

御纂醫宗金鑑續編卷三

編輯刺灸心法要訣目錄

九鍼原始歌

九鍼式圖並九鍼主治法歌

行鍼次第手法歌

共十二歌

中指定同身寸圖

行鍼分寸法歌

十二經井榮俞經合原刺淺深歌

五藏井榮俞經合歌

六府井榮俞經合歌

十二經表裏原絡總歌

肺經表裏原絡穴圖

肺經表裏原絡穴主治歌

大腸經表裏原絡穴圖

大腸經表裏原絡穴主治歌

脾經表裏原絡穴圖

脾經表裏原絡穴主治歌

胃經表裏原絡穴圖

胃經表裏原絡穴主治歌

心經表裏原絡穴圖

心經表裏原絡穴主治歌

小腸經表裏原絡穴圖

小腸經表裏原絡穴主治歌

腎經表裏原絡穴圖

腎經表裏原絡穴主治歌

膀胱經表裏原絡穴圖

膀胱經表裏原絡穴主治歌

三焦經表裏原絡穴圖

三焦經表裏原絡穴主治歌

心包絡經表裏原絡穴圖

心包絡經表裏原絡穴主治歌

膽經表裏原絡穴圖

膽經表裏原絡穴主治歌

肝經表裏原絡穴圖

肝經表裏原絡穴主治歌

八脈交會八穴歌

衝脈公孫穴圖

衝脈公孫穴主治歌

陰維內關穴圖

陰維內關穴主治歌

帶脈臨泣穴圖

帶脈臨泣穴主治歌

陽維外關穴圖

陽維外關穴主治歌

督脈後谿穴圖

督脈後谿穴主治歌

陽蹻申脈穴圖

陽蹻申脈穴主治歌

任脈列缺穴圖

任脈列缺穴主治歌

陰蹻照海穴圖

陰蹻照海穴主治歌

手足十二經所屬歌

天干十二經表裏歌

地支十二經流注歌

十二經相傳次序歌

十二經起止歌

十二經穴周流歌

十二經氣血多少歌

御纂醫宗金鑑續編卷三

編輯刺灸心法要訣

九鍼原始歌

九鍼因何而有名原於天地大數生始於一而終於九天地人
時音律星風野九九八十一鍼應其數起黃鍾皮肉筋脈聲陰
陽齒氣九竅關節通

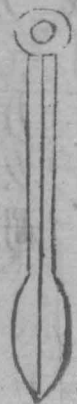
註

靈樞九鍼篇帝曰九鍼焉生何因有名岐伯曰天地之大
數也始於一終於九一法天二法地三法人四法時五法
音六法律七法星八法風九法野九鍼者聖人起天地之
數始於一而終於九九而九之九九八十一以起黃鍾之

數鍼之數應之而人之身形亦應之皮應天肉應地血脈
應人筋應時聲應音陰陽應律齒面目應星氣應風九竅
三百六十五絡應九野此天人相通之道也故一鍼皮二
鍼肉三鍼脈四鍼筋五鍼骨六鍼調陰陽七鍼益精八鍼
除風九鍼通九竅除三百六十五節氣各有所主也

