

欣 賞 叢 書

花 間 集

李 白 英 編 校

上 海

光 華 書 局 印 行

1 9 3 3



欣賞叢書
花 間 集
李白英編校

~~上海四馬路~~

光華書局印行

1933

前 記

“花間集”，關於本書在中國詞史乃至文學史上的評價，這是作史的人底工作；說本書如何如何值得一讀，或甚至於說研究詞的人非讀本書不可，倒一點近乎善做廣告的人底口吻；這些我個人認為都不是重印一本古書的人所應當說的話。

有些人把重印古書的事美其名曰“整理國故”。對於一個真正的學者底一種埋頭苦功，這似乎還說得上，若僅僅是重印，我以為距“整理”二字

底意義尙遠。一切人都喜歡誇大，但在我個人是甯願採用“重印”——這含有無價值意義的二字。

至於爲甚麼要重印？我想那正是別人爲甚麼要誇大地把這工作說是“整理國故”的緣故吧。——這便是有一些人需要着看這些書，“重印”足以供應的緣故。我們不要忘記書在文化的意義之外，是具有商品底形式的；而一些國故家正是諱言商品才採用了似屬雅人深緻的整理二字。

“花間集”底標點工作是李白英先生擔任的。爲了印局底稽攔，和白英先生底遠游閩南，和印局交涉的責任遂由我承繼了下來。印局交給我的原稿有一半是鈔寫的，另一半則是鉛印的，似是學校底選本。因承印此書的印局曾三易主人，故原稿也有點殘缺不全了。這使我在校對的時候頗感到了一些困難。

若干年前，我對於中國底舊文學正在暗中摸索的時候，“花間集”似是遼天底羣星之一，牠曾引

導我讀過幾册宋詞。“燈在月朧明，覺來聞曉鶯，”
“門外草萋萋，送君聞馬嘶，”溫飛卿底纖麗的詞句，
我是讀了花間集才領略到的。

但慚愧的是，我是在暗中摸索，才發見了這一顆星座。我既無家學 也沒師承。我所讀的本子是掃葉山房底石印本，這是一本錯誤很多的書 明知道石印的書總比不上木刻的正確，但因為無力和無心，也就不從事於搜求善本了。若干年來，有時也翻翻牠，想吟味吟味一些中古時代底情調，所用的仍還是那一部石印本。只是一種欣賞的形式，並沒有把牠深切研究過。因為實際生活底體驗，連帶使我底讀書趣味也轉變了一個方向。牠，花間集在我腦中的印象，也隨着一些兒時底夢幻逐漸淡下去了。

重印此書的時候，這纔由記憶底殘燼中把牠底印象模糊地描了個輪廓。一些“綺筵公子 繡幌佳人，遞葉葉之花牋，文抽麗錦；舉纖纖之玉指，拍按香檀，”在那樣歌舞昇平的環境之中，花間集之

產生自不爲無因的。這正如近代在歌女間流行的孟姜女五更調之類，所謂“自南朝的宮體，屢北里之倡風”了。花間集在我腦中的印象，僅是一部詩人才子替倡女所做的歌詞本子。實際上，詞底產生恐怕這個便是主要的原因。這裡很少餘暇來加以論闡，這工作讓專研詞的朋友去做吧。

這裡想要說明的是：重印此書，我是把白英先生所根據的原本和我從前讀過的石印本完全拋開，而採用了邵武徐小勿先生根據宋濟陽晁氏刊本的重雕本。徐氏重雕宋晁氏本的經過和徐氏底生平，我覺得很值得附錄在這兒。下面是原文：

光緒十四年邵武徐幹字小勿據宋濟陽晁氏刊本重雕跋：

“趙弘基輯花間集，盛行宋代。降及元明，寢以失傳。楊用修遊蜀昭覺寺，始得其本。湯臨川又評隲之，花間集始復顯於世。崇禎年，隱湖毛氏得宋刻重刊，後有陸放翁二跋，最稱善本。同官無錫朱達夫，藏書極富，以宋濟陽晁氏本花間集借

示，其書刻於紹興年，書內筐敬競弦字皆缺筆，可證宋槧。歐陽炯趙崇祚名上皆題官銜，與昭覺寺所得隱湖所刻微不同。未有晁謙之跋。幹方有徐氏叢書二刻之舉，請於達夫，重寫付梓。宋槧原書，每半葉十行，每行十八字，旁分句讀，書中字可資訂正毛氏本者甚夥。間有毛本不誤而此本誤者，讀者自能會意。今重寫字從其舊，無少更改，冀存晁氏真面。夫唐詞於今存者渺矣，使無花間集花庵詞選之采輯，則亡佚必更甚。而花間集譌字頗多，今得此本重為刊布，海內填詞家其愉快為何如！幹益嘆達夫之慨然肯以善本見借，毫無吝色，為有功藝苑也。達夫名鑑章，同治辛未榜進士，宰蘭谿，有惠政，以憂去官；今署錢塘縣事，奸宄屏跡，膺煩劇而不廢開卷，所謂仕而學者歟！光緒戊子，邵武徐幹識。”

徐小勿先生傳略：

“徐小勿先生名幹，福建邵武人。博學工書法。潘伯寅尚書嘗屬其書鮑氏觀古閣泉說刻之。今廣

東巡撫吳公大澂時在翰林，亦爲尙書書戴氏古泉叢話，選錢家珍爲精本，稱泉苑二妙。先生局度嚴整，練達政事，歷宰上虞嵯縣，吏不欺。喜古籍，刊徐氏叢書，中多祕笈。以虧帑項，板輸入官。又刻叢書二集，未竟而卒。右花間集，卽叢書二刻之一，劖劘未就，而先生驟逝。前一宵猶炳燭見顧，索余所箋陳檢討詞，力任繡梓，余婉謝之。又述昔於同治年爲琉球學教習，曾取歷屆冊封琉球鉅典大文，中外琉球記載，撰中山備乘二十卷，凡山川風土形勢物產及立國傳世規模，悉載無遺。既證之以典籍，又旁詢琉球人士之在都者，參互考訂，以成此書。今衰老無後，苟不及時壽棗梨，設填溝壑，稿且零落！余深聽其言，撚髭相對，一鑑癡然。談及琉球夷爲冲繩，先生輒掌几情慙，怒形於色。詎知越宿而已爲古人乎！先生有子二人，皆先歿。晏子楹書，無復讀者。著述零落，殆不免矣！余因促手民速將花間集藏事，以竟先生之志。并敘先生學行大概如右。良友云亡，神交復幾！浮

生朝露，擲筆增。光緒十四年七月，吳縣蔣清翊字敬臣識。”

本書印就後，始借得中華書局四部備要本，係按楊氏滙源閣藏宋本重刊者。因書已印就，覆勘之事，只得留諸後日了。

誠如徐小勿先生跋文中所說，書中字可資訂正他種本子者甚多，間有他本不誤而此本誤者，讀者大多自能會意。我在校對本書時一以徐刻晁氏本為準，間有參用他本字者，亦寥寥無幾。可惜的是四部備要本借到較遲，不能詳加對比，誠爲憾事。這一點我是覺得應當向每一個本書底讀者說明的。

一九三三年一月十六日晨記於光華編輯部

沈 思

花間集原敘

鏤玉雕瓊，擬化工而迴巧；裁花剪葉，奪春豔以爭鮮。是以唱雲謠則金母詞清，挹霞醴則穆王心醉。名高白雪，聲聲而自合鸞歌；響遏行雲，字字而偏諧鳳律。楊柳大堤之句，樂府相傳；芙蓉曲渚之篇，豪家自製。莫不爭高門下三千玳瑁之簪，竟富樽前數十珊瑚之樹。則有綺筵公子，繡幌佳人。遞葉葉之花牋，文拙麗錦；舉纖纖之玉指，拍案香檀。不無清絕之辭，用助嬌嬈之態。自南朝之宮體，扇

北里之倡風，何止言之不文，所謂秀而不實。有唐巴陵，率士之濱。家家之香逕春風，甯尋越豔；處處之紅樓夜月，自鎖嫦娥。在明皇朝則有李太白之應制清平樂調四首，近代溫飛卿復有金筌集。邇來作者，無媿前人。今衛尉少卿字弘基，以拾翠洲邊，自得羽毛之異；織綃泉底，獨殊機杼之功。廣會衆賓，時延佳論。因集近來詩客曲子詞五百首，分爲十卷。以炯粗預知音，辱請命題，仍爲敍引。昔郢人有歌陽春者號爲絕唱，乃命之爲花間集。庶使西園英哲，用資羽蓋之歡；南國嬋娟，休唱蓮舟之引。

廣政三年夏四月大蜀歐陽炯敍

花 間 集

花間集目次

前記.....1

花間集原序..... 1

花間集

溫助教廷筠詞六十六首.....1

菩薩蠻(十四首)

更漏子(六首)

歸國遙(二首)

酒泉子(四首)

定西番(三首)

楊柳枝 八首)

南歌子(七首)

河瀆神(三首)

女冠子(二首)

玉蝴蝶(一首)

清平樂(二 首)

遐方怨(二 首)

訴衷 青(一 首)

思帝鄉(一 首)

夢江南(二 首)

河 傳(三 首)

蕃女怨(二 首)

荷葉盃(三 首)

皇甫先輩松詞十二首…16

天仙子(二 首)

浪淘沙(二 首)

楊柳枝(二 首)

摘得新(二 首)

夢江南(二 首)

採蓮子(二 首)

韋相莊詞四十八首…… 18

浣溪沙(五 首)

目次

菩薩蠻(五首)

歸國遙(三首)

應天長(二首)

荷葉盃(二首)

清平樂(四首)

望遠行(一首)

謁金門(二首)

江城子(二首)

河傳(三首)

天仙子(五首)

喜遷鶯(二首)

思帝鄉(二首)

訴衷情(二首)

上行杯(二首)

女冠子(二首)

更漏子(一首)

酒泉子(一首)

木蘭花(一 首)

小重山(一 首)

薛侍郎照蘊詞十九首……30

浣溪沙(八 首)

喜遷鶯(三 首)

小重山(二 首)

離別難(一 首)

相見歡(一 首)

醉公子(一 首)

女冠子(二 首)

謁金門(一 首)

牛給事嶠詞三十二首……35

柳 枝(五 首)

女冠子(四 首)

夢江南(二 首)

感恩多(二 首)

應天長(二 首)

目 次

更漏子(三 首)

望江怨(一 首)

菩薩蠻(七 首)

酒泉子(一 首)

定西番(一 首)

玉樓春(一 首)

西溪子(一 首)

江城子(二 首)

張舍人泌詞二十七首……42

浣溪沙(十 首)

臨江仙(一 首)

女冠子(一 首)

河 傳(二 首)

酒泉子(二 首)

生查子(一 首)

思越人(一 首)

滿宮花(一 首)

柳 枝(一 首)

南歌子(三 首)

江城子(二 首)

河瀆神(一 首)

蝴蝶兒(一 首)

毛司徒文錫詞三十一首…49

虞美人(二 首)

酒泉子(一 首)

喜遷鶯(一 首)

贊成功(一 首)

西溪子(一 首)

中興樂(一 首)

更漏子(一 首)

接_上賓(一 首)

贊浦子(一 首)

甘州遍(二 首)

紗窗恨(二 首)

柳含煙(四 首)

目 次

醉花間(二 首)

浣沙溪(一 首)

浣溪沙(一 首)

月宮春(一 首)

戀情深(二 首)

訴衷情(二 首)

應天長(一 首)

河滿子(一 首)

巫山一段雲(一 首)

臨江仙(一 首)

牛學士希濟詞十一首…57

臨江仙(七 首)

酒泉子(一 首)

生查子(一 首)

中興樂(一 首)

謁金門(一 首)

歐陽舍人燭詞十七首…61

浣溪沙(三首)

三字令(一首)

南鄉子(八首)

獻衷心(一首)

賀明朝(二首)

江城子(一首)

鳳樓春(一首)

和學士凝詞二十首……65

小重山(二首)

臨江仙(二首)

菩薩蠻(一首)

山花子(二首)

河滿子(二首)

薄命女(一首)

望梅花(一首)

天仙子(二首)

春光好(二首)

目 次

採桑子(一 首)

柳 枝(三 首)

漁 父(一 首)

顧太尉夔詞五十五首……70

虞美人(六 首)

河 傳(三 首)

甘州子(五 首)

玉樓春(四 首)

浣溪沙(八 首)

酒泉子(七 首)

楊柳枝(一 首)

遐方怨(一 首)

獻衷心(一 首)

應天長(一 首)

訴衷情(二 首)

荷葉盃(九 首)

漁歌子(一 首)

臨江仙(三首)

醉公子(二首)

更漏子(一首)

孫少監光憲詞六十一首 83

浣溪沙(九首)

河傳(四首)

菩薩蠻(五首)

河殢神(二首)

虞美人(二首)

後庭花(二首)

生查子(三首)

臨江仙(二首)

酒泉子(三首)

清平樂(二首)

更漏子(二首)

女冠子(二首)

風流子(三首)

定西番(二 首)

河滿子(一 首)

玉蝴蝶(一 首)

八拍蠻(一 首)

竹 枝(二 首)

思帝鄉(一 首)

上行杯(二 首)

謁金門(一 首)

思越人(二 首)

楊柳枝(四 首)

望梅花(一 首)

漁歌子(二 首)

魏太尉承斑詞十五首…… 97

菩薩蠻(二 首)

滿宮花(一 首)

木蘭花(一 首)

玉樓春(二 首)

訴衷情(五 首)

生查子(二 首)

黃鍾樂(一 首)

漁歌子(一 首)

鹿太尉虔宴詞六首…… 101

臨江仙(二 首)

女冠子(二 首)

思越人(一 首)

虞美人(一 首)

閻處士選詞八首……103

虞美人(二 首)

臨江仙(二 首)

浣沙溪(一 首)

八拍蠻(二 首)

河 傳(一 首)

尹參卿鶚詞六首……105

臨江仙(二 首)

滿宮花(一 首)

杏園芳(一 首)

醉公子(一 首)

菩薩蠻(一 首)

毛祕書熙震詞二十九首 107

浣沙溪(七 首)

臨江仙(二 首)

更漏子(二 首)

女冠子(二 首)

清平樂(一 首)

南歌子(二 首)

河滿子(二 首)

小重山(一 首)

定西番(一 首)

木蘭花(一 首)

後庭花(三 首)

酒泉子(二 首)

菩薩蠻(三 首)

李秀才詢詞三十七首… 115

浣沙溪(四 首)

漁歌子(四 首)

巫山一段雲(二 首)

臨江仙(二 首)

南鄉子(十 首)

女冠子(二 首)

酒泉子(四 首)

望遠行(二 首)

菩薩蠻(三 首)

西溪子(一 首)

虞美人(一 首)

河 傳(二 首)

