



02234

唐明皇製

孝

經

稽古樓梓

漢鄭氏註  
宋朱子章句

大

學

稽古樓梓

原序

唐明皇製

朕聞上古其風朴略雖因心之孝已萌而資敬之禮猶簡及乎仁義既有親譽益著聖人知孝之可以教人也故因嚴以教敬因親以教愛於是以順移忠之道昭矣立身揚名之義彰矣子曰吾志在春秋行在孝經是知孝者德之本歟經曰昔者明王之以孝理天下也不敢遺小國之臣而况於公侯伯子男乎

孝經

原序

稽古樓

朕嘗三復斯言景行先哲雖無德教加於百姓庶幾廣愛形于四海嗟乎夫子沒而微言絕異端起而大義乖况泯絕於秦得之者皆煨燼之末濫觴於漢傳之者皆糠粕之餘故魯史春秋學開五傳國風雅頌分爲四詩去聖逾遠源流益別近觀孝經舊註踳駁尤甚至於跡相祖述殆且百家業擅專門猶將十室希升堂者必自開戶牖攀逸駕者必騁味

軌轍是以道隱小成言隱浮僞且傳以通經  
爲義義以必當爲至至當歸一精義無二安  
得不翦其繁蕪而撮其樞要也章昭王肅先  
儒之領袖虞翻劉邵抑又次焉劉炫明安國  
之本陸澄譏康成之註在理或當何必求人  
今故特舉六家之異同會五經之旨趣約文  
敷暢義則昭然分註錯經理亦條貫寫之琬  
琰庶有補於將來且夫子談經志取垂訓雖  
五孝之用則別而百行之源不殊是以一章  
之中凡有數句一句之內意有兼明具載則  
文繁略之又義闕今存於疏用廣發揮

孝經

序

二

稽古樓

孝經

唐明皇註

開宗明義章第一

仲尼居曾子侍子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨汝知之乎

仲尼孔子字居謂閑居曾子孔子弟子侍謂侍坐孝者德之至道之要也言先代聖德之王能順天下人心行此至要之化則

孝經

稽古樓

上下臣人和睦無怨

曾子避席曰參不敏何足以知之

參曾子名也禮師有問避席起荅敏達也言參不達何足知此至要之義

子曰夫孝德之本也教之所由生也復坐吾語汝

人之行莫大於孝故爲德本教卽從孝而生曾參起對故使復坐

身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也

傷  
父母全而生之已當全而歸之故不敢毀

立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也

言皆立身行此孝道自然名揚後世光顯  
其親故行孝以不毀為先揚名為後

夫孝始於事親中於事君終於立身大雅云  
無念爾祖聿脩厥德

孝經

二  
稽古樓

言行孝以事親為始事君為中忠孝道著  
乃能揚名榮親故曰終於立身也詩大雅  
也無念念也聿述也厥其也義取恆念先  
祖述脩其德

天子章第二

子曰愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於  
人愛敬盡於事親而德教加於百姓刑於四  
海蓋天子之孝也甫刑云一人有慶兆民賴

之

不敢惡於人博愛也不敢慢於人廣敬也  
刑法也君行博愛廣敬之道使人皆不慢  
惡其親則德教加被天下當爲四夷之所  
法則也蓋猶略也孝道廣大此略言之甫  
刑卽尙書呂刑也一人天子也慶善也十  
億曰兆義取天子行孝兆人皆賴其善

諸侯章第三

孝經

三

稽古樓

在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢高  
而不危所以長守貴也滿而不溢所以長守  
富也富貴不離其身然後能保其社稷而和  
其民人蓋諸侯之孝也詩云戰戰兢兢如臨  
深淵如履薄冰

諸侯列國之君貴在人上可謂高矣而能  
不驕則免危也費用約儉謂之制節慎行  
禮法謂之謹度無禮爲驕奢泰爲溢列國

皆有社稷其君主而祭之言富貴當在其身則常爲社稷之主而人自和平也戰戰恐懼兢兢戒慎臨深恐墜履薄恐陷義取爲君恒須戒懼

### 卿大夫章第四

非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道非先王之德行不敢行是故非法不言非道不行口無擇言身無擇行言滿天下無口

孝經

四

稽古樓

過行滿天下無怨惡三者備矣然後能守其宗廟蓋卿大夫之孝也詩云夙夜匪懈以事一人

服者身之表也先王制五服各有等差言卿大夫遵守禮法不敢僭上偪下法言謂禮法之言德行謂道德之行若言非法行非德則虧孝道故不敢也非法不言非道不行謂言必守法行必遵道言行皆遵法

道所以無可擇也禮法之言焉有口過道  
德之行自無怨惡三者服言行也禮卿大  
夫立三廟以奉先祖言能備此三者則能  
長守宗廟之祀夙早也懈惰也義取爲卿  
大夫能早夜不惰敬事其君也

### 士章第五

資於事父以事母而愛同資於事父以事君  
而敬同故母取其愛而君取其敬兼之者父

孝經

五

稽古樓

也故以孝事君則忠以敬事長則順忠順不  
失以事其上然後能保其祿位而守其祭祀  
蓋士之孝也詩云夙興夜寐無忝爾所生

資取也言愛父與母同敬父與君同兼之  
者言事父兼愛與敬也移事父孝以事於  
君則爲忠矣移事兄敬以事於長則爲順  
矣能盡忠順以事君長則常安祿位永守  
祭祀忝辱也所生謂父母也義取早起夜