九鍼式圖並九鍼主治法歌

一曰鑱鍼式圖



註經之一曰鑱鍼者取法於巾鍼去末寸半卒銳之長一寸

六分鑱者銳也卒者尾也謂此鍼長一寸六分上去末寸

半下只留一分之鋒欲淺刺不令深入也

鑱鍼主治法歌

鑱鍼卽今箭頭鍼主刺皮膚邪肉侵毋令深入瀉陽氣邪正相

安榮衛均

註鑱鍼卽今箭頭鍼也主刺邪熱病在頭身皮膚之證毋令

深入深則有傷陽氣故必分許淺淺刺之使邪去而正不

傷榮衛得和則病除矣

二曰員鍼式圖



註經之二曰員鍼者取法於絮鍼筭其身而卵其鋒長一寸

編解別火心法要訣 二

六分筩身卯鋒者謂身直如竹筩末鋒員如卯銳也

員鍼主治法歌

員鍼取法於絮鍼主治邪氣侵肉分筩身卯鋒不傷正利導分

肉邪自平

註員鍼即絮鍼也主治邪氣在分肉之間蓋筩身卯鋒利導

分肉能使邪氣行而不傷於肌肉之正氣也

三曰鍤鍼式圖



註經之三曰鍤鍼者取法於黍粟之銳長三寸半黍粟之銳

者員而微尖利於用補者也

錐鍼主治法歌

錐鍼之銳如黍粟恐其深入傷肌肉按脈勿陷以致氣刺之邪氣使獨出

註

錐鍼之鋒如黍粟之銳主治邪在脈中不欲深入只按脈以候氣至刺脈中之邪氣使獨出也若深按陷至肌肉邪氣雖出而肌肉之正氣必傷矣

四曰鋒鍼式圖



註經之四曰鋒鍼者取法於絮鍼刃三隅長一寸六分其上

去八分下留八分刃三隅者蓋直壯而銳可以瀉熱出血

也

鋒鍼主治法歌

鋒鍼卽今三稜名主刺瘤邪時氣壅發于經絡痼不解瀉熱出

血榮衛通

註

鋒鍼卽今三稜鍼主刺時氣溫熱瘤邪也凡發于經絡中

壅痼不解之病用三稜鍼之鋒利以瀉熱出血使經絡開

通榮衛調和而壅痼之疾愈矣

五日鉞鍼式圖



註

經之五日鉞鍼者取法于劍鋒廣二分半長四寸其必廣

二分半長四寸末如劍鋒者取其能開通也

鉞鍼主治法歌

鉞鍼之鋒末如劍主刺寒熱兩相搏合而為癰膿已成大膿一

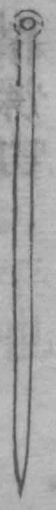
瀉即時和

註

鉞鍼之鋒末如劍者主刺寒熱相搏或邪氣鬱於榮衛凝滯不通發為癰疽其膿已成用此開之以取大膿大膿瀉

則陰陽和而癰熱愈矣

六日員利鍼式圖



註

經之六日員利鍼者取法于釐鍼微大其末反小其身長

一寸六分其取法于毫者以毛之強者曰毫用其細健可稍深也

員利鍼主治法歌

員利鍼形尖如毫主治虛邪客于經暴痺走注歷節病刺之經絡即時通

註

員利鍼尖其形如毫員而且銳主治虛邪客于經絡而為暴痺與走注歷節疼痛等病以此刺之則經絡流通而虛

邪自去矣

七日毫鍼式圖



針經之七日毫鍼者尖如蚊蟲喙取法於毫毛長一寸六分
其必尖如蚊蟲喙者取其微細徐緩也

毫鍼主治法歌

毫鍼主治虛痺纏養正除邪在徐緩寒熱痛痺浮淺疾靜入徐
出邪正安

註

毫鍼者因取法於毫毛故名之也主刺邪客經絡而爲痛
痺邪氣輕淺者也凡正氣不足之人用此鍼刺之靜以徐
往漸散其邪微以久留緩養正氣則寒邪痛痺浮淺之在
絡者皆可平也

八曰長鍼式圖



註
經之八曰長鍼者取法於綦鍼長七寸為其可以取深邪
遠痺也

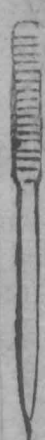
長鍼主治法歌

長鍼主治虛邪傷內舍骨解節腠殃欲取深邪除遠痺刺法得
宜始可康

註
長鍼即今環跳鍼也主虛邪深入內舍于骨解腰脊節腠

之間凡欲取深遠疼痛之邪必得身長末鋒之鍼如法以
刺之方能取深邪出遠痺解而得安康也

九曰大鍼式圖



訂經之九曰大鍼者取法于鋒鍼其鋒微員長四寸尖形如挺粗而且巨可以瀉通機關也

大鍼主治法歌

大鍼主刺周身病淫邪溢于肌體中爲風爲水關節痺關節一利大氣通

註

大鍼者卽古人之燔鍼也凡周身淫邪或風或水溢于肌體留而不能過于關節壅滯爲病者以此刺之使關節利大氣通則淫邪壅於經絡風虛腫毒傷于肌體者皆可去也

