

說文解字六書疏證



卷二十五
卷二十六

卷之六
詩經
卷之六

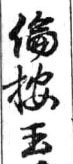
馬叙倫學

字不細絲也。象束絲之形。凡糸之屬皆从糸。讀若隗。莫秋切。

王筠曰：糸象束絲之形。絲從二糸。是許以糸為象形字。以絲為會意字。殆非也。絲則象形。糸則絲省也。絲為物與麻同。為無說。文玉篇：誰復知。林為古麻字。林之為字。以種必密。比故兩之。絲之為字。以其物必聚。束故兩之。凡以糸其多也。且其字為已經凍治之絲。非蠶初吐之絲。何也。糸之古文為。即知絲之古文為。業已成。綫兩股相糾也。小篆作。絲下作三歧者。非三合繩也。上端屈絲而為綫。故不散。下端則散矣。故三以象之。實則細絲甚多。不止三也。糸則省文。絲字耳。絲字業已絲重。用為偏傍。不便書寫。故省之。從糸者既多。即別立音義耳。試觀糸。絲素三部中字。其義竝同。而絕之。古文從兩絲。縞之。籀文夔之。古文糸之。籀文甘作絲。則其異義概可見矣。恒言甘曰絲。不曰糸。知糸即絲矣。徐灝曰：孫子算經：絲者。忽十忽為一絲。按忽即糸也。古重層音。忽語久浸。斂之。則為戛矣。古文象形。蓋一忽不可為形。故象其糾結。篆文左右垂。象束絲之餘。戴侗讀糸為絲。謂絲非一規之緒。故象其兩以立義。其有偏傍者。則從絲省。非有二字也。宋育仁曰：細絲者。繫所吐。束治成絲也。張揖說：繫所吐。為忽十忽。為絲。繫所吐者。甚細微。須縲之。乃成。故糸束絲之形。縲。縲繭也。縲。抽絲也。抽絲者。必總其端。引緒而散之。手搖。故糸象束絲之形。上象束之。下散折之。法若屬。然糸之言。縲也。與張揖說忽同。恍惘曰：糸絲同字。後人好為分別。說解離而二之。馮振曰：公糸絲同。

字倫按繫吐絲成繭繭為雜卵而小。可畫成其物也。一絲之微可畫而不可畫也。然繭繭所成糾而為者。則隨其法而系其形矣。以其為繫所吐之物所成。故即借以為繫所吐之物之名。此部屬字。有從末絲得義者。後繫所吐之物得義者。從假借之義也。字形秦篆作古文經傳中作。然亦即初文也。甲文糸字偏傍作。是糸為象糾絲之形。而非繫所吐之物之形。乃縱縲而成之絲。倫目漁農家繅成之絲。聚而糾之。曰此形。後為臆者。今抗縣謂以物系多持一股以上之絲。麻之為綫。亦曰臆。是則多者謂聚絲而臆之。故文即象其形。此下作。糸三股所糾之餘。繆鼎繆字所從之絲。作。下作。糸二股所糾之餘。此古文作。則下六質之糾而係糾不殺者也。然則以形定義。糸是動詞。非靜詞也。糸絲二字。而籀文多作。即金文繭之異形。從爪。繭亦所臆之絲。柱之書者指束。蓋繭糸實字。絲簡異耳。由此益明糸非細絲之名。且所臆若臆矣。說解當作。絲也。象形。此作細絲也者。蓋本作細也。糸束絲之形。傳寫誤羨一絲字。拉細下細也者。細為借糸為繆所吐而可心為臆者之名。之轉注字。即絲字義也。糸束絲之形者。皆忱或投者。改之。讀之臆者。臆音似紐。聲轉為忽。忽從勿得聲。勿音數紐。以微古為一紐。而忽音轉入曉紐。絲音心紐。心曉則同。為次清磨擦音。故今謂繆所吐之物為係。蓋由時空之故而遷移也。

糸。古文糸。

偏按玉篇引作。蓋絲之端。

繭繭。繭衣也。从糸。繭聲。錯本作繭。古與切。

鈕樹玉曰擊傳作蕭韻會引之而省下有聲字集韻引作從糸苜聲當不誤五經文字蕭
注云從虫從苜苜音綿一切經音義十七引蒼頡解詁云蕭糸縹也字從虫從糸苜聲苜音
眠之書故云唐本說文從苜苜音翟之升曰文選勅進今上牋注引作黑鉞也玉篇曰今鑑引作苜
聲倫按此字為從糸從虫苜聲為會意無聲六書無兼生此篆錯本作蕭者桂馥引干祿字
書蒼頡解詁並左虫右糸又引魏受禪碑作蕭形與錯篆一本同而左虫右糸知此作蕭者有由
來矣倫謂蕭蓋有象形之文後以疑於他象形之文而造從糸苜聲之形聲字云縹形近縹乃
後增虫而易其形為蕭以便書也禮記玉藻言容蕭之節法蕭之猶縣之此古讀蕭為縣之證亦即
蕭從苜得聲之證也此實考訓聲所吐也今公為縹字之訓蓋以縹衣為蕭字義仍疑非本訓也
系古音為鬼而蕭以聲於苜音曰紐然則多聲印待於蕭蕭音今特入見紐耳

見縹古文蕭从糸見

鈕樹玉曰擊傳作親韻會引及玉篇作縹桂馥曰一切經音義十五蕭字又縹同倫按吳穎芳謂見
聲是也苜見聲同元類故蕭轉法為縹從多見字者加之

縹縹縹縹為縹也从糸巢聲 穌道切

鈕樹玉曰玉篇為作出禮記祭義釋文引作抽縹出縹也韻會引作縹縹為縹倫按本在縹
縹縹也抽縹出縹也縹為縹書後學字也抽縹出縹也蓋字林文爾雅釋羊釋文引字林縹縹
縹也或字中字林也縹音心紐縹音洽紐等因為次清磨擦音轉字也

縹縹縹縹抽縹也从糸畢聲 羊益切

倫按玄應一切經音義引三倉縹抽也解也此抽絲也蓋字林文許當以聲訓

縹縹絲也從糸者聲徐呂切

鈕樹玉曰款會引及玉篇位高作端倫按廣雅釋詁端緒末也方言縹末紀緒也南楚曰縹或曰端或曰紀或曰末皆楚語也倫謂端為長短之短本字音在端紐緒從者得聲者音照紐三等古讀歸端是緒當同語原也絲當蓋即縹縹緒音邪紐結音匣紐同為次岡摩擦音轉注字

縹縹微絲也從糸而聲韻沈切

鈕樹玉曰玉篇重文作縹廣韻上聲引說文入聲八層有縹注之細也出蒼頡篇桂棣曰廣雅縹微也倫按疑縹為正義縹為重文今失正義六朝字林咸作縹故縹行而縹廢六或蒼頡本作縹傳寫以字林字易之故廣韻引蒼頡作縹縹為縹之重文今本無縹者勢正說文者玄之耶微絲猶系下作細絲合為微也絲也二訓微也以聲訓縹從而得聲而音心紐縹蓋絲之轉注字六細之轉注字絲也蓋字林文

純純絲也从糸屯聲論語曰今也純儉常備切

段玉裁曰穆之純借為緣純與醇同音醇者不澆酒也純嘗為絲不稌義錢坫曰禮記純為緣此作絲也乃答訓後人所改引論語六段人加其所以改加之由本孔安國說也應同鄭注倫按段以原推知純是絲之不稌者誤得成也則絲字下有挽字然考是字林文或字去字林是忱治偽古文為書者因并用論語孔注而引論語為證也意就篇錦練縹純離雲壽宋太宗本純作純陳獻章作純

小曰。綃。生絲也。从糸。宵聲。相公切。

嚴可均曰。韻會三蕭引作生絲。綃。按。綃。綺類。為隔七十餘篆。後漢獨行向。桐。信。法。引。與。大。綃。同。一曰。經。音。義。卷。十五。引。通。俗。文。生。絲。綃。曰。綃。或。部。會。以。他。書。改。也。桂。馥。曰。顏。法。僅。書。綃。今。之。輕。潔。禮。記。玉。藻。元。綃。衣。以。拂。之。生。綃。綃。屬。也。後。神。賦。曳。霧。綃。之。輕。潔。李。善。注。綃。輕。縠。也。晉。令。第。六。品。已。下。不。得。服。羅。綃。士。昏。禮。姆。纓。并。宵。衣。法。官。讀。為。詩。素。衣。朱。綃。之。綃。魯。詩。心。綃。為。綺。屬。也。郭。棖。按。綃。黼。丹。朱。中。衣。法。綃。讀。為。綃。綃。僧。名。也。釋。名。廣。雅。綃。讀。之。綃。此。與。生。絲。綃。義。合。又。云。綃。綃。綃。也。秦。綃。粗。諸。縲。未。練。治。纒。此。與。生。絲。義。合。段。五。裁。曰。言。綃。名。則。非。其。次。依。郭。君。則。實。綃。名。考。作。生。絲。也。一曰。僧。名。釋。頤。曰。生。絲。下。奪。綃。字。也。魯。詩。心。綃。為。綺。屬。顏。法。僅。書。以。輕。綃。為。輕。潔。李。法。後。神。賦。心。綃。為。輕。縠。亦。釋。綃。異。而。為。織。成。之。綃。則。曰。蓋。綃。縠。輕。綃。之。屬。皆。生。絲。所。為。也。備。按。綃。即。今。紡。織。所。用。之。紗。故。字。次。於。此。生。絲。則。俗。名。蓋。皆。恍。所。加。今。按。本。訓。今。夏。時。所。衣。有。所。謂。生。絲。者。則。以。生。絲。織。成。而。所。謂。官。紗。者。則。已。煉。之。絲。所。成。耳。下。文。綃。帛。也。言。恍。以。為。帛。之。總。名。則。此。韻。會。引。有。綃。字。者。只。通。俗。文。說。即。今。夏。月。服。用。之。生。絲。而。非。紡。織。之。原。料。矣。玉。篇。引。倉。叔。綃。素。也。

綃。大絲也。从糸。計聲。口皆切。

備按大絲也。蓋字林文。表字即出字林。

綃。統。絲。曼。延。也。从糸。辰聲。字光切。

段五裁曰。中部有恍。恍。氏。凍。統。統。古。蓋。一。字。倫。按。未。詳。以。字。次。求。之。當。是。統。之。粗。黑。義。

統。統。統。下。也。从糸。氣聲。春秋傳有臧孫統。下沒切。

偏按字疑為澤之爛文。漢書陳平傳六食糖最耳。善灼曰京師人謂羞眉為統頭。則借統為
越疑。越統同語。原故統為絲澤。統組蓋移同脂類。特注字。統澤也。此本訓。或此字出字林。

𦉰 紙絲澤也。从糸。氏聲。都号切。

偏按絲澤也。非本訓。或字出字林也。

𦉱 徒爾澤。徒頭也。一日以囊繫練也。从糸。圭聲。胡卦切。

嚴可均曰。御覽言十九引。曰韋編。按釋名。著。絲絮也。或謂之韋雜。煮孰燻。韋引使離殼。乃

懸然也。此脫韋編字。錢坫曰。釋名。煮爾曰莫。莫。蒂也。食者著衣。可以蒂。絲絮也。又謂之徒。挂

也。挂。挂枝端振舉也。或謂之韋雜。煮孰燻。韋引使離殼。乃懸然也。此移曰。此所謂爾澤。徒

頭。似即煮爾曰莫也。此所以囊繫練。似以蒂絮。以也。段玉裁曰。練考作激。此別一義。記以囊

威。結絲。挂其中。於水漬之也。莊子。所謂滌統。史記。所謂漂。考工記。法。所謂胡漂絮。翟云升曰。

御覽。集韻。類篇。皆引作爾澤也。一日徒頭。王筠曰。徒。與後文繫。纏大同。但徒。記絲之粗者。繫

纏。謂繫之粗者。故分列兩處。玉篇。纏。徒纏也。韋。徒纏。乃繫。纏也。廣韻。繫。韋。纏。焉。繫。練

纏。與韋。編。韋。雜。六。其。異。後。其。物。相。似。故。其。名。道。也。偏。按。徒。頭。蓋。徒。之。古。俗。名。也。爾。澤。其。實

如。爾。澤。下。挽。也。及。一。日。三。字。一。日。以。囊。繫。練。也。者。未。詳。或。為。有。挽。為。而。一。日。字。文。法。按。者。所。加。爾。澤

也。此本訓字。見。急。就。篇。顏。師。古。本。皇。象。本。作。編。

𦉲 練。絲色也。从糸。樂聲。以灼切。

偏按絲色也。此義無徵。而次六。其。疑。名。字。為。字。或。出。字。林。

維維著絲於篋車也。錯本著作著从糸雀聲。蘇對切。

鈕樹玉曰：著當作箬。廣韻引亦作著多也。字倫按著絲於篋車蓋字林文。或字出字林也。

經織也从糸。聖聲。九丁切。

箬可均曰：御覽八百廿六引作織。按絲也。此說從絲上字。倫按此本訓字見急就篇。號孝子白盤作經。齊陳曼簞作經。

織織作布帛之總名也。總原作總。今从糸。戠聲。之七切。

鈕樹玉曰：廣韻引無之字。沈濤曰：御覽八百廿六引無布之字。王筠曰：自繒以下皆言帛。目繒以下皆言布。而各係麻。以為之物。附其後。然為德布。乃在絲類。蓋後人倒亂之。布之質用麻。而諸字皆從糸。猶蒼芒皆穀名。而從艸。相似之物。古人不甚別。甚貴賤也。倫按布帛為轉字。實織成之物之總名。後世乃以絲麻別之。作布帛之總名也。字林文。字林每言總名也。

韜。綖。樂浪韜令織从糸。式。

吳穎芳曰：或聲。鈕樹玉曰：漢書張湯傳著獄法。廷尉韜令。王筠曰：韜即契券之契。倫按漢書燕王旦傳布光祿韜令。然則漢時名官署修教。契之板者。概曰韜令。故韜昭曰：在板韜也。後漢書應劭傳作廷尉板令。此不引廷尉光祿之韜令。而引樂浪韜令。以廷尉光祿韜令多織字耶。重文出。此蓋忱據樂浪韜令加之。廷許書院經表上。蓋即領行。故廣韻引。引援之。偏且疑許弟子。如孟生李閔。重書等。經事因廷。多見典籍。附著異文。呂忱因廣錄或體也。廷從式得聲。式音審紐三等。織音照紐三等。因為舌面音。故織轉位。

為綖樂浪考今作此字是樂浪讀微為式因從式作此此亦依方音造字之明證也高山等玉篇引初作繫

○王綖。機機也。从糸。主聲。如葛切。

發而均曰款會廿七心引作倍後也。別引廣韻機機增韻機機則絡字非誤。綜頤曰機機持經者謂之經。偏振高山等玉篇引作機上機也。然心字林文。本書木部滕。機持經者以機為經。豈滕之特字邪。偏謂古或借經為滕。猶戴勝之作戴集。亦任於滕也。禮記月知織任組紉左成二年傳。昭之執斯執。緘織任皆百人。服虔曰織任。臣繒帛者。通俗文。單慶曰任。高山傳。接輿負釜。甑。妻戴經具。然則任是織名。織任聲同。侵類。蓋轉注字。古有作任。

係。係。任。或。从。任。

綜。綜。機。機。也。从。糸。宗。聲。子宗切。

段玉裁曰。言應書一引。機機也。謂機機持經交者也。下字蓋度倣此法。又引三倉。綜。理。經。也。謂機機持經交者也。屈繩制經令得向合也。偏振高山等玉篇引作機機持經交者也。上文經訓機機蓋傳字。此又而為衍。特於本訓耳。然此訓機機。玉篇謂經不了。蓋有脫文。故原注補之。偏振如三倉說。屈繩制經令得向合。則是本書是下。所謂機下是。不復者。為鈞別傳。所謂躡也。然鈞傳曰。機機杖五。上綜者。五。上綜者。字。躡。鈞乃。乃。六。上。躡。然則經似持經之具。且。滕。矣。綜。從。宗。得。聲。宗。從。示。得。聲。只。宗。字。下。示。音。林。紐。三。等。滕。音。審。紐。三。等。白。為。古。而。音。騰。形。蒸。類。綜。從。宗。侵。類。蒸。侵。六。通。紐。乃。通。侵。也。列。為。傳。字。數。姜。傳。推。而。往。引。而。來。者。綜。也。則。係。是。今。所。謂。接。也。

本書作杼。木部。杼。杼之持緯者。杼音陞。紐。緯。得杼。示。示音禪。紐。古。讀禪。林。皆歸於定。是於音之可通。係也。偏。說。綜。蓋。六。織。之。聲。同。侵。賴。轉。注。字。織。者。使。散。者。而。從。之。使。從。橫。成。布。帛。也。故。徐。有。綜。核。綜。理。之。義。

紉。緯。十。縷。為。俗。从。糸。咎。聲。讀。若。柶。力。久。切。

吳。穎。芳。曰。縷。之。轉。語。王。筠。曰。集。韻。絲。十。為。編。編。倍。為。俗。以。絲。計。此。縷。計。即。玉。篇。縷。十。絲。曰。縷。縷。因。與。縷。不。異。矣。然。縷。上。下。宜。對。縷。而。成。細。入。縷。中。一。枚。只。一。絲。也。豈。十。枚。曰。縷。邪。今。漢。絲。麻。一。束。為。一。縷。縷。一。枚。曰。穗。劉。秀。生。曰。咎。聲。非。聲。並。在。宵。部。故。縷。從。咎。得。杼。讀。若。柶。偏。核。其。山。寺。玉。篇。引。縷。作。縷。縷。為。語。字。然。上。作。十。絲。也。偏。說。說。解。本。作。縷。也。十。絲。為。俗。傳。字。抗。語。耳。戴。侗。詔。縷。縷。一。縷。字。一。字。亂。人。心。縷。餘。粗。絲。為。俗。戴。說。是。也。縷。讀。音。同。素。紐。特。注。字。今。抗。縣。謂。髮。若。干。根。曰。一。縷。髮。

結。縷。織。橫。絲。也。从。糸。章。聲。五。貴。切。

段。玉。裁。曰。橫。者。作。衡。凡。漢。人。用。字。皆。作。橫。衡。許。曰。橫。闌。是。也。不。對。植。者。言。也。偏。核。其。山。寺。玉。篇。引。作。橫。織。絲。也。此。蓋。字。林。文。凡。本。書。說。解。中。只。單。從。橫。目。世。從。一。橫。貫。鼎。以。木。橫。貫。鼎。耳。而。舉。之。扛。橫。關。對。舉。也。皆。字。林。文。蓋。吾。人。從。衡。字。用。橫。也。許。考。以。聲。訓。今。攷。

縷。縷。也。从。糸。軍。聲。五。閏。切。

吳。穎。芳。曰。縷。之。轉。呼。王。筠。曰。雙。聲。語。轉。也。字。林。縷。大。束。也。則。有。雅。百。謂。之。縷。之。訓。錢。坫。曰。大。下。經。遂。注。遂。或。為。縷。此。六。經。縷。字。同。偏。核。縷。為。縷。之。音。自。喻。紐。三。等。特。注。字。宜。久。魚。就。篇。

縷。縷。也。从。糸。貴。聲。胡。對。切。

鈕樹玉曰韻會引織餘也下有一日畫也段五裁曰今本繫傳山卷全闕黃氏作韻會時所見出
 金部徐本有一日畫也四字玉篇曰御陵引作績餘也案織之所餘今呼為機頭蓋績之所
 係以別績若不可績則是亂麻者名為溫緯矣徐灝曰曲禮飾羔雁者以績謂織餘繫之類
 注魚就為績條組之屬是也鄭注周禮誤以績為畫文黃公紹因以屏亂許書倫按意就為承塵戶廉
 條漢繼教師古本漢作績文選神女賦注引倉頡績似纂也亦偏謂織餘猶汲下之言織成蓋績之
 俗名亦足是今所渭機頭也似織餘而名之魚就以無條縱並列可知周禮司几筵蒲筵績純巾束勅
 而績總皆以此物為純與總而非專指機頭以為此用也唯字久失一日畫也繪字義蓋臣悅列異訓
 統統紀也从糸充聲他總切

息棟曰易乃統天鄭注統本也公羊傳大一統也何休云始也此訓紀也俗訓後人所加段五裁曰淮
 南春簇訓蘭之性為純然非清也二者以執儀而抽其統紀則不能成絲按此其本義也桂枝曰紀也
 者廣雅曰齊語班序類走以為民紀統倫按統紀音聲俱遠似非轉注字然如齊語淮南之言則
 統紀實是義禮記禮器以散而眾亂說苑表氏之婦終而食其紀六明紀即統義統從充均
 聲充為古之轉注字或為後起字或為存之舊文古有一字紀或從己得聲今語己為己己為
 一字己子六一字而已音轉入喻紐四等子古六字首音六音四也又或紀從乙得聲而為己乙為飛
 之初文飛音紐此與音四同為次清摩擦音也則統紀得為轉注字矣文選甘泉賦拓迤用統法
 統法也方言十統也白虎通三綱六紀紀者強也廣雅釋詁統理也理蓋引申之義而統紀為
 絲端故方言以統紀徑統為爾漢統之所由出故淮南言蘭之性為純此以工者以熟湯而抽

其統紀則不成統之音得於音在喻四。緒音邪紐古讀邪與喻四蓋同在定紐定透同為舌尖前破裂音故統音轉入透紐。然則統緒轉法字也。

紀 糸 係 已 聲 居 攸 切

沈濤曰詩棧橫正義引作別絲也。又引云紀者別理絲統者是注中語。鈕栲玉曰玉編紀。絲別名也。惠棟曰方言紀緒也。玉篇曰絲別也。與辰為水之哀流別也。同意。禮器紀散而眾亂。說苑袁氏之婦絡而失其紀。然則紀者端緒之謂也。倫按玉篇作絲別名。蓋本許書。然此字林文字林每言名也。玉篇引說文六每是字林也。絲別名者作別絲名。別絲即理絲。此引申義。紀為緒之轉。注字紀從己得聲。己已一字。己緒音同邪紐也。字見急就篇顏師古本。

繼 緝 類 也 从 糸 聲 居 兩 切

鈕樹玉曰。緝當為緝之俗體。韻會引作掄。倫按此字蓋出字林。

類 類 絲 節 也 从 糸 類 聲 盧 對 切

倫按字蓋出字林。古鈔作縹。

縹 糸 係 已 聲 居 攸 切

桂馥曰。本書繼絲勞也。玉篇曰勞字作縹。似是。此作勞與繼同義而不類。列殊可疑也。即字上疑為絲勞即縹。許書無此語例。倫按增款勞字作縹。則與廣雅釋詁訓纏者合。倫疑本作絲節也。縹也。節為即。縹為為勞。給則隸書復舉字而誤乙於下者也。給蓋類之轉。注字。類音來紐。古讀歸尼。給音定紐。同為舌尖前音。類聲脂類。給聲之類。上通給也。古鈔

作糸

納。納，絲溼納也。从糸，內聲。如荅切。

臧學標曰：繫傳溼作漑，挂韻曰：老子：夷道若類。王弼注：類，納也。吳善述曰：絲溼納，別是。一義，備按今抗縣謂布帛裏水曰溼荅。然疑吳說是。然仍有漑，絲下有抗字。溼納，亦非完文。溼納，蓋溼字義。古或以雙聲借納為漑，納為類，三轉注字。納音日紐。古讀歸泥。類音未紐。古亦歸泥。類，則聲同脂類也。

紉。紉，網絲也。从糸，方聲。如兩切。

鈕。樹玉曰玉篇注。紡絲也。廣韻注。紡，繞。六書故引作網絲也。又引蜀本作物絲。說文無物。倫按今農家以已澤之絲置於一輪車上，使類者去之，斷者繞之，名曰紡絲。本書：鞋，紡車也。然則當依玉篇作紡絲。沈濤說：紡，釋紡。許無此例。不悟心紡絲釋紡，乃以俗語為訓。非僅以紡釋紡也。然此字林文，字林之訓多此類，抑或仿為隸書後舉字。網為造字。網下抗也。字網也。心音訓，絲上抗一字。口絲也。為字林文。高寺玉篇引作切絲也。切字六德，字見急就篇。

絕。絕，斷絲也。从糸，从刀，从卩。情雪切。

翟云升曰：六書故引作卩聲。備按玉篇引無絲字。字似從糸，色聲。色音審，紐二等。聲在之類。故籀從繇，得聲。音入照，紐二等。審二照二，同為舌尖後音之脂道轉。故絕，移入脂類。然如玉篇引，則絕義止是斷。孟子：絕長補短。王制：作斷長補短。廣雅釋詁：絕，斷也。此重文作繇，則繇及絕，蓋皆不從糸。或糸得義。繇考從刀，絲聲。其作繇者，蓋本作繇。繇，絲字異文耳。故

絲心字。係音心。紐故。繼音轉入從紐。同為古尖音也。此書從刀。紐聲。紀從己。得聲。己音。係紐。四等。心與喻。四目。為次。法。摩。標。音。紀。絲。又。聲。曰。之。類。是。繼。絕。為。紐。法。字。篆。作。籍。者。傳。寫。諧。紀。為。紀。由。刀。作。力。連。入。己。中。此。類。蓋。不。目。倉。頓。始。然。當。入。刀。部。訓。斷。也。字。見。急。就。篇。

繼絕古文絕象不連能絕二絲。

孔昭孔曰。當作繼。從刀也。朱士端曰。漢書路溫舒傳。繼者不。不復屬。師古曰。繼古絕字。此字僅見。桂漢書。王廷鼎曰。吳敬如曰。繼從繼。從刀。刀即尸字。尸有截。而絲中截為絕。繼從繼。從刀。即。漢。字。漢。有。合。演。故。為。繼。李。杲。曰。書。契。之。初。疑。絕。字。倫。按。孔。說。是。也。相。於。故。有。初。字。與。甲。文。之。初。蓋。字。皆。即。繼。也。此。斷。之。初。文。甲。文。之。有。初。初。蓋。王。森。釋。斷。對。他。物。與。對。絲。因。一。也。必。不。為。斷。絲。造。專。字。故。知。字。實。從。刀。從。聲。象。不。七。字。校。誤。又。且。誤。蓋。本。作。絕。象。二。絲。於。不。連。絕。為。涉。上。古。文。絕。而。析。相。舟。作。繼。以為繼字。

繼絕也。从糸。繼。一曰。及。繼。為。繼。古。指。切。

鈕。指。玉。曰。當。是。及。繼。為。繼。韻。會。引。作。從。糸。繼。聲。或。作。繼。及。繼。為。繼。或。作。繼。非。許。書。嚴。可。均。曰。繼。聲。列。子。天。瑞。得。水。為。繼。即。古。繼。字。如。表。聚。等。字。皆。以。古。文。為。聲。也。桂。穀。曰。考。有。古。文。作。繼。訓。云。古。文。及。繼。為。繼。倫。按。繼。聲。曰。之。類。明。從。繼。以。聲。也。漢。荊。州。從。車。是。鎮。碑。作。繼。而。從。糸。繼。聲。也。金。甲。文。及。心。每。不。別。一。曰。及。繼。為。繼。故。會。作。繼。及。繼。為。繼。皆。按。誦。校。者。見。篆。或。作。繼。從。糸。繼。作。從。糸。繼。故。法。此。文。也。

繼續。連也。从糸。費聲。似。是。切。

倫按續音邪紐。然從續得聲。續音從紐。從邪得舌尖音。是特注字也。玉篇作繼也。連也。蓋字林文。繼也。為許訓。唐人刪一訓耳。字見急就篇。

續。古文續。从庚見。

徐鉉曰。今俗作古。行切。鈕括玉曰。書益稷及釋詁釋文。並引為古文續。音書音義五十八引六。玉篇闕。廣韻收庚韻。訓續也。蓋本釋詁。廣韻揚續也。庚音日庚。詩大東。西有長庚。毛傳。庚也。說文以庚為續者。疑古讀聲或相近。以論。論申。振釋文引郭云。蓋孔子弟子申續。史記云。申黨。字周。家語云。申續字周也。振索庚聲並相近。玉篇曰。檀弓。請庚之。郭注。庚。僕也。秦僕。音用見。庚或廣之。音爾雅。廣。續也。為書廣。敬作位耳。許以為一字。蓋誤。字者從見。庚聲。李杲曰。廣從見。即從金。作賈。刑之。煇。庚之。書義為更。故從庚會意。而此形聲也。不從僕。僕為廣之聲。則何以從見哉。倫按。此字說。廣義。當為瘦。貝耳。仍不待賈義也。說庚之。書義。亦更也。廣自為形聲字。故詩。廣為續。然倫謂。古文經傳。借廣為續。廣。續。非一字。廣。蓋貴之聲。同陽類。特注字。古漢廣。蓋。僕。故檀弓。以庚為僕。僕。從貴。以聲。而貴音審。紐三等。續。從賣。得聲。賣音吟。紐四等。同為次清。廣。標音。貴。從。為。以聲。為音。詳紐。禪邪。白為。次濁。磨。按音。續音。則邪紐。此廣。亦。以。借。為。續也。論。論。申。續。或。作。申。振。者。振。音。以。紐。左。續。歸。定。邪。紐。之。音。多。自。論。四。歸。定。而。論。四。古。六。歸。定。字。者。入。貝。部。甲。文。有。音。五。襄。釋。廣。

續。繼也。从糸。聲。作聲切。

倫按。續音。精紐。與。續。為。同。古。尖。音。特。注。字。

𦉳 綰也。从糸，各聲。一曰：綰，繫也。市，治切。

鈕，樹玉曰。繫傳：綰，作綰，倚按高山寺玉篇。但引一曰：繫，綰也。偏謂：繫，綰也。或從字義。或綰字義。此作：綰，綰也。蓋本：作：繫，綰也。綰也。二部：綰也。者：即：以：綰，為：綰也。綰音：禪。綰，為：綰之。曰：次：濁。摩：標音：轉。字。古：角：作：𦉳。

𦉳 錯篆作𦉳，古文從糸，𦉳。

鈕，樹玉曰。繫傳：作：𦉳。嚴：可：均：曰：篆：考：作：𦉳。說：解：書：云：從：糸。沈：清：曰：汗：簡：廣：韻：皆：引：作：𦉳。玉：篇：亦：云：繫：古：文：從：糸。蓋：古：本：篆：作：𦉳。故：說：解：云：古：文：從：糸。若：以：今：本：則：從：糸。有：矣。李：杲：曰：古：鈐：作：𦉳。從：糸。倚：按：從：糸。校：者：所：加。玄：應：一：曰：經：音：義：引：古：文：官：書：從：糸。同：布：繞：反。則：字：本：作：𦉳。呂：忱：依：官：書：增：此：文。傳：寫：力：為：𦉳。移：下：力。下。形：之：為：𦉳。耳。或：古：文：從：糸。中：有：作：此：形：者。古：角：作：𦉳。則：從：糸。部：聲。

𦉳 綰也。从糸，𦉳聲。昌，昌切。

玉篇曰：小：律：作：𦉳。從：糸。蓋：李：陽：冰：之：說：未：盡：改。也。翟：三：升：曰：類：篇：引：作：編。綰也。倚：按：寫：字：玉：篇：引：編：作：編。綰也。當：作：編。也。綰也。廣：雅：釋：訓：綰。綰也。綰。綰聲。同：元：類：轉：法：字。編：也。者：蓋：借：為：編。𦉳。錯：篆：作：𦉳。綰。綰也。从：糸。盈：聲。讀：與：聽：同。他：丁：切。

劉：秀：生：曰：綰。或：從：口。王：聲。作：綰。呈：聽。從：王。聲。此：以：與：或：於：原：同。得：聲：之：字。讀：本：字：也。左：昭：廿：三：年：傳：沈：子：遂。公：羊：遂。作：攝。穀：果：作：盈。襄：廿：三：年：傳：音：藥。盈。史：記：晉：世：家：作：藥。氏：宗：遂。遂：其：證。倫：按：綰。音：透。紐。張：音：穿。紐。古：談：歸：透。是：轉：紐：字：也。

經 經或从呈

倫按經轉位為經。宗保謂同部聲相近是也。極極六特注字是其例證也。

紉 紉緩也。一曰舍也。从糸從聲。五用切。

倫按經從從以聲。從音從紐。緩從緩得聲。緩音邪紐。同為舌尖前音。特注字也。一曰舍也者。

高山寺玉篇不刊。今本玉篇有也。放也。緩也。置也。四訓。六舍也。之訓。此蓋果後校者所加。矣。字見

急就篇。

紉 紉緩也。从糸。予聲。傷魚切。

倫按紉音審紐。從予得聲。予音渝紐。四等。經從盈得聲。盈音六在喻四。轉注字也。緩音穿紐

三等。紉音審紐。三等。因為音面。音六特注字也。

紉 紉絲勞也。从糸。然聲。如延切。

鈕樹玉曰。廣韻注。絲勞。見玉篇。絲紫也。疑本說文。下文行六訓。紫嚴可。約四。結下云。絲勞即

紉。相。隔十餘篆。未。一物也。倫按急就篇。丞。栗。絹。紺。緋。紅。緋。丞。栗。為。絹。色。紺。為。緋。色。紅。為。緋。

色。則。紉。非。絲。勞。義。玉。篇。作。絲。紫。六。疑。非。是。蓋。紫。也。即。不。必。增。絲。字。或。是。絲。勞。也。紫。也。二。訓。或

勞。為。紫。也。紉。下。有。抗。字。六。或。紫。為。勞。也。以。勞。為。紉。方。後。耳。抗。絲。以。紙。邪。卷。日。紙。紉。紉。從。然。以。勞。

紉。從。火。從。狀。得。聲。狀。從。大。得。聲。大。得。聲。元。類。疑。紉。即。今。所。謂。緞。故。急。就。言。紅。紉。

紉 紉。法也。从糸。于聲。一曰紫也。佳俱切。

鈕樹玉曰。韻會引及玉篇。注。同。一切。經。音。義。廿一。引。作。居。也。沈。潛。文。選。北。征。賦。注。詢。音。暉。敬。亭。山。

詩注皆引作屈也。玉篇曰。玉篇。紆。曲也。法也。多紫義。又曰。紫。旋也。知行與紫異。支。紆。紆。勞也。玉篇。紆。紫也。能。別。曰。紫也。蓋。古。在。紆。下。乃。紫。既。論。為。勞。之。後。校。者。見。不。為。之。本。而。係。法。於。下。後。又。遂。入。紆。下。耳。徐。灝。曰。紫。非。紆。之。別。義。一。曰。句。疑。後。人。所。增。偏。按。高。山。寺。玉。篇。引。一。曰。紫。也。其。誤。遠。矣。文。選。西。都。賦。注。引。紫。紆。猶。曰。曲。也。偏。謂。紫。紆。音。自。影。通。清。為。錯。法。字。一。曰。紫。也。蓋。本。神。校。者。犯。書。未。信。字。勢。為。入。紆。下。或。借。紆。為。紫。紆。為。紆。曰。曲。之。義。故。以。紆。上。法。也。則。非。本。訓。

紆。神。緯。直。也。从。糸。夨。聲。讀。若。隱。胡。頂。切。

嚴。章。福。曰。隱。疑。者。作。徑。檀。弓。有。直。情。而。徑。行。者。即。此。緯。字。玉。篇。曰。似。與。緯。同。義。然。不。應。創。此。廣。初。云。結。緯。亦。不。可。解。劉。秀。生。曰。幸。聲。一。聲。聲。在。匣。紐。青。部。故。緯。後。幸。聲。得。從。若。隱。論。語。子。路。

砥。之。於。人。我。孟。子。公。孫。丑。情。之。於。見。於。其。面。情。之。即。砥。也。从。部。至。一。曰。水。實。至。也。莊。子。在。宥。大。同。年。清。溪。律。深。即。至。矣。茲。甚。證。偏。按。緯。疑。即。今。言。捷。直。入。捷。本。字。上。文。紆。訓。法。故。以。紆。直。也。非。本。訓。

紆。纖。細。也。从。糸。鐵。聲。息。慮。切。

細。微。也。从。糸。自。聲。蘇。計。切。

段。玉。裁。曰。微。嘗。作。敝。沈。氏。曰。唐。寫。本。玉。篇。引。微。也。息。古。文。細。字。也。是。古。本。細。下。有。重。文。今。奪。末。記。重。字。一。今。不。足。一。亦。其。證。也。偏。按。纖。細。音。自。心。紐。轉。法。字。微。也。或。非。本。訓。字。見。意。就。篇。

重。文。蓋。作。也。語。為。息。耳。

細。田。縹。絲。也。从。糸。苗。聲。周。書。曰。惟。縹。有。縹。武。僊。切。

王。為。曰。廣。韻。四。宵。引。曰。世。以。縹。旋。也。又。縹。也。則。分。縹。為。二。訓。卅。六。放。縹。旋。雜。縹。也。說。文。音。

苗。則又謂旋中。旋以爲也。偏按高上寺玉篇引作耗絲也。旋絲也。考依廣韻作旋雜絲也。一本按。雜字耳。旋字乃按以注釋。繡字之音者也。雜絲謂絲之不純者。今人言在。雜字當作此。雜絲也。非本訓字。或出字林。

繡。繡。參。繡也。从糸。差聲。楚宜切。

俞。越。日。參。繡也。考作絲。參。差也。與。繡部。繡。差。差。義。心。一。律。偏。按。字。蓋。出。字。林。

繡。繡。寬也。从糸。耆聲。附老切。

鈕。樹。玉。曰。集。韻。引。寬。作。寬。考。不。諧。玉。篇。注。亦。作。寬。也。嚴。可。灼。曰。當。作。寬。也。莊。子。天。道。釋。文。引。曰。馬。彪。曰。繡。收。寬。也。段。玉。裁。曰。考。作。繡。寬。也。繡。寬。爲。量。韻。古。儀。集。韻。類。篇。皆。曰。繡。統。亂。也。是。寬。俗。作。統。也。中。部。有。情。第。二。篆。亦。是。量。韻。此。謂。亂。也。考。補。說。字。下。文。二。篆。皆。訓。統。偏。按。繡。寬。繡。寬。法。以。終。訓。繡。蓋。繡。之。款。元。對。轉。之。法。字。亦。繡。之。同。層。蓋。音。轉。法。字。

繡。繡。亂也。从糸。宿聲。一曰蹴也。所古切。

偏。按。其。上。寺。玉。篇。不。引。亂。也。止。引。蹴。也。偏。說。蹴。也。即。蹴。字。義。或。此。終。訓。也。亂。也。蓋。字。林。文。繡。爲。繡。之。轉。法。字。後。音。穿。紐。二。等。繡。音。審。紐。二。等。曰。爲。古。尖。後。音。也。

紊。紊。亂也。从糸。文聲。高書曰。有條而不紊。上運切。

偏。按。紊。繡。音。同。微。紐。轉。法。字。紊。繡。曰。昏。蓋。音。轉。法。字。亂。本。非。本。訓。或。字。出。字。林。也。

級。級。級。次。弟。也。从。糸。及。聲。居。立。切。

鈕。樹。玉。曰。廣。韻。引。第。作。序。偏。按。級。次。弟。也。非。本。訓。或。本。作。級。口。也。次。弟。也。傳。字。編。并。見。文。選。陶。

綴士誅法引。級次第也。蓋用其一訓。次第也。疑階字義。禮記曲禮。按級聚豆。聲類。級。階次也。階級音曰。級。故得通借也。級或為給之特注字。聲同誤類也。本書。帛。讀若輪。其例證也。

總。總聚束也。从糸。息聲。息厚作忽。今正。作乳切。

沈濤曰。史記夏本紀。索隱引作聚束草也。總字從糸。不應訓束草。草字誤衍。偏按聚束也。當作聚也。束也。一訓校者加之。詩甫。四總角也。傳。聚而髮也。賦。總角之宴。傳。結也。禮記。同。則。柳。縫并總。束髮也。玄應一切經音義引。通借文。輕。總。總。白。總。字。見。急。就。篇。

纒。纒。約也。从糸。具聲。居玉切。

偏按。高山寺玉篇引。約作纒。景訓。約也。蓋與。拘。同。注。原。

纒。約也。纒束也。从糸。句聲。在略切。

偏按。高山寺玉篇引。立束字。今本玉篇作纒也。束也。此亦當然。一訓校者所加。或。皆。本。訓。也。約音。影。纒。景音。見。紐。同。為。清。破。裂。音。特。注。字。也。字。見。急。就。篇。

纒。纒。約也。从糸。夬聲。蒼鳥切。

吳穎芳曰。纒之特注。鈕。梅。玉。曰。一切。經。音。義。六。部。纒。也。纒。也。沈。濤。曰。玄。應。引。云。有。謂。相。纒。纒。也。

蓋。注。語。華。嚴。經。音。義。五。部。纒。也。謂。周。而。纒。繞。也。翟。云。什。曰。文。選。琴。賦。注。引。作。纒。也。偏。按。纒。約。聲。

同。宵。類。特。注。字。纒。也。蓋。校。後。纒。疑。為。纒。之。特。注。字。廣。韻。引。字。林。纒。纒。纒。纒。

纒。纒。繞也。从糸。屢聲。直連切。

丁福保曰。慧琳音義一及五及三十二及五十一。希。麟。纒。音。義。三。引。約。也。偏。按。纒。音。澄。紐。景。景。從。

具得聲。具音羣紐。羣陰曰濁。破裂音。蓋特法字也。高寺玉篇引作約也。字見急就篇。

繞。繞纏也。从糸。竟聲。而沼切。

偏按。繞音日紐。縈音來紐。古法歸泥。特法字也。縈繞。特法日官類。占相為特法字也。

紛。紛轉也。从糸。分聲。之忍切。

桂。桂曰。轉也者。文選七。費注引。曰。廣韻。紛。特法也。淮南精神訓。千變萬紛。高注。紛。特也。考

工記。老牛之角。紛而昔。鄭司農云。紛。讀為紛。轉之。紛。都。廷。桓。曰。紛。轉。雙。聲。也。偏按。轉也。非

本訓。高寺玉篇。引作縛也。與。鄭。讀。應。然。此。下。文。傳。為。白。鮮。支。六。此。此。義。疑。傳。借。為。轉。紛。特。者。

縈。縈之義。紛音也。紐三等。纏音。際。紐。曰。為。古。面。音。特。法。字。也。

器。器。縈。落。也。从。糸。器。聲。胡。默。切。

鈕。玉曰。玉篇。及。後。彙。書。馬。融。傳。法。引。曰。韻。會。引。作。紐。也。非。縈。源。曰。四。部。類。聚。與。此。音。義。近。彼。謂

以。縈。結。之。為。網。也。偏。按。縈。深。語。原。曰。也。落。也。如。縈。字。義。縈。為。辯。之。曰。以。謂。摩。擦。音。及。於。自。元。類

轉。法。字。高。寺。玉。篇。引。卷。類。環。縈。也。環。蓋。縈。語。素。該。法。書。音。義。引。三。念。縈。終。也。又。引。字

林。曰。然。則。落。考。作。紛。此。字。林。文。本。訓。攬。矣。古。鉢。作。縈。

辨。辨。交。也。从。糸。辨。聲。頻。犬。切。

翟。云。打。曰。後。漢。書。張。衡。傳。注。一。切。經。音。義。十。八。該。引。作。交。織。也。音。義。十五。又。引。作。交。辨。也。玉。篇

曰。宜。應。音。義。一。引。作。交。織。也。一。引。作。交。也。織。也。偏。按。交。織。也。又。宜。應。引。卷。類。宜。應。引。三。念。

辨。六。編。字。偏。謂。交。織。也。蓋。為。今。所。謂。辨。帶。其。語。原。即。出。於。此。

結。結。結。也从糸。吉聲。古屑切。

倫。按字見急就篇。

緝。緝。結。也从糸。骨聲。古忽切。

倫。按結得音同見紐聲。同脂類轉注字。

緝。緝。結。不解也。从糸。帝聲。特計切。

周雲青曰。唐寫本玉篇引王逸楚詞注。緝。結也。說文不解也。倫。按當作結也。不解也。不解也。不解也。

蓋字林文或於結。玉篇引說文者。字林而類說文者。也。彼據本無結字。故引王注。廣雅釋詁。

緝。結也。又玉篇得訓。結不解。廣雅釋詁。結得。不解也。則不解二字。或是得下說解中。字林文。緝。

從帝得聲。帝音端。紐。端見。同為清破聚音。結得音。結見。紐。緝。於支類。結得聲。結脂類。支脂。

近轉。是相為轉。注字也。古鈔作緝。

緝。傳。束也。从糸。專聲。專原作專。今正。符鑊切。

倫。按字見急就篇。束也。或非本訓。

緝。緝。束也。从糸。崩聲。墨子曰。禹葬會稽。相棺三寸。葛以緝之。補音切。

桂馥曰。墨子云。者。節葬篇文。今作緝。初。贖引作緝。帝王世紀。六作緝。倫。按傳音奉。紐。古讀。

歸並。茲。隆。日。為。獨。破。聚。音。纏。音。隆。紐。是。縛。纏。為。轉。注。字。緝。音。封。紐。邦。並。皆。雙。唇。音。則。緝。傳。

亦轉注字。此字疑出字林。

緝。緝。急也。从糸。求聲。詩曰。不競不緝。巨鳩切。

吳穎芳曰。糾之語。倫按急也。以紆訓。紆音羣。經古讀歸。見糾音。見紐。絞音。亦見紐。相為轉注字也。辨音。奉紐。古債。歸。紆。之。厚。日。為。渴。破。裂。音。則。去。轉。注。字。也。

糾 錯義作紉。同。急引也。从糸。同聲。古榮切。

吳穎芳曰。紐之語。轉倫按。高山寺玉篇。引作引急也。倫謂引急也。疑當作引也。急也。清非本義。或非本訓。綱蓋。紐之物。法字。古音同在。見紐也。故次紐下。師百散作。同。絲。從。絲。

紐 散絲也。从糸。底聲。匹封切。

紐 散音為。敝。廣韻。紐。未。緝。麻。也。倫。按。此。字。蓋。出。字。林。

縲 縲。石均也。从糸。羸聲。力卧切。

縲 縲。石均也。从糸。羸聲。力卧切。縲。縲。日。某。韻。縲。縲。有。從。廣。韻。縲。不。細。也。段。玉。裁。曰。此。與。類。雙。聲。其。義。亦。相。近。玉。篇。曰。某。韻。引。義。從。五。部。之。羸。引。此。不。均。也。又。云。一。日。絲。節。也。與。類。絲。節。也。同。意。倫。按。吳。穎。芳。謂。類。之。時。語。

是也。縲。縲。音。自。系。紐。故。相。結。法。高。山。寺。玉。篇。引。作。不。糾。也。又。引。金。韻。不。均。也。均。為。勻。為。不。均。也。非。非。訓。

給 給。相。足。也。从。糸。合。聲。居。立。切。

朱駿聲曰。此字當訓相續也。故從糸。丁福保曰。慧琳音義。一引作相。從。是。也。希。禱。續。音。義。一。引。曰。倫。按。蓋。本。訓。是。也。古。書。多。借。給。為。是。相。足。也。蓋。呂。忱。釋。也。然。是。也。非。本。義。徐。灑。謂。煮。前。

者。引。其。絲。者。於。草。束。旋。轉。以。絲。之。斷。則。續。之。其。續。甚。捷。此。給。之。本。義。也。然。未。詳。也。字。見。急。就。

篇。古。錄。十。四。年。十。月。平。孫。甫。易。料。者。命。序。丁。佛。言。釋。

縲 止也。从糸。林聲。讀若柳。丑林切。

嚴可均曰。韻會十二侵引林聲。下有日善也。錢坫曰。爾雅釋詁。緹。善也。廣雅釋詁。緹。止也。偏按善也者。呂忱或校者。據雅文加之。善為令之引申義。緹從林得聲。林令音同。系紐。故或借緹為令。抑或善也。當為緹也。緹音禪。紐緹音微。紐同為舌面音。特注字也。下文。信。補也。今上海謂。衣脫壞。縫之曰緹。一緹。然則善也。是本義。或本訓。校者記異本也。止也者。傳寫涉下文。釋字說解而為入。轉從本訓耳。或如段玉裁說。蓋古緹為禁字。

緹 釋。止也。从糸。畢聲。卑吉切。

倫按。止也。蓋。繹字義。廣雅釋詁。緹。縫也。倫謂。今抗縣謂。縫有縲。有縲之不同。縲音。如糸。疑當作。此下文。縲。交集也。一曰。縲。衣也。縲。衣即。釋字義。

紉 紉。素也。从糸。丸聲。胡官切。

段玉裁曰。玉篇。紉。與。繹。增。為。伍。必。仍。許。也。此。次。終。為。非。也。錢。坫。曰。玉。篇。以。此。為。紉。臣。周。切。云。引。急。也。當。是。紉。素。字。考。與。縲。縲。等。為。類。不。應。在。此。處。疑。傳。本。之。謬。俗。人。多。欠。紉。少。欠。紉。而。刪。一。字。耳。既。與。玉。篇。不。合。又。非。許。君。之。次。深。誤。顯。然。偏。按。素。從。水。得。聲。永。音。禪。紐。紉。音。匣。紐。同。為。次。濁。摩。擦。音。是。特。注。字。也。特。不。考。次。此。高。山。寺。玉。篇。六。引。作。紉。引。也。特。則。自。以。錢。說。本。作。紉。後。人。刪。紉。而。改。此。為。紉。耶。紉。訓。引。急。則。為。紉。之。音。同。聲。紐。聲。同。幽。類。特。注。字。之。次。必。急。就。篇。縲。縲。縲。九。阜。紉。縲。顏。師。古。本。丸。作。紉。疑。急。就。故。書。作。丸。傳。寫。者。以。字。林。字。易。之。此。字。出。字。林。也。

紉 紉。縲。也。从糸。冬聲。職戎切。

段玉裁曰。紉。為。縲。字。之。借。玉。篇。曰。紉。本。紉。作。縲。高。田。忠。周。曰。紉。與。縲。通。述。下。云。紉。致。也。詩。

氏勞傳述也。蓋束絲練斂之謂之終也。只實其象形也。倘按練為糾之轉注字。練絲即糾。絲字不誤。然練絲或非本訓。倘疑終為總之轉注字。俱音精紐。終音照紐三等。曰為清破裂磨。擦音也。終之語原為升。而久終非字。徐見升下。字是急就篇。

升升古文終。

席世昌曰。惠棟引陸德明云。本無此字。疑後人所增。按龜部龜字久部冬字位皆云。升古文終字。陸氏未之考耳。王筠曰。變器文皆作升。此或傳為徐灝曰。練絲之器本作升。象形。古文借為終始之終。而冬從升聲。其後復於冬旁增糸。備按古文經傳借此為終始之終。終始之終本字為冬。從久升聲耳。升者依金文作升。徐謂練絲之器多形是也。今造繩者獨用之。唐寫本為書釋文。暮本一作升。皆古終字。說文作兵。今釋文無之。高山寺玉篇。暮上古文終字也。古文為書如此。蓋暮即唐寫釋文之暮。實即本書之息。古文經傳借為終始字。玉篇不載升字。而有效字。曰。說文古文終字也。然則唐寫釋文所引本書之兵。即效之譌。而效本作照也。陸言本無此字。蓋即作照之本。有照無升。故言本無此字。則或本有之。重文為呂沈所增。偏以為呂治古文為書者。若此。則呂據為書增此字。暮當作照或照。傳寫省之邪。或呂所據為書自作升邪。金文頌鼎作升。追啟作升。

維維集也。从系。从集。讀若捷。錯本作凌若捷。姊入切。

鈕栲玉曰。字本作從多從集。及古本作從多集聲。翟云升曰。當作從集之六聲。承後元曰。字本捷。作捷。非是。劉秀生曰。維從集。以聲。捷從建。以聲。集建於心。紐合部。故維以捷多捷。金部。維從金集聲。或從金貴聲。作錯。詩。雅。駕鸞。載其左翼。釋文。載。韓詩。云。捷也。捷其喙於左也。釋

名釋船楫捷也。撥水使舟捷疾也。集聲。最。是聲。六。最。是聲。倫。倫。父。辛。自。蓋。有。高。田。志。
釋。編。編。檢。本。書。人。後。差。集。則。愈。蓋。從。絲。人。聲。是。編。從。系。集。聲。為。之。轉。注。字。合。也。非。本。訓。
或。此。字。出。字。林。絲。音。精。紐。終。音。清。紐。同。為。破。舌。尖。舌。破。裂。磨。擦。音。蓋。轉。注。字。也。修。聲。侵。類。集。聲。
誤。類。侵。誤。近。類。亦。轉。注。字。也。

緇 緇 緇 也。从 糸。曾 聲。疾 凌 切。

沈 澇 曰。一 切 徑 音 義 二 孔。緇 帛 也。謂 帛 之 總 名 曰 緇 也。華 嚴 經 音 義 引。緇 帛 也。云。引。緇 謂 帛 之
總 名 也。謂 帛 之 總 名 云 云。考 是 庚 氏 注 中 語。沈 氏 曰。唐 寫 本 玉 篇 注。孔。帛 總 名 也。偏 按。高 山 寺
玉 篇 引 帛 總 名 也。緇 從 曾 聲。經。曾 從 四 聲。四 音 穿 紐。古 後 歸 遠。帛 音 傍 紐。傍 遠 皆 次 清。破
象 音。是 帛 總 名 轉 注 字。或 麻 所 成 謂 之 帛。係 所 成 謂 之 緇。久 為 考 名。而 後 原 以 緇 後 聲 曰 蒸。類
轉 注 字。至 應 一 切 徑 音 義 引 三 倉。緇 帛 曰 緇。文 選 雪 賦 注 引 字 林。緇 帛 總 名 也。玉 篇 引。考 卽 字
林。文。於 六 注 帛 之 總 名 之 節 文 也。字 欠 急 就 篇。古 尚 作 緇。

緇 緇 緇 文 總 從 宰 省 揚 惟 以 為 漢 律 祠 宗 廟 丹 書 告

吳 穎 芳 曰。宰 以 美 聲 諧 鈕 楊 玉 曰。玉 篇 作 緇。事 也。載 也。不 作 重 文。廣 韻 亦 作 緇。注 云。事 也。出 字 林。
段 五 載 曰。宰 有 聲。不 曰 辛 聲 者。辛 與 曾 有 真 蒸 之 別。宰 與 曾 為 之 然。之 相 合 也。若 下 考 依
韻 會 補 也 字。鄭 文 焯 曰。以 為 云 云。考 謂 見 於 漢 律 者 字。以此 作。自 彼 官 之 也。糸 部 緇 緇 下 兩 引 漢 律
為 訓。該 在 緇 字 下。蓋 六 從 訓 篆 之 例 也。楊 惟 甘 尔 賦 曰。上 天 之 緇。考 卽 謂 鄒 祀 丹 書 告 神 者。與
宗 廟 之 禮 一 也。則 從 宰 而 不 者 者。王 國 維 曰。如 楊 惟 說。則 此 亦 緇 之 重 文。其 字 亦 從 宰 作 緇。

卜辭辭犧之辭作羊。說文土部劉土之埤作埤。此字從糸羊聲。後漢為緯。緯帛赤色。此緯綠。以下諸字同例。故楊雄以為祠室廟之丹畫。說書出雄所誤。倉頡訓篆。倉頡之字多取諸史籀篇。應有此字也。又楊雄甘肅賦上天之緯。字從宰不有。蓋只是二字。沈氏曰。唐書本玉篇引作緯。籀文繒字。楊雄以為差律宗廟祠丹書告日也。偏按繒聲為類。緯從宰以聲。宰聲之類之蒸對轉。故繒轉法為繒。首為緯。播篇作緯。或緯。倉頡易以繒字。故本書有繒無緯。呂忱據播篇補此文。楊雄書作楊旒。楊旒以為律律宗廟祠丹書告日者。此語不明。蓋謂宗廟祠祭告日之書用赤帛也。別或名之說本有二字。繒之轉法字作緯。別有赤繒字為緯。校者見此字作緯。因刪彼曰文之緯字而心楊旒說。豈於此下。高少奇玉篇引告下有日也二字。

繒 謂繒也从糸胃聲。云貴切

偏按繒之轉法字作緯。緯從宰得聲。宰聲其類。謂聲脂類。脂其對轉。則謂為緯之轉法字。

紉 紉絲之數也。僅律曰。紉絲數謂之紉。布謂之總。後組謂之首。从糸。收聲。治少切

偏按高少奇玉篇引紉。布作純。布總作紉。紉之數也。蓋非本義。疑本作綺也。綺從奇。奇音

羣紐。紉音澄紐。曰者。濁破聲。轉法字也。故次綺上。呂忱或校者。以僅律有此字。引以證之。付字

誤衍。紉之數三字。紉絲數謂之紉。乃織事之名。蓋假借也。

綺 綺文繒也。从糸奇聲。祛彼切

沈氏曰。華嚴經音義上引帛有邪文曰綺也。此唐氏注。一切經音義廿一引有文曰綺。沈氏曰。唐書本玉篇引有文繒也。偏按高少奇玉篇引之。有字。有文繒也。疑本作繒也。帛有邪文曰

唐書本玉篇引有文繒也。偏按高少奇玉篇引之。有字。有文繒也。疑本作繒也。帛有邪文曰

倚也。帛有邪文曰倚也。盖字林文字具急就篇。

紕 紕。細縛也。从糸。穀聲。胡古切。

紕。樹玉曰韻會引作細縛也。玉篇訓細纏則縛字之近。嚴可均曰。御服公士引作細縲也。此作

縛。縲上文皆言傳傳縲之。僧也。玉篇曰。聲類傳。今作縲字。廣雅。縲。縲也。天官。司服。生。縲。少

者。今之白縲也。今世有少穀者。名出於此。眾經音義。縲似羅而流似紗而密者也。朱駿聲曰。今之

縲紗也。不縲者。周禮。素沙。漢書。充傳。充衣紗縲。禪衣。法。輕者為紗。縲者為縲。周禮。素。縲。縲

唐寫本玉篇引作細練也。本書。練。縲也。此據唐寫本玉篇引。偏按。字見急就篇。細縲也。蓋本作細

縲也。一曰。縲也。傳寫為并之。細縲也。非本訓。練則縲之。縲也。縲。蓋縲之聲。曰。侯。類。特。法。字。

縲 縲。白鮮色也。从糸。專聲。持沈切。

縲。樹玉曰。周禮。司服。注。釋文。引。無。白。字。段。玉。裁。曰。色。當。作。危。桂。稔。曰。鮮。色。者。為。鮮。支。急。就

篇。注。縲。一。名。鮮。支。廣。雅。鮮。支。縲。也。移。類。傳。今。縲。字。偏。按。高。山。寺。玉。篇。引。作。一。曰。鮮。支。也。此

上下文皆言不及色。則白字或一曰之。縲。本訓。攬。矣。一曰。鮮。支。也。者。蓋。字。林。文。鮮。支。俗。名。也。然。俗

名。類。方。言。譯。雅。名。疑。鮮。支。為。縲。之。後。言。傳。詳。縲。下。

縲 縲。并。縲。縲。也。从。糸。兼。聲。古。姑。切。

縲。樹玉曰。廣韻。引。玉。篇。注。無。并。字。蓋。攬。沈。濤。曰。龍。龕。子。縲。引。無。并。字。乃。傳。寫。偶。奪。沈。札。一

曰。唐。字。本。玉。篇。引。作。兼。縲。縲。也。又。引。釋。名。縲。兼。也。其。縲。細。縲。縲。兼。於。有。縲。也。又。引。釋。名。縲。兼。也。其。縲。細。縲。縲。兼。於。有。縲。也。

義。今。作。并。者。乃。形。也。之。縲。偏。按。高。山。寺。玉。篇。引。作。兼。縲。縲。也。蓋。本。作。兼。也。以。移。訓。并。縲。縲。也。

義。今。作。并。者。乃。形。也。之。縲。偏。按。高。山。寺。玉。篇。引。作。兼。縲。縲。也。蓋。本。作。兼。也。以。移。訓。并。縲。縲。也。

字林文耳。字見急就篇。

練。厚繒也。从糸第聲。杜兮切。

沈濤曰。御覽百十六引。練。赤黃色也。蓋一曰以下之奪文。偏板此字林文。或校後。厚繒也。亦非許。後。練者。定紐。純音。從紐。曰。濁。破。聚。音。古。後。澄。歸。定。或。特。注。字。或。從。原。曰。也。字。見。急。就。篇。古。甸。作。

