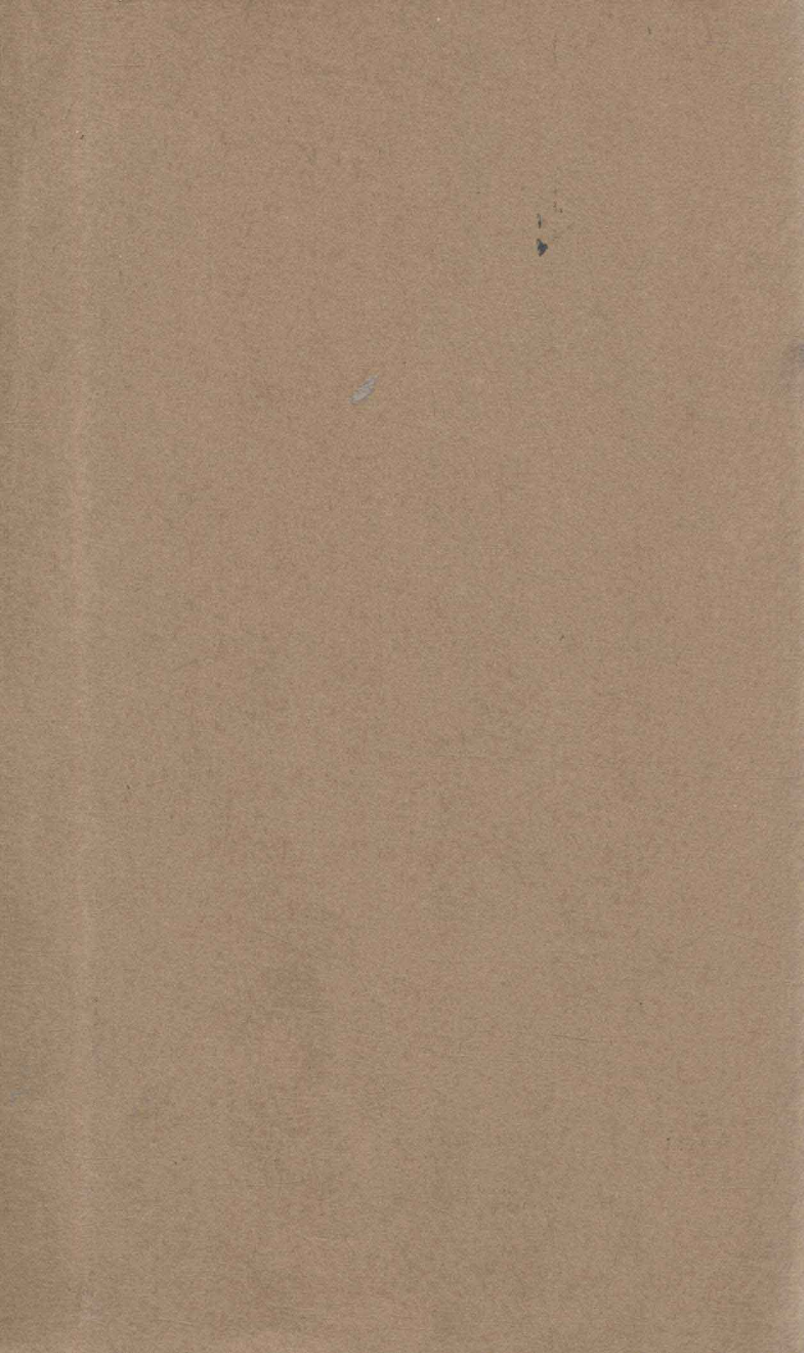


聯縣字典



聯
聯
字
辨
定
一
題

聯
絲
字
興

韻
章
炳
麟

蘇州府志卷之八十七
 表冊
 百葉
 尺三區餘
 蘇州府志



蘇州府志卷之八十七
 表冊
 百葉
 尺三區餘
 蘇州府志

本書介紹文件

一 教育部國語統一籌委會中國大辭典編纂處通告

本處特約編纂員符定一君編成聯縣字典三十六卷因中國語文其特點在複合詞卽所謂聯縣字也本大辭典之目的既在窮文字之源竟語言之委故對於每一聯縣字之來歷及其演變必順次詳敘如數家珍本書係直接從各書中蒐集材料務求翔實符君從事於此歷二十餘年轉語異文悉爲聯繫各家解詁細與比次所收起自經籍姑以六朝爲斷(第六世紀末)先成此書用部首順序末附國音索引此書爲用甚廣應以公諸當世特此通告民國二十二年五月

二 北平各大學教授啟事

符君聯縣字典一書蒐羅宏富取材精審實爲讀古籍必備之參攷書甚足嘉惠士林章太炎先生復玄同書稱其實較明人駢雅爲優廖季平先生後敘謂於聲音訓詁致力勤而有心得王晉卿先生作敘則謂其有所發明用特介紹於世之治國學者

錢玄同 楊樹達 吳承仕 高潤生 同啟
黎錦熙 高步瀛 郭紹虞 劉異
民國二十二年五月

黎教授成人之美·懲濫誤書甚力·警語作者云·君書固瓊寶也·卽委蛇字·可見其精博矣·民三十年九月定一增識·

本書著作人啟事

一 說文解單名。本書話複名。二名者。言語文章之符。六藝羣書之本也。然許氏作說文。考之賈逵。定一課。本書獨集斯業。加以簡鉅編長。音籙義富。樹杓匪易。既竭吾才。自顧類頗。實增慚悚。唯校讎之事。于役者六人。歷時六載。有奇。正本對元書二次。印稿對正本有至十次者。躬自督察。審核頗盡心力。上部製版畢。余曾令二人抽對。忒以下十六篋。无如以下十四篋。均無譌脫。鄙懷稍安。視段玉桂駿王之注說文。引述多与元書不符。庶幾鮮矣。

二 戴東原集。有轉語二十章序。不見其書。本書具轉語條例。爲前賢所未備。敢曰達神指乎。聊以曉學者而已。書中轉語。約五千六百左右。殺青後。當鉤稽整飾。別具專書。如有佗人盜竊剽剝。改名射利。出版有法。決不許可。其有襲取異文。本書異文四千有奇或鈔錄書語。別出作品。有迹可徵者。亦同此例。難以寬宥焉。

符定一白 民國三十年十月

鹽縣字典總目

(上冊)

(一) 敍例

黃侃敍
王樹枏敍
葉德輝敍
附記

(二) 韵部表

(三) 聲紐表

附古聲喻四十一紐併爲十九紐說
羣紐古讀同見證
古有舌上音說
古有輕唇音說

(四) 部首

(五) 部首索引上

(六) 字典本文

(下冊)

(七) 部首索引下

(八) 字典本文

(九) 跋尾

(十) 檢字表

附注國音字母

(十一) 增錄

黃敍

荀子曰。名聞而實喻。名之用也。累而成文。名之麗也。用麗俱得。謂之知名。又曰。單足以喻。則單。單不足以喻。則兼。是知華夏之語。單復兼行。單以立其本。復以廣其用。故文字雖約少。可以達情。可以極物也。粵昔周公始作釋詁。單復之訓。耑雜同編。始曰權輿。壽曰黃髮。元良爲首。徂落爲終。乃至關關雝雝。疊字成義。毗劉暴樂。聲轉可求。自餘蠹沒。緝熙左右。勞來之類。莫非綴合二字。以爲一言。後世訓故之書。慮皆仰遵其法。兼臚單復。從未有專采復名。依說文字林之法。排比整齊。以便尋覽者。有之。自吾友衡山符字澂氏之聯縣字典始。符氏少承家學。長事通人。

善化皮君。其於小學。好之尤篤。鑽研蒐討。僅三十年。既誓爲此書。曾無輟業。涉歷屯夷。不離鉛槧。檢書屬草。訖未假手於人。精力之彊。抑亦成功之由也。爰以亥默之歲。一編告成。將鋟版以行於世。侃惟九州殊語。同本炎黃。爲變雖多。尋原則簡。蓋警以統義。字以定形。凡在諸華。無能踰越。世之覽者。執符氏之書。以窮麗名之數。進闕蒼雅楊許之學。以擇單語之原。則本末貫通。用麗俱得。以解往詰。斯疑滯悉消。發爲文章。而雅奧可誦。實五稼飽邦民。吾於符氏此書之行。有不勝其欣忭者已。蘄春黃侃。

王敍

小學之書莫古於爾雅。爾雅者所以備訓詁詞章之用。而釋訓一篇則爲諸書聯綿字之權輿。後世駢雅疊雅諸作則專緝聯綿字以推廣釋訓之所未備。而符字激之聯綿字典則尤廣搜博採集其大成。洵文字之淵藪。故訓之匯歸也。竊嘗謂聯綿之字有取其義者。有取其聲者。其聲要不外雙聲疊韻二者而已。今試取釋訓推廣言之。娑娑舞也。此其義也。而其聲轉則爲娑娑。爲娑珊。爲娑散。爲便珊。皆雙聲也。籛籛口柔也。此其義也。而其聲轉則爲扶胥。爲扶疏。爲偃協。爲土鹵。皆疊韻也。俯張誑也。殿屎呻也。此其義也。而其聲則俯張轉爲侏張。殿屎轉爲唵呀。

誰昔昔也。禮，禡肉袒也。此其義也。而其聲則誰昔轉爲疇昔，禮，禡轉爲徒，禡亦皆雙聲也。至於疊字之義，其用尤廣。懋懋，懋懋，懋懋，懋懋也。懋懋，一疊之轉也。懋懋可轉爲微微，爲明明，爲勉勉，爲民民，懋懋可轉爲勿勿，爲忒忒，爲沒沒，爲媿媿，靡靡優優和也。靡優亦一疊之轉也。靡靡可轉爲懿懿，爲夭夭，爲郁郁，爲謏謏，優優可轉爲安安，爲抑抑，爲依依，爲宴宴。其他以雙聲類列者，若悠悠，洋洋之訓，爲思居，居究究之訓，爲惡忡忡，愀愀之訓，爲憂，忒忒，瑣瑣之訓，爲小字，以雙聲而同義也。其以疊韻類列者，若祁祁，遲遲之訓，爲徐，蕤蕤，增增之訓，爲眾，兢兢，繩繩之訓，爲戒，委委，佗佗之訓，爲美字，以疊韻而同義也。竊謂古人之文，由一言而聯爲句，由一句而聯爲文，而又以單詞隻字不足擬諸形容，而廣其意義。

也。於是聯綿字行焉。所謂聯綿者不第兩字然也。詩之儀式刑文王之典。則以儀式刑三字爲聯綿。而爾雅釋詁之謔溷笑敖。釋訓之子子孫孫。則聯綿且至四字矣。蓋聯綿字爲小學之一門。實通羣書之訓詁。展轉引申。讀其聲者可以知其義。而六書假借之旨亦由此而大明。字澂竭三十年之力。搜集古書。博爲徵引。成聯綿字典。解釋詳塙。攷訂精審。所以餉貽後學者。功蓋不在諸雅下也。其於古書聲轉。定爲條例。古紐分合。正誤鉤沈。有所發明。則溫故而知新已。癸酉二月。新城陶廬老人王樹枏敬敘。

葉敍

書契之興。因物之形而有聲。因聲而成字。因字而生義。義不能囿於一言一事。而後詁訓作焉。詁訓之中。有一字兩義者。有兩字一義者。有同字異義者。有異字同義者。經典所傳。如爾雅釋詁。釋訓。釋言。三篇。許慎說文解字。一曰某者。皆是。當周秦兩漢之世。學僮所誦習。師儒所修撰。以此類書爲多。今佚而不傳。無從論其得失。惟就見存四庫。箸錄者而論。小學一類。分爲三屬。曰訓詁之屬。曰字書之屬。曰韻書之屬。訓詁爾雅以下。釋名。廣雅等。隸之。字書。史游急就章說文解字以下。玉篇等。隸之。韻書。廣韻以下。集韻等。隸之。有清一代。儒者於三者皆凌越李唐。或

輯錄佚文。或摭補古篆。或排比故訓。或注疏故書。輯錄則有任大椿小學鉤沈。字林考佚。梁章鉅倉頡篇。摭補則有嚴可均說文翼。莊述祖說文古籀疏證。吳大澂說文古籀補。排比則有吳玉搢別雅。洪亮吉比雅。夏味堂拾雅。史夢蘭疊雅。注疏則有邵晉涵爾雅正義。郝懿行爾雅義疏。王念孫廣雅疏證。畢沅釋名疏證。戴震方言疏證。錢繹方言箋疏。段玉裁桂馥王筠說文解字注及義證句讀。其時阮文達撰經籍纂詁。尤爲字書之淵藪。經義之匯歸。自是學者承流向風。無有逾諸書軌範而別樹一幟者。吾友符宇澂孝廉。竭十餘年之力。成聯綿字典一書。大旨詳其凡例。聯字濫觴於爾雅。釋訓釋言。宋張有復古編。遂分聯綿字別爲一類。字澂推廣之。每部以聯字列前。以重疊字附後。搜採浩博。引據

皆古今儒先之言。循是而求。不獨經典故訓。得其會歸。而文筆所資。亦取之無盡。洵儒林文苑。合爲一家之鉅製也。嘗考文章之緣起。莫不一字二字積疊而成文句。三代以前。文體簡樸。不爲曼衍之辭。尚書載虞廷之歌曰。股肱喜哉。元首起哉。百工熙哉。又曰。元首明哉。股肱良哉。庶事康哉。又曰。元首叢脞哉。股肱惰哉。萬事墮哉。竹書紀年載慶雲之歌曰。慶雲爛兮。糺繆繆兮。日月光華。旦復旦兮。其文皆以一字二字集合成句。而有自然之韻。協之。當時史臣誦其功德於君者曰。放勳欽明文思安安。允恭克讓。文與歌同。特不韻耳。推之謨誥訓誓。無甚相殊。至三百篇中。若關雎詩。關關窈窕。好逑之類。尤不可婁數。故兩漢詔令辭賦。大抵原本詩書雅訓。取精用宏。後人讀之。見其辭采斐然而不知其無。

無本之學。太史公作史記。五帝夏殷周諸本紀。多以詁訓代經。此非有今古文異同。蓋得行文擇言之祕奧。六朝徐庾宮體出。往往比傅故事。爲駢偶之文。唐宋八家派成。論者以爲復古有功。而末流乃有空疏之弊。字澁此書。亦字書之類。而獨取兩字相聯綴。及兩字相重複者。同爲系屬。蓋痛乎今之爲文者。不識字義。不諧聲律。儉腹盲目。囂囂然自命爲文士者之眾。欲導之歸於正經。以延斯文垂絕之統。意至厚也。比於阮氏經籍纂詁之作。其一奇一耦。不誠近代兩大字書哉。字澁昔從吾友善化皮鹿門孝廉受。今文尙書。湛深經術。比年與余講學長沙。知其遠有師承。殫心著述。頃來京師。時或寢食君所。觀其終日。凭几不倦。手自抄錄。平生精力。殆萃於是書。余冀其刊布而傳遠也。故序以張之。辛

酉重九前四日。煥彬弟葉德輝僕。

葉先作序。至余庚辰書成。爲時又十九年。定一識。

自敍

粵稽周朝諸侯。旦箸爾雅。秦併六國。斯譔倉頡。蓋統一基于同文。鴻業
端資潤色。訓故通俗。作宰相者所有事也。沿漢逮隋。叔重沈淪。說解斯
作。穉讓優游。廣雅用成。丈夫不得志於時。戲門僕書。誕敷文德。名相名
儒。一已貫之而已。外此作者。篇韻有聲。類篇之纘玉篇。集韻之賡廣韻。
雅俗迭奏。蘭艾兼收。若其詁訓博通。繩先啓後。釋文陸氏經。纂詁阮氏
經籍。彬彬乎集大成焉。然陸則音詳。誼略。尙有遺珠。阮則音缺。誼存。猶非
完璧。兼之譌文俗字。未能是正。識者病之。餘子遂遂。僕慙不足數也。定

一少習庭訓。

先子卓卿公諱義玉。授定一九經。仲父佩卿。公名炳光。則授公羊儀禮周禮爾雅文選學。問字皮先。善

皮錫瑞先生

研稽小學亦既有年覺字書逐字詰誼眇及聯文爾雅諸書雖

有釋言釋訓等篇然語焉不詳略而未備增冰積水大輅椎輪踵事會

華埃諸來哲定一體質駑下學淺識闇言之無文曷設述作唯覩字例

之條喜舊執而嗜雅言信而好古欲罷不能擇擇羣書專陳故訓用集

聯字稽撰其旨郭誥雅例臬之許書守漢學之師承戒腐儒之疏陋解

一字至數十說證一誼至數千言守約施博所謂倉不厭精膾不厭細

者也其有不知丘蓋不言知而未審亦從舍旃汰沙掇金培苗去莠斟

酌品覈箸之于篇然才非楊生焉能不刊郭璞方言序曰不刊之碩記也學遜張君夏

無足取張揖廣雅序曰言無足取若乃遐邇鴻儒方來英彥訂譌摘謬以瑜補瑕俾

得中度企予望之已

凡例

一虞廷之歌曰元首叢脞慶雲之歌曰蕭索輪囷自有書契已來聯字

尚矣其見於易禮詩傳者尤難枚舉張有復古持標聯字宋張有作復古編有

字聯字唯語焉不詳不無遺恨用廣其範圍多所羅列疊字如論語述而申申天

類天之連文如論語鄉黨踖踖之類固古訓之是式續詞如左傳隱四年於是禮記大學與其之類

助語如孟子公孫丑下云爾之類亦嘉言之孔彰爾雅之解每有爾雅釋訓每有雖也

小爾雅之釋惡乎小爾雅廣訓何也何休之訓色然公羊傳哀六年解色然驚駭貌辭

綜之說莞爾文選東京賦綜注莞爾舒張面目之貌也古之人有先我而行之者此足補

復古編之未備也定一按助語如也已云乎也與雙聲也且夫已矣耳矣疊韻也續詞如然而若乃乃如而如雙聲也

此類語詞當然為聯絲字。然非雙聲疊韻者。如乎哉云爾。焉耳今夫。於是所以是故。然則等字。其性質確與此同類。自不可謂之非聯絲字。猶之鴛鴦倉庚為聯絲字。鸚鵡離黃亦為聯絲字也。

二張氏聯字不拘聲韻。慮虧帝號。卽令鳥名。族彖病徵。蘆葦艸實。僂何

襄袞。迺以況人。膠靄坳垤。爰以狀物。復古編聯絲字都五十八非雙聲疊韻者十字。膠靄左右坳垤。

襄袞僂何慮虧族彖卽令蘆葦纒絳是也餘則曹氏續編祖述其例。雙聲十八字。疊韻十九字。警近八字。對轉三字。

涉獵鳥獸昆蟲。閒及艸木山水。為字無多。猶屬管窺蠡測。元曹本續復古編聯

絲都百七字。非雙聲疊韻者有辟漱。獫允。焦明。題婁。符訾。夫離。頗黎。健仔。賓根。屏當。夸毗等字。迄夫清代錢生詩音

撰表兩字相續。大啓土字。表中覲縷。不囿一隅。述物如琴瑟。衾禡。紀

人如兄弟甥舅。狀事則起行豈弟。往來只且。言天則冬夏朝陽。三五

詩小星三五在東。傳三心五。對越。按字求音。非準音以綴字也。詩音表一有只且。表三有三五。琴瑟

衾稠甥舅豈弟表十五有朝陽對越冬夏表
六有兄弟起行表十一有往來等聯字
錢氏曰兩字相續或以其

形或以其事或以其聲詩音表序曰凡古人之以兩字相續者非有

肖之耳皆三復斯言先民桀矧爾之教矣俾民不迷實獲我心是則

是傲矣定一觀正續復古編及詩音表序知聯絲字不限於雙聲疊

字中有參伍離合于嗟健子登遐靈均憐職先後等字餘難更僕數也

三本書宗旨注重字義帥由爾雅釋訓釋言首詰聯字放誣諉累也之

文爾雅釋言繼解重字效斤斤察也之體爾雅釋訓唯雅以義統字

一義可有數字由義得字其檢字也難本書以字統義一字可有數

義由字得義其尋字也易分部收字分字收義變更爾雅之例免除

繙閱之煩便利學僮非云立異通雅攷據疏略謬誤餽滋駢雅詰訓較審尚多違失比雅淺薄無文疊雅

述作多謬。別雅則襲取
韻會。譌舛不足觀也。

四。文字之興。形聲並重。切韻廣韻。說音較精。學子儒師。靡然推重。夫一字四聲。實屬非古。凡某字切異義異。與夫切異義同。本覺其後起紛岐。不符初旨。然古有讀如讀若之別。有徐言急言之分。有內言外言之殊。有橫口蹶口之異。此類審音之法。誠使人疑。字至現代。義有隨今讀而始明者。欲求通俗。亦不能全以古讀爲準。二徐攷訂說文。一字恆注一切。意猶近古。亦不違今。茲特依據大徐。彙述切語。其有闕者。或令讀必須變者。閒采隋唐閒反語。或廣韻集韻以補之。其有釋文選注。反語複重。集韻類篇。切語雜沓。分別附錄。以資稽考。本書所具反切。

必古有是語。未敢任意杜撰。閉門造車。顧炎武江永江有語。夏斨諸人。比方古音。自作反語。書不同文。似未合也。

五書注音同。肇之高郭。呂氏春秋貴生篇注。音同。鮮。一按。山海經大荒

精紐。疊韻魚部。靖。雙聲。從紐。疊韻耕部。字稱音近。見諸服孟。史記外戚世家索隱。服虔

注。孟康曰。禛音近。泉定。一按。姪。姪。雙聲。姪。聲。姪。韻。之部。聲同。載於詩箋。詩。幽風。東

紐。疊韻耕部。禛。泉。雙聲。心紐。疊韻之部。聲同。載於詩箋。詩。幽風。東

聲。竄。填。塵。同也。又古者聲。栗。裂。同也。又常。棣。箋。古聲。填。竄。塵。同。定。一

按。禮記。少儀注。軌與范聲同。軌。范。奉。紐。栗。裂。來。紐。均。雙聲也。惟。竄。填

諧聲同。兼。雙聲。竄。填。與塵。雙聲。兼。疊韻。聲近。記之漢注。漢書。天文志注。鄭氏曰。輔扶

禮注曰音相近。秋官。序官。壺。涿。氏注。鄭司農云。獨讀為濁。其源之濁

儀禮注曰聲相近。儀禮。少牢。饋。食。禮注。載替聲相近。周禮。內司服注

近。宋本史記。五帝紀。集解。孔安國曰。碑。冑。聲相近。定。一按。載替。澄。透

二紐。至脂二部。禕。揄。狄。展。脂。侯。魚。元。四部。曉。定。知。三紐。猶。搖。雙聲。澄。透

隗。雙聲。澄。紐。釋。以音聲解異文也。若夫陸言協韻。見於召南。猗風。彼

燕。矣。車。協韻。尺。奢。反。即令云疊韻也。定。一按。漢書。敘傳。栗。騎。冠。軍。焱

古曰震疊韻文部音之人反定一攷李言協韻見於蔡邕傳注邕傳注踏

定一按踏與上驅譽韻即今云韻近也鄭言諧聲見於地官保氏注踏侯部譽魚部踏之部

即許云形聲也至本書所說雙聲以古聲十九紐為宗所說疊韻以

古韻廿二部為據閒有出入不甚相遠也定一按上引音同音近音相近均為雙聲兼疊韻聲

相同有雙聲者有諧聲同兼雙聲者有雙聲兼疊韻者有韻通而聲近者協韻既為疊韻

又雜有韻近在內此先儒分析不精也本書說諧聲同者均為異文

非轉語攷羣經異文中有諧聲同者有音轉者諧聲同者祇能謂之

異文不能謂之轉語方言轉語說文清儒李富孫輩以諧聲同為聲

之字一說詳本書聲轉及轉語注一清儒李富孫輩以諧聲同為聲

相近固胡臧庸等以諧聲通用為轉語非漢例也雖方言一注曾
以笑壯京將為語聲轉然楊子固自稱為古今語不謂轉語也此郭
生偶未審耳周禮保氏六書轉注諧聲各居其一今謂諧聲同者為
轉語得毋與經訓乖刺乎書本說聲同者指聲同紐說韻同者指
韻同部說音同者指聲紐韻均同說聲近者指聲紐一位同戴震云
錢坫云同類聲通如影曉匣之均屬喉類是二者指聲紐一位同戴震云

位同則聲變而同。如見端精幫之均屬出聲。是說韻轉者。則謂二十
二韻部陰陽配列而互轉也。如魚之轉侯。文之轉脂是。本書有附
刊檢字表。旁注國音
字母。不闌入書中。

六。分別部居。不相雜廁。爇就古訓。實獲我心。說文始一終亥。叢爲楷模。

字書流傳。莫善於此。但分部悉宗篆法。通俗綦難。別居五百四十。尋
檢不僂。惟字彙正字通康熙字典。據楷書之形。爲分部之準。約其數

爲二百十四。視筆畫之繁簡。定部居之後先。雖於篆籀古義。不必相
符。然隸變已還。卑之無甚高論。令令可行而已。本書師其體例。化廣
同文。其有混淆不清者。如併禾於木。歸母於毋。形譌義誤。特附說明。
雖云通俗。亦不可全乖六書之旨也。至聯字究歸何部。首字以之定
居。字林是其先師。考逸可以概見。清任大椿字林考逸內收聯字
係以首一字分部。如走部列連縷

也。字是

七。發篋陳書。攬摭材料。上起三代。下終六朝。經史子集。兼收並蓄。經則

十三經為本。參攷注疏經解。古經解彙函。史則國語國策四史為要。

荀及宋魏書。子則周秦諸子。漢魏叢書集。則楚辭文選古文苑及漢

魏名家集。敘述先後。大體略同。纂詁輯字標準。不外舉其所知。義或

易曉。則略而不論。劉熙曰。凡所不載。亦欲智者以類求之也。如是而

已。

八。古者印刷未明。殺青非易。簡篇卷帙。傳播維艱。兼以水火兵戈。佚書

自殫。西人好古。東倭同文。中土遺書。時見彼國。切韻音義。慧琳一切

中省稱慧琳音義。古逸叢書。抱殘錄遺。光復故物。本書援引考訂。惟覈惟詳。

曲證旁通。芟夷謬說。禮失求野。庶幾近之。

九書自作注。徵信將來。班固漢書。張衡思立。王逸九思。在漢已啟其例。竝特放而行之。如經傳綱目之相倚也。注中先述經典陳文。繼述前賢舊注。文出何書何篇。注係誰枝誰補。均照元書迻錄。無所變更。效法初學記。北堂書鈔。摘錄舊文。使人攷證。眾說畢舉。起止較然。如刪節繁詞。則標明省略。段玉裁注說文。任意刪改元書。桂馥說文義證。朱駿聲說文通訓定聲。引述多與元書不符。深以爲戒。義足采者。箸列本文。其待商者。增綴注內。非設任意雌黃。蓋防詒誤後學也。

十。本書釋字。凡本文中榻彙之義。必於注中舉古書爲證。不能一義

無證。其義概係古書之舊注。

如上下字列二十一義。舉古書中義。即書之舊注。四十九證。二十一義。義證

以類相從。以次順列。有一證而咳數義者。因數義屬於一證也。如詩委蛇

字有韓毛鄭三說。三說皆係一處。諸 有一義而舉數證者。因數證屬於一

義也。如意者字。韓詩外傳四證。史記四證。漢書九證。後漢書二證。墨子三證。晏子春秋莊子荀子各一證。呂氏春秋十證。文選四證。

經傳釋詞引管晏墨莊共五證。義皆相同。即皆列於一處。定一按。意者字。本書引證多於經傳釋詞者八倍。 其有舊注之

不可從者。或常用之字。而偶無舊說者。則特出按語。以申管見。鄭氏

之所謂卽下己意。許氏之所謂理羣類。解謬誤也。然亦不設無徵。無

徵。固不信耳。

十一。先儒解經。詁傳。釋子注史。上自漢魏。下迄隋唐。口授師傳。垂爲家

法。元元本本。多可憑依。流及宋元。至於明季。靡靡不振。義理空疏。漢

學不明。注解多誤。擇尤收錄。聶崇義 徐徐鉉 邢邢昺 賈賈朝 孫孫奭 丁丁度 馬

司馬洪洪适洪興祖王王應麟宋宋庠宋祁劉劉敞劉邠章章樵諸人而已。賢明如朱子。

淹博如升庵。一則考據不長。一則解說多誕。難於信從。祇得割愛焉。

十二。亭林崛起。樸學開宗。沿及乾嘉。於斯為盛。碩儒朋興。超越唐宋。攷

據訓詁。精覈博通。本書引述其說。訂正其譌。此則清儒厚況。經籍纂

詁所未有者。時為之也。其有古時書契。近代儒先。如背漢學師承。不

設搜采。非分門戶。實恐涇渭之合流也。黃侃語余曰。清代文字聲音

士有六人焉。毛奇齡王念孫錢坫孔廣森嚴可均臧鏞堂是也。定一

按六子之於音學。有所發明。毛王孔嚴之書。膾炙人口。十蘭詩音表。

在東與友人論韻書。夫唯大雅卓爾不羣矣。但六子訓詁不免舛駁。

外此段玉裁錢大昕謬誤亦往往而有。惠棟以下。難更僕數焉。隨注

收錄。是正頻施。訂補之責。或亦有踈諸後賢者也。

十三。經學從小學入者。其經學可信。世言小學者由杜公。語見漢書杜鄴傳。故

杜公經學高。後漢書杜林傳曰。引見問以經書。宏巡益重之。於是古文遂行。其明徵也。小學從經學出者。其小學有本。五經無雙許叔重。語見後漢書許慎傳。故叔重小學妙。顏氏家訓曰。說文所言。子皆云是。(中略)

若不信其書。則冥冥不知一點一畫有何意焉。語見書證篇。其確證也。陵

夷至于叔世。宋人小學淺。所以經學空疏。程頤張栻之倫。訓詁未審

也。明人經學薄。所以小學乖舛。梅膺祚張自烈作之流。說解多

譌也。是知經學小學。若唇齒之相依。如輔車之相助。所以本書訓釋。

經字持詳。例如四海井田。明堂社稷。慎思明辨。徵引微繁。斯則表章

六經。是正文字。固一以貫之者也。

十四。經學有令古文。小學亦猶是也。說文敘曰。皆古文也。其實按驗全

書引今文者不一而足。證見余著新學偽經考駁誼第二十六事。竒特竊取其例。掇拾今

學。今古區別。尋其轉變。字形雖異。音理可通。譬之淒淒浩浩。詩鄭風。淒淒浩浩。風雨淒淒。

淒淒三家作浩。以韻相代。平章僂章。堯典平章五帝紀平作便。以聲相轉也。至於今古相

爭。詆諆小學。疑爾雅說文皆僞。舍字形字音字義以談經。然點畫不

知。微言焉識。文字莫說。大義奚明。說文載仲舒言。王京房說。貞漢代

今文。非棄小學者。末師背古。識字無多。臆說紛紜。其流謬妄。害于其

事。可勿鑑諸。清儒孫星衍陳喬樞徐養源皮錫瑞王先謙諸人訓釋今古文矣。未識字形之異同。出於音聲之轉變。段玉裁

號知音矣。而古文尙書撰異。亦未詳音轉字異之由來。本書於今古文之轉變。皆據聲韻求之。以音韜形義。形緣音變。義由音生。此今古

文家所未具也。

十五。三雅所釋。不別六書。爾雅小爾雅廣雅有譌俗字。篇韻所垂。尤多俗誤。郝氏爾

雅義疏。王氏廣雅疏證。止就故訓闡發。其於本字借字。未能分別。誰

為正字俗字。竟不申敘。王氏恆謂某字與某字同。不但不符許書。且

常軼出雅訓。義不明确。流弊滋多。本書有鑒於斯。段借說明。譌俗是

正。段氏朱氏。段玉裁說文注。朱駿聲說文通訓定聲。其於六書轉注。幾乎全錯。其說本字借字。譌誤尙少。之於通

段。邵氏。邵瑛說文。雷氏。雷浚說文。外編。之於正俗。思過半矣。其有誤者。檢而

訂之。其未及者。攷而補之。參校是非。較量同異。折衷南閣。探本倉籀。

以視張有之復古不古。復古編有文無諧聲。省形省聲。亦不分別。并有以徐鉉新坳作許氏元文之弊。伯琦

之正譌多譌。庶免夫。

十六。書紀轉語。楊子開山。楊雄方言說通語者三十見。語通一見。轉語四見。語轉二見。字釋聲轉。郭

生踵武。鄭玄箋詩。有警。一見。注方言。語轉三見。郭璞注爾雅。言語轉者三見。聲轉一見。注方言。語轉三見。聲轉十二見。尋其車

轍之蹟可獲率由之涂博攷前脩略陳梗槩不律謂筆見爾雅釋器郭注蜀人呼

筆為不律也扶搖謂焱釋天扶搖謂之焱定一按不律疾呼之為筆語之變轉扶搖疾呼之為焱由郭注言之不律謂筆為

語轉則扶搖謂焱亦語轉𨾏字轉單詞也茨蒺藜見釋草杜土鹵見釋草單詞轉𨾏字

也羔羊委蛇委蛇偕老作委委佗佗委蛇傳行可委曲從迹也委委𨾏字

轉重字也楚辭九思憫上忿悁悁兮或謂之鳴鳴與此同采菽平平左

右左傳作僂蕃左右詩采菽平平左右左氏襄重字轉𨾏字也定一

子梁惠王篇下趙注倪弱小倪倪者也阮元校兄公俗呼兄鐘釋親

兄為兄公注今俗呼兄鐘語之轉耳下字轉而上字不轉也定一按方言五杷宋魏之

注語轉也亦下字轉而倉庚即是商庚釋鳥倉庚上字轉而下字不轉也定一

按方言四汗襦陳魏宋楚之間謂之襜襦或謂之禪襦又曰絡爾雅頭帽頭也釋名釋宮室檝儒猶侏儒此皆上字轉而下字不轉

愷康釋話愷也。文選慷慨文選琴賦心慷慨以忘歸善注爾雅曰愷倒

轉而字全變也。定一按莊子齊物論山林之畏佳王先謙云即喂崔

資戚均楚辭律魁見九歎漢書魁壘見鮑宣傳服虔曰魁壘壯貌也

與此同。倒轉而字變其一也。定一按文選司馬遷報任少卿書是以

志餘下。倒轉而字變其一也。獨鬱悒而與誰語漢書遷傳載此文作

是呂抑鬱而無誰語抑鬱。偃蹇夭矯。雙聲相轉也。廣雅釋訓偃蹇與

天蹇與矯。春黍絜蟠。疊韻相轉也。一方言十一春黍謂之絜蟠定

猶豫音同相轉也。廣雅釋訓躊躇猶豫也定一按促織一作促機異

聲相轉也。崔豹古今注促織一曰促機定橫由一作橫從。異韻相轉

也。嚴可均說文聲類幽類曰幽可通侯從侯不借一作薄借。聲近相

轉也。說文糸部縹一曰縹不借縹段注不借亦作薄竝紐聲近鷓鴣

一作鶻鷓。韻近相轉也。廣雅十下鶻鷓支脂韻近。螻蟻。呼爲螻蟻。上字

疊韻轉而下字雙聲轉也。方言十一。螻蟻或謂之螻蟻。定一按螻蟻自關而東謂

部。螻蟻雙聲來紐。鼃。鼃。呼爲螻蟻。上字雙聲轉而下字疊韻轉也。方言十一。鼃自關

而東。趙魏之郊。謂之鼃。鼃。或謂之螻蟻。定一按鼃。螻蟻雙聲。端紐。鼃。螻蟻。疊韻。俟部。枸。箕。或謂之箕。箕。方

之閒。或謂之。澗。沐。或謂之。佞。佞。方言十。澗。沐。江湘之閒。凡窘。猝

相通也。央。亡。謂之。嚙。屎。方言十。凡小兒多詐而。猶 蚘。蟬。謂之。蚘。蟬。方

之閒。謂之。蚘。蟬。魯。非。雙。聲。疊。韻。而。語。轉。者。方。言。之。殊。異。也。方言三。連此

轉。攷。方。言。有。聲。轉。也。定。一。按。撲。斯。鉗。空。等。字。非。雙。聲。疊。韻。楊。雄。亦。謂。之

之。關。係。也。或。曰。此。類。轉。語。乃。音。之。通。也。錢。站。詩。音。表。以。出。送。收。三。類

一。順。逆。互。轉。首。尾。循。環。章。太。炎。雙。聲。說。謂。喉。牙。皆。其。證。也。凡。茲。通。轉

之文述其異同之旨。不設宵鑿。亦力戒支離也。

十七。經典同音之字。往往形體雖異。而意義實同。例如委蛇八十三形。音同而義相邇。崔嵬十有五體。音近而義無殊。凡此同音異文。古字不堪枚舉。本書詳釋其義於常見之字。其不常見者。則概括其注。或云詳某字下。如委蛇八十三形。其七十六形。甚簡略。或云詳委蛇下。其有音異義同。亦從此例。庶幾省略贅文。藉免繁複爾。

十八。孔鼎湯盤。載之戴記。量銘侯辭。箸之考工。厥後七略盤盂。昭垂法誠。許書自敘。推崇鼎彝。顏之推見民掘秦稱。引述權銘。證明史記之誤。見顏氏家訓書證篇。班班可攷也。然官此枸邑。見郊祀志。其永保用。見後漢書。杜憲傳。此類鐘鼎。皆出許君解字之前。說文一字不收。當亦有故。夫

齊人曰鴈。魯人曰眞。眞鴈難分。非子春莫判。事見韓非子說林下。後之鴈鼎，

矣。市儈焉有子春，藉令得眞，釋者復緣情定字質，諸疑事徵之泐形。

是或自用其私，訛言相銜，幾若鼎盡美陽人，皆張敞。見漢書郊祀志。斯爲謬

矣。職此之故，深恐一誤，遺累全書，用將吉金聯文錄附篇末，毋違許

氏之意，或免時賢之譏。章炳麟曰：一見文始敘例，一自宋以降，地臧

周遺迹盤紆刻儼，雖往見於式，猶不逮倉頡所作爲珍，反乃質之

疑事徵以泐形得毳毛，失六猴取敗瓦遺球磬，甚無謂也。章氏又

曰：一見黃季剛遺著序，清儒妄爲彝器釋文，自用其私，以與字書相競，其謬與馬頭長人持十無異。

十九岫嶁禹碑。禹碑文字及攷釋。岐陽石鼓，韓詩可考，非屬憑虛。秦時

碣石所刻，史述其辭。見史記始嶧山之文，許錄其字。見說文注。沿及

漢魏之際，一字石經。後漢書靈帝紀：熹平四年，詔諸儒乃屬令文師

承三字石經。首書衛恆傳。至正始中立三字石經。塙為古文家法。是以豎石記事。封山

勒銘。文獻所關。特勤搜采。閒補經史之缺。藉作詰訓之資。遂爾樂石

効靈。得以古文畢發矣。石文以載隸釋者為主。載隸篇者充補。閒采婁機顧炎武王念孫錢大昕翁方綱之說。以

釋之。隸辨隸韻等書。譌誤甚多。不敢援引。

二十毛詩爾雅。方言說文。多識鳥獸草木之名。兼悉蝨蟲金石之品。

語繽紛。斯為美矣。其最古者。醫家本草。博物洽聞。匪但方書。亦格物

寶典也。唯年湮代遠。不皆傳自神農。隋書經籍志有二十五家本草。神農本草。尚在其外。區矣

別矣。亟有待於學者。本書所收。以本經為限。世傳金版證類本草。白

書之字。即金泰和甲子晦明軒刊本。政和新修經史證類備用本草。定一按。柯逢時翻刊宋本。經史證類大觀本草。白書之字。文

與此同。其有偶多一名以下四先民以為神農之遺。經分三種。合三字者。則先時朱墨書混亂之也。

百六十五名。證類本草一載梁陶隱居序曰覽本草藥性以為盡聖人之心故撰而論之舊說皆稱神農本草經余以為信然

又曰今之所存有此四卷是其本經所出郡縣乃後漢時制疑仲景元化等所記又曰魏晉已來吳普李當之等更復損益又云今軫苞

綜諸經研括煩省以神農本雖漢志未載此書當即外經別號陶君經三品合三百六十五為主

據錄自僊傳之扁鵲張機御覽藥部二載吳氏本草常引扁鵲華佗吳普醫書未經秦

火可徵信無疑也此外名醫別錄千金翼方酌采其言蓋慎之矣劉

注賦一蜀都賦一司馬貞注史爾雅一一如釋草一山海經一李賢注後漢書陸德明謨釋文司馬貞注史爾雅一一如司馬相如傳一李賢注後漢書

一一如馬援傳一李善注文選一一如南都賦一微引本草往與元書不符即載明本草經者亦不皆本經之語御覽藥部爾雅邢疏譌與

之同蓋流俗書本之詒誤雖大儒有不免者不必皆今本草有尊文也若元明清人述本草改弦更張真偽粗雜讀者遂莫由別識此則

吳普造端而李杲李時珍汪昂輩益變本加厲矣一則希雍撰本草經疏葉天士作本草經解一則品名不符藥物增廣一則部居移併文

字割裂似若未見本經元書者亦可異也

廿一。雕版印紙。肇祖李唐。削木刻經。始自馮道。由斯而降。經籍流行。惟
版本不同。異文迭出。輕易塗改。乖謬滋多。以段懋堂之好學深思。擅
改說文。尙且滅裂見讖。成爲眾矢之的。下此者更無論矣。本書鈔錄
陳語。偶或襲誤沿譌。非設謬種流傳。蓋猶夏五郭公之意也。墨守苦
衷。閱者諒之。

廿二。坊閒印書。倣宋爲重。然細審宋字。尙多譌文。龜蝨失其形聲。見龜陶
氏宋本史
記夏紀 奇總無以下筆。奇總見宋本
史記周紀 若斯之類。難以殫述。不爲矯

正。則詒害匪輕。悉予改更。則成功豈易。書中標題聯綿字。嚴格糾繩。一
ノ一ノ。一ノ。一ノ。槩括罔懈。修正頻煩。必使毋違許書。庶幾不迷學
子。

廿三本。書纂輯。多歷年所。流離顛沛。罔設輟業。原名字詁。更名字典。葉君

德輝謂字詁不通。俗宜改名字典。所收學說。葉君均極贊同。葉君曾居余家數月。商略拙箸。所定凡

例。黃君黃侃尤為珍重。博采通人。亦猶許氏之旨也。其或載酒問奇。

借書攷異。所有他山之助。設忘拜況之懷。倘有訂注匡謬者。段玉裁作說文

解字注。鈕樹玉作段注訂。徐承慶作說文解字注匡謬。當倒屣以迎之也。

民國廿一年孟冬衡山符定一字激譏

民二十一年夏。黃侃避亂居平。時相過從。每見必曰。君書凡例。事事允當。語語

內行。湖南人治學。從未有精核若此者。一日定詣黃所。適吳承仕在坐。黃指凡

例十六事。讀至上字轉而下字不轉。拍案叫絕。曰。妙至無以復加。轉語條例。由

斯創立。乾嘉儒者。未之有也。旋讀十五事。鄭重語吳君曰。評三雅及懷祖諸人。

中其冑繫。湖南人箸書而能有此。洵爲異事。吳君與定一聞之。唯唯而已。定一按。凡例均經黃君審核。唯弟五弟十三弟十四弟二十二四事。後來所增。黃君未之見也。其高足弟子陸宗達。見四事極以爲善。蓋能守其師法者焉。 民廿九

年孟春定一補志

後敘

大戴禮曰。無憤憤之志者。無昭昭之明。無繇繇之事者。無赫赫之功。見語

勸學篇 余之撰此書也。歷三十餘年。肇自宣統庚戌。訖於共和庚辰。其閒

元二三年。職司教育。時余繼譚延闓。選任湖南省教育會會長。兼高等師範學校校長。 民十五六。則轄

轄鹺政。時余施行川黔湘鄂浙豫聯防之策。推吳佩孚帥兵。恢復政府。余任中央財政部次長。兼鹽務署署長。 退食餘暇。

鉛槧未離。益專心致志于編輯。憤發繇繇。凡二十有七年矣。其書義證

分屬。譬韻兼咳。異文備陳。轉語羅列。撮其梗槩。有五難焉。禮記孔子問居有五至五

起說苑君道。篇有五阻。 其取材也。摭摭經史。掇拾子集。探索蹟隱。按厥遺佚。一難

也。其纂詰也。若經有傳。若禮有記。若圖有說。禮崇義刊定三 若綱有目。

二難也。其正形也。別古籀焉。如本書盟主。依說文。籀文。盟。古文。从隊。作墜。判奇。

字焉。如本書無妄。一作无妄。辦正俗焉。如本書觥觥。依說文者。為正。否。則。

俗為分本倍焉。如書中仁義。本字。作仁。誼。依說文。義。為借字。和。同。本。字。者。

透為本字。或委隨之。借泥。鱈者。為本字。引申。義。訓。行。可。從。迹。不。與。長。順。窳。衰。者。則。

本無其字。依聲託事。用三難也。其審音也。反切別義。本書錄說文。大。徐。則。本。有。其。字。以。音。通。用。此。三。難。也。其。審。音。也。反。切。別。義。切。本。書。一。切。元。咳。大。徐。

義。自。管。以。來。有。切。隨。義。異。者。今。或。從。眾。分。之。如。好。惡。訓。美。惡。讀。呼。皓。鳥。

各二切。訓愛憎。讀呼報鳥路。二切。是也。然一義。祇注一切。若同。一義。有。

先儒別具反語。則坳綴注中。猶之經典釋文。諧聲察省。省者。省聲也。如。

聲。紐表自立。表見後。余往年撰說文四文。駁錢大昕。古無舌上輕唇音。

以易也。韻字參眾。韻部之字。及古書韻文。孔段。四難也。其定義也。本之經訓。

徵之古今。古謂今。古文如本書。虺。積。毛。詩。作虺。隤。虺。積。今。文。也。準。之。字。

書參之子史五難也。楊斯五者。黽勉從事。精罷神瘁。困而不失其所。六十之年。得葺斯業。亦云幸矣。孔子曰。我非生而知之者。好古敏以求之者也。子夏曰。博學而篤志。切問而近思。許沖曰。六藝羣書之詰。皆訓其意。區區之心。竊慕此爾。書成分十二集。都八十七冊。每冊百葉。西裝兩鉅冊。無慮四百萬言。自生民以來。一人作一專書。作法詳見凡例。與本文解字專書兼包雅學與白帖御覽分門。鈔錄之類。書不同。與經籍纂詁。述而不作者有別。文字多夥。此為初見。玉海類書非此例。且祇三百餘萬字。西河合集。非一書。復有為人撰注者。非一人作書也。或曰。書記聯文。其名字典。於古有徵焉。余曰。有之。苟卿嘗言。單足以喻。則單不足以喻。則兼。單與兼無所相避。則共。見荀子正名篇。余謂單者。單名。急就說文玉篇是也。兼者。複名。聯字。見復編。駢雅是也。共者。單複名同舉。三雅方言釋名是也。夫單共之書。先民有作。兼

名專箸。余改造焉。古本編書體例駢雅與復若孔子僭正名。名今日字。聘禮記曰。

百名以上書於策。策者胤也。大胤爲典。見諸許書。然則今語字典。古吟

名策。是其徵矣。方余書之將成也。適章炳麟黃侃至北平。世之言小學

者僭章黃。而說文略說。視小數荅問爲優矣。故余攜例挈槁。往叩黃君。

竝語之曰。君見正焉。余其隱哉。括隱隱君謂無頗類。余其勉旃。閱十餘日。

黃君驅車造廬。入室後。正立向余。打躬三。從容言曰。今日論學。君爲吾

兄。卽本師章氏。箸作未若君之鉅也。吾初以湘人箸書。不過爾耳。今君

書體例精詳。六經皆注脚。鄒漢勛後。突出此作。魏王皮葉。瞠若乎後矣。

翌日黃君偕余游稷園。登壇語曰。馮桂芬死。下江無人。吾兩人勿庸客

氣。下江學術。溯江而上。往兩湖去矣。余初以馮去世後。俞樾黃以周孫。詒讓章炳麟繼起。何謂無人。後讀

季剛遺箸有馮桂芬說文解字段注考正書目與本書凡例第九事相會始知季剛重考正黃章諸君不尙此也定一間而忸

妮媿吾斯之未能信自審才學何如馬遷而採獲古今貫竅經傳廣

博或又過之一人之精文重思煩語見後漢書班彪傳其能免班生之譏耶嘗論

近代佻者疏詩如陳陳奕毛詩傳疏宗傳以申誼出言有章然本偕多撰見陳本字

借字同訓說雙聲未明陳詩邶風旄邱疏言瑣尾雙聲又大雅桑柔疏言凝與戾亦雙聲義近其失也宵鑿釋

孟如焦焦循孟義考古以詰經旁通情也焦說名物制度乃刊落不盡尙詳於趙注孫疏

有盈辭如孫叔敖舉海異說莫定從違篇敘隱括繁微復多誤字如此者不一而足其失也枝蔓焦氏易章句不枝蔓

矣然說經多比坳以解禮如孫孫詒讓周禮正義博學而詳說可謂良矣惟音

訓凡言聲轉多誤引書誤如太史下引漢書係後漢書之誤典同下引文選風賦鬱勃係勃鬱之誤此類甚多難以枚舉其

失也粗疏夫以三子者之撰各成一家之言尚猶瑜不掩瑕人皆見之

而謂棉力薄才能無紕繆乎。雖然夏后氏之璜无傷於考。明月之珠不

損於類。見淮南論訓若以小惡妨大美則未為知寶者也。是故尚書孔傳偽

也。而精理雅言未可廢也。五經異義駁也。而古文師說至足珍也。余之

制佗。豈曰辭義典雅足傳于後。惟以故書碩記。樸學舊聞。綴緝于篇。非

小道也。雖匿考類。當有可觀者焉。一日某孝廉索觀余書欣然問曰。外

不適用者。惟適用。故解釋。例如父子兄弟。夫婦朋友。中國四海。天下國

家。君子小人。上下左右。若此之類。自小學以至大學。無人不。用。但知其

正義者。鮮矣。更有科第文之表見也。然非經師。若不觀聯綿字典。恐於

此等字。未必悉了然也。余旋出示以書。一一說明。父子等字之正義。並

告。以出於經書。注疏及史漢注。非僻解。不過注疏史漢難尋。觀字典。猶
檢。即得耳。至書中字。有正俗義。有淺深音。有今古。讀者可各取所用。猶
之市儲。百物。購者可各取所需焉。於是某孝。矧以許書諧聲。判明異文。
廉。慊慊然曰。君書傳矣。吾悔不十年讀書也。
重文讀若。證明轉語。浚長以後。吾偶得之。乾嘉學者。不及斯也。如本書

轉爲曼胡猶說文鬣讀若蔓也若斯之倫有數千事清儒段(玉裁)翟(灝)作佚宕宕諧碣省聲侶行轉爲旅行猶說文呂篆文从旅作儻也(胡)張(維屏)陳(喬樞)諸人釋異文戴(震)程(瑤田)王(念孫)郝(懿行)諸君說轉語無有此者雖嚴可均以此得古音通轉之證然非證轉語也李富孫偶以重文漣聲判異文也若夫轉語樹例析音求精凡作者創轉語條例見古師儒所未僚者本書別音類次有八首反切次諧聲次音同次聲近次韻同韻近次對轉其有聲韻俱近者舍韻而取聲從其朔也本此八者逐字分別求之如委蛇七十故訓廣搜陳義求博二十書君子有一轉栝樓三十四轉均依此求得者陽有五十一義類少於此眾蒼雅以降諸家字書訓詁學靡有類此者也音法未之具也經籍纂詁有義無音音訓闕而義遂不備訓詁如下之析氏廣雅疏證段玉裁推爲天下一人者如經義述聞如求古錄禮說章炳麟稱爲陳義精審者然禮說無音訓與纂詁同王氏講音訓矣乃廣雅揚摧翔彼謂雙聲字蓋不知雙聲也上述八類析音法莫之能全加以字之本借正俗均不申明其疏義舉證恆視本書大簡如從容爲疏證最驚人之字視少三書義少四倍證少二倍證少九倍轉語少一倍證少三倍悌徊義少二倍證少三倍岷義少二倍證少九倍轉語少一倍證少三倍

屢屢與嵯峨諧聲相同彼尚不知也若疊字如蕩蕩則義少九倍證少
二十三倍其他疏證聯字多載本書述聞之字亦有采者難盡舉可按

也。荀卿曰徵知則緣耳而知聲可也。又曰故使異實者莫不異名也。猶

使異實者莫不同名也。見正名篇異實同名。例猶今異義同字。蓋析音陳義之悖先得我

心者矣。今茲脩飾集事。迺書已數。用付剞劂。施以校讎。治亂不聞。董

方策。本書在平殺青。事變勃發。余遂羈留此地。余湘人也。前年秋某公推余旋武漢。立政府。余未之往。去歲冬友人請余任省政。今年春

復有徵求余意。參加政府者。余均婉詞謝之。豈有韞匱而藏諸抑亦從吾所好而已。不日宣布海內。就正達人。夫

憤憤之志。歸歸之事。固有之矣。乃若昭昭之明。赫赫之功。其然豈其然

乎。高潤生服膺許書。著爾雅穀名考。行世。余請其校閱稿本。前三十二冊。校畢告余曰。書成宣布。四十年後。君為段玉裁矣。馬文蔚箸小學

十書。檢字。貢獻學子者。不尠。現正撰說文精。陳義博。判異文。證轉語者。古今一人乎。字數可稽。既無敵耦。其析音精。陳義博。判異文。證轉語者。

復創獲。均未有。人仇匹也。葉德輝謂訓話之學。讓符君獨步。非虛語矣。定一按。如高君言。人猶有所憾。若葉馬所說。則昭赫之謂矣。余未之逮。

也。徒有志焉。

民國二十九年季夏。衡山符定一字激。撰。

定一幼時過庭。先子

卓卿公

仲父

佩卿公

授以十三經文選。均背誦。故少多識。

聯絲字。光緒末歲。畢業京師大學堂。習英語。有志譯述。遂操舊業。進而殫力說。

文。廣雖經解諸書。於是篤意於經術小學矣。庚戌摘錄聯絲字。始自文選。本庭訓。

也。厥後廣其範圍。隋以前經籍。均在讀鈔之列。葉君云。終日凭几不倦。手自迻。

錄。如斯者十有四年。民十六年春。全書取材告終。分部剪裁。依例排比。黏成巨。

冊。凡四十有四。

每冊寬一尺二寸半。長一尺四寸半。厚則

是年夏。就冊編纂。

日。詰十五字內外。自晨興至夜半。工作恆逾十四小時。不中程不得休息。

若日作七

小時。則需時五十四年。若日作

五小時。則須七十五年。有奇。茹辛含苦。身體堅強。受之父母。痛生我之。

勞瘁焉。

內子趙素華平時依几侍撰。變則攜稿。相隨未觀厥成。齋志以沒。甚可念也。

二十五年秋。書未竣者。

僅十之一百。

此書工作。選材居十之六。編纂居十之四。而校讎不預焉。

以付梓。恩遠。招二生鈔反切。次。

舊注。助予排比。其未竣者。所有異文轉語。審音度義。與夫脩飾潤色。則作者自任之也。乃未期月。二生先後以事去。余按驗其所排比。舊注之外。往往與管見扞格。乃賈其餘勇。一一改更。成一家言。非競勝也。至二十八年冬。全書編竟。校讎之事。于役者六人。歷時六載。費金逾萬。書中異文轉語。校諧聲表。紐表。韻表者。各二次。元稿枝元書一次。正本枝元稿一次。復枝元書一次。字在元書某卷某葉。與某之前後。一登記成冊。一書名篇名篇次。或上中下等。靡不載記。本有異同。少者二五六其文字音義。有漏奪譌誤者。均補正之。本書上半部印刷製版竣。余抽驗。覆校心部。枝忒以下十六葉。无稍安。至印稿枝對正本。有十一次者。少亦七次。標題聯字。必求正寫。排印子集標題字。以作者方一字改鑄。恆至三四次焉。有司苦之。京華局主事甚努力。然非商務館厚貲。莫辦也。殊尤絕迹。豈易易哉。定一附記。

聲紐表

坳古聲四十一紐可併爲十九紐說
 古有舌上音說 古有輕唇音說

羣紐古讀同見證

		匣 <small>圖</small>	曉	影	喉
		疑	溪	見 羣	牙 (淺喉)
來	泥 日孃	定 禪喻邪 澄神審	透 徹穿	端 知照	舌
	心 疏	從 牀	清 初	精 莊	齒
	明 微	竝 奉	滂 敷	邦 非	唇

古今聲四十一紐

從陳氏切韻攷所定

正書者古今聲所同

旁書者今聲分而古聲合

定一攷出古有四十一紐但合用者可以歸併說見後

字外加□者據切韻攷分出而爲之新立名。旁識以規者尙可商榷也。

韻部表

陰聲

歌

至

祭

脂

文

支

耕

魚

陽

侯

東

陽聲

元

真

幽

冬王晚年分此部

宵

之

蒸

緝

侵

葉。

談

古韻二十二部

從詩聲衍條例六載王念孫分二十二部。酌用江有誥諧聲表。參攷孔廣森詩聲類。嚴可均說文聲類。段玉裁六書音韻表。及古書韻文。

各部陰陽配列可以對轉翁通

陰陽排列與黃侃韻表位次略同。唯幽與冬相配。宗孔氏說。歌祭與元相配。拙見與章炳麟錢

玄同之意同。其支與耕魚與陽侯與東之與蒸相配。則孔嚴所定。至葉部孔列陰聲。章從嚴合談入陽聲。暫不確定。以○識之。

古聲葡四十一紐可併爲十九紐說

說文部首五百四十字。四十一紐均葡。茲采取四十一字。表而出之。

表增後。字雖出於部首。而經子傳記。數數見之。無一可疑之字。假令部首中其

他之獨體字。有可疑爲許君分部時所強立者。而表中四十一字。則人所習見。無一可疑。卽無一不可信之紐。在未

製反語以前。此四十一字。先師早有聲讀。反語既作。學者遂依各字之

聲讀而施之。聲讀元有四十一類。故後來反語亦有四十一類。二者相

應。勢所必然。大徐錄孫愔唐韻切語。部首諸字。在孫君必有所本。或曰說文

部首字不常用。其反語或係孫愔所加。然野王玉篇全書均有反語。就

現存之玉篇殘卷。可以證明其部首反語。當然不能獨缺。由玉篇可以推知說文部首之反語。非孫愔始作。今本玉篇。部首五百四十二。爲紐四十。所缺者神紐

耳說文示舌晨盾食五部元屬神紐者玉篇均歸禪紐此或野王所箸
 或宋人所改雖未攷出其定紐四十則固章章可觀矣觀下述徐邈郭
 璞反語有神紐足證明梁時非無是音攷之陸德明經典釋文即爾雅
 一書已葡四十一紐攷之曹憲博雅音即釋詁一篇已葡四十一紐攷
 之陸法言切韻即殘卷已葡四十一紐表坵後上而攷之東晉徐邈其見

于周禮莊子音義者為紐三十有九周禮音義外府幾徐舉豈反見序

徒紇反定職幣著徐張恕反知序官塵人塵徐長戰反澄大宰窻徐補
 贈反幫膳夫陪徐蒲來反並醢人蔓徐音蠻明宮正比徐芳履反非內
 饔攪徐又孚趙反敷序官內司服縫徐扶用反奉染人湛徐子廉反精
 食醫齊徐蔣細反清大宰前徐昨見反從食醫滫徐相幼反心大宰擾

徐尋倫反邪玉府第徐側敏反穿大宰削徐所召反疏鳧氏說徐始銳反
 初輒反初大府斥徐蚩祐反穿大宰削徐所召反疏鳧氏說徐始銳反
 審酒正馭徐鳥醫師暝徐云苛反為膳夫醲徐力放反來膳夫鸚徐耳

齊反。日。莊子音義。逍遙遊。菌。徐。其。隕。反。羣。放。徐。乃。五。到。反。疑。齊。物。論。刁。徐。都。堯。反。端。應。帝。王。淡。徐。大。敢。反。透。齊。物。論。茶。徐。乃。協。反。泥。姚。徐。勑。弔。反。微。人。閒。世。紐。徐。女。酒。反。孃。齊。物。論。盟。徐。武。耕。反。微。道。遙。遊。射。徐。又。食。亦。反。神。人。閒。世。振。徐。市。軫。反。禪。已。上。所。述。都。三。十。九。紐。所。缺。者。滂。紐。及。牀。紐。又。上。而。攷。之。西。晉。郭。璞。其。見。于。方。言。注。及。爾。雅。音。義。者。已。葡。四。十。紐。

耳。又。上。而。攷。之。西。晉。郭。璞。其。見。于。方。言。注。及。爾。雅。音。義。者。已。葡。四。十。紐。
方。言。卷。一。注。釗。居。遼。反。見。嗟。丘。尚。反。溪。卷。五。鍵。巨。蹇。反。羣。卷。一。枿。五。割。反。疑。卷。四。稠。丁。牢。反。端。卷。一。譎。他。和。反。透。卷。二。徙。度。皆。反。定。卷。一。杼。五。割。歷。反。泥。卷。九。勑。張。由。反。知。卷。一。斲。勑。屬。反。徹。卷。六。鍾。直。睡。反。澄。惡。又。女。六。反。孃。卷。十。二。優。博。丹。反。幫。卷。二。臄。匹。四。反。滂。卷。五。溫。薄。淹。反。竝。卷。一。媯。莫。交。反。明。卷。九。鞞。方。婢。反。非。卷。六。故。妨。美。反。敷。卷。十。一。蕤。在。朗。反。從。卷。一。憊。亡。輔。反。微。鞞。作。念。反。精。卷。二。釗。錯。眇。反。清。卷。一。蕤。在。朗。反。從。卷。二。摻。素。檻。反。心。卷。三。諱。章。順。反。照。卷。十。咨。莊。伊。反。莊。卷。四。紺。昌。詹。反。穿。卷。七。娶。創。眇。反。初。卷。二。鑠。舒。灼。反。審。卷。十。三。聳。山。頂。反。疏。卷。一。擗。常。含。反。禪。唏。虛。几。反。曉。卷。二。渾。狐。本。反。匣。卷。一。噫。央。媚。反。影。擬。羊。羶。反。喻。邇。于。果。反。爲。淋。洛。含。反。來。卷。六。慝。人。力。反。日。已。上。葡。三。十。八。紐。爾。雅。音。義。釋。器。祔。郭。辭。見。反。邪。釋。水。潘。郭。述。決。二。徐。仙。民。乃。錢。大。昕。推。爲。多。古。音。音。切。韻。殘。卷。述。食。聿。反。神。都。四。十。紐。

者。郭。景。純。生。當。西。晉。末。距。魏。近。去。漢。不。遠。其。注。爾。雅。方。言。之。反。語。當。然。

爲古音。夫徐郭兩君一有三十九紐。一有四十紐。則說文部首之四十

一紐。孫愐不僅本之曹憲陸德明已證明東西晉之音卽如是。更上而

攷之魏晉之交。呂忱字林有知徹孃非奉微照穿牀審禪喻日諸紐。依

林攷逸所載并檢元書得知字林罩竹卓反。知侗音勅動反。徹曷女知反。孃楓方廉反。非拂扶勿反。奉檜亡一反。微翬之世反。照舛充絹反。穿

麟士山反。牀禪。式絳反。審甚時審反。禪。縱弋善反。喻。蕘而容反。日。更上而攷之漢魏之際孫炎爾雅注。

有非奉照喻日諸紐。爾雅音義釋蟲蟹孫甫尾反。非釋詁圮孫房美反。奉釋地祁孫本作底音之視反。照釋詁台孫羊而

反。喻。懷樊孫如羊反。日。是則謂古無知徹澄孃非敷奉微精清從心邪照穿牀審

禪喻日諸紐者與孫呂郭徐顧曹陸諸儒之反語全不合。其爲失攷也

無疑矣。或曰君所述郭璞四十紐缺牀紐。加以爾雅釋獸音義。麇下引

字林士山反爲魏晉時有牀紐塙證。適得四十一紐。然則古聲與今聲

同乎曰非也。今譬四十一紐，大都各自爲用。古譬四十一紐，則可合用者多。其合用之標準，一如前表所揭，都爲十九紐。其合用之事實，則羣紐古讀多同見，舌頭音可讀舌上，重唇音可讀輕唇。定一證明之。泥孃日一聲，鄒漢勛創之，章炳麟證之。喻紐古聲多同定，曾運乾證明之。邪紐古聲讀同定，錢玄同證明之。至宋以前反語，以輕唇音切重唇，以舌上音切舌頭，亦合用之灼然無疑者也。

或曰：子所述郭徐顧曹諸家反語，在今日讀輕唇舌上者，在郭徐顧曹當時當讀舌頭與重唇。定一謂此係根據錢說立論，余已別撰兩文證明古有輕唇舌上音。錢所云古無輕唇舌上者，完全出于誤會。是則今讀輕唇舌上音，何所見郭徐顧曹之時當讀重唇與舌頭，況以時代之曹與二陸同時，博雅聲紐當

然與切韻釋文之聲紐同其讀法。顧去曹陸不遠。事同一例。郭徐去顧亦不遠。視二陸之去今日較近多矣。顧曹陸反語之舌上輕唇音。今讀既與之無大異。不應上至郭徐之時。卽全變爲舌頭與重唇也。此事理之顯而易明者也。故余之所僂古有四十一紐者。由唐而隋。而梁。而晉。而魏。而漢。皆有反語以爲之證。其聲紐之系統。歷歷可攷。非如錢曉徵誤會古之舌頭重唇音。遂臆斷古無輕唇舌上音也。或又曰。子所言古四十一紐多合用者。卽合聲也。與段若膺之合韻。將母同乎。定一謂同之中有異。段氏合韻。謂之合而其分乃愈明。蓋十七部之外有合韻也。余之合聲。謂之合而其分者可併。蓋四十一紐之中有合聲也。此其異也。但併者。說文云竝也。竝从二立。二十二紐與十九紐相併。卽二十二紐與十九紐竝立也。此與十七部之於合韻。異之中又有同也。

錢玄同曰。（見致黎錦熙書）符公謂古有舌上輕唇音可也。謂古者舌頭舌上等可通。唐宋以後不可通。此說總覺得大可斟酌。古既分舌頭舌上。則必不可通矣。至書本上有通用之迹者。當在更古之時。鄙意舌頭舌上通用者。非通用也。實一音也。若考得其時。塙已有舌上。則其時便不能通用矣。定一按錢君以音學聞於時。直諒多聞。爲吾益友。但上語出自倉卒。尙待商略。彼既言舌頭舌上必不可通。何以書本上有通用之迹。待商者一。彼既言更古之時可通。何以古時不可通。待商者二。彼既言舌頭舌上通用者實一音。何以其時考得塙有舌上。便不能通。待商者三。至僞符君謂古者舌頭舌上可通。唐宋以後不可通。則與定一之說殊異。定一所說。止云宋以前反語以輕唇音切重唇。以舌上音切舌頭。亦合用之。灼然無疑者也。未如錢君云云也。語有出入。斯意有柴池。

差之豪釐。謬以千里。茲舉切韻一字證之。知錢君說有未耳也。切韻十七眞。填。陟鄰反。又徒賢反。又一先。填。徒賢反。又陟陳反。陟爲知紐。舌上音。徒爲定紐。舌頭音。此陸生明明考得其時。填字塙有舌上音。故注以陟鄰。陟陳反。又考得其時。填字塙有舌頭音。故注以待賢反。同一人。同一書。同一時。同一地。同一字。塙有舌上舌頭兩讀。舌上舌頭兩讀。又塙同一義。由斯而談。錢君所云既分舌頭舌上。則必不可通。所云舌頭舌上通用實一音者。皆不諗也。夫一字有舌上舌頭兩音者。語有輕重耳。顏師古李善先吾儕言之。本自僚然。漢書西域傳無雷國北與捐毒西與大月氏接。師古曰。捐毒卽身毒。天篤也。本皆一名。語有輕重耳。文選東都賦。傑侏離。善注。孝經鉤命決曰。西夷之樂曰侏離。毛萇詩傳曰。西夷之樂曰朱離。然說樂是一而字並不同。蓋古音有輕重也。徒以錢大昕說古無舌上輕唇音。振振有辭。爲所淆亂耳。

增說文部首四十一紐表

每紐後錄一字，次序依部。首先錄規識者聲紐。

一 於悉切

示 神至

三 蘇甘

王 雨方

玉 魚欲

士 鉏里

告 古奧

八 博拔

口 苦后

走 子苟

止 諸市

行 戶庚

齒 昌里

品 不飲

册 楚革

其 渠用

爪 側狡

臣 植鄰

史 疏士

皮 符羈

自 疾二

習 似入

羊 與章

放 甫妄

竹 陟玉

巫 武扶

豐 敷戎

虎 呼古

青 倉經

矢 式視

來 洛哀

多 得何

白 旁陌

人 如鄰

重 柱用

女 尼呂

門 莫奔

土 它魯

田 待年

男 那舍

丑 敕九

說明

一上列部首四十一字不但說文有此字乃習見於易書詩三經者且皆今文也非許君僞造也其字爲有書籍以來所通用其聲爲今古所通行其紐無可疑者

二說文全書之字其在部首以外屬於四十一紐者不勝枚舉尤足證古有四十一聲

切韻四十一紐表

次序依切韻殘卷先後

東

中 又陟隆字 陟仲反 黃表(見聲韻學表解下十三)冬部列

也

中 初中 戎 泥而紐 定黃表冬部列 廣韻戎字如融切 改為

彤

又勅林

雄 羽隆

翦 渠隆

豐 敷隆 黃表改

充 處隆 黃表改

冬

冬 都宗

炆 他冬

深 又職隆

農 奴東

恭 駒東

蠡

先恭

樅 七恭

鑿 力宗

宗 作綜

模

模 莫胡

匍

薄胡

胡 戶吳

屠 度都

茶 又宅加

呼 荒烏

撫 又武夫

吾

五胡

徂 昨姑

烏 哀都

逋 博孤

枯 苦胡

魂

賁

又方寄

寒

單 又常演又市連

鬣 又防滿

滄 食干

歌

倭與和

絕又式支

頗滂河

覃

簪又側岑

青

銑又所庚

陽

詳似羊

侯

孺女溝

咸

讒士咸黃表沃部列廣韻筆字士角切黃已

說明

一上列四十一紐見于切韻之模齊歌侯與東冬魂寒覃青十韻者已有三十

九紐攷此十韻在黃侃古韻二十八部之內黃君云二十八部但有古本音

十九紐不襍變聲見聲韻學表解定一謂既是古韻無變聲則此三十九紐皆古

本聲也

或曰表內忡彤雄翦四字依黃君所定為東二字非古本聲定一謂三十九

字內既有三十五字不能否認為古紐則此四字焉知其非古紐黃君畫分

東韻之字指定若干爲東二。爲今紐。此乃彼欲樹立聲韻條例。以意爲之。拘牽等韻以求古韻。離析廣韻以合古聲。非其實也。未可從也。

二。上列四十一紐。同在一書之內。切韻殘卷既有三十九紐。證明爲古聲。其他之一

紐爲詳字。邪紐屬陽部。當然陽爲古韻。邪爲古聲。又一紐爲讒字。牀紐屬咸部。當然咸爲古韻。牀爲古聲。黃君謂廣韻有變音字。襍古本音中。大氏後人增於部末。非陸君之舊。見聲韻學表解定一今檢陸書。實有四十一紐。證明廣韻古

本音中之變音字。非變音也。皆古本音也。黃君之言不諛矣。黃君深諳音學。冠冕時賢。早年未見切韻。故有此失。猶之戴震黃以周。未見切韻。誤以廣韻二百六韻。爲仍法言之舊。見聲韻考卷一與六書通故三。其實切韻韻目及次第。與廣韻

不全同。觀出土之切韻殘卷。可以證明之也。是則黃君之失。不獨黃君一人

也。

羣紐古讀同見證

定一攷經典及字書韻書知見羣古聲同其證據可分甲乙丙丁戊五類。

甲見紐羣紐字經典互用足徵見羣古同聲也此類之證十有八易小畜月幾望釋文幾徐音祈又音機子夏傳作近說文幾機居衣切見祈渠稀切近渠遴切羣證一書舜典覲四岳史記五帝紀作見四嶽說文覲渠吝切羣證二書堯典厥民析史記五帝紀作其民析說文厥俱月切見廣韻其渠之切羣證三書微子若之何其史記宋微子世家集解鄭玄曰其語助也齊魯之間聲如姬記曰

何居其羣居說文九魚切見證四詩大雅雲漢兢兢業業釋文兢

本又作矜居陵反見說文矜又巨巾切羣證五詩小雅賓之初筵

賓載手仇釋文仇毛音求鄭讀爲斟音俱見說文仇巨鳩切羣證

六詩鄭風羔裘彼其之子左傳襄二十七年引作彼己之子注己

音記見切韻殘卷其渠之反羣證七詩大雅崧高往近王舅箋云

近聲如彼記之子之記說文近渠遴切羣記居吏切見證八詩周

頌昊天有成命夙夜基命宥密釋文其音基本亦作基其羣基說

文居之切見證九詩邶風終風傳噫哈也釋文劫居業反見本又

作哈音同又渠業反羣證十儀禮聘禮歸饗餼五牢注今文歸或

爲饋論語陽貨篇歸孔子豚釋文歸鄭本作饋魯讀爲歸說文歸

舉章切。見饋。求位切。羣。證十一。士喪禮。兆基無有後艱。注。古文無

兆。基作期。說文。基居之切。見期。渠之切。羣。證十二。周禮地官大司

徒。正日景以求地中。注。故書求爲救。說文。求。巨鳩切。羣。救。居又切。

見證十三。周禮地官閭胥。既比。則讀灑。注。故書既爲暨。杜子春讀

暨爲既。說文。既。居未切。見暨。其冀切。羣。證十四。委人。以甸聚待羈

旅。注。故書羈作奇。說文。羈。居宜切。見奇。渠羈切。羣。證十五。肆師。及

其祈珥。注。故書祈爲幾。杜子春讀幾當爲祈。玄謂祈當爲進禩之

禩。釋文。祈。及。注。禩同巨。既反。羣。說文。幾。居衣切。見證十六。考工記

朝人。左不楨。注。杜子春云。楨。讀爲蹇。書楨。或作券。說文。楨。其獻切。

券。渠卷切。羣。蹇。九輦切。見證十七。禮記緇衣。小雅曰。匪其止共。釋

文共音恭。皇本作躬。云躬恭也。說文共渠用切。躬居戎切。見證

十八。

乙。見紐羣紐字說文互讀。足徵見羣古同聲也。此類之證有九。庀部。

虔。讀若矜。渠焉切。羣。矜居陵切。見證一。走部。赴。讀若鑄。居黝切。見

鑄。巨嬌切。羣。證二。走部。趨。讀若無尾之屈。瞿勿切。羣。屈九勿切。見

證三。糸部。絢。讀若鳩。其俱切。羣。鳩居求切。見證四。部首。眊。讀若拘。

又若良。士瞿瞿。九遇切。見。瞿。羣。證五。部首。瞿。讀若章。句之句。又音

衢。羣。句古侯切。又九遇切。見。證六。肉部。臙。讀若畿。居衣切。見。畿。巨

衣切。羣。證七。木部。极。或讀若急。其輒切。羣。急居立切。見。證八。厂部。

厓。讀若紿。巨今切。羣。紿居音切。見。證九。

丙。一字具有見羣二紐。足徵見羣古同聲也。此類之證有二十。詩小雅庭燎。夜如何其。釋文。其音基。基見紐。其羣紐。詩曹風候人。彼其之子。釋文。其音記。記居吏切。見證一。詩唐風椒聊。箋云。今一掾之實。釋文。掾音求。又其菊反。羣何音掬。沈居局反。見證二。詩衛風碩人。葭莢揭揭。釋文。揭揭。其謁反。羣徐居謁反。見證三。詩衛風木瓜。報之以瓊琚。釋文。琚音居。見徐又音渠。羣證四。詩鄭風將仲子。傳檀。彊忍之木。釋文。彊。其良反。羣一音居良反。見證五。詩鄭風清人。箋云。喬矛矜。近上及室題。釋文。矜字又作粦。同。巨巾反。羣沈又居陵反。見證六。詩小雅庭燎。夜如何其。釋文。其音基。廣韻。其渠之切。羣說文。基居之切。見證七。爾雅釋言。窳。哈也。釋文。哈。其業反。羣又

居業反。見證八。釋訓。踽踽僑也。釋文。踽踽。郭居夭反。見案詩小雅。

小子踽踽。音巨虐反。羣證九。釋器。斫斫謂之定。釋文。斫。郭巨俱反。

羣謝古侯鳩于二反。見證十。又絢謂之救。釋文。絢。謝其俱反。羣孫

九遇反。見證十一。釋草。薺。薺竊衣。釋文。薺。居例反。見郭巨例反。羣

證十二。釋魚。鮫當魴。釋文。鮫。具救反。羣又徐秋反。字林作鮫。音格。

見證十三。又鱮鮪歸。釋文。鮪。字林。几綴。見巨月。羣二反。證十四。

說文部首。瞿。九遇切。見又音衢。羣故說文瞿聲之字。手部。擢。居玉

切。見走部。趨。行部。衢。均其俱切。羣證十五。說文尾部。屈。九勿切。見

玉篇。巨律切。羣廣韻。八物。屈。九月切。見屣。衢物切。羣屣。今書作屈。

兩形實一字。故說文屈聲之字。鷓。刷。均九勿切。見而掘。崛。均衢勿

切。羣證十六。說文木部。斲。瞿月切。擢備見廣韻十月。斲。居月切。見

又其月切。羣證十七。說文兄部。兢。居陵切。見詩小雅無羊。釋文。兢

兢。其冰反。羣證十八。說文部首。共。渠用切。羣漢書成帝紀。顏注。共

音居用反。見證十九。切韻殘卷十一。陽。僵。巨羊反。羣又居良反。見

證二十。

丁。凡見紐字孳乳為羣紐者。足徵見本通羣也。此類之證。二十有九。

說文。𩺰。居良切。見。𩺰聲之彊。強之籀文。彊。𩺰之古文。彊。均巨良切。

𩺰聲之鱷。渠京切。羣證一。幾。居衣切。見。幾聲之𩺰。𩺰。均渠稀切。幾

省聲之畿。巨衣切。羣證二。其。居之切。見。其聲之旗。期。綦。祺。淇。騏。均

渠之切。碁。碁。均渠記切。羣證三。斤。舉欣切。見。斤聲之祈。渠稀切。旂。

渠希切。𧇗巨衣切。近渠遴切。造巨巾切。羣證四。今居音切。見今聲。

之幹。巨今切。黔巨淹切。羣證五。金居音切。見金聲之唵。巨錦切。荃。

具今切。鈴巨淹切。檢巨今切。羣證六。九舉有切。見从九之尅。渠追。

切。九聲之肱。讀若舊。孰仇。尅。杏。均巨鳩切。羣證七。卍居蚪切。見卍。

聲之劑。蚪均渠幽切。羣證八。句古侯切。又九遇切。見句聲之駒。翮。

鵬。胸。郇。疴。罐。均其俱切。羣證九。君舉云切。見君聲之窘。渠隕切。著。

渠殞切。郡渠運切。窘。羣。均渠云切。羣證十。藿工奐切。見藿聲之。

權。罐。均巨員切。羣證十一。京舉卿切。見京聲之倏。渠竟切。黥。勅。

均渠京切。羣證十二。甘古三切。見甘聲之黠。拊均巨淹切。羣證十。

三。瞿九遇切。見瞿聲之濯。臞均其俱切。懼其遇切。羣證十四。建居。

萬切。見。建聲之鍵。渠偃切。健。渠建切。健。其獻切。羣。證十五。己。居擬

切。見。己聲之忌。忌聲之詔。均渠記切。忌聲之跽。渠几切。羣。證十六。

屈九勿切。見。屈聲之掘。崛。均衢勿切。羣。證十七。堇。玉篇居隱切。見。

說文。巨斤切。又堇聲之瘡。塵。均巨斤切。殓。僅。均渠吝切。羣。證

十八。貴。居胃切。見。貴聲之賈。贛。饋。饋。均求位切。羣。證十九。季。居

悸切。見。季聲之瘳。悸。均其季切。羣。證二十。竑。古靈切。見。竑聲之瘳。

其頸切。經。仇成切。羣。證二十一。癸。居誅切。見。癸聲之倏。其季切。騃。

幾。均渠追切。揆。揆。均求癸切。羣。證二十二。尖。居券切。見。尖聲之

拳。巨員切。卷聲之鬋。衢。員切。羣。證二十三。吉。居質切。見。吉聲之佶。

結。姑。均巨乙切。羣。證二十四。禁。居陰切。見。从禁之攢。巨。今切。禁聲

之噤。巨禁切。羣。證二十五。既居未切。見。既聲之暨。其冀切。羣。證二

十六。久舉友切。見。久聲之柅。巨救切。羣。證二十七。亟。紀力切。見。亟

聲之極。渠力切。羣。證二十八。敬居慶切。見。敬聲之橄。巨京切。羣。證

二十九。

戊。凡羣紐字孳乳爲見紐者。足徵羣本通見也。此類之證有八。說文。

局。渠綠切。羣。局聲之搨。居玉切。見。證一。喬。巨嬌切。羣。喬聲之驕。嬌。

均舉喬切。擣。居少切。見。證二。虞。强魚切。羣。虞聲之據。居御切。見。證

三。强。巨良切。羣。强聲之襁。緇。均居兩切。見。證四。求。巨鳩切。羣。求聲

之救。居又切。掬。舉朱切。見。證五。具。其遇切。羣。具聲之俱。舉朱切。見

證六。及。巨立切。羣。及聲之芟。彼急汲。均居立切。見。證七。共。渠用切。

羣 共聲之恭，俱容切。見證八。

已上所列八十四證，足以埒定見羣二紐古通。上所列說文切語均據大徐本。

古有舌上音說

錢大昕養新錄五曰：舌音類隔之說不可信。古無舌頭舌上之分。觀錢所舉例證，知其所謂不分者，以爲古音皆舌頭，無舌上也。定一謂類隔不可信，是也。無舌頭舌上之分，則非。攷古人實有舌上音，但不與舌頭類隔。猶古有輕唇音，但不與重唇類隔耳。釋名釋天篇云：天，豫司兗冀以舌腹言之。天顯也。在上高顯也。青徐以舌頭言之。天坦也。坦然高而遠也。按劉氏說舌頭與錢氏同。劉氏說舌腹卽錢氏所云舌上。舌腹言之天顯也。此謂舌上發出天字之聲爲顯也。舌頭言之天坦也。此謂舌頭發出天字之聲爲坦也。舌上舌頭爲何而分。劉氏已說明。豫司兗冀

與青徐不同。其故在於地理之有別。余攷說文一部。天顛也。此以舌頭言之也。許君爲汝南召陵人。則豫人亦以舌頭讀天也。禮記緇衣注。天當爲先。字之誤。釋文。天。依注音先。西田反。此以舌腹言之也。鄭君爲北海高密人。則青人亦以舌腹讀天也。是則許鄭讀天。其分舌腹舌頭。與劉說同。其所居地域。則與劉氏所云者有異。此蓋劉氏言其通語。而許鄭乃一二人之小異也。許鄭之所以異。或由天字之師讀不同。非許不能讀舌上音。亦非鄭不能讀舌頭音也。由斯而談。舌上舌頭之分。較然無可疑者。舌腹言之。天顯也。錢不能謂此爲舌頭。則錢說不攻自破矣。劉熙漢儒。釋名爲漢儒聲訓最精之書。居今日而談古音。當然以劉說爲準。孔子曰。無徵不信。不信民弗從。茲特博攷經典。參稽字書。左論古

有舌上音。以明錢說之非是。

張行孚說文審音卷三曰：古音雖讀冲如童，未必重蟲等字皆讀如童也。讀麤如壇，未必椽殘等字皆讀如壇也。錢氏誤以可變之人聲爲不變之天籟，故雖知後世聲音之學，妄生分別，而此條仍爲字母家所誤。卽其古無輕唇音亦然。

①德古一作置 易繫辭上有功而不德。釋文：德，鄭陸蜀才作置。鄭云：置當爲德。定一按：德諧惠聲，嚴可均謂惠爲直聲。徐鍇曰：置直聲。定一謂：惠置諧聲同。故德一作置。鄭云：置當爲德。以惠置諧聲同也。說文直除力切。置陟吏切。讀舌上。

②調古一作朝 詩周南汝墳：未見君子，惄如調飢。定一按：說文心部：惄，下引詩曰：惄如朝飢。攷說文：調，徒遼切。讀舌頭朝。陟遙切。讀舌

上。

③迭一作戡。讀若秩。詩邶風柏舟。胡迭而微。釋文。迭待結反。韓詩作

戡。音同。定一按。說文大部。戡大也。从大戡聲。讀若詩戡。戡大猷。直

質切。今詩小雅巧言。作秩秩大猷。錢氏謂秩有迭音可信。予則謂迭

有秩音可信。更有失聲乙聲可信。攷說文秩諧失聲。失諧乙聲。切韻

殘卷五質失。識質反。爲正齒音。其轉爲舌上音相近。乙則於筆反。爲

喉音。錢氏謂齒音古爲舌音。豈乙之喉音亦讀舌頭音乎。

④特古一作直。詩鄘風柏舟。實維我特。釋文。特如字。韓詩作直。云相

當值也。呂氏春秋忠廉特。王子慶忌爲之賜而不殺耳。注。特猶直

也。定一按。說文。特徒得切。讀舌頭直。除力切。讀舌上。

⑤ 薄古一作竹。詩衛風淇奧。綠竹猗猗。釋文。竹。篇竹也。韓詩竹作薄。音徒沃反。云。薄。篇筑也。石經同。定一按。說文部首。竹。陟玉切。韓作薄。讀舌頭。毛作竹。讀舌上。

⑥ 搯古一作抽。詩鄭風清人。左旋右抽。釋文。抽。勅由反。說文作搯。他牢反。抽刀以習擊刺也。王先謙曰。三家抽作搯。定一按。說文手部。搯。从手咎聲。詩曰。左旋右搯。土刀切。讀舌頭。抽。敕鳩切。讀舌上。釋文。與唐韻。明明抽搯分二讀。而錢氏乃謂古讀抽如搯。以三家之搯讀毛詩之抽。家法不同。師讀自異。不知錢氏何所據也。斯爲臆斷矣。

⑦ 蹶古一作躓。詩豳風狼跋。載蹶其尾。釋文。蹶。本又作蹶。丁四反。又陟值反。王先謙曰。魯作蹶。齊作躓。作躓者韓詩也。定一按。說文足

部。躓下引詩曰。載躓其尾。陟利切。攷丁四反。讀舌頭。陟利切。讀舌上。
堂古一作棖。詩鄭風半。俟我乎堂兮。箋云。堂當爲棖。釋文。堂。鄭改
作棖。直庚反。定一按。切韻殘卷十二。唐堂。徒郎反。讀舌頭。此作棖。
如陸音。讀舌上。儀禮鄉射禮。適堂西。注。今文曰。適序西。堂轉序。又讀
正齒音。非舌頭也。

九。擣古一作疔。詩小雅小弁。怒焉如擣。釋文。擣。丁老反。心疾也。本或
作癘同。韓詩作疔。除又反。義同。定一按。擣如陸音。讀舌頭。說文疔
部。疔。小腹病。从疔。肘省聲。讀若紂。切韻殘卷四十一。有。肘。陟柳反。紂。
直柳反。均讀舌上。無讀舌頭者。

十。確本一作椎。周禮地官鼓人。以金錞和鼓。注。錞。錞于也。圜如確頭。

釋文確音對本又作椎直追反。定一按確讀舌頭椎讀舌上。

①瘳本一作滯。周禮地官泉府貨之滯於民用者注故書滯爲瘳。杜子春云瘳當爲滯。釋文瘳音且又丁左反。定一按瘳如陸音讀舌頭攷周禮地官廛人凡珍異之有滯者注故書滯或作廛。說文滯直例切廛直連切皆讀舌上。

②壇古讀爲廛。周禮地官載師以廛里任國中之地注故書廛或作壇。鄭司農云壇讀爲廛。又序官廛人注故書廛爲壇。杜子春讀壇爲廛。釋文廛直連反。定一按杜鄭止云壇讀廛錢乃云古讀廛如壇其文顛倒其實不符。斯爲謬矣。攷亶聲字有讀廛者舌上音。說文鷓籊文从廛作鷓是也。有讀旦者舌頭音。說文鞞古文从亶作鞞是。

也。有讀膳讀義者。正齒音。儀禮聘禮。使者載臚。注。古文臚皆爲膳。說文。義。或从亶作羶。是也。有讀馨者。喉音。禮記祭義注。羶當爲馨。聲之誤也。是也。一字四聲具備。非皆讀舌頭音也。錢氏謂古無舌頭舌上之分。能謂古無舌齒喉之分乎。人皆知其不然也。

⑬ 甸古讀爲噉。周禮地官稍人注。丘乘。四丘爲甸。甸讀與惟禹噉之。噉同。定一按。說文。甸。堂練切。讀舌頭。噉。直刃切。讀舌上。

⑭ 禱古一讀誅。周禮春官甸祝。禱牲禱馬。注。杜子春云。禱禱也。爲馬禱無疾。爲田禱多獲禽牲。詩云。旣伯旣禱。爾雅曰。旣伯旣禱。馬祭也。玄謂禱讀如伏誅之誅。今侏大字也。釋文。禱一音誅。侏一音誅。錢大昕曰。後鄭讀禱爲誅。是漢時誅侏亦讀舌音。定一按。鄭讀

與杜注不同。攷切韻殘卷三十皓。禱禱均都浩反。讀舌頭。此杜讀也。十虞。誅陟輸反。讀舌上。此鄭讀也。不能以杜鄭同讀一禱字。卽謂鄭讀誅與杜注禱同音。後鄭不讀禱爲禱。而讀爲誅。當然是禱誅異音。元朗云。禱一音誅。一音禱。分別尤爲明白。錢氏以爲誅侏皆讀舌頭音。可謂武斷矣。

⑤都古一作豬。周禮夏官職方氏注。禹貢曰滎播既都。釋文都。張魚反。本或作豬。又注望諸明都也。釋文明都。禹貢作孟豬。今依書讀。禮記檀弓下。洿其宮而豬焉。注豬都也。南方謂都爲豬。釋文豬音誅。定一按。史記夏本紀大野既都。又被明都。索隱明都音孟豬。書禹貢大野既豬。傳水所停曰豬。釋文豬。張魚反。馬云。水所停止深者。

曰豬。劉東胡反。又被孟豬。釋文。孟豬。張魚反。又音諸。左傳爾雅皆作孟諸。攷說文都當孤切。讀舌頭切。韻殘卷九魚。豬。陟魚反。豬卽豬字。讀舌上。檢說文者聲之字。讀舌上音者五字。豬箸。豬。褚。褚是也。讀舌頭音者八字。睹。都睹。瘡。屠。闔。堵。階是也。讀正齒音者八字。者。書。翥。鬻。暑。署。奢。渚是也。讀齒頭音者一字。緒是也。凡此諸文。不皆讀舌頭音。其最可據者。說文楮之重文爲杼。杼諧宁聲。丑呂切。切韻殘卷九魚。宁。直魚反。又直呂反。均舌上音。徧覽宁聲字。有貯。杼。寧。貯。紵。杼。無讀舌頭音者。許君旣楮杼同字。此漢時者聲字。一讀舌上之鐵證也。

① 待古一作持

周禮夏官服不氏。以旌居乏而待獲。注。杜子春云。待當爲持。書亦或爲持。儀禮公食大夫禮。左人待載。注。古文待爲持。

定一按。切韻殘卷十五海待徒亥反。讀舌頭。七之持直之反。讀舌上。

⑦獨古讀爲濁。周禮秋官序官壺涿氏注。涿擊之也。故書涿爲獨。鄭司農云。獨讀爲濁。其源之濁。音與涿相近。書亦或爲濁。釋文。涿。陟角反。又音濁。定一按。說文。涿。竹角切。切韻殘卷四覺濁。直角反。莊子盜跖。釋文。涿。鹿音卓。本又作濁。證明均讀舌上。

⑧鞮古讀如綴。周禮冬官考工記輿人參分軹圍去一以爲鞮圍。注。鄭司農云。鞮讀如繫綴之綴。釋文。鞮音對。又張歲反。李一音都回反。綴。張歲反。定一按。音對。讀舌頭。張歲反。讀舌上。

⑨古文託爲宅。儀禮士相見禮。宅者在邦。注。今文宅爲託。定一按。

說文託他各切。讀舌頭切。韻殘卷十九陌宅場陌反。讀舌上。

古文對作綴。儀禮士喪禮綴足注。今文綴爲對。定一按說文對都隊切。讀舌頭。儀禮大射儀釋文綴陟衛反。讀舌上。

隊本一作墜。禮記檀弓下。退人若將隊諸淵。釋文隊本又作墜。直媿反。定一按說文隊徒對切。讀舌頭。作墜。讀舌上。

適讀爲敵。又爲謫。禮記雜記上。大夫訃於同國。適者曰。注。適讀爲匹敵之敵。釋文。適依注音敵。大歷反。又昏義。適見於天。日爲之食。釋文。適直革反。下注同。責也。定一按。陸讀適直革反。是讀適爲謫。說文言言部。謫。罰也。陟革切。陟知紐字。直澄紐字。在舌上。攷說文水部。澑。从水。斲聲。讀若麪。竹隻切。據此許君時音聲之字。卽讀與知聲字。

同。在舌上。智聲字不在舌上者。僅一覲字。讀正齒。非舌頭音也。錢君不能謂澇讀舌頭。則从管之麤字。非舌頭音明矣。是則適見之適。讀舌上。自無疑焉。

⑤ 度本一作宅。禮記坊記。詩云。考卜惟王。度是鎬京。釋文。度。徒洛反。注同。毛詩作宅。史記夏本紀。三危既度。索隱。度。劉伯莊音田各反。尚書作宅。定一按。度。徒洛反。又田各反。讀舌頭。說文。宅。場伯切。讀舌上。

⑥ 懷本一作憤。禮記大學。身有所忿懷。則不得其正。注。懷。或作憤。或作憲。釋文。僂。勑值反。范音稚。徐丁四反。又音勑。憤音致。憲音致。又得計反。定一按。得計丁四反。讀舌頭。說文。又部。致。陟利切。讀舌上。

⑤ 杓古一作櫟。公羊傳僖元年公會齊侯宋公鄭伯曹伯邾婁人于杓。釋文杓勅貞反。又他丁反。左氏作櫟。定一按他丁反讀舌頭。左傳僖元年釋文櫟勅呈反。說文櫟勅貞切。讀舌上。

⑥ 𦍋古一讀直。穀梁傳隱十一年𦍋言同時也。釋文𦍋音特。獨也。本或作特。禮記玉藻君羔辟虎𦍋。注𦍋讀皆如直道而行之直。釋文𦍋依注音直。定一按音特在舌頭。讀直在舌上。錢云古音直如特。與穀梁釋文合。與禮記鄭注相背。鄭讀固古於陸音也。

⑦ 鐵古一作秩。穀梁哀二年戰于鐵。釋文鐵他結反。公羊傳哀二年戰于栗。釋文栗一本作秩。二傳作鐵。定一按他結反。讀舌頭。書堯典平秩。史記五帝紀作便程。秩與程通。程諧呈聲。說文程呈皆直。

貞切。讀舌上。

⑤天古讀爲鎮爲陳爲珍。爾雅釋天釋文禮統云天之爲言鎮也。神也。陳也。珍也。施生爲本。運轉精神。功效列陳。其道可珍重也。定一按。切韻殘卷十七眞。鎮陟鄰反。又陟刃反。珍陟鄰反。陳直珍反。皆讀舌上。非舌頭也。

⑥天古讀若鎮。爾雅釋天釋文春秋說題辭云天之言鎮也。居高理下。爲人經緯。故其字一大以鎮之也。定一按說文鎮陟刃切。讀舌上。

⑦田古一作陳。史記齊世家田常弑簡公。定一按田常者陳恆也。論語憲問陳成子弑簡公。孔子沐浴而朝。告於哀公曰。陳恆弑其君。

是也。錢氏曰：古讀陳如田。定一謂：孔子稱陳而馬遷稱田。此是古讀舌上而後轉讀舌頭之證。說文部首田，陳也。陸德明曰：見詩幽風古田陳聲同。以田陳皆舌聲，故云聲同。陸又云：見東山釋文寘音田，又音珍。一音陳。既分田珍陳爲三音，則田與陳究有別。蓋以一爲舌頭，一爲舌上也。攷禮記聘義：天下有事，則用之於戰勝。注：勝或爲陳。說文自部。陳申聲。申勝雙聲。故陳一作勝。田之訓陳，猶田之作棟也。錢以今音田字待年切讀陳，失之矣。

③ 悼古本作卓。史記晉世家：里克弑悼子于朝。定一按：公羊傳僖十年：里克弑卓子攷。說文悼，徒到切。讀舌頭。卓，竹角切。讀舌上。

④ 因一讀若沾。說文谷部：因，古文丙。讀若三年導服之導。一曰：竹上。

皮讀若沾。一曰讀若誓。定一按說文導徒皓切。讀舌頭。切韻殘卷
廿一鹽沾。張廉反。讀舌上。說文誓時制切。讀正齒。錢氏云。古人多舌
音。後代多變爲齒音。如錢言許君撰說文時。囟字不必有三讀矣。其
所以作若導若沾若誓之分者。以舌頭舌上正齒。當時讀者有此區
別也。

⑤ 𠄎从𠄎爲古文𠄎。𠄎之𠄎聲。讀若徹。說文斤部。𠄎古文斷。从𠄎。𠄎
古文𠄎字。定一按部首𠄎。从𠄎省。𠄎財見也。𠄎亦聲。攷部首𠄎。古
文或以爲艸字。讀若徹。丑列切。定一謂斷徒玩切。讀舌頭。𠄎讀舌
上。許君明言𠄎爲古文。讀若徹。錢氏能謂𠄎亦舌頭音乎。
⑥ 𠄎或从丁作𠄎。一从貞作𠄎。說文赤部。𠄎赤色也。从赤。𠄎聲。詩曰。

魴魚。經尾。敕貞切。賴。經。或从貞。𠂔。或从丁。汪。洑。或从正。定一按。切韻殘卷十六青。丁。當經切。讀舌頭。說文卜部。貞。陟盈切。讀舌上部首。正。之盛切。讀正齒。一字重文。明明三讀也。

兜本一作株。文選東都賦。四夷閉奏。德廣所及。僣侏。兜離。罔不具集。善注。孝經鉤命決曰。東夷之樂曰侏。南夷之樂曰任。西夷之樂曰株離。北夷之樂曰僣。毛萇詩傳曰。東夷之樂曰𦰩。南夷之樂曰任。西夷之樂曰朱離。北夷之樂曰禁。然說樂是一。而字並不同。蓋古音有輕重也。兜。丁侯切。定一按。公羊傳。昭公二十五年。解詁。舞四夷之樂。大德廣及之也。東夷之樂曰株離。南夷之樂曰任。西夷之樂曰禁。北夷之樂曰𦰩。釋文。株音誅。班賦作兜。讀舌頭。毛傳作朱。解詁。鉤命

決作株。切韻殘卷十虞。株誅。均陟輸反。讀舌上。或曰焉知株朱不讀舌頭。與兜一致。定一謂非也。據善注所云。兜與株朱音分輕重。自然重者爲舌頭。爲兜。輕者爲舌上。爲株朱。倘株朱亦讀舌頭。則無輕重之可言也。此足判明兜株不一讀。舌上舌頭確係兩音。且皆爲古音也。

以上所舉三十五字。已足證明古有舌上音。其一字兼有舌頭舌上兩音者。則釋名天字有明文。可覆按也。錢氏不知古音一字可同時有舌頭舌上兩讀。錢氏忘釋名亦忘說文有囟字。何也。知者千慮。必有一失。殆此之謂乎。定一攷字古有舌上舌頭兩音者甚多。詩召南行露。箋云。乃以味釋文。味本亦作囁。郭張救反。何都豆反。又鵲巢箋云。滿者言

眾媵姪娣之多。釋文。姪待結反。字林。丈一反。又幽風鷓鴣。迨天之未陰
 雨。釋文。迨音待。徐又勅改反。又小雅南有嘉魚。烝然罩罩。釋文。罩罩。張
 敎反。徐又都學反。字林。竹卓反。又蓼蕭。儻革沖沖。釋文。沖沖。直弓反。徐
 音同。又音勅。弓反。左傳。僖二十二年。蠶蔓有毒。釋文。蔓。字林。丑介反。又
 音他。割反。爾雅。釋天。在申曰澗灘。釋文。灘。本或作攤。郭勅。丹勅。旦二反。
 字林。大安他安二反。莊子。天地篇。惛乎若嬰兒之失其母也。釋文。惛音
 超。徐尺遙反。郭音條。則陽篇。冬則擗鼈于江。釋文。擗。初角反。又敕角反。
 郭音觸。徐丁綠反。一音促。切韻殘卷。平聲四江。檣宅江反。又徒東反。十
 一模。荼度都反。又宅加反。二仙。驢張連反。又徒安反。六豪。稠都勞反。又
 逐抽反。上聲四十九。謙。湜徒減反。又徒感反。又直心反。入聲五。質。窒。陟

栗。又丁結反。其他類此者不少。此所引呂忱郭象郭璞徐邈之音。四君魏晉時人。去漢不遠。多古音也。至陸生切韻。古今音樞紐。韻學之有切韻。猶字書之有說文。陸之反語。有舌頭舌上兩讀。足爲古有舌上音之明證。錢氏邃於音學。乃將釋文切韻濺滅不提。亦可怪也。

錢玄同曰。（見致黎錦熙書）單就緒都等字。錢氏這樣說過來。符氏那樣說過去。都說得通。但此皆書本上的材料也。單單就一個字的考證也。縱令錢說此字不錯。仍不足以證明古無舌上音也。其他諸說皆準此。故余對於符氏新說。當與錢氏舊說同樣看待。認爲都可以成立。而亦都可以反駁。因其都是書本的材料。而論證法彼此亦相同也。錢說既足供吾人之參考。符說自亦同此。余勸符公不必多所遲疑。其兩文儘可發表。因爲站在他的立場上。其說當然

可以成立也。定一按錢大昕說風行海內已二百年鄒漢勛章炳麟黃侃錢玄同祖述其言垂爲師法玄同君能承認余之新說與大昕並立可謂虛懷從善矣。但余之立說有尙須申明者卽論證法與錢大昕不同夫論證法者名學論理方法之一也。錢之論斷以名學繩之大體陷於謬妄無所謂論證法也。余之論斷則一一求與名學相應無不與論證法合符茲特舉三事就名學以正之。●上述周禮載師注杜鄭讀壇爲塵。甸祝注禡讀如誅。在名學斷定上係甲爲乙。錢云古讀塵如壇。又謂誅讀舌上則係乙爲甲。主詞賓詞轉換可也。外延異而內容乖。壇有不讀塵者禡有不讀誅者則大誤也。定一言壇古讀爲塵。禡古一讀誅。與杜鄭之斷定相符。自不誤。●周禮師氏注。故書中爲得。太卜注。陟之言得也。說文冲讀若動。此等字之於古音。在名學斷定。係某某甲爲乙。而錢據此以爲

古舌上音皆讀舌頭。則係凡甲爲乙。賓詞未更。而主詞由不周衍而變爲周衍。此大誤也。定一言特古一作直。擣古一作疔。靈古一作躓。乃係某某甲爲乙。自不誤。●總而言之。據名學單式正體演繹法規則。凡概念在前提不周衍者。不得在決論周衍。錢氏所舉例證三十字。在古音範圍中。爲數甚微。假令此三十字全非舌上音。以斷定類別求之。係特特謂不全也稱否定。而錢氏之意。乃謂古音無舌上。則爲全稱否定。按之演繹法公式。卽大前提凡乙非丙。猶言凡舌頭音非舌上音小前提某某甲爲乙。猶言某三十字爲舌頭音決論。故凡甲非丙。猶言凡古字非舌上音此式因小前提主詞不周衍。而決論之主詞忽周衍。決論逸出於前提範圍之外。陷於妄用概念之過。此大誤也。定一所舉五十字。證古有舌上音。此五十字確爲古字。本讀舌上音。則古有舌上音。僚無疑義。按之演繹法公式。卽大前提凡丙爲乙。猶言天顯

也爲舌 小前提某某甲爲丙。猶言古音中 決論故某某甲爲乙。猶言故古音
腹聲 中有舌腹聲

此式爲演繹作法之正體。毫無謬誤。由是觀之。錢氏論斷。與余相殊。錢說可反

駁者。未見余說亦可反駁也。善乎。黎君錦熙曰。錢氏所舉數十字。卽字字皆實。

亦不足證明古無舌上音。玄同氏亦有此言見上 何者。古無之域廣。遇有一字讀舌上。卽

不得謂之無矣。符氏所舉數十字。祇要有一字不虛。卽足證明古有舌上音。何

者。古有之域狹。得一字讀舌上。卽不能否認其有矣。黎君言止此最爲明快 定一謂。一字

讀舌上。當然易得。如上所述釋名。天字。任何人不能否認其有舌上音。亦任何

人不能否認其同時有舌上舌頭兩讀。何者。劉氏已明說舌腹言之舌頭言之

矣。此固無疑義者也。夫天字古有舌上音。旣無疑義。則天字之外五十證。卽令

有可反駁者。而天字舌上音之不能否認自在也。夫於是古有舌上音之說。鐵

案如山不能動矣。吾因玄同氏提出論證法，遂依名學程式，求得正確之決論。於以證明古無舌上音說之謬妄。錢曉徵鄒叔績章太炎錢玄同諸人，皆未習名學，故皆不知其說之謬妄。時爲之也。今之聲韻學家，深知名學者尙鮮，或猶有人囂囂然曰：錢大昕之說不誤也。則演繹法不了解，無法使之覺迷，終其身妄而已矣。幸黎君猶及知之。後之人當有洞達名學者，自以余言爲不謬也。

或曰：無舌上音者，今有之乎？余曰：有之。福建人如閩中閩南人無舌上音。余曾以切韻攷外篇所列知徹澄三聲類諸字，請閩侯林君、惠安李君，分次以本籍音徧讀之。無發舌上音者。但二君以北京音讀此三類字，仍發出舌上音。除楮褚字讀如北京音舉，爲

牙音。癡字讀如北京音妻，爲正齒音。餘無不讀舌頭音者。柱字讀如北京音聚，爲正齒音。但說話仍

爲舌頭音。閩北人則微異。建甌李君，距浙百里許，讀徹紐仍發舌上音，與官話相似。

或又曰。福建之閩中閩南既無舌上音。安知古人不皆如福建人乎。余曰。今之閩中閩南人。遇舌上音字讀舌頭。今之浙江人。與福建人爲鄰。遇舌上音字均讀舌上。且今之中國人。如浙江人之讀舌上音者。十居八九。如閩中閩南人之無舌上音者。不及十之一。何所見古人皆如福建人。而不如浙江人乎。或又曰。福建之閩中閩南人。何以舌上音讀舌頭。余曰。此猶劉熙所說。豫司兗冀以舌腹言天。而青徐以舌頭言天也。閩中閩南如青徐。浙江如豫司兗冀。其事相類。不能謂今之中國人。皆如閩中閩南人無舌上音。焉能謂古之人皆如閩中閩南人讀舌頭音乎。是故謂古無舌上音者。證之今方言而益知其非也。

古有輕脣音說

養新錄卷五曰。古無輕脣音。凡輕脣之音。古讀皆爲重脣。定一按。此說當分別言之。今之輕脣音。古有讀重脣者。若謂凡輕脣音。古皆讀重脣。則與事實不符。而其說不可信。山海經大荒西經云。有獸。左右有首。名曰屏蓬。郭注。卽并封也。語有輕重耳。定一攷。海外西經云。并封在巫咸東。其狀如彘。前後皆有首。黑。據切韻考外篇。并封非紐。輕脣音也。屏蓬並紐。重脣音也。山海經作於禹益。畢沅序考甚詳海外西經。在古本十三篇之內。此經作并封。則古音有輕脣之鐵證也。假令山海經非禹益作。而司馬遷大宛傳。明言禹本紀。山海經所有怪物。至劉秀奏上其書。且明

言山海經凡三十二篇。今定爲一十八篇。遷秀皆西漢時人。二君見山海經。則山海經必出漢以前無疑。漢以前之書。自足以證古音。或曰。焉知并封不讀重唇。曰。此則郭璞當西晉末所認定。郭言語有輕重。屏蓬爲重。當然并封爲輕。漢書藝文志。山海經十三篇。無大荒經在內。依畢序所考。大荒經四篇。是劉秀所增。彼經作屏蓬。則漢以前輕唇音字。至漢轉爲重唇音矣。郭璞去漢不遠。專精爾雅方言。古語聲音之轉變。較知其審。彼注山海經言語有輕重。是古有輕唇音之明文。可考于今者也。夫輕重之分。出於自然者也。以文字學攷之。同一字也。同一唇音也。讀之或輕或重。厥有數因。或由方言之異。或緣聲音之變。或以師讀之殊。非盡關乎時代之變遷。可以古無而今有也。請分述之。

一。曷言乎方言之異。因而有輕重也。爾雅釋言。燬火也。釋文。燬音毀。李尋云。燬一音火。孫炎云。方言有輕重。故謂火爲燬。郭云。燬齊人語。史記東越傳。不戰而耘。集解。徐廣曰。漢書作殞。耘義當取耘除。或言耘音于紛反。此楚人聲重。巨。隕耘當同音。但字有假借。聲有輕重。今考火燬曉紐。隕耘爲紐。均喉音字。孫炎謂火燬有輕重。徐廣謂隕耘有輕重。無異。謂喉音有輕重也。定一謂喉音有輕重。唇音亦有輕重。釋名釋天篇。風。兗。豫。司。冀。橫口合唇言之。風汜也。其氣博汜而動物也。青徐言風。踈口開唇推氣言之。風放也。氣放散也。橫口合唇。重唇也。踈口開唇推氣。輕唇也。是古人言風。有重唇輕唇之別。由于兗。豫。司。冀。與青徐之方言不同也。此一證也。漢書天文志。奢爲扶。鄭氏曰。扶。

當爲蟠。齊魯之閒聲如酺。酺扶聲近。扶輕唇。切韻殘卷反酺重唇。切韻殘卷

酺薄胡反齊魯之閒扶聲如酺。輕唇讀爲重唇也。猶之齊人喉音輕故火

讀爲燬。且鄭氏明言齊魯之閒聲如酺。可見非齊魯則聲不如酺矣。

鄭氏明言酺扶聲近。則非聲同可知。詩東山箋古者聲栗裂同也。又

聲填寘塵同蓋謂扶輕唇。酺重唇也。錢氏未細審鄭氏曰又一證也。爾雅

釋器曰。不律謂之筆。說文聿部曰。吳謂之不律。燕謂之弗。秦謂之筆。

弗筆同物。弗輕唇也。切韻殘卷反筆重唇也。說文筆鄒密切燕謂之弗者。燕人

輕唇。秦謂之筆者。秦人重唇也。又一證也。許解弗筆。鄭釋扶酺。劉分

汜放孫說火燬。徐訓隕耘。其關鍵皆在方音之輕重。但孫徐分輕重。

其字屬喉音。許鄭劉分輕重。其字屬唇音。其理固一貫也。推而上之。

方言五云僉自關而西謂之梔。郭注蒲或謂之拂。郭注音拂方言十云桂

林之中謂短窳窳通語也。郭注窳蒲措反東陽之閒謂之疴。曹憲博雅音疴附俱付禹二反

梔轉爲拂。窳轉爲疴。不過重唇輕唇之變耳。此方言有輕重之說也。

戴震曰。答若膺論韻。凡五方之音不同。古猶今也。又曰。人之語言音聲。或此方讀其字洪大。彼方讀其字微細。與余說合。

二。曷言乎聲音之變。因而有輕重也。爾雅釋鳥。鴝鴖戴鴖。郭注。鴝鴖猶

鴝鴖。語聲轉耳。考釋文。鴝字林。方立反。鴖字林。房立反。輕唇音也。又

釋文。鴝皮逼反。鴖音逼。重唇音也。鴝鴖猶鴝鴖。輕唇轉重唇也。爾雅

釋詁。苞茂豐也。釋文。苞百交反。說文。茂莫候切。重唇音也。切韻殘卷。

豐敷隆反。輕唇音也。苞茂之爲豐。重唇轉輕唇也。說文。生部半。艸盛

丰丰也。切韻殘卷。丰敷容反。又扶風反。輕唇音也。孳乳爲奉。爲夆。爲逢。爲夔。爲縫。爲

蠶爲鏗。皆輕唇音也。孛乳爲玕。爲蚌。爲邦。爲葦。爲琫。爲蓬。則輕唇轉

重唇矣。定一按父之孛乳爲斧爲釜爲甬爲浦爲鋪爲補爲溥爲薄不

復爲腹爲復爲馥轉重唇則爲鯨非之孛乳爲斐爲駢爲駢爲駢爲駢爲駢

判轉重唇則爲裴爲排爲俳爲輩分之孛乳爲芬爲汾爲紛爲氛爲

阪轉重唇則爲妨爲防轉重唇則爲份爲頒爲邠方之孛乳爲返爲返爲返爲返

則爲枚爲煩轉重唇則爲晏爲閔楸之孛乳爲樊爲說文。𠬞。辨別也。讀若辨。重

唇音也。孛乳爲譚。爲播。爲潘。爲郿。皆重唇音也。孛乳爲璠。爲蕃。爲藩。

爲幡。爲旛。爲緇。則重唇轉輕唇矣。定一按畱之孛乳爲甸爲福爲富爲蝠爲蝠

輻賁之孛乳爲噴爲憤爲填省聲爲歎省聲爲奔轉輕凡此諧聲同而輕重異

者。蓋聲音之流變。生此差池也。此聲變分輕重之說也。戴震曰音之流變無定方

或一人語言。此時言之洪大。移時而言之微細。鄒漢勛曰。字紐猶均類。有古本音。有流變。見五均論。與余說合。

三。曷言乎師讀之殊。因而有輕重也。說文業部。業賦事也。从業。从八。八

分之也。八亦聲。讀若頒。一曰讀若非。讀若頒。重唇也。讀若非。輕唇也。

一曰者。師讀不同也。此一字分輕重兩讀之塙證。如錢說。非爲重唇。

則許不必箸兩讀矣。若云頒讀班布之班。在元部。非在脂部。異韵故分兩讀。然韵部之分。在後。而雙聲之用。在前。業

之兩讀。當然爲輕重唇音之分。詩周頌敬之。佛時仔肩。釋文。佛。毛符弗反。輕唇也。鄭

音彌。重唇也。又大雅江漢。淮夷來鋪。釋文。鋪。普吳反。重唇也。徐音孚。

輕唇也。又小雅小旻。民雖靡旰。釋文。旰。徐云。鄭音謨。重唇也。鄭又音

武。沈音無。輕唇也。又小旻。或聖或否。釋文。否。方九反。輕唇也。徐音鄙。

重唇也。又大雅靈臺。鼉鼓逢逢。釋文。逢。薄紅反。重唇也。徐音豐。輕唇

也。方言注。豐音。蜂爲輕唇。又韓奕。魚鼈鮮魚。釋文。魚。鄭薄交反。重唇也。徐甫九

反。輕唇也。又蕩。曾是培克。釋文。培。蒲侯反。重唇也。徐又甫垢反。輕唇也。又小雅采菽。其旂淠淠。釋文。淠淠。匹弊反。重唇也。徐孚蓋反。又芳計反。輕唇也。易豐亨。釋文。豐。芳忠反。輕唇也。字林。匹忠反。重唇也。書洛誥。乃惟孺子頒朕不暇。釋文。頒。音班。重唇也。徐甫云反。輕唇也。又洛誥。佻來以圖及獻卜。釋文。佻。音耕反。重唇也。徐敷耕反。又甫耕反。輕唇也。又洪範。庶草蕃廡。釋文。廡。無甫反。輕唇也。徐莫杜反。重唇也。凡此所舉字。輕重唇音之分。皆由於各家讀法而異。其中佛字。毛讀輕唇。鄭讀重唇。鋪逢培淠頒佻諸字。徐讀輕唇。陸讀重唇。則是前人輕唇音。而後人爲重唇也。與錢氏所說者正相反。雖毛公反語。或未

必出自本人。而徐邈在孫炎之後。其爲本人反語無可疑者。此師讀

分輕重之說也。定一按書武成釋文。漂徐敷妙反。又匹消反。爾雅釋

俯九反。可否。又音鄙。臧否。玉篇。冪。普遇扶六二切。切韵。殘卷。廉靡爲

反。又武悲反。夢莫忠反。又武仲反。鋪撫夫反。又普胡反。番孚袁反。又

匹梓反。均一字分輕重兩聲。當亦師讀不同之故。此與上同類。戴

震曰。或共一方而此人讀之。洪大易一人讀之。又微細與余說合。綜

覈上列三例證。知今人讀重唇者。古人未必不讀輕唇。今人讀輕唇

者。古人未必不讀重唇。即有讀重唇者。亦未必不兼讀輕唇。其所以有

輕重兩讀者。其緣由不出乎三例證之所述。明乎此。則錢氏所舉輕

唇皆讀重唇之字。或出于方言。或緣于聲變。或限于師讀。不可執一

槩而相量也。何能據一字之某師讀爲重唇。遂謂其字無輕唇音。又

一字既可有輕唇重唇兩讀。各字讀法又不相同。假令錢氏所舉字。果皆讀重唇矣。果皆不讀輕唇矣。而錢氏所未舉之字。固無從斷其必讀重唇。亦無從斷其不讀輕唇也。況就錢氏所舉字而略考之。史記天官書。索隱。弗音佩。漢書谷永傳。顏注。弗與孛同。音步內反。錢氏遂謂古讀弗如孛。其實此不過一師讀也。詩大雅卷阿釋文。弗。沈云。毛音弗。徐云。鄭音廢。一云。毛方味反。鄭芳沸反。則又一師讀也。毛鄭反語。不能確證其出自本人。而音則較然可據。釋文序錄載為詩音者九人。鄭玄居首。鄭音已有明文。毛之音當係鄭玄音中所述。故沈得據以為說。今攷毛鄭反語。與毛鄭音合。均為輕唇。則反語亦有所本。毛鄭在前。讀弗輕唇。顏師古司馬貞在後。讀弗重唇。書堯典。方鳩僝功。說文兩引方作孛。儀禮士喪禮注。今文孛為方。錢氏遂謂古讀方如孛。其實此不過一師讀也。詩漢

廣傳方。洊也。釋文。洊。芳于反。谷風釋文。洊音孚。切韻殘卷。方。府良反。

則又一師讀也。許鄭在後。讀方重唇。毛在前。讀方輕唇。觀陸洊音字可知。且

釋名。明言。踈口開唇。推氣言之。風放也。氣放散也。是輕唇讀放也。放

从支方聲。堯典。方命。今文作放命。輕唇讀放。卽輕唇讀方也。何得謂

方無輕唇音也。今人講古音。不信漢儒如劉熙者。而信錢大昕。何邪。

錢氏所謂古讀重唇者。大率類此。夫如是。古無輕唇音之說。已較然

不可信矣。吾因此而知上所述毛公。鄭君。孫炎。呂忱。徐邈。顧野王。曹

憲。陸法言。陸元朗之流。其反語有輕唇音。實爲師師相承之作。但其

時輕重唇音。尙無界域。觀其以輕唇切重唇。並無所謂類隔。攷爾雅

釋詁。痺病也。方言十三。菲薄也。說文八部分別也。心部。憤。懣也。以重

脣釋輕脣也。釋言班賦也。方言十二蒙覆也。十三彌縫也。膜撫也。以輕脣釋重脣也。此爲輕重脣音合用之證。卽爲輕脣切重脣之所本。錢氏乃曰。字林。穠。方遙反。襍。方沃反。邶。方代反。呂忱魏人。其時初行反語。卽反語可得方之正音。不知方爲輕脣。可以切出穠。襍。邶之重脣。錢說誤也。諸可寶曰。見字林考逸附錄補今本玉篇卷末載有類隔字。大抵以輕脣音切重脣音。蓋猶沿孫叔然舊法。呂孫相去不遠。宜脣音之尙未分輕重。如切韻家所謂音和類隔。憑切諸門也。定一謂諸說是也。大徐引孫愐唐韻切語。丕披皮。便美眉。諸字。均以輕脣音切重脣。是則唐時猶如此。類篇皮。符羈切。偪。方六切。仆。芳遇切。宋時猶有存者。近人作慧琳音義反切考。謂慧琳所據韻方扶武三類。顯然與重

曆有鴻溝之隔。此隋唐閒音變之一端。此說亦爲失當。蓋未攷說文
孫愜反語玉篇廣韻篇韻宋人修改類篇不知輕重曆音。唐時實未分。宋時雖有
分者。集韻無不全如此也。

聯綿字典子集

衡山符定一字激譏

一部

一一 一於悉切
二而至切

●見非一也。【書康王之誥】二

臣衛敢執壤奠。傳言一二見非一也。【又康誥】越我一二辨以修正義曰。由是於我一二諸國漸以修治也。【左傳昭三十二年】我一二親昵甥舅。【吳語】以見我一二兄弟之國。【又】以遠我一二兄弟之國。

●一兩也。【史記張耳陳餘傳】胡

不赴秦軍俱死。且有十一二相全。正義十中翼一兩勝秦。【荀子非相】欲觀千歲則數今日。欲知億萬則審一。

●言反覆計之也。【秦策二】計

有一二者難悖。鮑校注。一二言反覆計之。

●言次第不遺也。【史記武帝紀】

其後三年。有司言元宜以天瑞命。不宜以一二數。正義。孝景以前即位以一二數年。至其終。武帝即位。初有年號。改元以建元為始。【漢書揚雄傳長楊賦】僕嘗倦談不能一二其詳。【後漢書隗囂傳】昔

秦始皇毀壞證法。目一二數。欲至萬世。注史記曰。自今以來除證法。朕為始皇帝。後世以計數至於萬世。傳之無窮。【春秋繁露竹林】是故戰攻侵伐。雖數百起。必一二書。盧文弨校云。一二言次第不遺也。【新序雜事二】其禍敗難一二錄也。

【文選丘希範與陳伯之書】將軍之所知。不假僕一二談也。善注。長楊賦曰。僕嘗倦談。不能一二其詳。【又長楊賦】同漢書。

一人

人如鄰切

●天子也。【書太甲下】一人元良。傳

一人天子。正義曰。謂天子為一人者。其義

有二。一則天子自稱一人。是為謙辭。言己是人中之一耳。一則臣下謂天子為一人。是為尊稱。言天下惟一人而已。【又五子之歌】一人三失。正義曰。一人之身。三度有失。【又湯誓】爾尚輔予一人。【又湯誥】王曰。嗟爾萬方。有眾。明聽予一人。誥傳。天子自稱曰予一人。古今同義。

【又】俾予一人。輯寧爾邦家。【又】其爾萬方有罪。在予一人。予一人有罪。無以爾萬方。【又周官】弼予一人。【又君陳】惟予一人。膺受多福。傳。汝能升大道。則惟我一人。亦當受其多福。無凶危。【又秦誓下】爾其孜孜。奉予一人。【又多士】非我一人。奉德不康寧。傳。我徒汝。非我天子。奉德。不能使民安之。【又】予一人。惟聽用德。【又文侯之命】有績予一人。

【又呂刑】一人有慶。兆民賴之。傳。天子有善。則兆民賴之。【禮記曲禮下】分職授政。任功曰予一人。【左傳襄十三年】夫

有二人。一則天子自稱一人。是為謙辭。言己是人中之一耳。一則臣下謂天子為一人。是為尊稱。言天下惟一人而已。【又五子之歌】一人三失。正義曰。一人之身。三度有失。【又湯誓】爾尚輔予一人。【又湯誥】王曰。嗟爾萬方。有眾。明聽予一人。誥傳。天子自稱曰予一人。古今同義。【又】俾予一人。輯寧爾邦家。【又】其爾萬方有罪。在予一人。予一人有罪。無以爾萬方。【又周官】弼予一人。【又君陳】惟予一人。膺受多福。傳。汝能升大道。則惟我一人。亦當受其多福。無凶危。【又秦誓下】爾其孜孜。奉予一人。【又多士】非我一人。奉德不康寧。傳。我徒汝。非我天子。奉德。不能使民安之。【又】予一人。惟聽用德。【又文侯之命】有績予一人。

一人刑善百姓休和。【又】書曰：一人有慶兆民賴之。注：一人天子也。【又】哀十六年：貯以嘉命來告余一人。【又】俾屏余一人以在位。【又】稱一人。注：天子稱一人。【論語堯曰】：百姓有過，在予一人。【孝經天子章】：甫刑云：一人有慶兆民賴之。注：一人天子也。正義曰：云一人天子也者，依孔傳也。舊說天子自稱則言予一人，予我也。言我雖身處上位，猶是人中之一耳，與人不異，是謙也。若臣人稱之，則惟言一人。言四海之內，惟一人，乃為尊稱也。【又】卿大夫章：詩云：夙夜匪懈，以事一人。【白虎通號篇】：王者自謂一人者，謙也。欲言己材能當一人耳。故論語曰：百姓有過，在予一人。臣謂之一人，何亦所以尊王者也。以天下之大，四海之內，所共尊者，一人耳。故尚書曰：不施予一人。【齊語】：余一人之命，有事于文武。【史記晉世家】：欒子一人。【漢書五行志中之上】：俾屏子一人。【又】稱予一人。師古曰：天子自稱曰予一人。【詩鄘風野有蔓】

草有美一人，清揚婉兮。【禮記王制】：廢疾，非人不養者，一人不從政。【左傳成二年】：此車一人殿之，可以集事。【又】文十五年：一人門于句羅。【又】哀十六年：又遇一人曰君胡胄。【論語微子】：無求備於一人。【孝經廣要道章】：敬一人則千萬人悅。正義曰：一人指受敬之人。【孟子滕文公上】：且一人之身而百工之所為備。【史記秦紀】：大破秦軍，無一人得脫者。【又】黔布傳：無一人渡淮者。【荀子大略】：廢疾，非人不養者，一人不事。【定一按】：一人者，言一个人也。

一个 个玉篇古賀切

●一介也。【禮記大學】：若有一个臣，斷斷分釋文，一个古賀反。一讀作介。音界。正義曰：羣臣若有一耿介之臣，斷斷然誠實，專一謹愨，技勳記曰：惠棟按宋本宋監本並作介。石經岳本同。此本介作个。嘉靖本閩監毛本同。衛氏集說同。釋文出若有一个云：一讀作介。石經考文提要云：宋大字本作一介。案正義說一介為一耿介。

則當以作介者為是。釋文作个，與正義本異。【定一按】：說文無个字。玉篇以下字書始有之。說文八部亦畫也。从八从人，人各有介，尚書作一介。禮記本亦有作介者。介，譌作个。形近故也。段玉裁注說文，據六書故，擅增个篆。王紹闡說文段注訂補，羅列七證，辯其非是，其言甚覈。

●單使也。【左傳襄八年】：亦不使一个行李告于寡君。注：一个，獨使也。釋文个古賀反。【又】昭二十八年：君亦不使一个辱在寡人。注：一个，單使。釋文个古賀反。注同。

一口 口苦后切

●猶言一人也。【後漢書虞翻傳】：自此二十餘年，家門不增一口。【孔叢子抗志】：衛君言計非是，而羣臣和者，如出一口。【文選魏都賦】：四海齊鋒，一口所敵。【定一按】：孟子萬章上：食九人，趙注：其所得穀，足以食九口。是趙氏以口釋人。

① 猶言一箇也。【晉書劉曜載記】

獻翹一口。〔定一按〕口箇雙聲相轉。

一介 介古拜切

② 一心耿介也。【書秦誓】如有

一介臣。釋文介音界。馬本作介云。一介耿

介。一心端慤者。字又作个。音工。佐反。正義

曰。一介謂一心耿介。【後漢書杜詩傳】本曰。史吏一介之才。注書曰。如有一介臣也。

③ 猶一槩也。【公羊傳文十二年】

惟一介。斷焉無他技。解詁。一介猶一槩

釋文。一介古拜反。一介猶一槩也。尚書音

古質反。

④ 一人也。【吳語】一介嫡女。解一

介一人。

⑤ 一草介也。【孟子萬章上】一介

不以與人。一介不以取諸人。注。一介草。不

以與人。亦不以取於人也。正義曰。雖一草介。亦不取諸人也。〔定一按〕孟子注及

正義介之本字。當爲丰。說文部首丰。艸祭也。象艸生之散亂也。讀若介。章炳麟曰。本爲艸亂。亦即爲艸。方言蘇芥艸也。以芥爲之。定一謂。孟子用讀若字。

⑥ 纖細也。【晉書荀崧傳】苟有一介

之善。宜在旌表之例。〔定一按〕一介言

纖細也。

⑦ 譌作一个。見一个下。

一夫 夫甫無切

⑧ 一人也。【書說命下】一夫不獲

則曰。時予之辜。傳。伊尹見一夫不得其所

則以爲己罪。【又君陳】無求備于一夫

傳。使人當器之無責備于一夫。正義曰。無

求備于一人。【左傳莊十二年】得一夫

而失一國。

⑨ 謂一夫一婦也。【孟子萬章下】

耕者之所獲。一夫百畝。百畝之糞。上農夫

食九人。注。一夫一婦。佃田百畝。百畝之田。加之。以糞。是爲上農夫。其所得穀。足以食九口。【漢書食貨志上】一夫不耕。或受

之飢。

⑩ 匹夫也。【左傳僖十五年】一夫

不可狃。況國乎。【孟子梁惠王下】殘賊

之人。謂之一夫。聞誅。一夫紂矣。未聞弑君

也。注。言殘賊仁義之道者。雖位在王公。將

必降爲匹夫。故謂之一夫也。但聞武王誅

一夫紂耳。不聞弑君也。書云。獨夫紂。此之謂也。

一心 心息林切

⑪ 言欲同也。【書秦誓上】予有臣

三千。惟一心。傳。三千一心。言欲同。【管

子法禁】武王有臣三千。而一心。【風

俗通過譽】傳曰。一心可以事百君。百心

不可事一君。

⑫ 專心也。【孟子告子上】一心以

爲有鴻鵠將至。思援弓繳而射之。注。其一

人念欲射鴻鵠。〔定一按〕易說卦傳釋

文爲專。本又作專。如字。虞同。姚云。專一也。

一方 方府良切

①一邊也。【詩秦風蒹葭】所謂伊人在水一方傳。一方難至矣。箋云。所謂是知周禮之賢人。乃在大水之一邊。假喻以言遠。

②一處也。【詩小雅角弓】民之無

良相怨一方。箋云。無善心之人。則徒居一處。怨恚之。【韓詩外傳四】詩曰。民之無良相怨一方。【漢紀孝武紀一】一方有急四面皆從耳。

一切

切千結切

①權時之事。非經常也。【秦策

五】說有可以一切而使君富貴千萬歲。【漢書平帝紀】更在位二百石目上一切滿秩如真師古曰。一切者。權時之事。非經常也。猶如目刀切物。苟取整齊。不顧長短縱橫。故言一切。他皆放此。【又路溫舒傳】是百獄吏專為深刻殘賊而亡極。媮為一切。不顧國患。如淳曰。一切權時也。【又翼方進傳】用度不足。奏請一切增

賦稅城郭墮及園田過更。張晏曰。一切權時也。【又王吉傳】呂意穿鑿。各取一切。權譎自在。補注。王念孫曰。張晏注。翟方進傳曰。一切權時也。【又循吏龔遂傳】且無拘臣呂文法。得一切便宜從事。【又王莽傳中】犯私買賣庶人者。且一切勿治。【後漢書光武紀】舉非犯殊死。一切勿案。注。一切謂權時。非久制也。【又】詔益州民自八年以來。被略為奴婢者。皆一切免為庶民。【又王霸傳】故數挑戰。以微一切之勝。注。一切猶權時也。【又李通傳論】汙滅親宗。目舐一切之功哉。注。一切謂權時也。【又張敏傳】一切之恩。惠棟補注。引漢書平帝紀。顏注。並曰。棟案漢東海廟碑云。念四時享祀有常。每飭壹切。旋則隨崩。則知一切者。權時之語。顏說是也。【管子形勢解】偷取一切。謂之烏集之交。【淮南秦族訓】今商鞅之啟塞。申子之三符。韓非之孤憤。張儀蘇秦之從橫。皆撮取之權。一切之術也。【風俗通

過譽】去病外戚末屬。一切武夫。尚能抗

節洪毅。【文選琴賦】猶有一切承間。籟乏。亦有可觀者焉。善注。漢書音義曰。一切權時也。【又求通親親表】今臣以一切之制。永無朝觀之望。善注。同上。

②猶一例。言盡也。【史記荆燕世

家】臣觀諸侯王邸弟百餘。皆高祖一切功臣。索隱。按此一切猶一例。同時也。非如他一切。訓權時也。【又李斯傳】秦宗室大臣皆言秦王曰。諸侯人來事秦者。大抵為其主游閒於秦耳。請一切逐客。索隱。一切猶一例。言盡逐之也。言切者。譬若利刀之割。一運斤無不斷者。解漢書者。以一切為權時。義亦未為得也。【慧琳音義二十一】一切下云。說文云。一切。普也。卽遍具之義。故切字宜從十。說文曰。十。謂數之終也。有從七者。俗字也。【郝懿行證俗文十七】諸凡曰一切。注。言鯖一切音砌。出佛書。猶言諸凡也。今俗通作本音。非也。【定一按】說文無一切。普也之語。說文部首十數之具也。刀部。切。荆也。从刀。七聲。

慧琳說非此僧所引說文不盡可信一切見國策管子何得云出佛書郝氏引言鯖而不正其妄誤矣一切疊韻至部

③一作壹切猶儀禮聘禮注古文壹作一也 見壹切下

④轉爲一再 見一再下

⑤轉爲一齊均聲近 見一齊下

一元 元愚袁切

①謂一爲元也 〔漢書董仲舒傳〕臣謹案春秋謂一元之意一者萬物之所從始也元者辭之所謂大也謂一爲元者視大始而欲正本也

②一頭也 〔禮記曲禮下〕牛曰一元大武注元頭也

③言歷之始終也 〔漢書律歷志上〕三統合於一元故因元一而九三之目爲法 〔又〕凡四千六百一十七歲與一元終 〔定一按〕上文元典歷始曰元

傳曰元善之長也其養三德爲善又曰元體之長也合三體而爲之原故曰元是一元言歷之始終也

④轉爲一旦韻同 見一旦下

一日 日人質切

①謂從日半以至明日夜半也 〔詩王風采芣〕一日不見如三月兮 〔又〕一日不見如三歲兮 〔禮記檀弓上〕今日而三斬板 〔又雜記下〕百日之蜡一日之澤 〔論語里仁〕有能一日用其力於仁矣乎集解孔曰言人無能一日用其力於仁者耳 〔孟子告子上〕一日暴之十日寒之注一日暴溫之十日陰寒以殺之 〔家語觀鄉射〕百日之勞一日之樂 〔又終記〕今徒一日三斬板 〔定一按〕書洪範三曰日正義曰從日半以至明日夜半周十二辰爲一日

②猶一旦也 〔秦策五〕一日山陵崩注一日猶一旦也 〔荀子王霸〕一日

而百湯武是也注一朝而名聲明白湯武是也

③猶昨日也 〔後漢書獨行李充傳〕一日問足下與鄧將軍說士未究注一日猶昨日也

一旦 旦得案切

①猶一日也 〔左傳昭元年〕一旦於是 〔秦策五〕一日山陵崩注一日猶一旦也 〔史記越王句踐世家〕謀之二十二年一日而奔之 〔又袁盎傳〕夫一旦有急 〔又〕一旦有緩急盍足恃乎

〔又韓王信傳〕與將軍爭一旦之命 〔又廉頗藺相如傳〕今括一旦爲將 〔漢書賈誼傳〕夫卑賤者智知尊貴者之一旦 〔又佞幸石顯傳〕恐天子一旦納用左右耳日有君開已 〔後漢書王符傳〕一旦富貴則背親捐舊與其本心 〔晉書祖逖傳〕而若思雍容一旦來統之意甚怏怏 〔又虞預傳〕一旦蹉跌眾鼓交鳴

●一朝也。〔史記自序〕非一旦一夕之故也。〔呂氏春秋順民〕以與吳王爭一旦之死。注。且朝。〔風俗通過譽〕非一旦一夕之漸也。〔定一按〕說文朝部朝且也。

●一片。片匹見切。

●一片也。〔漢紀孝武紀五〕令軍士人持三升糲。一片冰。〔定一按〕說文部首片列木也。从半木。判木得半。即一片也。

●一半。半博幔切。

●一片也。〔漢書李陵傳〕令軍士人持三升糲。一片冰。〔定一按〕說文部首片列木也。从半木。判木得半。即一片也。

●一再。再作代切。

●一兩也。〔史記司馬相如傳〕相

如辭謝。爲鼓一再行。索隱。案樂府長歌行。短歌行。行。者。曲也。此言鼓一再行。謂一兩曲。〔漢書西域傳烏孫國〕歲時一再與昆莫會。〔定一按〕索隱。兩當作兩。說文兩部。兩二十四銖爲一兩。非此說。部首兩再也是也。說文菁部一再舉而二也。段注。凡言二者對偶之詞。凡言再者重復之詞。一而又加也。即此一再之誼。

●一壹再猶儀禮士相見禮注古文壹爲一也。見壹再下。

●一同。同徒紅切。

●一同猶一也。〔晉書姚萇載記〕普漢魏之興也。皆十有餘年。乃能一同於海內。五六年間未爲久也。〔墨子尚同中〕明乎民之無正長。以一同天下之義。而天下亂也。〔又〕使從事乎一同天下之義。〔又〕不能獨一同天下之義。〔又〕與從事乎一同天下之義。〔又〕使從事乎一同其國之義。〔又〕不能一同其國之義。〔又〕與從事乎一同其國之義。

〔又〕是故里長順天子政而一同其里之義。〔又〕唯以其能一同其鄉之義。是以鄉治其鄉。〔又〕唯以其能一同其國之義。是以國治。〔又〕唯以其能一同天下之義。是以天下治。〔定一按〕周語上。其惠足以同其民人。解同猶一也。

●一壹同猶儀禮士相見禮注古文壹作一也。見壹同下。

●一成。成氏征切。

●一猶一定也。〔禮記王制〕刑者側也。側者成也。一成而不可變。〔定一按〕成者定也。證見一定注。

●一壹成猶儀禮士昏禮注古文壹爲一也。見壹成下。

●一曲。曲丘玉切。

●一猶一方也。〔詩魏風汾沮洳〕彼汾一曲。陳奂曰。一曲猶一方也。

〔又〕不能獨一同天下之義。〔又〕與從事乎一同天下之義。〔又〕使從事乎一同其國之義。〔又〕不能一同其國之義。〔又〕與從事乎一同其國之義。

〔又〕是故里長順天子政而一同其里之義。〔又〕唯以其能一同其鄉之義。是以鄉治其鄉。〔又〕唯以其能一同其國之義。是以國治。〔又〕唯以其能一同天下之義。是以天下治。〔定一按〕周語上。其惠足以同其民人。解同猶一也。

●一壹同猶儀禮士相見禮注古文壹作一也。見壹同下。

●一成。成氏征切。

①謂一節曲見也。〔莊子天道〕可用於天下，不足以用天下，此之謂辯士一曲之人也。疏：一節曲見，偏執之人，未可以識通方悟於大道者也。

一言

言語軒切

②一字也。〔論語衛靈公〕子貢問曰：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其恕乎？」正義曰：孔子答言「唯仁恕之一言可終身行之」。〔白虎通證篇〕：「諡或一言或兩言，何文者以一言為諡，質者以兩言為諡」。〔齊策一〕：「臣請三言而已矣，益一言，臣請烹。」靖郭君因見之，客趨而進，曰：「海大魚因反走，君曰：『客有於此。』客曰：『鄙臣不敢以死為戲。』君曰：『亡更言之。』」〔定一按〕：一言者一字也。孔子以恕字答一言之間，客以海大魚三字為三言，是一言為一字之確證，白虎通正與之合。

③謂一句也。〔左傳僖二十八年〕：「楚一言而定三國，我一言而亡之。」〔又昭三年〕：「晏子一言而齊侯省刑。」〔論語為政〕：「詩三百，一言以蔽之，曰思無邪。」正義曰：古者謂一句為一言。〔又子路〕：「定公問：『一言而可以興邦，有諸？』」〔又〕：「君難為，臣不易，知知為君之難也，不幾乎一言而興邦乎？」〔又〕：「一言而喪邦，有諸？」〔又〕：「子無樂乎為君，唯其言而莫予違也，如其善而莫之違也，不亦善乎？如不善而莫之違也，不幾乎一言而喪邦乎？」〔又子張〕：「子貢曰：『君子一言以為知，一言以為不知，言不可不慎也。』正義曰：言君子出一言是，則人以為有知，出一言非，則人以為為不知，知與不知，既由一言，則其言不可不慎也。」〔定一按〕：楚一言即上文請復衛侯而封曹，臣亦釋宋之圍一語。晏子一言即上文踊貴履賤一語。詩一言蔽之，即思無邪一語。論語正義謂一句為一言是也。

一定

定徒徑切

④猶言一成也。〔漢書刑法志〕：「律令一定，愚民知所避，姦吏無所弄矣。」〔定一按〕：呂氏春秋仲冬紀注：「定猶成也。」

定即一成而不變易之義。

⑤轉為一同，聲同。見一同下。

⑥轉為一致，見一致下。

⑦轉為一統，均聲近。見一統下。

一昔

昔思積切

⑧一夜也。〔左傳哀四年〕：「為一昔之期。」

襲梁及霍，注：「僞辭當備矣，夜結期，明日便襲梁霍，使不知之。」

一例

例力制切

⑨猶言同列也。〔公羊傳僖元年〕：「臣子一例也。」解詁：「以臣之繼君，猶子之繼父也。其服皆斬衰，故傳稱臣子一例。」〔史記禮書〕：「諸侯藩輔，子一例，古今之制也。」〔定一按〕：周語上：「解同猶一也。」說文：「人部，例比也。」王紹蘭曰：「（見段注訂補）例之言列也。」

一門

門莫奔切

門莫奔切

●猶言一家也。【後漢書梁冀傳】

冀一門前後七封侯。【定一按】一門即一家。

●轉為一面聲同。見一面下。

一面 面彌箭切

●一方面也。【史記留侯世家】獨

韓信可屬大事當一面。【漢書張良傳】同。【定一按】後漢書馮異傳受任方面。注謂西方一面專以委之。

●一見面也。【晉書張華傳】陸機

兄弟志氣高爽自以吳之名家初入洛不推中國人士見華一面如舊。【定一按】見華一面即一見華面也。

一乘 乘食陵切

●四馬也。【管子乘馬】方六里為

一乘之地也。一乘者四馬也。【又】方六里一乘之地也。【定一按】穀梁傳文十

四年長轂五百乘注四馬曰乘一乘甲士三百人步卒七十二人。

●四矢也。【儀禮既夕禮】猴矢一

乘注四矢曰乘。【又】志矢一乘軒轎中亦短衛。

一管 管所景切

一過也。【左傳僖三十三年】且吾不

以一管掩大德注管過也釋文一管所景反過也。

一級 級居立切

一等也。【左傳僖九年】賜一級無下

拜注級等也釋文級音急。

一致 致今作致陟利切

其致不二也。【易繫辭下】一致而

百慮天下何思何慮注慮雖百其致不二苟識其要不在博求一以貫之不慮而盡矣。【史記自序】易大傳天下一致而百

慮同歸而殊塗。

一貫 貫古玩切

●謂道同也。【呂氏春秋過理】區

國之主一貫注一道也貫同也其所以區之道同同於不仁且不知足也。

●轉為一槩。見一槩下。

●轉為一級均聲同。見一級下。

一握 握於角切

小貌。【易萃】一握為笑注一握者小

之貌也。【列子湯問】則天下可運於一握。【文子道原】表之不盈一握。【淮南原道訓】舒之輒於六合卷之不盈於

一握。【定一按】一握雙聲影紐。

一統 統他綜切

●言萬物之統皆歸於一也。

【公羊傳隱元年】何言乎王正月大一統也。解話統者始也總繫之辭。【史記始皇紀】今海內賴陛下神靈一統皆為郡

縣。【又】法令由一統。【又武帝紀】一者一統。天地萬物所繫終也。【又建元以來侯者年表】況乃以中國一統。明天子在土。【又李斯傳】足以滅諸侯成帝業。爲天下一統。【漢書武帝紀】今中國一統而北邊未安。【又異姓諸侯王表】天下一統。迺言年數。【又律歷志上】不復與它律爲役者。同心一統之義也。

【又】應歷一統。【又】三代各據一統。明三統常合而迭爲首。【又郊祀志上】一者一統。天地萬物所繫象也。【又董仲舒傳】春秋大一統者。師古曰。一統者。萬物之統皆歸於一也。【又王嘉傳】呂總方略。一統萬類。【又師丹傳】天下一統。【又王莽傳上】宜明一統之義。【又莽傳中】繆於一統。

①一作壹統。猶儀禮士冠禮注。古文壹皆作一也。見壹統下。

一朝

朝陟遙切。一日也。【易坤】文言。非一朝一夕之

故。【孟子滕文公下】一朝而獲十禽。正義曰。言一日塗得十禽。【又離婁下】是故君子有終身之憂。無一朝之患也。【漢書佞幸贊傳】一朝帝崩。【魏志高堂隆傳】豈意一朝匹夫大呼。【荀子王霸】故一朝之日也。【風俗通過譽】豈以一朝之忿而肆其狂怒者哉。

一等

等多頁切

一級也。【論語鄉黨】出降一等。逞顏色。怡怡如也。正義曰。出下階一級。則舒氣。

一槩

槩工代切

①一端也。

【詩鄘風載馳】傳。進取一槩之義。釋文。一槩。古愛反。正義曰。一槩者一端。【淮南秦族訓】方指所言。而取一槩焉爾。【風俗通十反】越此一槩。

②不異也。【春秋繁露深察名號】一槩之比也。【淮南說山訓】此有一槩而未得主名也。注。此六術者皆善之。而未純。無所適名。故曰一槩而未得主名。

【楚辭九章懷沙】同糅玉石兮。一槩而相量。注。忠佞不異。補曰。槩平斗斛木。

③猶一介也。

【公羊傳文十二年】

惟一介斷焉。無他技。解詁。一介猶一槩。釋文。一介猶一槩也。槩。古愛反。

④一作壹槩。猶儀禮鄉飲酒禮注。古文一作壹也。見壹槩下。

一齊

齊徂兮切

①齊亦一也。

【韓詩外傳五】一齊天下莫之能傾。【又卷六】威足足以一齊之。周廷家校注。一齊。苟作捶答。【史記淮南衡山傳】一齊海內。【莊子秋水】萬物一齊。孰短孰長。注。莫不皆足。【淮南主術訓】一齊殊俗。并覆百姓。【又】則天下一齊。無以相過也。【又齊俗訓】卽萬物一齊。而無由相過。【定一按】左傳成十一年。注。齊一心。淮南原道訓。注。一齊也。一齊同義。

②一作壹齊。猶儀禮鄉射禮注。

古文壹皆作一也。見壹齊下。

一雙 雙所江切

二隻也。【禮記少儀】其禽加於一雙。

則執一雙以將命。正義曰。二隻曰雙。【史記項羽紀】我持白璧一雙。欲獻項王。

斗一雙。欲與亞父。【又】謹使臣長奉白璧一雙。再拜獻大王。足下。王斗一雙。再拜奉大將軍足下。【漢書南粵王傳】謹北面因使者獻白璧一雙。

一體 體他禮切

同 一體也。【又】父子一體也。夫妻一體也。昆弟一體也。故父子首足也。夫妻胷合也。昆弟四體也。【孟子公孫丑上】昔者竊聞之子夏子游子張。皆有聖人之一體。注體者四肢股肱也。一體者得一肢也。

【史記陳餘傳】陳餘張耳一體有功於趙。【漢書司馬遷傳】古今一體。【蜀志諸葛亮傳】宮中府中俱為一體。【孔叢

子居衛】上下相持若一體然。【文選出師表】同蜀志。【又典論論文】夫人善於自見。而文非一體。鮮能備善。【又報任少卿書】同漢書。【晉中散集五聲無哀樂論】聲俱一體之所出。【定一按】周語上解。同猶一也。詩靡風。相鼠傳。體支體也。

