

香白樂天琵琶行



行列琵琶行詩

琵琶行

琵琶行

唐白居易

一

古柏堂

潯陽江頭夜送客
楓葉荻花秋瑟瑟
主人下馬客在船
舉酒欲飲無管絃
醉不成歡慘將別
別時茫茫江浸月
忽聞水上琵琶聲
主人忘歸客不發
尋聲暗問彈者誰
琵琶聲停欲語遲
移船相近邀相見
添酒迴燈重開宴
千呼萬喚始出來
猶抱琵琶半遮面
轉軸撥絃三兩聲
未成曲調先有情
絃絃掩抑聲聲思
似訴平生不得志
低眉信手續續彈
說盡心中無限事
輕攏慢撚抹復挑
初為霓裳後六么
大絃嘈嘈如急雨
小絃切切如私語

嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑
幽咽泉流水下灘水泉冷澀絃凝絕凝絕不通聲暫歇
別有幽愁暗恨生此時無聲勝有聲銀餅乍破水滌迸
鐵騎突出刀槍鳴曲終收撥當心畫四絃一聲如裂帛
東舟西舫悄無言唯見江心秋月白沉吟放撥插絃中
整頓衣裳起斂容自言本是京城女家在蝦蟆陵下住
十三學得琵琶成名屬教坊第一部曲罷曾教善才伏
妝成每被秋娘妒五陵年少爭纏頭一曲紅綃不知數
鈿頭雲篋擊節碎血色羅裙飜酒污今年歡笑復明年

詩刻琵琶事詩

琵琶行

二

白相堂

秋月春風等閑度弟走從軍阿姨死暮去朝來顏色故
門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離
前月浮梁買茶去去來江口守空船繞船明月江水寒
夜深忽夢少年事夢啼妝淚紅闌干我聞琵琶已歎息
又聞此語重唧唧同是天涯淪落人相逢何必曾相識
我從去年辭帝京謫居僻病淪陽城淪陽地僻無音樂
終歲不聞絲竹聲住近湓江地低濕黃蘆苦竹繞宅生
其間旦暮聞何物杜鵑啼血猿哀鳴春江花朝秋月夜
往往取酒還獨傾豈無一歌與村笛嘔啞州新難爲聽

今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲
爲君翻作琵琶行感我此言良久立却坐促絃絃轉急
淒淒不似向前聲滿座重聞皆掩泣座中泣下誰最多
江州司馬青衫濕

重修琵琶亭記

昔唐白樂天為江州司馬詩多即景緣情之作而琵琶行一篇尤馳聲樂府傳誦至今後人即其地創琵琶亭以供來者憑弔由來舊矣歷代移徙無常所今存者前副使劉君所重建歲久漸傾圯無修葺

者值瀋陽唐使君司權茲郡慨然曰白公逸才吾生平所傾仰遺跡所在可委諸荒榛蔓艸間乎爰鳩材伐石理而新之亭臨江渚四顧無礙軒爽宜人亭之外宴會有堂棲息有房疏櫺闌砌位置皆敞潔使君詩極敏麗畫亦精妙暇

日邀客遊憇於此仰觀山俯瞰江
煙雲風濤之變幻草木禽魚之喧
寂覺一：與詩情畫意相觸發也
又復洞嫺音律間出己所填新詞
被之絃管宮商叶奏幾欲與琵琶
行爭擅千古迺不謂余鄙屬記之
余惟樂天文采風流照耀史冊當

時雖與元微之劉夢得齊名而其
賢寔非元劉輩所能及宋韓魏公
作醉白堂歌意欲髣髴其為人蘇
子瞻詩亦多舉白以自況以魏公
之勲業子瞻之文章而猶忻慕若
此樂天之餘韵遠矣今使君文
采風流不減樂天追雅尚於當年

結神交於異代樂天有知必當以
同調相許豈偶然哉後之登斯亭
者徘徊眺望見江山如畫景物常
新或歌樂天之名篇或誦使君
之雅構則兩人之名後先輝映斯
亭益藉以垂不朽間有與謝公爭
墩效歐公植柳者其識趣為何如

重建琵琶亭碑記

昔余北上暨告歸過潯陽江頭訪白樂天送客之處
見水天帆遠江岸花稀里人曰沿江有琵琶亭舊址在
焉余匆匆未暇至也今秋余奉

簡命同高制君辦理江南賑務及水利事宜往返淮上微
聞淮民偶語謂吾輩災黎當

聖恩稠疊之餘若值前權關唐憲必蒙捐施之惠余乍未
審唐憲爲何人乃高制君謂余曰此予廿年以往同侍
直內庭之蝸寄唐老先生也舊權淮多惠德今移權

輯刻琵琶亭詩

周碑記

一

古相堂

潯郡矣余因恍然在京邸時曾於李穆堂先生案頭閱
所敘陶人心語中多萬然仁者之言而情文之美則昌
黎所云吹竹彈絲敲金戛石者無以過之宜其多遺愛
也暮冬余賑事將竣居民安堵適潯之紳士致書於余
謂江州勝蹟歷有廢興而琵琶亭爲從前當事所新建
規模尚未宏敞權部唐公起而新之復綴以詩真韻事
也又言公數年之權潯也便商裕課而外推獎士類吐
握人材屬在商民病有藥死有棺飢者餼之寒者衣之
計清俸所入幾分其半間拈弄文翰筆滓墨痕皆可爲