花 閨 集

溫 助 教 廷 筠 詞

六 十 六 首

菩 薩 蠻

小山重疊金明滅，鬢雲欲度香腮雪。懶起畫蛾眉，
弄妝梳洗遲。照花前後鏡，花面交相映。新帖繡
羅襦，雙雙金鷓鴣。

其 二

水晶簾裏頗黎枕，暖香惹夢鴛鴦錦。江上柳如煙，
雁飛殘月天。藕絲秋色淺，人勝參差剪。雙鬢隔

香紅，玉釵頭上風。

其 三

蕊黃無限當山額，宿妝隱笑紗窗隔。相見牡丹時，
暫來還別離。翠釵金作股，釵上雙蝶舞。心事竟
誰知，月明花滿枝。

其 四

翠翹金縷雙鸂鶒，水紋細起春池碧。池上海棠梨，
雨晴紅滿枝。繡衫遮笑靨，烟草粘飛蝶。青瑣對
芳菲，玉關音信稀。

其 五

杏花含露團香雪，綠楊陌上多離別。燈在月朧明，
覺來聞曉鶯。玉鈎褰翠幙，妝淺舊眉薄。春夢正
關情，鏡中蟬鬢輕。

其 六

玉樓明月長相憶，柳絲裊娜春無力。門外草萋萋，
送君聞馬嘶。畫羅金翡翠，香燭銷成淚。花落子
規啼，綠窗殘夢迷。

其 七

鳳凰相對盤金縷，牡丹一夜經微雨。明鏡照新裝，
鬢輕雙臉長。畫樓相望久，欄外垂絲柳。音信不
歸來，社前雙燕迴。

其 八

牡丹花謝鶯聲歇，綠楊滿院中庭月。相憶夢難成，
背窗燈半明。翠鈿金壓臉，寂寞香閨掩。人遠淚
欄干，燕飛春又殘！

其 九

滿宮明月梨花白，故人萬里關山隔。金雁一雙飛，
淚痕沾繡衣。小園芳草綠，家住越溪曲。楊柳色
依依，燕歸君不歸！

其 十

寶函鈿雀金鸂鶒，沈香闌上吳山碧。楊柳又如絲，
驛橋春雨時。畫樓音信斷，芳草江南岸。鸞鏡與
花枝，此情誰得知！

其十一

南園滿地堆輕絮，愁聞一霎清明雨。雨後却斜陽，
杏花零落香。無言勻睡臉，枕上屏山掩。時節欲

黃昏，無憀獨倚門。

其十二

夜來皓月纔當午，重簾悄悄無人語。深處麝烟長，
臥時留薄妝。當年還自惜，往事那堪憶！花露月
明殘，錦衾知曉寒。

其十三

雨晴夜合玲瓏日，萬枝香疊紅絲拂。閉夢憶金堂，
滿庭萱草長。繡簾垂翠綵，眉黛遠山綠。春水渡
溪橋，凭欄魂欲銷。

其十四

竹風輕動庭除冷，珠簾月上玲瓏影。山枕隱鴉妝，
綠檀金鳳凰。兩蛾愁黛淺，故國吳宮遠。春恨正
關情，畫樓殘點聲。

更漏子

柳絲長，春雨細，花外漏聲迢遞。驚塞雁，起城烏，
畫屏金鷓鴣。香霧薄，透簾幕，惆悵謝家池閣。紅
燭背，繡簾垂，夢長君不知！

其二

星斗稀，鐘鼓歇。籬外曉鶯殘月。蘭露重，柳風斜，滿庭堆落花。虛閣上，倚欄望，還似去年惆悵。春欲暮，思無窮，舊歡如夢中。

其三

金雀釵，紅粉面，花裏暫時相見。知我意，感君憐，此情須問天。香作穗，蠟成淚，還似兩人心意。山枕膩，錦衾寒，覺來更漏殘。

其四

相見稀，相憶久，眉淺淡烟如柳。垂翠幙，結同心，侍郎燼繡衾。城上月，白如雪，蟬鬢美人愁絕。宮樹暗，鵲橋橫，玉籤初報明。

其五

背江樓，臨海月，城上角聲嗚咽。堤柳動，鳥烟昏，兩行征雁分。京口路，歸帆渡，正是芳菲欲度。銀燭盡，玉繩低，一聲村落雞。

其六

玉爐香，紅蠟淚，偏照畫堂秋思。眉翠薄，鬢雲殘，

夜長衾枕寒。梧桐樹，三更雨，不道離情正苦；一葉葉，一聲聲，空階滴到明。

歸國遙

香玉，翠鳳寶釵垂窠鬋，鈿筐交勝金粟，越羅春水滌。畫堂照籬殘燭，夢餘更漏促。謝娘無限心曲，曉屏山斷續。

其二

雙臉，小鳳戰篋金風豔，舞衣無力風斂，藕絲秋色染。錦帳繡幃斜掩，露珠清曉簾，粉心黃蕊花靨，黛眉山兩點。

酒泉子

花映柳條，閑向綠萍池上，凭欄干，窺細浪，雨蕭蕭。近來音信兩疎索，洞房空寂寞。掩銀屏，垂翠箔，度春宵。

其二

日映紗窗，金鴨小屏山碧。故鄉春，煙靄隔，背蘭

缸。宿妝惆悵倚高閣，千里雲影薄。草初齊，花又落，燕雙雙。

其 三

楚女不歸，樓枕小河春水。月孤明，風又起，杏花稀。玉釵斜篸雲鬢髻，裙上金縷鳳。八行書，千里夢，雁南飛。

其 四

羅帶惹香，猶繫別時紅豆。淚痕新，金縷舊，斷離腸。一雙嬌燕語雕梁，還是去年時節。綠楊濃，芳草歇，柳花狂。

定西番

漢使昔年離別，攀弱柳，折寒梅，上高臺。千里玉關春雪，雁來人不來。羌笛一聲愁絕，月徘徊。

其 二

海燕欲飛調羽，萱草綠，杏花紅，隔簾櫳。雙鬢翠霞金縷，一枝春豔濃。樓上月明三五，瑣窗中。

其 三

細雨曉鶯春晚，人似玉，柳如眉，正相思。羅幙翠
簾初捲，鏡中花一枝。腸斷塞門消息，雁來稀。

楊柳枝

宜春苑外最長條，閑裊春風伴舞腰。正是玉人腸絕
處，一渠春水赤欄橋。

其 二

南內牆東御路傍，須知春色柳絲黃。杏花未肯無情
思，何事行人最斷腸？

其 三

蘇小門前柳萬條，毵毵金線拂平橋。黃鶯不語東風
起，深閉朱門伴舞腰。

其 四

金縷毵毵碧瓦溝，六宮眉黛惹香愁。晚來更帶龍池
雨，半拂欄干半入樓。

其 五

館娃宮外鄴城西，遠征映帆近拂隄。繫得王孫歸
意切，不同芳草綠萋萋。

其六

兩兩黃鸝色似金，裊枝啼露動芳音。春來幸自長如線，可惜牽纏蕩子心！

其七

御柳如絲映九重，鳳凰窗映繡芙蓉。景陽樓畔千條路，一面新妝待曉風。

其八

織錦機邊鶯語頻，停梭垂淚憶征人。塞門三月猶蕭索，縱有垂楊未覺春。

南歌子

手裏金鸚鵡，胸前繡鳳凰，偷眼暗形相。不如從嫁與，作鴛鴦。

其二

似帶如絲柳，團酥握雪花，簾捲玉鉤斜。九衢塵欲暮，逐香車。

其三

鬢墮低梳髻，連娟細掃眉，終日兩相思。爲君憔悴

盡，百花時。

其 四

臉上金霞細，眉間翠鈿深，欹枕覆鴛衾。隔簾鶯
百轉，感君心。

其 五

撲蕊添黃子，呵花滿翠鬟，鴛枕映屏山。月明三五
夜，對芳顏。

其 六

轉盼如波眼，娉婷似柳腰，花裏暗相招。憶君腸欲
斷，恨春宵！

其 七

懶拂鴛鴦枕，休縫翡翠裙，羅帳罷爐燼。近來心更
切，爲思君！

河濱神

河上望叢祠，廟前春雨來時，楚山無限鳥飛遲，蘭
棹空傷別離。何處杜鵑啼不歇？豔紅開盡如血。
蟬鬢美人愁絕，百花芳草佳節。

其二

孤廟對寒潮，西陵風雨蕭蕭。謝娘惆悵倚蘭橈，淚
流玉筍千條。暮天愁聽思歸樂，早梅香滿山郭。
迴首兩情蕭索，離魂何處飄泊！

其三

銅鼓賽神來，滿庭幡蓋徘徊。水村江浦過風雷，楚
山如畫烟開。離別櫓聲空蕭索，玉容惆悵妝薄。
青麥燕飛落落，捲簾愁對珠閣。

女冠子

含嬌含笑，宿翠殘紅窈窕。鬢如蟬，寒玉簪秋水，輕
紗捲碧烟。雪胸鸞鏡裏，琪樹鳳樓前。寄語青娥
伴：早求仙。

其二

霞帔雲髮，鈿鏡仙容似雪。畫愁眉，遮語迴輕扇，含
羞下繡幃。玉樓相望久，花洞恨來遲。早晚乘鸞
去，莫相遺。

玉蝴蝶

秋風淒切傷離，行客未歸時。塞外草先衰，江雁到遲。芙蓉凋嫩臉，楊柳墮新眉。搖落使人悲，斷腸誰得知！

清平樂

上陽春晚，宮女愁蛾淺。新歲清平思同輦，爭奈長安路遠！鳳帳鴛被徒燼，寂寞花鏤千門。競把黃金買賦，爲妾將上明君！

其二

洛陽愁絕，楊柳花飄雪，終日行人爭攀折，橋下水流嗚咽。上馬爭勸離觴，南浦鶯聲斷腸。愁殺平原年少，迴首揮淚千行。

遐方怨

憑繡檻，解羅幃。未得君書，斷腸瀟湘春雁飛。不知征馬幾時歸？海棠花謝也，雨霏霏。

其二

花半坼，雨初晴，未捲珠簾，夢殘惆悵聞曉鶯。宿妝
眉淺粉山橫。約鬢鸞鏡裏，繡羅輕。

訴衷情

鶯語，花舞，春晝午，雨霏微。金帶枕，宮錦，鳳凰
帷。柳弱燕交飛，依依。遼陽音信稀，夢中歸！

思帝鄉

花花，滿枝紅似霞。羅袖畫簾腸斷，卓香車。迴面共
人閑語，戰篋金鳳斜。唯有阮郎春盡，不歸家。

夢江南

千萬恨，恨極在天涯。山月不知心裏事，水風空落
眼前花，搖曳碧雲斜。

其二

梳洗罷，獨倚望江樓。過盡千帆皆不是，斜暉脈脈
水悠悠，腸斷白蘋洲。

河 傳

江畔，相喚，曉妝鮮，仙景箇女採蓮。請君莫向那岸邊，少年！好花新滿船。紅袖搖曳逐風暖，垂玉腕，腸向柳絲斷。浦南歸，浦北歸，莫知，晚來人已稀。

其 二

湖上，閑望，雨蕭蕭，烟浦花橋路遙。謝娘翠蛾愁不銷，終朝，夢魂迷晚潮。蕩子天涯歸棹遠，春已晚，鶯語空腸斷。若耶溪，溪水西，柳隄，不聞郎馬嘶。

其 三

同伴，相喚，杏花稀，夢裏每愁依違。仙客一去燕已飛，不歸，淚痕空滿衣。天際雲鳥引情遠，春已晚，煙靄渡南苑。雪梅香，柳帶長，小娘，轉令人意傷！

蕃 女 怨

萬枝香雪開已遍，細雨雙燕。鈿蟬箏，金雀扇，畫梁

相見。雁門消息不歸來，又飛迴。

其二

磧南沙上驚雁，飛雪千里。玉連環，金鐵箭，年年征戰。畫樓離恨錦屏空，杏花紅。

荷葉盃

一點露珠凝冷，波影，滿池塘。綠莖紅豔兩相亂，腸斷，水風涼。

其二

鏡水夜來秋月，如雪，採蓮時。小娘紅粉對寒浪，惆悵，正思惟。

其三

楚女欲歸南浦，朝雨，溼愁紅。小船搖漾入花裏，波起，隔西風。

皇甫先輩松詞

十二首

天仙子

晴野鷺鷥飛一隻，水蒨花發秋江碧。劉郎此日別天仙，登綺席，淚珠滴，十二晚峯高歷歷。

其二

躑躅花開紅照水，鷓鴣飛遠青山背。行人經歲始歸來，千萬里，錯相倚，懊惱天仙應有以！

浪淘沙

灘頭細草接疎林，浪惡層船半欲沈。宿鷺眠鷗飛舊浦，去年沙背是江心。

其二

蠻歌豆蔻北人愁，蒲雨杉風野艇秋。浪起鷓鴣眠不得，寒沙細細入江流。

楊柳枝

春入行宮映翠微，玄宗侍女舞烟絲。如今柳向空城綠，玉笛何人更把吹？

其 二

爛熳春歸水國時，吳王宮殿柳絲垂。黃鶯長叫空閨畔，西子無因更得知。

摘得新

酌一卮，須教玉笛吹。錦筵紅蠟燭，莫來遲！繁紅一夜經風雨，是空枝。

其 二

摘得新，枝枝葉葉春。管絃兼美酒，最關人。平生都得幾十度，展香茵。

夢江南

蘭燼落，屏上暗紅蕉。閑夢江南梅熟日，夜船吹笛雨蕭蕭，人語驛邊橋。

其 二

樓上寢，殘月下簾旌。夢見秣陵惆悵事，桃花柳絮滿江城，雙鬢坐吹笙。

