

國學萃編社編

國學萃編

文海出版社  
印行





中華民國五十九年七月初版

國學萃編

精裝：六册

定價：新

NO. 7046  
NTS SIN

版權所有

編者：國學

發行人：李振華

臺北縣永和鎮中興街99巷8號

出版者：文海出版社

郵政劃撥戶第二七八四號  
電話：九二一六五九號

印刷者：美明美術印刷廠

臺北市康定路二〇二號

經銷者：全省各大書局

內政部登記證內版台業字第〇八〇〇號

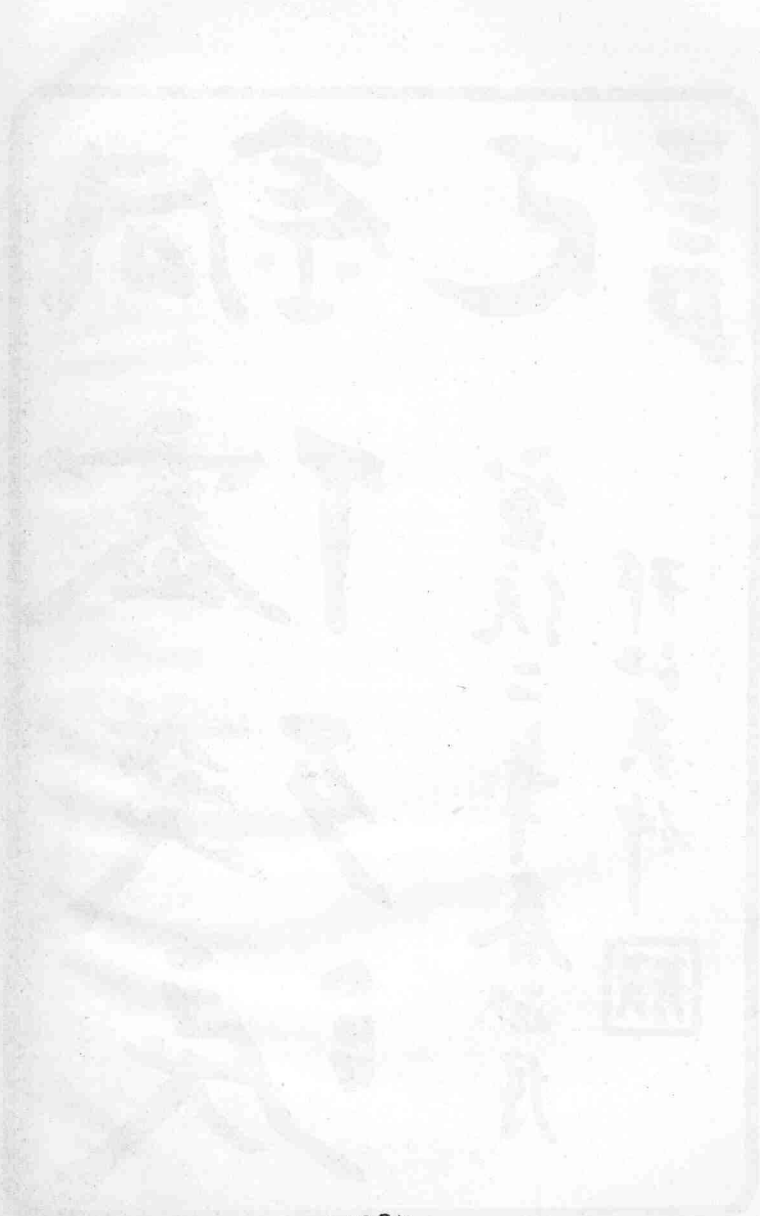
同 翻 己 言

德 殘 疾

宣統二年春正月

邗江吳仲





銅仙殘淚

侯官 魏秀仁 編

葉裏感舊詩云洛蜀紛爭日君王宵旰時內朝私鬪急河北捷書遲近輔連  
羣盜臨郊誓六師傷心股浩羣一蹶竟難支沈文懋云思陵時朝局及天下  
大勢已盡四字十中襄字聖野長洲學生

沈欽忻詠史云臥薪嘗膽日縱飲劈箋時但識憑江險而忘厝火危一堂爭  
洛蜀四鎮角熊羆此日王夷甫清言或未宜君臣魚水合半壁且遊嬉樂奏  
李天下歌傳郭順時還須求故劍慎勿剪連枝野老瞻烏意茫然空爾思文  
懋云留都事勢也不止於從臣皆半醉天子自無愁矣須求故劍勿剪連枝  
當時草野自存公論欽忻字德輿文懋大父

北都陷李自成僞牒至徐州在藉舉人閻爾梅碎之降賊官武懷下之獄爾  
梅賦詩云日月有時經晦蝕乾坤何且不皇明

福王咸謂非真但觀其不認童妃一節已是顯然當日諸臣非不知之第掩耳盜鈴冀壓人望而已仁和朱閑泉人以云下流地豈唐靈武偽種人非夏少康論斷有識

南朝草小亂政當時笑罵者接踵或榜士英門曰兩朝丞相此馬彼牛同爲畜道二黨元魁出劉入阮豈是仙宗榜兵部門曰國賊無門匹馬橫行天下元凶有耳一人直入中原又詩曰金刀莫試割長弓早上絃求田方得祿買馬卽爲官又有掃盡江南錢填塞馬家口之語時馬阮朋奸聚語率至夜分始散都人又有天昏地慘鬼語秘之語華亭單恂金陵紀事詩云苑城春閉綠楊絲江介軍書醉不知清曉內璫催尙藥官蝦蟆進小黃旗

北來太子有題詩皇城者詩云百神護蹕賊中來會見前星閉復開海上扶靈原有死獄中病己又奚猜安危定日關宗社忠義何曾到鼎台烈烈大行何處遇普天空向棘園哀

張獻忠陷潼州知州陳簡之君和死之簡之新化人萬歷戊午舉鄉試第一絕命詩云世局既如此吾身安所逃未能誅鼠輩死亦等鴻毛見沅湘耆舊集

獻忠陷蘄州盡殺指紳執在籍隴右道李新令跪拜新罵曰死賊爾非陝西人乎本道在陝西爾餒馬賤卒恨未斬爾爾抱父屍就刃獻忠以掌擊膝曰快哉老子今日看殺汝等求生不得獨汝真好漢因大書驛壁云山前山後皆出松地平平地柳成陰桃李笑柳笑松千秋萬古還是松關西張秉吾題弔李新是獻忠既字敬軒又字秉吾也見顧景星白茅堂集

南都陷死者縈縈其姓氏不可傳而死最奇者則投沈秦淮河之馮小瑺題詩曰川橋之乞兒也詩曰三百年來養士朝如何文武盡皆逃綱常留在卑田院乞丐羞存命一條見南略

大兵取蘇州長洲諸生顧所受題詩云身是明朝老布衣眼前世界不勝悲

從容死向宮牆地免使忠魂棄濁渠赴泮宮死

左慈第絕命詞云漠漠黃沙少雁過片雲南下竟如何丹忱碧血消難盡湯  
作寒煙總不磨

江陰陷城中尸骸枕籍街巷池井皆滿薰臭不可近有一女子題詩城隍曰  
奇語行人休掩鼻活人不及死人香

熊汝霖字兩殷從魯王海上戊子元旦王問春至矣先生得佳兆否汝霖對  
曰臣向少夢昨午夢道士羽衣翩跹贈臣以詩末二句云可惜忠臣一片心  
付與東流返故鄉監國聞之默然尋改云堪羨忠臣百折心喜逢澄清返故  
鄉汝霖謝時鄒彩自恣十七日彩兵與汝霖兵競貢之彩彩令送汝霖汝霖  
答而逐之夜分賊黨百人破門縛汝霖沈之江

大兵取紹興魯侍郎陳函輝馳回台州入雲峯山作六言絕句十章沈池中  
其一云生爲大明之人死作大明之鬼笑指白雲深處蕭然一無所累其二

云子房始終爲韓木叔死生爲魯赤松千古成名黃蘗存心獨苦其三云父母恩無可報妻兒而不能親落日樵夫河上應憐故國忠臣其四云臣年五十有七回頭萬事已畢徒慚赤手擎天惟見白虹貫日其五云去夏六月念七今夏六月初八但嚴心內春秋莫問人間花甲其六闕其七云手著遺文千卷尙傳副本名山正學焚書亦出所有心史難刪其八云慧業降生人文此去不留隻字惟將子孝臣忠貽與世間同志其九云敬發徐陵五願世作高僧法眷魂遊寶海名山身列兜率內院其十云今日爲方正學前身是寒山子徒死尙多抱慚請與同人證此又白作祭文及埋骨記御史何宏仁追屬監國不及過關山嶺書衣帶間云有心扶日月無計掌山河末書宏仁聞關奔行在聞台又失守已矣無復可爲身非吾身吾何家爲爲吾子者食貧守節而已明御史何宏仁絕筆投巖死

一身如洗惟存髮隻字無成剩有心魯藩監國時給事中熊日繪句也日繪



字遊木黃州人草疏劾鄧彩鑄肅樂浩歎勸火之

黃石齋先生次芋原責躬詩曰天地何高深日月猶循環星宿陳其巔動靜  
恒無端舉翼不能翔而作陸雞觀大命一以至不能復研鑽鬼神欲告之翕  
吸近告難傷哉草木頽不得留朱顏

澄之哭黃石齋先生云二月長干天晝昏都人爭舉李膺幡笑將涕淚辭知  
己坐索衣冠謝主恩無路請還先軫首何人招返屈原魂當年北寺留皮骨  
此日南朝仗爾存按石齋之死唐王紀略載爲三月戊申朔事本傳爲三月  
七日事臺灣外紀以爲壬子日壬子初五日也

澄之閩江冰雹云閩江正月氣鬱蒸日午天南赤血凝照見江水蛟龍顏劍  
然有聲如裂繪少焉赤散雲潑墨北風刮雲天晝黑閩江舟人無顏色鬚眉  
對面不相識秦州公子善天文急占有雹纜江濱歛襟危坐敬天怒須臾雹  
下何紛紛初如刀劍相擊爭忽似山摧萬里鳴小如玉盃大如輪恐是天上

金銀宮闕一時傾沿江舡艇半打破官舫漏徹何絲坐呼童開艙掃雪堆風  
亦漸止菴亦過白鬚苦師老江邊自言此異人未傳此是陰氣盛母乃兵禍  
連北地馭寒固宜有南方炎熱今胡然天時地氣俱變易老人安見太平年  
按順治三年爲明隆武二年正月癸亥福京大雷電兩甲子大雨雹晝晦二  
月丁亥復然此詩蓋作於是時

澄之沙邊老人行云母聲求子妻求夫雨中籍籍走且呼沙邊老人叩頭訴  
言是四營兵過城東隅四營萑苻小盜賊竄伏谿峒逃天誅自下黃紙招降  
詔召集鄉里十百俱昔掠村野不近郭今移全營壁通都又聞受撫不受約  
白晝帶力街頭趨街頭公然掠小兒劫奪不與盜賊殊滿郊耕牛脯作飯官  
家秋來寧獨租往時交戰被我俘今名激叛罹罪辜梅林截渡不放過室廬  
遭毀人遭屠誰爲朝廷畫此策云欲招撫收兩湖此輩小醜何足戰徒虐鄉  
里榮其輻老人不必涕交鬚綠林青犢古來用功成不擾理所無爾不聞詔

書久懸晉賢爵乘輿早晚趨洪都爾訴所痛何區區

澄之樓船行云北風吼江江怒旋巨艦山齊萬鍊連牙旗百丈颺天半相公  
乘鉞坐樓船樓船鷁首排霜戟吹鏡擊鼓轅門闢裘帶逍遙如意閒顧盼神  
明髡半白相公年纔四十強當時對策擅明光集賢學士爭辟易上書請搜  
何慨慷子雲嗜奇羞節義伯起強項愧文章漁陽馬塵飛江右十二城郭盡  
拱手褒衣大顛奮就呼臨江乘夜開城走捷奏靈武論公勳黃麻詔下五華  
雲鋒車屢趣不肯入仍請節鉞領三軍身兼將相三軍喜相公終歲樓船裏  
呱呱愛子託門人愛妾山中饑凍死家信從來不敢傳秋燈霜鬢獨倚邊暇  
時自寫鏡歌曲鸞翔鳳翥勢翩跹如今幕府無成策望公開閣延奇客如今  
諸將有先聲望公勿用綠林兵樓船一出恢江國直下石頭收舊京自注贈  
楊相公諱廷麟按廷麟字伯祥清江人以主事家居北都陷與吉水修撰劉  
晉卿同升集南昌澹台祠爲思宗發喪誓師起義南京以左庶子召未赴

大清兵既定江右惟贛州孤懸上游廷麟乃與同升謀邀贛撫集紳士于明倫堂勸輸兵餉刻期大舉唐王手詔嘉獎擢吏部右侍郎尋復萬安吉安臨江表請駐贛加廷麟兵部尚書兼東閣大學士賜上方劍便宜行事此詩蓋作於是時

贈楊文薦給諫云楊子流三吳烟塵罹家患泛海入閩來涕泣授給諫銜詔赴荆南憔悴衣履縱何意章貢鋒竟阻衡陽雁攘臂誓登陴甲冑親自振壯士勇爲鼓戎器徐亦辦屢戰摧敵鋒敵指西山覲守將棄城奔保障屬游宦乃知將軍印古來書生棺按文薦贛督萬元吉門生也京山人崇禎進士歷官給事中後贛陷被執送南昌絕粒死今詳詩意蓋自吳入閩銜詔赴楚路阻江右因分任守禦也徐才鼎小腆紀年大書云加楊文薦右都御史偕郭維經出閩援贛誤矣

虔州卽事云拂地驕鷹暗虎頭錦貂公子夢封侯杏花落盡田難種布穀啼

殘麥未收銅馬詎能扶赤伏黃巾曾可號青州江村野哭聲聲苦獨賦登樓  
悔久留吉州烽火照江干一夜腥風江水寒急撤萬安防皂口早催章貢出  
棉灘雲南戍卒全營去龍武新軍駐馬看獨見尺書來幕府誓將堅臥砥狂  
瀾南詔諸軍去不廻狼兵纔費羽書催棉津天慙全虛險章貢孤城迴自開  
中丞屢下徵師檄司馬難登誓將臺唯喜臨江楊相國親提鵝鶴向東來西  
山毳帳迥連雲倏忽颺騎敵百羣營火依星明徹夜角聲向月慘難聞文書  
盡棄長平卒兒戲羞稱灞上軍自笑腐儒無七略鏡歌簡出向江焚旌竿孀  
孀隔城東冀馬臨江壁已空赤袂滿天休望氣黑雲壓陣更占風牙旗早失  
劉開府劉廣金印新懸張總戎張琮此日穹廬猶遍野殊恩漫錫守虔功按廷  
麟敗於樟樹鎮遂棄臨江退守吉安初中書舍人張同敵於崇禎末調兵雲  
南及抵江西而南都已陷退還吉安楊廷麟留與共守待以客禮其將趙印  
選胡一青顏立戰功會贛督李永茂以憂去位王以元吉爲督召廷麟入直

元吉講體統申約束諸將稍不樂而峒帥張安旣以破敵立功其諸營亦頗受撫甯郡鄉紳曾應選請諸朝遣其子傅燦入山招之皆聽命賜名龍武營計日出竄下吉安元吉聞峒帥四營之足恃也蔑視瀕廣兵滇廣兵皆解體然張安故蠻寇受降後淫掠自如廷麟嘗遣救湖西所過殘破及大兵逼吉安諸軍皆內携不戰而潰元吉奔皂口部下惟安遠營汙起龍兵三百人閩部蘇觀生發新威營二百人來援元吉以監紀程亮督之守綿津灘無何王師至新威營先潰安遠營繼之元吉奔贛州贛城倉爭竄勢不可止元吉殺其妾之出署者人心少定元吉素有才及失吉安神志惛然且令益嚴日坐城上與將吏不交一言隔河大營逼山麓而指爲空營兵民從大營中至言敵勢盛輒叱爲閒謀斬之旣而援師先後抵贛營城外軍聲頗振諸將請戰元吉謂必待水師至並擊之水師帥羅明受者故海盜也兵部主事王其宏言明受桀驁難制若慈母之奉驕子今且水涸巨舟難進豈能如約不聽及

水師至大兵夜截諸江焚巨舟八十死者無算明受逆去於是雲南兩廣軍皆自潰諸營一空城中惟經部卒四千人城外惟水師二千人而已此詩蓋作於是時而樓船行所云望公勿用綠林兵者後事蓋逆覩之矣

傅冠死於汀州題壁詩曰白髮蕭蕭已數莖孽寃何必苦相尋拚將一副頭顱骨留取千秋不貳心又詩云憤血已成空往事徒回首國難與家仇永訣一杯酒幻影落紅塵倏忽成今古名望重如山此身棄如土

無錫華汝立允誠死於江甯渡江詩云視死如歸不可招孤魂從此赴先朝數莖白髮應難沒一片丹心豈易消世傑有靈依海岸天祥無計挽江湖山河漠漠長留恨惟有羣鷗伴寂寥

浩氣吟瞿張二公倡和詩也自序云庚寅十一月初五聞警諸將棄城去城亡與亡余誓必死荆山張司馬自東江來城與余同死被刑不屈累月幽囚漫賦數章以明厥志荆山司馬從而和之其一曰藉草爲茵枕由眠更長寂



寂夜如年蘇卿絳節惟思漢信國丹心只告天九死如飴還惜苦三生有石  
只隨綠殘燈一室羣魔繞甯識孤臣夢坦然其二曰已拚薄命付危疆生死  
關頭豈待商二祖江山人盡擲四年精血我偏傷羞將顏面尋吾主刺取忠  
魂落異鄉不有江陵真鐵漢腐儒誰爲剖心腸其三曰正襟危坐待天光兩  
鬢依然勁似霜願作須臾階下鬼何愁慷慨殿中狂須知榜辱神無變旋與  
衣冠語益莊莫笑老夫輕一死汗青留取姓名香其四曰年年索賦養邊臣  
曾見登埤有幾人上爵滿門皆紫綬荒郊無處不青燐僅存皮骨民堪畏樂  
妻孥國已貧試問怡堂今在否孤存留守自捐身其五曰邊臣死節亦尋  
常恨死猶銜負國傷擁主竟成千古罪留京翻失一隅疆罵名此日知難免  
厲鬼他年詎敢忘幸有顛毛留旦夕魂兮早赴祖宗旁其六曰拘幽土室豈  
偷生求死無門慮轉清勸勉煩君多苦語癡愚嘆我太無情高歌每羨騎箕  
句灑淚偏爲滴雨聲四大久拚同泡影英雄到底護皇明其七曰嚴疆數載



盡臣心坐看神州已陸沈天命豈同人事改孫謀曾及祖功深二陵風雨時  
來繞歷代衣冠何處尋衰病餘生刀俎寄還欣短髮尙蕭森其八曰年逾六  
十復奚求多難頻經渾不愁切運千年彈指去綱常萬古一身留欲堅道力  
頻魔力何事俘囚學楚囚了卻人間生死事黃冠莫擬故鄉遊同敵詩自序  
云被刑一月餘兩臂俱折忽於此日右臂復能微動左臂不可動矣歷三日  
書得三詩右臂復痛不可忍此其爲絕筆乎敢煩留守師寄雪公道公兩師  
如荆山之左右手也未署明柱國少師兵部尙書前詹事府詹事翰林院侍  
讀學士江陵文忠公嫡孫同敵囚中草詩曰一日悲歌待此時成仁取義有  
誰知衣冠不政生前制名姓空留死後詩碎破山河休葬骨顛連君父未舒  
眉魂兮懶指歸鄉路直往諸陵拜舊碑

傳

鼎錄

四月八日被執賦詩云浴佛傳名日孤臣殉節時棘荆羈彩鳳

護靈麒斷頸玉甯碎剗心山不移爭傳巾履 昭取漢威儀見行朝錄

舟山陷張肯堂永訣詞云虛名廿載誤塵寰晚節空餘學圃間難賦歸來如靖節聊歌正氣續文山君恩未報徒長恨臣道無虧在克艱寄語千秋青史筆衣冠二字莫輕刪後制府以二千金購此手蹟一老兵得之以獻賞之不受曰我志在表揚忠義豈爲金邪附志之按肯堂嘗於邸中築雪交亭夾一梅一梨花開則兩頭相接城陷之先一夕吳鍾燮至相與作永訣詞因謂家屬曰母爲人辱以孫茂滋託部將汝應元應元遂爲僧比晨集雪交亭燮玉南向坐視其四妾方氏周氏姜氏畢氏及冢婦沈氏卽茂滋母女孫淪先後就縊或投井死諸婢僕婦之從死者復十九人甫自引縵門生蘇兆人縊廡下絕命詞曰保髮嚴臣節扶明一死生孤忠惟自許義重一身輕又黃毓祺之死舟山傳其獄中詩自肯堂鍾燮以下皆和之兆人有句云不改衣冠可爲士誤移頭面卽成魔之句又鍾燮絕命詞云只因同志催程急故遣臨行火浣衣之句又顧天顧名楫名振幕賓衣中入太廟題詩壁上有愁魂應傍

孝陵歸之句

安隆密勅之獄死者十八人吳貞毓詩云九世承恩愧未酬憂時惆悵乏良謀躬逢多難惟依漢夢繞高堂亦報劉忠孝兩窮嗟百折匡扶有願賴同儔又蔣乾昌詩云天道昭然不可欺此心未許泛常知奸臣禍國從來慘志士成仁自古悲十載辛勤爲報國孤臣百折只憂時我今從此歸天去化作河山壯帝畿李元開詩云憂憤呼天洒酒卮六年辛苦戀王畿生前只爲忠奸辨死後何知仆立碑報國癡心容易死還家春夢不須期汨羅江上逢人舊自愧無能續楚詞朱東旦詩云豈江昔日五君子隋屨安龍十八人盡瘁鞠躬今已矣忠臣千載氣猶生朱議澗詩有精忠貫日吞河岳勁氣凌霜砥浪濤之句以上見安龍紀事後許定國奉王入雲南疏請表章十八人貞毓妻裴氏子戩穀鄭允元妻鄧氏扶兩人柩改葬於城西海源寺廷臣白衣冠往送之戶部郎中吳鼎御史陳起相弔之以詩鼎詩曰國運如絲繫暴秦鬚眉

那得有元人智稱武簡知名重美諡文忠見道真千古史傳雙烈士一山石  
伴兩孤臣黃冠醜酒臨風弔愁說中興志未仲起相詩曰燼灰冷作一瓶收  
送上荒原源海頭天府星殘埋二曲遼東鶴返泣千秋雨中昏夜催人去夜  
裏空山竹鬼愁眼底鬚眉今略盡更將忠義向誰籌詳楊在孫可望犯闕始  
末

鄭雲錦字子素莆田人以明經起家知靈山台浦縣事粵東陷後漳平伯周  
金湯委署廣西在州知州南甯再復廣國公賀九儀又委署橫州是月十五  
日城破雲錦被執送潯陽作馬上吟旋下肇慶獄作從西山義士遊詩絕食  
七日不死乃復食在獄三年吏民勸其薙髮雲錦曰吾辦死久矣所未卽死  
者留一日鬚髮卽頂一日君恩爲一日南冠之楚囚卽爲一日大明之臣子  
耳就刑之日飲酒談笑如平時觀者莫不悚歎焉馬上吟曰昨朝刺史出見  
客騎馬城上點軍册今夜穹廬作楚囚不信雄心旋落魄熹微帳外獨徘徊

依依新榜霜華白，笳吹殘動。人愁聲聲催促營，迫裊拚扶我上馬行箠。  
簇護持無間隙，天地寬大難可量。此時伸展不盈尺，濃嵐橫抹斷城腰。慘淡  
煙雲天遠，額北風拂面，任欺凌古樹。棲禽驚振翅，孤臣馬上嘯一聲。曉山失  
曉顏如墨，回首羊腸路渺漫。我軍創病何狼籍，猶喜人人不措肩，各向虜兒  
雄詫叱朝廷。養養三百年，雖敗志氣不蕭索。河水縈環馬足遲，羨煞一派寒  
光碧。鳥聲上下叫黃昏，斜陽落浦荒邨僻。此宵夢醒何處也，瀟瀟風雨穿古  
驛。從西山義士遊詩云：虎豹山之獸，猶思文其身。皮骨蒸雲霧，耐饑過七晨。  
鬚眉丈夫子，忠孝以成名。時數值陽九，血軀何用生。君不見蘇武海上十九  
年，沙漢飄雪與吞氈。又不見常山舌，罵賊聲不絕。又不見文山三載坐小樓，  
正氣衝寒低斗牛。古人已往名存耳，時地各殊肝膽以迢遙。躡步首陽山，義  
士一去不復還。惟有青青薇蕨隨風長，歲久無人采。自蕃我居山巔，拜孤竹  
不茹爛火洗心腹。一日二日不食粟，慷慨能歌西山曲。三日四日不食粟，斥

罵獄吏無休息五日六日果何如曉來曾把髮髻梳整冠理衣行翼鏢作詩  
遂向壁圖書七日八日枯胃腸忠魂直到白雲鄉帝廷陟降渣滓透道傍任  
教飢肉啄鷲烏到底何曾失故吾人生自古誰無死覓得死所幾人乎詳寒  
支集

郭之奇字仲常揭陽人崇禎戊辰進士選庶吉士以忤溫體仁左遷禮部主  
事久之遷福建提學副使南都擢詹事隆武帝立之奇與鄭芝龍張肯堂有  
夙嫌家居不詣朝永歷三年起故官兼禮部右侍郎王親試劉蒞等八人之  
奇與同官黃奇遇俱教習庶吉士之奇謂黃由推知考選安知庶吉士典故  
奇遇亦以他事相訐輔臣黃士俊解之乃己明年王幸梧州進東閣大學士  
孫可望之殺嚴起恒也之奇知事不可爲行遜交趾暨王入緬甸光澤王儼  
鐵總兵楊祥亦亡入其地交人懼禍及並執送廣西兩司以下官多之奇門  
下士委曲諭降不屈飲酒賦詩而已祥蜀人不識字而以忠義自許同日遇

書望西謝恩危坐就刑神色不變觀者無不流涕焉按行在陽秋載之奇絕  
命詩曰十載艱虞爲主恩居夷避世尚堪論一聲平地塵氛滿幾覺幽山露  
雨翻曉澗哀泉添熱血暮烟衰草送歸魂到頭苦節今方盡莫向西風灑淚  
痕成仁取義憶前賢異代同心著幾鞭血比長宏新化碧魂歸望帝久爲鶉  
曾無尺寸酬高厚唯有孤丹照簡編萬卷詩書隨一炬千秋霜管俟他年  
張煌言被執絕命詞云義幟縱橫二十年豈知閔位在于闕桐江空繫嚴光  
釣笠澤難回范蠡船生比鴻毛猶負國死留碧血欲支天忠貞自是孤臣事  
敢望千秋青史傳國亡家破欲何之四子湖頭有我師日月雙懸于氏墓乾  
坤半壁岳家祠漸將赤子分三席特爲丹心借一伎他日素車東浙路怒濤  
豈必盡鴟夷何事孤臣竟息機魯戈不復挽斜暉到來晚節慚松柏此去清  
風笑歲傲雙鬢難容五嶽住一帆仍向十洲歸疊山遲死文山早青史他年  
任是非此見行朝錄又南略所載另有二首諸書所無備錄之詩曰擲掄一



息尚圖存吞炭吞氈可共論復望臣靡興夏祀祇憑帝眷答商孫衣冠猶帶  
雲霞色旌旆仍留日月痕贏得孤臣同碩果也留正氣在乾坤不堪百折播  
孤臣一望蒼茫九死身獨挽龍髯空問鼎姑留燧臂強當輪謀同曹社非無  
鬼哭向秦庭那有人可是紅羊剛換劫黃雲白草未曾春按行朝錄謂詩興  
貯一布囊爲邏卒所焚而南疆釋史勘本謂煌言所著有奇零草木槎集北  
征錄采薇吟又謂詩文集皆防卒史丙所藏有購之者曰公之真蹟吾日夕  
焚香拜安得付子或丙死後遂無傳歟

楚雄劉毅

荅聯聲

爲永明開科舉人明亡隱居不出其落花一律誦遍人口

蓋傷永歷也詩云花滿梁園日正遲驚風匝地繞瓊枝可憐越國三千女嫁  
與村家十八姨燕子樓中春寂寂鴛鴦池上夢離離上林多少紅青客誰向  
崔家乞護持

蒙化陳翼叔

佐才

少倜儻不羈隸沐黔國帳下爲弁明亡高隱勵學喜吟咏



著有甯瘦居天叫集是何庵諸稿暮年鑿石為棺作詩自挽云明末孤臣死不  
 改節埋在石中日煉精魄兩泣風號常為弔客其邊詞云邊關萬里隔邦  
 畿瘴雨蠻煙過客稀壯士年來有熱血深秋不必寄寒衣讀者可想其有血  
 性矣

綏安布衣朱為章國漢晚號獨醒居士性卓犖負大略甲申聞變狂走登故  
 越王臺址北面號慟鼎革後悉焚其所理舉子業託於行賈以自晦遇古名  
 賢忠烈祠宇伏拜悲歌有如杜默謝翱之末路焉嘗金山登舟高吟云烟霞  
 滅沒三山外江海蒼茫一氣中鄰舫一貴人擊節稱賞亟呼與語布衣詭對  
 曰吾賈人子安知詩遽避去集中商人行聽匡廬山人彈琴二篇尤雋拔他  
 如枝踈人影亂葉墜鳥聲喧果熟猿升樹萍開魚孕山掠水斜看孤鳥白落  
 帆遙帶遠山青皆佳句也蕭山毛太史梓定其集同里何梅為之立傳  
 國初江右有尺宵子者佯狂使酒出沒無常嘗畫梅而不畫花白題云一自

南風沒消息老梅從此不開花是畫舊藏張于田明府家中有周通叅

紹龍

題一長古句云安誕或疑李元仲浪狂又似陳章侯比之兩人恰肖李元仲人皆知之陳章侯則罕有識之者章侯名洪綬明季浙江諸暨人四歲時在某翁家畫關侯于壁長至徑丈翁見驚而下拜遂以室奉侯妻陳以女既冠師事劉戡山講性命之學已而縱酒狎妓頭面或經月不沐客有求畫者雖罄折至恭勿與至酒間召妓輒自索筆墨頃刻揮灑以應見曝書亭文集勝國遺民有張山人者自稱四岑居士不肯薙髮盛夏飲火酒極醉置火牀下覆以重衾酒力與火力交作俄頃遂成紺人全紹衣先生甬上薙露詞九章其一云忠臣不易爲死亦成所苦我將以樂死投彼麴生譜猶需熊蹯期羈我窳皇樓下策資火攻麴生定所許酒行既已酣火烈亦具舉山人冉冉升導以赤日羽卽爲四岑作也

國初廬山有本然道人冬月常臥紙被作詩云錦被何如紙被輕也堪雪接

與霜迎夜來添箇山中月夢與梅花一樣清同時又有紙衣翁詩云西風何事太相欺地角天涯任所之我本一絲渾不掛有衣已是等無衣兩人似皆勝國遺老惜逸其姓名

吾閩有黃波民名激之者初名師先字帥先以布衣爲史閣部幕府上賓相傳閣部報睿親王一書爲黃所屬筆閣部殉國遂行遜以老時稱其才略匹王景略節義比謝阜羽康熙初郡人葉矯然遇之京口僧寮三伏中爲葉揮汗賦五律於便面意氣不少衰後卒窮老無子歿於維揚同人醵金殯之龍性堂詩話謂其工文與書而尤長於詩方之陳白雲今世傳其小桃源山居一律云柄斲方知入世非幽尋勝踐豈全違琴清夜月留僧舍酒熟春山待客歸自製竹皮籠短髮新裁荷葉理初衣平生羞乞陶奴米橡實寒泉可療饑是詩始傳自王新城小桃源武夷勝處也感舊集謂黃爲福州人或又云建陽人殆由三山徙建耳

李元仲名世熊寧化明經嘗師事黃漳浦明亡不出居泉上有樓名曰但月蓋隱言明一人也所著寒支集極憤鬱牛騷之致板爲國朝禁毀其獨松詩云迴薄山水青摩弄日月白上友不羈雲下友忘年石生平氣概卽此可見矣

長平公主徽姬被思陵揮劍斷腕暈倒賊人謂其已死授尸國戚越五日復甦或云帝揮刃斷其臂手慄而止宮監何新背至國丈第順治二年上書乞爲尼不許詔求元配周世顯完姻逾年公主卒賜諡曰壯葬彰義門吳梅村有詩以紀其事至謂公主已入空門後詢知世顯猶在強之完姻者誤也張宸有長平公主誄語甚凄豔李仲翔題其後云半赫平陽話夢華天荒地老恨無涯祇今彰義門前塚掩抑猶餘帝女花近聞吳下某生著有帝女花敘徽姬顛末極詳惜未見之

鐵冠圖傳奇刺虎一閱謂費氏宮娥所刺者爲闖賊將一隻虎袁簡齋本之

作費宮人刺虎行按明史鄧珵傳崇禎七年戰獅子巖石漳山斬一隻虎滿天星綏寇紀略自成入宮宮人投智井賊鈎出以賞部校羅某宮人懷利刃俟羅醉斷其喉遂自刎據此則宮人所刺非一隻虎也宮人通許令費曾謀女令死節諡忠愍

宮女宋蕙湘者金陵人途次題壁云風動江空羯鼓催降旂飄颻鳳城開將軍戰死君主繫薄命紅顏馬上來廣陌黃塵暗鬢鴉北風吹面落鉛華可憐夜月篋篋引幾度穹廡伴暮笳見南略

明永甯長子妃彭氏江西敗後逃至閩與故將范繼宸廖心明聚衆數千窺伺汀建各隘順治五年妃被執心明負妃子走不知所終後妃絞死汀州靈龜廟死日責數郡邑官詞義慷慨毫無懼色可謂女中錚錚者矣長汀俞簡

中文游  
年 年碧草香

弔之云一陣沙蟲小戰場靈龜廟外監斜陽人心瓦解山河在剩有

山左李百良見心甯武關弔周忠武云今古雄關峙如闢鼓角聲蟲沙餘戰地巾幗亦干城天闊燕鴻遠風高代馬輕何方尋碧血衰草暮雲平按闖賊陷關忠武夫人劉氏先焚其居率健丁五百僕婦百人巷戰射殺賊千餘矢盡夫人以數歲子屬健丁五百曰能衝賊出爲都督全此子幸也遂舉火自焚百婦人皆殉焉五百人力戰並子俱歿無一降賊者夫人勇過忠武弓之強一軍莫挽今甯武有夫人專祠祠碑爲鎮洋彭兆揆撰文

崇禎末歙女子畢韜文著父守蕪邱戰死尸爲賊虜韜文時二十許夜率精銳入賊營手刃其渠輿父尸還葬于金陵賦詩紀云吾父矢報國戰死于蕪邱父馬爲賊乘父尸爲賊收父仇不能報有愧秦女休乘賊不及防夜進千貔貅殺賊血灑灑手握髀人頭賊沿白踐踏尸橫滿坑溝父體舉視歸薄葬荒山陬相期智勇士慨然賦同仇蛾賊一時淨萬年固金甌乙酉後歸崑山士人王聖開偕隱吳門所著詩名織楚集

廬陵劉淑英忠烈公年女也適同邑王萬十八寡明亡淑英以父與翁皆世  
祿矢死報國募士千人會楚將張先璧與商國事先璧心持兩端且欲納淑  
英爲配淑英怒書壁云銷磨鐵膽甘吞劍袂却雙瞳欲掛門徑跨馬去盡散  
其所募士闢一壑曰蓮舫迎母歸養誦佛終身錢塘沈雷山風咏淑英云  
來何勃勃去何堅百念都灰馬一鞭浪向狂夫銷鐵膽徒募死士破金錢高  
堂愛日愁萱草禪榻春風謝妙蓮回首漢南新壁壘祇餘涕泪洒遙天

蕭山沈雲英才兼文武父至緒武科進士任道州守備爲流賊殺于麻灘驛  
掠其尸去雲英年二十率十騎直抵賊砦奪父尸還上聞以雲英爲游擊將  
軍領父衆會其夫賈萬策以都司守荊州南門賊陷荊州萬策被殺雲英哭  
辭詔命扶父柩回籍清師渡西陵雲英自投于水母救免之設塾家祠之  
左時猶重胡傳族中諸生成受業焉順治十七年白洋觀潮歸沐浴臥而卒  
毛大可雲英墓志略云弱體僅足以勝衣薄力較難于舉白汝紅則蜘蛛遜



其巧貌素而芙蓉失其色刷金箱而斬秣漑黛挽以傳餐朱旗拭泪盡作胭脂素鉞矢心勿懸巾幘奪父骸于軍上拔賊幟于帳中裙披馬腹退以桃花矢嚼箭頭碎爲菰葉大復讎以報親肆弭亂以衛國踰城苟灌小女救父抽刀謝蘊爲夫殺賊自逾壽陽孟妃之能竟搜內史陸妻之苦不喜貌貅百隊受君新策惟願明駝千里還兒故鄉因葬親於原阡旋匿形于漆室而饑無朝饜採苦爲難寒鮮肘衣寶珠不足于是傭書族里筆落簪花課熟閨門書垂帶草慕李衛之妙楷進崑君而受經既缺青黎之假終鮮絳幔之陳語之詳盡爲能繪其生平矣沈霞山詠雲英云浮沈血海久忘身破砦寒旗起怒塵決眦纔銷些子憤椎心還作未亡人一編胡傳生徒夥滿眼蕭山草木新留得白洋千載恨夜潮門外咽頻頻亦覺凜烈如生

新會四孝烈皆以代死聞順治甲午西甯王師攻新會城閉八閱月守將屠人以食其代姑死者諸生林應雒妻莫氏代夫死者李氏諸生汪師讓妻黃



氏代父死者梁學謙女年十一時有詩哀三婦云可憐窮窶三羅敷再拜乞君充庖廚解妝請代姑與夫妾年尙少甘且腴姑與夫老肉不如哀梁氏女云有女年十餘緹縈亦不殊哀求赴湯獲保父千金軀勿嫌女身小一飽只須臾皆酸鼻語

謝陵娘泉下里諸生邱澍婦丙戌八月田仰率潰卒趨東粵間道走建甯出泉下里居民駭竄陵之翁姑得騎先遁陵娘挾小姑躑躅在後賊騎追及目其豔欲擁之上馬陵娘厲聲求死伏地大罵賊知不可強拔佩刀刺之中左脇未絕也語小姑曰死不可偃地強起赴叢薄中解帶自縊展兩手引帶死而弗釋順治己丑邑令欲爲請旌澍聞狀力辭其略曰旌典宜加其大幽志務求所安昔聞日刃全姑脫夫完節孝義並全智勇兼諒關係重大華衰宜先今亡妻義激一時僅完身事匹婦之盡窮簷實多遇難憤死甯無湮沒若復旌一遺百豈不獨倖爲慚且孝經大義惟在立身揚名今二白在堂顯揚

弗及而旌表盛典先及其妻揆諸本懷有辱無榮又謝氏存日井臼惟甘一旦捐軀尸饗使母死果有靈必以不終養爲恫豈以微坊表爲榮凡此幽衷哀懇原鑒於是令寢其議延津余思復遺以詩云落落邱郎洵自奇佳人一死却相宜不知何故辭旌表偏取人間幼婦詩見甯化縣志

綏寇紀略自成陷西安士大夫如惠世揚者耆為人望亦受僞官最甚者張國紳覬作賊相首倡僭號又誘太僕少卿文翔鳳之室鄧夫人進鄧江南令族知史書工詩國紳以爲必見幸自成顧重翔鳳名怒曰若同輩不能庇其伉儷而行媚我耶叱國紳斬之禮鄧而歸之據此則鄧夫人嘗失所而北略載太妙賦詩事云癸未冬關陝蹂躪鄧以才甚爲寇盜所知淪於闕道於秦流離於幽冀嘗賦秋思一絕云蒹葭一望碧連山襲襲輕風拂翠鬢秋色亦知亡國恨卻教落葉盡成班是鄧自闕歸之後又瑣尾流離他鄉也

商景蘭曾稽入吏部尙書周祚女祚公彪佳配悼亡詩云公自垂千古吾猶

感一生君臣原大節兒女亦人情折檻生前事遺碑死後名存亡雖異路貞白本相成詩蓋作於紹興失守祁公死節之日也

王師之下金陵也前明勳戚降者甚多其志節獨高者無過懷遠侯常延齡侯字喬石號蒼谷開平十二世孫崇禎時襲錦衣指揮疏十二上帝爲嘉納熊姜獄起抗章請釋之又致首輔周延儒書以文彥博救唐介故事相激勸由是直聲大震南都立劾馬阮專國疏入不報即挂冠去乙酉後與妻徐氏中山公女偕隱金陵湖塾種菜爲生歿後無以殮友人醵金塋之雨花臺側乾隆初侯孫執桓以侯種菜事乞諸名流詠之錢幼光云金陵城東湖塾村中有隱者開平孫通侯甲第今已矣意氣豪華無復存開平去今凡幾代五王之後惟君在往昔爭言青門瓜如今獨數湖塾菜厲太鴻云中山同志有賢婦曲折天吳移舊繡誰知偕隱灌園人同爲異姓分茅後幾稜荒畦非賜田吮菘早韭資寒泉可憐一紙鋤奸疏卻裹湖頭賣菜錢皆其實錄姚改之

云宮中正唱無愁曲世外猶存未醉人亦切

張翠巖詠徐五云珠履金釵幕上居江南豪羨兩尙書羣中可有峩兒否斗酒來年一款廬徐五名英字振烈侯官人曹石倉先生與之友善汀州之雙徐携隻雞斗酒徑造先生廬排闥而入見先生驚曰吾辦此奉祭耳何尙在也先生遂拜而就義焉數日人見溪中有浮尸者素衣冠識者以爲卽徐五也徐題門前桃符云問如何過日但卽此是天又題廳事二聯一云仗義半從屠狗輩負心多是讀書人一云金欲兩千酬漂母鞭頭六百撻平王皆悚人語世傳鼠因糧絕潛蹤去犬爲家貧放膽眠亦徐句余田生張超然俱有徐五傳

柳敬亭本姓曹名遇春見顧開雍柳敬亭歌序蘇崑生本姓周名如松見余懷板橋雜記二人爲左良玉客見待甚厚故良玉討馬阮敬亭爲之投檄良玉卒於軍崑生爲葬之杭冒辟疆贈柳云憶昔孤軍鄂渚秋武昌城外戰雲

愁如今衰白誰相問，獨對西風哭故侯。吳梅村贈蘇云：西興法曲夜深聞，絕似南朝汪水雲。回首岳侯墳下路，亂山何處葬將軍。

同安諸生阮疇生旻錫鼎革後遁入緇林爲輪山大禪師佛門奧旨頗有發明。弟子多至盈千，與南浦覺浪大師抗所著夕陽樓詩稿語多清爽，錄其吳江舟次云：遠岸丹楓照夕曛，寒蟬落葉共紛紛。秋衣浣盡吳江水，暮艇看窮越嶠雲。客路每從佳處憶，漁歌半是夢中聞。何時重到西湖上，聞與伊人語夜分。

邊大綬有襄陽城樓感作云：莽沙塵黯夕暉，樓頭有客拂征衣。江聲直送千帆落，秋色遙兼一雁飛。短鬢不堪杯裏感，雄心又逐劍頭飛。家山黃葉知何處，夜夢徒勞覓舊扉。饒有英氣，大綬爲米脂令時發掘，李自成祖墓自成敗，駒走死，蓋師唐安康太守崔某，廬黃巢谷故智也。大綬後歸本朝仕，至巡撫先是發賊祖墳，皆米脂門子賈煥密爲佈置，明亡煥爲僧去，不知所終。

甲申之變嘉善魏學濂以忠節公大中之子不能早死至僞授司枋大失其  
意四月十九日作絕命詞自縊論者少之詞云忠孝千古事於我只家風一  
死輕鴻毛臨難須從容嘻此豈初心乎

汪光復從魯王壺江戊戌拜焚舊命剃髮歸誠作詩自解其詩曰殘身安敢  
戀浮名秃筆頑鋒亦類耕許師農病去略知饋粥好亂來最覺水雲輕碧人  
一笑當年夢白骨初埋此日生莫向淺中深索解風簷古道足怡情

明魯王浙師潰後奔金門依鄭成功以倅疾薨葬城東三藩紀事謂成功沈  
之於海誤也道光壬辰里人林瘦雲謝梅訪得其墓重加修砌捐貲祭掃有

詩云蒼茫雲海憶王孫遺骨猶存亂石根島嶼千年依故老東南半壁望中  
原地經兵燹無完碣字蝕莓苔有舊痕從此青山妥杯土春來杜宇莫啼冤  
臺灣縣治魁斗里北有五烈墓五烈者明寧靖王術桂妃袁氏王氏秀姑梅  
姑荷姑也明亡王挈眷奔臺依鄭氏鄭敗王與五妃俱自縊王葬竹滬距妃

墓三十里五烈墓罕見題詠

邵步朱筠園二律石門吳修軒亦詩四絕均足以入臺誌朱云百年荒塚在  
寧比玉鈎斜漫墮三春淚驚摧五朶花瘴鄉空葬骨絕海竟無家應化虞兮  
草臨風共怨嗟遙念叢蒿地王孫烈魄恐未能依竹漚猶勝望西陵芳岳青  
轉駕依稀赤豹乘佩璫紛侍從愁霧夜長凝吳云白草離離玉骨香鍾山萬  
里但斜陽豆棚一夕聽遺事爭道寧王勝福王地老天荒不盡愁降旆一舉  
出城頭至今山月淒涼色猶爲渠儂照墜樓旄頭東國掃狼烟閩朔戍延四  
十年侯已死忠儂死節英雄兒女各生天吾家不幸語酸辛玉葉金枝一劍  
親報與先皇應更慰朱顏肯似白頭臣

竹清齋詩話詩有借題發揮者龍鱗洲遇呂文煥於琵琶亭吟云老大蛾眉  
別所天忍將離恨寫哀絃夜深正好看秋月却抱琵琶過別船蓋借商婦嘲  
呂降元也毛西河過紅字店贈賣漿婦云錦帳雙鬢貌似花阿陽軍散各天



涯可憐紅字三家店不賣青門五色瓜婦保定伯家婢也毛過西陵軍時婢  
管捧殮至遇之老而且貧遂解廟勞焉保定失節因借婦以嘲之

鄭克柔先生

發

海陵劉烈婦歌序云烈婦夫武舉從左良玉陣亡無後婦誓

奉公姑待其終年即自縊死州人哀之稱爲劉烈婦詩云濕雲壓燈欲死  
少婦停梭拂衣起夜慘心孤倦歛臥沙場夢入深閨裏破甲殘旗裏血痕手  
提敗鼓號冤冤白云轉戰身陷沒斷骸漂骨黃河奔倉皇躑躅婦誓覺  
亂吠秋籬根深夜欲啼啼不得淚珠迸落羅衾濕抹去胭脂罷曉妝翠翹去  
髮無顏色凶問傳來敗散軍果然與夢無差分溫言緒慰翁媪幽閨裂破  
繡羅裙椎心一哭數斗血紙錢飄去迴秋雲柴門寂寞颺颺鬪病婦把家門  
戶瘦夜夜寒機達曙光朝朝破井提鴛鴦十畝荒田歲不收一園花柳空如  
繡翁歿媪歿婦即歿宗祀無人妾何立拚將皓頸委紅羅要使芳魂覓沙磧  
丈夫死國妻死夫忠義不得轉呼吸一念徘徊事則敗包羞泉壤何嗟及至



今墳樹吮悲號荒河白草秋原高寒鴉孤棲夜不定哀鳴向月求其曹

雙蓮印詩周承印

銅仙殘淚終

庚戌春正月

寶籙齋文鈔

楚雲書齋



1007

THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

1007



陳嘉庚先生

陳嘉庚先生

實獲齋文鈔

與曾侍郎言兵事書

湘潭王闓運 壬秋

六年春正月甲子王闓運謹寓書滌生侍郎節下余聞局一隅者不可以充元黃之宅守目前者不可與論古今之變長平敗而衛議顯良造貴而趙說廢非議之不明言之不切也事方得意而兆釁未著故兒言易進而深計不察愚管伏居隱維當世之事觀大臣之成敗列省強弱民之疾苦日夜念此熟矣狂夫之言聖人擇焉幸按顧盼奉明教虛意垂咨以啓百一之所得相知者厚矣雖亡生平之歡同心切磋忠告之分獨遇非常又非有畏罪避网而不敢發也然而遲回旁皇進退而不決將言卷舌臨文滯疑者何也虛一不中爲智者笑夫明月之珠夜光之璧非獨暗投按劍之患也投之其人知貴重之爲珍而藏於緹憤不得充大廷登上服則贈焉者其惠不過千金而受之者其功不出於尺篋愚竊痛之伏歸以來承荷嘉問不絕慰勞揚之衆

坐誠不自意得之如此其深也古之人有感激一言而效命白刃信陵虛左而侯羸勿買漿一遊而公子歸當今之時海內沸然悉變逃死區區之身村野之朽壤耳不恤一出以酬明知而愚又以爲無益何也今之患不在盜賊所乏者非運籌軍旅冒刃赴堅陣之士也誠使闔運一出而備麾下充什伍猶江湖之乘雁飛鵠之一毛是以拒弓招而不疑自隱退而無歎所獨自念竭知盡言少裨當時以佐高名附大計惟節下少察焉知言者不虛讓臨事者無多諱若自貶其說不如緘口之愈也誠自知其無當必不以管於明賢之前也凡所欲建議皆私以爲切要而無過賈生有言無以易此願長涉遠虛端志壹意而聽之徐樂之說曰天下之患在於土崩不在於瓦解爲國者誠審其患之所在而後動業乃得而言也盜賊綿蔓割據郡縣大者百數千里近者橫一鄉當此之時賢能親臣奉天子詔討伐羣盜名正氣壯鼓行而前算或有不當勢或有不敵百敗而不挫屢屈而不撓雖以暴秦之餘章

邯鄲材陳吳之衆掠地之廣發驪山刑徒以擊山東六國宿將望風而靡山此言之棄金陵而不爲弱空安徽而不爲乏虬江漢而不爲債天下之大全力之所爭固非此數千里之可削而盡也此猶夫瓦解之勢也兵革不息於今六年矣 聖恩湛灑浹於窮閭賦不益入徵發不行百姓無廢業而民困不歎者財匱於轉徙勢窮於捐輸一邑之富供十郡之求一道之財濟數道之急席業者對畝畝而戚額服賈者稅釐金而變色人人不安其生悉空家財而無救寇至故武昌南康之師未移寸步而江西湖南幣又竭矣勸捐之局踵賊去來來不能拯去又繩之里語曰官官相爲官高者賢但聞登官不聞登民每議一事先問權貴五品以上氣陵郡守七品以下側行縣門苟被章服必與官事國人囂然莫敢言非又或商賈之豪駟儉之才結識道府即掌局務不問能否不恤民怨寇勢愈張官力愈弘公局愈興民困愈崇培克者能捷足者登雖至破敗又不加責此其尤倒置是非黑白不明者也夫是

故民不信上而財不弭患穀盡而軍食不足賊過而休復無所夫盜賊者貧民之變計也洪逆之事有明徵矣今不鑒其所以然其未發者窮苦無告怨謗興矣則是已然者不可追而將然者不可摧也平賊之要領未得計絀方賈又必有變縱不橫決凋喪可立而待也有若曰百姓不足君孰與足無三年之蓄者國非其國也老弱瘠立丁壯剝奪富民寒心商賈裹足農穀格廢此所謂土崩之勢也民困而長不卹下怨而上不知俗已亂而政不修刻日息兵國本固已殫矣若猶未也則是豈可不爲之寒心哉且即以戰論故未可戰也兵法曰千里饋糧士有饑色搏利於外必遺其內言根本之宜固進退之得自制也古者以民爲兵空竟而發之後世不能析別其號養之以重糈虛食而不調者或終其身尺籍伍符案召而責之死彼自知危道而貪利不去者我先有以告制之也兵制廢而國勢弱法不行而權術生召羨鄉人呼集無賴湊成一軍號目爲勇崛起市井跳身行伍素不識法令步伐金鼓

陳列之事無恩信相結生死固借之道得錢數百受顧數日隨東隨西時去時來勇者蒙好義之獎逃者非叛亡之例朝食訖而夕受死非仁者之所求也欲聽其逃則法不立欲遏其去則情不順譬猶父母之養驕子主人之挾悍僕利盡則散勢敗則去幸鞫糜耳虛非帖而服也若是則何以成勁旅勸死士設行百里者宿舂糧行千里者三月聚糧今勇日有贏餉日有縮擁兵境外仰食督撫一日不給怨禍總至無半月之資必無長久之算矣無萬金之羨必不縣百金之選矣士氣靡矣援又不繼夫自古今行軍之地用兵之善蓋未有謀勝而不謀敗可進而不可退如今日者也數萬之衆雖甚精勁一戰而銳衰再則氣竭三則鋒挫矧况挾孤縣之勢臨不測之地奔命數千里寄食他人損一卒卒不再活失一將將無可更相持數年力盡能索孤忠三歎中夜不寐身危師搖可翹足而俟尙何枝柱之有誠知其危懼忍而安之非謀國之忠也任無他移權無二假不以自命繫重而全圖之上負明



詔中畔理學非鄉人之所望也及今不爲後無及已春秋之義責在賢者今君禦十萬之寇揚旌湘潭鳴笳岳陽拓地二千里肅武漢恢斬黃大捷田鎮斬虜數萬功亦盛矣欽兵南康分援江湖克廣饒勝湖口洗兵義甯再復崇通羅山以偏師旋旆數十大捷能亦章矣東南喁喁非君何望今君乃以不可恃之事僥幸萬一非所以爲慎也一移師而棄功持寇九江再失大都非所以爲威也分兵擾攘水陸不顧裴回彭蠡戈船不出者一年於此矣今又必待楚軍之凱還堅城之自下是河清之期也整旅而出江面遼廓豫章之積連舟而就軍江漢之師忍饑而待食安慶江甯陳列天塹今年不復明歲不下節下欲舍此安之乎士卒日罷轉輸日空前不自決退無可立鞠躬盡瘁無救大事論史傷悼當時矜惜上下不諒勞神焦思不足以杜議者詩曰于嗟閔兮不我活兮于嗟洵兮不我信兮以詩觀之非所以爲伸也民畏於寇無所歸死委積之具盜之外府不務拊卹保障其所自存今君又左勸明

却非所以得人也。君又倡鄉人之氣，曰：撓州縣之柄，搢紳之士，濟濟翼翼，各威其鄉。陵富挾貴，仲尼曰：不患寡而患不均，不患貧而患不安。此數子者，非均安之政也。內視民則覩顏而疾首，外以待寇虬，無處君之軍，若肱贅而匏繫，泛江海而無維楫，尙將欲戡亂息民乎？非常者非常人之所能爲也。可與言而不與之言，孔子曰：爲失人，君何不爲非常之功？使言者無失人之過，覩利害料大計，必厚集其陣而重固其本。今之軍本務於籌餉，取於官而不給，仰於民而損下，因循需時，供張不周，則萬事不立，愚以爲今之財有三可惜，而戰士之餉不與焉。一曰官吏，二曰團練，三曰防堵。官吏之弊易知而可言者也。今自倡行鄉團之說，民無盜賊之累，而先有團費之擾。一甲出穀數十石，一邑一歲率歛穀數千石，人置竿木，家縣布旆，號爲一團，強而後入籍，未聚而求散，此微論賊至一夫妄號而千團瓦裂矣。故團之效可昭，昭而覩然而日費唇舌，坐銷錢穀，歲一歛，聚民不堪，命一縣之費大者數萬，少必數

千徒足以供酒食耳木已朽也又交斧斤而伐之財已乏也又多門而出之  
川已竭也又四注而泄之下以團練耗鄉里上以防堵使州縣必數局局  
必數十人器械火藥鉛黃之制薪水鹽米之額采買者割映而饕餮坐食者  
日領而月支一聞寇至各鳥獸散一聽寇去則蟻慕而益聚矣陵民而飽奸  
積貲而齎賊財用坐窮曾不之歎但無請餉即足以報最而顯能矣粉飾之  
弊如今日事窮勢迫猶固結而不悔委過盜賊歸於天數不遏其源而欲  
抑其流豈不哀哉今請一切罷捐輸釐金鈔票官錢之法而專務田賦兼行  
官商則弊輕而可久何以知其然也夫有國者積弱不足以行苛政欺民不  
足以取小利故今日言利之術惟有理其常稅而已丁漕常賦本給國用分  
應不足專顧有餘試合一省計其要隘多者十餘少乃四五地廣不百里而  
屏帶數州守險而重扼之險內可無事帶甲而安枕也兵廢不用而虛支浮  
領此其尤耗費之尤者也今誠壹意練勇要在選兵擇壯汰老皆爲可用明

賞設罰士新耳自然後合計守戰分屯四境重餉厚犒軍無留賞江西一省收貨自供歲可養五萬人湖南收資自供約歲養三萬人戍邊保堅互相成軍多或七八千少亦三四千人人不憂食餉不外取彼束於法制故可箝而統也嗜于利覬于賞故效死而勿去用力專故守嚴守嚴故備不分備不分故他不擾虛名之團不必練奉行之局不必設懋貨不易市農女不輟素彼各有所恃也夫如是督民納稅不爲急利除吏之蠹取其正供催科易爲力名減而實增矣省轉運之勞無請餉之奏 主上無外顧司農無仰屋事使而權重矣各守其疆專任牧令足兵足食嚴罰從其後而人自爲守矣聲勢絳繹互爲其援軍氣百倍內變不訂以其暇修飭器備訓練卒徒日增新兵以休戰士師日益力而軍法行矣進可以縱橫趣利退足固守賊無所掠扼要而制其命計長久待可進安民志而不致於人矣江漢旣清九江復歸兩湖之粟方船而下三楚之銳超距而赴章貢之磁循期而屆三江之地寸步

而守斯要捭而形便本立而榦彊招徠鄰封開通道路權貨而行官商以有  
易無以私濟公萬民熙熙不知苦難起上游而權東南勢無便于此者然而  
茲事體大非刀筆之所謀也難端鉅而格例甚雖勇者固不肩之方今潯陽  
泝江殆千里薪黃各縣毗安徽截補殆二千里袁瑞橫延界及甯崇亦不下  
一千里茶陵迤西巴陵迤北又各數百里今辰沅又見告矣兩湖江西中間  
不合如礪數千里中抱鼓日夜相戒而君以二萬人縣其一角君又不急收  
創夷改茲而更張之重樹其本日繼其力即下九江君當何從出師若分水  
陸趣安慶取驛道持輜糧入重地賊斂壁而守坐食一月挑戰不得轉運無  
出士卒自潰取食江西則江西謝責取食安徽而安徽陷破猶將回翔厲兵  
孤注決勝明示必死如項羽鉅鹿之戰乎君必不能也若越長江悉樓船專  
力水戰駕航衝波陵濤馳驅以合江南之軍登陸不能戰舍舟則死是百湖  
口之危也君又不敢若任賊突犯獨守己軍就糧而食規利而進武昌魚爛

南昌戰栗桑梓呼救告急之書移日夜相望廷寄督責執而無屈士卒皆鄉人悲歌思歸進即俱敗不進不可猶能制命專主如亞夫之委梁上抗天子下扞物議孤守其見以必奇功君又不能也君若棄水軍爲奇兵改道饒州冀通池甯婺源奇險坎坷塗間軍無裹糧之便將有輿輻之費睥睨虛道以試奇策此虛勝而諱敗瞻前而忘後也君必不敢也然則湖北不清江西不平即君之軍一日不可得出今不資三省以爲本即將何歸君徒欲博後世之名以一身嘗天下事耶夫事有必至理有固然猶諱而不言坐待時變避難直言羣疑衆難交戰而不決外示鎮靜謂有別計此愚之所不敢擬也今之計必詳奏隱細極言利害陳民疾苦與寇之所以盛乃請 聖慮擇親賢大臣各專一省悉破往例不由部議獨戒堅守慶讓以地保境自給上不責解一切牧令皆得奏用省無益之官練有實之兵上應京師當賊衝者先審已力乃後合謀出師持虛而擊又于淮北特設重鎮選常勝之師佐京營

之兵日夜練習使知戰事堅壁積穀以衛中原蘇杭之財以充軍實向張勝  
袁以彌空虛楚師虎踞以臨江皖規畫一定賊必歸死即逸而出如釜魚遊  
沸羹之中何足慮哉且夫亡羊而補牢孰與謹牧而蕃育閉戶而拒敵孰與  
課戎而疆索損虛名而收實利至使也撥難豎幹慮至遠也民無逃亡衽溝  
而宅壑至仁也連帥控跨帶甲虎視至威也罷賦權停助餉棄椎刀以示國  
體至廉也因寇而詰兵申命而彰罰至武也料于未然先發而制之恩自上  
出功自下奮至達也兼七策而不失拓萬世之長利康復之望速功名之士  
起語曰蝮蛇螫手壯士斷腕其所重在心腹所輕在枝體也故曰失今不治  
必爲痼疾今痛未甚于斷腕而治先除于跋熬又何苦而不爲此且舍此則  
亂爲此亦亂然而前之亂無可制後之爲猶可不亂斯誠志士之所審而明  
識之所宜先也若夫抱不測之禍以要母望之事持不可必之說以緩主  
上之憂愚竊過之雖然今之言論節下所得言而已固非節下所得爲也夫



政本在樞臣權在督撫不得其位不行其志幸可陳達冀萬一之悟而拘牽文義引嫌畏譏蓋亦非節下所自許也抑又聞之言外者其意淺內言者其思深今闔運所得告節下節下所得告天子亦言其外而已術疏識蠱得毋爲深思者笑乎詩曰先民有言詢於芻蕘惟裁省萬一

御夷論一

前人

蓋自黃帝畫野分九州而常有夷狄之患中國之于夷常不敵者勢也必爭者情也代興者數也絕之者理也御之者術也王道陵遲四夷交侵獸蹄鳥迹交于中國人皆知敵之強盛而不咎我之衰弱聞敵之術畧而不思己之闇蔽強者憤懣而不知救禍之道弱者輸服而不知坐亡之慘故自衰周以來三千餘年三策相乘二道并用曰戰與和而已二者互相訾排迭爲其柄當其盛則皆可以善魏絳衛青是也當其衰則同歸於亡衛懿管末是也和戰者政教之末迹詳議者謀國之下道故必先明其致此之由而後智術乃



可言也何以明其勢之常不敵也曰夷敵之患起于我弱我弱之故生于失政夫含生之倫各安其分以習爲性以勢爲用內不强不足以謀外人無器不可以構隙其尊中國也如天其覬覦也如鬼其羨我土地物產禮樂制作之繁富其欲襲我政事官爵文章之華貴其聞聖人首出諸侯效命則蒲伏稽顙求通屬國其有自負强大侵軼邊界則驅之而已奔亡矣是故中國強夷狄弱則秦人置百越之郡中國弱夷狄強則漢文爲渭橋之師中國弱夷狄弱則元成受匈奴之朝至于中國弱夷狄強邊患滋多矣且夫弱非無兵也非將怯也非餉餽賁也非城之不高池之不深也主忘其民夷始俘之主棄其地夷始侵之主忘武備將帥敗之主忘求賢謀虻亂之無卒敵弱彼必有餘無問寇淺內必盡虛無患犬羊之難馴無犴敵欲之不奢無臬戰陣之失機無真憑陵之肆威人主聞變赫然奮發于朝之上蹙然自責于宮寢之內滌蕩叢弊胥與更始主德朝明而夷類宵遯朝政夕清而兵氣且申矣

何以明其然也昔者厲王昏暴天下蕩蕩小正盡廢中國乃微則北有獫狁西有昆夷東有淮戎南有荆蠻當是之時四方蹙蹙岌岌乎殆文武之地不戰而削宣王嗣之未遑用兵慕旱側席求賢自輔得方叔召虎皇父仲山之臣然後出師未至涇陽而匈奴北歸始臨長江而徐驛傳騷故其詩曰薄伐獫狁至于大原言無所用戰直驅而去之也其大正曰鋪敦淮瀆仍執醜虜言就而繫縈之也其南征曰薄伐獫狁荆來威言先聲而後實也如謀其次則天子衰廢委任侯伯發戍守邊亦足暫弭其在詩曰王命南仲往城于方此言紂用文王命將遣戍守衛中國築城而居之也其四章曰豈不懷歸畏此簡書言戍卒之勞也其遣戍曰豈敢定居一月三捷言方略也夫以文王之聖南仲賢將兵卒有禮王道之治比宣王之其詞劣焉其功勤勞倍于吉甫豈非以君臣勢殊功固不齊乎自此而降則秦始皇漢武挾全盛而謀敵中國雖暫敵後世受利此以強而制弱也漢文以強備強者也夷狄積強中

國積弱然後來犯故常不敵之勢也已不能戰雖降無益而妄曰與和此自欺之說也然而強敵壓境亦終取盟者彼知我之可取而度彼不能故也非愛我也非忘我也夫夷之入中國恒易我之取夷也恆逆賈生閔議於珠崖劉安慕費于越南誠以爲敵財力於無益之地委吏士於毒瘴之域勝不爲功而敗損國威也若夫開山海以招鱗蟲假冠裳而飾犬蛇趨利如鶩爭欲內徙尺寸是競貪慕而不去者雖峻其防而猶患潰延况引而近之乎全力專心累世而圖我抵隙蹈瑕一朝而疾發彼固操全勝之算而熟籌乎彼已之情者也君相當此尙不自警乃憤疾于一戰其爲敗摧何必智士而後知哉今以必爭之情加不敵之勢當戰敗之後爲苟免之策此又乞和之議所由從容而徐進者也無備而戰戰已敗矣敗而乞和其情絀矣中外交通民夷習居國本移矣墜亡國之失論和戰之迹則納幣者病而議戰者又見賢矣君臣當無事之日觀前代之史無賢不肖未嘗不恨和夷之非策稱臣納

地之無恥也及夫邊陲小警 廟算已盡俘囚僂辱相隨逐而箝口束手莫敢論一戰之利者其志昏于敵前而氣餒于自強也其攘臂切齒主辱臣死而不悔者雖蹈鋒鏑不知亡國之不可存也其日夜慕敵覘強弱論守戰求一去害而併心于外患者其猶見蚊睫而不覩泰山者也夫治亂在一人轉移在俄頃古無必亡之國國無不治之理聖人得位要荒以限之朝貢以羸之夷狄仰望莫不惕栗尙無所用戰其術約也五餌豢敵效于蒙古和之上者也慕南犁庭戰之威者也若力不足和而姑望罷兵強敵壓境乃後言戰朝無止人野多異議弱而愈靡適足自亡故其咎不在夷狄而其政不係和戰是本論也

御夷論二

前人

夫道術立百代之要機智用一時之利君無苟且之政臣有補苴之策然則內政未舉而議欲攘外者其亦必有方乎均之治末莫若力戰夫鋒刃相接

僵伏相踵而計勝負者戰之末也有死無二折而不撓明敷天之大義指旬  
奴期俱滅者此能戰之選也夷狄之入中國也常遠其畏敗也常切其所欲  
在和者利彼之完師幸我無備故也其先致死與我爭利其詞不絕者要和  
親之必成也社稷之臣懷忠貞之節羞陪妾之名因民所疾金鼓而征之敗  
不足畏故無敗矣何以信其然也敵國之勢也敵之兵必出於一遺我之地  
不盡於受敵則出沒之情異我便一也彼遠而攻士卒有數我近而徵精銳  
相接便二也遠攻者士懷歸心守者亦各爲其家則彼不致死我能持久便  
三也戰則彼失其利和則我受其敵棄利而決死童子不爲也我便四也講  
好請盟彼常挑釁守死勿去焉能責我其將一舉而取我乎則不至今日矣  
如其不能我便五也兵以練而精士以怒而勇彼屢勝則驕我屢敗則懼刷  
恥振弱我便六也有戰而死無和而生則彼之意阻我之情暴便七也明華  
夷之限民知國警膠固而不解彼雖得城邑不能用守便八也連兵中國絕

互市之利他邦解心外生猜嫌我便九也棄九便之勢加十全之算內可以  
雪臣民之憤外可以立旂常之業上可以拯君父之厄下可以垂永久之紀  
救患目前徐圖其終亦人臣立功之秋壯士封侯之時也然者強藩重鎮變  
色而相戒勇夫悍將束甲而屏息者不明於敵情而猥曲于偷安也向使帶  
甲之將謀國之士有分毫懸患救時之心少留意于夷狄之事知其示強爲  
虛張之勢議和爲挑釁之本攻其所短而奪其所挾明目張膽而告以待戰  
則宋襄明英身虜而復歸國土覆滅且猶復立何區區敗衄之患哉今之論  
夷不出二策或以我爲不能或以彼非相吞將優而俟之隱忍而從之曾  
不知不能之趨于亡而相吞之不在用兵也俄焉而覆之城破君亡而人臣  
不知有鋒刃之禍其守疆土者幸敵不至而以爲無事豈非古來之奇辱乎  
夫義士含憤則生心以求逞愈民漸漬則忘君而向外誠欲棄其國不可與  
危言也然而鑒往古之失立後世之法萬一悔悟而勢力已困者猶莫若論

戰以延旦夕之命而已夫論戰而求勝怯者撓其說連兵而相持小人促其敗今言戰而不必戰戰亦不必勝此策士之說也策士之效得情故也世有知敵之情而不能知我之情能爲存國之謀而不能以喻亡國之人獨且奈之何哉

羅熙贊傳

前人

羅熙贊字伯廣長沙人少而靖默無競於人居貧勵學不詭時好厯試府縣聲譽不顯二十餘學使試鯤化爲臚賦熙贊博通莊列詞理元雋同試諸生並歛手歎服及榜出見檜由是知名居城中教授布衣蔬食泊然也道光中湖南文學漸盛名士頗集藝林凡有三科高者治經術其餘談心性攻古文詞各有徒侶唱和相得熙贊獨無所交游監寂彌甚久之乃爲縣學附生長沙方承平時魚稻饒衍百物取足諸生以授徒自給歲才資十餘金數口充贖及後疊有水患乘以寇亂生徒失業常時涉學之人并出游兵圍治軍書



文簿及管榷稅皆安坐歲致百金或累千萬文儒不復以講授爲事而熙贊亦以貧游鄱陽洞庭間稍習水陸戰事彭玉麟頗知之試委以江上權務非其所好頃之棄去常患諸軍多輕佻委瑣之將以戰事爲兒戲凱假一軍職自效諸將以其文弱但嘲笑之不與論也咸豐十年江南兵事大亟曾國藩居祁門熙贊往欲干之不得見困臥逆旅中劍州李榕識其才輒爲置酒肉欲留自佐會鄧輔綸從浙來乞師故先識之載以俱行九月至杭州浙全省兵多而政淆文武無可用巡撫思所以代之以熙贊楚人然未有名姑使之佐一參將領偏師五百游徼金衢諸縣捕治土寇小有斬獲參將死遂代領其衆守浦江與賊戰有功楚軍自兵興以來習慣行陳人人經戰及當募皆將領自往招擇故情意相屬易以有功熙贊所將盡游惰脆弱之士生不知戰徒張簿籍又數月無餉窮餓益困然稍用楚軍法部勒校整齊知部伍營壘而已省城被圍急盡調外兵入援熙贊遂亦入城城守杭州資米浙東公



私平時無十日之糧及蕭山諸縣淪沒而城外敗兵尙數萬盡仰官給卹月餘遂掘草羅雀而食之死者相藉守城兵求食不暇無論出戰外援斷絕城中紙革敗鼓俱盡遂爲寇陷熙贊兵先已放散獨與所親一二人居有駱義士者見勢困迫常相過護視城破熙贊中飛礮傷臥地駱坐其旁不忍去賊執駱欲降之駱陽許且曰吾友傷重冀療救不可相離賊許兩人居一室遺其黨侍候之夜半熙贊創發強起坐四顧聞外隱隱誼哭聲室中然一燭駱生獨與相守因執手泣曰死生命也功業成否不足論余無所恨獨念身死豺虎之中以骨累君君義士當蒙天佑幸歸報吾妻子因長號而絕駱生復告賊求棺斂之具卽葬中庭伺問脫走爲告後巡撫奏卹熙贊如例熙贊在浙一載家中益貧稍夸財物輒爲人沒奪至其死妻子遂無以給朝夕云

嚴咸傳

前人

嚴咸字受安辰州淑浦人也祖如焜漢中兵備道贈布政使以平苗軍功知

名疎官清能天下稱爲名臣父正基亦方正廉謹累官至河南布政使入爲  
通政使老疾告歸終于家咸幼失母大父妾任撫育之父官廣西時當洪秀  
全之亂東南大震及移官輒在兵中以故咸留鄉里誦讀能自厲學穎悟絕  
人性介猛有奇志長瘠多力面如削瓜跌踢于鄉鄉人交患之嚴氏世以禮  
法敦飭名家故人人傳嚴氏有跣趾子矣年十六工騷賦文詞試錦鷄賦文  
不加點詞旨迥麗督學張金鏞奇賞之比之禰衡三試皆第一遂入縣學十  
七應鄉試經策橫恣盡破程法考官楊泗孫錢桂森方求湖外奇材得之大  
喜遽判中式榜發同考官疑其違式議召咸修飭之咸固不肯同考官大怒  
由是諸生爭言咸文無起止不可句讀潁浦人又言咸行儂張有心疾無知  
不知盡指爲巨怪莫有稱其才者而咸名愈益大著通湖南府州聞聲嫉之  
咸年少喜讀史每論古今下筆千言湘陰左宗棠獨知咸謂可大成見其文  
未嘗不稱善咸亦獨依宗棠爲重於衆論不屑也舉人既例當覆試京師咸

豐九年咸至京 天子命尙書沈兆霖大理少卿潘祖蔭等四大臣覆試天下舉人得咸文又大驚怪闈中十餘人傳觀其文且曰何人或有言今來試者聞有浙江楊生湖南嚴成奇士也兆霖憤然曰楊生爾雅士此不通者必咸也且姑以三等待之祖蔭必欲置第一衆譁不可又言不第一卽四等衆又不可兆霖者祖蔭舉主祖蔭語侵之取筆欲注第一衆與爭卷強注二等及祖蔭錄其文出示人果咸作也京朝官由是人人知嚴成嚴成遂不會試而歸歸二年學益進詞章沈博雄鶩然不自意喜論兵願慷慨爲烈士於是左宗棠巡撫浙江矣疏薦咸有 詔趣往軍中以父老辭謝而益自奮厲與人坐言輒起舞或默默嘆息行坐不依于恒雖親戚頗厭恨焉咸以名卿子孫未弱冠以文科傾動朝省及被薦特 詔敦發湖南世家貴游子弟聲望或出咸下遠甚顧咸不能飾車馬衣服無應對酒食玩好之事獨行踽踽俗人至羞與爲伍乃反用是自標置至不欲以文學顯冬夏惟一布單衣特獨

掉而行祖父有日本刀身恆佩之居家時屬起鄉兵禦寇輒造其壘方設食有流矢射咸中頸其見疾如此又常過人家主人留設飲中夜治具侵曉咸起去遣人要請咸拔刀向之已而又還婦家豐于財奴童數十人咸往則登屋遺矢而去其言行大率任己意蓋有所鬱激佯狂耳左宗棠既總督閩浙求能吏事者參錯州郡咸父卒葬畢獨騎一羸往從浙軍盛暑大病行不肯止至則遽請領一軍爲椎鋒宗棠辭之咸已不樂又求備一卒效死行陣宗棠言徐待所宜是時宗棠頗任夏道李副將交關公私咸疾之欲手斬之夜入大營逢傳柝者奪其柝入巡撫臥內大呼一軍以爲狂宗棠心異之所以敦勸者百方俄而咸發病不食頭觸壁大呼求死乃送歸刊長沙語友人曰吾歸死矣身不能光益祖父歿牖下無名故求死鋒鏑竊附于竹帛耳天必欲吾歸死乎人死誠亦難命乎命乎莫吾信乎言訖泣下聞者罔測其意不能對也歸一月果閉戶自經死人愈以爲病狂云咸死年二十五所爲文賦

纂書騷詩歌行五言百餘篇其學長于方域河漢鹽法其文如王符五言如陸機隸書如敬顯鐫碑其交友不過十人最推向伯常以爲純孝君子也伯常名師棣咸同縣人其年亦得奇疾死于曾國藩軍中咸與于閻運約同隱九疑問運自京師遽歸未至咸已死

論曰君子之論嚴咸惜其文學卓絕而不成其業又以咸祖父名德積累宜以功名顯至今猶閔其志蓋亦可謂知嚴生矣余以生一出被大謗論其卓絕非能有巨害于當世世俗望風讐嫉之使咸致卿相成旂常之勛千秋萬世後亦與夫焚風輕塵蔽隕于天地間而已且自古論人但欲其壽至天柱才士必惜其未聞道而咸遂一瞑不視以實俗言使夫衆忌者叢伺環睨而謗之者以咸死終不能不解枝然則早死與老死死等耳孰與夫以一死謝流俗愉快妒者之心志乎

余世松詠

前  
人

蓋水碧金膏非兀席之玩醴泉玉燭無時日之期物有脆而始貞人有壽而非福若夫百年之志空壯于逝川七尺之形遽從于短夜秀而不實昔歎顏生死而可求今同戴子長沙文生余君佐卿湘州之英彥也年未及仕展也大成纒絲九流目營四海雖在閭巷名動侯王嘗遊京師臨碣石與清流論臧否對宿將談兵謀張曾諸公聳而異之志大才高忽然不樂言還閉戶思從鄉舉覃精伏案誦同學科舉之文余嘗過焉嗒然據梧不知披帷之有人也將及秋試遽嬰時疹寢疾兼旬溘爲委蛻年甫廿有六於乎哀哉夫與其才不與其命達于九州之外而槁于一卷之內昔賈誼告終京師而論者猶咎漢帝管輅知命洛令而止始尚獲秀才君之早夭謂之何哉意者令其名以彰其琛貴不然何其酷也修學于二紀顯聞于八年舊交宿者不無舛望猶率行孤意不能獻酬羣心州之人又以其私好余詩疑爲相黨然君懲余之激昂而人被君以輕淺優劣之際終莫能明至于密室盡言臨牀親訣