練。練。凍。繒。也。从。糸。東。靜。郎。甸。切。

鈕。樹玉曰。韻會引凍作練。周雲音曰。唐寫本玉篇引作繒也。韻會引徐本。復一凍字。既重一練字。

傳。寫。又。誤。為。水。旁。倫。按。高。山。寺。玉。篇。引。六。作。練。偏。謂。練。字。乃。校。者。以。心。釋。練。字。之。音。者。也。或。本。目。之。

隸。書。復。舉。字。傳。寫。為。凍。或。以。聲。訓。段。玉。裁。謂。即。考。工。記。所。謂。凍。泉。然。彼。自。謂。凍。泉。若。以。練。

當。凍。泉。則。為。動。詞。而。字。失。其。次。矣。且。漢。書。王。莽。傳。以。繒。練。連。文。鹽。鐵。論。散。不。足。以。練。練。連。又。

顏。氏。家。訓。風。操。梁。武。帝。小。名。阿。練。子。孫。皆。字。練。為。偏。以。練。六。繒。練。之。類。段。又。謂。已。凍。之。泉。曰。練。不。

知。今。之。為。練。僅。者。因。皆。已。凍。之。絲。也。淮。南。說。林。墨。子。見。練。絲。而。泣。之。釋。名。練。爛。也。煮。使。妻。爛。也。

皆。以。激。絲。考。工。記。凍。泉。晝。暴。諸。日。夜。宿。諸。井。此。謂。激。泉。非。以。華。嚴。經。音。義。引。珠。華。煮。絲。令。

熟。曰。練。也。顏。師。古。急。就。篇。注。練。者。煮。繒。而。熟。之。於。已。織。成。之。繒。而。後。煮。之。使。熟。今。無。之。事。豈。古。

然。邪。字。見。急。就。篇。古。鉢。作。練。

綳。綳。鮮。色。也。从。糸。高。聲。古。亥。切。

段。玉。裁。曰。色。考。為。庖。周。雲。音。曰。唐。寫。本。玉。篇。引。作。鮮。支。也。偏。板。高。山。寺。玉。篇。引。作。綳。鮮。支。

也。本。書。無。綳。字。左。桓。二。年。傳。釋。文。引。字。林。綳。弋。善。反。冠。上。覆。言。應。切。經。音。義。三。引。三。念。綳。以。旃。反。

一引郭璞其作繡者傳寫者易之。急就皆倉頡中四字。而繡字不作繡。亦傳寫者易之。可互證也。
顏師古本作佳。蓋繡字有作經。傳寫為佳也。然則臣忱本張揖說。而郭璞之本。臣忱說。玉篇引倉頡以
說即郭說。郭注有雅多取字林。可證也。今說解則為唐人刪存。此。字。又為作繡耳。廣雅釋器。繡。繡也。繡
為繡之異文。或為繡。朱駿聲曰。繡。以。今之棉繡。備謂。今有蘭綉。蓋即繡也。故與繡。類。類。類。

繡。得聲。重音心紐。疑古。讀繡。鮮支切。鮮支印繡之俗名。緩言之也。

繡。繡。大絲繡也。从糸。由聲。直由切。

王筠曰。任大橋曰。唐六典。織染署。凡織。任之作。有。十。一曰布。二曰絹。三曰絕。四曰紗。五曰綾。六曰羅。七曰錦。

曰綺。九曰縞。十曰褐。繡。絲。之。作。有。四。一曰繡。二曰絲。三曰紵。四曰縞。別。繡。於。織。任。之。作。而。繡。與。你。為。類。考。急。

就為。繡。抽。引。縞。縞。緒。仿。而。織。之。曰。繡。繡。既。先。仿。而。以。織。則。質。近。於。絲。今。時。有。你。縞。其。遠。則。馬。

備。按。文。選。高。唐。賦。引。字。林。繡。引。也。音。抽。然。大。絲。繡。也。亦。字。林。文。蓋。引。也。為。字。林。中。許。訓。繡。引。

以。考。訓。也。大。絲。繡。是。忱。其。類。也。如。款。師。古。說。繡。是。今。之。棉。繡。繡。音。澄。紐。繡。音。審。紐。三。等。同。為。古。

而。前。奇。蓋。皆。以。繡。結。不。同。者。為。之。故。移。相。折。也。字。久。急。就。篇。

繡。縞。繡。縞。也。錯。本。縞。作。縞。一曰。微。縞。信。也。有。意。以。糸。啟。聲。康。禮。切。

鈕。梅。玉。曰。微。縞。作。縞。說。文。無。微。玉。篇。微。縞。也。戰。衣。也。韻。會。引。一曰。微。縞。信。也。從。糸。啟。有。聲。按。

說。文。無。微。縞。縞。作。縞。說。文。無。縞。段。玉。裁。曰。致。縞。曰。縞。未。周。其。詳。桂。籍。曰。一曰。微。縞。信。也。有。意。者。

本。書。縞。傳。信。也。縞。書。文。帝。紀。在。縞。者。刻。木。為。合。符。也。王。筠。曰。十。徐。縞。作。縞。縞。刺。也。則。縞。當。與。

縞。從。縞。以。知。或。說。縞。為。縞。乃。違。於。此。如。縞。篆。之。以。也。縞。按。縞。縞。又。見。書。字。說。解。蓋。字。林。文。縞。

繒承培元以為細密之意。倫謂縈蓋綺之音。同紐轉注字。此字或出字林。一目八字校語。玉篇引
為作縈。

縈。東齊謂布帛之細曰縈。从糸。夨聲。力膺切。

鈕樹玉曰。韻會引布作皮。誤。細下有者字。方言。東齊言布帛之細者曰縈。丁福保曰。慧琳音義
六十六引細下有者字。偏按東齊謂布帛之細者曰縈。此皆忱或校者依方言加也。本訓說。知史
言縈皆是縈。非今所謂布類。今為通行此物。在綢緞之類。字見急就篇。皇象本作羅。或故書
作羅。傳寫易之。或皇本為傳寫者改也。

縈。又縈。縈無文也。从糸。曼聲。漢律曰。賜衣者。縈表白裏。莫步切。

鈕樹玉曰。一切經音義六引作縈。帛無文者也。倫按字見急就篇。縈帛無文者也。及漢律以下皆
字林。文本訓說矣。凡縈以下十五文。皆以絲所織之物。疑初止有縈名。其後則以已陳或未凍之絲
及線所為者。各異其名。而此十五文。不必為十五物。今以音求之。如縈音明紐。練縈音同。來紐。古讀
來歸泥。因為邊音也。從聲元類。而縈為有文縈。聲在歌類。歌元則對轉也。縈從奇。得聲奇。音群
紐。縈音澄紐。細音入。澄紐。澄聲。因為濁破裂音也。縈音審紐三等。審三與澄同為舌面前音。縈
音定紐。定入濁破裂音。定為舌尖前音。泥紐。六法。從聲出類。縈聲歸出。縈聲歸出。縈聲歸出。
類。出聲則近轉也。縈聲歸出。縈聲歸出。縈聲歸出。縈聲歸出。縈聲歸出。縈聲歸出。縈聲歸出。縈聲歸出。
今不得證。而皆衍於一原。則可見矣。古鈔縈字。丁佛言釋縈。

縈。五采備也。从糸。蕭聲。息救切。

沈濤曰文選文賦位引作五采色備也。翟云升曰五采備也。見玉篇。倫按詩經南傳五色備謂之繡。初學記引周官五色備謂之繡。淮南主術高注五采具曰繡。呂氏春秋仲秋其法五色備謂之繡。然則言五采不必有色字。言五色不必有采也。疑繡寫二本不同。校者考法字。繡為選注所引也。然此蓋字林文。許當以聲訓繡者。加絲刺於帛。故字從糸。字見急就篇。

繡。詩云。素心為綯。糸。旬聲。許緣切。

美穎芳曰。從繡繪轉。鈕。桂玉曰。論後子夏問曰。巧笑倩兮。美目盼兮。素心為綯。何晏引馬曰。綯。文親。此二句在衛風碩人之二章。其下一句逸也。然則此引詩。其後人增改。說文引詩多作日。不作云。篇韻六並不引詩。嚴可均曰。九經字樣引作繡。從筍聲。以繡為隸首。疑此特寫繡。詩上有挽文。聘禮法。采成文曰綯。一切經音義廿二引字林。文成曰綯。段五裁曰。繡字不見於他書。疑唐所據未可信。惟儀禮注云。綯。今文作綯。然則綯出禮古文。王筠曰。引詩當在公移下。此說解挽文。後人逸之也。倫按綯音晚。紐繡音心。紐。同為次清磨擦音。轉注字也。字出字林。

繪。會五采繡也。度書曰。山龍華蟲作繪。論語曰。繪事後素。糸。會聲。黃外切。

沈濤曰。一切經音義引五采曰繪。倫按此字蓋出字林。會五采下。考補曰字。呂忱本偽。孔傳為訓也。繪為黼之聲。同脂類轉注字。六繡之轉注字。繡。從糸。得聲。肅從幸。得聲。見肅字下。幸會聲。同脂類也。繪音匣。紐綯音恍。紐。同為舌根磨擦音。六轉注字。約會引有又畫也三字。乃續字義。校編。

繡。繡。白文。鬼。詩曰。萋兮斐兮。成是貝錦。糸。妻聲。七移切。

鈕樹玉曰。韻會平上二聲引註作帛文兒。是也。詩卷伯字作萋。毛傳萋。文章相錯也。二音白義。倫按。縷音清紐。縷音心紐。回為古夫前音轉。注字也。六繪之聲。曰脂類轉。注字。醴音穿。紐清穿。同為古夫前破。聚摩擦音。縷醴六注字。此字蓋出字林。

縷。縷文為聚米也。从糸米。米六聲。莫禮切。

鈕樹玉曰。廣韻引作縷文如聚米。玉篇注。畫文如聚米。註無細字。嚴可均曰。此脫一或體。蓋綴釋文引作散。散。散會。八莖引或作散。畫。添火散。散。倫按。此字蓋出字林。以字從米。而說曰如聚米。因以為從糸米。六聲。書源。火粉米。皆縷文之狀。六舉似耳。孫火不作縷。似散。而粉米獨作散。散。多是阻也。此皆後人妄作之字。米猶可言。以聚米。粉不可。乃散。下言畫粉也。知其詞散。

縷。縷如麥。縷从糸。月聲。吉揚切。

嚴可均曰。御覽一百十六引作縷。似霜。疑彼有脫。縷。倫按。高山寺玉篇引作生霜。如陵稍也。語六不可解。今玉篇作生縷也。疑霜為縷。謬下文。縷。或曰。深縷。高山寺玉篇引縷。六作霜。是其證。陵稍當作縷。縷。此作麥。稍亦縷。稍之。縷。抗。糸旁。行草書之。與麥之行草書近。因縷為麥。後人因改。稍為稍耳。縷。正生。縷。所以為生。縷。以縷。縷也。蓋字林文。縷。為縷之聲。同元類。特注字。字。生。次。縷。見。急。就。篇。或。急。就。故。書。作。縷。傳。寫。者。以。字。林。字。易。之。此。字。出。字。林。也。

縷。縷。帛。青。黃。色。也。从糸。糸聲。力玉切。

倫按。高山寺玉篇引黃作兒。此下諸文言色者。字皆宜從丹或青。今皆從糸者。以糸。聚。為。

色故也。帛青黃色也者。蓋字林文。字見急就篇。

纁 纁。帛青白色也。从糸。奘聲。奘原作奘。今正。敷沿切。

翟云升曰。文選箋賦注引無帛字。脫倫按許當訓青。廣雅釋器纁青也。或以聲訓。纁下六當

同。廣雅釋器纁青也。纁即纁字。爾雅釋革釋文引字林。纁。青白色。文選西京賦注引字林。纁。帛

丹黃色。以此皆字林文字。見急就篇。

纁 纁。帛青。經纁緯。一曰。首陽染也。从糸。育聲。余六切。

朱駿聲曰。一說謂涪水所染也。沈軋一曰。唐寫本玉篇引作帛青。經纁緯也。一曰。首陽染也。

倫按高山寺玉篇引緯下有也字。育作纁。漢書地理志。南陽郡首陽。此字蓋出字林。

朱 朱。純赤也。虞書丹朱。如此从糸。朱聲。音俱切。

嚴可均曰。虞書六字於語。界下引。蓋丹朱。界朱。駿聲曰。此字後出。易。朱。紱。方來。詩。於朱。孔揚

三作朱。玉篇曰。上下文說解皆言帛。而緯朱纁。維介。平。其中獨不言帛。未詳何故。倫按高山寺玉

篇引作純赤。纁也。倫謂蓋本作帛。純赤也。纁也。二訓。此蓋皆字林文。經傳及金器文皆作朱。朱唯

是此引虞書丹朱字。如此字或出字林。朱為純赤。且乃今所謂大紅。朱為赤心木。語原曰也。

纁 纁。淺緯也。从糸。熏聲。許三切。

嚴可均曰。釋器釋文引作淺緯。色。倫按淺緯也。字林文。見爾雅釋器釋文引。淺上音有帛字。

阮耳。或本。是淺朱也。緯也。傳寫并偽。詩七月。我朱孔揚。傳朱。深纁也。以纁。是淺朱。

纁 纁。緯也。从糸。出聲。丑律切。

鈕栒玉曰韻會引作縫也。玉篇曰當依款會作縫也。玉篇紐紐也。廣韻紐紐也。史記趙世家御冠栒紐。徐廣曰戰國策作栒紐。亦縫紐之別名。此蓋言其如工箴縷之粗紐也。章炳麟曰。紐紐一聲之轉。偏栒字後為長。紐為紐之轉注字。紐音照紐三等。紐從出以聲。出音穿紐三等。同為舌面前破裂摩擦音也。紐也。當作紐也。紐訓紐者。借為紐字。紐音澄紐。去舌面音。又聲同脂類也。玉篇引倉頡紐也。

緇。大赤也。从糸各聲。古巷切。

倫按大赤也。當作帛大赤也。蓋字林文。高山寺玉篇引作大赤緇也。并引倉頡緇縣在河東。以上各篇中。臣忱每引地名於當字之下。而所引為倉頡舊法。則此下亦嘗有緇縣在河東五字。即大赤緇之訓。亦或忱據倉頡注加。許當以聲訓。餘詳源下。字見急就篇。

緇。惡也。緇也。从糸官聲。一曰。緇也。錯本緇作緇。讀若雞卵。烏版切。

吳穎芳曰。惡當是患之譌。鈕栒玉曰。玉篇注。災也。四謂也。段玉裁謂緇曰環。網部環下一曰緇也。是字字相轉也。周禮注。上用緇為環字。繫傳雜作鷄。栒後曰。惡當為母。淮南子。緇栒而致。許注。緇母也。一曰。緇也。者。緇考為四環本書。環緇也。玉篇曰。考依段玉裁說。改刪惡下也字。此或即今之木紅也。曰吳煊曰。高山寺玉篇引作一曰緇也。可證大徐本不誤。段說蓋由未見此也。高山寺玉篇又引作惡色緇也。今本惡下也字。譌偏栒。栒說。是母串一字。本或作串。傳寫誤增。心為患。又譌為惡。王說。心通母也。心聲訓。惡上當有帛字。帛惡色緇也。蓋字林文。一曰。緇也。者。緇自當如段說。然。是校語。讀若雞卵者。劉秀生曰。官聲。卯聲。註在寒部。故緇從官聲。待讀若卵。書金滕管林。墨

子作關州。禮記曰。則濡魚。卯醬。實。蔡。注。卯。或作關也。官聲。六。關。卯。聲。六。如。關。是。其。證。偏。謂。此。按。者。加。之。六。疑。此。字。出。字。林。

緇。緇。帛。赤。色。也。春。秋。傳。緇。雲。氏。禮。有。緇。緣。从。糸。音。聲。即。刃。切。

嚴。可。均。曰。後。漢。書。蔡。邕。傳。注。引。作。赤。白。色。此。奪。白。字。玉。篇。六。云。帛。赤。白。鈕。樹。玉。曰。色。本。傳。下。有。日。字。玉。篇。曰。日。字。當。作。有。倫。按。高。山。寺。玉。篇。引。傳。下。有。有。字。禮。下。有。記。字。緣。下。有。也。字。倫。謂。左。昭。十。七。年。傳。黃。帝。氏。官。師。雲。名。則。黃。帝。官。也。服。虔。曰。夏。官。為。緇。雲。氏。夏。火。令。赤。色。故。曰。緇。雲。如。今。以。秋。官。為。白。雲。同。是。也。正。義。引。之。書。緇。赤。緇。也。則。緇。是。帛。赤。色。也。後。漢。書。注。引。者。蓋。帛。字。為。挽。巾。字。轉。已。在。赤。字。下。也。高。山。寺。玉。篇。引。帛。赤。色。也。與。此。同。此。字。林。文。春。秋。傳。以。下。十。字。或。校。注。或。之。字。林。文。也。集。韻。會。皆。不。引。禮。有。緇。緣。緇。為。殊。之。同。破。衣。磨。擦。音。特。注。字。緇。音。精。紐。殊。音。悠。紐。三。等。也。字。見。急。就。篇。

緇。緇。赤。緇。也。以。葛。染。故。謂。之。緇。从。糸。青。聲。倉。旬。切。

吳。穎。芳。曰。緇。緇。治。轉。倫。按。緇。緇。同。古。尖。前。破。裂。磨。擦。音。轉。注。字。緇。音。法。紐。緇。音。精。紐。也。赤。緇。以。下。蓋。字。林。文。急。就。篇。青。綺。羅。縠。靡。閏。鮮。字。但。作。青。則。此。字。或。出。字。林。

緇。緇。帛。丹。黃。色。从。糸。是。聲。他。禮。切。

鈕。樹。玉。曰。後。漢。書。張。酺。實。憲。傳。引。曰。一。切。經。音。義。三。及。八。引。作。帛。赤。黃。色。沈。清。曰。柳。曉。二。百。五。十。二。引。作。帛。黃。色。傳。寫。奪。丹。字。沈。乾。曰。唐。寫。本。玉。篇。引。作。帛。赤。黃。色。也。倫。按。文。選。西。京。賦。注。引。字。林。緇。帛。丹。黃。色。他。禮。切。然。則。此。字。林。文。赤。字。或。涉。源。下。說。解。而。為。然。後。文。無。作。

丹字者丹字或校者改之。遂注引同者其謫蓋在果後字見急就篇

衾 衾從或从氏

吳穎芳曰以下似脫衣字。鈕樹玉曰繫傳及韻會引衾非。王筠曰說文有衾不應重出。然說解曰從或从氏不言從衣疑不能明也。篇韻皆無此重文。宋保曰氏聲。是氏古同聲而通用。倘按從之或從氏猶翼是衾之轉注矣。是氏音皆禪紐也。然疑衾為禠之重文或借以為從字。其山寺玉篇亦不引此字。

源 源帛赤黃色。一染謂之源。再染謂之經。三染謂之纈。从糸原聲。

七緝切

鈕樹玉曰釋官釋文引作帛黃赤色。玉篇紅也。赤黃也。嚴可均曰釋器疏引作黃赤色。翟云升曰釋器疏引作黃白色。六書故引無帛字。倫按帛赤黃色者蓋字林文。一染以下或亦字林文。或校者據爾雅釋器加也。廣雅釋器源謂之紅。儀禮喪記麻衣源緣注。纈淺絳也。一染謂之源。既夕記源綈緹注。一染謂之纈。今紅也。禮記檀弓注。纈纈之類。葛洪喪服廢除。源者紅之多黃者也。偏謂紅為赤白色。今杭縣謂之挑紅。或曰淡紅。與黃赤色者異。葛洪謂源為紅之多黃者也。似長。廣雅及鄭注皆直以源為紅。蓋漢魏時方言源紅相通假。源從原得聲。原音疑。紐原從厂得聲。厂音曉。紐紅音匣。紐同為古根。摩擦音也。偏謂以集言。一染為赤白色。再染為纈。色纈者今杭縣謂人有愧心而面赤者曰紅纈。實深於紅。三染為纈。上文纈淺絳也。然廣雅釋器纈謂之絳。爾雅釋天纈帛絳也。釋器三染謂之纈。李迥曰三染其色已成。為絳。皆謂纈為絳。鄭注周易黃而兼赤為纈。與此訓赤黃色者同。纈絳同古根聲。或得

通假或本轉注字也。今抗縣謂深於紅者曰棗紅。深於棗紅者為絳色。俗稱醬色。正與釋器文合。然則爾雅之源實當為紅。而此源為赤黃色。偏疑源為六入為玄之玄本字。書高賁正義謂在緇緇之間者是也。今抗縣謂之天青。北方謂之青。蓋今抗縣所謂玄色。實七入之緇也。上文從帛赤黃色。從從是得聲。是音禪紐。泉原一字。泉原二字。蘇音邪紐。邪禪同為洪圖摩擦音。蓋轉注字。或亦有別而音原同也。

𦉳 帛青赤色。从糸。此聲。 將此切

倫 按帛青赤色。蓋字林文。字見急就篇。

工 紅帛赤自色。从糸。工聲。 戶公切

倫 按帛赤白色。字林文。字見急就篇。

緇 緇帛青色。从糸。意聲。 倉紅切

王為曰。說文韻譜作帛青白色是也。倫按帛青白色。蓋字林文。

紺 紺帛深青揚赤色。从糸。甘聲。 古暗切

鈕 樹玉曰。李注文選鸚鵡賦引色作也。七命引作深青而赤色也。藉曰賦引作染青而揚赤

色也。一切經音義引作染青而揚赤色也。十四引帛深青而揚赤色也。三引字林。帛染青

而揚赤色。然則作染者乃字林文。非許文。倫按此字林文。高山寺玉篇引作帛染青而揚

赤色也。然諸色言者皆染。何獨此言染邪。上文德下言淺絳。則此言深青。似不誤。深染形

近而誤。玄應一切經音義引字林。紺。古暗反。青赤色也。然則本作帛青赤色也。深青而揚

赤色也。帛青赤色也。呂訓係上蓋攙謂字。此或亦呂文。或庚儼默注。本訓攙矣。字見急就篇。
緇。帛蒼艾色。从糸界聲。詩。緇衣。緇。未嫁女所服。一曰。不借緇。集之切。

翟云升曰。詩。出其東門。疏引無帛字。禮。玉藻。疏引作蒼艾。是緇色也。偏按。咸豐標謂字從糸古文其作異者為聲。檢唐寫本切韻。殘老字作緇。白蒼色。但不引說文。高山寺玉篇引字。亦作緇。不引帛蒼艾色。而引未嫁女所服。作女所繫也。不借緇作不借其。偏謂從其得聲。故音在羣紐。此傳寫之謬。帛蒼艾色。似當作帛艾色。或帛蒼色。乃字林文。詩。緇。以下十五字。或亦字林文。或校語。一曰。不借緇者。段玉裁謂士喪禮。袒其。其。其。即此字。履系也。則本字即下文之緇矣。鉉本此下有其。說解曰。緇。或从其。嚴可均謂此徐鉉新修十九文。玉部。璆。部。卣。部。其。皆從其聲。其。即緇字。特弟旁在卑下耳。古與其通。故在林。以卑為麟。麟字。偏檢高。等玉篇。以緇為正。其。為重。其。下引字。亦緇字也。唐寫本切韻。結老。其。履。師。說文。未嫁女所服之。師。蓋係之。詢。是則古以緇為其。故校者注。以詩。緇。衣。云。於緇下。長孫詞言。以切韻收其。字。訓。履。係。乃。以。得。下。校。語。不。傳。者。據。女。所。服。者。注。之。

緇。帛如紺色。紺本紺作緇。或曰深緇。从糸彙聲。法若彙。親也切。

嚴可均曰。讀若彙。疑校者所加。段玉裁曰。深緇。疑有。詢。僧。不。得。言。深。也。亦。培。元。曰。深。緇。疑。當。作。深。紺。錢。坵。曰。此。論。語。紺。緇。之。緇。字。偏。按。字。蓋。出。字。林。或。曰。深。緇。校。語。高。等。玉。篇。引。作。深。霜。深。緇。深。霜。皆。不。可。通。似。亦。說。是。然。深。紺。者。作。帛。深。紺。色。深。誤。為。彙。不。得。作。也。

緇。帛黑也。从糸。彙聲。例。打。切。

倫按帛黑色也。蓋字林文。本訓之矣。

纒纒。帛雀頭色。一曰微黑色。如紺。纒淺也。讀若讒。从糸。彙聲。土咸切。

沈軋。一曰唐寫本玉篇引帛雀頭色也。一曰微黑色也。一曰如紺也。一曰淺也。倫按玄應一切經音

義引三倉。纒微見也。又引微也。芳也。倭也。帛雀頭色。蓋字林文。一曰以下校語。

纒。帛駢色也。从糸。刺聲。詩曰。纒衣如綉。土敢切。

倫按高山寺玉篇引駢作駢。此字林文。

纒。帛戾州染色。錯本作帛艾州染色。从糸。戾聲。郎計切。

鈕樹玉曰。繫傳戾作文韻會引作艾。則文乃艾之譌。嚴可均曰。戾當作戾。州部。戾州也。可以

染留黃。韻會引作艾者。艾即戾之譌。倫按高山寺玉篇引作帛戾染也。此字林文。本訓攪

矣。字見急就篇。

纒。白鮮衣兒。从糸。不聲。詩曰。素衣其纒。正丘切。

倫按白鮮衣兒。非本義。詩絲衣傳。止訓。紉。鮮。魏。此字或出字林。

纒。白鮮衣兒。从糸。矣聲。謂衣采色鮮也。充多切。

鈕樹玉曰。廣韻止引白鮮衣兒。則下句。紉。後人增。玉篇曰。此蓋庾信之存者。言采色則非

白明矣。倫按高山寺玉篇引。六謂之纒。謂衣采色鮮也。蒼頡篇。纒如衣兒也。倫謂上文

纒。及此。同訓。白鮮衣兒。而皆非本義。高山寺玉篇。於此二字。訓義皆石引。蓋彼時說解已攪

矣。此蓋後人補之。謂衣采色鮮也。上自有攪文。結為玉篇。所引。六謂之纒。而不可解。

此二字似轉注。俟音穿紐。古讀歸透。紐音傍。紐傍透。透曰為次。清破。聚音。俟從炎。得聲。炎。焱。火一字。焱音。喻。紐。四等。火音。曉。紐。不從。不從聲。不音。非。紐。曰。為。次。清。摩。擦。音。也。其。義。蓋。謂。帛。色。二。白。字。皆。帛。之。殘。存。者。也。衣。字。六。皆。涉。下。文。而。為。衍。字。或。出。字。林。

縗 謂篆作縗。縗。增。米。色。从。糸。需。聲。讀。若。易。縗。有。衣。相。俞。切。

鈕。樹。玉。曰。紫。下。引。易。縗。有。衣。紫。此。疑。脫。紫。字。蓋。讀。若。紫。也。徐。瀨。曰。易。既。濟。縗。有。衣。祗。釋。文。云。縗。多。反。作。縗。王。應。曰。虞。本。六。作。縗。此。蓋。衍。讀。若。字。易。下。當。有。日。字。倫。按。高。山。寺。玉。篇。引。作。縗。采。色。也。字。疑。出。字。林。衣。下。蓋。攷。紫。字。校。者。見。紫。下。引。作。紫。字。不。敢。定。遂。闕。之。耳。

縗 縗。紫。米。色。也。从。糸。屮。聲。而。蜀。切。

沈。濤。曰。文。選。西。京。賦。月。賦。劉。越。石。答。盧。諶。詩。七。啟。等。注。後。漢。書。延。篤。傳。注。引。色。皆。作。飾。景。福。殿。賦。長。笛。賦。注。引。奪。縗。字。而。色。亦。作。飾。唯。文。賦。注。及。王。文。憲。集。序。注。引。作。色。翟。云。并。曰。文。選。王。文。憲。集。序。注。引。作。縗。也。彩。色。也。偏。按。高。山。寺。玉。篇。引。色。作。縗。縗。即。飭。之。別。體。然。以。上。文。皆。言。色。不。當。以。獨。作。飾。且。得。實。縗。之。轉。注。字。縗。從。需。得。聲。需。得。音。曰。日。紐。也。則。義。當。同。縗。米。色。也。考。以。選。注。引。作。縗。也。米。色。也。縗。也。校。按。本。書。作。縗。此。字。或。出。字。林。

縗 縗。縗。冠。織。也。从。糸。麗。聲。所。綺。切。

段。玉。裁。曰。冠。織。者。為。冠。而。設。之。織。成。也。王。筠。曰。集。韻。韻。會。引。有。謂。以。縗。帛。韜。髮。蓋。廣。注。也。偏。按。冠。織。也。蓋。本。作。冠。織。成。也。傳。字。攷。成。字。字。或。出。字。林。

縗 縗。冠。卷。也。从。糸。左。聲。戶。萌。切。

吳穎芳曰。玉篇冠卷維也。許注淮南云。統維也。則玉篇為長。此統維字。知王筠曰。李注歐陽建詩引作維也。倘按冠卷也。維也。二訓疑許字林文也。

統統統或从統。

統統統冠塞耳者。从糸。尤聲。都感切。

王筠曰。塞耳即元耳。大戴禮。黠統塞耳是也。藝士珍曰。冠冠塞耳四字。不詞。沈乾一曰。唐寫本玉篇引冠下有垂字。倘按冠冠塞耳者。明非許注。左桓二年傳。釋文引字林。統丁坎反。冠之垂者。則此即字林文。尚有統為也。

統統統冠系也。从糸。嬰聲。於盈切。

翟云升曰。後漢書楊震傳。注引作冠索也。系字是。見玉篇。倘按或此本訓或此字出字林也。

統統統冠系也。从糸。委聲。儒佳切。

桂馥曰。五音集韻引曰。云。統而下垂者。謂之統也。徐鉉韻譜刻本作繼冠。繼玉篇曰。段玉裁曰。韻會無也字。徐灝曰。郭云云。統者。繼之飾也。則統自為一物。而著之於繼。以為飾。倘按高山寺玉篇引作繼冠。繼也。此冠繼之兩端既結而下垂者。今謂之須頭。連於繼而非即繼也。釋法。統繼也。則繼也。冠繼也。二訓。系又繼之。燭文。於疑皆此本訓字。或出字林。

統統統織帶也。从糸。昆聲。古本切。

嚴可均曰。後漢書南匈奴傳。注文。選七啟。注引作織成帶也。鈕樹玉曰。玉篇法。織成字也。疑本說文。戰國策三十二。東組三百緄。高誘注。十首為一緄。是緄六組為一。桂馥曰。漢律。緄

組謂之首。續漢書與服志。五扶為首。東觀漢記。鄧遵破匈奴。上賜金剗鮮卑。緹帶一具。錢坫曰。後漢書遺單于佩刀緹帶。東觀漢記。賜鄧遵金剗鮮卑緹帶。此即國策之師比帶也。史記作胥。緹。緹字形相近。疑古已闕。緹於此矣。然云師比者。即鮮卑耳。沈氏曰。唐寫本玉篇引作緹成帶也。倫按緹之為帶。蓋如今勳章有緹。緹有帶。其帶與佩刀之帶同。皆有緹者。故字次緹下。錢謂緹帶即師比帶。史記作胥。緹。即鮮卑。然則此帶傳自鮮卑。緹為澤名邪。緹從昆。得聲。昆從比。得聲。故字或作緹邪。或錢說非邪。叔師古急就篇。緹。緹采為之。一名車馬飾。即今之織成也。然則織成帶也。考作緹成也。帶也。二訓字或出字林。紳。紳。大帶也。从糸。申聲。失人切。

倫按大帶也。非本訓。紳。緹聲同。其類或轉注字。

緹。緹。帶。緩也。从糸。單聲。昌善切。

王為曰。繫傳作帶。緩也。玉篇。緹。帶也。寬。緩也。倫按帶。緩也。不可通。且六不當廁此。蓋本是帶也。寬也。緩也。三訓。寬。緩。皆緩字義。韓詩。檀車。緩。走作。幘。是。其。證。也。帶。也。者。本。義。故。次。紳。下。緹。音。穿。紐。三。等。紳。音。審。紐。三。等。同。為。舌。面。音。蓋。轉。注。字。也。

鞞。鞞。維也。从糸。受聲。殖百切。

倫按文選。西都賦。注引倉頡。緩。緩也。初學記。二十六引。同。王筠讀鞞字句。然則鞞也。維也。二訓。鞞也。字林。文。小爾雅。廣服。緩。謂之緩。然。緩。為。鞞。之。異。文。而。市。之。轉。注。字。市。以。鞞。前。後。以。貫。佩。實。非。一。服。續。漢。書。與。服。志。古。者。君。臣。佩。玉。尊。卑。有。度。上。下。有。鞞。貴。賤。有。殊。佩。以。示。德。服。之。

衷也。鼓所以執事。禮之共也。故禮有其度。威儀之制。三代同之。五伯迭興。戰兵不息。佩非戰器。鼓非兵旗。於是解去鼓。佩留其系。隨以為事表。故詩曰：韜、佩隨此之謂也。鼓佩既廢。秦乃以采組連結於隨。光明章表。轉相結矣。故謂之綬。然則以綬代鼓。因謂拔為綬。今制勳章繫於綬以佩於服。亦異古以蔽前之布也。維也。上疑抗佩玉二字。然亦非本訓。字見急就篇。

組。綬屬。其少者以為冠纓。以系且聲。則古切。

沈濤曰：文選七啟注引云：組，綬屬也。少者以為冠纓。薦補衡表注引組。綦，少者為冠纓。御

駿。百九引無寬字。謝玄暉敬亭山詩注引組。綬也。偏按言屬者字林文。綬屬以下九字

蓋皆字林文。若薦補衡表注引。疑本訓。綦也。此下文。綦似組而赤。組綦音同。精紐。蓋轉注

字。綦音為綦。二者為其耳。校者因刪也。字。綦也。本在綬屬上。故七啟注不引綦也。薦

補衡表不引綬屬。然則今之說者。蓋為後人妄乙矣。此寬字原作見。疑本作冠也。高山寺

玉篇引上作冠。字見急就篇。師家啟作組。號李子壺作組。

緇。緇，綬青也。以系。昌聲。古切。

嚴可均曰：後漢書南匈奴傳注引作絳。青色也。御覽六百八十二韻會六麻引作青。絳色。沈

乾一曰：唐寫本玉篇引作綬。絳青色也。偏按高山寺玉篇引上有色字。漢舊儀丞相列侯

將軍金印。絳緇。漢書百官公卿表丞相金印。絳緇。高帝十一年更名相國。綬緇。律廣

曰：似絳。絳名緇。緇。其色青。絳。似承天云。緇。青。絳。色。緇。偏謂緇。蓋緇之青。絳色者。緇

緇。謂青。絳色。緇。此訓。緇。青。絳。疑後人據承天說改。

緝 緝緝維也。从糸，逆聲。宜戟切。

緝 緝玉篇引作緝維也。蒼頡篇緝維也。字六見急就篇。緝維也。或作本訓。

纂 纂似組而赤。从糸，莫聲。作纂切。

沈濟曰：後漢書帝紀注臣贊引許慎纂，赤組也。翟云升曰：類篇作文組而赤，考作文似組而赤。

沈軋一曰：唐寫本玉篇引作似組而赤黑也。緝按似組而赤黑，蓋西字林文。本訓梳矣。玄應一切徑音義。

引三倉撰作纂。

紉 紉系也。一曰：結而方解。从糸，丑聲。女久切。

倫 按系上疑有梳字。然非本訓。一曰：六字校福字見急就篇。

綸 綸青絲綬也。从糸，侖聲。古還切。

沈濟曰：文選西都賦注頽師古急就篇注漢書景帝紀注後漢書班彪傳注御覽八百十九。

引皆作綸。綸青絲綬也。緝按高山寺玉篇引作綸。青絲綬也。非本訓。徐頽謂編本絲繩之。

名。故緝衣云：王言為絲。其出為編。用青絲為編，以佩印。乃其二也。身編，以專為綬帶也。緝謂緝是。

也。緝蓋繩緝之聲。同其類。特注字。詩之子子于釣。言編之繩若緝。非即繩者。蓋以編為係，乃為緝之。

繩。緝係之繩矣。字久急就篇。

緝 緝系綬也。从糸，廷聲。他丁切。

錢坫曰：方言佩巾謂之緝。法取糸玉佩帶也。程即緝字。承培元曰：系按篇韻考作緝。緝按高。

山寺玉篇引系作緝。然系緝也。非本訓。

二〇二 緼 緼也。从糸，巨聲。胡官切。

嚴事福曰：緼疑考作緼。形近而譌。上文皆言緼。玉篇：緼，緼也。或本說文。倘按音書音義引字。林緼，大索也。倘謂緼蓋緼之聲，曰元類轉注字。大索或引申義。或緼字義。緼緼形音近也。緼也。为百悅字。字或出字林。

緼 德 細流布也。从糸，惠聲。私銳切。

嚴事福曰：考作蜀細布也。以緼為重文。大徐緼篆誤跳在後耳。一切經音義八引德。蜀白細布也。初改。八百廿引。緼，蜀布也。皆與緼之說解相當。明是緼即德字。德從東，即有東音。故嫺嫺皆讀若蜀。郡有名也。玉篇：廣初並以緼為德之重文。孫星衍曰：一切經音義引乃緼字解。嚴事福曰：布類字不常次。此宜改下文。緼作德，替作惠，替又補說解云。或從替而刪此篆。倘移高山寺玉篇引說文，或以為今自越布者也。古夜黃書本作說文，或以為今有白越布者也。蓋庚儼默注或校緼又引緼說文。蜀細布也。替類之德字。然則本書緼德非一字。緼非德之或體也。禮記喪服傳注：凡布細而疏者謂之德。今南陽有鄧德。然則德字廁此固先矣。而與緼不必為重文。曰是布之細而疏者。但南陽謂之德。蜀謂之緼。替法字耳。替音邪紐。惠音匣紐。因為次濁摩擦音。論語：好行小惠。鄭注：魯讀慧為惠。漢書昌邑王傳：清穆不惠。後漢書孔融傳：不惠。此二惠字。今說皆考作慧。是其證。此字蓋出字林。

暴 暴 暴也。从糸，暴省聲。補多切。

段玉裁曰：頭考作玉篇作領。錢坫曰：同。暴，沈軋曰：唐寫本玉篇引作領。連也。倘移為少等玉。

篇六作領此襪之異文。疑出字林也。

紵 紵衣也。从糸。今聲。居音切。

偏按高字等玉篇引作不紵也。甲文有𠄎。葉玉森釋紵。疑為謀之轉注字。與𠄎一字。

紵 錯篆作縑。紵。籀文从糸。

玉篇曰。不紵作縑。孫鮑二本作縑。偏按高字等玉篇曰。紵字書。籀文紵字也。字書蓋即謂字林然。

隨書經籍志別有字。豈此字不出字林而後者。以字書補入。字書取於籀篇邪。

紵 緣衣。純也。从糸。彖聲。以須切。

偏按疑本作純也。以彖訓或。以須借字釋本字也。不純也。字林文。字久急就篇。

縑 縑。裳制。幅謂之縑。从糸。僕聲。博木切。

偏按裳制幅謂之縑。爾雅釋器文。此字或出字林。

紵 紵。脛衣也。从糸。夸聲。苦故切。

段玉裁曰。今所謂套褲字。見急就篇。

縑 縑。紵紐也。从糸。喬聲。章樞切。

段玉裁曰。紐者系也。脛衣上有系。系於幘帶。日縑。偏按古之紐皆以兩帶相紐結。不別衣袴。豈為

縑。而特作縑字乎。蓋非本訓字。或出字林。古鈐作縑。

縑。小兒衣也。从糸。保聲。博抱切。

偏按小兒衣也。疑非本訓。或出字林。

緇。緇。嚴。給。中。女。子。無。綉。以。帛。為。脛。空。用。紫。補。核。名。曰。緇。衣。狀。如。擔。褸。以。系。莫。聲。子。昆。切。

倫。按。急。就。篇。禪。衣。蔽。膝。布。女。傳。顏。師。古。本。是。傳。為。當。時。道。行。之。物。不。必。嚴。給。獨。用。也。疑。存。者。

為。校。後。本。訓。悅。矣。高。山。寺。玉。篇。引。中。作。氏。用。作。同。紫。補。核。作。補。紫。棗。又。引。蒼。頡。母。傳。有。名。也。往。急。

就。皇。象。本。作。尊。疑。蒼。頡。急。就。故。書。字。皆。作。尊。傳。寫。者。以。字。林。字。易。之。此。字。出。字。林。也。

緇。緇。條。屬。以。系。反。聲。讀。若。被。或。讀。若。水。波。之。波。博。古。切。

倫。按。高。山。寺。玉。篇。引。作。扁。諸。屬。也。蒼。頡。篇。錦。類。也。條。屬。者。字。林。文。或。本。訓。條。也。扁。諸。屬。也。

扁。諸。屬。也。字。林。文。唐。人。刪。并。之。波。音。封。紐。讀。層。齒。音。入。非。紐。條。從。攸。得。聲。攸。音。喻。紐。四。等。非。

與。喻。四。目。為。次。清。摩。擦。音。也。是。波。條。為。對。法。字。急。就。篇。履。鳥。皆。窠。越。緇。緇。疑。波。之。得。

條。條。屬。緒。也。以。系。攸。聲。土。方。切。

倫。按。高。山。寺。玉。篇。引。作。扁。諸。也。錢。坫。曰。此。今。時。亦。謂。緇。也。備。謂。扁。諸。者。今。杭。縣。亦。謂。鞞。帶。以。緣。

衣。履。者。也。扁。緒。也。字。林。文。本。訓。悅。矣。字。見。急。就。篇。

緇。緇。采。彰。也。一。曰。車。馬。飾。以。氣。成。聲。王。成。切。

段。玉。裁。曰。一。曰。謂。一。名。也。飾。考。作。羈。師。古。漢。書。法。偏。緒。若。今。之。織。成。以。為。要。襟。及。標。領。者。也。

古。謂。車。馬。羈。其。上。為。乘。輿。及。騎。從。之。象。急。就。篇。注。緇。織。采。為。之。一。名。車。馬。飾。即。今。之。織。成。

也。備。極。高。山。寺。玉。篇。引。作。采。也。一。名。車。馬。君。也。蒼。頡。篇。希。緇。類。也。備。極。采。彰。也。疑。有。攸。得。

字。文。訓。圓。采。則。此。采。彰。也。當。作。采。也。彰。也。采。下。攸。一。字。耳。急。就。篇。履。鳥。皆。窠。越。緇。緇。顏。師。

古。本。越。作。緇。蓋。傳。寫。以。字。林。字。易。之。此。字。出。字。林。也。緇。從。攸。得。聲。攸。成。一。字。成。音。心。紐。條。從。攸。得。

聲攸音喻紐四等。同為次清摩擦音。則條絨為舒法字。或曰後原也。一曰車馬屑者。此校者據一本託之。車馬屑蓋俗名。

〇〇〇 縱絨屬。从糸。从從。有聲。五容切。

鈕栢玉曰。玉篇廣韻竝無。席世昌曰。縱從從聲。此又從從有聲。共有譌。玉篇曰。它字既省之後。仍成字。惟定及琰之定不成字。且仍从從。作縱之為愈哉。然玉篇無從。而有縱。為縱之重文。偏按高等玉篇引作絨屬也。則原本玉篇有縱字。或本作縱。後人遂之為縱。重文耳。此言從從有聲。蓋本作從。糸从聲。傳寫誤增從字。或本校者法此釋从字而誤入正文。後人因增有字。後改篆為縱矣。絨屬也。字林文。急就篇。承塵戶。簾條。漢縱。尋其義。實考為縱。本部有縱字。訓緩也。疑縱。縱一字。緩也。非其本義。然顏師古本。急就作總。則借總為之。或故書作總。傳寫者以字林字為之。此字出字林。今皇象本。急就作縱。不作縱者。後人少見縱字。改為從也。

〇〇〇 糾。團采也。从糸。川聲。詳遵切。

桂馥曰。廣韻。糾。環綵絲也。字林。團。緣緇也。廣雅。糾。條也。偏按。團采也。蓋本。是采也。團。緣緇也。也。二。團。唐人刪并之。團。緣緇也。字林文。采。上。或有說字。或六字林文。本訓。抗矣。字。久。急就篇。今。抗。縣有織成之團形。辨帶。以之緣衣。被之物。其細而色黠者。名。鱗魚骨。以其形似。故也。即糾。

〇〇〇 縵。增益也。从糸。重聲。直容切。

偏按。唐寫本。切韻。殘卷。引作。曾。益也。偏謂。嘗。作。增。也。益也。然。縵。字。次。此。則。增。益。俱。非。本。義。或。非。本。訓。疑。縵。為。以。之。聲。日。東。類。特。法。字。增。益。乃。引。申。之。義。玉。篇。引。倉。頡。縵。疊。也。陸。侯。

𦉳 篆原作𦉳今正。接臂也。从糸。襄聲。以羊切。

錢坫曰。玉篇收衣袖。秦也。廣雅。秦謂之纒。此應與秦為一類。知書為後人所攷多矣。玉篇曰。秦下云。攘臂繩也。玉篇。纒帶也。接臂也。收衣袖。秦。廣雅。秦謂之纒。則接臂是纒之別名。六曰。攘臂。與秦一物。玉篇帶也。釋其形。接臂謂其一名。收衣袖。秦。表其用。然則孟子言馮婦攘臂。乃是束縛其臂。以便於搏取。偏振高。山寺玉篇引作纒臂也。上文。纒。一曰。纒也。惟是接。纒。或借。纒為。纒。則纒臂謂。纒臂。下文。為。收。秦也。故玉篇。以。收。不。袖。秦。釋之。或曰。接。後。接。得。聲。差。於。于。得。聲。古。音。纒。接。相。近。故。諧。為。纒。耳。接。臂。也。蓋。字。林。文。今。歐。羅。巴。亞。美。利。加。兩。州。諸。國。有。以。有。彈。性。之。織。成。為。圈。以。束。袖。使。手。便。於。作。事。者。豈。即。纒。邪。

𦉳 維。網。中。繩。从。糸。舊。聲。讀。若。董。或。讀。若。維。戶。圭。切。

吳穎芳曰。張衡賦云。纒出蘭之秋華。李善注。說文曰。糸。幃。曰。纒。所。引。說。文。乃。并。收。字。林。者。也。沈。清。曰。文。選。思。古。賦。注。引。吾。維。字。又。引。繫。幃。曰。纒。蓋。自。以。下。文。嚴。可。均。曰。維。字。涉。下。綱。字。說。解。而。誤。翟。玉。升。曰。文。選。思。古。賦。注。引。綱。作。維。非。玉。筠。曰。維。字。為。句。謂。其。通。用。也。纒。維。之。用。本。曰。又。云。我。後。若。維。則。於。六。曰。綱。中。繩。者。結。綱。中。之。不。繩。也。歷。之。束。之。為。數。至。多。所。以。合。綱。與。押。于。綱。者。恃。此。纒。也。劉。秀。生。曰。讀。若。董。詳。三。篇。讀。下。又。讀。若。維。者。舊。於。在。匣。紐。維。於。古。在。影。紐。影。匣。皆。讀。音。故。纒。從。舊。聲。得。讀。若。維。佳。部。舊。一。曰。蜀。王。治。帝。姪。其。相。妻。勳。亡。去。為。子。舊。鳥。子。舊。鳥。今。作。子。規。鳥。曲。禮。立。祝。五。舊。也。舊。猶。規。也。謂。猶。於。之。度。少。部。規。從。女。規。聲。誤。若。董。讀。書。之。帝。紀。立。序。王。初。於。陰。雅。上。舊。林。曰。雅。音。誰。師。古。白。一。說。李。作。鄭。音。與。董。同。

彼鄉人呼葵音如誰故特而為隹字耳。舊考外規規聲為葵。葵聲為隹是其證。倫按高山寺玉篇引作維絃中繩也。倫謂維下曰車蓋維也。則繡自不得訓維。綱中繩且維綱中繩亦不似許文。玉謂維字絕句與維通用。是也。舊古音久規規聲支類。佳聲脂類。相近通轉。故繡又讀若維。而此維通用。然倫以選法引無維字。疑維字涉誤。若維而為義。

綱。維絃繩也。从糸。罔聲。古郎切。

沈濤曰。詩。橫。絃。義。引。作。網。絃。也。孔。穎。達。云。絃。著。網。之。大。繩。則。言。絃。不。必。更。言。繩。矣。段。玉。裁。曰。考。依。示。義。引。作。網。絃。也。絃。冠。絃。也。引。申。為。凡。維。系。之。係。玉。篇。曰。詩。曰。義。引。作。網。絃。也。按。之。物。情。皆。合。網。絃。也。者。謂。綱。上。之。綱。也。絃。止。一條。綱。六。條。故。名。之。書。盤。庚。云。網。在。綱。有。條。而。不。紊。謂。上。綱。也。玉。所。按。也。橫。絃。箋。云。絃。之。為。網。謂。底。綱。也。若。上。綱。則。不。能。絃。也。倫。按。維。繩。二。字。蓋。皆。寫。涉。繡。下。說。解。而。誤。折。特。按。網。字。於。網。絃。也。此。本。訓。

綱。維絃繩也。从糸。罔聲。古郎切。

鈕樹玉曰。玉篇無。廣韻綱引說文。亦無古文。疑後人增。古文四聲歌。雖有不。王為。今之綱有。上綱。有底綱。大綱。以木為押。故此從木。從古文糸。倫按。高山寺玉篇。不引此字。疑從木。從糸。二字。玄音匣紐。綱音兒紐。同為古根音。故綱特從木。於字不。從木。或從木。從糸。換標等聲音相。近之字。以。今文者耳。

綱。維絃繩也。从糸。員聲。罔聲。罔聲曰。綱。寸。為。讀。切。

鈕樹玉曰。玉篇。維。持。繩。紐。細。者。韻。會。引。作。罔。禮。考。王。記。持。人。為。罔。綱。寸。蓋。本。罔。禮。增。玉。篇。曰。此。

謂侯綱若網網則多不用綱矣。沈乾一曰唐寫本玉篇引作從持維維紐者。偏抄其山寺玉篇引作從持維維紐者。不可通。以其綱下引作維紐中維也不引綱字說解及其重文疑其據本有。猶攬然此本訓或此字出字林也。

縵縵縵縵也。从糸。侵省聲。詩曰。貝冑朱縵。子林切。

鈕樹玉曰廣韻引同詩函宮釋文引無縵字。當此脫或修為縵之。玉篇注。縵也。縵縵也。黑縵也。玉篇曰。小徐韻譜作縵縵也。是也。偏抄其山寺玉篇引作縵縵也。縵蓋縵之。縵縵本縵縵也。縵縵也。字林文。或字出字林也。

縵縵縵也。从糸。婁聲。力主切。

偏按字見急就篇。

縵縵縵也。从糸。彗聲。私箭切。

錢坫曰廣韻。縵。細絲。出文字指歸。是不縵縵為二。偏抄縵音心紐。縵音精紐。曰為古尖音。蓋特注字。縵。訓縵也。縵音來紐。於數從婁得聲。而音入審紐三等。是古讀縵為六數。審心。曰為次。清摩擦音。則縵縵亦為特注字矣。

縵縵。古文縵。

鈕樹玉曰。縵。特注字。會作縵。玉篇作縵。不云古文。偏抄其山寺玉篇引古文之字也。縵。縵。字。縵。縵。音。

曰。心。縵。蓋。特。寫。者。以。音。自。誤。有。多。身。即。縵。縵。縵。日。元。類。特。注。字。

納。縵。縵。一。枚。也。从。糸。穴。聲。手。決。切。

偏按此訓可疑。或此字出字林，依音匣紐，縫音奉紐，因為次濁摩擦音，而字相次，蓋轉注字。若然，則與縫紐從六轉注字，皆皆脂類也。

緝 緝，以鍼緝衣也。从糸，逢聲。符容切。

沈濤曰：御陵，以首當引。縫，綴也。蓋曰以下之文，偏按校論，然鍼緝衣也。六非本訓，急就篇歲，緝補袒縫緣循，顏師古本，據作緝。

縵 縵，緝衣也。从糸，連聲。七接切。

偏按，高少寺玉篇，引作縵，縵，縵也。疑有誤，縵衣也。非本訓。

縵 縵，縵衣也。从糸，縵聲。

偏按，連，習聲，因談類，又習音邪紐，連音從紐，因為古尖前音，故相為轉注字。

縵 縵，縵也。从糸，失聲。直質切。

吳穎芳曰：蕭從語之轉，嚴可均曰：一切經音義十一引作縵，衣也。偏按，高少寺玉篇，引作縵，衣也。

蓋字林文，從音澄紐，縵音奉紐，古讀書歸並，茲澄因為濁破，聚音轉注字也。從縵，則聲同。

脂類，特注字。蕭音知紐，知澄因為舌面前音，語原曰也。字久急就篇，顏師古本。

縵 縵，衣感也。从糸，更聲。而沈切。

翟云升曰：類篇引作衣感也。六書故引作衣感也。玉篇曰：集韻引感作緝，緝，緝也。本字在

此不次。偏按，高少寺玉篇，引作衣感也。廣雅釋詁：緝，縮也。即今言衣縮緬也。然衣感，非奉義。

六非本訓。朱駿聲說文解字之編曰：縵，衣帛之緝曰縵。從是，此字疑出字林。

但紐補縫也从糸旦聲。大莧切。

倫按高山寺玉篇引同。倫謂當作補也。縫也。廣雅釋詁二。但縫也。但音澄。紐縫音奉。紐古讀歸立。立澄同。為獨。破裂音。是轉位字也。急就篇。歲縷補祖。縫緣編字作祖。則此字蓋出字林。善縫補也。从糸善聲。時戰切。

倫按善但同古。面前音又替同元類。轉位字。玄應一切經音義引三倉。縷治也。此訓補也。蓋字林文。

結綸。綸治曰結衣長。短右袂。从糸舌聲。私列切。

倫按今論語鄉黨作褻裘長。此說解脫失本訓。但存校語也。高山寺玉篇引綸語云。而不言說文。玉篇引蒼頡堅也。古甸作結。

累。累綴得經也。一曰大索也。从糸累聲。力進切。

倫按諸書言累字或變作縲。作累者。皆與一曰義合。惟禮記樂記累。如貫珠。與此綴得理義合。倫謂綴得理者非本訓。六非本義。蓋此字義。此與第一字。急就篇。縲縲繩索。仿縲。縲。顏師古本。案作累。今本書。縲字誤入糸部。蓋縲字出字林。急就作縲者。傳寫者以字林字易之。縲綴聲同。脂類。蓋轉位字。本訓綴也。呂忱或校者。加綴得理也。蕭該漢書音義引字林。縲。文索也。文蓋大之。為字林。每列異訓。此謂縲。縲字也。此呂忱本。易大壯。羝羊觸藩。羝其角。馬融說。縲。縲以絲介履也。从糸高聲。力知切。

倫按爾雅釋言。縲介也。蓋此本訓介也。校者或呂忱加。以縲介履也。或此字出字林。疑縲。縲為

音同來紐轉法字。

紉。紉刀劍。紉也从糸。侯聲。古侯切。

倫。按高山寺玉篇引作劍維也。又引倉頡刀劍首青絲扁纏也。刀劍後也。明非本訓。字見急

就篇。顏師古本作錄。

繫。繫。繫衣也。从糸。段聲。一曰赤黑色。僧烏雞切。

段玉裁曰。赤當依玉篇作青。巾車。王后安車彫面繫。總法。繫總者。青黑色。以僧為之。戰衣

以鞞鞞者。猶威弓矢曰。匡也。桂馥曰。集韻引無色字。玉篇作青。黑僧。倫。按高山寺玉篇引

作戰徽也。一曰赤黑色。僧此字。蓋出字林。一曰六字。或於者。據周禮注。增之。於禮注言青黑色

以僧為之。非青黑色。僧名繫也。或為有抗為。

繆。繆。繆。繆之游也。从糸。參聲。所銜切。

王筠曰。繆。繆。繆。繆之游也。周禮巾車正義曰。正幅為繆。爾雅文。此下文

徽。衰幅也。似此考。訓正幅。然仍非本義。旌旗之游。明非本訓。

衛。衛。衛。衛幅也。一曰三糾。繩也。从糸。微省聲。許歸切。

沈濤曰。文選西京賦注引大索也。翟云升曰。後漢書南蠻西南夷傳注引無三字。王筠曰。糾

三合繩也。三糾之即是。大索矣。宋駿聲曰。衰幅者。微字義。周禮。青曰。唐寫本玉篇引有

大索也。倫。按高山寺玉篇引三作參。又有一曰大索也。三糾繩也者。按古注。詳大索也。微音曉

紐。終音審。紐三等。曰。為。次清。摩。按音。蓋轉法字。繆。下曰。旌旗之游也。禮記大傳。殊徽。郭注。

徽號旌旗之名也。王肅注：徽謂旌旗也。然爾雅言正幅為綵，則徽亦非旌也。王宗棟謂徽徽字，徽用一幅，綵帛裁為之，偏謂今旗亦有正幅，袤幅者，蓋初無此別。一日大索也者，此纒字義。易坎係用徽，纒釋文引劉表曰：三股曰徽，兩股曰纒。纒從墨得聲。墨從黑得聲，故纒或從墨作纒。纒從黑得聲，黑音曉紐，與徽聲。故纒可借徽為之。玉篇引蒼頡：弩伏也。或從墨作纒。纒從黑得聲，黑音曉紐，與徽聲。故纒可借徽為之。玉篇引蒼頡：弩伏也。此字屬屬緒也。一日弩要，有鈞帶，以系折聲。并別切。

鈕樹玉曰：擊傳作紮，玉篇有紮，方結切。編繩也。鈞帶也。與說文紮次相近。蓋以紮當紮後，又有紮，訓結。廣韻：紮，繩編鈞帶，方結切。紮，一法，輓一法，引鈞略云：馭右回。晉書：作要。沈氏曰：唐寫本玉篇引編繩也。一日弩要鈞帶也。偏按：高寺玉篇引折聲作新聲，偏謂屬緒即高。請字不考，以此考依玉篇作編繩，於六不似本訓。一日弩要鈞帶者，蓋紮之一名。按者所加。玉篇引蒼頡：射莫也。紮聲，脂類。切於真類，脂音射，結。疑特注字。

紉，紉，繩也。以系刀聲。女鄰切。

王筠曰：彈，字，繼引作彈。案，紉有續麻之義，而無抽絲之說。方言：續，楚謂之紉。玉篇：紉，繩也。厚而續之，是也。彈，考作禪。字林：單繩曰紉。丁福保曰：唐寫本玉篇引作禪繩也。偏按：高寺玉篇引作禪繩也。此字林訓，蓋字出字林也。偏謂紉，蓋繩之特注字。紉音根紐，繩從繩得聲。龜音根紐，以根曰為邊音也。切龜之聲曰真類。

繩，繩，索也。以系繩有聲。倉陵切。

徐灝曰：繩，繩皆用繩為琴。偏按：龜琴，索也。或非本訓。字欠，急就篇。

經綵行未紫繩。錯本未作朱一曰。急弦之聲。从糸。辛聲。讀若旌。側莖切。

吳穎芳曰。首句雁作行紫未繩。鄭康成云。以酒之用。謂紫取繩索為綵。鈕樹玉曰。集韻韻會引未作朱。六書故引蜀本。行木紫索也。忌並有譌。士表禮釋文及一切經音義十五引作紫繩也。嚴可均曰。未考作朱。類篇引作朱。六書故引蜀本。作行木紫索也。皆誤。凡紫繩者。先行其末而後紫之。嘗言行末紫繩。韻會六書故引未之字。沈清曰。六書故引行字。謂木字不譌。士表禮。不綵。法。續法為綵。以酒之用。謂紫取繩索為綵。則不得謂未紫繩。釋文及一切經音義引作紫繩也。惟法節取。可見今本未紫之。解為深矣。王筠曰。考作行木紫繩也。行字句絕。行下云。一曰紫也。此謂行此綵。同義也。木紫繩。有心曲木紫。收其繩也。廣雅。綵。行索也。史記。楚世家。王綵繳南。甚。徐廣曰。綵。紫也。音辛。朱駿珍曰。不爾。雅。廣器。而庚之為綵。板取紫。收繩束才。行之也。徐灝曰。為繩。引其綵。自下而上。引而上。後引而下。今三股。或二股。然後糾合之。謂之紫。然而未糾合。謂之綵。故曰。行未紫繩。行者。盤旋曲折也。劉秀生曰。爭。爭。生。形。在。精。紐。青。部。故。綵。從。爭。形。乃。讀。美。旌。釋。名。釋。兵。折。曰。為。旌。旌。精。也。漢。修。光。廟。碑。師。工。旌。密。旌。密。即。精。密。是。其。證。偏。按。真。山。寺。玉。齋。引。未。朱。字。而。白。之。未。該。有。也。字。偏。謂。以。諸。引。互。校。蓋。本。作。行。木。也。紫。繩。也。二。訓。木。字。當。依。六。書。故。作。索。索。字。挽。去。糸。字。因。為。為。木。也。行。字。與。紫。繩。字。一。義。蓋。一。訓。出。校。者。也。一。曰。急。弦。之。聲。者。六。書。故。此。字。蓋。出。字。林。紫。字。綵。為。形。日。耕。類。結。字。字。

紫。紫。收。聲。也。从。糸。紫。省。聲。於。聲。切。

鈕樹玉曰。韻會引及玉齋注作收卷也。段玉裁曰。羣音作卷。偏按收卷也。當作收也。卷也。二訓。

投者加之。或曰悅列異訓也。通俗文。收績曰紫。桂苑珠叢。紫卷之也。倫謂紫從然得聲。實與縹同字。特後乃作紫。紫之為老。猶縹之為縹矣。

縹。縹繩也。从糸。句聲。讀若鳩。其俱切。

王符曰。段玉裁謂約者糾合之謂。以讀若鳩知之。謂若縹若繩之合少為多也。桂馥曰。玉篇絞下云。約。絞繩也。司空圖云。郝公自矯補袖而舞。色紅屬空。絞以麻約。約謂縹繩之用不同。連之似不成語。且從句之字。皆有曲義。士冠禮。鄭注。約狀如刀衣鼻。在履頭。教氏曰。約取曲中之義。而名之。綴於履形以為飾也。案是篇有青約。縹約。黑約。玉藻曰。韋子不履約。釋器曰。約謂之絞。郭注。絞絲以為約。以婁見於經之義。而許不用此辭義。殊不可解。劉孝生曰。句九聲。茲見紐。故約從句聲。待讀若鳩。葉德輝曰。九句古音同。淮南。陰形訓曰。嬰氏。高注。句嬰讀為九嬰。此方之國。也是其證。倫按說解疑有挽約。蓋糾之異文。字或出字林。