寐無辱其親也

庶人章第六

用天之道分地之利謹身節用以養父母此庶人之孝也

春生夏長秋歛冬藏舉事順時此用天道也分別五土視其高下各盡所宜此分地利也身恭謹則遠恥辱用節省則免饑寒公賦既克則私養不闕庶人爲孝唯此而

孝經

稽古樓

已

故自天子至於庶人孝無終始而患不及者未之有也

始自天子終於庶人尊卑雖殊孝道同致而患不能及者未之有也言無此理故曰未有

三才章第七

曾子曰甚哉孝之大也

參聞行孝無限高卑如知孝之爲大也

子曰夫孝天之經也地之義也民之行也

經常也利物爲義孝爲百行之首人之常德若三辰運天而有常五土分地而爲義也

天地之經而民是則之

天有常明地有常利言人法則天地亦以孝爲常行也

孝經

稽古樓

七

則天之明因地之利以順天下是以其教不肅而成其政不嚴而治

法天明以爲常因地利以行義順此以施政教則不待嚴肅而成理也

先王見教之可以化民也

見因天地教化人之易也

是故先之以博愛而民莫遺其親陳之以德義而民興行先之以敬讓而民不爭導之以

禮樂而民和睦示之以好惡而民知禁詩云  
赫赫師尹民具爾瞻

君愛其親則人化之無有遺其親者陳說  
德義之美爲衆所慕則人起心而行之先  
之以敬讓則人化而不爭導之於禮樂以  
檢其跡以正其心則和睦矣示好以引之  
示惡以止之則人知有禁令不敢犯也赫  
赫明盛貌也尹氏爲太師周之三公也義  
取大臣助君行化人皆瞻之也

孝經

八

稽古樓

孝治章第八

子曰昔者明王之以孝治天下也不敢遺小  
國之臣而況於公侯伯子男乎故得萬國之  
懽心以事其先王

言先代聖明之王以至德要道化人是爲  
孝理小國之臣至卑者耳王尚接之以禮  
況於五等諸侯是廣敬也萬國舉其多也

言行孝道以理天下皆得  
職來助祭也

治國者不敢侮於鰥寡而況於士民乎  
百姓之懽心以事其先君

理國謂諸侯也鰥寡國之貧者君而不  
輕侮况知禮義之士乎諸侯

所統之懽心則皆恭事助其

治家者不敢失於臣妾而況於

孝經

人之懽心以事其親

理家謂卿大夫臣妾家之賤者

貴者卿大夫位以財進受祿養

理其家則得小大之懽心助其奉

夫然故生則親安之祭則鬼享之是以天下

和平災害不生禍亂不作

夫然者上孝理皆得懽心則存安

享其祭上敬下懽存安沒享人用

致太平則災害禍亂無因

故明王之以孝治天下也如此詩云有覺斯行四國順之

言明王以孝為理則諸侯以下化而行之故致如此福應覺大也善行則四方之國順而行之

聖治章第九

曾子曰敢問聖人之德無以

孝經

參問明王孝理以致和

更有大於孝不

子曰天地之性人為貴人之行莫大於孝莫大於嚴父嚴父莫大於天則周公其人

人為貴貴其異

德之本也萬物資如於

故孝行之大莫過

雖無貴賤然以父配天之禮也

曰其人也

昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於廟

堂以配上帝是以四海之內莫不以其職事

夫聖人之德又何以加於孝乎

后稷周之始祖也郊謂園也配天也

攝政因行郊天之祭乃尊始祖以配之

明堂天子布政之宮也周公因祀五方

### 孝經

十一 相古也

帝於明堂乃尊文王以配之也君行敬重

之禮則德教刑於四海海內諸侯各守其

職來助祭也又何以加於孝言無二於

者

故親生之膝下以養父母日嚴聖人因嚴以

敬因親以敬愛聖人之教不肅而成其

不嚴而治其所因者本也

親猶愛也膝下謂孩幼之時也言親愛之

心生於孩幼比及年長漸識義方則日加  
尊嚴能致敬於父母也聖人因其親嚴之  
心敦以愛敬之教故出以就傅而過庭以  
教敬也抑搔癢痛懸衾篋枕以教愛也  
聖人順羣心以行愛敬制禮則以施政  
亦不待嚴肅而成理也本謂孝也

父子之道天性也君臣之義也

父子之道天性之常加以尊嚴又有君臣

孝經

稽古

之義

父母生之續莫大焉

父母生子傳體相續人倫之道莫大於斯

君親臨之厚莫重焉

謂父爲君以臨於己恩義之厚莫重於焉

故不愛其親而愛他人者謂之悖德不愛其  
親而敬他人者謂之悖禮

言盡愛敬之道然後施教焉

德禮爲悖也

以順則逆民無則焉

行教以順人心今自逆之則下  
也

不在於善而皆在於凶德雖得  
也

善謂身行愛敬也內謂悖其德

其德禮雖得志於人上君子之

孝經

三

君子則不然言思可道行思可樂

作事可法容止可觀進退可度以

以其民畏而愛之則而象之故能

而行其政令詩云淑人君子其儀

不然不悖德禮也思可道而後言

也思可樂而後行人必悅也立德

違道正故可尊也制作事業動得

可法也容止威儀也必合規矩則

進退動靜也不越禮法則  
事臨撫其人則下畏其威愛其  
於君也上正身以率下下順  
德教成政令行也淑善也忒差也  
子威儀不差爲人法則

紀孝行章第十

子曰孝子之事親也居則致其敬  
樂病則致其憂喪則致其哀祭則

孝經

者備矣然後能事親

致其敬謂平居必盡其敬致其樂謂  
能致其懽致其憂謂色不滿容行不正  
致其哀謂擗踊哭泣盡其哀情致其  
齋戒沐浴明發不寐五者闕一則未  
事親者居上不驕爲下不亂在醜不爭  
而驕則亡爲下而亂則刑在醜而爭  
者不除雖日用三牲之養猶爲不孝也

居上不驕當莊敬以臨下下爲下不亂當  
恭謹以奉上也醜衆也爭鬪也在醜不爭  
當和順以從衆也則兵謂以兵刃相加三  
牲太牢也孝以不毀爲先言上三事皆可  
亡身而不除之雖日致太牢之養固非孝  
也

五刑章第十一

子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝要君

孝經

五

稽古樓

者無上非聖人者無法非孝者無親此大亂  
之道也

五刑謂墨劓剝宮大辟也條有三千而罪  
之大者莫過不孝君者臣之稟而而敢  
要之是無上也聖人制作禮樂而敢非之  
是無法也善事父母爲孝而敢非之是無  
親也言人有上三惡豈唯不孝乃是大亂  
之道