寶願乞一言以誌之勒於亭之偏傳不朽焉余謂江河
浩淼檣帆上下商人挈婦以行者不必皆善琵琶也老
大色衰嫁作商婦者何限不必盡遇樂天也惟樂天適
然而見之故與座客同泣之爲商婦泣則得矣若因遷
謫而泣樂天寧未釋然於功名者耶公之詩與文日積
日富凡名山名壑必探奇抉勝以發胸中之奇此與樂
天之流連於草堂花逕者何異若其天機盎然曠懷高
翥有超乎富貴形骸而浮漚一切者公能樂樂天之樂
而不必憂樂天之憂其重建此亭也亦寄焉以爲江上

輯刻琵琶畫詩

周碑記

二

十古柏堂

形容者進一解也豈沾沾江州司馬綿此餘韻乎我

皇上網羅俊彥不遺荒遠矧內府根本之地有傑出人

羣者靡不任以大僚委以提封如公久結主知則股

肱柱石將公是賴蓋金鐘大鏞之振固不僅作風月主

人者也異日者余以王事得假道於潯讌集潯之士

大夫於亭上荻花楓葉聽江色水聲必有與余邑之滕

閣同其朝飛暮捲者並與諸子讀公亭上之詩以慨想

其人數十年後此地又公之棠而公之峴矣亭云乎哉

琵琶云乎哉

乾隆七年歲次壬戌嘉平月

賜進士出身刑部右侍郎年家眷弟洪都周學健頓首拜
撰并書

德化縣紳士公立



重修琵琶亭自記

盛西
陳

江州琵琶亭天下古今一大名勝也其地介於匡廬潯水間爲游覽者所必至古今冠蓋士夫騷人墨客豔其事訪其跡者率寄之謳吟憑弔佳篇名句不翅春花秋卉之蕃茂矣自樂天迄今八九百年不知幾經興廢雖興而廢廢而興爲時有久斲之異而人無有不知之而傳之者以瀕臨大江爲風濤洶湧圯岸斷沙間僅存一筮柱檻傾側且晚莫支幾爲洪波巨浸中桑田噫司馬青衫之決應不免爲斯亭再濕也因思亭爲天下古今之名勝則修葺保護之責謀所以興之者天下古今人所不得而辭余自乾隆己未奉

命司權潯關計駐節亭側已八載於茲觸目動心不忍視

名勝淪沒於是量節匕箸經營葺補數年來始得新其

亭培其基築以隄構以樓檻廊廡留先賢之遺韻供後

賢之游觀矻矻孜孜熱心於冷澹排場以整容而新

久遠之跡固知往來於斯亭者領者半笑者亦半然不

暇顧也丙寅春工既竣爰約諸同事偕遊遊而樂樂而

吟吟而憑闌注目見夫雲態烟容大江東去不禁爽然

輯刻琵琶亭詩

唐碑記

四

古柏堂

失畢然歎曰有是哉往者過而來者續物理其有然也
又何必斤斤於久慙乎天下事有其始必有其繼叛於
始者固不能要其終而繼於後者又何異於叛始如斯
亭之肇基昔人鳩工庀材不知幾經圖度極思致力於
久而不欲速朽於慙然而荒落隨之矣則昔日之久皆
爲今日之慙又烏知後日之慙不即爲今日之久乎從
來名勝之區人傳事事傳地地傳人在一時之事與地
則甚慙而傳之後則又甚久要皆以人爲政天之篤生
斯人實非偶然樂天之後雖無樂天千載而下風塵牛
馬中傳其慨息尚有藐茲一余余之後又安必無風流

輯刻琵琶亭詩

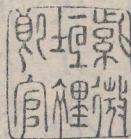
唐碑記

五

古柏堂

大雅如樂天其人者而余又何足道斯亭也叛於前葺
於後其繼而葺之者且或擴充輪奐較勝於今日則興
於一時感於百世雖古今之時不同先後之事不同而
人之風雅逸韻當必有同焉者試觀天地之氣運人事
之興會循之環之自相延於無盡又豈可泥久慙之說
以聽往跡之興廢而弗論是役也余既私淑先余之樂
天而更勒之石以爲後余之樂天者告亭乎亭乎遙遙
千古庶幾可以不朽矣乎

乾隆十一年歲次丙寅二月穀旦瀋陽唐英謨



唐碑記

唐碑記

六

余葺琵琶亭自己未迄丙寅八閱寒暑而規模間架始
草草就緒案牘餘暇偕諸同事一為憑眺見夫水色天
光朱鱗白鷺澄澈晶瑩飛躍上下觸目會心之際往往
忘其狃謬託興以詩風塵面目巴里謳吟此固白傅之
喚奈何而方家應為捧腹者也詎冠蓋名流騷人墨客
過此維舟者靡不惠然來思登亭作賦且有和余韻而
賜之教者書楹畫壁滿目琳琅良深媿幸也第以江風
山雨難盡紗籠幔壘帚塗無分蝸篆則幼婦黃絹之辭
遭玉泣珠遺之厄不幾有負風雅之留貽哉因特設粉
坊假寺僧筆硯以俟凡 諸君子之岸然自別者或即