既獨承于眷私故每言而嗚咽未敢證之乃爲詩曰

朗朗若士湘上之華族光清秦業顯存吾生也不遇死而後嗟聞子初衿陳  
周與遊恂恂帖括黠黯潛修翁然時譽望子瀛洲余之選君于侯之門褐裘  
玉立辭脫蘭薰彼美無度相逢日親夙有奇篇激揚忠孝乃捐故情以從吾  
好醞旨如醇沈思必妙余非皇甫君非周處盛名響鈴如項霸楚直置青霄  
從容玉塵嗟名之來固身之灾在道彌斂任情則恢縱橫一室兮皇九垓時  
無仲尼狂捐裁之前達借論音聲相隨昔金未躍今劍思飛衡門不棲遊以  
寫憂果傾高李北友張周况有都護辟之參謀素節猶擊海岸自返壯志不  
彎毛錐弗選聞雞夜興揮鷲日遠李廣後時馮唐方少羣帥釋兵公車哂調  
萬里空遊一琴自嘯鍊剛繞指神工是使屈柳爲杯人性難諧嗟乎佐卿再  
別而唉胡時之能疾憂心孔棘不知我者謂我罔極羣書在帷一燈營室衆  
毀莫聞郭王孔云親承後命歎息時人請德難保勗以日新裘屨轉暫初驚



繇憒移髯之談精明朝徹於乎遂死信神不滅天固有期壽亦難知既有令名又負羣疵忽焉翩然以謝世疑志大宇宙如何能究名者實賓來世弗又旌子之能傷其獨秀兩賢不并羣雄必競及死而悲得君難更余豈避嫌少排譏評於乎佐卿逝矣無憾青山之林童遊是蔭撫慧思賢停雲怨暗於乎哀哉

巫山神女廟碑

前人

禮記祀典祠出雲雨之山天子秩之諸侯望焉巫山自夏氏孟涂已來傳祀帝女瑤姬未知何代帝也有楚貞臣屈平始巫言巫咸其弟子宋玉乃賦巫山山之名巫蓋咸所典祀殷人重巫周人貴易記曰示不敢專以尊天也巫易于後世當諫臣謀議之職天子有事必進斷焉非復禳祝奉祠之流楚之先爲文王師與隗同祖隗即夔也芊熊蓋傳巫咸之德言故文王受業焉三代之道于是乎在帝女主山又在其先稽古神仕在女曰巫周巫以男夔同



女號非正典也帝女聖神通靈彰彰無疑豈夫仙人羽化之流與巫之所以必取女者蓋以妃后深尻尤好禱問設官專典然後平蠱之禍無由而作左氏壯生具言聖人主山川姓名備有典記自秦以來絕不復傳生乎死神後人惑之而宋玉之賦有高唐神女小儒俗吏不通天人罔識神女主山之由莫察詩人託諭之心苟見奇異肆爲詼謔山靈清嚴固不降懲然不正其義而欲守土之虔祀弗可得已往者常說朝雲之事其必曰王因幸之者託先王后長子孫之義以譏楚後王棄先君之宗廟去故都遠變巫而樂郢陳將不保其妻子使巫山之女爲高唐之客高唐齊地朝暮雲散失齊之援見困于秦至後作神女賦則不及山川專以女喻賢人屈子之徒義各有取比興意顯今巫山縣東神女祠在箴篔山下山在祠東將五十里今城卽漢巫故治水經注言鹽水在縣東巫山又在其東青石洞有天星諸峰魁秀十二而祠宜近民附郭是宜先後帥守未嘗窮至康熙中故尙書王士正奉使告江

頃楫祠下徒歎其茅茨土垣顧莫能整俗謬昔唐尚書白居易刺忠州時過  
祠悉除詩牌亦若有悟而未聞所以正之今年春雨澤小愆縣令許堯文禱  
其望之山應時甘澍迺具財用將新神祠閭運還舟沂峽謁夔守黃毓恩言  
高唐二賦之意黃守躋焉且曰此牧令所以正祀典定民志祈福祥之大者  
也因備釋宋玉二賦以諗學士而述巫之義序之祠碑係以銘焉其詞曰  
於穆瑤姬靈媿媧皇受命主巫尻山之陽匡飾異俗川德彌章祀隆夏周代  
迺虞唐遐哉邈乎不可得詳咸亦氏巫忠貞景行芊熊繼紹崇茲廟堂神明  
所作遐邇肅壯除疑定法蠱禍不揚遭秦暴蔑祀事久荒肅肅靈所寂寂聲  
香闕值其神以俟姬姜維 清有九攝提御衡太嶽之裔爰作巫長稽古秩  
望虔恭用將選材繕室立闕四方巍峨篋篋禋祀復昌肅時雨若神應如響  
穀我士民思躋用光上攷虞法瞻言楚疆江流湯湯石林茫茫孔靜幽昭對  
越靈祥

永興教官賀君墓表

道光中海內頗尚儒業湘桂人士道鄰承者莫不稱賀氏三鳳君其伯也父諱朝坊丁酉拔貢生夙有文名次子廷鑾逾一科復充選貢朝考一等官京縣有政聲咸豐八年擢令大興典供京闈而君舉于南上都會試奉父就養朝士榮之君諱廷欽字寅臣清泉人也能文謙讓遠遼色養仲也開敏博識多通庭戶儒素詩書琴几楹題有前樹弟兄子孫硯田之句俗吏塵客見之灑然東南兵寇俱還舊廬及傾乾蔭頽然遂老而講誦不輟鄉鄰弼恭布衣徒步望知耆宿性不耐雜故以教官汪選借補醴陵訓導喪終復補永興從容善誘語人恐傷篤于友于型其子姓同治中子及從子復同升學世澤相承君之教也年六十有八光緒十一年三月甲子終于學舍使縣久荒今茲復盛家傳漢學邑有聞人君不自功人知所鄉長沙弟子千里誥銘于是孤子仁源以爲慕揭悲思碑鐫德行孰是醇懿而可弗彰乃伐石祁陽表賙原

道其銘曰

慶世習禮宗起蔚三彥一苗兩鳳摩霄仲躑其驥伯也還肄執其丹黍嗣予青佩疇儒不貧不仁既仁且壽以勸後昆

龍中允妻熊氏墓表

前人

恭人熊氏諱小珠善化人也年二十有三歸于攸龍氏夫曰湛霖以進士官詹事府中允加級封恭人父諱大淦隱德弗曜母畢氏長沙名族少失慈陰與龍舊姻恃姑戴夫人爲母員來之際三歲食貧箕帚澣紉唯躬憔悴承事婉婉如影隨形及兄宦成家門隆富夫登侍從翔翥紫微思媚尊慈弗妯燕逸年過三十但存弱女脫簪爲娉衣帛綦綦二奴諸子長成各當授室姑閱其夙夜恤其勞瘁固命携妾聽漏京師若嬰兒之免母懷眷然不知其榮樂也既行之後姑亦忽忽如有所忘戚鄰見知者乃咸服稱其順孝矣今皇四載國多溫疹夫疾維幾既窮醫禱賊而有間恭人暴卒同官命婦扶服

救喪或見其體青篋餘和鳩疑其代死信爲烈婦已而中允日差始聞其說  
噉然哭曰是或請代余其不忍先余死也知婦唯夫割情從禮然誠通神佑  
非恭人其孰能孚之其卒之日則四年四月丙午也年四十有六京朝鄉國  
欽賢徵儀倉庚啗啗聞如鳴鶴無德不贊於乎美矣恭人居柔執謙勇于見  
義初爲新婦適女公有殉夫之烈家人勸臂已獨默然乃待其引決親爲沐  
斂曰人貴知心士各有志兒女之仁徒亂意耳故其知生善死素所樹立然  
也驕穉妾媵慈如乳母妾亦親之若其事姑闔門雍和二族敬焉既葬且地  
夫哀未釋思所表睹以視嗣音乃依漢典爲作神誥系曰

孝于舅姑而後當夫是謂婦順宜福之遐如何恭人長集于枯再育不榮魂  
翔異都仁壽窅翳家國嗟吁孰知其然賢固有殊彼穀穀老貴蕃庶實陋  
且愚沒而一邱既有令名華廡弗居嗣其坐遷留訓列圖非向執傳揭此墳  
隅龍有達者來視典謨

振威將軍張君墓志銘

前人

君張氏諱紹堂字又堂合肥人也宅于江甯 皇二十年秋考終 弟長子錫珍先從淮軍典司軍械前一年病故其弟士珩代之奔喪歸葬時東夷有風塵之驚廷臣誼囂倉黃促戰指斥淮帥及其私親淮帥李鴻章君妻兄也器賞三朝均寄重役飛章告變誣爲邦汨遽勞名捕若且走胡越士珩自營還詣上元對簿諸子遑遑莫敢營塋幾二年事乃白坐舅甥不嫌奪職淮軍聲名掃地矣君本謀興淮軍翌中興元從功臣也又與李密姻平江南四年引疾終養三十年未嘗出家門淮人督撫提鎮半天下勢傾中外君無竿牘之問類先知有今日者而歸葬之日猶幾爲兒子累孤棺縣縣封樹弗營古人所爲感喟于功名之會也自曾國藩避事而推淮軍曾淮軍者復推湘軍及夫朝鮮失援二京震驚湘淮軍並無威使論者猥疑巨寇之平徒天幸耳冒刃陷陣今也則亡李名旣墮會計亦乖一時之將相烏足榮乎恨是非不

明辱及 國家後世詒史莫譏其所以成敗卽君雖超然善終而地下之憾將無窮也義軍之起本以自衛推鋒習勇久盡其利敗不任咎失城無罰故折而妻奮挫而不撓今乃城國縣軍動輒牽連敵兵未變已若潰亡韓白之將復何所用諸帥汰然怙其富勢忘初窮勞而欲倖功不叛爲幸敗何可得而淮軍坐食饋餉幾三十年有累卵之危無橫草之功知進不退以致於此使稍思君告歸之義知閒居之樂解散部曲豈遽終廢故論君行述非獨見淮湘之廢興卽天下大計可指而見君十五學書二十學劍三十從軍四十退閒凡在軍克城二十破壘陷陣功可紀者百數山監生擢至記名提督得勇號翎枝又以子官封光祿大夫其伐閱富貴皆非正志獨好儒術教諸子孫並令從名宿大師及君之卒兩子貢舉有文名長孫亦舉于鄉矣淮人六七督撫未一歲而皆罷由是知早退者之善自惜其名也君以甲午七月己亥卒年七十有六歸葬其縣出林岡旣紀功于豐碑爰具絃淮軍本末以昭



智勇而采羅榮光之誄以爲之銘其詞曰

淮軍勃興始張靖達維公成之與洲比烈劉吳周潘皆深相結實定中原李  
乃建節爰初搆角驂斬俊豪始搏寇吭復無爲巢中輔贛南偏師騰蹕躡徽  
鏃寧三階以擢戈船三翼森馳電驅江滬一瞬會師于吳下縣十七府二省  
一劇若擊壘彼棼是櫛吳之初夷奔伏藁叢輯我彫戶仡我崇墉建康之廬  
軍市十五抑之歐之民復其所竈丁弗飭撓通臬西負海十舍摧旄刈倪諸  
將遠巡莫敢先發率士九百奮其斧鉞功成不居幡然遂初弢其羽葆御其  
板輿難進易退古之亮節今也視人爭翕翕熱我公高尚并世所希建康神  
臬獨鶴與飛子姓英英總轡皇道母顧而嬰楹書庭誥自母之殂神亡質在  
曾不終星亦歸東岱峨峨瀟瀟湯湯淮漉將軍一去雲日無暉亂曰世之論  
人以成敗毋自敗名以爲世快誰能逍遙死生之外蘊茲幽詞作鏡千代

雲貴總督

贈太子太保予諡武慎劉公墓志銘

前人



公諱長佑字子默寶慶新寧金城里人也先世碑傳詳矣公卽登仕府君之  
長子九歲就傳通論語五經十六府試第一入縣學弱冠游學省庠十有一  
年省覲暫歸不逾旬日同舍敬憚稱其和靜刻苦自勵未嘗驕吝布衣糧食  
終身不改道光末充拔貢生旋值土寇發軔之始遂兆兵端始領鄉軍實先  
羣帥楚湘義旅江曾盛烈公倡之也廷試例用歸選重憂于是東南波蕩人  
無生理公沈幾宏毅夙崇剛節同縣江公方以知兵見重深相約結楚軍援  
桂公爲選鋒還退郴永遂援洪皖陟陘廬穎帥沒師燔脫於虎口爲湘特將  
曾軍大出野而甌脫瀏醴以東唯公城扞沛公百敗卒清三郡險阻艱難備  
嘗之矣上慰州將下紿士心道充無詘衆無其比旣而大捷邵陽躡寇靈川  
文宗昭其忠良起家授廣西按察使署布政使踰月卽眞明年開府一歲三  
稔曾何足論十年宿將猶惜其淹雖位顯名高境無完土馬飲城漢烽照輦  
門庫無一金蜚鴻滿野扶創補斲劬勞三年遷督兩廣入領王圻羣盜蜂蟻

大將蹀躞公以孤生領率羣貴乃部署離散申嚴軍法斬巨寇張玉懷驕將  
王恩第等於帷幕之下三輔父老始識軍容奔命五年坐無功策免假三品  
銜率所部回籍罷遣寇平敍防河勞列二品銜同治十年卽家授廣東巡撫  
便道之官未踰月移廣西民吏歡迎若奉慈母巨寇初平餘醜逃死部內民  
夷阻兵者十有八砦咸稟威愛稽服就俘篋貢復通桑麻蕃茂司庫儲銀乃  
贏百萬先緒元年冬遷雲貴總督過家上冢明年到官憬彼南方久成域外  
將淫吏瘠唯賄是聞公廉正之聲名於四海提督有饋因巡撫進焉奇琛溢  
目一一辨名公笑曰皆不識也遂卻不受然性寬多容委權兩司報銷行賕  
樞臣并黜公適入覲或議當以實陳恥于自異卒牽吏譴及造滕溫室初無  
詰問誠孚主知吁其盛矣在都引疾歸五年十三年六月辛亥薨于里第年  
七十遺敕諸子無敢乞恩 特詔褒恤務從優厚 予諡曰武愼以表良臣  
天下翕然對揚休命于是孤子思詢等以十四年四月塋我武愼公于本縣

東鄉木雞塘陽之原曾山卯趾名德莫贊又已十年叔子思謙乃謀羣彥僉以爲功烈治狀所能稱者史册正書具如家狀惟公寬柔謹畏剛而有文宥密治心終身學易幼貧老貴其容一也當世才德莫能與濬自非親服慈訓孰能名之是用追懷景行勒銘幽宮感昔同袍彷彿音容其銘曰

明有功賞以勸儒林匪靳公侯嘉此忠忱公起選士直上千尋卅年金印韋布悒悒湘帥雲蒸奮其智勇曾德胡功左勤彭蠡各有廉名比公猶冗生不交利子無餘寵天鑿孔昭民論誰譽實武實慎悃幅有餘滔滔南海謨遠且訏大哉三州萬姓悲謳人之云亡弗扶廣夏獨寐淵阿若宿車下業必有終時亦可謝將訪遺徽都梁嘉夜

實獲齋文鈔 卷二

張石耘榆軒介壽圖序

青浦蔣清瑞愚溪

崑山有詩人焉曰張彥孫余耳其名垂十年既乃獲交於逆旅一見如舊識久之益相習遂得登其堂盡讀其所爲詩而悔向者知彥孫有未盡去年冬彥孫冒風雪訪余出所作榆軒介壽圖屬爲之序緬述生五歲而孤賴母太夫人艱辛拮据以養以教迄於成人言之若哽咽而不能終其辭者余聞言內悲已而肅然起曰嗟乎吾知彥孫不盡有如其詩矣夫詩根乎情者也情之至者莫過於家人骨肉之間嘗讀詩三百篇至北山鴉羽諸什輒令人唏噓感喟油然生孺慕之心然以驗之世之號爲能詩者搖筆伸紙動以風人自命其於友朋讌集餞送之作亦或情深一往纏綿而不能已間攷其內行顧反不如耕農牧豎不識一丁者之所爲風雅盛而至性漓有識者往往傷之觀於彥孫乃知詩人之自有真也抑吾又有感焉古來婦人之傳於世類

以節烈著至若雋不疑范滂陶侃之母非有奇絕之行耀人耳目而後人稱道之弗衰今世之知彥孫者率因彥孫以知其母之賢用是歎世固不少潛閨淑德不有令子以爲之後遂湮沒而不傳爲可悲也彥孫勉乎哉慶春暉之方永勤勤焉績學砥行卓然有所樹植以顯其名而榮其親母使後之論世者徒以詩人目吾彥孫也

婁曲逋叟小傳

崑山潘道根確潛

婁曲逋叟者姓張名潛之字彥孫號石耘自號勿菴吳郡崑山人也年少余二歲叟之初識余也從友人處見余詩來相訪遂聯文字交時叟居西禪寺後委巷中書堂數楹間周廊環之庭後老榆合抱綠陰覆一屋余詣之雙扉靜掩叟父子讀書其間聲琅琅然相應蓋在道光癸甲間時叟母夫人吳猶無恙叟內潔脩澹外聯綺紵聲隆隆出儕輩上先與同郡吳岫微王穉農何夢畦趙筠垞諸人爲詩社號曰櫟社社之名聞遠近數君者獨岫微早亡餘

皆與余締交叟論詩斤斤不踰尺寸既與輯錄前輩詩搜羅放佚因時時以書來交因益密後二十餘年叟復徙之留暉里居有遠風閣讀易樓與馬鞍相咫尺閣後多夭桃楊柳春時喧麗如在圖畫憶一日叟延余登閣徘徊眺覽慨然有出世之想自言往慕浙中山水嘗遇天台僧妙興談華頂赤城諸勝輒爲神往而體羸無濟勝具又以太夫人故不能出及後子弒稍成立而歲月侵尋感時觸事頽然病且老矣因嘆惋久之余固知叟初念期用世既不得當而託想於此蓋可悲也其生平他無所嗜好獨喜聚書几榻間積如鳥巢賓王杯茗尊酒凝塵滿座相與清談而已家貧能急人難一與締交不以存亡易心故人子有貧不能存者多方賙卹之性亢直不能容人過以此常取怨於人學問淹博不名一家所著詩文爲勿菴臈稿漫稿若干卷晉史談西鹿城舊事詩婁曲鴻爪吟東國竹枝詞總若干卷餘多未就叟爲人冷面熱腸外雖怡愉中自刻苦晚而多病道光己酉大水叟年六十牽率世故

益厭且倦病遂篤因更今號杜門謝客是冬詩存之刻垂竣矣招余以寓賢  
方外兩編見託且屈爲作傳余念與叟交四十年所其間人事兩人何所不  
有回首視之如飛鳥之過目隄無可道者故第敘述若此叟雖善病烏知櫟  
之爲樹不以無用而全其天年耶天生此叟未可謂無意者然欲持此數卷  
書以蘄後之知其寄意不已遠哉宜叟於今日入林必密而自放於枝鹿之  
野也

徐村老農曰昔陶公自謂性剛才拙與物多忤叟故嘗引以自况宜其落落  
寡合然余聞叟所往還者青浦有蔣愚溪震澤有邱雲枝鍾新甫嘉定有王  
寶成昭文有蔣子延常熟有張信甫太倉有李範九吳江有柳濟生其於同  
邑則岫微諸君也太率多知名士諺云不知其人觀其友叟雖以逋自廢百  
歲而後豈無過婁曲而憑弔其人者乎則區區數卷書又不可以概論矣姑  
以俟之



黃省華傳

安化陳璟梅

君諱則義字省華湖北黃州人也君幼讀書甚敏家貧稍長坐里塾爲童子師久之又學爲吏恥其猥乃販棕往來蘄黃間自洪秀全擾湖北吳文節敗沒黃州君全家被難君憤則走沌口從楊勇介軍由是轉戰武漢間累功保同知咸豐五年秋胡文忠軍爹山檄君請餉江西君謂湖北江西繩聯鈎貫湖北朝陷則江西夕危關陳再三江西巡撫莫能應君年少氣盛語侵巡撫甚急巡撫怒則假他事錮君南昌獄中君憤忠言之不用而見辱焉酣飲達旦遂自鳩也巡撫後悔祕其事厚歸君之喪遂無知者其猶子楚材謂余宜有以傳之因撮其所狀如此且系之以論曰

昔者鑿列國之爭則分郡縣懲藩鎮之弊則設督撫所以收其權而一之蓋謂指臂相使天下一家矣然有事則督撫各私其兵餉而甚於列國藩鎮粵逆滋亂旬月之間千里長驅督撫不相救故也自駱文忠撫湖南以全力援

江西而湖南安胡文忠撫湖北以全力援安慶而湖北安厥後曾左出師破金陵規闡浙富強之基實立於此故識者有言中興之功成於曾左而創於駱胡亦揆本之論也先時督撫擁地自私終至同歸敗亡者不勝屈數其患殆不可殫矣君當兵事之始進言愚夫賈冤以死卒之參山一敗遂擾江西軍興以來江西被寇倍於他省殺慘焚掠之慘余又豈第爲君痛哭哉

觀紅橋春泛圖

前人

楊君嚶擽流宦揚州嘗偕同人泛紅橋有文記其事借山陰沈詠擽翰爲之圖徧徵題詠沈故未嘗至揚州以意爲之景絕肖因悟天下事固當以神遇也今日之揚州非復昔日之揚州頽垣敗瓦過者輒蒿目感喟不能自己然余以爲永叔東坡漁洋生今日其一棹容與臨流登高俯仰舒嘯之樂必不減於昔日何也凡亭臺池館興廢盛衰之故皆其外觀之迹而山水之領會不係乎此也且同一山也同一水也永叔自有永叔之山水東坡自有東坡

之山水漁洋自有漁洋之山水往來游憩於天地古今之間相與知之實各有所以爲知者不能知亦不必知也攷永叔以慶歷八年轉起居舍人由滁州徙知揚州距元祐八年十餘年間志稱平山堂已無復存况遙遙千年之變幻固可以述論哉或曰地以人傳此亦流俗攀附之陋見於山水之真樂未之知也當永叔築平山堂時其先非有永叔其人也然朝暮游覽久不忍去及去寄詩劉仲原父猶戀戀不能忘由是推之東坡三過堂下感仙翁之不見漁洋修禊紅橋曠然有峴首之思皆文人寄託抒寫之恒態不必果遂擊溺於此也然則以余觀鬯揅之圖必非鬯揅所自觀之圖亦若觀其所觀而已鬯揅久以圖見示未能有言也一日秋高氣爽獨步出天霽門登平山堂從松竹陰中望紅橋烟波如畫乃在荒洲高荻之間則悠然有會於余心遂書之以歸鬯揅

書周公廷俊譜系後

前人

己亥族人有纂譜之役余因借周氏譜觀之譜系載公之名而闕其字公歿於嘉慶十四年十一月十五日蓋相距將百年矣公諱烈振字廷俊先大母周太孺人之父也先大父嘗言公好飲酒善獵每日晨飲後呼黃犬一黑犬一携銃登山度巉巖峭壁聳身上樹杪望野獸出沒如履平地暮歸獲兔麋鬣盈肩也公無子惟生先大母一人病劇先大父請爲立嗣公曰人不能發名成業雖有子孫數世後不知爲誰何矣身非大宗焉用是爲也我營一壙于漳水之濱朝夕與爾夫婦相望也子誠念我明年清明節毋用紙錢飄揚以隻雞斗酒享我足矣先大母痛其言垂卒之日而猶以告先妣故余兄弟至今歲時必展其墓也公少有大志武藝絕倫乾隆四十六年循化廳回馬明心叛蹂躪河洮公聞仗劍而西及蘭州事已平廢然返遂自放於長林大壑之間憤名之不立至不欲有其子孫可哀也已按譜公兄弟五人其四人皆有子孫今中絕者蓋已三人其幸不絕者亦一髮千鈞矣嗚呼公以爲名

之滅不滅不特有子孫而烏知子孫之滅不滅亦不足恃耶余他日當伐石表公之墓余文傳公不滅矣雖然余之文又豈足恃耶公方不特有子孫而及豈恃有余文耶太虛寥廓文耶名耶子孫耶皆偶相值焉而已余是以服公之達也

宦海記

前 人

海在赤道之正南始其地莽莽平原黃帝氏登崑崙望之有五色雲氣炎帝氏興聞其異以火燔其墟而闢焉及共工氏時洪水橫流遂汎濫而爲海其水汙濁垢穢氣熱而臭不可近然入其中濡染既久聞之則芬芳撲鼻一飲數盞樂其甘美而忘歸四時之景瘴霧彌漫不見天日性冷者當之輒病惟中熱者宜之如飲珍藥也其居民無室宇廬舍皆倚船而居船有大小之別皆避風傍島而泊亦有無船駕破扉朽筏浮沈於其中者狀尤艱窘而且暮候潮未嘗自以爲苦海本不波其風潮之險皆船之自相傾陷爲之望一船

帆檣半側羣船皆擠而落焉覆沒則擊楫而歌有洋洋相慶之色其人心之不同如此昔孔子慨然傷之從仲由之言乘桴而往襄俗化之一改也居三月不爲海中所容遂解纜而去然自孔子沒後千數百年海中人嘗以上丁日太牢祠孔子諱其事不言雖陰賊之而陽稱道焉自漢魏以前凡欲入海者必由選舉後海中人援引多親戚子弟其不得入海者草上書言不便厥後乃聽人自往而罷選舉之令入海有四道其由管城度墨池是謂中道路九萬里迂曲不易通其由大箭灘過刀環峽登營盤嶺是謂東道路險峻有暴客憂其由錢塘繞銀化踰金山而北是謂西道路五日可至然關市征粟米須牛車輪納非有重貲不能往惟斜北有一徑砌石塗泥凹滑便利光澤可鑑草木柔麗娟娟人熟視中多蛇鼠不可坐憇自是行不半日得一洞狀如狗竇海中人榜其上曰圓通門門左兵士屯止如營壘蓋有司啓閉者拙者雖叫號呼籲不令人巧者昏暮伺守候懈乃蛇行匍匐而進焉進

則海中人高其能服其巧飲之以上清之茶啖之以太廚之饌左右推挽相  
與握手如平生歡其尤私親者貽以巨囊令背負而告之曰如有所獲盈其  
中百世千世子孫豐於是山中東西三道者顧愕皆自慚以爲不及或折而  
還仍由是門進海中人則喜其善變待之尤有加禮以是圓通門雖介偏僻  
其市集喧盛金玉珠貝犀象珍奇玩好之物無所不有聞者皆心醉焉然門  
低陷與海潮通瞭盛則門塞雖巧者罕得入潮衰稽守雖嚴源源來不絕自  
秦始皇從趙高禱海上不見潮而還自是歷漢唐宋元潮輒百年一至故是  
門幾爲通衢焉當管敬仲相齊設女閭三百敬仲死五公子爭立國大亂女  
閭奔散入海易牙之子從焉於是燕飢聲伎之樂海中最盛明天啓三年島  
西創建阿芙蓉館燈火通宵烟氣繚繞海中人皆沈酣其中昏昏如醉耳目  
漸不靈獨兩足逾健奔走干謁捷如猿猱其後五年魏忠賢柄政汀州有民  
人夫婦化爲虎豹其家迹之不知所往後潛行渡海教海中人盡化虎豹搜



人而噉會中秋海月方升置酒高會諧虎變豹變之曲按絃歌之意得其酒  
半遂由芙蓉館揚帆而西望有羊千頭牧者方蹲石而臥虎豹意其可窺也  
涎而羈之中有白羊巨如牛以角觸虎虎踣牧者寤怒驅羣羊入海海水沸  
騰山立虎豹蠢然技無所施則戰慄恐懼搖尾乞憐焉羣羊遂踞其海虎豹  
之威蓋殫矣然猶時出爲海濱居民患云

南華序

上饒毛福臣盧水

吾不知造物者之有道否也何勞也胡德主生胡滋之兩胡濡之露清焉矣  
胡雲靜焉矣胡風胡雷焉而轟羣耳胡霆焉而芒羣目胡日月相析焉朝夕  
不得息何勞也吾不知造物者知道否也枝葉實生實取其實而枝葉剪棄  
識者悲之矣實止矣飲醇而甘之視糟粕之可棄也曰吾爲醇不爲糟粕矣  
嗚呼吾不知醇之於何出也道之能久者其常焉者也可以言喻可訓而知  
可率而行故曰天有顯道厥類惟彰曰百姓與能曰天下有道行有枝葉是

之謂大道聖人使民然而不必使知其所以然其所以然也如草木之自有實歟如糟粕之自有醇歟相與爲體而不相遺歟聖人罕言之其惟知者自得歟莊生言主老不言實也而言實之液不言醇也而言醇之臭且欲并其液其臭而不言而麗之於虛嗚呼遠哉苟不爲天下後世計也沈淫恣肆以自娛樂也遠哉末之難矣汗漫者無岐路無適不可矣無之非是矣故薄堯鄙舜輕禹湯文武周公孔子以爲知道莫已若也諸人者誠勞誠莫彼若也吾不知造物者之與彼何如也其文之超軼固無待予煩言予好之樂之能善用之中亦有近情者有近理者予不欲槩抹之然我之所謂近情或非彼之情我所謂近理非彼之理也蓋其所赴殊矣莊生曰與造物者爲人吾亦曰與造物者爲人其所謂造物也者卽吾之所謂造物也歟或曰莊生亂世激而爲此嗚呼若之何激也

四十自矢文

文登于昌遂

同治著癯執徐昌遂春秋四十孟陬一日爲吾降之辰時雖溷迹纓紱而潛  
 心閨寂效毛義之奉檄類潘岳之閒居妻妾烹雌男女洗冠羅蹠堂上爲太  
 淑人壽太淑人喜知於色撫昌遂首於膝而言曰吾昔寢爾於牀弄爾以璋  
 爰爾灾殃呪爾直爾康惕惕皇皇昕夕靡忘不圖吾未衰而爾已強爾腹所  
 出且森森厥行顧他人見爾願頤堂堂七尺其長吾視爾猶步踰蹶而泣嗶  
 嗶也昌遂乃僂僂起舞更爲太淑人舉觴以頌無疆爵無算瓶既竭中忽怍  
 忤起立彷徨既愧且惶乃爲文以自矢曰揆予始孩無知無識鑿竅不死造  
 脩暱忽濫精滌魄乃至今日度量寸積年四十髮雖短而齒則剛耳未聵  
 而目尤明辯不如蘇張而利於期期之周昌智不如平良而愈於魯人之善  
 忘勇遜孟賁而不至失色於刃拔弓張廉非鮑叔而不至攘雞攘羊信異尾  
 生而不至無輓無軌以行仲尼之不惑也子輿之不動心也安石之舉意仕  
 進也此其年也不能爲聖爲賢則常歸臥名山否則擁謝掾之節旄否則爲

巨源之爲主簿功曹而乃諱窮求通憂心煩傷不進不退居戶限上一菽一水匪歌匪養負天之愆愆而矯情得喪左對右弄而輒怏怏生獨非人乃樂爲此惡狀噫嘻必伯玉之年而后知非必衛武之壽而后悔過吾恐高門縣簿卒病內熱張毅之死亦奚足詫危哉危哉希顏抗閔侶臬揖雙植骨敷肉因弗克爲乃毀齒入學未聞之師足畏時邁無聞何奇此則已矣雜陳王勣藉手時勢扶顛夷險鐫名於世此亦非甚難致也而太虛自清皇王道備英髦塞途冠蓋蔽地使吾自署一官亦復無可位置此亦已矣森風凍雨時烏候蟲引觸無端拂鬱吾衷發爲文章奔馬銛鋒昔尼父四十二刪詩正樂此固非可希蹤若夫染翰束軸不忍委腐蒿蓬則操觚之士千慮千同也情同子雲少作輒悔更欲有爲思復凡猥益以男齒女髻婚嫁相待一或撻心伸紙神忘此又已矣樊遲所請計然之書雖曰小人豈盡鄙夫養魚畜犛存耕冬儲此真可以事老育幼度百歲而無虞矣然而螟蟻自微也可以饑萬方

盜賊至賤也可以窮帝王乃欲保一夫之田一筐之藏弗嗾弗亡與年俱長  
豈可得哉况強者衰之始也巧者習之賊也以吾四十年所知所學所服所  
食而與阻曾鬪機械農圃逞勞力有不困頓顛踣者乎此更不能不已矣嗟  
乎介推不言祿而聖善偕隱老萊徂楚騁而嬰兒其貌天風下吸白雲滿壑  
長松千尺下蔭細草蒼猿抱子野鹿顧麇無營無欲與天爲倪有耳胡弗希  
有目胡弗夷桎手枯足聽命三機矢之矢之糗草足以養壽命敵組足以衝  
遺體可前可止可農可仕無喜奚怒無榮奚恥上非聖賢下非凡鄙貌類童  
駉躬從譽毀閨門之內笑聲時起白髮顧而哈黃口就之嬉有角有羸拊手  
頓地攘袂攫梨若不知脣之有髭吾將食於斯息於斯全歸於斯星辰日月  
寒暑晦朔幾不復知矢之矢之百年以之矢之矢之皇靈鑒之

寄韜光紀遊詩與湘文書

前人

韜光之遊沒齒弗諉方其躡危徑攀絕巖振袂風舉投足雲壑歛息寂坐收

神遠觀青霄萬類而一色煙霞并態而異妍江海垂天城郭覆地湖波側注  
如割半環遐巨近纖靡形弗顯僕爲起抃君亦頷焉未幾朱霞曳空蒼壁倒  
影孤鳥戢翼沒入冥際斷厓咽暗泉陰壑回夕森相與于前溪沿綠湖淡  
還睇冥索如駐旋駛心有存慮目無留境俄頃之間歎感頓殊此足下廢然  
而返無可持慰僕輿言及之猶爲色沮者也悲夫奇奧之區孰能緘密水木  
之華世無監守何以殊類庶品咸可私蓄而獨此孤賞所託遂令貪廉失據  
也耶假令生當結繩則木石鹿豕良所弗逮而楮墨在御風雅未墜乃使眞  
宰怙其權山靈匿其形僕雖非陋心竊恥之足下方抗懷治術非視瀾阿事  
非致澤不污鉛槧又撰集一代碑版傳志文字將上之太史以備筆削刻畫  
展齒夫復奚暇况觀政此邦行將典守逸興遄飛勝侶旋集拄笏瞻眺據牀  
嘯歌日月可俟枚馬何異若僕則泡沫隅聚桑下暫棲幸逐後塵得覩靈異  
旋泛滙瀆行返淮陰江水南法布帆北指念我良朋忽忽如失加以避風之

烏榮辱一致飲河之龜果腹已足惟遊覽之興與吟咏之樂中入膏肓視同性命每見古人有作輒神往物化抗聲頓地疑有雲物出沒戶牖幾忘此身固於一室况茲目擊能勿心寫且昔伯益之志山海道元之注水經孔父之辨白馬莊周之狀雲將並皆賢聖非所敢希若夫蠟屐之阮鑿險之謝一經創倡代有繼者雖英蕪雜時金瓦並憂莫不窮類極形思貌所說揆搜天物據爲已有以空應響就陰取景而已蓋豔脂芬澤模施同好雖妍媸異形而塗施一術敢以屏筆遂輟弗爲欲廢短章苦乏高韻因物繁衍流爲長言冗雜之譏知必不免而良遊不孤歡悵如在君家臥遊不得專美矣此固僕之私喜亮亦足下所欲先讀也其中間涉世變良屢疣疔然棘目刺心亦復何能自己詩凡八百言具書於左馳函專達爲善之餘垂覽幸甚能爲點定更感更感伏惟道履自攝不宣

孝義單裕綸先生傳

東莞 何仁山梅士



先生諱廷宣字永紳號裕綸邑之良家村人家赤貧而性孝友常缺食以具  
甘旨不以兄弟在稍弛其力也父謚患癰瘻晨夕服侍雖舌耕十里外省親  
無間父終哀毀盡禮年七十遇祭日輒泣下終身孺慕族黨無間言有不逞  
子誤攘其鴨夜繫於其門還之語其妻曰吾不敢食孝子養親物也性廉介  
不苟取嘗從質庫贖誤易他人物既歸發視值逾己物數十倍立還之敬師  
儒篤同氣禮失路施窮餓信信好義凡利人事輒舍己從之鄉濱江恃隄爲  
固隄決則七鄉受水害先生無寸土每東水暴漲體父志必號召鄉人護隄  
除米給工悉由己出家人乏食且弗顧雖風雨夜亦躬董其役四十餘年弗  
輟也歲疫自賒藥裝以治鄉人坐是償負日積悉節餼穀之入並集龐公社  
會以償族兄某與其會負先生金後以他故貨其宅見先生糧絕樂償其半  
先生曰我雖貧尙可稱貸汝竟賣宅事可知矣卒不受少游羅浮登飛雲頂  
見一遺骸解衣裹之路險途遙弗忍棄卒携之下手勒磚碣葬於八卦岩嘗

兩遇鬼不爲懾當隄工急時篝燈獨行有旋風滅其燈瞥見黑影無數隄內故多塚先生歎曰吾豈有爲而爲者哉誠見隄爲七鄉所關承先人志不敢告勞耳我弗夜遲隄將滅且決田盡沒塚亦淹矣塚中人獨無靈而聽其爲崇乎須臾燈復明竟夕行如故又嘗自塾具鼎肉晚歸遺母至中途有微月遙見數十步外有鬼影高丈許乃駐足待久之弗動轉慮鼎中肉冷乃縱步而鬼亦行鬼行疾先生行亦疾若相逐者已而影漸低且滅一若感其義一若知其孝弗敢迫也有彭甲者貸黃乙千金黃難之曰得單君一諾乃可夫富者或不急於養親多不樂於行善尤不輕於信人先生以一介貧士而所爲若此而其見信於人又若此亦賢矣哉先生食力在課讀每歲有負其脯金者置弗問貧而幼鈍者教益勤常徹夜手抄大字以便其讀或怪之曰彼家貧若不識字將何恃以謀生乎手著女兒經數十篇凡治家格言無不備觀此可以知其志之所存子騰輝忍飢苦學常愧無以爲養先生慰之曰清

而飢勝濁而飽也同治三年年七十四以布衣終先生好善本天性行善出至誠諸軼事不能更僕數要其所爲皆人所不肯爲而人多迂之嗟乎此世俗所以日偷而盛德長者所以爲不可及也騰輝承其教體其志刻苦自愛人鮮知者郭撫軍嵩燾獨聞其賢擬似孝廉方正徵力辭乃已

學耕堂記

前人

出敝廬數武渡一水是爲珊瑚洲之東偏有地一區陂塘環之前襟長江後帶襄河民廬僧刹參錯左右十年前予數隨季父耘劬公伯氏崧甫日率良友數輩周覽其地僉曰是宜園盍購之而築堂讀書其中無何遘辛亥之禍繼有甲寅之亂議遂浸越丙辰同人擬果前約苦無力而先合費購其地修隄梁位竹木迄庚申乃經始爲學耕之堂堂主人曰宦成而林下樂矣不仕宦而林下吾未見其不樂也費產而臺榭靡矣不費產而臺榭吾未見其靡也集羣力以成之推獨樂之意而共樂之因筆耒之餘閒修文酒之雅會是

鳥可不爲斯堂記哉堂踞園之中不過深廣而特廠其後軒勝在水園據堂之左右可以縱步勝在山登斯堂者歷長隄度略約竹籬藤架路盡門出迴廊四導亞欄周之堂之北偏土山拳然散花雜木高下環擁蝶折而上羅浮四百峰翠落襟袖遠近諸山環侍錯對平疇無際極目一碧風帆往來呼之可到凡浮圖五兩鴟吻雉堞點綴於疏林密樹間者皆一覽而收之園之廣可八畝塘之廣可卅畝園無藩以水爲藩塘有隄隄界以樹合裏外所植梅以百計竹以千計桃荔以數百計木芙蓉楊柳芭蕉槐梧榴桂薊薇之屬與夫叢生蔓生草本木本之植不以數計波光四搖萬影殊狀蒸紅爲霞釀綠爲雲吹白爲雪四時之景可飽醉目可抒悶懷而居是堂者則於琴歌酒賦之暇申勸善規過之義講習以儲學韜晦以養才勿危言以忤時勿濫交以比匪客至則射雞釣魚園蔬佐之薄醉輒止春秋佳日各奉板輿以爲娛樂藉有餘費則別立書塾合羣從子弟從名師肄業其中教以實學使皆可出

爲世用顧不美歟嗚呼此同人之願卽季父疇昔之意也而季父歸道山已久伯氏今又卽世均未及覩斯堂之成回思往者憂危險難時求一枝之安不可得俯仰今昔能無隕竹林荆樹之涕而獨深中年絲竹之感哉同人將以瓣香祀季父於斯堂以先邑人俎豆之奉予不能辭嗟乎江湖余樂也百歲後吾魂魄猶思樂此矣隄外有田一稜培之成隴值以梅竹可作生壙惜予力不能購也且姑俟之記成同人請附紀題榜之目目不一曰紅棉步曰小桃源曰田心別業曰三分水榭曰一方亭曰小山亭曰花畫軒曰小梅村曰少風波處曰珊瑚洲漁隱皆環抱參列於此堂者也堂主人亦不一自先季父伯氏而外曰方瑚洲曰梁竹生曰王西樵曰張裕夫曰劉渭陽曰陳羽遠曰何竹君曰祁菊賓曰何菊朋多昔年同患難者也其一人則作記者

簡族義學碑

前人

敬宗收族古之訓也匪惟收之且將教之善矣匪惟教之且將久之則又善

矣龍江向以富著自經紅逆之亂被擾諸鄉或不如前簡君心泉慮其族之貧者無力就塾也乃獨捐貲爲設義學其言曰今日之孩童他日之父老也學成而獲科名叨仕籍固宗族光矣否則藉教誨明義理守己循分里黨稱善人吾鄉風俗不誠有賴乎然猶慮其行之弗能久也復慨然出千金置產業歲籍所入爲延師費而擇族中之賢者分董之誠善舉哉心泉喜讀書嗜翰墨弗習舉業而文藝之精者輒肯誦弗忘使心泉不爲賈而爲儒安知不能取科名搥夙抱乃徒藉懋遷爲畜長計吾甚惜其隱於闔閭而未足以盡其精敏之才也顧迂儒恆不善治生往往因之以坐困舉平昔所爲敦宗贈族利物濟人諸善念或老死而迄於無成甚焉則窮愁不能著書而有我躬不閱之歎以視心泉其鳩拙何如吾又甚幸心泉之隱於闔閭善居積而得裕其行善好義之資也心泉今亦少有耳由此而富有其設施當不止於是而其族之好善如心泉者或復有人焉起而繼之行見所積愈厚其施設愈

周豈獨文教風俗之盛哉簡氏之興其未有艾也已心泉寓書屬予記予迂儒也記之竊滋愧焉

重建廣州府昭忠祠記

前人

記有之君子聽磬聲則思死封疆之臣而推饗孤之意優祭葬之賜世門陰之職則惟我朝爲厚故凡死事者卹典外例有祠昭其忠也蓋自咸豐以來天下多故粵疆亦屢煩王師更上而溯之於間戮力致命死職死綏先後爲國殤者所在多有而故祠湫隘庫陋粟主缺如姓氏不彰其何以揭虔妥靈昭示來世於是節相瑞公中丞李公乃命僚屬議改作予維表忠旌義彰臣節示國恩也修墜舉廢宏舊制煥新政也乃度地越秀山麓諏吉鳩匠閱某月而遽底於成其制爲楹五爲左右廡外翼以旁室爲修祀所官紳異龕文武異列溯自國初迄同治己巳凡在本省死事及本籍服官他省殉難者咸入祀而兵勇民人亦得而羣附焉其事實著者爲立傳其姓名則錫



板都爲一冊予於是竊歎大府之意厚而深遠也官與紳不待勸而後忠者也民則赴義生於其心而不可以強之若殺敵則責任在兵勇而今日之勇實關天下之局蓋自江忠烈始以楚勇稱王師征勦不以兵而以勇而國家二百年之兵制一變由是直省皆有勇而勇亦非盡可恃統其旅者或轉戰皆有功或一戰而輒潰不幸力竭願爲厲以殺賊寵上諸賢其已事也今寰宇幾廓清粵氛亦不復作矣治平之世不廢武事粵中將帥之選文武之佐類多決勝之才能出萬全之師以待大府之策遣倘有召募尙其訓之以勇義無逃竄以致敗無養寇以糜餉無肆掠以擾民功成則受上賞否卽赴敵中軀猶得以愚賤之名與義士忠臣同不朽由此觀之祠之成豈獨彰朝廷旌卹官弁之典且可爲山棚趨悍之徒執干戈衛社稷勸也予忝攝府篆於麗牲之石宜有文旣仰諸賢之遺烈並幸附祀者其名不沒因推論之以作其忠義之氣或曰祠之祀官爲主舖美之祠是宜詳而文顧從略體不

合夫官之忠大則立傳在史館小則紀載在志乘且祠曰昭忠矣 朝廷固以一字褒榮之而無待詞費者也夫言亦著其可爲勸者而已矣

誥授奉政大夫監察御史韓先生墓誌銘

前 人

咸豐十年四月博羅韓珠船先生卒於家越明年冬其孤寓書來曰葬有日矣墓石具而文尙有待乞顯者又非先人意也吾子知先君也深其誌之仁山自維愚弟梟同及先生之門夙昔獨倚垂愛旣嘗以險阻患難重煩先生憂又嘗奉先生命兩序先生之詩而其清德潔行尙有家人未盡知行狀弗及載者是烏敢以不文辭先生諱榮光字祥河珠船其別號也曾祖潮太學生贈文林郎祖榕附貢生行載省志孝友傳考益令優增生均以 覃恩贈封如先生官先生幼以神童稱齟齬工吟出語驚其長老年十七補弟子員旋以癸酉選拔貢京師官吏部游陞文選司候補主事戊子領順天鄉薦旋補考功司主事陞本司員外郎郎中掌驗封司印補福建道御史轉掌四川

道御史著刑科給事中巡視東城南城先生清操介節爲部郎非公事無私  
謁潘相國位冢宰時獨以此賢之通州坐糧廳缺待補相國以先生薦辭曰  
有大利者必有大害非所願也及引見託疾不赴相國益以此賢之繼相  
國任者爲朱公性嚴厲履任日先生不參見朱數詢之或爲光生危先生曰  
司員第修本司職事已耳若無故呈身以譏而求容義何居焉越半載朱卽  
朝班中物色之指語同官曰此韓君也復喜過相國曰吾今日幸識韓君也  
遷諫垣彈劾不避權貴凡閹閹疾苦鄉邑惡俗大吏之彌縫徇庇胥役之舞  
弊勒索無不細訪入告故事巡城御史受詞訟上下輟轉雖細故或縲繫經  
年先生抵任案無留牘刑獄一清奉命查裕豐倉倉多積弊先生督視收  
放不摧僕役恐其朋奸也居諫職二年章凡三十餘上內申將請告復切陳  
天下會匪釀亂狀有旨褒美聖諭煌煌逾數百言通飭十八省督撫臣  
遵照查辦後十餘年其言果驗赤眉紅襖蹂躪半天下當是時天子方重

言官先生僅強仕之年又以言事受主眷外擢內遷旦晚可待而先生歸矣嗟乎星星者燎於原矣使先生今日而在其所言天下大計天子用之大吏遵而行之當必有弭亂於未萌懲亂於既發者惜乎先生歸久而老老而卒有心人徒追述其先見之明如燭照數計而當事不察卒以養天下之禍爲可歎也先生性孝友初弱冠赴官時其王母李太宜人執手流涕送之曰兒行勉報國第恐官成而歸吾不及見耳先生念此言常泣下思歸追聞伯兄捐館舍決計乞假太翁亟馳書止之故留官於朝卒以清節著聞於時里居以訓族善鄰爲務課士以敦品力學正人心風俗爲先家不豐而急人之難弗少吝凡賻喪施賑助餉諸舉必勇爲之壯歲卽以三絕擅日下名詩拔筆立就著有黃花初二集闡以內皆工吟習其教也所作書畫得之者以藏弄爲珍有勢家以百金介友詭求弗與也富商某以干烟禁繫獄值知制府雅重先生嘗可立解願贖十萬金爲先生壽聽所爲先生曰制府聽我言重

我也我奈何不自重笑謝之嗚呼士大夫歸林下類多爲子孫田園計貪穢者固無足數卽其人廉謹不事干謁一旦多金在前出於人之樂與而又可一言唾手得鮮不逐逐然有動於中如先生者其清介眞足尙已仁山學殖荒落筆墨燕陋愧弗克導揚允先生盛德輒思往日登堂請業時警欬音容歷歷猶在心目又思先季父竹與先生交善先先生卒已將十年先伯氏又後先生一月卒而墓石均未誌援筆及此俯仰疇昔師長骨肉之間不自知其涕之何從也先生生於乾隆某年月日卒於咸豐某年月日配某氏副室某氏子七人女四人孫男六人孫女八人以某年月日葬於某山之原銘曰  
蒼溪之水流湯湯兮浮碇之岡鬱蒼蒼兮維此幽宮屹相望兮於斯萬年卜云臧兮子孫繩繩熾而昌兮

華樵雲廉訪五十壽序

前人

戊辰春撫州廉訪華公觀察惠潮還將假歸兩寓書來不忍別長至之月又

其五十覽揆辰也並先期索予爲文予維人倫相與以情惟情之真者久而弗易故朋友之交也當其合必有堅金石貫日月之誠以固之及其分也往往作爲詩歌贈答誌夙昔相得之由而切異時相見之望是皆情之不能已者也况共艱危若骨肉承知己之愛深父母之戴如我公者哉歲甲寅予始晤公於軍旅中恨相見晚暇則置酒偃室作風月談或公造飲予草堂漏恒三下行騶乃踏月去至今老梅花下拊戰之聲琴歌箏語之韻猶恍惚在耳無何公遷秩去或間歲一見或間歲不一見而迹疏矣予鮮兄弟往歲遭鴆原之痛閱時而未忘及偶一來見公公遭痛亦同之相對略慰藉既退而情弗能釋越日再見弗忍及而彼此俱神傷此情猶歷歷在目蓋自是而公有歸志矣顧公雖欲歸恒以大府倚重留會垣予足跡雖不逾里門亦謂相思命駕固可朝發而夕至也羅浮山之合體而分峙者也其間風雨合離或咫尺不相見而二山者固屹然對峙相望而各成其高風雨所不得而阻陰霆

所不得而敵也而公乃竟歸矣公之才宜在史館既外用者賢能聲亦既游受峻擢矣若油紅旆可戾契致而徑去弗顧急流勇退是不足爲公難顧予莞人也公蒞莞之績實關治亂之大久缺弗書志乘何徵竊嘗綜天下大勢而並紀之紅巾之亂西粵始也東粵之亂吾莞始也其時他省已蔓延矣而莞亂之平獨速籌餉籌兵前後十八戰皆捷公功最偉及他邑難發耳公名者咸知賊不足畏遂相率殺賊而次第亦平由是言之公之功在吾莞而不僅在吾莞也及事定酌寬嚴舉廢墜士民大悅服故去之日莞之人慙去思而惜來暮綵紅遮道觀者如堵嗟乎使天下守士皆如公流寇之禍安至蹂躪徧天下哉是可歎也今公歸矣江右嶺南雖接壤而巴山莞水相距三千五百里而遙非如羅浮二山對峙而相望也公卽再出豈必吾莞蓋自是而相見稀矣乃爲本朋友贈答之義述公之交著公之績且藉以踐昔年紀功碑之宿諾以介公壽而贈公行而公長君之泥金帖報亦適先兩月至公之



快慰何如哉公哲嗣雁行立蘭芽玉樹並徵美材公既歸撫先人所樹指童子釣遊集鄉父老飲酒趨庭有訓兼出治譜爲家學而名山歲月復與粵人之輿頌俱長袁宏有言孔明盤桓俟時而動公得之矣約自今每冬一酌酒遙壽公每十年一爲文以祝公有自壽之作必付致書郵示我雖老矣猶能於老梅花下措醉眼而快讀之也

重修節孝祠碑記

前人

天地有正氣鍾於男子而並鍾於婦人斯貞孝節烈者出焉吾邑俗尙禮教薦紳婦女多嫻詩書下而窮檐委巷耕牧傭販之家其天性所發自能遵禮義而矢靡他者亦所在多有顧良有司既未暇諏訪邑學士大夫又未及一一爲詩歌以表彰之歲久湮沒良可憫己歲戊申予與邑人士謀所以旌之乃倣照江蘇陽湖武進成例徵核邑之貞孝節烈無力請旌者彙請大府達之朝立總坊而復建祠祠之甲寅冬土寇陷邑城居民蹂躪殆遍祠又被

毀既又與邑人士謀葺完之夫完城濬隍增堡添櫓守土之事也揚徽表烈  
修廢綿祀鄉大夫之責也烏頭綽之設旌乎此即以勸乎彼而願聽其潛  
靈莫棟風雨莫蔽也烏乎可工既竣用紀諸石君子曰婦之於夫猶臣之於  
君婦之節臣之忠也矢死雖非以爲名而植綱常翼倫化育於是乎在嗚呼  
大丈夫干城名教可出兒女下哉

外舅汪先生六十壽序

蕭山朱啓連跋

自古詩人多壽康者其心有所樂而無奪於外其陶淑性情立身有本末足  
以迎善氣降百祥理固然也外舅穀菴先生以詩名交廣間三十年嘗竊謂  
所作粹然精密若出治之金縷繫之貫珠又如有力者負舟徐趨善射之士  
百矢而同的若夫身世之感布衣草萊與仕宦相周旋端居默存警入肌骨  
山水登頓猿狖鷗鳧之所狎嵐瘴滃起霜霧濛幕僕御告勞證影無寐涉海  
數千里風壯濤立同舟變色相顧不貲之軀而莫能違也冰解雨寂舉目唯

枕榔聞讀書聲寒蜚喜而相和兵戈亂離閒道携累圍合援絕奪命狂寇之手登陣四覽但有烽燧水潦大至人愁微禹城市流漸仰首暝色又或前席禮羅事會亦至賈生表餌之說森然始欲陳而抵掌未畢茹腹三歎壯懷奇計略不一酬衝衡折於俎上見者不以爲功也天吳裂於圖中主之者始歎其料之豫也且夫勞苦恐懼拂逆之遭才智者力與物爭而苦不足自夫詩人當之有不啻良藥益友者矣方其動心而吟百態侍乎吾側何非娛耳目正性命之資者乎俗士不察以爲適然夫孰知耆年碩德實操於此而大有獲乎其繼也人莫不期有德而樂有年而要之康彊逢吉必非俗士優游之所可望置之於俗士所不能堪其成而有名也才智之士不能羨且先生既昌其詩因昌其身古人云窮而後工殆非知言夫惟詩人乃不窮也今先生六十矣刻集行一時所作日益加富啓連雖不肖亦知先生之年將與其詩皆未有艾已玉山之陽穀庵在焉春秋之晨扶杖出游社門而息歌聲出天

地堅質同金石而啓連以葭葦之親日侍左右聞詩人淑身之義從焉而略必至之效其可幸哉其可幸哉

贈光祿寺卿直隸補用道舒公墓誌銘

江蘇余誠格

光緒二十有六年庚子夏誠格奉母郵歸里舒子龍標不遠百里馳唁且泣而言曰先大夫之棄藐孤十五年矣唯茲遺命歸正首邱亦三年矣龍標生十一而孤先大夫之行能莫能記憶聞之吾母及吾世父戚鄰師友時鏤於心墓門片石冀所以不朽先人而言之難盡者唯君與先大夫少同學長同官誼最密又舊史氏願君爲之誌而繫以銘龍標幸甚誠格生平樂稱人之善尤樂人之稱其親之善矧涓然墨絰口澤未忘方求人之銘吾親以傳之則龍標之欲傳其親也曷敢辭按狀公姓舒氏諱之翼字星階號習軒徽州黟縣人父資政公諱堯義母王夫人辟兵偕至黃梅之孔壠鑿樂其土風饒沃遂家焉有丈夫子四人長之翰甘肅西甯兵備道次之翔候選同知三之

翹雲南東川府知府今候補道公其季也生而岐嶷質屋行端幼事父母及兄以孝弟聞性豪邁喜推解讀警務得要領不屑屑事章句弱冠與三兄同充縣學生有郊祁之譽適西陲不靖連歲用兵餉糈闕乏輸資得官同知即赴甘肅大營自効謁將軍穆果勇果勇以爲書生柔脆不任事時賊圍鎮番縣急諸將士莫敢往公慷慨請行再三乃許受命冒暑疾馳出間制勝賊因以遁凱還果勇大喜保擢知府益引商權軍務所向有功疊保至補缺後以道員用加鹽運使銜西塞肅清引 見分發直隸補用時光緒五年也制軍合肥傅相奇其才檄辦保定四關貧民米廠仰食者亡慮萬千人游惰雜焉公曰此窮民無告者固天爲之也其流民無歸者則人使之也平日郡縣有司澤不下究致流離失業鬻集於此將每人而悅之日亦不足矣宜簡富年力者資復其所使母嬉以生庶乎鰥寡孤獨廢疾者有養也又辦天津守望局爲之編戶口聯鄉團仿周官法而行之奸宄不作一郡肅然至今師爲成

事又辯津沽水利局究心營田之務考僧忠王舊舉鹹水沽爲沽遺蹟謂營田必先治河而前督曾文正始營水利厥功未歲遂請諸傅相自霍家莆疏濬支河鑿陳家溝經北塘入海築千里隄格淀隄醜大清新河九十里上接減河復由減河分渠灌田自興農墾以下引河六道成稻田六萬畝相許爲能而益專其任以故濱海之民世食其利而公不以爲功九年十一年歲比大歉飢殍屬道傅相檄公辦粥廠斯夕拊循分棚計口無凌雜無脫漏胥吏罔敢侵漁灾黎全活無算居間兩辦 山陵大差一襄海運事議殺侯禧道員後 賞加二品頂戴十二年檄辦雲南轉運電料事衆以炎荒瘴癘勸止不前公曰電報之通萬里瞬息控制邊徼偵知夷情此爲要圖決意往乃透孛南下隻身航海自夏徂秋行抵寶甯之剝隘嵐毒薰蒸從者多死公不肯稍休時其三兄權普洱守事招往亦不聽卒以染瘴不起病革猶刺刺語以電事未竟爲憾絕無一語顧恤家室吁可謂賢已卒後傅相陳於 朝

卹贈光祿寺卿 賞銀治喪靈柩回籍沿途地方官照料又可謂榮已公生于道光二十七年丁未五月二十日亥時卒於光緒十二年丙戌十一月初二日亥時春秋四十越二十三年丁酉葬於黃梅上沿鎮張英樓之北乾巽兼戌辰向公卒後十年次子龍驤亦沒因祔葬焉配夏氏早逝繼配蔣氏俱封淑人側室袁氏例 贈宜人子五長長庚先公沒聘室沈氏守貞得 旌如例次卽龍驤文學生娶喻氏守節待 旌次龍標吏部七品小京官元配吳氏繼娶石氏次龍章郵傳部主事元配王氏繼娶蘇氏蔣淑人出次龍韜五品頂戴娶萬氏袁宜人出女四長適奚蔣淑人出次適賀袁宜人出次適廖次適石蔣淑人出孫三長恭聘室黃氏龍標吳氏出出嗣龍驤次寬候選州同次信龍章蘇氏出孫女五長字邢龍驤出次字湯龍標吳氏出次字羅龍章王氏出次待字龍標石氏出誠格既誌公墓而惘然以悲也今世官不事事而庸庸以生者凡幾卽有稍自振拔之人平居高談氣節勇往無前一



且遠役瘴鄉輒鬱鬱不得志甚至乞請規避得移乃止則人何其巧公何其愚巧則僞愚則忠巧可爲愚不可及此君相之所以重公而公之所以不朽也又何悲焉乃爲銘曰

舒之始興自公兄弟公胡不年甫屆強仕長衢未聘忽爾卽世豈豐其才而齋其位將食其報在於其子歸城琴城公心慰已

贈光祿寺卿直隸補用道舒公墓誌銘

仁和譚廷獻

公諱之翼字星階號習軒姓舒氏安徽黟縣故家咸豐間避亂湖北黃梅孔壠鎮因家焉曾祖諱德庭祖諱文爵父諱堯義以公兄弟貴并 贈資政大夫曾祖妣胡氏祖妣胡氏妣王氏并 贈夫人公兄弟四人伯之翰仲之翔叔之勉公其季也幼而岐嶷讀書通大義年二十一補博士弟子時天下騷騷轉漕拮据公平居勵四方之志慷慨輸家財助餉部獎以同知選用會伯兄受陝甘督部穆公辟不遠五千里毅然隨赴先是未嘗一日越里街也至

未幾鎮番縣寇警羽書日夕至穆公議援難其選公請行以年少猶豫急迺遣之而城中兵寡且羸賊悉獷悍環攻幾殆公疾馳至慮與角必敗迺間道出奇兵盛夏酷暑力戰十晝夜城卒以全捷聞穆公恨知公晚奏請免補本班以知府用明年計功予補缺後以道員用 賞加鹽運使銜光緒五年候補直隸大府委辦省垣四關米廠七年隨辦 山陵差奉 旨加一級尋委辦守望局旋調辦水利局自是知公才者不獨穆公矣天津飢籌賑以非公罔可董其役者重委之公整躬率下力矯積習日夜按冊周給吏不敢私民迺大懽佩公勿諉既以海運功 賞加二品頂戴再辦賑勤恪有加焉十二年委督催 山陵謁祭查道未一月督部李公委辦雲南轉運電務離瘴毒遂卒時十一月二日也距生年春秋四十公之瀕行也同寮咸悻公顧而嘻曰大丈夫避艱險 國家奚賴別妻子滬上遂行甫抵剝隘從者多物故或請適普洱暫息普洱公叔兄之所守也以公事未畢勿聽其侃侃矜名節如

此既病劇從者失措公喟曰局促若鄉里小兒奚爲者懼行耳毋瀕乃公卒亦無有去者其能盡人力又如此以是鮮有敗事公好施與少事父母有至性則其植本厚矣喪聞 天子軫惜 贈光祿寺卿 詔所在給船輿傳歸其家 賜錢物治喪宗黨榮焉配夏淑人前卒繼配蔣淑人側室袁氏子五長長庚殤次龍驤文學生次龍標吏部七品小京官次龍章郵傳部主事蔣出次龍縉袁出女四長適奚廷黼次適賀廷相次適廖濟榮次適石珩孫三孫女五丁酉冬十月二十八日公葬期也黃梅上沿鎮張英樓北公葬地也  
銘曰

英英舒公志行絕羣經才以學考德則仁公功在甘公澤在津于邁斯熒炎炎蠻雲蠻雲終古公胡不振誼士永歎弱一幹臣令聞千禩上壽貞珉

實獲齋文鈔 卷三

白家橋記

陽湖 錢振鏞 請 呈

出郡東郭二里有跨運河而橋者曰白家橋原曰政成橋故明之季居橋之南者有大姓白氏累世以仕宦雄其鄉政成橋者適當其門之左惡人言政成橋言政成橋者批其頰有呼爲白家橋者則大喜錫以湯餅每晨起鄉之民爭湯餅塞其門遂至今以白家橋名白氏第宅無存者而其前後礎柱在焉面東背西東起橋下西竟于東郭之南北濱運河南及去橋二里之三松社徑二里圍七八里至今其地有魚池街花園底諸名東臨清渠渠南通震澤有橋曰安定橋接白家橋之南埠形如曲尺今亦呼爲小白家橋渠水出安定橋入運河水清與運河水截然不相入安定橋之南跨水而橋者不一曰六房橋七房橋白氏多子分其宅宅諸子而各橋其門首六房橋圯矣惟七房橋獨完其他房雖有橋不可考矣白氏子有大癡二癡性不慧黠者告

之曰君家楮中銀蟲蛀矣盍曝諸從之則悉易以錫曰蛀孔滅矣曝之力也以木棉一本售之曰此西洋牡丹也價百金每日宜沃以沸水從之死又喜聆碎磁聲日類古窰貨於庭石以爲樂白氏遂敗宅之東有鳳凰橋爲白氏墓翁仲在焉嗟夫白氏可謂盛矣易世而後子孫降爲編戶第宅變爲邱墓豈不悲哉雖然吾聞白氏固仕明爲尙書豈非人臣之甚貴而可以有爲於其國者乎其功業姓氏不數見於史冊復無軼善遺愛之念於鄉之人然而宮室之盛管庫之富園林臺沼之崇麗而廣閑至與諸侯王擬其果孰爲而致者乎明之卒亡甯足怪耶

記丁堰畢氏酒

前人

謫星非能飲者也忽然知酒味蓋有不得已焉謫星既知酒飲紹興而好之不復能飲吾郡酒無何忽得奇酒于丁堰畢氏丁堰者東去郭七八里其水有丁塘港蓋運河自西而東至丁堰有港支運河而北於文類丁故氏其地

以及其水港之北去揚子江不百里江水入焉江水濁至港忽大異清澈朗映遊鱗墜磚石皆可數意其地有天生清泉溢出港底故能不受江流之濁畢氏汲丁塘水爲酒輕警雋渺意韻颯然入咽未畢忽一折出奇味類蝓蚌尤爲快意諸飲者微知之不能如余之善狀酒味也亦終莫喻其故較之紹興清剛不如而風趣勝之紹興地遠難致或求之肆多以贗應自得畢氏酒謫星幸無以不醉爲慮矣雖然紹興名天下以酒吾郡之酒若畢氏者業累世矣獨二三村夫子識之何爲也哉考其故蓋有二焉紹興銳其罌之兩端酒滓不易上泛是以犯舟車之勞而不敗吾郡罌底平數震動之則味變行不及遠紹興製酒酒之美惡不及其罌吾郡則惟識罌之古新爲酒之高下購其酒必反其罌若異方來購者知其罌之不反也以新罌劣酒應之自是吾郡之酒遂不復出竟盍更改其法遠其鄉土以爭當世之名乎既而笑曰謫星之言鄙矣彼當世不知吾酒於吾酒何損而必欲其知之也哉謫星之

言鄙矣記畢氏酒

哀蔣樹聲文

前人

嗚呼傷哉樹聲竟以貧死也樹聲以丙申八月婿吾姊希既而遊楚一歲之中在家者兩月今年春患病於楚始家書不過云有微病至四月得君弟冰岩書述君病不復元日就委頓家人驚懼不知所爲振鐙輕裝泝江訪之至則君已病退健飯惟患咳而色槁白授以補益之物則甚合咳亦稀又能強步三四里然其脉甚數余勸之歸則笑以爲無是理余雖慮其爲瘵然亦以爲病後已有轉機且能健飯則生人之原未絕遂懷疑慮而返返得君書言病愈而咳減則亦稍稍安之六月初君弟冰岩以急病歿於楚君勞苦辛傷所不能忍病復作咳復發八月歸咳如故且患痢痢已患痔痔已而咳則或暫愈而終不愈治之以藥以餌以神方若有效若無效然飲食尙不減日能強步家貧不能卒歲仍赴楚吾姊擬盡質衣物爲君養病君曰質衣物以養



病病惡能愈決計去嗟乎孰知其此行固將自營其棺木僧懺之費耶臨去數日咳雖如故而脈似稍緩固疑其出外或漸愈臘月二十二日忽驚君返候之則音啞痰鳴神昏瘁知不可保而君則自述勞苦狀言臥五六日當起且言家居過年頻歲所未有喜形於色粥後解衣就枕而氣不續矣嗟乎天下之富而夭者何限貧而壽者何限而君則竟以貧死也傷哉且夫乞食走天下貧賤識字者之所不免而樹聲體羸而槁視振鐙亦可爲兄弟也樹聲竟如此以死此亦足以奪天下豪傑之氣矣當振鐙訪君於楚也知其將成病力持之歸則可不死十一月間苟力持之不使出則生死未可知卽死亦決不若是之速也嗟乎余之在楚也識不足以決疑而諫之不力其繼也挽留以不堅致以可死之病犯必死之苦好習岐黃家言而無所裨於死亡嗟夫振鐙慚恨無窮期矣且夫一歲之間喪其兄弟天道不可知也吾姊素熟相家言自言無貧寡之相而甥震陽厥狀廣額相不足憑也星家決君今歲

當秋挑命不足憑也嗟夫君之死其偶然耶其以君好動不好靜朋友徵逐  
讎娼之事雖在病猶不免其竟以是死耶吾姊性誠惻而豁達豪曠則未之  
能然結縶數月後樹聲出外常悒悒不樂振鐙十一月送樹聲之楚詩云又  
扶殘病辭家去貧士生涯不當人以其語涉哀傷未敢令之見也樹聲死時  
姊吞毒未下咽家人救至而樹聲又張目以視姊冀其復活乃嘔去不死今  
樹聲才入棺姊死不死未可知其死也哀何可言其生也舉天下之事無足  
廣其心振鐙自壬辰夢鯉死後常以爲生世祇可糊塗過去至今八九年矣  
猶時時哀出心目今吾姊又遭此大凶吾今生長不樂矣君工書作二三尺  
大字蟠結奮張近古以來未之有也其他亦妍媚絕人一時聰明子弟得其  
形模以爲能求書者無暇晷病中雖甚嗽猶操管不輟嗟乎有傷其生無益  
於死自今以後吾亦將焚筆破硯矣天下頽喪區區文字久已厭之不復近  
而覩君之死之傷有不能自絕於語言者爰書其哀以示知樹聲者至於吾

姊則不與見也

女兒奇疾記

前人

女兒既喪子冬既臘謁吾妻黨楊節母于無錫之葑莊明春得楊所藏道家言金仙證論以歸道家所謂過三關者蓋收納其神氣注于丹田越尾閭而上轉玉枕下重樓者也女兒一見圖說卽自謂能之余驚異曰世之習坐者或累歲未通一關今吾姊未嘗學習而能過三關殆天授不可失也女兒亦喜因習焉初習神氣甚旺越四五日忽見人輒欲笑余怪之曰姊得道耶則略一頷之又曰余向亦太苦矣越三日忽坐于床不出戒家人勿相擾坐兩日不食余晨自城中返視之則目上視面青暗氣欲絕如綫余大駭徐呼之不應又呼之則指余令出又合手曰我真仙也弟勸我學道我今謝汝余曰姊縱得道然道胎尙弱當溫養之未有胎甫具而卽可上升者也姊是吾言遂反其神徐言昨者強吾神出頂上高及樹會阿爺擊案罵乃下適才則已

至屋上元神出侍從極衆鼓樂甚繁借目尙瞽未能周視惟覺上界極明而已午後忽作喘曰吾殆死夫見蒼龍來吸我氣吸則我喘見迎我者輿轎畢備吾殆死夫家人驚懼爛蕪塗其頂鼻又以醋和水藥飲之是夕甚危殆越宿乃安先是女兒自以爲得道恒自祕後乃自知犯魔當死乃鑿鑿自述之言運氣數日一夕忽覺顛門開大驚告其妹則又覺全腦蔽塞不復通氣因思天殆不許我告人耶自今請弗言乃復通明日忽見大士來食以香蜜出其目灑之自是遂大悟目有異見自思凡天以下皆海也大地海沫也玉皇卽海皇也羣仙人皆龍也玉皇統管海陸二類凡海中動物皆以民人視之世人食鱗族玉皇所大恚也自故發海水淹下世則爲混沌以爲世人食鱗族之報吾與弟前世皆海中神鱗也前次混沌吾與弟皆幼項穿金鎖拍浮海水而嬉其後海沫漸凝成陸以至伏羲治世皆目擊之又言玉皇卽盤古也天上有女帝與玉皇並治卽女媧也見東北天門開奇光若電見虛無

中有宮殿樓閣見人能詳其前生吾大母吾母吾妻命服之內藏袈裟焉蓋尼也其餘多爲鱗類見僕婦村媪或有項朝珠服補服者見竈上猪蹄則人手也家中犬半人體而不全堞中雞樹上雀則皆人爵也初習坐見巨虵異物來犯意不怖則自去不復至遂覩快意之境子媳立其前婿女侍其側歷世祖宗坐于後皆服麗服上張羽蓋其餘擁衛者羅拜者執兵而立者趨者瀾翻輻輳于前命之曰去則疾行而去曰留則屏息侍立不敢譁其所寂坐處余新蓋土室藏時花以避兩日處也女兒既寂坐便覺非復土室崇閎廣寬可容千百人室以外清瀾竟天則大海也雖然前學運氣體甚強心甚適大士禁毋復運氣雖心目有異而意已不適後二日稿坐床席大士爲之破腹出腸漉血無所不至又拔其手足大釘四自思欲元神離體當然耳家人進粥大士以手覆之使不得食於是遂困幾死及後家人以蔥蒜汁沃之遂不復見大士又越兩日則心目如常人矣追思所見輒如夢寐夫神仙隱怪

儒者弗信道耶魔耶姑勿深論抑亦思之凡與平人異者皆疾也作奇疾記

論士

休甯汪述祖著林

今之士不若古而待士則過於古古之士居四民之一其自視也亦若齊民然而讀書論道殷殷然以利濟天下爲心非農工商賈所敢望若今之頑頓無恥猶侈然自張於人古之時無有也古之士豈不知其可貴哉人豈不欲貴夫士哉以孔子之聖歷試委吏冉季之賢屈身家宰洎國分爲七從衡短長之說起而後有立談以取卿相者有一見而賜黃金百鎰封萬戶者而有識者猶然笑之故終身躬耕自給褐衣疏食不厭未嘗羞與凡民等居也漢興承六國之後破格錄賢士或奮窮閭起白屋雲蒸龍變身都將相天下已定經生博士之徒厯得丞史其上不過諸侯相隋唐始築進士以迄有宋士之登科第者亦止簿尉判官至明而始爲巡按爲牧令我朝因之待士愈隆視士益重則士生今日念國家相待之厚與天下仰望之隆誠有不得

自輕者矣而今之爲士者亦翹然自異於衆曰吾士也衆人亦莫不稱曰某誠哉士也嗟乎爲士者將士其名虛抑士其行邪假士之名則日誦詩書歲試有司達者魁墨勝窮則列庠序稱之爲士其誰曰不然一旦膺民社遇枋用又碌碌無所短長其不肖者則瘠公肥私以廣田宅富後嗣爲亟其視民生之休戚國政之得失若越人視秦人之緩急也而士之窮而在下者則又不自顧藉至爲農工商賈所不屑爲士若此世何賴焉然而三年大比國家求士如恐不及者豈患無瘠公肥私之人哉夫亦拔十而冀得一千百萬人之中必有一二人焉可以維持世運澤被黎庶朝廷既收得士之效而亦使它途進身者不敢誚士爲無用而士之名賴以尊特所謂一二人者不數見而士其名者比比皆是而江河日下其名亦將若存若沒於天壤之間論士而至今日誠可重而亦可危乎哉嗟乎士不自重則人之待之也不得不輕吾恐士品日卑無益於時反不若雜流之有所表見將使舉世之人咸以士



爲詬病也至是時而咎人之不重士也亦不深思其故矣

惜陰說

前人

古人之日亦猶今人之日日不爲古人而長豈爲今人而促古之人乎述等身綽有餘裕今之人胡焦神極能汲汲若弗及者何也豈古人之日誠長摩抑今之人不若古人之惜日乎陶士行曰大禹聖人尙惜寸陰至於衆人當惜分陰似惜陰莫古若矣而吾謂惜陰又有其道人壽以六十爲率以中材論之二十知學五十而衰其間得以爲學者三四年耳三四十年中有妻子室家之縶賓客醋酬之事冠昏喪祭之儀其達而在上也則有簿書徵會之煩窮而在下也則有奔走衣食之苦其間得以一志爲學者去其大半計十餘歲耳生今之時功令以文字取士又不能舍舉業而不爲於是十餘年中制藝去其一試律去其一書楷去其一其閒得以學古人之學者屢數年耳挾數年之力而欲斬勝於古人其爲日也不亦少乎無已則有擇書而讀

之法隨時爲學之方有志於道德則凡離經畔道之書可不讀矣有志於經世則凡權謀術數之書可不讀矣即欲訓詁詞章以成名凡夫破碎支離之學淫蠅側豔之辭可不讀矣取之精者用愈宏業之專者功益倍若農夫焉除其根莠則五穀蕃孰知所擇也故種必擇而後播書必擇而後觀雖然吾猶恐其功之懈也昔牧羊負薪皆可讀書而况廣廈之間細旃之上攻苦食啖皆可讀書而况生長清華不憂窘困窮鄉僻壤皆可讀書而况入有父兄出有師保辟寇轉徙流庸雜作皆可讀書而况歲阜時和隱隱得所韓子曰非三代兩漢之書不敢觀擇書而讀之謂也魯語曰學而時習之隨時而學之謂也審如是何學之不精何古人之不可及奚日力之不足乎哉若夫綜覽羣書從橫百代其人不概見且此豈初學之事乎夫初學之士未殫專精之業遽希淹母之名泛鶩旁馳居諸坐廢其弊與不學等所謂惜日之志士固如是耶戚屬朱寶山年少穎异好詩古文辭作是說以貽之余亦以自勗

馬

與朱楊齋書

前人

與足下別後所患漸瘳毋以爲念病中無慘賴誦經史以自遣因思數年來所識於心而未盡自於足下者論文爲尤多敢約略陳之幸裁察焉古文至今日可謂極衰世人皆以時文興而古文廢不知時文衰實古文所繇衰也時文與古文流雖分而源未嘗不合以國朝論熊劉韓李諸公出而文大熾其古文或傳或不傳然讀其時文無異讀其古文也望谿方子出而文集八家之成其時文亦衣被天下其它時古文竝傳者不可勝紀故有工古文而不願爲時文者無有工時文而不能爲古文者述持此論久矣而世人猶以時古文不通且以爲相妨蒙所未諭者一也人又言今人爲文難倍於古名家林立易落恒蹊噫亦自思其才識果如古人否乎韓之論箸多近西京柳州雜文尤尙騷選永叔撫史記而取其神子固愛劉向而嚙其葢蘇家

以國策爲宗半山視昌黎尤近而適成其韓柳歐蘇曾王之文也古之爲文者始則不諱樞擬終乃自闢町畦淹有衆長是爲大正何必有古人之見橫於胸哉若自畫而不學愧古人之我先是唐宋之後古文家止於八矣蒙所未諭者二也今卽有一二言古文者又好稱宗派右陽湖則訾桐城主桐城則絀陽湖以爲吾淵源在是夫淵源誠不可忘也若已無所得而徒論宗派是子孫無能而夸耀祖宗之勛伐曷益乎古人爲學有異世而相師者有一室而不相謀者亦視其材質何如耳質之所近雖生長桐城陽湖之鄉何難自立門戶追配古作者之林而安用宗派爲哉此之不能而徒稱宗派且若舍其所尙遂無足與言古文者抑亦拘墟之見矣蒙所未諭者三也今人論文謂必有關繫而後傳以述所見又未盡然試舉詩論之緇衣好賢巷伯惡惡以及清廟明堂之作民勞板蕩之詩信乎其有關係矣若十五國風率多里巷之歌謠民萌之贈答其善者足以勸惡者足以懲此後賢教人讀詩之

