

一玩即日還之

念慈按停雲館帖後附裝文待詔金闌千文者後歸劉嘉定嘉定劄書畫星散歸於余唐模蘭亭等四種已佚之矣

九月十一日晤澹秋見文衡山小楷清淨經墨描老君像絕佳

十一月二日陳玉方令郎登之將入都以前所見董華亭養生論秋興賦小楷墨跡二册求 堂上題

初三日至胥江答陳登之見華亭墨跡二種書薦彌衡表長卷極出色攜歸一玩養生小册本爲陳望之中丞故物前有葯洲小影并自題栢慈見而欲歸之因以六番向登之將先人遺照易歸亦可云珠還合浦矣

葯州爲望之中

承別號栢慈其令孫也

十二月九日晤澹秋見李希古畫幅絹墨俱完好渠以廿四餅得之又董字
二俱贗作也

十二日墓夫來以蘇書除夜大雪及大雪青州道上二詩卷相示末有柯丹
邱小楷看款一行甚精後有逃虛子跋又本朝邵泰跋書法俱佳係沈文
中所藏其後人出以求售索百二十金留玩一日還之

乙酉二月二十三日錢梅溪來以其先世秦魯國大長公主仁宗及駙馬都

尉贈太師會稽郡王景臻像武肅王曾孫并所書墓志壙志二通冊頁見示索

大人題原本藏駙馬廿三世孫文洵所此係臨本梅溪爲駙馬廿四世

孫公主墓志爲楊
愿撰米友仁書

二十八日晤毛一亭叔美出示書畫數種內項聖謨尙友圖圖有思翁眉公

凡五人自題幀首小楷極精又黃石齋字幅亦極佳董東山辛未闈中仿松雪松陰亭子圖畫有孫晉陽劉諸城沈歸愚諸人題詠餘質作居多

三月二十三日梅麓攜示新得香光畫權文公詩意即寫權文公題寺壁詩絕佳

香光畫權文公詩意軸白宣紙本水墨畫筆法蒼秀精妙絕倫陸謹庭先生題簽今藏寶董寶室樹鏞

五月六日晤一亭叔美出示文衡山蘭竹石卷後有自跋係松下清齋物一亭新得者又王廉州小冊山水四幅爲宋牧仲寫有竹垞西溟愚山諸公題跋俱精品又王陽明書大軸亦佳

八月八日答顧湘舟觀其所藏古泉幣齊吉化有三十餘品背文各異又有

周景王寶貨一枚大篆文古色斑爛其餘玩品甚夥

丙戌二月二十三日梅麓攜示王叔明黃大痴沈石田山水三幅又宋拓元秘塔碑蓋得之光福金姓者金之先號鵲泉者業梓人操業遊繆氏之門頗知六法其物皆文子先生收藏不知何以入其手今其孫已蠢不知書家亦替而鵲泉所藏書畫皆注直若干索價頗昂梅麓以百九十洋得此尚有王石谷畫卷一可謂物好價廉梅麓亦自詡爲生平得意事也

大痴幅亦於壬戌得于海上邊綾有董思翁兩跋稱爲所藏大痴畫中領袖有三松老人一跋跋中有梅麓携示之語故知卽是此幅也癸亥午日顧文彬記

四月五日施君山來攜鐵芸所藏董畫十幀俱有小行楷題款不甚出色定

爲贗作

八月二十一日約芝軒同坐卓如舟過玉松邀藹人同至龍壽山房重觀血
書華嚴經閱繼公自跋書始於至正乙巳仲春六日至丙午季秋書竣蓋
閱一年半告成共八十卷可謂勇於精進矣 大人自乙卯歷壬申甲戌
戊寅敬觀四次俱有題識壬申甲戌兩次侍 大人同觀今茲第三次重
觀芝軒藹人卓如俱始獲觀按元至正丙午爲順帝末造越二年戊申而
元亡矣訖今計四百六十年明代暨國初人題識甚夥分書額爲康熙間
孫大登書禪堂法寶常留惜寺僧俱付應不知書惟尙知此經爲流傳至
寶不敢失墜耳

丁亥二月九日本夫以所藏文待詔家信墨跡寄示屬題并乞 大人題幀

首

戊子正月二十二日鐵芸姪婿以所得宋拓十七帖及紹興御刻米帖求

堂上題十七帖係外舅松下清齋藏本乃晉府舊物後爲陳藥洲中丞所得中丞故後甫元於揚州購歸後有思翁跋米帖得於汪心農家藏皆精品也

念慈按紹興米帖陳藥洲中丞藏本今在家外舅頌閣先生家汪心農本藏蓬園李氏

二月二十八日候毛叔美出示舊拓右軍帖二本 又舊拓蘇靈芝田公德政碑後有思翁眉公跋爲高江村藏本江村亦有跋 又元人書貞一詩序卷貞一者道士朱姓與玄德大宗師吳余節友善吳亦有序書法酷似

松雪翁最著者有范曄集柳貫後有匏庵跋 又張節之書李伯嘉墓志長卷後有錢香樹梁山舟跋係項子京家藏物卷尾有子京手跡記載年月

正月一日答梅麓出示松雪小楷書過秦論三篇絹素完好字法首尾如一筆不苟後有柯九思及元人跋數則俱佳董跋在絹上此係 內府物以賜成邸者流傳人間董小查得之以贈梅麓梅麓小查皆有詩紀事

己丑七月二十二日東雅來見示明忠蓋遺芬冊史 可法馬世奇黃道周鄒元標海瑞文震孟震亨姚希孟楊廷樞諸君子手札繆臥雲藏

八月二十三日答木夫觀其所藏古泉又所著彝器圖及百鏡銘拓本

念慈按木夫所藏古泉山在外舅徐頌閣先生家

咸豐辛亥五月二十七日鐵沙沈樹鏞拜讀一過於清河客墅清風習習窗
外夕陽掩映籬落一望田野萬綠如洗蓋時雨初過新秧乍長時也淨几展
此覺撲去俗塵三斗

須靜齋雲烟過眼錄謹讀一過內載元人四札一宗現在敝篋中此外所見
惟元靜先生碑而已鄙人收藏大半付劫目錄亦遭燬結習未除每一念及
不無惘惘耳吳雲

光緒己亥三月上己武進費念慈於琴河舟中校讀一過

光緒己亥六月元和江標借讀傳鈔擬刻入靈鶴閣叢書第七集中并記

須靜齋雲煙過眼錄輯錄原委具詳 先大夫自序謹案 曾大父自訂

年譜嘉慶戊辰於花橋敏慎堂西偏闢地數弓聚土爲小山植叢桂玉蘭
海棠於其上築須靜齋三楹以爲憩息之所須靜勝額 曾大父手書也

其時 大父曾侍養家居定省多暇潛心於宋明理學諸書嘗繪須靜齋

侍親讀書圖同邑陶筠椒先生爲之記所謂心所多妙而神所能澄者也

今觀所錄始嘉慶甲子迄道光己丑凡二十五年想見當日奉盈執玉洩

洩融融而又逢四字承平故家喬木猶有存者故所藏書畫圖籍碑版類

多瓌寶迨 先大夫哀集是錄已在咸豐乙卯不數年而粵亂旋起海內

收藏家半罹浩劫卽寒家藏弄諸珍亦皆散佚殆盡小子生晚僅於鄧尉

侍游時得見楊逃禪四梅花卷蓋 先大夫旣成香雪草堂復築四梅閣

以皮是卷錢塘戴文節公繪圖以張之題句云搜羅名繪閣藏之更種梅花好護持數點空香本無迹天閑萬馬是吾師措詞高曠寄意遙深此外繼公血書華嚴經先大夫於兵燹後徧加搜訪幾無知者嗣在叢殘梵夾中檢獲之重付裝治仍歸龍壽山房爲生祖妣增助福果證明菩提著有題跋事在同治丁卯間嘗泛舟山塘敬謹展覽高文無恙手澤如新竊思大父有言世間寶物一時寓目等之過眼雲煙因以弁陽老人自况敦先等眼福淺薄匪特世間寶物未由什襲珍藏卽欲求如雲煙之過眼而并不可多得則不禁感慨係之矣

宣統三年辛亥閏六月

敦先
睦先謹跋

只靜齋雲煙過眼錄終

宣德鼎彝譜序

太子太師華蓋殿大學士兼吏部尙書 臣楊榮奉勅恭撰

蓋聞鳥蹟雲章天垂制作河圖洛篆地起經營商尙質而周尙文列聖規模
乎乾造禹鑄鼎而湯銘盤羣后惕存乎人鑑亘古及今無不功垂九有績懋
千秋恭惟皇帝陛下聰明睿知度越唐虞虛己用賢光昭舜典開誠納諫廣
達堯聰聖德欽于昊天卿雲繽紛虞闕皇仁被于后土醴泉湧湧姚墟是以
八紘重譯萬國咸賓瘴海鯨波不憚螺舟萬里流砂象乘豈辭豹霧千重于
呼韓稽顙冒頓稱藩貢陽邁之良金獻越裳之馴雉內輸九府備用三朝伏
遇皇帝陛下聖明恭儉宵旰彌殷作樂邁於咸池制器陳於柏寢爰勅臣工
式稽典禮商彝周鼎畫被龍文漢篋秦尊紋追鳳彩誠謂天朝之偉器昭代

之尊纛在宗廟則與瑚璉并珍在朝廷則與球琳共寶臣等何幸叨生聖世
獲覩奇琛敢肆蕪辭弁言於首對颺九拜戰悸彌深謹序

宣德三年九月 日

宣德鼎彝譜目錄

卷一

諭工部勅

禮部一本爲欽奉上諭事

諭禮部勅

工部一本爲欽奉上諭事

卷二

聖諭一道

司禮監一本爲欽奉上諭事

裁減鑄冶物料黃冊

卷三

工部一本爲遵旨欽頒鑄冶物料事

禮工二部奏進鼎彝名目冊

郊壇園丘並從祀周天諸神鼎彝名目

地祇方澤並從祀五岳四海四瀆山川等神鼎彝名目

中祀先農先蠶馬祖鼎彝名目

太歲月將城隍等神鼎彝名目

兩京祀典名山各神各衙門土地鼎彝名目

八蜡祠女官局先蠶祠桑園各土地鼎彝名目

歷代帝王並從祀功臣鼎彝名目

太學大成殿並從祀先賢先儒鼎彝名目

武學武成殿並從祀名將鼎彝名目

卷四

太廟奉先殿鼎彝名目

功臣廟鼎彝名目

五祀并旂纛諸神鼎彝名目

聖濟殿並從祀先醫鼎彝名目

內府宮殿鼎彝名目

卷五

勅賜兩京衙門鼎彝名目

聖旨一道

禮部一本爲遵旨議各衙門鼎彝名目事

奉旨補鑄內府雜用鼎彝名目

勅賜天下名山勝境釋道二教鼎彝名目

工部一本爲鼎彝告成進呈御覽恭謝天恩事

聖旨一道

工部一本爲欽奉上諭補鑄事

卷六

詳釋鼎彝名義

七卷

詳釋鼎彝名義

卷八

詳釋鼎彝名義

詳釋補鑄鼎彝名義

後序

宣爐博論

宣德鼎彝譜目錄終

宣德鼎彝譜卷一 從毛西堂藏舊鈔本刊

太子太保工部尙書臣吳中奉勅編次

宣德三年三月初三日司禮監太監吳誠賚出聖諭一道勅諭工部尙書吳中朕自御極以來荷賴皇天垂佑海宇清寧黔首奠安四夷賓服重譯獻琛而至者三十餘國朕惟涼德實深內疚因見郊壇太廟內廷所在陳設鼎彝式範鄙陋殊乖古制是以深繫朕懷今有暹羅國王刺迦滿靄所貢良銅厥號風磨色同陽邁朕擬思惟所用堪鑄鼎彝以供郊壇太廟內廷之用今着禮部會同太常寺司禮監諸官參酌機宜該鑄鼎彝自上用之外以及頒賜各王府兩京文武衙門數目多寡款式巨細悉倣宣和博古圖錄及考古諸書并內庫所藏柴汝官哥均定各審器皿款式典雅者寫圖進呈開冶鑄

應用工匠金銀銅鐵鉛錫藥料可着實明白開冊具奏毋得隱冒侵欺察出治罪欽此

宣德三年三月 日勅

禮部一本爲欽奉上諭事

太子太傅禮部尙書臣呂震於宣德三年三月初三日接到司禮監太監臣吳誠查出聖諭一道着臣會同太常寺卿臣周瑛司禮監太監臣吳誠彙查本部祠祭冊籍以及太常寺禋祀署司禮監內豐積庫冊籍所載郊壇太廟內廷供用鼎彝等件已經會同諸臣參酌遵旨於博古圖錄考古諸書中遴選款式典雅者紀得八十有八種其柴汝官哥均定中亦選得廿有九種二共一百一十七種謹寫圖形進呈御覽可否伏候上裁臣等誠惶誠恐稽首

頓首隨冊謹疏

宣德二年三月 日

宣德二年四月初十日司禮監太監 臣吳誠賚出聖諭一道勅諭禮部朕覽鼎彝諸款深合古制可着工部照式鼓鑄該用物料即着照冊奏聞給付欽此

宣德二年四月 日勅

工部一本爲欽奉上諭事

太子太保工部尙書臣吳中接到禮部移會遵旨開冶鼓鑄鼎彝以供郊壇太廟內廷之用共紀一百一十七款通紀三千三百六十五件照依原降款式謹遵欽限鑄造該用金銀銅鐵鉛藥遵旨明白開載具冊上開伏候聖裁

頒發謹疏

宣德三年四月 日

鑄冶須知黃冊一本鈐印進呈御覽所應頒發各項物料須至冊者

計開

暹羅國洋銅三萬九千六百斤

赤金八百兩

白銀二千六百兩

倭源白水鉛一萬七千斤

倭源黑水鉛八千斤

日本國生紅銅一千斤

賀蘭國花洋斗錫八百斤

天方國番礪砂三百六十斤

三佛齊國紫碇石三百斤

渤泥國紫礦石三百斤

渤泥國臙脂石三百斤

金絲礬二百斤

晉礬二百四十斤

黃明礬一百二十斤

白明礬三百斤

寒水石二百斤

出山水銀一千八百斤

辰州府硃砂三十斤

梅花片石青三十斤

石綠三十斤

古墨二十斤

銅綠三十斤

黃丹五十斤

礬砂三十斤

方解石二十斤

白蠟一百三十斤

黃蠟八百斤

血竭二十斤

無名異二十斤

赤石脂二十斤

光砂一千斤

雲南黑白棋子二萬個

雲南料石一百二十斤

煤炭十萬八千斤

櫟木炭十萬八千斤

松木柴十二萬斤

蘆柴三萬斤

楊木浮炭六百斤

石灰四十石

皇磚四萬口

黃砂三石

玉田砂三石

大毛徑竹三百莖

鐵力木十六根

杉木一百二十根

官瓦六萬片

大風箱二十具

大小陽罐二萬个

大小烱銅鐵罐四百个

烱銅大鐵篩十具 圍徑一丈一尺

勾管爐冶鼓鑄局官二員

提舉爐冶鼓鑄局官二員

鼓鑄局匠人六十四名

鼓鑄局風箱夫二十名

鼓鑄局水夫十名

鼓鑄局火夫十名



臣吳中等誠惶誠恐稽首頓首遵旨謹奏所列應用金銀銅鐵藥料什物大小小臣員工匠俱已估計明白真實無虛謹于宣德三年四月二十日率本部大小臣員恭詣乾清宮具本隨册上達天聽倘蒙俞允乞命司禮監太監臣到臣部限同勘校虛實以便具本恭詣內府及各衙門領取應用物料施行庶可依限鑄成上進伏祈賜垂睿覽臣等無任榮遇之至