廣要道

子曰教民親愛莫善於孝教巨禮順莫善於  
悌移風易俗莫善於樂安上治民莫善於禮

言教人親愛禮順無加於悌也風俗移

易先入樂聲變隨人心下君德正之與

變因樂而彰故曰莫善於禮所以正君

臣父子之別明男女長幼之序故可以安

上化下也

孝經

去稽古樓

禮者敬而已矣

敬者禮之本也

故敬其父則子悅敬其兄則弟悅敬其君則

臣悅敬一人則千萬人悅所敬者寡而悅者

衆此之謂要道也

居上敬下盡得懽心故曰悅也

廣至德章第十三

子曰君子之教以孝也非家至而日見之也

教以孝所以敬天下之爲人父者也教以悌所以敬天下之爲人兄者也教以臣所以敬天下之爲人君者也詩云愷悌君子民之父母非至德其孰能順民如此其大者乎

言教不必家到戶至日見而語之但行孝於內其化自流於外舉孝悌以爲教則天下之爲人子弟者無不敬其父兄也舉臣道以爲教則天下之爲人臣者無不敬其君也愷樂也悌易也義取君以樂易之道化人則爲天下蒼生之父母也

### 廣揚名章第十四

子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄悌故順可移於長居家理故治可移於官是以行成於內而名立於後世矣

以孝事君則忠以敬事長則順君子所居則化故可移於官也脩此三德於內各自

孝經

十七

稽古樓

傳於後代

諫諍章第十五

曾子曰若夫慈愛恭敬安親揚名則聞命矣  
敢問子從父之令可謂孝乎

事父有隱無犯又敬不違故疑而問之

子曰是何言與是何言與

有非而從成父不義理所不可故再言之

昔者天子有爭臣七人雖無道不失其天下

孝經

稽古樓

諸侯有爭臣五人雖無道不失其國大夫有

爭臣三人雖無道不失其家士有爭友則身

不離於令名父有爭子則身不陷於不義故

當不義則子不可以不爭於父臣不可以不

爭於君故當不義則爭之從父之令又焉得

爲孝乎

降殺以兩尊卑之差爭謂諫也言雖無道

爲有爭臣則終不至失天下亡家國也令

善也益者三友言受忠告故不失其善名  
父失則諫故免陷於不義不爭則非忠孝

### 感應章第十六

子曰昔者明王事父孝故事天明事母孝故  
事地察

王者父事天母事地言能敬事宗廟則事  
天地能明察也

長幼順故上下治

孝經

十九 稽古樓

君能尊諸父先諸兄則長幼之道順君人  
之化理

天地明察神明彰矣

事天地能明察則神感至誠而降福佑故

曰彰也

故雖天子必有尊也言有父也必有先也言  
有兄也宗廟致敬不忘親也

父謂諸父兄謂諸兄皆祖考之胤也禮君

燕族人與父兄齒也致敬不忘言能敬事  
宗廟則不敢忘其親也

### 修身慎行恐辱先也

天子雖無上於天下猶脩持其身謹慎其  
行恐辱先祖而毀盛業也

### 宗廟致敬鬼神著矣

事宗廟能盡敬則祖考來格享於克誠故  
曰著也

### 孝經

二十

稽古樓

### 孝悌之至通於神明光於四海無所不通

能敬宗廟順長幼以極孝悌之心則至性  
通於神明光於四海故曰無所不通

### 詩云自西自東自南自北無思不服

義取德教流行莫不服義從化也

### 事君章第十七

子曰君子之事上也進思盡忠退思補過將  
順其美匡救其惡故上下能相親也詩云心

乎愛矣。退不謂矣。中心藏之，何日忘之。

上謂君也。進見於君，則盡忠。君有過失，則思補益。將行也，君有美善，則願而行之。匡正也。救止也。君有過惡，諫而止之。下以忠事上，上以義接下。君德故能相親。遐遠也。義取臣心愛君。雖遠，左右不謂為遠。愛君之志，恒藏心中，無忘也。

喪親章第十八

孝經

稽古樓

子曰：孝子之喪親也，哭不偯，禮無容，言不文，服美不安，聞樂不樂，食旨不甘，此哀戚之情也。

生事已畢，死事未見，故發此事。不哀謂氣竭而息聲不委曲，無容謂觸地無容，言不文不為文飾，服美不安謂不安於飾，故服緘麻不樂，謂悲哀在心，故不樂於旨美也。不甘美味，故蔬食水飲，哀戚之情，謂上六。

句

三日而食教民無以死傷生毀不滅性此聖人之政也

不食三日哀毀過情滅性而死皆虧孝道故聖人制禮施教不令至於殯滅

喪不過三年示民有終也

三年之喪天下達禮使不肖企及賢者俯從夫孝子有終身之憂聖人以三年為制者使人知有終竟之限也

孝經

三

稽古樓

為之棺槨衣衾而舉之陳其簋簠而哀感之擗踊哭泣哀以送之下其宅兆而必措之為之宗廟以鬼享之春秋祭祀以時思之

周尸為棺周棺為槨衣謂衾衣衣衣被也舉謂舉屍內於棺也簋簠祭器也

擗莫素器而不見親故哀感也男踊女擗也載送之宅墓穴也兆塋域也葬事大故也立廟

耐祖之後則以鬼禮享之寒暑變移益用  
增感以時祭祀展其孝思也

生事愛敬死事哀感生民之本盡矣死生之  
義備矣孝子之事親終矣

愛敬哀感孝行之始終也備陳死生之義  
以盡孝子之情

孝經

三  
稽古樓

大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也蓋自天降生民則既莫不與之以仁義禮智之性矣然其氣質之稟或不能齊是以不能皆有以齊其性之所有而全之也一有聰明睿智能盡其性者出於其閒則天必命之以爲億兆之君師使之治而教之以復其性此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極而司徒之職