輯刻琵琶亭詩

輯詩小引

七

百柏堂

景抒情或憑今弔古必有異想天開之旨高懷雲綸之
章倘藉此粉坊得意書并署名號梓里俾得採付梓
人則豈獨斯亭之幸是役也濃中淡熱中涼風雅種子
於是乎在此余貿貿狂瞽之見也今將現刻成帙者先
以公諸同好其有後此佳篇陸續附入將見唱余和汝
扞雅揚風諸君子馳騁于青衫司馬之隊余得附驥於
遙遙千里之後塵於以鼓吹休明輝映今古是詩與亭

且不脛而走天下以較世之深謀遠慮矻矻孳孳計損益患得失者其久暨清濁爲何如也王右軍云後之視今亦猶今之視昔使昔人管領風雅於前我輩後起者竟瞑瞑眩眩低首下心而遜謝不敏則余之葺此亭而饒此舌也不其爲多事乎哉

乾隆丙寅蕤賓節權陶使者瀋陽唐英謨



瀋陽唐 英俊公輯

遊琵琶亭唱和

維揚 方夢騏

琵琶亭子夕陽邊
紅粉青衫已惘然
江上月明秋最好
於今司馬正芳年

其二

不在吟邊在酒邊
每逢佳客便留連
湖山合有風騷主
暫領名區愧不賢

其一

陳 鍾

輯刻琵琶詩

詩

一

古柏堂

空江寒逼水雲涯
片片西風鼓浪花
商婦情移千古客
琵琶亭上憶琵琶

其二

風流司馬愛幽閒
遠覓清歡烟水間
從此小亭添勝事

江州不數白香山

其一

桐城 方 怡

層巒疊翠大江連
滿眼楓林霜葉妍
一自琵琶留古調
不聞商婦更停船

其二

放懷山水棹夷猶，鬪酒狂吟足勝遊。
翠袖青衫成往事，尚餘風雨一亭秋。

其一

桐城

方根茂

尊向琵琶亭上開，琵琶聲散水雲隈。
老年司馬經遊處，換得芳年司馬來。

其二

江含疎雨樹含煙，水逼清秋欲暮天。
灘畔曾留商婦棹，至今流水似鳴絃。

其一

汪純

輯刻琵琶亭詩

詩

二

古柏堂

江雨霏霏江岸陰，一亭孤峙大江臨。
香山送客長歌處，但見寒鴉繞暮林。

其二

廬峯乍起雲千片，楚水還連浪幾重。
共把一觴吟往事，江聲空帶隔林鐘。

其一

洪都

傅鳴玉

琵琶清響幾曾聞，祇此空亭潏水濱。
一派江山收眼底，楚天晴靄接匡雲。

其二

滿亭詩句繼江州宛似青衫漬尚留今古情多同白傅
登臨漫向荻花秋

和友人琵琶亭讌集詩

方仲駒司馬原韻

藩陽

唐英

琵琶聲已斷江邊老大商人婦杳然縱使琵琶商婦在
青衫司馬正青年

其二

前人韻

江州憑弔思無涯滿目雲峯與浪花千古興衰人不管
驚天動地一琵琶

其三

注一齋韻

輯刻琵琶亭詩

詩

三

古柏堂

琵琶亭上有人閒吟向山間與水間逸韻遄飛何處問
無情流水不言山

其四

前人韻

商婦琵琶此處聞我來今日對秋漬有情天地留風雅
古碣荒亭罩暮雲

其五

方松亭韻

青衫司馬古江州一曲琵琶行裏留欲把鷗絃重撥弄
恐驚楓葉落深秋

其六

前人韻

翼翼孤亭四面開
豐碑遺韻水雲隈
古今不少商人婦
誰更千呼萬喚來

其七 傅寶田韻

漠漠寒烟江上陰
琵琶聲斷感登臨
當年商婦停舟處
蘆荻飛花風滿林

其八 前人韻

佳客今來非送客
為尋逸韻恨重重
可憐商婦楓香調
翻入寒江野寺鐘

其九 方容亭韻

輯刻琵琶亭詩

詩

四 古柏堂

荒烟蔓艸遠天連
十月秋殘景不妍
一夕琵琶千古恨
癡人望斷賈人船

其十 前人韻

當年司馬興夷猶
一曲琵琶引勝遊
今昔不須羣悵望
各人心事各悲秋

春遊琵琶新亭唱和草

琵琶亭唐白香山遺蹟也在九江權署之左相
距不里許歷久傾圮間有古今題詠碑碣半淪
沒於寒烟蔓草中孤亭欹仄日晚莫支子同權

江州數至其地不忍古蹟荒落因捐俸一新其
亭更創小樓三楹以供登眺雖不能煥然改觀
差可有勝於無也以冬春雨雪未遽竣工癸亥
二月九日始得朗霽而樓宇適成爰偕同事諸
君子泛舟一遊憑闌遠矚興會勃然率成里語
二章諸君子不哂謏謬竟有屬而和之者亦快