天也。【莊子則陽】聖人達綢繆。周盡一體矣。釋文。一體。天也。

一襲 襲似入切

一副也。【史記叔孫通傳】酒賜通帛。二十匹。衣一襲。【漢書】同。通上有叔孫二字。匹作疋。師古曰。一襲上下皆具也。今人呼為一副也。

特也。【周禮夏官司士】孤卿特揖。注特揖。一一揖之。

猶言遍也。【禮記曲禮上】二名不偏諱。注。偏謂二名不一一諱也。孔子之

母名微。在言在不稱微。言微不稱在。正義曰。不偏諱者。謂兩字作名。不一一諱之也。按勘記曰。二名不偏諱。各本同。毛居正云。偏本作徧。與遍同。作徧誤。正義云。不偏諱者。謂兩字不一一諱之也。此義謂二字為名。同用則諱之。若兩字各隨處用之。不於彼於此。一皆諱之。所謂不偏諱也。按衛瓘本柳文。載柳宗元新除監察御史。以祖名察。躬入狀。奏奉勅。新除監察御史。以祖名察。躬準禮二名。不遍諱。不合辭。遞據此作遍字。是舊禮作徧字明矣。今本作徧非也。【又曾子問】注。尊踰卑也。神雖多。猶一一祭之。【公羊傳隱元年】解詁。自公侯至於庶人。白山川至於草木昆蟲。莫不一一繫於正月。故云政教之始。【白虎通社稷】五穀眾多。不可一一而祭也。【韓非子內儲說上】齊宣王使人吹竽。必三百人。南郭處士請為王吹竽。宣王說之。廩食以數百人。宣王死。湣王立。好一一聽之。

【又】一一而聽之。【又外儲說右】搖木者。一一攝其葉。則勞而不徧。左右拊其本。而葉徧搖矣。【孔叢子記義】衛出公使

母名微。在言在不稱微。言微不稱在。正義曰。不偏諱者。謂兩字作名。不一一諱之也。按勘記曰。二名不偏諱。各本同。毛居正云。偏本作徧。與遍同。作徧誤。正義云。不偏諱者。謂兩字不一一諱之也。此義謂二字為名。同用則諱之。若兩字各隨處用之。不於彼於此。一皆諱之。所謂不偏諱也。按衛瓘本柳文。載柳宗元新除監察御史。以祖名察。躬入狀。奏奉勅。新除監察御史。以祖名察。躬準禮二名。不遍諱。不合辭。遞據此作遍字。是舊禮作徧字明矣。今本作徧非也。【又曾子問】注。尊踰卑也。神雖多。猶一一祭之。【公羊傳隱元年】解詁。自公侯至於庶人。白山川至於草木昆蟲。莫不一一繫於正月。故云政教之始。【白虎通社稷】五穀眾多。不可一一而祭也。【韓非子內儲說上】齊宣王使人吹竽。必三百人。南郭處士請為王吹竽。宣王說之。廩食以數百人。宣王死。湣王立。好一一聽之。

人間孔子曰：寡人之任臣無大小，一曰言問觀察之，猶復失人。【魏志管輅傳】遂一一名之，惟以梳爲枇耳。【蜀志先

主傳】注引葛洪神僊傳：意其不答而求紙筆，畫作兵馬器仗數十紙，已便一一以手裂壞之。【文選陳琳爲曹洪與魏文帝書】故自竭老夫之思，辭多不可一一

粗舉大綱，以當談笑。【車若水脚氣集】王右軍帖：多于後結寫不具，猶言不備也。有時寫不備，其不具草書，似不一一，蔡君謨帖竝寫不一一，亦不失理。

一畫

丁巳

丁當經切
己陸音紀

柔日也。【儀禮少牢饋食禮】日月丁

己注：內事用柔日，必丁己者，取其令名，自丁寧自變改，皆爲謹敬，必先諷此日，明日乃筮釋文。丁己音紀，注皆同。疏釋曰：云內事用柔日，曲禮文，彼云外事以剛日，內事以柔日，內事謂冠昏祭祀，出郊爲外事，謂征伐巡守之等。若然，甲丙戊庚壬爲剛日。

乙丁己辛癸爲柔日，今直言丁己者，鄭云取其令名，自丁寧自變改，皆爲謹敬之義，故也。

丁令

令廣韻魯丁切

丁零也。【漢書匈奴傳上】於是丁令

乘弱攻其北，師古曰：令音零。【又下】匈奴內之于丁令，注同上。【又】北降丁令，注同上，補注：周壽昌曰：丁令即丁零，今科布多之北。【後漢書南匈奴傳】又畏丁

令鮮卑，注：令音零。【夕選冊魏公九錫文】鮮卑丁令，重譯而至，善注：鮮卑丁令二國名，【定一按】丁令疊韻耕部。

丁壯

壯側亮切

丁亦壯也。【釋名釋天】丁壯也，物

體皆丁壯也。【又釋長幼】三十曰壯，言丁壯也。【史記項羽紀】丁壯苦軍旅。【又律書】丁者言萬物之丁壯也。【又循吏傳】丁壯號哭。【漢書嚴助傳】丁壯從軍，老弱轉餉。【又于定國傳】我老

壯從軍，老弱轉餉。【又于定國傳】我老壯從軍，老弱轉餉。

久矣，丁壯奈何。【又趙充國傳】且丁壯相聚，攻擾田者。【後漢書仲長統傳】但戶一丁壯，則千萬人也。【又】巨筋力用者，謂之人人求丁壯。【管子輕重戊】丁壯者，胡丸操彈居其下。【列子說符】丁壯者皆乘城而戰。【淮南齊俗訓】丈夫丁壯而不耕，天下有受其飢者。【又人閒訓】丁壯者死，老病童兒皆上城守，而不下。【又】丁壯者引弦而戰。【定一按】文選答蘇武書曰：丁年奉使，善注：丁年謂丁壯之年也。

丁壯者皆乘城而戰。【淮南齊俗訓】丈夫丁壯而不耕，天下有受其飢者。【又人閒訓】丁壯者死，老病童兒皆上城守，而不下。【又】丁壯者引弦而戰。【定一按】文選答蘇武書曰：丁年奉使，善注：丁年謂丁壯之年也。

丁壯者皆乘城而戰。【淮南齊俗訓】丈夫丁壯而不耕，天下有受其飢者。【又人閒訓】丁壯者死，老病童兒皆上城守，而不下。【又】丁壯者引弦而戰。【定一按】文選答蘇武書曰：丁年奉使，善注：丁年謂丁壯之年也。

丁壯者皆乘城而戰。【淮南齊俗訓】丈夫丁壯而不耕，天下有受其飢者。【又人閒訓】丁壯者死，老病童兒皆上城守，而不下。【又】丁壯者引弦而戰。【定一按】文選答蘇武書曰：丁年奉使，善注：丁年謂丁壯之年也。

丁壯者皆乘城而戰。【淮南齊俗訓】丈夫丁壯而不耕，天下有受其飢者。【又人閒訓】丁壯者死，老病童兒皆上城守，而不下。【又】丁壯者引弦而戰。【定一按】文選答蘇武書曰：丁年奉使，善注：丁年謂丁壯之年也。

丁壯者皆乘城而戰。【淮南齊俗訓】丈夫丁壯而不耕，天下有受其飢者。【又人閒訓】丁壯者死，老病童兒皆上城守，而不下。【又】丁壯者引弦而戰。【定一按】文選答蘇武書曰：丁年奉使，善注：丁年謂丁壯之年也。

丁壯者皆乘城而戰。【淮南齊俗訓】丈夫丁壯而不耕，天下有受其飢者。【又人閒訓】丁壯者死，老病童兒皆上城守，而不下。【又】丁壯者引弦而戰。【定一按】文選答蘇武書曰：丁年奉使，善注：丁年謂丁壯之年也。

丁壯者皆乘城而戰。【淮南齊俗訓】丈夫丁壯而不耕，天下有受其飢者。【又人閒訓】丁壯者死，老病童兒皆上城守，而不下。【又】丁壯者引弦而戰。【定一按】文選答蘇武書曰：丁年奉使，善注：丁年謂丁壯之年也。

丁壯者皆乘城而戰。【淮南齊俗訓】丈夫丁壯而不耕，天下有受其飢者。【又人閒訓】丁壯者死，老病童兒皆上城守，而不下。【又】丁壯者引弦而戰。【定一按】文選答蘇武書曰：丁年奉使，善注：丁年謂丁壯之年也。

丁壯者皆乘城而戰。【淮南齊俗訓】丈夫丁壯而不耕，天下有受其飢者。【又人閒訓】丁壯者死，老病童兒皆上城守，而不下。【又】丁壯者引弦而戰。【定一按】文選答蘇武書曰：丁年奉使，善注：丁年謂丁壯之年也。

丁壯者皆乘城而戰。【淮南齊俗訓】丈夫丁壯而不耕，天下有受其飢者。【又人閒訓】丁壯者死，老病童兒皆上城守，而不下。【又】丁壯者引弦而戰。【定一按】文選答蘇武書曰：丁年奉使，善注：丁年謂丁壯之年也。

丁壯者皆乘城而戰。【淮南齊俗訓】丈夫丁壯而不耕，天下有受其飢者。【又人閒訓】丁壯者死，老病童兒皆上城守，而不下。【又】丁壯者引弦而戰。【定一按】文選答蘇武書曰：丁年奉使，善注：丁年謂丁壯之年也。

史記丁零傳丁寧後又作丁零。〔後漢書孔融傳〕丁零盜蘇武牛羊注山海經曰北海之內有丁零之國前書蘇武使匈奴單于徙北海上丁零盜武牛羊武遂窮厄也。〔又南匈奴傳〕丁零寇其後。〔魏志武帝操傳〕鮮卑丁零重譯而至。

下。○一作丁令。零諾令聲。見丁令。

○一作丁靈。猶說文輪或從靈作輻也。見丁靈下。

丁寧

寧奴丁切

○鈕也。〔左傳宣四年〕伯棼射王汰枹及鼓附著於丁寧。注丁寧鈕也。正義曰言著於丁寧則丁寧是器。晉語云伐備鐘鼓聲其罪也。戰以淳于丁寧傲其民也是丁寧戰之用也。周禮鼓人以金錙和鼓。鄭玄云錙淳于也。其形圓如確頭以金錙節鼓。鄭玄云錙鈕也。形如小鐘。軍行鳴之以爲鼓節。是錙卽淳于錙卽丁寧。故先儒皆

以錙爲鈕之別名。丁寧卽是鈕也。〔音語五〕戰以錙于丁寧傲其民也。解丁寧者謂錙也。〔吳語〕王乃秉枹親就鳴鐘鼓。丁寧錙子。振鐸解丁寧謂錙也。

○謂再三告示也。〔儀禮特牲饋食禮〕若是者三注丁寧戒之。〔又少

牢饋食禮〕日用丁已注必丁己者取其令名自丁寧自變改音爲謹敬。〔詩幽風鴟鴞〕箋云重言鴟鴞者將述其意之所欲言丁寧之也。〔又小雅采芣〕箋

云重言采芣者丁寧行期也。〔又〕又丁寧歸期定其心也。〔漢書谷永傳〕呂

丁寧陛下師古曰丁寧謂再三告示也。〔後漢書楊賜傳〕災異屢見前後丁寧

〔又郎顛傳〕丁寧再三。〔魏志劉馥傳〕注晉陽秋手書郡國丁寧款密。〔蜀志諸葛亮傳〕論者或怪亮文彩不艷而過於丁寧周至。〔定一按〕丁寧疊韻耕部。○譌作叮嚀。見叮嚀下。

丁蠶

蠶魚綺切

赤駮蚘野也

〔說文虫部〕蠶丁蠶也。朱駿聲曰爾雅釋蟲蠶打蠶注赤駮蚘野。按丁猶賴也。

丁蠶

蠶古閉切

猶言丁憂也

〔晉書周光傳〕初陶侃徵時丁艱將葬。〔定一按〕丁艱今人言丁憂。

丁靈

靈郎丁切

胡之別種也

〔史記匈奴傳〕後北服渾庾屈射丁靈高昆新牟之國正義已上五國在匈奴北索隱魏略云丁靈在康居北去匈奴庭接習水七千里。〔漢書

李陵傳〕衛律爲丁靈王師古曰丁靈胡之別種也。〔定一按〕丁靈疊韻耕部。

丁丁

陸陟耕切

椽杙聲也

〔詩周南兔置〕肅肅兔置椽之丁丁傳丁丁椽杙聲也釋文丁

陟耕反。

伐木聲也。

【詩小雅伐木】伐木

丁丁傳丁丁伐木聲也。箋云丁丁嚶嚶相切直也。釋文同上。馬瑞辰曰段玉裁謂丁丁乃斧聲。所為鐸聲。其說近之。【爾雅釋訓】丁丁嚶嚶相切直也。注丁丁斫木聲。嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切磋相正。釋文丁猪耕反。

聲也。【廣雅釋訓】丁丁聲也。

轉為硤硤。猶說文經或从丁作剌也。見硤硤下。

七政 七親吉切 政之盛切

其政有七也。【書舜典】在璿璣玉衡以齊七政。傳七政日月五星各異政。舜察天文齊七政以審已當天心與否。正義曰七政其政有七於璣衡察之必在天者。知七政謂日月與五星也。木曰歲星火曰熒惑星土曰鎮星金曰太白星水曰辰星。易繫辭云天垂象見吉凶聖人象之。此日

七族

族昨木切

月上星有吉凶之象。因其變動為占七者。各自異政。故為七政。得失由政。故稱政也。

上至曾祖下至曾孫也。【史記鄒陽傳】然則荆軻之湛七族。集解張晏曰七族上至曾祖下至曾孫。案隱七族父之姓一也。姑之子二也。姊妹之子三也。女之子四也。母之姓五也。從子六也。及妻父母凡七族也。

七教

教今作教一作教古孝切

父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客也。【禮記王制】明七教以興民德。正義曰七教即父子一兄弟二夫婦三君臣四長幼五朋友六賓客七也。德者得也。恐人不得其所。故以七教以興舉其民使之皆得其所也。【又】七教父子兄弟夫婦君臣長幼朋友賓客。

謂敬老尊齒樂施親賢好德

惡貪廉讓也。

【家語王言解】上敬老則下益孝。上尊齒則下益弟。上樂施則下益寬。上親賢則下擇友。上好德則下不隱。上惡貪則下恥爭。上廉讓則下恥節。此之謂七教。【又】七教者治民之本也。

二畫

丈人

丈直兩切 人如鄰切

嚴莊之稱也。一曰能以法度長於人也。【易師】師貞丈人吉。注丈人嚴莊之稱也。為師之正。丈人乃吉也。釋文丈人嚴莊之稱。鄭云能以法度長於人。【定一按】易師陸績注丈人耆聖人也。

老人也。【論語微子】子路從而後。遇丈人以杖荷蓑。集解包曰丈人老人也。皇疏丈人者長老之稱也。【漢書匈奴傳上】漢天子我丈人行。師古曰丈人尊老之稱也。【呂氏春秋異寶】見一丈人注丈人長老稱也。【淮南脩務訓】以年之少為閭丈人說注丈人長老之稱。【顏

氏家訓書證】丈人亦長老之日。今世俗猶呼其祖考為先亡丈人。

③老而杖于人者。【淮南道應訓】

狐邱丈人謂孫叔敖曰。注。丈人。老而杖于人者。

④謂婦嫗也。【史記刺客傳】家丈

人召使前擊筑。索隱。劉氏云。謂主人翁也。又韋昭云。古者名男子為丈夫。尊婦嫗為

丈人。故漢書宣元六王傳所云。丈人謂淮陽憲王外王母。即張博母也。故古詩曰。三

日斷五疋。丈人故言遲是也。【論衡氣壽】名男子為丈夫。尊公嫗為丈人。【顏

氏家訓風操】吾嘗問周弘讓曰。父母中外姊妹。何以稱之。周曰。亦呼為丈人。自古

未見丈人之稱施於婦人也。【定一按】漢書宣元六王傳與論衡氣壽篇。均以丈

人施於婦人。何得云古未見。顏氏號稱博洽。何乃不如周弘讓。

丈夫

夫甫無切

①父者長也。夫者扶也。言長萬

物也。【易隨】六二失丈夫。【又】六

三係丈夫。【又】象曰。係丈夫。志舍下也。【大戴禮本命】男者任也。子者孳也。男

子者。言任天地之道。如長萬物之義也。故謂之丈夫。丈者長也。夫者扶也。言長萬物

也。【禮記曲禮上】若夫。注。言若欲為丈夫也。【又檀弓上】夫也。注。猶言此丈夫也。【又郊特牲】夫也者。夫也。注。夫之言丈夫也。【孟子滕文公上】彼丈夫也。

我丈夫也。吾何畏彼哉。【說文部首】夫丈夫也。从大。一以象臂也。周制以八寸為尺。十尺為丈。人長八尺。故曰丈夫。【漢

書主父偃傳】丈夫生不五鼎食。死則五鼎亨耳。【意林四】引風俗通曰。禮云十尺曰丈。成人之長也。夫者膚也。言其智膚

敏弘教也。故曰丈夫。

②男子既冠之稱也。【穀梁傳

文十二年】男子二十而冠。冠而列丈夫。集解。禮二十冠。冠而在丈夫之列。

③大人稱也。【公羊傳定八年】陽

虎曰。夫孺子得國而已。如丈夫何。解詁。丈

夫大人稱也。【史記外戚世家贊】丈夫龍變。【又】丈夫當時富貴。

④喻體道者也。【淮南道應訓】是故大丈夫恬然無思。注。大丈夫喻體道者也。

⑤男子也。【說文部首】男丈夫也。从田从力。言男用力於田也。【莊子德

充符】丈夫與之處者。思而不能去也。【說苑政理】景公好婦人。而丈夫飾者。國

人盡服之。【論衡氣壽】髻猶人形。一丈正形也。名男子為丈夫。尊公嫗為丈人。不

滿丈者失其正也。

⑥國名。【山海經海外西經】丈大國在維鳥北。其為人衣冠帶劍。

丈尺

尺昌石切

十尺為丈。十寸為尺。【孟子梁

惠王下】則是方四十里為阱於國中。注。設陷阱者。不過丈尺之間耳。今王陷阱乃

方四十里。【淮南秦族訓】太山不可丈尺也。【定一按】說文十部。丈十尺也。部

首尺十寸也。趙岐注：孟子當言周制說文。夫下云周制以八寸爲尺，十尺爲丈。

丈母

母莫后切

中外丈人之婦也。

【顏氏家訓風操】

吾親表所行，若父屬者爲某姓姑。母屬者爲某姓姨。中外丈人之婦，猥俗呼爲丈母。士大夫謂之王母，謝母云。

上下

上時掌切
下胡雅切

猶尊卑也。

【書周官】和上下傳。

以和上下尊卑等列。【禮記坊記】示民有上下也。注：上下猶尊卑也。【左傳定十三年】上下同之。注：言尊卑皆然。【漢書高帝紀】地分已定，而位號比擬。亡上下之分。師古曰：言大王與臣等並稱王，是爲比類相擬，無尊卑之差別也。【又翟方進傳】爵位上下之禮。王道綱紀，師古曰：言王道綱紀，自尊卑上下之禮爲大也。【上仰者也，下俯者也】。【周禮春官卜師】辨龜之上下左右陰陽。注：上

仰者也，下俯者也。

天地也。

【書堯典】光被四表，格於上下。傳：故其名開充溢四外，至於天地。

【又湯誥】茲朕未知獲戾于上下。傳：此伐桀未知得罪於天地，謙以求眾心。【禮記中庸】言其上下察也。注：是其著明於天地也。【漢書郊祀志上】能知四時犧牲壇場上下，氏姓所出者，曰爲宗。應劭曰：上下謂天地之屬神也。【又王莽傳上】未能其上下。師古曰：上下謂天地。【後漢書馮異傳】橫被四表，昭假上下。注：上下天地。【又班固傳西都賦】禮上下而接山川。注：上下謂天地也。【楚辭天問】上下未形，何由考之。注：言天地未分，溷沌無垠，誰考定而知之也。

上謂天神，下謂人物也。

【周

語上】夫王者將導利而布之上下者也。解：上謂天神，下謂人物也。

上謂山下謂澤也。

【書舜典】

嚳若于上下草木鳥獸。傳：上謂山下謂澤。【漢書揚雄傳羽獵賦】昔者禹任益虞

而上下和，草木茂。師古曰：上山也，下平地也。【文選】同。善注引書舜典及傳。

君臣也。

【周禮夏官訓方氏】與

其上下之志。注：上下君臣也。【孝經事君章】故上下能相親也。注：下以忠事上，上以義接下。君臣同德，故能相親。【穀梁傳僖四年】潰之爲言，上下不相得也。集解：君臣不利，而自潰散。【齊語】以監其上下之所好，解上下君臣也。【秦策一】當是時，趙氏上下不相親也。注：上下君臣也。【楚辭離騷】曰：勉陸降以上下兮，求渠婁之所同。注：上謂君，下謂臣。【又】周流觀乎上下。注：上謂君，下謂臣也。【又九思怨上】上下分同流。注：君臣俱愚，意無別也。【文選東京賦】上下通情。綜注：上謂君，下謂臣。

上謂公卿大夫，下謂士也。

【禮記曲禮上】君臣上下父子兄弟非禮

不定。釋文：上下上謂公卿，下謂大夫士。正義曰：上謂公卿大夫，下謂士也。

長幼也。

【呂氏春秋論威】君臣

上下親疏之所由起也。注。上長下幼。

第三也。【書禹貢】厥田惟上下傳。

田第三。【史記夏紀】田上下集解。孔安國曰。田第三。

猶豐殺也。【周禮秋官司儀】筮其爵而上下之注。上下猶豐殺也。釋文。上下時掌反。

豐凶也。【禮記禮器】禮之薄厚與年之上下注。用年之豐凶也。釋文。上下時掌反。正義曰。此廣順天時。上猶豐也。下猶荒也。雖以地廣狹為制。而又皆須隨於天時也。多少隨年豐荒也。

陟降也。【詩周頌訪落】紹庭上下陟降厥家。箋云。紹繼也。厥家謂羣臣也。繼文王陟降庭止之道。上下羣臣之職。以次序者。釋文。上下時掌反。正義曰。上下羣臣之職。以次序者。謂以德詔爵。以功詔祿。隨才任之。不失次序也。【又閔子小子】陟降庭止。箋云。陟降上下也。釋文。上下時掌反。又如字。

上下親疏之所由起也。注。上長下幼。田第三。【史記夏紀】田上下集解。孔安國曰。田第三。猶豐殺也。【周禮秋官司儀】筮其爵而上下之注。上下猶豐殺也。釋文。上下時掌反。

上南下北也。【素問五運行大論】所謂上下者。注。上南也。下北也。

上等下等也。【周禮夏官司兵】掌五兵五盾。各辨其物與其等。注。等謂功。沽上下。疏釋曰。等謂功。沽上下者。功謂善者為上等。沽謂惡者為下等也。

移也。【齊語】案訟者三禁而不可上下。解三禁禁之三日。使審實其辭也。而不可上下者。辭定不可移也。

高卑也。【左傳定四年】子沿漢而與之上下注。沿。緣也。緣漢上下。遮使勿渡。【漢書賈禹傳】若其阿意順指。隨君上下。師古曰。上下猶言高下。謂苟順從也。上音時掌反。【又揚雄傳甘泉賦】乘雲閣而上下分。【楚辭卜居】與波上下偷以全吾軀乎。注。隨眾卑高。【文選甘泉賦】同。漢書揚雄傳。

左右也。【楚辭離騷】路曼曼其脩遠兮。吾將上下而求索。注。言天地廣大。其路曼曼遠而且長。不可卒至。吾方上下

上音時掌反。【又揚雄傳甘泉賦】乘雲閣而上下分。【楚辭卜居】與波上下偷以全吾軀乎。注。隨眾卑高。【文選甘泉賦】同。漢書揚雄傳。

左右以求索。賢人與己合志者也。

往來也。【漢書宣帝紀】數上下諸陵。周禮三輔。師古曰。帝每周游往來諸陵。去則上來。則下。故言上下。諸陵。補注。王先謙曰。頗說上下太泥。諸陵相距遠近不一。數往來。故云上下耳。【又金日磾傳】陰獨察其動靜。與俱上下。師古曰。上下於殿也。

別分也。【楚辭遠遊】叛陸離其上下分。注。緣。緣。叛。散。以別分也。

古今也。【漢書敘傳】篇章博舉。通于上下。補注。王先謙曰。上下謂古今。

上謂尊親。下謂子弟也。【匡謬正俗八】上下苟與。與李膺書云。舍館上下。福祿日新。此蓋古來人士。致書相問之常辭耳。凡言上下者。猶稱尊卑。總論也。此類非一。是曰王逸少父子與人書。每云。上下數動靜。上下咸宜。上者屬於尊親。下者明謂子弟。為論及彼之尊上。所以上字。皆為懸闕。而江南士俗。近相承與人言議。

左右以求索。賢人與己合志者也。往來也。【漢書宣帝紀】數上下諸陵。周禮三輔。師古曰。帝每周游往來諸陵。去則上來。則下。故言上下。諸陵。補注。王先謙曰。頗說上下太泥。諸陵相距遠近不一。數往來。故云上下耳。【又金日磾傳】陰獨察其動靜。與俱上下。師古曰。上下於殿也。別分也。【楚辭遠遊】叛陸離其上下分。注。緣。緣。叛。散。以別分也。古今也。【漢書敘傳】篇章博舉。通于上下。補注。王先謙曰。上下謂古今。上謂尊親。下謂子弟也。【匡謬正俗八】上下苟與。與李膺書云。舍館上下。福祿日新。此蓋古來人士。致書相問之常辭耳。凡言上下者。猶稱尊卑。總論也。此類非一。是曰王逸少父子與人書。每云。上下數動靜。上下咸宜。上者屬於尊親。下者明謂子弟。為論及彼之尊上。所以上字。皆為懸闕。而江南士俗。近相承與人言議。

及書翰往復皆指父母爲上下深不違其
意耳。

上中

中陟弓切

第二也。【書禹貢】厥田惟上中傳田

第二。【史記夏紀】其田上中集解孔安
國曰田第二。

上方

方府良切

猶言上邊也。【史記滑稽傳】以
附益上方太史公之三章。【又】人主從

上方讀之。【定一按】史記扁鵲翁公傳
視見垣一方人索隱方猶邊也。

謂北與東也。【漢書翼奉傳】上

方之情樂也孟康曰上方謂北與東也陽
氣所萌生故爲上。

猶尙方也。【漢書佞幸董賢傳】

上方珍寶。【定一按】上方卽尙方。

上天

天他前切

天在上也。【書湯誥】敢詔告于

上天神后。【又】上天孚佑下民傳天信
佑助下民。【又仲虺之誥】夏土有罪矯
誣上天。【又秦誓上】弗敬上天。【詩

小雅信南山】上天同雲雨雪雰雰正義
曰以雲在於天上雨從上下故云上天。

【又大雅文王】上天之載。【禮記中庸】

同上。【爾雅釋天】冬爲上天注言時無
事在上臨下而已疏釋曰冬爲上天者詩

小雅信南山云上天同雲之類言冬時無
事唯在於上故曰上天又釋曰郭云言冬

氣閉藏無他生殺之事唯在於上監於下
而已也又李巡注此云冬陰氣在上萬物

伏藏故曰上天。【漢書揚雄傳甘泉賦】
上天之繹。【魏志高堂隆傳】畏上天之

明命。【宋書武帝紀】內研諸侯之慮外
致上天之罰。【文選魏文帝芙蓉池詩】

上天垂光采五色一何鮮。

上帝也。【楚策四】上天甚神。

【定一按】詩小雅苑柳作上帝甚蹈。

上古

日人質切

朔日也。【書舜典】正月上日受終于
文祖傳上日朔日也。

上古

古公戶切

謂玄古也。【易繫辭下】上古穴居

而野處。【又】上古結繩而治。【史記
始皇紀】自上古以來未嘗有。【又】是

以君子爲國觀之上古。【又文帝紀】此
皆上古之所不及。【漢書魏豹田儼韓

信傳贊】而上古遺烈埽地盡矣。【又馮
唐傳】臣聞上古王者遣將也。【又董仲

舒傳】稽諸上古之不同。【又劉向傳】
向乃集合上古日來歷春秋六國至秦漢

符瑞災異之記。【素問上古天真論】上
古之人注上古謂玄古也。【莊子大宗

師】長於上古而不老。【又天道】長於
上古而不爲壽。【文選兩都賦序】稽

之上古則如彼。【定一按】呂氏春秋蕩
兵篇兵之所自來者上矣注上古是上古

二字同義故古人太古謂之太上文選晉
武帝華林園集詩悠悠太上誓注太上太

古也。

上司

司息茲切

猶上官也。【後漢書楊震傳】吾蒙

恩居上司。【定一按】上司者，上官也。

上地

地徒內切

中地之上也。【周禮地官小司徒】

上地家七人。注：一家男女七人以上，則授之以上地。所養者眾也。疏釋曰：云上地家七人者，凡給地有九等，此據中地三等而中地之上所養者七人。

上帝

帝都計切

●天也。【書湯誥】予畏上帝，正義曰：我畏上天之命。【又湯誓】惟皇上帝，傳

上帝，天也。【又秦誓】類于上帝，傳：以事類告天。【又武成】敢祗承上帝，傳：言誅紂，敬承天意。【詩大雅雲漢】上帝不臨，箋云：天不視我之精誠與。【又周頌執

競】上帝是皇，箋云：天以是故美之。予之

福祿。【又臣工】明昭上帝，箋云：此瑞乃

明見於天，至今用之。【又商頌長發】上帝是祗，箋云：天命是故愛敬之也。【周

禮春官大宗伯】以禮祀祀昊天上帝，注：上帝，玄天也。【又司服】王之吉服，祀昊

天上帝，則服大裘而冕。【漢書郊祀志

上】寤迺言夢見上帝，師古曰：上帝謂天也。【又】朕幾郊祀上帝，諸神。【又】其

禮頗采秦視之祀，雍上帝所用。【又】上親望拜如上帝禮。【呂氏春秋順民】使

上帝鬼神傷民之命，注：上帝，天也。

●天及五帝也。或曰：太一神在紫微宮，天之最尊者。【書舜典

】類于上帝，傳：類謂攝位事類，遂以攝告天及五帝。釋文王云：上帝，天也。馬云：上帝

太一神，在紫微宮，天之最尊者。【淮南原道訓】淪天門，注：天門，上帝所居紫微宮

門也。

●五帝也。【周禮春官典瑞】旅上帝，注：郊司農云：上帝，玄天，玄謂上帝，五帝

也。

●所郊祀之帝，謂蒼帝靈威仰也。【禮記禮器】故魯人將有事於上

帝，注：上帝，周所郊祀之帝，謂蒼帝靈威仰也。魯以周公之故，得郊祀上帝，與周同。

●太微之帝也。【禮記月令】天子乃以元日祈穀于上帝，注：上帝，太微之帝也。

●以託君王也。【詩大雅板】上帝板板，傳：上帝，以稱王者也。【又蕩】蕩蕩上帝，傳：上帝，以託君王也。

●轉為上天聲近。見上天下。

上流 流力求切

謂水之上游也。【左傳襄十四年】秦人毒涇，上流，師人多死。【又昭十四年】注：西方居上流，故謂之上國。【史記淮陰侯傳】韓信乃夜令人為萬餘囊，滿盛沙，壅水上流，引軍半渡，擊龍且。【魏志

裴濟傳】賊據西岸，列船上流。【又】而朱然等在上流。【吳志呂蒙傳】且居國上

游也。

游也。

流其勢難久。〔晉書殷仲堪傳〕居上流之重。〔文選齊竟陵文宣王行狀〕初沈攸之跋扈上流。晉注臧榮緒晉書曰武陵王令曰荊州勢據上流。將軍休之委以分陝之重。〔定一按〕說文放部游。旌旗之流也。流游聲韻相轉。

上章

章諸良切

言陰氣上升萬物畢生也。〔爾雅釋天〕大歲在庚曰上章。〔淮南天文訓〕申在庚曰上章。注在庚言陰氣上升萬物畢生。故曰上章也。〔定一按〕上章史記歷書作商橫。上章疊韻陽部。

上國

國古惑切

猶言中國尊稱也。〔左傳定四年〕吳爲封豕長蛇以荐食上國。〔史記吳世家〕季札心知之爲使上國。未獻夷蠻。又曰吳於是始通於中國。是其證。

〔定一按〕定四年時吳尙以夷蠻自居。稱中國爲上國。史記吳世家曰其一突在夷蠻。又曰吳於是始通於中國。是其證。

〔定一按〕楚地也。〔左傳昭十四年〕楚子使然丹簡上國之兵於宗丘。注上國在國都之西。西方居上流。故謂之上國。

上游

游以周切

上流也。〔史記項羽紀〕古之帝者地

方千里。必居上游。集解文穎曰。居水之上流也。游或作流。

上壽

壽殖酉切

百年以上也。〔莊子盜跖〕人上壽百歲。釋文上壽音受。又如字。〔定一按〕左傳僖三十二年。中壽正義曰。上壽百二十歲。又昭三年。三老正義曰。上壽百

年以上。謂進爵於尊者而獻無疆之壽也。〔史記滑稽傳〕奉觴上壽。〔又叔孫通傳〕以尊卑次起上壽。〔漢書〕同。以作目。〔後漢書明帝紀〕亦同。注壽者人之所欲。故卑下奉觴進酒。皆言上壽。

〔定一按〕漢書高帝紀。莊入爲壽。師古曰。凡言爲壽。謂進爵於尊者而獻無疆之壽。爲壽卽上壽也。上壽雙聲定紐。

上謁

謁於歇切

若今參見尊貴而通名也。〔漢書霍光傳〕使許顯奴上朝謁。文穎曰。朝常用謁。不自行而令奴上謁者也。師古曰。上謁者。今參見尊貴而通名也。〔又荀不疑傳〕盛服至門上謁。師古曰。上謁者。今通名也。〔又何並傳〕自造門上謁。〔又陳萬年傳〕中二千石上謁問疾。師古曰。上謁者。今通名也。

上上

第一也。〔書禹貢〕厥賦惟上上錯。傳上上第一。釋文上如字。賦第一。〔又〕厥田惟上上。傳田第一。〔史記夏紀〕其土白壤。賦上上錯。集解孔安國曰。上上第一。〔又〕其土黃壤。田上上。集解孔安國曰。田第一。〔文選西京賦〕厥田上上。善注尙書雍州曰。厥田惟上上。

〔定一按〕漢書高帝紀。莊入爲壽。師古曰。凡言爲壽。謂進爵於尊者而獻無疆之壽。爲壽卽上壽也。上壽雙聲定紐。

下上

下胡雅切
上時掌切

●第七也。〔書禹貢〕厥田惟下上。

傳田第七。〔史記夏紀〕田下上。集解。孔安國曰。田第七。

●猶言小大也。〔詩邶風燕燕〕下

上其音傳飛而上曰上音飛而下曰下音箋云。下上其音興戴嬀將歸。言語感激聲有大小。

下女

女尼呂切

女在下者。〔楚辭離騷〕相下女之

可詒。補曰。下女喻賢人之在下者。〔又九歌湘君〕將以遺兮下女。注。以與真正之人。思與同志。終不變更也。〔定一按〕下

女女在下者。故喻賢人之在下者。下女疊韻魚部。

下土

土它魯切

●謂天下也。〔詩大雅雲漢〕耗斂

下土箋云。猶以旱耗敗天下爲害。〔楚辭離騷〕夫維聖哲以茂行兮。苟得用此

下土。注。下土謂天下也。言天下之所立者。獨有聖明之智。盛德之行。故得用事天下。

而爲萬民之主。補曰。容作聖明作哲。聖哲之人。以有甚盛之行。故能使下土爲我用。詩曰。奄有下土。

●謂國也。〔詩邶風日月〕日居月

諸。照臨下土。箋云。日月喻國君與夫人也。當同德齊意以治國者。常道也。〔又〕日諸月諸。下土是冒。

●土之下者。或曰下等地也。

〔書禹貢〕厥土惟壤。下土墳墟。傳。高者壤下者墟。〔史記夏紀〕其土壤。下土墳墟。集解。馬融曰。豫州地有三等。下者墳墟也。

●猶言窮鄉僻壤也。〔漢書劉輔

傳〕新從下土來。未知朝廷體。〔定一按〕下土猶言窮鄉僻壤也。下土疊韻魚部。

下中

中陟弓切

第八也。或曰下輩之中。〔書禹

貢〕厥田惟下中。傳。田第八。〔史記夏紀〕其土塗泥。田下中。集解。孔安國曰。田第八。〔又李將軍傳〕蔡爲人在下中。

索隱。按以九品而論。在下之中當第八。〔漢書李廣傳〕蔡爲人在下中。師古曰。在下輩之中。補注。李慈銘曰。下中者。即人表第八等。謂下等之中也。

下地

地徒內切

●天下也。〔書金縢〕用能定爾子

孫于下地。傳。言武王用受命帝庭之故。能定先人子孫於天下。

●謂中地之下也。〔周禮地官小

司徒〕下地家五人。可任也。家二人。注。男女五人以下。則授之以下地。疏。釋曰。云下地家五人者。謂中地之下。所養者五人。轉爲下土聲近。見下土下。

下走

走子苟切

●僕也

〔漢書蕭望之傳〕若管晏而

休則下走將歸延陵之舉應劭曰下走僕也師古曰下走者自謙言趨走之役也

〔又〕則下走其庶幾願謁區區〔文選阮嗣宗語蔣公奏記〕辟書始下下走爲首

善注司馬遷書曰太史公牛馬走應劭漢書注曰走僕也

●轉爲下趣音同

見下趣下

下車

車尺遮切

自車而下也

〔禮記樂記〕武王克

殷及商未及下車而封黃帝之後於薊正義曰言連封諸侯未遑暇及下車

〔又〕下車而封夏后氏之後於杞〔史記樂書〕同上〔定一按〕下車者自車而下也下車輶韻魚部

下官

官古丸切

猶言小吏也

〔漢書賈誼傳〕不謂

罷軟曰下官不職〔定一按〕漢書王莽傳中顏注下妻猶言小妻以小釋下說文曰部官吏事君也

下妻

妻七稽切

下於妻者也

〔漢書王莽傳中〕不

知何一男子遮臣建車前自稱漢氏劉子與成帝下妻子也師古曰下妻猶言小妻

補注洪頤煊曰小妻妾也下妻非小妻後漢光武紀建武七年詔吏人遭飢死及爲青徐賊所掠爲奴婢下妻欲去留者悉聽

之十三年詔益州民或依託爲人下妻欲去者悉聽之說文媼一曰下妻也下妻非

妾王昌傳郎絲是詐稱眞子與云母故成帝謳者亦非妾屬〔定一按〕下妻下於

妻者妻之別一種也今閩贛邊地尙有立約定期爲人妻者其遺俗也

下風

風方戎切

猶言風斯在下也

〔左傳僖十五

年〕羣臣敢在下風〔莊子天地〕禹趨

就下風立而問焉〔又漁父〕竊待於下風〔呂氏春秋長利〕禹趨就下風而問曰〔定一按〕下風猶莊子逍遙遊言風斯在下矣此則下人之辭也

下流

流力求切

●謂居下位也

〔論語陽貨〕惡居

下流而訕上者正義曰訕誇毀也謂人居下位而誇毀在上所以惡之也

●謂若地形卑下則眾流所歸也

〔論語子張〕是以君子惡居下流

天下之惡皆歸焉正義曰下流者謂爲惡行而處人下若地形卑下則眾流所歸人之爲惡處下眾惡所歸是以君子常爲善

不爲惡惡居下流故也〔文選揚子幼報孫會宗書〕下流之人眾毀所歸善注

言處下流爲眾惡毀所舉

下借

下李音假借字子夜切

假借也

〔後漢書獨行李充傳〕大將

軍鄧騭貴戚傾時無所下借呂充高節每卑敬之注下音假借音子夜反〔定一按〕下借韻魚部

下陳

下胡雅切 陳直珍切

猶後列也。〔史記李斯傳〕所以飾後宮充下陳索隱下陳猶後列也晏子曰有二女願入身於下陳是也。〔漢書外戚班婕妤傳〕充下陳於後庭師古曰陳列也。〔晏子春秋諫上〕辟拂三千謝于下陳。〔又諫下〕願得充數乎下陳。〔又外篇八〕願得入身比數于下陳焉。

下趣

趣殷音走

下走也。〔列子周穆王〕周之尹氏大治產其下趣役者侵晨昏而弗息釋文趣音走

下體

體他禮切

根莖也。〔詩邶風谷風〕采芣采非無以下體傳下體根莖也

猶卑身也

〔楚辭九歎惜賢〕欲卑身而下體兮注言已欲卑身下體以順風俗。〔定一按〕下體猶卑身也

謂人體之下者

〔漢書五行志下之上〕有下體生上之病。〔定一按〕下體謂人體之下者如男女陰之類是也

下下

第九也

〔書禹貢〕厥田惟下下傳田第九。〔史記夏紀〕田下下集解孔安國曰田第九

不違於下也

〔易益〕益損上益下民說无疆自上下下其道大光注處上而巽不違於下損上益下之謂也五處中正自上下下故有慶也釋文下下上遐嫁反下如字注同。〔詩小雅天保序〕天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉箋云下下謂鹿鳴至伐木皆君所以下臣也釋文下下俱戶嫁反。〔隸釋三三公山碑〕國富殷兮仁愛下下

〔定一按〕荀子堯問篇賜為人下而未知

也注下謙下也謙下乎下即不違於下之義

深汚池也

〔吳語〕而高高下下以罷民於姑蘇解高高起臺樹下下深汚池

四 陂鄣九澤也

〔周語下〕高高下下疏川導滯解下下陂鄣九澤也

五 謂最下者

〔漢書郊祀志上〕天齊淵水居臨苗南郊山下下者師古曰下下謂最下者補注王先謙曰封禪書下字不重索隱引顏注作下者謂在下也

三一

三蘇甘切 一於悉切

天一地一泰一也

〔漢書郊祀志上〕古者天子三年一用太牢祠三一。天一地一泰一補注王先謙曰天一地一泰一為神三一

三九

九舉有切

三公九卿也

〔後漢書郎顛傳〕而

三九之位。未見其人。注。三公九卿也。

三又

又于救切

三宥也

【禮記王制】王三宥然後制

刑。注。又當作宥。寬也。一宥曰不識。再宥

曰過失。三宥曰遺忘。正義曰。此一宥以下

是周禮司刺文。鄭康成云。識審也。不審若

仇讎當報甲。見乙誠以爲甲而殺之者。過

失者若舉刃欲研伐而軼中人者。遺忘若

問帷薄。忘有在焉。而以兵矢投射之王。恐

有此三事致罪。故令以三事宥之。若不當

三事。故造罪者然後制刑。

三尺

尺昌石切

謂劍也

【漢書高帝紀】吾曰布衣提

三尺取天下。師古曰。三尺劍也。下韓安國

傳所云。三尺亦同。而流俗書本或云提三

尺劍。劍字後人所加耳。補注。王先謙曰。史

記元有劍字。班氏刪之。苟紀通鑑。俱用漢

書無劍字。

三仁

仁如鄰切

三仁人也

【論語微子】殷有三仁

焉。集解。仁者愛人。三人行異而同稱仁。以

其俱在憂亂寧民。

三公

公古紅切

太師太傅太保也。一曰司空

司馬司徒也。【書周官】立太師太傅

太保。茲惟三公。傅。天子所師法。傅。傅相

天子。保。保安天子於德義者。此惟三公之

任。王先謙曰。惠云。羅義云。太師太傅太

保。非三公也。然則何官曰此太子三公也。

保氏序官疏引鄭小同所撰鄭志云。趙商

問曰。案成王周官立太師太傅太保。茲惟

三公。即三公之數。自有師保之名。成王周

官是周公攝政三年事。此周禮攝政六年

時。則三公自名師保。起之在前何也。答曰。

周公左召公右。兼師保初時。然矣。案孔氏

逸書無周官。趙商據以爲說。此必見緯書

及書大傳。梅賾即用之以入周官也。鬲云。

論道經邦。本考工記。或坐而論道。來西漢

傳。三公典調和陰陽。漢書王陵傳。宰相上

佐天子。理陰陽。職所當憂。此自謂其丞相

爲三公耳。與太師太傅太保之三公不相

涉。僞書不通兩漢時。三公妄以太師太傅

太保當之。曰。茲惟三公。變理陰陽。失之遠

矣。【韓詩外傳八】三公者何曰。司空司

馬司徒也。司馬主天。司空主土。司徒主人

【禮記文王世子】設四輔及三公。不必

備。唯其人。語使能也。【大戴禮保傅】召

公爲太保。周公爲太傅。太公爲太師。保保

其身。體傅其德。義師導之。教順此三公

之職也。注。今尙書說。三公司馬司徒司空

也。尙書反周禮說。而文與此同。故先儒論

者多依此爲說也。【百虎通封公侯】三

公九卿二十七大夫八十一元士。以順天

成其道。司馬主兵。司徒主人。司空主地。王

者受命爲天地人之職。故分職以置三公。

各主其一。以効其功。一公置三卿。故九卿

也。【漢書百官公卿表上】太師太傅

太保是爲三公。蓋參天子坐而議政。無不

湯周公召公於周是也或說司馬主天司徒主人司空主土是為三公補注王先謙

曰論衡引書大傳有天公地公公人之稱此以分土為義也三公之外別有九卿二

十七大夫八十一元士凡百二十人而列臣備漢世今文家說若五經異義引今尚

書夏侯歐陽說及春秋繁露官制象天篇並如此【春秋繁露官制象天】王者制

官三公九卿二十七大夫八十一元士凡百二十人而列臣備矣【又】三公者王

之所以自持也【又】是故天子自參以三公三公自參以九卿九卿自參以三大

夫三大夫自參以三士三人為選者四重【星名也】【晉書天文志】杓南三

星及魁第一星西三星皆曰三公主宣德化調七政和陰陽之官也【又】謁者東

北三星曰三公內坐朝會之所居也

三少

少廣韻失照切

●少保少傅少師也【大戴禮保傅】於是為置三少皆上大夫也曰少保

少傅少師是與太子宴者也

●謂三少年也【晉書王羲之傳】時陳留阮裕有重名為敦主簿敦嘗謂羲

之曰汝是吾家佳子弟當不減阮主簿裕亦自羲之與王承王悅為王氏三少

【定一按】如傳云佳子弟少謂少年

三王

王雨方切

●夏禹商湯周文王也【禮記

郊特牲】周弁殷毳夏收三王其皮弁素積【又】三王作牢用陶匏【又內則】

凡三王養老皆引年【又】三王有乞言【又】三王亦憲既養老而后乞言

【又學記】記曰三王四代唯其師此之謂乎【又】三王之祭川也皆先河而後海

【又樂記】三王異世不相襲禮【孟子告子下】五霸者三王之罪人也注三

王夏禹殷湯周文王是也【又】故曰五霸者三王之罪人也

●謂王遵王章王駿也【漢書趙廣漢傳贊】前有趙張後有三王

【後漢書延篤傳】前有趙張三王注前書趙廣漢張敞王遵王章王駿俱為京兆尹也

三五 五疑古切

三五

●三心五闕也【詩召南小星】嘒彼小星三五在東傍三心五闕四時更見

【文選魏文帝雜詩】天漢迴西流三五正從橫善注毛詩曰嘒彼小星三五在東毛萇曰三心五闕四時更見也

●十五日也【禮記禮運】五行於四時和而后月生也是以三五而盈三五而闕正義曰是以三五十五日而得盈滿又三五十五日而虧闕也

●三王五伯也【楚辭九章抽思】望三五以為像兮注三王五伯可修法也

●三皇五帝也【漢書郊祀志下】夫周秦之末三五之隆師古曰三謂三皇五謂五帝也【後漢書班固傳東都賦】

事勤乎三五注三五三皇五帝也【文選】同上善注史記楚子西曰孔丘述三

五之法。明周召之業。春秋元命苞曰。伏羲女媧神農爲三皇。史記五帝本紀曰。黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也。【張雲璈選學

膠言二】三五條。事勤乎三五注。引史記述三五之法。李衛生云。今孔子世家作述

三王之法。恐注誤。王爲五雲璈按李氏注此賦。及劉越石勸進表。王元長曲水詩序

袁彥伯三國名臣序贊。李蕭遠運命論。皆引史記作三五。蓋今史記誤也。

【五三辰五星也】。【史記天官書贊】。爲天數者必通三五。索隱案三謂三辰。五

謂五星。

【五位三所也】。【漢書敘傳】。幽通賦。王合位序三五。應劭曰。東。弘紂也。殲

盡也。王武王也。欲合五位三所。卽國語歲

月日星辰之所在也。師古曰。弘古鄰字也。仁卽三仁也。國語稱洽州鳩對景王曰。昔

武王伐殷。歲在鶉火。月在天駘。日在析木

之津。辰在斗杓。星在天鼉。星與日辰之位。皆在北維。顓頊之所建也。我姬氏出自天

聯縣字典 一部 三五

大姜之姓。伯陵之後。逢公之所憑神也。歲之所在。則我有周之分野也。月之所在。辰爲農祥也。我太祖后稷之所經緯也。王欲合是五位三所。而用之。五位謂歲日月辰星也。三所謂逢公所憑神。周分野所在。后稷所經緯也。

【三正五行也】。【後漢書郎顓傳】。三事。臣聞天道不遠。三五復反。注。春秋合誠圖曰。至道不遠。三五而反。宋均注云。三

正也。五行也。三正五行。王者改代之際會也。

【謂三生五死也】。【文選江淹詣建平王上書】。備鳴盜淺術之餘。豫三五

賤伎之末。善注。抱朴子軍衛曰。大將軍常明案九宮。視年在宮。常就三居五。五爲死

三。爲生。能知三五。橫行天下。

三司

司息茲切

【三公也】。【後漢書順帝紀】。今刺史二千石之選。歸任三司。注。三司。三公也。卽太尉

司空司徒也。

三古

古公戶切

上古中古下古也。【漢書藝文志】

世歷三古。孟康曰。易繫辭曰。易之興其於中古乎。然則伏羲爲上古。文王爲中古。孔子爲下古。

三台

台廣韻土來切

【星名也】。【晉書天文志】。三台六星。兩兩而居。起文昌。列抵太微。一曰天柱

三公之位也。在人曰三公。在天曰三台。主開德宣符也。西近文昌二星。曰上台。爲司命。主壽。次二星。曰中台。爲司中。主宗室。東

二星。曰下台。爲司祿。主兵。所以昭德塞違也。又曰。三台爲天階。太一躡以上。下一曰泰階。上階。上星爲天子。下星爲女主。中階

上星爲諸侯。三公。下星爲卿大夫。下階。上星爲士。下星爲庶人。所以和陰陽而理萬物也。

【轉爲三能音同】。見三能下。

二五 子

三正

正之盛切徐音征

天地人之正道也。一曰建子建

丑建寅也。【書甘誓】有扈氏威侮

五行怠棄三正。傳怠惰棄廢天地人之正

道。言亂常釋文。三正如字。徐音征。馬云建

三代

代徒耐切

夏殷周也。【禮記檀弓下】三代之

達禮也。【論語衛靈公】三代之所以直

道而行也。集解。馬曰。三代夏殷周。【漢

書武帝紀贊】後嗣得遵洪業。而有三代

之風。師古曰。三代夏殷周。【又成帝紀】

昔成湯受命。列爲三代。師古曰。夏殷周是

爲三代。【又漢書志】功施乎三代。

【又律歷志上】三代稽古。法度章焉。師古

曰。三代夏殷周也。【又王莽傳】舉明主

於三代之隆者也。師古曰。三代夏殷周。

【荀子王制】道不過三代。法不忒。後王注

論。王道不過夏殷周之事。【又】道過三

代。謂之蕩法。【文選兩都賦序】炳焉

與三代同風。善注。論語子曰。三代之所以

三世

世舒制切

自祖至孫也。【禮記曲禮下】去

國三世。注。三世自祖至孫。釋文。三世。盧王

云。世歲也。萬物以歲爲世。【又】豎不三

世。不服其藥。正義曰。擇其父子相承至三

世也。又說云。三世者。一曰黃帝針灸。二曰

神農本草。三曰素女脈訣。又云。夫子脈訣

若不習此三世之書。不得服食其藥。

【公羊傳傳二十五年】宋三世無大夫。三

世內娶也。解詁。三世謂慈父王臣處曰也。

【又文七年】同上。【又八年】同上。

【論語季氏】陪臣執國命。三世希不失矣。

所見所聞及所傳聞也。【公

羊傳隱元年】所見異辭。所聞異辭。所傳

聞異辭。解詁。所見者。謂昭定哀。已與父時

事也。所聞者。謂文宣成襄。王父時事也。所

傳聞者。謂隱桓莊閔僖高祖。曾祖時事也。

異辭者。見恩有厚薄。義有深淺。時恩衰義

缺。將以理人。倫序人類。因制治亂之法。故

於所見之世。恩已與父之臣。尤深。大夫卒

有罪。無罪。皆日錄之。丙申。季孫隱如。卒是

也。於所聞之世。王父之臣。恩少。殺大夫。卒

無罪者。日錄。有罪者。不日略之。叔孫得臣

卒是也。於所傳聞之世。高祖曾祖之臣。恩

淺。大夫卒有罪。無罪。皆不日略之也。公子

益師。無駭。卒是也。於所傳聞之世。見治起

於衰亂之中。用心尙麓。故內其國。而外

諸夏。先詳內。而後治外。錄大略小。內小惡

書外。小惡不書。大國有大夫。小國略稱人。

內離會書。外離會不書是也。於所聞之世

見治升平。內諸夏。而外夷狄。書外離會小

國有大夫。宣十一年。秋。晉侯會狄於攢函。

襄二十三年。邾婁剽我來奔是也。至所見

之世。著治太平。夷狄進至於爵。天下遠近

小大若一。用心尤深而詳。故崇仁義。讓二

名。晉魏曼多。仲孫何忌是也。所以三世者。

禮爲父母三年。爲祖父母期。爲曾祖父母

齊衰三月。立愛自親始。故春秋據哀錄隱

上治祖禰。

三冬

冬部宗切

冬有三月也。

【漢書東方朔傳】年

十二學書三冬文史足用。如淳曰：貧子冬日乃得學書。補注：王先謙曰：案三冬謂三年。猶言三春三秋耳。【定一按】王說大誤。三春三秋皆謂時有三月。非指三年。餘詳三春三秋注。

三老

老盧暗切

明於天地人之道而老也。一曰老人更知三德者也。一曰工老。商老農老也。一曰秦以來掌教化者。【禮記文王世子】遂設三老五

更羣老之席位焉。注：三老五更各一人也。皆年老更事致仕者也。天子以父兄養之。示天下之孝悌也。名以三五者。取象三辰五星。天所因以照明天下者。羣老無數。其禮亡。以鄉飲酒禮言之。帝位之處。則三老如賓。五更如介。羣老如眾賓。必也釋文更

江衡反。注同。蔡作叟。素曰反。【又樂記】食三老五更於大學。注：三老五更互言之耳。皆老人更知三德五事者也。【又祭義】同上。【左傳昭三年】而三老凍餒。注：三老謂上壽中壽下壽。皆八十已上釋文。三老杜云八十以上。上中下壽也。服云：工老商老農老也。正義曰：服虔云：三老者工老商老農老。案民有四民。其老無別。不宜以三種之民為三老。且士之老者亦應須恤。不當獨遺士也。【白虎通鄉射】王者父事三老。兄事五更者何。欲陳孝悌之德以示天下也。【又】卽如是。不但言老。言三何。欲言其明於天地人之道而老也。五更者。欲言其明於五行之道而更事也。三老五更幾人乎。曰各一人。何以知之。既以父事。父一而已。不宜有三。【史記田叔傳】其後除為三老。正義百官表云：十亭一鄉。鄉有三老一人。掌教化也。【又司馬相如傳喻巴蜀檄】讓三老孝弟以不教誨之過。【又潛稽傳】時願三老巫祝父老送女河上。正義：三老亭三老。【漢書高祖紀】舉民年五十目上有脩行能

帥眾為善。置曰為三老。鄉一人。擇鄉三老一人為縣三老。補注：宋祁曰：百官表云：十里一亭。亭有長。十亭一鄉。鄉有三老。三老掌教化。秦制也。沈欽韓曰：倉頡碑陰。衙縣三老上官鳳。衙鄉三老時勤。此有縣三老。鄉三老之證。又有郡三老。見後書。王景父闕為之。【又】至洛陽新城。三老董公遮說。漢王補注：錢大昭曰：此與武五子傳壺關三老茂。皆縣三老也。【又武帝紀】賜縣三老孝者帛。人五匹。鄉三老弟者。力田。人三匹。【又】諭三老孝弟。曰為民師。【又宣帝紀】其賜汝南太守帛百匹。新蔡長吏三老孝弟。力田。鰥寡孤獨。各有差。【又】加賜鰥寡孤獨三老孝弟。力田。帛。【又】加賜三老孝弟。力田。帛。人二匹。【又元帝紀】鰥寡孤獨。高年。三老孝弟。力田。帛。【又】三老孝者。帛五匹。【又成帝紀】三老孝弟。力田。鰥寡孤獨。錢帛。各有差。【又】三老孝弟。力田。帛。各有差。【又哀帝紀】三老孝弟。力田。鰥寡孤獨。帛。【又禮樂志】養三老五更於辟雍。李奇曰：王者父事三老。兄事五更。詩云：三壽作

朋鄧展曰漢直曰一公爲三老用大夫爲五更毋常人行禮乃置師古曰鄭玄說云三老五更謂老人更知三德五事者也更音工衡反蔡邕曰爲更當爲叟叟老人之稱也【又循吏黃霸傳】歸告二千石舉三老孝弟力田孝廉【又】民三老力田皆曰美賜爵及帛【又京房傳】三老官屬上書願留贖【又韓延壽傳】重使賢長吏嗇夫三老孝弟受其恥補注王先謙曰後漢志注三老孝弟力田三者皆鄉官之名也三老高帝置孝弟力田高后置所目勸導鄉里助成教化也先謙案百官志嗇夫職聽訟三老掌教化【又】令丞嗇夫三老亦皆自繫待罪【又司馬相如傳喻巴蜀檄】同史記以作目【又劉向傳】而三老官屬有識之士【又兩龔傳】使者與郡太守縣長吏三老官屬行義諸生千人目上入勝里致詔【又王莽傳下】從事三老祭酒【後漢書獨行李充傳】遷左中郎將年八十八目爲國三老【定一按】如上所舉漢時鄉縣郡國均有三老茲附金鷄三老說于后

【求古錄禮說十一】天子食三老五更考云古者天子食三老五更於大學其禮今亡然猶可考見其略也三老五更說者不一白虎通云三老明于天地人之道而老也五更者明于五行之道而更事也三老五更各一人既以父事父一而已不宜有三應劭漢官儀云三者道成於天地人老者久也舊也五者訓於五品更者五世長子更相代言其能以善道改更已也鄭康成注文王世子云三老五更各一人皆年老更事致仕者也名以三五者取象三辰五星天所以照明天下者又樂記注云三老五更五言之耳皆老人更知三德五事者也宋均援神契注云三老老人知天地人事者五更老人知五行更代之事者盧植禮記注云選三公老者爲三老卿大夫中之老者爲五更蔡邕云更當爲叟字誤也三老國老也五安庶老也三老三老五更五人案禮運云三公在朝三老在學三公爲三人則三老爲三人可知五更爲五人亦可知矣鄉飲酒義云立三賓以象三亮則三老以三人象三辰可知五更

以五人象五星亦可知矣古聖王制度多取法於天白虎通云爵有三等以法三亮五等以法五行三老五更亦猶是也（五星即五行之精謂象五星可謂法五行亦可其義一也）自周以前皆五官（詳五官考）朝有三公五官故學有三老五更也若老更各止一人則不足以象三辰五星而與三公五官亦不稱矣汪懋庵師云周官鄉老二鄉則公一人此三老切證秦代以三老主教化則止一人矣謹案此說甚確鄉之三老以三公之在位者爲之學以五卿之致仕者爲之（五更蓋三老爲三人（天子六鄉二鄉一人六鄉則三人也）則學之三老亦必三人無疑也漢時鄉之三老止一人（秦漢鄉老職卑而亦主教化縣有三老鄉亦有此三老）故學之三老亦止一人其事亦相類蓋古者公卿皆賢故但擇其年高者以爲三老五更雖八人不慮其不足後世公卿不必皆賢故但擇齒德俱高者一人爲三老次一人爲五更本一人而名以三五者存

其舊而不敢廢，非有取象之義也。儒者以漢之制爲古之制，而三五之說多鑿矣。三老爲年老之稱，則五更亦當爲老。蔡氏以「更爲變是也」若作「更字」，則與「老字」不類。且名之爲「更」，殊無意義。諸家「更事」，更代「改更」等說，皆曲爲附會者也。列子「黃帝篇」云：「禾生子，伯室于田，更商郎聞之，舍注云：更當作寔，其誤正與此同。」蔡說不爲無據矣。

三考

考苦浩切

謂三考其績也。

【書舜典】三載考績三考，黜陟幽明。傳：三年有成，故以考功。九歲則能否幽明有別，黜退其幽者，陞進其明者。【尚書大傳唐傳】書曰：三歲考績三考，黜陟幽明。其訓曰：三歲而小考者，正職而行事也。九歲而大考者，黜無職而賞有功也。【百虎通考黜】尚書曰：三載考績三考，黜陟。【又】尚書曰：三載考績三考，黜陟。何以知始考輒黜之？尚書曰：三年一考，少黜以地，書所言三考黜者，謂爵土異也。【史記五帝紀】三歲一考，功三考黜陟遠近。【漢書食貨志上】故三載

考績，孔子曰：苟有用我者，期月而已可也，三年有成。成此功也。三考黜陟。【又谷永傳】經曰：三載考績三考，黜陟幽明。【又李尋傳】經曰：三載考績三考，黜陟。師古曰：言三年一考功績三考一行黜陟也。【魏志杜恕傳】書稱明試以功，三考黜陟。【春秋繁露考功名】天子歲試天下三試而一考，前後三考而黜陟，命之曰計。【定一按】三考者三考其績也。

三伏

伏房六切

初伏中伏後伏也。

【太平御覽三十一時序部】伏日，引典略曰：大駕都許使光祿大夫劉松北鎮袁紹軍，與紹子弟日共宴飲，常以三伏之際，晝夜酣飲，極醉至於無知，云以避一時之暑。故河朔有避暑飲。【又】引王翻鄴中記曰：石季龍於水井壘藏水三伏之月，以水賜大臣。【又】引世說曰：郝嘉賓三伏之日詣謝公，【又】引程曉詩曰：平生三伏時，道路無行車。【初學記歲時部下】伏日，引陰陽書曰：從夏至後第三庚爲初伏，第四庚爲

中伏，立秋後初庚爲後伏，謂之三伏。曹植謂之三旬。【史記正義曰】（見秦本紀二年初伏注）六月三伏之節，起秦德公爲之，故云初伏。伏者隱伏避盛暑也。厯志釋云：伏者何？以金氣伏藏之日也。四時代謝，皆以相生立。春木代水，水生木，立夏火代木，木生火，立冬水代金，金生水，立秋以金代火，故至庚日必伏。庚者金，故曰伏也。

三光

光今作光古皇切

●三大辰也。一曰日月星也。

【禮記鄉飲酒義】三賓象三光也。注：三賓象天三光者，繫於天也。【又】立三賓以象三光。【又】參之以三光。注：三光三大辰也。正義曰：案昭十七年有星孛于大辰，公羊云：大辰者何？大火也。伐爲大辰，北辰亦爲大辰。故爾雅云：大辰房心尾也。大火謂之大辰，北極謂之北辰，是三大辰也。何休云：大火與伐天，所以示民時早晚。天下取以爲正，故謂之大辰。辰時也是天之政教出於大辰。【百虎通爵篇】或三等者法三光也。【漢書郊祀志下】三光天文

三考 三伏 三光

也。【又禮樂志郊祀歌帝臨二后土富媪昭明三光。】又董仲舒傳【三光全。】

【又蕭望之傳】則三光爲之不明。【又翟方進傳】往者數百三光垂象變動見端。

【又朱博傳】然猶則天三光師古曰三光日月星也。【淮南原道訓】絃宇宙而章三光注三光日月星。

●日月五星也。【史記天官書】三光之廷索隱宋均曰三光日月五星也。

●日月星辰也。【漢書枚乘傳】上不絕三光之明師古曰德政和平上感天象則日月星辰無有錯謬故言不絕三光之明也。【淮南汜論訓】若上亂三光之明注三光日月星辰也莊校云遼吉按文選注引作三光日月星也無辰字以爲許慎注。

三辰

辰植鄰切

日月星也。【周禮春官】（見家宗人後）凡以神仕者掌三辰之灋注天者羣神之精日月星辰其著位也。【左傳

桓二年）三辰旂旗昭其明也注三辰日月星也畫於旂旗象天之明。

三材

材昨哉切

天地人也。【易繫辭下】易之爲書也廣大悉備有天道焉有人道焉有地道焉兼三材而兩之故六六者非它也三材之道也正義曰言六爻所效法者非更別有他義唯三材之道也按勘記曰兼三材而兩之岳本宋本古本足利本同國監毛本材作才石經初刻作才後改材下同。

三孤

孤古乎切

少師少傅少保也。【書周官】少師少傅少保曰三孤傳此三官名曰三孤孤特也言卑於公尊於卿特置此三者。【定一按】大戴禮保傅篇謂之三少。

三刺

刺七賜切

●謂三訊罪定則殺也。【周禮秋官司寇】以三刺斷庶民獄訟之中。

一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民注刺殺也三訊罪定則殺之釋文刺七賜反。

●謂徒壹刺至三而止也。【周禮夏官大司馬】鼓戒三閔車三發徒三刺注徒壹刺三而止象服敵。

三皇

皇胡光切

燧人伏羲神農也。一曰伏羲女媧神農也。一曰伏羲神農祝融也。【周禮春官小宗伯】四望四類亦如之注鄭司農云四類三皇五帝九皇六十四民咸祀之。【又外史】掌三皇五帝之書。【說文王部】皇大也从自白始也始皇者三皇大君也。【白虎通號篇】三皇者何謂也謂伏羲神農燧人也或曰伏羲神農祝融也禮曰伏羲神農祝融三皇也。【風俗通三皇】春秋運斗樞說伏羲女媧神農是三皇也皇者天不言四時行焉百物生焉三皇垂拱無爲設言而民不違道德玄泊有似皇天故稱曰皇皇者中也光也弘也含弘履中開陰陽布剛上含皇

極其施光明指天書地神化濟通煌煌盛美不可勝量禮號諡記說伏犧祝融神農含文嘉記虛戲燧人神農。【呂氏春秋孝行覽】夫孝三皇五帝之本務注三皇伏犧神農女媧也。【又用選】此三皇五帝之所以大立功名也注三皇伏犧神農女媧也。畢校云注女媧當在神農前。【又禁塞】上稱三皇五帝之業以偷其意。【定一按】史記五帝紀正義云孔安國尚書序皇甫謐帝王世紀孫氏注世本並以伏犧神農黃帝爲三皇。

三宥

宥于赦切

●壹宥再宥三宥也。【周禮秋官司刺】掌三刺三宥三赦之禮以贊司寇聽獄訟。【又】壹宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘注宥寬也。【禮記文王世子】公族無宮刑獄成有司讞于公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小辟公曰宥之有司又曰在辟公又曰宥之有司又曰在辟及三宥不對走出致刑于甸人注宥寬也釋文宥音又。

●宥食之儀有三也。【周禮春官大司樂】王大食三宥皆令奏鍾鼓注大食朔月月半以樂宥食時也宥猶勸也釋文宥音又疏釋曰案膳夫云以樂侑食是常食也。【定一按】三宥者宥食之儀有三也。

●一作三又有諧又聲。見三又下。

三春

醬今作春昌純切

謂正月二月三月也。【魏志高堂降傳】故三春稱王明三統也。【定一按】春秋隱元年春王正月三年春王二月七年春王三月此即高堂隆三春稱王之證。

三秋

秋七由切

●謂九月也。【詩王風采芣】一曰不見如三秋分正義曰年有四時時皆三月三秋謂九月也。

●秋有三月也。【文選王融永明

十一年策秀才文】幸四境無虞三秋式稔善注秋有三月故曰三秋元命苞曰陽氣數成於三故時別三月宋衷曰四時皆象此類不惟秋也。

三牲

牲所庚切

牛羊豕也。【儀禮公食大夫禮】三牲之肺不離。【禮記內則】三牲用豕。

【又禮器】三牲魚腊四海九州之美味也。【又祭統】三牲之俎八簋之實。【定

一按】左傳桓六年正義曰諸侯祭用大牢祭以三牲爲主知牲爲三牲牛羊豕也。定一謂三牲雙聲心紐。

三能

能蘇音台

星名。【史記天官書】魁下六星兩兩

相比者名曰三能集解蘇林曰能音台索隱魁下六星兩兩相比曰三台案漢書東方朔願陳泰階六符孟康曰泰階三台也

台星凡六星六符六星之符驗也應劭引黃帝泰階六符經曰泰階者天子之三階

上階上星爲男主下星爲女主中階上星爲諸侯三公下星爲卿大夫下階上星爲士下星爲庶人三階平則陰陽和風雨時不平則稼穡不成冬雷夏霜天行暴令好興甲兵修宮榭廣苑囿則上階爲之拆也

三從

從廣韻疾容切

謂婦人在家從父既嫁從夫夫死從子也。【儀禮喪服子夏傳】

婦人有三從之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子。【大戴禮本命】婦人仗於人也是故無專制之義有三從之道在家從父適人從夫夫死從子無所敢自遂也。【白虎通爵篇】婦人無爵何陰卑無外事是以有三從之義未嫁從父既嫁從夫夫死從子。【漢書杜鄴傳】故禮明三從之義師古曰謂婦人在家從父既嫁從夫夫死從子。【列女傳一鄒孟軻母】以言婦人無擅制之義而有三從之道也故年少則從乎父母出家則從乎夫夫死則從乎子禮也。

轉爲三族聲同

見三族下

三族

族昨木切

父子孫也

【周禮春官小宗伯】

掌三族之別注三族謂父子孫人屬之正名喪服小記曰親親以三爲五以五爲九。【禮記仲尼燕居】以之閨門之內有禮故三族和也注三族父子孫也。【家語論禮】故三族和。

謂父昆弟已昆弟子昆弟也

【儀禮士昏禮】惟是三族之不虞使某也注三族謂父昆弟已昆弟子昆弟。

謂父族母族妻族也

【大戴禮保傳】黨無不善三族輔之注三族父族母族妻族。【又】所習者非斬劊人則夷人三族也。【荀子君子】故一人有罪而三族皆夷注三族父母妻族也。

謂父母兄弟妻子也

【漢書高祖紀】詔敢有隨王罪三族張晏曰父母兄弟妻子也如淳曰父族母族妻族也。

師古曰如說是也補注何焯曰刑法志孝文詔明指父母妻子及同產爲三族張說爲是如說不惟禍及舉宗復妄增母妻二異姓一言之誤其爲不仁甚矣以今法準之亦如張說錢大昭曰小宗伯掌三族之別以辨親疏鄭注三族謂父子孫人屬之正名婚禮請期辭曰惟是三族之不虞欲及今三族未有不億度之事而迎婦也如此所云三族不當有異姓異姓其服皆總麻不禁嫁女娶妻惟尙書歐陽家以九族爲父族四母族三妻族二其實非也釋親父之親爲宗族母之親爲母黨妻之親爲妻黨是族與黨秩然有辨若合異姓爲族則名不正矣如失之張亦未爲得也。

【又】淮陰韓信謀反長安夷三族。【又】刑法志然其大辟尙有夷三族之令今日當三族者皆先黥劊斬左右止管殺之。【又】至高后元年乃除三族罪。【又】其後新垣平謀爲逆復行三族之誅。【又】五行志上發覺要斬夷三族。【又】張耳陳餘傳今吾三族皆已論死。【又】田叔傳趙有敢隨王罪三族。【又】趙

有敢隨張王者罪三族。【又酷吏王溫舒傳】夫古有三族而王溫舒罪至同時而五族乎。師古曰：溫舒與弟同三族而兩妻家各一故爲五也。【呂氏春秋貴卒】且荆國之法麗兵於王尸者盡加重罪。逮三族。【淮南齊俗訓】使遇商鞅申不害刑及三族。又况身乎。

⑤卽九族也。【白虎通宗族】禮曰：惟氏三族之不處。尙書曰：以親九族。義同也。一說合言九族者欲明堯時俱三也。

⑥謂帝鴻少皞顓頊三氏之不才子也。【史記五帝紀】此三族世愛之。至于堯堯未能去。【定一按】三族卽上文昔帝鴻氏有不才子少皞氏有不才子顓頊氏有不才子也。

三赦

赦始夜切

謂壹赦再赦三赦也。【周禮秋官司刺】掌三刺三宥三赦之灋。【定一按】下文壹赦曰幼弱再赦曰老旄三赦

曰蠢愚。

三復

復房六切

三反覆之也。【論語先進】南容三復白圭。解孔曰：詩云：白圭之玷尙可磨也。斯言之玷不可爲也。南容讀詩至此三反覆之。是其心慎言也。

三焦

焦卽消切

上焦中焦下焦也。【史記扁鵲傳】別下於三焦。膈肱正義八十一難云：三焦者水穀之道。路氣之所終始也。上焦在心下下鬲在胃上口也。中焦在胃中脘不上不下也。下焦在臍下當膈肱上口也。

三統

統他綜切

天施地化人事之紀也。或曰：謂黃鐘林鐘太簇三律也。【漢書成帝紀】所曰通三統也。師古曰：天地人是爲三統。【又律歷志上】有三統之義焉。【又】三統者天施地化人事之紀也。李

奇曰：統緒也。補注：王先謙曰：此謂黃鐘林鐘太簇三律爲三統。【又】此三律之謂矣。是爲三統。【又】三統相通。故黃鐘林鐘太簇律長皆全寸而亡餘分也。【又】故三辰之合於三統也。日合於天統。月合於地統。斗合於人統。【又】而與三統會。【又】每月書王元之三統也。三統合於一元。故因元一而九三之曰爲法。【又】是故元始有象一也。春秋二也。三統三也。【又】明三統常合而迭爲首。登降三統之首。周還五行之道也。【又】五行與三統相錯。【又】然則三統五聲可知也。【又】而元氣轉三統五行於下。【又】三統二千三百六十三萬九千四十而復於太極上元。【又劉向傳】王者必通三統。應劭曰：二王之後與己爲三統也。孟康曰：天地人之始也。張晏曰：曰天統爲周十一月建子爲正。天始施之端也。二曰地統。謂殷曆十二月建丑爲正。地始化之端也。三曰人統。謂夏曆十三月建寅爲正。人始成之端也。師古曰：二家之說皆不備也。言王者象天地人之三統。故存三代也。

【又劉歆傳】考定律歷著三統歷譜
【又梅福傳】絕三統滅天道

三聖

聖式正切

●謂禹周公孔子也。【孟子滕文公下】我亦欲正人心息邪說，距放行，放淫辭，以承三聖者。注：孟子言我亦欲正人心，距放行，以奉禹周公孔子也。

●謂伏羲文王孔子也。【漢書藝文志】故曰：易道深矣，人更三聖，卓昭曰：伏羲文王孔子。

●謂堯舜禹也。【漢書董仲舒傳】道之大原出於天，天不變，道亦不變，是日禹繼舜，舜繼堯，三聖相受而守一道。

三綱

綱古郎切

●謂君臣父子夫婦也。【論語為政】焦解：馬曰：所謂三綱五常，正義曰：自虎通云：三綱者，何謂君臣父子夫婦也？君為臣綱，父為子綱，夫為妻綱。大者為綱，小者為紀，所以張理上下，整齊人道也。

人皆懷五常之性，有親愛之心，是以綱紀為化。若羅網之有紀綱，而百目張也，所以稱三綱何？一陰一陽之謂道，陽得陰而成，陰得陽而序，剛柔相配，故六人為三綱。

【漢書谷永傳】勤三綱之嚴，師古曰：三綱，君臣父子夫婦也。補注：王先謙曰：胡注君為臣綱，父為子綱，夫為婦綱，所謂嚴也。【後漢書逸民逢萌傳】三綱絕矣。注：謂君臣夫婦父子。

轉為三光音同。見三光下。

●天事地事人事之禮也。【書舜典】有能典朕三禮，傳：三禮，天地人之禮。正義曰：此時秩宗即周禮之宗伯也。其職云：掌天神人鬼地祇之禮，雖三者併為吉禮，要言三禮者是天地人之事，故知三禮是天地人之禮。上文舜之巡守，言修五禮，此云典朕三禮，各有其事，則五禮皆據其所施於三處，五禮所施於天地人耳。言三是以包五，故舉三以言之。【史記五

帝紀】集解：馬融曰：三禮，天神地祇人鬼之禮也。鄭玄曰：天事地事人事之禮。

三禮

禮靈啟切

謂周禮儀禮禮記也。【魏志高堂隆傳】其科郎吏高才解經義者三十人，從光祿勳降散騎常侍林博士，靜分受四經三禮，主者具為設課試之法。夏侯勝有言：士病不明經術，術苟明，其取青紫如俯拾地芥耳。【晉書荀勗傳】頌明三禮，知朝廷大儀。【皮鹿門三禮通論】三禮之名起於漢末，在漢初但曰禮而已。漢所謂禮，即今十七篇之儀禮，而漢不名儀禮，專主經言，則曰禮經，合記而言，則曰禮記。許慎《虛植》所稱禮記，皆即儀禮與篇中之記，非今四十九篇之禮記也。其後禮記之名為四十九篇之記所奪，乃以十七篇之禮經別稱儀禮。又以周官經為周禮，合稱三禮。蓋以鄭君並注三書，後世盛行鄭注，於是三書有三禮之名，非漢初之所有也。【定一按】高堂隆傳之三禮，即周禮儀禮禮記也。苟以知之，以志上文言解經義，下文言經術苟明，則四經三禮當然

禮經別稱儀禮。又以前官經為周禮，合稱三禮。蓋以鄭君並注三書，後世盛行鄭注，於是三書有三禮之名，非漢初之所有也。【定一按】高堂隆傳之三禮，即周禮儀禮禮記也。苟以知之，以志上文言解經義，下文言經術苟明，則四經三禮當然

皆爲經。四經三禮者。詩書易春秋三禮也。周官經爲周禮。始于西漢。見漢書王莽傳。非起于許盧鄭之後也。皮說有誤。

三畫

不才

不廣韵分勿切
才昨哉切

●自謙之詞也。

〔左傳成三年〕臣不才。〔又〕臣實不才。〔又襄十四年〕札雖不才。〔又昭六年〕僑不才。〔定

一按〕不才者自謙之詞也。證見不佞注。

●不成材也。

〔左傳文七年〕此子也。才吾受子之賜。不才吾唯子之怨。〔孟

子梁惠王下〕吾何以識其不才而舍之。注。王言我當何以先知其不才而舍之不用也。〔又離婁下〕才也。養不才。才者謂人之有俊才者。〔又〕才也。棄不才。〔定一按〕不才謂不成材也。不才疊韵之部。

●本字作不材。

見不材下。

不毛

毛莫袍切

●境坳不生五穀也。

〔公羊傳宣十二年〕錫之不毛之地。解詁。境坳不生五穀曰不毛。謙不敢求肥饒。〔史記鄭世家〕錫不毛之地。使復得改事君。王集解。引何休注。向上。〔文選出師表〕故五月渡瀘。深入不毛。善注。史記鄭襄公曰。君王錫不毛之地。使復得改事君。王何休曰。境坳不生五穀曰不毛。

●城郭中宅不樹藝者也。

〔漢書食貨志下〕城郭中宅不樹藝者爲不毛。

●言不生草木也。

〔詩小雅巷伯〕傳。北方寒涼而不毛。陳奂曰。毛草也。即今北方大漠不草之地。〔漢書西南夷傳〕即自爲不毛之地。師古曰。不毛言不生草木。

●不純色也。

〔史記三王世家〕周

公祭天命郊。故魯有白牡駢剛之牲。羣公不毛。賢不肖差也。集解。何休曰。不毛不純色也。

不弔

弔多嘯切

●謂不善也。

〔書費誓〕無敢不弔。傳。無敢不令至攻堅使可用。釋文。弔音的。

〔汲冢周書祭公解〕子惟敬省不弔。天降疾病。子畏之威。注。弔至也。言已道不至。故天下疾。〔又〕時維大不弔哉。注。如是則大不善者也。〔詩小雅節南山〕不弔。昊天。傳。弔至也。箋云。至猶善也。釋文。不弔如字。又丁歷反。至也。下同。〔又大雅瞻

卬〕不弔不祥。箋云。弔至也。釋文。弔如字。又音的。〔左傳昭二十六年〕帥羣不弔之人。以行亂于王室。注。弔至也。釋文。不弔如字。舊丁歷反。至也。〔又哀十六年〕晏

天不弔。注。弔至也。釋文。不弔如字。又音的。至也。〔經義述聞三十一〕弔字條云。引之謹案。弔字有祥善之義。而學者皆弗

之察。大誥曰。弗弔天。降割于我家。多士曰。弗弔閔天。大降喪于殷。君奭曰。弗弔天。降喪于殷。弗弔天。弗弔閔天。俱當連讀。謂天之不祥也。小雅節南山曰。不弔昊天。亂靡有定。鄭箋曰。弔至也。至猶善也。漢書五行

志載哀十六年左傳閔天不弔應劭注曰閔天不善于魯家語終記篇作昊天不弔王肅注曰弔善也遂周書祭公篇不弔天降疾病與此同魏橫海將軍呂君碑不弔閔天降災茲告不弔閔天四字連文正合詩書之指作書傳者以弗弔絕句解為殷道不至周道不至固屬齟齬不安顏師古注漢書翟義傳不弔天降喪于趙傅丁董曰不弔不為天所弔謂亦於文義不協皆由古訓未通故句讀亦舛矣書傳弔字多有祥善之義請略言之柴誓曰善穀乃甲冑敵乃干無敢不弔鄭注曰弔至也至猶善也下文曰備乃弓矢鍛乃戈矛礪乃鋒刃無敢不善則弔與善同義小雅天保曰神之弔矣詒爾多福民之質矣日用飲食弔祥善也詒爾多福所謂弔也日用飲食所謂質也大雅瞻印曰不弔不祥威儀不弔弔類皆善也莊十一年左傳宋大水公使弔焉（此弔字不在內下弔於衛弔者東西致命並同）曰天作淫雨害於萊盛若之何不弔襄十四年傳衛侯出奔齊使厚成叔弔於衛曰寡君使瘠聞君不撫

社稷而越在他竟若之何不弔以同盟之故使瘠敢私于執事曰有君不弔有臣不敏君不教育臣亦不帥職增淫發泄其若之何有君不弔謂不善也若之何不弔即所謂如何不淑雜記弔者東面致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑淑亦善也淑弔古字通哀十六年左傳閔天不弔鄭仲師注周官大祝引作閔天不淑漢冀州從事張表碑閔不淑分降淪霜即不弔字成十三年左傳穆為不弔襄十三年傳楚共王卒突侵楚發由基奔命子庚以師繼之戰于庸浦大敗吳師君子以吳為不弔詩曰不弔昊天亂靡有定不弔亦不祥言伐人之喪不祥所以敗也越語曰助天為虐者不祥是也又成七年傳中國不振旅蠻夷入伐而莫之或恤無弔者也夫詩曰不弔昊天亂靡有定其此之謂乎有不弔其誰不受亂此言蠻夷入伐而莫之或恤皆由中國之無善君也善君謂霸王也昭十六年傳曰齊君之無道也與師而伐遠方會之有成而還莫之亢也無伯也夫語意與此相似下文有上不弔其誰不

受亂亦謂中國無善君則諸侯皆受其亂也（有上不弔與有君不弔文正相似）又襄二十三年傳紇不佞失守宗祧敢告不弔昭二十六年傳天不弔周言天不善於周也又曰帥羣不弔之人羣不善之人也遂周書祭公篇女毋泯泯芬芬厚顏忍醜時維大不弔哉孔晁注曰如此則大不善也後人弔音丁擊反者訓為至多嘯反者訓為閔傷強加分別而弔之為善卒無知之者故玉篇廣韻並不收弔善也之訓蓋失其傳久矣（定一按）書多士旻天左傳哀十六年旻天王氏均譌作閔天

●謂不為所弔恤也（左傳莊十一年）天作淫雨害於萊盛若之何不弔注不為天所怒弔（又成十三年）無祿文公即世穆為不弔注不見弔傷（又襄十三年）君子以吳為不弔注不用天道相弔恤（又）詩曰不弔昊天亂靡有定注言不為昊天所恤則致罪也（又十四年）聞君不撫社稷而越在他竟若之何不弔（又）有君不弔注弔恤也（又

二十三年」紇不佞。失守宗祧。敢告不弔。注。不爲天所弔恤。〔定一按〕杜注皆誤。當如毛鄭說。

三 不弔喪也。〔禮記曲禮上〕齊者

不樂不弔。〔又〕知生而不知死。弔而不傷。知死而不知生。傷而不弔。〔定一按〕

下文云。弔喪弗能賻。知此不弔。卽不弔喪。說文。人部。弔。問終也。則不弔。卽不問終。

四 轉爲弗弔。聲同。見弗弔下。

五 轉爲不淑。弔淑韻通。猶說文

弔讀若雕也。見不淑下。

六 轉爲無弔。見無弔下。

七 轉爲不腆。見不腆下。

八 轉爲無道。見無道下。

九 轉爲不天。均聲近。見不天下。

不仁 仁如鄰切

一 惡也。一曰。逆道也。〔禮記檀

弓上〕之死而致死之。不仁而不可爲也。

〔又表記〕無畏而惡不仁者。〔又大

學〕不仁者以身發財。〔左傳定四年〕

楚瓦不仁。〔論語里仁〕不仁者不可以

久處約。〔又〕我未見好仁者。惡不仁者

〔又〕惡不仁者。其爲仁矣。不使不仁者

加乎其身。〔又秦伯〕人而不仁。疾之已

甚。亂也。集解。包曰。疾惡太甚。亦使其爲亂

〔又顏淵〕不仁者遠矣。〔又〕同上。

〔又陽貨〕子之不仁也。〔孟子公孫丑

上〕仁則榮。不仁則辱。今惡辱而居不仁

注。行仁政則國昌而民安。得其榮樂。行不

可與言哉。〔又〕不仁而可與言。則何亡

國敗家之有。〔又告子上〕仁之勝不仁

也。〔又〕此又與於不仁之甚者也。

〔又盡心下〕不仁哉。梁惠王也。〔又〕不

仁者。以其所不愛及其所愛。〔又〕以至

仁伐至不仁。〔又〕不仁而得國者。有之

矣。不仁而得天下未之有也。

二 猶不遂也。〔後漢書班超傳〕兩

手不仁。注。不仁。猶不遂也。

不天 天他前切

不爲天所佑也。〔左傳宣十二年〕

孤不天。不能事君。注。不爲天所佑。〔又

昭十九年〕鄭國不天。注。不獲天福。

不以 以羊止切

一 猶言何其也。〔孟子滕文公下〕

三月無君。則弔。不以急乎。注。周霄怪乃弔

於三月無君。何其急也。

二 得無也。〔孟子滕文公下〕不以

得無也。

三 得無也。

四 得無也。

五 得無也。

六 得無也。

七 得無也。

泰乎注得無為甚奢乎【定一按】不以疊韵之部論衡刺孟篇作不亦泰乎亦以雙聲相轉

不日

日人質切

●不設期日也。【詩大雅靈臺】庶民攻之不日成之傳不日有成也正義曰謂不設期日已成功言民心樂為之也

●不書日也。【穀梁傳隱元年】不日其盟淪也集解日者所以謹信盟變故不日釋文不日人實反不日謂不書日也穀梁皆以日月為例他皆放此

●不平舒也。【晉書愍懷太子傳】謚意愈不平【定一按】說文亏部平語平舒也

●不正平也。【漢書項籍傳】陳餘使張同夏說說齊王榮曰項王為天下宰不平【定一按】詩商頌那既和且平傳

不平

平符兵切

不可

可肯我切

●謂不許也。【穀梁傳成二年】使耕者盡東其畝則是終土齊也不可集解不可謂若不許已言

●不當然也。【漢書項籍傳】逐其故主趙王迺北居代餘曰為不可師古曰於義不當然

●轉為不軌。見不軌下

●轉為不幾均聲近。見不幾下

不刊

刊苦寒切

言無可刊落也。【方言序】真洽見之奇書不刊之碩記也【文選杜預春秋左氏傳序】左丘明受經於仲尼以為經者不刊之書也【古文苑揚雄答劉歆書】是縣諸日月不刊之書也【定一按】不刊者無可刊落也後漢書班彪傳曰故其書刊落不盡尚有盈辭是其證

不世

世舒制切

言非代之所常有也。【後漢書隗囂傳】足下將建伊呂之業弘不世之功注不世者言非代之所常有也【又袁譚傳】論太夫人不測之患損先公不世之業注不世猶言非常也

●亦也或曰不也亦為語助。【禮記檀弓下】不亦善乎【又】是不亦惠乎【又】不亦貞乎【又】不亦文乎【又樂記】不亦宜乎【左傳隱十一年】人之不至不亦宜乎【又】其喪師也不亦宜乎【又莊二十八年】不亦異乎【又閔元年】不亦可乎【又僖七年】不亦可乎【又十年】不亦難乎【又二十二年】不亦宜乎【又】不亦可乎【又二十三年】不亦難乎【又二十四年】不亦謗乎【又二十五年】不亦可乎【又文六年】立之不亦可乎

不亦

亦羊益切

亦羊益切

【又十五年】不亦遠於禮乎。【又宣十二年】不亦可乎。【又成六年】不亦可乎。【又十四年】不亦可乎。【又十六年】不亦識乎。【又襄七年】不亦可乎。【又八年】不亦可乎。【又十年】國不亦難乎。【又】不亦可乎。【又十四年】不亦甚乎。【又二十七年】不亦美乎。【又】不亦難乎。【又】不亦可乎。【又】不亦誣乎。【又昭元年】不亦可乎。【又四年】不亦左乎。【又五年】不亦可乎。【又】魯侯不亦善於禮乎。【又】不亦遠乎。【又七年】不亦宜乎。【又】不亦可乎。【又八年】不亦宜乎。【又九年】不亦宜乎。【又十年】不亦害乎。【又十三年】不亦是乎。【又】不亦宜乎。【又十五年】不亦難乎。【又】不亦可乎。【又十六年】不亦銳乎。【又二十一年】不亦可乎。【又二十三年】不亦難乎。【又二十五年】大不亦宜乎。【又】不亦傷乎。【又二十七年】不亦可乎。【又】不亦難乎。【又】不亦異乎。【又三十二年】不亦宜乎。【又定四年】不亦難

乎。【又六年】不亦誣乎。【又哀元年】不亦難乎。【又八年】不亦難乎。【又十一年】不亦難乎。【又十五年】不亦可乎。【又十六年】不亦甚乎。【又二十七年】不亦難乎。【論語秦伯】不亦重乎。【又】不亦遠乎。【孟子滕文公上】孟子曰不亦喜乎。注不亦者亦也。【又離婁上】不亦宜乎。【又離婁下】不亦異乎。【王引之經傳釋詞三】亦字下略云凡言不亦者皆以亦爲語助不亦說乎不說乎也不亦樂乎不樂乎也不亦君子乎不君子乎也趙岐注孟子滕文公篇曰不亦者亦也失之。

① 亦不也。 【孟子滕文公下】亦不足弔乎注不亦可弔乎。

② 轉爲不以聲同。 見以下。

③ 轉爲無亦聲近。 見無亦下。

不朽 朽許久切
謂立德立功立言雖久不廢也。

【左傳襄二十四年】穆叔如晉范宣子逆之問焉曰古人有言曰死而不朽何謂也。【又】以豹所聞此之謂世祿非不朽也。【又】大上有立德其次有立功其次有立言雖久不廢此之謂不朽。【又】世不絕祀無國無之祿之大者不可謂不朽。【稽中散集】六言第五首生厚招告獨以道德爲友故能延期不朽。

不成 成氏征切

① 未冠也。 【左傳哀五年】齊燕姬生子不成而死注不成未冠也。

② 未成就也。 【史記項羽紀】學書不成去學劍。【定一按】說文戊部成就也。

不次 次七四切
不拘常次也。【漢書東方朔傳】待目不次之位師古曰不拘常次言超擢也。

不如 如人諸切

①不若也。【易歸妹】不知其姊之

袂良。注不若以少從長之爲美也。【又】

不知其姊之袂良也。【又既濟】九五東

鄰殺牛不如西鄰之禴祭。【又】象曰東

鄰殺牛不如西鄰之時也。【詩鄭風叔

于田】不如叔也。【又小雅常棣】不如

友生。【又若之華】不如無生。【禮記

大學】子曰於止知其所止可以人而不知

如鳥乎。【左傳隱元年】不如早爲之所

無使滋蔓。【又僖六年】不如之梁。

【又九年】不如立卓子而輔之。【又十

四年】不如勿與。【又文六年】不如立

公子樂。【又十六年】不如伐庸。【又

宣十二年】不如進之。【又】不如備之。

【又十五年】不如待後之人。【又成

二年】不如多與之邑。【又十年】不如

代鄭而歸其君以求成焉。【又襄二十

六年】不如使還而歸乃易成也。【又

二十八年】不如姑歸也。【又昭二十

一年】不如亡也。【又二十二年】不如

下之。【又定八年】不如待之。【穀梁

傳文十六年】不媿勿處而已矣。【論

語公治長】不如丘之好學也。【又衛

靈公】不如學也。【孟子公孫丑上】不

如乘勢。【又】不如待時。【晉語九】與

余以狂疾賞也。不如亡。【呂氏春秋貴

直論】與吾得革車千乘也。不知聞行人

燭過之一言。【助字辨略一】如字下略

云。不如者商校之辭也。

②轉爲不然。見不然下。

③轉爲弗如均聲同。見弗如下。

不肖

肖私妙切

①不似言不如人也。【禮記雜

記下】某之子不肖注肖似也不似言不

如人釋文肖音笑。【又】同上。【又哀

公問】寡人雖無似也注無似猶言不肖

釋文肖音笑。【小雅爾廣訓】不肖不似

也。【史記五帝紀】堯知子丹朱之不肖

索隱鄭玄曰肖似也不似言不知人也皇

甫謚云堯娶散宜氏之女曰女皇生丹朱

又有庶子九人皆不肖也。【漢書武帝

紀】代郡將軍敖雁門將軍廣所任不肖

師古曰肖似也不肖者言無所象類謂不

材之人也。【又與勝傳】曰爲不肖。【又

吳王濞傳】吳王不肖有夙夜之憂師古

曰凡言不肖者謂其鄙陋無所象信也。

②不肖其先也。【說文肉部】肖骨

肉相信也从肉小聲不肖其先故曰不肖

也。【意林四】風俗通曰禮言簡不肖按

生子鄙陋不似父母曰不肖今人謙辭亦

曰不肖。【文選司馬遷報任安書】日夜

思竭其不肖之才力善注禮記曰某之子

不肖應劭風俗通曰生子不似父母曰不

肖。

③不佞也。【新序雜事三】臣不肖不

能奉承王命以順左右之心。【定一按】

史記樂毅傳臣不佞不能奉承王命以順

左右之心不肖作不佞。

④轉爲無似聲近。見無似下。

不佞

佞乃定切

①不才也

【左傳僖十五年】寡人不佞。【又成十三年】寡人不佞。正義曰服虔云佞才也不才者自謙之辭也。

【又十六年】諸臣不佞。注佞才也。【又襄二十三年】紇不佞。失守宗祧。【又二十六年】臣不佞。【又昭二十年】臣不佞。注佞才也。【又】亡人不佞。【又二十二年】孤不佞。【又二十五年】羈也不佞。【又】寡人不佞。【又二十九年】陰不佞。敗之。【又哀二十年】寡人不佞。【史記文帝紀】寡人不佞。不足

以稱宗廟。【又趙世家】臣不佞。寢疾未能趨。以滋進也。【又楚世家】孤不佞。再辱楚國之師。【又魏世家】寡人不佞。兵三折於外。【漢書文帝紀】寡人不佞。師古曰不佞不材也。

②不善也。【公羊傳昭二十五年】喪人不佞。解詁不善。【又同上】

③無口才也。【論語公冶長】雍也。

仁而不佞。正義略曰佞口才也。雍雖身有仁德。而口無才辯。或人嫌其德未備也。

④轉為不能聲同

見不能下

不材

材昨哉切

①謂不成材也。【史記晉世家】此子材。吾受其賜。不材。吾怨子。集解。王肅曰。怨其教導不至也。【定一按】不材者。謂不成材也。說文。木部。材。木挺也。不成木。材。喻人之不中用也。

②自謙之辭也。【史記吳世家】札雖不材。【漢書刑法志】僞不材。【定一按】不材。自謙之辭也。證見不佞注。不材。量酌之部。

國無九年之畜也。【禮記王制】國無九年之蓄。曰不足。【穀梁傳莊二十年】國無九年之畜。曰不足。【新書禮篇】國無九年之蓄。謂之不足。

③謂死也。【論語先進】有顏回者。好學。不幸短命死矣。【孟子滕文公上】今也不幸至於大故。【說文天部】發。吉而免凶也。从辵。从夭。夭。死之聲。故死謂之不幸。【漢書蘇武傳】來時。大夫夫人已不幸。師古曰。不幸亦謂死。

④嫁者不及舅姑之謂也。【魯語下】古之嫁者。不及舅姑。謂之不幸。【亡德而富貴也】。【漢書景十三王傳贊】亡德而富貴。謂之不幸。

不足

足即玉切

①謂死也。【論語先進】有顏回者。好學。不幸短命死矣。【孟子滕文公上】今也不幸至於大故。【說文天部】發。吉而免凶也。从辵。从夭。夭。死之聲。故死謂之不幸。【漢書蘇武傳】來時。大夫夫人已不幸。師古曰。不幸亦謂死。

②嫁者不及舅姑之謂也。【魯語下】古之嫁者。不及舅姑。謂之不幸。【亡德而富貴也】。【漢書景十三王傳贊】亡德而富貴。謂之不幸。

③謂死也。【論語先進】有顏回者。好學。不幸短命死矣。【孟子滕文公上】今也不幸至於大故。【說文天部】發。吉而免凶也。从辵。从夭。夭。死之聲。故死謂之不幸。【漢書蘇武傳】來時。大夫夫人已不幸。師古曰。不幸亦謂死。

不幸

幸胡耿切

①謂死也。【論語先進】有顏回者。好學。不幸短命死矣。【孟子滕文公上】今也不幸至於大故。【說文天部】發。吉而免凶也。从辵。从夭。夭。死之聲。故死謂之不幸。【漢書蘇武傳】來時。大夫夫人已不幸。師古曰。不幸亦謂死。

②嫁者不及舅姑之謂也。【魯語下】古之嫁者。不及舅姑。謂之不幸。【亡德而富貴也】。【漢書景十三王傳贊】亡德而富貴。謂之不幸。

③謂死也。【論語先進】有顏回者。好學。不幸短命死矣。【孟子滕文公上】今也不幸至於大故。【說文天部】發。吉而免凶也。从辵。从夭。夭。死之聲。故死謂之不幸。【漢書蘇武傳】來時。大夫夫人已不幸。師古曰。不幸亦謂死。

④嫁者不及舅姑之謂也。【魯語下】古之嫁者。不及舅姑。謂之不幸。【亡德而富貴也】。【漢書景十三王傳贊】亡德而富貴。謂之不幸。

⑤謂死也。【論語先進】有顏回者。好學。不幸短命死矣。【孟子滕文公上】今也不幸至於大故。【說文天部】發。吉而免凶也。从辵。从夭。夭。死之聲。故死謂之不幸。【漢書蘇武傳】來時。大夫夫人已不幸。師古曰。不幸亦謂死。

⑥嫁者不及舅姑之謂也。【魯語下】古之嫁者。不及舅姑。謂之不幸。【亡德而富貴也】。【漢書景十三王傳贊】亡德而富貴。謂之不幸。

不若

若而灼切

①謂死也。【論語先進】有顏回者。好學。不幸短命死矣。【孟子滕文公上】今也不幸至於大故。【說文天部】發。吉而免凶也。从辵。从夭。夭。死之聲。故死謂之不幸。【漢書蘇武傳】來時。大夫夫人已不幸。師古曰。不幸亦謂死。

②嫁者不及舅姑之謂也。【魯語下】古之嫁者。不及舅姑。謂之不幸。【亡德而富貴也】。【漢書景十三王傳贊】亡德而富貴。謂之不幸。

③謂死也。【論語先進】有顏回者。好學。不幸短命死矣。【孟子滕文公上】今也不幸至於大故。【說文天部】發。吉而免凶也。从辵。从夭。夭。死之聲。故死謂之不幸。【漢書蘇武傳】來時。大夫夫人已不幸。師古曰。不幸亦謂死。

④嫁者不及舅姑之謂也。【魯語下】古之嫁者。不及舅姑。謂之不幸。【亡德而富貴也】。【漢書景十三王傳贊】亡德而富貴。謂之不幸。

禮不足而敬有餘也者。若性器多而敬少。則不如性器少而敬多也。【左傳襄十五年】不若人有其寶。【史記周紀】不若令卒為周城以匿事端。索隱故不如匿事端。使卒為周城。【又】公不若譽秦王之孝。【定一按】左傳不若淮南精神訓注。作不如。

●不順也。【左傳宣三年】不逢不若。注若順也。

●不庭。庭特丁切。【詩大雅韓奕】韎不庭方。傳庭直也。【周語中】以待不庭不虞之患。解庭直也。不直猶不道也。

●背叛不來在王庭者。【左傳隱十年】以王命討不庭。注下之事上。皆成禮於庭中。【又成十二年】謀其不協而討不庭。注討背叛不來在王庭者。【漢書趙充國傳】鬼方賓服。罔有不庭。師古曰庭來帝庭也。一說庭直也。【後漢書袁紹傳】稽士馬呂討不庭。【魏志陳

思王植傳】武功烈則可以征不庭。威四夷。南仲方叔是矣。

●不律。律呂成切。【爾雅釋器】不律謂之筆。注蜀人呼筆為不律也。語之變轉。釋文不律。說文云。吳謂筆為不律。疏釋曰。筆一名不律。許慎云。楚謂之聿。吳人謂之不律。燕謂之弗。秦謂之筆。【定一按】不與筆為雙聲。律與筆為疊韻。不律即筆之反語也。故郭云語之變轉。

●不耐。耐奴代切。【禮記樂記】故人不耐無樂。樂不耐無形。形而不為道。不耐無亂。注耐古書能字也。後世變之。此獨存焉。古以能為三台字。釋文耐古能字。下及注同。【定一按】史記樂書作不能。不耐疊韻之部。

●不首。管今作首書久切。

●不軌。軌居洧切。【左傳隱五年】不軌不物。謂之亂政。注不入法度則為不軌。【漢書地理志下二】徙天下不軌之民於南陽。師古曰。不軌不循法度者。【又卜式傳】此非人情不軌之臣。師古曰。軌亦法也。【又霍光傳】淫辟不軌。師古曰。軌法也。【又淮南厲王傳】多不軌。師古曰。軌法也。【又】長所犯不軌。【又】十六年上憐淮南王廢法不軌。【又王尊傳】貪汙不軌。師古曰。不軌不修法制也。【又翟方進傳】利口不軌。【又王莽傳下】及青徐故不軌。

●轉為不經。見不經下。

●轉為不羈。均聲同。見不羈下。

●不借。借資昔切。

屨也。〔儀禮喪服子夏傳〕繩屨者

繩非也。注。繩非。今時不借也。〔急就篇

十一〕裳幘不借爲牧人。〔方言四〕扉

屨。屨也。徐克之郊謂之扉。自關而西謂

之屨中有木者謂之履。自關而東履屨

其庫者謂之鞞。下禪者謂之鞞。絲作之者

謂之履。麻作之者謂之不借。錢釋箋疏

略曰。不借者小屨也。以麻爲之。其賤易得

不須假借因爲名也。釋名。不借亦賤易有

宜各自蓄之。不假借于人也。齊人云。搏腊

搏腊猶把鮮羸兒也。鄭注喪服傳云。繩非

今時不借也。趙岐注孟子云。躡草履可躡

者也。敝喻不借。齊民要術草屨之賤者不

惜。家君不借搏腊。不借並字異義同。王

懷祖曰。釋名以搏腊爲羸兒是也。轉言之

曰不借。非不假借于人之謂也。說文縛字

注。一曰不借。縛。周官弁師注。作薄借。禁。薄

借。卽搏腊也。齊民要術引四民月令曰。十

月作白履。不借。不借卽不借也。釋案廣雅

薄履也。鳥亦履也。薄搏聲近。鳥腊音同。分

不借。不借。劉熙顏籀以爲不假借于人。趙
岐賈思勰以爲敝且賤而不借。望文生義
胥失之已。〔說文糸部〕縹。帛蒼艾色。从
糸界聲。詩縹衣。縹巾。未嫁女所服。一曰不
借。縹。段注。不借。縹。若今云艸。縹。縹也。
〔廣雅釋器〕不借。屨也。〔風俗通怪神〕
操一量。不借。挂柴後。〔古今注輿服一〕
不借者草履也。以其輕賤易得。故人人自
有不假借於人。故名不借也。
一 作不借。諧聲同。 見注一。
二 轉爲薄借聲近。 見薄借下。
三 轉爲搏腊。不搏聲同。借腊諧
聲同。 見搏腊下。
不恙 恙余亮切
謂無憂也。〔周禮秋官司儀〕出及
中門之外。問君客再拜對。注。問君曰。君不
恙乎。對曰。使臣之來。寡君命臣于庭。問大
夫曰。二三子不恙乎。對曰。寡君命使臣于
庭。二三子皆在。疏釋曰。爾雅云。恙。憂也。

〔定一按〕說文心部。恙。憂也。段注。古相問
曰不恙。曰無恙。皆謂無憂也。

不能 能奴登切

不也。〔說苑尊賢〕去之滿把。飛
不能爲之益卑。益之滿把。飛不能爲之益
高。〔定一按〕文選司馬遷報任少卿書。
素非能相善也。漢書司馬遷傳。素非相
善也。無能字。以能爲語助。此與之同。

卽不耐也。〔史記樂書〕故人不
能無樂。樂不能無形。形而不爲道。不能無
亂。〔定一按〕禮記樂記有此四語。能皆
作耐。

不可也。〔管子七法〕故不明于
敵人之政。不能加也。不明于敵人之情。不
可約也。〔定一按〕能亦可也。互文耳。

不及也。〔尚書大傳康誥〕周公
將作禮樂。優游之三年。不能作。〔禮記
王制〕不能五十里者。不合於天子。
〔左傳文十八年〕堯不能舉。〔又〕堯不

聯縣字典 一部 不借 不恙 不能

能去。【秦策三】散不能三千金。【趙策

一】其地不能千里。【燕策一】於是不能

能期年千里之馬至者三。【史記淮南

王安傳】方今大王之兵眾不能十分吳

楚之一。【論衡儒增】至不能十國。

【又藝增】宣王以外族內屬血脈所連

不能千億。【又】夫星實或時至地或時

不能。【定一按】淮南脩務訓注能猶及

也。

【五】言不相得也。【公羊傳僖二十

四年】王者無外此其言出何不能乎母

也解話不能事母罪莫大於不孝故絕之

言出也下無廢上之義得絕之者明母得

廢之臣下得從母命。【定一按】不能猶

今言不相得義同。

【六】不乃也。【淮南人間訓】此何遽

不能為禍乎。【定一按】藝文類聚禮部

下引能作乃。

【七】猶不得也。【漢書賈誼傳】夫習

與正人居之不能毋正猶生長於齊不能

不齊言也習與不正人居之不能毋不正

猶生長於楚之地不能不楚言也。【助

字辨略二】能字下云不能不猶云不得

不決辭也。

【八】言非才能也。【論語泰伯】以能

問於不能以多問於寡皇疏能才能也。

【後漢書黃琬傳】舊制光祿舉三署郎曰

高功久次才德尤異者為茂才四行時權

富子弟多曰人事得舉而貧約守志者曰

窮退見遺京師為之謠曰欲得不能光祿

茂才注能音乃來反。

【九】言必不也。【禮記樂記】人情之

所不能免也。【定一按】荀子樂論作人

情之所必不免也。

【十】不根。根古痕切。

【十一】如樹木之無根柢也。【漢書

嚴助傳】朔舉不根持論上頗俳優畜之

師古曰論議委隨不能持正如樹木之無

根柢也。

【十二】轉為不可聲近。見不可下。

不翅。翅施智切。

不啻也。【莊子大宗師】陰陽於人不

翅於父母釋文不翅徐詩知反。【世說

新語文學】殷乃歎曰使我解四本談不

翅爾。【又假譌】王文度弟阿智惡乃不

翅。【邵瑛說文解字羣經正字卷七】猱

翼也从羽支聲或从氏作猱今經典以此

為不猱字作翅見孟子告子說文曰部啻

語時不啻也則不猱作啻翅乃假借字

【定一按】書多士釋文啻徐本作翅說文

無翅字羽部猱翼也从羽支聲猱猱或从

氏文選魏都賦猱猱精衛善注說文曰猱

亦翅字叔鼓切據善說說文猱即翅字段

氏說文啻字注云啻亦作翅支聲帝聲同

部也。

【十三】不惟。惟以追切。

【十四】猶言非以也。【魏志王昶傳】夫

人有馮鮮不自伐有能者寡不自矜伐則

掩人矜則陵人掩人者人亦掩之陵人者

人亦陵之。故三卻爲戮於晉。王叔負罪於周。不惟矜善自伐好爭之咎乎。【助字辨略一】唯字下云。不惟猶云豈非也。【定一按】惟猶以也。不惟猶言非以。劉說近之。未全得也。

●一作不唯。諧聲同。見不唯下。

不唯

唯廣韻以追切

猶言非以也。

【左傳僖五年】桓莊

之族何罪而以爲戮。不唯偏乎。【定一按】王引之經傳釋詞惟字下云。惟猶以也。

不淑

淑殊六切

●言不善也。

【詩鄘風君子偕老】

子之不淑。云如之何。傳。有子若是。可謂不善乎。【又王風中谷有蓷】遇人之不淑矣。箋云。淑善也。君子於己不善也。【周禮春官大祝】六曰。誅注。鄭司農云。春秋傳曰。孔子卒。哀公誅之曰。閔天不淑。不慙。遺一老俾屏余一人以在位。【儀禮士

喪禮】弔者致命。注。致命曰。君聞子之喪。使某如何不淑。【禮記曲禮上】知生

者弔。知死者傷。注。人恩各施於所知也。弔

傷皆謂致命辭也。雜記曰。諸侯使人弔。辭

曰。寡君聞君之喪。寡君使某如何不淑。此

施於生者。傷辭未聞也。說者有弔辭云。皇

天降災。子遭權之。如何不淑。此施於死者。

蓋本傷辭。【又曾子問】父喪稱父母

喪。稱母。注。禮宜各以其敵者也。父使人弔

之辭云。某子聞某之喪。某子使某如何不

淑。母則若云。宋蕩伯姬聞姜氏之喪。伯姬

使某如何不淑。凡弔辭一耳。【又雜記

上】客曰。寡君使某如何不淑。注。淑善也。

如何不善。言君痛之甚。使某弔。【又】弔

者。升自西階。東面致命曰。寡君聞君之喪。

寡君使某如何不淑。段玉裁曰。【見說

文弔字注】魯莊公（十一年）使人弔

宋大水云。若之何。不弔。即如何不淑也。左

傳哀公（十六年）誅孔子。昊天不弔。先

鄭注。周禮大祝引作閔天不淑。此弔淑通

用之徵。王國維曰。【見觀堂集林與友人論詩書中成語書】不淑一語。其本意

謂不善也。不善或以性行言。或以遭際言。

而不淑。古多用爲遭際不善之專名。又曰。

古弔淑同字。若之何不弔。亦即如何不淑

也。又曰。詩人所用皆當時成語。有相沿之

意義。毛鄭胥以不善釋之。失其旨矣。

【定一按】王說非也。閔天不淑。即昊天不

弔。非天有所遭際也。王既以不淑爲遭際

不善之專名。則毛鄭以不善釋之。得其旨

矣。何反云失。毋乃矛盾乎。攷說文部。首羊

祥也。羊部。美从羊。从大。美與善同意。語部

善从羊。此與義美同意。示部。祥福也。从示

羊聲。一云善是不善即不美。亦即不祥也。

遭際不幸。自包括於不善之中。王氏蓋未

深攷耳。

●轉爲不常聲同。

見不常下。

不祥

祥似羊切

●不善也。【書君奭】其終出于不祥。

傳。言殷紂其終墜厥命。以出於不善之故。

【汲冢周書皇門解】以昏求臣作威不

祥。不屑注。祥善也。【大戴禮用兵】公曰

用兵者其由不祥乎。子曰胡為其不祥也。注祥善。【又】不祥于天。【左傳僖三年】

弃德不祥。注祥善也。【孟子離婁下】言無實不祥。不祥之實。蔽賢者當之。注祥善。

【齊策四】寡人不祥。【越語下】助天為虐者不祥。【老子第三十一章】夫佳

兵不祥之器。河上注。祥善也。【墨子天志中】且夫天下蓋有不仁不祥者。

【定一按】書君奭。其終出于不祥。漢石經作道出于不祥。

●不吉也。【詩大雅瞻卬】不弔不

祥。箋云。王之為政。德不至於天矣。不能致微祥於神矣。【左傳昭三年】違卜不

祥。君子不犯非禮。小人不犯不祥。【史記項羽紀】今暴得大名。不祥。【又孔子

世家】叔孫氏車子鉏商獲獸。以為不祥。【又越王句踐世家】久受辱名不祥。

【莊子人間世】所以為不祥也。此乃神人之所以為大不祥也。【又大宗師】大治

必以為不祥之金。【又】夫造化者必以為不祥之人。【晏子內篇諫下第二】今

日寡人出獵。上山則見虎。下澤則見蛇。殆所謂不祥也。晏子對曰。國有三不祥。是不

與焉。夫有賢而不知。一不祥。知而不用。二不祥。用而不任。三不祥也。所謂不祥。乃若

此者。【荀子非相】人有三不祥。幼而不肯事長。賤而不肯事貴。不肯而不肯事

賢。是人之三不祥也。注言必有禍災也。【呂氏春秋制樂】而移死焉不祥。注祥吉。

●一作不詳。諧聲同。見不詳下。【四】轉為不常。音同。見不常下。

不常

常市羊切

言不恆也。【晏子內篇諫下第二】作

服不常。以笑諸侯。其罪二也。【定一按】說文二部。恆。常也。

不理

理良止切

●謂不治也。【後漢書胡廣傳】故

京師諺曰。萬事不理。問伯始。【定一按】說文玉部。理。治玉也。

●不利也。【孟子盡心下】貉稽曰。稽大不理於口。注為眾口所訕。理賴也。

焦循曰。說文人部云。俚。聊也。國策秦策云。百姓不聊生。注云。聊賴也。廣雅釋言云。俚

聊也。俚賴也。理。俚聲同。字通。國語晉語。君得其賴。韋昭注云。賴利也。不理於口。猶云

不利於人口也。【定一按】不理。疊韻之部。

不然

然如延切

●不如此也。【左傳襄十年】不然。是不與楚也。【又十一年】不然。不舍。注

制軍分民。不如是。則三家不舍。其故而改作也。【論語八份】子曰。不然。獲罪於天。

無所禱也。正義曰。然如此也。言我則不如世俗之言也。【孟子萬章上】孟子曰。否

不然。正義曰。孟子答之曰。否。不是也。【又】孟子曰。否。不然也。好事者為之也。注

否。不也。不如是也。【又】孟子曰。否。不然。好事者為之也。正義曰。孟子答之以為否。

不信任也。【史記自序】唯唯否否，不然。【淮南脩務訓】通人則不然，注：不然，如眾人貴遠慕聲。【又】眾人則不然，注：然如是也。

① 謂不與同也。【左傳成十八年】

不然而收吾憎，使贊其政。注：謂不同惡魚石而用之，使佐政。正義曰：不然，謂不與吾同惡也，而收取吾之所憎，謂魚石是也。

② 不用命也。【左傳莊二十三年】

故會以訓上下之則，制財用之節。朝以正班爵之義，帥長幼之序，征伐以討其不然。注：不然，不用命。正義曰：不朝不會，則征討之，故言征伐以討其不然。

③ 不見許也。【左傳成二年】不然，寡君之命使臣，則有辭矣。注：不然，不見許。

④ 反設之詞也。【史記吳世家】歌

唐曰：思深哉！其有陶唐氏之遺風乎？不然，何憂之遠也。劉淇曰：（見助字辨略，然字下）此不然反設之辭，辭之頓挫者也。

⑤ 轉為不爾。見不爾下。

⑥ 轉為反然，均聲同。見反然下。

⑦ 轉為偏然，聲近。見偏然下。

不虞。虞五俱切。

非度也。【詩大雅抑】用戒不虞，傳：不虞，非度也。正義曰：以戒備將來不億度之事。【孟子離婁上】有不虞之譽，注：虞度也。言人之行有不度，其將有名譽而得者。

不惑。惑胡國切。

不疑惑也。【論語為政】四十而不惑，集解：孔曰：不疑惑，正義曰：四十而不惑者，志強學廣，不疑惑也。【定一按】不惑，疊韻之部。

不啻。啻施智切。

① 多也。【書秦誓】不啻若自其口出，釋文：啻，始鼓反。【說文口部】啻，語時不啻也。从口帝聲。【玉篇口部】啻，詩鼓切。

買賣云不啻也。【慧琳音義五十二】不啻下云：施鼓反，蒼頡篇云：不啻多也。

② 不但也。【書多士】爾不克敏，爾

不啻不有爾土，傳：汝不能敏順，其罰深重，不但不得還本土而已。釋文：不啻，始鼓反。徐本作翅，音同。下篇做此。【左傳昭元年】注：少尙當歷五年，多則不啻。釋文：啻，始鼓反。【世說新語排調】若使新婦得配參軍生兒，故可不啻如此。【經傳釋詞九】啻（施智反）翅，適字下云：說文：啻，語時不啻也。一切經音義卷三引蒼頡篇曰：不啻多也。書多士曰：爾不啻不有爾土，無逸曰：不啻不敢含怒。秦誓曰：不啻如自其口出。多士釋文曰：啻，徐本作翅。孟子告子篇曰：取食之重者與禮之輕者而比之，奚翅食重。莊子大宗師篇曰：陰陽於人不翅於父母。翅，竝與啻同字，亦作適。家人曰：說文：適從是啻聲，適啻聲相近。故古字或以適為啻。秦策曰：疑臣者不適三人，不適與不啻同。故高注讀適為翅。史記甘茂傳：作疑臣者，非特三人，非特猶不啻也。孟子

告子篇曰飲食之人無有失也則口腹豈適為尺寸之膚哉。適亦與音同。故趙注曰口腹豈但為肥長尺寸之膚邪。但字正釋適字。而孫宗古不為適字作音蓋已不知其為音之借字矣。又曰莊子胠篋篇跖之徒問於跖曰盜亦有道乎。跖曰何適而無有道邪。夫妄意室中之藏。聖也。入先勇也。出後義也。知可。知也。分均。仁也。案何適而無有道邪。本作何適其有道邪。適與音同。言豈但有道而已哉。乃聖勇義知仁五者皆備也。後人不知適與音同而誤讀為適齊適楚之適。因妄改之耳。淮南道應篇作奚適其無道也。無字亦後人所改。呂氏春秋當務篇作奚音其有道也。魯語奚音其聞之也。句法正與此同。足正後人妄改之非。而陸氏莊子釋文不為適字作音。則所見本已非其舊矣。

③ 一作不適。適諧音聲。見不適下。

④ 轉為不翅。音同。見不翅下。

⑤ 轉為匪音聲同。見匪音下。

⑥ 轉為非特。非不聲同。特音聲近。見非特下。

不腆 腆他典切

① 不殄也。儀禮燕禮。寡君有不腆之酒。注。腆膳也。古文腆皆作殄。今文皆曰不腆。酒無之釋文。不腆他典反。又。不腆使某。又。寡君使某有不腆之酒。

② 不善也。儀禮聘禮。不腆先君之祧。注。腆猶善也。

③ 不厚也。左傳僖三十三年。不腆敝邑。注。腆厚也。釋文。腆他典反。公羊傳昭二十五年。寡人有不腆先君之服。未之敢服。有不腆先君之器。未之敢用。解詁。腆厚也。釋文。腆他典反。厚也。上文在本傳本年三見。

不幾 幾居衣切

不近也。左傳襄二十八年。楚不幾十年。未能恤諸侯也。注。幾近也。釋文。不幾。

居依反。又音祈。近也。正義曰。幾近。釋詁文也。

不過 過古禾切

蟪蛄也。爾雅釋蟲。不過蟪蛄。注。蟪蛄。蜋別名。釋文。不過本或作蝸。字林。古禾反。謝玄夙反。說文虫部。蠶。蟪蛄。不過也。

不詳 詳似羊切

不善也。或曰不審也。易大壯。象曰。不能退。不能遂。不詳也。釋文。不詳。詳。審也。鄭王肅作祥。善也。正義曰。祥者善也。進退不定。非為善也。故云不祥也。按。勸記曰。不詳也。石經岳本。宋本。閩監。毛本。同。古本。足利本。詳作祥。釋文。不詳。鄭王肅作祥。案此則王弼本自作詳。古本足利本非也。

不幾 幾居衣切

不近也。左傳襄二十八年。楚不幾十年。未能恤諸侯也。注。幾近也。釋文。不幾。

不詳 詳似羊切

不善也。或曰不審也。易大壯。象曰。不能退。不能遂。不詳也。釋文。不詳。詳。審也。鄭王肅作祥。善也。正義曰。祥者善也。進退不定。非為善也。故云不祥也。按。勸記曰。不詳也。石經岳本。宋本。閩監。毛本。同。古本。足利本。詳作祥。釋文。不詳。鄭王肅作祥。案此則王弼本自作詳。古本足利本非也。

不幾 幾居衣切

不近也。左傳襄二十八年。楚不幾十年。未能恤諸侯也。注。幾近也。釋文。不幾。

不詳 詳似羊切

不善也。或曰不審也。易大壯。象曰。不能退。不能遂。不詳也。釋文。不詳。詳。審也。鄭王肅作祥。善也。正義曰。祥者善也。進退不定。非為善也。故云不祥也。按。勸記曰。不詳也。石經岳本。宋本。閩監。毛本。同。古本。足利本。詳作祥。釋文。不詳。鄭王肅作祥。案此則王弼本自作詳。古本足利本非也。

不幾 幾居衣切

不羣

羣染云切

猶言超羣也。〔漢書景十三王傳贊〕

夫唯大雅卓爾不羣河間獻王近之矣。

〔定一按〕不羣即超羣也。

不適

適高音切

不嘗也。〔秦策二〕疑臣者不適三人。

臣恐王爲臣之投杼也。注。適音翅。鮑校云。

適音同。〔定一按〕說文走部。適之也从。

走音聲。適今作適。適音聲故通。

不瑕

瑕乎加切

猶不無也。〔詩邶風二子乘舟〕不

瑕有害。傳言二子之不遠害。箋云。瑕猶過

也。馬瑞辰曰。瑕遐古通用。〔隰桑詩〕遐

不謂矣。禮記表記。引詩作瑕。不謂矣。遐

之言胡也。胡無一聲之轉。故胡寧又轉爲

無寧。凡詩言遐不眉壽。遐不黃耇。遐不謂

矣。遐不作人。遐不猶云胡不信之詞也。

易其詞則曰不瑕。凡詩言不瑕有害。不瑕

有愆。不瑕猶云不無疑之詞也。

不意

意於記切

非意所及也。〔史記平準書〕天子

始巡郡國東度河。河東守不意行至。

〔世說新語賞譽上〕張華見褚陶。語陸

平原曰。君兄弟龍躍雲津。顧彥先鳳鳴朝

陽。謂東南之寶已盡。不意復見褚生。

〔助字辨略四〕意字下云。不意者。非意所

及也。猶今云不料得也。〔定一按〕不意

疊韻之部。

不經

經九丁切

不合經也。〔史記孟子傳〕其語闕

大不經。〔漢書郊祀志上〕上念諸儒及

方士言封禪。人殊不經。難施行。師古曰。人

人殊異。又不合經。故難曰施行。〔又趙

尹韓張兩王傳贊〕所在必發。譎詭不經。

〔又梅福傳〕上曰。其語不經。師古曰。不

合於經也。〔又司馬遷傳贊〕其語不經。

師古曰。非經典所說。〔後漢書班彪傳〕

細意委曲。條例不經。〔又方術傳序〕恣其姦妄不經。

轉爲不根聲同。見不根下。

不嘗

嘗將此切

其多不可嘗量也。或曰。不多積

聚也。〔史記貨殖傳〕家亦不嘗索隱。

案謂其多不可嘗量。正義音子兒反。言資

財眾多。不可嘗量。一云。清多以財餉遺四

方。用衛其業。故財亦不多積聚。〔文選

王粲詠史詩〕受恩良不嘗。善注。漢書曰

王生謂蓋寬饒曰。用不嘗之軀。賈逵國語

注曰。嘗量也。良注。嘗量也。言無量也。六臣

嘗音資。〔又檄吳將校部曲文〕享不嘗

之祿。善注。賈逵國語注曰。嘗音量也。向注

嘗量也。

不祿

祿盧谷切

謂短折也。〔禮記曲禮下〕壽考

曰卒。短折曰不祿。注。祿謂有德行任爲大

夫士而不爲者。老而死。從大夫之稱。少而

死。從士之稱。

①不終其祿也。〔禮記曲禮下〕

士曰不祿。庶人曰死。注。不祿不終其祿。

〔公羊傳隱三年〕大夫曰卒。士曰不祿。解

詁。不祿無祿也。〔晉語二〕又重之以寡

君之不祿。解。士死曰不祿。禮。君死赴於它

國曰寡。君不祿。謙也。

爾兒氏切

猶不然也。〔後漢書獻帝伏后紀〕

操後自事入見殿中。帝不任其憤。因曰。君

若能相輔則厚。不爾。幸垂恩相捨。〔又

列女曹世叔妻傳。女誠曲從第六〕姑云

不爾而是。固宜從令。注。不爾猶不然也。

不穀 穀古祿切

①不善也。〔禮記曲禮下〕於內自

稱曰不穀。注。與民言之謙稱。穀。善也。〔左

傳僖二十四年〕不穀不德。〔又成三

年〕必告不穀。〔又十三年〕不穀惡其

無成德。〔又十六年〕識見不穀而趨。

〔又〕不穀之罪也。〔又襄十三年〕不穀

不德。〔又十八年〕國人謂不穀。主社稷

〔又〕不穀即位於今五年。〔又〕人其

以不穀爲自逸。〔又昭五年〕不穀之過

也。〔又二十六年〕茲不穀震盪播越。

〔齊策四〕是以侯王稱孤。寡不穀。是其賤

之本與。〔晉語六〕屬見不穀而下。

〔史記韓世家〕不穀國雖小。已悉發之矣。

〔又〕不穀將以楚徇韓。

①不祿也。〔呂氏春秋長見〕後世

有聖人將以非不穀。〔又權勳〕今日之

戰。不穀親傷。〔淮南人閒訓〕同上。注。不

穀不祿也。人君謙以自稱也。

②猶寡人也。〔左傳哀六年〕不穀

雖不德。〔定一按〕韓詩外傳三。作寡人

雖不德。

③一作不穀。諧聲同。見不穀下。

不齒 齒昌里切

不與相長稚也。〔詩鄘風蟋蟀

不與相長稚也。〔詩鄘風蟋蟀

序〕淫奔之恥。國人不齒也。箋。不齒者不

與相長稚。〔周禮秋官大司寇〕其能

改過。反于中國。不齒三年。注。不齒者不得

以年次列於平民。〔吳語〕王孫雄曰。夫

危事不齒。雄敢先對。解。王孫雄矣。大夫也。

齒年也。不以年次對。〔漢書陳勝項籍

傳贊〕陳涉之位。不齒於齊楚燕趙韓魏

宋衛中山之君。師古曰。齒。謂齊列如齒。

〔莊子列御寇〕商賈不齒。

①不錄也。〔禮記王制〕不變屏之

遠方。終身不齒。注。齒。猶錄也。〔定一按〕

不齒。疊韻之部。

不諱 諱許貴切

言死也。〔漢書丙吉傳〕君即有不諱

誰可自代者。師古曰。不諱。言死不可復

言也。

不穀 穀古祿切

喻不能如車穀爲罔幅所湊也。〔老子第三十九章〕是以侯王自謂孤寡

不轂。河上注。不轂。喻不能如車轂爲眾輻所湊。〔定一按〕淮南主術訓是非輻湊而爲之轂。注轂以喻王。與河上注合。

不器

器去聲切

不如器施於一物也。〔禮記學記〕

大道不器。注謂聖人之道。不如器施於一物。〔論語爲政〕君子不器。集解包曰。器者各周其用。至於君子。無所不施。

不羈

羈居宜切

不可羈繫也。〔漢書鄒陽傳〕使不羈之士與牛驥同皂。師古曰。不羈。言才識高遠。不可羈係也。〔又司馬遷傳〕僕少負不羈之材。師古曰。不羈。言其材質高遠。不可羈繫也。

四畫

丙丁

丙兵永切
丁當經切

火日也。〔禮記月令孟夏〕其日丙丁。

注。丙之言炳也。日之行夏。南從赤道。長育萬物。月爲之佐。時萬物皆炳。然著見而強。大。又因以爲日名焉。按劫記曰。段玉裁云。炳也。下當補丁之言強也。五字。〔素問藏氣法時論〕其日丙丁。注。丙丁爲火。南方干也。〔呂氏春秋孟夏紀〕同上。注。丙丁。火日也。〔淮南天文訓〕同上。注。丙丁。皆火也。〔又時則訓〕同上。注。丙丁。火日也。

且夫

且千也切
夫陸音符

指事之詞也。〔禮記樂記〕且夫武始而北出。再成而滅商。〔左傳隱三年〕且夫媿賈少陵。長遠開親。新開舊小。加大淫破義。〔又僖七年〕且夫合諸侯以崇德也。〔又襄十九年〕且夫大伐小。取其所得。以作壘器。釋文。且夫音扶。〔又二十四年〕且夫既登而求降階者。釋文同上。〔又二十八年〕且夫富如布帛之。輻焉。釋文同上。〔又昭元年〕且夫以千乘去其國。釋文同上。〔又十二年〕且夫

易不可占險。注。夫易猶此易。謂黃裳元吉之封。問其何事。欲令從下之飾。釋文同上。正義曰。且夫易。謂此黃裳元吉之易也。〔又二十九年〕且夫宣子之刑。〔又定四年〕且夫祝社稷之常隸也。〔又哀八年〕且夫夫人之行也。釋文。且夫音符。〔孟子滕文公下〕且夫枉尺而直尋者。〔晉語一〕且夫口三五之門也。是以讒口之亂。不過三五。且夫挾小鯁也。可以小戕而不能喪國。〔又〕且夫問父之愛而嘉其貺。有不忠焉。廢人以自成。有不貞焉。〔史記留侯世家〕且夫楚唯無彊。六國立者。復饒而從之。〔又陸賈傳〕且夫秦失其政。〔又張儀傳〕且夫諸侯之爲從者。將以安社稷。尊主。彊兵。顯名也。〔又主父偃傳〕且夫怒者。逆德也。〔又賈誼傳〕且夫天地爲爐。分造化爲工。〔漢書楊王孫傳〕且夫死者。終生之化。而物之歸者也。〔又疏廣傳〕且夫富者。眾人之怨也。吾既亡。自教化子孫。不欲益其過。而生怨。〔又匈奴傳下〕且夫前世豈樂傾無量之費。〔莊子逍遙遊〕且夫水之

積也不厚則負大舟也無力。【又天地】

且夫夫性有五。【又】且夫趣舍聲色以

柴其內。【又人閒世】且夫乘物以遊心

託不得已以養中至矣。【又大宗師】且

夫得者時也。【又】且夫物不勝天久矣

【又秋水】且夫擅一壑之水而跨時埒

井之樂。【又】且夫不知是非之竟而

猶欲觀於莊子之言。【又】且夫我嘗聞

少仲尼之聞而輕伯夷之義者。【又庚

桑楚】且夫尊賢授能先善與利自古堯

舜以然。【又】且夫二子者又何足以稱

揚哉。【又盜跖】且夫聲色滋味權勢

之於人。【又駢拇】且夫駢於拇者決

之則泣。【又】且夫待鈎繩規矩而正者

是削其性也。【又】且夫屬其性乎仁義

者。【墨子天志中】且夫天下蓋有不仁

不祥者。【荀子法行】且夫良醫之門多

病人。隳梧之側多枉木。【呂氏春秋任

數】且夫耳目知巧固不足恃。【又長

攻】且夫饑代事也。【淮南主術訓】且

夫不治官職而被甲兵。【文選東都賦】

且夫辭界西戎險阻四塞。【王引之經

傳釋詞】且字下略云。且夫者。指事之詞

也。且猶夫也。墨子非攻篇曰。今且天下之

王公大人士君子。今且今夫也。孟子公孫

丑篇曰。若是則弟子之惑滋甚。且以文王

之德。百年而後崩。猶未洽於天下。史記魏

世家翟璜問李克曰。今者聞君召先生而

卜相。果誰爲之。李克曰。魏成子爲相矣。翟

璜忿然作色曰。臣何負於魏成子。李克曰

且子之言克於子之君者。豈將比周以求

大官哉。春申君傳曰。李園弱人也。僕又善

之。且又何至此。且字並與夫同義。【定

一按】且夫疊韻魚部。

且方

方府良切

猶方且也。言方將有所爲也。

【史記張釋之傳】且方其時上使立誅之

則已。【莊子徐無鬼】令夫儒墨楊乘且

方與我以辯相拂以辭相鎮以聲而未始

吾非也。【呂氏春秋觀世】且方有饑寒

之患矣。【定一按】莊子天地篇方且本

身而異形。釋文且如字。凡言方且者言方

將有所爲也。

且以

以羊止切

猶言夫以也。【孟子公孫丑上】若

是則弟子之惑滋甚。且以文王之德。百年

而後崩。猶未洽於天下。【定一按】王氏

經傳釋詞八云。且猶夫也。

且如

如人諸切

假設之詞也。【公羊傳隱元年】

且如桓立。則恐諸大夫之不能相幼君也。

解詁且如假設之辭。【定一按】且如疊

韻魚部。

轉爲且而聲同

見且而下。

且而

而如之切

猶且如也。【論語微子】且而與其

從辟人之士也。豈若從辟世之士哉。正義

曰。且而皆語辭。【定一按】且而猶且如

而古與如通。漢書五行志下之下。星隕如

雨。如而也。星隕而且雨。故曰與雨偕也。

且使

使疏士切

猶言若令也。【公羊傳隱三年】且

使子而可逐則先君其逐臣矣。【史記

蘇秦傳】且使我有雒陽負郭田二頃吾

豈能佩六國相印乎。【漢書元后傳】且

使鬼神無知又何用廟爲。【定一按】且

猶若也。呂氏春秋知士篇且靜郭君聽辨

而爲之也必無今日之患也齊策一旦作

若說文人部使俗也段氏汲古閣說文訂

云按類篇集韻及小徐作令爲是且使

卽若令

且猶

猶以周切

尚也。【孟子公孫丑下】管仲且猶不

可召而況不爲管仲者乎正義曰管仲霸

者之佐且猶尚不可召見之而況我不爲

管仲者乎。【定一按】易乾文言傳天且

弗違正義曰夫子以天且不違遂明大人

之德言尊而遠者尚不違況小而近者可

有違乎正義以尙釋且禮記檀弓下注猶

且且

且子余切

尙也是且猶二字同義

威儀多之狀也。【詩周頌有客】有

妻有且傳妻且敬慎貌箋云其來威儀妻

妻且且盡心力於其事釋文且七序反正

義曰妻妻且且威儀多之狀。馬瑞辰傳

箋通釋略曰妻且雙聲字皆以狀從者之

丕子

丕敷悲切
子卽里切

●太子也。一曰丕讀曰不。不愛

子孫也。【書金縢】若爾三王是有丕

子之責于天以且代某之身傳太子之責

謂疾不可救於天則當以且代之釋文丕

善悲反馬同徐甫眉反鄭音不正義曰若

爾三王是有太子之責於天謂負天太子

責必須一子死者請以且代發之身令且

死而發生正義又曰鄭玄云丕讀曰不愛

子孫曰子元孫遇疾若汝不救是將有不

愛子孫之過爲天所責欲使爲之請命也

與孔讀異。王先謙孔傳參正若爾三王

云者釋文丕善悲反馬同鄭音不段云馬

同者馬亦同孔訓丕子爲大子也書疏引

鄭云丕讀曰不愛子孫曰子元孫遇疾若

女不救是將有不愛子孫之過爲天所責

欲使爲之請命也作注之例凡言讀曰卽

讀爲也讀爲者易其字也不丕字經典中

多互易者不作負某作王發者魯世家如

此段云曲禮疏引白虎通云天子疾曰不

豫言不復豫政也諸侯曰負子子民也言

憂民不復子之也此以諸侯之稱通加之

天子耳何休注公羊徐廣注史記作諸侯

疾曰負茲徐廣徐彥說復乖異漢隗囂告

州牧部監等曰申命百姓各安其所庶無

負子之責蓋謂民安其所乃無背弃子民

之咎而將死也囂用今文司馬貞李賢注

皆未叶鄭以丕子爲不愛子孫此古文異

說。【定一按】丕子疊韻之部。

丕承

承署陵切

●今文作負子。韻同。

見負子下

大承也。【法言問明】成湯丕承也。文

王淵懿也。或問丕承。曰。由小致大。不亦丕乎。革夏以天。不亦承乎。【定一按】說文一部。丕大也。从一不聲。手部。承奉也。受也。从手从日。从収。

丕不

大大也。【書大誥】嗚呼。天明畏。勳

我丕丕基。傳。歎天之明德可畏。輔成我大之基業。【又立政】以竝受此丕丕基。傳。故君臣竝受此大大之基業。傳之子孫。

【段大令古文尙書撰異】石經尙書殘碑。受滋。卒。卒其玉。裁按大誥亦有丕丕基。而漢書程方進傳。王莽作大大矣。【爾雅釋訓】丕丕簡簡大也。注皆多大。釋文。丕丕本或作平同。普悲反。郝懿行曰。丕簡釋詁竝訓大。重文亦然。

世子

世舒制切
子卽里切

● **大子也。**【禮記曲禮下】不敢與

世子同名。注。世或爲大。【又檀弓上】是

以爲世子也。【又文王世子】文王之爲世子。【又】抗世子法於伯禽。【兩見】

【又】所以示成王世子之道也。文王之爲世子也。【又】凡學。世子及學士必時。

【又】凡三王教世子。【又】少傅奉世子。

【又】以爲世子。則無爲也。是故抗世子法於伯禽。【又】君之於世子也。【又】

是故養世子不可不慎也。【又】唯世子而已。【又】故世子齒於學。【又】世子

之謂也。【又】世子之記曰。【又】世子乃有喜色。【又】則內豎以告世子。世子

色憂不滿容。【又】世子必在。【又】則世子親齊玄而養。【又】嘗饌。蓋則世子

亦能食。嘗饌。寡世子亦不能飽。【定一按】文王世子。君之於世子也。孝經聖治

章疏。作君之於太子也。

● **猶世世子也。**【公羊傳僖五年】

春。晉侯殺其世子申生。【又】殺世子母弟。【又】會王世子于首戴。曷爲殊會王

世子。世子貴也。世子猶世世子也。【穀梁傳僖五年】會王世子于首戴。集解。惠王

之世子名鄭。【又】王世子云者。唯王之貳也。【又】天子世子。世天下也。【又】

尊王世子。而不敢與盟也。【又】王世子子也。【又】王世子不子。【又】尊王世子于首戴。【又】世子舍王命。【又】世子受之可乎。【又】世子受諸侯之尊已。而天王尊矣。世子受之可也。

● **世及** 及巨立切

父傳與子曰世。兄傳與弟曰及。

【禮記禮運】大人世及以爲禮。注。大人諸侯也。正義曰。世及諸侯。傳位。自與家。父子曰世。兄弟曰及。謂父傳與子。無子則兄傳與弟也。以此爲禮也。

● **世事** 事鉏史切

謂士農工商之事也。【周禮地官大司徒】以世事教能。則民不失職。注。世事謂士農工商之事。疏。釋曰。父祖所爲之業。子孫述而行之。不失本職。故云。以世事教能。則民不失職也。

①富世之事也。〔史記屈原傳〕上稱帝馨，下道齊桓，中述湯武，以刺世事。〔定一按〕世者當世也。

世室

室式實切

①宗廟也。〔周禮考工記匠人〕夏后氏世室，堂脩二七，廣四脩。一注：世室者宗廟也。

②猶世室也，世世不毀也。〔公羊傳文十三年〕周公稱大廟，魯公稱世室，羣公稱宮。此魯公之廟也。曷為謂之世室？世室猶世室也。世世不毀也。〔定一按〕世室雙聲透紐。

世俗

俗似足切

今時俗人也。〔孟子梁惠王下〕直好世俗之樂耳。〔趙策二〕敢道世俗之閒。〔漢書郊祀志上〕其所言世俗之所知也。〔莊子天地〕世俗之所謂然而之。〔又〕以遊世俗之閒者。〔又〕則世俗謂之不肖子。〔又〕則世俗謂之不肖臣。

〔又天下〕以與世俗處。〔又在宵〕世俗之人皆喜人之同乎已。〔又胙篋〕此世俗之所謂知也。〔又〕世俗所謂知者。

〔又〕世俗之所謂至知者。〔又讓王〕今世俗之君子。〔又漁父〕禮者世俗之所為也。〔荀子議兵〕是皆世俗之所謂善用兵者也。〔又正論〕今世俗之為說者。〔呂氏春秋節喪〕今世俗大亂之主，愈侈其葬。〔又〕世俗之行喪。〔又貴生〕今世俗之君子。〔淮南脩務訓〕勵節亢高，以絕世俗。注：不羣於眾也。〔楚辭離騷〕謇吾法夫前脩兮，非世俗之所服。注：言我忠信謇謇者，乃上法前世遠賢，固非今時俗人之所服行也。〔中散集一秀才答〕達人與物化，世俗安可論。〔又六言第四首名與身孰親〕哀哉世俗，殉榮馳驚，竭力喪精。

世故

故古慕切

世事也。〔列子楊朱〕不治世故，放意所好。〔定一按〕廣雅釋詁三：故事也。

世家

家古牙切

①世世有祿秩家也。〔孟子滕文公下〕仲子齊之世家也。注：孟子言仲子齊之世卿大夫之家。〔漢書食貨志下〕所忠言世家子弟富人，如淳曰：世家謂世世有祿秩家也。〔又地理志下二〕其世家則好禮文。〔又項籍傳〕守歎曰：聞夫子楚將世家，唯足下耳。〔又翟方進傳〕如陳咸、朱博、蕭育、逢信、孫闕之屬，皆京師世家。

②史記篇名，記世祿之家也。〔史記宋太伯世家第一〕索隱：系家者，記諸侯本系也。言其下及子孫常有國。故孟子曰：陳仲子齊之系家。又董仲舒曰：王者封諸侯，非官之也，得以代代為家者也。〔又自序〕作吳世家第一。〔又〕作三王世家第三十。〔又〕正義論史例作世家三十象一月三十日三十幅，具一體，以記世祿之家，輔弼股肱之臣，忠孝得失也。

世務

務亡遇切

●**當世之務也。**〔漢書主父偃傳〕是時徐樂嚴安亦俱上書言世務。

〔又循吏傳序〕三人皆儒者通於世務明習文法。

●**轉為時務聲近。**見時務下。

世閒

閒古閑切

猶言世中也。〔稽中散集一述志詩〕

〔多念世閒人夙駕咸驅馳。〔定一安〕閒者中也。漢書文帝紀閒者諸呂用事擅權師古曰閒者猶言中閒之時也是其證。

世卿

卿去京切

父死子繼也。〔公羊傳隱三年〕曷

為貶譏世卿世卿非禮也。解詁世卿者父死子繼也。〔又宣十年〕同上。

世祿

祿盧谷切

●**世有祿位也。**〔書畢命〕世祿之

家鮮克由禮傳世有祿位而無禮教。

●**子孫必有土地也。**〔孟子梁惠王下〕仕者世祿注仕者世祿賢者子孫必有土地。〔史記管晏傳〕鮑叔既進管仲以身下之子孫世祿於齊。

世世

●**累世也。**〔書微子之命〕世世享德傳言微子累世享德不忝厥祖。〔尚書大傳般庚〕世世以祠其始受封之人。

〔周禮天官大宰〕六曰主以利得民注鄭司農云主謂公卿大夫世世食采不絕。〔禮記檀弓下〕書而納諸棺曰世世萬子孫無變也。〔又明堂位〕命魯公世世祀周公以天子之禮樂。〔大戴禮保傳〕必擇孝悌世世有行義者。〔左傳襄十年〕世世無失職。〔公羊傳僖五年〕世子猶世世子也。〔又文十三年〕世世不毀也。〔又定八年〕以季氏之世世有子解詁言我季氏累世有女以為臣。〔白虎通爵篇〕韓詩內傳曰諸侯世子三年喪畢

上受爵命于天子所以名之為世子何言欲其世世不絕也。陳立曰此亦屬韓詩內傳語文選注引韓詩內傳云所以為世子何言世世不絕也則凡言世者皆取其相繼不絕之意。〔秦策三〕世世稱孤而有喬松之壽。〔又五〕取世監門子注父死子繼曰世言世世監門卒子耳。〔莊子馬蹄〕然且世世稱之曰伯樂喜治馬。〔晏子春秋諫下〕使後嗣世世有此豈不可哉。〔韓非子存韓〕以世世相教事秦之力也。

●**自後也。**〔左傳僖二十六年〕世世子孫無相害也。〔魯語上〕同上。〔定一按〕說苑奉使篇自後子孫敢有相攻者令其罪若此剝羊矣。世世作自後。

●**年也。**〔莊子逍遙遊〕宋人有善為不龜手之藥者世世以泝游統為事注其藥能令手不拘拆故常漂絮於水中也疏世世年也。〔又〕我世世為泝游統不過數金。

●**轉為大大猶禮記曲禮注世**

或爲大也。見大大下。

丘甲

孤今作丘去鳩切
甲古狎切

丘爲甲也。〔春秋成元年〕三月作

丘甲注。周禮九夫爲井。四井爲邑。四邑爲丘。丘十六井。出戎馬一匹。牛三頭。四丘爲甸。甸六十四井。出長穀一乘。戎馬四匹。牛十二頭。甲士三人。步卒七十二人。此甸所賦。今魯使丘出之。譏重斂。故書。〔左傳成元年〕爲齊難。故作丘甲。〔公羊傳成元年〕三月作丘甲。何以書。譏。何。譏。衛。譏。始。丘。使。也。解。詁。四。井。爲。邑。四。邑。爲。丘。甲。鎧。也。譏。始。使。丘。民。作。鎧。也。古。者。有。四。民。一曰德能居位曰士。二曰辟土殖穀曰農。三曰巧心勞手以成器物曰工。四曰通財貨曰商。四民不相兼。然後財用足。〔穀梁傳成元年〕三月作丘甲。作爲也。丘爲甲也。丘甲國之事也。丘作甲非正也。丘作甲之爲非正。何也。古者立國家百官具。農工皆有職。以事上古者有四民。有士民。有商民。有農民。有工民。夫甲非人人之所能爲也。