大學

序

稽古樓

興學之書所由設也三代之隆其法寢備然後王宮之師以及閭巷莫不有學人生八歲即自入小學十五於庶人之子弟皆入小學而教之以洒掃應對進退之節禮樂射御書數之文及其一曰三年則自天子之元子眾子以至公卿大夫元士之適子與凡民之俊秀皆入大學而教之以窮理正心脩己治人之道此又學校之教大小之節所以分也夫

以學校之設其廢此教之之術其次節節  
目之詳又如此而其所以爲教則又皆奪之  
人君躬行心得之餘不待求之民生日用彝  
倫之外是以當世之人無不學其學焉者無  
不有以知其性分之所固有職分之所當爲  
而各俛焉以盡其力此古昔盛時所以潛隆  
於上俗美於下而非後世之所能及也及周  
之衰賢聖之君不作學校之政不脩教化陵

大學

序

二

稽古樓

夷風俗頹敗時則有若孔子之聖而不得君  
師之位以行其政教於是獨取先王之法誦  
而傳之以詔後世若曲禮少儀內則弟子職  
諸篇固小學之支流餘裔而此篇者則因小  
學之成功以著大學之明法外有以極其規  
模之大而內有以盡其節目之詳者也三千  
之徒蓋莫不聞其說而曾氏之傳獨得其宗  
於是作爲傳義以發其意及孟子沒而其傳

泯焉則其書雖存而知者鮮矣自是以來俗  
儒記誦詞章之習其功倍於小學而無用異  
端虛無寂滅之教其高過於大學而無實其  
他權謀術數一切以就功名之說與夫百家  
原技之流所以惑世誣民充塞仁義者又紛  
然雜出乎其間使其君子不幸而不得聞大  
道之要其小人不幸而不得蒙至治之澤晦  
盲否塞反覆忱痼以及五季之衰而壞亂極

大學

序

三

稽古樓

矣天運循環無往不復宋德隆盛治教休明  
於是河南程氏兩夫子出而有以接乎孟氏  
之傳實始尊信此篇而表章之既又爲之次  
其簡編發其歸趣然後占者大學教人之法  
聖經賢傳之指粲然復明於世雖以熹之不  
敏亦幸私淑而與有聞焉顧其爲書猶頗放  
矢是以忘其固陋采而輯之閒亦竊附己意  
稱其闕略以 及之君子極知僭踰無所逃

非然於 國家化民成俗之意學者脩己治  
之方則未必無小補云淳熙己酉二月甲  
寅安禾臺序

序

四

稽古樓

古本大學

大學之道在明明德在親民在止於至善知  
止而后有定定而后能靜靜而后能安安而  
后能慮慮而后能得物有本末事有終始知  
所先後則近道矣古之欲明明德於天下者  
先治其國欲治其國者先齊其家欲齊其家  
者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其  
心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知

古本大學

稽古樓

在格物物格而后知至知至而后意誠意誠  
而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家  
齊而后國治國治而后天下平自天子以至  
於庶人壹是皆以脩身為本其本亂而未治  
者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有  
也此謂知本此謂知之至也所謂誠其意者  
毋自欺也如惡惡且如好好色此之謂自謙  
衣君子必慎其獨也小人閒居爲不善無所

不至見君子而心厭然揜其不善而著其善  
人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠  
於中形於外故君子必慎其獨也曾子曰十  
目所視十手所指其嚴乎富潤屋德潤身心  
廣體胖故君子必誠其意詩云瞻彼淇澳棗  
竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮  
僖兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切  
如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僖  
兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子  
終不可諶兮者道盛德至善民之不能忘也  
詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親  
小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也康  
誥曰克明德大甲曰顧諟天之明命帝典曰  
克明峻德皆自明也湯之盤銘曰苟日新日  
日新又日新康誥曰作新民詩云周雖舊邦  
其命惟新是故君子無所不用其極詩云邦

古本大學

二

稽古樓

畿千里惟民所止詩云緡蠻黃鳥止于丘隅  
子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎詩  
云穆穆文王於緡熙敬止爲人君止於仁爲  
人止於敬爲人子止於孝爲人父止於慈  
與幽人交止於信子曰聽訟吾猶人也必也  
使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此  
謂知本所謂脩身在正其心者身有所忿懣  
則不得其正有所恐懼則不得其正有所好

古本大學

三

稽古樓

樂則不得其正有所憂患則不得其正心不  
在焉視而不見聽而不聞食而不知其味此  
謂脩身在正其心所謂齊其家在脩其身者  
人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉  
之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之  
其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其  
美者天下鮮矣故諺有之曰人莫知其子之  
惡莫知其苗之頽此謂身不脩不可以齊其

家所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使眾也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國堯舜率天下以仁而民從之桀紂率天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也故治國在齊其家詩云桃之天天其葉蓂蓂之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒正是四國其爲父子兄弟足法而后民法之也此謂治國在齊其家

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝  
上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君  
子有絜矩之道也所惡於上毋以使下所惡  
於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於  
後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於  
左毋以交於右此之謂絜矩之道詩云樂只  
君子民之父母民之所好好之民之所惡惡  
之此之謂民之父母詩云節彼南山維石巖

古本大學

五

稽古樓

巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不慎  
時則爲天下僂矣詩云殷之未喪師克配上  
帝儀監于殷峻命不易道得眾則得國失眾  
則失國是故君子先慎乎德有德此有人有  
入此有土有土此有財有財此有用德者本  
也財者末也外本內末爭民施奪是故財聚  
則民散財散則民聚是故言悖而出者亦悖  
而入貨悖而入者亦悖而出康誥曰惟命不

子常道善則德之不善則失之矣楚書曰楚  
國無以爲寶惟善以爲寶舅犯曰亡人無以  
爲寶仁親以爲寶秦誓曰若有一个臣斷斷  
令無他技其心休休焉其如有容焉人之有  
技若已有之人之彥聖其心好之不啻若自  
其口出寔能容之以能保我子孫黎民尙亦  
有利哉人之有技媚疾以惡之人之彥聖而  
違之俾不通寔不能容以不能保我子孫黎  
民亦曰殆哉唯仁人放流之遊諸四夷不與  
可中國此謂唯仁人爲能愛人能惡人見賢  
而不能舉舉而不能先命也見不善而不能  
遠退而不能遠過也好人之所惡惡人之所  
好是謂拂人之性菑必逮夫身是故君子有  
大道必忠信以得之驕泰以失之生財有大  
道生之者眾食之者寡爲之者疾用之者舒  
則財恒足矣仁者以財發身不仁者以身發

