言圖思其終已知路長難至而永懷以憂之况又窘於陰雨則泥淖難行豈可棄爾輔乎以路長興太平之期遠以陰雨興世路多艱以輔與賢者。屢顧爾僕謂僕者屢顧道途之險易也。僕以喻王也。十一章慮禍也。潛雖伏矣亦孔之炤正言匪樂

也。此章大意言小人得志羅織無辜故雖幽暗之中細微之事戰兢惕息不敢少縱其取義於魚蓋以魚潛深水而迹不可泯與人處深宮而形不可掩此雖亂世憂禍之言而發明誠中形外之理特爲深切故中庸引之以證慎獨之說。十二章刺不恤國也。十三章哀百姓也。方有穀言其正有穀祿豐足不匱也。小人富則百姓貧矣故曰民今之無祿富人悍獨皆指百姓言。

十月之交。序曰大夫刺幽王也。據紀年日食在幽王六年。

月微謂月光不滿之時非當望而虧損也。下民對日月讀詩日錄 卷七 四

言自天子及庶人皆是。日月交食法有常期然自漢魏以來當食不食者未易更僕數則日月之食雖有常期而非定數也唯其無定故史官書之以紀異王者懼之以修德聖人占之以知來日官家言謂日食定數當食不食者皆測之未精則日有食之乃陰陽之常耳詩誠告凶書惡弗集春秋嚴伐鼓用幣何爲者哉。日有食之自是妖氣侵蝕日光不止爲月所掩若謂月自下掩則第光不照地耳天上光輝其圓滿當如常也胡以日食之晨輕者氣色昏黃重者星斗爛然耶。子何不臧自省之辭。三章又從日食之外廣徵災異以警懼之。震電川溢山崩不皆

一年事考之紀年可見。高岸爲谷二句喻言以見君臣無常位興亡無常勢不與上四句一例懲卽懲陵谷之變遷也。以上三章言天變可畏也。皇父卿士一節正所謂四國無政不用其良者也。失政之大者莫如進用小入故臚舉諸姦名氏以警於黷座欲其舉直錯枉以爲答謝天譴之本。五章我爲庶人自我也我作使我執役也不卽我謀謂國有大事必須謀及庶人而今不然也徹我墻屋取其材以爲城築之具也田卒汙萊謂使不以時妨於農功也。孔聖非謂其明於理乃謂其明於擇利也明於利卽下文擇三有事擇有車馬之類多藏謂多聞多見讀詩日錄

卷七

五

藏蓄才智之人擇卿而盡取其能則無遺老守我王矣詩人蓋惡其損國以益家也。擇卿取其能擇徒取其富利則利矣如不忠何。以上三章言小人可惡也。從事從王家之事下民之孽四句言忠良受禍讒人得志所以感傷和氣而召水旱癘疫之災。噂沓背憎言面則相諛背則相害如所謂腹中劍笑裏刀也。里宅也孟子三年不反然後收其田里是也孔晦卽指居憂不休言居憂者無餘財也不休者無餘力也。鍾氏曰天命不徹我不敢傲我友自逸善於自處省了許多怨氣。作詩之大夫並非皇父私屬註以爲從皇父之役云云似誤。以上二章自

傷也

雨無正。序曰大夫刺幽王也。雨自上下者也。眾多如雨而非所以爲政也。序之所言與詩未嘗不協。而歐陽子曰與詩絕異。或以詩無雨文耶。豈知酌桓賚般皆自取義名篇求之。詩內皆無正文也。

首章言天災也。降喪饑饉謂降喪亂之饑饉也。舍彼有罪四句正弗慮弗圖處。次章言人散也。正大夫離居蓋去國而辟禍者三事。大夫蓋未去而不供職者。邦君諸侯蓋畿外諸侯入爲王官若齊丁公衛武公之爲者。莫知我勩。蓋正大夫意中之詞。勩而不見知所以離居也。

讀詩日錄

卷七

六

離居蓋散離而歸其采邑非遠去也。如彼行邁則靡所臻。言爲治者不信法言則終無所成。亦如行邁者不由正路則終無所至也。黃氏曰凡百君子卽上正大夫三事。大夫邦君諸侯敬身謂反其離居莫肯夙夜朝夕之心而各謹恪以盡臣職也。相畏畏僚友之清議畏天畏上帝之明罰也。白氏曰聽言則答。窺君必聽之言始答之也。譖言言有可譖之機不必說到譖及己方退。譖言謂直言犯忌。召致譏譖之言。退謂不敢答也。舌出謂旁聽驚懼爲之吐舌也。流水隨地形爲曲折。巧言隨人意爲轉換。故以爲比。李氏曰王欲有召我告之曰此人不可使

則王以爲違阻而罪我矣我告之曰可使則朋友之正直者咸怨我之諛諛矣。○鼠思泣血無言不疾憐之也昔爾出車誰從作爾室責之也憐起於情責起於義情義兼至可以處僚友之際矣。○愚按十月雨無正諸篇序以爲幽王詩箋以爲厲王詩李氏宗箋以艷妻爲閭妻指厲王之閭后以周宗旣滅靡所止戾指厲王流彘之事今按艷之爲閭固屬附會卽周宗旣滅之云亦詩人逆知幽王將亡而憂之耳如以爲厲王流彘之詩則王旣流彘大權盡去所謂覆出爲惡者尙將誰虐而戍成饑成雖欲退而遂焉其將何及耶且夫十月之篇曰十月之交朔日辛卯日有讀詩日錄

卷七

七

食之而竹書紀年曰幽王六年十月辛卯朔日有食之又曰燿燿震電而紀年曰幽王三年冬大震電又曰山冢舉崩而紀年曰幽王三年岐山崩又曰皇父卿士而紀年曰幽王元年王錫太師尹氏皇父命又曰皇父孔聖作都于向而紀年曰幽王五年皇父作都於向以史證詩則二詩作於幽王之世彰彰無疑而鄭氏者私意推測遂改竹帛相傳之舊李則宗之所謂信我好古者必不然矣

小旻。序曰大夫刺幽王也

黃氏曰謀猶謀字皆屬王謀臧之謀及下謀之之謀皆指眾人說。○謀之臧者以欲從人也故不從謀之不臧者以

人從欲也故覆用。不臧之謀動而不正用而不和故孔之叩。滄滄言小人之黨自相附和訛訛言其嘗毀君子也亦孔之哀言其鄙瑣之態可哀也謀之其臧四句言可哀之實伊于胡底言禍亂之興不知如何究竟也。謀臧而違所謂訛訛不臧而依所謂滄滄。傳曰卜以快疑不疑何卜而王已得善謀卜筮無已故龜亦厭之而不告以猶也。古之聖王咨訪雖勤然至於定計帷幄不過公卿數人夫以孔子之聖未攝相事不得與聞國政其他可知矣而幽王之世謀夫孔多發言盈庭是沈慶之所謂白面書生皆參末議事無由濟者也。匪行邁未嘗行路之人

讀詩日錄

卷七

八

也將行路而與未嘗行邁之人謀之自然北道南車不得其道之正矣。猶謀也大猶言先民經遠保世之謀也。築室於道謀言不問工師而問諸行道不知爲室之人則室焉得而有成耶。五章乃期望于王之辭言國之禍難雖無所止而有聖者可以止之民之生計雖艱苦不厚而有肅謀哲父者可以厚之方今禍亂滔滔如泉流之去而不返尙其用賢以救敗無淪胥以陷於死亡也。六章乃同列相戒之辭。左傳統之會諸大夫譏切王子圍晉樂王黼曰小旻之卒章善矣吾從之蓋不犯惡人所以自愛敬爾

小宛。序曰大夫刺幽王也

弱小之鳥飛飛不已可以至天以興尋常之材勉勉不息可以入聖。念先人念始受祿位之人創垂之艱難也懷二人懷父母之教訓也。傳曰人受天地之中以生所謂命也於是有動作威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍故威儀之得失通於天命之去留可不敬與。中原有菽二句以美穀爲庶民所競采興善道爲人所競用也。禽經曰脊令同母者飛鳴不相離詩人蓋以脊令之同飛同鳴與兄弟之偕邁偕征也。桑扈本肉食而啄粟以興小人之圖本在富貴之家而今則及填寡也

讀詩日錄

卷七

九

填寡指衰微之族詩人言填寡蒙禍自知禍將及已故惶懼不自保而握粟出卜以求自善之方也。夙夜邁征已是自善之方此復問卜者惶懼之深不敢自信聊質鬼神以求盡善此亦如屈大夫靈氛之占詹尹之卜爾。日邁月征言其勤集木臨谷履冰言其慎勤則日進無疆慎則非禮弗履以此行身庶無招尤取悔以忝爾所生矣。李氏曰世道驅人如此此何世道哉所以爲刺也。小旻以上憂在王朝而不及其私爲臣之忠也小宛之詩憂在家門而恐辱其先爲子之孝也子孝臣忠可以觀仁矣可以處亂矣

小弁。序曰刺幽王也太子之傅作也

弁彼四句以鳥有所歸而樂興已之無所歸而憂也何辜于天我罪伊何一意疊作兩句以見自反之深云如之何正不敢卽安處註以爲安之則忽然無情非孝子之用心矣。周道蓋朝夕問視之路鞠茂草者以罪廢不得入覲也。以上二章乍見廢棄呼天搶地痛之切也以下六章徐思事理以爲瞻依至親不宜自殘子女怨之深也。三章言桑梓有蔭尙知恭敬況以父母罔極之恩而不瞻依耶人子瞻依父母父母亦無不愛子今之不愛如此所以念及毛裏而有無窮之痛也。時蓋申后與太子同黜故

讀詩日錄

卷七

十

以鹿雉之戀羣反興王之不愛妻孥也。春秋傳譬如捕鹿晉人角之諸戎犄之註曰犄犄其足也然則伐木犄矣蓋言伐木者必從其根而尋斧斤也。伐木尋其根析薪隨其理以喻讒間之言察其所起之端而依理以辨之則誣罔立見矣。莫高匪山四句言高者莫匪山浚者莫匪泉以興前後左右莫非懷挾姦心欲搆國難之人君子可不防之而慎其言哉。瞻依毛裏四字一篇命脈四字看來親切自得怨字根苗。太子初廢孺慕之心尙在故其詩至誠愷惻感人千載之下至於後日皮申忘父則以閱世旣深天良椽喪之故耳說者以後日之惡並欲掩其前

曰之善非平允之論也

巧言○序曰刺幽王也大夫傷於讒故作是詩也

慎無罪辜云者恐前之自反未至再加檢點以審其缺○
既涵者言雖不遽信亦不怒也○君子不能德刑馭下而
屢盟以相要枉直不分苟爲姑息是以小人無所忌憚亂
日以生矣○匪其止共二句言小人之好言是非非欲靖
共厥職爲國家正舉錯惟欲剪除忠善使天子孤立於庭
然後奮其姦慝以成篡竊之禍耳○爲王之病正下文所
謂他人有心也○奕奕之寢廟惟尊位之君子財力有餘
始克作之秩秩之大猷惟盛德之聖人知慮明達始克定
之以興匡王定國賢哲之事非小人所能勝任也大猷指
大經言他人有心指小人醜直害正心事○木以堅剛爲
貴而今荏染之柔木則君子樹之以與細弱之小人則君
子親之也行言已見施行之言也往來謂出納也心焉數
之謂往來之行言皆歷歷在我心中也蛇蛇舒緩自得之
貌碩言自矜之大言也出自口謂大言不慚也巧言謂譖
人之言以無爲有以虛爲實也○碩言巧言卽所謂往來
行言者也○末章大意言小人旣已無勇居徒又少何所
依恃而敢爲篡盜邪謀禍亂家國耶

何人斯○序曰蘇公刺暴公也暴公爲卿士而譖蘇

公馬故蘇公作是詩而絕之

李氏曰蓋暴譖蘇於王王譴蘇公暴公不明居而亦難以來唁故蘇公卽其不唁而反覆推極之○何人斯指暴公也伊誰云從二句言詢問是人從何處來則云從暴公家而來蓋不欲直指名姓聊目其地以見其人耳○二章言暴公若來弔唁則一賓一主相從以行而慰問爲禍之人豈非僚友之高誼奈之何逝我梁而不入唁我也誰爲此禍卽弔唁之詞○陳謂門外之途聞其聲聞其車馬僕從之聲不見其身不入唁也末二句言其惡薄當知愧畏也○陳爲堂途爾雅雖有此解然此處所指實非堂下之途

讀詩日錄

卷七

三

若暴公已至堂下胡爲聞聲不見身耶○回風謂之飄言其行止悖亂若回風也○壹者之來云何其盱言爾有適梁一來如何使我盱望之切耶○周南卷耳之篇云云何吁矣而都人士之篇作云何盱矣此篇又作云何其盱語意相似而字不同竊意此篇及都人士之盱俱當作吁傳寫錯訛耳○壹者之來俾我祇也二句言自爾有適梁一來俾我安心信爾之相諧矣○文有步步向前之法焉有愈說愈緩者董氏以爲其詞蓋緩非惟不知人情亦不知文體矣○往已不顧還何用入詩人之望至是猶不絕焉可謂厚矣○伯氏吹壘二句言始者之交方同意合如兄