丘作甲非正也。〔漢書刑法志〕至魯成公作丘甲。師古曰。丘十六井也。止出戎馬一匹。牛三頭。四丘爲甸。甸六十四井也。乃出戎馬四匹。兵車一乘。牛十二頭。甲士三人。卒七十二人耳。今乃使丘出甸賦。違常制也。一說別令人爲丘作甲也。士農工商四類異業。甲者非凡人所能爲。而令作之。譏不正也。補注。沈欽韓曰。案顏前說。襲杜預後說。本穀梁。〔何休注〕同穀梁。皆非也。顧炎武左傳補正云。周制四丘爲甸。旁加一里爲成。其出長穀一乘。步卒七十二人。甲士三人。則丘得十八人。不及一甲。今作丘甲。令丘出二十五人。一甸之中。其出百人矣。解云。丘出甸賦。驟增三倍。恐未必然。葉德輝曰。詩信南山疏引左傳服虔注云。司馬法。四邑爲丘。有戎馬一匹。牛三頭。是曰匹馬。丘牛四。丘爲甸。甸六十四井。出長穀一乘。馬四匹。牛十二頭。甲士三人。步卒七十二人。戈楯具備。謂之乘馬。據此。服引司馬法。丘甸之制。以明古者丘無甲。甸始有甲。今丘而作甲。雖所出之數不盡如甸賦。而要爲擾民之事。杜注云。此甸所賦。

丘陵

陸力膺切

使丘出之。則一丘而具一甸之賦。是四倍其賦也。顏注。襲杜失經意矣。

士高曰丘。大阜曰陵。〔周禮地官

大司徒〕辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物。注。士高曰丘。大阜曰陵。〔又春官小宗伯〕兆山川丘陵墳衍各因其方。〔又夏官邊師〕辨其丘陵墳衍邊隰之名物。之可以封邑者。疏釋曰。按鄭注。大司徒云。土之高者曰丘。大阜曰陵。〔禮記曲禮上〕從長者而上。丘陵則必鄉長者所視。〔又禮器〕爲高必因丘陵。〔孟子離婁上〕同上。〔漢書貨殖傳〕於是辯其土地。川澤丘陵。衍沃原隰之宜。〔莊子則陽〕雖使丘陵草木之繆。〔定一按〕說文部首。丘。土之高也。非人所爲也。段注釋丘曰。非人爲之丘。謂非人力所爲也。又冒部。陵。大阜也。段注釋地。毛傳。皆曰。大阜曰陵。定一。又按廣雅釋邱。小陵曰丘。是則丘陵同爲高土。不過有大小之別耳。

丘

蚘余忍切

●側行蟲也。

〔呂氏春秋孟夏紀〕

丘蚘出。〔定一按〕說文虫部。螻側行者。从虫寅聲。蚘螻或从引。

●一作邱螻。以說文蚘正篆作螻也。邱諸丘聲。

見邱螻下。

●俗作蚘蚘。丘以蚘而譌从虫。見蚘蚘下。

丘乘

乘陸繩證切

十六井為丘。六十四井為乘。

〔周禮地官封人〕注。郊特牲曰。丘乘其乘。盛釋文。乘繩證反。〔禮記郊特牲〕丘乘其乘。盛注。丘十六井也。四丘六十四井曰甸。或謂之乘。乘者。以於車賦出長轂一乘。乘或為鄰。釋文。丘乘時證反。注同。又徒偏反。

丘虛

虛朽居切

●土高為丘。大丘為虛。

〔漢書〕

司馬相如傳。諫獵疏。況乎涉豐草。騁丘虛。師古曰。虛讀曰墟。〔定一按〕說文無墟字。說文部首。丘土之高也。又丘部。虛大丘也。

●堆壘不平貌。

〔史記司馬相如傳〕

上林賦。丘虛崩。嶽正義。虛音墟。皆堆壘不平貌。

●空虛也。

〔漢書公孫弘傳〕

自蔡至慶丞相府。客館丘虛而已。師古曰。虛讀為墟。補注。郭嵩燾曰。息夫躬傳。寄居丘亭。師古曰。丘空也。當時或名空虛為丘虛。依師古前注。則此不當讀虛為墟。〔定一按〕說文丘部。虛大丘也。岷輪丘謂之輪。岷輪古者。九夫為井。四井為邑。四邑為丘。丘謂之虛。段注。按虛者。今之墟字。猶昆侖今之岷輪字也。虛本謂大丘。大則空曠。故引伸之。為空虛。又引伸之。為凡不實之稱。邱風其虛。其邪。毛曰。虛虛也。謂此虛字。乃謂空虛。非丘虛也。虛訓空。故丘亦訓空。如漢書丘亭。是自學者。罕能會通。乃分用墟虛字。

別休居邱於二切。而虛之本義廢矣。

●一作邱虛。邱諸丘聲。

見邱虛下。

●俗作丘墟。

見丘墟下。

●俗作邱墟。

見邱墟下。

丘蓋

蓋古太切

●不言不知之意也。

〔漢書儒林〕

林王氏傳。疑者丘蓋不言。蘇林曰。丘蓋不言。不知之意也。如清曰。齊俗以不知為丘。師古曰。二說皆非也。論語載孔子曰。蓋有不知而作之者。我無是也。欲遵此意。故效孔子。自稱丘耳。蓋者。發語之辭。補注。劉敞曰。子案。苟卿書。區蓋之閒。疑則不言。區蓋近意也。丘區聲相變。殆謂此耳。錢大昭曰。荀子大略篇云。言之信者。在乎區蓋之閒。楊倞注。區藏物處。蓋所以覆物者。凡言之可信者。如物在器皿之閒。言有分限。不流溢也。區與丘聲相近。義亦同。〔定一按〕蘇林說是也。說文艸部。蓋字。段注云。

不知者不言論語謂之蓋闕漢書謂之丘蓋。

●倒轉為蓋闕蓋今作蓋丘闕

聲同 見蓋闕下

丘墟

墟廣韵許魚切

●丘墟也。【易漢】六四渙有丘注猶有丘墟匪夷之慮。【爾雅釋詁】注皆謂丘墟耳。邵晉涵曰說文云虛大丘也徐鉉云今俗作墟非是。【楚辭九懷昭世】

進隣盼兮上丘墟注天且欲明至山溪也。【文選洞簫賦】原夫簫榦之所生兮于江南之丘墟。【定一按】說文部首丘土之高也非人所為也說文無墟玉篇墟大丘也與說文虛訓同。

●謂居人少也。【管子八觀】眾散而不收則國為丘墟。【呂氏春秋禁塞】

知必國為丘墟身為刑戮。【文選魏都賦】鄴邱丘墟善注呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故笑為丘墟也濟注丘墟謂

居人少也。【又北征賦】舊室滅以丘墟

兮善注同上

丘壑

壑呼各切

丘山壑水也。【文選謝靈運述祖德詩】遺情捨塵物貞觀丘壑美。【又齋中讀書詩】昔余遊京華未嘗廢丘壑善注漢書班嗣書曰夫嚴子者漁釣於一壑萬物不干其志棲遲於一丘天下不易其樂也向注丘山壑水也。

丘隴

隴力鍾切

丘隴也。【漢書劉向傳】競為奢侈比方丘隴。【又】皆無丘隴之處。【又】丘隴漸高。【又】皆大作丘隴。【墨子節葬】丘隴必巨。孫詒讓曰說文土部云隴丘隴也禮記曲禮鄭注云丘壘也壘家

也隴壘之段字呂氏春秋安死篇云世俗之為丘壘也其大若山。【文選無城賦】井逕滅兮丘隴殘。

丘壘

壘力鍾切

●冢也。【說文土部】壘丘壘也。【漢書王莽傳贊】遂令天下城邑為虛丘壘發掘。【又劉向傳】丘壘皆小。【魏志崔琰傳】時士卒橫暴掘發丘壘。【蔡中郎集漢交趾都尉胡府君夫人黃氏神誥】魂氣所之不繫丘壘。【定一按】證見丘壘注壘係壘移土於下者。

●一作丘壘壘俗移土於下也。見丘壘下。

●一作丘隴諧聲同。見丘隴下。

丘壘

壘力鍾切

●墳冢也。【漢書吳王濞傳】掘其丘壘甚為虐暴。【呂氏春秋孟冬紀】營丘壘之小大高卑注丘墳壘塚也。【又安死】世之為丘壘也其高大若山。【淮南時則訓】營丘壘之小大高庫注丘壘冢也。【文選恨賦】琴瑟滅兮丘壘平。

●小曰丘大曰壘。【楚辭七諫沈江】封比干之丘壘注小曰丘大曰壘壘

一作隴補曰集韻墜有籠音

五畫

无陸

无隸作无他前切
墜隸作陸徒內切

天地也。

極山與无陸俱生。洪云无陸即天地字。

〔定一按〕魏三體石經天之古文爲无陸。

蓋穴之渚。說文土部墜籀文地从隸。墜蓋

墜之渚。

丞相

丞署陸切
相陸息亮切

官名。言承助也。

〔史記始皇紀〕秦初并天下。令丞相御史曰。

〔又〕丞相綰御史大夫劫廷尉斯等。

〔漢書百官公卿表上〕相國丞相皆秦官。金印紫綬。掌

丞天子助理萬機。應劭曰。丞者承也。相者

助也。〔定一按〕論語季氏篇釋文。相息亮反。

七畫

並行

並今作並。蒲迥切
行戶庚切

① 不差在後也。

〔論語憲問〕見其與先生並行也。集解包曰。並行不差在後。

〔列子黃帝〕太古之時。則與人同處。與人並行。

〔定一按〕並行疊韻陽部。

② 轉爲旁行音同。

見旁行下。

③ 轉爲頻行。

見頻行下。

④ 轉爲比行均聲同。

見比行下。

⑤ 轉爲方行韻同。

見方行下。

一部

三畫

中上

中陟弓切
上時掌切

第四也。

〔書禹貢〕厥田惟中上。傳田第四。〔又〕厥賦中上。傳賦第四。〔史

記夏紀〕田上下。賦中上。集解孔安國曰。田第三。賦第四。

中下

下胡雅切

第六也。

〔書禹貢〕厥田惟中下。傳田第六。〔又〕厥賦中下。傳賦第六。〔史

記夏紀〕田中下。集解孔安國曰。田第六。〔又〕賦中下。集解孔安國曰。賦第六。

中才

才昨哉切

① 謂中人之才也。

〔文選司馬遷報任安書〕夫以中才之人。事有關於宦

豎。莫不傷氣。〔又〕陳琳爲曹洪與魏文帝書。謂爲中才處之。殆難倉卒。善注司

馬遷報任少卿書曰。夫中才之人。事有關於宦豎者。莫不傷氣。〔又〕則中才之守

不然明矣。在中才則謂不然。〔定一按〕

史記始皇紀曰。才能不及中人。

② 一作中材。材諧才聲。

見中材

中土

七官魯切

●其土為四方之主也。【淮南

擊形訓】正中冀州曰中土。注：冀大也。四方之主，故曰中土也。【宋書禮志三】昔

周文武郊於鄴鎬，非必中土。

●謂中國也。【後漢書西域傳論】

其國則殷乎中土。【定一按】中土謂中國。

中立

中（一）陟弓切（二）顏竹仲切
立力入切

●正立也。【禮記中庸】中立而不

倚，強哉矯，正義曰：中立而不倚，強哉矯者，中正獨立而不偏倚，志意強哉，形貌矯然。

【荀子王制】案以中立無有所偏。【淮南主術訓】是以中立注：中正。

●居中自立也。【晉語二】中立其

免乎解，中立不阿君，亦不助太子也。

【又】吾對以中立。【漢書田儼傳】越時

居梁地，中立且為漢，且為楚，師古曰：言在楚漢之間，居中自立而兩助之也。中音竹

中正

仲反。
中陟弓切
正之盛切

●中亦正也。【書呂刑】咸庶中正。

【禮記樂記】中正無邪，正義曰：謂內心，中正無有邪僻。【又中庸】齊莊中正。

【公羊傳宣十五年】什一者天下之中正也。【史記孔子世家】秦國雖小，其志大。

虞雖僻，行中正。【魏志袁紹傳】注：魏氏春秋載紹檄州郡文，除滅中正，專為梟雄。

【管子五輔】其君子上詔諫而下中正。【又】中正比宜以行禮節。【又】夫民必知義，然後中正，中正然後和調。【荀

子勸學】所以防邪僻而近中正也。【楚辭離騷】跪敷衽以陳辭兮，耿吾既得此

中正。【定一按】淮南主術訓是以中立注：中正，中正聲近誼同，新書道術篇曰：方

直不曲，謂之正，反正為邪，故禮曰：中正無邪。

●居中得正也。【易姤】剛遇中正，

天下大行也。【又】象曰：九五含章，中正

也。正義曰：中正者，中正故有美无應，故含章而不發，若非九五，中正則无美可含，故舉爻位而言中正也。【又非】象曰：寒泉

之食，中正也。正義曰：以中正者，若非居中得正，則任用非賢，不能要待寒泉，然後乃食也。【又節】說以行險，當位以節，中正

以通，正義曰：行險以說，則為節，得中當位以節，則可以為正，良由中而能正，所以得通。【又觀】順而巽，中正以觀天下，正義

曰：順而和巽，居中得正，以觀於天下。【又同人】中正而應，注：相應不以邪，而以中正應之，君子正也。【又益】中正有慶，

注：以中正有慶之德，有攸往也。

●一作衷正。見衷止下。

●一作忠正。均諧中聲。見忠正下。

●中外

外五會切

●內外也。【汲冢周書度訓解】正

中外以成命。注：內外正則大命成也。【後

中外以成命。注：內外正則大命成也。【後

漢書宦者傳序。梁冀受錢。述因公正。恩固主心。故中外服從。上下屏氣。

●中表也。〔顏氏家訓風操〕吾嘗問周弘讓曰。父母中外姊妹何以稱之。周曰。亦呼爲丈人。〔又〕中外丈人之婦。猥俗呼爲丈母。〔世說新語言語〕張玄之顧數是。顧和中外孫。皆少而聰惠。〔定一按〕中外今言中表。表亦外也。

中失 中陸丁仲切 失式質切

得失也。〔周禮地官師氏〕掌國中失之事。以教國子弟。注。中。中禮者也。失。失禮者也。故書中爲得。杜子春云。當爲得。記君得失。若春秋是也。釋文中。鄭丁仲反。

中用 中張竹仲切 用余訟切

合用也。〔史記皇始紀〕吾前收天下書。不中用者。盡去之。〔定一按〕管子四時篇。不中者。處注。中猶合也。

中央 中陟弓切 央於良切

●央亦中也。〔詩秦風蒹葭〕宛在水中央。〔禮記月令季夏〕中央土。〔玉燭寶典六〕蔡雍中央章句曰。中央土。央者方也。外曰方。內曰央。〔漢書律歷志上〕宮中也。居中央。暢四方。唱始。施生爲聲綱也。〔又〕太極中央元氣。故爲黃鐘。

〔又下〕中央各十八日。統法分之四百四。冬至後中央二十七日。六百六分。〔又郊祀志下〕與中央黃靈同。〔又〕中央帝黃靈。〔又五行志上〕土中央。生萬物者也。〔莊子天下〕我知天下之中央。燕之北。越之南是也。〔又達生〕柴立其中。故

中央。〔荀子大略〕欲近四旁。莫如中央。故王者必居天下之中。禮也。注。此明都邑居土中之意。不近偏旁。居中央。取其朝貢道里均禮也。〔呂氏春秋有始覽〕何謂九野。中央曰鈞天。〔淮南原道訓〕秦古二皇得道之柄。立於中央。〔又時則訓〕中央之極。〔定一按〕廣雅釋言。央中也。

●土君官也。〔管子君臣下〕通中央之人。和注。中央之人。謂君之左右也。左

右與君和之也。〔春秋繁露五行相生〕中央者。土君官也。

中行 行陸下孟切

行能得其中者。或曰。卽中庸也。〔易復〕六四。中行獨復。注。四上下各有二陰。而處厥中。履得其位。而應於初。獨得所復。〔又〕象曰。中行獨復。以從道也。〔又益〕六四。中行告公從。注。位雖不中。用中行者也。以斯告公。何有不從。〔又夬〕九五。中行无咎。注。處中而行。足以免咎而已。〔又〕象曰。中行无咎。中未光也。〔論語子路〕不得中行而與之。必也狂狷乎。集解。包曰。中行。行能得其中者。言不得中行。則欲得狂狷者。〔漢書楊胡朱梅云。傳贊〕昔仲尼稱不得中行。則思狂狷。師古曰。論語載孔子曰。不得中行而與之。必也狂狷乎。狂者進取。狷者有所不爲。中行中庸也。〔定一按〕易復釋文。仁行。下孟反。

中呂

中陸音仲。又如字。呂力舉切。

●呂中於陽助成功也。〔禮記

月令孟夏〕律中中呂。注孟夏氣至則中呂之律應。中呂者无射之所生。三分益一

律長六寸。萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十四。周語曰。中呂宣中氣。釋

文。中呂音仲。又如字。〔定一按〕呂氏春秋孟夏紀作仲呂。淮南天文訓注。仲呂四月也。陽在外陰在中。所以呂中於陽助成功也。故曰仲呂也。

●一作仲呂。仲諧中聲。見注一。

中谷

中陟弓切。谷古禿切。

谷中也。〔詩周南葛覃〕葛之覃兮。施于中谷。傳。中谷。谷中也。〔又〕土風中谷

有葑序。中谷有葑。閔周也。〔又〕中谷有葑。傳。陸草生於谷中。

中材

材昨哉切。

中才也。〔漢書司馬遷傳〕大中材之人。〔定一按〕文選司馬遷報任安書作

中才。

中和

和戶戈切。

●中猶忠也。和剛柔適也。〔周禮春官大司樂〕以樂德教國子。中和祗

庸孝友。注。中猶忠也。和剛柔適也。

●謂寬猛得中也。〔荀子王制〕中和者聽之繩也。注。中和謂寬猛得中也。

〔又勸學〕樂之中和也。注。中和謂使人得中和悅也。〔又致士〕然後中和察斷以

輔之。〔淮南秦族訓〕則百殘除而中和作矣。

●喜怒哀樂之未發謂之中。發而皆中節謂之和。〔禮記中庸〕

喜怒哀樂之未發。謂之中。發而皆中節。謂之和。中也者。天下之大本也。和也者。天下

之達道也。致中和。天地位焉。萬物育焉。

〔漢書律歷志上〕九者所曰究極中和。為萬物元也。〔又地理志下二〕此混同天

下一之序。中和。〔又匡衡傳〕然後中和

之化應。〔又兒寬傳〕唯天子建中和之極。〔又諸葛豐傳〕免處中和。〔又揚

雄傳法言目〕立政鼓眾。動化天下。莫上於中和。中和之發。在於哲民情。〔文選

長笛賦〕皆反中和。以美風俗。善注禮記曰。喜怒哀樂之未發。謂之中。發而皆中節。謂之和。

●言政治和平也。〔漢書王褒傳〕使襲作中和樂職。宣布詩師古曰。中和者。言政治和平也。

●本字作中。蘇諧聲同。見中蘇下。

中風

中廣韵陟仲切。風方戎切。

為風所傷也。〔漢書敘傳上〕道病中風。師古曰。中傷也。為風所傷。

中垢

中陟弓切。垢古厚切。

●言闇冥也。〔詩大雅桑柔〕維彼不順。征以中垢。傳。中垢。言闇冥也。箋云。不順之人。則行闇冥。受性於天。不可變也。釋

文垢古曰反正義曰垢者土處中而有垢土故以中垢言暗冥也

●轉為中葦猶易妬古文作造也 見中葦下

中勇

勇余隴切

忠勇也

〔隸釋十九魏橫海將軍呂君碑〕君目中勇顯名州司洪云碑以中勇為忠勇

中原

原愚袁切

●原中也

〔詩小雅小宛〕中原有菽傳中原原中也

●平原也

〔左傳僖二十三年〕晉楚治兵遇於中原〔定一按〕史記晉世家與君王以兵車會平原廣澤

中唐

唐徒耶切

中庭堂塗也

〔詩陳風防有鵲巢〕

中唐有巽傳中中庭也唐堂塗也正義曰以唐是門內之路故知中是中庭釋宮云廟中路謂之唐堂塗謂之陳李巡曰唐廟中路名孫炎引詩云中堂有巽堂塗堂下至門之徑也然則唐之與陳廟庭之異名耳其實一也故云唐堂塗也

中流

流力求切

水流之中也

〔史記周紀〕武王渡河中流白魚躍入王舟中〔又吳起傳〕武侯浮西河而下中流顧而謂吳起曰

〔定一按〕中流者水流之中也

中葦

中陟弓切 葦古候切

●內葦也 一曰中夜也

〔詩鄘風牆有茨〕中葦之言傳中葦內葦也箋云內葦之言謂宮中所葦成頑與夫人淫昏之語釋文葦本又作選古候反韓詩云中葦中夜謂淫昏之言也

〔周禮地官媒氏〕凡男女之陰訟注陰訟爭中葦之事以觸法者釋文中葦古候反〔漢書文

三王傳〕谷永上疏曰是故帝王之意不窺人閨門之私聽聞中葦之言應劭曰中葦材構在堂之中也管灼曰魯詩曰為夜也師古曰葦謂舍之交積材木也應說近之葦音工豆反補注沈欽韓曰廣雅葦夕暮夜也顏主應說不辭周壽昌曰玉篇葦夜也詩曰中葦之言中夜之言也釋文引韓詩中葦中夜淫昏之言也是韓魯詩義同毛傳中葦內葦也鄭箋內葦之言謂宮中所構成則葦讀如搆說文葦交積材也又頗所本

●俗作中搆 見中搆下

●俗作中葦均諧葦聲 見中葦下

中國

國古惑切

●京師也

〔詩大雅民勞〕惠此中國以綏四方傳中國京師也

●帝王所都為中也

〔孟子萬章上〕夫然後之中國踐天子位焉正義

章上〕夫然後之中國踐天子位焉正義

曰案裴駘云所謂中國劉熙云帝王所都為中故曰中國【史記五帝紀】夫而後之中國踐天子位焉集解劉熙曰帝王所都為中故曰中國

③國中。【穀梁傳昭三十年】中國不存公集解中國猶國中也疏釋曰曰凡言國中指謂魯也中國指其諸夏諸夏為中國據夷狄為外案成昭適晉並踰年而不言在襄二十八年公如楚二十九年書公在楚傳曰閔公也為楚所致存錄之然則此文中國國中

④諸夏也。【論語八佾】子曰夷狄之有君不如諸夏之亡也集解包曰諸夏中國

⑤中夏之國也。【詩小雅六月序】小雅盡廢則四夷交侵中國微矣正義曰此二十二篇小雅之正義王者行之所以養中國而威四夷今盡廢事不行則王政衰壞中國不守四方夷狄來侵之中夏之國微弱矣【又何草不黃序】四夷交侵

中國背叛【禮記中庸】洋溢乎中國施及蠻貊【左傳莊三十一年】中國則否【公羊傳昭二十三年】不與夷狄之主中國也【又】然則曷為不使中國主之中國亦新夷狄也【穀梁傳莊十年】中國不言敗【又昭二十三年】同上【又】中國不敗

⑥謂齊宋也。【穀梁傳僖二年】中國稱齊宋

⑦稱大原也。【穀梁傳昭元年】傳曰中國曰大原夷狄曰大鹵號從中國名從主人

⑧諸華也。【呂氏春秋簡選】令行中國注中國諸華

⑨自河山以南者中國。【漢書天文志】自河山以南者中國中國於四海內則在東南為陽

⑩赤縣神州也。【史記孟子傳】以為儒者所謂中國者於天下乃八十一分居其一分耳中國名曰赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之序九州是也

⑪謂關東六國也。【史記張儀傳】中國無事索隱按謂山東諸侯齊魏之大國等正義中國謂關東六國無事不共攻秦

中情 情疾盈切

中情

①中心也。【六韜龍韜選將】夫士外貌不與中情相應者十五【又】此士之外貌不與中情相應者也【楚辭離騷】苟中情其好脩兮注言誠能中心常好善則精感神明賢君自舉用之

②忠信之情也。【楚辭離騷】荃不察余之中情兮注中一作忠又注曰言懷王不徐徐察我忠信之情

中廋

廋渠追切

③土函也。【爾雅釋草】中廋菌注地覃也似葢今江東名為土函亦曰廋廚可啖之釋文中廋求龜反郭音仇字則當

州內自有九州禹之序九州是也

作頌舍人本作中鳩云菟奚名顆東顆東名中鳩

●轉為終葵音同 見終葵下

中得 中陸丁仲切 得多則切

中亦得也 〔史記武帝紀〕而康后有淫行與王不相中得相危以法 〔論

衡寒溫〕何其不與行事相中得也 〔定一按〕周禮地官師氏注故書中為得杜子春云當為得釋文中丁仲反中得雙聲端紐

中詞 中陟弓切 詞朽正切

為偵於中也 〔史記淮南王安傳〕

淮南王有女陵慧有口辯王愛陵常多子金錢為中詞長安索隱鄧展曰詞捕也徐廣曰伺候探察之名孟康曰詞音偵西方人以反問為偵劉氏及包愷竝音丑政反服虔云偵候也 〔漢書淮南王安傳〕同上無淮南辯常四字孟康曰詞音偵西方

人目反問為詞王使其女為偵於中也如澹曰詞音朽正反師古曰詞有所候伺也如音是矣偵者義與詞同然音則異音丑政反

中閒 閒古閑切

紹介也 〔家語觀思〕士不中閒見女嫁無媒君子不以交注中閒謂紹介也

中庸 庸余封切

●用中為常道也 〔禮記中庸〕仲尼曰君子中庸小人反中庸君子之中庸也君子而時中小人之中庸也小人而無忌憚也注庸常也用中為常道也

〔又〕子曰中庸其至矣乎注言中庸為道至美 〔又〕回之為人也擇乎中庸 〔又〕中庸不可能也 〔又〕君子依乎中庸 〔又〕極高明而道中庸 〔又〕喪服四制 此喪之中庸也王者之所常行也

〔論語雍也〕中庸之為德也其至矣乎集解庸常也中和可常行之德正義曰中謂中和庸常也言中和可常行之德也

〔後漢書胡廣傳〕萬事不理問伯始天下中庸有胡公注庸常也中和可常行之德也孔子曰中庸之為德其至矣乎 〔荀子王制〕中庸民不待政而化

●中等庸人也 〔漢書陳勝項籍傳贊引過秦論〕然而陳涉爨腐繩樞之子眊隸之人遷徙之徒也材能不及中庸補注周壽昌曰中庸史記作中人案中庸古止訓中人庸人非美稱也唐劉知幾史通兩稱中庸俱作中人解可證王先謙曰文選注方言庸賤稱也言不及中等庸人也 〔文選晉紀總論〕雖以中庸之才守文之主治之善注賈誼過秦篇曰陳涉材能不及中庸論語曰中庸之為德也其至矣乎民鮮久矣何晏曰庸常也中和可常行之德也

●書名也 〔禮記〕中庸第三十一正義曰案鄭目錄云名曰中庸者以其記中和之為用也庸用也孔子之孫子思伋作之以昭明聖祖之德

●轉為動搭猶說文沖讀若動

也。庸搭音同。見動搭下。

中堅 堅古賢切

居中以堅銳自輔也。〔後漢書光

武帝紀〕光武乃與敢死者三千人。從城西水上衝其中堅。注凡軍事中軍將最尊。居中曰堅銳自輔。故曰中堅也。

中道 道徒皓切

●中道也。〔禮記曲禮上〕行不中道。注道有左右正義曰。男女各路。路各有中也。

●謂行至中途也。〔論語雍也〕

力不足者。中道而廢。集解。孔曰。力不足者。當中道而廢。釋文。中道如字。一音丁仲反。〔定一按〕中道。猶言行至中途。

●中正之大道也。〔孟子盡心下〕

孔子不得中道而與之。〔又〕孔子豈不欲中道哉。注中道。中正之大道也。〔定

一按〕論語子路篇。作不得中行而與之。道轉爲行。乃幽韻通陽。猶說文糸部續。古文从庚貝作賽。嚴可均謂賽入陽類也。

●轉爲中行。道行韻通。猶說文續古文作廢也。見注三。

中葉 葉與涉切

中世也。〔詩商頌長發〕昔在中葉。傳葉世也。箋云。中世謂相土也。釋文。中葉。如字。又張仲反。

中傷 中廣韵陟仲切 傷少羊切

中亦傷也。〔漢書翟方進傳〕持法

刻深。舉奏牧守九卿。峻文深詆。中傷者尤多。〔又尹翁歸傳〕屬縣長吏。雖中傷。莫有怨者。〔又酷吏嚴延年傳〕然疾惡。甚中傷者多。〔又〕恐見中傷。〔又依

幸石顯傳〕內深賊。持詭辯。曰中傷人。〔後漢書陳蕃傳〕附從者升進。忤逆者中傷。〔又崔駰傳〕莽嫌諸不附己者。多曰

法中傷之。〔列子天瑞〕日月星宿。亦積

氣中之有光耀者。只使墜亦不能有所中傷。釋文。中丁仲反。〔定一按〕淮南原道

訓是。故好事者未嘗不中。注中傷也。後漢書王允傳。以事允注中傷也。又魏朗傳。幸臣忿疾。欲中之。注中猶中傷。

中搆 中陟弓切 搆廣韵古候切

中搆也。〔抱朴子外篇行品〕拔朱紫

於中搆。〔定一按〕說文無搆字。當作中

中寤 寤玉篇古候切

中夜也。〔玉篇六部〕寤夜也。詩曰。中

中飽 飽博巧切

謂居中侵蝕而富饒也。〔韓非

子外儲說右〕薄疑謂趙簡主曰。君之國中飽。簡主欣然而喜曰。何如焉。對曰。府庫

空虛於上百姓貧餓於下然而姦吏富矣

〔定〕按中謂居中空虛下管餓姦吏在其中侵蝕說文食部饒飽也

中意

中陟仰切
意於記切

謂當意也。〔漢書杜周傳〕奏事中

意任用師古曰目奏事當天子之意旨故被任用也中音竹仲反

中興

興虛陵切

中道復興也。〔詩大雅烝民序〕

烝民尹吉甫美宣王也任賢使能周室中興焉釋文中張仲反正義曰烝民詩者尹

吉甫所作以美宣王也以宣王能親任賢德用使能人賢能在官職事修理周室既

衰中道復興故美之也。〔白虎通考黜〕及中興征伐大功皆封。〔漢書宣帝紀

贊〕可謂中興侔德殷宗周宣矣。〔又禮樂志〕宣王中興。〔又章玄成傳〕故

稱中興。〔又〕中興之功未有高焉者也。〔又劉向傳〕宣王賢而中興。〔又旬

奴傳上〕是時四夷賓服稱爲中興

〔又循吏傳序〕是故漢世良吏於是爲盛稱中興焉。〔後漢書光武紀下〕稱爲中

興。〔又馮異傳〕昔我光武受命興。〔又臧宮傳論〕中興之業誠艱難也

〔又李固傳〕積敝之後易致中興。〔又班勇傳〕光武中興。〔又黃瓊傳〕終損

中興之名。〔又百官志一〕世祖中興。〔又〕凡置之本及中興所省。〔又〕自中

興日後。〔魏志武帝操傳〕自古受命及中興之君。〔潛夫論慎微〕故能中興彌

霸諸侯。〔文選魏都賦〕宣王中興

中審

中陟弓切
審廣韻九聲切

忠蹇也。〔隸篇一〕張遷碑中審於朝

金石文字記云中審於朝者忠之誤案隸釋魏橫海將軍呂君碑君曰中勇顯名州

司忠亦作中皆以同音借用也。〔定一按〕說文無審字楚辭離騷王逸注引易

王臣審審今易作蹇蹇說文蹇跛也引申爲難漢書鍾逢傳陳禍福至於涕泣蹇蹇

亡已其字亦作蹇玉篇言部審難也

中餽

餽俱位切

中饋也。〔漢書律歷志上〕陰道理內

在中餽之象也師古曰餽字與饋同易家人卦六二爻辭曰無攸遂在中饋言婦人

之道取象於陰無所必遂但居中主饋食而已故云然。〔又谷永傳〕易曰在中餽

無攸遂師古曰餽與饋同饋食也言婦人之道居中主食遜順而已無所必遂

中饋

饋求位切

饋貞吉。〔後漢書王符傳浮侈篇〕又

婦人不修中饋注易家人卦六二曰在中饋貞吉鄭玄注云中饋酒食也。〔蜀志

後主張后傳〕勉修中饋恪肅禮祀。〔文選曹子建送應氏詩〕中饋豈獨薄賓飲

不盡觴善注周易曰在中饋王弼曰婦人職中饋儀禮有饋食之禮鄭玄周禮注曰

進物於尊者曰饋

轉爲中餽音同。見中餽下。

中和也。【漢書敘傳上幽通賦】吹中

蘇爲庶幾兮。師古曰：吹古聿字也。蘇古和字也。聿曰也。曰中和之道可以庶幾免於禍難。【定一按】蘇本字和借字。

中

第五也。【書禹貢】厥田惟中中。傳田

之高下肥瘠。九州之中爲第五。釋文：中丁仲反。又如字。中馬云：土地有高下。【史記夏紀】田中。中集解：孔安國曰：九州之中爲第五。

半葺。半數容切。葺而容切。

眾飾貌。【文選長門賦】羅半葺

之游樹兮。善注：半葺，眾飾貌。良注：半葺，眾柱兒。【廣韻三鐘】葺字紐。半葺，美好貌。【定一按】半葺，疊韻東部。

一作蓬葺。葺諧半聲。見蓬葺下。

轉爲馮戎。半馮聲近。葺戎聲同。見馮戎下。

轉爲蒙戎。半蒙韻同。見蒙戎下。

轉爲半容。韻同。見半容下。

轉爲豐容。猶禮記玉藻注：縫或爲豐也。見豐容下。

半容

容余封切。

悅茂貌。【文選謝靈運於南山往北

山經湖中瞻眺詩】解作竟何感。升長皆半容。善注：半容，悅茂貌。郭璞曰：半容也。音蜂。【定一按】半容，疊韻東部。

半羊

艸盛也。【說文生部】羊，艸盛半

羊也。从生，上下達也。

豐滿也。【詩鄭風羊】子之半兮。傳

羊，豐滿也。箋云：面貌半羊，然豐滿，善人也。正義曰：羊者，面色半然，故爲豐滿也。

葦乳爲蓬蓬。葺諧半聲。見蓬蓬下。

葦乳爲葦葦。奉諧半聲。見葦葦下。

轉爲水水。聲同。見水水下。

水水

水普活切。

枝葉茂盛因風舒散之貌。【說

文部首】水，艸木盛水水然。象形。八聲。凡水之屬皆从水。讀若輩。段注：水水者，枝葉茂盛因風舒散之兒。小雅葦葦，滂滂，毛曰：滂滂，眾兒。滂滂者，水水之假借也。小雅胡不施施，毛曰：施施，旒垂兒。施施者，亦水水之假借字。非繼旒之施也。魯頌作伐伐。

邵瑛曰：【見說文解字羣經正字十二水】下。詩東門之楊，其葉肺肺。生民，萑藪施施。亦水字之聲同通借。

四畫

丫丫

丫工瓦切。

兩角貌。

【玉篇部首】羊角也。羊

兩角貌。

六畫

串夷

串陸古患切
夷以脂切

患夷也。

【詩大雅皇矣】串夷載路。傳

串習夷常也。箋云。串夷即混夷。西戎國名也。釋文。串古患反。毛云。習也。鄭云。串夷混夷也。一本作患。或云。鄭音患。正義曰。鄭以

詩本為患。故不從毛。采薇序曰。西有混夷之患。是患夷者。患中國之夷。故患夷則混夷也。出車云。薄伐西戎。是混夷為西戎國名也。書傳作吠夷。蓋吠混聲相近。後世而

作字異耳。或作犬夷。犬即吠字之省也。

習似入切

串亦習也。

【周禮夏官廋人】注。先

串習

習似入切

串亦習也。

【周禮夏官廋人】注。先

牧制閑者。散馬耳。以竹括押其耳。頭動搖

則括中物。後途串習。不復驚。段玉裁曰。

（見周禮漢讀考）串同貫習也。（定一

按）廣韻三十諫。串習也。

九畫

莘嶽

莘士角切
嶽五角切

相並出也。

【說文部首】莘。叢生艸也。象莘嶽相並出也。讀若湜。徐灝曰。爾雅釋天。李注。作鄂。皆物。苴。枝起之兒。灝按

作鄂。猶莘嶽也。王紹蘭曰。（見說文段注訂補）莘嶽。猶言柞鄂。秋官雍氏。春令

為阱。攔注云。攔柞鄂也。堅地阱淺。則設柞

鄂於其中。疏云。柞鄂者。或以為豎柞於中

向上鄂。鄂然。所以載禽獸。使足不至地。不

得躍而出。謂之柞鄂也。然則柞豎向上鄂

鄂。然謂之柞鄂。莘。叢向上嶽。嶽。然謂之莘

嶽。其義一也。相並出。說文形。吳穎芳曰。

（見說文理董）莘嶽相並。眾出兒。莘通

族。嶽。嶽角並出也。

部

二畫

丸蘭

丸胡官切
蘭落干切

完茂也。

【太玄密首】陽氣親天。萬

物丸蘭。范注。言陽氣布於六位。純剛用事。

萬物完茂。丸蘭然。（定一按）丸蘭疊韻

元部。

轉為萑蘭。萑誤作萑。丸萑音

同。見萑蘭下。

丸丸

易直也。

【詩商頌殷武】松柏丸丸。傳

丸丸易直也。箋云。取松柏易直者。陳奐

曰。說文。丸。圜也。易直者。圜之意。王筠曰。

（見重言篇）案丸丸。蓋桓桓之借。桓大

柱也。挺然特立兒。

丹田

丹田寒切
田待年切

道家鍊氣之處也。

【抱朴子內篇

地真】一有姓字。服色。男長九分。女長六

分或在臍下二寸四分下丹田中或在心下絳宮金闕中丹田也。或在人兩眉間卻行一寸爲明堂。二寸爲洞房。三寸爲上丹田也。此乃是道家所重。世世歃血口傳其姓名耳。【蔡中郎集一王子喬碑】或絃歌以詠太一。或談思以歷丹田。【定一按】丹田爲道家鍊氣之處。

丹青

青倉經切

●丹沙青臚也。

【周禮秋官職金】掌

凡金玉錫石丹青之戒令注。青空青也。

【史記李斯傳諫逐客書】西蜀丹青不爲

采。【漢書司馬相如傳子虛賦】其土則

丹青楮聖雌黃白珣。張揖曰。丹丹沙也。青

青臚也。師古曰。丹沙今之朱砂也。青臚今

之空青也。【又蘇武傳】雖古竹帛所載

丹青所畫。何曰過子卿。【淮南秦族訓】

丹青膠漆不同而皆用。【文選蜀都賦】

其閒則有虎珀。丹青達注。牂牁有白曹山

出丹青。曾青空青也。本草經云。皆出越嶲

郡。朱珣曰。案續漢志。惟巴郡下云涪陵

出丹。蜀郡徙縣下注引華陽國志曰。出丹砂。雌黃。空青。青碧。而牂牁郡未及。本草經曰。空青能化銅鐵鉛錫作金。別錄曰。生益州山谷。及越嶲山。有銅處。銅精。煎則生空青。此與注所引合。又西山經。隴山。淒水出焉。其中多采石。郭注。今雌黃。空青。綠碧之屬。皇人之山。其下多青。雌黃。郭注。卽雌黃也。或曰。空青。曾青之屬。藝文類聚。引范

子計然曰。空青出巴郡。白青。曾青。出宏農豫章。則所出本非一地也。【古文苑蜀都賦】其中則有玉石。礬岑。丹青。玲瓏。注

丹。丹砂。青碧。石。擗汰之。得青綠。畫家用之。李斯上書。蜀之丹青。又本草。有曾青。空青

並出越嶲。丹砂。出符陵山。後漢郡國志。涪陵。出丹是也。【定一按】荀子正論篇。加

之以丹。矸重之。以曾青。注。丹。矸。丹砂也。曾

青。銅之精。形如珠者。其色極青。故謂之曾

青。加以丹。矸重之。以曾青。言以丹青。采畫也。

●言明箸也。一曰不渝也。【說文

部首】青。東方色也。木生火。从生。丹青之信言必然。段注。俗言信若丹青。謂其相

生之理有必然也。【漢書王莽傳下】迫措前隊醜。虜。明告目生活。丹青之信。師古曰。丹青之信。言明箸也。【後漢書公孫述傳】帝乃與述書。陳言禍福。曰。明丹青之信。注。揚雄法言曰。王者之言。炳若丹青。【法言君子】或問聖人之言。炳若丹青。有諸曰。吁。是何言與。丹青初則炳。久則渝。渝乎哉。【文選王融三月三日曲水詩序】言炳丹青。善注。引法言君子篇語。見上。【又曹子建王仲宣誄】吾與夫子義貫丹青。善注。丹青二色。名言不渝也。【又阮嗣宗詠懷詩】丹青著明誓。永世不相忘。顏沈等注。丹青不渝。故以方誓。善注。東觀漢記。光武詔曰。明設丹青之信。廣開束手之路。

●以丹青其罪也。【左傳襄二十

三年】初。斐豹隸也。著於丹青。注。蓋犯罪沒爲官奴。以丹青其罪。正義曰。斐豹請

焚丹青。知以丹青其籍。近世魏律。緣坐配沒爲工。樂雜戶者。皆用赤紙爲籍。其卷以

丹青

書商魚切

●以丹青其罪也。【左傳襄二十

三年】初。斐豹隸也。著於丹青。注。蓋犯罪沒爲官奴。以丹青其罪。正義曰。斐豹請

焚丹青。知以丹青其籍。近世魏律。緣坐配沒爲工。樂雜戶者。皆用赤紙爲籍。其卷以

鉛爲軸此亦古人丹書之遺法。〔又〕苟焚丹書我殺督戎。〔又〕所不請於君焚丹書者有如日。

●赤雀所銜丹書也。〔大戴禮武

王踐阼〕黃帝顛頊之道存乎意亦忽不可得見與師尙父曰在丹書。王聘珍曰孔疏云丹書者師說云赤雀所銜丹書也聘珍謂張氏史記周本紀正義云尙書帝命驗云季秋之月甲子赤爵銜丹書入於鄧止於昌戶。

丹 臚

臚烏郭切

臚亦丹也。〔書梓材〕若作梓材既勤

樸斷惟其塗丹臚傳爲政之術如梓人治材爲器已勞力樸治斲削惟其當塗以漆丹以朱而後成以言教化亦須禮義然後治釋文臚在略反徐烏郭反馬云善丹也說文云讀與臚同也又一郭反字林音同

〔說文丹部〕臚善丹也从丹夔聲周書曰惟其敷丹檢讀若夔徐灝曰書云丹臚渾言丹沙非謂專以赤色爲飾也舊傳

及孔疏皆誤今俗猶謂塗金爲敷金〔山海經南山經〕雞山其上多金其下多丹臚注臚赤色者或曰臚美丹也見尙書音尺臚之臚。

四畫

主人

主之庾切 人如鄰切

●主宰之人也。〔左傳成十五年〕

盜憎主人民惡其上。〔穀梁傳襄五年〕吳謂善伊謂稻緩號從中國名從主人集解夷狄所號地形及物類當從中國言之以教殊俗故不言伊緩而言善稻人名當從其本俗言。〔又昭元年〕號從中國名從主人。〔家語觀周〕盜憎主人民怨其上。〔說苑敬慎〕盜怨主人民害其貴。〔定一按〕莊子天運篇疏以主宰釋主。

●將冠者之父兄也。〔儀禮士

冠禮〕主人玄冠朝服注主人將冠者之父兄也。

●女父也。〔儀禮士昏禮〕主人筵

于戶西注主人女父也。

●謂諸侯之鄉大夫也。〔儀禮鄉飲酒禮〕主人就先生而謀賓介注主人謂諸侯之鄉大夫也。

●州長也。〔儀禮鄉射禮〕主人戒賓注主人州長也。

●宰夫也。〔儀禮燕禮〕主人亦升自西階注主人宰夫也。〔又大射儀〕主人從之注同上。

●主言行比在於人也。或曰眾人也。〔大戴禮衛將軍文子〕主人聞之以成注主言行比在於人公西赤聞之以成家語云眾人聞之爲成主或聲誤也。

主上

上時堂切

謂天子也。〔漢書李陵傳〕主上富

於春秋師古曰言天子年少。

主君

君舉二切

君亦主也。【史記趙世家】帝令主

君滅二卿。【又甘茂傳】此非臣之功也。

主君之力也。【又扁鵲傳】今主君之病

與之同。【定一按】荀子禮論篇曰君者

治辨之主也。主君同義。

主臣

臣植鄰切

●惶恐之詞也。一曰主羣臣也。

或說主者敬而呼其君。臣者將

言其情而復自審度也。或說猶

尸臣。係下自僞也。【史記陳丞相

世家】上曰苟各有主者而君所主者何

事也。平謝曰主臣陛下不知其驚下使待

罪宰相集解張晏曰若今人謝曰惶恐也

馬融龍虎賦曰勇怯見之莫不主臣孟康

曰主臣主羣臣也。若今言人主也。章昭曰

言主臣道不敢欺也。索隱蘇林與孟康同

既古人所未了。故竝存兩解。【又馮唐

傳】唐曰主臣陛下雖得廉頗李牧弗能用也。索隱案樂彥云人臣進對前稱主臣

猶上書前云味死案志林云馮唐面折萬

乘何言不懼。主臣為驚怖。其言益著也。又

魏武謂陳琳云卿為本初檄何乃言及上

祖琳謝云主臣益明主臣是驚怖也。解已

見前志也。【漢書馮唐傳】同上。得作

有弗作不注。師古曰主臣恐懼之言。解在

陳平傳。補注宋祁曰解在王陵傳。注誤。

【又王陵傳】同陳丞相世家。少者字注文

穎曰惶恐之辭也。猶今言死罪也。孟康曰

主臣主羣臣也。若今言人主。晉灼曰主擊

也。臣服也。言其擊服惶恐之辭。師古曰文

晉二說是也。補注王先謙曰集解引張晏

云若今人謝曰惶恐也。馬融龍虎賦勇怯

見之莫不主臣。先謙案據馬賦則作惶恐

解。漢時自有確詰。蓋對主稱臣。惶恐意自

見。別無義可求。【俞正燮癸巳類稿十

一】主臣解云世家集解云張晏曰若今

人謝曰惶恐也。馬融龍虎賦曰勇怯見之

莫不主臣。孟康曰主臣主羣臣也。若今言

人主也。章昭曰言主臣道不敢欺也。漢書

王陵傳注文穎曰惶恐之詞也。猶今言死

罪也。晉灼曰主擊也。臣服也。言其擊服惶

恐之詞。史記索隱言蘇林與孟康同唐傳

索隱又引魏武謂陳琳作本初檄何乃上

及祖父琳謝曰主臣又引樂彥言主臣猶

言味死志林言主臣為驚怖。洪邁容齋四

筆引彈文某即主臣。謂是即罪。以選注主

字句為誤。是張晏馬融文穎晉灼樂彥虞

喜洪邁為服罪一說。孟康章昭蘇林為呼

籲一說。皆非也。又史記陳軫傳云此猶莊

子刺虎之類也。臣主與王何異也。索隱曰

臣主謂楚王。王謂秦王。亦非也。與王謂莊

子與秦王也。此臣主當作主臣。蓋主臣當

作二句。主者敬而呼其君也。臣者將言其

情而復自審度也。以此讀之。於陳軫陳平

馮唐陳琳之言皆通。其言出之口則有倫

施之文則無序。入記言之篇則為工妙。為

藻辭之資。則為不達。彈文某即主為一句。

言是正犯。其下臣謹案云云。自為一句。與

陳軫陳平馮唐陳琳連言主臣者異。至馬

融賦文又如夥涉為王戲謔之談。不以文

害辭也。【朱芹羣書札記二】案三說

俱不得其解。而文晉二說尤強。作解事考

漢書郊祀志宣帝時美陽得鼎中有刻書

曰王命尸臣。官此栒色。師古曰。尸。臣。主事之臣也。案爾雅釋詁。尸。主也。尸。臣。主。臣也。主。臣二字。係下自稱。以彼證此。極爲明析。而師古不一引用。反仍文晉謬說。何也。

●君臣也。〔新書禮篇〕主臣禮之正也。〔定一按〕廣雅釋詁一。主。君也。

主客

客苦格切

官名。若鴻臚卿也。〔史記滑稽淳于髡傳〕以髡爲諸侯主客。正義。今鴻臚卿也。〔又匈奴傳〕郭吉既至匈奴。匈奴主客問所使。集解。章昭曰。主使來客官也。正義。官名。若鴻臚卿。〔漢書匈奴傳上〕同師古曰。主客。主接諸客者也。補注。周壽昌曰。主客。應是匈奴官名。猶漢之典客。漢舊儀云。主客尙書主外國事。匈奴亦設此官。

主計 計古詣切
主計筭之官也。〔史記張蒼傳〕遷爲計相。一月更以列侯爲主計。四歲集解。

如淳曰。以其所主。因以爲官號。〔定一按〕說文。言部。計。會也。筭也。

主祀

祀常隻切

廟主石函也。〔左傳昭十八年〕使祝史徙主祀於周廟。注。廟主石函。正義曰。每廟木主。皆以石函盛之。當祭。則出之。事畢。則納於廟藏於廟之北壁之內。所以辟火災也。

主張

張陟良切

主宰施張也。〔莊子天運〕天其運乎。地其處乎。日月其爭於所乎。孰主張是。孰誰爲主宰而施張乎。〔商君書史法〕錯法務民。主張。臣之行也。〔定一按〕主張。雙聲端紐。

主幹

幹廣韻古案切

主體也。〔管子形勢解〕爲一鄉主幹者。鄉之人也。〔定一按〕楚辭。招魂。去君之恆。幹。注。幹。體也。或曰。說文。部。主。鐙。中。

主辦

辦蒲覓切

主治也。〔史記項羽紀〕每吳中有大

繇役及喪。項梁嘗爲主辦。〔漢書項籍傳〕每有大繇役及喪。梁常主辦。〔定一按〕荀子議兵篇。注。辨治也。或音辦。

主體

體他禮切

君主之體也。〔漢書東方朔傳〕上

目安主體。下曰便萬民。〔定一按〕荀子禮論。君者治辨之主也。

主主

猶君君也。〔新書俗激〕豈如今經制。令主主臣臣。上下有差。父子六親各得其宜。〔定一按〕論語。顏淵篇。君君臣臣父父子子。正義曰。若君不失君道。乃至子

不失子道。尊卑有序。上下不失。而後國家正也。放廣雅釋詁一。主君也。是主主即君君。主主臣臣。即君君臣臣也。

一畫 部

一畫

父安

父魚廢切
安烏寒切

●治安也。〔史記封禪書〕元年漢興已六十餘歲矣。天下父安。〔又平津侯

主父傳〕是時漢興六十餘載。海內父安。索隱父理也。〔漢書溝洫志〕諸夏父安。

〔定一按〕爾雅釋詁。父治也。周書諡法。父治也。書堯典有能俾父。史記五帝紀作有能使治。父之本字作變。

●一作艾安。艾諧父聲。見艾安

乃今

乃奴亥切
今居音切

●而今也。〔左傳襄七年〕吾乃今而後知有卜筮。〔史記蘇秦傳〕今奉

陽君捐館舍。君乃今復與士民相親也。〔又魯仲連傳〕吾乃今然後知君非天下

之賢公子也。〔莊子逍遙遊〕風之積也不厚。則其負大翼也無力。故九萬里則風

斯在下矣。而後乃今培風。背負青天而莫之天闕者。而後乃今將圖南。注。夫所以乃

今將圖南者。非其好高而慕遠也。風不積則天闕不通故耳。〔呂氏春秋達鬱〕臣

乃今將爲君勉之。〔定一按〕儀禮燕禮注。乃猶而也。

乃且

且千也切

●一作迺今聲同。見迺今下。

乃猶且也。〔史記張儀傳〕乃且願變心易慮。割地謝前過。以事秦。〔又西南夷傳〕以爲漢道險。終不能有也。乃且

聽蒙。〔呂氏春秋期賢〕吾乃且伐之。〔定一按〕經傳釋詞六。乃字條云。乃猶且也。

乃如

如人諸切

●轉語詞也。〔詩邶風日月〕乃如

之人兮。〔經傳釋詞六〕乃字條略云。乃如亦轉語詞也。〔定一按〕乃如雙聲泥

紐。

●轉爲乃若音同。見乃若下。

●轉爲乃爾。見乃爾下。

●轉爲而如均聲同。見而如下。

●倒轉爲若乃。見若乃下。

●倒轉爲爾乃。見爾乃下。

乃有

有云九切

●而有也。〔史記魯世家〕其在高

宗。久勞于外。爲與小人作其即位。乃有亮闇三年不言。集解孔安國曰。武丁起其即

王位。則小乙死。乃有信嚳三年不言。言孝行著也。〔定一按〕儀禮燕禮注。乃猶而也。

●轉爲乃或猶月令季夏毋有呂氏春秋作無或也。見乃或下。

乃或

或于逼切俗胡國切

乃有也。

【書無逸】其在高宗時，舊勞于外，爰暨小人，作其即位，乃或亮陰，三年不言，其惟不言，言乃雍。傳：武丁起其即王位，小乙死，乃有信默，三年不言，言孝行著。

【定一按】經作乃或，傳作乃有，或有音同相轉。

乃其

其居之切

其與乃同也。【書康誥】乃其父民。

【又】乃其速由，文王作罰。【又】已汝乃其速由，茲義率殺。【又】君奭乃其墜命。

【又多方】我乃其大罰殛之。【晉語一】彼得政而行其欲，得其所索，乃其釋君。【經傳釋詞五】其字條略云：其與乃同意，故又以其連文。此猶曷何同意，而召詰言曷其奈何弗敬，克堪同意，而多方

召詰言曷其奈何弗敬，克堪同意，而多方

言克堪用德，維伊同意，而詩類弁言，實維伊何也。

乃者

者之也切

●猶言往時也。

【玉篇零卷乃部】乃字下略云：漢書乃者，鳳凰集新蔡，野王案，乃猶往也。【趙策一】秦乃者，過柱山有兩木焉。【史記歷書】乃者，有司言星度之未定也。【又曹相國世家】惠帝讓參曰：與窳胡治乎？乃者，我使諫君也。【漢書曹參傳】同上。師古曰：乃者，猶言曩者。

【又南粵王傳】乃者，聞王遺將軍隆慮侯書。【又萬石君傳】乃者，封泰山。【又劉向傳】乃者，天著大異，朕甚懼焉。【又王莽傳上】乃者，國家之難。【潛夫論救邊】乃者，邊害震如雷霆。

●一作迺者，迺通爲乃，俗改作迺。

見迺者下。

●轉爲曩者，聲同。

見注一。

乃若

若而灼切

●轉語詞也。

【孟子離婁下】乃若所憂則有之。【墨子兼愛中】然而今天下之士君子曰：然乃若兼則善矣。【經傳釋詞六】乃字條略云：乃若亦轉語詞也。

●發語詞也。

【孟子告子上】乃若其情，則可以爲善矣。【墨子兼愛中】是故子墨子言曰：乃若夫少食惡衣，殺身而爲名。【助字辨略五】若字條云：乃若發語辭也。【定一按】乃若雙聲泥紐。

乃後

後胡口切

而後也。【吳志張紘傳】自古帝王受命之君，雖有皇靈佐於上，文德播於下，亦賴武功以昭其勳，然而貴於時動，乃後爲威耳。【定一按】儀禮燕禮：大夫不拜，乃飲實爵，注：乃猶而也。

乃得

得多則切

猶然後也。〔白虎通三軍〕賜之弓

矢乃得專征伐。〔定一按〕後漢書班固傳。諸侯賜弓矢。然後專征伐。乃得作然後

乃爾

爾兒氏切

乃如此也。〔蜀志張裔傳〕權乃引

見問裔曰。蜀卓氏寡女。亡奔司馬相。如貴士風俗。何以乃爾乎。〔又呂凱傳〕臣不

意永昌風俗。敦直乃爾。〔晉書桓溫傳〕溫驚曰。安石卿何事乃爾。〔世說新語

德行〕樂廣笑曰。名教中自有樂地。何爲乃爾也。〔又品藻〕那得乃爾。失士卒情

〔定一按〕說文八部。忝詞之必然也。从入。一八象氣之分散。段注。忝之言如此也。後世多以爾字爲之。乃爾雙聲泥紐

一畫

久之

久舉友切
之止而切

言時久也。〔史記武帝紀〕居久之

李少君病死。〔又韓非傳〕汎濫博文。則

多而久之。正義言浮說廣陳。必多詞理。時

乃永久。人主疲倦。〔又司馬穰苴傳〕久之。景公遣使者持節赦賈。〔又張釋之

傳〕久之。文帝稱善。〔又〕釋之。久之之前曰。〔又〕久之。以爲行已過。〔又〕久之

文帝與太后言之。〔又〕久之。釋之。卒。〔又衛縉傳〕久之。遷爲御史大夫。〔又

李將軍傳〕居久之。孝景崩。〔又〕倭幸李延年傳〕久之。寢與中人亂。〔漢書

董仲舒傳〕久之。王問仲舒曰。〔又〕司馬相如傳〕居久之。蜀人楊得意爲狗監。〔又章玄成傳〕久之。上疾連年。〔又酷

吏尹賞傳〕久之。迺得。〔又〕外戚孝成許皇后傳〕久之。有一男。失之。〔又〕久之。上欲專委任鳳。〔定一按〕久之。疊韻之

部

久長

長直良切

長亦久也。〔詩關風東山〕其新孔嘉

其舊如之何。傳言久長之道也。〔楚語上〕明久長以導之信。解有信然後可以

久長。〔史記始皇紀〕實不稱名。故不久

長。〔又〕與天地久長。〔又文帝紀〕維

年之久長。懼于不終。〔漢書元帝紀〕非久長之策也。〔又章玄成傳〕誠曰爲遷

廟合祭。久長之策。〔又西域傳闐賓國〕非久長計也。〔後漢書安帝紀〕而小人

無慮。不圖久長。〔楚辭天問〕受壽永多。夫何久長。〔定一按〕呂氏春秋。誣徒篇

雖賢者猶不能久。注。久長也。說文部首。長久遠也。

久要

要於消切

舊約也。〔論語憲問〕久要不忘平生之言。集解。孔曰。久要舊約也。

久遠

遠雲阮切

長也。〔說文部首〕長久遠也。〔史

記二世紀〕而金石刻辭。不稱始皇帝。其於久遠也。如後嗣爲之者。不稱成功盛德。

〔又平準書贊〕所從來久遠。〔又商君傳〕吾說君以帝王之道。比三代。而君曰。久遠吾不能待。〔又劉敞傳〕獨可以

計久遠。子孫爲臣耳。〔漢書郊祀志下〕

目爲所從來久遠。【又禮樂志】目爲久

遠難分明。【又地理志下二】今去聖久

遠。【又藝文志】方今去聖久遠。【又

賈山傳】臣不敢曰久遠論。【又武五

子傳】事久遠請歸思念具對。【又嚴

助傳】陛下爲萬民安危久遠之計。【又

蓋寬饒傳】迺欲曰太古久遠之事匡拂

天子。【又匈奴傳下】卒徒築治功費久

遠不可勝計。【楚辭九章懷沙】湯禹久

遠兮邈而不可冀。注言殷湯夏禹聖德之

君明於知人然去久遠不可思議而得事

之也。【定一按】素問天元紀大論久而

不絕。注久遠也。

久久

永永也。【史記貨殖傳】是以廉吏久

久更富。【老子第二十二章】枉則直。河

上注。枉屈已而申人久久自得直也。

【定一按】詩小雅白駒以永今朝箋永久

也是久久即永永。隸釋三白石神君碑。元

元番昌。

三畫

之子

之止而切
子卽里切

嫁子也

【詩周南桃夭】之子
于歸傳之子嫁子也。

是子也

【詩周南漢廣】之子于
歸言秣其馬箋云之子是子也。【又】之

子于歸言秣其駒。【又召南江有汜】之

子于歸箋云之子是子也是子謂嫡也。

【又】同上。【又】同上。【又邶風燕燕】

之子于歸遠送于野箋云今我送是子乃

至于野者舒已憤盡已情。【又】之子于

歸遠于將之。【又】之子于歸遠送于南

【又衛風有狐】之子無裳傳之子無室

家者箋云之子是子也。【又】之子無帶

【又】之子無服。【又豳風東山】之子

于歸皇駁其馬。【又伐柯】我觀之子箋

云之子是子也。【又小雅采芣】之子于

狩箋云之子是子也謂其君子也。【又】

之子于釣。【爾雅釋訓】之子者是子也。

注斥所詠。疏釋曰。詩言之子者多矣。故此

釋之。李巡云之子者論五方之言是子也。

然則之爲語助人言之子者猶言是此子

也。桃夭傳云嫁子彼說嫁事爲嫁者之子

漢廣之子則貞潔者之子。東山之子言其

妻白華之子斥幽王各隨其事而名之。故

郭云斥所詠。

【詩小雅車攻】之子于

苗傳之子有司也。

【詩小雅鴻雁】之

子于征傳之子侯伯卿士也。【又】之子

于垣。

【詩小雅白華】之子

之遠俾我獨兮箋云之子斥幽王也。

【又】天步艱難之子不猶。【又】之子無

良二三其德。【又】之子之遠俾我寤兮

【定一按】之子疊韻之部。

之而

而如之切

頰頰也。或曰與而也。【周禮冬

官考工記梓人」必深其爪出其目作其鱗之而注之而頰頰也疏釋曰鱗之而謂動頰頰此皆可畏之貌。〔說文部首〕而頰毛也象毛之形周禮曰作其鱗之而段注考工記梓人文鄭云之而頰頰也戴先生云鱗屬頰側上出者曰之下垂者曰而此以人體之稱施於物也。〔承培元說文引經證例十三〕作其鱗之而此引考工記證字說也鄭注之而頰頰也頁部頰禿也禿者光滑兒謂魚頰下光滑處案之而魚之著鬣也在人則髻爲之須髻爲而在魚則鬣爲之下鬣爲而魚游泳則奮其著鬣鄭氏頰頰之說未免猶滯于人之之而在頰頰閉耳今用爲語詞義與如與際與能相近皆自聲近通。〔王引之經義述聞通說下〕語詞誤解以實義條略云之與也考工記梓人曰必深其爪出其目作其鱗之而言作其鱗與而也而解者云之而頰頰也則失之矣。〔定一按〕之而疊韻之部。

四畫

乎而

乎戶吳切而如之切

語已詞也

〔詩齊風著〕俟我於著

乎而箋云待我於著謂從君子而出至於著君子揖之時也。〔又〕充耳以素乎而

〔定一按〕說文分部乎語之餘也漢書韋賢傳頰注而者句絕之辭乎而連言爲語已詞

乎哉

哉祖才切

反設之詞兼疑歎二義者也

〔禮記檀弓上〕尙行夫子之志乎哉

〔又檀弓下〕不殆於用殉乎哉。〔又〕殆於用人乎哉。〔論語陽貨〕禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉。〔又

述而〕仁遠乎哉我欲仁斯仁至矣。〔又子罕〕吾有知乎哉無知也。〔助字辨略一〕哉字下略云乎哉反設之辭兼疑

歎二義。〔定一按〕哉亦乎也孟子滕文公下豈不誠廉士哉論衡刺孟篇作豈不誠廉士乎故檀弓殆於用人乎哉家語曲

乎爾

爾兒氏切

歎而不怨之詞也

〔論語述而〕

二三子以我爲隱乎吾無隱乎爾正義曰言女以我爲隱我實無隱也。〔孟子盡

心下〕然而無有乎爾則亦無有乎爾注乎爾者歎而不怨之辭也

乏絕

乏房法切絕情雪切

暫無曰乏不繼曰絕或曰行而無資曰乏居而無食曰絕。〔禮

記月令季春〕賜貧窮振乏絕。玉燭寶典三蔡雅季春章句曰暫無曰乏不繼曰

絕。〔後漢書安帝紀〕舉災害賑乏絕。〔又桓帝紀〕詔在所賑給乏絕。〔又左

雄傳〕民有乏絕上求稟貸。〔呂氏春秋季春紀〕同月令注行而無資曰乏居而無食曰絕

七畫

乖互

乖古懷切
互胡誤切

●言曲戾相格距也。

〔後漢書

樂恢傳〕經曰天地乖互眾物大傷。君臣失序萬人受殃。〔定一按〕說文羊部乖戾也。竹部筥可以收繩也。或體作互。周禮地官牛人凡祭祀供其牛牲之互。注玄謂互若今屠家縣肉格是其證。

●俗作乖牙。

見乖牙下。

●轉為乖忤。韻同。

見乖忤下。

乖牙

互俗作牙胡誤切

乖互也。〔易林艮之訟〕執政乖牙爲

夷所侮。注牙當作互。〔潛夫論交際〕苟

相背也。心情乖牙推極其意。分背奔馳窮

東極西心尙未決。是故陳餘張耳老相全

滅而無感痛。〔定一按〕潛夫論牙係牙

之誤。廣韻十一暮互差互俗作牙。唐韻正

周禮地官牛人凡祭祀供其牛牲之互徐

乖舛

舛昌兗切

不齊也。

〔文選西征賦〕人度量之

乖舛何相越之遠。迥善注乖舛不齊也。

〔定一按〕說文羊部乖戾也。部首舛對臥

也。从夕平相背。乖舛背戾之意。背戾自不

齊。

乖迕

迕顏五故切

●乖違也。〔漢書食貨志上〕上下相

反好惡乖迕。師古曰迕違也。迕音五故反。

〔又王商傳〕丹惡其父子乖迕。師古曰迕

逆也。〔文選答賓戲〕乖迕而不可通者。

非君子之法也。〔定一按〕說文無迕。正

字當作午。說文午悟也。悟逆也。與顏注合。

●一作乖忤。諸聲同。

見乖忤下。

乖忤

忤玉篇五故切

乖違也。

〔漢書外戚孝成許皇后傳〕

蓋輕細微眇之漸。必生乖忤之患。師古曰。

乖戾

戾郎計切

●乖亦戾也。

〔玉篇糸部〕縶呼麥

切。乖戾也。〔史記天官書〕三能色齊君

臣和不齊爲乖戾。〔漢書天文志〕三能

色益君臣和不益爲乖戾。〔後漢書范

升傳〕各有所執。乖戾分爭。〔易林節

之巽〕乖戾生訟。〔參同契君臣御政

章〕四七乖戾。諺離俯仰。〔定一按〕說

文羊部乖戾也。乖戾疊韵脂部。

●轉爲乖刺。

見乖刺下。

●轉爲乖烈。

見乖烈下。

●轉爲乖亂。

見乖亂下。

●轉爲乖離。

見乖離下。

轉爲乖濫均聲同。見乖濫下。

乖差 鑿今作差初牙切

不同也。【楚辭九歎愍命】雖譽誓以

申志兮君乖差而屏之。注言己雖竭忠誓
譽以重違其志。君心乃乖差而不與我同
故遂屏弃而不見用也。差一音楚嫁切。

乖刺 刺盧達切

●差戾也。【廣雅釋訓】敦慄乖刺

也。王念孫曰乖刺猶乖戾語之轉耳。【漢書劉向傳】朝臣舛午膠戾乖刺師古曰
言志意不和各相違背刺音來曷反。【又
杜欽傳】外戚親屬無乖刺之心師古曰
刺戾也音來曷反。【後漢書宦者呂強
傳】陰陽乖刺。【吳志劉繇傳】後以袁
氏之嫌稍更乖刺。【楚辭七諫怨世】吾
獨乖刺而無當兮注乖差也刺邪也補曰
刺戾也力達切。

●轉爲剗刺聲近。見剗刺下。

乖烈 烈良辭切

乖刺也。【吳越春秋閻闔內傳】王耶

王耶何乖烈注烈疑當作劣。【孫詒讓
札述三】案烈當讀爲刺烈刺聲近字通
古文文烈字並作刺。薛尚功鐘鼎款識
晉姜鼎銘妥揚乃光刺刺釋文讀爲烈是
其證。乖烈猶言乖刺也。

乖異 異羊吏切

乖戾殊異也。【孟子題辭】其說又

多乖異不同。【史記封禪書】始皇聞此
議各乖異難施用。【又朝鮮傳】今兩將
圍城又乖異。【漢書郊祀志上】同史記
封禪書。【又朝鮮王傳】同朝鮮傳。【魏
志高貴鄉公髦傳】先儒所執各有乖異。
【論衡程材】董仲舒表春秋之義稽合
於律無乖異者。【楚辭王逸離騷敘】義
多乖異事不要括。【定一按】說文字部
乖戾也周禮秋官鄉士異其死刑之罪而
要之注異謂殊其文書也。

乖違 違羽非切

乖離也。【後漢書獨行范式傳】巨卿

信士必不乖違。【魏志陳留王奐傳】國
內乖違人各有心。【定一按】說文走部
違離也乖違疊韵脂部。

乖亂 亂郎段切

曲戾爲乖反德爲亂。【史記秦

紀】秦以往者數易君君臣乖亂。【漢書
宣帝紀】五鳳三年因大乖亂。【又贊】
遭值匈奴乖亂推亡固存。【又鄭吉傳】
神爵中匈奴乖亂。【又陳湯傳】先是宣
帝時匈奴乖亂。【又西域傳康居國】宣
帝時匈奴乖亂。【定一按】說文字部乖
戾也犬部戾曲也左傳宣十五年民反德
爲亂。

乖繆 繆武彪切

乖謬也。【漢書王莽傳上】將令正乖

繆壹異說云。【定一按】繆讀爲謬聲之

聯縣字典 丩部 乖差 乖刺 乖烈 乖異 乖違 乖亂 乖繆

誤也。

乖濫

濫盧歐切

乖戾濫竊也。

〔後漢書杜喬傳〕今

梁氏一門。宦者微孽。並帶無功之紱。裂勞

臣之士。其爲乖濫。胡可勝言。〔定一按〕

說文。丫部。乖。戾也。禮記樂記。姦聲以濫。注

濫。濫竊也。

乖離

離呂支切

乖亦離也。

〔韓詩外傳二〕寇賊並

起。上下乖離。〔漢書藝文志〕後世經傳

既已乖離。〔又五行志下之下〕終於君

臣乖離。上下交怨。〔又〕尾爲君臣乖離。

〔又劉向傳〕周大夫祭伯乖離不和。

〔又〕毀譽將必用。曰終乖離之咎。〔又

谷永傳〕方輿將相大臣乖離之萌也。

〔又揚雄傳法言目〕終後誕章乖離諸子

圖微。〔又匈奴傳上〕國內乖離。〔後

漢書馮異傳〕王侯構難。大臣乖離。〔荀

子天論〕則父子相疑。上下乖離。〔潛夫

論交際〕鴻鵠高飛。雙別乖離。〔文選孫

楚征西官屬送於陟陽候作詩〕乖離卽

長衢善注。王孫子曰。仲叔諫衛靈公曰。百

姓乖離。〔定一按〕廣雅釋詁三。乖離也。

轉爲乖差。韻同。見乖差下。

九畫

乘白

乘今作乘陸繩證切
白芴陌切

長穀一乘謂之乘。甸徒謂之白。

〔荀子王制〕司馬知師旅甲兵乘白之數。

注。周禮二千五百人爲師。五百人爲旅。四

井爲邑。四邑爲丘。四丘爲甸。亦謂之乘。以

其治田。則謂之甸。出長穀一乘。則謂之乘。

每乘又有甲士三人。步卒七十二人。白謂

甸徒。猶今之白丁也。或曰。白當爲百。百人

也。

乘丘

丘去鳩切

丘形似車乘也。

〔爾雅釋丘〕

如乘者乘丘。注。形似車乘也。釋文。乘。本又

作乘。繩證反。注。車乘同。李郭皆云。形如車

乘。又市陵反。或云。如稻田墜埒。〔釋名

釋丘〕如乘曰乘丘。四馬曰乘。一基在後

似車。四列在前。似駕馬車之形也。

魯地。〔春秋莊十年〕公敗宋師於

乘丘。注。乘丘。魯地。釋文。乘。繩證反。〔左

傳莊十年〕大敗宋師於乘丘。〔又十

一年〕宋爲乘丘之役。故侵我。

乘車

車尺遮切

車也。〔爾雅釋草〕望。乘車。注。可以爲

索。長丈餘。釋文。乘。本又作乘。施音繩。謝市

證反。

乘馬

馬莫下切

所駕之馬也。〔詩大雅韓奕〕其贈

維何。乘馬路車。箋云。所駕之馬曰乘馬。釋

文。乘馬。繩證反。注同。

乘輿

輿以諸切

謂天子也。

〔史記呂太后紀〕滕

公酒召乘輿車載少帝出集解蔡邕曰律曰敢盜乘輿服御物天子至尊不敢濫瀆言之故託於乘輿也乘猶載也輿猶車也天子以天下爲家不以京師宮室爲常處則當乘車輿以行天下故羣臣託乘輿以言之也故或謂之車駕【漢書百官公卿表上】奉車都尉掌御乘輿車【又周勃傳】滕公召乘輿車載少帝出【又梁孝王傳】孝王入朝景帝使使持乘輿駟迎梁王於闕下【又昌邑哀王傳】大鴻臚郊迎驕奉乘輿車【又夏侯勝傳】勝當乘輿前諫補注宋祁曰輿字下疑有車字王念孫曰宋說是也後人以乘輿即是車故刪去車字不知此乘輿謂天子也乘輿車即天子車百官表奉車都尉掌御乘輿車周勃傳滕公召乘輿車載少帝出武五子傳驕奉乘輿車薛廣德傳當乘輿車免冠頓首儒林傳劔刃鄉乘輿車皆其證矣【又霍光傳】起就乘輿副車【又】皆如乘輿制度【又】廣治第室作乘輿輦【又嚴助傳】租稅之收足自給乘輿之御【又薛廣德傳】當乘輿車免

冠頓首【又賈貢傳】天減損乘輿服御器物三分去二【又儒林梁丘賀傳】劔挺墮墜首垂泥中刃鄉乘輿車【又佐幸董賢傳】其選物上弟盡在董氏而乘輿所服迺其副也【後漢書安帝紀】廐馬非乘輿常所御者皆減半食注乘輿天子所乘車輿也不敢斥言尊者故稱乘輿見蔡邕獨斷【又劉焉傳】遂造作乘輿車【又】表爲僭擬乘輿器服【又宗室四王傳】賜乘輿御物車馬衣服【又梁冀傳】歲時貢獻皆先輸上第於冀乘輿迺其次焉【定一按】乘輿雙聲定紐

●天子諸侯所乘車輿也【史記淮南厲王長傳】乘輿出入擬於天子【又張釋之傳】乘輿馬驚【後漢書竇武傳】天子無外乘輿所幸即爲京師【新書等齊】天子車曰乘輿諸侯車曰乘輿乘輿等也

乘乘

●窮鄙貌【老子第二十章】乘乘

乙部

●轉爲鄰鄰猶禮記郊特牲注乘或爲鄰也 見鄰鄰下

●難出之兒【說文部首】乙象春艸木冤曲而出陰气尙彊其出乙乙也徐鍇曰此與燕燕乙之字音義皆別亦宜有分此甲乙字下迂曲也乙乙未展也段注乙乙難出之兒史記曰乙者言萬物生

乙乙

乙於筆切

今若無所歸河上注我乘乘如窮鄙无所歸就【定一按】王輔嗣本作儻儻兮若無所歸釋文云一本曰損益也欺也欺也古本河上作乘乘兮說文人部儻儻兒从人彙聲一曰儻解王筠注云河上本老子作乘乘兮乘似垂之譌定一謂說文儻兒與儻解相近與音義之一說敗也亦近乘爲垂之誤蓋無疑義彙隸作乘熒隸作垂形相近而譌

軛軛也。漢書曰：奮軛於乙。文賦曰：思軛軛。其若抽。軛軛皆乙乙之段。借軛从乙聲。故同音相段。月令鄭注云：乙之言軛也。時萬物皆抽軛而出。物之出土艱屯如車之軛地流滯。

一 作軛軛。軛諧乙聲。見注一。

一畫

九州

九舉有切。川昌緣切。

謂弱黑河漾江沈淮渭雒九水也。【書益稷】予決九川距四海。傳決九州名川通之至於海。王先謙曰：九州謂弱黑河漾江沈淮渭雒九水。非謂九州之川。【周語下】決汨九川。

九五

五疑古切。

謂帝位也。【易乾】九五飛龍在天。

【定一按】易履剛中正履帝位而不疚。正義曰：剛中正履帝位者謂九五也。以剛處中得其正位居九五之尊是剛中正履

帝位也。

九天

天他前切。

八方中央也。【楚辭九歌少司命】登九天兮撫彗星。注：九天，八方中央也。

九州

州職流切。

謂冀兗青徐揚荆豫梁雍也。【書禹貢序】禹別九州。釋文：九州，周公職錄云：黃帝受命風后受圖割地布九州。鄒子云：中國為赤縣，赤縣之內有九州。春秋說題辭云：州之言殊也。【又禹貢】九州攸同。【禮記祭法】其工氏之霸九州也。【說文川部】州，水中可居曰州。周遼其旁。从重川，昔堯遭洪水，民居水中高土，故曰九州。詩曰：在河之州。一曰州疇也。各疇其土而生之。【史記孟子傳】以為儒者所謂中國者於天下乃八十一分。居其一分耳。中國名曰赤縣神州。赤縣神州內自有九州。禹之序九州是也。不得為州數。中國外如赤縣神州者九，乃所謂九州也。於是有所裨海環之，人民禽獸莫能相通者。

【禮記王制】凡四海之內九州。州方千里。州建百里之國三十七。十里之國六十五。十里之國百有二十。凡二百一十國。注：此殷制也。【又】凡九州千七百七十三國。注：春秋傳云：禹會諸侯於塗山，執玉帛者萬國。言執玉帛則是惟謂中國耳。中國而言萬國，則是諸侯之地。有方百里，有方七十里，有方五十里者。禹承堯舜而然矣。要服之內地方七千里，乃能容之。夏末既衰，夷狄內侵，諸侯相并，土地滅國數少。殷湯承之，更制中國，方三千里之界，亦分為九州。而建此千七百七十三國焉。周公復唐虞之舊，域分其五服為九。其要服之內，亦方七千里，而因殷諸侯之數，廣其土，增其爵耳。

如一區中者，乃為一州。如此者九，乃有大瀛海環其外，天地之際焉。【漢書地理志上一】九州道同。【定一按】書禹貢九州為冀兗青徐揚荆豫梁雍九州。疊韻幽部。

四海之內也。

【禮記王制】凡四

謂揚荆豫青兗雍幽冀并也。

【周禮夏官職方氏】乃辨九州之國使同貫利。東南曰揚州，正南曰荊州，河南曰豫州，正東曰青州，河東曰兗州，正西曰雍州，東北曰幽州，河內曰冀州，正北曰并州。【又秋官大行人】九州之外，謂之蕃國。【禮記曲禮下】九州之長。【又月令季冬】凡在天下九州之民者。【玉燭寶典十二】蔡雍季冬章句曰：周之九州，東南曰揚州，正南曰荊州，河南曰豫州，正東曰青州，河東曰兗州，正西曰雍州，東北曰幽州，河內曰冀州，西北曰并州。唐虞有徐梁而無幽并，漢有司益而無雍梁。【左傳昭四年】九州之險也，是不一姓。【文選檄蜀文】同上，不作非。

四 謂冀豫離荆楊兗徐幽營也。

【爾雅釋地】兩河間曰冀州，河南曰豫州，河西曰離州，漢南曰荊州，江南曰揚州，濟河間曰兗州，濟東曰徐州，燕曰幽州，齊曰營州，九州。注：此蓋殷制。釋文：九州案禹平水土畫為九州，禹貢所言是也。其後舜

分置十二州，鄭玄云：舜以青州越海而分齊為營州，冀州南北太遠，分衛為并州，燕以北為幽州，新置三州，并舊為十二州也。夏家依禹貢九州，爾雅所言李郭以為殷制，周禮職方氏之敘列，是周制也。禹貢無幽并營，爾雅有徐幽營，而無青梁并，職方有青幽并，而無徐梁營，三代不同之故也。

五 天下也。【楚辭離騷】恩九州之博。

大分注：言我思念天下博大。

六 轉為九疇，猶說文醜或从州。

作酬也。見九疇下。

七 轉為九有，韵近。見九有下。

九合

合候閉切

一 九會也。【韓詩外傳六】桓公之所

以九合諸侯，一匡天下者，此也。【又卷八】九合諸侯，一匡天下。【又卷十】桓

公之所以九合諸侯，一匡天下。【大戴

禮保傳】九合諸侯，一匡天下。注：國語曰

兵車之屬六，乘車之會三。【論語憲問】

桓公九合諸侯，不以兵車。【齊策四】九

合諸侯，一匡天下。【史記齊世家】寡人

兵車之會三，乘車之會六，九合諸侯，一匡

天下。【又蔡澤傳】昔者齊桓公九合諸

侯，一匡天下。【漢書郊祀志上】兵車之

會三，乘車之會六，九合諸侯，一匡天下。

【管子小匡】故兵車之會六，乘車之會三，

九合諸侯，一匡天下。【又成篇】果三匡

天子，而九合諸侯。【晏子春秋問下】九

合諸侯，一匡天下。【荀子王霸】然九合

諸侯，一匡天下，為五伯長。【韓非子十

過】昔者齊桓公九合諸侯，一匡天下，為

五伯長。【又姦劫弑臣】九合諸侯，一匡

天下。【淮南汜論訓】九合諸侯，一匡天

下。【新書春秋】故九合諸侯，莫不樂德。

【說苑尊賢】九名諸侯，一匡天下。【

風俗通五伯】齊桓九合一匡，率成王室。

【論衡書虛】九合諸侯，一匡天下。【

又效力】桓公九合諸侯，一匡天下。【

●轉爲糾合音同 見糾合下

九有

有云九切

●九州也。【書咸有一德】九有以亡。【又】以有九有之師。【詩商頌玄鳥】方命厥后奄有九有。傳九有九州也。【又長發】九有有截箋云故天下歸鄉湯九州齊一截然。【魯語上】其工氏之伯九有也。解有域也。【魏志高堂隆傳】萬國咸寧九有有截。【蜀志郤正傳】今三方鼎峙九有未艾。【墨子非樂上】九有以亾。【荀子解蔽】此其所以代夏王而受九有也。【文選潘安仁爲賈謐作贈陸機詩】茫茫九有區域以分。善注毛詩曰方命厥后奄有九有毛萇曰九有九州也。【又應吉甫晉武帝華林園集詩】九有斯靖善注毛詩曰奄有九州。【定一按】傳箋以九州釋九有是也。魯語九有禮記祭法作九州有在之部州在幽部嚴可均曰之斂者與幽近故古音多幽之通。

●轉爲九域猶淮南時則訓李

春無有禮記月令作無或也 見九域下

九京

京陸音原

九原也。【禮記檀弓下】以從先大夫於九京也。注晉卿大夫之墓地在九原。京蓋字之誤當爲原。釋文九京依注音原下同下亦作原字。【晉語八】趙文子與叔向游于九京。解京當爲原。九原晉墓地。【定一按】公羊傳隱五年疏作以從先大夫於九原。

九旂

旂張音旒

●旂之屬縵垂者有九也。【周禮秋官大行人】建常九旂注常旌旗也。旂其屬縵垂者也。釋文旂音雷。【又冬官考工記轡人】龍旂九旂以象大火也。注交龍爲旂諸侯之所建也。大火蒼龍宿之心其屬有尾尾九星釋文旂音雷疏釋曰云其屬有尾尾九星者是九旂所象也。言九旂若此正謂天子龍旂其上公亦九

九原

原愚袁切

●九州之平原也。【周語下】汨越九原。【定一按】九原者九州之平原也。爾雅釋地曰大野曰平廣平曰原是也。

●晉墓也。【禮記檀弓下】趙文子與叔譽觀乎九原。【晉語八】趙文子

●俗作九旒 見九旒下

旂若侯伯則七旂子男則五旂大行人所云者是也。孫詒讓曰曲禮云行前朱雀而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕其怒孔疏引崔靈恩云此謂軍行所置旌旗於四方以法天此旌旗之旒數皆放其星龍旗則九旒雀則七旒虎則六旒龜蛇則四旒皆放星數以法天也。【史記禮書】龍旂九旂所以養信也正義旂音旒。【荀子禮論】龍旗九旂所以養信也。注龍旗畫龍於旗爾雅曰素升龍於繆練旂九旗正幅爲繆旂所以屬之者也。【定一按】說文舛部游旌旗之流也游爲本字潛作旂借作流俗作旒九旂疊韻幽部

與叔向遊於九原。解原當作京也。京晉墓地。汪遠孫曰：（見國語明道本攷異三）公序本作游于九京。案風俗通義山澤篇引傳。正作九京。與公序合。文選謝宣遠張子房詩注。引作趙文子與叔譽遊於九原。又杜秀昇齊竟陵文宣王行狀注。作趙文子與叔譽觀乎九原。攷正云。誤據禮記之文。

九流

流力求切

九家者流也。〔穀梁傳序〕蓋九流分而微言隱異端作而大義乖。〔定一按〕九流者。即漢書藝文志所云。儒家者流。道家者流。陰陽家者流。法家者流。名家者流。墨家者流。雜家者流。農家者流。小說家者流。是也。九流聲韻幽部。

九族

族昨木切

●自己上至高祖。下至玄孫之親也。一曰父族四母族三妻族二也。〔書堯典〕以親九族。釋文。九族。

自上高祖下至玄孫凡九族。皮鹿門曰：（見今文尙書攷證）正義引夏侯歐陽說云。九族者。父族四。母族三。妻族二。皆據異姓有服。異義引尙書歐陽說九族。乃異姓有屬者。父族四。五屬之內。為一族。父女昆弟。適人者。與其子為一族。己之女子。子適人者。與其子為一族。母族三。母之父。姓為一族。母之母。姓為一族。母女昆弟。適人者。與其子為一族。妻族二。妻之父。姓為一族。妻之母。姓為一族。古尙書說九族者。從高祖至元孫。凡九。皆同姓。許慎案禮總麻三月以上。服恩之所及。禮為妻。父母有服。明在九族中。九族不得但施於同姓。鄭駁云。玄之聞也。婦人歸宗。女子雖適人。子猶繫姓。明不得與父兄為異族。其子則然。昏禮請期辭曰。唯是三族之不虞。欲及今三族。未有不億度之事。而迎婦也。如此所云三族。不當有異姓。異姓其服皆總麻。禮雜記下總麻之服。不禁嫁女取婦。是為異姓不在族中。明矣。據此。則許從今文。鄭從古文。然昏禮云。三族不虞。不云九族。且禮為外祖父。

母從母皆小功。則異姓有服不止總麻。鄭君之說未足以難今文也。白虎通宗族篇云。族者何也。族者湊也。聚也。謂恩愛相流。湊也。生相親愛。死相哀痛。有會聚之道。故謂之族。尙書曰。以親九族。族所以九何。九之為言究也。親疎恩愛究竟也。謂父族四。母族三。妻族二。父族四者。謂父之姓一族也。父女昆弟。適人者。有子為二族也。身女昆弟。適人者。有子為三族也。身女子。適人有子為四族也。母族三者。母之父母一族也。母之昆弟二族也。母昆弟子三族也。母昆弟者。男女皆在外親。故合書之。妻族二者。妻之父為一族。妻之母為二族。妻之親略。故父母各一族。禮曰。惟氏三族之不虞。尙書曰。以親九族。白虎通書九族。與異義引歐陽說同。惟歐陽以母之父母各為一族。班以母之父母合為一族。略異。然母之昆弟。即母之父族。不得別為一族。班引夏侯義。似不如歐陽義。鳩也。白虎通又云。一說合言九族者。欲明賤時俱三也。禮所以獨父族四何。欲言周承二幣之後。民人皆厚於未。故興禮母族妻之。黨廢禮母族父之族。

足以貶妻族以附父族也。或言九者，據有交接之恩也。若邢侯之姊，曹公惟私也。言四者，據有服耳，不相害所異也。盧文弨云：語不甚了，大約謂三代之季民有厚母族，薄父族，厚妻族，薄母族者，故矯其弊，損妻族三爲二，增父族三爲四也。喪服傳云：禽獸知母而不知父，野人曰：父母何算焉？是厚于末之義，則此一說。意謂堯時父母妻皆三族，合爲九。周時則父族四，母族三，妻族二也。此今文家異說。妻族三當與母族相同，父族亦止於三，則四族中當少一族，不知所少者爲何，其詳不可得聞矣。

【詩王風葛藟序】葛藟王族刺平王也。周室道衰，棄其九族焉。箋云：九族者，據已上至高祖下及玄孫之親。【又小雅常棣】兄弟既具，和樂且孺。傳：九族會曰和。箋云：九族從已上至高祖下及玄孫之親也。【又大雅行葦序】故能內睦九族。箋云：九族自己上至高祖下至玄孫之親也。

●皆外親有服而異族者也。

【左傳桓六年】親其九族。注：九族謂外祖

父、外祖母、從母子及妻、父妻、母姑之子、姊妹之子、女子之子，并己之同族，皆外親有服而異族者也。釋文：九族，杜釋與孔安國鄭玄不同。

九章

章諸良切

九疇也。

【論衡正說】禹之時，得洛書，書從洛水中出，洪範九章是也。【定一按】書洪範九章作九疇。

九域

域于逼切

九州也。

【漢書律歷志下】其工氏伯九域。【文選册魏公九錫文】綏爰九域。善注：韓詩曰：方命厥後，奄有九域。薛君曰：九域九州也。【定一按】禮記祭法作其工氏之霸九州也。魯語上作霸九有。

九圍

圍羽非切

九州也。

一曰天下也。一曰九州之界也。【詩商頌長發】帝命式于九

圍。傳：九圍九州也。箋云：天於是又命之，使用事於天下，言王之也。正義曰：謂九州爲九圍者，蓋以九分天下，各爲九處，規圍然，故謂之九圍也。【禮記孔子閒居】同上。注：九圍九州之界也。

九旒

旒陸音流

謂旌旗之流有九也。

【禮記樂記】龍旂九旒，天子之旌也。釋文：流，本又作旒。音流。【史記樂書】同上。正義：庾蔚之云：龍旂九旒，上公之旌。【定一按】旒，正字作流。本字作游。說文：夂部游，旌旗之流也。是也。九旒疊韻幽部。

九鼎

鼎都挺切

九州貢金所鑄。一曰象九德也。

【東周策】秦興師臨周而求九鼎。【又】夫秦之爲無道也，欲興兵臨周而求九鼎。周君又患之。【又】願獻九鼎。【又】夫梁之君臣欲得九鼎。【又】楚之

【又】夫秦之爲無道也，欲興兵臨周而求九鼎。周君又患之。【又】願獻九鼎。【又】夫梁之君臣欲得九鼎。【又】楚之

君臣欲得九鼎。〔又〕昔周之伐殷得九鼎。凡一鼎而九萬人執之。九九八十一萬人。〔又西周策〕齊秦恐楚之取九鼎也。

〔又〕九鼎存焉。〔史記周紀〕命南宮括史佚展九鼎保玉。〔又〕犯請以九鼎自入於王。王受九鼎而圖犯。〔又〕周君王赧卒。周民逢東亡。秦取九鼎寶器而遷西周公於惡狐。〔又贊〕學者皆稱周伐紂居洛邑。綜其實不然。武王營之。成王使召公卜居。居九鼎焉。〔又封禪書〕黃帝作寶鼎三。象天地人。禹收九牧之金鑄九鼎。皆嘗亨鬪上帝鬼神。遭聖則興。鼎遷于夏。商周德衰。宋之社亡。鼎乃淪沒。伏而不見。頌云。自堂徂基。自羊徂牛。鼯鼎及鼯。不吳不驚。胡考之休。今鼎至甘泉。光潤龍變。承休無疆。〔又〕周之九鼎入于秦。或曰宋太丘社。久而鼎沒於泗水彭城下。〔又張儀傳〕周自知不能救。九鼎寶器必出。據九鼎案圖籍。〔又〕周自知失九鼎。

〔又〕包兩周。遷九鼎。〔漢書郊祀志上〕周赧王卒。九鼎入於秦。或曰周顯王之四十二年。宋大丘社亡。而鼎淪沒於泗水彭

城下。〔水經泗水〕注。周顯王四十二年。九鼎淪沒泗淵。〔淮南假真訓〕九鼎重味。注。九鼎九州貢金所鑄也。一曰象九德。故曰九鼎也。〔論衡儒增〕且九鼎之來。德盛之瑞也。〔又〕或言有益者。九鼎之語也。夫九鼎無能辟除。〔又〕是使九鼎以無怪空為神也。〔又〕傳言秦滅周。周之九鼎入于秦。〔又〕秦王取九鼎寶器矣。若此者。九鼎在秦也。〔又〕傳言王赧奔秦。秦取九鼎。或時誤也。

九疑

疑語其切

●疑似也。山有九峯。其形相似也。〔淮南原道訓〕九疑之南。注。九疑山名也。在蒼梧。虞舜所葬也。〔楚辭離騷〕百神翳其備降兮。九疑續其並迎。注。九疑舜所葬也。疑一作疑。補曰。疑與疑同。漢紀曰。望祀虞舜於九疑。張揖曰。九疑在零陵。營道縣文穎曰。九疑半在蒼梧。半在零陵。顏師古云。疑似也。山有九峯。其形相似。水經云。峯秀數郡之間。異嶺同勢。遊者

疑焉。●本字作九疑。疑諧疑聲。見九疑下。

九疑

疑語其切

山也。〔說文山部〕疑。九疑山。舜所葬。在零陵營道。从山。疑聲。〔漢書武帝紀〕望祀虞舜於九疑。應劭曰。舜葬蒼梧。九疑山名。今在零陵營道。文穎曰。九疑山半在蒼梧。半在零陵。如渚曰。舜葬九疑。九疑在蒼梧。馮乘縣。故或云舜葬蒼梧也。師古曰。文說是也。疑音疑。其山九峯。形執相似。故云九疑山。

九竅

竅牽料切

九空也。〔呂氏春秋情欲〕九竅寥寥。注。故九竅皆寥寥然虛。〔定一按〕說文穴部。竅。空也。

九疇

疇今作疇直由切

●九類也。〔書洪範〕帝乃震怒不

昇洪範九疇傳天動怒鯨不與大法九疇

疇類也。〔又〕天乃錫禹洪範九疇傳天

與禹洛出書神龜負文而出列於背有數

至于九禹遂因而第之以成九類。〔漢

書五行志上〕帝迺震怒弗昇洪範九疇

師古曰疇類也九類即九章也。〔又〕天

迺錫禹洪範九疇。〔又敘傳述五行志

第七〕河圖命庖洛書賜禹八卦成列九

疇適敘李奇曰洛書即洪範九疇也。

〔定一按〕九疇疊韵幽部。轉爲九章聲近。見九章下。

九九

乘除之原也。〔韓詩外傳三〕於

是東野有以九九見者桓公使戲之曰九

九足以見乎。〔周禮天官內宰〕注九御

女御也九九而御于王因以號焉。〔大戴禮易本命〕天一地二人三三三而九九八十一一主日日數十故人十月而九九。〔易緯乾坤鑿度上〕重三三而九九。

爲陽德之數亦爲天德。〔漢書梅福傳〕

臣聞齊桓之時有目九九見者桓公不逆

欲目致大也師古曰九九算術若今九章

五曹之輩。〔又揚雄傳〕九九大運與天

終始。〔周髀算經卷上〕短出於九九八

十一。漢趙君卿注九九者乘除之原也。

〔管子地員〕凡首先主一而三之四開以

合九九注一而三之即四也以是四開合

於五音九也又九九之爲八十一也。〔素

問六節藏象論〕夫六六之節九九制會

者所以正天之度氣之數也注九九制會

氣之數也。〔又〕天以六六爲節地以九九制會。〔淮南墜形訓〕天一地二人三三三而九九八十一。〔太玄玄首〕陳其九九以爲數生陸績曰玄數起於三爲方州部家轉而相乘以成八十一首七百二十九贊之數也。〔文選東京賦〕屬車九九乘軒並轂善注漢雜事曰諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘。

乞

乞省作乞廣韵去訖切

乞亦乞也。〔漢書西域傳屬賓國〕

乞乞無所得師古曰乞亦乞也音工大反

〔又朱買臣傳〕上計吏卒更乞乞之師

古曰乞音氣乞音工大反。〔後漢書袁紹傳〕父嵩乞乞攜養因臧買位注乞亦乞也。〔又獨行向栩傳〕或騎驢入市乞

乞於人。〔慧琳音義三十〕乞乞下云音頡篇云乞行乞也求請也說文云从人从

乞人乞財物則行乞乞經云作丐非也。〔希麟續音義一〕乞乞下云說文云人乞

財物則行乞乞也乞亦求也字从人从乞

不从乞也。〔定一按〕人乞財物則乞乞

說文無此說慧琳希麟並誤說文部首乞

雲氣也省作乞乞部乞乞也逸安說人爲乞。乞會 會乘力切

乞會

乞會乘力切

從人求會也。〔史記晉世家〕飢而

從野人乞會野人盛土器中進之。〔又

伍子胥傳。伍胥未至吳而疾。止中道。乞倉集解。張勃曰。子胥乞倉處在丹陽溧陽縣。〔吳越春秋三王僚使公子光傳〕子胥默然。遂行至吳。疾於中道。乞倉溧陽。〔定一按〕廣韻九迄。乞求也。說文本作乞。音氣。今作乞取之乞。

乞賁

賁他得切

●乞假求賁也。〔漢書韓王信傳〕且暮乞賁蠻夷。〔定一按〕乞乞假於人也。說文貝部賁。从人求物也。

●一作乞貸。貸諧代聲。代賁諧聲同。見乞貸下。

乞假

假古疋切

乞貸假借也。〔禮記少儀〕凡乞假於人。釋文乞如字。又音氣。正義曰。凡乞貸假借於人。謂就人乞貸假借。〔又內則〕不通乞假。〔定一按〕說文部首氣。雲氣也。段注。借爲乞假於人之乞。說文人部。假非真也。說文又部。假借也。乞假之假當作

假。但說文人部。借假也。則假亦有借義。可通用。

乞貸

貸他代切

●謂從人借賁也。〔說文虫部〕蠟蟲食苗葉者。吏乞貸則生蠟。从虫从貸。亦聲。詩曰。去其螟螣。〔史記孔子世家〕游說乞貸。不可以爲國。〔又韓王信傳〕今僕亡匿山谷。閒且暮乞賁蠻夷。〔定一按〕乞讀爲乞假於人之乞。貸借爲從人求物之賁。漢書韓王信傳作乞賁。是本文。

●轉爲假貸。聲近。見假貸下。

也已

也羊者切
已羊止切

●語已詞也。〔論語學而〕可謂好學也已。〔又爲政〕斯害也已。〔又雍也〕可謂仁之方也已。〔又秦伯〕使驕且吝。其餘不足觀也已。〔又陽貨〕末之也已。〔又〕其終也已。〔又子罕〕雖欲從之。末由也已。〔又〕斯亦不足畏也已。

〔定一按〕顏氏家訓書證篇。也是語已及助句之辭。史記太史公自序。皆失其本已。索隱。已者語終之辭也。也已合言。仍爲語終之詞。也已雙聲定紐。

●轉爲也與。聲同。見也與下。

也者

者之也切

●別事詞也。〔論語先進〕安見方六七十。如五六十。而非邦也者。〔定一按〕誼證見注二。

●起下詞也。〔論語學而〕孝弟也者。其爲仁之本與。〔經傳釋詞九〕者字條略云。說文者。別事詞也。或指其事。或指其物。或指其人。或言者。或言也者。〔禮記檀弓〕魯人有周豐也者。皆常語也。又爲起下之詞。或上言者。而下言也。或上言也者。而下言也。〔易繫辭傳〕負也者。小人之事也。乘也者。君子之器也。亦常語也。

也與

與陸音餘

語不定之詞也。〔論語子罕〕子曰。

語之而不惰者其回也與釋文也與音餘

【又衛靈公】無爲而治者其舜也與

【又陽貨】其猶正牆面而立也與釋文也與音餘

【定一按】也與雙聲同義經傳釋詞四也

字條云也猶邪也歟也乎也孟子公孫丑

上曰惡是何言也禮記祭義曰是何言與

其義一也攷玉篇歟語末辭古通作與論

語學而篇皇疏與語不定之辭也義同與

連言之曰也與猶乎義同哉連言之曰則

乎哉也也與均喻之四等字

五畫

夙據

夙几劇切 據居御切

鞞據也

【說文部首】夙持也象手有

所夙據也凡夙之屬皆從夙讀若鞞

筠曰夙據卽是鞞據也 錢坫曰夙卽據

今詩毛傳拮据據搯也釋文本或作鞞如

滄漢書注據著也 【定一按】夙據雙聲

見紐疊韵魚部

七畫

乳臭

乳而主切 臭尺救切

言幼少也

【漢書高帝紀】是口尙乳臭不能當韓信師古曰乳臭言其幼少

九畫

亂費

亂李於既切 費房未切

錦文貌或曰緻密也

【文選吳都賦】簡其華質則亂費錦纈料其慙勇

則鷗悍狼戾善注亂費錦文貌於既切濟

注亂費猶依稀也言其依稀如錦綵六臣

亂意 張雲璈曰（見選學膠言四亂費

條）通雅云吳都賦簡其華質則亂費錦

纈按方言貪而不施曰亂或謂之齋亂音

意漢書不足以壹費譌爲亂方言臆造而

左思采獲之耳雲璈按方氏云云殊非此

賦文義自不如李注錦文爲得 朱珔曰

十畫

乾

乾渠焉切 借作坤苦昆切

●物之始也

【大戴禮保傳】易之乾也注乾物之始也

●天地也

【隸釋一孔廟置守廟百石孔祿碑】孔子大聖則象乾也

【又韓勅脩孔廟後碑】孔聖素王受象乾也

黃丕烈隸釋刊誤曰亂誤作乾此與字

源合。〔隸篇十三〕以史晨奏銘。乾以所
挺。〔又綴說〕經典作𠄎者僅見。釋文今
本皆作坤矣。漢書律歷志小周乘𠄎策。王
莽傳乘乾車駕𠄎馬。後漢書輿服志。蓋取
諸乾𠄎字。猶作𠄎。〔晉書龔虞傳。思游
賦〕乾𠄎爲均。〔又〕躡列缺兮闔乾𠄎。

〔家語執轡〕此乾𠄎之美也。注乾天𠄎
地。〔定一按〕易坤釋文。坤本作𠄎。詩小
雅采芣箋云。時坤用事。釋文坤本作𠄎。

一作乾川。川今之川字。韵近。

〔隸釋一孟郁脩堯廟碑〕魏龔之盛。乾川
見。淇淇云。其中乾川與穎川字相類。雖家
語有乾川猶天淵也。然隸書未嘗有坤字。
此乃乾坤爾。〔又成陽靈臺碑〕履規相
之度。則乾川之象。〔經義述聞一〕𠄎下
云。坤釋文。坤本又作𠄎。今字也。毛居正
六經正誤曰。𠄎字三畫作六段。象小成坤
卦。𠄎古坤字。陸氏以爲今字誤矣。鄭樵六
書略曰。坤卦之三必縱寫而後成。𠄎字引
之。諸案說文。坤地也。易之卦也。從土從申。
土位在申。是乾坤字正當作坤。其作𠄎者

乃是借用川字。考漢孔龢碑。堯廟碑。史晨
奏銘。魏孔羨碑之乾坤。衡方碑之剝坤。鄒
閣頌之坤兌。字或作𠄎。或作𠄎。或作𠄎。皆
隸書川字。是其借川爲坤。顯然明白。川爲
坤之假借。而非坤之本字。故說文坤字下
無重文作𠄎者。玉篇坤下亦無𠄎字。而於
川部𠄎字下注曰。注瀆曰川也。古爲坤字。
然則本是川字。古人借以爲坤耳。家語執
轡篇。此乾𠄎之美也。王肅注曰。𠄎古坤字。
亦謂古字假借。如小雅鹿鳴鄭箋曰。視古
示字。謂古借爲示字也。樂記鄭注曰。古以
能爲三台字。謂古借爲三台字也。豈謂告
示之示。必當作視。三台之台。必當作能邪。
廣韵二十二魂坤下列𠄎。注曰。古文。〔古
文四聲二十四魂坤下列𠄎。曰。古文。又列
𠄎。曰。王存又切韵。〕始誤以假借之字爲
本字。而集韵類篇並沿其誤矣。坤得借用
川字者。古坤川之聲。並與順相近。說卦傳
乾健也。坤順也。乾與健聲近。坤與順聲近。
乾象傳。天行健。健即是乾。坤象傳。地勢坤。
坤即是順。〔王弼曰。地形不順。其勢順。〕
是坤與順聲相近也。大雅雲漢篇。滌滌山

川與焚熏間。遜爲韵。說文順訓馴。馴。馴。巡
等字。皆從川聲。是川與順聲亦相近也。坤
順。川聲並相近。故借川爲坤。川字篆文作
𠄎。故隸亦作𠄎。淺學不知。乃謂其象坤卦
之畫。且謂當六段畫之夫。坤以外尚有七
正卦。卦皆有畫。豈嘗象之以爲震巽離坎
等字乎。甚矣其鑿也。盧氏紹弓周易音義
考證。謂𠄎六畫中不連。連者是川字。殆爲
曲說所惑。〔定一按〕明王刻清注刻本
隸釋。堯廟碑乾川字。與下文遺訓字之从
川者。其形吻合同。出一碑。則川即是川。自
無疑義。攷樊毅脩華嶽碑。遇字之川。川字
也。與孔龢碑之川字。無異。太玄難次六。大
車川。川司馬光曰。宋陸王本。本川川作𠄎。
吳祕曰。𠄎古川字。尤爲確證。

乾元 元愚袁切

乾德之首也。〔易乾〕彖曰。大哉乾
元。萬物資始。正義曰。乾是卦名。元是乾德
之首。〔定一按〕乾元疊韵元部。

坤 坤苦昆切

聯縣字典 乙部 乾𠄎 乾元 乾坤

九三 子

●天地也。【易繫辭上】天尊地卑。

乾坤定矣。注：乾坤其易之門戶。先明天尊地卑以定乾坤之體。正義曰：天以剛陽而尊，地以柔陰而卑，則乾坤之體安定矣。乾健與天陽同，坤順與地陰同，故得乾坤定矣。【又】易不可見，則乾坤或幾乎息矣。

【後漢書和熹鄧皇后紀】伏惟皇太后，膺大聖之姿，體乾坤之德。注：易曰：聖人與天地合其德。【家語問禮】吾得乾坤焉。注：乾坤地得天地陰陽之書也。【又】乾坤之義，夏時之等，吾以此觀之。【楚辭遠遊】惟天地之無窮兮，注：乾坤體固居常寧也。

●卦名也。【易繫辭上】乾坤其易

之緼邪。乾坤成列，而易立乎其中矣。乾坤毀，則无以見易。【又繫辭下】蓋取諸乾坤。【又】乾坤其易之門邪。乾陽物也，坤陰物也。【漢書郊祀志下】易有八卦，乾坤六子。【定一按】乾坤卦名也。

三 一作乾☰。見乾☰下。

乾沒

乾廣韵古寒切 沒莫勃切

微幸取利之義也。【史記酷吏張湯傳】湯為人多詐，舞智以御人，始為小吏，乾沒集解。徐廣曰：隨勢沈浮也。黜案服虔曰：射成敗也。如淳曰：得利為乾，失利為沒。正義此二說非也。按乾沒謂無潤及之而取他人也。又云陽浮慕為乾，心內不合為沒也。【漢書張湯傳】注：服虔曰：乾沒射成敗也。如淳曰：豫居物以待之，得利為乾，失利為沒。師古曰：乾音千，補注：沈欽韓曰：此言無所將而沒取利，今猶有乾折之稱。晉潘岳母謂岳曰：汝當知足而乾沒不已乎。與陸沈義相類。王先謙曰：正義乾沒謂無潤及之而取他人也。或云掄取貨利沒為己有，如水盡涸也。諸說以沈為長。

【魏志傅嘏傳】後吳大將諸葛恪新破東關，乘勝揚聲欲向青徐，朝廷將為之備。嘏議以為：淮海非賊輕行之路，又昔孫權遣兵入海，漂浪沈溺，略無子遺，恪豈敢傾根竭本，寄命洪流，以微乾沒乎。注：漢書張湯

傳曰：湯始為小吏，乾沒與長安富賈田甲魚翁叔之屬交私，服虔說曰：乾沒射成敗也。如淳曰：得利為乾，失利為沒。臣松之以虔直以乾沒為射成敗，而不說乾沒之義。於理猶為未暢。淳以得利為乾，又不可了。愚謂乾讀宜為乾燥之乾，蓋謂有所微射，不計乾燥之與沈沒而為之。【日知錄三十二】史記酷吏傳：張湯始為小吏，乾沒。徐廣曰：乾沒隨勢沈浮也。服虔曰：乾沒射成敗也。如淳曰：豫居物以待之，得利為乾，失利為沒。三國志：傅嘏傳：豈敢寄命洪流，以微乾沒。裴松之注：有所微射，不計乾燥之與沈沒而為之也。晉書潘岳傳：其母數謂之曰：爾當知足，而乾沒不已乎。張駿傳：從事劉慶諫曰：霸王不以喜怒興師，不以乾沒取勝。虛循傳：姊夫徐道覆素有膽決，知劉裕已還，欲乾沒一戰。魏書宋維傳：維見父（原注：元父）寵勢日隆，便至乾沒。北史王劭傳：贊為河朔清流，而乾沒榮利。梁書：止足傳序：其進也光寵夷易，故愚夫之所乾沒。晉暨舞歌：明君篤味射乾沒，覺露則滅族，抱朴子：忘髮膚之明戒，尋乾

沒於難。乾沒大抵是徵幸取利之意。史記春申君傳沒利於前而易患於後也。即此意。〔翟灝通俗編二十三〕按諸所云大抵皆徵幸取利之義。而世俗又以掩人財物爲乾沒。其言則自唐以後始。五代史李崧傳李嶼僕與葛延遇爲嶼商賈。乾沒其貲。宋史河渠志孟昌齡妄設隄防多張梢樁之數。每興一役。乾沒無數。王明清揮塵後錄某家有逢辰錄爲錢仲昭假去乾沒。〔郝懿行證俗文六〕案諸言乾沒皆徵幸之意。乾沒猶干摩。謂相逼近也。俗以事干人者謂之相干摩。〔見後漢書董卓傳注〕然則乾沒疑亦當時方言爾。

乾燥

燥亦乾也。〔漢書溝洫志〕春夏乾燥少水時也。〔管子度地〕春三月天地乾燥。水糾列之時也。〔淮南墜形訓〕凡介者生於庶龜。煖濕生容。注煖一讀嘆。當風乾燥之貌也。〔定一按〕說文火部燥乾也。巽燥也。日部嘆乾也。

乾乾

乾梁焉切

●健健自強。勉力不有止息也。〔易乾〕九三。君子終日乾乾。正義曰。言每恆終竟此日健健自強。勉力不有止息。〔又〕故乾乾因其時而惕。〔兩見〕

●又終日乾乾行。事也。〔又〕終日乾乾與時偕行。〔廣雅釋詁〕乾乾健也。〔漢書王莽傳上〕終日乾乾夕惕若厲。師古曰。乾乾自強之意。〔呂氏春秋士容論〕

●乾乾乎取舍不悅而心甚素樸。注乾乾進不倦也。〔太玄彌〕陽氣純剛。乾乾萬物莫不彊梁。〔文選章叢博奕論〕聖朝乾乾務在得人。善注周易曰。君子終日乾乾。翰注乾乾勤心也。

●敬也。〔文選東京賦〕勤屢省懋乾乾。綜注乾乾敬也。善注周易曰。君子終日乾乾。

●轉爲虔虔。猶說文饒讀若乾也。見虔虔下。

十二畫

亂離

亂郎段切 離呂支切

●政亂國將有憂也。一曰離散。以爲亂也。〔詩小雅四月〕亂離瘼矣。爰其適歸。傳離憂。瘼病。箋云。爰。曰也。今政亂國將有憂病者矣。曰此禍其所之歸乎。言憂病之禍必自之歸爲亂。〔說苑政理〕詩不云乎。亂離斯瘼。爰其適歸。此傷離散以爲亂者也。〔文選潘岳關中詩〕

亂離斯瘼。日月其檢。善注言亂離之道。於此將散論其日月爲惡。又熟言必亡也。韓詩曰。亂離斯莫。爰其適歸。薛君曰。莫散也。毛詩曰。亂離瘼矣。毛莪曰。瘼病也。今此既引韓詩。宜爲莫字。〔定一按〕魯韓詩訓離爲離散。與毛異。亂離雙聲來紐。

●轉爲流離。聲同。見流離下。

一畫

了

了盧烏切

了慧琳彫了切

縣兒

【慧琳音義五十七】了了上下云

方會了了懸也趙魏之間謂懸曰了郭璞曰了了懸兒也紅是絹了【又七十九】了了上下云上音寥鳥反下彫了反方言倒懸之兒（定一按）說文部首了也段注按他書引皆作了了亦即許之了也了了疊韵宵部

了戾

戾郎計切

●凡物兩體相交而曲戾也。

【方言三】軫戾也注相了戾也戴震曰軫亦作軫戾亦作軫廣雅釋詁二軫軫借也文選王融永明九年策秀才文紛爭空軫善注引方言曰軫謂相垂戾也即此條注文蓋脫一注字方言各本乖訛作了今訂正盧文弼曰（見鍾山札記三）了戾條了戾者風曲旋轉之意許慎注淮南原道訓云了戾也郭璞注方言三軫戾也云相了戾也楊倞注荀子修身篇擊戾

云猶了戾也或者不曉輒改爲乖戾乖者相背而馳與了戾轉糾絕不相類一字之誤頓失本義又案堪輿經云天寶歷亦有所爲了戾者曹震圭曰月陽建前隔位之干配陰建者爲了戾又釋名云枷加也加杖於柄頭以搗穗而出其穀也或曰了了杖轉於頭故以名之此則野人之所知反有過於儒生者矣段玉裁曰（見說文了字注）凡物二股或一股結糾紛縛不直伸者曰了戾方言軫戾也郭注相了戾也淮南原道訓注楊倞荀卿注王蘇素問注段成式酉陽雜俎及諸書皆有了戾字而或妄改之（定一按）了戾者物兩體相交而曲戾也說文部首了也允部允行經相交也从允勻聲牛行腳相交爲允大部戾曲也从犬出戶下戾者身曲戾也是其證段謂二股或一股結糾紛縛不直伸者曰了戾一股之說與了戾字解不合牛行一脚豈能相交一股不成爲允段注殊未審也了戾雙聲來紐

●轉爲繚戾音同

見繚戾下

了佻

佻丁小切

●縣貌【方言七】佻抗縣也趙魏之

閒曰佻自山之東西曰抗燕趙之郊縣物于臺之上謂之佻注了佻縣物貌佻了小反錢繹曰佻本或作了眾經音義十三云了了又作紅同丁皎反引方言了縣也趙魏之閒曰了郭璞曰了了縣貌也是玄應所見本佻作了玉篇了了了切懸物貌也廣韻了縣兒王延壽王孫賦了瓜縣而瓠畢說文杓禾危桀也按危桀謂穎欲斷折即齊民要術所云刈晚則穗折也玉篇杓縣也廣韻杓禾穗垂兒杓與了聲義並同今俗謂縣物爲杓亦聲相近也（定一按）了佻疊韵宵部

●一作了了了後起字也見注

了了

言迷解也【魏志孔融傳】注續漢書曰煒曰人小時了了者大亦未必奇也

融答曰。卽如所言。君之幼時。豈實慧乎。

【淮南說山訓】不通於學者若迷惑。告之以東西南北所居。聆聆注聆聆猶了了。言迷解也。【抱朴子內篇論仙】目察百步。不能了了。【張華博物志七異聞】漢末關中大亂。有發前漢時冢者。人猶活。既出。平復如舊。魏郭后愛念之。錄著宮內常置左右。問漢時宮中事。說之了了。皆有次序。后崩。哭泣過禮。遂死焉。【世說新語賞譽上】鍾士季目王安豐。阿戎了了。解人意。注王隱晉書曰。戎少清明曉悟。【又言語】陸曰。小時了了。大未必佳。文學曰。想君小時必當了了。陸大踉蹌。【定一按】諸書言了了。皆憭悟之義。說文部首了。危也。段注假借爲憭悟字。

七畫

事物

事鉏史切
物文弗切

萬事萬物也。或曰物亦事也。

【漢書律歷志上】所曰算數事物。順性命之理也。【定一按】後漢書胡廣傳曰。萬

事不理。問伯始。說文牛部。物。萬物也。又易繫辭上。遂知來物。正義曰。物。事也。

事宜

宦胡慣切

仕宦也。

【漢書司馬相如傳難蜀父老】與卓氏婚。饒於財。故其事宦未嘗肯與公卿國家之事。補注劉奉世曰。事當作仕。王先謙曰。史記作其進仕宦。仕事音近。又涉下事字而譌也。

事務

務亡遇切

●務亦事也。

【文選應休璉與滿公琰書】適有事務。須自經營。【定一按】廣韵十遇。務。事務也。

●轉爲事物聲同。

見事物下。

事情

情疾盈切

事之情實也。

【史記廉首傳】請謁事情。索隱謂欲以秦之緩急告語之也。

【漢書公孫弘傳】去無用之言。則事情得。【又劉向傳】博觀終始窮極事情。

【又】皆明於事情者也。【定一按】禮記大學。無情者不得盡其辭。注。情猶實也。事情雙聲從紐。

事爲

爲蓮支切

謂百工技藝也。【禮記王制】八政。飲食衣服。事爲異別。度量數制。注。事爲謂百工技藝也。

事業

業魚怯切

●所營謂之事。事成謂之業。

【易坤文言傳】美在其中而暢於四支。發於事業。正義曰。外內俱善。能宣發於事業。所營謂之事。事成謂之業。【又繫辭上】是故形而上者謂之道。形而下者謂之器。化而裁之謂之變。推而行之謂之通。舉而錯之天下之民謂之事業。注。事業所以濟物。故舉而錯之於民。正義曰。謂舉此理以爲變化。而錯置於天下之民。凡民得以營爲事業。故云謂之事業也。【史記始皇紀】事業有常。【又自序】事業不必同。

【莊子駢拇】故此數子者。事業不同。

【又】二人者。事業不同。【荀子君道】無

私人以官職事業。【又王霸】其官職事

業足以容天下之能士矣。【淮南兵略

訓】事業足以當天下之愈。

【作業也】。【荀子非十二子】勞苦

事業之中。注。事業謂作業也。【又榮辱

孝弟原惡鞫錄。疾力以敦比其事業。

【定一按】韓非喻老篇。事者爲也。呂氏春

秋先已篇。所事者末也。注。事治爲也。治也

卽作之意。

【謂勞役之事也】。【荀子富國】事

業所惡也。注。事業謂勞役之事。【又】上

功勞苦與百姓均。事業齊功勞。【又成

相】事業聽上莫得相使一民力。【又

賦篇】行義以正。事業以成。

【耕稼也】。【荀子王霸】百畝一守

事業窮無所移之也。注。百畝一夫之守。事

業耕稼也。耕稼窮於此無所移於人。

事實

實神實切

猶事情也。【史記始皇紀】運理羣物。

考驗事實。各載其名。【又莊子傳】皆空

語無事實。【漢書郊祀志下】誠欲考得

事實也。【又藝文志】其事實皆形於傳。

【又文三王傳】既亡事實。而發閨門之

私。【又丙吉傳】又心知太子無事實。重

哀曾孫無辜。【又辭宣傳】詔君案驗。復

無欲得事實之意。【又游俠樓護傳】寬

至廣漢過護。不白事實語也。【定一按】

禮記大學注。情猶實也。是事實猶事情。

事事

【非一事也】。【書說命中】惟事事

乃其有備。傳。事事非一事。【公羊傳定

十二下】秋大雩。解詁。不能事事。信用孔

子。聖澤廢。

【事其事也】。【史記夏紀】亦嘗

其有德。乃言曰。始事事。集解。孔安國曰。言

其人有德。必言其所行事。因事以爲驗。

【又曹相國世家】卿大夫已下。吏及賓客。

見參不事事。集解。如淳曰。不事丞相之事。

【漢書陳平傳】仲曰。平貧不事事。一縣

中盡笑其所爲。師古曰。不事產業之事。

【古文作采采。韻同】。見采采下。

二部

二八

二而至切
八博拔切

【十六人也】。【左傳襄十一年】女

樂二八。注。十六人。【呂氏春秋壅塞】秦

繆公遺之女樂二八。與良宰焉。

【二一列也】。【文選招魂】二八侍宿。

逸注。二八二列也。言大夫有二列之樂。左

傳曰。晉悼公賜魏絳女樂二八。歌鍾二肆

也。【盧文弨鍾山札記】二八條云。左

氏昭二十五年傳。將禘於襄公。萬者二人。

其眾萬於季氏。呂覽淮南亦竝作二人矣。

斗南兩漢刊誤補遺曰。舞必以八人成列。

故鄭賂晉以女樂二八。晉侯以樂之半賜

魏絳。亦是以八爲列。此二人乃二八之誤。

歐陽士秀孔子世家補曰。魯隱公考仲子

之宮初用六份則魯羣公之廟庭由是亦皆六份可知季氏大夫當用四份而乃僭用八份故於襄廟六份之中取其四份并自有之四份而成八份以此知萬者二人之當作二八明矣文昭案秦遺戎女樂亦是二八齊遺魯女樂八十人太平御覽引家語作二八楚辭招魂云二八侍宿大招云二八接舞王逸云二八二列也皆可互證。

一三二 三蘇甘切

●言不一也。【書咸有一德】德二三動罔不凶傳二三言不一。

●變移也。【詩小雅白華】之子無良二三其德箋云良善也王無荅耦己之善意而變移其心志令我怨曠。【左傳成八年】詩曰女也不爽士貳其行士也罔極二三其德七年之中一與一奪二三孰甚焉士之二三猶喪妃耦而況霸王霸主將德是以而二三之其何以長有諸侯乎。

●謂眾也。【儀禮鄉射禮】某不能為二三子許諾注言某不能謙也二三子謂眾賓已下。【左傳成十七年】二三子不能事君焉用厥也。【論語述而】二三子以我為隱乎集解包曰二三子謂諸弟子。【又】吾無行而不與二三子者是丘也。【又】子罕無寧死於二三子之手乎集解馬曰二三子門人也。

二心 心息林切

貳也。【左傳昭十五年】有死命而無貳也。【周語上】百姓攜貳解貳二心也。【漢書王陵傳】毋以老妾故持二心。【水經濁漳水】注有死義而無二心。【定一按】貳為二心者言其心不一也。

二毛 毛莫袍切

鬢髮斑白也。【禮記檀弓下】不獲又作頰音同。【左傳僖二十二年】不禽二毛注二毛鬢髮斑白釋文斑伯山反本二毛注二毛頭白有二色。【又】獲則取

之何有於二毛。【又】愛其二毛。【白虎通號篇】不擒二毛。【淮南汜論訓】古之伐國不殺黃口不獲二毛注二毛有白髮者。

一畫

于以 于羽俱切 以羊止切

●猶爰以語詞也。【詩召南采芣】于以采芣于沼于沚傳于於箋云于以猶言往以也。陳奐曰于以猶薄言皆發聲語助也。【又】于以用之公侯之事。【又】于以采芣于澗之中。【又】于以用之公侯之宮。【又周頌桓】于以四方克定厥家箋云於是用武於四方能定其家先王之業遂有天下。【助字辨略】於字下云于以采芣鄭箋云于以猶言往以漢書禮樂志修起舊文放鄭近雅述而不作信而好古於目風示海內揚名後世誠非小功小美也于以猶云爰以亦發語辭也。又中庸聲色之於以化民末也此於以猶言用以。【古書疑義舉例續補二】詩

乎。

二毛注二毛頭白有二色。【又】獲則取

召南采芣一章云于以采芣于沼于沚于以用之公侯之事二章云于以采芣于澗之中于以用之公侯之宮又采蘋一章云于以采蘋南澗之濱于以采藻于彼行潦二章云于以盛之維筐及筥于以湘之維鑄及釜三章云于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女邶風擊鼓三章云爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下采芣毛傳云于於也不釋以字樹達按以假爲台何也書湯誓夏罪其如台史記股本紀作有罪其奈何高宗彤日乃曰其如台股本紀作乃曰其奈何西伯戡黎今王其如台股本紀作今王其奈何是何義說文台從呂聲以爲呂之隸變故得假以爲台于以者于何也故凡言于以之句皆問詞其下句則皆答詞也于以采芣于沼于沚正與秦風終南首章云終南何有有條有梅二章云終南何有有紀有堂句法一律又采蘋三章上二句于以奠之宗室牖下與下二句誰其尸之有齊季女爲對文下二句爲一問一答則知上二句亦爲一問一答也自來說者不知以爲台之假字鄭

箋釋于以爲往以陳奐則謂于以猶薄言皆發聲語助而詩人文從字順之文乃不得其解矣（定一按）爾雅釋詁爰粵于也劉訓于以爲爰以是也說文部首亏於也于以卽於以周頌桓之于以漢書禮樂志之於目均語助也並非上句問而下句答若作于何解則文不從字不順矣楊君之言似猶待攷黎君錦熙曰以訓作何於古無徵

●轉爲於以猶儀禮士昏禮今文於作于也 見於以下

●轉爲越以聲同越本字作粵粵者于也 見越以下

于今 今居音切

於今也 〔書盤庚上〕于今五邦〔又微子〕殷遂喪越至于今傳言遂喪亡於是至於今到不待久〔詩幽風東山〕自我不見于今三年疏自我不見君子以來於今三年矣〔禮記祭統〕至于今不廢

〔左傳襄二十五年〕則我周之自出至于今是賴〔論語季氏〕伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之〔史記季布傳〕于今創痍未瘳〔漢書董仲舒傳〕考之于今而難行〔又東方朔傳〕民到于今稱之〔又劉向傳贊〕向言山陵之戒于今察之〔又南粵王傳〕老夫處粵四十九年于今抱孫焉〔又王莽傳下〕于今迎當置長安稟街一胡人耳〔後漢書獨行李業傳〕朝廷貪慕名德曠官缺位于今七年

于是 是承旨切

●於是也 〔列女傳二賢明齊相御妻〕于是其夫乃深自責 〔墨子節用中〕逮夏下涸澤上熏蒸恐傷民之氣于是作爲宮室而利〔定一按〕說文部首亏於也亏隸作于

●于此也 〔荀子君道〕以天下之王公莫好之也然而于是獨好之以天下之民莫欲之也然而于是獨爲之好之者

貧爲之者窮。然而于是獨猶將爲之也。

〔定一按〕廣雅釋言是此也。

●轉爲于時。猶文選郊祀歌注

引尙書斂是。今洪範作斂時也。

見于時下。

于思

思息茲切又陸西才切

多鬚之貌。一曰白頭貌。〔左傳

宣二年〕于思于思。棄甲復來。注于思多

鬚之貌。釋文于思于思如字。又西才反。多

鬚貌。賈逵云白頭貌。

于時

時市之切

於是也。或曰於是時也。〔書酒

誥〕今惟股墜厥命。我其可不。大監撫于

時。傳今惟股紂無道。墜失天命。我其可不

大視此爲戒。撫安天下於是。〔詩周頌

我將〕我其夙夜。畏天之威。于時保之。箋

云于於。於是也。早夜敬天。於是得安。文王

之道。〔孟子梁惠王下〕詩云。畏天之威。

于時保之。注詩周頌我將之篇。言成王尙

畏天之威。於是時。故能安其大平之道也。

〔經傳釋詞一〕爰字條略云。張衡思玄

賦。舊注曰。爰於是也。詩斯干曰。爰居爰處。

爰笑爰語。公劉曰。于時處處。于時廬旅。于

時言言。于時語語。爰卽于時也。于時卽於

是也。或訓爲于。或訓爲於。或訓爲曰。或訓

爲於是。其義一也。

于茲

茲子之切

●猶言今茲也。〔史記自序〕上記

軒轅下至于茲。〔漢書司馬相如傳。難

蜀父老〕故休烈顯乎無窮。聲稱浹乎于

茲。師古曰。于茲猶言今茲也。〔又東方

朔傳〕欲開流議者。三年于茲矣。〔又

王莽傳上〕輔翼陛下。四年于茲。〔又

莽傳下〕自始建國之元。自來九年于茲。

〔又文選報任少卿書〕上計軒轅下至于

茲。

●于此也。〔書盤庚上〕天其永我

命于茲。新邑傳。言天其長我命於此新邑。

〔又無逸〕嗣王其監于茲。傳視此亂亂

之禍以爲戒。

于差

于讀爲訏。況于切。差王音嗟。

于嗟也。〔詩陳風東門之粉〕穀旦于

嗟。箋云。子曰。嗟擇也。釋文于差。鄭初佳反。

擇也。王音嗟。韓詩作嗟。徐七何反。沈云。毛

意不作嗟。案毛無改字。宜從鄭讀。

于越

于羽俱切。越王伐切。

吳越也。〔淮南原道訓〕于越生葛絺。

注于吳也。〔定一按〕于越雙聲。匣紐。

于嗟

于讀爲訏。況于切。嗟玉篇則邪切。

●美之也。〔詩召南騶虞〕彼茁者葭。

壹發五豝。于嗟乎騶虞。箋云。于嗟者美之

也。〔新書禮篇〕作此詩者。以其事深見

良臣順下之志也者。可以義矣。故其嘆之

也。長曰于嗟乎。雖古之善爲人臣者。亦若

此而已。〔定一按〕說文音部。嗟。杏也。一

曰痛惜也。徐鍇曰：俗作嗟。

① 歎辭也。【詩周南麟之趾】于嗟麟兮。傳：于嗟歎辭也。【又邶風擊鼓】于嗟闊兮。箋云：故吁嗟歎之。【又】于嗟洵兮。箋云：歎其棄約。【又衛風氓】于嗟鳩兮。無食桑葚于嗟女兮。無與士耽。【又秦風權輿】于嗟乎不承權輿。陳奂曰：于嗟乎是悲嘆之詞。【隸釋八孔彪碑】于嗟想形。【又】于嗟悲兮。【史記呂太后紀】于嗟不可悔兮。蠶蚤自財。【又賈生傳】于嗟嚙嚙兮。【又伯夷傳】于嗟徂兮。命之衰矣。索隱：于嗟，嗟嘆之辭也。【漢書高五王傳】于嗟不可悔兮。寧早自賊。【呂氏春秋盡數】注：覓讀如詩云：于嗟覓兮。【楚辭九懷株昭】悲哉于嗟兮。注：愁思憤懣，長歎息也。

③ 正字作訏。訏，訏諸于聲。養俗作嗟。見訏疊下。

④ 今作吁。嗟，吁諸于聲。見吁嗟下。

⑤ 一作于差。嗟，諸差聲。見于差下。

⑥ 轉爲于摧。聲同。見于摧下。

⑦ 轉爲猗。嗟，聲近。見猗嗟下。

于摧

摧陸子雷切

于嗟也。【詩大雅雲漢】胡不相畏，先祖于摧。傳：摧，至也。箋云：摧當作囉。囉，嗟也。天將遂旱，餓殺我與，先祖何不助我。恐懼使天雨也。先祖之神于嗟乎，告困之辭。釋文：摧在雷反。又子雷反。鄭作隳。子雷反。

于諸

于羽俱切
諸章魚切

寘也。【公羊傳哀六年】陳乞使人迎陽生于諸其家。解詁：于諸，寘也。齊人語也。【定一按】于諸，疊韻魚部。

于歸

歸舉章切

往歸也。【詩周南桃夭】之子于歸，宜其室家。傳：于往也。【又】之子于歸，宜其

其室家。傳：于往也。【又】之子于歸，宜其

于于

家室。【又】之子于歸，宜其家人。【又邶風燕燕】之子于歸，遠送于野。傳：歸，歸宗也。【又】之子于歸，遠送于將之。【又】之子于歸，遠送于南。

① 自得之貌。或曰：無所知貌。【莊子盜跖】神農之世，臥則居居，起則于于。疏：于于，自得之貌。【又應帝王】秦氏其臥徐徐，其覺于于。釋文：于于，如字。司馬云：于于，無所知貌。簡文云：于于，寐之狀也。疏：于于，自得之貌。【定一按】莊子明言：起則于于，又曰：覺則于于，則于于不得爲寐之狀。

② 多難之貌。【太玄飾】上九：白舌于于，屈于根。范注：于于，多難之貌也。【又】測曰：白舌于于，誠可長也。

③ 轉爲偁。偁，猶說文字。籀文作寓也。見偁下。

④ 轉爲臙。臙，猶詩小雅斯干箋

芋當爲幘也。見臚臚下。

⑤轉爲圍園。見圍園下。

⑥轉爲吾吾均韻同。見吾吾下。

一畫

井田

井子郢切
田待年切

田之制似井字也。方里而井。井

九百畝。其中爲公田。八家皆私

百畝。同養公田。公事畢。然後敢

治私事也。〔詩小雅甫田〕歲取十

千箋云。歲取十千於井田之法。則一成之

數也。九夫爲井。井稅一夫。其田百畝。井十

爲通。通稅十夫。其田千畝。通十爲成。成方

十里。成稅百夫。其田萬畝。欲見其數。從井

通起。故言十千。上地穀畝一鍾。〔韓詩

外傳四〕古者八家而井。田方里爲一井。廣三百步。長三百步。爲一里。其田九百畝。廣一步。長百步。爲一畝。廣百步。長百步。爲

百畝。八家爲鄰。家得百畝。餘夫各得二十

五畝。家爲公田十畝。餘二十畝。其爲廬舍

各得二畝半。八家相保。出入更守。疾病相

憂。患難相救。有無相貸。飲食相召。嫁娶相

謀。漁獵分得。仁恩施行。是以其民和親。而

相好。詩曰。中田有廬。疆場有瓜。〔周禮

地官小司徒〕注。采地制井田。異於鄉遂

重立國小司徒爲經之立。其五溝五涂之

界。其制似井之字。因取名焉。〔又冬官

考工記匠人〕九夫爲井。井開廣四尺。深

四尺。謂之溝。方十里爲成。成開廣八尺。深

八尺。謂之洫。方百里爲同。同開廣二尋。深

二仞。謂之澮。注。此畿內采地之制。九夫爲

井。井者方一里。九夫所治之田也。采地制

井田。異於鄉遂及公邑。三夫爲屋。屋具也。

一井之中。三屋。九夫三三相具。以出賦稅。其治溝也。方十里爲成。成中容一甸。甸方八里。出田稅。綠邊一里。治洫。方百里爲同。同中容四都。六十四成。方八十里。出田稅。綠邊十里。治澮。采地者在三百里。四百里。五百里之中。載師職曰。園廩二十而一。近郊什一。遠郊二十而三。甸稍縣都。皆無過

十二。謂田稅也。皆就夫稅之輕近重遠耳。

滕文公問爲國於孟子。孟子曰。夏后氏五

十而貢。殷人七十而助。周人百畝而徹。其

實皆什一。徹者徹也。助者藉也。龍子曰。治

地莫善於助。莫不善於貢。貢者校數歲之

中以爲常。文公又問井田。孟子曰。請野九

一而助。國中什一使自賦。卿以下必有圭

田。圭田五十畝。餘夫二十五畝。死徒無出

鄉。鄉田同井。出入相友。守望相助。疾病相

扶持。則百姓親睦。方里而井。井九百畝。其

中爲公田。八家皆私百畝。同養公田。公事

畢。然後治私事。所以別野人也。又曰。詩云。

雨我公田。遂及我私。惟助爲有公田。由此

觀之。雖周亦助也。魯哀公問於有若曰。年

饑。用不足。如之何。有若對曰。盍徹乎。曰。二

吾猶不足。如之何。其徹也。春秋宣公十五年。秋。初稅畝。傳曰。非禮也。穀出不過藉。以載豐財也。此數者。世人謂之錯而疑焉。以載師職及司馬法論之。周制畿內用夏之貢法。稅夫無公田。以詩春秋論語孟子論之。周制邦國用殷之助法。制公田不稅夫。貢者自治其所受田。貢其稅穀。助者借民之

力以治公田。又使收斂焉。畿內用貢法者。鄉遂及公邑之吏。旦夕從民事。為其促之。以公使不得恤其私。邦國用助法者。諸侯專一國之政。為其貪暴。稅民無藝。周之畿內。稅有輕重。諸侯謂之徹者。通其率以什一為正。孟子云。野九夫而稅一國。中什一。是邦國亦異外內之法耳。【公羊傳宣十五年】解詁是故聖人制井田之法。而口分之一。夫一婦受田百畝。以養父母妻子。五口為一家。公田十畝。即所謂十一而稅也。廬舍二畝。牛凡為田一頃。十二畝。牛八家而九頃。其為一井。故曰井田。廬舍在內。責人也。公田次之。重公也。私田在外。賤私也。井田之義。一曰無泄地氣。二曰無費一家。三曰同風俗。四曰合巧拙。五曰通財貨。因井田以為市。故俗語曰。市井種穀不得種一穀。以備災害。田中不得有樹。以妨五穀。還廬舍種桑荻雜菜。畜五母雞。兩母豕。瓜果種疆畔。女上蠶織。老者得衣帛。焉得食肉。焉死者得葬焉。多於五口。名曰餘夫。餘夫以率受田二十五畝。十井共出兵車一乘。司空謹別田之高下。善惡分為三

品。上田一歲一墾。中田二歲一墾。下田三歲一墾。肥饒不得獨樂。墾墾不得獨苦。故三年一換主。易居。財均力平。兵車素定。是謂均民力。疆國家在田曰廬。在邑曰里。一里八十戶。八家共一巷。中里為校室。選其耆老有高德者。名曰父老。其有辯說伉健者。為里正。皆受倍田。得乘馬。父老比三老。孝弟官屬。里正比庶人在官。吏民春夏出田。秋冬入保城郭。田作之時。春父老及里正。且開門坐塾上。晏出後時者。不得出。莫不持樵者。不得入。五穀畢入。民皆居宅。里正趨緝績。男女同巷。相從夜績。至於夜中。故女功一月得四十五日。作從十月盡正月止。男女有所怨恨。相從而歌。飢者歌其食。勞者歌其事。男年六十。女年五十。無子者。官衣食之。使之民開求詩。鄉移於邑。邑移於國。國以聞於天子。故王者不出闔戶。盡知天下所苦。不下堂而知四方。十月事訖。父老教於校室。八歲者學小學。十五者學大學。其有秀者。移於鄉學。鄉學之秀者。移於庠。庠之秀者。移於國學。國學之秀者。移於大學。其有秀者。於天子學於大學。其

有秀者。命曰進士。行同而能偶。別之以射。然後爵之士。以才能進取。君以考功授官。三年耕。餘一年之蓄。九年耕。餘三年之積。三十年耕。有十年之儲。雖遇唐堯之水。殷湯之旱。民無近憂。四海之內。莫不樂其業。故曰頌聲作矣。【穀梁傳宣十五年】古者三百步為里。名曰井田。井田者。九百畝。公田居一。集解。出除公田八十畝。餘八百二十畝。故井田之法。八家共一井。八百畝。餘二十畝。家各二畝。半為廬舍。【孟子滕文公上】使畢戰問井田。注。問古井田之法。時諸侯各去典籍。人自為政。故井田之道不明也。【又】經界不正。井地不鈞。穀祿不平。注。經亦界也。必先正其經界。勿侵鄰國。乃可鈞井田。平穀祿。穀所以為祿也。周禮小司徒曰。乃經土地而井牧其田。野言正其土地之界。乃定受其井牧之處也。【又】請野九一而助。國中什一使自賦。注。九一者。井田以九頃為數。而供什一郊野之賦也。【又】圭田五十畝。注。井田之民。養公田者。受百畝。圭田半之。故五十畝。【又】此其大略也。注。略要也。其井田

之大要如是。【又滕文公問爲國章指】

正經界均井田賦什一則爲國之大本也。

【漢書刑法志】因井田而制軍賦。地方

一里爲井。井十爲通。通十爲成。成方十里。

成十爲終。終十爲同。同方百里。同十爲封。

封十爲畿。畿方千里。有稅有賦。稅曰足食。

賦曰足兵。故四井爲邑。四邑爲丘。丘十六

井也。有戎馬一匹。牛三頭。四丘爲甸。甸六

十四井也。有戎馬四匹。兵車一乘。牛十二

頭。甲士三人。卒七十二人。干戈備具。是謂

乘馬之法。【又食貨志】上六尺爲步。步

百爲畷。畷百爲夫。夫三爲屋。屋三爲井。井

方一里。是爲九夫。八家共之。各受私田百

畷。公田十畷。是爲八百八十畷。餘二十畷

曰爲廬舍。又民受田。上田夫百畷。中田

夫二百畷。下田夫三百畷。歲耕種者爲不

易。上田休一歲者爲一易。中田休二歲者

爲再易。下田三歲更耕之。自爰其處。農民

戶人已受田。其家眾男爲餘夫。亦曰口。受

田如比。士工商家受田五口。乃當農夫一

人。此謂平土。可曰爲法者也。若山林藪澤

原陵澗鹵之地。各曰肥磽。多少爲差。

【又食貨志上】及秦孝公用商君。壞井田

開阡陌。【又】除井田。民得賣買。【又

下】莽患之下詔。敢非井田。挾五銖錢者

爲惑眾。【又梅福傳】壞井田。除五等

【又王莽傳中】莽曰。古者設廬井八家。一

夫一婦。田百畝。什一而稅。則國給民富。而

頌聲作。此唐虞之道。三代所遵行也。秦爲

無道。厚賦稅。自供奉。罷民力。日極欲。壞

聖制。廢井田。【又】井田雖聖王法。其廢

久矣。【又】敢有非井田聖制。無法惑眾

者。投諸四裔。【後漢書仲長統傳】今欲

張太平之紀綱。立至化之基址。齊民財之

豐寡。正風俗之奢儉。非井田實莫由也。

【文選劇秦美新】經井田。善注。漢書曰。莽

令天下公田。口井。其男口不盈八。而田過

一井者。分餘田與九族。周禮曰。九夫爲井。

良注。井謂田之畝數。營而均之。【定一

按】井田始於黃帝。其說見之唐人宋馬

端臨因之。玉海一百七十六。黃帝丘井法

條云。李靖問對黃帝立丘井之法。因以制

兵。故井分四道。八家處之。其形井字。開方

九焉。通典黃帝經土設井立步制畝。使八

家爲井。井開四道。而分八宅。鑿井於中。文

獻通考職役考一云。昔黃帝始經土設井。

以塞爭端。立步制畝。以防不足。使八家爲

井。井開四道。而分八宅。鑿井於中。定一謂

井田始於唐虞。其證有八。書益稷。帝曰。來

禹。汝亦昌言。禹曰。予決九川。距四海。濬畎

澮。距川。畎澮。匠人溝洫之法。井田制也。證

一。論語泰伯篇。禹卑宮室。而盡力乎溝洫。

溝洫。井田制也。禹盡力在唐虞之際。證二。

哀元年左傳。載少康有田一成。有眾一旅。

成爲井田制也。少康夏禹之後也。證三。韓

非子難一。歷山之農者。侵畔。舜往耕焉。莽

年。囃畝正。囃畝。即匠人溝洫制也。證四。漢

書食貨志。后稷始。囃田。曰二耜爲耦。廣尺

深尺。曰剛長。終。一畷。一夫。三百。剛

而播種於剛中。此井田制也。云。稷始。剛。則

稷以前。當無。剛。后稷。即舜。典。樂。稷也。證五。

王莽傳中云。廬井唐虞之道。三代遵行。已

見上述。證六。說文部首。井。八家。一井。象。構

韓形。籒之象也。古者。伯益。初作井。易釋文

井。下曰。世本云。化益作井。宋衷云。化益。伯

益也。堯臣。伯益。初作井。則益前無井田也。

證七說文部首未下云古者垂作耒耜攷周禮匠人爲溝洫耜耦爲準垂與禹益稷同時入證八此八證見井田始於唐虞清儒之論井田者夥矣茲附金鷄之說於后【求古錄禮說十四】王者之政莫大乎井田而先儒考之不致其精詳其說之誤十有三一曰公田百畝以二十畝爲廬舍穀梁宣十五年傳云古者公田爲居井竈蔥韭盡取焉班固因之作食貨志云井方一里是九夫八家共之各受私田百畝公田十畝是爲八百八十畝餘二十畝爲廬舍趙岐從其說注孟子五畝之宅謂廬非邑居各二畝半以爲宅又注方百里而井一節云公田八十畝其餘二十畝以爲廬井宅園圃家二畝半也何休注公羊宋均注樂緯咸與班志同按孟子言井九百畝其中爲公田八家皆私百畝是百畝皆屬公何得以二十畝爲民之廬舍也八家同養公田何得各取十畝治之也九一爲助法以九百畝而得一百畝也若公田僅八十畝是輕於九一矣亦與孟子不合（詩甫田疏極辨班志之誤然惟有上二說卻未

駁及九一）詩甫田鄭箋云九夫爲井井稅一夫是鄭謂公田百畝非八十畝也五畝之宅皆在邑中猶今之村落然詩所謂中田有廬者乃於田畔爲之以避雨與暑大不容一畝必無二畝半之廣在公田之中也（詳邑考）一曰公邑不制井田與采地異鄭康成注匠人云采地制井田異於鄉遂及公邑是鄭謂公邑不制井田也不知鄉遂之民皆五家相比故不得爲八家同井之制公邑在野其民非五家相比何不可制井田乎凡言邑者皆四井爲邑也若不制井田何以名公邑乎周官小司徒云攷夫屋夫夫屋者井田之制也（司馬法云夫三爲屋）鄉遂有夫屋蓋其餘地皆有公邑公邑制井田故攷其夫屋也若無井田何有夫屋乎鄭注云出地貢者三三相任不知田不井者皆五互相任未有三三相任者也鄭不知公邑亦爲井田故妄作此解耳一曰畿內用貢法無公田夫助法善于貢王畿爲首善之區豈有令邦國行助法而畿內乃用貢法乎鄭注匠人云周制畿內用夏之貢法稅夫無公田

邦國用殷之助法制公田誤更甚矣竊謂天子諸侯賦稅之法不當有異王畿鄉遂用貢都鄙用助邦國亦宜然必無畿內用貢邦國用助之理也鄭又謂周之畿內稅有輕重諸侯謂之徹者通其率以什一爲正果爾周之畿內賦法不謂之徹也豈孟子所謂周人百畝而徹者專爲侯國言之乎周之畿內徹田爲糧自公劉時已然矣豈至成周時反不名徹乎鄭據載師近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二之文故謂畿內賦有輕重不知此三句是莽歆增纂非周官本文也什一之法通乎天下斷無過於什一之理江慎修據國語先王制土藉田以力而砥其遠邇以爲田賦有遠近取平之法近遠甸稍縣都賦法不同是周官砥遠邇之法也力役先取諸近近者多而遠者少益遠民之賦以補近民之力政乃均平不知鄉遂用貢都鄙用助貢爲什一助爲九一九一稍重於什一又車乘馬牛芻蕘皆征于都鄙而鄉遂無之蓋力役與師旅皆出于鄉遂（詳千乘之國出車考）而都鄙不征有大役

大軍乃征于都鄙。然亦學矣。先王砥遠邇之法。蓋如此。安有什一之法。僅行于近郊。而自遠郊以外。皆重於什一。且至什二乎。夫什一者。堯舜之道也。孟子云。欲重之于堯舜之道者。大桀小桀也。曾謂周公。有此賦法乎。且都鄙用助。有公田。若甸稍縣都。有什二之法。是都鄙亦用貢矣。亦與諸經不合。然則近郊什一三句。爲莽歆所篡。無疑也。鄭氏據此。因謂周畿內用貢法。稅有輕重。江氏亦因此而疑。周無公田。其亦誤矣。一曰。丘甸縣都。皆以三分之一。有奇治溝洫。小司徒云。九夫爲井。四井爲邑。四邑爲丘。四丘爲甸。四甸爲縣。四縣爲都。以任地事。而令貢賦。及稅斂之事。鄭注。甸方八里。甸加一里。則方十里。爲一成。積百井。六十四井。出田稅。三十六井。治洫。四甸爲縣。方二十里。四縣爲都。方四十里。四都方八十里。甸加十里。乃得方百里。爲一同。積萬井。四千九百九十六井。出田稅二千三百四井。治洫三千六百井。治澮。按鄭氏據考。工記方十里。爲成。方百里。爲同。司馬法。井十爲通。通十爲成。成十爲終。終十爲同。欲

