

關尹子

冊全



關

尹

子

四部備要

子部

上海中華書局據金壺本

校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 校

丁輔之 監造

原序

右新書著定關尹子九篇護左都水使者光祿大夫臣劉向言所校中祕書關尹子九篇臣向校讐太常存七篇臣向本九篇臣向輒除錯不可考增闕斷續者九篇成皆殺青可繕寫關尹子名喜號關尹子或曰關令子隱德行人易之嘗請老子著道德經上下篇列禦寇莊周皆稱道家書篇皆寓名有章章首皆關尹子曰四字篇篇敘異章章義異其旨同辭與老列莊異其歸同渾質崖戾汪洋大肆然有式則使人泠泠輕輕不使人狂蓋公授曹相國參曹相國薨書葬至孝武皇帝時有方士來以七篇上上以仙處之淮南王安好道聚書有此不出臣向父德因治淮南王事得之臣向幼好

焉寂士清人能重愛黃老清靜不可闕臣向昧死
上永始二年八月庚子護左都水使者光祿大夫
臣向謹進上

關尹子提要

關尹子一卷舊本題周尹喜撰案經典釋文載喜字公度未詳何本然陸德明非杜撰者當有所傳李道謙終南祖庭仙真內傳稱終南樓觀爲尹喜故居則秦人也考漢志有關尹子九篇劉向列仙傳作關令子而隋志唐志皆不著錄則其佚久矣南安時徐戴子禮始得本於永嘉孫定家前有劉向校定序後有葛洪序向序稱蓋公授曹參參薨書葬孝武帝時有方士來上淮南王祕而不出向父德治淮南王事得之其說頗誕與漢書所載得淮南鴻寶祕書言作黃金事者不同疑卽假借此事以附會之故宋濂諸子辨以爲文

既與向不類事亦無據疑卽定之所爲然定
爲南宋人而墨莊漫錄載黃庭堅詩尋師訪
道魚千里句已稱用關尹子語則其書未必
出於定或唐五代間方士解文章者所爲也
至濂謂其書多法釋氏及神仙方技家如變
識爲智一息得道嬰兒蕊女金樓絳宮青蛟
白虎寶鼎紅爐誦呪土偶之類老聃時皆無
是言又謂其文峻潔而頗流於巧刻則所論
皆當要之其書雖出於依託而核其詞旨固
遠出天隱無能諸子上不可廢也此本分一
字二柱三極四符五鑑六七七釜八籌九藥
九篇與濂所記合俞琬席上腐談稱舊有陳
抱一註又元大德中有杜道堅註名曰闡元

今皆未見云

關尹子

失名

一字 守者道也

關尹子曰非有道不可言不可言卽道非有道不可思不可思卽道天物怒流人事錯錯然若若乎回也戛戛乎鬪也勿勿乎似而非也而爭之而介之而覘之而嘖之而去之而要之言之如吹影思之如鏤塵聖智造迷鬼神不識惟不可爲不可致不可測不可分故曰天曰命曰神曰元合曰道曰無一物非天無一物非命無一物非神無一物非元物旣如此人豈不然人皆可曰天人皆可曰神人皆可致命通元不可彼天此非天彼神此非神彼命此非命彼元此非元是以善吾道者卽一