財未有上好仁而下不好義者也未有好義  
其事不終者也未有府庫財非其財者也孟  
獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜  
牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂  
之臣寧有盜臣此謂國不以利爲利以義爲  
利也長國家而務財用者必自小人矣彼爲  
善之小人之使爲國家菑害並至雖有善者  
亦無如之何矣此謂國不以利爲利以義爲  
利也

古本大學

七  
稽古樓

古本大學終

大學

大舊音泰  
今讀如字

漢鄭氏討

宋朱熹章句

名三大學者以其記博學可以為政也

此三所錄屬通論

**宋**

子程子曰大學孔氏之遺書而初

學入德之門也於今可見古人為學次

第者獨賴此篇之存而論孟次之學者

大學

稽古樓

必由是而學焉則庶乎其不差矣

大學之道在明明德在親民在止於至善

程子

曰親當  
作新

明明德謂在明其至德也止猶自處也

**宋**

人學者大人之學也明明之也明德

者人之所得乎天而虛靈不昧以具眾理

而應萬事者也但為氣稟所拘人欲所蔽

則有時而昏然其本體之明則有未嘗息

者故學者當因其所發而遂明之以復其  
初也新者革其舊之謂也言既自明其明  
德又當推以及人使之亦有以去其舊染  
之汚也止者必至於是不遷之意至善  
則事理當然之極也言明明德新民皆當  
止於至善之地而不遷蓋必有以盡夫  
天理之極而無一毫人欲之私也此三者

大學之綱領也

大學

二 稽古樓

知止而己有定定而后能靜靜而后能安安  
而后能慮而后能得

后與後同  
後放此

得謂得事之宜也

**朱註**止者所當止之地卽至善之所在也

知之則志有定向靜謂心不妄動安謂所  
處而己慮謂處事精詳得謂得其所止

物有本末事有終始知所先後則近道矣

**朱註**

明德爲本新民爲末知止爲始能得

爲終本始所先末終所後此結上文兩節之意

之欲明明德於天下者先治其國欲治其

身先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩

其身者先正其心欲正其心者先誠其意欲

誠其意者先致其知致知在格物治平聲後放此

謂知善惡吉凶之所終始也格來也物

也其知於善深則來善物其知於惡

三 稽古樓

來惡物言事緣人所好來也此致或

明明德於天下者使天下之人皆有

明其明德也心者身之所主也誠實也

意者心之所發也實其心之所發欲其必

自慊而無自欺也致推極也知猶識也推

極吾之知識欲其所知無不盡也格至也

物猶事也窮至事物之理欲其極處無不

到也此八者大學之條目也

物格而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平

治去聲後放此

**朱註**

物格者物理之極處無不到也知至

者吾心之所知無不盡也知既盡則意可得而實矣意既實則心可得而正矣脩身

以上明明德之事也齊家以下新民之事

**大學**

四

稽古樓

物格知至則知所止矣意誠以下則皆

和善止之序也

自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本

壹是專行是也

**朱註**

壹是一切也正心以上皆所以脩身

也齊家以下則舉此而錯之耳

其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也

**朱註** 本謂身也所厚謂家也此兩節結上文兩節之意

右經一章蓋孔子之言而曾子述之凡二

其傳十章則曾子之意而門人記之也

舊本頗有錯簡今因程子所定而更考經

文別為序次如左凡千五百四十六字**朱註** 凡傳文

雜引經傳言無統紀然文理接續血脉貫

通深淺於茲至為精密孰讀詳味久當見

大學

之今不盡釋也

五

稽古樓

康誥曰克明德

**朱註** 康誥周書克能也

大甲曰顧諟天之明命大讀作泰 諟古是字

顧念也諟猶正也諟或為題

**朱註** 大甲商書顧謂常目在之也諟猶此

也或曰審也天之明命即天之所以與我

而我之所以為德者也常目在之則無時

不

典曰克明峻德峻書作俊

帝典亦尚書篇名也

**朱註** 帝典堯典虞書峻大也

皆自明也

皆自明明德也

**朱註** 結所引書皆言自明己德之意

石傳之首章釋明明德 **朱註** 此通下三章

大學

六 稽古樓

至止於信舊本誤在沒世不忘之下

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新

盤銘刻戒於盤也

**朱註** 盤沐浴之盤也銘名其器以自警之

辭也苟誠也湯以人之洗濯其心以去惡

如沐浴其身以去垢故銘其盤言誠能一

日有以滌其舊染之污而自新則當因其

已新者而日日新之又日新之不可略有

閒斷也

康誥曰作新民

**朱註** 鼓之舞之之謂作言振起其自新之民也

詩曰周雖舊邦其命維新

**朱註** 詩大雅文王之篇言周國雖舊至於文王能新其德以及於民而始受天命也

是故君子無所不用其極

大學

七 稽古樓

在猶盡也君子日新其德常盡心力不有餘也

**朱註** 自新新民皆欲止於至善也

右傳之二章釋新民

詩云邦畿千里惟民所止

**朱註** 詩商頌玄鳥之篇邦畿王者之都也止居也言物各有所當止之處也

詩云緝蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所

可以人而不如鳥乎

緝詩作繇

於止言鳥之所止也就而觀之知其所止知鳥擇岑蔚安閒而止處之耳言人亦當擇禮義樂土而自止處也論語曰里仁爲美擇不處仁焉得知

**朱註**

詩小雅緝蠻之篇緝蠻鳥聲丘隅岑

蔚之處子曰以下孔子說詩之辭言人當知所當止之處也

大學

八

八

稽古樓

詩云穆穆文王於緝熙敬止爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於與國人交止於信

於緝之於音鳥

緝熙光明也此美文王之德光明敬其所自止處

**朱註**

詩文王之篇穆穆深遠之意於歎美

辭緝繼續也熙光明也敬止言其無不敬而安所止也引此而言聖人之止無非至

善五者乃其目之大者也學者於此究其  
精微之蘊而又推類以盡其餘則於天下  
之事皆有以知其所以止而無疑矣

詩三瞻彼淇澳菜竹猗猗有斐君子如切如  
磋如琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子  
終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨  
者自脩也瑟兮僖兮者恂慄也赫兮喧兮者  
威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至  
大學