宣德三年四月 日疏

太子太保工部尙書 臣吳中 左侍郎 臣王景崇 右侍郎 臣徐驥 營

繕司郎中 臣張禧 員外郎 臣趙璟 員外郎 臣王驥 主事 臣朱文光

主事 臣王玉益 主事 臣員缺 虞衡司郎中 臣章藻鑒 郎中 臣諸升

陞 郎中 臣員缺 員外郎 臣周衣言 員外郎 臣蔣安吉 主事 臣周

文 主事 臣于景宣 都水司郎中 臣員缺 署印郎中 臣潘學海 郎
中 臣黨賢 郎中 臣張美 郎中 臣差缺 員外郎 臣黃如金 員外郎
臣田豐 主事 臣米寶 主事 臣張貴誠 主事 臣員缺 屯田司掌印
郎中 臣伊帝錫 郎中 臣員缺 員外郎 臣錢貢 主事 臣馮又異 主
事 臣李琦 司務 臣瞿亨 司務 臣蘇定宇 鑄冶局大使 臣張護 鑄
冶局大使 臣許百祿

宣德鼎彝譜卷一終

宣德鼎彝譜卷二

太子太傅禮部尙書臣呂震奉勅編次

宣德二年四月二十四日上御乾清宮瑤華殿勅諭司禮監太監吳誠工部尙書吳中等所上册本朕已親覽所費浩大今着爾可往工部校勘虛實其金銀藥料等物作何用度可酌量裁減的實具本奏來欽此

司禮監一本爲欽奉上諭事司禮監太監臣吳誠于宣德二年四月廿四日奉聖旨命臣前往工部查勘所奏鑄造鼎彝應用金銀藥料物件臣與部臣吳中等細加酌量鑄造鼎彝大小輕重估計該用物件裁減十分之二具册上聞恭呈御覽倘蒙聖恩俞允勅諭付外施行

今將裁減物料清册具奏如左

暹羅國風磨銅原冊三萬九千六百斤

今裁減七千九百二十斤 實該三萬一千六百八十斤 此銅鑄

造鼎彝諸器用

赤金原冊八百兩

今裁減一百六十兩 實該六百四十兩 此金作商嵌泥金流金

鼎彝用

白銀原冊二千六百兩

今裁減五百二十兩 實該二千零八十八兩 此銀作商嵌泥銀流

銀等雜用

倭源白水鉛原冊一萬七千斤

今裁減三千四百斤 實該一萬三千六百斤 此鉛作鉛磚鋪鑄

冶局地雜用

倭源黑水鉛原冊八千斤

今裁減一千六百斤 實該六千四百斤 此鉛作鉛磚鋪鑄冶局

地并雜用

日本國生紅銅原冊一千斤

今裁減二百斤 實該八百斤 此銅作烱銅用

賀蘭國花洋錫原冊八百斤

今裁減一百六十斤 實該六百四十斤 此錫作烱銅用

鋼鐵原冊一萬二千斤

今裁減二千四百斤 實該九千六百斤 此鐵作煉銅大鐵篩十具每具一百二十斤共該一千二百斤餘存作食鍋鐵罐鉗鎚刀砧等雜用

天方國番礪砂原冊三百六十斤

今裁減七十二斤 實該二百八十八斤 此砂作鼎彝點染硃砂斑色用

三佛齊國紫碓石原冊三百斤

今裁減六十斤 實該二百四十斤 此石作鼎彝點染紫葡萄斑色用

渤泥國紫礦石三百斤

今裁減六十斤 實該二百四十斤 此石作鼎彝點染棗斑色用

渤泥國臘脂石原冊二百斤

今裁減四十斤 實該一百六十斤 此石作鼎彝點染桑椹斑色

用

琉球國安瀾砂原冊二百斤

今裁減四十斤 實該一百六十斤 此砂作鼎彝點染磨光模坯

用

金絲礬原冊二百斤

今裁減四十斤 實該一百六十斤 此礬作鼎彝點染蠟茶色用

鴨嘴胆礬原冊二百四十斤

今裁減四十八斤 實該一百九十二斤 此礬作鼎彝點染鸚羽

綠脚地用

黃明礬原冊一百二十斤

今裁減二十四斤 實該九十六斤 此礬作鼎彝點染蠟茶色脚

地用

白明礬原冊二百斤

今裁減四十斤 實該一百六十斤 此礬作鼎彝點染各色脚地

用

出山水銀原冊一千八百斤

今裁減三百六十斤 實該一千四百四十斤 此水銀作鼎彝流

金商金鑠金之用

辰州府硃砂原册三十斤

今裁減六斤 實該二十四斤 此硃砂作鼎彝硃砂斑色用

梅花片石青原册三十斤

今裁減六斤 實該二十四斤 此石青作鼎彝點染石青斑色用

石綠原册三十斤

今裁減六斤 實該二十四斤 此石綠作鼎彝點染石綠斑色用

銅綠原册三十斤

今裁減六斤 實該二十四斤 此銅綠作鼎彝點染綠色脚地用

古墨原册二十斤

今裁減四斤 實該一十六斤 此墨作鼎彝黑漆古蟹壳青顏色
用

黃丹原册五十斤

今裁減十斤 實該四十斤 此丹作鼎彝鉛古色脚地用

硼砂原册三十斤

今裁減六斤 實該二十四斤 此砂作鼎彝水銀古脚地用

方解石原册一百三十斤

今裁減二十六斤 實該一百零四斤 此石作鼎彝各色脚地用

白蠟原册一百三十斤

今裁減二十六斤 實該一百零四斤 此蠟作鼎彝發光顏色用

黃蠟原冊八百斤

今裁減二百六十斤 實該六百四十斤 此蠟作鼎彝蠟模坯用

無名異原冊二十斤

今裁減四斤 實該十六斤 此無名異作鼎彝青磁色用

血竭原冊二十斤

今裁減四斤 實該一十六斤 此血竭作鼎彝朱紅斑色用

赤石脂原冊二十斤

今裁減四斤 實該一十六斤 此石脂作鼎彝海棠紅脚地用

雲南棋子原冊二萬個

今裁減四千個 實該一萬六千個 此棋子作鼎彝磁泐色用

雲南料石一百二十斤

今裁減二十四斤 實該九十六斤 此石作鼎彝磁泐泐色用

煤炭原册十萬八千斤

今裁減二萬一千六百斤 實該八萬六千四百斤 此煤炭鑄冶

烱銅用

櫟木炭原册十萬八千斤

今裁減二萬一千六百斤 實該八萬六千四百斤 此櫟炭作鼎

彝鑄造烱銅用

松木柴原册十二萬斤

今裁減二萬四千斤 實該九萬六千斤 此松柴作匠工炊爨用

蘆柴原冊三萬斤

此柴裁減不得作匠工炊食用

楊木煇炭原冊六百斤

此炭作鼎彝磨光用原數不敷再加六百斤

光砂原冊一千斤

此砂磨光鼎彝用不可減少

皇磚原冊四萬口

今裁減八千口 實二萬二千口 此磚作鑄爐食灶等用

石灰原冊四十石

此石灰作起造工匠屋舍爐灶等用不敷再加十石

官瓦原册六萬片

今裁減一萬二十片 實該四萬八千片 此瓦作起造工匠屋舍

用

黃砂原册三石

此砂和黃蠟等作鼎彝模坯用不敷再加三石

玉田砂原册三石

此砂作磨光鼎彝用不敷再加三石

鐵力木原册十六根

此木作戒尺平板用不可裁減

大毛徑竹原册三百莖

此竹作鼎彝模坯籬匝及雜用不可少

大杉木原册一百二十棵

此木作工匠屋舍用不敷再加五十根 其外提舉官員及工匠人夫等不須裁減

今此裁減清册臣與工部臣等再四估計毫無欺隱謹將清册進呈御覽乞賜俞允臣等不勝惶恐之至

宣德三年四月 日具疏隨册恭進

宣德三年五月初一日奉

聖旨該部知道照册頒發欽此

宣德鼎彝譜卷二終

宣德鼎彝譜卷三

太子太傅禮部尙書臣呂震奉勅編次

工部一本爲遵旨欽頒鑄冶物料事宜德三年五月初一日叨蒙聖恩俞允裁減鑄冶鼎彝應用材料理合具題遣官恭請內庫并各署管衙門領取謹具差官員名及該領物件上達天聽應否伏候上裁臣吳中等不勝惶懼之至

謹開

工部營繕司主事臣王玉益 工部都水司主事臣米寶 鑄冶局大使

臣張護 鑄冶局大使臣許百祿

今撥營繕司主事臣王玉益賚摺本恭詣內豐積庫領取赤金六百四十兩

白銀二千零八十兩

又賚摺本恭詣內節慎庫領取風磨銅三萬一千六百八十斤白水鉛一萬三千六百斤黑水鉛六千四百斤紅銅八百斤洋錫六百四十斤鋼鐵九千六百斤

今撥都水司主事臣米寶賚摺本恭詣戊字內顏料領取安瀾砂一百六十六斤硃砂二十四斤石青二十四斤石綠二十四斤銅綠二十四斤古墨十六斤白蠟一百零四斤黃蠟六百四十斤黑白棋子一萬六千个料石九十六斤

又撥都水司主事臣米寶賚移會到太醫院領取番礪砂二百八十八斤金絲礪一百六十斤紫礪石二百四十斤紫礪石二百四十斤晉礪一百九十

二斤胭脂石一百六十斤黃明礬九十六斤白明礬二百四十斤水銀一千四百四十斤方解石一百零四斤血竭一十六斤無名異一十六斤赤石脂一十六斤

今撥鑄冶局大使臣張護賚移會到司禮監惜薪司領取煤灰八萬六千四百斤木炭八萬六千四百斤松柴九萬六千斤蘆柴二萬斤

今撥鑄冶局大使臣許百祿賚移會到皇木廠領取鐵力木十六根大杉木一百七十根大毛徑竹三百莖

又撥鑄冶局大使臣許百祿賚移會到皇磚廠領取石灰五十石皇磚三萬二千口官瓦四萬八千片黃砂六石玉田砂六石陽城罐二萬個烱銅鐵罐一百六十個

本部營繕司特造大小風箱二十具

以上各項物料已經撥官領取爲此上達天聽臣等不勝榮遇之至

宣德三年五月 日謹疏隨册恭進

宣德三年六月十五日奉聖旨知道了

禮工二部奏進鼎彝名目册

宣德三年六月廿六日工部尙書臣 吳中會同禮部尙書臣 呂震太常寺卿
臣 周瑛司禮監太監臣 吳誠恭詣乾清宮謹獻鼎彝名目并具造清册進呈
天電其款式高低輕重應否伏候上裁各款鼎彝名目須至册者

謹開

郊壇園丘昊天上帝神位前供奉乾宮卦象圓鼎一座

太祖高皇帝配享神位前供奉乾宮卦象圓鼎一座俱赤金純裏白銀商嵌

地祇方澤后土皇地祇神位前供奉坤宮卦象方鼎一座

高皇后配享神位前供奉坤宮卦象方鼎一座俱赤金純裏白銀商嵌

圜丘從祀大明之神即朝日壇神位前供奉三足金烏象形鼎一座赤金純裏白銀商嵌

夜明之神即夕月壇神座前供奉玉兔朝元象形鼎一座白銀純裏赤金商嵌

風伯之神神位前供奉巽宮卦象圓鼎一座赤金商嵌

雲師之神神位前供奉艮宮卦象圓鼎一座赤金商嵌

雷公之神神位前供奉震宮卦象圓鼎一座赤金商嵌

雨師之神神位前供奉坎宮卦象圓鼎一座赤金商嵌

周天列宿之神神位前供奉紫微垣星象圓鼎一座赤金白銀商嵌

方澤從祀五岳之神神位前供奉五岳真形方鼎五座金銀絲片商嵌

四海之神神位前供奉四海真形方鼎四座赤金白銀商嵌

太社之神神位前供奉太社址基圖方鼎一座赤金白銀商嵌

太稷之神神位前供奉太稷址基圖方鼎一座赤金白銀商嵌

五岳從祀五鎮之神神位供奉夔龍雲雷方鼎五座白銀商嵌

四海從祀四瀆之神神位前供奉萬水朝宗方鼎四座白銀商嵌

中祀諸壇先農之神神位前供奉一元大武鼎一座
純金流裏井田座白銀商嵌

先蠶之神神位前供奉鳳首臥蠶彝一座赤金商嵌

馬祖之神神位前供奉獅首馬蹄爐一座赤金裏流雙耳

太歲月將之神共十六位供奉三足中索耳鬲爐十六座本色

山川社稷都城隍社今共廿四位賜三足索耳鬲爐廿四座本色

太學土地等神十二位賜三足索耳中鬲爐十二座本色

司禮監二十四司土地之神賜三足索耳鬲爐廿四座本色

太常寺奉勅撥賜兩京祀典神祇二百十二位三足索耳中鬲爐二百十二座本色

禮部祠祭司奉勅分賜名山各鎮神祇二百十六位三足索耳中鬲爐二百十六座本色

五軍都督府旗纛廟并甲仗庫內豐積庫等土地之神三十二位勅賜三足索耳中鬲爐三十二座本色

女官署十三局先蠶祠并桑園等土地之神共二十七位賜三足索耳中鬲

爐二十七座本色

八蜡祠諸神共二十二位賜三足索耳中鬲爐二十二座本色

歷代帝王廟三皇五帝位前供奉六合黼黻方彝八座

從祀漢高祖漢光武隋文帝唐太宗宋太祖元世祖供奉六合黼黻六座俱做

古青綠色商嵌

帝王廟從祀功臣東廡第一壇風后臯陶伯益傳說召公奭穆公虎張良曹

參 第二壇周勃馮異房玄齡李靖李晟潘義岳飛木華黎共一十六位

西廡第一壇力牧夔伯夷伊尹周公旦太公望方叔蕭何陳平 第二

壇鄧禹諸葛亮杜如晦郭子儀曹彬韓世忠張浚共一十六位勅賜夔龍

戈足鬲三十二座本色

太學大成殿先師聖位前供奉麒麟立鼎一座赤金純裏白銀商嵌

四配四聖位供奉三足大鬲爐四座本色

十哲十賢位前供奉三足大鬲爐十座本色

東廡從祀先賢三十三位先儒一十四位供奉三足大鬲爐四十七座本色

西廡從祀先賢二十九位先儒一十五位供奉三足大鬲爐四十四座本色

啓聖祠聖位前供奉三足大鬲爐一座本色

武學武成王位前賜夔龍戈足雷文鬲一座本色

從祀歷代名將廉頗李牧王翦吳起孫子韓信等共四十四位賜母乙鬲四

十四座本色

宣德鼎彝譜卷三終

宣德鼎彝譜卷四

太廟奉先殿 高祖考德祖玄皇帝 高祖妣玄皇后 曾祖考懿祖恒皇帝 曾祖妣恒皇后 祖考熙祖裕皇帝 祖妣裕皇后 皇考仁祖淳皇帝 皇妣淳皇后 聖文神武欽明啟運峻德成功統天大孝高皇帝 廟號太祖 孝慈昭憲至仁文德承天順聖馬氏高皇后 永樂二十二年上文廟尊謚體天弘道高明廣運聖武神文純仁至孝文皇帝廟號太宗 皇后徐氏仁孝慈懿誠明莊獻配天齊聖文皇后 洪熙元年上仁廟尊謚敬天體道純誠至德弘文欽武章聖達孝昭皇帝廟號仁宗 皇后張氏誠孝恭肅明德和仁順天啟聖昭皇后以上 先殿七廟帝后共十四位供奉子子孫孫萬年無疆方鼎一十四座赤金純裏白銀商嵌