物中知天盡神致命造元學之徇異名析同實得之契同實忘異名

曰觀道者如觀水以觀沼為未足則之河之江之海曰水至也殊不知我之津液涎淚皆水

曰道無人聖人不見甲是道乙非道道無我聖人不見己進道己退道以不有道故不無道以不得道故不失道

曰不知道妄意卜者如射覆盂高之存金存玉中之存角存羽卑之存瓦存石是乎非是乎惟置物者知之

曰一陶能作萬器終無有一器能作陶者能害陶者一道能作萬物終無有一物能作道者能害道者

曰道茫茫而無知乎心儻儻而無羈乎物迭迭而無非乎電之逸乎沙之飛乎聖人以知心一物一道一三者又合爲一不以一格不一不以不一害一

曰以盆爲沼以石爲島魚環游之不知其幾千萬里而不窮也夫何故水無源無歸聖人之道本無首末無尾所以應物不窮

曰無愛道愛者水也無觀道觀者火也無逐道逐者木也無言道言者金也無思道思者土也惟聖人不離本情而登大道心旣未萌道亦假之

曰重雲蔽天江湖黯然游魚茫然忽望波明食動幸賜于天卽而就之漁釣斃焉不知我無我而逐道者亦然

曰方術之在天下多矣或尚晦或尚明或尚強或尚弱執之皆事不執之皆道

曰道終不可得彼可得者名德不名道道終不可行彼可行者名行不名道聖人以可得可行者所以善吾生以不可得不可行者所以善吾死

曰聞道之後有所爲有所執者所以之人無所爲無所執者所以之天爲者必敗執者必失故聞道於朝可死於夕

曰一情冥爲聖人一情善爲賢人一情惡爲小
一情冥者自有之無不可得而示一情善惡者自無起有不可得而秘一情善惡爲有知惟動物有之一情冥者爲無知溥天之下道無不在

曰勿以聖人力行不怠則曰道以勤成勿以聖人

堅守不易則曰道以執得聖人力行猶之發矢因彼而行我不自行聖人堅守猶之握矢因彼而守我不自守

曰若以言行學識求道互相展轉無有得時知言如泉鳴知行如禽飛知學如擷影知識如計夢一息不存道將來契

曰以事建物則難以道弃物則易天下之物無不成之難而壞之易

曰一灼之火能燒萬物物亡而火何存一息之道能冥萬物物亡而道何在

曰人生在世有生一日死者有生十年死者有生百年死者一日死者如一息得道十年百年死者如歷久得道彼未死者雖動作昭智止名爲生不

名爲死彼未契道者雖動作昭智止名爲事不名爲道

曰不知吾道無言無行而卽有言有行者求道忽遇異物橫執爲道殊不知捨源求流無時得源捨本就末無時得本

曰習射習御習琴習奕終無一事可以一息得者惟道無形無方故可得之於一息

曰兩人射相遇則巧拙見兩人奕相遇則勝負見兩人道相遇則無可示無可示者無巧無拙無勝無負

曰吾道如海有億萬金投之不見有億萬石投之不見有億萬汗穢投之不見能運小鰕小魚能運大鯤大鯨合衆水而受之不爲有餘散衆水而分

之不爲不足

曰吾道如處暗夫處明者不見暗中一物而處暗者能見明中區事

曰小人之權歸於惡君子之權歸於善聖人之權歸於無所得惟無所得所以爲道

曰吾道如劍以刃割物卽利以手握刃卽傷

曰籩不問豆豆不答籩瓦不問石石不答瓦道亦不失問歟答歟一氣往來道何在

曰仰道者跂如道者駸皆知道之事不知道之道是以聖人不望道而歉不恃道而豐不借道于聖不賈道于愚

二柱

柱者建天地也

關尹子曰若椀若盂若瓶若壺若甕若盎皆能建

天地兆龜數著破瓦文石皆能告吉凶是知天地
萬物成理一物包焉物物皆包之各不相借以我
之精合彼之精兩精相搏而神應之一雌一雄卵
生一牡一牝胎生形者彼之精理者彼之神愛者
我之精觀者我之神愛爲水觀爲火愛執而觀因
之爲木觀存而愛攝之爲金先想乎一元之氣具
乎一物執愛之以合彼之形冥觀之以合彼之理
則象存焉一運之象周乎太空自中而升爲天自
中而降爲地無有升而不降無有降而不升升者
爲火降者爲水欲升而不能升者爲木欲降而不
能降者爲金木之爲物鑽之得火絞之得水金之
爲物擊之得火鎔之得水金木者水火之交也水
爲精爲天火爲神爲地木爲寬爲人金爲龜爲物

運而不已者爲時包而有在者爲方惟土終始之
有解之者有示之者

曰天下之人蓋不可以億兆計人人之夢各異夜
夜之夢各異有天有地有人有物皆思成之蓋不
可以塵計安知今之天地非有思者乎

曰心應棗肝應榆我通天地將陰夢水將晴夢火
天地通我我與天地似契似離純純各歸

曰天地雖大有色有形有數有方吾有非色非形
非數非方而天天地地者存

曰死胎中者死卵中者亦人亦物天地雖大彼固
不知計天地者皆我區識譬如手不觸刃刃不傷
人

曰夢中鑑中水中皆有天地存焉欲去夢天地者

寢不寐欲去鑑天地者形不照欲去水天地者盍不汲彼之有無在此不在彼是以聖人不去天地去識

曰天非自天有爲天者地非自地有爲地者譬如屋宇舟車待人而成彼不自成知彼有待知此無待上不見天下不見地內不見我外不見人

曰有時者氣彼非氣者未嘗有晝夜有方者形彼非形者未嘗有南北何謂非氣氣之所自生者如搖筵得風彼未搖時非風之氣彼已搖時卽名爲氣何謂非形形之所自生者如鑽木得火彼未鑽時非火之形彼已鑽時卽名爲形

曰寒暑溫涼之變如瓦石之類置之火卽熱置之水卽寒呵之卽溫吸之卽涼特因外物有去有來

而彼瓦石實無去來譬如水中之影有去有來所謂水者實無去來

曰衣搖空得風氣呵物得水水注水卽鳴石擊石卽光知此說者風雨雷電皆可爲之蓋風雨雷電皆緣氣而生而氣緣心生猶如內想大火久之覺熱內想大水久之覺寒知此說者天地之德皆可同之

曰五雲之變可以卜當年之豐歉八風之朝可以卜當時之吉凶是知休咎災祥一氣之運耳渾人我同天地而彼私智認而已之

曰天地寓萬物寓我寓道寓苟離于寓道亦不立

三極

極者尊聖人也

關尹子曰聖人之治天下不我賢愚故因人之賢

而賢之因人之愚而愚之不我是非故因事之是
而是之因事之非而非之知古今之大同故或先
古或先今知內外之大同故或先內或先外天下
之物無得以累之故本之以謙天下之物無得以
外之故含之以虛天下之物無得以難之故行之
以易天下之物無得以窒之故變之以權以此中
天下可以制禮以此和天下可以作樂以此公天
下可以理財以此周天下可以禦侮以此因天下
可以立法以此觀天下可以制器聖人不以一己
治天下而以天下治天下天下歸功於聖人聖人
任功於天下所以堯舜禹湯之治天下天下皆曰
自然曰天無不覆有生有殺而天無愛惡日無不
照有妍有醜而日無厚薄