採蓮子

茵茗香蓮十頃陂(舉棹)，小姑貪戲採蓮遲(年少)。
晚來弄水船頭濕(舉棹)，更脫紅裙裹鴨兒(年少)。

其二

船動湖光瀟灑秋(舉棹)，貪看年少信船流(年少)。
無端隔水拋蓮子(舉棹)，遙被人知半日羞(年少)。

韋相莊詞

四十七首

浣溪沙

清曉粧成寒食天，柳毵斜裊間花鈿，捲簾直出畫堂前。
指點牡丹初綻朵，日高猶自凭朱欄，含嚙不語恨春殘。

其二

欲上鞦韆四體慵，擬交人送又心忪，畫堂簾幕月明風。此夜有情誰不極，隔牆梨雪又玲瓏，玉容憔悴惹微紅。

其 三

惆悵夢餘山月斜，孤燈照壁背窗紗，小樓高閣謝娘家。暗想玉容何所似：一枝春雪凍梅花，滿身香霧簇朝霞。

其 四

綠樹藏鶯鶯正啼，柳絲斜拂白銅堤，弄珠江上草萋萋。日暮飲歸何處客？繡鞍聽馬一聲嘶，滿身蘭麝醉如泥。

其 五

夜夜相思更漏殘，傷心明月凭欄干，想君思我錦衾寒！咫尺畫堂深似海，憶來唯把舊書看。幾時攜手入長安？

菩薩蠻

紅樓別夜堪惆悵，香燈半捲流蘇帳；殘月出門時，

美人和淚辭。琵琶金翠羽，絃上黃鶯語：勸我早歸家，綠窗人似花。

其 二

人人盡說江南好，遊人只合江南老；春水碧於天，畫船聽雨眠。鑪邊人似月，皓腕凝雙雪；未老莫還鄉，還鄉須斷腸。

其 三

如今却憶江南樂，當時年少春衫薄；騎馬倚斜橋，滿樓紅袖招。翠屏金屈曲，醉入花叢宿；此度見花枝，白頭誓不歸。

其 四

勸君今夜須沈醉，樽前莫話明朝事；珍重主人心，酒深情亦深。須愁春漏短，莫訴金盃滿！遇酒且呵呵，人生能幾何！

其 五

洛陽城裏春光好，洛陽才子他鄉老；柳暗魏王堤，此時心轉迷。桃花春水漲，水上鴛鴦浴；凝恨對殘暉，憶君君不知。

歸國遙

春欲暮，滿地落花紅帶雨。惆悵玉籠鸚鵡，單棲無
伴侶。南望去程何許？問花花不語。早晚得同歸
去，恨無雙翠羽！

其 二

金翡翠，爲我南飛傳我意；菴畫橋邊春水，幾年花
下醉。別後只知相愧，淚珠難遠寄。羅幕繡幃鴛
被，舊歡如夢裏。

其 三

春欲晚，戲蝶遊蜂花爛熳。日落謝家池館，柳絲金
縷斷。睡覺綠鬟風亂，畫屏雲雨散。閑倚博山長
歎，淚流沾皓腕。

應天長

綠槐陰裏黃鶯語，深院無人春晝午。畫簾垂，金鳳
舞，寂寞繡屏香一炷。碧天雲，無定處，空有夢魂
來去。夜夜綠窗風雨，斷腸君信否？

其二

別來半歲音書絕，一寸離腸千萬結。難相見，易相別，又是玉樓花似雪。暗相思，無處說，惆悵夜來烟月。想得此時情切，淚沾紅袖腕。

荷葉盃

絕代佳人難得，傾國，花下見無期。一雙愁黛遠山眉，不忍更思惟。閑掩翠屏金鳳，殘夢，羅幕畫堂空。碧天無路信難通，惆悵舊房櫺。

其二

記得那年花下，深夜，初識謝娘時，水堂西面畫簾垂，攜手暗相期。惆悵曉鶯殘月，相別，從此隔音塵；如今俱是異鄉人，相見更無因。

清平樂

春愁南陌，故國音書隔；細雨霏霏梨花白，燕拂畫簾金額。盡日相望王孫，塵滿衣上淚痕。誰向橋邊吹笛，駐馬西望銷魂。

其 二

野花芳草，寂寞關山道。柳吐金絲鶯語早，惆悵香
閨暗老。羅帶悔結同心，獨凭朱欄思深，夢覺半
床斜月，小窗風觸鳴琴。

其 三

何處遊女？蜀國多雲雨；雲解有情花解語，寧地繡
羅金縷。妝成不整金鈿，含羞待月鞦韆，住在綠
槐陰裏，門臨春水橋邊。

其 四

鶯啼殘月，繡閣香燈滅，門外馬嘶郎欲別，正是落
花時節。妝成不畫蛾眉，含愁獨倚金屏。去路香
塵莫掃，掃即郎去歸遲。

望遠行

欲別無言倚畫屏，含恨暗傷情。謝家庭樹錦雞鳴，
殘月落邊城。人欲別，馬頻嘶，綠槐千里長堤；出
門芳草路萋萋，雲雨別來易東西。不忍別君後，却
入舊香閨。

謁金門

春漏促，金燼暗挑殘燭；一夜簾前風撼竹，夢魂相斷續。有個嬌饒如玉，夜夜繡屏孤宿，閑抱琵琶尋舊曲，遠山眉黛綠。

其二

空相憶，無計得傳消息；天上嫦娥人不識，寄書何處覓？新睡覺來無力，不忍把伊書跡。滿院落花春寂寂，斷腸芳草碧。

江城子

恩重嬌多情易傷，漏更長，解鴛鴦；朱唇未動，先覺口脂香。緩揭繡衾抽皓腕，移鳳枕，枕潘郎。

其二

髻鬟狼籍黛眉長，出蘭房，別檀郎。角聲嗚咽，星斗漸微茫。露冷月殘人未起，留不住，淚千行。

河傳

何處，烟雨，隋堤春暮，柳色葱蘢；畫橈金縷，翠旗
高颺香風，水光融。青娥殿脚春妝媚，輕雲裏，
綽約司花妓。江都宮闕，清淮月，映迷樓，古今愁。

其二

春晚，風暖，錦城花滿，狂殺遊人；玉鞭金勒尋勝，
駟驟輕塵，惜良晨。翠娥爭勸臨卣酒，纖纖手，拂
面垂絲柳。歸時烟裏，鐘鼓正是黃昏，暗銷魂。

其三

錦浦，春女，繡衣金縷，霧薄雲輕，花深柳暗時節，
正是清明，雨初晴。玉鞭魂斷烟霞路，鶯鶯語，一
望巫山雨。香塵隱映，遙見翠檻紅樓，黛眉愁。

天仙子

悵望前岡夢裏期，看花不語苦尋思，露桃宮裏小腰
肢；眉眼細，鬢雲垂，唯有多情宋玉知。

其二

深夜歸來長酩酊，扶入流蘇猶未醒，醺醺酒氣麝蘭
和；驚醒覺，笑呵呵，長道人生能幾何！

其 三

蟾彩霜華夜不分，天外鴻聲枕上聞，繡衾香冷嬾重
薰；人寂寂，葉紛紛，纔睡依前夢見君。

其 四

夢覺雲屏依舊空，杜鵑聲咽隔籬櫺，玉郎薄倖去
無踪；一日日，恨重重，淚界蓮腮兩線紅。

其 五

金似衣裳玉似身，眼如秋水鬢如雲，霞裙月帔一羣
羣；來洞口，望烟分，劉阮不歸春日曛。

喜遷鶯

人洶洶，鼓鼙琴，襟袖五更風，大羅天上月朦朧，騎
馬上虛空。香滿衣，雲滿路，鸞鳳遶身飛舞；霓旌
絳節一羣羣，引見玉華君。

其 二

街鼓動，禁城開，天上探人迴，鳳銜金榜出雲來，平
地一聲雷。鶯已遷，龍已化，一夜滿城車馬；家家
樓上簇神仙，爭看鶴冲天。

思帝鄉

雲鬢墜，鳳釵垂。髻墜釵垂無力，枕函欹。翡翠屏深
月落，漏依依。說盡人間天上，兩心知。

其 二

春日遊，杏花吹滿頭。陌上誰家年少，足風流？妾擬
將身嫁與，一生休。縱被無情棄，不能羞。

訴衷情

燭燼香殘籬半捲，夢初驚。花欲謝，深夜，月朧明。
何處按歌聲，輕輕？舞衣塵暗生，負春情。

其 二

碧沼紅芳烟雨靜，倚蘭橈。垂玉珮，交帶，嫋纖腰。
鴛夢隔星橋，迢迢。越羅香暗銷，墜花翹。

上行盃

芳草瀟陵春岸，柳烟深，滿樓絃管，一曲離聲腸寸
斷。今日送君千萬，紅鏤玉盤金鏤盞，須勸，珍重

意，莫辭滿！

其二

白馬玉鞭金轡，少年郎，離別容易，迢遞去程千萬里。惆悵異鄉雲水，滿酌一盃勸和淚，須愧，珍重意，莫辭醉！

女冠子

四月十七，正是去年今日，別君時，忍淚伴低面，含羞半斂眉。不知魂已斷，空有夢相隨，除却天邊月，沒人知！

其二

昨夜夜半，枕上分明夢見，語多時，依舊桃花面，頻低柳葉眉。半羞還半喜，欲去又依依，覺來知是夢，不勝悲！

更漏子

鐘鼓寒，樓閣暝，月照古桐金井。深院閉，小庭空，落花香露紅。烟柳重，春霧薄，燈背水窗高閣。

閑倚戶，暗沾衣，待郎郎不歸。

酒泉子

月落星沈，樓上美人春睡，綠雲傾，金枕膩，畫屏深。
子規啼破相思夢，曙色東方纔動。柳煙輕，花露重，思難任。

木蘭花

獨上小樓春欲暮，愁望玉關芳草路。消息斷，不逢人，
卻斂細眉歸繡戶。坐看落花空嘆息，羅袂溼斑紅淚滴。
千山萬水不曾行，魂夢欲教何處覓？

小重山

一閉昭陽春又春，夜寒宮漏永，夢君恩，臥思陳事暗銷魂，
羅衣溼，紅袂有啼痕。歌吹隔重闌，遶庭芳草綠，倚長門。
萬般惆悵向誰論？凝情立，宮殿欲黃昏。

薛侍郎昭蘊詞

十九首

浣溪沙

紅蓼渡頭秋正雨，印沙鷗跡自成行，整鬢飄袖野
風香。不語含嚙深浦裏，幾回愁煞棹船郎，燕歸
帆盡水茫茫。

其二

鈿匣菱花錦帶垂，靜臨蘭檻卸頭時，約鬢低耳算歸
期。茂苑草青湘渚闊，夢餘空有漏依依，二年終
日損芳菲。

其三

粉上依稀有淚痕，郡庭花落歛黃昏，遠情深恨與誰
論。記得去年寒食日，延秋門外卓金輪，日斜
散暗銷魂。

其四

握手河橋柳似金，蜂鬚輕惹百花心，薰風蘭思寄清
琴。意滿便同春水滿，情深還似酒盃深，楚烟湘

月兩沈沈。

其五

簾下三間出寺牆，滿街垂柳綠陰長，嫩紅輕翠間濃
妝。 瞥地見時猶可可，卻來閑處暗思量，如今情
事隔仙鄉。

其六

江館清秋纜客船，故人相送夜開筵，麝烟蘭燄簇花
鈿。 正是斷魂迷楚雨，不堪離恨咽湘絃，月高霜
白水連天。

其七

傾國傾城恨有餘，幾多紅淚泣姑蘇，倚風凝睇雪肌
膚。 吳主山河空落日，越王宮殿半平蕪，藕花菱
蔓滿重湖。

其八

越女淘金春水上，步搖雲鬢珮鳴璫，落風江草又清
香。 不爲遠山凝翠黛，只應含恨向斜陽，碧桃花
榭憶劉郎。

喜遷鶯

殘蟾落，曉鐘鳴，羽化覺身輕。乍無春睡有餘醒，杏苑雪初晴。紫陌長，襟袖冷，不是人間風景，迴看塵土似前生，休羨谷中鶯。

其二

金門曉，玉京春，駿馬驟輕塵。樺烟深處白衫新，認得化龍身。九陌喧，千戶啓，滿袖桂香風細。杏園歡宴曲江濱，自此占芳辰。

其三

清明節，雨晴天，得意正當年。馬驕泥軟錦連軋，香袖半籠鞭。花色融，人競賞，盡是繡鞍朱鞅。日斜無計更留連，歸路草和烟。

小重山

春到長門春草青，玉塔華露滴，月朧明，東風吹斷紫簫聲；宮漏促，簾外曉啼鶯。愁極夢難成，紅妝流宿淚，不勝情，手按裙帶遶宮行；思君切，羅幌暗

塵生。

其二

秋到長門秋草黃，畫梁雙燕去，出宮牆，玉簫無復
理霓裳；金蟬墜，鸞鏡掩休粧。憶昔在昭陽，舞衣
紅綵帶，繡鴛鴦，至今猶惹御爐香。魂夢斷，愁緒漏
更長。

離別難

寶馬曉嘶彫鞍，羅幃乍別情難，那堪春景媚送君
千萬里，半粧珠翠落，露華寒。紅蠟燭，青絲曲，偏
能鈎引淚闌干。良夜促，香塵綠，魂欲迷，檀眉半
斂愁低。未別心先咽，欲語情，難說出，芳草路東
西。搖袖立，春風急，櫻花楊柳雨淒淒。