縹。縹有以縣也。春秋傳曰。夜縹。師从糸。追聲。持偽切。

沈濤曰。一切經音義。六引縣下有鉤字。蓋縣而鉤之。謂之縹。此字必不可奪。丁福保曰。慧琳音義。七十三引。縹有以縣鎮也。通俗文。縣鉤曰縹。今奪鉤字。倫按說解似挽本訓。或此字出字林。今枕縣以長繩繫物於其一端。自高下垂。以地乃解其繫。謂之縹。下云。疑非縹字。事義。

縹。秦。縹臂繩也。从糸。夬聲。讀若鳩。其俱切。

段玉裁曰。縹當作縹。欽定曰。此應云。秦縹者。臂繩也。淮南子。短袂縹秦。以便刺舟。縹。縹道。借耳。倫按。廣雅。秦謂之縹。考者。縹。然則縹。秦一物。今是特注字。縹。注。葉以。於。案。注。及。

倫按高山寺玉篇引馬下有鬣字。絲音奉紐。狹音匣紐。因為次濁摩擦音。蓋轉注字。馬鬣飾也。或非本訓。叔向啟作鞞。師虎啟作鞞。

鞞。絲或从鼻。鼻籀文弁。

嚴可均曰。鼻籀文弁。校語也。宋保曰。鼻聲。鼻絲同部聲相近。倫按絲音奉紐。古讀歸。結弁音。滂紐。因為雙層破裂音。故絲轉注為鞞。高山寺玉篇引鞞作絲。

鞞。疆馬世也。从糸。疆聲。居良切。

鈕。樹玉曰。韻會引多馬字。非。倫按馬世也。或非本訓。急就篇。頽。肺。古本作鞞。象本作疆。倫謂。急就故書止作鞞。後人誤讀為強弱字。周易為疆。頽。本以鞞。鞞。字皆增草旁。此亦易之也。然則此字出字林。

鞞。紛。馬尾鞞也。从糸。分聲。無文切。

倫按錢大昕謂古讀紛為。鞞。倫謂紛者。讀為。美目盼兮之盼。今杭縣詔鞞。佐曰盼字。考作紛。字也。史記霍去病傳。西義引三倉解。紛。字。相。字。也。玉篇引倉。鞞。馬尾飾也。馬尾鞞也。或非本訓。

鞞。糾。結馬繯也。从糸。肘首聲。陰柳切。

倫按寸聲。寸肘字也。肘繯。轉注字。而此訓馬繯。繯。訓馬。純。蓋皆非本訓。

鞞。緝。馬材也。从糸。首聲。七由切。

吳穎芳曰。肘繯。轉注。倫按玉篇。作牛馬繯也。可。繯。繯。肘。不。考。為。馬。而。今。訓。法。非。行。矣。猶。從。首。

得聲。首首字。肘首聲。同出類也。

紉。紉。馬繫也。从糸。半聲。博慢切。

鈕。玉曰繫。傳馬作玉。譌。偏按玉篇引作馬。馬也。然非本訓。字見急就篇。

頰。頰。律音兩也。从糸。須聲。漢令。靈夷卒有頰。相王切。

段玉裁曰。漢令向有奪字。考作靈夷卒有罪當頰之。玉篇曰。徐韻作律。牛馬前足。偏

按律為兩足。及律牛馬前足。非本義。此字林文或於語。莊子馬蹄連。上六。羈頰。頰律。蓋轉注

字。頰音心。紐律。律音得聲。古書生分通用。見律字下。蓋古音讀律為分。分音非紐。非心。同音。次

清摩擦音也。

引。引。牛系也。从糸。引聲。讀若引。直引切。

鈕。玉曰一切經音義十五引作牛索也。翟云升曰。牛系也。是。見音書音義帝紀三引字林。偏

按引從引。直引。引音喻。紐四等喻四。與非心。同為次清摩擦音。是引與律。頰皆注。特注字。牛系

也。字林文。或字出字林也。

紉。紉。以長繩繫牛也。从糸。旋聲。辭惠切。

偏按玉篇以長繩繫牛為放之。知凡此皆通牛馬言也。說解疑考作繫。牛長繩也。此非動詞

乃名詞也。紉音邪。紐邪。紐之音多從喻。紐四等分。喻四。古讀歸定。例音本在喻四。今入澄。紐古

讀澄。六歸定也。然則紉。為特注字。紉律。則聲同。元類。轉注字也。此字或出字林。

靡。靡。牛繫也。从糸。麻聲。靡音切。

倫按牛繩也蓋字林文。縻聲。歌類。旋聲。元類。歌元對轉。注字也。玉篇及後漢書魯恭傳注引倉頡。縻。牛繩也。玉篇曰。朱筠本。縻。字空。白。案。牛不用。縻。韻會引說文。有一日。縻也。

多。後。縻。或。从。多。

宋保曰。麻聲。多。替。同。部。相。近。倫。按。多。移。多。麻。聲。同。歌。類。轉。注。字。也。唐。寫。本。切。韻。五。支。引。牛。繩。或。作。此。後。

純。錯。篆。作。純。糸。也。从。糸。世。聲。春。林。傳。曰。臣。負。羈。純。和。列。切。

沈濤曰。左僖廿四年傳。釋文。詩。戎。曰。義。引。糸。作。繫。僖。廿。年。正義。引。作。係。倫。按。高。山。寺。玉。篇。引。作。係。純。頌。音。同。心。紐。轉。注。字。在。子。馬。蹄。連。志。羈。縻。即。羈。世。也。春。林。以。下。校。詁。或。字。出。字。林。也。

縹。縹。世。或。从。紫。

縹。縹。索。也。从。糸。黑。聲。真。此。切。

倫。按。經。典。皆。作。縹。與。徽。結。法。縹。音。明。紐。微。從。微。淨。聲。微。音。微。紐。古。讀。歸。明。或。古。借。微。為。縹。縹。大。索。也。一。曰。急。也。从。糸。恆。聲。恆。切。

挂。韻。曰。大。索。也。字。林。曰。尹。桐。陽。曰。一。曰。急。也。亦。謂。借。為。掛。倫。按。高。山。寺。玉。篇。引。無。大。字。一。曰。急。也。者。慈。字。義。恆。為。月。弦。之。弦。本。字。也。此。校。詁。或。六。字。林。文。此。字。蓋。出。字。林。

縹。縹。便。也。从。糸。商。聲。余。幸。切。

倫。按。字。見。急。就。為。方。言。縹。自。關。而。東。周。以。韓。魏。之。間。謂。之。縹。或。謂。之。縹。關。西。謂。之。縹。縹。從。商。清。聲。商。從。牙。得。聲。縹。從。更。得。聲。更。從。丙。得。聲。牙。音。明。紐。丙。音。封。紐。同。為。能。唇。音。丙。兩。

一字兩音未紐古讀歸流明居同為邊音故相轉注

繅 錯篆作繅 繅古文从絲

倫按徵世諸文皆從糸而此從絲明糸絲字矣高山寺玉篇繅下石引本書而曰古文為繅字在絲部古文下說繅字從絲校者加之

繅 繅籀文繅

倫按從絲香聲。繅蓋絲之異文。蓋明繅字矣。然玉篇收絲部不言繅文

繅 繅及井繅也从糸更聲。錯本更作更 古杏切

鈕樹玉曰一切經音義二引作及井繅也丁福保曰慧琳音義廿六引及井繅也倫按繅為彼之音同見紐轉注字及井繅也蓋字林文此作及井繅也者繅為繅書後學字誤乙於下轉說繅字

繅 錯篆作繅 彈雅也从糸有聲 弋宰切又古亥切

倫按說解有說為廣雅釋器彈謂之繅則此彈雅也蓋本二訓而彈字上下有說文然非本訓字次及音求之蓋繅之音同喻紐四等特注字又音古亥切則繅之音同見紐轉注字或曰

繅之轉注字詩揚之水素衣朱紉禮記大學作朱繅是其證繅音心紐繅音心四同為次清磨擦音也玉篇引倉頡繅也

繅 繫生絲繅也从糸敷聲 之若切

鈕樹玉曰詩采芣義引繫生絲繅也謂心生絲為繅也女日難鳴正義引謂生絲為繅也文選文賦注引繅生絲繅也謂繅繫矰矢而射謂心下皆廣注左衣七年

正義引無縷字。五篇曰。李注西京賦引作生絲縷也。縷蓋縷之誤。且知說文有物本不同。請正義云。說文。縷。謂生絲為縷也。此所據之本作生絲縷也。故以此注之。李注文賦引云。謂縷繫縷失而弋射。射此所據之本作生絲縷也。故以此注之。倫按下文。縷釣魚繫也。然則此乃與縷為類也。故次縷。縷之下。說解本作生絲縷也。謂以生絲為縷繫縷失而弋射也。付寫有簡絲抗為之不同。而非。亦有異文也。易正義引字林。縷。生絲縷也。此字蓋出字林。

𦉳不縷。縷謂之罟。罟謂之罟。捕鳥覆車也。从糸。辟聲。博尼切。

倫按縷謂之罟。罟謂之罟。捕鳥覆車也。从糸。辟聲。博尼切。

縷蓋罟之轉注字。縷音如紐。罟從手得聲。罟從手得聲。罟音如去紐也。从糸為四故從糸。

此字蓋出字林。

𦉳 錯篆作縷。縷。釣魚繫也。从糸。麻聲。吳人解衣相被謂之縷。武市切。

倫按釣魚繫也。蓋字林文。或字出字林也。吳人以下校者據方言加之。倫嘗作縷。昏聲當作昏。

聲。高山寺玉篇引作縷。餘見編下。

𦉳 不縷。敝縷也。从糸。如聲。息據切。

倫按高山寺玉篇引作敝縷。帛也。蓋敝帛也。誤合敝帛為一字。又增一帛字。此作敝縷也者。敝下校。

帛也。字。縷也者。臣忱列異訓也。顏師古急就篇注。漢蒯縷字。精者為縷。縷縷者為縷。顏注。

漢書文帝紀。縷三片曰縷。縷也。於此大本訓。許考以聲訓。字見急就篇。

𦉳 縷。縷也。一曰。麻未縷也。从糸。各聲。盧各切。

錢坫曰：日麻未漚也者，急就篇緋也。是生麻也。王筠曰：刈麻之後，其枝葉即漚之。漚熟而折其皮，仍謂之麻。未漚之時，既不可用，且旋刈旋漚，未漚時無皮，不知何以有專名也。朱駿聲曰：紩也者，作紩也。此纏縛之義。廣雅釋詁曰：紩，纏也。釋器：紩也。偏振揚花謂之紩者，以其似縣也。紩從如得聲。从音日，紩，音未，紩，古讀並歸於泥。蓋紩，注字。一曰麻未漚也者，未詳。或曰：此紩字義。紩，訓溫也。溫，訓緋也。緋，訓亂集。亂集，蓋未漚者也。然此蓋校謄。玉篇引倉頡：未練也。信布也。字亦見急就篇。顏師古本：皇象本作紩。然則紩本蓋傳寫者。从字林字易之。此字蓋出字林矣。

紩，紩也。从糸，廣聲。春秋傳曰：皆以挾紩。苦誘切。

沈濤曰：一切經音義一：華嚴經音義引作縣也。他卷皆同。今本御覽八百九引作續。紩也。一切經音義一：有紩之細者曰續。今字。倫振續聲陽類。紩聲魚類。魚陽對紩。蓋轉注字。然玄應一切經音義又引三倉：續，縣也。如之細者曰續。小經注：房子城西出白土。細滑為膏。五月漚縣。霜鮮雪曜。異於常縣。世俗言房子之續也。顏師古急就篇注：漢蕭摩之：精者為縣。縣者為紩。粒猶細矣。則續即縣。倫謂古謂之紩。今謂之縣。因別精粗耳。御覽引作紩。續也者，當作紩也。續也。禮記：玉藻：紩法。溫謂今續及舊紩也。縣也。溫也。皆若忱列異訓引經六忱或校者所加。

紩，繞續或从光。

宋保曰：猶續作紩也。

紩，紩一苦也。錯本苦一管也。从糸，氏聲。諸氏切。

桂馥曰。王隱晉書。魏太和六年。博士河間張揖。上古今字詁。其中部云。紙。今帛也。其字從巾。古以繩帛依書長短。隨事裁得。數枚重疊。即名幡。紙字從系。此形聲也。後漢和帝元興中。中書侍蔡倫。心故布。擣剉作紙。故字從巾。是其聲。維同。系巾為珠。不得言古之紙為今紙。承培元曰。當作絮管也。管所以寫器。以竹為之。紙則以絮為之。王筠曰。朱筠本苦作竹。乃活之壞字。翟玄升曰。苦管。註管之偽。管。故絮管也。倫。按高守玉篇。引作管也。一曰。絮也。管。蓋管之後。則此考作管也。一曰。絮也。傳寫語。按。今文。管也者。本書。管。下曰。潁川人名。少兒。所書寫為管。蓋謂今所用作書之紙也。此蓋。臣忱。所加。知。非。許。文。者。今。所用。作。書。之。紙。始。作。於。蔡。倫。倉。頡。及。訓。蒙。中。自。無。此。義。且。少。兒。所。書。寫。為。管。本。字。為。絮。管。乃。借。也。蓋。晉。時。有。用。管。字。者。故。臣。忱。作。管。也。此。字。亦。或。出。於。林。蓋。古。今。字。注。實。本。說。文。而。字。林。又。襲。字。詁。與。一。曰。絮。也。者。通。俗。之。方。絮。曰。紙。蓋。按。者。據。一。本。注。之。臣。忱。列。異。訓。云。或。按。者。據。通。俗。文。增。也。

紉。紉。治。做。絮。也。从。系。音。聲。芳。武。切。

桂馥曰。廣韻。結。結。縣。朱。駿。聲。曰。如。今。弦。彈。放。棉。倫。按。高。守。玉。篇。引。曰。今。本。無。做。字。倫。謂。本。作。做。也。治。絮。也。按。者。見。上。文。絮。下。言。做。縣。下。文。絮。下。一。曰。做。絮。錯。本。作。絮。因。改。之。或。傳。寫。誤。說。結。之。做。之。轉。臣。字。做。音。滂。紐。結。音。敷。紐。古。漢。敷。歸。滂。也。以。在。水。中。繫。絮。故。從。水。作。做。以。其。為。絮。故。從。系。作。結。

絮。絮。絮。溫。也。一。曰。做。絮。錯。本。作。做。絮。从。系。奴。聲。易。曰。需。有。衣。絮。女。余。切。

鈕。樹。玉。曰。易。既。濟。及。公。羊。昭。廿。三。年。傳。釋。文。引。該。作。絮。溫。也。絮。字。蓋。傳。寫。誤。玉。篇。無。切。

字繫傳二繫字並作繫。爲韻會作繫。易既濟作濡有不袪。則需字爲五經文字袪注云。說文作繫。京氏作繫。蓋沿釋文之譌。繫形本相近。義亦通。嚴可均曰。御覽八百十九引作溫也。無繫字。徐灝曰。繫即繫之異文。聲轉分讀平仄耳。倫按高山寺玉篇引無繫字。蓋本是繫字。乃後輩隸字也。譌爲繫或繫耳。繫蓋溫之轉注字。溫音影紐。而爲寢。蓋從從女得聲。音皆入影紐。繫從女得聲。女六從女得聲也。一曰散繫者。錯本作散繫。玉篇六引作散繫也。以朱駭聲謂此謂借爲繫也。然繫爲散絲。不得謂散繫。若以絲繫一物。則散繫爲繫。復無塙證。倫疑本作散衣。乃繫字義。知者易既濟濡有不袪。度制曰。散衣也。周禮考工記注引鄭司農云。帑讀爲濡。有衣繫之繫。蓋即易釋文所謂京氏本。况元校勘記引釋文。祕子夏作茹。烹作繫。易作袪。或作茹。或作繫者。如六從女得聲。故得借爲袪。其作袪者。或製之爲。或其特在字也。此字或出字林。

繫。繫。繫。繞也。一曰惡繫。从糸。數聲。古詣切。

段玉裁曰。一曰猶一石也。繫繞讀如結。黎音轉爲緯。繞廣韻緯繞。惡。紮。是也。釋名謂之牽。離翟云。紮曰。約會引繫繞也。下有一曰維也。玉篇曰。原者蓋作繫繞。惡。紮。也。刪者者存之。按者撥給而誤分爲二。吾鄉拉布帛之不正。織者。謂之鬆。流解。主。登。個。鬆。流。解。即繫繞。繞。涼。盤。聲。治。特。耳。解。網。者。如。網。之。鬆。解。也。案。韻。引。繫。繞。也。今。惡。繫。六。不。云。一。日。也。尹。桐。陽。曰。趙。策。人。有。置。係。蹄。者。而。得。虎。係。蹄。即。繫。繞。謂。惡。類。倫。按。王。公。孫。謂。繫。繞。即。廣。雅。攬。攬。謂。之。昨。之。攬。攬。六。即。漢。書。外。戚。傳。赫。蹇。書。之。赫。蹇。蓋。於。音。皆。可。通。於。書。皆有。證。

然古書率以繫為系傳字。系音匣紐。繫音見紐。日為古根音。蓋繫為系傳。系縣之系本字。其
洛原即系也。繫繞則以聲同支類連語。而繫者乃繞字義。玉篇引倉頡架也。蓋借繫為繞。
字見急就篇。

纒 纒繫纒也。一曰維也。从糸虎聲。郎号切。

玉篇曰。玉篇一曰。佳纒也。然則佳為維。而又攸纒字也。一曰猶一名。沈軋。一曰唐寫本玉篇引作一曰
佳也。倫板高寺玉篇引作一曰佳也。倫謂本訓佳也。纒為佳之聲同支類。特注字。繫纒也。者
繫下說解傳寫誤入。轉攸本訓。校者據別本記之也。

緝 緝也。从糸。音聲。七入切。

緝 緝所緝也。从糸。次聲。七四切。

吳穎芳曰。績之語轉。鈕樹玉曰。玉篇績也。所以緝也。廣韻績。所未緝者。蓋今義。倫板高山寺
玉篇引作績。所以緝也。倫板者。古今本玉篇作績也。所以緝也。據高山寺玉篇。知即引本書也。所
以緝也。字林文。字林每言所以也。或字二出。字林緝。緝音同清紐。特注字。猶茸茨矣。

績 績也。从糸。責聲。則歷切。

吳穎芳曰。績。緝語。特注。倫板績音精紐。緝音清紐。清日為舌尖前破裂。摩擦音。特注字。
未部。績積為特注字。績。猶績積矣。其語原日也。玄應一切經音義。引字林。績。績也。古鈔作績。
績。績也。从糸。盧聲。特注字。

倫板績。績蓋音同來紐。特注字。廣雅。績。績也。玉篇引倉頡。系績者也。字。心。急就篇。玄應一切

紉 紉布也。一曰粗細。从糸，何聲。防無切。

鈕 樹玉曰繫。付細作緘。韻會引作麤細。偏按付音奉。紐古讀歸並。細音澄。紐。註澄曰為濁。破

裂音。付從付得形。付從寸得形。寸由聲。同出類。蓋付從字。一曰粗細者。付即今言府綢是。實非異

義。抑布也。非末義。或本訓粗細也。付寫換先。校者據別本注之也。字蓋出字林。

縹 縹蜀細布也。从糸，彗聲。祥歲切。

鈕 樹玉曰。一切徑音義。引作蜀白細布也。翟云升曰。御覽引作蜀布也。偏按高山寺玉篇引曰。此又引彗類。上

縹字也。蜀細布也。蓋字林文。或字出字林也。

縹 縹細葛也。从糸，希聲。丑脂切。

縹 縹細葛也。蓋字林文。俗下。急就篇。縹字玉海引作縹。疑由縹為縹。又縹為縹也。

縹 縹粗葛也。从糸，各聲。縹轉切。

縹 縹急就篇。縹字集韻裏。縹。縹師古本縹作縹。是也。

怡 怡。縹或从巾。

鈕 樹玉曰。玉篇廣韻並無。偏按高山寺玉篇不引此。而有縹字。字書上縹字也。疑縹為怡。縹字書

蓋謂字林。

縹 縹之細也。詩曰。蒙彼縹縹。一曰。疏也。从糸，習聲。側救切。

段玉裁曰。細下當依御覽引補者字。承縹之曰也。考作縹者。獸者作縹。又傳老詩箋。沈孔曰。唐寫

本玉篇引作縹之細也。可織也。偏按高山寺玉篇引作縹也。偏疑縹。縹也。縹也。縹也。上文

段玉裁曰。當依喪服傳作十五升。抽其半布也。一曰兩麻一絲布也。者。此說非也。鄭注喪服也。或曰有絲。朝服用布。行服用絲。子倫按。其出寺玉篇引兩麻絲布也。而不引十五升。十五升以下十三字。蓋省字林文。或先及於流。本訓挽矣。古蜀作罍。

罍。古文總从糸省。

紐。楊玉曰。玉篇廣韻並無考。云從思者。嚴可均曰。從糸省。蓋校者誤加也。余保曰。從么自彳也。偏。按。即細之異文。古文紐。結以為思耳。

緇。錯着介。緇。細布也。从糸。易聲。光聲切。

偏。按。緇為總之音。同心紐。特法字。細布也。蓋字林文。

麻。緇。緇或从麻。

偏。按。糸部有信。糸而為布之字者。以糸本非。終。所以吐之。物之名也。故緇。或從麻矣。

綸。綸。縮質布也。从糸。俞聲。度侯切。

綸。楊玉曰。舊鈔。整修。向近刻本。以紫為紫。圖字音。唐寫本。玉篇引作綸。帶布也。偏。按。按解本。作布也。或忱或校者。注綸。紫布也。或志心。於訓。今挽。急就篇。服。瑣。綸。帶。與。緇。連。顏師古注。綸。帶。綸。布之尤精者也。綸音定。紐。從。俞。得。聲。俞音。綸。紐。四等。緇音。心。紐。心。與。綸。四目。為。似。法。摩。擦音也。是。特。注。字。也。然。急。就。皇。象。本。作。俞。則。傳。寫。者。心。字。林。作。綸。而。加。心。旁。此。字。出。字。林。矣。

褰。褰。服衣長六寸。博四寸。直心。从糸。襄聲。倉田切。

段玉裁曰。服上皆有表字。鈕。楊玉曰。服字連篆。讀。衣字。居下。玉篇曰。服。不者。於。廟。文。也。偏。按。其。

山寺玉篇不引本書而引喪服傳縗長六寸博四寸。此蓋本訓踐攬僅存校說以縗縗為特注字而此上以綸下則縗蓋為綸綸之特注字。縗音循。縗音心。縗。因為舌尖音。縗。縗。則猶縗。縗。為喪服為縗。非本義。

縗。喪首戴也。从糸。至聲。徒結切。

翟。翟。升曰。韻會引作姪有聲。然姪亦至聲。不必如首。偏按喪下疑挽服字。然喪服首戴。亦疑非本義。

縗。交集也。一曰。縗。不也。从糸。便聲。房連切。

沈。乳。一曰。唐寫本玉篇。縗。作縗。倫按。交集也。蓋字林文。縗。為縗之音。同奉。紐。替。日。元。類。轉。注。字。一曰。縗。衣。者。縗。字。義。此。於。縗。玉。篇。引。倉。頡。齋。衣。也。齋。蓋。齋。之。禱。齋。不。即。縗。衣。

縗。縗。履也。一曰。青。縗。頭。履也。讀若阡陌之阡。从糸。戶聲。亡百切。

鈕。樹玉曰。玉篇。平瓦切。扉。縗也。郭注。方言。下瓦反。一音。畫。博雅。作縗。曾音。手馬反。廣韻。亦作縗。

收。上聲。二十五馬。箴。可均曰。說文。無阡陌。疑。當。作。汗。陌。之。阡。承。培。元。曰。履。上。當。有。麻。字。方。言。縗。作。

者。謂之縗。麻。作者。或。謂。之。不。備。或。謂。之。縗。或。謂。之。縗。王。筠。曰。說。文。無。阡。陌。且。縗。為。句。當。在。某。

聲。之。下。此。乃。在。從。糸。之。上。蓋。後。人。所。增。劉。秀。生。曰。縗。蓋。與。尸。部。扉。縗。二。字。同。例。尸。者。尸。之。禱。者。

作。後。尸。多。聲。多。讀。若。質。質。從。辰。得。終。辰。讀。若。裨。裨。從。車。得。終。車。從。在。邦。紐。陌。從。百。得。

聲。古。在。邦。紐。故。縗。從。糸。聲。得。法。若。陌。偏。按。門。尸。一。字。門。音。明。紐。縗。讀。若。陌。音。亡。百。切。在。微。紐。

古。讀。數。歸。明。也。且。方。言。縗。西。南。畢。益。之。間。謂。之。縗。是。縗。為。縗。之。特。注。字。縗。音。來。紐。古。讀。歸。

泥明泥日為邊音是讀若即或為後人所增而其音必有所變。郭注方言玉篇曹憲音廣雅皆從文立音耳。下支樹集履也。六從糸而樹實屣之轉注字。樹音封紐。如以日為雙層音也。然則屣自從糸戶聲。或門省聲。從糸者蓋麻繩所為也。一曰青絲形履也。有沈乳一謂唐寫本玉篇引作素絲從履也。此校語。

紉樹。若履也。以糸封聲。博端切。

倫。按若履也。非本訓。玉篇引倉頡小史履也。字欠急就篇。

兩。兩履也。一曰。絞也。以糸。从兩。兩亦聲。力讓切。

王筠曰。此說紉蓋從改易。履之兩猶車之兩。詩百兩將之。葛屣五兩。若作兩。兩反不若。欠急。車部。韋下曰。車自也。初不作輓。任獨收兩字。釋文百兩音音。五兩下云。玉肅名字。沈音亮。

不言說文作紉。該不言字書作紉也。玉篇。紉。絞也。履。紉形也。云。兩頭不云。兩枚。且與說文一曰。

絞也。在下不同。且本是一義。而顧氏所據者說文真本也。方言。紉。繞也。開之東西。或謂之繞。

絞。通語也。蔡子雲別其異語。而該之所指為何字。尚不明。故評申之曰。履。紉頭也。謂作履。

者。絞其履之兩頭也。吾鄉謂合履之幫為一。正謂之絞。評略云。郭注方言謂履中絞也。玉篇。繞。

履中絞。廣韻。繞。履中絞。繩。皆足證。紉之非雙履。然所說絞曰履中。則非合履幫也。與履兩頭。

之義。六別。倫。按履兩枚。非本訓。一曰。絞者。按者據方言加之。方言固多假借。或履中絞。非紉之本。

義。紉。從兩。得聲。為兩。紉。而音曰紉。宜。紉。紉。為紉。在字。乎。情。所。謂。履。中。絞。者。今。不。明。其。制。也。

字從糸。為紉。此字或出字林。

劫不幫。麻一幫也。从糸。劫聲。古屑切。

挂。挂。麻一幫也。字林曰。倫。按麻一幫為幫。義無可下。下文縹。之十幫也。然則是麻十幫。知麻十幫為縹。義亦無誤。人部。係。幫也。莊子。人閒也。幫。之百。園。道。俗。文。東。傳。謂。之。縹。廣。雅。釋。詁。縹。束也。倫。謂。按。即。幫。之。後。起。字。幫。考。初。約。也。今。其。義。縹。在。契。下。約。麻。而。成。一。束。謂。之。麻。一。幫。猶。今。信。約。稻。葉。一。束。謂。之。一。箇。麻。一。幫。者。蓋。字。林。文。本。訓。說。知。字。欠。急。就。篇。

縹。縹。從。糸。作。縹。縹。集。之。十。幫。也。一曰。縹。縹。从。糸。琴。聲。武。彪。切。

鈕。鈕。玉。曰。廣。韻。引。無。之。字。整。信。十。作。一。縹。偏。按。集。之。十。幫。也。不。似。本。訓。義。亦。無。微。蓋。字。林。文。廣。雅。釋。詁。縹。縹。也。縹。蓋。縹。縹。之。特。注。字。曰。是。音。又。聲。同。宵。類。也。一曰。縹。縹。以。詩。縹。縹。束。新。縹。之。則。非。別。義。此。按。者。記。異。本。也。古。句。作。羽。羽。

縹。縹。從。糸。周。聲。直。由。切。

鈕。鈕。玉。曰。韻。會。引。及。玉。篇。注。縹。上。有。縹。字。偏。按。前。雅。釋。天。李。錦。縹。杠。廣。雅。釋。詁。四。縹。縹。也。別。縹。縹。為。於。自。出。類。特。注。字。故。六。篇。連。轉。用。之。六。縹。之。音。自。登。紐。特。注。字。古。鈔。作。縹。

縹。縹。從。糸。昱。聲。於。云。切。

縹。縹。玉。曰。一。切。傳。音。義。十二。引。縹。縹。亂。麻。也。蓋。即。縹。法。偏。按。詳。縹。字。下。玉。篇。引。念。縹。縹。集。也。字。六。見。急。就。篇。

縹。縹。亂。糸。也。从。糸。縹。聲。分。勿。切。

縹。縹。玉。曰。一。切。傳。音。義。十二。引。作。亂。麻。也。挂。挂。曰。集。韻。引。作。亂。縹。也。沈。清。曰。韻。會。引。百。亂。麻。也。玉。篇。

曰。小徐韻譜作亂絲也。然當作亂麻也。衣部說曰。以絮曰繡。以緇曰襦。既別緇于絮。則當為麻矣。列子曰。夫衣緇。廣尤。子從。承培。元曰。糸疑索。德徐灝曰。承。次是。緇。又作縹。大索之名。故引車引棺之索。皆曰緇。周書青曰。唐寫本玉篇引作亂麻也。偏按本作索也。亂麻也。索。為糸。校者因改為絲。由不知糸。縹。索。一字也。亂麻也者。蓋字林文。此緇字義。倉頡篇緇集也。玉篇緇下有集也。亂也。訓。又有舊如也。舊如與亂集義近。漢書東方朔傳。衣緇。緇。文。顏師古注。緇。亂如也。可證。傳寫以緇下。隸書後學字誤入緇下。而緇下。玉篇訓及字林文。之亂麻也。則特誤入緇下。韻會引有一曰。亂麻也者。校者記異本。玄應一切經音義。十二引緇。緇。亂麻也者。緇下。隸書後學字。能誤入緇下。而緇下。之亂麻也。猶存也。或曰。緇字。彼解不誤。緇下。則古作索也。亂麻也。亂麻。是。索。義。於字林文。索也者。蓋借為索。索音心。緇音九。紐。因為次清摩擦音也。緇。於。五。類。緇。於。脂。類。脂。五。對。特。之。字。也。字。或。出。字。林。

紕。紕。紕。人。殊。紕。布。也。从。糸。祥。聲。此。前。切。

倫。核。玄。應。一。切。經。音。義。由。引。字。林。緇。多。文。綺。也。宋。祁。漢。書。楊。雄。傳。校。本。引。字。林。緇。布。蓋。及。縷。布。也。玉。篇。引。書。書。人。疏。縷。布。也。字。書。元。文。綺。也。則。字。書。即。字。林。於。人。疏。縷。布。六。字。林。文。而。玉。篇。引。本。書。者。字。林。而。須。為。說。文。者。也。然。此。本。無。元。文。綺。也。故。又。別。引。字。林。其。字。此。字。出。字。林。耳。

紕。紕。人。縷。也。讀。若。高。負。以。殊。以。糸。以。聲。卑。履。切。

玉。篇。曰。讀。若。白。當。在。以。聲。下。周。書。青。曰。唐。寫。本。玉。篇。引。作。燕。人。縷。也。偏。按。緇。紕。音。同。紕。

疑曰物乃特注字也。又或借布字之特注中土依聲。東方音譯其名。然此字蓋出字林。
綱 綱。西胡堯布也。从糸。屬聲。居例切。

核。核。曰字林。綱之方文者曰。綱。偏。核。今西藏之鞞。鞞。以毛織成之。即綱也。然疑此字出字林。

緹 緹。徑也。从糸。益聲。春秋傳曰。夷姜緹。核。賜切。

段玉裁曰。交部。緹。緹也。則此當作。緹也。鈕。核。玉曰。玉篇。自。緹也。當本說文。廣韻六云。自。緹。死也。

則此當有自字。偏。核。荀子。終。國。核。緹。而引其是也。則古自。即以。緹。為。緹。緹。緹。音。自。見。鈕。蓋。借。為。緹。

緹。音。影。紐。見。影。曰。為。清。破。裂。音。則。緹。蓋。緹。之。特。注。字。字。或。出。字。林。也。

緹 緹。車中把也。从糸。从妥。息遠切。

徐錯曰。禮。射。車。必。正。五。執。緹。以。為。也。當。從。以。從。妥。有。說。文。無。妥。字。鈕。核。玉曰。玉篇。廣。韻。會。引。把。

茲。作。鞞。博。雅。鞞。謂。之。緹。此。字。疑。非。說。文。所。有。或。後。時。已。有。許。從。俗。采。入。妥。蓋。妻。之。借。也。以。緹。俗。作。

緹。按。說。文。作。緹。請。釋。矣。如。許。從。矣。鄭。箋。緹。以。登。車。釋。文。云。緹。本。六。作。緹。道。藏。本。作。南。緹。稱。

訓。登。車。授。緹。六。作。緹。而。鄭。玄。注。禮。記。以。其。緹。復。云。緹。者。為。緹。是。當。時。有。作。緹。矣。釋。詁。安。公。注。也。

據。鄭。法。士。冠。禮。妻。親。云。妻。猶。也。是。妻。有。妥。義。故。許。不。收。妥。字。嚴。可。均。當。作。妥。於。妥。即。媿。字。壯。

有。可。曰。妥。疑。古。媿。字。本。漢。若。緹。說。文。脫。耳。段。玉。裁。曰。妥。字。見。禮。經。小。雅。許。備。遠。之。玉。篇。曰。自。維。心。

下。十。正。文。三。重。文。滑。車。馬。之。飾。緹。字。不。與。類。列。明。是。為。人。所。補。徐。鼎。曰。妥。即。緹。之。或。從。爾。雅。釋。

註。妥。從。同。訓。為。儀。禮。士。相。見。禮。妥。而。後。傳。高。法。古。文。妥。為。緹。漢。書。燕。王。旦。傳。法。妥。古。緹。字。是。其。

證。妥。當。從。以。諧。聲。檀。弓。退。然。如。不。勝。不。部。法。退。或。為。妥。爾。雅。釋。詁。釋。文。引。字。林。妥。他。罪。反。

是安與退音近也。今人執唐韻誤以為墮。非古音也。羅振玉曰：古安字作安。古文与卜安並同。說文有安。安而令其有之。惟古今殊釋。可見古文之存於今者為不少也。備按徐真謂安從另諧。安是也。安從爪。安即按之初文。安為安之初文。安妻。安從女。得聲。安或從女。安而從安。安得通用。子部按：下曰安。子相切。磨也。即安字義。此字蓋去字林。白安。又安作安。

安。安。宗廟常器也。从糸。其聲也。以持米。以厚作廿。今正。器中實也。且聲。此與爵相似。周禮：六彝。雞彝。鳥彝。黃彝。虎彝。雉彝。畢彝。以待禋將之禮。以脂切。

王筠曰：自如山。佛皆府集之屬。已非矣矣。紕繆則毛織布矣。安乃金器。故附於金。金刻安字。

朱仲子尊作尊。下從貝。之點蓋米形。餘皆鳥形也。未見從鳥者。殆亦篆分佛古文而變也。楊沂

孫曰：古安字從雞。從貝。林義光曰：從貝。雞聲。羅振玉曰：下字作安。以安為安。安為安。安為安。

宜則不可知矣。備按林說。是也。然本義不可知矣。古書釋安為常者。安音喻。紐四等。古讀歸定。常

音禪。紐古。歸定。得通假耳。金器言安者。借為器。實借為。古讀。如器。安器聲。日脂。款也。宗廟

常器也。非安義。金文每言尊安。然其器非尊。有鐘鼎而日尊安者。尊字之或作隱。尊。真一

字。或認真。安也。備謂尊。真。即書。尊。與。之。宗。安。故。曾。侯。鐘。文。曰。宗。安。宗。尊。雙。聲。左。成。五。年。傳。伯。尊。

穀。果。作。伯。宗。是。宗。尊。道。飯。之。也。尊。信。字。宗。正。字。宗。安。即。宗。器。故。此。釋。以。宗。廟。常。器。也。然。宗。廟。常

器也。蓋本作常也。宗廟器也。乃二訓。傳寫誤并之。爾雅釋安。安也。釋安。常也。皆悅。或按者。不

安字本義。而據雅文為釋。又於宗廟。以釋安耳。金文安字。皆安。故。作。安。同。白。作。安。史。頌。鼎

作安。封仲。故。作。安。秦公。故。作。安。姬。鼎。作。安。此。篆。變。為。安。釋。備。以。安。鼎。止。作。安。公。史。頌。

丁未角人作父戊貞者女爵珉鼎仲進父敵等字文皆不從二或从知有本城右保敵也
疑或為吳之異文或異之特位字音入奴部此字蓋出字林皆恍不得其所以從遂為曲沈

五精與雜

吳穎芳曰素即素字李昂曰秦公敵作素素右似素而非素也今彙器出世者多矣從素見以許書作
者則此三字之為漢人肌造無疑玉篇素下不引本書而曰或為素字在素部古文為解字在解部
解即下文之解也偏按傳寫謬耳

解即下文之解也偏按傳寫謬耳

沈濤曰汗簡引作解則古本象不作解也朱士端曰商祖辛酉作解周師望敵作解師望蓋
作解許書篆文象同周楚曾侯鐘作解相盤作解許書古文同倫按本書例重文下皆各為
說解獨解下蓋下及此為殊蓋傳寫之誤有此篆之字可證朱引多極字之為孫詒讓引與朱異

文二百四十八 卷三十一

鈕樹玉曰去其字實重三十沈氏曰唐寫本玉篇引說文息古文細字也是本部細下當有重文息
篆今逸重三十今不足一可證也偏按玉篇引倉頡綵綵也也綵丁果切冠象垂者也綵音賣
反綵餘也綵後到反石青不黃也綵所除所去二切綵也綵後也文選西都賦注六引倉頡綵後
也倫說綵或本作市傳寫者易之若綵絮綵繼從五字果出倉頡或訓纂本書不得無出綵
喜邪六朝人引三倉之每言倉頡也

素。白緻縵也。从糸。取其澤也。凡素之屬皆从素。柔故切。

鈕。樹玉曰。六書故引唐本緻作致。說文無緻。翟云升曰。六書故引作等。有聲。是。九經字樣引無

緻字。倫。白緻縵也。蓋字林文本訓。抗。後。糸。從。有聲。然。差。為。之。轉。注。字。見。差。字。下。則。從

水。得。聲。上。可。也。二。書。故。引。作。等。有。聲。上。通。等。音。曉。紐。故。素。音。入。心。紐。心。曉。日。為。次。清。摩。擦。音。也。

古。後。等。及。敷。敷。紐。上。次。清。摩。擦。音。唇。齒。與。舌。尖。前。尤。近。今。抗。聲。字。校。者。乃。加。取。其。澤。也。素。蓋

今。所。謂。絲。之。本。字。音。同。心。紐。絲。色。白。故。借。心。為。素。絲。之。素。下。文。勅。緹。為。特。注。字。緩。緩。上。特。注。字。而

鞞。鞞。作。綽。緩。而。修。素。即。今。所。謂。綽。故。從。糸。者。上。得。從。素。也。文。選。寡。婦。賦。注。引。字。林。素。昔。也。字

見。急。就。篇。

素。素。屬。从。素。何。聲。居。玉。切。

倫。極。素。屬。字。林。此。字。蓋。出。字。林。餘。詳。釋。下。

素。勅。勅。白。勅。緹。也。白。聲。以。灼。切。

倫。按。勅。緹。聲。同。宵。類。轉。注。字。白。勅。二。字。玉。篇。引。無。字。見。急。就。篇。顏。師。古。本。皇。象。作。素。則。此。字。或

出。字。林。傳。寫。急。就。者。以。字。林。字。易。之。

素。素。屬。从。素。率。聲。亦。律。切。

承。培。元。曰。素。屬。疑。當。作。素。屬。字。上。作。緹。緹。索。之。大。者。倫。極。廣。雅。釋。器。素。也。素。屬。者。字

林。文。此。字。蓋。出。字。林。亦。說。上。通。玉。篇。緹。如。索。也。以此。訓。則。素。聲。皆。素。之。特。注。字。素。音。審。緹。素。音

心。緹。審。從。以。得。聲。古。讀。何。嘗。以。疎。故。說。解。曰。疎。也。疎。音。心。緹。心。審。同。為。次。清。摩。擦。音。也。

王升曰。喜聲是。倫按從絲喜聲。或從絲車聲。車車繼聲。皆脂類也。此軋之音。同為紐。特
注字。立應引字書。或字林。之後。或古通。侮字林。為字書也。馬繼也。當作繼。馬摩也。繼為隸
書。復學字。傳寫誤為字。見急就篇。石鼓文作繼。叔氏鼎作車繼。

𦉳。繼。從糸。貫杼也。錯本。從。從。從。絲。有。𦉳。聲。古。還。切。

嚴可均曰。當作繼。繼。從。絲。貫。杼。也。段。玉。裁。曰。當作繼。繼。從。絲。母。杼。也。𦉳。古。文。卯。字。玉。符。曰。從。當。作。玉
篇。作。心。廣。韻。以。絲。貫。杼。為。𦉳。𦉳。是。古。文。絲。有。字。後。人。妄。增。釋。云。𦉳。𦉳。書。攷。引。以。絲。貫。杼。也。倫。按
絹。蓋。繼。之。折。而。又。為。者。也。以。絲。貫。杼。也。非。許。文。字。實。從。絲。以。無。絲。部。而。用。絲。部。以。部。首。為。絲。乃。曰
絲。有。𦉳。文。破。字。以。從。聲。誤。也。玉。篇。絲。部。曰。𦉳。古。通。反。說。文。籀。文。續。字。也。又。繼。古。環。反。說。文。繼。續
以。絲。貫。杼。也。繼。說。文。亦。古。文。續。字。疑。其。𦉳。下。法。與。繼。下。法。互。為。

文三

𦉳。率。捕。鳥。畢。也。象。絲。罔。上。下。其。竿。柄。也。凡。率。之。屬。皆。从。率。𦉳。律。切。

徐灝曰。傳。法。未。有。訓。率。為。畢。者。許。說。殆。非。也。戴。侗。云。率。大。索。也。上。下。兩。端。象。形。用。絞。索。者。中

象。率。旁。象。麻。索。之。餘。又。為。率。帶。之。車。別。作。鞿。鞿。顯。按。戴。說。是。也。玉。篇。曰。凡。帶。有。率。無。歲

功。鄭。注。率。字。作。律。是。率。之。古。義。為。索。因。之。有。率。帶。之。名。車。鞿。古。今。字。以。麻。索。為。之。故。從。索。以

象。為。之。謂。之。鞿。則。從。索。又。有。為。律。也。章。炳。麟。曰。鞿。字。訓。素。尾。鞿。水。有。鞿。孫。奕。以。為。大。索。鞿。同。字。

商。承。祚。曰。于。西。鼎。作。𦉳。與。下。字。同。云。八。一。為。後。人。所。加。倫。按。老。公。鼎。銜。字。作。𦉳。魏。石。經。古。文。作。𦉳。

說。文。五。鼎。作。𦉳。蓋。𦉳。為。繼。復。有。從。行。𦉳。聲。故。音。入。審。紐。也。則。𦉳。為。銜。之。異。文。率。字。蓋。本





作蠟。某即系也。傳寫譌為率。耳。率索音。近故古或借率為索。玉藻之率則借為帥。猶連帥
作帥師也。率為律之踏。字。率音審。紐三等。律從聿得聲。聿音喻。紐四等。審與喻四同。為次清。
摩擦音也。玉篇引倉頡計數也。計率也。則借率為數。

文一

偏。指率可衡之重文。率部可刪也。

宀。虫。一名蠖。博三寸。首大如臂。指象其卧形。物之微細。或行或走。或藏或介。或鱗。以虫為象。凡
虫之屬皆从虫。許偉切。

段玉裁曰。或行下當依爾雅釋文。補或飛二字。沈濤曰。釋魚釋文引臂下無指字。史記田單傳。正
義曰。張氏云。申之云。臂大指也。其為古本無指字。可知。王鳴盛曰。虫蠖之名。專指不同。其音亦異。出
下說解。當有脫譌。翟立升曰。爾雅釋虫。釋文引無卧字。王筠曰。如象本篆皆作宀。宋文濤謂部
中虫篆今本俱作宀。陳立曰。說文虫部一百五十三字。以虫為部首。而蠕下云。蠕之總名也。從三虫。蠕
下云。有且謂之蠕。無且謂之蠕。以三虫。如許說。虫為蠕之異名。即今之虺字。所謂博三寸。首大如
臂。指者。似未可取。以統鱗介走羽保之。全疑造字之時。止一虫字。即蠕之古字。象形。二虫為虺。三
虫為蠕。蠕蟲。即昆蟲。皆取眾義。故夏少正。曰。小蟲。傳曰。昆蟲。眾也。人三為眾。虫三為蠕。則蠕之
猶眾可知。後人以蠕為昆。皆以虫為虺。蛇之虺。如求本古文表。後人以表為表服之字。遂假求為
求取之字矣。此蓋大篆已然。然則今部首之虫字。疑即蠕蟲之省。故說文以蠕借聲。之字。多
省作虫。如融。融。融。是。而絜字。籀文作絜。絜。絜字。籀文作絜。絜。或作絜。或作絜。徐

灑曰虫。一名蝮。蝮，虫也。同部互訓，自誤以蝮為蝮。虫之正名，反不知虫為何物矣。虫本小蛇之名，引申而為百蟲之偏傍。《說文》：「古文當為。」饒炯曰：「虫，它語聲相轉。詩：『委蛇連語。』是語委即虫音。蛇即它音。昧者不察，刪去虫下正解，而但存一曰異義，不知蝮自是一種蛇名，非虫之本義。羅振玉曰：『評言蝮狀本爾雅，釋魚，疑有誤字。郭注謂今蝮蛇細頭大頭，虫字所多也。』偏按：王本饒三說，是也。本書大例，上無從以名某為說解者，爾雅釋魚，蝮，蝮。據釋文，則陸本蝮字作虫。蓋虫，虺同音。故爾雅以虫為虺，而本書虫象，抗本訓。今所存者，字林文。爾雅釋蟲，釋文引字林，虫一名蝮。博三寸，首大如擘。此指多以下六字，字林文。但陸引不及耳。虫音曉紐，蝮音是紐，曰為舌根音。然音為昆，昆音為特，特字音並紐。故蝮音轉入澄紐。並陸自為濁破裂音也。凡從昆得聲，是昆字下，而眾蟲聲皆侵類，是於音亦可證虫蝮蟲之為一字。此猶中州蚘之為一字也。蝮蟲皆虫之茂文。非虫為蝮之首，蓋虫為象形之文。多形之文，止須象一物之形，不必取其多數而後成也。意就篇本虫即虫，是虫一之字，象形之文，必有所象之物。甲文虫字作。蓋本作。夏省為。耳。王筠以爾雅虺林，郭注作蛇林，為蛇，虺一物之證。偏謂虺借為虫，猶蝮，虺作蝮，虫也。蛇為它之俗體。徐鉉謂今俗作食，遮切。音在林紐三等。虫音轉為直弓切，在澄紐。澄與林三同為舌面前音。查讀皆歸於定。它古音託何切，在透紐。透定同為古尖音。破裂音。此於音亦可證也。它下曰：象冠曲垂尾形。正與文相合。至此言博三寸，首大如擘者，本爾雅釋魚文。偏疑其形，蓋以它字。然則豈虺之初文作它邪。國語吳語為虺，弗權為蛇，將奈何。與道鑿高道穆說爾朱榮曰：此所謂春虺成蛇者，合則虺自是小蛇之名。下文虺以位

鳴者詩曰胡為虺蜥。傳虺蜥。蜥言亦可。證虺之為物無博三寸之大矣。且虺博三寸。與吳語及高道穆之言亦皆不合。然則此蓋蝮之形也。爾雅釋魚。涼引舍人曰。蝮一名虺。以注以南曰蝮。江准以皆虺。然則虺虺非物。江准以此謂蝮為虺耳。蓋蝮音敷。虺音懷。細同。為以注。摩擦音也。蝮廣二寸。首大如臂。別是一物。故象其形為印。今篆互譌。出借為一切動物之名。故今虫部所屬字不。止虺之屬也。說解本作某也。象形。今均攙矣。所存者或字林文。或於者加於字林者也。字見急就篇。馮。錯篆作馮。虫也。从虫。復聲。復原作復。依錯本正。芳目切。

鈕栒云曰。韻會篆作馮。段玉裁曰。出虺二篆。說解蓋有疑焉。許它下解云。虫也。從虫而長。象寬曲。故尾形。出篆下說云。象其卧形。然則虫乃不狀尾之也。它乃狀尾之虫。二篆實一字也。乃解出為蝮。按爾雅博三寸。頭大如臂。以愛之。依爾雅之形。則頭廣寸。身廣寸。為四足之也。乃有山形。而許所云象其卧象。其寬曲。狀尾者。必無足之尾。而非四足之也。然則以蝮訓虫。似於許意。氣况爾雅蝮虫在釋魚。陸交之作虺。尋其形。見非多足之也。諸書皆云。至秦則字林。不謂蝮。聽之。類故景統云。今俗細頭。七大頭之蝮。它非爾雅之蝮。蛇許書。以維以虺。蜥。蜥。蛇。六篆同。四足者。類記。蓋許意。虫為多足。它虺為四足。蛇為不相步。爾雅古本作蝮。虫。乃是借虫為虺。博三寸。首大如臂者。乃虺之形。非虫之形。翟云升曰。漢書田儉傳。注引作虺也。倘按段謂虺虫不同。是也。謂虺為四足。蛇其形。博三寸。首大如臂。則不然。博三寸。首大如臂者。蝮之形。非虺之形。已見虫下。四足。蛇者。今田邊水際皆有之。偏六數。見其形。身似鼃。而寬大。大者長。不過尺。鼻有二。刺。被人逐。則刺出。虺為四足。蛇吳語。不得為虺。若推為蛇。將奈何。高道穆。不得謂養。

蝮成蛇矣。蓋段未悟爾雅蝮蝮者。以准謂蝮音名。蝮借蝮為蝮。蝮出曰音。六得借為蝮。其安出。蝮蝮不同物。出蝮亦有大小。珠猶駒狗之非。即馬犬矣。玄應而經音義引之。倉解詁。蝮蛇身色為蝮文。文間有鬚鬚。鼻上有針。大者長七八尺。有牙。最毒。玄應引字林。蝮蝮。蝮皮也。臙。臙。神蛇也。从虫。般聲。般厚。在朕。令。德。德。切。

偏按神蛇也。字林文。見爾雅釋名。釋文引。此字蓋出字林。

淋。淋。大蛇可食。从虫。丹聲。人占切。

偏按大蛇可食。字林文。見玄應一切經音義。大引。此字蓋出字林。

漢。錯。錯。錯。錯。蝮。蝮。蝮也。从虫。董聲。弃忍切。

蝮。蝮。側行者。从虫。寘聲。余忍切。

嚴可均曰。韻會十軫引。篆作蝮。說解作蝮。段玉裁曰。考工記。卻行。不行。鄭注。卻行。蝮。蝮。屬。反行。蝮。屬。今欽。丘。蝮。實。卻行。非。側行。偏按。側字。後。或。此。字。林。文。字。或。出。字。林。蝮。非。今。之。丘。蝮。于。文。蝮。蝮。也。蝮。上。為。蝮。蝮。皆。蛇。屬。蝮。蝮。之。其。蝮。類。臣。氏。壽。秋。黃。帝。之。時。天。災。見。大。蝮。大。蝮。段。謂。蝮。是。地。蝮。非。蝮。蝮。則。蝮。五。得。為。丘。蝮。邪。丘。蝮。是。蝮。詳。蝮。字。下。自。郭。璞。注。爾。雅。誤。以。蝮。蝮。為。蝮。蝮。而。必。以。其。誤。蝮。蝮。皆。自。其。類。轉。注。字。

引。蝮。蝮。或。引。

偏按。蝮。蝮。則。其。自。其。類。轉。注。字。

蝮。蝮。蝮。在。牛。馬。皮。者。从。虫。第。聲。烏。紅。切。

段玉裁曰。蟲上當補蝮蝮二字。朱駿聲曰。蘇佑謂之牛蝮。倫按蝮蓋蝮蝮之合音。蝮蝮聲同東。類連語。爾雅釋蟲釋文云。蝮。本一作蝮。字林云。蟲在牛馬皮者。於此字去字林。

蝮蝮。蝮蝮也。从虫。從聲。子紅切。

倫按爾雅釋蟲釋文引字林。蝮蝮似蝮。則蝮蝮字並去字林也。

蝮。知聲。蝮也。从虫。鄉聲。許弗切。

倫按知聲。蝮也。蓋字林文。許書止訓蝮也。

蝮。司馬相如。蝮從向。

王筠曰。芎下蓬下皆云司馬相如說。此當補說字。倫按蝮蝮聲同陽。類轉注字。

蝮。蝮也。从虫。召聲。都僚切。

蝮。蝮也。从虫。叔聲。祖外切。

蝮。蝮也。从虫。角聲。余隴切。

倫按爾字校者加之。或字林文也。

蝮。蝮也。从虫。鬼聲。讀若愧。胡罪切。

王筠曰。蝮也。釋蟲文。郭注。蝮蝮。孫矣。曰。蝮即是蝮。蝮即是蝮。蝮按吾鄉諺語。凡草木蟲之

有前者。自裏者。皆謂之蝮。無前者。皆謂之蝮。劉孝生曰。鬼。貴聲。皆見紐。故蝮從鬼。彗得

讀若愧。葉德輝曰。鬼。貴古音同部。國策中山策。飲食銷愧。注。美謂饋食為饋。祭鬼亦為

愧。古文通用。讀與饋同。倫按爾雅釋蟲釋文引字林。蝮音愧。則讀若愧。出字林。此字去

字林顏氏家訓勉學爾雅諸書。螭螭名。螭不引說文。

螭 錯篆作螭。螭腹中長也。从虫。有聲。戶恢切。

偏按立應一切經音義引訓詁。螭螭腹中長也。此臣悅據訓詁又加長字。許當止訓螭也。

螭 螭腹中短也。从虫。光聲。如招切。

偏按腹中短也。蓋字林文。

雖雅似蜥蜴而大。从虫。唯聲。息遠切。

嚴可均曰說文無蜥字。當作易。款會五微引而大下有文二字。錢坫曰方言。字富。齊謂之蜥。

蜥。似折易。即此也。雅云。折曰。韻會引似字。上有蟲名二字。是也。偏按長名似蜥蜴而大有文皆。

字林文。本訓攬矣。秦公攬作雅。

虺 虺以注鳴詩曰。胡為虺蜥。从虫。兀聲。許伟切。

吳穎芳曰。注謂語之。特。石以喉。胡專以注鳴也。崇蛇。蛇音之屬。故詩與蜥蜴。皆係。崇。軌字。

有從元之。軌。厥。疑。古。時。元。兀。通用。故。虺。即。軌。字。兀。聲。即。是。元。聲。段。玉。裁。曰。鳴。下。當。補。者。字。注。

者。味。之。假。借。桂。穀。曰。玉。篇。虺。戶。虺。戶。考。作。石。本。草。所。謂。石。蜥。也。玉。篇。曰。陸。機。以。虺。蜥。與。蝶。

虺。為。一。物。但。水。陸。異。名。耳。疑。虺。虺。即。是。字。兩。注。皆。以。注。鳴。元。即。從。兀。聲。詩。虺。虺。三。連。文。眾。

經。音。義。十。八。云。虺。諸。經。以。作。虺。徐。顯。曰。虺。本。小。蛇。之。名。吳。詒。考。略。注。虺。小。蛇。大。是。也。詩。所。以。胡。

為。虺。蜥。蓋。謂。小。蛇。與。蜥。蜴。許。國。虺。蜥。連。文。誤。合。為。一。其。釋。以。注。鳴。者。則。由。崇。蛇。而。誤。崇。蛇。者。

蜥。蜴。之。類。下。文。云。崇。蛇。蛇。音。以。注。鳴。者。是。也。蓋。蜥。與。虺。字。形。左。右。互。易。以。致。誤。耳。南。山。經。

羽山多腹螭郭法坑也坑正虺之謂也丁福保曰楚琳音義四十二引作石虺以法鳴者偏執矣
該字證有虺字而此非坑也徐謂以法鳴由榮坑而誤或然然此法字郭玄釋為味為喝之特
法字味即此也下文坑下以法鳴者考工記以骨鳴者郭法榮坑居則此以法鳴者骨鳴石骨同矣
偏行此篆下挽者訓虺上考依楚琳引補石字石虺及以法鳴者皆字林文莊子送文塊之前轉非
虫有塊者一身兩口辛食相齧遂相殺也類之雅謂久古字譜謂塊亦古之虺字

蛎 蛎 蛎易也从虫折聲 先黎切

桂馥曰柳曉乃多引作蛎易守官也偏板九篇易蛎易於詩日月胡為蛇蛎釋文蛎一作蛎
此上文虺下引侍作虺蛎即一本也然則蛎易蛇字蛎音心紐易音喻紐四等曰為庚清曆
擦音也蓋此本訓蛎也蛎易守官也者多仗或校者據爾雅加之或此字出字林

蠊 蠊 在壁曰蠊 蠊在叶曰蛎 易从虫區聲 柱珍切

沈濤曰一切經音義廿引守官在壁曰蠊 蠊在叶曰蛎 蛎按守官者蠊蛎之別名漢書東方朔
傳臣以為龍之三角謂之為蛇亦有足跋之脈之善緣壁是此守官即蛎蛎蛎不云是非蠊蛎
而曰守官者明守官即蠊蛎也此字疑出字林

𧘵 𧘵 𧘵或从虫

蛭 蛭 蛭也 从虫廷聲 一曰蟻蛭 徒典切

朱駿聲曰 蛭 蛭俗謂之壁虎 倫按 蛭 蛭 區 廷 曼 得 聲 曼 從 日 得 聲 日 音 古 在 泥 紐
廷 從 廷 得 聲 廷 從 廷 得 聲 廷 從 人 得 聲 人 音 古 亦 在 泥 紐 故 蛭 蛭 為 連 縣 詞 於 此 類 如 蛎 易 之

如更冥之云。後按本因改為從冥之六務。蠟下同。

蠟。蠶食苗葉者。更乞貸。則生蠟。从虫。从貸。貸与聲。詩曰。去其螟蠟。陸清切。

鈕樹玉曰。詩大田釋文引作蠟。五經文字六作蠟。沈清曰。爾雅釋蟲釋文引苗作叶。傳寫之謬。偏

按本訓。蠟也。食苗以下十字。字林云。或校。從貸。貸亦聲。當作貸聲。

蠟。蠟子也。一曰。齊謂蠟曰蠟。从虫。炎聲。居移切。

桂穀曰。集韻。蠟篇。注。引作凡。凡之子。字林。蠟。齊人名蠟也。偏按。凡。蠟子為蠟。今。祝縣。注。云。蠟。然。在

子。至。樂。高。種。有。幾。幾。即。蠟。之。省。文。蓋。蠟。為。蠟。子。之。通。偏。邪。然。此。上。下。文。皆。言。蠟。而。此。言。凡。蠟。子。或。為

蠟。字。皆。不。合。蠟。或。為。蠟。之。聲。同。脂。類。皆。在。字。故。淮南。說。林。僅。書。嚴。有。傳。以。凡。蠟。蠟。並。言。一。曰。齊

謂。蠟。曰。蠟。字。林。引。異。訓。或。凡。蠟。子。以下。十字。並。字。林。文。本。訓。說。矣。或。此。字。出。字。林。

蠟。蠟也。从虫。至聲。之日切。

王筠曰。蠟。蠟。釋。魚。文。注。今。江。東。字。中。蠟。畧。入。人。肉。者。為。蠟。釋。文。案。說。文。今。俗。呼。為。馬。蠟。志。名

馬。者。即。楚。王。食。寒。類。水。得。而。吞。之。能。去。結。積。也。荀。彙。今。案。以下。不。似。許。文。偏。按。校。謬。也。蠟

也。或。呂。忱。據。尔。足。釋。魚。加。之。詩。本。訓。案。也。史。記。司。馬。相。公。傳。李。隱。引。字。林。蠟。蠟。二。款。名。

蠟。蠟。蠟。蠟。至。當。也。从。虫。至。聲。耳。由。切。

桂穀曰。至。當。也。者。釋。蟲。文。李。燾。本。無。此。字。王。筠。曰。大。徐。一。本。無。此。字。是。也。爾。雅。釋。蟲。蠟。蠟。

至。當。郭。注。未。詳。釋。魚。蠟。蠟。郭。注。今。江。東。字。中。蠟。入。人。肉。者。為。蠟。案。蠟。蓋。一。名。蠟。一。名。蠟。也。

以其為蠟。故入釋蟲。又以其居水。故入釋魚。爾雅。蠟。子。所。成。故。倉。庚。一。物。而。釋。鳥。四。處。分

見也。至掌云者，乃是說解。蟻蟻即今之水蟻，大者名馬蟻，人入水則黏著人身，以蟻
搯之，則彌堅牢。惟以掌急擊之，則應手奉曲而落。若美偏按至掌，俗名也。許考止訓也。
今按或此字出字林也。