按此九鍼皆本于靈樞經中大小長短之法無有異也但細玩經中九鍼之用凡所取者皆言有餘之實邪則鍼之不宜於治虛也從可知矣

行鍼次第手法歌

行鍼手法口訣多撮要編為十二歌取穴持溫進指攝退搓擦留搖拔合

註

十二字分次第手法歌訣始自三衢楊繼洲後之諸家口訣雖多皆不免於繁雜今撮其要仍編為十二歌訣庶簡明切當便於後學

取穴歌

取穴先將爪切深須教毋外慕其心令彼榮衛無傷礙醫者方
堪入妙鍼

註
凡下鍼用左手大指爪甲重切所鍼之穴令氣血開教病
者心專於內不要外馳然後下鍼使鍼不傷榮衛方堪入
妙也

二持鍼歌

持鍼之士要心雄手如握虎莫放鬆欲識機關三部與須將此
理再推窮

註
凡下鍼之士須心小力雄以右手持鍼於穴上勢若握虎
不敢放鬆着力旋挿直至應止之處吸氣三口然後提鍼

徐徐而用凡機關三才奧理欲識於心而行於鍼者須將此再三推窮可也

三溫鍼歌

溫鍼之理最爲良口內溫和審穴方毋令冷熱相爭搏榮衛宣通始安祥

註

凡下鍼必先將所用之鍼入於口中使之溫熱審定穴所方可與刺勿令冷熱相爭庶血氣調和而得安祥也

四進鍼歌

進鍼理法取關機失經失穴最不宜陽經取陷陰經鍼三思已定鍼之愈

凡下鍼要病人神氣定息數勻醫者亦如之關機最密切
勿太忙須細審經絡穴所在何部分不可輕施其鍼失於
經絡穴所也如在陽部必取筋骨間陷下之處則不傷於
筋骨如在陰分郄脈之內動脈相應間則以爪重切經絡
少待片時方可進鍼而不傷於榮衛又必三思已定然後
下鍼病可愈矣

五指循歌

部分經絡要指循只爲鍼頭不緊沉推則行之引則止調和血
氣使來臨

凡下鍼若氣不至用指於所屬部分經絡之路上下左右

註

推而行之引而止之往來循之使氣血上下均勻鍼下自然氣至沉緊得氣卽瀉之意也

六攝法歌

攝法原因氣滯經大指爪甲切莫輕以指攝鍼待氣至邪氣流行鍼自輕

註

凡攝鍼者因鍼下邪氣滯澹不行也隨經絡上下用大指爪甲重切之使正氣流行則邪氣不能滯澹而鍼下自覺

活動矣

七退鍼歌

退鍼手法理要知三才訣內總立機一部六數三吸氣須臾矣

病自然愈

註

凡退鍼全在手法三才之內皆有要訣元機不可不知如欲退鍼必須緩緩而出自地部退至人部再漸退至天部俱用少陰之六數瀉之每一部六數須要少停三部共行三六一十八數令病人吸氣三口隨吸隨提徐徐退至天部其疾病自然除矣

八搓鍼歌

搓鍼瀉氣最為奇氣至鍼纏莫就移渾如搓線攸攸轉急則纏鍼肉不離

註

搓鍼者凡進退搓捻皆催其氣至以瀉邪氣也如覺鍼下

氣緊切勿就移須用瀉法但微微動轉如搓線之狀若轉之太緊必至肉纏鍼頭邪氣滯瀆而不能除矣

九撚鍼歌

撚鍼指法不相同一般在手兩般功內外轉移行上下助正伏邪疾自輕

註

凡撚鍼時雖一般在手而指法不同故功有兩般也如欲治上則大指向外撚外撚者令其氣向上也如欲治下則大指向內撚內撚者令其氣至下也內撚為之補外撚為之瀉如經絡向下者轉鍼頭逆之則為迎也經絡向上者移鍼頭順之則為隨也指法得宜則正氣自復而邪氣自

退矣

十留鍼歌

留鍼取氣候沈浮出入徐徐必逗留能令榮衛縱橫散巧妙元機在指頭

註

留鍼者凡出鍼至於天部入鍼至於地部須在皮膚肌肉間徐徐容留令榮衛宣散方可出鍼入鍼若出鍼太急則血隨鍼出反傷榮衛其巧妙元機全在指頭也

十一搖鍼歌

搖鍼三部皆六搖依次推排在指指孔穴大開無窒礙邪氣退除病自消

註搖鍼者如出鍼三部欲瀉之際每一部搖二三搖多者不
過六搖而已以指捻鍼如扶人頭搖之之狀使孔穴開大
無有窒礙庶邪氣退除而病愈矣

十二拔鍼歌

拔鍼之時切勿忙閉門存神要精詳不沉不緊求鍼尾此訣須

當韞錦囊

註

凡鍼畢拔鍼最要精詳不可輕率忙亂也如欲出鍼須待
鍼下氣緩不沉不緊覺輕動滑快方以右指捻住鍼尾以
左手大指按其鍼穴及穴外之皮令鍼穴門戶不開神氣
內存然後拔鍼庶不致於出血此鍼家要訣須當韞於錦