相見歡

羅襦繡袂香紅，畫堂中，細草平沙蕃馬，小屏風。
卷羅幕，凭粧閣，思無窮。暮雨輕烟，魂斷隔籬櫺。

醉公子

慢綰青絲髮，光研吳綾襪。床上小燼籠，韶州新退紅。巨耐無端處，捻得從頭污。惱得眼慵開，問人閑事來。

女冠子

求仙去也，翠鈿金篦盡捨，入岳巒，霧捲黃羅帳，雲彫白玉冠。野煙溪洞冷，林月石橋寒。靜夜松風下，禮天壇。

其二

雲羅霧縠，新授明威法籙，降真函，髻綰青絲髮，冠抽白玉簪。往來雲過五，去住島經三，正遇劉郎使，啓瑤緘。

謁金門

春滿院，疊損羅衣金線。睡覺水精簾未捲，簷前雙語燕。斜掩金鋪一扇，滿地落花千片。早是相思

欲腸斷，忍交頻夢見。

牛 給 事 嶠 詞

三 十 二 首

柳 枝

解凍風來未上青，解垂羅袖拜卿卿。無端袅娜臨官路，舞送行人過一生。

其 二

吳王宮裏色偏深，一簇纖條萬縷金。不憤錢塘蘇小小，引郎松下結同心。

其 三

橋北橋南千萬條，恨伊張緒不相饒。金羈白馬臨風望，認得楊家靜婉腰。

其 四

狂雪隨風撲馬飛，惹烟無力被春欺。莫交移入靈和殿，宮女三千又妬伊。

其 五

裊翠籠烟拂暖波，舞裙新染麴塵羅。章華臺畔隋堤

上，傍得春風爾許多。

女冠子

綠雲高髻，點翠勻紅時世，月如眉，淺笑含雙鬢，低聲唱小詞。眼看唯恐化，魂蕩欲相隨，玉趾迴嬌步，約佳期。

其 二

錦江烟水，卓女燒春濃美，小檀霞，繡帶芙蓉帳，金釵芍藥花。額黃侵膩髮，臂釧透紅紗，柳暗鶯啼處，認郎家。

其 三

星冠霞帔，住在藥珠宮裏；佩丁當，明翠搖蟬翼，纖珪理宿妝。醞壇春草綠，藥院杏花香，青鳥傳心事，寄劉郎。

其 四

雙飛雙舞，春晝後園鶯語；卷羅幃，錦字書封了，銀河雁過遲。鴛鴦排寶帳，萱蕊繡連枝，不語勻珠淚，落花時。

夢江南

啣泥燕，飛到畫堂前。占得杏梁安穩處，體輕唯有
主人憐，堪羨好因緣。

其二

紅繡被，兩兩間鴛鴦。不是烏中偏愛爾，爲緣交頸
睡南塘，全勝薄情郎。

感恩多

兩條紅粉淚，多少香閨意。強攀桃李枝，斂愁眉。
陌上鶯啼蝶舞，柳花飛，柳花飛，願得郎心，憶家還
早歸。

其二

自從南浦別，愁見丁香結。近來情轉深，憶鴛衾。
幾度將書託烟雁，淚盈襟，淚盈襟，禮月求天，
願君知我心。

應天長

玉樓春望晴烟滅，舞衫斜卷金條脫，黃鸝嬌轉聲初歇，杏花飄盡攏山雪。鳳釵低赴節，筵上王孫愁絕，鴛鴦對啣羅結，兩情深夜月。

其二

雙眉澹薄藏心事，清夜背燈嬌又醉，玉釵橫，山枕膩，寶帳鴛鴦春睡美。別經時，無限意，虛道相思憔悴，莫信綵牋書裏，賺人腸斷字。

更漏子

星漸稀，漏頻轉，何處輪臺聲怨？香閣掩，杏花紅，月明楊柳風。挑錦字，記情事，唯願兩心相似。收淚語，背燈眠，玉釵橫枕邊。

其二

春夜闌，更漏促，金燼暗挑殘燭。驚夢斷，錦屏深，兩鄉明月心。聞草碧，望歸客，還是不知消息。辜負我，悔憐君，告天天不聞。

其三

南浦情，紅粉淚，爭奈兩人深意。低翠黛，卷征衣，

馬嘶霜葉飛。 招手別，寸腸結，還是去年時節。書
託雁，夢歸家，覺來江月斜。

望江怨

東風急，惜別花時手頻執，羅幃愁獨入，馬嘶殘雨
春蕪溼，倚門立，寄語薄情郎，粉香和淚泣。

菩薩蠻

舞裙香煖金泥鳳，畫梁語燕驚殘夢。門外柳花飛，
玉郎猶未歸。 愁勻紅粉淚，眉翦春山翠。何處是
遼陽？錦屏春晝長。

其 二

柳花飛處鶯聲急，晴街春色香車立。金鳳小簾開，
臉波和恨來。 今宵求夢想，難到青樓上。贏得一
場愁，鴛衾誰並頭！

其 三

玉釵風動春幡急，交枝紅杏籠烟泣。樓上望卿卿，
窗寒新雨晴。 薰爐蒙翠被，繡帳鴛鴦睡。何處最

相知？羨他初畫眉。

其 四

畫屏重疊巫陽翠，楚神尚有行雲意。朝暮幾般心，
向他情漫深。風流今古隔，虛作瞿塘客。山月照
山花，夢迴燈影斜。

其 五

風簾燕舞鶯啼柳，妝臺約鬢低纖手。釵重髻盤珊，
一枝紅牡丹。門前行樂客，白馬嘶春色，故故墜
金鞭，迴頭應眼穿。

其 六

綠雲鬢上飛金雀，愁眉斂翠春烟薄。香閣掩芙蓉，
畫屏山幾重。窗寒天欲曙，猶結同心苜。啼粉污
羅衣，問郎何日歸？

其 七

玉樓冰簟鴛鴦錦，粉融香汗流山枕。簾外轆轤聲，
斂眉含笑驚。柳陰烟漠漠，低鬢蟬斂落。須作一
生拚，盡君今日歡。

酒泉子

記得去年，烟暖杏園花正發，雪飄香，江草綠，柳絲長。鈿車織手卷籠望，眉學春山樣。鳳釵低，鬢翠鬟上，落梅粧。

定西番

紫塞月明千里，金甲冷，戍樓寒，夢長安。鄉思望中天闊，漏殘星亦殘。畫角數聲鳴咽，雪漫漫。

玉樓春

春入橫塘搖淺浪，花落小園空惆悵。此情誰信爲狂夫，恨翠愁紅流枕上。小玉窗前噴燕語，紅淚滴穿金線縷。雁歸不見報郎歸，織成錦字封過與。

西溪子

捍撥雙盤金鳳，蟬鬢玉釵搖動。畫堂前，人不語，弦解語；彈到昭君怨處，翠蛾愁，不抬頭。

江城子

鳩鵲飛起郡城東，碧江空，半灘風。越王宮殿，蘋葉藕花中。簾捲水樓漁浪起，千片雪，雨濛濛。

其二

極浦烟消水鳥飛，離筵分首時，送金卮。渡口楊花狂雪，任風吹。日暮天空波浪急，芳草岸，雨如絲。

張舍人泌詞

二十七首

浣溪沙

鈿轂香車過柳堤，樺烟分處馬頻嘶，爲他沈醉不成泥。花滿驛亭香露細，杜鵑聲斷玉蟾低，含情無語倚樓西。

其二

馬上凝情憶舊遊，照花淹竹小溪流，鈿箏羅幕玉搔頭。早是出門長帶月，可堪分袂又經秋，晚風斜日不勝愁！

其 三

獨立寒階望月華，露濃香泛小庭花，繡屏愁背一燈斜。
雲雨自從分散後，人間無路到仙家，但憑魂夢訪天涯。

其 四

依約殘眉理舊黃，翠鬟拋擲一簷長，暖風晴日罷朝粧。
閑折海棠看又撚，玉纖無力惹餘香，此情誰會倚斜陽？

其 五

翡翠屏開繡幄紅，謝娥無力曉妝慵，錦幃鴛被宿香濃。
微雨小庭春寂寞，燕飛鶯語隔簾櫳，杏花凝恨倚東風。

其 六

枕障熏鑪隔繡幃，二年終日兩相思，杏花明月始應知。
天上人間何處去，鴛歡新夢覺來時，黃昏微雨畫簾垂。

其 七

花月香寒悄夜塵，綺筵幽會暗傷神，嬋娟依約畫

屏人。人不見時還暫語，令纔拋後愛徽顰，越羅
巴錦不勝春。

其八

偏戴花冠白玉簪，睡容新起意沈吟；翠鈿金縷鎖眉
心。小檻日斜風悄悄，隔簾零落杏花陰，斷香輕
碧鎖愁深。

其九

晚逐香車入鳳城，東風斜揭繡簾輕，慢迴嬌眼笑盈
盈。消息未通何計是，便須佯醉且隨行，依稀聞
道太狂生。

其十

小市東門欲雪天，衆中依約見神仙，藥黃香畫貼金
蟬。飲散黃昏人草草，醉容無語立門前，馬嘶塵
烘一街烟。

臨江仙

烟收湘渚秋江靜，蕉花露泣愁紅，五雲雙鶴去無
蹤，幾迴魂斷，凝望向長空。翠竹暗留珠淚怨，閑

調寶瑟波中，花鬢月鬢綠雲重，古祠深殿，香冷雨和風。

女冠子

露花烟草，寂寞五雲三鳥，正春深，兒減潛銷玉，香殘尙惹襟。竹疎虛檻靜，松密醮壇陰。何事劉郎去，信沈沈！

河傳

渺莽雲水，惆悵暮帆，去程迢遞。夕陽芳草，千里萬里，雁聲無限起。夢魂悄斷煙波裏，心如醉，相見何處是！錦屏香冷無睡，被頭多少淚。

其二

紅杏，交枝相映，密密濛濛，一庭濃豔倚東風，香融，透簾櫳。斜陽似共春光語，蝶爭舞，更引流鶯妬。魂銷千片玉嶼前，神仙，瑤池醉暮天。

酒泉子

春雨打窗，鶯夢覺來天氣曉。畫堂深，紅焰小，背蘭缸。酒香噴鼻，懶開缸，惆悵更無人共醉。舊巢中，新燕子，語雙雙。

其二

紫陌青門，三十六宮春色，御溝輦路，暗相通，杏園風。咸陽沽酒寶釵空，笑指未央歸去，插花走馬，落殘紅，月明中。

生查子

相見稀，喜相見，相見還相遠。檀畫荔枝紅，金蔓蜻蜓軟。魚雁疎，芳信斷，花落庭陰晚。可惜玉肌膚，消瘦成慵懶。

思越人

燕雙飛，鶯百轉，越波堤下長橋。鬥鈿花籠金叵恰，舞衣羅薄纖腰。東風澹蕩慵無力，黛眉愁聚春碧。滿地落花無消息，月明腸斷空憶。

滿宮花

花正芳，樓似綺，寂寞上陽宮裏。鈿籠金鎖睡鴛鴦，
簾冷露華珠翠。嬌豔輕盈香雪膩，細雨黃鸝雙
起。東風惆悵欲清明，公子橋邊沈醉。

柳枝

風粉瓊粧透碧紗，雪休誇，金鳳搔頭鬢髮斜，髮交
加。倚著雲屏新睡覺，思夢笑，紅腮隱出枕函花，
有些些。

南歌子

柳色遮樓暗，桐花落砌香，畫堂開處遠風涼，高卷
水精簾額，觀斜陽。

其二

岸柳拖烟綠，庭花照日紅，數聲蜀魄入簾櫳，驚斷
碧窗殘夢，畫屏空。

其三

錦薦紅氍毹，羅衣繡鳳凰，綺疎飄雪北風狂。簾幕
盡垂無事，鬱金盞

江城子

碧欄干外小中庭，雨初晴，曉鶯聲，飛絮落花，時節
近清明。睡起卷簾無一事，勻面了，沒心情！

其二

浣花溪上見卿卿，臉波秋水明，黛眉輕，綵雲高綰，
金簇小蜻蜓；好是問他來得麼，和笑道，莫多情！

河瀆神

古樹噪寒鴉，滿庭楓葉蘆花；畫燈當午隔輕紗，畫
閣珠簾影斜。門外往來祈賽客，翩翩帆落天涯；
迴首隔江烟火，渡頭三兩人家。

蝴蝶兒

蝴蝶兒，晚春時，阿嬌初著淡黃衣，倚窗學畫伊。
還似花間見，雙雙對對飛；無端和淚拭燕脂，惹教

雙翅垂。

毛 司 徒 文 錫 詞

三 十 一 首

虞美人

鴛鴦對浴銀塘暖，水面蒲梢短。垂楊低拂麴塵波，