結。結，結也。从虫，吉聲。去吉切。

玉篇曰：許言法出蟻也。而蟻字不連記於此，殊不可解。是部過讀如桑蟲之蟻，是許以蟻
為桑蟲之名也。下文蟻蟻則類記。玉篇次第六曰：說文惟作結，結為異。蟻下云：桑中，桑蟲也。
蟻下云：蟻，蠶蠟，木中蟲也。蟻下云：蟻，蟻，其別桑中，木中而通曰蟻者，桑白蟲入葉而食，凡
木中蟲通皆為蟻。蟻蟻連類而及者，其形同也。毛際感曰：蟻，結也。周雲青曰：唐
寫本廣韻七物引作結，結，蟻也。偏按結，結，蟻也。蟻類連讀，此字或出字林。

蟻。蟻，蟻也。从虫，出聲。匡勿切。

蟻。蟻，白魚也。从虫，章聲。錯音章，作鼻，舍歲切。

蟻。蟻，丁蟻，負勞也。从虫，彜聲。戶徑切。

蟻。蟻，丁蟻二字疑後人所加。玉篇蟻，負勞，無丁蟻二字。徐鉉韻譜同。偏按爾雅釋蟲
打蟻，負勞，未書無打字。在部極或作打。則丁蟻以聲因耕類為連讀。負勞則其俗名
也。此字或出字林。

蟻。蟻，走蟲也。从虫，白聲。平感切。

偏按走蟲也。爾雅釋蟲，文曰：枕投也。許考止訓也。或此字出字林。

螭螭毒也从虫喬聲。居夫切

王念孫曰說文螭螭載毒。螭螭六字連文。則螭為毒蟲明矣。蕭該漢書朱博傳音義引呂
清韵集螭毒。螭也。王篇曰。王篇曰。鄭公孫。螭字子螭。偏按字林多同韵集。此上文螭。五毒也。下
文載。五毒也。蓋皆字林之訓。或字皆出字林。然則此螭上投毒字。此字六或出字林。

載毒。五毒也。从虫我聲。干志切

嚴可均曰。釋名釋文。神隨。乃自五十一引有讀。是音。二字。劉秀生日。我。法才。於。在。精。細。等。自。從。司
於。在。心。細。精。心。皆。意。音。故。載。從。我。於。乃。讀。是。音。詩。鄭。風。子。衿。子。寧。不。嗣。音。釋。文。嗣。韓。詩。作。後。
書。亭。陶。流。載。采。之。史。記。夏。本。紀。作。於。車。車。我。於。六。台。司。於。六。台。是。長。證。偏。按。才。司。於。六
日。之。類。毛。公。也。蓋。字。林。文。或。此。字。出。字。林。載。者。朱。駿。珍。似。蘇。伯。謂。之。刺。毛。則。即。杭。縣。所。說。毛。刺
子。其。毛。然。整。人。也。爾。雅。釋。名。郭。注。謂。螭。即。載。則。螭。或。為。轉。注。字。然。未。詳。其。於。通。之。由
圭。毒。蔓。也。从。虫。圭。聲。烏。姑。切

嚴可均曰。嘗作蔓也。偏按字或出字林。毒聲支類。蔓聲脂類。蓋支脂近。轉轉注字。

紙。蚘。毒。也。从。虫。氏。聲。巨。支。切

倫。按。蚘。音。犀。紐。古。讀。歸。兒。毒。音。影。紐。兒。影。日。為。清。破。表。音。轉。注。字。也。

蔓。蔓。毒。也。象。形。丑。芥。切

鈕。梅。玉。曰。擊。仔。韵。會。作。蔓。蔓。按。走。部。蔓。山。部。蔓。厂。部。屢。註。從。蔓。玉。篇。六。作。蔓。注。考。知。從。萬
聲。今。篆。及。注。疑。後。人。改。玉。為。田。鈕。說。是。此。篆。為。之。及。校。者。遂。就。其。詞。也。嚴。可。均。曰。嘗。曰。從。虫。象。

形。桂馥曰一切經音義六引字林萬。行毒蟲也。章炳麟曰萬蓋二字。蓋音轉入寒。偏按章說是也。萬本作為。以鼎。辭。古文。象形。當自為部。以移轉為無取切。古書用為千萬字。乃別作萬。以欲別於蠅字。乃省作萬。以此篆則非形非聲矣。萬為萬之後起字。當作從虫。萬聲。毒蟲也。考作行毒蟲也。此字林文。或字出字林也。萬聲入元類。部元對轉。則与蚘為轉。法字。蚘聲。款類也。

蠅。蠅。蠅。或从虫。

王筠曰。左傳二十二年傳釋文。蠅。字林作蠅。則似說文本無此字。或字林增。蠅是隸。偏按。主應一切經音義引字林。關西謂蠅為萬。萬即蠅也。於關西向嘗在正文。毒蟲也。下。

蠅。蠅。蠅。也。从虫。首聲。字秋切。

倫。極。蠅。蠅。非一物。此當本訓。蠅也。蠅。蠅。也。蓋字林文。

蠅。蠅。蠅。也。从虫。得聲。組考切。

倫。按。蠅。下言。蠅。蠅。而此言。蠅。蠅。蠅。蠅。此。蠅。蠅。非一物。而。蠅。蠅。蠅。蠅。音。並。從。紐。未。審。蠅。字。本。義。當。何。屬。以。蠅。才。音。向。從。紐。而。蠅。蠅。為。毒。蟲。則。蠅。或。裁。之。轉。法。字。蠅。蠅。則。以。他。之。聲。為。連。語。耳。說。解。本。作。蠅。也。是。沈。或。校。者。加。蠅。蠅。也。今。按。字。訓。字。見。急。就。篇。皇。帝。本。顏。師。古。本。作。蠅。一。作。蠅。則。蠅。蓋。蠅。之。法。字。此。字。出。字。林。邪。

蠅。蠅。蠅。也。从虫。曷聲。胡音切。

偏。按。爾。雅。釋。蟲。蠅。蠅。蠅。此。本。訓。也。且。沈。以。雅。文。加之。特。失。本。訓。或。字。出。字。林。也。

強蚺也。从虫，弘聲。巨良切。

倫按：玄應一切經音義引倉頡說：健也。亦見急就篇。顏師古本。

強強。強強。從文，強。从蚺。从強。

倫按：私音見紐。強音聲紐。故強轉注為強。古讀聲歸是也。從蚺。從強。按者加之。

蚺。蚺。從虫，斤聲。巨亦切。

倫按：強音同羣。紐特注字。爾雅釋文引字林。蚺。巨希反。集韻引強也。此字或出字林。

蜀。葵中蠶也。从虫，上目象蜀頭形。中象其身。娟娟。詩曰：娟娟者蜀。市五切。

鈕。按：玉曰。廣韻引蠶作虫。釋蟲釋文引蠶。桑中蟲也。說文無蠶。玉篇注：桑蟲也。玉篇曰：目。

字。形。上即謂目也。翟云：卅日。釋文說文下當有作蜀二字。釋山疏引作蠶名。類篇引多娟娟。

詩曰：四字。龍蟄。橙曰：古文當為。後加虫。孫治讓曰：契文有。即蜀字。葉玉森曰：孫說。是也。治史。

國名。紀謂蜀侯國。乃帝嚳之裔。卜辭之。上音葵。蠶之目。下象身之娟。從虫。乃後。

起字。倫按：蜀強疑是一物。蜀為可之後起字。可。則從了。果有聲。果音定紐。故蜀音轉入禪紐。


古讀禪歸定也。了者。甲文中作。者之。宐有。葉玉森釋。可從也。蠶音從紐。定從月。為。




古尖前濁音。倫謂古讀從蓋歸定。水經注廿四。地理志。千乘有延鄉縣。世人謂汝城為從城。延從。

字相似。讀隨字。改。形。亦詳也。倫按：延有延音。故延從延。清聲音入定紐。延音。喻紐。四。古讀歸定。

從音。古讀歸定。則聲自通。延可作從矣。澹水。上作漸水。見水經注三十七。亦其例證也。本是象形。

蠶字。後人。宐有。與它。虫。等字。之。字形。文。相似。乃。在。果。為。可。聲。宐。又。諧。賢。聲。為。蠶。在。宐。或。為。

也。之有變。說解蓋本作蠶也。從虫。象形。且忱憎蟲名。桑蟲也。於者又增聲。中聲也。上音蜀。頭形中者其身娟。傳寫復刪。今文。今篆考從虫。蜀聲。字見急就篇。甲文作。石鼓作。

 錯篆作。蠶。馬蠶也。从虫。益聲。一音形。一原作。今依篆。錯篆作。明堂月令曰。

腐州為蠶。古音切

鈕栢玉曰。廣韻引作馬蠶。韻會引作從虫。益聲。卅字形。王筠曰。考作從蜀。益聲。因不立蜀部。故其詞如此。明堂月令曰。腐州為蠶者。戴記作爲蠶。送周書。時訓解之。淮南時訓曰。腐州化為

蠶。其法。蠶。馬蠶也。一曰。螢火。蠶音穀。榮螢。蠶。故文皆無。蠶字書音常。與蠶音近。焦廷琥曰。

蛭即蠶也。博物志。馬蛭一名百足。莊子秋水。蛭謂蛇也。多足。足多而不及子。無足。可從蠶也。王廷鼎曰。此疑為蛭之專文。周禮權曰。蠶。馬蠶。卽爾雅釋蟲之蝦馬蛭。莊子秋水之蛭。皆收于夏

絕腐州化為蠶。淮南兵略考。蠶之蠶。許注。淮南所謂蠶。馬蠶者也。西漢以前。未見有用蠶字者。許之僅云。蠶。馬蠶而已。今許書有蠶。而無蠶。蛭。而待天保。吉蠶為儒。之傳。蠶。傳也。釋文。蠶。古。及。舊

音。去。也。韓。亦。去。也。為。傳。周禮。蠶。氏。今。周禮。除。不。蠶。郭。注。蠶。讀。為。吉。去。惟。傳。之。去。也。左。襄

九年。傳。不。蠶。杜。注。蠶。傳。也。國。語。晉。語。於是。平。國。人。不。蠶。韋。注。蠶。傳。也。亦。爾。雅。廣。注。蠶。傳。也。則。蠶。之

本義。考。為。傳。也。孟。子。西。子。蒙。不。潔。人。皆。掩。鼻。而。過。之。史。記。李。斯。少。時。見。廁。中。鼠。食。不。潔。食。以。不。潔。者

苗。之。代。名。也。則。蠶。之。所。以。得。有。傳。義。者。蓋。字。亦。作。蠶。甲。文。有。蠶。字。孫。治。讓。羅。振。玉。釋。蠶。字。即。蠶。字。

蠶。傳。為。蠶。取。蠶。類。注。為。傳。之。重。文。或。考。入。頁。部。偏。按。蓋。於。支。類。皆。於。耕。類。支。耕。對。轉。以。得。借。蠶。為

蠶。蠶。音。久。紐。蠶。傳。時。音。久。類。貝。類。日。為。古。紐。破。聲。故。以。得。借。為。蠶。蠶。蛭。則。音。向。史。紐。自。以。相。借。矣。

獨以讀為垂六音白久紐也。本書無處。而字從契以勢。契音六在見紐。故得以獨為讀。獨字以書衡之。必為形聲。從蜀。益聲。從馬。獨即是大獨。字從蜀。則獨六蜀為知。大蜀為獨。六音微也。疑字亦作蝓。從虫。益聲。說解馬獨者。作馬。或馬。或馬。因次蜀下。而蜀下有虫。文作也。傳字因借。并為獨。後人據此。及從。以字作獨耳。馬獨之獨。亦隸書後學字。之作蝓者。因篆改法。又從。或也。周說六通。於不。於自有。獨獨形字。傳義由。獨引中。古書傳字。為類。為獨。同讀。獨字之音。此字。出字林。以今篆。當立蜀部。而屬之。

蠶 蠶牛蟲也。从虫。與聲。邊切。

倫按太平御覽九百五十一引字林。蠶。牛蟲也。蓋按蠶字。此字或出字林。

蠶 蠶。尺蠖。居申。蟲。錯。古下有之字。从虫。萑聲。烏郭切。

鈕搗玉曰。韻會引申作伸。一切經音義九及廿五引。此作屈伸蟲也。玉篇六。無尺蠖字。沈濤曰。御覽九百四十八引作屈伸。此法云。信音申。是古本不作申。一切經音義九及廿五引。皆無尺蠖之字。倫按爾雅釋蟲。釋文引之。林。蠶。於郭反。此字蓋出字林。

蠶 蠶。復陶也。劉歆說。蠶。蚘。子。葦。仲舒說。蠶。子也。从虫。意聲。與音切。

席世昌曰。五行志引劉歆說。蠶。蚘。子。有翼者。食穀為矣。異音也。彼云有翼。而此言子。因引歆說。而不同。必有一誤。五行志引葦仲舒說。劉向說。蠶。螟。始生也。六書許引異。玉篇曰。許先舉。爾雅之名。又引劉歆。而說不決。之詞也。倫按。後陶也者。爾雅釋蟲。文。段玉裁謂。後陶。未知於今何物。倫疑。後陶。即蠶。子。異名。左宣十五年。經。釋文引之。林。申。郭反。劉歆云。蚘。子。也。葦仲舒

云。蝗子。然則此字林中字。蓋知凡許書中引某說者皆出臣忱加也。後蓋蛾之說元封轉注字。

樓樓也。从虫。婁聲。一曰。蟻天樓。後居切。

嚴可均曰。說文無聲字。釋蟲。蟻天樓。夏少正。蟻則鳴。說文之無聲字。偏按聲當係前雅作蟻。

蟻蟻聲。注居類。及蟻或名天樓也。此字或出字林。

蛄蛄。樓蛄也。从虫。古姑聲。古幸切。

偏按蛄從古得聲。古從口得聲。見古字下。口婁聲。同庚類。故樓蛄為連語也。

龍蟻。丁蟻也。从虫。龍聲。盧紅切。

王紹蘭曰。丁為打者。丁蟻亦蟻也。翟云升曰。韻會引丁作打。偏按爾雅釋蟲。龍。打蟻。許本訓蟲也。

臣忱或校者據雅文加丁蟻也。或此字出字林也。

蟻。蛾。羅也。从虫。我聲。五何切。

徐鉉曰。爾雅。蛾羅。羅。蟻也。蟻部已有我。或作我。此書出。鈕栢玉曰。釋蟲。蟻羅。釋文。我。本之作。

蛾。說文同。然則訓羅者非重出。嚴可均曰。釋蟲。釋文引蟻羅也。舊本原未書出。據上下文龍蟻。

蛾。以類相次。則蟻即蟻屬。不當訓羅。蓋校者以爾雅及取嚴幸福曰。下句蟻。則此為作蟻。

也。廣雅。蟻。蟻也。沈濤曰。徐說之也。釋蟲。釋文。我。本之作。蛾。說文同。蓋指蟻部之我。也。又云。蟻。本之作。

蟻。俗作蟻。音同。說文。蟻。羅也。蟻。或作義。蟻。蟻。化飛蟻也。注。此。蟻。字。是。古。本。出。部。是。蟻。於。釋。文。

傳寫之誤。考作說文。蟻。羅也。蟻。或。從。義。蓋。古。本。羅。為。蟻。之。正。訓。蟻。蟻。為。蟻。之。訓。蟻。為。蟻。

之。重。文。二。徐。所。見。本。蟻。字。俗。作。蟻。遂。妄。分。為。二。字。以。羅。與。蟻。蟻。而。居。二。字。之。下。誤。矣。段。玉。裁。曰。許。

意此蛾是蠹。蠹部之蠹是蠹。蠹二字有別。郭注爾雅蛾羅為蠹。我蛾非許意也。王筠曰段說是也。爾雅釋文蠹本六作蛾。俗作蟻字。案說文蟻為字。羅也。此句是微羅即蠹之別名。蟻或作義。此謂蟻字或有作義書之。蛾化飛蛾也。豈非蠹字。附言此者乃韓正之詞。謂法部之蠹非出部之蛾。即蠹也。特存寫釋文者。為蛾耳。夫許以蠹蛾蠹為次。則蛾為古蠹字無疑。然疑說文本無蠹字。後人增也。彼見爾雅蛾羅郭注為蠹。遂謂說文抗蠹字。之見蠹。二字下皆曰蠹。遂漫增之。據爾雅文。爾雅蠹本六作蛾。正與說文符。合偏按爾雅釋文。蠹本六作蛾。此謂爾雅蠹字本六作蛾也。二曰俗作蟻字。音同。謂一本蛾字俗作蟻也。又曰說文蟻羅也。此蟻字考作蛾。俗寫之為非。本書有蟻字也。不如此。則上文不言俗作蟻字矣。又曰蟻或作義。謂俗作蟻字者。又有作義也。又曰蛾化飛蛾也。豈非蠹字。此二蛾字皆當作蟻。亦傳寫之誤。謂說文羅也。蟻與化飛蛾之蟻皆非蠹字。明蟻蛾非一字。蛾與非一字也。偏謂蛾羅也者。人皆曰款款為訓。或曰快據雅文增之。本訓義也。今從雅以羅也。訓蛾者羅是俗名也。若于至果下為蟻。蟻公。蟻樓即蛾羅。蟻羅。蟻聲。可證也。然則蛾自即今所謂蟻。蟻者蛾之後作字耳。蛾蟻音同。疑紐。蟻字。龍音。若從古讀歸泥。泥疑。同為鼻音。六特注字。蟻或即蟻。蟻之蟻。蟻羅之羅。非字。

蠹。蛾。蟻。也。從虫。豈聲。魚倚切。

偏按爾雅釋文。蛾。蟻。大蠹。非書。蟻。蟻。大蟻也。然則此不考。徑訓蟻。蟻。或此字林文。本訓抗。或此字去字林。

蟻。蟻。子也。從虫。氏聲。周禮有蟻。醴。讀若祁。直尼切。



鈕樹玉曰此字疑後人本釋蟲增蓋釋蟲作蠅說文作蠅桂馥曰玉篇蠅與蚋同本書蚋次於
 蠅蟬諸字下以類相從而蚋獨廁於此疑後人亂之蚋當為蚋之正文倘按爾雅釋文釋文引
 字林蚋字下此字蓋出字林或本其是蚋之正文傳寫訛為

當堂當壤不過也从虫當聲 都郎切

沈濤曰御覽九百四十六引蠅蟻不過也一名蟻蟻一名蚋父此有譌蓋本作蟻蟻不過也一名蟻

蟻一名蚋父蟻蟻蟻也蟻或作蟻今本誤蟻為蟻又一名蚋在蟻字之下又許書之例倘按本訓

蟲也當蟻不過也者蓋字林文御覽引一名蟻蟻一名蚋父者校後蚋當依釋文引作蚋

蠅蟻當蟻也从虫襄聲 汝羊切

倫按爾雅釋蟲釋文引字林蟻乃郎反當蟻二字或注出字林當蟻聲同陽類連語

蟻蟻蟻蟻也从虫良聲 一名蚋父 魯當切

鈕樹玉曰釋蟲釋文引蚋作蚋當不誤倫按沈濤據御覽引以蟻為蟻之重文倘謂爾雅釋

蟲不過蟻蟻其子蟻蟻郭注蟻蟻蟻蟻郭注阮元校勘記曰單疏本蟻蟻作蟻蟻釋文云

蟻音唐本亦作蟻是蟻蟻不過也忱用雅文釋文又曰莫蚋蟻蟻蟻郭注蟻蟻有介蟲以東

呼石蟻於林然心方言說此義六不了疏曰方言云蟻蟻謂之蟻或謂之叮或謂之蟻孫取此

打上屬為說系說文以打蟻負勞為一則方言之說既失其指孫引為說是六不了也阮記曰釋

文唐石經單疏本蟻作蟻據雅則蟻蟻是不過蟻蟻是莫蚋莫蚋即蟻本書蟻為蟻之

古文也以音而言莫蚋為蟻蟻為正名莫蚋乃後書之方言作蟻作蟻皆為邊音通借

茲與友雙聲故併後言為坡橫也本訓也。橫橫以翼鳴或字林文或字出字林也。

橫橫也。从虫商聲。余律切。

橫橫也。从虫黃聲。平光切。

倫按使併字為許書所無。則橫橫二字必出字林。知蓋橫橫爾後作坡橫。坡橫為併之緩言。蓋俗名。俗名類有音無字。初有友聲或商聲。後增出旁耳。即許書以較字意。勢不能雅。俗字收假。今畢錄。豈九千餘文。所餘盡。况許本倉頡及訓蒙為書二篇之文。為不及九千。則其必不獲舉。可知且倉頡訓蒙即雅名。未必盡錄。况俗名邪。呂忱定此。惟故今本書多雅俗並列。

施聲。蛇聲。移革也。錯本羊作羊。从虫。施聲。式吏切。

鈕按玉曰。繫傳及集韻引羊作羊。五音韻譜亦作羊。釋名。蛇聲。移革。釋文。羊。郭音羊。三婢反。說文作羊。字林作羊。戈丈反。據音三婢反。則本是羊字。當云說文作羊。嚴可均曰。據釋文則六

朝舊本是羊字。許慎爾雅與郭異也。段玉裁曰。方言。姑蠶謂之強羊。字亦作羊。釋云。升曰。六書故引作蛇蠶。強羊也。玉符曰。羊下云。強羊也。而陸氏以為出字林。豈今本說文羊字為後人以字林羈

入乎。玉篇不收蛇。其蛇下云。戈孝切。蛇強也。又音羊。段氏以為強羊當音陽。說固有所據。晉相去時代為近。郭音三婢反。而爾雅本亦有作羊者。蓋許郭所見。目為不誤之本也。能刻說文作羊。則必人加之。偏傍此玉篇亦不收。亦即爾雅所由謂為羊也。羊別自成字。陸謂誤之作羊。蓋見誤

本。氏從之者。蓋以強羊疊韻。意揣其當也。偏按強羊者。蛇聲。俗名。俗名無雙聲。音韻連轉為詞。例證多矣。強羊疊韻。字當作羊。為。今作羊者。自為羊。後人以爾

雅郭法改之。然郭言建平人呼為蟬子。音羊。蟬乃謂建平人呼蟻為蟬子。不謂羊字作羊或作蟬也。羊為羊。鳴羊之為名。本亦其聲。則羊音蟬。似蟬羊之可作蟬也。但此為作蟬羊者。可於蟬。音明之。蟬音魚。類於聲陽。類魚陽對轉也。蟬音審紐。而從施得聲。施從也。得聲也。音喻紐四等。羊音六喻四也。是知以魚陽對轉。故由蟬而變為蟬。以音同旁四。故由蟬而變為羊。然為蟬。此言蟬者。其音是蟬。而俗呼蟬。音變耳。爾雅釋蟲釋文引字林。弋支反。字或羊。字林。占帖。帖斯。墨也。从虫。占聲。職屬切。

偏按阮元本爾雅釋蟲作蟻。帖斯。郭法。今青州人呼蟬為帖斯。然則蟬是正名。帖斯是俗名。郭。本書無斯。蟬。墨。從黑。得聲。詳墨字下。故此作墨。則帖音審紐三等。斯音心紐。因為治清。摩。擦音。故帖斯為連語。黑音慢紐。六次清。摩。擦音。故蟬俗名為帖斯也。帖斯。墨也。蓋字林文。從蟬。爾雅。本於也。於此字疑出字林。

蟬。規。從也。从虫。見聲。胡典切。

沈濤曰。之書故云。說文蜀本曰。蟬為蟬。是為也。唐書曰。即爾字。蜀本乃李陽冰廣說文。譌鄭。蟬。爾雅法之。引說文云。蟬為蟬也。正用蜀本。本書系部。爾。電。文。作規。從系。從見。據此。唐書當從也。從見。可。云。即爾字。謂爾之書。文。耳。爾雅釋蟲。釋文。規。下。顯。反。字林。下。研。反。下。研。即爾字之音。呂氏蓋本說。文。於。字。簡。引。說。文。爾。作。蟬。與。今。本。同。或。古。本。有。二。字。文。一。從。系。一。從。虫。也。嚴。可。均。曰。釋。蟲。疏。引。作。蟬。為。蟬。是。也。之。書。故。引。蜀。本。同。說。文。多。蟬。者。作。蟬。之。書。故。引。唐。書。曰。即。爾。字。此。本。疑。皆。陽。冰。改。也。桂。稽。曰。御。覽。引。墨。苑。蟬。為。蟬。也。一名。規。長。守。許。頭。赤。身。黑。恒。吐。絲。自。縣。朱。駿。聲。曰。即。今。蘇。俗。亦。謂。

近而譚雅之升曰。集韻引。集。蜘蛛曰。天。社。信按。集。蜘蛛。韻連。說。蛻。蛻。六。量。韻。連。說。蛻。蛻。

蛻為蜘蛛之特生字。魚陽對結也。然許訓止作蛻也。此蓋字林文。曰天社者。按。據。廣雅。加也。

一曰。猶。為。社。音。六。魚。類。蓋。俗。名。也。此。字。或。出。字。林。

蠶。蠶。蠶。蠶。音。盧。細。要。土。逢。蠶。也。結。事。要。作。界。天。地。之。性。細。要。純。惟。無。子。詩。曰。螟。蠶。有。子。蠶。蠶。

負之。从虫。閉聲。古火切

偏。按。蠶。蠶。聲。同。款。類。連。說。音。盧。俗。名。也。許。當。止。訓。為。也。今。攙。蠶。蠶。字。在。字。蓋。皆。字。林。文。

果。螺。螺。或。从。果。

字。係。曰。果。聲。閉。果。古。同。聲。通。用。故。蠶。蠶。一。作。螺。蠶。為。偏。按。蠶。螺。音。同。只。紐。聲。白。款。類。特。注。字。

台。蠶。蠶。蠶。蠶。也。从。虫。羸。聲。一。曰。虎。蠶。結。事。一。曰。上。復。從。虫。二。字。郎。弟。切

王。符。曰。朱。符。一。作。从。非。信。按。螺。為。蠶。之。重。文。巨。悅。所。加。則。此。螺。蠶。也。非。許。文。矣。疑。者。作。表。也。今。攙。一。曰。

虎。蠶。者。一。曰。猶。一。名。爾。雅。釋。魚。蚶。蠶。蚶。郭。注。即。蠶。牛。也。蠶。蚶。同。為。次。清。唇。音。連。說。本。書。無。

蠶。虎。音。紐。蚶。音。論。紐。四。等。也。此。今。祝。縣。所。記。延。水。螺。也。蓋。按。者。加。此。說。

蠶。蠶。蠶。桑。蟲。也。从。虫。需。聲。郎。丁。切

偏。按。螟。蠶。以。同。為。邊。音。連。說。螟。音。明。紐。蠶。音。求。紐。古。音。歸。泥。也。桑。蟲。也。者。爾。雅。釋。蟲。文。此。

蓋。音。悅。據。雅。文。加。許。當。止。訓。為。也。或。此。字。出。字。林。

蛻。蛻。蛻。也。从。虫。夾。聲。魚。叶。切

王。符。曰。此。名。在。經。子。無。徵。偏。按。蛻。蛻。音。同。說。類。連。說。蛻。字。今。作。蝶。

捷。捷，快也。从虫，走聲。後叶切。

𧈧。𧈧，蟲也。从虫，之聲。赤之切。

𧈩。𧈩，升曰。文選詠懷詩注引作笑也。古詩注引作嗤笑也。別義。見一切經音義引蒼頡偏

𧈩。𧈩，次盤上。盤，則毒蟲之才。於同之類。疑其為𧈩之特法字。本書無𧈩字。選注引引時

𧈩字義。蓋一日下文。極者加之。

𧈪。𧈪，盤。盤，毒蟲也。从虫，般聲。布還切。

錢坫曰。吳音本草以為𧈪猶字。偏按盤音。初紐。𧈪音。以紐。曰為𧈪。又音。連。誤也。疑盤。𧈪。𧈪。

即。𧈪。𧈪。本。則。𧈪。也。毒。蟲。也。有。毒。字。本。𧈪。下。說。解。中。字。傳。字。傳。入。

𧈫。𧈫，𧈪。𧈪。也。从虫，教聲。莫交切。

𧈬。𧈬，鼠婦也。从虫，耆聲。附耆切。

王筠曰。御覽九百四十九引作蟪。蟪，鼠婦也。似。如。鼠。部。鼯。或曰。鼠。婦。是。其。證。釋。名。蟪。鼠。負。法。

筑器底也。倫。按。蟪。是。鼠。婦。蟪。是。負。蟪。玉。篇。誤。以。鼠。婦。負。蟪。曰。為。蟪。訓。御。覽。引。蓋。誤。涉。

蟪。蟪。而。狝。鼠。婦。也。者。蓋。以。快。據。雜。文。加。之。本。則。攷。矣。

𧈭。𧈭，𧈪。委。素。委。素。鼠。婦。也。从虫，伊。首。聲。於。脂。切。

鈕。梅。玉。曰。𧈭。當。作。𧈭。𧈭。可。均。曰。伊。首。聲。當。作。甲。聲。沈。潘。曰。御。覽。九。百。四。十九。引。不。重。委。素。字。又。

鼠。婦。作。鼠。負。段。玉。裁。曰。詩。幽。風。傳。伊。威。委。素。也。釋。名。向。按。釋。名。以。蟪。鼠。婦。與。伊。威。委。素。

為。二。條。不。言。一。物。𧈭。威。即。今。之。地。鼯。與。鼠。婦。異。物。本。竹。徑。曰。鼠。婦。名。伊。威。以。其。略。相。似。

倫按據御覽引不重素素二字則鼠婦二字或傳寫涉上文蟻字說解而謬衍或校者據本
州加之蚘或音同影紐連協委素俗名也委蚘音同影紐委從水得聲素從雨得聲以雨聲
同魚類也此字蓋出字林

𧈧 𧈧 𧈧 以服鳴者从虫 𧈧 聲 息恭切

嚴孝福曰詩黍斯釋文引楊旌許慎皆云春黍疑所見說文作蚘蚘春黍翟云升曰韻會引
鳴作名偏按蚘蚘音同心紐連協釋文引有春素二字者蓋本作蚘蚘春素以股鳴者付寫稅
之於此字林陸言許慎者或字林而顛為說文者也釋文又云蚘字林作蚘明蚘是字林字也亦
或楊旌許慎說者見二經說非是本書故不言說文呂忱則據以增此訓春素者蚘蚘之別
名蚘春聲日東類蚘素聲日魚類也詩七月斯蚘動股斯蚘為蚘之後言蚘即蚘蚘朱駿
聲謂疑蘊信所謂紡績娘也抗縣人傳紡績娘餘詳蚘下

𧈧 𧈧 或省

任大椿曰玄應引字林蚘誤蚘蚘蛆也甚然制蛇大者長文餘者長者良黃是者不堪用案說
文蚘乃蚘之重文徐鉉等謂信作古紅切以為誤蚘字名考字林已以蚘為誤蚘則蚘作古紅切由
來久矣玉篇穴蚘為以股鳴者蚘為誤蚘王筠曰周南黍斯釋文蚘字林作蚘先凶反許慎思
弓反然則說文但作蚘其蚘字則後人以字林僧入也邵漢曰詩黍斯之傳各各斯蚘蚘也七月五
信斯蚘蚘蚘也周禮考工記梓人鄭注股鳴蚘蚘動股屬陸氏釋文亦注同又云字林作蚘不知字
林作蚘不知字林實原書說文也偏按據玄應及陸引則蚘蚘二字並見字林但蚘不為蚘之重文

故詩作蛇陸謂字林作蛇言蛇蜻字字林作蛇不作蛇也證以庶庶所引則蛇字六書字林但訓蟻蛇
云。傳寫謬脫說解校者得字為蛇之有文道緩蛇下為或體耳

獨蜻蛇蜻也从虫晉韻相居切

鈕梅曰釋名釋文云蜻字林先居反楊維祥慎言春集朱駿聲曰蜻蜻之特音為春集又為
春集按其聲疑之今種俗謂之札此與草書俗名同音之者微別倘按抗俗亦有札札先之名
然其音即似其音札之與之音即札之也此蜻音或為春集之音不近也蜻蜻也蓋字林文許當止訓
蟻也。六書此字出字林

蟻蟻也从虫庶聲之在切

段玉裁曰蟻音作蟻方言蟻字魏之謂之蟻南楚之外謂之蟻蟻或謂之蟻郭注即蟻也蟻
音近詐蟻音莫更反六書此蟻按今此人亦謂蟻也以南謂之蟻蟻故列註蟻蜻與蟻之
柱註曰玉篇蟻蟲婦負蟻也廣韻蟻蟻蟻為廣雅負蟻蟻也稽素本書以蟻為蟲婦蟻
為負蟻故此蟻但訓蟻也書草廣雅一名地蠶一名土蠶生以水川澤及沙中人家牆壁下土中
濕處陶陸居云形扁而蠶故名土蠶而甲者於飛少其臭氣令人字之云此物於生虫處蟻
土中及居壁下狀似蟲婦而大者有似形小似蠶多甲但反蟻也朱駿聲曰廣雅釋名飛蟻飛蟻也
即上文之刺蟻也而雅之蟻蟻蟻說文之蟻蟻蟻之出也廣雅云蟻蟻蟻也即蟻也蟻也按飛
蟻蟻蟻蟻日類少別此蟻蟻蟻不合蟻合蟻為蟻蟻蟻則名蟻者本草一廣則今所記蟻底者種類
各別陸居曰秋官志左氏注蟻蟻蟻蟻之屬本草一名地蠶別錄一名土蠶蓋即南人所謂蟻

缺二字或涉上文缺字說解誤入。蝓轉注為蠶。西面音同心紐。史記項羽本紀烏臺面之借而為西。其例證也。往而考則轉入九類。以蝓以讀為蠶。本書當從西。音在明紐。報音日紐。古讀歸泥。泥音日為息音。故蝓以讀報。此字出字林。以訓蝓系。

蝓 蝓。蝓也。从虫。削聲。良辭切。

備板爾雅釋名好文引字林。蝓。蠶也。

蜻 蜻。蜻也。从虫。青聲。子盈切。

備板方言十。蜻。蝓也。楚語之蠶。蜻。蔡邕月令章句。蜻。蝓也。俗語之蜻。此上文蝓。志蝓也。然則蜻。蝓也。蝓之俗名蝓。音蓋以志。故俗字為志蝓。志音心紐。蜻音精紐。日為舌尖音也。音轉入審紐二等。蜻從青。清聲。青從生。日聲。生。六審紐二等也。別音來。蝓蝓字。六作。蝓。蝓從率。以。蝓。率音六。審二。故音轉為日。古切。別入來紐。故蜻。蝓為連讀。蜻。蝓二字。蓋注出字林。蜻。蝓。蜻。蝓也。从虫。令聲。一名桑根。郎丁切。

推後曰。日桑根者。李喜本無此文。集韻引作桑根。爾雅釋文引字林。蜻。蝓。一名桑根。六書故引曰。王筠曰。根字誤。蜻。蝓。蝓轉為桑根。皆疊韻字。備板御覽。乃今平引。六作桑根。然王說長。桑根為蝓之俗名。蝓。蝓根音日。未紐。五桑根聲日陽類也。蜻。本蜻。蝓也。蝓。桑。日為舌尖音。故

二桑根音轉為蜻。蝓。一名桑根者。校讀此字。或出字林。

蟻 蟻。蟻也。从虫。蒙聲。莫弘切。

嚴可均曰。說文無蟻字。當作蟻。淮南修務訓。子若蟻蒙。備板蒙。蟻。去。朱駿珍。謂盤。盤。連。

語是也。然此蓋字林文。或字去之。林曰：枕據前。雅釋名訓：蟻蟻耳。

蟻蟻。長脚也。一曰：蟻游。錯未將作蟻。朝生莫死者。从虫。省聲。音灼切。

鈕。按玉曰：鈕。傳作蟻。說文無蟻。嚴可均曰：類聚力十。七。御覽力九。九。子。五。引作一名。蟻。沈

澹曰：類聚引作蟻。蟻也。蟻即蟻字。然不云長脚。朝生莫死者。作蓋。朝生莫死。又引。蟻。秦

音之。間謂之渠。晚。偏按。類聚引作蟻也。是。本訓也。長脚。以。下。十二字。及。類聚引者。皆。字。林。文。

或。校。改。也。長脚者。朱駿聲。語。是。音。韻。通。論。

蟻。秦音謂之蟻。楚謂之蚊。从虫。為聲。而銳切。

嚴可均曰：後漢書。崔駰。傳。注。文。選。枚。叔。重。上。書。注。一。切。經。音。義。三。御。覽。力。九。の。十。五。引。皆。無。音。字。段

玉裁曰：蚊。考。作。蟻。桂。枝。曰。一。切。經。音。義。引。作。秦。人。謂。之。蟻。楚。人。謂。之。蚊。偏。按。華。嚴。經。音。義。引

字。林。蟻。亦。蚊。也。通。鑑。周。威。烈。王。紀。音。注。引。字。林。秦。人。謂。蚊。為。蟻。然。則。此。字。去。字。林。說。解。亦。有。攬

也。蟻。音。日。紐。重。讀。歸。泥。長。音。微。紐。日。為。是。音。是。特。注。字。也。

蕭。蟻。蟻。蟻。長。脚。者。从。虫。蕭。聲。蘇。彫。切。

偏。按。詩。七。凡。蟻。蟻。在。戶。傳。嘯。蟻。長。脚。也。爾。雅。釋。蟲。同。郭。注。少。龍。龜。長。脚。者。俗。呼。為。蟻。子。

據。此。則。長。脚。為。蟻。之。俗。名。蟻。蟻。為。蟻。之。同。出。類。達。說。許。書。止。訓。也。今。攬。取。者。蓋。字。林。文。

蟻。蟻。蟻。也。从。虫。省。聲。息。正。切。

鈕。按。玉。曰。玉。篇。廣。韻。注。無。偏。按。蟻。為。蟻。之。音。日。紐。特。注。字。或。蟻。為。蟻。之。音。文。亦。也。亦。蟻

下。之。訓。傳。字。說。攬。

蠲 蠲商何也。从虫。孚聲。力報切。

段玉裁曰。釋器作蠲。釋文。蠲。安羊反。字林之六反。字林近而之六反。則字本作蠲。而許書當作蠲何。偏按。莊子。蓬生。東北方。下者。倍阿。鮪。蠲。蠲。偏。倍阿。即此商何。而字當依莊作倍。蠲。查形近。字為為蠲。又為為商也。古音。負聲。通。負何。古多連。通。倍阿。猶負何矣。吾何者。將之。俗名。此字。蓋出字林。

蠲 蠲蠲也。周禮。蠲氏。掌除蠲。从虫。昔聲。鉏駕切。

蠲 樹玉曰玉篇。蠲名。又與。蠲。同。蓋未闕。為後人補。翟云升曰。類篇引作蠲。蠲也。偏按。蓋本作蠲。蠲名。蠲。蛆也。此字。或出字林。

蠲 蠲者。小蠲。蠲。動也。从虫。更聲。而沈切。

偏按。似考作蠲。鬼。言。應一切。徑音義。引字林。蠲。虫。動也。然則。此。捉。出。字。乃。字。林。文。本。訓。捉。無。史。記。句。如。傳。李。隱。引。之。倉。蠲。動。貌。音。軟。則。蠲。蓋。傳。寫。易。也。

蠲 蠲行也。从虫。支聲。巨支切。

沈澆曰。文選。用。蕭。賦。臣。琴。賦。注。七。卷。注。七。命。注。皆。引。作。凡。生。類。之。行。皆。曰。蠲。是。言。本。行。也。下。有。此。八。字。同。蕭。賦。注。行。也。作。往。行。也。蓋。傳。寫。之。誤。鈕。梅。玉。曰。韻。會。引。作。凡。行。鬼。徐。灝。曰。選。注。所。引。蓋。李。注。非。許。文。也。偏。按。蠲。是。本。書。校。讀。如。行。也。蓋。本。作。出。行。也。此。或。字。林。文。或。字。古。字。林。也。

蠲 蠲蠲行也。从虫。累聲。系沈切。

蠲 樹玉曰。玉篇。蠲。廣。韻。有。而。無。義。疑。此。字。後。人。因。釋。為。增。也。當。為。蠲。之。別。體。偏。按。蠲。蠲。特。

後漢書實融傳注張衡傳注又作蟬蛻蛻為蛇詢然可見蛇字本在上。偏按此蛻本訓去應一切經音義引字林蛻蟬皮也。則此字字林文。或此字出字林。

𧈧 蟄也。从虫。若省聲。呼各切。

鈕樹玉曰。玉篇作蟄。丑略切。呼各切。段玉裁曰。蟄蓋本字。若聲救聲同部也。或誤呼

各切。山東行此音。或誤式六切。關西行此音。見玄應書。玉篇曰。字林作蟄。蟄行毒也。偏按蓋

蟄為重文也。字或出字林。若為許文。考以形訓。

𧈩 蟄。蟲行毒也。从虫。故聲。施佳切。

鈕樹玉曰。毛本蟲作虫。字本及繁傳無虫字。推後曰。一切經音義。蟄式六反。字林。蟲行毒也。

關西行此音。又音呼各反。山東行此音。偏按蟄音審紐。音曉紐。日為次清。摩標音。特注字

也。據玄應言。知轉注字塙。因方音之異而造矣。此字或出字林。若為許文。當以形訓。

𧈪 𧈩。𧈩也。从虫。𧈩聲。烏各切。

鈕樹玉曰。字本及繁傳集韻韻會引。𧈪作𧈩也。唯五音韻譜作𧈪。屬偏按玉篇校錯本。作𧈪屬

爾雅釋魚。𧈩。郭注。蝮屬。大眼。最有毒。今淮南人呼𧈩子。偏謂𧈩字與魚虫無涉。自是

借字。抑或𧈩為𧈩之借也。此字蓋出字林。

𧈫 蟻。搔蟻也。从虫。羊聲。余助切。

倫按桂馥據爾雅釋蟲。蝻。強蟻。釋文引說文作羊。字林作蟻。搔蟻也。謂此乃字林之訓。

偏以此字出字林。陸引說文者。字林附於說文而頭為說文者也。

蝕 蝕創也从虫人食。食亦聲。乘力切

鈕樹玉曰廣韻作蝕引作蝕瘡也嚴可均曰史記孝文紀曰義引有日蝕則朔月蝕則望此尊。桂馥曰从虫夨聲。偏按蝕上似奪虫或出字正義引者按此字或出字林

蛟 蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為之長。陸車魚飛置荷水中即蛟也。从虫交聲。古音切

沈濤曰漢書武帝紀注藝文類聚在六御覽九百廿引作龍屬也。又類聚御覽引無地字。陸車魚飛作車魚而飛去。嚴奉福曰蝕會三音引作龍屬無之也二字。下有無角曰蛟四字。飛

上有而字。偏按許當止訓虫也。或字出字林。蝕 蝕若龍而黃。北方謂之地樓。从虫高聲。或之無角曰蝕。丑知切

鈕樹玉曰荀子賦篇注引若作如。地作蛇。韻會引作若龍無角而黃。北方謂之生蟻。段玉裁曰或之六字疑後人所增。偏按許本訓虫也。今攬取存蓋字林文及按語耳。玄應一切經音義引

三倉。蝕作螭。勅知反。宋祁漢書楊雄傳校本引字林。螭若龍而黃。北方謂之地樓。偏按螭音轉。如離與樓音日來。細螭龍之雙螭。地螭土螭。地龍土龍。

蝕 蝕龍子。有角者从虫。夨聲。渠幽切。鈕樹玉曰韻會引有作無。李法文選甘泉賦及謝靈運詩注引茲作龍無角者。當不誤。王注

離騷云有角曰龍無角曰蝕。顏法漢書楊雄傳云蝕即龍之無角者。則蝕本無角而六非龍子。篇韻皆作無角。龍沈濤曰甘泉賦注引蝕。龍之無角者。為有上文無角曰螭。則蝕為有角

知漢書相公修補臣云。蚘有角。謝靈運登池上樓詩注云。引作虬龍有角者。段五裁曰。當依款會引有作無。然款會為誤多字。考依字善其亦賦注引作龍無角者。他家引李法無字。作者皆誤也。王逸注離騷。寫誘法。注高。注指上林賦。注後漢書。馮衍傳。注及篇韻。皆曰無角。惟廣雅云。有角曰龍。即蚘字。無角曰蛇。即蝮字。偏按古書傳寫多誤。廣雅既曰有角曰龍。不得注上林賦。又作無角也。考法其亦賦。引作無角。而注詩作有角。容氏據一本未指一本已指也。段注龍即蚘字。蓋蚘為龍之轉。法字。龍字。金甲文作𪔐。此象形字。則於字形可見其有角也。又諸說皆不言龍子。則子為之之語字也。子既為說。則有角為塙矣。然偏說許者。則蚘也。今挽但存字林文。或校語。即又疑此字出字林。

彌輪。蛇屬。黑色。潛於神淵。然與風雨。从虫。侖聲。讀美庚州。力屯切。

鈕。指玉曰。韻會引屬作類。濁作尔。雨下有者字。考法文選。注賦。引作蛇。原也。潛於神泉。之中。然與雲波。兩嚴。均曰文選。注賦。注韻會。上真引風。皆作雲。庚州考作其。庚州。劉秀。生白。侖庚。世。覺。故。蝮。或作蝮。而六讀。美。其。庚。也。偏按此字。蓋出字林。讀美。其。庚。者。六。脂。其。對。轉。也。

蝮。蝮。或从庚。

偏按侖。庚音日。東。征。終。六。脂。其。對。轉。故。蝮。特。注。為。蝮。

蝮。蝮。海。蟲。也。長。寸。而。白。可。食。从。虫。兼。聲。讀。若。曠。力。鹽。切。

偏按音書。音義。引。字。林。蝮。蝮。海。蟲。長。寸。可。食。則。此。字。出。字。林。未。駭。於。說。蝮。今。之。蝮。也。

蝮。蝮。雜。入。海。化。為。蝮。从。虫。辰。聲。時。忍。切。

鈕樹玉曰廣韻引作雉入水化韻會引作大蛤雉入海化嚴章福曰海考依夏小正作淮月
令雉入大水為蜃也。大水淮也。丁福保曰慧琳音義卷八引作雉入淮所化為蜃。偏振許書出
訓詁也。大蛤雉入海化為蜃者。字林文。只前雅釋魚釋文引。本訓攷矣。或字出字林。
合。合。蜃屬有三。皆生於海。千歲化為金。秦謂之牡蠣。又云百歲燕所化。魅食。一名復累。老服翼
所化。从虫。合聲。古習切。

鈕樹玉曰釋魚釋文及藝文類聚引多蜃屬字。蓋攬嚴章福曰釋魚釋文引蛤有二。皆生於海。
蛤屬。千歲燕所化。秦人謂之牡蠣。海蛤者百歲燕所化也。魅蛤一名復累。老服翼所化。藝文
類聚卷九十七引作蛤蜊。千歲鳥所化也。海蛤百歲燕所化也。桂枝園類聚引云有三種。皆生於海。
食。千歲燕所化也。海食百歲燕所化也。魅食一名復累。老服翼所化。本草圖經按說文曰千歲
蜃化為海食。魅蛤即是服翼所化。故一名伏老。字林食。燕雀所化也。秦曰牡蠣。玉符曰。伏老與此
後累老三字相若。誤於其句也。釋魚。魅陸法本草云。魅伏。久海蛤。固而厚。外有硬殼。即今之
蚶也。陶隱居云。是老螭所化。後思山海經作倭蟲。又作僕螺。秦謂之牡蠣。可疑。今作牡蠣。蓋此
文。螭字。秦亦有之。六由改。得。多。得。別。命。以。名。也。牡蠣。附。石。而。生。話。之。蟻。山。孔。之。有。魚。海。人。挑。取。之。旋。於。海
濱。瀉。之。石。乃。歸。家。而。食。瀉。也。其。味。極。美。秦。書。其。有。此。下。文。之。蟻。蓋。吾。鄉。所。食。之。蟻。負。殼。而。行。不。似
牡蠣。之。族。處。而。定。居。飯。之。吾。鄉。固。生。話。也。朱。駿。聲。曰。魅。蛤。即。前。雅。之。魅。陸。六。日。蚶。子。俗。名。瓦。楞。子。
字。林。月。生。則。蚌。蛤。矣。月。收。則。蚌。蛤。也。偏。振。字。林。每。言。屬。則。此。說。解。皆。字。林。文。尋。今。止。名。自。而。道
固。者。曰。蛤。而。牡。屬。則。指。圓。即。此。下。文。之。蟻。初。蚌。者。也。魅。蛤。以。雅。法。則。今。之。蚶。實。為。類。說。解。

蓋本作屜屬始有三種。皆生於海。千歲化為屜。萬歲化為蠄。秦謂之牡屬。魁室一名復累。老
服屜所以也。今有說攬其有云云字者。蓋本引書傳今六攬去也。此字為出字林。

屜字屜階也。錯本作陞也。借為屜。國為蠄。从虫庫。錯本作庫。音極切。

鈕樹玉曰。整。及。韻會引階作陞。是也。釋魚作蠄。屜。說文無蠄。屜。乃。曰。六書故引借作修。唯

出。井。曰。六書故引陞作蠄。蠄。作。蠄。偏。按。角。推。釋。魚。屜。蛙。蛙。即。屜。也。字。林。蛙。小。始。也。則。此。陞。字。蓋
蛙。之。後。六。或。此。字。出。字。林。釋。魚。釋。文。引。字。林。作。屜。且。乃。據。雅。文。蛙。作。陞。也。庫。下。攬。整。字。

蠄。蠄。蠄。蠄。也。从。虫。昌。聲。古。華。切。

鈕樹玉曰。整。傳。作。屜。作。在。屜。非。沈。清。曰。御。覽。乃。百。四。十。六。引。蠄。曰。蠄。蠄。此。係。一。切。經。音。義。廿。三。引。作。蠄。

也。據。印。藏。之。俗。古。本。不。重。蠄。字。亦。據。元。曰。韻。會。引。此。蠄。字。偏。按。段。五。款。謂。蠄。為。隸。書。後。學。字。是

也。蠄。也。以。形。訓。古。或。借。蠄。為。蠄。也。蠄。者。今。說。之。蠄。亦。以。釋。文。引。之。倉。蠄。小。牛。蠄。也。俗。名。黃。犢。犢。也。

引者校後。今可徑蠄中者。似蠄。但蠄。蠄。無。類。耳。字。與。決。

蠄。蠄。屜。屜。从。虫。半。聲。古。項。切。

沈清曰。文選。雲。賦。注。神。作。屜。也。後。偏。按。此。書。書。鈔。百。四。十。六。引。蒼。頡。引。說。蠄。蠄。書。書。無。蠄。蠄。印

蠄。之。異。文。傳。寫。蒼。頡。者。多。之。蒼。頡。作。蠄。也。然。蠄。蠄。或。為。解。詁。文。則。郭。璞。用。今。字。釋。之。屜。屜。字。林

文字林。五。言。屜。也。本。以。說。矣。

蠄。蠄。蠄。蠄。似。蠄。微。大。出。海。中。今。氏。名。之。从。虫。萬。聲。讀。音。款。力。制。切。

沈清曰。一切經音義。廿三引。無。似。蠄。微。大。及。今。字。倫。按。字。或。出。字。林。讀。音。款。者。到。考。生。曰。萬。聲。

之稿音在來紐。蠹從萬聲。六於賴從刺得聲。六在來紐。故蠹從萬聲。得讀若賴。尸部屬。從尸。萬省聲。葉德輝曰。古賴屬音。同左昭四年傳。遂城賴。公羊。賴作厲。是其證。偏謂萬音微。紐轉來為厲音。古讀來歸法。左微同為邊音也。賴音來紐。聲在脂類。萬萬二字。萬聲。六在脂類。故蠹得讀若賴。

蚺 蚺。虎喻也。从虫。俞聲。羊朱切。

段玉裁曰。虎喻讀移。更今生牆壁間。匿處無處。有二角。無足。近於地上。俗呼延游。倫按。今抗縣。亦名延特。虎喻之替音也。本書延。虎。注。從尸。得聲。游。喻音。月。喻。紐。四等也。虎音心。紐。心。與喻。四日。為次。清。摩。擦。音。故。虎。喻。為。連。流。此。字。亦。出。字。林。

蝓 蝓。蝓也。从虫。育聲。在沈切。

嚴可均曰。集韻引作育也。因韻。為。小。蟲。也。此。作。蝓。也。禮。記。會。引。作。井。中。蟲。也。鈕。梅。玉。曰。蝓。也。蓋。連。篆。讀。玉。為。蜀。也。段。玉。裁。曰。育。蝓。蓋。古。今。字。釋。義。蝓。蝓。本。訓。蟲。行。段。作。育。耳。桂。祐。曰。蝓。音。為。蠟。字。林。蝓。音。也。釋。魚。蝓。螺。郭。法。井。中。小。蟲。蝓。赤。蝓。蝓。素。蝓。蝓。本。名。育。作。蝓。音。者。謂。名。動。非。名。名。蝓。螺。於。相。近。戰。國。策。在。深。史。記。甘。茂。傳。在。蝓。漢。書。蘇。文。志。蝓。子。即。蝓。之。環。王。筠。曰。蝓。音。作。育。此。以。釋。子。之。流。育。也。下。者。補。井。中。蝓。以。釋。其。義。王。廷。鼎。曰。說。解。有。脫。字。考。白。蟲。名。偏。按。爾。雅。釋。魚。釋。文。引。字。林。蝓。一。全。反。又。一。更。反。蝓。放。也。一。曰。蝓。也。宜。庶。一。切。經。音。義。引。字。林。蝓。音。也。動。也。偏。謂。說。解。本。作。蝓。音。井。中。蝓。也。一。曰。蝓。音。也。動。也。或。作。蝓。音。蝓。音。也。動。也。也。一。曰。井。中。蝓。也。蝓。為。隸。書。後。學。字。育。為。校。者。注。以。釋。其。音。者。也。或。育。為。蝓。音。也。按。說。文。音。也。

井中者即肩。肩則項為肩之後。楚字。段說。是也。若說則為。環之。特。法。字。桂。說。六。有。從。字。蓋。出。字。林。禮。壇。祀。壇。也。从。土。置。聲。常。演。切。

朱。駘。聲。曰。祀。壇。置。韻。連。讀。本。字。疑。印。辭。之。或。器。備。按。今。杭。縣。或。傳。假。為。祀。壇。然。此。實。今。杭。縣。亦。謂。曲。善。之。善。本。字。之。應。一。切。徑。音。義。十。三。曲。壇。即。地。州。六。名。靈。壇。丘。曲。音。曰。溪。紙。州。音。宿。紐。四。等。禮。音。祥。紐。古。讀。皆。歸。柱。宗。是。壇。為。地。州。之。州。本。字。也。字。或。出。字。林。

地。地。蟻。也。从。土。出。聲。柱。州。切。

蟻。蟻。篆。作。蟻。地。蟻。也。从。土。琴。聲。力。出。力。

朱。駘。聲。曰。地。蟻。疊。韻。連。讀。此。字。疑。與。地。同。備。按。下。文。蟻。臧。也。謂。為。臧。也。則。此。蓋。謂。蟻。之。

盤。曲。文。選。魯。靈。光。殿。賦。騰。蛇。蟻。糾。而。遠。擣。蟻。糾。即。地。蟻。也。此。當。訓。為。鬼。或。此。字。出。字。林。也。

蟻。蟻。臧。也。臧。原。作。藏。今。正。从。土。執。聲。直。立。切。

沈。濤。曰。一。切。徑。音。義。十。三。及。九。引。蟻。臧。也。出。至。至。即。蟻。臧。不。出。也。獸。有。淺。毛。亦。蟻。蟻。惡。等。是。也。出。至。下。女。字。當。是。庚。法。後。其。十。七。及。十。八。引。狀。之。淺。毛。若。蟻。蟻。之。屬。亦。皆。蟻。也。古。獸。有。淺。毛。作。狀。之。淺。毛。備。按。臧。上。蓋。攮。蟻。字。然。非。本。訓。或。此。字。出。字。林。

蟻。蟻。青。蟻。也。从。土。可。還。錢。从。土。夫。聲。序。豆。切。

備。按。以。字。次。求。之。此。字。或。出。於。字。林。青。蟻。還。錢。見。准。南。為。畢。林。蟻。字。亦。見。廣。雅。

蟻。蟻。蟻。蟻。層。流。以。腹。鳴。者。从。土。勹。聲。居。古。切。

倫。按。勹。失。聲。曰。出。類。故。蟻。蟻。連。讀。蟻。蟻。層。流。者。蓋。本。爾。雅。採。蟻。彼。言。蟻。蟻。本。書。無。蟻。

甌部甌為龜之重文乃轉注字。龜甌亦得連讀。先龜龜形近而為段五裁謂甌甌即陶甌一聲之轉。其父陶甌為疊韻連讀耳。陶蓋目甌而製之字。合為特注。此字蓋出字林。

蝮蝮蝮蝮也从虫段聲。平加切

蝮蝮蝮蝮也从虫莫聲。莫避切

朱駿聲曰蝮蝮疊韻連讀倫按急就篇有蝮基

蝮蝮大龜也以胃鳴者从虫舊聲。戶圭切

段五裁曰考工記鄭本作育鳴賈馬作胃許從賈說故作胃王筠曰孫範二本以譌从戚崇標

曰郭璞說此龜育而鳴者也胃即胃德爾雅釋文舊本引字林大龜似謂鳴形本引作大

龜似謂注展特誤徐頤曰胃疑有為胃未聞能鳴倫按育鳴脰鳴注鳴皆自其鳴時亦

疑而見其鼓氣形由故因為之詞若胃則不可見也胃自是育之譌字蕭該漢書音義引字

林蝮蝮也以胃鳴則此字出字林字似考從舊得聲蓋龜之特注字同古根音又之支移近通

特也疑論語居蔡之蔡即蝮聲同脂類漢書楊雄傳括靈蝮應劭曰蝮大龜也雄曰毒胃

雌曰背蝮爾雅釋魚郭注涪陵郡出大龜甲可卜。緣中文似痿漏俗字為靈龜即今背蝮龜

一名靈蝮然則龜屬其聲衍於蝮

蝮蝮司馬相公說蝮从莫

段五裁曰莫聲莫在十四部合韻宋保曰猶漢之重久作藹矣。倫按蝮特注為蝮補環特

注為藹矣

漸 漸離也从虫。漸省聲。慈案切。

段玉裁曰當作新聲。偏按此字蓋出字林。

解 解有二教。八是。荀子。非此解之穴無所底。錯本解作解。从虫。解聲。胡買切。

鈕樹玉曰。蔡傳五音韻譜及集韻引該作解。類篇引作解。大戴記勸學篇解。二教。八是。

非地解之穴而無所寄託者。用心疎也。荀子勸學。解作解。則解為解。解聲。近通用。嚴

可均曰。一切經音義十六引作水蟲也。八是二教。旁行也。此脫首句。孫星衍曰。荀子揚倭注引作六

是二教也。是當為解。偏按急就篇作解。蓋傳寫者以字林字易之。許止訓也。是沈氏水蟲也。

乃有二教以下十五字。然疑所存下書有誤文。

解 解。解或从魚。

解 解。解也。从虫。危聲。過委切。

桂馥曰。本草圖經。解。六是者。名蛇。偏按。蛇。解。同。古根音。之聲。日。之類。是。特。注。字。也。以。圖。經。說。

則為蟹屬。而音衍於解。此字蓋出字林。

解 解。短狐也。似蠶。三足。以氣。賊。害。人。从虫。或聲。于區切。

沈濤曰。廣韻。廿五德。引。三。是。上。有。有。字。偏。按。短。狐。以。下。十。字。校。福。短。狐。者。短。名。也。字。或。出。字。林。

解 解。又。从。圖。

偏按本書無言又從之例。此蓋蓋校者加之。

解 解。似。解。易。長。一。丈。水。潛。居。人。即。深。出。日。高。从虫。羊聲。吾各切。

段玉裁曰。俗作蜈蚣。偏按似斯。易以下至日南。按語本訓。說笑。亦疑字出字林也。

網。網。網。網。山川之精物也。淮南王說。網。網。狀如三歲小兒。赤黑。色赤。目長耳。美髮。从虫。罔聲。

國語曰。木石之怪。夔。網。罔。文兩切。

嚴可均曰。該會。廿二卷。引作淮南子。說沈濤曰。文選。東京賦。注。引罔。象木石之怪。西京賦。注。引網。水神。與今本不同。惠棟曰。淮南王說。見高術畢。淮南外編也。玉篇曰。罔。怪音義。引美髮。下有赤爪二字。倫按。國語。魯語。木石之怪。且夔。網。罔。書注。山精。好數人聲。而迷惑人也。然則此非。必實。達說。有夔之形。而無實體者矣。此以網。罔。水之怪。龍。罔。象而為一。則疑網。罔。二今說。解曰。山川之精物也。則并魯語。木石之怪。夔。網。罔。水之怪。龍。罔。象而為一。則疑網。罔。二字。注。出字林。網。罔。聲。同。陽。類。連。語。