事也

新年舊臘雪交加二月郊原未放花行潦近山驚暴漲
客星浮水駐枯槎東風白髮吹遲暮春樹鄉心望遠家
輯刻琵琶亭詩

詩

五

古柏堂

其二

半生何處不登樓此日登樓興更幽遠水浮來舟似屐
孤亭閒立客如鷗偶捐匕箸留風雅喜附人文作勝遊
却笑當年白太傅琵琶聲裏泣深秋

次原韻

郡守

施廷翰

年年青鬢雪霜加猶向江頭溯浪花吳楚客過催出郭
海天隄近暫停槎漫游有得拈成句久宦因緣到處家
且住爲佳人意適渾忘斯地感琵琶

其二

琵琶亭外起層樓登眺從之寄興幽政拙獨慚稱渡虎
機忘同許狎浮鷗烟波入望留眞賞文酒當前邁往遊
作郡潯陽殊可念好山好水六春秋

次原韻

長洲

沙上鶴

雪消江岸水痕加雙槳衝風鼓浪花繫棹更誰尋斷碣
憐才有客正乘槎荒亭一匝開生面雅調千秋又作家
從此潯陽添逸韻歌行應不數琵琶

其二

輯刻琵琶亭詩

詩

六

古柏堂

江樹遙分忽見樓柳烟深處境偏幽不關送客停車馬
偶寄閒情狎水鷗風月無邊留往迹鶯花自足供清遊
但看苦竹黃蘆地小綴春光却勝秋

次原韻

桐城

方原博

供奉文章點不加湖山占作禁林花苔痕處處東坡屐
颿影遲遲博望槎袖得清風探古蹟招來白鷺集漁家
潯陽一夕閒遊句韻續千秋再撥琵琶

其二

江亭江署又江樓清宦清如野境幽高步生原同海鶴

論心却喜傍沙鷗，公偏遠致揮毫興。我已牢成戢翼遊，
爲報烟霞如有分。荀與聊復擬三秋。

次原韻

星江 汪文運

舊雨重來意更加，新晴共喜探春花。滔滔江漢朝宗水，
奕奕仙班權使槎。勝迹有情常寄興，高堂無恙許離家。
青衫不墮香山淚，愛聽舟人夜撥琵琶。

其二

琵琶亭外建雄樓，縱覽春江萬頃幽。岸繞綠楊飛矯翼，
濤翻雪浪點浮鷗。霽牕開處宜三面，仙使公餘每一遊。
輦刻琵琶馬詩

詩

七

古柏堂

眼底芳菲吟未了，波心月白想高秋。

次原韻

山陰 吳宗訥

興致翛然逐境加，名流勝迹探鶯花。山餘積雪消晴日，
時至新萸著舊槎。遊詠春秋同雅調，飄檣今古渡浮家。
樂天不是當年叟，商婦無勞更撥琵琶。

其二

柳風花雨共登樓，望裏韶華引興幽。天際錦帆浮畫鷁，
水邊晴雪泛輕鷗。當年商婦留陳迹，此日名流結勝遊。
滿眼春光皆入賦，多情司馬只悲秋。

次原韻

無錫 施雨田

曲欄叢樹遠交加，望裏青紅簇似花。
添得春光留客展，勝如秋夜問商槎。
野苔猶作羅裙色，清響今歸禪伯家。
亭後有海天寺魚唄鳥音聲，斷續臨風髮鬢弄琵琶。

其二

一亭翼翼覆層樓，客裏登臨興倍幽。
風到簷鈴驚過鳥，雪翻浪影亂浮鷗。
蘚碑捫字尋陳迹，雲棟增華副勝遊。
留得香山遺韻在，新聲古調共千秋。

次原韻

瀋陽 寅保

輯刻琵琶亭詩

詩

八

古相堂

春雪初晴逸興加，追隨名勝問鶯花。
江雲冉冉迷鄉國，天漢迢迢逐使槎。
奉杖將車遊是學，佳山野水客爲家。
古今風雅同斯地，何必秋深聽撥琵琶。

其二

琵琶亭畔起高樓，碧樹紅闌入望幽。
冠蓋漫言皆俗客，江湖難必盡閒鷗。
隨行勝日趨庭樂，歸詠春風繼點遊。
雪霽雨晴豐稔兆，佇看綠野麥將秋。

春日偕諸友遊琵琶亭口占

瀋陽 唐英

茲遊非送客，與會集同人。不墮秋深淚，來看江上春。琵琶

琵琶千古恨楊柳一亭新欲問當年蹟閒雲散水濱

聞友人遊琵琶亭率成却寄

孤亭存古意呼吸興堪通澹世搖江浪多情撲檻風
琵琶酸調杳司馬軼羣空遙想君遊處長吟落照紅

中元夜琵琶亭聽琵琶

中元秋正好遊訪樂天翁樹漏玲瓏月歌飄斷續風
烟空江水白夜靜市燈紅共擊中流楫歸來興不窮

其二

亭踞大江干琵琶又一彈清歌翻水調白月對炎官往