法耳當其時思婦勞人亦惟自據其胸臆也而雅頌傳國風何嘗不傳乎大造之賦物也亦若是已雨露之澤及於人雲霞則惟供人之觀覽天不能有雨露而無雲霞也而雲霞之異者且爲祥瑞是人喜雨露又未嘗不喜雲霞也若舍文字之工拙而徒論有無關係蒙所未諭者四也或又謂文至今日纂述者衆難以爭勝不知士生斯時較古人爲尤幸天下事物有古人所未及知者書籍有古人所未見者綜毋古今縱橫上下豈不足以共驅使邪昌黎惟生於秦漢之後斯能集詩書左國史漢之長而又鑒六代之失故力黜淫哇矯然傑出子厚惟與昌黎同時故心撫力追急與之角而不暇釋卒與韓並峙千古故善學者貴取人之有餘以益己之不足今天下之文可謂備矣轉益多師視古人事半而功倍何得謂古今人不相及邪蒙所未諭者五也綜厥數端庶幾一得所冀有道理而董之伏惟爲道珍重述再拜

餘園藏書記

前人

先大父用晦公以義行稱於時急人之急族黨有爭競得片言立解莫歲不臥夜未半輒起坐秉燭達旦或錄書或默識不令家人覺也通犧易手錄嘗數十過尤精中西算術天文勾股書數百卷它書稱是庚申寇至舉家遠徙賊踞居之一日適薪盡議欲焚書有坊者在旁謂曰書不足代園中四壁皆木爲之可取給也賊然其言以故窗壁皆燬而書獨存書近樓外者爲爨煙所灼稍改色然無害也坊者某惜遺其姓氏嘗爲人傭以事德大父被鹵掠脫歸道其事如此亂甫定余家自江右旋里時書畫直賤甚家大人亦時時購之故邑之西藏書者以余家稱最云當大父時世方承平家又繁裕凡經史子集遇善本不吝重價購而藏諸家以期世世子孫守而勿失豈逆知有粵匪之亂哉逮寇氛四起流離轉徙身家且懼不免而何能卜書之默存不期其存而幸存此固坊者之智有大過人者抑亦見我祖之遺澤遠矣凡我子孫當思祖父攻書之劬宅心之厚平居以利濟爲心不責報而獲報讀

先世之遺書如見先世之爲人而毋徒曰手澤存焉弗忍棄也是爲記

禮運錯簡考

番禺陶邵學子啟

禮運之說昔儒固多疑之謂其淪於莊周道德之意以予攷之此經蓋有錯簡焉非記者本然也夫禮記雜出漢儒其不合於聖人者固往往有之然其義雖駁而其詞未始自相違異也若禮運之文卽其義而攷其辭前後牴牾至於不可逆者不僅一二數固不特他有所證而知其傳之誤矣今略發其端願學者試詳擇焉記言大道之行與三代之英皆孔子之所志而未逮是三代者固孔子之所志也大道之行者卽三代之時三代之英者卽行道之人非有二也若今本之文以禹湯文武爲小康遠古爲大同則記文當別白言之而孔子之所志不當在於三代矣其不合一也昔尙書斷自堯以來五帝之事孔子蓋罕言之此篇亦無一言及於五帝而說者以大道爲五帝時此誤以天下爲公爲禪讓之事而不知非記者意也夫選賢與能不獨親其親不獨子其子是所謂天下爲



公也各親其親各子其子貨力爲已世及爲禮

猶春秋議世卿之類

是所謂天下爲家

也而豈必禪繼之謂哉詳記文之意本以三代爲大同五霸爲小康故其文曰今大道既隱云者謂春秋之世也若今本之文則以禹湯文武爲大道既隱之事其去孔子時固已遠矣而謂之曰今不亦舛乎此其不合者又一也記文自禮義以爲紀以下七句本屬選賢與能講信修睦以下蓋大同之世所以能使老有終壯有用幼有長至於鰥寡孤獨莫不有養者制度設而田里立也今此文誤脫於下節遂前後失倫且能紀禮義正君臣篤父子睦兄弟和夫婦設制度立田里者雖簿俗汙世宜無不治而以爲謀用是作而兵由此起雖莊周荒唐之詞不若是其諄也而謂夫子與子游言之乎此其不合者又一也此篇之意以謹禮爲先故言三代聖王未有不謹於禮者蓋自禹湯文武成王周公以下四五十字本亦言大同之事而誤脫於下夫惟謹禮爲足以致大同故子游復問曰如此乎禮之急也以孔子之志在於三代

而三代之治莫亟於禮故耳若今本之文則禮者乃小康之事而所謂大同者別有其道則子游當亟求大道之要而乃舍大同而問小康是忽所重而急其所輕其不同者又一也凡此皆所謂求之本文前後違戾至於不可通者也由此觀之則其爲傳誦之失而非記者之本然明矣蓋古之傳經者多出於口授秦漢之際乃著竹帛而此篇文多韻語誦者誤記其文是以致於顛倒錯亂而失其義耳後之經師徒溺於傳註遂莫有悟其失者惟近代邵氏懿辰禮經通論稍論及然第知禹湯文武一節爲錯簡至禮義以爲紀以下仍不免曲爲之說則猶未盡得也今爲考定禮運篇文於後

昔者仲尼與於蜡賓事畢出遊于觀之上喟然而嘆仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君子何嘆孔子曰大道之行也與三代之英丘未之逮也而有志焉大道之行也天下爲公選賢與能講信修睦禮義以爲紀以正君臣以篤父子以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里

自禮義以爲紀以下二十九字舊屬城郭溝池以爲固句

下今考定屬此

故人不獨親其親不獨子其子使老有所終壯有所用幼有所長鰥寡孤獨廢疾者皆有所養男有分女有歸貨惡其棄於地也不必藏於己力惡其不出於身也不必爲己禹湯文武成王周公由此其選也此六君子者

未有不謹於禮者也以著其義以考其信著有過型仁講讓示民有常

自禹湯文

武以下四五十字舊屬兵由此起句下今考定屬此

是故謀閉而不興盜竊亂賊而不作故外戶而不

閉是謂大同今大道既隱天下爲家各親其親各子其子貨力爲己大人世及以爲禮城郭溝池以爲固以賢勇知以功爲己故謀用是作而兵由此起如有不由此者在執者去衆以爲殃是謂小康言偃復問曰如此乎禮之急也孔子曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生詩曰相鼠有體人而無禮胡不遄死是故夫禮必本於天殺於地列於鬼神達於喪祭射御冠昏朝聘

邵氏云射御當作射鄉

故聖人以禮示之天下國家可得而正也

### 漢官答問序

前人

漢官答問者故人新會陳君樹鏞所述也三代以後惟漢制爲近古而職官又政之大者顧班氏敘表言之不詳王隆胡廣衛宏應劭之書又皆殘闕其次杜君卿馬貴與之流相繼述作而掇拾未備讀史者憾焉君乃摭史氏之遺失補孟堅之闕職上自丞相九卿下至胥夫游徼之屬莫不咸載凡三十五篇列爲五卷覽其大綱則興廢沿革之故選舉廉察之法釐然可覩循其條流則工司勢要之掌祿秩遷除之次罔不條貫制度明而得失可見矣初君欲考往古之制訖於近代爲職官通攷未及成成漢代而已歿後發其遺稿轉寫訛脫甚衆爲校而正之其未定者仍之後之君子因其所敘推古今之變而得損益之宜是殆君之志也夫

跋列子

前人

列子八篇其文尤類莊周柳子厚謂周爲依仿其辭吾意不然周著書決不襲列子假列子自爲之又不宜若是然則列子者固亡其書後人反取周書

以成之凡辭之可憲者引喻有意者皆出莊子餘或摭之他書往往指趣乖越異於執本秉要以爲道者昔周道衰微而諸子作道有莊老儒有荀孟法有商韓所以氏其學者雖一然著書立詞無有同者惟不韋集呂覽淮南撰鴻烈乃始兼襲儒墨離合百家故其辭所出入若塵市之積賄焉五城並湊其所自要無不可知者苟莊列各爲書烏相襲焉若是哉然則非周之有取於是決也其紀周穆王事及楊朱篇尤荒佚少義理仲尼篇稱西方之國有聖人蓋出於佛教既興之後他所言亦多類釋者或因疑列子近佛而不知固依託者爲之也而柳子言其質厚少僞作信乎哉

跋黃石溪石鼓文臨本

前人

右黃石溪臨石鼓文汪莘伯家藏蓋偶用楊慎僞撰全文本而其字畫嚴古昔人所云以鐵陷壁者猶彷彿可見篆學之微甚矣自秦相後而有李監李監後而有徐鉉夢英之徒英之後殆靡聞焉先生無所師授諷籀研斯越千

百載而上與之合嘗居惠竺寺十年毫不絕楮精擅一時而中州士大夫鮮有知者百年以來乃盛稱鄧完白山人幾於上祧二李然實軟美無古意又往往破析規矩其於先生果何如也知不知於先生無與吾獨於世之論者有感耳惡難而就易厭故而即新尊其狎見而賤所不能美惡之無定久矣士生其間無知類通達者爲之後先入陳其業是非雜乎前出謁於衆毀譽動乎內淺嗜而詭好朝攻而夕獲強者專美弱者同波及其成風則以衆白證以習自鋼迷亂蟠結彼揚而此揄夫以浮慕之才趨易成之功而又得同然之譽雖有悟者怯於獨迷不知所如其相率而驚之者勢也故完白之書適以近易而爲天下喜書小藝也得失安足道吾悲夫國家政猷之大文章學術之所名欲之者愈專識之者愈渺率其聰明以壞亂前古其禍可勝道哉先生當道光間獨介然有所不屑可謂能自樹矣先生名子高番禺人與張南山陳蘭甫林樾亭諸君子相友善云

陶孺人家傳

前人

孺人吾高祖出也歸徐氏少而爲贅徐故吳中世族已而中微羈死於粵孺人居無宮食無業親無緦也咸豐中英人犯廣州居民違焉孺人以寡弱故獨不徙里中豪惡稍侵之死拒得免既乃歸養本宗又能以書繡自給然平居約苦殊甚被惡咽糲非人所堪親黨憐其困有饋之者廉於受而未嘗以充服御也或謂孺人無子老矣何自苦若是孺人終不言一旦疾亟召其屬曰徐人旅葬於粵三世自吾之歸而歲時奠者無一人焉吾窮於天然義不徒死因發其藏金二百曰我死歛具財足取其贏置宅焉以居異姓之貧者蠲其租入俾奉徐氏之主而以時治墳墓吾誠不忍其鬼之餒也吾恨此終身不敢一日忘向者人皆疑吾爲有愛也於是向之譏孺人纖嗇者皆相與太息泣下既沒如其言而徐氏之祭不輟予聞而悲之嗟乎事有微而致大義有約而類遠今夫士生於世榮盛席寵爵位在前其爲義易也閭里困阨



之子幽悴愁苦無所於藉然猶感慕憤發苟有以償吾勞者則不旋踵而畢以力赴中材猶可勉焉若夫靡承於前無倖於後爲焉而無以爲功誘焉而莫之或責隱心屈志更歷百死求赴其義之所必爲而卒以有濟若程嬰之於趙蘇子卿之於漢彼其心固無有人之見者存也君子以爲仁矣孺人家蓄一婢供役甚苦又御之嚴小過輒箠見者恒慮其一旦佚去然婢事之終喪然後嫁年三十餘嗚呼彼其有感於心者歟

或曰鬼不歆非族孺人之志苦矣惜乎其未達於禮也余謂不然夫不歆非族云者此爲常人有主後者言之也禮士之喪無繼嗣者兄弟主之無兄弟者閭里主之而諸侯亦祭因國之無主後者推此而言則凡親盡屬絕而失所宗者先王必有以處之而不使其鬼之無所歸以至爲厲可知也孺人不幸無可繼之嗣可耐之族苦身盡慮以謀一椽之植而託之異姓此仁孝之至而於義亦不得病焉可也孺人之事不爲不知禮余旣辯其說因附著之

於此毋使苦節蒙譏云

陳君家傳

前人

君諱樹鏞字慶生新會陳氏嘗爲縣學生游於番禺陳先生禮之門時先生主講菊坡精舍爲學海堂學長已十餘年其弟子多高材生君一旦晚出盡軼其曹居苦刻厲專意獨行其於學自六經聖人之道至於百家羣史無不究而皆會於禮其於行自承親立身之大至於辭受取予無所苟而務絕於俗意有所窒鏞心求通及其既明則又欲推之於人與人言必達其誠然尤嫉惡不義者咸畏之嘗憫習俗之壞士大夫無能行禮者日與其徒淬厲講明之其居父憂友數人執禮以視事自既葬訖祥禫居處服食變除悉如禮人咸異之叩其門不應或迫之數語後輒對客號哭不自休由是見日爲狂其篤志守已類如此方君居廬疾間作嚴寒風雨廬中如露栖昏昏殆無生理予憂之因語以古者居憂有疾宜變禮曷居他室以俟少瘳乎君泣不言

出而君友馬君貞檢語予曰古禮既亡吾輩有行之者幸也子何爲尼之且慶生體素強無虞也予服其義不敢言然君疾由是益痼初君父既葬俄而其傍地崩施將及墓謀所以遷之僭人日夕走窮山中數年無所得君亦頽然不支疾卒發一月而死年三十耳君既習其師說益起而張之以爲學者將以造大而行遠也一經之師則有奴主一隅之辨則有是非一時之治與有操舍彌綸萬物紀綱庶類惟禮爲之宗嘗綜三代以來體國經野之法與夫宮室器服食飲之節凡孔賈杜馬下及國朝諸儒先討其說之紛互者搜精融液而事爲之釋又推之後世之史秦漢八代五朝之志自兵衛農食旁逮刑律職官刺其文之散隱者旁列曲證而物別其條其業絕繁重未克就成考禮之文若干篇文獻通攷正誤若干篇漢官答問三十五篇最後讀朱子書慨然會於性命之旨稍欲離棄衆好以自適於約而精力瘁矣嗚呼以君子之材得竟其志其有立於世何如也今若是焉命矣夫君配沈氏子

復尙幼君歿之某年而其父葬乃克舉以君祔終其事者故人葉兆也  
論曰禮之失久不肖者紕於情賢者闕於物時異制變而人道至文之節泯  
然散矣若夫三年之喪衰斬之服百代以來未之有改而流俗偷薄並乃失  
之羣棄獨守而君乃見異矣夫先王之禮非作而致之也飾其典制修其文  
貌所以漸民之耳目於至仁而養厥彝性及其亡也簡其枝葉而本亦顛焉  
故夫禮之委曲而繁重者非得已也然則君之所體行與君之所論著固治  
世之君子所宜亟講者而豈一家之私也哉予旣深惜之故論其大旨以著  
於篇

### 朱君家傳

前人

君諱啓連字歧惠蕭山朱氏漢錢塘侯雋六十四世孫譜牒具可考自君父  
某仕粵不歸故君終始於粵遊汪穀菴先生之門深植厚溉毓實玩華於書  
無不窺惟不喜近世漢學者之說曰是乃所謂糟粕也嶺南自阮文達公開

府後士治經守博士法文尙麗偶儒秀之盛名軼中州獨古文學衰絕且數百年未有興者君自以意求得之凡唐宋以來數十家爲文之術絜其純駁而趨舍之必一於道其學以行爲柢以經爲質講道核藝撥去羣言得其本初嗚呼君之於斯術可謂心知其意者歟君既違俗自好衆亦頗嬖易君後乃稍知慕之異時嶺南言古文者當推本於君性介特恥隨衆向背士非有見者不交事非自得於心者不言也平居推人之善不忍人之惡所義身服之所不義色絕之即所親愛正言面諍即疏異爲引喻相摩切時或譏諧肆出使人自返而得其義其所言皆當世偷佞已者之所畏也故聞者或疑君輕佻多易而士之自爲者皆察其意歆其誠既久游諸公間概不快意思有所自樹常言得百里之地而牧之古治可復也而世無知者嘗一試不第遂棄去君雖不得於時然能外毀譽以義自勝雖名公貴人不少降紉至有可成其道者則傾身下之義甯陳公寶箴偉君之業歎爲異材提刑使額勒

精額公儒者也尤賓敬君而君亦曰自吾接額公而驚浮之氣一斂其克己嚮道如此爲文章清宕潔約工五七言善草隸書好雅琴妙達聲律能以琴意辨人浮沈囂濁絃誦不輟蕭然遺其榮觀焉光緒二十五年廣州比歲大疫君髮疾數日卒年四十七子二大符大猷配汪氏毅菴先生出也與番禺陶邵學交至善邵學嘗評君性行似元結文學似陳師道藝術似姜夔非今之士所有也生平所欲論著者多未就其文成可錄者棣埵集四卷外集三卷琴說二卷琴譜若干卷帖略二卷雜筆若干卷

論曰自方姚氏以其學顯言文章者皆歸桐城而好異者亦頗訾之跂惠無所師授獨與其徒相劇切顧其大旨合於桐城者爲多夫方姚二先生之著於世非獨以其文也其學固無疵也道無異趨文亦無異軌其大小厚薄不盡侔於古者有至不至耳而論者妄分派別是猶觀江河者不知其本達於海而欲以潢汗自異也方二先生時異說亦衆矣旣沒而其學乃顯百餘年

來流風被於四達獨吾粵未有聞者豈習尚固殊歟抑亦倡之者無其人也如跂惠者可謂卓然不惑者矣余故增著之於此不唯達吾友之志亦庶幾後來之士有所興起云

張文祥傳

同城 陳澹然 創撰

張文祥者安徽正陽關人同治八年庚午秋七月二十七日生刺兩江總督馬新貽於金陵天下大震文祥至死不言馬新貽者山東荷澤縣進士回族也官至江督有能名文祥至金陵總督駐今郡廨爲帥府山東某甲司帥與傍轅門爲旅舍文祥宿焉大帥出入盛兵衛呵殿數百人刀劍森列久之囊竭將復歸一日某甲歸與他客語客大喜謝之文祥趨問狀客言帥同里故交聞不納射圃者帥府西偏地也帥嘗出門校射守門卒特嚴主人司輿得出入期某日校射挈我往文祥賀之則市酒穀飲主客大歡乞曰某亦山東人也與帥故不獲見請並挈可乎主人喜曰諾

此據某甲供詞

至日天暑客冠服文



祥則著四品冠俛隨入射圃伺便門帥校射畢衆將環擁步而歸客手名刺  
跟門側文祥低首左獻刺踞客旁帥俯納文祥突起右操刃搃帥及牆帥大  
驚腰已拆文祥則擲冠面之笑曰子識我乎帥直視文祥領者再衆將大駭  
搏文祥文祥堅植不去帥揮止則昇歸縛文祥帥府堂上未幾哭聲震帥府  
文祥知帥死則仰天大笑若狂於時江南北羣士試金陵凡二萬士民兵校  
圍集帥府數千人爭詰狀文祥則箕踞大言曰吾遁跡而去淮上且十年馬  
遣人索我我匿山來古寺中天大雪餓甚二客跟踏入寺惠我衣市酒殺啗  
我縱談三日月劇歡乃言馬使陳梅狀動以官擲衣哇食去馬撫浙我五宿  
西湖或傳馬且至我喜叩榜人湖底狀詰且復至湖壯士環攻拳擊墮水去  
馬遂不復泛西湖久之聞馬閱兵好馳騎至金陵校兵幕府山下伏草待之  
校畢果勒騎北馳睨草間忽返我急遁馬已命將索草間則復去今若此豈  
非天哉語罷狂笑聲震屋瓦觀者大驚叩其故輒閉目不答

此據今山東巡撫袁樹勳所視

見告人者

初布政使梅啓照聞帥死大駭急閉城將軍魁玉攝帥令時金陵初克

甲士數千驟馬橫刀衛帥府緝街衢市民爭徙家懼不測文祥獨倚柱條然

薄暮江甯府馮公

名先

率郡縣吏鞠之文祥赤身坐堂上俛首不聲刺以鍼不

動固問則睜目堂官白光如練稍間仍俛首無一言夜既半莫得其姓字久

之讞官係雲錦歎曰若仇帥獨馮老守江甯纔數日汝殺帥不克救又不獲

主名明日且爲汝下獄死文祥昂首曰此馮公耶好官也仍俛默如初雲錦

太息曰汝豪傑且重惜馮公不吐情無害奈何匿姓名忍累死耶文祥乃復

昂首曰告姓名何害我張文祥也妻亡子女寄河南汝甯府某縣今居某甲

所旅簿較然豈命耶索之果驗再詰至天明卒不語乃閉置獄中於是張

文祥之名震天下當是時中原粗定回寇熾關西甘肅新疆皆陷沒法蘭西

復以教案震天津江浙甫平南帥鎮長江復刺死

朝廷憂之既命直督曾

國藩還鎮兩江獄不決則命漕督張之萬蒞之最後特命刑部尙書鄭敦謹

嚴鞠狀敦謹者理學清標重天下者也當羣帥未至將軍布政使懼嚴譴取酷刑懾之文祥笑曰公等愚騃作此等事乃畏酷刑耶酷治之益重默不聲乃解云此據故江寧知府孫雲錦言朝命窮主使吏鞠之則曰主使我者將軍也將軍大駭詰旦引司道數十人雜坐堂上或詰曰若稱主使乃識真將軍耶將軍惡其言色大沮文祥植立遙語曰將軍勿爾小人不致煩將軍特盛暑汗浹背丁此大難百司震懾失措將軍獨安坐堂皇聽鼓吹令兒女子揮扇筵於義安乎乃狂笑而罷初入獄堅餓無人色元甯兩縣令親詣慰曰若奇男子仇馬帥某等卑官無怨毒忍以淹繫非法陷我曹耶文祥則聽受維謹飲啗如平常貌益澤對簿則柴向不聲某令善鈎距詭囚服獄中同臥起三日夕不克置詞文祥撫其背笑曰公良苦幸爲我告長官文祥豈可給者令大慙去河南巡撫索其子女至金陵幼甚慘掠痛街衢哀文祥一語文祥低首默坐若不聞其然忍如此此據今湖北知縣李祖蔭聞於馬氏客親見者於是更歷大臣凡數月無一語

天下怪之自勇寇平海盜起閩浙間捕斬特嚴而閩事適作閩撫王凱奏書致將軍曰吾宵坐軍府盜入喧驚呼躍屋去意者海盜仇我乎馬之撫浙也用捕海盜名將軍乃曰吾聞文祥居浙設質庫售海盜贓此其爲盜復仇乎吏乃詰安祥曰汝嘗設庫於浙售海盜贓物耶曰然爲海盜復仇耶曰否固詰則曰謂爲海盜則海盜之已耳錄於是內外大臣相咨曰海盜奏入援叛逆處極刑宮其子 詔諭新貽曰瑞愍國史列傳祠金陵案定而鄭敦謹請疾歸終其身客問馬事輒不答既沒括遺稿乃無隻字云鄭同里內閣中書徐崇立言而張文祥終莫克暴天下李祖蔭曰吾聞諸馬氏客矣客曰張獄之未具也兩宮震怒必得情而敦謹且至獄卒傳上意賀焉文祥顰蹙曰死囚甘重辟致屢煩 深宮烏得默獨吾耻談齷齪事無已汝爲白問官取蘇撫材官史金標去錦稱石錦標未知孰是當爲我作供狀否則文祥有死而已終不能道醜語嗟天下於是索金標急謀蘇撫丁日昌生致之金標大恐自投已乃泫然流涕

曰張文祥乃至此乎小人故爲捨與文祥俱捨魁趙某相厚甚然趙昧張言  
乃至死張義不負趙以生卒致馬帥死小人安忍緘默苟軀命重負烈士哉  
請具道馬帥事初馬以縣令次皖戰敗爲趙獲詭傭奴趙知其文吏敬之則  
相約爲兄弟趙居長次馬次文祥再次則金標也居無何趙從容語馬曰吾  
觀子異常人今旣挿血質天帝寧忍寇我曹我良家子虐於官困於賊不獲  
已竊僞位自娛久欲降而官軍將非金不納子宜知我我乃乏財今欲縱子  
歸子能終脫我曹乎死生肝胆惟吾子念之馬則指天日以誓且言與淮帥  
袁甲三雅故必得當以報趙大喜具裝遣之馬遂說甲三召吾三人率衆歸  
隸馬下馬益尸厥功綜營務出入炫赫諸將莫敢抗顏行趙歸列下卒獨弟  
馬若捨中文祥諫曰馬驟貴請折節下之趙笑曰馬弟肝胆我汝勿言趙妻  
美而醜馬嚙之時令趙奉檄出乃謂文祥曰嫂獨居虛人虐盍入吾家文祥  
拒曰吾兄奇男子誰敢虐吾嫂者吾必手刃之馬懼復遣文祥奉檄出陰告

甲三曰趙降且通捨請以事誅之文祥歸奔救至軍門則已竿趙頭木上文祥奉趙頭大笑曰不聽吾言乃至此今且奈何一慟而去自是雖小人不獲見文祥嗟乎文祥乃至此言已唏唏日昌亦太息不置乃遣馬從子生致金標入江甯客適館從子所道姓名日月特詳祖陸醉失去

光緒三十二年三月廿六日即書

此後徐崇立言敦誥至嘗獨身引文祥詢秘室絕左右不使聞久乃出故獨秘云趙既死馬遂妾趙妻馬死妾聞文祥名則自縊藁葬內室中馬弟懼不敢以殉烈告厥後帥府建青溪用故宅爲郡廨寒內室更十數年孫雲錦守郡乃闢之金陵人猶能道其處文祥死當幕府山南曰小營故馬帥閱兵馳馬地也死之日植巨木縛文祥馬弟手刃操鐵鉤櫛盡勒心去文祥至死不辨觀者數十萬人拋瓦礫擲馬弟卽山下流涕葬之故江南提督李世忠刻石大書義友張文祥之墓初文祥旅居出入無一言夜則閉戶張藥爐莫能測及棋馬腰黑汁釜溢無血痕拔刃出品煨無七寸狹若指蓋百練七首云

馬死明日安徽學使蘇人殷兆鏞錄科士金陵發詩題曰去害馬一詩文人  
故吏猶頌馬弗衰

贊曰太史公稱專諸豫讓聶政荊軻至矣然觀軻讓義矣而罔克成專聶成  
矣而罔克義嗚乎此其所以爲刺客歟丈夫死生撐天地文祥盜賊耳異姓  
之親無顧託乃獨舍妻子志厥仇赫然誅連帥威天下昭烈之報關侯何以  
加茲事成甘一死不忍暴巨惡辱朝廷取義成仁高潔千古乃復耻亡命洩  
家供吏虐倘所云佛俠者耶敦謹仁賢官執法持天下平獨迫樞府濡默去  
當大獄未定金標奉檄嚴自分必誅然獨不忍負文祥以負趙世忠復從而  
碣之悲夫此兩人皆盜賊天下之大固自有豪傑哉固自有豪傑哉吾聞文  
祥事四十年及今乃敢決所聞爲傳

先大父要集序

會稽 顧壽楨 祖香

序曰公初字鳳書贈朝議大夫梧選公長子也方頤廣額警敏絕儔博通六



籍經目無詭年甫勝衣遊于邑庠儀穆阮公見之曰閱覽淵識高密遺也字之曰鄭鄉而貢諸成均當是之時阮公方闢翹材之館宏釋詁之業書成奏御命曰經籍纂詁而公寶典范史旨書名座 乙覽越中多士公所尤協趣袁鼎紀珩何蘭汀蘭復周師濂邵驥邵颺僧方宏及公高第弟子王衍梅等相與切劘爲詩古文辭湖峴之間旣旣如也已而阮公撫浙治精舍湖上大集浙士其甲選汪家禧陳鴻壽以下九十二人曰講學士而公與焉於是孫先生星衍嘗繫節嗟賞曰搜石匱之墜文紹玉篇之絕學伊鄉之華實宗之秀爲書題其楹公旣深爲阮公所知行必與偕灤京之朝維揚之居負笈相從不日不月於是始益爲詩歌與阮公之客江甯孫韶鄞童槐平湖朱爲弼錢唐陳文述秀水吳文溥石門方廷瑚凡數十輩朝夕酬和俊賞冠時居六七載而故尙書公鐵保爲其子瑞元求師于阮以公應選值海宇清謐所至燕暇迭相唱答蔚爲韻譚嘗持公詩嘆曰高華流利臥子有嗣音矣已而

尚書中吏議遣戍吉林公慨然曰微我無與急此難也行二年而還留客京師校書 武英殿得敘選天台訓導而公始歸於是公亦頗蕭瑟頹放倦於游矣閒爲詩筆相往復則惟台州守王厚慶故提學使者鮑桂星天台令張如梧其他應俗小品達意而已烏呼官天台九年而公以遘艱歸服終移武康而公遽歿矣悲夫悲夫公所爲文多放失不存獨說經之作間見阮公所輯經解詩歌則賴公手彙以傳諸先生訂定者十之七公所自寫著三而已故自公之居也盡交越才士出學於阮世所稱龍門焉旣挹樵風若邪之靈遂鑿明湖臯亭之勝中更木蘭天府之壯晚倚赤城仙都之奇縱轡擊汰亦甚鹿鹿鮮暇矣又扈時遇上弗錄束髮遊太學皓首困鄉舉顛跋抑塞得不謂窮乎然此殆所以昌公之詩也公詩亡慮數千首爲玉笥山房集八卷先大夫老於行則簡錄其要以傅巾篋旣困羈宦滄隔烽火思以完集授劄氏因循不可得而先大夫廼奄然以棄養也烏呼瑯琊富文元禮襲思光瀋

遺問律拾家集著諱任啓立仙鳧幾湮會序及坡公寵緒蘇嶠緝嗟予小子  
捧硯而啜泣泰山其頽孔庭津涼伯魚旣以徂彼也旁皇阮公表行曰鄭之  
鄉小同之弗荷康成焉望會義訓之在耳而命予祖香朝手一編夕嘒影堂  
孰越吟之弗懷焉飄流此異方獨嫫嫫焉發安嬰之楹泣榆人之裳而勘手  
鏤乎傷也

茅津縣丞廳壁記

茅津古爲渡控豫鑰冀實要且衝舊設巡檢司資衛防典呵察職重矣顧於  
秩微無以鎮壓嘉慶中朝議升爲丞丞開曹也乃其於斯則嚴重所寄責等  
於令符牒往來爰諮爰謀卽一旦有特請得直達郡監司蓋津之繫於丞與  
丞之見倚賴於岳牧如此其重也曩者南服稍不靖中州數困躡蹂烽狼在  
臺壘烏在郊斯津南直陝汝商踵繹旅錯趾或佻佻不可知屯候林植千輪  
萬旗爲雲爲靄丞故嫻在汎游擊及其警也武備之責於丞供億之責於丞

舟梁之責於丞丞乎丞乎其於職又若是其難也丞之設逮茲近百年矣某守於茲懼弗克任既久之爲石於廳壁哀前之姓名眉列可察視嗚呼其賢歟其弗稱職歟書以誌後僚時同治元年八月

### 柴先生傳

柴先生者剛方勁節人也其名沂字魯泉世居金陵幼挺異通曉大節事父至孝父歿柴毀瘠立盡括遺衣服別爲一藏時節供享流涕設之諸所嗜食不忍食也數十年若一朝舉于鄉應春官試輒不第留滯京邑慎立名節不妄言笑躡既屢圭稜嶄然益不可干以私識者服其介或曰里儒也其行固然而知與不知莫不尊許曰柴先生咸豐三年春九江告潰寇警徹江潞大吏檄附城者悉入保先生與焉固既合知不可守集家人詢所志皆奮曰有從先生死耳烏能澳漶苟活櫻當世之辱哉金陵故紛麗豪貴鱗處迫不得出悲泣填闕巷獨先生家晏然無戚容無煩辭城陷賊入或以絳識衣趨而

呼曰降得免死先生憤甚繞屋而咤鬚髯戟張徐給其子省所親亟闔戶火自內作見者莫能救先是庭有槁樹蒸然發五芝人以爲祥及難作而先生帥其婦及女嫂何其子婦宋燧也皆燼焉凡五人火及他舍徐氏二婦人固不肯出亦死

論曰傳有之士窮乃見節義雖然士奚徯窮見哉柴先生秉確乎之貞挺不拔之操游聲熙時蛻迹汗俗雖復登金門謁玉階彼其於志固未有折矣夫勁松鬱于長夏而後抗凌霜之威時夜貞于暘旦而後彰警晦之信君子謙于平日而後見臨事之守故皓然之氣以其直也赤石之必以其不奪也是故佻幹軀激悖淑畢命赫熾之中十死而未悔且蔡州構禍顏公於焉奮擲臨安北靡徐生所由伉慨彼蓋興元之放臣成均之散材也君親篤于自然而義憤激于無二赫灼之烈炳焉同符故不韋有言令此將衆亦必不北矣令此處人主之側亦必死義矣而董道自潔顧頡不偶身鮮盈尺之枋位乏

一命之據坐使危城豨突萬衆魚爛革門偕嵩構俱圯明月與瓦礫同碎烏乎豈不悲哉

義士張繼庚傳

張繼庚字秉元江甯縣人父介福以甲科累任知縣繼庚亦諸生癸丑之難諸生王京雄首拒賊不勝赴水死又數月夏家銑以嘗賊死又數月繼庚死金陵死義士前後無慮百數三人死最烈繼庚既陷賊中惟徒死無益因與賊通往來偵伺間隙賊制括男子盡入營下令蓄髮壯者編軍伍弱隸各衙各衙者賊所聚輜重糧糈類所云聖糧聖庫者也老者充牌尾而別拘婦女爲館館二十五人削竹絢索兒甄浚濠稍不力鞭撻相踵凡男婦日食咸仰于賊人給米數合十日一散而各與寸紙爲符趣聖糧受給曰飛子鉤距苛密雖父子不得相顧汨大軍聚城下邏斥益嚴然賊固豺豕羣門者獲厚賄卽亦背其曾縱出入繼庚以是與大軍通糾同志數百人潛署名一狀與大

軍約期以某夜斧得勝門迂軍入剪髮爲信內外合擊城可舉而覆也約既成及期夜三漏下繼庚帥百五十人點斂得勝門守者覺卽殺之斫門門開而大軍失期不至環城外多賊壘阻不得出亟散匿他所獸醫馬甲者險賊人也洩其謀于賊賊令在伍者以四更畢會人給飛子歸其伍毋得妄動散匿者無與焉平明捕至繼庚知不免亟納狀口中且嚼且咽縛至賊庭詰所與同謀者慘毒備至卽作爲哀服歷以賊悍酋對賊憤其內訌隨指隨殺之蓋不啻十人矣賊悟其謀益大恚遂輟繼庚繼庚始終未嘗言同謀者夏家銑者與繼庚同陷賊憤逆燄恣雖官軍不以力討楚目剗心日夜悲咤發爲歌詩呵九元詆羣醜侃然激而不撓者也賊禁民食烟以爲大僂家銑故犯之賊怒搜其身得所爲罵賊詩襟袖皆滿戢善散地則囚之而逮其母若妻于女館家銑見母至幾失聲其妻笑曰若安得有母而服猶在身而忘之耶賊以五牛生裂家銑並殺其妻母竟獲免又有倪自修者賊脅就僞試作文



晉賊冀速死賊竟不之殺卒自縊蓋在繼庚後王京維之死也亦有詩曰生是清朝人死是清朝鬼慷慨赴清波誓不從賊匪聞者壯焉  
論曰夫蒙難而貞士之所甚甘也而或紕于尺蠖夫將有所爲甯隱忍以就功也一發失援而燼以其朋悲夫悲夫夏倪二君罔求濟于世而鐵鉞其筆彼豈無所能激于人而自伸者乎而王君者及又以殺賊死匹夫之志信于三軍傷已

故六合縣令溫公傳

溫公者名紹原字伯平少習刑名嘗客遊以是起家任六合知縣六合地阻江介于儀真浦口爲江甯北障咸豐三年春賊奄至陷江甯亡何儀真浦口相繼失賊氛漫野乘銳攻六合公度賊新勝鋒不可驟而折授意民庶俾爲降也者洞闢城四門而內外設覆以待賊賊方意六合下都望風散靡服慮亡敢亢陽陽志得也不爲備徑以所部入八迺覆颯馳電發手足失置流血

營野數千人殲焉當此之時而溫公之威動江左溫公又教其所屬民庶申  
守望之約首動尾赴臂出指應人人自以爲戰守計六合小邑哉乃屹然如  
長城賊唯無入人有蹈機網而禽耳昨舌相戒若不畏屠割邪而奚犯六合  
爲大軍壁江甯城下倚六合以爲犄角也然公亦甚辛苦殄瘁民帶月而耕  
負戶而汲如是者六年矣而公拊循不衰頗以功升叙授監司仍守六合名  
益震動無遐邇皆誦溫六合大帥某之鎮浦口也錄靡所能爲八年秋賊  
撓江浦逼六合溫公乃躬帥輕騎往擊之斬馘萬餘賊退公上功首上之教  
練民壯者與夫弁勇之效果者請厚賞大帥方張皇戰漠自以爲不世資也  
得功狀大志悉擯弗與公爭之亟則舉簡劾公冒濫公于是落職民曰孰有  
出死力劓敵而不獲賞而以其官敝者乎孰有憂國亢疆固若是而蒙濫蠅  
者乎吾屬何賴焉賊窺帥之閒公也八月以七隊犯六合公帥練勇奮禦且  
迎且擊所殺獲無算賊以其悍會與公相持而別以輕銳出閒道襲縣城公

知之亟退守賊及城則守陴者盡甲賊氣益奪然而大帥方擁重兵衝公甚莫之救賊勢百倍公閉出奇兵擊賊卽亦披靡兵退圍復合嬰城逾一月而糧蹙然援終不至民病莫能鬥城遂陷公巷戰以歿賊屠六合城六合城蓋小大無降者又二年大兵潰將兵者走死江南盡陷提督張國樑殉于浦口論曰夫驚馬之債轅違其所任矣顧乃疾騏驥何哉騏驥之在驂也其亦有阨邪疆公如克膺專閫者其所遮衛支柱豈直六合哉

哀梁武帝文

順德部 方秋門

侯景日長江天險二曹所歎吾以一葦杭之何其壯哉嗚呼梁其無人矣夫梁襟山帶江吳晉所都天府之國也而景一夫作亂奮臂大呼橫行江北梁人斂戍不守失采石之險寢淩陽之議兵未及成行而景師已浮大江青袍臨境上於是建康大擾喋血郊園乘輿晏駕援師不集侯景拱手而取三吳之地何哉蓋梁興四十七年矣公卿上下罕見兵甲宿將亡滅已盡無賴子

弟銜杯躍馬不識時務而朝多秕政昏官佞夫濁亂左右上意期倦勤優假  
權貴絲是牧守多侵漁百姓使者干擾郡縣又多造塔廟公私費捐江南久  
安風俗頹靡於斯時也朱异秉國朝無忠能之臣王侯多驕荒不法亡不亦  
宜乎此固危民之易爲非也鄉使梁武以英明之質用謝舉先識之議蕭介  
樂石之言正朱异等罪舉將出師以靖壽陽之亂尊賢使能以禮天下約法  
省刑更節修行以持其後世則景雖有精甲百萬無以用其奸而梁社永守  
矣梁武不省此術重以無識納侯景之罪又與東魏通好嗟虛獸窮則搏人  
窮則反欲其無變胡可得也迨知其變既不問景又不爲之備使景起壽陽  
襲誰州趨臺城而時勢無及噫此固梁武爲之也青青不札將尋斧柯涓涓  
不塞將成江河梁之致亡久矣綱紀頹廢好佛糜民骨肉變生適爲戎首梁  
之國何國矣然是時梁有懼禍之心無貪利之想天下事猶未可知而豈謂  
梁之失謀至於此也景以十三州餌魏魏不受而禍移于梁矣當其時梁未

嘗無洞其姦者也梁武不用而侯景從而得入也蕭允曰禍之所來皆生於利苟不求利禍從何生嗚呼噫嘻梁武之病其在斯嗚呼噫嘻十三州之地不及梁之半也迺并其舊者而亡之回憶金甌無缺一語曾幾日而忽至此嗚呼噫嘻固孰得而孰失也彼魏偏安之國耳不受景詐國終以全至迺乘時蹈機南取襄陽收要害之郡梁之帝子北面左袵淪爲戎者數十嗚呼噫嘻何梁之不魏若也方行四方久嘗從父舟于役長江泊京口諸山登北顧樓風煙掩抑慨然有牛山王霸之悲樓昔時爲梁武置酒地東顧落日蒼蒼茫茫江右反氣煙銷水逝迺浮江東下至於金陵訪其叢林破殿頽甍猶有一二焉者欲問蕭寺之名而已久無六朝之僧矣退而遊其都會觀其士女類皆輕衣肥馬昌丰自喜而錐刀遂逐噫是豈梁武之遺風猶有存焉者哉不然何其至斯也則又悲來久之慨天下之大無往非利小而亡家危宗大而失國非獨梁武然也非獨貪地然也昔南漢設四門之司人出入者斂

錢一枚三城驛驛四民憔悴宋祖時不欲先取漢以救此一方民而然也宋  
行青苗之錢以天子而爲小人理家卽不擾民亦傷國體况其實能擾民者  
康安石以利爲國卒至亡宋亦可醜也流至於今中原四開輪蹄交錯冠履  
雜沓上下交征南北互市紛然一利之途矣然諸彝爲國不有先王之則都  
市有稅屍室有稅人體有稅犬馬有稅中國而盡效之吾恐億兆草野之夫  
其將中夜篝火而起也不爲侯景之續幾希矣利之所在害亦隨之吾所以  
念古昔而傷今也因小利而得大害吾竊爲梁武不取繇是觀之任宋導以  
啓亂隋容臨賀以成亂黨逼侯景以滋亂萌是梁武嗜利之過也况侯景之  
陳十失不止利而已康崇飾虛誕惡聞實錄敷演六菽排擯前儒王莽之法  
也以鐵爲貨使輕重無常公孫之制也爛羊鐃印朝章鄙雜更始趙倫之化  
也豫章以所天爲血仇邵陵以父存而冠布石虎之風也修建浮屠百度糜  
費奢融姚興之代也嗚呼噫嘻有此數失而重以嗜利此而圖存豈可得哉

易曰自我致戎又誰咎也

卷

二十七

晨風閣叢書甲集



實獲齋文鈔

卷三終

實獲齋文鈔卷三終

實獲齋文鈔卷四

番禺沈宗畸太侉輯錄

繡峯呂君墓志銘

會稽顧壽楨祖香

同治二年春吾友繡峯呂君以勞卒越其年冬君弟惟勤率子男行健說等始克葬君於咸寧南鄉匱栖之原而走狀於壽楨俾銘諸隧壽楨不敢辭其狀曰君姓呂氏諱炤林字炳之自號繡峯系出宋藍田先生世居西安府臨潼縣相公莊曾大父廷義大父善道父昌運咸有潛德君始以經業起家補博士弟子貢太學屢舉不第叙職訓導改補南城兵馬司副指揮 天子獎其能賜束帛特詔襄北城團練事旋擢山東莒州州同以疾不赴秦有兵事大吏檄君佐防守夙夜在公憂勞瘁軀悲夫生於嘉慶十三年六月二十九日卒於今年二月五日春秋五十有六配張氏嗣子以行健既生子說行健嗣如初壽楨於是再拜而爲之銘曰屬者辱與長公相知聞長公官南城或以爲屈長公笑曰吾宦適卑耳幸得近 天子光備扞取誠罄吾力孰與夫

峨冠擁大纛食祿忘事者邪癸丑警告都城急浚隍君督工所探餅於懷終日不易處工最且速有驄馬過之曰指揮何憊也作色而對天子方盱食吾儕小人遑即安乎有詔剝五城團練南坊雜治郊鄣輕步走里落集諸父老畢問利病才秀手疏之從容語保衛大意浹得其緒一麾畢尼於此見長公之忠衛既擢萬僚度靡所爲叩冠而嘆吾不可一日苟朝廷祿引疾亟返念時多艱營爲壽楨語世道頽敗山鮮節義節義不立廉恥職喪若波下趨匪激不興吾黨立言庶幾搏躍因發憤著書命曰成仁揚前烈削後懦於此見長公之貞教往歲回紇發難臺中檄贊城守軍事孔棘分監探買曰是亦賊也積柴儲芟必躬必親棲苴滿頭髮退更憤悒吾熟視鄉里陸水火力莫能救乃媮自暇逸爲積日弗紆終遘厥瘁瞿然易箴言不及呢於此見長公之義奮三德具備百行迺彰銘勒金石垂之未央我言質直庶無愧惶厥文在幽永永忽忘死勤事勞定國言垂範行世則運未融道奚責千萬年歸

其宅嗚呼我心惻兮

味靈華館詩序

李敬思 心原

余嘗謂蘇明允以布衣起窮僻遂自奮發博通羣籍究百王之治要益肆力於經世之文淵卓奇警釐然成一家著述然後沿岷江踰太行走京洛跋涉數千里能自致於公卿之間而迄無所遇合幾汶汶以沒世何其窮也其後子瞻子由兩昆季先後入詞館躋卿貳鴈歷方面參預政府文采勳業鄂跼輝映於時權書衡論諸篇始大重於當世天下學子至奉其單詞片義以爲圭臬而眉山蘇氏遂爲有宋一代文章大師流風餘韻至於今勿替又何其盛也豈天下之報施將豐於彼而不得不嗇於此耶抑所謂不於其身於其子孫者耶蓋文章之道達則爲勳業所掩窮則又不足以自傳必窮與達合并而其文章始顯於天下傳於後世古之詞人文士無一日之遇而得千載之名者何可勝道然必有貴顯之人爲之依託或傍於師或附於友或由名

公宰輔之宏獎至出於後嗣光前之力如蘇氏者則固文人之奇福百而不得一者也明允之文得二子而始尊而二子之所著述亦以乃翁之文譽而益爲天下後世所信仰遂不爲勳業所掩美而彰盛而傳其所以合并之故非遇然也嗟乎知此說者可以讀吾友瀋陽商君之詩矣君諱廷煥字明章自余未弱冠在童子軍中卽刮目相識且同補學官弟子既而余與劉君安科馮君端先後創立詩文社君皆在席以是日益稔於時同社中如許君普濟馮君健武君吉祥薛君維均與君皆一時知名士年少氣盛意興豪邁每當酒後耳熱慷慨論詩文宗尙或旁及天下事往往拍案斫地悲歌俯仰似不可一世由今思之亦一時之盛已亡何而人事乖隔社亦星散余自是棄篋篋佐官幕馳驅戎馬郵問希闕聲氣稍不相聞而同社中如劉許馮武薛諸君子皆挾巍科躋臚仕余亦僥倖領鄉薦惟君鬱鬱一無所遇獨其爲詩日益工而又不克極其所成就年未五十而老且病以死每思古人才命升

沈之說未嘗不爲之戚戚也自後余宦遊浙中又數年而君之哲嗣伯子雲亭以名進士入詞館仲子藻亭旋以第三人及第聯鑣文苑聲譽颺起海內以爲軾轍余乃始擊節狂喜恍然知天之所以位置吾友者固如是其鄭重而分明也先是同輩論詩多取沈博絕麗而君獨謂詩與文異當以味淡聲希爲貴其所爲詩亦多如其所言論者或謂其所以不遇之故殆由於此由今觀之然耶非耶今歲之秋余以赴 引入都雲亭藻亭以君所著味靈華館詩集見示囑余叙將以付梓余老矣一行作吏不能復從事於筆墨之役第一展卷閒便覺如在故鄉如見吾友如與劉馮許武薛諸君子晤對一堂相與催銅刻燭賂思鬪韻空山風雨一燈熒熒四十年來如夢如昨如聞鄰笛如過酒爐不自知其悵觸之何從也獨余尤有所冀焉者以賢昆玉之科第才譽已足與蘇氏媲美而異日之勳業政績猶未可量願益勉追蘇氏昆弟之遺軌使卓然皆有以自見不拘拘於文學或益駕而上之以充其才其

最之所至使歌頌功德之人推本於過庭之訓則是集之傳將因之而愈遠而余區區名氏亦得附於鴻筭以傳有榮幸矣是編自辛酉起至丙戌都爲一集凡六卷君所爲古文詞及各近體與其他著作尙多均有家法足以傳後茲尙未編纂然得此足以當一樹矣

味靈華館詩序

瀋陽 商廷修

姪衍瀛衍鑿手鈔味靈華館詩將付之梓請海內大人先生爲之序而欲余一言味靈華館者先兄明章哀集所作而名之者也憶歲在丙子明章與章君聘臣張君仲廉及兄安侯同讀書於羊城訶林余附學焉新秋之夕皓月暖空鄰家笛聲清澈入耳掩卷而起散步於菩提樹下憑石欄干相與論詩謂詩以道性情風雅頌尙已楚騷漢魏六朝唐宋金元明以及國朝諸大家莫不有真性情在而杜少陵雄渾沈鬱寄託遙深窮天地民物古今之變歷山川兵火治亂興衰之蹟一發於詩如風雨如雷霆如奔濤駭浪澎湃起



伏如怪石異獸奇鬼攫人動心蕩魄不可逼視猶自謂老去漸於詩律細詩豈易言哉近以禪喻失其真矣既步至風幡堂下口占云我心朗如月我心堅於石風幡俱不動禪悅久寂寂簷外宿鳥聞聲夏夏驚起一笑而罷遂有睡佛藏經閣羅漢井南漢鐵塔宋寶慶石幢諸作集中不載未存稿耶抑刪之也又嘗同游北郭外之白雲山下尋蒲湖安期生得道處芳草芊綿林木古秀泉水泠泠青石激響與吟嘯聲相答復越月溪上摩星嶺最高頂東瞰扶胥西眺石門江水一綫瀉入襟帶間慨然曰天風灑我胸矣指邱壑深處古木蒼蒼白雲滃鬱起於其下謂余曰此極佳一尋詩境余對曰謝家屐齒所不到所得無乃幽峭語祇自怡悅當不減於灞橋風雪驢子上也首肯久之曾幾何時歲月易逝已二十有八年矣明章生平胸次蘊藉和易近人無疾言遽色人樂觀之讀其詩可以得其性情詩各體俱備七言律尤多蓋平日瓣香浣花故詠古懷人感事諸篇心摹手追欲起而與之角更憶當日論

詩之言乃自道甘苦有得者也余簿書從事蓬髮欲霜交游漸疏歌詠亦少  
秋風感壁夜午燈青古意今愁帳觸未已執卷兀坐覺音容笑語儼然猶是  
望雲山均踏月古寺時惜聘臣宦桂林仲廉宦武昌安侯教授里中相隔各  
數千里不能與之同論定也

汪伊臣傳

武進 沙彥楷

宣統元年閏二月二十九日某等方下堂則聞汪君伊臣爲簿策車所礫傷  
急走民政部官醫局問耗不得以電話詢第一初級審判廳則曰死矣同人  
大戚詰朝相率詣提調前請輟學一日哭之于城南門既得請則奔走東西  
盡得其慘死狀而疏之別紙以告都人士既同人請爲君傳余不文不足傳  
君且又烏忍傳君而君之事業亦百未一竟似無能傳者雖然其志可傳也  
君諱銘才字伊臣蘇之元和人其事蹟則以蘇州法政學堂畢業生爲提學  
使者貢進之京師入法律學堂以貧故兼充第一初級審判廳錄事朝治學

夕治事已將兩年其性情則嗜碑版若性命其家雖清苦然見可喜者則廢眠食不得不休以故書法出入顏平原歐陽率更其行義則與人無少長賢不肖皆充然以和其學業則日手一編不旁胸而治法學尤詳審令亮其學固公平廉介一佳司法官也然竟死且死又甚慘年僅三十有二死時衰親在堂遺孤三皆齷齪天下事宜無如君死之痛者余之爲此不足盡君萬一然自問無溢分語倘足備當代能文君子之采擇且付其家俟其遺孤長大時讀之令知乃翁之苦心也

沙彥楷曰宋田晝之送鄒浩謫嶺南也曰浩居京師五日不汗死矣豈獨嶺海之外能死人哉然則人之生固無時無地不可以死獨以君死之速且慘而悄悄然悲之淺見者甚且以君遠客苦學爲戒甯老死不肯出牖下尺寸烏乎何其偵矣痛乎志田先生之言今中國之愛新教育者至可寶貴君之玉拆當爲國家惜推斯意也則吾輩益當兼程孟晉得尺則尺得寸則寸毋

令旦暮死與草木同腐而國家不能收涓滴之報也若第烟視而媚行廩廩焉日慮長夜之將至即幸得保壽考亦一行尸走肉耳况並此而不能醉而生夢而死生存華屋零落山邱於已於國曾無一補不且爲吾伊臣地下所竊笑乎此則余所欲爲天下正告者矣

清輔廷中丞謁岱記叙

海豐 吳重憲 仲怡

昔於丙寅秋作泰山之游濟沅水臨華不歷靈巖五峯以縱轡於岱呶肩輿挽革盤行一磬掉間輒更新賞其瀑激鐘鏞泉語琴筑則天神巖御帳坪之瀏亮也其銳石劍鋸鐵壁斧削則對松山歇馬崖之前劣也其雲聚濤青苔垂鱗碧則五大夫松之離奇也其百級怵心二分露趾則十八盤之險峻也其上界星辰下方鐘磬則南天門之眈蕩也他若日出之詭奇石陽之幽險展齒可到者無不徧焉每欲追述記之目眩舌撻輒握管而不能下十年來奔走燕齊躡塵化素簿書鞅掌已無復蘿薜縈心丙子秋與少輔仁仲干役

東陵歸途同作田盤之游歷天成萬松之勝訪盤谷遺址登雲罩極巔沿東竺而歸塵目爲之一豁相與商略記之少輔因出輔廷老伯泰山游記二篇見示並屬綴序言授而讀之覺昔之目瞶舌橋握管不能下者一一皆探喉出之即坐我於倚雲館中其目所見神所擬手口所能繪者亦不過如是而已夫公以慈惠福我東人至今白叟黃童言之歷歷則膚寸而徧天下者其政績原與泰岱同高此奉命餘閒猶不忘乎筆札且忠孝之義時流露於行間雖重公者不僅以文章文章因公而益重則斯記之作豈容已哉他日授梓富攜千萬本歸以示我東人當無不欷歔感念我公之遺愛而興山高水長之思也

重刊嚴州府志叙

葉赫聯 綬少輔

修志與作史異龍門叙三皇至秦漢之事爲書祇一百三十卷其後一代之書卷帙多增於遷書至宋史分爲四百九十六卷矣史才之優絀難以尋丈

計修志則不然某郡某縣之志則必某郡某縣之疆域山川人物風俗學校選舉金石藝文以及一切興廢沿革建造之事搜羅必廣年月必詳庶足備後世史臣之採擇論者謂明康海武功志僅三卷其簡要爲歷代志書之冠非通論也嚴陵於宋爲睦州後改遂安軍紹興年間有遂安軍志若干卷度宗嘗領節度使即位後升爲府於是教授鄭瑤學錄方仁榮撰景定嚴州續卷十卷附刊於紹興舊志之後今紹興志軼不傳而景定志猶有存者其戶口門載寧宗楊皇后爲嚴州人足以訂宋史之譌固地志之善本也自是以後嚴州志多不傳其傳者祇萬曆志二十四卷而已卷首題名不著撰人或曰主修或曰同修或曰纂修或曰續修或曰彙集體裁贅雜其不及景定志遠矣 國朝康熙二十二年郡守任君重輯府志至乾隆二十一年吳守士進始刊之其書差勝於萬曆志今嚴州守桐城吳君世榮重刻是書問序於予予奉 命巡是邦二年於茲矣搜輯文獻固分內事而吳君獨先予爲

之則其勤於民事也可知雖然予聞嚴陵山水甲天下自嚴先生後山林隱逸之士多有崇尚氣節維持世風者若唐之施肩吾方干徐凝周樸宋之方夔何夢桂其著也謝臬羽遭亂後亦嘗流寓其地至今讀西臺慟哭記猶懷然有生氣方今新遭亂離嚴州爲新安下流被禍尤烈豈無一二隱君子矢志不屈如臬羽其人者吳君擬援景定志例於舊志附刻數卷幸博訪而備登之無使潛德幽光湮沒於

聖明之世此則予之所厚望也

廬獄集序

中江王乃徵

夢湘攝守南康逾年既集唐太白詩刊成一卷復成廬獄集詩三卷游山之豪得詩之富與詩境之創闢而意益奇語益工者前之人未有也古詩人之爲廬山重者莫如陶徵士往來廬山而所傳無遊山詩非遺秩則習而忘之歟次則謝康樂有登廬峯絕頂詩僅寥寥短章耳數百年至唐之太白爲廬山謠諸篇乃一發茲山靈秀凡使人人心目咸以之匹五獄當仙境者疑自



有太白始又數百年至東坡坡於詩有宋之太白也遊廬山亦僅二勝兩章若不欲爭勝古人者然後之以繼太白必斷自東坡矣以四君子之托跡爲廬山重或無詩或不多有發奇啓秘僅止於是然則豈山川靈秀之不欲盡洩於人抑古人之才思容有至有不至耶夫使生古人後視古人所爲皆若不足而新知以爲異創獲以爲奇者非愚則狂然遂事事甘遜古人且擬足投跡以求其合亦必古人之所不取凡德業皆然詩其一端耳夢湘少負奇氣思銳而學博既鬱鬱無所試恒縱山水遊託詩歌以自適其爲詩也才雄氣迥天骨開張於古人無所不窺而不屑摹擬其神似自抒所得觸景而發曩嘗爲西征集矣陟太行歷秦隴俯仰蒼茫之感一寄於詩既而登泰山觀日出放乎南海探羅浮之勝歷境愈奇爲詩愈進夫夢湘豈直以是自豪而求爭勝古人哉中不自秘猶山川靈秀之不可閉藏值其人而一洩而於古人之所得爲離爲合有不暇較者且執以驗之古人猶是耳則安得而爲古

人囿也今茲攝僻郡無所試如前適與名山爲緣境逼而時暇身世之感觸抑有更異疇昔者斯其遊之豪詩之富而得前人之所未有亦何疑乃微兄事夢湘久謂足知夢湘尤喜誦夢湘之詩雖於詩固未學亦時質其陋爲夢湘誘進於是集也又以香爐瀑布之遊有志未逮而夙昔讀太白東坡詩寤寐間嘗恨不一至者今展卷而千巖萬壑已不啻臥遊之遍飄飄然如置身諸峯雲氣間也夢湘使弁言遂不辭若其詩之擬古人爲奚近且視凡繼太白東坡有作足重廬山者爲爭若當決於能詩之君子乃微亦自貢所得還以爲夢湘質耳

黔遊三編自叙

平江余 惜勳夫

今夫以勢繁華之地而爭先恐後人情也况當莽莽泯泯之世沈疇浮榮不務樸實尤爲特甚乃有人焉於邊徼荒隅往復託足至於再三若忘其鄙野無文者不亦異乎然而深山密箐之中荒煙蔓草之野往往有光怪陸離

積之百年以待騷人表暴君子於此所爲日與山水文字爲緣而顯晦遇合自有天在固無所容心於其閒也曩客普安越南多故名疆利藪天下趨之邇來二十有四年矣時事變遷朝廷舉行新政奔走少年英豪余以老朽重循舊遊絕鑿乎洞壑巖谷之幽所過桃源辰州黔陽輒訪仙洞龍標伏波諸古蹟而黔之府城十有二歷其治者八思州九龍峯思南中和山白鷺洲鎮遠青龍洞中元洞銅仁諸葛銅鼓皆足以發詩人之幽思歡呼鬪韻幾無暇日何其不憚煩而思退也嗟乎天下之名山大川多矣吾嘗得而遊之然類當勢要繁華之衝趨之者衆則冠蓋車馬環而集之亦俗已甚矣夫人之所以出類拔萃卓然於天壤閒者大都視此志趣何如耳彼徵逐靡麗攢營富貴之徒匪獨識所不齒幾見不辱其身而喪厥命哉噫百年過客萬事浮雲吾何所求於黔沈吟山水以續吾詩或不負斯遊也

縫月軒詞叙

王尙辰

余近六十始填詞迨譚公復堂幸吾邑所作漸多今集中遺園時餘一卷是也復堂刊篋中詞余與丹叔皆入選丹叔年未冠即喜爲之歷年積至五六百闕頗多可存者丹叔先世本舒人明萬歷中葉始著籍京口按舒城李氏譜牒以北宋李伯時爲始丹叔距伯時二十五世班班可考余又按周必大題鞠城銘載伯時爲南唐先主昇四世孫先主詞最工然則丹叔之嗜詞其淵源有由來也余又聞王荆公爲李重光後身荆公於詞有野狐精之稱後益封爲舒王即龍舒也吾舒大好山水又多良疇而歷代詞人多萃於此宜丹叔僑肥上時登高而望龍眠徘徊潁卽有無窮之思焉吾將歌招隱之詩乎丹叔年已周甲其婿楊彥三茂才暨及門諸子意將梓君之詞皆復堂所審定者特問叙於余余因詳其世系以見丹叔之往來詞鄉亦猶石帚當日客吾肥故事也頃偕丹叔游赤欄橋歸古懷淵襟爰挑燈書數語還之

一微廡集自序

江陰 何震彝 啓

元戴表元題元次山集曰今之人生則惰於修未死而求立其言貴者以位富若以力窮而譁者以黨豈不暫傳求能數十年無有也余深識斯義每值友好之詩思其不自矜惜易成散佚輒事逢錄哀積有年無復剝緝已酉長夏人事寂寥盛暑鬱蒸屏謝通謁迺排比寫定得二十人都若干首名曰一微塵集浮屠家言以微塵喻世界雖纖狹之中具種種樓閣人物聲音態度不可思議微妙莊嚴得未曾有諸予之詩在今日校文學之程亦等放微塵而已夫風沙瀕洞世變方迺諸子遺然若忘怒焉如郵蹤迹略間酬答不廢類能行歌金石自放於山水顯晦之間豈非蒙莊所謂畸於人而侔於天者歟明方孝孺答許廷慎書有言當危憂競悚時自誓欲以所能還諸造物甘爲庸人而不可得諸子侘傺或不至如是然審時達勢於家國身世各隱抱無涯之戚充塞心窩憑詩一鳴真欲抉發奇秘以與造物爭矣余位既不崇力又不厚豈足盡傳諸子之所能即此單辭片什亦各有精神面目存焉

原不必迷其備也世之窮而譁者其特黨以傳固不當如是邪海內細人如有執漁洋感舊迦陵篋衍相衡時異人殊則非所及知己

人學序

長樂 鄭叔忱

古之聖賢所以異於人者豈有他哉亦盡其爲人之道而已矣盡爲人之道以合天而已矣合天奈何各正其性各保其命處萬族蒸蒸之中澄汰滓魄其清明謂天所以異我於萬族者我固將前惡俗拯民瘵使天下之人無不知愛其身無不知愛其國均此陰陽均此動靜均此骸竅均此聚析不必讓人以知而自安於愚也讓人以強而自安於弱也然世俗方蚋蝥營以趨勢利患至而無以敵物腐而無以支甚且人心學術如爛流洄漩激而反倒歧之中又有歧焉嗚乎所受於天者固如是乎桂陽李伯陶大令有志之士也辨九垓之質懷百禩之憂出一書曰人學余讀之不覺驚且喜也夫人材之類曰賢曰不肖曰中人而已天下習於偷豫而不知怪則人無以盡其爲

人相率入於不肖察消息奮志氣則人各盡其人雖聖賢可立至也伯陶此篇信於已而必於人者可謂至詳且盡矣然世之人苟能知此篇而好之者其於天與人必深有得非深有得者亦不足以知此篇而好之則伯陶之信於已而必於人者果不虛也

溧雪山房文集叙

宣城 崔國霖

宣城董君春圃孝廉余舊友也同治丁卯春始識君於太平府之金柱關見其人厚重寡言胸無城府手一編昕夕不輟心竊契之索其文讀之氣息雄厚卓然名家及觀其詩古文經解諸著作論古有識博雅淹通詩有晉唐風味解經則出入諸子百家而必宗一是知其寢饋於古者深矣是年秋余倖舉於鄉而春圃薦而未售時年已三十六矣竊謂大器晚成將來聯步蓬瀛纂修國史必有所表見於世奈抑之既久至光緒辛卯始與其嗣君筱圃共領鄉薦壬辰春筱圃赴禮部試來謁余時供職冬曹詢其父則云養痾鄉



闕試畢匆匆南返及乙未歲筱圃復計偕入都詢知其父已於壬辰歲歸道  
山矣余悵惘者久之方冀數十年前老友相與翦燭西窗把酒論文抵掌話  
舊以爲快詎意竟不可得昔歐陽公序梅聖俞詩謂詩人少達而多窮其信  
然邪春圃篤學力行安貧樂道不愧爲皖南宿儒乃年甫逾六旬天即奪之  
而去或者積愆厚而流愈光其報在後嗣邪嗣君筱圃天性肫摯嗜學不倦  
比在京師常相過從以其父所著深雪山房詩古文集請序於余余囑其亟  
刊諸棗梨以公同好夫古來老師宿儒皓首窮經沈淪巖壑富其身雖不獲  
膺簪笏之榮入承明之選往往身後遺文遲之數十年或百餘年始流傳於  
世爲海內所稱太史公所謂藏之名山傳之其人者不其然歟况春圃繼起  
有人吾知詩書之澤歷久彌彰後嗣之興正自未艾春圃雖不得志於生前  
而遺文猶傳於身後春圃之志亦可以慰已余故樂爲之序

周濱集自叙

析津朱鴻瀛 並書

周家口在汴省南稍東三百里長河中流穿岸成口緣口立寨其地屬陳州  
淮甯商水二縣其河自西來者潁水分流爲沙河又別爲小沙河自臨潁經  
鄆城注此東下入淮北來者爲故黃河水賈魯所導南抵小沙河成丁字形  
其寨在北岸者二曰西老寨曰北寨南岸一曰南寨夾河而峙如三城然大  
牙交錯雉堞環互周十數里外爲農田中爲民居衢巷廬舍糜市畢具初河  
流旣暢南北帆檝皆經此河河猶一野渡耳乾隆間居人周某倡修西寨嗣  
是而北而南民皆入保生聚日繁商賈雲集遠近爭赴渡口大盛乃羣名爲  
周家口至今仍焉口實興於周周之名宜與口俱永也洎咸豐中軍事起  
朝旨抽釐濟餉以是口爲商務所萃議設卡衆或梗假兵力乃定中興後貿  
易之數歲及二千萬徵比多贏貨財充溢稱豫巨鎮而今迴非昔狀矣今年  
秋余始奉檄來此筦釐稅事兼督巡警水陸之卡十有七弁兵騎步凡四哨  
晨昏循轉筆籌計簿紛於前尺符伍藉叢於後與曩任此者之寬閑優裕殆

殊宵壤顧余勞人也而善忘其勞又好爲詩悅好風景今地即久異風景固在處座墜久驟見烟波雲樹風帆沙鳥往來於前曠然怡然心目俱遠倘四時得此以助吾之吟而減吾之勞抑又何求且吾聞之地以人重周家口之名百年前無聞自周某好義善殖其地人遂不復問某河某寨而並姓是口以周莫之或易恆流且然况夫奇人杰士名賢鉅公其所託迹又當奚似居之有情而詩斯作樂吾之樂不計工拙檢半年案復得百二十八首因顏曰周濱集踵前付印並附著地之源委以代豫乘他時歸我衡門念此地之不負吾或亦有人焉謂余來而地始有詩爲斯地之幸乎未可知也若因周濱卽古潁濱云將竊比於蘇公則吾豈敢

鮫拾集自序

武陵王以敏夢湘

集律長吉古未聞也長吉乃無七律詩今日手昌谷一編敝敝焉爲挈長短妃青白是欲飾混沌之眉而續陵陽之足也烏乎可雖然長吉生平出遊得

句輒投古錦囊歸足成之未始先立題成篇也歿又遭中表之厄詩悉投溷中無家室子弟爲之摻羅散失今所存僅杜牧序行之四卷安見其皆生時定本耶牧之評長吉詩騷之苗裔騷感怨刺懟時及君臣理亂事而長吉無有嗟乎是惡足以盡長吉哉長吉生貞元和之世宦官朋黨藩鎮之禍日不暇給猶復置大盈庫餽金丹迎佛骨之舉相望也彼其官不過奉禮年不及子雲相如獨出其奴僕命騷之才借古鏡今若哀若諷集中金仙辭漢歌庾肩吾宮體謠諸作其色古黝其音淒豔其旨益幽澀要渺而不可窮所謂古傷心人別有懷抱者非歟予既集太白詩日對廬山風雲萬變復集長吉詩遣興先後得七律凡五十二首未知與囊中未成之句溷中未投之稿何如要之喝月耕煙仍期不失長爪郎之真而已我有迷魂招不得雄雞一聲天下白還以質諸善讀昌谷集者

春星草堂詩集序

婺源 江峯青 湘嵐

國初曹子顧學士與當時羣彥稱海內八家厥後以詩雄者代有其選予下車之始卽耳織襄名明年衙齋創立對山亭文社與諸名士以時譙集織襄因常相過從其爲文條貫經史不求苟說於世余以是知其根柢之厚時或縱談經世事與夫策論所及類能指陳得失條理秩如余以是知其器識之遠因思昔賢論詩非多讀書多窮理不能極其至織襄其深於詩者顧社中第課帖括古今體詩不經見偶於酌應中窺豹一斑因索觀其全稿乃以校藝之使袖一册來謁且曰少嗜詩學積有千餘篇今芟蕪其大半誠不忍棄亦鮮可存予披閱一過覺其氣雄厚其色峭厲其音淒楚蓋駸駸乎升公幹之堂入陳思之室已而鬱其所蓄暫未得奮見於時奪他人之酒杯澆自己之壘塊故其抑塞磊落之概時於章句間發之吾謂織襄方年壯氣盛今

天子遣使四出持玉尺量天下才何患不能取朱紫爲交遊光作爲雅頌薦之清廟以鳴 國家之盛則茲編豈足以傳織襄而織襄之詩已卓卓可

傳文章之事寸心千古其以今日之言爲左券可乎

讀書分年日程書後

沈家禔 子文

畏齋先生依朱子讀書之法編成三卷以示學者洵可謂本末具而體用全矣或疑人之資稟不齊必使看讀百遍背讀百遍不已泥乎不知上智不世出中材以下非依此程法奚能有裨於身心耶或又疑讀經讀史日程既有所折中矣而又必取語類文集與歷代之史而參攷之不益支離乎不知濂洛關閩之學非參攷之不知其精衰貶予奪之權非參攷之不知其當也且夫書特忠讀之無法耳豈患多乎誠能奉爲準繩身體力行以發其蘊奧吾未見其支離也當今之世若能舉此編頒行學校實力奉行吾知數年之後經明行修必有彬彬可觀者矣書此以告當世之維持風化者

三賢祠銘

有序

吳興爲郡自孫皓始迄今歷六朝隋唐宋元明千有餘祀其間守此土者代

不乏人何其爲人所思者獨寥落也郡中宋時有四賢祠祀王逸少謝安石顏清臣蘇子瞻四人明又有三賢祠祀蘇顏及王梅溪三人而於王謝則缺焉迨至國朝有九賢祠後皆燬茲之祀者爲謝顏蘇三公固皆民之所不能忘者也夫三公之豐功大節有無藉乎湖人之思者何湖入必從而思之於祠之成也又必思有以誌之則其所以繫人之思或千數百年或七八百年而終有不能已者固大有在三公之事業在志乘不待言所可言者正此人之思之何以終不能已也因銘之曰

嗚呼三賢世閱世而代湮人沒沒也轉坤而旋乾公獨烈也思公不損心蘊結也塘成而利濟衆不苦于跋也長孤而養耆政何謐也能牧養小民道勿佛也我銘以宣之駁吏之咀也

桐溪耆隱集叙

袁炯 叙

睦州詩派初之滕元秀諸公方虛谷謂其集自南宋時已多亡佚至列代作



者亦未有詩徵總集皆萃存之存者僅別集落落數公耳其體律要亦不必盡合第昧其才性孤詣所至耳於流派乎何有此以一郡之詩論也桐廬僻左文物樸陋裁方罨縣耳然唐之方雄飛章八元孝標及碣皆有能詩聲北宋之江晦叔南渡流寓之江子我呂居仁及汐社之嚴偁元末之徐方舟代有作手

上倪隱君子乘方侍郎怒以經學著聞南宋先待制幾仲府君以史學顯明代姚文敏俞莊哀完蓋謀公以非功顯皆非專業詞章故不

之其人匪特寄意篇章也抑亦風節介然屹激頑慳矣入 國朝百六十年間巖瀨耕釣畸材閒生乾隆中修府志縣乘及阮文達輯兩浙輶軒錄以僻左之故蒐錄寥寥遂爾闕如至嘉慶以後詩亦無彙輯之本中更咸豐辛壬兵火之劫文獻漸蕩社稿差足諷誦者訖無留餘雖有丹沙竹箭之異付諸蟻鶴蟲沙乃與遺民同燼蠹篇斷句蕪溼終闕可慨歎已今就耳目所及諸老先多方搜錄存之文句零落裁存百一俾將來修圖經述人物者有所據依同里有好事者幸繼予廣爲采訪甄錄以存其真或能推茲義例廣蒐一

郡之作以補吾闕憾則亦不亡耆舊之志也夫

易實甫比部摩圍閣詩序即送其北行

華國 王秉恩

自孔門分四科而後世學問遂有詞章考據義理經濟之名然兼善者代不  
婁指蓋非第四者等次不可迭企而亦才與命之難兼遂泥其迹而窺其通  
也偏勝者適以相詬是非之論淆而門戶之旤興適驅天下以不學抑知自  
始基以至成德非四者無以爲學自開物而成務非四者無以爲治乎善學  
者苟自窠夫天人相界之厚薄器質之宏陋才性之宜章獨善兼善斬底厥  
成而不相詆病是亦世道學術之幸也我 朝 聖 聖相承學術人才  
抗越往古四者之學胥臻其極而兼者仍尠惟湘鄉相侯暨吾師 南皮公  
奄有衆長邁夷等倫蓋嘗綜維二公遭際益信才命當兼而非人力可彊而  
致且維 國朝學術源流順康以至咸同四者之學風尙各勝載越今茲當  
會其歸二公者連翩踵起殆天竺生賢詰以彰 國家右文之盛而蒼古今

學術之成非偶然也易君實甫生長湘沅幼稟庭訓繼游師門富才而銳學名溢而履康殆亦才命兼者追鄉先生之流風承師門之授受紫君是望已自光緒乙亥識君貴陽間一二年必相見見則所爲詩文詞益夥已卯君以丁戊間行卷屬爲刊定余因略舉四者學問次第以書白君君亦大踴余言庚辰余入都師謂恩曰實甫曠世天才也嘗以行卷求益若詞章固猶不足傳耶度若才何學術不可躋而顧畫是耶余述師言君因贊請業學益大進其冬相遇武漢間因偕恩暨吳筱邨父子連航西進登岳陽樓時方落成波光山色平挹闌楹湖雁千億伊亞作聲度洞庭水纒三四尺北風怒號舟膠飄剌篙盤纜三日度畢三人者頽印莽倉扣舷擊楫前倡后囑驩笑无極相與敦勉學業而別今冬君來省廉訪公貴陽恩方自蜀返黔君出示所著經義蓮檣二卷大端近高郵王氏之學實爲考據大宗君之厲學無前日異月新循是以薪於道德事功不難已臨別復以舊作摩圍閣詩問序於余

余因綜舉八年以來論學大指惟君足張師學而副師望以答之并告後村以兼恩落拓一官日疲蒞於薄書米鹽之中四者之學竟無一簣之基信乎文章事業必才命兼者始克有成也二君勉乎哉

鷲蕭集敘

編湖吳翊寅

古有選舉無科目漢制廷策賢良州察孝廉皆補博士議郎擢諫大夫至唐以帖經及詩賦取士始有新進士之稱或任京秩或改外吏開元初置翰林官曰待詔曰供奉後別置學士院掌內制而翰林之職始重其新進士放榻開宴會於曲江亭既撤饌後移樂泛舟觀者闐溢又有月燈閣打毬之會貴游家因以選壻唐撫言已艷稱之後遂相傳沿爲故事南部新書載李翱牧江淮郡有進士盧儲投卷來謁李置几案間長女及笄見文卷尋繹數四謂小青衣曰此人必狀頭李聞乃選爲壻來年果狀元及第纔過殿試即舉姻作催妝詩云云蓋發科之美譚聞喜之佳話矣攷之禮男子三十而娶宋富

文忠公常謂邵伯溫曰晚娶甚善可保養血氣專意學問吾年二十八登科後方娶先公先夫人時未第沒不許娶又宋史稱馮京少雋邁自鄉舉禮部以至廷試皆第一時猶未娶張堯佐方負宮掖勢欲妻以女擁至其家束之以金帶並出奩具誇示之京笑不視力辭去又山堂肆攷稱王沂公會初就殿試時已有盛名李文靖沅爲相適求壻語夫人曰吾得壻矣乃舉公姓名曰此人今即不第後亦當爲公輔是時呂文穆蒙正亦求姻於曾曾聞文靖言曰李公知我遂從李氏古人於繫援之際其審慎不苟如此蓋妃匹者人倫之始姻亞者里鄰之型士初釋褐時慕膺仕妄意攀附則將爲終身羞文章氣節掃地矣沈越若庶常同芳弱冠膺鄉舉壬辰應禮部試都下選壻者甚重有某官居要津欲妻以女招之往越若以未擢第辭去甲午成進士座主汪卮亭侍郎爲從女弟相似越若以母太孺人五十初度廷試後馳歸爲壽未告母不敢應乙未朝考列高等選入庶常其年八月始乞假成禮

館閣前輩及鄉會榜同歲生皆勝以詩辭裝潢成卷軸張青廬中及廳事壁皆滿好事相詫以爲奇丙申歲來粵游乃錄副鈔版命日鷲齋集用宋景濂送張翰林歸娶詩紫簫吹月夜乘鸞句也案翰林歸娶唐宋故事不數覩蓋登第後歷中秘二省練習朝章國典始入翰林掌綸誥故迴翔者久明承元制增置翰林院官始專選進士充之其庶吉士初屬中書六科永樂二年始定爲翰林庶吉士宣德九年命庶吉士於院讀書教養數年而後除蓋重其選也翰林職清務簡世謂之玉堂仙史稱張宣少負才名洪武初以考禮被徵尋入史局與修元史帝親書其名召至殿廷卽日擢翰林院編修奉詔歸宋娶景濂送詩云少年歸娶奏金鸞喜得天顏一笑看從此梅花消息好青綾不似王堂寒宣非進士入翰林受敕馳傳歸而畢婚曠典異數曩代罕比盧狀元催妝詩不得擅美於前矣 國朝詞垣英雋接踵深陽史文靖吳縣潘文恭皆以翰林乞假歸娶蓋沿明洪武故事而錢唐袁庶常枚擬乞假表

載集中當時更艷稱之越若由進士得館選其遇與鄉先輩史潘亞而才與簡齋相頡頏擬表麗藻亦與之同其入翰林年二十四較富鄭公晚娶爲早其辭某氏婚也近馮京其就汪氏姻也類王曾其乞假歸娶而都人士寵以詩也視宋景濂爲尤多且美異日無負座主之知則爲妃匹重爲姻亞重爲平生繫援重益足爲侍郎品藻重而不僅以科目榮也越若勉之哉翊寅與越若同里又同舉主夙以文章氣節相切劘因述唐宋以來新進士及翰林歸娶故事敘之簡端使有所擇焉