蛟絲結網露珠多，滴圓荷。遙思桃葉吳江碧，便
是天河隔。錦鱗紅鬢影沈沈，相思空有夢相尋，意
難任。

其二

寶檀金縷鴛鴦枕，綵帶盤宮錦；夕陽低映小窗明，
南園綠樹語鶯鶯，夢難成。玉鑪香煖頻添炷，滿
地飄輕絮。珠簾不卷度沈烟，庭前閑立畫鞦韆，豔
陽天。

酒泉子

綠樹春深，燕語鶯啼聲斷續，蕙風飄蕩入芳叢，惹
殘紅。柳絲無力裊烟空，金盞不辭須滿酌，海棠

花下思朦朧，醉香風。

喜遷鶯

芳春景，暖晴烟，喬木見鶯遷。傳枝隈葉語關關，飛過綺叢間。錦翼鮮，金毳軟，百囀千嬌相喚。碧紗窗曉怕聞聲，驚破鴛鴦暖。

贊成功

海棠未坼，萬點深紅，香包絨結一重重。似含羞態，邀勒春風。蜂來蝶去，任遶芳叢。昨夜微雨，飄灑庭中，忽聞聲滴井邊桐。美人驚起，坐聽晨鐘，快教折取戴，玉瓏瑰。

西溪子

昨夜西溪遊賞，芳樹奇花千樣；瑣春光，金罍滿，聽弦管，嬌妓舞衫香暖；不覺到斜暉，馬馱歸。

中興樂

荳蔻花繁烟豔深，丁香軟結同心。翠鬢女，相與共淘金。紅蕉葉裏猩猩語，鴛鴦浦，鏡中鸞舞。絲雨隔，荔枝陰。

更漏子

春夜闌，春恨切，花外子規啼月。人不見，夢難憑。紅紗一點燈。偏怨別，是芳節，庭下丁香千結。宵霧散，曉霞輝，梁間雙燕飛。

接賢賓

香艷鏗鏘五花驄，值春景初融。流珠噴沫，躑躅汗血流紅。少年公子能乘馭，金鑣玉轡瓏璁。爲惜珊瑚鞭不下，驕生百步千蹤。信穿花，從拂柳，向九陌追風。

贊浦子

錦帳深香睡，金鑪換夕薰。懶結芙蓉帶，慵推翡翠裙。正是桃夭柳媚，那堪暮雨朝雲！宋玉高唐意，

裁瓊欲贈君。

甘州遍

春光好，公子愛閑遊，足風流：金鞍白馬，雕弓寶劍，紅纓錦繡出長鞦。花蔽膝，玉銜頭，尋芳逐勝歡宴，絲竹不曾休。美人唱，揭調是甘州。醉紅樓，堯年舜日，樂聖永無憂。

其二

秋風緊，平磧雁行低，陣雲齊；蕭蕭颯颯，邊聲四起，愁聞戍角與征鼙。青塚北，黑山西，沙飛聚散無定，往往路人迷。鐵衣冷，戰馬血沾蹄，破蕃奚，鳳皇詔下，步步躡丹梯。

紗窗恨

新春燕子還來至，一雙飛，壘巢泥濕時時墜，浣人衣。後園裏，看百花發，香風拂，繡戶金扉。月照紗窗，恨依依。

其二

雙雙蝶翅塗鉛粉，暈花心，綺窗繡戶飛來穩，畫堂陰。二三月，愛隨飄絮，伴落花，來拂衣襟，更翦輕羅片，傅黃金。

柳含煙

隋隄柳，汴河春；夾岸綠陰千里，龍舟鳳舸木蘭香，錦帆張。因夢江南春景好，一路流蘇羽葆。笙歌未盡起橫流，鏤春愁。

其二

河橋柳，占芳春，映水含烟拂路，幾迴攀折贈行人，暗傷神。樂府吹爲橫笛曲，能使離腸斷續。不如移植在金門，近天恩。

其三

章台柳，近垂旒，低拂往來冠蓋；隴隴春色滿皇州，瑞烟浮。直與路邊江畔別，免被離人攀折；最憐京兆畫蛾眉，葉纖時。

其四

御溝柳，占春多，半出宮牆婀娜；有時倒影蘸輕羅，

麴塵波。昨日金鑾巡上苑，風亞舞腰纖軟；栽培得地近皇宮，瑞烟濃。

醉花間

休相問，怕相問，相問還添恨。春水滿塘生，鴻鸛還相趁。昨夜雨霏霏，臨明寒一陣。偏憶戍樓人，久絕邊庭信。

其二

深相憶，莫相憶，相憶情難極。銀漢是紅牆，一帶遙相隔。金盤珠露滴，兩岸榆花白。風搖玉珮清，今夕爲何夕？

浣沙溪

春水輕波浸綠苔，枇杷洲上紫檀開。晴日眠沙鸕鷀穩，暖相隈。羅襪生塵遊女過，有人逢着弄珠迴。蘭麝飄香初解珮，忘歸來。

浣溪沙

七夕年年信不違，銀河清淺白雲微，蟾光鵲影伯勞飛。每恨蠅蛄憐婺女，幾迴嬌妬下鴛鴦，今宵嘉會兩依依。

月宮春

水精宮裏桂花開，神仙探幾迴。紅芳金粟繡重臺，低傾瑪瑙盃。玉兔銀蟾爭守護，姮娥姹女戲相隈。遙聽鈞天九奏，玉皇親看來。

戀情深

滴滴銅壺寒漏咽，醉紅樓月。宴餘香殿會鴛衾，蕩春心。眞珠簾下曉光侵，鶯語隔瓊林。寶帳欲開慵起，戀情深。

其二

玉殿春濃花爛熳，簇神仙伴。羅裙窄地縷黃金，奏清音。酒闌歌罷兩沉沉，一笑動君心。永願作鴛鴦伴，戀情深。

訴衷情

桃花流水漾縱橫，春晝彩霞明。劉郎去，阮郎行，惆悵恨難平。愁坐對雲屏，算歸程，何時攜手洞邊迎。訴衷情？

其二

鶯鶯交頸繡衣輕，碧沼藕花馨。隈藻荇，映蘭汀，和雨浴浮萍。思婦對心驚，想邊庭，何時解珮掩雲屏。訴衷情？

應天長

平江波暖鴛鴦語，兩兩釣船歸極浦。蘆洲一夜風和雨，飛起淺沙翹雪鷺。漁燈明遠渚，蘭棹今宵何處？羅袂從風輕舉，愁殺採蓮女。

河滿子

紅粉樓前月照，碧紗窗外鶯啼。夢斷遼陽音信，那堪獨守空閨！恨對百花時節，王孫綠草萋萋。

巫山一段雲

雨霽巫山上，雲輕映碧天，遠峯吹散又相連，十二
晚峯前。暗溼啼猿樹，高籠過客船。朝朝暮暮楚
江邊，幾度降神仙。

臨江仙

暮蟬聲盡落斜陽，銀蟾影挂瀟湘。黃陵廟側水茫
茫，楚山紅樹，烟雨隔高唐。岸泊漁燈風颭碎，白
蘋遠散濃香。靈娥鼓瑟韻清商，朱絃淒切，雲散碧
天長。

牛學士希濟詞

十一首

臨江仙

峭碧參差十二峯，冷烟寒樹重重，瑤姬宮殿是仙
蹤；金鑪珠帳，香霧晝偏濃。一自楚王驚夢斷，人
間無路相逢，至今雲雨帶愁容；月斜江上，征棹動

晨鐘。

其 二

謝家仙觀寄雲岑，巖蘿拂地成陰，洞房不閉白雲深；當時丹竈，一粒化黃金。石壁霞衣猶半掛，松風長似鳴琴，時聞唳鶴起前林；十洲高會，何處許相尋？

其 三

渭闕宮城秦樹凋，玉樓獨上無憐；含情不語自吹簫，調清和恨，天路逐風飄。何事乘龍人忽降，似知深意相招，三清攜手路非遙，世間屏障，彩筆畫嬌饒。

其 四

江繞黃陵春廟閑，嬌鶯獨語關關。滿庭重疊綠苔斑。陰雲無事，四散自歸山。簫鼓聲稀香燼冷，月娥斂盡彎環。風流皆道勝人間，須知狂客，判死爲紅顏。

其 五

素洛春光潑灑平，千重媚臉初生，凌波羅襪勢輕

輕；煙籠日照，珠翠半分明。風引寶衣疑欲舞，鸞迴鳳翥堪驚，也知心許恐無成，陳王辭賦，千載有聲名。

其六

柳帶搖風漢水濱，平蕪兩岸爭勻，鴛鴦對浴浪痕新；弄珠游女，微笑自含春。輕步暗移蟬鬢動，羅裙風惹輕塵。水精宮殿豈無因？空勞織手，解贈情人。

其七

洞庭波浪颭晴天，君山一點凝烟，此中真境屬神仙；玉樓珠殿，相映月輪邊。萬里平湖秋色冷，星辰垂影參然。橘林霜重更紅鮮。羅浮山下，有路暗相連。

酒泉子

枕轉簾涼，清曉遠鐘殘夢。月光斜，簾影動，舊爐香。夢中說盡相思事，織手勻雙淚，去年書，今日意，斷離腸。

生查子

春山煙欲收，天澹稀星小，殘月臉邊明，別淚臨清曉。語已多，情未了，暹首猶重道。記得綠羅裙，處處憐芳草。

中興樂

池塘暖碧浸晴暉，濛濛柳絮輕飛。紅藥凋來，醉夢還稀。春雲空有鴈歸，珠簾垂。東風寂寞，恨郎拋擲，淚濕羅衣。

謁金門

秋已暮，重疊關山歧路，嘶馬搖鞭何處去？曉禽霜滿樹。夢斷禁城鐘鼓，淚滴枕檀無數。一點凝紅和薄霧，翠娥愁不語。

歐陽舍人炯詞

十七首

浣溪沙

落絮殘鶯半日天，玉柔花醉只思眠，惹窗映竹滿爐烟。獨掩畫屏愁不語，斜欹瑤枕鬢鬢偏，此時心在阿誰邊？

其二

天碧羅衣拂地垂，美人初着更相宜，宛風如舞透香肌。獨坐含嚙吹鳳竹，園中緩步折花枝，有情無力泥人時。

其三

相見休言有淚珠，酒闌重得敘歡娛，鳳屏鴛枕宿金鋪。蘭麝細香聞喘息，綺羅纖縷見肌膚，此時還恨薄情無？

三字令

春欲盡，日遲遲，牡丹時。羅幌卷，翠簾垂。彩牋書，

紅粉淚，兩心知。人不在，燕空歸，負佳期。香燼落，枕函欹。月分明，花澹薄，惹相思。

雨鄉子

嫩草如煙，石榴花發海南天；日暮江亭春影淥，鴛鴦浴，水遠山長看不足。

其二

畫舸停橈，槿花籬外竹橫橋；水上遊人沙上女，迴顧，笑指芭蕉林裏住。

其三

岸遠沙平，日斜歸路晚霞明；孔雀自憐金翠尾，臨水，認得行人驚不起。

其四

洞口誰家，木蘭船繫木蘭花？紅袖女郎相引去，遊南浦，笑倚春風相對語。

其五

二八花鈿，胸前如雪臉如蓮；耳墜金環穿瑟瑟，霞衣窄，笑倚江頭招遠客。

其六

路入南中，檣柳葉暗蓼花紅；兩岸人家微雨後，收紅豆，樹底纖纖搥素手。

其七

袖斂鮫綃，採香深洞笑相邀。藤杖枝頭蘆酒滿，鋪葵蓆，豆蔻花間趁晚日。

其八

翡翠鳩鵲，白蘋香裏小沙汀。島上陰陰秋雨色，蘆花撲，數隻漁船何處宿？

獻衷心

見好花顏色，爭笑東風。雙臉上，晚妝同。閉小樓深閣，春景重重。三五夜，偏有恨，月明中。情未已，信曾通，滿衣猶自染檀紅。恨不如雙燕，飛舞籬籠。春欲暮，殘絮盡，柳條空。

賀明朝

憶昔花間初識面，紅袖半遮妝臉，輕轉石榴裙帶，

故將纖纖玉指，偷撚雙鳳金線。碧梧桐瑣深深院，誰料得，兩情何日教繾綣？羨春來雙燕，飛到玉樓，朝暮相見。

其二

憶昔花間相見後，只憑纖手，暗拋紅豆。人前不解，巧傳心事，別來依舊，辜負春晝。碧羅衣上蹙金繡，靚對對鴛鴦，空裏淚痕透，想韶顏非久，終是爲伊，只恁偷瘦。

江城子

晚日金陵岸草平，落霞明，水無聲，六代繁華，暗逐逝波聲；空有姑蘇臺上月，如西子鏡，照江城。

鳳樓春

鳳髻綠雲叢，深掩房櫳，錦書通，夢中相見覺來慵。勻面淚，臉珠融，因想玉郎何處去，對淑景誰同？小樓中，春思無窮。倚欄顚望，闌牽愁緒，柳花飛也東風。斜日照簾，羅幌香冷粉屏空，海棠零落，鶯