弟之吹堦簾諧和之至也。○小人之心未嘗不知君子之賢，其所以相譖者，或以附會他人，或以爭寵耳。○小人誣罔良善，豈曰明知其賢而故譖之，正欲自認不知耳。然人之視已，如見肺肝，掩飾何益耶。○末章言爾欲爲鬼蜮，以潛形則不可得，今且有覲面目示人，無窮極之時，是以作此好歌，以究極爾反側之心，俾爾無顏見人也。○視示同言，以面目示人也。○暴公旣相譖矣，而望其來唁者，乃曰：祇攬我心，云何其盱不幾，謬爲忠厚而不情乎。曰：此正古人曲盡人情，從容不迫者也。夫以平昔堦簾之雅，雖聞相譖之言，必以傳者爲妄，豈遽信爲誠然哉。旣付之以不信，讀詩日錄

卷七

三

則聞有適梁之行，必望其來相弔唁，以慰藉於不幸。斯蓋僚友之至情，有所不能已者。迨其過門不入，惡薄顯著而後，聲其罪惡，與之相絕，則在我者旣審於事而無誤，又有從容觀望，以待後悔之意。此小人所以見絕而不怨者也。豈若淺薄之夫，一聞流言，便相棄絕，後雖悔之，豈可食乎。

巷伯。○序曰：刺幽王也。寺人傷於讒，故作是詩也。

李氏曰：巷伯，卽寺人也。周禮寺人掌王之內事及女官之戒令，是主宮巷之事故，稱巷伯而以名篇焉。

首二章以貝錦似錦而非錦，南箕似箕而非箕，與讒人之言似是而非也。○誰適與謀怪之之辭，言主謀者誰耶，而

周詳若是。緝緝細語而人不聞也。翩翩謀成而得意也。豈不爾受二句言進讒之門既啟則讒人眾多女輩恐亦未免。投畀有昊言讒人既爲天之所生故仍歸之於天使擇所以置之之地。楊園之道二句以道自卑而移於高興讒言亦自賤而及於貴故以戒百爾君子使慎其身以防讒。玩詩人語意乃爲巷伯而遭讒非遭讒而被宮刑也。

谷風。序曰刺幽王也天下俗薄朋友道絕焉。

首章以谷風召風雨之和興施德當致美善之報而與女棄予其事反常所以爲刺也。次章以谷風反召焚輪之異興施德反召棄絕之惡。三章言谷風所以生萬物而反有崔嵬萎死之異興德惠所以厚知交而反有凶終隙末之變是則人情所不料也已。維山崔嵬謂山無生長但見石之崔嵬然也草死木萎二句卽申此句之意。

蓼莪。序曰刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾

蓼莪二句以草之昔爲莪而今爲蒿興己之昔能養而今不能也。黃氏曰伊蒿伊蔚非變爲蒿蔚也莪蒿蔚只一物漸長則漸無用詩人引喻甚切。但哀父母之深恩而不言己之缺養言外有情諷咏不盡。無父何怙四句言少則怙恃父母長則不能報効是以出則懷憂入則如無

所歸也。從缺養後追憶父母深恩言之痛傷真乃一字一血。南山終南山也。烈烈山石險惡貌。以興朝廷氣象威虐也。發發急疾貌。以興朝廷政令急遽無節也。○律律李解峭拔貌。蓋以山之峭立不可止興王朝之尊高不可達以下情也。弗弗李解摧逆貌。蓋以風之摧物興王政之虐民也。

大東。序曰刺亂也。東國困於役而傷於財。譚大夫作是詩以告病馬。

飯飧當以箸而乃有捋然之棘。匕興取賦當用先王之法而乃用衰世苟且之政也。如砥彼此如一也。如矢循理無讀詩目錄

卷七

五

枉也。李氏曰履履而行也。視視而供也。睠顧出涕言盛王之政忽已往矣。以起下文也。杼柚其空所謂傷於財也。行彼周行所謂困於役也。糾糾二句興也以葛屨與公子以履霜興行彼周行。貴者往來不息則賤者可知舉一以例其餘也。薪已穫而仍浸之則腐以興民已病而仍勞之則斃故哀民之勞而不禁契寤歎也。○尙可載亦可息其情急其辭苦所謂蹈水火者大聲疾呼而望其仁之也。穫薪未腐尙可載而用之。憚人未斃亦可息而蘇之。○西人之子非西都畿內之民乃王之親戚嬖寵也。○東西對舉言王瘠彼肥此爲政不平之甚也。○或以其酒

四句言東人竭膏脂以供而西人賤用不惜也秦人鼎鑪
玉石金塊珠礫周人酒不爲漿毯不爲長千古貪禍之君
縱欲敗度若出一轍○酒佩非正供之物而云云者蓋王
朝法外苛求如春秋求車裘金之比耳○萬物之理進極
者退退極者進周之逞志諸侯至於此極是以將衰之候
一變而爲東周之弁髦固其理耳○黃氏曰啟明句言不
能引其光於日未出之前以助其早作也長庚句言不能
緒其光於日既沒之後以助其昏作也○太史公曰人情
勞苦倦極未嘗不呼天疾痛慘怛未嘗不呼父母此詩自
維天有漢以下皆勞苦倦極呼天號泣之詞不可認作文
讀詩日錄

卷七

夫

鬱然

四月○序曰大夫刺幽王也在位貪殘下國構禍怨

亂並興焉

四月初夏六月已暑極而將往言盛時之不久也○三夏
爲陽德方亨萬物盛茂之時以興國之盛時慈惠方昭萬
民得所也下二句言先祖非人情乎胡不使我生於盛時
而生於衰世也○凄凄烈烈發發以興國之威虐日甚一
日也百卉具腓則興國中臣民無不憔悴矣○歷來援天
託興者皆以陽爲德陰爲刑春夏爲盛秋冬爲衰今此詩

之註獨合夏秋冬而皆目之以禍亂風人取類固如是之
不類耶○山有嘉卉二句蓋興朝廷本有賢良之士廢爲
殘賊蓋賢良遭亂世而變其守也莫知其尤尤在王也世
治則貪詐革心世亂則賢良改操往往如此○諸侯以怨
欲而搆兵所謂濁也怨欲之心息仁義之心見則清矣○
泉水猶時清時濁而下國之搆禍者乃日月相繼無時休
息亦曷云能善乎○詩人當是南國冠冕故以江漢託興
○七章言時事孔亟深欲逖迹人世之外奈身非魚鳥何
緣飛天潛淵以辟時難耶○山有蘼薇可以食隰有杞棗
可以用興君子作歌以告哀可以採而立政用人召穆公
讀詩日錄

卷七

七

曰民之有口也猶土之有山川也財用於是乎出猶其有
原隰衍沃也衣食於是乎生口之出言也善敗於是乎興
行善而備敗所以阜財用衣食者也文意與詩正同

讀詩日錄卷八

棗強劉士毅

小雅下

北山○序曰大夫刺幽王也役使不均已勞於從事而不得養其父母焉

登山者欲采杞以供食興升朝者欲得祿以養親也而今者反以仕故貽父母憂則非初心矣故以爲傷○率土之濱謂循土征行以至水濱也○未老方將者豈止一人而曰嘉我曰鮮我皆怨憤不平之詞

無將大車○序曰大夫悔將小人也

讀詩日錄

卷八

一

將大車以自塵輿將小人以自毀百憂謂悔前之薦引非人而虞後禍之不可測也○無思百憂此正古人善於自寬處天下事無可奈何唯有屈身安命不然紛紛憂慮徒自憔悴何益於事耶

小明○序曰大夫悔仕於亂世也

古之遣戍不過一期況西邊苦寒之地非可久居者耶今已歲暮而不見代詩人所以傷之○芄野雖不可考然必西邊極遠之地先王經畧之所不及故詩人目其地以爲刺○其人平昔知交能以溫恭自持者也○末二章思其人而不得見故教以安身立命之道以致相愛之情○後

世朋友相憶相念者有矣孰若此詩道德相成情義兼至乎○靖共爾位謂靜心以供爾執業

鼓鐘○序曰刺幽王也

李氏曰幽王卽無道亦未有無事遠至淮上以作樂者豈如昭王之南征巡狩至淮因爲流連之樂與○又曰奏樂言鼓鐘者左傳謂之金奏先擊金以奏諸樂也○懷允不忘謂古之君子懷思忠信之道而不忘也○欽欽肅敬之意○雅南歌其聲箏奏其舞極口贊樂而惜其用樂不當自見言外與猗嗟同一文法

楚茨○序曰刺幽王也政煩賦重田萊多荒饑饉降

讀詩目錄

卷八

二

喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉

正義曰首章言民除草以種黍稷收之而盈倉庾王者得爲酒食獻之宗廟總言祭祀之事其享祀妥侑皆主人身之所行也二三章言助祭者各供其職爰及執爨有俯仰之容君婦有清靜之德俎豆肥美獻酬得法以事鬼神報以多福四章言孝子恭敬無愆神嘏以福五章祭事既畢告尸利成末章言祭之末私燕同族六章之文皆次惟三章獻酬笑語當處嘏辭工祝之下文在先者以獻酬是賓客事因說羣臣助祭而連及耳○楚楚者清也言除茨使清楚也○楚茨抽棘蓋言昔人墾荒之事○詩人傷幽王

之亂而思古故曰自昔我卽昔時楚茨抽棘之我也○言
祭祀先從墾闢樹藝發端所謂民和年豐乃是馨香也○
濟濟蹌蹌謂未入廟門之先百官會同威儀盛美以往蒸
嘗方入門也記曰大夫濟濟士蹌蹌○或剝或亨或肆或
將四或字正見助祭之人各揚其職處○爲俎孔碩二句
似屬執爨說言執爨者具燔炙以爲俎實爲豆孔庶亦言
君婦之具豆實也○言執爨君婦賓客之敬則主人之敬
自見此借賓見主之法○敘事文字撰出一段嘏辭十分
設色○莫怨具慶主人撫眾之詞○大抵詩之陳古以刺
今者皆對今日闕失以立言故詳畧輕重之間不可以常
讀詩日錄

卷八

三

理推

信南山○序曰刺幽王也不能修成王之業疆理天
下以奉禹功故君子思古焉

李氏曰楚茨專言敬祀獲福此則本之疆理治田皆以刺
今之不然也○楚茨二詩皆言先成民而後致力於神之
事蓋以幽王虐而聽於神故也○禹甸指隨山刊木昉昉
原隰四句言成王之奉禹功也疆理南東卽田之之實事
○雨雪霏霏豈伊偶然德政旣修祈報以禮然後陰陽和
風雨時矣○俎豆之品亦多端唯及瓜蒞者一物之微可
見地無遺利人無遺工○末二章言民力普存上下有嘉

德而無違心是以酒醴牲脔皆見苾芬而鬼神歆享也

甫田○序曰刺幽王也君子傷今而思古焉

此篇大旨言古之王者盡心農事以致豐年之應一章言其勸民東作也二章言其祈神也三章言其勸課有道也四章言其秋成也○歲取十千言取民有制也我取其陳二句言損上益下也自古有年二句蓋勸民適野勤力之詞月令所謂命農勉作毋休於都者也或耘或耔二句蓋教以治田之方攸介攸止二句蓋使髦士受田者先進而美大止息於田閒以倡眾庶也○詩人止寫六句勸農之辭已見春風化雨氣象○方社田祖之祭祈也非報也我

讀詩目錄

卷八

四

田旣臧二句蓋言祈祀之意文義與下祈甘雨三句相似○以其婦子二句言以天子之尊而與田婦雜行途中不清道以妨農也攘其左右二句田峻攘而嘗之也禾易長畝二句蓋田峻喜而獎厲之詞怒責其不勤者也會孫不怒而農夫已克敏於事撫循有素而下體上之心也○會孫偕婦子而饋農田峻攘左右而嘗食至哉德乎此之謂天下一家矣後世君長飾浮文以自尊遂而上下之情隔焉所以邦本不固也○言會孫不怒則田峻亦在其中卑統於尊也○如茨如梁積禾之高也如坻如京積粟之多也合公私之田而總目爲會孫之稼之庾者上下一體之

情亦下統於上之義也倉城中倉也箱自野運粟入城者也末四句農夫自慶而因祝其上以萬壽也○同一農夫之慶前是未得而期望之詞此是既得而慶幸之詞○觀上三章曾孫勤於農事如此則民之感激而祝以萬壽不亦宜乎

大田○序曰刺幽王也言矜寡不能自存焉

首章言戒備之豫也○多稼則各種皆備故擇其善者以爲來歲之種○月令季冬之月令告民出五種命農計耦耕事脩耒耜具田器孟春之月王命布農事命田舍東郊善相地土所宜五穀所殖以教導民古之王者其勤民也

讀詩目錄

卷八

五

如此此民之戒備耕種所以無不早計也○次章言救災之有方也既方既阜三句言苗盛也去其螟蟥三句追教田穉禦災以見苗之所由盛也田祖有神二句言神之助人去災也○天地降災非人力所能勝然而古之救災如恐不及者亦自盡其恤民之心耳不恤民災者不可以爲民上此陳不救火許不弔災君子知二國之將亡也○三章言年豐而相推以利也上四句喜雨之詞非望雨之詞下五句當前實事非未來期望語○末章言勸課有方而祈神以禮所以有豐年之應也來方禋祀當屬田峻蓋喜其盛而懼其不盛故禋祀以祈穀實○周禮有幽雅幽頌

自是豳風之外別有雅頌爲豳國而作者孔子編詩而亡之矣說者以楚茨四詩爲豳雅良耜六詩爲豳頌則諸詩不爲豳國而作係之以豳殊屬無理若謂豳公重農故言農者當係之則豳公之重農勝后稷耶胡不繫之后稷而稱邶雅邶頌耶