庚戌正月

明月詩紀事鈔

夢蘭著





明詩紀事鈔卷一

太祖

太祖姓朱氏諱元璋字國瑞濠州鍾離人元至正十一年辛卯起兵丁

未稱吳元年戊申建元洪武在位三十一年崩葬孝陵有文集五十卷

詩五卷

黃瑜雙槐歲鈔洪武八年秋八月上覽川流之不息陋伊程秋水賦言  
 不更道乃親更爲之賦成召禁林羣臣觀之且曰卿等亦各撰賦以進  
 宋品評於其間已而賜坐勅大官進天廚奇珍以內臣行觴脩已上願  
 置品評於其間已而賜坐勅大官進天廚奇珍以內臣行觴脩已上願  
 臣年衰邁恐不勝飲滂出席跪奏曰臣荷陛下禮度無以上承寵光謝上曰  
 卿試之流卽席而飲將徹上復顧曰卿更宜酌一觴滂再三起曰謝上  
 曰一觴之流卽席而飲將徹上復顧曰卿更宜酌一觴滂再三起曰謝上  
 子何不解醉人乎飲之流舉觴至口端又復勉強一吸自述上詩大  
 悅流顏面變赤頰對天威咫尺不敢重有所泣笑曰卿宜自述上詩大  
 朕亦爲卿賦金歌二奉御捧黃綾進上揮翰如飛須臾成辭一舉  
 曰西風颯颯分金歌二奉御捧黃綾進上揮翰如飛須臾成辭一舉  
 微飲爲新悅而再酌弄清波兮永光玉海盈而慶透泛瓊屏兮鍾粟生

月詩紀事鈔

卷一

一

晨風閣選齊乙集

貴陽陳田松山原籍  
番禺沈宗畸太侉手錄

通既下策遂論滿字不或行列甫綴五編上選召至命滿倫官朱石  
 重書以道合共樂太功聖奉克給事叩首以謝上方徵彭題開而制賦  
 時學士政者四人考功監丞五拜中宋善方王健張唯典詰  
 者五人桑府長史林溫太子正字桂彥良輪林編竹王健張唯典詰  
 黃彭與孫皆五祖昔出御製詩文以示詞臣太子正字桂彥良輪林編竹王健張唯典詰  
 前大佐翰林記瑣然左右驚愕學士承旨翁同私戒之上知謂曰於上  
 事君正當誠意毋事矯揉也六月上結兩鍾山應賦七言喜雨詩命  
 摩道南殿閣詞林記瑣然左右驚愕學士承旨翁同私戒之上知謂曰於上  
 待制黃哲等十二月己而諸告提多合翰林諸臣應制賦詩上親加品  
 評洪武十年十月十二日錦衣符清關賦詩命臣從儒臣和之起居  
 潔上嘉其有才敏賜金綬生縱逸功成猶歷關賦詩命臣從儒臣和之起居  
 注劉季道有治定賜金綬生縱逸功成猶歷關賦詩命臣從儒臣和之起居  
 安不忘危賜章一以命金文綺撰祭鶴文吳府伴王命即物賦立成士大  
 悅立賜和章一日命金文綺撰祭鶴文吳府伴王命即物賦立成士大  
 十為之進星上三百善序及日將南至先成跪於園御榻上前復命羣臣加獎七言  
 進學禁林云集洪武二十八年北平永濟衛之龍門禾有異莖同穗  
 解紹春兩軒集洪武二十八年北平永濟衛之龍門禾有異莖同穗  
 之群今上皇帝遣使來進言創業之艱天命之高不昂除暴輪輒之師  
 章以賜今上皇帝遣使來進言創業之艱天命之高不昂除暴輪輒之師  
 民致治之略中言天錫不登之履史垂示之惠與民同樂之盛心滋於  
 冲戎隨之意為善不登之履史垂示之惠與民同樂之盛心滋於

言表蓋不以嘉禾之祥為可於而以為可懼而思以自勉幸不自棄  
 維不能自給亦得與焉  
 臣於是臣亦得與焉  
 楊慎九黑子伐山吾蜀一解元王孝忠鄭試賀平西蜀表中有云川四巴三  
 平西蜀九黑子伐山吾蜀一解元王孝忠鄭試賀平西蜀表中有云川四巴三  
 重毅勃里雜存宋太史遺之乞歸時御製詩二首之二也人成服其博  
 別難知君此後文給應與汝作百歲衣也自是歲一秋風一及歸上  
 悅則白金幣外紀洪武十年宋景文公自是歲一秋風一及歸上  
 田按堯山堂外紀洪武十年宋景文公自是歲一秋風一及歸上  
 事作詩送之云城上春雲暖更飛念卿此地應稀臣身願作隨陽  
 有一度歸此則又為孟辨詩而非太祖與滿廣續也詩亦小  
 周亮工闕小紀林廷洪武初承太祖親授史冊給事中觀遇日  
 侍遊江間殿太祖聯日惟詩二句江近觀衣雲齊梁上新燕日  
 公承斧足武門前聯日惟詩二句江近觀衣雲齊梁上新燕日  
 忠世貞書苑危言高皇帝神武天授生日不知齊既下集屢始賦此上  
 王世貞短歌採筆有魏武樂府風制質古一洗駢偶之習  
 長篇短歌採筆有魏武樂府風制質古一洗駢偶之習  
 王世貞短歌採筆有魏武樂府風制質古一洗駢偶之習  
 天下真奇山堂別集草木子謂上句云烏紅樹裏人在家微中  
 然下得兩相也清光九洲野史附之謂為太祖及德文不事國

卷一

二

長風圖畫書乙卷

之乃草木子乃元遺民國初所著書謂上者順帝也皇太子者受成誡  
理達也蓋以其不獲有天下而在東宮顯位權故記之耳高帝為無  
此二句  
朱孟震撰玉函詩談近有作道聽錄者指黃巢詠菊元梁王曉行之作  
以為高皇宋人譏高宗養鶴詩觀葉氏草木子而以爲武宗北狩齊非  
異聞時非久遠尚疑妄若此况遠且僻哉  
田按明史藝文志太祖文集五十卷詩五卷四庫著錄二十卷自漢  
祖馬上得天下大風一歌妙合音節明祖起自布衣與漢合符御製篇  
章炳爲巨篇野史所載最爲繁雜茲擇其可信者著於篇以贖一代之  
風尚焉

### 成祖

成祖諱棣太祖四子初封燕王靖難兵入革除建文年號建元永樂在  
位二十二年崩葬長陵有集

翰林記永樂四年二月上視學服皮弁御宸翰賦長詩賜太子親王祭  
酒胡儼司業張智坐講文武三品以上及翰林儒臣皆賜坐以聽講畢  
賜茶  
何喬遠名山藏文皇御製條達宏遠如萬騎千乘馳騁植立於平沙大  
漠之中  
弁山堂別集永樂五年授受趾明經甘澗祖等十一人爲涼江等府同  
知賜勅慰勉仍賦一章各送之  
沈德符野獲編永樂十年五月午節車駕東苑觀擊毬射柳皇太孫

仁宗

仁宗諱高熾成祖長子建元洪熙在位一年崩葬獻陵有御製文集二

擊射連發皆中上大喜射萬方畢遣皇太子嘉勞之國曰今日華夷一統山  
 河日月明樂三年賜名馬加國遣使入京求封其山為一國賦詩屬上必之  
 命封其國之西山為嶺金千上御製碑文賜以銘詩四年六月十日銀王  
 道義捕海寇有功賜白銀千緡金千緡六物海船二百緡衣六十件銀茶  
 壺三盆四及綺縠紗綉以袞袍六錦綉泥國王選封其國山曰海安  
 鎮國之親製碑文賜以銀千緡六錦綉泥國王選封其國山曰海安  
 玉帶一差先退金百兩銀千緡六錦綉泥國王選封其國山曰海安  
 封王叔有差先退金百兩銀千緡六錦綉泥國王選封其國山曰海安  
 先為泥國王選封其國山曰海安  
 宴勞所過諸王麻那惹加耶乃命其弟妹國之臣御製碑文及銘詩  
 館上祭禮非安門外賜上證曰恭順命其妃于三府未幾卒於會同  
 遺官行人送歸其國製十四年封柯恭順命其妃于三府未幾卒於會同  
 之山為鎮國山親製碑文十四年封柯恭順命其妃于三府未幾卒於會同  
 詩文炳耀夷北而屈於蔚水一海草如文皇帝威德直被東南古文  
 皇兵力僅伸於漠北而屈於蔚水一海草如文皇帝威德直被東南古文  
 所資之國屬宏文昭回  
 雲漢其盛恐萬禩未有也



十卷詩集二卷

楊士奇三朝聖錄永樂七年贊善王汝玉每於文華後殿道說  
 詩之法一日殿喜起之歌而燕之詩是唐虞之志最為尚矣後求如  
 所以言志明長喜之氣已哀如隋煬帝陳後主所為則萬世之非  
 高道漢武秋風辭志餘欲娛意於文事則兩漢詔令亦可觀非  
 王殿下於明道玩經之餘如文則兩漢詔令亦可觀非  
 如殿下於明道玩經之餘如文則兩漢詔令亦可觀非  
 詞高簡近古其間亦有可裨益治道如詩人無益之詩不足為  
 曰太祖高皇帝詩集甚多何為詩不足為人無益之詩不足為  
 在作詩太祖高皇帝詩集甚多何為詩不足為人無益之詩不足為  
 殿下之學當致力於重且大者其餘事可姑緩下者道之儒事於  
 作詩否對曰儒者鮮不儒詩然儒之品有高下高者道之儒事於  
 詞章前從君子謂之俗儒主人尤當辨於此高者道之儒事於  
 楊士奇東宮文集仁廟好文重士樂善有誠時節宴羣臣問賜詩獎諭  
 悉識以東宮圖書仁廟好文重士樂善有誠時節宴羣臣問賜詩獎諭  
 尹直著功與盡計窮仁廟在東宮時嘗觀二殘梓仁廟和云等閒識得軍  
 應制詩云寶璣錄窮仁廟在東宮時嘗觀二殘梓仁廟和云等閒識得軍  
 情事一著功與盡計窮仁廟在東宮時嘗觀二殘梓仁廟和云等閒識得軍  
 雙槐歲鈔仁廟有典則學禮臣之器量見矣歐陽詩尚選體  
 名山藏仁廟有典則學禮臣之器量見矣歐陽詩尚選體  
 朱彝尊詩有獻陵天稟純明雅志經術東朝暨國命徐贊善  
 述尚直志居詩有獻陵天稟純明雅志經術東朝暨國命徐贊善  
 阮元石渠隨筆明仁宗楷書今晨覽卿為余所改之詩甚是不丰采清雋



形不特為採各遂其生成效觀九萬蘆雁二圖柳絲鳥尾細過於髮一  
 種生動之致又居然寫意家神逸品  
 毛奇齡西柯詩話舊宮中用撤扇合竹骨二十餘粘以藍紗撤火片  
 金而以木柄之可收可放自司禮掌印至管事牌手皆得於夏月取用  
 明宣廟御製湘浦煙  
 霞交翠耶詠此物也

英宗

英宗諱祁鎮宣宗長子建元正統十四年北狩弟郕王祁鈺奉皇太后  
 令即皇帝位改元景泰尊帝為太上皇帝景泰元年帝還自北居南宮

七年奪門復辟改元天順八年崩葬裕陵有御製詩文一卷

雙槐歲鈔北京自元建大邸已有所謂八景不知何人品題至我朝太  
 宗文皇帝因潛淵定天邑當時翰林諸儒臣胡廣輩作八景詩七言古詩  
 內天顯辛巳年二月節英宗容皇帝臨文武侍臣以扇有御製七言古詩  
 十首凡一千一百二十言即前所謂八景曰瓊島春雲太液晴波鱗門煙  
 樹西山霽雪居庸桑翠玉泉垂虹蘆溝曉月金盞夕照而益以二景則  
 東郊時雨南園秋風也明年壬午亦以端月賜扇一面御製詩二首  
 二歌大朝官扇竹骨銅釘鈹書經傳格言以示訓越之二日乃召大  
 賜常朝官扇竹骨銅釘鈹書經傳格言以示訓越之二日乃召大  
 於內殿賜象骨銀釘鈹扇然但傳本于檢摩道南楚紀有賜襄憲王  
 田按裕陵御製詩文一冊不見傳本于檢摩道南楚紀有賜襄憲王

瑛御製哀陽四景歌其詞云滴情細胎頭制洽歡滿泛宜城酒又云  
無窮風景燕山亭前數點墨青新葉滿林驚綠蔭滿入戶延朱  
明又云賢王此日多清賞壑樹虛明隔塵鞅瑤瑤登流  
涵雲母帳又云滿貯寒瓜薦玉細分雪縵銀絲又云飛簷草際流  
疏影行吟客露星秋耿庭清露高槐越嶽生涼湘國冷又云鹿門  
山道南楚紀九天窺諸疏故崇實馬越御製古大渾水賦鳴鳳  
迎六飛復九宸諸疏故崇實馬越御製古大渾水賦鳴鳳  
之詩太和氣溢於帝縹速乎漢祖枯風之詞新英廟載製觀山之賦  
詠王迹猶微惟吾皇祖親撰鍾山之賦及閱江詩英廟載製觀山之賦  
及漢水諸詠有可追軼虞休上  
姊美豈漢唐諸君所可企及哉

### 憲宗

憲宗諱見濟初名見深英宗長子建元成化在位二十三年崩葬茂陵

### 有詩集四卷

名山藏志宗時御翰墨作為詩賦以賜大臣諸司章奏手自披閱字畫  
差錯亦蒙清問臣下莫敢或欺金瓶金瓶牡丹蘭菊梅竹之類今觀山水  
珊瑚網憲廟御筆皆神像及金瓶金瓶牡丹蘭菊梅竹之類今觀山水  
小景瀟灑出塵宛然勝國氣韻聖廟成茂陵祭酒周洪說請加孔廟邊  
御製成化四年六月孔弘緒具表謝十二年祭酒周洪說請加孔廟邊

孝宗

五詔從之增為十二遺學士高翰告文廟王賦告於國十紀文致其  
聖家彙集有曲阜重修夫子廟詩云於赫皇明建國十紀文致其  
及趙自聖明聖得師維道顯靈符之崇之有樂有禮紛其羽書其  
錄部器數因聖德以完漫溢以司乃鳩役使乃伐堅石乃削文梓長  
重門崇奉聖德詩中述及羽箭流竄當在十二年增如藩豆後矣  
修闕里孔廟鈞苑詩中述及羽箭流竄當在十二年增如藩豆後矣

孝宗諱祐樟憲宗長子建元弘治在位十八年崩葬泰陵有詩集五卷

翰林記弘治初上注意講學道太監載義傳示聖意命學士李東陽  
各撰詩十首用寓啓沃東陽題各撰七言律詩一章曰敬天曰法祖  
曰勤政曰務學曰任賢曰納諫曰節用曰愛民曰恤刑曰講武上嘉納  
焉  
靜志居詩話泰陵聖學輯熙德修時敏非惟政事之勤實啓人文之化  
置永樂大典於便殿暇即省覽又命儒臣集歷代御詩以為規範其  
賜李中易詩中吟一首論者謂同二帝典謨三王訓誥焉  
聖史會要孝宗萬幾之暇遊筆自寫點刷精妍妙得形似

世宗

世宗諱厚煜興獻王子憲宗之孫武宗無子入繼大統建元嘉靖在位  
四十五年崩葬永陵有詔學詩一卷宸翰錄一卷詠和錄一卷詠春同

德錄白鵲贊和集一卷

名山康世宗中興八服港元夕臣傑奇思繼高帝十五首以遺上  
殿開詞林記嘉靖八年正月元夕臣傑奇思繼高帝十五首以遺上  
親製一章云黃道開蓬殿青陽溢春與民豐九年七月敬一亭成上  
軒車從霞彩祝頌同千秋萬歲物阜民豐九年七月敬一亭成上  
復命儒臣落成賜宴遠詩十年演劇宮詞命和之賜金綺有差臣和  
之十三堂別集肅廟送之嘉其止皆龍筌御墨天許煥爛真傳家之  
香通鑑致仕肅廟送之嘉其止皆龍筌御墨天許煥爛真傳家之  
野羅世之盛事也每於萬幾之暇喜為時命大學士費宏楊一清更  
定或御製詩成令二輔臣屬和以進一時傳為盛事而張總等用事自  
愧不能詩送嘉章攻宏謂其以技希恩上雖不詰責而所出口製漸  
稀矣上嘗命一清撰賦上月一清疏謝以為曲盡情狀不問而知為元  
秋改爲受石金遺明似月上清疏謝以為曲盡情狀不問而知為元  
矣聖委超悟殊非臣下所及信乎非一清所及也借為瑤華所挽使天  
縱多能不遑窮神知化耳

神宗

神宗諱翊鈞穆宗長子建元萬厯在位四十八年崩葬定陵有集一卷

野獲編今上以冲墨御字張江陵相公進帝無圖說以勸講內列聖舊  
芳規任愚樸轍二項以寓勸戒自是益對史學更命進講真誠收要主

十六年閣臣進太祖御札在內閣在凡七十餘通上命留內恭養因素  
 累朝實錄進閣臣對以實錄成時史臣俱會同焚實訓之由是金匱  
 並無底稿惟皇祖世宗特建皇史宬以藏列聖寶錄實訓之由是金匱  
 宜誠為善庶使展閱容合中書官勝進閣上呈上允之由是金匱  
 石室之藏俱登乙覽矣初即位好為大書內使環立求書者嘗數十  
 于慎行嚴城山房集上初即位好為大書內使環立求書者嘗數十  
 而外廷中僚得受賜位及慎行補人講上書相君曰新講官二人尚  
 十餘歲矣丙子張公位惟內閣講人講上書相君曰新講官二人尚  
 未賜與大字內使已滿墨俟已十五矣二幅賜位及慎行字畫比賜諸  
 臣者稍大莊勁勝前時御餘已十五矣二幅賜位及慎行字畫比賜諸  
 月云天邊一輪月其形光皎潔可比聖人心乾坤七照微帝王氣象新  
 然二十字中輪月其形光皎潔可比聖人心乾坤七照微帝王氣象新  
 發難益窮朝詩集上天藻飛翔留心翰墨每携大令鴨頭丸帖虞世南  
 也內府藏顏魯公書孝經命江陵相裝函題珠寶欄几未符一日去  
 左右喪亂之後精采映發于未制天球琬琰零落人間矣  
 章有吳道了畫精采映發于未制天球琬琰零落人間矣

莊烈帝

帝諱由檢光宗第五子天啓七年以信王入踐大位建元崇禎在位十  
 七年寇陷京師殉社稷葬思陵



沈豐下破夢開談上經管天下十日七年恭儉似孝文美果類世廟白  
管豐下破夢開談上經管天下十日七年恭儉似孝文美果類世廟白  
杜潘變雅彙集烈皇帝作松風二字大不盈尺端勁軒瀟非一時文士  
筆力所及  
吳偉業綏寇紀略崇禎十二年親爲之起酌醴命左右有以飲之者陸  
先期光祿寺設宴於平臺上發之御製七言詩一章鹽梅今暫作干城  
作一小門學洪一封立於旁從此靖遐期救養遂生民嗣昌跪而誦之城  
上將威嚴細柳營一掃寇氛從此靖遐期救養遂生民嗣昌跪而誦之城  
拜且泣

周定王櫛

王太祖第五子洪武三年封吳十一年改封周洪熙元年薨有元宮詞

一卷

名山藏王好學能詞賦工書從上所賜元嬪得開元宮中事製元宮詞  
百章時人以比之宮詞百篇永樂時獻頌九章頗著文采霄登天佳清香  
田按定王賦元宮詞百篇永樂時獻頌九章頗著文采霄登天佳清香  
之樓俯瀚雲之亭召從臣會子禎鄒爾愚周是修同遊子禎賦云惟  
吾君之英委兮屬琮琥而合勝乎東天持之承順而尤博雅以無方爾愚  
賦云效姬且兮屬琮琥而合勝乎東天持之承順而尤博雅以無方爾愚  
施是修賦云效姬且兮屬琮琥而合勝乎東天持之承順而尤博雅以無方爾愚  
福而長策王答賦云繁三爲善之遺言今俱有倫而有理飭先後與始終百

今將政沃子吾志彼聲色與政遊今因非吾之所尚暨神仙之奇宴兮  
多徒勞於夢想文宴從容不減梁園故事王有十五子憲王有敬博學  
善書鎮平王有煥工詩歌畫量周是修芻蕘集稱郡王殿下和明本中  
孝博花百詠詩清雅編潔信今不傳

### 蜀獻王脩

王太祖第十一子洪武十一年封二十三年就藩成都永樂三十一年

### 薨有獻園集

田按獻王儒雅好學孝陵呼為蜀秀才嘗命講武中都關西堂廷名  
士李叔荆蘇伯衡等商權文史叔荆名鎮以字行臨川人洪武戊辰與  
伯衡同主會試伯衡為叔荆作先儒為世子傳慎致推挹余甄其詩錄  
別卷王之國後聘漢中教授方孝儒為世子傳慎致推挹余甄其詩錄  
云公西州之冠冕有三秋又云懿不文精飾有東漢之風尚志立言為當  
余一日不見有如三秋又云懿不文精飾有東漢之風尚志立言為當  
之重詞旨雅令如  
此惜獻園集不載

### 甯獻王權

王太祖第十七子洪武二十四年封二十七年就藩大甯永樂二年移

南昌正統十三年薨有采芝吟四卷



楚憲王季垸

風靜落花香秋夜云梧桐滿花過粉麟日暮風寒  
 雲啼小院穿青柳燕飛花過粉麟日暮風寒  
 南浦斷虹收雨去西風新雁帶霜來漫與云南國音歸雁盡西園人風  
 兩落花愁和王長史前風定柳陰涼橫徑晚著殘棋子如坐花陰十分淨心  
 枕上夢烟盤語滑商華和  
 似中原萬壑平昔風華和  
 婉婉詩集雲美姓夏氏憲王之宮人也生五歲開誦孝經七歲通釋  
 列朝詩集雲美姓夏氏憲王之宮人也生五歲開誦孝經七歲通釋  
 典淡妝素服色畫絕倫其居曰端綺閣有端綺閣詩一卷年二十二歲  
 病求為尼以了死生受菩薩戒作偈示衆而卒憲王自為誌銘  
 吟按憲王有雲英詩一章云雲英何處訪遺蹤空對陽臺十二峯花院  
 無情金鎖合關野有路碧雲封消愁茶爇雙團鳳紫恨香盤九峯龍  
 斷端清樓院裏壓痕燭燒向重重此為徐外本事詩所不載故錄之

王莊王子太祖曾孫初封武陵王正統五年襲封八年薨有毓秀軒集  
 楚紀王務學時敏睿夢持水晶筆大書自茲文藻煥發詩詞高曠題  
 平圖云東平昔賢王居家惟樂善富貴非所樂忠誠意無倦極言契  
 夏要疏答天眷永言號芳蹤千載繼成憲河間云我聞補九原賢  
 由好古心契義泉與神遊洙泗浦求書留其真道術言有補九原賢  
 技為之序雖與至今士林多誦之所著有毓秀軒詩維藩清暇錄管廷

秦簡王誠泳

王惠王公錫子康王孫太祖來孫自號賓竹道人弘治元年以鎮安王

襲封十一年薨有經進小鳴稿十卷

四

庫總目誠泳詩古體清淺而質樸近體諸婉可誦七言絕尤為擅場如

秋夜詩云露月滿窓明似畫梧桐如雨下空庭又云空庭久坐不成寐

明月滿階往有晚唐格意爾時館閣之中轉無此清音矣

骨戊削往往有歲唐格意爾時館閣之中轉無此清音矣

列朝詩集王年十歲康王妃陳教以小學日記唐詩一章惠王聞其人

湯潛名能詩請為教授傳聲律之學嗣位日賦一詩積三十年王純雅

有簡押博通草書布衣蔬食延攬文儒竟日談論不倦穢儀子弟得入

宮自王始也詩曰賓竹小鳴集嘉靖元年王孫定王惟導長上之詔

送史館田按秦簡王詩色麗音婉不愧日課一詩之目

蕭靖王真游

王恭王貢錄之子太祖來孫莊王樸元孫成化中封世子嘉靖五年薨

以子定王弼桃襲王追諡有星海集

名山藏靖王真游博雅好文善為詩

列朝詩集靖王詩調高古言邊塞事尤感慨有意

藩憲王胤移

王惠王助潛之子安王孫簡王來孫太祖弟孫自號南山道人嘉靖五年封靈川王十年以懷王絕嗣進封二十年薨有清秋唱和集保和齋

詩五卷

謝榛四溟詩話憲王南山素嗜談禪詩亦妙悟和嶺雲上人韻曰幽從  
斷行蹤浮圖對遠峯結水壑碧沼凝雪老青松雙樹下開講千燈中規  
容天空花雨偏門有白雲封使王座晴見之亦當心服詩韻罕用賦  
胡竹洞庭湖絕句魚龍吹浪水雲腥造句極佳憲王夜雨頌禪樹濕  
翠重雲低龍氣腥格律尤勝若甯獻王耀仙周憲王誠齋雖皆嗜詩相  
去懸絕矣  
程之珩路安詩抄前篇南山道  
人性喜讀書好文士善音律

德平榮順王胤攬

王藩憲王弟自號南岑道人嘉靖三十七年封萬歷十年薨有集書樓

稿

四溟詩話南山南岑伯仲齊名  
王鴻緒橫雲山人史稿德平王后推淵影負偽才與宗人衡府新樂王

叔申周府中尉陳淳襄垣府俊傑晉府康衢秦府玉璫齊名俊傑著五  
懷詩述其事

### 趙康王厚焜

王成祖第三子趙簡王高燧之來孫自號枕易道人正德十六年襲封

嘉靖三十九年薨有居敬堂集

田按王文采麗都延接士類藻韻連翻應敦崇作讀孫太初之集恨不  
司時奏謝茂秦之歌擁姬出拜至今談者津津豔流口尚極朱邸之風

藝流林之

韻事也

### 蜀成王讓栩

王昭王賓瀚之子太祖景孫正德五年襲封嘉靖十六年薨有長春競

辰稿十六卷

列朝詩集蜀自獻王後四葉皆有文集行世昭王仁厚好儒孝宗皇  
帝照詩以河間禮樂江夏忠勤爲比王好學手不釋卷日觀經史臨法  
書作詩屬對  
皆有程要

### 武岡保康王顯槐



王楚端王榮滅第三子昭王來孫太祖景孫嘉靖十七年封萬曆十八年薨有少鶴山人正續集十六卷

愈憲盛明百家詩少鶴山人雅善文墨尤好詩歌

濬宣王恬焮

王憲王次子太祖祔孫自號西屏道人嘉靖二十一年襲封萬曆十年

蕘有綠筠軒稿四卷

四溟詩話西屏道人詩辭雅氣暢造詣不凡名山藏宣王好學工古文辭妙於聲律

鎮康恭裕王恬焯

王瀆憲王第五子自號西巖道人嘉靖三十一年封萬曆八年薨有西

巖漫橋

四溟詩話鎮康王西巖詩最得盛唐格律題宋參政瞻遠樓云江流懸樹抄山色到窓中精拔有骨陪國主謁堯途中有作云伏割浮烟破旗衝過鳥翻句法森嚴何異沈宋

安慶端懿王恬耀

王瀋憲王第七子自號西池道人嘉靖三十七年封萬曆二十二年薨

有嘉慶集

四溟詩話安慶王西池詩奇峭有骨善用險韻譬如棧道馳馬無異康  
 衢韓翃秋夜即事星河秋一雁砧杵夜千家西池重九前一夜樹聲喧  
 一枕秋色冷千家此聯與韓出一杆絨組白別  
 瀋安詩鈔前編西池道人樂善忘勢海內名人樂與之遊立草真亭八  
 子會母當佳辰招呼宴  
 集彈琴對奕飲酒賦詩  
 田安西池攬秀閣中秋宴集詩欄辭走天馬吐論集人龍想見賓客之  
 盛

遼庶人憲燁

庶人遼莊王致格子簡王景孫太祖初孫利封句容王嘉靖十九年薨

封隆慶二年以罪降庶人國除有味祕草堂集

朱國楨湧幢小品遼王國於荆州府嘉靖中庶人憲燁聰明絕世行多  
 縱伏當時以叛劾疏中有觀兵八里山之說傳致其獄過也彼執月餘  
 飲酒賦詩了不為意行之日表辭毛太妃血淚淋漓全表皆溼表既上  
 如故也惟語哀太守曰公知吾好文墨多致文房四寶去見者無不哀



瀋定王理堯

賦子雲才又賞雪侍燕應教云狐白暖蒙茸當歌集上公春殿金屋日真  
一仙隱玉童中送酒青樓妓焚香白玉童錦屏寒不入許隔簾櫳可謂  
交曾 詞客之雄及禍作登春作遠小紀於憲增無恕辭失詩人忠厚之

王宣王子太祖雲孫萬歷十二年襲封有修業堂崇玉山房二卷

瀋安詩鈔前編王博  
學贈通詩學竹魏

靖安王新瓊

王晉靖王曾孫太祖雲孫萬歷十年襲封

名山藏靖安王表秩有道氣能詩子恭  
懿王知婚孫今王新瓊三世皆能詩

朱安派

安派周定王櫛玄孫

田按史稱將軍安派素精名理延納詞人聲譽大著與中尉袁輝齊名  
人稱陸輝為大山安派為小山安派詩情不多見



竟而罷泮亡之後鼓上之充棟插架者深滿於洪流怒濤可勝歎哉

朱華園

華園字仲叔楚國王孫有梅湖桃谿二集

唐元度楚風補仲叔敦敏好學崇禎癸未三月夢遊異境見石壁有詩告親友曰時危矣去之可也遂隱桃谿易名陶范公別號五湖長

朱承綵

承綵字國華齊王孫

列朝詩集齊藩宗支散居金陵高帝子孫於今為庶國華獨以文彩風流厚自標置掉映詩壇鼓吹騷雅萬歷甲辰中秋開大社於金陵省會海內名士張幼于輩分賦授簡百二十人秦淮妓女馬湘蘭以下四十餘人緝文墨理絃歌承平盛事白下人至今詭稱之其詩亦殊清拔天迥孤帆沒江空獨雁寒所謂送別登樓俱堪淚下者也

朱觀炬

觀炬字中立鉅野僖順王玄孫魯荒王檀六世孫封鎮國中尉有濟美

堂稿

宋河山左明詩鈔中立所選海嶽靈秀集後附二番詩一卷則其父子作也自序云仿宗東筆法選靈野茫茫靈光鴻鴻當空靈龜室之

朱頤媿

頤媿字江亭魯荒王八世孫有市隱堂集六卷

田據江亭詩音節高亮史稱鉅野中尉頤媿詩清拔所嘗有赤霞館集余檢江亭市隱堂算有喜聞赤霞館得二鶴展九日曾赤霞館對雨諸詩蓋同時唱和之作也江亭名不甚著余特廣為登錄與世共賞之

宋多熿

多熿字宗良瑞昌恭位王玄孫甯獻王六世孫封鎮國中尉有國香集

王世貞介州山人橫素朱宗良石蘭館養氣清調爽神完體舒用事切面雅入字峻而穩思深而不刻結法迥而有餘味策精國朝宗藩之詩甯府為盛諸王孫以詩鳴者多熿多熿其書者也多熿絕句清逸多熿屬對精工如太室出雲來暑裏黃河如帶挂城關山晚月超三輔雁秋霜度九河路經軒后臨戎坂山接高歡避暑宮翻翻爾雅無執袴習氣霜度九河路經軒后臨戎坂山接高歡避暑書史會要朱多熿以辭賦名草齊宗孫度禮筆法茂美列朝詩集多熿博雅好修與多益折節有合譽掖垣葛塔宗



朱多姪

正者於南昌首舉宗良後病痿不廢吟咏鴻聲亮節信朱邸之鶴也  
田披明藩王之工詩者當以秦簡王誠詠爲稱首王孫之工詩者當以  
瑞昌中尉多城爲稱首王弇州云每得中尉一番詩輒復一品奇進才  
情融美格意朗暢朱邸中那復有斯人自非益美語中尉詩初名石闕  
館藻弁州題爲國秀又改題國香見弇州國香集序

多姪字貞吉弋陽億順王曾孫甯獻王六世孫封奉國將軍卒後私諡  
清敏先生有五游勦游諸集

姚旅露書豫章王孫貞吉負時名慕孫太初亦易姓名曰來相如字不  
疑浪迹吳越其詩如帆衝山果落棹惹浪花野竹雲千頃田桑雨一  
犁野潤蘋花積田家芋葉香蠟屐黏香墨單衣繡雨痕山泉俱水樂秋  
葉選春容又七言如林連北郭藏春色水過東家作雨聲皆與到語  
筆精貞吉王孫過除干詩云餘在城頭雲泊天琵琶洲下水如流推蓬  
理詠隨州句落日平沙似往年謝在杭宿弋陽云翠峰迴合俯清溪寂  
寞荒城古度西惟有女墻秋月在今猶照夜烏啼二詩皆劉隨州  
句略無痕迹  
齊史會要貞吉詩才警敏行草宗米南宮雜以古字自成一體  
畫史會要貞吉精繪事見古人墨蹟一再臨之如出手山水得二米  
田法寫生更妙詩才清警徐興公稱其絕句固是玄賞  
田披明藩王之工詩者當以秦簡王誠詠爲稱首王孫之工詩者當以

朱謀埠

謀埠字鬱儀石城恭靖王來孫甯獻王七世孫封鎮國中尉萬歷二十

二年管理石城王府事卒私諡貞靜先生有枳園五篇

鄭仲英耳新詩有象唐集古余友朱鬱儀過古十首乃更集諸子詩  
之巧妙極自餘又問三月飲龍沙詩且極天縱娛相將頌佳音益歷家  
謂閏月為天縱也鬱儀博綜多聞著述之富百倍中學每館閣中遇故  
事悉辭者貽書相問裁答如響著書百有十二種手自繕寫稿至數萬  
易黃前二日猶與諸子說易指示詩文宗尚是夕有異光大如斗墜里  
中棲鳥皆驚及辛南州人士私忍貞靜先生  
周亮工書影西蜀楊升庵太史著書至二百餘種豫章朱鬱儀中尉昔  
齊至一百十二種當時曾未聞有茂陵之求張天如雖一時名流然無  
多撰著當時至見之章奏求其遺書人有幸有不幸如此

朱謀𡵏

謀𡵏字康侯更字公退甯獻王七世孫有羔雁淹留蕪城巾車四集

露書南昌王孫多稱詩而康侯拔出康侯刻稿甚多余愛其送謝在杭  
分守大理時南詔分司擁傳除嚴城保障高牙漢兵據險皆屯柵蠻  
族依巖即住家布穀曉啼郵店樹刺相春發詭庭花君恩懷遠多寬政  
公暇吟詩早放衙

列朝詩集公退少而英敏讀有唐温許宋陸游之後塵結廬蛟溪躬耕賦詩郊居耕釣之作詞旨婉約有唐温許宋陸游之後塵結廬蛟溪躬耕賦

### 朱謀堯

謀堯字魏甫石城王孫有享帚集六卷

田按魏甫與從弟佳父詩合刻為連枝集魏甫詩五言如一別雙黃葉相看兩白頭七言如樹頭反照寒鴉色花裏殘春倦鳥聲匹馬路盤黃葉出大江天與白云遙山將暝色疏煙接柳射江光返黑來秋氣中人雙袂薄雨聲入枕一燈殘滿華髮銷屢事一枕青山檢道昌城回沙口藏山寺水落江心吐石灘行邊錦樹粧秋色夢裏青山薄宦情皆佳句也

### 朱謀境

謀境字佳父石城王孫有擊轅稿六卷

田按佳父詩瓣香宋人於陸放翁為近

### 朱謀坤

謀坤奉國將軍多姪子有集

列朝詩集謀坤效其父變姓名為來鯉字子魚出遊三湘吳越間有集行世編若士為敘

家齊來子魚凡吉王孫長公也喜游好事者選其詩與孫太初真吉謂之明宗三逸

### 朱統鏗

統鏗字夢得中尉謀璋子崇禎甲戌進士官行人

黃志師江西人物志統鏗詩淡遠高古橋墩於兵不傳  
靜志居詩話明初與宗室子不與內外鏗除後因御史李日宣等所  
請援祖訓換授之法言皇族宜適仕籍得行允行秦王孫子斗詩云醫  
人本至公立法無頗偏大訓手自訂百度何森然郡王有孫子所司驗  
才既換授準任用開轉選常銓諒說二柱史抗章排拘繫先帝屢科目  
今皇命試官椅桐委斷察被以朱絲絃蒟醬在外概策以珊瑚鞭蓋紀  
其事也天啓辛酉晉藩慶成溫程王表桐之竹孫慎蓂始舉辛酉山  
鄉試明年壬戌賜同進士出身至崇禎戊辰藩瑞昌王孫統鏗由西  
士改庶吉士自後甲戌則蜀藩奉仰寧藩統鏗錕錕未則代藩鼎  
藩統鏗職汁皆以宗友取甲科在御寧統鏗錕錕未則代藩鼎  
藩統鏗職汁皆以宗友取甲科

### 朱容重

容重字子莊寧獻王九世孫封奉國中尉有初吟草

張庚畫徵錄子莊隱居南昌黎洲善蘭竹小品

朱盾杵

盾杵字敬軒清源莊簡王曾孫有重瞳老人詩十二卷

四溟詩話敬軒詩冲淡自然

朱恬焯

恬焯字達菴沁水莊和王叔子封鎮國將軍有達菴集

列朝詩集恬焯子輔國將軍程圻與程垓程榴程塙四人結社日課以詩濟國於是稱多才矣

朱理圻

理圻字京甫恬焯子封輔國將軍有怡真亭稿

田按京甫詩多擬古妙合音節沁水王孫當首屈一指

朱碩勳

碩勳字孔炎唐定王禋六世孫封鎮國中尉有巨勝園集

兗州山人續稿孔炎詩調和致清高處可步武摩詰下亦不失錢劉田按孔炎博雅好牧豎書畫鼎彝羅列座右嘗出所藏唐人理帛圖東

世山谷像與王元美品題畫別精書不愧摩天王文孫詩亦才藻翩翩  
存前國王孫宗良之女

### 朱器封

器封字子厚碩勳子封輔國中尉有巢園集

分州山人籍稿子厚王孫天質穎秀神明煥發雖生王家面早探竹素  
不染愛樂故所撰朝朝都都乃爾王世德奉常子厚樂府諸解芥芥  
著書絕無今人一語五七言律用事與博問有未融

### 朱常佐

常佐字幼良益端王四世孫

田按韋壽王孫常副有防繁館稱如三春過大宇宇在雨中過落葉如  
秋明聽來不耐愁然因客稱其證楚有致附見於此

### 朱慈愈

慈愈字火西衡恭王六世孫崇禎壬午舉人

山左明詩抄火西饒學問善詩歌聞寇陷青州變姓名南遊造次必持  
一觚因自號大觚道人

### 劉基

基字伯溫青田人元進士吳元年授太史令洪武元年拜御史中丞兼太史令三年授弘文館學士封誠意伯卒正德中追諡文成有覆頤集二十四卷寫情集四卷犂眉公集五卷

游澗夢然詩話青田劉伯溫論者稱其乘時佐命之功炳機克終之道甚與漢子房相似然或謂子房乃為韓報讐伯溫則符委事於元其出處不免有間是豈未深論也夫伯溫生元世豈能超出天地外不為元人也哉憂時痛國每形於辭如惘亂語作二三末句云惆悵無人奏丹磨滿極目雲霄欲斷魂江湖愁絕無家客仁看青天深眼昏至如弔諸高武侯祖豫州岳武穆諸賦悲憤激讀之使人踴躍思奮其志可諒也

胡應麟詩派國初越詩派防劉伯溫吳詩派於劉嵩子高五家才力咸足羽嶺南詩派防於孫黃仲衍江右詩派防於劉嵩子高五家才力咸足雄據一方先驅當代元時作翠眉公集則入明後詩也覆頤遠勝羣眉前田按文成覆頤集元時作翠眉公集則入明後詩也覆頤遠勝羣眉前人已有定論文成爲開國文臣故錄其入明應制之作以爲壓卷此集以紀事爲名尋常共見之集無事可紀概所不錄若人爲詩綜所未採與探而未備者意在補遺不從此例

汪廣洋



廣洋太祖賜名也字朝宗高郵人元進士太祖召為元帥府令史江南  
 行省提控改照磨擢都諫官遷江南行省都事進郎中改中書省右司  
 郎中尋知驍騎衛事拜江西參政洪武初山東平命往撫納新附召入  
 為中書省參政尋參政陝西擢右承以御史劾奏故還鄉再徙海南尋  
 召還封忠勤伯拜右丞相左遷廣東參政召為御史大夫復拜右丞相  
 坐貶廣南於中途賜死有鳳池吟稿十卷

顧起輪國雅注朝宗詞新調閉不失唐人太檢至如倒懸宿鳥絕壁  
 挂晴霓嶺樹垂紅葉汀沙聚白國樹莧巢歸鳥溪迴響暗泉並稱幽致  
 詩數高季迪風華穎過特過諸人若到誠意之清新汪忠勤之關爽袁  
 海夏之峭拔皆自成一家是相羽翼  
 田按清田明初大家安可屈為羽翼其論忠勤海夏品大殊允忠勤七  
 律風格高騫詩綜不錄茲體特登之以補其缺

陶安

安字主敬當塗人元舉人為明道安節書院山長太祖渡江率眾奉迎  
 拜左司員外郎出為黃州知府坐事謫桐城知縣遷饒州知府吳元年

入爲翰林學士洪武元年命制誥兼修國史尋江西參政卒贈姑孰

郡公追諡文憲有辭達知新江行黃岡鶴渚諸臺合爲文集二十卷

田按主敬初謁太祖首陳王略不殺人不虜掠首取金陵以圖王業有  
諸葛君王景略一聲氣象詩亦清勁不愧雅音

朱升

升字允升休甯人元舉人爲池州學正太祖下徽州以薦召對稱旨吳

元年授侍講學士知制誥同修國史尋進學士洪武初請老歸有楓林

集十二卷

田按太祖下徽州開允升名訪之允升進三策太祖大悅命預帷密  
議所居梅花初月親灑宸翰焉允升由金陵還山諸公爲賦梅花  
初月樓詩行允升作長歌答之歎允升子同以文學世其家張來  
儀復爲作梅花初月樓歌云吾聞仙人好樓居乃在閩風安能跨  
城雲窗閣千仞仙儒卜居半生茅未誅曉携青鹿向煙窩一能  
鯨魚新安先列仙儒卜居半生茅未誅曉携青鹿向煙窩一能  
千縈紆桃源忽向眼不敢見風物但是秦人餘五丁何年斧鑿  
立二平舒紆源忽向眼不敢見風物但是秦人餘五丁何年斧鑿  
麗雄且孤蓮峯忽斷西南隔樓見月蛾眉初花千樹雪不如  
鴛醉月弄花影炯然身墮白玉壺侍郎結髮讀父書十年閉樓山不

一朝微起青雲衝玉日  
向君門趨樓前梅花自開  
落樓頭明月還盈  
南窗孤燭照歸夢  
覺來枕席非吾處  
且當致身任唐虞  
蠶龍豈容  
漁長下美酒熟可沽  
梅花如雪覆綠神  
州月色天下殊  
何用區區  
魏終晚山分三十八體  
門目瑣碎一尊山  
意晚舟行六月  
水風涼松葉亂  
雲孤峰暖杏花疎  
雨雙窻寒未符  
不消脆可誦也

孫炎

炎字伯融句容人太祖下集慶辟行省掾擢池州同知尋進知府以行  
省都事總制處州苗將叛被擒罵賊死追贈丹陽縣男諡忠愍有左司

集四卷

錢謙益列朝詩集伯馳長六尺餘面黑如鐵一足偏跛長于歌詩至正  
中天台丁復同郡夏煜若以詩名日夜相切劘下筆快掃百紙可立盡  
常與煜對飲賦詩務出奇相勝每得一雋語捷案大呼譁聲撼四鄰  
田按汗忠勤遇秀山關觀孫炎題壁詩云空翠深深喚竹聲山寒口  
日沈西數行大字光如漆知是孫炎醉後題可以想其豪宕之氣

鮑恂

恂字中孚崇德人元季進士授平江教授薦入翰林不就洪武四年會  
試充考試官十五年詔徵耆儒入見命爲文華殿大學士固辭放歸有

西溪漫槩

水蘇竹至正庚辛倡和集補傳中孚元統間三領浙元至正甲申至元  
癸巳皆入關校士卜居那之西溪耕桑自樂自號環中老人明洪武中  
賜敕放還與貝清江程柳莊結社講道學者稱西溪先生  
沈季友構李詩歸楊鐵崖至嘉禾貝廷臣以書幣乞吳越兩山亭志并  
選諸詞人題詠揚卽爲命筆稿將就夜已過半俄門外有剝啄聲啓視  
則皆嘉禾能詩者也率人人持金繒乞留選其詩揚笑曰生平三尺法  
亦有時以情少借若詩文則心欲借眼不從心曰四詩猶爲彼善於  
筆批選止取鮑恂張翥文奕金綱四者謂諸人曰四詩猶爲彼善於  
與姓什尚須脫胎耳然被選者無一人在諸人相目驚駭固乞寬假得  
與姓名至有涕泣長跪者俱揮出門外閉關歲燭曰風雅掃地矣

宋訥

訥字仲敏滑縣人元進士官鹽山知縣洪武六年應聘爲北平考官十  
三年徵爲國子助教遷翰林學士文淵閣大學士改國子祭酒卒正德  
中追謚文恪有西隱集十卷

張以寧

四庫總目訥頌成均胃子之任誦道嚴正為一時典型文章亦渾厚醇雅其奉教劉太學碑極為太祖所賞今其在集中又有壬子歲考試秋闈次北平詩及秋闈即事諸詩壬子乃洪武六年蓋訥未仕之前已應聘為北平考官而本傳墓誌均未之載其過元故宮詩十九首尤綽綽田按劉三吾撰訥墓誌稱所著西隱集十七卷明史藝文志黃虞稷千頃堂書目俱作十卷今所傳本及四庫著錄本均十卷其非足本抑或為後人改并未可知矣

以寧字志道古田人元進士官翰林學士入明復授侍講學士出使安南還道卒有翠屏棠淮南棗南歸紀行安南紀行集

何喬遠閩許學士奉使安南御製詩送之北還道卒學士亮直通敏廉謙自將臨終口占曰覆身惟有黔裝被垂棗都無陸買金徐渤筆精淮西圖帥夏貴以至元丙子附元授中書左丞至已卯薨有弔以詩曰自古誰不死惜君遲四年問君今日死何似四年前元學士古田張以寧初以洪武二年徵為原官四年卒與張古田志道秦和以雅列朝詩集國初詩派西江則劉泰和崧閩中則張古田志道秦和以雅正標宗古田以雄麗樹江之派中降而歸東里步趨壘閣其流也卑允而不振園中之派宗麟部規模唐音其流也庸弱而無理道王士禎古詩選有明一代之者多七言長句在明初則高季迪張志顛劉子高為最後則李實之至何李學杜厭諸家之坦迤獨于沈鬱頓

控處用意雖一變前人號稱復古而同源異派實皆以杜氏爲崑崙墟  
汪道明三十家詩選志道七古骨力遒健才氣排宕發源杜陵出入遺  
山道園之間可以獨張一軍  
田按志道八歲賦琴堂釋伯父于獄史稱其與朱升秦裕伯等扈從擁  
翠亭給筆札賦詩可謂榮幸翠屏一繁咀含英華當爲明詩一代開先  
二藍十字皆在下風

### 宋濂

濂字景濂浦江人元末以翰林院編修徵不就太祖取婺州召見濂還  
金陵徵爲江南儒學提舉授太子經改起居注洪武初充元史總裁官  
除翰林學士降編修遷國子司業謫安遠知縣召見禮部主事遷贊善  
大夫擢侍講學士進學士承旨致仕歸以孫慎得罪安置茂州道卒正  
德中追諡文憲有潛溪鑿坡芝園蘿山朝天諸集七十五卷

王世貞藝苑厄言高帝嘗謂宋濂浙東人才惟卿與王禕耳才思之雄  
卿不如禕學問之博禕不如卿又禕與劉誠意論文誠意謂宋濂第一  
其次臣不敢多讓  
徐泰詩綫宋景濂王子充詩亦純雅以文名  
沈士謙明良錄略濂嘗奉制咏鷹令七鵠足即成有自古戒禽荒之言  
詩數宋承旨不喜作六朝語而思春曲十韻如南浦沈香傳素鯉東風

將恨與新營物華王老關脂苑春露輕龍翡翠城因彈別鶴心如剪爲  
 始文小繡欄成陽臺樹密朝內迥平峽潮迴暮澤平尋句精工流麗  
 田按景樓自幼嗜學家貧無書每假藏書家手自筆錄天大寒視冰堅  
 子指不佞屈仲弗之怠錄畢走送不敢逾期約又常人高羅山下不讀書  
 屋者屢年得鄭氏所蓄書數萬卷無不盡閱無不盡記師守吳潤類  
 黃文獻柳待制若元代者宿學既刻若授受復有淵源故所著文章雅  
 時一代遭時遇主司制作之柄爲開國文臣之首靈夷朝貢數問宋先  
 生安否日本得鴻集驪板國中當其思遇優渥學士之詩歌甘繁  
 百歲衣之賞賜論者傳爲盛事贊乎不安置茂州佗傑於荒江野寺投綬  
 以歿方希古祭文云公之厥斯世而不居甘遠迤於嶺巖蓋將弔重華  
 於九疑兮屈子於江濱吁可悲也集中小詩猶是元習長篇大作往往  
 視撫退之時亦失之允滴否蓋兼才爲難自唐以來如韓退之蘇長公世  
 不多見正不必美備難具也

### 答祿與權

與權字道夫河南永甯人元進士由祕書監管句厯河南北道廉訪使  
 僉事洪武初用薦授秦府紀善改御史出爲廣西僉事未之任復留爲  
 御史擢翰林修撰降典籍進應奉以年老致仕歸有集十卷

田按道夫其先繼部人於別號答祿者子孫因以爲氏明初流寓河南  
 永甯余觀道夫題咏自署洛上人則著籍永甯明矣道夫集十卷著錄



朱芾

芾字孟辨以字行松江華亭人洪武初徵授翰林編修改中書舍人

於明史藝文志及千頃堂書目今罕傳本史稱道夫博學一強記明初  
三皇建帝王廟皆自道夫發之余從宋文憲集附錄得詩一首以補明  
初詩家缺遺焉

松江府志朱芾字孟辨以字行松江華亭人洪武初徵授翰林編修改中書舍人  
墨真草隸篆清潤道勁風度不凡繪事亦擅聲於時太祖御製集有和  
朱孟辨落花詩朱諫學士景濂乞散骨歸華亭朱孟辨紀其事作詩  
夢魚詩話洪武十年宋學士景濂乞散骨歸華亭朱孟辨紀其事作詩  
送之其一曰天語丁寧出紫微特將文綺賜卿華亭忠誠可貴金石留  
取裁成百歲衣蓋瀕行墨祖論曰卿事後以作百歲衣也其二曰楮  
是常賜酒錢六卿不獨二疏賢想應心醉君德慚愧長安市上眠既  
頌當酒錢六卿不獨二疏賢想應心醉君德慚愧長安市上眠既  
文綺更飛念卿此地跡將稀臣願身隨雁一酒錢也其三曰楮  
雲煖日携景未就木當一西城一願也  
田老臣身未就木當一西城一願也  
從躬觀此三詩文憲集附錄標一目云契生中書舍人葉寧朱孟辨  
記僅屬孟辨一願之疏矣後遊應里雜存絕句三首夢燕詩話堯堂外  
云白下開樽話別離知君此後遊應里雜存絕句三首夢燕詩話堯堂外

秋風一度歸探此詞第三絕句又非孟辨詩也詞亦小有異同余以為

張唯

唯南陽人洪武壬子舉人授翰林院編修終參政

宋端儀立齋閉錄洪武壬子簡會試士張唯等十八人授編修等職入  
 文華堂命瀛為之師俾肄業上問至堂中取其文親之特選河南舉人  
 田按洪武四年開科取士至六年又當會試詔命罷之特選河南舉人  
 張唯王輝李端張紳山東舉人王璉張鳳任敬馬亮陳敏俱授編修入  
 禁中文華堂肄業命太子贊善大夫宋璉太子正字梓產俱授編修入  
 生皆勅彥長曰昔許魯齋諸生多為宰輔其勉之濂等雖司啓迪願對  
 曰無如張唯由編述其為南陽教授瀛有帝序附笑而行璉字宗器長山  
 者辨字鳳舉河南歸秦對稱旨帝謂近臣曰文華堂諸生如璉等者  
 皆攝御史廉察也亮字希孟長清人劉子高有文華堂諸生如璉等者  
 異日將相材也亮字希孟長清人劉子高有文華堂諸生如璉等者  
 侍闕云孟也秋官秀賢燕自說離過三歲慈心婿江逐飛雲  
 只憶庭開傍法問官秀賢燕自說離過三歲慈心婿江逐飛雲  
 夢時時供備官至參政見雙槐歲抄

方徵

徵字可久莆田人洪武壬子舉人授刑科給事中兼齊王府錄事改監

察御史出為懷慶知府以星變言事謫沁陽縣丞

田按洪武六年罷會試選舉人之才俊者入文華武英堂可久應選入  
於武英通志其誦泌陽縣丞有詩云行盡崎嶇到沁南淡煙疎雨溼征  
衫也知書奏生無計但得忠君死亦甘風土秋來寒凜凜雲山北向石  
嶠嶠恩若許歸田去八百株乘一草菴

牛諒

諒字士良東平人洪武初舉秀才為翰林典簿出使安南還擢工部員

外郎進本部侍郎拜禮部尚書尋降主事復擢為本部尚書有尚友齋

集

田接士良與張志道奉使安南志置辛士良枕上成句云出使艱虞萬  
里同歸期日待秋風寒知永訣登江上纔得相逢客夢中岸幘向看  
頭似雪披髯猶覺氣如虹起來博識見卓遠為文千言汨汨宮詩頗  
傳中傳稱凱委性過多激概中更亂離去居深山中授經養親文多隱約  
難意初遊吳楚凡精古禮文事多公論定又兼翰林院事詔令封約  
明興應聘而起凡精古禮文事多公論定又兼翰林院事詔令封約

歌頌碑碣時時命公文章遂登傳於世明詩統誤以此數語屬之承印  
宋弼山左明詩抄遂沿其說余閱吾學編詳考文意特爲辨正附見於  
此士良在明初亦山左一作家惜集不傳

說

林

宣統庚戌二年春正月梅西嶽筆

山張遷二碑字於京市晨風閣





弁言

昔人謂詩亡而後春秋作夫春秋爲記事之史與詩之得自採風者宜若無涉然以微顯志晦懲惡勸善非詩之美刺褒譏而執近之後世有小說家雖識大識小取徑微異而旨歸則無殊戊申以來沈子太侉結社春明商量舊學詩詞既蒐爰及小說而友人子舒適以所著馬氏隨筆見示作者云師李昉太平廣記不譏刺時事議論朝政酒半茶餘供文人之嘯噓而已余受而讀之微而顯志而晦懲惡而勸善不惟無戾於風人卽方之春秋之旨殆有合焉蓋必傳之作也余時方承太侉諸君之囑俾輯說林阿子祥太守見之亟爲介紹付梓因商諸同社列爲說林之一種他日子舒所傳或不止此然窺豹一斑管鼎一鱗謂此卽足窺子舒之運量固已廣矣然子舒不必借是以傳而謂余之附驥以傳非子舒之幸而余之所大幸則無不可因贅數語弁諸簡端



歲次上章閣茂悔生謹識於幕巢唵館

說林第一種

馬氏隨筆卷一目錄

不忘舊德

鐵堦佛迹

鬼燐

鬼入壁

仙女贈花

城上大人

怪聽講易

雷異

狐妖

奇疾

國學萃編社審定校刊

長白錫秦子舒氏原笈

紀車夫

天門開

猴吸煙

雷擊獄卒

望烝奇聞

獅子

大鵬羽落

猫拜月

天師苗裔

還魂

111

111

說林第一種 馬氏隨筆卷一

不忘舊德

英西林宮保翰由滿營行伍隨僧忠親王多忠武公諸軍帥與征髮逆轉戰東南數十年荐擢皖撫生平好施予遇飢寒輒周卹必豐足而後已戚鄰蒙惠爲最多相傳公未遇時近宅有賣湯餅范某性揮霍與公善公每困口腹或竟無衣恆荷其推解亦不以爲德公銘感弗諉語范某云吾儻獲專閫必爲君開一食肆以爲報如是十餘年公以從戎後果躋撫軍由皖奉

命入覲行至阜成門內大市街坊前遇羹賣湯餅范某急延至家再拜謝曰昔承厚德今日富貴敢相忘乎禮意殷殷進酒爲壽席畢奉黃金數十兩銀數百兩俾開食肆以踐初約范每與人言輒頌公大德不置人亦以公不忘報德一時並爲美譚

紀車夫

山右富室某雕輪百輛羸馬所畜尤多有車夫紀某性貪嗜利飼養芻豆恆多剋減富室利其勤且千百爲羣亦無由揣量肥瘠其奸既未敗紀某遂欺隱以爲常一日脫駕歸方俯身飼羸突中一黑者搖尾向紀漫聲似鳴紀未之防忽此物奮力揚蹶向紀右手踢去紀大叫有聲昏昏不知者時許其他圍人奔而至見其右手掌向上而背轉下腕骨已折斷矣延數醫至終不能續竟成廢人識者謂爲虐羸之報云

### 鐵塏佛迹

京師東直門外鐵塏寺距城里許塏細瘦類杵直指雲漢基作八角形高乃如埠皆甃以細磚工至今尙方整雖風雨剝落沿繡斑蝕無少闕座中空卽爲殿宇而佛居焉像戴毘盧冠衣黃袍圓面而未鬚笑容可掬目開齒露有若生人寺僧言佛乃明建文帝爲燕王靖難兵迫易僧裝逃城外五中危急坐而化體係肉胎後人以其尸不朽因建塏以奉祀焉

天門關

予外祖母有姪孫名玉格者年十六秀外慧中好學讀書過目輒不忘言論  
丰采有成人風人皆以神童目之一日自塾歸忽仰天笑家人問其故乃曰  
適見天南豁開朱門內列紅燭二輝光照人中坐一神貌如劇場所演天官  
朱袍烏鞞手如意似招予狀須臾而滅言畢復大笑詢之旁人皆不見其家  
方以爲祥歷月餘而玉格夭逝隨園新齊諧載杭堇浦先生爲寄靈童子降  
世意此童亦上界仙童謫降生有自來招之即去第曇花一現玉樹長埋何  
造物之忌才有如是耶

鬼燐

昔人謂古墓人死既久魄化爲燐暑雨叢薄或沮洳間多見之以其似火非  
火故以燐名也友人馮君寓鄰曠野時際隆冬雲陰月黑三更後見車轍北  
陂陀側熒然若螢將滅忽明隨風轉旋光燄深碧近視之了無他物諦觀爲

言  
本  
問乃荒塚三四橫於道旁云

猴吸煙

同治間廣東富人魏某好遊蕩久之遂癖於阿芙蓉家蓄一猴甚馴擾每日煙畢即出遊反鍵其戶置猴室中及歸理煙具每橫斜不整而合中膏亦漸少魏疑猴盜屢欲覘其異不得一日扃門僞爲出遊已乃潛身屋角竊窺見猴長枕高臥將煙具次第取出乃以火然燈作丸藥灼膚驗熟而吸之食已仍舊將煙具收訖窺之數日皆然魏忽悟曰猴能吸煙是亦有是癖也明日乃陰藏各具仍鎖門外出密偵之果見猴尋煙不得始而皇急繼以垂涕作無可奈何狀久之倒臥牀上魏心計曰猴死矣但不知腹中景象若何乃以刀將猴就牀上剖裂其腹見猴之臟腑內有無數白蟲從血管擁出如雪一團旋轉不息魏目擊此情此景憮然爲問曰無怪人之困於煙者比比然也此蟲既爲煙所化生若以煙嘆之定仍歸原臟煙之反覆沈痼其足以生死



人亦如是而已魏既怒殺猴已亦從此戒吸其初覺精神昏亂有類猴然亟服殺蟲藥數劑下黑水如墨瀆者連日遂以漸復初竟不敢再吸以終其身

### 鬼入壁

與夫王二京北人雖肩摩足繭欲同人於馬牛然性佻達喜宿娼鞞絆偶弛輒復眠花藉柳一日出郊天已薄暮月光微升杳無人跡王獨行踽涼歌破寂瞥見斷垣少婦悄立紅粉青衫頗稱冶豔王見之大喜趨行向前諦視其異此婦行且笑蓮鈎乍下逡巡縮入壁中竟不復見形影王望之大驚心膽俱碎自此不敢窺伺婦女並倡寮亦不敢問津矣

### 雷擊獄卒

予師李蟠莘先生鼎銘江蘇丹徒甲戌進士言其同邑有獄卒趙某陰柔險狠惟利是嗜能以輓刑刑人暗刑害人置人於死而不見傷以故身得重資而家業日厚雖大吏聞之然無證驗莫可如何也往歲有貧富兩家訟貧者

僅携幼女度日既無財復無力富者利其女美欲占爲妾謹貧者負重債不還繫之於獄賄趙某欲斃之獄而取其女某曰宜徐俟其隙一日忽市酒一甕肉一肩入獄令貧者飽食貧者苦於獄食之夙惡忽得美食大嚼饜飫稱謝不已至次日卒仍以惡食畀之貧者苦不能下嚥乃強爲食竟未數日又以酒肉進貧者益感德不遑其家人入獄探之乃曰吾受某厚恩俟訟事畢當思圖報如是月餘屢饋之再以惡食進則直不能飽也未數月而病益增其初胸膈漲滿久之乃勺飲不入口氣體奄奄而斃其女無資治喪賣身爲殮父計女竟爲富人取去而某益坐享其賄矣知之者無不痛恨獄卒咸疑天殆富淫人而惠迪從逆之無定衡也一日某歸家值陰雨行至半途忽爲暴雷擊死身軀如綿腰背焦黑赤文如篆籀微茫不可讀有博識儒譯其文悉輒刑殺人天條論斬如律令十一字云

仙女贈花

浙中名勝推杭之西湖近靈隱寺一帶方夏荷花盛開紅翠滿塘芬芳數十里鬢影衣香與笳輿蘭棹掩漾於花港柳隄間每日由清晝至黃昏遊女如雲爲素服爲濃妝絡繹不絕如蠶織一年六月有女郎年可十七八曼綠羞蛾嬌頰妬玉挽靈蛇髻衣青衫曳翠裾雙鈎瘦不盈指豔冶殆天下所無見邑紳富室之妻謝瓊娘微步向前歛衽再拜手出一花殷勤致辭云妹自西嶽偶遊至此見太華峯前玉井蓮較此處爲勝因特採以持贈謝娘急於接花未暇展詢此女倏已不見覆視其花質皆白玉莖葉若亭無異人世池沼所種者第香烈光豔則迥不侔焉莖間隱起古篆字畫宛然天矯攫拏不可辨識歸而質諸夫夫故金石家亟爲詳其曲折波磔有類雙成持贈四字瓊娘方悔猝值瑤姬失之交臂懊喪累日人亦疑瓊娘必女仙謫降故與董仙再遇於塵凡時同治二年事也

望氣奇聞

直隸大城宋美初秀才有奇術能望烝知人吉凶先令人向日立片時又使之背立後已復瞳目向日熟視被太陽照昏視物皆成紅黃白或青或黑綠諸色然後別頂上之氣色以定吉凶紅黃而有光采者大吉白而有光者亦吉青暗者兇黑而晦昧無光者大兇吉者時數豐亨兇者命途坎坷歷驗不爽又以自己之臂置鼻間注視良久其由腕至臂細如一髮者大吉如粗大如杵此緣目無光神不足爲不吉且短壽又語人使之自察兩目神光在暗隙中流動如電者吉黑暗不明者兇百不失一按周官眠視掌十輝之法又天文家有神光占及氣之遠近意者望氣古有傳書斯則以望氣者相人爲有異耳

城上大人

武強有農夫黃二者一日趁墟將往糶以時昧爽俟於城隅仰見麗譙睥睨一巨人坐而垂足於隍望之約三丈許白面黑髯冠襪頭紅袍而烏鞞首大

如車輪黃大驚卻走不敢復出城門之軌由他途紆道比至己遲神其主夜之流亞歟黃之所遇神不必有意爲之然以驚而往糴過時則謂神之來爲黃之故阻其行亦無不可夫小民終歲勤動易此升斗之粟而神退其糴其歲糜廩祿者神其何以爲之所耶或者蠅頭之利亦有早遲且有得有不得者則不能曲爲之解矣

### 獅子

僕人項喜京師人也同治間侍崇地山星使奉使歐西及回京告所知言至英吉利曾見獅子並聞其吼云獅子大於牽牛黃質黑章繞身竊毛頸毛縈縈然如髮垂甚長頭大如車輪雙眸炯然有類懸燭其聲若迅雷又似無數銅鐘聞者骨粟在旁之犬羊諸獸皆溺血信乎獅爲百獸王矣攷閱微草堂筆記亦紀西使獅子入貢一日而出潼關事所誌與項僕所言略同按此在當時誠不易覩今則騶虞奉職圍人有司不啻以麟爲畜而獸不狘檻中搖

尾而求食矣真所謂鳥獸之卵胎皆可以俯而窺者歟然而虎兕出柙豺狼當道又無時不在危懼中此狗彘食人食率獸食人子輿氏所以引爲深戒也

### 怪聽講易

邢麓村先生樹榛成豐戊午孝廉聚徒講學不慕榮利道範巍然鄉稱祭酒一日授徒講易至是故知鬼神之情狀句忽覺身旁有物喘似牛吼詎生大懼師諭之曰勿喘氣驚人汝在此聽講卽吾弟子之列宜執弟子禮大學不云乎定而后能靜汝如此氣浮又焉能聽至精之易理乎言畢而喘聲頓息諸生聞之皆匿笑以爲先生真能知鬼神之情狀也

### 大鵬羽落

有人自興京來云歲光緒戊午方春興京城外忽若垂天之雲當晝而晦急如鳥逝少焉豁露天高日晶初聞有聲居人皆避匿以覘其變逾時始敢出

視落大羽一寬三丈長六丈有奇色黝黑似烏羽蓋鵬羽也按莊子逍遙游  
鵬之背不知幾千里也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里夫一羽之縲何  
損於鵬而向之所以震驚於隳之翼者今且震驚於鵬之羽是眞所謂足以  
舉百鈞而不足以舉一羽者歟書之以見爰居異詭不盡無徵云

### 雷異

誌異諸書紀雷者不一記雷之震人者亦不一然皆初若可驚可駭而熟察  
其後或身既被殛而頂背諸體有朱篆繚曲若榜其罪或有人廉知某有何  
隱慝而揚言於衆否則始爲雷火延燒少刻卽蘇如夜譚隨錄所誌雷誤擊  
錫人事獨未有無冥符無顯證而猝及於難者光緒二年夏京師安定門雍  
和宮王喇嘛某拈百八牟尼閒步寺外甫出城闌值天將雨欲返步去寺已  
遠且未朝餐腹飢不可忍見橋闌盡處有售湯餅者急市一盂食畢出囊錢  
付已尙未移步倏激電若金蛇一道自空直下向伊身一繞雷卽隨至天光



頓喇嘛跪橋上叩首未已轟然一聲似火礮死矣觀者如堵喇嘛身軟如  
綿衣皆焚著背一深洞若被銃擊穿者然究不知此僧觸何天律按紀文達  
五種筆記論新齊諸雷擊人狐避劫二事曾於雷之刻期而擊及一擊不中  
即得倖免一再言之然終莫明其故意者此僧合罹此劫或者冥輿轉輪紅  
衣番僧工符呪變魅黃教所斥爲邪術者藏中時有之而京中梵宇如林向  
不聞某寺有紅教僧打包住錫者存之以廣異聞可耳

貓拜月

甲戌冬友人某間步中庭明月如銀萬籟俱寂翹首見平臺上有貓五六皆  
高拱前足作下拜狀微聞口鼻唧唔有聲若細哦低唱者友人猝覩斯異方  
欲觀其拜畢若何寒風逼人不覺作嘔貓五六皆驚倒相牽避跡聞之故老  
貓拜月三年若無人見可證狐仙不知確否友人云惜以後不再見之竟無  
以驗斯言之果否夜怪錄載苗介立隨園載夜星子爲老媪所化其所乘之

馬亦貓所化者或貓與狐狸異種同類老則爲妖有由來矣

狐妖

友人趙萼樓農部言伊戚楊君文與趙同邑萊水以世業農故年已弱冠尙朴訥如未親世故者惟意志於耨鋤穡穡仍未議婚一日輟耕晚回路逢女郎睨之而笑楊雖未歷切利天參處女禪然彼美避避竟欲日成日洽服盛妝不類釵荆裙布者楊不覺心動方恨無媒女郎已翩然相將入室歷數姓氏云狐而仙者以有夙緣合來就爲夫婦緩結之餘濃香一縷山鼻觀而入腦液纔氤氳一二次滿腹精神如已洩盡茶然四體不能自支然此女卞姿之美語言之雋對之令人意消凡楊所思物雖時異地殊無不立致楊嗜鼻婢狐贈給烟壺二非玉非翠其寶爲一時所無一日楊偕往遊禪宇孤立衆女中如天上碧桃月中丹桂豔絕人寰數年緣盡遺五色香羅帕一方從此遂不再至楊覩物思人未嘗不涕泣霑襟也後締婚某氏亦出中佳麗然

楊每以爲人之美皆不如狐云

天師出裔

天師自漢以來玉檢金泥世傳寶籙至本朝順康間仍勅襲封正乙真人食祿同三品婦人孺子無不知有天師者直郡王增祥大城人曾往江西廣信府充天師法官之役後隨僧邸征髮逆有功他日回里言真人無他異惟日所接者無非神明每歲除夕諸神咸朝天師真人沐浴焚香星冠羽帔獨坐斗室烟雲芬馥衆靈雜遝又言真人每一出入皆有宿衛神將隨之世居龍虎山山中有無數壇所瘞盆盎瓦甌大小不一類相傳其中皆貯妖鬼朱符封禁案世不開開云爲厲府有井一內藏鐵牌凡真人族生子孫即將姓名鑄鐵牌中投井以備世襲其爵真人逝世族人應繼襲者鐵牌自浮井而卽以鐵鑄之姓名備甄錄之符券焉又言真人世傳者祖天師指甲一韜以錦囊貯以金合邪魅之難伏雖法官亦窮於術時焚香熏沐將指甲近鏡微灼

默祝所由先代天師卽爲攝召羣靈或降神俘獲聞嘗有服官江右者真人  
恆以祖天師像一軸見贈紅袍道巾坐倚虎背鬚髮生動懸之云能避百邪  
然閱微草堂曾記云天師陪祀遣向余失朝珠借遂戲之曰雷部鬼律令行  
最疾何不遣取天師爲之鞫然或不欲輕以神怪惑人抑真有法官符籙不  
能專行歟王法官之言如此姑述舊聞以俟知者

奇疾

兵曹某員外有奇疾平生懼見各種豆每有所往無論爲燕饗爲會食但須  
設筵餉客者必先詢席間有豆否如有之雖至戚密友召之亦不至或微問  
之云見之必病友人故欲試之一日折柬招之飲告言無豆羹並腐乳及醬  
醬之屬待豆而成者亦無之以堅其信某方敢應召比入筵則每器中各撒  
以綠豆少許某猝見席間絲豆逗然帶絕風痰上擁友知其果見豆卽病也  
疾命撤去某亦倏然清醒若初未嘗病者天下眞有理之所無爲事之所或

有者耶不得未接於耳目遂可以臆度天下事也

還魂

尹秀峰者南皮人就藝術凡星卜之屬皆所服習尤精於子平不啻以仁心行慧業焉同治戊辰時疫流行死者枕籍一日吐瀉大作恍惚中被二卒牽去心知爲赴朝陽門將往東嶽廟應點期者然途徑大不類且六街三市鬼影憧憧男女衣著亦有不盡陽世所見且斷頭折臂者亦復參錯其間不覺大怖俯仰間已至尹竊窺見殿宇巍然階下列隸卒無算頭角鬚鬢貌甚獷惡並火池劍林之屬皆在焉香案左右然紅燭如臂巨者二中坐王者修髯偉軀傍侍官吏抱簿立王呵問汝是通州尹秀峰否可述三代王問答訖忽拍案曰誤矣呼隸急送還殿下雷諾方欲轉步忽一人似鄰人放債朱某並男婦數人至王見之怒甚行杖訖速判赴猛火地獄尹悻汗蘇死已三日矣

馬氏隨筆卷一終

說林第一種

馬氏隨筆卷二目錄

慶侍衛神勇

任氏

妬婦遇害

謀財秘術

龍

金剛經靈異

魔試道者

鬼畏大人

女技

狷香斃人

國學萃編社審定校刊

長日錫秦子舒氏原笈

海洋述見

葛真人

收煞

噴雲虎

萬松塔蹤

鬼覓代

疑鬼

三畜同堂

吳子歸真

鼠妖

七

目錄

一

一長風閣藏書乙集

豐源印行編次



說林第一種 馮氏隨筆卷二

慶侍衛神勇

盜賊剪徑每利人之獨行欺其孤怯始以挺刃擬之繼以虛辭駭之而劫奪之術百出有非蒙莊賦篋一篇形容所能盡滿洲慶公名善道光間山武元充頭等侍衛膂力絕人尤善技擊一日肩錢數十貫從城外歸將及近郊日已西匿見遠林間有人起伏心知爲盜不敢進又未可劇退攫其鋒而姑試之力恐不敵賊勢漸近計惟有直前迎之賊其衆刀劍森然皆露其類大言曰使爾多財速置於此毋貽伊戚慶不語力戰衆盜拳數揮一盜已倒地急奪其刀仗向羣盜亂擊衆皆辟易然後將羣盜一一反接且面數之曰爾輩伎倆止此追敢劫奪不應鳴官姑念去城稍遠且爾輩已半爲饑寒儻復賄縱則益無所忌欲死欲生不如我爲料理之衆皆叩首乞命乃將羣盜植立縛於樹泥塞其口俯拾肩錢大笑竟去郭門猶未鍵也

海洋述見

王姓老僕爲予言伊故錢塘人曾以道光間貿易江湖一年春乘輪舶駛至黑水洋海天晃漾濁浪排空風利方在不可泊俯仰間航路忽阻篙工櫂師各相駭詫急用遠鏡遙測之海中山峰二着翠可愛林木無數衝波橫斜致礙放船復用加數十倍之鏡其顯微如前而快遇之始辨海中山峰乃絕大蟹螯兩旁林木皆蝦鬚密列山忽隱氣鬱鬱蔥蔥然如濃煙空湧良久乃滅又一日深秋行黑水洋浪定風平水清如鏡諦視之澄鮮不隔若可見底其下隱隱似有城郭樓臺山林草木之狀一一可數無異人世者瞬息風浪大作捲地吹散惟餘樓臺數座玲瓏如水晶琢成食頃方漸遠漸淡以至於無詢之舟人皆以爲其下有龍宮也

任氏易象

國朝任鈞台先生名啓運者以名進士而經學專門其耳孫某云光生著周

易時極深研幾探蹟索隱如是十餘載一日心境豁露易理貫通覺神自頂  
出昂首天衢可捫而叩還顧足下所履之地皆白玉甃成無纖塵亦無罅隙  
日五福星繫焉其所居別爲宮闕雲霞照耀若金銀臺各視其宿離躔度大  
小遠近以爲差最大者爲五車北斗及北落師門大角天狼諸星其極大則  
金星爲獨而以八穀天牀天理天稷諸星爲最小焉各宮均有神明主之正  
凝想忽一星冠羽披類道家妝者自稱後漢虞翻揖任而言曰天道高遠易  
理精深非冥搜所可得因與同至一境有玉篆題曰天門門入數重各榜以  
青丹紫碧絳霄諸字內立金甲神人無數方住足聞傳呼任公名任應召僂  
偃入黃金殿陛見珊瑚寶樹玉鳥和鳴天花繽紛爛然錦繡青玉案側煙裊  
薰鑪味逾龍腦麝臍中坐王者旁羅若仙吏者又不知凡幾任與翻俱跪帝  
垂咨曰爾苦心學易天實嘉之今命虞翻與爾一觀易象遂成稽首拜恩訖  
出玉闕北行數里入一空洞如無一物翻曰無極而太極卽此是也再進則

黑白截然各爲一區任以問翻曰此爲兩儀凡閱數處法象森然陽奇陰偶  
參伍錯綜卽水火雷風山澤之可見者無不炳耀如日星翻曰此造化之主  
天地之根萬事萬物皆原於此汝歸注易可名周易洗心任方敬聆訓言翻  
已不見徘徊天街欲下無術遙見一童或白鶴一隻任卽乘鶴飄飄然如紙  
鳶之收纜索以漸而低大地山河如几席之列杯盤一炊許神已旋舍回憇  
玉宇瓊樓如夢如昨儼然前招三辰萬象在旁時也覺而著易卽名周易洗  
心

葛真人

咸豐間日下海王村梓人陳某直隸人業雖微技精而心善見較已爲苦貧  
者周卹之無倦意無德色焉乃弱冠病竟以喪明不見三光已卅餘載艱苦  
備嘗惟終日叩首默祈神佑而已忽一日夢道士白髮飄然提藥囊出紅丸  
二曰汝業僅商惟宅心誠篤且數口皆資汝以食惜失明無能爲役余復爾

明何如陳卽泥首哀懇乃以囊中紅丸一命服之又以一丸用唾敷兩目笑  
拍其肩而去陳醒兩目頓開復見天地遍告戚友第不知此叟何人意其爲  
神急尋之以圖敬答靈既年餘以初未詢居址京師寺宇跡幾遍無一像肖  
夢中者一日至泡子河呂公堂見殿之右廡列座仙真數之得第七署曰葛  
真人原著以爲晉葛稚川按抱朴子不應配食旁殿置於純陽側位黃程河柳丁葛羅楊呂仙八弟子見化書方知爲純陽弟子  
救世之誠爰薰沐焚香帛之類以伸肝蟹至誠感神陳君有焉

### 妬婦遇害

紳士某籍蘇省田連阡陌食前方丈侍妾達百人性揮霍好客飲酒挾妓不  
事檢閑而其妻既吝復極妬一日其夫以千金買妾名以香嬌貌美性慧善  
淫以故寵奪諸姬而妬較妻爲尤甚夫惑之惟其言是用妻固始見妾如此  
欲有以中傷之因妾易鴛乃代成暗以竹皮夾鴛爲之妾不知著之而足盡  
腫其他陰謀類是尙罄竹難書踰年妾舉一子容顏端正迥異常兒妻因其