善民之不能忘也

澳於六反菜詩作綠猗叶  
韻音阿僖下版反喧詩作

鄭氏讀作峻

此心廣體胖之詩也澳隈崖也菜竹猗猗

猗美盛斐有文章貌也恂字或作峻讀如

峻之峻言其容弘嚴栗也民不能忘以

意誠而德著也

詩衛風淇澳之篇淇水名澳隈也猗

猗美盛貌興也斐文貌切以刀鋸琢以椎

稽古樓

鑿皆裁物使成也磋以鑑錫磨以沙

石皆治物使其滑澤也治骨角者既切而

復磋之治玉石者既琢而復磨之皆言其

治之有緒而益致其精也瑟嚴密之貌憍

武毅之貌赫喧宜著盛大之貌誼忘也道

言治學謂講習討論之事自脩者省察克

己之功恂慄戰懼也威可畏也儀可象也

而釋之以明明德者之止於至善

十 稽古樓

脩言其所以得之之由恂慄威儀

意容表裏之盛卒乃指其實而歎美

詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親

小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也

於戲

聖人既有親賢之德其政又有樂利於民

君子小人各有以思之

君子小人各有以思之

**朱註**

詩周頌烈文之篇於戲歎辭前王謂

文武也君子謂其後賢後王小人謂後民

也此言前王所以新民者止於至善能使

夫後世無一物不得其所所以既沒世

而人思慕之愈久而不忘也此兩節咏歎

淫聲味深長當熟玩之

**右**

三章釋止於至善

**朱註**

此章內自

引與詞以下舊本誤在誠意章下

**大學**

上

稽古樓

子曰

訟吾猶人也必也使無訟乎無情者

不得盡其辭大畏民志此謂知本

民無實者多虛誣之辭聖人之聽訟與人

同耳必使民無實者不敢盡其辭大畏其

心志使誠其意不敢訟本謂誠其意也

**朱註**

猶人不異於人也情實也引夫子之

言而言聖人能使無實之人不敢盡其虛

誕之辭蓋我之明德既明自然有以畏服

民之心志故訟不待聽而自無也觀於此  
言可以知本末之先後矣

右傳之四章釋本末朱註此章舊本誤在

止於信下

此謂知本

朱註程子曰衍文也

此謂知之至也

朱註此句之上別有闕文此特其結語耳

大學

十一 稽古樓

右傳之五章蓋釋格物致知之義而今亡

矣朱註此章舊本通下章誤在經文之下

開嘗竊取程子之意以補之曰所謂致知

在格物者言欲致吾之知在即物而窮其

理也蓋人心之靈莫不有知而天下之物

莫不有理惟於理有未窮故其知有不盡

也是以大學始教必使學者即凡天下之

物莫不因其已知之理而益窮之以求至

乎其極至於用力之久而一旦豁然貫通焉則眾物之表裏精粗無不到而吾心之全體大用無不明矣此謂物格此謂知之至也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也

惡好上字皆去

謙讀爲  
羞苦劫反

謙讀爲慊慊之言厭也

大學

三

稽古樓

大學

誠其意者自脩之首也毋者禁止之

自欺云者知爲善以去惡而心之所發

未實也謙快也足也獨者人所不知而

己所獨知之地也言欲自脩者知爲善以

去其惡則當實用其力而禁止其自欺使

其惡惡則如惡惡臭好善則如好好色皆

務決去而求必得之以自快足於己不可

徒苟且以徇外而爲人也然其實與不實

蓋有他人所不及知而已獨知之者故必  
講之於此以審其幾焉

小人閉居爲不善無所不至見君子而后厭  
然始其不善而著其善人之視己如見其肺  
肝則何益矣此謂誠於中形於外故君子  
必慎其獨也

讀爲厭惡也

謂居處也

古 稽古樓

言小人陰爲不善而陽欲揜之則是非不  
知善之喜爲與之之當去也但不能實用  
其力以至此耳然欲揜其惡而卒不可揜  
必爲善而卒不可詐則亦何益之有哉  
此君子所以重以爲戒而必謹其獨也  
子曰十目所視十手所指其嚴乎  
嚴乎言可畏敬也

朱註引此以明上文之意言雖幽獨之中

而其善惡之不可揜如此可畏之甚也

芻屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意

勝德六也三者言有實於內顯見於外

**朱註**

居安守也言意則能潤屋矣德則能

正身矣故心無愧怍則廣大寬平而體常  
安表德之潤身者然也蓋善之實於中而  
多於外者如此故又言此以結之

大學

五

稽古樓

右傳之六章釋誠意**朱註**經曰欲誠其意

者其知及曰知至而后意誠蓋心體之

聖言所未盡則其所發必有不能實用其

力焉苟焉以自欺者然或已明而不謹乎

此則其所明又非已有而無以為進德之

基故此章之指必承上章而通考之然後

有以見其用力之始終其序不可亂而功

不可闕如此云

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正程子曰身有忿弗粉反懣救值以好樂並去聲

懣怒貌也或作憤或作堯

**朱註**忿懣怒也蓋是四者皆心之用而人所不能無者然一有之而不能察則欲動情勝而其用之所行或不能不失其正矣

大學

六

稽古樓

心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其

味

**朱註**心有不存則無以檢其身是以君子必察乎此而敬以直之然後此心常存而身無不脩也

此謂脩身在正其心

右傳之七章釋正心脩身朱註此亦承上

章以起下章蓋意識則真無惡而實有善

矣所以能存是心以檢其身然或但知誠  
意而不能密察此心之存否則又無以直  
內而脩身也○自此以下並以舊文爲正

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而  
辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟  
焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉  
故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣讀

全惡而知惡教  
好並云聲鮮上聲

大學

七

稽古樓

之遠也譬猶喻也言適彼而以心度之曰  
吾何以親愛此人非以其有德美與吾何  
以敖惰此人非以其志行薄與反以喻己  
為身脩與否可自知也鮮罕也

**朱註**

人謂眾人之猶於也辟猶偏也五者  
在人本有當然之則然常人之情惟其所  
向而不加察焉則必陷於一偏而身不脩

矣

矣諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之

碩諺音彥碩叶韻時若反

人莫知其子之惡猶愛而不察碩大也

**朱** 諺俗語也溺愛者不明貪得者無厭

是則偏之為害而家之所以不齊也

此謂身不脩不可以齊其家

右傳之八章釋脩身齊家

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能

大學

大稽古樓

教人者無之君子不出家而成教於國孝

弟者所以事長也慈者所以

也

身修家可教矣孝弟慈所以脩身

教於家百也然而國之所以事君事長

養服之道不外乎此此所以家齊於上而

國成於下也

語曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣

未有學養子而后嫁者也

中夫聲

養子者推心為之而中於赤子之耆欲也

**朱註**此引書而釋之又明立教之本不假

強為在識其端而推廣之

一家仁一國興仁一家讓一國讓一人貪

戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人

定國

僨音奮

一家一人謂人君也戾之言利也春官

大學

十六 稽古

曰登戾之又曰鄭伯之車僨於濟戾

吝僨或為犇

**朱註**

一人謂君也機發動所由者僨

也此言教成於國之效

堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以

暴而民從之其所令反其所好而民不從是

故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非

諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有

也好去聲

言民化君行也君若好貨而禁民淫於財利不能正也有於己謂有仁讓也無於己謂無貪戾也

**朱註**此又承上文一人定國而言有善於

己然後可以責人之善無惡於己然後可以正人之惡皆推己以及人所謂恕也

如是則所令反其所好而民不從矣

大學

也

稽古

故治國在齊其家

**朱註**通結上文

詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子歸宜其家  
二二葉

**朱註**詩周南桃夭之篇夭夭少好貌蓁蓁

美盛貌興也之子猶言是子此指女子之嫁者而言也婦人謂嫁曰歸宜猶善也

詩云宜見宜弟宜兄宜弟而后可以教國人

**朱**詩小雅蓼蕭篇

詩云其儀不忒正是四國其為父子兄弟足

法而信民法之也

**朱**詩曹風鳴鳩篇忒差也

此謂周國在齊其家

**朱**此三引詩皆以咏歎上文之事而又

絕如此其味深長最宜潛玩

大學

右傳之九章釋齊家治國

三 稽古樓

所謂生天下在治其國者上老老而民興孝

上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君

子有長矩之道也長弟去聲倍與倍為繫胡結反

老老長長長謂尊老敬長也恤憂也民不倍

不知倍棄也與倍結也挈也矩法也君子

有長法之道謂常執而行之動作不失之

倍長作倍知或作巨

**朱**曰老老所謂老吾老也興謂有所感發而興起也孤者幼而無父之稱絜度也矩所以爲方也言此三者上行下效捷於影響所謂家齊而國治也亦可以見人心之所向而不可使有一夫之不獲矣是以君子必當因其所同推以度物使彼我之間各有所願則上下四方均齊方正而天下

平

大學

三 稽古樓

所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於右此之謂絜矩之道

惡先並去聲

絜矩之道善持其所有以恕於人耳治國之要盡於此

**朱**

註此覆解上文絜矩二字之義如不欲

上之無禮於我則必以此度下之心而亦

不敢以此無禮使之不欲下之不忠於我  
則必以此度上之心而亦不敢以此不忠  
事之至於前後左右無不皆然則身之所  
處上下四旁長短廣狹彼此如一而無不  
方矣彼同有是心而興起焉者又豈有一  
夫之不獲哉所操者約而所及者廣此平  
天下之要道也故章內之意皆自此而推