曰聖人之道天命非聖人能自道聖人之德時符
非聖人能自德聖人之事人爲非聖人能自事是
以聖人不有道不有德不有事

曰聖人知我無我故同之以仁知事無我故權之
以義知心無我故戒之以禮知識無我故照之以
智知言無我故守之以信

曰聖人之道或以仁爲仁或以義爲仁或以禮以
智以信爲仁仁義禮智信各兼五者聖人一之不
膠天下名之不得

曰勿以行觀聖人道無蹟勿以言觀聖人道無言
勿以能觀聖人道無爲勿以貌觀聖人道無形

曰行雖至卓不離高下言雖至公不離是非能雖
至神不離巧拙貌雖至殊不離妍醜聖人假此以

示天下天下冥此乃見聖人

曰聖人師蜂立君臣師蜘蛛立網罟師拱鼠制禮
師戰蟻置兵衆人師賢人賢人師聖人聖人師萬
物惟聖人同物所以無我

曰聖人曰道觀天地人物皆吾道倡和之始終之
青黃之卵翼之不愛道不棄物不尊君子不賤小
人賢人曰物物物不同旦旦去之旦旦與之短之
長之直之方之是爲物易也殊不知聖人鄙雜廁
別分居所以爲人不以此爲己

曰聖人之於衆人飲食衣服同也屋宇舟車同也
富貴貧賤同也衆人每同聖人聖人每同衆人彼
仰其高侈其大者其然乎其不然乎

曰魚欲異羣魚捨水躍岸卽死虎欲異羣虎捨山

入市卽擒聖人不異衆人特物不能拘爾

曰道無作以道應世者是事非道道無方以道寓物者是物非道聖人竟不能出道以示人

曰如鐘鐘然如鐘鼓然聖人之言則然如車車然如車舟然聖人之行則然惟莫能名所以退天下之言惟莫能知所以奪天下之智

曰螳螂食蛇蛇食蛙蛙食螳螂互相食也聖人之言亦然言有無之弊又言非有非無之弊又言去非有非無之弊言之如引鋸然惟善聖者不留一言

曰若龍若蛟若蛇若龜若魚若蛤龍皆能之蛟蛟而已不能爲龍亦不能爲蛇爲龜爲魚爲蛤聖人龍之賢人蛟之

曰在己無居形物自著其動若水其靜若鏡其應若響芒乎若亡寂乎若清同焉者和得焉者失未嘗先人而嘗隨人

曰渾乎洋乎游太初乎時金己時玉己時糞己時土己時翔物時逐物時山物時淵物端乎權乎狂乎愚乎

曰人之善琴者有悲心則聲悽悽然有思心則聲遲遲然有怨心則聲回回然有慕心則聲裴裴然所以悲思怨慕者非手非竹非絲非桐得之心符之手得之字符之物人之有道者莫不中道

曰聖人以有言有爲有思者所以同乎人未嘗言未嘗爲未嘗思者所以異乎人

曰利害心愈明則親不睦賢愚心愈明則友不交

是非心愈明則事不成好醜心愈明則物不契是以聖人渾之

曰世之愚拙者妄援聖人之愚拙自解殊不知聖人時愚時明時拙時巧

曰以聖師聖者賢人以賢師聖者聖人蓋以聖師聖者徇跡而忘道以賢師聖者反跡而合道

曰賢人趨上而不見下衆人趨下而不見上聖人通乎上下惟其宜之豈曰離賢人衆人別有聖人也哉

曰天下之理夫者倡婦者隨牡者馳牝者逐雄者鳴雌者應是以聖人制言行而賢人拘之

曰聖人道雖虎變事則鼈行道雖絲分事則綦布曰所謂聖人之道者胡然予予爾胡然徹徹爾胡

然堂堂爾胡然臧臧爾惟其能徧偶萬物而無一物能偶之故能貴萬物

曰雲之卷舒禽之飛翔皆在虛空中所以變化不窮聖人之道則然

四符

符者精神魂魄也

關尹子曰水可析可合精無人也火因膏因薪神無我也故耳蔽前後皆可聞無人智崇無人一奇無人冬凋秋物無人黑不可變無人北壽無人皆精舌卽齒牙成言無我禮卑無我二偶無我夏因春物無我赤可變無我南天無我皆神以精無人故米去殼則精存以神無我故鬼憑物則神見全精者忘是非忘得失在此者非彼抱神者時晦明時強弱在彼者非此