合三者爲一。故作此解也。不知三者必不可合。邑丘甸縣都。皆以四計。通成終同。皆以十計。本自不同。考工記。但言成與同。而無通與終。則又異矣。蓋井邑丘甸縣都。居民之法。詳邑考。而粟米布縷賦稅。以是計焉。通成終同。出車之法。而馬牛芻蕘之征賦。以是計焉。井開有溝。成開有洫。同開有澮。經畫五溝之法。所以正經界。除水害者。鄭注小司徒云。溝洫爲除水害。是備澇非備旱也。朱子注論語。溝洫以爲備旱澇非也。詳溝洫考。于是乎在焉。通與終無關于溝洫。故略而不言也。三法之異如此。安可合於一乎。一成百井之地。以三十六井治洫。約去三分之一。不出稅。積至一同。萬井。以五千九百四井治洫與澮。皆不出稅。是百里之國。出稅者不及一半。何以足用乎。溝洫一成。不易治之者。不過洩之耳。百井之地。何用二百八十八家治溝洫乎。鄭說殊繆。戴東原考工記圖。從之。誤矣。一曰。出賦之法。以百分之六十四爲實。三十六爲虛。漢志云。一同百里。提封萬井。除山川沈斥。城池。邑園。園衛。路。三千

六百井。定出賦六千四百井。以其言推之。則一成十里。亦以一甸六十四井爲實。三十六井之地爲虛。此亦欲合小司徒司馬法爲一。故爲此說也。又本于王制三分去一之說。而小變之。王制云。方百里者。爲田九十億畝。山陵。林麓。川澤。丘瀆。城郭。宮室。塗巷。三分去一。其餘六十億畝。漢志乃約去三分之一。有奇。小變於王制之說。不知王制之書。出於漢儒。未盡可據。王者頒祿。必均。天下山川不同。若井山川而封爲百里。七十里等國。祿不均矣。儲境內山川甚多。何可以爲國乎。蓋所謂百里之國。以井計之。積有萬井。則爲百里之國。山陵林麓。川澤等。皆不在內。又何三分去一之有。然則漢志之誤。亦明矣。江慎修知鄭氏之誤。而不知漢志之誤。亦未之思耳。一曰。周以公田分之。九夫。而取其所獲之什一。萬充宗云。周之徹。井九百畝。分之。九夫。歲取其所獲之什一。徹之爲義。取于上下相遵。且通乎夏殷之法。一井九夫。是通乎夏。取其十一。而不若夏之。以中歲爲常。是通乎殷。此說似是而非。彼所據者。小司徒九

夫爲井也。不知九夫以地蓄。非以人言。司馬法云。步百爲畝。畝百爲夫。夫三爲屋。屋三爲井。是夫以地言也。考工記云。市朝一夫。其證也。甫田詩。雨我公田。遂及我私。周有公田。其爲八家同井之制甚明。孟子引此詩以爲雖周亦助。是周用殷之助法也。夏亦兼貢助。其貢亦隨年之豐凶而取其什一。故禹貢九州之賦有錯出。龍子所謂貢法之不善。乃後世之流弊。非禹時有如此也。左氏宣十五年傳云。初稅畝。非禮也。穀出不過藉。杜預注。周法民耕百畝。公田十畝。借民力而治之。稅不過此。公田百畝。八家同治之。此注謂民耕公田。亦沿漢制之誤。公羊傳云。何譏乎。始履畝而稅。古者什一而藉。何休注。什一以借民力。以什與民。自取其一爲公田。孟子云。助者藉也。此亦周用助之證也。文王治岐。耕者九一。武王周公常謹守其良法。何以改用貢法乎。必不然矣。一曰。周之徹法。通力合作。計畝均收。朱子注論語云。周制一夫受田百畝。而與其井之人。通力合作。計畝均收。大率民得其九。公取其一。故謂之徹。語類

云。徹是八家皆通力合作。九百畝。田收則計畝均分。公取其一如助。則八家各耕百畝。同出力耕公田。此助徹之別也。然孟子論耕者之所獲。上農夫食九人。其次食八人。其次食七人。其次食六人。下農夫食五人。以力有勤惰。故獲有多少。如此若通力合作。計畝均收。安有差等乎。且使勤者徒勤。惰者幸安于惰。何以勸乎。萬充宗曾辨之。必不然矣。周之徹法。本與助法同。持以鄉遂兼用貢法。而名爲徹耳。非以合作均收而名徹也。一曰。周之徹法。郊內郊外。通其率以爲什一。詩甫田疏云。周制有貢有助。助者九夫而稅一夫之田。貢者什一而貢一夫之穀。通之二十夫而稅二夫。是爲什中稅一也。按孟子云。請野九一而助。國中什一使自賦。九一是九中稅一。則什一當是什中稅一。非什一而稅一也。孟子言貢助徹。其實皆什一者。以九一與什一。所差甚少。亦可謂之什一也。若必貢助通率而爲什一。則殷人不兼貢法。何以爲什一乎。一曰。授田之制。大司徒小司徒孟子不同。大司徒云。不易之地。家百畝。一易

之地。家二百畝。再易之地。家三百畝。注云。不易之地。歲種之地。美。故家百畝。一易之地。休一歲。乃復種。地薄。故二百畝。再易之地。休二歲。乃復種。故家三百畝。小司徒上地。家七人。中地。家六人。下地。家五人。鄭注。一家男女七人以上。授以上地。男女五人以下。則授以下地。孟子定以爲一夫百畝。馬貴與以爲三說不同。不知其無不同也。授田之法。先視其口之多寡。口多者授以上地。即不易之地也。家百畝。口不多者。授以中地。即一易之地也。家二百畝。口寡者。授以下地。即再易之地也。家三百畝。是大司徒小司徒二說本自合也。孟子言一夫百畝。則周官不易之地。舉其上者言之耳。非謂皆定以百畝也。左傳言井衍沃。牧隰皋。鄭康成謂隰皋之地。九夫爲牧。二牧而當一井。與周官合。蓋田有肥磽。授之地多寡。王政所以爲公也。孟子之意。皆不異於周官也。馬氏以爲不同。誤矣。一曰。餘夫年十六。授田二十五畝。三十有室。受田百畝。孟子云。餘夫二十五畝。趙岐注云。一家一人受田。其餘老少尚有餘力

者受二十五畝。老少安能治田。此說甚謬。不足辨。朱子集注引程子云：「一家上父母下妻子，以五口八口爲率，如有弟，是餘夫也。年十六，別受田二十五畝，俟其壯而有室，然後更授百畝之田。」毛西河謂有弟，餘夫有子，餘夫兼子弟，言不知子弟皆不爲餘夫也。小司徒所謂家七人，家六人，正合子弟合計之。蓋子弟助父兄以耕，同食于百畝之內。詩所謂「侯亞旅」是也。年十六，尙未弱冠，何能耕治二十五畝？且一人何須二十五畝？乎三十有室，無父母之養，子弟之畜，安得與八口之家同授百畝？賈公彥周官疏謂餘夫三十有室，受田百畝，程子從之，誤矣。竊謂子弟必三十有室，乃爲餘夫。受田二十五畝，俟其丁，成成家，方授其百畝之田。小司徒云：「凡起徒役，毋過家一人，以其餘爲羨。」唯田與追胥竭作，此羨卒卽餘夫也。餘夫可爲卒，以田獵追胥，必非幼弱所能。羨卒在家七人之中，其不受百畝之田可知矣。一曰：餘夫受田同於正夫。周官遂人云：「上地夫一廬，田百畝，菜五十畝。餘夫亦如之。中地夫一廬，田百畝，菜

百畝。餘夫亦如之。下地夫一廬，田百畝，菜二十畝。餘夫亦如之。」鄭注云：「餘夫亦如一廬，所以饒遠。」賈疏云：「遂人餘夫多三十壯有室者，其合受地與正夫同。」孟子所云「餘夫年二十九以下，未有妻，受口田，故二十五畝，不與正夫同。」鄭漁仲云：「餘夫二十五畝，是商制，周則受百畝。」按聖王之治天下，遠近一體，無饒遠之理。六遂上地有菜者，以其地在野，多閒曠之地，中有萊田，故以萊田給之。此恐地荒不治，非饒遠也。鄭注以爲饒遠，誤矣。至于餘夫，又何有饒遠之義？鄭說殊不可通。遂人之餘夫，卽孟子之餘夫。賈疏別而言之非也。孟子所言「井田止是周制，漁仲以爲商制，其謬更甚。總之，餘夫止有一妻，與正夫一家七八口迥異。一百畝可食七八人，餘夫止夫婦二人，故授以二十五畝。」先王制度自不苟也。受田必無與正夫同者。趙岐注孟子云：「田萊多少，有上中下。周禮曰：餘夫亦如之，亦如上中下之等也。」此說得之。蓋餘夫上地田二十五畝，菜一十二畝，中地菜亦二十五畝，下地菜五十畝，田皆二十五畝也。

一曰：餘夫在遂地之中，出耕公邑。鄭氏注載師云：「餘夫在遂地之中，以力出耕公邑。」賈疏云：「六鄉以九等受地。」鄭注云：「廬里也，場圃也，宅田也，土田也，買田也，官田也，牛田也，賞田也，牧田也。」九者亦通受一夫。皆以一夫爲計，其地則盡。至于餘夫無地可受，則六鄉餘夫等出耕在遂地之中，百里之外，其六遂之餘夫，竝亦在遂地之中受田矣。按九等之田，非必各有一夫。賈疏曾辨之。安得謂餘夫無地可受乎？且農夫之耕，必與其家相近。若去家甚遠，朝夕往來，田且荒蕪矣。若使別居，離其父兄，亦非情理。是六鄉餘夫，必不出耕于遂地也。遂地自有田可授，餘夫必不出耕公邑也。公邑亦制井田，皆每夫受田百畝。何待鄉遂之餘夫來耕乎？餘夫與正夫同居，鄉遂公邑都鄙隨處有之，豈必在遂地之中哉？近人或謂餘夫之田，卽以公田給之。然公田爲八家所同治，安得以授餘夫。況一井八家，或有七八餘夫，而公田止百畝，何以給之乎？卽三四餘夫，公田盡以給之，正夫可以不治公田乎？其說亦甚謬矣。

竊謂古者地廣人稀。田不盡井。隨處皆有。開田餘地。授萊田。取之於此。圭田及餘夫之田。亦取之於此。且生齒日增。已井之田。不足以給。亦取於此。以授之。每夫百畝。不必盡爲井田之制也。此無公田。當用貢法。餘夫之田。亦宜用貢。然則周之兼用貢法。不特鄉遂爲然。觀周官司稼巡野觀稼。以年之上下出斂法。可知鄉遂之外。亦有用貢者矣。如盡行助法。則惟以公田之稼歸公。何必論年之上下乎。餘夫之田。與萊田。錯于井田之閒。是知井田之制。不必畫方如棋局也。其在平原廣野。可作數井。數十井。或百井。則爲一通一成之制。畫方如棋局。然若在山川險阻之地。或止有九百畝。但爲一井。成正方形。或不足九百畝。其田不能成方。則但以方田之法計之。以九百畝爲一井。公田不必正居中。是皆不爲一通一成之制。畫方如棋局。溝洫亦隨地爲之。不必十夫有溝。百夫有洫。千夫有澮也。（此遂人文詳溝洫考）孟子告畢戰。潤澤必在君與子者。此類之謂也。一曰三代授田不同。孟子曰。夏后氏五十而貢。殷人

七十而助。周人百畝而徹。皇氏謂夏時民多。殷漸少。周時至稀。古授田有多寡。熊氏謂夏政寬簡。一夫百畝。止稅其五十畝。殷政稍急。增稅七十。周政極煩。畝盡稅之。陳氏謂夏氏淇水方平。可耕之田尙少。故授田止五十。殷時漸廣。周大備。故日增。徐氏謂夏民儉約。故授以五十。而用足。後世彌文。而用廣。故田不得不增多。金氏謂區皆百畝。三代所同。但夏一井十六家受之。商一井十二夫受之。周乃每夫一區。袁氏謂三代民皆百畝。但夏以五十爲萊田。商以三十爲萊田。周人萊田在別井。按井田有溝洫經界。其制一定。而不可易。若田有增多。必改易其溝洫。三代聖人。豈若是之紛擾乎。則謂授田有多寡者。非也。天地之閒。生齒日繁。豈有夏時民多。殷時民少。至周而更少之理。股用助法。無稅。何謂稅七十畝。而三十畝不稅乎。八家同井。孟子有明文。此股之助法也。周徹法亦然。若殷一井十二夫受之。計八百四十畝。是餘六十畝矣。若十三夫。則又不足矣。周亦有助。若每夫一區。是無公田也。萊田必在井田之外。

未有與田相禱者。安有一井之中。半爲萊田者乎。諸說皆不可通。萬充宗謂三代尺度不同。夏之五十畝。至殷爲七十畝。至周爲百畝。此說得之。蔡邕獨斷謂夏尺十寸。殷九寸。周八寸。是三代尺度不同之證。（白虎通謂夏以十寸爲尺。商以十二寸爲尺。周以八寸爲尺。非也。）然則五十七百畝。非真有多寡也。夫井田爲王政之首務。而說者多誤。有志經濟者。不可不考正之矣。

井牧 牧莫卜切

謂隰皋之地。九夫爲牧。二牧而當一井也。〔周禮地官小司徒〕乃經土地。而非牧其田野。注。鄭司農云。井牧者。春秋傳所謂井衍沃牧隰皋者也。玄謂隰皋之地。九夫爲牧。二牧而當一井。今造都鄙。授民田。有不易。有一易。有再易。通率二而當一。是之謂井牧。昔夏少康。虞思有田一成。有眾一旅。一旅之眾。而田一成。則井牧之法。先古然矣。

井井

●絜靜貌。

【易井】改邑不改井。无

喪无得。往來井井。注。不渝變也。釋文。井。精。領反。雜卦云。通也。彖云。養而不窮。周書云。黃帝穿井。世本云。化益作井。宋衷云。化益。伯益也。堯臣。廣雅云。井深也。鄭云。井法也。字林作井。子挺反。周云。井以不變。更爲義。師說。井以清絜爲義。震宮五世卦。正義曰。此明性常。井井絜靜之貌也。惠棟周易述曰。初之五成坎。坎爲通。往來不窮。謂之通。故往來井井。

●良易貌。

【荀子儒效】井井兮其

有理也。注。井井兮。良易之貌。

五三

五疑古切
三蘇甘切

五帝三王也。

【史記司馬相如傳封

禪文】五三六經載籍之傳。維見可觀也。

索隱。胡廣云。五帝也。三三王也。【文選

封禪文】同上。見作風。善注。漢書音義曰。

五。五帝也。三。三王也。【又羽獵賦】遐邇五三。孰知其是非。善注。故五帝三王。誰知其是非乎。但文質不同。明無是非也。

五方

方府良切

●謂中國與四夷也。

【禮記王制】

中國戎夷。五方之民。皆有性也。不可推移。正義曰。中國戎夷。五方之民。者。舉戎夷。則蠻狄可知。五方之民者。謂中國與四夷也。

●東西南北中也。

【漢書食貨志

上】八歲入小學。學六甲五方書計之事。

蘇林曰。五方之異書。如今祕書學外國書

也。臣瓚曰。辨五方之名及書藝也。師古曰

瓚。說是也。補注。顧炎武曰。五方者九州。嶽

瀆列國之名。周壽昌曰。此禮記內則之言

六年教之數。與方名。鄭注。方名東西。卽所

云五方也。以東西該南北中也。【又地理志下二】是故五方雜厝。

●青赤白黃黑五方也。

【漢書

郊祀志下】郊見上帝。青赤白黃黑五方

之帝。

五內

內奴對切

五藏也。

【後漢書列女董祀妻傳】見

此崩五內。恍惚生狂。疑集解。惠棟曰。出章

賢傳論衡云。五藏有病。則人荒忽。荒忽則

愚疑矣。【魏志王凌傳】注。魏略載凌與

太傅書曰。聞命驚愕。五內失守。不知何地

可以自處。【蜀志楊儀傳】於是怨憤形

于聲色。歎咤之音。發於五內。【晉書卞

壺傳】拊心永恨。五內抽割。

五中

中陟弓切

五藏也。

【素問陰陽類論】五中所主

何藏最貴。注。五中謂五藏。

五民

民彌鄰切

士農商工賈也。或曰五方之民。

【史記貨殖傳】其中具五民。集解。服虔

曰。士農商工賈也。如淳曰。游子樂其俗。不

復歸。故有五方之民。

五色

色所力切

青赤黃白黑也。【書益稷】以五采

彰施于五色，作服，汝明。傳以五采明施于

五色，作尊卑之服，汝明制之。【周禮冬

官考工記畫績之事】雜五色，東方謂之

青，南方謂之赤，西方謂之白，北方謂之黑，

天謂之玄，地謂之黃。【又】雜四時五色

之位，以章之，謂之巧。【禮記禮運】五色

六章，十二衣，還相為質也。【又學記】水

無當於五色，五色弗得不章，正義曰，五色

青赤黃白黑。

五行

行戶庚切

●謂金木水火土也，言行者為

天行氣之義也。【書洪範】天乃

錫禹洪範九疇，彝倫攸敘，初一日五行。

【又】一五行，一日水，二曰火，三曰木，四曰

金，五曰土，水曰潤，下火曰炎，上木曰曲，直

金曰從革，土爰稼穡，潤下作鹹，炎上作苦，

曲直作酸，從革作辛，稼穡作甘，正義曰，言

五者性異而味別，名為人之用，書傳云，水

火者，百姓之求飲食也，金木者，百姓之所

興作也，土者，萬物之所資生也，是為人用

五行，即五材也，襄二十七年左傳云，天生

五材，民並用之，言五者各有材幹也，謂之

行者，若在天則五氣流行，在地世所行用

也，正義又曰，易繫辭曰，天一地二，天三地

四，天五地六，天七地八，天九地十，此即是

五行生成之數，天一生水，地二生火，天三

生木，地四生金，天五生土，此其生數也，如

此則陽無匹，陰無耦，故地六成水，天七成

以及於夏至，當為陽來，正月為春，木位也，

三陽已生，故三為木數，夏至以及冬至，當

為陰進，八月為秋，金位也，四陰已生，故四

為金數，三月為春，四季土位也，五陽已

生，故五為土數，此其生數之由也，又萬物

之本，有生於無者，生於微，及其成形，亦以

微著為漸，五行先後，亦以微著為次，五行

之體，水最微，為一，火漸著，為二，木形實為

三，金體固為四，土質大為五，亦是次之宜

大，劉與顧氏皆以為水火木金得土數而

成，故水成數六，火成數七，木成數八，金成

【說文部首】

數九，土成數十，義亦然也。

【白虎通五行】五行者何謂也，謂金木水

火土也，言行者欲言為天行氣之義也，地

之承天，猶妻之事夫，臣之事君也，謂其位

卑，卑者親事，故自周於一行，學於天也，尚

書一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。

【漢書五行志上】初一日五行，師古曰，

謂之行者，言順天行氣。【又禮樂志郊

祀歌，惟泰元七】陰陽五行，周而復始。

【又律歷志上】五常五行之象。【又】五

星之合於五行水合於辰星火合於熒惑金合於太白木合於歲星土合於填星

【又】周還五行之道也。【又】三微之統既著而五行自肯始其序亦如之五行與三統相錯傳曰天有三辰地有五行

【又】而元氣轉三統五行於下。【淮南原道訓】節四時而調五行注五行金木水火土也

●四時盛德所行之政也。【書甘誓】有扈氏威侮五行。【史記夏紀】集解鄭玄曰五行四時盛德所行之政也

●舞名也。【漢書禮樂志】五行舞者本周舞也秦始皇二十六年更名曰五行也。【後漢書明帝紀】永平三年蒸祭光武廟初奏文始五行武德之舞注五行者本周舞也秦始皇二十六年更名曰五行其舞人冠冕衣服法五行色

五刑 刑戶經切

●墨劓剕宮大辟也。【書舜典】汝作士五刑有服傳五刑墨劓剕宮大辟

【史記五帝紀】同上集解馬融曰五刑墨劓剕鼻也剕足也宮淫刑也男子割勢婦人幽閉也大辟死刑也

●墨劓宮剕殺也。【周禮秋官司刑】掌五刑之灋以麗萬民之罪墨罪五百劓罪五百宮罪五百剕罪五百殺罪五百注墨黥也先刻其面以墨塗之劓截其鼻也今東西夷或以墨劓爲俗古刑人亡逃者之世類與宮者丈夫則割其勢女子閉於宮中若今宦男女也剕斷足也周改贖作剕殺死刑也書傳曰決閹梁踰城郭而略盜者其刑贖男女不以義交者其刑宮觸易君命革輿服制度姦軌盜攘傷人者其刑劓非事而事之出入不以道義而誦不詳之辭者其刑墨降畔寇賊劫掠奪攘橋度者其刑死此二千五百罪之目略也其刑書則亡夏刑大辟二百贖三百宮辟五百劓墨各千周則變焉所謂刑罰世輕世重者也鄭司農云漢孝文帝十三年除肉刑【漢書刑法志】五刑墨罪五

百劓罪五百宮罪五百剕罪五百殺罪五百【定一按】此刑當作刑說文刀部刑到也是也

●五法也。【周禮秋官大司寇】以五刑糾萬民一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上惡糾暴注刑亦法也【定一按】此刑字當作刑說文并部刑易曰刑法也是也

五伯

伯博陌切

●昆吾大彭豷韋桓文也。【左傳成二年】五伯之霸也注夏伯昆吾商伯大彭豷周伯齊桓晉文釋文五伯夏伯昆吾商伯大彭豷周伯齊桓晉文也或曰齊桓晉文宋襄秦穆楚莊【漢書異姓諸侯王表】適戍疆於五伯師古曰伯讀曰霸五霸謂昆吾大彭豷齊桓晉文也

●齊桓晉文宋襄秦穆吳夫差也。【漢書諸侯王表】衰則五伯扶其

弱與其守師古曰伯讀曰霸此五霸謂齊桓宋襄晉文秦穆吳夫差也。

●齊桓晉文宋襄楚莊秦穆也。

【漢書地理志上一】至春秋時尙有數十國五伯迭興總其盟會師古曰此五伯謂齊桓宋襄晉文秦穆楚莊也。

【荀子王霸】雖在僻陋之國威動天下五伯是也。注伯讀曰霸又如字爲諸侯之長曰伯。

春秋左氏傳曰策命晉侯爲伯也。【又】卑者五伯注伯讀爲霸。【又】爲五伯長。

【又仲尼】仲尼之門人五尺之豎子言羞稱乎五伯。【又】齊桓五伯之盛者也。注伯讀爲霸或曰伯長也爲諸侯之長。

春秋傳曰王命內史叔興父策命晉侯爲侯伯也。【呂氏春秋禁塞】下稱五伯名士之謀以信其事。【又當務】備說非六王五伯注五伯齊桓晉文宋襄楚莊秦穆也。【又】五伯有暴亂之謀。

五戒

戒居拜切

●誓誥禁糾憲也。【周禮秋官士

師】以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥用之于會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙。

●轉爲五禁聲同。見五禁下。

五材

材昨哉切

●金木皮玉石也。【周禮冬官考工記】以飭五材注玄謂此五材金木皮玉石。

●金木水火土也。【左傳襄二十七年】天生五材注金木水火土也。

●勇智仁信忠也。【六韜龍韜論將】將有五材十過武王曰敢問其目太公曰所謂五材者勇智仁信忠也。

五更

更古行切

明於五行之道而更事也。一曰老人更知五事者也。一曰更當

爲寔字之誤也。五寔者庶老也。見三老注。

五味

味無沸切

●酸苦辛鹹甘也。【禮記禮運】

五味六和十二食還相爲質也。注五味酸苦辛鹹甘也。【又王制】五味異和注謂香臭與鹹苦。【魏策二】易牙乃煎菹燔炙和調五味而進之。【漢書律歷志上】

降生五味孟康曰月令五方之味酸鹹是也。【呂氏春秋本味】五味三材注五味鹹苦酸辛甘。

●醯酒飴蜜薑鹽之屬也。【周禮天官疾醫】以五味五穀五藥養其病。注五味醯酒飴蜜薑鹽之屬。

五采

采倉宰切

五色也。【書益稷】以五采彰施于五色。傳以五采明施于五色正義曰以五種之彩明施於五色。【又】正義引鄭玄云。

性曰采。施曰色。以本性施於繒帛。故云以五采施於五色也。〔周禮冬官考工記〕五采備謂之繡。〔說文糸部〕繡。五采備也。〔荀子正論〕衣被則服五采雜閒色。注服五采。言備五色也。〔論衡定賢〕水無當於五采。五采非水不章。〔定一按〕禮記學記。水無當於五色。五色弗得不章。采作色。

五事

事鉅史切

貌言視聽思也。〔書洪範〕次二曰敬用五事。傳五事在身用之。必敬乃善。

〔又〕二五事。一曰貌。二曰言。三曰視。四曰聽。五曰思。〔史記宋世家〕二曰五事。〔漢書五行志上〕次二曰羞用五事。

五服

服房六切

●侯甸綏要荒服也。〔書益稷〕

弼成五服。傳五服。侯甸綏要荒服也。〔又禹貢〕二百里流傳。流移也。言政教隨其俗。凡五服相距為方五千里。〔又〕東漸

于海。西被于流沙。朔南暨。聲教傳漸入也。被及也。此言五服之外。皆與王者聲教而朝見。

●王及公卿大夫士之服也。

〔周禮春官小宗伯〕辨吉凶之五服。注五服。王及公卿大夫士之服。

●斬衰至緦麻之親也。〔禮記

學記〕師無當於五服。五服弗得不親。注五服。斬衰至緦麻之親。正義曰。五服。斬衰也。齊衰也。大功也。小功也。緦麻也。

五品

品不飲切

父母兄弟子也。或曰五常也。

〔書舜典〕五品不遜。傳五品謂五常。正義曰。品謂品秩。一家之內。尊卑之差。即父母兄弟子是也。教之義。慈友。恭孝。此事可常

行。乃為五常耳。傳上云。五典克從。即此五品能順。上傳以解五典為五常。又解此以同之。故云五品謂五常。其實五常。據教為言。不據品也。〔尚書大傳夏傳〕五品不訓。〔周禮地官序官司徒〕注。教所以親

百姓。訓五品。〔說文心部〕孫。唐書曰。五品不孫。〔史記五帝紀〕五品不馴。集解鄭玄曰。五品。父母兄弟子也。王肅曰。五品五常也。〔又殷紀〕五品不訓。〔淮南人閒訓〕五品不愆。

五音

音於今切

宮商角徵羽也。〔孟子離婁上〕不

能正五音。注五音。宮商角徵羽也。〔又〕繼之以六律。正五音。不可勝用也。〔淮南汜論訓〕禹之時。以五音聽治。注五音。宮商角徵羽也。〔論衡定賢〕鼓無當於五音。五音非鼓不和。

五帝

帝都計切

●大昊炎帝黃帝少昊顓頊也。

〔書舜典〕輝于上帝。傳。類謂攝位事類。遂以攝告天及五帝。〔周禮春官小宗伯〕兆五帝於四郊。注五帝。蒼曰。靈威仰。大昊。食焉。赤曰。赤熛怒。炎帝。食焉。黃曰。含樞紐。黃帝。食焉。白曰。白招拒。少昊。食焉。黑

曰汴光紀顓頊食焉。【又】注鄭司農云四類三皇五帝九皇六十四民成祀之。【又典瑞】注玄謂上帝五帝。

●黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜也。

【大戴禮五帝德】孔子曰五帝用記三王用度。【白虎通號篇】五帝者何謂也。

【又】禮曰黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜五帝也。【史記五帝紀贊】學者多稱五帝尚矣。【呂氏春秋禁塞】上稱三皇五帝之業以偷其意。【又用眾】此三皇五帝之所以大立功名也。注五帝黃帝帝嚳顓頊帝堯帝舜也。【又孝行覽】夫孝三皇五帝之本務。注五帝軒轅帝顓頊帝嚳高辛帝堯陶唐帝舜有虞也。畢校注所紀五帝文有訛脫。當云黃帝軒轅帝顓頊高陽方輿下相配。【風俗通五帝】易傳禮記春秋國語太史公記黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜是五帝也。謹案易尚書大傳天立五帝以爲相。【定一按】史記五帝紀正義云案太史公依世本大戴禮以黃帝顓頊帝嚳唐堯虞舜爲五帝。謙周應劭宋均皆

同而孔安國尚書序皇甫謐帝王世紀孫氏注世本並以伏羲神農黃帝爲三皇少昊顓頊高辛唐虞爲五帝。

五教

教古孝切

父義母慈兄友弟恭子孝也。

【書舜典】敬敷五教在寬。傳布五常之教。務在寬正義曰文十八年左傳云布五教於四方。父義母慈兄友弟恭子孝是布五常之教也。【左傳桓六年】脩其五教。注父義母慈兄友弟恭子孝。【史記五帝紀】汝爲司徒而敬敷五教在寬。集解馬融曰五品之教。【又】使布五教於四方。父義母慈兄友弟恭子孝。內平外成。【漢書百官公卿表上】敷五教應劭曰五教父義母慈兄友弟恭子孝也。【後漢書質帝紀】注敬敷五教五教在寬。【又鄧禹傳】同。

五常

常市羊切

五行也。【禮記樂記】道五常之

行。注五常五行也。

●謂仁義禮智信也。【論語爲政】

集解馬曰所因謂三綱五常正義曰云五常者仁義禮智信也。白虎通云五常者何謂仁義禮智信也。仁者不忍好生愛人義者宜也斷決得中也禮者履也履道成文智者知也或於事見微知著信者誠也專一不移故人生而應八卦之體得五氣以爲常仁義禮智信是也。【白虎通五經】五教廢壞故五常之經咸失其所。【又】有五常之道故曰五經。【又】人情有五性懷五常不能自是以聖人象五常之道而明之。【又】聖人者謂五常也。【漢書禮樂志】導五常之行。【又】絲不習五常之道也。師古曰五常仁義禮智信人性所常行之也。【又律歷志上】五常五行之象。【又】順呂歌詠五常之言。【又刑法志】夫人宵天地之類懷五常之性。師古曰五常仁義禮智信。【又地理志下二】凡民函五常之性。【又董仲舒傳】夫仁誼禮知信五常之道。【又

舒傳】夫仁誼禮知信五常之道。【又

宣元六王傳】夫人之性皆有五常及其少長耳目牽於嗜欲故五常銷而邪心作

【莊子天運】來吾語女天有六極五常【定一按】五常爲仁義禮智信說又見

五經字下

五經

經九丁切

●經常也有五常之道也。【白

虎通五經】孔子所以定五經者何

【又】故追定五經以行其道。【又】孔子

未定五經如何。【又】經所以有五何經

常也有五常之道故曰五經樂仁書義禮

禮易智詩信也人情有五性懷五常不能

自成是以聖人象五常之道而明之以教

人成其德也。陳立曰孔叢子執節篇經

者取其可常也。百常則爲經矣詩小旻匪

大猷是經傳經常也韓詩外傳引孟子云

常之爲經經有五常亦有五故爲有五常

之道也。【定一按】漢書藝文志六藝之

文樂以和神仁之表也詩以正言義之用

也禮以明禮明者著見故無訓也書以廣

聽知之術也春秋以斷事信之符也五者

蓋五常之道相須而備而易爲之原

●謂易書詩禮春秋也。【孟子題

辭】通五經尤長於詩書。【又】論語者

五經之鎔鑄。【又】後罷傳記博士獨立

五經而已。【說文解字後增】許冲上書

猶復深惟五經之妙。【白虎通五經】五

經何謂易尚書詩禮春秋也禮經解曰溫

柔寬厚詩教也疏通知遠書教也廣博易

良樂教也潔靜精微易教也恭儉莊敬禮

教也屬詞比事春秋教也。陳立曰以易

尚書詩禮春秋爲五經與上異蓋兼存兩

說也文選郭有道碑遂考覽六經注五經

及樂經也又劇秦美新云制成六經注經

有五而又有樂故云六經也是皆以易書

詩禮春秋爲五經并樂經爲六御覽引說

題詞則以詩書易禮孝經爲五經案古無

六經之名自莊子有六經者聖人之糟粕

之論後人言五經六經者紛紛焉蓋謂易

書詩禮樂爲五經者此先秦之說以時春

秋有二孔子未修之春秋則藏于祕府人

莫能習孔子已修之春秋傳諸弟子亦未

著于竹帛也自秦焚書樂經散亡因并春

秋爲五經故漢世五經博士止易詩書禮

春秋也御覽引云五經何謂也易尚書詩

禮樂也古者以易詩書禮樂春秋爲六經

至秦焚書樂經亡今以易書詩禮春秋爲

五經又禮有周禮儀禮禮記曰三禮春秋

有左氏公羊穀梁曰三傳與易詩書通數

亦謂之九經案古者以下不類白虎通語

恐誤衍他書語也又淮南秦族訓云溫惠

淳良者詩之風也純元敦厚者書之教也

清淨條達者易之義也恭儉揖讓者禮之

爲也寬和簡易者樂之化也刺譏辨議者

春秋之靡也與經解異周氏廣校云初學

記引云五經易尚書詩禮樂也無春秋字

有樂字其注云古以易書詩禮樂春秋爲

六經至秦焚書樂經亡今以易書詩禮春

秋爲五經據此則白虎通之五經不當有

春秋字禮經解云云疑後人竄入書鈔所

引與初學記同案初學記注即御覽所誤

引者此下明言春秋何常也云云則白虎

通自有春秋入五經也小字本寬作敦不

避宋光宗諱也。【漢書武帝紀】置五經

博士。【又平帝紀】及自五經論語孝經爾雅教授者。【又鄭志下】諸背仁義之正道不遵五經。【又五行志中之上】夏侯始昌之五經。【又藝文志】三十而五經立也。【又】是以五經乖析。【又兒寬傳】初梁相褚大通五經爲博士。【又韋玄成傳】玄成受詔與太子太傅蕭望之及五經諸儒雜論同異於石渠閣。【又宣元六王傳】非五經之正術敢自游獵非禮道王者。【又】五經聖人所制萬事靡不畢載。【又鮑宣傳】明覽五經之文。【又李尋傳】欲以爲不合五經不可施行。【又王吉傳】初吉兼通五經。【又夏侯始昌傳】通五經。【又夏侯勝傳】又從五經諸儒問與尚書相出入者。【又劉向傳】詔向領校中五經祕書。【又】講論五經於石渠。【又劉歆傳】復領五經卒父前業。【又】哀帝令歆與五經博士講論其義。【又兩龔傳】會亦通五經。【又揚雄傳】要合五經。【又儒林傳序】郡國置五經百石卒史。【又后蒼傳】始昌通五經。【又瑕丘

江公傳】仲舒通五經能持論善屬文。【又】迺召五經名儒太子太傅蕭望之等大議殿中。【又傳贊】自武帝立五經博士。【又王莽傳上】請考論五經。【又莽傳下】顛倒五經。【後漢書班彪傳】其論衡學則崇黃老而薄五經。【又】誠令選依五經之法言同聖人之是非。【又班固傳】天子會諸儒講論五經作白虎通德論。【又方術季郃傳】郃通五經。【論衡程材】春秋五經義相關穿既是春秋不大五經是不通也五經以道爲務。【又正說】儒者說五經多失其實。【又】五經並失其實。【又】乃令史官盡燒五經有敢藏諸書百家語者刑唯博士官乃得有之五經皆燔非獨諸家之書也。【又】五經皆多失實之說。

五禁

禁居蔭切

宮禁官禁國禁野禁軍禁也。

【周禮秋官司師】掌國之五禁之灋以左右刑罰。一曰宮禁。二曰官禁。三曰國禁。四曰野禁。五曰軍禁。

五福

福方六切

壽富康寧攸好德考終命也。

【書洪範】次九曰嚮用五福。傳言天所以嚮勸人用五福。【又】斂時五福。【又】九五福。一曰壽。二曰富。三曰康寧。四曰攸好德。五曰考終命。【史記宋世家】九曰嚮用五福。【又】斂時五福。【又】五福。一曰壽。二曰富。三曰康寧。四曰攸好德。五曰考終命。【漢書谷永傳】嚮用五福。【又】選顏延年宋郊祀歌】善注尙書曰斂是五福。

五種

種陸章勇切

五穀也。【汲冢周書職方解】其穀宜五種注五種謂黍稷菽麥稻也。【周禮夏官職方氏】其穀宜五種注五種黍稷菽麥稻。【禮記月令季冬】令告民出五種釋文種章勇反。【史記五帝紀】菽五種集解周禮曰穀宜五種鄭玄曰五種黍稷菽麥稻也索隱五種卽五穀也音朱用

反正義種音腫。〔漢書食貨志上〕種穀必雜五種曰備災害。〔呂氏春秋季秋紀〕舉五種之要。〔定一按〕月令季秋五種作五穀爲東侯對轉。

五穀

穀古祿切

●麻黍稷麥豆也。

〔周禮天官疾

醫〕以五味五穀五藥養其病。注五穀麻黍稷麥豆也。〔禮記月令季秋〕舉五穀之要。〔大戴禮曾子天圓〕成五穀之名。

注五穀黍稷麻麥菽也。〔後漢書明帝紀〕昔歲五穀登衍。注鄭玄注周禮云五穀黍稷麥麻豆也。〔管子輕重丁〕請有五穀菽粟布帛文采者皆勿敢左右。

五穀菽粟布帛文采者皆勿敢左右。●稻黍稷麥菽也。〔孟子滕文公上〕樹藝五穀。注五穀爲稻黍稷麥菽也。〔史記貨殖傳〕宜五穀桑麻六畜。〔漢書食貨志上〕田中不得有樹用妨五穀。

〔墨子尚同中〕五穀不孰六畜不塗。〔呂氏春秋孝行覽〕熟五穀。〔淮南脩務訓〕於是神農乃始教民播種五穀。注

救麥黍稷稻也。〔文選西都賦〕五穀垂穎。善注周禮曰以五穀養病。漢書音義章昭曰黍稷菽麥稻也。〔求古錄禮說三五穀考〕五穀自古無定論。鄭康成注疾醫五穀謂麻黍稷麥豆。據月令爲說也。其注職方五穀則以爲稻黍稷麥菽。有稻而無麻與素問金匱真言論合。趙岐注孟子高誘注淮南子。〔脩務訓〕神農播五穀相土地宜。漢書音義引韋昭說皆與此同。盧辯注大戴禮楊倞注荀子。〔儒效篇〕相高下視境肥序五種。顏師古注漢書皆與疾醫注同。王逸注楚辭大招。又以爲稻黍麥豆麻。則稻麻並舉而無黍。逸周書言五方之穀曰麥黍稻粟菽。〔粟卽粱也〕則無麻稷而有粟。管子言五土所宜之種曰黍稷菽麥稻。〔稷卽稷之黏者〕則無麻粟而有稷。諸說不一。皆非確解。近程氏瑤山通藝錄九穀考極辨黍稷漢以來稷梁溷一之非。至詳且悉。而于五穀之名猶未考定也。鷄謂五穀者以其爲飯者而言也。飯爲食之主。軀命攸關。故孟子謂五穀熟而民人育也。然則五穀可得而定矣。曰黍稷稻

梁麥何以知之。周官膳夫王食用六穀。食醫會膳食之宜。牛宜稌。羊宜黍。豕宜稷。犬宜粱。雁宜麥。魚宜苽。可知六穀爲稌黍稷粱麥苽也。內則言飯黍稷稻粱。下又言麥食苽食。可知六者皆可爲飯矣。六穀以稻粱爲美。古人貴者老者食稻粱。賤者少者食黍稷。黍稷稻粱爲常食。麥苽則暫食之。秦風每食四簋。毛傳云四簋黍稷稻粱。玉藻注謂諸侯日食粱稻各一簋。內則疏謂諸侯朔食四簋黍稷稻粱。天子則加以麥苽。可知常食者黍稷稻粱也。觀內則言飯只列黍稷稻粱而于麥苽則別舉于後。可見矣。苽爲雕胡。其米所出頗少。惟天子諸侯得暫食。〔內則注〕以蠲醢苽食以下十六物爲人君燕食。孔疏以爲諸侯之禮。則諸侯亦得食苽不獨天子也。而麥則貴賤皆食之。職方氏青州宜麥。董子謂春秋麥禾不成則書之。可見聖人於五穀最重麥禾。然則六穀去一而爲五穀。當存麥而去苽矣。故知五穀爲黍稷稻粱麥也。若菽與麻古人用爲籩實。以佐飯。不以爲飯也。惟極貧之家大饑之歲或以菽爲飯。檀弓

聯誦字典 二部 五穀 一一九 子

所謂啜菽。漢書所謂民食半菽者也。麻飯不見經傳。惟仙家有胡麻飯。非常人所食。是則五穀不當數麻菽矣。稻粱為最美之穀。日食所需。而諸家數五穀。反或逸之。不亦謬乎。月令素問。逸周書管子。或別有取義。皆不可以定五穀之名也。

轉為五種穀種韻通。猶左傳蔡太子朱穀。梁朱作東也。見五種下。

五聲

聲書益切

宮商角徵羽也。〔周禮天官疾醫〕

以五聲五氣五色。眡其死生。注。五聲。言語宮商角徵羽也。〔又春官大司樂〕以六律六同五聲八音六舞大合樂。〔又〕又

之以五聲。〔又大師〕皆文之以五聲宮商角徵羽。〔禮記禮運〕五聲六律十二管。還相為宮也。注。五聲。宮商角徵羽也。

〔又學記〕鼓無當於五聲。五聲弗得不和。〔漢書兒寬傳〕六律五聲。師古曰。五聲

宮商角徵羽也。〔呂氏春秋孝行覽〕蘇

五聲。注。五聲。宮商角徵羽。〔淮南墜形訓〕音有五聲。宮其主也。注。五聲。宮商角徵羽也。〔定一按〕說文部首音聲也。生於心有節於外。謂之音。宮商角徵羽聲。絲竹金石匏土革木音也。許鄭說同。皆本之周禮大師。論衡定賢篇。鼓無當於五音。五音非鼓不和。五聲作五音。

五禮

禮靈啟切

吉凶賓軍嘉也。〔周禮地官保氏〕

乃教之六藝。一曰五禮。注。五禮。吉凶賓軍嘉也。

五藏

藏廣韻徂浪切

心肺脾胃腎也。〔孟子公孫丑上〕

注。言能養此道氣。而行義理。常以充滿五藏。〔史記扁鵲傳〕以此視病。盡見五藏

癥結正義。五藏謂心肺脾胃腎也。〔又〕一撥見病之應。因五藏之輸。〔素問五藏生成篇〕五藏之氣。〔又〕此五藏所

生之外榮也。〔莊子在宥〕故君子苟能

無解其五藏。〔又〕憇其五藏以為仁義。〔又駢拇〕多方乎仁義而用之者。列於五藏哉。釋文。五藏。才浪反。後皆同。黃帝素問云。肝心肺脾胃腎為五藏。〔又〕多方駢枝於五藏之情者。〔定一按〕素問五藏生成篇。心之合脈也。其榮色也。其主腎也。肺之合皮也。其榮毛也。其主心也。肝之合筋也。其榮爪也。其主肺也。脾之合肉也。其榮唇也。其主肝也。腎之合骨也。其榮髮也。其主脾也。

五禮

禮靈啟切

其主脾也。

五霸

霸普伯切俗必驚切

謂齊桓晉文秦繆宋襄楚莊也。〔孟子告子下〕五霸者。三王之罪

人也。今之諸侯。五霸之罪人也。注。五霸者。大國乘直道以率諸侯。齊桓晉文秦繆宋襄楚莊是也。〔又〕五霸者。據諸侯以伐

諸侯者也。故曰五霸者。三王之罪人也。五霸桓公為盛。〔又〕今之諸侯。皆犯此五禁。故曰今之諸侯。五霸之罪人也。〔白虎通號篇〕五霸者何謂也。昆吾氏大彭氏

通號篇。五霸者何謂也。昆吾氏大彭氏

豕章氏齊桓公晉文公也。昔三王之道衰而五霸存其政。率諸侯朝天子。正天下之化。興復中國。攘除夷狄。故謂之霸也。昔昆

吾氏霸於夏者也。大彭氏豕章氏霸於殷者也。齊桓晉文霸於周者也。或曰五霸謂

齊桓公晉文公秦穆公楚莊王吳王闔閭也。霸者伯也。行方伯之職。會諸侯朝天子

不失人臣之義。故聖人與之。非明王之張法。霸猶迫也。把也。迫脅諸侯把持其政。

【又】或曰五霸謂齊桓公晉文公秦穆公宋襄公楚莊王也。〔定一按〕說文月部

霸。月始生霸然也。承大月二日。承小月三日。非此義。本字當作伯。說文人部。伯。長也。是也。伯霸疊韻相轉。

●本字作五伯。猶說文月部哉生霸。今書康誥作哉生魄也。

見五伯下。

五五

●五其五也。〔翻冠子度萬〕五音

六律稽從身出五五二十五以理天下六

六三十六以爲歲式。解五五其音之五也。

●以五爲行列也。〔晉書天文志〕凡降人氣如人。十五五皆叉手低頭。

〔宋書樂志〕古詞豔歌何嘗。飛來雙白鵝。乃從西北來。十五五羅列成行。〔江

文通文集學梁王兔園賦〕上飛衡陽。下宿沉漢。十五五忽合而復散。〔定一

按〕如宋書所云則五五指行列。

云已

云王分切。已羊止切。

而已也。〔漢書敘傳述公孫劉田楊

王蔡陳鄭傳第三十六〕敵義依霍庶幾云已。如淳曰。若此人等無益於治可爲庶幾而已也。

云乎

平戶吳切。

語已詞也。〔公羊傳莊二十四年〕

然則曷用。棗栗云乎。殿脩云乎。解詁云乎。辭也。〔經傳釋詞三〕云字條略云。云爾

云乎皆語已詞也。〔助字辨略一〕乎字

下略云。論語女得人焉耳乎。疏云耳乎語助辭。又公羊傳莊公二十四年。見用幣非禮也。然則曷用棗栗云乎。殿脩云乎耳乎云乎。並語已辭。然求之本文之義。則耳乎是不定之辭。云乎是詠歎之辭也。〔定一

按〕云乎雙聲。匣紐。

云耳

耳而止切。

語詞也。〔禮記曲禮下〕告喪曰。天王

登假。注。登上也。假已也。上已者。若僂去云耳。〔定一按〕云耳語已詞也。與云爾一

聲之轉。

云何

何胡歌切。

●如何也。〔詩唐風揚之水〕既見

君子。云何不樂。〔又〕既見君子。云何其憂。〔又小雅隰桑〕既見君子。云何不樂。

〔史記陳丞相世家〕高帝默然問陳平。平固辭謝曰。諸將云何。上具告之。〔又

外戚世家〕帝閑居。問左右曰。人言云何。左右對曰。人言且立其子。何去其母乎。

〔又司馬穰苴傳〕召軍正問曰軍法期而後至者云何對曰當斬〔又〕問軍正曰軍中不馳今使馳云何正曰當斬〔漢書衛青傳〕青問其罪正閔長史安議郎周霸等建當云何師古曰謂處斷其罪法何至也補注王念孫曰注言處斷其罪則誤以當爲廷尉當之當解云何二字亦未了余謂云何者如何也問建棄軍之罪當如何也如云語之轉李陵傳所與博德言者云何東方朔傳隱云何王莽傳五聲八音條各云何皆謂如何也〔世說新語識鑒〕石勒不知書使人讀漢書聞酈食其勸立六國後刻印將授之大驚曰此法當失云何得遂有天下至留侯諫迺曰賴有此耳〔又仇隙〕王東亭與孝伯語後漸異孝伯謂東亭曰卿便不可復測答曰王陵廷爭陳平從默但問克終云何耳注晉安帝紀曰初王恭赴山陵欲斬國寶王珣固諫之乃止既而恭謂珣曰此日視君一似胡廣珣曰王陵廷爭陳平從默但問克終如何也〔助字辨略二〕何字下略云詩國風云何吁矣吳志孫討逆傳策

因往到融營下令左右大呼曰孫郎意云何世說東亭問法岡道人曰弟子都未解阿彌那得已解所得云何云何如何也〔定一按〕世說仇隙篇云何字注引晉安帝紀作如何足爲劉王二說之確證

①維何也〔詩大雅既醉〕其類維何室家之壺箋云壺之言捆也其與女之族類云何乎室家先以相捆致已乃及於天下〔定一按〕箋以云何釋維何是維何卽云何也云何雙聲匣紐

②轉爲云胡聲同 見云胡下

云若 若而灼切

或若也 〔晉語三〕若無天乎云若有天吾必勝之 俞樾曰〔古書疑義舉例五兩字義同而衍例〕王氏念孫曰云字當在若字下若無天乎爲一句若云有天爲一句今按王說是矣而未盡也古本蓋止作若無天乎若云天吾必勝之云卽有也廣雅釋詁曰云有也 〔漢書蕭望之傳〕今將軍規撫云若管晏而休遂行日

仄至周召乃留乎師古曰問望之立意當趣如管晏而止爲欲恢廓其道日吳不食追周邵之蹟然後已乎 〔助字辨略一〕云字下云云若猶言將若亦語辭也〔定一按〕王俞二說皆非也劉說近之攷經傳釋詞三云字下曰云猶或也又曰云猶如也則云若猶言或若或如若也云若聲近云喻紐若泥紐聲同位

云胡 胡戶孤切

云何也 〔隸釋十四石經魯詩殘碑〕既見君子云胡其憂 〔定一按〕今毛詩唐風揚之水作云何其憂胡何雙聲相轉云胡雙聲匣紐

云爲 爲葦支切

口之所云身之所爲也 〔易繫辭下〕是故變化云爲正義曰故物之或以漸變文或頓從化易或口之所云或身之所爲也 俞樾曰〔見羣經平議二〕云亦有也廣雅釋詁曰云有也文選陸機答賈

長淵詩曰公之云感注引應劭漢書注曰云有也國語晉語曰其誰云弗從章昭注曰誰有弗從是亦訓云爲有也變化云爲即變化有爲【漢書王莽傳中】災異之變各有云爲天地動威曰戒子躬【又】帝王相改各有云爲或昭其事或大其本厥義著明其務一矣【又李尋傳】若不修道則日失其度晦暎亡光各有云爲補注王先謙曰云猶所也諸葛豐傳未有云補言未有所補也爲音于偽反言各有所應隨時而見【後漢書馬融傳】恭聞前哲首務務於下學上達佐國理民有云爲也【列子周穆王】其所云爲不可稱計【文選東都賦】烏睹大漢之云爲乎【定一按】兪說非也云字不止訓有其訓爲言者亦不少書微子我舊云刻子馬注云言也詩何人斯伊誰云從傳云言也易之云爲仍以正義解爲是云爲雙聲匝紐云然

云然

然如延切

●有然也或曰云如也然是也言如是也【書秦誓】雖則云然尙

猶詢茲黃髮則罔所愆傳言前雖則有云然之過今我庶幾以道謀此黃髮賢老則行事無所過矣【經傳釋詞三】云字下云廣雅曰員云有也文選陸機答賈長淵詩注引應劭漢書注曰云有也書秦誓曰雖則員然言雖則有然也某氏傳曰前雖有云然之過加有字於云然之上以釋之不知云卽有也【孫經世經傳釋詞再補】然字下云釋詞引范注太玄務測曰然猶是也書秦誓雖則云然言雖如是也云如也則語助

●轉爲云爾 見云爾下

●轉爲云若均聲同 見云若下

●轉爲員然猶說文菘正篆作

穎也 見員然下

云爾

爾兒氏切

●猶言如此也【論語述而】發憤忘食樂以忘憂不知老之將至云爾

【又】抑爲之不厭誨人不倦則可謂云爾

已矣正義曰孔子言已學先王之道不厭教誨於人不倦但可謂如此而已矣【文選李少卿荅蘇武書】足下又云漢與功臣不薄子爲漢臣安得不云爾乎【助字辨略三】爾字下云廣韵云辭之必然也愚案辭之必然者語已之辭義無可疑如也已之類也孟子是何足與言仁義也云爾趙注云云爾者絕語之辭也又論語則可謂云爾已矣此云爾猶言如此與上義別云得爲如者詩國風云何吁矣之云義爲如也

●絕語之詞也【大戴禮保傅】春

秋之元詩之闕雖禮之冠婚易之乾傭皆慎始敬終云爾【公羊傳宣元年】放之者何猶曰無去是云爾解詁是是衛陳立疏引經傳釋詞曰云爾語已詞也【穀梁傳隱元年】猶曰取之其母之懷中而殺之云爾【孟子公孫丑下】其心曰是何足與言仁義也云爾則不敬莫大乎是注今人皆謂王無知不足與言仁義云爾絕語之辭也【又滕文公下】不行王政

云爾荷行王政四海之內皆舉首而望之欲以爲君。【又離婁下】公明儀曰宜若無罪焉曰薄乎云爾惡得無罪。【漢書

董仲舒傳】正王道之端云爾。【又王莽傳贊】紫色繩聲餘分閏位聖王之驅除云爾。【春秋繁露煖燠執多】詩云不

識不知順帝之則言弗能知識而效天之所爲云爾。【文選傅咸贈何劭王濟詩序】賦詩申懷以貽之云爾善注薛君韓詩章句曰云詞也。【又石季倫王明君詞】故教之於紙云爾。

二云云
轉爲云耳聲同。見云耳下。

●運也。不安靜之辭也。【玉篇零卷云部】云字下略云老子凡物云云復歸其根野王案云云不安靜之辭也呂氏春秋雲氣西行云云然冬夏不輟漢書談說者云云並是也。【呂氏春秋園道】雲氣西行云云然注云運也周旋運布膚寸而合西行則雨也。

●眾多也。【釋名釋天】雲猶云云眾盛意也。【莊子在宥】萬物云云各復其根疏云云眾多也集解蘇輿云案云云老子作芸芸自然貌。

●謂多言也。【漢書金日磾傳】欽自知與當俱拜同誼即數揚言殿省中教當云云師古曰云云者多言也。【又蔡義傳】自爲人主師當爲宰相何謂云云師古曰云云眾語謂有不選賢之言也。【晉書孔嚴傳】人口云云無所不至。【文選李陵答蘇武書】而執事者云云苟怨陵以不死向注云云謂多言也。

●猶言如此如此也。【漢書汲黯傳】上方招文學儒者上曰吾欲云云師古曰云云猶言如此如此也。【又朱博傳】文學儒吏時有奏記稱說云云。

●不審定省略之辭也。【玉篇零卷云部】云字下略云史記所遺物及言語云云匈奴遺書曰其所遺物及言語亦云云野王案云云不審定省略之辭也。

●史記龜策傳【龜圖各有文在腹下文云云者此某之龜也。【又匈奴傳】漢遺單于書牘以尺一寸辭曰皇帝敬問匈奴大單于無恙所遺物及言語云云中行說令單于遣漢書以尺二寸牘及印封皆令廣大長倨傲其辭曰天地所生日月所置匈奴大單于敬問漢皇帝無恙所以遺物言語亦云云。【說苑至公】某子以爲何若某子以爲云云又曰某子以爲何若某子曰云云辯矣然後君子幾當從某子云云乎以君子之知豈必待某子之云云然後知所以斷獄哉。

●山名也。【漢書郊祀志上】昔無懷氏封泰山禪云云服虔曰云云在梁父東山名也晉灼曰云云山在蒙陰縣故城東北下有云云亭。【管子封禪】昔無懷氏封泰山禪云云注云云山在梁父東。

●一作芸芸。見注二。

●俗作佗佗。見佗佗下。

●一作魂魂均諧云聲。見魂魂下。

①轉爲員員。猶說文妘籀文作敷。鼎籀文員也。見員員下。

②轉爲混混。猶說文沅讀若混也。見混混下。

互市

互胡誤切 市時止門

猶交市也。〔後漢書應劭傳〕故數

犯障塞且無盜賊。唯至互市乃來靡服。

〔又烏桓傳〕於是始復置校尉於上谷甯

城。開營府并領鮮卑賞賜質子。歲時互市焉。〔魏志梁習傳〕注魏略曰。鮮卑大人

育延常爲州所畏。而一旦將其部落五千

餘騎詣習求互市。習念不聽。則恐其怨。若

聽到州下。又恐爲所略。於是乃許之。往與

會空城中交市。〔定一按〕交市卽上所

云互市。

上部

一畫

亡失

亡今作亡。武方切。失式質切。

①喪失也。〔漢書項籍傳〕所亡失

已十萬數。〔墨子非命上〕遂以亡失國家。傾覆社稷。〔定一按〕論語雅也。亡之

命矣。夫集解孔曰。亡喪也。

②轉爲放失。見放失下。

③轉爲橫失。均韻同。見橫失下。

亡如

如人諸切

猶蔑如也。〔漢書霍光傳〕百官曰

下。但事馮子都。王子方等。視丞相亡如也。

師古曰。亡如猶如無所象似也。補注。王念

孫曰。師古之說。其迂。亡如猶云蔑如。言百

官以下。皆蔑視丞相也。東方朔傳贊。其流

風遺書。蔑如也。蔑與亡一聲之轉。史記范

雎傳。索隱。亡猶輕蔑也。宣元六王傳。今迺

遭命離于惡疾。夫子所痛曰。蔑之命矣。夫

論語雅也。篇蔑作亡。論衡問孔篇。又作無。無與亡古字通。故大雅桑柔傳曰。蔑無也。

亡何

亡陸音無。何胡歌切。

①猶言無幾。謂少時也。〔漢書

翟方進傳〕方進揣知其指。不敢發言。居亡何方。進奏咸與逢信。邪枉貪汙營私多

欲。師古曰。無何猶言無幾。謂少時。

②猶言無故也。〔漢書金日磾傳〕

何羅亡何從外入。師古曰。亡何猶言無故也。〔助字辨略二〕何字下略云。魏志賈

逵傳。注。過其妻兄柳孚宿。其明亡何著孚

務去。顏氏家訓。北人無何便爾說話。及相

訪問。諸無何。就是無故之辭。無故猶云無

端。俗云沒來由是也。

毋苛也

〔漢書爰盎傳〕絲能日

飲亡何。說王毋反而已。師古曰。無何言更

無餘事。補注。吳仁傑曰。衛綰傳。不執何綰

賈誼傳。大何之域。顏注。皆曰何問也。史記

作日飲毋苛。按王莽傳。掖門僕射苛問。又

享長苛之古。苛何通。種本意。秦曰吳王驕

日久。又南方卑溼。宜日飲酒而已。其他一切勿有所問。如此而後。可免禍也。亡與毋

義訓不同。亡者有亡之亡而毋則禁止之辭也。彼方戒盜勿有所問則其字當从史記爲正。王先謙曰。吳說是也。亡。毋古字通用。但不當如顏解耳。

④轉爲無何。韻通。見無何下。

亡命

亡。武方切。命。眉病切。

●命者名也。謂脫名籍而逃也。或曰。命亦亡也。〔史記梁孝王世家〕。昏暮私與其奴亡命少年數十人行剽。〔又張耳陳餘傳〕。張耳嘗亡命游外黃。索隱。晉灼曰。命者名也。謂脫名籍而逃。崔浩曰。亡。無也。命。名也。逃。匿則削除名籍。故以逃爲亡命。〔又淮南厲王傳〕。爲亡命奔市罪。〔又吳王濞傳〕。濞則招致天下亡命者益鑄錢。〔又吳所誘皆無賴子弟亡命鑄錢姦人。〔又朝鮮傳〕。稍役屬真藩朝鮮蠻夷及故燕齊亡命者。〔漢書龜錯傳〕。吳所誘皆亡賴子弟亡命。

鑄錢姦人。〔又王嘉傳〕。會免亡命。〔又朱雲傳〕。數犯法亡命。〔又〕坐故縱亡命。〔又〕後知雲亡命罪人。〔又梅福傳〕。陳平起於亡命。〔又張耳陳餘傳〕。同史記。師古曰。命者名也。凡言亡命。謂脫其名籍而逃亡。補注。劉奉世曰。顏解太迂。直避禍自逃其命爾。〔又元后傳〕。賊匿姦猾亡命。賓客爲羣盜。〔又何並傳〕。林卿因亡命。〔又揚雄傳〕。范雎魏之亡命也。〔又酷吏尹賞傳〕。交通輕俠。賊匪亡命。〔又敘傳〕。收陳平於亡命。〔後漢書光武帝紀〕。耐罪亡命。吏曰。文除之。注。亡命。謂犯耐罪而背名逃者。令吏爲文簿。記其姓名而除其罪。恐塗逃不歸。因失名籍。〔又吳漢傳〕。乃亡命至漁陽。注。命名也。謂脫其名籍而逃亡。〔又馮異傳〕。亡命自詣者除其罪。〔又侯霸傳〕。而亡命者多爲寇盜。〔又郭躬傳〕。今死罪亡命。無慮萬人。〔又〕而亡命捕得。獨不沾澤。〔又馮衍傳〕。乃亡命河東。〔又劉玄傳〕。於是諸亡命馬武王常成丹等往從之。〔又李固傳〕。小子變得脫亡命。〔又趙

岐傳〕。不有重怨。卽亡命乎。〔又劉盆子傳〕。招合亡命。眾至數千。〔又蕪湖李膺傳〕。宣帝徵張敞於亡命。〔又張儉傳〕。亡命困迫。遁走。望門投止。〔又循吏衛颯傳〕。遂招來亡命。多致姦盜。〔又王常傳〕。王莽末。爲弟報仇。亡命江夏。注。命者名也。言背其名籍而逃亡也。〔又蔡邕傳〕。乃亡命江海。遠跡吳會。〔文選陸機謝平原內史表〕。張敞亡命。坐致朱軒。善注。敞起亡命。復奉使典州。命名也。謂所犯罪名已定。而逃亡避之。謂之亡命。〔定一按〕。史記酷吏傳。無可奈何。於是作沈命法。集解。漢書音義曰。沈。藏匿也。命。亡也。又按漢書刑法志。已論命復有管罪者。皆棄市。李奇曰。命。逃亡也。復於論命中有罪也。則命亡同。誼。攷古韻標準。去聲第四部。命字下云。按陳氏云。命音名。左傳異哉君之名子。又曰。今名之大。曰。从盈。數。史記皆作命。孟子命世之才。謂名世也。亡命。匿名也。然則命字轉音名。又轉眉病切。亦有其故矣。

①亡君命也。〔漢書敘傳答賓戲〕

亡命漂說。羈旅聘辭。〔文選〕同。羈作羈。晉注。項岱曰。委君之徒。謂之亡命。謂亡君命也。濟注。亡命。謂奔君命而外游者也。

②不還其本縣邑也。〔漢書張敞傳〕便從闕下亡命。師古曰。不還其本縣邑也。〔又〕吾身亡命爲民。〔又〕敞起亡命。

③亡其教令也。〔史記朝鮮傳〕滿亡命正義。命謂教令。〔漢書朝鮮傳〕滿亡命。〔定一按〕亡命。雙聲明組。

亡其

亡陸音無 其居之切

④轉語詞也。〔趙策三〕秦之攻趙也。倦而歸乎。亡其力。尙能進。愛王而不攻乎。〔史記范雎傳〕意者臣愚而不可概於王心邪。亡其言。臣者賤而不可用乎。索隱。亡猶輕蔑也。王念孫曰。〔見讀書雜誌三之四〕案小司馬以亡爲輕蔑。義不可通。亡讀如無。或言亡。或言亡。其皆轉語詞。

也。莊子外物篇曰。抑固窶邪。亡其略弗及。邪。呂氏春秋審爲篇曰。君將擢之乎。亡其不與。愛類篇曰。必得宋乃攻之乎。亡其不得宋。且不義。猶攻之乎。韓策曰。聽子之謁而廢子之道乎。又亡其行子之術而廢子之謁乎。是凡言亡其者。皆轉語詞也。〔淮南脩務訓〕亡其苦。眾勞民頓。兵挫銳。負天下以不義之名。而不得咫尺之地。猶且攻之乎。〔定一按〕亡陸音無。見亡聊注。

①一作妄其。見妄其下。

②一作忘其。均諧亡聲。見忘其下。

亡狀

狀銀亮切

③無善狀也。〔漢書項籍傳〕秦中遇之多亡狀。師古曰。無善形狀也。〔又朱雲傳〕丞相玄成言雲暴虐亡狀。師古曰。無善狀也。〔又兩翼傳〕媼設亡狀。師古曰。亡狀。無善狀也。〔定一按〕亡狀。疊韵陽部。

④本字作無狀聲同。見無狀下。

亡恙

恙余亮切

①言無愛病也。或曰。言尙在也。〔漢書賈誼傳〕令此六七公者皆亡恙。當是時而陛下即天子位。能自安乎。師古曰。無恙。言無憂病。補注。王先謙曰。亡恙。猶言尙在耳。顏注。〔定一按〕恙爲喻組四等字。古聲讀如定組。與它聲相近。又它之或體。蛇九歌與懷韵。已讀爲夷矣。與恙之今聲相同。故古人相見。問無它。或問不恙。語聲轉耳。亡恙。疊韵陽部。

②本字作無恙聲同。見無恙下。

③轉爲不恙聲近。見不恙下。

④轉爲無它。恙它聲近。見無它下。

亡聊

聊洛蕭切

無所恃賴也。〔漢書元帝紀〕窮困亡聊。犯法抵罪。〔又食貨志上〕民愁亡聊。亡逃山林。〔又賈誼傳〕二指搗身慮

亡幾

幾顏居豈切

言不多也。

【漢書賈誼傳】其慈子

書利不同禽獸者亡幾耳。師古曰：無幾，言不多也。幾音居豈反。【又王莽傳上】今皇后受聘踰羣妾亡幾。師古曰：亡幾不多也。亡讀曰無。幾音居豈反。

亡匿

亡武方切 匿女力切

匿亦亡也。人者逃也。

【史記高祖紀】高祖即自疑，亡匿隱於芒碭山澤巖石之間。【又留侯世家】良乃更名姓，亡匿下邳。【又】故恐而亡匿。【又陳丞相世家】始秦時三萬餘戶，閒者兵數起，多亡匿。【又外戚世家】女亡匿內中牀下。【又魏其武安侯傳】諸灌氏皆亡匿。【又盧綰傳】其左右皆亡匿。語頗澁。【又韓王信傳】今僕亡匿山谷間。【又

酷吏杜周傳】於是聞有逮皆亡匿。【又匈奴傳】何徒遠走亡匿於幕北寒苦無水草之地，毋為也。【漢書武帝紀】何但亡匿幕北寒苦之地為。【又張良傳】同留侯世家。【又陳平傳】同陳丞相世家。【又灌夫傳】同魏其武安侯傳。【又杜周傳】同史記。惟速下多證字。【又敘傳】具言本謀亡匿處。【定一按】說文亡部，匿亡也。部首亡，逃也。

亡慮

亡陸音無 慮良據切

都凡也。

【漢書趙充國傳】今詔破羌將軍武賢將兵六千一百人，敦煌太守快將二千人，長水校尉富昌、酒泉侯奉世將

將二千人，長水校尉富昌、酒泉侯奉世將，將月氏兵四千人，亡慮萬二千人，齋三十日，食師古曰：亡慮，大計也。解在食貨志。【定一按】食貨志作無慮，無與亡通。此傳師古云：大計，大計猶都凡也。說詳無慮下。

亡賴

賴洛帶切

材無可恃也。

【漢書張釋之傳】

尉亡賴，張晏曰：材無可恃也。

●無利入於家也。或謂小兒多詐狡獪也。【漢書高帝紀】始大人常曰：臣亡賴，應劭曰：賴者，恃也。晉灼曰：許慎云：賴利也。無利入於家也。或曰：江淮之間，謂小兒多詐狡獪為亡賴。師古曰：晉說是也。補注：周壽昌曰：亡賴，無所持以資生。如今游手白徒也。張釋之傳：尉亡賴，張晏注：材無可恃也。應說是。【又董錯傳】吳所誘皆亡賴子弟，亡命鑄錢姦人。

●轉為亡聊聲同。見亡聊下。

二畫

亢圭

亢陸苦浪切 圭古畦切

●亢所受圭也。【儀禮士冠禮】執以待于西，坫南，注：坫在堂角。疏釋曰：坫有二文，一者謂若明堂位云：崇坫亢圭。及論語云：兩君之好，有反坫之等。在廟中有之，以亢反爵之屬。【定一按】禮記明堂位：崇坫康圭。注：康讀為亢。龍之亢，又為高坫。

●材無可恃也。【漢書張釋之傳】

亢所受圭，奠于上焉。

●轉為康圭，康讀為亢龍之亢也。見注一。

亢衡

衡戶庚切

抗衡也。〔漢書五行志中之上〕亢衡

于晉。〔魏志衛臻傳〕權恃長江，未敢亢衡。〔定一按〕抗諧亢聲字，通義詳抗衡下。亢衡疊韻陽部。

亢龍

龍力鍾切

謂聖人有龍德，居天位久而亢極也。〔易乾〕上九亢龍有悔，釋文云：

苦浪反，子夏傳云：極也。廣雅云：高也。正義曰：上九亢陽之至，大而極盛，故曰亢龍。此自然之象，以人事言之，似聖人有龍德，上居天位，久而亢極，物極則反，故有悔也。

亢禮

禮靈啟切

抗禮也。〔史記魏其武安侯傳〕諸列

侯莫敢與亢禮。〔定一按〕亢禮即抗禮，猶亢衡即抗衡也。

四畫

亦且

亦羊益切，且千也切

亦者承上之詞，且者又也。〔荀

子玉制〕人有氣，有生，有知，亦且有義，故最為天下貴也。注亦且者，言其中亦有無義者也。集解盧文弨曰：亦且二字，乃謂異於禽獸注誤。〔定一按〕亦者承上之詞，書康誥曰：怨不在大，亦不在小，是也。且者

又也。春秋文五年，王使榮叔歸含且贈，穀梁傳曰：其曰且，志兼也是也。亦且疊韻魚部。

亦惟

惟以追切

●猶言亦以也。〔書盤庚中〕子若

顛懷茲新邑，亦惟汝故，以丕從厥志。〔定一按〕亦者語助，惟猶以也。

●猶亦有也。〔書酒誥〕我聞亦惟

曰。〔定一按〕文選東京賦綜注：惟有也，亦惟雙聲定紐。

亦唯

一作亦唯，諧聲同。見亦唯下。

亦唯

唯廣韻以追切

猶亦以也。〔左傳僖二年〕冀之既

病，則亦唯君故。〔定一按〕唯猶以也，亦唯雙聲定紐。

交手

交古爻切，手書久切

謂拱手也。〔漢書武五子傳〕諸侯

交手事之八年，師古曰：交手，謂拱手也。

交午

午疑古切

●謂互逆也。〔說文部首〕互，五行

也，从二陰陽在天地間交午也。凡五之屬皆从五。〔定一按〕史記樂書正義：交手

也，半正字作互，說文部首，午，悟也。又午部，悟逆也是交午，謂互逆也。

●轉為交互，韻同。見交互下。

交互

互胡誤切

①互亦交也

〔後漢書左雄傳〕自

是選代交互令長月易〔定一按〕互亦交也魏志梁習傳注互市一作交市

②屈曲反覆貌

〔文選沈休文宿

東園詩〕野境既盤紆荒阡亦交互向注盤紆交互屈曲反覆貌

交友

友云久切

交亦友也

〔說文又部〕友同志爲

友从二又相交友也

〔後漢書仲長統

傳〕游學青徐并冀之閒與交友者多異之〔又劉陶傳〕所與交友必也同志

〔又文苑酬衡傳〕衡始弱冠而識年四十

途與爲交友〔魏志陳羣傳〕文帝在東宮深敬器焉待以交友之禮

〔又臧洪傳〕虧交友之分〔呂氏春秋尊師〕背

叛之人賢主弗內之於朝君子不與交友注不與背叛之人爲交友〔定一按〕楚

辭九歌湘君交不忠兮怨長注交友也

交代

代徒耐切

得代當歸也

〔白虎通封禪〕改制

應天天下太平功成封禪以告太平也所以必於泰山何萬物所交代之處也〔漢

書恭寬饒傳〕及歲盡交代上臨饗罷衛卒師古曰得代當歸者也〔又元后傳〕

故交代之際信於漢氏〔後漢書班超傳〕與超交代〔又傅燮傳〕及津爲漢

陽與燮交代合符而去〔吳志孫權傳〕長吏在官當須交代〔定一按〕呂氏春

秋務大篇注交更也漢書刑法志顏注代迭也交代是更迭之義

交市

市時止切

互市也

〔後漢書西域傳大秦國〕與

安息天竺交市於海中利有十倍〔魏志倉慈傳〕輒以府見物與其交市〔定

一按〕交互也見史記樂書正義

交好

好呼皓切

①友善也

〔周禮秋官掌交〕掌邦國

之通事而結其交好〔魏志陳思王植

傳〕注典略曰脩總知外內事皆稱意自魏太子已下並爭與交好〔又華歆傳〕

歆謂權曰將軍奉王命始交好曹公分義未固〔又辛毗傳〕時中書監劉放令孫

資見信於主制斷時政大臣莫不交好〔定一按〕楚辭九歌湘君交不忠兮怨長

注交友也詩小雅何人斯作此好歌箋云好猶善也

②姣好也

〔列女傳一齊女傳母〕

姜交好始往操行衰惰有冶容之行淫泆之心梁端校注交姣古今字

交同

同徒紅切

相交而志同也

〔大戴禮曾子制

言〕天下有道則君子斷然以交同天下

王聘珍曰交同謂上下交而其志同也

交趾

趾諸市切

交趾也。〔後漢書文苑杜篤傳〕注禮

記曰南方曰蠻。雕題交趾。〔定一按〕今禮記王制作交趾。定一謂趾當作止。說文止下基也。象艸木出有趾。故以止爲足。鄭玄訓交趾爲足相鄉。則作止爲是。

交易

易羊益切

〔易繫辭下〕日

中爲市。致天下之民。聚天下之貨。交易而退。各得其所。〔書益稷〕傳。交易其所居積。〔史記平準書贊〕農工商交易之路通。〔又越王句踐世家〕以爲此天下之中。交易有無之路。通爲生。可以致富矣。

〔又貨殖傳〕交易之物。莫不通得其所。欲

貨物所交易也。〔漢書食貨志下〕議者

目爲交易待錢。布帛不可尺寸分裂。

〔又〕皆置交易丞五人。〔又地理志下二〕亦利交易。剽殺人。〔又匈奴傳上〕

開闢出物。與匈奴交易。〔吳志孫權傳〕何苦而不聽其交易。〔定一按〕交易謂交互變易。證見注二。

〔一〕猶往來也。或曰狡猾輕慢也。

〔公羊傳宣十二年〕莊王曰。君之不令臣交易。爲言解詰。交易猶往來也。言君之不善。臣數往來爲惡言。陳立曰。周易繫辭下傳。交易而退。亦謂彼此交互變易。故有往來之義也。讀書叢錄云。交通作狡。狡。猾也。易輕也。言不善。臣數爲狡。猾輕慢之言。說文。傷輕也。一曰交傷。其卽本此。按漢氏說亦可通。〔後漢書朱浮傳〕帝曰。二千石長吏。多不勝任。時有纖微之過者。必見斥罷。交易紛擾。百姓不寧。〔淮南原道訓〕蛟龍注。蛟龍。讀人情性。交易之交。緩氣言乃得耳。

〔三〕本字作交傷。傷諧易聲。見交傷下。

交和

味今作和戶戈切

〔一〕兩軍相對也。〔孫子軍爭〕交和

而舍。注曹公曰。兩軍相對爲交和。

〔一〕轉爲交互。見交互下。

〔二〕轉爲交會。均聲同。見交會下。

〔四〕轉爲交好。聲近。見交好下。

交姤

姤古候切

交媾也。〔參同契姤女黃芽章〕觀夫雌雄交姤之時。剛柔相結。而不可解。〔定一按〕下文作交媾。姤與媾通。交姤雙聲。見紐。

交傷

傷以鼓切

交互變易也。〔說文人部〕傷輕也。从人。易聲。一曰交傷。段注。周易繫辭曰。交易而退。經傳亦止作易。公羊莊十三年。冬公會齊侯。盟于柯。傳曰。何以不日。易也。何云。猶交易也。相親信無後患之辭。按何用漢時俗語。倭同交。〔定一按〕證詳交易注。

交通

通他紅切

●互達也。〔韓詩外傳十〕與士交

通。〔周禮夏官大司馬〕注杜之者杜塞

使不得與鄰國交通。〔又秋官掌交〕注

王交通結諸侯之好。〔禮記樂記〕若此

則周道四達禮樂交通。疏言周德如此之

後則是周之道德四方通達禮樂交通無

所不備也。〔史記呂太后紀〕上有歡心

以安百姓百姓欣然以事其上歡欣交通

而天下治。〔又貨殖傳〕其任俠交通類

川。〔又魏其武安侯傳〕諸所與交通無

非豪桀大猾。〔又黥布傳〕布皆與其徒

長豪桀交通。〔漢書昭帝紀〕交通私書

。〔又食貨志上〕因其富厚交通王侯。

〔又黥布傳〕同史記。〔又灌夫傳〕同史

記魏其武安侯傳。〔又武五子傳〕即私

與燕交通。〔又〕上官桀及御史大夫桑

弘羊等皆與交通。〔又霍光傳〕會李竟

坐與諸侯王交通。〔又翟方進傳〕與立

交通厚善相與爲腹心。〔又〕君雖交通

中與后姬家交通。〔又朱雲傳〕而與交

通雲曰故不得。〔又佞幸滔于長傳〕交

通書記賂遺連年。〔又董賢傳〕吳與宏

交通厚善。〔又酷吏尹賞傳〕紅陽長仲

兄弟交通輕俠賊匿亡命。〔又江充傳〕

交通郡國豪猾。〔又西域傳上〕然三國

內相輸遺交通如故。〔又匈奴傳下〕近

西羌保塞與漢人交通。〔又王莽傳下〕

知寬等叛逆族類而與交通。〔後漢書竇

融傳〕穆等遂交通輕薄屬託郡縣。〔又

左雄傳〕州部多豪族好請託雄常閉門

不與交通。〔又皇甫規傳〕又惡絕宦官

不與交通。〔又班固傳〕方復求爲交通

。〔又黨錮夏馥傳〕唯馥比門不與交通

。〔又方術李邵傳〕願明府一心王室勿

與交通。〔東觀漢記靈帝紀〕與陳王寵

交通。〔莊子田子方〕兩者交通成和而

物生焉。〔定一按〕史記樂書四暢交於

中正義交字也。廣韻十一暮互下云俗作

半。說文走部通達也。

交趾

趾陸音止

●謂寢臥時頭嚮外而足在內

相交也。〔禮記王制〕離題交趾注交

趾足相鄉然浴則同川臥則僻釋文趾音

止正義曰趾足也言寢臥時頭嚮外而足

在內而相交故云交趾。〔白虎通禮樂〕

離題交趾

●一作交趾。諧聲同。見交趾下。

交情

情疾盈切

交遊之情性也。〔史記汲鄭傳贊〕

翟公乃大署其門曰一死一生乃知交情

一貧一富乃知交態一貴一賤交情乃見

。〔漢書鄭當時傳〕同上乃作迺。〔文

選任昉出郡傳舍哭范僕射詩〕結權三

十載生死一交情善注史記太史公云下

邨翟公曰一死一生乃知交情孰注結交

之情生死如一不復變也。〔定一按〕禮

記曲禮上注交遊或爲朋友荀子正名篇

情者性之質也。

●轉爲交易聲近。見交易下。

●轉爲交同音同。見交同下。

交接

接子葉切

●連結也。【詩小雅采芣】彼交匪

紆箋云彼與人交接自偪東如此則非有解怠紆緩之心。【禮記樂記】射鄉食饗所以正交接也。【孟子梁惠王下】交鄰國有道乎注問與鄰國交接之道。【史記司馬相如傳】而以琴心挑之索隱張揖云其詩曰有一豔女在此堂室邇人遐

毒我腸何由交接為鴛鴦也。【漢書禮樂志】有交接長幼之序。【又】故君臣長幼交接之道灋曰不章。【又藝文志】古者諸侯卿大夫交接鄰國。【又劉向傳】廉靖樂道不交接世俗。【又薛宣傳】善交接得州里之稱。【又匈奴傳下

交接賂遺威儀俯仰如此之備也。【後漢書張衡傳】不好交接俗人。【又班固傳】然未有拒絕棄放不與交接者也。【又卓犖傳】故有經紀禮義自相交接。【又黨錮李膺傳】膺性簡亢無所交接。【吳志孫權傳】豺狼交接。【墨子尚賢中】外有以爲皮幣與四鄰諸侯交接

【荀子王制】諸侯莫不懷交接注交接連結也。【定一按】說文手部接交也二字義同。

●交媾也。【漢書高五王傳】或白晝使羸伏犬馬交接。【又景十三王廣川惠王越傳】坐晝屋爲男女羸交接置酒請諸父姊妹飲令仰視晝。【魏志華佗傳】其妻聞其病除從百餘里來省之止宿交接中間三日發病一如佗言。【論衡奇怪】天地之間異類之物相與交接未之有也。【定一按】此交接猶云交媾也。

●結亦交也。【漢書雋不疑傳】而齊孝王孫劉澤交結郡國豪傑謀反。【又翟方進傳】所交結尤著者。【又王莽傳上】交結將相卿大夫甚眾。【後漢書馬嚴傳】遂交結英賢。【又崔寔傳】鈞少交結英豪。【又袁紹傳】好交結。【又樊儼傳】清靜自保無所交結。【又第五倫傳】此誠其好士交結之方。【又循吏仇

交結

結古屑切

●朋友也。【漢書息夫躬傳】交游日廣。【後漢書魯丕傳】遂杜絕交游不答候問之禮。【莊子山木】孔子曰善哉辭其交游去其弟子。【荀子君道】其交游也緣義而有類。【淮南時則訓】大搜客止交游。【定一按】曲禮上作交遊注交遊或爲朋友說文有游無遊今作遊者俗將古文遵儀和象文游也。

●轉爲摶結聲同。見摶結下。

●朋友也。【漢書息夫躬傳】交游日廣。【後漢書魯丕傳】遂杜絕交游不答候問之禮。【莊子山木】孔子曰善哉辭其交游去其弟子。【荀子君道】其交游也緣義而有類。【淮南時則訓】大搜客止交游。【定一按】曲禮上作交遊注交遊或爲朋友說文有游無遊今作遊者俗將古文遵儀和象文游也。

●朋友也。【漢書息夫躬傳】交游日廣。【後漢書魯丕傳】遂杜絕交游不答候問之禮。【莊子山木】孔子曰善哉辭其交游去其弟子。【荀子君道】其交游也緣義而有類。【淮南時則訓】大搜客止交游。【定一按】曲禮上作交遊注交遊或爲朋友說文有游無遊今作遊者俗將古文遵儀和象文游也。

交游

游以周切

●朋友也。【漢書息夫躬傳】交游日廣。【後漢書魯丕傳】遂杜絕交游不答候問之禮。【莊子山木】孔子曰善哉辭其交游去其弟子。【荀子君道】其交游也緣義而有類。【淮南時則訓】大搜客止交游。【定一按】曲禮上作交遊注交遊或爲朋友說文有游無遊今作遊者俗將古文遵儀和象文游也。

●朋友也。【漢書息夫躬傳】交游日廣。【後漢書魯丕傳】遂杜絕交游不答候問之禮。【莊子山木】孔子曰善哉辭其交游去其弟子。【荀子君道】其交游也緣義而有類。【淮南時則訓】大搜客止交游。【定一按】曲禮上作交遊注交遊或爲朋友說文有游無遊今作遊者俗將古文遵儀和象文游也。

●朋友也。【漢書息夫躬傳】交游日廣。【後漢書魯丕傳】遂杜絕交游不答候問之禮。【莊子山木】孔子曰善哉辭其交游去其弟子。【荀子君道】其交游也緣義而有類。【淮南時則訓】大搜客止交游。【定一按】曲禮上作交遊注交遊或爲朋友說文有游無遊今作遊者俗將古文遵儀和象文游也。

俗作交遊

見注一

交遊

遊以周切

朋友也

禮記曲禮上交遊稱

其信也。又交遊之讎不同國注交遊

或為朋友。史記滑稽淳于髡傳若朋

友交遊久不相見。漢書司馬遷傳下

之不能累日積勞取尊官厚祿。目為宗族

交遊光寵。又交遊莫救。定一按

說文从部。經古文游。隸變作遊。遊即游也

大戴禮曾子制言篇注。曲禮曰。朋友之讐

不同國。交遊作朋友

交結奔走之也

漢書息夫躬

傳。皆交遊貴戚。趨權門為名。補注。王先

謙曰。交遊交結奔走之也

交惡

惡烏各切

兩相疾惡也

左傳隱三年周鄭

交惡注兩相疾惡

交際

際子例切

際亦交也

孟子萬章下敢問交

際何心也。注際接也。焦循曰。爾雅釋詁

云際捷也。捷與接通。說文手部云。接交也

是際亦交也

交會

會黃外切

合也

京房易傳雷陰陽交會運動

陰雨積而凝滯於陽。通乃合也。定一

按。廣雅釋詁。二交合也。說文部首會合

也。交會連文仍是合義

交綏

綏息遺切

短兵未致爭而兩退也

左傳

文十二年。乃皆出戰。交綏。注。司馬法曰

逐奔不遠。從綏不及。逐奔不遠。則難誘。從

綏不及。則難陷。然則古名退軍為綏。秦晉

志。未能堅戰。短兵未致爭。而兩退。故曰交

綏

交遊

遊古候切

遊讀為構。謂交相構難也。後

漢書左雄傳。後阿母遂曰。交遊失辭。

吳志諸葛恪傳。近漢之世。燕蕃交遊。有

上官之變。定一按。說文彘部。遊。遇也。

非此義。遊讀為構。交構。謂交相構難也。齊

策。一楚秦構難。交遊雙聲見紐。

交構

構廣韵古候切

構讀為菁菁亦交也

釋名

釋水。溝構也。縱橫相交構也。定一

按。說文部首。菁。交積材也。

謂相互構禍也

後漢書陳蕃

傳。而今左右羣豎。惡傷黨類。妄相交構。

致此刑誅。又何進傳。交構已成。形執

已露。又皇甫規傳。交構豪門。競流謗

聽。又寶章傳。是時梁寶並貴。各有賓

客。多交構其間。定一按。說文無構。正

字當作構。解見交構下。交構雙聲見紐。

交媾

媾古候切

猶言構精也

參同契姤女黃芽

章。本乎交媾。定置始先。定一按。說

文女部媾重婚也。非此義。易繫辭傳下。男女構精。萬物化生。交媾即構精也。易屯釋文。媾本作葍。葍其正字也。交媾雙聲見紐。

交構

構古后切

●謂交合也。

〔後漢書周舉傳〕二

儀交構乃生萬物。

〔定一按〕詩小雅青

蠅箋云構合也。

●謂相互構禍也。

〔吳志賀齊傳〕

齊令越人因事交構。遂致疑隙。阻兵相圖。

〔又陸遜傳〕琮子寄果阿附魯王。輕爲

交構。〔定一按〕詩小雅四月。我日構禍。

傳。構成也。箋云。構猶合集也。定一謂。交構

乃相互構禍。交構雙聲見紐。

●一作交媾。媾後起字。

見交媾

●一作交造。

見交造下。

●俗作交構。均諧聲同。

見交構

交質

質之日切

相互以人爲質也。〔左傳隱三年〕

故周鄭交質。王子狐爲質於鄭。鄭公子忽

爲質於周。釋文質音致。〔漢書趙充國

傳〕先零遂與諸羌種豪二百餘人解仇

交質盟詛。〔定一按〕如左傳所云交質

者相互以人爲質也。

交漆

漆視吉切

左右傍至也。〔素問大奇論〕脈至

如交漆。交漆者。左右傍至也。注。左右傍至

言如瀝漆之交。左右反戾。新校正云。按甲

乙經交漆作交棘。

交錯

錯倉各切

●交開錯雜也。〔京房易傳大有〕

陰陽交錯。萬物通焉。〔禮記文王世子〕

禮樂交錯於中正。義曰。樂雖由中。從中而

見外。禮雖由外。從外而入中。是中之與外

皆有禮樂。故云禮樂交錯於中。謂交開錯

雜於其情性之中。〔漢書宣帝紀〕薦鬯

之夕。神光交錯。〔又律歷志上〕陰陽比

類交錯相成。〔又谷永傳〕羣災大異。交錯鋒起。

●東西爲交。邪行爲錯。

〔詩小

雅楚茨〕獻酬交錯。傳。東西爲交。邪行爲

錯。馬瑞辰曰。按交者。遂之消借。說文。遂

會也。錯者。遣之假借。說文。遣。遂遣也。特牲

饋食禮。眾賓及眾兄弟交錯以辯。鄭注。交

錯猶言東西。蓋渾言則交錯爲東西。行析

言則東西正相值爲遂。東西邪行爲遣。旅

酬行禮。皆一遂一遣也。〔漢書食貨志

下〕乘傳求利。交錯天下。〔又游俠陳遵

傳〕門外車騎交錯。〔又王嘉傳〕遂故

迎新。交錯道路。〔又翟方進傳〕上書言

事。交錯道路。〔又揚雄傳甘泉賦〕駢交

錯而曼衍兮。〔又王莽傳中〕冠蓋相望

交錯道路。

●猶言東西也。

〔儀禮特牲饋食

禮〕眾賓及眾兄弟交錯以辯。皆如初儀

注。交錯猶言東西。〔又有司徹禮〕賓及

兄弟交錯。

●本字作交造。造諧交聲。造錯

諧聲同。見遂道下。

交關

關古還切

交結關通也。〔後漢書光武帝紀〕

得吏人與郎交關謗毀者數千章。惠棟補注曰。東觀記曰。得吏民誣毀公言可擊者數千章。漢律曰。與罪人交關三日以上。皆應知情。胡三省曰。關通也。王幼學曰。交結關通也。〔又周章傳〕及憲被誅。公卿曰。下多曰交關得罪。〔又孔融傳〕漢律與罪人交關三日以上。皆應知情。集解。惠棟曰。司馬貞云。關訓通也。〔魏志司馬芝傳〕後勳以不軌誅。交關者皆獲罪。〔又曹爽傳〕又以黃門張當爲都監。專其交關。看察至尊。候伺神器。〔又夏侯玄傳〕交關閹豎。授以姦計。〔又董卓傳〕使人言溫與袁術交關。遂笞殺之。〔定一按〕周禮大行人鄭注。交。或往或來者也。史記。佞幸傳。公卿皆因關說。索隱。按關訓通也。說文門部。關字下段注。凡立乎此而交彼曰關。此交關之誼也。交關雙聲見紐。

交交

①小貌。〔詩秦風黃鳥〕交交黃鳥。傳。交交小貌。陳奐曰。黃鳥小鳥。故交交爲小兒。〔又小雅小宛〕交交桑扈。傳。交交小貌。

②飛往來貌。〔詩小雅桑扈〕交交桑扈。箋云。交交猶佼佼。飛往來貌。

③一作佼佼。佼佼諧交聲。見注二。

④俗作咬咬。見咬咬下。

⑤轉爲高高。猶詩生民毛傳。郊禘禮記。月令仲春作高禘也。見高高下。

六畫

京師

京舉卿切 師踈夷切

①丘之高。大者曰京。是京乃大眾所宜居也。〔詩大雅公劉〕京師

之野。傳。是京乃大眾所宜居之也。箋云。京地乃眾民所宜居之野也。正義曰。春秋言京師者。謂天子所居。公劉非天子。不得謂所居爲京師。此文連上。乃觀于京。則此京還是上京也。師者眾也。故云是京乃大眾所宜居之野。以眾必大。故言大眾。非是京之訓也。〔定一按〕上文乃觀于京。箋絕高爲之京。正義曰。絕高爲之京。釋丘文。彼下即云。非人爲之丘。京與丘相對。且言爲之丘。則是人爲之矣。孫炎郭璞皆云。人力所作。而此詩說公劉依京築宮。王肅言。可以禦亂。則京是大丘。非人爲矣。李巡曰。丘之高。大者曰京。是京有二等。若戰勝取尸。築爲京觀者。則人爲之。此言京者。則是丘之高。大。非人爲也。

②京大。師眾也。天子之居必以眾大之辭言也。〔春秋成十三年〕

三月。公如京師。正義曰。京師是國之總號。〔左傳隱六年〕冬。京師來告饑。〔又莊十一年〕京師敗曰。王師敗績于某。〔又昭二十九年〕京師殺召伯。盈尹氏。因

及原伯魯之子。【公羊傳桓九年】春紀

季姜歸於京師。【又】京師者何天子之

居也。京者何大也。師者何眾也。天子之居

必以眾大之辭言之。【白虎通京師】京

師者何謂也。千里之邑號也。京大也。師眾

也。天子所居故大眾言之。明諸侯法日月

之徑千里。春秋傳曰。京曰天子之居也。王

制曰。天子之田方千里。或曰。夏曰夏邑。殷

曰尚邑。周曰京師。【史記文帝紀】今已

誅諸呂。新甌血京師。集解。公羊傳曰。京大

師眾也。天子之居必以眾大之辭言之也。

【後漢書鄧禹傳】禹遣詣京師。注。京師謂

洛陽也。公羊傳曰。天子所居曰京師。【文

選兩都賦序】京師脩宮室。善注。公羊傳

曰。京師者。天子之居也。京者何大也。師者

何眾也。天子之居必以眾大之辭言之也。

京陵

陵力臂切

絕高曰京。大阜曰陵。【左傳襄二

十五年】辨京陵。注。絕高曰京。大阜曰陵。

別之以爲冢墓之地。正義曰。釋丘云。絕高

爲之京。非人爲之丘。李巡曰。丘高大者爲

京也。孫炎曰。爲之人所作也。則京爲丘類。

人力所作也。釋地云。大陸曰阜。大阜曰陵。

李巡曰。大陸謂土地高大。名曰阜。阜最大

爲陵也。檀弓稱趙文子與叔譽觀于九原

觀。督諸大夫之墓也。僖三十二年。傳云。穀

有二陵焉。其南陵夏后臯之墓也。故知別

丘陵以爲葬墓之地。

京京

憂不去也。【詩小雅正月】念我獨

兮。憂心京京。傳。京京。憂不去也。【爾雅

釋訓】欽欽。京京。憂也。注。此皆作者歌事

以詠心憂。【定一按】正月。京與霜傷將

痒爲韻。顧氏唐韻正曰。京古音疆。

享受

享今作享許兩切
受殖酉切

當之爲享。得之爲受。【後漢書班

梁傳論】卒能成功立名。享受爵位。【又

方術樊英傳】及其享受爵祿。【又梁商

傳】享受多福。【定一按】書成有一德。

克享天心。傳。享當也。廣雅釋詁。三受得也。

享薄

薄効各切

厚薄也。【淮南精神訓】薄蝕無光。注。

薄者迫也。薄讀享薄之薄。莊校注。達吉按。

享薄。太平御覽作厚薄。古字厚與享形近

而誤。

七畫

亭安

亭特丁切
安烏寒切

安定也。【說文立部】蟬。亭安也。从立

爭聲。段注。亭者。民所安定也。故安定曰亭

安。其字俗作停。作淳。亭與蟬疊韻。【定

一按】說文高部。亭。民所安定也。

亭長

長廣韻知丈切

主亭之吏也。【史記高祖紀】及壯

試爲吏。爲泗水亭長。正義。秦法十里一亭。

十亭一鄉。亭長。主亭之吏。高祖爲泗水亭

長也。國語有寓室。卽今之亭也。亭長。蓋今

里長也。【又】高祖爲亭長。素易諸吏。

【又淮陰侯傳】常數從其下鄉南昌亭長寄食索隱亭長者主亭之吏也。〔定一按〕漢書百官公卿表大率十里一亭亭

有長補注王先謙曰續志亭有亭長以禁盜賊本注亭長主求捕盜賊承望都尉劉注引漢官儀云民年二十三爲正一歲以爲衛士一歲爲材官騎士年五十六老衰乃得免爲民就田應合選爲亭長風俗通云亭吏舊名負弩改爲長或謂亭父案高祖爲亭長未至老衰此則漢制然也先謙案亭長又見食貨志項羽韓信朱博酷吏王莽傳又趙廣漢傳有都亭長

亭毒

毒今作毒徒沃切

亭謂品其形毒謂成其質也。

【文選辯命論】生之無亭毒之心死之豈虔劉之志善注老子曰亭之毒之蓋之覆之王弼曰亭謂品其形毒謂成其質輸注亭毒均養也。〔定一按〕文選引老子王弼注今本老子注無此二語說文高部亭民所安定也少部毒厚也亭毒雙聲定紐

亭歷

歷郎擊切

狗薺也。

【爾雅釋草】薺亭歷注實葉皆似芥一名狗薺廣雅云釋文亭字或作薺同歷字或作歷廣雅云狗薺大室亭歷也本草云一名大室一名大適丁歷反一名丁歷一名薺今江東人呼爲公薺疏釋曰薺一名亭歷郭云實葉皆似芥廣雅又名狗薺本草一名丁歷一名太室一名大適陶注云今近道亦有母則公薺子細黃至苦是也。【說文艸部】薺亭歷也。

亭亭

高貌。

【水經河水】注山峯之上立石數百丈亭亭桀豎競勢爭高。【文選西京賦】干雲霧而上達狀亭亭以若若

綜注亭亭若若高貌也。【又魏都賦】藐藐標危亭亭峻趾善注西京賦曰狀亭亭以若若翰注邈邈亭亭高遠也。【又北山移文】若其亭亭物表皎皎霞外鈇注亭亭高聳貌。

孤峻之貌。

【後漢書蔡邕傳釋義】

情志泊兮心亭亭嗜欲息兮無由生注亭亭孤峻之貌。【世說新語賞譽下】司馬大傅爲二王目曰孝伯亭亭直上阿大羅羅清疎。【文選劉琨答盧諶詩】亭亭孤幹獨生無伴翰注亭亭孤直兒

遠貌。【文選長門賦】澹偃蹇而待曙兮荒亭亭而復明善注亭亭遠貌一云將至之意。【又謝惠連泛湖歸出樓中觀月詩】亭亭映江月善注亭亭迴貌。【又魏文帝雜詩】西北有浮雲亭亭如車蓋善注亭亭迴遠無依之貌也。

山也。

【白虎通封禪】五帝禪于亭亭者制度審謹德著明也。【史記封禪書】黃帝封泰山禪亭亭集解徐廣曰在鉅平闕案服虔曰亭亭山在牟陰索隱應劭云在鉅平北十餘里服虔云在牟陰非也正義括地志云亭亭山在兗州博城縣西南三十里也。

亮直

亮廣韵力讓切直除力切

諒直也。誠信爲諒。正見爲直。

【漢書敘傳述元紀第九】賓禮故老優絲亮直。【後漢書周舉傳】朝廷曰舉清公

亮直方欲曰爲宰相。【又循吏劉矩傳】

矩性亮直不能諧附貴執。【又黨綱魏

朗傳】陳蕃薦朗公忠亮直宜在機密。

【魏志盧毓傳】亮直清方則司隸校尉崔

林。【又陳矯傳】其亮直如此。【又孫禮

傳】禮亮直不撓。【又司馬芝傳】芝性

亮直不矜廉隅。【定一按】亮正字作諒。

論語季氏友直友諒正義曰直謂正直諒

謂誠信即此亮直之誼說文部直正見

也。

亮陰

陰於今切

●依廬而柱檐也。或曰信默也。

【書說命上】王宅憂亮陰三祀傳陰默

也。居憂信默三年不言釋文亮本又作諒。

如字又力章反正義曰言王居父憂信任

冢宰默而不言已三年矣。【又無逸】作

其即位乃或亮陰三年不言傳武丁起其

即王位則小乙死乃有信默三年不言言

孝行者正義曰亮信也陰默也。皮鹿門

曰今文作乃有亮闇史記曰作其即位乃

有亮闇蓋今文尙書或作有集解鄭玄曰

楣謂之梁闇謂廬也。一作梁闇大傳曰書

曰高宗梁闇三年不言何謂梁闇也傳曰

高宗居倚廬三年不言百官總已聽於冢

宰而莫之違此之謂梁闇又曰高宗有親

喪居廬三年然未嘗言國事而天下無背

叛之心者何也及其爲太子之時盡以知

天下人民之所好惡是以雖不言國事也

知天下無背叛之心鄭注尙書毋佚云諒

闇轉作梁闇楣謂之梁闇廬也小乙崩武

丁立憂喪三年之禮居倚廬柱楣不言政

事鄭讀諒爲梁用伏生義也鄭又注禮記

云諒古作梁楣謂之梁闇讀如鷓鴣之鷓

謂廬也其義亦同一作諒闇春秋繁露曰

先王之制有大喪者三年不呼其門順其

志之不在事也書曰高宗諒闇三年不言

居喪之義也禮記喪服四制篇曰書曰高

宗諒闇三年不言善之也漢書王吉傳曰

臣聞高宗諒闇三年不言白虎通篇曰

尙書曰高宗諒闇三年是也論語曰君薨

百官總已聽於冢宰三年除喪乃即位統事即

三年不忍當故三年除喪乃即位統事即

位踐阼爲主南面朝臣下稱王以發號令

也故天子諸侯凡三年即位終始之義乃

備所以諒闇三年卒孝子之道也又四時

篇尙書曰諒闇三年公羊文九年傳注子

張曰書云高宗諒闇後漢書濟北惠王傳

曰諒闇已來二十八八月景君碑云諒闇沈

思鄭君詩譜亦作諒闇一作諒陰論語子

張曰書云高宗諒陰論衡儒增篇曰高宗

諒陰三年後漢書魯恭傳曰諒陰三年一

作涼陰漢書五行志曰殷道既衰高宗承

敝而起盡涼陰之哀天下應之師古曰涼

讀曰諒一說涼陰謂居喪之廬也謂三年

處於廬中不言段玉裁說諒涼亮梁古四

字同音不分平仄也闇陰古二字同音在

侵韵不分侵覃也大傳釋梁闇爲居廬鄭

注闇讀如鷓鴣之鷓謂廬也其注禮記尙

書皆用大傳說上字讀爲梁讀爲者易其

字也下字讀如鷓讀如者釋其音也大雅

涼彼武王韓詩作亮白虎通釋禫於梁甫

之義云。梁信也。然則古同音通用之法可見矣。錫瑞謹案同聲通用段說得之。而尙書之義則當本作梁闇。伏生大傳用其本

字。其或作諒。涼亮或作陰者。皆字之段借也。喪服傳云。居倚廬。寢苦枕塊。又云。既虞

窮屏柱楣。鄭君云。楣謂之梁。是梁闇者。倚廬而柱楣者也。父母之喪無貴賤一也。蓋

古天子至士。喪禮皆同其制。漢人舊說。皆以梁闇爲居喪。惟馬注解爲信默。蓋誤認

段借之字爲本字。鄭不從馬而從伏。最爲卓見。僞孔傳與論語孔注皆王肅所爲。故

皆用信默也。

●今文作亮闇。見亮闇下。

●一作梁闇。正字也。見注一。

●一作諒闇。見注一。

●一作涼陰。見注一。

●一作涼闇。均音同。皆今文也。

見涼闇下。

亮闇

闇烏紺切

依廬而柱楣也。〔史記魯周公世家〕作其卽位。乃有亮闇三年不言。集解

孔安國曰。武丁起其卽王位。則小乙死。乃有信嚙三年不言。言孝行著也。鄭玄曰。楣

謂之梁。闇謂廬也。〔定一按〕依廬柱楣。證見亮闇下。

十一畫

亶厚

亶多旱切。厚胡口切。

單厚也。〔詩大雅桑柔〕正義曰。釋詁云。亶厚也。某氏曰。詩云。俾爾亶厚。是俾亶

同。〔風俗通窮通〕非唯聖人。俾爾亶厚。〔定一按〕今毛詩小雅天保作俾爾單

厚。亶之轉單。猶儀禮士冠禮注。古文亶爲。痺也。

亶翔

翔似羊切

言山勢之飛舞也。〔古文苑蜀都賦〕絕限頓峭。堪巖亶翔。注。亶翔言山勢

亶亶

之飛舞。亶卽翻字。許延反。飛也。

●坦坦也。

〔新書君道〕書曰。大道亶亶。其去身不遠。人皆有之。舜獨以之。〔定一按〕亶亶猶坦坦也。易履履道坦坦。正義曰。坦坦平易之貌。說文土部。坦安也。从土。旦聲。同部。亶多穀也。从亶。且聲。亶坦諧聲。同通用。

●通作且且。猶說文韉篆文作。見注一。

●沒沒也。〔易繫辭上〕成天下之亶。亶者。莫大乎著龜。釋文。亶。亡偉反。正義曰。案釋詁云。亶。亶也。言天下萬事悉動而好生。皆勉勉營爲。此著龜知其好惡得失。人則棄其得而取其好。背其失而求其得。是成天下之亶。亶也。〔潘研堂文集十

十九畫

亶玉篇亡匪切

一問易詩夔字。崔靈恩改从媿。是已。然此字之譌必非無因。疑卽夔字。夔分聲。古文微相轉。或聲卽近媿。周禮夔鄭司農多讀爲微。爲有文飾之義。微音亦近媿。此豈裴之假借。而後人字誤作夔。案晉書及沈約宋書。凡嫌夔字。俱已作疊。曰疊卽夔字。其从文者。後人妄增。開成石經及宋板易詩絕無作夔者。廣韻夔下重出夔字。注云俗。此其證也。先鄭讀夔爲微。微从微省。微與尾古文通用。周官之媿卽說文之媿。詩誰侏子美。韓詩作媿。媿卽媿也。媿讀若媿。與今人讀異。夔媿古今字。微訓美。同訓亦必同音。後人讀微許歸切。因轉夔爲許。親切。失先鄭之音矣。古鐘鼎文。夔壽字多作夔。或作疊。楊南仲謂夔卽古同文。夔轉爲門。詩媿驚在廛是也。門又轉爲勉。詩勉勉我王。荀子引作夔。夔是也。夔者夔之省。隸變爲夔。只是一字。而後人分而二之。猶下與弁只是隸體之變。而後人二之矣。嘗見顏師古等慈寺碑。有夔夔恆沙句。夔夔卽夔。可證夔非異文。子又疑夔鐘字亦當讀如門之去聲。詩維糜維芑。說文作

夔聲。方言。秦晉器破而未離謂之夔。音問。今吳人正讀如悶。當是古音之僅存者。夔卽夔也。(定一按)憲棟周易述作成天下之媿媿。云媿媿鄭氏作夔。夔云猶沒沒也。

●勉勉也。【詩大雅文王】夔夔文

王傳。夔夔勉也。箋云。勉勉乎不倦。文王之勤。釋文。夔夔音尾。勉也。馬瑞辰曰。爾雅釋詁。夔夔勉也。廣雅釋詁。夔夔進也。進亦勉也。說文無夔字。夔者夔之渚。隸變爲夔。或作齊。夔从夔省。从酉分聲。夔从夔省。从酉文聲。分文古音同部。故字同音亦同也。古音微與文通。故周官鄭司農注曰。夔讀爲微。微从微省。音近夔。故古鐘鼎文。夔壽字多作夔。又作疊。楚史老子子齊。齊卽夔也。易繫辭成天下之夔。夔者。崔靈恩讀作媿。媿說文媚讀若眉。則知夔之通作媿。猶眉之借作疊與。夔也。夔又音門。詩媿驚在廛是也。夔勉一聲之轉。禮器君子達夔。夔焉鄭注。夔猶勉勉也。棫樸詩。勉勉我王。荀子富國篇引作夔。夔我王。(定一按

各本荀子俱作夔。韓詩外傳引作夔。夔我王。(定一按)明沈刻韓詩外傳五作詩曰。勉勉我王。不作夔。是也。夔夔又轉爲沒沒。易繫辭成天下之夔。夔者。鄭注。夔沒沒也。爾雅釋詁。沒。勉也。邵晉涵正義曰。夔夔。夔以聲轉爲義。是也。又轉爲勿勿。大戴曾子立事篇。君子終身守此勿勿。勿勿勿勿。猶勉勉也。又通作穆。穆。墨子明鬼篇下引此詩。作穆穆文王。令問不已。是也。又轉爲敗敗。大戴記。夔夔穆穆。司馬相如封禪文。敗敗穆穆。敗敗卽夔。夔也。說文恣強也。廣雅釋詁。文勉也。並同義。是則夔夔媿媿。勉沒沒。勿勿穆穆。敗敗皆以聲近。(定一按)聲近當改爲雙聲。互轉。【禮記禮器】是故天時雨澤。君子達夔。夔焉。注。夔。夔勉也。釋文。夔。夔亡。匪反。徐音尾。勉。勉貌。正義曰。夔。夔勉也。勸樂之貌也。【周語上】夔。夔。愾。愾。夔。夔勉也。【漢書張敞傳】夔。夔。不舍晝夜。師古曰。夔。夔言勉強也。夔音尾。【又敘傳述公孫弘卜式兒寬傳第二十八】兒生夔。夔。東髮。修學。師古曰。夔。夔勉也。【荀子富國】

麇麇我王綱紀四方注麇麇勸勉之貌

③進貌。〔廣雅釋訓〕麇麇進也。〔楚辭九辯〕時麇麇而過中兮注麇麇進貌詩云麇麇文王五臣云麇麇行貌補曰麇音尾。〔文選吳都賦〕清流麇麇善注韓詩曰麇水流通貌。〔又思玄賦〕時麇麇而代序兮。〔注〕麇麇進貌善注楚辭曰時麇麇而過中。〔慧琳音義十九〕麇麇下云微匪反。麇麇猶微微也亦進兒也。

④猶𠂔𠂔也。〔大戴禮五帝德〕麇麇。〔史記夏紀〕同上。錢大昕曰。〔見廿二史攷異〕司馬相如封禪文。𠂔𠂔麇麇君子之能。𠂔𠂔即麇麇也。古音麇如門與𠂔相近。𠂔即𠂔字。

⑤轉為程程。見程程下。

⑥轉為勿勿。見勿勿下。

⑦轉為懋懋。見懋懋下。

⑧轉為微微均聲同。見微微下。

人部

人口

人如鄰切 口苦后切

①以口計人數也。〔漢書王莽傳上〕憲等奏言。羌豪良願等種。人口可萬二千人。〔定一按〕漢書西域傳。上。口千七百五十。勝兵者五百。人口即人也。

②轉為人工聲近。見人工下。

人工

工古紅切

①猶言民力也。〔陶淵明集三飲酒詩第十五首〕貧居乏人工。灌木荒余宅。〔定一按〕人工猶言民力。

人文

文無分切

①人之文教也。〔易賁〕文明以止。人文也。注。止物不以威武而以文明。人之文也。正義曰。文明離也。以止良也。用此文明之道。裁止於人。是人之文德之教。此賁卦之象。既有天文。人文。欲廣美天文。人文。

之義。聖人用之以治於物也。〔又〕觀乎人文。以化成天下。注。觀人之文。則化成可為也。正義曰。觀乎人文。以化成天下者。言聖人觀察人文。則詩書禮樂之謂。當法此教。而化成天下也。

②猶人事也。〔後漢書公孫瓚傳論〕舍諸天運。微乎人文。注。人文猶人事也。易曰。觀乎人文。以化成天下。

人兮

兮胡雞切

憐也。〔方言十〕嘖無寫憐也。沅澧之原。凡言相憐。哀謂之嘖。或謂之無寫。江濱謂之思。皆相見。驩喜有得亡之意也。九疑湘潭之間。謂之人兮。錢繹曰。中庸仁者人也。鄭注。人讀為相人。偶之人。以人意相存問之言。又表記注。人也。謂施以人恩也。引成十六年公羊傳曰。執未有言舍之者。此其言舍之何人也。正義曰。謂施以人恩。言施人以恩。正謂意相愛偶人也。

人民

民彌鄰切

●萬民也。〔詩大雅抑〕賈爾人民。

箋云。女萬民之事。〔韓詩外傳六〕同上。

〔周禮地官大司徒〕掌建邦之土地之

圖。與其人民之數。〔孟子盡心下〕諸侯

之寶三土地人民政事。〔史記蘇秦傳〕

人民之眾。〔又司馬相如傳〕人民登

降移徙。〔又貨殖傳〕皆中國人民所

喜好。〔又〕人民多文綵布帛魚鹽。

〔又〕人民矜懷伎。〔又〕人民寡。〔又

李斯傳〕而所輕者在乎人民也。〔漢

書天文志〕雲氣各象其山川人民所聚

積。〔又〕人民流亡。〔又常憲傳〕收其

人民。〔又殿安傳〕今天下人民用財侈

靡。〔又陳湯傳〕怒殺康居王女及貴人

人民數百。〔又匈奴傳上〕人民畜產凍

死。〔又下〕曰休天子人民。〔又〕頗殺

人民。〔又王莽傳中〕今日天同色。曰天

萌也是人民即眾庶與內宰朝士注不同

●更子弟也。〔周禮天官內宰〕分

其人民以居之注。人民吏子弟。

●謂刑人奴隸逃亡者。〔周禮

秋官司士〕凡得獲貨賄人民六畜者注。

人民謂刑人奴隸逃亡者。〔定一按〕人

民疊詢眞部。

●轉爲人萌。見人萌下。

●轉爲人命。見人命下。

●轉爲人物均聲同。見人物下。

人主。主之庚切。

人君也。〔漢書賈誼傳〕人主之尊譬

如堂。〔管子九守〕人主不可不周。人主

不周則羣臣下亂。〔又形勢解〕人主天

下之有威者也。〔又〕人主待得民而後

成其威。〔又〕人主天下之有勢者也。

量。〔又〕人主之裁大。故容物多。而眾人

得比焉。〔又〕人主莫不欲也。〔又〕人

主者。溫良寬厚。則民愛之。〔又〕人主能

安其民。則事其主如事其父母。〔又〕人

主務學術數。〔又〕古者三王五伯。皆人

主之利天下者也。〔又〕桀紂幽厲。皆人

主之害天下者也。〔又〕人主猶日月也。

〔又〕故姦邪日多。而人主愈蔽。〔又〕

人主猶山也。〔又〕人主出言。〔又〕人

主身行方正。〔荀子君道〕爲人主者。

〔又〕是人主之寶也。〔又〕今人主有六

患。〔又〕人主欲得善射遠中微者。

〔又〕而人主之守司。〔又〕人主之守司。

〔又〕然則人主將何以知之。〔又〕人

主之所以窺遠收眾之門戶。驕也。

〔又〕故人主必將有便嬖左右足信者。

〔又〕人主不能不有游觀安燕之時。

〔又〕故曰人主不可以獨也。卿相輔佐人

主之基杖也。〔又〕人主必將有卿相輔

佐足任者。〔又〕故人主必將有足使喻

志決疑於遠方者。〔又〕故人主無便嬖

左右足信者之謂闇。〔又〕是謂人主之

量。

〔又〕人主莫不欲也。

〔又〕人主能安其民。

〔又〕人主務學術數。

〔又〕古者三王五伯。

〔又〕桀紂幽厲。

〔又〕人主之利天下者也。

〔又〕人主之害天下者也。

〔又〕故姦邪日多。而人主愈蔽。

〔又〕人主猶山也。

〔又〕人主出言。

〔又〕人主身行方正。

〔荀子君道〕爲人主者。

〔又〕是人主之寶也。

〔又〕今人主有六患。

〔又〕而人主之守司。

〔又〕人主之守司。

〔又〕然則人主將何以知之。

〔又〕人主之所以窺遠收眾之門戶。

驕也。

〔又〕故人主必將有便嬖左右足信者。

〔又〕人主不能不有游觀安燕之時。

〔又〕故曰人主不可以獨也。

卿相輔佐人主之基杖也。

〔又〕人主必將有卿相輔佐足任者。

〔又〕故人主必將有足使喻志決疑於遠方者。

〔又〕故人主無便嬖左右足信者之謂闇。

〔又〕是謂人主之量。

〔又〕人主莫不欲也。

〔又〕人主能安其民。

〔又〕人主務學術數。

〔又〕古者三王五伯。

〔又〕桀紂幽厲。

〔又〕人主之利天下者也。

〔又〕人主之害天下者也。

〔又〕故姦邪日多。而人主愈蔽。

〔又〕人主猶山也。

〔又〕人主出言。

〔又〕人主身行方正。

〔荀子君道〕爲人主者。

〔又〕是人主之寶也。

〔又〕今人主有六患。

〔又〕而人主之守司。

〔又〕人主之守司。

〔又〕然則人主將何以知之。

〔又〕人主之所以窺遠收眾之門戶。

驕也。

〔又〕故人主必將有便嬖左右足信者。

〔又〕人主不能不有游觀安燕之時。

〔又〕故曰人主不可以獨也。

卿相輔佐人主之基杖也。

〔又〕人主必將有卿相輔佐足任者。

〔又〕故人主必將有足使喻志決疑於遠方者。

〔又〕故人主無便嬖左右足信者之謂闇。

〔又〕是謂人主之量。

〔又〕人主莫不欲也。

〔又〕人主能安其民。

〔又〕人主務學術數。

〔又〕古者三王五伯。

〔又〕桀紂幽厲。

〔又〕人主之利天下者也。

〔又〕人主之害天下者也。

〔又〕故姦邪日多。而人主愈蔽。

〔又〕人主猶山也。

〔又〕人主出言。

〔又〕人主身行方正。

〔荀子君道〕爲人主者。

〔又〕是人主之寶也。

〔又〕今人主有六患。

〔又〕而人主之守司。

〔又〕人主之守司。

〔又〕然則人主將何以知之。

〔又〕人主之所以窺遠收眾之門戶。

驕也。

〔又〕故人主必將有便嬖左右足信者。

〔又〕人主不能不有游觀安燕之時。

〔又〕故曰人主不可以獨也。

卿相輔佐人主之基杖也。

〔又〕人主必將有卿相輔佐足任者。

〔又〕故人主必將有足使喻志決疑於遠方者。

〔又〕故人主無便嬖左右足信者之謂闇。

〔又〕是謂人主之量。

〔又〕人主莫不欲也。

〔又〕人主能安其民。

〔又〕人主務學術數。

〔又〕古者三王五伯。

〔又〕桀紂幽厲。

〔又〕人主之利天下者也。

〔又〕人主之害天下者也。

〔又〕故姦邪日多。而人主愈蔽。

〔又〕人主猶山也。

〔又〕人主出言。

〔又〕人主身行方正。

〔荀子君道〕爲人主者。

〔又〕是人主之寶也。

〔又〕今人主有六患。

〔又〕而人主之守司。

〔又〕人主之守司。

〔又〕然則人主將何以知之。

〔又〕人主之所以窺遠收眾之門戶。

驕也。

〔又〕故人主必將有便嬖左右足信者。

〔又〕人主不能不有游觀安燕之時。

〔又〕故曰人主不可以獨也。

卿相輔佐人主之基杖也。

〔又〕人主必將有卿相輔佐足任者。

〔又〕故人主必將有足使喻志決疑於遠方者。

〔又〕故人主無便嬖左右足信者之謂闇。

〔又〕是謂人主之量。

〔又〕人主莫不欲也。

〔又〕人主能安其民。

〔又〕人主務學術數。

〔又〕古者三王五伯。

〔又〕桀紂幽厲。

〔又〕人主之利天下者也。

〔又〕人主之害天下者也。

〔又〕故姦邪日多。而人主愈蔽。

〔又〕人主猶山也。

〔又〕人主出言。

〔又〕人主身行方正。

〔荀子君道〕爲人主者。

〔又〕是人主之寶也。

〔又〕今人主有六患。

〔又〕而人主之守司。

〔又〕人主之守司。

〔又〕然則人主將何以知之。

〔又〕人主之所以窺遠收眾之門戶。

驕也。

〔又〕故人主必將有便嬖左右足信者。

〔又〕人主不能不有游觀安燕之時。

〔又〕故曰人主不可以獨也。

卿相輔佐人主之基杖也。

〔又〕人主必將有卿相輔佐足任者。

〔又〕故人主必將有足使喻志決疑於遠方者。

〔又〕故人主無便嬖左右足信者之謂闇。

〔又〕是謂人主之量。

〔又〕人主莫不欲也。

〔又〕人主能安其民。

〔又〕人主務學術數。

〔又〕古者三王五伯。

〔又〕桀紂幽厲。

〔又〕人主之利天下者也。

〔又〕人主之害天下者也。

〔又〕故姦邪日多。而人主愈蔽。

〔又〕人主猶山也。

〔又〕人主出言。

〔又〕人主身行方正。

〔荀子君道〕爲人主者。

〔又〕是人主之寶也。

〔又〕今人主有六患。

〔又〕而人主之守司。

〔又〕人主之守司。

〔又〕然則人主將何以知之。

〔又〕人主之所以窺遠收眾之門戶。

驕也。

〔又〕故人主必將有便嬖左右足信者。

〔又〕人主不能不有游觀安燕之時。

〔又〕故曰人主不可以獨也。

卿相輔佐人主之基杖也。

〔又〕人主必將有卿相輔佐足任者。

〔又〕故人主必將有足使喻志決疑於遠方者。

〔又〕故人主無便嬖左右足信者之謂闇。

〔又〕是謂人主之量。

〔又〕人主莫不欲也。

〔又〕人主能安其民。

〔又〕人主務學術數。

〔又〕古者三王五伯。

〔又〕桀紂幽厲。

〔又〕人主之利天下者也。

〔又〕人主之害天下者也。

〔又〕故姦邪日多。而人主愈蔽。

〔又〕人主猶山也。

〔又〕人主出言。

〔又〕人主身行方正。

〔荀子君道〕爲人主者。

〔又〕是人主之寶也。

〔又〕今人主有六患。

〔又〕而人主之守司。

〔又〕人主之守司。

〔又〕然則人主將何以知之。

〔又〕人主之所以窺遠收眾之門戶。

驕也。

〔又〕故人主必將有便嬖左右足信者。

〔又〕人主不能不有游觀安燕之時。

〔又〕故曰人主不可以獨也。

卿相輔佐人主之基杖也。

〔又〕人主必將有卿相輔佐足任者。

〔又〕故人主必將有足使喻志決疑於遠方者。

〔又〕故人主無便嬖左右足信者之謂闇。

〔又〕是謂人主之量。

〔又〕人主莫不欲也。

〔又〕人主能安其民。

〔又〕人主務學術數。

〔又〕古者三王五伯。

〔又〕桀紂幽厲。

〔又〕人主之利天下者也。

〔又〕人主之害天下者也。

〔又〕故姦邪日多。而人主愈蔽。

〔又〕人主猶山也。

〔又〕人主出言。

〔又〕人主身行方正。

〔荀子君道〕爲人主者。

〔又〕是人主之寶也。

〔又〕今人主有六患。

〔又〕而人主之守司。

〔又〕人主之守司。

〔又〕然則人主將何以知之。

〔又〕人主之所以窺遠收眾之門戶。

驕也。

〔又〕故人主必將有便嬖左右足信者。

〔又〕人主不能不有游觀安燕之時。

〔又〕故曰人主不可以獨也。

道也。【又】是人主之要守也。人主不能論此三材者。【韓非子主道】故人主有五壅。【又】此人主之所以獨擅也。【又】人主之道靜退以為寶。【又有度】然則主有人主之名。【又】使人主失端。【又】人主釋法用私。【又二柄】故人主自用其刑德。【又】今人主非使賞罰之威利出於己也。【又】此人主失刑德之忠也。【又】人主者以刑德制臣者也。【又】人主將欲禁姦。【又】人主有二忠。【又】故人主好賢。【又】則人主無以異其臣矣。【又】人主欲見。【又】今人主不掩其情不匿其端。【新書容經】龍也者人主之辟也。【定一按】廣雅釋詁一上。主君也。

人生

生所庚切

●謂人之生也。【禮記曲禮上】人生十年曰幼學。【又樂記】人生而靜。天之性也。正義曰。言人初生未有情欲。是其靜稟於自然是天性也。【左傳成二年】人生質難。【又襄三十一年】人生幾何。

釋文。人生幾何。居豈反。本或作民生。无幾何。【又昭七年】人生始化曰魄。正義曰。人稟五常以生。感陰陽以靈。有身體之質。名之曰形。有嘘吸之動。謂之為氣。形氣合而為用。知力以此為強。故得成為人。也。【史記李斯傳】夫人生居世間也。【漢書楊惲傳】人生行樂耳。須富貴何時。【曹子建集六仙人】人生如寄居。【又遊仙】人生不滿百。【又浮萍】人生忽若寓。【文選古詩十九首】人生非金石。【定一按】人生即論語雍也篇所云人之生也。

人材

材昨哉切

●轉為民生。韵同。見民生下。謂人之材幹也。【淮南主術訓】則人材不足任明也。【又】如此。則人材釋而公道行矣。【又秦族訓】故仁知人材之美者也。【定一按】素問上古天真論。材力盡邪。注。材謂材幹。可以立身者。

人言

言語軒切

人之直言也。【左傳昭四年】禮義不愆。何恤於人言。【定一按】說文部首言。直言曰言。

人君

君舉云切

人主也。【禮記大學】為人君。止於仁。【荀子君道】請問為人君。【定一按】廣雅釋詁一。主君也。

人門

門莫奔切

立長大之人以表門也。【周禮天官掌舍】為帷宮。設旌門。無宮。則其人門。注。謂王行有所逢遇。若住遊觀。陳列周衛。則立長大之人以表門。【孫子軍爭】交和而舍。注。費公曰。以車為營。曰轅門。以人為營。曰人門。兩軍相對為交和。

人物

物文弗切

●有德者也。【史記貨殖傳】則人物歸之。【又】居之一歲。種之以穀。十歲樹之以木。百歲來之以德。德者。人物之謂

物歸之。【又】居之一歲。種之以穀。十歲樹之以木。百歲來之以德。德者。人物之謂

也。〔東觀漢記第五倫傳〕倫免官歸田里，不交通人物。〔晉書劉毅傳〕然好臧否人物，王公貴人望風憚之。〔世說新語言語〕注：晉諸公贊曰：夷甫好尚談稱爲時人物所宗。〔定一按〕太玄玄文物之所尊曰人，白虎通三軍篇：人者，天之貴物也，是則人亦物也，合言之曰人物。又按禮記表記：仁者人也，禮運：故人人者，其天地之德，陰陽之交，鬼神之會，五行之秀氣也，是德即人物之說也。引申之，無德者亦可謂之人物。

●人與物也。〔後漢書段熲傳〕攻沒縣邑，剽略人物。〔晉書干寶傳〕寶以此遂撰集古今神祇靈異人物變化，名爲搜神記。〔定一按〕人物者，謂人與物也。

人事

事鉅史切

人爲之事業也。〔史記自序〕夫春秋上明三王之道，下辨人事之紀。〔六韜龍韜農器〕戰攻守禦之具，盡在於人事。〔定一按〕人事者，人爲之事業也。

人命

命瘡病切

人之性命也。〔後漢書鍾離意傳〕詔有司慎人命，緩刑罰。〔晉書王徽之傳〕人命應終，而有生人樂代者，則死者可生。〔定一按〕禮記中庸：天命之謂性。注：天命，謂天所命生人者，也是謂性命。人命，骨節眞部。

人和

咏今作和戶戈切

得民心之和樂也。〔孟子公孫丑下〕天時不如地利，地利不如人和。注：人和，得民心之所和樂也。

人定

定徒徑切

中夜也。〔後漢書來歙傳〕臣夜人定後，爲何人所賊傷，中臣要害，集解：通鑑胡注：日入而羣動息，故中夜謂之人定。憲棟曰：杜預云：人定者，亥也。

人倫

倫力屯切

所以明人倫也。人倫明於上，小民親於下。注：人倫者，人事也。猶洪範曰：彝倫攸序，謂其常事有序者也。〔又離婁上〕聖人人倫之至也。注：人事之善者，莫大取法於聖人。正義曰：人倫，君臣父子夫婦兄弟朋友是也。〔又離婁下〕察於人倫。注：識人事之序。

●謂人事也。〔孟子滕文公上〕皆所以明人倫也。人倫明於上，小民親於下。注：人倫者，人事也。猶洪範曰：彝倫攸序，謂其常事有序者也。〔又離婁上〕聖人人倫之至也。注：人事之善者，莫大取法於聖人。正義曰：人倫，君臣父子夫婦兄弟朋友是也。〔又離婁下〕察於人倫。注：識人事之序。

●人理也。〔文選梁昭明太子文選序〕人倫之師友，鈇注：倫理也。言可爲人理之師友。

人師

師疎夷切

人之師長也。〔孟子離婁上〕人之患在好爲人師。注：人之所患，患於不知己未有可師而好爲人師者，惑也。〔荀子儒效〕四海之內，若一家，通達之屬，莫不從服，夫是之謂人師。注：言儒者之功如此，故可以爲人之師長也。

人徒

徒同部切

徒同部切

謂行徒給餼使者也。〔史記夏紀〕

命諸侯百姓與人徒以傅土。〔又河渠

書〕於是天子使汲黯鄭當時與人徒塞

之。〔又平準書〕人徒之費擬於南夷。

〔漢書溝洫志〕王使汲黯鄭當時與人徒

塞之。〔又殿助傳〕人徒之眾足曰奉

千官之共。〔又李廣利傳〕轉車人徒相

連屬。〔呂氏春秋安死〕禹葬於會稽不

變人徒注變動也言無所興造不擾民也。

〔荀子富國〕然後眾人徒備官職。〔又

王制〕人徒有數注人徒謂士卒胥徒也。

〔又王霸〕同上注人徒謂胥徒給餼使

者也。〔定一按〕說文走部。赴步行也從

走土聲段注隸變作徒。

人偶

偶五口切

●以人意相存偶也。〔儀禮公食

大夫禮〕賓入三揖注每曲揖及當碑揖

相人偶。〔又聘禮〕公揖入每門每曲揖

注每門輒揖者以相人偶爲敬也疏釋曰

云以相人偶者以人意相存偶也胡培

鞏曰禮經釋例云大射儀公食大夫禮注

皆有相人偶之文疏未明析又中庸仁者

人也鄭注讀如相人偶之人孔氏無疏朱

文公王伯厚皆不知出於何書侯考〔禮

記中庸〕仁者人也注人也讀如相人偶

之人以人意相存問之言。

●一作人耦諧聲同。 見人耦下。

●藥艸也。〔潛夫論思賢〕治疾當

真人參反得支羅服當得麥門冬反蒸橫

麥〔文選任昉到大司馬記室牋〕善注

孔融汝穎優劣論陳羣曰頗有蕪菁唐突

人參也。〔太平御覽九百九十一藥部

八〕范子計然曰人參出上黨狀類人者

善。

●本字作人蔘音同。 見人蔘下。

●人情 情疾盈切

人之陰氣有欲者也。〔禮記禮器〕

禮之近人情者非其至者也。〔又禮運〕

何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而

能正義曰喜怒哀懼愛惡欲者案昭二十

五年左傳云天有六氣在人爲六情謂喜

怒哀樂好惡此之喜怒哀惡與彼同也

此云欲則彼云樂也此云愛則彼好也謂

六情之外增一懼而爲七熊氏云懼則怒

中之小別以見怒而怖懼耳六氣謂陰陽

風雨晦明也按彼傳云喜生於風怒生於

雨哀生於晦樂生於明好生於陽惡生於

陰其義可知也。〔又〕人情以爲田。〔又〕

人情以爲田故人以爲奧也。〔又〕故人

情不失。〔又〕所以達天道順人情之大

寶也。〔又〕以治人情故人情者聖王之

田也。〔又樂記〕人情之所不能免也。

〔史記陳餘傳〕人情豈不各愛其父母妻

子乎。〔又李斯傳〕下知人情。〔漢書

師丹傳〕臣伏惟人情無子。〔莊子駢

拇〕意仁義其非人情乎。〔又〕故意仁

義其非人情乎。〔荀子樂論〕人情之所

必不免也。〔定一按〕說文心部情人之

陰氣有欲者也。

人望

望巫放切

人所仰望也。

〔後漢書齊武王傳〕

諸將會議立劉氏以從人望。〔定一按〕孟子離婁下良人者所仰望而終身也。

人欲

欲余蜀切

人所貪欲也。

〔禮記樂記〕滅天理

而窮人欲者也。正義曰。故滅其天生清靜之性而窮極人所貪嗜慾也。〔定一按〕說文欠部欲貪欲也从欠谷聲。

人萌

萌武庚切

人民也。

〔文選蜀都賦〕達注。楊雄蜀

王本紀曰。是時人萌椎髻。〔又吳都賦〕善注。戰國策司馬喜曰。臣觀人萌。謠俗。〔定一按〕中山策人萌作人民。

人爲

爲蓮支切

猶爲人也。

〔禮記樂記〕是故先王之制禮樂人爲之節。正義曰。庚云。人爲猶

爲人也。言爲人作法節也。

人道

道徒皓切

一 人之所爲也。

〔禮記哀公問〕敢

問人道誰爲大。〔又〕人道政爲大。〔又〕中庸。人道敏政。〔史記樂書〕樂必發諸聲音形於動靜。人道也。集解鄭玄曰。人道人之所爲也。

二 謂如人夫妻交接之道也。

〔詩大雅生民〕箋云。如有人道感己者也。正義曰。謂如人夫妻交接之道。

三 轉爲人欲聲同。

見人欲下。

人滿

滿莫旱切

人眾而不理也。

〔管子霸言〕人眾

而不理。命曰人滿。注。謂人多而政少。

人耦

耦五口切

人意相存耦也。

〔儀禮大射〕揖以

耦。左還。上射於左。注。以猶與也。言以者。耦

之事成於此。意相人耦也。疏。釋曰。謂成於此。拾取矢。以其取矢後。一番了。更無事故。云成於此人。意相存耦也。

人藎

藎山林切

藥艸也。〔說文艸部〕藎。人藎。藥艸。出

上黨。从艸漫聲。

人人

諸人也。〔禮記表記〕人人失其所好。

〔孟子離婁上〕人人親其親長其長。而天下平。〔史記始皇紀〕人人自安樂。

〔又項羽紀〕諸侯軍無不人人惴恐。〔又文帝紀〕諸侯豪桀竝起。人人自以爲得

之者。以萬數。〔又〕人人自安難動搖。三矣。〔又李將軍傳〕就善水草屯。舍止。人

人自便。〔又李斯傳〕羣臣人人自危。〔漢書五行志中之下〕且令眾妾。人人更

進。〔又項籍傳〕諸侯軍人人惴恐。〔又韓信傳〕人人各自以爲得大將。〔又叔孫通傳〕吏人人奉職。〔又賈誼傳〕

諸老先生未能言誼盡爲之對人人各如其意所出諸生於是以爲能。【新書匈奴】匈奴一國傾心而冀人人慷慨惟恐其後來至也。【定一按】賈誼傳人人即指諸老先生故人人即諸人廣雅釋詁三諸眾也。

二畫

什一

什是執切
一於悉切

●十稅一也。【公羊傳宣十五年】

何譏乎始履畝而稅古者什一而藉解詁什一以借民力以什與民自取其一爲公田。【又】古者曷爲什一而藉什一者天下之中正也多乎什一大桀小桀寡乎什一大貉小貉什一者天下之中正也什一行而頌聲作矣解詁是故聖人制井田之法而口分之一夫一婦受田百畝以養父母妻子五口爲一家公田十畝即所謂什一而稅也。【穀梁宣十五年】初稅畝初者始也古者什一藉而不稅初稅畝非正也釋文什一音十稅一也。【論語顏

淵】蓋徵乎集解鄭曰周法什一而稅謂之徹徹通也爲天下之通法。【漢書食貨志上】稅謂公田什一及工商衡虞之入也師古曰什一謂十取其一也。【又下】毋過歲什一。【又賈山傳】什一而籍師古曰什一謂十分之中公取一也。【後漢書光武紀】故行什一之稅注謂十分而稅其一也孟子曰夏五十而貢殷七十而助周百畝而徹其實皆什一也。【荀子王制】田野什一注什稅一也。

●謂什一而貢一也。【詩小雅甫

田】正義曰孟子言什一據通率而言耳周制有貢有助助者九夫而稅一夫之田貢者什一而貢一夫之穀通之二十夫而稅二夫是爲什中稅一也。正義又曰助則九而助一貢則什一而貢一通率爲什一也。若然九一而助者爲九中一知什一自賦非什中一者以言九一即云而助明九中一助也國中言什一乃云使自賦是什一之中使自賦之明非什中一爲賦也故鄭玄通其率以什一爲正若什一自賦

爲什中賦一則不得與九一通率爲什一也且鄭引孟子云野九夫而稅一國中什一不言國中什而稅一明是國中什一而貢一故得通率爲什一也。【周禮冬官考工記匠人】注以載師職及司馬法論之周制畿內用夏之貢法稅夫無公田以詩春秋論語孟子論之周制邦國用殷之助法制公田不稅夫貢者自治其所受田貢其稅穀助者借民之力以治公田又使收斂焉畿內用貢法者鄉遂及公邑之吏且夕從民事爲其促之以公使不得恤其私邦國用助法者諸侯專一國之政爲其貪暴稅民無藝周之畿內稅有輕重諸侯謂之徹者通其率以什一爲正孟子云野九夫而稅一國中什一是一邦國亦異外內之法耳。【孟子滕文公上】夏后氏五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹其實皆什一也。注民耕五十畝貢上五畝耕七十畝者以七畝助公家耕百畝者徹取十畝以爲賦雖異名而多少同故曰皆什一也。焦循曰周官司稼云巡野觀稼以年之上下出斂法是知徹無常額惟視年之

凶豐此其與貢異處。助法正是八家合作。而上收其公田之入。無煩更出斂法。然其斂必有如何休所云。不盡力於公田者。故周直以公田分授八夫。至斂時則巡野觀稼。合百一十畝通計之。而取其什一。其法亦不異於助。故左傳云。穀出不過藉。然民自無公私緩急之異。此其與助異處。至魯宣公因其舊法而倍收之。是爲什而稅二矣。謂之徹者。直是通盤核算。猶徹上徹下之謂。並非通融之義。於此求之。則徹法亦可想見。故孟子既分釋徹助之義。而又據大田之詩以證其與助同法。先儒以貢助兼用爲詞。殆未然矣。【又】請野九一而助。國中什一使自賦。注九一者。井田以九頃爲數。而供什一郊野之賦也。國中什一者。周禮園廩二十而稅。一時行重賦。責之什一也。而如也。自從也。孟子欲請使野人如助法。什一而稅之。國中從其本賦二十而稅一以寬之也。

●十中之一也。

【漢書王莽傳上】
宣之于下。不能得什一。【商君書算地】

故爲國任地者。山林居什一。藪澤居什一。谿谷流水居什一。【文選報孫會宗書】
逐什一之利。善注。什一謂十中之一也。

什伍

伍疑古切

●士卒部曲也。五人爲伍。二伍爲什。【汲冢周書小明武解】以正什

伍。【周禮天官宮正】會其什伍而教之道藝。注五人爲伍。二伍爲什。【禮記祭義】軍旅什伍同爵。則尙齒。注什伍士卒部曲也。正義曰。五人爲伍。二伍爲什。士謂甲士卒謂步卒。在軍旅之中。時主帥部領團曲而聚。故云部曲。【漢書刑法志】連其什伍。居處同樂。師古曰。伍人爲伍。二伍爲什。【又】黜錯傳。遊弩往來。什伍俱前。注同上。【淮南兵略訓】進退俱。什伍搏

●十保五保也。【汲冢周書大匡解】什伍相保。【史記商君傳】令民爲什伍。而相收司連坐。案隱劉氏云。五家爲保。十保相連。正義或爲十保。或爲五保。【後漢書仲長統傳損益篇】審什伍百相

連持。集解惠棟曰。尉繚子云。軍中之制。五人爲伍。伍相保也。十人爲什。什相保也。【又】丁壯十人之中。必有堪爲其什伍之長。【又左雄傳】什伍相司。封豕其民。注令人什伍而相收司。犯禁相連坐。

什伯

伯博陌切

●十百也。【史記始皇紀】躡足行

伍之閒。而偃起什伯之中。集解。漢書音義曰。首出十長百長之中。如躡曰。時皆辟屈在十百之中。【漢書陳勝項籍傳贊】引過秦論。躡足行伍之閒。而免起阡陌之中。如躡曰。時皆辟屈在阡陌之中也。補注。王念孫曰。阡陌本作什伯。此因什伯誤作什伯。故又誤作阡陌耳。今本漢書及史記陳涉世家。賈子文選。皆誤作阡陌。唯始皇紀作什伯。集解引漢書音義云。首出十長百長之中。如躡云。時皆辟屈在十百之中。據此則正文及如注。皆本作什伯明矣。陳涉世家。案隱亦作什伯。注云。謂在十人百人之間也。【今本什伯誤作什伯。十人誤作千人】。匈奴傳案隱引續漢書百官志云。

里魁掌一里百家。什十家。伍長五家。又引過秦論云。俛起什百之中。此皆其明證。上言行伍。故下言什伯。淮南兵略篇所謂正行伍。連什伯也。或謂陳涉起於田間。當以作阡陌者為是。不知陳涉起於大澤。乃為屯長時事。非為耕夫時事。上文先言貳隸之人。後言遷徙之徒。此文行伍什伯皆承遷徙之徒言之。下文適戍之眾。又承行伍什伯言之。躡足行伍之閒。免起什伯之中。率罷散之卒。將數百之眾。四句一意。相承。皆謂戍卒也。若作阡陌。則與上下文不類矣。

●本字作什佰。音同。見什佰下。

什佰

佰博陌切

十百也。〔說文人部〕佰。相什伯也。鈕氏校錄曰。繫傳作相什佰。玉篇引作相十佰也。則佰字非。王筠曰。據許君說。則以伍什佰為伍長什長佰長之名。又以為統率稽察之詞也。周書太子晉解。士率眾時。作謂之曰佰。邵瑛曰。〔見說文解字羣

經正字十五佰字下〕孟子滕文公。或相什伯。伯蓋佰字之譌。伯古祇為伯仲義。說文本部云。伯。長也。仲。中也。從無以為什伯義者。故孟子或相什伯。稍不循俗之本。如永懷堂微波樹等本。俱作百。宋石經舊趙注本亦作百。集韻引文亦作百。七經孟子考文曰。古本伯作百。不知字本作佰。俗儒少見佰。多見伯。故遂省筆而誤為伯。仲之伯。然省人為百。尙可通。省一為伯。則全失本來面目。所謂毫釐千里者也。

什物

物文弗切

謂生生之具也。〔後漢書五行志五〕民轉相驚走。粟什物。〔又梁竦傳〕車馬兵弩什物。巨萬計。〔又梁商傳〕什物二十八種。〔又清河王慶傳〕賜什物。〔又周景傳〕贈送什物。無不充備。〔又宣秉傳〕即賜布帛帳帷什物。注。軍法。五人為伍。二伍為什。則其器物故通謂生生之具為什物。〔又龐參傳〕街賣什物。〔又郭汲傳〕賞賜車馬衣服什物。〔又劉般傳〕賜穀什物。〔慧琳音義十〕

什物下云。音十。舊音義釋云。什。眾也。雜也。會數之名也。資生之物。謂之什物也。字韻云。物即萬物也。牛為大物。天地之起。牽牛。故物字從牛。勿聲也。〔又五十九〕什物。下云。時立反。什。謂會數之名也。亦聚也。雜也。資生之物也。今人言家產器物。猶云什物。物即器也。江南名什物。此土名五行。史記。舜作什器於壽丘。漢書。貧民賜田宅什物。此即是也。

什器

器去冀切

猶云什物也。〔史記五帝紀〕作什器於壽丘。索隱。什器。什數也。蓋人家常用之器。非一。故以十為數。猶今云什物也。〔漢書平帝紀〕天下吏舍。亡得置什器。儲符。師古曰。軍法。五人為伍。二伍為什。則其器物。故通謂生生之具為什器。亦猶今之從軍及作役者。十人為火。其畜調度也。〔又〕募徙貧民。縣次給食。至徒所。賜田宅什器。〔又薛宣傳〕處置什器。師古曰。什器為生之具也。解在平紀。〔又〕循吏召信臣傳。又奏省樂府黃門倡優諸戲。

及宮館兵營什器減過秦半。

今夕

今居音切
夕祥易切

此夕也。

【詩唐風綢繆】今夕何夕。箋云今夕何夕者言此夕何月之夕乎。

【又小雅頌弁】樂酒今夕。箋云且今夕喜樂此酒此乃王之宴禮也。

【又選蜀都賦】樂飲今夕。善注毛詩曰今夕何夕。

【又蘇武詩】歡娛在今夕。注同上。

今也

也羊者切

謂當時也。

【詩秦風權輿】今也每食無餘于嗟乎不承權輿。正義曰。上言於我乎。謂始時也。下言今也。謂其終時也。

【又】今也每食不飽于嗟乎不承權輿。

【又大雅召旻】昔先王受命有如召公日辟國百里。今也日蹙國百里。箋云先王受命謂文王武王時也。召公召康公也。今今幽王臣。【儀禮士冠禮】死而諡。今也古者生無爵死無諡。【禮記檀弓上】古者冠縮縫。今也衡縫。【又曾子問】今也取

七廟之主以行。【又】今也君為之服。

【左傳襄二十三年】今也得變。儒子何如。

【論語雅也】今也則亡。【又子罕】今也純儉。吾從眾。正義曰。今也謂當孔子時。

【又先進】今也則亡。【又陽貨】今也或是之亡也。【孟子梁惠王上】今也制民之產。【又滕文公上】今也不幸至於大故。【又】今也父兄百官不我足也。

【又】今也滕有倉廩府庫。【又】今也南蠻跖舌之人。【又離婁上】今也小國師大國。【又】今也欲無敵於天下。【又離婁下】今也為臣。

今日

日人質切

此日也。【書牧誓】今日之事不愆于六步七步乃止。齊焉。傳今日戰事就敵不過六步七步乃止。【又無逸】今日耽樂。

【禮記檀弓上】吾今日其庶幾乎。【又文王世子】今日安否何如。【又】今日安世子乃有喜色。【左傳僖二十八年】今日必無晉矣。【又文十八年】今日必授。【又】今日必達。【又宣二年】今日

之事我為政。【又成十八年】二三子用我今日。否亦今日。【又襄二十六年】今日之事幸而集。【又定四年】今日我死楚可入也。【又哀二年】今日我上。

【又二十五年】今日幸而後亡。【穀梁傳僖五年】今日亡。饒而明日亡。虞矣。【孟子梁惠王下】昔者所進今日不知其亡也。【又公孫丑上】今日病矣。【又下】今日弔或者不可乎。【又】今日愈知之何不弔。注今日愈我何為不可以弔。

【又】前日之不受是。則今日之受非也。今日之受是。則前日之不受非也。【又離婁下】今日我疾作。【又】雖然今日之事君事也。【魯語上】今日必授。【又】今日必通。【呂氏春秋察微】今日之事我為制。【定一按】詩唐風綢繆箋以今釋此。

今文

文無分切

漢儒傳經所用隸書也。【儀禮士冠禮】繡裳。注今文繡皆作黻。徐養原曰。【見儀禮古今文異同疏證士冠禮第

聯縣字典 人部 今夕 今也 今日 今文

一) 養原案儀禮古文出魯淹中及孔氏而河間獻王所得先秦舊書亦有古文禮今文則高堂生所傳也文之異同備載鄭注有字異而音義亦異者有字異而音義不異者【史記儒林傳】孔氏有古文尙書而安國以今文讀之因以起其家逸書得十餘篇索隱案孔臧與安國書云舊書潛于壁室歛爾復出古訓復申唯聞尙書二十八篇取象二十八宿何圖乃有百篇即知以今譬古隸篆推科斗以定五十餘篇竝爲之傳也藝文志曰二十九篇得多十六篇起者謂起發以出也【皮鹿門書經通論】漢時今文先出古文後出今文立學古文不立學漢立十四博士易施孟梁邱京氏尙書歐陽大小夏侯詩魯齊韓禮大小戴春秋嚴顏皆今文立學者也費氏古文易古文尙書毛詩周官左氏春秋皆古文不立學者也其後今文立學者皆不傳古文不立學者反盛傳蓋自東漢以來異說漸起非一朝一夕之故矣謂今古文之分尙書最先者史記儒林傳舉漢初經師詩自申培公轅固生韓太傅禮自高

堂生易自田何春秋自胡毋生董仲舒皆今文無古文惟於尙書云孔氏有古文尙書而安國以今文讀之因以起其家是漢初已有古文尙書與今文別出故曰今古文之分以尙書爲最先也 又曰若唐玄宗詔集賢學士衛包改古文從今文乃以當時俗書改隸書與漢時今文不同文獻通考曰漢之所謂古文者科斗書今文者隸書也唐之所謂古文者隸書今文者世所通用之俗字也宋時又有古文尙書出宋次道家尤不足據阮元曰衛包以前未嘗無今文衛包以後又別有古文也【定一按】儀禮鄭注今文字(如上所舉今文纒)凡二百四十六見