功臣廟 中山武寧王徐達 開平忠武王常遇春 岐陽武靖王李文忠

寧河武順王鄧愈 東甌襄武王湯和 黔甯昭靖王沐英 以上六

位正座供奉勛名鼎六座赤金商嵌

功臣從祀兩廡東序西向 都指揮使馮國用 都督僉事耿再成 都督

僉事丁德興 都督同知張德勝 靖海侯吳禎 平章康茂才 副使

茅成

西序東向 參政胡大海 都督同知趙德勝 廣德侯華高 都督同知

俞通海 江陰侯吳良 宣甯侯曹良臣 安陸侯吳復 副使孫興祖

共一十五位奉勛名鼎一十五座赤金商嵌

內府五祀 司戶之神每歲孟春祭 供奉戟耳爐三座 司灶之神每歲孟夏祭 供奉

饗饗鬲二座 中雷之神 每歲季夏祭 供奉三元爐一座 司門之神 每歲孟秋祭

供奉九籀爐五座 司井之神 每歲孟冬祭 供奉井口爐二座 俱本色

旂纛廟 旂頭大將軍位一 六纛大將軍位一 無敵大將軍位七 五

方旂神主宰位五 征戰船神位五 金鼓角砲銃神位四 弓弩飛鎗

飛石神位四 陳前陳後五猖等衆神祇位十七 共四十四位供奉大

鼓墩爐四十四座 本色

聖濟殿 三皇帝位前供奉大朝冠鼎三座 本色

從祀先醫東廡 儼貨季 天師岐伯 鬼臾區 俞跗 少俞 少師

桐君 太乙雷公 馬師皇 伊尹 張機 神口王扁鵲倉公淳于意

西廡 華陀 王叔和 皇甫謐 葛洪 巢元方 孫思邈 藥王韋

慈藏 啟元子王冰 錢乙 朱肱 李杲 劉完素 張元素 朱彥

修 共二十八位賜環耳丹爐廿八座本色

內府

紫宸殿御几陳大金狴鼎 赤金流裏白銀商嵌

紫宸殿東煖閣御几陳設蟠夔垂花鼎 青綠商嵌

紫宸殿西煖閣御几陳設蟠虬環耳鼎 青綠商金

睿思殿几陳設倣古文王鼎 青綠商金

睿思殿東煖閣御几陳設太平有象彝 青綠商金

睿思殿西煖閣御几陳設四方平定黼黻彝 青綠商金

乾清宮

瑤華殿御几陳設子父鼎青綠商金

瑤華殿東煖閣御几陳設王伯鼎青綠商金

瑤華殿西煖閣御几陳設象形鼎青綠商金

文華殿御几陳設夔龍蟬文鼎本色商金

文華殿東便殿御几陳設夔龍蟬文鼎本色商金

文華殿西便殿御几陳設夔龍蟬文鼎本色商金

凝神殿御几陳設夔龍鼎本色

凝神殿東便殿御几陳設夔龍鼎本色

凝神殿西便殿御几陳設夔龍鼎本色

隆安殿 皇上寢殿 御几陳設萬壽鼎青綠商金

隆安東便殿御几陳設蟠螭垂花鼎青綠商金

隆安西便殿御几陳設鬩角雷文鼎青綠洒金

隆安東香閣御几陳設蟠虬鼎青綠商金

隆安西香閣御几陳設乙毛鼎青綠色

玉宸殿御几陳設螭龍鼎青綠色

玉宸東便殿御几陳設素腹鼎青綠色

玉宸西便殿御几陳設素腹鼎青綠色

景福殿皇 上寢殿 御几陳設蟠夔雷文鼎本色

景福東便殿御几陳設雷夔鼎本色

景福西便殿御几陳設蟠雷敦本色

景福東香閣御几陳設八節平安鼎本色

景福西香閣御几陳設如意彝本色

貞一齋皇上書堂御几陳設冲天耳三足大乳爐本色覆祥雲

貞一齋御几陳設冲天耳三足中乳爐本色金帶圍

貞一齋東書房御几陳設冲天耳三足中乳爐本色覆祥雲

貞一齋西書房御几陳設冲天耳三足中乳爐本色湧祥雲

貞一齋東香閣御几陳設冲天耳三足中乳爐本色

貞一齋西香閣御几陳設冲天耳三足小乳爐本色覆祥雲

端拱堂皇上燕居密室御几陳設雙魚耳彝本色

端拱堂東便室御几陳設雙魚耳彝覆祥雲

端拱堂西便室御几陳設雙魚耳彝金帶圍

端拱堂東煖閣御几陳設雙魚耳彝湧祥雲

端拱堂西煖閣御几陳設雙魚耳彝上下祥雲

淵默堂御几陳設蚰龍耳大彝爐本色

淵默堂東書房御几陳設蚰龍耳大彝爐本色湧祥雲

淵默堂西書房御几陳設蚰龍耳大彝爐本色湧祥雲

坤甯宮皇后宮

懿德殿御几陳設錦邊天雞彝本色

懿德殿東椒房御几陳設山雷螭首彝本色

懿德殿西椒房御几陳設夔耳素腹彝本色商金

天漢樓皇上寢宮御几陳設太平萬歲博山爐青綠商金

天漢樓南榮閣御几陳設定時香案本色商金

天漢樓北極閣御几陳設銜香金鶴純金流裏

螽斯殿御几陳設辟邪鼎青綠商金

螽斯殿東椒閣御几陳設疏蓋鳳足彝青綠商金

螽斯殿西椒閣御几陳設百摺夔龍方鼎青綠色

宣德鼎彝譜卷四終

宣德鼎彝譜卷五

勅賜兩京各衙門鼎彝名目

奉聖旨着禮部會同司禮監等官商酌頒賜兩京各衙門鼎彝必須品格典雅與職官名目義合經史者明白寫圖奏來俟朕採擇中式者鑄冶頒賜欽此

禮部尙書呂震等遵旨議定頒賜各衙門鼎彝名目已經進呈蒙聖恩採擇中式者已經鑄冶奏成理合具題上達天聽伏望差官勸念以便頒賜臣等不勝瞻候之至

奉旨各衙門頒賜鼎彝昨勘官回奏如法鑄冶深合經史文義大洽朕懷卿等勤勞可嘉各賜勅獎譽欽此

文淵閣大學士三員

勅賜三元神獸鳳奩彝青綠商金

吏部衙門尙書一員侍郎二員

勅賜蟠虬彝本色商金

戶部衙門尙書一員侍郎二員

勅賜蟠夔侈口彝本色商金

禮部衙門尙書一員侍郎二員

勅賜夔耳連虬彝本色商金

兵部衙門尙書一員侍郎一員

勅賜獅首大彝爐本色商金

刑部衙門 尙書一員 侍郎二員

勅賜環耳蟠虬鼎 本色商金

工部衙門 尙書一員 侍郎二員

勅賜象耳大彝爐 本色商金

宗人府衙門 宗令一員

勅賜金枝玉葉鼎 本色商金

詹事府衙門 正詹一員 少詹一員

勅賜臺几爐 本色商金

翰林院衙門 學士一員

勅賜鳳池鼎 本色商金

都察院衙門 都御史一員 副都二員

勅賜豸首大彝爐 本色商金

國子監衙門 祭酒一員

勅賜稿耳爐 本色

京府尹衙門 順天府一員 應天府一員

勅賜和羹鼎 本色

通政司衙門 正卿一員 少卿一員

勅賜嘉石陳書鼎 本色

太常寺衙門 正卿一員 少卿一員

勅賜八音天樂鼎 本色

光祿寺衙門 正卿一員 少卿一員

勅賜天廚鼎 本色

大理寺衙門 正卿一員 少卿一員

勅賜神羊鼎 本色

鴻臚寺衙門 正卿一員 少卿一員

勅賜白澤鼎 本色

太僕寺衙門 正卿一員 少卿一員

勅賜天馬鼎 本色

尙賓司衙門 正卿一員

勅賜圖書鼎 本色

太醫院衙門正使一員

勅賜神獸鼎本色

六科衙門都給事六員

詳賜法器鼎本色

欽天監衙門監正一員

勅賜明時鼎本色

司禮監衙門太監一員少監一員

勅賜旣濟鼎本色

奉旨補鑄內府雜用鼎彝名目

內府齋宮雯敦本色

內府御書房三螭硯頭小鼎青綠商金

內府水殿金蓮博山鼎純金流裏

內府相宴橘囊爐本色

內府御廁深腹鼎本色

勅賜天下名山勝境釋道二教鼎彝名目

大號梵書爐本色商金

大號梵書爐本色商銀

中號梵書爐本色商金

中號梵書爐本色商銀

大鉢盂爐本色 滲金二種

高脚押經爐本色

低脚押經爐本色

雁翎法蓋爐本色

連珠法蓋爐本色

工部一本爲鼎彝鑄冶告成進呈御覽恭謝天恩事臣吳中蒙皇上特進之
知猥承禁近職寵司空謬以樛櫟之庸材特膺喉舌之重任糜捐頂踵難報
隆恩我皇上敬天法祖聿修聖德與唐堯並體虞舜駢肩海宴河清年登歲
稔黔首康定宗社奠安萬國咸賓四夷臣伏越裳白雉來集禁廷弱水丹鷁
歸翔靈沼日月照臨罔不慕化爰有暹羅之國祥占星歷仰企華風重譯獻
琛不辭跋涉險歷鯨波朝瞻鳳闕鼓舞膜拜喜覲天顏知我皇上重德輕財

不寶珠玉謹貢良銅百億以供神禹鑄鼎之需爰勅臣工越稽典禮諏吉興工賴皇上如天之福山岳效靈風雲增色鼎彝諸器指日告成謹詹本月十五日長至之辰帝歷與日月增長皇圖共乾坤永固臣謹同禮部太常寺司禮監諸臣恭誠按驗逐件精詳並皆完好無訛恭詣乾清宮謹獻鑄成鼎彝諸器並具清冊上呈睿覽伏冀天恩賜錄赦宥顯愚臣等誠惶誠恐稽首頓首無任恐懼之至

宣德三年十一月 日具疏

宣德三年十一月二十一日司禮監太監吳誠賚出聖旨奉天承運皇帝詔曰朕自臨馭以來兢兢自修不崇外飾惟以敬天法祖爲務深荷天地祖宗之靈海宇清寧山川安謐遠夷慕化重譯而至者三十餘國內有暹羅國王

滿刺迦靄獻珠闕下爰貢良銅厥號風磨色同陽邁詢之臣下堪鑄鼎彝朕念郊壇宗廟內廷所在陳設鼎彝式範猥鄙不足以配典章故勅爾工部鑄造昨覽進呈諸種鼎彝深合古制大洽朕懷卿等勤勞可嘉勅賜白金文綺各陞三級俸其外如應補鑄簋盞壺尊俎豆諸器可做古範鑄造告成之日着禮部太常寺司禮監協同爾工部按驗進呈不必寫圖煩瀆欽此

宣德三年十一月 日勅

工部一本爲欽奉上諭事工部尙書臣吳中與禮部尙書臣呂震太常寺正卿臣周瑛司禮監太監臣吳誠于本月二十日接到聖旨蒙恩頒賜白金文綺已經赴闕恭謝天恩訖外蒙頒諭補鑄簋盞壺尊俎豆諸器做古式範鑄造不必寫圖煩瀆欽此欽遵應補鑄諸器數目理合清冊先呈睿覽俟諸器

告成之日照冊按驗恭進尙方爲此具題上達天聽伏冀聖慈垂照臣等不勝榮遇之至

謹開以上應該補鑄一應大小鼎彝壺尊俎豆簠簋鹵簿諸器合計一萬五千六百八十四件除鼎彝鑄過外餘器應補鑄者照永樂十三年禮部題請鑄造祭器諸項品目欵式列冊上呈應否伏候聖裁 臣等謹聽玉音
特疏

宣德三年十一月 日

宣德三年十二月初一日奉聖旨該部知道照冊施行

宣德鼎彝譜卷五終

宣德鼎彝譜卷六

郊壇圓丘昊天上帝太祖高皇帝配享供奉乾宮卦象鼎二座

倣宋祥符禮器圖式鼎高二尺四寸耳高一寸八分腹深八寸六分足高一尺四寸四分兩耳三足體圓重十六斤八兩十二煉洋銅鑄成周身赤金純裏鼎腹細鉞乾宮卦象及雷雲之文下有陽識大明宣德年製六字眞書匾印二鼎欵製一同臣等謹按大明會典曰洪武初元建郊壇於南京鍾山之陽冬至日致祭以仁祖配享昊天上帝南向仁祖西向永樂十八年北京郊壇成于正月上辛日致祭以高皇帝配享而罷仁祖上帝位前高皇帝位前俱有洪武十年所鑄金鼎現供在案今鑄此鼎以昭誠敬于二帝筵前恭設沉香雕几二張特安此鼎純焚沉腦以敬天神夫乾者

天也郊社之器宜于典則臣等酌議以祥符禮器乾宮鼎允宜郊壇之用况鼎體圓規以象圓天之形宋儒議禮酌古證今可謂合于禮經之制矣凡圓丘從祀諸神供鼎圓者俱所以則天也

大明之神供奉三足金烏鼎

倣唐朝天寶年局鑄鼎高一尺九寸七分長二尺一寸三分座高五寸一分重十八斤六兩十二煉洋銅鑄成周身赤金純裏細鍛毛羽翹足妙具翔集生動之致臣等謹按大明會典曰洪武初以大明之神從祀圓丘永樂十八年北京朝日壇成建于東長安門外春分日致祭神位前原有洪武間金鑄日字圓鼎今鑄此鼎以設沉香雕几安置純焚沉腦以昭誠敬其鼎象形之義唐之議禮諸臣蓋取離騷經天問曰羿焉畢日烏焉解羽