曰精神水火也五行互生滅之其來無首其往無尾則吾之精一滴無存亡爾吾之神一歎無起滅爾惟無我無人無首無尾所以與天地冥

曰精者水魄者金神者火魂者木精主水魄主金金生水故精者魄藏之神主火魂主木木生火故神者魂藏之惟水之爲物能藏金而息之能滋木而榮之所以析魂魄惟火之爲物能鎔金而銷之能燔木而燒之所以冥魂魄惟精在天爲寒在地爲水在人爲精神在天爲熱在地爲火在人爲神魄在天爲燥在地爲金在人爲魄魂在天爲風在地爲木在人爲魂惟以我之精合天地萬物之精譬如萬水可合爲一水以我之神合天地萬物之神譬如萬火可合爲一火以我之魄合天地萬物

之魄譬如金之爲物可合異金而鎔之爲一金以
我之魂合天地萬物之魂譬如木之爲物可接異
木而生之爲一木則天地萬物皆吾精吾神吾魄
吾魂何者死何者生

曰五行之運因精有魂因魂有神因神有意因意
有魄因魄有精五行回環不已所以我之僞心流
轉造化幾億萬歲未有窮極然核芽相生不知其
幾萬株天地雖大不能芽空中之核雌卵相生不
知其幾萬禽陰陽雖妙不能卵無雄之雌惟其來
于我者皆攝之以一息則變物爲我無物非我所
謂五行者孰能變之

曰衆人以魄攝魂者金有餘則木不足也聖人以
魂運魄者木有餘則金不足也蓋魄之藏魂俱之

魂之游魄因之魂晝寓目魄夜舍肝寓目能見舍
肝能夢見者魂無分別析之者分別析之曰天地
者魂狃習也夢者魄無分別析之者分別析之曰
彼我者魄狃習也火生土故神生意土生金故意
生魄神之所動不名神名意意之所動不名意名
魄惟聖人知我無我知物無物皆因思慮計之而
有是以萬物之來我皆對之以性而不對之以心
性者心未萌也無心則無意矣蓋無火則無土無
意則無魄矣蓋無土則無金一者不存五者皆廢
既能渾天地萬物以爲魂斯能渾天地萬物以爲
魄凡造化所妙皆吾魂凡造化所有皆吾魄則無
有一物可役我者

舍肝當
作舍肺

曰鬼云爲魂鬼白爲魄於文則然鬼者人死所變

云者風風者木白者氣氣者金風散故輕清輕清者上天金堅故重濁重濁者入地輕清者魄從魂升重濁者魂從魄降有以仁升者爲木星佐有以義升者爲金星佐有以禮升者爲火星佐有以智升者爲水星佐有以信升者爲土星佐有以不仁沉者木賊之不義沉者金賊之不禮沉者火賊之不智沉者水賊之不信沉者土賊之魂魄半之則在人間升魂爲貴降魄爲賤靈寘爲賢厲魄爲愚輕魂爲明重魄爲暗揚魂爲羽鈍魄爲毛明魂爲神幽魄爲鬼其形其居其識其好皆以五行契之惟五行之數參差不一所以萬物之多盈天地間猶未已也以五事歸五行以五行作五蟲可勝言哉譬猶兆龜數著至誠自契五行應之誠苟不至

兆之數之無一應者聖人假物以游世五行不得
不對

曰五者具有魂魄者識目者精色者神見之者爲
魂耳目口鼻心之類在此生者愛爲精爲彼生父
本觀爲神爲彼生母本愛觀雖異皆同識生彼生
生本在彼生者一爲父故受氣於父氣爲水二爲
母故受血於母血爲火有父有母彼生生矣惟其
愛之無識如鎖之交觀之無識如燈之照吾識不
萌吾生何有

曰如桴扣鼓鼓之形者我之有也鼓之聲者我之
感也桴已往矣餘聲尙在終亦不存而已矣鼓之
形如我之精鼓之聲如我之神其餘聲者猶之魂
魄知夫倏往倏來則五行之氣我何有焉

曰夫果之有核必待水火土三者具矣然後相生不窮三者不具如大旱大潦大塊皆不足以生物夫精水神火意土三者本不交惟人以根合之故能於其中橫見有事猶如術祝者能於至無中見多有事

曰魂者木也木根於冬水而華於夏火故人之魂藏於夜精而見於晝神合乎精故所見我獨蓋精未嘗有人合乎神故所見人同蓋神未嘗有我

曰知夫此身如夢中身隨情所見者可以飛神作我而游太清知夫此物如夢中物隨情所見者可以凝精作物而駕八荒是道也能見精神而久生能忘精神而超生吸氣以養精如金生水吸風以養神如木生火所以假外以延精神漱水以養精