語殘紅。

和學士凝詞

二十首

小重山

者入神京萬木芳，禁林鶯語滑，蝶飛狂，曉花擎露
妬啼妝；紅日永，風和百花香。烟瑣柳絲長，御溝
澄碧水，轉池塘，時時微雨洗風光。天衢遠，到處引
篁篁。

其二

正是神京爛熳時，羣仙初折得，郗詵枝；烏犀白紵
最相宜，精神出，御陌袖鞭垂。柳色展愁眉，管絃
分響亮，探花期，光陰占斷曲江池；新榜上，名姓徹
丹墀。

臨江仙

海棠香老春江晚，小樓滌綵空濛，翠鬟初出繡簾

中，麝烟鸞佩惹蘋風。碾玉釵搖鸚鵡戰，雪肌雲鬢將融。含情遙指碧波東，越王臺殿蓼花紅。

其二

披袍窈窕紅宮錦，鶯語時轉輕音，碧羅冠子穩犀簪，鳳凰雙颺步搖金。肌骨細勻紅玉軟，臉波微送春心。嬌羞不肯入鴛衾，蘭膏光裏兩情深。

菩薩蠻

越梅半拆輕寒裏，冰清澹薄籠藍水。暖覺杏梢紅，遊絲狂惹風。閑階莎徑碧，遠夢猶堪惜。離恨又迎春，相思難重陳。

山花子

鶯錦蟬殼馥麝臍，輕裾花草曉煙迷，鸚鵡顛金紅掌墜，翠雲低。星靨笑隈霞臉畔，盛金開襜襯銀泥，春思半和芳草嫩，碧萋萋。

其二

銀字笙寒調正長，水紋簾冷畫屏涼，玉腕重，金扼

臂，澹梳妝。幾度試香纖手暖。一迴嘗酒絳唇光，
佯弄紅絲蠅拂子，打檀郎。

河滿子

正是破瓜年幾。含情慣得人饒。桃李精神鸚鵡舌，
可堪虛度良宵！卻愛藍羅裙子，羨他長束纖腰。

其二

寫得魚牋無限，其如花鏤春輝。目斷巫山雲雨，空
教殘夢依依。卻愛薰香小鴨，羨他長在屏幃。

薄命女（一名長命女）

天欲曉，宮漏穿花聲繚繞，牕裏星光少，冷霞寒侵
帳額，殘月光沉樹杪，夢斷錦幃空悄悄，強起愁眉
小。

望梅花

春草全無消息，臘雪猶餘蹤跡，越嶺寒枝香自拆，
冷豔奇芳堪惜。何事壽陽無處覓，吹入誰家橫笛？

天仙子

柳色披衫金縷鳳，纖手輕拈紅豆弄，翠娥雙臉正含情，桃花洞，瑤臺夢，一片春愁誰與共？

其二

洞口春紅飛蔌蔌，仙子含愁眉黛綠，阮郎何事不歸來？懶燒金，慵篆玉，流水桃花空斷續。

春光好

紗窗暖，畫屏閑，鞦韆雲鬢。睡起四肢無力，半春間。玉指翦裁羅勝，金盤點綴酥山。窺宋深心無限事，小眉彎。

其二

蘋葉軟，杏花明，畫船輕，雙浴鴛鴦出淥汀，棹歌聲。春水無風無浪，春天半雨半晴。紅粉相隨南浦晚，幾含情。

採桑子

蟾蜍領上訶梨子，繡帶雙垂。椒戶閑時，競學樗蒲
賭荔枝。叢頭鞋子紅編細，裙窄金絲。無事嚙眉，
春思翻教阿母疑。

柳 枝

軟翠搖煙似送人，映花時把翠蛾嚙。青青自是風流
主，慢颺金絲待洛神。

其 二

瑟瑟羅裙金縷腰，黛眉隈破未重描。醉來咬損新花
子，拽住仙郎盡放嬌。

其 三

鵲橋初就咽銀河，今夜仙郎自姓和。不是昔年攀桂
樹，豈能月裏索姮娥。

漁 父

白芷汀寒立鷺鷥，蘋風輕剪浪花時。烟窺澗，日遲
遲，香引芙蓉惹釣絲。

顧太尉叟詞

五十五首

虞美人

曉鶯啼破相思夢，簾卷金泥鳳。宿粧猶在酒初醒，翠翹慵整倚雲屏，轉娉婷。香檀細畫侵桃臉，羅袂輕輕歛。佳期堪恨再難尋，綠蕪滿院柳成陰，負春心。

其二

觸籬風送景陽鐘，鴛被繡花重。曉幃初卷冷煙濃，翠勻粉黛好儀容，思嬌慵。起來無語理朝粧，寶匣鏡凝光。綠荷相倚滿池塘，露清枕簟藕花香，恨悠揚。

其三

翠屏閑掩垂珠箔，絲雨籠池閣。露粘紅藕咽清香，謝娘嬌極不成狂，罷朝粧。小金鸂鶒沉烟細，膩枕堆雲鬢。淺眉微斂炷檀輕，舊歡時有夢魂驚，悔多情。

其四

碧梧桐映紗窗晚，花謝鶯聲懶。小屏屈曲掩青山；
翠幃香粉玉爐寒，兩蛾攢。顛狂年少輕離別，辜
負春時節。畫羅紅袂有啼痕，魂銷無語倚閨門，欲
黃昏。

其五

深閨春色勞思想，恨共春蕪長。黃鸝嬌嚙說芳妍，
杏枝如畫倚輕煙，瑣窗前。憑欄愁立雙蛾細，柳
影斜搖砌。玉郎還是不還家，教人魂夢逐楊花，繞
天涯。

其六

少年豔質勝瓊英，早晚別三清。蓮冠穩簪鈿篋橫，
飄飄羅袖碧雲輕，畫難成。遲遲少轉腰身裊，翠
鬢眉心小。醞壇風急杏枝香，此時恨不駕鸞鳳，訪
劉郎。

河傳

燕颯，晴景，小窗屏暖，鴛鴦交頸。菱花掩却翠鬢

歇，慵整；海棠簾外影。繡幃香斷金灑灑，無消息，心事空相憶。東風，春正濃，愁紅，淚痕衣上重。

其二

曲檻，春晚，碧流紋細，綠楊絲軟，露花鮮，杏枝繁，鶯囀，野蕪平似翦。直是人間到天上，堪遊賞，醉眼疑屏障。對池塘，惜韶光，斷腸，爲花須盡狂。

其三

棹舉，舟去，波光渺渺，不知何處。岸花汀草共依依，雨微，鷓鴣相逐飛。天涯離恨江聲咽，啼猿切，此意向誰說。艤欄橈，獨無醫，魂銷，小廬香欲焦。

甘州子

一爐龍麝錦帷傍，屏掩映，燭熒煌，禁樓刁斗喜初長，羅薦繡鴛鴦；山枕上，私語口脂香。

其二

每逢清夜與良晨，多悵望，足傷神，雲迷水隔意中人，寂寞繡羅茵；山枕上，幾點淚痕新。

其 三

曾如劉阮訪仙蹤，深洞客，此時逢，綺筵散後繡衾同，款曲見韶容；山枕上，長是怯晨鐘。

其 四

露桃花裏小樓深，持玉盞，聽瑤琴，醉歸青瑣入鴛衾，月色照衣襟；山枕上，翠鈿鎖眉心。

其 五

紅鑪深夜醉調笙，敲拍處，玉纖輕，小屏古畫岸低平，煙月滿闌庭；山枕上，燈背臉波橫。

玉樓春

月照玉樓春漏促，颯颯風搖庭砌竹。夢驚鴛被覺來時，何處管絃聲斷續？惆悵少年遊冶去，枕上兩蛾攢細綠。曉鶯籬外語花枝，背帳猶殘紅蠟燭。

其 二

柳映玉樓春日晚，雨細風輕煙草軟。畫堂鸚鵡語雕籠，金粉小屏猶半掩。香滅繡幃人寂寂，倚檻無言愁思遠。恨郎何處縱疎狂，長使含啼眉不展。

其 三

月皎露華窗影細，風送菊香粘繡袂。博山爐冷水沉微，惆悵金閨終日閉。懶展羅衾垂玉筯，羞對菱花篸寶髻。良宵好事枉教休，無計那他狂耍堵。

其 四

拂水雙飛來去燕，曲檻小屏山六扇。春愁凝思結眉心，綠綺懶調紅錦薦。話別情多聲欲顫，玉筯痕留紅粉面。鎮長獨立到黃昏，却怕良宵頻夢見。

浣溪沙

春色迷人恨正賒，可堪蕩子不還家，細風輕露著梨花。簾外有情雙燕颺，檻前無力綠楊斜，小屏狂夢極天涯。

其 二

紅藕香寒翠箔平，月籠虛閣夜蛩啼，塞鴻驚夢兩牽情。寶帳玉鑰殘麝冷，羅衣金縷暗塵生，小窗孤燭淚縱橫。

其 三

荷菱風輕簾幕香，繡衣瀟瀟泳迴塘，小屏閑掩舊瀟湘。
恨入空幃鸞影獨，淚凝雙臉渚蓮光，薄情年少悔思量。

其四

惆悵經年別謝娘，月窗花院好風光，此時相望最情傷。
青鳥不來傳錦字，瑤姬何處瑣蘭房，忍教魂夢兩茫茫。

其五

庭菊飄黃玉露濃，冷莎隈砌隱鳴蛩，何期良夜得相逢。
背帳風搖紅蠟滴，惹香煖夢繡衾重，覺來枕上怯晨鐘。

其六

雲澹風高葉亂飛，小庭寒雨綠苔微，深闌人靜掩屏幃。
粉黛暗愁金帶枕，鴛鴦空繞畫羅衣，那堪辜負不思歸！

其七

雁響遙天玉漏清，小紗窗外月朧明，翠幃金鴨炷香平。
何處不歸音信斷，良宵空使夢魂驚，簟涼枕

冷不勝情。

其 八

露白蟾明又到秋，佳期幽會兩悠悠，夢牽情役幾時休！記得詭人微斂黛，無言斜倚小書樓，暗思前事不勝愁。

酒泉子

楊柳舞風，輕惹春煙殘雨；杏花愁，鶯正語，畫樓東。錦屏寂寞思無窮，還是不知消息；鏡塵生，珠淚滴，損儀容。

其 二

羅帶縷金，蘭麝煙凝魂斷；畫屏欹，雲鬢亂，很難任。幾迴垂淚滴鴛衾，薄情何處去；月臨窗，花滿樹，信沉沉。

其 三

小檻日斜，風度綠窗人悄悄；翠幃閑掩，舞雙鸞，舊香寒。別來情緒轉難判，韶顏看却老；依稀粉上有啼痕，暗銷魂。

其四

黛薄紅深，約掠綠鬟雲膩；小鴛鴦，金翡翠，稱人心。
錦鱗無處傳幽意，海燕蘭堂春又去，隔年書，
千點淚，恨難任，

其五

掩却菱花。收拾翠鈿休上面；金蟲玉燕，瑣香奩，恨
厭厭。雲鬢半墜懶重簪，淚侵山枕溼；銀燈背帳
夢方酣，雁飛南。

其六

水碧風清，入檻細香紅藕膩；謝娘斂翠，恨無涯，小
屏斜。塘憎蕩子不還家，謾留羅帶結；帳深枕膩
炷沉煙，負當年。

其七

黛怨紅羞，掩映畫堂春欲暮；殘花微雨，隔青樓，思
悠悠。芳菲時節看將度，寂寞無人還獨語；畫羅
滯，香粉污，不勝愁。

楊柳枝

秋夜香閨思寂寥，漏迢迢，鴛幃羅幌麝煙銷，燭光搖。正憶玉郎游蕩去，無尋處；更聞簾外雨蕭蕭，滴芭蕉。

遐方怨

簾影細 簾紋平，象紗籠玉指，縷金羅扇輕，嫩紅雙臉似花明。兩條眉黛遠山橫。鳳簫歇，鏡塵生，遼塞音書絕，夢魂長暗驚；玉郎經歲負娉婷，教人爭不恨無情！

獻衷心

繡鴛鴦帳暖，畫孔雀屏欹；人悄，月明時；想昔年，慳笑，恨今日分離；銀釭背，銅漏永，阻佳期。小爐煙細 虛閣簾垂，幾多心事，暗地思惟；被嬌娥牽役，魂夢如癡。金閨裏，山枕上，始應知。