三  
稽古樓

云樂只君子民之父母民之所好好之民  
之所惡惡之此之謂民之父母

樂音洛只音  
紙好惡並去

言治民之道無他取於己而已

朱註

詩小雅言山有臺之篇只語助辭言

義繫矩而以民心爲己心則是愛民如子  
而民愛之如父母矣

云節彼南山維石巖巖赫赫尹民具爾

有國者不可以不慎辟則為天下僂矣詩

詩 齊風 猗嗟

嚴峻吟 尹之高嚴也師尹天子之大臣

為政者天下之民俱視所行而則之可不

慎其德邪辟失道則天下共誅之矣

詩 詩小雅節南山之篇節截然高大貌

師尹周大官尹氏也具俱也辟偏也言在

位者人所瞻仰不可不謹若不能絜矩而

六學 三 稽古樓

要奪徇於一己之偏則身弑國亡為天下

之大戮矣

詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命

不易道得眾則得國失眾則失國喪去聲儀詩作宜峻

聖王帝乙以上未失其民之時德亦有

配天者謂天享其祭祀也及紂為惡而

民怨神怒以失天下監視殷時之事天之

天命持之誠不易也

**詩**文王篇師眾也配對也配上帝言

為天下君而對乎上帝也監視也峻大

不易言難保也道言也引詩而言此以

上文兩節之意有天下者能存此心而

不失則所以繫矩而與民同欲者自不能

**已矣**

君子先慎乎德有德此有人有人此有

土此有財有財此有用

**國**國用也

**先**先

先慎乎德承上文不可不謹而言德

所以謂明德有人謂得眾有土謂得國有

財則不患無財用矣

者本也財者末也

**朱註**本上文而言

本也財者末也

本也財者末也

二五

稽古樓

**朱註** 人君以德爲外以財爲內則是爭鬪其民而施之以劫奪之教也蓋財者人之所同欲不能絜矩而欲專之則民亦起而爭奪矣

故財聚則民散財散則民聚

**朱註** 外本內末故財聚爭民施奪故民散

有德而有人矣

以言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦

**朱註** 言悖而出者亦悖而入者亦

而出

悖布兩反

蓋君有逆命則民有逆辭也上貪於利則

人侵畔老子曰多藏必厚亡

**朱註** 悖逆也此以言之出入明貨之出入

自先慎乎德以下至此又因財貨以明

絜矩與不能者之得失也

蓋曰惟命不于常道善則得之不善則失

矣

子於也天命不於常言不專祐一家也

**朱註**道言也因上文引文王詩之意而申言之其丁寧反覆之意益深切矣

楚書曰楚國無以爲寶惟善以爲寶

楚書楚昭王時書也言以善人爲寶時謂

觀射父始奚恤也

**朱註**楚書楚語言不寶金玉而寶善人也

舅犯曰亡人無以爲寶仁親以爲寶

大學

毛稽古樓

舅犯晉狐偃也亡人謂文公也時辟驪姬之讒亡在翟而獻公薨秦穆公使子顯弔因勸之復墮舅犯爲之對此辭也仁親猶言親愛仁道也明不因喪規利也

**朱註**舅犯言文公舅狐偃字子犯亡人文

公時爲公子出亡在外也仁愛也事見檀弓此兩節又明不外本而內末之意

若有一个臣斷斷兮無他技其心休

各為人之有技若已有之人之

以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有技  
媚疾以惡之人之彥聖而違之俾不通實不  
能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉个古賀反

晉作介斷一  
訛反媚音冒

秦誓尚書篇名也秦穆公伐鄭為晉所敗

於殺還姪其羣臣故作此篇也他技異端

大學

天 稽占樓

之技也亦技才藝之士也若已有之不啻

若自其已出皆樂人有善之甚也黎眾也

媚妬也俛使也拂戾賢人所為使功不通

於焉也彥或作盤

**朱** 蔡晉周書斷斷誠一之貌彥美士也

聖通明也尚庶幾也媚忌也違拂戾也殆

危也

唯仁人放流之遊諸四夷不與同中國此謂

唯仁人爲能愛人能惡人

逆讀爲屏古字通用

放去惡人媚嫉之類者獨仁人能之如舜放四罪而天下咸服

**朱註**

逆猶逐也言有此媚嫉之人妨賢而病國則仁人必深惡而痛絕之以其至公無私故能得好惡之正如此也

兇賢而不能舉舉而不能先命也見不善而

不能退退而不能遠過也

命鄭氏云當作慢程子云當作怠未

學

稽古樓

孰是去聲

命讀爲慢聲之誤也舉賢而不能使君以先己是輕慢於舉人也

**朱註**

若此者知所愛惡矣而未能盡愛惡之道蓋君子而未仁者也

好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑

必逮夫身

菑古灾字夫音扶

拂猶僂也逮及也

**朱註**拂逆也好善而惡惡人之性也至於拂人之性則不仁之甚者也自秦誓至此又皆以申言好惡公私之極以明上文所引南山有臺節南山之意

是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失

道行所由

**朱註**君子以位言之道謂居其位而脩己

大學

三

稽古樓

治人之術發已自盡爲忠循物無違謂信驕者矜高泰者侈肆此因上所引文王康誥之意而言章內三言得失而語益加切蓋至此而天理存亡之幾決矣

生財有大道生之者眾食之者寡爲之者疾用之者舒則財恆足矣

恆胡登反

是不務祿不肯而勉民以農也

**朱註**呂氏曰國無遊民則生者眾矣朝無

倖位則食者寡矣不奪農時則爲之疾矣  
量入爲出則用之舒矣愚按此因有土有  
財而言以明足國之道在乎務本而節用  
非必外本內末而後財可聚也自此以至  
終篇皆一意也

仁者以財發身不仁者以身發財

仁人有財則務於施與以起身成其令  
不仁之人有身貪於聚斂以起財務成

大

三

稽古樓

朱註發猶起也仁者散財以得民不仁者  
亡身以殖貨

夫有上好仁而不好義者也未有好義其  
事不終者也未有府庫財非其財者也

言君行仁道則其臣必義以義舉事無不  
成者其爲誠然如己府庫之財爲己有也

朱註

上好仁以愛其下則下好義以忠其

上所以事必有終而府庫之財無悖出之患也

孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不以利爲利以義爲利也

畜許六反乘斂並去聲

雞豚牛羊民之所畜養以爲財利者也國

家利義不利財盜臣損財耳聚斂之臣乃

大學

稽古樓

損義論語曰季氏富於周公而求也爲之聚斂非吾徒也小子鳴鼓而攻可也

**朱註**

孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也畜馬

乘士初試爲大夫者也伐冰之家卿大夫

以上喪祭用冰者也百乘之家有采地者

也君子寧亡己之財而不忍傷民之力故

寧有盜臣而不畜聚斂之臣此謂以下釋

獻子之言也

長國家而務財用者必自小人矣彼爲善之  
小人之使爲國家菑害並至雖有善者亦無  
如之何矣此謂國不以利爲利以義爲利也

長上聲彼爲善之此句  
下疑有闕文誤字

一言務聚財爲己用者必忘義是小人所爲  
也彼君也君將欲以仁義善其政而使小  
人治其國家之事患難猥至雖云有善不  
能救之以其惡之已著也

大學

三  
稽古樓

**朱註**自由也言由小人導之也此一節深  
可利爲利之害而重言以結之其丁寧  
之意切矣

右傳之十章釋治國平天下**朱註**此章之

義務在與民同好惡而不專其利皆推廣  
繫知之意也能如是則親賢樂利各得其  
所而天下平矣

尾傳十章前四章統論綱領指趣後六章

細論條目工夫其第五章乃明善之要第  
六章乃誠之之本在初學尤爲當務之急  
讀者不可見其大而忽之也

大學

章句

三

稽古樓

大學章句終