精之所以不窮摩火以養神神之所以不窮所以假內以延精神若夫忘精神而超生者吾嘗言之矣

曰人勤於禮者神不外馳可以集神人勤於智者精不外移可以攝精仁則陽而明可以輕魂義則陰而冥可以御魄

曰蜣螂轉丸丸成而精思之而有蜣白者存丸中俄去殼而蟬彼蜣不思彼蜣奚白

曰庖人羹蟹遺一足几上蟹已羹而遺足尙動是生死者一氣聚散爾不生不死而人橫計曰生死曰有死立者有死坐者有死臥者有死病者有死藥者等死無甲乙之殊若知道之士不見生故不見死

曰人之厭生死超生死者皆是大患也譬如化人
若有厭生死心超生死心止名爲妖不名爲道
曰計生死者或曰死己有或曰死己無或曰死己
亦有亦無或曰死己不有不無或曰當喜者或曰
當懼者或曰當任者或曰當超者愈變識情馳騖
不已殊不知我之生死如馬之手如牛之翼本無
有復無無譬如水火雖犯水火不能燒之不能溺
之

五鑑 鑑者心也

關尹子曰心蔽吉凶者靈鬼攝之心蔽男女者淫
鬼攝之心蔽幽憂者沈鬼攝之心蔽放逸者狂鬼
攝之心蔽盟詛者奇鬼攝之心蔽藥餌者物鬼攝
之如是之鬼或以陰爲身或以幽爲身或以風爲

身或以氣爲身或以土偶爲身或以彩畫爲身或以老畜爲身或以敗器爲身彼以其精此以其精兩精相搏則神應之爲鬼所攝者或解奇事或解異事或解瑞事其人傲然不曰鬼于躬惟曰道于躬久之或死木或死金或死繩或死井惟聖人能神神而不神于神役萬物而執其機可以會之可以散之可以禦之日應萬物其心寂然

曰無一心五識並馳心不可一無虛心五行皆具心不可虛無靜心萬化密移心不可靜借能一則二偶之借能虛則實滿之借能靜則動搖之惟聖人能斂萬有於一息無有一物可役我之明徹散一息於萬有無有一物可間吾之云爲

曰火千年俄可滅識千年俄可去

曰流者舟也所以流之者是水非舟運者車也所以運之者是牛非車思者心也所以思之者是意非心不知所以然而然惟不知所以然而然故其來無從其往無在其來無從其往無在故能與天地本原不古不今

曰知心無物則知物無物知物無物則知道無物知道無物故不遵卓絕之行不驚微妙之言

曰物我交心生兩木摩火生不可謂之在我不可謂之在彼不可謂之非我不可謂之非彼執而彼我之則愚

曰無恃爾所謂利害是非爾所謂利害是非者果得利害是非之乎聖人方且不識不知而況於爾曰夜之所夢或長於夜心無時生於齊者心之所

見皆齊國也既而之宋之楚之晉之梁心之所存各異心無方

曰善弓者師弓不師羿善舟者師舟不師奭善心者師心不師聖

曰是非好醜成敗盈虛造物者運矣皆因私識執之而有於是無遣之猶存以非有非無遣之猶存無曰莫莫爾無曰渾渾爾猶存譬猶昔游再到記憶宛然此不可忘不可遣善去識者變識爲智變識爲智之說汝知之乎曰想如思鬼心慄思盜心怖曰識如認黍爲稷認玉爲石者浮游罔象無所底止譬觀奇物生奇物想生奇物識此想此識根不在我譬如今日今日而已至於來日想識殊未可卜及至來日紛紛想識皆緣有生曰想曰識

譬如犀牛望月月形入角特因識生始有月形而彼真月初不在角胸中之天地萬物亦然知此說者外不見物內不見情

曰物生於土終變於土事生於意終變於意知夫惟意則俄是之俄非之俄善之俄惡之意有變心無變意有覺心無覺惟一我心則意者塵往來爾事者歛起滅爾吾心有大常者存曰情生於心心生於性情波也心流也性水也來于我者如石火頃以性受之則心不生物浮浮然

曰賢愚真偽有識者有不識者彼雖有賢愚彼雖有真偽而謂之賢愚真偽者繫我之識知夫皆識所成故雖真者亦偽之

曰心感物不生心生情物交心不生物生識物尙

非真何況於識識尚非真何況於情而彼妄人於至無中執以爲有於至變中執以爲常一情認之積爲萬情萬情認之積爲萬物物來無窮我心有際故我之良心受制於情我之本情受制於物可使之去可使之來而彼去來初不在我造化役之固無休息殊不知天地雖大能役有形而不能役無形陰陽雖妙能役有氣而不能役無氣心之所之則氣從之氣之所之則形應之猶如太虛於一炁中變成萬物而彼一炁不名太虛我之一心能變爲氣能變爲形而我之心無氣無形知夫我之一心無氣無形則天地陰陽不能役之

曰人之平日目忽見非常之物者皆精有所結而使之然人之病日目忽見非常之物者皆心有所

歉而使之然苟知吾心能於無中示有則知吾心能於有中示無但不信之自然不神或曰厥識既昏孰能不信我應之曰如捕蛇師心不怖蛇彼雖夢蛇而不怖畏故黃帝曰道無鬼神獨往獨來曰我之思慮日變有使之者非我也命也苟知惟命外不見我內不見心