瞻彼洛矣○序曰刺幽王也思古明王能爵命諸侯
賞善罰惡焉

李氏曰以水澤之廣大興君恩之廣大也爵命爲福賞賜爲祿○君子指天子至至東都福祿如茨賞善也作六師罰惡也茨者密比之物言爲善者以次受賞也人之氣盛讀詩日錄

卷八

六

則色赤故軍事韎韐所以彰武怒也○二章韎韐有珌美軍容之盛承罰惡言也三章福祿既同美君恩之厚承賞善言也韎韐有珌天子佩之以彰威斷也同均也善同則賞均也○賞一善則天下之諸侯知勸罰一惡則天下之諸侯知懲勸以天下懲以天下生民之受益無窮矣此之謂君恩廣大此所爲期以萬年保定之福也

裳裳者華○序曰刺幽王也古之仕者世祿小人在位則讒諂並進棄賢者之類絕功臣之世焉

首章裳裳二句以花葉之盛美興世族之昌大也花葉綴於樹而後發其榮世族親於王而後滋其盛故以爲興之

子謂古之明王寫謂寫去憂讒賊之心譽名譽也處安居無患也。有章賞罰有章不僭不濫也賞罰有章則世臣蒙其慶矣。三章裳裳二句以花之分色各艷興世族之分榮各盛四駱六轡所謂譽處也所謂慶也。李氏曰左陽道朝祀之事右陰道喪戎之事君子指其先人也似嗣也言其先人文武皆善是以子孫嗣位不替而奈何今之一日斬絕哉。播棄之餘迴想當日經綸事業不知血淚幾斛

桑扈。序曰刺幽王也君臣上下勤無禮文焉

首二句以桑扈之交飛有文章興君臣之交接有威儀也

讀詩日錄

卷八

七

君子兼指君臣言樂言有威儀可樂也天生蒸民有物有則一言一動悉當其則而可樂則順天命而受天之祐矣。萬邦之屏言王朝有禮文則狡焉思逞者皆知王德方新未容肆惡傳所謂折衝樽俎之間者也。李氏曰屏以捍萬邦之外患翰以立萬邦之內基天子如此則百國之君皆以爲法。又曰兕觥罰爵也觥角上曲貌古王者與羣臣燕飲皆無失禮故罰爵陳而不用徒見其觥然在列而飲旨酒思和柔是交接之不做而萬福自來求彼矣。飲酒之際尙無失儀平時可知

鴛鴦。序曰刺幽王也思古明王交於萬物有道自

奉養有節焉

李氏曰鴛鴦匹鳥於其飛乃畢掩之羅取之以興君子交於萬物有道如鱣祭魚而後漁豺祭獸而後獵皆飛乃畢羅之類也故萬年爲福祿所宜也。又曰在梁而言戢左翼者凡鳥飛而起則仰左翼飛而下則仰右翼左戢者不驚起也以交之有道故得安也。又曰乘馬王者所乘之馬也無事則萎之以莖有事而乘乃與之穀愛國用也以興於其身亦然齋而後三舉設盛饌恒日則減焉是自奉養有節也。按取之有道用之有節萬物阜盛豈不爲福祿所宜

讀詩日錄

卷八

八

頰弁。序曰諸公刺幽王也暴戾無親不能宴樂同姓親睦九族孤危將亡故作是詩也○諸公王子弟之受采秩比三公者

首六句凡作三層頓挫筆力極爲矯健。頰弁二句言先王制是皮弁是維何爲乃欲用之以燕樂也王獨不覩物興思乎皮弁朝服亦用以宴。未見而憂旣見而樂蓋同姓附託王室依依戀主之誼。王之踈於兄弟如此而望見顏色者乃至憂心怲怲所謂邇而不偪遠而不攜仁之厚也。臧善也喜悅之謂也。實維在首言制弁之意非欲藏之深深乃使服之在首以宴樂也今王乃虛而置之

何耶。李氏曰甥舅王之外親因兄弟而及之也雨雪二句比宗周滅亡之禍已見其端故接言死喪無日相見幾何君子其及今夕一歡宴乎不然喪亡流離欲宴何從哀音促節可流涕矣。前二章徘徊於未見既見其情纏以綿末二章興哀於相見無幾其辭促以急

車牽。序曰大夫刺幽王也褒姒嫉妬無道並進讒巧敗國德澤不加於人周人思得賢女以配君子故作是詩也

雖無好友二句言得賢女以配天子則爲臣子者中心喜悅雖無好友亦當飲食宴樂以相賀也譽喜樂也。飲食讀詩日錄 卷八 九 歌舞皆相賀之意無德與女二句言雖無德意以報后妃之恩然亦歌之舞之以宣其悅豫矣。柞葉盛足以蔭其下以興后德盛足以庇其民也。太姒輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞則知宮有賢后所以裨益國事者政不淺矣

青蠅。序曰大夫刺幽王也

李氏曰樊所以禦物者以蠅之變亂黑白當屏之使止於樊興小人之變亂善惡亦當屏諸遠方也幽王未能豈弟而言豈弟者望之也蠅喜近人而言止於木者亦屏逐之也

賓之初筵。序曰。衛武公刺時也。幽王荒廢。媒近小人。飲酒無度。天下化之。君臣上下沈湎。淫泆。武公既入。而作是詩也。

李氏曰。首二章言古射祭飲酒之得禮也。中二章狀今飲酒之亂。末章深戒之也。初筵對下舉酬祈爵言之。爵者所以養人。而曰祈爾爵。推讓之意也。籥舞笙鼓七句。主人之敬也。子孫其湛三句。子孫之敬也。賓載手仇四句。賓客之敬也。洽百禮者。恐其過嚴。而情不洽。故須樂以洽之也。百禮中有主人獻尸尸酢主人許多飲酒嚴肅處。在下文子孫賓客二段亦見助祭之人志在敬神不貪酒味。

讀詩日錄

卷八

十

云爾。主人受錫。故子孫樂之。而競奏其能以侑神。首章之初筵得禮者之初筵也。三章之初筵失禮者之初筵也。人之德望難成而易敗。積之終身而不足。敗之一朝而有餘。然則既醉不出。傷名損實。非自伐其德而何。李氏曰。監者燕禮。恐有解倦失禮者。立司正以監之。史記過者也。末章言先王制禮。因人之飲酒有醉有否。故立監史以檢察之。今者彼醉不臧。則以醉爲恥可也。而反以不醉爲恥。爾爲監史。盍不從而謂之無使太肆乎。匪言勿言六句。卽代監史謂之之詞也。當舉國若狂之日。而有人馬明言善議如此。可謂得好惡之正。而卓爾不羣者矣。

魚藻。序曰刺幽王也。言萬物失其性。王居鎬京。將不能以自樂。故君子思古之武王焉。

李氏曰。言魚何在乎。在於藻也。處得其性。故首頌然。故尾萃然。舉一物而萬物各得其性。可知矣。是以王在鎬京。作樂飲酒。與民物同樂也。豈樂也。樂作樂也。在藻而依蒲。則魚安矣。萬物安則王安矣。今也反是。是以爲刺。

采菽。序曰刺幽王也。侮慢諸侯。諸侯來朝。不能錫命。以禮數徵會之。而無信義。君子見微而思古焉。

李氏曰。菽。大豆也。采其葉。以爲霍。芼太牢。而待君子。禮所謂。銅羹。銅芼也。羊則苦豕。則薇。此卽待賓之物。以興王之讀詩日錄

卷八

十一

恩義厚也。筐筥所以盛菽。葉車服。所以待諸侯。故以爲興。李氏曰。芹藻可爲菹。亦所以待君子也。觀其旂者。禮諸侯來朝。王使人迎之。故觀其威儀。而見其載駟。載駟而至也。芹所以賁。檻泉之光彩。旂所以壯君子之威儀。故以爲興。遠望見旂。近聽聞鸞。又近見駟。又近見君子儼然凝眸。注望竦立。待至光景。所謂不侮慢也。不言冠服而言赤芾。邪偃者。見其結束嚴整。謹於行禮之意。以上三章言諸侯來朝。錫命以禮。維柞之枝。四句以柞葉之盛。足以庇其本根。興君子以樂只之德。足以鎮撫天子之邦也。萬福攸同。賞其功也。賞當其功。則君子服而其左右。

之小國亦莫不率從而來會矣。楊舟輕而易飄得緋以
纒維之而後止其所興四方諸侯散而難收得信義以固
結之而後一德以尊天子也。葵揆其德以別其賞也。醜厚
也有加無已也。前章之萬福同此章之福祿念功不忘
所謂信義也。優游是戾二句言從容來至非迫於威令不
得已而應命也。戾至於會也亦戾者前者既來後者亦至
猶所云會同有繹者也。以上三章言以信義屬諸侯諸
侯樂從其會也。

角弓。序曰父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨
肉相怨故作是詩也。

讀詩目錄

卷八

十一

角弓之爲物張之則內向而來弛之則外反而去兄弟之
爲情親之則相化而仁疎之則相化而暴故以爲興。弦
所以繫弓體恩所以繫民心是興意也。綽綽有裕言彼
此之間所以相爲地者寬然有餘若交相瘡則不留餘地
以處人矣。從來兄弟相爭皆因一據天倫一據父命互
相責怨而不知自反故曰相怨一方受爵不讓爭承襲也
至於已斯亡猶云至於亡斯已倒句法也。譚尙爭而曹操
睨其旁成明爭而慶封乘其弊其明徵矣。雪見日則消
而流暴見仁則變而善故以爲興。暴遇仁當自止而王
莫肯降下而遺棄之此所以惡薄之人居其舊習不改而

屢長矯慢也。末二章興義所謂君子有微猷小人與屬也。

菀柳。序曰刺幽王也。暴虐無親而刑罰不中。諸侯皆不欲朝言王者之不可朝事也。

菀柳有蔭則行人息止以興王有恩禮接待諸侯則諸侯皆欲朝事也。尙者期望而恐其不得之詞。蹈者蹈厲也。不必改作神字。無道之人疎之則畏其抗己而未敢逞欲親之則侮其順己而無禮相加。故齊威朝周而反爲所辱。宋樂祁犁聘晉而反爲所執。靖子取療若出一轍。可嘆也夫。

讀詩目錄

卷八

三

都人士。序曰周人刺衣服無常也。古者長民衣服不貳。從容有常以齊其民。則民德壹。傷今不復見古人也。

李氏曰周忠信也。古之制國大曰都小曰邑。邑有先君之廟亦曰都。註以都爲王都似未合。臺笠所以禦雨。緇撮所以燕居。綢直如髮當是以帛爲首飾而其直如髮耳。古之婦人皆以氏配姓。尹者氏也。吉者姓也。此亦猶齊國氏之女稱國。姜宋華氏之女稱華。子魯季氏之女稱季。姬也。註以尹吉爲兩家似未是。謂之尹吉以其粧束雅淡舉止端詳耳。卷髮如蠶謂使髮下垂而又上曲如蠶。

尾然也。○李氏曰言士非故垂此帶帶於禮自應有餘也。女非故卷此髮髮於禮自應有頤也。○衣服之制尙其清修雅淡孔子所以思先進遺風也。奢淫不制靡奇無常則衣服之妖而亡國之兆矣。故詩人刺之。○此篇所陳冠帶服飾皆見古人節儉用禮始終不變處。

采綠。序曰刺怨曠也。幽王之時多怨曠者也。

方采綠而顧髮思沐總見心緒無聊不專於事之意。非必念君子之還也。曰曲局則知不沐之久。曰薄言亦以見出入之無情緒耳。○李氏曰五日六日五月六月之日也。

置狩而言釣必其君子之所習爲也。○此詩詞意纏綿而

讀詩目錄

卷八

四

曲至如飛鳥依人人自憐之

黍苗。序曰刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行

召伯之職焉

李氏曰以陰雨膏苗興宣王之澤民也。勞者承宣王之德以勞勸徒眾也。○二三章皆召伯勞眾之詞。○謝功謂城郭寢廟之功也。征師謂申國所出兵賦也。旣營其田則兼治其賦矣。○召伯營謝而兼治其征師原隰泉流是謂克盡奉使之職。○李氏曰大意言今卿士不然而王亦安之何耶

隰桑。序曰刺幽王也。小人在位君子在野思見君

子盡心以事之

首二句以隰桑之葉盛而可觀與君子之威儀文詞美而可樂。遐不謂矣。猶言不謂遐矣。言不謂遐遠而弛吾愛也。

白華。序曰。周人刺幽后也。幽王取申女以爲后。又得褒姒而黜申后。故下國化之以妾爲妻。以孽代宗。而王弗能制。周人爲之作是詩也。

白華非茅。無以斂其散。男女非禮。無以附其疎。故以爲與夫取后。以禮始。當以禮終。而何之子之遠。俾我獨處。而無偶耶。天靈及菅茅之微。君恩遺正后之貴。故以爲興之。

讀詩日錄

卷八

五

子不猶言天運如此多艱。之子不圖修德。紓禍方且廢妻。棄子以速亂亡之禍。何耶。之子不猶但微露其意。而不盡其言。傳曰。言者無罪。聞者足戒。此之謂乎。百川徂東。猶且迴曲北流。以浸稻田。反興長門秋冷。不肯一著回心。以慰結髮也。實勞我心。殷然有君恩中還之望。李氏曰。鳴鐘於宮。聲聞於外。興王之宮。盡亂而下國化之也。鴛鴦在梁。二句蓋以禽鳥微物。尙知愛其匹。偶比翼並宿。反興王之不愛其匹也。申后業已見棄。夫婦道絕。而其言乃纏綿愷惻。不無落花還枝之望。所謂思而不貳。遠而不攜。先王之澤未泯者也。曹子建不得於君。作種葛棄婦。