應天長

瑟瑟羅裙金線縷，輕透鴉黃香畫袴。垂交帶，盤鸚

鶉 裊裊翠翹移玉步。背人勻檀炷，慢轉橫波偷
覷，斂黛春情暗許，倚屏慵不語。

訴衷情

香滅簾垂春漏永，整鴛衾，羅帶重，雙鳳縷黃金；徵
外月光臨，沉沉，腸斷無處尋，負春心。

其二

永夜拋人何處去？絕來音，香閣掩，眉斂月將沉；爭
忍不相尋！怨孤衾，換我心，爲你心，始知相憶深。

荷葉盃

春盡小庭花落，寂寞；憑檻斂雙眉，忽教成病憶佳
期。知摩知？知摩知？

其二

歌發誰家筵上，寥亮；別恨正悠悠，蘭釭背帳月當
樓。愁摩愁？愁摩愁？

其三

弱柳好花盡折，晴陌；陌上少年郎，滿身蘭麝撲

人香。狂摩狂？狂摩狂？

其 四

記得那時相見，膽顫；鬢亂四肢柔，泥人無語不抬頭。羞摩羞？羞摩羞？

其 五

夜久歌聲怨咽，殘月；菊冷露微微，看看溼透縷金衣。歸摩歸？歸摩歸？

其 六

我憶君詩最苦，知否；字字盡關心，紅牋爲寄表情深。吟摩吟？吟摩吟？

其 七

金鴨香濃鴛被，枕膩；小髻簇花鈿，腰如細柳臉如蓮。憐摩憐？憐摩憐？

其 八

曲砌蝶飛煙暖，春半；花發柳垂條，花如雙臉柳如腰。嬌摩嬌？嬌摩嬌？

其 九

一去又乖期信，春盡；滿院長莓苔，手拈裙帶獨徘徊。

徊。來摩來？來摩來？

漁歌子

曉風清，幽沼綠，倚欄凝望珍禽浴。畫簾垂，翠屏曲，
滿袖荷香馥郁。好攄懷，堪寓目，身閑心靜平生足。
酒盃深，光影促，名利無心較逐。

臨江仙

碧染長空池似鏡，倚樓閑望凝情，滿衣紅藕細香清。
象床珍簟，山障掩，玉琴橫。暗想昔時歡笑事，
如今贏得愁生，博山鑪暖澹煙輕，蟬吟人靜，殘日
傍，小窗明。

其二

幽閨小檻春光晚，柳濃花淡鶯稀，舊歡思想尚依依。
翠顰紅斂，終日損芳菲。何事狂夫音信斷，不
如梁燕猶歸。畫堂深處麝煙微，屏虛枕冷，風細雨
霏霏。

其三

月色穿簾風入竹，倚屏雙黛愁時，砌花含露兩三枝。如啼恨臉，魂斷損容儀。香燼暗銷金鴨冷，可堪辜負前期！繡襦不整鬢鬟欹，幾多惆悵，情緒在天涯。

醉公子

漠漠秋雲澹，紅藕香侵檻。枕倚小山屏，金鋪向晚扃。睡起橫波慢，獨望情何限。衰柳數聲蟬，魂銷似去年。

其二

岸柳垂金線，雨晴鶯百轉。家住綠楊邊，往來多少年。馬嘶芳草遠，高樓籬半捲。斂袖翠蛾攢，相逢爾許難。

更漏子

歡歡娛，新恨望。擁鼻含嚙樓上；濃柳翠，晚霞微，江鷗接翼飛。簾半捲，屏斜掩，遠岫參差迷眼；歌滿耳，酒盈罇，前非不要論。

孫少監光憲詞

六十一首

浣溪沙

蓼岸風多橘柚香，江邊一望楚天長，片帆烟際閃孤光。目送征鴻飛杳杳，思隨流水去茫茫，蘭紅波碧憶瀟湘。

其二

桃杏風香簾幕閑，謝家門戶約花關，畫梁幽語燕初還。繡閣數行題了壁，曉屏一枕酒醒山，却疑身是夢魂間。

其三

花漸凋疎不耐風，畫簾垂地晚堂空，墮階縈蘚舞愁紅。膩粉半粘金鬢子，殘香猶暖繡薰籠，蕙心無處與人同。

其四

攬鏡無言淚欲流，凝情半日懶梳頭，一庭疎雨溼春愁。楊柳秖知傷怨別，杏花應信損嬌羞，淚沾魂

斷軫離憂。

其 五

半踏長裾宛約行，晚簾疎處見分明，此時堪恨味平生。早是銷魂殘燭影，更愁聞着品絃聲，杳無消息若爲情。

其 六

蘭沐初休曲檻前，暖風遲日洗頭天，溼雲新斂未梳蟬。翠袂半將遮粉臆，寶釵長欲墜香肩，此時模樣不禁憐。

其 七

風遞殘香出繡簾，團窠金鳳舞僊僊，落花微雨恨相兼。何處去來狂太甚，空推宿酒睡無厭，爭教人不別猜嫌。

其 八

輕打銀箏墜燕泥，斷絲高罨畫樓西，花冠閑上午牆啼。粉籜半開新竹逕，紅苞盡落舊桃蹊，不堪終日閉深閨。

其 九

烏帽斜欹倒佩魚，靜街偷步訪仙居，隔牆應認打門初。將見客時微掩斂，得人憐處且生疎，低頭羞問壁邊書。

河 傳

太平天子，等閑遊戲，疏河千里；柳如絲，隈倚滌波春水，長淮風不起。如花殿脚三千女，爭雲雨，何處留人住！錦帆風，煙際紅，燒空，魂迷大業中。

其 二

柳拖金縷，着煙籠霧，濛濛落絮，鳳皇舟上楚女，妙舞，雷喧波上鼓。龍爭虎戰分中土，人無主，桃葉江南渡。璧花牋，豔思牽，成篇，宮娥相與傳。

其 三

花落煙薄，謝家池閣。寂寞春深，翠蛾輕斂意沉吟，沾襟，無人知此心。玉鑪香斷霜灰冷，簾鋪影，梁燕歸紅杏。晚來天，空悄然，孤眠，枕檀雲髻偏。

其 四

風颭波斂，團荷閃閃 珠傾露點。木蘭舟上，何處吳

娃越豔，藕花紅照臉。大堤狂殺襄陽客，烟波隔，
渺渺湖光白。身已歸，心不歸，斜暉，遠汀瀾瀾飛。

菩薩蠻

月華如水籠香砌，金鎖碎撼門初閉。寒影墮高簷，
鈎垂一面簾。碧煙輕裊裊，紅顫燈花笑。卽此是
高唐，掩屏秋夢長。

其二

花冠頻鼓牆頭翼，東方澹白連窗色。門外早鶯聲，
背樓殘月明。薄寒籠醉態，依舊鉛華在。握手送
人歸，半拖金縷衣。

其三

小庭花落無人掃，疎香滿地東風老。春晚信沉沉，
天涯何處尋！曉堂屏六扇，眉共湘山遠。爭奈別
離心，近來尤不禁。

其四

青巖碧洞經朝雨，隔花相喚南溪去。一隻木蘭船，
波平遠侵天。扣舷驚翡翠，嫩玉攬香臂。紅日欲

沉西，煙中遙解擲。

其 五

木綿花映叢祠小，越禽聲裏春光曉，銅鼓與蠻歌，
南人祈賽多。客帆風正急，茜袖隈橋立。極浦幾
回頭，煙波無限愁。

河濱神

汾水碧依依，黃雲落葉初飛。翠華一去不言歸，廟
門空掩斜暉。四壁陰森排古畫，依舊瓊輪羽駕。
小殿沉沉清夜，銀燈飄落香燭。

其 二

江上草芊芊，春晚湘妃廟前。一方柳色楚南天，數
行斜雁聯翩。獨倚朱欄情不極，魂斷終朝相憶，
兩槳不知消息，遠汀時起鷗鷺。

虞美人

紅窗寂寂無人語，暗澹梨花雨。繡羅紋地粉新描，
博山香炷旋抽條，睡魂銷。天涯一去無消息，終

日長相憶。教人相憶幾時休，不堪根觸別離愁，淚還流。

其二

好風微揭簾旌起，金翼鸞相倚。翠簷愁聽乳禽聲，此時春態暗關情，獨難平。畫堂流水空相翳，一穗香遙曳，教人無處寄相思；落花芳草過前期，沒人知。

後庭花

景陽鍾動宮鶯囀，露涼金殿；輕颺吹起瓊花旋，玉葉如翦。晚來高閣上，珠簾卷，見墜香千片；修蛾慢臉陪雕輦，後庭新宴。

其二

石城依舊空江國，故宮春色；七尺青絲芳草綠，絕世難得。玉英凋落盡，更何人識！野棠如織，只是教人添怨憶，悵望無極。

生查子

寂寞掩朱門，正是天將暮。暗澹小庭中，滴滴梧桐雨。繡工夫，牽心緒，配盡鴛鴦縷；待得沒人時，隈綺論私語。

其二

暖日策花驄，鞦韆垂楊陌，芳草惹煙青，落絮隨風白。誰家繡轂動香塵，隱映神仙客。狂殺玉鞭郎，咫尺音容隔。

其三

金井墮高梧，玉殿籠斜月。永巷寂無人，斂態愁堪絕。玉鑪寒，香燼滅，還似君恩歇。翠輦不歸來，幽恨將誰說！

臨江仙

霜拍井梧乾葉墮，翠幃雕檻初寒，薄鉛殘黛稱花冠；含情無語，延佇倚欄干。杳杳征輪何處去，離愁別恨千般，不堪心緒正多端。鏡奩長掩，無意對孤鸞。

其二

暮雨淒淒深院閉，燈前凝坐初更，玉釵低壓鬢雲橫；半垂羅幕，相映燭光明。終是有心投漢珮，低頭但理秦箏，燕雙鸞偶不勝情；只愁明發，將逐楚雲行。

酒泉子

空曠無邊，萬里陽關道路；馬蕭蕭，人去去，隴雲愁。香貂舊製戎衣窄，胡霜千里白；綺羅心，魂夢隔，上高樓。

其二

曲檻小樓，正是鶯花二月；思無饜，愁欲絕，鬱離襟。展屏空對瀟湘水，眼前千萬里；淚掩紅，眉斂翠，恨沉沉。

其三

斂態窗前，裊裊雀釵拋頸，燕成雙，鸞對影，耦新知。玉纖澹拂眉山小，鏡中暎共照；翠連娟，紅縹緲，早粧時。

清平樂

愁腸欲斷，正是青春半；連理分枝鸞失伴，又是一場離散。掩鏡無語眉低，思隨芳草萋萋。憑仗東風吹夢，與郎終日東西。

其二

等閑無語，春恨如何去！終是疎狂留不住，花暗柳濃何處？盡日目斷魂飛，晚窗斜界殘暉。長恨朱門薄暮，繡鞍驄馬空歸。

更漏子

聽寒更，聞遠鴈，半夜蕭娘深院。扃繡戶，下珠簾，滿庭噴玉蟾。人語靜，香閨冷，紅幕半垂清影。雲雨態，蕙蘭心，此情江海深。

其二

今夜期，來日別，相對祇堪愁絕。隈粉面，撚搖篳，無言淚滿襟。銀箭落，霜華薄，牆外曉雞咿喔。聽付囑，惡情驚，斷腸西復東。

女冠子

蕙風芝露，墮際殘香輕度；萼珠宮，苔點分圓碧。桃花踐破紅。品流巫峽外，名籍紫微中；真侶壩城會，夢魂通。

其二

澹花瘦玉，依約神仙粧束；佩瓊文，瑞露通宵貯，幽香盡日焚。碧紗籠絳節，黃藕冠濃雲；勿以吹簫伴，不同羣。

風流子

茅舍槿籬溪曲，鷄犬自南自北。菰葉長，水萍開，門外春波漾漲。聽織聲促，軋軋鳴梭穿屋。

其二

樓倚長衢欲暮，瞥見神仙伴侶。微傅粉，攏梳頭，隱映畫簾開處，無語無緒，慢曳羅裙歸去。

其三

金絡玉銜嘶馬，繫向綠楊陰下。朱戶掩，繡簾垂，曲院水流花榭。歡罷歸也，猶在九衢深夜。

定西番

雞祿山前遊騎，邊草白，朔天明，馬蹄輕。鵲面弓
離短鬚，彎來月欲成。一隻鳴騶雲外，曉鴻驚。

其二

帝子枕前秋夜，霜幄冷，月華明，正三更。何處戍
樓寒笛，夢殘聞一聲。遙想漢關萬里，淚縱橫。

河滿子

冠劍不隨君去，江河還共恩深。歌袖半遮眉黛慘，
淚珠旋滴衣襟。惆悵雲愁雨怨，斷魂何處相尋！

玉胡蝶

春欲盡，景仍長，滿園花正黃。粉翅兩悠颺，翩翩過
短牆。鮮飈暖，牽遊伴，飛去立殘芳。無語對蕭
良，舞衫沉麝香。

八拍蠻

孔雀尾拖金線長，怕人飛起入丁香。越女沙頭爭拾翠，相呼歸去背斜陽。

竹 枝

門前春水(竹枝)白蘋花(女兒)，岸上無人(竹枝)小艇斜(女兒)。商女經過(竹枝)江欲暮(女兒)。散拋殘食(竹枝)飼神鴉(女兒)。

其 二

亂繩千結(竹枝)絆人深(女兒)，越羅萬丈(竹枝)表長尋(女兒)。楊柳在身(竹枝)垂意緒(女兒)，藕花落盡(竹枝)見蓮心(女兒)。

思 帝 鄉

如何遣情情更多，永日水堂簾下，斂羞蛾。六幅羅裙牽地，微行曳碧波。看盡滿池疎雨，打團荷。

上 行 盃

草草離亭鞍馬，從遠道，此地分袂：燕宋秦吳千萬

里。無辭一醉；野棠開，江草溼，佇立沾泣，征騎
駸駸。

其二

離棹逡巡欲動，臨極浦，故人相送；去住心情
知不共。金船滿捧；綺羅愁，絲管咽，迴別，帆影滅，江
浪如雪。

謁金門

留不得，留得也應無益。白紵春衫如雪色，揚州初
去日。輕別離，甘拋擲，江上滿帆風疾。却羨彩鷺
三十六，孤鸞還一隻。

思越人

古臺平，芳草遠，館娃宮外春深。翠黛空留千載恨，
教人何處相尋！綺羅無復當時事，露花點灑香
淚。惆悵遙天橫淚水，鴛鴦對對飛起。

其二

渚蓮枯，宮樹老，長洲廢苑蕭條。想像玉人空處所，

月明獨上溪橋 經春初敗秋風起，紅蘭綠蕙愁
死 一片風流傷心地，魂銷目斷西子。

楊柳枝

闌門風暖落花乾，飛遍江城雪不寒。獨有晚來臨
水驛，閑人多凭赤欄干。

其 二

有池有榭卽濛濛，浸潤翻成長養功。恰似有人長點
檢，著行排立向春風。

其 三

根柢雖然傍濁河，無妨終日近笙歌。駢駢金帶誰堪
比，還共黃鶯不校多。

其 四

萬株枯槁怨亡隋，似弔吳臺各自垂。好是淮陰明月
裏，酒樓橫笛不勝吹。

望梅花

數枝開與短牆平，見雪萼紅附相映，引起誰人邊塞

情。簾外欲三更，吹斷離愁月正明，空聽隔江聲。

漁歌子

草芊芊，波漾漾，湖邊草色連波漲。沿蓼岸，泊楓汀，天際玉輪初上。扣舷歌，聯極望，槳聲伊軋知何向。黃鶻叫，白鷗眠，誰似農家疎曠！

其 二

泛流螢，明又滅，夜涼水冷東灣闊。風浩浩，笛寥寥，萬頃金波澄澈。杜若洲，香郁烈。一聲宿鴈霜時節。經雪水，過松江，盡屬農家日月。

魏 太 尉 承 斑 詞

十 五 首

菩薩蠻

羅裾薄薄秋波染，眉間畫時山兩點。相見綺筵時，深情暗共知。翠翹雲鬢動，斂態彈金鳳。宴罷入蘭房，邀人解佩璫。

其 二

羅衣隱約金泥畫，玳筵一曲當秋夜。聲顫覷人嬌，
雲鬢裊翠翹。酒釀紅玉軟，眉翠秋山遠。繡幌靡
煙沉，誰人知兩心。

滿宮花

雪霏霏，風凜凜，玉郎何處狂飲？醉時想得縱風流，
羅帳香幃鴛鴦。春朝秋夜思君甚，愁見繡屏孤
枕。少年何事負初心，淚滴縷金雙衽。

木蘭花

小芙蓉，香旖旎，碧玉堂深清似水。閉寶匣，掩金
鋪，倚屏拖袖愁如醉。遲遲好景烟花媚，曲渚鴛
鴦眠錦翅。凝然愁望靜相思，一雙笑靨嚙香蕊。

玉樓春

寂寂畫堂梁上燕，高卷翠簾橫數扇。一庭春色惱人
來，滿地落花紅幾片。愁倚錦屏低雪面，淚滴縷
羅金縷線。好天涼月盡傷心，爲是玉郎長不見。

其 二

輕斂翠蛾呈皓齒，鶯囀一枝花影裏。聲聲清迥過行雲，寂寂畫梁塵暗起。玉罽滿掛情未已，促坐王孫公子醉。春風筵上貫珠勻，豔色韶顏嬌旖旎。

訴衷情

高歌宴罷月初盈，詩情引恨情，烟露冷，水流輕，思想夢難成。羅帳裊香平，恨頻生。思君無計睡還醒，隔層城。

其 二

春深花簇小樓臺，風飄錦繡開。新睡覺，步香階，山枕印紅腮。鬢亂墜金釵，語檀偎。臨行執手重重囑，幾千迴。

其 三

銀漢雲晴玉漏長，蛩聲悄畫堂。筠簾冷，碧窗涼，紅蠟淚飄香。皓月瀉寒光，割人腸。那堪獨自步池塘，對鴛鴦！

其 四

金風輕透碧簾紗，銀缸焰影斜。欹枕臥，恨何除。山
掩小屏霞。雲雨別吳娃，想容華。夢成幾度遶天
涯，到君家。

其五

春情滿眼臉紅銷，嬌妬索人饒。星靨小，玉釵搖，幾
共醉春朝。別後憶纖腰，夢魂勞。如今風葉又蕭
蕭，恨迢迢。

生查子

烟雨晚晴天，零落花無語。難話此時心，梁燕雙來
去。琴韻對薰風，有恨和情撫，腸斷斷絃頻，淚滴
黃金縷。

其二

寂寞畫堂空，深夜垂羅幕。燈暗錦屏欹，月冷珠簾
薄。愁恨夢難成，何處貪歡樂！看看又春來，還是
長蕭索。

黃鍾樂