今夫

夫陸音扶

指事之詞也【周禮冬官考工記轉

人】今夫大車之轆轤【又弓人】今夫

菱中解有變焉故按【禮記樂記】今夫

古樂進旅退旅【又】今夫新樂進俯退

俯【又中庸】今夫天釋文今夫音扶

【又】今夫山【又】今夫地【又】今夫

水【論語季氏】今夫顛與固而近於費

【孟子梁惠王上】今夫天下之人牧

【又公孫丑上】今夫蹶者趨者是氣也

【又告子上】今夫水搏而躍之【又】今

夫麤麥播種而擾之【又】今夫奔之爲

數小數也【史記范雎傳】今夫韓魏中

國之處而天下之樞也【又日者傳】今

夫卜者導惑教愚也【又貨殖傳】今夫

趙女鄭姬【莊子在宥】今夫百昌皆生

於土而反於土【墨子天志中】今夫天

兼天下而愛之【又】今夫輪人操其規

將以量度天下之閭與不閭也【荀子

榮辱】今夫偷生淺知之屬曾此而不知

也【呂氏春秋察賢】今夫塞者勇力時

日卜筮禱祠無事焉【又期賢】今夫燧

蟬者務在乎明其火振其樹而已【又

精通】今夫攻者砥厲五兵【淮南俶

真訓】今夫冶工之鑄器【又】今夫萬

物之疏躍枝舉【經傳釋詞八】且字條

略云且夫者指事之詞且與今同義或言

今夫或言且夫其實一也

今且

且于也切

今亦且也。且猶夫也。〔莊子齊物論〕今且有言於此。不知其與是類乎。其與是不類乎。〔又讓王〕今且有人於此。〔墨子非攻下〕今且天下之王公大人。士君子。〔經傳釋詞八〕且字條略云。且夫者。指事之詞。且與今同義。或言今夫。或言且夫。其實一也。且猶夫也。

今昔

昔思積切

猶昨夜也。〔史記龜策傳〕今昔王子宿在牽牛索隱。今昔猶昨夜也。以今日言之。謂昨夜為今昔。

今夕也。〔呂氏春秋制樂〕今昔

癸惑其徒三舍。畢校云。今昔本多作今夕。

今依李本作今昔。昔訓夜。〔又慎大覽〕

未嬉言曰。今昔天子夢西方有日。東方有日。兩日相與鬪。

今故

故古慕切

猶今古也。〔莊子秋水〕知量無窮。證過今故。注。今故猶古今。〔定一按〕今故雙聲。見紐。故諧古聲。所以古可作故。今古之作。今故猶古訓之作。故訓也。

今是

是承旨切

今夫也。〔禮記三年問〕今是大鳥獸。則失喪其羣。匹。越月踰時焉。則必反巡。過其故鄉。〔經傳釋詞九〕是字條云。是猶夫也。禮記三年問曰。今是大鳥獸。荀子禮論篇。今是作今夫。荀子宥坐篇曰。今夫世之陵遲。亦久矣。韓詩外傳。今夫作今是。墨子天志篇曰。今是楚王食於楚之四境之內。故愛楚之人。荀子榮辱篇曰。今是人

之口腹。富國篇曰。今是土之生五穀也。並與今夫同義。孟子公孫丑篇曰。予豈若是小丈夫然哉。是小丈夫。夫小丈夫也。是訓為夫。故夫亦訓為是。

今實也。〔書召誥〕今時既噬厥命。傳。今是桀棄禹之道。天已噬其王命。〔左傳襄二十九年〕詩曰。君子屢盟。亂是用

長。今是長亂之道也。禍未歇也。〔定一按〕西周策。是攻用兵。注。是實也。

今茲

茲子之切

今年也。〔左傳僖十六年〕今茲魯多大喪。明年齊有亂。注。今茲此歲。〔又宣十二年〕昔歲入陳。今茲入鄭。〔此文兩見〕〔又襄十八年〕今茲主必死。〔又二十八年〕今茲宋鄭其饑乎。注。今年鄭游吉。宋向戌言之。明年饑甚。〔又〕裨竈曰。今茲周王及楚子皆將死。歲繫其

次。而旅於明年之次。以害鳥帑。周楚惡之。〔又昭三年〕今茲吾又將來賀。〔又十年〕今茲歲在顛頊之虛。姜氏任氏實守其地。〔又十一年〕景王問於蔓弘曰。今茲諸侯何實吉。何實凶。對曰。蔡凶。此蔡侯般弑其君之歲也。歲在豕韋。弗過此矣。〔又十七年〕今茲火出而章。正義曰。今年火星之出。而彗星章明。是彗漸益長。未即消滅。〔又二十年〕今茲宋有亂。國幾亡。〔二十五年〕今茲君與叔孫其皆死乎。〔孟子滕文公下〕今茲未能

皆死乎。〔孟子滕文公下〕今茲未能

請輕之注。今年未能盡去。且使輕之。〔史記蘇秦傳〕今茲效之。明年又復求割地。

〔後漢書明帝紀〕昔歲五穀登衍。今茲蠶麥善收。〔呂氏春秋任地〕今茲美禾來茲美麥。注。茲年也。

●今此也。〔詩小雅正月〕今茲之正。胡然厲矣。箋云。茲此。

今時

時市之切

●今是也。〔書召誥〕今時既墜厥命。傳。今是桀棄禹之道。天已墜其王命。

●是時也。〔孟子公孫丑上〕今時則易然也。注。今時易以行王化者也。

〔定一按〕說文△部。今是時也。

●轉爲今是。猶書洪範斂時。文選郊祀歌注引作斂是也。見今

是下。

仍仍

仍如乘切

●不得志之貌。〔淮南精神訓〕乃

性仍仍然知其盆飯之足羞也。注。仍仍。不得志之貌。仍仍或作聆。聆猶聞也。

●眾也。〔廣雅釋訓〕仍仍眾也。王念孫曰。大雅絲篥。擿之。陈陈。傳云。陈陈。眾也。陈與仍通。

●轉爲陈陈音同。見注二。

介圭

介古拜切 圭古畦切

圭長尺二寸謂之介也。〔詩大雅崧高〕錫爾介圭。以作爾寶。箋云。圭長尺二寸謂之介。非諸侯之圭。故以爲寶。諸侯之瑞圭。自九寸而下。釋文。介圭音界。

〔定一按〕介圭雙聲見紐。

介次

次七四切

市亭之屬也。〔周禮地官司市〕胥師買師。涖于介次而聽小治。小訟。注。介次

市亭之屬。

介胃

胃直又切

●被甲曰介。兜鍪曰胃。〔禮記曲

禮上〕介胃則有不可犯之色。注。介甲也。

〔史記周勃世家〕介胃之士不拜。

〔又老子韓非傳〕急則用介胃之士。正義

介甲也。胃兜鍪也。〔又主父偃傳〕介

胃生蟻蝨。民無所告愬。〔漢書賈誼傳〕

將吏被介胃而睡。〔又賈捐之傳〕用之

介胃則冠軍侯。〔又周勃傳〕同史記。

〔又陳湯傳〕介胃之士靡不慕義。〔又

劉歆傳〕咸介胃武夫。〔又匈奴傳贊〕

介胃之士。則言征伐。〔後漢書桓譚傳〕

有難則貴介胃之臣。注。介甲也。胃兜鍪也。

〔又樊準傳〕期門羽林介胃之士。悉通

孝經。〔吳志諸葛恪傳〕介胃生蟻蝨。

〔管子小匡〕介胃執枹。立於軍門。使百姓

皆加勇。〔晏子春秋內篇禱上〕穰苴介

胃操戟。立於門。〔文選長楊賦〕韞釜生

蟻蝨。介胃被露。汗善注。韓子曰。攻戰無已。

甲胃生蟻蝨。鄭玄禮記注曰。介被甲也。孔

安國尚書傳曰。胃兜鍪也。〔又移書讓

太常博士〕咸介胃武夫。〔定一按〕詩

鄭風清人。釋文。介音界。甲也。

●本字作甲冑聲同。見甲冑下。

介特

特徒得切

●單身民也。〔左傳昭十四年〕收

介特注。介特單身民也。釋文。介音界。又古賀反。正義曰。傳稱一介行李。逢澤有介藥焉。則介亦特之義也。介特謂單身特立無兄弟妻子者。〔楚辭九思怨上〕哀吾兮介特注。介特獨也。

●謂孤介特立也。〔後漢書馬融傳〕顧介特之實功。注。介特謂孤介特立也。

介倪

倪五雞切

謂獨睥睨也。一曰猶睥睨也。一曰介出俾倪也。或曰猶那倪也。

〔莊子馬蹄〕夫加之以衡扼齊之以月題。而馬知介倪釋文。介徐古八反。倪徐五圭反。郭五第反。李云介倪猶睥睨也。崔云介出俾倪也。疏。介獨也。倪睥睨也。〔通雅四〕釋詁類引莊子音義云。介倪猶那

倪。〔田寶臣小學駢枝四〕按那倪二字出自李軌。其注最爲近古。當是本作那倪。後之刻釋文者。不明那字之義。因下文

崔注有睥睨字。改之。萬歷時焦弱侯刻莊子。所據亦作睥睨。則其譌已久。駢雅與通雅所據。猶善本也。商頌傳。那多也。那倪謂多睥睨。郭注。馬性不同而齊求其用。故有力竭而慙作者。呂憲卿注。介開端倪。闌曲控扼。驚則馬之狼曼。則馬之慢。知夫衡扼衡轡。介倪闌扼之所在。而施其驚曼。以詭衡竊響。此馬之所以至盜也。證此二注。則那倪是馬之態。

介焉

焉有乾切

介然也。〔晉書隱逸傳序〕介焉超俗。

〔列子楊朱〕亡介焉之慮者。〔定一按〕焉然疊韻相轉。

介然

然如延切

●大也。〔老子第五十三章〕使我介

然有知行於大道。河上注。介大也。釋文。介音界。〔列子仲尼〕其有介然之有。唯然

之音。

堅固貌

〔孟子盡心下〕山徑之蹊

開介然。用之而成路。注。山徑。山之領有微蹊。介然。人遂用之不止。則蹊成爲路。焦循曰。孔氏廣森經學。厄言云。趙注以介然屬上句。愚讀長笛賦。開介無蹊。似古讀有以開介絕句者。問介蓋隔絕之意。徑路也。蹊足跡也。言雖有足跡。隔絕之處。然人苟由之。皆可以成路云爾。趙氏佑溫故錄云。介亦分別意。如字讀。舊惟以介然屬上句。非耳。山徑之蹊。開謂小道叢雜處。介然用之。謂人力闢除之。謹按荀子脩身篇云。善在身。介然必以自好也。楊倞注云。介然。堅固貌。易曰。介如石焉。漢書律歷志上云。介然有常。注云。介然。特異之意。說文八部云。介。畫也。蹊。無一定之跡。則不可以成路。蓋山領廣闊。原可散亂而行。縱橫旁午。不相沿踐。今介然。專行一路。特而不散。自畫而不亂。此蹊。開所以能成路。蹊。開之成路。全在特行而不旁踰。此介然二字。定屬下用之。卽荀子律歷志之介然。專行一路。所以

有常而堅固也。〔漢書律歷志上〕銅爲物之至精，不爲燥溼寒暑變其節，不爲風雨暴露改其形，介然有常有似於士君子之行。師古曰：介然，特異之意。〔又傅喜傳〕終不順指從邪，介然守節。〔又公孫劉田王楊蔡陳鄧傳贊〕介然直而不撓。〔後漢書第五倫傳〕倫少介然有義行。〔荀子脩身〕善在身，介然必以自好也。注：介然，堅固貌。易曰：介如石焉。〔鹽鐵論雜論〕介然直而不撓。

●**猶耿耿也。**〔漢書陳湯傳〕使百姓介然有秦民之恨，非所召厲死難之臣也。師古曰：介然，猶耿耿。

●**有開隔也。**〔漢書杜欽傳〕心不介然有開。補注：李楨曰：說文：介，畫也。畫則必有開，故介一訓開。開古見切。言穰侯昭王，其君臣心中，不曾介然有開隔也。

●**轉爲介焉，韻同。**見介焉下。

介紹

紹市沼切

傳命也。〔儀禮聘禮〕注：天子諸侯朝

觀，乃命介紹傳命耳。〔禮記聘義〕介紹而傳命。〔大戴禮朝事〕介紹而相見。君子於其所尊，不敢質敬之至也。〔文選四子講德論〕夫子曰：無介紹之道，安從行乎。公卿善注：禮記曰：介紹而傳命。說注：介紹傳命也。

●**介意** 意於記切。〔後漢書度尚傳〕所謂意耿耿也。〔蜀志先主劉備傳〕亡少少，何足介意。〔袁公路豈憂國忘家者邪〕家中枯骨何足介意。〔列子黃帝〕雖傷破於前，不用介意。釋文：介界，副也。稱也。〔定一按〕漢書陳湯傳顏注：介然，猶耿耿。後漢書馬援傳注：介介，猶耿耿也。

●**介蟲** 蟲直弓切。介甲之蟲也。〔禮記月令孟秋〕介蟲敗穀。注：介甲也。甲蟲屬冬。釋文：介音界。〔又季冬〕介蟲爲妖。〔呂氏春秋孟秋紀〕介蟲敗穀。注：介蟲，龜屬。冬，玄武。故介甲之蟲，敗其殼也。〔又季冬紀〕介蟲

爲妖。注：介甲之蟲，爲妖災也。〔淮南時列〕調：介蟲爲殃。

●**介介** 附也。〔素問欬論〕心欬之狀，欬則心痛，喉中介介如梗狀。〔楚辭九歌惜賢〕譏介介而蔽之。注：言已欲如雉鳩，進其耿耿小節之誠信，譏人尙復介隔蔽而障之。介一作紛。注云：分隔。

●**猶耿耿也。**〔後漢書馬援傳〕但畏長者家兒，或在左右，或與從事，殊難得調。介介，獨惡是耳。注：介介，猶耿耿也。

●**僻邪之兒。**〔太玄僖〕次七：侯禍介介，凶人之郵。測曰：侯禍介介，與禍期也。集注：介介，僻邪之兒。

●**仁人** 仁如鄰切。人如鄰切。仁愛之人也。〔禮記哀公問〕是故仁人之事親也。〔論語衛靈公〕志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。正義曰：仁愛之人，無求生而害仁。〔孟子梁惠

仁愛之人也。〔禮記哀公問〕是故仁人之事親也。〔論語衛靈公〕志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。正義曰：仁愛之人，無求生而害仁。〔孟子梁惠

仁愛之人也。〔禮記哀公問〕是故仁人之事親也。〔論語衛靈公〕志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。正義曰：仁愛之人，無求生而害仁。〔孟子梁惠

仁愛之人也。〔禮記哀公問〕是故仁人之事親也。〔論語衛靈公〕志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。正義曰：仁愛之人，無求生而害仁。〔孟子梁惠

仁愛之人也。〔禮記哀公問〕是故仁人之事親也。〔論語衛靈公〕志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。正義曰：仁愛之人，無求生而害仁。〔孟子梁惠

仁愛之人也。〔禮記哀公問〕是故仁人之事親也。〔論語衛靈公〕志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。正義曰：仁愛之人，無求生而害仁。〔孟子梁惠

仁愛之人也。〔禮記哀公問〕是故仁人之事親也。〔論語衛靈公〕志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。正義曰：仁愛之人，無求生而害仁。〔孟子梁惠

仁愛之人也。〔禮記哀公問〕是故仁人之事親也。〔論語衛靈公〕志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。正義曰：仁愛之人，無求生而害仁。〔孟子梁惠

仁愛之人也。〔禮記哀公問〕是故仁人之事親也。〔論語衛靈公〕志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。正義曰：仁愛之人，無求生而害仁。〔孟子梁惠

王下) 仁人也不可失也。〔又滕文公上〕則孝子仁人之掩其親亦必有道矣。〔又萬章上〕仁人固如是乎。〔又〕仁人之於弟也。〔又告子下〕仁人之所惡也。〔又盡心下〕仁人無敵於天下。〔定一按〕仁人雙聲泥紐疊韻眞部。

仁政

政之盛切

仁恩之政也。

〔孟子梁惠王下〕今

又倍地而不行仁政。

〔又〕君行仁政。

〔又滕文公上〕君將行仁政。

〔又〕夫仁政必自經界始。〔又〕聞君行仁政。〔又

離婁上〕不以仁政不能平治天下。注當行仁恩之政。天下乃可平也。〔又〕君不行仁政。

仁知

知陸音智

●仁者愛人。知者知人也。〔淮南泰族訓〕故仁知人材之美者也。所謂

仁者愛人也。所謂知者知人也。〔定一按〕論語里仁知者利仁釋文知音智。

●本字作仁智。猶論語里仁焉得知。孟子公孫丑作焉得智也。見仁智下。

仁恩

恩烏痕切

恩亦仁也。

〔漢書丙吉傳〕誠其仁

恩內結於心也。

〔又魏相傳〕竊伏觀先

帝聖德仁恩之厚。

〔定一按〕禮記饗服

四制恩者仁也。仁恩魯韻眞部。

仁厚

厚胡口切

仁愛深厚也。

〔漢書宣帝紀〕誠愛

結于心。仁厚之至也。

〔又兒寬傳〕擇用

仁厚士。推情與下。

〔又王吉傳〕其仁厚

豈有量哉。〔又何武傳〕武爲人仁厚好

進士。獎稱人之善。〔又杜欽傳〕忠孝之

篤。仁厚之作也。

〔定一按〕周語下。仁文

之愛也。呂氏春秋辯土必厚其畝。注厚深

也。

仁智

智知義切

仁愛智識也。

〔孟子公孫丑下〕知

而使之是不仁也。不知而使之是不智也。

仁智周公未之盡也。而況於王乎。〔定

一按〕廣雅釋詁四。愛仁也。說文白部。識

識詞也。今作智。

仁義

義宜寄切

●仁是施恩及物。義是裁斷合

宜。〔禮記曲禮上〕道德仁義。非禮不

成。正義曰。仁是施恩及物。義是裁斷合宜。

〔又〕禮記四制。恩者仁也。理者義也。節

者禮也。權者知也。仁義禮知人道具矣。

〔又〕鄉飲酒義。仁義接。賓主有事。俎豆有

數。曰聖。〔孟子梁惠王上〕王何必曰利。

亦有仁義而已矣。〔又〕王亦曰。仁義而

已矣。何必曰利。〔又公孫丑下〕齊人無

以仁義與王言者。豈以仁義爲不美也。其

心曰。是何足與言仁義也云爾。〔又告

子上〕以人性爲仁義。猶以杞柳爲桮棬。

〔又〕則亦將戕賊人以爲仁義與。率天

下之人而禍仁義者。必子之言天。〔又

告子下」是君臣父子兄弟終去仁義懷

利以相接，然而不亡者，未之有也。先生以

仁義說秦楚之王，秦楚之王悅於仁義，而

罷三軍之師，是三軍之士樂罷而悅於仁

義也。為人臣者懷仁義以事其君，為人子

者懷仁義以事其父，為人弟者懷仁義以

事其兄，是君臣父子兄弟去利懷仁義以

相接也，然而不王者，未之有也。【史記

始皇紀贊】仁義不施，而攻守之勢異也。

【漢書天文志】仁義禮智信為主。

【荀子榮辱】仁義德行常安之術也。【

又】況夫先王之道，仁義之統。【呂氏

春秋期賢】其離仁義亦遠矣。【又適

威】古之君民者，仁義以治之。【定一

按】禮記樂記，仁者仁此者也，義者宜此

者也，與曲禮正義之說合。

① 惻隱之心為仁，羞惡之心為

義。【孟子告子上】惻隱之心，仁也；羞惡

之心，義也；恭敬之心，禮也；是非之心，智也。

仁義禮智非由外鑠我也，我固有之也。

【定一按】孟子公孫丑上，惻隱之心，仁之

端也，羞惡之心，義之端也。

② 德也。【孟子告子上】詩云：既醉以

酒，既飽以德，言飽乎仁義也。【定一按】

孟子謂既飽以德，言飽乎仁義，是以仁義

為德。

④ 仁者兼愛之迹，義者成物之

功。【莊子大宗師】回忘仁義矣。注：仁

者兼愛之迹，義者成物之功，愛之非仁，仁

迹行焉，成之非義，義功見焉。【又天運】

仁義先王之蘊廬也。【又】孔子見老聃

而語仁義。【又】夫仁義惛然。【又天

道】孔子曰：要在仁義。老聃曰：請問仁義

人之性邪？孔子曰：然。君子不仁則不成，不

義則不生，仁義真人之性也。又將奚為矣。

老聃曰：請問何謂仁義？孔子曰：中心物愷

兼愛無私，此仁義之情也。【又】夫子亦

放德而行，循道而趨，已至矣。又何傷傷乎

揭仁義，若擊鼓而求亡子焉。【又】形德

仁義神之末也。【又人問世】而彊以仁

義繩墨之言術暴人之前者。【又齊物

論】仁義之端，是非之塗。【又讓王】今

丘抱仁義之道。【又秋水】長而明仁義

之行。【又刻意】語仁義忠信恭儉推讓

為修而已矣。【又】無仁義而修。【又

在宥】昔者黃帝始以仁義撓人之心。

【又】愁其五藏以為仁義。【又漁父】身

行仁義。【又】子審仁義之間。【又馬

蹄】道德不廢，安取仁義。【又】毀道德

以為仁義。【又駢拇】且夫屬其性乎仁

義者。【又】吾所謂賊，非仁義之謂也。

【又】吾所謂賊者，非所謂仁義之謂也。

【又】是以上不敢為仁義之操。【又】多

方乎仁義。【又】淫僻於仁義之行。

【又】意仁義，其非人情乎。【又】故意仁

義，其非人情乎。【又】响兪仁義。【又】

自虞氏招仁義以撓天下也，天下莫不奔

命於仁義，是非以仁義易其性與。【又】

彼其所殉仁義也。【又胠篋】為之仁義

以矯之，則非與仁義而竊之。【又】則是

非竊仁義聖知邪。【又】攘弃仁義。【又

列御寇】仁義多責。【又徐無鬼】愛

利出乎仁義，捐仁義者寡，利仁義者眾，夫

仁義之行，唯且無誠。【又】仁義之士貴

際。〔淮南傲真訓〕是故仁義不布而萬物蕃殖。〔又〕仁義爲餌。〔又〕德溢而爲仁義仁義立而道德廢矣。〔又〕是故聖人內修道術而不外飾仁義。〔又〕人閒訓。仁義之事君子不厭忠信。〔又〕本經訓。由此觀之則仁義不用矣。〔又〕知道德然後知仁義之不足行也。知仁義然後知禮樂之不足脩也。〔又〕齊俗訓。性失然後貴仁道失然後貴義是故仁義立而道德遷矣。〔又〕秦族訓。雖有知能必以仁義爲之本。〔又〕聖人一以仁義爲之準繩。〔又〕以制禮樂行仁義之道。〔又〕治之所以爲本者仁義也。〔又〕要略訓。審仁義之閒。〔定一按〕禮記樂記仁以愛之義以正之。郭注與樂記不句。

五 理也。〔莊子天道〕仁義已明而分守次之注。理適而不失其分也。

六 本字作仁誼。音同。見仁誼下。

仁愛

惠今用愛烏代切

親愛也。〔史記趙世家〕盾素仁愛人。

〔又〕鄭世家。爲人仁愛人。事君忠厚。

〔漢書刑法志〕聖人取類曰正名而謂君爲父母。明仁愛德讓王道之本也。〔又〕董仲舒傳。曰此見天心之仁愛人君而欲止其亂也。〔又〕爰盎傳。仁愛士卒卒皆爭爲死。〔又〕王吉傳。大將軍仁愛勇智忠信之德。〔又〕匡衡傳。仁愛溫良者戒於無斷。〔又〕酷吏嚴延年傳。不聞仁愛教化。〔呂氏春秋長利〕達乎分仁愛之心識也。〔淮南脩務訓〕堯立孝慈仁愛。〔又〕本經訓。古者聖人在上政教平仁愛洽。〔定一按〕說文人部。仁親也。又部。壹行兒。从又志聲。非此義。本字當作惠。說文心部。惠。惠是也。

〔又〕董仲舒傳。故堯舜行德則民

皆爭爲死。〔又〕王吉傳。大將軍仁愛勇

智忠信之德。〔又〕匡衡傳。仁愛溫良者

戒於無斷。〔又〕酷吏嚴延年傳。不聞仁

愛教化。〔呂氏春秋長利〕達乎分仁

愛之心識也。〔淮南脩務訓〕堯立孝慈

仁愛。〔又〕本經訓。古者聖人在上政教

平仁愛洽。〔定一按〕說文人部。仁親也。

又部。壹行兒。从又志聲。非此義。本字當作

惠。說文心部。惠。惠是也。

仁壽

舊俗作壽殖酉切

言以仁撫下則羣生壽考也。

〔漢書禮樂志〕驅一世之民。濟之仁壽之域。師古曰。言曰仁道治之。皆得其性。則壽考也。〔又〕董仲舒傳。故堯舜行德則民

仁壽。〔又〕王吉傳。濟之仁壽之域。師古曰。以仁撫下。則羣生安逸而壽考。補注王先謙曰。通鑑胡注。此以仁壽並言。仁者不鄙。詐壽者不夭折也。

〔又〕董仲舒傳。故堯舜行德則民

皆爭爲死。〔又〕王吉傳。大將軍仁愛勇

智忠信之德。〔又〕匡衡傳。仁愛溫良者

戒於無斷。〔又〕酷吏嚴延年傳。不聞仁

愛教化。〔呂氏春秋長利〕達乎分仁

愛之心識也。〔淮南脩務訓〕堯立孝慈

仁愛。〔又〕本經訓。古者聖人在上政教

平仁愛洽。〔定一按〕說文人部。仁親也。

又部。壹行兒。从又志聲。非此義。本字當作

惠。說文心部。惠。惠是也。

〔又〕董仲舒傳。故堯舜行德則民

皆爭爲死。〔又〕王吉傳。大將軍仁愛勇

智忠信之德。〔又〕匡衡傳。仁愛溫良者

戒於無斷。〔又〕酷吏嚴延年傳。不聞仁

愛教化。〔呂氏春秋長利〕達乎分仁

愛之心識也。〔淮南脩務訓〕堯立孝慈

仁愛。〔又〕本經訓。古者聖人在上政教

平仁愛洽。〔定一按〕說文人部。仁親也。

又部。壹行兒。从又志聲。非此義。本字當作

仁慈

慈疾之切

親愛也。〔呂氏春秋簡選〕於是行

大仁慈。以恤黔首。〔定一按〕說文人部

仁親也。心部。慈。愛也。

仁誼

誼儀寄切

心兼愛人謂之仁。行充其宜謂

之誼。〔漢書食貨志上〕貴詐力而賤仁

誼。〔又〕陳勝項籍傳贊。仁誼不施。而攻

守之勢異也。〔又〕董仲舒傳。此亦教化

之漸。而仁誼之流。〔又〕知自貴於物。然

後知仁誼。〔又〕知仁誼然後重禮節。

〔又〕將欲興仁誼之休德。〔又〕夫仁誼

禮知信。五常之道。〔又〕夏侯勝傳。孝武

皇帝躬仁誼。〔又〕揚雄傳。法言曰。事繫

諸道。德仁誼禮。〔又〕貨殖傳。士相與言

仁誼於閒宴。〔又敘傳〕今吾子已貫仁誼之羈絆。〔定一按〕新書道術心兼愛人謂之仁行充其宜謂之義。義當作誼。說文我部義己之威儀也。从我羊非此指言部。誼人所宜也。與賈說合。今仁誼字用義。唯漢書猶存本字焉。

仁類

頤省作類符真切

檳榔也。

〔史記司馬相如傳上林賦〕

顛落胥餘。仁類并闔。集解徐廣曰。類一作實。索隱孟康曰。仁類檳也。姚氏云。檳一名檳。即仁類也。林邑記樹葉似香蕉。類音實。〔文選〕同上。惟餘作邪。注孟康曰。仁類檳也。善注仙藥錄曰。檳榔一名檳。然仁類即檳榔也。〔定一按〕仁類疊韻真部。

仆滅

仆芳遇切
滅亡列切

●言斃盡也。

〔漢書董仲舒傳〕然

猶不能反。日以仆滅。至後王而後止。師古曰。反還也。還於正道也。仆斃也。音赴。〔定一按〕說文水部滅盡也。

●轉為撲滅。猶說文撲或从卜作扑也。見撲滅下。

仄目

仄阻力切
目莫六切

側目也。

〔漢書息夫躬傳〕眾畏其口。見之仄目。師古曰。仄古側字也。〔又汲黯傳〕令天下重足而立。仄目而視。注同上。

仄室

室式質切

●卿大夫之支子也。

〔漢書賈誼傳〕天下殺亂。高皇帝與諸公併起。非有仄室之執。曰豫席之也。應劭曰。禮卿大夫之支子為側室。席大也。臣瓚曰。席藉也。言非有側室之執。為之資藉也。師古曰。瓚說是也。補注王先慎曰。左桓二年傳。師服曰。吾聞國之立也。本大而末小。是以能固。故天子建國。諸侯立家。卿置側室。大夫有貳宗。鄭注。側室。眾子也。得立此一官。孔疏。趙有側室曰穿。是卿得立此官也。案國家側

室。貳宗。皆天子諸侯卿大夫之副貳。此言淮陰侯等非有副貳之執。為之憑藉也。

●一作側室。猶考工記車人注。故書仄為側也。見側室下。

仄陋

陋盧候切

微賤也。

〔漢書循吏傳序〕及至孝

宣。蘇仄陋而登至尊。師古曰。仄古側字。仄陋言非正統而身經微賤也。〔又鮑宣傳〕欲使海瀕仄陋自通。遠矣。〔後漢書鄧皇后紀〕克己引慝。顯揚仄陋。〔又左雄傳〕降及宣帝。興於仄陋。〔又文苑邊讓傳〕舉英奇於仄陋。拔髦秀於蓬萊。〔魏志武帝操傳〕二子其佐我。明揚仄陋。〔又高貴鄉公髦傳〕堯復使。嶽揚舉仄陋。〔晏子春秋外篇七〕如嬰者。仄陋之人也。〔文選思玄賦〕幽獨守此。仄陋兮。善注。尚書帝曰。明明揚仄陋。〔又七啓〕采英奇於仄陋。善注。邊讓章華臺賦曰。舉英奇於仄陋。尚書曰。明明揚仄

陋。【又恩倖傳論】善注。尙書曰。明明敷
仄陋。【古文苑班固北征頌】拔所用於
仄陋。【定一按】文選善注所引尙書明
明揚仄陋。及班范所用仄陋字。皆今文尙
書也。古文作側陋。今文亦有作側陋者。

仄席

席祥易切

側席也。【漢書陳湯傳】臣聞楚有子
玉得臣。文公爲之仄席而坐。師古曰。禮記
曰。有憂者仄席而坐。蓋自貶也。仄古側字
也。【定一按】今禮記曲禮上作側席。

仄微

微無非切

側微也。【漢書敘傳述外戚傳第六
十七】王氏仄微。世武作嗣。【魏志文帝
丕傳】注。獻帝傳。載李伏上事曰。孝宣仄
微字成木葉。【定一按】仄微卽側微義。
見側微下。

仄慝

仄俗作慝類篇呢力切

●行遲在日後。當沒而更見也。

【漢書五行志下之下】晦而月見。西方謂
之朏。朔而月見。東方謂之仄。孟康曰。仄
慝者。行遲在日後。當沒而更見。補注。錢大
昕曰。周禮疏引尙書五行傳作側。匿王先
謙曰。匿。正字。慝。借字。亦作縮。朏。說文。晦而
月見。西方謂之朏。朔而月見。東方謂之縮。
朏。側與縮。匿與朏。聲近義同。【定一按】
慝俗字。仄慝疊韻之部。

●轉爲縮。朏。俗作朏。仄縮聲
近。慝。朏聲同。見注一。

仇方

仇巨鳩切
方府良切

謂旁國也。【詩大雅皇矣】帝謂文
王。詢爾仇方。傳。仇。匹也。箋云。怨耦曰仇。仇
方。謂旁國。

仇匹

匹普吉切

●仇亦匹也。【春秋繁露楚莊王】
百物皆有合偶。偶之合之。仇之匹之。譬矣。
詩云。威儀抑抑。德音秩秩。無怨無惡。率由
仇匹。此之謂也。【定一按】今詩作羣匹。

羣之轉仇。猶說文媼从女盈聲。讀若奧也。
詩。皇矣。傳。仇匹也。

仇怨

怨於願切

●轉爲儔匹。韻同。見儔匹下。

仇亦怨也。怨者恨也。【史記始皇
紀】諸嘗與王生趙時。母家有仇怨。皆阬
之。【漢書朱博傳】欲報仇怨者。解劍曰
帶之。【又英布傳】恐仇怨妄誣之。師古
曰。怨音於元反。【又游俠蒯章傳】皆長
安名豪。報仇怨。養刺客者也。【後漢書
桓譚傳】如此。則仇怨自解。盜賊息矣。
【定一按】孟子滕文公下。葛伯仇餉。注。仇
怨也。說文。心部。恨。怨也。

仇家

家古牙切

仇讎之家也。【漢書游俠郭解傳】
客遇見解。解夜見仇家。仇家曲聽。【定
一按】周禮朝士曰。凡報仇讎者。書於士
仇家。雙聲見紐。

仇敵

敵徒歷切

●敵亦仇也。【左傳昭五年】楚子朝其大夫曰晉吾仇敵也。【又十七年】許於鄭仇敵也。【史記蔡澤傳】楚趙天下之疆國而秦之仇敵也。【後漢書寇榮傳】竝驅爭先若赴仇敵。【荀子富國】彼愛其爪牙畏其仇敵。【淮南時則訓】殺伐既得仇敵乃克。【定一按】說文支部敵仇也。

●轉為讎敵韻同。見讎敵下。

仇讎

讎市流切

●怨之匹也。【周禮秋官司士】凡報仇讎者書於土殺之無罪。【左傳莊二十八年】今令尹不尋諸仇讎。【又成十三年】君之仇讎而我之昏姻也。【又十六年】以魯之密邇仇讎。【又襄二十二年】其無乃不堪任命而窮為仇讎。【又哀元年】與我同壤而世為仇讎。【魏策三】而又況於仇讎之敵國也。【燕策一】夫齊趙者王之仇讎也。【又】今王奉仇讎以伐援國非所以利燕也。

●謂怨報也。【周禮地官調人】掌司萬民之難而諧和之注難相與為仇讎疏釋曰言仇讎者案左氏桓公傳云怨耦曰仇則仇是怨也讎謂報也即下文父之讎已下皆是怨當報之故云仇讎也。【又春官典瑞】穀圭以和難注難仇讎和之者若春秋宣公及齊侯平莒及鄭晉侯使瑕嘉平戎于王疏釋曰難謂兩諸侯相與為怨仇。【定一按】如調人疏仇讎謂怨報也仇讎疊韵幽部。

●俗作仇讐。見仇讐下。

仇讐

讎俗作讐市流切

●猶警警也。一曰不堅固也。【詩小雅正月】執我仇仇亦不我力傳仇猶警警也箋云王既得我執留我其禮待我警警然亦不問我在位之功力言其有貧賢之名無用賢之實。【禮記緇衣】

怨之匹也。【爾雅釋詁】仇讐敵妃知儀匹也注詩云君子好仇讐猶德也廣雅云讐輩也釋文讎市周反疏釋曰仇者孫炎云相求之匹讐者儔侶輩類之匹也。【漢書賈誼傳】下憎惡之如仇讐。【又東方朔傳】賞不避仇讐。【墨子號令】必謹問父老吏大夫請有怨仇讐不相解者。【荀子議兵】若仇讐人之情。【淮南秦族訓】然而傷和睦之心而構仇讐之怨。【新書匈奴】仇讐之人其心不殆。【定一按】說文無讐字讐蓋讎之俗體慧琳音義四十六怨仇下引爾雅作仇讎是正字義見仇讎下仇讐疊韵幽部。

執我仇仇亦不我力注既得我持我仇仇然不堅固亦不我用我是不親信我也釋文仇仇音求爾雅云敖也〔承培元廣說文答問疏證二〕詩經篇仇即執我仇仇之仇仇自言相迫也从言九聲讀若丘毛傳仇仇猶警警也義正相合仇讎也非此義韓詩作執執鄰書無執

傲也〔爾雅釋訓〕仇仇敖敖傲也注皆傲慢賢者釋文仇音求舍人云仇仇無倫理之貌李同

一作執執諧聲同見執執下

轉為球球猶詩關雎好逑釋文逑本亦作仇也見球球下

三畫

以上

以羊止切 上時掌切

猶言而上也〔論語雅也〕中人以上

上〔又述而〕自行束脩以上吾未嘗無誨焉釋文上時掌反〔史記始皇紀〕秦人六百石以上奮爵遷正義上音時掌

反〔定一按〕以猶而也左傳襄十一年和諸戎狄以正諸華晉語七以作而以上雙聲定紐

以下

下胡雅切

猶言而下也〔左傳襄二十九年〕

自鄒以下無譏焉〔史記始皇紀〕五百石以下不臨遷勿奮爵〔定一按〕以猶而也左傳昭元年彘甲以見子南考工記函人注引以作而

以來

來洛哀切

已來也〔禮記檀弓上〕自周公以來

未之有改也〔又檀弓下〕自上世以來未之有舍也〔左傳昭十三年〕自古以來未之或失也〔又十七年〕自顛頂以來不能紀遠〔孟子公孫丑上〕自生民以來未有夫子也〔史記始皇紀〕自今以來操國事不道如嫪毐不韋者籍其門〔又〕自上古以來未嘗有五帝所不及〔定一按〕白虎通崩薨篇自周公已來未之有改也以作已以來疊韻之部

以故

故古墓切

為此故也或曰猶云是故也

〔史記項羽紀〕以故事得已〔又高祖紀〕漢王以故得劫五諸侯兵遂入彭城〔又〕以故漢王得與數十騎出西門遁

〔又齊太公世家〕及桓公卒遂相攻以故宮中空莫敢棺〔又樂毅傳〕燕惠王後悔使騎劫代樂毅以故破軍亡將失齊

〔又張釋之傳〕無惻隱之實以故不聞其過〔又衛將軍驃騎傳〕以故得不死

〔又〕以故久不伐胡〔又吳王濞傳〕濞則招致天下亡命者益鑄錢煮海水為鹽以故無賦國用益饒集解如淳曰鑄錢煮鹽收其利以足國用故無賦於民正義按既盜鑄錢何以收其利足國之用吳國之民又何得無賦如說非也言吳國山既出銅民多盜鑄錢及煮海水為鹽以山海之利不賦之故言無賦也其民無賦國用乃富饒也〔又田叔傳〕以故死者數百人〔又〕魯王以故不大出游〔又主父偃傳〕即使人上書告言主父偃受諸

侯金以故諸侯子弟多以得封者。【又淮南王安傳】上素驕淮南王弗為置殿傅相以故至此。【定一按】玉篇人部以為也。

以是

是承旨切

以此也。【禮記禮運】吾以是觀之。

【定一按】家語問禮篇作吾以此觀之。以是雙聲定紐。

以為

為遠支切

設事辭而言之或曰謂辭也。

【禮記文王世子】武王對曰夢帝與我九齡文王曰女以為何也。【公羊傳莊四年】以為雖遇紀侯之殯亦將葬之也。解詁以為者設事辭而言之。【史記淮陰侯傳】惟信亦以為大王不如也。【助字辨略一】為字下云禮記檀弓曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以為為藁柱之謂也以為疑辭猶云意謂也又禮記文王世子武王對曰夢帝與我九齡文王曰女以為何也此以為謂辭也女以為何

猶云女謂何如也。史記淮南王世家乃復問被曰公以為吳興兵是邪非邪被曰以為非也公以為者謂辭被曰以為者意謂之辭也又檀弓高子舉之執親喪也泣血三年未嘗見齒君子以為難以為難猶云謂之難也。又漢書刑法志引孫卿云世俗之為說者以為治古者無肉刑有象刑墨黥之屬非履赭衣而不純是不然矣以為治古則人莫觸罪邪豈獨無肉刑哉亦不待象刑矣以為人或觸罪矣而直輕其刑是殺人者不死而傷人者不刑也前以為謂辭也後兩以為將謂之辭也。【定一按】經傳釋詞一以猶謂也禮記檀弓曰簪者吾有斯子也吾以將為賢人也言吾謂將為賢人也又卷二為猶謂也宣二年穀梁傳曰趙盾曰天乎天乎子無罪孰為盾而忍弑其君者乎言孰謂盾忍弑其君者也。定一謂以訓謂為亦訓謂重言之曰以為猶是訓謂劉氏言以為者謂辭是也惟有意識將謂之分則不必矣。

猶言用作也。【左傳昭十五年】

仗義

仗廣韻直兩切 義宜寄切

且昔而高祖孫伯鸞司管之典籍以為大政注孫伯鸞管正卿。【定一按】小爾雅廣詁以用也爾雅釋言作為也漢書五行志中之上作目為大正。

謂憑仗義也。【漢書賈誼傳】顧行而忘利守節而仗義。【魏志桓階傳】曹公雖弱仗義而起。【定一按】說文無仗字正字作杖廣韻三十六義仗憑仗。

令丁

令廣韻魯丁切 丁當經切

鈴也。【說文金部】鈴令丁也段注令平聲令丁疊韻字。【定一按】令丁為鈴之反語猶不律謂之筆扶搖謂之森也令丁疊韻耕部。

令甲

令力正切 甲古狎切

猶言第一令也。【漢書景帝紀】令甲死者不可生文穎曰蕭何承秦法所作為律令律經是也天子詔所增損不在律

上者爲令。令甲者前帝第一令也。如滄曰：令有先後，故有令甲、令乙、令丙。師古曰：如是也。甲乙者，若今之第一、第二篇耳。【又蕭望之傳】故金布令甲曰師古曰：令甲者其篇甲乙之次。

令色

色所立切

善其顏色也。

【詩大雅丞民】令儀

善其顏色也。善威儀，善顏色。【論語學而】巧言令色，鮮矣仁。集解包曰：令色，善其顏色。【又公冶長】巧言令色，足恭。左丘明恥之，丘亦恥之。正義曰：令善顏色。

令問

問亡運切

令聞也。

【家語問玉】必先其令問。

【又】令問不已。注：令力正反。【定一按】禮記孔子閒居，作必先令聞。令聞不已。

令適

令陸音零
適陸都歷切

璧也。

【詩陳風防有鵠巢】中唐有璧。傳：璧，令適也。釋文：令音零，字書作飭。適，都歷反。字書作甌。

令聞

令力正切
聞陸音問

善聲聞也。

【詩大雅文王】令聞

不已。箋云：其善聲聞，日見稱歌，無止時也。【又卷阿】令聞令望。箋云：令善也。人聞之，則有善聲譽。人望之，則有善威儀。釋文：聞音問，本亦作問。【禮記孔子閒居】必先令聞。【又】令聞不已。注：令善也。言以名德善聞。【孟子告子上】令聞廣譽施於身，所以不願人之文繡也。

令德

德多則切

善德也。

【詩小雅蓼蕭】令德壽豈。

【左傳昭十二年】注：令德壽凱。【定一按】詩大雅卷阿箋：令善也。

令令

令音零

纓環聲。

【詩齊風盧令】盧令令。

傳：令，令纓環聲。釋文：盧令音零，下同。正義曰：此言鈴鈴，下言環鈺鈴鈴，卽是環鈺聲之狀。馬瑞辰曰：令卽鈴，消借。故正義卽以鈴鈴釋之。廣雅釋訓亦云：鈴鈴聲也。說文引詩作鑿鑿，云：鑿，健也。若本三家詩，玉篇：鑿，鑿聲也。亦作鑿，則鑿與鈴聲義並同。鈴借作鑿，猶秦風有車鄰鄰，鄰亦鈴之借字也。胡承瑛曰：呂記引董道曰：韓詩作盧洽洽，此雖與毛異字，然洽洽當亦指聲言。若說文作鑿，而義爲健，殆據齊魯詩歟。陳奐曰：令令者鈴鈴之古文假借字。

① 一作洽洽。見注一。
② 本字作鈴鈴，均諧令聲。見鈴鈴下。
③ 轉爲鑿鑿，音同。見鑿鑿下。

他日

它俗作他託何切
日人質切

平生時也。

【儀禮士喪禮】蚤揃如他日。注：他日，平生時。【禮記檀弓上】

他日不敗績而今敗績。【左傳宣四年】他日我如此必嘗異味。【又襄二十五年】他日吾見蔑之面而已。【又三十一年】他日我曰。【又昭二十年】歸從政如他日。【孟子梁惠王下】他日君出。【又滕文公上】吾他日未嘗學問。

●異日也。【禮記曲禮下】士有獻於國君他日君問之正義曰他日謂別日也。【又禮器】他日祭子路與正義曰言往舊以來所祭之時恆皆如此他日謂別日。【左傳僖二十三年】他日公享之。【又襄十八年】他日見諸道與之言同。【又二十二年】他日朝。【又二十三年】他日又訪焉。【又二十七年】他日又告。【又昭十九年】他日絲以告其舅。【又定六年】他日公謂樂祁曰。【又哀二年】他日又謂之。【又十四年】他日與之言政說。【又十六年】他日又請。【又十七年】他日改卜子國。【又二十七年】他日請念。【論語季氏】他日又獨立。【孟子公孫丑下】他日見於王曰。

他日不敗績而今敗績。【左傳宣四年】他日我如此必嘗異味。【又襄二十五年】他日吾見蔑之面而已。【又三十一年】他日我曰。【又昭二十年】歸從政如他日。【孟子梁惠王下】他日君出。【又滕文公上】吾他日未嘗學問。

【又】他日王謂時子曰。【又滕文公上】他日又求見孟子。【又】他日過之。【又滕文公下】他日歸注他日異日也。【又】他日其母殺是賊也與之食之注異日母食以賊。【又告子下】他日由鄒之任見季子正義曰言孟子異日自鄒之任國乃見其季子。

●正字作佗日。見佗日下。

他然

然如延切

猶泰然也。【太玄玄攬】夫地他然示人明也注他猶泰也泰然示人之明也。

他他

言交橫也。【文選上林賦】不被創刃而死者他他藉藉注郭璞曰言交橫也。向注言多也。六臣他徒可反。【定一按】說文無他字大學無他技陸釋文作它說文部首它虫也从虫而長象冤曲豸尾形上古蚩居患它故相問無它乎段注其字或段作爲之俗作他。

言交橫也。【文選上林賦】不被創刃而死者他他藉藉注郭璞曰言交橫也。向注言多也。六臣他徒可反。【定一按】說文無他字大學無他技陸釋文作它說文部首它虫也从虫而長象冤曲豸尾形上古蚩居患它故相問無它乎段注其字或段作爲之俗作他。

付命

付方遇切 命猶病切

孚命也。【漢書孔光傳】天既付命正厥德。【漢石經】同上。【定一按】書高宗彤日付命作孚命傳訓爲信命。

付與

與余呂切

付與也。【書康王之誥】皇天用訓厥道付與四方傳大天用順其道付與四方之國王天下釋文與必利反徐甫至反。【定一按】付與雙聲邦紐。

付與

與余呂切

與讀爲与付亦与也。【書康王之誥】皇天用訓厥道付與四方傳大天用順其道付與四方之國王天下。【說文刀部】與相付與之約在關上也段注与舊作與与部曰与與子同子推子也與黨與也今正。【漢書五行志下之上】哀帝建平四年正月民驚走持麥或振一枚傳相付與曰行詔籌。【定一按】說文人部付

與讀爲与付亦与也。【書康王之誥】皇天用訓厥道付與四方傳大天用順其道付與四方之國王天下。【說文刀部】與相付與之約在關上也段注与舊作與与部曰与與子同子推子也與黨與也今正。【漢書五行志下之上】哀帝建平四年正月民驚走持麥或振一枚傳相付與曰行詔籌。【定一按】說文人部付

与也。句部与。賜子也。說文辨字正俗三昇部曰。今俗以與代与。而与廢矣。定一謂付與。即付与。付与二字同意。

仔肩

仔子之切
肩古賢切

克也。一曰任也。〔詩周頌敬之〕佛

時仔肩。傳仔肩克也。箋云仔肩任也。釋文仔音茲。毛云仔肩克也。此二字其訓鄭亦同。訓此二字云仔肩任也。肩古賢反。馬瑞辰曰仔肩傳訓克。箋訓任。其義相承。爾雅釋詁肩克也。說文仔克也。二字同義。克勝也。勝亦任也。〔韓詩外傳三〕〔說苑君道〕引詩均同上。

仟伯

仟玉篇七堅切
伯博陌切

●南北曰仟。東西曰伯。皆謂開田之疆畝也。〔漢書食貨志上〕及

秦孝公用商君。壞井田。開仟伯。師古曰。仟伯。田間之道也。南北曰仟。東西曰伯。伯音莫白反。補注宋祁曰。仟伯。王本伯作陌。〔又〕眾庶街巷有馬。仟伯之閒成羣。師古

曰。謂田中之阡陌也。〔又〕亡農夫之苦。有仟伯之得。師古曰。仟謂千錢。伯謂百錢也。伯音莫白反。今俗猶謂百錢為一伯。補注吳仁傑曰。此亦田畝之仟佰耳。蓋百畝之收。不過百石。千畝之收。不過千石。而商賈操奇贏。取倍息。其所入豈止百石千石之得哉。過秦論起仟佰之中。言其拔起於隴畝。正前所謂仟佰。而史記索隱乃以為千人百人之長。亦非也。周壽昌曰。吳說是也。言商賈無農夫之苦。有農夫之利。卽下所云商人兼井農人也。〔又〕富者田連仟佰。貧者亡立錐之地。〔又〕地理志下二。開仟伯。師古曰。南北曰仟。東西曰伯。皆謂開田之疆畝也。補注錢坫曰。秦本紀作阡陌。按仟伯為田渠交午之稱。說文有汗陌。當是正字。蓋破溝洫之制而為此。王先謙曰。程瑤田阡陌考云。阡陌田間之道也。訓故家釋阡陌者。皆言南北阡。東西陌。惟風俗通具二義。曰南北曰阡。東西曰陌。河東以東西為阡。南北為陌。〔又五行志下之上〕京師郡國民聚會里巷仟伯。設祭張博具。補注錢大昭曰。仟伯卽阡陌

也。王先謙曰。官本作阡陌。〔又〕博奕男子之事於街巷仟伯。〔定一按〕說文無仟字。玉篇人部。仟。七堅切。文字音義云。千人之長曰仟。仟。蓋後出字。管子作千伯。以千為正。

仟佰

仟佰陌切

●一作千伯。仟諸千聲。見千伯下。謂千人百人之長也。〔史記陳涉

世家〕躡足行伍之間。俛仰仟佰之中。索隱。仟佰。謂千人百人之長也。音千百。漢書作阡陌。如瀆云。時皆僻屈在阡陌之中。陌音陌。〔定一按〕玉篇人部。仟。下曰。文字音義云。千人之長曰仟。此為索隱所本。

仟眠

眠武延切

闕未明也。〔楚辭九懷通路〕遠望兮

仟眠。注。遙視楚國。闕未明也。一作芊眠。一作晦昏。補注集韻云。仟眠。遙視。〔又九思悼亂〕蘊葦兮仟眠。注。一作千眠。一作仟玄。仟一作阡。〔廣韻一先〕千字組。仟眠。廣遠也。〔定一按〕說文無仟眠字。

仟當作俗借作千說文谷部裕望山谷裕
裕青也王筠曰高唐賦仰視山顛肅何千
千千者裕之省形存聲字定一又按說
文目部睽翁目也徐鉉等曰今俗別作眠
非是

仟仟

●盛貌

【文選謝朓游東田詩】遠樹

嚶仟仟生烟紛漠漠善注廣雅曰芊芊盛
也仟與芊同【定一按】六臣本作阡阡
向注阡阡茂美貌說文無仟字

●止字作瑤瑤諧聲同

見注一

侃剽

侃李敷剽切
剽匹妙切

輕也【文選魏都賦】過以侃剽之單

慧歷執古之醇聽載注揚雄方言曰侃剽
輕也善注侃數剽切剽匹妙反【文選放

異一魏都賦】袁本茶陵本侃作汎注同

案此尤延之依今方言改汎爲侃也今方

言剽作價仍未改汎剽與侃價同字孟陽

在京純之前其所見方言恭爲汎剽太沖

讀方言恭亦爲汎剽耳尤改非【定一
按】侃剽雙聲滂紐

仡然

仡魚訖切
然如延切

壯勇貌

【公羊傳宣六年】仡然從乎

趙盾而入解詁仡然壯勇貌釋文仡魚乙
反陳立曰唐石經諸本同經義雜記云

何注仡然壯勇貌按說文仡勇壯也从人

乞聲周書曰仡仡勇夫此何義也鄉飲酒

禮賓西階上疑立注疑讀爲疑然從於趙

盾之疑疑正立自定之貌則鄭所据公羊

仡然作疑然乃立定之貌不取勇壯義蓋

數顏之異注疏本改同何本誤也釋文疑

立魚乞反不爲仡字作音知陸本作疑然

仡仡

●壯勇也

【書秦誓】仡仡勇夫傳

仡仡壯勇之夫釋文仡仡許訖反又魚乞

反馬本作訖訖無所省錄之貌徐云強狀

江聲尚書集注音疏曰注仡仡勇壯兒

疏說文人部云仡勇壯也从人氣聲周書

曰仡仡勇夫故云仡仡勇壯兒【廣雅
釋訓】仡仡武也王念孫曰宣六年公羊

傳仡然從乎趙盾而入何休注云仡然壯

勇貌重言之則曰仡仡秦誓仡仡勇夫馬

融本作訖訖漢書揚雄傳金人仡仡其承

鍾虞兮顏師古注云仡仡勇健貌玉藻戎

容暨暨鄭注云吳毅貌也暨暨與仡仡古

聲亦相近【漢書揚雄傳甘泉賦】金人

仡仡其承鍾虞兮師古曰仡仡勇健狀仡

音魚乙反又音其乞反【又李尋傳】任

仡仡之勇師古曰仡仡壯健也仡音目乙

反又音牛乞反補注葉德輝曰書秦誓訖

訖勇夫馬注云訖訖無所省錄之貌此作

仡仡字亦不同恭尋治夏侯尚書今文學

也【定一按】師古注仡音目乙反日當
爲月之譌

●猶言言也

【詩大雅皇矣】崇墉

仡仡傳仡仡猶言言也釋文仡仡角乙反

韓詩云搖也說文作仡陳奐曰仡當作

仡傳云仡仡猶言言者皆謂城之高仡仡

仡與暨聲同聲猶言言與讎讎同聲也張

載注魯靈光殿賦。屹猶擊也。高大兒。引詩屹屹。說文。屹。牆高兒。引詩屹屹。廣雅。屹。高也。並與毛傳同。

● 恐畏不能言之狀也。【古文苑王褒僮約】讀券文。徧訖。詞窮。咋索。屹屹。扣頭。兩手自縛。注。屹。音屹。恐畏不能言狀。【定一按】屹。爲吃之借字。說文。口部。屹。言蹇難也。从口。气聲。屹。與吃同聲。通假。約言。咋索。屹。屹。正言蹇難之意。

● 正字作侷侷。見侷侷下。
● 一作訖訖。見注一。
● 通作屹屹。均諧聲同。見屹屹下。

● 轉爲疑疑。猶公羊宣六年。屹然。鄉飲酒禮。注作疑然也。見疑疑下。
● 轉爲暨暨。韻同。見注一。

代田

代徒耐切
田待年切

代易其田也。【漢書食貨志上】曰。趙過爲接粟都尉。過能爲代田。一晦三剛。歲代處。故曰代田。古法也。師古曰。代。易也。【定一按】代田。雙聲定紐。

代序

序徐呂切

謂以次相代也。【後漢書張衡傳】思。【楚辭離騷】。時。彈。彈。而代序兮。【楚辭離騷】。日月忽其不淹兮。春與秋其代序。注。代。更也。序。次也。言日月晝夜常行。忽然不久。春往秋來。以次相代。言天時易過。人年易老也。【又遠遊】。恐天時之代序兮。注。春秋迭更。年老暮也。【又選秋興賦】。四時忽其代序兮。善注。莊子黃帝曰。陰陽四時運行。各得其序。楚辭曰。日月忽其不淹兮。春與秋兮。代序。【又寡婦賦】。四節流兮。忽兮。代序。善注。楚辭曰。日月忽其不淹。春與秋兮。代序。【又江淹雜體詩】。日月方代序。寢興何時平。【定一按】代序。雙聲定紐。職。今作謝辭夜切。

代謝

職今作謝辭夜切

● 更殺也。【後漢書馮衍傳】。循四時之代謝兮。【淮南傲真訓】。方其爲虎也。不知其嘗爲人也。方其爲人。不知其且爲虎也。二者代謝。舛馳。各樂其成形。注。代。更也。謝。殺也。舛。互也。形。謂成虎形。人。舛。讀舛實之舛。【又兵略訓】。象日月之運行。若春秋有代謝。【文選晉紀論晉武帝革命】。苟有代謝。非人事也。善注。淮南子曰。二者代謝。舛馳。高誘曰。代。更也。謝。次也。【又張茂先勵志詩】。日與月與。荏苒代謝。善注。淮南子曰。二者代謝。而躡馳。顏延年曰。一寒一暑。一往一復。爲代。去者爲謝。【又郭璞游仙詩】。六龍安可頓。運流有代謝。善注。淮南子曰。二者代謝。舛馳。高誘曰。代。更也。謝。殺也。【又曹植朔風詩】。四氣代謝。懸景運周。善注。淮南子曰。二者代謝。舛馳。【又阮籍詠懷詩】。四時更代謝。日月遞差馳。【又何劭贈張華詩】。四時更代謝。善注。淮南子曰。二者代謝。舛馳。【定一按】說文人部。代。更也。言部。謝。辭去也。代謝。卽更易辭去之義。代謝。雙聲定紐。

轉為代序音同 見代序下

轉為遞謝聲同 見遞謝下

仕宦

仕 韻里切
宦 胡慣切

宦亦仕也。〔史記平準書〕然市非之子孫亦不得仕宦為吏。〔又〕臣少牧不習仕宦。〔又司馬相如傳〕其進仕宦未嘗肯與公卿國家之事。〔漢書地理志下二〕意為商賈不好仕宦。〔又卜式傳〕自少牧羊不習仕宦不願也。〔又貢禹傳〕犯者輒免官削爵不得仕宦。〔又〕何巨禮義為史書而仕宦。〔又疏廣傳〕今仕宦至二千石。〔又朱博傳〕欲仕宦者薦舉之。〔又云敞傳〕不得仕宦。〔又王章傳〕後章仕宦。〔又陳萬年傳〕而薛宣朱博翟方進孔光等仕宦絕在成後。〔後漢書光烈陰皇后紀〕仕宦當作執金吾。〔又崔寔傳〕及仕宦歷位邊郡而愈貧薄。〔定一按〕說文人部宦仕也。

譌作事宦音同 見事宦下

四畫

佻佻

佻今作佻魚訖切

勇壯也。〔說文人部〕佻勇壯也。从人

氣聲周書曰佻佻勇夫。〔又馬部〕駿馬行佻佻也。〔定一按〕駿之上文驪馬行疾也。馮馬行相及也。馮馬行疾也。驅馬步疾也。下文驟馬疾步也。駒馬疾走也。驅馬疾步也。疾與佻訓相次足證勇壯有疾義。

佻矇

佻職茸切
矇莫中切

恐懼為佻不明為矇。〔吳志周勳傳〕臣知無古人單複之術加卒奉大略。佻矇狼狽懼以輕愚忝負特施。〔定一按〕廣雅釋詁二佻佻懼也。說文目部矇。一曰不明也。恐懼不明猶言惶惑也。佻矇疊韻東部。

佻然

佻居立切
然如延切

佻讀曰播播然變動貌。〔尚書大傳洛誥〕諸侯在廟中者佻然淵其志。和其情注。佻讀曰播播然變動貌。陳壽祺曰注播當為僇字之誤。

佻佻

不足也。或曰虛詐貌。〔莊子盜跖〕子之道狂狂佻佻詐巧虛偽事也。非可以全真也。釋文汲汲本亦作佻音急。又音及疏佻佻不足也。〔集韻二十六緝〕及字組佻佻虛詐貌。或作汲。〔類篇八人部〕佻字下云佻佻虛詐貌。

佻佻

佻俗作佻王分切

行不休也。〔白虎通情性〕魂猶佻佻也。行不休於外也。〔定一按〕說文已下字書無佻字。佻當作云。呂氏春秋園道篇雲氣西行云云然高注云運也。此云行不休。正釋云云之義。作佻佻者俗也。莊子在宥萬物云云。老子歸根篇作夫物芸芸。與此借作佻佻者同。

伍候

伍疑古切
候胡遘切

部伍候望也

〔左傳昭二十三年〕

親其民人明其伍候注使民有部伍相爲候望正義曰賈服王董皆作五候賈服云五候五方之候也故授民時四方中央之候王云五候山候林候澤候川候平地候也董云五候候四方及國中之姦謀也杜作伍候故云使民有部伍相爲候望彼諸本恭以上多云四故誤爲五也

作逆

作廣韵疑古切
逆宜戟切

●作當爲悟逆讀爲苒悟亦苒也苒不順也〔釋名釋天〕午作也陰氣從下上與陽相作逆也畢沅曰作俗字當作悟說文云午悟也五月陰氣午

寅陽冒地而出也又云悟苒也从午吾聲律歷志云罌布於午罌亦悟苒之意也律書曰午者陰陽交故曰午案午有交午之義故云〔定一按〕玄應音義十三作古

文悟說文午部悟苒也逆爲苒之借字說文午部苒不順也作逆雙聲疑紐韻魚部

●一作午逆作諧午聲見注一

仰成

仰魚兩切
成氏征切

●仰望成理也

〔書畢命〕嘉績多于

先王子小子垂拱仰成傳我小子爲王垂拱仰成成理釋文仰如字徐五亮反〔魏志杜畿傳〕吾仰成而已〔定一按〕說文七部仰望欲有所庶及也从匕从卩詩曰高山仰止今字作仰

仰秣

秣俗作秣莫撥切

●仰頭吹吐謂馬笑也〔淮南說山訓〕伯牙鼓琴駟馬仰秣注仰秣仰頭吹吐謂馬笑也

仰慕

慕莫故切

●仰望思慕也〔後漢書李固傳〕昔堯殂之後舜仰慕三年〔定一按〕說文

仰仰

仰陸五剛切

匕部仰望欲有所庶及也仰今作仰禮記問喪思慕之心

威武也

〔周禮地官保氏〕五曰軍旅

之容注鄭司農云軍旅之容闕闕仰仰釋文仰本又作仰五剛反〔羣經音辨〕仰仰威武也五剛切鄭眾說禮軍旅之容闕闕仰仰〔王煦說文五翼二〕人部仰下云仰古與仰同仰字注引詩曰高山仰止荀子議兵篇上足仰則下可用楊倞注甲古仰字又鄭司農周官保氏注云軍旅之容闕闕仰仰上叶莊皇踰翔下叶堂是仰與仰音義並同

休沐

休許尤切
沐莫卜切

●休息沐浴也〔漢書霍光傳〕光時

休咎

咎其久切

休沐出補注王先謙曰通鑑胡注漢制中朝官五日一下里舍休沐〔定一按〕說文木部休息止也禮記玉藻居外寢沐浴

美惡也。〔漢書劉向傳〕箕子爲武王

陳五行陰陽休咎之應。師古曰。休。美也。音

許求反。〔又揚雄傳〕關之曰。休咎。補注。

沈欽韓曰。玄數云。逢有上中下。下思也。中

福也。上禍也。思福禍。各有下中上。以晝夜

別其休咎焉。一從二從三從。是謂大休。一

從二從三從。始中休終咎。一從二從三從。

始休中終咎。一違二從三從。始咎中終休。

一違二違三從。始中咎終休。一違二違三

違。是謂大咎。〔後漢書順帝紀〕馮範九

疇。休咎有象。注。休。美也。咎。惡也。〔定一

按〕休咎聲韻幽部。

舍廣韻書治切

休息也。〔說文夕部〕夜。舍也。天下休

舍也。段注。休舍猶休息也。〔史記高祖

紀〕遂西入咸陽。欲止宮。休舍正義。休息

子說林下。公奚不休舍。且待後車。

休息 息相即切

一止息也。〔詩周南漢廣〕南有喬木

不可休息。箋云。木以高其枝葉之故。故人

不得就而止息也。釋文。休息。並如字。古本

皆爾本。或作休息。此以意改耳。馬瑞辰

曰。說文。休。止息也。从人依木。休或作麻。爾

雅疏。引舍人云。麻。依也。是休。麻本一字。

爾雅釋詁。休息也。釋言。麻。蔭也。是休。即麻

蔭之。麻本義。謂木之蔭。人得爲人所依。止

後乃通以休爲息耳。段大令毛詩故訓。

傳。不可休息。云。思作息者。譌字也。葛生民

勞。傳。皆曰。息止也。此若作息。則當有傳。

〔又陳風株林序〕株林。刺靈公也。淫乎夏

姬。驅馳而往。朝夕不休息焉。〔又大雅卷

阿〕箋云。女則得伴。俛而優游。自休息也。

得休息。〔又〕注。發民驅獸。供給役使。不

得休息。〔史記呂后紀〕君臣俱欲休息

乎無爲。〔又律書〕故假武一休息。〔又

曹相國世家贊〕參與休息無爲。〔又

李將軍傳〕至明。軍不得休息。〔又司

馬相如傳上林賦〕時休息於此。〔漢

書昭帝紀贊〕與民休息。〔又溝洫志〕

使秋水多。得有所休息。〔又食貨志上〕

四時之閒。亡日休息。〔又兒寬傳〕帶經

而鉏。休息輒讀誦。〔又賈誼傳〕萬物變

化。固亡休息。〔又賈山傳〕勞罷者不得

休息。〔又循吏傳序〕反秦之敝。與民休

息。〔又王莽傳上〕無時休息。〔又莽

傳下〕呂休息郡縣。〔又敘傳〕休息

序籍籍之困。〔後漢書蔡邕傳〕休息乎

仁義之淵。〔又南匈奴傳〕生人休息。六十餘年。〔列子周穆王〕多馳步。少休息。〔荀子成相〕舉舜。叨畀。任之天下。身休息。〔呂氏春秋孟冬紀〕勞農夫以休息之。〔又恃君覽〕無時休息。〔又觀世〕以兵相刺。不得休息。〔又先謙覽〕男女切倚。固無休息。注。無休息。

夜淫不足繼以晝日。〔黽冠子世兵〕幹流遷徙固無休息。解小休曰息。〔淮南脩務訓〕足重繭而不休息。〔又人閒訓〕

是用民不得休息也。〔又精神訓〕或者生乃徭役也而歛乃休息也。〔又〕休息于無委曲之隅。〔又時則訓〕勞農夫以

休息之。〔又汜論訓〕燕雀處帷幄而兵不休息。〔楚辭惜誓〕休息處崑崙之墟。〔又九懷思忠〕

畢休息兮遠逝。注周偏留止而復去也。〔文選劉琨答盧諶詩〕有鳥翻飛不遑休息。〔又吳質答魏太子牋〕

休息篇章之困。〔定一按〕休息連文。固周秦漢人常語。陸氏謂詩古本皆作休息。自有本。考沈刻韓詩外傳一詩曰。南有喬木不可休息。漢有遊女不可求。思休求為韻。思為虛字。是陸氏言本或作

休思者。乃韓詩非以意改。段作休思。是以韓改毛也。彌毛與三家相同。未免專輒。

●轉為休舍。息舍韻通。猶鄉射禮注。今文曰為與也。見休舍下。

●轉為戲泄。休戲聲同。息泄聲

通。見戲泄下。

●轉為奄息聲近。見奄息下。

休烈

烈良辭切

美業也。〔漢書宣帝紀〕朕未能章先帝烈師古曰。休美也。烈業也。〔又元帝紀〕朕承先帝之休烈師古注同上。

休祥

祥似羊切

美善也。〔書秦誓中〕敷于休祥。傳俱合於美善。〔周語下〕同上。解休美也。祥福之先見者也。〔漢書郊祀志上〕德星昭衍厥維休祥師古曰。休美也。

休戚

戚倉歷切

喜戚也。〔周語下〕為晉休戚不肯本也。解休喜也。〔吳志顧雍傳〕注。吳錄曰。義固磐石休戚共之。〔又周秦傳〕注。江表傳曰。孤當與卿同榮辱等休戚。〔文選盧諶贈劉琨詩〕義等休戚好同興廢。〔定一按〕休戚疊韻幽部。

休揚

揚與章切

猶云休暢也。〔後漢書黨錮杜密傳〕賞刑得中。令問休揚。〔定一按〕揚暢諧聲同通用。

休暢

暢俗作暢丑亮切

●休美充暢也。〔文選李陵答蘇武書〕勳宣令德。策名清時。榮問休暢。幸甚幸甚。〔定一按〕周語下。解休美也。禮記月令仲冬注。暢猶充也。

●一作休揚。諧聲同。見休揚下。

●轉為休養。見休養下。

●轉為休祥。均韻同。見休祥下。

休養

養余兩切

謂休息長養也。〔漢書匈奴傳上〕休養士馬。〔吳志陸瑁傳〕率須深根固本。愛力惜費。務自休養。以待鄰敵之闕。〔定一按〕說文木部。休息止也。大戴禮夏小正。養長也。

休休

①寬容貌。或曰好善之貌。〔書

秦誓〕其心休休焉。傳其心休休焉。樂善

正義曰。休休好善之意。王肅曰。休休好善

之貌。〔禮記大學〕同上。釋文。休休許剡

反。尚書傳曰。樂善也。鄭注尚書云。寬容貌

何休注公羊云。美大之貌。〔公羊傳文

十二年〕其心休休能有容。解詁。休休美

大貌。釋文。休休許剡反。美大貌。

②樂道之心也。〔詩唐風蟋蟀〕良

士休休。傳。休休樂道之心。釋文。休休許剡

反。樂道之心。

③儉也。〔爾雅釋訓〕畧畧休休。儉也。

注。皆良士節儉。釋文。休休虛求反。又虛剡

反。〔定〕按。詩唐風蟋蟀。正義引李巡

曰。皆良士顯禮節之儉也。

④息也。〔莊子刻意〕聖人休休焉。則

平易矣。注。休乎恬淡寂寞。息乎虛無。無爲

則雖歷乎險阻之變。常平夷而無難。釋文。

休。虛求反。息也。

⑤樂易貌。〔古文苑十八侯銘〕休休

將軍。如虎如熊。注。休休樂易貌。書其心休

休焉。

伐交

伐房越切
交古交切

不令交合也。〔孫子謀攻〕其次伐

交。注。曹公曰。交將合也。孟氏曰。交合強國。

敵不敢謀。杜佑曰。不令合。李筌曰。伐其始

交也。蘇秦約六國不事秦。而秦閉關十五年

年不敢窺山東也。杜牧曰。非止將合而已

合之者。皆可伐也。張儀願獻秦地六百里

於楚懷王。請絕齊交。隨何於黥布坐上殺

楚使者。以絕項羽。曹公與韓遂交。馬語以

疑馬超。高洋以蕭深明請和於梁。以疑侯

景終陷臺城。此皆伐交權道變化非一途

也。陳暉曰。或云敵已與爾交。合伐而勝之

是其次也。若晉文公敵宋。攜離曹衛也。

伐射

射食夜切

攻伐激射也。〔鬼谷子抵巇〕資利

詐偽者作。君臣相惑。土崩瓦解。而相伐射。

注。伐射謂相攻伐而激射。

伐蛟

蛟古肴切

蛟有鱗甲能害人。故言伐也。

〔禮記月令季夏〕命漁師伐蛟。注。蛟言伐

者以其有兵衛也。〔呂氏春秋季夏紀〕

令漁師伐蛟。取鼈。注。蛟魚屬。蛟有鱗甲。能

害人。難得。故言伐也。〔淮南時則訓〕乃

命漁人伐蛟。注。蛟有鱗甲能害人。難得。故

言伐。

伐閱

閱弋雪切

①明其等曰伐。積日曰閱。〔漢

書車千秋傳〕千秋無他材。能術學。又無

伐閱功勞。師古曰。伐。積功也。閱。經歷也。

〔又朱博傳〕王卿憂公甚。效檄到。齎伐閱

詣府。師古曰。伐。功勞也。閱。所經歷也。補注。

王先謙曰。官本考證引蕭該音義云。字林

曰。閱具數也。〔論衡謝短〕吏上功曰伐

闕。〔定一按〕史記高祖功臣年表序古者人臣功有五品以德立宗廟定社稷曰勳以言曰勞用力曰功明其等曰伐積曰曰闕。

●一作闕閱。俗字也。見闕閱下。

伐謀

謀莫淨切

擊敗其謀也。

〔孫子謀攻〕故上兵

伐謀其次伐交。〔文選陸機漢高祖功臣頌〕伐謀先兆擠響於音善注言將伐

其謀先其未兆孫子曰上兵伐謀其次伐

交良注言將伐敵其謀策已先見其始

〔定一按〕說文人部伐擊也从人持戈一

曰敗也。

伐伐

伐賈蒲害切

旂兒也。〔羣經音辨三〕伐伐旂兒也。

蒲害切詩其旂伐伐今文作伐

价人

价古拜切
人如鄰切

善人也。一曰被甲之人。〔詩大

雅板〕价人維藩價善也箋云价甲也

被甲之人謂卿士掌軍事者釋文价音界

說文同鄭作介〔說文人部〕价善也从

人介聲詩曰价人惟藩〔定一按〕荀子

君道篇介人維藩

企望

企去智切
望巫放切

●舉踵而望也。〔後漢書袁紹傳〕

企望義兵以釋國難。〔又袁術傳〕懼非

海內企望之意也。〔魏志衛覬傳〕聞本

土安寧皆企望思歸。〔定一按〕說文人

部企舉踵也。

●轉為跋望。見跋望下。

●轉為冀望。見冀望下。

●轉為舛望均聲近。見舛望下。

企踵

踵之隴切

舉踵也。〔文選劇秦美新〕海外遐方

伏尸

伏尸六切
尸式脂切

●謂尸偃伏也。〔史記始皇紀贊〕

追亡逐北伏尸百萬流血漂鹵。〔定一

按〕孟子滕文公上注偃伏也。

●謂憑尸也。〔後漢書李固傳〕固

伏尸號哭。〔定一按〕文選西京賦伏櫪

櫪而頰聽綜注伏猶憑也。

伏兵

兵補明切

藏伏之兵也。〔史記淮陰侯傳〕而

伏兵從夏陽以木罌饋渡軍。〔蜀志諸

葛亮傳〕注郭冲三事曰宣帝嘗謂亮持

重而猥見勢弱疑其有伏兵。〔定一按〕

史記五帝紀伏物索隱云藏伏之物。

伏物

物文弗切

●藏伏之物也。【史記五帝紀】便

在伏物索隱使和叔察北方藏伏之物謂人畜積聚等冬皆藏伏尸子亦曰北方者伏方也尚書作平在朔易今案大傳云便在伏物太史公據之而書

●轉爲伏兵聲近 見伏兵下

●一作朔易猶鄉射禮今文曰爲與說文易一曰从勿也 見注

伏法

法方乏切

伏刑也。【漢書淮南王安傳】臣端所

見其書印圖及它逆亡道事驗明白當伏法【又司馬遷傳】假令僕伏法受誅

【魏志武帝操傳】兄弟皆伏法【定一按】說文廡部灋刑也平之如水从水廡所引觸不直者去之从去法今文省

伏事

事鉏史切

服事也。【顏氏家訓教子】以此伏事

公卿【文選陸士衡爲吳王郎中時從梁陳作詩】誰謂伏事淺契闕踰三年善注周禮曰大司徒頒職事十有二曰服事鄭司農曰服事謂爲公家服事也服與伏同古字通【定一按】伏事疊韻之部

伏梁

梁呂張切

心之積也。【素問腹中論】帝曰病有

少腹盛上下左右皆有根此爲何病可治不歧伯曰病名曰伏梁注伏梁心之積也新校正云詳此伏梁與心積之伏梁大異病有名同而實異者非一如此之類是也

伏惟

惟以追切

俯伏思惟也。【漢書楊惲傳】伏惟

聖主之恩【又師丹傳】臣伏惟人情無子【後漢書郎顛傳】伏惟陛下躬日昃之德溫三省之勤【又何敞傳】伏惟皇

太后乘文母之操【魏志陳思王植傳】伏惟陛下德象天地【又公孫度傳】注臣伏惟遭天地反易【晉書阮籍傳】伏惟明公以含一之德據上台之位【文選劇秦美新】臣伏惟陛下以至聖之德龍興登庸【又陳情表】伏惟聖朝以孝治天下【定一按】說文人部伏司也段注引伸之爲俯伏說文心部惟凡思也

伏辜

辜古乎切

服辜也。【史記自序】京師行誅七國

伏辜【漢書武帝紀】九月反者公孫孫勇胡倩發覺皆伏辜【又昭帝紀】王及公主皆自伏辜【又五行志上】嗣皇后昭儀皆伏辜【又中之上】弟昭儀賊害後宮皇子卒皆伏辜【又中之下】時燕王且謀爲亂遂不改寤伏辜而死【又下之上】時燕刺王且謀反將敗死亡象也其月發覺伏辜【又郊祀志下】其後平等皆自衛窮詐得誅夷伏辜【又佞幸董賢傳】賢自殺伏辜【定一按】左傳成十七年郤氏既伏其辜矣易繫辭下古者

包犧氏之王天下也。釋文引孟京作戲云。伏服也。說文辛部。辜臯也。伏辜即服辜。書曰。四罪而天下咸服。

伏匿

匿女力切

謂隱藏也。〔史記龜策傳〕聖人伏匿。〔漢書酷吏尹齊傳〕豪惡吏伏匿。而善吏不能為治師古曰。惡吏不肯為用。獨善吏在。故不能治事也。〔蜀志張裔傳〕

流徙伏匿。〔春秋繁露五行變救〕不肯在位。賢者伏匿。〔淮南主術訓〕故入主誠正。則直士任事。而姦人伏匿矣。〔又兵略訓〕山陵邱阜。林叢險阻。可以伏匿。而不見形者也。〔楚辭天問〕伏匿穴處。爰何云。〔又九辯〕騏驥伏匿而不見兮。注仁賢幽處而隱藏也。〔定一按〕王注。隱藏釋伏匿。音語二解。伏隱也。廣雅釋詁。四匿藏也。是其證。伏匿疊韻之部。

伏罪

罪徂賄切

謂服罪也。〔後漢書馮魴傳〕魴曰。

汝知悔過伏罪。今一切相赦。〔定一按〕伏讀為服。書舜典。四罪而天下咸服。是也。

伏檠

檠巨京切

猶云輔檠也。〔韓非子外儲說左上〕范且曰。弓之折。必於其盡也。不於其始也。夫弓人張弓也。伏檠三句而踏弦。一日犯機。是節之其始。而暴之其盡也。焉得無折。且張弓不然。伏檠一日而踏弦。三句而犯機。是暴之其始。而節之其盡也。〔定一按〕伏輔聲近相轉。

轉為排檠聲同。見排檠下。

伏翼

翼与職切

蜺也。〔廣雅釋鳥〕伏翼飛鼠。仙鼠。蜺也。王念孫曰。伏翼服同。爾雅。蝙蝠服。翼郭璞注云。齊人呼為蜺。或謂之仙鼠。方言。蝙蝠。自闌而東。謂之服翼。或謂之飛鼠。或謂之老鼠。或謂之偃鼠。自闌而西。秦隴之間。謂之蝙蝠。北燕謂之蠶蠲。李當之本草云。伏翼即天鼠也。

伏竄

竄七亂切

隱藏也。〔文選賈誼弔屈原文〕鸞鳳

伏竄兮。鴟梟翱翔。翰注。竄藏也。〔定一按〕伏訓隱。見伏匿注。

伏臘

臘盧盍切

伏祠臘祭也。或曰。六月伏日為伏冬。至後二戌為臘。〔漢書楊

惲傳〕田家作苦。歲時伏臘。〔後漢書明帝紀〕伏臘無糟糠。注。史記曰。秦德公始為伏祠。歷忌曰。伏者何也。金氣伏藏之日也。四氣代謝。皆以相生。至於立秋。以金代火。金畏於火。故庚日必伏。月令孟冬之月。臘先祖。說文云。臘冬至後祭百神。始皇更臘曰嘉平。奠喪祭也。〔文選報孫會宗書〕同。漢書楊惲傳。善注。漢書曰。秦繆公作伏祠。孟康曰。六月伏日也。風俗通禮傳曰。夏曰嘉平。殷曰清祀。周曰大蜡。故改為臘。良注。伏臘歲節。以勞寔為樂焉。〔定一按〕史記十二諸侯年表。秦德公二年。

初作伏祠社礫狗邑四門秦本紀德公二年初伏以狗禦蠱集解孟康曰六月伏日初也周時無至此乃有之正義六月三伏之節起秦德公爲之故云初伏伏者隱伏

避盛暑也歷忌釋云伏者何以金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金

金生水立秋以金代火故至庚日必伏庚者金故曰伏也定一謂伏即說文刀部引周禮曰副辜祭之副籛文作籛副轉爲伏

者猶匍匐之轉爲蒲伏也周禮大宗伯籛辜注故書籛作罷鄭司農云罷辜披礫牲以祭若今時礫狗祭以止風與史記所言

作伏祠社礫狗者正相合或曰伏同副副辜見周禮何以史云秦德公二年初作伏

不知周有副秦初作伏則德公二年也不相妨也孟康張守節所云曆忌所釋皆失

攷臘者說文肉部臘冬至後三戌祭百神史記秦本紀秦惠文君十二年初臘正義

臘虛盍反十二月臘日也秦惠文王始效中國爲之故云初臘獵禽獸以歲終祭先

祖因立此日也風俗通云禮傳云夏曰嘉

八馬江碑

平殷曰清祀周曰蜡漢改曰臘禮曰天子大蜡入伊耆氏始爲蜡蜡者索也歲十二月合聚萬物而索饗之

仿佛

仿妃罔切 佛敷勿切

一 言似也

【玉篇人部】仿佛相似也佛仿佛也

【史記司馬相如傳子虛賦】縹乎忽忽若神仙之仿佛正義仿佛言似神仙也

【淮南原道訓】叫呼仿佛默然自得注得叫呼仿佛之聲狀也

【又】【又】【又】【又】

二 仿相侶也佛見不審也

【文選寡婦賦】目仿佛乎平素善注字林曰

仿相侶也佛不審也【定一按】說文人部仿相侶也佛見不審也類篇八人部佛字下云仿佛見不諛也

三 仿讀曰髣佛與髡同

【隸釋

八馬江碑】皇神仿佛淇云仿佛讀爲髣髣

髣【切韻殘卷三十五養】髣髣古作仿佛【漢書陸兩夏侯京翼李傳】髣髴其所言仿佛一端師古曰仿讀曰髣佛與髣同

【又揚雄傳長楊賦】從者仿佛軌屬而還師古曰仿佛讀曰髣髴【又敘傳

述陸兩夏侯京翼李傳第四十五】學微術味或見仿佛 邵瑛曰【見說文解字

羣經正字十五】仿佛仿髣並通今經典从俗作仿佛禮記祭義鄭注言想見其仿

佛來是也又作拂仿儀禮既夕鄭注爲有所拂仿是也以拂爲佛髣聲同假借正

字當作仿佛或作髣髴列子黃帝釋文引字林仿佛見不審也漢書揚雄傳師古注

仿佛即髣髴字也又文選長楊賦李善注仿佛或作髣髴一切經音義卷二云仿佛

聲類作髣髴同是古有仿佛髣髴二體當分見人髣兩部說文髣部偶失收髣字但

無作仿佛者此俗譌也說文無仿佛字廣韻三十六養八物並云仿佛俗【定一按】仿佛雙聲滂紐

四 一作放悲諧聲同

【見放悲下

⑤ 俗作彷彿。見彷彿下。

俗作彷彿。見彷彿下。

仿佯

仿洪音旁
伴廣韻與章切

① 戲蕩也。或曰徙倚也。〔釋名釋言語〕翔佯也。言仿佯也。畢沅曰。說文無佯字。莊子山木篇。孔子徐行翔佯而歸。後漢書東平憲王蒼傳。消搖仿佯亦與此同。案左氏哀十七年傳。如魚窺尾。衡流而方羊。作方羊為古毛詩載驅傳云。翱翔猶仿佯也。又從彳。皆後來字譌變。〔廣雅釋訓〕仿佯。徙倚也。王念孫曰。哀十七年左傳。如魚窺尾。衡流而方羊。鄭眾注云。方羊。遊戲。呂氏春秋行論篇云。仿佯於野。淮南子原道訓云。仿佯于山峽之旁。史記吳王濞傳云。仿佯天下。漢書作方洋。竝字異而義同。齊風載驅傳云。翱翔猶仿佯也。翔與佯古亦同聲。故釋名云。翔佯也。言仿佯也。遊戲放蕩謂之仿佯。地勢瀟蕩亦謂之仿佯。楚辭招魂云。西方仿佯無所倚。廣大無

所極是也。楚辭遠遊。步徙倚而遙思兮。哀時命注云。徙倚猶低個也。逍遙。儻佯。徙倚。聲之轉。儻佯。仿佯聲相近。上言逍遙。儻佯。此言仿佯。徙倚一也。故離騷云。聊逍遙以相羊。遠遊云。聊仿佯而逍遙。哀時命云。獨徙倚而仿佯。〔後漢書東平憲王蒼傳〕惟陛下因行田野。循視稼穡。消搖仿佯。注皆游散之意。左氏傳曰。橫流而仿佯。〔文子精誠〕芒然仿佯乎塵垢之外。〔呂氏春秋行論〕召之不來。仿佯於野。〔淮南俶真訓〕芒然仿佯于塵埃之外。〔又脩務訓〕以逍遙仿佯於塵埃之外。〔又精神訓〕芒然仿佯于塵垢之外。〔楚辭遠遊〕聊仿佯而逍遙兮。注。聊且戲蕩而觀聽也。補曰。仿佯旁羊二音。〔集韻十陽〕房字組。仿佯。仿佯。徙倚。或从彳。通作方。〔類篇八人部〕仿字下云。仿佯。徙倚。〔定一按〕說文人部。仿。相佯也。非此義。說文無佯字。字當作方羊。左氏哀十七年傳。衡流而方羊。後漢書東平憲王蒼傳。注。引作仿佯。作方羊者為正。方羊。仿佯。均疊韻陽部。

① 古作方羊。仿諧方聲。佯諧羊聲。見注一。

② 一作方洋。諧聲同。見注一。

③ 一作仿佯。見仿佯下。

④ 俗作彷彿。見注一。

⑤ 轉為相羊。見相羊下。

⑥ 轉為望羊。仿相望。均韻同。

⑦ 望望羊下。

仿洋

洋似羊切

徙倚也。〔淮南原道訓〕逍遙於廣澤之中。而仿洋於山峽之旁。〔定一按〕廣雅釋訓。仿佯。徙倚也。仿洋與仿佯同。說仿佯下。仿洋。疊韻陽部。

① 襲回也。〔吳語〕王親獨行屏營仿

仿徨

徨廣韻胡光切

① 襲回也。〔吳語〕王親獨行屏營仿

儂於山林之中汪遠孫曰補音仿作儂

〔漢書司馬相如傳子虛賦〕秋田乎青丘
仿儂乎海外師古曰仿音旁 〔後漢書

馬皇后紀〕帝感悟之夜起仿儂爲思所
納 〔定一按〕說文人部仿相侶也非此

義說文無儂字荀子禮論篇方皇周挾楊
注方皇讀爲仿儂猶徘徊也蓋古祇作方

皇作仿者借字作儂者俗字也爾雅釋言
儂暇也郭注引詩不遑啓處陸釋文曰通

作皇此亦儂古作皇之證楊氏讀方皇爲
仿儂以今字釋古字也仿儂疊韻陽部

①憂且懼也 〔楚辭九歎思古〕夕
仿儂而獨宿注夕暮獨宿山谷之間憂且

懼也
②古作方皇仿諧方聲儂諧皇

聲 見方皇下
③一作房皇 見房皇下

④一作傍儂仿房傍均諧聲同

⑤俗作傍徨 見傍徨下

⑥俗作傍徨 見傍徨下

⑦俗作彷徨 見彷徨下

⑧轉爲方象儂象韻同 見方象

下

仿像

仿妃罔切
像徐兩切

不審之貌 〔文選海賦〕故可仿像其
色黻顯其形善注仿像黻顯不審之貌銑

注仿像黻顯不明兒 〔定一按〕仿像疊
韻陽部

伶俜

伶玉篇五兮切
俜吾昆切

佯不知貌 〔玉篇人部〕伶伶俜佯不
知貌 〔集韻十二齊〕倪字組伶伶俜陽

不知貌 〔類篇八人部〕伶字下云伶俜
陽不知貌 〔定一按〕伶俜雙聲疑紐

份份

份府巾切

①文質相雜之貌也 〔說文人部〕
份文質備也从人分聲論語曰文質份份

彬古文份从彡林林者从焚省聲徐鉉等

曰今俗作斌非是段注論語雅也篇文質
彬彬然後君子包咸注曰彬彬文質相雜

之貌也鄭注曰彬彬雜半貌也按古謂集
爲雜集聚也

②古文作彬彬猶說文攷讀與
彬同也 見注一

伎巧

伎渠綺切
巧苦絞切

①謂智慧巧僞也 〔老子第五十
七章〕人多伎巧奇物滋起注民多智慧

則巧僞生巧僞生則邪事起

②謂百工之役也 〔鬼谷子捭闔〕
校其伎巧短長注伎巧謂百工之役

③本字作技巧諧聲同 見技巧

下

伎倆

倆切韻良獎切

技能也 〔切韻殘卷三十五養〕倆伎

爾〔定一按〕說文手部。技巧也。荀子勸學篇注。技能也。伎爲技之借字。說文玉篇廣韻無爾字。集韻三十六養爾伎爾功也。

技能

能奴登切

技能也。〔史記孟嘗君傳〕代舍客馮公形容狀貌甚辯。長者無他技能。集解。伎亦作技。〔又日者傳〕各各學一技能。立其身。〔又〕能以技能立名者甚多。〔漢書佞幸鄧通傳〕然通無他技能。〔淮南

繆稱訓〕度技能而裁使之者。聖人也。〔又道應訓〕聖人之處世。不逆有技能之士。〔定一按〕說文手部。技巧也。部首能。熊屬。足似鹿。从肉。臼聲。能獸。擊中。故稱賢能。而彌壯稱能傑也。

伎養

養余兩切

●有技藝欲逞也。〔文選射雉賦〕

徒心煩而技憊。爰注有伎藝欲逞曰技憊也。音養。善注。應劭風俗通曰。高漸離變姓

易名。唐孫於宋子之家。久作苦。聞其家堂客擊筑。伎養不能毋出言也。〔定一按〕說文人部。伎與也。段注。昇部曰。與者。黨與也。此伎之本義也。廣韻曰。侶也。不違本義。俗用爲技巧之技。又食部。養供養也。非此義。字當作蚌。說文虫部。蚌。搔蚌也。

●俗作技憊。見技憊下。

●俗作伎癢。見伎癢下。

伎數

數所短切

方伎數術也。〔後漢書桓譚傳〕今諸巧慧小才伎數之人。增益圖書。矯稱識記。注。伎謂方伎。醫方之家也。數謂數術。明堂義和史卜之官也。

伎藝

藝廣韻魚祭切

伎藝也。〔漢書鍾錯傳〕臣竊觀皇太子。材智高奇。馭射伎藝。過人絕遠。〔定一按〕藝。漢書作藝。俗作藝。伎藝即伎藝。

伎藝

藝俗作藝。廣韻魚祭切

手伎曰伎。體才曰藝。〔淮南詮言訓〕伎藝雖多。未有益也。〔又主術訓〕身材未脩。伎藝曲備。〔又〕伎藝之眾。不如其寡也。〔文選思玄賦〕辯貞亮以爲擊。分雜伎藝以爲珩。舊注。手技曰伎。體才曰藝。

伎癢

癢廣韻余兩切

懷其伎而腹癢也。〔風俗通聲音〕筑字條云。漸離變名易姓。爲人庸保。匿作於宋子久之。作苦。聞其家堂上客擊筑。伎癢不能無出言。〔顏氏家訓書證〕案伎癢者。懷其伎而腹癢也。是以潘岳射雉賦亦云。徒心煩而伎癢。今史記並作徘徊。或作傍徨。不能無出言。是爲俗傳寫誤爾。

〔定一按〕文選射雉賦作技憊。注引風俗通作伎養。養非本字。憊癢均俗字。字當作蚌。說文虫部。蚌。搔蚌也。是也。

伎伎

伎陸其宜切

●舒貌。或曰行貌。【詩小雅小弁】

鹿斯之奔。維足伎伎。博伎伎。舒貌。謂鹿之奔走。其足伎伎然舒也。釋文。伎。本亦作跂。其宜反。馬瑞辰曰。按說文。跂。徐行也。凡

生之類。行皆曰跂。傳蓋以伎伎爲跂。跂之段借。故訓爲舒。但據釋文。伎。本又作跂。白帖引詩。正作維足跂跂。漢書東方朔傳。跂跂。脈善綠壁。淮南子高注。跂。行也。又

通作越。說文。越。一曰行兒。玉篇。越。越。鹿走也。又曰行貌。廣雅。越。行也。又通作歧。字

林。歧。歧。飛行貌。是伎伎實速行之貌。又曰。詩言維足伎伎。蓋言鹿善從其羣。見前

有鹿。則飛行以奔之。與維求其雌。取與正同。徐璈謂伎伎。即奔兒。與余說合。傳訓爲

舒貌。失之。陳奐曰。箋云。鹿之奔走。其勢宜疾。而足伎伎然舒。留其羣也。此箋申傳

也。說文。伎。與也。廣韻。伎。侶也。與侶。即留羣之義。【承培元廣說文答問疏證二】云。

越。即維足伎伎之伎。越。緣大木也。一曰行貌。玉篇引詩作越。是正字。伎。與也。乃鞠人

任人

伎忒正字。【定一按】承說是。

●或作跂跂。見注一。

●本字作越越。均諧聲同。見注

佻佻

佻玉篇悉枕切

懼也。【玉篇人部】佻。佻。恐貌。【集韻四十七寢】引博雅曰。佻。佻。懼也。【類

篇八人部】佻。下引博雅同。【定一按】今本廣雅無佻。佻。字。唐韓愈祭鱸魚文。佻

佻。佻。爲民吏羞。佻玉篇丁叫切

佻僇

僇玉篇丁盜切

●不常也。【玉篇人部】佻。佻。僇。不常也。【又】僇。佻。僇。【集韻四十二宕】僇

字。僇。佻。僇。不常也。一曰了也。【類篇八人部】佻。僇。字。下均云。佻。僇。不常也。【定一按】佻。僇。雙聲。端紐。

●正字作弔當。見弔當下。

任人

任陸而鳩切。人如鄰切

●謂六卿也。【書立政】立政。任人。準夫。牧。作三事。釋文。任。而鳩反。正義曰。任人。謂六卿。

●佞人也。【書舜典】而難任人。傳。任。佞。難。拒也。佞。人。斥。遠之。釋文。任。音。壬。又。音。而。鳩。反。【定一按】任。人。雙。聲。泥。紐。

任用

用余訟切

任亦用也。【史記項羽紀】前時某喪。使公主某事。不能辦。以此不任用公。【漢書于定國傳】甚見任用。【又王吉傳】而上躬親政事。任用能吏。【又匡衡傳】而反揚著先帝任用傾覆之徒。【又蕭望之傳】望之浸益任用。【又李尋傳】任用百里奚。【又王尊傳】任用傾覆之徒。妄言。【又息夫躬傳】不可任用。【又王章傳】言風不可任用。【又杜周傳】奏事。中意。任用。【定一按】慧琳音義。四。任。持。下。云。鄭。注。禮。記。任。也。任。音。入。甚。反。也。用也。玉篇人部。任。委。用。也。

任性

性息正切

謂任使其性也。

〔後漢書馬融傳〕

辯鼓琴，好吹笛，達生任性，不拘儒者之節。

〔又楊終傳〕黃門郎年幼，血氣方盛，既

無長君退讓之風，而要結輕狡無行之客，

縱而莫誨，視成任性。〔定一按〕廣雅釋

詁一任，使也。

任使

使疏士切

任亦使也。〔燕策三〕荊軻曰：此國之

大事，臣驚下恐不足任使。〔漢書刑法

志〕民於是乎可任使也。〔定一按〕義

證見任性注。

任恤

恤辛聿切

任信於友道，恤振憂貧者。〔周

禮地官大司徒〕二曰六行，孝友睦婣任

恤。注：任信於友道，恤振憂貧者。疏釋曰：云

任信於友道者，謂朋友有道德則任信之，

故論語云：信則人任焉是也。云恤振憂貧

者，恤訓為憂，振訓為救，故知恤振憂貧者

任俠

俠胡頰切

相與信為任，同是非為俠。〔史

記留侯世家〕居下邳，為任俠。〔又季

布變布傳〕季布者，楚人也，為氣任俠，集

解孟康曰：信交道曰任，如瀆曰相與信為

任，同是非為俠，所謂權行州里，力折公侯

者也。或曰：任，氣力也；俠，傳也。索隱：任而禁

反，俠音協。如瀆曰相與信為任，同是非為

俠，權行州里，力折公侯者，其說為近。傳音

善丁反，其義難喻。〔漢書地理志下二〕

而野王好氣任俠，有濶上風。〔又季布

傳〕季布，楚人也，為任俠有名。應劭曰：任

謂有堅完可任託事也。如瀆曰：相與信

為任，同是非為俠。師古曰：任，謂任使其氣

力，俠之言挾也。呂權力，俠輔人也。任音人

禁反，俠音下頰反。補注：宋祁曰：俠疑作挾。

〔又張良傳〕居下邳，為任俠。〔又田叔

傳〕為人廉直，喜任俠。〔又灌夫傳〕夫

任意

意於記切

信任其意也。〔公羊解詁序〕至有

倍經任意，反傳達戾者，疏解云：任意者，凡

言見者目觀其事，心識其理，乃可為見。故

演孔圖云：文宣成襄，所聞之世也。而顏氏

分張一公而使兩屬，是其任意也。〔定

一按〕史記季布傳集解：如瀆曰：相與信

為任。

任養

任如林切

保養也。〔白虎通禮樂〕南之為言任

也。任養萬物。〔又五行〕北方者，陰氣在

黃泉之下，任養萬物。〔又〕南方者，任養

之方，萬物懷任也。〔史記律書〕王之為

言任也。言陽氣任養萬物於下也。〔定一按〕說文人部任保也。任養保也。

任舉

任〔一〕而鳩切〔二〕如林切。舉俗作舉居許切。

●委任舉薦也。〔禮記儒行〕其任舉有如此者。釋文任舉如字。徐音據疏謂朋友更相委任舉薦有如此在上諸事。

●保舉也。〔管子任法〕世無請謁任舉之人。注任保也。以法取人則無請謁之保舉。〔又〕請謁任舉以亂公法。

仲呂

仲直眾切。呂力舉切。

呂中於陽助成功也。〔呂氏春秋孟夏紀〕律中仲呂。注仲呂陰律也。陽散在外陰實在中所以旅陽成功也。故曰仲呂。〔淮南天文訓〕音比仲呂。注仲呂四月也。陽在外陰在中所以呂中於陽助成功也。故曰仲呂也。〔又〕律受仲呂仲呂者中充大也。

佻儻

佻芳比切。儻許惟切。

●醜面也。〔說文人部〕佻。佻。醜。面。〔切韻殘卷六脂〕佻。佻。醜。兒。〔玉篇〕佻。許維切。淮南子。嫫母。佻。佻。醜。面也。〔廣韻六脂〕佻。字。組。佻。佻。醜。面。許維切。〔集韻十四脂〕佻。字。組。佻。佻。醜。面。〔又六脂〕佻。字。組。佻。佻。醜。面也。

●醜女也。〔切韻殘卷六脂〕佻。佻。醜。女。〔又五旨〕佻。又房脂反。佻。佻。醜。女。〔淮南脩務訓〕雖粉白黛黑弗能為美者。嫫母。佻。佻。也。注。嫫母。佻。佻。古之醜女。佻。讀人得風病之靡。佻。讀近醜。佻。佻。一說讀曰莊維也。〔定一按〕佻。佻。疊韻脂部。

佻脇

脅俗作脇。虛業切。

●駢脅也。〔論衡骨相〕晉公子重耳。佻脇。為諸侯霸。〔又〕張儀。佻脇。亦相秦魏。〔定一按〕佻脇。即駢脅。左傳。僖二十三年。曹共公聞其駢脅。欲觀其裸。浴薄而觀之。佻脇。聲近相轉。說文無脇。作脅者是。

佻離

離呂支切。

●別離也。〔詩王風中谷有蓷〕有女佻離。嘸其嘆矣。傳。佻。別也。釋文。佻。匹指反。徐符。鄙反。又。數姊反。別也。字林。及。凡扶罪二反。馬瑞辰曰。佻離。猶云披離。屈原九章。妬披離而障之。其聲又轉為毗。劉爾雅。毗。劉。暴樂也。郭注。謂樹木葉缺落。蔭疏。義與毗離相近。又轉為蒞離。爾雅。覲。蒞離也。郭注。蒞離。即彌離。邵晉涵云。彌離。又轉作佻離。凡此等皆連舉之詞。不當以字別為義。〔說文人部〕佻。別也。从人。比聲。詩曰。有女佻離。〔廣韻四紙〕譯字組。佻。佻。離。別之意。

佻行

佻苦浪切。行戶庚切。

●謂其行強佻也。〔淮南齊俗訓〕矜偽以惑世。佻行以違眾。〔又〕然而樂離世。佻行以絕眾。故不務也。〔定一按〕漢書宣帝紀。顏注。佻強也。或曰。佻讀為抗。抗對也。謂對抗而行也。佻行。疊韻陽部。

●一作伉衡。衡諧行聲。見伉衡

伉直

直除力切

●強直也。【史記仲尼弟子傳】子

路性鄙，好勇力，志伉直。【又酷吏傳贊】

然郅都伉直，引是非，爭天下大體。【漢

書周昌傳】御史大夫昌，其人堅忍，伉直。

自呂后太子及大臣皆素嚴憚之。【定

一按】漢書宣帝紀，顏注，伉，強也。

●轉為剛直，猶說文，鮪讀若岡

也。見剛直下。

伉俠

俠胡頰切

伉健任俠也。【漢書朱博傳】伉俠

好交師古曰，伉健也，音口浪反。【定一

按】俠，任俠也，史記留侯世家為任俠。

伉健

健梁建切

猶強健也。【公羊傳宣十五年】解

詰，其有辯護，伉健者為里正，釋文，伉健，苦

浪反，一音苦杏反。【漢書宣帝紀】選郡

國吏三百石，伉健習騎射者，皆從軍，師古

曰，伉強也，音口浪反。【又匈奴傳上】同

上。【又趙充國傳】發郡騎及屬國胡騎

伉健各千，俸。

伉衡

衡戶庚切

抗衡也，言兩衡相對，拒，率不相

避下也。【漢書陸賈傳】欲目區區之

越，與天子抗衡為敵國，補注，王先謙曰，官

本，伉作抗，史記同，索隱，案崔浩云，抗，對也。

衡，車輓上橫木，抗衡言兩衡相對，拒，率不

相避下也。【定一按】伉，衡，疊韻，陽部。

伉禮

禮覆啟切

抗禮也。【莊子漁父】見夫子未嘗不

分庭抗禮。【定一按】伉禮，即抗禮，猶漢

書陸賈傳，伉衡，史記作抗衡也。

伉儷

儷陸方計切

相敵之匹耦也。【左傳成十一年】

婦人怒曰，已不能庇其伉儷而亡之，注，伉

敵也，釋文，伉，苦浪反，敵也，正義曰，伉者相

當之言，故為敵也，伉儷者，言是相敵之匹

耦。【又昭二年】非伉儷也，釋文，伉，苦浪

反，儷，力計反，正義曰，成十一年注云，伉，敵

也，儷，耦也，言少姜是妾，非敵身對耦之人

也。【周語中】棄其伉儷，妃嬖解，伉，對也。

儷，偶也。【文選鸚鵡賦】哀伉儷之生離

善注，左氏傳曰，施氏之婦，怨施氏曰，已不

能庇其伉儷，杜預曰，儷，偶也，伉，敵也，翰注，

伉，儷，夫婦也。【又左太冲咏史詩】買臣

困采樵，伉儷不安宅，善注，杜預曰，儷，偶也。

伉，敵也，銑注，伉，儷，謂妻也。【廣韻四十

二宕】抗字，紐，伉，儷，敵也。【慧琳音義

四十三】伉，儷，下云，苦浪反，下又作儷，同

履，詣反，伉，敵也，儷，偶也，廣雅，儷，侶也，埤蒼

云，儷，伴也。【又九十四】伉，儷，下云上，康

浪反，左傳云，不能庇其伉儷，杜預注云，伉

敵也，下黎帝反，埤蒼云，儷，猶伴也，廣雅云，

侶也，古今正字，伉，儷，二字並從人，亢，麗亦

聲也。

伉伉

伉集韻居郎切

剛正貌。

〔集韻十一唐〕岡字組。伉剛

正貌。後漢書。雖經伉伉劉太常。

〔類篇

八人部〕伉字下同。

似若

似若無所容者。〔定一按〕廣雅釋言似若也。

似亦若也。

〔史記信陵君傳〕於是公子立自責。似若無所容者。〔定一按〕廣雅釋言似若也。

似類

類力遂切

類亦似也。

〔呂氏春秋慎勢〕則似類嫌疑之道遠矣。〔論衡講瑞〕假令不同。或時似類。〔定一按〕說文犬部。類。種類。相似唯犬為甚。段注。類本謂犬相似。

似續

續似足切

嗣續也。

〔詩小雅斯干〕似續妣祖。傳。

似。嗣也。箋云。似讀如已午之已。釋文。似毛如字。陳奐曰。似讀與嗣同。其字作似。其義為嗣。此謂假借也。〔定一按〕廣雅釋詁三。似續也。

伊人

伊於脂切。人如鄰切。

是人也。

〔詩小雅白駒〕所謂伊人。於焉道遙。箋云。伊當作繫。繫猶是也。所謂是乘白駒而去之賢人。今於何遊息乎。思之甚也。

伊邑

邑於汲切

猶於邑也。

〔魏志王朗傳〕老臣懷懷。願國家同祚於軒轅之五五。而未及周文之二五。用為伊邑。〔定一按〕伊邑。猶於邑也。伊於雙聲相轉。伊邑雙聲影紐。

伊威

威於非切

委委也。

〔詩豳風東山〕伊威在室。傳。伊威委委也。釋文。伊威並如字。或旁加虫。

者。從人增耳。〔定一按〕伊威雙聲影紐。疊韻脂部。

伊優

優於求切

屈曲佞媚之貌。

〔後漢書文苑趙

壹傳。刺世疾邪賦〕伊優北堂上。抗讎倚門邊。注。伊優。屈曲佞媚之貌。沈亮曰。前漢東方朔傳。伊優亞者。辭未定也。亦呶嘗嘯

呢之類。秦客詩實本此。〔定一按〕伊優雙聲影紐。

伊鬱

鬱迂勿切

不通也。

〔文選洞簫賦〕憤伊鬱而

酷。怒。睨。眸子之喪精。善注。伊鬱不通。斂注。伊鬱憤怒貌。〔定一按〕說文人部。伊股

聖人阿衡。尹治天下者。非此義。或曰。本字當作亞。俗作埋。說文。亞塞也。亞塞即不通也。埋與伊雙聲。故埋轉作伊。史記埋鬱字

其本字也。亞俗作埋。說文。亞下引尚書曰。蘇亞淇水。今淇。範作埋。蔡邕石經作伊。此

為亞通作伊之證。又按說文。鬱。木叢生者。

為亞通作伊之證。又按說文。鬱。木叢生者。

為亞通作伊之證。又按說文。鬱。木叢生者。

非此義字當作鬱。鬱乃不通也。伊鬱雙聲影組。

一 憂怨也。〔文選北征賦〕永伊鬱其誰愬。善注。楚辭曰。獨鬱結其誰語。說注。伊鬱憂怨也。

二 煩熱貌。〔文選景福殿賦〕感乎溽暑之伊鬱。善注。伊鬱煩熱貌。向注。伊鬱氣不通也。

三 轉為抑鬱。見抑鬱下。

四 轉為堙鬱。見堙鬱下。

五 轉為壹鬱。見壹鬱下。

六 轉為伊邑。見伊邑下。

七 轉為掩鬱。見掩鬱下。

八 轉為於邑。見於邑下。

九 轉為伊優。見伊優下。

十 倒轉為鬱悒。均聲同。見鬱悒下。

五畫

侘日 侘徒何切 日人質切

平生時也。〔史記鄭世家〕子公之食指動。謂子家曰。侘日指動。必食異物。〔定

一按〕儀禮士喪禮注。他日平生時。他正字作侘。說文有侘無他。

侘侘

一 德平易也。〔詩鄘風君子偕老〕

委委侘侘。如山如河。傳。侘侘者。德平易也。釋文。侘待何反。德平易也。注同。韓詩云。德之美貌。

一 美也。〔爾雅釋訓〕委委侘侘。美也。注。皆佳麗美豔之貌。釋文。侘侘。本或作它。字音徒河反。顧舍人引詩釋云。律律它它。如由如河。謝羊兒反。疏釋曰。李巡曰。皆寬容之美也。孫炎曰。侘侘。長之美。〔集韻五支〕移字組。侘。它。侘。侘。美也。或省。

一 言交橫也。〔史記司馬相如傳上林賦〕不被創刃而死者。侘侘籍籍。〔定

一按〕漢書司馬相如傳上林賦作它它。藉藉。文選上林賦作他他籍籍。善注。郭璞曰。言交橫也。向注。言多也。

四 俗作他他。見他他下。

五 轉為委委。韻同。見委委下。

倮倮

倮毗必切

威儀嫫媧也。〔說文人部〕倮威儀也。从人必聲。詩曰。威儀倮倮。段注。此當作威儀嫫媧也。小雅賓之初筵曰。威儀倮倮。傳曰。倮倮。媧媧也。許所據作倮倮。自奪媧媧字。韻會廣韻徑注云。有威儀矣。

伾伾

伾駮悲切

一 有力也。〔詩魯頌駒〕以車伾伾。傳。伾伾有力也。釋文。伾。數悲反。陳奂曰。楚辭招魂。逐人駮駮。王注云。駮駮。走貌。韓

詩駮駮。駮駮。薛君章句云。趨曰駮。並與

低印

低部兮切
印伍岡切

●**俛仰也。**〔漢書司馬相如傳大人賦〕低印天蟠。裾目驕驚兮。〔又楊惲傳〕拂衣而喜。奮發低印。〔又李尋傳〕

政治感陰陽。猶鐵炭之低印。見效可信者也。孟康曰。天文志云。縣上炭也。以鐵易土耳。先冬夏至。縣鐵炭於衡各一端。令適停。冬陽氣至。炭仰而鐵低。夏陰氣至。炭低而鐵仰。以此候二至也。〔又〕周歷兩宮作態低印。〔五臣文選報孫會宗書〕拂衣而喜。奮袖低印。向注。低印高下也。〔定一按〕說文無低字。氏即低也。慧琳音義三十四引。蒼頡篇低俛也。說文七部印下引詩。高山印止。今詩作仰止。足徵印與仰通。是低印即俛仰也。

●**一作低仰。**見低仰下。

●**一作低昂。**均諧印聲。見低昂

下。

低仰

仰魚兩切

俛仰也。〔文選西征賦〕倦狹路之迫隘。軌踣隨以低仰。〔定一按〕低仰即俛仰。說詳低印下。

低回

回戶恢切

●**猶裴回也。**〔漢書揚雄傳河東賦〕汨低回而不能去兮。行睨陵下與彭城。師古曰。低回猶言徘徊也。〔定一按〕低古

止作氏。徘徊應作裴回。低回。骨韻脂部。●**紆衍也。**〔漢書揚雄傳解難〕大語叫叫。大道低回。師古曰。低回紆衍也。

●**回轉之貌。**〔後漢書張衡傳思玄賦〕依招搖攝提以低回。劉流兮。注。低回劉流回轉之貌。

●**一作祇回。**諧聲同。見祇回下。

●**俗作低徊。**見低徊下。

●**俗作低徊。**見低徊下。

●**轉為遲迴。**低遲韻同。見遲迴下。

低伏

低讀抵
伏房六切

抵伏也。〔論衡龍虛〕若泯棄之物乃低伏。〔定一按〕今左傳昭二十九年作物乃抵伏。讀見抵伏下。

●**低昂。**低部兮切
昂五岡切

低昂

低部兮切
昂五岡切

低仰也。〔禮記曲禮上〕注。橋井上稊。稊。衡上低昂。釋文。印。本又作昂。又作仰。同。

五剛反。又魚丈反。〔楚辭遠遊〕服偃蹇以低昂兮。注。駟馬駢蹇而鳴。驥也。〔文選思玄賦〕脩劍揭以低昂。〔又傅玄雜詩〕北斗忽低昂。

低徊

回俗作徊。廣韻戶恢切

疑不即進貌。〔楚辭九歌東君〕心低徊兮。懷注。低一作俳。一作儇。補曰。低徊。疑不即進貌。〔又九章抽思〕低徊夷猶。

宿北姑兮。注。低一作俳。〔又九懷陶壅〕淹低徊兮。京汴注。一作低徊。低一作俳。〔又九歎遠遊〕邇高風以低徊兮。注。一云

〔又九歎遠遊〕邇高風以低徊兮。注。一云

遡高風以徘徊。【文選思玄賦】倚招搖攝提以低徊劉流兮。濟注。低徊劉流環繞也。【定一按】說文無低字。新附有之。玉篇低叅也。說文昏从日氏省。氏者下也是。古只作氏。韻會謂低通作氏。不知低爲氏之俗字。說文無低字。作回爲正。低徊疊韻脂部。

低徊

回俗作徊。廣韻戶恢切。

猶裴回也

【漢書司馬相如傳大人賦】低徊陰山。翔日紆曲兮。師古曰。低徊猶徘徊也。【定一按】徘徊俗字。當作裴回。

舒徐也

【古文苑蜀都賦】行夏低徊。注。低徊舒徐也。【定一按】說文無低字。口部回轉也。从口中象回轉形。張有復古編曰。回別作徊。非。低徊疊韻脂部。

但可

但徒旱切。可肯我切。

只須也

【魏志鍾會傳】但可敕會取艾不足自行。【助字辨略三】但字下云。

但可猶云只須。

伸曳

伸失人切。曳余制切。

猶伸引和調之也。【淮南本經訓】

含吐陰陽。伸曳四時。注。伸曳猶伸引和調之也。【定一按】說文人部。伸。屈伸。又申部。曳。曳也。與高注伸引之義合。

伸伸

和舒之貌。

【漢書敘傳】述萬石衛直周張傳第十六。宜爾子孫。天天伸伸。師古曰。論語稱孔子燕居伸伸如也。天天如也。謂和舒之貌。此言萬石子孫既多。又皆和睦。【定一按】今論語述而篇作申申。

佇立

佇陸直呂切。立力入切。

久立也。

【詩邶風燕燕】佇立以泣。傳。佇立。久立也。釋文。佇。直呂反。【釋名釋宮室】佇。佇也。將見君。所佇立。定氣之處也。【文選古樂府傷歌行】佇立吐高。

吟善注。毛詩曰。佇立以泣。

正字作佇立。佇諧寧聲。見寧立下。

佇眙

眙丑吏切。

立視也。

【文選吳都賦】士女佇眙。商賈駢望。逵注。佇眙。立視也。今市聚人謂之立眙。善注。楚辭曰。覽涕而佇眙。六臣。眙。敕吏反。【定一按】說文無佇字。爾雅釋宮門屏之閒。謂之寧。郭注。人君視朝所寧。立處是古。止作寧。俗字作佇。今本楚辭作擊涕而佇眙。

一作佇眙。諧聲同。見注一。

作人

作則洛切。人如鄰切。

爲人也。

【詩大雅棫樸】周王壽考。遐不作人。傳。遐遠也。遠不爲人也。箋云。不作人者。其政變化經之惡俗。近如新作人也。

轉爲作民。韻同。見作民下。

作田

田待年切

治田也。〔周禮地官稻人〕以涉揚其

變。作田注。猶治也。

作民

民彌鄰切

謂起役也。〔周禮地官鄙師〕凡作民

則掌其戒令。注。作民。謂起役也。

作色

色所力切

變色也。〔禮記哀公問〕孔子愀然作

色而對曰。注。作猶變也。〔史記蘇秦傳〕

於是韓王勃然作色。

作苦

苦康杜切

勸作辛苦也。〔漢書楊惲傳〕田家

作苦。歲時伏臘。烹羊炰羔。斗酒自勞。〔定

一按〕說文力部。勸。作也。詩周頌小毳傳。

言辛苦也。作苦疊韻魚部。

作祝

祝之六切

作陸側慮切

詛也

〔詩大雅蕩〕侯作侯祝。靡屈靡

究。傳。作祝詛也。釋文。作側慮反。注。同。本或

作呪非。〔定一按〕作祝聲近。精照二紐。

作罍

作則洛切

罍五各切

太歲在酉也。〔晉書劉曜載記〕

罍者歲之次名。作罍也。言歲馭作罍酉之

年。當有敗軍殺將之事。〔定一按〕淮南

天文訓。太陰在酉。歲名曰作鄂。鄂借字。罍

爲本字。作罍疊韻魚部。

一作作鄂。鄂諧罍聲。見作鄂

下。

一作作鄂。柞作諧聲。同。見柞

鄂下。

俗作作噩。見作噩下。

轉爲作詬。猶說文鄂。籀文作

詬也。見作詬下。

轉爲羊嶽。羊作聲近。嶽罍聲

同。見羊嶽下。

作鄂

鄂五各切

西也。〔史記麻書〕昭陽作鄂四年。

索隱。作鄂西也。〔又天官書〕其失次有

應。見牽牛作鄂歲。索隱。爾雅在西爲作鄂。

李巡云。作罍皆物芒枝起之貌。罍音愕。今

案下文云。作鄂有芒。則李巡解亦近得。天

文志云。作詬音五格反。與史及爾雅并異

也。〔淮南天文訓〕太陰在酉。歲名曰作

鄂。注。作詬昨。〔定一按〕作鄂疊韻魚部。

零落也。〔淮南天文訓〕作鄂之歲。

注。作鄂零落也。萬物皆墜落。〔定一按〕

史記麻書正義引李巡曰。作鄂萬物皆落。

枝起之貌也。與天官書索隱引李巡者不

同。

作梗

梗古杏切

作梗病也。〔文選東京賦〕度朔作梗。

善注。毛詩傳曰。梗病也。謂爲人作硬病者。

作爲

爲(一)蓮支切(二)讀僞

起為也。或曰為亦作也。〔詩

小雅蒼伯〕寺人孟子作為此詩。箋云：作起也。孟子起而為此詩。釋文作為此詩。一本云：作為作詩。〔周禮地官誦訓〕注：能訓說四方所誦習及人所作為久時事。

〔禮記樂記〕然後聖人作為鞀鼓柷敔。〔史記秦紀〕夫自上聖黃帝作為禮樂法度。身以先之。僅以小治。〔漢書衡山王賜傳〕衡山王聞淮南王作為畔逆。具

〔墨子辭過〕故聖王作為宮室。〔又〕是故聖王作為宮室。便於生。不以為觀樂也。作為衣服帶履。便於身。不以為辟怪也。〔又節用中〕于是作為宮室而利。

〔商君書賞刑〕倒載干戈。摶笏。作為樂曰申其德。〔呂氏春秋季春紀〕無或作為淫巧以蕩上心。注：淫巧非常詭怪。若宋人以玉為楮葉。三年而成。亂之楮葉之中。不可別知之類也。故曰以蕩上心。蕩動也。

〔又孟冬紀〕同上。〔又過理〕作為琫室。〔淮南要略訓〕作為炮烙之刑。〔又范論訓〕乃為鞀踰而超千里。肩荷負擔

之勤也。而作為之椽輪建輿。駕馬服牛。民以致遠而不勞。為鷲禽猛獸之害。傷人而無以禁御也。而作為之鑄金鍛鐵。以為兵刃。猛獸不能為害。〔文選魏都賦〕揆日晷。載注。詩。定之方中。作為楚宮。揆之以日。作為楚室。〔定一按〕周禮典同注。為作也。

詐偽也。〔禮記月令季春〕毋或作為淫巧以蕩上心。注：今月令作為為詐偽。

〔又孟冬〕同上。〔漢書五行志上〕作為姦詐。曰傷民財。〔淮南時則訓〕工事苦慢。作為淫巧。必行其罪。

作詬

作則洛切。詬五陌切。

太歲在酉也。〔隸釋二毅阮君神祠碑〕迄光和四年。估詬之歲。洪云：此碑以

作噩為作詬者。出西漢天文志。〔漢書天文志〕在酉曰作詬。注：爾雅作作噩。補注：沈欽韓曰：高注零落也。正義李巡云：萬物皆落。枝起之貌。王先謙曰：天官書作作鄂。索隱：漢志作詬音而恪反。〔定一按〕

作路疊韻魚部。

作稽

稽古兮切。

作止也。〔書酒誥〕作稽中德。俞樾

曰：〔見古書疑義舉例七〕按作稽二字對文。稽字從禾。說文曰：禾木之曲頭止不能上也。故稽亦有止義。說文稽部：稽。留止也。作稽者作止也。言所作所止。無不中德也。人知作止。莫知作稽。斯失其解矣。

作噩

噩廣韻五各切。

作罌也。〔爾雅釋天〕太歲在酉曰作

噩。釋文：噩本或作罌。字同。五各反。漢書作詬。章昭音折。摶案聲類詬音五格反。〔史記麻書〕尙章作噩二年。集解：噩一作鄂。正義：李巡云：作鄂。萬物皆落。枝起之貌也。〔廣韻十九鐸〕罌字紐。噩。爾雅曰：太歲在酉曰作噩。亦作罌。〔嚴可均爾雅一切注音五〕在酉曰作噩。李巡云：作罌。皆物芒枝起之貌。〔定一按〕今本史記正義引李巡云：作鄂。嚴所見本爾雅與廣韻

一本同。陸釋文曰：「噩本或作罍。此爲廣韻所本。攷說文無噩字。周禮占夢掌占六夢之吉凶。二曰噩夢。雷浚說文外編卷七略曰：「噩不成字部。首籀下引占夢。此文字作罍。罍即罍也。則巡本爾雅作罍。爲是。作噩疊韻魚部。」

作作

芒起貌。【史記天官書】作作有芒。

〔定一按〕說文人部。作起也。

伺候

伺相吏切。候胡遘切。

望也。【左傳宣十二年】豈敢辱候人。

注謂伺候望敵者。釋文候音戶豆反。伺音司。又音息嗣反。【呂氏春秋制樂】臣請

伏於陛下以伺候之。【易林坤之井】三

女求夫。伺候山隅。【定一按】說文無伺

新増云。伺候望也。周禮地官遺人。市有候

館。注樓可以觀望者也。伺候義均爲望。伺

候與候伺同。

伺詐

詐側駕切。

伺候其罪。詐僞其辭也。【荀子富

國】有掎挈伺詐權謀傾覆以相顛倒。以

靡敵之注。有讀爲又。掎撫其事。挈舉其過。

伺候其罪。詐僞其辭。顛倒反覆也。【定一

按】議兵篇。掎挈伺詐權謀傾覆。未免盜

伺察

察初八切。

伺古作司。司亦察也。【後漢書章

帝八王千乘貞王伉傳】王甫伺察。以爲

有姦。【魏志曹爽傳】臣輒力疾將兵屯

洛水浮橋。伺察非常。【列子說符】吾君

特伺察而得盜盜不盡矣。【世說新語

任誕】伺察終無他意。【定一按】說文

無何古止作司。周禮地官媒氏。司男女之

無夫家者而會之。注。司猶察也。

伴侶

伴蒲滿切。侶力舉切。

伴亦侶也。【說文夫部】扶並行也。从

二夫。聲字从此。讀若伴侶之作。【定一

按】玉篇人部。伴侶也。說文人部。侶徒侶

伴俛

伴徐音畔。俛呼貫切。

●廣大有文章也。一曰自縱弛

之意。【詩大雅卷阿】伴俛爾游矣。傳

伴俛廣大有文章也。箋云。伴俛自縱弛之

意也。釋文伴音判。徐音畔。俛音喚。徐音換

毛伴俛廣大有文章也。鄭伴俛自縱弛之

意。馬瑞辰曰。伴俛二字疊韻。說文伴大

兒。俛字注。一曰大也。是二字同義。皆大也。

古讀俛同援。故伴俛又通作畔。援廣大有

易放縱。故箋訓爲自縱弛之意。傳訓爲廣

大有文章者。蓋以廣大釋伴字。以文章釋

俛字。非詩義也。【羣經音辨三】伴俛。自

縱弛也。善牛切。詩伴俛爾游矣。【集韻

二十九換】換字紐。俛俛。廣大有文章

也。詩伴俛爾游矣。徐邈讀。【又】判字紐

伴。詩傳伴俛。廣大有文章也。一曰自縱弛

之意。【類篇八人部】伴字下云。詩傳伴

俛。廣大有文章也。一曰自縱弛之意。【定

一按】伴俛疊韻元部。

① 一作伴換換諧免聲。見伴換下。

② 轉為叛換伴叛音同。見叛換下。

③ 轉為畔援猶左傳襄二十七年陳孔奐公羊奐作援也伴畔諧聲同。見畔援下。

④ 轉為跋扈伴跋聲同。算扈聲近。見跋扈下。

⑤ 轉為販嗙猶周禮天官腊人注杵子春讀肝為版也。免嗙韻同。見販嗙下。

⑥ 轉為半漢伴諧半聲。免漢韻同。見半漢下。

⑦ 轉為叛散。見叛散下。

⑧ 轉為斑斕。見斑斕下。

⑨ 轉為盤桓均韻同。見盤桓下。伴盤音同。

伴換

換胡玩切

猶跋扈也。〔玉篇八部〕伴蒲滿切。侶也。又蒲且切。詩云無然伴換伴換猶跋扈也。〔定一按〕詩大雅皇矣無然畔援箋云畔援猶跋扈也。野王本詩伴換伴與畔換與援韻同字通。羣經平議曰古人雙聲疊韻之字皆無一定。畔援也跋扈也伴換也一而已矣。又卷阿篇伴算爾游交伴奐即伴換也。箋云伴奐自縱弛之意。蓋即跋扈之義。而引伸之。定一謂類篇十一手部援字下云伴援不順也。亦即伴算之轉。不順即跋扈之義。伴換聲韻元部。

佔恒

佔玉篇丁兼切。恒常句切。

① 輕薄也。〔玉篇八部〕佔字書云佔恒輕薄也。恒佔恒。〔廣韻二十五添〕髻字組佔佔恒輕薄也。

② 恒下貌。〔切韻殘卷十八侯〕恒佔恒。〔廣韻十九侯〕兜字組恒佔恒。〔集韻二十五添〕髻字組恒佔恒輕薄也。

③ 恒下貌。〔切韻殘卷十八侯〕恒佔恒。〔廣韻十九侯〕兜字組恒佔恒。〔集韻二十五添〕髻字組恒佔恒輕薄也。

佔畢

佔陸勑沽切。畢卑吉切。

佔讀為筭簡謂之畢。〔禮記學記〕今之教者呻其佔畢多其訊注呻吟也。佔視也。簡謂之畢訊猶問也。言今之師自不曉經之義。但吟誦其所視簡之文。多其難問也。釋文佔勑沽反。視也。王引之曰。見經義述聞十五。引之謹案佔讀為筭。說文曰。類川人名小兒所書寫為筭。又曰。筭書僮竹筭也。廣雅曰。筭籒也。春秋齊陳書字子古。佔占並與筭同。佔亦簡之類。故以佔畢連文。鄭謂吟誦其所視簡之文。殆失之迂矣。

佔估

佔廣韻丁兼切。

佔囁耳語也。一曰衣裳貌。〔史記

匈奴傳】嗟土室之人。顧無多辭。令喋喋而佔佔。冠固何當。集解音昌占反。衣裳貌。索隱鄧展曰。喋音喋。佔音耳。語服虔曰。口舌喋喋。如滂曰。言汝漢人多居室中。固自宜著冠。且不足貴也。小顏云。喋喋。利口也。佔佔。衣裳貌。喋音昌。涉反。佔音占。言常思念。無爲喋喋。佔佔耳。雖自謂著冠。何所當益也。【漢書匈奴傳上】嗟土室之人。顧無喋喋。佔佔。冠固何常。師古曰。喋喋。利口也。佔佔。衣裳貌也。言漢人且常思念。無爲喋喋。佔佔耳。雖自謂著冠。何所當益也。佔音昌占反。

伯王

伯博陌切
王兩方切

●言爲王之長也。

【漢書郊祀志

上】合七十年而伯王出焉。【又項籍傳贊】政繇羽出。號爲伯王。師古曰。伯讀曰霸。【定一按】伯本字。霸通用。字師古讀。伯曰霸。誤也。說文人部。伯。長也。

●轉爲霸王。猶周書顧命哉生

伯仲

仲直眾切

一。魄說文月部作哉生霸也。見注

喻兄弟之次也。【詩小雅何人斯】

伯氏吹壎。仲氏吹箎。箋云。伯仲喻兄弟也。

【儀禮士冠禮】伯某甫。仲叔季唯其所

當注。伯仲叔季。長幼之稱。【禮記檀弓

上】幼名冠字。五十以伯仲。死諡。【又

喪服小記】婦人書姓與伯仲。【白虎

通姓名】五十乃稱伯仲。【文選典論

論文】傅毅之於班固。伯仲之閒耳。善注

伯仲。喻兄弟之次也。言勝負在兄弟之閒

不甚相踰也。良注。伯仲言相次也。

伯都

都當孤切

虎也。【方言八】虎。陳魏宋楚之閒。或

謂之李父。江淮南楚之閒。謂之李耳。或謂

之於麤。自關東西。或謂之伯都。【定一

按】伯都。疊韻魚部。

伯勞

勞魯刀切

●鳥也。

【詩豳風七月】七月鳴鵙。傳

鵙。伯勞也。箋云。伯勞鳴。將寒之候也。五月

則鳴。幽地晚寒。鳥物之候。從其氣焉。【玉

燭寶典五】蔡雍仲夏章句曰。鵙。伯勞鳥。

一名曰伯趙。應陰而鳴。爲陰候者也。常以

夏至鳴。冬至止。故傳曰。伯趙氏司至也。

【說文鳥部】鵙。伯勞也。从鳥。吳聲。古園切。

●轉爲博勞音同。

見博勞下。

伯道

道徒皓切

●謂伯者之道非正道也。

【漢

書梅福傳】亡益於時。不顧逆順。此所謂

伯道者也。【定一按】說文人部。伯。長也。

徐灝曰。楊倞注。荀子云。伯讀爲霸。已昧其

本義。今且以霸爲非正道矣。定一謂梅福

傳。伯道。即謂伯者之道非正道。漢時解詁

如此。不始於今也。

●轉爲伯都聲近。

見伯都下。

伶人

伶郎丁切
人如鄰切

●樂人也

〔周語下〕伶人告蘇解伶人樂人也。

●一作冷人諧聲同

見冷人下。

伶官

官古丸切

樂官也

〔詩邶風簡兮序〕衛之賢者仕於伶官。箋云：伶官樂官也。伶氏世掌樂官而善焉。故後世多號樂官爲伶官。釋文。

冷官音零。字從水。樂官也。字亦作伶。按勸記曰：仕於伶官。小字本同。閩本明監本毛本同。唐石經作冷。相臺本同。案釋文云：冷官音零。字從水。樂官也。字亦作伶。正義標起止云：箋伶官至伶官。其上下文伶字盡同。此箋言冷氏世掌樂官。正義引伶倫氏伶州鳩以爲說。考左昭二十年冷州鳩釋文云：冷字亦作伶。漢書志冷綸及人表冷綸又呂覽同。皆用從水字。廣韻冷又姓。此序及箋當本作冷。其作伶者俗字耳。正

義亦當本是冷字。或後人改之也。五經文字云：冷樂官。或作伶訛。亦其證。

伶傳

傳普丁切

●單子貌

〔文選寡婦賦〕少伶傳而偏孤。善注：伶傳單子貌。古猛虎行曰：少年惶且怖。伶傳到他鄉。伶力丁切。傳匹成切。〔廣韻十五青〕孿字組孿。始孿行不正。亦作伶傳。〔慧琳音義三十一〕伶傳下云：考聲云：伶傳單弱兒。行無力也。案伶傳聯翩。孤獨兒。並從人。令粵皆聲。經從足。作踰。與義不同也。〔又六十二〕伶傳下云：考聲云：單弱兒也。又行無力也。說文二字並從人。令粵皆聲也。〔又七十五〕伶傳下云：力丁匹丁二反。伶傳亦孤獨無依怙也。〔定一按〕說文人部伶弄也。从人。令聲。益州有建伶縣。傳使也。非此義。伶傳疊韻耕部。二字連文。訓單子與零丁義相近。

〔慧琳音義二十七〕猶聯翩也。伶傳下云：三蒼云：伶傳猶聯翩也。

佻

儻今作佻。斯氏切

●小也

〔詩小雅正月〕佻佻彼有屋。

傳：佻，小也。釋文：佻音此小也。說文作儻音徒。馬瑞辰曰：按釋訓：佻，小也。說文儻，小兒。从人，凶聲。引詩儻儻彼有屋。與細字从凶聲同義。爾雅釋文：佻，郭音徒。即儻字之音。廣韻儻之下有孿字。注云：小兒。又儻字之別體也。陳奐曰：儻儻猶瓊瓊也。〔爾雅釋訓〕佻，瓊瓊小也。注：皆才器細。爾雅釋文：佻，顧音此。郭音徒。謝音紫。舍人云：形容小貌。〔定一按〕復古編六書正譌：竝云：儻別作佻。非。

〔切韻殘卷十一末〕佻，佻達。肥貌。〔又〕儻，佻儻。〔玉篇人部〕佻，佻儻。事儻，儻逃也。叛也。〔廣韻十三末〕末字

佻

佻玉篇摩葛切
儻玉篇他達切

●正字作儻

見儻儻下。

肥貌

〔切韻殘卷十一末〕佻，佻達。肥貌。〔又〕儻，佻儻。〔玉篇人部〕佻，佻儻。事儻，儻逃也。叛也。〔廣韻十三末〕末字

組。休。休。健。肥。貌。又。西。夷。樂。名。〔定一按〕
切。韻。休。達。達。係。健。之。誤。說。文。無。休。健。字。健。
見。方。言。俗。字。也。休。健。疊。韻。祭。部。

恂

恂 洪興祖音茂
恂 苦侯切

愚也。〔玉篇人部〕恂。楚辭云。直恂恂
以自苦。亦作恂。〔定一按〕楚辭九辯。直
恂恂而自苦。注。守死忠信。以自畢也。釋文。
作恂恂。玉篇人部。引作恂恂。亦作恂。心部。
恂字下云。恂。恂。愚兒。說文無恂字。恂當作
替。恂。恂。疊。韻。祭。部。

恂 乃定切
巧苦絞切

佞巧

佞 乃定切
巧 苦絞切

謂詔佞巧技也。或曰。佞亦巧也。

〔史記周紀〕爲人佞巧。集解。徐廣曰。佞
一作詔。〔漢書王商傳〕太中大夫蜀郡
張匡。其人佞巧。〔又酷吏楊僕傳〕將軍
不念其勤勞。而造佞巧。〔定一按〕史記
周本紀。佞一作詔。則詔佞義同。說文工部。
巧。技也。是佞巧。謂詔佞。而巧技。廣雅釋詁。
三佞。巧也。佞。又與巧同義。

佞邪

邪以遮切

以邪導人。謂之佞。反正爲邪。

〔漢書陳湯傳〕故將作大匠。萬年。佞邪不
忠。〔定一按〕鹽鐵論。刺議篇。以邪導人。
謂之佞。新書道術篇。反正爲邪。

佞幸

幸胡耿切

謂婉媚而貴幸也。〔史記佞幸傳〕

而案道侯韓說。其弟也。亦佞幸。〔又〕彌
子瑕之行。足以觀後人佞幸矣。〔漢書
王嘉傳〕高安侯。佞幸之臣。〔又佞
幸傳〕漢興。佞幸寵臣。高祖時。則有籍孺。
孝惠有閔孺。此兩人。非有材能。但曰婉媚。
貴幸。師古曰。婉。順也。媚。悅也。補注。王先謙
曰。史記。媚。作佞。

佞媚

媚美秘切

口才曰佞。意向曰媚。〔禮記曲禮

上〕禮不妄說。人注。爲近佞媚也。君子說

之。不以其道。則不說也。釋文。口才曰佞。意
向曰媚。

佞調

調丑琰切

佞詔也。〔漢書五行志中之下〕陛下
安得亡國之語。不知誰主爲佞調之計。師
古曰。調。古詔也。

佑助

佑 廣韻于救切
助 牀倨切

佑亦助也。〔詩大雅旱麓〕豈弟君子。
神所勞矣。箋云。勞來猶言佑助。釋文。佑助。
音又。〔爾雅釋詁〕注。紹介勸尙皆相佑。
助。〔漢書王莽傳中〕此乃天地羣神社
稷宗廟佑助之福。〔定一按〕說文無佑
字。古止作右。或作祐。說文又部。右。手口相
助也。示部。祐。助也。是也。神助當以祐爲本
字。詩大雅假樂。保右命之中庸。引詩作佑。
鄭注。佑助也。俗字也。

佐史

佐 廣韻則箇切
史 疏士切

謂諸曹史書佐也。〔漢書宣帝紀〕

佐史自上二級。〔又朱博傳〕漢自天子

之號下至佐史皆不同於古。〔又薛宣

朱博傳贊〕薛宣朱博皆起佐史歷位曰

登宰相。〔後漢書光武紀上〕所到部縣

輒見二千石長吏三老官屬下至佐史注

續漢志曰每刺史皆有從事史假佐每縣

各置諸事曹史也劉放曰注各置諸事曹

史按文多一事字。〔又和帝紀〕永元

二年賜公卿目下至佐史錢布各有差

〔又〕四年賜公卿目下至佐史錢穀各有

差。〔又百官志五〕百官受奉例佐史奉

月八斛。〔論衡程材〕一縣佐史之材任

郡掾史。〔定一按〕漢書朱博傳云迺召

見諸曹史書佐曹史書佐即此佐史

佐佑

佑廣韻于救切

左右也。〔晏子春秋問上〕天子以佐

佑寡人彰先君之功烈。〔定一按〕說文

部首左手相左助也徐鉉曰今俗別作佑

又部右手口相助也徐鉉曰今俗別作佑

佐助

助牀居切

●佐亦助也。〔周禮天官大宰〕注聯

讀爲連古書連作聯聯謂連事通職相佐

助也。〔又地官里宰〕注秩敘受耦相佐

助之次第。〔又遂人〕注杜子春讀耦爲

助謂起民人令相佐助。〔又縣正〕注移

執事移用其民鄭司農云謂轉相佐助

〔禮記檀弓上〕莫相予位焉注莫無也相

助也言孔子死無佐助我處位者。〔方

言十二〕吹扇助也注吹噓扇佛相佐助

也。〔漢書律歷志上〕其在天也佐助旋

機。〔後漢書和帝紀〕皇太后詔曰今皇

帝以幼年榮榮在疚朕且佐助聽政。〔又

廢帝紀〕延平元年朕且權禮佐助聽政

〔又〕朕且無德佐助統政。〔又皇甫

規傳〕自所習地形兵執佐助諸軍。〔定

一按〕說文無佐廣韻三十八箇佐助也

佐命

命音病切

●正字作左助。見左助下。

佐王命也。〔文選李陵答蘇武書〕其

餘佐命立功之士賈誼亞夫之徒銑注佐

命謂佐王命也。

佐僚

僚力小切

佐助官僚也。〔史記禮書〕自天子

稱號下至佐僚及宮室官名少所變改

〔定一按〕廣韻三十八箇佐助也儀禮士

冠禮注同官爲僚。

佐檢

檢居奄切

猶助也。〔尚書大傳西伯戡耆〕望鈞

得玉璜刻曰周受命呂佐檢德合於今昌

來提注佐檢猶助提者取也。〔定一按〕

廣韻去聲箇韻佐助也說文無佐字部首

左手相左助也古字左作𠄎左作左俗

字也說文木部檢書署也管子山權數此

檢數百里之地也注檢猶比也。

何乃

何胡歌切 乃奴亥切

●猶何曾難詞也。【孟子公孫丑

上】爾何曾比予於管仲。注：何曾猶何乃也。【史記蒙恬傳】此其兄弟遇誅不亦

宜乎。何乃罪地脈哉。【又張耳陳餘傳】

何乃滄王爲乎。【又陸賈傳】今王眾不

過數十萬，皆蠻夷崎嶇山海開譬若漢一

郡。王何乃比於漢。【又平原君母死，何

乃賀我乎。【又汲黯傳】何乃取高皇帝

約束紛更之爲。【風俗通愆禮】不當近

之何乃若茲者乎。【文選陳琳爲袁紹

檄豫州】善注：太公金匱曰：天道無親，常

與善人。今海內陸沉於殷久矣，何乃急急

於元元哉。【定一按】說文部首：曳，詞

之難也。象氣之出難。徐鉉曰：今隸書作乃

定，一謂何曾之爲何乃，疊韻相轉，何乃者

難詞也。

●何但也。【史記李將軍傳】霸陵尉

醉呵止廣，廣騎曰：故李將軍，尉曰：今將軍

尚不得夜行，何乃故也。【又田叔傳】仁

竊言曰：不知人哉，家監也。任安曰：將軍尚

不知人，何乃家監也。【又東越傳】且秦

舉咸陽而棄之，何乃越也。【助字辨略

三】乃字下云：何乃猶云何但。【定一

按】漢書嚴助傳：作何但越也。劉說是。

何已

已羊止切

何以也。【漢書馮唐傳】唐對曰：齊尚

不如廉頗、李牧之爲將也。上曰：何已。師古

曰：已猶耳。補注：王先謙曰：史記作何以。

【荀子非相】人之所以爲人者，何已也。曰：

以其有辨也。注：已與以同。問何以謂之人

而貴於禽獸也。【定一按】何以猶云何

故也。

何也

也羊者切

●何故也。【禮記檀弓上】仲子舍其

孫而立其子，何也。伯子曰：仲子亦猶行古

之道也。正義曰：言仲子舍適孫，立庶子是

何道理乎。【又祭義】夫子之足癭矣，數

月不出，猶有憂色，何也。【左傳成十八

年】宋人患之，西鉏吾曰：何也。若楚人與

吾同惡，以德於我，吾固事之也。【又定九

年】吾猶衰絰，而子擊鍾，何也。右師曰：喪

不在此故也。既而告人曰：已絰而生子，

余何故舍鍾。【又昭二十八年】吾與戊

也，縣人其以我爲黨乎。對曰：何也。戊之爲

人也，遠不忘君，近不偪同，居利思義，在約

思純，有守心而無淫行，雖與之縣，不亦可

乎。【孟子梁惠王下】寡人之圍方四十

里，民猶以爲大，何也。注：王以爲文王在岐

山之時，雖爲西伯，土地尚狹，而圍已大矣。

今我地方千里，而圍小之，民以爲寡人之

圍爲大，何故也。【又公孫丑上】持其志

無暴其氣者，何也。【又公孫丑下】齊滕

之路，不爲近矣，反之而未嘗與言行事，何

也。【又滕文公下】公都子曰：外人皆稱

夫子好辯，敢問何也。【又離婁上】今天

下溺矣，夫子之不援，何也。【又萬章下】

周之則受，賜之則不受，何也。曰：不敢也。

【淮南人閒訓】而子獨不賀，何也。【定

一按】左傳宣十一年，何也，作何故。

●何爲也。

【禮記樂記】敢問古樂之

如彼何也，新樂之如此何也。正義曰：敢問

古樂之如彼何也者言古樂何以朴素之如彼使人不貪至於臥也新樂之如此何也者新樂何以婉美使人嗜愛志樂不知其倦也【孟子滕文公下】仕如此其急也君子之難仕何也注若此君子何為難仕【史記龜錯傳】人口議多怨公者何也【定一按】漢書錯傳作口讓多怨公何為也何為即為何之倒文

何以

以羊止切

一 言其誰也。【禮記射義】射者何以射何以聽注何以言其誰也。

二 何用也。【左傳文六年】不告閭朔弃時政也何以為民。【孟子梁惠王上】王曰何以利吾國大夫曰何以利吾家士庶人曰何以利吾身【又萬章下】敢問招虞人何以注萬章問招虞人當何用也【定一按】何以乃以何之倒文謂用何道也。

三 何為也。【詩大雅瞻卬】天何以刺

王引之曰（見經傳釋詞目字下）言天何為刺也凡經傳言何以若此者皆謂何為若此也亦常語。

四 一作何已。以已同字。見何已下。

五 一作何呂。呂隸作以。見何呂下。

六 轉為奚以。見奚以下。

七 轉為何也。均聲同。見何也下。

八 轉為譏以。韻同。見譏以下。

九 轉為假以。聲近。見假以下。

何不

不廣韵分勿切

一 益也。【禮記檀弓上】子蓋言子之志於公平注蓋皆當為益益何不也【左傳哀十一年】何不吾諫【又二十七

年】武伯曰然何不召曰固將召之【爾雅釋言】曷益也注益何不【孟子告子上】則凡可以得生者何不用也【又】則凡可以辟患者何不為也【又盡心上】何不使彼為可幾及而日孳孳也【漢書元帝紀】吏何不日時禁【又禮樂志】嘗黃其何不徠下【又賈誼傳】陛下何不試召臣為屬國之官曰主匈奴

二 言何故弗為也。【詩唐風山有樛】何不日鼓瑟且以喜樂且以永日正義曰何不日鼓瑟有飲食之且得以喜樂已身且可以永長此日何故弗為乎

三 本字作曷不。見曷不下。

四 轉為盍不。見盍不下。

五 轉為罔不。見罔不下。

六 轉為侯不。見侯不下。

七 轉為奚不均聲同。見奚不下。

八 轉為胡不。猶淮南說山訓注荷讀如燕人強秦言胡同也。

見胡不下。

①轉爲何弗。猶史記孔子世家不狃論語陽貨作弗擾也。見何弗下。

何曰

百羊止切

何以也。

〔漢書律歷志上〕何以爲民。

〔定一按〕左傳文六年作何以爲民。

何弗

弗分勿切

何不也。

〔禮記檀弓上〕何弗除也。

〔定一按〕家語曲禮子貢問篇作何不除也。

何而

而如之切

何如也。

〔隸釋十四石經論語殘碑微子篇〕何而德之衰也。〔定一按〕

莊子人間世篇何而作何如。

①轉爲何若。猶周禮地官旅師注而讀爲若也。見何若下。

何有

有云九切

①何所有也。〔詩邶風谷風〕何有何亡。傳有謂富也。亡謂貧也。箋云君子何所有乎。何所亡乎。

②言不難也。或曰言若無有。

〔左傳哀二十六年〕詩曰無競惟人四方其順之。若得其人四方以爲主而國於何有。〔論語里仁〕能以禮讓爲國乎何有。集解何有者言不難。〔又雅也〕由也。

果於從政乎何有正義曰何有言不難也。〔孟子梁惠王下〕王如好貨與百姓同

之於王何有注孟子言公劉好貨若此王若則之於王何有不可也正義曰王如能好貨與民人同之亦若公劉之如此則於王也何有不可云。〔又〕王如好色與百姓同之於王何有注王如則之與百姓同

欲皆使無過時之思則於王之政何有不可乎正義曰王如能好色與百姓同之亦若大王之如此則於王也又何有不可。

〔漢書匡衡傳〕孔子曰能言禮讓爲國乎

何有師古曰謂能言禮讓治國則其事甚易。〔後漢書列女曹世叔妻傳〕論語曰能言禮讓爲國於從政乎何有注何有言若無有。〔定一按〕趙注釋於王何有與於蒼是也何有不同何有不可即論語集解之言不難也。