等篇以寫哀怨其語意蓋本諸此而後之論詩者遂目爲千秋絕調矣

繇蠻○序曰微臣刺亂也大臣不用仁心遺忘微賤不肯飲食教載之故作是詩也○箋曰微臣謂士也李氏曰以黃鳥止於丘之阿與小臣依於卿大夫之仁賢也○丘阿蓋林木茂密之處故可依以爲安○飲食教誨四句蓋期望大臣之詞○小臣徒行從役委頓困憊故思後車之載○豈敢憚行畏不能趨二句其辭甚悲其情甚急三復之餘惻然欲泣○鳥期人以飲食猶之可也教誨車載豈所以待鳥而併作鳥語未之思耶

讀詩日錄

卷八

去

瓠葉○序曰大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲牢饗餼不肯用也故思古之人不以微薄廢禮焉讀頌弁見王之疎於親讀瓠葉見王之疎於賢親賢並棄孤危將亡雖有牲牢酒醴豈能獨樂哉○瓠葉以嘗兔首以獻爲財不費而得數數致其殷勤此正古人善待知交處後人召客紫駝翠釜素鱗珠盤費不可繼則友朋不得不踈濶矣將欲節用厚交吾願與天下之人共講於瓠葉之詩

漸漸之石○序曰下國刺幽王也戎狄叛之荆舒不至乃命將率東征役久病於外故作是詩也○按竹

書紀年幽王六年王命伯士伐六濟之戎王師敗遁
漸石之怨其在此時與

漸漸之石二句以山石巉巖不可登興王之尊高不可達
以下情也武人東征二句言軍令嚴急也○有豕白蹄二
句言天上有雲如豕白蹄其數眾多而越天河乃天將大
雨之兆俗謂江猪過河也如此說方與月之離畢同是事
前兆其文方類他者意外之事謂水患也言武人東征
軍令促急但知赴敵不暇爲水備也○不遑出不遑他皆
謂將不知兵陷眾死地

苕之華○序曰大夫閔時也幽王之時西戎東夷交
讀詩日錄 卷八 七

侵中國師旅並起因之以饑饉君子閔周室之將亡
傷已逢之故作是詩也

喬木將摧條雖榮而不久周室將亡身雖壯而難存○芸
其黃矣美之實以傷之○牂羊墳首則無羊三星在罍則
無魚人雖或可以食亦鮮有可飽者萬物蕭條至於如此
傷心慘目哀之至矣

何草不黃○序曰大夫刺幽王也四夷交侵中國背
叛用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是詩也

草之玄黃皆以興民之病也○獨爲匪民謂視民如禽獸
不以人道相使○長尾之狐而率彼深草則多所糾葛田

聞之車而行彼周道則多所違礙蓋役車寬而大道之轍
狹車與轍不合故難行也○役車謂之大車兵車乘車田
車謂之小車周道之轍小車之轍也以大車而行其間勞
困可知○棧車只可用之田閒而用之以從役者征調繁
而小車不足以供爾○惲氏曰合觀大東菀柳及漸漸之
石以下三篇朝廷之繁苛下國之勞竭民生之窮蹙如歷
其事如聞其聲此亡國之音小雅之所以終也雖然使令
猶行於諸國猶愈於東遷以後菱爾無聞者矣是故詩亡
然後春秋作

讀詩日錄

卷八

大雅上

文王○序曰文王受命作周也

在上在上位也於昭于天言其德之光顯上達於天也有周不顯承於昭言帝命不時承新命言陟降崩也魂陟于天魄降於地也書志堯崩曰殂落殂陟也落降也竹書紀帝王之喪皆曰陟則但據魂升爲言耳生前合德於天故死後在帝左右而輔佐之○聞自德生故聖功疊疊則德日章而名日尊若夙夜之間一有間斷則終身之譽有決讀詩日錄

卷九

一

之旦暮者矣陳錫布施也哉載同則也周徧也言仁政之布施無不周徧也○三章言周士子孫羣起扶周故周之王業日以昌大○任大事者以小心愼密爲本故厥猶翼翼則維周之楨昭烈知孔明愼慎則臨崩寄以大任○緝熙敬止言繼續前人之光明在乎以敬爲止也以敬爲止卽所其無逸之意商之孫子指子姓之諸侯周有六服侯子周服爲侯於周之六服也下文侯服于周蓋錯綜此文以取矯健○永言配命命卽下駿命配對也配命謂仰對上帝之命也○朱註論文王七章而歸本於敬鈞元提要之言疊疊所以勉此也翼翼所以愼此也昭顯者此德之

光令聞者此德之聲配上帝乎萬邦者此德之推暨故帝王之學歸於主敬而已矣

大明○序曰文王有明德故天復命武王也

于文宣曰摯仲任氏而錯綜其文者取矯健也○小心翼翼所謂無眾寡無小大無敢慢小序明德指此爲言○金人銘曰勿謂何傷其禍將長勿謂何害其禍將大勿謂不聞神將伺人以是存心豈敢侈然託大乎○厥德不同謂昭事之德始終不渝○不曰有莘而曰郟陽渭涘蓋謂名川秀靈毓此聖女○俛天蓋有莘世子之名猶所謂東宮得臣之妹者也不言某公之女而言世子之妹者明其與

讀詩日錄

卷九

二

世子同母嫡夫人所出耳○纘女維莘二句言莘國世有賢女纘繼不絕而太姒長女尤敦行先人之教也○末章狀出聲滿天地氣壯山河之概○上帝臨女觀所爲也上帝臨觀則所以承天者當一心於遏惡揚善脫有貳焉則天心違而駿命去之矣○文有明德是此詩正主天命武王是此詩結穴然詩人摹寫文武功德正筆殊少而太任太姒之事獨加詳焉文家所謂烘雲託月者也此等筆妙漢魏而下無與繼踪矣

絲○序曰文王之興本由太王也

土謂居其土自土沮漆猶言自居沮漆也陶內重爲室曰

陶復陶內穿土窰曰陶穴○曰止日時二句當是繇辭下文迺慰迺止方是太王曉諭其衆○西東指左右布列之民言自西至東徧皆執事靡有暇逸之人也○李氏曰鼙鼓弗勝言人力之疾更甚於鼙鼓而鼓不能勝也○竹書紀年商紂三十六年諸侯朝周遂伐昆夷則昆夷之駟其在此時與○疏附親民之官先後近君之官奔走使臣也禦侮武臣也

棫樸○序曰文王能官人也

薪樛指棫之樸言謂剪除亂枝以成棫材喻文王作養人材去不善以就其善也左右趣之歸其善作人○禮曰君

讀詩日錄

卷九

三

初裸夫人亞裸初裸圭瓚亞裸璋瓚夫人有故則大宗攝裸此云左右奉璋其大宗攝而左右助之與○璋王取其叶韻其實奉圭亦在內也○舟之行由於烝徒之楫以興周之王由於衆賢之輔于邁討有罪也六師及之謂軍中將帥攝志從命○二三章所謂左右趣之○倬彼二句以雲漢之章于天興賢才之光於國周王壽考二句言人才之所以盛由文王久道化成○此章之作人與學宮育材不同蓋官人之際以升黜簡任之權寓策厲刮摩之用故序括一章之旨曰能官人也

旱麓○序曰受祖也周之先祖世修后稷公劉之業

太王王季申以百福千祿焉

瞻彼二句以山麓之生物盛興世德之發祥大豈弟二句言太王王季既承先公世德又能千祿以豈弟也○李氏曰三章言上鳶下魚無不得所而作興臣民不待言矣愚按此章以化機之鼓舞能使鳶飛魚躍興教澤之廣被能使士民遷善而不知○五章以柞棫美材爲民所修治興君子盛德爲神所勞來燎謂剪亂枝以爲薪則木成材也○末章言條枚挺特自立故爲葛藟所附以興君子剛勁不回故爲福祿所歸

思齊○序曰文王所以聖也

讀詩日錄

卷九

四

太姒嗣徽音猶有百男之應況徽音如太任豈不篤生聖子耶○惠于宗公不必專指祭祀凡繼志述事之善處皆是家卿大夫之家邦邦人也○雝宮肅廟一篇正文亦臨亦保是雝肅細密處○古人舉大禮發大命皆行於廟故肅肅之云不止爲敬鬼神亦不敢慢人與事也○雝宮所以刑于寡妻肅廟所以惠于宗公○文王自修於身者無斃則人皆觀感興起德造成風所謂譽髦斯士也○無斃固指身教亦兼整飭學政孜孜不倦言之○雝肅臨保是文王所以聖首章言其本二章言格被之實四章言其成德末章言其教澤

皇矣○序曰美周也天監代殷莫若周周世世修德
莫若文王

莫與瘦同病也求民莫求民病也二國當指密崇二國不
獲所謂民瘼也耆悅也言上帝悅之則雖爲小人所憎而
國勢自日以廓大西顧顧太王也二國之惡周之善鑒自
帝心久矣至文王時始降訖命之罰耳○串夷似是太王
舊屬載路者懷其德而從之以遷也若謂串夷卽是昆夷
則昆夷至文王時猶與岐周爲難豈太王初遷所能驅逐
耶○作對謂伯全其孝季全其友德相匹也○按紀年王
季嗣位連年征伐闢地服強受王命爲牧師是奄有四方

讀詩目錄

卷九

五

卽謂王季時也○左氏曰心能制義曰度德正應和曰莫
照臨四方曰明勤施無私曰類教誨不倦曰長慶賞刑威
曰君慈和遍服曰順擇善而從曰比經天緯地曰文九德
不愆作事無悔故襲天祿子孫賴之據此則比于文王二
語當曰比于古者文德之王無所悔恨孫子則指文武言
○無然畔援者畔則當誅不可救援也無然歆羨者無罪
之國不得貪其土地人民妄有侵伐也畔援歆羨世主所
溺脫然去之則先登道岸矣三語蓋帝命文王抑強扶弱
之大旨○文王征伐皆託帝命所謂唯天衷則可以伐之
崇大順也○紀年曰帝辛三十二年密人侵阮西伯帥師

伐密三十三年密人降於周師遂遷於程又曰三十四年周師取耆及邗遂伐崇崇人降○文王武功不止密崇言密崇者舉其盛者耳○鍾氏曰密崇皆爲民之害文王伐之正是除民害以應上天求莫意

靈臺○序曰民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸草木焉○靈善也

紀年曰帝辛三十七年周作辟雍四十年周作靈臺○靈非文王所命乃百姓加以美稱耳○文王有樂事而民皆欣欣相告則一時雍熙之聖化與忠厚之人情皆可想見周書王會篇粧點太平未若此篇之形容工妙令人栩栩讀詩日錄

卷九

六

欲飛也

下武○序曰繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉

下下土對天言之武能戡亂也言下土之戡亂者莫如周也○求遂通世德作求言周家世世脩德皆可作遂匹無優劣也○成王之孚謂先王精誠所寄今悉有以成就之先王精誠卽所謂配命者也○媚茲一人當指武王事文王言嗣服謂嗣王所服之事昭哉嗣服言武王承先之孝足以昭示嗣王俾知所服也○昭茲來許二句言昭示來世以繩其祖武之道祖武指三后之迹萬年受祐指武王

言○遐遠也不遐有佐言豈不長遠相輔佐乎

文王有聲○序曰繼伐也武王能廣文王之聲卒其
伐功也

求靈觀成卽指下伐崇作豐之等○受命受天命而征伐
卽前所謂帝謂文王詢爾仇方者也○滅城下池也築城
伊滅言築城而及其池匹配也配於先王也周之先王公
劉遷邠太王遷岐實興王業今茲作豐不常厥邑以恢先
王之大業此正繼志述事之大者也○樂記曰六成復綴
以崇天子註曰象武功成而歸鎬京天下皆崇武王爲天
子然則四方攸同皇王維辟蓋滅商歸鎬後事也○皇王

讀詩日錄

卷九

七

維辟車書一統大分明也無思不服禮樂四達大化洽也
○考卜考稽卜書也正之正以相告也成之決計遷都也
詳詩意蓋旣得龜兆羣疑不決而武王考稽占書以斷其
吉也○豐木有芑如所謂周原膴膴董荼如館占王氣也
生民○序曰尊祖也后稷生於姜嫄文武之功起於
后稷故推以配天焉

居然安然也安然者不圻不副無災無害也若曰上帝若
不寧于我不康我之禋祀胡爲使我安然而生子乎○腓
足肚也牛羊腓字之謂以腓撫循也烏覆翼之謂以翼覆
蓋也○以就口食謂出外就食之時旆旆豆角果多如旆

穧穧之下垂者眾也○四章言少時善稼之事五章言爲農師時教稼之事○六章就國後教稼共祭之事○祭莫重於酒故秬秠糜芑皆爲釀酒之計○穫畝任負見民力盡於事神所謂有嘉德而無違心○肇祀總指下郊廟之祭○七章言后稷廟祭○蹂謂曰中去皮不盡者以手蹂之於箕也○廟祭及輒禮無明文此云然者當以廟成初祭特重其禮故於遣車迎尸時祖道以行後乃不爲常耳○興嗣歲謂今年始舉嗣歲便可炤舊舉行嗣歲者來年也○帝嘗不當受諸侯之祭則有郃之廟其祭姜嫄周禮所謂先妣之廟者也○末章言后稷郊祭○李氏曰諸讀詩日錄

卷九

八

侯無冬至郊天之事而祈穀禱雨之郊則有之也愚按李氏蓋據魯禮言之○胡臭亶時言黍盛酒醴何其馨香乎誠得其時也○此詩大旨前五章言天啟后稷後三章言后稷享天說來原是一氣呼吸故推以配天心安理得後世以天所不啟之祖妄爲推崇而欲上帝之居歆豈可得乎