日中有鳥或本于此今以象鼎報功合其宜矣

夜明之神供奉玉兔朝元鼎

倣唐朝天寶年局鑄鼎高一尺四寸長一尺八寸六分座高五寸三分重十四斤九兩十二煉洋銅鑄成周身白銀純裏細銀頭尾耳足深得俯伏顧戀之態臣等謹按大明會典曰洪武初年以夜明之神從祀圓丘永樂十八年北京夕月壇成建于西阜成門外秋分日致祭神位前現供洪武年銀鑄月字圓鼎今鑄此鼎設紫檀雕銀安置純焚沉腦以昭誠敬其象鼎之義蓋緣唐儒採取離騷經天問日夜光何德死而復育厥利惟何顧兔在腹月中有兔蓋本于此今以之鑄鼎報功合其宜矣

風伯之神供奉巽宮卦象鼎

倣周易後天八卦圖鼎高一尺七寸五分耳高一寸六分腹深八寸足高八寸腹徑圓二尺二寸兩耳三足體圓重十五斤九兩十煉洋銅鑄成周身蠟茶色赤金商嵌巽宮卦象間以風文臣等謹按大明會典曰洪武初年建園丘于鍾山之陽于冬至日有事南郊以大明夜明及風雲雷雨周天星宿從祀原有洪武鑄鼎現供神前今鑄此鼎另几焚香以昭誠敬臣等謹按易傳曰巽爲風其位東南性好飄揚司于發育萬物風伯之職與巽相符今取卦象以儷鼎焉

雲師之神供奉艮宮卦象鼎

倣周易後天八卦圖鼎高一尺九寸耳高一寸七分腹深八寸一分足高九寸一分腹圓徑二尺五寸兩耳三足體圓重十七斤三兩十煉洋銅鑄

成周身蠟茶色赤金商嵌艮宮卦象臣等謹按大明會典曰洪武初年建
圓丘于鍾山之陽冬至日郊祭以諸神從祀原有洪武間所鑄雲字圓鼎
現供神几今特鑄鼎另几焚香以昭誠敬臣等謹按易傳曰艮爲山連山
出雲不崇朝而雨雲師之職與艮合德以之飾鼎頗合其宜

雷公之神供奉震宮卦象鼎

倣周易後天八卦圖鼎高一尺八寸七分耳高一寸七分腹深七寸足高
一尺一寸三分腹圍徑一尺八寸體圓重十九斤四兩十煉洋銅鑄成周
身蠟茶色赤金商嵌震宮卦象臣等謹按大明會典曰洪武間建圓丘于
鍾山之陽冬至日以風雲雷雨諸神從祀原有洪武所鑄雷字圓鼎現供
神前今特設鼎另几焚香以昭誠敬臣等謹按易傳曰震爲雷其能驅除

邪厲出則興利入則除害與雷公之職相符宜著之祭鼎以報懋功

雨師之神供奉坎宮卦象鼎

倣周易後天八卦圖鼎高一尺七寸九分耳高一寸七分腹深七寸九分足高一尺五分腹圍徑二尺三寸八分體圓重十七斤二兩十煉洋銅鑄成周身蠟茶色赤金商嵌坎宮卦象臣等謹按大明會典曰洪武間建園丘于南京鍾山之陽冬至日致祭以風雲雷雨諸神從祀神位前原供洪武所鑄雨字圓鼎今特設鼎另几焚香以昭誠敬臣等謹按易傳曰坎爲水在天爲雨露霜雪在地爲江淮河海水流而不盈行險而不失其信故堯舜之時五風十雨歲稔年豐昇登記瑞此坎德之不失其信也今以之象雨師之鼎甚爲合宜

周天列宿之神供奉微垣星象鼎

做璇璣圖鼎高一尺六寸八分耳高一寸四分腹深六寸八分足高八寸三分腹圍徑二尺七寸七分體圖重十五斤三兩十煉洋銅鑄成兩耳三足周身蠟茶色赤金白銀商嵌列宿星象臣等謹按大明會典曰洪武初年建圜丘于南京鍾山之陽合祀諸神以列宿之神次于夜明永樂十八年北京夕月壇成以星神從祀原有洪武年間所鑄星字圓鼎現供神前今特設鼎另几焚香以昭誠敬臣等謹按禮經曰祭星曰散首曰五星其次曰二十八宿並周天列宿國有蓄祿必祭星禳之曰禳臣等酌議以璇璣之圖列寫于鼎以報神功

郊壇方澤后土皇地祇高皇后配享供奉坤宮卦象鼎二座

倣周易後天八卦圖鼎高二尺四寸耳高二寸二分腹深一尺九寸三分足高九寸一分腹徑一尺五寸七分長徑一尺八寸兩耳四足體方重二十七斤六兩十二煉洋銅鑄成周身赤金純裏細鈹卦象水紋臣等謹按大明會典云洪武初年建方澤于鍾山之陰于夏至日祀皇地祇永樂十八年北京天地壇成每年仍合祀洪武所鑄皇祇字金鼎現供在案今鑄此鼎以昭誠敬另設沉香雕几供鼎焚沉腦以敬神祇臣等謹按經解曰坤爲地厚載羣生發育萬物陽施陰翕德合昊天祀地鼎紋允宜坤象况鼎體矩方亦以象地方澤從祀諸神鼎供皆方者所以從地也鼎倣宋祥符禮器圖象之外圍以水紋者水浮天而載地也其說見坤輿圖考

五岳之神供奉五岳眞形鼎五座

倣宋祥符禮器圖高二尺一寸二分耳高二寸一分腹深一尺二寸足高七寸一分腹方徑九寸六分長徑二尺二寸兩耳四足重十六斤十二兩十煉洋銅鑄成周身蠟茶色赤金白銀商嵌真形雲氣臣等謹按大明會典曰洪武十年夏至日祀皇地祇于方澤以五岳五鎮四海四瀆從地永樂十八年北京天地壇成合祀圓丘方澤從祀諸神列壇丹墀東西相向分祀東岳泰山南岳衡山西岳華山北岳恒山中岳嵩山五岳位前原供洪武所鑄泰衡華恒嵩字銀鼎今鑄此鼎另几陳設焚香以昭誠敬臣等謹按漢武內傳曰西王母駕降漢宮與帝遊宴帝見王母巾箱中有五岳真形圖云得佩服者能祛邪魅通神明帝乞得之流傳至今祀岳鼎器合寫真形矣

五鎮之神供奉夔龍鼎五座

倣宋宣和博古圖鼎高一尺六寸五分耳高一寸四分腹深七寸二分足高七寸六分腹圓徑一尺五寸五分兩耳三足重八斤四兩十煉洋銅鑄成周身蠟茶色赤金流嵌龍文臣等謹按大明會典曰五鎮之神乃基運山神翊聖山神神烈山神天壽山神純德山神也臣等謹按翼雅曰夔龍神物能致霖雨以澤蒼生夫五岳名山拱衛皇圖輔翼山岳恪神昭格灾厲不興奠安黎庶德澤深矣夔龍飾鼎祀之允宜

四海之神供奉四海真形鼎四座

倣唐天寶局鑄鼎高一尺八寸七分耳高一寸八分腹深八寸三分足高八寸九分腹方徑二尺二寸長徑二尺五寸兩耳四足重十二斤五兩十

煉洋銅鑄成周身蠟茶色赤金白銀商嵌真形水紋臣等謹按大明會典
曰方澤從祀四海之神于天地壇丹墀分祀今特鑄鼎以昭誠敬臣等謹
按魚龍圖云昔神禹治水天帝遣玄夷使者乘龍秉節後禹以四海真形
之圖然後能疏通衆水不流入海今祀海神用以飾鼎合其宜矣

四瀆之神供奉萬水朝宗鼎四座

倣宋祥符禮器圖高一尺七寸三分耳高一寸五分腹深六寸五分足高
九寸三分腹方徑二尺長徑二尺四寸兩耳四足重十三斤二兩十煉洋
銅鑄成周身蠟茶色赤金白銀商嵌篆書水紋臣等謹按大明會典云方
澤從祀四瀆之神于天地壇之丹墀分祀今鑄此鼎以昭誠敬謹按水經
曰瀆者獨也不與衆流混合其源獨趨歸海故衆水推尊今飾器祀神合

宜極矣

太社之神供奉太社址基鼎

倣唐天寶局鑄鼎高二尺一寸六分腹深九寸六分足高一尺一寸耳高一尺二分腹方徑一尺三寸長徑二尺二寸兩耳四足重十四斤九兩十煉洋銅鑄成赤金商嵌址基圖臣等謹按大明會典云洪武初以春秋仲月上戊日祭太社太稷建壇于門之右異壇同壝社主用石高五尺闊二尺上微尖立于壇社半埋土中近南向北稷主埋土亦同今太社太稷用基址飾鼎蓋本于此云臣等謹按集禮彙要曰社稷之樹夏后氏以松殷人以柏古人所稱今太社鼎兩輔樹松太稷鼎兩輔樹柏取此意也太稷之神供奉太稷址基鼎

倣唐天寶局鑄鼎式一同太社制度諸說詳見太社

先農之神供奉一元大武鼎

倣宋元豐禮器圖鼎高二尺二寸重六斤十一兩有井田座面方八寸四分重一斤八煉洋銅鑄成俱赤金裏臣等謹按大明會典云每歲仲春上戊致祭先震于山川壇神前原有舊鑄方爐今博探古器得此一元鼎及井田座深合禮儀謹按事物異名云牛畜別名大武任重致遠爲農家耕本以此飾鼎以井田飾座報功先農合其宜矣

先蠶之神供奉鳳首臥蠶大彝

倣宋定磁欵式彝高一尺三寸四分口徑六寸六分足高三寸鳳首長九分四參十煉洋銅鑄成重二斤二兩周身琥珀色赤金嵌鳳首蠶文臣

等謹按大明會典云每歲春仲擇吉致祭先蠶神于內苑皇后親祭其儀制詳大明會典今鑄此彝以祀先蠶報功之典于此允當

馬祖之神供奉獅首馬蹄爐

倣宋哥窯款式爐高五寸六分口徑五寸五分足高三分二參獅首高四分四參八煉洋銅鑄成重七兩二錢周身棠梨色赤金商嵌獅首臣等謹按大明會典云馬祖廟建南京後湖每歲二月中旬擇日勅太僕寺官致祭今鑄此爐以供馬祖之祀爲宜

太歲月將山川城隍各土地共五百八十位賜索耳三足鬲爐大中二號共五百八十座

倣宋磁欵式大號高二寸六分口徑二寸三分耳高八分足高三分重六

兩七錢中號高二寸口徑二寸一分耳高七分重五兩四錢五煉洋銅鑄成周身棠梨色不施金采臣等謹按大明會典載禮部祠祭司所掌祀典神祇合應分賜今鑄此鬲爐二號勅禮部分給各祠

歷代帝王廟三皇五帝並兩漢隋唐宋元諸帝共十四位供奉六合黼黻方彝十四座

倣晉六合黼黻彝欵式彝高三寸二分口徑四寸一分耳長一寸八分足高五分四參八煉洋銅鑄成重六兩七錢周身藏經紙色赤金商嵌黼文及耳臣等謹按大明會典洪武六年建歷代帝王廟于京師以春秋致祭今鑄此彝以昭誠敬云

從祀功臣三十二位供奉夔龍戈足大彝鬲爐三十二座

倣宋宣和博古圖爐高七寸八分耳高一寸三分口徑四寸二分腹徑六寸深三寸足高三寸兩耳三足體圓六煉洋銅鑄成重十兩七錢周身蠟茶色不施金采臣等謹按大明會典云每歲春秋祭歷代帝王廟其從祀功臣三十二位分東西四壇今鑄此彝三十二座飾以夔龍喻訐謏良輔黼黻皇猷戈足者喻戈輯武抑暴除強以此飾彝報功可也

至聖先師供奉麒麟立鼎

倣元朝姜鑄欵式鼎高二尺四寸八分重二十四斤二兩十煉洋銅鑄成周身赤金純裏細鈹毛爪形製如生臣等謹按大明會典云國初每歲春秋二仲傳制致祭先師于國學其儀制詳見會典聖位前原供洪武所鑄商金龍鼎今設檀几特供此鼎以昭誠敬臣等謹按春秋夫子絕筆于西

狩獲麟今以立麟象鼎崑祀先師雅稱合節

從祀先賢先儒一百零六位供奉索耳三足大鬲爐一百零六座

倣元朝姜鑄欵式爐高四寸八分耳高二寸一分腹深三寸足高七分腹
圓徑一尺八寸兩耳三足重二斤二兩八煉洋銅鑄成棠梨本色不施金
采臣等謹按大明會典云每春秋二仲傳制致祭先師于國學其從祀四
配十哲兩廡先賢先儒共一百零六位今鑄大鬲爐一百零六座照數勅
賜臣等謹按宣和博古圖錄云夫鬲者格也供祀神明欲其昭格故于文
廟從祀諸賢以此爲供

武學武成王供奉夔龍戈足雷文鬲

倣宣和博古圖式高低大小如圖重一斤十一兩足高八分口圓徑七寸

八分腹深四寸三分足高一寸二分八煉洋銅鑄成棠梨本色不施金采
臣等謹按大明會典云每歲秋仲上辛日祭武成王于武學永樂八年勅
改祭期以仲秋上戊日用犢羊豕各一登銅簠簋各二籩豆各十制帛六
酒爵三神位前原供洪武所鑄武字圓鼎今賜此鼎以昭誠敬臣等謹按
參龍經云夔龍爲諸龍之長能食銅鐵力移山海出入有風雷相隨雄姿
威武世莫等倫今以此鬲供神昭其武烈之偉頗合其宜

從祀名將四十四位賜母乙鬲爐四十四座

做宣和博古圖式大小如圖重十五兩八錢足高六分三厘口圓徑六寸
四分腹深三寸六分耳高一寸二分八煉洋銅鑄成周身蠟茶色不施金
采臣等謹按大明會典云每歲仲秋上戊勅祀武學武成王及曆代名將

四十四位今賜母乙鬲四十四座以昭誠敬臣等謹按邵古人物考母乙鬲商朝名將三伐鬼方平定疆宇載之史乘此鬲必當時商王所賜以旌武功者今倣此鬲以祀歷代名將亦稱其宜

宣德鼎彝譜卷六終

宣德鼎彝譜卷七

太廟奉先殿七代帝后共十四位供奉子子孫孫萬年無疆鼎十四座

倣紹興鑿古圖式鼎式四方高一尺二寸四分耳高二寸一分口方徑一尺四寸腹深七寸足高一寸六分十二煉洋銅鑄成周身熟棠梨色腹間銘字填以黃金四鋪千乳填以白銀以供列聖几筵伏願聖子神孫萬萬年蕃衍無疆云

功臣廟正殿六位兩廡十五位共二十一位賜勛名鼎二十一座

倣宣和博古圖式減小樣畫連蓋九寸八分耳高二寸六分口圓徑一尺二寸四分腹深六寸四分足高二寸蓋高九分重四斤十二兩十煉洋銅鑄成周身蠟茶色腹間二帶及蓋上二鈕填以赤金臣等謹按大明會典