曰譬如兩目能見天地萬物暫時回光一時不見曰目視雕琢者明愈傷耳聞交響者聰愈傷心思元妙者心愈傷

曰勿以我心揆彼當以彼心揆彼知此說者可以周事可以行德可以貫道可以交人可以忘我曰天下之理小不制而至於大大不制而至於不可制故能制一情者可以成德能忘一情者可以

契道

六七 匕者食也食者形也

關尹子曰世之人以我思異彼思彼思異我思分
人我者殊不知夢中人亦我思異彼思彼思異我
思孰爲我孰爲人世之人以我痛異彼痛彼痛異
我痛分人我者殊不知夢中人亦我痛異彼痛彼
痛異我痛孰爲我孰爲人爪髮不痛手足不思亦
我也豈可以思痛異之世之人以獨見者爲夢同
見者爲覺殊不知精之所結亦有一人獨見於晝
者神之所合亦有兩人同夢於夜者二者皆我精
神孰爲夢孰爲覺世之人以暫見者爲夢久見者
爲覺殊不知暫之所見者陰陽之炁久之所見者
亦陰陽之炁二者皆我陰陽孰爲夢孰爲覺

曰好仁者多夢松柏桃李好義者多夢兵刀金鐵
好禮者多夢簠簋籩豆好智者多夢江湖川澤好
信者多夢山岳原野役於五行未有不然而然夢
中或聞某事或思某事夢亦隨變五行不可拘聖
人御物以心攝心以性則心同造化五行亦不可
拘

曰汝見蛇首人身者牛臂魚鱗者鬼形禽翼者汝
勿怪此怪不及夢夢怪不及覺有耳有目有手有
臂怪尤矣大言不能言大智不能思

曰有人問於我曰爾何族何氏何名何字何食何
衣何友何僕何琴何書何古何今我時默然不對
一字或人扣之不已我不得已而應之曰尙自不
見我將何爲我所

曰形可分可合可延可隱一夫一婦可生二子形可分一夫一婦二人成一子形可合食巨勝則壽形可延夜無月火人不見我形可隱以一炁生萬物猶棄髮可換所以分形以一炁合萬物猶破唇可補所以合形以神存炁以炁存形所以延形合形於神合神於無所以隱形汝欲知之乎汝欲爲之乎

曰無有一物不可見則無一物非吾之見無有一物不可聞則無一物非吾之聞五物可以養形無一物非吾之形五味可以養氣無一物非吾之氣是故吾之形氣天地萬物

曰耕夫習牛則獷獵夫習虎則勇漁夫習水則沈戰夫習馬則健萬物可爲我我之一身內變螭蛔

外烝蟲蚤瘕則龜魚瘦則鼠螿我可爲萬物

曰我之爲我如灰中金而不若礦砂之金破礦得金淘沙得金揚灰終身無得金者

曰一蜂至微亦能游觀乎天地一鰕至微亦能放肆乎大海

曰土偶之成也有貴有賤有士有女其質土其壤土人哉

曰目自觀目無色耳自聽耳無聲舌自嘗舌無味心自揆心無物衆人逐於外賢人執於內聖人皆僞之

曰我身五行之烝而五行之烝其性一物借如一所可以取水可以取火可以生木可以凝金可以變土其性含攝元無差殊故羽蟲盛者毛蟲不育

毛蟲盛者鱗蟲不育知五行互用者可以忘我

曰 枯 龜 無 我 能 見 大 知 磁 石 無 我

能見大力鐘鼓無我能見大音舟車無我能見遠
行故我一身雖有智有力有行有音未嘗有我

曰 蜮 射 影 能 斃 我 知 夫 無 知 者 亦 我 則 溥 天 之 下
我無不在

曰 心 憶 者 猶 忘 饑 心 忿 者 猶 忘 寒 心 養 者 猶 忘 病
心 激 者 猶 忘 痛 苟 吸 炁 以 養 其 和 孰 能 饑 之 存 神
以 滋 其 煖 孰 能 寒 之 養 五 藏 以 五 行 則 無 傷 也 孰
能 病 之 歸 五 藏 於 五 行 則 無 知 也 孰 則 痛 之

曰 人 無 以 無 知 無 爲 者 爲 無 我 雖 有 知 有 爲 不 害
其 爲 無 我 譬 如 火 也 躁 動 不 停 未 嘗 有 我

七釜 釜者化也

關尹子曰道本至無以事歸道者得之一息事本
至有以道運事者周之百爲得道之尊者可以輔
世得道之獨者可以立我知道非時之所能拘者
能以一日爲百年能以百年爲一日知道非方之
所能礙者能以一里爲百里能以百里爲一里知
道無氣能運有氣者可以召風雨知道無形能變
有形者可以易鳥獸得道之清者物莫能累身輕
矣可以騎鳳鶴得道之渾者物莫能溺身冥矣可
以席蛟鯨有卽無無卽有知此道者可以制鬼神
實卽虛虛卽實知此道者可以入金石上卽下下
卽上知此道者可以侍星辰古卽今今卽古知此
道者可以卜龜筮人卽我我卽人知此道者可以
窺他人之肺肝物卽我我卽物知此道者可以成