囊也 吸墨不阻不乾之人只至二三公分之間

申指定同身寸圖



男左女右手申指

第二節屈指兩紋

尖相去為一寸以

稻稈心量或薄篾

量皆易折而不伸

縮為準用繩則伸

縮不便故多不準

御製醫宗全錄 卷三 編刻念法要訣 上 貴

行鍼分寸法歌

行鍼分寸中指傳屈指中節兩紋尖男左女右童稚一長短肥

瘦審經權

註

行鍼取分寸法以同身寸法為準男左手女右手以中指

第二節屈指兩紋尖相去爲一寸童稚亦如之雖人身有

長短體有肥瘦入鍼之分數不一而身形之長者其指節

亦長身形短者其指節亦短但隨其長短以取分寸則自

準矣肥人肌肉肥厚血氣充滿宜刺三分半瘦人肌肉瘦

薄血氣未盛宜刺二分然雖如此猶當有經有權不可執

一而論如遇不肥不瘦之人只在二三之間酌量取之

可也

十二經井榮俞經合原刺淺深歌

出井流榮注爲俞行經入合藏俞原春宜鍼榮夏鍼俞秋宜鍼
合冬井間藏病鍼俞府病合藏府有病皆鍼原凡諸井穴肌肉
淺不宜深鍼自古傳

註

井榮俞經合原十二經穴名也手足陽經有原穴手足陰
經無原穴陰之俞穴卽陰之原穴也所出爲井井者如水
之出也所流爲榮榮者如水之流也所注爲俞俞者如水
之注也所行爲經經者如水之行也所入爲合合者如水
之會也原者如水之源也夫春鍼榮者取絡脈在分肉間

刺之淺者也夏鍼俞者取孫絡在肌肉皮膚之上也秋鍼合者亦取絡脈在分肉間故如春時之所刺冬鍼井者取絡脈孫絡之下比他時所刺則深而留之以冬氣入藏故也經原之原手足陰陽之經諸病皆宜刺之但所刺有深有淺不能枚舉此四時鍼刺之大旨自古相傳者也

五藏井榮俞經合歌

太陰肺脈井少商魚際之穴號榮鄉大淵一穴名爲俞經渠經合尺澤當

太陰脾井隱白穴流於大都榮來接太白爲俞經商坵陰陵泉與合爲穴

少陰心脈井少衝尋至少府卽名榮神門一穴爲俞穴經合靈道少海真

少陰督脈井榮泉然谷爲榮本天然太谿爲俞經復溜陰谷爲合踝前旋

厥陰心包井中衝掌中勞宮卽爲榮大陵穴取名爲俞間使經合曲澤終

厥陰肝脈井大敦行間之穴便爲榮太衝之處爲俞穴經合中封曲泉名

六府井榮俞原經合歌

陽明大腸井商陽二間爲榮俞三間合谷原經陽谿取曲池爲

合正相當

陽明胃脈并厲兌內庭爲榮須要會陷谷名俞衝陽原經合解
谿三里會

太陽小腸井少澤流於前谷爲榮穴後谿爲俞原腕谷經合陽
谷小海歇

太陰膀胱井至陰通谷爲榮亦穴名束骨爲俞原京骨崑崙爲
經合委中

少陽三焦井關衝尋至液門號爲榮俞原中渚陽池取經合蠡
溝天井中

少陽膽脈井竅陰俠谿爲榮是穴名俞原臨泣丘墟穴經歸陽

輔合陽陵

十二經表裏原絡總歌

藏府有病均宜刺原絡表裏相隨看肺原太淵大偏歷大肺合
谷列缺端脾原太白胃豐隆胃脾衝陽公孫間心原神門小支
正小心腕骨通里邊腎原太谿傍飛陽膀腎京骨大鍾班三焦
陽池包內關包原大陵焦外關膽原丘墟肝蠡溝肝膽太衝光

明開

註

凡藏府有病均可以刺之卽難經云五藏六府有病皆取
其原者是也蓋各經有所主之病必隨其各經表裏先主
後客並刺之主者原穴也客者絡穴也如手太陰肺經病

可刺本經裏之原穴卽太淵穴也復刺大腸表之絡穴卽
偏歷穴也手陽明大腸經病可刺本經表之原穴卽合谷
穴也復刺肺經裏之絡穴卽列缺穴也足太陰脾經病可
刺本經裏之原穴卽太白穴也復刺胃經表之絡穴卽豐
隆穴也足陽明胃經病可刺本經表之原穴卽衝陽穴也
五少復刺脾經裏之絡穴卽公孫穴也手少陰心經病可刺本
經裏之原穴卽神門穴也復刺小腸經表之絡穴卽支正
穴也手太陽小腸經病可刺本經表之原穴卽腕骨穴也
復刺心經裏之絡穴卽通里穴也足少陰腎經病可刺本
經裏之原穴卽太谿穴也復刺膀胱經表之絡穴卽飛揚