云洪武二年建功臣廟每歲四孟及歲暮遣勛大臣祭之凡勛臣之家勅
建家廟者給鼎一座供奉位前以爲銘功紀績之器云

內府五祀司戶之神供奉戟耳彝爐三座

第一座二座俱倣紹興鑿古圖式第三座倣宋磁戟耳彝式第一座重十
四兩九錢耳高一寸八分口圓徑八寸八分腹深二寸九分足高五分一
厘八煉洋銅鑄成淡藏經紙色不施金采第二座重九兩六錢耳高二寸
一分口圓徑六寸七分腹深二寸七分足高六分八煉洋銅鑄成淡藏經
紙色不施金采第三座重七兩八錢耳高一寸一分口圓徑六寸二分腹
深二寸九分足高五分八煉洋銅鑄成棠梨色不施金采臣等謹按大明
會典云每歲孟春遣內官祭司戶之神于宮門外道左南向用豕羊各一

果品五酒爵三制帛一謹按皇唐禮制云唐朝內府于戶外皆施金戟以備非常本朝雖勅制不行今以戟爐祀戶亦循唐制之遺意云

司灶之神供奉饗鬲爐一座

倣宣和博古圖式大小如圖耳高八分口圓徑六寸八分腹深二寸九分足高一寸四分重二斤二兩八煉洋銅鑄成深藏經紙色不施金采臣等謹按大明會典云每歲孟夏遣內官祭司灶之神于內府大庖廚前中道南向用羊豕各一果品五制帛一謹按博古圖說云饗鬲畫器者戒貪饗之意也本朝列聖御宇咸存儉約今遵旨以鑄此鬲祀灶足知我皇上喻意之宏遠矣

中霤之神供奉獅首二元爐一座

倣紹興鑿古圖式大小如圖重一斤二兩八煉洋銅鑄成深蠟茶色不施金采臣等謹按大明會典云每歲季夏遣內官祭中霤之神于文樓前西向用羊豕各一果品五制帛一謹按三元圖位云天地人爲三才上覆爲天下載爲地而人處于天地之中故稱三才若內府宮殿除前後禁門爲象天地而中霤一宮之中卽猶人處天地之一也合以三元爐供奉焉司門之神供奉九籀爐五座

倣宋磁九籀爐款式大小如圖重一斤五兩八煉洋銅鑄成深蠟茶色不施金采臣等謹按大明會典云每歲孟秋遣守門內官祭司門之神于午門前西角樓東向用羊豕各一果品五酒爵三制帛一謹按三禮黃圖云天子之門九重亦猶天之有九霄也今以此爐祀神取其約束之嚴云

司井之神供奉井口鼎二座

倣宋官窰井口鼎款式減小口圓徑一尺一寸腹深五寸三分足高二寸九分重一斤十二兩八煉洋銅鑄成棠梨色不施金采臣等謹按大明會典云每歲孟冬遣內官祭司井之神于內府大庖廚前南向用羊豕各一果品五酒爵三制帛一謹按周易會通云井以泉源養人資汲不窮有功于生民今以井鼎報功亦其宜矣

旗纛廟諸神共四十四位賜鼓墩爐四十四座

倣古器圖款式大小如圖重十四兩三錢八煉洋銅鑄成深藏經紙色不施金采臣等謹按大明會典云每歲仲秋遣官祭旂纛廟霜降日又祭之于教場如御駕親征則必親祭若大將出師則遣官致祭用犢羊豕各一

登銅各二籩豆各十簠簋各一酒爵三制帛七謹按司馬法三軍以鼓進以金退今鑄鼓鼎祀神亦效鼓進金退之義也

內府聖濟殿三皇聖帝供奉朝冠方鼎三座

倣古器圖款式大小如圖耳高三寸一分口方徑一尺二寸八分腹深四寸六分足高二寸四分重二斤十二兩八煉洋銅鑄成棠梨色不施金采臣等謹按大明會典云每歲春冬仲月上甲日祀鑿學三皇及歷代名鑿二十八位正壇用羊豕登銅各一籩豆各十酒爵三制帛三兩廡用羊豕各一果酒各五制帛二十八謹按事物紀原云方以類聚物以羣分上古聖皇聚方物以療羣生今用方鼎以昭誠敬云

從祀名鑿二十八位賜環耳三足鼎二十八座

倣元朝姜鑄環耳丹爐款式大小如圖耳高七分環大八分口圓徑八寸四分腹深四寸七分足高一寸三分重七兩六錢八煉洋銅鑄成藏經紙色不施金采臣謹按列仙傳云上古仙師以五金八石百藥煉煨成丹濟治羣生今以丹爐供奉先鑿似爲合宜

內府紫宸殿設大金猊爐

倣唐朝天寶局高三尺六寸首高一尺一寸身高二尺五寸重三十八斤八兩十二煉洋銅鑄成蠟茶色頭尾毛爪俱以金銀商錯下載沉香須彌座臣等謹遵上諭凡鑄治鼎彝務選款式之典雅者寫圖進呈俟選中發下如式鑄成進上不許再引經傳以瀆聽聞臣等欽此欽遵以下進呈各項鼎彝俱蒙聖恩俞允選中者照遵原式進上不敢再引經傳以瀆天聽

紫宸殿東煖閣設螭夔垂花鼎

倣宣和博古圖式大小如圖耳高一寸一分口圓徑九寸六分腹深三寸二分足高一寸九分二厘重十二兩七錢十二煉洋銅鑄成倣古青綠色不施金采陳設紫宸東煖閣御几

紫宸殿西煖閣陳設蟠虬環耳鼎

倣宣和博古圖式大小如圖耳環大四分三厘口圓徑七寸七分深二寸八分足高一寸一分重七兩八錢十二煉洋銅鑄成倣古青綠色不施金采陳設紫宸西煖閣御几

睿思殿陳設文王鼎

四寸五分腹深六寸六分足高四寸二分重三斤十二兩十二煉洋銅鑄

成倣古青綠色周身文畫錯以采金陳設睿思正殿御几

睿思東便殿陳設太平有象彝

倣紹興鑿古圖式減小彝高八寸三分口圓徑七寸八分腹深八寸八分足高五分耳長一寸四分重二斤一兩十二煉洋銅鑄成倣古青綠色卦象及耳填以赤金陳設睿思東便殿御几

睿思西便殿陳設四方平定黼黻彝

倣紹興鑿古圖式減小彝高七寸九分口方徑一尺六寸一分耳長二寸五分腹深七寸四分足高六分重一斤九兩十二煉洋銅鑄成倣古青綠色腹耳黼黻填以赤金陳設睿思西便殿御几

瑤華殿陳設子父鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺三寸耳高二寸一分口圓徑一尺四寸二分腹深四寸三分足高六寸六分重二斤十四兩十二煉洋銅鑄成倣古青綠色鼎身天鷄文畫錯以赤金陳設瑤華殿御几

瑤華東便殿陳設王伯鼎

倣宣和博古圖減小鼎高九寸三分耳高一寸四分口方徑一尺六寸腹深五寸一分足高二寸八分重二斤十兩十二煉洋銅鑄成倣古青綠色不施金采陳設瑤華東便殿御几

瑤華西便殿陳設象形鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高八寸七分耳高一寸五分口圓徑一尺三寸八分腹深四寸一分足高三寸一分重二斤八兩十二煉洋銅鑄成倣古

青綠色腹間夔龍填以赤金陳設瑤華西便殿御几

文華殿陳設夔龍蟬文鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺二寸六分耳高一寸九分口圓徑一尺六寸腹深六寸二分足高三寸五分重三斤二兩十二煉洋銅鑄成蠟茶色不施金采陳設文華正殿御几

文華東便殿陳設夔龍蟬文鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高九寸九分耳高一寸一分口圓徑一尺二寸五分腹深六寸一分足高二寸七分重二斤十五兩十二煉洋銅鑄成蠟茶本色不施金采陳設文華東便殿御几

文華西便殿陳設夔龍蟬文鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺二寸七分耳高二寸三分口圓徑一尺二寸六分腹深六寸二分足高三寸二分重三斤六兩十二煉洋銅鑄成蠟茶本色不施金采陳設文華西便殿御几

凝神殿御几陳設夔龍鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺二寸一分口圓徑一尺五寸一分腹深六寸二分足高四寸重三斤十三兩十二煉洋銅鑄成棠梨色不施金采陳設凝神正殿御几

凝神東便殿陳設夔龍鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高九寸八分耳高一寸八分口圓徑一尺二寸三分腹深四寸五分足高三寸八分重二斤十五兩十二煉洋銅鑄成棠

梨色不施金采陳設凝神東殿御几

凝神西便殿陳設夔龍鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺零三分耳高一寸九分口圓徑一尺三寸八分腹深四寸八分足高三寸六分十二煉洋銅鑄成重十三斤四兩棠梨色不施金采陳設凝神西便殿御几

隆安殿陳設萬壽鼎

倣唐朝天寶局款式減小鼎高一尺二寸四分耳高一寸一分口圓徑一尺三寸八分腹深五寸三分足高四寸六分重三斤九兩十二煉洋銅鑄成倣古青綠色項腹文畫填以赤金陳設隆安正殿御几

隆安東便殿陳設蟠螭垂花鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺一寸二分耳高二寸口圓徑一尺五寸三分腹深五寸四分足高三寸八分重三斤十四兩十二煉洋銅鑄成倣古青綠色不施金采陳設隆安東便殿御几

隆安西便殿陳設鬪角雷文鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺零八分耳高一寸七分口圓徑一尺四寸五分腹深六寸一分足高三寸重三斤七兩十二煉洋銅鑄成倣古青綠色不施金采陳設隆安西便殿御几

隆安東香閣陳設蟠虬鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高九寸八分耳高一寸七分口圓徑一尺三寸八分腹深五寸一分足高三寸重三斤十一兩十二煉洋銅鑄成倣古青

綠色不施金采陳設隆安東香閣御几

隆安西香閣陳設乙毛鼎

做宣和博古圖式減小鼎高九寸耳高一寸三分口圓徑一尺二寸腹深五寸足高二寸七分重三斤一兩十二煉洋銅鑄成做古青綠色不施金采陳設隆安西香閣御几

玉宸殿陳設螭龍鼎

做宣和博古圖式減小鼎高一尺二寸七分耳高一寸九分口圓徑一尺四寸一分腹深六寸三分耳高四寸五分重三斤十三兩十二煉洋銅鑄成做古青綠色腹間文畫填以赤金陳設玉宸正殿御几

玉宸東便殿陳設素腹鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺二寸耳高二寸二分口圓徑一尺二寸
九分腹深六寸一分足高六寸三分重三斤十一兩十二煉洋銅鑄成倣
古青綠色不施金采陳設玉宸東便殿御几

玉宸西便殿陳設素腹鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺一寸八分耳高一寸七分口圓徑一尺
四寸一分腹深六寸足高四寸一分重三斤十五兩十二煉洋銅鑄成倣
古青綠色不施金采陳設玉宸西便殿御几

景福殿陳設蟠夔雷文鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高九寸七分耳高一寸六分口圓徑一尺三寸
九分腹深四寸六分足高三寸四分重三斤三兩十二煉洋銅鑄成棠梨

色不施金采陳設景福殿御几

景福東便殿陳設雲夔敦

倣宣和博古圖式減小連蓋高九寸八分耳高三寸七分口圓徑一尺三寸二分腹深四寸五分蓋高二寸三分底高三寸四分重三斤十兩十二煉洋銅鑄成棠梨色不施金采陳設景福東便殿御几

景福西便殿陳設蟠雷敦

倣宣和博古圖式減小敦高一尺一寸三分耳高三寸三分口圓徑一尺三寸二分腹深六寸一分蓋高二寸二分座高三寸重四斤一兩十二煉洋銅鑄成棠梨色不施金采陳設景福西便殿御几

景福東香閣陳設八節平安鼎

做宣和博古圖式減小鼎高七寸八分耳高一寸三分口方徑九寸八分腹深三寸三分足高三寸二分重二斤十四兩十二煉洋銅鑄成淡藏經紙色腹間四帶填以赤金陳設景福東香閣御几

景福西香閣陳設如意彝

做古器圖式大小如圖高四寸三分耳長一寸八分口圓徑九寸七分腹深四寸足高四分重十三兩十二煉洋銅鑄成深藏經紙色兩耳如意填以赤金陳設景福西香閣御几

貞一齋陳設冲天耳三足大乳爐

做宋官窰款式大小如圖高三寸八分耳高一寸二分口圓徑一寸七分腹深二寸五分足高四分重一斤十兩十二煉洋銅鑄成藏經紙色耳項

填以赤金名覆祥雲陳設貞一齋御几

貞一齋陳設冲天耳三足中乳爐

做宋官窰款式大小如圖高二寸三分耳高七分口圓徑一尺腹深一寸四分足高三分五厘重六兩七錢十二煉洋銅鑄成淡藏經紙色耳及口腹填以赤金名金帶圍陳設貞一齋御几

貞一齋東書房陳設冲天耳三足中乳爐

做宋官窰款式大小如圖蠟茶色耳及口腹填以赤金名金帶圍輕重全前陳設貞一齋東書房御几

貞一齋東書房陳設冲天耳三足中乳爐

做宋官窰款式大小輕重同前蠟茶色耳及口項俱填以赤金名覆祥雲

陳設貞一齋東書房御几

貞一齋西書房陳設冲天耳三足中乳爐

做宋官窰款式大小輕重全前蠟茶本色腹下及足填以赤金名湧祥雲

陳設貞一齋西書房御几

貞一齋西書房陳設冲天耳三足中乳爐

做宋官窰款式大小輕重全前蠟茶本色腹下及足填以赤金名湧祥雲

陳設貞一齋西書房御几

貞一齋東香閣陳設冲天耳三足中乳爐

做宋官窰款式大小輕重全前淡藏經紙色不施金采陳設貞一齋東香

閣御几

貞一齋西香閣陳設冲天耳三足小乳爐

做宋官窰款式大小如圖重五兩三錢耳及口項填以赤金名覆祥雲陳設貞一齋西香閣御几

端拱堂陳設雙魚耳彝

做宋官窰款式大小如圖高三寸二分足高三分一厘耳高一寸三分口直徑二寸七分重十四兩有七兩二錢六兩八錢者凡三等內分本色流金二品諸爐品格當以魚耳彝爲冠以其款式典雅鑄治精工此彝藏經紙本色不施金采者恐掩銅質之精華也陳設端拱堂御几