輯刻琵琶亭詩

詩

九 古柏堂

事音堪續新涼秋未殘古今流不盡檻外水漫漫

琵琶亭小飲偶吟六截句

松江楊儒臣

琵琶亭子舊相因碑碣樓臺一煥新今日江州賢權使
廬陵風雅是前身

其二

江州當日歎飄淪楓荻蕭條秋正新有淚不教紅袖濕
一編今見古詩人

其三

琵琶想見舊消魂博得香山詞意溫騷客漫須重寫恨

江邊猶有一亭存

其四

呼朋載酒上高亭
話古論今醉復醒
座上空慚詞賦客
廿年湖海獨伶俜

其五

柳色低藏煙徑迷
夕陽斜下小橋西
天涯不識王孫路
何處傷心芳草萋

其六

幾番欲去復遲遲
文藻江山未忍離
好待秋風迴短棹

輯刻琵琶亭詩

詩

十

古柏堂

登亭重讀六如詩

乙丑九日夜泊琵琶亭次原韻

巴河程林

江流月色映交加
九日登臨菊未花
即景長吟司馬句
凝神近接斗牛槎
名賢送客憐遲暮
商婦逢人話內家
也似漢宮元代事
無窮哀怨託琵琶

其二

琵琶亭畔創危樓
曲板通橋水面浮
調乏玉人彈走馬
機忘漁父狎飛鷗
六朝始遇知音賞
萬古同傳得意遊

到此神怡心亦曠
西風瀟灑半輪秋

十二月二十九日泊琵琶亭

傅鳴訓

商婦琵琶詎足傳新亭舊迹在江邊香山賦後成千古
南客遊來悵遠天檻外寒江流日夜樹頭殘雪冷風烟
孤帆此地逢除歲把酒依依旅思牽

泊琵琶亭

蒲圻張開東

今識江州路琵琶自昔亭曲隨孤客去雲散遠山青垂
柳環空野歸鴻度杳冥未逢司馬日惆悵更誰聽

其二

千古潯陽郡風流太傅真斯人疑在望此地自生春天

輯刻琵琶亭詩

詩

二

古柏堂

地同歌哭烟華異夕晨金陵今欲往移棹問前津

泊琵琶亭次原韻

天門

唐毓蘊

隔江烟樹影交加日日風來感浪花故國何時依丙舍

星河無計問仙槎

權使家蠲寄公駐節於此余以奉先太史諱未及投謁而去

乘雲

竟去應多恨

謂方丈邛鶴

化鶴初歸尚有家

蕪湖晤張子蕉衫云自得陽歸

寂寞孤舟腸已斷那須商婦弄琵琶

其二

樓下空亭亭外樓江山入望總清幽遙天目送行行鴈

近水機忘箇箇鷗漫說勾留成左計却憐登眺豈閒遊

白蘋紅蓼重來日領畧西風一片秋

次原韻

東海 錢 純

亭榭巍然昔有加重新古迹筆生花清幽近接山僧寺
飄泊初停旅客槎雅意不忘唐白傅詩情真入晉陶家
今宵欲藉沙邊月試把瑤琴放撥琶

其二

欲窮遠目倚高樓望裏江山處處幽雲外雪晴呼野鶴
水邊風好泛羣鷗敢將文藻邀欣賞未值芳春愧此遊
鱗次商船聲悄靜方今不共昔年秋

輯刻琵琶五詩

詩

三

古柏堂

次原韻

乙丑仲秋

姑蘇 徐 謙

淨陽烟景未曾加楓自蕭蕭蘆自花千里依人同怨婦
一時為客泛秋槎波濤浩渺江州淚風月消磨衲子家
我亦飄零嗟老大誰教心事訴琵琶

其二

琵琶亭畔起高樓點綴當年事更幽江水有聲頻到檻
夜潮無浪不驚鷗帆歸雲外含情遠影落波心戀客遊
商婦此中彈一曲不知還惹幾多秋

次原韻

丹徒 劉正武

盈盈春漲望中加，亭鎖江雲岸夾花。
壁上詩新聯斷碣，樓高天近接浮槎。
雪消日暖漁爭網，帆落潮迴客憶家。
對酒不須言旅况，且隨風月賦琵琶。

其二

曉烟暮靄入江樓，綠樹紅闌結搆幽。
一艇長衝千頃浪，孤汀閒集幾羣鷗。
香山舊蹟開新眼，權使高風繼勝遊。
烏語時隨絃管度，琵琶何必撥三秋。

次原韻

丙寅仲春

豐城

游方震

春江尋勝興偏加，草自青青樹自花。
圯岸尚存司馬蹟，

輯刻琵琶亭詩

詩

十三

古柏堂

烟波喜駐使臣槎，經營亭榭開新社。
真率詩情入大家，由後視今今視昔。
風騷端不在琵琶。

其二

翼翼新亭矗矗樓，雲容水態望中幽。
窓當廬嶽窺全豹，檻俯潯江狎野鷗。