腹中之龍虎知象由心變以此觀心可以成女嬰
知炁由心生以此吸神可以成爐冶以此勝物虎
豹可伏以此同物水火可入惟有道之士能爲之
亦能能之而不爲之

曰人之力有可以奪天地造化者如冬起雷夏造
冰死屍能行枯木能華豆中攝鬼杯中釣魚畫門
可開土鬼可語皆純炁所爲故能化萬物今之情
情不停亦炁所爲而炁之爲物有合有散我之所
以行炁者本未嘗合亦未嘗散有合者生有散者
死彼未嘗合未嘗散者無生無死客有去來郵常
自若

曰有誦呪者有事神者有墨字者有變指者皆可
以役神御炁變化萬物惟不誠之人難於自信而

易於信物故假此爲之苟知惟誠有不待彼而然者

曰人之一呼一吸日行四十萬里化可謂速矣惟聖人不存不變

曰青鸞子千歲而千歲化桃子五仕而心五化聖人賓事去物豈不欲建立於世哉有形數者懼化之不可知也

曰萬物變遷雖互隱見氣一而已惟聖人知一而不化

曰爪之生髮之長榮衛之行無頃刻止衆人皆見之於著不能見之於微賢人見之於微而不能任化聖人任化所以無化

曰室中有常見聞矣旣而之門之鄰之里之黨旣

而之郊之山之川見聞各異好惡隨之和競從之
得失成之是以聖人動止有戒

曰譬如大海變化億萬蛟魚水一而已我之與物
翦然蔚然在大化中性一而已知夫性一者無人
無我無死無生

曰天下之理是或化爲非非或化爲是恩或化爲
讎讎或化爲恩是以聖人居常慮變

曰人之少也當佩乎父兄之教人之壯也當達乎
朋友之箴人之老也當警乎少壯之說萬化雖移
不能厄我

曰天下之理輕者易化重者難化譬如風雲須臾
變滅金玉之性歷久不渝人之輕明者能與造化
俱化而不留殆有未嘗化者存

曰二幼相好及其壯也相遇則不相識二壯相好及其老也相遇則不相識如雀鴿鷹鳩之化無昔無今

八籌 籌者物也

關尹子曰古之善揲著灼龜者能於今中示古古中示今高中示下下中示高小中示大大中示小一中示多多中示一人中示物物中示人我中示彼彼中示我是道也其來無今其往無古其高無蓋其低無載其大無外其小無內其外無物其內無人其近無我其遠無彼不可析不可合不可喻不可思惟其渾淪所以爲道

曰水潛故蘊爲五精火飛故達爲五臭木茂故華爲五色金堅故實爲五聲土和故滋爲五味其常

五其變不可計其物五其雜不可計然則萬物在
天地間不可執謂之萬不可執謂之五不可執謂
之一不可執謂之非萬不可執謂之非五不可執
謂之非一或合之或離之以此必形以此必數以
此必氣徒自勞爾物不知我我不知物

曰卽吾心中可作萬物蓋心有所之則愛從之愛
從之則精從之蓋心有所結先凝爲水心慕物涎
出心悲物淚出心愧物汗出無暫而不久無久而
不變水生木木生火火生土土生金金生水相攻
相尅不可勝數嬰兒藥女金樓絳宮青蛟白虎寶
鼎紅爐皆此物有非此物存者

曰鳥獸俄呦呦俄旬旬俄逃逃草木俄茁茁俄停
停俄蕭蕭天地不能留聖人不能繫有運者存焉

爾有之在彼無之在此鼓不桴則不鳴偶之在彼奇之在此桴不手則不擊

曰均一物也衆人惑其名見物不見道賢人析其理見道不見物聖人合其天不見道不見物一道皆道不執之卽道執之卽物

曰知物之僞者不必去物譬如見土牛木馬雖情存牛馬之名而心忘牛馬之實

九藥

藥者雜治也

關尹子曰勿輕小事小隙沈舟勿輕小物小蟲毒身勿輕小人小人賊國能周小事然後能成大事能積小物然後能成大物能善小人然後能契大人天旣無可必者人人無能必者事惟去事離人則我在我惟可卽可未有當繁簡可當戒忍可當