行葦○序曰忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耆養老乞言以成其福祿焉○箋曰乞言從求善言可以爲政者惇史受之

李氏曰首四句是仁及草木也而人可知矣故下接言睦

九族養黃耆之事少者肆筵而已老者加之以几○牛羊
勿踐履謂百姓相化於仁禁止牛羊勿使踐履也莫遠具
邇謂王者之於兄弟莫有疎遠甚相親邇也○人間樂事
莫如天倫燕會故常棣行葦皆極言兄弟熙和以昭王德
之盛若頰弁之詩視樂酒今夕爲不可得之隆遇則王業
亦安得而不衰乎○李氏曰三章言射者蓋將養老先與
羣臣行射禮擇其善者爲賓○愚按舍矢旣均言皆射賢
則謂其中者也序賢序不侮皆言擇士有道○李氏曰曾
孫成王也祈乞言也引翼謂進善言以引翼王也○末二
句言王藉茲引翼故能成其福祿○壽考言大年也祺言
讀詩日錄

卷九

九

康寧也景福言正位凝命也○前二章言敦睦九族後二
章言養老乞言

旣醉○序曰太平也醉酒飽德人有士君子之行焉
○太平之祥不徵諸白麟丹鳳而徵諸人有士君子
之行是詩人立言腳踏實地處

飽德謂王澤之渥使受者心滿意足景福謂正位凝命○
介爾昭明謂天啟其心使作明君○高朗謂福澤之崇高
顯赫也書曰無虐癘獨而畏高明傳又曰高明之家鬼瞰
其室所謂高明皆指富貴福澤與此處高朗正同○攝檢
束也謂朋友彼此相檢束以威儀無或怠也○威儀孔時

如奉薦之時其親也慤其行也促促以數反饋樂成之時則致其濟濟漆漆之類錫類者推己以例人善者類人以善惡者類人以惡故齊國佐斥晉人曰吾子以不孝令於諸侯毋乃非德類也乎○壺註謂宮中之巷言孝子之類存乎深宮曲房人所不見之地不僅以在廟者明孝思○天被爾祿謂天祿歸君子之子景命卽釐女士之命○釐女士蓋謂廟中助祭嬪妃○李氏曰成王之靜嘉羣臣之相攝是舉朝君臣皆有士君子之行有孝子釐女士從孫子是世世男婦子姓皆有士君子之行爲神所福宜矣

鳧鷖○序曰守成也太平之君子能持盈守成神祇

讀詩日錄

卷九

十

祖考安樂之也○燕安樂也

據經及小序無繹而賓尸之文乃謂正祭之日神明格享也其曰燕飲言公尸安樂而飲食爾○鳧鷖在涇以鳥之宜水興公尸之宜君子其所以宜則以太平君子能持盈守成耳下四章放此○傳曰黍稷非馨明德惟馨今太平君子有嘉德而無違心自然神祇祖考樂享其祭而降福無疆矣○旣燕于宗註謂宗廟然虞書禋于六宗禮記祈年天宗則鬼神壇廟皆曰宗也

假樂○序曰嘉成王也

令德謂仁義忠信之德德純於內故光顯於外也宜民宜

人正令德之施暨處保謂保其身佑謂佑其行命謂命之
爲君申卽指下子孫言保佑命申正受祿于天之實○穆
穆深遠也皇皇發揚也禮曰天子穆穆諸侯皇皇則穆穆
宜王皇皇宜君○先王之制盡美無弊故祖宗之朝所以
期其子孫者唯是率舊章以免愆忘而已流及後世變亂
政刑見近利而忘遠害則王業亦安得而不衰乎○後二
章仍是頌美成王非稱願其子孫○抑抑謙遜也德音王
之言也秩秩有倫序也羣匹王之陪貳謂三公六卿也無
怨無惡云者言凡事任用大臣不使怨乎不以也四方之
綱謂禮樂征伐指揮如意○朋友謂王之內臣燕及云者
四方無風塵則王臣安枕無事也百辟卿士列國之君大
夫媚於天子者列國之人盡心奉上唯恐不當其意也不
解于位二句蓋詩人勉厲之詞

公劉○序曰召康公戒成王也成王將蒞政戒以民
事美公劉之厚於民而獻是詩也

呂氏曰毛鄭以公劉居邠遭夏人亂迫逐公劉公劉乃棄
而去之考之首章意象閑暇不見迫逐之事以國語史記
考之蓋自不窟竄西戎至公劉而復興裹糧治兵拓大境
土而遷國於邠國焉國都雖遷向之疆場積倉固在其境
內也○匪居匪康謂遷都圖大不常厥邑○遷都巨費不

可不厚爲之備故疆場積倉皆公劉先事預圖處○李氏曰二章言在道之況也胥相也言相與行于原野也庶繁從之者衆也順順從也宣宣布慰勞也陟巘降原言長途崎嶇時升時降也玉瑤比德容刀備武言公劉跋涉之際劔佩有度也○玉表文德刀示威文武備裕所以能定遷○不言事實而指佩見意最是詩人立言蘊藉處○李氏曰三章言相豳地而止也蓋都高京而圍平原水泉遠之則原可田水可灌而居高制下避水禦亂千古建都之法盡於是矣○逝泉嘗其甘苦也瞻原視其肥磽也陟岡觀京觀山川之形勢也京師之野自定都後而追稱之○

讀詩日錄

卷九

三

詳詩文似是豳地舊有城邑無築作之勞○讀于時處處四句想見民得所安欣欣樂康之意○君之宗之謂使卿大夫各長其民各率其族左傳費人不忘其君君指季氏則卿大夫之於其治下亦稱君矣○景迺岡正南北以便畫疆也相陰陽別寒暖以便播種也觀流泉量遠近以便制溝洫也單者出羣之義謂五甸七十五人中各選甲士三人技勇出羣也○館居也取厲鍛爲農器也止基謂百姓止居之基業理謂農器既備田疇易治也

洞酌○序曰召康公戒成王也言皇天親有德饗有道也

人有忠信之心卽行潦薄物可藉手以薦鬼神況君子以
愷悌之德得民如父母民者神之主以此藉手謂不格于
皇天乎○孔氏曰以彼器挹之而注于此器蓋以潦水之
濁置之大器以澄之注小器而用之所以轉經二器也○
愷以強教教之以人道也悌以悅安安之以人情也教以
人道謂輔之立翼之行父道也安以人情謂惜民財節民
力母道也○暨息也民依之以爲安息也

卷阿○序曰召康公戒成王也言求賢用吉士也○
紀年曰三十三年王游於卷阿召康公從

南風之薰可以解愠故繼之以游歌矢音也○泮奭優游

讀詩目錄

卷九

三

蓋言四方大盜朝廷無事故游休之際從容閒適都無一
事掛懷也泮奭二句頌也豈弟三句祝也三四章放此自
五章以下皆規也○五六章言求賢也賢謂坐而論道之
人○孝者門內之行德者中心之得二者皆闇脩實事故
對舉爲言○凡爲人君者必有威可畏有儀可象使人望
而生肅敬之心然後可以成其德教而行其政令否則望
之不似人君慢上之禍作矣故會子之告敬子必以容色
辭氣爲先而此詩之期成王必以圭璋聞望爲重○李氏
曰顛顛溫順也卬卬高朗也○如圭如璋正比擬其願卬
處四方爲綱謂四方畏服用其命令○圭璋聞望必歸焉

翼孝德之助然則明師益友其義不亦重乎其聚不亦樂乎○七八九章言用吉士也吉士謂出而宣力之人○成王十八年鳳凰見○鳳凰藉翹羽以集所止君子藉多士以成厥功故以爲興○賢才衆多故任所使而無不足用若賢才寥落則有與疏附者無與先後有與奔走者無與禦侮王心亦安得不違耶○鳳凰梧桐興賢臣也高岡朝陽興聖朝也萃萋離唱興賢臣之感會風雲建功立業也○末章總結一篇言車馬游幸非廟堂從容之際故不暇多言維取切要者繼聲以歌而已

讀詩目錄卷十

棗強劉士毅

大雅下

民勞○序曰召穆公刺厲王也

李氏曰不曰甚可而曰迄可不敢必之詞也不曰大康而曰小康不敢過望之詞也○民之不康由小人之詭隨寇虐去之則柔遠能邇矣○詭隨謂其長君逢君于內者也寇虐謂其助桀爲虐于外者也爲大臣者誠能內外防維則王雖虐戾未必遽及流彘之禍○大臣之職在乎杜漸防微是以尙書之文惟予一人實賴前後左右有位之士

讀詩目錄

卷十

一

繩愆糾謬格其非心又曰爾無昵于憚人充耳目之官迪上以非先王之典此詩亦曰無縱詭隨以謹無良蓋古人愛君防閑早計如此所以事逸而功倍也此際失圖至於用行政而後誨焉雖碎首殿廷無益于事矣○能邇謂惠中國柔遠謂綏四方○迷訓聚謂還其流散使之安聚也愒不明也恇利口喋喋也○近有德則合衆正之力以去小人易爲力矣○戎雖小子二句言女之年雖小子而所居之位呼吸霜露關係弘大不可不慎也○小人與君旣已縈繆則無所用其力是以識微君子必當謹之于始而茹卦之辭亦曰包有魚无咎包無魚起凶○王欲玉女

故以正言規諫冀其善始善終以成王相愛之意非謂規諫之旨出于王也○詳味此詩語意蓋投諸政府非篋笥之藏也

板○序曰凡伯刺厲王也

首章總攝大意也上帝板板詩人直目其君之詞不指天說靡聖管管不法聖也不實于匱外有法聖之文而無其實也猶之未遠指上四句○二章正言規之也難去聲謂天方作難也輯不乖戾也洽深入人心也辭輯民洽如奉天所下詔書引咎推誠而武夫悍卒聞者莫不涕泣也憚慰勞百姓之德音易威督之文爲慰勞之詞則百姓安之

讀詩目錄

卷十

二

矣○三章四章刺其不受言也○五章哀民窮也夸自譽也毗譽其黨也言小人與其黨皆非濟世之才無爲自相標榜也威儀卒迷刺小人也善人載尸惜君子也殿屎飢寒不能忍也莫我敢葵謂善人雖有憂民之心莫敢就我政人揆度賑恤之方也喪亂蔑資謂喪亂之餘蔑有資財莫惠我師謂莫恤其窮而惠以財也○六章望之以承天也大意言天有啟發人有悔悟如堯箴之相應如圭璋之相合如取攜之相爲承受革故從新甚易爲力今人不承天意辟邪不止斯已獲罪至深矣忝居輔導不能救正尙自爲辟邪以導之耶○天之屬民如水旱疾疫皆天所以

驚覺人君而欲止其亂也如堦如箴言堦倡箴和以聲相應無參差也如璋如圭言璋判圭全以形相符無齟齬也如取如攜言我取彼攜以財相與無欣厭也攜無曰益言二人同財我取之使彼攜之皆歡然承命無有苦其多益而辭之者堦也圭也取也皆比天之牖民也箴也璋也攜也皆比民之受牖也○七章告以經國大猷也佻人謂大人三公六卿之類大師六軍之衆也大邦強諸侯也大宗強族也如所謂殷民六族懷姓九宗者也懷德懷道德之賢人宗子王之諸父昆弟也左氏曰公族公室之枝葉去之則本根無所庇蔭是維城之義也無俾二句特申宗子

讀詩日錄

卷十

三

六項之中此爲尤重耳○八章戒以恐懼修省也戲豫指飲食宴樂馳驅指田獵巡游出王出門而有所往游衍謂優游燕閒人所不見之地○敬天者懍于曰明曰旦嚴人者畏於十日十手慎獨之旨無復餘蘊○敬天者及於出王游衍則見賓承祭班朝治軍不待言矣○立國之道人心爲本故佻人維藩一章乃全篇命脈所在屢申天戒天爲失人怒也辭輯辭懌正王者收拾人心處

蕩○序曰召穆公傷周室大壞也厲王無道天下蕩

蕩無綱紀文章故作是詩也

上帝指厲王蕩蕩二句言法度之皆無疾威二句言邪辟

之多有疾急迫也。威暴虐也。命匪誥。所謂天難諶。命靡常者。也有初。鮮終。申言天不可信。以警王之逸豫。○二章以下。追述文王嘆紂之詞。以爲今日前車。正猶孔明所云。先帝每論此事。未嘗不嘆息痛恨於桓靈也。○位謂公卿大夫之位。服謂禮樂兵刑之事。降卑下之也。言愾慢之德。天降之女。力與之。是逆天也。○三章言爾當秉執義理。以類別君子小人。乃用疆禦之人。多所怨懟。至於拮克之徒。外爲流言以相欺。而內實懷寇攘之心。用此與政。則民之詛祝無窮已矣。流言謂小人文飾欺主之言。○背側四輔也。陪三公也。言王聽不聰。故左右大臣緘口不言。雖有若無。

讀詩日錄

卷十

四

所謂善人載尸也。○天不洎爾。以酒云云。蓋因末世禍亂。皆欲歸咎于天。故駁問之言。酗酒無度。皆亂亡之階。豈亦天使之然乎。○蜩螗言怨謗也。沸羹言騷動也。○以上五章。所謂疾威上帝。其命多辟也。第六章。所謂蕩蕩上帝也。○歷來家國之禍。未有不始於輕變祖法者。蓋祖宗以聖人之才。當艱難之會。更事多閱。理深其所。創垂必有憂深慮遠。維持盛衰之處。後人愚不及知。而輕於變更。則愆忘速禍。何日之有。是以稅畝行而魯將亡。丘賦作而鄭將亡。變府兵之制。爲曠騎長征。而唐將亡。弛內官之禁。以典兵預政。而明將亡。殷不用舊大命。以傾詩人之言。洵萬世。