千古人文傳地勝，一時觴詠任天遊。
相攜管領春風趣，不似青衫泣暮秋。

春日琵琶亭闌隄工口占

瀋陽

唐英

江水滔滔去，遊人得得來。
青心先柳色，塵眼待花開。
鷗鷺春亭客，風光詩境媒。
琵琶同調少，堤築擬琴臺。

琵琶亭唱和詩編成垂付剗劂時季春假讀因奉

次原韻二首以跋簡末

德化 孫繼美

興擬香山老更加平章秋月與春花青衫不灑潯陽淚
商婦難逢博望槎黃鶴詩同原絕調巴人唱徹愧方家
風流今昔堪千古何必江頭再撥琶

其二

江天縱目更登樓今古茫茫一望幽隔岸吳山青到楚
臨流城郭泛來鷗機忘身世閒情曠心契風騷澹境遊
拍鳥譜花詩橐富陶人司馬各千秋

輯刻琵琶亭詩

詩

古

古柏堂

丙寅夏五月琵琶亭臨江廊檻工竣偕諸友遊覽
疊賦二律以落之 瀋陽 唐 英

樂天興致敢言同到此清涼心地空隔岸村遮漁浦樹
順流船送藕花風遊人野鷺棲亭澹畫檻晴霞暎水紅
鐵板銅琶今日客掀髯齊唱大江東

其二

今日亭臺古興同泝洄莫歎浪花空青衫情觸琵琶淚
白髮神交司馬風遠岫競奇雙眼濶斜陽綉彩一江紅
香山雅韻終難繼結草爲堂五老東

次原韻

抗懷自喜與人同勝地登臨心境空畫似江村誰避暑
屋如釣艇擬乘風柳陰滴翠侵衣綠檻影流丹漾日紅
兩岸微茫新漲濶小橋低浸水西東

次原韻

竹西

王杰

結伴閒游樂事同憑欄極目萬緣空聯吟未得隨心句
驅暑徐來撲面風隔岸古村新樹綠遶堤野築小亭紅
豪情不為鄉思減肯把雄心逐水東

次原韻

南徐

劉正武

輯刻琵琶亭詩

詩

五

古相堂

雅興尋幽結伴同琵琶亭子倚天空道心問水千層浪
狂態凌雲兩腋風樹色陰陰侵袂綠日光冉冉泝流紅
憑欄最是縈鄉思人在吳頭楚尾東

次原韻

長洲

沙上鶴

尚友高懷誰更同使君司馬古今空江頭韻事傳當日
閣上新詩拜下風抖擻錦囊邀刻翠安排粉簡代殷紅
使君命懸粉牌數面於亭樓各處以便高雅留題豪情何處聯吟臂小築雲廊

亭子東

曲廊如畫列眉同粉粉朱朱染碧空探勝客來爭倚檻
題詩人共寫迴風寄情何在蘆花白柔櫓猶搖燈影紅
莫泥琵琶矜絕調簷鈴有韻譜丁東

其三

四序推遷攬勝同襟期豈必托秋空千章夏木堪消暑
兩面疎櫺不礙風已見荻茅沙逆綠未須裙色酒污紅
使君自奏南薰操一任商船西復東

次原韻

豐城游方震

滄浦維舟趣適同雲廊水榭倚晴空公餘雅集勞勞客
輯刻琵琶亭詩

詩

六

古柏堂

暑候常懷瑟瑟風詩在上頭誰壓白曲終不見阿妝紅
擬將拍譜彈珠調新韻初拈第一東

其二

白銀盤裏一螺同廬嶽排青護遠空此日亭臺新往跡
他年興感採遺風悲秋舊譜絃如訴曠世騷壇幟又紅
莫向琵琶重撥恨青衫有客在鄰東

其三

蘊情各異寄情同今古潯陽望眼空思婦愁人秋夜月
閒官合客暑天風漲侵野岸連村綠雲幻奇峯渡水紅

盛世谿山行處有莫招元亮卧籬東

次原韻

稽山 沈松伍

香山逸韻更誰同
幟豎騷壇千古空
彷彿琵琶彈夜月
飛翬輪奐仰清風
遶堤舊柳縈波綠
隔岸晴霞到檻紅
大雅從今題彩筆
敲金戛玉響丁東

次夏五遊琵琶亭原韻

楓溪 駱 標

玩青攬綠興偏同
繞境烟樓駐碧空
水漲南天飛彩鷁
波迴北渚拂薰風
當軒弱柳浮蒼玉
隔浦新荷射粉紅
滿壁珠璣收不盡
渭川更憶暮雲東

輯刻琵琶亭詩

詩

七

古柏堂

其二

想像新亭趣致同
琵琶聲徹座中空
舟連鶴問漁家浦
人憶桃源洞口風
流水無心迎草綠
落霞有意逐波紅
一自甘棠萬里潤
不勝俯仰小橋東

丙寅夏五登琵琶亭

揚州 程世瑛

早年名擅教坊春
淪落天涯一曲新
誰感此情同白傅
使君原是舊詩人

其二

停舟默默正憂讒