端拱堂東便室陳設雙魚耳彝

做宋官窰款式重二兩二錢十二煉洋銅鑄成淡藏經紙色口耳項脰填

以金采錯縷雲氣又名金帶圍最爲瑰麗陳設端拱堂東便室御几

端拱堂西便室陳設雙魚耳彝

做宋汝窰款式重六兩八錢十二煉洋銅鑄成淡藏經紙色繞腹填以赤金錯縷雲氣名金帶圍陳設端拱堂西便室御几

端拱堂東煖閣陳設雙魚耳彝

做宋汝窰款式大小如圖重七兩二錢十二煉洋銅鑄成蠟茶色腹以下填以赤金名湧祥雲陳設端拱堂東煖閣御几

端拱堂西煖閣陳設雙魚耳彝

做宋汝窰款式大小如圖重六兩八錢十二煉洋銅鑄成藏經紙色項耳腹足咸飾赤金錯縷雲氣最爲瑰麗陳設端拱堂西煖閣御几

淵默堂御几陳設蚰龍耳大彝爐

做定窰款式大小如圖重一斤十兩十二煉洋銅鑄成藏經紙色腹以下填以赤金名湧祥雲款製極佳陳設淵默堂御几

淵默堂東書房御几陳設蚰龍耳大彝爐

宋定窰款大小輕重同前耳及口項填以赤金名覆祥雲陳設淵默堂東書房御几

淵默堂西書房御几陳設蚰龍耳大彝爐

做定窰款式大小輕重全前腹以下填以赤金名湧祥雲陳設淵默堂西書房御几

坤寧宮懿德殿御几陳設錦邊天鷄彝

做元朝姜鑄款式減小高一尺二寸六分耳高七分環圓徑一寸四分口直徑八寸四分重三斤四兩十二煉洋銅鑄成蠟茶色脰間錦邊及天鷄環首填以赤金陳設懿德殿御几

懿德殿東椒房陳設山雷螭首彝

做宣和博古圖式大小如圖高二寸八分耳長二寸二分足高三寸口圓徑九寸二分腹深二寸五分重十四兩八錢十二煉洋銅鑄成淡藏經紙色不施金采陳設懿德殿東椒房御几

懿德殿西椒房陳設夔耳素腹彝

做宣和博古圖式大小如圖高三寸一分耳長二寸三分口圓徑九寸一分腹深二寸三分足高八分重一斤一兩十二煉洋銅鑄成棠梨色頭間

獸面飾以赤金設陳懿德西椒房御几

天漢樓御几陳設太平萬歲博山爐

倣唐朝天寶局款式大小如圖爐高五寸二分博山高二寸盤深七分重二斤十兩十二煉洋銅鑄成蠟茶色鈿以赤金錯縷文畫最爲典重佳器
陳設天漢樓御几

天漢樓南榮閣陳設定時香案

倣元人郭守敬所鑄案長二尺四寸按二十四烝面闊一尺二寸按十二時高三尺六寸按一年三百六十日重六十四斤按六十四卦十煉洋銅鑄成棠梨本色案面刻時刻星辰咸以金銀細錯最爲工緻陳設南榮閣
天漢樓北極閣陳設銜香金鶴

倣元朝羌鑄鶴高三尺三寸凡二隻每隻重二十四斤十煉洋銅鑄成赤金純裏口銜宮香每枝達旦陳設北極閣

螽斯殿陳設辟邪鼎

倣紹興鑿古圖式減小鼎高一尺五寸三分重五斤四兩十二煉洋銅鑄成倣古青綠色辟邪神獸頭尾毛爪皆鈿金采下乘沉香須彌座項間有鎖可以開合若以焚香烟從口出氤氳合殿最爲佳製陳設螽斯殿御几螽斯殿東椒閣陳設疏蓋鳳足彝

倣紹興鑿古圖式減小高七寸六分腹深三寸八分足高一寸七分重八兩二錢十二煉洋銅鑄成棠梨色蓋耳及足錯以赤金此古人薰燎之器所以用蓋蓋又疏通使香烟四達以薰被服者也陳設東椒閣

螽斯殿西椒閣陳設百摺夔龍鼎

倣宣和博古圖式減小鼎高一尺二寸耳高二寸四分口方徑一尺四寸七分腹深六寸二分足高三寸八分重四斤一兩十二煉洋銅鑄成倣古青綠色不施金采陳設西椒閣

宣德鼎彝譜卷七終

宣德鼎彝譜卷八

兩京衙門

文淵閣三員賜三元神獸鳳奩彝三座

倣紹興鑒古圖式大小如圖共高五寸八分蓋高一寸七分腹深三寸足高一寸一分十煉洋銅鑄成重十三兩六錢倣古青綠色其間文藻咸錯赤金臣等謹案唐六典曰宰相之職燮理陰陽代天宣化位尊鳳閣禮紀百僚宜以鳳奩彝賜之

吏部衙門三員賜蟠虬彝三座

倣宣和博古圖式大小如圖共高六寸二分耳長二寸四分口圓徑九寸九分腹深五寸二分足高一寸重二斤六兩十煉洋銅鑄成蠟茶本色脰

間與足文藻錯以赤金臣等謹按龍經云虬龍爲羣龍之長能進退羣龍乘雲注雨以濟蒼生周禮天官冢宰統率百僚黜陟所任與虬合德應以此彝賜之

戶部衙門三員賜蟠夔侈口彝三座

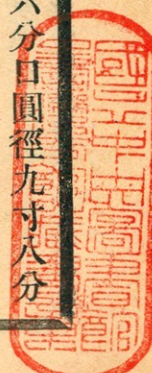
倣宣和博古圖式大小如圖共高七寸六分耳長二寸一分口圓徑一尺二寸六分腹深五寸六分足高二寸重二斤七兩十煉洋銅鑄成棠梨本色脰間文藻鈿以赤金臣等謹按龍經云夔龍爲羣龍之主飲食有節不游濁土不飲濁泉所謂食于清遊于清者三禮儀節曰地官司農出納金穀貴于廉介不以脂韋自染者得其人矣司農之器合以此彝賜之

禮部衙門三員賜夔耳連虬彝三座

倣攷古圖式大小如圖共高六寸四分耳長一寸六分口圓徑九寸八分
腹深五寸五分足高九分重二斤一兩十煉洋銅鑄成蠟茶本色耳及脰
足填以金采等臣謹按漢官儀云春官大宗伯掌國家典禮爲宰相之佐
代天宣化古稱秩宗又稱儲相爲六曹顯秩夫虬之爲物甲有文章飾器
賜之合其宜矣

兵部衙門三員賜獅首大彝爐三座

倣官窰款式大小如圖共高四寸八分獅首大一寸二分口圓徑一尺七
寸三分腹深四寸四分足高四分重二斤十二兩十煉洋銅鑄成棠梨本
色惟獅首鈿以赤金臣等謹按獸經云獅爲百獸之王每一振發虎豹懼
服大司馬職專征伐統帥六師爲國家鷹揚之任雄武莫當與獅合德飾



器賜之宜矣

刑部衙門三員賜環耳蟠虬鼎三座

倣攷古圖式大小如圖高六寸二分耳高八分口圓徑一尺零三分腹深二寸二分足高三寸二分重一斤十五兩三錢十煉洋銅鑄成蠟茶本色耳脰腹間文藻鈿以赤金臣等謹按參龍經云虬之爲物陸食虎豹水噉蛟螭去蠶除邪之獸也而大司寇之職掌邦國之王典佐天子之刑措討穢除凶與虬合德飾鼎賜之宜矣

工部衙門三員賜象耳大彝爐三座

倣哥窰款式大小如圖高五寸八分兩耳大一寸三分足高四分重二斤八兩十煉洋銅鑄成蠟茶本色象耳填以赤金臣等謹按獸經云象爲南

越大獸首負六牙任重致遠司空之職董白工爲國家營度之司任大責重與象同德象爐之賜允合其宜

都察院衙門三員賜豸首大彝爐三座

做哥窰款式大小如圖共高六寸一分豸首大二寸二分高八分口圓徑一尺七寸四分腹深五寸七分足高四分重一斤十五兩十煉洋銅鑄成棠梨色腹間二帶及豸首鈿以赤金臣等謹按瑞應圖云人君省明刑則獬豸至能觸邪衛善御史之職舉直刺奸不避權貴與豸合德宜以此彝爲賜

宗人府衙門一員賜金枝玉葉鼎一座

詹事府衙門二員賜臺几爐二座

翰林院衙門一員賜鳳池鼎一座

倣唐天寶局鑄減小鼎高六寸四分耳長二寸四分口圓徑八寸八分腹深三寸足高三寸四分重一斤十兩十煉洋銅鑄成蠟茶本色脰腹飾以赤金臣等謹按開元官制云翰林學士專掌內命號爲內相稱天子私人又名鳳皇池上客國朝因之非名儒文士莫得而居焉宜以此鼎賜之

國子監衙門一員賜橋耳大彝爐一座

倣古器圖款式大小如圖高四寸五分耳長九分二厘口圓徑一尺一寸二分腹深三寸二分足高一寸三分十煉洋銅鑄成蠟茶本色不施金采臣等謹按國朝會典云國子祭酒掌國學舉人貢士以及勛臣胄子教訓之事奉監規而損益焉務在明體達用以孝弟忠信禮義廉恥爲本故其

職任爲朝廷教育人材重秩焉昔漢明帝幸國學命博士祭酒講經史士人環向橋門而聽者以萬計今以橋耳彝賜之實爲允當

京府尹衙門二員賜和羹鼎二座

做紹興鑿古圖款式大小如圖通高五寸三分耳高一寸一分口圓徑九寸七分腹深三寸九分足高一寸三分重一斤一兩十煉洋銅鑄成蠟茶本色不施金采臣等謹按會典云兩京府尹秩視九卿以其職任宣化和人勸農問俗有宰相之權者商高宗語傳說曰若作調羹爾惟鹽梅今以鹽梅象鼎以賜允合其宜

通政司衙門二員賜嘉石陳書鼎二座

做禮器圖玉鉉鼎式減小高七寸六分耳長一寸一分口圓徑九寸六分

足高一寸腹深四寸五分重一斤五兩棠梨色不施金采臣等謹按會典云通政司古稱銀臺使掌出納帝命通達下情周禮以嘉石平罷民肺石達內史掌敘事之法受納放以詔王所治實通政之職也故鼎文作嘉石陳書之象焉

大理寺衙門二員賜神羊鼎二座

做禮器圖玉鉉鼎式大小顏色同前臣等謹按國朝官制云大理古稱廷尉掌折獄詳刑之事與刑部都察院爲三法司務期平允以詳刑憲故鼎文鑄以神羊亦黨正觸邪之義也

太常寺衙門二員賜八音天樂鼎二座

做禮器圖款式大小輕重顏色全前臣等謹按會典云太常掌朝會祭祀

郊廟社稷之禮樂以及冊封冠婚之營度爲國家禮樂之宗也宜以八音
天樂鼎賜之

光祿寺衙門二員賜天廚鼎二座

倣禮器圖式大小顏色全前臣等謹按周禮曰天官膳夫爲食官之長卽
光祿之職也而國朝令典則以掌祭祀朝會宴享酒醴羞膳之事爲九卿
之一故以天廚象鼎賜之

鴻臚寺衙門二員賜白澤鼎二座

倣禮器圖款式大小顏色全前臣等謹按國朝會典云鴻臚卿掌朝會賓
客吉凶禮儀以及歸義蠻夷撫譯之任漢魏稱爲大鴻臚國朝因之以白
澤著鼎者因此獸能通萬國之語亦猶鴻臚能解譯遠異之義也

太僕寺衙門二員賜天馬鼎二座

倣禮器圖款式大小顏色全前臣等謹按宋元豐官制云太僕之職掌天子之五輅及左右騏驎天駟等署畜牧之事國朝因之行于山陝遂左添設苑馬寺監以通外夷買馬和易之任最爲右職故以天馬著鼎賜之

太醫院衙門一員賜神獸鼎一座

倣禮器圖款式大小顏色全前臣等謹按宋元豐官制云翰林醫官掌供奉醫藥以承詔視療衆疾國朝因之改爲太醫院院使一人院判二人以隸事焉昔神農氏親百藥以治民疾有白民之獸能辨諸藥溫涼攻補之性自遠而至神農師之後世圖其象以旌厥功今即以此獸著鼎賜之

六科衙門六員賜法器鼎六座

做禮器圖款式大小顏色全前臣等謹按國朝會典之六科都給事及左右給事等官皆得封駁凡朝廷政令之得失與百官之賢佞皆許連名上達古稱諫院是也凡糾彈之日必首簪白筆手執白簡故諫垣賜鼎應以法器象之

欽天監衙門一員賜明時鼎一座

做禮器圖款式大小顏色全前臣等謹按三禮儀制曰少皞氏以鳳鳥爲歷命重黎司天地唐虞之羲和用之馮相保章皆其職也國朝名之曰欽天監監正一人監副二人以司其事成祖曾幸欽天監登觀星臺御書經天緯地治歷明時八字賜之今卽以此八字鑄鼎以賜爲宜

尙寶司衙門一員賜圖書鼎一座

做禮器圖大小顏色全前臣等謹按大明會典云尙寶司掌天子之六璽及徵發兵符印信等事凡朝廷用璽必勅司官以手本于宮中掌璽女官處請出用訖隨即送入歲終必上紀簿登記一歲所用璽數以稽察焉關防嚴密非比他曹今蒙賜鼎臣等謹按其宜爲之說曰上古自河出圖洛出書之後而尙史皇頡遂從而制字若篆若隸紛沓而生此尙寶所掌諸璽皆圖書之所生也合以圖書飾鼎以賜爲宜

司禮監衙門二員賜旣濟鼎二座

做禮器圖款式大小顏色全前臣等謹按會典云司禮之職在漢室稱大長秋又稱侍中國朝改爲司禮監分十有一司如尙衣等官是也各有所掌如宮闈禮儀諸事皆其所任故以司禮名之謹按三禮圖云五行以火