網。網。網。網。也从虫。兩聲。良與切。

網。網。網。網。也从虫。美聲。兩元切。

沈濤曰。御覽。凡百十。引。援。善。援。善。援。善。屬也。法。善。扶。費。切。後。即。援。之。別。善。即。內。部。之。屬。是。古。本。不。作。禺。屬。矣。然。援。與。禺。不。日。類。當。是。傳。寫。之。誤。偏。按。善。援。據。爾。雅。釋。蟲。為。訓。也。此。字。蓋。出。字。林。故。言。禺。屬。

網。網。網。網。也从虫。翟聲。直角切。

錢坫曰。此。與。援。為。類。即。爾。雅。釋。父。善。顧。之。體。字。耶。故。云。禺。屬。偏。按。字。林。每。言。屬。列。此。字。出。字。林。也。史。記。司。馬。相。公。傳。亦。臨。引。字。林。網。音。翟。

雖唯如母猴印鼻。長尾。从虫佳聲。余李切。

桂馥曰：集韻引字林：唯，獸名如猴，印鼻，長尾。偏按爾雅釋獸：唯，印鼻而長尾。郭

注：雲：漢南康人呼隄。建平人呼相，贈遠之遠。字林：唯，作隄反。江東名也。又音作李反。建平

名也。此字蓋出字林。

蝮蝮，北方有蝮犬，食人。从虫句聲。古厚切。

偏按山海經：海內北經：蝮犬，大如青，食人。從首，始，郭注：蝮音陶，或作蝮，音鈎。此字蓋出字林。

蝮蝮，蝮蝮，獸也。一曰：秦謂蟬蛻曰蝮。从虫規聲。集韻：蝮，音陶。

偏按山海經：海外北經：有青獸焉，狀如馬，名曰蝮。此字蓋出字林。

蝮蝮，蝮也。一曰：西方有獸，名曰蝮，與蝮，巨虛比。其名謂之蝮。从虫厥聲。居月切。

段玉裁曰：蝮也者，蓋用呂氏春秋：蝮，蝮也。後之說。玉符曰：釋地：西方有以肩獸焉。

與邛之巨虛比。為邛之巨虛，蝮也。甘草。即有蝮。邛之巨虛而走，其名謂之蝮。注：呂氏春秋

曰：此方有獸，其名曰蝮。蝮，蝮也。後之說。趨外，蝮也。去則類。邛則邛之巨虛，亦宜。蝮後而兔。前

且高，不得名。甘草。故須蝮食之。今雁門廣武縣夏屋山中有蝮，形如兔而大，相負而行。

土俗名為蝮。蝮，蝮也。邛之巨虛，亦宜。蝮後而兔。前且高，不得名。甘草。故須蝮食之。今雁門廣武縣夏屋山中有蝮，形如兔而大，相負而行。

偏按此字蓋出字林。

蝮蝮，蝮蝮也。从虫扁聲。布玄切。

蝮蝮，蝮蝮也。从虫昌聲。方六切。

鄧連楨曰。編播雙聲。偏以服翼聲同之類連語。播之緩言也。此言悅以爾雅釋鳥文加之。或此字去字林也。廣韵引服作伏。

蠶。南蠻。地種。錯本鍾作種。从虫。絲聲。莫選切。

偏按蠶固蓋日為邊音轉注字。其訓南蠻地種東南越地種者。蓋或以蛇為其族徽。或以其地產蛇而名。猶羌貉之牧羊產貉名矣。若如別蠻固皆蚌之轉注字。蠶音似紐。閩音微。紐蚌音日紐。古徒歸流。以微與匠同為邊音也。字更急就為。

閩。東南越地種。錯本種作種。从虫。門聲。武巾切。

沈濤曰。史記東越傳索隱引晉南字。通典一百一十六引晉南字。偏按史記田完世家。田穉生昏孟莊。索隱引世本閩孟克。禮記月令注引及中。丹鳥蓋白鳥。借曰白鳥也者。謂閩蚺也。閩蚺即民蚺。然則閩或為民之音。月微紐轉注字。言蛇種者。借為蠶字。字或出字林。

虹。蟠螭也。狀似蟲。从虫。工聲。明堂月令曰。虹始見。产工切。

偏按蟠螭為虹之緩言耳。然虹者日氣所成。與虫何涉。而字乃從虫。偏按籀文虹作𧈧。從電之。初文。虫聲。玄應一切經音義廿一。天弓。言帝弓。即天虹。借云。縹。裴松之。三國志注。虹音降。虫。一。字。蟲各聲。同。侵。類。可。從。也。紅。蓋。𧈧。之。譌。又。疑。虹。為。望。之。異。文。蟠。螭。字。為。𧈧。古。書。借。虹。為。𧈧。耶。亞。虹。鏡。亞。虹。父。之。解。之。𧈧。從。日。虹。聲。乃。𧈧。之。異。文。轉。注。字。也。爾。雅。釋。天。釋。文。引。字。林。𧈧。工。弄。反。集。韻。引。字。林。蟠。螭。也。蓋。此。字。出。字。林。

𧈧。籀文虹从申。申。電也。

倫按中電也校者加之。

𧈧 𧈧 𧈧 𧈧 也。从虫，帶聲。都計切。

倫按𧈧 𧈧 音同端紐連讀為虹之從高。本異音字。故詩廊風作綴。綴音知紐。端音端紐。古讀知歸端也。且虹以象類。而端 𧈧 乃六從虫。以此後作字也。端 𧈧 二字蓋注出字林。

𧈧 𧈧 𧈧 也。从虫，東聲。多頁切。

𧈧 𧈧 衣服歌謠。𧈧 木之怪。謂之𧈧。禽獸蟲蝗之怪。謂之𧈧。从虫，辭聲。魚列切。

沈清曰：一切經音義三引有𧈧 𧈧 也。三字倫按蓋本訓𧈧 矣。字之疑出字林也。僅書五行志：凡草木物之怪。謂之𧈧。妖猶大蛇。言為徽。蟲為之類。謂之𧈧。𧈧 則牙𧈧 矣。此乃言涉衣服歌謠。歌謠或得與衣服為草木為類。或為有挽𧈧 也。

文一百五十三 重十五

鈕樹玉曰：舊鈔勢傳此卷上方顯云：楚金原及知此卷。今照說文原本補耳。非鈔傳釋本也。反切上鉉徐敬譜本。樹玉按今勢傳自糸部止卯部凡十一部。音切盡曰解字。則所闕不止一卷。倫按廣韻十六哈引鉉貝六珠胎。今本無始字。蓋所引為字林而顯為說文者也。校者以之。故今無之。音書音義引倉頡。𧈧 音法。本無𧈧 豈出三倉之滂喜而顯為倉頡者邪。

說文解字六書疏證卷第廿五校勘記

第一頁第十五行改系下挽象字

第七頁第二行織也上挽經字

第九頁第二行之使演之字

第十頁第十七行後緒演後字

第十二頁第十四行勞字下挽增韻二字

第十四頁第五行庚也當作庚續也

第十五頁第五行古文上挽繫字

第十八頁第十行亦緇當作六或緇 第十五行亂本當作亂也

第二十四頁第一行之謂析之字

第二十五頁第三行破舌析破字

第二十八頁第四行甸作下挽紉字

第三十一頁第十三行紐袖下挽縛字

第三十三頁第十四行聚米當作聚細米 第七行糸米下挽米字

第三十七頁第三行會引下挽作字

第三十九頁第八行部隸下演州部二字

第四十三頁第九行後第十行前當補紉。紉。紉。紉。卷也。从糸。央聲。 扣兩切 連篆大小十二字為一行又

補倫極高山寺玉篇引無表字蓋纓也卷也是二訓表也校者加之決為纓之音同於紐轉注字玉篇之引倉頡亦類勅也四十六字為疏證別行低二字

第四十三頁第十四行較維也上挽綬字 第十五行六引下挽字林二字

第四十四頁第十行衡表下挽注字 說者當作說解

第四十九頁第十七行陳侯下挽因宵敵作縶五字

第五十頁第一行援臂上挽縶字

第六十頁第一行古鉢下挽作縶古句作縶六字

第六十一頁第七行象朱上挽皇字

第六十三頁第六行象也上挽紕字

第六十四頁第五行繼繻上當補鋪篆作縶四字小注 第十行彈雅也上挽縶字

第六十六頁第七行架也上挽縶字 第九行續架下挽縶字 第十三行續也當作縶也

第六十七頁第十四行信之當作信蓋 第十七行三年衍三字

第六十九頁第十七行一切下當補經音義引字林縶布縶也如此字林之本似挽矣字見急就篇

二十四字

第七十五頁第二行之十上挽象字

第七十六頁第六行字林上衍之本訓及四字

第七十八頁第六行十彙衍十字

第八十頁第十行此字上挽文字

第八十一頁第十行發聲所上挽絲字

第八十二頁第四行率可下挽為字

第八十五頁第一行鳴者衍者字 第六行出也上挽擾字 第十三行大頭上衍七字 以應衍此字

第十六行官大衍大字 第十七行吳語不淨下挽渴字

第八十六頁第二行應擾衍出字 第十一行樓類衍樓字

第八十七頁第二行此字上挽則字 第九行燕也上挽略字 第十行數聲上挽出字 第十五行

者自衍者字

第八十八頁第三行訓詁上挽蒼類字下衍擾字

第八十九頁第十行四篇上衍蜀字

第九十二頁第十行後第十一行前當補臨證文倫板白魚也蓋字林或字出字林也十四字一行

第九十三頁第八行如荀衍荀字

第九十七頁第五行此字下挽或字

第一百一百頁第二行爾雅釋文當作爾雅釋義 第六行或作上挽擾字

第一百四頁第四行羊然下挽姑字 第六行姑音上衍則字 第九行摩標音衍摩標二字 第

十三行是為也衍為字

第一百六頁第二行娘為衍娘字 第十行朱筠下挽本字 第十二行日橋一名此五字衍

說文解字六書疏證卷之廿五校勘記

第一百六頁第十六行作𧈧下𧈧。知字。𧈧作𧈧六字。

第一百十二頁第三行得讀下挽卷字。

第一百十五頁第十五行後十六行前當補疏證一行。凡玉符曰釋。蟲但作扇。雖釋文曰說文作𧈧。後忍此篆係後人加廿四字。

第一百二十頁第五行塵𧈧當作𧈧。第十三行引詁當作解詁。

第一百二十二頁第十五行新字林𧈧新字。

第一百二十五頁第五行術畢當作畢術。

第一百二十六頁第八行此經下挽此海二字。

第一百二十七頁第九行世本下挽作字。

第一百二十八頁第一行申電上挽從申二字。第二行蠓𧈧下挽𧈧字。第三行木物𧈧𧈧字。第九行

為草𧈧草字。第十三行鉉徐當作徐鉉。

馬叙倫學

於蝱之總名也。總原作總。今正。从二虫。凡蝱之屬皆从蝱。讀若昆。古魂切。

姚文田曰。小徐此部全闕。沈濤曰。漢書成帝紀注引。二虫為蝱。讀與昆同。蝱之總名。蓋巢松引之。

桂馥曰。凡從蝱者皆小蝱。夏小正。蝱。小蝱也。蝱。小蝱也。蝱。魂也。魂。然。小蝱動也。徐灝曰。戴侗謂

虫與蝱皆蝱之者。良然。蝱之籀文作蝱。省而為蝱。又如蝱。蝱。蝱。蝱之類。從蝱而又從虫。即其明

證。凡從虫之字皆因其合於偏傍而省之。其從蝱者則附於下體而省之。非有他義。倫按蝱

皆虫之茂文。非蝱者為蝱與虫也。蓋字為象形之文。一字即象其形也。蝱之總名也。蓋字林文。

許當訓昆也。或蝱也。魚也。作。甲文作。朱文藻錯本篆作。

蝱。任絲也。从蝱。聲。昨舍切。

嚴可均曰。眾本及諸引並同。此毛本初改作吐絲。蝱與廣韻同。按絲下曰。蝱所吐也。荀子。蝱。賦。食桑

而吐絲。是廣韻有所本。然以為許。則未嘗引見也。蝱任以同聲為義。丁福保曰。慧琳音義十

四引。姓絲。蝱也。倫按玉篇作吐絲者。蓋許訓任也。或蝱也。呂忱加吐絲者。也。甲文有。唐蘭釋地

葉玉森釋蝱。


我。我。化飛。我。五何切。

王筠曰。當依廣韻引作我。化飛。也。倫按我。化飛。也。蓋字林文。然飛。非獨我。所化也。或此

字出字林。

我_虫或从虫。

鈕樹玉曰。虫部有蛾。不應重出。疑後人增玉篇。注云亦作蛾。

蚤。齧人跳蚤。从虫。又聲。又古爪字。子皓切。

鈕樹玉曰。莊子秋水釋文引作跳蚤。齧人者也。韻會引又作。譌嚴可均曰。又古爪字。校語又與


爪通。非即爪。李杲曰。爪下無古文。又部有又字。亦不言為爪之古文。然書契有又字。倫按本訓。蚤

也。跳蚤齧人者也。蓋字林文。

蚤。或从虫。

蚤。齧人。从虫。凡聲。所拂切。

桂馥曰。一切經音義十七。山東及會稽人皆音色。倫按齧人。蚤。蓋字林文。

蚤。蝗也。从虫。突聲。突。古文終字。突。原作久。皆依錯本。職戎切。

嚴可均曰。突。古文終。校語。翟云升曰。韻會引作冬聲。案突聲。是倫按集韻引蒼頡。蚤。蜂。

蟲名。冬。蚤為蚤。之。今字。傳寫者易之也。然疑本訓。蚤也。蝗也者。蓋字林文。

錯。篆作。蝮。蚤。或从虫。眾聲。

倫按。突。眾聲。同。侵類。故各轉注為蝮。春秋桓五年。蝮。公羊作蝮。儀禮士相見禮。眾皆若。是

注。今文眾為蝮。注其例證。玄應一切經音義引古文官。蓋。冬。蝮。古文眾。同。止戎反。

蚤。蝮。也。从虫。辰。首聲。知所切。

蚤。篆原作。今正。小。蟬。蝮。也。从虫。截聲。子列切。

沈謂古本有彘或一解可從。其又曰。彘本亦作蟬。此彘字謂食草根蟲之彘。不謂所引說文彘。彘之彘。蓋釋文例不為所引之書更微異本。且下復曰。說文作彘。明此彘字謂食草根蟲也。倫謂彘字當作彘。故本亦作蟬。而雅文傳寫作彘。而陸則謂彘或字。說文作彘。蟬則古蟬字也。故又引本書。吏抵冒取氏則生彘也。即彘下說解也。惟說文作彘。及古彘字之二彘字。本皆作彘。傳寫省去。一虫遂與彘亂。而彘部彘下固無或體。彘字。轉於陸引可證。本部自有彘字。虫部亦有彘字。亦可於陸引明之。然倫疑彘彘二字並出字林。

靈竈。竈也。从虫。靈聲。奴丁切。

段玉裁曰。廣韻。竈。樓姑。朱駿聲曰。即莊子所謂青寧。廣韻以為樓姑。未知所本。豈與方言樓鈴聲近。與倫按音求之。或為氏然。竈之轉注字。

躑躅。躑。齋。躑也。从虫。轉聲。財牢切。

倫按。疑字出字林。故訓齋。躑也。

虫。亦。亦。樓姑也。从虫。亦聲。胡葛切。

王筠曰。方言。南楚謂樓姑為虫。樓。盖即齋。倫按。字或出字林也。

虫。亦。亦。樓姑也。虫。原作虫。今正。从虫。卑聲。卑。原作卑。今正。匹標切。

鈕樹玉曰。繫傳。虫作彘。為倫按。虫或作彘。見玄應一切經音義。四標從虫。得聲。虫標一字。標音非紐。虫音封紐。讀音彘音入非紐。音心紐。非心同。為以清摩擦音。故虫音為連語。虫音也。盖字林文。許訓當作彘也。

中。皇。皇。或从虫。皇。皇。作皇。今正。

倫按玄應一切經音義引三倉。蟬。布迷反。草名也。蟬。蓋即皇字。三倉借為草字。然三倉字蓋作

皇。傳寫者以皇字易之。又傳寫作蟬也。

謂。皇。飛。皇。整。人。者。从。皇。逢。聲。敷。容。切。

鈕樹玉曰。廣韻引及玉篇作整。人。飛。皇。也。釋。皇。釋。文。引。字。林。飛。皇。整。人。者。翟。云。升。曰。一。切。經。音

義。十二。引。無。飛。皇。二。字。丁。福。保。曰。五。音。集。韻。引。作。整。人。飛。皇。也。倫。按。本。訓。皇。也。呂。忱。加。飛。皇。整。人

者。也。廣。韻。引。倉。頡。蜂。皇。名。蜂。為。逢。皇。之。今。字。此。傳。寫。改。易。之。證。也。

皇。皇。錯。篆。作。皇。皇。古。文。者。

鈕樹玉曰。繫。傳。作。皇。皇。沈。濤。曰。汗。簡。引。演。說。文。久。皇。字。作。皇。皇。各。皇。字。傳。寫。之。謬。據。郭。引。疑。許

書。無。此。重。文。二。徐。以。廣。氏。書。竄。入。耳。倫。按。爾。雅。釋。皇。釋。文。引。字。林。皇。皇。飛。皇。整。人。者。甲。文。皇。字

作。皇。皇。故。誤。為。皇。有。字。當。作。皇。皇。

皇。皇。皇。皇。甘。飴。也。一。曰。皇。子。从。皇。鼎。聲。 補。必。切。

鈕樹玉曰。繫。傳。脫。子。字。韻。會。引。作。一。曰。皇。子。譌。王。筠。曰。朱。文。藻。本。繫。傳。作。皇。皇。而。朱。本。無。子。字。倫。按

皇。皇。甘。飴。蓋。謂。逢。皇。之。含。飴。者。也。此。今。所。謂。蜜。蜂。則。是。皇。名。疑。本。作。逢。皇。也。甘。飴。者。也。甘。飴。者。也。或。字

林。文。一。曰。皇。子。者。王。筠。謂。即。今。所。謂。蜜。蜂。久。陰。則。生。於。林。葉。如。蟻。其。色。白。黑。青。綠。不。一。吸。木。之

精。見。日。則。化。倫。疑。皇。子。或。為。皇。字。之。譌。借。皇。為。皇。也。爾。雅。釋。皇。釋。文。引。說。文。曰。皇。皇。古。文。皇。字。朱

文。藻。本。繫。傳。篆。作。皇。皇。豈。許。書。篆。文。作。皇。皇。古。文。作。皇。皇。或。文。作。皇。皇。

𧈧字。𧈧或从𧈧。

鈕樹玉曰。宀下當有虫字。倫按宀聲。宀音微。𧈧音明。𧈧音古。讀微歸明。故𧈧轉注為𧈧。儀禮士冠禮。設局。𧈧注。古文。𧈧為𧈧。是其例證。

巨𧈧。巨𧈧。𧈧也。从𧈧。巨聲。 徒魚切。

倫按此字或出字林。

𧈧。錯篆作𧈧。𧈧。𧈧人飛蟲。从𧈧。𧈧聲。 無分切。

沈濤曰。爾雅釋鳥釋文云。說文。𧈧正字。𧈧俗字。或作𧈧。是古本。𧈧之或字。作𧈧。不從𧈧也。倫按本訓。𧈧也。呂忱加𧈧。人飛蟲。爾雅釋鳥釋文引字林。𧈧。亡巾反。則字林有重文。作𧈧。或字林本作𧈧。傳寫者為𧈧。古鈔作𧈧。

𧈧。錯篆作𧈧。𧈧。𧈧或从𧈧。以𧈧時出也。錯本𧈧皆作𧈧。

王筠曰。朱文藻本。範本。皆作𧈧。倫按篆當作𧈧。說解作從𧈧。以𧈧時出也。是說解中𧈧字已復從𧈧。而篆猶沿唐諱未復也。以𧈧時出也。按語。

𧈧。𧈧俗。𧈧从虫。从文。

宋傑曰。𧈧文同部聲相近。倫按。𧈧文聲同。𧈧類。故俗作從文聲。轉注為𧈧。然此俗謂某時習用此字。其字仍合六書。與不正為至尖為尖者異。𧈧字見莊子天運篇。後漢書崔駰傳注。

楚謂之𧈧。則作𧈧者楚語也。

𧈧。𧈧。𧈧人飛蟲。从𧈧。亡聲。 武庚切。

倫按強為強之轉注字。猶氏之轉注為砥也。此字蓋去字林。

書詁林 木中蟲。从虫。素聲。當故切。

沈濤曰。一切經音義。八引木中蟲也。如白魚等食人物穿壞者也。翟云升曰。文選。齊故安陸王碑。文注引無中字。倫按。玄應一切經音義引字林。蟲。木中出也。穿食人器物者也。則此是字林文。或字出字林也。

木中蟲。或从木。象蟲在木中形。譚長說。

沈濤曰。汗簡引演說文。蟲字作𧈧。說文從虫之字。古文皆从𧈧。𧈧。蟲。諸字可證。此字二徐本作或。體故不從𧈧。庾氏從𧈧。蓋用古文體也。玉篇云。蟲。古文。則今本作或。體者誤。倫按。蟲。或從木者。從虫。木聲。蟲。從素。得形。素為束之轉注字。木束聲。曰。戾。類。則木。為。蟲。之。轉。注。字。亦。或。為。蟲。之。有。文。也。此。篆。蓋。木。如。汗。簡。引。作。𧈧。為。古。文。出。演。說。文。庾。儼。默。即。就。說。文。而。增。演。其。字。上。文。遂。強。之。古。文。作。𧈧。汗。簡。亦。引。演。說。文。而。言。應。音。義。引。字。林。有。蟲。字。則。又。所。據。為。說。文。字。林。和。合。之。本。故。玄。應。引。字。林。也。抑。或。庾。氏。自。為。演。說。文。別。作。而。後。人。以。加。於。本。書。今。有。不。見。於。本。書。者。校。者。知。而。去。之。

𧈧。蟲。強。蠶。木。中。也。从。虫。象。聲。盧。啟。切。

段玉裁曰。強。非。蟲。名。乃。謂。強。之。食。木。日。強。也。當。從。象。聲。象。讀。若。弛。非。通。貫。切。之。象。也。嚴。可。均。曰。當。從。豕。聲。斗。部。幹。斗。物。也。徐。鉉。云。𧈧。𧈧。以。攪。也。則。小。徐。本。作。𧈧。也。與。承。下。云。𧈧。從。彡。者。合。胡。東。度。曰。一。切。經。音。義。二。及。三。引。為。書。東。匯。澤。為。𧈧。𧈧。即。𧈧。也。木。部。檣。江。中。大。船。名。一。切。經。音。義。四。引。作。檣。方。言。𧈧。解。也。一。切。經。音。義。廿。引。作。𧈧。則。檣。𧈧。二。字。唐。初。本。說。文。方。言。為。作。檣。𧈧。今。本。皆。

後人妄改可證。蓋當從豕得聲。倫按蟲為蟲，蠶木中則是動詞，不當次於蟲求。蠶之閒，倫謂蟲蠶木中者。此蠶下說解中語。蠶下說解本作蟲也。蠶木出也。如白魚等食物穿木者也。傳寫蠶木虫為蠶。蠶木中而入之蠶下耳。蠶者通借文。所謂執執曰蠶。及漢書東方朔傳以蠶則海之蠶為蠶之轉注字。蠶聲秋類。蠶從通貫切之象。得聲。則在元類。秋元對轉也。象之音通貫切在透紐。實與讀若他之象為一字。他音審紐。古讀歸透也。象為豕之異文。豕音六審紐也。豕替脂類。故蠶聲以入脂類。故蠶亦可作蠶也。蠶蠶即今所謂蠶。特其類非一。大者出海中。其殼可以盛物。古未為器。而時即以為盛水漿。居居者則有。故以蠶之異文音轉為去魚切。而初文蠶字作豕。其聲即得於豕。而音與蠶由初以豕為器。及造口字即用其音。以口四一字。而四音微紐。蠶音同未紐。古讀來歸泥。微泥同為邊音也。字見急就篇。

豕从蠶古文。

鈕樹玉曰：擊傳作豕。玉篇廣韻並無。疑後人增。嚴可均：汗簡引作豕。玉篇曰：玉篇不收者以楷作之。仍是蠶也。倫按古文下當有蠶字。

豕从蠶。多足蟲也。从虫求聲。巨鳩切。

朱駁聲曰：揚州名蓑衣。北方名錢龍。倫按即杭縣所謂錢串兒也。多足蟲也。蓋字林文。

豕从蠶。蠶或从虫。

豕从蠶。蠶也。从虫。囊聲。得年切。

鈕樹玉曰：韻會引豕擊傳作豕。蠶也。倫按此蠶音同春紐連語。此非本訓。

蠹。蠹或从虫从子。

宋保曰。字聲。蠹。字同部聲相近。倫。揚。蠹。以同音。崇音及聲。目。幽。類。轉。律。為。蠹。

魚。魚。蠹。食也。从虫。鋸。本作從虫。萬聲。子充切。

桂。穀。日。集。韻。作。食。創也。穀。謂。食。當。為。蝕。本。書。蝕。敗。創也。王。筠。曰。疑。此。悅。創。字。錢。坫。曰。此。蠹。前。食。

字。倫。按。食。創也。此。本。訓。或。字。出。字。林。也。

蠹。錯。篆。作。蠹。蠹。蠹。動也。从虫。春。聲。尺。尹。切。

倫。按。爾。雅。釋。詁。蠹。動也。疑。此。字。出。字。林。者。評。本。訓。考。作。蠹。兒。

蠹。錯。篆。作。蠹。蠹。蠹。動也。从虫。春。聲。尺。尹。切。

間。若。據。曰。說。文。所。引。書。古。在。字。多。約。成。其。文。如。重。文。載。字。則。約。大。浩。有。大。銀。于。西。土。西。土。人。不。靜。

越。茲。壽。為。我。有。載。于。西。非。真。有。是。句。他。五。類。推。鈕。榜。玉。曰。擊。傳。作。載。段。玉。裁。曰。載。為。壁。中。古。文。

真。本。倫。按。此。蓋。偽。古。文。為。書。其。本。中。字。非。壁。中。古。文。真。本。也。載。或。為。春。之。異。文。或。為。我。之。異。

文。蓋。我。從。才。得。聲。者。從。屯。得。聲。才。屯。一。字。也。疑。蠹。之。別。體。或。从。載。從。虫。戈。聲。讀。為。載。耳。左。

年。傳。今。王。室。實。在。春。蠹。焉。本。書。蕙。下。引。作。蕙。蕙。魏。石。經。作。蕙。

文二十五 重十三

玉。筠。曰。釋。詁。蠹。飛。蠹。釋。文。作。蠹。云。說。文。字。林。從。虫。虫。蓋。虫。之。偽。倫。按。此。蓋。字。林。中。字。陸。氏。據。本。字。

林。附。於。說。文。而。預。為。說。文。字。林。者。也。

空。於。蠹。有。是。謂。之。蠹。無。是。謂。之。虫。从。三。虫。凡。蠹。之。屬。皆。从。蠹。直。弓。切。

姚文田曰。中徐此部全脫。許棟曰。韻會引有象形二字。王筠曰。虫。蝥。蝥。同物。即同字。如古文以中為艸之。比不獨融驢一字。可證虫蝥一字也。徐灝曰。凡從多之字。類皆有是之物。而無是者。乃從虫。字形亦易。有是而無是。疑爾雅互易之。譌也。倫按。此說本訓。但存校語。唐寫本切韻引有是。蝥。無謂之二。字。字見。立就篇。顏師古本。皇象本作虫。

虫。食艸根者。从艸。象其形。吏抵冒取民財則生。莫厚切。

鈕樹玉曰。廣韻引同。蔽。文類聚引作虫。食苗根者也。苗字當不譌。玉篇作虫。蓋從虫。茅聲。古

文。茅作𦏧。此或從古文。者。後人改作虫。為象形。蝥字本象形。無須更象形也。蔽。可均曰。𦏧。其形韻

會。十二尤引作虫。象形。虫即茅字。衣部。襍文。𦏧。糸部。古文。𦏧。此作。蔽。章福曰。韻會引亦有誤。余

謂當作從虫。從虫。虫古文。𦏧。象形。沈濤曰。類聚引生下有𦏧字。植。後曰。𦏧。其形。𦏧。作。𦏧。本從

古。文。𦏧。傳寫。譌。梁。後。人。不。識。遂。改。為。象。其。形。翟。云。升。曰。詩。桑。柔。釋。文。𦏧。說。文。作。𦏧。爾。雅。釋。名。釋。文。

𦏧。說。文。作。𦏧。云。吏。抵。冒。取。民。財。則。生。𦏧。也。𦏧。𦏧。二。字。皆。譌。倫。按。母。乙。易。𦏧。字。作。𦏧。傳。寫。譌。為。𦏧。象

其形考。其桂說。然疑此字虫字林。沈濤疑此即蝥部之𦏧。

𦏧。蝥。𦏧。或。从。𦏧。𦏧。𦏧。原。作。𦏧。今。正。𦏧。下。𦏧。字。同。

徐鉉曰。虫部已有。𦏧。重出。鈕樹玉曰。釋名釋文云。蝥。說文以此為𦏧。或武字。蓋陸氏互引。或後人因之。增

入。王筠曰。廣韻曰。蝥。說文本又作𦏧。夫云本又作。則是說文兩本不同。今本則為校者湊合也。倫按。從教

上當有從虫二字。

𦏧。𦏧。古文。𦏧。从虫。从𦏧。

玉篇曰螻蟬兩字皆兩見於虫蟲二部。虫部之蟬係及古後補然玉篇引說文以蟬為螻之古文不
心為螻之古文。然則虫部螻蟬兩字竝當刪也。據釋蟲蟲螻蟬食根蟲兩處釋文。知唐本說文
蟲部有螻蟬。倫按玉篇虫部螻下曰莫交切螻螻也。此本書虫部螻字音義也。又莫交切食
禾根者此本書本部此字音義也。則顧以螻螻二字音義并為螻字。其蟲部螻下曰與螻螻
同。螻部螻下曰螻螻也。螻螻為螻。與本書同。而曰螻螻與螻螻同。螻字本無。蓋即螻字。豈
顧據本作螻不作螻邪。不。為傳寫者為邪。若屬傳寫之譌。則是一方以螻混於螻。一方以螻混
於螻也。其蟬下引說文曰古文螻。則不知為螻螻之螻古文。抑食根者之螻之古文。然偏謂其為
部之螻。蓋後增顧。顧書實并螻於螻。而蟬實螻之古文。走本虫部螻下。則補蟬字。則說文原
本螻下自無重文也。漢書景帝紀。侵牟萬民。牟即蟬。左成十三年傳。牟我螻賊。螻借為螻。
詩大田。及其螻賊。釋文。螻本又作蟬。詩借螻為螻。而本或作蟬。漢張壽碑。蟬賊不起。此亦可為螻
之別作蟬之證。爾雅釋名。釋文引字林。蟬音亡牛反。牟字其聲。兼疊韻。故螻轉注為蟬。
莊子濠王。湯又罔務光而謀荀子。成相作牟。光且其例證。

雙螻 螻蟬大螻也。从蟲。虬聲。房脂切。

倫按螻蟬音同奉紐為連語。虬蟬大螻也。蓋字林文。呂忱依爾雅釋名加。

虬蟬 螻蟬或从虫。比聲。

二頭 螻蟬也。从蟲。兩聲。武巾切。

倫按闕之異文。亦从螻之轉注字也。

非𧈧。非，𧈧。負，𧈧也。从𧈧，非聲。房未切。

倫按：臭，𧈧為𧈧字義。於者誤加。或此字出字林也。

非𧈧。非，𧈧也。从𧈧，非聲。

𧈧。𧈧，腹中蟲也。春秋傳曰：四蟲為𧈧。晦淫之所生也。臭，集死之鬼亦為𧈧。从𧈧，从四。四，物之用也。

公戶切

段玉裁曰：中讀如中傷之中。臭，集當為臭，集。史記書禪書索隱引樂彥云：左傳四蟲為𧈧。臭，集死之鬼亦為𧈧。桂馥曰：一切經音義二引腹中蟲也。謂俗行毒也。莊有可曰：陶始於唐。故稱陶唐。夏商始以木為四。木始生蟲，故四蟲為𧈧。徐灝曰：左昭元年傳：四蟲為𧈧。杜注：器受蟲害者為𧈧。此乃𧈧之本義。故字從蟲，四。易禘卦傳：𧈧則飭也。正謂當飭治之也。若聚蟲於器造毒以害人者，乃取其事與字形相合，因謂之𧈧。即倫按據左昭元年傳文，醫和取器之傷敗以諭吾侯之體，已若器之傷敗。故曰：疾不可為故杜預注：受蟲害者為𧈧。然四蟲為蟲為𧈧，以會器受蟲害之意，終不能明。且左氏所載以火為武之類，以𧈧字之結構則可。若其言義，每皆依傍為辭。或且近於鄙書而盡說不為典要。易卦蟲象巽下艮上，巽為長女，為風。艮為少男，為山。少男而說長女，故醫和曰：在周易，以感男風，落山謂之𧈧。然𧈧字之形，無山下有風之象。則𧈧是音借之字。荀爽王肅皆訓事也。釋文：𧈧，一音故。周禮：占筮，以故鄭注：以故謂卜筮。為書大傳，乃命五史以書五帝之𧈧事。王引之謂：𧈧事猶故事也。然亦未知其本字為何。唯以醫和之言，可證腹中蟲為𧈧。彼時猶無其事。周禮：庶氏，掌除毒蟲。注：毒蟲，蟲

蟲物而傷害人者。翦氏凡庶蠱之事。注蠱。蠱之類。則毒蠱。即行毒之蟲。及蠱之類。亦非如
顧野王與地志所引江南穀郡有畜蠱者。主人行之以殺人者也。且漢書庚太子傳。載巫蠱乃
以桐人為厭具。亦非以蟲殺人。則蠱乃惑之借字。而蠱字不為此造。明矣。今以六書說。則斷之。蠱
非會意之文。即形聲之字。而四蟲會意。自感於四。或四為蟲傷以外。亦無可會之意。畜蠱之事。
漢前無徵。四為蟲傷。亦止限於木質者。於義亦修不明。是必為形聲之字矣。如為形聲。將從
蟲。四聲邪。抑從四。蟲聲邪。若從蟲。四聲。是乃蜚聞之轉注字。以四音和。亦謂穀之飛。亦為蠱
者。證之。蓋蜚之轉注字。穀不能飛。蜚食之而散耳。若從四。蟲聲。蓋匡之轉注字。蟲。蜚一字。甲文
蠱字正作^𧈧。或作^𧈩。從^𧈪。𧈪。蠱音同見。紐而書。大傳故事。作蠱事。亦可證也。今訓腹中蠱
者。蓋非許文。玄應一切經音義引字林。蠱音古護反。則此字蓋出字林。

文六 蠱

倫按此部疑為呂忱所增

風。風也。東方曰明庶風。東南曰清明風。南方曰景風。西南曰涼風。西方曰閭闔風。閭原作闔
今正。西北曰不周風。北方曰廣漠風。東北曰融風。風動蟲生。故蟲化而化。从虫。凡聲。凡風之屬皆
从風。方戎切。

姚文曰。虫。徐此部全脫。鈕樹玉曰。韻會引融作條。蓋本博雅改。又引從虫。凡聲。在八風也。下段玉
裁曰。風動蟲生。故蟲化而化。十字當依韻會。在凡聲下。林義光曰。從虫。於風義不切。它當作虫。
非虫字。亦象風穴。乙象風穴形。與云器同意。王襄曰。卜皆有虫。虫。華學陳云。此為風之本

字。米象指風向八方之形。凡即凡之所由。譌今隸規之從凡。二證。篆文從它。即十之譌。十為米之省。古文從。即古日字。金文作。與米近。故譌從日也。按殷契多借鳳為風。鳳之從月。作者義許為風。凡古凡字。上象四正。四隅指八方。風向之形。與米誼同。葉玉森曰。華說稍迂。曲上辭。奏一作米。凡字舉。奏則。火之向。即知風之向。故古風字。從凡。從。倫。林說從虫。於義不切。是也。謂之象穴。乙象風。出穴形。尋風本不出於穴。而風之不可為象。其說自鑿。王所據甲文。若所極寫。不失原形。明是偽物。觀其凡旁。與其他文。所從之凡。旁。皆不相符也。即其非偽。而王其辭不葦。與他者其葦。大。者。合。故以為亦風字。倫謂上辭。雖屬殷遠。然亦非一時所契。用字有異。自為可然。然。是形聲之字。於理無疑。若凡米為風。必其物如古所謂相風。如今以紙所為。名為風車者。而後可。不然。泛謂米象指風。向八方之形也。若米為相風。則此字必須作。已有相風之後。崔豹古今注言。司風鳥。夏禹所作。沈約宋書。與物志曰。案周禮。辨氣法。物莫不詳。究。然。多相風。單。施。頭。之。屬。此非古制。明矣。愚謂。戰國並爭。師旅。數。出。縣。鳥。之。後。務。察。風。禋。疑。是。秦。制。矣。然。則。崔。說。傳。傳。聞。務。託。於。古。即。始。夏。后。形。製。似。鳥。淮南。子。解。曰。故。終。月。耕。於。人。譬。若。統。之。度。風。也。注。統。候。風。扇。世。所。謂。五。兩。然。則。米。非。其。類。且。古。即。有。是。物。則。米。為。象。形。之。文。即可。借。以。為。風。字。猶。以。沙。之。初。文。為。大。小。之。小。棲。之。初。文。為。東。西。之。西。何。煩。復。加。凡。旁。而。反。顯。其。義。有。疑。點。乎。是。則。葉。謂。其。迂。曲。然。矣。葉。以。米。為。詹。之。異。文。然。則。此。即。伯。寮。尊。之。詹。也。即。本。書。之。藝。字。實。燦。之。初。文。於。卜。象。之。義。似。不。可。通。王。所。據。卜。辭。為。丁。丑。卜。允。貞。賓。不。葦。又。有。乙。丑。卜。允。貞。王。賓。不。葦。判。者。而。葉。謂。王。所。據。之。同。版。上。微。文。天。象。第。十一。版。仍。有。一。判。字。從。木。倫。說。所。極。寫。形。之。屬。偽。製。使。其。物。非。偽。則。判。為。從。雨。判。之。字。或。即。本。書。

之窳字兩部窳。一曰早霜也。窳蓋窳之譌邪。要之窳絕非風字耳。唐寫本切韻殘卷一東風下曰。按說文從凡虫聲。是陸詞等所見本書作從凡虫聲。傳寫誤。風自從凡虫聲。凡為帆之初文。詳凡字下。而風為凡之轉位字。凡音奉。紐風音非。紐同為唇音。蓋摩擦音也。虫音曉。紐非。曉同為次清。摩擦音。故風得从虫為聲。蟲虫字。蟲凡替。同侵類。亦明虫得為風取聲也。南宮鼎有黹字。葉玉森謂即卜辭其彝大黹之黹。是也。從風從風鳥之象形。文得聲。而風正從蟲也。甲文以為風雲字。甲文亦有以風鳥之字字。字形者為風雲字。茲見風字下。亦方證也。然則因帆以假風。故借以為風雲字。甲文有但作片者。即借凡為風雲字也。風字下五十八字。茲按者所加也。風者。由俗相傳有四方四隅之風也。禮記樂記。八風從律。風之詞。相傳易知。經記固多有其證矣。不得據易律而為釋也。本刊說文。字久。就篇。風。錯篆作風。風。古文風。

鈕樹玉曰。繫傳作風。玉篇作風。隸釋載漢楊震碑陰有風。王筠曰。朱筠本作風。凡字略可識。即石可解。從日。六不可解。饒炯曰。中虫形。但身首異處不連。而人遂昧其解。

風。北風謂之飈。从風涼省聲。呂珍切。

段玉裁曰。涼省聲。當作京聲。王筠曰。北風謂之飈。爾雅釋天文也。釋文作涼。而日本或作古。風字。是陸以飈為古字也。此篆蓋後人增。

飈。小風也。从風水聲。翔甫切。

嚴可均曰。韻會六月引作飈。風也。一曰。小風謂之飈。蓋即飈字。亦據本異也。玉篇飈在部末。俗字也。偏枹。枹韻會引。蓋有一正一重。傳寫訛一文耳。說文解僅作小風也。非唐人刪存如此。亦傳寫之訛。

也玉篇此字在部末俗字中。蓋宋人仍加然則果時本書無此文邪。

飄 扶搖風也。从風，焮聲。甫遙切。

沈濤曰：初學記一引作疾風也。是古本不作扶搖風。許不必與爾雅同也。段玉裁曰：釋天釋文之字林作飈。必造反。不言說文。王筠曰：初學記引殆其本文。又引爾雅曰：扶搖謂之飄。以證今本則刪節之文耳。倫按：嚴章福疑初學記引為飈。下說解倫謂：程言扶搖謂之焮。焮是飄省。莊子逍遙遊：搏扶搖而上。古注：羊角。羊角謂風似羊角。蓋即回風。此下文飄回風也。飄飄為同層。蓋次清。摩條音轉。注字則飄考訓回風。今訓扶搖風者。扶搖即飄之緩言。此字蓋古字。林字林每列異訓。

飈 飈或从色。

沈濤曰：後漢書班固傳：臣文選西都賦注：引飈。古飈字。則非或體乃古文也。倫按：焮音同封紐聲。同幽類。故飄轉注為飈。

飄 飄回風也。从風，奧聲。奧原作奕。今正。按：按切。

飈 飈翔風也。錯本翔作翔。从風，立聲。蘇合切。

鈕樹玉曰：韻會引風。繫傳：翔作翔。漢翟云升曰：文選風賦注引作風聲。是也。倫按：上下文皆無風聲之訓。選注所引蓋一日之文。本書：翔回飛也。疑翔風即回風。飄音心紐。心數與非同。為層。蓋

次清。摩條音。是飄飄之轉注字也。

飄 錯篆作飄。飄高風也。从風，琴聲。力步切。

倫按回風自下而上。故司馬彪注莊子曰。上行風謂之扶搖。然則颺為颺飄之聲。同出類轉注字也。
颺。疾風也。从風从忽。忽亦聲。呼骨切。

嚴幸福曰。從風忽聲。倫按颺從忽得聲。忽從勿得聲。勿音微。颺從日得聲。日音古。在泥紐。微泥同為邊音。是特注字也。

颺。大風也。从風胃聲。王勿切。

倫按颺聲同脂類。蓋特注字。

颺。大風也。从風日聲。于筆切。

吳穎芳曰。颺。颺語之轉。倫按颺音同喻紐三等聲。同脂類。轉注字也。

颺。風可飛揚也。从風易聲。與筆切。

倫按疑本訓揚也。風可飛揚也。校謫急就篇。穀揚字。玉海作颺。

颺。風而暴疾也。錯本暴作暴。从風利聲。讀若栗。力質切。

吳穎芳曰。颺之語轉。桂馥曰。暴當為濛。本意濛疾雨也。倫按字止從風而訓風雨暴疾。必非許文。當作暴風也。為颺之聲。同脂類。轉注字。讀若栗者。劉秀生曰。利栗聲。時來紐。故

颺從利聲。得讀若栗。詩七月。二之日栗烈。釋文。栗烈並如字。說文作颺。颺是其濛。

颺。烈風也。从風削聲。讀若剽。良辭切。

倫按颺音同來紐聲。同脂類。轉注字。六得為連語。錢坫據廣韻。以颺為風烈字。而無

颺。疑此字為後人所加。

文十三重二

倫按本部所屬諸文疑竝出字林

甲它虫也从虫而長錯本从作從象寬曲垂尾形錯本寬作寬垂作垂上古州居憲它故相問

無它乎凡它之屬皆从它 注仍切

吳穎芳曰从疑似之誤寬曲同紀曲姚文田曰小徐此部金脫鈕樹玉曰寬當作寬廣韻引作寬更譌

繫傳無垂字蓋脫翟之升曰九經字樣引作蟻也韻會引作毒蟲也屬象形王筠曰朱筠本象

作虫也者言小時名虫大則名蛇也此虫二借為虺非復一名蟻之虫矣吳語為虺弗摧為蛇將

若何韋注虺小蛇大也案虺即此虫蛇即此它饒炯曰它而訓虫殆以重文為說解容庚曰它也一

字形相似誤析為二後人別構音讀然後也之也改馳池施六字仍讀它音而沱字經典

皆作池可證許說也為女陰望文生訓刑去俱乖昔人蓋嘗疑之羅振玉曰卜辭它字從止或增

名其文作也也其詞皆曰三也或曰不也殆即它字上古相問以無它故卜辭中凡貞祭于先

祖皆用不它無它之遺言殆相沿以為無事故之通稱矣它與虫殆為一字後人誤析為二又竝

二字而為蛇尤重複無理倫按卜辭中之不也無也皆謂無禍也蓋從止它聲為過之轉注

字或即本書之也字而借為禍聲皆款類也非即它字取它人鼎有也字齊侯鼓作也師

伯匱作也黃仲區作也苗仲艾區作也白者君區作也此明為博三寸首大如臂之蟻形而

誤分爲也字蟻音轉如虺虺從几得聲元兀二字款元對銘故也虫二字聲遂相亂詩斯干

國語吳語韓非皆以虺蛇相對為文或連語廣韻有蟻蛇即莊子之毒蛇本書透之或體作

國語吳語韓非皆以虺蛇相對為文或連語廣韻有蟻蛇即莊子之毒蛇本書透之或體作



螭玉篇螭形似蛇朱駿聲謂即莊子之委蛇。倫謂莊子之委蛇即虺蛇。委聲歌類與兀歌元對轉。故莊子借委字。俗更作螭字。為聲。非歌類也。此六也。虫考通之證。取庸區作也。長湯區作中。鄭伯區作也。子仲區作也。則與女陰之也。虺蛇之虫形亦相亂。而虺亦可通。且金文極富聲借之例。故亦或區字。或借用博三寸首大如擘字之也。或借用女陰之也。而虫也。三字實各異形。異義。本書覬讀若馳。詩形基。詩此伊施。即本書之龜。龜而釋魚。釋文謂字書或作規。頤。甲文才。才。才。字所從之。才。才。即虫字。亦可證三字形音相亂。且益可證長虫字即虫。而虫乃博三寸首大如擘之本字。此說解考作出也。或按也。象形。今自從虫。而長虫寬曲垂尾形。以象形。觀之。不。然。况其實虫。虺異形邪。據字樣及韻會。亦蓋本訓虫也。且忱加按也。委。委。屬。今本說解為後人所改。知上古以下十二字校謄。藝文類聚引風俗通言。相問無恙。無疾。太平御引風俗通。上古之時。草居野宿。恙。噬。蟲也。善食人心。凡相勞問。曰。無恙乎。則漢末出無恙。它之說。神蛇它。或从虫。

倫按此後起字。從虫。它聲。古應一切經音義引字林。蛇。蔓。甘。行。毒。蟲也。今二字皆為重文。此六重文為所加之。鳩。謚。字。林。柱。正。文。下。當。有。行。毒。蟲。也。一。訓。韻。會。引。作。毒。初。蓋。抗。二。字。

文一重一


倫按中為虺之本初文。而所部無屬字。則可入按。下為重文。而它部可刪也。


龜。龜。舊。也。外。骨。內。肉。者。也。从。它。龜。頭。與。它。頭。同。天。地。之。性。廣。肩。無。旌。龜。龜。之。類。以。它。為。旌。象。足。甲。尾。之。形。凡。龜。之。屬。皆。从。龜。居。進。切。

姚文田曰。小徐此部全脫。嚴可均曰。集韻六脂引肩作育。按當作要。俗作粿。目語也。螭下云。天地之性。細要純旌。明此為廣要。無旌。列子天瑞。純雌。其名大要。純旌。其名揮峰。張堪引司馬彪云。揮峰。細要者。大要。龜龜之類也。王筠曰。繫傳甲作申。當申字句。龜舊也者。古龜音區。舊音休。豈韻字也。龜茲本外國。中國譯其名。直曰邱慈。可知。何必用龜。茲而讀為邱慈乎。故知為本音也。西京賦以龜與鈿。牛秋為韻。是後漢猶讀龜為邱。六朝始變耳。關下云。龜聲。讀若三合繩糾。是龜音區之證。徐灝曰。古文龜象正視形。篆象側視形。篆文從中。偶似於它。非取它為義也。羅振玉曰。小辭作龜。象形。龜首披甲。短尾之形。或僅見其前足者。後足隱甲中也。倫按龜為純象形字。舊也以聲訓。今浙江紹興江蕪。美縣。呼龜如居處之居。音在見紐。舊音六見紐也。音轉入漢紐如丘。故龜茲讀若邱慈矣。許訓當止作舊也。解字止作象形。今說解蓋為攸者。或呂忱所增。攸矣。爾雅釋文引字林。龜古追反。字見急就篇。龜父丙鼎作。叔龜敦作.

 龜古文龜

莊述祖曰。逸周書嘗麥解。宰乃承王中。升自容階。又云。作矣執矣從中。又云。宰坐尊中。三中字。茲當作龜。王中謂王龜。王筠曰。朱筠本作申。倫按爾雅釋魚。釋文引字林。龜古追反。字又作龜。知此字。枕加也。

 龜龜名。从龜。夨聲。夨原作久。今正。徒冬切。

鈕樹玉曰。繫傳作。倫按王筠謂龜名。當作龜也。是也。龜古音如舊。聲在幽類。夨聲。侵類。出侵對轉。故龜轉注為龜。廣韻引字書。龜。龜名。字林。每言名。此字蓋出字林。

𧈧 龜甲邊也。从龜，丹聲。天子巨龜，尺有二寸。諸侯尺，大夫八寸，士六寸。汝閭切。

倫按此字蓋出字林

文三重一

龜 龜也。从它，象形。龜頭與它頭同。凡龜之屬皆从龜。莫杏切。

姚文田曰：小徐此部全脫。徐灝曰：龜無尾，則非從它也。五文偶相似耳。饒炯曰：龜龜非凡龜，皆稱龜也。段

玉裁辨之，取志馮振心曰：龜純象形。龜部之字，最禠惟龜。龜龜為同類，其他若鼈、龜、龜為一類。龜

龜為類，鼈為二類，大抵皆腹大之類，故以相從。蠅則直是形聲，應隸虫部。倫按此篆，諺也。甲文有𧈧。

王國維釋龜是純象形字也。郝大宰鼈部字作𧈧。此籀文作龜。即龜之變，諺此又省其前而足而後

兩足復諺耳。說解蓋本作虫也。象形。龜龜也。蓋字林文。從它及龜頭與它頭同。校語。

龜 籀文龜

吳穎芳曰：籀文增以象其足。

龜 龜甲蟲也。从龜，敝聲。井列切。

嚴可均曰：藝文類聚九十六引作介蟲也。倫按龜有甲，當從龜為詩其類。或相承之偽，蓋本有象形

之文，變為篆文，失其形似，轉寫便與龜同。因加敝聲。龜字亦然。甲蟲也。蓋字林文。或龜字出字林也。

龜 龜也。从龜，元聲。愚袁切。

丁福保曰：慧琳音義四十一引作大龜也。大者如車輪，小者如盤，有神力。能制水族，魅人而食之。倫

按字當從龜，大龜也。蓋字林文。玄應一切經音義引三倉：龜似龜而大也。又引作大龜也。

圭龜龜蝦蟇也。从龜圭聲。烏媯切。

嚴章福曰。韻會引作蝦蟇屬廣韻同。漢書武紀元鼎五年。龜蝦蟇。據此則龜非即蝦蟇。倫

按今杭縣謂龜與蝦蟇亦別。龜青綠色。蝦蟇淺黑色。龜小而蝦蟇大。音書音義引字林。龜似蝦

蟇。烏媯反。然則許本訓也。呂忱加蝦蟇屬似蝦蟇。呂忱每言屬也。今本為後人所刪耳。字見急就篇

龜。龜與龜。詹諸也。其鳴詹諸。其皮龜龜。其行共。共从龜。凡共字原皆作尤。今正。七宿切。

鈕樹玉曰。共字疑作。龜。詹諸。蓋連上讀。釋魚作龜。龜。詹諸。龜當為龜之譌。龜即龜之重文。釋文

音龜為起據。反是誤。認為去聲之字矣。其皮龜。之皮當作行。下句其行共。後人加嚴。可均曰。當

作龜。龜。詹諸也。從龜共聲。桂馥曰。戴震云。詩新其傳。戚施不仰者。未詳戚施。乃由名。說文引

詩作得此。龜。龜。七宿反。龜。武支反。又名龜。龜。龜。力竹切。說文漢并龜。龜為一字。茲讀七宿切。毛

際盛曰。其行共。當作其行龜。王宗沐曰。陳聘侯說。共。當作去。與其鳴詹諸韻。徐頴曰。說解為

後人所亂。當作龜。龜。詹諸也。即後篆所謂龜。龜也。詹諸非鳴聲。共即龜之者。不待言其行共。此

句乃妄增。許原文但作其皮龜。龜。篆下則云其行龜。耳。此釋所以名龜。龜之義也。又謂之詹諸者。蹠

蹠之聲轉也。爾雅云。龜。龜。詹諸。今本作龜。龜。漢倫按詹諸音同。照紐三等。為連縣詞。龜音審紐三等

同。為舌面前音。蓋龜之緩言。即為別名也。詩作戚施者。戚從求。得聲。求施音同。審三。六龜之緩言。猶詹

諸矣。戚與龜音七宿切者。音同清紐。則戚施即龜。龜。故龜下引詩作龜。龜也。共戚聲同。出類。故龜

龜。六得作戚施也。龜從共。得聲。共音未。紐古。讀歸泥。爾雅從爾得聲。爾音日。紐古。讀亦歸於泥。此

龜。龜。六。以。為。連。語。也。首。共。聲。同。出。類。故。龜。或。從。首。得。聲。轉。注。為。龜。詹。諸。戚。施。自。象。其。鳴。聲。

動物有聲者率以其自鳴為名也。此字蓋出字林。其鳴以下十二字校者所加。共共蓋爾龜之誤。後龜共聲。從共共之聲者。亦校者改之。

龜龜龜或从首

宋保曰。首聲。首共同部聲相近。

龜龜龜。龜。龜。龜。也。詩曰。得此龜龜。言其行龜龜。龜。龜。龜。從龜。爾聲。式支切。

陳瓊曰。今詩作得此。厥施。太平御覽引韓詩作厥施。是許所見也。詩本作龜龜。倫按此字蓋出字林。

言其六字或校者所加。

單龜。龜。水蟲。似蜥。易長。大。从龜。單聲。後何切。

鈕樹玉曰。廣韻引作水蟲也。似蜥。場而長大。嚴可均謂御覽九百三十二引作長丈。所即長丈。許

此作長大。誤。恐未確。段玉裁曰。魚部鰓。下皮可為鼓。四字當移。此由古多用鰓為鼉。而淺人注之也。

詩。鼉鼓。辭。史記。樹靈鼉。之鼓。丁福保曰。慧琳音義廿四引作水蟲也。似蜥。場皮可以冒鼓。葉玉

森曰。鼉。鼉。非水中。小蟲。疑古文。或六從龜。倫按。詩靈基。鼉鼓。達。陸璣疏曰。似蜥。場長丈餘。甲如

鎧甲。今葉鼉魚甲是也。其皮堅厚。可以冒鼓。山海經中山經。江水多鼉。郭注。似蜥。場大者長丈。有

鱗。粉皮。可以冒鼓。陳藏器。鼉長丈者。能吐氣成霧。致雨。力至猛。故攻陷江岸。性嗜睡。恒閉目。形

如龍。大長者。自噬其尾。極難死。聲甚可畏。元和郡縣志。絲谷縣穿山。有山竇。鼉伏於竇處。皮可為

甲。刀箭不能入。唐書鄧景山傳。有鼉集城門。鄧班曰。鼉介物也。其有兵乎。檢諸說。則鼉即今

所謂穿山甲也。倫嘗見於北平西郊之萬生園。然其甲即鱗。堅厚。刀箭不能入。若其皮可冒鼓者。

豈其腹下者邪。或錄下者邪。玄應一切經音義引三倉解詁。鼈似蛟而大。此與蟬一字。非鼈類。非鼈類。蓋其原始字為象形。變為篆文似魚。亦似鼈。故今一從魚作蟬。一從鼈作鼈。以其為水族而錄。則字從魚為安。或本從魚。金文魚字作𩺰。故為鼈水蟲。為介蟲之偽。以御覽及慧琳引并此五劫。蓋猶有悅文。然疑此字出字林。三倉本作鱣。傳寫易之。部鐘作𩺰。甲文作𩺰。

𩺰 水蟲也。歲貉之民食之。从鼈。美聲。胡雞切。

倫按今抗縣所謂田雞者。當作此字。字蓋出字林。

𩺰 𩺰屬。頭有兩角。出遼東。从鼈。句聲。其俱切。

段玉裁曰。篇韻皆作𩺰。按吳都賦有鼈鼈。劉注。鼈屬也。如璫瑁。此與單名𩺰者各物。倫按此字出字林。故訓𩺰屬。頭有兩角。出遼東。之明是字林文也。

𩺰 營營。青蠅。蓋後人所增。先引經而後為之。訓說文無此例。且言部營下引作營。青蠅。

苗夔曰。鼈亦聲。于菴曰。蟲之大腹者。五字。似當在下文。鼈字訓蝨也。之下。說文本字之下。即稱經。

如十部計詞之計矣。鳥部鶴鶴鳴。九皋聲聞于天之類。其下皆不復著訓解。唯小徐車部輔春。

秋傳曰。輔車相依。下又著人頰車也。段注。邪校王句讀。皆謂後人所增。則此營。青蠅。下。不當復著。

訓解。故知此五字為當在鼈字下。而錯入於此。若不然。則依王句讀。說以營。青蠅。一。句為後人所。

增。而許字以蠅為鼈之鼈。不以為青蠅也。其增出旁。亦猶蛇字矣。倫按于說。蟲之大腹者為鼈。

之說。解中語可從。此說解有抗。譌蠅。自為青蠅字。從虫。鼈聲。鼈聲真類。繩從鼈得聲。而今。

增。而許字以蠅為鼈之鼈。不以為青蠅也。其增出旁。亦猶蛇字矣。倫按于說。蟲之大腹者為鼈。

之說。解中語可從。此說解有抗。譌蠅。自為青蠅字。從虫。鼈聲。鼈聲真類。繩從鼈得聲。而今。

誅龜或从虫。

龜。龜。區。龜也。讀若朝。揚雄說。錯本無說字。區。龜。蟲名。杜林以為朝旦。非是。从龜。从旦。直遙切。
鈕樹玉曰。繫傳脫杜林以為朝五字。王紹蘭曰。毛詩汝墳。調飢傳云。調朝也。朝。調。疊韻。龜。調。亦
疊韻。則龜即調也。詩。汝。如。調。如。塘。孔疏引舍人曰。皆蟬也。方音不同。三輔以西為調。梁宋以東謂
調為蟬。調為二字。據邢氏爾雅疏補。又引陸機疏云。蟬一名蟬。切。夏小正。五月。唐調鳴。唐調者。區也。
然則蟬即區之借字。切乃調之異文。單字曰區。亦曰調。合呼則曰區調。猶單呼曰龜。合呼則曰區龜。
明區龜即區調也。調在虫部。龜在龜部。猶龜在龜部。蝦蟇則在虫部矣。王筠曰。讀若朝。向不在
旦下者。本字之形不甚可解也。非是。二字後人加之。以利會李三字說解推之。此當云。揚雄說。區
龜。蟲名。從龜。杜林以為朝旦。從旦。今既云非是矣。下文又云。從旦。文義之不相貫注如此。豈許
所為乎。從旦者。朝從朝。朝從旦。從旦即是從朝也。唯蟲名而從旦。殊不可解。竊恐緣龜字而
變之。不顧其不安也。朱駿聲曰。或曰。從旦。中聲。中古作甬。形譌為龜。朝之或體也。林義光
曰。疑從早省聲。陳衍曰。當從朝省聲。非從旦。倫按此字在部末。可疑。而說解尤為可疑。曰。龜
從龜。而訓區。龜與蟬。訓阜。蟬一例。明是虫名。而又揚雄說。區。龜。蟲名。一可疑。讀若。在區。龜也。下二
可疑。引杜林說。而以為非是。本書引某說。無駁之者。獨取下及此。兩引杜林說。皆非之。三可疑。蟲
名。而曰。從旦。四可疑。重文作龜。曰。義文。從息。玉篇以為古文。而字從息。非。非義。亦可疑。疑此
字。出字林。說解。又有。說。如。王筠說也。區。龜。之義。王紹蘭說。有據。諸家引。陸。海。水。土。異。物。志。龜
似。龜。龜。一名。區。龜。此。書。晚。出。餘。無。可。證。故。不。從。也。且。單。音。同。端。紐。聲。同。元。類。古。書。壇。壇。通。備。而