送客無人理去帆
野日江州亭子上

又添新恨濕青衫

次原韻

今古潯陽勝迹同青山無改盛流空江分九派重重浪
亭倚三窓面面風烟柳自圍新水碧客帆常送夕陽紅
使君最有登臨興陶謝居然結社東

泊琵琶亭

齊安 何有峻

琵琶亭畔整停舟水繞樓臺江自流白傅丰神呼欲出
商船絃撥宛然留嘈嘈浪落珠盤韻瑟瑟風搖蘆荻洲
把酒曲欄今日興不知何處著閒愁

輯刻琵琶亭詩

詩

遊琵琶亭

西安 斐文玉

古柏堂

遺響琵琶問此間亭空江靜境幽閒古今同調真風雅
點染無窮水與山

次唐使君原韻

匡廬 竹 岩

樂天丰致使君同眺古憑今縱目空吟咏一時成雅調
亭臺四面引清風琵琶彈月江心白楓葉驚秋渡口紅
此日我來成獨契到門何必問賢東

其二

時地遙遙韻致同誰言大雅古今空座中揮盡琵琶淚

亭上吹來司馬風，檻外匡山飛遠翠。樹頭夕照挂晴紅，潯陽地僻無音樂。野漲深莎開活東。

次原韻

德化 孫繼美

幟樹騷壇今古同，忘機樓上熱心空。乘槎客異傷秋客，吹面風非灑淚風。楊柳牽情環水綠，野花惜色向人紅。後來不少琵琶婦，雅韻香山續作東。

丙寅六月琵琶亭納涼即事

潯陽 唐 英

琵琶亭下泛輕橈，避暑登樓勝友邀。

是日同遊者十人

撲檻青

來廬嶽翠搖堤綠，擁九江潮機忘野鷺狎。人近雲幻奇

輯刻琵琶亭詩

詩

充

古柏堂

峯隔水遙塵面熱，心方一息樹林深。處幾聲蛸

琵琶亭縱目

即日疊賦

吳楚界蒼冥，登樓倦眼醒。野村千點綠，遠岸一痕青。賈舶江橫渡魚曾，風過鯉雲山。且北望何處近，彤廷

琵琶亭即事

無錫 施雨田

此地堪消暑，琵琶古調涼。渾如秋宛在，不覺夏來長。詩思登臨外，閒情鷗鷺行。敢方白太傅，同興異行藏。

琵琶亭即事

丹徒 劉正武

地勝來風雅，心清暑亦忘。樓高雲漢近，岸接水天長。樹

映烟波渺風生几席涼順流飛客舫不復掛帆檣

次原韻

豐城游方震

匝月亭臯兩繫橈山川曾識舊相邀青青眼濶江邊樹
渺渺懷開雨後潮雲水漁樵同汗漫濠梁莊惠各逍遙
是日使君與亭畔漁父閒話
即買其魚放之江以樂客忘機到此還忘暑一霎風

來叫小蛸

次原韻

長洲沙上鶴

柳暗空亭繫畫橈延涼勝集不須邀一江風敵三庚暑
萬木聲酣九派潮敞閣虛廊新搆好豪吟逸韻寄情遙
輶刻琵琶亭詩
從今翻出琵琶調滿耳清音繞樹蛸

丙寅夏日唐使君偕幕府諸友琵琶亭讌集即席

有作

山陰吳宗詡

名勝清緣久住淨琵琶遺跡數登臨放開江澚亭中即
濶大山陰道上心雲隔遠帆憐旅况詩傳高柳逗蟬吟
使君白傅千秋友風雅情關一往深

夏日遊琵琶亭

金陵張光祖

來此訪琵琶清音已絕響江波浩浩流人事駸駸往隔
水散雲峯尋踪歸土壤亭新興亦新風雅使君掌

夏日遊琵琶亭

蕪湖張達

琵琶遺跡水雲鄉，水榭雲廊暑已忘。
茗苦不同商婦調，瓜甘能使客途涼。
青山似夢秋將醒，白髮如仙興更狂。
樹蔭風蟬斜照裏，羨他清韻自悠揚。

次原韻

德化孫繼美

琵琶亭畔住蘭橈，朱履青衫山水邀。
暑氣夏清雲疊嶂，煩襟景滌漲添潮。
危檣似葉江頭下，遠岸疑虹天際遙。
千載香山重續蹟，新堤高柳午風颯。

從遊琵琶亭

潛陽童子唐劍

輯刻琵琶亭詩

詩

三

一曰柏堂

趨庭繞郭住江州，隅坐隨行預勝遊。
牛角但知天可樂，探幽不解境關愁。
鳶飛初放登樓眼，魚躍思敲釣水鉤。
聞說琵琶曾墮淚，古人何事在心頭。

次原韻

蕪湖張達

斯亭遊興古今同，結構重新屈指空。
司馬有知憐大雅，使君到處仰清風。
人爭綺席分題盛，天緩斜陽下檻紅。
襟袖涼生還徙倚，琵琶彈月上江東。

次原韻

古吳蔣衡