穴也足太陽膀胱經病可刺本經表之原穴卽京骨穴也
復刺腎經裏之絡穴卽大鍾穴也手少陽三焦經病可刺
本經表之原穴卽陽池穴也復刺心包絡經表之絡穴卽
內關穴也手厥陰心包絡經病可刺本經裏之原穴卽大
陵穴也復刺三焦經表之絡穴卽外關穴也足少陽膽經
病可刺本經表之原穴卽丘墟穴也復刺肝經裏之絡穴
卽蠡溝穴也足厥陰肝經病可刺本經裏之原穴卽太衝
穴也復刺膽經表之絡穴卽光明穴也此十二經主病之
原穴爲主絡穴爲客隨表隨裏之刺法也

肺經表裏原絡穴圖



偏歷

太淵

Faint background text, likely bleed-through from the reverse side of the page, containing medical descriptions and names of acupoints such as '太淵', '偏歷', '中府', '雲門', '天府', '中膻', '臑', '臑中', '大經', '少澤', '少冲', '少海', '少府', '少澤', '少冲', '少海', '少府', '少澤'.

肺經表裏原絡穴主治歌

肺經原絡應刺病胸脹溏瀉小便頻洒翁寒熱欬喘短木痛皮
膚肩缺盆

註

肺經裏之原穴太淵大腸表之絡穴偏歷二穴應刺之證
卽胸脹溏瀉小便頻數洒洒惡寒翁翁發熱咳喘促短
氣皮膚肩背缺盆麻木疼痛皆肺大腸經病也



大腸經裏原絡穴圖



列缺

合谷

此法與列缺穴主治
 凡患此症者宜速治
 不可延誤
 此穴在手腕上
 第一掌骨與第二掌骨
 之間
 當大筋之側
 取之

大腸經表裏原絡穴主治歌

大腸原絡應刺病大大次指不用肩臂疼氣滿皮膚木不仁面

頰頭腫耳聾鳴

註大腸表之原穴合谷肺經裏之絡穴列缺二穴應刺之證

即手之大指次指不用肩臂疼痛皮膚麻木不仁面頰頭

腫耳鳴耳聾皆大腸肺經病也

脾經表裏原絡穴圖



大目

豐隆

大目... 豐隆... 穴... 土... 成...