著龜矣。○顛沛之揭數句言樹木顛蹶非由枝葉傷殘實由根本先絕以興國家喪亡非由財力貧弱實因德義不修也。孟子曰城郭不完兵甲不多非國之災田野不闢貨財不聚非國之害上無禮下無學賊民興喪無日矣。正謂此也。○本實先撥蓋指強圉培克結怨天下言之。○此詩終以殷鑒不遠不復一字及周使人讀之有悠然不盡之味。

抑○序曰衛武公刺厲王亦以自警也。○惲氏曰武公以宣王十六年己酉卽位至平王十三年癸未卒中身正當幽王之世序爲刺厲王者蓋以前後俱厲

讀詩日錄

卷十

五

王詩而誤爾。○按此詩或是未卽位之前列職王朝撫時感事而作

首章極論威儀當修以括全篇之要哲謂大人聰慧異於庶人之椎魯威儀當修而不修故謂之愚知其當修而竟不修故謂之戾戾者悖謬也。○二章論治國之全畧分四項平說無競二句言用人也有覺二句言修德也訐謨二句言審號令也敬慎二句言謹容止也。○以上泛言治道以下方入時事。○其在於今指王朝君臣所爲也後文曰爾曰女曰小子皆指王言或疑爾女小子非所以施于君曰古人質朴雖所尊多爾女之稱天保定爾爾其君也汝

則有大疑女武王也小子同未在位小子成王也○通篇皆作刺王之詞呂東萊亦云○四章言天厭周德禍難之來如彼泉流有逝無反王宜恐懼修省挽回天意無相與淪溺以亡也夙夜三句肅朝廷也修爾四句靖邊隅也○質爾人民則無內憂謹爾侯度則無外患故曰用戒不虞謹侯度者謹持治諸侯之法度勿縱其僭亂○質爾三句綜內外也慎爾三句謹言動也白圭四句申慎言意也○六章再申慎言意○旣曰無易又曰無苟又曰不可逝反復丁寧至爲深切○惠順也朋友公卿大夫也庶民小子百姓幼童也言君子之言誠能出以輯懌順於臣民之心則澤及後世化恰當時此之謂無言不讐也○視爾友三句禮貌大臣也相在爾室七句敬修閭室也○大學以誠中形外爲言惕之以人道也大雅以屋漏神格爲言惕之以神道也惕之以人者其情真惕之以神者其理確二端相參而誠意之說備矣○八章再申慎儀意僭過差也如執玉高卑其容俯仰之類賊反謬也如當哀而樂當樂而哀之類○以上歷告厲王修德回天之事以下勉其聽用吾言○九章泛論受言之理荏染四句以柔本可被弓弦與恭人可受教諫孟子曰訕訕予旣已知之矣所謂不恭恭人者虛受之謂也虛受則衆思集而德業立故曰德基

哲人卽恭人以其不自是而言則謂之恭以其能擇善而言則謂之哲。十章勉王受言也手攜引之行也示事曉以事理之所以然靡盈則知臧否矣知臧否則能成身世豈有蚤知臧否而晚成身者耶歆動之也。十一章刺王不受言也昊天孔昭我生靡樂君子知懼所以興也嬌歌慢舞盡日不足天子無愁所以亡也虐謔同以善言爲戲笑也亦聿旣耄猶曰行將旣耄。末章總結通篇。此詩所以規正厲王者內及於屋漏不顯之微外及於四國蠻方之大上及於天道禍福之不忒下及於民情投報之不爽慎出語敬威儀則樞機之交謹也勤夙夜修車馬則文讀詩日錄

卷十

七

武之備裕也其旨遠其辭文其情切至而不激其理廣博而不泛此之謂忠孝之文經濟之實後之作者汗牛充棟矣亦有如是之大涵細入者耶邵子曰須信畫前原有易自從刪後更無詩豈不信哉

桑柔。序曰芮伯刺厲王也。箋曰芮伯畿內諸侯

王卿士也字良夫

厲王之時淮夷侵洛西戎入犬丘玁狁荆蠻並皆內侮故此詩前四章皆言兵革之禍其曰苑彼桑柔其下侯甸以興文武盛時德威並立四夷賓服民受其庇也其曰捋采其劉瘼此下民以興厲王亂世德威並廢四夷交侵民罹

其殃也。○民靡有黎，言民從征，役荼苦萬端，黑髮變白也。○蔑資無資財也。靡所止疑，指周朝言。云徂，何往，指天下。言君子實維四句，言當今君子實無爭競樂禍之心。前乎此者，誰生禍端，使至今爲梗乎？梗如柴梗之塞路也。○戎狄交侵，不得已而應之，過不在今之君子。故詩人之詞，怨於今而追怨生厲之人也。○念我土宇，言疆域侵削也多。我覲瘖言我之所見受病者多也。多瘖如杜詩所閔新昏別垂老，別無家別之類。○爲謀爲慮，謂計謀慎慮。亂况謂敗亂景况。言君子計謀慎慮舉動無誤，亂况自然削滅。憂恤序爵，正志謀中事，執熱以濯，喻救亂以憂恤。序爵，如讀詩日錄

卷十

八

彼溯風二句，以逆風之閉氣比虐政之拂性，肅心懼心也。○滅我立王，乃詩人逆知將亡而憂之之詞。若曰：共和以後之詩，則告爾憂恤，誨爾序爵，其詞猶若有期望者。何耶？○秉心宣猷，二句言卜相者自其所秉之心術，以及所宣之謀猷。一一皆加考慎而後用之，則所用者必得其人矣。自獨俾臧，猶云彼爲善之好人所惡也。○吳氏曰：鹿性善羣，得食則呼而共之，慮患則環居以禦之，故以興朋友之相善。○瞻言之言，當是助語詞。瞻言百里，則知憂矣。覆狂以喜，總緣不見遠耳。○十一章言王惡良人而好忍心，是以小人之貪亂者安心爲荼毒，下民之計而無所顧忌也。

○大風有隧言大風之行毀壞衆物所過成蹊徑隧蹊徑
也有空大谷言所在蹊徑如大谷之空空然一無所有也
二句總興小人所過攘奪侵盜赤地無遺中垢指小人攘
奪之事○敗類謂敗壞善類李氏曰聽諸道路之言則應
對津津誦法詩書之言則如醉不醒利口不嗜善言者其
狀如此匪用其良不用善良之言也覆俾我悖反欲導我
以狂悖也是所謂敗類也○按聽言者謀利之言誦言者
尙義之言○十四章申上匪用其良也○民之罔極民指
小人爲民不利民指百姓民之回遘民指小人同惡之人
職涼善背謂對人專爲直諫之言而又善於反覆也○爲
讀詩日錄

卷十

九

寇者小人之徒善言者小人之宗主涼曰不可覆背善言
所謂職諒善背也

雲漢○序曰仍叔美宣王也宣王承厲王之烈內有
撥亂之志遇裁而懼側身修行欲銷去之天下喜於
王化復行百姓見憂故作是詩也○竹書紀年厲王
二十二年大旱自是迄二十六年皆大旱王陟太子
靖卽位天遂大雨

某氏曰雲漢者雨之精天將雨漢先有徵今漢皎潔無雨
可知○左傳凡天災有幣無牲今日靡愛斯牲是失禮也
夫子錄之豈取其憂旱之誠姑不計禮之小失耶○魏孝

文憂旱不食欲捐其身爲百姓當災唐太宗吞蝗祝以靈
食我之肺腸皆寧丁我躬之意。胡不相畏二句君臣相
戒之詞。云我無所恐懼之極若無容身之地羣公先正
四句哀怨徬徨以此感格安得不同天怒。六章皆自反
無缺祈神諒察之詞。第七章上憂天災下閔臣勞哀傷
惻怛若痾瘵之在體自非仁禮存心其孰能與於斯。靡
人不周言王勅羣臣爲旱備無人不徧也無不能止言羣
臣受命無敢辭以不能也云如何里之里惲氏以爲語辭
言我之君臣憂惶請命如此天心仁愛將如何以答之乎
。何求爲我以戾庶正藹然有道之言。孔子作春秋備

讀詩曰錄

卷十

十

書天災人害以示爲人君者敬天勤民之意宣王之憂旱
亦可謂克謹天戒與民同憂者矣王道旣衰而文不閔雨
陳不救火則二國亦安得而不亂亡乎

崧高。序曰尹吉甫美宣王也天下復平能建國親
諸侯褒賞申伯焉。序說獨見其大視後儒小言曲
說何啻天淵

李氏曰崧高山中嶽也故曰維嶽降其神靈而生甫及申
以中嶽在東都畿內天子所祀故爲朝廷生人才也。惲
氏曰甫仲山甫也申申伯也申國甫字並稱猶典稱稷契
契名也稷官也漢稱絳灌灌姓也絳邑也詩誦申伯而并

及仲山甫者舉賓以見主也。按周之翰猶言周之柱石兼下文蕃宣說四國于蕃謂蕃蔽諸侯之外侮四方于宣謂宣布百姓之惠澤。登是南邦二句王命召公之詞。王命申伯四句申伯之策書也作爾庸謂修牧伯之職傅太傅也御左右侍御也私人之遷宜出申伯之命而王爲之代理者所以示寵嘉也。四章備言車馬鈞膺之賜非苟侈寵榮所以見王室能命有德爾。路車乘馬蓋王所御之車馬特輟以賜與土四牡鈞膺之賜有別我圖爾居六句臨行口命之詞。某氏曰自鎬適申途不經郟時宣王省視岐周而申伯往辭焉故有郟之餞旣餞之後復反於鎬然後適申。按還南之南謂鎬京。定宅之命初命也徹田之命再命也峙糗之命三命也王爲申伯三勅召伯思意稠疊可謂至矣。元大也元舅大德之舅也文武是憲謂南土文武皆以申伯爲法也。詩詞句也其詩孔碩謂詞句宏博輝煌治化也風意致也其風肆好謂意致美好婉而多風也

烝民。序曰尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興焉。紀年曰宣王七年王命樊侯仲山甫城齊

申甫爲嵩嶽降神所生故推其本於天天監有周蓋監周之先王保茲天子則指宣王也。柔温和也嘉嘉樂也天

子是若順王心也明命使賦蓋內史之職○王命仲山甫
四句端揆之任出納王命四句內史之職○內史中大夫
不當兼太保之尊則王躬是保云者其少保乎三太公也
三少孤也三公以卿兼之三孤以大夫兼之○虞之納言
周之內史皆以出納王命爲職而此詩曰明命使賦又曰
出納王命王之喉舌又曰肅肅王命仲山甫將之以禮參
詩則山甫所居其爲內史甚明而說者以爲冢宰兼太保
不思冢宰之尊取義腹心不取義喉舌以建典爲務不以
將命爲職且宣王卽位命周定召穆二公輔政胡得又以
冢宰命山甫耶○賦政於外二句言山甫卿王命以布政
讀詩日錄

卷十

三

畿外則辭輯辭懌四方莫不欣欣然發而應之○周禮內
史職曰凡命諸侯及孤卿大夫則策命之而春秋傳王命
諸侯皆有內史董其事故肅肅王命維仲山甫將之也明
邦國之若否者謂奉使列國所見休咎善惡歸悉告王以
備勸戒也明哲保身謂厲王之世括囊辟咎夙夜匪懈謂
宣王之世憂國忘身○內史執國法及國令之貳以考政
事以逆會計可見內史之職有多少參詳駁正爲國任怨
處非具不茹不吐之節未易居也○內史之職掌八柄之
法以詔王治又掌叙事之法受納訪以詔王聽怡所處最
爲樞要故補袞之責所賴匪輕○國語所載諫立公子戲

諫料民大原之類皆仲山甫補王闕處。齊國舊爲東諸侯之長故城齊以重其勢以鎮撫東方。馬業業人捷捷猶懼靡及於事所謂夙夜匪懈也。仲山甫出祖四句言出都而祖也。四牡彭彭四句言既祖而行也。騤騤喈喈蓋想象歸來行色以勸勉之。喈喈和也。大功既成人情喜悅故鸞聲亦爲之和樂也。陳琳檄可以愈頭風輞川圖可以起沈疾故吉甫贈別亦以清微之文慰其憂傷之念。○此詩爲城齊作乃極表在朝之勲德者見宣王使得其人也。

韓奕。序曰尹吉甫美宣王也能錫命諸侯。紀年

讀詩目錄

卷十

三

曰宣王四年王命厥父如韓韓侯來朝

奕奕二句以禹之奠定山川興韓侯之鎮撫方國故能受王命爲牧師也。豐水東注以禹功興武王信彼南山以禹功興成王皆如此類。○李氏曰道適周之道也言韓侯由此道朝周遂受命爲州牧也。○牧師任大責重故多戒厲之辭朕命不易言難保幹不庭方蓋錫以弓矢使專征伐。○二章言錫予之榮三章言祖餞之盛。○李氏曰錫在馬額鏤金爲之巾車玉路有錫非賜臣之物此特賜也。觀當在受命前先言受命者顯其美也。以上三章叙韓侯來去正事已完四五章蓋追述未去以前事末章則重申首