③言獨有也。〔論語述而〕子曰默而識之學而不厭誨人不倦何有於我哉。集解鄭曰無是行於我我獨有之正義曰此章仲尼言己不言而記識之學古而心不厭教誨於人不有倦怠他人無是行於我我獨有之故曰何有於我哉。

④言不可也。〔孟子告子下〕於答是也何有注何有爲不可答也。焦循曰論語里仁篇能以禮讓爲國乎何有何氏注云何有言不難也雅也篇於從政乎何有皇氏疏引衛瓘云何有者有餘力也若以雅也篇於從政乎何有則於如字不讀鳥若曰於答此任之說何難之有趙氏言何有爲不可答也則爲任人設難不爲可答正與何氏解何有爲不難者相反後漢

易。〔後漢書列女曹世叔妻傳〕論語曰能言禮讓爲國於從政乎何有注何有言若無有。〔定一按〕趙注釋於王何有與於蒼是也何有不同何有不可即論語集解之言不難也。

易。〔後漢書列女曹世叔妻傳〕論語曰能言禮讓爲國於從政乎何有注何有言若無有。〔定一按〕趙注釋於王何有與於蒼是也何有不同何有不可即論語集解之言不難也。

易。〔後漢書列女曹世叔妻傳〕論語曰能言禮讓爲國於從政乎何有注何有言若無有。〔定一按〕趙注釋於王何有與於蒼是也何有不同何有不可即論語集解之言不難也。

易。〔後漢書列女曹世叔妻傳〕論語曰能言禮讓爲國於從政乎何有注何有言若無有。〔定一按〕趙注釋於王何有與於蒼是也何有不同何有不可即論語集解之言不難也。

書曹世叔妻傳引論語曰能以禮讓為國於從政乎何有注云何有言若無有此似與趙氏之意相近蓋趙氏謂揣本齊未知其大小輕重乃可言可言即可答此歎其不可答謂未能揣本齊未知其大小輕重也以何有為不可答故斷於字為句而以爲歎辭也

⑤ 猶何得也。【左傳僖十五年】獲晉侯以厚歸也既而喪歸焉用之大夫其何有焉注何有猶何得

⑥ 言不能愛也。【左傳僖二十四年】除君之惡唯力是視蒲人狄人余何有焉注當二君世君為蒲狄之人於我有何義正義曰言獻公之時君為蒲邑人惠公之時君為狄國人余未事君何有恩義於君【又昭元年】何有於諸游【又六年】喪而宗室於人何有人亦於女何有注言人亦不能愛女【又九年】雖戎狄其何有余一人【呂氏春秋知接】人之情非不愛其子也其子之忍又將何有於君注子所愛也而忍殺之何能有愛於

君【又】人之情非不愛其身也其身之忍又將何有於君【又】人之情非不愛其父也其父之忍又將何有於君

⑦ 言無傷也。【左傳哀二十七年】謂大夫其恤陳乎若利本之顛瑤何有焉注言陳滅於已無傷

⑧ 言無與也。【左傳昭二十八年】祁氏私有討國何有焉注言討家臣無與國事

⑨ 轉為奚有聲同。見奚有下

⑩ 轉為惡有聲近。見惡有下

何如

如人諸切

① 如何也。【論語子路】子貢問曰何如斯可謂之士矣正義曰故子貢問於孔子曰其行如何斯可謂之士矣【孟子】梁惠王下姑舍女所學而從我則何如注且舍置汝所學而從我之教命此如何也【又告子下】願聞其指說之將何如注其指說如何說之

② 何似也。【史記倉公傳】嘗有所驗何縣里人也何病醫藥已其病之狀皆何如具悉而對【助字辨略二】何字下云此何如猶言何似未悉其事之形狀而問之也

③ 猶云如之何也。【論語公冶長】子曰臧文仲居蔡山節藻稅何如其知也集解孔曰非時人謂之爲知【白虎通嫁娶】女之父母死何如【定一按】禮記曾子問作女之父母死則如之何

④ 問可不也。【左傳昭元年】令尹自以為王矣何如注問將能成否【鄭語】公曰謝西之九州何如解何如問可居不【助字辨略二】何字下云如何何如竝問可否之辭也

⑤ 何也或曰猶言蔑然也。【莊子人閒世】鳳兮鳳兮何如德之衰也注當順時直前盡乎會通之宜耳世之盛衰蔑然不足覺故曰何如【定一按】論語微子作鳳兮鳳兮何德之衰何下無如字

⑥何爲也。〔史記鄭世家〕今得國舍之何如。〔又信陵君傳〕今單車來代之何如哉。〔經傳釋詞再補〕如字下云何如皆謂何爲也。如之訓爲猶爲之訓如也。

⑦轉爲何而。見何而下。

⑧轉爲何乃。見何乃下。

⑨轉爲奚若均聲同。見奚若下。如若音同。

何至

至脂利切

猶豈有心。〔史記汲黯傳〕何至令天下騷動罷弊中國而事夷狄之人乎。

〔助字辨略二〕何字下云晉武帝答司馬孚等詔本諸生家傳禮來久何至一旦便易此情于所天宋文帝與江夏王義恭書性之所滯其欲必行意所不在從物回改此最弊事宜應慨然立志念自裁抑何至丈夫方欲贊世成名而無斷者哉何至猶言豈有。

何但

但徒旱切

①何空也。〔漢書武帝紀〕何但亡匿幕北寒苦之地爲。〔又匈奴傳上〕何但遠走亡匿於幕北寒苦無水草之地爲師古曰但空也。

②猶何乃也。〔漢書嚴助傳〕且秦舉咸陽而棄之何但越也。〔家語相魯〕雖天下可乎何但魯國而已哉。〔文選蒼東阿王書〕此邦之人閒習辭賦三事大夫莫不諷誦何但小吏之有乎。〔定一按〕史記東越傳且秦舉咸陽而棄之何乃越也何但作何乃。

③猶言是何道理也。〔禮記檀弓上〕檀弓曰何居我未之前聞也。注居讀爲姬姓之姬齊魯之間語助也。釋文何居音姬下同。語助正義曰居是語辭。言仲子舍適孫立庶子是何道理乎。〔又〕吾許其大而不許其細何居。〔莊子齊物論〕何居乎形固可使如槁木而心固可使如死灰乎。釋文何居如字又音姬。司馬云猶

何居

居陸音姬

④轉爲何遽音同。見何遽下。

⑤轉爲何其。見何其下。

⑥轉爲何期均聲同。見何期下。

⑦猶言何爲乎也。〔詩魏風園有桃〕彼人是哉子曰何其傳夫人謂我欲何爲也箋云不知我所爲憂者既非責我又曰君儉而嗇所行是其道哉子於此憂之何乎釋文何其音基。

⑧歎異之詞也。〔左傳僖十五年〕

二三子何其惑也。〔論語子罕〕夫子聖者與，何其多能也。集解孔曰：疑孔子多能於小藝。〔助字辨略二〕何字下云：何其歎異之辭也。

何所

所疏舉切

●何處也。

〔史記武帝紀〕又不知其何所人。〔又封禪書〕同上。〔又三

王世家〕欲於何所王之。〔定一按〕說文斤部，所伐木聲也。段注：伐木聲乃此字本義，用爲處所者，段借爲處字也。若王所行在所之類是也。

●何也。

〔古文苑木蘭詩〕問女何所思，問女何所憶。〔定一按〕所語助也。王引之說，證見經傳釋詞九所字條。

何若

若而灼切

●如之何也。

〔管子問篇〕今其事

之久留也。何若注：今乃久留其事，將如之何。

●猶言何如也。

〔史記蘇秦傳〕得

此三人者以事大王，何若？王曰：足矣。〔漢書韓信傳〕僕欲北攻燕，東伐齊，何若有功？師古曰：何若，猶言何如也。

●言無所似也。

〔漢書兩龔傳〕常

悲謂勝曰：我視君何若？師古曰：何若，言無所似也。〔助字辨略五〕若字下云：何若猶何等也。

何物

物文弗切

猶俗云甚底也。

〔晉書王衍傳〕總

角嘗造山濤，濤嗟歎良久，既去，目而送之。曰：何物老嫗，生寧馨兒。〔世說新語言語〕羊權爲黃門侍郎，侍簡文坐，帝問曰：夏侯湛作羊秉敘，絕可想，是卿何物？有後不。〔助字辨略二〕何字下云：何物猶俗云甚底。

何者

者之也切

將設事類之詞也。

〔公羊傳桓二

年〕然則爲取可以爲其有乎？曰：否。何者？若楚王之妻媼，無時焉可也。解詁：何者，將設事類之辭。〔史記項羽紀〕陳餘亦遣

章邯書曰：白起爲秦將，南征鄢郢，北攻馬服，攻城略地，不可勝計，而竟賜死，蒙恬爲秦將，北逐戎人，開榆中地數千里，竟斬陽周，何者？功多秦不能盡封，因以法誅之。

〔又儒林傳〕黃生曰：冠雖敝，必加于首，履雖新，必關于足，何者？上下之分也。〔又劉敬傳〕何者？貪漢重幣。〔漢書田儼傳〕何者？爲害於身也。〔助字辨略二〕何字下云：何則何者，竝先設問，後陳其事也。

何則

則子德切

何也也。

〔左傳桓六年〕公曰：吾牲牷

肥腓，粢盛豐備，何則？不信。〔秦策三〕王見大王之狗臥者，臥起者起，行者行，止者止，毋相與鬪者，投之一骨，輕起相牙者，何則？有爭意也。〔史記魯仲連鄒陽傳〕何則？以其能越擊拘之語，馳域外之議。〔漢書劉向傳〕何則？忠於爲國，無邪心也。〔文選司馬子長報任少卿書〕蓋鍾子期死，伯牙終身不復鼓琴，何則？士爲知己者，用女爲說己者容。〔經傳釋詞八〕則字

條云何則何也。墨子尚賢篇曰：故雖昔者三代暴王桀紂幽厲之所以失損其國家傾覆其社稷者，已此故也。何則？皆以明小物而不明大物也。荀子宥坐篇曰：百仞之山，任負車登焉，何則？陸遲故也。韓子顯學篇曰：雖有不恃賞罰而恃自善之民，明主弗貴也。何則？國法不可失，而所治非一人也。齊策曰：闢聞古大禹之時，諸侯萬國，何則？德厚之道得貴士之力也。義並與何也。同。秦策曰：臣恐韓魏之卑辭慮患而實欺大國也。此何也？王既無重世之德於韓魏，而有累世之怨，史記春申君傳：此何也？作何則。【助字辨略二】何字下云：何則何者，并先設問後陳其事也。【定一按】何則不信，猶言不信何也。

何迺

何迺不信，猶言不信何也。

●難詞也。【漢書陸賈傳】譬如漢一郡，王何迺比於漢。【又霍光傳】王入門，閉昌邑羣臣不得入，王曰：何爲大將軍，跪曰：有皇太后詔，毋內昌邑羣臣。王曰：徐之，何迺驚人如是。【定一按】說文弓部直。

驚聲也。段云：詩書史漢發語多用此字作迺，而流俗多改爲乃。本非一字，定一謂迺借字，乃本字，乃曳詞之難也。何迺者，難詞。●本字作何乃。見何乃下。

●轉爲何能均聲同。見何能下。

何故

故古慕切

猶何也也。【左傳宣十一年】女獨不慶寡人，何故。【又定九年】吾猶衰絰，而子擊鍾何也。右師曰：喪不在此故也。既而告人曰：已衰絰而生子，余何故舍鍾。【定一按】淮南人開訓，作而子獨不賀何也。

何能

能奴登切

焉能也。【孟子梁惠王下】臧氏之子焉能使子不遇哉。注：臧倉，小人也。何能使我

不遇哉。

何許

許虛呂切

何所也。【後漢書逸民傳】野王二老

者不知何許人也。【又】漢陰老父者，不知何許人也。【又】陳留父老者，不知何許人也。【晉書山簡傳】童兒歌曰：山公出何許。【文選阮籍詠懷詩】良辰在何許。【又謝元暉在郡臥病呈沈尚書詩】良辰竟何許。善注：阮籍詠懷詩曰：良辰在何許，凝霜沾衣襟。許猶所也。【陶淵明集五柳先生傳】先生不知何許人也。【定一按】詩小雅伐木，伐木許許。說文斤部：作伐木所。許所疊韻相轉。

何壹

壹於悉切

何乃也。【漢書游俠原涉傳】尹君，何壹魚肉涉也。吳昌瑩曰：（見經詞衍釋三）壹字條云：一壹猶乃也。禮記：子之哭也，壹似重，有憂者言乃似也。淮南道應篇：伯樂喟然太息曰：一至此乎。史記滑稽傳：寡人之過一至此乎，皆謂乃至也。

何曾

曾昨稜切

●曾亦何也。【詩大雅雲漢】胡寧

瘖我以旱憐不知其故箋云天何曾病我以旱曾不知為政所失而致此害〔孟子公孫丑上〕爾何曾比子於管仲注何曾猶何乃也 焦循曰按爾雅釋詁云仍乃也仍從乃聲古與仍同與曾為疊韻故曾乃義同〔新書識誠〕王何曾惜一騎屨乎昭王曰楚國雖貧豈愛一騎屨哉〔定一按〕方言十曾何也湘潭之原荆之南鄙謂何為曾或謂之訾若中夏言何為也

●轉為奚曾聲同 見奚曾下

何期

期陸音基

猶伊何也〔詩小雅頍弁〕實維何期箋云何期猶伊何也期辭也釋文期本亦作其音基

何渠

渠裴音詎

渠讀為詎詎亦何也〔史記陸賈傳〕使我居中國何渠不若漢渠音詎索隱渠劉氏音詎漢書作遽小顏以為有句迫促不知漢也〔定一按〕說詳何

何等

等多肯切

●猶云何物也或曰此等也

〔詩王風黍離〕此何人哉箋云此亡國之君何等人哉疾之甚正義曰何等人猶言何物人大夫非為不知而言何物人疾之甚也〔史記三王世家〕王夫人者趙人也與衛夫人竝幸武帝而生子閔且立為王時其母病武帝自臨問之曰子當為王欲安所置之王夫人曰陛下在妾又何等可言者帝曰雖然意所欲欲於何所王之〔後漢書南匈奴傳〕單于見諸軍竝進大恐怖願讓韓琮曰汝言漢人死盡今是何等人也〔說苑正諫〕茅焦對曰陛下有狂悖之行陛下不自知邪皇帝曰何等也願聞之〔論衡藝增〕夫擊壤者曰堯何等力欲言民無能名也觀者曰大哉堯之德乎此何等民者猶能知之〔又道虛〕實黃帝者何等也〔又〕所謂尸解者何等也〔俞正燮癸巳類稿七〕等還音義中云吳越春秋漁者子歌蘆中人

者再子胥聞之愕然大驚曰何等謂與語公為何誰矣作者亦東漢末越人也何等謂者即云等道與語者遣人問之莊子擊壤歌帝力於我何有哉論衡須頌篇藝增篇俱作堯何等力與上食息訥也藝增又云觀者曰大哉堯德此何等民者年五十擊壤於路與豎子未成人者伍何等賢者語增篇云紂為肉林令男女裸而相逐其間何等潔者論衡亦上虞人也吳志云董襲會稽人督樓船往濡須日暴風船傾眾散走襲曰受將軍令在此備賊何等委去也何等作一句即云等道等義為何等又為此等故通底又通堵通採通墮通得通的所謂元底恁底窳底凭底惡得惡採阿墮阿堵皆言此等也匡謬正俗謂等本都在反轉丁兒反以底音為唐人不詳非也〔定一按〕鄭玄箋詩云何等鄭非越人史記三王世家王夫人云何等王非越人後漢書南匈奴傳云何等單于亦非越人何等均非等道俞說不盡然也

●謂誰等也〔漢書武五子傳〕天

王誦詩三百五篇人事。王道備王之所行。申詩一篇何等也。師古曰。言王所行皆不合法度。王自謂當於何詩之文也。〔又〕外戚孝成趙皇后傳。宮曰善臧我兒胞。丞知是何等兒也。師古曰。意言是天子兒耳。〔定一按〕說文繫傳。何一曰誰也。

何爲

爲遠支切

何所云爲也

〔易繫辭上〕夫易何爲者也。正義曰。言易之功用。其體何爲。是問其功用之意。〔論語爲政〕何爲則民服。正義曰。何所云爲。則萬民服從也。

猶云豈然也

〔左傳成十八年〕且事晉何爲。晉必恤之。注。言宋常事。晉何爲。顧有此患難。〔又昭元年〕趙孟曰。秦君何如。對曰。無道。趙孟曰。亡乎。對曰。何爲。一世無道。國未艾也。國於天地。有與立焉。不數世淫。弗能斃也。〔助字辨略一〕爲字下云。何爲猶云豈然。

猶何以也

〔穀梁傳隱四年〕何

爲貶之也。〔經傳釋詞二〕爲字下云。爲猶以也。何爲言何以也。〔定一按〕何爲疊韵歌部。

本字作曷爲

見曷爲下。

轉作胡爲

見胡爲下。

轉爲何謂均聲同

見何謂下。

何與

與(一)(二)音餘(三)余呂切

何如也

〔文選西京賦〕此何與於

殷人。屢遷前八而後五。善注。廣雅曰。與如也。言欲遷都洛陽。何如殷之屢遷乎。言似之也。〔經傳釋詞一〕與字下云。閔元年左傳曰。猶有令名。與其父也。王肅注曰。雖去猶有令名。何與其坐而受禍也。〔見史記晉世家集解。又後漢書荀爽傳。傳曰。截趾適履。孰云其愚。何與斯人。追欲喪軀。〕何與猶何如也。二年傳曰。與其危身以速罪也。〔晉語作況其危身於狄。以起讎於內也。況比也。比亦如也。〕杜注曰。言孰與危身以召罪。孰與猶何如也。秦策曰。秦昭

王謂左右曰。今日韓魏孰與始強。對曰。弗如也。王曰。今之如耳。魏齊孰與孟嘗。芒菲之賢。對曰。弗如也。齊策曰。田侯召大臣而謀曰。救趙孰與勿救。趙策曰。趙王與樓緩計之曰。與秦城何如不與。〔今本不與下又有何如二字。乃後人不曉文義而妄加之。辯見讀書雜誌。〕是孰與即何如也。故司馬相如子虛賦。楚王之獵。孰與寡人乎。郭璞注曰。與猶如也。

猶誰與也

〔漢書東方朔傳〕上復問朔。方今公孫丞相兒大夫董仲舒夏侯始昌司馬相如吾邱壽王主父偃朱買臣嚴助汲黯膠鬲終軍嚴安徐樂司馬遷之倫。皆辯知閔達。溢于文辭。先生自視何與比哉。師古曰。何與猶言何如也。〔定一按〕師古說非。何與猶云誰與。乃與誰之倒文。

猶何也也

〔孟子梁惠王上〕今

恩足以及禽獸。而功不致於百姓者。獨何與。〔定一按〕經典釋文。論語學而與音餘。經傳釋詞。四與猶也也。論語公冶長篇。

於子與何誅。於子與改是猶言於子也。何誅於子也。改是。

④轉爲孰與。孰何韻通。猶說文

囹或从絲作圖也。見注一。

⑤轉爲誰與。何誰韻通。猶左傳

僖元年敗莒師于郟。公羊傳郟

作掣也。見誰與下。

何鼓

何郭胡可切。鼓公戶切。

牽牛星也。〔爾雅釋天〕何鼓謂之牽

牛。注今荆楚人呼牽牛星爲檐鼓。檐者荷也。釋文。何郭胡可反。又胡多反。注同。小爾雅云。任也。說文云。檐也。注作荷字音同。疏

釋曰。李巡云。何鼓牽牛皆二十八宿名也。孫炎曰。何鼓之旗。十二星在牽牛北也。或

名爲何鼓。亦名牽牛。如此文則牽牛何鼓一星也。如李巡孫炎之意。則二星今不知

其同異也。案漢書天文志。牽牛爲犧牲。其北河鼓。河鼓大星上將左右將。左右將亦

以牽牛河鼓爲二星。郭云。今荆楚人呼牽牛星爲檐鼓。檐者荷也。順經爲說以時驗而言也。

何適

何胡歌切。適施隻切。

何誰

猶言豈但也。〔莊子胠篋〕故跖之

徒問於跖曰。盜亦有道乎。跖曰。何適而無有道邪。〔經傳釋詞九〕適字下云。案何

適而無有道邪。本作何適。其有道邪。適與音同。言豈但有道而已哉。乃聖勇義知仁

五者皆備也。後人不知適與音同而誤讀爲適。齊適楚之適。因妄改之耳。

何誰

誰示佳切。

①誰亦何也。〔史記吳王濞傳〕諭

吳王使拜受詔。吳王聞袁盎來。亦知其欲說已。笑而應曰。我已爲東帝。尙何誰拜。不肯見盎。而留之軍中。〔晉書劉寔傳〕不知何誰最賢。〔又〕不知何誰最不肖也。

〔吳越春秋閻闔內傳〕子胥曰。其細人之謀事而有萬人之力也。王曰。其爲何誰

子以言之。子胥曰。姓要名離。〔文選郭璞遊仙詩〕借問此何誰。云是鬼谷子。〔定一按〕說文言部。誰。何也。

①通作阿誰。諧聲同。見阿誰下。

②轉爲孰誰。何孰韻通。猶左傳

哀六年公子嘉。史記齊世家作公子壽也。見孰誰下。

③猶何者也。〔公羊傳僖二年〕寡人夜

者寢而不寐。其意也何諸。〔定一按〕諸與者同。說文言部。諸。辯也。从言者聲。段注

白部曰。者。別事。嘗也。諸與者。意義皆同。釋魚。前弁諸果。後弁諸獵。諸卽者。郊特性。或

何諸

諸章魚切。

者也。諸遠人乎。亦作或者。遠人乎。故何諸卽何

者也。

①先爲設問。復陳其事也。〔漢書王莽傳上〕國家所以服此美譽。此名

何謂。謂于貴切。

者也。

響此福。受此榮者。豈非太皇太后日昃之思。陛下夕惕之念哉。何謂亂則統其理。危則致其安。禍則引其福。絕則繼其統。幼則代其任。師古曰。何謂先爲設問。復陳其事也。

●何爲也。〔漢書王嘉傳〕丞相豈兒

女子邪。何謂咀藥而死。〔家語論禮〕何

謂其然。〔淮南道應訓〕然則人固不可與微言乎。孔子曰。何謂不可。〔經傳釋詞

二〕謂字下云。大戴禮少閒篇曰。何謂其

不同也。〔元本如是。明本皆改謂作爲。失

之。〕韓詩外傳曰。何謂而泣也。淮南人閒

篇曰。國危而不安。患結而不解。何謂貴智

〔吳語曰。危事不可以爲安。外事不可以

爲生。則無爲貴智矣。〕竝與何爲同義。楚

策曰。人皆以謂公不善於富樂。與以爲同

義。故說苑君道篇。則何爲不具官乎。晏子

春秋問篇爲作謂。呂氏春秋精論篇。胡爲

不可。淮南道應篇爲作謂。漢書英布傳。胡

爲廢上計。而出下計。史記爲作謂。爲謂一

聯縣字典 人部 何謂

一按。家語論禮篇。何謂其然。禮記孔子閒居。作何爲其然也。王說是。

●問其如何也。〔孟子公孫丑上〕

敢問何謂浩然之氣。注。丑問浩然之氣狀

如何。

何遽

遽其倨切

●助語也。〔史記越王句踐世家〕何

遽不爲福乎。〔又甘茂傳〕君其試臣。何

遽叱乎。〔漢書陸賈傳〕使我居中國。何

遽不若漢師古曰。言有何迫促而不如漢

也。王念孫曰。〔見讀書雜誌四之九〕

案師古以遽爲迫促。非也。遽亦何也。連言

何遽者。古人自有複語耳。遽字或作詎。詎

鉅。又作渠。墨子公孟篇曰。雖子不得福。

吾言何遽不善。而鬼神何遽不明。淮南人

閒篇曰。此何遽不能爲福乎。韓子難篇曰。

衛奚距然哉。秦策曰。君其試焉。奚遽叱也。

〔定一按。秦策五作奚以遽言叱也。王氏

誤。〕荀子王制篇曰。豈渠得免夫累乎。正

何遽

春秋具備篇曰。豈遽必哉。莊子齊物論篇

內。庸詎知吾所謂知之非不知邪。庸詎知

吾所謂不知之非知邪。〔釋文曰。詎徐本

作巨。李云。詎何也。〕淮南齊俗篇曰。庸遽

知世之所自窺我者乎。史記張儀傳曰。且

蘇君在儀寧渠能乎。〔索隱曰。渠音詎。古

字少假借耳。〕或言何遽。或言奚遽。或言

豈遽。或言庸遽。或言寧渠。其義一也。何遽

不若漢。史記作何渠。不若漢。則遽爲語詞

而非急遽之遽。明矣。〔淮南人間訓〕此

何遽不爲福乎。〔又〕此何遽不能爲禍

乎。〔又〕此何遽不爲福乎。〔又〕且唐

有萬穴塞其一。魚何遽無由出。室有百戶

閉其一。盜何遽無從入。〔定一按〕何遽

可轉爲寧渠。何之轉寧。乃喉聲之轉於舌

匣紐字。與來紐字聲相通。故詩音表將丸

關。狐狸和樂項。領餒。糧等字。歸爲一列也。

●轉爲奚遽。聲同。見注一。

●轉爲豈遽。聲近。見注一。

●轉爲何渠。猶公羊定十五年

籛條春秋經作渠蔭也。見注一。

⑤轉為豈渠。見注一。

⑥轉為豈詎。猶說文醜或从巨作醜也。見注一。

⑦轉為奚詎。見注一。

⑧轉為庸詎。何庸聲近。見注一。

⑨轉為窻渠。何窻聲通。見注一。

佚民

佚夷質切。民彌鄰切。

①逸民也。〔漢書梅福傳〕佚民不舉。師古曰佚與逸同。

②一作軼民。諧聲同。見軼民下。

③一作逸民。猶漢書王嘉傳佚

欲。書皋陶謨作逸欲也。見逸民

下。

佚宕

佚陸大結切。宕徒浪切。

跌踢也。〔穀梁傳文十一年〕長翟弟

見三人佚宕中國。集解佚猶更也。釋文佚

宕大結反。更也。鍾文丞補注曰佚即迭

字。故訓更。孟子迭為賓主。張鎰所見本或

作佚。音義曰害本又作宕。案各本皆同音

義一本作宕。如是宕字。范應有注。楊疏言

更害中國。所據本亦作害。錢大昕曰。

見說文答問。跌踢即佚宕之異文。穀梁

文公十一年傳。兄弟三人佚宕中國。薛氏

疏證曰跌踢也。踢跌踢也是。正字佚佚民

也。一曰佚忽也。旁訓合而正訓不合。宕過

也。一曰洞屋。正訓合而旁訓又未合。〔定

一按〕佚宕倒言之為宕佚。後漢書黨錮傳序是曰聖人導人理性。裁抑宕佚。慎其所與。節其所偏。佚宕雙聲定紐。

佚欲

佚夷質切。欲余蜀切。

①謂敗遊也。〔漢書王嘉傳〕嘉復

奏封事曰。臣聞咎繇戒帝舜曰。亡敖佚欲

有國。兢兢業業。一日二日。萬機。師古曰。虞書咎繇謨之辭也。言有國之人。不可傲慢。逸欲。但當戒慎危懼。曰。理萬事之機也。敖。讀曰傲。補注。王先謙曰。官本考證。案尚書作無教。逸欲有邦。此所引佚生今文也。

〔定一按〕佚欲雙聲定紐。

①古文作逸欲。猶周禮夏官庾

人注。佚當為逸也。見注一。

②一作失欲。佚諧失聲。見失欲

下。

③轉為佚遊。聲同。見佚遊下。

佚游

游以周切。

出入不節也。〔漢書杜欽傳〕防奢

泰去佚游。躬節儉。〔又王莽傳上〕曰。與

馬聲色佚游。相高。師古曰。佚字與逸同。

〔定一按〕論語季氏樂佚遊。集解。王曰。佚遊。出入不節。遊者。游之俗體。佚游雙聲定紐。

佚遊

遊以周切

● 出人不節也

【論語季氏】樂佚

遊集解王曰佚遊出入不節釋文佚本亦作逸【定一按】說文从部游旌旗之流也遼古文游段注从走者流行之義也从學者子省聲也俗作遊者合二篆為一字佚遊雙聲定紐

● 正字作佚游

見佚游下

佚惕

佚大結切 惕徒朗切

● 緩也

【方言六】佚惕緩也注跌宕兩音錢釋曰戴氏據廣雅勗惕也之文改惕作惕緩作姪盧本仍舊云佚惕與佚蕩佚惕勗惕跌宕皆同漢書揚雄傳為人簡易佚蕩張晏曰佚音鐵蕩音譚晉灼曰佚蕩緩也正本此又蕭該云蕩亦作傷章昭音佚為替傷為黨又李善注恨賦引揚雄傳作跌宕戴氏速從廣雅改此文不攷之漢書非是【定一按】佚惕雙聲定

紐

● 本字作跌踢

見跌踢下

● 一作佚蕩

見佚蕩下

● 一作跌宕

見跌宕下

● 一作佚宕

見佚宕下

● 俗作迭邊

見迭邊下

● 俗作佚傷

見注一

● 俗作勗惕均諧聲同

見勗惕下

● 轉為傲黨佚傲聲近惕黨韻同

見傲黨下

佚樂

佚夷質切 樂陸音洛

閒豫也

【史記三王世家】無長好佚樂馳騁弋獵淫康而近小人【又司馬

相如傳難蜀父老】且夫王者固未有不始於憂勤而終於佚樂者也【漢書李

廣傳】而其士亦佚樂為之死師古曰佚與逸同逸樂謂閒豫也【莊子讓王】妾聞為有道者之妻子皆得佚樂釋文佚音逸樂音洛【管子牧民】民惡憂勞我佚樂之【又】能佚樂之則民為之憂勞

【呂氏春秋長利】名顯榮實佚樂【韓非子外儲說右】有術以御之身處佚樂之地又致帝王之功也【商君書算地】顯榮佚樂者民之所務也【新書瑰璋】形佚樂而心懸愆志苟得而行淫侈【定一按】上列莊子讓王篇文列子說符篇同呂氏春秋觀世篇載此事作逸樂

佚豫

豫羊茹切

● 逸豫也

【玉篇人部】佚余一切佚豫也【漢書薛宣傳】躬有日仄之勞而亡佚豫之樂師古曰佚與逸同【又杜

欽傳】不可曰佚豫為

● 聲疾貌

【文選洞簫賦】故其武聲則若雷霆轉輪佚豫以沸渭良注佚豫聲疾貌【定一按】佚豫雙聲定紐

伏蕩

伏大結切
蕩徒朗切

緩也。〔漢書揚雄傳〕爲人簡易伏蕩。

張晏曰：伏音鐵，蕩音譚。晉灼曰：伏蕩，緩也。

錢大昕曰：〔見十駕齋養新錄〕宋祁校

本云：蕭該音義蕩亦作揚，韋伏爲替，揚蕩

爲蕩，音亦相近。說文：跌，踢也。亦伏蕩之異

文。〔集韻十六屑〕鐵字組，伏蕩簡易

也。〔類篇八人部〕伏字下云：伏蕩簡易

也。〔定一按〕伏蕩雙聲定紐

侶穆

侶市招切
穆莫卜切

父爲侶，南面，子爲穆，北面。〔說

文大部〕侶，廟侶穆，父爲侶，南面，子爲穆。

北面段注：此篆雖經典釋文時併之，然必

晉人所竄入，晉人以凡昭字可易爲曠，而

侶穆不可易也。乃讀爲上招切，且又製此

篆，竄入說文，使天下皆作此，是猶漢人改

幽臺漆書以合己也。且生日：父曰母死曰

考曰：此考，此則字當从鬼从示也。从人何

居當刪去。邵瑛曰：〔見羣經正字〕禮家

昭穆當作此侶字，徐鍇繫傳曰：說者多言

晉以前自晉文帝名昭，故改昭穆爲侶穆。

據說文則爲侶，音作昭，則非晉已後改明

矣。郭忠恕佩觿曰：李祭酒溆說爲漢諱昭

改音昭，失之也。案說文自有侶穆之字，以

昭爲侶，蓋借音耳。說文：日部，昭，日明也。从

日，召聲。玉篇：廣韻亦以侶爲廟侶穆而昭

之本義，止爲明爲光，與說文同。王紹蘭

曰：〔見說文段注訂補〕案邵說是也。劉向

請兩嶽山賦：殊侶診賞，則漢時已有侶字。

非晉人所製，此其明證。以其義與昭同，故

經典假昭爲侶。祭統曰：夫祭有昭穆，昭穆

者，所以別父子遠近長幼親疏之序而無

亂也。是故有事於大廟，則羣昭羣穆成在，

而不失其倫。鄭注云：昭穆成在，同宗父子

皆來，祭統又曰：凡賜爵，昭爲一穆爲一，昭

與昭齒，穆與穆齒。注云：昭穆猶特牲少牢

饋食之禮，眾兄弟也是子孫在廟亦有昭

穆，故侶从人，不從鬼，从示，从人，得兼死者

侶儼

侶夷在切
儼魚已切

从人何居，當刪去，斯爲謬矣。王氏又曰：侶經典通作昭，穆正字當爲穆，段借作穆，禾部，穆，禾也，非其本義，多部，粵，細文也，幽陰之意，侶南面取其明，粵北面取其幽也。王制：天子七廟，三昭三穆，與大祖之廟而七，諸侯五廟，二昭二穆，與大祖之廟而五，大夫三廟，一昭一穆，與大祖之廟而三。〔切韻殘卷四宵〕侶，廟侶穆，或作昭，又市，召反。

不前也

〔史記司馬相如傳〕大人賦：沛艾趕蟻，乞以侶儼兮。集解：漢書音義曰：侶儼，不前也。索隱：張揖曰：侶儼，不前也。侶音勑，吏反，儼音魚，吏反也。〔漢書〕

同上，惟以作曰，張揖曰：侶儼，不前也。補注：王先謙曰：說文：侶儼，兒，集韻：侶儼，固滯貌。

儼音海去聲。〔廣韻七志〕：儼字組，侶儼，儼不前。〔集韻十九代〕：代字組，侶儼，儼也。〔定一按〕：說文人部：侶儼，兒也。从

人，台聲，讀若駭，儼，儼也。一曰：相疑，儼，兒與

儼也。〔定一按〕：說文人部：侶儼，兒也。从

人，台聲，讀若駭，儼，儼也。一曰：相疑，儼，兒與

儼也。〔定一按〕：說文人部：侶儼，兒也。从

人，台聲，讀若駭，儼，儼也。一曰：相疑，儼，兒與

儼也。〔定一按〕：說文人部：侶儼，兒也。从

人，台聲，讀若駭，儼，儼也。一曰：相疑，儼，兒與

相疑皆與不前之義相近。

●**閑緩貌**。〔文選長笛賦〕**怡儼寬容**。善注怡儼寬容之貌。良注怡儼閑緩貌。

〔定一按〕閑緩貌與不前之義相近。善注寬容貌。乃望文生義也。怡儼赫韻之部。

怡蹙

蹙居月切

蹙痿也。〔文選七發〕且夫出輿入輦。命曰蹙痿之機。善注呂氏春秋曰。出則以車入則以輦。務以自佚。命曰怡蹙之機。高誘曰。怡至也。蹙機門內之位也。乘輦于宮中。游翔至於蹙機。故曰務以佚也。枚乘引怡蹙而為蹙痿。未詳乘之謬為好奇而改之。聲類怡嗣理切。蹙梁月切。向注蹙足不能行。痿痺也。輿輦之安乃為此病之幾兆也。張雲璈曰。〔見選學膠言十五〕汪韓門太史云。據下文洞房清宮。命曰寒熱之媒。注引呂氏春秋曰。室大多陰。臺高多陽。多陰則蹙。多陽則痿。此陰陽不適之患也。高誘曰。蹙逆寒疾也。蹙痿不能行也。是亦呂氏之文。何李氏未悟及此耶。雲璈按

今呂覽作招蹙之機。李注作怡。畢尙書刻呂覽校本。以李注為孤文無證。不可從。臧氏玉林經義雜記云。集韻亦云。怡至也。呂氏春秋怡蹙之機。高誘讀據李善丁度所引。知呂覽本作怡蹙。今作招反誤也。乃形近之譌。〔定一按〕說文人部。怡癡兒也。史記司馬相如傳。大人賦。素隱引張揖曰。怡儼不前也。說文足部。蹙。無也。一曰跳也。蹙。仰蹙字。此即善注所引呂氏春秋多陰則蹙。多陽則痿。此陰陽不適之患也。高注蹙逆寒疾也。痿蹙不能行也。是也。

佛然

佛敦勿切。然如延切。

興起貌。〔荀子非十二子〕佛然平世之俗起焉。注佛讀為勃。勃然興起貌。

佛鬱

鬱迂弗切。

●**不安貌**。〔文選筆賦〕中佛鬱以佛。惜善注。碑者曰。佛鬱不安貌。六臣本善注。字林曰。佛鬱不安貌。良注佛鬱佛鬱。聲繁貌。〔定一按〕說文人部。佛。見不審也。非

此義。說文心部。佛鬱也。是其本字。佛乃同聲通用字。佛鬱疊韻脂部。

●**本字作佛鬱**。見佛鬱下。

●**一作佛鬱均諧聲同**。見佛鬱下。

位宁

位于備切。宁直呂切。

中庭之左右謂之位。門屏之間謂之宁。〔楚語上〕位宁有官師之典。解中庭之左右謂之位。門屏之間謂之宁。

估較

估玉篇居午切。較今作較古岳切。

辜權也。〔晉書南蠻傳〕戡估較太平。〔定一按〕說文無估。古通用辜。估較即辜權也。後漢書靈帝紀。豪右辜權馬一匹。至二百萬。估正字當作婢。較正字作較。估較雙聲見紐。

聯縣字典 人部 怡蹙 佛然 佛鬱 位宁 估較

六畫

個個

個玉篇胡雷切

●昏兒。〔玉篇人部〕個。個。昏兒。

〔清夫論救邊〕個個潰潰。當何終極。〔定一按〕說文無個字。說文水部。洄。洄。洄也。衣部。襪。重衣貌。均無昏義。然則個個究以何者爲本字乎。蓋古止借回。其本字作窆。說文交部。窆。窆也。段注。經典段回字爲之。小旻。謀猶回通。傳曰。回邪也。大明。厥德不回。傳曰。回遠也。回皆窆之段借字。定一謂個者回之俗體。

●一作襪。猶爾雅釋訓洄洄。釋文本或作襪也。見注一。

●正字作回回。個諧回聲。見回。回下。

使人

使疏土切
人如鄰切

使者也。〔左傳襄二十七年〕非使人之所得聞也。釋文。使所吏反。〔定一按〕禮記曲禮下。使者自稱曰某。注。使謂使人於諸侯也。是使人即使者。

使令

令陸力呈切

令當爲伶。使亦伶也。〔禮記內則〕

左右佩用。注。自佩也。必佩者。備尊者使令也。釋文。令力呈反。〔爾雅釋詁〕倅。拚。拚。使也。注。皆謂使令見詩釋文。使令力呈反。郝懿行曰。說文云。使伶也。玉篇云。使令也。使所里切。又疏事切。又云。伶使也。詩車鄰。釋文引韓詩。令作伶。云。使伶。是使令古作使伶。今借爲使令。通作史。禮雜記云。客使自下山路。西鄭注。使或爲史。史使聲同也。〔孟子梁惠王上〕使嬖不足使令於前與。〔漢書外戚趙婕妤傳〕雖宮人使令皆爲窮袴。多其帶師。古曰。使令所使之人也。令音力征反。〔呂氏春秋召類〕孔子爲客。子貢使令於君前。甚聽。〔又貴信〕則民易犯法。不可使令。〔又審分

使君

君舉云切

●使者尊稱也。〔後漢書寇恂傳〕

使君建節銜命。目臨四方。〔定一按〕周禮秋官小行人。有使者。說文口部。君。尊也。是其證。

●州郡長官之稱也。〔蜀志先主

劉備傳〕今天下英雄。惟使君與操耳。〔晉書桓伊傳〕使君於此不凡。〔定一按〕使君。稱州郡長官也。先主彼時爲豫州牧。桓伊曾官歷陽太守。故稱之。清朝巡撫總督。稱使者。沿舊制也。地方官稱使對君主而言。

使命

命眉病切

●命亦使也。〔左傳昭十六年〕使

命之不聽。注。下不從上命。釋文。使命。所吏反。正義曰。謂若伯有使子皙。如楚不肯行是也。〔定一按〕說文口部。命。使也。

①轉爲使令。韻同。見使令下。

使者 者之也切

●若羣吏使往來者也。〔儀禮士昏禮〕使者玄端至。注：使者，夫家之屬。若羣吏使往來者，釋文：使者，所吏反。後使者及注皆同。〔論語憲問〕使者出，子曰：使乎使乎。

●諸侯之臣使來者也。〔周禮秋官小行人〕掌邦國賓客之禮籍，以待四方之使者。注：使者，諸侯之臣使來者也。釋文：使，色吏反。〔禮記曲禮下〕使者自稱曰某。注：謂使人於諸侯也。釋文：使者，自稱，色吏反。

使酒 酒子酉切

●酒也。或曰：因酒而使氣也。

〔漢書季布傳〕人又言其勇，使酒難近。應劭曰：使酒，醜酒也。師古曰：言因酒霑洽而使氣也。〔又灌夫傳〕夫爲人剛直，使酒。師古曰：使酒，因酒而使氣也。〔又趙充

國傳〕奏湯使酒，不可典蠻夷。師古曰：使酒，因酒以使氣。若今言惡酒者，補注：錢大昭曰：使酒，應劭以爲醜酒是也。季布使酒，難近。灌夫爲人剛直使酒。

使節 節子結切

●使卿大夫聘於天子，諸侯行道所執之信也。〔周禮地官掌節〕凡邦國之使節，山國用虎節，土國用人節，澤國用龍節，皆金也。以英蕩輔之。注：使節，使卿大夫聘於天子，諸侯行道所執之信也。土平地也。山多虎，平地多人，澤多龍，以金爲節，鑄象焉。必自以其國所多者於以相別，爲信明也。今漢有銅虎符。〔漢書王莽傳上〕使節之旄，旒皆純黃，其署曰新使，五威節，呂承皇天上帝威命也。

旤旤 旤所臻切

●行聲也。一曰：眾貌。〔文選招魂〕豺狼從目，往來旤旤。逸注：旤旤，行聲也。詩曰：旤旤征夫，有豺狼之獸，其目皆從奔。

走往來，其聲旤旤，爭欲啗人。銑注：旤旤，眾貌。六臣旤旤。〔古文苑〕傅咸皇太子釋奠頌：濟濟儒生，旤旤胄子。〔定一按〕張銑謂旤旤眾貌，與釋奠頌義合。

●往來行兒也。〔慧琳音義十九〕旤旤下云：所隣反。說文：旤旤往來行兒也。亦齊整兒也。〔定一按〕今本說文：人部，旤旤行兒。从人，先聲。撻去，旤旤往來四字。馬瑞辰曰：〔見詩皇皇者華通釋〕作旤旤者，蓋齊魯詩以經義求之，當從說文行兒爲是。旤旤者，謂征夫往來行貌也。駢說：莘莘皆旤旤之同聲假借。

●通作旤旤。諧聲同。見旤旤下。
●轉爲旤旤。聲同。見旤旤下。
●轉爲旤旤。見旤旤下。

●轉爲莘莘。猶呂氏春秋本味篇注：旤讀曰莘也。見莘莘下。

●轉爲營營。猶說文：營，讀若旤也。見營營下。

侃侃自應爲剛直。說文所引子路侃侃如也是也。衍衍之通作侃侃者亦應爲剛直。貌。漢書趙尹韓張兩王傳贊張敞衍衍。忠進言。顏注衍衍彊敏之貌是也。是故侃侃與衍衍各有其本義。與通用義。侃侃之本義爲剛直。通作衍衍爲和樂。衍衍之本義爲和樂。通作侃侃爲剛直。

③轉爲衍衍。猶說文嚮或从干聲作飢也。見注二。

④轉爲衍衍。猶說文嚮或从食衍聲作飢。衍行聲也。見注二。

佻巧

佻上彫切
巧苦絞切

輕佻巧利也。【文選離騷經】雄鳩

之鳴逝兮。余猶惡其佻巧。逸注。言又使雄鳩銜命而往。其性輕佻巧利。多語而無要實。復不可信也。銑注。佻輕也。六臣。佻他周。

佻且

且得案切

挑達也。【墨子備城門】旁有溝壘。毋可踰越。而出佻且。畢注。疑佻達字。且達音之緩急。

佻佻

①獨行貌。

【詩小雅大東】糾糾葛屨。可以履霜。佻佻公子。行彼周行。傳。佻佻獨行貌。釋文。佻佻。徒影反。徐又徒了反。沈又徒高反。韓詩作耀耀。往來貌。並音挑。本或作寃非也。胡承琪曰。王氏廣雅疏證云。案糾糾是葛屨之貌。非履霜之貌。則耀耀亦是公子之貌。非獨行往來之貌。說文耀直好兒。此句但言其直好。下三句乃傷其困乏。言此耀耀然直好之公子。馳驅周道。往來不息。是使我心傷病耳。廣雅訓耀耀爲好。當是齊魯詩說。毛韓皆緣辭生訓。非詩人本意也。承琪案。爾雅佻佻契契。愈遐急也。此句明爲大東作釋。下文契契寃歎。傳云。契契憂苦也。爾雅以佻佻契契并言。

自不得謂佻佻爲好貌。爾雅釋文引詩云。佻佻獨行歎息也。詩下當脫傳字。疑陸所見毛傳獨行下尚有歎息二字。爾雅愈遐急者。當是遠行急切之意。又曰。佻本音。莠。文選魏都賦。注引爾雅郭注云。佻音莠。莠又佻字。亦作莠。楚辭九歎。注引詩作者莠公子。西京賦。狀亭亭以莠莠。固爲高貌。亦孤迥無依之意。【定一按】佻佻以耀爲本字。錢大昕說文荅問曰。耀卽佻佻公子之佻是也。

②遠益切急也。

【爾雅釋訓】佻佻契契。愈遐急也。注。賦役不均。小國困竭。賢人憂歎。遠益急切。釋文。佻佻。徒影反。詩云。佻佻獨行歎息也。

③俗作徕徕。

見徕徕下。

④本字作耀耀。猶周禮守祧注。故書祧作濯也。見注一。

⑤轉爲莠莠。猶說文鞮或从兆作鞮也。見注一。

●轉為絲絲。猶漢書禮樂志韋昭注。銚音絲也。見絲絲下。

倭人

倭陸古卯切
人如鄰切

倭好之人也。〔詩陳風月出〕倭人僚兮。傳僚好貌。釋文倭人字又作倭。古卯反。好也。方言云。自關而東。河濟之間。凡好謂之倭。正義曰。倭好之人。〔定一按〕史記司馬相如傳。上林賦。索隱作倭人。僚兮。慧琳音義四十六。倭輪下云。詩云。倭人僚兮。文選月賦注。作倭人僚兮。

倭好

好呼皓切

倭好也。〔詩齊風還〕箋云。昌。倭好貌。釋文倭。古卯反。本又作倭。〔又衛風碩人〕箋云。碩大也。言莊姜儀表長麗。倭好。顧頤然釋文。倭本又作倭。古卯反。〔墨子尚賢中〕無故富貴。面目倭好。則使之。畢注。倭字假音。說文云。倭好也。玉篇云。倭音狡。妖媚也。孫詒讓曰。詩月出篇。倭

人僚兮。釋文云。倭字又作倭。好也。畢云。倭字假音。說文云。倭好也。玉篇云。倭音狡。妖媚也。〔論衡骨相〕陳平貧而飲食不足。貌體倭好。〔定一按〕詩衛風碩人及齊風還。釋文均云。倭本又作倭。倭好聲相近。見曉二紐。

倭易

易羊益切

倭健和易也。〔詩周頌天作〕彼徂矣。岐有夷之行。箋云。後之往者。又以岐邦之君。有倭易之道。故也。釋文倭易。古卯反。正義曰。謂此君其性倭健和易。愛民之情深。故歸之也。〔公羊傳莊十三年〕公會齊侯。盟於柯。何以不曰易也。解詁易猶倭易也。相親信無後患之辭。釋文易也。以岐反。注同。

●狡獪鬼點也。〔論衡講瑞〕且人有佞猾而聚者。鳥亦有倭點而從羣者。〔又〕當唐虞之時。鳳懸憲宣帝之時。倭點

倭點

點切八切

飛而往來貌。〔詩小雅桑扈〕交交桑扈。箋云。交交猶倭倭也。飛往來貌。釋文倭交卯反。正義曰。倭倭實飛而往來之貌也。

倭倭

- 轉為驕點。音同。見驕點下。
- 轉為桀點。聲同。見桀點下。

●飛而往來貌。〔詩小雅桑扈〕交交桑扈。箋云。交交猶倭倭也。飛往來貌。釋文倭交卯反。正義曰。倭倭實飛而往來之貌也。

- 好貌。〔後漢書劉盆子傳〕帝曰。卿所謂鐵中錚錚。備中倭倭者也。注。倭音古巧反。倭好貌也。詩曰。倭人僚兮。今相傳云。音胡巧反。言倭倭者。凡備之人。稍為勝也。集解。惠棟曰。水經注。倭倭作皦皦。〔定一按〕水經洛水注引此。
- 一作皎皎。諧聲同。見注二。
- 轉為皦皦。音同。見注二。

佯狂

佯廣韻與章切
猩隸作狂巨王切

●陽為病狂也。【韓詩外傳六】遂解髮佯狂而去。【史記張丞相著傳】而長子有罪論不得嗣而立玄成。玄成時佯狂不肯立。【又龜策傳】箕子恐死被髮佯狂。【漢書梅福傳】臣聞箕子佯狂於殷。【後漢書翟酺傳】臣聞微子佯狂而去殷。【又獨行雷義傳】義遂佯狂被髮走不應命。【荀子堯問】然則孫卿懷將聖之心蒙佯狂之色。【又】箕子佯狂。

【淮南齊俗訓】非不知箕子被髮佯狂以免其身也。【新序雜事三】是以箕子佯狂接輿避世。【楚辭惜誓】箕子披髮而佯狂。注佯一作詳。補曰詳與佯同。【文選非有先生論】箕子被髮佯狂。善注尸子曰箕子骨餘漆體而為厲。被髮佯狂。以此免也。良注接輿避世佯狂而歌者也。箕子避紂漆身佯狂也。【定一按】廣韻十陽佯詐也。或作詳。狂病也。韓子曰心不能審得失之地。則謂之狂也。又按漢書章玄成

傳。即陽為病狂。臥便利。妄笑語昏亂。佯狂疊韻陽部。

●一作詳狂。見詳狂下。

●一作佯狂。均諧聲同。見佯狂下。

●轉為陽狂。音同。見陽狂下。

佯佯

●猶洋洋也。【墨子非樂】舞佯佯。孫詒讓曰。猶詩魯頌闕宮云。萬舞洋洋。毛詩傳云。洋洋。眾多也。

●轉為贍贍。猶左傳定十四年。頓子牂。公羊作頓子贍也。見贍下。

佷辯

佷張湛姑危切
辯符蹇切

詭辯也。【淮南齊俗訓】爭為佷辯。【定一按】佷辯。詭辯也。佷正字作佷。

佷佷

幾欲之貌也。【列子力命】佷佷成者。佷成也。初非成也。佷佷敗者。佷敗者也。初非敗也。注佷佷。姑危反。釋文。佷佷。幾欲之貌。【類篇八人部】佷字下云。俱為切。幾似兒。列子佷佷成者。【定一按】說文無佷字。佷當作愷。說文心部。愷。變也。

佳人

佳古賔切
人如鄰切

●美人也。【漢書外戚孝武李夫人傳】延年侍上。起舞歌曰。北方有佳人。絕世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。寧不知傾城與傾國。佳人難再得。【淮南說林訓】佳人不同體。美人不同面。而皆說於目。注。佳美。【文選張景陽雜詩】佳人守榮獨。善注。曹子建雜詩曰。南國有佳人。楚辭曰。聞佳人兮召子。

●善人也。【魏志曹爽傳】注。魏氏春秋曰。爽既罷兵。曰。我不失作富家翁。桓範

哭曰曹子丹佳人生汝兄弟犢耳。〔晉書陶侃傳〕杜弢爲益州吏盜用庫錢父死不奔喪卿本佳人何爲隨之也。〔楚辭九章悲回風〕惟佳人之獨懷兮。注言已獨念懷王。〔定一按〕說文人部佳善也。

佳士

士鋹里切

美士也。

〔魏志楊俊傳〕同郡審固陳留衛恂本皆出自兵伍俊資拔獎致咸作佳士。〔定一按〕淮南說林訓高注佳美。

佳可

惟省作佳譌作佳以追切可何之省文胡歌切

惟何也。

〔宋拓石鼓文〕其魚佳可。〔定一按〕佳可讀作惟何古省文也惟省作佳譌作佳。

佳治

佳古賤切治羊者切

美善妖冶也。

〔楚辭九章惜往日〕妒佳冶之芬芳兮。注嫉害美善之婉容也。

佳一作娃補曰娃於佳切吳楚之間謂好曰娃治妖冶女態易曰治容誨淫。

佳俠

俠胡頰切

猶佳麗也。

〔漢書禮樂志郊祀歌練時日一〕俠嘉夜。〔嘉夜〕如瀆曰佳俠皆美人之稱也嘉夜芳艸也。〔又外戚孝武李夫人傳傷悼夫人賦〕佳俠函光隕朱榮兮孟康曰佳俠猶佳麗。

佳城

城氏征切

謂葬地也。

〔博物志異聞〕漢滕公薨求葬東都門外公聊送喪駟馬不行踞地悲鳴跑蹄下地得石有銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室遂葬焉。〔定一按〕博物志此文佳城卽葬地。

佳期

期渠之切

佳人期會也。

〔楚辭九歌湘夫人〕與佳期兮夕張。注佳謂湘夫人也不敢指

斥尊者故言佳也言已願以始秋蘋草初生平望之時修設祭具夕早灑掃張施帷帳與夫人期歆響之也補曰說文云佳善也廣雅云佳好也。〔文選月賦〕佳期可以還微霜霑人衣善注楚辭曰與佳期兮夕張。〔定一按〕說文月部期會也。

佳境

境居領切

美境也。

〔世說新語排調〕顧長康噉甘蔗先食尾人間所以云漸至佳境。〔定一按〕淮南說林訓注佳美佳境雙聲見紐。

佳麗

麗郎計切

大美也。

〔中山策〕臣聞趙天下善爲音佳麗人之所出也。注佳大麗美。〔又〕今者臣來至境入都邑觀人民謠俗容貌顏色殊無佳麗好美者。〔史記龜策傳〕或美好佳麗而爲眾人。〔漢書外戚孝武李夫人傳傷悼夫人賦〕佳俠函光孟康曰佳俠猶佳麗。〔楚辭九章抽思〕好

姤佳麗兮注容貌說美有俊德也

侂勉

侂莫浮切
勉亡辨切

猶侂莫也。〔管子宙合〕賢人之處亂世也。知道之不可行。則沈抑以辟罰。靜默以侂勉。侂取也。〔定一按〕侂勉猶侂。

莫勉莫雙聲相轉。尹注非侂勉雙聲明紐。莫莫雙聲各切。

侂莫

莫慕各切

一強也。〔方言七〕侂莫強也。北燕之外郊。凡勞而相勉。若言努力者。謂之侂莫。

錢繹箋疏略曰。廣雅勸莫強也。曹憲音。牟玉篇勸勸勸也。勸侂同。廣雅文勉也。淮南繆稱訓。猶未之莫與。高誘注。莫勉之也。合言之曰侂莫。轉言之則曰文莫。論語文莫吾猶人也。韓門綴學引。樂肇注。燕齊之間。謂勉強為文莫。說文恣強也。文侂聲之重。輕耳。是文莫與侂莫同。倒言之則曰莫文。淮南原道訓。穆恣慙。閔穆恣與莫文亦同。疊言之則曰侂侂莫莫。荀子榮辱篇。侂侂然。惟利飲食之見。是狗彘之行也。侂侂。

惟利之見。即孟子孜孜為利也。侂侂孜孜。皆勤勉之意。楊倞注。以侂侂為愛欲之兒。引方言。牟愛也。宋魯之閒曰。牟失其指矣。釋訓。懋懋懋懋也。司馬相如封禪文。旼旼穆穆。並字異義同。〔定一按〕侂莫雙聲明紐。

一作勸莫。諧聲同。見注一。

轉為侂勉。見侂勉下。

轉為文莫。均聲同。見注一。

侂僚

侂洪救加切。又勸駕切。僚洪止利切。又勸界切。

一楚人謂失志悵然住立也。

〔切韻殘卷八麻〕侂僚僚。失意貌。〔玉篇人部〕僚字下云。楚辭云。侂鬱邑。余僚僚兮。侂僚失志貌。〔楚辭離騷〕侂鬱邑。余僚僚兮。吾獨窮困乎此時也。注。侂僚失志貌。侂僚堂立貌也。僚住也。楚人名住曰僚。補曰。僚救加切。僚止利切。又上勸駕切。下勸界切。方言云。僚逗也。南楚謂之僚。郭璞云。逗即今住字。朱駿聲曰。僚僚當

作吒僚。與鬱邑同為雙聲連語。失志之兒。〔又九章惜誦〕心鬱邑。余僚僚兮。注。僚猶堂堂立貌也。僚住也。楚人謂失志悵然住立為僚僚也。〔又〕申僚僚之煩惑兮。注。言眾人無知己之情。思念惑亂。故重僚僚悵然失意也。〔又哀郢〕蹇僚僚而含感。注。悵然住立內結毒也。〔又涉江〕懷信僚僚。忽乎吾將行兮。注。言已懷忠信。不合於眾。故悵然住立。忽忘居止。將途遠行之它方也。〔又九歎愍命〕懷憂含戚。何僚僚兮。注。言已行常歌。增歎累息。懷憂含戚。悵然僚僚而失意也。補曰。上丑加下丑利切。〔慧琳音義八十三〕僚僚下云。王注楚辭云。僚僚失志兒也。古今正字亦失志悵立為僚。並從人宅祭皆聲。〔廣韻九麻〕僚字組。僚僚僚失志。〔又四禡〕諗字組。僚僚僚失志。見楚詞。〔定一按〕失志與失意同。說文心部。志意也。〔徐鉉增〕意志也。二字互訓。僚僚雙聲透紐。

一轉為彳亍。見彳亍下。

轉為悚慄均聲同。見悚慄下。

轉為躡躅聲近。見躡躅下。

俯張流切 張陟良切

誑也。【詩陳風防有鵲巢】誰俯子

美傳。俯張誑也。箋云。誰俯張誑欺我所美之人乎。釋文。俯陟留反。俯張誑也。說文云。有壅蔽也。【爾雅釋訓】俯張誑也。注書曰。無或俯張為幻。幻惑欺誑人者。釋文。俯本或作倂。倂留反。郝懿行爾雅義疏略曰。郭引書無逸。講張作倂。張正義引孫炎曰。眩惑誑欺人也。郭義與孫同。【後漢書五行志五】注。鄭玄曰。陰陽之神曰精氣。情性之神曰魂魄。君行不由常。俯張無度。則是魂魄傷也。【慧琳音義十一】倂張下云。又作講。同。倂留反。下知良反。爾雅。俯張誑也。郭璞曰。俯張幻惑欺誑人也。【定一按】說文。人部。倂。有壅蔽也。段注。靡今之壅字。陳風防有鵲巢。曰。誰俯子。美。爾雅及傳曰。俯張誑也。誑亦壅蔽之意。

耳許不用毛傳者。許以俯張乃尚書講張之假借字。非俯之本義。故易之。俯張雙聲端紐。

古文作講張音同。見講張下。

今文作舟張。俯諧舟聲。見舟張下。

一作輶張。諧聲同。見輶張下。

轉為周章。猶考工記注。故書舟作周也。張章音同。見周章下。

轉為倂倡。張倡音同。見倂倡下。

併當 併卑正切 當都郎切

收拾料理之意也。【世說新語德行】長豫與丞相語。恆以慎密為端。丞相還囊。及行未嘗不送至車後。恆與曹夫人併當箱篋。【定一按】屏當蓋今俗語。收拾料理之意也。併當作嬀。說詳屏當下。

一作屏當。諧聲同。見屏當下。

侍兒 侍時吏切 兒汝移切

婢也。【漢書爰益傳】初益為吳相時。從史盜私益侍兒。文穎曰。婢也。【又】司馬曰。臣故為君從史盜侍兒者也。

侍宴 宴於旬切

謂侍側享宴也。【漢書佞幸董賢傳】後不得復侍宴。【吳志孫和傳】後舉條侍宴。【楚辭九思悼亂】督萬分侍宴。周邵分負芻。【定一按】孝經開宗明義章。釋文。卑在尊者之側曰侍。易需釋文。宴。鄭云。享宴也。

一作侍燕音同。見侍燕下。

侍從 從慈用切

在側曰侍。隨行曰從。【漢書史丹傳】丹曰。父高任為中庶子。侍從十餘年。【又外戚霍皇后傳】皇后嬖駕。侍從甚盛。【又嚴助傳】君厭承明之廬。勞侍從

之事。〔後漢書岑彭傳〕彭往者得執鞭侍從。〔吳志孫和傳〕而蔡穎張純封輔嚴維等皆從容侍從。〔定一按〕孝經開宗明義章釋文卑在尊者之側曰侍說文从部從隨行也。

侍閒

閒古閑切

侍謂卑在尊之側。閒謂事務之隙也。〔漢書季布傳〕侍閒果言如朱家指師古曰侍侍於天子閒謂事務之隙。〔定一按〕孝經開宗明義章釋文侍卑在尊者之側曰侍。

侍燕

燕於旬切

侍宴也。〔漢書元帝紀〕嘗侍燕從容言陛下持刑太深宜用儒生。〔又嚴助傳〕助侍燕從容上問起居鄉里時。〔定一按〕說文部首燕玄鳥也非此義本字作宴。

忒然

忒恥力切 然如延切

怵然也。〔說文人部〕忒怵也。从人式

聲。春秋國語曰於其心忒然是也。段注吳語申胥曰夫越王之不忘敗吳於其心也。威然服士以司吾閒章注曰威猶惕也。案章本蓋亦作忒轉寫譌之耳。許云惕章云猶惕者章擬此字本義不訓惕也。〔定一按〕玉篇人部忒恥力切國語於其心忒然忒猶惕也。

倏溺

倏徐音礙 溺而灼切

倏讀為礙。溺者弱也。礙弱不自勝也。〔莊子盜跖〕倏溺於馮氣若負重行而上也可謂苦矣。釋文倏徐音礙。五代反又戶該反飲食至咽曰倏。一云偏也。〔定一按〕釋名釋喪制篇死於水者曰溺溺弱也不能自勝之言也。

侗然

侗他紅切 然如延切

無節礙也。〔莊子庚桑楚〕能侗然乎。

侏張

侏陸音朱 張陟良切

注無節礙也。釋文侗本又作侗。大董反。又音慟。向敕動反。云直而無累之謂三蒼云。毀直貌。崔同字林云。大也。疏順物無心也。〔又〕侗然而來。〔淮南覽冥訓〕侗然皆得共和。莫知所由生。〔類篇八人部〕侗字下云誠慙兒。郭象曰侗然而來。

壽張也

〔晉書慕容垂載記〕侏張幽顯布毒存亡。〔文選劉越石蒼虛賦詩〕善注。倏張驚懼之貌也。惕雄國三老箴曰。頁乘覆餗。姦寇侏張。倏與侏古字通。

〔定一按〕慧琳音義十九侏俚下云。正合作壽。張音張留反。毛詩曰。壽張誰也。謂相惑也。侏張雙聲端紐。

侏儻

儻陸音儒

短小人也。〔禮記樂記〕及優侏儻。

優雜子女釋文。侏音朱。儻音儒。疏言作樂之時。及有俳優雜戲侏儻短小之人。按勸記曰。及優侏儻。閩監毛本同。岳本同。衛氏

集說同陳澹集說同惠棟按宋本侏作儒石經宋監本嘉靖本同釋文出儻云音儒〔定一按〕說文無侏儒字左傳襄四年朱儒是使作朱儒爲正

侏儒

儒人朱切

●短人也。〔韓詩外傳三〕太平之時無痞癯跛眇庭蹇侏儒折短。〔禮記王制〕培塿跛躄斷者侏儒百工各以其器食之注侏儒短人也釋文侏儒音朱正義侏儒謂容貌短小。〔公羊傳定十年〕解詁齊侯作侏儒之樂。〔廣雅釋詁二下〕侏儒短也王念孫曰晉語侏儒不可使授章昭注云侏儒短者襄四年左傳朱儒是使朱與侏通黹與侏儒語之轉也故短謂之侏儒又謂之黹梁上短柱謂之椳又謂之侏儒又謂之椳蜘蛛謂之蠖又謂之侏儒爾雅梁上椳謂之椳釋文椳本或作椳雜記山節而藻椳鄭注云椳侏儒柱也方言云蠖蠃蠃也自關而東趙魏之郊謂之蠖蠃或謂之蠖蠃蠖蠃者侏儒語之轉也。〔晉語四〕侏儒不可使

援解侏儒短者不能抗援。〔史記主父偃傳〕俳優侏儒之笑不乏於前。〔又司馬相如傳上林賦〕俳優侏儒狄鞮之倡。〔又滑稽傳〕優旃者秦倡侏儒也。〔漢書司馬相如傳上林賦〕俳優侏儒狄鞮之倡師古曰俳優侏儒倡樂可狎玩者也。〔管子小匡〕倡優侏儒在前而賢大夫在後。〔荀子王霸〕俳優侏儒婦女之請謁以悖之注俳優倡優侏儒短人可戲弄者。〔又正論〕今俳優侏儒狎徒嘗侮而不鬪者。〔家語相魯〕有頃齊奏宮中之樂俳優侏儒戲於前。〔淮南繆稱訓〕侏儒譬師人之困慰者也。〔慧琳音義五十八〕侏儒下云通俗文侏儒曰短謂極短人也。〔又六十〕侏儒下云上音朱下音乳朱反鄭注禮記云侏儒者短人也韻英短小也古今正字並從人形聲字。〔類篇八人部〕侏侏短人。

●未成人也。〔太玄童〕次七比于朱儒范注朱儒未成人也七雖長大而不學道侏侏然若未成人也故以侏儒爲

諭焉

●梁上短柱也

〔禮記明堂位〕山

節藻椳注藻椳畫侏儒柱爲藻文也釋文侏儒音朱。〔爾雅釋宮〕采廟謂之梁其上椳謂之椳注侏儒柱也釋文侏音朱儒日朱反。邵晉涵曰禮記疏引孫炎云梁上侏儒柱郭注本孫炎淮南主術訓云短者以爲朱儒枿樞高誘注云朱儒梁上戴蹲跪人也。〔釋名釋宮室〕椳梁上短柱也椳猶侏儒短故以名之也畢沅曰爾雅梁上椳謂之椳孫炎注云梁上侏儒柱也。〔定一按〕侏儒疊韻侯部。●俗作侏儒。見侏儒下。●正字作朱儒侏諧朱聲。見注一。●轉爲椳儒聲同。見注一。●轉爲蠖蠃侏蠖音同儒蠃音同。見注一。●轉爲諸于侏諸聲同儒于音同。見注一。

近。見諸于下。

①轉為株拘。株株諧聲。向。儒拘。韻同。見株拘下。

侏離

離呂支切

②蠻夷語聲也。〔後漢書南蠻傳〕

於是使迎致諸子。衣裳班蘭。語言侏離。注。侏離蠻夷語聲也。

③西夷樂名也。〔周禮春官鞀

氏〕掌四夷之樂。注。四夷之樂。東方曰韞。南方曰任。西方曰侏離。北方曰禁。疏釋曰。

四夷樂名。出於孝經緯鈞命決。故彼云。東夷之樂曰韞。持矛助時生。南夷之樂曰任。持弓助時養。西夷之樂曰侏離。持鉞助時

殺。北夷之樂曰禁。持楯助時藏。又按虞傳云。陽伯之樂舞侏離。則東夷之樂亦名侏

離者。東夷樂有二名。亦名侏離。鄭注云。侏離。舞曲名。言象萬物生株離。若詩云。彼黍離離。是物生亦曰離。〔獨斷上〕王者必

作四夷之樂。以定天下之歡心。祭神明和

而歌之。以管樂為之聲。東方曰韞。南方曰任。西方曰侏離。北方曰禁。

④轉為兜離。音同。見兜離下。

侏侏

無所知也。〔太玄童〕次七。侏侏侏侏。比于朱儒。范注。七為無道。故云侏侏。侏侏無所知也。〔又〕測曰。侏侏之侏。無可為也。范注。侏侏無知。何可為也。集注。侏音侏。侏侏長大兒。

⑤正字作朱離。侏諧朱聲。見朱離下。

而歌之。以管樂為之聲。東方曰韞。南方曰任。西方曰侏離。北方曰禁。

⑥奢侈廣大也。〔呂氏春秋士容〕

南面稱尊。而不以侈大注。士之如此者。使即南面之君位。亦處義而已。不以奢侈廣

大也。〔吳語〕伯父秉德已侈。大哉。侈猶廣也。〔漢書霍光傳〕太夫人顯。改光時所自造。堂制而侈大之。

侈大。侈尺氏切。大他達切。

奢侈廣大也。〔呂氏春秋士容〕

南面稱尊。而不以侈大注。士之如此者。使即南面之君位。亦處義而已。不以奢侈廣

大也。〔定一按〕侈大雙聲透紐。

⑦一作侈泰。泰諧大聲。見侈泰下。

侈彛

彛一儉切

侈謂中央約。彛謂中央寬也。

〔周禮冬官考工記鳧氏〕侈彛之所由興。注。故書侈作移。鄭司農云。當為侈。疏釋曰。由鍾口侈彛所興之聲。亦有柝有鬱。

〔定一按〕周禮春官典同。侈聲。笮注。侈謂中央約也。又彛聲。鬱注。彛謂中央寬也。即此侈彛之說也。鳧氏侈則柝。彛則鬱。正與約寬之訓相合。

侈泰。泰他蓋切。

奢侈縱泰也。〔管子禁藏〕驕傲侈泰。離度絕理。〔又八觀〕儉財用。禁侈泰。〔又重令〕毋侈泰之養。〔又〕國雖富。不侈泰。〔定一按〕論語八佾。禮與其奢也。皇疏。奢。奢侈也。說文。水部。泰。滑也。段注。滑則寬裕自如。故引伸為縱泰。侈泰雙聲透紐。

奢侈縱泰也。〔管子禁藏〕驕傲侈泰。離度絕理。〔又八觀〕儉財用。禁侈泰。〔又重令〕毋侈泰之養。〔又〕國雖富。不侈泰。〔定一按〕論語八佾。禮與其奢也。皇疏。奢。奢侈也。說文。水部。泰。滑也。段注。滑則寬裕自如。故引伸為縱泰。侈泰雙聲透紐。

奢侈縱泰也。〔管子禁藏〕驕傲侈泰。離度絕理。〔又八觀〕儉財用。禁侈泰。〔又重令〕毋侈泰之養。〔又〕國雖富。不侈泰。〔定一按〕論語八佾。禮與其奢也。皇疏。奢。奢侈也。說文。水部。泰。滑也。段注。滑則寬裕自如。故引伸為縱泰。侈泰雙聲透紐。

奢侈縱泰也。〔管子禁藏〕驕傲侈泰。離度絕理。〔又八觀〕儉財用。禁侈泰。〔又重令〕毋侈泰之養。〔又〕國雖富。不侈泰。〔定一按〕論語八佾。禮與其奢也。皇疏。奢。奢侈也。說文。水部。泰。滑也。段注。滑則寬裕自如。故引伸為縱泰。侈泰雙聲透紐。

奢侈縱泰也。〔管子禁藏〕驕傲侈泰。離度絕理。〔又八觀〕儉財用。禁侈泰。〔又重令〕毋侈泰之養。〔又〕國雖富。不侈泰。〔定一按〕論語八佾。禮與其奢也。皇疏。奢。奢侈也。說文。水部。泰。滑也。段注。滑則寬裕自如。故引伸為縱泰。侈泰雙聲透紐。

奢侈縱泰也。〔管子禁藏〕驕傲侈泰。離度絕理。〔又八觀〕儉財用。禁侈泰。〔又重令〕毋侈泰之養。〔又〕國雖富。不侈泰。〔定一按〕論語八佾。禮與其奢也。皇疏。奢。奢侈也。說文。水部。泰。滑也。段注。滑則寬裕自如。故引伸為縱泰。侈泰雙聲透紐。

侈靡

靡文彼切

●謂珠玉之用也。

【管子侈靡】

問曰興時化若何莫善於侈靡。注侈靡謂珠玉之用也。

●奢侈靡敵也。

【韓詩外傳三】故聖人不淫佚侈靡者。

【周禮地官司市】以政令禁物靡而均市。注鄭司農云靡謂侈靡也。

【又】靡者使微。注侈靡細好使富民好奢微之而已。【大戴禮盛德】無度量則小者偷墮大者侈靡而不知足。

王聘珍曰靡讀曰樂謂財物靡散凋敝也。【史記司馬相如傳子虛賦】奢言淫樂而顯侈靡。【又自序】大臣宗室呂侈靡相高。【漢書地理志下二】嫁娶尤崇侈靡。【又賈誼傳】今世呂侈靡相競。

【又嚴安傳】今天下人民用財侈靡。【又司馬相如傳上林賦】侈靡多過其實。【又子虛賦】言淫樂而顯侈靡。【又東方朔傳】去侈靡。【又】時天下侈靡趨末。【又匡衡傳】或見侈靡而放效之。

侈離 侈侈 來今

【又揚雄傳羽獵賦】游觀侈靡。【又王吉傳】商不通侈靡。【又王莽傳上】乘時侈靡。【魏志王昶傳】欲絕侈靡務崇節儉。【蜀志劉琰傳】車服飲食號為侈靡。【呂氏春秋節喪】侈靡者以為榮。【新書無善】汰流淫佚侈靡之俗日以長。【淮南精神訓】不便侈靡之樂。【又兵略訓】窮侈靡之變。【定一按】說文人部侈一曰奢也侈靡疊韻歌部。

●轉為侈離。韻同。

見侈離下。

侈離

離呂支切

侈亦離也。

【荀子王霸】四方之國有侈離之德則必滅。注侈奢侈離乖離皆謂不遵法度。王念孫曰見讀書雜誌八之四。案楊分侈離為二義非也侈亦離也爾雅曰侈離也說文曰侈離別也侈者借字耳陳說同又云穀梁倍四年傳於是哆然外齊侯也邵氏二雲云哆然離散之貌侈侈哆同。【定一按】侈離疊韻歌部。

侈侈

●盛貌。

【文選蜀都賦】侈侈隆富。濟注侈侈盛貌。

●轉為適適。猶說文銘讀若擗也。見適適下。

●轉為靡靡。猶說文靡或从多作侈也。見靡靡下。

●轉為諸諸。猶說文奢籀文作參也。見諸諸下。

來今

來洛哀切 今居音切

自今以來也。【漢書杜欽傳】考之來今則吉凶同。【又杜業傳】唯陛下深思往事。已戒來今。【又張敞傳】唯觀覽於往古。全行乎來今。【淮南齊俗訓】往古來今謂之宙。【定一按】來今猶漢書平帝紀所云自今以來也。

來古

古公戶切

●即古來也。

【史記自序】比樂書

以述來古。索隱案來古即古來。言比樂書以述自古已來樂之興衰也。

●轉爲來今聲同。

見來今下。

來世

世舒制切

後世也。

【書仲虺之誥】予恐來世以

台爲口實。【定一按】文選古詩十九首。何能待來茲。濟注來茲謂後期。以後釋來

來同

同徒紅切

爲同盟也。

【詩魯頌閟宮】淮夷來

同盟云來同爲同盟也。

來至

至脂利切

來亦至也。

【書益稷】傳故以祖

考來至明之。【詩鄘風干旄】箋云。時有建此旄。來至浚之郊。【周禮天官小宰】注。使齋歲盡文書來至。【禮記月令季

秋】行春令。則暖風來至。【漢書揚雄傳

贊】初雄年四十餘。自蜀來至游京師。

【呂氏春秋開春論】王者厚其德。積眾善而鳳皇聖人皆來至矣。【定一按】爾雅釋詁來至也。

來牟

牟莫浮切

●麥也。

【詩周頌思文】貽我來牟。傳

牟麥也。釋文來牟並如字。牟麥也。字書作

麩。音同牟字。或作麥。孟子云。藝大麥也。廣

雅云。麩小麥。麩大麥也。正義曰。孟子云。麩

麥。播種而擾之。趙岐注云。麩麥大麥也。說

文云。麩周受來牟也。一麥二彛。象其芒刺

之形。天所來也。【又臣工】於皇來牟。將受厥明。

●本字作來麩。麩諧牟聲。

見

來麩下。

來年

年奴顛切

明年也。【孟子滕文公下】今茲未能

請輕之。以待來年。然後已。【又】請損之。

月攘一雞。以待來年。然後已。如其非義。

斯速已矣。何待來年。【定一按】來年明

年也。左傳僖十六年。今茲魯多大喪。明年

齊有亂。史記蘇秦傳。今茲效之。明年又復

來往

往于兩切

之內爲來。之外爲往。

【文選神女

賦】精交接以來往兮。【定一按】易咸

憧憧往來。集解虞翻曰。之外爲往。之內爲

來。

來格

格古百切

來至也。

【書益稷】祖考來格。傳故以

祖考來至明之。【禮記月令孟夏】暴風

來格。注格至也。【定一按】詩小雅采芣

我行不來。傳來至也。

來茲

茲子之切

來年也。【呂氏春秋任地】今茲美禾

來茲美麥。注。茲。年。【文選古詩十九首】

爲樂當及時。何能待來茲。善注。呂氏春秋曰。今茲美禾。來茲美麥。高誘曰。茲。年。濟注。

來茲謂後期也。【桂復札樸六】。復謂來茲。即來今。漢書杜業上書。深思往事。以戒來今。圓覺經。無起無滅。無去來今。【定

一按】。廣雅釋言。茲。今也。茲本有作今解者。但呂氏春秋。今茲美禾。若訓茲爲今。則不辭矣。桂說非。來茲疊韻之部。

來孫

孫思魂切

玄孫之子也。

【爾雅釋親】玄孫之子爲來孫。注。言有往來之親。【又】來孫之子爲鬻孫。郝懿行曰。來孫者。釋名云。此在無服之外。其意疏遠。呼之乃來也。按此說來字。似望文生義。來之言離也。離亦遠也。下文謂出之子爲離孫。離來音義同耳。【釋名釋親屬】玄孫之子曰來孫。此在無服之外。其意疏遠。呼之乃來也。

【又】來孫之子曰昆孫。

來復

復今作復房六切

復亦來也。

【易復】彖曰。反復其道。七日來復。注。陽氣始剝。盡至來復。時凡七日。【定一按】說文彳部。復往來也。

來歲

歲相銳切

明年也。

【禮記月令季冬】天子乃與公卿大夫共飭國典。論時令以待來歲之宜。【呂氏春秋季秋紀】爲來歲受朔日。注。來歲。明年也。

來賓

賓必鄰切

言客止未去也。

【禮記月令季秋】

鴻鴈來賓。注。來賓言其客止未去也。釋文。來賓。高誘注。呂氏春秋。則云賓雀。與鄭異。正義曰。上仲秋直云鴻鴈來。今季秋云來賓。以仲秋初來。則過去。故不云賓。今季秋鴻鴈來賓者。客止未去也。猶如賓客。故云客止未去也。

來還

還戶關切

猶歸來也。

【史記匈奴傳】貳師聞其家以巫蠱族滅。因并眾降匈奴。得來還千人一兩人耳。【定一按】廣雅釋詁二。還歸也。來還猶歸來也。

來歸

歸舉章切

婦人爲夫家所遣也。

【穀梁傳隱二年】禮婦人謂嫁曰歸。反曰來歸。集解。嫁而曰歸。明外屬也。反曰來歸。明從外至。反謂爲夫家所遣。疏釋曰。婦人謂嫁曰歸。此伯姬歸于紀是也。反曰來歸。宣十六年。鄭伯姬來歸是也。【水經江水】注。屈原有賢姊。聞原放逐。亦來歸。因名之曰姊歸。

來而不反也。

【左傳莊二十七年】凡諸侯之女歸寧曰來。出曰來歸。注。歸不反之辭。正義曰。出者。謂犯七出。而見絕者也。歸者。有所往之稱。來者。有所反之言。故嫁謂之歸。而寧謂之來。見絕而出。則以來歸爲辭。來而不反也。【又成八年】冬。杞叔姬卒。來歸自杞。故書。注。怒其見出。

來歸故書卒也。

●大歸也。〔公羊傳莊二十七年〕

直來曰來。大歸曰來歸。解詁。大歸者廢棄來歸也。

●來猶歸也。〔詩小雅六月〕來歸

自歸。〔春秋閔元年〕季子來歸。〔文

選南都賦〕按平路兮來歸。善注。來歸。毛

詩曰。來歸自歸。〔定一按〕左傳文七年

其誰來之注。來猶歸也。

●轉為來格聲同。見來格下。

來麤

麤莫浮切

麥也。〔說文麥部〕麤。來麤。麥也。

來來

●不一來也。〔史記封禪書〕其神

或歲不至。或歲數來來也。〔定一按〕來

來者謂不一來也。

●呼之來也。〔世說新語賞譽下〕

丞相以麤尾指坐。呼何其坐。曰。來來。此是君坐。

依附

依於稀切
附符又切

●附亦依也。依者倚也。〔書武

成〕用附我大邑。周傳。故用依附我。〔詩

小雅鴻鴈〕箋云。使有所依附。〔漢書

游俠原涉傳〕時莽州牧使者依附涉者

皆得活。〔後漢書西羌傳〕雖依附縣官

而首施兩端。〔定一按〕廣雅釋詁四附

依也。說文人部。依倚也。

●轉為依憑聲同。見依憑下。

依阿

阿烏何切

●阿亦依也。謂曲隨也。〔文選

干寶晉紀總論〕其倚杖虛曠。依阿無心

者。皆名重海內。銑注。倚。依也。依阿無心。謂

曲從不察。〔定一按〕說文人部。依倚也。

書太甲上。惟嗣王不惠于阿衡。傳。阿倚。說

文人部。倚。依也。是依阿二字同義。又漢書

季布傳。諸將皆阿呂太后。師古曰。阿曲也。

周語中。弗諫而阿之。解阿隨也。曲隨仍是

依義。依阿雙聲影紐。

依仗

杖直兩切

●一作依倚。倚諧奇聲。奇阿諧

聲同。見依倚下。

倚杖也。〔吳志顧雍傳評〕顧雍依杖

素業。〔定一按〕說文人部。依倚也。二字

聲同相轉。

依怙

怙侯古切

●依倚怙恃也。〔書無逸〕乃逸則

知小人之依傳。乃謀逸豫。則知小人之所

依怙。釋文。怙音戶。〔詩小雅頌弁〕死喪

無日。無幾相見。箋云。王政既衰。我無所依

怙。死亡無有日數。能復幾何。與王相見也。

釋文。依怙音戶。〔定一按〕說文人部。依

倚也。心部。怙恃也。依怙聲近義同。

●轉為依託。見依託下。

●轉為依据。均韻同。見依据下。

依奇

奇讀倚於綺切

依倚也。〔管子幼官〕定綸理勝。定欸

生勝定成敗勝定依奇勝定實虛勝定盛
良勝注所依奇策能審定者勝 王念孫
曰〔見讀書雜誌五之二〕案綸理即倫理
依奇即依倚也說卦傳參天兩地而倚數
釋文倚蜀才作奇周官大祝奇捧注杜子
春云或云奇讀曰倚漢書外戚傳欲倚兩
女史記倚倚奇綸理夙生成敗依奇實虛
盛衰皆兩字平列尹注非 〔定一按〕依
奇雙聲影組

依倂

倂廣韻香衣切

猶髮髻也 〔宋書王景文傳〕既非

聖人不能見吉凶之先正是依倂於理言
可行而為之耳 〔廣韻八微〕希字組倂
依倂 〔集韻八微〕希字組倂 依倂猶言
髮髻也 〔定一按〕依倂疊韻脂部

依倚

倚於綺切

●倚亦依也 〔詩商頌長發〕實維

阿衡箋云阿倚衡平也伊尹湯所依倚而
取平故以為官名釋文倚於綺反 〔方
音十三〕倚依也注謂可依倚之也 〔釋

名釋兵〕旂倚也畫作兩龍相依倚

〔漢書宣帝紀〕曾孫因依倚廣漢兄弟及
祖母家史氏 〔又宣元六王淮陽憲王
欽傳〕上少依倚許氏師古曰倚音於起

反 〔又史丹傳〕宣帝微時依倚史氏師
古曰倚音於綺反 〔後漢書楊震傳〕震

疏周廣謝憚兄弟與國無肺腑枝葉之屬
依倚近倂姦佞之人 〔又廉范傳〕然依

倚大將軍竇憲 呂此為譏 〔論衡論死〕

依倚死骨之側 〔又〕精神依倚形體
〔定一按〕說文人部依倚也倚也二字
互訓 依倚雙聲影組

●一作依奇倚諧奇聲 見依奇

下 依倂 依倂 依倂 依然

依聿

聿字非切

諧和不相乖離也 〔漢書禮樂

志〕五音六律依章響昭師古曰依章諧

和不相乖離也補注周壽昌曰依章即依

違也章違通用 〔定一按〕此即文選曹

子建七啓所謂依違厲響也依章疊韻脂

依託

託他各切

依倚寄託也 〔漢書翟方進傳〕依

託紅陽侯立 〔又〕依託周公輔成王之

義 〔又外戚傳贊〕而家依託舊恩不敢

縱恣 〔又隗兩夏侯京翼李傳贊〕假經

設證依託象類 〔又王莽傳中〕其文爾

雅依託皆為作說師古曰謂近於正經依

古義而為之說 〔後漢書光武紀下〕或

依託為人下妻 〔又第五倫傳〕其巫祝

有依託鬼神詐怖愚民皆案論之 〔定

一按〕說文人部依倚也言部託寄也

依据

据九魚切

依据也 〔水經沽河〕從塞外來注世

謂之獨固門以其藉險憑固易為依据嚴

壁升聳疎通若門故得是名也紀校云案

据據古字通

依然

然如延切

思慕之貌也 〔大戴禮盛德〕故

今之人稱五帝三王者依然若猶存者其

法誠德其德誠厚。王聘珍曰：依然思慕之貌。〔文選別賦〕惟世間兮重別，謝主人兮依然。翰注：依然不能無情。

依違

違羽非切

●不能遠去也。〔楚辭九歎離世〕余思舊邦，心依違兮。注：言我思念故國，心中依違不能遠去。

●言不專決也。〔漢書律歷志上〕依違曰：惟未能修明。師古曰：依違不決之意也。補注：周壽昌曰：依違猶反覆也。〔又劉歆傳〕雖昭其情，猶依違讓讓。師古曰：依違言不專決也。〔又章玄成傳〕於是上重其事，依違者一年。師古曰：依違者不決也。〔又谷永傳〕永自知有內應，慮意無所依違。〔後漢書劉瑜傳〕執政者欲令瑜依違其辭。〔又第五倫傳〕倫奉公盡節，言事無所依違。〔又蔡邕傳〕指陳政要，勿有依違。〔又劉虞傳〕二奏交馳，互相非毀，朝廷依違而已。〔又皇甫規傳〕又在位素餐，尚書意職，有司依違，莫肯糾察。〔又列女盛道妻傳〕道依違未

從。〔魏志杜襲傳〕誰敢依違而不自盡。〔又劉曄傳〕注：干寶晉紀曰：母丘儉之起也，大將軍以問陶陶，陶答依違。〔又田疇傳〕依違者久之。〔吳志吳主權步夫人傳〕權依違者十餘年。〔晉書慕容皝載紀〕谷永張禹依違不對，故容身苟免，取譏於世。〔宋書鄭鮮之傳〕時或言論，人皆依違之，不敢難也。〔文選劉歆移書讓太常博士〕雖深照其情，猶依違讓讓。濟注：依違謂不是非也。

●乍合乍離也。〔詩周南關雎序〕箋云：詭譎詠歌，依違不直諫。〔公羊傳桓九年〕解詁，故序經意依違之也。〔又襄二年〕解詁，傳家依違者，襄公服繆姜喪未踰年，親自伐鄭，有惡，故傳從內義，不正言也。〔玉篇言部〕詭，公穴切，詭諫，依違不直言也。〔史記集解序〕班氏所謂疏略抵牾者，依違不悉辯也。索隱：裴氏言今或依違不敢復更辯明之也。案周公世家敘傳曰：依之違之，周公綏之也。〔晉書潘尼傳〕然猶依違諷諭。〔文選七

啟〕飛聲激塵，依違厲響，善注：依違猶徘徊也。良注：依違乍合乍離也。〔定一按〕依違疊韻脂部。

●本字作依韋，違諧韋聲。見依章下。

●轉為猗違，依猗聲同。見猗違下。

●轉為倚魁，依倚聲同，違魁韻同。見倚魁下。

●轉為依係，見依係下。

●轉為依歸，見依歸下。

●轉為依懷，均韻同。見依懷下。

依憑

憑廣韻扶冰切

●憑亦依也。〔方言十三〕依，祿也。注：祿位可依憑也。〔定一按〕小爾雅：廣言，憑，憑依也。左傳：哀七年，馮恃其眾，注：馮，依也。攷說文：無憑字，當作凭。几部：凭，几也。从几，从任。周書：凭玉几，讀若馮，徐鉉等曰：

人之依馮，几所勝載，故从任。

依緣

緣以絹切

依倚因緣也。【詩大雅旱麓】施子條杖，箋云：延蔓于木之枝本而茂盛，喻子孫依緣先人之功而起。【定一按】說文：人部，依倚也。荀子正名篇注：緣，因也。

依據

據居御切

依倚據持也。【禮記曲禮上】必則古昔，稱先王，注言必有依據。【說文受部】：焉，所依據也。【釋名釋言語】：基據也。在下物所依據也。【定一按】說文人部，依倚也。手部，據，杖持也。

依歸

歸舉章切

馮依歸就也。【書金縢】：我先王亦永有依歸，傳救之則先王長有依歸。【詩曹風蟋蟀】：於我歸處，箋云：歸，依歸。君

當於何依歸乎。【史記周公且世家】：無墜天之降葆命，我先王亦永有所依歸。

【後漢書光武紀上】：先靈無所依歸。【春秋繁露玉英】：請以立五廟，使我先君歲時有所依歸。【定一按】：依讀左傳，倍五年神所馮依之，依，廣雅釋詁三，歸就也。依歸，韻脂部。

【轉為依據，聲同。】見依據下。

依懷

懷戶荒切

依歸也。【周語上】：民神怨痛，無所依懷，解懷歸也。【定一按】：禮記緇衣，私憲不歸德，注：歸或為懷，懷歸通用。依懷，韻脂部。

依依

盛貌。

【詩小雅采薇】：昔我往矣，楊柳依依。陳奐曰：車蓋，依彼平林，傳：依依，木貌，茂木謂之依依，重言曰依依。【文選謝玄暉休沐重還道中詩】：江萸復依依。善注韓詩曰：楊柳依依。【又潘岳金谷集作詩】：綠池泛淡淡，青柳何依依。善注韓詩曰：昔我往矣，楊柳依依。薛君曰：依依，

盛貌，銑注：依依，隨風貌。【詩小雅蓼莪】：箋云：孝子之心，怙恃父母，依依然以為不可斯須無也。【隸釋】：一史晨饗孔廟後碑，依依，猶宅神之所安。【史記武帝紀】：依依震於怪物，欲止不敢。【後漢書章帝紀】：雖祭亡如在，而空虛不知所裁，庶或饗之，豈亡克慎肅雍之臣，辟公之相，皆助朕之依依。注：依依，思慕之意。【又馬援傳】：朝廷重之，其意依依。【蜀志法正傳】：左將軍從本舉來，舊心依依，實無薄意。【吳志孫翊傳】：蜀丞相諸葛亮與兄瑾書曰：既受東朝厚遇，依依於子弟。【楚辭九思傷時】：志戀戀兮依依。【文選竊婦賦】：猶依依以憑附。善注蘇武詩曰：胡馬失其羣，思心常依依。依思戀之貌。【又蘇武詩】：胡馬失其羣，思心常依依。善注：依依，思戀之貌也。【又陶潛赴假還江陵夜行塗口作詩】：商歌非吾事，依依在耦耕。良注：依依，慕之也。【又李陵答蘇武書】：望風懷想，能不依依。翰注：依依，戀

思也。〔古文苑蘇武答李陵詩〕依依戀明世。愴愴難久懷。

僕僕

僕魚禹切

●容貌大也。

〔詩邶風簡兮〕碩人

僕僕。公庭萬舞。傳僕僕容貌大也。釋文。僕疑矩反。韓詩作屈屈。云美貌。馬瑞辰曰。方言。吳大也。說文。吳大言也。僕从吳聲。故義亦為大。說文。僕大也。僕屈音近。美與大亦同義。故屈屈訓美。又訓大。檀弓。爾毋屈屈。爾注。屈屈謂大是也。僕與屈音義通用。〔說文。人部〕僕。大也。从人。吳聲。詩曰。碩人僕僕。〔集韻。九隲〕僕。說文大也。引詩。碩人僕僕。或作僕。〔定一按〕作僕者俗。

●轉為語語。

見語語下。

●轉為圍圍。均音同。

見圍圍下。

●轉為于于。

見于于下。

●轉為扈扈。

見注一。

●轉為莽莽。均音同。

見莽莽下。

七畫

侶行

侶力舉切。行戶庚切。

●相伴行也。

〔玉篇。人部〕侶。力莒切。伴也。陸機。草木疏。云。麟不侶行。

●轉為旅行。猶說文。呂篆。文作。

●易也。

見旅行下。

侮易

侮文甫切。易羊益切。

〔說文。女部〕嫺。侮易也。从女。曼聲。〔定一按〕易之本字為傷。說文。人部。傷。轉也是也。

侮辱

辱而蜀切。

輕侮恥辱也。〔荀子。樂論〕故禮樂廢而邪音起者。危削侮辱之本也。〔定一按〕廣雅釋詁。三。侮。輕也。說文。辰部。辱。恥也。

侮慢

慢謀晏切。

狎侮輕慢也。〔書。大禹謨〕侮慢自賢。侮狎侮先王。輕慢典教。釋文。侮。亡甫反。慢。亡諫反。〔詩。小雅。采芣序〕采芣刺幽王也。侮慢諸侯來朝。不能錫命。以禮數釋文。侮慢亡甫反。〔又。角弓〕箋云。此喻幽王見老人反侮慢之。〔周禮。地官。司救〕注。衰惡謂侮慢長老。語言無忌。而未麗於罪者。〔後漢書。孔融傳〕時年飢兵興。操表制酒禁。融頻書爭之多侮慢之辭。〔又。酷吏周紆傳〕侮慢王室。〔晉書。孫楚傳〕若猶侮慢未順王命。〔呂氏春秋。順民〕注。紆雖冤柱文王而侮慢之。〔定一按〕侮慢雙聲明紐。

俶倅

俶巨鳩切。

●恭順貌。一曰服也。

〔詩。周頌

絲衣〕絲衣其經。載弁俶倅。傳。俶倅恭順貌。釋文。倅音求。恭慎也。說文。作倅。同。馬瑞辰曰。按爾雅。釋言。倅。戴也。郭注。引詩。載弁俶倅。蓋以俶倅為戴弁兒。釋訓。俶倅。眼

也胡承珙曰服當是屈服柔服之服正毛傳所謂恭順貌馬氏又曰玉篇引詩載弁俵俵云或作頰頰則後人增益之字爾雅釋訓俵俵服也注謂載弁服釋文俵俵音求本亦作練同郝懿行義疏略曰詩絲衣俵俵恭順兒亦謂戴弁之容

【說文人部】俵冠飾兒从人求聲詩曰弁服俵俵段注按許以上文經屬衣言之則俵俵亦當屬冠言之故此用爾雅易傳義

●轉為休休猶說文肱讀若休也 見休休下

●轉為俶俶猶說文球或从彖作珍也 見俶俶下

供具

供顏居用切 具其遇切

●供設酒食之具也 〔史記武帝紀〕設供具以禮神君 〔又封禪書〕同上 〔又平準書〕縣治官儲設供具而望以待幸 〔又范睢傳〕范睢大供具盡請

諸侯使與坐堂上食飲甚設 〔漢書敘傳上〕迎延滿堂日為供具師古曰酒食之具也供音居用反 〔後漢書寇恂傳〕乃勅屬縣盛供具儲酒醪 〔又趙孝傳〕大官送供具 〔又桓榮傳〕悉以大官供具賜太常家 〔定一按〕說文人部供設也供具雙聲見組

●一作其具供諧其聲 見其具下

供奉

奉扶隴切

奉亦供也供者給也 〔漢書王莽傳中〕秦為無道厚賦稅曰自供奉

〔後漢書章帝八王清河孝王慶傳〕供奉長樂宮 〔定一按〕漢書食貨志下春曰秦耕顏注秦謂供事也說文人部供一曰供給供奉疊韻東部

供張

張顏竹亮切

●供具張設也 〔漢書疏廣傳〕公卿大夫故人邑子設祖道供張東都門外

師古曰供音居其反張音竹亮反 〔又張延壽傳〕上為放供張賜甲第充呂乘輿服飾號為天子取婦皇后嫁女師古曰供音居用反張音竹亮反 〔又王尊傳〕後上行幸雍過虢尊供張如法而辦師古曰尊雖行美陽令而就虢供張也供音居用反張音竹亮反 〔又翟方進傳〕賜乘輿祕器少府供張 〔又王詡傳〕循治供張辨注同張延壽傳 〔又孔光傳〕賜乘輿祕器金錢雜帛少府供張 〔又外戚趙皇后傳〕上宿供張白虎殿注同張延壽傳 〔後漢書班超傳〕超密勒兵待之為供張設樂酒行乃叱吏縛忠斬之注供音居用反張音竹亮反 〔定一按〕漢書成帝紀三輔長無其張繇役之勞顏注其音居用反張音竹亮反謂供具張設

●一作其張供諧其聲 見注一

●一作供帳諧聲同 見供帳下

供帳

帳知諒切

供張也 〔後漢書班固傳東都賦〕乃

盛禮樂。供帳置乎雲龍之庭。注。供帳。供設帳也。供音九。用反。前書曰。三輔長無供帳之勞。【魏志荀彧傳】注。平原。彌衡傳曰。衡知眾不悅。將南還。荆州裝束。臨發。眾人爲祖道。先設供帳於城南。【文選西京賦】。門衛供帳。官以物辦。善注。漢書成紀曰。三輔長無供帳。蘇役之勞。張晏曰。帳帷帳也。【又東都賦】。爾乃盛禮興樂。供帳置乎雲龍之庭。善注。漢書成紀曰。三輔長無供帳。蘇役之勞。張晏曰。帳帷帳也。【又張協詠史詩】。供帳臨長衢。善注。供帳見下注。下注引漢書疏廣傳爲設祖道。供帳東都門外。【定一按】。後漢書注引前書三輔長無供帳之勞。今漢書成紀作其張文選注引漢書疏廣傳。供帳東都門外。今漢書作供張。供帳卽供張也。帳張諧聲。同通用。張晏說泥。

供給

給居立切

●供亦給也。給相足也。【孟子

梁惠王下】注。發民驅獸。供給役使。不得休息。【周語中】足以供給神祇而已。

【史記封禪書】。使者存問供給。相屬於道。【漢書宣帝紀】。哀曾孫奉養甚謹。呂私錢供給教書。【東觀漢記孔奮傳】。弟奇在雒陽爲諸生。分俸祿以供給其糧用。【魏志鍾繇傳】。益責繇而供給資費。使得專學。【管子地圖】。供給軍之求索。【定一按】。說文。人部。供。設也。一曰。供給。糸部。給。相足也。章昭楚語。解給供也。供給雙聲見紐。

●一作其給。供諧其聲。見其給下。

●轉爲供具。見供具下。

●轉爲供翼。均聲同。見供翼下。

供養

養陸羊尙切

●奉養也。【詩小雅祈父】箋云。自傷不得供養也。釋文。供。九用反。養。羊亮反。

【又蓼莪】箋云。此言供養日寡矣。而我尙不得終養。恨之言也。釋文。供養。九用反。【儀禮既夕禮】。燕養饋羞湯沐之饌。如他日。注。燕養。平常所用供養也。釋文。供養。

九用反。【禮記月令季秋】。收祿秩之。不當供養之。不宜者。注。供養之。不宜。欲所食者。熊蹯之屬。非常食。釋文。供養。九用反。下。餘亮反。【又曾子問】。注。必祭成婦義者。婦有供養之禮。釋文。供。九用反。養。羊尙反。按。勘記曰。閩監。毛本同。岳本同。嘉靖本同。釋文同。惠棟。按。宋本。供作其。宋監本亦作其。衛氏集說同。【左傳文元年】。穀也。食子。注。食子。奉祭祀。供養者也。釋文。供。俱用反。養。餘亮反。【又昭十二年】。供養三德爲善。釋文。供。九用反。養。餘亮反。正義曰。供養。以志意供給長養之。董遇注。本爲其養。解云。盡其所以養成三德也。【公羊傳】。二十四年。其諸此之謂與。解詁。其諸謂此灼然異居。不復供養者與。【又文十三年】。生以養周公。解詁。生以魯國供養周公。釋文。養。餘亮反。注。皆同。供。九用反。【又】。然則周公曷爲不之魯。解詁。周公不之魯。則不得供養爲主。【白虎通禮樂】。王者有六樂者。貴公美德也。所以作供養。【又商賈】。方言。欽厥父母。欲留供養之也。【說文食部】。養。供養也。【隸

釋九廣漢屬國侯李翊碑」特慕供養。常託疾在家。〔史記文帝紀〕得復供養於高廟。〔又漢興以來諸侯王年表〕下足以供養祭祀。〔又刺客聶政傳〕可以旦夕得甘毳以養親。親供養備。〔韓策〕同上。毳作脆。〔列女傳四衛宗二順〕傅妾事夫人八年不衰。供養愈謹。〔漢書翟方進傳〕身既富貴而後母尙在方進內行修飾。供養甚篤。〔又楚元王傳〕供養仕於朝。〔又辭官傳〕毀宜不供養。行喪服。〔又孔光傳〕供養行內。〔又循吏召信臣傳〕不宜曰奉供養。〔又王莽傳上〕遣與長樂長御奉供養者師古曰。其音居用反。養音弋亮反。〔又莽傳中〕皇帝至孝。往年文母聖體不豫。躬親供養。〔又元后傳〕曼寡婦渠供養東宮。〔又敘傳〕班婕妤供養東宮。〔後漢書和帝紀〕今供養兩宮。〔又明德馬皇后紀〕黃門舅旦夕供養且一年。〔又桓思竇皇后紀〕供養資奉有加於前。〔又崔寔傳〕呂刑罰理平。是呂藥石供養也。〔又黨錮范滂傳〕仲博孝敬。足以供養。

〔韓非子亡徵〕宮室供養太多。〔又五蠹〕是以人民眾而貨財寡。事力勞而供養薄。〔淮南主術訓〕然後取車輿衣食。供養其欲。〔又時則訓〕收祿秩之不當供養之不宜者。〔蔡中郎集四太傅安樂鄉侯胡公夫人靈表〕契閣中饋。婉孌供養。〔定一按〕漢書食貨志下。顏注。奉謂供事也。

● 一作共養。供諧共聲。見其養下。

供翼 供俱容切 翼几利切

恭敬也。〔荀子脩身〕行而供翼。非瀆淖也。注。翼恭也。翼當爲翼。凡行自當恭敬。非謂瀆於泥淖也。或曰李巡注爾雅。冀州曰冀近也。恭近謂不敢放誕也。集解。盧文弨曰。供疑是張拱之義。郝懿行曰。供與拱。冀與覲。俱音同字通。此言行而張拱。願望。乃是恭敬審諦。非恐漸瀆於泥淖也。先謙案。揚前說是。〔定一按〕供翼雙聲。見紐。

俚語 俚良止切 語魚舉切

俗語也。〔風俗通愆禮〕俚語婦死腹悲。唯身知之。〔定一按〕說文人部。俚。聊也。从人里聲。徐鍇曰。今又謂俚俗也。

信用 信息管切 用余頌切

誠信任用也。〔周禮春官詛祝〕作盟詛之載辭。以敘國之信用。〔左傳宣十二年〕其君能下人。必能信用其民矣。〔史記留侯世家〕留侯善畫計策。上信用之。〔又廉頗藺相如傳〕廉頗居梁。久之。魏不能信用。〔漢書江充傳〕上曰。人臣當如是矣。大見信用。威震京師。〔又張禹傳〕新學小生。亂道誤人。宜無信用。〔又賈捐之傳〕上信用之。〔又陳萬年傳〕時車騎將軍王音輔政。信用陳湯。〔又佞幸淳于長傳〕大見信用。貴傾公卿。〔又游俠樓護傳〕言其見信用也。〔東觀漢記賈逵傳〕甚見信用。〔定一按〕說文言部。信。誠也。誠信也。周禮秋官。

誠信任用也。〔周禮春官詛祝〕作盟詛之載辭。以敘國之信用。〔左傳宣十二年〕其君能下人。必能信用其民矣。〔史記留侯世家〕留侯善畫計策。上信用之。〔又廉頗藺相如傳〕廉頗居梁。久之。魏不能信用。〔漢書江充傳〕上曰。人臣當如是矣。大見信用。威震京師。〔又張禹傳〕新學小生。亂道誤人。宜無信用。〔又賈捐之傳〕上信用之。〔又陳萬年傳〕時車騎將軍王音輔政。信用陳湯。〔又佞幸淳于長傳〕大見信用。貴傾公卿。〔又游俠樓護傳〕言其見信用也。〔東觀漢記賈逵傳〕甚見信用。〔定一按〕說文言部。信。誠也。誠信也。周禮秋官。

司隸爲百官積任器注任猶用也

信任

任廣韵汝鳩切

誠信任使也

【史記蒙恬傳】始

皇甚尊寵蒙氏信任賢之而親近蒙毅

【漢書楊惲傳】上所信任與聞政事

【又京房傳】上所信任【又朱博傳】

股肱大臣上所信任【又孔光傳】上甚

信任之【又劉向傳】故治亂榮辱之端

在所信任信任既賢在於堅固而不移

【又佞幸石顯傳】呂顯久典事中人無外

黨精寧可信任【又王莽傳中】孔仁趙

博費興等呂敢擊大臣故見信任【後

漢書仲長統傳理亂篇】信任親愛者

【定一按】說文言部信誠也廣雅釋詁一

任使也

信使

使疏士切

誠信之使也

【史記司馬相如傳】

故遣信使曉喻百姓以發卒之事【定

一按】說文言部信誠也信使雙聲心紐

信服

服房六切

誠信佩服也

【後漢書孔融傳】故

海內英俊皆信服之【定一按】說文言

部信誠也呂氏春秋孟春紀服青玉注服

佩也

信宿

宿今作宿息逐切

再宿曰信一宿曰宿

【文選遊天

台山賦】陟降信宿迄于仙都善注左氏

傳曰凡師一宿爲舍再宿爲信【定一

按】詩周頌有客有客宿宿有客信信傳

一宿曰宿再宿曰信信宿雙聲心紐

信然

然如延切

誠然也

【後漢書段熲傳】類

於道僞退潛於還路設伏虜弓爲信然

【魏志曹爽傳】李勝出爲荊州刺史往詣

宣王宣王稱疾困篤示以羸形勝不能覺

謂之信然【定一按】說文言部信誠也

信義

義宜寄切

轉爲信任聲同

見信任下

期果言常謂之信行充其宜謂

之義【淮南秦族訓】言以信義爲準

繩也【定一按】此義證見新書道術篇

信誓

誓時制切

呂信相誓也

【詩衛風氓】信誓旦

且箋云我其以信相誓且且耳言其懇惻

款誠【魏志杜恕傳】且布衣之交猶有

務信誓而蹈水火感知己而披肝膽狗聲

名而立節義者【楚辭惜誓】王逸章句

序古者君臣將其爲治必以信誓相約然

後言乃從而身呂親也【文心雕龍書

記】古有鐵券以堅信誓【文選王粲

贈蔡子篤詩】君子信誓不遷于時善注

毛詩曰言笑晏晏信誓旦旦翰注誓約也

【定一按】楚辭惜誓章句序云誓者信

也

信信

●信可信也。【荀子非十二子】信

信也。疑信亦信也。注。信可信者。疑可疑者。意雖不同。皆歸於信也。

●言四宿也。【詩周頌有客】有客

宿宿。有客信信。傳。一宿曰宿。再宿曰信。

馬瑞辰曰。按爾雅釋訓。有客宿宿。言再宿也。有客信信。言四宿也。毛傳。據單文而言。

故言一宿再宿。爾雅據詩重文而言。故云再宿四宿。

俎豆

俎側呂切 豆徒候切

●禮器也。【禮記曾子問】俎豆既

陳。【論語衛靈公】俎豆之事。則嘗聞之

矣。集解孔曰。俎豆。禮器。釋文。俎豆。側呂反。

【史記孔子世家】孔子為兒嬉戲。常陳

俎豆。正義。俎豆以木為之。受四升。高尺二

寸。大夫以上。赤雲氣。諸侯加象飾。足。天子

玉飾也。【漢書杜鄴傳】所接雖在楹階

俎豆之間。【淮南主術訓】觴酌俎豆。酬

醉之禮。所以效善也。【定一按】說文且

部。俎。禮俎也。从牛肉。在且上。左傳。隱五年

不登於俎。注。俎。祭宗廟器。禮記。祭統。俎者

所以明祭之必有惠也。說文。部。首。豆。古食

肉器也。从口。象形。吳語。觴。酒。豆。肉。解。豆。肉

器。公羊傳。桓四年。一曰乾豆。解。詁。豆。祭器

名。狀如鏡。是俎豆均盛肉。以致祭者。故孔

曰。禮器。

●食也。【莊子庚桑楚】今以畏蠱之

細民。而竊竊焉。欲俎豆于賢人之閒。釋

文。俎。側呂反。崔云。俎豆。食我於眾人閒。

●一作粗榲。俎粗諧聲同。榲諧

豆聲。見粗榲下。

●一作沮榲。俎沮諧聲同。見

沮榲下。

保父

保博妄切 父魚廢切

●安治也。【書康誥】用保父。民。傳。用安

治民。【又君奭】保父有殷。傳。故安治有

殷。【定一按】說文。人部。父。交。艸也。段注

引申之。父。訓治也。見諸經傳。許。辟部。云。雙

治也。引唐書。有能俾。變。則。變。為。正。字。

●車右也。人君之車。必使勇士

衣甲居右而參乘也。【詩周頌臣

工】嗟嗟。保介。維莫之春。亦又何求。如何

新畬。箋云。保介。車右也。月令。孟春。天子親

載耒耜。措之於參保介之御閒。莫晚也。周

之季春。於夏為孟春。諸侯。朝周之春。故晚

春。遣之。勅其車右。以時事。女歸。當何求於

民。將如新田。畬田。何急。其教農。趨時也。介

甲也。車右。勇力之士。被甲執兵也。【禮

記月令孟春】天子親載耒耜。措之于參

保介之御閒。注。保介。車右也。置耒於車右

與御者之閒。明已勸農。非農者也。人君之

車。必使勇士。衣甲居右。而參乘。備非常也。

保猶衣也。介甲也。帝藉為天神。借民力所

治之田也。釋文。介音界。

●副也。【呂氏春秋孟春紀】天子親

載耒耜。措之參于保介之御閒。注。保介副

也。【定一按】說文。人部。父。交。艸也。段注

也。畢沅曰：鄭以保介爲車右，此云副也，當謂副車。

保玉

玉魚欲切

寶玉也。〔史記周紀〕命南宮括史佚展九鼎保玉。集解徐廣曰：保一作寶。

保右

右于救切

安助也。〔詩大雅假樂〕保右命之釋

文右音又助也。〔又大明〕保右命爾箋云安而助之。〔漢書杜鄴傳〕天變不空

保右世主。應劭曰：右讀曰佑。〔又谷永傳〕符瑞並降，呂昭保右師古曰：保安也。

右助也。言爲天所安助也。右讀曰佑。

〔又〕此天保右漢家。〔又王莽傳中〕保

右命之師古曰：天乃保安而佑助之。命以

邦國也。右讀曰佑。〔定一按〕說文解字

羣經正字一祐字下云：說文無佑字。右又

部，手口相助也。从又从口，與神助之祐義

異。神助義正字當作祐。經典亦有作祐者，

而坊本或亂之，不可不援說文以別白而

定一尊焉

保艾

艾五蓋切

安養也。〔詩小雅南山有臺〕樂只君

子，保艾爾後。傳：艾養，保安也。釋文：艾五蓋

反。馬瑞辰曰：據毛傳，先艾後保，似經文

原作艾保爾後。〔定一按〕又與艾古字

通。書洪範又用三德，從作艾。石經尚書及

漢書五行志俱作艾。說文艸部：艾，冰臺也。

段注：古多借爲艾字治也。又訓養也。又按

說文：艾，艾艸也。無治安長養之誼。其

本字當作變說文辟部變治也。

保存

存徂尊切

保安存在也。〔世說新語方正〕蘇

峻時孔羣在橫塘，爲匡術所逼，王丞相保

存術。〔定一按〕詩小雅南山有臺，傳：保

安也。公羊傳：隱三年，解詁存在也。

保安

安烏寒切

保亦安也。〔漢書王莽傳上〕保安

孝平皇帝之幼嗣。〔定一按〕詩小雅南

保守

守書九切

保亦守也。〔汲冢周書鄭保解〕吾

何保守何用行。〔漢書劉向傳〕保守社

稷，安固後嗣也。〔定一按〕周禮春官序

官保章氏注：保守也。保守，魯詩幽部。

保全

全疾緣切

安全也。〔漢書外戚孝成許皇后

傳〕視后妾無能懷任保全者。〔又賈

捐之傳〕保全元元也。〔又王莽傳下〕

幾呂保全二子。〔後漢書樊宏傳〕誠恐

子孫不能保全厚恩。〔又馬援傳〕欲以

保全父母之國而完墳墓也。〔又遼民

龐公傳〕夫保全一身，孰若保全天下乎。

〔東觀漢記光武紀〕故皆保全。〔蜀

志鄧芝傳〕然恐蜀主幼弱，國小勢偏，爲

魏所乘，不自保全，以此猶豫耳。〔吳志

賀邵傳〕愛民養士，保全先軌。〔定一

〔按〕書胤征明徵定保傳保安也。

●轉為保存聲同。

見保存下。

保役

役替隻切

可保信也。

〔後漢書桓譚傳〕今富

商大賈多放錢貨中家子弟為之保役趨走與臣僕等勤收稅與封君比入注保役可保信也。

保佑

佑陸音祐

安助也。

〔禮記中庸〕受祿于天保佑命之注保安也佑助也釋文佑音祐。

〔漢書王莽傳上〕此其所呂保佑聖漢

〔易林否之豫〕保佑飲享。

保抱

抱步侯切徐鉉曰今作薄報切

持也。

〔書召誥〕夫知保抱攜持厥婦

子以哀籲天傳言困於虐政夫知保抱其子攜持其妻以哀號呼天告冤無辜。

〔定一按〕周語下膺保明德解保持也秦第五是抱空質也注抱持保抱均訓持又

釋名釋容篇抱保也相親保也亦保抱同義保抱疊韻幽部。

保息

息相即切

安之使蕃息也。

〔周禮地官大司

徒〕以保息六養萬民注保息謂安之使蕃息也。

保真

真側鄰切

守玄默也。

〔楚辭卜居〕寧超然高

舉呂保真乎注守玄默也。

保祐

祐子救切

●安助也。

〔漢書王莽傳中〕天所

呂保祐新室者深矣固矣補注王先謙曰官本祐作佑〔魏志滿寵傳〕注以為楊公積德之門身為名臣縱有意負猶宜保祐。

〔文選任昉南徐州蕭公行狀〕方憑保祐永翼維熙〔定一按〕禮記中庸鄭注保安也說文示部祐助也。

●古作保右祐諧右聲。

見保右

●俗作保佑諧聲同。

見保佑下。

●轉為保釐韻同。

見保釐下。

保庸

庸余封切

●安有功者。

〔周禮天官大宰〕五

曰保庸注保庸安有功者。

●奴婢賤稱也。

〔方言三〕保庸謂

之甬注保言可保信也。〔史記司馬相如傳〕與保庸雜作滌器於市中集解方言曰保庸謂之甬奴婢賤稱也。

保傅

傅方遇切

●保謂安守之傅猶敷也。

〔大

戴禮保傅〕及太子既冠成人免於保傅

之殿。〔新書保傅〕同上。〔定一按〕大戴禮保傅篇保保其身體傅傳其德義盧注保謂安守之傅猶敷也賈子保傅保保其身體傅傳之德義。

其身體傅傳之德義。

①女保女傅也。〔秦策三〕居深宮

之中不離保傅之手。鮑校注。女保女傅。非大臣也。〔定一按〕保傅雙聲邦紐。

②轉爲保抱聲近。見保抱下。

③轉爲保護韻同。見保護下。

保部

郭諸長切

④蔽捍也。〔隸釋八衡方碑〕保郭

二城。翟云升曰。〔見隸篇六郭字下〕說文郭紀邑也。障隔也。碑以郭爲障。集韻障通作郭。禮記祭法。鯀郭鴻水而殛死。又爾雅釋言。障。眈也。釋文亦作郭。史記酷吏列傳。居一障閒。漢書張湯傳。作郭。呂覽達鬱是障之也。國語周語作郭。〔晉語九〕抑爲保郭乎。解。保郭蔽捍也。小城曰保。禮記曰。遇入保者。汪遠孫曰。〔見國語發正〕莊子盜跖篇曰。大國守城。小國入保。文選陸佐公石闕銘注。引蒼頡篇曰。障。小城也。〔史記孔子世家〕且成孟氏之保郭。無成。是無孟氏也。

①本字作保障。諧聲同。見保障下。

保障

障之亮切

蔽捍也。〔左傳定十二年〕且成孟

氏之保障也。釋文。保障之尙反。又音章。〔魏志郭淮傳〕涼州休屠胡梁元碧等率種落二千餘家附雍州。淮奏請使居安定之高平。爲民保障。〔吳志孫靜傳〕堅始舉事。靜糾合鄉曲及宗室五六百人。以爲保障。眾咸附焉。〔定一按〕晉語九。抑爲保郭乎。解。保郭蔽捍也。郭爲障之借字。說文阜部。障。隔也。

保養

養余兩切

①保亦養也。〔漢書食貨志下〕皆

保養軍馬。師古曰。保者不許其死傷。〔又丙吉傳〕吉擇講厚女徒。令保養曾孫。〔又〕吉數救保養乳母。加致醫藥。〔後漢書楚王英傳〕太后其保養幼弱。勉疆飲食。〔定一按〕說文人部。保養也。

①轉爲保障韻同。見保障下。

保釐

釐里之切

安理也。〔書畢命〕以成周之眾。命畢

公保釐東郊。傳。用成周之民眾。命畢公使安理。治正成周東郊。令得所。釋文。釐力之反。正義曰。命太師畢公使安理東郊之民。令得其所。

保護

護胡故切

守也。〔魏志王基傳〕此不過欲補定

支黨。還自保護耳。〔定一按〕周禮春官。序官。保章氏。注。保守也。素問離合真邪論。注。護慎守也。

僂儻

僂切。韻武項切。儻廣韻古項切。

不媚貌。〔切韻殘卷三講〕儻。僂儻。

〔又〕僂儻。不媚兒。武項反。〔定一按〕說文無僂儻字。切韻始有之。俗字也。廣韻三講。僂儻不媚兒。集韻三講。四江均言僂。

儻不媚兒類篇八人部儻儻不媚兒仍切
韻之舊也。王篇人部曰儻儻不媚也。倒文也。

俄且

俄五何切
且千也切

言有頃將如是也。

【荀子榮辱】

則夫塞者俄且通也。陋者俄且備也。愚者俄且知也。【定一按】文選雪賦善注。王肅家語注曰。俄有頃也。秦策一城且拔矣。注且將也。

俄而

而如之切

猶少閒也。【公羊傳桓二年】俄

而可以爲其有矣。解詁。俄者謂須臾之間。制得之頃也。【又莊三十二年】俄而牙絨械成。釋文。俄五多反。【漢書霍光傳】俄而家果失火。【又谷永傳】俄而金火竝有此變。【又元后傳】俄而宗室安眾侯劉崇及東郡太守翟義等惡之。【後漢書竇融傳】與隗囂書且初事本朝稽首北面忠臣節也。及遣伯春垂涕相送慈父恩也。俄而背之謂吏士何。【東觀漢

記姜詩傳】俄而涌泉出舍側。【又王丹傳】俄而丹復徵爲太子太傅。【魏志文帝不傳】注。干寶搜神記曰。俄而皆如其言。【莊子齊物論】俄而有無矣。而未知有無之果孰有孰無也。注。爾乃俄然始了無耳。了無則天地萬物被我是非豁然。確斯也。釋文。俄徐音義。【又大宗師】俄而子輿有病。【又】俄而子來有病。【又庚桑楚】既而有生。生俄而死。【又至樂】俄而柳生其左肘。其意蹇蹇然惡之。【列子黃帝】宋有狙公者。愛狙。養之成羣。能解狙之意。狙亦得公之心。損其家口。充狙之欲。俄而曠焉。將限其食。恐狙狙之不馴於己也。先誑之曰。與若茅。朝三而暮四。足乎。眾狙皆起而怒。俄而曰。與若茅。朝四而暮三。足乎。眾狙皆伏而喜。【又】俄而范氏之藏大火。【荀子榮辱】俄而粲然有秉芻豢稻粱而至者。【又儒效】鄉也。胥靡之人。俄而治天下之大器。舉在此。豈不貧而富矣哉。【韓非子外儲說右上】俄而王果與犀首。【法言吾子】俄而曰。壯夫不爲也。【文選雪賦】俄而

假如也

【法言問神】天俄而可

微霰。霽密雪下。善注。莊子曰。俄而死。王肅家語注曰。俄有頃也。良注。俄而猶少閒也。度。則其覆物也淺矣。地俄而可測。則其載物也薄矣。吳祕曰。俄猶俄頃。王念孫曰。【見讀書雜誌志餘上】案。吳說非也。俄而言之言假如也。言天假如可度。則覆物必淺。地假如可測。則載物必薄也。俄與假聲近。而義同。周頌維天之命。篇假以溢。我。說文引作譏。以溢。我是其例也。而如古字通。見日知錄卷三十二。【定一按】古書用俄而字者甚夥。有作少閒解者。如注一所引者是也。有作假如解者。如王氏所說是也。定一以爲法言用俄而字。亦有兩解。法言吾子篇曰。俄而曰。壯夫不爲也。俄而有頃也。若作假如解。則不辭矣。問神篇曰。天俄而可度。俄而假如也。若作有頃解。則不辭矣。韓詩外傳二。楚莊王篇。顏淵侍坐。魯定公子臺。東野畢御馬于臺下。定公曰。善哉。東野畢之御也。顏淵曰。善則善矣。其馬將佚矣。定公不說。以告左右曰。聞君子不譖

人君子亦譖人乎。顏淵退。俄而廐人以東野畢馬伏聞矣。定公揭席而起曰。趣駕召顏淵。此俄而字決不可作假。如解王氏之言止可備一說。

③ 一作蛾而諧聲同。見蛾而下。

④ 轉為俄然。見俄然下。

⑤ 轉為俄爾均聲同。見俄爾下。

⑥ 轉為俄則韻同。見俄則下。

俄則

則子德切

① 俄而也。【韓詩外傳四】故有社稷莫不欲安。俄則危矣。莫不欲存。俄則亡矣。【荀子君道】故有社稷者莫不欲強。俄則弱矣。莫不欲安。俄則危矣。莫不欲存。俄則亡矣。【又非相】俄則東乎有司而戮乎大市。【定一按】俄則即俄而。孟子公孫丑上。可以仕則仕。可以止則止。可以久則久。可以速則速。萬章篇。則並作而。而則疊韻相轉。

② 轉為俄且聲同。見俄且下。

須臾也。【玉篇人部】俄頃須臾也。頃去聲切。

俄頃

頃去聲切

【家語六本】俄頃左右報曰。【世說新語雅量】謝太傅與王文度共詣郝超。日吁未得前。王便欲去。謝曰。不能為性命。忍俄頃。【文選江賦】倏忽數百千里。俄頃飛廉無以隔其蹤。渠黃不能企其景。善注。何休公羊傳注曰。俄者須臾之閒。司馬彪莊子注曰。頃久也。王肅家語注曰。俄有頃也。【廣韻七歌】我字紐。俄頃速也。【定一按】說文人部。俄頃也。段注。各本作行頃。乃妄加行耳。今正玉篇曰。俄頃須臾也。廣韻曰。俄頃速也。此今義也。尋今義之所由。以俄頃皆偏側之意。小有偏側。為時幾何。故因謂倏忽為俄頃。許說其本義。以咳今義。凡讀許書。當心知其意矣。七部曰。頃頭不正也。小雅賓之初筵。箋云。俄頃兒。廣雅。俄衰也。皆本義也。若公羊傳曰。俄而可以為其有矣。何云。俄者謂須臾之閒。

俄僂

僂今作僂。余招切

傾衰也。【方言六】俄僂衰也。陳楚荆揚曰。陂。自山而西。凡物細大不純者。謂之僂。注言俄僂也。錢繹曰。僂說文作僂。云自關以西。凡物大小不同。謂之僂。僂與僂同。初學記引韓詩章句云。有章句曰。歌無章句曰。謠。無章句言長短高下之不齊也。歌高下不齊。謂之謠。猶物大小不純。謂之僂矣。注。俄僂說文。俄行頃也。行字疑衍。廣雅。俄衰也。小雅賓之初筵。篇側弁之俄。箋云。俄頃貌。張衡歸田賦。矐靈俄景。李善注。俄斜也。俄僂同義。

俄然

然如延切

俄頃也。【魏志田疇傳】劉虞歎曰。賊臣作亂。朝廷播蕩。四海俄然。莫有固志。【吳志陸抗傳】星奔電邁。俄然行至。

轉曰下傳相促急。〔定一按〕漢書樂布傳顏注促急也。

促速

速桑谷切

●猶言疾促也。〔禮記樂記〕衛音趨數煩志。注趨數讀爲促速聲之誤也。

〔大戴禮曾子立事〕君子好人之爲善而弗趣也。注不促速之恐其倦也。〔又〕行無求數有名事無求數有成。注數猶促速。

〔定一按〕說文走部速疾也。促速疊韻侯部。

侯部

●轉爲趨數音同。見注一。

●轉爲戚速聲同。見戚速下。

●轉爲疾速。見疾速下。

●轉爲躁蹙均聲近。見蹙蹙下。

促席

席祥易切

●促近其席也。〔文選蜀都賦〕合樽促席引滿相罰。善注東方朔六言曰合樽促席相飲。注促近其席。

促席引滿相罰。善注東方朔六言曰合樽促席相飲。注促近其席。

促膝

郤俗作膝息七切

●促近其郤也。〔梁昭明集三蒼管

安王書〕省覽周環慰同促膝。〔定一按〕說文人部促迫也。走部迫近也。

促促

短貌。

〔文選陸機樂府豫章行〕促促薄暮景。賈襄鮮克禁。良注促促短貌。

徑徑

徑廣韵古定切
徑他鼎切

直也。

〔爾雅釋水〕直波爲徑。注言徑

徑釋文徑字或作徑。注同。按勘記曰言徑

徑單疏本雪聰本注疏本同。釋文徑字又

作徑。徑直也。按此當從陸本作徑。徑通

俗文平直曰徑。草書水旁與人旁相近。遂

誤。〔廣韵四十六徑〕聽字紐。徑徑直也。〔定一按〕說文無徑字。經典文字

辨證一。字部云徑正。逕通。徑俗。爾雅直波爲徑。陸釋文曰字或作徑。作徑者是說文

人部。倭長兒。長與平直之義相近。徑徑疊韵耕部。

倭倭

倭集韵訛胡切

疏遠之貌。

〔太平御覽人事部一百一十懼〕國語曰。暇豫之倭倭。不若烏鳥。注倭倭疏遠之貌。言其智魯不如烏鳥。

〔定一按〕國語章本作吾吾。章解與此舊注亦不同。烏鳥作鳥鳥。魯作魯。

倭父

倭子峻切
父魚廢切

●倭德能治之士也。〔書皋陶

謨〕倭父在官。傳謂天子如此。則倭德能治之士。並在官。釋文倭父馬云千人曰倭

百人曰父。皮鹿門曰。史記鹽鐵論論衡

後漢書楊震楊賜傳皆作倭父。在官。恭歐

陽尚書作父。史公王仲任楊氏父子皆習

歐陽尚書者也。中候曰。文命盛德。倭父在

官。今文一作倭艾。在官。漢書谷永傳。永對曰。經曰。九德成事。倭艾在官。未有眾賢布於官。而不治者也。孫星衍說釋詁云。艾長

也。歷也。郭注云：艾長者多更歷。俊父言大臣耆老也。漢書孔光傳詔曰：誣愬大臣，令俊父者久失其位。又云：今年耆有疾，俊父大臣，惟國之重，是俊為大艾為老也。周語耆艾修之，韋昭注云：師傅也。師師相師法也。見漢書敘傳。高平師師注：引鄧展說。西京賦：薛綜注：荀子致仕篇曰：耆艾而信，可以為師。謂師法俊艾也。錫瑞謹案：今文尚書又多作艾。漢碑亦多作艾。樊敏碑書載俊艾。李孟初碑：劉俊字叔艾。王褒聖主得賢臣頌云：俊艾將自至。是俊艾字作艾之明證。漢書作艾，蓋用夏侯尚書谷子雲言：未有賢布於官而不治者，似以俊訓賢。艾訓治，與孫說不同，不必從孫。〔史記平津侯主父傳贊〕：上方鄉文學，招俊父。

〔晉書汝南王亮傳〕：府中俊父如林。〔文選辨亡論下〕：寬沖以誘俊父之謀。銑注：俊父謂賢人也。〔又陸機演連珠〕：俊父之臣，屢抱後時之悲。

- ① 一作俊艾。艾諧父聲。見俊艾。
- ② 一作俊父。諧聲同。見俊父下。
- ③ 一作俊艾。艾諧父聲。見俊艾。

下

同。俗作僞父。僞譌作僞。俊僞聲。見僞父下。

俊才

才昨哉切

● 千人才也。〔後漢書楊修傳〕：好學有俊才。〔又酷吏樊曄傳〕：子融有俊才。〔定一按〕：楚辭九章懷沙：非俊疑傑。兮注：千人才為俊。

俗作僞才

見僞才下。

俊民

民彌鄰切

● 謂賢臣也。〔書洪範〕：俊民用章。傳：賢臣顯用。皮鹿門曰：史記作峻。疑與俊字之義不同。樊毅修華嶽廟碑云：稽民用章。崔駰司徒箴云：倚人用章。蔡邕陳留太守行考城縣頌曰：勸茲稽民。疑三家尚書異文。有作稽民用章者。周禮籥章以樂田峻。鄭司農注：田峻司籥。今之耆夫也是。峻與耆義近。或今文尚書本作峻。而訓為稽民。漢人以故訓字代經，亦未可知。

● 謂賢臣也。〔書洪範〕：俊民用章。傳：賢臣顯用。皮鹿門曰：史記作峻。疑與俊字之義不同。樊毅修華嶽廟碑云：稽民用章。崔駰司徒箴云：倚人用章。蔡邕陳留太守行考城縣頌曰：勸茲稽民。疑三家尚書異文。有作稽民用章者。周禮籥章以樂田峻。鄭司農注：田峻司籥。今之耆夫也是。峻與耆義近。或今文尚書本作峻。而訓為稽民。漢人以故訓字代經，亦未可知。

〔文選陸韓卿奉荅內兄希叔詩〕：王門所以貴自古多俊民。善注尚書曰：峻民用康。峻與俊同。

● 今文作峻民。諧聲同。見注一。

俊艾

艾五蓋切

俊艾也。〔漢書谷永傳〕：俊艾日隆。師古曰：艾讀曰艾。〔又〕：九德成事。俊艾在官。師古曰：言使九德之人皆用事。俊桀治能之士。並在官也。〔又王褒傳〕：故世平主聖。俊艾將自至。師古曰：艾讀曰艾。〔定一按〕：義詳俊父下。

俊材

材昨哉切

● 材千人也。〔漢書王褒傳〕：聞王褒有俊材。〔又劉向傳〕：招選名儒俊材。置左右。〔又儒林歐陽生傳〕：寬有俊材。補注宋祁曰：俊字當作僞。〔又敘傳〕：於博學有俊材。〔定一按〕：說文人部：俊材，千人也。

● 材千人也。〔漢書王褒傳〕：聞王褒有俊材。〔又劉向傳〕：招選名儒俊材。置左右。〔又儒林歐陽生傳〕：寬有俊材。補注宋祁曰：俊字當作僞。〔又敘傳〕：於博學有俊材。〔定一按〕：說文人部：俊材，千人也。

●一作俊才。材諧才聲。見俊才下。

俊秀

秀息救切

秀亦俊也。俊者材干人也。〔後

漢書黨錮傳序〕天下俊秀王叔茂。〔吳

志孫權傳〕招延俊秀聘求名士。〔定

一按〕呂氏春秋懷寵舉其秀士。注。秀士

備士是秀即俊。俊正儁俗。說文。人部。俊。材

干人也。

俊茂

茂莫候切

●百人曰俊。五人曰茂。〔漢書

武帝紀贊〕遂疇吞海內。舉其俊茂。〔吳

志張溫傳評〕張溫才藻俊茂。〔文選

陸機辨亡論上〕疇吞俊茂。好謀善斷。

〔定一按〕白虎通聖人篇。禮別名記曰。五

人曰茂。十人曰選。百人曰俊。

●本字作俊秀。漢避秀諱改茂。

見俊秀下。

俊彥

彥魚變切

●才德過千人為俊。美士曰彥。

〔書太甲〕旁求俊彥。傳。旁非一方。美士

曰彥。釋文。俊本亦作峻。〔定一按〕書。皋

陶謨。俊又在官。正義曰。馬王鄭皆云。才德

過千人為俊。

●轉為俊父。聲同。

見俊父下。

●轉為俊傑。聲近。

見俊傑下。

俊哲

哲陟列切

●俊智也。〔法言孝至〕或問俊哲

洪秀曰。知哲聖人之謂俊。秀穎德行之謂

洪。注。深識聖儀是俊傑也。禾之秀其穎猶

人之淇其道也。禾秀穎則實結。人崇道則

德聞洪大。〔定一按〕俊義見俊材下。說

文。口部。哲。知也。

●一作俊喆。喆古文哲省。見俊

喆下。

俊桀

桀渠列切

俊傑也。〔史記張耳陳餘傳〕其賓客

厮役。莫非天下俊桀。〔定一按〕桀借作

傑。史記豪傑字。多作豪桀。是其證。

俊喆

轟省作喆。陟列切

俊哲也。〔魏志文帝不傳〕注。孫盛曰。

夫經國營治。必憑俊喆之輔。〔定一按〕

說文。口部。轟。古文哲。从三吉。轟省作喆。

俊雄

雄羽弓切

●猶俊傑也。〔史記淮陰侯傳〕大

下初發難也。俊雄豪桀。建號壹呼。〔顯

冠子道端〕有道之君。任用俊雄。〔定

一按〕汲冢周書周祝解。維彼大心。是生

雄。注。雄謂雄桀於人也。桀即傑字。

●一作駿雄。諧聲同。見駿雄下。

俊智

齎今作智。知義切

●材干人曰俊。無所不知曰智。

【尸子治天下】父母之所畜子者非賢強也非聰明也非俊智也愛之憂之欲其賢已也。【定一按】說文人部俊材千人也釋名釋言語篇智知也無所不知也。

●轉為叡知。俊叡韻通。猶詩小

雅十月之交。仲允。漢書人表作

仲術也。智諧知聲。見叡知下。

●轉為俊哲聲同。見俊哲下。

俊傑

傑渠列切

●美才出眾者為俊。萬人者稱

傑。【孟子公孫丑上】俊傑在位。注俊

美才出眾者也。萬人者稱傑。焦循曰。鷗

冠子能天篇云。是以億萬人者謂之俊。德

千人者謂之豪。德百人者謂之英。史記屈

原賈生傳。索隱引尹文子云。千人曰俊。萬

淮南子秦族訓云。故智過萬人者謂之英。千人者謂之俊。百人者謂之豪。十人者謂之傑。明於天道。察於地理。通於人情。大足以容眾。德足以懷遠。信足以一異。知足以知變。人之英也。德足以教化。行足以隱。義仁足以得眾。明足以照下。人之俊也。行足以為儀表。知足以決嫌疑。廉足以分財。信可使守約。作事可法。出言可道。者人之豪也。守職而不廢。處義而不比。見難不苟免。見利不苟得。者人之傑也。英俊豪傑各以小大之材處其位。得其宜。白虎通聖人篇。引禮別名記云。五人曰茂。十人曰選。百人曰俊。千人曰英。倍英曰賢。萬人曰傑。萬傑曰聖。禮記月令正義引蔡氏辯名記。宣公十五年左傳正義亦引辯名記。辯名即別名也。惟作倍選曰俊。萬人曰傑。所說各異。東漢人注書說文。人部云。俊材過千人也。傑執也。材過萬人也。高誘注呂氏春秋孟夏紀。千人為俊。萬人為傑。注孟秋紀云。材過萬人曰傑。千人曰儻。而注功名篇則云。才過百人曰豪。千人曰傑。注國策齊策又云。才勝萬人曰英。千人曰傑。王逸注

楚辭大招云。千人才曰豪。萬人才曰傑。注

九章懷沙篇云。千人才為俊。一國高為傑

也。鄭注尚書皋陶謨云。才德過千人為俊

百人為父。均無定說。大要皆才美出眾者

之名。故典籍隨舉為稱。或言俊傑。或言俊

父。或言豪傑。或言英俊。傑趙氏雖以萬人者

稱傑。而俊則不言千人。而但云美才出眾

也。【定一按】說文人部。俊材過千人也。傑執也。材過萬人也。

俊邁

邁莫話切

●一作俊傑。傑諧傑聲。見俊傑

下。謂俊秀振邁也。【世說新語任誕】

陳郡袁耽。俊邁多能。注。袁氏家傳曰。耽字

彥道。陳郡陽夏人。魏中郎令渙曾孫也。魁

梧爽朗。高風振邁。少側儻不羈。有異才。【文選廣絕交論】英跬俊邁。聯橫許郭。【定一按】呂氏春秋懷寵篇。注。秀士儻士也。攷儻正字作俊。

俊德

德多則切

●賢才兼人者也。【書堯典】克

明俊德以親九族。傳能明俊德之士。任用

之以睦高祖玄孫之親。正義曰鄭玄云俊

德賢才兼人者。皮鹿門曰。今文亦作克

明俊德論衡程材篇曰堯以俊德致黎民

雍仲任習歐陽尚書。蓋歐陽別本有俊

者又講瑞篇曰然而唐虞之瑞必真是者

堯之德明也。仲任以明德屬堯與大學自

明義合鄙闇頌曰降茲惠君克明俊德允

武允文亦以明德為自明其德。鄭君以俊

德為賢才兼人者。非今文義也。一作克明

明峻德以親九族。而化及萬國。當習歐陽

尚書。見儒林傳。則歐陽家亦作峻也。當引

此以證聖人之德。亡以加於孝。則亦以峻

德為堯德。【楚辭九章抽思】注容貌說

美有俊德也。

●一作峻德。諧聲同。見注一。

●轉為馴德。韻同。見注一。

俗似足切

主之庚切

凡君也。【呂氏春秋情欲】俗主虧情。

注俗主凡君也。【定一按】俗主孽約侯

俗忌

忌渠記切

謂習俗所憎忌也。【宋書王鎮惡

傳】鎮惡以五月五日生。家人以俗忌欲

令出繼疏宗。猛見奇之。曰此非常兒。昔孟

嘗君惡日生而相齊是兒亦將興吾門矣。

【定一按】說文人部俗習也。心部忌憎

惡也。

侯不。侯今作侯乎溝切

不廣韻分勿切

何不也。【文選封禪文】君乎君乎侯

不邁哉。善注李奇曰侯何也。言君何不行

封禪。

侯頭

頭度侯切

齊人謂如衫而小袖曰侯頭。侯

頭猶言解瀆。臂直通之言也。

【釋名釋衣服】齊人謂如衫而小袖曰侯

頭。侯頭猶言解瀆。臂直通之言也。畢沅曰。

漢書平當傳曰昔者帝堯南面而治先克

訓德與五品不訓用字正同徐中散在晉

末雖今文尚書已佚而祖飢謚哉之類尚

存一二又采集舊聞知馴即訓字故云古

訓字也一作克明峻德大學引帝典作峻

大小戴與夏侯尚書同師是夏侯本作峻

漢書平當傳曰昔者帝堯南面而治先克

刑弱遂執不移等說。【又魏其武安侯傳】凌轢宗室，侵犯骨肉。【又司馬相如傳】喻巴蜀檄。時侵犯邊境，勞士大夫。

【又匈奴傳】於是匈奴數使奇兵侵犯邊。【又西南夷傳】勞浸靡莫數侵犯使

者。【又貨殖傳】用財自衛，不見侵犯。【漢書元帝紀】是呂氛邪，歲增侵犯，太陽

【又五行志上】匈奴愈驕，侵犯北邊。【又食貨志上】二方始怨，侵犯邊境。

【又衛青傳】是後匈奴仍侵犯邊。【又司馬相如傳】喻巴蜀檄。同上史記。【又

趙廣漢傳】廣漢由是侵犯貴戚大臣。【又西南夷傳】勞莫數侵犯，使者吏卒

【又王莽傳中】侵犯西域，延及邊垂。【淮南人間訓】吾不敢侵犯。【又本經

訓】人之性有侵犯，則怒。【定一按】說文犬部，犯，侵也。楚語下解，侵犯也。

侵牟

牟莫浮切

①言如蜂賊之食苗也。【漢書景帝紀】漁奪百姓，侵牟萬民。李奇曰：牟，食苗根蟲也。侵牟，食民比之蜂賊也。

聯縣字典 人部 侵犯

【又李廣利傳】兩將吏貪不愛卒，侵牟之。呂氏物故者，眾師古曰：侵牟，言如牟賊之

食苗也。補注：沈欽韓曰：楚策：下牟百姓亦作憚。荀子榮辱篇：憚憚然惟利之見。集韻

牟，取也。大也。此為侵取之義。顏注：非。王先謙曰：牟，訓取是也。食貨志注：牟，取也。景紀

侵牟萬民。李奇注：牟，食苗根蟲也。則顏說所本。【淮南時則訓】毋或侵牟。注：牟多

【定一按】說文蟲部：蠹，食艸根者。从蟲象其形，吏，抵冒取民財則生。蜂，古文蠹

从虫从牟。此為李說所本。顏注是。

②一作侵侷，侷諧牟聲。見侵侷下。

③轉為侵伐，聲近。見侵伐下。

侵伐

伐房越切

苞人民毆牛馬曰侵。斬樹木壞宮室曰伐。或云：有鐘鼓曰伐。無

曰侵。或云：斨者曰侵。精者曰伐。【易謙】利用侵伐。釋文：侵，王廙作羸。

【易謙】利用侵伐。釋文：侵，王廙作羸。

【易謙】利用侵伐。釋文：侵，王廙作羸。

【易謙】利用侵伐。釋文：侵，王廙作羸。

【禮記檀弓下】古之侵伐者，不斬祀，不殺厲，不獲二毛。【左傳襄四年】楚人使頓

開陳而侵伐之。【史記五帝紀】諸侯相侵伐，暴虐百姓。【又匈奴傳】急則人習

戰攻，以侵伐。【漢書匈奴傳上】同上。【管子重令】侵伐不能威四鄰。【定一

按】穀梁傳：隱五年，苞人民，毆牛馬曰侵。斬樹木，壞宮室曰伐。疏釋曰：案左傳有鍾

鼓曰伐。無曰侵。公羊傳：斨者曰侵。精者曰伐。周禮大司馬：賊賢害民則伐之。注：春秋

傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。

傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。

傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。

傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。

傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。

傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。

傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。

傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。

傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。

傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。

傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。

傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。

傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。

傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。

傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。

傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。

傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。

傳曰：粗者曰侵，精者曰伐。

侵侷

侷夷質切

侵陵，侷宕也。【後漢書南匈奴傳論】自是匈奴得志，狼心復生，乘間侵侷。害流傍境，集解：愚棟曰：侷，謂侷宕也。范甯云：侷，猶更也。【定一按】尚書大傳：洪範五行傳：六伐既侵，注：侵，陵也。

侵侷

侷莫浮切

侵牟也。【隸釋二東海廟碑】叛責侵

侔。婁機曰。葢以侔爲牟。〔定一按〕漢書景帝紀。侵牟萬民。李奇曰。牟。食苗根蟲也。侵牟食民。比之蚌賊也。漢書以牟爲蚌。此碑借用侔。

侵削

削息約切

侵犯削刻也。

〔漢書鼂錯傳〕侵削諸侯。疏人骨肉。

〔又霍光傳〕顯及禹山雲自見日侵削。

〔又景十三王中山靖王勝傳〕皆曰諸侯連城數十。泰強。欲稍侵削。

〔又申屠嘉傳〕議曰。適削。侵削諸侯。〔荀子正論〕甚者。諸侯侵削之攻伐之。〔呂氏春秋孟冬紀〕無或敢侵削眾庶兆民。注。削刻也。

〔又〕土地侵削。〔又古樂〕侵削諸侯。不用軌度。〔淮南時則訓〕小兵時起。土地侵削。〔定一按〕說文犬部。犯。侵也。

侵凌

凌力聲切

侵犯凌越也。

〔墨子天志下〕今天下之諸侯。將猶皆侵凌攻伐兼并。〔定

一按〕楚語下。無相侵凌。解。侵犯也。說文欠部。𡗗。欠出也。𡗗。𡗗。或从𡗗。非此義。欠部。凌。越也。侵凌之凌。乃凌之借用。

侵陵

陵力聲切

● 侵犯凌越也。

〔易中孚〕六三注。不勝而退。懼見侵陵。故或泣也。〔禮記經解〕聘觀之禮。廢則君臣之位失。諸侯之行惡。而倍畔侵陵之敗起矣。正義曰。侵陵。謂侵陵鄰國也。〔又聘義〕則不相侵陵。〔大戴禮盛德〕凡鬪辨生於相侵陵也。〔史記五帝紀〕黃帝欲侵陵諸侯。

〔漢書地理志下二〕自初爲郡縣。吏卒中國人多侵陵之。〔又禮樂志〕朝聘之禮。廢則君臣之位失。而侵陵之漸起。〔又食貨志上〕而豪民侵陵分田劫假。〔又五行志中之下〕劉向曰。爲先是公作三軍。有侵陵用武之意。〔又陳湯傳〕侵陵烏孫大宛。〔又李廙傳〕嘗與侍中貴人飲。侵陵之莫敢應。〔又嚴助傳〕又數舉兵侵陵百越。〔又武五子傳〕呂劉澤素夸好侵陵也。〔又辛慶忌傳〕侵陵百姓。

威行州郡。〔又王莽傳中〕而豪民侵陵。〔吳志孫皎傳〕近聞卿與甘興霸欲因酒發作侵陵其人。〔又陸抗傳〕非徒封疆侵陵小害也。〔鹽鐵論訟賢〕制轡公主。侵陵大臣。〔定一按〕說文阜部。陵。大阜也。从阜。夔聲。段注。按引申之爲乘也。上也。躐也。侵陵也。陵夷也。皆凌字之假借也。又部曰。凌。越也。

● 一作侵凌。

見侵凌下。

● 一作侵凌。均諧聲同。

見侵凌下。

● 轉爲侵掠。聲同。

見侵掠下。

侵凌

凌力聲切

侵犯凌越也。

〔史記游俠傳〕豪暴侵凌孤弱。恣欲自快。〔呂氏春秋蕩兵〕國無刑罰。則百姓之悟相侵也。立見注。無刑罰可畏。臣下故有相侵凌奪掠之罪。〔定一按〕說文水部。凌。水在臨淮。非此義。