爲禮以水爲智而司禮非有禮智者不克以當之故賜鼎畫以水火旣濟之形焉

賜內府佛堂及天下名山寺院大號梵書彝爐

倣宋東青磁款式高三寸二分口直徑四寸九分腹直徑五寸二分足高三分六厘八煉洋銅鑄成棠梨本色重一斤二兩梵書佛字鈿以赤金共二百座鈿以白銀共二百座

賜內府佛堂及天下名山寺院中號梵書彝爐

倣宋東青磁款式高三寸口直徑五寸四分足高三分八厘梵書佛字鈿以赤金共二百座鈿以白銀共二百座

賜內府佛堂及天下名山寺院鉢盂彝爐

做宋填漆鉢孟款式高七寸一分口直徑四寸五分八煉洋銅鑄成蠟茶
本色不施金采共二百座

賜內府佛堂及天下名山寺院高脚押經爐

做宋定窰款式高二寸三分耳長七分環大五分足高五分三厘口直徑
三寸二分重六兩五錢八煉洋銅鑄成棗紅色共二百座

賜內府佛堂及天下名山寺院低脚押經爐

做宋哥窰款式高二寸七分耳長八分四厘環大六分二厘足高一分三
厘重七兩一錢八煉洋銅鑄成棠梨色共二百座

賜內府道場及天下名山宮觀雁翎法蓋爐

做元朝樞府窰款式高四寸七分耳長三寸八分口直徑二寸九分足高

四分八厘重六兩八煉洋銅鑄成棠梨色共二百座

賜內府道場及天下名山宮觀連珠法盞爐

倣元朝樞府磁款式高三寸四分耳長二寸八分口直徑二寸六分足高七分重六兩八錢八煉洋銅鑄成棠梨色共二百座

內府齋宮倣古虔敦

倣宣和博古圖款式大小如圖高二寸八分耳長一寸二分口直徑二寸七分足高五分七厘十二煉洋銅鑄成棠梨色耳及獸面鈿以赤金以供皇上齋宮之用

內府書堂硯頭三螭小鼎

倣宣和博古圖款式通高二寸耳長四分一厘蓋高七分二厘口直徑一

寸一分足高二分八厘重三兩七錢十二煉洋銅鑄成做古青綠色文藻
悉鈿赤金以供皇上硯頭焚香之用

內府金蓮博山鼎

做姜鑄款式高六寸四分重一斤六兩六錢十二煉洋銅鑄成藏經紙色
鈿以赤金以供皇上水殿之用

內府上用橘囊爐

做元朝姜鑄款式高二寸二分耳高六分口圓徑七寸九分足高三分一
厘重六兩六錢十二煉洋銅鑄成棗紅本色以供皇上進柑御筵之用

內府御厠深腹鼎

做攷古圖款式高三寸一分耳高六分口圓徑六寸三分足高三分三厘

重六兩七錢十二煉洋銅鑄成藏經紙不施金采以供皇上御厠雕礎中
焚香之用

宣德鼎彝譜卷八終

後序

宣德鼎彝譜十六冊出自于忠肅公家公于正統中爲禮部祠曹郎得之于
司禮太監吳誠誠于宣德間奉勅曾監督鑄冶之事當日興工開冶身親目
擊其事因與大宗伯呂公震太常卿周公瑛彙著圖譜進呈尙方九重嚴密
世無傳本最爲珍秘此譜乃進呈之副本也忠肅公宦禮曹時與司禮吳公
爲京邸比鄰莫逆交稔得以有此余與忠肅諸孫豫菴中翰素稱相知往來
契密暇日偶以出示因拜假歸乃命畫工繪圖敷采裝潢藏之笥中以時展
玩得觀昭代典章文物之盛非獨以鼎彝如薰燎之微而忽視之也倘有海
內好事諸君子購得宣爐真本當按圖披視肯概自明余雖非博雅之流恒
喜茗椀薰爐日與周旋開冊盤桓撫圖玩式每致忘于寢食因自哂痴癖多

難免達人之嗤矣然此冊序述精詳應與博古圖攷古諸書共垂不朽也嘉
靖甲午歲仲春上浣吳郡文彭書於玉磬山房

宣爐一物媲美鼎彝膾炙人口顧其譜錄見之者少此錢塘毛西堂先生庚所藏舊鈔本後附項墨林宣爐博論攷訂原委辨別眞實至爲詳核余案自來著錄關於宣爐者不一而足惟程氏多暇錄所載二條可資攷證因附錄焉辛亥閏六月元和楊寶鏞箋盒識

明思宗以內庫歷朝諸銅器盡發寶源局鑄錢內有三代及宣德年間物製造極精商人謂宣銅下爐尙存其質至三代間物則質甚清輕下爐後惟有青烟一縷且不忍舊器之毀願每稱千觔納銅二千斛監督主事某不可以恐增上疑謂三代物不便下爐有監督內官公同驗視罪不在我於是古器毀棄殆盡見交秉烈皇小識

柳南隨筆明宣德時內佛殿火金銀銅象融而爲一遂命鑄爐凡銅煉大火

則露寶光上命加火一倍鍊而條之復用銅鐵爲篩格以赤火鎔條取其極清而滴格下者爲爐存格上者爲他器此其質也或倣宋瓷其名有廿四其款陰印陽文真書又有呈樣無款者最爲難得妙在色熱火久則燦爛善變如哀梨入口卽化凝如魚凍呵氣便消斯爲上乘又高江邨宣銅鰓耳詩注鐫款大明宣德年製六字作三行乃當時命學士沈度楷書又帶經堂集云嘉靖後之學道近之施家皆北鑄間用宣銅器改鑄寒儉無精采且施不如學道南鑄則蔡家勝甘家

蔡之魚耳可方學道

宣爐博論

宣廟宮鑄鼎彝及今所存真者十一贗者十九在當時原屬珍貴與南金和璧同價而今之稱鑒賞家又多耳食者因未見真龍徒寶燕石不論鑄式之雅俗銅質之美惡第見略似宣款下有大明宣德年製六字印子每以炭火迫赤火體火足充若蝸涎者便以爲真大爲有識者所哂殊不知宣爐之真者其款式之大雅銅質之精粹如良金之百煉寶色內涵珠光外現淡淡穆穆而玉毫金粟隱躍于膚理之間若以冰消之晨夜光晶瑩映徹迥非他物可以比方也

今人不知宣爐之來歷訛以傳訛至以爲宣廟時內藏火藏中金銀銅玉等物鎔而爲一宣廟初命即以鑄爐此說謬也夫金銀銅玉剛柔之質不同其

性也則各不相入豈能一鎔即合譬如民間偶遭回祿或金銀銅鐵全鎔者付分金爐可以各項銷出何况內府之變乎况查宣廟日錄自登極以至升遐十年之內並無內藏被災之事蓋緣當時之人未見此譜原委乃設妄言以惑世耳昔聞一老中貴言宣廟當鑄冶之時問工匠曰煉銅何法遂至精美工奏云凡銅經煉至六則現珠光寶色有若良金矣宣廟遂勅工匠煉必十二每斤得其精者纔四兩耳故其所鑄鼎彝特爲美妙云

宣爐除本色之外有鑄古青綠一種非若河南金陵姑蘇等處燒斑土窖之僞造也聞之老倣工云宣爐倣古青綠者取內庫損缺不完三代之古器選其色之翠碧者椎之成末以水銀法藥等和傾入洋銅汁內與銅俱鎔器成之後復以青綠硃砂諸色用安瀾砂化水銀爲汁調諸色塗抹爐身令漏入

猛火次第敷炙至于五次則青綠之色沁入爐骨復以白蠟鎔化烘清爐鼎擦以棕帚揩以布帛則內外青綠硃斑垤起卽以利刃剔之亦不遽去妙者可與三代漢魏之器無殊惜存留絕少世不多見倘有得者當與三代漢魏之器同珍不可褻視

宣爐有流金一種皆宣廟御用之貴品也流口耳之間名覆祥雲流腰腹之間名金帶圍流底足之間名湧祥雲象有商金滲金之類其流金之爐非十二煉之銅不流爐鑄成後先以水銀和法藥薰染入骨復以赤金製鑠成泥塗之熾火炙逼沁入爐身其赤金色自淺淡以至深濃次第薰染十有餘次然後金光灼目寶色騰眸所費不貲豈民間單冶野鑄所能彷彿其萬一哉凡宣爐本色有三種流金仙桃色一也秋葵花色二也栗壳色三也而仙桃

色爲最秋葵栗壳色則又次之耳

吳下宣爐其款制首尙乳爐魚耳蚰耳以此三種皆宣廟文房之所御用也款式典雅朴素無文置之几案何妙如之况其敷色亦異有藏經蠟茶棠梨棗紅栗壳諸色而吳下獨重藏經蠟茶二色以其色之淡雅薰燎旣久敷色漸磨銅質顯露如良金在冶晶光發越寶焰陸離莫可云喻雖三代漢魏之器並相亦當退舍矣但所惜者真正宣爐絕稀實器恆衆萬歷末年金陵有甘文堂者精于鼓鑄惟乳爐一種稱佳敷色喜效棗紅而稍淡俗稱猪肝色者是也吳中則有周文甫氏亦以鑄冶名世惟魚耳蚰耳二種最佳其款制一倣真宣抑且煉銅有法敷色無訛甘氏有所不及周晚年所鑄者可亞于真宣之下一等今亦爲好事者購盡見亦稀逢價亦半侷宣鑄矣倘有得者

宜寶護之

今之鑒家不讀此譜不知宣廟聖學淵深其所制鼎彝名目雖于臣下擬進必命疏其事實與施于何所宜否再四推敲方命鼓鑄今世偶有一二眞宣之鑄其款式盡合圖譜惟底無印款反疑其僞殊不知凡進呈樣爐例不填款俟選中特鑄方許寫款今人不審往往錯過不取然亦有僞鑄無款樣爐者以之欺世愚人其制度銅質鑒家一見分明不須辨論吾儕齋中日用鼎彝多者不過十具輪日更替似覺目前一新又可遞爲摩拭若笥中所藏一二几案之上日陳歲置膠柱不移目視陳陳易生厭足固宜多蓄妙款爲佳皇明天啓丙寅春三月樵李項子京書

宣爐歌註小引

物之佳者或以人名或以地名或以代名名雖不同其爲物之佳一也如時之壺哥之窰張之爐顧之繡皆以人名者也如并州之剪蒙山之茶歙州之硯湖州之筆皆以地名者也至于商彝周鼎秦璽漢碑則以代名者矣夫以一物之微而致煩一代之名名之及其久也代以亡而物尤不朽豈物以代重耶抑代以物傳耶有明三百年間物之佳者不可勝數而宣爐一種則誠前無所師後莫能繼豈非宇宙間一絕妙骨董乎所恨匱鼎紛陳不可勝詰非巨眼莫能辨之良由愛之者多則其值益貴則匱者日繁甚且一爐剖而爲二半眞半僞若兩截人物噫抑何巧也予博稽載籍如博古圖古玉圖泉志硯譜墨譜之屬莫不各有其書唯宣爐獨無譜雖其妙處實不可以譜傳

然鐘鼎尊彝之屬其陸離葱翠寧獨可以繪畫畢之乎哉冒辟疆先生作宣
爐歌以贈方坦菴先生而特自爲注予甚愛之較之酈之于水經裴之于三
國志誠可鼎足而立也夫心齋張潮譔

宣爐歌註

如臯冒襄辟疆著

宣爐最妙在色假色外炫真色內融從黯淡中發奇光

古今人品文章判斷略盡

正如好

女子肌膚柔膩可搯燕火久燦爛善變久不着火即納之汗泥中拭去如故

曹谿禪

假者雖火養數十年脫則枯槁矣

宣廟時傳內佛殿火金銀銅像渾而液又云寶藏焚金銀珠寶與銅俱結命鑄爐

宣廟詢鑄工幾煉始精工對以六火則珠光寶色現上命煉十二火條之復用赤火鎔條于鋼鐵篩格上取其極清先滴下者爲爐存格上者製他器爐式不規規三代鼎鬲多取宋瓷爐式倣之

可想十年垂拱

宣爐以百摺彝乳足花邊魚鰓蛭蚰諸耳薰冠象鼻石榴足橘囊香奩花素
方圓鼎爲最索耳分襜判官耳角端象鬲雞脚扁番環六稜四方直脚漏空
桶竹節法蓋等樣爲下

宣爐倣宋燒班初年沿永樂爐製中年謂其掩爐本質用番滷浸擦薰洗易
爲茶蠟末年愈顯本色着色更淡

至文
真詩

後人評宣爐五等色栗殼茄皮棠梨

褐色而藏經紙色爲第一金塗腹下爲湧祥雲金塗口下爲覆祥雲鷄皮色
覆手色火氣久而成也

嘉靖後之學道近之施家皆北鑄北鑄間用宣銅器改鑄銅非清液又小冶
寒儉無精采且施不如學道多矣南鑄以蔡家勝甘家蔡之魚耳可方學道
真宣鑪本色之厄有二嘉隆前尙燒班有取本色真者重燒有過求本色之

露如末年淡色取本色真爐磨治一新甚有歲一再磨景泰成化之獅頭彝
爐等後人僞易鑿宣款以重其價宣爐又有呈樣無款最真妙者後人得之
以無款恐俗眼生疑取宣別器有款者鑿嵌畢竟痕跡難泯皆真宣爐之厄
也凡事只爲周旋俗人壞了

懺閣乃毗陵鄒臣虎先生供吳道子觀音真蹟處每與先生閣前鑒賞宣爐
自天雞圓鼎外凡六七種余有別記惟余最妙一二統散失于甲申乙酉

杜茶村曰昔澄江友人周伯高嘗著壺茗二系以明時壺界茗之所繇來
淵原支派甚悉余爲之序以爲要緊必傳之書獨恨宣爐無紀耳今得巢
民此歌及註正與二系可以合行爲吾黨真切受用中本紀列傳其功不
小惜乎周著今不見有傳者當徐徐物色之然其行文出入世說水經三
國志三註筆意故遠不逮冒

附宣銅爐歌爲方坦菴先生賦

龍眠先生鬚髻蟠兩朝鼎貴稱鳴珂絲綸世掌遭播棄邗江賣字書擘窠
生平嗜古入骨髓玩好不惜三婆娑有爐光怪真異絕肌膩肉好神清和

窄邊岫耳藏經色黃雲隱躍窮瑯磨窪隆豐殺中規矩紅榴甘黛紛雷蜩

我時捧視驚未有精光迸出呼奈何恭聞此爐始宣廟制器尙象勤搜羅

宮闈風雅厭奇巧爐爇精妙無偏頗或云流烏一夜鎔寶藏首陽銅枯汁

流醜或云煉銅十二取清液式倣官瓷非鬲犧彝乳花邊稱最上魚岫諸

耳無相過博山睡鴨真俗醜宋燒江製咸差訛工倅撥蠟昭千古香籠火

煖浮金波宜香宜火宜几席

本色受用淺
八說不出

寧惟鑒賞堪吟哦百金重購擬

和壁旃檀函貯文犀馱後來北鑄并南鑄道南施蔡皆么魔亂真火色終

枯槁磨治雕鑿蛟龍呵

徹底
眼力

平生眞賞惟懺閣回我最好沈江河撫今追

昔再三歎憐汝不異諸銅駝一爐非小關一代列聖德澤相漸摩我今爲

公作此歌萬事一往何其多

包括深廣

歌成乞公書大字明日且換山陰鵝

杜茶村曰一部宣爐掌故以韻語行之如少陵題馬諸歌隻字不虛下也詩格尤絕似昌黎石鼓歌

跋

宣德距崇禎纔二百餘年耳其時宣爐已極貴重若再二百餘年不益更難得耶夫爐之爲物苟不燬于火固宜流落人間不當少于前也第不知當年鎔鑄之數亦可得而考歟巢民先生鑒賞自當不謬聞其家所珍藏者亦俱散失不亦深可慨哉心齋居士題

非煙香法

烏程董說若雨著

屹然立非煙之法於天下可以翼聖學東西至日月所出入其間動物有靈無非聖人者也人人皆爲神聖而後盡人之性百草木皆爲異香而後盡草木之性證聖之學六經是也六經非能使人聖也證香之方非煙是也非煙非能使草木香也故曰可以翼聖學黃鍾蔽六律荒余作律呂發考喉舌濁清之候定六十自然之音而人或未悟易學自秦漢無統矣余數年前幸稍窺見出震門戶卦律周輪乃作易發古聖幽微澄若九秋之天而人或未悟律之不易悟者絲竹因人也易之不易悟者河洛不言也今非煙香法證百草木之無非香者風莖露葉指摘