得子忌益甚偶值踏青節其夫與妾外遊未與子俱妻乃乘間搯其臂而斃之及夫與妾歸而子死已久妻猶僞哭不已夫怪子亡之速也傷且不可見怒責羣妾及侍婢護子不謹並問所以皆不敢言其夫始疑及妻欲黜之妾因夫銜妻中宵泣訴曰妾侍夫人如孝子侍親焉敢有怨但侍夫人愈謹夫人恨妾愈深前妾足腫今妾子死皆夫人設計害也如此險惡恐不聊生不如將妾先賣柳巷俟夫人去世再將妾贖回不然生不如死言畢抽刀欲殪夫曰吾試殺此逆豎妾曰夫人有傷人疑妾也夫曰計將安出妾曰君欲何如則何如耳夫曰不如酖之於是設宴請客請妻作陪妻不知欣然赴席及客散夫人暴瀉而亡知者謂妾較妻尤妒云

収煞

長白王魁一先生名風鑑也既善堪輿尤精法錄同治間京師東安門有煤肆營室誤觸太歲房始成而人連斃九煞氣凶騰白晝恒聞鬼哭主人心怯

莫可爲計欲破解苦無方有人知先生名荐之到肆瀏覽一周云此衝犯煞神故連傷人不破解之危矣擇吉日正子刻先生披髮仗劍焚黃紙符疊誦咒須臾有黑氣一縷源源而來先生用手抓向院犬擲犬卽厲聲嚎叫而斃黑氣亦不見先生云煞解矣無妨也自此院無鬼哭人無災病閭肆平安生涯日盛肆主感德酬重金謝焉相傳先生有金針八法神妙已極予苦求不得僅與避盜一法試之有驗

### 謀財秘術

山右有富翁王某阡陌雲連禾麻霧集豪於貨財而吝于周濟性情鄙陋不可嚮邇鄉人怨之名曰看財老奴其家日用僉尚恒不中禮年節親朋聚會筵中無山珍海錯僅蔬菜數事添肉一盂有多食者老奴必怒日視四座皆爲不歡有子四五人皆命力田樸素相安手中不使有餘財衣服藍縷敝鞋垢帽而後喜亦不延師課讀以爲費無益財爲子議娶婦必擇極貧之家女



恐富家不知物力艱難耗費財產殊非興家之道每秋收禾稼必加意防佃戶偷竊路有遺穗必親拾之謂暴殄天物非細故也然性雖鄙吝而情好聲妓鄉人借貸必多方抗阻誠心相求僅遺粟數升而已欲多者必先獻聲妓數人歌舞一日性慳而後可過數日吝又如故人知其性恒以色餌之然有好色癖而又不致置妾以爲狎妓祇數日資置妾則終年費也鄰人張某縣中錢穀能手也算數精奇有以算取銀之法然須知人家銀數方能取得素與老奴善恨其慳欲算取其積而苦不知數反覆思維忽得一計以老奴好色際其壽辰獻女妓數人酒席數筵老奴大悅稱謝不已以爲不出一資得狎聲妓何幸如之是日張某衣冠拜門極爲謙讓宴畢命妓妙舞清歌備極歡樂至晚命老奴檢得意妓一人宿荐枕席老奴益悅檢得一人流連五六日情甚戀密張察得其情陰授密計于妓而去如是月餘妓不言去亦不索資老奴疑慮問曰汝久留吾家何也妓曰妾本良家女不幸落烟花久欲脫



此苦未得人今遇君願終身得託也老奴喜甚謂之曰汝從吾固無妨第恐耗吾資財且不足活汝妓曰妾積有纏頭資不須君一文如蒙賜充下陳竊欲有以爲報因探懷出銀券以兩計者數之無慮萬千跪而戴之捧之以獻曰君視此尙復忍棄妾乎言畢復啣啣泣濕盡羅襟老奴既心醉麗色且涎羨多金爲生平所未獲見遂允妓請數月之後情好益密妓知老奴已入去中因問老奴於酣戀之際稔聞富有積儲今數月矣尙不以窖藏及數目見告豈終竟背盟未許百年侍寢將仍爲秋扇之捐抑以爲朝猶同穴夕過別船慮難白頭故忍而爲此態耶以頭觸懷涕零如雨老奴意良不忍一一告之妓陽爲收淚嬌癡而已心焉數之不少遺忘妓於得實後託故見張告以存銀之數及窖藏所在俯而笑曰吾計得矣俟吾將銀算出與汝共之於是焚香被髮用鐵算一橫等往復操算不失黍銖夜見老奴存銀由伊家鳴山湧地如有挾之者超越飛渡而至數之與奴言收藏之數悉合妓與張皆

大悅相與共理箱篋蚤夕將銀同遁比天明老奴院遊至窖藏各室所積白  
纒已化烏有家計頓空卽尋妓張不復更留蹤跡覆視妓所贈券皆所僞爲  
尋抑鬱成疾月餘以卒

噴雲虎

大易雲從龍風從虎言物之各從其類不必有是事也然戴記所謂天降時  
雨山川出雲韓昌黎詠岳岳詩云噴雲泄霧藏半腹則誠有之余弱冠時以  
事出都取徑別山午餐駐車躡屐攀登覺活翠浮嵐撲人襟袖徘徊林壑悠  
然曠然與二三僕從列坐苔石間如茵如繡石澗下山氣綉縕直上綿亘不  
絕及半空乃化雲布滿太虛俯窺萬仞石穴之際有物似守宮大幾逾羊週  
身鱗甲作黑黃色雙眸閃爍有如列星見人不驚亦不避吞吐如故余初不  
省何物土人云亦不知其名概呼之爲噴雲虎每欲陰雨則出以口吐氣爲  
雲深山大澤實生龍蛇惜行篋無書未遑考證疑此蜴蜥蝮蛇之類至能興

雲雨則儼然蛟螭之屬因無以名之仍沿土人之所呼者顏其目爲噴雲虎

云

龍

經傳之言龍者不一或尊爲神物或等於蟲蛇即諸子亦多取譬獨未有以時雨之降爲龍所爲如呂黎雜說所云者同治間予赴吉林過奉天假道山海關及望海甸陡然雲陰遙見海中黑氣如縷大可盈車輪蜿蜒委蛇上下無際人爭言看龍取水但聞風濤大作海水雄鳴儼然十萬軍聲噌吰澎湃之間又有一縷黑氣至空際與前氣相往來水響愈厲如是食頃二氣直上青天濤聲頓息風浪亦平倏見金蛇一道明如火鏡雷電大作二氣化爲二龍東雲出鱗西雲露爪揚鬣掉尾俄頃不見須臾大雨傾盆平地水深三尺及雲收雨散江山開霽惟見天水蒼茫日輪晃漾而已

萬松塔蹤

萬松老人金元間僧也兼通儒宗辯才無礙自稱萬松野老人或曰之曰萬松老人亦究不知其姓字也居燕京從容庵有漆水移刺楚材者一見老人遂棄家從之游參學三年已深通禪理老人以滿然目之後數年楚材歸西域阿理馬城老人以所評唱天童錄二卷寄楚材楚材序之遂行於海內至老人示寂後世未有知塔處者今京師乾石橋之北有磚甃七級高及丈餘不尖而平年年艸覆其頂衆號之曰磚塔無問塔中僧者不知何年人倚塔造屋外望之如塔穿屋出居者猶闔塔古其堂奧自時厥後屋又爲酒食店所居豕肩挂檐酒甃環砌刀砧鈍者藏磚塔爲礪石醉人倚而拍之歌呼漫罵二百年不見香鑽明萬厯間有僧樂庵道於此訪塔處店中入見周視有石額五字焉曰萬松老人塔不啻年代及造者何人僧募貲贖而居之雖穿屋如故然疏肩刀砧酒甃遠矣羅山劉夢謙有詩紀其事自明厯今又三百餘年塔如故屋不知幾易主荒烟蔓艸無復過而問者猶幸窳堵觚稜未見

燬於紅羊劫火意者萬松遺蹟不至終湮或是處之伽藍猶足爲彼教護法  
歟

### 金剛經靈異

某甲者居京師市井人也一日所居忽有大蛇憑之蜿蜒不知幾許見者皆  
驚怖某怒甚持巨斧伺其出擊殺之且烹以食臟腑痛楚遂卒心尙溫家人  
異之未敢歛後七日忽蘇曰初見冥使數人追捕暗行數十里見一人獨行  
金光繞身照耀數丈外經聲瑯然光漸近問之云趙姓名某常誦金剛經者  
汝但莫離我使者不敢近也即從之使者忽不見不覺至其家某拜謝曰向  
不遇至人定不返矣其人授以金剛經俾成誦乃去蹶然而蘇開目乃在臥  
榻上及復生試持誦更無遺闕其疾亦漸失因斷酒肉不復殺生日諷五十  
遍常以此度世頗有信奉之者或曰某之疾蛇爲之夫蛇旣已極巨宜有霧  
烏有殺之而不怒者冥使之說特某之驚魂未定至一遇金光中人其使遂

亡去可知其幻也是說不盡然亦不必然而金剛神力固有不謹此者區區一蛇烏足論其有無哉

鬼覓代

某邸第居皇都之偏隅有廢園不知幾何年圯牆苔繡荒徑竹欹人跡既稀境愈幽闌園南有小池甃爲半月形水不及四五尺漣漪可愛夏日鄰兒游泳其中恆有溺死者光緒乙亥冬夜月色大明有某甲日事飲博時已被酒歸忘其荒僻將近短垣忽青衣婦遮道相阻哭且訴云丈夫無良性復好賭前日將妾簪飾攫去並搜筒篋席捲一空今又向索辭以無有竟奮拳亂擊幸隣家李媪勸止計旦晚必死不如自裁某向有登徒好即溫語撫慰月下視之顏色姣麗方欲向前擁抱婦忽變相髮赤頰青流血被面某大駭昏不知人比曉人見其抱石僵臥救治得蘇自述如此咸以爲溺鬼思欲求代然非某甲之有以自召鬼亦何所藉端某甲當死而不死或別有其數存要皆

可爲狂且戒

魔試道者

咸豐間京師長白某君駕部主事因病獲愈爲陰司走無常年踰六旬榮利盡澹古寺儼然坐以終日久之自覺萬緣俱寂與太虛遊嘗與人言初坐時寸衷煩躁不安既坐之一月心神志意如左右飛躍上下紛馳益復昏亂二月後則智識漸定妄念不生持之三月心清如水意若死灰期年貪嗔外緣不啻盡絕靈府如明鏡湛然常清頓覺一已元神自頂門出初至身開目視之見魂縮小才三寸許面目手足與已無少異聞人聲輒驚縮久漸無畏尋出戶牖遊院中二年後竟游街市飛行幾至十里外三年已及百里大地山河人物鳥獸瞭如指掌過去未來彰察已無遺蘊仙始將成矣然道既深魔益厲耳際始聞風聲濤聲雷雨聲虎嘯牛吼聲又聞鬼神號哭金戈鐵馬聲某心不爲動少選魔退乃既止復作生平最愛花牡丹茉莉尤所篤嗜靜中

忽聞一縷香類牡丹復雜抹麗開口微視見無數名花羅列眼底欲下牀試  
 摘取忽悟曰此魔也覆視其花香色俱無一日正瞑坐聞隔牖屐齒聲若躡  
 利屣者俯仰之間簾鉤擡起步已履闥蓮瓣雙翹漸至臥榻繼聞紅粉肌香  
 謔如蘭麝一例噴溢氣欲蕩人即堅持正覺妄念不生徐聞嘆息語如鶯燕  
 約略可辨坐近身邊更依膝股探纖手摸遍體還以桃腮搵面視之一麗人  
 巖地至嬌波欲溜羞顏若頰將言復止弱不勝衣向之歛衽再拜某離諸免  
 相有若花自照鏡鏡不知花月自臨水水不見月轉瞬色魔退閱年餘無所  
 見以爲道幾成矣一念甫息覺有物重壓其頂窺之係一巨石以長繩繫之  
 懸於空際搖搖不已若將墮者忽焉然有聲繩斷石墜落於其前遂冥然一  
 身聽其自斃終不恐怖已而寂然無所見微意此魔既去當無所擾俄又見  
 無數厲鬼或披髮咋舌或斷頭折臂汚血狼籍腥穢逼人執蒺藜骨朵或長  
 刀短仗向身亂擊兵械著處忽寒忽熱雖不劇痛楚然頗覺不安竟任其肆



擾堅忍無所動頃之魔與鬼俱退寒熱不復作耳畔覺有人呼曰某可教也  
廻視見一老翁方瞳鶴髮風度飄然手白玉摩柄類仙真狀不禁稽首匍匐  
求教堯爾言曰予爲廣成汝向者曾侍我爲弟子因失言被謫限已滿當復  
歸因恐既落塵中則凡喜怒哀恐類皆足以攻取敗吾道思欲有以驗汝根  
器前此諸魔來試皆予所遣以覘道力者迨臨以風雷不驚惡獸不怖時花  
美女不慕不戀兵革矢石暨魔怪之屬舉漠然無動於中若此堅定誠難能  
而可貴以之進道則幾矣取丹賜食曰大邁成矣言訖不見某自服丹後覺  
精神彊固心志光明三島十洲瞬息已息棲神一室千里之外應之後去遊  
天下不知所終意謫仙之流故其始雖走無常而終能厭離塵世歟

疑鬼

我朝爲帝王廟崇祀歷代賢主蓋不忍援喪國屋社之例概付陰明甚盛典也其中崇廊蔽日幽殿集庠外抱長垣旁通曲巷行人以其地僻率斂跡

爲一年有士人某膽素壯人好說鬼一日自親串某家秉燭歸假道於此時已三鼓彳亍行僻巷目光正晦恍惚間瞥見斷垣中有物蠕蠕欲動心畏之遂巡欲避去而燭竟滅急遽不知所措及少近視之則儼然一巨白面其大如盆搖搖焉似欲攫人之狀意大怖乃遽前逆而踉之隨影而滅急趨歸會臯非復人色齒猶齟齬有聲家人見其然也強之臥達旦不能成寐竟成驚疾過旬餘疾始瘳會往所親問暗座有老人亦病新愈者促席接談意甚款洽問其疾乃云前在帝王廟僻巷中遺矢不知誰氏子所踏傷厥臀已病旬餘矣掀髯大笑意若得其人而甘心焉士人大恐乃悟前所遊者卽是翁也厥後爲人述之猶不禁咋舌云

### 鬼畏大人

相傳前任有盛京將軍都某其未達時赴友家燕飲正觥籌交錯言笑喧雜之際忽喧傳內室有老僕婦爲鬼所迷呼喚悲切懸繩於梁欲行自盡家人

勸阻憤鬧益厲友聞入內視之但見老婦昂然高坐作山左語云吾乃東青州人也貿易在京不意病亡行至汝家腹中飢餓又乏資財願假飯一盂借錢數口與我卽去友大懼卽如數與之賜飯一盂焚紙數事畢又厲聲大哭曰吾前世與此人有仇今相見不怨哭畢聳身上梁首鑽繩圈欲行自縊救下而鬧如故百計遣之終不去都聞大怒進內責之曰何方惡鬼在此作厲言畢以掌擊額此婦忽跪曰小人大人饒命言語甚和形神亦悚都知鬼有畏意驅之曰汝不速去吾發汝雲南耳僕跪請曰小人卽去須大人遠避他室都問何爲曰大人紅光照人身不敢當須藏室內方可都疑鬼誣之鬼對曰小人焉敢有誣都於是藏身內室鬼卽向室叩首曰小人去也婦卽姓都自室出急問所以鬼迷之故婦人入廁時但見廁門內立一黑人不辨眉目向之一揖卽覺寒慄不止以後卽不知人予聞此事恆稱其異後數十年都以軍功起家位至專閫已食一品俸云

三畜同堂

按風俗通漢有年通爲隴西主簿馬文淵爲太守羊喜爲功曹涼部謂爲三牲備身子同研友人言伊令伯監督豐益倉時官役內則有馬瑞爲皂隸牛德山爲小馬羊福爲小甲皆一時無心招募者然亦可謂三畜同堂矣

女妓

潞河爲轉輪總棗朝廷特設官任之典至重責至鉅也每值糧來有賣藝女武技甚嘉有蹬蹻蹬磨踩輦繩跑馬綽之戲皆以十八九好女爲之嬉戲亦復可視其作技時衣紅繡衣綠褲錦帕蒙頭其雙鈎以白布緊纏著綿底弓鞋蓋以用力在兩足故也蹬蹻之戲女子仰臥地上以大酒甕一置其足上雙足盤旋之其甕運轉不息正舞間忽又有一女高據甕上竿朝天頂烏雲下墮鳳履倒懸如名花一枝斜插瓶上勢甚可人是技戲畢又有所謂蹬磨盤者其兩足用力愈大往來盤旋亦如蹬蹻之狀其踩輦繩之戲則尤屬可

觀以繩長二丈餘離地七尺兩旁以木棍支起其女子持兩頭繫沙袋之竿以力襯合在繩作諸戲能飛行繩上橫行豎行並足行一足行金蓮窄小步履如飛忽而朝天忽而向地忽而斜起作風旗式忽而正越作超乘形未復一足後起作背劍式輕颺飛舞利便非常其所謂馬綯者尤險絕可玩一鞭擊後馬足飛騰如輕煙一縷過於目前其女子卽躡足急追忽騰身上馬鞍技或藏身鎧裏或直據鞍左或斜據鞍右或以兩足夾馬頭或以一手據馬尾或以一身貼馬肚如猿升如鳥立屈伸俯仰莫可端倪諸技奏畢則玉汗溼身黃塵徧體輕喘絲絲不啻時花之苦雨也一時咸歎爲觀止云

吳子歸真

予聞吾師邢麓村孝廉云道光閒相傳直大城有吳仙字淑度忘其名直大城秀才也家道寒難妻宮嫉妒非無糊口資卽遭反目患如是廿餘年一年逢大比進京赴試及歸家見門前綵輿堂上花燭車馬賓客填塞庭除吳

見之大驚莫測所以及入室見其妻華妝朱翠坐繡幔中正與新郎行合巹禮不覺大怒其妻見夫歸緩步下床語之曰自君求名北上余益遭困苦不得已改嫁他人今即此良辰與君作別也吳憤而罵曰背夫改適節義何存恨不生食汝肉言畢向前毆之新郎亦怒亦揮拳迎之曰予本邑富紳某也因爾家寒娶爾妻爲室欲卽此以周恤之胡逞凶怒太無禮耶吳與生大噪半晌未解院中客聞之悉入室代解合因挹吳於他室取黃金百兩白銀數千布帛數十疋與之曰邑紳知君囊澀命以此爲贈望君收留永爲姻好勿相讎怨並出房券一紙示之曰此巷東隅有房一所特爲君洒掃潔淨命僕在彼相待請卽移去少時邑紳亦至前長揖謝罪曰前番鹵莽致相口角祈勿介意前奉薄儀並房券等物望收留勿卻言畢命健僕數十挈金帛等物挹吳於新居去吳五中氣憤莫可言宣欲執辯而情又不能欲他適而勢又不可數月雖豐衣足食如鳥在籠有翅不能飛去日久憤極潛作狀投縣涉

訟誰知吳左右盡紳心腹見吳遠出早悉根由賄通書役縣令使狀不得上  
吳見計不成心中愈憤至紳室而大詈紳正惡其擾欲借勢逐之急命健僕  
數百收吳產而逐出之吳見勢不敵負氣遠奔郊外樓身古寺心正焦苦忽  
來老僧衣黃袈裟手執麈尾拍吳肩謂曰淑度汝不識故人乎吳諦視良久  
茫然莫辨急問僧姓名實刹僧曰汝前生爲吾同伴猶不悟乎因以手指其  
心吳頓悟前身爲天台寺僧因性急遭貶卅年回憶往事不禁流泪僧曰昔  
非今是前因後果不必挂心吳方知人世欣戚悲歡皆如水月鏡花無足戀  
戀乃決意從遊因向僧索昔日袈裟僧曰與君赴山見師後換之未遲語畢  
足下白雲飄然忽舉天際一炊許而至桐柏之頂入寺見師閉目合掌穩坐  
蒲團吳叩首行弟子禮良久師開目視曰汝來乎三十天罪受畢勿蹈前愆  
也吳急對曰永守清規不敢再犯師命歸本位易前著袈裟見師目復合不  
復言語吳躡足出殿急歸已室見屋宇潔淨不染纖塵乃信四大非有五蘊



皆空乃禪家本色於是焚香嗑經掛錫禮佛悟至非想非非想之處無聲無色界之言便覺頂上圓光照耀左右久之養道功深意參造化講法語而力竭龜龍吹法氣而口生雲霧換水移山情無阻滯悟道數十載忽想昔年謫降事不覺大笑語諸同伴欲再觀音景及返故土見城郭如故人民已非舊紳妾室並當日縣官皆化爲烏有子虛及視城外見荒塚無數迹似縹緲皆昔日之親戚故舊設於此者流覽之間不勝愴悼乃悟到色即是空夢幻泡影之言誠歷劫不磨之語因復乘雲歸見殿宇如故色相依然及視牀頭經卷猶橫列如舊於是一意堅持閉門證果而終成羅漢云

狷香斃人

有族籍倭某神機營行伍中人家貧充送知會役一年臘月夜送知會行至西華門城根忽聞濃香一縷味如桂貫入腦心內便動蕩不止視之但見一黃毛刺猊形大如箕臥於道左倭性本悍見此大怒罵曰何地妖精作此伎



備用脚向前踢之一足踢空猶亦不見由此週身寒噤頭痛喉腫醫不效病至三月而亡

### 鼠妖

道光間有富戶某世居保定省城既裕青畦又饒白鏹城中典當數十處皆出其家其餘各店不知凡幾至其家奇珍羅列如翡翠杯珊瑚樹又不知凡幾也食前方丈侍妾數十有子四五人皆豪於財悉遵禮法某亦富而好禮頗不以勢凌人一年某七旬正慶大設筵席宴賓演戲倍極繁盛正酣飲間某忽得病席未散而卒賓客優伶盡皆走去其羣子及侍妾痛某亡之速倍深惜惋葬後常作經咒計欲超度其魂並常祈禱神明佑某冥福如是年餘而某忽至家坐胡床云吾兒及妾近日作經超度冥中閻羅因爾等之誠並我無罪而死大發慈悲放回陽世其羣子及侍妾疑且畏私議曰人死一年形骸必朽何生之有况尸在棺何能自出一動念而某已知喚子妾至前曰

吾之生蒙上天鴻恩神佛庇佑食金丹一粒故尸骸不朽有神仙開棺故身體得出不信汝等驗棺尸骸無矣驗之果然並言家中事財產數目親戚姓名一一不爽其羣子及侍妾大驚而信即驗其行亦與某無異然頗有淫行不似當年循謹也侍妾及侍婢無不淫之其子婦之貌美者亦淫之數月間閨闈大亂不勝其擾羣子侍妾怒其無禮並疑非某欲鳴官驗之一動念間而某又知大怒喚羣子與侍妾曰吾之生活實一家之幸爾等正宜竭盡孝道殷加侍奉奈何悖逆天倫欲將父鳴官聚訟膽大妄爲言畢將羣子痛打竟斃其一而姦淫益甚其子婦及侍妾含羞忍辱有自盡者日久其親戚里黨俱怒又因逼死人命與其子聯呈鳴官縣令大怒欲擒治罪密喚其子至堂諭曰吾聞某一生最好禮豈有淫亂閨闈逼死人命之事今如此恐非眞活或妖邪假託形名取人精氣耳若不治恐有大害吾親到爾家擒之送諸上憲驗其眞僞正言間而某至縣令大喜以爲伏罪方欲升堂而某忽上堂

方欲審問而某自投供方欲定罪而某自認罪令所欲言之言欲出之計念慮甫動而某皆預知令大驚反覆躊躇莫可爲計乃先收獄而某夜逃至家姦淫如故並益打人令怒極急遣役擒之而卒不可得令無計知爲邪命道士書符數張貼某門首符貼而某自扯下曰爾等以吾爲妖以符治我我何畏哉將符扯碎自書數張較前尤巨依樣貼之令大怒即選精兵數百火速往擒至家而某已渺遂屋搜之方得即擒到署視之非某乃皂役也令驚疑無計乃禱城隍恍惚中有神謂曰某還陽並無此事妖邪假託無疑神通絕大凡夫不能治然罪犯姦淫天條不宥後必有人除之言畢而醒乃是一夢令因無由置之閱月餘江西正乙真人至道經保定入京行至縣止使人呼縣令至前曰此城有妖速查保甲吾將芟除焉令大喜心計曰神言驗矣即將某前事迹之真人曰若如此難治也吾用力除卽命在某宅築壇一所高三丈真人道服上壇法官數人隨之將欲擒某而某自投壇下真人怒目視

曰何處妖物乃僞科人父任意姦淫壞家風玷閭實罪不容誅某曰我縱姦淫害你何事真人大怒曰汝不服罪吾誅汝矣某曰我道既成恐無法治真人愈怒曰妖孽汝敢與我鬪法乎某曰有何不敢即命法官與鬪真人下壇去某無懼容約斂法官至家設席相待並令羣子相見旁觀之人無不駭異法官不喜將席間菜果攙合一處曰汝有法術不用手將菜果列歸原器即爲汝能某曰可但不許人觀耳請法官背席立頃刻而菜果各還原器法官大驚恐力不敵請真人助真人命法官用陰陽鏡照其原形某亦不懼從容照之而原形不現真人大怒用翻天印擊只見某身一閃一印擊空真人大驚急收印焚通靈符請先代天師至赤面紅袍現形碧空真人叩首倏忽不見乃供酒九杯以氣吹之而杯皆懸空真人問曰汝若能此吾服汝也某方得意亦欲懸杯中斟酒畢方張口吹氣呼吸未畢九天迅雷飛下火龍急捉玉虎雄鳴一聲旬旬某忽不見真人合掌曰善哉此妖除矣急命人尋

其下落但見西南隅破屋有一死鼠大如牛馬令及某子焚香叩謝並問所以除妖之故真人曰妖邪無不畏雷者此妖狡猾之至吾言必防故使吹杯傷其元氣然後出其不意發迅雷擊之使彼正氣不敵一擊而死衆皆拜服真人乃留三日而即進京去

言

本

一  
看  
有  
要  
可  
以  
印

說林卷二終

今

齊

言

宣統二年春仲

林蘭





今齊諧卷一

蹇蹇手輯

京師酒鬼二則

山左諸生李某豪於酒館京師正陽門外每夕必赴天橋某酒樓盡醉乃返一夕月明如晝李醉後乘興踏月過天壇左近之荒僻處見二人踉蹌而前其一曰蠢奴量不足三升欲與我角較若非讓爾一籌當令爾醉死其一曰君誠江海量僕不敢望下風然角指之時有以食指作鈎曲狀者殊無丈夫氣李醺醺時聞所言甚了知爲被酒客盛氣搶入一人之前曰二君豪飲能再戰乎二人連退數步各呼曰不敢不敢直趨橋下忽不見李始驚爲鬼汗沾衣宿醉頓醒亟賃小車而歸恆謂人曰人莫佳於以酒死吾見二鬼死後尚沈沈在醉鄉中南面王當不易也逾數月李果以醉死語有之人之所欲天必從之李生此行殆將與二鬼把臂入林乎

其二

于生以明浙人也與其鄉人某甲善甲旅京師傭書某衙署五年矣作筒招于來京比于至而甲死已數日于不知也于以困於舟車卸裝之夕沽酒挑燈獨酌甲忽掀簾入執手道契闊甚歎于曰酒少而故人至殊不盡興命傭多備數壺酒作長夜之談酌至四更甲豪飲連盡數十鍾起曰人已靜矣移樽至後院星月之下喘吸涼氣何如于從之持燭挈樽前行忽風滅燭甲把于袂慘然曰弟已爲異物兄來京可瓜代余傭書之任已有遺言託諸某司員矣于大驚慟曰君果已死乎旅櫬歸故鄉弟之責也甲拜曰能如是弟瞑目矣請從此別出院而寂于懼急回房燃燈甲忽自燈下出告于曰請君在西安門外某酒樓下奠酒三斗弟當與兄再晤言訖不見翌日于如言而往肆主人扃門不得入以酒澆門外地祝曰請君來享急命車馳歸是夕見夢曰兄不爽約良佳然所奠之酒皆被長安豪鬼奪去此後見賜呼弟名者三毋忘也于篤友誼由是每自酌必三呼甲名奠三杯而後飲以爲例焉

偷神

客有泛舟揚子江者偶步江岸拾一木偶類神像長約四寸面目模糊不可辨漫置之袖中登舟置諸枕畔乃竟夕不能成寐甫交睫聞耳際若有呼者曰偷偷細審其聲則出諸枕畔之木偶始尙微語繼乃加以恫喝不勝其擾不得已潛起取舟子草履擲之牀下聲亦寂然心竊怪之而未使言也次夕復有呼之者曰偷偷擾至半夜不得已又潛起暗中摸索取同艙者之襪歸次早同艙者起覓襪不得大聲怒罵客驚醒急掛而告以故並還其襪且還舟子之草履出枕畔木偶示於衆曰此教我作賊之神也衆人環笑而譁笑曰乃有偷神無惑乎風俗之日偷也舉而投之於江怪亦遂絕

順德店中之黑氣

葉景二生由大梁入都應京兆試行次順德府晚宿逆旅上房先有客二生宿在廂倚枕之際覺有涼氣自牆隙出砭人肌骨睇視之則黑氣一縷如濃

烟由牆隙達於窗隙由窗隙達於窗外二生心異之窗外月光如畫由窗之他隙窺之見黑氣直達於上房之窗隙蜿蜒而入如蛇之赴壑方愕然欲窮其變俄聞上房有客呼店主人而問曰近處有無醫生同行者病急須一診主人答以醫詎此不遠當往速之來上房客曰甚好宜即往既而又問曰請醫者是否已往答曰往而未歸也上房客曰可毋往也病者已死矣二生大駭視頃間所見黑氣仍縷縷然由左廂出而入於上房之窗隙色更濃如墨染店中宿客聞有病死相繼而起二生方欲指示衆人乃雄雞一鳴黑氣忽已不見益驚疑遂不言其故急飭僕人駕車匆匆而去

### 黃奶奶

癸巳秋友人鄭君以急病使使來告余聞而往候之既至則鄭君昏不知人見其小妻金氏詢以病勢若何服何人之藥金氏對以症屬吐瀉並未延醫所服藥係黃奶奶所給詰以黃奶奶何人則笑而不應固詰之始囁嚅言曰

黃奶奶燒香膳病效驗如神其家在長巷二條距此不遠刻已近午須往乞藥君如有興不妨同行余欲覘其異欣然從之比至則居然大家車馬爛其盈門金氏導余入一廣廳男女數十人雜坐其中左側一房曰珥號處金氏先飭人掛號領有第八號小木牌余覺人氣薰蒸至不可耐負手閒行由廳後小門信步入一大院正徘徊間忽左廂太平鼓聲琅琅然而窺之見一二十許少婦極妖豔披大紅繡花袍擊鼓者乃一老嫗壁上報時鐘恰鳴十二響少婦顧嫗曰該升座矣嫗應聲曰來卽有二健男掀簾入腰束紅布衣裝詭異分挾少婦左右手掖之出直登北堂堂正中有臺高尋丈少婦升其巔閉目跌坐高臺之前置拜墊一復有腰束紅布者八人雁行立於旁旋聞院中有人宣一號至五號進第一號爲老叟入門詣臺前伏拜甚虔口中喃喃不知何語少婦閉目如唾忽啓唇發聲曰給他聖水左立之健男以小杯授老叟叟舉杯高逾頂有水自椽間直注杯中先是余見正樑垂紅繩懸拳

大茶壺不知何用至是始知水自壺中出並無人司斟酌也約滿一杯少婦曰足矣水卽截然止老叟得水起去時余企足堂前忽爲擊鼓老婦所見詢係第幾號余無以應卽退出覓金氏告以所見金氏囑稍待同進不至見遂不半列前五號已得藥而去又宣六號至十號金氏入余隨其後擊鼓之媼仍止余不許登堂及宣第八號金氏挈余同詣臺前金氏跪禱間一莽漢匆匆自外入白少婦曰此鄭金氏捐題百金求賜仙丹將來其家主病愈必爲聖母建廟少婦頷之袖出三寸許白紙一方抄莽漢轉交金氏囑將紙疊摺作小包途中切勿開看抵家再開自有仙丹在內金氏如囑疊摺訖起而行余亦從之返途次詢金氏頃得小紙裏試捏之中有物否答曰無及刊鄭宅啓封則有小紅丸十二枚大如市上痧藥色味亦如之余已知爲役使邪鬼金氏女流不足與語適鄭君已蘇醒招余至榻前余力勸其另延他醫鄭君不答余遂告歸旬日間所服仙丹毫無功效始信余言延醫診治奈病入膏

盲已不可救矣書此爲輕信狐鬼者戒

尸妖

關內某甲遇凶年携母及妻流寓於關東之某村未半載歲又歉疫亦大起母妻皆病甲自度與村人無素呼籲必罔應不得已以告貸鄰村給家人隻身逃去其母與妻病且飢盼甲不歸始知其遁益無所賴餒恨而死村乏戚黨竟無人爲之收殮內扁其扉而已甲至津沽投某將軍帳下充走卒給事勤勞得將軍歡旋擢爲百夫長會以事遣其賞牒赴東甲乃便道歸省抵村舍日已暮下騎扣門內問誰何聲甚厲甲應之未幾門啓乃其妻也面枯腊無人色見甲怒曰汝歸乎甲曰歸矣問母何在妻曰幸都未餓死母病在牀耳甲牽馬入門繫於柱入室見母擁被坐面目一如其妻室中几案及榻上塵土積寸許似經年未掃者心竊怪之母睹甲卽罵曰汝棄我婆媳不顧而逃天良喪盡矣復何歸爲言時聲如怪鳥狀尤獯惡甲欲言妻已入急揮手



卷之四  
雙溪印字局承印

曰遠道歸豈不飢渴速入廚熱火吾爲汝作黍甲如言至廚下敗竈塵封殊不可炊大惑將入室詰其妻至窗外聞其母曰彼既歸來生啖之何如妻曰母言良是第不宜急彼知之又必遁去不如俟其寢而乘之得甘心焉甲聞之大懼躡足而出遇其鄰人某驚曰君何時歸已至家否甲詭對曰頃甫入村尙未至舍下吾母吾妻皆無恙乎鄰沈吟曰實相告君行後君母君夫人皆物故以君遠行村人又畏疫誰敢殮者不料近數月來每至夜間卽聞君宅中作怪異聲吾儕正無所爲計今君歸來當思所以處之甲直以頃所見聞語其鄰且求寄宿遂相偕至鄰家飯能反覆不能寐潛出至己門外垣有敗穴就窺之見母妻坐月下各持馬腿而食始憶蒼皇逸出竟忘其馬也翌日闔村皆知其事由村長白諸官官至其地見甲所居在村盡處命聚薪焚其廬甲無如何聽之火延及內室兩尸怒吼聲如雷勢欲衝出及火而倒腥臭之氣不可嚮爾火息甲拾其餘燼而葬之



海島蛇蠍

日照縣濱海土人多業捕魚有漁船入海較遠遇風幸未覆沒抵一小島望之山石嶄峭林樹濃鬱船中少年某甲欲登岸往遊長竿止之曰此中向無人迹多毒物不可往甲意未之信值諸人共飯艙中甲急食先飽出艙乘隙潛往既登見古木翳密下無行徑石玲瓏多竅穴若人家園中所置太湖石然甲方愛玩其石忽風起甚腥甲知有異物至欲避之無可匿遂緣登大樹旋見一大蛇至首如巨甕長不知幾丈近樹昂首作上窺狀似知樹上有人者甲益懼幸蹲伏葉密處自翳未爲蛇所見蛇乃塞身入一石穴半入聞石高處有聲如風鳴竅中俯視見一蠍大如鵝有兩翼尾末垂物如白絲下注蛇身蛇忽曲折翻跌若受重創俄頃遂化爲血蠍飛去甲乃下欲行有石必手攀之乃可過石當攀處爲蛇化血所漬甲知血必有毒顧又無他可越處乃先解綿衣擲其上以一手按衣騰蹕而過疾奔下船長年望見之曰爾面

色盡青必中大虛視其手臂已盡腫長年日爾視岸上有物追爾來矣給之  
回顧急取斧猛力斷其臂甲痛昏絕長年乃出藥爲之敷臂斷處罪置榻上  
逾日始能知人其斷落之骨置空船中一夜漲小艙幾滿船既歸甲養創月  
餘始愈雖廢而猶幸於死云

皖學生

皖南某學生剪髮留學東洋有年矣其父病甚以書招之歸迄無回信三年  
學畢旋里則父已物故墓草榛蕪矣適值清明俗尙掃墓生以一豚蹄一酒  
盞泣跪墓前祝曰兒不肖不及見翁一面有語無處相告翁倘有靈自今始  
不能沿中國陋習以血脈流傳者爲重三拜以後望翁勿子我我將行矣言  
未畢有老僕在旁忽張拳裂眦大怒曰禽獸汝飲數杯滄溟水將腸胃心肝  
變盡汝無父吾又安用子揪生揮拳如雨下路人望見亟相勸解有毆僕以  
拳者責其無禮僕僵倒張目曰諸兄何故辱我蓋僕素謹愿從未以無禮加

諸主人人詰以何故辱少主僕恍然憶曰不錯適少主奠酒時見老主手持刀繩云將牽畜生去以後則昏沈如夢不知作何狀矣眾方悟毆生以拳者某父之精靈憑依於僕也生歸大病月餘而愈有某甲來函並聘金百請爲某學堂教習生束裝行數日有素相識者陰指爲流血黨囑緝捕中道搜其行篋得書函多秘密語告之官時官治亂黨急見生確證具讞列名黨籍中盜之法

### 曹七

京師業擔水者皆山東登萊人有曹七者擔水於米市繩匠兩胡同有年矣人皆呼爲曹七爺夏月入城飲某酒市大醉暴卒酒市主人固其鄉人也憐其貧歛錢買棺瘞之忽一日其鄉人某甲過米市見曹七面赤汗流擔水如故也心異之告其主人曰曹七死某酒市中已數月今葬在某處我知之歷不爽今尙擔水貴宅豈鬼耶抑人之相似者耶主人曰嘻若奚呪人太甚

也曹七固未嘗死我家無日不仰其擔水也甲復確言其死期並死時景況主人亦深詫之轉告諸家於是人皆知擔水之曹七固鬼也是夕某甲歸寓更定後忽門窻直開一莽漢排闥入則曹七也大言曰我死城外人無知者以家貧母老兒稚思再取水錢數十百千爲養贖計若一語破我機關今與若勢不兩立乘隙當來索命甲大懼急趨他室鬼狂叫數聲而去明日甲經伏魔寺史卜人問休咎且求驅魅之符呪卜人曰鬼爻太厲君面色有死氣非符呪所可治若於東南城隅見虬髯老諸生救命者卽其人也甲啼嗟具以告卜人不得已付符數十紙與之是夕以符徧貼寢室壁上燃一燈約數人聯榻而臥漏下三鼓鬼至窻櫺外颯颯作風雨聲燈小如豆入室盡裂其符曰曹七豈懼此物哉直搜甲甲推數人者起數人睡夢中各揮空拳呼打鬼甲賴以免鬼長嘯而去自是每夕鬼必至因有數人爲之衛鬼亦無如甲何也一日甲入崇文門適衆觀小劇甲入場見有虬髯者衣襪衫先在焉

憶卜人言掛而與之寒暄，髯漢不作答頷之而已。甲奉燂茗禮彌謹，髯笑曰：「少平爾何人而垂青于我？余爲窮秀才，旅京二十年，破帽鶉衫，幾與乞丐伍。雖王侯卿相招我入幕，皆睨而不屑，甯乞憐于爾曹哉？子休矣。」言已拂衣起。甲尾之行，見髯入窮巷破室中，隨入跪伏于地，哀救命。髯詫曰：「异哉！若得毋誤邪？僕豈操生死權者？甲具以鬼告。髯曰：『無已，今夕姑屈在此，與僕同榻。事之成否未可知也。』甲感謝，夜間髯命甲和衣，襪被臥。自挑瓦燈讀八股墨卷，漏三下，門外聞鬼哭聲。髯曰：『是曹七郎來耶？貴同鄉在此，吾靜以俟。』君毋我擾也。鬼隔牕嗚咽曰：『公迂腐，慙直泉下物，不敢與近，惟求判決一言，使我殘魂返故鄉也。』髯呼甲曰：『曹七來矣。』以爾輕口失言，發人陰事，誠不爾慙。爾從吾言，爲曹七母子家屬備京三疋，百貫，經醮一壇，紙錢銀鏹送鬼魂歸里。三日內卽舉行，不得遲誤。甲大懼，唯唯。鬼作謝曰：『秀才費心，曹七聞命矣。』連呼謝謝而杳。髯詰甲救命云云，何人相示甲以伏魔寺卜人對髯曰：『是吾同學。

友也勿再卜敗汝事矣運明甲馳歸拊齒銀餅三十送曹七家屬以救金爲之作醮鬼物遂絕甲感神之助已也備禮物餽之至前巷則其廬已火燬莫知所之還覓伏魔寺卜人卜人亦已他徙矣

填詞鬼

丹徒鮑煦齋孝廉恩喜填詞寄居長沙某僧院內夜雨無悒閉門獨坐作點絳脣詞上半云寂坐僧寥樓敗壁飛颺鼠游絲萬縷裊住垂楊樹下闌未就正凝思時忽牕外有人應聲云門巷春深花落無人主天將暮江南何處陣陣黃昏雨鮑驚訝急持燈開門覓之見燈光下有古衣衫人冉冉隨影而歿是蓋填詞饒鬼聞人吟咏之聲見獵心喜者也

磨獄

泚滋某甲以鑿磨爲業俗名磨匠一日甲自村中攻磨返日將落塗遇一人招之前曰寒舍有數磨齒鈍不能屑麥勞駕同往作夜工當數倍酬工價也

甲不識其人頗惶愕利其倍酬諾之從之行數十步武外不甚辨路徑非復村中景象導至一處城郭臺殿巍然曲折至一院落極寬曠其人曰止止磨房距此近爲汝先通問卽動工也甲心知其異無可如何姑守候焉俄有人燃火炬光如白晝數人扛巨磨而前圓徑五尺許命甲鑿甲出刀錯試之不甚堅刀過處皆應手順利頃刻盡一磨復扛出卽鑿之連鑿三磨甲起曰噫止此耶其人曰盡矣尙須試之勿亟行也良久聞隔院喧嚷呼捉人聲甚厲若有人哀泣也者數縛而人掖一裸人出寘磨上甫動磨而血周溢不數匝而盡甲固識其人爲某市之屠者心益駭大懼股慄復試一磨亦如初終負一人出則甲之姻戚某乃武庠在鄉里虎而弁者也望見甲呼其名救命甲亦失聲哭其人止之曰磨獄禁地勿爾長司知之汝不得出矣磨如初血肉狼藉旣畢諸縛者散導者出錢幣十紙與甲曰磨甚利此是長司嘗爾者姑藏之甲受而請歸導者曰從吾行出城可辨路徑汝家不甚遠也導出門昏



黑不辨指掌約行里許導者曰此是汝來處路速歸勿洩此事甲唯唯遂別  
跟蹤歸鷄已三唱矣憶懷中有錢幣十紙細觀之每紙五百文皆某錢莊印  
票明日持往驗之錢莊主人曰第明言吾以錢相付不短一文也甲具言昨  
夕爲人攻磨所得其院字殊不類村里富貴家望見甚奇吾不敢泄主人曰  
前日哺有以小銀一錠易錢五千子所得之票卽所易也晨視之而銀失惟  
紙灰一撮吾是以異之悉以錢與甲甲詢市中某塔則夜半暴死亟訪其姻  
其姻亦死家人出告云昨三更暴疾遍體青紅腫流血而殞今已就斂死時  
曾呼姻家救命不解何故甲慟然憶就磨呼號之聲撫其棺大慟因以所得  
之錢唁其家不復營攻磨舊業焉

### 冶遊免死

湖南拔貢甲乙二生忘其姓名來長安會考在其邑館合居一室既試而榜  
未揭心甚輓轡傍夕二人躑躅于塔下忽室中有人大言曰不好不好倒了



倒了不是好好二位惱惱連語數次聲甚洪亮甲亟張燈入寶視之則闖其無人因疑狐鬼作祟乙頗膽怯告甲不若治遊以避之甲從之入勾欄二妓挽留宿焉明日歸館則半大兩房屋壞塌矣二人若非治遊夷甫排牆而死誰則知之方知鬼神告語使免于難所謂好好者乃二女子之謂也鬼神導人狎妓可謂從權

薜寶

京師妓女名薜寶者隸慶春班芳名豔一時病瘵癯爲西醫奏刀用藥而死瘞于鸚鵡塚之側某歲寒食日其妹澆酒墓前私祝曰阿姊超昇何日祈先以夢示我歸而見夢曰姊受西醫刀刑慘酷已極將死未死之際比菜市之凌遲尤毒陰司例以某物斃者須以某物更替姊死于西醫之刀奈中國人不設此程度無此死法以此不獲替人已五六載矣今幸覓得替人可以復生人世與妹相見不遠問替人安在曰在內城某胡同逾數日訪之果有某

達官亦患瘰癧新爲西醫割死矣

小東

京師駕車夫有名小東者以賃車糊口癸巳夏月大雨後有王某僱往陶然亭過瑤臺驟忽蹶蹶小東下車提之王在車上見小東向前直馳遙見城陰樹下有三四黑衣人招以手亟呼車夫回來小東不之顧也王亟下車覺足所著處不似地俯視之則小東伏地已死矣蓋小東下車失足而蹈泥中不能出氣以致悶死王所見者乃小東出殼之魂云

李孝廉

安慶李孝廉十一上春官不第戊戌以格于例不與試與挑選復列仙班奇窮落拓館于某宦宅教讀其幼女心念科名輒刺歲冉冉其將暮有生不如死一夕自縊死法沉吟以縊爲便卽有鬼應念持帶至曰此物作李未及顧帶已懸梁上矣李轉念尙有家事未了且宜作書諄囑母累及主人約以後

夕至鬼遂去逾夕三更後人靜鬼果至李不覺隨之出戶戶外有老樹垂杖距地五尺許鬼懸帶挂李其上挂未安而李仆于地適僕人送茗至見李狀大訝號呼鬻至李始甦掖之入室自言萌此一念鬼卽馮依數日如在夢中沉沉不能自主主人因婉勸李寬自排遣旬日間爲之備貲南返焉

陳鳳姝

陳鳳儀汴諸生其妹鳳姝年十八貌甚麗趾尤纖家僅中貲恆爲人壓針線往來諸富室字某氏子嫁有日矣女居某富族與其家姑姊妹皆甚昵每歸自言不願嫁其兄數詰之女頰斷紅赧然告曰妹非雌今亦可室矣兄大駭陰使人闖之則鳳姝固倖男也兄恥以爲妖爲家聲玷且無以謝所字之家也謀鳩之泄于婦婦陰告鳳姝鳳姝急奔某富族適里中大齋醮富族二女偕鳳觀之數日不返覓之不可得則夜登汽車遁矣富族及婿家皆訟其兄官革其兄衿兄死于囹圄以不獲鳳姝及二女訟終莫白云

今 五  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十  
二十一  
二十二  
二十三  
二十四  
二十五  
二十六  
二十七  
二十八  
二十九  
三十  
三十一  
三十二  
三十三  
三十四  
三十五  
三十六  
三十七  
三十八  
三十九  
四十  
四十一  
四十二  
四十三  
四十四  
四十五  
四十六  
四十七  
四十八  
四十九  
五十  
五十一  
五十二  
五十三  
五十四  
五十五  
五十六  
五十七  
五十八  
五十九  
六十  
六十一  
六十二  
六十三  
六十四  
六十五  
六十六  
六十七  
六十八  
六十九  
七十  
七十一  
七十二  
七十三  
七十四  
七十五  
七十六  
七十七  
七十八  
七十九  
八十  
八十一  
八十二  
八十三  
八十四  
八十五  
八十六  
八十七  
八十八  
八十九  
九十  
九十一  
九十二  
九十三  
九十四  
九十五  
九十六  
九十七  
九十八  
九十九  
一百

家蛇

鄂人楊景興操商業貿布于江西樂平縣過某村日夕投宿田家室內頗整潔挑燈掃榻以臥夜半榻下茅草蠹蠹有聲少頃有蛇自草中出不計其數大者如椀細者如繩如蚓蠕蠕行榻上蛇簇吐數寸近榻面榻大駭奔出見隔舍一老翁鬚髮盡白橫臥榻上一巨蛇粗如桶蟠數十團繞翁腰腹翁仍酣眠楊亟大呼翁醒躍然起以手揮蛇去蛇展身入室良久始不見翁笑謂楊曰客受驚耶此物乃寒舍所豢馴謹過于僮僕寒夜恒爲老夫溫腹得以祛百病今三十年矣其子孫繁盛亦頗知教訓雖蛇其體實人其心也客如慮擾可襪被與我同臥楊從之蛇終夕不至天甫明楊即辭翁去行里許小岡上茅屋三椽有老姬坐檐下楊告以昨夕蛇異姬曰翁乃吾伯兄也家蛇爲業五世矣郡邑中術者所弄之蛇皆貨諸吾家業是者邑中凡五家惟吾家所產無毒性豢蛇比養羊豕利倍屣吾家以此專利頗豐裕今阿姪等均

捐貲爲卹矣楊益異之歸以語某村夫子村夫子曰嘻異哉商之術豈有窮乎良治之子善爲箕良弓之子善爲裘是翁以養蛇富而命子孫棄其業一變爲官家聲賴以不替詩曰教誨爾子式穀似之又曰詒厥孫謀以燕翼祖翁其賢乎哉

雪中人

已酉冬上高縣大雪平地五尺某村有丐者裸臥雪中雪加厚埋其身經月人不知也春融雪消鄉人見僵尸在野因凍而形不變識爲某丐羣昇其屍將遷而埋之甫近屍丐自動張目徐語曰豈其夢耶汝輩又將度歲矣語罷屍仍僵人以其異也駭而走俄大風作見丐騰風而起颺至天半不可見雪絲飄下長尺餘短亦數寸經時而盡衆人以爲丐屍解仙去俛伏羅拜集貲就其埋屍處爲之立廟香火甚盛求得財者咸着靈驗云

羊三則

京師南有屠羊者嗜羊睛剖其目于未死時血凝而味厚可以助目之明數年食羊睛以千百計一夕患病夢一人以鉞刺其鼻聚骨痛而寤兩目之界遂發微腫堅硬如骨月餘墳起如覆碗然目遷于額之左右慘澹無光采漸不能視就醫疹之醫曰此殆孽報非藥力所能及也年餘裂顛而死

又屠肆有以烙羊爲業者排鐵板爲方城四圍熾以炭鐵盡赤置羊其中左右觸毛灼皮焦肉裂血噴而後死慘酷之狀殆不忍言某屠以烙羊得名座上客恆滿日烙十羊而猶不足一日晨起烙數羊見一羊稍穉殼棘倍于他羊向屠嗚泣屠曰汝畏耶先烙汝以餉客投諸火城一烙而殞其妻出忽大號曰若所烙者非吾阿卯乎何羊視之也屠驚細視之果其兒裸體抱臥鐵上肉盡焦熟妻一慟亦觸火中死屠大悔恨取宰羊之刀自刎人救不及刀入喉已寸矣屠死肆賃諸他人夜半往往有鬼語嗚咽云

某省李觀察忘其名家畜羣羊自詔畢生有贊皇萬羊之祿每食必取生羊

之筋絡處割肉一瓣以沸湯蘸之鮮脆肥嫩爽口如哀家梨全無渣滓大僚某聞之使人索異味于李李親奏刀縛羊刲之甫切成片肉忽飛立李唇上拭之不去以指按之覺痛連心肺血與唇合延西醫以藥麻而去之血大潰數升唇竟爛缺不復能言年餘創始平某大僚作簡謝李有動吾食指累君亡唇勉憑放下之刀長作不言之石云云聞者以爲大臣肉食波及同寮但非痛占剝膚恐膏血牲牲終無屬鑿之一日也識之以爲貪口腹者戒

### 狐應烟刲

京城內皇姑寺胡同某宅素患狐崇金錢券藏之重扇皆能襲取衣服鮮麗者常失去而以敝垢者易之宅主不勝其擾移家去賃諸人敝烏烟之館諸榻橫陳烟霧充溢宵中後室虛梁上恒有白衣少年頽臥若吸取烟霞氣也者烟主知爲狐以爲無所害且時取他人什物若陰相助也亦遂安之數月禁烟令下逼煙戶改業夥頤盡散煙主人瑟縮獨坐忽有物自簷下墮縮如

謂毛剝落通體柔軟如無骨奄奄存一絲氣俄而僵斃是蓋孤受芙蓉氣積  
久成癡燻火驟斷卽應劫而去于理或有之或曰南鄰有某顯官素嗜煙龍  
一少年日與遊煙霞窟中少年卽是狐所幻化也煙禁起顯官死狐遂以身  
殉亦烈矣哉

胡天翔

胡天翔鄞人自言少時乘帆船泛海遇大風隨浪飄泊行十餘日不知所向  
舟中人咸以資糧將罄爲憂倏忽間風緊日沉船駛如箭啓窗望之則萬燒  
青峯直插霄漢山下市廛燈火繁盛人烟約數萬家風捲市聲煙籠電火另  
擣香港廈門景象舟子大喜直入港灣艤船舟中人次第登岸天翔與焉携  
青錢入市登酒樓大飲嚼隔巷笙歌咿唔可辨迴環曲折沿山市上皓月凝  
澈嵐氣撲人漏下五鼓偕同伴循前路登舟則舟已揚帆直行波濤洶涌曉  
色迷離迴瞻山市杳無可見茫茫大海四無畔岸天翔自疑詰同伴曰昨夕



入市飲酒豈其夢乎同伴亦歷述登岸景況看相詫異又數日舟泊甬東甬人咸言海中近數百里實無一高山至今不解爲何故云

緜鬼

王某皖之潛人軀壯富膂力日能行二百餘里終夕走深箬中無所憚人呼之曰王大膽每歲春恆與冬筭至京師由陸路直馳不挈伴侶一日薄暮行蒙城某村中迷路徑亟驅數十里不見人煙心甚惶遽天晦黑微雨約近三更忽見林莽間有茅屋數椽燈光徹壁外王息車推門入則闔其無人一燈微閃置破几上旁列炭火一壚瓦鑪中湯沸如鼓視之則熟牛肉也王適憊且餓大啖已倚破扁枕車而臥甫交睫猛聞隔室崩裂一聲則門窗自開一人披髮血殷吐舌尺餘直撲王王亟持木梃與之鬪相持許久王不能勝敲指血亂濺鬼稍退燈亦滅見鬼頭上燄皆綠王大怖髮盡豎而手不敢停舞俄遠村鷄唱一聲復聞內室崩裂聲門戶閉而鬼已遁矣王復燃燈取餘肉

食之將坐以待曙忽門外有擊柝聲人相語窺屋內有人倚燈坐衣血斑斑  
駭而走王急呼曰門外何人勿怖我乃人非鬼也開扇延甲乙入告以迷路  
借宿遇鬼之故二人曰是間昨以人命報案主僱兩人居此營生理僱以主  
人相逼縊死掛于內室尙未收屍吾二人乃地保更夫看守于此因防新鬼  
微大故避之候鷄鳴始敢至耳導王入內室觀屍適如所見之狀王指屍曰  
若非王大膽稍懦者被汝打死矣質明整車行逶迤三十餘里始入孔道嗣  
是按集而宿不敢貪路膽因之漸怯焉

### 鬼拋頭

京師行刑場移至下斜街後之際地某寺與之爲鄰一日寺僧薄夕歸見數  
人蹣跚行相語曰渠頭項好可與之交易一人直前引刀按僧頸僧大鳴一  
人搖手曰勿下刃此齋飯僧也若無髮而戴假辮者與之易一枚乃不虧本  
耳舍僧各自摘其頭如作拋球戲頭翁翁有聲俄大風捲沙鬼遂杳僧歸大

病經月始愈

宋生

蘄州宋生年四十餘館于其鄉某氏某氏固貴族裔宅沉沉有陰靈氣一日  
宋書眠見巨人橫臥樓上伸腿長丈餘白皙如玉宋大愕呼僮僕則一蛇大  
如桶自牀下奔出俄頃皆不見僕至生告以異眛之則白帶一條由梁間下  
垂則所見長腿者是也牀下有粗麻繩蜿蜒作蛇狀咸以生爲夢嚙所致自  
是白晝能是鬼每食必有小兒匄其側生拾肉糜予之人怪其拋棄食物生  
曰是兒匄于我甯忍心不與耶某日晡見有蓬頭婦人直入主人內院告僕  
宜防備婦有爭鬪者是夕一傭婦果自縊生由是以見鬼爲常亦不之怪言  
有鬼爲祟使人備之頗著靈驗若是者三年一夕月明如晝生自館返適道  
旁有數人對弈携肴酒生固癖于弈觀之移時弈者強與飲生飲數杯卽  
醉踉蹌而歸大嘔吐則此飲者皆穢水雜牛溲其中也病數日霍然嗣後亦

不復見鬼矣人詢以見鬼之事生均不記憶彷彿若夢境大覺云

船上鬼氣

青陽九華山祖師香火極盛每歲冬春間拈香呼佛者聚羣皆什伯人有自錢江口賃船渡江者船上百餘人皆虔心禱佛恐誤頂禮之期催發船急一童自艙中號泣曰舟中人額上均有黑氣開船必不利衆怒其泣有于佛忌拽童登岸而解纜拔錨張帆至中流忽旋風四面至桅斷船覆衆人沉于水無一生者惟此童獲免殆佛法警告之諸人不悟以及于難亦可哀矣

鬼詐

婺源趙生自言年少負氣膽壯所居繞宅數里多竹樹每夕慮人竊伐必執械巡邏之一夕陰雲障天北風甚厲生獨行聞林際有斫柴聲疾走至箬叢中見一人披髮吐舌長數寸見盡白抱樹而嘯生咤曰趙某素不怕鬼汝來聞太歲當令汝頃刻化齏去亟前搶提其髮拔其舌則舌固以布爲之應手

而落鬼大嗥乞救命生審視之則鄰人婦素以撥辣著名者也詈之曰汝太拙詐作鬼狀偷我薪汝不知趙某固以捉鬼著名者耶憐汝姑老子幼苟乏薪吾可給汝爲此伎倆胡爲者婦跪謝大慚鼠竄而去生又言夏月乘涼樹顛有鬼大叫緣而上視之則燐火綠色以手拾之一蟲大於蚋恐其遁去以口捫而嚙之吐出則皆青泥氣腥臭不可嚮邇嗽以清水數日口猶帶臭所謂以捉鬼著名者卽指此事也

### 黎八哥

榆關以東每值田禾盛時用蘆蓆作室於阡陌間名曰窩鋪農人於此巡稼穡焉仙者王四於中秋前兩日奉主人命入城市購得數千響之爆竹歸置窩鋪中之矮卓上將以次晨獻主人夜三鼓朦朧時入寐忽見長尺餘之小人十餘輩聯翩入一小人曰不知王四睡未一小人曰此時胡得不睡一小人指爆竹問其儕曰是何物衆皆云不知一小人搖首曰我輩竟不識此物

大奇又一小人曰黎八哥必識之衆譁然曰然必往邀之來一小人遽返身去未幾旋曰黎八哥來矣一人隨小人入高約二尺許體甚肥笨蹣跚而入衆小人迎迓甚恭一小人指爆竹詢之黎笑曰此爆竹也衆又譁然問爆竹何所用黎曰燃之清脆作響如聯珠然一小人曰盍試之黎遂持之向燈王四急起欲奪已無及矣蒼皇奔出但聞室中作霹靂響又欲覘小人作何狀濃煙塞戶苦不能見屏息而入見黃鼠十餘頭及一狸同斃地上始悟黎卽狸也嗟乎羣鼠不識爆竹而黎八哥識之宜鼠輩奉爲謀主也然黎知爆竹之能悅耳而不計其能戕身殆所謂利爲欲蔽不戢自焚者歟

陳學伊

陳學伊浙之鄞人家此業醫學伊挂名于太醫院歲食俸不以醫行世也同鄉某宅有病傷寒者他醫定方用麻黃五錢學伊以筆批之云須斟酌主人未之信而病者歿學伊歸逾數日亦病潮熱時有人邀之行至一處如衙署

然官正陞座被五品冠眼役呼陳某至學伊前執晉謁禮官略答捐命旁坐告之曰汝少年行醫不無粗暴曾以用石骨及青粉誤人瀕死即此宜減年壽惟在某家斟酌麻黃一語宅心仁厚可以抵銷舊過汝還陽世吾以一言相告有某堂之保赤散誑人以起死回生皆巴豆霜所爲一歲毒小兒以千百計汝廣告人以此藥之毒陰鷲不小言已捐官而別如有人拽之返夢覺大江而疾遂膠告人以所歷如有老於醫者曰世之毒人者豈惟保赤散耶如戒煙丸一事因衆所需昂其價值以薄人於險其心術又可問乎惜陰曹未連類及之也

陸宅怪異

京師崇文門內陸某家一夕盡室出至某處觀夜劇惟留一庖丁守戶且命煮粥備爲歸來之需戲散而歸夜已過半抵家極力扣門內無應者陸大疑令一僕踰垣啓扉入內見粥瀋淋漓滿地釜已碎愈疑至廚下見庖丁僵臥

地上氣已絕大驚捫之胸膈尚溫遂以沸湯灌之久久始復活詢其故庖人  
言粥將熟時坐而假寐見一物大如牛徑入西室初尚以爲眼離未幾怪復  
出直來廚下因手乏他物且懼其逼已以粥釜擲之粥滿怪身怪不動齒齧  
齧作響目睛盡綠遂驚眩而倒以後不知作何狀衆秉燭四照殊無痕跡咸  
惶惶虛怪之復出然二三年來訖未嘗見究不知其爲何怪也

鬼應劫數

庚子春王吏部夜飲於宣武門某宅四鼓酒闌主人送客出門王登車見菜  
市之南火光燭天人聲鼎沸若戲場初散景象驅車將近菜市則疾風揚塵  
昏黑不辨車上燈亦吹滅馬大驚僕夫作於地王自車簾內見黑影千萬如  
羣鳥之集止跳跟怪形不一隨後一巨人長丈餘傍車而過羣怪隨之去風  
定響寂僕夫驚寤復驅車返宅僕夫言所見者皆殘肢虧體無頭赤身之狀  
至七八月而紅燈會起殺人如草屍積如山大劫將臨恒言先兆甯非數哉



五行

懷甯宗氏婦產一男生三日暴長五尺能立能行又十日而死祁縣農家童養媳八歲產一子安化農家女十一歲患蠱脹五載產一女北通州安氏婦一產四女瀋陽李氏婦一產七子大如鼠蠕蠕而動不解食乳皆餓死晉陽嚴氏婦生一子面純青而角臂有尾長數寸其家驚而殺之血作青色是皆反常爲妖非盛世所宜有類而誌之

狐僊

奉天邊塞俗尙巫覡往往有鬼狐憑人爲祟惑弄愚民蓋州之西關外鄉民王姓兄弟二人弟在營口充兵役兄則家居事農業以行六人皆以王六呼之六妻年二十餘姿僅中人某歲秋初忽得奇疾胸次如生痞塊旋上旋下疾發則腹大如鼓白將上下衣襪淨赤身背壁立口作嚙語本相全失癡狂二三時許倦則假臥食兼數人餓數日亦不饑如是者半年形銷骨立王六

儒強不信鬼神之事並不禳解俟其病發加以辱罵妻亦反唇相向王六怒痛毆之妻若老無所苦王容極強與之交謂可借穢錢以厭之而狂如故戚友代爲祈禱均弗效由是六家遂貧不得已善言求言願代立一廟俾受香火怪欣然答曰爾既心服毋庸造廟可至城內畫神像一幅就家庭設座供養朝夕焚香預備筆硯硃砂我能書符診病博取多資以償爾耗去之費六一一如命于是進城繪像是日妻病若失所繪之像約三日繪就將錢往取畫師開價檢付則畫已失所在惟青蚨四百在焉適符所訂之價六大駭馳回則像已供諸神座矣鄉里人聞之登門求藥者踵趾相接須備述病原由六默禱或丸或丹或與或不與求得者多奇驗否則病不起由是仙醫之名大譟六積貲頗裕以彌前隙有過之無不及也六懼褻瀆仙人請建廟以奉之而怪輒不願卽求治病之護愈者欲爲之上區設幔以中謝意亦固推却自稱爲狐倦不過濟世以積陰德與六家有緣故暫時稅駕緣滿卽當遠去

云云

水鬼三則

僕徵余大四傭人舟上刺篙一日船飽帆行至江心余在艙中假寐忽有人起之曰船觸礁矣盍速挺一篙余驚起持篙擲江中殊無礁石而篙如有人奪之者余相持甚力不勝連篙落水中篙泛于波上而余如沉石然舟人大譁急入港停泊謀撈其屍卒不獲焉

太平馬翁年少時飲友家醉歸失足落水中大驚酒醒欲撐持上岸恍惚中覺有捉其足而拖之下者力遂不支正危急間又有捉其臂提之上者四顧無人心知爲鬼身不克自主任其上下爭持而已忽聞捉足者曰是人宜水死汝胡救之捉臂者曰我固知是人宜水死然當死于前溪代某人非代汝者也捉足者猶不釋約半炊許捉臂者勝馬遂得不死馬無兄弟只一姊嫁於西村馬篤于友愛時存問之而來往必經前溪自是遂絕迹不往卽姊

及姊夫之喪亦不臨弔人皆非之不顧也年七十餘尙強健一日姊家遣人來請馬曰兩甥以析產故忿而爭戚族勸之咸不聽皆曰欲平此事非舅氏至不可馬以他詞謝之未幾又二人來言兩甥已鬪斃矣力勸馬往馬無辭可設遂以少年落水事告來者咸言此醉中事何足信翁如不往兩甥恐有傷者馬言辭決絕矢志不往頃之兩甥各來一子且令人舁肩輿至膝行而前言其父鬪已久且將以白刃從事舅祖父若再不往釀成人命矣言辭哀慟各泣下馬亦動容而先來者或推或挽馬無奈強登肩輿至前溪甫登橋前肩輿人忽跌肩輿及馬皆墜水中急救之起已氣絕矣兩甥聞其中往請舅氏鬪亦遂息或曰馬之兩甥皆謹愿與人無爭競而手足之間尤稱雍睦此次之爭必水鬼以久不受代暗中所挑撥也鬼之伎倆亦可畏矣

湘潭王生授徒于里中距家三里許每歸必沿河而行夏日雨後王跣足返見河灘上有魚二尺餘喜而褰衣捕之魚稍遠王從之前足陷於泥中不得

拔出如有人攫之者王笑曰美哉魚乎非得此不可待我褪淨下衣再來取汝遂得轉足登岸掉頭不復顧而歸王已落水而以智獲免鬼既攫其足復信其脫衣之言而釋之甚哉水鬼之不智也

### 女化男

吉林尙禮社偏臉子屯農戶劉某有女年二十一庚戌之春忽遭奇疾睡魔三四日始醒頓失常性自言在陰曹充差與胡三太爺連譜因令其化爲男子下部已具有男體云云舉家驚愕于其私焉微窺之果男也卽日薙髮改爲男裝喜誦經禮懺鄉里皆曰爲神仙由東省束裝至京師娶某氏之女夫婦旋里鄉人備鼓樂喧迎一時稱爲祥瑞云

### 景氏母

景君大梁人居汴省之老府門母病不起越日殮訖停柩於家有兩妹嫁于外郡訃至適同日抵家距母死已七日矣姊妹亦闕別數年相對淒楚晚卽

宿于其母之榻懸帳同寢外房停母柩其兄偕兩僕宿右房夜半僕熟睡景君不成寐但和衣臥兩妹更不能合睫篝燈下帳執手語舊嗚咽流涕忽聞外房棺響如劈旋聞衣裳絳絲之聲見其母排門入面枯黃目直視無光身著殮衣奔撲于牀姊妹大駭各以兩腕緊握帳門同聲大呼老太太出來矣景君聞棺有聲急喚僕同趨左房時兩妹避于牀隅見其母手碎巾帳破痕縷縷將攫及其身皆暈絕景君亟命灌以盪湯醒而具述所見帳固未嘗碎也趨外房視其母之棺亦毫無所損是蓋母心戀女在垂死時註意于兩女知其來歸也魂乃出而見之亦殊近理至于帳之碎棺之響明明有所聞見細察之又了無形跡殆令人不可解云

屍變

姜畏甫南匯人游幕開封一日爲其同鄉章某邀至其家章君新喪偶家貧無以爲殮邀姜至家守門戶已則出門告貸于諸友姜憫其情許之章出門

姜出守于其室章居室僅三楹皆幔以布無牆壁眠屍于牀覆以薄衾滿目蕭條動人悽惻宅凡兩院外院居章內院則房主人劉姓自居也因外院新喪二門虛掩不開亦無人出入天沉陰小雨章久出不歸姜徘徊室內極不堪之境見外房設有煙榻因篝火吸鴉片甫吸時聞房內振振有聲隔布幔視之屍在床手足蠕動大驚急起坐屍亦起坐急又側臥屍亦側臥旋起旋臥屍亦隨之起臥或疾或徐屍亦如之倉卒無以爲計乃急起立飛奔出房屍亦迫之出房姜神魂喪失直奔後院力撲屏門門虛掩姜用力過猛屏門脫樞倒于地姜亦暈仆于門上屍亦隨之仆于地兩手適及姜之兩足以手指攬入脛骨之際深寸許鮮血迸流房主人奮至救之姜甦而章亦歸殮屍入棺泥首謝姜延醫療傷匝月始愈

方毅人

方毅人皖人習岐黃術年六十餘某歲七月孟蘭之夕忽患病暈去五更始

蘇自言魂出發時卽有舊識者邀赴會去及大達聞衆鬼歎聲雷動大呼發財去至市廛間所燒之金銀錢鏤皆碎裂有聲衆鬼有力者乃能多獲已亦技捷搶得銀鏤十餘枚猛見出而祭奠者爲所識之姻親慚而伏諸几下俟其去也乃奔而回入門時見衿內猶沉重也病良瘳又二年而卒歿時告其子孫勿惜盂蘭會燒紙之費金銀錠有白紙邊者以銅論所化之黃表爲精銅版加銅五倍燒時務宜加意噀斯言果信則每歲所化之金銀銅當充溢地府較之開礦求金幸劬而獲者鬼逸于人多多矣人亦何樂于爲人而憚于爲鬼哉

今齊諧卷一終



樸巢館札記

林亭蘭梅于晨風閣



3634

幕巢館札記

番出沈氏國學萃編社審定校

雞林顏札定信可氏盒手錄原稿

鐵嶺邵氏阿麟子祥甫選輯勘誤

僕自束髮受書賦質下劣師訓所範日知月忘舊學浸荒新知罔啓一  
二先達既匡既飭惟摯惟拳弗棄樗庸重欲樸鑿杜庫莫問邊笥早慚  
人事變遷就正未逮然抱質日棄滋慙先型抗心時敏終匪初歲爰與  
耆舊文酒燕暇多述囊聞螢窗宵明蠹簡晝汗搨摠俞餽無常著書積  
日既多輒復盈袞番禺沈君見而憐之晚友人子祥爲介亟勸屬稿付  
彼剞劂自維荒陋恐辱紹續默而息乎又慮違志爰贅數言用誌崖略  
時宜紉紀元之明年如月上澣悔生謹識于幕巢館之明牖

爾雅訓詁隱括詞章 爾雅一書或謂成於周公或謂子夏傳聞異辭稿爲  
訓詁之書無以爲有裨辭章者然如春爲青陽夏爲朱明秋爲白藏冬爲元

英四氣和謂之玉燭又甘雨時降萬物以嘉及山西曰夕陽山東曰朝陽山未及上曰翠微澗水涯水草交爲涓微垂水桃枝四寸有節樅松葉柏身檜柏葉松身如竹箭曰苞如松柏曰茂瓊茅冰臺守瓜玉女天雞春扈以下竊元竊黃竊藍竊丹魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙揆藻摛華鱗炳炳說者以爲經傳之箋釋不應瑰麗若是蓋嘗證諸經文實有不盡爲經所引用者孔子詔門弟子以何莫學詩知古人訓詁實足包括辭章所謂殊途同歸異流同源無不可溝而合詩筆離騷文章爾雅不啻互相爲用後學門徑日分涇渭各執逮夫漢學宋學之派別愈遠而愈失其真於是舉子所雅言及不學詩無以言諸訓益求其說而不得亦讀爾雅不熟誤之也

嫦娥 張衡靈憲謂羿請不死之藥於西王母嫦娥竊之以奔月是爲後世詠月諸詩動輒舉嫦娥之濫觴然攷之汲冢周書竹書紀年諸籍皆載帝堯欽若授時羲和御日尙口占月車區候風按古音尙書皆讀爲常詩三百篇

象服是宜與下云如之何爲韻九十其口與其舊如之何爲韻他如菁菁者莪與樂且有宜側弁之峨與維其令口禮蛾子時術之蛾讀爲蟻及春秋傳天子有日官諸侯有日御山經亦稱羲和少女浴日於扶桑羲和可以稱女而浴日則尚口亦何不可訛爲女而奔月淮南子亦有月御曰望舒之言知嫦娥其爲依託尚口月官而爲之者無疑也其或爲姮娥者春秋傳陳恒亦作田常恒星不見亦訓常星古音有通轉名字故得以假借也第以作者一時之牽合遂開後人典引於無窮必如隨園所記蔣荅生之力辯星槎支機爲虛誣夫亦可以不必矣

山經多韻語 諸經三百篇而外如易之雲從龍數語乾坤二卦爲最多二人同心其臭如蘭其春秋三傳戴記尚書韻語甚夥夫人而知之山經爲錄鼎象物記道里備職方之外紀者然韻語亦時有之如有女和月母之國有人名曰臯北方曰臯來之風曰珍壽麻正立無影急呼無響爰有大暑不可

以往視爲晝暝爲夜吹爲冬呼爲夏斬耕厥前耕既立無首走厥咎無首操  
干戚而舞以乳爲目以臍爲口鸞鳥自歌鳳鳥自舞虎豹犀象相羣爰處其  
他尙難悉數知古人不事修辭况其書爲隨山刊木胼胝之餘所著之簡策  
從容不迫聲律身度有如此者古今人真不相及矣

洪範以數學兼理學 昔人謂洛書錫禹其說雖不足徵信然洪範不必泥  
洛書之悉取龜象然於洪範實足見古人理與數之相因如一日水水曰潤  
下潤下作鹹於五事爲聽聽曰聰聰作謀他皆類是從之則爲皇極之五福  
爲龜策之從爲休徵反是則爲六極爲龜策之逆爲咎徵毗於陽則爲剛克  
毗於陰則爲柔克此平康正直所以爲三德而八政五紀胥視乎此而要以  
五行五事爲樞紐虞書言六府三事必參以五行周雅亦以或聖或不肅又  
哲謀爲經國之本圖而其實皆自九疇基之蓋理寓於數之中未有窮理而  
不造端託始於數者此明夷待訪抱器陳疇蒙難艱貞之聖人必俟發明於

辨倫攸叙之天子哉

詩中林非林中 詩施于中林瞻彼中林集傳皆作林中解攷瞻彼中林之下爲姓氏其鹿猶可言也兎置非平野不能施置而施于林中不辭甚矣按爾雅釋地九野邑外謂之郊郊外謂之牧牧外謂之野野外謂之林是林爲蔽牧之名中林猶言中野如在彼中阿率彼中陵集于中澤是其例也此與依彼平林有鶴在林作林木解者不同且謂施于中林爲中野則下文之施于中逵作九軌之道解者義亦相類况胡爲乎泥中明言泥中矣如中林爲倒裝文法則宛在水中中央水中止何以稱焉影宋鈔繪圖爾雅所繪兎置謂之置亦獵者數人向平野而張罟非懸於林木者以是知林爲蔽牧之一中林爲方中之林野而非林中斷可識矣

鄭聲非鄭詩 語孟一曰放鄭聲一曰惡鄭聲之亂雅樂也放鄭聲承樂則韶舞而爲言惡鄭聲之亂雅樂也承上文惡紫之奪朱也而爲言與惡紫恐

其亂朱也惡鄭聲恐其亂雅樂也義例正同蓋一由樂而論聲一由色而推聲禮亦云鄭衛之音亂世之音也比於慢矣桑間濮上之音亡國之音也按此則聲與音非詩也詩以列於篇什者言聲與音以播諸絃管者言孔孟之所惡皆惡其聲也漢以來猶傳郊祀之歌房中之奏聲音之感人本於土風非文字所可限也自樂經亡後人雜取諸說而附益之以爲樂記詩與樂之所由分既無以類別而孔子所謂樂正及雅頌各得其所之言亦無由沿流而討源聞古樂則惟恐臥聞鄭衛之音則不知倦興詩成樂之何以有序學樂誦詩之何以殊科愈求其說而不得矣

經傳引詩異文 詩三百篇其見於經傳者或由方言異同或者傳寫不一且經尼山刪定之後或篇刪某章章刪某句自不能辭若畫一其音聲之相轉如假以溢我春秋傳引作何以恤我此則傳所引者轉若較原詩易於索解綠竹猗猗禮大學引作葦竹猗猗夫綠竹卽爾雅釋草筍竹萌蕩竹與淇



澳故爲竹所生地史所謂漕川千畝竹其人與千戶侯等者亦相合菴爲王芻竹爲篇蓄乃二草名雖與猗猗文義尙不相背然按之下章綠竹菁菁綠竹如簣專以淇水多竹起興者不無隔閡則菴竹不如綠竹於義爲長矣其他假樂君子引作嘉樂顯顯令德引作憲憲嘉樂於古無文春秋傳嘉樂不野合與此不同爾雅釋訓憲憲泄泄制法則也則所引亦非無據意者孔子既刪之後尙有纂修文義不無因革或諸弟子篤守師說淵源有自而世所傳者音義乖舛承學之士雖日殫搜討而孔子已謂詩亡而後春秋作古義之就湮久矣古今名物稱謂之異古者人君體國經野以身先民而不見成功之跡孔子所謂巍巍乎有天下而不與不惟德盛化神亦名物稱謂有以使然也無論土階三尺茅茨不剪非飲食惡衣服卑宮室及陶復陶穴之不尙崇飾者其儉如是矣卽名稱亦與三代以下迥殊焉皋陶曰朕言惠可底從爾雅釋詁朕予躬身也則數字轉相爲義自秦以後始定爲人君之自稱矣宮謂之

室室謂之宮見釋宮禮自命士以上父子皆異宮是宮爲室家之統名非專以王室言之也周官典瑞典命諸職皆以國家宮室車旗衣服並定爲等威子輿氏亦謂王子宮室車馬衣服多與人同其他如臣與僕通稱妃與匹同義此君吝於堂臣敬於陛所以爲三代之隆軌仲尼曰必也正名乎周官之屬梓史諭書名掌達書名於四方名之不可以己也若是