脾經... 表裏... 原絡... 穴... 圖

脾經表裏原絡穴主治歌

脾經原絡應刺病重倦面黃舌強疼腹滿時痛吐或瀉善饑不食脾病明

註

脾經裏之原穴太白胃經表之絡穴豐隆二穴應刺之證
卽身重倦怠面黃舌強而疼腹滿時時作痛或吐或瀉善
饑而不欲食皆脾胃經病也

胃經表裏原絡穴主治歌

胃經原絡應刺病項膺股胫足跗疼狂妄高歌棄衣走惡聞烟
火木音驚

註

胃經表之原穴衝陽脾經裏之絡穴公孫二穴應刺之證
卽項頸胸膺膂股胫足跗疼痛發狂妄高歌棄衣而
走惡烟火聞木音卽驚皆胃脾經病也

心 疏 志

心經表裏原絡穴音識



神門
支正

圖

心經表裏原絡穴音識

心經表裏原絡穴主治歌

心經原絡應刺病消渴背腹引腰疼眩仆欬吐下泄氣熱煩好
笑善忘驚

註

心經裏之原穴神門小腸表之絡穴支正二穴應刺之證
飲水卽消背腹引腰作痛眩暈仆倒上欬吐下泄氣熱而
心煩好笑善忘多驚皆心與小腸經病也



小腸經表裏原終穴圖



腕骨

通里

小腸經之穴
 腕骨
 通里
 偏歷
 溫瘧
 臑會
 支正
 大腸
 偏歷
 溫瘧
 臑會
 支正
 大腸

小腸經之穴
 腕骨
 通里
 偏歷
 溫瘧
 臑會
 支正
 大腸
 偏歷
 溫瘧
 臑會
 支正
 大腸

小腸經表裏原絡穴主治歌

小腸原絡應刺病顴頷耳腫苦寒熱肩臑肘臂內外廉痛不能轉腰似折

註 小腸表之原穴腕骨心經裏之絡穴通里二穴應刺之證

凡即顴頷耳腫苦寒熱肩臑肘臂內外側痛不能轉動腰痛似折皆小腸心經病也



胃 脾 表

腎經表裏原絡穴



大谿

飛陽

腎經表裏原絡穴
大谿在足內踝上五寸，大骨下，伏兔穴下，取之，屈足，向足，大骨下，取之。

飛陽在足外踝上五寸，大骨下，伏兔穴下，取之，屈足，向足，大骨下，取之。

腎經表裏原絡穴主治歌

腎經原絡應刺病大小腹痛大便難臍下氣逆脊背痛唾血渴
熱兩足寒

註

腎經裏之原穴太谿膀胱表之絡穴飛陽二穴應刺之證
卽大腹少腹脊背疼痛大便結燥臍下氣逆上冲口渴吐
血兩足寒冷皆腎膀胱經病也

膀胱經裏原絡穴圖



京骨

大鍾

膀胱經
 大鍾穴
 京骨穴
 跗陽穴
 承山穴
 委中穴
 合陽穴
 承攢穴
 天柱穴
 大擘穴
 臑會穴
 肩髃穴
 天髃穴
 臂臑穴
 肘髎穴
 曲池穴
 肘膠穴
 手五里穴
 偏歷穴
 溫溜穴
 下廉穴
 上廉穴
 手陽明
 偏歷穴
 溫溜穴
 下廉穴
 上廉穴
 手陽明

膀胱經表裏原絡穴主治歌

膀胱原絡應刺病目脫淚出頭項疼臍突大小腹脹痛按之尿
難洩血膿

註

膀胱表之原穴京骨腎經裏之絡穴大鍾二穴應刺之證
卽目胞脫陷淚出頭項疼痛臍突大腹少腹脹痛按之其
尿難出而洩血膿皆膀胱腎經病也

三焦經表裏原絡穴主治歌

三焦原絡應刺病小指次指如廢同目眚耳後喉腫痛自汗肩
孺內外疼

註

三焦表之原穴陽池心包裏之絡穴內關二穴應刺之證
卽手之小指次指如廢而不能用目眚耳後咽喉腫痛自
汗肩膈內外側疼皆三焦包絡經病也

心包絡裏表經絡穴圖



外關

大陵

三焦表之則穴

六經之表

心包絡裏表經絡穴圖

心包絡經表裏原絡穴主治歌

心包原絡應刺病面紅目赤笑不休心中動熱掌中熱胸腋臂
手痛中求

註

心包裹之原穴大陵三焦表之絡穴外關二穴應刺之證
卽面紅目赤好笑不休心中動悸內熱手心熱胸腋與臂
手疼痛皆心包絡三焦經病也

膽經表裏裏原絡穴



邱虛

膝髌溝

穴

圖

心曰裏之原穴大刺三

目赤者刺眼處面赤目赤者刺心

膽經表裏原絡穴主治歌

膽經原絡應刺病口苦胸脇痛不寧髀膝外踝諸節痛太息馬刀俠瘤癭

註膽經表之原穴邱墟肝經裏之絡穴蠡溝二穴應刺之證

卽口苦胸脇髀膝外踝諸節疼痛太息馬刀癭瘤皆膽肝經病也

肝經表裏原絡穴圖



太衝

光明

肝經表裏原絡穴主治歌

肝經原絡應刺病頭痛頰腫脇疝疼婦人少腹胞中痛便難溲

淋怒色青

註 肝經裏之原穴太衝膽經表之絡穴光明二穴應刺之證

卽頭痛頰腫脇疝疼痛婦人少腹胞中疼痛大便難小便

淋好怒色青皆肝膽經病也

八脈交會八穴歌

公孫衝脈胃心胸內閉陰維下總同臨泣膽經連帶脈陽維目

銳外關逢後谿督脈內皆頸申脈陽蹻絡亦通列缺任脈行肺

系陰蹻照海膈喉嚨

註

公孫二穴是足太陰脾經穴也通於衝脈內關二穴此二穴是手厥陰心包絡穴也四穴通於陰維脈四經會合循行之處在胃心胸之間故主治胃與心胸之病也○臨泣二穴是足少陽膽經穴也通於帶脈外關二穴此二穴是手少陽三焦經穴也四穴通於陽維脈四經會合連絡之處在於目銳眦耳後頰頸肩之間故主治目銳眦耳後頰頸肩之病也○後谿二穴是手太陽小腸經穴也通於督脈申脈二穴此二穴是足太陽膀胱經穴也四穴通於陽蹻脈四經會合別絡之處在於目內眦頸項耳肩膊小腸膀胱之間故主治目內眦頸項耳肩膊小腸膀胱之病也

○列缺二穴是手太陰肺經穴也通於任脈照海二穴此
二穴是足少陰腎經穴也四穴通於陰蹻脈四經會合系
絡之處在於肺系咽喉胸膈之間故主治肺系咽喉胸膈
之病也

衝 岷 公 孫 穴 圖



公孫

○此穴在足手太陰經...
 ○此穴在足手太陰經...
 ○此穴在足手太陰經...