〔定一按〕說文水部。凌。水在臨淮。非此義。

字當作凌。凌，越也。是也。凌，凌謂侵犯。凌越。

侵掠

掠離灼切

● 侵犯掠奪也。〔左傳襄十一年〕納

斥候，禁侵掠。釋文：掠音亮。〔趙策二〕先時中山負齊之強兵，侵掠吾地，係累吾民。

〔漢書天文志〕太白主中國，而胡貉數侵掠。〔又賈誼傳〕今匈奴嫚侮侵掠。

〔又匈奴傳贊〕侵掠所獲歲鉅萬計。

〔定一按〕楚語下無相侵，潰解，侵犯也。說文新附：掠，奪取也。攷掠，古止作略。左傳襄四年：季孫曰：略注，不以道取為略。齊語：犧牲不略，則牛羊遂解，略奪也。

侵淫

淫余箴切

● 漸進之貌。〔文選上林賦〕然後

侵淫促節。注：郭璞曰：言疾驅也。善注：侵淫，漸進之貌。〔又風賦〕夫風生於地，起於青蘋之末，侵淫谿谷，盛怒於土囊之口，善注：侵淫，漸進也。良注：侵淫，風流散貌。

〔又七發〕然陽氣見於眉宇之間，侵淫而上，幾滿大宅。良注：侵淫，漸進貌。〔集韻二十一侵〕淫字紐淫，夷針切。說文：侵淫，隨理也。古通作淫。〔定一按〕宋本文選上林賦：作侵淫。風賦：與七發作侵淫。字書無淫字。說文：水部：淫，浸淫，隨理也。淫，譌作淫。說文：門部：尤，淫淫，行兒，續復古編：尤字下，譌作淫。淫，行兒，與此同。侵淫，韻部：侵部。

● 一作浸淫。浸，省作浸。見浸淫下。

● 本字作漫淫。漫，諧壹聲。壹為侵省聲。見漫淫下。

● 轉為侵尋，音同。見侵尋下。

● 轉為侵尋，音同。見侵尋下。

● 本字作漫淫。漫，諧壹聲。壹為侵省聲。見漫淫下。

侵尋

尋隸作尋，徐林切

● 侵淫也。〔史記武帝紀〕是歲天子始巡郡縣，侵尋於泰山矣。集解：晉灼曰：途往之意也。索隱：侵尋，即浸淫也。故晉灼云：途往之意也。小顏云：侵淫，漸染之義。蓋尋淫聲相近，假借用耳。師古叔父游秦亦

尋淫聲相近，假借用耳。師古叔父游秦亦

解漢書，改稱師古為小顏也。〔定一按〕尋淫，韻部：轉餘詳侵淫下。侵尋，韻部：侵部。

● 一作侵尋。侵為侵省聲。見侵尋下。

● 一作侵濶。濶，譌作濶。見侵濶下。

● 一作浸濶。浸，隸省作浸。見浸濶下。

● 轉為浸潭。猶淮南天文訓注：暮讀葛覃之覃也。見浸潭下。

● 轉為浸潭。猶淮南天文訓注：暮讀葛覃之覃也。見浸潭下。

侵軼

軼夷質切

● 侵陵軼突也。〔左傳隱九年〕彼徒我車，懼其侵軼我也。注：軼，突也。釋文：軼，直結反。又音逸。梁履繩曰：〔見左傳補釋〕淮南覽冥訓：高誘注：自後過前曰軼。〔晉書石季龍載記論〕限以寒垣，猶懼

徒我車，懼其侵軼我也。注：軼，突也。釋文：軼，直結反。又音逸。梁履繩曰：〔見左傳補釋〕淮南覽冥訓：高誘注：自後過前曰軼。〔晉書石季龍載記論〕限以寒垣，猶懼

〔晉書石季龍載記論〕限以寒垣，猶懼

侵軼。【文選任昉奏彈曹景宗文】種獵侵軼暫擾疆陲。善注左氏傳曰北戎侵鄭。

鄭伯曰彼徒我車懼其侵軼我也杜預曰軼突也。【定一按】尙書大傳洪範五行傳注侵陵也楚語下無相侵瀆解侵犯也說文車部軼車相出也。

說文車部軼車相出也。【定一按】尙書大傳洪範五行傳注侵陵也楚語下無相侵瀆解侵犯也說文車部軼車相出也。

一作侵佚諧聲同。

見侵佚下。

侵漁

漁語居切

謂侵犯漁捕而取之也。【韓詩外傳五】於是兵作而火起暴露居外而民以侵漁過奪相攘爲服習。【史記酷吏傳】姦吏並侵漁。【漢書宣帝紀】欲其毋侵漁百姓難矣如濟曰漁奪也謂奪其利便也管灼曰許慎云捕魚之字也師古曰漁者若言漁獵也管說是也。【又張湯傳】姦吏并侵漁。【又王尊傳】并兼役使侵漁小民。【又王莽傳中】侵漁百姓。【淮南主術訓】侵漁其民以適無窮之欲。【定一按】說文犬部犯侵也蠶部漁搏魚也篆文从魚作漁。

【定一按】說文犬部犯侵也蠶部漁搏魚也篆文从魚作漁。

侵奪

奪徒活切

侵犯奪攘也。【史記吳王濞傳】侵奪諸侯之地。【又】侵奪諸侯。【又】侵奪諸侯地。【呂氏春秋異用】今之人貴能射也以攻戰侵奪也。【又仲冬紀】其有侵奪者罪之不赦。【又禁寒】吾未知其爲不善無道侵奪之至於此也。【又】使吳夫差智伯瑤侵奪至於此者幸也。【又懷寵】義理之道彰則暴虐姦詐侵奪之術息也。【又舉難】五伯以侵奪之事。【淮南時則訓】其有相侵奪罪之不赦。【又兵略訓】不至於侵奪爲樂。【定一按】說文犬部犯侵也奪部奪手持佳失之也非此義支部攷強取也周書曰攷攘矯虔是也今書作奪攘奪爲攷之通用字。

【定一按】說文犬部犯侵也奪部奪手持佳失之也非此義支部攷強取也周書曰攷攘矯虔是也今書作奪攘奪爲攷之通用字。

侵溇

驛譌作溇徐林切

侵尋也。【史記司馬相如傳大人賦】嬗侵溇而高縱兮。錢大昕曰說文尋字

嬗侵溇而高縱兮。錢大昕曰說文尋字

侵擾

擾而沼切

侵犯擾攘也。【史記平準書】侵擾北邊。【又匈奴傳】侵擾朔方殺略吏民甚眾。【漢書薛宣傳】侵擾百姓。【定一按】說文犬部犯侵也史記陳丞相世家贊傾側擾攘楚魏之間。【定一按】說文犬部犯侵也史記陳丞相世家贊傾側擾攘楚魏之間。

侵攘

傑今作任居況切

亂貌。【楚辭九辯】悼余生之不時兮達此世之侵攘。注卒遇譖譏而遽惶也。五臣云侵攘憂懼貌一作恇矧一作恇躩補曰恇音匡攘而羊切狝也遽也。王念

補曰恇音匡攘而羊切狝也遽也。王念

孫曰：狂攘亂貌。逢此世之狂攘，言與亂世相遭也。哀時命曰：振塵垢之狂攘兮。王注曰：狂攘亂貌。狂攘與狂攘同。此注以爲遇譏而惶遽失之。（定一按）王說是說文手部攘推也。卽部設亂也。攘爲設之借字。狂攘亂也。二字疊韻陽部。

一 作狂攘。狂諧狂聲。見狂攘下。

二 一作匡攘。見匡攘下。

四 一作枉攘。狂諧狂聲。狂匡枉均諧聲同。見注一。

五 俗作狂攘。諧聲同。見狂攘下。

六 轉爲搶攘。韻同。見搶攘下。

狂攘

攘玉篇仁養切

惶勦也。〔廣雅釋訓〕狂攘惶勦也。王念孫曰：勦各本譌作劇。今訂正。上文云：惶惶狂攘也。文選舞賦注引埤倉云：躓疾行貌。字通作攘。史記貨殖傳云：天下攘攘。

皆爲利往。合言之。則曰狂攘。馬融園棊賦云：狂攘相救兮。先後并沒。義與狂攘同。方言云：澗流低佞。惶遽也。遽與勦通。惶遽謂之狂攘。故攷亂亦謂之狂攘。楚辭九辯悼余生之不時兮。逢此世之狂攘是也。王逸注以爲遇譏而惶遽失之。哀時命。振塵垢之狂攘兮。王注云：狂攘亂貌。狂攘狂攘並與狂攘同。（定一按）狂攘疊韻陽部。

狂狂

一 惶遽之貌。〔廣雅釋訓〕狂狂勦也。王念孫曰：狂狂曹憲音其往反。楚辭九歎。魂狂狂而南行兮。王逸注云：狂狂惶遽之貌。司馬相如長門賦。魂狂狂若有亡。廷與狂通。梁鴻適吳詩。嗟狂狂兮。誰留狂與。狂亦聲近義同。〔玉篇人部〕狂。渠往切。遽。連兒。楚辭曰：魂狂狂而南征兮。〔楚辭九歎思古〕。魂狂狂而南征兮。注：狂狂惶遽之貌。補曰：狂具往切。

一 通作狂狂。狂諧狂聲。狂諧狂聲。狂狂諧聲同。見注一。

三 轉爲倨倨。見倨倨下。

四 轉爲膠膠。均聲同。見膠膠下。

五 轉爲迂迂。見注一。

六 轉爲皇皇。見皇皇下。

七 轉爲壞壞。均韻同。見壞壞下。

便人

便今作便。陸婢面切。人如鄰切。

便習於此事之人也。〔禮記表記〕。后稷天下之爲烈也。豈一手一足哉。唯欲行之浮於名也。故自謂便人。注亦言其謙也。辟仁聖之名。云自便習於此事之人耳。釋文。便婢面反。又婢緜反。正義曰。故自謂便人者。言后稷唯欲得實行。過於虛名。故自謂便於稼穡之人。不自謂己之仁聖也。

便衣

衣於稀切

謂著短衣小褻也。〔漢書李陵傳〕。便衣獨步出營。蘇林曰：褻衣卷褻而

行也。師古曰：此說非也。便衣謂著短衣小
襦也。補注：周壽昌曰：便衣不介冑猶古人
免冑欲致死於敵也。

便利

利力至切

一 捷速也。

【荀子脩身】齊給便利
則節之以動止。注：爾雅云：齊疾也。齊急便
利皆捷速也。【又非十二子】辯說譬諭
齊給便利而不順禮義。注：便利亦謂言辭
敏捷也。

二 便亦利也。

【周禮冬官考工記函
人】衣之無斷則變也。注：變隨人身便利
【史記夏紀】禹乃行相地宜所有以貢
及山川之便利。【又河渠書】悉發卒數
萬人穿漕渠三歲而通。通以漕大便利。
【又廉頗藺相如傳】而日視便利田宅可
買者買之。【漢書魏相傳】便利百姓之
道甚備。【又張敞傳】天子薄其罪欲令
敞得自便利。師古曰：便音類面反。【又
元后傳】乘便利時奪取其國。【荀子
議兵】械用兵革攻完便利者強。械用兵

革。糴糶不利者弱。【定一按】秦策二
或謂救之便。注：便利也。

三 大小便也。

【漢書韋玄成傳】即
陽為病狂臥便利。妄笑昏亂。師古曰：便
利大小便。

便坐

坐徂臥切

謂非正寢在於旁側可呂延賓
者也。【漢書張禹傳】禹見之於便坐
師古曰：便坐謂非正寢在於旁側可呂延
賓者也。坐音才臥反。

便佞

便房連切
佞乃定切

一 辯而巧調也。

【論語季氏】友便
佞。集解：鄭曰：便佞也。謂佞而辯。皇疏：便佞
謂辯而巧也。釋文：便佞乃定反。【定一
按】說文：女部。佞巧調高材也。从女信省。

二 本字作諛佞。

猶史記張耳陳
餘傳：隨服虔音編也。見諛佞下。

餘傳：隨服虔音編也。見諛佞下。

便嬖

嬖今作嬖所晏切

一 行步安詳也。

【漢書司馬相如
傳上林賦】便嬖嬖嬖與世殊服。師古曰：
言其行步安詳。容服絕異也。便音步干反。
嬖音先。補注：王先謙曰：史記作媼媼。徹爾
集解引郭璞曰：衣服婆娑貌。案媼媼即躡
躡。故顏讀媼為先。薛傳均文選古字通
疏證卷四云：神女賦：又婆娑乎人閒。注：婆
娑猶盤跚也。傳均案司馬長卿上林賦：便
嬖嬖嬖。注：郭璞曰：衣服婆娑貌。南都賦：躡
躡躡躡。注：上林賦曰：便嬖嬖嬖。司馬相如
子虛賦：嬖嬖嬖嬖。章昭注：匍匐上也。恭便
嬖便。嬖嬖嬖嬖與婆娑盤跚皆一聲之轉。故
可通用。【定一按】便嬖嬖嬖散若隸
元部。疊韻相轉。變作婆娑。則歌元對轉。而
聲紐亦相同。便嬖疊韻元部。

二 俗作便嬖。

見便嬖下。

轉為盤跚。使盤音同。媼跚諧
聲同。見盤跚下。

聲同。見盤跚下。

轉爲嬖嫫。見嬖嫫下。

五 轉爲槃散。均音同。見槃散下。

六 轉爲嬖嫫。嬖嫫聲同。見嬖嫫下。

轉爲嫫嫫。猶說文嫫或作嫫也。嫫嫫聲同。見嫫嫫下。

便宜

便婢面切
宜魚羈切

謂所安也。〔漢書溝洫志〕是時

方事匈奴。興功利。言便宜者甚眾。〔又〕

道里便宜。〔又〕深論便宜。呂相難極。

〔又趙充國傳〕臣謹陳不出兵留田便宜

十二事。〔又婁敬傳〕臣願見上言便宜。

〔又嚴助傳〕因言國家便宜。〔又杜

延年傳〕吏民上書言便宜。〔又蕭望

之傳〕多上書言便宜。〔又張敞傳〕引

古今處便宜。〔又宣元六王淮陽憲王

宜奏。〔又魏相傳〕好觀漢故事。及便宜

章奏。〔又〕數條漢興已來國家便宜行

事。〔又〕相數陳便宜。〔又王尊傳〕數

上書言便宜事。〔又匡衡傳〕數上疏陳

便宜。〔又薛宣傳〕宣數言政事便宜。

〔又朱博傳〕毋得泄語。有便宜輒記言。

〔又陳湯傳〕議郎耿育上書言便宜。

〔又王莽傳下〕言便宜者呂萬數。〔東

觀漢記第五倫傳〕或民奏記言便宜。

〔蔡中郎集九薦太尉董卓表〕先陳便宜。

〔定一按〕說文人部便安也。人部宜所

安也。二字同義。

一 謂專命而行。不拘以文法也。

〔史記蕭相國世家〕即不及奏上。輒以

便宜施行。上來以聞。〔又廉頗藺相如

傳〕以便宜置吏。市租皆輸入莫府。〔又

東越傳〕乃以便宜案兵。〔漢書常惠

傳〕大將軍霍光風惠。呂便宜從事。師古

曰。言至前所專命而行也。〔又趙充國

傳〕呂爲將任兵在外。便宜有守。〔又

汲黯傳〕臣謹呂便宜持節。發河內倉粟。

呂振貧民。〔又終軍傳〕所見便宜。呂聞

。〔又馮奉世傳〕左將軍奉世。呂衛候便

宜。發兵誅莎車王。〔又吳王濞傳〕又守

便宜不行。〔又陳湯傳〕今延壽湯賭便

宜。〔又段會宗傳〕會宗權得便宜。呂輕

兵深入烏孫。即誅番臣。〔又循吏軻遂

傳〕且無拘臣。呂文法得一切便宜從事。

〔又酷吏尹賞傳〕得壹切便宜從事。

〔又郵都傳〕便道之宜。得呂便宜從事。

〔又西域傳〕即呂便宜發諸國兵擊殺之。

〔又閩粵王傳〕適呂便宜案兵。告大司

農軍。〔又朝鮮王傳〕有便宜得呂從事。

便面

面彌箭切

以此自障面。則得其便也。〔漢

書張敞傳〕使御史驅自。昌便面拊馬。師

古曰。便面所以障面。蓋車之類也。不欲見

人。以此自障面。則得其便。故曰便面。亦曰

屏面。今之沙門所持竹扇。上表平而下圓。

即古之便面也。音頻面反。補注。王鳴盛曰。

南齊褚淵以腰扇障日。通鑑注云。腰扇佩

之於腰。今謂之摺疊扇。以上諸文參之。今之聚頭扇竹骨紙身者。卽此遺製。〔定一按〕便面疊韻元部。

便情

便房連切
情於緣切

憂忿也。

〔楚辭哀時命〕獨便情而煩

毒兮。爲發憤而抒情。注。便情一作情悒。言

已懷忠直之志。獨情悒煩毒無所發。我憤

懣泄已忠心也。〔又七諫諫〕獨便情

而懷毒兮。愁鬱鬱之焉極。注。言憂愁之無

窮。便情一作申且補曰。情忿也。音淵。

〔定一按〕便情疊韻元部。

便娟

娟於緣切

●好貌也。

〔楚辭大招〕豐肉微骨。

體便娟。只注便娟好貌也。〔又遠遊〕雌

蜺便娟。呂增挽分。注娟一作娟。補曰。便讀

作媿。毗連切。娟於緣切。便娟輕麗貌。爾雅

疏引雌蜺媿媿。媿與娟同。釋文媿虛捐切。

〔文選南都賦〕致飾程藝。倣紹便娟。善

注。廣雅曰。便娟則嬋娟也。向注。倣紹便娟。

多容姿也。〔慧琳音義九十八〕便娟下云。上毗綿反。下一緣反。王逸注楚辭云。便娟好兒也。古今正字從女育聲。育音一縣反。

●回委之貌。

〔文選雪賦〕初便娟

於墀。廉末繁盈於帷席。善注。便娟繁盈。雪

迴委之貌。楚辭曰。媿娟脩竹。玉逸曰。媿娟

好貌。銑注。便娟繁盈。雪輕迴之貌。〔廣

韻二仙〕娟字組娟。便娟舞兒。〔定一

按〕文選注迴委字迴應作回。作迴者俗

便娟疊韻元部。

●俗作媿娟。便涉娟而誤從女。

見媿娟下。

●轉爲便媿。猶孟子盡心篇狂

狷又作狂獯也。見便媿下。

●俗作媿媿。

見注一。

便跚

跚玉篇先安切

便跚也。〔文選南都賦〕蹶蹶蹶蹶。善

注。上林賦曰。便跚蹶蹶。〔定一按〕漢書作便跚。說文有跚無跚。作跚爲正。玉篇足部。跚。蹶。蹶。蹶。字下云。蹶蹶旋行貌。蓋後起之字。史記平原君傳。繁散行汲。集解散一作跚。便跚疊韻元部。

便敏

便婢面切
敏眉殫切

謂輕便敏速也。〔荀子性惡〕齊給

便敏而無類。注。便謂輕巧。敏速也。

便捷

捷子葉切

●便利也。

〔方言一〕虔儗慧也。秦

謂之設。音謂之羸。宋楚之間謂之捷。注。言

便捷也。〔定一按〕說文人部。捷。攸也。攸

便利也。

●一作便捷。諧聲同。

見便捷下。

便捷

捷疾葉切

便利也。

〔詩齊風還〕子之還兮。傳還

便捷之貌。釋文。便捷。本亦作便旒。〔韓

詩外傳六）齊給便捷，不以欺誣人。周廷家校注，便捷荀作速，通說苑云：資給疾速。

【荀子君道】齊給便捷而不惑。【定一按】說文手部：捷，獵也。軍獲得也。借作便利之捷。故曰便捷。廣雅釋詁：一捷，慧也。釋言：捷，亟也。皆捷之借字也。說文：人部，倓，仗也。仗，便利也。是本字。

便章

章諸良切

平章也。【史記五帝紀】便章百姓。集解：徐廣曰：下云便程東作，然則訓平為便也。鬪案：尚書並作平字。索隱：古文尚書作平。此文恭讀平為浦耕反。平既訓便，因作便章。其今文作辯章。古平字亦作便。音婢緣反。便則訓辯，遂為辯章。【定一按】書堯典：平章百姓。傳：章明。後漢書劉愷傳注：引作辯章。百姓，鄭注曰：辯別也。章明也。是則便章即平章，亦即辯章。

便旋

便房連切 旋似沿切

徘徊也。【文選西京賦】便旋闔

闔，周觀郊途。濟注：便旋猶過轉也。【潛研堂文集三十一跋東坡詩集】東坡詩出門便旋風吹面，便旋與聯翩皆韻字。注家引左傳注以旋為小便，固可笑。或引詩毛傳便捷之貌，便捷一作便旋為證，亦非也。按廣疋釋訓篇：便旋徘徊也。張平子西京賦：便旋闔闔。薛綜注云：盤桓便旋也。盤與徘徊與徊皆聲之轉。文異而義不殊。王逸注楚辭云：便旋中野，立踟躕也。與廣疋義亦同。東坡之意，蓋出于此。

便捷也。【詩齊風還】子之還兮。傳：還便捷之貌。釋文：便捷本亦作便旋。【定一按】廣雅釋詁：一捷，慧也。釋言：捷，亟也。漢書董仲舒傳：顏注：旋，速也。方言六：秦晉凡物樹稼早成熟謂之旋。旋與捷義同。故便旋一作便捷。

庫小兒。【方言十三】贖，短也。注：便旋庫小兒也。【定一按】說文广部：庫，中伏舍。一曰屋庫。今借卑字。說文广部：卑，賤也。便旋疊韻元部。

便旋庫小兒也。【定一按】說文广部：庫，中伏舍。一曰屋庫。今借卑字。說文广部：卑，賤也。便旋疊韻元部。

便程

便婢面切 程直貞切

平秩也。【史記五帝紀】便程東作。集解：孔安國曰：平均次序。東作之事，以務農也。索隱：劉伯莊傳：皆依古史作平秩音。然尚書大傳曰：辯秩東作。則是訓秩為程。言便課其作程者也。錢大昕曰：程秩聲相近。詩秩秩大猷，說文作戮，戮程从呈聲。戮从戮，戮亦从呈聲。故程戮俱與秩通也。說文引書作平戮。皮鹿門曰：（見今文尚書攷證）案史公作便程，蓋歐陽尚書異文，非訓秩為程也。【定一按】古文尚書作平秩東作，便平程秩均雙聲相轉。

便房連切 辟父益切

便辟

便房連切 辟父益切

足恭也。【書周命】慎簡乃僚，無以巧言令色便辟側媚。傳：當謹慎簡選汝僚屬侍臣，無得用巧言無實，令色無實，便辟足恭，側媚詭諛之人。釋文：便婢緣反。辟匹亦反。徐扶亦反。【定一按】論語公冶長篇：巧言令色足恭，集解：孔曰：足恭，便辟。

以巧言令色便辟側媚。傳：當謹慎簡選汝僚屬侍臣，無得用巧言無實，令色無實，便辟足恭，側媚詭諛之人。釋文：便婢緣反。辟匹亦反。徐扶亦反。【定一按】論語公冶長篇：巧言令色足恭，集解：孔曰：足恭，便辟。

貌。孔氏足恭便辟互訓。

① 巧辟人之所忌，以求容媚也。

【論語季氏】友便辟。集解馬曰：便辟巧辟人之所忌，以求容媚。釋文便辟上婢辭反。下婢亦反。注及下皆同。劉寶楠曰：巧辟者，辟與避同。謂君忌直言，則諱避不諫也。此義迂曲於經旨，不相應。釋文音辟為婢，亦反。謂注亦同，是誤以馬注讀避為婢亦矣。盧氏文弼考證曰：公羊定四年傳疏云：便辟謂巧為譬喻。又云：今世閒有一論語音便辟為便辟者，非鄭氏之意。通人所不取矣。據此則讀辟為譬，本鄭注。馬融則讀為避，與鄭義異。故皇本注中作避。惠氏云：馬鄭皆讀辟為避，誤。案盧校是也。巧為譬喻，已是便佞。鄭君此義未為得也。考文載一本高麗本經注皆作便辟。後漢爰延傳注：太平御覽交友部引論語亦作辟。與公羊疏所稱世間之音合。而徑寫經注字作辟，此直以義妄改。夫善柔便佞，皆邪僻之行，則作便辟，便是渾言無所指稱，宜為通人所不取也。後漢書佞幸傳贊皆在親

便嬖

所任非仁賢。故仲尼嘗損者三友。此又讀便辟為便嬖。孟子梁惠王篇為便嬖不足使令於前與。便嬖是近侍小臣，不得稱友。且若輩亦非盡無良，以釋此文，未能允也。【漢書佞幸董賢傳】賢亦性柔和，便辟善為媚，自固。【魏志蔣濟傳】至於便辟，取合或能工之。【文選廣絕交論】脂韋便辟，導其誠善。注論語孔子曰：損者三友，友便辟，損矣。

② 恭敬大過也。【列子力命】巧佞

愚直，斫便辟四人，相與游於世。晉如志也。釋文便房連反。辟婢亦反。便辟恭敬大過也。

③ 左右親信也。【大戴禮子張問

入官】邇臣便辟者，羣臣僕之倫也。注倫理也。言是羣臣羣僕之綱理也。【趙策四】所謂彙雍者，便辟左右之近者及夫人僂愛孺子也。【後漢書王符傳】貴忠，疎骨肉而親便辟。【魏志齊王芳傳】忠良疏遠，便辟褻狎。【管子立政】則邪臣上通而便辟制威。【又八觀】便

辟左右，不論功能而有爵祿。【又重令】便辟伐矜之人，將以此買譽成名。【又】朝不貴經臣，則便辟得進。【又】便辟得進，毋功虛取。【又】事便辟以富貴。【又】罰不行於便辟。【又七法】便辟左右大族，驕貴大臣，不得增其功焉。【荀子儒效】事其便辟，注便辟謂左右小臣親信者也。便婢延反。辟讀為嬖。【定一按】便辟雙聲並紐。

辟左右，不論功能而有爵祿。【又重令】便辟伐矜之人，將以此買譽成名。【又】朝不貴經臣，則便辟得進。【又】便辟得進，毋功虛取。【又】事便辟以富貴。【又】罰不行於便辟。【又七法】便辟左右大族，驕貴大臣，不得增其功焉。【荀子儒效】事其便辟，注便辟謂左右小臣親信者也。便婢延反。辟讀為嬖。【定一按】便辟雙聲並紐。

④ 轉為便煩，聲同。見便煩下。

⑤ 轉為便敏，聲近。見便敏下。

⑥ 一作便嬖。見便嬖下。

⑦ 一作便臂。均諧辟聲。見便臂下。

⑧ 便蕃也。【晉書庾亮傳】遂隨牒展轉。

便煩。煩附哀切。

便嬖。【晉書庾亮傳】遂隨牒展轉。

便嬖。【晉書庾亮傳】遂隨牒展轉。

便嬖。【晉書庾亮傳】遂隨牒展轉。

便嬖。【晉書庾亮傳】遂隨牒展轉。

便嬖。【晉書庾亮傳】遂隨牒展轉。

便嬖。【晉書庾亮傳】遂隨牒展轉。

便嬖。【晉書庾亮傳】遂隨牒展轉。

便嬖。【晉書庾亮傳】遂隨牒展轉。

便煩顯任。〔定一按〕煩蕃疊韻相轉。便煩雙聲並紐疊韻元部。

便僻

僻蕃擊切

●便僻也。〔漢書毋將隆傳〕今賢

等便僻弄臣。補注。宋祁曰。僻當作辟。〔蜀志董允傳〕大愛宦人黃皓。皓便僻佞慧。

〔管子君臣下〕明君在上。便僻不能食其意。注。便僻者不能詔君以得意。故曰不能食其意也。〔荀子王霸〕唯便僻左右親比己者之用。〔又〕唯便僻親比己者之用。〔韓非子八姦〕便僻好色。注。便僻得嬖美好之色。〔家語入官〕邇臣便僻者。羣僕之倫也。注。僻宜爲辟。便僻執事在君之左右者。

●一般僻也。〔晏子春秋外篇七〕再

拜便僻。景公迺下席而謝之。孫枝云。僻字譌當作辟。〔定一按〕此便僻卽般僻。說文舟部。般僻也。象舟之旋。从舟从攴。攴所以旋也。是也。

便嬖

嬖博計切

●左右小臣寵幸者也。〔孟子

梁惠王上〕便嬖不足使令於前與。

〔漢書蕭望之傳贊〕卒爲便嬖宦豎所圖。

〔荀子富國〕觀其便嬖。則其信者不惑。注。便嬖左右小臣寵幸者也。信者不惑。所親信者不願惑也。〔又君道〕案唯便嬖親比己者之用也。〔又〕非無便嬖也。

〔又〕便嬖左右者。人主之所以窺遠收眾之門戶。牖嚮也。〔又〕故人主無便嬖左右。足信者謂之闇。

●愛也。〔說文女部〕嬖。便嬖。愛也。从女。辟聲。〔類篇十二女部〕嬖字下云。必計切。說文。便嬖愛也。又卑義切。賤而得幸曰嬖。

●便利嬖愛也。〔漢書佞幸傳贊〕

咎在親便嬖。所任非仁賢。〔楚辭九歎。愍命〕斥讒夫與便嬖。注。便利也。嬖愛也。補曰。便毗連切。嬖卑義切。賤而得幸曰嬖。

便嬖

嬖許緣切

●輕麗也。〔文選上林賦〕便嬖綽

約。注。郭璞曰。便嬖輕利也。善注。嬖音黠。六臣。便平嬖。許緣。〔廣韻二仙〕黠字。紐嬖。

便嬖輕便兒。又音娟。〔集韻二僊〕黠字。紐嬖。便嬖輕麗。〔定一按〕漢書司馬相

如傳注。郭璞曰。便嬖輕麗也。文選注。作輕利。利乃誤字。楚辭遠遊。雌蜺便娟。補曰。爾雅疏引雌蜺嬖嬖。嬖與娟同。是便嬖卽便娟也。說文無娟字。蒼古止借嬖。便嬖之作

便娟。猶狂環之爲狂狷也。

●轉爲便旋。猶詩齊風釋文還。韓詩作嬖也。見便旋下。

便蕃

蕃甫煩切

●數也。〔左傳襄十一年〕便蕃左右。

亦是帥從。注。便蕃數也。釋文。便蕃音煩。注同。〔晉書外戚傳論〕故得繾綣思私。便蕃任遇。〔又陸玩傳〕階緣嘉會。便蕃榮

顯。〔定一按〕詩小雅采芣。作平平左右。傳。平平辯治也。釋文。平婢延反。韓詩作便。便左氏作便蕃。重言轉為連語。便蕃疊韵元部。

●轉為便煩。猶說文番或體作頸也。見注一。

●轉為平平。便平聲同。蕃平聲近。見注一。

便臙

臙玉篇徐克切

小貌。〔玉篇月部〕臙。短也。便臙小兒。

〔集韵二僊〕旋字紐。臙。博雅。短也。一曰便臙小兒。〔定一按〕說文無臙字。方言十三。臙。短也。注。便旋。臙小兒。作便旋。不作便臙。作臙者俗也。便臙。臙韵元部。

便輿

便婢面切 輿以諸切

●便輿也。〔漢書酷吏尹賞傳〕其

餘盡呂次內虎穴中。百人為輩。覆呂大石。數日。壹發視。皆相枕藉死。便輿出。瘞寺門。桓東。榻著其姓名。補注。劉敞曰。便讀如篋。

●轉為版輿。見版輿下。

●轉為肩輿。均韵同。見肩輿下。

●轉為編輿。韵近。見編輿下。

便譬

便房連切 譬匹至切

巧為譬喻以求容媚也。〔墨子

尚同中〕今王公大人之為刑政。則反此。政以為便譬。孫詒讓曰。政與正同。畢云。譬讀如僻。洪云。論語季氏友便辟。馬鄭皆讀辟為譬。謂巧為譬諭以求容媚。義即本此。

便便

●辯也。〔韓詩外傳九〕孔子曰。大士

哉。由來區區。汝何攻。賜來便便。汝何使。〔論語鄉黨〕其在宗廟朝廷。便便言。唯謹。

爾集解。鄭曰。便便。辯也。雖辯而敬謹。釋文。便便。婢絳反。辯也。翟灝曰。〔見四書攷異〕史記世家作辯辯言。俞樾曰。〔見羣經平議〕此當以便便為句。詩采芣篇。平平左右。釋文引韓詩作便便。閑雅之貌。是便便以貌言。正與上文恂恂如也。王注。恂恂。溫恭之貌。其義一律。但省如也兩字耳。〔爾雅釋訓〕諸諸便便。辯也。注。皆言辭辯給。釋文。便。婢絳反。郝氏義疏略曰。便者。謂之段音也。說文云。謂便巧言也。引

周書曰。截臙善。論語曰。友諷。佞。通作平。詩采芣。傳。平平辯治也。正義引服虔云。平平辯治。不絕之貌。又通作便。平平釋文。引韓詩作便便。論語便便言。鄭注言辯貌。友諷。佞。佞。佞。鄭注。便。辯也。謂佞而辯也。是便便單言亦為辯矣。〔玉篇人部〕便。婢仙切。爾雅。便便。辨也。〔史記張釋之馮唐傳贊〕書曰。不偏不黨。王道蕩蕩。不黨不偏。王道便便。集解。徐廣曰。一作辨。

〔集韵二僊〕便字紐。便。毗連切。一曰便便。辯也。〔類篇八人部〕便字下云。毗連切。一曰便便。辯也。臙琳曰。〔見經義雜

記論語古文今文篇。古論語辯辯言唯謹爾。魯論語便言唯謹爾。

●肥滿貌。〔後漢書文苑邊韶傳〕

韶口辯。曾晝日假臥。弟子私譏之曰。邊孝先腹便便。嬾讀書。但欲眠。注便音蒲堅。反。

〔韻會六〕先。繩字紐便便肥滿貌。邊韶腹便便。

●轉為辯辯。猶史記五帝紀便

程。尚書大傳作辯秩也。見注一。

●轉為翩翩。猶說文鰓或从扁

作鰓也。見翩翩下。

係累

係胡計切。累誤作累力追切。

縛結也。〔孟子梁惠王下〕係累其

子弟。注係累猶縛結也。焦循曰。吳語係

馬舌。注云係縛也。禮記儒行不累長上。注

云累猶繫也。繫與係通。說文云係繫束也。

注云結讀曰繫。儀禮士喪禮注云。組繫為可結也。是係累為縛結也。〔趙策二〕侵掠吾地。係累吾民。鮑注累疊同。〔史記趙世家〕侵暴吾地。係累吾民。正義上音計。下力追反。〔後漢書馮衍傳〕如以尊親係累之故。〔文選長楊賦〕係累老弱。善注。賈逵國語注曰。係繫也。杜預左氏傳注曰。累係也。〔定一按〕說文無累字。累乃累之誤。說文糸部。疊綴得理也。一曰大索也。段注。論語作縲字之誤。注云黑索也。亦誤作累。如孟子係累其子弟。是段又曰。按累索二字大不同。累在十五部。大索也。其隸變不得作累。索在十六部。增也。引申之延及也。其俗體作累。古所不用。

係彙

彙力軌切。

係累也。〔漢書司馬相如傳難蜀父

老〕係彙號泣內鄉而怨。師古曰。為人所

獲而彙係之。故號泣也。彙音力追切。

〔定一按〕說文彙部。彙增也。非此義。字讀為彙。俗省作累。

係嗣

嗣祥吏切。

繼嗣也。〔後漢書姜肱傳〕呂係嗣當

立。乃遞往就室。集解。王先謙曰。官本攷證

云。係嗣諸本同。係當作繼。黃山曰。御覽五

百十五引續漢書作繼。案繫係繼古以同

義。通作。易同人王注。心無係吝。釋文。係作

繫。詩何彼穠矣。毛序。車服不繫其夫。釋文

繫本或作繼。

係虜

虜郎古切。

●係累虜獲也。〔禮記檀弓下〕不

獲二毛。注。獲謂係虜之。〔秦策四〕父子

老弱。係虜相隨於路。〔史記高祖紀〕楚

因焚燒其城郭。係虜其子女。〔又項羽

紀〕係虜其老弱婦女。〔漢書食貨志

下〕緣邊四夷所係虜。陷罪飢疫。〔又項

籍傳〕係虜老弱婦女。〔又主父偃傳〕

雖有覆軍殺將。係虜單于。〔又滯錯傳〕

塞下之民。父子相保。亡係虜之患。〔又

陳湯傳〕為嫉妒之臣所係虜耳。〔後漢

書隗囂傳】幼孤婦女流離係虜。【韓非子姦劫弑臣】父子相保而無死亡係虜之患。【說苑貴德】幼孤羸露死傷係虜。【文選辨亡論下】拔呂蒙於戎行識潘溶於係虜。【定一按】文選長楊賦注引左傳注累係也係虜即係累虜獲。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

係縲

縲私列切

縲亦係也。【漢書賈誼傳】若夫束縛之係縲之師古曰縲謂以長繩係之也。縲音先列反。【定一按】說文糸部縲為繼之或體繼系也。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

係操

操縲之誤字力追切

係縲也。【墨子天志下】不格者則係操而歸。畢注係一本作繫。孫詒讓曰王引之云民可係而歸不可操而歸古亦無以係操二字連文者操當為縲即孟子所謂係累其子弟也縲誤為縲後人因改爲

謂係累其子弟也縲誤為縲後人因改爲

操耳案王校是也孟子梁惠王篇趙注云係累猶縛結也。

係壘

壘力委切

係縲也。【荀子大略】氏羌之虜也不憂其係壘也而憂其不焚也。注壘讀為縲。氏羌之俗死則焚其屍今不憂虜獲而憂不焚是愚也。呂氏春秋曰憂其死而不焚

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

係縲

縲省作累誤為縲力追切

縲亦係也。【漢紀孝武帝紀二】冲幼奴虜係縲嗥泣。【說苑尊賢】親舉五豨大夫於係縲之中。【定一按】縲不成字說文糸部縲綴得理也俗省作累誤為縲

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

係縲

縲力追切

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

也糸部縲綴得理也。一曰大索也。縲俗省作累。孟子係累其子弟。趙注係累猶縛結也。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

●轉為繫虜猶說文系或作繫也。見繫虜下。

係羈

羈居宜切

係縛羈絆也。【史記賈生傳】使騏驥可得係羈兮豈云異夫大羊正義使騏驥可得係縛羈絆則與犬羊無異。【莊子馬蹄】是故禽獸可係羈而遊鳥鵲之巢可攀援而闕。【淮南俶真訓】使我可

係羈者必其有命在於外也。

八畫

僥倖

僥省作倖陸古堯切
倖省作倖胡耿切

僥倖也

【隸釋】高朕脩周公禮殿
記強桀并兼人裏僥倖。【定一按】倖
李即僥倖之消倖今作幸義詳僥倖及傲
倖下。

僥倖

僥處陵切

舉也

【爾雅釋訓】僥僥格格舉也注
皆舉持物釋文僥尺仍反本亦作稱同
【定一按】說文人部僥揚也段注揚者飛
舉也釋言曰僥舉也郭注引尙書僥爾戈
自稱行而僥廢矣稱者今之稱字

倪伉

倪五雞切
伉集韻五忽切

不安貌也

【易困】九五劓則困于
赤紱釋文劓徐魚器反則徐五刮反又音
月苟王肅本劓則作斲斲云不安貌陸同
鄭云劓則當爲倪伉京作劓劓案說文劓

斲也。惠棟周易述曰九五人君不當有
劓則之象故從鄒讀爲倪伉也。【定一
按】說文人部倪倖也非此義說文無伉
字集韻十一沒伉五忽切危也爲黜之異
文倪伉雙聲疑紐

倪齒

齒昌里切

壽也

【列女傳母儀魯季敬姜傳】于
是乃擇嚴師賢友而事之所與遊處者皆
黃耄倪齒也。【定一按】爾雅釋詁黃髮
齟齒壽也齟齒即倪齒

倪倪

嬰媿也

【孟子梁惠王下】反其

旄倪注旄老耄也倪弱小倪倪者也按勸
記曰闔閭毛三本同孔本韓本倪倪作嬰
倪案音義出嬰字旄倪下云詳注意倪謂
嬰倪小兒也與今孔韓本合按依說文釋
名作嬰媿禮記雜記注作嬰媿此本作倪
倪者誤也。【定一按】說文作嬰媿本字
也倪倪與嬰倪相轉倪在支部嬰在脂部

韻近可以相轉嬰讀若癸哇讀若醫齒商
聲靈或作蜜爲兩部通轉之證至重字轉
爲聯字則詩采葢平平襄十一年左傳引
作便蕃也

●轉爲弭弭猶說文弭或从兒
作瓠也。見弭弭下。

●轉爲儀儀猶說文輓或从宜
作輶宜聲之誼今爲義也。見儀
儀下。

倩淞

倩倉見切
淞顏音練

疾貌

【漢書司馬相如傳子虛賦】乘

遺風射遊騏儻脾倩淞雷動森至張揖曰
皆疾貌也師古曰倩音千見反淞音練補
注王先謙曰倩史記作淞倩無疾義蒼淞
之借文淞淞皆疾也說文淞淞雨起也雲
雨之起其流迅疾楚辭悲回風淞淞交而
淞淞兮注淞淞流貌狀涕泣之下交而疾
流也玉篇淞疾流也淞利聲亦兼利義利

亦疾也。〔定一按〕文選濟注。倅神倅洄。奔逐之貌。又集韻三十二霽。練字紐洄。倅洄疾也。

倅然

倅七內切。然如延切。

卒然也。

〔墨子魯問〕今有刀於此。試

之人頭倅然斷之。畢注。卒字異文作倅。讀如倉倅。〔定一按〕倅在說文爲新附字。古止倅。卒周禮夏官諸子。掌國子之倅。注云。故書倅爲卒。

倅倅

倅楷羊切。

●無見貌。

〔禮記仲尼燕居〕治國

而無禮。譬猶瞽之無相與。倅倅乎其何之。釋文。倅倅。勑良反。無見貌。〔玉篇人部〕倅。勑良切。失道兒。又狂也。禮記曰。治國而無禮。譬猶瞽之無相與。倅倅乎其何之。〔集韻十陽〕募字紐。倅。說文狂也。一曰倅也。一曰倅倅無見兒。

●無所往貌。

〔荀子成相〕人主無

賢。如瞽無相何。倅倅。注。倅無所往貌。倅丑羊反。〔又脩身〕人無法則倅倅然。注。倅倅無所適貌。言不知所措履。禮記曰。倅倅乎其何之。

們渾

們集韻莫因切。渾戶昆切。

肥滿也。

〔方言二〕儂渾。腸臙。儂泡盛也。注。們渾。肥滿也。錢繹曰。說文渾。混流聲也。通作混。幽通賦。渾元運物。曹大家注。混大也。淮南本經訓。高注同。又通作昆。廣雅。昆盛也。義亦同也。注云。們渾者。們即憇之俗字。們渾猶憇渾。亦盛滿之義耳。

〔集韻二十七恨〕悶字紐。們渾。肥滿兒。〔定一按〕們渾。疊韻文部。

修正

修正流切。正之盛切。

●修身正行也。

〔漢書賈山傳〕求

修正之士。使直諫。師古曰。修正謂修身正行者。〔又匡衡傳〕陛下聖德純備。莫不修正。〔又李尋傳〕明君恐懼修正。側身博問。〔又辛慶忌傳〕行義修正。柔殺敦

厚。〔荀子榮辱〕修正治辨矣。

●修治是正也。

〔晉書樂志〕勛既

以新律造二舞。次更修正鐘聲。〔定一按〕禮記中庸注。脩治也。說文部首。正是也。

●轉爲修敕聲近。

見修敕下。

修行

行戶庚切。

●謂修治而躬行之也。

〔漢書

儒林嚴彭祖傳〕凡通經術。固當修行先王之道。〔定一按〕文選東京賦。綜注。修治也。

●一作脩行。諧聲同。

見脩行下。

修明

明武兵切。

修飾昭明也。

〔韓詩外傳五〕禮義

修明。則君子懷之。〔定一按〕說文多部。修飾也。日部。昭。日明也。

修勅

勅或作勅。廣韻耽力切。

修治整勅也。〔文選東京賦〕西登

少華亭候修勅。綜注。修治也。勅。整也。

修習

習似入切

習亦修也。〔漢書趙充國傳贊〕民

俗修習戰備。高上勇力。〔定一按〕禮記

學記。藏焉脩焉。注。脩。習也。脩。本字。作。修。論語。學而時習之。皇疏。習是修故之稱也。

修敕

敕。恥力切

● **修整也。**〔後漢書馮異傳〕卿本

能御吏士。念自修敕。集解。惠棟曰。東觀記作修整。

修理

理。良止切

治也。〔書禹貢〕六府孔修。傳。水火金

木土穀。其修理。言政化和。〔漢書魏相〔古傳贊〕是時黜陟有序。眾職修理。

〔又薛宣傳〕眾職修理。〔後漢書光武紀下〕修理長安高廟。集解。惠棟曰。理本

治字。避諱改焉。他倣此。〔又安帝紀〕元

初二年。修理西門豹所分漳水爲支渠。呂

溉民田。〔又〕各修理舊渠。通利水道。

〔又〕三年春正月甲戌。修理太原舊溝渠。溉灌官私田。〔又樊準傳〕修理塢壁。

〔又第五倫傳〕文職修理。〔又趙岐傳〕會帝當還洛陽。先遣衛將軍董承。修理宮

室。〔又何進傳〕修理器械。〔又循吏任延傳〕修理溝渠。〔又王景傳〕修理

之費。其功不難。〔又文苑杜篤傳〕修理東都城門。〔楚辭七諫沈江〕明法令而

修理兮。〔定一按〕文選東京賦。綜注。修治也。說文玉部。理。治玉也。修理二字同義。

修然

然如延切

整飭貌。〔荀子脩身〕見善修然。必以

自存也。注。修然。整飭貌。言見善必自整飭。使存於身也。

修絜

絜古屑切

修飾清絜也。〔漢書董仲舒傳〕公

選賢良。修絜博習之士。〔定一按〕說文

多部。修飾也。禮記鄉飲酒義。主人之所以自絜。注。絜。猶清也。

修短

短都管切

長短也。〔漢書谷永傳〕期質有修短。

〔定一按〕史記始皇紀。索隱。脩亦長也。脩通作修。

修飭

飭。恥力切

修整也。〔漢書劉向傳〕既冠。且行修

飭。擢爲諫大夫。師古曰。飭。整也。讀與敕同。其字從力。〔荀子君道〕修飭端正。謂校

注。元刻。修飭作修飾。〔古文苑漢武帝柏梁詩〕修飭與馬待駕來。

修復

復。今作復。房六切

謂修治還故也。〔後漢書光武紀〕

詔修復西京園陵。〔又郎顛傳〕修復太

學。〔又南匈奴傳〕朔方呂西障塞多不修復。〔定一按〕禮記檀弓上注脩治也。復本字作復。說文又部。復行故道也。

修飾

飾賞隻切

●修亦飾也。

〔詩曹風蟋蟀〕蟋蟀之羽。傳。蟋蟀渠略也。朝生夕死。猶有羽翼。以自修飾。〔漢書嚴安傳〕車馬衣裘宮室。皆競修飾。〔後漢書順帝紀〕修飾宮殿。〔又馬援傳〕反修飾邊幅。如偶人形。

〔後漢紀光武紀一〕家富給而遵惡衣服。不自修飾。〔蜀志蔣琬傳〕其為政以安民為本。不以修飾為先。〔晉書元帝紀〕修飾時譽者。〔又王濟傳〕善於清言。修飾辭令。〔又劉頌傳〕至夫修飾官署。〔荀子王制〕是以厭然畜積修飾而物用之足也。〔顏氏家訓勉學〕孝為百行之首。猶須學以修飾之。況餘事乎。〔楚辭九歌山鬼〕注。飲食居處。動以香潔。自修飾也。〔定一按〕說文多部。修飾也。

●修謹也。

〔漢書外戚李夫人傳〕

婦人貌不修飾。不見君父。〔又翟方進傳〕方進內行修飾。師古曰。飾謹也。〔漢紀孝宣帝紀四〕萬年沛人也。外行廉平。內行修飾。〔後漢紀光武紀六〕風俗和同。人自修飾。〔荀子君道〕其所為身也。謹修飾而不危。謝校注。修飾。元刻作修勅。案飾與飭勅古皆通用。〔又子道〕從命則禽獸不從。命則修飾。孝子不從命乃敬。

●一作脩飾。諧聲同。

見脩飾下。

修業

業魚怯切

●修治篇卷也。

〔管子宙合〕修業不息。版注。版牘也。〔定一按〕禮記曲禮上。請業則起。注。業謂篇卷也。古人寫書用版。故治篇卷不息。版爾雅釋器曰。大版謂之業。說文曰。業大版也。此上稱業下稱版者。修詞易其名也。鄭謂篇卷不謂版者。以今釋古也。

修潔

潔廣韵古屑切

●修飾清潔也。

〔漢書汲黯傳〕然

好游俠。任氣節。行修潔。其諫犯主之顏色。〔又賈山傳〕方正修潔之士。〔定一按〕說文多部。修飾也。廣韵十六屑。潔清也。

●正字作修絜。

見修絜下。

修修

●文飾貌也。

〔釋名釋采帛〕修修也。文修修然也。〔定一按〕說文多部。修飾也。从多攸聲。攸多毛飾畫文也。修从多。則修修為文飾貌。

●一作脩脩。諧聲同。

見脩脩下。

倏然

倏徒甘切 然如延切

●安然不疑也。或曰無為也。

〔荀

子仲尼〕倏然見管仲之能。足以託國也。是天下之大知也。注。倏安也。安然不疑也。倏地坎反。集解。俞越曰。說文。覲暫見也。倏暫視貌。二字音義俱近。倏即其段字也。倏

然暫見之謂暫見而即知其足以託國是以謂之大知楊注失之。劉台拱曰：（見荀子補注）案倏然猶儼然。【慧琳音義四十六】倏然下云蒼頡篇倏恬也。說文倏安也。廣雅倏靜也。謂倏然無爲也。【定一按】楊注是。俞劉說非也。說文倏安也。徐鍇曰：倏猶儼然。平安之意。

俛叩

俛方矩切
叩讀仰

俯仰也。【漢書孟錯傳】呂大爲小。曰強爲弱。在俛叩之間耳。師古曰：俛亦俯字。印讀曰仰。【定一按】說文頁部：頽，低頭也。或體作俛。七部：印望也。欲有所庶及也。引詩高山印止。今詩印作仰。

俛仰

仰魚兩切

① 屈伸也。【禮記曲禮上】授立不跪。授坐不立。注爲煩尊者。俛仰受之。【史記倉公傳】君要脅痛不可俛仰。正義上音免。【漢書王吉傳】休則俛仰。詘信呂利形。【後漢書蔡邕傳】俛仰取容。

【莊子在宥】其疾俛仰之間而再撫四海之外。【墨子節用中】俛仰周旋咸儀之禮。畢注說文云：頽，低頭也。或从人免。【素問評熱病論】以救俛仰。注俛仰謂屈伸也。【淮南道應訓】俛仰之間而撫四海之外。【文選西都賦】俛仰極樂。善注：莊子曰：俛仰之間。杜預左氏傳注曰：俛，俯也。音免。【又左太沖詠史詩】俛仰生榮華。咄嗟復彫枯。善注：莊子曰：其疾也。俛仰之間。【又陸機樂府門有車馬客行】俛仰獨悲傷。善注：莊子曰：俛仰之間。【又長歌行】俛仰逝將過。

② 猶升降也。【史記陳涉世家】蹶足行伍之間。俛仰仞佰之中。【吳志孫權傳】故遂俛仰從羣臣議。【淮南原道訓】與剛柔卷舒分與陰陽。俛仰兮。注：俛仰猶升降也。【又】而與道沈浮。俛仰注：俛仰猶升降也。【又】所以俛仰於世人而與俗交者也。【又精神訓】屈伸俛仰。抱命而婉轉。

③ 正字作頽仰

以說文頽或从

人免作俛也。見頽仰下。

④ 今字作俯仰。俛譌作俯。見俯仰下。

俛焉

俛陸音勉
焉有乾切

① 勤勞之貌。【禮記表記】俛焉日右。孳孳斃而后已。注：俛焉勤勞之貌。釋文：俛音勉。

② 轉爲俛然。韻同。見俛然下。

俛然

俛方矩切
然如延切

俯就貌。【荀子正名】俛然而頽。注：俛然俯就貌。俛然而頽。謂俯近於人。皆有統類不虛誕也。

俛僂

俛力主切

① 低頭曲背也。【漢書蔡義傳】貌似老嫗。行步俛僂。師古曰：俛即俯字也。俛曲背也。僂音力主反。補注：劉敞曰：俛讀如

本字自可。〔定一按〕說文頁部類低頭也。或从人免人部僂。僂也。或言背僂。

●俗作俯僂。見俯僂下。

俯伏

類俗作俯方矩切。伏房六切。

謂低頭屈服也。〔史記滑稽傳〕髡

曰。賜酒大王之前。執法在俯。御史在後。髡

恐懼俯伏而飲。〔又蘇秦傳〕蘇秦之昆

弟妻嫂。側目不敢仰視。俯伏侍取食。〔漢

書賈誼傳〕吏民嘗俯伏曰。敬畏之矣。

〔又萬石君傳〕必稽首俯伏而食。〔後

漢書陳元傳〕如得呂褐衣召見。俯伏庭

下。〔易林兌之否〕俯伏聽命。不敢動搖。

〔定一按〕說文無俯字。俯為類之俗體。

說文人部類低頭也。文選上林賦注引聲

類類古文俯字。說文人部伏司也。段注司

者臣司事於外者也。司今之伺字。凡有所

司者必專守之。伏伺即服事也。引伸之為

俯伏。易繫辭古者包犧氏之王天下也。釋

文引孟京伏服也。俯伏聲近。非奉二紐。

俯仰

仰魚兩切。

俯仰也。〔禮記樂記〕屈伸俯仰。綏兆

舒疾。樂之文也。〔又〕習其俯仰。詘伸。

〔大戴禮保傳〕升降揖讓。無容周旋。俯仰

視瞻。無儀。〔左傳定十五年〕夫禮死生

存亡之體也。將左右周旋。進退俯仰。於是

乎取之。〔史記天官書〕然其與政事俯

仰最近大人之符。〔又范雎傳〕以觀秦

王之俯仰。〔漢書五行志中之上〕將左

右周旋。進退俯仰。於是虜取之。〔又司

馬遷傳〕故且從俗浮湛。與時俯仰。〔又

匈奴傳下〕威儀俯仰。如此之備也。〔莊

子天運〕故俯仰而不得罪於人。〔列

子湯問〕趨步俯仰信人也。〔管子弟

子職〕俯仰磬折。拚毋有微。〔文選西

都賦〕俯仰如神。〔又盧諶贈劉琨詩〕

瞻彼日月。迅過俯仰。善注莊子老聃謂崔

囁曰。其疾也。俯仰之閒。杜預左氏傳注曰。

俯仰也。〔又陸機樂府猛虎行〕俯仰愧

古今。〔定一按〕說文無俯字。頁部類低

頭也。段注上林賦類杪杪而無見。李善引

聲類類古文俯字。段又云。匡謬正俗引張

揖古今字。詰云。類今之俯。俯也。蓋俯字本

从免。俯則由音誤。而製用府為聲。字之俗

而謬者。故許書不錄。

俯僂

僂力主切。

免僂也。〔文選潘尼贈陸機詩〕俯僂

從命。爰恤奚喜。善注左氏傳。孟僖子召其

大夫曰。吾聞將有達者。曰。孔丘。聖人之後

也。其祖弗父何。始有國。而授厲公。及正考

父。佐戴武宣。三命茲恭。敬其鼎銘曰。一命

而僂。再命而僂。三命而俯。循牆而走。莫余

敢侮。〔定一按〕漢書蔡義傳。作僂。是

正字。俯俗字。僂之義。低頭曲背。

倘佯尺掌切。又吐郎切。

倘佯韻與章切。

●猶裴回也。〔楚辭九歎思古〕臨

深水而長嘯兮。且倘佯而汎觀。補曰。倘音

常。〔文選吳都賦〕徘徊倘佯。寓目幽蔚

達注。倘佯猶翱翔。翰注。徘徊倘佯。志不安

也。〔又風賦〕然後倘佯中庭。善注。倘佯猶徘徊也。翰注。倘佯猶盤旋不定也。

●山名也。〔楚辭九歌思古〕倘佯

墟阪。沼水深兮。注。倘佯山名也。〔定一按〕倘佯疊韻陽部。說文無倘佯字。

倘然

然如延切

●驚疑貌。〔莊子在宥〕倘然止。贊

然立釋文。倘尺掌反。一音吐郎反。李云。吐

蕪反。司馬云。欲止貌。李云。自失貌。疏。倘驚

疑貌。贊。不動也。〔集韻三十六養〕敝字。紐。倘。倘然。止兒。

●一作倘然。諧聲同。見倘然下。

俾父

俾并弭切
又魚廢切

●使治也。〔書堯典〕有能俾父。俾

俾使父治也。釋文。俾必爾反。〔定一按〕

史記五帝紀。作有能使治者。

●本字作俾。壁。壁諧父聲。見

俾變下。

俾夾

夾失持切

裏挾也。〔說文亦部〕夾。盜竊裏物也。

从亦有所持。俗謂敵人俾夾是也。王筠

曰。敵人者。畏人見之。即上文所謂竊也。俾

夾。即所謂裏物也。手部。挾。俾持也。段氏曰。

曹大家用陝輪。趙壹傳。作陝輪。疑陝。即夾字。

俾持

持直之切

懷挾也。〔說文手部〕挾。俾持也。段注。

俾持謂俾夾而持之也。亦部。夾。下曰。盜竊

裏物也。俗謂敵人俾夾。然則俾持。正謂藏

匿之持。如今人言懷挾也。

俾倪

倪五雞切

●不正視也。〔史記魏公子傳〕侯

生下。見其客朱亥。俾倪故久立。與其客語。

索隱。上音浦。計反。下音五。計反。鄒誕云。又

上音疋。計反。下音五。弟反。正義。不正視也。

〔集韻十一養〕頤字組。俾。俾倪。邪視。或

从目。〔類篇四目部〕睥字。下云。普米切。俾倪邪視。或从目。又匹計切。

●城上女牆也。一曰。軾中環持

蓋杠者也。〔說文阜部〕陴。城上女

牆。俾倪也。段注。俾倪疊韻字。或作睥睨。或

作俾倪。皆俗字。城上為小牆。作孔穴。可以

窺外。謂之俾倪。桂馥曰。本書倪。俾也。俾

益也。馮謂城上益。加小牆。故曰俾倪。俾倪

為陴。猶令丁為鈴。終葵為椎也。〔墨子

備城門〕俾倪廣三尺。高二尺五寸。〔慧

琳音義二十一〕睥睨。下云。廣雅云。睥睨

女牆也。若頤篇曰。塊城上小垣也。案。賈注

國語。睥字作俾。杜注。左傳。俾。廣雅。作睥

籀文。作譚。譚。又音避。支反。今經本作俾。倪

字者。案聲類。乃是軾中環持蓋杠者也。又

有頤頤。又睥睨之字。並是左右傾意。邪視

也。或云。車中傾視於外也。〔又二十五〕

俾倪。下云。玉篇。又作睥睨。俾。著廣雅。並云

城小牆。又釋名云。於牆孔中。伺候非常之

事。今詳此字。有其二種。一者。伺候。二者。垣

牆。垣牆不合。從人。伺候。豈宜從土。若是垣

牆。應為埤塊。若取伺候。應作俾倪。兩文二義。不失諸宗故也。【又三十八】俾倪下

云。考聲云。俾倪。城上女牆也。正從土作。辨塊。【又七十三】俾倪下云。又作敦塊。二

形。三蒼作頤倪。二形。同。普米五禮反。廣雅。俾倪。葉女牆也。埤蒼。城上小垣也。釋名云。

俾倪。城上垣也。於其孔中。俾倪非常也。亦言裨助城之高。或云女牆。言其卑小。比之

於城。若女人之於丈夫也。或名堞。取其重疊也。【定一按】俾倪。正字。睥睨。睥睨。睥

塊。類。頤。均俗字。又按。賦中。環持。蓋。杠者。目必邪視。故以俾倪名。

●俗作睥睨。見睥睨下。

●俗作埤院。均諧聲同。見埤院

●轉為辟睨。俾辟韻同。見辟睨

俾倂

變魚廢切

使治也。【說文解字】變治也。虞書曰。

有能俾倂段注。見堯典。今變作又。蓋亦自

孔安國以今字讀之。已然矣。計。譬。變。字。秦漢不行。小篆不用。倉頡等篇不取。而許獨

存之者。尊古文經也。尊古文也。【定一按】史記五帝紀。俾倂作使。

倫比

倫力屯切。比毗玉切。

猶言倫次也。【魏志夏侯尚傳】據

官長能否之第。參以鄉閭德行之次。擬其倫比。【文選劇秦美新】臣。雄。經。術。淺。薄。

行能無異。數蒙渥恩。拔擢倫比。與羣賢並。愧無以稱職。【定一按】周禮春官世婦。

比其具注。比次也。

倫理

理良止切

●倫類理分也。【禮記樂記】凡音

者。生於人心者也。樂者通倫理者也。注。倫猶類也。理分也。釋文。分扶問反。【釋名

釋水】水小波曰淪。淪倫也。小文相次有倫理也。【又釋典藝】論倫也。有倫理也。

【新書時變】商君違禮義。棄倫理。【又輔佐】以禮義倫理。教訓人民。【春秋

繁露人副天數】行有倫理。副天地也。【淮南要略訓】經古今之道。治倫理之序。

【定一按】倫理。雙聲來紐。【一作倫理。諧聲同。見倫理下。

●轉為倫類聲同。見倫類下。

倫類

類力遂切

倫猶類也。【漢書五行志上】通倫類

目貫其理。【荀子勸學】倫類不通。注。通倫類。謂雖禮法所未該。以其等倫比類而

通之。謂一以貫之。觸類而長也。【定一按】禮記樂記注。倫猶類也。倫類雙聲來紐。

倂倂

倂李渠物切。倂李君委切。

●譎詭也。【文選魯靈光殿賦】倂

倂雲起。峩峩離樓。善注。甘泉賦曰。大夏雲譎波詭。倂渠物切。倂君委切。銑注。倂倂雲

起。覆屋貌。【定一按】善注。以譎詭釋倂。倂文選東京賦。瑰異譎詭。注。譎詭變化也。

倂倂雙聲。見紐疊韻脂部。

① 一作諷詭諧聲同。見諷詭下。

② 轉爲倮傀音同。見倮傀下。

倮起

起墟里切

① 首出也。或曰特起也。【史記始皇紀】躡足行伍之閒而倮起什伯之中集解漢書音義曰首出十長百長之中如酒曰時皆辟屈在十百之中。【文選王命論】未見運世無本功德不紀而得倮起在此位者也。善注埤蒼曰倮特起也。倮與倮同。【定一按】倮正字說文山部。倮山短高也。短高即特起之意。倮俗字。

② 一作屈起。倮諧屈聲。見屈起下。

倮傀

傀公回切

譎詭也。【易林夫之升】倮傀如儀。前後相違。【定一按】文選魯靈光殿賦。倮傀雲起。善注甘泉賦曰。大夏雲譎波詭。以譎釋倮。以詭釋倮。倮傀雙聲見紐。疊韵脂。

部

倮强

强其兩切

① 梗戾不順從貌。【切韵殘卷六物】倮倮强。衛物反。【玉篇人部】倮巨勿切。倮强。【鹽鐵論論功】倮强倮放。自稱老夫。【廣韵八物】倮字組。倮强。衛物切。【類篇三言部】諷字下云。倮又渠勿切。倮强。梗戾也。【又八人部】倮字下云。倮强。梗戾也。【定一按】倮强本字作倮弱。說文力部。倮弱也。王筠曰。案倮弱蓋即倮强。漢書陸賈傳。乃欲以新造未集之越。倮强於此。通鑑注。倮强。梗戾不順從貌。又作倮强。定一謂倮强雙聲見紐。

② 一作倮强。猶說文強。古文从强作彊也。見倮彊下。

③ 轉爲倮倮聲同。見倮倮下。

倮彊

彊六臣巨兩切

梗戾也。【文選魏都賦】假倮彊而攜臂。善注。漢書伍被曰。倮彊江淮閒。翰注。倮

彊夷狄惡性。梗戾六臣。倮渠。倮彊。巨兩。【定一按】今本漢書伍被傳。作倮强。江淮閒。文選陳琳檄吳將校部曲文。及吳王濞驕恣。倮强。翰注。倮强不順貌。與梗戾之說合。倮彊雙聲見紐。以倮弱爲本字。

倚仗

倚於綺切
仗廣韵直亮切

倚杖也。【晉書桓謙傳】兄弟顯列。桓玄甚倚仗之。【世說新語品藻】論王霸之餘策。覽倚仗之要害。吾似有一日之長。【定一按】仗正字作杖。義見倚杖下。

倚邪

邪以遮切

奇邪也。【管子版法】植固不動。倚邪乃恐。倚革邪化。令往民移。注。言執法者。必當深植而固守。則不可動移。若乃頓倚而邪。則法亂而身危。故可恐也。既能正倚化邪。歸於正直。如此化出。令纔往則民移。【定一按】管子任法篇。植固而不動。奇邪乃恐。倚作奇。倚諧奇聲相通。尹注非。

倚仗

伏房六切

謂因隱也。〔漢書敘傳幽通賦〕

回究其若茲兮，北叟頗識其倚仗。師古曰：老子德經曰：禍兮福所倚，福兮禍所伏。故頗識其倚仗倚音於綺反。〔素問六微旨大論〕成敗倚伏遊乎中何也。注：夫倚伏者，禍福之萌也。有禍者福之所倚也。有福者禍之所伏也。〔定一按〕老子第五十八章：禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。將伏也。解：伏隱也。廣雅釋詁：四伏，藏也。文選幽通賦：注引鶡冠子曰：禍乎福所倚，福乎禍所伏。

倚杖

杖直兩切

●依持也。〔魏志王肅傳〕各展才力，莫相倚杖。〔文選晉紀總論〕其倚杖

虛曠，依阿無心者，名重海內，孰注倚仗也。杖持也。〔定一按〕說文人部：倚仗也。木部：杖持也。徐鉉曰：今俗別作仗，非是。

●俗作倚仗。見倚仗下。

倚伴

伴廣韻與章切

●轉為依杖聲同。見依杖下。

●符簷也。〔方言五〕符簷，自關而東，周洛楚魏之間，謂之倚伴。自關而西，謂之符簷。南楚之外，謂之簷。注：符簷似簷，錄直文而粗。江東呼宜，音韌，伴音羊。

倚陽

陽與章切

●符簷也。〔廣雅釋器〕伴簷，倚陽符簷也。

●俗作倚伴，音同。見倚伴下。

倚移

移弋支切

●柔順也。〔周禮冬官考工記序〕既建而進，注：鄭司農云：進，讀為倚移，從風之移。釋文：倚移，於綺反，下以氏反。〔又弓人〕菑栗不進，注：同上。釋文：倚移，於綺反。

下羊氏反。疏釋曰：進，讀為倚移，從風之移。讀從司馬相如上林賦云：倚移從風。〔說文禾部〕移，禾相倚移也。段注：相倚移者，

猶言虛而與之委蛇也。呂氏春秋曰：苗其弱也，欲孤其長也；欲相與俱，其熟也，欲相扶。倚移，連絲字，疊韻。讀若阿那。考工記：鄭司農注：兩引倚移從風。今上林賦作旖旎，從風。說文於禾曰：倚移於旗曰旖旎。於木曰旖旎，皆謂阿那也。毛傳曰：旖旎柔順也。旖旎即阿那。〔定一按〕段引呂氏春秋見辨土篇：上林賦見史記司馬相如傳。毛傳見詩檜風：隰有蓺楚，倚移疊韻歌部。

●轉為倚靡。見倚靡下。

●轉為倚幟。見倚幟下。

●轉為倚儷，均韻同。見倚儷下。

倚傾

傾去營切

●倚依傾仄也。〔史記司馬相如傳上林賦〕嶽巖倚傾。〔文選上林賦〕同上。翰注：嶽巖倚傾，不齊貌。六臣倚於綺。〔定一按〕說文人部：倚仗也。傾仄也。

●一作欬傾。見欬傾下。

●一作崎傾，均諧聲同。見崎傾。

下。
④轉為倚魁。聲同。見倚魁下。

倚魁

魁苦回切

①譎觚不常也。或曰卽詭隨也。

〔荀子脩身〕倚魁之行。注倚奇也。奇讀爲奇偶之奇。方言云秦晉之閒凡物體全而不具謂之倚。魁大也。倚魁皆謂偏僻狂怪之行。莊子曰南方有倚人曰黃繚也。集解郝懿行曰倚與奇魁與傀俱聲近假借字。奇傀音其譎觚不常也。劉師培曰〔見古書疑義舉例補〕案倚魁卽詭隨之倒文。乃疊韻字之表象者也。楊注分訓失之。

②一作畸鬼。倚畸諧聲同。魁諧鬼聲。見畸鬼下。

倚賴

賴洛帶切

譎下。

依倚恃賴也。〔晉書東海王越傳〕朝廷社稷倚賴於公。〔定一按〕說文人部依倚也。心部恃賴也。

倚靡

靡文彼切

猶披靡也。〔晉書夏侯湛傳〕不能倚靡容悅。〔嵇中散集卜疑集〕將卑懦委隨承旨倚靡爲面從乎。〔定一按〕倚披疊韻相轉而義同倚靡疊韻歌部。

倚巖

巖廣韵許羈切

奇險也。〔文選洞簾賦〕徒觀其旁山側兮則嘔欬歸崎倚巖迤靡誠可悲乎其不安也。善注皆山險峻之貌。向注皆山勢險峻長連貌。六臣巖丘巖。〔定一按〕荀子脩身篇倚魁之行。注倚奇也。廣韵五支巖巖嶮嶮爲俗險字。倚巖疊韵歌部。

倚儷

儷呂支切

奇麗也。〔古文苑旱雲賦〕屈卷輪而中天兮象虎驚與龍駭相搏據而俱興兮。

妾倚儷而時有。〔定一按〕荀子脩身篇注倚奇也。說文人部儷。夢儷也。文選東都賦作風蓋。夢儷處與儷同。倚儷疊韵歌部。

做效

做玉篇甫閏切
效胡救切

①做亦效也。〔魏志徐邈傳〕比來天下奢靡轉相做效。〔吳志華覈傳〕並繡文黼黻轉相做效。〔定一按〕說文無做字。廣韵做放同家語終記吾將安放注。放法慧琳音義三十九做敷下云考聲放效也。韵略做學也。

②正字作放效。做諧放聲。見放效下。

③俗作做做。見做做下。

做做

做廣韵胡救切

放效也。〔鹽鐵論未通〕民相做做。

〔又〕民數創於惡吏。故相做做。〔定一按〕說文無做做。正字作放效。

候人

候今作候胡遼切
人如鄰切

●道路送賓客者。【詩曹風候人】

彼候人兮何戈與祿。傳候人道路送賓客者。【又序】候人刺近小人也。釋文候人

官名。【周禮夏官候人】候人各掌其方之道治。

●伺候望敵者。【左傳宣十二年】

豈敢辱候人。注候人謂伺候望敵者。釋文候音戶豆反。

候司

司顏讀伺相吏切

觀望也。【漢書京房傳】曰候司先知

姦邪盜賊不得發。【又霍光傳】候司光

出沐日奏之。【又杜周傳】其治大抵放

張湯而善候司。師古曰。觀望天子意。補注

李楨曰。司相吏反。史記作伺伺。【又灌夫傳】平明令門下候司。至日中。蚡不來。補注。王先謙曰。司讀曰伺。【又】太后亦已使人候司。【又朱博傳】博去吏閒步

至廷尉中。候司咸事。【又淮南王安傳】

王使人候司。師古曰。入京師候司其事。【又西域傳康居國】亦相候司。見便則發。

【又】亦因使候司匈奴。【定一按】說文人部。候。伺望也。周禮地官遺人。市有候館。注。候館樓可以觀望者也。師古說是。

候伺

伺相吏切陸音司

●觀望也。【公羊傳襄八年】解詁。又

將兵禦難。不明候伺。釋文。伺音司。又息嗣反。【史記高祖紀】盧縮與數千騎居塞下候伺。【又魏其武安侯傳】太后亦已使人候伺。【又灌夫傳】令門下候伺至

日中。【又酷吏杜周傳】其治大放張湯而善候伺。上所欲擠者。因而陷之。上所欲

釋者。久繫待問。而微見其冤狀。【又淮南衡山王傳】王使人候伺漢公卿。【又

諫布傳】候伺旁郡警急。【又盧縮傳】燕王綰悉將其宮人家屬騎數千居

長城下候伺。【漢書翟方進傳】候伺常

大都授時。遣門下諸生。至常所。問大義。疑

候望

望巫放切

伺望也。【漢書匈奴傳上】是時漢邊

郡獲火。候望精明。【又傳下】如罷戍卒。省候望。【又】寒苦候望久勞。【又】無奈候望急何。【墨子備城門】候望適人。【定一按】說文人部。候。伺望也。候有何

義。

候遮

遮止車切

候望遮罔也。【晉語八】候遮扞衛

不行。解候。候望遮。遮罔。晝則候遮。夜則扞

衛。解又云。候遮二十人居狗附處。以視聽

候館

館古玩切

候望明而設昏而罷。

客舍有樓可以觀望者也。〔周

禮地官遺人〕五十里有市。市有候館。候館有積。注候館樓可以觀望者也。〔定

一按〕說文食部館客舍也。从食官聲。周禮五十里有市。市有館。館有積。以待朝聘之客。許所引。即遺人文館上奪候字。所釋

客舍。即此候館也。

候徼

徼古堯切

巡警也。〔荀子富國〕其候徼支繚。注

候斥候徼巡也。支繚支分繚繞。言委曲巡警也。〔定一按〕說文人部候何望也。彳部徼循也。循行順也。是候徼即何望循行之義。即注所謂巡警也。

僂佻

僂慧琳胡損切
佻慧琳徒損切

無知暗昧不通之類也。〔切韻

殘卷二十混〕僂僂佻四凶。〔慧琳音義三十九〕僂佻下云。上魂穩反。下純穩反。杜注左傳云。僂佻無知暗昧不通之類

也。古今正字從人。昆屯皆聲。〔又七十

四〕僂佻下云。又作混僂。通俗文。大而無形曰僂佻也。〔集韻二十一混〕混字紐

僂。僂佻不慧也。通作渾。〔又〕箠字紐。僂僂佻不慧。或作敦。〔定一按〕僂佻疊韻

文部。

倭夷

倭於爲切
夷以脂切

倭遲也。〔詩小雅四牡〕周道倭遲。傳

倭遲。歷遠之貌。釋文。倭本又作委。於危反。遲倭遲。歷遠之貌。韓詩作倭夷。〔定一

按〕胡刻宋本文選琴賦。西征賦。遊天台山賦。注引韓詩作威夷。不作倭夷。

倭僂

遲譌作倭直尼切

倭遲也。〔切韻殘卷五支〕倭慎兒也。

詩曰。周道倭僂也。〔定一按〕說文無倭。是部。遲籀文遲从屮。遲緣倭而譌。从人作

倭。

倭遲

遲直尼切

歷遠之貌。〔說文人部〕倭順貌。从

人委聲。詩曰。周道倭遲。段注。小雅四牡文。傳曰。倭遲歷遠之兒。按倭遲合二字成語。

韓詩作威夷。故與順訓不同。而亦無不合也。〔定一按〕說文是部。遲籀文遲从屮。

倭遲

遲直尼切

歷遠之貌。〔詩小雅四牡〕周道倭遲。

傳。倭遲。歷遠之貌。釋文。倭本又作委。於危反。遲倭遲。歷遠之貌。韓詩作倭夷。陳奂

曰。釋文。倭本又作委。說文。委隨也。倭順兒。詩曰。周道倭遲。倭與委俱有順隨之義。遲

有遠義。故傳以歷遠釋倭遲也。傳文歷遠之兒。文選江淹別賦。顏延年秋胡詩。注引

皆無之字。釋文引韓詩作倭夷。倭字疑誤。文選潘岳西征賦。注作威夷。并引辭君章

句云。威夷險也。玉篇云。威夷險阻也。臧俗字。顏注漢書地理志引韓詩作郁夷。言使

臣乘馬行於此道。此或出魯詩。顏乃誤爲韓詩。

倨句

倨居御切
句古侯切又九遇切

①言侈斂之度也。【周禮冬官考工記磬氏】磬氏爲磬倨句一矩有半。注必先度一矩爲句一矩爲股而求其弦既而以一矩有半觸其弦則磬之倨句也。磬之制有大小此假矩以定倨句非用其度耳。釋文倨音據句沈音鉤。【定一按】說文人部倨下段注凡言侈斂之度謂之倨句考工記曰倨句一矩有半又曰倨句磬折即謂一矩有半也。又曰倨句外博謂侈於一矩而不及一矩有半也。又曰句於矩謂斂於一矩也。管子弟子職曰倨句也矩謂正方也。倨句雙聲見紐。

②直曲也。【大戴禮勸學】其流行痺下倨句皆循其理似義。王聘珍曰倨直也。句曲也。

③一作倨拘。倨倨諧聲同。拘諧聲。見倨拘下。

④一作倨拘。見倨拘下。

⑤一作倨倨。倨倨諧聲。見倨倨下。

⑥一作居句。倨諧居聲。見居句下。

倨倨

倨苦侯切

倨句也。【淮南繆稱訓】容貌顏色。理。詭倨倨。【新書容經】故身之倨倨。手之高下。顏色聲氣各有宜稱。注倨與句同。

倨固

固古墓切

倨傲鄙固也。【荀子脩身】體倨固而心執詐術。注倨傲也。固鄙固。【定一按】倨固雙聲見紐。疊韻魚部。

倨拘

拘舉朱切

方曲也。【家語三恕】其流也則卑下。倨拘必循其理。此似義。注倨一作倨。方也。拘鉤同。曲也。言水益卑而或方曲必循其理也。【定一按】倨拘雙聲見紐。

倨傲

倨文甫切

倨傲侮慢也。【史記韓非傳】慮事廣肆則曰草野而倨侮。正義廣陳言詞多有鄙陋乃成倨傲侮慢。

倨敖

敖顏讀傲

不遜也。【漢書尹翁歸傳】功曹曰爲此吏倨敖不遜。師古曰。敖讀曰傲。【管子四稱】倨敖不恭。【鹽鐵論論功】偏強倨敖。自稱老夫。【定一按】說文人部倨不遜也。倨傲也。倨敖聲近見疑二紐。

倨傲

傲五到切

不遜也。【史記孔子世家】倨傲自順不可以爲下。【又匈奴傳】中行說令單于遺漢書以尺二寸牘及印封。皆令廣大長倨傲。其辭曰。天地所生日月所置匈奴大單于敬問漢皇帝無恙。【後漢書文苑趙壹傳】而恃才倨傲爲鄉黨所擯。【魏志陳羣傳】魯國孔融高才倨傲。

【吳志孫綽傳】負貴倨傲，多行無禮。

【晉書苻堅載記】負氣倨傲。【莊子漁父】夫子猶有倨傲之容。釋文：倨音據，傲五報反。【荀子不苟】小人能則倨傲，僻遠以驕溢人。【文子十守守弱】小者倨傲凌下。【慧琳音義五十一】倨傲下云：上居御反，杜注左傳倨亦傲也。鄭注禮記云：不敬也。說文：不遜也。從人居聲。經從足作踞，誤也。下數語反考聲，憍倨也。尙書：慢也。博雅：蕩也。說文亦作敷，經作傲，俗字也。

【又九十二】倨傲下云：上居御反，杜預注左傳云：倨傲也。鄭玄注禮記云：倨不敬也。說文云：不遜也。從人居聲。下數語反，孔注尙書云：傲慢也。博雅云：蕩也。廣雅云：慢也。說文云：倨也。從人從敖聲。敖正傲字也。

●一作倨敖。傲諧敖聲。見倨敖下。

●一作倨驚。諧聲同。見倨驚下。

●俗作倨傲。見倨傲下。

倨傲 倨傲集韻魚到切

倨傲也。【後漢書黃憲傳】是時同郡戴良，才高倨傲，而見憲未嘗不正容。【定一按】說文廣韻無傲字，集韻約，傲與傲放嫩並列。

倨肆 肆息利切

●倨傲放肆也。【法言五百】或問禮難以彊世，曰：難，故彊世如夷，俟倨肆羈角之哺果而陷之，奚其彊？或性，或彊，及其名一也。【定一按】說文人部：傲，倨也。左傳襄十四年：豈其使一人肆于民上，注肆放也。

●一作踞肆。諧聲同。見踞肆下。

倨慢也。【禮記雜記下】注：時人倨慢。釋文：倨音據，慢武諫反，本亦作慢。

倨嫚 嫚謀患切

●倨傲侮嫚也。【漢書王尊傳】外為大言，倨嫚嫚嫚。【定一按】說文人部。

倨傲也。女部。嫚，侮易也。

●一作倨慢。見倨慢下。

●一作踞慢。見踞慢下。

●俗作倨慢。均諧聲同。見倨慢下。

●轉為倨侮。聲同。見倨侮下。

倨慢 慢謀晏切

不遜為倨，不畏為慢。【漢書王尊傳】為相倨慢不臣。【後漢書鄧禹傳】倨慢無禮。【定一按】說文人部：倨，不遜也。心部：慢，惰也。一曰：慢，不畏也。

倨驚 駭今作驚五到切

倨慢也。【漢書匈奴傳上】中行說令單于目尺二寸，腹及印封皆令廣長。大倨驚，其辭曰：天地所生，日月所置，匈奴大單于敬問漢皇帝無恙。師古曰：倨，慢也。驚與傲同。

倨傲也。【漢書匈奴傳上】中行說令單于目尺二寸，腹及印封皆令廣長。大倨驚，其辭曰：天地所生，日月所置，匈奴大單于敬問漢皇帝無恙。師古曰：倨，慢也。驚與傲同。

倨傲也。【漢書匈奴傳上】中行說令單于目尺二寸，腹及印封皆令廣長。大倨驚，其辭曰：天地所生，日月所置，匈奴大單于敬問漢皇帝無恙。師古曰：倨，慢也。驚與傲同。

倨傲也。【漢書匈奴傳上】中行說令單于目尺二寸，腹及印封皆令廣長。大倨驚，其辭曰：天地所生，日月所置，匈奴大單于敬問漢皇帝無恙。師古曰：倨，慢也。驚與傲同。

倨傲也。【漢書匈奴傳上】中行說令單于目尺二寸，腹及印封皆令廣長。大倨驚，其辭曰：天地所生，日月所置，匈奴大單于敬問漢皇帝無恙。師古曰：倨，慢也。驚與傲同。

倨倨

①無思慮也。【淮南覽冥訓】當此之時，臥倨倨，注倨倨無思慮也。倨讀虛田之虛。

②直也。【釋名釋衣服】裾倨也。倨倨然直，亦言在後常見踞也。【定一按】荀子宥坐篇楊注，倨方也。方與直義合。倨倨蓋狀裾之方直也。

③言其服盛而氣傲也。【家語三恕】子路盛服見於孔子，子曰：由是倨倨者何也？注倨與裾同，言其服盛而氣傲也。

④一作裾裾，諧聲同。見裾裾下。

⑤一作居居，倨諧居聲。見居居下。

⑥轉為嘍嘍。見嘍嘍下。

⑦轉為驕驕，均聲同。見驕驕下。

⑧轉為于于，韻同。見于于下。

倍反

倍薄亥切 反府遠切

倍亦反也。【呂氏春秋知士】視若倍者，倍反，注視如此者倍反，不循道理也。

【鬼谷子捭闔】益損去就倍反。【定一按】說文人部，倍反也。與高注義正合。倍反聲近。

①謂不開卷讀之也。【周禮春官大司樂】諷誦言語，注倍文曰諷，釋文倍音佩，疏釋曰：謂不開讀之。【定一按】不開者，謂不開卷也。

倍文

文無分切

倍奸

奸古寒切

違背奸犯也。【左傳昭二十六年】慢弃刑法，倍奸齊盟。釋文倍奸音佩，正義曰：倍即背也。違背奸犯齊同之盟也。

倍叛

叛薄半切

①倍者反逆之名，叛者反之半。

也。【史記始皇紀】諸侯倍叛，法令不行。【荀子禮論】是姦人之道，而倍叛之心也。君子以倍叛之心，接臧穀猶且羞之。【定一按】說文牛部，叛，半也。段注：反者叛之全，叛者反之半，以牛反釋叛，如以是少釋豎，證以荀子大略篇楊注：畔者，倍之半也。段說實有所本。倍叛雙聲並紐。

②轉為背叛，韻同。見背叛下。

倍畔

畔薄半切

①謂據倍也。【禮記經解】聘觀之禮廢，則君臣之位失，諸侯之行惡，而倍畔侵陵之敗起矣。釋文倍音佩，正義曰：倍畔謂據倍天子也。【史記淮南王安傳】倍畔宗廟。【又蒙恬傳】其勢足以倍畔。【又吳王濞傳】朝廷疾怨諸侯，皆有倍畔之意。【漢書賈誼傳】下無倍畔之心。【墨子尚賢中】使治官府則盜竊，守城則倍畔。【淮南秦族訓】靈王則倍畔而去之。【定一按】倍畔雙聲並紐。

②倍者反逆之名，畔者倍之半。

也。【荀子大略】言而不稱師，謂之畔。

教而不稱師，謂之倍。倍畔之人，明君不內。注：畔者，倍之半也。倍者，反逆之名也。

●本字作倍叛，音同。見倍叛下。

●轉為悖畔，聲同。見悖畔下。

●轉為倍反，韻同。見倍反下。

倍僞

僞集韻古穴切

日旁之危氣也。【呂氏春秋明理】

其日有闕蝕，有倍僞，有暈珥。注：倍僞，暈珥皆日旁之危氣也。在兩旁反出為倍，在上反出為僞。學校注：倍僞亦作背僞。又作背誦。漢志作背穴。

倍蓰

蓰集韻所綺切

●一之曰倍，五倍曰蓰。【孟子

滕文公上】或相倍蓰。注：蓰五倍也。【類

篇一艸部】蓰字下云：山宜切，物數也。五

倍曰蓰。又所綺切。孟子或相倍蓰。【定

一按】說文人部，倍反也。段注又引伸之

為加倍之倍，以反者覆也。覆之則有二面，故二之曰倍。倍蓰疊韻之部。

●轉為倍灑，猶漢書地理志八

如滄注，灑音屣也。見倍灑下。

倍誦

誦古穴切

●日旁之危氣也。【文字精誠】

君臣乖心，倍誦見乎天。【定一按】呂氏春秋明理篇有倍僞，高注：倍僞，日旁之危氣也。定一謂：倍僞正字作倍誦。

●倍反誦詐也。【莊子天下】俱誦墨經而倍誦不同，相謂別墨。釋文：倍，郭音佩，又裴，罪反。誦，古穴反。崔云：決也。【定一按】說文人部，倍反也。言部，誦，權詐也。益梁曰：謬欺天下曰誦。

●古作背誦，韻同。見背誦下。

●俗作倍僞。見注一。

●一作背誦，誦僞誦，諧聲同。見背誦下。

●一作背穴，誦穴韻近。見背穴下。

倍灑

灑廣韻所綺切

●倍蓰也。【史記周紀】劇辟疑赦，其罰

倍灑。集解：徐廣曰：一作蓰。五倍曰蓰。索隱：灑音屣，蓰音所解反。【定一按】蓰灑雙聲相轉。

倡狂

倡廣韻尺良切

●謂變易情性也。【莊子庚桑楚】

吾聞至人，尸居環堵之室，而百姓倡狂，不知所如往。【定一按】本一作猖狂。慧琳

音義七十：猖狂，下云：謂變易情性也。亦狂

騷也。莊子猖狂妄行也。攷說文無猖字，文選趙充國頌：先零猖狂。漢書趙充國傳：作昌狂。蓋古止作昌，但本字當為倡。說文人部：倡，狂也。是也。倡狂，疊韻陽部。

●轉為猖蹶，倡猖諧聲同，狂蹶

聲同。見猖蹶下。

轉為張狂。見張狂下。

轉為佯狂均韻同。見佯狂下。

倡呼

倡尺亮切
呼荒烏切

倡讀為唱。呼讀為噓。謂唱導噓號也。〔後漢書南匈奴傳論〕銘功封

石。倡呼而還。〔定一按〕說文口部。唱導也。噓號也。唱導噓號猶周禮夏官大司馬注。引書曰。前師乃鼓鼗。謾也。

倡和

和陸胡臥切

先發聲者為倡。後應聲者為和。〔詩鄭風蕩兮序〕君弱臣強。不倡

而和也。箋云。不倡而和。君臣各失其禮。不相倡和。釋文。倡。昌亮反。本又作唱。注。同和。胡臥反。注。同。〔禮記樂記〕倡和清濁。迭相為經。正義曰。先發聲者為倡。後應聲者為和。〔又〕倡和有應。釋文。倡。昌尙反。又音唱。正義曰。初有聲。聲正。聲感人是倡也。後有逆氣順氣是和也。

不相違也。〔左傳昭十二年〕外內倡和為忠。注。不相違也。釋文。倡。昌亮反。和。戶臥反。

本字作唱和。諧聲同。見唱和

倡始

始詩止切

謂發始也。〔漢書王莽傳上〕彈鑿舊業為眾倡始。師古曰。倡音尺尙反。〔又〕願為宗室倡始。師古曰。倡音昌尙反。〔定一按〕吳語。大夫種乃倡謀。解發始為倡。攷。國語本一作唱。倡始雙聲透紐。

倡俳

倡尺亮切又尺良切
俳步皆切

樂人曰倡。裸戲者曰俳。〔漢書

廣川惠王越傳〕後去數置酒。令倡俳。戲坐中曰。樂師古曰。倡。樂人也。俳。雜戲者也。〔定一按〕慧琳十四。倡音昌。

倡儼

倡尺良切
儼闕

猖獗也。〔隸釋十一〕樊敏碑。案。罪殺

〔殺字〕人不顧倡儼。洪云。碑以倡儼為猖獗。〔定一按〕說文。人部。倡。樂也。非此義。倡當為儼。說文無儼字。儼當為獗。說詳猖獗下。

倡導

倡尺亮切
導徒暗切

倡讀為唱。唱亦導也。〔漢書王莽

傳中〕初。甄豐。劉歆。王舜。為莽腹心。倡導在位。師古曰。倡音尺上反。〔楚辭九章。悲回風〕聲有隱而先倡。注。倡始也。言譏人之言。隱匿其聲。先倡導君。使亂惑也。〔定一按〕說文。人部。倡。樂也。非此義。口部。唱導也是也。

倡優

倡尺亮切又尺良切
優於求切

樂也。〔急就篇十六〕倡優俳笑。觀

儉庭。〔史記貨殖傳〕多美物為倡優。〔又〕范雎傳。吾聞楚之鐵劍利而倡優拙。〔又〕魏其武安侯傳。所愛倡優巧匠之屬。不如魏其。〔漢書賈誼傳〕倡優下賤。得為后飾。〔又〕王褒傳。實於倡優博突。遠矣。〔又〕武五子燕刺王旦傳。好

星歷數術倡優射獵之事。〔又廣川惠

王越傳〕好文辭方技博奕倡優。〔又

谷永傳〕罷歸倡優之笑。〔又司馬遷

傳〕固主上所戲弄倡優畜之。〔又循

吏召臣傳〕又奏省樂府黃門倡優諸

戲。〔又元后傳〕舞鄭女作倡優。〔又

敘傳述東方朔傳第三十五〕東方朔辭

詠諧倡優。〔魏志齊王芳傳〕日延倡優

縱其醜譌。〔管子小匡〕倡優侏儒在前

〔說苑至公〕婦女連百倡優累千。〔慧

琳音義四十八〕俳優下云於牛反字林

倡優樂也謂調戲作樂也。

俳儷

俳集韻盧含切
儷玉篇達該切

驚鈍貌。〔方言三〕儷羸農夫之醜稱

也。南楚凡罵庸賤謂之田儷。注。儷驚鈍

兒。或曰僕臣儷亦至賤之號也。雷浚曰

〔見說文外編十二儷字下〕案依驚鈍之

義其正字當作儷。說文儷遲鈍也。〔集

韻二十二覃〕儷字組。儷儷驚鈍兒。郭

璞說。〔定一按〕說文無儷儷字。玉篇儷

與儷也。引左氏傳云僕臣儷。今左傳作臺

儷皆俗字。

俳徊

俳步皆切
徊玉篇胡雷切

① 周流也。

〔楚辭遠遊〕扁乃逝且
俳徊。注。途往周流究九野也。

② 便旋也。

〔隸釋三張公神碑〕戲
鶻勳弓乳俳徊。〔又六平都相蔣君碑〕

瞻望墳塋蕭墓俳徊。〔廣雅釋訓〕俳

徊便旋也。王念孫曰。此疊韻之變轉也。俳

徊之正轉爲盤桓。變之則爲便旋。薛綜注。

西京賦云。盤桓便旋也。便旋猶盤旋耳。俳

徊各本皆作徘徊。唯影宋本作俳徊。漢書

高后紀注云。俳徊猶傍徨不進之意也。史

記司馬相如傳。於是楚王乃弭節裴回。漢

書作俳徊。文選作徘徊。後漢書張衡傳。裴

俳回。並字異而義同。〔集韻十五灰〕裴

字組。俳徊便旋也。或从彳。〔又〕回字

組。俳徊不進兒。或从彳通作回。〔定

一按〕各本後漢書張衡傳。作徘徊。不作

俳回。王說與元書不合。攷說文。人部。俳。戲

也。非此義。說文無俳。作俳者借字。作俳者

俗字也。說文無徘徊字。从彳者俗。史記相

如傳作裴回。是正字。說文衣部。裴。長衣兒。

从衣非聲。徐鉉等曰。按漢書裴回用此字。

今俗作徘徊。非是。王氏乃謂字異義同。誤

矣。依說文。裴與俳可說字異而義不同。俳

與裴。裴字分正俗。不能對立而成其異。又

按俳。脂部字。盤元部。旋魚部。二者非疊

韻。

③ 不得其所也。

〔漢書息夫躬傳〕

鷹隼橫厲。驚俳徊兮。師古曰。俳徊。謂不得

其所也。

④ 正字作裴回。裴俳諧聲同。徊

諧回聲。見裴回下。

⑤ 轉爲盤桓。見注二。

見注二。

⑥ 轉爲傍徨。均聲同。見注二。

見注二。

⑦ 轉爲盤旋。徊旋韻通。猶說文

昵正篆作昵也。見注二。

轉為方羊猶管語九閻沒一作閻明也俳方聲近 見方羊下

俳倡

倡尺亮切又尺良切

俳雜戲倡樂人也 漢書枚

舉傳舉不通經術詆笑類俳倡師古曰俳雜戲也倡樂人也俳音排 又靈光

傳引內昌邑樂人擊鼓歌吹作俳倡師古曰俳優諧戲也倡樂人也俳音排

俗作俳倡 見俳倡下

俳笑

笑私妙切

戲笑也 史記黥布傳有客相之曰當刑而王及壯坐法黥布欣然笑曰人相

我當刑而王幾是乎人有聞者其笑笑之索隱謂眾其以俳優輩笑之 定一按

索隱說泥說文人部俳戲也俳笑謂戲笑之

俳優

優於求切

樂人也 史記主父偃傳俳優侏儒

之笑不乏於前 漢書徐樂傳俳優朱儒之笑不乏於前 又殿助傳朝舉不

根持論上頗俳優畜之 又東方朔傳作俳優舞鄭女 又揚雄傳又頗似俳

優 荀子正論今俳優侏儒狎徒詈侮而不鬥者 又王霸俳優侏儒婦女之

請謁以悖之注俳優倡優 家語相魯齊奏宮中之樂俳優侏儒戲於前 文

選上林賦俳優侏儒狄韃之倡善注三蒼曰俳倡也優樂也禮記曰夫新樂及優

侏儒濟注俳優侏儒皆樂人 慧琳音義七俳優下云上蒲埋反下億鳩反蒼

韻篇云俳優樂人也 又六十八俳優下云杜注左傳俳優調戲也顧野王云俳

優者樂人所為戲笑自以悅悅也說文俳戲也優倡也二字並從人非憂皆聲

倉兄

倉七岡切 兄陸音況

失意貌 詩大雅桑柔不矜心憂倉兄填兮傳倉喪也兄滋也填久也箋云

喪之道滋久長釋文倉初亮反兄音況本亦作況 馬瑞辰曰按倉兄疊韻即滄況之借借說文滄寒也況寒水也繫傳滄況寒涼貌滄亦滄也周書周祝解天地之閒有滄熱滄即寒也列子滄滄涼滄滄涼猶滄況古況字多作兄故釋文云兄本亦作況滄況通作滄况劉向九辨滄况懽懽恨兮王逸注中情悵恨意不得也又通作倉皇書無逸則皇自敬德王肅本皇作況蔡邕石經作兄甫刑大傳皇於聽訟鄭注皇猶況也秦誓我皇多有之公羊傳作而況乎我多有之倉兄蓋滄涼之意又為倉皇忽遽之貌填當讀如雲漢詩胡寧瘋我以旱之癘鄭箋癘病也韓詩作疹亦病也倉兄即為病貌倉兄瘕兮正與亂離瘵矣句法相似傳訓倉為喪者蓋讀倉為滄說文滄傷也 王紹蘭曰見說文段注訂補十一況字下 倉兄疊韻今據滄字解云寒也況字解云寒水也倉兄當即滄況之省文段借皆取寒義謂不絕心憂如水之寒久矣蓋言寒心也三家詩或有作滄況者許說用之 定一按倉兄乃滄况之

借字洪與祖楚辭補注曰：悅失意貌。見本書悅注。即此義。馬王說非。倉兄疊韻陽部。

●本字作悅。悅諧倉聲。悅諧

兄聲。見注一。

●轉為倉黃。韻同。見注一。

倉卒

卒陸寸忽切

●謂急速也。〔詩小雅巷伯〕箋云。

王倉卒豈將不受女言乎。釋文倉卒寸忽反。〔公羊傳襄二十九年〕今若是進而與季子國解話。迨起也。倉卒意。釋文卒七忽反。〔論語里仁〕集解馬曰：造次急遽。

正義曰：鄭玄云：倉卒也。皆迫從不暇之意。〔方言十三〕監雜猝也。注皆倉卒也。

〔漢書平帝紀〕曰：元壽二年倉卒時橫賦。斂者償其直。師古曰：卒讀曰猝。〔又王

嘉傳〕臨事倉卒。迺求非所。目明朝廷也。〔又辭宣傳〕會印成太后崩。喪事倉卒。

〔又師丹傳〕不宜倉卒。〔又外戚孝

哀傳皇后傳〕時師丹諫曰：為天下白王者所有親戚何患不富貴。而倉卒若是。其不久長矣。〔又孝成趙皇后傳〕倉卒悲哀之時。〔後漢書順帝紀〕而即位倉卒。典章多缺。〔又應劭傳〕當思漸消之略。不可倉卒望也。〔又劉寬傳〕雖在倉卒。未嘗疾言遽色。〔又袁紹傳〕覆迫於倉卒。〔又獨行范冉傳〕行路倉卒。非陳契闊之所。〔魏志陳留王奐傳〕倉卒之際。莫不驚攝。〔又王觀傳〕時多有倉卒喜怒。〔又陳泰傳〕維之詭謀。倉卒所辦。

〔又楊阜傳〕而軍還倉卒。為備不周。

〔蜀志先主劉備傳〕此大事也。不可倉卒。

〔吳志趙達傳〕倉卒乏酒。又無嘉肴。無以敘意。〔論衡問孔〕倉卒吐言。安能

皆是。〔又書虛〕暫望倉卒。安能致此。

〔文選陳琳為曹洪與魏文帝書〕處之殆難倉卒。銑注倉卒謂急速也。〔又李陵答蘇武書〕前書倉卒。未盡所懷。〔又六代論〕墉基不可倉卒而成。

●喪亂也。〔漢書劉歆傳〕遭巫蠱

倉卒之難。未及施行。〔後漢書光武帝紀〕倉卒乃知其咎。注倉卒謂喪亂也。〔又馮異傳〕倉卒無菓。亭豆粥。虜沘河麥飯。厚意久不報。〔又班超傳〕西域無倉卒之憂。〔又桓榮傳〕榮初遭倉卒。與族人桓元卿同飢。而榮講誦不息。〔又馮衍傳〕執貨財之柄。居倉卒之閒。據位食祿二十餘年。〔又袁紹傳〕倉卒之時。功多者賞厚。〔又荀彧傳論〕誠仁為己任。紓民於倉卒也。

●本字作倉猝。猝諧卒聲。見倉

猝下。

●一作蒼卒。蒼諧倉聲。見蒼卒

下。

●一作蒼猝。猝諧卒聲。見蒼猝

下。

●轉為造次。倉造聲同。卒次音

同。見造次下。

倉庚

庚古行切

●離黃也。或名驪黃。或名商庚。

或名楚雀。【詩豳風東山】倉庚子

飛。熠燿其羽。箋云。倉庚仲春而鳴。嫁取之候也。【又七月】春日載陽。有鳴倉庚。傳

倉庚離黃也。【禮記月令仲春】倉庚鳴。注。倉庚驪黃也。釋文。倉庚並如字。本或加

鳥非驪力知反。【爾雅釋鳥】倉庚商庚。注。即驪黃也。釋文。倉庚本或作皆加鳥

【又】倉庚鵲黃也。注。其色鵲黑而黃。因以名云。【又】驚黃楚雀。注。即倉庚也。【

說文佳部】離黃倉庚也。鳴則蠶生。段注。豳風毛傳曰。倉庚離黃也。月令注云。倉庚

驪黃也。釋鳥曰。倉庚驚黃也。又曰。驚黃楚雀。又曰。倉庚商庚。然則離黃一物四名。按

說文離羈不類。則不謂一物。又按毛傳。【周南葛覃】黃鳥搏黍也。不云即倉庚。倉

庚下亦不云即黃鳥。然則黃鳥非倉庚。【定一按】倉庚與商庚相轉。倉商疊韻。倉

庚疊韻陽部。

俗作鷓鴣。 見鷓鴣下。

倉窳

窳匹兒切

方者曰倉。穿地曰窳。【呂氏春秋

季春紀】命有司發倉窳。注。方者曰倉。穿地曰窳。畢校注。月令窳作廩。

倉浪

浪陟音郎

●青色也。【宋書樂志三古詞東門

行】其鋪糜上用倉浪天。故下為黃口小兒。盧文弨曰。【見鍾山札記四】倉浪

青色。枉竹曰蒼筤。枉水曰滄浪。古詞東門行。上用倉浪天。天之色正青也。豔歌何嘗

行。上慙滄浪之天。俱見晉宋書樂志。又呂氏春秋審時篇。麥後時者弱苗而穗蒼狼

亦言其青色。蒼倉滄三字並通用。非謂天之色如水以滄浪相比況也。文選塘上行

劉熙注。滄浪之水清兮。滄浪水色也。宋蘇子美於吳下作滄浪亭。避暑錄話。謂滄浪

地名。非水名。不當以名亭。蓋失於不考。【定一按】書禹貢。滄浪之水。釋文。浪音郎。

倉浪疊韻陽部。

●一作滄浪。滄諧倉聲。 見滄浪

●一作蒼浪。蒼諧倉聲。 見蒼浪

●一作蒼筤。 見蒼筤下。

●一作蒼狼。浪筤狼諧聲同。 見蒼狼下。

倉庫

庫苦故切

穀藏曰倉。兵車藏曰庫。【史記

萬石君傳】城郭倉庫空虛。【漢書萬石君傳】今君上書言倉庫城郭不充實

【又張騫傳】令外國客徧觀各倉庫府藏之積。【定一按】說文部首倉穀藏也。广部庫兵車藏也。

倉猝

猝羸沒切

●彙疾也。【論衡逢遇】倉猝之業。須臾

之名。【定一按】說文部首倉穀藏也。倉

黃取而藏之。故謂之倉。是倉本有倉黃之義。說文大部狻。犬从艸畢出逐人。也是狻有鼻之義。合之爲倉狻。廣韻十一沒。狻字。狻狻倉狻。暴疾也。倉狻聲清紐。

倉黃

黃乎光切

匆遽也。

【說文部首】倉。穀藏也。倉黃取而藏之。故謂之倉。徐鍇曰。穀熟色蒼黃也。段注蒼黃者匆遽之意。【又部首】倉。穀所振入宗廟。棗盛倉黃而取之。故謂之倉。【定一按】詩王風黍離釋文蒼本亦作倉。禮記月令孟春。駕倉龍。周禮夏官廋人注。作駕蒼龍。左傳僖二十五年。蒼葛。漢書古今人表。作倉葛。倉蒼古字通。慧琳音義二十。倉廩下云。說文正作倉。禾穀所振入也。宗廟棗盛倉黃狀而取之。字作倉。不作蒼。倉黃疊韻陽部。

倉頡

韻胡結切

黃帝史官也。

【說文敘】黃帝之

史倉頡見鳥獸蹤迹之迹。知分理之可相別異也。初造書契。【又】倉頡之初作書。【又】稱秦之隸書爲倉頡時書云。【漢書古今人表】上下倉頡黃帝史。【晉書衛恆傳】四體書勢曰。昔在黃帝。創制造物有沮誦倉頡者。始作書契。以代結繩。【荀子解蔽】故好書者厭矣。而倉頡獨傳者。壹也。注倉頡黃帝史官。【論衡順鼓】倉頡作書。

倉頡初作書。因以名其篇也。

【說文敘】秦始皇帝初兼天下。丞相李斯乃奏同之罷。其不與秦文合者。斯作倉頡篇。中車府令趙高作爰歷篇。太史令胡毋敬作博學篇。皆取史籀大篆。或頗省改。所謂小篆者也。【又】孝宣時。召通倉頡讀者。張敞從受之。【又】揚雄采以作訓纂篇。凡倉頡已下十四篇。凡五千三百四十字。【又】見倉頡篇中幼子承詔。因號古帝之所作也。【漢書藝文志小學敘】成帝時。將作大匠李長作元尚篇。皆倉頡中正字也。【定一按】倉頡篇者。以倉頡初

作書。因名其篇也。

倉廩

廩力其切

穀藏曰倉。米藏曰廩。

【禮記月令季春】命有司發倉廩。釋文。廩力甚反。正義曰。蔡氏云。穀藏曰倉。米藏曰廩。【孟子梁惠王上】注。道路之傍。有餓死者。不知發倉廩以用振救之也。【又梁惠王下】而君之倉廩實。府庫充。【史記五帝紀】爲築倉廩。予牛羊。【又始皇紀】發倉廩。散財幣。【又萬石君傳】倉廩既空。【後漢書馮衍傳】倉廩盡矣。府庫空矣。【商君書農戰】善爲國者。倉廩雖滿。不偷於農。【荀子富國】垣窳倉廩者。財之末也。注。穀藏曰倉。米藏曰廩。【又】故田野荒而倉廩實。【又】將辟田野。實倉廩。【又王制】辟田野。實倉廩。【呂氏春秋懷寵】散倉廩之粟。【文選上林賦】發倉廩以救貧窮。補不足。善注。

蔡邕月令章句曰穀藏曰倉米藏曰廩
【又東方朔客難】外有倉廩善注與上同

●倉新穀所藏也。廩穀所振入

也。【漢書昭帝紀】朕虛倉廩使使者振困乏師古曰倉新穀所藏也廩穀所振入也。【又元帝紀】已詔吏虛倉廩。【又

食貨志上】曰實倉廩備水旱。【又下】於是天子遣使虛郡國倉廩曰振貧。【又

萬石君傳】城郭倉廩空虛。【又魏相

傳】爲民貧窮發倉廩。【又于定國傳】

虛倉廩開府臧。【又司馬相如傳上林

賦】發倉廩以救貧窮補不足。【又薛

宣傳】歲比不登倉廩空虛。【又翼奉

傳】已詔吏虛倉廩。【又循吏龔遂傳】

遂迺閉倉廩

●謂脾胃也。【素問脉要精微論】

倉廩不藏者是門戶不要也注倉廩謂脾

胃門戶謂魄門靈蘭秘典論曰脾胃者倉

廩之官也

俱儗

俱玉篇欺忌切
儗今作儗魚己切

不前也。【玉篇人部】俱俱儗不行

【集韻七志】魅字組儗俱儗不前也

【又】亟字組俱俱儗不前。【類篇八人

部】儗字下云又魚記切俱儗不前也

【定一按】俱儗疊韻之部

俱醜

俱集韻丘其切
醜昌九切

●請雨土人也。【文選應璩與岑

文瑜書】泥人鶴立於闕里善注淮南子

曰西施毛嬙猶俱醜也高誘曰俱醜請雨

土人也

●本字作顛醜諧聲同。

見顛醜

●轉爲顛頭醜頭韻近。

見顛頭

●轉爲魅頭魅俱諧聲同。

見魅

倥侗

倥字林口弄切
侗字林勅動切

無知也。【漢書揚雄傳法言曰謬學

行第一】天降生民倥侗顛蒙師古曰倥

音空侗音同補注王先謙曰官本引蕭該

音義曰案字林及埤蒼倥音口弄反侗音

勅動反。【法言學行序】同上注倥侗無

知也吳祕曰倥侗未有所成顛固而蒙昧

也光曰倥音空侗音同又音通。【集韻

一東】空字組倥倥侗童蒙也。【又】同

字組倥倥侗童蒙也。【定一按】倥侗疊

韻東部

倥傯

倥李子弄切

●窮困也。【玉篇人部】倥口貢切

倥儻窮困也。【後漢書張衡傳】誠所謂

將隆大位必先倥傯之也注倥音口弄反

倥音子弄反埤蒼曰倥儻窮困也亦謂順

帝被廢時也。【又西羌傳論】其內屬者

或倥傯於豪右之手或屈折於奴僕之勤

【新語本行】倥傯屈厄自處甚矣

〔文選司馬紹統贈山濤詩〕倅儂見迫束善注。楚辭曰：悲余生之無歡兮，愁倅儂於山陸。王逸曰：倅儂困苦也。〔廣韻一送〕倅字組倅，倅儂困兒。〔集韻一送〕櫻字組倅，倅儂苦也。一曰困兒，或从手。〔又〕倅字組倅，倅儂困也。

①繁僂貌。〔文選北山移文〕牒訴倅儂裝其僂。善注：楚辭曰：悲余生之無歡兮，愁倅儂於山陸。王逸曰：倅儂困苦也。向注：倅儂繁僂貌。〔廣韻一董〕孔字組倅，倅儂事多。〔集韻一董〕孔字組倅，倅儂事多。一曰苦也。〔定一按〕倅儂疊韻東部。

②一作倅儂。見倅儂下。
③轉為倅儂韻同。見倅儂下。

倅儂

倅儂走貢切

窮困也。或曰事多也。〔後漢書卓

茂傳〕建武之初，雄豪方擾，噓呼者連響，嬰城者相望，斯固倅儂不暇給之日。注：字書曰：倅儂窮困也。給足也。日促事多，不暇給足也。〔楚辭九歎思古〕悲余生之無

歡兮，愁倅儂於山陸。注：倅儂猶困苦也。補曰：倅儂苦貢走貢二切困苦也。又音孔總事多也。〔定一按〕楚辭倅儂字，後漢書衡傳作倅儂，茂傳作倅儂。文選廣韻集韻類篇作倅儂。說文無倅字，倅字亦無倅字。楚辭注：倅儂又訓事多。文選向注：倅儂訓繁僂貌。則倅或儂仍是說文恩字之義。說文囙部：恩，多遠恩，恩也。从心，囙，囙亦聲。德俗緣倅而加人旁，為倅。因字書恩俗作恩，故又為倅。或曰：慧琳音義一百倅儂下云：或从手作倅，揆足徵倅儂為倅。倅之譌，說文倅引也。倅推也。倅引之引，申為事多於義相合。倅儂疊韻東部。

倅然

倅昌六切
然如延切

卻退也。〔春秋繁露執贄〕長者，在民上，必施然有先後之隨。必倅然有行列之治。蘇輿曰：釋名釋親屬，叔亦倅也。見嫂倅然，卻退也。倅與踈同。一切經音義十三引字林：踈踏不進也。惟有先後行列，故若卻退而不敢競進。官本倅作淑，云他本作

倅。

倅詭

詭過委切

①奇異也。〔呂氏春秋侈樂〕倅詭，珠瑰耳所未嘗聞，目所未嘗見。注：倅始也。始作詭，異瑰奇之樂。畢校注：案倅詭亦作詭。莊子：德充符釋文云：詭，尺叔反。李云：詭詭奇異也。又見天下篇。此注訓倅為始非也。

②一作倅詭。諧聲同。見倅詭下。

③轉為弔詭。猶周禮春官大祝注：不淑，左傳哀十六年，作不弔也。見弔詭下。

倅黨

倅顏吐歷切
黨多履切

①卓異也。〔漢書司馬相如傳封禪文〕：奇物詭詭，倅黨窮變。師古曰：倅音吐歷反。〔定一按〕文選封禪文作倅儂窮變。善注：漢書音義或曰：倅儂卓異也。今本

漢書作黨是古字。作儻者俗。儻聲近端透二紐。依說文新附儻字切語。則聲同。

●俗作倣儻。儻諧黨聲。見倣儻下。

●俗作倣儻。倣倣音同。見倣儻下。

●倒轉為儻蕩。倣蕩聲近。見儻蕩下。

倣儻

儻他腹切

卓異也。〔廣雅釋訓〕倣儻卓異也。

〔史記魯仲連傳〕魯仲連者齊人也。好奇倣儻之畫策。索隱按廣雅云。倣儻卓異也。

〔又司馬相如傳子虛賦〕若乃倣儻瑰偉。異方殊類。〔又自序〕扶義倣儻。不令已失時。索隱言扶義倣儻之士。能立功名於當代。不後於時者也。

〔漢書禮樂志〕志倣儻。精權奇。補注王先謙曰。後書馮衍傳注倣儻。猶卓異也。

〔又司馬相如傳子虛賦〕若迺倣儻瑰璋。師古曰。倣

儻。猶非常也。倣音吐歷反。補注王先謙曰。廣雅倣儻卓異也。倣讀與倣同。說文倣儻不羈也。〔又司馬遷傳〕唯倣儻非常之人稱焉。〔又〕扶義倣儻。師古曰。倣儻大節也。倣吐歷反。〔又翟方進傳〕東郡太守文仲素倣儻。師古曰。倣音土歷反。〔後漢書仲長統傳〕統性倣儻。敢直言。不矜小節。〔又馮衍傳〕頗嘗好倣儻之策。注倣儻卓異貌也。〔又顯志賦〕既倣儻而高引分。願觀其從容。注倣儻猶卓異也。〔又賈逵傳〕倣儻有大節。注倣儻卓異也。〔又儒林召馴傳〕倣儻不拘小節。〔晉書袁耽傳〕少有才氣。倣儻不羈。〔文選子虛賦〕若乃倣儻瑰璋。注郭璞曰。倣儻猶非常也。倣作歷切。〔又封禪文〕奇物詭說。倣儻窮變。善注漢書音義。或曰倣儻卓異也。良注倣儻謂奇異也。六臣倣。〔集韻〕二十三錫。逆字組。倣倣儻卓異也。或作倣。〔定一按〕倣儻雙聲透紐。借陸子夜切。曰王伐切。

借日

●假令人云也。〔詩大雅抑〕借日

未知傳。借假也。箋云。假令人云。王尙幼少。未有所知。釋文。借日子夜反。假也。注及下同。〔定一按〕借日子夜反。見

●一作藉日。藉諧藉聲。借藉諧聲同。見藉日下。

●借助 助牀倣切

借助

借人以自助也。〔左傳襄四年〕寡君是以願借助焉。注借鄒以自助。釋文。借子亦反。〔定一按〕借助疊韻魚部。

借使 使疏土切

借使

假令也。〔史記始皇紀〕借使秦王計上世之事。竝殷周之迹。以制御其政。〔魏志荀攸傳〕借使二子和睦。以守其成業。〔新書過秦下〕借使子嬰有庸主之材。而僅得中佐。〔文選辨亡論〕借使中才守之以道。善人御之有術。〔定一按〕說文人部。借假也使。伶也。段氏云。按類篇集韻及小徐作令爲是。

借日 借陸子夜切。曰王伐切。〔詩大雅抑〕借日

借道

道徒皓切

假道也。〔穀梁傳僖二年〕晉獻公欲伐虢。荀息曰：君何不以屈產之乘垂棘之璧而借道乎虞也？釋文：借，子夜反。〔又〕公遂借道而伐虢。〔定一按〕左傳僖二年作假道，借假疊韻相轉。

借路

路落故切

假道也。〔史記春申君傳〕王若不借路於仇讎之韓魏。〔定一按〕詩大雅抑：毛傳：借假也。說文：足部：路，道也。借路，疊韻魚部。

轉為假塗，韻同。

見假塗下。

倒戈

倒當老切
戈古禾切

倒兵也。〔書武成〕：前徒倒戈，攻于後以北。傳：前徒倒戈，自攻于後，以北。釋文：倒丁老反。〔定一按〕史記周紀：作皆倒兵以戰，以開武王。

倒生

生所庚切

草木首地而生也。〔淮南原道訓〕：秋風下霜，倒生挫傷。注：草木首地而生，故曰倒生。

倒兵

兵補明切

謂反兵相向也。〔史記周紀〕：紂師雖眾，皆無戰之心。心欲武王亟入紂師，皆倒兵以戰，以開武王。武王馳之，紂兵皆崩。〔定一按〕呂氏春秋：功名篇：反舌注：舌本在前，未倒向喉，故曰反舌，是倒即反也。

倒頓

頓都困切

大綯也。〔方言四〕：大綯謂之倒頓。注：今電綯也。〔定一按〕說文：無綯字。古止作綯。說文：糸部：綯，腰衣也。倒亦說文所無。古止作到。新附有倒字。倒頓，雙聲端紐。

倒載

載作代切

謂載兵而刃向國，不與常同。

也。

〔禮記樂記〕：倒載干戈。釋文：倒載，丁老反。正義曰：倒載而還，鑄京也。所以倒之者，熊氏云：凡載兵之法，皆刃向外，今倒載者，刃向國，不與常同。故云倒載也。〔史記樂書〕：同上。〔漢書張良傳〕：同上。補注：宋祁曰：載作載。

轉為倒置，韻同。

見倒置下。

倒置

置陟吏切

倒載也。〔史記留侯世家〕：倒置干戈。

〔定一按〕漢書張良傳：作倒載。置載疊韻相轉之部。倒置，雙聲端紐。

倒屣

屣玉篇所倚切

反倒其屣，言急不及納履也。

〔魏志王粲傳〕：時邕才學顯著，貴重朝廷。常車騎填巷，賓客盈坐。聞粲在門，倒屣迎之。〔定一按〕倒訓反，證見倒兵注。

倒懸

縣胡滑切

喻困苦也。〔漢書賈誼傳〕：天下之

執方倒懸。【又】倒懸如此莫之能解。

【又】非宜倒懸而已。【後漢書荀彧傳】

自遷帝西京山東騰沸天下之命倒懸矣。

注趙岐注孟子曰倒懸猶困苦也。【魏

志袁渙傳】民之欲安甚於倒懸。【吳

志陸抗傳】非可恃援他部以救倒懸也。

【新書解縣】天下之勢方倒懸。【又】

足反居上首顛居下是倒懸之勢也。【

又】天下倒懸莫之能解。

倒懸

縣俗作懸胡滑切

● 喻困苦也。【孟子公孫丑上】猶

解倒懸也。注倒懸喻困苦也。【後漢書

范升傳】升有一言可自解天下倒懸。

【吳志呂蒙傳】彼方首尾倒懸救死不給。

【又全琮傳】而士大夫方有倒懸之患。

【呂氏春秋蕩兵】注義兵除天下之兇

殘解百姓之倒懸而生育之。【定一按】

說文無倒懸字。說文部首懸到首也。賈侍

中說此斷首到懸字。到懸即今之倒懸

字。說文異部懸繫也。从系持異徐鉉等曰

心別作懸義無所取。

● 鳥名也。【方言八】鴟鴞周魏齊

宋楚之間謂之定甲或謂之獨春自關而

東謂之城旦或謂之倒懸注好自懸於樹

也。

● 正字作到懸。倒諧到聲。縣俗

作懸。見到懸下。

④ 一作到懸。見到懸下。

⑤ 一作倒懸。見到懸下。

倜 倜司馬張留切

倜 倜司馬音昌

昌狂離散也。【太玄去】陽去其陰

陰去其陽物成倜倜。范注。倜。張也。倡。盛也。

言是時陰陽易位二氣交錯萬物張盛各

去其位集注。倜。張留切。倡音昌。王曰。倜與

倜同。萬物倡狂而離散也。【集韻十陽】

義字組倡。狂也。太玄物成倜倜。宋衷讀

【類篇八人部】倜字下云。並也。太玄物成

倜倜。【又】倡字下云。狂也。太玄物成倜

倡。

倜儻

倜他歷切 然如延切

● 高舉貌。【荀子彊國】俄而天下

倜儻舉去桀紂而犇湯武。注。倜儻。高舉之

貌。【又】不比周不朋黨。倜儻莫不共通

而公也。注。倜儻。高遠貌。【又君道】倜儻

乃舉太公於州人而用之。

● 疏遠貌。【荀子非十二子】終日

言成文典及細察之。則倜儻無所歸宿。注

細與循同。倜儻。疏遠貌。

倜儻

儻他腹切

● 卓異也。【玉篇人部】倜。他激切。

倜儻窮變也。【漢書朱雲傳】好倜儻大

節。當世目是高之師。古曰。倜音吐。歷反。

【文選蜀都賦】若乃卓犖奇譎。倜儻罔已。

向注。倜儻超越兒。【又吳都賦】倜儻之

極異。譎詭之殊事。遠注。倜儻譎詭。皆謂非

常詭異之事。翰注。倜儻殊絕之稱。【又

魯靈光殿賦】迢嶢倜儻。豐麗博敞。吾注

倜儻非常也。濟注。倜儻卓異也。【又緒

白馬賦】雄志倜儻，精權奇分，善注漢書。天馬歌曰：志倜儻，精權奇廣，雅曰：倜儻卓異也。銑注：倜儻絕羣也。【又司馬遷報任安書】：唯倜儻非常之人稱焉。善注：廣雅曰：倜儻卓異也。【又東方朔畫贊】：倜儻博物，觸類多能。善注：史記曰：魯仲連好奇倜儻之畫策。翰注：倜儻謂奇才也。六臣：倜儻天力。【又劇秦美新】：奇倜儻，詭譎天祭地事。翰注：倜儻謂卓異也。【慧琳音義八十九】：倜儻下云：上汀歷反。下湯朗反。司馬相如封禪書云：倜儻窮變也。顧野王云：倜儻猶出羣也。史記云：好奇倜儻是也。古今正字倜儻二字並從人，周黨皆聲也。【又九十五】：倜儻下云：博雅云：倜儻卓異也。史記有奇倜儻說文並從人，周黨皆聲也。

●不羈也。【玉篇】：人部。儻，他朗切。

倜儻不羈。【魏志王粲傳】：瑀子籍，才藻豔逸，而倜儻放蕩。【廣韻二十三錫】：遯字組。倜儻不羈。【又三十七蕩】：儻字組。倜儻不羈。又他浪切。【定一按】：慧琳音義九十五：倜儻下云：說文並從人，周

黨皆聲也。是唐初說文尙有倜儻字，後經撓去。徐鉉始列入新附。又八十九：倜儻下云：顧野王云：倜儻猶出羣也。與今本玉篇不同。所引封禪書云：倜儻窮變。今漢書司馬相如傳封禪文作：倜儻窮變，不作倜儻。倜儻雙聲透組。

倜倜

高舉貌也。【荀子疆國】：然而縣之

以王者之功名，則倜倜然其不及遠矣。

【定一按】：荀子疆國篇：俄而天下倜倜然，舉去桀紂而犇湯武。注：倜倜，高舉之貌。倜倜然與倜倜同。

併肩

併卑正切。肩古賢切。

猶言比肩也。【漢書田儼傳】：與其

弟併肩而事主。師古曰：併音步鼎反。

後漢書馬援傳：併肩側身於怨家之朝。乎注：字林併音卑正反。【定一按】：說文：人部。併，並也。荀子儒效：俄而並乎堯禹。注：並，比也。是併肩猶比肩也。

併蠡

蠡廣韵敷容切。

并蜂也。【潛夫論慎微】：德輶如毛，爲仁由己，莫與併蠡。自求辛螫。【定一按】

詩：周頌小毖：莫予并蜂。自求辛螫。傳：并蜂，風曳也。併蠡，并蜂諧聲同通用。

倅車

倅七內切。車尺遮切。

副車也。【詩小雅緜蠻】：命彼後車，謂

之載之。箋云：後車倅車也。釋文：倅車，副車。倅七對反。

倅仔

倅子葉切。倅以諸切。

●婦官也。【漢書昭帝紀】：孝昭皇

帝武帝少子也。母曰趙婕妤。師古曰：倅接幸也。倅美稱也。故以名宮中婦官。倅音接。仔音余。字或並從女。補注：錢大昭曰：說文

婕女字也。媿女字也。讀若余。二字連文。知媿媿即媿好。史記外戚世家：尹媿好。章昭云：媿承好助也。一曰美好也。【文外戚傳序】：至武帝制倅仔媿媿俗華充依各

傳】詔問昆曰：前在江陵，反風滅火，後守弘農，虎北渡河，行何德政而致是事？昆對曰：偶然耳。【列子黃帝】范氏之黨以爲偶然，未詎怪也。【論衡寒溫】外若相應，其實偶然。【定一按】劉淇助字辨略卷三，偶字下云：凡云偶者非常然。

③轉爲偶耳。見偶耳下。

④轉爲偶爾均聲同。見偶爾下。

偶語

語魚舉切

對語也。【史記始皇紀】有敢偶語詩書者，棄市。集解：應劭曰：禁民聚語，畏其謗已，正義：偶對也。【又高祖紀】偶語者，弃市。集解：應劭曰：秦禁民聚語，偶對也。瓚曰：始皇本紀曰：偶語經書者，弃市。【漢書張良傳】從復道望見諸將，往往數人偶語。【定一按】偶語雙聲疑紐。

偶爾

爾兒氏切

言不常也。【爾雅釋言】遇偶也。注：偶爾相值遇。郝懿行曰：偶者，偶爾，言不常也。

偈旅

偈列子釋文丘羽切。旅力舉切。

①曲躬貌。【漢書東方朔傳】行步偈旅。師古曰：偈旅，曲躬貌也。偈音禹，補注：沈欽韓曰：字書無偈字，列子力命篇：北宮子偈偈而步。釋文云：本作踞，字林云：疏行兒，莊子列禦寇：一命而呂鉅音義云：嬌貌。正與偈旅相反，此則偈偈曲謹也。【經典文字辨證】一足部：踞，正偈別。漢書行步近轉爲偈偈，猶翹讀若區，踞讀若拘也。

②轉爲偈偈。偈偈韵近。旅偈聲同。見偈偈下。

③轉爲踞偈。偈踞諧聲同。見踞偈下。

偈偈

①疏行貌。【列子力命】先生曰：汝奚往而反？偈偈而步，有深愧之色。邪？釋文：偈，丘羽反。本或作偈。字林云：疏行貌。任大椿曰：案今本文作偈，下云本或作偈。

夫正文既作偈，不得又云本或作偈。偈字當爲踞字之誤。卽道藏本所云或作踞也。又攷說文：踞，疏行貌。偈亦行貌。漢書東方朔傳：行步偈旅，是踞偈通也。【又楊朱】偈偈爾，慎耳目之觀聽，惜身意之是非。【集韻九嘖】羽字組，偈偈行貌。

②轉爲渠渠。猶說文：鄙讀若規渠之渠也。見渠渠下。

③轉爲詡詡。猶公羊昭三十年：章禹穀梁作章羽也。見詡詡下。

偈人

偈古患切。人如鄰切。

主駕人也。【詩鄘風定之方中】命彼偈人，傳：偈人，主駕者。釋文：偈音官。徐古患反。主駕人也。說文云：小臣也。

倬詭

倬竹角切。詭過委切。

①言大異也。【文選魏都賦】至於山川之倬詭，善注：廣雅曰：倬，絕也。薛綜西京賦注曰：詭，異也。向注：言山川倬絕，物產

大殊。名奇實異。六臣倏陟角。〔定一按〕說文人部。倏。箸大也。詭。本字爲悅。說文心部。悅。變也。段爲詭。莊子齊物論。其名爲弔。詭。釋文。詭異也。

●一作卓詭。倏諧卓聲。見卓詭下。

九畫

倏忽

倏式竹切 忽呼骨切

●疾也。〔漢書敘傳幽通賦〕辰倏忽其不再。師古曰。倏忽疾也。言時疾過不再來也。倏音式六反。〔呂氏春秋君守〕故至神道遙。倏忽而不見其容。〔淮南脩務訓〕且夫精神滑淖纖微。倏忽變化。與物推移。

●俗作倏忽。倏譌從火。見倏忽下。

倏忽

倏廣韵式竹切

●疾也。〔楚策四〕倏忽之間。墜於公子之手。〔文選東都賦〕指顧倏忽。善注。

倏忽疾也。〔又江賦〕倏忽數百。善注。楚辭曰。往來倏忽。〔廣韵一屋〕叔字組。倏忽。犬走疾也。〔慧琳音義六十八〕倏忽下云。上畧反。楚辭云。倏忽急兒也。文字典說從火攸聲。論作倏亦通也。〔又八十〕倏忽下云。上畧反。楚辭云。往來倏忽也。考聲云。倏猶光動兒也。說文云。倏謂犬走也。從犬從攸音由。會意字也。錄從黑作儻。說文青黑繒也。非此義。田寶臣曰。〔見小學駢枝一〕按一切經音義。儻歸下云。又作倏。倏形同。書育反。儻。急疾貌也。莊折曰。說文儻。青黑繒發白色也。倏集韻。光動兒。儻。說文疾也。三字皆以音近相同。然則以倏爲倏白在犬部。當作倏也。〔定一按〕說文犬部。倏。走也。心部。忽。怱也。均無疾義。本字當作倏。說文足部。倏。疾也。正倏忽之義。倏者借字。說文曰。部。出氣詞也。段注。此與心部忽音同。義異。忽也。若羽獵賦。響如神。傳毅舞賦。雲轉飄。矍。漢樊敏碑。奄留滅形。皆出氣之意。倏。華之兒。本常用此字。不當作忽。忘字也。定一謂。段說是。

電光也。

〔漢書揚雄傳甘泉賦〕

雷鬱律而巖突兮。電倏忽於牆滯。師古曰。倏忽。電光也。倏音式六反。〔定一按〕文選甘泉賦。倏忽善注。倏忽疾貌也。攷楚辭。天問。王逸注。倏忽。電光也。是漢儒卽有此說。爲顏注所本。但慧琳音義八。倏忽下云。王逸注。楚辭云。倏忽如電光也。是今本楚辭。天問注。電光上奪一如字。

●一作倏忽。諧聲同。見倏忽下。

倏眸

眸玉篇書刃切

疾貌也。

〔玉篇目部〕眸。子虛賦。

倏眸倩洌。皆疾貌。〔文選子虛賦〕乘遺風。射游騏。倏眸倩洌。注。張揖曰。倏眸倩洌。皆疾貌也。善注。倏式六切。眸式刃切。濟注。倏眸倩洌。奔逐之貌。〔又蜀都賦〕。鷹犬倏眸。尉羅絡幕。遠注。倏眸疾速也。善注。子虛賦曰。倏眸倩洌。六臣。倏五臣。倏音叔。倏勝胤。〔定一按〕倏眸雙聲透紐。●一作儻眸。諧聲同。見儻眸下。

倏倏

●光也。【廣雅釋訓】倏倏光也。王念孫曰倏字通作儻。張衡西京賦云。璿玉纓遺光儻儻是儻爲光也。重言之則曰儻儻。文選曹植責躬詩。注引揚雄侍中箴云。光光常伯儻儻貂璫。【定一按】儻見說文足部。許訓疾也。義異。倏則俗字。說文所無。以廣雅訓光揣之。字當作儻儻。說文儻青黑繒發白色也。有光義。後人以儻忽多作倏。忽遂改儻儻爲倏倏耳。

●正字作儻儻。諧聲同。見注一。

惔惔

惔陸音錄

相切責之兒也。【論語子路】子曰。切切惔惔怡怡如也。可謂士矣。朋友切切惔惔。兄弟怡怡。集解。馬曰。切切。惔惔。相切責之兒。釋文。惔。音。絲。本又作惔。翟灝曰。【見四書考異】毛詩小雅常棣傳。兄弟熙熙然。朋友切切節節然。正義曰。論語朋友切切。惔惔。兄弟怡怡。此熙熙當彼怡怡。

節節當彼惔惔也。定本熙熙作怡怡。節節作惔惔。依論語則俗本誤。

停僮

停特丁切
僮徒紅切

停僮。翳貌。【文選射雉賦】爾乃擊揚挂翳。停僮。翳。爰注。停僮。翳貌也。翰注。停僮。翳。翠翳形兒。【定一按】停僮。雙聲定紐。

停停

●樸遯不長也。【關尹子八籌】草木俄茁。俄停。停注。停停。樸遯不長也。

●定也。【藝文類聚三十五蔡邕青衣賦】停停溝側。噉噉青衣。【定一按】文選謝靈運初去郡詩。善注。蒼頡篇曰。亭定也。停與亭古字通。

健步

健渠建切
步薄故切

謂健行者。【魏志田豫傳】注。魏略曰。豫罷官歸居魏縣。會汝南遣健步詣征北。感豫宿恩。過拜之。豫爲殺雞炊黍。遂詣至陌頭。謂之曰。罷老苦汝來過。無能有益。

若何。健步。怒其貧羸。流涕而去。【定一按】說文人部。健。伉也。部首。步行也。

健訟

訟似用切

剛健所以訟也。【易說】彖曰。訟上剛下險。險而健。訟。正義曰。猶人意懷險惡。性又剛健。所以訟也。

健羨

羨似面切

彊伉曰健。貪欲曰羨。【史記自序】至於大道之要。去健羨。細聰明。集解如酒曰。知雄守雌。是去健也。不見可欲。使心不亂。是去羨也。【漢書司馬遷傳】同上。細作黜。服虔曰。門戶健壯也。如酒曰。知雄守雌。是去健也。不見可欲。使心不亂。是去羨也。管灼曰。老子曰。善閉者無闢。健嚴君平曰。折關破健。使姦者自止。服說是也。師古曰。二義並通。健其偃反。然今書本字皆作健字也。補注沈欽韓曰。荀子哀公篇。孔子曰。無取健。注。健羨之人。說苑尊賢篇。健者必欲兼。不可以爲法也。王先惠曰。玩

晉說則服注健壯似當作健牡蓋以健爲健健牡戶牡也服讀健爲健不如本義集解獨取如說顏意亦不右服也王先謙曰健其僂反官本健作捷是此注健字官本皆從手亦漢書通作如此〔定一按〕說文人部健伉也漢書宣帝紀顏注伉強也說文次部羨貪欲也強伉貪欲即健羨如說是健羨疊韻元部

偵羅

偵李丑政切
羅李力賀切

偵探巡羅也。

〔後漢書南匈奴傳〕

皆領部眾爲郡縣偵羅耳目注偵音丑政反羅音力賀反猶今言探候偵羅也〔定一按〕羅謂巡羅

僭僭

僭今作僭尺九切

●動也

〔白虎通五行〕春之爲言僭

僭動也。陳立曰漢書律志春蠢也禮鄉飲酒義東方者春春之爲言蠢也釋名釋天春蠢也蠢然而生風俗通祀典春者蠢

也蠢蠢搖動也毛詩采芑傳蠢動也說文蝻部蠢蟲動也蓋萬物動於下故物蟲之動故春爲蠢也

●喜樂之貌也

〔春秋繁露陽尊

陰卑〕陰始於秋陽始於春春之爲言猶僭僭也秋之爲言猶湫湫也僭僭者喜樂之貌也湫湫者憂悲之狀也

●本字作蠢蠢諧聲同

見蠢蠢

便弱

便奴亂切
弱而勻切

●便亦弱也

〔說文鹿部〕麋鹿聲

也从鹿便聲讀若便弱之便〔荀子大略〕便弱易奪似仁而非注仁者不爭而與物故便弱易奪者似之易奪無執守之謂也〔定一按〕說文人部便弱也段注便亦而沈切俗作輓譌作軟王氏念孫曰軟當輓之譌說文多部弱輓也上象輓曲多象毛麓輓弱也便弱雙聲泥紐

●通作需弱

見需弱下

●通作懦弱

見懦弱下

●通作濡弱

濡濡諧需聲便諧

●便聲

見濡弱下

●俗作軟弱

見軟弱下

●俗作輓弱

見輓弱下

●轉爲柔弱

見柔弱下

●轉爲老弱

見老弱下

偏安

偏芳連切
安烏寒切

偏處一隅以自安也

〔蜀志諸葛

亮傳〕注王業不偏安故託臣以討賊也

〔定一按〕偏者偏處一隅也

偏枯

枯苦孤切

●謂半體枯也

〔莊子盜跖〕禹偏

枯〔管子入國〕跛躄偏枯〔列子楊

朱〕大禹不以一身自利一體偏枯〔又

【身體偏枯】荀子非相。禹跳湯偏枯。尸子曰。禹之勞十年不窺其家。手不爪。脛不生毛。偏枯之病。步不相過。人曰。禹步。鄭注。尚書大傳。湯牛體枯。【呂氏春秋別類】魯人有公孫綽者。告人曰。我能起死。人人問其故。對曰。我固能治偏枯。今吾倍所以為偏枯之藥。則可以起死人矣。物固可以有為小。不可以為大。可以為半。不可以為全者也。注。半謂偏枯。全謂死人也。【淮南覽冥訓】是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥。而欲以生殊死之人。注。言一劑藥愈偏枯之病。欲倍其劑。以生已死之人。【潛夫論實邊】賈誼痛於偏枯。暨瘵之疾。【又】此亦偏枯。暨瘵之類也。【定一按】偏本字作癩。說文。疒部。癩。牛枯也。从疒。扁聲。

①一作扁枯。偏諧扁聲。見扁枯下。

偏師

師疎夷切

猶裨師也。【左傳宣十二年】箴子

以偏師陷。【又】失屬亡師。注。箴子以偏師陷。故曰亡師。【定一按】偏師者。裨師也。文選。袁紹檄豫州文。授以裨師。善注。裨師。偏師也。是其證。攷。箴子。佐中軍。上文。言以中軍佐濟。中軍佐。即偏師也。善注。義與之合。

偏袒

袒文莧切

衣縫解而偏也。【燕策三】樊於期

偏袒扼腕而進曰。【史記主父偃傳】偏袒大呼而天下從風。【又刺客傳】樊於期偏袒搢腕而進曰。【漢書田延年傳】即閉閣獨居齊舍。偏袒持刀。東西步數日。【定一按】說文。衣部。袒。衣縫解也。

偏然

然如延切

猶偏其也。【春秋繁露竹林】春

秋之常辭也。不予夷狄。而予中國為禮。至邠之戰。偏然反之何也。蘇輿曰。案偏然反之用。棠棣詩。義新論。殊好篇。然嗜好有殊絕者。則偏其反矣。用詩語亦同。

①一作扁然。偏諧扁聲。見扁然下。

偏裨

裨府移切

裨亦偏也。謂小將軍也。【漢書

馮奉世傳】大將軍出。必有偏裨。【又王莽傳中】及偏裨。以下百八十人。【後漢書袁紹傳】誠傷偏裨列校。【又耿弇傳】得自置偏裨。【又馮衍傳】且受使得自置偏裨。【定一按】文選。袁紹檄豫州文。授以裨師。注。裨師。偏師也。是裨亦偏也。馮奉世傳。既云大將軍必有偏裨。則偏裨為小將軍可知。史記孟荀傳。於是。有神海環之。索隱。裨海。小海也。是裨為小。王莽傳下。偏將軍百二十五人。裨將軍千二百五十人。則偏裨為將軍之證。而裨又小於偏矣。

偏頗

頗滂禾切

①頗亦偏也。【周禮地官旅師】平

頌其興積注平頌之不得偏頗有多少

【易林艮之大有】情偽難知使我偏頗

【定一按】說文人部偏頗也頁部頗頭偏

也合言之也書洪範無偏無頗傳云偏不

平頗不正今書作陂者唐人所改非是

分言之也偏頗雙聲滂紐

●轉為偏駁聲近 見偏駁下

偏駁

駁北角切

猶偏頗也。【漢書谷永傳】抗滿溺

之意解偏駁之愛師古曰駁不周普也

【定一按】說文人部偏頗也頗與駁一聲

之轉偏頗即偏駁後漢書馬援傳注駁乖

舛也

偕偕

偕古諧切

●強壯貌。【詩小雅北山】偕偕士

子朝夕從事傳偕偕強壯貌釋文偕偕音

皆強壯也徐音諧說文云強也陳奐曰

強當作彊說文偕彊也引詩偕偕士子本

傳訓也太玄彊次四爰聰爰明左右彊彊

又增上九測曰羣士彊彊偕偕與彊彊同

●轉為彊彊聲同 見彊彊下

倨然

倨廣韻徒減切又直心切 然如延切

齊整也。【切韻殘卷四十九】倨倨

然齊整。【廣韻五十三】倨字組倨倨

然齊整。【定一按】說文無倨字玉篇始

有之集韻五十三】倨又類篇八人部倨字

下云齊進謂之倨

倨倨

齊整也。【玉篇人部】倨文減切倨倨

齊整也。【集韻五十三】倨字組倨齊

進謂之倨一曰倨倨齊整也

偈介

偈陸彼力切 介古拜切

迫近間隔也。【左傳昭二十年】偈

介之闕暴征其私注介隔也釋文偈彼力

反介音界正義曰迫近國都為闕以隔邊

鄙之人

偈仄

仄阻力切

偈側也。【文選西京賦】麀鹿變變駢

田偈仄綜注駢田偈仄聚會之意良注駢

謂駢列於田以相偈側【定一按】偈仄

疊韻之部

偈迫

迫博陌切

偈亦迫也。【釋名釋言語】薄迫也

單薄相偈迫也畢注偈从人高聲俗書从

辵非【定一按】說文部首畱滿也段注

畱偈正俗字也釋言曰逼迫也本又作偈

二皆畱之俗字偈迫雙聲繫紐

偈促

促七玉切

迫也。【魏志阮瑀傳】注文士傳曰太

祖雅開瑀名辟之不應連見偈促乃逃入

山中【定一按】爾雅釋言偈迫也釋文

逼彼力反本又作偈說文人部促迫也是

偈促皆訓迫

偏側

側阻力切

●相迫也。

〔漢書司馬相如傳上林賦〕偏側泌澗。師古曰：偏側，相逼也。偏字與逼同。補注：王先謙曰：偏側，史記作逼測。顏說本司馬彪案。隱文選注引相逼竝作相迫。〔文選上林賦〕同上。注：司馬彪曰：偏側相迫也。偏字與逼同。〔慧琳音義八十五〕偏側下云：上悲力反，下莊力反。杜注左傳云：偏近也。爾雅迫也。二字竝從人形聲字也。〔定一按〕偏側疊韻之部。

●一作偏仄音同。

見偏仄下。

●轉為偏促聲近。

見偏促下。

偏賈

賈求位切

●偏迫賈乏也。

〔周禮地官鄉師〕

凡邦事令作秩敘。注：秩常也。敘猶次也。事有常次，則不偏賈。釋文：偏，鄙力反。賈，其位反。疏：釋曰：事有次敘，則民不為偏迫，又不賈乏。故云不偏賈。

●轉為偏介聲同。

見偏介下。

傑池

傑郭音差
池廣韻直離切

●參差也。

〔文選上林賦〕傑池，此

廐，旋還乎後宮。注：張揖曰：傑池，參差也。郭璞曰：傑音差。〔類篇八人部〕傑，又宜切。

傑池，參差也。〔定一按〕史記漢書竝作柴池。甘泉賦：傑儻參差。傑池，即傑儻也。字與差池通。又作蹇池。見集韻。五支。

●正字作柴池。柴譌作傑。

見柴池下。

●轉為差池聲同。

見差池下。

傑儻

傑集韻相支切

不齊也。

〔文選甘泉賦〕傑儻參差，魚

頤而鳥駘。善注：張揖上林賦注曰：柴虎不齊也。銑注：傑儻參差不齊。整兒六臣傑初蟻切。儻音豸。〔定一按〕傑儻字不見說文。六臣本文選作傑儻。善本作柴虎。漢書揚雄傳亦作柴虎。作傑儻者，譌也。顏注：柴

虎參差不齊貌也。與張揖注相合。定一謂柴虎，即史記上林賦之柴池。此虎也。索隱引張揖曰：柴池參差也。此虎不齊也。參差不齊，非有二義。長言之為柴池，此虎約言之為柴虎。其義一也。柴池柴虎同一義。柴虎參差亦同一義。賦家修詞飾句，多如此。傑儻疊韻支部。

僂僂

僂李子弄切

多遽僂僂也。

〔楚辭九思怨上〕令

尹兮警警，羣司兮讓讓。注：讓讓猶僂僂也。言皆競於佞也。補曰：讓讓多言也。〔定一按〕說文無僂字。說文囟部：息，多遽僂。息也。息俗作僂。因而譌作僂。觀僂從息得聲，義當與之同。讓讓有多遽之意。故曰僂僂也。

僂僂

僂陸起竭切

疾驅貌。

〔詩檜風匪風〕匪車僂

兮。傳：僂，疾驅。非有道之車。釋文：僂，起竭反。疾也。胡承瑑曰：何氏古義曰：說文無

傷字當依前漢書作揭云高舉也車升高則在車上者必震盪而不安此亦車中即事之語承琪案廣雅亦云傷疾也衛風伯兮揭兮韓詩作傷文選注引韓詩曰傷桀促也疾驅貌與毛此訓正同白帖引此詩又作匪車揭兮可知揭傷古同字說文揭去也疾驅者有去義則此傷字或當爲揭之借字即從漢書作揭而以爲高舉亦謂其疾驅揚起耳非有異義也

●勵力貌。【莊子天道】又何傷傷乎仁義若擊鼓而求亡子焉釋文傷傷居謁反又巨謁反或云用力之貌疏傷傷勵力貌也【集韻十月】竭字紐傷傷用力兒或从桀

●正字作揭揭諧聲同。見揭揭下。

側目

側阻力切
目莫六切

謂懼其威也。【史記汲黯傳】忿發罵曰天下謂刀筆吏不可以爲公卿果然

必湯也令天下重足而立側目而視矣

【又酷吏鄧都傳】列侯宗室見都側目而視。【後漢書鄧皇后紀論】至使嗣主側目。【又陳蕃傳】危言極意則羣凶側目

禍不旋踵。【又寇恂傳】此讒人側目怨禍之時也。【又楊震傳】而樊豐等皆側目憤怨。【又梁冀傳】左右聞臣言將側目切齒。【又虞詡傳】百官側目號爲苛刻。【又蔡邕傳】皆側目思報。【文選辨亡論上】戎車既次羣凶側目善注漢書曰列侯宗室見鄧都側目范曄後漢書

陳蕃上疏曰羣凶側目禍不旋踵向注側目言懼其威也。【又讓中書令表】而財居權寵四海側目善注漢書曰列侯宗室見鄧都側目而視也。【又奏彈劉整】惡積疊稔親舊側目善注漢書鄧都傳列侯宗室見都側目而視

宗室見都側目而視

側身

身失人切

謂處身反側也。【詩大雅靈漢序】過裁而懼側身脩行欲銷去之正義曰側

者不正之言謂反側也憂不自安故處身反側欲行善政以消去此災也

側函

國盧候切

側陋也

【玉篇仁部】函側函也

【定一按】說文仁部函側逃也段注今依玉篇逃作函玉篇曰又作陋是知側函即堯典之側陋謂隱藏不出者也

側室

室式實切

●謂夾之室次燕寢也。【禮記檀弓下】有殯聞遠兄弟之喪哭于側室無側室哭于門內之右。【又內則】妻將生子及月辰居側室注側室謂夾之室次燕寢也。【又】夫齊則不入側室之門

【又】公庶子生就側室。【又】庶人無側室者及月辰夫出居羣室。【後漢書蔡邕傳】禮妻妾產者齊則不入側室之門無廢祭之文也注禮記曰妻將生子及月辰居側室夫使人日再問之夫齋則不入側室之門也