壇從言得聲。壇從旦得聲。是蟬之轉。注字固可從旦得聲作鼈也。且之轉。注字為軌。又為朝。則鼈古讀如朝。其得聲於旦尤明。林謂早有聲。陳詒朝者聲。理可立。而字仍為錯法。則無煩別說矣。鼈位旦得聲。而音得讀為朝。朝旦聲同。出類故或從旦得聲作鼈。轉注字也。惟蟬非鼈類。而字乃從鼈為不合。倫疑此亦六書之本不從鼈。本有其象形。文傳寫與鼈形相混。而遂指為從鼈矣。丙申角有鼈。唐蘭釋蟬。唐引董作賓卜辭中所見的殷曆引白陶片中作鼈。可證也。既誤為鼈。乃加旦聲以別之。杜林以為朝旦字者。古或借鼈為朝。楚詞九章曰。甲之鼈吾以行。左傳王子朝。漢書五行志作王子鼈。史記鼈錯。後書作朝錯。即其證也。此字疑出字林。古鈔郭曰。鼈。徐運開釋鼈。

白龜象文从白。

段玉裁曰。篆文當依玉篇作古文。篆當作白龜。從旦。旦見日部。讀若窕。旦聲也。倫按鼈俗作鼈。蓋緣鼈為朝旦字。故作此以代之。然可證白龜從旦得聲也。象文者。蓋出石經。

文十三重五

卯。凡物無乳者卯生。象形。凡卯之屬皆从卯。盧管切。

姚文田曰。小徐此部全脫。王鳴盛曰。自糸部至此部。大小徐本無一字異。此必小徐本已後後人用大徐本補之。嚴可均曰。五經文字凡經字樣皆引說文。凡古卯字。則唐本卯後有。凡古文卯。汗簡亦以卯為部首。二徐移為礦之重文。非也。龔橙曰。卯當為卯。徐灝曰。蓋本作卯。象形。卯殼外洋圓而內缺。故造字象其缺。倫按段玉裁六書疏證卷之廿六。卯字林不見。以證本書卯字本作卯。今作卯者。五季以後據字林改說文者。所為倫謂字樣。卯二字。蓋傳寫為謬。倒卯為隸變。卯是篆。

文隸時有篆。卯絲於北。可知其非。且篆止作北。隸何依而轉作卯邪。五經文字謂字林不見北字。是隸字林不收此隸變之北。字林固皆作篆而不取隸法也。卯為象孰卯割而為二之形。篆當作。或作。說解蓋採本訓。國語魯語書位。未字曰卯。凡物無乳者卯生。古無此詭。此字疑出字林。

相。卯不字也。从卯段聲。徒玩切。

張文虎曰。今俗以蛋字當之。呼如彈。凡卯統謂之蛋。其字而不育者謂之哺。進蛋。實即。倫按卯不字也。蓋有抗字。此字疑出字林。為卯之聲。同元類轉注字。

文二

倫按此部蓋臣忱增也。

一一。地之數也。从偶。錯本下有一字。凡二之屬皆从二。仁至反。

鈕樹玉曰。韻會引同錯本。宋本五音韻譜及集韻類篇引並因此。嚴可均曰。凡下云二。偶也。則不當

有字。段玉裁曰。當有一字。偶當作耦。耦一者。而其一也。饒炯曰。二訓地數。對天為名。與一相耦。倫按

錯本有一字。王為上。謂不當有一字。不悟許書凡說解皆就本字分析而言。其從某。不可分析者。象形

之文也。今若但言從耦二字之中。豈有耦字。段說自長。然許文恐不伴從耦一也。二為地數。本於易

繫辭傳。天一地二之說。而二為數名。與地無涉。疑本訓地也。臣忱加地之數也。或數名地之數也。數名

之。二。實與一三三三同。象屈指形。以本部屬字觀之。此二字實為地之初文。六初文。或作一者之異。

文。作者。見於旦字。至字。或字。所從作二者。見於齋字。所從下文亟字。從二。而漢瓦極字作。從一。明一字。而或為一。或為二。所由然者。天地皆有象。而大不可為形。故但以一象之。觀天之四際下

從一。明一字。而或為一。或為二。所由然者。天地皆有象。而大不可為形。故但以一象之。觀天之四際下

垂則或為(心象之)。(見兩字所從及金文)二字所從。若地則如今畫山水者畫地或作一。或作二。或作三。或作三。不必定也。甲文有。其。即氐字。本書氐字從一而此從三。然非故名之三。亦地之初文也。地之語原疑出於上。猶天之語原即顛也。上音照紐古讀歸端地音定紐。同為古尖前破裂音。今音在日紐古讀歸泥。古尖前邊音定泥。紐相通。證最錄。則地為二之轉注字。孟鼎作二。甲文作二。
 三式古文。錯本作古文二。

倫按此二之轉注字。見式下矣。亦地之轉注字。地從也。清聲。式從弋得聲也。弋音同喻紐四等也。台白席故貳字作貳。其式從戍得聲。戍音明紐。二音古在泥紐。明泥同為邊音。則台二之轉注字。古文下當依錯本有二字。李杲曰。石經古文作二。知式式時後人妄增。綴憲君併作也。

而。錯篆作。亟。致疾也。从人从口从又。从二。錯本作從人口又二。天地也。紀力切。又去吏切。

鈕樹玉曰。韻會引一。同此。一。同繫傳。錢坫曰。漢瓦當極字作。對應即亟字。王煦曰。石鼓文。吳人。亟。鄭樵以為即亟字。其字從二敬聲。敬亟一聲之轉耳。許注必係後人改竄。倫按。走公鼎。命女亟。一。音。姜鼎。作。惠。為。亟。字。並與石鼓同。淳。瓦。作。敬。從一敬聲。孟鼎。徹。字。從。亟。敬。亦。亟。字。從一敬聲。然其本義未詳。致疾也者。蓋致也。疾也。二訓疾也者。極字或急字之義。致也者。致為侮傷之侮。本字。致疾字。借為勉或務。此訓致或劫。字。勵字之義也。石鼓以。憲。亟。連。文。者。方言。亟。愛也。秦晉之。凡。相。敬。愛。謂。之。亟。蓋。借。為。憲。憲。從。夂。得。聲。敬。從。夂。得。聲。或。即。極。字。者。今。心。部。極。下。攬。本。訓。耳。鼎。文。亟。字。心。忠。義。也。亟。之。本。義。當。於。土。部。中。以。音。求。其。轉。注。字。而。得。之。或。此。為。四。極。之。極。本。字。石。鼓。文。作。亟。

恒恒常也。从心从舟。錯本作恒。心舟在二之間。閒原作間。今正。上下必以舟施恒也。錯本作上下心以舟施恒也。胡登切。

鈕樹玉曰：繫傳必字作心。是陳詩源曰：古文恒從月。則恒字原以月取義。詩天保如月之恒。傳。

恒。弦。義。月上弦而就。感則上弦。未必非本義也。席世昌曰：鄭意以恒常之恒與月恒之恒為二。

字。桂馥曰：施當為旋。曜云：升曰集。韻引施恒也。作施當也。朱駿聲曰：從心。互聲。長也。與互異。

字。互為月之上弦也。從月。互省聲。張文虎曰：從心。互聲。互字見木部。極下曰古文。商承祚曰：卜。

象有。自。王國維釋恒。案此古文作死。從二。從外。蓋傳寫之譌。字當作。木部極。古文作。

第古從月。字。或變而從舟。辭朝莫之朝作。從日月在牀間。與莫字從日在牀間同。是。

而篆文作翰。石從月而從舟。倫按：翰之舟乃由月為。且為琴也。見翰字下。此字亦似莫之異。

文。惜者考其全文。以此例之。互本當作。曾鼎作。從心從。與篆文之恒從心者同。即恒之初字。

可知。互且為一字。辭月字或作。故以此作。其作。者。詩。月之恒。毛傳：恒。弦也。弦本。

弓上物。故字又從弓。然則互二字。碼為恒字矣。其說甚。而說文謂從心從舟在二之間。上。

下。心舟恒施也。令人難解。倫按：朱徒謂恒從心。互聲。說固可通。然倫謂此古文作死。恒為死。

之。為字。死。之。字。從。聲。互從月從二。猶且從日從一。二為一之異文。二皆地之初。

文也。互蓋霸之初文。互後為恒。恒後為。故恒從。亦或互為恒之初文。後以形疑於互。

增了聲為恒。即弦字。見弦字下。此月弦之弦本字。故毛傳訓弦也。自變為。因。為。

或變作。目。為。餘見外下。今說解非許文。常也。以。恒音匣。紐。常音禪。紐。同。為。

也非本訓字見急就篇

凡最捨也。鉞本作最捨而言也。从二。二偶也。鉞本作二其偶也从了了。古文及。錯本了作了及下有字字。浮芝切。

鈕樹玉曰。玉篇韻會引同。繫傳作最捨而言也。非是。繫傳偶下有其字。時刻本其在偶上。嚴可均曰。鼎彝銘凡作凡。佩作佩。故云從二。篆文變為凡。取其茂義。了古文及。校語凡字為從從及。林罕心為從乃。了未審也。倫按同從凡。得聲。石鼓文金文註作同。其凡字作凡。與殼盤日十有五夫日字同。凡自作日日。陸史後紀引何承天纂文。伏羲後有風氏佩氏。用氏。用六。甘日之異。文揚祖以為凡。春船上幔也。象受風之形。蓋謂即帆字是也。此帆之本字。或初文。最捨也者。最字義。見取字下。蓋非本訓。二偶也。以下皆校語。凡當自為部首。許不知凡為帆之本字。或初文。而人之二部。說解亦與篆形不相顧矣。或今說解盡非許文也。玄應一切經音義引三倉凡。殼之總名也。

文六 重二

土。土。地之吐生物者也。錯本物上有萬字。二象地之上地之中物出形也。鉞本物上有一字。凡土之屬皆从土。它魯切。

鈕樹玉曰。五音韻譜及玉篇集韻類篇引與此同。韻會引土下有土字。下作上。嚴可均曰。韻會引吐生下有萬字。中下有一字。沈濤曰。五行大義引許慎曰。土者。土生者也。其字二。象地之下與地之中。以一直畫象物初出地也。倫按二上依大例當補從字。說解蓋本作吐也。從二象形。

臣沈或校者不知土所從之。二為地之初文。乃改為今文。於金文土字孟鼎作土。穀盤作土。召尊作土。陳
寶鏡澁字偏傍作土。甲文作土。從初文地字而象形。其作土者。後者細土也。省之即土。或土為
土。甲文幽字從土在中。而土掩之。是其證也。由土而變為土。由土而變為土。或土。又變則為土矣。此
變准之初文。土音透紐。堆音端紐。同為舌尖前破裂音。聲轉耳。指事。詳坏字培字下。本部屬字
多從地得義者。借土為地。地音定紐。古舌尖前破裂音也。蓋由初文地字作二。形與數名之二相混。因
借土為二矣。文選班固史述贊引郭璞三蒼解詁。西土謂長安也。是倉頡有西土之文。字亦見。就
篇寫兒鼎作土。

地。地。元氣初分。輕清陽為天。重濁陰為地。萬物所陳列也。从土也。聲。後四切。

沈澆曰。大唐類苑一百五十七引。元氣初生。重濁為地。萬物所陳列也。一百四十九引。物氣分。清陽為天。御
覽卅六及南元占經引。元氣初分。重濁為地。萬物所陳列也。此皆微引刪節耳。高田忠周曰。漢以前
無也字。古咍作也。地者從土也。替。古文池字作沱。可證也。古曰天曰土。而不曰天地。虞夏書帝曰。
濶焉以平水土。禹貢六時曰土。卜筮有土而無地。至周始有天地名。倫按地為二。後起字。六氏之轉
注字。氏地同為舌尖前破裂音。又氏從氏得聲。氏也。聲同。歆類也。考未必誤。說解疑本如天類
也。之例。作陳也。從土也。替。故有萬物所陳列也。之說。蓋元氣以下。為昏沈。所加。猶一下之。惟初太極
云。耳。陳音營紐。古讀營歸定。地音定紐。是以其聲字為訓也。字見。就篇古鈔作也。

隊。土。墜。籀文地。从隊。錯本作從。自土。象聲。

鈕。樹玉曰。繫。傳作籀文地。從土。象聲。則象當是。亦。孔廣居曰。從土。隊聲。隊音徒。沈切。

曰呂諧也。沈濤曰。文選此征賦注引。陸。古文地字也。是古本不作舊文。正鶴壽曰。漢部記志稱周官天陸之祀。淮南有陸形訓。汗簡載古文為書陸字。如此今說文借本作陸。後彖別凡聲矣。宋保曰。陸聲。陸在元部。也在歌部。兩部相關合也。言炳麟曰。歌寒對轉。故舊文從陸。寒旁轉。諱為坤。倫按。以選注及汗簡證之。此篇文當作古文。漢書班固傳。顏師古注。六止言陸地字。地陸為歌。元對轉。注字。從土。陸聲。陸後彖得聲。彖為九篇。陸為地之部。亦即通黃切之彖也。古鈔作陸。土。

坤 坤。地也。易之卦也。从土。从申。錯本作從土申。土位在申。苦昆切。

鈕樹玉曰。玉篇引申上無從字。玉篇曰。從土。申聲。許曲為之解曰。土位在申。非也。然坤自是卦名。非地之別名也。朱駿聲曰。從土。申聲。實即舊文。澁字。從自。從土。同。倫按。坤為氏之轉。注字。或聲。脂類。坤彖真。類。脂真對轉也。此訓地也者。地之重文作陸。聲在元類。真元近轉。故地坤上得聲。或曰。國語晉語。坤土也。坤音法紐。土音透紐。同為次法。破裂音。坤為土之轉。注字。倫謂土地同為舌尖前破裂音。六魚歌近轉。自得通假。故古書或言皇天后土。或言天地。地之初文或作一。或作二。或作三。或可更錄之作三。家語執轡王肅注。川。古坤字。玉篇川部。从下。曰。古文坤字。蓋川由三而直之。从由。三。而度也。則或說可從。坤為三。之轉。注字。易三卦也。土位在申。皆校後。乾下不言易卦。而證也。然此字疑出字林。古鈔作坤。

坤。地也。國語曰。天子居九垓之田。从土。亥聲。然古此四字在春秋上。古高切。

永培元。國語鄭語。王者居九咳之田。楚語。天子之田九咳。此引疑凡記。偽倫按。咳蓋坤之同。古根
破裂音轉。注字。坤音溪。紐咳音見。紐也。蓋咳八極四字。校語。引經六校者加之。劉昭後漢書。郡國志。注
引三倉。咳。注名。在沛郡。

塙。塙。四方土可居也。錯本作四方土可居者。从土。與聲。於六切。

鈕。樹玉曰。文選。西都賦。注。引作四方之土。可定居也。倫按。塙為塙之轉。注字。塙聲。當在幽類。塙。考。侯
類。幽。侯。近。轉。塙。當。訓。四。垂。廣。韻。止。訓。四。塙。四。方。土。此。言。四。方。土。可。居。蓋。附。會。書。禹。貢。四。隩。既。宅。之。文。為
義。非。本。訓。也。塙。六。為。垂。之。款。元。對。轉。轉。注。字。塙。從。與。得。聲。與。從。宋。得。聲。宋。從。米。得。聲。米。聲。元
類。垂。聲。款。類。也。此。字。疑。出。字。林。

土。錯。篆。作。土。塙。古文。塙。錯。本。下。有。如。此。字。

鈕。樹。玉。曰。繫。傳。作。土。嚴。可。均。曰。從。古。文。米。

塙。塙。夷。在。冀。州。陽。谷。錯。本。陽。作。陽。立。春。日。錯。本。作。立。春。之。日。日。值。之。而。出。錯。本。無。日。字。从。土。禺。聲。尚。書

曰。值。塙。夷。虞。俱。切。

鈕。樹。玉。曰。韻。會。引。不。重。日。字。嚴。可。均。曰。此。及。圍。下。亞。下。併。尚。書。乃。說。文。舊。本。也。段。玉。裁。曰。陽。當。作
陽。日。部。引。虞。書。曰。陽。谷。山。部。塙。下。曰。塙。鏡。塙。谷。也。塙。鏡。塙。三字。皆。與。此。異。倫。按。彼。鏡。作。鐵。塙
當作。禺。蓋。塙。夷。陽。谷。者。孔。氏。古。文。如。此。禺。鏡。塙。谷。者。今。文。尚。書。如。是。今。堯。典。作。宅。塙。日。陽。谷。
依。古。文。而。塙。為。塙。以。衛。苞。所。改。耳。玉。篇。唐。韻。皆。作。禺。可。證。堯。典。音。義。曰。為。書。考。靈。曜。及。史。記
作。禺。鏡。正。義。曰。夏。侯。等。書。古。文。宅。塙。夷。塙。作。塙。者。為。宅。塙。鏡。塙。鐵。乃。禺。鏡。之。異。字。凡。緯。音。皆

用今文。故知許士部所引為古文。山部為今文。席世昌曰。尚書釋文。史記及考靈曜作曷鍤。尚書疏曰。夏侯等書作曷夷。曷為曷夷。鄭為曷鍤。按山部曷下引六作鍤。曷作曷者。有文。作曷者。傳寫謬也。山部曷。在吳楚之間。且芒之國。不曾在東方。韋昭國語。曷山在今吳郡永安縣。據此。則考臣說。文作曷為其古文。馬部本二漢。韋物辭曰。光與曷為。說文引作曷夷。今文作曷夷。怪五帝本紀。作郁夷。為此為安國所得。壁中真本。曷夷。曷夷。乃後漢諸儒之治古文者。以今文改之耳。倫按。漢書儒林傳。孔氏有古文。書。孔安國以今文讀之。司馬遷。後孔安國。閔政。遷書載。光與高。宜。後。乾。微。子。金。縢。諸篇。多。古文。說。今。史。記。五。帝。本。紀。曰。今。命。羲。仲。居。郁。夷。曰。暘。谷。集。解。曰。駟。案。尚。書。作。曷。夷。孔。安。國。曰。東。表。之。地。稱。曷。夷。則。司。馬。遷。所。據。孔。氏。古。文。作。郁。夷。也。崔。駰。所。據。今。傳。孔。書。也。可知。非。衛。色。所。改。然。夏。本。紀。海。岱。維。青。州。曷。夷。既。略。則。作。曷。夷。與。今。傳。孔。本。同。而。書。光。典。釋。文。引。陸。曰。曷。海。曷。也。夷。某。夷。也。曷。夷。之。與。僞。孔。本。同。馬。鄭。並。治。古。文。而。鄭。作。曷。鍤。曷。字。與。曷。及。僞。孔。同。鍤。則。後。夷。得。聲。為。鐵。之。異。文。正。義。謂。夏。侯。等。作。曷。鐵。者。同。鐵。者。段。玉。裁。謂。鐵。之。謬。字。是。也。書。光。典。釋。文。注。史。記。作。曷。鍤。然。今。史。記。五。帝。本。紀。集。解。索。隱。正。義。皆。不。言。有。作。曷。鍤。之。本。蓋。莫。可。復。證。矣。倫。謂。光。典。之。宅。曷。夷。當。依。史。記。作。郁。夷。席。世。昌。謂。馬。氏。海。曷。某。夷。解。曷。夷。者。以。羲。仲。居。青。州。故。也。不。知。宣。賓。去。日。自。嘗。就。嘗。時。國。都。之。東。方。堯。都。冀。州。蓬。萊。西。值。冀。州。之。東。則。春。分。朔。日。自。嘗。在。此。似。不。必。舍。其。國。都。之。東。西。不。別。就。千。里。外。正。東。之。青。州。也。馬。不。過。因。曷。夷。曷。既。略。下。有。某。夷。之。文。而。強。索。之。耳。觀。下。文。宅。東。郊。宅。朔。方。註。未。兼。兩。地。可。見。倫。謂。席。說。是。也。馬。氏。夏。侯。等。書。作。曷。夷。同。於。曷。夷。青。州。之。曷。夷。故。及。此。說。耳。書。正義。謂。夏。侯。等。書。古。文。宅。曷。夷。為。宅。曷。鐵。但。形。及。侯。等。書。表。鐵。字。不。同。

段謂場夷本作場夷作場者誤凡說段王裁謂許明云場夷在冀州山部首場山在遼西一日場鐵
場谷也一日猶一名遼西在冀州然則堯典之場夷非禹貢青州之場夷倫謂山部場下一日場
鐵場谷也是校謬然其說自有本段引以澄堯典禹貢場夷之非一固是然未察史記所本堯
典古文自作郁夷不作場夷且審堯典文四宅實時國都也由此相證是為書堯無作
場夷者引經本出校者改經以就說解而不知本非地名自部陽限也限陽也論後舉一
陽不以三陽反陽謂邊也自部澳水隈崖也隈水曲澳也曲六謂邊陽蓋陽隈之為轉注字猶
場澳之為轉注字倫疑場陽場澳實一字場澳二字蓋去字林

場母朝款南七十里地錯本下有也字周書武王與紂戰于妣野錯本無于字从土

女聲錯本此四字在周書上莫六切

鈕樹玉曰韻會引同繫傳唯地下無也字沈濤曰書牧誓釋文引妣地名在朝款南七十里蓋古
本如是今本與許書訓解之例不合倫按此上下文皆非地名場字訓場夷之非本義見場字下
然則此說解即如書釋文引之挽本義書釋文引字林音妣此字去字林取書曰義引皇有溢
曰牧野在朝款南七十里不知出何書也可證許書本無此謬釋文引有之者蓋一本校者據
溢說加也餘詳里下

塤坡阪也从土皮聲得未切

倫按坡阪一字或此字去字林王筠曰注本繫傳誤從頁

坪錯義作至坪地平也从土从平平之聲錯本作從土至聲皮命切

嚴可均曰。當依小徐本作平聲。墨下城下仔此。倫按廣雅。埤平也。廣韻。埤地名。然則地平也。本作平也。地名。平也。以聲訓地名。蓋字林文。字林每言名也。或此字去字林。本作地名。從土。平聲。一日平也。

均。均。平。編也。从土。从勻。勻。平聲。錯本作從土。勻聲。居勻切。

鈕樹玉曰。韻會引作從土。勻聲。玉均曰。玉篇。均。平也。編也。廣韻。但曰平也。案平乃均之平義。詩。均。南。也。東國之均。傳曰。均。平是也。倫按。平。編也。當作平也。編也。一訓。後人加之。從勻。勻。平聲。當作勻聲。均。從勻。得聲。勻。音。喻。紐。四等。古。後。歸。定。是。與。地。音。同。注。字。平。也。編。也。義。皆。生。於。地。也。坪。音。古。在。並。紐。並。定。同。為。濁。破。裂。音。蓋。六。轉。注。字。爾。雅。釋。訓。釋。文。引。字。林。均。均。曰。也。字。見。急。就。篇。古。鈔。作。均。自。聲。

壞。壞。柔。土。也。从土。衰聲。如兩切。

沈濤曰。御覽卅七引作軟土也。倫按。篆。書。依。嚴。篆。作。𡗗。柔。土。也。蓋。字。林。文。許。書。以。於。訓。御。覽。引。作。軟。土。也。校。者。或。傳。寫。者。誤。易。也。許。書。六。無。軟。字。字。見。急。就。篇。

塙。塙。堅。不。可。拔。也。从土。高聲。苦角切。

倫按。塙。蓋。堅。土。此。字。蓋。去。字。林。古。鈔。作。塙。𡗗。

塹。塹。磽。也。从土。敷聲。口交切。

吳穎芳曰。塙之從轉。倫按。磽。音。六。口。交。切。磽。為。堅。石。則。塹。為。堅。土。語。原。了。也。塹。為。塙。之。從。聲。

兼。兼。韻。轉。注。字。

壚。劉土也。从土。盧聲。治平切。

沈壽曰：書禹貢釋文曰：義許引作黑劉土也。以埤亦劉土例之。當有黑字。韻會引亦有黑字。倫按：黑劉土也。蓋字林文。或此字出字林。

埤。亦劉土也。从土。解省聲。息營切。

徐鉉曰：埤字注云：從土。解省聲。而無解字。上脫誤。今說文埤字云：解省。承培元曰：依鉉說。錯本當作解省聲。今錯本上作解省聲。或依鉉改也。倫按：從土。羊聲。今本書無羊字耳。見解字下。亦劉土也。蓋字林文。或此字出字林也。

埴。錯篆作埴。埴。黏土也。从土。直聲。常職切。

倫按：釋名：土黃細密曰埴。埴。膩也。黏膩如脂之膩也。埴為埴之特注字。埴音禪紐。古讀歸定。埴音犀切。同為濁破裂音也。黏土也者。玄應一切經音義引字林：埴土也。黏土曰埴。則此字蓋出字林。說解為唐人所刪矣。

壘。壘。土塊。壘。壘也。从土。壘聲。與原作光。今正。讀若遂。錯本遂作連。一曰：壘。果。錯本下有地字。讀若心下七字。在從土上。力竹切。

劉秀生日：共逐聲。泣沃部。故壘從共聲。得讀若遂。甌部。甌。從甌。共聲。或從首聲。作甌。木部。攬。從木。首聲。讀若糗。鼻部。鼻。從鼻。鼻聲。讀若畜。生之畜。詩：秣我。行其野。言采其藟。釋文：藟。本一作藟。是其證。倫按：土塊。壘也。非本義。亦非本訓。壘為陸之初文。錯本作讀若遠。苗。愛。謂遠。當為遠。遠。一曰：壘。果者。錯本下有地字。偏。從地。下為攬字。史記：秦始皇本。

紀獲諸賞道亡人積墳賈人略取陸梁地為桂林象郡南海以遠遣戍然此校語

土軍臺土也洛陽有大臺里从土軍聲從土四字錯本在洛陽上尸以切

段玉裁曰土蓋土之譌集韻土字亦作臺類為臺也漢王子侯表土軍侯鄂家詔古曰

土軍西河之縣說者以為洛陽土軍里非也按土軍乃大臺之譌桂林曰五音集韻引作埃

也集韻大臺里名在洛陽呂靜說偏按臺字類土埃字同貽類貽其對轉注字也

洛陽有大臺里蓋呂忱所加故字上作洛不作雒也或此字出字林

埃埃也。从土。莫聲。匹角切

倫按塊為土之重文。段玉裁改為土也。是土之特注字為埃。埃音傍紐。土音淡紐。因為次清破

裂音。二聲同貽類也。埃埃埃之譌原蓋同

土土。埃或从土。

宋保曰。土聲。土莫同部通用。偏按埃之轉注為土者。埃音傍紐。土從土得聲。土音為紐

同為雙層音。埃聲轉入埃類。土聲亦埃類也。

土土。埃也。从土。一屈象形。錯本作從土。一屈象形也。苦對切

鈕樹玉曰。一切經音義七及十一註引作堅土也。韻會引曰。象傳倫按從土。從飯器之土得聲。

故音入埃紐也。今說解作一屈象形。錯本作從土。一屈象形。蓋一土抗聲字。抗者不悟

土聲之理。說為一屈象形。錯本則又有抗為耳。蓋應一切經音義引三倉。土塊也。

塊塊也。或从鬼。錯本作借土從土鬼。

鈕樹玉曰儀禮表服傳及莊子齊物論釋文並引作塊俗出字。沈濤曰爾雅釋言釋文亦引作塊俗出字。則今本作或體者。蓋宋保曰鬼聲。倫按鬼音見紐一音淡紐。曰為舌根破裂音。故出或作塊轉注字也。玄應一切經音義引古文官書塊出同苦對反。則此字蓋出忱據官書加之。

田 塤 出也。从土。畹聲。芳逼切。

倫按塤音敷紐。古淡歸傍。則是塊之轉注字也。塤字見爾雅釋言。郭璞曰外傳曰枕王心塤。檢

吳語。涓人疇枕王以塤。是其證也。字蓋出字林。

塤 塤種也。錯本作種也。一曰內其中也。錯本無也。字从土。炎聲。錯本此四字在百上。子紅切。

鈕樹玉曰玉篇集韻引並作種也。韻會引作埋也。桂馥曰韻會引徐錯本作種也。又引一曰不耕

而種。倫按唐寫本切韻殘卷一東引作種也。一曰內其中。段玉裁謂內其中即種之引申。義倫謂

蓋不耕而種之義也。說解抗本訓一曰不耕而種內其中。皆校者所加。尚有抗字耳。廣款。稜種也。則

此稜字義。塤之本義三矣。此字蓋出字林。

臚 臚稻中畦也。錯本中作田。从土。敝聲。敝原作敝。今正。食陵切。

鈕樹玉曰玉篇引作稻田畦也。韻會引作稻中畦埒也。嚴可均曰釋丘釋文及疏後漢書班固傳注

文選西都賦注南都賦注一切經音義九及十五引皆作田。沈濤曰爾雅釋丘釋文引臚。稻田畦

隄埒畦。韻會引出有埒字。後漢書班固傳注引臚曰畦也。文選西都賦注引臚。稻田畦。皆節

文。玉篇曰當依爾雅釋文。韻會引作稻田中畦埒也。蓋畦乃種稻之處。其隄乃謂之臚。非畦也。

之臚也。倫按玉說是也。然止言田埒或畦埒可矣。何必言稻田中畦埒。且中明是埒字。偏疑本

訓說失。取存校語。取下文。塚。卑垣也。畦。埒。今謂田城矣。玄。應。一切經音義引倉頡。畦。畦也。畝。伯。坎。坎。治也。一曰。畝。土。謂之。坎。詩曰。錯。本。作。詩。云。武。王。載。坎。一曰。塵。鬼。从。土。友。聲。蒲。按。切。

鈕。樹。玉。曰。韻。會。曰。作。云。沈。濤。曰。一。切。經。音。義。十。九。云。土。機。不。作。坎。說。文。以。一。鋪。土。謂。之。坎。是。古。本。不。作。一。曰。畝。土。謂。之。坎。今。析。曰。字。嚴。章。福。曰。一。切。經。音。義。廿。廣。韻。十。三。末。引。畝。上。無。曰。字。引。詩。當。誤。長。發。玄。王。桓。按。傳。按。治。也。又。武。王。載。旆。傳。旆。旗。也。承。培。元。曰。律。錯。之。今。詩。作。坎。按。今。詩。作。旆。荀。子。議。兵。及。五。應。

禱。詩。考。引。禱。詩。外。傳。並。作。菴。不。聞。有。作。伐。者。當。作。今。詩。作。旆。周。禮。作。伐。字。蓋。按。即。借。之。望。字。周。禮。一。耦。之。伐。伐。為。菴。土。即。按。字。也。倫。按。考。工。記。一。耦。之。伐。廣。尺。深。尺。謂。之。畦。鄒。傳。其。壑。中。曰。畦。畦。上。曰。伐。然。則。伐。是。名。詞。非。動。詞。也。故。鄒。注。謂。畦。上。曰。伐。也。伐。自。即。此。按。字。之。借。耕。廣。五。寸。謂。為。伐。

伐。者。一。畝。所。起。之。土。朱。駿。聲。謂。今。種。俗。有。所。謂。草。皮。泥。者。築。墳。用。以。起。冢。以。畝。取。之。一。畝。謂。一。畝。形。如。土。壘。惟。不。割。堅。耳。是。也。然。則。按。六。壤。場。之。同。雙。層。破。裂。音。轉。法。字。治。也。者。按。字。般。字。之。義。一。曰。畝。土。謂。之。坎。按。者。畝。上。挽。一。字。或。為。玄。應。引。此。按。者。以。異。本。或。呂。忱。列。異。訓。也。一。曰。塵。鬼。者。坎。字。義。此。字。蓋。出。字。林。

凡。坎。按。陶。竈。竈。也。竈。原。作。窻。今。正。从。土。役。省。聲。營。佳。切。段。玉。裁。曰。陶。當。作。匱。倫。按。當。作。匱。當。也。此。字。蓋。出。字。林。

其。基。牆。始。也。从。土。其。聲。居。之。切。嚴。可。均。曰。釋。詁。疏。引。作。牆。拉。某。也。翟。云。升。曰。某。韻。引。作。牆。也。一。曰。始。也。倫。按。本。刊。始。也。其。基。按。聲。同。之。類。後。居。同。也。呂。忱。加。牆。拉。某。也。子。璋。鐘。作。其。基。

垣。垣牆也。从土。亘聲。兩元切。

倫按釋名。垣。援也。人所依阻以為援衛也。倫謂許蓋以聲訓。牆也。或字林。文字見急就篇。古幣作
錯篆作 籀文垣从亘。

鈕樹玉曰。宋本五音韻譜作 王筠曰。小徐韻譜作 本部從亘者三字。蓋從墉之古文。若五篇部
首之亘。則城郭字也。王國維曰。古文墉。亘部則以為城郭字。蓋古文與篆文之異。古文自為墉
字。名伯虎敷附庸作僕會。齊國佐觀西墉作西亘。可證也。凡籀文從亘之字。皆垣墉之屬。又其
一證。倫按詳古文墉下。


坵。坵牆高也。錯本作牆高兒也。詩曰。崇墉坵坵。从土。气聲。魚沆切。

鈕樹玉曰。玉篇引同。一切經音義十三引作高大兒。非。倫按詩皇矣。崇墉言言。崇墉坵坵。傳
言言高大也。坵。猶言也。然彼皆形容詞。言言。蓋疑之辭。之音同疑。紐假借字。此上
下文皆為垣牆之義。為名詞。此獨為形容詞。可疑。本部所屬字。六義無一其本身即為形容詞者。
然則此蓋本訓牆也。按者見引詩而詩傳訓高大。因加高大兒。故玄應止引高大兒。壁聲支類。
坵聲脂類。坵蓋壁之支脂通轉轉注字。亦壘之轉注字。坵音疑。紐壘音來。紐古讀歸泥。泥
疑同為鼻音。坵壘又聲同脂類也。六爓之轉注字。爓音古。在泥紐也。亦垣之轉注字。垣得聲
於古文端聲在真類。脂真對轉也。

堵。堵垣也。五版為一堵。錯本無一字。从土。者聲。當古切。

鈕樹玉曰。韻會引玉篇注並無一字。倫按五版為堵與垣也。非一義。蓋校者加之。傳寫訛一耳。

堵為周之轉注字。見周字下。六且之轉注字。且從開得聲。訓音影。堵音端。紐同為清破裂音也。古鈔作地。

 籀文从臯。

倫按當依顛下作籀文堵從臯。從臯二字校者加之。

辟土壁垣也。从土。辟聲。比擬切。

倫按壁音封紐。堵音端。紐同為清破裂音。轉注字也。字見急就篇。

堵垣也。从土。登聲。登原作祭。今正。力治切。

倫按周垣也。當作周也。垣也。垣也。蓋校者加之。廣雅釋室。堵垣也。或謂西都賦。繚以周牆。周牆猶周垣也。倫謂通謂周為周圍。即由周為垣義之引申也。國語。吳語。周軍飭墨。書。周。統也。本

書。繚繞為轉注。則繞也。即繚也。周之訓。繞猶堵之訓。周矣。繚。堵曰。原也。周之訓。繞則繚以周牆

不為周以周牆乎。蓋周牆謂垣牆耳。且詞賦家用字。固不材拘以常例。即周牆不謂垣牆。亦不為典

要也。至段玉裁謂周當作每。則未悟此周字之本為垣義也。或謂堵者。今所謂圍牆。故此訓周

垣。倫謂室室未有以面之牆者。故宮之初文為呂。即口之義。文口象圍牆之形也。察堵一字。史記

孔子弟子傳。公伯寮字子周。古人名字相應。則堵之為周。其義古人無不明也。此周訓堵。必有形本

校者。以本書周入口部。訓為密也。於義不近。故增垣也。以釋之。堵為登之後起字。字蓋出字林。

堵。堵。壁間隙也。間。原作間。今正。从土。曷聲。讀若謁。魚列切。

鈕樹玉曰。繫傳。隙作隙。倫按上下文。皆垣壁義。此訓壁間隙。非本義。亦或本訓壁也。校者

鈕樹玉曰。繫傳。隙作隙。倫按上下文。皆垣壁義。此訓壁間隙。非本義。亦或本訓壁也。校者

加間隙也。間隙也者，蓋古或借竭為際，聲同脂類也。壁也者，曷氣聲同脂類，竭坑為轉注字也。此字或出字林。

垣。卑垣也。卑原作卑，今正。錯本作庫，从土，守聲。力報切。

嚴可均曰：韻會九屑引作庫垣也。鈕樹玉曰：韻會引卑作痺，非。倫按卑垣也，非本義。或非本訓，垣為塙之音，同來紐轉注字。高卑後人別之，字見急就篇。顏師古本，皇象本作時。

堪。堪地突也。从土，甚聲。口含切。

承培元曰：突疑當作突。王筠曰：此及下文墟皆訓以突。墟即今之窟字。窟者孔穴也。然則兩突字皆當訓以窟。左襄廿五年傳：宵突陳城注：突，穿也。倫按承說是也。堪，突聲，同侵類。轉注字也。堪，突謂地室。地突也。當作突也。地室也。傳寫訛為此字，或出字林。

墟。錯篆作墟，突也。詩曰：蟪蛄墟閱。从土，居省聲。錯本作居聲。從土，四字在詩曰：苦骨切。

鈕樹玉曰：該會作從土，居聲。在詩曰：嚴可均曰：墟篆當作墟。墟乃隸體，部末有墟。兔墟也。即此字重出。說文無游字。居有聲，當作居聲。王筠曰：當作居省聲。此避下文兔墟之墟而云。然承培元曰：突疑當為突。倫按墟為堪之音，同來紐轉注字。嚴及段五裁皆謂墟墟一字。是也。墟，突一字。此字蓋出字林。

堂。殿也。从土，尚聲。徒郎切。

倫按殿也。以聲訓。故周末以來，以殿為堂。堂為廣之轉注字。參同陽類也。字見急就篇。古鈔

堂。古文堂。錯本下有如此二字。

段玉裁曰蓋從尚省

𡩉 錯篆作𡩉 籀文堂从高省 錯本作從尚重省聲

鈕樹玉曰繫傳作𡩉 籀文堂從尚京省聲 邑部六作𡩉 沈濤曰玉篇堂臺𡩉古文王筠曰說文

無重字倫按以六書大例言之此從堂京省聲為堂之聲同陽類轉法字

𡩉 堊堂塾也 从土 居聲 丁果切

錢大昕曰塾當作塿 段玉裁曰考工記門堂三之二鄭曰門堂門側之堂釋宮門側之堂謂之

塾孫炎郭璞皆曰夾門堂也堂無塾門堂乃有塾此堂上當補門字桂馥曰釋宮堊謂之塿

郭法在堂隅塿也釋文塿或作塿丁果反馥謂塿即塿之別體通俗文積土曰塿王筠曰

塾之名塿他無以久字林塾門側堂也倫按塿次塿上塿塿音同端紐蓋轉法字此訓堂塾也

者疑堂下本次以塾字訓門側堂也傳寫失塾篆而塾下隸書復舉之塾字及門側堂也

堂字則借入塿下又漢乙之塿下本刊轉攷矣塾當從土孰聲古塾制言者不詳明爾雅

釋宮門側之堂謂之塾孫炎曰夾門堂也書顧命先路在左塾之前次路在右塾之前正義塾

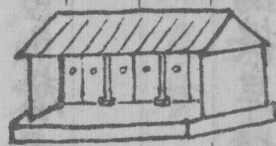
前陳車必以轅向堂故知左右塾前皆北面也左塾者謂門內之西右塾者門內之東倫以清代官

署之制蓋沿自古其制大堂之前為頭門門南向者三其式如下

蔽與一所謂大堂者同則所謂門側之堂即指此圍門內之兩側且

三三二六与考工記合然則書正義謂塾前陳車必以轅向堂故

堂謂今所謂大堂也爾雅所謂門側之堂謂之塾孫炎謂之



門內北向者有覆而無其門內之深按門外為知左右塾前皆北向者夾門堂者皆指此明矣

書大傳言上老平明坐於右塾。庶老坐於左塾。而執餘子之出。出必經門。故也。塾音牀。紐古讀歸。定堂音定。紐則讀原。或為轉注字也。

坫。坫。屏也。从土。占聲。都含切。

沈濤曰。釋宮釋文云。坫。丁念反。說文云。屏牆。是古本尚有牆字。段玉裁曰。坫之別有四。見陳氏禮書。此堂隅之坫。爾雅所謂坫。謂之坫。郭注在堂隅者也。堂隅之坫。以土為之。高可屏蔽。故許云。屏也。俗作店。朱駿聲曰。此涉禮記旅樹及坫。論語塞門及坫。而誤解為屏也。坫有五。本訓當為堂隅也。鄒漢勛曰。坫之制。築土為之。形如八字。橫者修而二縱短。版覆其上。可以完物。故明堂位言崇坫。康圭也。康。同亢。反。坫則二縱外向。尊依於坫。而坫之兩縱出於尊之南。故明堂位言及坫出尊也。人臣之尊。依於堂之西壁。故無及坫也。堂角有坫者。築之於堂之南。康而二縱內向也。北堂之廣。亦有坫。士因之置閣。以度飲食之物。內則云。士於坫。一。是已。許以屏釋之者。以屏與坫皆墉之卑者。故以相訓也。于邑曰。以屏訓坫。則坫非禮經所謂坫矣。禮所謂坫。或在兩楹之間。或在堂隅。皆可以度物者。多屏蔽之義。蓋借坫以名之。非坫之本義也。坫之本義。實為牆壁之名。故曰屏也。自部。臨壁危也。從自。從土。之字。固多同義。坫。坫。空。一字。臨訓壁危者。即牆壁之引申義。爾雅釋宮。坫。謂之坫。案下文。坫。數。垣也。則彼坫字。即壁危之坫。坫下又出院字。云。或從自。是坫院同字。則坫。坫。亦同字。愈明矣。倫按。陳祥道曰。坫之別有四。記曰。及坫出尊。論語曰。邦君為兩君之好。有及坫。此及爵之坫也。記曰。崇坫。康圭。此奠玉之坫也。記曰。士於坫。一。此度食之坫也。士冠禮。爵弁皮弁。緇布冠。各一。區。執以待於西坫。南大射。將射。工。邇於

下東坻之東南士喪禮林第夷念。僕於西坻南既夕禮設於東堂下南順齊于坻此堂隅之坻也。倫謂士冠禮以下所謂坻即廣知者淮南倣真。後於無坻坻之字。高注。坻坻坻。坻也。堂四面有坻。徐灝謂蓋指四面石闌而言。倫謂石闌即指以石為之者耳。指立於廣而非即廣。廣非地而坻字。築於廣內。故以坻坻連文。坻即地也。室之四周為廣。廣為室基之四邊。今觀清故宮之太和保和殿。猶然。蓋遺制也。古蓋於廣上築如卑垣。以代今所謂石闌。此制今北方寺觀中猶多。可見故高誘以坻坻為擇也。坻坻後於廣上。堂四面有廣。故坻亦言四隅矣。及爵之坻者。皇侃論語義疏。坻者築土為之。形如土堆。在於兩楹之間。飲酒行獻酬之禮。更酌。酌畢。則各反其酒爵於坻上。故謂此堆為反坻。倫謂皇說自有所依。豈皇時猶見此制而為說邪。明堂位。山節藻梲。復廟。重檐。剝楹。達鄉。反坻。出尊。崇坻。康圭。疏屏。天子之廟飾。郊法。反坻。反爵之坻也。不言坐為之。倫謂明堂位言天子之廟飾。其節。梲。廟。檐。楹。鄉。屏。皆屬於室者。其山。藻。復。重。剝。達。疏。皆屬於飾者。何以忽入以尊圭。尊是祭器。圭亦祭時所用。裸圭邪。則未祭時藏之也。如謂此乃目度尊之坻而及之。則當在疏屏之下。且如皇疏所說。於兩楹之間。突有土堆之坻。必不然。倫謂明堂位之反坻。實與論語之反坻為二事。鄭以論語之反坻。說明堂位之反坻。是根二事為一事也。詳明堂位文。而坻字必非同義。崇坻。康圭。者。康借為閭。或為康者。圭為閭者。康圭謂高門。則崇坻與康圭相連者也。坻或借為堵。音同。端紐。或為坻字。本義。此說解曰。屏牆也。蓋屏也。牆也。二訓。屏。屏。字。見屏字下。坻。坻。一字。而坻訓壁。危。亦壁也。危也。二訓。爾雅。坻謂之坻。是坻坻為轉注字也。此下。文。坻。毀垣也。亦毀也。垣也。二訓。坻。下。危也。之。訓。目。坻。坻。轉注而

借坵為危。因有此訓。坵下之毀也。亦假借為毀或隄之義也。垣壁是坵。坵本義則崇坵謂高其垣牆矣。反坵與論語之反坵異。而鄭玄誤以反爵之坵釋之。蓋誤於以出尊之尊為酒尊故也。全文每言奠奠或作奠奠。尊奠謂宗器。借尊為宗也。前人皆如字讀之。於初義不可通。而於傳字又不能說。傳之後言甚明。則義必生於高。而尊為其聲。故傳通於尊也。本書無得。倫疑為障之轉。位字。尊音精紐。障音照紐。同為清破。故摩擦音也。古婦人海夫之父曰尊。亦曰。是其例證。障障一字。詳障字下。下。文。障。擁也。蓋即爾雅釋宮容謂之障。障本字。出尊蓋謂法其障也。則與崇坵為類矣。反坵之反宜讀為翻。坵借為廣。翻廣謂廣復反起。廣者今杭縣謂之階沿。反廣形似傾跌。傳言堂高廣遠。遠謂坵地之高也。今清放宮之殿階即然。傳之言千金之子。坐不垂堂。即謂不坐於廣。以易傾跌也。故於廣之盡邊處復上起。以卑垣者。亦必備之。後世為文易。以欄楯富者。則以玉石矣。今謂之闌干者。闌廣音同。素紐。漢書文帝紀孟康注。陌音屋。楯之。楯。從廣。得聲。廣從戶。得聲。見廣字下。坵坵轉也。而坵亦從戶。得聲。蓋在上為楯。在下為廣。楯廣聲同。談類。語原同也。此坵可借為廣之。坵聲侵類。侵談六得轉也。周書作。乃立五宮。咸有四隅。反坵。此反坵當與明堂位同。亦可證不與論語之反坵為一事矣。反坵之屬於廟飾無疑。而每二字為一事。於詞例不合矣。若論語之反坵。據儀禮大射儀法。豐。承尊之器。端。此豐若在宗廟。或西君燕。亦謂之坵。倫謂賈說是也。此坵亦即儀禮士冠禮有禁。鄉射禮斯禁之禁。鄭注。禁。承尊之器。切地無足者也。惟鄉射禮記。禮器又謂禁。如今方案。隋長局高三寸。倫見端方所得。寶難出土之古禁。拓本。其中置尊。壘之屬。其形長方。切地無足。以金屬為之。見豐

字下。禁垢聲同。侵類。故或作禁。或作垢。而皆為齧之借字。垢齧侵談近轉。古讀垢為擻。則音同。喻紐四等也。禮又作豐者。豐音敷。紐齧音喻。四同。為次清。磨擦音齧。為豐之借字也。然則以土為之者。因垢從土而附會之。而不知垢非本字也。唯邦君為兩君之存有反垢。則是卿大夫所不得有。故管仲有反垢為僭侈。至土於垢一者。尋禮記。則天子之闕左達五。右達五。公侯伯於房中五。大夫於闕三。士於垢一。鄭注謂達夾室。正義引崔靈恩云。官室之制。中央為正室。正室之左右為房。房外有序。序外有夾室。崔所言官室之制。今之清。故官即然。北方大室。每如此。天子度物之闕。達於夾室者五。公侯伯達於房之五。大夫達於闕三。此闕字不與天子之闕。闕字同義。天子之闕者。今北方偏為楹子。如南方。所謂書架。此闕乃閭之譌。本書門旁戶也。士於垢一。此垢為為楹或廡之借字。謂士之闕。達於楹或廡止而已。鄭注於大夫士於垢之闕。垢皆無說。而於二闕字不加別。蓋經字猶作闕。去譌也。如此垢字。而釋為士垢。則於經之詞例。既不相符。義亦不可通也。然則釋官釋文。引此訓屏牆也者。垢字之本義也。然屏牆也者。作屏牆也。屏或為廡。譌屏屏一字。屏廡形最近也。此字蓋出字林。

灑 灑 灑也。从土。灑聲。力腫切。

灑 灑曰水部已有。此重出。鈕樹玉曰。土部應有水部。乃後人增。整傳作灑也。并於此部。灑字多作灑。說文無灑。段玉裁曰。灑泥灑。詩古今字。水部灑下。遺灑泥一解。木部。杼。以灑也。金部。錯。金灑也。詩。雨雪載灑。毛傳。灑。凍釋也。亦正。凍灑。傳。凍下而澤上多也。詩。角弓。傳。灑。泥也。通。僂。文。泥。灑。謂之灑頭。泥灑。必蕪水土。字當從水土。九聲。玉篇。白。此灑也。謂泥灑之灑也。塊。塿。二義。

下故此皆靜字。塹塹二篆下塗字。則梓材塗墜之塗。甘動字。墜下塗字。則動靜兼之。倫極水名之字。固罕有其本義。涂蓋潛之轉注字。即今抗縣謂泥曰爛汗泥之汗本字。涂從余得聲。余從舍得聲。舍音審三。與潛為同音。古書多借澤為潛。澤從單得聲。單余音同。喻留等亦可證也。潛者土得水濕也。查在水故從水。涂墜之義乃借為墜也。詳墜字下。塗字已見水部。以其次求之。其訓涂也。乃為涂阮之義。則字從土流聲。彼部為重出矣。塗必從土流聲。者塗心土為重。以從水土則棍棍潛。潛且不從水土。而塗重在土塗。何必從水。如段說則亦書無兼生之理。從水土尤聲。是為會意兼聲。而實無此例。昔人雖多舉證。皆屬誤解也。校者增塗於水部。而忘水部自有流字。可為聲也。亦由不辨塗之為涂。非塗泥而為涂墜耳。經記不見此字。字亦或出字林。目。塊涂也。錯本作塗也。从土見聲。胡典切。

偏按此字不見經記。似為墜之轉注字。皆音根音也。為書光典。肆魏史記五帝紀魏作魁。是其例證。又見聲元類。而漢暎音字從堇得聲者聲元元類也。玉篇引蒼頡塊。大坂在暨

西山。

堇土。錯篆作塹。塹涂也。錯本作塗也。从土堇聲。集各切。

倫按玉篇朱駮聲皆以為墓塹一字。檢下文。墓黏土也。艱。土強治也。土強治實即黏土之引申。義銀實墓之轉注字。禮記內則。塗之以澁塗。鄭注。澁當為塹。塹塗。涂有穠州者。今南北之俗。涂壁先以麻或拍葉和泥塗之。復加石灰。蓋亦取其黏著。唯土自有性極黏者。倫親於抗縣鄉中。論得之。鄭不言澁當為墓。而曰當為塹。蓋鄭以墓為黏土。而塹為涂。未知墓


擊玉鑿。鈕適也。一曰未燒也。錯本作日不燒。从土。擊聲。古歷切。

鈕樹玉曰。玉篇引作未燒者。韻會引作未燒博也。說文無博。王筠曰。鈕適。今謂之博。轉聲載永。初官鑿。此乃已燒者也。後漢書。酷吏傳。常第鑿。以自給。則未燒者也。倫按。瓦部。甃。鈕適也。甃。從辟。得聲。辟音封。鈕鑿音見。鈕者。凡同。為清。破。裂音。故甃。轉。注。為。鑿。一曰。未。燒。也。不。可。通。自。當。以。韻。會。引。作。未。燒。博。也。此。校。者。所。加。故。有。博。字。然。倫。疑。博。當。作。博。即。甃。之。轉。注。異。文。隸。書。專。字。每。作。專。遂。誤。為。博。而。音。之。從。之。為。矣。鈕。適。也。非。本。訓。字。見。急。就。篇。





塵。土。掃。除。也。錯。本。掃。上。有。彙。字。从。土。弁。聲。讀。若。蕙。錯。本。作。讀。與。蕙。同。此。四。字。在。從。土。上。方。問。切。

鈕樹玉曰。玉篇引作除掃也。沈濤曰。玉篇引是一切經音義十六引蕙。除掃彙也。蕙即彙字。借彙字。涉下文掃字解而衍。可見古本不作掃除。玉篇又云。壤。古文。似古本為有重文。承培元曰。錯本彙字。蓋是復去彙之譌文耳。王筠曰。一切經音義引作蕙除也。參與華部蕙。同。云。讀。若。蕙。即。以。明。其。同。也。倫。按。此。蕙。之。轉。注。字。耳。蕙。從。米。得。聲。見。蕙。字。下。米。弁。聲。同。元。類。音。六。同。並。鈕。也。詩。成。木。於。梁。洒。掃。箋。梁。然。已。洒。擣。矣。釋。文。擣。又。作。拊。是。其。例。證。宜。以。所。蕙。除。者。故。從。土。說。解。以。云。應。引。錯。本。校。之。知。蕙。彙。除。也。乃。校。者。據。蕙。義。及。說。解。注。之。而。誤。入。者。如。或。如。沈。承。之。說。本。義。止。當。訓。掃。也。參。掃。為。同。次。清。磨。擦。音。轉。注。字。彙。音。非。鈕。掃。音。心。鈕。也。掃。除。下。蓋。攬。也。字。此。呂。忱。列。異。訓。古。或。出。字。林。也。讀。若。蕙。者。後。人。加。之。或。曰。云。應。引。有。蕙。字。者。校。者。誤。以。為。彙。字。音。也。傳。字。後。乙。校。下。後。校。者。因。加。此。文。王。筠。據。錯。本。彙。作。弁。







掃。掃。彙。也。从。土。从。帚。錯。本。作。從。土。帚。聲。錄。在。切。

鈕樹玉曰擊傳作後土帚聲然下有臣錯曰會意蓋後人疑聲不近并去聲字嚴可均曰韻會九略引作帚聲四雅振玉曰卜辭作象人持帚掃除之形掃為後起字倫按甲文之非掃字掃為帚之後起字從土帚聲餘見侵下此字或出字林

杜在存也从土才聲 錯本下有此與聖同意五字 昨代切

倫按在存一字也今二篆皆誤蓋存從古才聲古為育之初文從到子金文王孟鼎作即古字父丁盂各字作虛者而實之猶金文子字每作也是其例證後以到子不便於書則改為子而存在遂為二字矣今南北之俗婦人產子親友皆往恤問良以婦人產子為生命危險之事故恤問之母子無恙則為存在故存訓恤問而有存在之義也才屯一字今在讀才聲而存讀屯聲於是形異音亦異矣此字當入才聲而以存為重文錯本此與聖同意五字校後疑本作此與聖同意乃坐下校倫聖為聖又誤入此下故聖下轉無是語而祛妄篇有此與在同意五字在嘗作聖傳寫者因在下有此與坐同意故改聖為在耳

聖土聖止也从土从畱 畱原作留今正下同錯本作從畱有從土土所止也 錯本無土字 此與聖同意 意錯本無此五字 祖卧切

沈濤曰李陽冰以為從卯則唐時說文作聖王筠曰據韻會引所止也此與聖同意上有徐曰知此是少徐謬但今去妄篇作此與在同意少異耳朱駿聲曰或曰從卍在土上從二人相對龔橙曰然見器名林義光曰古文作象二人對坐土上形作聖者聖古作蓋以變作形近而誤耳倫按甲文有余永果釋坐釋物者非又有字蓋坐字此即之變也從二

人相對坐於土上。而中有土几。今北方鄉郡中茶室每有土几土几。其作土几者。後為先造之字。然坐不必二人相對而後見。義蓋初文坐字本畫一人坐形。如御字所從之尸。金甲文皆作人。當即坐之初文。御者固坐也。唯其形與跪之初文作人者相似。乃作土几字。變為土几字。增為土几字耳。然倫疑坐從土得聲。坐音從土。古讀歸定。土音遠紐。遠定同為古尖。前破裂音。坐從土得聲。而入定紐。猶杜從土得聲。而音入在定紐。知此篆為土几之小異者。字當自為部。

坐 錯篆作坐。古文聖。聖原作坐。今正。錯本下有如此二字。

朱駿聲曰。從土。從人對坐。倫按。玄應一切經音義引倉頡坐。古字也。字也。見急就篇。倫謂倉頡急就。故書蓋皆作聖。傳寫者以字林字易之耳。

坻 坻者也。从土。氏聲。諸氏切。

鈕樹玉曰。廣韻引作著也。韻會引作著上。也。嚴可均曰。韻會引作著上。也。此脫上字。水部泚著上。也。嚴章福曰。如韻會引。與泚不別。疑大徐是。玉篇曰。坻泚義同。玉篇不收坻。其泚字下。不帶也。與說文同段。玉裁謂坻堤音義皆同。是也。倫按。著上。也。當作著也。上。也。今攬一訓。著也者。蓋字林文。止也。以聲訓。泚為帶之轉法字。見泚字下。坻為堤之轉法字。坻音照紐三等。古讀歸端。堤音端紐也。水部為泚。而使水止者為坻。語原故曰。玄應一切經音義引三倉。坻

音泚

填 塞也。从土。真聲。陟隣切。今待幸切。

倫按。堤音端紐。填音知紐。同為清破裂音。轉法字。塞也者。實字義。本書。塞也。玉

篇填下引貫達云塞又作寘。按寘與義近而皆從真得聲。該原於也。此字或出字林。

坦。安也。从土。旦聲。他旦切。

偏按安也。非本義。或非本訓。坦從旦得聲。且音端。紐則坦亦堤填圻之轉。法字也。堤取以止。水使不記。溫而人得安。居故引申有安義耳。釋文引倉頡坦著也。

𡗗。土。地相次比也。錯本比作𡗗。衛大夫貞子名𡗗。从土。比聲。𡗗至切。

鈕樹玉曰。玉篇法比作𡗗。嚴可均曰。集韻類篇引作次𡗗。廣韻曰。比宮貞子名𡗗。喜禱聲。子名比。疑此貞子當作聲子。桂馥曰。五音集韻通志引比並作次𡗗。吳郡賦本喜音比引許。法淮南云。𡗗相連也。偏按從比而即訓地。次比是生文生義也。況下明曰。比聲。比蓋本作𡗗。比也。地相次比也。𡗗為隸書復學字。比也以聲訓地。相次比也。憂或於者。以釋比也。訓者也。傳寫成鉉錯兩本文矣。𡗗得聲於比。該原於也。衛大夫七字校讀。此字或出字林。𡗗為陞之初文。餘詳陞下。

堤。堤。滯也。从土。是聲。丁礼切。

偏按水止為滯。堤取以止水。故即以滯訓堤。或此本訓。

塤。塤。樂器也。从土。為之。錯本作以土作六孔。从土。重聲。况表切。

鈕樹玉曰。該會引以土作六孔。沈濤曰。柳埭五百字。引塤。音樂器。六作塤也。塤為聲。而喧之。然今雅樂部用也。蓋古文有重文作塤。其塤為聲。以下乃廣法。玉篇曰。以簫。籥。瑟。三字說解。推之。此考去土樂也。即曰下有以土為之。則去考曰樂也。籥。箏。說可證。此及啟字。

皆云樂器。不合。許例。倫按此字。蓋出字林。古壇作𡗗。重聲。其類。員督。脂類。脂真對轉。轉注字也。
對封。爵諸侯之土也。从土。从寸。錯本作從土之寸。守其制度也。錯本守作寸。公侯百里。伯七十里。
子男五十里。府容切。

鈕樹玉曰。韻會引無守其制度也。句玉錫曰。之土。析文。玄應引字林。但云。爵諸侯也。吳善述曰。當
以封達為本義。倫按周禮。大司馬。侯。甸。男。采。衛。甸。封。起土界也。為人。侯。聚土曰封。封邦對字。說解疑。盡非。許文。
字見。急就篇。餘見邦下。封下。台伯。敦作對。

㠯土圭。古文封者。

劉心源曰。古文當作圭。從半。從土。上古文土字。李杲曰。此古文往字。書契作半。康侯封鼎作半。
邦字之所從也。台伯。敦作對。則少篆從之。從土者。諱愛之體。而後人又有少篆。而以為封之古文。不知
與往之古文合也。倫按台伯。虎。敦作對。圭。六從半。從土。甲文省作半。康侯鼎作半。皆從半。從土。
為土之異文。甲文作對。殷盤作圭。或從規。或從冫。皆省土。而六從半。此籀文作對。後土從半。半
半皆木省。邦音轉為封。後人以為從半。得聲。其實邦為後起字。

𡗗。𡗗。籀文从半。錯本作籀文封。從半。土。篆在古文上。

倫按當作籀文封。古鈔作𡗗。

𡗗。玉者印也。所以主土。从土。爾聲。斯氏切。

鈕樹玉曰。玉篇引作王者之印也。以五土。左襄廿九年。傳釋文引作王者印也。以五土。嚴亨福曰。影
宗書鈔。引世引作王者之印也。沈清曰。唐律疏義引作璽者印也。奪一玉字。左襄廿九年。傳。以義

御覽六百十二引皆有王字。所以王土。御覽引作以守土。桂馥曰。衛宏曰。秦以前民皆以金玉為印。惟其所好。自秦以來。惟天子之印獨備璽。又以玉。羣臣莫敢用也。邵漢曰。古者諸侯大夫印並稱璽。秦宋惟天子得稱之。又獨以玉。羣臣莫敢用。見蔡邕獨斷。倫按印非即璽。以印訓璽者。為用。爾玉必印之耳。王者之印。所以守土。蓋字林文。古璽作玠。從余。或作鈿。鈿。從余。從金。從余。