佛 佛字始見於詩周頌然音與義皆不作如是解自列子所稱西方有化人其名曰佛其俗不治亦不亂佛之名於是始見於中國說者謂春秋恆星不見是年爲佛所誕降其說雜出於魏晉諸儒而緣飾以黃老而實則山經離騷亦不啻爲先導是故梯几戴勝出入有光及其音如珮耳穿以珠是卽莊嚴相好瓔珞華鬘及光中化佛七寶妝飾之所本也使四鳥虎豹之屬是卽迦陵頻伽供命及青獅白象之類之所本也面有九井以玉爲闌井有九門門有開明獸守之是卽夜摩忉利帝釋天宮及三十六天天龍乾闥婆人

非人等之所本也。長人土伯爛、土雷淵，是卽羅刹、夜叉、火地、劍林之所本也。欽鴉、化大鸚、鼓化鷓、鳥、繇、化黃能、彭、生、化豕，是卽人畜轉劫之所本也。魏顛見老人結草以充，忙回而顛，鄭文與燕姑御蘭未生，穆公而夢，是卽恩仇報復因果三生之所本也。說既雜，出壯老而緣飾以儒者之言，故爲魏晉以來士大夫所宗。尙而要未始非無爲而治及寂然不動感而遂通天下之故，與無聲無臭與毋意必固我諸說，有以啓其藩蓋，名法本於清靜而雜糅因之。其說浸淫不已，且若起吞刀吐火、幻人所馮藉而爲大秦景教流行之張本。涓涓不塞，將成江河；毫末不伐，將尋斧柯。此韓昌黎、崔浩諸賢爭之而不足。徐光啓輩導之而有餘也。神道爲聖人所設，教神怪又爲尼山所不語，有以也夫。

墓塋冢兆域 禮檀弓孔子曰古者墓而不墳高子羔曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故棺周於衣槨周於棺土周於槨友壤樹之哉易繫

辭曰不封不樹而周官始有家人墓大夫諸職古者厚衣以薪葬之中野故葬字說文象人舁死者而納之草中此時尚不知有墓孔子謂墓而不墳蓋子謂掩之誠是也蓋溯之古初賦始有墓是卽土周於槨之時爾雅曰墳大防山頂冢可爲墳與冢爲皇古所無之明證自封崇四尺之制既開其先而若墳若冢乃以形似而得名周官始言周知其地域廣輪之數及凡死於兵者不入兆域是爲先後所緣起名稱所殊異今人竟以墳墓諸制互稱混而爲一其失非一朝夕之故矣

繙譯名字 伊古以來凡將急就亢倉飛龍聖皇諸篇皆小學家淵源昔人讀書必先諷籀書九千字蓋由代結繩以文字皆一音一義說文所以首重音形義也自釋神珙字母作四聲之外始知有七音而倉頡六書遂衍之爲佉盧四梵說者遂以爲女直諸字一出而變爲繙譯且並人名地名而改易之如兀之變山川皆予以蒙古名號而人之名號愈不待言不知其來已非

始於是漢之休屠扶餘日磾自秦以降者不具述春秋傳之熊率且比鬪穀於菟及軍旅所關之螯弧金僕姑靈姑鈔率密須之鼓之類而醫無閭且首見於爾雅此外定職力之掌譯鞮象奇之書所以著於夏官紀於上制也五金 五金之名見於經傳者如尚書之金作贖刑金曰從革錫鐵銀鏤詩之如金如錫易之得黃金銅之見稱絕鮮郭景純汪山經乃以赤金爲銅白金爲銀與爾雅所釋白金謂之銀黃金謂之鎔合惟管子始稱產銅之山產鐵之山云云而銅之名稱始備於五金周禮地官山人掌金玉錫石之藏淮南博物諸書咸謂山有葱下有銀山有燕下有銅錫不惟五金之類別出是著卽五金之開採亦由是愈紛蓋古之幣質不專用金銀而銅之長見時有未及禹貢惟金三品亦祇詳其道里貢賦非考幣制且金之稱所該已廣故文義有詳略耳

我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生 詩小雅鹿鳴之什常棣三章

脊令在原兄弟急難章首脊令起興集傳故以爲兄弟相戒之辭猶言相彼  
鳥矣其急難如彼矧伊人矣其戒勉當如此也小宛四章題彼脊令載飛載  
鳴集傳釋我日斯邁至無忝爾所生句云而汝忝辱也我既日斯邁則汝亦  
月斯征矣言當各份努力不可暇逸取禍恐不及相救恤也夙興夜寐各求  
無辱於父母而已謹案征邁行也爾雅而當爲轉語辭合我日斯邁而月斯  
征爲句如大東傳引序說以爲東國困於役而傷於財及大學末有上好仁  
而下不好義者也而字作承轉語者是非如中庸抑而強欺及春秋傳而殺  
之所不與而焚丹書者有如日作汝字解者也我日斯邁而月斯征云者如  
曰日就月將學有緝熙于光明夙興夜寐無忝爾所生云者如曰庶幾夙夜  
以永終譽上章式穀似之此又申之以無忝所生蓋不啻以父詔兄勉者欲  
其以此數言熟復於心而黽勉從事也

蒲盧 爾雅釋蟲果蠹蒲盧與螟蛉桑蟲更互爲文亦猶釋草旣言唐蒙又

言蒙玉女一物二名故無妨於再見然再見而未離於一部則非異物同名既釋於蟲復釋於草亦可概見蒲盧爾雅之外見於山經者青要之山是多僕案蒲盧郭氏被註云僕案蝸牛也蒲盧螟蛉也惟中庸夫政也者蒲盧也朱注引沈括以爲蒲葦按詩之詠葦葦者不知凡幾皆不作蒲盧則蒲盧仍宜作蟲名而非草名也上文人道敏政云云必當時有是語而所謂蒲盧蓋如詩言螟蛉有子果羸負之言其教令之行其速有如是不必因敏樹二語而謂取譬者必仍不出於草木也

土姓 夏書水土既平而以錫土姓列方貢之後五服之先春秋傳亦曰天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字爲氏官有事功則有官族邑亦如之一若胙土命氏皆受成於天子諸侯非可自爲沿革可以任人之設置而可輕爲更易者嘗考之經傳載籍如魯之三桓猶可曰官族於是因以爲姓然如北宮孟施少施亦可曰沿三桓之例乎江黃道柏辟在南服不



計矣邠黎來晉號爲小邠邠可號爲邠婁越可稱爲於越詩之國風先邠邠而後衛而傳反無聞列唐魏以先秦而傳不並紀而杜預之爲塔蘭公孫枝爲公叔發蓋亦承周之未造所謂祿之去公室政逮於大夫而赴告異文記載多缺或改易之必有所據而未暇入故府而深考或傳寫之不無參互而未獲邀太史之輟軒正不待秦火之虐而惡其害己之諸侯既去其籍於先而踵而效尤之大夫遂承其流於後而文獻無徵乃至斯已極此孔子所以致慨於史之闕文季札所以興歎於周禮之在魯漢承秦後入關必收圖籍蓋古籍之散亡僅賴一二宿儒補苴掇拾徵文攷獻之不遑而名氏版圖尤非可以易易從事者哉

經中媚字不皆媚惑 諸經中如詩之言媚于天子媚于庶人媚茲一人皆以媚爲親順之義與毛鄭所釋以道於媚於上下者正合秦風公之媚子亦猶春秋傳賓媚人皆稱美之辭無以爲側媚者朱子注與其媚於奧甯媚於



竈訓爲親順猶存古義惟書之側媚乃以側爲媚傳釋爲諂諛蓋惡其側非惡其媚也古者僕御皆選正人妾媵尙嚴當夕故無慮女子小人之難養此人臣無將將則必誅旣嚴其防事君盡禮人以爲諂必明其辨也

經文互見可以證闕 諸經皆先聖大義微言如經解所記溫柔敦厚詩教也至屬辭比事春秋教也云云疑必有所受雖刪訂於尼山孱亂於祖龍然各有體例自不相襲迺攷遺文徵佚籍實亦多所闕畧如書記事者也然帝乙歸妹高宗伐鬼方見於易而書竟無文王命南仲命程伯休父方叔召虎諸人皆中興之良佐而書缺有間及見於詩尙命呂刑且列於書矣然祈招之欽欽諸什見於傳而不與五子之歌並傳昔殷紂亂天下脯鬼侯以享諸侯見於戴記而書未詳其他如土國城漕及從孫子仲平陳與宋見詩而春秋未書魯人爲長府見於魯論而春秋竟未一載其秦誓之文詳於書而傳不備錄公用享於天子王用享於西山公用射集於高墉之上師左次皆若

春秋書法而不辨其爲某公則以於傳無文而特存其文於易其見於檀弓而傳若全不知有是事者尙不勝僂指抑或此存彼佚或乙畧甲詳所謂孔子沒而微言絕七十子絕而大義乖昌黎文尋墜緒之茫茫獨旁搜而遠紹蓋不知幾經望古遙集矣

雨 禮稱天降時雨山川出雲詩言有渰淒淒興雨祁祁易亦言密雲不雨則雨特山川之氣與天地訴合惟周禮言臚師雨師遁甲開山圖迺作求蒂古稱赤松子爲堯時雨師一似有神實主宰是然猶以雨概之西陽雜俎貝編引釋氏言佛在兜率天上雨牟尼獲世城雨美膳阿脩羅天雨兵仗惟閻浮提世界雨清靜之水其說近誕然徵之往籍如倉頡造字而天雨粟春秋經傳之雨螽雨木冰星隕如雨漢以來東觀漢記五行志諸書咸紀雨草雨血雨肉雨錢雨釜飯雨毛似較之釋氏西竺之貝筭所誌信而有徵然所書亦適有冥符元契者如謂雨所本無則倏然何以成質如謂雨所固有則挾

此無數之或須剗割或須陶冶或糴於動植諸物以生者又誰爲之哀集而運輸嘗憶紀氏五種論旱魃爲虐及焚巫尪事然彼猶可曰雨之能降與否特水溢旱乾之所繫太空冥冥不可爲名烏乎測之

禽獸古通稱

爾雅釋鳥二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸淮南諸書

亦言齧吞者八竅而卵生咀嚼者九竅而胎生似禽與獸之分有由來矣然易稱田有禽失前禽戴記亦謂猩猩能言不離禽獸解者謂禽不可言獸而獸可稱禽亦似可通然究非達詰且卽如所訓則考工記謂天下之大獸五脂者膏者僕者羽者鱗者則且合五者而皆獸之矣如某氏釋猩猩能言以下謂禽不可言獸獸可兼言禽之說亦殊牽強古稱羽嘉生飛龍飛龍生鳳凰鳳凰生鸞鸞生庶鳥應龍生建鳥建鳥生麒麟麒麟生庶獸

見西陽雜俎  
廣動植之一

蓋皇古狂榛之世人禽雜處如山經所繪諸山之神或人而鳥身或獸首人身且山經亦稱自此山來蟲爲蛇蛇號爲魚者禽獸之通稱又奚足怪

諧隱 文心雕龍以諧隱列爲文學之一似秦漢以前未甚著於世然談天  
矢鞞擊白異同率皆辯論不得謂之諧亦未可遂目爲隱如春秋傳庚癸呼  
於首山河魚目於胥井則隱之類也棄甲而復棄甲復來澤門之哲邑中之  
黔亦諧之屬也諧爲滑稽所託科評所祖隱爲度諷之基隱語之源是知二  
者古人亦或游藝及之特以爲言之無文行而不遠又如堯時具茨之秋深  
雨夜以逮周宣檠弧箕箠之謠大抵語難識緯既不奏於廟堂復無用於絃  
誦然以譎諫之文諷喻之詞例之諸子之中取材綦宏宜乎律以高文典册  
不足登大雅之林而興高采烈鋒發韻流小道可觀名輩時亦忍俊不禁見  
獵心喜也

夔 夔神魑也似龍而一足類書皆言之其他則爾雅之犛牛山經東海之  
中有流波山入海七十里有獸焉狀如牛蒼身而無角一足其名曰夔黃帝  
得之以其皮爲骨檄以雷獸之骨聲聞五百里以威天下按此皆沿堯作大

章一夔足矣誤以爲夔一足遂以爲獸之一足者而牽引附會遂至於莫可窮詰郢書燕說豈三代之時固已然哉

典文以誤讀而誤解 羿射日落九鳥謂羿之善射一日而落九鳥而誤讀以射日爲句落九鳥爲句遂有赤將子餘及九日居下枝一日居上枝及九嬰妖鳥異說紛紜其實不過一句讀之誤猶不止此也史傳皆稱湯時祥桑生庭引者亦不求其故相率曰祥桑實則以祥桑與穀共生於庭經宿而台抱是知非以桑爲祥亦非以生庭爲祥蓋以共生爲祥且經宿而合抱故爲祥也桑者衣被所需非可絕斥穀爲惡木乃與并生且台抱復經宿此所以引爲己責所謂機者動之微吉凶之先見者也他如莊子稱藐姑射之山有神人焉肌膚若冰雪綽約若處子而世遂以爲神名藐姑臆度爲女神於是藐姑仙子姑射神人遂爲風人之故實不知藐姑射以三字爲句如醫無閭猗天蘇門之類姑射曰神猶未大誤至以爲藐姑以爲仙子則誤甚矣且若

之云者皆相類之辭而非實指其事曰若處子則不惟非處子且非婦女可知大抵皆緣誤讀以至於誤解又從而爲之辭而本義乃愈去而愈遠矣

西王母

爾雅孤竹北戶西王母日下謂之四荒

釋地四極文

按以西王母與孤

竹北戶日下並稱則明爲異域之國名王子年拾遺記紀堯時西王母呈益地之圖惟山經始有蓬髮豹尾虎齒及三青鳥諸說至穆天子傳乃有觴王於瑤池及天子遂趨登於崦嵫山則不惟荒誕不經且果所言之皆非無據後世秦皇漢武求仙採藥以及大業東昏舉不得誣之爲妖妄斥之爲荒淫矣且其人而在如山經作於伯益去堯之時猶未爲遠使逆計及周穆之時則世間豈有一二千年之人而猶足動記者之流連想像哉况果爲仙真穆王見之自應壽富且康胡爲淮徐訂於內雖有太丙之馭八駿之乘猶必一日而返且呂刑罰鏹相繼而作人民彫敝天下騷然祭公謀父作祈招之詩以萬乘之君且文武世澤之忠厚僅獲保首領以沒人亦何樂而見如此之人

也耶以是諸端證知西王母爲西荒之國其世封之號乃此三字或以女主國或不必要爲女其呈益地圖也仍率其要荒之職道里方貢皆無足異也其得接於周穆亦不過巡狩述職之常而載筆之臣掄揚失實以爲鴻業潤色不如此不足媚於天子其實亦如伊尹四方令正西鬼親不必其人爲鬼特古文簡質碑史沿譌而媿母金輪其禍未必不基於此盡信書則不如無書服古者心知其意可矣

乘黃 古人爲詩溫柔敦厚雖草木鳥獸卽物言情要未必好異街奇攷餘編於宛委搜秘籍於鄉嬛始有當於風人之旨詩鄭風乘乘黃與秦風之路車乘黃蓋乘乘黃與乘馬乘鴟連類爲文各以均得句初不必如穆滿之子渠黃必求之域外而始得備天閑之選也秦風之何以贈之路車乘黃與下章瓊瑰玉佩爲同一杼柚質而言之亦不過以所贈馴馬皆黃所贈爲瓊瑰玉佩也自曲說務爲標新於是以乘黃其狀如狐其背有角乘之詩二千

歲見山經白民國無論荒誕不經言出詩人不必表異如是且鄭居駘甸之內秦猶汧渭之封亦安能時有如許異國之珍貢耶駘虞殿於周南詩傳小序皆以爲樂官備也則駘卽七駘咸駕之駘虞卽林衡澤虞及虞箴之虞正與春田草木之茂禽獸之多亦相磨合漢以來尙有幸上林苑囿之典卽此是也必欲侈陳符瑞附於鳳皇麒麟皆在郊藪龜龍在宮沼方有裨於史臣之載筆則有以駘虞爲林氏國之珍獸五采異具白虎黑文尾長於身王者有德則見以曲附乎仁民餘恩及於物類必於仁獸以爲之符則其說之矯誣亦豈非訓馬之乘黃爲肯角狀狐之義例其不可通甯有殊哉

幽風七月夏正非周正 詩三百篇皆賴孔子刪訂則詩之編年月孔子嘗曰吾從周又春秋紀月明言周正胥左紹述聖學必有所受詩何爲獨不然如四月維夏六月棲棲顯爲夏正無論已幽風爲周公以成王未知稼穡之艱難使矇眊朝夕諷誦之詩則其不容不稱周正也似有確據迺攷七月



之詩如開章首二言七月流火夫大火西流在周七八月夏五六月準此以推無論節序皆愆且如蠶月條桑如以蠶月爲三月則周之三月爲夏之正月豈有此時而可以條桑者乎以後如四月秀萋七月食瓜五月鳴蜩九月肅霜十月滌場及九月築場圃十月納禾稼八月剝棗多與夏正冥合且其時所紀無一與周正相準者蓋詩雖刪於孔子而所刪多孔子以前之詩其詩不必皆作於周以後特孔子刪而存之不啻自此表而出之非自時厥後始爲刪訂之本况周當后稷公劉至組紺以上世代力田所謂鑿井而飲耕田而食者不惟時代相近且亦不得不用夏正故孔子嘗曰吾得夏時焉及詔顏子以爲邦亦首舉行夏之時蓋王降爲風者周之衰不衰於幽厲而衰於平之東遷王風所以首黍離幽列於風者周之盛不盛於文武而始於后稷之教稼幽風所以首七月也

星 古之言天者必取驗於人非索諸冥漠而以爲高遠難躋蓋天道遠人

道邇所以在野象物在朝象官在人象事誠以人事動於下天道應於上此  
 幽宗祭星所以列於祭義星名一篇所以繫於釋天蓋經星所麗必霜離不  
 忒而恆星不見爲祥異所關則知授時欽若必極之於星辰非謂璇璣玉衡  
 七政以齊此外遂無餘事也自甘石不作挈壺失掌厥後天子失官學在四  
 夷於是言天之家用夷變夏取便推步不惟舉占候而以爲荒遠且恆星不  
 復舉其名並九道而廢之窮其流極必至以天變不足畏而敢於矯誣上天  
 非細故也且如月離于畢俾滂沱矣見于詩不啻與書之星有好風星有好  
 雨互相明發羲和失官而以季秋月朔辰不及房爲昏迷于天象春秋傳亦  
 謂龍見而畢物火見而致用水昏正而栽戴記亦謂以日星爲紀且四時之  
 昏且各以星定如日在營室及昏建星中且畢中之類周官司寤氏諸職亦  
 有掌夜時以星分夜星野所關非善言天者未足語於斯詣無論齊成不謹  
 則女人星見著於漢紀樊惑入南斗君王下殿走皆見於往昔之謠嚴光以

足加光武腹而太史占以爲客星犯帝座甚急一行以王姥兒犯殺人獄而以朱書梵文禁斗宿於渾天寺載籍流傳審謂不足徵信而海國遠言皆等龍威秘籍真所謂舉夷狄之法而加之先王之教之上不亦偵哉

周禮地官媒氏仲春之月一節 官禮爲元公手著自漢以來抵排日起咸謂劉歆附莽以便其緣經飾術之私自程朱始斷爲非聖人不能作其間蠅氏庶氏大庭氏方相氏諸職儒者旣以爲語涉神怪不能無疑然尙書亦謂山川鬼神亦莫不甯豎鳥獸魚鼈咸若大易亦謂精氣爲物游魂爲變是故知鬼神之情狀又謂聖人以神道設教則刑罰輕而民服則夏官秋官去妖鳥毆水蟲以戈擊墮以矢射神諸政或可以得其精意之所存惟媒氏奔者不禁一語古無明訓近儒始有引戴記奔則爲妾謂聘則爲妻猶待受成於媒氏奔者不禁云云以非媒氏所得而稽而令會男女及私男女之無夫家者會之則無釋之者謹案官禮凡言會者除會同朝覲讀爲合會之會餘皆

作會計解者爲多如設官則有司會司書及膳夫內司服諸職皆有歲終則會之文故知會男女者猶言皆書年月日名焉文雖變書言會而義例初未改也無夫家者會之蓋以申明男三十而娶女二十而嫁禮教之防仍未得倘越不肖以春爲歲首至仲月而爲一年之會計所謂男女以正婚姻以時也其在未經會計以前雖有行媒而六禮不備仍緣奔則爲妾之例如曰非媒氏所能與聞者故以不禁爲之限非謂仲春之月淫奔即可以不禁而官家且合怨女曠夫而爲之期會也

才子 春秋傳高陽氏有才子八人高辛氏有才子八人昔帝鴻氏有不才子又穆羸日抱太子以適於朝頓首於宣子曰此子也才吾受子之賜不才吾惟子之怨魯論孔子謂顏路才不才亦各言其子也台數者而觀才子第言子之才者非泛言有才之人才卽賢不才卽不肖以才子爲才人固已大誤以才而屬諸個儻不羈以子而屬諸青衿佻達而士行不惟日趨於偷薄

且若舉文士學人混而不分其流之弊遂馴至於蔑視禮教宗尙虛佞而矯而過之者乃欲舉衣冠文物而淪爲異族薄祖宗法守而等諸土苴逮乎黨援傾軋國是紛岐而賢士大夫卒亦莫逃於清議不思孔子許仲弓以南面其實不過仁而不佞孟子聞魯欲使樂正子爲政喜而不寐而其效止於好善卽春秋傳之稱八元八凱亦不過齊聖廣淵明允篤誠忠肅共懿宣慈惠和稱帝鴻氏諸子亦不過曰掩義隱賊好行凶德云云才不才之所由分亦可以深長思矣

望 爾雅梁山晉望也春秋釋例望祭也望於山川其他如經之猶三望傳之江漢雖漳楚之望也皆訓爲望而致祭夫旣曰望必其地爲國之重鎮而去封土較遠不得不遥爲致祭然如晉之梁山楚之江漢豈所難於臨蒞而猶必煩望祭爲哉書曰柴望秩於山川爾雅祭山曰虔懸祭川曰浮沈說文解祭字爲以手持肉而祭於神以又爲手夕爲肉示爲祇也望字从夕象肉

字在上之文與皮懸之義正合王卽玉字而在下與浮沈之義亦合亡爲諧聲又鬼享之義亦說文之例所謂亡亦聲也山經凡祭諸山之神皆曰其祠毛用一某玉瘞止與肉在上玉在下之字形亦不啻更互發明則望之云者蓋合皮懸浮沈爲一祭徒以祭名不著祭義無徵遂無從索解耳

羣友 毛詩或羣或友集傳以爲獸三爲羣二爲友夫獸而言羣亦無不可言友則殊爲不辭蓋山讀者誤將語氣分合誤爲聯斷瞻彼中原三句是爲申上文獸之所同嗵鹿圍圍而曾或羣或友三句承上文漆沮之從天子之所而言羣與友皆將士獵者相謂之辭不必泥上文其祈孔有而以爲羣友云者必屬獸以韻雖兩兩相承不必謂兩語皆語一事如謂嚶鳴求友以鳥例獸似亦可訓然彼則明言其友其字指鳥固無可疑此則或羣或友之下卽言悉率左右以燕天子則與袒裼暴虎獻于公所爲下對其僚友而歸美獻功於上義例正同不必以四句狀獸兩語詠人而轉失之鑿蓋古音有讀

若以與俟字爲韻以下友字與右字爲韻至末句子字仍與以俟爲韻文勢與韻亦天然湊拍依韻讀之於義自見

同名異物 經籍中同名異實者甚夥如驢字爲諸經所無惟爾雅釋獸鼯鼠身長須而賊秦人謂之小驢則亦非驢馬字釋獸犬屬以未成毫狗則與家語絜然如喪家之狗名義已異至若熊虎醜其子狗直以狗爲熊虎所生概目爲狗則與世俗之以狗與犬通稱固已不同詩有熊有熊有貓有虎準以有紀有堂有條有枚及有鱣有鮪之類率皆連類而及似貓爲家人所不應錯列於熊熊與虎之間况皆以類又與禮所記八蜡迎貓爲食鼠迎爲食豕且並及防與水庸者不同按虎竊毛謂之戲貓似仍指虎之竊毛爲近他尙不可縷數至異名同物則夫人而知之不復及

元弋招搖 文選張平子西京賦李善注引禮記招搖在上急繕其怒舊注以元弋爲北斗第八星名爲矛頭招搖第九星名爲盾長洲葉氏評引杜牧



詩曰已建元戈收相土應迴翠幘過離宮疑卽用此今刻元弋當求善本較之 史記天官書杓端有四星一內爲矛招搖一外爲盾天鋒杓曰外遠北斗也一名元戈按爾雅歲陽在壬曰元黓在癸曰昭陽壬癸爲幹名之末二躔舍與北斗之星名位於八九者如天首爲計天尾爲羅元黓昭陽位於歲陽之尾元弋招搖位於北斗之尾春秋運斗樞亦以開陽瑤光亦曰招搖爲斗之最後二宿則元弋與元戈當無大異且皆兵事之名特字畫有繁簡徵引不免異同耳

五帝 按禮祀天但曰郊之祭也及月令天子乃薦鞠衣於上帝卽曰其帝炎帝其帝黃帝亦祇謂神農軒轅初無五時之名自考靈耀以東方青帝威靈仰南方赤帝赤燁怒西方白帝白招拒北方黑帝叶光紀中央黃帝含樞紐以爲五帝而淮南亦分天爲九野有蒼天素天炎天天之名按緯書所託實依附於諸說而爲之者秦皇漢武侈於封禪郊祀之典遂增五時說遂



愈荒誕而不經然星經實有五帝內座漢書亦紀高祖斬白帝子事且曰吾子白帝子也化爲蛇當道爲赤帝子斬之豈所謂名之所在神即因之亦如天翁之有張劉自釋氏說盛且區爲三十三如帝釋燄摩之紛而莫紀道家之說更別爲清微大赤以逮玉境常融諸名豈皇穹亦有興廢一如人世之帝升王降或亦錯壞更迭如五胡十六國靈均天問將何擇而爲一問之耶古今學之不同 昔人謂孔子沒而微言絕七十子絕而大義乖此亦但就義理訓詁言之其實爲學之失其弊已久沿及後世僅存帖括此學記所以謂今之學者呻其佔畢言及於數進而不顧其安考亭所以謂俗儒記誦詞章之習其功倍於小學而無用者是也夷考經籍之論學如春誦夏絃秋學禮冬讀書又有學樂誦詩成童舞象之殊科所云六藝亦以禮樂射御書數並傳孔子之詔弟子且以餘力學文他如興詩立禮成樂及志道據德依仁游藝又曰文莫吾由人也及博學於文諸語知文特學者之一事又曰孔子

敘易傳繫象說卦文言弟子蓋三千焉身通六藝者七十二人可以恍然古之學者矣自漢儒表章經學篤守師承初未計及著書立說自時厥後揚其波者率欲假之以立言去道愈遠以後辭章漸盛樸學日非濂洛諸儒獨標精義試之者至謂儒術迂疏空言無實論者乃復議興學校惜一二經師大儒又欲禮失求野於是異說朋興莫衷一是古之學者爲己今之學者爲人聖言如水火矣

屋誅 周禮邦若屋誅則爲明竊焉漢書序贊底劓鼎臣服虔曰周禮有屋誅誅大臣於屋下不露也師古曰劓者厚刑謂重誅也音劓服言屋下失其義也按漢序贊蓋取易鼎折足覆公餗其形渥凶某氏以渥爲劓是以屋誅訓爲劓誅微論刑不上大夫且古無劓刑卽周禮甸人所掌王之同姓有辜則幣於甸人亦無誅於屋下之文且旣云屋下矣明竊之用又何爲乎竊以爲屋字仍應作屋字解禮曰喪國之社屋之不受天陽也亳社北牖使陰明

也蓋古者不用命戮於社亳社爲勝國之社於刑以秋冬義例亦合以其北  
牖故須明寤亦死於兵者不入兆域故曰邦若屋誅統辭也夫旣曰刑不上  
大夫及王之同姓有辜皆別其義例况誓師蒐狩乃舉衆庶言之於以垂爲  
令甲至某注以屋誅爲夷三族無論罪人不孥况周禮爲元公手訂三代以  
前無此種苛法其說益不足辦矣

眉懣 張敞傳長安中傳張京兆眉懣劭曰懣大也孟康曰懣音詡北方  
人謂眉好爲詡音蘇林曰懣音嫵師古曰本以好眉爲稱何說於大乎蘇說  
是本以懣讀爲嫵遂譌爲眉嫵至謂閨房之好有甚於畫眉者於是畫眉之  
事愈傳而眉懣之說無論訓好訓大幾無復知之者此視匡鼎來爲沿訛尤  
甚考匡衡傳無說詩匡鼎來服虔曰鼎猶言當也應劭曰鼎方也張晏曰匡  
衡少時字鼎長乃易字雅主世所傳衡與貢禹書上言衡敬報下言匡鼎白  
知是字也師古曰服虔二說是也賈誼曰天子春秋鼎盛其義亦同而張氏

之說蓋穿鑿矣假有其書乃是後人見此傳云匡鼎來不曉其意妄作衡書云鼎白字耳字以表德豈人之所自稱乎夫以鼎爲匡衡之字不過實義虛辭之間偶有互異尙未大遠至以眉憮爲眉嫵則直如春秋之書君氏則爲聲子尹氏則爲太師男女判然兩人其說太不相蒙服顏諸儒時代不至曠如隔世當必有所受傳聞異辭於古已然史職之修豈易言哉

結髮 今人引用率以初妻爲結髮誤矣古詩結髮爲君婦謂自結髮卽爲君婦非言爲君結髮婦也李廣傳且臣結髮而與匈奴戰師古曰言始勝冠卽在戰陳則結髮戰陳猶言束髮受書紉髮旄首也卽詩言親結其縷亦不言結髮卽曰髮彼兩髦亦從始嫁言之非謂婚禮必如是也

彤管 詩靜女其變貽我彤管按彤管女史所執后紀女史管彤記功書過注周禮云女史掌王后之禮書內令凡后之事于禮從也彤管赤管筆也夫女史爲記功書過之內官彤管卽屬辭比事之鉛槧容有身爲史官側身宮

禁而可一任其蕩越檢閑如桑間濮上之所爲哉且言靜女亦幽嫺之稱非若尋常之妖姬佚女可比數者且如天官家宰所掌則內史女御典婦功世婦又皆列於官女史皆得而秉筆者則靜女所贈答者當必同時之內官愛而不見悅懌女美不過狀婦女柔婉之辭非男女相贈答之語似可斷言不必以邶邶之風必無莊雅之作春秋傳亦言靜女之三章取彤管焉于旄何以告之旣以彤管與于旄並稱可以思矣

擿聲 王莽傳紫色擿聲餘分閏位聖王之驅除云爾應邵曰紫間色擿邪音也服虔曰言莽不得正王之命如歲月之餘分爲閏也師古曰擿者樂之擿聲非正曲也近之學者便謂蠅之鳴已失又欲改擿聲爲蠅聲引詩匪雞則鳴蒼蠅之聲尤穿鑿矣按擿即蛙字周禮蠅氏掌除蛙鼃孟子蚺擿注卽蛙字爾雅蜘蛛亦皆作澀澀可爲从虫之字或體从黽之證紫色亂視擿聲亂聽所由連類而及較之以擿爲蠅於義爲長

義正語反 經籍多語反而義正者蓋古文簡質或亦當時相習之語意有此慣例不必臨文而始然也如孔子引武王曰予有亂臣十人言治亂之臣也詩不顯不承言豈不顯豈不承也易以此毒天下而民從之或以毒訓篤不知毒天下猶言無毒於天下亦以亂爲已亂之例也周禮安擾邦國六擾五擾春秋傳之乃擾畜龍言馴之使不擾推之尙書之三宅無義民乃以義爲邪殊不可通仍應爲不義之民及鳴義奸宄之類亦當訓爲鳴張不義奸宄之人意者古有是語亦如後世之倒綱欹後必以爲斷闕或誤爲難深則誣矣

蓮 經中無蓮字惟爾雅釋草其實蓮蓋古以實爲蓮華爲荷故經中不數見子虛賦外發夫容應劭曰夫容連華也詩亦但言隰有荷華及有蒲與荷應劭所引尙不作蓮字意者爾雅古本亦作其實連其時並無蓮字或憶未及此姑以連字代知古人著書其闕疑如此

大歸 大歸有二義一爲婦人見出如春秋傳戴嬀大歸於陳及夫人姜氏歸於齊大歸也之類一爲服屬王莽傳大歸言莽當代漢有天下矣特其言出於莽語遂爲僭竊蓋一則以旋返爲歸一則以召募爲歸也

圓 圓卽圓字周禮以圓土聚教罷民言以圓土聚教罷民楚詞圓則九重言圓則九重梅福傳從諫如轉圜師古曰轉圜言其順易也則圓卽圓之或體太公九府圓法亦言圓法也

亡厓 校獵賦西暢亡厓按亡厓卽無涯詩曷有曷亡言曷有曷無也魯論曰知其所亡言所無也家語送行者至厓而返言至涯而返也西暢亡厓猶言而被于流沙言至於無窮必作厓岸字解失之矣

亂 李夫人傳亂曰師古曰亂理也總理賦中之意按魯論闕雖之亂注以爲樂之卒章然則夏書亂于河亦得曰理於河乎爾雅釋水正絕流曰亂河至中流而絕故曰亂于河河至中流而絕可曰亂樂聲至此而止亦可曰亂

也正與關雎之亂同義故說者以關雎之亂爲風始亦其例也

簡璧 秦穆公之女名春秋傳穆姬聞昔侯將至以太子瑩宏與女簡璧登臺而履薪焉初無弄玉之名列仙傳曰蕭史秦穆公時善吹簫公女弄玉好之亦妻之遂教弄玉作鳳鳴居數年吹鳳凰聲鳳來止其屋爲作鳳臺鳳凰夫婦止在上一旦皆隨飛去然春秋傳但未紀適人初未及蕭史鳳臺事且弄玉之名亦不似周秦以前婦女名稱春秋有簡璧無弄玉如以爲神怪而黜之則神降石言固明明大書而特書矣或別有所據或更爲一人不必曲爲之詞亦不必力攻其說

幕巢館札記終



庚戌季夏

朱子

魚京

堂

羞翁

時客宣南





新繁費錫璜滋衡著

江都

吳

仲夢蘭校刊

童

閔補蘿同校

有所思

有所思不知在何所出門望四方四方何遙遙天生粟地生毛  
海水蕩蕩白日搖思之煩勞願爲大鵬翼飛到大海東飛到大  
海西飛到大海南飛到大海北

意深厚而味醇  
古直逼漢京

君馬黃

君馬黃非君馬之爲黃黃獨良去家門行遨遊則有十日五日  
之道千里萬里之鄉與君竝轡參翱翔君馬在前我馬在後君

馬苦肥我馬苦瘦我馬噉其君馬噉豆兩馬不齊人心則一馳  
驅天路毋相讒疾飲酒愷歌樂何極但願君馬爲龍上青天我  
乘黃犢歸野田

溫柔敦厚兩漢  
人學風詩之作

### 惜哉志士行

惜哉志士亦何愚死亦何愚死無以爲名亦何愚吁

一解誰無室

家棄之如遺誰不畏死甘之如飴惜哉志士兮

二解海內豪傑知

與不知聞志士死鮮不哀之惜哉志士兮

三解敗舟浮海不可載

兮沅湘細流不可大兮惜哉志士兮

四解

### 賣兒行

人生貧慎勿賣兒賣兒不若殺之請告丈人天寒無衣腹中苦

飢有兒安得不賣兒人生貧但當夫婦兒女同賣作他家奴慎  
勿賣兒賣兒不若殺之兒有過主人當笞兒早行出門爲主人  
擔水擔水歸辦飯煮糜又爲主人網鹿豕與糜兒日午爲主人  
牧羊牧牛兒腹飢主人不知兒離牛羊十步五步主人知之主  
人笞兒兒急呼重復笞之主人笞兒兒不敢啼謂兒佯死重復  
笞之兒呼亦笞兒不呼亦笞兒無大罪過何用笞兒爲兒頭無  
毛臂無皮臂如黃瓜面如青梨兒是爺娘心頭肉頭髮是爺娘  
心中絲親爺見兒泪下如綆糜多謝丈人人生貧慎勿賣兒賣  
兒不若殺之

枯魚過河泣

枯魚過河勿復泣亦勿復悔亦勿復寄書前有網畢後有網罟  
下有網罟上有網罟大魚吞嚙目爲明珠小魚啖沙曲鐵生鬚  
出不得與樂入不得與居法令如繭絲安能伯叔兄弟長相呼  
來日當遠犇行

來日當遠犇囑咐兒三兩言兒生不長逢此大艱今當犇命逃  
懼兒不獲全爲兒作布袋緊著兒身邊中有萊菔大豆牛肩兒  
渴食萊菔飢啖豆及牛肩慎無啼哭漣漣哭於中野阿母不得  
爲兒憐囑咐未及終泪出如流泉倉皇入山口賊勢如風煙烏  
鳥一分飛渺若天與淵三覓終不得痛哭大河邊昨日囑咐兒

言舍置勿重宣

離亂苦景  
曲曲傳出

估客樂

歡爲千里別妾止一里送寸心長江水千里與郎共

將軍起

哀揚閣部不能制左帥也

將軍起賊破襄矣將軍急起將軍不起奈爾何報言丞相老夫  
有罪丞相慎勿生怒嗔國家承平視壯士如牛毛輕一日有事  
誰能萬死一生供他人驅如毛輕丞相自愛千金驅臣守臣職  
不敢踰

兒語

摸魚摸蝦蝦有利刃魚有牙不如袖手早還家

食魚去乙食李去核治國去賊

禽言

姑惡姑惡爲君作婦不見姑喜但見姑怒

蟲言

推車客脚應斷旣解推郎去何不推郎轉

雜詩

鸞棲必瑤樹安得求一安鳳食必琅玕安得飽一餐所以大聖賢在世多飢寒聖賢且如此無爲空長歎

天狐被九尾豐毛炳霜雪半夜戴髑髏深山拜明月化爲美婦人丹脣渥如血少年爲蠱惑終身不得決拔劍欲斬之飛光已電滅邪士能害正藏身亦何捷



李廣射石虎石虎飲金鏃錢鏐射江湖江湖爲退縮人心致精  
誠鬼神猶懼伏西風掃林柯桂花落如粟弦弧信在手何畏天  
狠毒

狡狴出西域首尾多威儀顧盼一憑陵百獸爲之靡猛虎且乞  
憐安問狐與狸一入樊籠中猛氣何所施

猿猱處崇柯顛危不自知崇柯有時折去之亦已遲駑馬戀棧  
豆臨事多狐疑介石不終日勇退在及時嶢然雲間鶴千秋長  
不縉

孤鴻飛天首冥冥若有無楚人以爲乙越人以爲鳧睇視未得  
眞辨論徒區區萬物起毫端能令智者愚所以赤水上可以困

離朱

文皇開北都表裏河山固關口如犄角飛鳥不敢度黃旗與紫  
蓋鬱鬱環相顧中葉何遽衰將爲文字誤當其立國初嗜殺亦  
何故朔風利如刀先刮長陵樹

水後寄城中故人

老翁夜呼婦欲語未開口迸淚落如珠血痕漬襟袖飢餓迫就  
死破壁一何有惟此膝下子尙可易升斗念昔生兒時四鄰致  
鷄酒懸弧射四方正始甯敢苟生長雖貧家未嘗離左右凶年  
事齟齬骨月難聚首今忽棄之去心痛如割割答辱知不免翻  
更執兒手不久當贖歸且暫忍恥垢老婦默低頭但聞吞聲久

怪樹

海中有怪樹不傳樹何名樹根蟠九地樹梢撐兩輪苞英厯幾  
劫開花象赤城一枝當暘日燭燄瑩光晶一枝照海水蛟蜃潛  
其形一枝向中國國人疑海噉香氣尤迅烈椒桂謝不能草木  
盡萎黃爲觸其芳辛伯禹聞此樹開山會百神穆王聞此樹乘  
龍來東征羸皇聞此樹跨海駕長鯨將界以尺繩將斷以鋸斤  
此樹如不知柯葉日夜生南海帝儻忽往謂樹之靈汝枝太擘  
杻恐礙日月行汝根太深結恐截潮汐根汝形太礫碗恐觸雷  
雨霆萬形未鏤削破露元氣滔圓則包九重毋乃旁午振胡不  
斂汝光胡不藏汝精此樹大解悟再拜謝殷勤縮花僅如豆收

葉才如鍼減色入空寂散香歸杳冥回頭看此樹若與衆草并

火耗行

去年火耗增今年火耗倍縣令絕廉介毋乃急公費公費何所  
需使我獨憔悴唱傳大差來官私各有備官家尙未知私家已  
爲累吏役亦何急窮民亦何戚昨夜鄭家庄親聞老翁泣

送劉德柔入秦

紫騮卸玉羈故人來齊安昂藏河朔氣兩鬢蕭蕭寒爲言三載  
別歧路各漫漫燕秦二千里浮雲會江干雪堂寂寞秋傾杯暫  
盤桓片言瀉黃河隨風生波瀾蛇虺橫江湖噬螯太無端湛盧  
不在握徒手空長歎明日東山別征車不可攀

長歌行

短歌聲已急長歌聲正哀疾風動河嶽黃塵西北來極目古塞垣封狐正崔嵬徒手欲搏之獨立空徘徊杞人憂天傾爲算何愚哉漆室女自歎安知妾所懷當門種桂樹九載花不開自抱芳菲質霜風日夜摧盛年能幾何凋謝玉容衰故人遺寶劔中夜吼如雷鋒鋌未及試龜鱗生綠苔奈何絳灌輩亦惡賈生才

古意

莫攬匣中鏡一照一覺老背面偷啼紅泪下滴青草妾泪長不止青草爲枯死

烏棲曲

城東烏飛日欲低飛入吳王宮裏棲吳王宮中夜方半笑擁如花醉似泥醉後烏啼君不覺越兵已破城東角

乞巧辭

月煙微青樹煙紫繡屏雲母凝秋水誰家女兒隔屏立瀟湘一曲人千里年年乞巧拜雙星袖羅鬟翠因風起不願織錦作迴文但願嫁郎同生死

鹽徒行

橫眉廣顙何陸梁居人畏避客人強闖穿柵破鷄豕失鹽徒夜過中市場日持白梃夜刀鎗邏卒往往遭殺傷草深地鹵龍蛇遁海闊江瀾日月荒 朝廷禁止有明令何爲十百敢成行卽

憫飢餓死溝壑積成瘡臂反大創官府但習苟安計此輩畜禍亦須防戢而散之豈無術徙薪遠慮非更張不見高黃起鹽澤旬日之間稱侯王

昆陽行美葉令呂長在前輩

昆陽城郭忽無色城門白晝狐狸出野氣雲腥殺氣深血肉存原收不得城西魯山賊之窟夜出殺人晝伏匿其初竊豕與牛羊婦豎聞之猶避藏自牽秦寇入昆陽七十二處煙塵荒所在皆化爲豺狼大臣旃偶持戟守黨議未平心復傷那少良策救爾輩一言出口身受殃縣中李好尤陸梁屠戮不亞李與張崇正己卯至癸未七次蹂躪爲戰場澧河以南莽荆棘白骨杈

如亂芒道逢一人似舊識欲語不出泪浪浪爾家何在井枯竭  
門前巨蒿如門長今來縣令古召杜告示四出招流亡汝甯開  
封千里間往往負耒來闕疆荒土插標入版籍歌功大旗三丈  
黃眼看阡陌有起色黃雲直到謝家莊牽牛不敢逐走兔舉步  
愁蹋麥與秧東鄰晚約西鄰醉笑指今年春酒香

大鐵刀歌

關侯廟中大鐵刀勒字百二十斤重刀頭上有一鐵環故老傳  
來歷唐宋刀口縱鈍力頗鉅一夫直當百夫用自從將軍走麥  
城棄置但作祠前奉萬人血洗都山鐵萬人關侯所請  
刀名見刀劍錄千年斑  
化辰州永風雨時聞鬼泣聲精靈猶抱荆襄痛廟中老僧爲我



言少年數輩時手弄當場買勇誇莫比心傷血嘔如泉迸間顯  
鎖殺不敢開三載如山屹不動勿謂此刀侯所持殺人已比他  
刀衆安得官府毀此刀鑄作鏵犁襍畊種

將進酒

白日如黃金不肯借分陰黑髮似春草朝榮暮枯槁長安浮塵  
不可逐不若閒尋故人好庭前黃葉晚來深涼月紛紛白如掃  
芙蓉羅袖鸚鵡觴雙鬢進酒勸君嘗德且不足貴名又烏足誇  
是堯非桀皆泥沙千秋萬歲細如麻李白劉伶稱達士不對今  
宵堂上花花時勸君君不醉明朝掃地成殘霞

少年行

十二學擊劔十五早工文二十業詩書西謁武安君敝裘長揖  
據上座傾詞吐氣如浮雲昨夜秦人出函谷一騎橫當千人軍  
九國逡巡不敢進但從壁上觀塵氛戰罷歸來血滿裙吳姬綰  
舞勸微醺自謂玉符當剖券何愁銅柱表奇勛空將勇敢名中  
外腰間但得黃金帶男兒三十當封侯不然歸卧南山頭

璠瑟謠

璠瑟凝霜難割曉南山夜向秦雲倒蕭郎白馬莽無蹤碧蹄亂  
蹋王孫草錦幄擢璫蟠鳳紅饜酒歸來春夢中翠鬢扶人橫波  
爛眼語無聲匿笑工快刀砍斷生龍子吳江水赤要離死

齋

五

言

善翁





夢玉詞題辭

太湖袁祖光小稱

明月不可拾春風聊復尋咄哉灌園叟  
早日綺懷深香草騷人感梅花鐵石  
心何勞箋錦瑟舊夢已沉沉

桐鄉金綬熙徽青

小字珍珠五色箋遺懷紀夢賦游仙彩毫點染驚鸚鵡  
香草纏綿託蕙萃十幅碧紗籠好句一篇錦瑟感華年  
花開花落干卿事寫到東風便可憐

涇縣趙調梅詩臣

過眼光陰似水流有鄉便欲老溫柔綺懷陶寫瑤箋滿  
艷迹蒐羅玉笥收一卷香痕留影事卅年春夢憶前游  
清詞麗句迴環誦半是歡娛半是愁

滿洲慶 珍博如

北地何人名燕燕南方有鳥號鸚鵡萼香

表兄葉林聯以楮師著  
有萼香樓詠體詩行世米董張忠

庵直刺翰著作極富有米蓋  
靈鑑年庵絕體詩數十卷  
冬郎派合與先生鼎足三

日下聯吟憶舊時

先生為日下聯吟社中人

畫松能使筆雙枝分明李杜千秋作更示

人間艷體詩

滿洲定 信可庵

魔女天花也說禪桃紅人面總因緣回頭影事分明記白髮青衫併眼前  
巾箱絕秘寶瑰思錦瑟才華幼婦詞我亦滄桑三十詠無題也學玉溪詩

鐵嶺阿 麟子祥

觸我離鴻感看詩淚欲盈別愁金縷曲綺恨玉溪生眉月還應憶臉波空復  
情兩雲神女隔心斷錦官城

祥符裴祖椿絢宸

騷人自是多情種塵海偏逢薄命花回首旗亭增舊感空留詩句碧籠紗  
玉簫吹澈月明中譜就新聲付小紅今日綺懷猶未減肯輸桃李嫁東風

江都吳 仲夢蘭

三十年前三十首至今讀者尙神馳共誇韻事傳千古數到柔情得幾絲  
彩筆暗牽他日恨紅樓一隔已天涯愁中寂莫憐同調老我工吟鎖日癡

江都童 閔補蘿

誰將彩筆題幽怨三十年來墨未消艷跡尙留前度恨花時空憶可憐宵  
夢中舊曲黃金縷醉裏新聲碧玉簫此夕開篇談影事紅燈裊裊髮蕭蕭

自題

餘姚陳 寅鐵如

三十年前艷豔詩一朝重檢觸遐思猥居溫李冬郎後敢競人間絕妙詞

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14



夢玉詞

小引

知夢老人陳寅鐵如著

瓊瑤錦繡爲報所思楊柳芙蓉如何不淚以目送手揮之逸致而不  
成閒情有嬌磨頰意之妍詞而無傷原道此僕無題之所由仿也不  
欲明言其事池水干卿相逢未嫁之時春風誤我嗒歡難捨祈佳兆  
於趾離綺語不刪懺少時之口過此夢玉之名所由託也拈來全譜  
譜作新聲翻四時樂府之歌添一則騷壇之話卅年駒隙是瞥眼之  
雲烟萬類鴻毛且談心於風月本香草美人之意寫國風小雅之篇  
憶彼前塵存爲外集庚戌夏五知夢老人識

半落燕山作寓公襟懷顛蕩絮隨風無端秋鵲翩翩集特地靈犀叩叩通焦  
築有心愁不展桃花和淚畫難工閒情略遣蠻箋記小閣燈明剔玉蟲  
年時花下乍相逢鴻爪曾留雪上踪待建珠樓巢翡翠好尋香徑採芙蓉新

詩凄切吟蛩冷短夢惺忪病蝶慵輸得多情羸落伴平雲只在最高峯  
愛倚新聲屢按腔秦樓可許鳳成雙綺懷我爲秋懷減傲骨卿將媚骨降心  
印未妨緘荳蔻齒芬遮莫挹蘭芷幾多情話良宵妮携手同憑窈窕窓  
曾把霜鋒割藕絲又拈紅豆種相思不羨同功繭化樹頭成連理枝密  
意深期頻指日將離還住每移時清歌一曲情如海寒我平生宋玉悲  
金樽激灑手頻揮亞字欄前笑語微醺耐底湏千日酒伶僇常著六銖衣肯  
人攬袂殷勤語愁我挑燈獨自歸絲竹不勝中歲感五陵何物是輕肥  
半酣同擁七香車此際封侯快未如環珮細張幔處麝蘭濃噴上燈初朝  
霜爛漫紅顏暈夜月分明紫府居誰遣鬢絲禪榻畔青衫拋汝坐傭書  
誰說珠江萬斛珠誰能唾手換名姝深情祇解憐秋士獨處何緣慰小姑燈  
燧酒闌淵鄭重兩巢雲窟任模糊也知約在三生石未審今生證得無  
海外三山未可梯悲歡今古例難齊黃姑竟夕勞相望紫燕何時許並棲語

語怕聞花墮，瀾心心忍共絮沾泥。洛神待續黃初賦，祇少陳思爲品題。  
迎歡親下兩層階，吮墨研朱事事偕。妃白句題魚網紙，牡丹名著象牙牌。評  
芳浪說披沙揀得寶，深慚被褐懷雅稱。琴書清與共，蘭房權當養心齋。  
度曲生憎阿妹催嬌，嗔脈脈按歌回防人謠詠。添魚脰對客生疏，怨鴛媒元  
圃慣將瓊樹倚藍田，親見玉山頽。憑教獸炭金爐熱，已是香心未肯灰。  
不辭長作訪春人，咫尺仙源過從頻。低唱淺斟聊共醉，金尊玉管爲誰陳。離  
亭送客依依柳，夾道相逢滾滾塵。那有傳神名士筆，寫眞留伴苦吟身。  
蛩駝相依忍暫分，虛堂人去思紛紛。秋心寂寂簾前月，春夢重重嶺上雲。舞  
袖影留張靜婉，唾壺淚漬薛靈芸。深交歲暮成星散，獨對冰梅更憶君。  
役斷江淹別後魂，紅矜翠譜記溫存。嬌藏金屋庸無計，淚灑羅襟尙有痕。進  
遞樓臺盛絃管，飄零蹤跡媿盤殮。十年湖海人憔悴，懷抱何當與細論。  
朱絲切切向人彈，良夜惜惜月易闌。一水波瀾愁揭厲，五雲樓閣自高寒。關

心來日睽離苦握手當筵去什難見說星期成例在填橋我欲假青鸞  
 銅鋪書靜欵雙闌每惜風塵溷玉顏歡喜不曾因貴客鉛華多恐汚仙骨肌  
 香生小豎沈水眉無當春妬遠山知我壯懷如傅介幾回預唱大刀環  
 相逢難得是瓜年相憶人間各一天夙約記曾留玉鏡私盟枉自訂金鈿絳  
 調蜀國音何促曲譜伊州別可憐知否曉風殘月裡旗亭爭唱柳屯田  
 紅牆的的界藍橋斟酌佳期意也消十樣眉攢隋苑柳九迴腸起浙江湖美  
 人淚盡餘紅豆豪士途窮愧黑貂畢竟功名輸少伯五湖烟水夢逍遙  
 空谷蛩音聽轉涕忍教吉士賦留茅使君待譜求凰引阿楚虛營護鳳巢離  
 別盟堅山海誓秦交卦變地天爻陽和任化春千萬依舊煙籠豆蔻州  
 侶條冶葉密周遭珍重幽居此薛濤不字十年貞節柏于歸三月誤夭桃情  
 同滄海無邊闊愁似青山逐漸高江上酒醒人去遠指痕塵沒舊檀槽  
 閒階芳草易成科屐印銷沈可奈何固寵自然勞緘錦拒挑應亦悔投梭香

衾夢逗青陽，遍羅襪涼生。白露多，便似對山塘。作達玉簫，忍聽百年歌。

江州五夜動清笳，別淚雙懸。別路除入夢，爲花仍日下。誤人龜筮，尙天涯。幼

男可憫，非稽氏，嬌女難忘。是左家司馬，故多淪落感，更因商婦弔琵琶。

蕭梁飛棟鬱金堂，占盡溫柔。是此鄉響，遊行雲傾下。蔡夢回，峽雨失高唐。瑤

華婉，變鷓鴣波闊，錦字迷離。雁陣涼，肺腑未陳腸。屢斷是誰輕薄，罵王昌。

薄怒偏從別後生，鏡菱不共此心明。爲存疑，抱杯蛇幻，酷信訛言。市虎成嘉

耦，自知非怨耦。至情人道是閒情，君看旖旎梅花，賦了卻千秋宋廣平。

獸鈴斷續不堪聽，淒絕長亭更短亭。拋汝往時纜，半日泥人，長夜拜雙星。偶

看月影，心如素飽，閱霜華鬢減青驛。耶雲山高澹，梅問伊何計，慰飄零。

鬢髻雲鬢墜枕，棧尋常，駟伶恐難勝探。懷白璧珍無那，入手名花折，未曾低

唱。鷓鴣傷郢谷，分飛蛺蝶，惱韓憑，西風潦倒從誰訴。一穗輕搖五夜燈。

長江歸夢共悠悠，江上浮雲自去留。角枕寒知秋夜永，紫簫淒想洞房幽。山

川無恙頻題柱風雨使人倦倚樓薄暮登高休望遠團鷗逐水又東流  
惜惜山水伯牙琴去後鍾期杳莫尋語在眉梢成在目已憐顏色更憐心鏗  
銷金石愁如訴錯雜宮商意最深江上峯青餘響在朱絃情竭爲知音  
柳稍涼月照甃甃忽憶臨歧燕語喃事有難言君且去樹猶如此我何堪  
情自訂同心兩隱語難諧反掌三無限風光易孤負嶺梅開日在江南  
多事沈檀手自添瓊枝瘦盡有何嫌稽遲書札思魚雁比附飛潛如鯨鵬慣  
捋山茶渾忘苦教管崖蜜豈知甜綺闌一夜春風換裙帶新詩莫更拈  
好從味外別酸鹹如此風懷故不凡坐上名流書白練市中俠客暮黃衫  
參頌石頭應點語戒銘金口自緘早識願船難普渡情波揚處且收帆

胡焦

海台

樓遭

文

林  
蘭  
撫  
漢  
碑  
字  
於  
晨  
風  
閣







蓋聞白露未降鷓鴣無啁晰之聲危弦旣張焚蕤有擗標之  
歎聲激楚而彌高志悲哀而愈出故變風變雅勞臣思婦之  
篇九辨九歌致愍抒情之作玉英瑤木意託哀時桂樹青莎  
愁生招隱李都尉有從軍之製雪涕河梁班婕妤好有團扇之  
吟傷心紈素秦川公子非無羈旅之悲西鄂文人時有煩紆  
之致以至曹子建之憂時劉并州之傷亂陸機總轡之詩阮  
籍鳴琴之詠江南河北早見幽憂大厯開元偏知離愍作者  
莫不寄懷緯繡寓志懔悽詩窮則工不其然歟雖復爵固高  
宴詞臣矜澹雅之思金谷連篇文士侈風流之概若斯之類  
蓋亦眇諸陽羨其年氏吳趨華胄梁苑名才派出潁川支分  
河朔鏗鏘金石舊傳鳳卜之祥輝燦書篇夙有鷹揚之譽賦

紅藥於早年詠文禽於頃刻七齡辨日黃琬非奇三歲窺園  
膠西未遠加以性好秦聲人同楚客江淹雖恨豈非獨擅銷  
魂張載最哀不得專稱悽愴腹內車輪無緣取樂口中石闕  
半是銜悲野老相逢哀箏每奏情文之際可以觀矣故青溪  
黃竹羌非阿閣之辭駕鹿乘龍便是鼎湖之夢歌大風於漸  
離席上悲薤露於田橫島中陶彭澤之新詩無非飲酒謝客  
兒之雜詠間有懷人詩成千首緒寄百端真可謂悽入肝脾  
哀感頑豔者也僕與其年誼屬同心生初異地懷郢原之白  
鶴久歎雲中披彥輔之朱霞居然天半頃者薄游吳市留滯  
胥臺飛觴宋玉之家把臂素心之侶遂得流連卜夜宛轉論  
交蔣元卿之求友可託逃名丁敬禮之屬文未堪改定猥酬

白雪之章謬荷立晏之託是所邈然今茲爲幸庶幾龍唇在  
御不殊流水之音鳳吹非遙欲和高山之嘯於是不辭授簡  
聊以引端云爾吳綺

Handwritten vertical text on the right margin, possibly a page number or title.

湖海樓集拾遺

宜興陳維崧撰

如皋呂廣生鶴亭編次

江都吳仲夢蘭校刊

陳賡明文稿序

慨自平陵燕冷西京無丹轂之賓長樂鸞迴東邸乏銀雨之  
彥臺城風月旣息意於篁篔河內臙脂久忘情於桃李張衡  
不樂馮衍長愁恨絳鶴之清陰訝銅蠶之岑寂於是烏衣少  
弟重擅金樓白塵諸郎新裁玉樹過王根之宅玫瑰之樹千  
里訪樊重之家玳瑁之簾萬軸春城晡晚能吹秦史之簫夜  
館深沈解啖石崇之棗曲停三閣宜催張孔之新妝才染六  
朝雅高徐庾之別體優游妙詠婉變工閒花下夾車不問金

城公主城頭挾彈誰交安息將軍復以幼小明詩生平射策  
屈王濛謝眺之麗製作荀卿李克之專家字字驚鴻行行夢  
鳥織扶風之錦半作鴛鴦翻江夏之杯都爲鸚鵡苦隨曹植  
之馬客譽其香如歸衛玠之車人言其玉瓊蟾啣鎖風心共  
意蕊爭舒銀虎牽絲露葉與筆花競萼固已攜之適洛應教  
高鷺陪軒袖以入關當使吟蟬承鬢已僕也金花不落合住  
高樓油饋難歸偏知小市抱倡蹊之花穠惟事湔裙拂野闌  
之明箱但免擎履幸衰宗之不墜阿連豈是常見欣賢從之  
有人諸江自足生活臨文繪曲搦管敘心云爾

謝景韓醉白堂集序

清湘景韓謝公里近爐峯家鄰湓浦音辭清拔才長紅葉之

篇閣闔通華族本烏衣之巷豫章實杞梓樛楠之地洪都皆  
鐘鳴鼎食之家戶有分符葉葉藩房之參佐門多釋褐翩翩  
京室之公卿然而樹合檳榔仍爲桑梓派分灘水卽是淵源  
康樂後人亦擅客兒之號張衡愁士頗工挂樹之思旣占籍  
於尉佗臺前乃策名於伏波柱上無何漢委珠囊秦亡玉鏡  
李花河北知楊氏之將衰玉樹江東識陳朝之不競公乃委  
身上國託命本朝跋涉投秦衆說由余之志間關奔晉人稱  
椒舉之才未歲鐫龜卽專蠡邑戊春剖虎仍佐蘭陵則有枹  
鼓稀鳴賊曹罷警綵衣巡檄只逐金丸白石圍扉但生綠草  
銅匱有廷平之歎棘林入明恕之謠呂虔贈刀之日屢染數  
章于公挾獄之餘更成一卷時則徐陵去國沈炯思鄉戴嬖

嬰大去之愁許女抱不歸之恨聽曲中之紅豆此是鄉關盼  
天上之金輿誰爲家國驚魂何極捐脰奚言矧乃一裂荷裳  
生平頓盡再焚芰製疇昔俱衰捲風月以悲來溯琴尊而涕  
下邱遲書內非無愛妾之堪思石崇引中大有名園之可念  
中山間樂之對悽愴可知洗馬渡江之年歡娛已矣况復門  
風樂託夙傳謝萬之狂禮法清疏世目稽康之癩性難牽夫  
案牘與屬溺於篇章張儉居官不乏畫眉之日陶潛出宰常  
多飲酒之期弗藉謠吟奚由陶放匪工措撰甯畔牢愁於是  
芍藥名篇櫻桃作出甘泉宮裏長六寸之明珠芳藥園中開  
十室之青瑣人如徐勉偏工風月之談才比張華詎短英雄  
之氣須知傳世自遇君山若欲定文豈煩徵禮倚歎銀筆妾



彼金樓

倡和集序

蓋聞南徐戲馬延之奮此清文西掖鳴蟬偉長騁其妍詠玉  
臺賓從競擘華箋金谷官僚爭題綺席是知山鳴鐘應義有  
取乎唱酬澤媚川輝理或存乎感激捷好桴鼓馳若颺風乃  
以秋高同子家仲江是迎鑾之渚暫此棲遲人同去國之賓  
居然憔悴端居多暇廓處長愁濟南王阮亭年伯天上神仙  
人間才子擲金聲於漢殿蘭蕙爲心縮銅綬於隋宮綺羅成  
質堂多社燕知爲王謝之家苑有流螢識是繁華之地猥以  
通門之誼時蒙倒屣之迎感此隆恩驚其殊禮值有南譙貴  
客東府華班青宮釋褐偶爲山澤之行白社開尊不乏山泉

之興並開桂楫雙駐藍輿於是曲渚方舟清閨聯轡城南樵  
子誰家都尉之園巷北芙蓉何處將軍之宅隔江展眺想初  
月於王恭臨水披懷憶餘霞於謝眺時則隱囊欹罷官燭然  
來揮毫而江月纔黃解帶而山雲忽碧丸螺作墨鐙金夏王  
之辭繡虎成編流水高山之調僕兄弟才愧機雲譽慚覽舉  
妄附陽春之集謬邀月旦之評庶幾過高唐者慕逸響於綢  
駒歎蒲梢者逐追風於天馬敢云比玉聊誌斷金

冒青若詩序

陳子冒子同舍讀書相樂也已而相語冒子謂陳子曰裝者  
鄙人私有述作不揣固陋藉子評隲以行今茲措製仍妄冀  
子序之過高唐者竊願效其聲音臨睢渙者繆欲師其藻績

不自知其複也吾子尙幸許我陳子曰固也子卽不言僕將爲子序之雖然吾二人如貫亦罔不聞且昔所撰子序暨無譽氏穀梁氏二序列之審矣是又奚以序子念祇浮夸以相稱又非吾二人所爲也無已則與子論詩冒子曰唯唯謹受教陳子曰夫詩者先王所以剖治忽鑒興廢厚風俗鳴鬱結而養性情也故情欲其正氣欲其達聲欲其含蓄而不濫溫栗而不雜昔夫誼夫亮士貞姬棄友勢屈志辱鮮所昭白於是平假器物以通之體勢虛無情狀魚鳥植心幹於簧管濬情瀾於匏革猗迂往復而後致之此詩之所由昉也冒子曰吾聞之詩之爲術也有鉅有瑣有正有變有莊有諧先民復作將母從同歟陳子曰是則然矣抑詩有合有離聲與情協

爲合情與聲反爲離本情而諧聲爲合離情而出聲爲離言情則瑣者變者諧者爲合沿聲則鉅者正者莊者爲離寧于生而母辨之睹其貌也橋踰淮而人惡之棄其神也吾生慎之矣冒子曰人亦有言詩以代降有諸陳子曰夫河梁之不得不變爲建安也太康之不得不變爲天監也杜夔調音律奏舒雅荀勗改懸聲節哀急吳筠鮑照創爲新體北宋南唐彌扇小令邢魏工剽竊之作温李盛閨襜之言時爲之也非人也智者衡次其變而逆制之颯颯乎正始焉冒子曰有是哉詩之爲教如是乎間嘗覽徐禎卿談藝錄王世貞藝苑卮言蔣平階詩正毛先舒主客問答吾子與宋舍人徵璧論詩書法窮銖黍今聆緒論便同發覆雖然更有疑焉黃門論詩

誼尙正聲溫柔敦厚情理不迫今子新詩率多對激宮音不  
張恐淪商角將無賢者不免歎陳子斂容而起愀然恤然良  
久而後對曰嗟乎亦時爲之也僕生世不諧邁會兵馬自傷  
踳局志行無補比益蕪謝懷抱緯繡偶所吟弄率中鞞鐸焉  
夫雲間陳李分路揚鑣黃門早達則整鍊之作興舍人晚困  
則頽細之音作君子覘其志也冒子曰然則鄙人敝帚無乃  
折楊皇芩之音哉陳子曰吾子之詩不樾不窳有骨有采古  
詩三百以博其源遺詩十九以約其趣樂府雄高以厲其氣  
離騷深永以裨其思道辛苦則正長靈雨之篇述家門則陸  
機述祖之什鋪敘戎旃出入乎三祖揚扆歡讌馳騁乎七賢  
世有郢人遑阿所好乎時欲盛有所談會有客至恐聞餘語

更衣起遂各罷去

冒巢民先生寒食哀愴詩跋

余自戊戌歲冬讀書東臬巢民先生水繪庵前後幾十年先生生平好行其德一切不願人知尤剴切負至性一日者穀梁兄弟出示一小赫蹏示余則憲副嵩少先生遺筆也書僅十字曰汝父天生孝子不可不學余敬玩此幅愴歎久之又余在先生家馬太恭人年八十先生亦將六旬旦夕入子舍伺燥溼問疾痛疴癢惟謹每歲遇太恭人設帳辰長筵席讌延諸舅氏列坐堂上先生則趨走堂下綵衣爛斑與醅顏鶴髮相掩映諸舅氏醉或以門牡捶擊之先生色益婉貌益恭卒無忤也撫兩幼弟尤教養倍至迄至成立其孝友大節如

此乃先生磨蝎在宮黃楊厄閨瀕年憂患間歲流離不無投  
杼之嗟大有撥蜂之懼古云善不可爲又云人惡雋異物疵  
文雅其今日之謂歟戊午春先生僑寓吳門旣鬱鬱不自得  
乃和蛟門舍人寒食詩一章以見意其詩纏綿沈痛筆不能  
自休直可與孔明出師李密陳情諸表並垂不朽余讀之淚  
淫淫被面也嗟乎懷忠有悔履信招尤今古同揆可爲三歎  
先生第藏之安知石函鐵鐻中此詩不掀騰發作劈裂攫拏  
聲爲鯨吐光爲電掣以大白先生之志者若夫衆女謠詠先  
生第姑置之可矣

與冒巢民先生書

吳門之別倏復一年別時艾葉成叢今又榴花作纈矣流光

如駛歲月不居言之太息姪崧自去夏入都今春就試荷  
聖主殊恩與朝異數擢官翰苑列職史官徒有相如獻賦  
之褒不免方朔長饑之歎纂修一事汗青頭白浩渺難期引  
分憎慚未知報稱昔游歷厯舊事明明水繪朝煙鉢池夜雨  
都縈懷抱難問音塵屬在深情定均斯概老伯年來境遇姪  
所深知每一念之未嘗不撫膺裂眦但人世虛舟物情飄瓦  
莊生齊物之論杜下守雌之風諒高明自有曠懷知無俟鄙  
言之贅耳姪以麋鹿之性甫入樊籠不覺神魂錯莫俟諸先  
稍間畧有就緒然後再覓綠鱗細陳丹悃此時則正在匆劇  
中亟欲奉候故一切未能覩縷也至於斗載心期百年世誼  
相知有素密契逾恆凡有可爲效力者決不敢有辜玉世盟



好數十年肺腑相看之至謹息壤在彼惟老伯鑒之無寧爰  
及穀梁青若比况何似東臯游好時切懷思每遇風月佳晨  
輒復并州入夢雖阡陌都非朋從已換而酒旗歌板往事難  
忘茗椀爐熏前巴斯在縱使遠鶴難歸蜀鵲已化猶常盼行  
雲而結想託流水以通辭何況田光雖老鮑叔猶存訪光祿  
之池臺問阮公之里巷相邀片語俟我三年老伯其許我乎  
並語諸同人可也北風有便幸常惠德音臨楮馳戀

爲如臯李邑侯徵詩啟

謹啟邑侯李平子先生河北名流隴西望族談經嶽嶽時論  
仰其風規送難鏗鏗士林推爲吞議洛中荀闔號曰無雙都  
下王澄目之第一早策名於館庫遂通籍於京都青春捧檄

魯動公卿黃綬專城任闕民社俄焉出宰吞爾如臯星分牛  
斗之墟地縮江淮之靈念頻年之兵燹俗甚苦窳矧比戶之  
凋殘民稱襁枝路分南北不見魚徐市列東西無非阿若游  
徼多綵衣之歎郊原來自羽之悲不有神君誰憐赤子俟始  
下車人皆擊壤唐彬之涖官一月邑已化成韓稜之視事期  
年吏咸悅服偶稽天之游至屬洪水之時行閉門以思設壇  
而禱贖鍰羨緡之券焚彼神前飄風急雨之中行於市上身  
爲精衛頓壘東海之波人是趙衰遽出中天之日加以尸戒  
苞苴庭惟筮繖花稱潘令便爾寧馨錢號沈郎何來阿堵書  
佐有誦經之暇督郵惟吹笛爲娛客過徐勉止容風月之談  
室有少君不識綺紈之物因之政簡自爾刑清至於性本仁

慈政兼義惠捐夫役之價則千家以鄭姓名兒除火耗之金則萬戶以賈公爲父首繫心於學校特軫念夫生徒蕭蕭清俸常充雙鳳之衣洌洌廉泉屢饋八龍之食儒素鮮孟郊之涕單寒泥趙壹之悲更恤時艱尤矜民瘼桃花作粥偏食饑兒菊葉爲糧羣分餓者和氣翔於州郡薰風溢及閭閻邇者不期紛然多事江南舸舳出水上之盧循河內戈鋌匿草中之乞活長刀大弩所在縱橫白馬青絲彌天忱息四境苦薪菱之役三時虞鋒鏑之驚葛爾彈丸屹然安堵登埤而守顧榮之羽扇風流擊楫而言祖逖之船樓慷慨轉輸靡匱上官旣藉爲金湯供應不煩下邑復安其衽席以是積勞於焉盡瘁人思借寇漫言平子之歸田衆願依劉豈忍泉明之解組

乞休之請憲所不俞卧治之風民乃大悅某等定宇精深歌  
風筆鼓幸在枌櫂之下可無揚扈之文伏冀一時賢達當代  
儒林人似輶軒所惠清風之頌書成傳記莫遺循吏之名庶  
裨廉訪之諏謀仰助銓衡之採納企予黃絹惠我青箱  
徵丁秦望先生六甲壽禧啟曰誦青絲爾天賦息四鼓苦藤  
謹啟同祖丁子徑兄尊夫父秦望先生系出雙丁年高六甲  
里稱通德人傳長者之名臺築懷清邑檀素封之號祖夫夫  
南溟公績留青兗君王問孝廉之船父鄉賢天錫公節篤自  
華父老標獨行之傳代多耆舊世有傳人先生夙與魁梧早  
矜敦敏通方捐介許子將之在東都峻烈清剛周弘讓之居  
南國雖歌平甯庶生不逢時然蠟鳳僧虔幼而有志早年聞

道說禮且以說詩晚歲成名學詩兼能學劍每範躬以孝弟  
常型俗以睦婣王彥方檢押甚嚴鄉黨罕觀其面陳太邱判  
牘絕整子孫自以爲師屬銅馬之方橫奉金仙而終錢解紛  
排難宗族特爲長城樂善好施鄉國呼之祭酒陶潛之匹親  
可樂聊自賦詩陸抗之三世多才何妨縱國狎樵蘇而玩世  
解組縲以歸耕不事王侯且友麋鹿袁絲之隱閭巷以藪雞  
走狗爲歡劉毅之處江淮以太博禳蒲自喜性耽諧謔老後  
聲歌聽范曄之彈箏賞其炫邁聆桓伊之吹笛憐此清狂更  
極意於道林復留心於禪院洛陽之伽藍載道手自經營祇  
園之精舍彌天躬爲締構人言矍鑠似馬援之據鞍我覩飛  
騰類廉頗之健飯今年八月齒眉八旬某等於子經交此雲

霞心同椒桂射如皋之雉幸見斯人觀廣陵之濤正逢今日  
登堂而拜事有賴於羣公核實以書誼難辭夫片語願歌三  
祝以頌五更此啟

奉賀冒巢民老伯暨伯母蘇孺人五十雙壽序

冒先生五十而戒闇者母納賀者觴也是年伯母蘇孺人亦  
稱五十云其通家子陳維崧時讀書先生家私自念日先生  
之不受賀何也方今天下多故南朝耆舊巋然魯靈光如先  
生者有幾女師賢母如冒伯母者又有幾天下縱多故而桑  
田滄海曾不足損東臯冒氏之梧檟焉先生賓客不廢池臺  
晏如網於淵鱗可致罟於山鮮可獲家有賢子弟而適者又  
抱孫焉夫先生之不受賀何也既又自思先生與伯母雖極

盡家庭之樂然天下多故年來憂患險巇亦不少且吾聞東  
臯冒氏好陰行其德者也夫陰行其德雖壽如喬松不足賀  
今始五十義亦可無賀退復自維先生縱不受賀而一二故  
人賓客誼不可以無賀一二故人賓客無賀維崧輩獨不可  
以無賀憶二十年前冒先生推先人誼於維崧卽子畜之崧  
今來與禾丹游弟畜禾丹伯父伯母之視維崧亦不啻禾丹  
也他世盟諸子於先生亦然縱先生不受賀縱一二故人賓  
客無賀維崧輩獨不可無賀先生幼有神童之譽年十四雲  
間董宗伯陳徵君卽序其詩以行以第一補子衿第一補篋  
廩六試棘闈兩中副車而臺使郡邑試無不冠軍首對大廷  
時僅三十也維崧猶憶戊寅己卯間而懷甯有黨魁留居都

云時先人與冒先生來金陵飾車騎通賓客尤喜與桐城嘉善諸孤兒游游則必置酒召歌舞金陵歌舞諸部甲天下而懷甯歌者爲冠所歌詞皆出其主人諸先生聞歌者名漫召之而懷甯者素爲諸先生詬厲也日夜欲自贖深念固未有路耳則亟命歌者來而令其老奴率以來是日演懷甯所撰燕子箋而諸先生固醉醉而且罵且稱善懷甯聞之殊恨甲申南立宏光帝而黨人之獄乃起時先君以請卹來建康先生亦以特用李官拜疏闕下而一日者夜將半梅金吾鄧都尉微行謂先君曰皖人有大憾於子子曷行乎先君未及行而遂及於獄藉居間力卒解方事之殷也而捕先君者跡且至冒先生所云冒先生雖慷慨好節屢爲鷙猾者中幾蹈不



測然居恆周人之急重然諾好施與出人於厄上天報施善人卒亦賴是不敗而當冒先生交游時家事悉屬之蘇孺人居恆周人之急重然諾好施與出人於厄亦孺人左右者爲多孺人方伯公會孫女而中翰公第二女云崇正末年大江南北率苦饑而庚辰尤甚斗米估值錢千貫麥錢四百他蕎花麥梗價幾與米穀等甚有不得食者人多相食先生憂之則爲粥於路以食餓者因門設粥廠四分請亭長及邑中文學治之蓋自臘月朔至明年四月杪所全活數十萬餘人又糴米五百三十餘石他所買藥餌雜碎之物稱是而城外若丁堰雙店汶河馬塘掘港芹湖諸場堡全活又不下十餘萬人咸冒先生力云於是閣部史公及一時當事交章以冒先

生名入告皆不就冒先生雖慷慨以救荒爲己任然產業實不過中人當救荒時而蘇孺人釵環奩飾諸器具舉入質庫子錢家崧又聞之禾書蘇孺人乙亥生禾書而前是已有兄小名袞云戊寅五月冒先生忽有妖夢是憑占者蓋在太夫人先生平日則尤敬禮漢壽亭侯則與侯言請以身及兩兒代居無何太夫人果抱奇疾衆醫急計莫知所出當衆醫皇迫時而先生則力行萬善請以是日始仍請身及兩兒代甫及萬善竣而袞也殤太夫人病愈禾書則瀕死而復甦明年且舉弟丹書焉今太夫人七十餘尙健飯冒先生孺慕如一日而當袞也殤時母蘇孺人不哭也曰此余及夫子志也余聞禾書言已心動至閱冒先生夢記益歎純孝所致殆非偶

然云冒先生既事親孝少時則又事大父母又事伯叔祖及伯叔祖母又事七十無兒之老祖姑又事外大父及大母甲午秋嵩翁先生疾革先生匍匐牀前通夜不寐一百日之中以爲常蓋嵩翁先生臨沒時書十字付兩孫爾父天生孝子不可不學冒先生既事親孝而蘇孺人又常謂禾丹曰爾知而父之孝抑知其周人之急重然諾好施與出人於厄者無非而父之孝耶吾見而父之奉吾姑楚歸解百金裝拯鄱陽之漂沒者十有六人焉而父之應試金陵閱貧民之不能舉子者而爲之擇姆媪且時其燥濕焉吾翁聞之而喜可知也吾見而父之庚辰賑饑壬辰復賑饑積勞而病病且亟三日後有更生之異吾翁聞之而喜可知也吾見而父之事吾姑

撫爾叔急爾姑之難而傾家以出其壻焉吾翁雖不及見乎其知之而喜亦可知也他所行者吾亦無暇細詳然莫非而父之孝也而其誌之不可忘孺人天性謹厚知大義視先生所愛之姬董同於娣姒姬沒而哭之慟且令兩兒白衣冠治喪焉春秋祭祀不使絕蓋年五十而事姑之禮一如其新婦時於是維崧太息言曰夫爲德無不彰而爲善無不報吾觀冒先生與伯母之事豈不然乎今年五十縱伯父伯母不受賀縱一二故人賓客無賀而維崧與世盟諸子竭其思慮作爲文辭以進一觴焉伯父伯母其許我乎縱伯父伯母不善飲縱維崧輩亦不善飲然而今日者高岸爲谷深谷爲陵伯父伯母以五十之年猶與故人之子譚說故舊以爲笑樂崧