千古孤亭送客橈，庾公賓佐此頻邀。
花間小隊遲春日

壁上新吟撼暮潮使節久瞻麟閣重德星時溯鶴湖遙
年來慚愧風塵吏暫坐清陰聽曳蜩

又次原韻

落日望冥冥憑欄酒半醒波涵三楚白峯傍九霄青

遙望

廬山轟然天際

地勝人同樂龍吟水欲鯉知公盛名譽嘉績達

明廷

次原韻

湖廣李笨

新亭點染倩誰加大雅詩篇燦筆花勝處有情懷送客

從遊何日羨乘槎江風夜月山前影野荻寒蘆水上家

輯刻琵琶亭詩

詩

三

古柏堂

似此乾坤能著我那須幽怨寄琵琶

其二

人似神仙更愛樓蓬壺虛敞水涵幽雲黏碧渚行行鴈

雨泛清漪點點鷗音憶六么歸客夢屏開萬疊恣神遊

星霜磨老香山句

玉蟾句

此句還將春復秋

琵琶亭

晉水

施廷翰

舊跡文章著新營使者成江仍九派水亭寄四絃聲楓
葉荻花邈山歌村笛生蒼茫何限意空復賈船行

次原韻

錢塘

顧錫鬯

草長離亭綠漸加
春江舴艋泛桃花
水雲窻裏喧漁鼓
楊柳根邊繫釣槎
人似好山常識面
身非閒鷺亦忘家
風情果比香山甚
何待尋聲夜聽琵琶

其二

水色山光入畫樓
風帆上下轉清幽
飛來幾頁雲藍紙
驚起一雙雪白鷗
我倚欄干尋往事
客從篷底探春遊
洞庭西去無多路
皓月相思渺接秋

再一章次棠村先生韻

白老風流邈茲亭
幸復成一碑留古淚
幾櫓弄離聲
往

彈到琵琶亭詩

詩

三

古柏堂

往秋初到看看月
又生彈箏無不可也
傍客舟行

遊琵琶新亭和唐樞使原韻

山陰

胡師濤

新亭輪奐復何加
燦燦天星綴墨花
造物有情來客子
名區繼勝駐仙槎
幾回秋思思前哲
百遍吟詩詩大家
太傅風流應未歇
何須重此聽琵琶

其二

朱闌幾曲繞層樓
到此翛然意興幽
豁眼行雲飛碎錦
忘機穩浪卧羣鷗
詩天攬勝酬佳韻
鴈字書空紀壯遊
遙憶偏舟明月夜
嘈嘈彈淚且千秋

琵琶亭懷古

調寄青衫濕

潘陽唐英

千呼萬喚誰家婦遮面半琵琶似水繁華如雲車馬片
月殘花 秋深江冷荻蘆瑟瑟送客天涯風酸插撥朱
顏白髮清淚交加

其二

琵琶一夕成千古此地種閒愁水剝潯流山存廬阜人
憶江州 當年司馬調高境冷寄慨傷秋新亭陳迹星
移物換風雅長留

秋夜琵琶亭讌集

用中元夜
即事韻

蝸寄

唐英

輯刻琵琶亭詩

詩

古

古柏堂

亭上依然月青衫又一翁歌搖清夜浪船試嫩秋風村
酒盈杯綠漁燈遠浦紅堪稱真率會賓主興無窮

其二

野月滿闌干琵琶弔古彈醉心寧在酒豪興已忘官會
雅時方好秋新暑欲殘多情江上水來去自瀾漫

琵琶亭弔古

調寄滿江紅

潘陽

唐英

一曲琵琶挑撥動今愁古淚問遊人到此銷魂也未猶
是潯江江上山誰來管領江山意羨青衫白髮樂天翁
堪游戲 商人婦何關繫悲古調傷人事借暮景秋聲

吟情嘅世不識昔年風雅面
徘徊風雅泊船地笑炎官
熱路冷經營同中異

丙寅立秋後三日琵琶亭即景二首

不墮琵琶淚登臨俯大川
秋新寒歲閏雨霽淡江烟
鷺幾灘雪帆檣一鏡天
吟情老未倦爽健興翛然

其二

三庚暑欲退亭敞泱寥天
爽氣纔梳柳秋聲已到蟬
漁磯狎客鷺雨蓋渡江船
自笑風塵吏居然烟水仙

琵琶亭看雨

有小序

輯刻琵琶亭詩

詩

五

古柏堂

琵琶亭瀕臨潯江昆連吳楚形勢規模爲天下
名勝冠余駐節江州八載屢遊其地類皆佳辰
令節日麗月明秋草春花之會而雲旗雷鼓風
雨晦暝之概曾未一覩茲於丙寅立秋後三日
雨霽新涼望秋一到適風滿亭樓山雨驟至凭
欄遙矚倏爾澎湃空濛奇幻不可名狀洵半生
遊覽中大觀也因口占五律四首以志興

鐸聲亭角動雲黑渡江東
眼縱陰晴外詩探變幻中
清塵喝殿雨解愠放衙風
攜纈懷爽炎炎暑一空