勤惰可

曰智之極者知智果不足以周物故愚辨之極者知辨果不足以喻物故訥勇之極者知勇果不足以勝物故怯

曰天地萬物無一物是吾之物物非我物不得不應我非我我不得不養雖應物未嘗有物雖養我未嘗有我勿曰外物然後外我勿曰外形然後外心道一而已不可序進

曰諦毫末者不見天地之大審小音者不聞雷霆之聲見大者亦不見小見邇者亦不見遠聞大者亦不聞小聞邇者亦不聞遠聖人無所見故能無不見無所聞故能無不聞

曰目之所見不知其幾何或愛金或愛玉是執一

色爲目也耳之所聞不知其幾何或愛鐘或愛鼓是執一聲爲耳也惟聖人不慕之不拒之不處之曰善今者可以行古善末者可以立本

曰狡勝賊能捕賊勇勝虎能捕虎能克己乃能成己能勝物乃能利物能忘道乃能有道

曰函堅則物必毀之剛斯折矣刀利則物必摧之銳斯挫矣威鳳以難見爲神是以聖人以深爲根走麝以遺香不捕是以聖人以約爲紀

曰瓶存二竅以水實之倒瀉閉一則水不下蓋不升則不降井雖千仞汲之水上蓋不降則不升是以聖人不先物

曰人之有失雖己受害於己失之後久之竊議於未失之前惟其不恃己聰明而兼人之聰明惟其

無我而兼天下之我終身行之可以不失

曰古今之俗不同東西南北之俗又不同至於一家一身之善又不同吾豈執一豫格後世哉惟隨時同俗先機後事捐忿塞慾簡物恕人權其輕重而爲之自然合神不測契道無方

曰有道交者有德交者有事交者道交者父子也出於是非賢愚之外故久德交者則有是非賢愚矣故或合或離事交者合則離

曰勿以拙陋曰道之質當樂敏捷勿以愚暗曰道之晦當樂輕明勿以傲易曰道之高當樂和同勿以汗漫曰道之廣當樂要急勿以幽憂曰道之寂當樂悅豫古人之言學之多弊不可不救

曰不可非世是己不可卑人尊己不可以輕忽道

己不可以訕謗德己不可以鄙猥才己

曰困天下之智者不在智而在愚窮天下之辯者不在辯而在訥伏天下之勇者不在勇而在怯

曰天不能冬蓮春菊是以聖人不違時地不能洛橘汶貉是以聖人不違俗聖人不能使手步足握是以聖人不違我所長聖人不能使魚飛鳥馳是以聖人不違人所長夫如是者可動可止可晦可明惟不可拘所以爲道

曰少言者不爲人所忌少行者不爲人所短少智者不爲人所勞少能者不爲人所役

曰操之以誠行之以簡待之以恕應之以默吾道不窮

曰謀之於事斷之於理作之於人成之於天事師

於今理師於古事同於人道獨於己

曰金玉難捐土石易舍學道之士遇微言妙行慎勿執之是可爲而不可執若執之者則腹心之疾無藥可療

曰人不明於急務而從事於多務他務奇務者窮困災厄及之殊不知道無不在不可捨此就彼

曰天下之理捨親就疎捨本就末捨賢就愚捨近就遠可暫而已久則害生

曰昔之論道者或曰凝寂或曰邃深或曰澄澈或曰空同或曰晦冥慎勿遇此而生怖退天下至理竟非言意苟知非言非意在彼微言妙意之上乃契吾說

曰聖人大言金玉小言桔梗芣苢用之當桔梗芣苢

莛生之不當金玉斃之

曰言某事者甲言利乙言害丙言或利或害丁言俱利俱害必居一于此矣喻道者不言

曰事有在事言有理道無在道言無理知言無理則言言皆道不知言無理雖執至言爲梗爲翳

曰不信愚人易不信賢人難不信賢人易不信聖人難不信一聖人易不信千聖人難夫不信千聖人者外不見人內不見我上不見道下不見事

曰聖人言蒙蒙所以使人聾聖人言冥冥所以使人盲聖人言沈沈所以使人瘖惟聾則不聞聲惟盲則不見色惟瘖則不音言不聞聲者不聞道不聞事不聞我不見色者不見道不見事不見我不音言者不言道不言事不言我

曰人徒知僞得之中有真失殊不知真得之中有真失徒知僞是之中有真非殊不知真是之中有真非

曰言道者如言夢夫言夢者曰如此金玉如此器皿如此禽獸言者能言之不能取而與之聽者能聞之不能受而得之惟善聽者不泥不辨
曰圓爾道方爾德平爾行銳爾事

關尹子

珍
做
宋
版
印

後序

洪體存蒿艾之質偶好喬松之壽知道之士雖微
賤必親也雖夷狄必貴也後遇鄭君思遠授之玉
笈瓊簡之書服餌開我以至道之良藥呼吸洗我
以紫清之上味後厲洪以關尹子九篇洪每愛之
誦之拜之藏之夫宇者道也柱者建天地也極者
尊聖人也符者精神魂魄也鑑者心也匕者食也
釜者化也籌者物也藥者雜治也洪每味之冷冷
然若躡飛葉而游乎天地之混溟茫茫乎若履橫
杖而浮乎大海之渺漠超若處金碧琳琅之居森
若握鬼魅神姦之印欣若駕鸞鶴怒若鬪虎兕清
若浴碧慘若夢紅縱擒大道渾淪至理方士不能
到先儒未嘗言可仰而不可攀可玩而不可執可

鑑而不可思可符而不可言其忘物遺人者之所
能言乎其絕跡去智者之所能言乎其同陰陽而
冥彼此者之所能言乎何如此之尊高何如此之
廣大又何如此之簡易也洪也幸親受之咸和二
年五月朔丹陽葛稚川後序