章命辭也。采菽之詩刺幽王侮慢諸侯不能錫命以禮
宣王於韓侯可謂錫命以禮盛德不狎侮矣於以撥亂反
正光啟中興不亦宜乎。此詩之作本爲賞善罰惡黼黻
皇猷乃帶叙娶妻一事者以爲兩貴聯姻儀物豐備人情
歡洽皆太平佳話故併寫之以昭一時之盛所謂芳草多
情賴此妝點者也。問國君之富數地以對山澤之所出
故此詩言韓樂厯舉川澤禽魚以侈其盛。孔氏曰言因
時百蠻者本立州伯主治州內因主外夷故曰因也追貂
亦是百蠻之國百蠻言因時明追貂亦因時也於韓侯言
受北國則先祖亦受北國以文見於下故上空其文。李
讀詩曰錄

卷十

十四

氏曰蠻夷之通名也韓地外接蠻服故使時節百蠻貢獻
之往來也墉壑畝籍皆釐正北國之事安內以制外也貂
皮之類追貂所貢獻也。按北國中華之在北方者韓侯
所統正當北狄要衝故高城深池以設險徹田爲糧以足
食所謂無恃其不來恃吾有以待之無恃其不攻恃吾有
所不可攻也。惲氏曰有韓侯以制追貂而北國無患可
以終吉甫六月之功矣

江漢。序曰尹吉甫美宣王也能興衰撥亂命召公
平淮夷。紀年曰宣王六年召穆公帥師伐淮夷王
帥師伐徐戎皇父休父從王伐徐戎次于淮王歸自

伐徐錫召穆公命

江漢四句言水師也既出四句言陸師也○四方蓋指淮夷左右相扇爲惡者經營謂隨宜威懷使用王命○江漢之澚二句叙事之詞式闡四句策命之詞于疆二句叙事之詞○江漢之澚荆楚之鄉不指淮夷左右蓋召公功成班師歸途過荆因使疆理其土地耳匪疚二句言徹田定稅勿謂無藝之征以疚病迫棘我民當來王國取法以一爲準○召公前承方叔餘威今承平淮之勢故指揮如意遂徹荆土不然蠢爾蠻荆方將大邦爲讐豈肯循循用命哉○四章蓋初出師而策厲之詞五章方是褒錫○戎

讀詩目錄

卷十

五

公征伐之功言汝能以勤敏開建征伐之功以繼召祖則我亦以召祖之祉錫爾矣○釐爾圭瓚六句本一時事詩人錯落其文以示盛美耳說者遂分作三番褒錫誤矣○對揚張大之意作廟器勒策命正對揚處考成也以其勒銘成功故謂之考○招攜以禮懷遠以德禮讓也德仁也仁讓招懷此之謂文德○干戈之用止于革面文德之矢乃以革心革心者洽之謂也上下相洽而後服教畏神相維不徹語曰善作者不必善成善始者不必善終詩人以文德勉宣王蓋期之以善成善終也遠矣哉

常武○序曰召穆公美宣王也有常德以立武事因

以爲戒然。○紀年曰宣王二年錫太師皇父司馬休
父命六年二公從王伐徐。○常德茂勉不已也。本以
常德立功因戒以勿失其常。宣王末年敗逋相繼可
知不常厥德矣。

第一章命帥也。整六師整行列也。修我戎修甲兵也。○第
二章誓師也。命休父命之誓也。戒師旅誓師也。率彼四句
誓師之詞。三事蓋當時出師所欲正者。三事言王師不留
不處庶幾三事次第就理。○第三章至徐也。震驚徐方蓋
王始至而撻伐之事。○第四章破徐師也。李氏曰仍執者
相因而執不一而足也。○第五章傳其國。○此章形容王

讀詩目錄

卷十

六

師之盛不過數語而千軍萬馬如見如聞所謂山河大地
簸弄掌中如等閒者也。○第六章徐人歸命塞彌綸之意
言王猷之彌綸無不徧也。四方旣平徐方來庭言王者起
則後服也。徐方不回蓋深懾王之德威如所謂南人不復
反矣。王曰還歸不窮兵也。○憚氏曰江漢常武二篇乃一
時並出之師也。淮北徐戎與淮南之夷互相犄角每動必
俱書稱淮夷徐戎並興而魯頌曰淮夷來同繼曰遂荒徐
宅蓋形勢然矣。宣王以六師全力征淮北而先命召虎循
江漢而下以剪其黨與以斷其出沒之路而後徐方坐困
束手歸命矣。

瞻卬○序曰凡伯刺幽王大壞也

此詩大旨刺王寵孽婦以殘虐無罪而惜無人焉以救之
○蠹賊褒姒也蠹疾害民也罪罟不收蠹疾之實下章所
言又罪罟不收之實○有土田人民者皆賢者之類功臣
之世今皆縱婦人以奪之此裳華所爲作也○懿美其才
也匪教匪誨云云言不擇良師傳以教誨之唯使婦寺與
處其誘之爲非所必然矣○漢上官后受書夏侯勝是古
之后如有受教師傳之禮○鞠人窮凶之人伎忌刻也忒
差訛也譖始竟背言始者譖人究竟與所譖不相應也伊
胡爲慝王意中之詞言孽婦之惡人以爲極王方曰是何
讀詩曰錄

卷十

七

足爲慝也○天何以刺二句問之也舍爾介狄二句怪之
也不弔不祥二句責之也人之云亡二句哀之也介狄註
中次說佳○觴沸二句以檻泉之源至深與介狄之本至
遠蓋褒姒之禍兆于帝庭之龍斄感于王宮之白龜章于
箕服之謠而成于褒人之納禍水從來實非一日先見之
士早切天隊之憂故曰心之憂矣寧自今矣

召旻○序曰凡伯刺幽王大壞也旻閔也閔天下無

如召公之臣也

居圉卒荒指饑饉流亡不指侵削○蠹賊內訌蓋指讒賊
小臣蠹惑于內者昏椽靡共蓋指伴食大臣昏酣于外者

昏椽謂昏酣不事事以椽喪國脈齊之慶封鄭芝伯有晉
之會稽王皆其人也○歲旱之草憔悴而已根猶在也棲
苴則根絕于水生意盡矣比而又比甚言民之困極無聊
也○五章言昔者富盛固不如時之窮近者疚病亦不如
茲之甚彼時之疏今貴以爲裨饑窮如此胡不自廢而去
乃專主滋益爲亂曰引而長乎兄同况滋也○李氏曰池
之竭矣寧不云自厓之不入乎泉之竭矣寧不云自中之
不出乎內外溥徧而有害矣寧不曰此小人致之乃專主
滋益爲亂曰以弘大獨不懼大厦傾而裁其躬乎○末三
章備舉國家災禍以刺小人之曠官而責以引賢自代也

讀詩日錄

卷十

六

○陳氏曰周南係于周公召南係于召公豈非化之盛者
必有待于二公也至于風之終係以幽雅之終係以召旻
豈非化之衰者必有思于二公也

棗強劉士毅

周頌

清廟○序曰祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王焉

此蓋周公攝政之七年朝諸侯於明堂以明尊卑因率以祀文王也○顯相指諸侯多士指周內臣不顯二句卽今日臣工帥職助祭而嘆先王德澤在人愈久而不忘也○樂記曰一倡三歎蓋倡始者一次讚歎者三次如所謂陽關三疊者也一言之不足故再三讚歎以盡其情

讀詩目錄

卷十一

一

維天之命○序曰太平告文王也

此蓋周公制作既定將致政於王故先以太平告文王○未言制作先言天命王德以明淵源有自不敢苟作○李氏曰假嘉也溢盈溢也曾孫王祭之稱言文王以嘉美之道與我者甚饒衍矣我其收之以制禮作樂大順我文王之意而自此以後子孫皆當篤行之也○按嘉美之道卽上純德駿惠文王所謂繼志述事

雜清○序曰奏象舞也○紀年曰成王八年作象舞

李氏曰禋者祭天之名有成謂伐紂成功也言承清大定相繼而光明者乃文王征伐之法也自文王伐暴始禋祀

天以至今日伐紂有成皆賴其典則文典乃周之禎祥也
○按肇禋謂始告天興師○周家兵制本於司馬之法故
武功旣成爲舞象之所謂樂樂其所目生也

烈文○序曰成王卽政諸侯助祭也○七年以前皆
周公攝政之日然則成王卽政蓋在八年春正月也
社福之來不以爲己所致而以爲諸侯所錫所謂德盛禮
恭厚之至也○惠我無疆期望方來之詞蓋欲助祭諸侯
自茲以往率職無怠惠我社福於無窮而使我子孫保之
也○戎功征伐之功言念在修戎以建敵愾之功則繼序
者將皇而大之家國彌光也○此詩勸勉諸侯旣歆之以
讀詩日錄 卷十一 二
後效又引之以先王其辭肫然使人性情感激此周家所
以爲忠厚也

天作○序曰祀先王先公也

李氏曰時祭以后稷爲祖故有先公而詩惟言太王文王
者咏王業所由盛以安祖考也○按成王之世尙有亞圉
組紺亦先公也○此時裕之樂歌

昊天有成命○序曰郊祀天地也○蓋周祀南北郊
皆用此詩不然則地爲衍文也後世議禮者援此爲
合祀天地之証誤矣

前四句叙先王受命基命後三句主祭者最厲永命之詞

○夙夜言其勤宥言其執德之宏密言其檢身之嚴緝熙繼續前人之光明也單心盡心法祖也肆其靖之言緝熙單心如此庶幾安靖四方也禋享上帝不言儀物而言德者鬼神享德也

我將○序曰祀文王於明堂也○孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝○鄭氏註周禮曰周人以四時分祭五帝於四郊以季秋之月合祭五帝於明堂我將之詩其季秋合饗之樂歌歟

周人郊天用特牛而此詩有維羊維牛之文者豈五帝之祀降於旻天一等故用太牢歟○右佑同助也○先王因讀詩目錄

卷十一

三

名山升中於天因吉土饗帝於郊未聞燔柴升烟而舉行於堂室之內者宋儒以明堂之祭仍是昊天上帝其言無稽似未可聽

時邁○序曰巡狩祭告柴望也○申公曰此大武之三成也

右序有周以下以往事言薄言震之二句言武功成也懷柔百神二句言事神肅也允王維后言信乎其可王而可君也百神謂天神○明昭有周以下以今事言懿德謂巡狩時所布之法制禁令允王保之畜信乎其可王庶幾能保天命也

執競。序曰祀武王也。

武王執競如受丹書之戒以敬勝怠以義制欲。祀武而頌成康所以慶成功而安祖考也。先儒以成其康功爲解似未必然。旣醉旣飽指鬼神言福祿來反謂鬼神旣去而以福祿反賜於人。

思文。序曰后稷配天也。濮氏曰此郊祀獻后稷之樂歌。

率育羣黎出於帝命故功成告備可以配天。

臣工。序曰諸侯助祭造於廟也。正義曰諸侯以禮來朝行朝享之禮終天子饗食燕賜之事又畢惟

讀詩目錄

卷十一

四

待祭訖而去故於祭之末因在廟中遣之。

臣工謂諸侯之卿大夫王釐爾成言王能錫女以治國之成法女其咨度以受之。保介謂諸侯之農官亦又何求。二句言舊田旣治無可復求但當商度如何墾治新畬耳。受明謂麥熟康年謂秋成命我衆人三句言豐成有望早儲農器以備夏秋之用錢以啟土鑄以去草。保介與臣工並受王勅而勅保介之言特爲詳盡可以觀周之重農矣。王勅其臣卽所以勅其君也。

噫嘻。序曰春夏祈穀於上帝也。祈穀以周正三月小吉不得或延至夏故曰春夏祈穀。

爾天也言成王既以重農昭格於天矣故我今修成王之政率農播穀土無不發人無不勤庶幾亦有以格爾也不言文武而言成王者文武受命者也成王基命者也且信南山序曰不能疆理天下修成王之業則知周之農政惟成王最勤也。三十里一吏主之故程功者以三十里爲率。成王以前想別有祈穀樂章逸失不存此則康王以後所改製者也

振鷺。序曰二王之後來助祭也

無惡無斃譽也得譽從夙夜中來故所以永終之者非夙夜不爲功庶幾者欲其然而恐其不然之詞夙夜中有多讀詩日錄

卷十一

五

少憂勤惕厲故中庸引之以證不驕之說。先代之後後世所視爲仇敵也而頌之所以愛之最之者如此可以觀立國忠厚矣

豐年。序曰秋冬報也

禮有所必有報周人旣以噫嘻祈穀上帝則此詩其報享上帝之樂歌歟

雝。序曰禘太祖也。國語周人祖文王而宗武王是文王爲祖於周有明徵矣太之爲言則以功德無上致其尊耳先儒或謂成王喪畢吉禘太廟則詩中頌禱皆主文王將置始祖於何地耶。按此詩文意

當是始制文王爲不毀之廟議成告廟之章故盛述
燕天昌後之功言其無愧於爲祖

讎讎謂人情和樂非不得已而應命所謂得萬國之歡心
以事其先王假格同至而享祭也綏謂安意以享○燕及
皇天所謂天地位焉○周人以諱事神蓋以孝子之心稱
諱如見親故諱之諱之者恐傷孝子之情也祭祀正哀慕
之時無所懼於傷觸故曰凡祭不諱廟中不諱讎言克昌
正以廟中祭祀法不當諱耳先儒或謂后稷之廟不諱文
王或謂臨文不諱皆似未確○諱起於事死不以事生故
曰卒哭而諱諱起於近親不及遠祖故曰舍故而諱新諱
讀詩日錄

卷十一

六

起於情不起於分故曰臣旣沒君不忍稱其名子旣沒父
不忍稱其名後代諱禮施於君父者常過施於臣子者常
不及皆非先王之典矣○末四句期望之詞不作見成說
右佑也旣見佑於烈考亦見佑於文母也