爾玉璽。籀文從玉。錯本作籀文璽。從玉。

倫按當作籀文璽。

哭土墨。書墨也。从土。从黑。黑六聲。錯本作從土黑無黑六聲三字。莫北切。

鈕樹玉曰。韻會引作從土黑聲。倫按從土黑聲也。黑古音如黠。見黑字下。音在來紐。古讀歸

泥。以同為邊音。轉明紐為墨。墨從黑得聲。音以色黑也。徐錯本作從土黑。鄭康傳曰。會意。然則

錯本本如韻會。引作從土黑聲。錯以為會意。後人因刪聲字。此本亦從土。從黑。黑六聲。蓋銘以

錯說改也。倫檢水經注。冰井。其井深十五丈。歲冰。及石墨。馬石墨。不可書。又然之。雜畫。又謂之石炭。

然則石墨。即石炭。石炭。即今所謂煤。以其質似土。故字從土。後造書墨。遂以名耳。書墨也。非

本義。非本訓。或字出字林。節墨。刀作墨。古餘作墨。

坑。坑以素和灰而繫也。錯本灰下有丸字。从土。完聲。一曰補坑。錯本作補垣也。胡玩切。

鈕樹玉曰。繫傳作以骨和素。丸而繫也。翟立升曰。六書故引作補完。倫按疑本作丸也。以骨和灰素

而為丸也。以骨。丸字。蓋字林文。丸也。以骨。訓。莊子。蓬生。五六月。累丸。二而不墜。列子。釋文。引司馬云。

累坑。謂累丸。於竿頭也。然則。莊子。司馬。危本。丸作坑。即象本。借丸為坑也。坑為。之後。起字。

為彈之初文。彈院聲同元類轉注字也。言應一切經音義引通俗文。燒骨曰燒。蒼頡訓詁。燒以黍和之。今中國人言燒。江南言餒。一曰補院者。當依錯本作補垣。蓋校語。

勑土型。鑄器之法也。从土。刑聲。刑原作刑。依篆及錯本。心。戶經切。

倫按鑄器之法也。非本訓。或字出字林。型音匣紐。必記音奉紐。同為磨擦次濁音。語原同也。古鈔有。莖。丁佛言釋型。

高。射臬也。从土。章聲。章原作彙。今正。讀若準。之九切。

翟云升曰。一切經音義十九引作射塼也。倫按。塼為臬之脂真對轉。轉注字。臬聲。脂類。塼聲。真類也。以木為則。從木為臬。以土為則。從土為塼。塼從章得聲。章音禪紐。準音照紐。三等。同為舌面前音。故塼得讀若準。周禮司表注。又方制以為章。釋文。章。本作準。是其例證。射臬也。非本訓。或此字出字林。餘詳塼下。

塼。難棲垣為塼。錯本作難棲。垣為塼。从土。時聲。市之切。

倫按。爾雅釋宮。難棲。柱之為楹。整垣而棲為塼。整垣而棲為塼者。詩君子于役。在傳同。然難棲。柱之為楹者。楹即之。給注字。難棲謂難所止也。塼者。堆土整空而內之。非整宮室之牆垣也。知者。塼之為射的。六堆土為之。似牆垣而已。故後漢書劉縯傳。畫伯升象於塾。旦起射之。塾為塼之借字也。塼從章得聲。章音禪紐。音同禪紐。余塼音入照紐。古法照歸端。本書自。小年也。音在端紐。徐鉉曰。俗作塼。然自。自實一字。為坂之初文。非今所謂堆也。倫疑塼即今所謂堆。為土之同。古尖前破裂音。錯注字。以之為射的。故訓射臬。抑或。以脂真對轉。借塼為臬。塼本塼。

之轉注字。以之接雜則訓聲接垣為城。猶棟即也。非專以接雜者也。然雜接垣為城非本或字出字林也。

城。城以威民也。錯本以作巨。从土从成。錯本作從土成。成之聲。氏征切。

鈕樹玉曰。韻會作從土成。沈濤曰。詩皇矣正義引作所以威民也。倫按許本訓威也。所以威民也。蓋字林文。從土成聲。今作從土從成。成之聲者。錯本作從土成。成之聲。呂忱或校者以威亦從成而妄加。成亦三字。以為會意耳。垣音喻紐三等。城音禪紐。同為次濁聲。擦音。轉注字也。餘見甯下。古鉢作威。威。城陽左戈作威。

誠。籀文城从章。

鈕樹玉曰。繫傳作誠。倫按散盤作誠。從成。成為成之轉注字也。居蓋作誠。此與之。同。從章。和從古文成。得聲。從章二字校者加之。

墉。城垣也。从土庸聲。余封切。

桂馥曰。城垣也者。當作城也。垣也。廣韻。墉城也。垣也。倫按垣也校者加之。或此字出字林也。墉為庸之後起字。墉音喻紐四等。古讀歸定。城音禪紐。古亦歸定。是特注字也。

章。古文墉。錯本下有如此二字。

鈕樹玉曰。繫傳作章。章蓋從音首。章身為部。不應重出。嚴可均曰。玉篇章部集韻三鍾韻會。二字皆作章。按五下已有章字。以為城郭之郭。此必譌。多燭文。段玉裁曰。章蓋古讀如庸。秦以後讀如郭。龍龕士珍曰。陳東之云。此是作轉而供其半。不必如段說也。沈濤曰。觀上文垣墉城三字。猶

文皆從章。可見此必脫去庸旁耳。玉篇章部。轉古文墉是也。又云六作章。是目說文而譌也。李
鼎曰。國差鑿作章。與此近。名伯敷。僕章土田。孫詒讓謂即魯頌土田附庸。極墉倫。按墉之初文
作用亦作章。郭之本字作章。亦異者一從口一從回耳。金文墉字作。城字作。又有轉字。獨
轉字未見庸字。已為後出。墉更晚作。轉本無其字。而墉垣城三字之形從者皆章字。
為用之異文。即墉之初文。而章章二實一字。以時開或空閒之故。而異其音讀耳。玉篇作轉
者。蓋後人見章字與玉篇之部首章字相同。以為訛譌。而增庸旁。其又云六作章者。後人增之。
集韻韻會作轉。皆依玉篇耳。餘見五篇章下。

^木堦。錯義作堦。堦城上女垣也。从土。葉聲。徒葉切。

沈濤曰。初學記。堦。女牆也。堦。即堦。別字。段五裁曰。女之言也。倫按。女讀為孺。故為小
義。女音狼。紐。孺音日。紐。古讀日。歸流。尼娘。同為古尖前邊音也。堦音定。紐。墉音喻。紐。四等。古讀
略。四歸定。直。特法字。此字蓋出字林。

堦。坎陷也。从土。欠聲。苦風切。

鞞。墊下也。从土。執聲。春秋傳曰。墊隘。

鈕。樹玉曰。韻會。從土。執聲。在春秋上。桂馥曰。下也。蒼頡篇。同。倫按。下也。非本義。或本訓。墊。次
坎下。坎為陷之轉。法字。上文坎訓陷也。尚書皋陶謨。下民昏墊。鄭玄注。墊。陷也。莊子。外物。例
是而墊之。致黃泉。墊。謂陷也。然則墊為坎陷之特法字。墊聲。誤類。坎陷。同。侵。類。侵
誤。近。特也。春秋傳曰。墊隘。錯。本。在。執聲下。蓋。言。忱。或。校。者。加之。餘。見。靄。下。

坻 錯篆作坻 小渚也。詩曰：坻在木中。坻从土，氐聲。錯本此四字在詩曰上，直左切。

鈕樹玉曰：韻會從土，氐聲。在詩曰上，倫按爾雅釋水曰：小渚曰坻。小坻曰坻。釋文：坻或作坻，又作坻。

本書流為水名。然水名之字往往有其本義。坻坻蓋一字。坻為坻之轉注字。江音照紐三等。坻

音澄紐，皆重音也。六州之古文作少者，之轉注字。似音上照三也。小渚也。非本訓。或此字出字林餘

見江下。

泚 泚，坻或从水从氐。

鈕樹玉曰：玉篇廣韻並無倫按。段玉裁謂久聲，嘗為五篇讀若蕭之文。與坻同為舌面前破裂

音。坻固得從久得聲，轉注為泚。然倫疑泚直是江字耳。坻即島也。在水則從水。

泚 泚，坻或从水从耑。錯本作坻或從水耑。

鈕樹玉曰：玉篇廣韻並無段玉裁曰耑聲。宋保曰：氐久耑。茲曰部聲相近。倫按：泚，坻之同。濁

破裂音及聲同，脂類轉注字。

坻 錯篆作坻 濕下入也。从土，日聲。勅立切。

段玉裁曰：此與下溼日濕義略同。桂馥曰：玉篇：坻，墊也。廣雅：作墜下也。倫按：下入也。蓋有說文。玉

篇訓蓋為墊之形。日談款轉注字。或古信濕為墊。只廣雅訓蓋為墜之異文。此字蓋出字林

坻 坻，水乾也。一曰：堅也。从土，各聲。錯本此四字在曰上，胡松切。

鈕樹玉曰：韻會從土，各聲。在曰上。錢坻曰：玉篇作土乾也。即固字也。一曰：堅也。者，又坻曰也。倫按

水乾也者，固字義。固，信若孤，辨之。辨，孤，辨字，今作駘。可修也。此當依篇款作土乾也。一曰

堅也。即土乾之引申義。齊民要術凡下田停水處燥則堅。培。堅則得泥。禮記樂記鄭注。培。讀。六。凍。洛。之。洛。本。書。無。洛。詳。其。義。即。培。字。也。老。子。不。以。路。之。若。石。本。書。亦。無。培。字。六。書。作。培。皆。可。證。其。非。異。義。也。水。乳。為。圉。土。乾。為。培。日。為。吉。根。音。又。培。同。魚。類。證。原。然。也。此。字。蓋。出。字。林。
三。瓊。空。以。土。增。大。道。上。从。土。次。聲。疾。資。切。

沈。濟。曰。玉。篇。引。作。以。土。增。大。道。也。今。本。上。字。誤。偏。按。言。以。土。增。道。可。矣。何。必。有。大。字。上。字。豈。在。增。上。疑。本。訓。培。也。以。土。增。道。也。大。字。涉。土。字。而。誤。作。上。為。也。之。培。空。音。從。紐。培。音。精。紐。日。為。古。尖。前。破。裂。聲。擦。音。轉。法。字。此。字。或。出。字。林。

即。土。堅。古。文。空。从。土。即。唐。書。曰。龍。朕。聖。護。說。珍。行。聖。疾。惡。也。

段。玉。裁。曰。古。次。即。同。在。十。五。部。而。次。古。讀。為。漆。故。即。於。後。以。為。次。聲。而。唐。書。假。聖。為。疾。偏。按。即。聲。聖。為。空。之。轉。注。字。次。音。法。何。即。音。精。紐。同。為。古。尖。前。破。裂。聲。擦。音。也。莊。子。庚。桑。楚。楚。簡。髮。而。梯。陸。德。明。本。梯。作。坎。王。引。之。謂。音。作。坎。書。虞。詡。勿。庸。以。次。切。以。荀。子。致。仕。引。作。即。甚。例。證。也。禮。記。檀。弓。及。居。民。堅。周。注。火。故。曰。堅。蓋。借。為。堅。此。字。或。出。字。林。

增。增。益。也。从。土。曾。聲。作。聽。切。

美。大。澂。曰。增。鼎。增。字。作。增。與。小。子。師。說。之。師。作。增。同。意。小。篆。作。增。偏。按。自。自。自。皆。自。之。譌。別。字。增。即。層。索。之。層。本。字。故。從。土。土。為。堆。之。初。文。也。亦。可。從。良。故。金。文。從。良。益。也。或。此。本。訓。增。增。也。从。土。卑。聲。卑。原。作。卑。今。正。符。支。切。

倫。按。埤。埤。一。字。埤。為。城。上。以。牆。引。中。有。增。益。之。義。增。也。非。本。義。也。埤。為。葡。之。轉。注。字。埤。音。奉。

細古讀歸並。音紐也。玉篇引倉頡碑塊城上。垣。言應一切經音義引倉頡碑卑下也。

垣。益也。从土。付聲。符逼切。

倫按此附庸字也。呂氏春秋益冬紀垣城郭。禮記月令作坏。競貞之獸從會。會為用之異文。用為
墉之初文。然則軒垣為轉注字。付不音自非紐也。是其證。垣六碑之轉注字。音同奉紐也。益也非
查義。或此字出字林。古鈔作𠄎。

𠄎。塞。隔也。从土。从𠄎。𠄎。原作寔。今正。錯本作寔聲。先代切。

鈕樹玉曰。韻會作從土寔聲。桂馥曰。從寔者當為寔聲。江沅曰。許有寔有寔。寔訓隔也。寔
訓塞也。上為身塞。下為室塞。塞字從土而寔聲。淺人乃改寔下寔下。下皆云塞也。則不可通。
備按今作塞。塞後寔得聲。此原如也。塞是名詞。寔是動詞。字見急就篇。

玉。聖。汝頤之閒。謂致力於地曰聖。閒。原作閒。今正。从又。从土。錯本作從又土。讀若兔窟。錯本作讀

若兔窟窟。苦骨切。

鈕樹玉曰。窟。音作墟。說文無窟。段玉裁曰。窟音作墟。翟云升曰。類篇引地作土。徐灝曰。錯本從展
字。戴侗引無之。別勝遂曰。謂以手有事於土也。今以南息縣謂以手刺土入穴。出物曰聖。音如寇
之上聲。儀禮鄉飲酒。左何瑟。後首。揜。越。郭注。揜。持也。越。瑟下孔也。釋文。揜。只侯反。教造公云。揜
以指鈞之也。疑揜為聖之後起字。備按此字。唯怪字從之。得聲。而義不見經傳。海以頤之閒
玉。尚。許。述。其。鄉。語。然。字。以。頤。甫。因。其。鄉。語。而。造。邪。即。如。字。蓋。從。又。土。聲。錯。本。作。從。又。土。攬
聲。字。身。土。音。遠。紐。故。聖。音。入。信。紐。因。為。次。清。破。若。音。也。字。身。入。又。部。義。蓋。為。政。力。也。讀。若。兔

窟窟握皆從去得聲。疑全為握之轉注字。同為玄根破裂音也。本書據指轉注廣韻若肯切。內有勑字。力作也。勑蓋去全之轉注字。

坳 堅土也。从土。自聲。讀若鼻。錯本此三字在從土上。其莖切。

鈕樹玉曰。韻會讀若鼻在從土上。倫按堅土也。當作堅也。下文。坳堅土也。錢坳謂堅當為堅。是也。字形相近而為若為堅土。玉篇以為字在此不次矣。坳讀若鼻。鼻為聚之轉注字。見鼻字下。則此坳堅土轉注字。故坳得讀若鼻。古鈔作鼻。

坳 氣出土也。錯本出下有於字。一曰。始也。从土。叔聲。昌古切。

鈕樹玉曰。玉篇引氣作氣。集韻引作氣。出於土也。倫按此義無徵。疑微之引中義。艸部。薇。艸。畫也。詩曰。薇之山川。今待雲活作條。五條。早氣也。此水本訓。之或文有抗。疑坳為場之聲。同出類轉注字。本書。瑁。讀若微。爾雅釋器。瑁。大守謂之瑁。即瑁也。是其例證。坳聲出類。堅聲。虞。類。出。虞。近。轉注字也。

埤 埤。堅土也。从土。坐聲。讀若鼻。錯本此三字在從土上。丁果切。

埤。讀曰。一切經音義。引字林。埤。堅土也。錢坳曰。堅。應為堅。通俗文。積土曰埤。集韻。吳。俗。以。積土為埤。埤。堅也。倫按。埤。應一切經音義。一引作堅土。然錢說。是。堅土也。當作堅也。金文。耳。字。每。似。臣。字。隸。楷。六。相。近。故。致。譌。耳。埤。為。瑁。之。音。同。端。紐。轉。注。字。讀。若。鼻。者。劉。秀。生。曰。葉。德。輝。云。易。頤。頤。我。頤。頤。釋。文。頤。字。作。搆。厄。部。端。後。厄。當。聲。讀。若。埤。擊。之。埤。埤。讀。若。乃。古。音。日。也。按。垂。聲。定。紐。歌。部。原。聲。端。紐。歌。部。端。定。皆。古。音。故。埤。從。垂。聲。以。讀。若。鼻。竹。部。也。子。

馬也。第。善也。轉注字。注其說。

土。地也。从土。曼聲。錯本作侵。有聲。子林切。

鈕樹玉曰。繫傳作從土。侵。有聲。是。說文無曼。段玉裁曰。地也。未詳。取培元曰地也。上集款有侵字。偏按地也。本作堅也。說文曰。地。為堅。場之。古尖。牙。破。裂。磨。擦。音。又。出。侵。對。轉。注。字。侵。尋。實。字。尋。聲。上。出。類。

土。堅。土。積也。从土。从聚省。錯本作聚。有聲。才自切。

嚴可均曰。韻會七。過。引。作。聚。有。聲。當。作。取。聲。偏。按。聚。上。從。取。得。聲。得。原。始。也。嚴。說。是。土。積。也。非。本。訓。或。此。字。出。字。林。古。鈔。作。堅。堅。

場。保也。高土也。錯本作一。高土也。从土。昌聲。讀若壽。鉉本此三字在從土上都。能切。

鈕樹玉曰。玉篇引作堡也。說文無堡。鉉子傳昌作壽。非。玉篇曰。玉篇引作堡也。乃以時新字易之也。董德輝曰。昌。壽聲。轉同部。周禮地官。鄉師之職。及。葬。執。壽。注。雜。記。匠。人。執。翻。以。術。柩。鄭。司。農。云。翻。羽。葆。幟。也。爾。雅。曰。壽。羽。也。知。壽。壽。古。音。同。劉。秀。生。曰。昌。考。從。日。昌。考。昌。壽。聲。同。定。鈕。故。場。從。昌。考。得。壽。若。壽。玉。部。壽。從。玉。昌。聲。讀。若。淑。卅。部。壽。從。水。壽。聲。讀。若。姑。亦。部。壽。從。衣。壽。聲。讀。若。姑。上。其。說。偏。按。保。也。以。終。訓。然。本。書。有。案。即。堡。之。古。字。禮。記。月。令。四。部。入。堡。在。子。盜。賊。小。國。入。保。均。以。保。考。之。高。土。也。者。場。之。引。申。義。此。校。語。

培。培。培。敦。土。田。山。川。也。錯。本。無。也。字。从。土。音。聲。薄。田。切。

鈕樹玉曰。韻會無也字。段玉裁曰。左定四年。傳。祝。鮑。曰。分。魯。土。田。倍。敦。釋。文。倍。本。亦。作。陪。許。所。

見作培為是矣。左氏但言土田而魯頌閟宮曰。錫之山川土田附庸。大雅江漢曰。錫山川土田。左傳曰。諸侯有大功德。賜之名山土田附庸。按杜注左傳。信增也。敦厚也。而達所以加厚曰培。敦當以此斷句。朱駿聲曰。培當為帶土也。晉語。若見壘培。注。壘。整曰培。淮南齊俗。登培而道之。注。培。屋後牆也。呂陵辨土。高培則拔。注。培。田側也。倫按培陪一字。陪訓垂土。即培字義。此蓋攬本訓。僅存字林文。或校後。而又有說也。倫謂音培。淮南之培。皆葡萄或婢或柑之借也。呂陵之培。是此字義。培本訓敦也。敦借為培。培字得聲。音在禪紐。古讀歸定。培音並紐。茲定同為濁破裂音也。蓋培之特法字。培訓射鼻。其實即堆。堆為地上積土。故培訓垂土。左傳及詩。與山川土田並言者。當作附庸。附庸謂城郭耳。後世以不及五十里之諸侯為附庸。非本義也。左傳作培敦者。或本作培高。傳寫為培高耳。如杜注。義不可通。聖考。侯類。後音得聲之。脂割培部。注。韻聲皆侯類。則培古音當以附。古同借培為附。是與聖為特法字。

培。培治也。从土。單聲。

侯郭切

倫按培治土而訓治也。似非本訓。義亦無徵。疑治為培。譌培聖音同。從紐。蓋轉注字。

墀。墀擁也。从土。章聲。

之亮切

段玉裁曰。擁疑當作筮。廣韻。墀。壘也。筮。筮之俗。此與障音同。義亦異。倫按與障一字。

埤。埤過也。从土。則聲。

初力切

鈕樹玉曰。繫傳。過作過。錢坫曰。史記川塞城。徐廣曰。土。筮曰埤。即此字。倫按過。過也。當作過也。度也。一訓。校者加之。此今以土。筮水日。閩之本字。埤之特法字也。埤。後則得聲。則音

精紐。據音照紐三等。同為清破。致摩擦音也。據則二字。蓋法出字林。

根。根。地根也。一曰岸也。从土。艮聲。錯本此四字在日上。讀斤切。

沈濤曰。文選七。發注。切。經音義。七。引。地。折。也。一。引。根。地。根。岸。也。古。本。作。地。根。也。今。存。等。

字。玄。應。書。八。引。涉。一。解。而。誤。耳。史。記。賈。誼。傳。亦。隱。引。根。折。也。折。為。根。之。重。文。此。必。有。誤。後。漢。書。

班。固。傳。注。部。根。界。也。疑。古。本。又。有。一。日。界。也。四。字。偏。按。合。有。等。字。等。借。為。岸。一。本。等。字。作。岸。校。

者。注。之。傳。寫。誤。入。日。下。轉。抗。界。字。矣。一。日。界。也。者。根。界。同。為。舌。根。音。根。於。舌。類。界。聲。脂。類。脂。

真。封。轉。轉。注。字。也。蓋。本。訓。界。也。地。根。岸。也。按。注。或。字。林。文。或。字。出。字。林。也。

圻。錯。篆。亦。圻。根。或。从。斤。錯。本。作。折。或。從。土。斤。

宗。保。曰。斤。聲。斤。艮。同。部。聲。相。近。偏。按。根。以。同。古。根。音。及。聲。同。真。類。轉。注。為。圻。

墠。墠。野。土。也。从。土。單。聲。常。衍。切。

段。玉。裁。曰。野。土。者。於。野。治。地。除。草。郭。風。東。門。之。壇。壇。即。墠。字。傳。曰。陰。地。町。町。者。町。平。意。左。

傳。楚。公。圍。遂。女。於。鄭。鄭。人。請。墠。聽。命。楚。人。曰。若。野。賜。之。是。委。君。貶。於。草。莽。也。可。見。墠。必。野。

也。王。筠。曰。段。引。左。傳。以。墠。野。字。固。是。然。野。土。相。連。不。成。詞。也。似。有。訛。為。朱。駿。聲。曰。墠。即。本。禪。之。

禪。本。字。偏。按。朱。說。是。也。按。之。為。封。平。之。為。墠。說。解。有。訛。為。

埒。埒。埒。恃。也。从。土。多。聲。尺。氏。切。

偏。按。從。土。不。得。有。恃。義。爾。雅。釋。言。悛。悛。也。然。則。悛。也。者。悛。字。義。古。或。借。埒。為。悛。也。本。書。

無。悛。埒。蓋。悛。之。轉。注。字。悛。音。祥。紐。埒。音。穿。紐。三。等。同。為。舌。面。音。高。猶。悛。悛。之。特。注。矣。

王筠依徐鉉說譜本作恃土地也。廣韻同然不可通。蓋本作恃也。土地也。土地也。亦有說為德是本義。恃也。則呂忱列異訓。埒或六時之特注字。時音照紐三等。埒音穿紐三等。同為古面音也。
壘。壘。軍壘也。从土。晶聲。力委切。

倫按壘為晶之後起字。急就篇整案字。顏師古本作壘。然倫疑壘字傳寫為易之。此字蓋出字林也。
坵。坵。毀垣也。从土。危聲。詩曰。棄彼坵垣。邊委切。

倫按毀垣也。當作毀也。垣也。毀也。見詩賦傳及爾雅釋詁。借坵為毀。同古根音也。垣也。是本義。
管。管。朝形。水深。坵。坵。直是沒城。非謂毀敗之垣也。漢書杜篤傳。苦目勢而抵坵。六謂城垣耳。
倫謂坵聲支類。壘聲脂類。支脂近轉。注字也。

隄。隄。坵或从隄。

坵。錯篆作坵。坵。毀也。虞書曰。方命圻族。从土。己聲。錯本此字在虞書曰上。符鄙切。

鈕栝玉曰。韻會後土己聲在虞書上。桂馥曰。列子黃帝篇注引字林。坵。毀也。朱士端曰。坵之或體作醜。鈺本作配有聲。鈺本作非聲。楊慎曰。書字隱曰。非。古文非。與飛同。坵或醜。醜從非聲。則坵必從古文之作飛聲。方輿或醜。醜從非聲。心叶。據此知肥妃配等字。皆從古文飛聲作己。
尤。煬。澄矣。倫按朱說是也。之聲。錯本音方鄙切。西在非紐。非聲脂類。蓋六壘之轉注字。毀也者。借為毀。毀音曉。紐非曉。同為次清摩擦音也。此字出字林。

醜。醜。坵或从子。从非。配有聲。錯本作坵或從子。配有非聲。

王筠曰。錯本作或從子。配有非聲。謂配有及非皆聲也。倫按從子醜聲。醜為配之異文。此與

此異字。倫疑為摩之異文。

𠄎。𠄎。塞也。尚書曰。錯本無尚字。絲。聖。漢水。錯本作鉉。鉉。漢水。从土。𠄎聲。𠄎。原在。西。今。錯本。此。四。字。

在書曰上。於真切。

鈕樹玉曰。韻會從土。西聲。在尚書上。桂馥曰。本書不稱尚書。當是商書。後人以孔傳為周書。改

商為尚。本書釋下引。沒乾。作商書。倫按。聖。蓋。塞。之。轉。注。字。聖。從。西。得。聲。西。塞。音。同。紐。聲。同。

脂類也。此字蓋出字林。古。有。儲。此。丁。佛。言。釋。聖。倫。謂。從。奴。聖。聲。蓋。寢。之。轉。注。字。

𠄎。土。聖。古文。聖。錯本作古文。𠄎。如此。

鈕樹玉曰。繫傳古文上有。𠄎。篆。注。云。聖。或。从。自。沈。濤。曰。汗。簡。作。𠄎。是。今。本。微。譌。高。田。忠。周。曰。聖。或。

聖。字。作。𠄎。古。土。王。通。用。故。聖。或。作。聖。疑。古。文。本。作。聖。倫。按。高。田。說。是。也。下。文。毀。古。文。作。毀。百。其。例。也。

然。此。類。乃。古。之。譌。體。

𠄎。土。𠄎。阮。也。一。曰。大。也。從。土。斬。聲。七。豈。切。

鈕樹玉曰。韻會引從土。𠄎。字。在。一。曰。上。倫。謂。𠄎。為。阮。之。轉。注。字。阮。聲。陽。類。𠄎。從。斬。得。聲。斬。從。車。得。

聲。詳。斬。字。下。車。聲。魚。類。魚。陽。對。特。也。一。曰。大。也。者。爾。雅。釋。詁。阮。虛。也。矣。乃。闕。字。義。斬。土。阮。轉。

位。故。古。六。或。借。𠄎。為。閱。此。校。疏。

𠄎。土。𠄎。秦。謂。阮。為。壤。从。土。更。聲。讀。若。井。及。緩。古。香。切。

桂馥曰。蒼頡篇。𠄎。少。坑。也。倫。按。廣。雅。釋。詁。𠄎。也。蓋。此。阮。阮。也。之。字。僅。存。字。林。文。或。校。疏。耳。𠄎。

為。阮。之。聲。曰。陽。類。轉。注。字。

廣。壙。壙。穴也。一曰大也。从土。廣聲。苦誘切。

倫按。壙。穴也。當作壙也。穴也。廣為壙。阮之轉注字。一曰大也者。廣之引申義。此字蓋出字林。

壙。壙。高燥也。从土。蓋聲。苦亥切。

倫按。高燥也。當作高地也。燥也。廣韻。壙。爽。壙。高地。左昭三年傳。請更諸爽。壙者。杜預。壙。

燥。此字蓋出字林。

毀。毀。缺也。从土。毀省聲。許委切。

桂馥曰。考。德。不。敢。毀。傷。釋。文。云。蒼。頡。篇。毀。破。也。倫。按。缺。也。者。器。破。也。毀。蓋。謂。土。破。裂。也。然。非。本。

訓。倫。又。疑。本。有。毀。字。後。定。曰。聲。毀。毀。皆。從。之。得。聲。其。義。為。毀。壞。毀。後。毀。得。聲。者。語。原。然。也。

毀。毀。古。文。毀。从。土。至。原。作。土。今。正。錯。本。法。似。王。字。

朱駿聲曰。從。土。佐。字。倫。按。從。土。佐。者。加。之。

壓。壓。壞也。一曰塞補。錯本下有也字。从土。厭聲。烏神切。

鈕樹玉曰。韻會作一曰塞補也。嚴可均曰。文選。王命。論。引。作。塞。也。沈。濤。曰。一。切。經。音。義。引。作。壞。也。

該也。今。存。該。也。字。桂。校。曰。本。書。該。博。歷。也。蒼。頡。解。詁。壓。該。也。朱。駿。聲。曰。蒼。頡。篇。為。壓。管。也。

一曰塞補。假借為聖。倫。按。歷。次。毀。壞。之。間。毀。音。該。紐。古。讀。歸。影。歷。音。影。紐。蓋。轉。注。字。故。訓。壞。也。

一曰塞補者。當作一曰塞也。一曰補也。言。應。引。該。也。者。該。當。作。該。借。歷。為。填。該。音。知。紐。知。影。曰。為。清。

破。裂。音。補。也。六。該。字。之。引。申。義。今。人。言。填。補。是。也。塞。也。者。朱。駿。聲。是。

壞。壞。敗也。从土。衰聲。下怪切。

倫按毀壞同古根摩擦音聲向月脂類轉注字爾雅釋詁釋文引字林壞自敗也倫謂自敗也者謂土自毀也然則敗數為被之而敗矣

壯壯古文壞省

宗保曰眾聲猶衰從眾聲矣倫按省字校者加之

𣎵 錯篆作𣎵 𣎵 籀文壞 錯本下有從土字此篆在古文上

徐鉉曰支部有數字此查出鈕樹玉曰宗本走初印本五音韻譜支部並無數字蓋後人本繫

傳增土部數為籀文壞釋詁釋文引同則土部庶有右徐疑土部查出是右徐原本支部有

數然支部者疑唐人因字林增為書序及釋詁釋文並引字林數毀也玉筠曰書序釋文壞

字林作數毀也釋詁釋文引說文壞敗也籀文作數字林壞自敗也數毀也諸家據此謂本篆

當刪也諸字不知查在支部之例耳釋文不誤但籀文作數句下失法在支部耳倫按陸引說文

者毀為說文者也引字林者毀為字林者也上文壞下敗也者許訓自敗也者呂忱之訓籀文作數

者呂忱據籀篇以數為壞而增之蓋忱以為數為被敗壞為自敗詞性動靜不同也數自考入支部

為敗之考向脂類轉注字但籀篇雖有數字蒼頡已以壞易數則許自不復錄數字故偏字為

支部本無數字今有者呂忱所加忱加數於支部蓋本考類倫說疑字林為沈草創未定之書故今

本許書體例不純即由與字林混合也

𣎵 𣎵 坎河也 果園 寧陵有河亭从土可聲 𣎵 𣎵 𣎵 字在果園上 康和切

鈕樹玉曰地理郡周二志無河亭桂馥曰河通作柯亭是桂柯亭見好竹取作管材是也倫按坎

珂音同溪紐。然則珂為次之轉注字邪。不當次於此矣。玉篇訓不韋則九篇珂字義。或珂之異文邪。若然則坎珂以連縣為詞耳。或曰。珂次壞墉之圃。蓋壞墉之圃古根音轉注字。字蓋出字林也。

墉。墉也。从土。虍聲。呼訝切。

倫按墉駮音同曉紐轉注字。

墉。墉也。从土。虍聲。

墉。墉也。詩曰。不墉不疆。从土。虍聲。錯本此四字在詩日上。丑格切。

朱駿曰。土裂。倫按土裂謂土自破裂也。玄應一切經音義引字林。圻。取格反。裂也。六分也。此字出字

林。墉從虍得聲。虍從牛得聲。牛聲。魚類。墉從虍得聲。虍從虎得聲。虎聲。六魚類。轉注字。

垝。垝塵埃也。从土。央聲。控亮切。

倫按塵埃也。當作塵也。垝也。垝為埃之音同影紐轉注字。

塵。塵也。从土。麻聲。二男切。

倫按塵為樓之轉注字。塵音微紐。樓音來紐。古讀歸泥。微泥皆鼻音。次濁音也。與於斐為

同音。豈音轉注字。於斐音附奉紐也。錢坫謂莊子野馬字當作此。

樓。樓塵土也。錯本作塵土也。从土。婁聲。怡侯切。

王筠曰。塵土二字文法不類。且六不詞。廣雅樓土也。與昧啖填壚等字類聚。其釋詁塵也。一條因

無樓字。王念孫改塵土為塵土。六不詞。朱駿聲曰。謂疏土。與墟略同。廣雅釋地。樓土也。方言十

三家自關而東謂之邱。小者謂之樓。錢坫曰。淮南子。樓塵。塵也。楚人謂之樓。即樓字。倫按塵

土也當作塵也。土也。塵也者。錢說。是也。樓為塵之轉注字。塵從塵得聲。見塵字下。樓。塵音同。來紐也。土也者。呂忱據廣雅列異訓。蓋借為墟字。或出字林。

坳。坳。塵也。从土。分聲。一曰。大防也。錯本作日。坳。大防也。房吻切。

鈕。樹玉曰。玉篇引大防。上有坳字。釋立作墳。大防。王筠曰。玄應引作坳。玉篇坳下云。塵也。此下即出坳字。謂此坳。負黑墳之墳。同。維又全引說文。當是宋人所增。倘按坳。非音同。奉紐轉注字。古後奉歸。坳。該澄音。濁破裂音。塵音澄紐。是。非。坳。皆塵之轉注字。一曰。大防者。墳字義。字或出字林。

非。非。塵也。从土。非聲。房未切。

埃。埃。塵也。从土。矣聲。烏兩切。

倫。按埃從矣得聲。矣為知之轉注字。知從矢得聲。見知字矣字下。矢音審紐。非音非紐。因為次清。塵。擦音。聲。六。同。脂類。古讀非歸封。封影同。為清破裂音。然則。非。埃。與。埃。並。轉。注。字。埃。音。影。紐。埃。從。分。得。聲。分。從。八。得。聲。八。音。封。紐。也。云。應。一。切。經。音。義。引。倉。頡。埃。謂。風。揚。塵。也。

豎。豎。塵埃也。从土。豎聲。烏雜切。

倫。按塵埃也。當作塵也。埃也。廣雅。豎。塵也。豎為埃埃。埃之音同。影紐轉注字。

泥。泥。澱也。从土。沂聲。魚僅切。

段玉裁曰。水部。澱。滓。澱也。是。二。篆。為。轉。注。二。字。義。同。音。六。同。部。徐。灑。曰。今。俗。謂。器。中。水。有。滓。痕。漬。於。其。邊。者。曰。澱。臺。有。沂。鄂。謂。之。澱。故。泥。六。訓。為。澱。也。倘。按。泥。澱。聲。同。真。類。轉。注。字。也。浮。於。上。者。水。故。澱。從。水。沈。於。下。者。土。故。泥。從。土。泥。滓。六。聲。同。五。類。轉。注。字。

垢。垢濁也。从土。后聲。古厚切。

倫按濁為水名。然水名率有本義。濁垢聲同。類蓋轉注字。

壇。壇。天陰塵也。詩曰。錯本作詩云。壇壇其陰。从土。壹聲。於計切。

鈕。樹玉曰玉。篇引塵下有起字。不引詩。今詩終風作曠。其陰。說文曠下引詩終風且曠。一篇

之中。不聽有異。疑此引詩為後人增。嚴可均曰。御覽十五引作天陰沈也。沈考為虎。今此作塵。

涉上文多塵字而語耳。沈濤曰。玉篇作天陰塵起也。是淺人以天陰塵為不調而妄增起字。

見古本不作塵也。塵沈音近。而語偏。按天陰塵也。考作天陰也。塵也。天陰也。曠字義。呂忱列

異訓也。此字蓋出字林。

坯。坯。丘再成者也。一曰。瓦未燒。从土。不聲。芳格切。

鈕。樹玉曰。玉篇引風。又作坯。引爾雅曰。山一成坯。水經注。河水又東。逕成皋。大伾山下。爾雅。山

一成謂之伾。許慎言伾等。疑以爲丘一成也。孔安國以爲再成曰伾。然不云作伾。然所引亦必確。

嚴可均曰。水經河水注引作丘一成也。御覽廿八引作一成。釋山。一成坯。皀部。陶。丘再成也。明坯

非再成。其致誤者由高。首。至于大伾。孔傳作再成也。席世昌曰。爾雅及書部注並云山一成。

此作丘。爲玉篇曰。爾雅釋丘。丘一成爲伾。丘。則非。非坯。釋山。一成丘。則非。非丘。丘。山。以土石分。

許以字從土。故改山爲丘。朱駿聲曰。丘再成者。陰字義。此考以瓦未燒爲本義。倫按據水經

注。則此字出字林。說解丘再成者也。亦非許文之謬也。然丘考爲土。形近而誤。土再成也者。皀

部曰。陶再成丘也。陶爲堯之轉注字。堯於字形。即土再成也。堯與古文嶽作岳者。實一字。陶

從陶得聲。本書陶下言史篇讀與去同音非紐。坏音敷。紐曰為脣。蓋次清摩擦音也。然則土再成者。在字陶字之義。豈坏為去之轉。注字從堯得聲之曉音在曉。紐非曉。同為次清摩擦音。古讀去音。蓋如曉。爾雅釋土。成坏者。凡土上有土隆起。通謂之山。山音審。紐審。次清摩擦音也。蓋初無一成再成之別。後世異其名。而音猶自山衍之。故偽謂坏為石之異文。蓋地之特注字。今所謂地皮之皮。本字。古音坏。或及皮音在該。紐地音定。紐該定。因為濁破裂音也。一部。石大也。大也者。地之引申義耳。或曰此培之轉。注字培陪一字。陪下曰。重土也。即土一成義。一曰瓦未燒者。穀字義。馭方鼎作𡗗。

埴 埴。埴封也。詩曰。鶴鳴于埴。从土。至聲。錯本從土。至聲。在詩曰上。徒結切。

鈕樹玉曰。崔下引詩作埴。是也。說文有𡗗。義別。倫按埴封疑非本義。孟子。泰山之於丘埴。荀子。脩身不斲於山。而斲於埴。韓非。燕劫。猶埴埴之。比大陵也。唯昔人皆釋埴為然。孟子。以埴連文。比泰山。則埴豈蟻冢邪。孟森謂吉林黑龍江有曠無人煙之處。每見丘冢累之成列。一望無際。故訝其地求生人而不澤。焉有必許死人。問之土人。乃知蟻塚。即所謂蟻冢者也。偏謂由孟說。知埴為非。竟謂蟻冢居之對穴也。乃形似之。詞埴者。小之也。埴音定。紐疑培之。曰濁破裂音。特注字。此字出字林。

埴 埴。益州郡謂曠場曰埴。从土。且聲。七余切。

鈕樹玉曰。玉篇引無州字。段玉裁曰。郡國志自漢中至犍為。屬國郡國十二。益州刺史部也。方言六。埴。場也。果宋開曠場謂之埴。與許不合。疑方言宋當作益。倫此字蓋出字林。攷本

訓矣。或字考字林也。垣場轉注。垣從且得聲。且為廚之初文。廚場音同澄紐也。

垣。垣徒隸所居也。一曰女室。一曰亭部。从土。冒聲。錯本從土。上有讀若夏三字。古法切。

錢坫曰。此園土字也。王筠曰。一曰女室者。今京師有此語。但不專謂女耳。劉秀生曰。徐有讀若夏。

冒聲。影紐寒部。夏聲。曉紐寒部。影曉皆喉音也。故垣從冒聲。得讀若夏。心部。懷從心。

暑聲。讀若徐。漢書五行志。謂宮門銅鏡。後。鏡讀與環同。左襄廿七年。陳孔與公羊傳作。

陳環。从部。與從。復有聲。是其證。倫按。未詳。此字蓋出字林。

齧。齧。因突出也。从土。歛聲。胡切。

威字標曰。廣韻引。因作目。譌。錢坫曰。今吳人有此語。讀因突。此盜賊奔突字。倫按。從土。不得。

有因突出義。疑出字。譌或衍。因突或當為因突。此字蓋出字林。

恆。恆。幽羶也。从土。疾聲。於闕切。

丁福保曰。幽羶也。當作幽也。羶也。倫按。州部。羶。瘞也。山海經。用一瑋玉瘞。注。瘞。羶也。爾雅。釋。

言瘞。出也。然則此自當為下說也。出也。以聲訓。或出為逆之譌字。甲文有逆。羅振玉釋。羶。

此字蓋出字林。

塼。塼。喪葬下土也。錯本葬下有石字。从土。朋聲。春秋傳曰。朝而塼。禮謂之封。周官謂之窆。

虞書曰。塼。注于家。錯本下有石字。如是三字。方鄧切。

鈕。樹玉曰。舊本聲傳無。亦如是三字。桂馥曰。徐葬下有石字。疑當作才。王筠曰。徐。石字。

蓋下。訛。羨。倫按。此字蓋出字林。塼音非紐。墳音奉紐。窆同。層。虞。摩。擦音轉。注字。余林。鈕。

塋 塋也為四時界祭其中 錯本時作時周禮曰塋五帝於四郊从土兆聲 錯本從土兆聲在周

禮上 注小切

鈕樹玉曰繫傳時作時譌塋作塋上偽韻會引作兆蓋目錯說改倫按兆音澄紐古讀歸定塋音俞紐四等古亦歸定轉注字也此字蓋出字林

塋 塋墓也从土榮省聲 錯本作營省二聲 余傾切

沈濤曰文選齊敬皇后哀冊注玉篇引皆作墓地也蓋下悅也字倫按蓋本作墓也葬地也葬地也見廣雅釋丘此或字林文塋墓轉注字塋從榮清聲榮為燥之初文煖音來紐古

塋 錯篆作塋墓丘也从土莫聲 莫故切

沈濤曰御覽五百五十七引墓兆域也蓋古本如是方言凡葬而無墳謂之墳禮記云古者墓而不墳是龍可訓也墓不可訓周禮墓大夫帥其屬而巡墓厲注墓厲謂塋限遮列之處所謂兆域是也孫星衍曰爾雅釋文引作兆域也翟立升曰繫傳營有聲非營上榮有聲倫按方言冢大者謂之丘春秋說頻辭丘者墓也六韜及漢書楊惲報孫會宗書皆以立墓連文然則丘非偽蓋平地上土隆起為丘墓形亦然古者墓而不墳非竟不隆起也特不高大耳且尋墓之為名蓋一由於葬字從艸得聲即墓所以藏死者即葬地也故謂之墓語原然也一由於墓之形如幕故亦謂之墓蓋葬之塚原即幕也兆域也蓋字林文字見急就篇

墳 墳墓也从土賁聲 符分切 朱駿聲曰墳本訓大防也爾雅釋丘墳大防釋地墳莫大于防墳詩汝墳遺彼汝墳傳

墳大隊。王筠曰。此渾言之。擅弓。墓而不墳。法土之高者曰墳。倫按朱王二說。是也。古者墓而不墳。墓之言墓也。明墓止以墓死者。不高大似防也。今謂墓為墳者。蓋指其高大者而言。或以墳言奉紐。古讀歸。註墓音明紐。註明同為雙聲通借耳。墳為防之音。同奉紐轉位字。字見急就篇。墳。龍丘。龍也。錯本龍作壘。从土。龍聲。力鍾切。

鈕樹玉曰。韻會作丘壘也。文選懷舊賦。神覽五百五十七。引作丘也。沈濤曰。蓋古本無壘字。丘為土之高者。壘。土之高處。故以丘釋壘。後人乃間丘壘。連稱。安增壘字。桂馥曰。徐錯韻譜亦無壘字。倫按壘為隸書。復舉字之譌乙者也。山爾雅。廣名。壘。壘也。方言。冢。或謂之壘。倫謂壘。龍一字。孟子。登龍。斷而布。利。趙注。堤斷而高者也。王筠據本書。買下引作壘。斷。謂今本作龍。是殘字。因知壘。六。崖岸之通稱。倫謂龍為大坂。改為言之轉位字。言尸字。斥為尸之轉位字。亦可證壘為龍之異文也。冢。謂之壘者。借壘為冢。冢聲。辰類。壘聲。東辰對轉也。壘也者。借壘為墓。墓音明紐。壘音采紐。古讀歸泥。明泥同為邊音也。

壇。壇。祭場也。錯本作祭壇場也。从土。壇聲。徒干切。

翟云升曰。當作祭壇也。除地曰場。倫按錯本作祭壇場也者。壇乃隸書。復舉字之誤乙者也。或本作祭壇也。場也。蓋二義。唐人并之。場也者。渾字義。書金縢。為三壇。同渾。傳。除地也。禮記。祭法。王立七廟。二社。一壇。一壇。後。除地曰壇。玉篇。引國語。壇。壇。所除地曰壇。漢書。郊祀志。犧牲壇。場。注。平地為場。周禮。場人。注。場。某地為場。壇音定紐。渾音禪紐。古讀歸定。壇。壇。又聲同元類。故或借壇為壇。漢書。武帝紀。修天文壇。注。壇。古禪字。武果碑。前設壇。坦。壇。坦。即壇。壇。借坦為壇。壇。從

重得聲。重六從且得聲也。是壇。可借為墀之譌。然壇六得借為場。場音澄紐也。則場也。即場

字義。此字或去字林。故訓祭壇也。

場。錯本作土場。場祭神道也。一曰。田不耕者。錯本無下有山字。一曰。治穀田也。錯本無也字。从土。易

聲。直良切。

鈕樹玉曰。韻會引作山田不雜者。恐非。玉篇引同。此治穀田也。玉篇引作治穀處。當不誤。沈濤曰。今

人猶以治穀處為場。陸繼輅曰。田不耕。繫傳作山田不耕者。與田部賜不生義相近。高田忠周

曰。古登文有園字。周禮場人注。春秋陰圃中為之。載版以場圃任園地。一曰。治穀田。當作園。偏

按祭神道也者。墀字義。一曰。田不耕。一曰。治穀田也。或治穀處也。皆按者。據異本記之。二曰。突

同義。此場之本義也。平治之土。不耕種者為場。今謂之莊。農家樹穀於田。治穀於場。場為野

土之平治者也。金文之圖。其異文。以古書多言場圃。故以口易土。其實場字無口也。

土圭。瑞玉也。上圓下方。錯本圓作員。公執桓圭九寸。侯執信圭。伯執躬圭。錯本躬作躬。皆七寸。

子執穀璧。男執蒲璧。皆五寸。以封諸侯。錯本上有圭字。从重土。楚爵有執圭。錯本下有者字。古

畦切。

俞樾曰。圭從重土無義。且圭璧皆以玉。周禮所記以玉作六器也。璧琮琬琥璜字皆從玉。則圭

璧字之宜作珪。為形聲字。蓋圭者。卦之古文。圭之為卦。猶兆之為兆矣。古人之畫地。必畫地以

識文。儀禮士冠禮。卦者在左。位。卦者。有句。圭畫地識文者也。少牢饋食禮。卦以木。位。每一文

畫地以識之。六文備。書于板。然則古字作圭者。其下之一字地也。其上之十。一縱一橫。亦畫之形也。

土上又作土者。象畫田卦。又畫外畫也。經傳借圭為珪。圭之本義為借義。所說乃從卜作卦。以別之。章炳麟曰。圭者。準初文。珪者。後出古文。圭蓋起於土圭。地官大司徒。以土圭測土深。正日景。以求地中。凡建邦國。以土圭土其地。而制其或重。或輕之。故從重土。林義光曰。重土非瑞玉之義。圭者。畫也。周禮。夢神規其聲。以黑。以規為之。圭象修橫界畫形。馮振心曰。圭當為土之突。然者。以其略高於平地。故從重土。倫按。俞先生謂圭為卦之古文。猶言初文。是也。然謂圭字象形。非也。古之卜。以卦。四十年前。倫於杭州。猶見杭州有所謂打卦者。以一卦判而為二。擲地以相陰陽。凡三擲而斷吉凶。後在漳州鄉廟中。見二土製之物。長五六寸。廣寸餘。六有陰陽之形。以備占者。即所謂坏琰也。此皆古之遺風餘俗。且畫地識爻。爻必有所以卜之具。然後有爻可見。而古卜法略可見於史記龜策傳。今得殷墟灼龜之遺物。其文俯仰。之迹儼然。而在。然此乃以龜代卦。為卜具。後事也。卦者。最古之卜具。今苗蠻中。猶用坏琰以卜。蓋卦為以二塊有陰陽之別。擲之。觀其所向。判其陰陽。以定吉凶。故既以六書造字。欲名其物。乃以二土為圭。為會意字。六或此字。本畫坏琰之形。坏琰即二塊。書寫不便。變為二土。故金文土字作土土。而圭字獨作圭。俞先生所據饒食禮卦。以木者。釋名所謂卦者。挂也。此自是書文之板。名之卦。傳見卜字卦字下。瑞玉也者。古文經傳作珪者。之義。疑非本訓。蓋自從重土。毛公鼎作土土。師遠尊作圭。

珪 珪 古文圭。从玉。

倫按此圭璧之圭本字。從玉。圭聲。從玉二字。於者加之。

坶 坶 東楚謂槁為坶。錯去無為坶二字。从土。已聲。其之切。

鈕樹玉曰初學記七引作楚人謂橋為圮倫按疑有本訓橋六非圮之本義也許書大例凡重或反部首為字者皆在部末今圭從重土而圭下復有圮垂墪二字王筠據錯本圮垂二篆註在圭前以證墪字是後加然垂何以不次墪塌之下圮何以不次堂坵或墪墪之下校為相類豈今本經列亂邪抑鉉本不足據而圮垂墪三字並出字林邪然垂字見急就篇也

坐垂。遠邊也。錯本邊作邊从土歛聲。是為切。

倫按遠邊也當作遠也邊也遠也引申義校者加之或呂忱列異文字見急就篇顏師古本作錘豈作錘者為急就故書邪

圮。墪。兔墪也。从土。屮聲。屮屮原作屮今正。苦骨切。

鈕樹玉曰玉篇廣韻並無按前訓突之墪本當作墪此訓兔屮疑以人墪

又一百三十一 重二十六

鈕樹玉曰繫傳作一百三十一。非。重二十六。繫傳作二十五。實二十七。玉篇曰少徐多陶字實二十七。倫按玉篇引倉頡。大序。在左馮翊池陽縣北。又三里有社。又况城上小垣也。文選上林賦注引倉頡。墪。耕也。皆本書所無。而今本無之。倫疑諸書引倉頡而不見本書者。蓋三倉傳喜中。字六朝唐人引倉頡。有作三倉。引三倉。有作倉頡者。猶說文字林和合之本。或說文。或說字林。或說文。或說字林。引之者。即仍其名耳。

土。土高也。錯本作土之高也。从三土。凡土之屬皆从土。吾聊切。

鈕樹玉曰韻會引作土高兒。倫按土高也。土之高也。土高兒皆非本訓。許蓋作高也。以聲訓此。

岳之異文。六陶嶽之初文也。義當為土。再成甲文土字作山。丘字作山。此從土在丘上。會意。然倫謂原始文本作山。也會意之文。所謂合體象形。於古書則曰指事耳。如小篆則為會意。在岳音同疑紐陶。在則音同幽類。堯從在得聲。堯偏陶唐氏者。陶唐音同定紐連縣。為訛陶唐氏即陶氏。陶氏即堯氏也。當入丘部。

堯堯堯高也。从在兀上。高遠也。吾聊切。

倫按此類之初文。從兀。在聲。當入兀部。高遠也。校後。從在在兀上。蓋六非本文。字見急就篇。

𣎵 𣎵 錯本作𣎵 古文堯

李杲曰。古鈇堯相賣。正作𣎵。倫按此字可疑。將謂從从從山邪。將謂從从山省聲邪。

文二重一

倫按土可入土部。或丘部。堯當入兀部。在部可刪也。

堯 錯篆作堯後同 黏土也。从土。从黃省。錯本作從黃省從土。凡堯之屬皆从堯。巨斤切。

鈕樹玉曰。韻會引作草者從土。非。饒炯曰。土之黏者其色必黃。故從黃土。會意。古者塗事用堯。蓋取性黏。而塗所肯著不釋。經典多心堯。堯連言者。又因物名。用堯為塗。而六曰堯。然則土部堯即堯之別義。轉注字矣。羅振玉曰。馭鼎作堯。下從火。在公鼎作堯。六項敦作堯。吳大澂謂皆從火之者。在公鼎誤字作堯。許云從土。漢也。頌鼎堯為覲見字。卜辭作堯。吳大澂謂本有二字。一從火。堯聲。為堯之初文。今本書無之。蓋金文火字亦或作土。故宗周鐘王聲通有

文武勤疆土。勤字作莫。從火。而幾與名伯啟之黃土不別也。一從土。即此篆是也。為黃之後起字。黃下訓地之色也。非本義。黃之本義為黏土。偏說論黏土色曰黃。言土不黏。次於黃土者。其黏六次之。黃本黏土。以其色黃。假借為黃色之名。黃為假借之義。所專。故增土為堇。後復增為塤。此今抗縣謂柔而黏者。不易解者。為吾之各本字。

堇 錯本下有古文堇三字。堇。

偏按此後土從黃不省也。

𦵏 菜。皆古文堇。錯本作古文

嚴可均曰。此蓋出說文續添。結體侏異。鳥部。𦵏。古文作難。系即堇之譌。朱駿聲曰。當作堇。倫按買敷黃字作堇。疑堇之爛泐者。此其譌也。鳥部。𦵏。之古文作難。而錯本作堇。其譌明矣。且本書大例不應兩篆并一。注說之。則此字自是後增。

𦵏 艱。土難治也。从堇。艮聲。古閉切。

鈕樹玉曰。韻會引無土字。蓋攪倫。按土難治者。黃之引由義。黏土著於耕鋤。不易鬆解。故曰土難治。銀寶堇之轉注字。艮黃。汗古根音。堇艮聲。曰真。類段五。裁曰。此古難字。然足引申義。土難治。非本訓。或此字出字林。

𦵏 堇。籀文艱。從堇。

沈濤曰。汗簡引演說文艱字作𦵏。倫按當作𦵏。𦵏為堇之古文。故庾氏書如此作。字係曰。喜聲。銀古音在諄。文欣魂痕部。𦵏在止海部。𦵏存後才聲。秋讀若銀。未聲。是其例也。

倫按良音溪紐喜音曉紐同為古根音。故銀轉注為轄周禮遺人。以恤民之艱。亟故書銀作擻。此銀得為董轉注字之例證。甲文作𠄎。從喜二字。校者加之。

文二重三

甲土畧居也。从田。从土。錯本下有一日。土聲也。凡畧之屬皆从畧。良步切。

鈕樹玉曰。繫傳從土。下有一日。土聲也。五字。則土當是士。大夫之士。倫按。日。士聲也。校從畧。畧當從土。田聲。日音定。紐。畧亦來紐。古讀來歸。泥皆古尖前音。故田聲而轉入來紐。居也者。本詩將仲子。十月交。在傳文。然非本義。或非本訓。倫謂畧為野之初文。本書邑外謂之郊。郊外謂之野。郊邑之外。其地皆為耕田。而田者居之。所居之地無園。園即野也。故引申訓居也。其後則二十五家為畧。而引申則為畧園之名。又引申為廣三百步。長三百步。為畧矣。知畧即野者。野字從畧。一證也。汗簡引古文野作𠄎。從予不從予。與漢書地理志畫𠄎分州。顏注𠄎。古野字者。合。王筠謂隸書。𠄎為予。汗簡又因隸造篆。予聲不諧。且有篆文。下予聲。亦微也。羅振玉曰。玉篇林部有𠄎。土部有𠄎。注。古文野。蓋𠄎為顧原文。𠄎則宋時重修所增。倫謂𠄎字已見楚辭九歌。漢書則鼂錯傳。司馬相如傳。六見之。司馬相如用𠄎字。或其凡將篇中有之。則𠄎字非必隸造也。且爾雅擇地。邑外謂之郊。郊外謂之牧。牧外謂之野。古書皆言郊外曰野。無郊外曰牧。義書之牧野。本書作毋。書正義引皇甫謐曰。朝歌南七十里。本書郊。距國百里為郊。周禮肆師注。遠郊百里。近郊五十里。郊注。聘禮。周制。天子畿內千里。遠郊百里。以孟子周人百畝。殷人七十畝之說推之。則殷郊六或止七十里。即不然。則毋已在近。

郊之外。故謂之野。然倫心為書之毋野。實謂朝歌之野。毋即野也。野字後人任以解毋字而誤入
經文。遂為毋野。又以同音之牧易之為牧野。猶曲禮之禮為後人任以釋莊字。而六諺入經文為
曲禮矣。然則爾雅郊外謂之牧。即郊外謂之野。牧為毋之借字。雅重以牧外謂之野。句蓋不明牧
字為毋之借字。毋為野之轉。任異文者。所加雅文固非古於一字也。或乃本作郊外謂之野。乃讀
者校異文。謬入於經。後人以郊外謂之牧。不得又謂之野。諺改郊為牧耳。雅文本詩魯頌毛傳而
傳之。多郊外謂之牧也。錢坫謂雅文此句後人所增是也。毋音明紐。牙音六明紐。里音來紐。古
讀歸流。同為是音。毋里又聲同之類。故里又轉任為毋。然則野自從里牙聲。為里之轉任字。
而古文經傳中野字從土林聲。牙聲出類。故野聲轉入魚類。幽魚聲也。猶耕聲當入魚類。
牡聲當入出類也。牙牙隸書形近。牙之初文作𠂔。與𠂔之篆文作𠂔者形亦易混。故牙𠂔𠂔
知丁佛言據鈔文作野。謂本從邑。𠂔蓋邑作𠂔者之偽。偏謂司寇牙有野字。吳大澂謂從
邑是也。此注六國時文。添增邑旁。若𠂔果為𠂔。則野即里。然本書別有野字。從邑為地
名。則牙鈔之文自是野字。野聲由里而轉。故易繫詞治容。詁注釋文。虞姚王肅治作野。治
從台得聲。台里聲。同之類也。台從乙得聲。本書指之或體作裡。明野為里之轉任字。則知
里即野之初文。而居也之非本義。亦明矣。或居也非本訓。字急就為史頌。啟作里里。大啟作里。
粒里。釐家福也。从里。粒聲。里之切。

桂馥曰。通志引作蒙福也。王符曰。釐祇是福。言家者為其從里也。通志引作蒙福也。蓋
不知而改之。王王樹曰。釐當音許其切。宋錢沈伯之妻瀛國夫人。正肅公之孫也。紹興初隨

其姑長公主入謝欽。程。向。后。於。禁。中。先。有。戚。里。婦。數。人。在。焉。俱。後。后。步。過。受。釐。殿。同。行。者。皆。仰。視。讀。釐。為。誰。夫。人。笑。於。旁。曰。受。禧。也。蓋。取。宣。室。受。釐。之。義。耳。后。喜。頷。主。曰。好。人。家。男。女。終。是。別。據。此。知。讀。禧。為。正。倫。按。家。福。不。可。通。或。為。叢。或。為。承。之。為。或。為。後。人。所。加。或。此。字。林。之。訓。福。也。者。禧。字。義。左。傳。之。僖。公。史。記。作。釐。公。此。釐。喜。聲。通。之。證。釐。為。里。之。音。同。來。紐。轉。注。字。釐。後。聲。得。聲。移。從。來。得。聲。里。來。音。同。來。紐。聲。同。之。類。也。玉。篇。引。倉。頡。釐。賜。也。亦。祭。餘。肉。也。師。酉。啟。作。釐。釐。鐘。作。釐。秦。公。啟。作。釐。野。野。郊。外。也。从。里。予。聲。羊。者。切。

倫。按。字。見。急。就。篇。郊。外。也。非。本。訓。餘。見。里。下。

野 野。古文野。从里省。从林。錯。本。作。古文野。從。林。

鈕。樹。玉。曰。韵。會。引。作。野。玉。篇。收。土。部。作。野。廣。韻。野。引。說。文。其。古。文。亦。作。野。則。韵。會。當。不。謬。漢。隸。字。源。有。野。注。引。校。官。碑。又。引。漢。書。五。行。志。定。為。古。野。字。然。隸。體。不。足。據。嚴。章。福。曰。疑。此。重。文。作。野。解。云。古。文。野。從。里。省。從。林。朱。駿。聲。曰。從。林。從。土。予。聲。玉。篇。曰。篆。說。似。野。譌。汗。簡。引。作。野。從。土。從。林。漢。書。地。理。志。畫。野。分。州。顏。注。野。古。野。字。與。汗。簡。同。然。予。聲。不。諧。且。有。篆。文。下。予。聲。不。諧。蓋。隸。書。譌。予。為。矛。汗。簡。又。因。而。造。篆。小。徐。無。從。里。省。之。字。殆。以。篆。文。從。里。故。此。謂。之。有。耳。即。從。土。亦。可。從。林。者。殆。以。野。外。謂。之。林。邪。羅。振。玉。曰。據。說。則。古。文。當。作。野。不。從。予。聲。今。增。予。者。殆。後。人。傳。寫。之。失。下。字。作。野。即。從。土。從。林。玉。篇。林。部。有。野。土。部。有。野。注。古。文。野。殆。野。為。顧。氏。原。文。所。見。許。書。為。不。誤。野。則。宋。重。修。時。所。增。也。李。杲。