衝脈公孫穴主治歌

九種心疼病不寧結胸翻胃食難停酒食積聚腸鳴見水食氣
疾膈臍疼腹痛脇脹胸膈滿瘧疾腸風大便紅胎衣不下血迷
心急刺公孫穴自靈

註

九種心疼者曰飲曰食曰風曰冷曰熱曰悸曰蟲曰注曰
去來痛結胸者胸滿鞭痛也翻胃者朝食暮吐食難停留
也傷酒傷食積滯腸胃雷鳴水食氣疾膈間臍腹疼痛兩
脇作脹胸膈滿悶瘧疾腸風大便下血以及婦人胞衣不
下瘀血上攻迷心皆宜刺此公孫穴則立應也

陰維內關穴主治歌

中滿心胸多痞脹腸鳴泄瀉及脫肛食難下膈傷於酒積塊堅
鞭橫脇旁婦人脇疼並心痛裏急腹痛勢難當傷寒不解結胸
病瘧疾內關可獨當

註

中滿心胸痞脹謂腹滿心胸痞脹不通快也腸鳴泄瀉謂
暴瀉脫肛也食難下膈傷於酒者謂嘔吐食不能下或因
酒傷也積塊堅鞭橫衝於脇婦女心脇疼痛裏急脹痛傷
寒結胸鞭痛瘧疾裏實等病皆刺內關無不愈矣

帶岷臨泣穴主治歌

中風手足舉動難麻痛發熱筋拘攣頭風腫痛連顛項眼赤而
疼合頭眩齒痛耳聾咽腫證遊風搔癢筋牽纏腿疼脇脹肋肢
痛鍼入臨泣病可痊

註

中風手足舉動難謂手足不隨也若疼痛麻木拘攣兼發
熱者風熱也頭風旋暈及腫痛連顛項目牙齒兩耳咽喉
皆赤腫痛遊風搔癢筋牽引腰脇四肢與肋疼痛等證
皆宜刺此臨泣穴立時有奇功也

陽維不關穴主治歌

肢節腫疼與膝冷四肢不遂合頭風背膊內外筋骨痛頭項眉
稜病不寧手足熱麻夜盜汗破傷跟腫目睛紅傷寒自汗烘烘
熱惟有外關鍼極靈

註

四肢骨節腫痛兩膝痺冷手足不遂偏正頭風脊背腰膝
筋骨頭項肩稜疼痛手足發熱麻木夜間盜汗及破傷游
風腳跟腫痛兩眼赤紅傷寒陽明自汗蒸熱烘烘皆宜刺
外關穴其病立已

督 岷 後 谿 穴 圖



後谿

如...
 不...
 後谿...
 風...
 內...
 於...
 骨...
 漸...
 既...
 有...

督脈後谿穴主治歌

手足拘攣戰掉眩中風不語並癩癇頭疼眼腫漣漣淚背腰腿
膝痛綿綿項強傷寒病不解牙齒顛腫喉病難手足麻木破傷
風盜汗後谿穴先砭

註

手足拘攣者屈伸難也戰掉者手足顛搖不能握也眩者

暈也中風卒然昏仆不能語言癩癇不省人事癱瘓抽掣
頭痛及暴發火眼熱淚常流行痺腿膝背腰歷節周身疼
痛項強傷寒感冒汗不出不能解上下牙齒顛齧咽喉腫
疼手足麻木不仁破傷受風寢汗等證先砭後谿穴開通
脈道無不愈矣

陽蹻申脈穴主治歌

腰背脊強足踝風惡風自汗或頭疼手足麻攣臂間冷雷頭赤
目眉稜痛吹乳耳聾鼻衄血癩癩肢節苦煩疼遍身腫滿汗淋
瀉申脈先鍼有奇功

註

腰背脊強不能俯仰也足內踝紅腫名遶踝風也足外踝
紅腫名穿踝風也惡風自汗與雷頭風痛暴發火眼眉稜
骨痛手足麻木拘攣臂冷及婦人吹乳乳房紅腫未產者
名內吹已產者名外吹也耳聾鼻衄癩癩抽搐肢節煩疼
徧身腫滿頭汗淋漓等證此皆風熱痰飲流注攻衝爲病
並宜先鍼申脈立時有功

任脈列缺穴主治歌

痔瘡肛腫泄痢纏吐紅溺血嗽咳痰牙痛喉腫小便澁心胸腹
疼噎嘔難產後發強不能語腰痛血疾臍腹寒死胎不下上攻
膈列缺一刺病乃痊

註

內痔肛腫泄痢赤白咳痰唾血溺血及牙齦咽喉腫痛小
便赤澁艱難心胸腹痛噎嘔不快產後敗血上干心氣身
發強直不能語言或癩滯腰痛臍腹間寒子死腹中胎衣
不下上攻膈塞並刺列缺其證必痊

陰 躄 照 海 穴 圖



此穴在... 陰躄... 照海... 穴圖... 井... 穴主... 治...