可徵繁非若絲竹奧非若河洛也學者撥灰立悟矣故曰可以翼聖學

鷓鴣生題

非煙香記

六經無焚香之文三代無焚香之器古者焚蕭以達神明爾雅蕭荻似白蒿莖蠹科生有香氣祭祀以脂爇之詩曰取蕭祭脂郊特牲云既奠然後爇蕭合羶薌是也凡祭灌鬯求諸陰爇蕭求諸陽見以蕭光以報氣也加以鬱鬯以報魄也故古制字者香取諸黍稷馨香說文香芳也從黍從甘會意魏氏以爲從黍從鼻以香從黍故古之香非旃檀水沉人間寶鼎皆商周宗廟祭器而世以之焚香然余以爲焚蕭不焚香古太質不可復焚香不蒸香俗太躁不可不革蒸香之鬲高一寸二分六分其鬲之高以其一爲之足倍其足

之高以爲耳三足雙耳銀薄如紙使鬲坐烈火滴水平盈其聲如洪波急濤或如笙簧以香屑投之遊氣清冷綑縑太元沉默簡遠歷落自然藏神納用銷煤滅煙故名其香曰非煙之香其鼎曰非煙之鼎然所以遣恒香也若遇奇香異等必有蒸香之格格以銅絲交錯爲牕爻狀裁足罍鬲水泛鬲中引氣轉靜若香材曠絕上上又徹格而用簞蒸香簞式密織銅絲如簞方二寸許約束熱性湯不沸揚香尤杳冥清微矣余非獨焚香之器異于人也余囊中有振靈香屑是能薰蒸草木發揚芬芳振靈香者其藥不越馥草甘松念檀龍腦然調適輕重不可有一銖之失振靈之香成則四海內外百草木之有香氣者皆可以入蒸香之鬲矣振草木之靈化而爲香故曰振靈亦曰空青之香亦曰千和香亦曰客香名客香者不爲物主退而爲客抱靜守一以

盡萬物之變亦曰無位香歷衆香而不留亦曰寒翠翠言其色寒言其格也亦曰未曾有香百草木之有香氣者皆可以入蒸香之鬲此上古以來未曾有也亦曰易香以一香變千萬香以千萬香攝一香如卦爻可變而爲六十四卦三百八十四爻此天下之至變易也自名其居曰衆香宇名其圃曰香林天下無非香者而我爲之略例者也頃偃蹇南村薰鑪自隨摘玉蘭之閨藥收寒梅之墜瓣花蒸水格香透藤牆悲夫世之君子放遯山林與草木爲伍而不知其爲香也故記非煙香法以爲獻

博山鑪變

焚香之器始於漢博山鑪考劉向薰鑪銘嘉此正器嶄巖若山上貫太華承以銅盤中有蘭綺朱火青煙而古博山香鑪詩曰四座且莫喧願聽歌一言

請說銅香鑪崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離婁自相連誰能爲此器公輸與魯班朱火然其中青煙颺其間順風入君懷四座莫不歡香風難久居空令蕙草殘至呂大臨考古圖謂鑪象海中博山下有盤貯湯使潤氣蒸香象海之回環蓋博山承之以盤環之以湯按銘尋圖制度可見然余謂博山鑪長于用火短于用水猶未盡香之靈奇極變也火性騰躍奔走空虛千巖萬壑繹絡煙霧此長于用火銅盤仰承火上水下湯不緣香離而未合此短於用水余以意造博山鑪變選奇石高五寸許廣七八寸玲瓏鬱結峯巒秀集鑿山頂爲神泉細剔石脈爲百折澗道水簾懸瀑下注隱穴洞穿穴底而置銀釜焉謂之湯池湯池下垂如石乳近當鑪火每蒸香時水灌神泉中屈曲轉輸奔落銀釜是爲蒸香之淵一曰香海可以加格可

以置簞其下有承山之鑪盛灰而裝炭其外又有磁盤承鑪環之以湯如古博山既補水用之短亦避鎔金之俗怪石清峻澄泉寂歷曰博山鑪變夫香以靜默爲德以簡遠爲品以飄揚爲用以沈著爲體回環而不欲其滯緩適而不欲其漫清癯而不欲其枯飛動而不欲其躁故焚香之器不可以不講也

衆香評

蒸松鬣則清風時來拂人如坐瀑布聲中可以銷夏如高人執玉柄塵尾永日忘倦蒸柏子如崑崙元圃飛天仙境界也蒸梅花如讀酈道元水經注筆墨去人都遠蒸蘭花如展荆蠻民畫軸落落穆穆自然高絕蒸菊如踏落葉入古寺蕭索霜嚴蒸臘梅如商彝周鼎古質奧文蒸芍藥香味懶靜昔見

周昉倦繡圖宛轉近似蒸荔子殼如辟寒犀使人神煖蒸橄欖如遇雷氏古
琴不能評其價蒸玉蘭如珊瑚木難非常物也善震耀人蒸薔薇如讀秦少
游小詞豔而柔蒸橘葉如登秋山望遠蒸木樨如褚河南書兒寬贊挾篆隸
古法自露文采蒸菖蒲如煮石子爲糧清瘠而有至味蒸甘蔗如高車寶馬
行通都大邑不復記行路難矣蒸薄荷如孤舟秋渡蕭蕭聞雁南飛清絕而
悽愴蒸茗葉如詠唐人曲終人不見江上數峯青蒸藕花如紙窗聽雨閒適
有餘又如鼓琴得緩調蒸藿香如坐鶴背上視齊州九點煙耳殊廓人意蒸
梨如春風得意不知天壤間有中酒氣味別人情懷蒸艾葉如七十二峯深
處寒翠有餘然風塵中人不好也蒸紫蘇如老人曝背南簷時蒸杉如太羹
元酒惟好古者尙之蒸梔子如海中蜃氣成樓臺世間無物髣髴蒸水仙如

宋四靈詩冷絕矣蒸玫瑰如古樓閣樗蒲諸錦極文章鉅麗蒸茉莉如話鹿山時立書堂橋望雨後雲煙出沒無一日可忘于懷也

香醫

肺氣通於天鼻爲司香之官而肺之門戶也故神僊服氣呼吸爲先清濁疾徐咸有制度而黃帝歧伯之緒言遺論亦謂心肺有病鼻爲不利分營析衛示理明察夫人具形骸儼然虛器在氣交之中象郵傳之舍寒暑燥濕五六互換腥膻焦腐觸物不同氣有宛曲則血爲之留連氣有驟激則血爲之騰躍氣有不足則血爲之槁絕氣有過量則血爲之濫溢故北極風沙之人不晏於嶺海山棲澗飲之客不展於都會內外異同脉絡倒置皆繇呼吸出納感氣乖和未可謂馨香鼻受杳冥恍惚也故養生不可無香香之爲用調其

外氣適其緩急補闕而拾遺截長而佐短漢武故事稱武帝燒兜末香香聞
百里關中方疫死者相枕聞香而疫止拾遺記有石葉香香疊疊狀如雲母
其氣辟厲魏時題腹國獻洞冥記載薰肌香用薰人肌骨至老不病三洞珠
囊稱峨嵋山孫真人然千和之香而本草亦有治療香其方合元參甘松起
疾神驗閉門管窺遇古書丹記詭絕神奇之蹟壹謂之不經私計文人弄筆
墨事等之煙雲變幻此猶曹子桓不信火浣之布也香近於甘者皆扶肝而
走脾香近於辛者皆扶心而走肺香近於鹹者皆扶脾而走腎香近於酸者
皆扶肺而走肝香近於苦者皆扶腎而走心扶者香之同氣以相助也走者
香之遇敵以相伐也不助無賞不伐無刑無賞則善屈無刑則惡蔓故銷暑
宜蒸松葉涼鬲宜蒸薄荷辟寒宜蒸桂屑又宜荔殼解吞酸宜蒸零陵酸者

肺之本味也。金來乘木，肝德不達，故肺味過盛而形酸。以甘補肝，以辛治肝。故又宜蒸木香、益中氣、宜蒸棗膏、眼翳、宜蒸藕花、竹葉。又宜茶解表，宜蒸菊花、宜薄荷治腹痛、宜蒸松子、菖蒲、開滯、宜蒸檉柳花、疏解鬱結、宜蒸橘葉、除煩、宜蒸梅花、橄欖治氣閉、宜蒸玉蘭、蘇葉治咽痛、宜蒸薔薇、藕葉治頭痛、宜蒸茶治滯下、宜茶、宜松葉治滯下、氣不可以酷烈、酷烈傷胃治嘔、宜蒸丁香。又宜梅花、神清氣寂而嘔止矣。治不欲食、宜蒸松瓣治不睡、宜蒸零陵治濕。宜蒸柏子治神躁、宜蒸杉治神懶、宜蒸檀治神濁、宜蒸蘭治神昏、宜蒸臘梅。董子既大有功於香苑，其友謀所以頌董子者，一以爲香祖，一以爲香神，一以爲香醫。董子曰：余願爲香醫。

衆香變

洞明香性可以極香之變柏葉者麝所以釀香者也故余以甘松元參細辛檀香主之以柏葉導之以麝其香如麝而名之曰亞麝亦曰壓麝梅花冷射而清澁故余以辛夷司清苧香司澁白檀司寒冷零陵司激射發之以甘松和之以蜜其香如梅而名之曰梅影以桂枝荔殼元參零陵白檀丁香棗膏蜜汁互而爲辟寒之香名曰煖玉以松鬣薄荷茶葉甘松白檀龍腦爲銷夏之香名曰清涼珠亦曰翠瀑亦曰飛寒以元參甘松降真柏子辛夷檀香爲齋室名曰黃鶴香亦曰玉塵亦曰降雪以蘇合水沈龍腦甘松香附白檀爲花瓣形名曰逍遙遊亦曰無塵然精微皆關銖兩未可以筆授

非煙銖兩

甘松

元參十分甘松之五

白檀倍元參

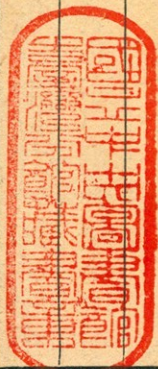
丁香五分元參之三

香附如甘松

零陵十分甘松之六

龍腦三十分丁香之一

藕葉如丁香



檉花細細松針柔杉子青磊落之蕝洲香之來輕風流是耶非耶硯山寂寞
不敢收渺然坐我秋江舟白石青楓盡意遊

博山變

非煙香鍊杉風涼自有天地無此香却疑銀釜是丹鼎園中露葉皆飛翔祇
今芳草怨遲暮冷落千秋空野塘

若雨先生少爲諸生名藉甚披緇後易字漏霜所著詩文別裁別致刻意
避熟蓋真能肌骨山水筆墨煙雲者性嗜雨嗜夢嗜書尤嗜非煙香其蒸
香之器蒸香之法皆出自剗造而歷評衆香尤爲奇闢變幻驅使草木當
不得辭此雅謔矣癸巳冬日震澤楊復吉識

非煙香法終

131604

檉花細細松針柔杉子青磊落之蘋洲香之來輕風流是耶非耶硯山寂寞
不敢收渺然坐我秋江舟白石青楓盡意遊

博山變

非煙香鍊杉風涼自有天地無此香却疑銀釜是丹鼎園中露葉皆飛翔祇
今芳草怨遲暮冷落千秋空野塘

若雨先生少爲諸生名藉甚披緇後易字漏霜所著詩文別裁別致刻意
避熟蓋眞能肌骨山水筆墨煙雲者性嗜雨嗜夢嗜書尤嗜非煙香其蒸
香之器蒸香之法皆出自剗造而歷評衆香尤爲奇闢變幻驅使草木當
不得辭此雅謔矣癸巳冬日震澤楊復吉識

非煙香法終

131604



登錄號 131604

類碼 908.1/4435

v.7

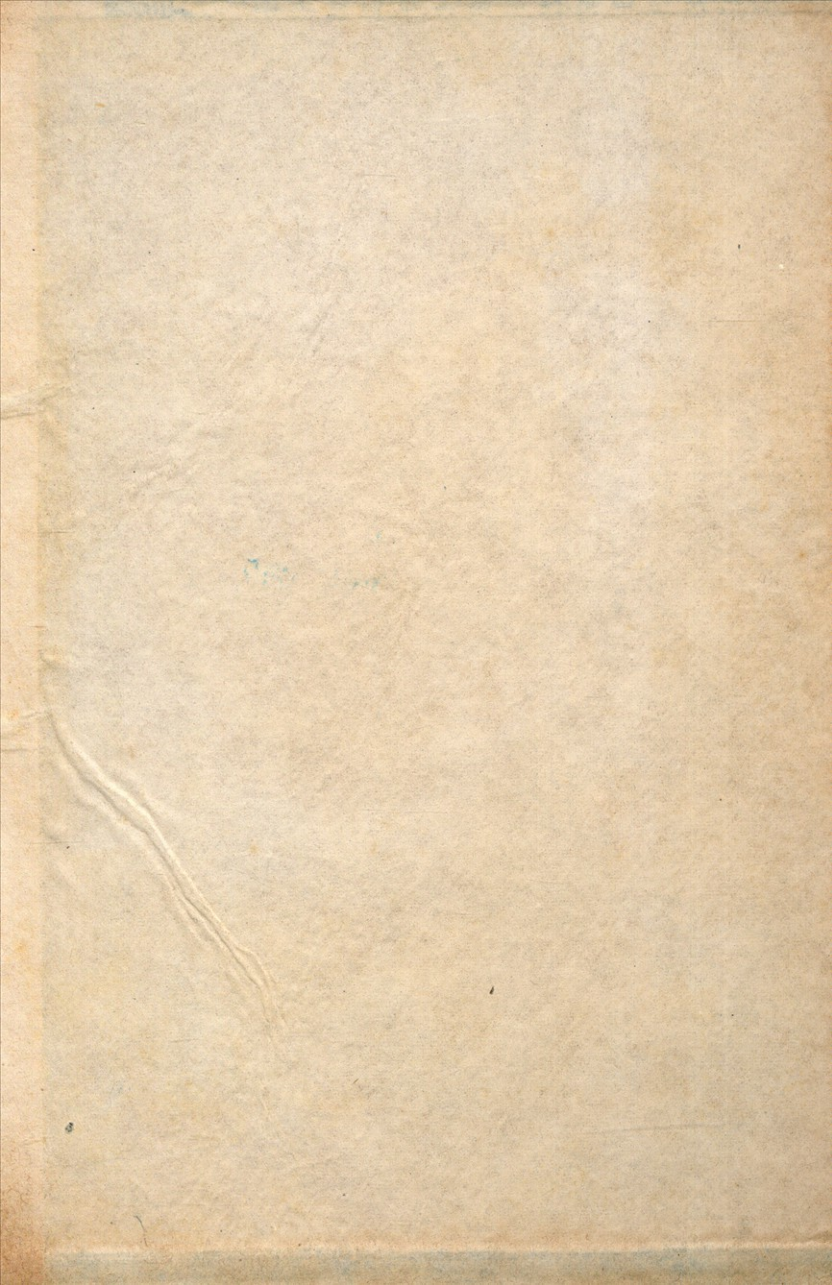
卷次
備註

限館內閱覽

注 意

- 1 借閱圖書以二星期為限
- 2 請勿圈點、評註、污損、折角
- 3 設有缺頁情事時請即通知出納員

國立中央圖書館臺灣分館



國立中央圖書館台灣分館



3 1111 000867109