曰書契作^林。克鼎作^林。茲從林上。倫按宅故^林字作^林。似從心^林省聲。然倫謂古自有^林。樹二字。^林從土。林聲。^林從土。林聲。皆里之轉注字。林里音來紐。林為林之轉注字。則自^林。得從^林得聲作^林也。據此益可證野從^林聲。而不得^林字矣。此從土^林聲。說解本止作古。文野從里省從林。校者加之。錯本作從林。自抗從里省三字。若羅說篆本作^林。亦不得省。此三字而但曰從林也。古鈔作^林。

文三重一

田。陳也。樹穀曰田。象四口。口原作口。今正十。阡陌之制也。錯本制上有形字。凡田之屬皆从田。待幸切。

沈濤曰。一切經音義十三引。樹福穀曰田。福字為衍。田中不必皆樹福也。齊民要術一引作象形。從口。從十。阡陌之制也。今本象四口十。義不可通。崔云。升曰。古書攸引十阡陌之制。作中十象阡陌。嚴可均曰。說文無阡陌。玉篇曰。韻會引作陳也。樹穀曰田。象形。口。此字蓋後增。從十。阡陌之制也。然田字內外皆象阡陌也。朱士謫曰。江氏尚書人。注音延引象四口。下多一口。字。書玉森曰。卜辭有田。諸家釋。按辭有必田。卜出界風必田。在一辭中。知田非聲字。他辭有口。卯貞。口出于宮。口來无世。卜存。屢見貞。王田宮。往來无災。則田似田之省。變。偏按說解本作陳也。象形。陳也。以聲訓田之為字。而以圖而象之。象形而知為田。故但以陳也。訓之。田之不僅樹穀。許書之。多阡陌二字。知今本有字。林文。屢入也。玄廡一切經音義引念類。曰。種名。稻也。字之見。急就篇。五鼎作田。克鼎作田。穀盤作田。甲文作田。田。田。田。

叮。叮。日。踐。處。日。叮。从。田。丁。聲。他。頂。切。

桂。馥。日。襄。二十五年左傳。叮。原防。正義引作田。踐。處。日。叮。案。杜。注。隄。防。開。地。不。得。方。正。如。井。田。別。為。小。頂。叮。馥。謂。不。方。正。即。踐。也。一。切。經。音。義。以。蒼。頡。篇。叮。田。區。也。急。就。為。頂。叮。界。畝。畦。埒。封。王。筠。曰。左。襄。廿。五。年。傳。正。義。急。就。為。頂。叮。界。畝。是。叮。二。頂。類。眾。注。音。義。引。蒼。頡。篇。叮。田。區。也。第。日。畔。必。有。畦。埒。為。人。所。踐。特。以。其。不。方。正。不。能。名。曰。徑。術。故。別。名。之。曰。叮。左。傳。正。義。引。作。田。踐。處。也。偏。按。田。踐。處。也。即。田。區。杜。預。謂。隄。防。開。地。不。得。方。正。為。井。田。別。為。小。頂。叮。蓋。就。徑。為。說。非。叮。之。本。義。叮。即。今。杭。縣。界。家。謂。田。中。有。界。土。可。行。者。曰。田。城。也。本。書。城。從。成。得。聲。成。從。丁。得。聲。則。語。原。然。也。曰。踐。處。日。叮。非。本。訓。字。見。急。就。篇。

而。介。喚。城。下。田。也。一。曰。喚。卻。也。从。田。頁。聲。而。緣。切。

鈕。樹。玉。曰。韻。會。引。無。喚。字。段。玉。裁。曰。卻。也。當。作。卻。地。偏。按。玉。篇。喚。城。外。隍。田。地。也。一。曰。卻。地。即。障。地。即。城。下。田。之。引。申。義。按。者。所。加。於。城。下。田。也。非。本。訓。或。字。出。字。林。也。

田。田。耕。治。之。田。也。从。田。象。耕。辰。之。形。也。錯。本。作。從。田。田。象。耕。田。溝。詰。居。也。直。由。切。

鈕。樹。玉。曰。繫。傳。作。田。象。耕。辰。之。形。也。作。田。象。耕。溝。田。詰。居。也。韻。會。引。作。田。象。耕。田。溝。詰。居。也。沈。濤。曰。止。教。輔。行。傳。宏。法。第。四。三。引。疇。田。界。也。蓋。古。本。一。曰。以。下。之。奪。文。汗。簡。引。作。田。蓋。古。本。篆。體。如。此。翟。云。計。曰。繫。傳。法。居。也。下。又。有。陳。收。也。三。字。後。人。所。加。徐。灝。曰。田。象。兩。田。相。結。屈。曲。耕。治。之。形。杜。預。曰。疇。疇。為。疇。即。其。本。義。故。為。界。埒。之。備。引。申。為。疇。類。疇。匹。等。于。毫。曰。當。依。小。徐。作。田。象。耕。田。溝。詰。居。也。田。象。溝。形。疇。之。本。義。當。為。井。田。孟。子。盡。心。易。其。田。疇。趙。注。疇。一。井。也。玄。應。

注炬陀羅尼經音義引賈逵曰一井為疇。井田有溝故於文田旁溝為疇。或體作司。是但指溝
 為疇。其象形即不備。故必從田而後義顯。倫按實見鼎有司。字。容庚釋疇。田文有司。司。司。
 羅振玉釋司。然則此重文作司。者非或者也。乃疇之初文。本作司。司。從二田。口為田之異文。者
 君高司字。乃澄也。從。即本書上篇部首之。會意。耕治之田也。非本訓。六非本義。輔行
 傳引作田界也。六非本訓。疇。實田中之溝澮。其音與溝同在。類。蓋語原同也。田。以溝澮為界。故
 曰田界。孟子言易其田疇。猶秦廢井田而為千百畝。可知疇為田界。田有千百溝澮。則可耕種。故
 六訓耕治之田也。疇。實字。實音見紐。然實之或體作疆。從土。疆聲。疆。從弓。實聲。而疆音在
 羣紐。疇音澄紐。羣澄同為濁破聚音。此於音可證也。實字從三其界。甲文有疆字。羅振玉釋疆。
 孟鼎作田。者君馬作司。曼華父蓋作司。甲文從田。金文從實。田實固一字也。吳大澂謂弓
 象田間水道。倫謂之。三。三。象水道。田字已象千百相隔。不須於田外復為三或二以指其
 為界。澄之圭實。田之疇即其界。因別無所謂界者也。水道有曲直。故或為。形。或為三或二形。
 或為。形。則曲直者也。特以甲文疆字所從之。金文教盤疆字所從之。有似於弓矢之弓。
 然甲之。從。溼聲。其水旁作。六似弓矢之弓。可證實非弓矢之弓。弓。形。易。相。撮。復。有。從
 弓。實。聲。之。攪。故。後。人。率。誤。以。為。於。弓。矢。之。弓。耳。此。又。於。形。可。證。也。實。下。田。界。也。此。或。訓。田。界。則。又。於
 義。可。證。也。杜。預。曰。疇。疇。為。疇。正。與。畱。字。之。形。密。合。則。疇。實。自。是。一。字。疇。為。後。起。畱。是。初。文。此。皆
 作。後。曰。為。聲。疇。引。銘。本。有。陳。收。也。三。字。乃。音。切。而。誤。友。為。也。耳。玄。應。一。切。經。音。義。引。倉。頡。疇。耕
 地。也。倉。頡。考。作。疇。傳。寫。者。以。今。字。易。之。

𠄎。𠄎。𠄎。或省。

倫按汗簡引作𠄎。鈕樹玉曰繫傳作𠄎。玉篇廣韻均無。口部𠄎字注云。𠄎。古文𠄎。則此當云古文者。

𠄎。錯篆作𠄎。𠄎。燒種也。漢律曰。𠄎田。莽州。从田。琴聲。錯本此四字在漢律上。力求切。

鈕樹玉曰。韻會種作種。錢坫曰。寫本繫傳作燒田也。沈濤曰。音書音義引作燒也。倫按燒田也。長。

此字疑出字林。

畲田。畲。三歲治田也。易曰。不蓄畲田。錯本無田字。从田。余聲。錯本此四字在易日上。以諸切。

穡可均田。无妄釋文畲引馬融云。田三歲也。又引說文云。二歲治田也。是六朝舊本作二歲。今本為校者據釋地及詩采芑保介傳政耳。坊記注。田一歲曰蓄。二歲曰畲。三歲曰新地。則許與鄭合也。惠棟曰。不蓄畲田之田當為凶。禮記所引有凶字。為王弼所改。倫按蓋本作治田也。二歲田也。二歲田。

蓋字林。今為校者或唐人習字科者所改併矣。引易校者所加。故有凶字。易以不蓄畲為凶。自為句引經證字仍用及凶字乎。易无妄釋文引字林。畲。弋怒反。此字或出字林。

𠄎。𠄎。和也。从田。柔聲。錯本作從田。柔。柔。柔聲也。鄭有𠄎地名也。耳由切。

𠄎。可均田。韻會十一尤引作一曰鄭地名。倫按銘本是。錯本蓋校者所改。𠄎從田。柔聲。語原然也。錯本有鄒有𠄎地名也。顯然校語。此字或出字林。

𠄎。𠄎。殘田也。从田。奇聲。居宜切。

段玉裁曰。殘當作𠄎。倫按𠄎𠄎二字疑出字林。殘田謂不方正者。從奇。清聲。語原然也。

段玉裁曰。殘當作𠄎。倫按𠄎𠄎二字疑出字林。殘田謂不方正者。從奇。清聲。語原然也。

段玉裁曰。殘當作𠄎。倫按𠄎𠄎二字疑出字林。殘田謂不方正者。從奇。清聲。語原然也。

段玉裁曰。殘當作𠄎。倫按𠄎𠄎二字疑出字林。殘田謂不方正者。從奇。清聲。語原然也。

段玉裁曰。殘當作𠄎。倫按𠄎𠄎二字疑出字林。殘田謂不方正者。從奇。清聲。語原然也。

嗟。殘田也。詩曰：天方薦嗟。錯本下有沒也二字。从田。差聲。錯本此四字在詩曰上。昨行切。

鈕。樹玉曰。集韻引作殘歲田也。韻會引作殘歲田也。繫傳薦嗟下有嗟沒也三字。嚴可均曰：節

南山傳云：嗟，病。義云：疫病。疫，係疫之譌。倫按：嗟為疇之聲同。歛類轉注字。殘田也。當作疇也。錯本

嗟沒也者。嚴說足。詩節南作瘵。借瘵為疫也。疫後受得聲。及音禪紐。古讀歸定。瘵音穿紐。古

讀歸透。遠定。目為古尖前。破裂音也。或瘵音古讀如嗟。嗟音從紐。古讀歸定也。此校語。

畷。畷，六尺為步。步百為畷。錯本作百。步為畷。下有秦曰二百四十步為畷九字。从田。每聲。莫厚切。

嚴可均曰：畷會引步百為畷。下有秦考公制二百四十步為畷。倫按：六尺為步。步百為畷。司馬法文。

偏謂當有本訓而今失之。六尺為步。以下十七字。依錯本。蓋字林文。國語周語。或在畷畷。法下曰

畷。高曰：畷，畷也。爾雅釋丘。如畷畷立。書歸木序。畷畷同類。傳畷。畷也。倫以為畷為日中之水。道

知畷即今作陌者。之初文。十之後。起轉注字也。畷音明紐。本書無陌字。其字當從隸百聲。周禮肆

師法。韻讀為十。百之。釋文。韻鄭音陌。是古音陌陌同。今讀韻陌並入明紐。亦可證也。蓋田一畷而為陌。

故即以畷為步百之名。而步百為畷。非本義也。号甲盤作畷。

畷。畷或从田十久。錯本畷日字。

徐鉉曰：十其制久聲。段玉裁曰：十者。阡陌之制。久聲也。每久古音皆在一部。玉篇曰：一畷之田。弦無

阡陌。何以從十。蓋鐘鼎文十作十。橫短而直長。廣一步長百步為畷。六橫短而直長。是以從十。林

義光曰：從十久非義。古每或作畷。上類十而下類久。此隸書以形近者變也。倫按：玉謂一畷之田無

阡陌。十乃橫短直長之象。不悟無論井田阡陌。法無一定。為廣一步長百步者。今日凡一家所有

者利其收穫之多。往并數畝為一區。去其阡陌不斂。一畝亦有陌也。倫謂此字自如林訛史記魯世家異母同類。母即晦之借字。則晦字或作𠄎奇也。蓋篆本作𠄎。𠄎為畝也。畝字見急就篇。疑急就故書作𠄎。傳寫者易之。

田。天子五百里地。錯本作天子五百里內田。田。色省。錯本作色省聲。堂練切。

鈕樹玉曰。韻會者下有聲字。當是後田從色省。田。色省。一偏按原作當是後色。田。省。田。省。聲。當有諸今為正之。莊有可。田。從人。田。聲。嚴可均。田。色。田。聲。之轉。嚴言福。田。當從田。從。田。田。色。右則色省。下脫田。色。聲。夏敬親曰。從色省。田。聲。強運。田。古。田。田。為。一。字。說文。田。中。也。從人。田。聲。春秋傳曰。乘中。田。中。田。一。轅。車。也。左。哀。十。七。年。傳。渾。良。夫。乘。衰。田。兩。牡。杜。曰。衰。田。一。轅。卿。車。許。所。據。作。中。田。云。按。魏。石。經。侯。甸。作。田。皆。田。甸。古。通。之。證。偏。按。色。為。胞。之。初。文。色。田。不。能。會。意。乃。為。色。裏。之。色。本。字。乃。田。不。能。會。意。色。聲。田。遠。倫。謂。從。田。田。有。聲。說。解。色。字。譌。耳。甸。音。喻。紐。四。等。故。甸。音。在。定。紐。古。讀。喻。四。歸。定。也。馬。賈。五。百。里。甸。服。孰。其。言。百。里。賦。納。總。二。百。里。納。錫。三。百。里。細。結。今。書。漢。衍。服。字。四。百。里。采。五。百。里。采。明。甸。服。為。田。事。之。地。周。禮。職。方。甸。服。注。甸。田。也。治。田。入。穀。也。然。則。甸。或。田。之。轉。注。字。田。甸。古。音。皆。在。定。紐。聲。則。同。真。類。也。此。字。疑。出。字。林。

或。天子千里地。以遠近言之。錯本遠作遠。則言畿也。錯本無也。字从田。幾省聲。巨衣切。

鈕樹玉曰。韻會引作天子千里也。以遠近言之。則曰畿。莊有可。田。俗。折。字。王。筠。曰。即。是。天。子。五。百。里。內。田。彼。據。一。面。言。之。謂。之。五。百。里。此。據。四。面。言。之。謂。之。千。里。彼。立。治。田。而。言。故。曰。甸。此。五。方。疆。之。界。而。言。故。曰。畿。也。商。坂。邦。畿。千。里。傳。曰。畿。疆。也。倫。按。畿。音。羣。紐。古。讀。歸。見。疆。音。見。紐。然。則。轉。

注字耳。今按本訓或此字出字林。

畦。田五十畝曰畦。錯本作田五十畝。無曰畦二字。从田。圭聲。戶圭切。

鈕。樹玉曰玉篇引畝作畷。繫傳作田五十畷。蓋脫一切經音義十五引作田五十畝。為畦。沈濤曰玉篇引無田字。奪。翟云升曰。莊子天地釋文引五十上無田字。孟子滕文公疏引作菜畦也。倫按此楊惲所謂田彼南山種一頃。豆之頃。本字猶畦。或作頃也。但古以五十畝為一頃耳。今言積若干畝。為一丘或一區。皆畦音之轉。同古根音也。然田五十畝曰畦者。非本訓。玄應一切經音義引倉頡田五十畝曰畦。之。埒也。字六見急就篇。

畹。田三十畝也。錯本作田三十畝。从田。宛聲。於阮切。

倫按田三十畝也。非本訓。或此字出字林也。玉篇。王逸曰。田十二畝為畹。秦孝公二百三十步為畝。三十步為畹。

畔。田界也。从田。半聲。薄半切。

倫按畔為田之邊。垂。故其音亦與鼻自同。語原也。字見急就篇。

畹。田界也。从田。介聲。古拜切。

倫按疆之音同見紐轉注字。本書無燒。當作竟。下同。竟也。以聲訓。字見急就篇。

阡。畦境也。一曰陌也。趙魏謂陌為阡。从田。亢聲。古郎切。

倫按阡亦疆之音同見紐聲同陽類轉注字。六界之音同見紐轉注字。一曰陌也者。非別義。陌即田界也。趙魏謂陌為阡。陌聲。魚類。阡聲。陽類。魚陽對轉也。今杭縣謂陌六曰田埂。埂

為坑之轉位字。蓋字當為曖矣。本書無坑字。亦無陌字。則此字出字林矣。

畷 畷兩陌間道也。廣六尺。从田。畷聲。涉方切。

段玉裁曰。陌當作百。王筠曰。顏位急就篇。畷兩陌間墜道也。部特性。鄉農農及部表。畷。臣部表。畷謂田畷。所以指約百姓於井間之處也。倫按。急就篇。顏師古本。疆畷。畷伯。伯即陌也。是漢時無陌字也。鄭玄注肆師曰。陌讀為十百之百。釋文以為鄭音陌。蓋古十百字音。陌故六朝有無陌錢之傳。陸知鄭讀若陌者。蓋以此且高誘注淮南地形。曰。常山人謂伯為元。即上文畷下所謂一日陌也。趙魏謂陌為畷也。然則鄭高之時。亦無陌字。許行坐於鄭高前。是彼時定無陌字。而此作陌。必非許文。廣六尺者。亦臣悅或校語也。

畷 鮮象作畷。井田間陌也。開原作間。今正从田。今聲。之忍切。

桂馥曰。畷。畷皆道也。釋言。陰。畷也。釋文。畷。田間道。詩載芟。徂隄徂畷。箋。畷謂舊田。有徑路者。周禮。遂人。十夫有溝。溝上有畷。注。溝。廣深各四尺。畷。容大車。定四年左傳。封畷土。昭。杜注。畷。塗。所以經也。莊子。齊物論。首是而有畷也。注。畷。謂書域。畷陌也。倫按。畷音照。紐三等。畷音知。紐同。為古面音。是轉位字。此曰井田間陌也。蓋專屬於古代井田之制者。或謂此即鄭所謂舊田。有徑路者。然鄭自就詩義為說。說經與說字不同。畷。如諸書所釋。止有兩義。其一謂道。其二為界。小爾雅。廣註。畷。界也。杜注左傳。謂畷。塗。所以經也。則畷。非即道。而道在畷上。耳。是亦以畷為畷。莊子。貯字。謂書界。禮記。郊表。畷者。部即垂也。垂謂邊也。以垂表畷。則畷。亦田界之義。故鄭注。曰。畷。所以指約百姓於井田之處也。然則畷。畷為轉位字。蓋明。而此言井田間陌。謂井與田之間。

之陌。故廣六尺容一軌矣。暖吟古讀皆歸於端紐。其音蓋受於軌。吟。曰為清破裂音也。以此益明是界域矣。而隄所經。故為道也。然井日間陌也。非本訓。或此字古字林。

時。時。天地五帝所基址祭地。錯本址作止。地下有也。字从田。寺聲。右扶風有五時。錯本扶風下有難

字好時。郝時皆黃帝祭。或曰。秦文公立也。錯本日作云無也。字。周市切。

鈕。樹玉曰。韻會址作止。地下有也。字。下祭字作築。立下無也。字。廣韻引作天地五帝所基止祭也。

莊有可曰。此字秦人所造。王筠曰。天地五帝所基止祭地也。語頗詰詘。似經刪併。其意為

日。時者。祭天五帝之地也。時者止也。其制壇而不屋。但有基止。故謂之時。宋駿聲曰。此字秦

所製。秦之祭時。即古郊祭也。襄公始作西時。倘按說解。蓋本作止也。以聲訓校者。或曰。忱。以史言

五時皆祭天地五帝之基地。故加祭天地五帝之基地也。右扶風有五時好時云云。今為後人

并誤。又有挽矣。時音照。但三等。古後歸端。端音端紐。時為壇之轉注字。秦心其方音而數也。

略。徑略土地也。錯本無也。字从田。各聲。高灼切。

鈕。樹玉曰。韻會無也。字。桂馥曰。書高莫。煬。炎既略。胡渭曰。略字必有精義。按左傳曰。天子徑略

諸侯之土。古之制也。封略之內。何非君土。又曰。古之略土。略。又曰。侵敗王略。皆訓界。徑略猶言徑界

也。莊廿年傳。王與之武公之略。臣略。界也。僖十五年傳。東盡虢略。法。東盡郭界也。王筠曰。略字

有動靜之別。左隱五年傳。吾將略地。馬。僖十五年傳。謀。鄆。且東略也。宣十二年。略基址。十五

年。晉侯治兵於潁。以略狄土。皆動字也。王與之武公之略。東盡虢略。天子徑略。侵敗王略。

皆借動字為靜字也。章炳禱曰。H。變易為冒。又。變易為曉。六為略。徑。田。各聲。故與。冒

雙聲。倫按本書邊字從彖得聲。彖字本書不錄而散盤有之。蓋從略亦聲。見邊字下。為平原之原本字。古平原幣原字作畝。則略蓋為彖之初文。尋略從各得聲。各為來往之來本字。見各字下。故略音入來紐。古漢來歸泥原音疑紐。泥疑同為邊音。故畝轉音為邊音。入疑紐。各音通貫切。在遠紐遠泥同為古尖音。左傳廿二年傳原田每每。詩車鄰疏。不食者曰原。公羊昭元年傳。上平曰原。此原田所以連文。而略所以從田也。高平曰原。則為西北之大原。言耳。左傳言。去珍土略。去珍謂區別而限之。土略連文。則猶原田連文矣。然則從略土地非略字本義。從略即去子之從畝。借略為畝。為畝。略從久得聲。各音轉入見紐。與畝畧皆雙聲也。散盤象字作畝。或謂田即畝字。則略自從畝。即略字之或本作畝。譌為略也。故義為畧。倫謂陳公子觀史教。單伯高。雅原父。鼎及石鼓文。邊字並從畝。魯邊。父敦。魯邊。鑄皆從略。古鉢亦多從畝。則乃繁簡之殊。散盤多作一田。猶小子師敦之師作畝。實從二畝也。本書虛鑿從土而獲文。即從二土。然不以為從圭也。從略土地也。非本訓。或此字出字林。

畝。當田相值也。从田。畝聲。都郎切。

倫按田相值者。即畝下所謂以田也。然則當為畝之後起轉音字。音音端紐。畝音見紐。田為清破。畝音昌。當音又同陽類也。然以田與畝田相值。皆謂其畧相連。則畝之引申義。故當為畝。畝之同清破。畝音之轉音字。曰相值也。非本訓。字見急就篇。

畝。畝。農夫也。从田。父聲。子峻切。

羅振玉曰。孟莊作畝。頌敬作畝。辭作畝。皆從允。倫按農夫也。爾雅釋言。文孫矣。後農夫。

田官也。郭漢注。今之耆夫。然釋言文多非本義。字從田。不見農夫之義。詩噫嘻。率是農夫義。率是王田之吏。周官籥人。以樂日。畷。鄭注。鄭司農云。古之先教田者。禮記月令。命田舍東郊。鄭注。田謂田畷。主農之官也。郊特牲。大饗農。鄭注。農。田畷也。夏少正。農率均田。農。謂田畷。尋農畷聲。同真類。蓋本轉注字。司農者。而謂之農。或曰畷。猶反稷。而謂之稷矣。農夫也。非本義。字或出字林。

𠃉。田民也。从田。民聲。武庚切。

桂馥曰。李注文選。吳都賦。引作田人。也。案。諱。民政人。偏按。後曰。而訓曰。民。疑非本義。亦非本訓。史記三王世家。索隱引蒼頡。邊人曰。𠃉。然則。𠃉。與。𠃉。同字。抑。蒼頡。借。𠃉。為。𠃉。然。可。證。𠃉。之本。義。不必。為。田。民。也。農。音。泥。紐。𠃉。從。亡。清。聲。亡。音。微。紐。同。為。邊。音。豈。亦。農。之。轉。注。字。邪。

𠃉。𠃉。轉。田。也。从。田。𠃉。聲。𠃉。𠃉。原。作。𠃉。依。錯。本。𠃉。良。刃。切。


倫按。豆部。講。𠃉。也。然。則。𠃉。田。為。𠃉。語。原。同。也。此。字。蓋。出。字。林。

畱。畱。止。也。从。田。非。聲。力。求。切。

桂馥曰。徐錯本作土也。于。𠃉。日。此。篆。疑。當。上。從。聖。省。聖。則。有。畱。義。矣。下。從。由。不。從。田。蓋。由。聲。也。聖。不。從。畱。省。朱。駿。聲。謂。從。丌。在。土。上。從。二。人。相。對。許。誤。以。為。從。畱。省。則。自。不。得。以。畱。為。從。聖。省。矣。又。以。畱。字。為。從。田。日。聲。不。可。識。乃。云。從。田。非。聲。然。田。何。以。有。畱。義。乎。手。部。播。或。作。抽。玉。篇。示。部。袖。古。文。襖。可。證。從。由。不。從。田。矣。偏。按。畱。鐘。作。𠃉。在。畱。幣。作。畱。𠃉。𠃉。𠃉。同。字。唯。古。鈔。有。畱。字。丁。佛。言。釋。畱。偏。謂。畱。或。𠃉。之。𠃉。𠃉。或。𠃉。之。別。字。𠃉。從。𠃉。𠃉。得。聲。𠃉。從。𠃉。𠃉。得。聲。

則隣自可徑從舛聲作替也如金文則茲後田耶聲然自不見有畱止之義倫謂畱為隣之
音同來紐轉注字也者休字義莊子秋水鷓鴣夜振登釋文引崔謨曰鷓鴣與委鳥同
鷓鴣連文可為例證字見急就篇

古田音也淮南子曰錯本子作王音為高丑六切

段玉裁曰田音謂力田之蓄積也貨殖傳富人爭奢侈而任氏獨折節為儉力田音人爭
取賤賈任氏獨取貴善非田音所出弗衣食艸部蓄積也言蓄義略同從田從茲音非從
古也艸部茲艸木多益也翟云升曰爾雅釋畜釋文引作畜獸也別義俞樾曰段謂茲有
非古也是也拙謂畜蓄字古文止作蓄從田從茲會意小篆有作畜而後人誤認為從古
乃有古田為畜之說因有從艸畜聲之蓄許君不然是正耳田音者田中所積也偏按茲
從艸從聲故即絲字絲音心紐故茲音轉入精紐皆舌尖前音也畜字秦公敝作古鈔
有田字是後故非從古之誤然云云故絲字則無積矣畜從茲得聲非從茲會意茲
是形聲字不能會意也然漢字從之得聲音入審紐三等審三與微同為古面
前音故音音入微紐說解當作田積也從田音聲今言田音也者王筠謂漢之恒言然疑此字
林文本說抗矣釋文引然也者爾雅釋畜疏曰畜字林音作畱說文云獸也蓋於者不加古
借畜為據也淮南王曰田音為畜六或字林文字見急就篇

田音魯郭禮畜從田從茲錯本亦魯郭禮畜從茲田茲益也

鈕樹玉曰玉篇引作魯郭禮從茲茲益也段玉裁曰古文從茲乃合於田音之解小篆乃有共

米而淮南王力認為言字矣。倫按說解言從詒又有校者加茲益也以釋之。則義作留為留矣。從田二字者在言文說解田畜也下。蓋畜字說解田畜也下本有從田去三字。乃引淮南說以證之。又疑魯郊禮言從茲茲益也。本畜下引淮南王曰畜為畜之文。臣忱或校者所加。後之校者據之以增此義。而遂首說解。

^田 疇。會獸所踐處也。錯本處也。作地處詩曰。疇鹿場。从田。童聲。土聲切。

鈕樹玉曰。韻會引無也字。繫傳作禽獸所踐地處。蓋傳寫為偏按說解有校語誤入。或此字林文。或字去字林也。疇為町之音同。透紐轉注字。

^日 曷。不生也。从田。易聲。丑亮切。

桂馥曰。不當為才。俞樾曰。曷為場之或體。從去從田一也。列子天瑞易無形時。釋文淮南作形時。說文有埒無時。埒即埒之或體也。埒東山。町疇鹿場釋文。町本作打。說文有町無打。打即町之或體。其證土部。埒一曰。田不耕。一曰。治穀田也。疑古書場字或從田作曷。因有不耕及治穀田之說。今分場曷為二義。而曰。曷不生也。或非許書之舊。倫按俞說是也。疑曷本場之重文。不生即不耕之爛義。又脫田字。本有攸為校者。補於此部末耳。餘見場下。

文二十九·重一

田 畱。比田也。从二田。凡畱之屬皆从畱。錯本下有闕字。居良切。

鈕樹玉曰。繫傳從畱下有闕字。舊校云。闕疑闕。段玉裁曰。徐有闕字。大徐無非也。此謂其音讀闕也。大徐居良切。小徐玉篇同。以畱之音。皮傳之而已。王筠曰。疑畱是古文。畱疆

皆其食博字。顏注急就篇疆以田之界也。章炳麟曰。曷曷同字。羅振玉曰。曷象二田相比。界畫之義已明。知曷曷為字矣。丁山曰。經傳及金石古文皆不見曷字。以田也者。六堂文生義初。倫按段玉裁謂曷音湊如激列之激。曰與田相乘。所謂陳之相因也。朱駿聲謂二田六聲。倫謂六段說則是田之義。又田古音為陳也。然以當訓田相值。知此是其初文。從二田會意。字蓋出字林。

田田曷界也。从田。三其界畫也。居良切。

莊有守田。曷為曷之後增字。沈濤曰。汗簡下之二。曷疆出演說文。曷為許書正字。古本不應無之。蓋郭氏書傳寫衍一曷字。倫按如汗簡說。則曷為許書本有。而曷出字林。疆出演說文。蓋曷疆並是曷之重文耳。故茲音居良切也。惜急就篇作疆。顏師古注以田之界也。亦不謹。急就故書作曷。傳寫者易之。金文疆字偏傍或作曷。散盤或作曷。陳公子獻或作曷。辛鼎或作曷。宗周鐘或作曷。善克夫鼎蓋一為之之變者。五鼎疆字可證也。田相比較。則清澹多。故不定為一或二或三或直或曲也。傳寫謬移曷為正文。說解六制裂為二。於是以田之訓。亦為生義矣。此言三其界畫也。於者擅增。依大例當作古文曷。或釋文曷。或曷或從三。

疆疆或从疆土。銘本作曷。從土疆聲。

鈕樹玉曰。繫傳土下有弓聲二字。嚴春福曰。弓聲當作疆聲。席世昌曰。漢書王子侯表。曷土過制師古曰。曷土疆字也。按疆從弓曷聲。而疆又從土疆。此六後人續加之字。又易。新地無疆。釋文六作疆。則字當作曷。美大徵曰。于孟鼎。曷氏受田土。字從曷。從弓。一者。田界也。儀禮鄉射禮。侯道五十步。端云。六尺為步。先弓之古制。六尺與步相應。此古者以弓紀步之證。後世量地之弓。周

黃為蒼之初文。以借為黃色之侮。而為部首字。後田者。借田為土。田為古夫前破裂音也。地之色也。非本訓。許當以同聲之字為訓。字見急就篇。田文作鬼。趙曹鼎同。曾伯簠作黃。寰盤作黃。叔單鼎作黃。師餘敦作黃。鬼。叔家父敦作黃。買敦作黃。陳侯因甬敦作黃。

𦇧。𦇧。赤黃也。一曰輕易入𦇧。𦇧也。錯本入作人。從黃。夾聲。汗惠切。

鈕樹玉曰。玉篇廣韻也。作色類篇引及玉篇。注入皆作人。宋本作入。馮段玉裁曰。易音作傷。後漢書曹大家女。誠視聽陝輸。陝輸蓋即𦇧也。桂馥曰。篆當作𦇧。夾聲當作夾聲。朱駿聲曰。廣韻引碑蒼作𦇧。按當從黃。美聲。美夾形近而譌。倫按。赤黃下挽色字。然非本訓。六經此下五字。並出字林。夾夾一字。聲亦同。談類不煩改也。碑蒼之𦇧。為𦇧之轉注字。干羊一字。羊聲。侵類。侵談近轉也。是非譌矣。一曰。八字。按。馮段。𦇧。為赤黃色。今謂之陝色。無輕傷之義。段注。即陝輸。然陝輸。六借字。桂馥。陝輸。即字書之佔。佔。佔聲。七。侵類。然疑當時有其語。而無其字。故借𦇧。狗。或陝輸為之。佔。佔則後人依音造字。本書。姑。下。按。者。六。曰。輕薄。善去也。餘見。姑。下。

𦇧。𦇧。黃黑色也。從黃。若聲。他為切。

段玉裁曰。黃黑疑當作黑黃。

𦇧。𦇧。青黃色也。從黃。有聲。呼鼻切。

𦇧。𦇧。白黃色也。錯本無色字。從黃。占聲。他為切。

𦇧。𦇧。鮮明黃也。從黃。圭聲。戶圭切。

嚴可均曰。據上文例。黃下疑脫色字。臧學標曰。本書無𦇧字。玉篇。𦇧。黃色。穀梁傳。天子

諸侯之楹黜聖。大夫蒼士黈。東方朔傳黈黈充耳注。以黃綿為圓皆謂黃色。然則黈即
 黈者。林義光曰。諸書皆以黈為之。從圭不可據。林家父匡作黈。圭當為圭之譌。黈變為黈。
 猶往為往也。叔家父匡。孫子是黈。之義與詩楚茨先祖是皇。烈文維序其皇之同。本義當
 為美。黃圭皆聲也。倫按林謂圭為圭之譌。之也。謂本義為美。黃圭皆聲。非也。黃圭皆聲。
 誰為主義者乎。黃圭俱無美義。林家父匡借黈為皇。皇為日光。大猶光耳。詩之皇義皆為
 光大也。黈從黃。圭聲。為黃之同音。根音六聲同陽類。轉注字。續漢書與服志注引字林。黈。
 黃色也。黃縣為之。則此字古字林。鮮明黃也。本亦黃也。也黃縣為之鮮明也。今語并耳。

文六重一

王筠曰。後漢書儒林傳注引說文。黈。學也。此或出說文。續添說文無學部。入黃部則非。理倫按
 此蓋字林中字。倫疑黃字本在日部。居悅立此部而以缺下諸文屬之也。

田力男。丈夫也。从田。从力。錯本作從田。力言男用力於田也。凡男之屬皆从男。那舍切。

鈕樹玉曰。勢傳作力田。玉篇韻會引作從田力。韻會無言男二字。字源彙曰。從力田替。白虎
 通。男者任也。通訓。徐中舒曰。男從力田。力字即象耒形。力耒古同。耒也。推聲。亦通。倫按。說
 是也。師襄教余用作後男韻。男韻即田獵。是其證。書禹貢。二百里男邦。傳。男。任也。史記
 夏本紀作任。左昭十三年傳。鄭伯。男也。賈逵注。男。皆為南。南。任音。日。紐。古。讀。歸。泥。田音
 定。紐。泥。定。同。為。舌。尖。前。音。故。男。音。六。入。泥。紐。也。男。之。本。義。為。任。重。故。從。力。而。古。書。多。訓
 任。蓋。勝。之。轉。任。字。也。勝。從。朕。得。聲。朕。音。澄。紐。古。讀。歸。定。也。下。文。勝。任。也。借。為。男。子。之。偏。此

本訓六當日任如今阮矣。丈夫也者。蓋字林文。古侮丈夫即謂男子。其實丈夫即男人。丈夫借為男女之男。夫音定紐也。人大夫則一字。鈕所據錯本作從力四。蓋阮聲字。言男七字按語字見急就篇。甲文作田。叔男父也。作田。實侯董作也。從力。從力。實從友也。

甥 舅母之兄弟為甥。妻之父為外甥。从男。臼聲。其久切。

倫按此及甥下皆據爾雅釋親文為訓。豈許文本然也。疑本皆以同聲之字為訓。今阮存者。且忱據雅文加之者耳。石經。或此字皆去字林。倫謂侮謂之詞。率皆假借。父母兄弟猶然而況舅甥乎。且謂我舅者。吾謂之甥。然謂我甥者。兼男女。而甥獨從男。為不備矣。倫疑此皆借以男為男女之男。因造此字。不然。則舅甥皆男之轉注字。而借為侮謂之詞。兼音聲紐。是與男所從得聲之田。為濁被裂音也。甥音審紐三等。勝音審紐三等。古讀歸透。勝從朕得聲。朕音陞紐。古讀歸定。透定日為舌尖前被裂音也。

甥 甥謂我舅者。吾謂之甥也。錯本無也字。从男。生聲。所更切。

鈕樹玉曰。韻會無也字。倫按據爾雅釋親。母之兄弟為舅。妻之父為舅。則舅之名。非獨以侮母之兄弟。白虎通三綱六紀。尊如父。而非父者。舅也。謂姊妹之子為甥。而婿亦謂之甥。是甥六通。謂後生之詞。蓋古俗侮謂簡單。其後凡父以外之同柱父。而異姓者。謂之舅。舅猶舊也。凡子亦之同柱子。而異姓者。謂之甥。甥猶新也。凡初而卑者。謂之後生。今俗猶然。後世乃漸折而異之。其名以錄耳。

文三

力筋也。象人筋之形。治功曰力。能圍大矣。錯本作能。能大矣也。凡力之屬皆从力。林直切。

龔。橙曰。治功曰力。非本義。倫按力為筋之初文。借為氣力之力。見筋下矣。此以氣力之義而為部

首。然齋。辰。鐸。力。字。作。力。齋。辰。鐘。作。力。似。後。下。即。力。而。家。筋。脈。債。張。之。形。為。指。事。或。全。體。象

形。此。說。解。中。人。筋。之。三。字。及。治。功。以。下。八。字。皆。按。者。所。加。以。筋。訓。力。則。象。形。自。象。筋。形。何。煩。復

加。人。筋。之。三。字。也。治。功。曰。力。與。上。文。不。相。蒙。蓋。按。者。以。所。屬。之。字。皆。以。力。為。義。故。據。周。禮。司。勳

文。加。之。後。以。國。語。能。德。大。矣。者。釋。之。也。字。見。急。就。篇。

勳。勳。能。成。王。功。也。从。力。勳。聲。許。云。切。

倫按力之轉注字為勳。筋音見。經與勳同音。疑本是其注字。後世乃分別之曰勳成

王。功。曰。勳。以。勞。定。國。曰。勳。其。實。古。者。以。王。表。國。王。國。無。分。勳。功。豈。有。別。邪。或。此。說。本。訓。但。存。校。語

耳。字。見。急。就。篇。

勳。勳。古文勳。从員。錯本下有力字。

倫按勳從員得聲。員從口得聲。口聲。脂。類。勳。聲。真。類。脂。其。對。轉。之。注。字。也。從。員。按。者。加。之。

功。功。以。勞。定。國。也。从。力。从。工。工。亦。聲。錯本從力工聲。古紅切。

鈕。樹。玉。曰。廣。韻。韻。會。引。作。以。勞。定。國。曰。功。嚴。可。均。曰。也。徐。勳。會。引。直。作。工。聲。倫。按。從。力。工。聲。

說解梳本訓。但存校語耳。字見急就篇。古鈴作于力。

助。助。左也。錯本作佐也。从力。且聲。牀。佐。切。

倫按左也。以聲訓。錯本作佐也。本書無佐字。助為勸之聲。曰魚類轉注字。字見急就篇。古

鉢作鼻。都公薑作白。誦虎敦作且。

勸助也。以力。以非。鉢本作從力非慮聲。良倨切。

鈕樹玉曰。韻會作從力非。倫按爾雅釋詁。勸也。不從非。且慮聲。同魚類。則勸為助之轉。

注字。本書無會意兼聲之字。六無二字為聲之字。且非六不待比類合宜。非音非鈕。慮從

是得聲。在音曉紐。非曉因為次清摩擦音。疑勸有重文作勸。傳寫誤并之也。勸勸蓋一

字異文。此字疑出字林。

勸勸勞也。錯本作勞勸也。以力。來聲。洛代切。

嚴可均曰。韻會土隊引作勞勸也。倫按爾雅釋詁。勞來勸也。勞勸音同來鈕。蓋從法字於字

先。次爾雅釋詁。釋文引說文。字林。來旁作勸。是勞勸之勸。從創此字出字林。

勸勸慎也。以力。吉聲。錯本此下有或曰非力也。六字。周書曰。汝忌股獻臣。錯本無此字。此下有後

若單六字。巨力切。

鈕樹玉曰。整傳吉於下有或曰非力也。六字。蓋後人操入。巨下有讀若單二字。單聲本也。

疑革之福。桂後曰。律錯本有後若單三字。亦培元曰。單當作聲。玉符曰。單不知何字之

後。偏振桂引錯本作單。似得之。單吉聲。同脂類。核也。非本義。或此字出字林。勸蓋後力之音

同。厚鈕轉注字。六屬之。特注字。屬音見。紐見。厚同。為言根破。既音。古讀厚歸見也。

勸勸務也。以力。致聲。亡遇切。

沈濤曰。一切經音義六引作勸。疾也。偏按勸也。疾也。二訓也。勸也。以矜訓。疾也。按者加之。六勸

義也。務為勉之音。同微紐轉注字。六勸之轉注字。勸音明。微同為邊音。古讀微歸明也。
強為務。迫也从力。強聲。巨良切。

偏按迫也。非本義字。或出字林。

疆。疆。疆。古文从疆。錯本古文下有務字。

紐樹玉曰繫。傳疆作疆。非。段玉裁曰。心部疆。與疆文強訂之。古嘗作疆。字保曰疆聲。猶務。

重文作疆矣。倫拉疆力為務之同。舌根破裂音。特注字。古文下抗務字。從疆。校者加之。

勸。勸。勉力也。周書曰。用勸相我邦家。讀若萬。錯本作讀典屬同。从力。萬聲。錯本此四字在周書上。莫佳切。

書上 莫佳切

倫按書。皋陶謨。皋陶邁。進德邁。借為勸也。立政。用勸相我邦家。釋文音邁。是古音勸邁。

同也。此讀若萬。今以蘇美。物上海謂萬音。名慢而金文或借邁為萬。則古音萬於今六六邁。

矣。勉力也。力字誤衍。此字蓋出字林。李方鼎作勸。吳大澂謂從人。倫謂仍且力字。

勸。勸。勸。勢也。錯本作務也。从力。厥聲。瞿月切。

紐樹玉曰繫。傳作勸。沈濤曰。玉篇廣韻皆引作務力也。乃務字誤分為二耳。錢坫曰。此居務。

字。倫按今抗縣。謂不服從而抗命者曰抗像。即勸勢也。屬勢同。舌根破裂音。轉注字。

勸。勸。疆也。錯本作務也。春秋傳曰。勸敵之人。从力。言聲。集音切。

錢坫曰。此與係字同。倫按疆為疆力之有。錯本作務。六務力之有。疑此皆傳寫有之耳。攷同勸。

為務之音。同岸紐。若自陽。類轉注字。此字或出字林。

勁勁也。錯本作強也。从力。聖聲。吉四切。

鈕樹玉曰。韻會作強也。倫按勁為屬之音。同見紐轉注字。二。勁勁之用。舌根破裂音。特注字。玄應一切經音義引字林。勁。強也。字從力。聖聲。是此字出字林也。

勦勦也。錯本作強也。从力。免聲。亡辨切。

鈕樹玉曰。篆者作勦。免聲。當作免聲。沈濤曰。一切經音義五引勦強也。謂力所不及而強行耳。也。字从力。下。十字者。是庚倫倫按玄應一切經音義引古文官書。勦勦同。廉辭友。字从急。軌為。

勦勦也。从力。台聲。讀若帝樂韻。寔照切。

偏按強若向後人加之。字見急就篇。

勦勦也。周書曰。勦哉夫子。从力。冒聲。錯本此字在周書上。許玉切。

沈濤曰。一切經音義五引作勦強也。今奪強字。鈕樹玉曰。韻會從力。冒聲。在周書上。倫按玄應引勦強也者。蓋勦也。強也。二訓勦從冒。冒音明。紐則勦也。勦強之轉注字。冒務又。

聲。自出類也。勦聲宵類。古讀歸幽。則勦勦也。特注字。此字蓋出字林。

勦勦也。从力。董聲。去願切。

倫按勦為勦之聲。同元類。轉注字。

勦勦也。从力。朕聲。識蒸切。

倫按任也。勦訓。凡力部屬字。為加力於某物之義。蓋語原與任同矣。字見急就篇。餘見男下。勦勦也。从力。从微。錯本作從力。微亦聲。丑列切。

偏按勝轉注字。微音微。紐勝音審。紐三音。古漢皆歸於透。發也。蓋取字或微字。義非本訓。或字出字林也。該字以微為有日微之微。而徐灝以為微之後去字。非也。從力。微聲。

勦 鎔聲。作勦。并力也。从力。琴聲。力竹切。

嚴章福曰。後漢書劉虞傳。引作勦。力并力也。又選法引。要達國語解。詁同。偏按古言勦。加今言努力也。勦為勦之聲。同出類。特注字。亦力借為氣力之力。之同。語原字。或曰。勦為勦之特注字。并力也。非本訓。或此字出字林。

勦 勦絲緩也。从力。象聲。鉛本下有淡若漢三字。舍而切。

鈕樹玉曰。絲當作絲。勢作淡。若漢下。疑脫淡字。王筠曰。演似澹之。特桂韻曰。鉛本有淡若漢三字。段玉裁曰。絲即今之儀字。言儀後緩也。偏按此字蓋出字林。疑此為今言延宕之宕字。謂用力不勦也。鉛本淡若漢。桂擣本竹度。杉形投近。而庚勦聲。同陽類也。

勦 勦作也。从力。重聲。徒俱切。

偏按作也。非義。上非本訓字。似當從又。

遯 遯。古文勦。从辵。

鈕樹玉曰。勢作遯。王鳴盛曰。焦氏易林云。舉遯出常。本易曰。古鉛作遯。此略近。偏按遯蓋訓作也。之本字。作當為作。作下曰。起也。古文經傳以為勦字。從彳。校者加之。

勦 勦推也。从力。勦聲。鉛本作當。有勢。盧對切。

翟方升曰。勦。勢是。不必當省也。偏按今抗縣。謂置物於地。推之而行曰勦。此字蓋出字林。字似當

鈕樹玉曰玉篇作勞。碧霞碑作勞。嚴可均曰汗簡引作勞。玉見舊說文。按勞當作勞。如後勞不有。舊說文者李陽冰未刊定以前本也。沈清曰玉篇作勞。則亦非從患。然玉篇傳寫六篇古本當與汗簡也。玉篇曰。莫里作勞。則考之古文勞後勞不有。凡言以此者皆謂其形不可解說也。李杲曰。此種後人擄取。後碑增。倘按凡錯本。下文有言以此者。馮浩曰。疑蓋鉉本從患。後人加之。古文經傳中勞字蓋作勞。或作勞。為勞耳。

勸勸務也。从力。康聲。其據切。

沈濤曰。文選北征賦注。王粲詠史詩注。陸機苦寒行注。皆引勸。甚也。勸即勸之別體。蓋古本作甚也。日務也。倘按甚也。蓋校者加之。或呂忱列異訓。勸則為勸。勸為勸。勞之音同。厚紐。特佳字。此字或出字林。

勸勸尤極也。錯本作尤。勸也。从力。克聲。其得切。

倘按考依錯本作尤。勸也。然尤也。勸也。二訓也。尤也。蓋校者加之。或呂忱列異訓。勸音誤紐。勸屬音同。久紐。蓋首同。言根破。裂音。錯注字。此字或出字林。

勸錯篆作勸。勸勞也。詩曰。錯本作詩曰。莫知我勸。从力。貫聲。錯本此四字在詩曰上。全制切。

倘按此字蓋出字林。疑勝之轉注字。勸音喻紐。四等。勝音審紐。三等。同為次清。摩擦音也。六勸之轉注字。勸音曉紐。六次清。摩擦音也。

勸勸勞也。春秋傳見。安用勸民。从力。樂聲。錯本此字在春秋上。子而切。又其交切。

鈕樹玉曰。韻會從力。第考在春秋上。倘按樂聲。同音類。是勸勞為轉注字也。字或出字林。

卷券勞也从力。卷省聲。錯本作弄聲。渠卷切

徐鉉曰。今俗作倦。鈕樹玉曰。人部有倦。不得云俗。嚴可均曰。徐作弄聲。此云卷省。蓋忘有卷字

耳。段玉裁曰。考工記。券。今倦字也。據此。則後時已倦。行券廢矣。倫按勞也者。通訓耳。此倦之異

如字。或出字林也。倫謂券為勸之聲。同元類。轉注字。勞倦字。當為疲。款元對轉。借券為疲

勸勞也从力。董聲。巨巾切

倫按勸為勸券之音。同聲。鈕轉注字

加語相增加也从力。从口。錯本作從力口。古牙切

鈕樹玉曰。韻會作從力口。朱駿聲曰。從口非。疑從力。可有聲。許謂語相增加。恐屬附會。倫

按口聲。可。從口得聲也。見可字下。加蓋勸之音。同見。鈕轉注字。以力加人。故引申為增加之義

語相增加也。非本訓。加爵作十。

勸勢。健也从力。教聲。讀若豪。五牢切

段玉裁曰。此豪傑字。劉秀生曰。教聲。高聲。該在豪部。故勢從教聲。得候若豪。勢即

豪傑本字。漢書。食貨志。不得豪奪。吾民師古曰。吾謂輕侮也。字本作勢。蓋通用耳。書旅

禁序。西旅獻勢。鄭注。勢。讀日豪。該其其說。倫按健也。非本訓。或字出字林。

勸勸。气也从力。甬聲。余隴切

鈕樹玉曰。繫傳作甬。倫按顧本通編。以此作繫傳。同鉉。玉筠曰。言應音義。五引云。勇。二悍也。按

心部。悍。勇也。言應顛倒引之。言部。捷。氣勢也。引國語有捷勇。倫按疑許本同聲。之字為訓

釋名勇。踊也。偏謂動勇。蓋轉音字。勇音俞。紐四等。古漢歸定。勅音定。紐聲。三日東類也。此訓元也。當作作元也。說一字耳。此蓋字林文。韻會三腫引有日健也。疑上文勢下說解中訓誤衍於此字。見急就篇。

戒。戒。勇。或从戈。思。考。此篆在急下。

朱駿聲曰。從戈用聲。偏按白勇。父董作戒。與此同。然從戈則為兵器。或殺戮義。或戈為力。或古之別體。或與勇異字。言應一切經音義引古文官書。勇勅二形。今作勇。同踰。踰反。勇。美戒。或思之。殘文。

勇。勇。古文勇。从心。

偏按。按心。勇聲。從心。按者加之。

勅。勅。排也。从力。李聲。蒲沒切。

殷玉裁曰。今俗語謂以力旋轉曰勅。都達損曰勅。排雙聲。偏按字。或出字林。

勑。勑。勑也。从力。奧聲。奧原作奧。今正。匹妙切。

嚴可均曰。文選張孟陽上急詩注引作勑人。如王筠曰。字林勑。勑人也。偏按勑音傍紐。勑從去。得聲。去音傍紐。傍音。傍音。曰為次清。破裂音。是錯注字也。勑聲。音類。勑於誤。音。誤。對。錯。

亦可得也。字或出字林。

勑。勑。人欲去。以力脅止曰勑。或曰以力止去曰勑。錯去以皆作已。無上字。房恠切。

鈕樹玉曰。廣韻引欲去作欲勑。為韻會引作一日以力去曰勑。從力去。去書故曰。愷勑皆以去。

為聲。沈濤曰。史記高紀索隱引。以力脅之云。劫也。蓋古本作劫。以力脅之也。或曰。以力止去曰劫。禮記儒行注。劫脅也。知者作脅之。不當作脅止也。許倅或曰。一日皆與正解不同。若今本則豈別矣。王筠曰。本訓及或曰。止是一義。而在詞有詳略。校者掇拾之也。觀其少後力去聲。之。云。可知。殘廟多矣。段玉裁依詞會捕後力去三字。實去於也。偏按。說解本作脅也。後力去聲。若忱。加人於去。以力脅止之。曰劫。傳寫但存呂文。一本又有祝耳。莊子有眩蓋篇。即劫蓋也。明劫後去得聲也。莊子釋文曰。眩。史記作擗。擗當是擗之異文。信為劫也。知此者。訓脅矣。字見志就篇。

飭。飭。致堅也。从人。从力。錯本作從人。力。食聲。讀若敷。取力切。

鈕。搯玉曰。韻會作從人。力。桂馥曰。當作從力。似聲。善德輝曰。古飭。敷。通用。呂陵孟春紀曰。車乃飭。高注。飭。後若敷。又孝夏紀音律條。以飭。舒。注。飭。讀如敷。尹桐陽曰。敷。飭。疊韻。偏按。致堅也。當作致也。堅也。廣雅釋。飭。致也。堅也。致。謂致力。故引中有堅義。或曰。致也。當作擗也。飭。擗。敷。三字相轉。注。以字。則從子。作擗。以力。則從力。作飭。以石。取擊刺。則從石。作敷。擗。敷。音同。知。飭。音微。紐。注。古。而。前。破。裂。音。也。讀。若。敷。者。敷。當。作。敷。古。書。惟。敷。敷。注。有。然。敷。為。敷。注。已。見。敷。下。敷。音。穿。紐。古。讀。歸。遠。古。讀。微。歸。遠。也。字。見。意。就。篇。然。款。師。古。事。作。飾。依。義。合。是。飾。字。疑。飾。為。飾。之。譌。於。古。或。借。飾。為。擗。敷。或。借。為。敷。耳。此。字。出。字。林。也。

𠄎。𠄎。法有鼻也。从力。𠄎。聲。胡隆切。

吳穎芳曰。法下。𠄎。脫。𠄎。字。偏。按。意。就。篇。誅。罰。詐。偽。劫。罪。人。周。禮。鄉。士。辨。其。獄。訟。異。其。死。

篆在部。孔廣居曰：總注云：文一重五。是協勛協叶五字皆勛之重文也。徐氏之例，凡重文不加音切。今協勛協下皆注胡頰切，疑為錢塘曰：勛部文三。勛協協當入思心十三部。許誤以聲為形也。翟云升曰：考入心部。李枝青曰：協勛協不迨古攝，并文耳。今分爲同心之和，因思之和，向和大聲，偏按只五經文字說，則協在部。從心，勛移。而訓古也。其音胡頰切，則猶脅與從勛得移。而音虛業切矣。於六書不深，然字出古字林也。豈校者以同心勛力之義，深移於此，而改訓爲同心之和耶。

勛 勛。思之和。从勛从思。錯本作從勛思。胡頰切。

鈕樹玉曰：玉篇引作同心之和也。韻會作從思勛。朱士端曰：玉篇誤，彼脫去協字。竟將同心之和誤入勛字注。翟云升曰：當入思部。偏按爾雅釋詁：勛，和也。疑此本協之異體。校者據爾雅加之。爾雅止訓和，而附於勛部，改爲同心之和。

協 協。眾之同和也。錯本無也字，从勛从十。錯本作從勛十聲。胡頰切。

鈕樹玉曰：韻會作從勛十聲。偏按協字當依錯本作從勛十聲。勛十聲同誤類。十音禪紐，故協音入匣紐。禪匣同為次濁，聲擦音也。方言：斟，協汁也。自南而東曰協，關西曰汁。爾雅釋天：協，信也。史記天官書作汁洽。該其例證。協蓋力之轉注字。說解嘗曰：勛也。今為校者所改，取字蓋出字林。

叶 叶。古文協，从日十。錯本此篆在叶下，作叶或從日。

鈕樹玉曰：玉篇廣韻，弦無聲，可均曰。少律以為或體。汗簡以為古文。席世昌曰：漢書五行志引，誤範曰。叶用五紀，應劭曰：叶，合也。師古曰：叶，讀曰叶。和也。此其古文也。偏按叶字，欠班鳥字類。

補遺。漢書多用古文。然字從日。十聲。故今書傳皆用叶字。叶從口。十聲。從日或從口。茲與勑異字。周禮大行人協辭命。注。故書協作叶。是借協為叶。叶與協蓋同音。叶和音皆匣紐。疑和之轉注字。當入日部。此字呂忱所加。忱以古文尚書協作叶。故曰此古文協。然錯本此篆在叶下。說解曰古文協從口。十。倘疑叶字本在口部。而叶為重文。說解曰古文叶。校者加從日十三字。後人既造協勑為勑之重文。又造叶叶為協之重文。傳寫五字皆為勑之重文。而協勑皆增音切矣。

叶叶。或从口。錯本作古文協從口十。
 鈕樹玉曰。玉篇收口部。注云。合也。古文協。倫按玉篇有叶無叶。豈協下止一重文作叶。叶字後人據班馬字類增邪。抑玉篇本作叶。傳寫者見叶字。因誤改邪。當入口部。

文一重五

二十三部 六百九十九文 重一百二十三。凡六百九十八字

鈕樹玉曰。文七百。疑可均。今毛本實七百三。重實一百二十。補梓隕二字。則重百二十二。

說文解字六書疏證卷第廿六校勘記

第一頁第四行演。虫。也。四字

第二頁第十七行小蟬。工。攪。齧。字

第四頁第三行古。蟬。當作。古。蟬。

第五頁第一行。蟲。作。當。作。虫。原。作。

第六頁第六行。與。豐。下。攪。同。字。

第十二頁第十二行。蟲。為。二。字。演。第十三行。蟲。象。當。為。蟲。象。第十七行。蟲。象。演。蟲。字。

第十九頁第十三行。所。加。上。攪。呂。忱。二。字。第十五行之本。演。本。字。

第二十三頁第十四行。藏。器。下。攪。本。草。二。字。

第二十六頁第一行。龜。上。攪。蛛。字。第十三行。而。又。下。攪。引。字。

第三十頁第十一行。燭。表。上。攪。燭。字。

第三十六頁第十五行。東。西。衍。西。字。

第三十八頁第五行。平。義。當。作。本。義。

第四十二頁第一行。置。伯。下。攪。盤。作。伯。侯。父。盤。作。盤。臆。馬。作。臆。十三字。

第四十三頁第二行。古。幣。作。下。攪。坶。坶。三字。第三行。播。文。上。攪。軋。字。

第四十五頁第十行。突。也。上。攪。坶。字。

第四十六頁第二行。播。文。上。攪。臺。字。

第五十頁第十一行作屏下挽也字

第五十三頁第十五行除下演除字

第五十五頁第十六行塞也上挽填字

第五十七頁第五行邦對演邦字

第五十九頁第十五行余壇當作今壇

第六十頁第二行本或當作本訓或

第六十二頁第一行小渚上挽坻字

第六十八頁第八行根或上挽坻字 第十三行必野當作必在野 第十三行即本衍本字 第十四行

禪本衍禪字

第七十六頁第十二行乃知下挽為字

第七十七頁第十七行拜鉦下下挽作拜二字

第七十八頁第七行紐古下挽讀歸泥墓音明紐明泥同為邊音也十四字

第七十九頁第五行賦下挽注字

第八十一頁第十三行名之下挽日字 第十四行重土下挽三字外皆字林文七字

第八十三頁第二行象形下挽鈕字 第十一行黏土上挽堊字

第八十六頁第十四行急就上挽見字

第八十八頁第二行來紐上挽同字

第九十一頁第四行種也下當補中注繫傳種作種五字

第九十五頁第六行呂忱下說字 第九行井田上說字

第九十八頁第七行諱民上說唐字

第一百頁第二行畜文之文當作字 第三行為畜下說字

第一百一頁第三行二日上說從字 第六行急就上所憐字 第十三行或从上說置字

第一百二頁第四行上說或作二字

第一百九頁第一行勁也當作勁彊也

第一百十頁第三行并力上說勦字

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...
 十一、...
 十二、...
 十三、...
 十四、...
 十五、...
 十六、...
 十七、...
 十八、...
 十九、...
 二十、...
 二十一、...
 二十二、...
 二十三、...
 二十四、...
 二十五、...
 二十六、...
 二十七、...
 二十八、...
 二十九、...
 三十、...
 三十一、...
 三十二、...
 三十三、...
 三十四、...
 三十五、...
 三十六、...
 三十七、...
 三十八、...
 三十九、...
 四十、...
 四十一、...
 四十二、...
 四十三、...
 四十四、...
 四十五、...
 四十六、...
 四十七、...
 四十八、...
 四十九、...
 五十、...