雖清狂粗解文筆其他諸子正復斐然主客極歡一時盛事  
吾知伯父伯母之許我也必矣伯父伯母曰善吾爲世盟諸  
子盡一觴世盟諸子何皆金陵座上罵懷甯歌者之後人也  
是役也江以上則戴生本孝方生中德主之江以下則魏生  
允枬彭生師度陳生維崧主之爲文者陳生維崧

王貽上先生壽序

濟南王貽上先生青社名家烏衣才子飛纓影組金刀識七  
葉之祥蠟鳳乘羊玉樹訝一門之異夾鞞而詢其祖父司徒  
司空停鞭而揖其弟兄僧彌僧綽銅仙掌畔世產華卿玉女  
益邊代稱望族若夫淹通之譽成自勝衣雕朗之名起於羈  
貫謝車騎之諸孫襲封康樂庾肩吾之愛子小字蘭成幼擅

雕龍少能稱象阮家南巷宛矣甯馨陸氏西頭居然年少於  
 是佩圭約歲釋褐韶年遨遊盤屋之間馳騁馭凌之側南牙  
 蟬笏偏縈似璧之人北地貂璫爭買擲金之賦固已天惟尺  
 五豈徒人是一雙無何而分符璧社剖竹邦溝揚州騎鶴還  
 來控鶴之宗隋苑流螢果得囊螢之客蓋瓜步乃佛狸行帳  
 之地而廣陵實昭明文選之樓卽此牽絲於焉製錦時則平  
 反若火灑獄如流掾曹無肺石之寃游微鮮綵衣之譽搖顧  
 榮之羽扇則萬家之刁斗無驚裝陶侃之米船則九派之帆  
 檣並發惟邵國共知其卓異亦閭閻鮮誌其樂康某也誼比  
 二天身爲一介城名皋雉述此日之士風府叫臺鳥憶曩時  
 之年誼韓灰不暖猥蒙吹律之溫梁竈難然謬荷班荆之愛

況乃推梨小季盡賜吹噓覓粟諸兒俱迴眴疎袖蟠龍虎行  
行大令之書案繞蛟螭字字仲宣之賦賓云好事爭看太學  
之碑人號問奇疑入華陰之市感知思報引分懷慚茲傳降  
獄之辰正值觀濤之日琉璃作匣還歌水部之梅翡翠爲牀  
載詠王孫之桂須知姿原濯濯誰人敢在王前風本洋洋何  
容不言齊大揄揚莫罄握江管以徘徊謳頌何窮望庾樓而  
延伫云爾

冒巢民先生像贊

繁維先生骨重神清或矜爲西園之公子或譽爲東冶之名  
臣或目爲江左之耆舊或指爲太學之黨人而皆未足以知  
先生知先生者鹽官陳君頭上頂戴父母眼中只見朋友斯

二言者庶足以盡先生之生平

視銘

人以巧我以拙少鋒鋷耐歲月

蘇孺人傳

士不幸輒輟失志如晉公子重耳出亡時於所過諸國閱歷  
既久其驗人情僞必最真當其辱於羈旅也所遇者卽壺餐  
僅篚之德尙極不能忘況中心誠懇者乎其誠懇也況十數  
年如一日乎此在賢士大夫猶難況婦德乎乃待之誠懇矣  
且數十年如一日矣在賢士大夫猶難者今旣於婦德見之  
矣况其生平又爲天下之賢母乎於其沒也思報之至僅以  
其言則吾言又何可已也如臬蓋有吾伯母蘇孺人云孺人



爲世父冒巢民先生配吾友穀梁青若母生平端莊縝密寡  
言笑持重曉事理事舅姑以孝相夫以敬教子媳以義於中  
外大小事通變務大體其與人以恩也尤必以誠蓋孺人旣  
事舅憲副公及姑馬恭人猶及事王舅奉直公及祖姑宗太  
宜人冒氏自奉直公以來再世爲清白吏奉直公謝政里居  
時暨副憲公甲申乙酉後俱慷慨事豪縱喜飲酒嗜賓客一  
切家人產不問孺人所以事之盡其道以婉轉得其心至宗  
太宜人之馭下也以肅馬恭人之治家也雖以和煦實以莊  
孺人則惴惴焉無玩志無欲容數十年以爲常至其於蘇氏  
也凡爲其父母兄弟子姓也孺人之所以處之也亦然至舅  
姑之所愛與所敬也其敬之愛之也亦舉無不然巢民先生

既以文章氣誼重然諾好施與負梗概於天下而穀梁兄弟亦以才名踔厲有聲諸公卿間先生好行其德辛巳壬辰既兩次賑荒所全活者不下數十百萬皆孺人脫簪珥以質之然臯俗喜訾警不樂人爲善其異己者又羣爲不根之語以碁之穀梁青若懣甚願博一第以間執讒慝者之口先後俱游京師數年不歸孺人念先生之抑鬱而憐愛子之遠遊也輒結轎於中而不能去然居恆輒與先生相慰藉曰爲善不求人知吾事也不吾知而反肆謠詆焉亦命也抑慎毋以此自沮乎日益刺促不休與先生爲耳語某貧不能婚某貧不能嫁某寒至無衣某饑至無食某死無所殯某生無所歸龜勉有無不悉有以緩急之不止余故曰孺人事舅姑孝相

夫子敬教子媳義其與人尤以誠也抑人更有所難焉者孺人未生穀梁時先是舉一子名充戊寅夏巢民先生感神夢知母恭人有厄疾則泣禱於神請以幼子代無何充竟殤蓋自充也殤而孺人哭泣之聲未嘗達於戶外出則欣然色喜曰兒死吾姑其獲生乎且固吾夫子志也其爲人通變務大體如此噫余之游東臯也幾十五年其居我伯母家者又幾十年蓋所見東臯冒氏盛衰枯苑之故亦多矣中間汝南之車騎大異曩時扶風之絲竹都非昔日趙壹著疾邪之賦劉峻錄絕交之書噩夢驚濤靡日茂有先生坐愁行歎於其家穀梁青若淪落不得志於其外孺人則日望其子之歸又慮子之早歸而訖無所成就也迨至前歲穀梁婦姚氏早亡昨

歲青若婦爲孺人姪女蘇氏復繼沒孺人之病遂纏綿沈痼而不可爲也徒抱小心謹凜之身而終齋其愷惠慈和之志以死嗚呼孺人其可悲也已孺人比得痰疾一足不良於行卒之日猶嬖嬖至馬恭人前問寢膳忽痰壓仆階下不能語遂卒時壬子二月十二日也卒後而恭人年八十餘髮毳毳自顧苦健忘每日晡必拂孺人之屏帳而問曰吾婦安在數日何不一盼老人也而先生有稚女甫二歲係媵某氏出每早起必過孺人之靈幃而號呼曰吾母其何往乎誰復以果餌啗我乎吾母果安往乎大聲哭哭哀極

戊戌己亥間家居得鈔本陳其年文一冊較世行湖海樓集多數篇前有吳菌次敘文亦今本所無者益以同人集

所載爲湖海樓集拾遺一卷更憶往時客吳門曾輯湖海樓集外詩得九十餘首爲亡友費屺懷持去云將刊入常州叢書因循未果而屺懷遽赴修文念此殊增山陽鄰笛之痛宣統己酉五月鈍宦冒廣生記

三十三

幽

夢

影

庚戌朱點衣署



遊  
夢  
得

氣必未理亦覺





幽夢影

人法入對面神不對矣再具映之顯映其顯衣指賦其家

歙縣張潮山來著

江都

吳仲夢蘭校刊

讀經宜冬其神專也讀史宜夏其時久也讀諸子宜秋其致別也讀諸集宜

春其機暢也

曹秋岳曰吟想見其南面百城時讀不亦無其位爵  
胤筆奴曰讀幽夢影則春夏秋冬無時不宜

經傳宜獨坐讀史鑑宜與友共讀

孫愷似曰深得此中真趣固難為不知者道  
王景州曰如無好友即紅友亦可

無善無惡是聖人直報怨以德一介不取之類以善多惡少

是賢者如顏子不貳過有過則善未嘗少惡多是庸人有惡無善是小人

其偶為善處有善無惡是仙佛其所謂善亦非  
亦必有少今人一介不與者其多善天下皆半邊聖人也

黃九烟曰先惡後善是回頭人先善後惡是兩截人

者亦復不少今人一介不與者其多善天下皆半邊聖人也

工合徵曰先善而心惡者是奸人亦當分別

正色

一長風閣藏書乙集

有無多少中更進一層

天下有一人知己可以不恨不獨人也物亦有之如菊以淵明為知己梅以和靖為知己竹以子猷為知己蓮以濂溪為知己桃以避秦人為知己杏以董奉為知己石以米顛為知己荔枝以太真為知己茶以盧仝陸羽為知己香草以靈均為知己蓴鱸以季鷹為知己蕉以懷素為知己瓜以邵平為知己鷄以處宗為知己鵝以右軍為知己鼓以禰衡為知己琵琶以明妃為知己一與之訂千秋不移若松之于秦始鶴之于衛懿正所謂不可與作綠者也

查二瞻曰此非松鶴有求於秦始衛懿不幸為其所近欲避之而不能耳  
殷日戒曰二君究非知松鶴者然亦無損其為松鶴  
周星遠曰鶴于衛懿猶當感恩至呂政五大夫之爵直是唐突十八公耳  
王名友曰松遇封鶴乘軒還是知己世間尚有剛松煮鶴者此又秦衛之罪人也

張竹坡曰人中無知己而下求于物是物幸而人不幸矣物不遇知己而濫用于人起人快而物不快矣可見知己之難知其難方能知其樂

爲月憂雲爲書憂蟲爲花憂風雨爲才子佳人憂命薄真是菩薩心腸

余淡心曰洵如君言亦安有樂時耶

孫松坪曰所謂君子有終身之憂者耶

黃交三曰爲才子佳人憂命薄者消受不起

張竹坡曰第恐命薄者消受不起

江含微曰我讀此書時不免爲蟹蟹爲

竹坡又曰杞人憂天楚婦憂國無乃類是

花不可以無蝶山不可以無泉石不可以無苔水不可以無藻喬木不可以無藤蘿人不可以無癖

黃石閔曰事到可傳皆具癖正謂此耳

春聽鳥聲夏聽蟬聲秋聽蟲聲冬聽雪聲白晝聽棋聲月下聽簫聲山中聽

松風聲水際聽欸乃聲方不虛生此耳若惡少斥辱悍妻誑諍真不若耳聲

也

黃仙裳曰此諸種聲頗易得在人能領略耳

朱菊山曰山老所居乃城市山林故其言如此若我輩日在廣陵城市中

東山鳥聲不啻如鳳翼之鳴... 二十位... 心寧... 十日

根不減... 張竹坡曰... 久客者欲聽兒輩讀詩... 不可得... 又曰... 此方知

先生耳... 耳之妙... 對客少停... 不若日與禽蟲周旋也... 又曰... 此方知

上元須酌豪友... 端午須酌麗友... 七夕須酌韻友... 中秋須酌淡友... 重九須酌逸

友... 朱荊山曰... 我于諸友中當何所屬耶... 王武微曰... 君常在榮與福之間耳... 王名友曰... 維揚麗友多蒙友少... 謙友更少于淡友... 逸友則刑迹矣... 不可以

張竹坡曰... 諸友易得... 發心酌之... 者為難能耳... 顧天谷曰... 除夕須酌... 無時不得... 意酌之... 友... 尤羅曰... 元酌... 雙星中秋酌... 月重九酌... 旬則吾友

俱備矣... 鱗蟲中金魚... 羽蟲中紫燕... 可云物類神仙... 正如東方曼倩... 避世金馬門人... 不

得而害之... 江合微曰... 金魚之所以免湯... 獲者以其色勝而味苦... 耳昔人有以重價... 覓奇特者以饒邑侯... 他日謂之曰... 寶所贈... 花魚... 殊無... 蓋己烹之... 矣世

奇特者以饒邑侯... 他日謂之曰... 寶所贈... 花魚... 殊無... 蓋己烹之... 矣世

昔世少制圖方竹枝者或謂主世世界千益一語之甚無辭墨斯而不必宜

入世須學東方曼倩出世須學佛印了元

江含微曰武帝高明喜殺而曼倩能免于死者亦全賴吃了長生酒耳  
般日戒曰曼倩詩有云依隱玩世說時不逢此其所以免死也

春石天外日入得世然後出得世入世出世打成一片方有得心應手處

賞花宜對佳人醉月宜對韻人映雪宜對高人

奈談心曰花即佳入月即韻美雪即高人既已賞花醉月映雪即與對什  
人韻人高人無異也則詩亦美然少半之說

江含微曰若對此君仍夫嘲世間那有揚州觀  
要竹坡曰聚花月雪于一時合佳韻高為一人吾當不費而心醉矣

對淵博友如讀異書對風雅友如讀名人詩文對講飭友如讀聖賢經傳對

滑稽友如閱傳奇小說

李聖許曰讀這幾種書亦如對這幾種友  
要竹坡曰善于讀書取友之言也同此也

楷書須如文人草書須如名將行書介乎二者之間如羊叔子緩帶輕裘正

是佳處

要竹坡曰楷書須如文人草書須如名將行書介乎二者之間如羊叔子緩帶輕裘正  
是佳處

人須求可入詩物須求可入畫

程謹老曰心齋不工書法乃解作此語耶  
張竹坡曰所以義之必做有將事

張竹坡曰詩亦求可見得人畫亦求可像物  
石天外曰人須求可入畫物須求可入詩亦妙

少年人須有老成之識見老成人須有少年之襟懷

江含微曰今之鐘鳴漏盡白髮盈頭者若多收幾斛麥他故置側室豈非  
有少年襟懷耶獨是少年老成者少耳  
李若金曰老而腐板定非豪傑  
王司直曰如此方不使歲月弄人

春者天之本懷秋者天之別調

石天外曰此是透徹性命關頭語  
袁江中曰得春氣者人之本懷得秋氣者人之別調  
尤悔菴曰夏者天之客氣冬者天之素風  
陸雲士曰和神當春消節為秋天在人中矣

昔人云若無花月美人不願生此世界予益一語云若無翰墨棋酒不必定

作人身

殷日戒曰狂為人身生在世界者急宜猛省  
顧天石曰海外諸國決無翰墨棋酒即有亦不與吾同一般有人何也  
胡會來曰若無豪傑文人亦不須要此世界

願在木而為樗不才終願在草而為著前願在鳥面為鷓鴣機忘願在獸而為麕

願在蟲而為蝶花間願在魚而為鯢道遙

與蘭次曰較之閒情一賦所願更自不同

鄭破水曰我願生世世為頑石

尤悔庵曰第一大願又曰願在人而為夢

尤慧珠曰我亦有大願願在夢而為影

弟木山曰前四願皆是反蓋前知則必多才忘機則不能獨邪也

黃九烟先生云古今人必有其偶隻千古而無偶者其惟盤古乎予謂盤古亦未嘗無偶但我輩不及見耳其人為誰即此劫盡時最後一人是也

孫松評曰如此眼光何曾出牛背上耶  
洪秋士曰偶亦不必定是兩人有三人為偶者有四人為偶者有五六七

八人為偶者是又不可不知

古人以冬爲三餘予謂當以夏爲三餘晨起者夜之餘夜坐者晝之餘午睡者應酬人事之餘古人詩云我愛夏日長洵不謬也

張竹坡曰眼前問冬夏皆有餘者誰覺入乎  
張廷庵曰此當是先生辛未年以前語

莊周夢爲蝴蝶莊周之幸也蝴蝶夢爲莊周蝴蝶之不幸也

黃九烟曰惟莊周乃能夢爲蝴蝶惟蝴蝶乃能夢爲莊周耳若世之變

紅塵者其能有此幸夢乎  
孫欉似曰君子夢之中又占其夢耶  
江合徵曰周之喜夢爲蝴蝶者以其入花深也若夢甫酣而乍醒則又如  
嗜酒者夢赴席而爲憂解不得痛加詬詈矣  
張竹坡曰我何不幸而爲蝴蝶之夢者

藝花可以邀蝶  
縈石可以邀雲  
栽松可以邀風  
貯水可以邀萍  
築臺可以邀蟬  
月種蕉可以邀雨  
植柳可以邀蟬

曹秋岳曰藏書可以邀友

崔逆峯曰釀酒可以邀我

尤長齋曰安得此賢主人  
尤慧珠曰賢主人非心齋而誰乎  
倪永清曰選詩可以邀天  
陸雲上曰積德可以邀天力  
耕可以邀地  
乃無意相邀而若邀之者與邀



名邀利者迥異  
龐天池曰不仁可以邀富

景有言之極幽而實蕭索者烟雨也境有言之極雅而實難堪者貧病也聲

有言之極韻而實粗鄙者賣花聲也

謝海翁曰物有言之極俗而實可愛者阿堵物也  
張竹坡曰我幸得極雅之境

才子而富貴定從福慧雙修得來

齊青若曰才子富貴難兼若能運用富貴纔是才子纔是福慧雙修世豈無才子而富貴者乎徒自貪著無濟於人仍是有福無慧是福羅漢供應薄止陳鶴山曰釋氏云修福不修慧象身掛瓔珞修慧不修福羅漢供應薄止以其難兼耳山翁發為此論直是夫子自道  
江含徵曰寧可拚一付菜園肚皮不可有一副酒肉面孔

新月恨其易沈殘月恨其遲上

孔東塘曰我惟以月之遲早為睡之遲早耳  
孫松坪曰第勿使浮雲點綴塵滓太清足矣

胃青若曰天道忌盈沈與遲請君勿恨  
張竹坡曰易沈遲上可以補君子之進退

躬耕吾所不能學灌園而已矣樵薪吾所不能學雉草而已矣

在扶昆曰不爲老農而爲老圃可云半個更遲  
釋語人曰以灌園莠草自任自待可謂不薄然筆端隱隱有非其種者動  
而去之之意  
王司直曰子自名爲識字農夫得毋妄其

一恨書囊易蛀二恨夏夜有蚊三恨月台易漏四恨菊葉多焦五恨松多大  
蟻六恨竹多落葉七恨桂荷易謝八恨薛蘿藏虺九恨架花生刺十恨河豚  
多毒

江菡菴曰黃山松並無大蟻可以不恨  
雲竹坡曰安得諸恨物盡有黃山乎

石天外曰予另有二恨一曰才人無行二曰佳人薄命

樓上看山城頭看雪燈前看月舟中看霞月下看美人另是一番情境

江允凝曰黃山看雲更佳

倪永清曰做官時看進士分金處看文人

畢右萬曰予每於雨後看柳覺座襟俱濕

尤謙庸曰山上看雪雪中看花花中看美人亦可

山之光水之聲月之色花之香文人之韻致美人之姿態皆無可名狀無可  
執著真足以攝召魂夢顛倒情思

吳衍南曰以舊有韻致之文人與極有姿態之美人共坐于山水花月間不知此時魂夢何如情思何如

假使夢能自主雖千里無難命駕可不羨長房之縮地死者可以晤對可  
需少君之招魂五獄可以臥遊可不俟婚嫁之盡畢

賈九煙曰予嘗謂鬼有時勝于人正以其能自主耳  
江含微曰吾恐上窮碧落下黃泉兩地茫茫皆不見也  
羅竹坡曰夢魂能自主則可一生死通人鬼真見道之旨矣

昭君以和親而顯劉蕡以下第而傳可謂之不幸不可謂之缺陷

江禽微曰若故折黃雀腿而後醫之亦不可  
尤悔菴曰不然一老宮人一低進士耳

以愛花之心愛美人則領袖自饒別趣以愛美人之心愛花則護惜倍有深  
情

曹辟疆曰能如此方是真領袖真護惜也  
羅竹坡曰花與美人何幸遇此東君

美人之勝於花者解語也花之勝於美人者生香也二者不可得兼舍生香  
而取解語者也

王勿剪曰：薰風吹氣，若函合德，體自生香，辟惡，美肌肉，香吾則美人，又何膏不生香也。

窗內人於窗紙上作字，吾於窗外觀之，極佳。

打合微曰：若索債人於窗外紙上畫吾且望之，却走矣。

少年讀書如隙中窺月，中年讀書如庭中望月，老年讀書如臺上玩月，皆以閱歷之淺深為所得之淺深耳。

黃安三曰：真能知讀書痛癢者也。  
嬰竹坡曰：吾叔此論直說身廣寒宮裏，下視大千世界，皆清光似水矣。  
畢右萬曰：吾以為學道亦有淺深之別。

吾欲致書兩師，春雨宜始於上元節後，觀燈已畢至清明十日之前之內，雨止及穀

雨節中夏雨宜於每月上弦之前及下弦之後，免礙于月秋雨宜于孟秋季秋之

上下二旬，八月為玩月勝境至若三冬正可不必雨也。

孔東塘曰：君若果有此願，吾願作致書郵也。  
余生生曰：使天而雨粟，雖自元且雨至除夕亦未為不可。  
嬰竹坡曰：此書獨不可致于巫山雨師。

爲濁富不爲清貧以憂生不若以樂死

李聖許曰順理而生雖憂不憂逆理而死雖樂不樂  
吳野人曰我事願爲濁富

張竹坡曰我願太奢欲爲清富焉能遂願

天下惟鬼最富生前囊無一文死後每饒楮鏹天下惟鬼最尊生前或受欺  
凌死後必多跪拜

吳野人曰世於貧上諷曰爲窮鬼則又何也  
陳康時曰窮鬼若死卽並稱尊矣

蝶爲才子之化身花乃美人之別號

張竹坡曰蝶入花房香滿衣是反以金屋貯才子矣

因雪想高士因花想美人因酒想俠客因月想好友因山水想得意詩文

弟木山曰余每見人一長一技卽思效之雖至瑣屑亦不厭也大約是愛  
博而情不專

張竹坡曰多情語令人泣下  
尤謙庸曰因得意詩文想心齋矣

李季子曰此善於設想者  
陸雲士曰臨川謂想內成因中見與此相發

聞鵝聲如在白門聞櫓聲如在三吳聞雞聲如在剡江聞羸馬項下鈴鐸聲如在長安道上

蘇晉人曰前無觀世音菩薩摩訶薩  
倪水清曰衆音寂滅時又作麼生生活會

一歲諸節以上元爲第一中秋次之五日九日又次之

張竹坡曰一歲當以我暢意日爲佳節  
顧天石曰踏上天於中秋之上未免尙耽綺習

兩之爲物能令晝短能令夜長

張竹坡曰雨之爲物能令天閉眼能令地生毛能爲水國廣封疆

古之不傳於今者嘯也劍術也彈棋也打毬也

黃九烟曰古之絕勝于今者官妓女道士也  
張竹坡曰今之絕勝于古者能吏也猾棍也無恥也  
龐天池曰今之必不能傳於後者八股也

詩僧時復有之若道士之能詩者不啻空谷足音何也

舉右萬曰僧道能詩亦非難事但惜僧道不知禪元耳  
顧天石曰道士三教中原居第三應是根器最鈍人做那得會詩軒轅編

明昌黎寓言耳  
尤謙庸曰僧家勢利第一能詩次之

倪永清曰我所恨者辟穀之法不傳

當爲花中之萱草母爲鳥中之杜鵑

物之穉者皆不可厭惟驢獨否

賈路似曰物之老者皆可厭惟松與梅則否  
倪永清曰惟癖于驢者則不厭之

女子自十四五歲至二十四五歲此十年中無論燕秦吳越其音大都嬌媚  
動人一觀其貌則美惡判然矣耳聞不如目見於此益信

吳聽翁曰我向以耳根之有餘補目力之不足今讀此乃知聊言亦復佳也

江含微曰廉爲妓衣亦殊有見  
張竹坡曰家有少年醜婢者當令隔屏私語滅燭侍寢何如

倪永清曰若逢美貌而惡聲者又當如何

尋樂境乃學仙避苦趣乃學佛佛家所謂極樂世界者蓋謂衆苦之所不到也

江含微曰：着敗絮行利屐中，因是苦事，後被忍辱，證者亦未得優遊自適也。

陸雲十日空諸所受，卽是空其爲苦樂不足言矣。故學佛優於學仙。

富貴而勞悴，不若安閒之貧賤；貧賤而驕傲，不若謙恭之富貴。

曹實菴曰：富貴而又安閒，自能謙恭也。許師六曰：富貴而又謙恭，乃能安閒耳。

張竹坡曰：謙恭安閒，乃能長富貴也。張廷菴曰：安閒乃能驕傲，勞悴則必謙恭。

目不能自見鼻，不能自嗅舌，不能自舐手，不能自握，惟耳能自聞其聲。

弟木山曰：豈不聞心不在焉聽而不聞乎？兄其誑我哉。張竹坡曰：心能自信。

釋師昂曰：古語云：眉與目不相識，只爲太近。

凡聲皆宜遠聽，惟聽琴則遠近皆宜。

王名友曰：松濤聲、瀑布聲、簫笛聲、湖聲、讀書聲、鐘聲、梵聲皆宜遠聽，惟琴聲、度曲聲、雪聲、弄琴聲近不能得其離合抑揚之妙。

龐天德曰：凡色香近看惟山色遠近皆宜。

目不能識字，其悶尤過于盲手不能執管，其苦更甚於啞。



陳鶴山曰君獨未知今之不識字不握管者其樂尤過於不行不墜者也

### 並頭聯句交頸論文宮中應制歷使屬國皆極人間樂事

狄立人曰既已並頭交頸即欲聯句論文恐亦有所不暇

注舟次曰歷使屬國殊不易易

孫松坪曰並頭交頸對此惘然

要竹坡曰並頭交頸樂事也聯句論文亦樂事也是以兩樂并爲樂者

則當以兩便并一夜方妙然其樂一刻勝於一日矣

水滸傳武松詰蔣門神云爲何不姓李此語殊妙蓋姓實有佳有劣如華如柳如雲如蘇如喬皆極風韻若夫毛也賴也焦也牛也則皆墜於目而棘於耳者也

先南求曰然則君爲何不姓李耶  
張竹坡曰止聞今張昔李不聞今李昔張也

花之宜於目而復宜於鼻者梅也菊也蘭也水仙也珠蘭也蓮也止宜於鼻者楸也桂也瑞香也梔子也茉莉也木香也玫瑰也蠟梅也餘則皆宜於目者也花與葉俱可觀者秋海棠爲最荷次之海棠餘藤虞美人水仙又次之

葉勝於花者止。庭來紅美人蕉而已。花與葉俱不足觀者紫微也。辛夷也。

周星遠曰：山老可當花障一面。張竹坡曰：以一葉而能勝諸花者，此君也。

高語山林者輒不喜談市朝事。審若此則當並廢史漢諸書而不讀矣。蓋諸書所載者古之市朝也。

張竹坡曰：高語者必是虛聲處士。真入山者方能輕論市朝。

雲之爲物或崔巍如山或澌澌如水或如人或如獸或如鳥或如魚鱗故天下萬物皆可畫惟雲不能畫世所畫雲亦強名耳。

何蔚宗曰：天下百官皆可做惟教官不可做。做教官者皆滿戍耳。張竹坡曰：雲有反面正面有陰陽向背有層次內外細觀其與日相映則知其明處乃一而暗處又一面。管謂古今無一畫雲手不謂幽夢影中先得我心。

值太平世生湖山郡官長廉靜家道優裕娶婦賢淑生子聰慧人生如此可云全福。

許篈林曰：若以粗笨愚蠢之人當之則負却造物。江念徽曰：此是黑面老子要思量做鬼處。

吳衍觀曰過屠門而大嚼雖不得肉亦且快意  
李荔園曰賢淑聰慧尤貴永年否則福不全

天下器玩之類其製日工其價日賤母惑乎民之貧也

張竹坡曰由於民貧故益工而益賤若不貧如何肯賤

養花膽瓶其式之高低大小須與花相稱而色之淺深濃淡又須與花相反

程程青曰足補袁中郎瓶史所未逮  
王憲章曰須知相反者正欲其相稱也  
張竹坡曰夫如此有不甘去南枝而生香于几案之右者乎名花心足矣

春雨如恩詔夏雨如赦書秋如雨輓歌

張諧石曰我輩居恒苦飢但願夏雨如飯頭耳  
張竹坡曰赦書太多亦不甚妙

十歲爲神童二十三十爲才子四五十爲名臣六十爲神仙可謂全人矣

江含微曰此却不可知蓋神童原有仙骨故也祇恐中間做名臣時墮落  
名利場中耳

楊聖藻曰人孰不想難得有此全福  
張竹坡曰神童才子由于已可能也臣由于君仙由於天不可必也  
顧天石曰六十神仙似乎太早

武人不苟戰是為武中之文文人不迂腐是為文中之武

韓定九曰近日文人不迂腐者頗多心亦其一也  
顧天石曰然則心亦直謂之武夫可乎笑笑  
王司直曰是真文人必不迂腐

文人講武事大都紙上談兵武將論文章半屬道聽塗說

吳衡南曰今之武將講武事亦紙上談兵今之文人論文章大都道聽塗說

斗方止三種可存佳詩文一也新題目二也精款式三也

閱實連曰近年斗方名士甚多不知能入吾心者幾中否也

情必近于癡而始真才必兼乎趣而始化

陸雲士曰真情種真才子能為此言  
顧天石曰才兼乎趣非心亦不足當之  
尤慧珠曰余情而驚則有之才而趣則未能也

凡花色之嬌媚者多不甚香瓣之千層者多不結實其矣全才之難也兼之者其惟蓮乎

殷曰戒曰花葉根實無所不空亦無不適于用遠則全有其德者也

王丹龍曰我欲荔枝有好事牡丹有佳實方妙

著得一部新書便是千秋大業注得一部古書允爲萬世宏功

黃交三曰世間難事淫書第一大要於極尋常書要看出作者苦心

延名師訓子入名山習學業丐名士代捉刀三者都無是處

張竹坡曰注書無難天使人得安居無累有可以注書之時與地爲難耳

積書以成字積字以成句積句以成篇謂之文文體日增至八股而遂止如

古文如詩如賦如詞如曲如說部如傳奇小說皆自無而有方其未有之時

固不料後來之有此一體也逮既有此一體之後又若天造地設爲世必應

有之物然自明以來未見有創一體裁新人耳目者遙計百年之後必有其

人惜乎不及見耳

陳康時曰天下事從意起山來今日既作此想安知其來生不即爲此意

陳鶴山曰此是先生應以制體身序度者卽規創體身而設法  
孫俊似曰讀心齋別集枯四子書題以五七言韻體行之無不入妙嘆其  
張絕此則直可當先生自序也  
張竹坡曰見及于此是必能創之者吾拭目以待新裁

雲映日而成霞泉挂巖而成瀑所托者異而名亦因之此友道之所以可貴也

張竹坡曰非日而雲不映非巖而泉不挂此友道之所以當擇也

大家之文吾愛之慕之吾願學之名家之文吾愛之吾慕之吾不敢學之學  
大家而不得所謂刻鵠不成尙類鶩也學名家而不得則是畫虎不成反類  
狗矣

黃奮樓曰我則異於是最惡世之貌爲大家者  
般曰戒曰彼不竹聞其蓄鱗烏能窺共圖奧只說得隔壁話耳

張竹坡曰今人讀得一兩句名家使自稱大家矣

由戒得定由定得慧勉強漸近自然鍊精化氣鍊氣化神清虛有何濟滓

袁中江曰此二氏之學也吾儒何獨不然  
陸雲士曰楞嚴經參同契精義盡涵在內

尤悔菴曰極平常語然道在是矣

南北東西一定之位也前後左右無一定之位也

張竹坡曰闢天地晝夜旋轉則此東西南北亦無定之位也或者天地外貯此天地者當有一定耳

予嘗謂二氏不可廢非襲夫大養濟院之陳言也蓋名山勝境我輩每思寰寰就之使非琳宮梵刹則倦時無可駐足飢時誰與授餐忽有疾風暴雨五大夫果真足恃乎又或邱壑深邃非一日可了豈能露宿以待明日乎虎豹蛇虺能保其不爲人患乎又或爲士大夫所有果能不問主人任我之登陟憑弔而莫之禁乎不特此也甲之所有乙思起而奪之是啓爭端也祖父之所創建子孫貧力不能修葺其傾頽之狀反足令山川減色矣然此特就名山勝境言之耳卽城市之內與夫四達之衢亦不可少此一種客遊可作居停一也長途可以稍憩二也夏之茗冬之盞湯復可以濟役夫負戴之困三也凡此皆就事理言之非二氏福報之說也

釋中州曰此論一出量無餘糧矣  
張竹坡曰如此處於此輩甚安但不得令其于人家喪事誦經吉事拜懺  
裝金爲像鑄銅作身局如宮殿器御鐘鼓動說因果雖飲酒食肉娶妻生  
子通無不可  
石天外曰天地生氣大抵五十年一聚生氣一聚必有刀兵飢饉瘟疫以  
收其生氣此古今一治一亂必然之數也自佛入中國用制度出家法絕  
其後嗣天地蓋欲以佛節古今之生氣也所以唐宋元明以來制度者多  
而刀兵劫數稍減於春秋戰國秦漢諸時也然則佛氏且未必無功於大  
地事特人類已哉

雖不善書而筆硯不可不精雖不業醫而驗方不可不存雖不工奕而楸枰  
不可不備

江含微曰雖不善飲而良醴不可不藏此坡仙之所以爲坡仙也  
顧天石曰雖不好色而美女妖童不可不蓄  
畢右萬曰雖不習武而弓矢不可不張

方外不必戒酒但須戒俗紅裙不必通文但須得趣

朱其恭曰以不戒酒之方外遇不通文之紅裙必有可觀  
陳定九曰我不善飲而方外不飲酒者誓不與之語紅裙若不識趣亦不  
樂與近  
釋淨村曰得居士此論我輩可放心豪飲矣



弟東園曰方外並戒了化緣方妙

梅邊之石宜古松下之石宜拙竹傍之石宜瘦盆內之石宜巧

周舉遠曰論石至此直可作九品中正  
釋中洲曰位該相當足見胸次

律已宜帶秋氣處世宜帶春氣

孫松楸曰君子所以有矜羣而無爭黨也  
胡靜夫曰合火惠爲一人吾願親炙之

尤悔菴曰度裏春秋

厭催租之敗意亟宜早早完糧喜志衲之談禪難免常常布施

釋中洲曰居士輩之實情吾僧家之私冀直被一筆寫出矣  
賸竹者曰我不會談禪亦不敢妄求布施惟開寫青山賣耳

松下聽琴月下聽簫湖邊聽瀑布山中聽梵唄覺耳中別有不同

張竹坡曰其不同處有難于向不知者道  
倪永清曰識得不同二字方許享此清聽

月下聽禪旨趣益遠月下說劍肝膽益真月下論詩風致益幽月下對美人

情意益篤

袁士旦曰海峯中赴華筵冰雪中應考試陰雨中對道學先生與此况味何如

有地上之山水有畫上之山水有夢中之山水有胸中之山水地上者妙在邱壑深邃畫上者妙在筆墨淋漓夢中者妙在景象變幻胸中者妙在位置自如

周星遠曰心在幽夢影中文字其妙亦至景象變幻更不可以名狀

江舍微曰但不可有面上之山水余香祖曰余境况不佳水窮山盡矣

一日之計種蕉一歲之計種竹十年之計種柳百年之計種松

周星遠曰千秋之計其著書乎張竹坡曰百世之計種德

春雨宜讀書夏雨宜奕棋秋雨宜檢藏冬雨宜飲酒

也周星遠曰四時惟秋雨最難聽然予謂無分今雨舊雨聽之要皆宜於飲

詩文之體得秋氣為佳詞曲之體得春氣為佳

江舍微曰調音慘澹悲傷者亦須相稱般日戒曰陶詩歐文亦似以春氣勝

抄寫之筆墨不必過求其佳若施之縑素則不可不求其佳誦讀之書籍不必過求其備若以供稽考則不可不求其備遊歷之山水不必過求其妙若因之以卜居則不可不求其妙

曰群曰外遇之女性不必過求其美若以作姬妾則不可不求其美  
倪永清曰觀其區處條理所在經濟可知  
王司直曰求其所當求而不求其所不必求

人非聖賢安能無所不知祇知其一惟恐不止其一復求知其二者上也止知其一人言始知有二者次也止知其一人言有其二而莫之信者又其次也止知其一惡人言有其二者斯下之下矣

周星遠曰兼聽則聰心齋所以探于知也  
倪永清曰聖賢大學問不意于清語得之

史官所紀者直世界也職方所載者橫世界也

袁中江曰衆宰官所治者斜世界也  
尤悔菴曰普天下所行者混沍世界也  
顧天石曰吾嘗思天上之天堂何處築基地下之地獄何處出氣世界固  
有不可思議者

先天八卦豎看者也後天八卦橫看者也

吳衍南曰橫看豎看皆看不著  
錢目天曰何如袖手旁觀

藏書不難能看爲難看書不難能讀爲難讀書不難能用爲難能用不難能記爲難

洪去無曰心竅以能記次于能用之後想亦苦記性不如耳世固有能記而不能用者

王輔人曰能記能用方是真藏書人  
張竹坡曰能記固難能行尤難

求知已於朋友易求知已於妻難求知已於君臣尤難難之難

王名友曰求知已於妻易求知已于妻難求知已于有妻之妻尤難  
張竹坡曰求知已于兄弟亦難

江含徵曰求知已于鬼神則反易耳

何謂善人無損於世者則謂之善人何謂惡人有害于世者則謂之惡人

江含徵曰尙有有害于世而反逆善人之譽此寔爲好利而顯爲名高者  
則又惡人之尤

有工夫讀書謂之福有力量濟人謂之福有學問著述謂之福無是非到耳

謂之福有多聞直諒之友謂之福

殷日戒曰我本薄福人宜行求福事在隨時儆醒而已  
楊聖藻曰在我者必在人者不能必

王丹麓曰備此福者惟我心齊  
李水樞曰五福駢臻固作苟得其半者亦不得謂之無福  
倪永清曰直諒之友富貴人久拒之矣何心齊反求之也

人莫樂於閒非無所事事之謂也閒則能讀書閒則能遊名勝閒則能交益友閒則能飲酒閒則能著書天下之樂孰大於是

陳鶴山曰然則正是極忙處  
黃交三曰閒字前有止敬功夫方能到此

尤悔菴曰昔人云忙裏偷閒閒而可偷盜亦有道矣  
李若金曰閒固難得有此五者方不負閒字

文章是案頭之山水山水是地上之文章

李聖許曰文章必明秀方可作案頭山水山水必曲折乃可名地上文章

平上去入乃一定之至理然入聲之爲字也少不得謂凡字皆有四聲也世之調平仄者于入聲之無其字往往以不相合之音隸於其下爲所隸者苟

無平上去之三聲則是以寡婦配鰥夫猶之可也若所隸之字自有其平上去之三聲而欲強以從我則是干有夫之婦矣其可乎姑就詩韻言之如東冬韻無人聲者也今人盡調之以東董凍督夫督之爲音當附于都睹妒之下若屬之於東董凍又何以處夫都睹妒乎若東都二字俱以督字爲入聲則是一婦而兩夫矣三江無入聲者也今人盡調之以江講絳覺殊不知覺之爲音當附于交絞教之下者也諸如此類不勝其舉然則如之何而後可曰鰥者聽其鰥寡者聽其寡夫婦全者安其全各不相干而已矣

東冬歡類寒山真文

元淵先天庚青侵鹽咸諸部皆無入聲者也屋沃內如禿獨鶴東等字乃魚虞韻內都圖等字之入聲卜木六僕等字乃五歌部之入聲玉菊斌育等字乃尤部之入聲三覺十藥當屬于蕭肴質錫職緝當屬於支微齊質內之橋卒物內之鬱屈當屬于虞魚物內之勿物等音無平上去者也訖乞等四支之入聲也陌部乃佳灰之半開來等字之入聲也月部之月厥闕調等及屑葉二部古無平上去而今則爲中州韻內車遮諸字之入聲也伐髮等字及聲也昂部之括造及八黠全部又十五合內諸字又十七洽全部皆六麻之入爲閉口韻則止當韻之無平上去之寡婦而不當調之以侵寢銳緝咸賊陷

石天外曰中州韻無入聲是有夫無婦天下皆成曠夫世界矣

水滸傳是一部怒書西遊記是一部悟書金瓶梅是一部哀書

江含徵曰不會看金瓶梅而只學其淫是愛東坡者但喜吃東坡肉耳

般曰戒曰幽夢影是一部快書  
朱其恭曰余謂幽夢影是一部愁書

讀書最樂若讀史書則喜少怒多究之怒處亦樂處也

張竹坡曰讀到喜怒俱忘是大樂境  
陸雲士曰余嘗有句云讀三國志無人不爲劉讀而宋評無人不冤岳第  
人不知怒處亦樂處耳怒而能樂惟善讀史者知之

發前人未發之論方是奇書言妻子難言之情乃爲密友

孫悅似曰前二語是心齋著書本領  
舉右萬曰奇書我却有數種如人不肯看何

陸雲士曰幽夢影一書所發者皆未發之論所言者皆難言之情欲語羞  
雷同可以題贈

一介之士必有密友密友不必定是刎頸之交大率雖千百里之遙皆可相  
信而不爲浮言所動聞有謗之者卽多方爲之辯析而後已事之宜行宜止

者代爲籌畫決斷或事當利害關頭有所需而後濟者即不必與聞亦不慮其負我與否竟爲力承其事此皆所謂密友也

殷日戒曰後段更見懇切周詳可以想見其爲人矣

石天外曰如此密友人生能得幾不僕願心齋先生當之

風流自賞祇容花鳥趨陪真率誰知合受烟霞供養

江含微曰東坡有云當此之時若有所思而無所思

萬事可忘難忘者名心一段千般易淡未淡者美酒三杯

張竹坡曰是開羅起舞酒後耳熱氣象  
王丹麓曰予性不耐飲美酒亦易淡所最難忘者名耳

陸雲士曰惟恐不好名丹麓此言具真處

菱荷可食而亦可衣金石可器而亦可服

張竹坡曰然後知灑溪不過爲衣食計耳  
王司直曰今之爲衣食計者果似灑溪否

宜於耳復宜於目者彈琴也吹簫也宜於耳不宜於目者吹笙也摩管也



李罷許曰宜于目不宜于耳者獅子吼之美婦人也不宜于目並不宜于耳者面目可憎語言無味之執袴子也  
龐天池曰宜於耳復宜於目者巧言令色也

### 看曉粧宜于傅粉之後

余談心曰看曉粧不知心齋以爲宜于何時  
周沐持曰不可說不可說

黃交三曰水晶簾下看梳頭不知爾時曾傅粉否  
龐天池曰看殘粧宜於微醉後然眼花撩亂矣

我不知我之生前當春秋之季曾一識西施否當典午之時曾一看衛玠否  
當義熙之世曾一醉淵明否當天寶之代曾一覩太真否當元豐之朝曾一  
晤東坡否千古之上相思者不止此數人而此數人則其尤甚者故姑舉之  
以概其餘也

楊鄂藻曰君前生曾與諸君周旋亦未可知但今生忘之耳

紀伯紫曰君之前生或竟是淵明東坡諸人亦未可知

王名友曰不特此也心齋自云願來生爲絕代佳人又安知西施太真不

即爲其前生耶

鄭破水曰贊嘆愛慕千古一情美人不必爲妻妾名士不必爲朋友又何  
必問之前生也耶心齋真情癡也

陸雲士曰余嘗有詩曰自昔聞佛言人有輪迴事前生爲古人不知何姓  
氏或覽青史中若與他人遇竟與心齋同慨然大運其奇快

我又不不知在隆萬時曾於舊院中交幾名妓眉公伯虎若士赤水諸君曾共  
我談笑幾回茫茫宇宙我今當向誰問之耶

江含徵曰死者有知則良賈匪遙如各化爲異物吾未知之何也已

顧天石曰具此襟懷百年後當有恨不與心齋同旋者則吾幸矣

文章是有字句之錦繡錦繡是無字句之文章兩者同出于一原姑卽粗跡  
論之如金陵如武林如姑蘇書林之所在卽機杼之所在也

予嘗集諸法帖字爲詩字之不複而多者莫善于千字文然詩家目前常用  
之字猶苦其未備如天文之烟霞風雪地理之江山塘岸時令之春霄曉暮  
人物之翁僧漁樵花木之花柳苔萍鳥獸之蜂蝶鶯燕宮室之臺檻軒窗器  
用之舟船壺杖人事之夢憶愁恨衣服之裙袖錦綺飲食之茶漿飲酌身體  
之鬚眉韻態聲色之紅綠香艷文史之騷賦題吟數目之一三雙半皆無其

字千字文且然况其他乎

黃仙裳曰山來此種詩竟似爲我而設  
顧天石曰使其皆備則千字文不爲奇矣  
吾嘗於千字之外另集千字而已不可復得更奇

花不可見其落月不可見其沉美人不可見其天

朱其恭曰君言謬矣詢如所云則美人必見其髮白齒豁而後快耶

種花須見其開待月須見其滿著書須見其成美人須見其暢適方有實際否則皆爲虛設

王璞菴曰此條與上條互相發明蓋曰花不可見其落耳必須見其開也

惠施多方其書五車虞卿以窮愁著書今皆不傳不知書中果作何語我不見古人安得不恨

王仔園曰想亦與幽夢影相類耳  
顧天石曰古人所讀之書所著之書若不被秦人燒盡則奇奇怪怪可供  
今人刻畫者知復何限然如幽夢影等書出不必思古人矣  
倪永清曰有著書之名而不見書省人多少指摘

觀天池曰我獨恨古人不見心齋

以松花爲量以松實爲香以松枝爲塵尾以松陰爲步障以松濤爲鼓吹山  
居得喬松百餘章真乃受用不盡

施愚山曰君獨不記曾有松多大蟻之恨耶

江合徵曰松多大蟻不妨便爲蟻王  
石天外曰坐喬松下如在水晶宮中見萬頃波濤總在頭上真仙境也

玩月之法皎潔則宜仰觀朦朧則宜俯視

孔東塘曰深得玩月三昧

孩提之童一無所知目不能辨美惡耳不能判清濁鼻不能別香臭而若味  
之甘苦則不第知之且能取之棄之告子以甘食悅色爲性殆指此類耳  
凡事不宜刻若讀書則不可不刻凡事不宜貪若置書則不可不貪凡事不  
宜癡若行善則不可不癡

余淡心曰讀書不可不刻請去一讀字移以贈我何如

張竹坡曰我爲刻書累請并去一不字  
楊墨藻曰行善不獲是邀名矣

酒可好不可罵座色可好不可傷生財可好不可昧心氣可好不可越理

袁中江曰如濯夫使酒文園病肺昨夜雨塘一對馬土挾章臺柳歸亦自  
無妨覺愈見英雄本色也

文名可以當科第儉德可以當貨財清閒可以當壽考

蘇晉人曰若名人而登甲第富翁而不驕奢壽翁而又清閒便是蓬壺三  
島中人也

范汝受曰此亦是貧賤文人無所事事自爲慰藉云耳恐亦無實在受川  
處也

曾吉黎曰無事此靜坐一日似兩日若活七十年便是百四十此是清閒  
當壽考注脚

石天外曰得老子退一步法  
顧天石曰予生平喜遊每逢佳山水輒留連不去亦自謂可當園亭之樂  
質之心齋以爲然否

不獨誦其詩讀其書是尙友古人即觀其字畫亦是尙友古人處

張竹坡曰能友字畫中之古人則九原皆爲之感泣矣

無益之施捨莫過於齋僧無益之詩文莫甚于祝壽

張竹坡曰無益之心思莫過于憂貧無益之學問莫過于務名

似簡堂曰若詩文有筆實亦未得不可  
紀天池曰有益之施捨莫過於多送我園志彭幾册

### 妾美不如妻 買錢多不如境順

張竹坡曰此所謂竿頭欲進步者然妻不賢安用妾美錢不多那得境順  
張廷菴曰此蓋謂二者不可得兼舍一而取一者也○又曰世固有錢多而境不順者

### 創新菴不若修古廟 讀書不若溫舊業

張竹坡曰是真會讀書者是真讀過萬卷書者是真一書曾讀過數遍者  
顧天石曰惟左傳楚詞馬班杜韓之詩文及水滸西廂還魂等書雖讀百遍不厭此外皆不耐溫者矣奈何  
王安節曰今世建生祠又不若創茅菴

### 字與畫同出一原 觀六書始於象 形則可知已

江含微曰有不可畫之字不得不用六法也  
張竹坡曰千古人未經道破却一口拈出

### 忙人園亭宜與住宅相連 閒人園亭不妨與住宅遠隔

張竹坡曰真閒人必以園亭爲住宅

酒可以當茶茶不可以當酒詩可以當文文不可以當詩曲可以當詞詞不可以當曲月可以當燈燈不可以當月筆可以當口口不可以當筆婢可以當奴奴不可以當婢

江含微曰婢當奴則太親吾恐忽聞河東獅子吼耳

周星遠曰奴亦有可以當婢處但未免稍遜耳○近時士大夫往往耽此癖吾輩馳驚之流盜此虛名亦欲效顰相尙滔滔者天下皆是也心齋豈未識其故乎

張竹坡曰婢可以當奴者有奴之所有者也奴不可以當婢者有婢之所

同有無婢之獨有者也  
弟木山口兄于飲食之項恐月不可以當燈  
余湘客曰以奴當婢小姐權時落後也  
宗子發曰惟帝王家不妨以奴當婢蓋以有閹割法也每見人家奴子出入主母臥房亦殊可慮

胸中小不平可以酒消之世間大不平非劍不能消也

周星遠曰看劍引杯長一切不平皆破除矣  
張竹坡曰此平世的劍術非隱娘輩所知

張廷龜曰書畫者未必肯以太阿假人似不能代作空空兒也

尤悔庵曰龍泉太阿汝知者豈止蘇子美以一斗讀漢書耶

不得已而諛之者字以口毋以筆不可耐而罵之者亦字以口毋以筆

孫豹人曰但恐未必能自主耳

張廷龜曰上句立品下句立德  
張廷龜曰匪惟立德亦以免禍  
顧天石曰今人筆不諛人更無用筆之處矣心齋不知此苦還是唐宋以上人耳

陸雲士曰古筆銘曰名毛茂茂陷水可脫陷文不活正此謂也亦有諛以筆而寇讒之者亦有罵以筆而譽之者總以不筆為高

多情者必好色而好色者未必盡屬多情紅顏者必薄命而薄命者未必盡

屬紅顏能詩者必好酒而好酒者未必盡屬能詩

張竹坡曰情起于色者則好色也非情也禍起于顏色者則薄命在紅顏  
否則亦止曰命而已矣

洪秋士曰世亦有能詩而不好酒者

梅令人高蘭令人幽菊令人野蓮令人淡春海棠令人艷牡丹令人豪蕉與



竹令人韻秋海棠令人媚松令人逸桐令人清柳令人感

張竹坡曰美人令衆卉皆香名士令羣芳俱舞  
尤謹庸曰韻之梵才絕絕堪採入羣芳譜中

物之能感人者在天莫如月在樂莫如琴在動物莫如鵲在植物莫如柳  
妻子頗足累人羨和靖梅妻鶴子奴婢亦能供職喜志和樵婢漁奴

尤悔菴曰樵妻鶴子樵婢漁童可稱絕對人生眷屬得此足矣

涉獵雖曰無用猶勝于不通古今清高固然可嘉莫流於不識時務

黃交三曰南陽抱膝時原非清高者可比  
江含微曰此是心齋經濟語

尤悔菴曰不合時宜則可不達時務奚其可  
張竹坡曰名言名言

所謂美人者以花爲貌以鳥爲聲以月爲神以柳爲態以玉爲骨以冰雪爲  
膚以秋水爲姿以詩詞爲心吾無間然矣

江含微曰合古今靈秀之氣虛幾鑄此一人  
江含微曰還要有些靈秀之操纔好  
黃交三曰論美人而曰以詩詞爲心真是聞所未聞

蠅集人面蚊噉人膚不知以人為何物

陳康時曰：應是頭陀轉世，意中但求布施也。

張竹坡曰：此南華精義也。

九悔是曰：正以人之血肉，祇堪供蠅蚊咀耳。以我視之人也，自蠅蚊視

之何異？腥膻臭腐乎？

陸雲士曰：集人面者非蠅，而蠅噉人膚者非蚊，而蚊明知其為人也，而集之噉之，更不知其以人為何物。

有山林隱逸之樂而不知享者漁樵也，農圃也，緇黃也，有園亭姬妾之樂而不能享者富商也大僚也。

弟木山曰：有山珍海錯而不能享者庖人也，有牙籤玉軸而不能讀者蠹魚也，書買也。

黎舉云：欲令梅聘海棠，棖子想是臣櫻桃以芥嫁筭，但時不同耳。予謂物各

有偶，擬必於倫。今之嫁娶，殊覺未當。如梅之為物品，最清高，棠之為物姿極妖艷，即使同時，亦不可為夫婦。不若梅聘梨花，海棠嫁杏，籛臣佛手荔枝，臣櫻桃秋海棠，嫁雁來紅，庶幾相稱耳。至若以芥嫁筭，筭如有知，必受河東獅

子之累矣

弟木山曰余嘗以芍藥為牡丹后因作賀表一通兄曾云但恐芍藥未必肯耳

石天外曰花艸有知當以花果數升謝蹇修矣  
姜學在曰雁來紅做新郎真箇是老年也

五色有太過有不及惟黑與白無太過

杜茶村曰君獨不聞唐有李太白乎  
江合微曰又不聞元之又元乎  
尤悔菴曰知此道者其惟奕乎老子曰知其白守其黑

許氏說文分部有止有其部而無所屬之字者下必註云凡某之屬皆從某  
贅句殊覺可笑何不省此一句乎

譚公子曰此獨民縣到任告示耳  
王司直曰此亦古史之遺

閱水滸傳至魯達打鎮關西武松打虎因思人生必有一樁極快意事方不

枉在生一場即不能有其事亦須著得一種得意之書庶幾無憾耳

如李太白有貴  
如捧硯事司馬相如有文君當瀟事嚴子陵有足加帝腹事王渙王昌齡有  
旗亭畫壁事王子安有顧風運江作滕王閣序事之類

張竹坡曰此等事必須無意中方做得來  
陸雲士曰心齋所著得意之書頗多不止一打快活林一打景陽岡稱快

弟木山曰兄若打中山狼更極快意

春風如酒夏風如茗秋風如烟如薰芥

許筠菴曰所以秋風客氣味狠辣  
張竹坡曰安得東風夜夜來

冰裂紋極雅然宜細不宜肥若以之作窗欄殊不耐觀也  
先作大冰裂再于

每大塊之中作  
小冰裂方佳

江含微曰此便是哥鬚紋也  
新鑪封曰一片冰心在玉壺可以移貯

鳥聲之最佳者畫眉第一黃鸝百舌次之然黃鸝百舌世未有籠而畜之者

其殆高士之儔可聞而不可屈者耶

江含微曰又有打起黃鸝兒者然則亦有時用他不著  
陸雲士曰黃鸝住久渾相識欲別頻啼四五聲來去有情正不必籠而畜  
之也

不治生產其後必致累人專務交遊其後必致累已

楊聖澤曰晨鐘夕磬發人深省  
胃畢氏曰若在我雖累已累人亦所不悔

宗子發曰累已猶可若累人則不可矣  
江含徵曰今之人未必肯受你累還是自家隱些的好

昔人云婦人識字多致誨淫予謂此非識字之過也蓋識字則非無聞之人其淫也人易得而知耳

張竹坡曰此名士持身不可不加謹也  
李若金曰貞者識字愈貞淫者不識字亦淫

善讀書者無之而非書山水亦書也棋酒亦書也花月亦書也善遊山水者無之而非山水書史亦山水也詩酒亦山水也花月亦山水也

陳鶴山曰此方是真善讀書人善遊山水人  
黃交三曰善于領會者當作如是觀

江含徵曰五更臥破時有無數山水書籍在眼前胸中  
尤悔菴曰山耶水耶甚耶一而二二而三三而一者也  
陸雲士曰妙否如環真慧業文人之語

園亭之妙在邱壑布置不在雕繪瑣屑往往見人家園亭屋脊牆頭雕甍鏤瓦非不窮極工巧然未久即壞壞後極難修葺是何如樸素之爲佳乎

江含鐵曰畫圖最令人神憤者莫如名園雅墅一經題廢風蓋月榭埋沒  
荆棘故昔之與遠有不欲置別業者于霄過琴虞留題名園句有云而今  
轉砌雕闌在剩與園丁作業錢蓋傷之也  
翁木山曰予嘗悟作園亭與作光棍二法園亭之善在多迴廊光棍之惡  
在能結瀑

### 清宵獨坐邀月言愁良夜孤眠呼蛩語恨

袁士旦曰令我百端交集  
黃孔植曰此逆旅無聊之况心齋亦知之乎

官聲採於輿論豪右之口與寒乞之口俱不得其真花案定於成心艷媚之  
評與寢陋之評概恐失其實

黃九烟曰先師有言不知鄉人之善者好之其不善者惡之  
李若金曰察右而不講分上寒乞而不察推恩者亦未嘗無公論  
倪永清曰我聞衆人唾罵者其人必有可觀

胸藏邱壑城市不異山林興寄烟霞閣浮有如蓬島梧桐爲植物中清品而  
形家獨忌之甚且謂梧桐大如斗主人往外走若竟視爲不祥之物也者夫  
翦桐封弟其爲宮中之桐可知而卜世最久者莫過于周俗言之不足據類

如此夫

江含微曰愛碧梧者遠艱于白蠶造物蓋忌之故斬之也有何吉凶休咎

之可關只是打秋風時光棍樣可厭耳

尤悔菴曰梧桐生矣于彼朝陽詩言之矣

多情者不以生死易心好飲者不以寒暑改量喜讀書者不以忙閒作輟

朱其恭曰此三言者皆是心齋自為寫照

王可直曰我願飲酒讀離騷至死方輟何如

蛛為蝶之敵國驢為馬之附庸

周星遠曰妙論解頤不數晉人危語隱語

立品須發乎宋人之道學涉世須參以晉代之風流

黃交三曰自開關以來未聞有此奇論

方寶臣曰真道學未有不風流者

張竹坡曰夫子自道也

胡靜夫曰予贈金陵前輩趙容菴句云文章鼎立莊騷外杖履風流晉宋

間今當移贈山老

陸雲士曰有等閒地位却是個雙料聖人

風流蓋蓋千里

古謂禽獸亦知人倫予謂匪獨禽獸也卽草木亦復有之牡丹爲王芍藥爲相其君臣也南山之喬北山之梓其父子也荆之聞分而枯聞不分而活其兄弟也蓮之並蒂其夫婦也蘭之同心其朋友也

江合徵曰綱常倫理今日幾于掃地合向花木鳥獸中求之又曰心齋不喜迂腐此却有腐氣

豪傑易于聖賢文人多於才子

張竹坡曰豪傑不能爲聖賢聖賢未有不豪傑文人才子亦然

牛與馬一仕而一隱也鹿與豕一仙而一凡也

杜茶村曰田單之火牛亦曾効力疆場至馬之隱者則絕無之矣若武王歸馬于華山之陽所謂勒令致仕者也  
張竹坡曰莫與兒孫作馬牛蓋爲後人審出處語也

古今至文皆血淚所成

吳晴巖曰山老清淚痕一書細看皆是血淚  
江合徵曰古今惡文亦純是血

情之一字所以維持世界才之一字所粉飾乾坤



吳雨若曰世界原從情字生出有夫婦然後有父子有父子然後有兄弟有兄弟然後有朋友有朋友然後有君臣釋中洲曰情與才缺一不可

孔子生於東魯東者生方故禮樂文章其道皆自無而有釋迦生于西方西者死地故受想行識其教皆自有而無

吳街南曰佛遊東土佛入生方人望西天豈知是尋死地嗚呼西方之人今之死靡他

殷曰戒曰孔子只勉人生時用功佛氏只教人死時作主各自一意倪永清曰盤古生于天心故其人在不有不無之間

有青山方有綠水水惟借色于山有美酒便有佳詩詩亦乞靈於酒

李聖許曰有青山綠水乃可酌美酒而咏佳詩是詩酒又發端于山水也

嚴君平以下講學者也孫思邈以醫講學者也諸葛武侯以出師講學者也

殷曰戒曰心齋始又以幽夢影講學者耶嚴田友曰如此講學纔可稱道學先生

人則女美于男禽則雄華於雌獸則牝牡無分者也

杜于皇曰人亦有男美于女者此尚非確論豫松之曰此是茶村與到之言亦非定論

鏡不幸而遇媼母硯不幸而遇俗子劍不幸而遇庸將皆無可奈何之事

楊雲藻曰凡不幸者皆可以此概之  
陶寶蓮曰心齋案頭無一佳硯然詩文絕無一點塵俗氣此又硯之大幸

曹冲谷曰最無可奈何者佳人定隨癡漢

天下無書則已有則必當讀無酒則已有則必當飲無名山則已有則必當遊無花月則已有則必當賞玩無才子佳人則已有則必當愛慕憐惜

弟木山曰談何容易即吾家黃山幾能得一到耶

秋蟲春鳥尙能調聲弄舌時吐好音我輩搦管拈毫豈可甘作鴉鳴牛喘

吳蘭次曰牛若不喘幸而安肯問之  
張竹坡曰宰相不問科律而問牛喘真是文章司命  
倪永清曰世皆以鴉鳴牛喘爲風歌驚唱奈何

媼顏陋質不與鏡爲仇者亦以鏡爲無知之死物耳使鏡而有知必遭撲破矣

江含徵曰鏡而有知遇若輩早已迴避矣  
張竹坡曰鏡而有知必當化媼爲妍

吾家公藝恃百忍以同居千古傳爲美談殊不知忍而至于百則其家庭乖戾睽隔之處正未易更僕數也

江舍微曰然除了一忍更無別法  
顧天石曰心齋此論先得我心忍以治家可耳奈何進之高宗使忍以養

成武氏之禍哉  
倪永清曰若用忍字則百猶嫌少否則以創字處之足矣或曰出家二字

足之處之  
王安節曰惟其乖戾睽隔是以要忍

九世同居誠爲盛事然止當與割股廬墓者作一例看可以爲難矣不可以爲法也以其非中庸之道也

洪去熊曰古人原有父子異宮之說  
沈昶掌曰必居天下之廣居而後可

作文之法意之曲折者宜寫之以顯淺之詞理之顯淺者宜運之以曲折之筆題之熟者參之以新奇之想題之庸者深之以關繫之論至于宥者舒之使長縛者刪之使簡俚者文之使雅鬧者攝之使靜皆所謂裁制也

陳康時曰深得作文三昧語  
非竹坡曰所謂節制之帥

王丹麓曰文家秘旨和盤托出有功作者不淺

筭爲蔬中尤物荔枝爲果中尤物蟹爲水族中尤物酒爲飲食中尤物詞曲爲文字中尤物

張南村曰幽夢影可爲書中尤物  
陳鶴山曰此一則又爲幽夢影中尤物

買得一本好花猶且愛護而憐惜之矧其爲解語花乎

周星遠曰性至之語自是君身有仙骨世人那得知其故耶  
石天外曰此一副心令我念佛數聲

李若金曰花能解語而落于粗惡武夫或遭獅吼戕賊雖欲愛護何可得  
王司直曰此言是惻隱之心卽是是非之心

觀手中便面足以知其人之雅俗足以識其人之交遊

李聖許曰今人以筆資丐名人書畫名人何嘗與之交遊吾知其手中便面雖雅而其人則俗甚也心齋此條猶非定論  
畢繩谷曰人苟肯以筆資丐名人書畫則其人猶有雅道存焉世固有並不愛此道者  
錢目天曰二說皆然

水爲至污之所會歸火爲至污之所不到若變不潔爲至潔則水火皆然

江含微曰世間之物宜投諸水火者不少蓋喜其變也

貌有醜而可觀者有雖不醜而不足觀者文有不通而可愛者有雖通而極可厭者此未易與淺人道也

陳康疇曰相馬于北牡驪黃之外者得之矣李若金曰究竟可觀者必有奇怪處可愛者必無大不通梅雪坪曰雖通而可厭便可謂之不通

遊玩山水亦復有緣苟緣未至則雖近在數十里之內亦無暇到也

張雨村曰予暗心齋時詞其曾遊黃山否心齋對以未遊當是機緣未至耳陸雲士曰余慕心齋者十年今戊寅之冬始得一面身到黃山恨其晚而正未晚也

貧而無諂富而無驕古人之所賢也貧而無驕富而無諂今人之所少也足以知世風之降矣

許來菴曰戰國時已有貧賤驕人之說矣張竹坡曰有一人一時而對此語對彼驕者更難

昔人欲以十年讀書十年遊山十年檢藏予謂檢藏儘可不必十年只二三

載足矣若讀書與遊山雖或相倍蓰恐亦不足以償所願也必也如黃九烟前輩之所云人生必三百歲而後可乎

江含微曰昔賢原謂盡則安能但身到處莫放過耳  
孫松坪曰吾鄉李長蘅先生愛湖上諸山有荷菡峯頭住一年之句然則  
黃九烟先生所云猶恨其少  
張竹坡曰今日想來彭祖反不如馬遷

寧為小人之所罵毋為君子之所鄙寧為盲主司之所擯棄毋為諸名宿之所不知

陳康疇曰世之人自今以後憤母罵心齋也  
江含微曰不獨罵也即打亦無妨但恐鷄肋不足以安尊容耳  
張竹坡曰後二句足少半吾恨  
李若金曰不為小人所罵便是鄉愿若為君子所鄙斷非佳士

傲骨不可無傲心不可有無傲骨則近於鄙夫有傲心不得為君子

吳街南曰立君子之側骨亦不可傲當鄙夫之前心亦不可不做  
石天外曰道學之言才人之筆  
龐筆奴曰現身說法真實妙諦

蟬為蟲中之夷齊蜂為蟲中之管晏

崔書時曰心齋可謂蟲之蜃狐  
吳鏡秋曰蚊是蟲中而更蠅是蟲中遊客

曰癡曰愚曰拙曰狂皆非好字而人每樂居之曰奸曰黠曰強曰倭反是而人每不樂居之何也

江含徵曰有其名者無其實有其實者避其名

唐虞之際音樂可感鳥獸此蓋唐虞之鳥獸故可感耳若後世之鳥獸恐未必然

洪去蕪曰然則鳥獸亦隨世道為升降耶  
陳康疇曰後世之鳥獸應是後世之人所化身即不無升降正未可知

石天外曰鳥獸自是可感但無唐虞音樂耳  
舉右萬曰後世之鳥獸與唐虞無異但後世之人迥不同耳

痛可忍而癢不可忍苦可耐而酸不可耐

陳康疇曰余見酸子偏不耐苦

張竹坡曰是痛癢關心語  
余香祖曰癢不可忍須倚麻姑搔背  
釋牧堂曰若知痛癢辨苦酸便是居士悟處

鏡中之影著色人物也月下之影寫意人物也鏡中之影鈎邊畫也月下之

影沒骨畫也月中山河之影天文中地理也水中星月之象地理中天文也

標子子曰繪空鏤影之筆  
石天外曰此釋著色寫意能令古今善畫人一齊擱筆  
沈冥字曰好影子俱彼心齋先生畫語

能讀無字之書方可得驚人妙句能會難通之解方可參最上禪機

黃交三曰山老之學從悟而入故常有徹天徹地之言

若無詩酒則山水爲具文若無佳麗則花月皆虛設

才子而美姿容佳人而工著作斷不能永年者匪獨爲造物之所忌蓋此種原不獨爲一時之寶乃古今萬世之寶故不欲久留人世以取喪耳

鄭破水曰千古傷心同聲一哭  
王司直曰千古傷心者讀此可以不哭矣

陳平封曲逆侯史漢注皆云音去遇予謂此是北人土音耳若南人四音俱

全似仍當讀作本音爲是

北人于唱曲之  
曲亦讀如去字

蘇松坪曰曲逆今完縣也衆水深河沙曲而流逆予嘗爲土人訂之心齋  
重發吾覆矣



古人四聲俱備如六國二字皆入聲也今梨園演蘇秦劇必讀六爲溜讀國爲鬼從無讀入聲者然考之詩經如良馬六之無衣六兮之類皆不與去聲叶而叶祝告煥國字皆不與上聲叶而叶入陌質韻則是古人似亦有入聲未必盡讀六爲溜讀國爲鬼也

弟木山曰梨園演蘇秦原不盡讀六國爲溜鬼大抵以曲調爲別若曲是南調則仍讀入聲也

閒人之硯固欲其佳而忙人之硯尤不可不佳娛情之妾固欲其美而廣嗣之妾亦不可不美

江含微曰硯美下墨可也妾美招妒奈何張竹坡曰如在妾不在美

如何是獨樂樂曰鼓琴如何是與人樂樂曰奕棋如何是與衆樂樂曰馬弔

蔡鉉升曰獨樂樂與人樂樂孰樂曰不若與人與少樂樂與衆樂樂孰樂曰不若與少

王丹麓曰我與蔡君異獨畏人爲鬼陣見則必亂其局而後已

不待教而爲善爲惡者胎生也必待教而後爲善爲惡者卵生也偶因一事

之感觸而突然為善為惡者濕生也如問處藏潤之改過前後判若兩截究

非一日之故者化生也如唐元宗術武公之私

凡物皆以形用其以神用者則鏡也符印也日晷也指南針也

袁中江曰凡人皆以形用其以神用者聖賢也仙也佛也黃虞外士曰凡物之用皆形而其所以然者神也鏡凸凹而易其肥瘦符

印以專一而主其神機日晷以恰當而定準則指直以靈動而活其針縫是皆神而明之存乎人也

才子遇才子每有憐才之心美人遇美人必無惜美之意我願來世托生為

絕代佳人一反其局而後快

陳鶴山曰諺云飽老當筵笑郭郎笑他舞袖大郎當若教飽老當筵舞轉更鄭善舞袖長則為之奈何

鄭善修曰俟心齋來世為佳人時再議余湘客曰古亦有我見猶憐者

倪永清曰再來時不可忘却

予嘗欲建一無遮大會一祭歷代才子一祭歷代佳人俟遇有真正高僧即

當為之

順天石曰君若果有此盛舉請遲至二三十年之後則我亦可以拜領盛  
情也  
釋中洲曰我是真正高僧請即爲之何如不然則以二種沉魂滯魄何日  
而得解脫耶  
江含微曰折衷雖具而未定期則才子佳人亦復怨聲載道○又曰我  
恐非才子而冒爲才子非佳人而冒爲佳人雖有十萬八千母陀羅臂亦  
不能具香廚法膳也必廣以爲然否  
釋遠峰曰中洲和尚不得奪我施主

### 聖賢者天地之替身

石天外曰此語大有功名教敢不伏地拜倒  
張竹坡曰聖賢者乾坤之帶手

天極不難做只須生仁人君子有才德者二三十人足矣君一相一家宰一  
及諸路總制撫軍是也

黃九烟曰吳歌有云做天切莫做四月天可見天亦有難做之時  
江含微曰天若好做又不須女媧氏補之  
尤謹庸曰天不做天只是做夢奈何奈何  
倪永清曰天若爲生善人君相皆當袖手便可無爲而治  
陸雲士曰極誕極奇之話極真極確之話

擲陸官圖所重在德所忌在賊何一登仕版輒與之相反耶

江各微曰所重在得不過是要應變文耳  
沈契掌曰仕版原與紙版不同

動物中有三教焉蛟龍鱗鳳之屬近于儒者也猿狐鶴鹿之屬近于仙者也  
獅子牯牛之屬近于釋者也植物中有三教焉竹梧蘭蕙之屬近于儒者也  
蟠桃老桂之屬近于仙者也蓮花薔薇之屬近於釋者也

石天石曰高唱西瓶一司一商通徹三教九流  
天外曰衆人碌碌動物中蜉蝣而已世人崢嶸植物中荆棘而已

佛氏云日月在須彌山腰果爾則日月必是遶山橫行而後可苟有升有降  
必爲山巔所礙矣又云地土有阿耨達池其水四出流入諸印度又云地輪  
之下爲水輪水輪之下爲風輪風輪之下爲空輪余謂此皆喻言人身也須  
彌山喻人首日月喻兩目池水四出喻血脈流通地輪喻此身水爲便溺風  
爲洩氣此下則無物矣

峰遠峰曰却彼此公道破  
翠右萬曰乾坤交後有三股大氣一呼吸二盤旋三升降呼吸之氣在八  
卦爲震巽在天地爲風雷爲海潮在人身爲鼻息盤旋之氣在八卦爲坎  
離在天地爲日月在人身爲兩目爲指尖髮頂羅紋在草木爲樹節蕉心

升降之氣在八卦爲艮兌在天地爲山澤在人身爲髓液便溺爲頭顱肚腹在草木爲花葉之萌形爲樹梢之向天樹根之入地知此而寓言之出于二氏者皆可類推而悟

蘇東坡和陶詩尙遺數十首予嘗欲集坡句以補之苦于韻之弗備而止如賁子詩中不識六與七但覓梨與栗七字栗字皆無其韻也

予嘗偶得句亦殊可喜惜無佳對遂未成詩其一爲枯葉帶蟲飛其一爲鄉月大于城姑存之以俟異日

空山無人水流花開二句極琴心之妙境勝固欣然敗亦可喜二句極手談之妙境帆隨湘轉望衡九面二句極泛舟之妙境胡然而天胡然而帝二句極美人之妙境

鏡與水之影所受者也日與燈之影所施者也月之有影則在天者爲受而在地者爲施也

鄭破水曰受施二字深得陰陽之理  
龐天池曰幽夢之影在心靈爲施在筆奴爲受

水之爲聲有四有瀑布聲有流泉聲有灘聲有溝洫聲風之爲聲有三有松  
 濤聲有秋葉聲有波浪聲雨之爲聲有二有枯葉荷葉上聲有承簷溜竹笛  
 中聲

弟木山口數聲之中惟水聲最爲可厭以其無已時甚聒人耳也

文人每好鄙薄富人然與詩文之佳者又往往以金玉珠璣錦繡譽之則又  
 何也

陳鶴山曰猶之富貴家張山曠野老落木荒村之畫耳

江舍微曰富人嫌其悍且俗耳非嫌其珠玉文繡也

張竹坡曰不文雖窮可鄙能文雖富可敬

陸雲士曰竹坡之言是真公道說話

非若金曰富人之可鄙者在吝或不好史書或畏交遊或趨炎熱而輕忽  
 寒士若非然者則富翁大有裨益人處何可少之

能閒世人之所忙者方能忙世人之所閒

先讀經後讀史則論事不謬于聖賢既讀史復讀經則觀書不徒爲章句

黃交三曰宋儒語錄中不可多得之句  
 陸雲士曰先儒著書法累曠連章不若心齋數言道盡

王恣草曰妄論經史者還宜退而讀經

居城市中當以畫幅當山水以盆景當苑囿以書籍當朋友

周星遠曰究是心齋偏重獨樂樂  
王司直曰心齋先生置身於畫中矣

鄉居須得良朋始佳若田夫樵子僅能辦五穀而測晴雨久且數未免生厭矣而友之中又當以能詩為第一能談次之能畫次之能歌又次之解觴政者又次之

江含徵曰說鬼話者又次之  
殷日戒曰奔走于富貴之門者自應以善說鬼話為第一面諸客次之

倪水清曰能詩者必能說鬼話  
陸雲士曰三說遞進愈轉愈妙滑稽之雄

玉蘭花中之伯夷也高而葵花中之伊尹也傾心蓮花中之柳下惠也汚泥

鶴鳥中之伯夷也品仙鷄鳥中之伊尹也司晨鶯鳥中之柳下惠也求友

無其罪而虛受惡名者蠹魚也蛙書之蟲另是一種其形如蠹蛹而差小有其罪而恒逃清議者

魁蠹也

張竹坡曰自是老吏斷獄  
李若金曰子符有除蛟網說則討之未嘗無人

臭腐化為神奇醬也腐乳也金汁也至神奇化為臭腐則是物皆然

袁中江曰神奇不化臭腐者黃金也真詩文也  
王司直曰曹操王安石文字亦是神奇出於臭腐

黑與白交黑能污白白不能掩黑香與臭混臭能勝香香不能敵臭此君子

小人相攻之大勢也

弟木山曰人必喜白而惡黑黜臭而取香此又君子必勝小人之理也理  
在又烏論乎勢

石天外曰余嘗言于黑處著一些白入必驚心駭目皆知黑處有白于白  
處著一些黑人亦必驚心駭目以為白處有黑甚矣君子之易于形短小白

人之易于見長此不虞之譽求全之毀所由來也讀此慨然  
倪永清曰當今以臭攻臭者不少

恥之一字所以治君子痛之一字所以治小人

張竹坡曰若使君子以恥治小人則有恥且格小人以痛報君子則盡忠  
報國

鏡不能自照衡不能自權劍不能自擊

倪永清曰詩不能自傳文不能自譽  
麗天池曰美不能自見惡不能自掩



古人云詩必窮而後工蓋窮則語多感慨易於見長耳若富貴中人既不可憂貧歎賤所談者不過風雲月露而已詩安得佳苟思所變計惟有出遊一法卽以所見之山川風土物產人情或當瘡痍兵燹之餘或值旱澇災祲之後無一不可寓之詩中借他人之窮愁以供我之咏歎則詩亦不必待窮而後工也

張竹坡曰所以鄭監門流民獨步千古  
倪永清曰得意之遊不暇作詩失意之遊不能作詩苟能以無意遊之則  
眼光識力定是不同  
尤悔菴曰世之窮者多而工詩者少詩亦不任受過也

### 原跋

昔人云梅花之影妙於梅花竊意影子何能妙於花惟花妙則影亦妙枝幹扶疎自爾天然生動凡一切文字語言總是才人影子人妙則影自妙此册一行一句非名言卽韻語皆從胸次體驗而出故能發人警省片玉碎金俱可寶貴幽人夢境讀者勿作影響觀可矣南村張惣識

抱異疾者多奇夢夢所未到之境夢所未見之事以心爲君主之官邪干之故如此此則病也非夢也至若夢木撐天夢河無水則休咎應之夢牛尾夢焦鹿則得失應之此則夢也非病也心齋之幽夢影非病也非夢也影也影者惟何石火之一敲電光之一瞥也東坡所謂一掉頭時生老病一彈指頃去來今也昔人云芥子須彌心齋則于倏忽備古今也此因其心閒手閒故弄墨如此之閒適也心齋豈長于勘夢者也然而未可向癡人說也寓東淘江之蘭跋

### 幽夢影跋

昔人著書間附評語若以評語參錯書中則幽夢影創格也清言雋旨前于後唱令讀者如入真長座中與諸客周旋聆其警歎不禁色舞眉飛洵翰墨中奇觀也書名曰夢曰影蓋取六如之義饒廣長舌散天女花心燈意葢一印即空可以悟矣乙未夏日震澤楊復吉識