陰蹻照海穴主治歌

喉閉淋澁與胸腫膀胱氣痛並腸鳴食黃酒積臍腹痛嘔瀉胃
翻及乳癰便燥難產血昏迷積塊腸風下便紅膈中不快梅核
氣格主照海鍼有靈

註

上焦火盛咽喉閉塞不通下焦熱結膀胱氣痛小便淋澁
胸中腫痛或食積酒積內蓄傷脾發黃或臍腹痛或嘔瀉
胃番吐食乳癰大便燥結及婦人生產艱難瘀血塊痛昏
迷腸風下血不已或膈中之氣怏怏不快如梅核氣格塞
咽喉之間咯之不出燕之不下等疾急刺照海穴則諸證自散

手足十二經所屬歌

五藏六府共包絡手足所屬三陰陽太陰足脾手肺藏陽明足
胃手大腸少陰足腎手心藏太陽足膀手小腸厥陰足肝手包
絡少陰足膽手焦當

註

五藏心肝脾肺腎六府膽胃大腸小腸膀胱三焦共包絡
分屬手足三陰三陽爲十二經也如肺手太陰心手少陰
心包絡手厥陰手之三陰也手太陽小腸手陽明大腸手
少陽三焦手之三陽也足太陽膀胱足陽明胃足少陽膽
足之三陽也足太陰脾足少陰腎足厥陰肝足之三陰也

天干十二經表裏歌

甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃己脾庚屬大腸辛屬肺壬屬膀

肱癸腎藏三焦陽府須歸丙包絡從陰丁火旁陽干爲表陰干裏藏府表裏配陰陽

註舊云三焦亦向壬中寄包絡同歸入癸方夫三焦爲決瀆之官猶可言壬而包絡附於心主烏可云癸况二藏表裏皆相火也故改正之

註甲丙戊庚壬陽干也乙丁巳辛癸陰干也陽干爲表爲府陰干爲裏爲藏故曰藏府表裏配陰陽也

地支十二經流注歌

每日寅時從肺起卯時流入大腸經辰胃巳脾午心火未時應注小腸經申屬膀胱酉屬腎戌走包絡亥焦宮子膽丑肝寅又

肺十二經脈週環行

註

人有十二經晝夜有十二時每一經主一時先從寅時入

肺起卯入于大腸辰入於胃巳入於脾午入於心未入於

小腸申入於膀胱酉入於腎戌入於包絡亥入於三焦子

入於胆丑入於肝至於寅時則又從肺起此十二經與十

二時相循環而行者也

十二經相傳次序歌

肺大胃脾心小腸膀胱腎包焦膽肝續手陰藏手陽手頭足陰足
腹陽頭足

計人身正脈十有二經每於平旦寅時營氣始於中焦上注

于手太陰肺經自胸中而出於中府至於少商以次行於
手陽明大腸等十二經終於足厥陰肝經而復始於太陰
肺經也凡手之三陰從臧走手手之三陽從手走頭足之
三陰從足走腹足之三陽從頭走足周流不息循環無端
也

十二經起止歌

肺起中府止少商大腸商陽止迎香胃起承泣終厲兌脾起隱
白大包鄉心起極泉少冲止小腸少澤止聽宮膀胱睛明止至
陰腎起湧泉俞府終包絡天池中冲止三焦關冲止竹空膽童
子膠止竅陰肝起大敦止期門

十二經穴周流歌

中府爲初注少商少商別絡注商陽商陽復向迎香走香接頭
維至庫房維下降兮趨厲兌兌傳隱白至胸鄉隱白上升達大
包大包仍續極泉場泉貫少衝心部并少澤相連卽少腸澤會
聽宮晴明分晴明下造至陰強至陰斜出湧泉底泉穴還歸膈
府藏膈府天池橫絡截池出中衝心主張中衝並與關冲合關
衝宛轉絲竹傍絲竹更貫瞳窈穴瞳窈下入竅陰方竅陰橫耳
大敦并敦上期門肝脈當期門廡遍還中府經絡周流仔細詳

十二經氣血多少歌

多氣多血惟陽明少氣太陽厥陰同二少太陰常少血六經氣

血要分明

註

手陽明大腸足陽明胃此二經多氣多血之經也二焦膽
腎心脾肺此六經多氣少血也心包絡膀胱小腸肝此四
經乃多血少氣也