池塘煙暖草萋萋，惆悵閑宵含恨，愁坐思堪迷。遙想玉人情事遠，音容渾似隔桃溪。偏記同歡秋月低，簾外論心，花畔和醉，暗相攜。何事春來君不見？夢魂長在錦江西。

漁歌子

柳如眉，雲似髮，蛟綃霧縠籠香雪。夢魂驚，鍾漏歇，窗外曉鶯殘月。幾多情，無處說，落花飛絮清明節。少年郎，容易別，一去音書斷絕

鹿太尉虔展詞

六首

臨江仙

金鎖重門荒苑靜，綺窗愁對秋空，翠華一去寂無蹤。玉樓歌吹，聲斷已隨風。煙月不知人事改，夜闌還照深宮，藕花相向野塘中。暗傷亡國，清露泣香紅。

其二

無賴曉鶯驚夢斷，起來殘酒初醒，映窗絲柳鼻煙青。翠簾慵卷，約砌杏花零。一自玉郎遊冶去，蓮凋月慘儀形。暮天微雨灑閑庭；手按裙帶，無語倚雲屏。

女冠子

鳳樓琪樹，惆悵劉郎一去，正春深；洞裏愁空結，人間信莫尋。竹疎齋殿迥，松密醮壇陰。倚雲低首望，可知心？

其二

步虛壇上，絳節霓旌相向，引真仙；玉珮搖蟾影，金爐裊麝煙。露濃霜簡溼，風緊羽衣偏，欲留難得住，却歸天。

思越人

翠屏歇，銀燭背，漏殘清夜迢迢。雙帶繡窠盤錦薦，淚侵花暗香銷。珊瑚枕膩鴉鬟亂，玉纖慵整雲散。若是適來新夢見，離腸爭不千斷。

虞美人

卷荷香澹浮煙渚，綠嫩擎新雨。鑠窗疎透曉風滑，
象床珍簟冷光輕，水紋平。九疑黛色屏斜掩，枕
上眉心斂。不堪相望病將成，鈿昏檀粉淚縱橫，不
勝情。

閻處士選詞

八首

虞美人

粉融紅膩蓮房綻，臉動雙波慢。小魚銜玉鬢釵橫，
石榴裙染象紗輕，轉娉婷。偷期錦浪荷深處，
一夢雲兼雨。臂留檀印齒痕香，深秋不寐漏初長，
盡思量。

其二

楚腰鱗領團香玉，鬢疊深深綠。月蛾星眼笑微頻，
柳天桃豔不勝春，晚粧勻。水紋簟映青紗帳，霧
罩秋波上。一枝嬌臥醉芙蓉，良宵不得與君同，恨

忡忡。

臨江仙

雨停荷芰逗濃香，岸邊蟬噪垂楊，物華空有舊池塘。不逢仙子，何處夢襄王！珍簾對歛鴛枕冷，此來塵暗淒涼，欲憑危檻恨偏長。藕花珠綴，猶似汗凝粧。

其二

十二高峯天外寒，竹梢輕拂仙壇，寶衣行雨在雲端。畫簾深殿，香霧冷風殘。欲問楚王何處去？翠屏猶掩金鸞。猿啼明月照空灘，孤舟行客，驚夢亦艱難。

浣沙溪

寂寞流蘇冷繡茵，倚屏山枕惹香塵，小庭花露泣濃春。劉阮信非仙洞客，常娥終是月中人，此身無路訪東隣。

八拍蠻

雲鎖嫩黃煙柳細，風吹紅蒂雪梅殘。光影不勝閨閣恨，行行坐坐黛眉攢。

其 二

愁鎖黛眉煙易慘，淚飄紅臉粉難勻。憔悴不知緣底事，遇人推道不宜春。

河 傳

秋雨秋雨，無晝無夜，滴滴霏霏，暗燈涼簟怨分離，妖姬不勝悲。西風稍急喧窗竹，停又續，膩臉懸雙玉；幾迴邀約雁來時，違期，鴈歸人不歸。

尹 參 卿 鶚 詞

六 首

臨江仙

一番荷芰生池沼，檻前風送馨香，昔年於此伴蕭娘，相偎佇立，牽惹敝衷腸。時暹笑容無限態，還如菡萏爭芳，別來虛遣思悠颺，慵窺往事，金鎖小

蘭房。

其二

深秋寒夜銀河靜，月明深夜中庭，西窗鄉夢等閑成；逡巡覺後，特地恨難平。紅燭半消殘焰短，依稀暗背銀屏；枕前何事最傷情？梧桐葉上，點點露珠零。

滿宮花

月沉沉，人悄悄，一炷後庭香裊。風流帝子不歸來，滿地禁花慵掃。離恨多，相見少，何處醉迷三島？漏清宮樹子規啼，愁鎖碧窗春曉。

杏園芳

嚴粧嫩臉花明，交人見了關情。含羞舉步越羅輕，稱娉婷。終朝咫尺窺香閣，迢遙似隔層城。何時休遣夢相縈，入雲屏。

醉公子

暮煙籠蘚砌，戟門猶未閉。盡日醉尋春，歸來月滿身。離鞍假繡袂，墜巾花亂綴。何處惱佳人，檀痕衣上新。

菩薩蠻

隴雲暗合秋天白，俯窗獨坐窺煙陌。樓際角重吹，黃昏方醉歸。荒唐難共語，明日還應去。上馬出門時，金鞭莫與伊。

毛祕書熙震詞

二十九首

浣沙溪

春暮黃鶯下砌前，水精簾影露珠懸，綺霞低映晚晴天。弱柳萬條垂翠帶，殘紅滿地碎香鈿，蕙風飄蕩散輕煙。

其二

花樹香紅煙景迷，滿庭芳草綠萋萋，金鋪閑掩繡簾低。紫燕一雙嬌語碎，翠屏十二晚峯齊，夢魂銷

散醉空閨。

其 三

晚起紅房醉欲銷，綠雲散裊金翹，雪香花語不勝嬌。好是向人柔弱處，玉纖時急繡裙腰，春心牽惹轉無憑。

其 四

一隻橫釵墜髻叢，靜眠珍簟起來慵，繡羅紅嫩抹蘇胸。羞斂細蛾魂暗斷，困迷無語思猶濃，小屏香靄碧山重。

其 五

雲薄羅裙綬帶長，滿身新裊瑞龍香，翠鈿斜映豔梅粧。佯不覩人空婉約，笑和嬌語太猖狂，忍教牽恨暗形相。

其 六

碧玉冠輕裊燕釵，捧心無語步香階，緩移弓底繡羅鞋。暗想歡娛何計好，豈堪期約有時乖，日高深院正忘懷。

其 七

半醉凝情臥繡茵，睡容無力卸羅裙，玉籠鸚鵡厭聽聞。 梳整落釵金翡翠，象梳欹鬢月生雲，錦屏綃幌麝煙薰。

臨江仙

南齊天子寵嬋娟，六宮羅綺三千，潘妃嬌豔獨芳妍；椒房蘭洞，雲雨降神仙。 縱態迷歡心不足，風流可惜當年，纖腰腕約步金蓮，妖君傾國，猶自至今傳。

其二

幽閨欲曙聞鶯囀，紅窗月影微明，好風頻謝落花聲；隔幃殘燭，猶照綺屏筵。 繡被錦茵眠玉暖，炷香斜裊煙輕；澹蛾羞斂不勝情，暗思閑夢，何處逐雲行。

更漏子

秋色清，河影澹，深戶燭寒光暗。綃幌碧，錦衾紅，博山香炷融。 更漏咽，蛩鳴切。滿院霜華如雪。新

月上薄雲收，映簾懸玉鉤。

其二

煙月寒，秋夜靜，漏轉金壺初永。羅幕下，繡屏空，
燈花結碎紅。人悄悄，愁無了，思夢不成難曉。長
憶時，與郎期，竊香私語時。

女冠子

碧桃紅杏，遲日媚籠光影，綵霞深；香暖薰鶯語，風
清引鶴音。翠鬟冠玉葉，霓袖捧瑤琴；應共吹簫
侶，暗相尋。

其二

修蛾慢臉，不語檀心一點；小山粧；蟬鬢低含綠，羅
衣澹拂黃。悶來深院裏，閑步落花傍，纖手輕輕
整，玉鑪香。

清平樂

春光欲暮，寂寞閑庭戶，粉蝶雙雙穿檻舞，簾捲晚
天疎雨。含愁獨倚閨幃，玉爐煙斷香微。正是銷

魂時節，東風滿樹花飛。

南歌子

遠山愁黛碧，橫波慢臉明，膩香紅玉茜羅輕；深院
晚堂人靜，理銀箏。鬢動行雲影，裙遮點屐聲，嬌
羞愛問曲中名；楊柳杏花時節，幾多情。

其二

惹恨還添恨，牽腸卽斷腸；凝情不語一枝芳，獨映
畫簾閑立，繡衣香。暗想爲雲女，應憐傅粉郎。晚
來輕步出閨房，髻慢釵橫無力，縱猖狂。

河滿子

寂寞芳菲暗度，歲華如箭堪驚。緬想舊歡多少事，
轉添春思難平。曲檻絲垂金柳，小窗絃斷銀箏。
深院空聞燕語，滿園閑落花輕。一片相思休不得，
忍教長日愁生。誰見夕陽孤夢，覺來無限傷情。

其二

無語殘粧澹薄，含羞禪袂輕盈。幾度香閨眠過曉，

綺窗疎日微明。雲母帳中偷惜，水精枕上初驚。
笑靨嫩疑花圻，愁眉翠斂山橫。相望只教添悵悵，
整髮時見纖瓊。獨倚朱扉閑立，誰知別有深情！

小重山

梁燕雙飛畫閣前，寂寥多少恨，懶孤眠，曉來閑處
想君憐；紅羅帳，金鴨冷沉煙。誰信損蟬鬢，倚屏
啼玉筍，溼香鈿，四支無力上鞦韆；羣花謝，愁對豔
陽天。

定西番

蒼翠濃陰滿院，鶯對語，蝶交飛，戲薔薇。斜日倚
欄風好，餘香出繡衣。未得玉郎消息，幾時歸？

木蘭花

掩朱扉，鉤翠箔，滿院鶯聲春寂寞。勻粉淚，恨檀
郎，一去不歸花又落。對斜暉，臨小閣，前事豈堪
重想着！金帶冷，畫屏幽，寶帳慵薰蘭麝薄。

後庭花

鶯啼燕語芳菲節，瑞庭花發；昔時懽宴歌聲揭，管絃清越。自從陵谷追游歇，畫梁塵黠，傷心一片如珪月，閑鎖宮闕。

其二

輕盈舞妓含芳豔，就粧新臉，步搖珠翠修蛾斂，膩鬢雲染。歌聲慢發開檀點，繡衫斜掩，時將纖手勻紅臉，笑拈金靨。

其三

越羅小袖新香葯，薄籠金釧，倚欄無語搖輕扇，半遮勻面。春殘日暖鶯嬌懶，滿庭花片；爭不教人長相見，畫堂深院。

酒泉子

閑臥繡幃，慵想萬般情寵。錦檀偏，翹股重，翠雲歛。暮天屏上春山碧，映香煙霧隔。蕙蘭心，魂夢役，斂蛾眉。

其二

鈿匣舞鸞，隱映豔紅修碧。月梳斜，雲鬢膩，粉香寒。曉花微斂輕呵展，裊釵金燕軟。日初昇，簾半捲，對殘粧。

菩薩蠻

梨花滿院飄香雪，高樓夜靜風箏咽。斜月照簾帷，憶君和夢稀。小窗燈影背，燕語驚愁態。屏掩斷香飛，行雲山外歸。

其二

繡簾高軸臨塘看，雨翻荷芰真珠散。殘暑晚初涼，輕風渡水香。無繆悲往事，爭那牽情思！光陰暗相催，等閑秋又來。

其三

天含殘碧融春色，五陵薄幸無消息。盡日掩朱門，離愁暗斷魂。鶯啼芳樹暖，燕拂迴塘滿。寂寞對屏山，相思醉夢間。

李秀才珣詞

三十七首

浣沙溪

入夏偏宜澹薄粧，越羅衣褪鬱金黃，翠鈿檀注助容光。相見無言還有恨，幾回却拚又思量，月窗香逕夢悠颺。

其二

晚出閑庭看海棠，風流學得內家粧，小斂橫戴一枝芳。鏤玉梳斜雲鬢膩，縷金衣透雪肌香；暗思何事立殘陽？

其三

訪舊傷離欲斷魂，無因重見玉樓人，六街微雨鏤香塵。早爲不逢巫峽夢，那堪虛度錦江春！遇花傾酒莫辭頻。

其四

紅藕花香到檻頻，可堪閑憶似花人！舊歡如夢絕音塵。翠疊畫屏山隱隱，冷鋪紋簾水潸潸，斷魂何

處一蟬新！

漁歌子

楚山青，湘水濤，春風澹蕩看不足；草芊芊，花簇簇，漁艇棹歌相續。信浮沉，無管束，釣迴乘月歸灣曲；酒盈罇，雲滿屋，不見人間榮辱。

其 二

荻花秋，瀟湘夜，橘洲佳景如屏畫；碧煙中，明月下，小艇垂綸初罷。水爲鄉，蓬作舍，魚羹稻飯常飡也；酒盈杯，書滿架，名利不將心挂。

其 三

柳垂絲，花滿樹，鶯啼楚岸春山暮；棹經舟，出深浦，緩唱漁歌歸去。罷垂綸，還酌醕，孤村遙指雲遮處；下長汀，臨淺渡，驚起一行沙鷺。

其 四

九疑山，三湘水，蘆花時節秋風起；水雲間，山月裏，棹月穿雲遊戲。鼓清琴，傾綠蟻，扁舟自得逍遙志；任東西，無定止，不議人間醒醉。

巫山一段雲

有客經巫峽，停橈向水湄。楚王曾此夢瑤姬，一夢杳無期。塵暗珠簾卷，香銷翠幄垂。西風迴首不勝悲，暮雨灑空祠。

其 二

古廟依青嶂，行宮枕碧流。水聲山色鎖粧樓，往事思悠悠。雲雨朝還暮，煙花春復秋。啼猿何必近孤舟！行客自多愁。

臨江仙

簾捲池心小閣虛，暫涼闌步徐徐。菱荷經雨半凋疎，拂堤垂柳，蟬噪夕陽餘。不語低鬟幽思遠，玉釵斜墜雙魚。幾迴偷看寄來書，離情別恨，相隔欲何如。

其 二

鶯報簾前暖日紅，玉鑪殘麝猶濃。起來閨思尙疎慵，別愁春夢，誰解此情悰！強整嬌姿臨寶鏡，小

池一朵芙蓉。舊歡無處再尋蹤，更堪迴顧，屏畫九疑峯。

南鄉子

煙漠漠，雨淒淒，岸花零落鷓鴣啼。遠客扁舟臨野渡，思鄉處，潮退水平春色暮。

其二

蘭棹舉，水紋開，競攜籐籠採蓮來。迴塘深處遙相見，邀同宴，滌酒一卮紅上面。

其三

歸路近，扣舷歌，採真珠處水風多。曲岸小橋山月過，煙深鎖，荳蔻花垂千萬朵。

其四

乘綵舫，過蓮塘，棹歌驚起睡鴛鴦。游女帶香偎伴笑，爭窈窕，競折團荷遮晚照。

其五

傾淥蟻，泛紅螺，閑邀女伴簇笙歌。避暑信船輕浪裏，閑遊戲，夾岸荔枝紅蘸水。

其 六

雲帶雨，浪迎風，釣翁迴棹碧灣中。春酒香熟鱸魚美，誰同醉？纜却扁舟蓬底睡。

其 七

沙月靜，水煙輕，菱荷香裏夜船行。綠鬟紅臉誰家女，遙相顧，緩唱棹歌極浦去。

其 八

漁市散，渡船稀，越南雲樹望中微。行客待潮天欲暮，送春浦，愁聽猩猩啼瘴雨。

其 九

攜雲髻，背犀梳，焦紅衫映綠羅裾。越王台下春風暖，花盈岸，游賞每邀隣女伴。

其 十

相見處，晚晴天，刺桐花下越臺前。暗裏迴眸深屬意，遺雙翠，騎象背人先過水。

女冠子

星高月午，丹桂青松深處。醮壇開，金磬敲清露，珠

鐘立翠苔。步虛聲縹緲，想像思徘徊。曉天歸去路，指蓬萊。

其二

春山夜靜，愁聞洞天疎磬。玉堂虛，細霧垂珠珮，輕煙曳翠裾。對花情脈脈，望月步徐徐。劉阮今何處？絕來書。

酒泉子

寂寞青樓，風觸繡簾珠碎撼。月朦朧，花暗澹，鎖春愁。尋思往事依稀夢，淚臉露桃紅色重。鬢歌蟬，釵墜鳳，思悠悠。

其二

雨濱花零，紅散香凋池兩岸。別情遙，春歌斷，掩銀屏。孤帆早晚離三楚，閑理箏鈿愁幾許。曲中情，絃上語，不堪聽。

其三

秋雨聯綿，聲散敗荷叢裏。那堪深夜枕前聽，酒初醒！牽愁惹思更無停，燭暗香凝天欲曉，細和煙。

冷和雨，透簾中。

其四

秋月嬋娟，皎潔碧紗窗外，照花穿竹冷沉沉，印池心。凝露滴，砌蛩吟，驚覺謝娘殘夢。夜深斜倚枕前來，影徘徊。

望遠行

春日遲遲思寂寥，行客關山路遙。瓊窗時聽語鶯嬌，柳絲牽恨一條條。休暈繡，罷吹簫，貌逐殘花暗凋。同心猶結舊裙腰，忍辜風月度良宵！

其二

露滴幽庭落葉時，愁聚蕭娘柳眉。玉郎一去負佳期，水雲迢遞雁書遲。屏半掩，枕斜欹，蠟淚無言對垂。吟蛩斷續漏頻移，入窗明月鑒空帷。

菩薩蠻

迴塘風起波紋細，刺桐花裏門斜閉。殘日照平蕪，雙雙飛鷓鴣。征帆何處客，相見還相隔。不語欲

魂銷，望中烟水遙。

其二

等閑將度三春景，簾垂碧砌參差影。曲檻日初斜，
杜鵑啼落花。恨君容易處，又話瀟湘去。凝思倚
屏山，淚流紅臉斑。

其三

隔簾微雨雙飛燕，砌花零落紅深淺。捻得寶箏調，
心隨征棹遙。楚天雲外路，動便經年去。香斷畫
屏深，舊歡何處尋？

西溪子

金縷翠鈿浮動，粧罷小窗圓夢。日高時，春已老，人
來到，滿地落花慵掃。無語倚屏風，泣殘紅。

虞美人

金籠鶯報天將曙，驚起分飛處。夜來潛與玉郎期，
多情不覺酒醒遲，失歸期。映花避月遙相送，膩
髻偏垂鳳。却迴嬌步入香閨，倚屏無語撚雲篔，翠

眉低。

河 傳

去去，何處？迢迢巴楚，山水相連，朝雲暮雨；依舊
十二峯前，猿聲到客船。愁腸豈異丁香結！因離
別，故國音書絕。想佳人花下，對明月春風，恨應同。

其 二

春暮微雨，送君南浦；愁歛雙蛾，落花深處。啼鳥似
逐離歌，粉檀珠淚和。臨流更把同心結，情哽咽。
後會何時節？不堪迴首，相望已隔汀洲，鶻聲幽。