幽夢續影

鎮洋朱錫綬撰著

江都

吳童

仲夢蘭

校刊

真嗜酒者氣雄真嗜茶者神清真嗜筍者骨腫真嗜菜根者志遠

粟隱師云擬贈嗜筍楮帖曰神清半爲編茶錄志遠真能嗜菜根

鶴令人逸馬令人俊蘭令人幽松令人古

華山詞客云豈令人愁魚令人閒梅令人癡竹令人峭

善賈無市井氣善文無迂腐氣

張石頑云善兵無豪邁氣

學導引是眼前地獄得科第是當世輪迴

陸眉生云睡侶優是眼下惡道

求忠臣必於孝子余爲下一轉語云求孝子必於情人

謝靈運云情人又安所求之  
王問萊云必也其在動心忍性中

造化善殺風景者也其尤甚者使高僧迎顯宦使循吏困下僚使絕世之姝習絃索使不羈之士累米鹽

補梅生云和尚四大皆空雖迎顯宦無有顯宦

日間多靜坐則夜夢不驚一月多靜坐則文思使逸

黃鶴筆云甘苦自得

觀虹銷雨霽時是何等氣象觀風回海立時是何等聲勢

陸又珊云我師意殆謂改過宜勇遷善宜速

貪人之前莫炫寶才人之前莫炫文險人之前莫炫識

悼秋云妬婦之前莫炫色  
憤綺生云妄人之前莫炫才

文人富貴起居便帶市井富貴能詩吐屬便帶寒酸

華山詞客云不顧俗眼  
王寅叔云黃白是市井家物風月是寒酸家物

花是美人後身梅貞女也梨才女也菊才女之善文章者也水仙善詩詞者

也茶藤善談禪者也牡丹大家中婦也芍藥名士之婦也蓮名士之女也海棠妖姬也秋海棠制於悍婦之艷妾也抹麗解事雛髻也木夫容中年詩婢也惟蘭爲絕代美人生長名閨耽於詞畫寄心清曠結想琴筑然而閨中待字不無遲暮之感優此則絀彼理有固然無足怪者

眉影詞人云桂宮貴家才女也剪秋羅名士之卑妾也  
省緣師云普願天下勿栽秋海棠

能食澹飯者方許嘗異味能涸市井者方許游名山能受折磨者方許處功名

鄭藍云然則夫子何以不豫色然

非真空不宜談禪非真曠不宜談酒

蓮衣云居士奈何自信真空  
香祖主人云始知吾輩大半假托空曠

雨窗作畫筆端便染烟雲雪夜哦詩紙上如灑水飯是謂善得天趣

詩益云君師庵蘭雪先生云冰雪宮中人對語更於何處着塵埃冷况房

凶年聞爆竹愁眼見燈花客途得家書病後友人邀聽彈琴俱可破涕爲笑  
沈石生云客中病後凶年愁眼奈何

觀門徑可以知品觀軒館可以知學觀位置可以知經濟觀花卉可以知旨  
趣觀楹帖可以知吐屬觀圖書可以知胸次觀童僕可以知器宇訪友不待  
親接言笑也

香祖主人云此君隨地用心吾其畏之

余亦有三恨一恨山僧多俗二恨盛著多屨三恨時文多套

體亭帶云第三恨務請釋之

蝶使之俊蜂使之雅露使之艷月使之溫庭中花幹旋造化者也使名士增  
情使美人增態使香爐茗椀增奇光使圖畫書籍增活色室中花附益造化  
者也

星農云嘯筠之畫庭中花嘯筠之詩室中花

無風雨不知花之可惜，故風雨者真惜花者也。無患難不知才之可愛，故患難者真愛才者也。風雨不能因惜花而止，患難不能因愛才而止。

仙洲云：旌日則花之發泄太甚，富貴則才之剝削太甚，故花養於輕陰，才福於微晦。

琴不可不學，能平才士之驕矜，劍不可不學，能化書生之懦怯。

香翰詞客云中：散書琴去不得驕矜二字。學雄伯云：氣靜則驕矜自化，何必學琴。氣充則懦怯自除，何必學劍。

美味以大嚼盡之，奇境以粗游了之，深情以淺語傳之，良辰以酒食度之，富貴以驕奢處之，俱失造化本懷。

張金崖云：黃白以慳吝守之，翻似曲體造化。

樓之收遠景者宜游觀，不宜居住。室之無重門者，便啓閉不便，儲藏庭廣則爽，冬累於風，樹密則幽，夏累於蟬，水近可以滌暑，蚊集中宵，屋小可以禦寒。客寮炎午，君子觀居身無兩全，知處境無兩得。

少郭云：誠如片言，天下何者爲安宅。

憂時勿縱酒怒時勿作札

葉臨師云非杜康何以解憂

不靜坐不知忙之耗神者速不泛應不知閒之斃神者真

錢雲在曰不閱歷不知幽夢續影之說理者精

筆者者學爲古筆雋者學爲詞筆麗者學爲賦筆肆者學爲文

養翰云筆高渾者學詩

讀古碑宜遲遲則古藻徐呈讀古畫宜速速則古香頓溢讀古詩宜先遲後  
速古韻以抑而後揚讀古文宜先速後遲古氣以挹而愈永

樸亭云若得摩詰嗣川真本肯使其古香頓溢乎

物隨息生故數息可以致壽物隨氣滅故任氣可以致夭欲長生只在呼吸  
求之欲長樂只在和平求之

澹然翁云信數息而不信導引何耶



雪之妙在能積雲之妙在不留月之妙在有圓有缺

二如云月妙在缺天下更無恨事  
香翰云山之妙在峰回路轉水之妙在風起波生

爲雪朱闌爲花粉墻爲鳥疏枝爲魚廣池爲素心開三徑

梅華齋云一二句畫理三四句天機第五句古人風

築園必因石築樓必因樹築榭必因池築室必因花

春山云園亭之妙一字盡之曰借即因之類耳

梅繞平臺竹藏幽院柳護朱樓海棠依閣木犀匝庭牡丹對書齋藤花蔽繡  
闌繡毬傍亭緋桃照池香草漫山梧桐覆井醉糜隱竹屏秋色倚闌千百合  
仰拳石秋蘿亞曲階芭蕉障文窗薔薇窺疏簾合歡俯錦幃櫻花媚紗幘

郭生云紅杏出牆黃菊翻刺紫藤拖橋素園藏室翠竹碍戶

花底填詞香邊製曲醉後作艸狂來放詠是謂遣筆四稱

師白云月下舞劍亦一絕也  
怡雲云絕塞談兵空江泛月亦覺雄曠

談禪不是好佛只以空我天懷談元不是羨老只以貞我內養

稚園云談詩不是慕李杜只以寫我性情

路之奇者入不宜深深則來踪易失山之奇者入不宜淺淺則異境不呈

龍甫云知此方可陟屺

木以動折金以動缺火以動焚水以動溺惟土宜動然而思慮傷脾燔炙生冷皆傷胃則動中仍須靜耳

東隱云臆府精微隔垣洞見

習靜覺日長遂忙覺日短讀書覺日可惜

桐生云客途日長歡場日短侍親日可惜

少年處不得順境老年處不得逆境中年處不得閒境

淵雨云中年閒境最是無怪

素食則氣不濁獨宿則神不濁默坐則心不濁讀書則口不濁

華潭云焚香則澗不潤說士則齒不燥

空山瀑走絕壑松鳴是有琴意危樓雁度孤艇風來是有笛意幽澗花落疏  
林鳥墜是有筑意畫簾波漾平臺月橫是有簫意清溪絮撲叢竹雪灑是有  
箏意芭蕉雨粗蓮花漏續是有鼓意碧甌茶沸綠沼魚行是有阮意玉蟲安  
燭金鶯坐枝是有歌意

臥梅子云阮字疑北道之悞  
雪蕉云海棠倚風粉黛澗雨是有舞意

琴醫心花醫肝香醫脾石醫腎泉醫肺劍醫膽

遊 鱗隱云琴味甘平花性溫香性平而燥石苦寒泉甘平微寒劍性烈有小

對酒不能歌盲于口登高不能賦盲于筆古碑不能樵盲于手名山水不能  
游盲于足奇才不能交盲于胸庸衆不能容盲于腹危詞不能受盲于耳心  
香不能嗅盲于鼻

伯寅云由此觀之不肯者鮮矣

靜一分慧一分忙一分憤一分

楚雲居士曰靜中無動是大般若忙裏偷閑是三菩提

至人無夢下愚亦無夢然而文王夢熊鄭人夢鹿聖人無淚強悍亦無淚然而孔子泣麟項王泣離

梅生云淡園夢蝶不過中材

感逝酸鼻感思酸心感情酸手足

無羅生云有友患于足酸麻痺不能立方惜未以幽夢續景示之也

水仙以瑪瑙爲根翡翠爲葉白玉爲花琥珀爲心而又以西子爲色以合德爲香以飛燕爲態以密妃爲名花中無第二品矣

退省先生云莫清于水莫靈于仙此花可謂名稱其實  
梅花翁云雖開隙思一賦爲此花寫照猶恐唐突

小園玩景各有所宜風宜環松傑閣雨宜俯澗軒窗月宜臨水平臺事宜半山樓檻花宜曲廊洞房烟宜繞竹孤亭初日宜峯頂飛樓晚霞宜池邊小約

雷者天之盛怒宜危坐佛龕霧者天之肅氣宜屏居邃園

云在曰是十幅界畫畫  
二如曰雷景鮮有能玩之者

富貴作牢騷語其人必有隱憂貧賤作意氣語其人必有異能

梅亭云意氣最害事貴時有之即他日驕侈之根

高柳宜蟬低花宜蜨曲徑宜竹淺灘宜蘆此天與人之善順物理而不忍顛  
倒之者也勝境屬僧奇境屬商別院屬美人窮途屬名士此天與人之善逆  
物理而必欲顛倒之者也

懺綺生云庭樹宜刀  
蜨緣云非顛倒則造化不奇

名山鎮俗止水滌妄僧舍避煩蓮花證趣

蓮衣云三蓮舫中遂使四美具  
少邪云余每過蓮舫見其輿蓋闌塞未知能避煩否也  
稚圃云爲下一轉語曰老僧於此避煩

星象要按星實測拘不得成圖河道要按河實濬拘不得成說民情要按民

實求拘不得成法藥性要按藥實咀拘不得成方

遜名子云 既然取天地人物

奇山大水笑之境也霜晨月夕笑之時也濁酒清琴笑之資也閒僧俠客笑之侶也抑鬱磊落笑之曾也長歌中令笑之宣也鵲叫猿啼笑之和也棕靴桐帽笑之人也

玉養生云可作一則笑讀

醫花十劑擁以補之水以潤之露以和之摘以宣之火以洩之日以澁之雨以滑之風以燥之祛蠹以養之紗籠紙帳以護之

釋花翁云 煎供叙管非惜花者也  
小清園閣主人云 石以鎮之香以表之

臘字不能盡梅淡字不能盡梨韻字不能盡水仙艷字不能盡海棠

遜書云 幽字不能盡幽逸字不能盡幽  
蘭丹云 髮於武原陳氏園池見 退紅蓮花 數聖宮 兼臘滑韻範幽逸六字之勝

櫻桃以紅勝金柑以黃勝梅子以翠勝葡萄以紫勝此果之艷于花者也  
杏之黃烏柏之紅古柏之蒼篔簹之綠此葉之艷于花者也

青蒂生云果之妙至荔枝而極枝之妙至楊柳而極葉之妙至貝多而極  
花之妙至蘭蕙而極枝葉並妙者莫如松柏花葉並妙者莫如水仙花果  
並妙者莫如梅花葉並果無一不妙者莫如蓮

脂粉長醜錦繡長俗金珠長悍

香麗云典富而醜寡貴而美與美而俗寡醜而才與才而悍寡俗而淑

兩生綠萌風生綠情露生綠精

省綠云烟生綠魂月生綠神  
竹似云香生綠心

邨樹宜詩山樹宜畫園樹宜詞

雲在曰密樹宜風古樹宜雪遠樹宜雲

博士成金無不滿之欲畫筆成人無不償之願縮地成勝無不擴之胸感香  
成夢無不證之因

冷水云鍊香爲心無不記之筆

烏宣情聲花寫情態香傳情韻山水開情窟天地闢情源

月舟云兩壺情苗月生情蒂  
露月主人云鎔証情禪

憤綺生云詩孕情因畫契情緣琴園情趣

將營精舍先種梅將起畫樓先種柳

蕪溪云將架曲廊先種竹將開水窗先種蓮

詞章滿壁所嗜不同花卉滿圃所指不同粉黛滿座所視不同

逸生云江湖滿地所寄不同

愛則知可憎憎則知可恰

紫蕙云恰則知可節取

云何出塵閉戶是云何享福讀書是

澗霖云閉戶讀書塵中無此福也



厚施與卽是備急難儉婚嫁自然無怨曠教節省勝於裕留貽

印書居士云施與也要觀人婚嫁也要稱家

利字从禾利莫甚于禾勸勤耕也从刀害莫甚于刀戒貪得也

泰山云酒从水言易溺也从西酉屬金亦是兵象

乍得勿與乍失勿取乍怒勿責乍喜勿諾

或定生云乍實勿任乍諾勿疑

素深沈一事坦率便能貽誤素和平一事憤激便足取禍故接人不可以猝然改容持已不可以偶爾改度

无碍云深沈人要光明和平人要嚴肅

有深謀者不輕言有奇勇者不輕鬥有遠志者不輕干進

心白云有俠腸者不輕施報

孤潔以駭俗不如和平以諧俗嘯傲以玩世不如恭敬以陶世高峻以拒物

不如寬厚以容物

心逸云能和平方許孤源能恭敬方許嗜傲能寬厚方許高峻

冬室密宜林香夏室敞宜垂簾焚香宜供梅垂簾宜供蘭

燈源生云焚香供梅宜讀陶詩垂簾供蘭宜讀楚些

樓無重檐則蓄嬰武池無雜影則蓄鷺鷥園有山始蓄鹿水有藻始蓄魚蓄  
雀則臨沼園闌蓄燕則沿梁承板蓄狸奴則墩必裝褥蓄玉禍則戶必垂花  
微波菡萏多蓄彩鴛淺渚菰蒲多蓄文蛤蓄雉則鏡懸不障蓄兔則草長不  
除得美人始蓄畫眉得俠客始蓄駿馬

梅廬云有曲廊洞房射船茶臼始蓄麗姝有名花美酒象板鳳笙始蓄歌  
伎

任氣語少一句任足路讓一步任筆文檢一番

問謙云少一句氣恬讓一步路寬檢一番文完

以任怨爲報德則真功以罪已爲勸人則沈痛

華山詞客云任器忌有德色罪已不作勸詞

偏是市儈喜通文偏是俗吏喜勒碑偏是惡嫗喜誦佛偏是書生喜談兵

信甫云偏是枯僧喜見女色  
子銳云偏是貧士喜揮霍

真好色者必不濫真愛色者必不濫

仲魚云拈花以微笑而止飲酒以微醺而止

俠士勿輕結美人勿輕盟恐其輕爲我死也

心白云猛將勿輕謁豪貴勿輕依恐其輕任我以死也

薄受嘖蹴之惠勿受敬禮之恩

周漁云嘖蹴不報而亦安敬禮雖報而猶歎

貧賤時少一攀援他日少一掣肘患難時少一請乞他日少一疚心

勸洲云富貴時少一威福他日少一後悔

舞弊之人能防弊謀利之人能興利

一

二

三

讀集

九

晨風閣叢書乙集

沈著溪云利無小弊雖與不廣弊有小利雖除不盡

書詐者借我疑善欺者借我察

安航云故疑石詐涖召欺

過施弗謝自反必太倨過求弗怒自反必太卑

梁以云自反非倨彼其人必係崎士自反非卑彼其人必爲重臣

英雄割愛奸雄割恩

爾舟云愛恨不斷終爲兒女累

天地自然之利私之則爭天地自然之害治之無益

善溪釣師云因所欲而與之其利溥矣若其性而導之其功偉矣

漢魏時象春唐詩象夏宋元詩象秋有明詩象冬包含四時生化萬物其

國初諸老之詩乎

慈儂云六朝詩象殘春晚唐詩象殘暑

鬼谷子方可遊說莊子方可談諧屈子方可牢愁董子方可議論

王淦云留侯方可持籌淮陰方可推轂  
死碍云老子是兵家之祖鬼谷是法家之祖莊子是詞章家之祖

唐人之詩多類名花少陵似春蘭幽芳獨秀摩詰似秋菊冷艷獨高青蓮似  
綠萼梅仙風胎蕩玉谿侶紅萼棗綺思嬾娟韋柳似海紅古媚在骨沈宋似  
紫微矜貴有情昌黎似丹桂天葩洒落香山似芙蓉慧相清奇冬郎似鍊梗  
垂絲閔仙似檀心磬口長吉似優鉢曇彩雲擁護飛卿似曼陀羅瑤月玲瓏

嘯琴云微之似水外耕桃牧之似雨中之紅杏

幽

夢

集

一益森公司印刷

幽夢影續集終

庚戌秋仲

建康同遊記

姜翁極









嗒微波不興漁子投綸野叟抱甕悠然有會於心輒低徊流連不能去其西  
不百武衝茅數家細柳環之編枳棘爲籬門鴉其中又南一里許爲虎頭山  
據城之半首尾整然作蟠伏勢見者欲變色走或以虎踞實之予未信也  
苑廢池

北極閣在欽天山之巔丈室幽潔一僧熏修其中類有道者閣後平曠可十  
畝枕立武湖湖煙迷漫雲樹歷歷可辨江影一綫紫青繞白山半怪石斑斕  
支離草際與漱泉時復據之折而西里許有三層樓中植一碑高數尋 聖  
祖時建登樓望四野林亭曠如風氣清肅遠峰峨峨然盡納一牖疎鐘遠聞  
與歎歌相應焉北極閣

上巳風日清美鳳笙招飲城南樓酒闌與漱泉出城行二里許上雨花臺  
在二山之間毀於兵山有泉曰永甯寒冽沁毛髮予時既醉更相枕以臥見  
者皆驚爲狂其下叢冢纍纍爲方楊二公埋忠處欲過而拜焉而春蕪馴雉

山蹊盡塞問之樵夫蕘豎皆瞠然不知所荅野祭者提壺挈榼于于然來若  
歌若哭風吹紙鳶聲鳴咽相和慨焉有宿草之悲谿湖中乳石青紅爛然兩  
後潤澤可鑑懷數拳歸以傲未嘗遊者雨花臺

漱泉所居爲妙相庵初祠三閭大夫庭榭脩潔迴橋間之野梅數本與冶桃  
叢篠相雜錯疏落有致一臺歸然無遠不矚曲池喬木離離弄疎影於月爲  
宜七夕之夜纖雲四卷弦月冉冉出林表衡宇鱗次約略可數與漱泉徙倚  
臺上綠波淪漪因月上下竹樹傾側水際淡遠如畫年來幽憂孤憤鳴邑愁  
憯之氣至此盡滌假仰嘯傲不復知其在此塵世中也夜半月益清對之洒然  
有寒色不可久留乃記之而去妙相庵

城之西北有清涼山去妙相庵四里許披榛蕪行菜畦麥隴疏密相間野塘  
三五畝鴈毳遊泳其際白日既匿蕭寥無人叢蘿幽篠凄神寒骨罔待起伏  
或蹲或奔山下破寺一區爲梁武避暑地尋僧問涂聘貽相顧如麋鹿之不

夏曆八月三日  
可接一徑幽峭雨後苔蘚合沓幾不可度步其上有亭曰翠微 高宗南巡  
時所書也亭聳然起高凌天風春樹萬家皆在其下大江滾滾上京口去築  
抱三面形如破環風帆幾點出沒頽城斷壑園時有堦烟縷縷與雲波相吞  
吐隔江諸山巒嶙纏連青併一氣予與漱泉坐磐石上悟焉忘歸暮色蒼莽  
自遠而至乃尋樵徑東下谷口風迴若相送然 清涼山翠微亭

遊清涼山之明日更爲臺城之遊臺城在城東北晉咸和時建侯景困梁武  
處也自妙相庵東北行里許登雞鳴山山在臺城之西陂陀曼衍拾級而上  
有廢寺明普濟禪師誦經於此風自遠來凄然動岩谷如聞秋濤聲野卉蒙  
絡紛紅駭綠少折而東則臺城也亂後傾圮餘數十百雉草樹陰翳爲樵采  
之藪俯瞰玄武湖雲水若接風起波鱗鱗作紺綠色漁艇三兩出沒烟外雙  
鳧翔泳似與遊者相贈荅洲中薺麥斑斑一碧無際聞五六月間芰荷尤可  
采也北帶鍾阜雲氣蓬蓬出其下十廟胭脂井皆埋沒蕪穢竟覓不得悵惘

而歸臺城雉鳴寺

卷之三

三

三

建康同遊記

建康同遊記

建康同遊記

毛鄭詩料議

毛鄭詩世鮮善本玉所習乃木瀆周氏本蓋據唐正義本而料以宋以後諸本者於正義以前本無所考料段氏玉裁所訂詁訓傳據古籍所引詳爲讎正其書善矣而於鄭氏箋闕然玉不揣樛昧取史記漢書文選初學記注及倭刻原本玉篇玉燭寶典唐釋慧琳一切經音義諸書所徵引以料今本於今本之脫誤者多所是正考傳箋之例隨文加釋不以已見於彼便略於此如板詩及爾同僚及爾游衍箋兩見及與也抑詩無不柔嘉輯柔爾顏箋兩見柔安也一篇之中不憚繁複又皆先釋字義後釋句義今本於字義訓釋之複見數出者多刪削冲遠作疏不能詳考諸本沿誤至今賴有文選衆經音義諸書所引足以正之又有字句顯然譌誤而正義強爲說解者爾詩鑿冰冲冲傳冲冲鑿冰之音據初學記引正義本誤作鑿冰之意且爲之說曰冲冲非兒非聲故曰意其說膠固難通冲遠之忽於

校勘如此若是之類玉謹據古籍爲之匡正惜唐以前古書之引毛鄭詩者無多不能廣爲比勘爲可憾然今本之誤亦有不待據古籍而可知者無羊爾羊來思爾牛來思傳聚其角而息澦澦然呵而動其耳溼溼然其文不可通當是聚而息其角澦澦然呵而動其耳溼溼然於文方順文王序文王受命作周也注受命受天命而王制立周邦其文當是受命受天命而王作周制立周邦今注殆脫作周二字此均不待據古籍而審爲誤者也玉料此書始於庚寅春徂秋乃畢通得二百十許則多前人所未及識者玉嘗謂士生今日幸值文籍大備之時嘗欲鳩合儕類將正經正史分曹勘校於稽古豈曰無益惜徒蓄此懷同志蓋寡茲序此書而拊箸其議異日者或有博正君子其與玉共成此志光緒十六年庚寅上虞羅振

玉

國風



關雎序風風也 日本刻唐釋慧琳一切經音義卷三十六引作諷也與釋文所載崔靈恩本同

故永歌之 文選顏延之曲水詩序注初學記歌類慧琳音義卷三十六日本刻原本玉篇言部引及日本七經孟子孝文並作詠歌

主文而譎諫鄭注譎諫詠歌依違不直諫 慧琳音義卷九十二九十三兩引皆作不直言

先王之所以教注先王斥太王王季 文選王季下有文王二字

寤寐求之傳寤覺 慧琳音義卷四十一二十四釋希麟續一切經音義卷一引傳寤亦覺也

廣漢不可泳思傳潛行爲泳 慧琳音義卷四十一續音義卷一引作潛行水中爲泳

草蟲趨趨阜螽箋異種同類 文選劉孝標廣絕交論注引作異類相應也

羔羊退食自公 箋當有公事也句今奪考傳箋之例皆先釋字義後釋句  
義今本凡釋字義處多所刪奪今爲補出

殷其雷在南山之側傳亦在其陰與左右也 亦日本刻隋玉燭寶典卷十

一注引作或

江有汜其嘯也歌箋嘯噤口而出聲 慧琳音義卷十五引作嘯噤舌吹而

出聲也

野有死麕舒而脫脫兮傳脫脫舒遲也 慧琳音義卷三十九引作媯媯舒

遲之貌也案正義云定本脫脫舒貌釋文脫脫下亦云舒貌考文古本亦

作舒遲貌也均足正今本之失

柏舟不可選也傳物其有容不可數也 此句上脫選數也句陳氏奐曰左

傳注及釋文皆云選數也疑杜陸所見傳文有此三字

燕燕其心塞淵傳塞瘞 陳氏奐曰塞訓瘞瘞乃實之誤崔集注本作實書

堯典孔疏及文選舞賦注漢書叙傳顏注引均作實

終風顧我則笑 文選郭璞遊仙詩注引箋顧猶視也今奪

願言則寔箋我則噎也 慧琳音義卷四十九五十八五十九引則皆作即

匏有苦葉旭日始旦傳旭日始出謂大昕之時 慧琳音義三十三三十七

引作旭謂日始出大昕之時也

谷風反以我爲讎 慧琳音義卷十六引箋讎憎惡也今奪

賈用不售 慧琳音義八十引傳賈猶賣也七十九引箋賣物和合曰售今

奪

簡兮赫如渥楮傳渥厚漬也 慧琳音義卷十一四十六引作厚也案正義

引定本渥厚也釋文亦作渥厚也並無漬字

北門終窶且貧傳窶者無禮也 慧琳音義六十一引作窶者不及依禮也

八十二九十四引作窶無禮居也

室人交徧謫我傳謫責也 慧琳音義卷三十六五十三引作謫相責也

二子乘舟汎汎其景傳汎汎然迅疾 原本玉篇水部引迅疾作駛疾

君子皆老玼兮玼兮傳玼鮮盛貌 陳氏奐曰追師疏引傳玼鮮明貌與今

本異玉案慧琳音義八十引亦作鮮明貌

相風胡不遄死傳遄速也 慧琳音義八十四七十七八十三引作遄疾也

案作速非也作疾正與泉水巧言烝民傳及爾雅釋詁合

千旄素絲組之箋以素絲縷縫組於旌旗以爲之飾 文選宋文皇帝元皇

后哀策文注引作以素絲爲縷縫之旌旗以爲文飾又案此句上似奪組

縷也句采頰序織紵組紉釋文組縷也縷縷義同

淇奧猗重較兮傳重較卿士之車 慧琳音義卷八十四引作較卿士之車

飾案作車飾是也與人注較兩轎上出軾者較謂車兩轎故曰車飾奪飾

字不復可解

氓抱布貿絲 慧琳音義八十八引傳貿買也今奪

無與士耽傳耽樂也 慧琳音義五十三引作耽樂之太甚也案此當以慧

琳所引爲得言鳩過食甚則醉女與士樂太甚則傷禮義今本非文選張  
翰禠詩注引又作耽樂之久也

漸車帷裳傳帷裳婦人之車也 文選任昉奏彈劉整文注引作帷裳婦人

車飾案文選所引是也列女傳貞順篇妾聞后妃野處則帷裳擁蔽是帷  
裳乃車幙故言車飾今本非

河廣序思而不止 文選潘岳哀永逝文注引作思而不能去

黍離行邁靡靡傳靡靡猶遲遲也 文選陸機贈張士然詩注引作靡靡行  
兒也

君子陽陽左執詡箋翳舞者所持謂羽舞也 慧琳音義五十六引作詡舞  
者所持所以羽舞者也玄應音義十九引作詡舞者所持以麾舞者也

葛藟在河之滸傳滸水隕也 慧琳音義九十二引作水隕也

大叔于田乘乘馬 傳當有乘馬四馬句今奪

遵大路摻執子之袪兮傳摻擊 慧琳音義八十引作摻猶擊也

摻兮風其吹女箋木葉稿待風乃落 文選傳咸贈何劭王濟詩注慧琳音

義九十八引待風並作得風

出其東門出其闌闌傳闌曲城也 文選鮑照行樂至東橋詩注引作闌城

曲也陳氏奐曰正義引說文闌闌城曲重門城曲二字正用傳訓是唐初

本作城曲

著尙之以瓊瑩乎而傳瓊瑩石似玉 慧琳音義六十二引作瑩美石也

東方之日在我園兮傳園門內也 文選古傷歌行注引作關內門也

南山娶妻如之何 慧琳音義七十引傳娶取婦也今奪

園有桃謂我士也驕 慧琳音義五十一引箋嬌逸也今奪

園有棘傳棘棗也 慧琳音義五十一引作棘酸棗也

碩鼠逝將去女箋與之訣別之辭 文選江淹別賦注引箋訣作決又云決

與訣音義同知箋字本作決

說文無訣字決即決

蟋蟀蟋蟀在堂傳蟋蟀蟄也 慧琳音義九十二引作蟋蟀秋鳴蟲也

山有樞弗鼓弗考傳考擊也 文選潘岳河陽縣作詩注引作考亦擊也案

正義云定本作考擊也無亦字然則唐初本有亦字

椒聊椒聊之實傳椒聊椒也 郝氏懿行爾疋釋木料者聊義疏引阮氏元

說料卽棗也爾疋此條似專釋詩椒聊故傳云椒聊椒也也上必脫棗字

箋云一棗之實卽承傳而述言之玉案阮說極確詩桑戶釋文錄本或作

斛求斗古通段可爲阮說左證

扶杜其葉漚漚傳漚漚枝葉不相比也 原本玉篇水部引作漚漚枝葉扶

疏不相比近也

葛生夏之日傳言長也

文選潘岳河陽縣作注引言下多時字

馴鐵猶車也

馴輕也 慧琳音義七十七八十七八十八引作輶輕車

也

戒儉歇驕傳檢歇驕田犬也

文選西京賦注引田上有皆字

小戎公矛透錄傳錄錄也

慧琳音義九十四引作錄戈鐔也

涓陽瓊瑰玉佩傳瓊瑰石而次玉

慧琳音義四十五五十四八十引並作

石之次玉者

月出月出皎兮傳皎月光也

慧琳音義八引傳無月字

澤陂有蒲菡萏傳菡萏荷華也

慧琳音義一二四七並引傳花未開者曰

芙蓉已開者曰菡萏

下泉愴我寤嘆箋愴嘆息之意

慧琳音義八十六九十六一百引均作愴

嘆息也



七月一之日鶩發傳鶩發風寒也 希麟續音義四引作寒風也考文古本

亦作寒風正義云有鶩發之寒風是正義本原亦作寒風

二之曰磬冰冲冲傳冲冲磬冰之意 初學記歲時部多類引作冲冲磬冰  
之音案作音是也韓詩冲冲弊也與毛傳合作意者傳繕之譌正義曰冲  
冲非兒非聲故曰磬冰之意誤

十月滌場傳滌埽也 慧琳音義四十八引作滌埽除也

東山燭耀行傳燭耀燐也燐螢火也 段氏玉裁云螢火毛傳本當作燐

火古無螢字傳所言之螢火即燐與爾疋螢火卽炤不同玉案段說極確  
慧琳音義九十六引傳正作燭耀燐也卽燐火也日本刻玉燭寶典六注  
引亦作燐火足爲段說左證

鶴鳴于垤傳鶴好水長鳴而喜也 初學記天部注引作鶴好雨將雨長鳴

而喜也

九設鴻飛遵渚 文選辨亡論下注引傳遵循也今奪

小雅

伐木序不遺故舊 初學記饗燕類引作故舊不遺

采薇獵狝之故傳獵狝北狄也 慧琳音義八十引作獵狝北狄之號也八

十一引作獵狝北狄異名也八十七引作獵狝北狄古名也

歲亦陽止箋時坤用事嫌於無陽 時玉燭寶典一注引作純

雨雪霏霏傳霏霏甚也 慧琳音義八十三引作霏霏雪兒六十三又引霏

霏雨雪兒也

出車青木萋萋 續音義引傳萋萋衆也今奪

采芑馭彼飛隼箋能深入敵也 後漢書謝該傳注引作能深入攻敵

車攻舍矢如破箋矢發則中 原本玉篇石部注引作發矢卽中

徒御不驚傳徒輦也 文選西都賦注引作徒輦者也

吉日悉率左右以燕天子傳驅禽之左右箋悉驅禽順其左右之宜 文選  
東都賦注引傳驅禽獸於王之左右又引箋悉率禽獸順其左右之宜又  
傳似奪燕安也句

我行共野蔽芾其樛傳樛惡木也 慧琳音義五十五引傳惡木也下有  
不中繩墨小不中規矩二句

斯干噦噦其冥傳冥幼也 慧琳音義十二六十七引作冥竊也二十八一  
百引作冥亦竊也案陳氏奂曰冥幼釋言文崔靈恩孫炎集注作竊而王  
肅述傳郭璞注皆作幼幼古窈字長讀平聲長訓廣大幼訓深遠皆言宮  
室之廣遠非人之長幼也郭王不明段借之義釋幼爲長幼之幼陸孔皆  
因其說而于經義無當孫崔作窈經義雖當而于爾疋毛傳古字其眞已  
沒今讀幼爲窈存其段借之幼字而讀以本義之窈字斯兩得之矣

無羊其角濺濺傳聚其角而息濺濺然 案似當作聚而息其角濺濺然

正月憂心惻惻傳惻惻憂意也 慧琳音義四十四引作熒熒憂思兒

不敢不局傳局曲也 慧琳音義八十引作局猶曲也

十月之交山冢舉崩 慧琳音義四十七六引箋崩毀壞也今奪

小旻論說說傳說說然思不稱乎上 原本玉篇言部引作說說然不思

其上也

小弁怒焉如擗傳怒思也 慧琳音義八十七引作怒愁也思也續音義十

引作怒愁也

鳴蜩嘒嘒傳嘒嘒聲也 文選潘岳秋興賦注引作嘒嘒小聲也

巧言奕奕寢廟傳奕奕大兒 慧琳音義六十八引作奕高大也二十九引

作奕奕輕麗廣大兒也又引箋奕奕光明兒也六十八引同今箋奪

巷伯哆兮哆兮傳哆大兒 慧琳音義六十引作哆口大兒也

谷風序朋友道絕焉 文選陸機猛虎行注引序注道絕者棄恩舊也今奪

無木不萎 慧琳音義八十一引箋萎猶枯也今奪

華莢昊天罔極 後漢書梁竦傳注引箋極已也今奪

太東不以服箱傳箱大車之箱也 慧琳音義三十四九十九引作箱車服

箱也

載竊其舌箋翕猶引也 慧琳音義四十三引作吸猶引氣也

北山或王事鞅掌箋掌謂捧之也負何捧持以趨走言促遽也 掌謂捧之

也 慧琳音義九十七引作掌猶捧也言促遽也音義三十三五十八兩引

作促遽失容儀也

鼓鐘懷允不忘 箋當有允信也句今奪

楚茨祝祭于祊傳祊門內也 文選陸機辨亡論上注引作祊廟門內之祭

也

孝孫徂位 箋當有徂往也句今奪

信南山雨雪雰雰傳雰雰雪兒 慧琳音義八十八引作雰雰雨雪盛兒

既優既渥 文選塘上行注引傳渥厚也今奪

甫田乃求千斯箱 箋富有箱車也句今奪

大田不稂不莠傳莠似苗也 慧琳音義引作莠似禾而非禾待穗出方知

別也

有淪萋萋傳淪雲興貌 慧琳音義八十八七九十一九十四引作淪陰

雲兒也原本玉篇水部及顏氏家訓書證篇並作淪陰雲貌

桑扈不戢不難 慧琳音義七十八八十八引箋戢歛也七十五又引箋戢

莊歛今奪

青蠅止于榛傳榛所以爲藩也 爾疋釋言邢疏引作棘榛所以爲藩

賓之初筵發彼有的傳的質也 慧琳音義八六十七引作的射質也今奪

射字

都人士綢直如髮 慧琳音義三十四五十三六十二引傳稠密也今奪

瓠葉炮之燔之傳毛曰炮 文選西都賦注慧琳音義五十八引作以毛曰

炮今奪以字

漸漸之石漸漸之石傳漸漸山石高峻 慧琳音義七十五引作漸漸山石

高峻兒也

大雅

文王序文王文王受命作周也注制立周邦 案制立周邦上當有作周二

字今奪

大明小心翼翼箋小心翼翼恭慎兒昭明聿述懷思也 文選于令升晉紀

總論注引箋翼翼恭順之兒也又懷思也下有謂能明事上天又能述思

多福十二字今奪

緜緜瓜瓞傳緜緜不絕兒 慧琳音義八十一九十一引作緜緜長而不絕兒

三下寺斗義

九

一晨風閣叢書甲集

也

未有家室傳邑乎岐山之下 乎文選普紀總論引作于

周原膺膺傳膺膺美也 文選張載七哀詩注引作膺膺肥美也

思齊肆戎疾不殄 傳當有殄絕也句今奪

髣髴斯士 傳當有髣俊也句今奪

皇矣奄有四方 箋當有奄覆也句今奪

攸馘安安傳殺而獻其左耳 慧琳音義八十七九十九引無左字

下武昭哉嗣服 箋當有昭明也句今奪

文王有聲遙求厥甯 箋當有甯安也句今奪

生民載震載夙傳震動 慧琳音義六十三引作娠振也震動於內三十二

三十四八十八又引箋動者懷孕也今奪

誕彌厥月箋大矣后稷之在其母 後漢書殤帝紀注引其母下有懷也二



字

克歧克疑傳疑識也 慧琳音義引作疑識別也

行葦介爾景福 箋當有景大也句今奪

鳧鷖鳧鷖在深傳深水會也 慧琳音義三十八九十九引作深水會處

假樂顯顯令德 箋當有令善也句今奪

率由舊章 後漢書章帝紀引箋有由用也句今奪

公劉迺裹餼糗 文選曹植應詔詩注引傳糗糧食也今奪

既庶既繁 箋當有庶衆也繁多也句今奪

復降在原箋重居民也 文選干令升晉紀總論注引作重民居也

卷阿豈弟君子 箋當有豈弟樂易也句今奪

以引以翼 箋當有引道也句今奪

民勞無縱詭隨箋無聽於詭人之善不肯行而隨人之惡者 原本玉篇言

部引作無聽於詭之善不肯行而隨人爲惡慧琳音義十引作無聽放詭而隨人爲惡也

板詢于芻蕘 後漢書胡廣傳引傳有詢謀也句今奪

無然譎譎傳譎譎然喜樂 慧琳音義三十五五十六引作譎譎喜樂也原

本玉篇言部引作譎譎然喜樂也

曾莫惠我師 箋當有師衆也句今奪

民之多僻 慧琳音義四十六四十七引箋僻邪也八十九引箋僻謂邪僻

也今奪

蕩其命匪謀 箋當有命教道也匪非也句今奪

覃及鬼方 文選陸機五等論注引傳覃延也今奪

殷鑒不遠 箋當有鑒明鏡也句今奪

抑敷求先王 箋當有敷廣也求索也句今奪

不遺有愆 箋當有遺遠也愆罪也句今奪

俾臧俾嘉淑慎爾止 箋當有臧善也嘉美也淑善也句今奪

鮮不爲則 箋當有則法也句今奪

言緝之絲 箋當有絲絃也句今奪

誰以知而莫成 箋當有夙早也句今奪

視爾夢夢傳夢夢亂也 慧琳音義五十四引作營營亂兒三十一引作亂

兒也五十七引作神亂兒也

覆出爲虐 箋當有覆反也虐害也句今奪

回迺其德俾民大棘 箋當有回邪也德行也棘急也句今奪

桑柔具禍以爐箋災餘曰爐 慧琳音義三十一三十九六十八三十九十

六引作火餘曰爐

孔棘我圍 箋當有孔甚也棘急也句今奪

告爾憂恤誨爾序爵箋當有告語也誨教也句今奪

覆狂以喜箋當有覆反也句今奪

作爲式穀箋當有穀善也句今奪

民之罔極聽涼善背箋當有極中也背違也句今奪

民之回遯箋當有回邪也句今奪

既作爾歌箋當有既已也句今奪

雲漢天降喪亂箋當有喪亡也句今奪

圭璧既卒甯莫我聽箋當有卒盡也甯曾也句今奪

自郊徂宮箋當有自從也徂至也句今奪

我心憚暑箋憚猶畏也悲琳音義三五十七六十二六十八六十九引作

憚難也畏也

惜不知其故箋當有惜曾也句今奪

祈年孔夙方社不莫 箋當有夙早也莫晚也句今奪

崧高世執其功 箋當有執持也句今奪

我圖爾居 箋當有圖謀也居處也句今奪

其詩孔碩 箋當有孔甚也碩大也句今奪

烝民生仲山甫傳仲山甫樊侯也 史記四正義引作仲山甫樊穆仲也

我義圖之箋儀匹也 案當作義當爲儀匹也與全書例方合

韓奕以佐戎辟 箋當有辟君也句今奪

川澤訐訐傳訐訐大也 原本玉篇言部引作詡詡然大也

江漢徼我疆上 箋當有徼治也句今奪

召公爲翰 箋當有翰幹也句今奪

用錫爾祉 箋當有錫賜也祉福慶也句今奪

常武率彼淮浦傳浦厓也 慧琳音義七十二引作浦水厓也

鋪敦淮漚 箋當有鋪陳也句今奪

如飛如翰箋翰其中豪俊也 文選張景陽七命注引作翰鳥中豪俊者也

王猶允塞 箋當有塞實也句今奪

瞻卬降此大厲 箋當有降下也句今奪

召早天篤降喪 箋當有篤厚也句今奪

孔填不甯 箋當有填久也寧安也句今奪

職兄斯引 箋當有引大也句今奪

周頌

清廟不顯不承 箋當有顯光明也承順也句今奪

烈文惠我無疆子孫保之 箋當有顯竟也保安也句今奪

四方其訓之不顯維德百辟其刑之 箋當有訓順也顯明也刑法也句今

奪

天作文王康之 箋當有康安也句今奪

我將于時保之 箋當有保安也句今奪

時邁允王維后 箋當有后君也句今奪

噫嘻既昭假爾率時農夫 箋當有昭著也時是也句今奪

駿發爾私 釋文引傳有駿大也句今奪

振鷲我客戾止 箋當有戾至也句今奪

在此無斃 箋當有斃厭也句今奪

雖相予肆祀 箋當有肆陳也句今奪

綏予孝子 箋當有綏安也句今奪

介以繁祉 箋當有祉福祿也句今奪

載見以介眉壽永言保之 箋當有介助也保安也句今奪

俾緝熙于純嘏 箋當有緝熙光明也句今奪

有客序注來朝而見也 文選鍾士季檄蜀文注引作來朝而見之於廟  
左右綏之 箋當有綏安也句今奪

閔予小子嬛嬛在疚 慧琳音義四十四引作熒熒然無所依也八十七九

十二九十四一百又引作熒熒無所依也今奪

於乎皇考永世克孝 箋當有皇君也永長也克能也句今奪

訪落休矣皇考 箋當有休美也句今奪

敬之陟降厥士日監在茲 箋當有陟降上下也厥其也茲此也句今奪

載芟徂隰阻畛 箋當有徂往也句今奪

邦家之光 箋當有光榮譽也句今奪

絲衣自堂徂基傳基門塾之基 史記十二正義引箋門側之堂謂之塾今

奪

酌時純熙矣 箋當有時是也句今奪



賚敷時釋思 箋當有時是也句今奪  
般哀時之對 箋當有時是也句今奪

魯頌

駟思無強 箋當有時竟也句今奪

泮水薄采其芹 文選潘岳藉田賦注引傳薄辭也今奪

言觀其旂 箋當有言我也句今奪

昭假烈祖 箋當有烈美也句今奪

靡有不孝 箋當有孝法倣也句今奪

闕宮建爾元子 箋當有建立也句今奪

則莫我敢承傳承止也 箋當有止禦也句今奪

奄有龜蒙 文選賈弼詩注引傳奄大也今奪

居常與許箋常在薛之 史記七十五索隱引作常邑在薛之旁

商頌

那萬舞有奕 箋當有萬舞于舞也句今奪

烈祖申錫無疆及爾斯所 箋當有疆竟界也爾女也句今奪

玄鳥宅殷土芒芒傳芒芒大兒 慧琳音義九十五引作茫茫廣大兒也

方命厥后奄有九有 箋當有厥其也后君也奄覆也句今奪

長發潛哲維商 箋當有哲知也句今奪

殷武設都于禹之績 箋當有績功也句今奪

詩考且甯以保我後生 箋當有寧安也保全也句今奪

旅楹有閑 文選魏都賦注引箋旅楹衆也楹字疑今奪

毛鄭詩料議畢

異

伶

傳

蓮舫題



異伶傳

桐城陳澹然劍潭著

程長庚者安徽潛山人也咸同來號爲伶聖初嘉道間長庚與笄估都下舅氏爲侑心好之登臺演劇未工也座客笑之長庚大恥鍵戶坐特室三年不聲一日某貴人大譙親王宰相大臣咸列座用昭關劇試諸伶長庚忽出爲伍胥冠劍雄豪音節慷慨奇俠之氣千載若神座客數百人皆大驚起立狂叫動天主人大喜遍飲客已復手巨觥爲長庚壽呼曰叫天於是叫天之名遍都下王公大臣相譙樂長庚或不至則舉座索然性獨矜嚴雅不喜狂叫嘗曰吾曲豪無待喝彩狂叫奚爲聲繁則音節無能入四座寂吾乃獨叫天耳客或喜而呼則徑去於是王公大臣見其出舉座蕭然天子詫其名召入內廷領供奉授品官長庚亦面奏毋喝采且曰上呼則奴止勿罪也上大笑許之終其身數十年出則無敢呼叫者用此叫天之名重天下道

光十八年英吉利以雅片入廣東二十二年入長江長庚憤欲絕咸豐間變  
捻回苗逼中國諸貴人譙樂不衰長庚則閉戶不出或恠之則泣然流涕曰  
京師首善乃若此吾不知所稅駕矣乃擇門下賢者督教之曰京師亂且作  
毋使廣陵散絕人間也咸豐六年英人破廣州縛粵督去江南軍大潰捻益  
寇中原十年英法連軍入京師 顯皇帝狩木蘭長庚痛哭出未幾和議成  
俄羅斯奪龍江吉林邊七千里英法諸國始訂市長江明年 顯廟崩 穆  
宗幼立 兩宮聽政返京師恭忠親王領樞府始開譯署理外交諸貴人譙  
樂如故長庚喪亂且貧則復治故業孤槍抑塞調益高獨喜演古賢豪創國  
若諸葛亮劉基之倫則沉鬱英壯四座悚然至乃忠義節烈泣下沾襟座客  
無不流涕久之而簡三楊月樓汪桂芬譚鑫培之徒出焉皆長庚憂亂時所  
閉門授業者也同治初髮捻漸平京師無事諸貴人務歌頌飾太平譙樂益  
盛海內諸奇伶爭入都至則盡屈長庚稱弟子諸名士乃獨工楷法習詞賦

時文擢高科倨貴甚上者乃或研訓詁窮性理盜古文詞相標榜號曰清流位尊則爭拜門墻若長庚狀未幾倭文端薨性理絕而訓詁詞章益勝厠翰林坊局御史臺則務搜經史上自黃帝以來數千年治法埋首習章奏或乃勅權貴小者取直譬號曰敢諫長庚心獨憂

簡三者蘇人也面冷而工詭每鄉會試出三則卽試題諷時政詮釋豁然同治八年天津教案作法蘭西洵洵且戰卒以內難和李文忠爲直督左文襄定陝甘劉襄勤定回疆未幾而滇黔復定京師讌樂滋益多十三年冬 毅皇帝崩 德宗嗣立 兩宮再臨朝三有兒寢長獨禮師習爲儒兒或觀劇詞則痛扶罵曰王公子弟無食貧乃求劇爲樂汝何人乃事此耶於是長庚年且七十矣無子家族子授之家客說曰子才真奇傑乃以貧故鬱優伶今老矣所豢子且才盍請名師授楷法習時文求舉進翰林張門戶長庚太息曰噫此無用物也中國之亂實始此曹吾且不使子孫習訓詁詞賦古文淵

清流竊名士乃令習楷法時文求舉進翰林作亡國奴耶則一聘洋師習外國文言求治法鑫培擁車騎過之笑曰先生明達高天下今權在貴族若翰林吾侪子孫終不獲參大政奈何使疲此中國尚可瘳耶某則將使諸子工讌樂習貴人狀自快耳長庚則太息不言光緒初海內無事清流勢益張諸名士愈老貴金愈多或喜狎優伶相爾汝此兩人尤痛絕之禁其徒無接士大夫者未幾日本窺臺灣英吉利以事要我俄羅斯復挾伊犁清流爭益亟未幾皆和罷則讌樂益豪不結優伶則謂曰此不識優伶安得名士當是時李文忠銳志開鐵道建海軍諸名士益警警爲樂此兩人尤痛惜之然當是時劉武慎岑襄勤方保越南吳武壯亦保朝鮮乃未幾而法越之難作矣十年春越事急 孝欽皇太后特斥恭親王等罷樞廷專戰事六月閩軍燬十月治萬壽劉壯肅守臺灣法人禁海莫能救明年粵軍亦出鎮南馳越境乃得棄越和於是醇賢親王銳志建海軍開津榆鐵道諸名士始采報說入疏



章號曰洋務諸貴人益譙樂以爲太平長庚與其徒尤太息不置方恭親王之領樞廷也劬國政休沐則召長庚詣園林獻劇爲娛長庚方小疾不至王性固坦怡方慮外交則激怒叱左右繁以來長庚至抗言曰奴病不能聲王益怒繁之圃長庚大呼曰理無貴賤王奈何仇公理爲奴死不能爲王獻劇也久之聲益烈王乃笑曰叫天演劇不使人叫天今乃自叫天耶遣之去同治間 太后將謝政大臣請建頤和園明孝養於是園工寢作清流號直諫言者乃稀海軍興園則爲軍署歲款集焉長庚既老簡三則領供奉班久之乃以鑫培代 太后寢老幾暇日演劇爲常或喜賜王大臣觀劇則詔諸王公領諸房賜飲王大臣輒紀述以爲榮簡三鑫培獨不樂使獻劇則游行出之 太后怒叱內官撻以杖游行如初再撻則怒目視撻者強令履臺上不聲 太后惜其才亦遣去其師弟倔強如此長庚既沒十五年冬醇賢王薨明年春 德宗始親政戶部慮曰今洋債且二千萬乃爲鐵道海軍耶罷之

二十年而中日難作清流主戰急湘淮軍旣敗海軍燬明年夏和定割臺灣  
棄朝鮮朝鮮始自立稱韓國於是俄奪遼南英奪威海德奪膠州法奪廣灣  
天下自此多故矣二十四年 德宗銳變法使優倭外國服入禁中未發也  
未幾 太后三臨朝 天子入居瀛臺事輒罷

譚鑫培者湖北江夏縣人也久事長庚名獨著都人士呼曰小叫天長庚沒  
鑫培落落不自聊嘗痛飲不出諸貴人則讌樂若咸同於是鑫培名益重自  
王公貝勒諸少年下逮翰林諸名士及部屬才者嘗日叩其門求秘法鑫培  
輒弟子之笑曰翰林部屬希貴官乃求此若曹王公席尊貴天下大政且恃  
王公奈何獨嗜此諸王公貝勒太息曰先生不知耶我曹日侍內廷劇顧問  
或不知則面紉廢棄終矣求此乃所以爲大政也鑫培則痛飲而罷未幾大  
阿哥立外使或違言二十六年拳匪難作十一國聯軍入京師 兩宮西鑫  
培痛哭去天下洶洶且大亂明年事定 兩宮返京師鑫培乃復至 朝廷

既詔諸行省建學堂罷科舉毅然更法度諸大帥爭遣俊少學東瀛歸輒獲西哲名詞號曰新學於是訓詁詞賦古文皆日卑斥爲舊學高者乃謂六經可中國父子君臣兄弟夫婦之法皆不足爲至以同胞名父母內外大臣聞其至則開閣敬之某帥之攝楚督也讜留學生黃鶴樓酒酣生則抗言排革狀帥俯食不敢聲於是排革風大作二十九年某親王率直督電帥臣將以明年治太后七十萬陝督升允獨抗斥罷之鑫培則舉酒遙立酌升公爲樂故事太后壽治劇天子冠服遶臺場若萊舞狀久則習爲常一日常劇作德宗復遶臺退則頓足怒於是廢立聲復作論者謂某公或助之然卒罷自舊學衰新學盛新署既廣諸郎吏獲金寡者且十倍咸同而讜樂益甚蘇滬名妓爭入都鑫培既供奉益建劇肆養其徒歲獲金過王公遠甚八子爲伶皆娶婦車馬園宅務侈豪諸子出則駿馬高車儼王公貴人狀容諫曰公瘦老獨不爲子孫貨殖地耶鑫培笑曰吾與先師言三十年矣今王

公宰相諸大帥皆豪樂不一盧子孫此何時將不知死所乃陷此齷齪行耶  
吾樂吾年而已客曰子孫儒乃貴公則獨昧此何哉龔培笑曰三十年前吾  
先師且不令子孫習科舉爲名士今則奚爲客曰公師子孫已習洋文官道  
府衆矣公獨奈何不令子孫事此耶龔培笑曰惡中國之弱豈忠無洋文哉  
無實業耳往者二十年前久學西洋畢業歸高者不過飾西哲書稱名士臥  
煙榻擁夷姬無一能言實業者況今新學甚父子之道且亡亂世當求老氏  
術奈何其必爲此耶三十二年始詔罷捐例官移獎衆客請官子孫復不可  
曰外國官皆實業中國乃皆遊民吾以實業貽子孫耳且自周秦以降二千  
年學術凡幾變矣 國朝之起始而宋繼而漢久乃以時文詩賦楷法貫之  
今則又成新學矣大抵一術之興類皆一一大臣任魁傑人主乃挾其術牢  
絡之捷者輒先獲爲民望久之一新者起舊者乃復蔑如倏盛忽衰茫無定  
宅子輿氏曰無恒產者無恒心今士無恒心久矣夫產豈獨區區土地云爾

哉隨所業皆產也且中國之法旦夕紛紜昨之所尊今之所棄獨吾術自李唐千百年乃無盛衰當明季時烈皇帝已崩景山流寇洶洶馳闕下正陽門肆劇且歌舞歡呼流寇遍戮士大夫此數千人獨錦衣如昔豈若習游民擁冠帶朝榮簪笏夕困縲綆乎哉且人之卑天下者爲其不能自食耳今之貴人何一非妾婦媚悅以來其上此婦偶激則彼婦逐之雖擁旄節坐樞廷逐則惴惴焉莫測其生死苟精吾術雖誦諫談笑之間天子無能相厄夫豈天子之威不優人若哉彼彼固自求樂雖桀紂終不忍殺優人自苦其生卽怒而見逐則亦安往而不獲吾優者且自古優人文士皆以洩孤憤於悲歌慷慨之中荆軻高漸離歌哭燕市者此也至若承平雅頌職在翰林名士名優則皆引爲奇恥故文之與劇皆天地所使誅奸雄闡奇烈存人道幾希今舊學將亡韓愈復生且將餓殍况中西文皆繁劇日言教育雖累百世終不獲及愚氓劇則天子庶人乃無不樂千鈞一髮厥惟吾徒子獨奈何欲使吾子孫

入官吏作游民耶穆相孫之爲伶也家人強歸襲伯爵不可或怪之相孫曰吾以一身備帝王將相威重一時此胡爲者或曰子之帝王將相乃僞耳孫笑曰嘻天下事何者爲真哉客大慙而退而汪桂芬則尤奇

汪桂芬者失其地少侍長庚職胡琴久之通厥奧用治劇名嘗與楊月樓俱出鑫培上鑫培領供奉桂芬獨傲睨不借少不娶無室家獨御道人裝首金圈約其髮軀微貌寢出演則傾國赴之京伶高者暮出纔二齣報輒百金桂芬耻言金無食則出飽則否鑫培不至主人乞桂芬曲罷齣授二十金輒去鑫培至桂芬則堅索齣必五十金外此雖 太后召示重金不至客慕其高潔飲之至巨館門則返飲陋館則狂喜歌呼客喜請奏歌不可則掛胡琴館壁上酒酣桂芬輒自取高調入雲恒數齣不倦客怪之桂芬笑曰歌以樂吾天耳日娛貴人贖家室則優人矣客大驚喜曰子其仙耶則狂飲而罷久之厭京師遊上海諸名妓爭請拜門牆授以音則傾一市都中戲劇甲天下諸

妓習歌舞京伶至妓必求宿乃大歡不得則壽五十金求一夕宿月樓之游上海也諸妓尤樂其風采劇園罷爭迓之兩夕或鍵戶強桂芬則竟夕端坐瞑而斲無視者諸妓歎曰此天下人也久之桂芬太息曰吾始嫉都下貴人乃遊此今諸妓屏廉恥乃不下貴人浩然返京師 太后聞其賢召領班不可桂分歲可數萬金獨不取未幾沒京師是年秋 兩宮方蹕頤和園一日 太后召樞臣畢 德宗奏曰 太后將以十月壽兒疾甚懼不克跪奉觴 太后愀然太息曰吾旦夕求汝愈豈在跪奉一觴耶 德宗跪謝不克興首伏太后膝 太后泣然掖起之於是 兩宮大哭樞臣宦侍皆流涕助哀朝罷而樞相某公獨攜四客玩西山快飲搆詩鐘竟日鑫培聞其狀則流涕不言時光緒三十四年重九日也詩鐘者蓋起於科舉家求試律其法閉目指二字或指二物必取至不倫者強對之爲七言偶語字則引陳典故化納其中物則括其意而不必名其器蓋詩家之秘鑰名士之聲華官途之奧曲

中國五千年未有奇於此者某公之爲大帥也自鼎甲始喜用此弋天下才所至風輒盛鼎甲者科舉時殿試前三人也逮躋樞府諸名士爭以此弋之弋而不獲則以聲啗之蓋自是而詩鐘乃遍都下未幾兩宮之變作矣德宗之疾也蓋十年自重九退朝勢日劇太后憂勞亦重疾皆強起臨朝冬十月初旬方舉萬壽返宮庭德宗病亟不能賀大臣命優人治內劇如常鑫培歎曰此何時尙治劇耶則稱疾不入二十日詔嗣皇帝入明日德宗崩以醇親王攝大政又明日孝欽皇太后崩十一月十一日嗣皇帝即位於是攝政王典禮議作議者多請王駐外宮肅內外某公持不可某大臣爭之某公陰進曰此瀛臺故智也逾月罷之初大行之喪警廳示百日毋音樂詩鐘之盛乃倍昔時諸名士爭刻其詞播都下高者至以除夕簡巡守道云宣統元年春二月十二日屈百日期警廳示都人開劇肆都下大歡爭治劇鑫培諸弟子乞開場鑫培涕泣曰吾雖優人荷先后恩首伶官



邀巨祿例典凡士庶親喪二十七日中且不得事音樂今 天子諒闇 大  
行未出忍事此哉持不可已而 德宗殯西陵其徒窮益甚哀之蠡培歎曰  
今都下劇園爭演劇若曹久困吾安可復持特被恩遇不能自爲耳自長庚  
蠡培用劇肆蒙其徒某日報兩人蒞臺則觀無隙地不出則趨者輒稀久之  
兩人雖老或強起瞻其徒爲門戶及是蠡培久不出其徒相率踞堂下痛哭  
曰今 大行逾百日久王公爭讌樂或手檀板擁靚姬親度曲爲豪某師尤  
以手胡琴度曲娛客名天下宰相賢者且爲詩鐘弟子爭巨官公奈何局守  
程朱獨忍我曹餓死耶蠡培謝曰王公將相皆可爲吾安敢事此蠡培憚妻  
甚往時恒不出徒則賂其妻迫之及是妻復痛陳徒窶狀乃強出謝其妻退  
語其徒曰若曹陷我無面見 大行地下矣則泣下沾襟蓋其時云 大行  
逾二百日矣自長庚造鼻音法音輒出丹田京師劇一變既沒不獲見乃見  
桂芬月樓已俱沒今獨是蠡培而其傳獨秘客嘗聞諸月樓矣月樓語客曰

吾師奏曲名天下靡法弗精古大家皆若此獨觀其將出先日夕輒靜默不  
聲明日履臺默益甚曲至諸良工多切奏彼則淡澹出之促節則急奏無留  
行獨致精結語至尾聲雖平調必千迴百折愈吐愈高響徹雲霄而後已此  
其運氣仍至神手吾儕特一體且以名天下嗟夫吾師其聖矣乎故天下號  
曰伶聖云鑫培之出也三日其師及復手胡琴高唱猝中風又十日竟死詔  
褒卹焉鑫培歎曰此吾賢弟子惜乎運氣未精也都人言長庚鑫培設劇園  
絕淫劇身任文武老生掌班事獨儼重未嘗媒其徒故不事鞭笞語出如帥  
令尤敬禮賢士傲王公長庚性清約既老恥爲伶弟子泣求問一出歲暮則  
徒步遍謁皖人官京曹者投紅柬具酒醴讌之讌則元服奴冠出酌客謝曰  
長庚苦貧不克養父母墮伶伎辱諸公出則側行伺車下退則修紅柬躬致  
金爲貧者壽必納乃歸皖旅櫬貧者不克還則斥千金治義園安旅魄既沒  
鄉人猶感其義備印結飲其從孫皆入官鑫培性豪適急人難有俠士風戊

中湖北災獨率諸園治義劇三日所獲數千金爲賑獨自負其伶治常劇無殊持獨喜若長庚爲諸葛亮劉基則鬚眉畢至尤喜治程嬰保趙孤諸慘劇曰吾慕此數人不獲聊以洩吾悲耳且曰吾與先師隨所造成一家言司馬遷不能過况齷齪貴人哉此兩人出入內廷數十年風采動天下未嘗乞恩澤京西白雲觀有道士常以道法通王公爲人謀寵官輒驗士大夫或壽萬金乞此兩人結內監希寵遇兩人則奴叱擲諸門其節概如此

贊曰月樓之道其師至矣凝靜致遠如此夫吾不解聲律戊申秋七月某帥至公謙始一見鑫培觀其妙造自然蒼涼悲壯則固遷史之音哉當是時某帥方冠帶坐中庭宰相以下數百人皆側坐酒酣鑫培方曲罷易服趨帥座勞之帥起立應對維謹余大驚客曰子未入長安一帥烏足道王公宰相見鑫培且然蓋其名重天下久矣余太息久之然鑫培獨折王玉峯歎爲弗及王玉峯者少嘗獨造三絃數十年爲戲曲出則列三絃盛錦囊几上端坐若

枯僧久之絃漸作座客指何曲自金鼓簫笛若鼓鑊若諸琴若男女談笑步履聲欵下至犬馬蟲鳥聲一齣中首節歌呼輒若數十人奏臺上乃皆一指所爲鏗培聞其妙禮至園林指一齣請奏之已而歎曰此千古未奇技絕也嗟夫士安有不至道而能至藝者吾愧子多矣長庚故多賢弟子鏗培弟子不克畢其師國戚之哀賢者蓋寡然彼固求食不官遜詩鐘弟子遠矣桂芬擅奇技不下鏗培乃獨超然絕塵俗仙矣哉吾觀釋迦重平等王公貴人則曰此優人也悲夫容言月樓懷甯人意態雄傑享園林圖畫擁名姬見者驚爲名士獨盜貴家女類清流故不著

異俗傳終

道咸同光四朝詩史一斑錄初編叙例附徵求近人詩稿小啓

昭文孫雄

原名同廉初稿

此編信手拈取借詩卷以遣病魔無所謂選何所謂例惟區區微指有不得不畧陳者稍述如左

庚子辛丑之歲余在里門奉親養痾居處山西麓小白雲棲禪院湖光山色都歸一覽展卷吟哦有翛然塵外之想蓋閒中之至樂也彼時頗思彙集近代名家之詩有關於朝章國故者輯爲詩史一編（曾與徐倚虹前輩兆璋相約兩人合輯國朝詩史乾隆以前前輩任之嘉慶以後不佞任之并互相商榷體例期以十年成書然茲事體大談何容易特性好唸唱藉此舉以搜訪名篇鈔存篋衍所謂非曰能之願學云爾）甲辰讀禮茲事遂輟近歲人事變遷益不復注意於此本年三月適觀齒病所職又在管理學生跬步不得自適爰取行篋所存近人詩拉雜寫之識短學荒又困末疾未遑抉擇其

中流連光景之作亦居十之二三而乃襲用詩史之名真覺不稱其實惟不佞擬俟異日畧仿蘭泉湖海詩傳及賓谷朋舊詩鈔之例網羅雅什以成夙志故沿用昔名聊申旦誓經經之見迺有類於井蛙殊自笑也

近歲講學餘暇曾輯眉韻樓詩話四卷平生師友淵源及百年中朝野墜聞凡與詩學有相關係者畧具梗概竊附蒲褐山房之往例也此編與諸家姓名之下僅畧誌爵里不詳事實異日拙著詩話出版或可互相印證惟茲時寫印倉猝（由鋼筆板寫印百餘部以代鈔錄之勞而已）卽姓氏爵里尙多譌舛倘荷大雅君子貽書訓正俾免詆訶則幸甚幸甚

人之所以異於飛走之族者爲有語言以達意耳昌黎云人之最精者爲言文辭之於言又其精也不佞竊謂有韻之文尤爲文之最精者故六經諸子咸多有韻之文六朝時文筆之分別尤嚴昭明文選列詩騷於序論各體之前必也正名知者鮮矣不佞主講北洋客藉學堂嘗以此義與學堂諸生

再三聒之又凡文章之事隨事代爲變遷故今日爲詩必兼通新舊學方能  
有得非可率爾操觚也近世詩家真能融冶新舊學者首推嘉應黃公度氏  
茲編所錄臺灣行今別離諸篇洵爲空前絕後之文不當復以詩論不佞在  
堂嘗選此數篇與國文講義相間講授既使學者知有韻爲文無韻爲筆之  
旨且令開拓胸襟發抒懷抱矜式老成之風範恢張文學之精神也與觀羣  
怨聖訓昭垂誰得謂爲小道乎

不佞少耽考據長歷憂患平生志業百無一成且於詩學未涉藩籬遑論堂  
奧自媿雖爲詩人之後（先高祖吉士公字子瀟有天真閣詩文集六十四  
卷乾嘉間與王仲瞿舒鈇雲齊名法梧門祭酒有二君詠先曾祖訓導公字  
小真有禮姜館詩詞稿）而數典忘祖幾類籍譚此編所錄諸家論政見則  
有洛蜀黨派之分論學術則有漢宋畛畦之別卽論唵詠之事亦有顏謝王  
孟李杜蘇黃宗傅師法之不同靡不併爲一譚合鑑而共治之敢云雖闕冥

鴻等是雕蟲之技莫笑韓非老子同登腐史之編閱者當哂其狂愚勿譏其駁雜也

此編本名道咸以來所見詩因襲用庚辛年間所輯詩史之名（已詳前條以爲異日成書之券然友朋貽書商榷均謂宜名所見詩）如徐倚虹前輩及方地山太守爾謙商榷之餘並持此論循名核實儒者所先直諒多聞古人何讓他日付梓定當改正也

附徵求近人詩稿小啓

自歐風東漸中國文學漸就荒廢有韻之文青年尤畏其難咸託於雕蟲小技壯夫不爲之說以自文其不悅學之私意嗚呼吾衰誰陳杜陵憂時而發慨斯文未喪尼父遇厄而詩古昔有然今尤可懼余於今春抄錄道咸以來師友遺詩（阮祁曾左諸公雖不及親受業然可附私淑弟子之列）初編凡得一百十四家二編得三十有九家其餘尙待陸續搜輯區區之意蓋



痛大雅之不作憂國粹之將亡欲藉此窺管一斑探蠶一勺得以廣羅珠玉  
輯成鉅編仿歸愚之別錄言南山之徵畧庶幾陽春白雪之曲尙有嗣音推  
敲競病之喙永傳佳話矧朝章國故野史閭聞悉賴風騷比興之篇用抒孝  
子勞臣之隱不爲甄聚恐嘆飄蕩伏願儒林丈人鴻都博士不分黨派廣賜  
吟箋不論已刊未刊之稿及拙選所已錄與未錄者（謂其人已錄入初二  
編者非謂已錄之詩也）如有專集已風行而有集外之詩關係朝章國故  
者尤望搜羅寄示均祈於八九月以前郵寄津門俾得蔚爲總集（寄天津  
督轅後北洋客籍學堂及望海樓後二條胡同吏部孫寓）至原書價值若  
干及未刊之稿需鈔費與郵費若干均由寄函者自付風雅之士志在保存  
國學當不吝此區區如有秘本佳篇或需鈔費較鉅者寄到後亦可酌酬苟  
雅什之傳來自蚨飛之不靳但乞勿延歲月疊錫琳瑯搜零章斷句於山巖  
訪通德賜書於簪笏幽光待闡不異掩骼埋胔之功名作如林儘多竄典塗

詩之手實曠生之幸福亦菽苑之美譚也嗟乎夢梓邇之千劫來日大難賴  
洪邁之五編秋風容易恐脩名之不立感不絕於予心前見古人後思來者  
既悲逝友又憶平生撫數卷之遺箋蓋不禁百端之交集矣世有樂鑽故紙  
不合時宜與不佞有酸鹹之同嗜者乎幸錫我百朋以教之 光緒戊申六

月昭文孫雄

原名  
國康

師鄭氏謹啓

道咸同光四朝詩史一斑錄三編自序 此序所言均意在選輯 皇

朝詩紀事故附錄於後以代廣告

此編凡六十四家體例一依前兩編惟六十四家之內有潘文勳李仲約兩  
師及張抱冰樞相黃仲弢王荈卿陳伯嚴諸前輩六家之詩均已採入前兩  
編因所錄篇數過隘復擇補錄數首俾異日彙爲總集足資後賢之考鏡  
前兩編中若李越縵師若壬秋太史亦均有補錄之作因寫印未竣擬列  
入後編夫潘李諸家若仍以時代爲次與各家相間輪列恐淆閱者之目爰

附於此編之末名曰補遺除補遺六家之數實得五十有八家合諸前二編之一百七十有五家都凡二百三十有三家可謂富矣然行篋中近賢佳什未採者尙存秦半本年夏秋以來故交新契遠道貽牋所寄各家已刊未刊詩稿几案山積披沙揀金時時得寶今之所錄殆與古人所云拔十得五適相符合烏可曖曖昧昧自矜纂輯之美富以貽豐蔀之譏乎

宋詩紀事百卷係錢塘厲太鴻先生所選輯成於乾隆十一年同時助其役者有馬氏嶰谷半槎昆季實共相商推討論搜輯鈔纂用力甚勤太鴻序中中言之甚詳蓋鉅編總集斷非一人耳目手足之力所能舉也近人陳石遺參事衍輯元詩紀事陳松山給諫前輩田輯明詩紀事均有成書二君與不佞並有縞紵之契韋弦之佩惟不佞學術謫陋見聞隘陋較之二君猶培塿行潦望秦岱河海而增媿耳庚子辛丑之歲曾與同邑徐倚虹前輩兆璋有合輯國朝詩史之議因卷帙浩繁成功匪易況又奔走衣食牽帥人事畏難

擱筆內顧忽然比歲搜求道咸以來諸家詩稿時往都門海王村作攤錢之冷客收待箋之殘編凡順康雍乾嘉五朝名家專集以及總集選本縮衣節食時時購之合之南中舊藏已得三百五十餘種如宋冒鶴亭郎中廣生藏儲書籍甚富許不佞借閱以廣搜采良朋雅尚猶有古風不佞不揣謏劣竊欲遠追厲馬近指二陳選輯 皇朝詩紀事一書趾美前哲俟道咸同光四朝詩採錄粗竟卽編輯乾嘉兩朝編兩朝既竟又進而編輯順康雍三朝詩由後溯前博觀約取蛾術蚊負覆篋期成當世鴻碩或憫其移山之愚許以將伯之助乎 近歲新學甫有萌芽舊學已漸陵替有青黃不接之嘆日本藏書家歲至吾國京師及吳中都會捆載舊本經史子集與金石書畫之屬不惜重貲購歸藏貯以致國朝人詩文集凡在乾嘉以前稍稍有名今無刻本靡不昂貴故收書甚爲不易施愚山詩文全集鮎綺亭內外集均須三四十金視十年前蓋三倍矣 阮文達淮海英靈集叙云余之錄此集非敢取

前人之詩衡以格律而選定之也亦非藉已故詩人爲延譽計也昔舊零落百餘年矣從前已刊專集漸就散失近年詩人刻集者鮮其高情孤調卓然成家者固多卽殘篇斷句僅留於敝篋中者亦指不勝數亟求之猶懼其遺佚而不彰遲之又久不更替乎（以上均文達語）文達又云事之散者難聚聚者易傳又云忠臣孝子名儒才士雖不皆藉詩以傳而種毓靈秀發於篇章實不可泯不佞嘗三復斯言嘆其用力之勤用心之厚今之選輯道咸同光四朝詩蓋竊附斯旨焉初編開卷卽以文達冠首藉表高山景行之意世俗悠悠之口或以不佞此舉隱懷標榜聲譽之私夫在康雍乾嘉之世當辰尙庶颺之治同朝進卷阿之歌一時海宇承風家吟競病戶習推敲或可借選詩之舉以弋利祿而釣聲華今何時耶今何世耶嚴幾道先生復與鄭太夷京卿孝胥唱和諧謔之詩有云邇來又一變龍蛇起新陸論語俱燒薪六經任生釀渡海求羊皮歸爲五羖鬻挾瑟與吹竽所志皆食肉侈侈輸

文明都成果羸視迺知變法令真乃無清濁庚子以後迄今八年宦途變幻之現象不可窮詰而以此輩居最大多數今欲弋利祿釣聲華不此之務迺求之於雕蟲篆刻殘編斷簡之中自非天下之大愚寧肯出此乎嗚呼噫嘻不佞因限於日力且窘於資斧若必俟全編告成統付剞劂之手爲時固虛過遲則資且乏不給故先以鋼筆版分編付印亦仿阮氏淮海之例每集各爲起訖其甲乙分集皆以得詩先後爲定其間義例並無區別（亦見阮氏凡例所載）然世之論者又或以買菜求益相譏不知碎錦零璣均爲百年來哲彥精神之所寄古人以搜書遺詩軼文比之掩骼埋醜其語至爲沈痛若鄙薄而芟夷之得無近於殘忍乎即時賢所吟詠其能流傳於世爲人所籀諷者亦必有心世道之彥允宜珍重留存不可聽其如飄風之過耳也況如吳退庵顯杭郡詩輯與夫兩浙輶軒錄江蘇詩徵等編僅選一省一郡之詩已有多至數千家者今以中外國多故新舊過渡百年之間甄錄名章網

羅俊句僅約取五六百家之數不佞方懼貽舛略之羞奈何反以貪多見誚乎近人小漚巢日記備論道咸以來詩家功候之淺深詣力之優絀而推崇湘鄉曾文正南皮張樞相其語頗爲允當如云讀樊雲門詩隊仗層出鏘裁麗密善達曲折難狀之意令人散朗多雋懷讀李越縵詩清俊博瞻洗伐功深然趣含下急令人長兀傲之氣讀莫氏邵亭集鄭氏巢經巢集石澗清激可見百丈游鱗然如鍊氣服食之士被薜衣蘿終有山鬼氣味惟讀湘鄉曾公詩厲縱橫奇詭於規矩之中含指搗方畧於句律之內令人氣斂而神勁讀南皮張公詩覺步步導人平實勿徒馳騁才華令人胸臆廣博穆然意靜又謂曾公每勸人熟精選理晚年讀文選爛熟伐材取格悉在其中張公亦深於選理兼有南朱北王意趣於歷代名家流別靡不諦審其旨博涉多優出其餘事良非偶然不佞竊觀百年間名德詩篇自以曾張二公爲冠冕曾詩渾灑流轉步趨韓杜張詩昌明博大囊括古今天生命世大賢兼三不朽



於一身固非常人所能跂及然如越縵堂詩真力瀰滿如秋奔僚丸投之所向雖不如志超象外而得環中令人百讀不厭兀傲之氣何自而生莫鄭兩家之詩以鄭集經爲優勝清言見骨開徑自行邵亭不逮也王太史湘綺樓詩覃精漢魏鎔冶六朝夏乎尙矣近人之詩以袁太常樊方伯及鄭太夷京卿陳伯嚴前輩四家爲最袁詩典雅鴻博樊詩妙造自然鄭陳兩家均卓爾不羣風骨峻邁海藏一集品格之高去天尺五五百年來無此作矣伯嚴前輩耽吟成癖技進乎道近歲所作尤爲特絕其魄力如海中蜃市氣象萬千雖爲小幅短章靡弗墨透紙背江海英靈炳乎稱盛此外則如嘉應黃氏封邱何氏通州范氏萍鄉文氏咸能爭滕薛之長抗楚漢之幟又如南海某氏所爲詩返虛入渾運斤成風洵能卓然獨立自成一家之言以人廢言宣尼所戒浮雲蒼狗變幻奚常曠達之士蓋有取焉不佞此編意重春秋之表微義合蒙莊之齊物故布衣韋帶之士可與通侯元老同科漆園苦縣之儒可



與申子韓非合傳一俟此編選竣擬仿有明前後七子之例於以上諸家中擇其尤者刊之名曰同光七子詩選爲博爲約義各有當庶與茲編相輔而行俾承學之士既可考尋文獻又能矜式典刑大雅君子或有取乎秋燈夜長校寫目錄眼迷耳眩蒲柳早衰觸憤寫心不覺詞費光緒戊申九月中旬昭文孫雄

原名同康

師鄭氏自序

### 加課題目 徵題詩史閣圖

不佞輯錄道咸同光四朝詩史已得詩約二千餘家以得詩之先後陸續用鋼筆版刷印現已成六編大約俟出十編後彙爲一總集付諸梓人又擬輯 國朝詩紀事致力已歷數年期以十年內告成因繪有詩史閣圖圖係繪深林絕壑中建一高閣中有一人把卷披吟左右堆積詩卷拜乞諸大吟壇錫以題詠卽作記文序文贈言亦可蓋古今體詩爲有韻之文文與詩本無界限之可分特詩爲文辭之最精者耳徵詩啓及詩史初編三

編序例均已見前諸君所惠詩文稿概請用煮捶箋磨正長限八寸寬則不拘俾可裝成手卷藏之名山以傳不朽今日畫手難求原圖不甚愜意如有工於六法之名家惠畫詩史閣圖尤所深感尺寸亦與曆詩文卷同惟乞用官紙至如何布景在所不拘期於雅馴超逸不落言筌而已詩文贈彩格外從豐前十名均送四朝詩史一部第一名加獎洋拾元餘以次遞減卽十名以外亦均贈書籍箋紙惠贈圖畫者亦視畫之優美與否與詩文名次相間列榜苟有鴻文鉅製名繪佳章足以傳世行遠者更當別加酬獎以示欽佩惟均須開示實在姓名爵里以便寄彩京津保三處均以四月初一截止收卷外埠展限一個月卷寄天津獅子林望海樓後身二條胡同孫師鄭收卷紙郵費均作者自備