有客○序曰微子來見祖廟也

萋且美微子也敦琢其旅美其臣也宿宿宿而又宿信信
信而信而又信皆留之之詞受授同授人以繫使繫客馬
威言也淫威言其容止有威降福謂威儀謹飭神降福也

武○序曰奏大武也○紀年曰武王十二年作大武
樂○申公曰此大武之一成也○按申公傳大武六

成武其一也賚其二也時邁其三也般其四也酌其五也桓其六也

耆致也致蓋究竟之意謂大功已定亡國餘燼究竟無復燃之患○古者文德之君稱之以文武德之君稱之以武故受終文祖不必其諡以文也古帝命武湯武王載旃不必其諡以武也此章武王亦以武功爲稱耳說者以爲諡而謂武王以後所作誤矣

閔予小子○序曰嗣王朝廟也○元年正月朝廟臨羣臣春秋所書卽位之禮也

武王以十七年十二月崩成王元年六月葬國不可曠年

讀詩目錄

卷十一

七

無君故正月行卽位之禮而其文曰嬛嬛在疚在疚者居喪之文也魯宣公以十八年十月薨以成公元年二月葬而成公以正月卽位義亦如是○陟降庭止不止想見先王音容乃併其身心性情常若懸於心目之間此繼述之所以善也夙夜之敬亦敬思先人志事而繼述之耳

訪落○序曰嗣王謀於廟也○古者繼世之君踰年改元則告廟臨羣臣因訪正始大猷書之伊訓詩之訪落敬之皆其故也

訪落訪求正始之道也春秋之義視大始而欲正本故鄭重訪求以審已正統未堪家多難謂先王崩逝哀傷難勝

紹庭上下下於先王之庭陟降厥家陟降於先王之家
踐其位思其人故念其休矣保明慨然有承先之志此所
以致孜孜訪落也保安全也明光顯也○末二句但說慕古
不說求言悠然有不盡之趣

敬之○序曰羣臣進戒嗣王也

不聰敬止言羣臣進戒其切如此我其可不聰聽而敬守
之乎書曰聽德惟聰○就將緝熙古者以爲事天之本而
後之祈天永命者徒求諸用人行政之末此純王之治所
以不復見於三代以後也

小苾○序曰嗣王求助也

讀詩日錄

卷十一

八

此詩之作當在風雷旣感之後殷命未黜之前故其詞悔
懼兼至○使蜂得螫喻已信流言疑周公終致大亂○并
蜂求螫喻小人不可親信桃蟲飛鳥喻敵國不可輕侮此
皆懲之於前而思苾於後者○家多難指武王崩集於蓼
指辛螫并飛○末二句其情甚哀其辭甚迫此至誠所以
感人也

載芟○序曰春藉田而祈社稷也

千耦其芸芸謂芟柞草本也主伯亞旅申上千耦也有略
其耜言芟柞畢而秉耜以耕也備言主伯亞旅謂其上下
齊力實函斯活以水漬種使有生意然後播之隴畝○全

篇文意都是陳往年舊事言人力之勤神賜之厚自古如茲則今日之祈神可不鑿其意耶○左氏曰夫民神之主也是以聖王先成民而後致力於神故奉牲以告謂民力之普存奉盛以告謂其三時不害民和年豐奉酒醴以告謂其上下皆有嘉德而無違心試讀此詩穫積萬億可謂普存耕耘收穫齊力趨時酒醴馨香燕賓養老可謂三時不害民和年豐媚婦依土烝祖洽禮可謂有嘉德而無違心神以民爲主民功如此神有不歆祭而降之福乎○不言事神之共而言勤民之厚如此立言可謂得事神之本虞公之神必據我隨侯之豐備爲信虐於民而信於神此讀詩日錄

卷十一

九

敗亡所以相繼也

夏耜○序曰秋報社稷也

不曰饁女而曰瞻女便見此來是爲慰勞耕夫藹然有情○其笠伊糾三句宛然一幅農夫芸草圖○百室猶所謂千倉萬箱盛言之耳不必疏作一族之人

絲衣○序曰繹賓尸也○箋曰天子諸侯曰繹以祭之明日卿大夫曰賓尸與祭同日周曰繹殷謂之彤○正義曰繹亦言賓尸者其事爲賓事此尸也

李氏曰絲衣爵弁土服也但使士者繹輕於正祭也兕觥旅酬時罰爵飲酒而安不謹不敖故無可罰但見兕觥之

觶然也○某氏曰上五句以釋之始言下四句以釋之終言始終皆敬則當事可知矣

酌○序曰告成大武也言能酌先祖之道以養天下也○酌取也○申公曰此大武之五成也

大武作於武王之世則首四句當指文王言我武王自我也王造指伐紂成功爾公指文王順時而動之功言文王征伐時晦與晦時熙與熙我今寵而受之成此矯矯然王者之功則今日之事得用以嗣續先王者實維師其動靜惟時之道所以克有成功耳○大介如伐密伐崇之類

桓○序曰講武類禡也桓武志也○正義曰講武治

讀詩日錄 卷十一

兵也類禡師祭也此其樂歌也桓者威武之志也○類於上帝禡於始為兵之人○申公曰此大武之六成也

李氏曰言天之特眷如此武王之大烈如此武當講而神必鑒也○大武六成之曲分用於諸事故史官編次不以武舞先後為序今朱註以為篇次失舊恐未必然

賚○序曰大封於廟也賚予也言所以錫予善人也

○申公曰此大武之二成也

李氏曰我武王也○敷時釋思言本文王之厚德可釋思者敷布於人以封建諸侯也○親賢並建內外相維則磐

石之宗天下畏強所謂徂維求定也○封建者在今日而必推釋思於先王飲水思原厚之至也

般○序曰般樂也巡狩而祀四嶽河海也○按般訓樂言爲天下所美樂也○申公曰此大武之四成也李氏曰允信也猶同由言水信由地中行也○陟其高山三句言陟山而舉四嶽河海之祭也時周之命言命令一新非復前代之舊矣○時邁以柴上帝般以望山川然而時邁之序亦言望者偶連文耳其實不相兼也

讀詩日錄卷十二

棗強劉士毅

魯頌

垆○序曰頌僖公也僖公能遵伯禽之法儉以足用寬以愛民務農重穀牧于垆野魯人尊之于是季孫行父請命于周而史克作是頌○儉以足用諸項卽所謂思無疆也

僖公蓋考牧垆野色別爲羣其毛色應格者共十六種是以播之管絃用昭盛美○思無疆謂夙興夜寐無日以怠○楊氏曰須知此詩非徒言馬多有卽馬政以占國政卽物阜以推民安意僖之可頌者以此

讀詩日錄

卷十二

一

有駮○序曰頌僖公君臣之有道也

有駮二句言入朝之車馬威儀在公在公朝治事之所也漢武帝發命于後庭楊國忠視事于私第則政體隳矣○明明辨于政事無失誤也○宴飲于治事之餘所以爲有道○或疑酒醉起舞近于荒宴非所謂有道曰晉侯以諸侯宴于温使諸大夫舞是古者酒酣起舞所以盡歡無傷于禮但屢舞傲傲則不可爲訓耳○醉言舞謂不繼以淫○李氏曰末章言君臣有道則陰陽和而豐年至子孫興也○穀菽粟也

泮水○序曰頌僖公也能脩泮宮也

首二句以泮水之生美榮興泮宮之育英才也○李氏曰在泮飲酒者徵先生君子與之行飲酒之禮而因以謀事也長道者所謀之大道謂仁義也○永錫難老獻酒之祝辭○第四章所謂順彼長道也敬明其德謂以小心慎密昭明其德也威儀言檢身也文武言脩政也假祖言勤祭享也靡有不孝繼志述事之謂敬明其德總冒諸項靡有不孝總承諸項○克明其德指上章言○泮宮作而禮樂盛賢才多故淮夷懷德降心歸命○淮夷之服未必全因泮宮所以如此立言者蓋以泮宮既脩受成告功皆在于

讀詩日錄

卷十二

二

此因以其功歸之用昭脩學之盛耳○詳詩文服淮夷自是實事春秋不見者史文闕畧如泮宮闕宮之役亦不盡見于文也○六七章正言伐淮夷之事魯侯志在伐暴安民故謂之德心狄訓邊剔而除之使不爲害式固爾猶謂定計于始守之勿失所謂凡此蔡功唯斷乃成也○末章以惡鳥食豨而變其音興頑夷懷德而革其志大賂其卽大貝與

闕宮○序曰頌僖公能復周公之宇也

詩因脩廟而作故以廟起以廟結闕宮先儒以爲姜嫄廟者是也降百福蓋指平林隘巷之祥下土卽下國變文叫

韻耳○太王之興當武乙之世是時殷道濁亂不足以庇
生民太王覩其機兆因有剪大首安天下之志非利所有
而欲奪之也大啟爾宇謂鄉遂之地下文山川土田附庸
皆在鄉遂之外也○龍旂承祀以下言郊也秋而載嘗一
章言廟也○魯之郊祀以啟蟄而言春秋匪懈者春耕籍
田秋巡犧牲皆所以事上帝也享祀不忒謂典文咸備無
差謬也皇祖周公也言周公以天之心爲心天旣降福則
周公亦福女矣○博古圖有犧尊其形製如朱傳後說則
畫牛之說非也○呂東萊曰萬二舞之總名千舞武舞之
別名也籥舞文舞之別名也文舞又謂之羽舞○某氏曰
不虧如日常盈也不崩如山常固也二項以土地無侵削
言不震如地常靜也不騰如水常平也二項以人心無杌
杌言○讀三壽作朋之文可知魯之正卿唯三或謂魯有
四卿誤也○地方七百里出車不止千乘千乘云者舉其
在公者耳其餘封之卿大夫者不在此數○僖公伐戎狄
不見春秋當是闕文○僖公征伐匪一唯言戎狄荆舒者
王者興則後服中國衰則先畔所宜致武爾○桓公元年
鄭伯以璧假許田至是乃復之○大夫士者邦國之領袖
宜之斯有之矣不然得罪巨室而欲一國之愛戴胡可得
耶○樂樂其所自生禮不忘其本僖公復宇慶由周公周

公啟字慶由姜嫫傭公飲水思原用建先妣之廟亦可謂
不忘其本者矣其被之管絃令聞長世不亦宜乎

讀詩日錄

卷十二

四



公啟字慶由姜嫫傭公飲水思原用建先妣之廟亦可謂
不忘其本者矣其被之管絃令聞長世不亦宜乎

讀詩日錄卷十三

棗強劉士毅

商頌

那○序曰祀成湯也微子至于戴公其閒禮樂廢壞有正考甫者得商頌十二篇于周之太師以那爲首李氏曰周尙臭殷尙聲故詳言樂也○某氏曰彼此相濟曰和高下適均曰平○六帖磬最和平者其聲清越以長有定準諸聲則可以人力高下故依磬聲則爲和平○自古在昔四句戒厲臣工之辭于樂爲亂故其辭與上文不屬也○顧予烝嘗二句兩篇重出當是祭詩通用如曹子讀詩日錄

卷十三

一

建怨歌行吾欲竟此曲云云當欲游南山行仁者各壽考云云皆燕詩通用也

烈祖○序曰祀中宗也○箋曰中宗太戊脩德消變殷道復興故稱中宗

烈祖指成湯申錫無疆指中宗言烈祖既有秩秩之祐以錫後人至于中宗又申錫無疆以至今王之所也○李氏曰爾我皆指主祭之後王也蓋自歌者指之爲爾而歌者卽後王之臣又可引之爲我也○禮假二句詩註不如中庸註○約軋錯衡四句言諸侯助祭而邀溥將之福自天降康四句言豐年盛祭而得無疆之慶前言借助于人後

言借助于天

玄鳥○序曰祀高宗也○按此詩當是始入禩廟之樂章殷武當是尊爲高宗之樂章

契始封商帝芒三十三年商侯遷于殷孔甲九年殷侯復歸于商丘則宅殷云者其在夏之中葉乎○邦畿二句言畿內殷盛肇域一句言聲教遐訖始以四海爲域也○景員維河言山峙于中河流于外太平有象也末二句言殷王受命所行無不合宜是以天祐人助而荷百祿也

長發○序曰大禘也

禹敷下土句方外大國是疆句言夏禹平治水土因爲方讀詩目錄

卷十三

二

外大國正其疆界也幅幘旣長言洪水旣退因以作父之場分賜諸侯使幅幘長大耳子指有娥之女○受小國大國蓋爲方伯之詞達謂明于威懷之宜相土之立在夏后相之世○敬者聖學之本聖敬日升則德業崇廣格皇天矣昭假遲遲謂無急于受命之心○駿龐董解謂馬言爲下國任重遠之事若健馬然也不震不動言不生事以勤民不難不竦言不懷安以養寇○紀年曰桀二十八年商師取韋二十九年取顧三十一年取昆吾遂克夏放桀于南巢又曰帝泄十二年殷侯子亥賓于有易有易殺之中葉震業其謂此時與

殷武○序曰祀高宗也○李氏曰殷中宗高宗稱宗
所謂宗有德而特立不遷之廟在七廟外者此其廟
成而祀之之詩也

紀年曰武丁三十二年伐鬼方次于荆三十四年王師克
鬼方氏羌來賓○桀訓冒謂不顧生死深入巖阻哀訓聚
謂俘虜其土衆也○天命降監二句言天命昭鑒善惡無
遁形下土之民凜然宜知畏不僭四句謂爲善獲福之事
四方之極謂立于中而爲四方所取則聲名譽也靈氣燄
也○三頌皆事神之文商頌簡肅周頌蘊藉魯頌昌明夫
亦各有所取然而魯頌之氣薄矣

讀詩目錄

卷十三

三