支子也。〔左傳桓二年〕卿置側

室注。側室眾子也。得立此一官。〔又文

十二年〕趙有側室曰穿注。側室支子正

義曰。文王世子云。公若有出疆之政。庶子

守公宮。正室守大廟。鄭玄云。正室適子也。

正室是適子。知側室是支子。言在適子之

側也。世族譜。穿趙夙之孫。則是趙盾從父

昆弟之子也。盾為正室。故謂穿為側室。

〔漢書南粵王傳〕朕高皇帝側室之子。師

古曰。言非正嫡所生也。補注。王先謙曰。顧

炎武云。顏注非也。左傳。卿置側室。杜注。側

室。眾子也。文公十二年傳。趙有側室曰穿。

沈欽韓云。內則妻將生子。及月辰居側室。

鄭云。謂夫之室。次燕寢。又云。庶人無側室

者。及月辰。夫出居羣室。鄭云。凡子生皆就

側室。疏云。世子亦就側室。案昭二十九年

傳。公衍公爲之生。其母偕出。注云。出之產

國已知。不待自表。師古解非也。顧說所引

與小宗伯職。正室謂之門子相對。又非此

義。先謙案諸說並通。

謂側室之寵人也。〔淮南脩務

訓〕側室爭鼓之注。側室之寵人爭鼓之

也。側室或作廟室也。

側陋 陋處候切

僻隱鄙陋之處也。一曰疏遠

隱匿也。〔書堯典〕明明揚側陋。傳。故

明舉明人在側陋者。廣求賢也。正義曰。汝

當明白舉其明德之人。於僻隱鄙陋之處。

何必在位之臣乃舉之也。皮鹿門曰。史

記曰。悉舉貴戚及疏遠隱匿者。段玉裁說。

悉舉訓。明揚貴戚訓。明疏遠隱匿訓。側陋

蓋今文尙書作明揚明側陋。錫瑞謹案。蔡

邕。邨。邨。王傳。蔡公碑曰。揚明德於側陋。與

段說似相合。然無確證。〔漢書元帝紀〕

疑義舉例七。不識古字誤改例。起於側

陋。謂從微賤起家。故能周知民間疾苦。可

使親民也。學者不識記字誤作延字。師古

訓爲可延致而仕者。文義迂回。〔又百

官公卿表上〕曰。舉賢材。揚側陋。〔後漢

書應奉傳〕於是興學校。舉側陋。〔又袁

閔傳〕居處側陋。〔晉書左貴嬪傳〕生

蓬戶之側陋兮。〔淮南秦族訓〕令四岳

揚側陋。〔文選東京賦〕招有道於側陋。

善注尙書曰。明明揚側陋。

一作側陋。陋諧函聲。見側函

下。

一作仄陋。音同。見仄陋下。

側席 席祥易切

一不布它面席也。〔禮記曲禮

上〕有憂者側席而坐。注。側猶特也。憂不

在接人。不布它面席。正義曰。側猶獨也。獨

曰禮有憂者側席而坐今涉邨人之喪故側席

●謂不正坐所以待賢良也

〔後漢書章帝紀〕朕思遲直土側席異聞注側席謂不正坐所以待賢良也集解惠棟曰曲禮有憂者側席而坐鄭玄注側猶特也不布他面席案側席與儀禮側殺側受禮之側同憂在進賢故側席注非

側匿

匿女力切

●行遲也 〔周禮春官保章氏〕掌

天星以志星辰日月之變動注日有薄食暈耳月有盈虧朧側匿之變釋文側匿女力反劉吐則反朔而月見東方曰側匿亦名朧女六反疏釋曰云朧側匿之變者按尚書五行傳云晦而月見西方謂之朧朔而月見東方謂之側匿側匿則侯王其肅朧則侯王其舒 〔廣雅釋詁三〕側匿縮也王念孫曰側匿者說文朔而月見東方謂之縮朧漢書五行志云晦而月見西方謂之朧朔而月見東方謂之仄慝仄

側匿 側媼

慝則侯王其肅朧則侯王其舒劉向以為朧者疾也君舒緩則臣驕慢故日行遲而月行疾也仄慝者不進之意君肅急則臣恐懼故日行疾而月行遲不敢迫近君也劉歆以為舒者侯王展意顧事臣下促急故月行疾也肅者侯王縮朧不任事臣下強縱故月行遲也周官保章氏疏後漢書蔡邕傳注文選月賦注引書大傳並作側匿太平御覽引鄭注云側匿猶縮縮行遲貌縮朧側匿仄慝並聲近而義同太玄禮次八云冠戚耻戚音子六反戚耻與側匿亦聲近而義同 〔漢書孔光傳〕皇之不極是為大中不立其傳曰時則有日月亂行謂朧側匿孟康曰朧行疾也側匿行遲也補注王先謙曰官本文注匿皆作慝慝匿同字 〔後漢書蔡邕傳〕元首寬

則望舒朧侯王肅則月側匿注尚書大傳曰晦而月見西方謂之朧朔而月見東方謂之側匿側匿則侯王肅朧則侯王舒緩解惠棟曰側匿猶縮朧行遲貌 〔文選月賦〕善注尚書五行傳曰晦而月見西方謂之朧朧則王侯奢也朔而月見東方

謂之側匿側匿則王侯肅鄭玄曰朧條達行疾貌也 〔定一按〕側匿疊韻之部

●一作仄慝仄側音同慝諧匿聲 見仄慝下

●轉為縮朧朧者朧之今字側縮聲近匿朧聲同 見縮朧下

●轉為戚耻側戚聲近匿耻聲同 見注一

側媼

媼美秘切

為僻側之事以求媼於君也

〔書罔命〕慎簡乃條無以巧言令色便僻側媼正義曰側媼者為僻側之事以求媼於君此等皆是詔諛之人不可用為近官也媼愛也襄三十年左傳云鄭子產謂子皮曰誰敢求愛於子知此為側媼者為側行以求愛非是愛前人也若能愛在上則忠臣也不當禁其無用

側微

微無非切

●不在朝廷謂之側。其人貧賤謂之微。【書舞典序】虞舜側微。傳爲庶人故微賤。正義曰。此云側微。卽堯典側陋。不在朝廷謂之側。其人貧賤謂之微。

【史記自序】申呂肖矣。尙父側微。

●一作仄微。音同。見仄微下。

側側

喻多也。【汲冢周書大聚解】天民側側。子知其極有宜注。側側喻多。長有國也。

倻紹

倻玉篇於了切
紹市沼切

●多姿容也。【文選南都賦】致飾程蠶。倻紹便娟。善注。薛綜注。西京賦曰。要紹謂婢娟作姿容也。向注。倻紹便娟。多姿容也。六臣。倻於眇。【集韻三十小】漾字。

組。倻紹舒緩兒。或作倻。【類篇八人部】倻字下云。以紹切。倻紹舒緩貌。【定

一按。說文無倻字。作倻爲正。倻紹疊韵。宵部。

●正字作倻紹。倻諸要聲。見要

紹下。

倻儻

倻玉篇乃了切

身弱好貌。【切韵殘卷二十七條】

倻儻身弱好兒。【玉篇人部】儻乃了切。儻舞者儻身若環也。【又】儻於了切。儻細腰也。【廣韵二十九條】杏字。

組。倻儻好兒。【定一按】說文無倻儻字。曰部。要身中也。象人要自曰之形。文選西京賦。要紹字南都賦。作倻紹。要正字。倻俗字也。說文衣部。屬以組帶馬也。帶馬之組。弱好段。借作要。屬象舞者之細要。弱好也。玉篇於裏旁。加入。非是。倻儻韻宵部。

倦游

倦渠卷切
游以周切

厭游宦也。【史記司馬相如傳】長

卿故倦游。集解。郭璞曰。厭游宦也。

倦弊

弊毗祭切

●倦疲也。【史記淮陰侯傳】然而眾勞卒罷。其實難用。今將軍欲舉倦弊之兵。頓之燕堅城之下。【定一按】說文人部。倦罷也。罷本字作疲。借作弊。犬部。弊頓也。非此。誼傳所謂弊者。卽上文之卒罷也。漢書韓信傳。顏注。罷讀曰疲。疲亦勞也。

●一作勸敝。勸倦諸聲同。弊諸敝聲。見勸敝下。

偷生

偷玉篇吐侯切
生所庚切

苟生也。【晉語八】畜其心而知其欲。惡民執偷生。若不偷生。則莫思亂矣。解偷苟也。【後漢書張綱傳】遂復相聚偷生。

【又儒林戴憑傳】偷生苟活。【荀子榮辱】今夫偷生淺知之屬。注偷者苟且也。【淮南齊俗訓】非不知樂家室。安妻

子以偷生也。

偷安

安烏寒切

苟安也。〔新書數寧〕夫抱火措之積

薪之下而寢其上。火未及難。因謂之安。偷安者也。〔定一按〕晉語八解。偷苟也。

偷忍

忍而軫切

猶盜竊也。〔後漢書文苑杜篤傳論

都賦〕逮及亡新時。漢之衰。偷忍淵困。篡器慢違。注偷忍猶盜竊也。

偷慢

慢謀晏切

薄易也。〔淮南脩務訓〕偷慢懈惰。多

不暇日之故。注偷薄慢易。薄易之人。懈惰于庶幾。多言已不暇日而不學。惟此故也。

偷墮

墮讀爲惰。徒果切

苟且解墮也。〔大戴禮盛德〕無

度量。則小者偷墮。注偷苟且墮解墮也。

●轉爲怠惰。偷怠聲近。墮諸隋

聲。隋惰諧聲同。見怠惰下。

偷樂

樂陸音洛

偷爲逸樂也。〔晏子春秋雜上〕聖

賢之君。皆有益友。無偷樂之臣。〔韓非子六反〕仁之爲道。偷樂而後窮。〔楚辭離騷〕惟夫黨人之偷樂兮。注偷苟且也。補曰。小人朋黨偷爲逸樂。

偷儒

儒人朱切

●謂苟避事之勞苦也。〔荀子

非十二子〕偷儒而罔。注偷儒謂苟避事之勞苦也。〔又〕偷儒憚事。無廉恥而嗜飲食。〔又偷身〕偷儒憚事。無廉恥而嗜乎飲食。則可謂惡少者矣。注偷儒憚事皆謂懦弱怠惰畏勞苦之人也。〔又〕勞苦之事。則偷儒轉脫。注偷謂苟避於事。儒亦謂懦弱畏事。皆懶惰之義。或曰偷當爲輸。方言云。儒輸。愚也。郭璞注謂撰撰也。又云轉脫者。謂偷儒之人。苟求免於事之義。集解。郝懿行曰。注引或說失之。儒者柔也。弱也。選儒畏事之意。〔定一按〕偷儒疊韵

偷懦

懦人朱切

偷懦也。〔荀子禮論〕苟怠惰偷懦之

爲安。若者必危。注懦讀爲儒。謝墉校曰。偷懦非十二子篇作偷懦是也。此與勸學篇作偷懦皆非。〔定一按〕偷懦義見上。偷懦疊韵侯部。

偷薄

薄劣各切

●偷當爲愉。愉亦薄也。〔後漢

書廉范傳〕范每厲以淳厚。不受偷薄之說。〔又酷吏傳論〕叔世偷薄。注偷苟且也。本或作渝。渝變也。〔文選桓溫薦譙秀表〕遺黎偷薄。善注漢書曰。偷薄之政。自是滋矣。銑注偷薄澆競也。〔定一按〕說文無偷字。心部偷薄也。

假之

假古疋切

●轉爲偷慢聲近。見偷慢下。假古疋切

之止而切

假若也。〔荀子正名〕假之有人而欲

南無多而惡北無寡。〔經傳釋詞九〕之字下云。假之皆謂假若也。王氏又云。僖三十三年左傳曰。寡君之以爲戮。於且不朽。若從君惠而免之。三年將拜君賜。宣十二年傳曰。楚之無惡。除備而盟。何損於好。若以惡來。有備不敗。成二年傳曰。大夫之許寡人之願也。若其不許。亦將見也。皆上言之。而下言若之。亦若也。互文耳。

假手

手書九切

借手也。〔書伊訓〕假手于我有命。傳

借手於我有命。商王誅討之。〔左傳隱十一年〕鬼神實不違于許君。而假手于我寡人。〔晉語一〕鈞之死也。無必假手於武王解。假借也。〔後漢書段熲傳〕上天震怒。假手行誅。注。假借也。尙書曰。皇天降災。假手于我有命也。〔魏志張邈傳〕將軍常欲殺備。今可假手於術。

假日

日人質切

借日也。一曰暇日。〔楚辭離騷〕

聊假日以愉樂。注。假一作暇。補曰。顏師古云。此言遭遇幽厄。中心愁悶。假延日月。苟爲娛樂耳。今俗猶言借日度時。故王仲宣登樓賦云。登茲樓以四望兮。聊假日以消憂。今之讀者。改假爲暇。失其意矣。李善注。仲宣賦引荀子多暇日。亦承誤也。〔又九章思美人〕聊假日以須時。〔又九歎遠遊〕聊假日以須臾兮。〔又九懷危俊〕歷九曲兮牽牛。聊假日兮相伴。注。且徐遊戲。顛年歲也。顛一作消。

假父

父扶雨切

謂非真父也。〔說苑正諫〕吾乃皇

帝之假父也。〔又〕茅焦對曰。陛下車裂假父。有嫉妬之心。〔定一按〕假父。謂非真父。猶史記淮陰侯傳。假王非真王也。攷秦太后與嫪毐通。故謂嫪毐爲假父。假父疊韻魚部。

假王

王兩方切

非真王也。〔史記淮陰侯傳〕齊僞

詐多變。反覆之國也。南邊楚。不爲假王。以鎮之。其勢不定。願爲假王便。〔漢書韓信傳〕不爲假王。目填之。其執不定。今權輕。不足目安之。臣請自立爲假王。〔定一按〕史記下文云。大丈夫定諸侯。卽爲真王耳。何以假爲。知假王非真王。

假以

假陸音暇
以羊止切

何以也。〔詩周頌維天之命〕假以溢

我傳。假嘉也。箋云。以嘉美之道。饒衍與我。釋文。假音暇。〔定一按〕左傳襄二十七年。作何以恤我。假音暇。與何雙聲。相轉。

假令

假古正切
令力正切

猶言或當也。或曰使也。〔詩大雅

抑〕箋云。假令人云。王尙幼少。未有所知。釋文。令力呈反。〔周禮地官泉府〕注。假令其國出絲絮。則以絲絮償釋文。同上。〔又夏官大司馬〕注。假令一家有三頃歲

種二頃。休其一頃。〔史記管晏傳〕假令晏子而在。〔又張儀傳〕假令誅臣而為秦得黔中之地。〔又淮陰侯傳〕假令韓信學道譏讓。〔漢書司馬遷傳〕假令僕伏法受誅。〔又吳王濞傳〕今承一帝尚云不易。假令事成兩主分爭。患適益生。〔又劉輔傳〕假令輔不坐直言。〔又杜欽傳〕假令章內有所犯。〔又〕假令丹知而白之。〔又循吏黃霸傳〕假令京師先行讓畔異路。道不拾遺。〔又酷吏楊僕傳〕假令將軍之吏問之不對。令之不從。其罪何如。〔又匈奴傳下〕假令單于初立。欲委身中國。未知利害。師古曰。假令猶言或當也。〔呂氏春秋本生〕注。假令有幸且猶危危病者也。〔淮南墜形訓〕注。假令高萬里倍之二萬里。〔新書親疏危亂〕假令齊悼惠王王齊。元王王楚。中山王王趙。幽王王淮陽。其王王梁。靈王王燕。厲王王淮南。〔論衡明雩〕假令徙市之感。能令月離畢陽。其時徙市而得雨乎。〔又〕假令審然而不得也。何以效之。〔助字辨略一〕如字下云。漢書張

釋之傳。有如萬分。假令愚民取長陵一抔土。有如假令。竝若或之辭。重言也。〔定一按〕管子霸形篇。使稅者百一鍾。注。假令百石而取一鍾。尹以假令釋使。則假令之義為使也。

假母

母莫后切

繼母也。一曰父之殉妻。〔漢書衡山王賜傳〕元朔四年。中人有賊傷后。假母者。師古曰。繼母也。一曰父之殉妻。

假吏

吏力置切

猶言兼吏也。〔漢書蘇武傳〕武與副中郎將張勝。及假吏常惠等。師古曰。假吏。猶言兼吏也。

假而

而如之切

假或也。〔荀子正名〕假而得問而賺之。則不能離也。注。假或有人問之。暫以為足。其意終亦不能離於不足也。

假如

如人諸切

猶言若也。〔儀禮鄉射禮〕若右勝。則曰右賢於左。若左勝。則曰左賢於右。以純數告。若有奇者。亦曰奇。注。假如右勝。告曰右賢于左。若干純。若干奇。〔定一按〕假如疊韻魚部。

假使

見假而下

假使

使疏士切

猶假令也。〔韓詩外傳三〕假使禹為君。舜為臣。亦如此而已矣。〔公羊傳桓十八年〕解詁。且假使書葬於可復。讎而不復。〔史記范雎傳〕假使臣得同行於箕子。可以有補於所賢之主。〔漢書陳湯傳〕梟俊禽敵之臣。獨有一陳湯耳。假使異世。不及陛下。尚望國家追錄其功。封表其墓。自勸後進也。〔又外戚孝成許皇后傳〕假使太后在彼時。不如職。今見親厚。又惡可以踰乎。師古曰。言假令太后昔時不得其志。不依常理。而皇后今

被親厚。何可踰於太后制度乎。婦不可踰姑也。〔魏志張既傳〕注。典略曰。假使英本主人在。實不來在此也。〔定一按〕說文人部。使伶也。小徐本作令也。假使即假令。

●轉爲借使。見借使下。

●轉爲藉使。均韻同。見藉使下。

假借

借陸子夜切

●藉也。〔左傳宣十二年〕敢藉君靈以濟楚師。注。藉猶假借也。〔釋名釋衣服〕宜各自蓄之。不假借人也。〔史記文帝紀〕羣臣如袁盎等稱說雖切。常假借

用之。集解蘇林曰。假音休。假借音以物借人。〔漢書文帝紀贊〕羣臣袁盎等諫說雖切。常假借納用焉。蘇林曰。假音休。假借音以物借人之借。〔又薛宣朱博傳贊〕假借用權。鄧展曰。假音休。假借音以物借人。〔又敘傳上〕至於成帝。假借外家。袁平短祚。國嗣三絕。師古曰。假音工。假反。借音子夜反。〔後漢書明德馬皇后紀〕其

外親有謙素義行者。輒假借溫言賞以財位。〔又班彪傳〕至於成帝。假借外家。〔又酷吏陽球傳〕萌謂球曰。父子既當伏誅。少以楚毒假借老父。球曰。若罪惡無狀。死不減責。乃欲球假借邪。〔魏志董卓傳〕注。九州春秋曰。及李傕之敗。允乃呼文才。整修使東。解釋之不假借。以溫顏謂曰。關東鼠子。欲何爲邪。卿往呼之。〔蜀志魏延傳〕又性矜高。當時皆避下之。惟楊儀不假借。延延以爲至忿。〔晉書愨懷太子傳〕太子性剛。知賈謐恃后之貴。不能假借之。〔又良吏胡威傳〕帝曰。尙書郎以下。吾無所假借。〔莊子至樂〕生者假借也。〔韓非子定法〕知而弗言。則人主尙安假借矣。〔定一按〕說文又部。假借也。段注。人部。假音非。眞也。此段云。借也。然則凡云假借。當作此字。假借疊韻魚部。

●六書之一也。謂本無其字。依聲託事也。〔周禮地官保氏〕注。鄭司農云。六書象形。會意。轉注。處事。假借。諧聲。

也。〔又冬官考工記匠人〕注。玄謂。築古文桌。假借字。〔禮記儒行〕注。信讀如屈伸之伸。假借字也。〔說文敘〕六曰假借。假借者。本無其字。依聲託事。令長是也。〔漢書藝文志〕故周官保氏。掌養國子。教之六書。謂象形。象事。象意。象聲。轉注。假借。造字之本也。師古曰。假借。謂本無其字。依聲託事。令長是也。〔顏氏家訓書證〕此六書爲假借也。

也。〔又冬官考工記匠人〕注。玄謂。築古文桌。假借字。〔禮記儒行〕注。信讀如屈伸之伸。假借字也。〔說文敘〕六曰假借。假借者。本無其字。依聲託事。令長是也。〔漢書藝文志〕故周官保氏。掌養國子。教之六書。謂象形。象事。象意。象聲。轉注。假借。造字之本也。師古曰。假借。謂本無其字。依聲託事。令長是也。〔顏氏家訓書證〕此六書爲假借也。

●古作假藉。藉諧藉聲。藉借諧聲同。見假藉下。

●轉爲下借。韻同。見下借下。

假貨

貨他得切

●借也。〔漢書朱建傳〕方假貨服具。師古曰。貨音土。得反。〔又主父偃傳〕家貧。假貨無所得。師古曰。貨音土。得反。〔又司馬相如傳〕文君久之不樂。謂長卿曰。弟俱如臨邛。從昆弟。假貨。猶足自爲生。師古曰。貨音吐。得反。〔又蕭望之傳〕蒙彊吏民。請奪假貨。至爲盜賊。自贖罪。師古

也。〔又冬官考工記匠人〕注。玄謂。築古文桌。假借字。〔禮記儒行〕注。信讀如屈伸之伸。假借字也。〔說文敘〕六曰假借。假借者。本無其字。依聲託事。令長是也。〔漢書藝文志〕故周官保氏。掌養國子。教之六書。謂象形。象事。象意。象聲。轉注。假借。造字之本也。師古曰。假借。謂本無其字。依聲託事。令長是也。〔顏氏家訓書證〕此六書爲假借也。

曰音土得反。〔定一按〕說文人部借假也。〔徐鉉新增〕廣韻二十五德云。貸假。謂從官借本質也是貸亦借也。

●一作假貸。貸諧代聲。代貢諧聲同。見假貸下。

假設

設亦假也。〔漢書賈誼傳〕假設陛下居齊桓之虛。將不合諸侯而匡天下乎。

〔新書親疏危亂〕假設令天下如曩也。〔定一按〕法言重黎設秦得人如何注。設假也是假設同義。

假道

道徒皓切

●借路也。〔儀禮聘禮〕使次介假道。注諸侯以國為家。不敢直徑也。〔左傳〕二年。假道於虜以伐虢。〔又〕

乃使荀息假道於虜。〔又〕敢請假道以請罪于虢。〔又〕二十八年。假道于衛。〔又〕成八年。假道于莒。〔又〕昭十二年。假道於鮮虞。〔孟子萬章上〕假道於虜以伐虢。〔東周策〕秦假道於周以伐韓。

〔史記春申君傳〕秦踰崑崙之塞。而攻楚。不便假道於兩周。背韓魏而攻楚。不可。〔定一按〕說文人部借假也。足部路。道也。史記春申君傳有借路。

●寬和假借道引人也。〔荀子王制〕威嚴猛厲而不好假道人。注假道謂以寬和假借道引人也。〔又〕和解調通好假道人。

●轉為假塗聲同。見假塗下。

●轉為借道。見借道下。

●轉為藉道。均韻同。見藉道下。

假貸

貸他代切

●借施也。〔汲冢周書文酌解〕五。大農假貸。注言之為謀之。即假貸。振施者也。〔漢書武帝紀〕舉吏民能假貸貧民者。目名開師。古曰貸音吐戴反。〔又〕食貨志下。又募豪富人相假貸。師古曰貸音土戴反。〔又〕兒寬傳。收租稅時。裁闕狹。與民相假貸。師古曰貸音土代反。〔定

二按〕說文人部借假也。貝部貸。施也。●假資也。〔晉語八〕假貸居賄。〔史記陳丞相世家〕為平貧。乃假貸幣以聘。〔又〕主父假傳。家貧假貸無所得。〔又〕司馬相如傳。從昆弟假貸猶足為生。〔又〕陸賈傳。方假貸服具。〔漢書陳平傳〕迺假貸幣。召聘師古曰音土戴反。〔又〕游俠樓護傳。使郡國護假貸。師古曰官目物假貸。貧人令護監之。貸音吐戴反。〔又〕王莽傳下。假貸犂牛種食。〔後漢書樊宏傳〕其素所假貸人間。數百萬。遺令焚削文契。〔管子輕重乙〕曲防之戰。民多假貸而給上事者。〔潛夫論實邊〕乃復從民假貸。彌奪財貨。〔定一按〕史記司馬相如傳。假貸。漢書作假。是本文。貸諧代聲。代貨諧聲。同故通用。餘詳假貸下。

猶寬容也

〔後漢書安帝紀〕天災至重。歎問。舉大。今方盛夏。且復假貸。目觀厥後。注假貸猶寬容也。盛夏不可即加刑罰。故且寬容。

④轉爲給貸聲同。見給貸下。

假寐

寐寤二切

●不脫冠衣而寐也。〔詩小雅小弁〕假寐永歎箋云不脫冠衣而寐曰假寐。〔左傳宣二年〕盛服將朝尙早坐而假寐。注不解衣冠而睡。〔晉語五〕盛服將朝早而假寐解不脫冠帶而寐曰假寐。〔魏志武帝操傳〕朕用夙興假寐震悼于厥心。〔吳志周魴傳〕憂心如擣假寐忘寢。〔楚辭九懷通路〕假寐兮愍斯注衣冠而寢自憐傷也不脫冠帶而臥曰假寐。詩云假寐永歎。〔定一按〕小弁假寐永歎後漢書質帝紀注作寤寐永歎。

●轉爲監寐。見監寐下。

●轉爲鑿寐均聲同。見鑿寐下。

假塗

塗同都切

假道也。〔公羊傳傳二十八年〕假塗于衛。〔又襄二十五年〕解詁吳子欲伐楚過巢不假塗卒暴入巢門。〔定一按〕

玉篇土部塗道也假塗疊韵魚部。

假爾

假洪音退 爾兒氏切

退邇也。〔隸釋十七魯相謁孔廟殘碑〕假爾收仰洪云假爾爲退邇。〔定一按〕詩周南汝墳不我遐棄傳遐遠也說文無遐彳部有假彳部之字恆與彳部相通徐鉉新增注曰或通用假假假遐同諧假聲故假亦有遐義說文走部邇近也。

假樂

假陸音暇 樂廣韵盧各切

嘉樂也。〔詩大雅假樂〕假樂君子顯顯令德傳假嘉也釋文假樂音暇嘉也。

假寢

假古疋切 寢七挂切

假寐也。〔說苑立節〕坐而假寢之。

〔定一按〕左傳宣二年坐而假寐注不解衣冠而睡又按說文𦉳部𦉳病臥也非此義本字作𦉳山部𦉳臥也是也經典相承並作𦉳。

假館

館古玩切

假館舍也。〔孟子告子下〕交得見於鄒君可以假館願留而受業於門注交欲學於孟子願因鄒君假館舍備門徒也。〔定一按〕假館雙聲見組。

假藉

藉慈夜切

假借也。〔墨子尙賢中〕此非中實愛我也假藉而用我也。孫詒讓曰漢書薛宣朱博傳贊假借用權宋祁校云借蕭該謂本作藉字大戴禮記衛將軍文子篇云使其臣如藉華云古無借字只用藉說文序有假借字从人俗寫亂之。〔又〕夫假藉之民將豈能親其上哉。〔定一按〕假藉疊韵魚部。

假程

程丑郢切

假集韵魯果切 裸程也。〔儀禮士喪禮〕主人皆出戶外北面注象平生沐浴裸程子孫不在旁主人出而擯第釋文假力果反。〔定一按〕說文廣韵無假字集韵三十四果假

與贏裸並列。倮程即孟子公孫丑上裸程也。

倮

倮玉篇楚洽切
倮玉篇丑葉切

鬼點也。

小人。一曰倮鬼點也。〔廣韻二十九

葉〕詔字組。倮倮小人兒。〔集韻二

十九葉〕倮字組。倮倮點兒。〔定一

按〕玉篇心部。倮心動兒。倮倮疊韻葉部。

倮

倮玉篇壯救休救二切

小人兒。

〔切韻殘卷二十二洽〕倮倮倮小人兒。〔玉篇人部〕倮楚洽切。字書

云倮倮小人。一曰倮鬼點也。〔廣韻

三十一洽〕倮字組。倮倮小人兒。〔

又十虞〕穉字組。倮倮文云倮倮小人兒。

莊俱切。倮倮切。〔集韻二十六耕〕倮

字組。倮倮小人兒。一曰點兒。

倮

倮於角切

促七玉切

●拘愚之貌。

〔玉篇人部〕倮於岳切。倮倮拘之兒。〔楚辭九歎憂苦〕倮倮

談於廊廟兮。律魁放乎山閒。注倮倮拘愚

之貌。補曰倮倮迫也。一曰小貌。於角楚角

二切。王念孫曰〔見讀書雜誌志餘下〕

司馬相如曰。委瑣握躡。握躡與倮倮同。倮

倮律魁皆疊韻也。凡疊韻之字。皆上下同

義。不宜分訓。〔慧琳音義八十八〕倮倮

下云。上烏學反。下窻角反。考聲云倮倮福

小之兒。〔又九十七〕倮倮下云。王逸注

楚辭云倮倮拘愚之兒也。考聲福小兒也。

古今正字倮倮從人屋聲。考聲或作廛。集從

齒作齷。字書無此字也。文字典說。齷倮倮

兒也。從齒足聲。或作躡也。〔定一按〕倮

倮倮疊韻疾部。

●轉爲握。倮倮諸聲同。促倮

韻同。見握倮下。

倮

倮廣韻胡光切

遠其倮切

●窘急貌。〔楚辭九章悲回風〕超

惘惘而遂行。注失志倮遠而直逝也。〔

定一按〕說文無倮字。爾雅釋言倮暇也。

郭注引詩不遑啟處。遑在說文新附訓急

也。爾雅釋文。遑或作倮。通作皇。孟子滕文

公下曰。三月無君則皇皇如也。下又曰。三

月無君則弔不以急乎。皇本有急義。說文

走部。遑。一曰窘也。窘急之義。與王逸注合。

●一作遑。倮倮諸聲同。

見遑遠下。

十畫

倮

倮素何切

●舞不止也。〔詩小雅賓之初筵〕

側弁之俄。屢舞倮倮。傳倮倮舞不止也。釋

文倮倮素多反。舞不止也。一音倉柯反。

胡承瑛曰。說文裝。婦人小物也。从女此聲。

詩曰。舞裝裝。段注云。古此聲。差聲最近。

庸風。玼兮玼兮。或作倮兮。倮兮。承瑛案。此

許所據。或三家詩。借裝爲倮。裝不得爲舞

貌也。人部引詩。仍從毛作倮倮。蓋毛用正

字。三家用借字耳。〔晏子春秋雜上〕詩

云側弁之俄言失德也。屢舞僂僂言失容也。【集韻八戈】娶字紐。僂說文醉舞兒。引詩屢舞僂僂。或从沙。

●轉為娑娑聲近。見娑娑下。

僂役

僂陸音遙
役營隻切

僂役也。【切韻殘卷四宵】僂僂役。

【後漢書賈琮傳】獨復僂僂。集解王先謙曰。官本役作僂。【潛夫論邊議】知僂僂之難勸。汪繼培箋漢書高帝紀云。常蘇成陽。應劭曰。蘇者役也。顏師古注。蘇讀曰僂。說文云。役戍邊也。僂僂役。役并通。

【又實邊】均此苦樂平僂僂。【定一按】僂當作僂。僂乃古文役。禮記王制。升於司徒者。不征於鄉。注。不征。不給其僂。役。釋文。僂。僂。本又作僂。音遙。阮元按。勤記曰。按依說文。當作僂。从人。舊聲。隸變而為僂。或假而為僂。作僂者。俗字。攷說文。彳部。役。戍邊也。从彳。从彳。古文。役。从人。是役。役一字。不得云通。僂僂雙聲定紐。

僂役

役營隻切

僂役也。【後漢書光武紀】復濟陽南。頓是年僂役。【定一按】僂役。僂役也。證見僂僂下。僂僂雙聲定紐。

僂陸丁田切
倒當老切

僂倒

僂陸丁田切
倒當老切

顛倒也。【儀禮士喪禮】注。或僂倒衣。裳。釋文。僂。本又作顛。丁田反。倒。丁老反。【定一按】僂倒雙聲端紐。

僂步光切
僂廣韻胡光切

僂僂

僂步光切
僂廣韻胡光切

裴回也。【史記楚世家】靈王於是獨僂僂山中。野人莫敢入王。【又刺客荆軻傳】久之。之作苦。聞其家堂上客擊筑。僂僂不能去。【定一按】荀子禮論篇。方皇周挾。楊注。方皇讀為仿僂。猶徘徊也。僂。僂即方皇。僂僂疊韻陽部。

不得已也。【詩小雅北山】四牡彭

僂僂

不得已也。【詩小雅北山】四牡彭

彭。王事僂僂。僂僂然不得已。釋文。僂僂。布彭反。不得已也。馬瑞辰曰。廣雅。彭。彭。旁。盛也。說文。僂。字訓近。此詩。僂僂。即旁。旁之段借。胡承瑛曰。廣雅。旁。旁。盛也。僂。與旁通。事多而不得已。亦盛之義。古人言。旁。皇。仿。僂。皆促。速。不能自己之意。史記。禮。書。旁。皇。周。浹。索隱云。旁。皇。猶徘徊也。胡。又曰。蓋。旁。皇。者。疊韻形容語。單言之。則曰。旁。旁。曰。皇。皇。義皆相似耳。陳奐曰。彭。彭。僂。僂。聲義皆相近。

僂僂聲義皆相近。

僂僂聲義皆相近。

僂僂聲義皆相近。

僂露

僂集韻居候切
露顏莫豆切

愚蒙也。【漢書五行志中之上】露。恆風若。服虔曰。露。音人。僂。露。應劭曰。人。君。設。露。鄙。吝。則。風。不。順。之。也。師。古。曰。露。音。莫。豆。反。僂。設。並。音。構。又。音。寇。補。注。錢。大。昕。曰。露。蒙。聲。相。近。周。壽。昌。曰。荀。子。儒。效。篇。愚。陋。僂。露。注。僂。音。寇。僂。露。無。知。也。僂。亦。作。溝。露。作。露。即。露。也。王。先。謙。曰。官。本。注。僂。作。備。【又】劉。向。曰。為。近。青。祥。亦。牛。蹶。也。不。敬。而。僂。露。之。所。致。也。補。注。錢。大。昭。曰。上。服。音。露。

僂露之所致也。補注。錢大昭曰。上服音露。

僂露之所致也。補注。錢大昭曰。上服音露。

為人儻本此。〔定一按〕荀子儒效篇其愚陋溝壑而冀人之以己爲知也。注溝音寇。愚也。溝壑無知也。周引誤。儻五音志又作區。儻師古曰區音口豆反。音莫豆反。段玉裁曰。〔見說文尙字注〕其義皆謂愚蒙也。儻疊韻疾部。

傑傲

傑玉篇渠凶切
傲集韻思恭切

罵也。〔方言七〕傑傲罵也。燕之北郊曰傑傲。注。羸小可憎之名也。傑音叩竹。錢釋曰。今吳人以厲聲罵人曰傑。音如渠公切。其傑傲之合聲。〔廣雅釋詁三〕傑傲罵也。〔玉篇人部〕傑方言云。傑傲罵也。燕之北郊曰傑傲。謂形小可憎之兒。

〔廣韻三鍾〕瓊字組傑。傑傲可憎之兒。〔集韻三鍾〕春字組傑。博雅傑傲罵也。〔又〕蠃字組傑。傲方言傑傲罵也。郭璞曰。羸小可憎之名。一曰蠃也。或从彳。〔定一按〕傑傲俗字。說文所無。二字疊韻東部。

儻狀

儻他代切
狀鉅亮切

意態形狀也。〔墨子備城門〕視刀儻狀。畢注。儻卽態字。說文云。態或從人。〔定一按〕說文心部。態意也。徐鍇曰。心能其事。然後有態度也。說文犬部。狀。犬形也。段注。引伸爲形狀。

儻父

儻顏仕庚切
父扶兩切

儻者言詞父者丈夫也。〔晉書文苑左思傳〕初陸機入洛。欲爲此賦。聞思作之。撫掌而笑。與弟雲書曰。此閒有儻父。欲作三部賦。須其成當以覆酒甕耳。及思賦出。機絕歎伏。以爲不能加也。遂輟筆焉。〔定一按〕漢書賈誼傳注。管灼曰。吳人罵楚人曰儻。玉篇儻下引管陽秋云。吳人謂中國人爲儻。是儻者言詞。左思齊人機笑爲儻父。則吳人罵中國人也。史記孔子世家。尼父集解。父丈夫之顯稱也。

儻攘

攘汝羊切

亂貌。〔漢書賈誼傳〕國制搶攘。管灼曰。搶音儻。吳人罵楚人曰儻。儻攘亂貌也。

師古曰。晉音是。儻音仕庚反。攘音女庚反。〔定一按〕儻攘疊韻陽部。

傅別

傅方遇切
別憑列切

謂券書也。〔周禮天官小宰〕聽稱責以傅別。注。傅別謂券書也。聽訟責者以券書決之。傅。傅著約束於文書。別。別爲兩。兩家各得一也。傅別。故書作傅辨。鄭大夫讀爲符別。杜子春讀爲傅別。玄謂傅別。謂爲大手書於一札。中字別之。釋文。傅音附。別。彼列反。

中別手書也。〔周禮秋官士師〕凡以財獄訟者。正之以傅別。約劑。注。傅別。中別手書也。故書別爲辨。鄭司農云。傅或爲付。辨讀爲風。別之別。若今時市買爲券書。以別之。各得其一。訟則案券以正之。釋文。傅音附。注同。

轉爲傅辨。聲同。見注一。

轉爲符別。猶漢書高帝紀注。服虔曰。傅音附也。見注一。

傅相

相陸息亮切

傅亦相也。

〔史記梁孝王世家〕故

諸侯王當爲置良師傅相忠言之士。如汲

黯韓長孺等敢直言極諫安得有患害。

〔又劉敞傳〕成王即位周公之屬傅相焉。

〔漢書東平思王字傳〕傅相連坐。

〔又〕詔書又敕傅相曰。〔又〕傅相皆儒

者。〔定一按〕說文人部。傅相也。論語季

氏篇。釋文。相息亮反。

傅奏

奏則候切

敷奏也。〔大戴禮衛將軍文子〕傅奏

其勇。〔漢書宣帝紀〕曰傅奏其言。應劭

曰敷陳也。各自奏陳其言然後試之以官

考其功德也。師古曰。傅讀曰敷。補注。王先

謙曰。傅數古通用。據應注疑所見本作敷。

與今本異。〔後漢書梁統傳〕謹表其尤

害於體者。傅奏於左。注。傅音附。集解。王先

謙曰。尚書數奏。今文作傅奏。〔定一按〕

今文一作敷奏。後漢書章帝紀。載章帝詔曰

敷奏曰言是其證。

傅致

致陟利切

●附益而引致也。

〔漢書王尊傳〕

內懷怨恨。外依公事。建畫爲此議。傅致奏

文。師古曰。傅讀曰附。謂益其事而引致於

罪狀。〔又王莽傳上〕莽皆傅致其罪師

古曰。傅讀曰附。附益而引致之。令入罪。

●轉爲傅著聲同。見傅別下。

傅會

會黃外切

●傅著合會也。

〔漢書爰盎讒

錯傳贊〕爰盎雖不好學。亦善傅會。張晏

曰。因宜附著合會之。〔又王商史丹傳

喜傳贊〕掩惡揚美。傅會善意。師古曰。傅

讀曰附。〔後漢書張衡傳〕衡乃擬班固

兩都作二京賦。因曰諷諫。精思傅會。十年

乃成。〔列子湯問〕皆傅會草木膠漆白

黑丹青之所爲。〔文選西征賦〕或從容

傅會。望表知裏。善注。班固漢書贊曰。陸賈

從容平勃之間。附會將相。〔定一按〕史

記田叔傳。武帝聞之。以爲任安爲詳邪。不

傅事。何也。索隱。傅音附。謂不附會也。

傅著

著俗作者陟慮切

●轉爲附會。猶周禮天官小宰

注。故書傅辨。鄭大夫讀爲符別

也。見注一。

猶言附著也。見傅別注。

見傅別注。

傅辨

辨蒲莧切

傅別也。見傅別注。

偃印

偃於轡切

印陸音仰

偃仰也。〔漢書王褒傳〕何必偃印諒

信若彭祖。陶噓呼吸如僞松。補注。沈欽韓

曰。偃印屈信者。熊經鳥仰。若五禽之戲也。

〔定一按〕文選聖主得賢臣頌。作偃仰。

詩小雅北山。偃仰釋文。印音仰。本又作仰。

是偃印即偃仰。

偃伏

伏房六切

偃亦伏也。〔漢書杜欽傳〕穰侯昭

王之舅也。權重於秦。威震鄰敵。有且莫偃

伏之愛心不介然有閒。師古曰。言昭王幼少且夕偃伏戲弄於舅之旁側也。〔定一按〕孟子滕文公上。草上之風必偃注。偃伏也。

偃仰

仰魚兩切

① 偃息嬉樂之意也。〔詩小雅北山〕或棲遲偃仰。釋文。印音仰。本又作仰。馬瑞辰曰。按偃仰猶偃息嬉樂之類。皆二字同義。〔韓詩外傳五〕與時遷徙。與世偃仰。〔後漢書郎顛傳〕棲遲偃仰。〔又仲長統傳〕優游偃仰。〔又李固傳〕槃旋偃仰。〔荀子非相〕與世偃仰。緩急羸紕。〔又儒效〕與時遷徙。與世偃仰。注。隨時設教。〔淮南要略訓〕誠喻至意。則有以傾側偃仰世俗之間。〔文選謝朓直中書省詩〕信美非吾室。中園思偃仰。警注。毛詩曰。或棲遲偃仰。

② 驕傲貌。〔文選豪士賦序〕而方偃仰。賸謂足以夸世。善注。毛詩曰。或棲遲偃仰。濟注。偃仰。驕傲貌。

③ 偃仰。賸謂足以夸世。善注。毛詩曰。或棲遲偃仰。濟注。偃仰。驕傲貌。

④ 偃仰也。〔淮南汜論訓〕屈伸偃仰。無常儀表。〔楚辭九歎惜賢〕默順風。以偃仰兮。注。言已欲寂默不語。以順風俗。隨眾俛仰。而不敢毀譽。〔文選聖主得賢臣頌〕何必偃仰。諛信者彭祖。

⑤ 轉為偃快。韻同。見偃快下。⑥ 一作偃仰。仰諧印聲。見偃印下。

⑦ 轉為偃快。韻同。見偃快下。

偃快

快陸於丈切

① 偃首不能俯執者也。〔莊子列御寇〕緣循偃快。困畏不若人。三者俱通達。注。偃快不能俯執者也。釋文。偃快於丈反。本一作央。同。偃快守分歸一也。疏。偃快。仰首不能俯執也。〔集韻三十六養〕鞅字。紐。快。偃快不能俯兒。一曰守分歸。一曰偃快。陸德明說。〔經典文字辨證三人部〕

② 偃快。陸德明說。〔經典文字辨證三人部〕偃正快別。莊子偃快。〔定一按〕偃快雙聲影紐。

③ 偃快。陸德明說。〔經典文字辨證三人部〕偃正快別。莊子偃快。〔定一按〕偃快雙聲影紐。

偃行

行以淺切

① 偃伏伸布也。〔古文苑蜀都賦〕羅車百乘。期會投宿。觀者方隄。行船競逐。偃行。檣曳。綿索恍惚。維長彌瀾。蔓蔓物物。注。觀者並隄。人物併維。〔定一按〕說文。人部。偃也。孟子滕文公上。草上之風必偃。注。偃伏也。文選西京賦。行地絡綜。注。行申布也。偃行疊韻元部。

② 偃伏伸布也。〔古文苑蜀都賦〕羅車百乘。期會投宿。觀者方隄。行船競逐。偃行。檣曳。綿索恍惚。維長彌瀾。蔓蔓物物。注。觀者並隄。人物併維。〔定一按〕說文。人部。偃也。孟子滕文公上。草上之風必偃。注。偃伏也。文選西京賦。行地絡綜。注。行申布也。偃行疊韻元部。

偃卻

卻去約切

① 猶偃仰。即偃蹇也。〔荀子非相〕足以為奇。偉偃卻之屬。注。奇偉誇大也。偃卻猶偃仰。即偃蹇也。言姦雄口辯適足以自誇。大偃蹇而已。田寶臣曰。〔見小學駢枝二偃却〕按一切經音義卷二。偃蹇居免紀。偃巨偃三反。左傳。偃蹇驕傲也。廣雅。偃蹇天矯也。謂自高大貌也。釋名。偃偃息而臥。不執事。蹇蹇也。病不能作事。今託病似此也。此莊氏所刻本。漢魏叢書廣雅本。天矯作橋。云。偃却猶偃仰者。少儀。劍則啟。櫛蓋襲之。鄭注。襲卻合之。正義引皇氏云。卻仰也。謂仰蓋於函底之下。士昏禮。啟會

② 猶偃仰。即偃蹇也。〔荀子非相〕足以為奇。偉偃卻之屬。注。奇偉誇大也。偃卻猶偃仰。即偃蹇也。言姦雄口辯適足以自誇。大偃蹇而已。田寶臣曰。〔見小學駢枝二偃却〕按一切經音義卷二。偃蹇居免紀。偃巨偃三反。左傳。偃蹇驕傲也。廣雅。偃蹇天矯也。謂自高大貌也。釋名。偃偃息而臥。不執事。蹇蹇也。病不能作事。今託病似此也。此莊氏所刻本。漢魏叢書廣雅本。天矯作橋。云。偃却猶偃仰者。少儀。劍則啟。櫛蓋襲之。鄭注。襲卻合之。正義引皇氏云。卻仰也。謂仰蓋於函底之下。士昏禮。啟會

卻於敦南。賈釋卻仰也。謂仰於地。楊偉注。荀固有所本。卻在說文下部。从卩谷聲。俗乃作却。譌乃作却。以下部爲邑部矣。偃天卻矯蹇皆雙聲之轉。〔定一按〕宋蜀本荀子作偃卻不誤。卻與仰聲近相轉。

偃息

息相即切

偃亦息也。

〔後漢書黨錮李膺傳〕

偃息衡門。〔魏志衛臻傳〕昔于木偃息。

義壓張秦。〔又高柔傳〕遂各偃息。養高

鮮有進納。〔又管寧傳〕環堵華門。偃息

窮巷。〔蜀志彭義傳〕偃息於仁義之途。

〔呂氏春秋順說〕若夫偃息之義。則未

之識也。注段于木偃息以安魏田贊辯說

以服荆比之偃息。故曰未知誰賢之也。

〔文選幽通賦〕木偃息以蕃。魏兮。善注。呂

氏春秋曰。田贊說荆王曰。若夫偃息之義。

則未之識也。高誘曰。段于木偃息以安魏

也。〔又秋興賦〕偃息不過茅屋茂林之

下。善注。呂氏春秋田贊曰。若夫偃息之義。

則未聞也。〔又四子講德論〕偃息。匍匐

乎詩書之門。〔定一按〕釋名釋姿容篇。

偃安也。莊子徐无鬼篇。偃兵其可乎。釋文。偃息也。

偃然

然如延切

●安息貌。

〔莊子至樂〕人且偃然寢於巨室。疏。偃然。安息貌也。

●猶安然也。

〔荀子王制〕偃然案兵無動。〔又儒效〕偃然如固有之。注。偃然猶安然。〔定一按〕安息貌與安然義

合。

偃蹇

蹇譌作蹇九聲切

●委曲貌。

〔漢書司馬相如傳大人賦〕掉指橋曰偃蹇兮。又猗捥曰招搖。張

揖曰。偃蹇。委曲貌。師古曰。蹇音居偃反。

〔定一按〕史記相如傳作偃蹇。蹇爲蹇之

譌體。說文無蹇字。

●天矯也。

〔漢書司馬相如傳大人賦〕蜩蟻偃蹇。休龜曰梁倚補注。王先謙

曰。史記蹇作蹇。索隱引廣雅曰。偃蹇天矯也。〔定一按〕偃蹇疊韻元部。

偃豬

豬陟魚切

下濕之地也。

〔左傳襄二十五年〕規偃豬。注。偃豬下濕之地。規度其受水多

少。釋文。偃於建反。豬陟魚反。尚書傳云。停

水曰豬。正義曰。偃豬謂偃水爲豬。故爲下

溼之地。

偃蹇

蹇九聲切

●驕敖也。

〔左傳哀六年〕彼皆偃蹇。將棄子之命。注。偃蹇驕敖。釋文。偃約免

反。蹇紀晚反。〔後漢書鄭眾傳〕漢使既到。便偃蹇自信。〔又文苑趙壹傳〕刺世

疾邪賦。偃蹇反俗。立致咎殃。注。偃蹇驕

敖也。〔東觀漢記周黨傳〕陸見帝廷偃

蹇傲慢。〔文選思玄賦〕偃蹇天矯。婉以

連卷兮。善注。偃蹇驕傲之貌也。〔慧琳

音義九〕偃蹇下云。居免紀偃巨偃三反。

左傳偃蹇驕傲也。

●高貌。【史記司馬相如傳大人賦】

掉指橋以偃蹇兮索隱張揖曰偃蹇高兒

應劭云旌旗屈撓之兒。【後漢書班固

傳】神明鬱其特起遂偃蹇而上躋注偃

蹇高貌也。【又蘇竟傳】或盈縮成鉤或

偃蹇不禁注偃蹇高而明大無禁制【楚

辭離騷】望瑤臺之偃蹇兮注偃蹇高貌

朱駿聲曰偃蹇疊韻連語。【文選琴

賦】若乃重幟增起偃蹇雲覆。翰注偃蹇

上闊貌雲覆謂上闊如雲之覆。【又七

發】旛旗偃蹇羽旄肅紛向注偃蹇高貌

●天橋也。【廣雅釋訓】偃蹇天橋也。

王念孫曰此疊韻之轉也。漢書禮樂志郊

祀歌云靈輿位偃蹇驥爾雅人曰橋郭注

云賴伸天橋橋字或作嬌又作嬌司馬相

如上天賦天嬌枝格偃蹇杪軋郭注云天

嬌賴申也張衡思玄賦云偃蹇天嬌婉以

亦謂之偃蹇崇高亦謂之偃蹇哀六年左

傳彼皆偃蹇杜預注云偃蹇驕傲楚辭離

騷望瑤臺之偃蹇兮王逸注云偃蹇高貌

是也。【史記司馬相如傳大人賦】綢繆

偃蹇休懿以梁倚索隱張揖曰偃蹇卻距

也。廣雅曰偃蹇天橋之兒。【慧琳音義

九】偃蹇下云廣雅偃蹇天橋也謂自高

大兒也。【定一按】天於兆切橋居少切

天與偃橋與蹇均雙聲轉非疊韻轉也。玉

說誤。

●曲貌。【淮南本經訓】偃蹇寥糾曲

成文章雕琢之飾。【楚辭七諫哀命】靈

魂屈而偃蹇注靈魂偃蹇難止欲去之也

【文選魯靈光殿賦】飛梁偃蹇以虹指

翰注偃蹇曲貌。【定一按】楚辭明言屈

而偃蹇則偃蹇是屈貌屈與曲誼同。

●舞貌。【楚辭九歌東皇太一】靈偃

蹇兮姣服注偃蹇舞貌補曰偃蹇委曲貌

一曰眾盛貌。【楚辭離騷】何瓊佩之

偃蹇兮注偃蹇眾盛貌。【又九懷昭世】

乘龍兮偃蹇注驂駕神獸羣紛紜也

●佇立貌。【文選長門賦】澹偃蹇

而待曙兮善注李奇曰澹猶動也偃蹇佇

立貌。

●託病也。【後漢書蔡邕傳】我力

能族人蔡邕遂偃蹇者不旋踵矣。【定

一按】釋名釋姿容偃蹇也偃息而臥不

執事也蹇跛蹇也病不能作事今託病似

此而不宜執事役也偃蹇疊韻元部。

●本字作𠄎蹇以說文𠄎讀若

偃也。見𠄎蹇下。

●譌作偃蹇。見偃蹇下。

●譌作偃儂。見偃儂下。

●轉為天矯聲同。見天矯下。

●轉為偃卻。見偃卻下。

●轉為偃仰均聲近。見偃仰下。

①轉為偃轉 見偃轉下

②轉為盤桓 見盤桓下

③轉為伴兔均韻同 見伴兔下

偃轉 轉知戀切

①偃仆展轉也 〔後漢書董卓傳〕

曰饑煮之未及得死偃轉柩案閒 〔定一按〕說文入部偃偃也尸部展轉也偃轉疊韻元部

②轉為婉轉音同 見婉轉下

偃僂 偃玉篇居偃切

傲也 〔玉篇人部〕偃偃不伏也

〔廣韻二十八獮〕蹇字組偃偃傲也

〔集韻二十八獮〕蹇字組偃偃傲慢也 或作僂 〔又二十阮〕蹇字組僂僂也 一曰偃僂不從或从蹇 〔類篇八人部〕

僂字下云巨偃切僂也一曰偃僂不從或从蹇僂又九件切偃僂傲慢也 〔又〕

僂字下云九件切偃僂傲慢也或作僂

〔定一按〕說文無僂字慧琳音義九僂

下云經文从人作僂誤也定一謂蹇因僂而譌从人顧野王收入玉篇慧琳在唐時已辨其誤廣韻集韻類篇治而載之其謬固已久矣偃僂疊韻元部

僂艾 僂玉篇子峻切 艾五蓋切

俊艾也 〔隸篇一〕曹全碑僂艾王儉

王畢等翟云以艾為艾書學陶謨俊艾在官漢書谷永傳作俊艾在官又李孟初神祠碑劉俊叔艾 〔定一按〕說文無僂字亦無僂字玉篇人部儂同俊云俗作僂碑正作僂又張遷碑陰有章公僂是此俗字起於漢

傀奇 傀公回切 奇渠羈切

偉異也 〔文選江賦〕傀奇之所窟宅

善注說文曰傀偉也又曰奇異也銑注瑰奇謂珠玉龜魚之類也六臣傀五臣作瑰 〔定一按〕傀奇雙聲見紐

傀偉 偉于鬼切

奇大兒 〔慧琳音義八十四〕傀偉下

云上古回反下章鬼反埤蒼云傀偉奇大兒集訓云傀壯大也盛也又云偉者有奇異之美也說文傀偉二字竝從人鬼章皆聲也 〔定一按〕傀偉疊韻脂部

傀異 異羊吏切

怪異也 〔周禮春官大司樂〕凡日月

食四鎮五嶽崩大傀異哉諸侯薨令去樂注傀猶怪也大怪異哉謂天地奇變若星辰奔貫及震裂為害者釋文傀劉九靡反舊音怪說文以為傀偉之字解引此文字林公回反李一音杜回反

傀然 然如延切

獨居之貌 〔荀子性惡〕天下不知

之則傀然獨立天地之間而不畏注傀偉大貌也公回反或曰傀與塊同獨居之貌也 王念孫曰〔見讀書雜誌八之七〕

案後說是也。君道篇云。塊然獨坐。

傀 儡

偏音回切

●木偶戲也。〔顏氏家訓書證〕或問俗名傀儡子為郭禿。有故實乎。答曰。風俗通云。諸郭皆諱禿。當是前代人有姓郭而病禿者。滑稽戲調。故後人為其象呼為郭禿。猶文康象庾亮耳。〔廣韻十四賄〕

碌字組。傀。傀。戲。〔集韻十四賄〕題字組。傀。傀。木偶戲。〔定一按〕列子湯問篇。臣之所造能倡者。穆王驚視之。趨步俯仰。信人也。巧夫領其願。則歌合律。捧其手。則舞應節。千變萬化。惟意所適。王以為實人也。定一謂。此傀儡戲之祖。周穆王時工人。偃師所作也。傀。傀。韻脂部。

●俗作魁。魁。諧聲同。見魁。檉。下。

十一畫

個 個

個集韵五矩切

勇而無禮之兒。〔太玄遇〕次四個。

個。兒人遇雨。厲王涯注。個。個。勇而無禮之兒。〔定一按〕集韻九曠。侯。說文大也。引詩。碩人。僕。僕。或作個。是個個。即僕。僕。

優 楷

優集韵莫晏切 楷侯古切

怠慢不固也。〔荀子富國〕其禮義節奏也。芒。輒。優。楷。是辱國已。注。優。與。慢。同。楷。不。堅。固。也。〔定一按〕荀子多用優。楷。字。不。苟。篇。君。子。寬。而。不。優。注。優。與。慢。同。怠。惰。也。非。十。二。子。篇。上。功。用。大。儉。約。而。優。差。等。注。優。輕。也。張。國。篇。其。百。吏。肅。然。莫。不。恭。儉。敦。敏。忠。信。而。不。楷。注。楷。音。苦。濫。惡。也。或曰。讀。為。王。事。靡。盬。之。監。監。不。堅。固。也。議。矣。篇。械。用。兵。革。窳。楷。不。便。利。者。弱。注。楷。濫。惡。謂。不。堅。固。也。王。霸。篇。則。百。工。莫。不。忠。信。而。不。楷。矣。注。楷。謂。器。惡。不。牢。固。也。連。言。之。為。優。楷。怠。慢。不。固。之。意。也。倒。言。之。為。楷。優。荀。子。榮。辱。篇。其。定。取。舍。楷。優。注。楷。惡。也。謂。不。堅。固。也。

儼 然

儼楊讀為睨 然如延切

環繞囚拘之貌。〔荀子儒效〕儼然若終身之虜。而不敢有他志。是俗儒者也。注。儼。字。書。無。所。見。蓋。環。繞。囚。拘。之。貌。莊。子。曰。睨。然。在。纆。繳。之。中。矣。

傷 心

傷式羊切 心息林切

傷讀為傷。謂其心憂傷也。〔禮記問喪〕女子哭泣悲哀。擊臂傷心。〔漢書司馬遷傳〕悲莫痛於傷心。〔管子侈靡〕傷心者不可以致功。注。謂富者奢靡而有餘。貧者窘悴而不足。則傷心矣。傷心則無聊。苟且。故不能致功。〔文選司馬遷報任少卿書〕同。漢書。〔定一按〕說文。心。部。傷。憂。也。

傷 夷

夷以脂切

●創也。〔漢書婁敬傳〕傷夷者未起師。古曰。夷。創。也。音。夷。〔後漢書袁紹傳〕傷夷折軛。數喪師徒。〔新序善謀下〕哭泣之聲。未絕。傷夷者未起。〔定一按〕說文。人。部。傷。創。也。

●本字作傷。瘻、瘼、諧、夷聲。見傷下。

傷害

害胡蓋切

害亦傷也。〔周禮地官司救〕注。過失亦由衰惡。醜營好訟。若抽拔兵器。誤以行傷害人。屬於罪者。〔漢書丙吉傳〕恐有所傷害也。〔又趙充國傳〕擊之恐不能傷害。〔又匡衡傳〕則下有傷害之心。〔又辭宣傳〕而宣辭語溫潤。無傷害意。〔又王尊傳〕今御史大夫奏尊傷害陰陽。〔又〕欲傷害尊。〔又〕夫人臣而傷害陰陽。死誅之罪也。〔荀子正論〕必不傷害無罪之民。〔定一按〕說文六部。害傷也。人部。傷創也。

傷悼

悼徒到切

憂哀也。〔漢書外戚李夫人傳〕上又自爲作賦。曰傷悼夫人。〔定一按〕說文。人部。傷創也。非此義。本字當爲傷心部。傷憂也。廣雅釋詁。一悼哀也。

傷瘵

瘵以脂切

●瘵亦傷也。傷者創也。〔漢書匈奴傳上〕傷瘵者甫起。師古曰。瘵。創也。瘵音夷。〔後漢書岑彭傳〕鄧奉背恩反逆。暴師經年。致賈復傷瘵。朱祐見獲。〔又龐參傳〕陛下愍百姓之傷瘵。哀黎元之失業。〔又竇融傳〕迄今傷瘵之恥未愈。哭泣之聲尙聞。〔魏志杜襲傳〕襲帥傷瘵吏民。決圍得出。〔晉書劉琨傳〕泣血尸立。撫慰傷瘵。〔又〕鳩集傷瘵。撫和戎狄。〔定一按〕說文尸部。瘵。傷也。人部。傷創也。

●轉爲瘡瘵。見瘡瘵下。

●轉爲創瘵。均韻同。見創瘵下。

傷悲

悲府眉切

●感事苦也。〔詩檜風素冠〕我心傷悲兮。〔又爾風七月〕女心傷悲。傳。傷悲感事苦也。

●情思也。〔詩小雅四牡〕我心傷悲。傳。傷悲者。情思也。〔定一按〕傷讀爲傷感事苦。即情思也。

備作

備余封切 作則洛切

謂受其雇直。而爲之作業也。〔史記張丞相蒼傳〕家貧。衡備作以給食飲。〔後漢書文苑侯瑾傳〕性篤學。恆備作爲資。〔定一按〕漢書陳勝傳。顏注。備耕。謂受其雇直而爲之耕也。

備保

保博衰切

●謂備作可保信也。〔後漢書張酺傳〕盜徒皆飢寒。備保何足窮其法乎。〔定一按〕說詳庸保下。

●一作庸保。備諧庸聲。見庸保下。

備俗

俗似足切

庸俗也。〔荀子非相〕是以終身不免

肆汚備俗。〔定一按〕備諧庸聲。通用備俗雙聲定紐。

備耕

耕古莖切

謂受其雇直而爲之耕也。〔漢書陳勝傳〕勝少時嘗與人備耕。輟耕之壘上師古曰。備耕謂受其雇直而爲之耕言實功備也。

侯彊侯以箋云。以謂閒民。今時備賃也。春秋之義。能東西之曰以。釋文。備音容。賃女鳩反。〔周禮天官太宰〕以九職任萬民。九曰閒民。無常職。轉移執事。注。閒民。謂無事業者。轉移爲人執事。若今備賃也。釋文。備音容。賃女鳩反。疏。釋曰。其人爲性不營己業。爲閒民。而好與人備賃。非止一家。轉移爲人執事。以此爲業者耳。〔切韻殘卷三鍾〕備備賃。又丑凶反。〔史記儒林傳〕及時時閒行備賃。以給衣食。〔後

備賃

賃尼禁切

●役力受直者也。〔詩周頌載芟〕

漢書章帝紀。到在所賜給公田爲雇耕。備賃種餉。〔晉書夏侯湛傳〕備賃拘關之隸。〔定一按〕說文貝部賃。庸也。段注。庸者今之儲字。廣韻曰。儲。餘封切。儲賃也。凡僱儼皆曰庸。曰賃。又人部。儲均直也。段注。廣雅云。儲役也。謂役力受直曰儲。此今義也。朱芹札記曰。按備賃卽今之僱工人也。

備儲

●一作庸賃。備諧庸聲。見庸賃下。

無節目之辭也。〔公羊傳莊三十二年〕公曰。庸得若是乎。解詁。庸猶備儲。無節目之辭。

健子

健郭音聲 子卽里切

謂人鬻乳而雙產者也。〔方言三〕陳楚之閒。凡人鬻乳而雙產。謂之釐。學秦晉之閒。謂之健子。注。健音釐。

催零

催倉回切 零隸作零耶丁切

摧折零落也。〔隸釋八侯成碑〕

梁木妃頹鴻儀催零。洪云。碑以催爲摧。隸篇續八催字下云。碑義正作催。洪反以爲摧之借。非是。〔定一按〕說文人部。催相擣也。詩曰。室人交徧催我。非此義。此催實摧之借字。說文手部。摧。一曰折也。是也。洪說不誤。詩。靡風定之方中。傳。零落也。

催碎

碎蘇對切

催擣破碎也。〔隸釋十五徐氏紀產碑〕五內催碎。洪云。碑以催碎爲摧碎。

〔定一按〕說文人部。催相擣也。與碑義合。卽詩所謂怒焉如擣也。說文石部。碎。礪也。段注。改作礪也。說文石部。破。石碎也。催擣破碎言五內爲憂毀也。

催傷

傷式羊切

催擣悲傷也。〔隸篇續八〕楊著碑。縉紳催傷。翟云。隸釋隸韻並作催。今石

碑。縉紳催傷。翟云。隸釋隸韻並作催。今石

本實作催。彼誤也。它碑催傷字。又作摧。說文催相擣也。摧擠也。二字古同用之。《詩》北門室人交徧摧我。釋文或作催。說文引亦作催。隸釋侯成碑。鴻儀催零徐氏紀。產碑五內催碎。二碑義正作催。洪反以爲摧之借。非是。〔定〕按。侯成碑催零字爲摧之借。洪說誤。

傳化

傳直變切
化呼跨切

相乘之變化也。

〔素問玉機真藏論〕故病有五五五二十五變。及其傳化。傳乘之名也。注。五藏相并而各五之。五而乘之。則二十五變也。然其變化以勝相傳。傳而不次。變化多端。言傳者何相乘之異名爾。

傳言

言語軒切

猶出言也。

〔儀禮士相見禮〕安而後傳言。注。傳言猶出言也。〔史記絳侯世家〕亞夫乃傳言開壁門。〔漢書周亞夫傳〕同上。

●傳世常言也。〔說文言語部〕諺。傳言也。段注。傳言者古語也。王筠曰。謂傳世常言也。

傳受

受殖酉切

謂傳述承受也。〔漢書儒林傳序〕

故傳受者不絕也。〔後漢書朱穆傳〕穆每事不逮。所好唯學。傳受於師。時有可試。〔又陳元傳〕固執虛言。傳受之辭。〔又鄭玄傳〕迺使高業弟子傳受於玄。〔定

一按〕禮記祭統注。傳著於鐘鼎也。釋文。傳一音直。寧反。謂傳述儀禮喪服。受以小功衰。注。受猶承也。傳受雙聲。定紐。

傳命

命眉病切

傳書命也。〔孟子公孫丑上〕德之流行。速於置郵而傳命。注。德之流行。疾於置郵。傳書命也。

傳舍。傳廣韻知戀切。舍始夜切。

傳舍

●謂郵亭傳置之舍也。〔史記外

戚世家〕姊去我西。時與我決於傳舍中。索隱。傳音轉。傳舍。謂郵亭傳置之舍。〔漢書酈食其傳〕沛公至高陽傳舍。師古曰。傳舍者。人所止息。前人已去。後人復來。轉相傳也。一音張戀反。謂傳置之舍也。其義兩通。它皆類此。補注。王先謙曰。一音是。

〔又霍光傳〕至平陽傳舍。〔又〕使從官略女子載衣車。內所居傳舍。〔又〕灌夫傳。蚡迺戲騎。紿夫置傳舍。〔又〕蓋寬饒傳。此如傳舍。所問多矣。師古曰。言如客舍。行客輒過之。故多所經歷也。〔又

何武傳〕然後入傳舍。〔又〕兩龔傳〕雖疾病。宜動移至傳舍。示有行意。〔後漢書任光傳〕率官屬迎謁世祖。入傳舍。〔又〕陳寔傳〕被徵爲尚書。郡中士大夫送

至輪氏傳舍。〔又〕黨錮范滂傳〕閉傳舍。注。傳驛舍也。音知戀反。〔魏志陳羣傳〕昔劉備自成都至白水。多作傳舍。興費人役。

●客舍也。〔史記孟嘗君傳〕馮驩曰。聞君好士。以貧身歸於君。孟嘗君置

傳言 傳受 傳命 傳舍

傳舍。索隱。傳音逐緣反。按傳舍幸舍及代舍。並當上中下三等之客所舍之名耳。
【又】十日孟嘗君問傳舍長曰。【又】五日又問傳舍長。【又】五日孟嘗君復問傳舍長。

傳記

記居吏切

傳傳也。以傳示後人也。記紀也。

紀識之也。【漢書東方朔傳】頗讀

傳記。【又劉向傳】曰戒天子及采傳記

行事著新序說苑凡五十篇。【又劉歆

傳】講六藝傳記諸子詩賦數術方技無

所不究。【又】信口說而背傳記。【又

游俠陳遵傳】略涉傳記贍於文辭。【又

元后傳】五經傳記師所誦說。【又王

莽傳下】考之經藝合之傳記。【後漢

書鄭玄傳】粗覽傳記。【定一按】義證

見釋名釋典藝定一謂傳如左氏公羊穀

梁三傳記如禮記樂記孔子三朝記之類

是也。

傳乘

乘陸繩證切

●乘他車也。【左傳莊九年】公喪戎路傳乘而歸。注傳乘乘他車。釋文傳乘直專反。又丁戀反。下繩證反。注傳乘同。

●施於戎陣之車也。【晉書輿服志】追鋒車去小平蓋加通轆如韜車駕二追鋒之名蓋取其迅速也。施於戎陣之間是為傳乘。

傳家

傳直變切 家古牙切

謂家事傳子孫也。【後漢書鄭玄傳】宿素衰落仍有失誤。案之禮典便合傳家。注傳家謂家事傳子孫也。曲禮曰七十老而傳。

傳發

發方伐切

●傳令軍中使發也。【史記淮陰侯傳】夜半傳發集解漢書音義曰傳令軍中使發。

●轉為傳聞聲近。見傳聞下。

傳授

授殖酉切

傳述授子也。【漢書劉向傳】傳授增加文書紛糾。【後漢書鄭玄傳論】及傳授生徒。【又儒林楊倫傳】沛國桓榮習歐陽尚書榮世習相傳授。東京最盛。【世說新語文學】鄭玄在馬融門下三年不得相見。高足弟子傳授而已。【文選孔安國尚書序】濟南伏生年過九十失其本經口以傳授。裁二十餘篇。【定一按】禮記祭統釋文傳謂傳述說文手部授子也。傳授雙聲定紐。

傳道

道徒皓切

●世世所傳說往古之事也。【周禮夏官訓方氏】誦四方之傳道。注傳道世世所傳說往古之事也。為王誦之。若今論聖德堯舜之道矣。故書傳為傳。杜子春云傳當作傳。書亦或為傳。釋文傳直專反。【定一按】傳道雙聲定紐。

●轉為傳達聲同。見傳達下。

傳達

達徒葛切

相傳聞達也。〔周禮夏官太僕〕大

喪始崩，戒鼓傳達于四方。疏釋曰：謂以鼓聲相傳聞達四方。〔定一按〕傳達雙聲定紐。

傳置

傳廣韻知戀切
置陟吏切

乘傳乘置者也。或曰：四馬高足也。〔史記文帝紀〕其罷衛將軍軍，太

僕見馬遺財足，餘皆以給傳置。索隱：按廣雅云：置驛也。續漢書云：驛馬三十里一置。故樂產亦云：傳置一也。言乘傳者，以傳次受名。乘置者，以馬取匹。傳音丁戀反。如淳云：律四馬高足爲傳置，四馬中足爲馳置，下足爲乘置，一馬二馬爲輶置。如置急者，乘一馬曰乘也。

傳說

說失發切

傳記談說也。〔漢書藝文志〕下及

諸子傳說，皆充祕府。〔定一按〕漢書劉歆傳：講六藝傳記諸子詩賦，說文言部說。一曰談說。

傳聞

傳直變切
聞無分切

傳轉聞知也。〔公羊傳桓二年〕所

見異辭，所聞異辭，所傳聞異辭，釋文：傳聞直專反。〔漢書東方朔傳贊〕故令後世多傳聞者。〔又西域傳上〕安息長老傳聞條支有弱水，西王母亦未嘗見也。〔定一按〕呂氏春秋必己篇：人倫之傳則不然。注：傳猶轉也。說文耳部：聞，知聲也。

傳寫

寫悉也切

轉寫也。〔漢書師丹傳〕大臣奏事，不

宜漏泄，令吏民傳寫，流聞四方。〔魏志衛臻傳〕注：傳成與亮牋曰：權作左思吳都賦敘及注敘，粗有文辭。至於爲注，了無所發明，直爲塵穢紙墨，不合傳寫也。〔晉書文苑左思傳〕於是豪貴之家競相傳寫，洛陽爲之紙貴。〔世說新語文學〕裴

郎作語林，始出，大爲遠近所傳，時流年少，無不傳寫，各有一通。〔定一按〕釋名釋書契：傳轉也。又曰寫，倒寫此文也。

傳檄

檄胡狄切

謂爲檄書以責所伐者也。〔史

記張耳陳餘傳〕可不攻而降城，不戰而略地，傳檄而千里定，可乎。〔又〕此臣之所謂傳檄而千里定者也。〔又淮陰侯傳〕三秦可傳檄而定也。索隱：案說文云：檄，二尺書也。此云傳檄，謂爲檄書以責所伐者。〔後漢書耿弇傳〕天下可傳檄而定。

傳遽

傳知戀切
遽其倨切

以車曰傳，以馬曰遽。〔詩大

雅江漢〕告成于王，箋云：克勝則使傳遽告功於王，釋文：傳，張戀反。以車曰傳，遽其遽反。以馬曰遽，鄭注：玉藻云：以車馬給使。〔禮記玉藻〕士曰：傳遽之臣，注：傳遽以車馬給使者也。釋文：傳，陟戀反。注同。遽，其

庶反。〔左傳哀二十一年〕羣臣將傳遽以告寡君。釋文傳中戀反。遽其據反。

●若今時乘傳騎驛而使者也。

〔周禮秋官行夫〕掌邦國傳遽之小事。注傳遽若今時乘傳騎驛而使者也。

●轉為傳警聲同。見傳警下。

傳警

傳直變切 警居影切

謂帝輦動則左右侍帷幄稱警也。〔史記叔孫通傳〕百官執職傳警。

索隱傳警者漢儀云帝輦動則左右侍帷幄者稱警是也。〔漢書叔孫通傳〕於是

皇帝輦出房百官執戟傳警師古曰傳警而唱警

傳驚

驚之六切

轉驚也。〔呂氏春秋慎人〕百里奚之

未遇時也亡虢而虜晉飯牛於秦傳驚以五羊之皮公孫枝得而說之獻諸繆公

〔定一按〕釋名釋書契傳傳也。

倥偬

倥集韻諸良切 倥陸音皇

倥偬也。〔吳越春秋夫差內傳〕臣聞

章者戰不勝敗走倥偬也。〔定一按〕爾雅釋言釋文追音皇呼王反或作倥通作

皇倥倥疊韻陽部

倥遑

遑胡光切

●行不正也。〔楚辭九思逢尤〕遽

倥遑兮驅林澤注倥一作章一作倥一作憤補曰集韻倥行不正。〔定一按〕說文無倥遑字倥遑疊韻陽部

●正字作章皇倥諧章聲遑諧

皇聲見章皇下

●一作倥倥諧聲同。見倥倥下

儻然

儻譌作儻落猥切 然如延切

儻兒也。〔史記趙世家〕窺羣臣宗室

之禮見其長子章儻然也反北面為臣詘於其弟心憐之。〔定一按〕說文無儻字

人部儻儻兒从人彙聲一曰懶懈段氏改為儻儻兒从人彙聲定一謂段說是儻然即儻然儻兒也餘詳儻儻下

儻儻

疲也。〔論衡骨相〕儻儻若喪家之狗

〔定一按〕說文無儻有儻人部儻垂兒从人彙聲一曰懶懈段云廣雅曰儻儻疲也是其義也今廣雅字尚从彙不誤史記彙彙若喪家之狗韓詩外傳作羸乎若喪家之狗然則正當作儻也定一謂段說是

儻力

儻力竹切 力林直切

勳力也。〔史記商君傳〕大小儻力本

業耕織致粟帛。〔淮南人閒訓〕請與公儻力一志。〔定一按〕說文人部儻儻行儻儻也从人彙聲讀若雛一曰且也非此義字當作勳說文力部勳并力也是也儻力雙聲來組

僇辱

辱而蜀切

僇亦辱也。〔史記吳王濞傳〕使吏劾

繫訊治以僇辱之爲故。〔定一按〕呂氏春秋當染此四王者所染不當故國殘身死爲天下僇注不當者不得其人僇辱也。

僇

歷蹇也。〔說文人部〕僇。癡行僇僇也。

从人翬聲。讀若鸚。一曰且也。徐鍇曰。蹇蹇也。王筠曰。釋詁。蹇病也。古字蹇僇通。僇蓋卽釋詁之蹇。癡亦病也。

僇俛

僇切。韻彌鄰切。俛。慧琳眉辨切。

謂不倦息也。〔魏志王粲傳〕注。

魏略載質詩曰。慷慨自僇俛。庶幾烈丈夫。〔晉書王猛載記〕故僇俛從事。〔新書勸學〕然則舜僇俛而加志。我儂儂而弗省耳。〔文選文賦〕在有無而僇俛。當淺深而不讓。善注。毛詩曰。何有何無。僇俛

求之俛。僇猶勉強也。良注。僇仰首也。俛俯首也。〔又阮嗣宗詠懷詩〕捷徑從狹路。僇俛趣荒淫。向注。僇俛亦俯仰也。〔又

潘安仁悼亡詩〕僇俛慕朝命。迴心反初役。善注。毛詩曰。僇俛從事不敢告勞。〔又殷仲文解尚書表〕是以僇俛從事。自同全人。善注。毛詩曰。何有何無。僇俛求之。〔慧琳音義四十六〕僇俛下云。亡忍。无辨切。謂自強力也。強爲之也。〔又九十九〕僇俛下云。蜜牝反。下眉辨反。考聲。僇俛謂不倦息也。毛詩傳云。僇俛勉也。說文。俛從人免聲。〔定一按〕詩邶風谷風釋文。雇本亦作僇。李善引詩作僇。卽此本也。錢氏大所以爲俛卽勉字。定一謂說文無僇字。說文龜龜也。段注。龜之假借爲龜。說文文部。類低頭也。或从人免。俛从免得聲。借爲雇。勉字。俗以雇俛連文。於雇字亦加人旁。譌也。釋文云。雇本亦作僇。則唐時已誤。僇俛雙聲明組。

僇俯仰也。

〔文選顏延年秋胡詩〕孰知寒暑積。僇俛見榮枯。善注。僇俛

猶俯仰也。向注。僇俛猶須臾也。

古作龜勉。僇諸龜聲。僇勉諸聲同。見龜勉下。

一作僇勉。見僇勉下。

僇勉

勉亡辨切

龜勉也。〔晉書阮孚傳〕臣僇勉從事。不敢有言者。〔定一按〕詩小雅十月之交。龜勉從事。不敢告勞。孚傳卽用詩詞。龜譌作僇。僇勉雙聲明組。

傑俊

傑渠列切。俊子峻切。

能者也。見傑俊下。

一作傑俊。傑諸傑聲。見傑俊下。

俗作傑僇。俊僇聲同。見傑僇下。

俗作傑僇。見傑僇下。

傑然

然如延切

用力貌。〔莊子天運〕又奚傑然若負

建鼓而求亡子者邪。疏。傑然用力貌。

傑著

著俗作著。陟慮切。

楊槩也

【墨子號令】諸盜守器械財物。及相盜者。直一錢以上。皆斷吏卒民各自大書於傑著之。【定一按】傑榻雙聲相轉。著藎諧聲同。通用。

相轉。著藎諧聲同。通用。

傑僑

僑廣韻子峻切。

萬人為傑。千人為僑。【呂氏春秋

孟夏紀】命太尉贊傑僑。注。千人為俊。萬人為傑。【定一按】禮記月令孟夏作贊。築俊。注云。能者也。說文無僑。作俊者是。高注。作俊則呂氏春秋古本作俊矣。

儻然

儻作曹切。然如延切。

盡人力貌。或曰。即嘈然也。紛雜之意。

【荀子富國】儻然要時務。民注。

儻然盡人力貌。說文云。儻終也。要時趨時也。務勉強也。謂以勞役強民也。儻子勞反。

集解。郝懿行曰。儻與音近義同。其訓皆為終也。王先謙曰。二說皆非也。文選魏都賦。儻響起。李注。嘈與儻古字通。據此。儻然即嘈然也。廣雅釋詁。嘈聲也。文選魯靈光殿賦。注引。嘈若云。嘈嘈眾聲也。儻然猶嘈嘈。紛雜之意。

儻然猶嘈嘈。紛雜之意。

儻署

儻集韻蒲登切。署今作署。常恕切。

曹署也

【管子幼官】九練之以散羣。儻署。注。儻猶曹也。凡上之諸數。既已精練。然後散之於眾。使儻曹署著其名。以司之。

然後散之於眾。使儻曹署著其名。以司之。

傾仄

傾去聲切。仄阻力切。

不正也

【漢書王嘉傳】其國極危。國人傾仄。不正。民用僭差不壹。【又

蕭望之傳】恭顯又時傾仄。見詘。文穎曰。恭顯心不自安也。師古曰。文說非也。言其不能持正。故議論大事。見詘於天子也。仄古側字。【又鼂錯傳】險道傾仄。且馳且射。師古曰。仄古側字。【定一按】傾仄即

傾仄即

傾仄即

不正。儻差即不壹。不正所以釋傾仄。猶不壹所以釋儻差也。說文人部。傾仄也。【厂部。仄。側傾也。元本玉篇。仄。注。引說文。傾側也。說文。傾字下段注。謂古多用頃為之。定一攷。說文。七部。頃。頭不正也。李富孫云。頭不正義。與傾相近。段氏曰。古頃傾通用。皆謂仄也。此。傾仄為不正之證也。

此。傾仄為不正之證也。

此。傾仄為不正之證也。

此。傾仄為不正之證也。

此。傾仄為不正之證也。

此。傾仄為不正之證也。

此。傾仄為不正之證也。

此。傾仄為不正之證也。

此。傾仄為不正之證也。

此。傾仄為不正之證也。

此。傾仄為不正之證也。

此。傾仄為不正之證也。

此。傾仄為不正之證也。

此。傾仄為不正之證也。

傾危

危魚為切。

【禮記中庸】小人行險以徼幸。注。險。謂傾危之道。【史記張儀傳贊】要之此兩人真傾危之士哉。【漢書王嘉傳】終無傾危之憂。【楚辭離騷】路幽

路幽

路幽

味以險隘。注險隘。險隘。傾危。【又七諫怨世】然蕪穢而險戲。注險戲猶言傾危也。

傾邪

邪以遽切

不正也。

【漢書蕭望之傳】後朋行傾邪。【定一按】老子第二章高下相傾。釋文傾高下不正貌。新書道術反正爲邪。

傾吳

吳齊食切

傾仄也。

【文選長笛賦】兀婁獠鬻。傾吳倚伏。大臣吳側。【定一按】說文人部。

傾仄也。日部。廂日在西方時側也。从日仄聲。易曰日廂之離。徐鉉等曰今俗別作吳。非是。鈕氏說文校錄曰按繫傳矢部有吳。日西也。臣錯按易曰日吳之離。作此字與易釋文合。大徐以吳爲俗。豈所見本無邪。玉篇日部正作吳。重文作仄。定一又按說文厂部。仄字下。段注云。矢傾頭也。仄亦作吳。當是籀文仄字。定一謂吳既與仄同。傾仄字不作此。是蓋借吳爲仄也。傾仄之誼爲不正。說詳傾仄下。

傾宮

宮居戎切

宮滿一頃也。

【淮南墜形訓】傾宮旋室。注傾宮宮滿一頃。

傾然

然如延切

苦烈貌。

【淮南兵略訓】天下放然若焦熱。傾然若苦烈。【定一按】敖然焦熱之貌。傾然苦烈之貌。

傾倒

倒當老切

傾仄顛倒也。

【易林剝之震】失勢傾倒如無所立。【世說新語賞鑒下】庾公曰衛風韻雖不及卿諸人傾倒處亦不近。【定一按】說文人部傾仄也。厂部仄側傾也。禮記曲禮下倒筴側龜於君前有誅。注倒顛倒也。

傾動

動徒總切

謂踰越而勝之。有以動其心。

也。【漢書敘傳上】許班之貴。傾動前朝。【定一按】漢書田蚡傳。欲目傾諸將相。師古曰。傾謂踰越而勝之也。禮記中庸。明則動。注動動人心也。

則動。注動動人心也。

轉爲傾倒聲近。

見傾倒下。

傾側

側阻力切

不正也。亦險也。

【易緯通卦驗】日食則害王命。道傾側。【說文部首】丸。闕傾側而轉者。从反仄。【史記陳丞相世家】贊。傾側擾攘楚魏之閒。【後漢書班彪傳論】傾側危亂之閒。【荀子議兵】若飛鳥然。傾側反覆無日。【又成相】譏人罔極。險陂傾側。此之疑。注言當疑此。譏人傾險也。【又非十二子】不爲物傾側。夫是之謂誠君子。【又君道】修飭端正。尊法敬分而無傾側之心。【又臣道】攝然剛折端志而無傾側之心。【韓非子外儲說左】公傾側法令。先後臣以言欲臣之免也。【淮南要略訓】誠喻至意。則有以傾側偃仰世俗之閒。【春秋繁

食則害王命。道傾側。【說文部首】丸。闕傾側而轉者。从反仄。【史記陳丞相世家】贊。傾側擾攘楚魏之閒。【後漢書班彪傳論】傾側危亂之閒。【荀子議兵】若飛鳥然。傾側反覆無日。【又成相】譏人罔極。險陂傾側。此之疑。注言當疑此。譏人傾險也。【又非十二子】不爲物傾側。夫是之謂誠君子。【又君道】修飭端正。尊法敬分而無傾側之心。【又臣道】攝然剛折端志而無傾側之心。【韓非子外儲說左】公傾側法令。先後臣以言欲臣之免也。【淮南要略訓】誠喻至意。則有以傾側偃仰世俗之閒。【春秋繁

則有以傾側偃仰世俗之閒。【春秋繁

則有以傾側偃仰世俗之閒。【春秋繁

則有以傾側偃仰世俗之閒。【春秋繁

則有以傾側偃仰世俗之閒。【春秋繁

則有以傾側偃仰世俗之閒。【春秋繁

則有以傾側偃仰世俗之閒。【春秋繁

露考功名。若川瀆之寫於海也。各順其勢。傾側而制於南北。【易林履之噬嗑】失勢傾側而無所立。【又需之觀】水深無岸。魚鱉傾側。【楚辭哀時命】肩傾側而不容兮。注言己欲傾側。肩背容頭目入。又不見納。故厥腹小息。畏懼患禍也。【定一按】荀子解蔽篇。此言上幽而下險也。注險。傾側也。文選長笛賦。夫固危殆。險巖之所迫也。注險巖。猶傾側也。是傾側有險義。說文人部。傾仄也。側。旁也。段注略云。不正曰仄。不中曰側。二義有別。而經傳多通用。是傾側固原有不正之義也。

傾蓋

蓋古太切

謂駐車交蓋也。

【後漢書朱穆傳】

【論】紵衣傾蓋。彈冠結綬之夫。注。孔叢子曰。孔子與程子相遇於途。傾蓋而語。傾蓋謂駐車交蓋也。

傾險

險虛檢切

猶言傾危也。

【漢書息夫躬傳】

夫議政者。若其調諛傾險。辯慧深刻也。【又】傾險則下怨恨。【定一按】禮記中。庸注。險謂傾危之道。傾險聲相近。傾。溪紐。險。曉紐。

傾覆

覆數救切

●傾亦覆也。覆者滅也。

【左傳

成十三年】傾覆我國家。釋文。覆。字服反。【又襄八年】翦焉傾覆。無所控告。釋文。覆。芳服反。【又十四年】大懼社稷之傾覆。將若之何。釋文。同上。【又昭十三年】不明。奔其百事。不終。所由傾覆也。釋文。同上。【又定九年】君富於季氏。而大於魯國。茲陽虎所欲傾覆也。【大戴禮曾子立事】大者傾覆社稷。【說文藥部】粵。傾覆也。从寸。口覆之。寸。人手也。从巢。省。【漢書李尋傳】傾覆國家。【荀子王制】則傾覆滅亡。可立而待也。【又疆國】傾覆滅亡。可立而待也。【鹽鐵論論誹】夫蘇秦張儀。癸惑諸侯。傾覆萬乘。【定一按】淮南原道訓。持盈而不傾。高注。傾覆也。汲冢周書周祝解。注。覆滅也。

●傾人反覆也。

【韓詩外傳】權

謀傾覆而亡。【漢書刑法志】雄桀之士。因執輔時。作為權詐。呂相傾覆。【又匡衡傳】而反揚著先帝。任用傾覆之徒。【又翟方進傳】皆知陳湯。姦佞傾覆。利口不軌。【又孔光傳】嘉傾覆巧偽。挾姦目罔上。【又王尊傳】任用傾覆之徒。妄言。【荀子王霸】權謀傾覆以示之。【又】而又好以權謀傾覆之人。斷事其外。【又】亦從而成俗。不降禮義。而好傾覆也。【又疆國】權謀傾覆幽險而亡。【又不苟】不能則妬嫉。怨誹以傾覆人。【又天論】權謀傾覆幽險。而盡亡矣。【淮南泰族訓】約從衡之事。為傾覆之謀。【定一按】說文人部。傾仄也。詩。小雅。雨無正。覆出為惡。傳。覆反也。

傾傾

未正之貌。

【鷓冠子秦鴻】夫物

之始也。傾傾解。或作鴻鴻。傾傾未正之貌。【又】精微往來。傾傾繩繩。解。傾傾側貌。

備具

備今作備平秘切
具其遇切

備當爲蒦蒦亦具也。具者置也。

【漢書宣帝紀】樞機周密品式備具。

【定一按】說文人部備慎也。非此指字當爲蒦用部蒦具也是也。吹部具共置也。

僂附

僂力主切
附符又切

曲脊低頭也。

【素問脈要精微論】

膝者筋之府。屈伸不能。行則僂附。新校正云。按別本附一作俯。太素作附。【定一按】說文人部僂。从人。婁聲。周公僂。或言背僂。說文阜部附。附婁。小土山也。非此義。別本素問作僂。俯是也。俯爲僂之今字。說文頁部類低頭也。類或从人。免作僂。此作僂附者。附爲俯之譌。僂附疊韻疾部。

僂呼

呼荒烏切

句脰而舒气也。

【初學記三十】引

春秋元命苞曰。日中有三足鳥者。陽精其僂呼也。注。僂呼。溫潤生長之言。王紹蘭曰。【見說文段注訂補四】案口部呼。外息也。吸內息也。呼對吸言。則外息是平舒其氣。僂謂鳥脰句僂。僂呼者。句脰而舒氣。故以爲溫潤生長之言。

僂翠

翠山洽切

棺之牆飾也。

【呂氏春秋節喪】世

俗之行喪。載之以大輜。羽旄旌旗如雲。僂翠以督之。珠玉以備之。黼黻文章以飾之。注。喪車有羽旄旌旗之飾。有雲氣之畫。僂蓋也。翠棺飾也。畫黼黻之狀。如扇翠於僂邊。天子八諸侯六。大夫四也。畢校云。案禮記檀弓下云。制絞衾。設奠。翠爲使人勿惡也。注云。翠。翠棺之牆飾也。此作僂。或音同。可借用。此飾字義皆是飾。

僂然

僂七廉切
然如延切

和也。

【大戴禮四代】子曰。抽然首然。僂然。然如延切。孔氏補注。僂然和也。【定一

按】張遷碑。僂然同聲。

僂勇

僂顏才公切
勇余隴切

僂邁也。

【漢書禮樂志郊祀歌華燿燿十五】神之行。旌容容。騎香香。般僂僂。

孟康曰。僂音總。晉灼曰。音人相僂。勇作惡。師古曰。僂音才公反。【定一按】僂勇。僂通。諸聲同通用。僂勇。疊韻部。

僂萃

僂先萃切
萃秦醉切

走貌。

【文選吳都賦】紵衣繻服。維

杏僂萃。善注。羽獵賦曰。萃僂沈浴。埤蒼曰。僂走貌。先萃切。【文選攷異卷一】吳都賦。維杏僂萃。袁本茶陵本僂作澼。案此蓋善僂五臣澼。二本失著校語。又二本注中亦作澼非。【定一按】僂萃。雙聲從紐。二字同義。猶澼香疊韻。二字亦合而爲義。

僂從

●前進之意也。

【廣雅釋訓】僂從

走也。王念孫曰：漢書揚雄傳：萃從允浴。蕭該音義云：案字林及埤倉云：從從走貌也。

禮樂志郊祀歌云：騎沓沓般從從。楚辭九辯云：前輕輦之鑄兮，後輻乘之從從。從與從通。【玉篇人部】從先鞏切。從從走兒。

【漢書禮樂志郊祀歌華燭燿十五】神之行旌容騎沓沓般從從。孟康曰：從音總，晉灼曰：音人相從，勇作惡，師古曰：從從眾也。從音總，一曰從音才公反。

【又揚雄傳甘泉賦】風從從而扶轄兮，鸞鳳紛其御蕤。師古曰：從從前進之意也。從音竦，補注宋祁曰：從鄭氏音，擄，王先謙曰：文選從從作從從，善注疾貌。【廣韻二腫】悚字組從從，走意，又先項切。【類篇八人部】從字下云：筍勇切。從從疾兒。

【轉爲草草】見草草下。

【轉爲疾疾均聲同】見疾疾下。

【轉爲恩恩韻同】見恩恩下。

【轉爲卒卒】見卒卒下。

【轉爲逡逡】見逡逡下。

【轉爲竈竈均聲近】見竈竈下。

僅存

僅乘各切
存隸作存，徂尊切。

【史記張儀傳】邯鄲僅存。【漢書王莽傳上】其餘僅存。

【管子輕重己】民以僅存。【荀子王制】僅存之國富大夫。【又疆國】僅存之國危而後戚之。【春秋繁露滅國上】隱代桓立，所謂僅存耳。【定一按】說文繫傳人部，僅才能也。土部，扌存也。僅存疊韻文部。

僅然

然如延切

【史記滑稽東方朔傳】公車令兩人共持舉其書，僅然能勝之。【定一按】說文繫傳人部，僅才能也。禮記大傳，其義然也。注然如是也。

僅奔

僅匹妙切
奔古文棄，詰利切。

猶今人言拋棄也。【荀子脩身】愈慢僅奔，則炤之以禍災。注：僅輕也。謂自輕其身也。音匹妙反。方言：楚謂相輕薄爲僅。【劉台拱荀子補注】台拱案：僅奔韓詩作標棄。盧云：標棄猶今人言拋棄。【定一按】說文華部，奔古文棄。段注：古文以竦手去，子會意。

【玉篇人部】僅匹妙切。說文云：輕也。又僅狡輕迫也。【後漢書班固傳西都賦】雖輕信與僅狡，猶愕眙而不敢階。注：方言曰：僅輕也。音匹妙反。鄭玄注禮記曰：狡疾也。【文選西都賦】善注：方言曰：僅輕也。芳妙切。鄭玄禮記注曰：狡疾也。古飽切。銑注：輕迅僅狡，謂捷疾也。【又西京賦】輕銳僅狡，趨捷之徒。【廣韻三十五笑】劉字組，僅狡輕迅。

僅狡

狡古巧切

【玉篇人部】僅匹妙切。說文云：輕也。又僅狡輕迫也。【後漢書班固傳西都賦】雖輕信與僅狡，猶愕眙而不敢階。注：方言曰：僅輕也。音匹妙反。鄭玄注禮記曰：狡疾也。【文選西都賦】善注：方言曰：僅輕也。芳妙切。鄭玄禮記注曰：狡疾也。古飽切。銑注：輕迅僅狡，謂捷疾也。【又西京賦】輕銳僅狡，趨捷之徒。【廣韻三十五笑】劉字組，僅狡輕迅。

【後漢書馬融傳】僅狡課才，勁勇程氣。注：僅狡勇捷，僅匹妙反。【定一按】僅狡疊韻宵部。

【勇捷也】

【後漢書馬融傳】僅狡

【勇捷也】

僥悍

悍侯吁切

①疾勇也。

【史記高祖紀】項羽

爲人僥悍猾賊。索隱說文云。僥疾也。悍勇也。方言云。僥輕也。劉音匹妙反。【又】今項羽僥悍。【又貨殖傳】自全晉之時。固已患其僥悍。

②一作僥悍。

見僥悍下。

③一作剽悍。均諧聲同。見剽悍下。

僥遯

遯桑谷切

①輕疾也。

【荀子議兵】輕利僥

遯。卒如飄風。注。僥亦輕也。匹妙反。或當爲嫖姚之嫖。嫖驍勇也。遯與速同。【定一按】說文走部。速疾也。籀文从勹作遯。今或從支作遯。非。遯音敕。玉篇。遯。張也。義別。

②一作剽遯。諧聲同。

見剽遯下。

僥輕

輕去盈切

①僥亦輕也。

【漢書谷永傳】崇聚

僥輕無義。小人師古曰。僥疾也。音類妙反。又音匹妙反。【定一按】說文。人部。僥。輕也。

②一作票輕。僥諧票聲。

見票輕下。

③一作剽輕。諧聲同。

見剽輕下。

④轉爲僥狡。聲近。

見僥狡下。

傲很

傲五到切

很誤作很胡懇切

傲很也。

【後漢書黨錮劉祐傳】注。謝承書曰。言郎君年可入小學。而但傲很。遠

近謂。明府無過庭之教。【又方術公沙穆傳】傲很放恣。【抱朴子外篇酒誡】聞葷之性露。而傲很之態出。【定一按】左傳昭二十六年。傲很釋文。本作傲很。傲五報反。很戶懇反。是傲很乃傲很之誤。

傲很

很胡懇切

①倨傲很。齷也。

【左傳文十八年】

傲很明德。以亂天常。釋文。傲五報反。很戶懇反。【又昭二十六年】傲很威儀。釋文。傲五報反。很戶懇反。按。勘記曰。纂圖本闕。本監本毛本很作很誤。【定一按】說文。人部。傲。倨也。才部。很。一曰齷也。

②俗作傲很。見傲很下。

③誤作傲很。見傲很下。

④誤作傲很。見傲很下。

⑤俗作傲很。見傲很下。

⑥誤作傲很。見傲很下。

⑦誤作傲很。見傲很下。

傲很

很五還切

傲很也。

【抱朴子外篇行品】既傲很

以無禮。好凌辱乎。勝己者。悍人也。【定一按】左傳昭二十六年。傲很威儀。按。勘記曰。纂圖本闕。本監本毛本很作很誤。定一謂。說文。犬部。很。吠鬪聲。非此義。作很者。是傲很雙聲疑紐。

傲睨

睨研計切

自寬縱不正之貌。

【文選江賦】

冰夷倚浪以傲睨。善注。傲睨自寬。縱不正之貌。睨音五計反。〔定一按〕傲睨雙聲疑紐。

傲慢

慢謀晏切

倨傲怠慢也。

〔論衡謹告〕子弟傲

慢。父兄教以謹敬。〔定一按〕說文人部。

傲倨也。心部。怠慢也。

儻然

儻下簡切 然如延切

儻然也。〔尚書大傳湯誓〕伊尹入

告于桀曰。大命之亡有日矣。桀儻然歎。啞

然笑曰。〔定一按〕說文人部。儻。武兕。从

人。閒聲。詩曰。瑟兮儻兮。徐鍇曰。按春秋左

氏傳。晉人謂鄭曰。執事儻然。授兵登陣。將

以誰罪。儻當作此儻字。段注。左傳方言。廣

雅皆作儻。左傳儻然。授兵登陣。服注。儻然

猛兕也。杜注。儻然勁兕。兕。方言。擗也。晉

魏之閒曰。擗。廣雅亦曰。擗。猛也。

儻雅

儻讀擗 雅五下切

儻讀爲儻。儻亦雅也。〔新書傳

職〕明儻雅以道之文。注。儻與儻同。〔定

一按〕說文女部。儻雅也。

十二畫

儻

儻於武切 儻今作儻。烏光切

儻。儻俯者也。儻。短仰者也。〔呂

氏春秋明理〕旨禿儻。儻。萬怪皆生。注。儻

儻俯者也。儻。短仰者也。〔定一按〕儻。儻

雙聲影紐。

儻拊

拊芳武切

儻。猶愛養也。〔莊子人閒世〕是皆

脩其身以下儻拊人之民。以下拂其上者

也。釋文。儻。紆甫反。拊。徐向音撫。李云。儻拊

謂憐愛之也。崔云。猶嘔。謂養也。疏。儻拊

猶愛養也。〔定一按〕儻拊。疊韻疾部。

俗作嘔。見嘔。附下。

轉爲儻。儻聲近。見儻。儻下。

儻

儻力主切

儻。曲脊也。〔廣雅釋詁一〕儻。儻曲也。

王念孫曰。說文儻。儻也。儻。儻也。昭七年左

傳云。一命而儻。再命而儻。莊子達生篇云。

見儻。儻者。儻與儻同。〔淮南精神訓〕子

求行年五十有四。而病儻。〔慧琳音

義二十四〕儻。儻下云。上紆。禹反。下。姜。主

反。博雅云。儻。儻曲脊短小也。考聲曲。腰也。

說文。並從人。區。婁皆聲也。〔又四十一〕

儻。儻下云。上於禹反。下力禹反。通俗文云。

曲脊謂之儻。儻。儻二字。並從人。形

聲字。〔又五十六〕儻。儻下云。於短力主

二反。通俗文。曲脊謂之儻。儻。〔定一按〕

文選。登徒子好色賦。旁行踽儻。善注。踽儻

儻也。儻。儻疊韻疾部。

儻。言恭敬從命也。〔後漢書張酺

傳〕公其儻。儻。勿露所敕。注。儻。儻言恭敬

從命也。左氏傳曰。一命而儻。再命而儻。三

命而儻。〔新書官人〕柔色儻。儻。唯諛之

行。唯言之聽。以睚眦之閒事。君者。虧役也。

【慧琳音義九十三】區僂下云。上紆禹反。下錄主反。顧野王云。區僂身曲。恭益加也。廣雅背曲也。說文云。區僂。佺也。二字並從人。區婁皆聲。區音駝。婁音樓也。

轉為痾僂。韻同。見痾僂下。

區僂

僂廣韻文甫切

區拊也。

【晉書庾翼傳】以區僂豪彊。以為民蠹。【定一按】區僂即區拊。猶拊循一作撫循也。

僚友

僚陸了彫切
友云久切

同官者也。

【禮記曲禮上】僚友稱其弟也。注。僚友。同者。釋文。僚。本又作寮。了彫反。正義曰。僚友。稱其弟也。僚友。同官者也。弟者。事長次弟之名。孝子能接同官。有所次序。不敢踰越等級。故同官之友稱之。

僂僂

僂陸昌絹切

言相對也。

【白虎通號篇】謂之舜者何。舜猶僂僂也。言能推信堯道而行之。

【定一按】禮記王制。南方曰蠻。雕題交趾。注。交趾。足相鄉。然浴則同川。臥則僂正。義曰。浴則同川。臥則僂者。言首在外。而足相鄉內。故典瑞注云。僂而同。又周禮考工記玉人。兩圭五寸有邸。注。邸。謂之。祗。有邸。僂其本也。釋文。僂。昌絹反。疏。釋曰。僂其本也者。亦一玉俱成。兩圭足相對為僂也。白虎通所云。僂僂者。亦取其本相對之義。猶言與堯比美也。即重華協帝之意。

僂僂

僂集韻古穴切
僂股敬順姑危切

譎詭也。

【楚辭天問序】圖畫天地山川。神靈琦瑋。僂僂。注。一作譎詭。【定一按】說文無僂僂字。集韻十六屑。僂。目旁。氣。列子力命篇。股敬順釋文。僂。姑危反。幾欲之貌。非此義。作譎詭為正文。選東京賦。瑰異譎詭。綜注。譎詭。變化也。僂僂。疊韻脂部。

僂忒

僂子念切
忒他得切

僂差也。

【書洪範】民用僂忒。傳。則下民僂差。釋文。僂。子念反。忒。他得反。馬云。惡也。正義曰。下民皆不信。恆為此僂差也。段玉裁曰。忒。王嘉傳作慝。師古曰。慝。惡也。玉裁按。嘉釋書曰。言如此。則逆尊卑之序。亂陰陽之統。而害及王者。其國極危。國人傾仄。不正。民用僂差。不壹。此君不由法度。上下失序之敗也。僂差。不壹。正訓忒字。此謂假慝為忒。顏注非也。但顏注自本馬季長。馬云。忒。惡也。此又謂假忒為慝。

俗作僂慝。

見僂慝下。

僂差

差楚佳切

僂忒也。謂亡極也。

【書洪範】人用側頗僻。民用僂忒。傳。在位不敦平。則下民僂差。【漢書五行志下之上】明當絕去僂差之類也。【又刑法志】然其禮已頗僂差。【又食貨志上】僂差亡度。庶人之

富者累鉅萬。〔又王吉傳〕令上下僭差人人自制。〔又貨殖傳序〕僭差亡極。

〔定一按〕漢書王嘉傳引書人用側頗辟。

民用僭差嘉釋之云。國人傾仄不正。民用僭差。不壹。此君不由法度。上下失序之敗也。定一謂貨殖傳僭差亡極。亡極即僭差之誼。

僭

僭廣韻他德切

僭忒也。〔漢書王嘉傳〕人用側頗辟。

民用僭。師古曰。僭不信也。僭惡也。〔定一按〕說文無僭字。作忒爲正。

儼然

儼陸音類 然如延切

●放任不矜之貌。〔莊子外物〕於是乎有儼然而道盡。注唯儼然無矜。遺形自得。道乃盡也。釋文儼音類。又呼懷反。郭云。順也。疏儼然放任不矜之貌。

●本字作隤然。諧聲同。見隤然

下。

●轉爲退然。韻同。見退然下。

●轉爲塊然。猶禮記禮運注。黃讀爲由。說文由。或从鬼作塊也。見塊然下。

倣

倣去其切

舞不能自正也。〔詩小雅賓之初筵〕亂我籩豆。屢舞倣倣。傳倣倣舞不能自正也。釋文倣起其反。說文云。醉舞也。

〔說文人部〕倣。醉舞兒。詩曰。屢舞倣倣。〔廣雅釋訓〕倣。舞也。〔玉篇人部〕倣。丘其切。醉舞兒。詩云。屢舞倣倣。〔類篇八人部〕倣。丘其切。說文醉舞兒。引詩屢舞倣倣。不能自正也。或作倣。

倣咎

倣俗作倣去虔切 咎其久切

過也。〔潛夫論潛歎〕行豐禮者蒙

倣咎。汪繼培箋。倣俗倣字。見廣韻二仙。〔定一按〕說文心部。倣。過也。詩小雅伐木。傳。咎。過也。二字同誼。

倣倣

倣倣作倣附袁切

勇也。〔東觀漢記楊政傳〕京師號曰。

說經。經。楊子行。論難倣倣。邢聖元。〔定一按〕說文無倣字。說文采部。番。獸足謂之番。引伸之義爲勇。爾雅釋訓。番。番勇也。俗加人旁作倣。論難倣倣。邢聖元。倣與元。韻倣倣言其論難之勇也。

倣倣

倣倣韻倫追切

疲也。〔廣雅釋訓〕倣倣疲也。王念孫曰。倣本作倣。或作倣。通作倣。說文倣。垂兒。即疲倣之意。玉藻。容。倣。鄭注云。羸。兒也。與倣同。〔集韻六脂〕倣。字。組。倣倣。博雅。倣倣疲也。一曰。敗也。敗也。或作倣倣。〔類篇八人部〕倣。字。下云。倫。追切。

博雅倣倣疲也。一曰。敗也。敗也。或作倣倣。〔定一按〕說文人部。倣。兒。从人。倣聲。一曰。羸。懈。段注。各本篆皆作倣。解皆作倣。今正。篆者。增也。从人。从系。亦聲。在古音十六部。倣者。綴得理也。亦大索也。从糸。

轟聲。在古音十五部。二字古形古音皆不同。而後人亂之。人部有儻。形音義皆各殊也。廣雅曰。儻儻也。是其義也。今廣雅字尚从彡。不誤。史記。彙彙若喪家之狗。韓詩外傳。作羸乎若喪家之狗。然則正當作儻也。集韻。五寘。病困謂之儻。字體亦誤。定一謂段說是。

偃偃

偃集韻他歷切

敬也。

【太玄述】次二。心偃偃。足金寫。

不志溝壑。測曰。心偃偃。義不將也。集注。范本。偃作偃。王本作偃。云古偃字。今從二。宋陸本。【定一按】集韻二十三錫。迷字組。偃。說文。敬也。或从狄。亦作偃。偃。古書作偃。

儻儻

儻慈損切
儻徒合切

儻儻沓沓面語也。

【左傳。僖十五

年】儻儻沓沓。職競由人。注。儻儻面語。背相憎疾。皆人競所主作。釋文。儻。尊。反。沓。徒合反。正義曰。今小人儻儻沓沓相對譁語。背則相憎。主於競逐為惡者由人耳。

儻儻

●聚貌。【楚辭。離騷】紛總總其離合兮。注。總。猶儻儻聚貌。

●眾也。

【廣雅釋訓】儻儻眾也。王念孫曰。儻十五年左傳引小雅十月之交篇。

儻儻背憎。今本儻儻作儻儻。傳云。儻儻儻儻。張衡南都賦云。森鬱鬱而刺天。揚雄甘泉賦云。齊總總。擗擗其相膠。輻兮。竝字異而義同。【類篇八人部】儻字下云。博雅。儻儻眾也。

儻儻

儻陸子妙切
儻亡沼切

目開合之貌。

【文選。長笛賦】儻儻

睢維。善注。目開合之貌。儻子小切。方言曰。眇小也。亡小切。【定一按】六臣本文選

作儻儻。睢維。儻子小切。說文無儻字。作儻者。是儻儻疊韻宵部。

儻儻

儻五聊切

●短人國。西南蠻之別名也。

【晉語四】儻儻不可使舉。解儻儻長三尺。不能舉動。【魯語下】仲尼曰。儻儻氏長三尺。短之至也。解儻儻西南蠻之別名。

【史記孔子世家】仲尼曰。儻儻氏三尺。短之至也。集解引章昭注同上。【後漢書

安帝紀】永初元年。永昌徵外。儻儻種夷

貢獻內屬。【又章帝紀】永平三年。儻儻

儻耳。款塞自至。【竹書紀年帝堯】二十

九年。春。儻儻氏來朝。貢沒羽。【列子湯

問】得儻儻國人長一尺五寸。釋文。儻儻

短人國名也。西南蠻之別名也。【定一

按】說文無儻字。人部。儻。南方有儻儻人

長三尺。短之極字。祇作儻儻。廣韻。四宵有

儻字。云。義見儻字。三蕭。儻儻儻儻。國名。人長

一尺五寸。一云三尺。儻儻疊韻宵部。

●正字作儻儻。見注一。

儻儻

形容止之貌。

【禮記曲禮下】庶人

儻儻。注。形容止之貌也。釋文。儻儻。子妙反。

正義曰。庶人儂儂者。卑盡之貌也。【玉篇人部】儂。子曜切。曲禮云。庶人儂儂。鄭玄曰。形容止之貌也。【廣韻三十五笑】

醜字紐儂。形容止兒。禮曰。庶人儂儂。【集韻三十五笑】醜字紐儂。行兒。禮庶人儂儂。【羣經音辨三】儂儂形容也。子妙切。禮庶人儂儂。

僕人

僕蒲沃切 人如鄰切

●語謁者也。【左傳僖二十四年】僕人以告。【定一按】晉語四。作謁者以告。

●轉為卜人。猶說文僕或从卜作𠃉也。見卜人下。

僕夫

夫甫無切

●御夫也。【詩小雅出車】僕夫况瘁。箋云。御夫則茲益憔悴。憂其馬之不正。

●轉為僕圍韻同。見僕圍下。

僕累

彙俗作累力軌切

附箸而重彙也。【管子地員】五壩之狀。累然如僕累。注。僕附也。言其地附著而重累也。【定一按】詩大雅既醉。景命有僕。傳。僕附也。說文無累字。彙部彙增也。从彙。糸。亦聲。段注。增者益也。凡增益謂之積彙。彙之隸變作累。累行而彙廢。古書時見彙字。乃不識為今之累字。

僕圍

圍魚舉切

御者曰僕。養馬曰圍。【墨子天志下】丈夫以為僕圍胥靡。畢注。圍。舊作圍。以意改。孫詒讓曰。左傳文十八年。杜注云。僕御也。周禮夏官。鄭注云。養馬曰圍。【定一按】說文。牽部。圍。一曰。圍人。掌馬者。

僕區

區豈俱切

隱匿也。【左傳昭七年】吾先君文王作僕區之法。注。僕區。刑書名。釋文。僕區。鳥侯反。徐如字。服云。僕隱也。區。匿也。為隱匿。

亡人之法也。

僕遯

遯籀文速桑谷切

●凡短之貌。【漢書息夫躬傳】諸曹目下。僕遯不足數。師古曰。僕遯。凡短之貌也。僕音步木反。遯。古速字。補注。錢大昭曰。詩林有樸楸。毛傳。樸。楸。小木也。僕。遯與樸。楸字異而義同。謂其材小弱。不任用。沈欽韓曰。僕。遯字當為樸。楸。杜牧集上吏部高尙書狀。人惟樸。楸。又賀平黨項表。臣僻在小郡。樸。楸。散材。皆用此。尉繚子。吳起與秦人戰。樸。楸之蓋。足以蔽霜露。亦謂以小材作蓋。

僕緣

緣以絹切

●本字作樸。楸。諧聲同。見注一。附緣也。【莊子人閒世】適有蚤。僕緣而拊之。不時。注。僕。僕然。羣著馬。釋文。僕。緣。普木反。徐。敷木反。向云。僕。僕然。蚤。僕。緣。馬。稠。楸之貌。集解。王念孫云。僕。附也。言蚤。蚤附緣於馬體也。詩。景命有僕。毛傳。僕。附。

●本字作樸。楸。諧聲同。見注一。附緣也。【莊子人閒世】適有蚤。僕緣而拊之。不時。注。僕。僕然。羣著馬。釋文。僕。緣。普木反。徐。敷木反。向云。僕。僕然。蚤。僕。緣。馬。稠。楸之貌。集解。王念孫云。僕。附也。言蚤。蚤附緣於馬體也。詩。景命有僕。毛傳。僕。附。

也。

僕僕

●煩猥貌。【孟子萬章下】子思以爲鼎肉使已僕僕爾亟拜也。注僕僕煩猥貌。焦循曰說文萃部云業瀆業也段氏玉裁說文解字注云瀆業疊韻字瀆煩瀆也。業如孟子書之僕僕煩猥猶煩瀆也。廣雅釋詁云煩勞也釋言云猥頓也。

●本字作屨屨。以說文屨讀若僕也。見屨屨下。

僮子

僮徒紅切
子卽里切

●未冠之子也。【漢書循吏文翁傳】常選舉官僮子使在便坐受事。【定一按】說文人部僮未冠也。

●僮蒙未達之子也。【魯語下】使僮子備官而未之間邪解僮蒙不達也。言已居官而未聞道。

●一作童子。僮諧童聲。見童子下。

僮兒

兒汝移切

謂未冠之孺子也。【漢書禮樂志】令沛中僮兒百二十人習而歌之。【定一按】說文人部僮未冠也。凡部兒孺子也。

僮昏

昏呼昆切

●無知闇亂也。【晉語四】僮昏不可使謀解僮無知昏闇亂也。【定一按】昏爲借字。本字作僮。說文心部僮不瞭也。孟子梁惠王上吾僮不能進於是矣。趙注王言我情思昏亂不能進行此仁政。與章說合。

僮惛

惛說文作僮呼昆切

●本字作僮惛。惛諧昏聲。見僮惛下。

癡也。【廣雅釋詁三上】僮惛癡也。王念孫曰賈子道術篇云反慧爲童。晉語僮昏不可使謀。韋昭注云僮無知昏闇亂也。大戴禮千乘篇欺惑僮愚。僮童並與僮通。

僮僕

僕蒲沃切

給事者也。【玉篇人部】僕。沃沃切。僕僕說文云給事者也。【史記貨殖傳】與用事僕僕同苦樂。【漢書佞幸董賢傳】僮僕皆受上賜。【晉書食貨志】下及工商流寓僮僕。【又良吏胡威傳】家貧無車馬僮僕。【文選陶潛歸去來辭】僮僕歡迎。善注周易曰得僮僕貞。【慧琳音義十九】僮僕下云上徒紅反。下蒲卜反。考聲僮謂男子有役使也。說文僮亦僕也。僕從徒也。仕於公曰臣。仕於家曰僕。並從人。童業皆聲。業音卜。【又二十九】僮僕下云上音童。禮記云未冠者之總稱也。從人童聲。下蓬木反。左傳僚臣曰僕。禮記云於家曰僕。顧野王云馭車人也。君將駕則僕執箠立於馬。說文給使也。從人業聲。

【玉篇人部】僕。沃沃切。僕僕說文云給事者也。【史記貨殖傳】與用事僕僕同苦樂。【漢書佞幸董賢傳】僮僕皆受上賜。【晉書食貨志】下及工商流寓僮僕。【又良吏胡威傳】家貧無車馬僮僕。【文選陶潛歸去來辭】僮僕歡迎。善注周易曰得僮僕貞。【慧琳音義十九】僮僕下云上徒紅反。下蒲卜反。考聲僮謂男子有役使也。說文僮亦僕也。僕從徒也。仕於公曰臣。仕於家曰僕。並從人。童業皆聲。業音卜。【又二十九】僮僕下云上音童。禮記云未冠者之總稱也。從人童聲。下蓬木反。左傳僚臣曰僕。禮記云於家曰僕。顧野王云馭車人也。君將駕則僕執箠立於馬。說文給使也。從人業聲。

或作蒙。古字也。𦵏音卜。(定一按)說文人部。僮未冠也。此僮幼字。平部。童男有罪曰奴。奴曰童。此童僕字。玉篇童僕字作僮。非古也。王氏說文拈字。僮字下云古文苑王褒買奴作僮約。已作僮。則此字誤久矣。但文字當以說文爲定。

僮蒙

蒙莫紅切

不達也。【魯語下】使僮子備官而未聞道。(定一按)僮蒙疊韻東部。

僮蒙

蒙莫中切

●不明也。【楚辭七諫沈江】冀幸君之發矇。注矇僮蒙也。冀幸懷王開其矇惑之心而還己也。矇一作蒙。(定一按)說文目部。矇童蒙也。一曰不明也。定一謂僮蒙即不明。僮蒙疊韻東部。

- 一作僮蒙。矇諧蒙聲。見注一。
- 一作童矇。僮諧童聲。見童矇。

下。
 四 一作童蒙。見童蒙下。
 五 一作矇蒙。見矇蒙下。
 六 俗作臙蒙。均諧聲同。見臙蒙下。

僮僮

竦敬也。一曰盛也。【詩召南采芣】被之僮僮。夙夜在公。傳僮僮竦敬也。釋文。僮音同。馬瑞辰曰。廣雅釋訓。童童盛也。大雅祁祁如雲。祁祁盛貌。僮僮祁祁皆狀首飾之盛。王筠(重言篇)曰。采芣被之僮僮。傳竦敬也。射義注引作童童。廣雅童童盛也。蓋出三家詩。說文分童童爲二。今人亦然。而與說文相反。据此言之。似不必分也。

僞詐

僞危睡切 詐側駕切

僞亦詐也。詐者欺也。【史記淮陰侯傳】齊僞詐多變。反覆之國也。(定

一按)說文人部。僞詐也。言部。詐欺也。

僂僂

僂相然切

●舞貌。【詩小雅賓之初筵】舍其坐遷。屢舞僂僂。傳屢數也。數舞僂僂。然。釋文。僂音仙。【廣雅釋訓】僂僂舞也。【慧琳音義三十】僂僂下云。薛延反。毛詩傳曰。僂僂醉舞兒也。古文作僂。長生也。【廣韻二仙】仙字紐。僂僂舞貌。

輕舉之貌

【莊子在宥】鴻蒙曰。意毒哉。僂僂乎。歸矣。注。僂僂坐起之貌。嫌不能墮然。通放。故遣使歸。釋文。僂音仙。疏。僂僂。輕舉之貌。【說苑指武】孔子曰。辯哉。士乎。僂僂者乎。【論衡譴告】司馬長卿獻大人賦。上乃僂僂有凌雲之氣。

●俗作躑躑。躑諧遷聲。遷僂諧聲同。見躑躑下。

僂倖

僂陸古堯切 倖玉篇胡耿切

●冀望也。或曰。求利不止之貌。

【傳】睚眦宿怨無不僵仆。注：僵，偃也。仆，路也。【論衡語增】若孔子、桮、周、流、應、聘、身、不、得、容、道、不、得、行、可、骨、立、跛、附、僵、仆、道、路、乎。【慧琳音義七十二】僵，仆下云。上脚香反。下朋北反。考聲前倒也。聲類云：僵，僕也。文字典說云：僵亦仆也。仆亦僵也。並從人。靈卜皆聲也。靈音同上。作仆又音赴。訓同僵。

僵落

落盧各切

僵，偃落也。【漢書匈奴傳下】起塞目來百有餘年，非皆目土垣也。或因山巖石木柴，僵落谿谷水門，稍稍平之。師古曰：僵，落謂山上樹木摧折，或立死枯僵。落者，僵音蘆。【定一按】說文：人部，僵，偃也。阜部，墜，落也。徐鉉等曰：今俗作墜，非是。

億兆

億於力切 兆治小切

萬萬曰億，萬億曰兆。【書秦誓中】受有億兆夷人。【左傳昭二十年】雖其善視，豈能勝億兆人之詛。注：萬萬曰

萬萬曰億，萬億曰兆。

【書秦誓中】

雖其善視，豈能勝億兆人之詛。注：萬萬曰

億，萬億曰兆。釋文：億於力反。【又二十四年】大誓曰：紂有億兆夷人。釋文：同上。【定一按】御覽七百五十引風俗通曰：十萬謂之億，十億謂之兆。書五子之歌：子臨兆民。傳：十萬曰億，十億曰兆。詩：魏風伐檀，胡取禾三百億兮。傳：萬萬曰億。禮記內則：降德于眾兆民。注：萬億曰兆。楚語：下官有十醜為億，醜解十萬曰億。古數也。今人乃以萬萬為億。

億亦

亦羊益切

轉語詞也。【史記吳王濞傳】願因時循理，奔驅以除患害於天下。億亦可乎。王念孫曰：（見讀書雜誌三之五）按億讀為抑與之與之抑。（文王世子注：億亦可以為之也。正義曰：億是發語之聲。）億亦即抑亦也。漢書作意亦繫辭傳作噫亦。竝字異而義同。說見經義述聞噫亦下。

一 作意亦 億諸意聲 見注一

億忌

忌渠記切

疑忌也

【荀子賦篇】暴至殺傷而不億忌者與。注：億謂以意度之。論語曰：億則屢中。或曰：與抑同。謂雷霆震怒，殺傷萬物，曾不億度疑忌。言果決不測也。集解：王念孫曰：億讀為意見疑也。言暴至殺傷而曾無所疑忌也。廣雅曰：意疑也。【定一按】億忌疊韻之部。

億盈

盈以成切

滿也。【隸釋十一巴郡太守樊敏碑】持滿億盈。【定一按】億盈皆滿也。說詳億逞下。

億度

度廣韻徒各切

無限也。【文選四子講德論】今子執分寸而罔億度。善注：億度之言無限也。韓子曰：有尺寸而無億度。又曰：前識無緣而妄億度也。向注：億度，尺丈也。

億逞

逞丑郢切

滿盈也。【左傳襄二十五年】介

特楚眾以憑陵我敝邑不可億逞注億度也逞盡也釋文億於力反逞勅景反王引之曰（見經義述聞十八）杜訓億為度逞為盡不可度盡殊為不辭今案億者滿也逞與盈古字通言其欲不可滿盈也文十八年傳曰侵欲崇侈不可盈厭意與此同說文曰躒滿也方言曰臆滿也漢書賈誼傳曰好惡積意意臆並與億同是億為滿也左氏春秋昭二十三年沈子逞穀梁作沈子盈左氏傳變盈史記作變逞又昭四年傳逞其心以厚其毒新序善謀篇逞作盈是逞即盈也廣雅曰盈臆滿也小雅楚茨篇曰我倉既盈我庾維億易林乾之師曰倉盈庚億漢巴郡太守樊敏碑曰持滿億盈是億盈皆滿也

●轉為億度聲近 見億度下

億萬

萬無販切

十千曰萬十萬曰億

【書秦誓】

上受有臣億萬惟億萬心釋文億十萬曰億【管子法禁】紂有臣億萬人亦

有億萬之心（定一按）希麟續音義一萬籟下云上無怨反合作万字算經云十千曰万今作萬

億寧

寧奴丁切

安也

【晉語四】億寧百神解億安也

【定一按】寧讀為寧說文六部寧安也與億同義

儻儻

儻廣韵居隆切

仰頭貌也

【晉書裴虔傳思游賦】後儻儻而方馳音義中云儻儻仰頭兒也

牛錦反

儻儻

儻玉篇時束切

儻切韵書蜀切

動兒或曰短醜兒

【切韵殘卷三】

【玉篇人部】儻儻動兒又短兒【又】儻儻儻

屋獨字組儻儻儻短醜兒【又三燭】

蜀字組儻儻動兒【集韵一屋】禿

字組儻儻不寧【又】速字組儻儻儻動也一曰短兒【又】贗字組儻儻短醜謂之儻儻（定一按）儻儻儻韵餘部

儻石

儻都甘切 石常隻切

●石罌受一儻也【方言五】罌陳魏宋楚之閒曰罌或曰頰燕之東北朝鮮洺水之閒謂之頰齊之東北海岱之閒謂之儻注所謂家無儻石之餘也音擔字或作儻【史記貨殖傳】漿千儻集解徐廣曰大罌缶索隱醬千檐下都甘反漢書作儻孟康曰儻石罌石罌受一儻故云儻石一音都濫反【又淮陰侯傳】守儻石之祿者闕卿相之位集解音灼曰楊雄方言海岱之閒名罌為儻石斗石也蘇林曰齊人名小罌為儻石如今受鮎魚石罌不過一二石耳一說一儻與一斛之餘索隱儻音都濫反石斗也蘇林解為近之鮎音胎【漢書通傳】守儻石之祿者闕卿相之位應劭曰齊人名小罌為儻受二斛音灼曰石斗石也師古曰儻音都濫反

或曰儻者一人之所負儻也。〔又揚雄傳〕家產不過十金乏無儻石之儲晏如也。師古曰儻石解在劇通傳章昭曰儻音若擔戴也。說文曰丁甘反。〔又欽傳上〕思有禔褐之製儻石之畜師古曰儻音丁濫反。〔定一按〕說文無髡字髡當作髡說文缶部髡缶也。

① 一作擔石諧聲同。見擔石下。

② 俗作擔石。見擔石下。

儻何

何胡歌切

① 負何也。〔釋名釋丘〕偏高曰阿丘阿何也如人儻何物一邊偏高也。

〔齊語〕負任儻何解肩曰儻何揭也。

〔定一按〕齊語儻何管子小匡作擔荷說文人部何儻也从人可聲徐鉉等曰儻何即負何也借為誰何之何今俗別作擔荷非是。

② 一作擔荷儻儻諧聲同。荷諧何聲。見擔荷下。

③ 俗作擔荷。見擔荷下。

儻負

頁房九切

肩曰儻背曰負。

〔隸釋四趙孟麟

羊寶道碑〕騎馬儻覓水弱得過。〔易林乾之謙〕儻負善躓跌隳右足。〔定一按〕齊語負任儻何解背曰負肩曰儻釋名釋姿容篇儻任也任力所勝也負背也置項背也。

傲倖

傲陸古堯切
倖玉篇胡耿切

冀望也。〔莊子盜跖〕使天下學士不反其本妄作孝弟而傲倖於封侯富貴者也。釋文傲古堯反疏傲倖冀望也。〔定

一按〕說文無傲字有傲字李富孫說文辨字正俗二才部傲下云中庸小人行險以傲幸疏云傲求榮幸也並當作傲今畝用傲又或作僥倖傲倖皆俗體定一又按玉篇人部倖傲倖亦作幸作幸者是說文無倖字。

〔集韻七尾〕辰字組優優係仿佛也。〔又〕稀字組優係仿佛也。〔類篇八人部〕優字下云隱豈切優係仿佛也。〔定一按〕優係疊韻脂部。

優而

優烏代切
而如之切

① 隱蔽也。〔說文人部〕優仿佛也。从人愛聲詩曰優而不見。〔定一按〕優而謂隱蔽說詳愛而下。

② 今作愛而優諧愛聲。見愛而下。

③ 一作蕤而諧聲同。見蕤而下。

④ 轉為優然聲同。見優然下。

優係

優切韻依豈切
係切韻希豈切

① 見不了兒。〔切韻殘卷七尾〕優優係見不了兒。〔廣韻七尾〕辰字組優優係看不了兒。〔又〕稀字組優係優係

〔集韻七尾〕辰字組優優係仿佛也。〔又〕稀字組優係仿佛也。〔類篇八人部〕優字下云隱豈切優係仿佛也。〔定一按〕優係疊韻脂部。

② 轉為依係音同。見依係下。

〔又〕稀字組優係仿佛也。〔類篇八人部〕優字下云隱豈切優係仿佛也。〔定一按〕優係疊韻脂部。

優然

優鳥代切
然如延切

微見貌。

【禮記祭義】祭之日入室優

然必有見乎其位。釋文優音愛。微見貌。正

義曰。初入室陰厭時。孝子當想象優優。優

髣見也。【慧琳音義九十八】優然下云。

哀代反。禮記入室優然必有見於其位。說

文髣見也。從人愛聲。【定一按】說文人

部優仿佛也。

儉約

儉巨險切
約於略切

儉亦約也。

【漢書兩龔傳】宜曰儉

約先下。【荀子非十二子】上功用大

儉約而優差等。【淮南主術訓】儉約以

率下。靜則下不擾矣。【定一按】說文人

部儉約也。

儉然

然如延切

自卑謙之貌。

【荀子非十二子】儉

然惓然。注儉然自卑謙之貌。

儉薄

薄劣各切

不充也。

【後漢書周磐傳】居貧養母。

儉薄不充。【又陳忠傳】荆揚稻收儉薄。

【定一按】周磐傳言儉薄不充儉薄即

不充之義。廣雅釋詁三儉少也。小爾雅廣

言薄迫也是其證。

儆戒

儆居影切
戒居拜切

儆慎也。

【書大禹謨】儆戒無虞。

罔失法度。傳虞度也。無億度。謂無形。戒於

無形。儆慎深。乘法守度言有恆。【吳志

孫權傳】夫法令之設。欲以遏惡防邪。儆

戒未然也。【墨子天志上】其相儆戒。

【又】其相儆戒。【又】相儆戒。猶若此其

厚。況無所逃避之者。相儆戒豈不愈厚。然

後可哉。【定一按】說文人部儆戒也。卅

部儆警也。周禮夏官祭僕。掌受命于王。以

眡祭祀而警戒。祭祀有司。儆戒卽警戒也。

儆戒雙聲見紐。

儆備

備平秘切

儆慎也。

【左傳成十六年】申宮儆備。

釋文儆京領反。【後漢書南蠻傳】蠻夷

見郡無儆備。故敢乘閒而進。【又西羌

傳】又數遣使驛通動靜。使塞外羌夷。爲

吏耳目。州郡因此可得儆備。【定一按】

說文人部儆戒也。從人敬聲。春秋傳曰儆

宮儆慎也。從人菴聲。

儆蹕

蹕廣韻卑吉切

謂戒肅止行人也。

【周禮夏官

隸僕】掌蹕宮中之事。注宮中有事。則蹕

鄭司農云。蹕謂止行者。清道若今時儆蹕

釋文蹕音畢。儆字作警。音景。【定一按】

說文人部儆戒也。蹕說文作蹕。云止行也。

廣韻五質。蹕同。蹕。漢書曰。出稱警。入言

蹕。顏師古曰。警者戒肅也。蹕止行人也。

一作警蹕。諧聲同。

見警蹕下。

僻遠幽閒之所。【又觀世】同上。【淮南人閒訓】而荆之所以不能與之爭者，以其僻遠也。【又脩務訓】絕國殊俗，僻遠幽閒之處。【楚辭九章涉江】苟余心其端直兮，雖僻遠之何傷。注：僻，左也。言我惟行正直之心，雖在遠僻之域，猶有善稱，無害疾也。故論語曰：子欲居九夷也，僻一作辟。【定一按】說文：人部，僻，避也。从人，辟聲。詩曰：宛如左僻。段注：舟部，般，僻也。即旋辟盤辟之謂，辟之言邊也。屏於一邊也。僻之本義如是。呂氏春秋慎行篇注：僻，遠也。說文：走部，遠，遠也。

僻

僻

僻

僻

僻

僻

僻

僻

僻

僻

僻

走兒六臣。僂，許緣，佻，他，卑。

僂媚

媚美祕切

佞說也。【楚辭九章惜誦】忘僂媚以背眾兮。注：佞，佞也。媚，愛也。補曰：僂，緣絲切。說文：慧也。一曰：利也。言己忘佞人之害己，為忠直以背眾。【定一按】說文：女部，媚，說也。

僂

僂

僂詞

詞朽正切

輕巧善伺人意也。【韓非子忠孝】今民僂詞智慧。【定一按】荀子：非相篇，鄉曲之僂子。注：方言云：僂，疾也。慧也。與喜而鬻義同。輕薄巧慧之子也。漢書：淮南王安傳：王愛陵，多子金錢，為中詞長。安孟康曰：詞音偵。西方人目反，問為詞。王使其女為偵於中也。如淳曰：詞音朽。政反。師古曰：詞有所候伺也。如音是矣。

僂

僂

僂

僂

僂

僂

【又杜畿傳】坐待來世之僂父乎。【文選】孫楚為石苞與孫皓書：百僚濟濟，僂父盈朝。善注：尙書曰：俊父在官。【又賁躬詩】濟濟僂父。善注：尙書曰：僂父在官。【世說新語賞譽上】明時之僂父。

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

儻材

材昨哉切

●絕異之材也。【漢書翟方進傳】

皆內有不仁之性而外有儻材。【定一

按】左傳宣十五年注儻絕異也。

●正字作俊材。見俊材下。

儻架

架渠列切

千人爲儻萬人爲架。【漢書梅福

傳】然其儻架指世陳政。【定一按】呂

氏春秋孟夏紀注千人爲儻萬人爲傑儻

俗作儻傑古作架。

儀式

儀魚羈切
式賞職切

儀式象也。【詩周頌我將】儀式

刑文王之典禮儀善箋云我儀式象法

行文王之常道。【左傳昭六年】詩曰儀

式刑文王之德注詩頌言文王以德爲儀

式正義曰杜言文王以德爲儀式刑法也

則儀式刑三者皆爲法也。【後漢書律

歷志】然後儀式備立司候有準。【魏志

張既傳】注魏略曰楚爲人短小而大聲

自爲吏初不朝覲被詔登階不知儀式

【又應瑒傳】注續漢書曰應劭又著中漢

輯敘漢官儀及禮儀故事凡十一種百三

十六卷朝廷制度百官儀式所以不亡者

由劭記之。

儀刑

刑戶經切

●儀法也。【詩大雅文王】儀刑文

王萬邦作孚傳刑法箋云儀法文王之事

則天下咸信而順之。【左傳襄十三年】

其詩曰儀刑文王注詩大雅言文王善用

法正義曰儀善也刑法也。【又昭六年】

又曰儀刑文王注詩大雅言文王作儀法

正義曰服虔云儀善也刑法也言善法者

文王也。【爾雅釋詁】儀善也注詩曰儀

刑文王。【世說新語賞譽下】向使作令

僕足以儀刑百揆。【文選籍田賦】儀刑

孚于萬國善注毛詩曰儀刑文王萬國作

孚。【又任昉爲范尚書讓吏部封侯第

一表】爰在中興儀刑多士。

●古作義刑儀諧義聲。見義刑

下。見儀形下。

●一作儀形諧聲同。

儀狀

狀鉅亮切

威儀形狀也。【史記儒林傳序】太

常擇民年十八已上儀狀端正者補博士

弟子。【後漢書明德馬皇后紀】儀狀髮

膚上中以上。【定一按】儀古作義說文

我部義己之威儀也犬部狀犬形也。

儀形

形戶經切

●容儀形體也。【世說新語賞譽

下】閑習禮度不如式瞻儀形。【文選

緒淵碑文】德猷靡嗣儀形長遞善注儀

形容儀形體也。

●儀刑也。【文選魏都賦】儀形宇

宙歷像賢聖。【又齊竟陵文宣王行狀】

庠序肇興儀形國胄善注毛詩曰儀刑文

王。【又陸士衡答賈謐詩】儀形在昔子

開子命善注。毛詩曰：儀形文王。萬邦作孚。
〔定一按〕文選儀形字注引毛詩一作
儀刑。一作儀形。作儀刑者是。今毛詩作儀
刑。

儀表

表陂矯切

立木以示人謂之儀。又謂之表。
或曰謂法則也。〔詩衛風碩人〕碩

人其碩。箋云：碩大也。言莊姜儀表長麗俊
好，頗頎然。〔史記酷吏傳贊〕其廉者
足以爲儀表。〔又自序〕以爲人主天下
之儀表也。〔漢書河間獻王德傳〕河間
王良喪太后三年爲宗室儀表。〔後漢
書張湛傳〕矜嚴好禮，動止有則，居處幽
室，必自修整。雖遇妻子，若嚴君焉。及在鄉
黨，詳言正色。三輔曰：爲儀表。注：儀法也。表
正也。書曰：儀表萬邦。〔東觀漢記張湛
傳〕雖居幽室闇處，必自整頓。三輔以爲
儀表。〔淮南假真訓〕今夫善射者有儀
表之度。〔又人閒訓〕儀表規矩事之
制也。〔又主術訓〕行爲儀表於天下。

注爲天下人所法則也。〔又〕人主之
立法先自爲檢式儀表，故令行於天下。注
表正。〔又秦族訓〕天下之綱紀治之儀
表也。〔又〕言爲文章行爲儀表。〔又〕

行足以爲儀表。〔又齊俗訓〕合而爲道
德，離而爲儀表。〔又兵略訓〕此世傳之
所以爲儀表者，固也。然而非所以生儀表
者，因時而變化者也。〔又汜論訓〕中有
本主以定清濁，不受於外而自爲儀表也。
〔又〕屈伸俯仰無常儀表。〔王逸離
騷序〕莫不擬則其儀表，祖式其模範。
〔王念孫讀書雜誌四之十一〕哀紀云：爲
宗室儀表。酷吏傳贊云：其廉者足以爲儀
表。念孫案：立木以示人謂之儀，又謂之表。
說文：儀，榦也。從木義聲。經傳通作儀。故爾
雅云：儀榦也。呂氏春秋慎小篇注云：表柱
也。故德行足以率人者亦謂之儀表。緇衣
曰：上之所好惡不可不慎也。是民之表也。
鄭注：言民之從君如景逐表。荀子君道篇
曰：君者儀也。儀正而景正。是儀卽表也。管
子形勢解篇曰：法度者萬民之儀表也。禮
義者尊卑之儀表也。淮南主術篇曰：言爲

文章行爲儀表。文六年左傳曰：陳之藝極。
引之表儀，或言儀表，或言表儀。其義一也。
師古注：哀紀則云：言爲禮儀之表率。注：酷
吏傳則云：謂有儀形可表明者。望文生義，
而注各不同，皆由不知儀表之同爲立木，
又不知儀爲榦之借字故也。

儀制

制征例切

●度也。〔詩商頌那序〕箋云：有司忘
其禮之儀制，樂師失其聲之曲折，由是散
亡也。〔定一按〕說文：人部，儀，度也。禮記
曲禮上：必告之以其制。注：制，法度也。儀制
二字同義。

●轉爲儀綴音同

見儀綴下。

儀矩

矩其呂切

儀法也。〔史記始皇紀〕羣臣誦烈，
請刻此石，垂著儀矩。〔定一按〕爾雅釋
詁：矩法也。

儀綴

綴陟衛切

儀表也。【大戴禮千乘】治眾長卒所以為儀綴於國。【定一按】詩商頌長發毛傳綴表也。

●容也。或曰和整尙德之貌。

【廣雅釋訓】儀儀容也。王念孫曰。我與儀儀古亦同聲。【法言孝至】麟之儀儀鳳之師師。其至矣乎。司馬光曰。儀儀師師皆和整尙德之貌。

●轉為軼軼。猶說文軼。或从金从獻作軼也。見軼獻下。

●轉為猗猗。猶說文墨翟書義从弗作義讀若錡也。見猗猗下。

●轉為儳儳。聲同。見儳儳下。

儻回

儻徒干切 回戶恢切

●運轉也。【楚辭惜誓】壽冉冉而日衰兮。固儻回而不息。注。儻回運轉也。儻一作運。【定一按】說文人部。儻儻何也。

段注。假令訓為儻何。則又不當析廟於此。或當作儻回。九章曰。欲儻個以干僚。又曰。入淑浦余儻個。王逸曰。儻個猶低個也。洪興祖曰。儻知然切。定一謂段說是也。何即個之譌。

●譌作遑回。見遑回下。

●譌作儻個。見儻個下。

●譌作遑迴。見遑迴下。

●猶低個也。【楚辭九章惜誦】欲儻回以干僚兮。注。儻個猶低個也。補曰。儻知然切。儻個不進貌。

●轉旋也。【楚辭九章涉江】入淑浦余儻個兮。注。儻個一作遑迴。五臣云。遑迴旋也。

●徘徊也。【楚辭九章思美人】吾且儻個以娛憂兮。注。聊且遊戲樂所志也。儻個一作徘徊。【定一按】說文無個字。楚辭惜誓。固儻回而不息。作回為是。

●縱逸也。【新書勸學】然則舜儻儻而加志。我儻儻而弗省耳。【定一按】集韻二十九換。儻字組。儻一曰儻。儻縱逸。又炭字組。儻儻縱逸。攷集韻三十。諫慢或作漫。儻是儻儻即儻儻。其義為縱逸。儻儻疊韻元部。

●通作澶漫。諧聲同。見澶漫下。

●通作增曼。值壇諧聲同。曼聲。見壇曼下。

●轉為憚漫。猶儀禮士冠禮注。古文宣為瘳也。見憚漫下。

●舒閒之貌。【莊子田子方】有一史後至者。儻儻然不趨。釋文。儻儻吐但反。徐音但。李云。舒閒之貌。疏。儻儻寬閒之貌。

【集韻二十四緩】坦字組。儻儻舒閒兒。【類篇八人部】儻字下云。又黨阜切。

儻優

儻集韻徒案切 優集韻莫晏切

儻儻徒案切 優集韻莫晏切

儻儻徒案切 優集韻莫晏切

儻儻徒案切 優集韻莫晏切

儻儻徒案切 優集韻莫晏切

儻儻徒案切 優集韻莫晏切

儻儻徒案切 優集韻莫晏切

儻儻徒案切 優集韻莫晏切

儻儻徒案切 優集韻莫晏切

儻儻徒案切 優集韻莫晏切

儻儻徒案切 優集韻莫晏切

儻儻徒案切 優集韻莫晏切

儻儻徒案切 優集韻莫晏切

儻儻徒案切 優集韻莫晏切

儻儻徒案切 優集韻莫晏切

儻儻徒案切 優集韻莫晏切

儻儻徒案切 優集韻莫晏切

儒生也。

儒先

先蘇前切

儒生也。

【史記匈奴傳】匈奴俗見漢使非中貴人。其儒先以為欲說折其辯。其少年以為欲刺折其氣。集解。先先生也。漢書作儒生也。

儒林

林力尋切

儒雅之林也。

【史記】儒林列傳

第六十一正義。姚承云。儒謂博士。為儒雅之林。綜理古文。宣明舊藝。咸勸儒者。以成王化者也。【又自序】作儒林列傳第六十一。【漢書成帝紀】儒林之官。四海淵原。宜皆明於古今。【又敘傳】述儒林傳第五十八。【後漢書儒林傳】今但錄其能通經名家者。曰為儒林篇。

儒兒

兒汝移切

強笑矜也。

【楚辭卜居】將哂訾。衆斯哂哂。哂兒。以事婦人乎。注。哂哂。哂兒。強

笑矜也。一作哂哂。補曰。哂音儒。哂音兒。皆強笑之貌。【定一按】儒兒雙聲日紐。

儒書

書商魚切

儒輸也。

【左傳哀二十一年】魯人之

阜數年。不覺使我高蹈。唯其儒書。以為二國憂。注。阜。緩也。高。蹈。猶。遠。行。也。言魯人阜。緩數年。不知荅齊稽首。故使我高蹈。來為。此會。二國齊。邾也。言魯據周禮。不肯荅稽首。令齊邾遠至。【郝懿行證俗文十七】迂。緩。不。曉。事。曰。儒。輸。注。方言。儒。輸。愚。也。說文。儒。一。曰。輸。也。輸。尙。小。也。其。義。同。左。氏。哀。二十一年。傳。惟。其。儒。書。以。為。二。國。憂。意。亦。如此。杜。氏。以。周。禮。釋。之。非。也。儒。與。孺。輸。與。書。字。異。音。同。凡。疊。韻。之。字。取。聲。不。取。字。也。杜。氏。坐。不。曉。方。言。耳。【定一按】儒書與儒輸同。詳見儒輸下。

儒術

術食事切

●儒者之道術也。

【史記禮書】

招致儒術之士。【又封禪書】會寶太后

治黃老言。不好儒術。【又儒林傳】儒術既絀焉。【漢書禮樂志】會寶太后好黃老言。不說儒術。【又蓋寬饒傳】方今聖道寤廢。儒術不行。【又公孫弘傳】綠飾

目儒術。【又河間獻王德傳】修禮樂。被服儒術。造次必於儒者。【後漢書章帝紀】少寬容好儒術。【又】寔顯儒術。【定一按】禮記大傳。服術有六。注。術。猶。道。也。●轉為儒輸。聲近。見儒輸下。

儒雅

雅五下切

儒者濡也。以先王之道能濡其身也。雅之為言。正也。正而有美德者也。【漢書張敞傳】其政頗雜。儒雅。往往表賢。顯善。不醉用誅罰。【又翟方進傳】目儒雅。緣飭法律。【又薛宣傳】時天子好儒雅。【又趙尹韓張兩王傳贊】緣飾儒雅。刑罰必行。【後漢書儒林傳】未及下車。而先訪儒雅。【又陳元傳】留思聖藝。眷顧儒雅。【又方術

元傳】留思聖藝。眷顧儒雅。【又方術

都賦)儼嘉梁粲交貿相競善注儼所立切蒼頡篇曰儼不止也佇立切【文選攷異一】吳都賦儼嘉梁粲袁本茶陵本儼作澀案此蓋善儼五臣澀二本失著校語琴賦粉儼嘉以流漫廣韻二十六緝儼

不止疑五臣澀又譌之譌耳【文選集釋七】吳都賦儼嘉善注云儼所立切蒼頡篇曰儼不止也佇立切案儼當从彳說文儼行兒廣韻眾行貌(此從段引)注引

蒼頡嘉下脫言字說文嘉疾言也故从三言後人儼嘉二字連用遂俱屬言廣韻分儼儼爲二字云儼嘉言不止集韻則以言不應从彳遂亦从言作認當從說文一行

一言此賦下云交貿相競蓋謂闔閭中行動往來言語謹查也若後琴賦粉儼嘉以流漫注云儼嘉聲多也此特借以狀其聲之多言固有聲行亦有聲義得通矣【廣韻二十六緝】

【集韻二十七合】儼字組儼儼言不止也疾兒【類篇八人部】儼字下云悉合切儼嘉

疾兒

疾兒

疾兒

疾兒

疾兒

疾兒

疾兒

疾兒

疾兒

疾兒

疾兒

疾兒

疾兒

儼笑 儼從 儼匹 儼類 十五畫 儼拒 儼億

見儼嘉下

儼笑

儼章音類 笑私妙切

儼笑也

【古文苑梁王莒園賦】儼笑連便注儼音類與鞏同眉小蹙也或儼或笑姿態便媚

儼必打切 從慈用切

儼從

儼必打切 從慈用切

前導爲儼後隨爲從也

【文選

吳都賦)儼從奔奔向注儼者所以道引於前也從者侍從於後六臣儼卑胤從自用【又范彥龍贈張徐州稷詩】儼從奔

珠玑裘馬悉輕肥善注吳都賦曰儼從奔奔廣雅曰儼導也【慧琳音義二十七】

儼從下云上必刃反相也下從用反前導爲儼後隨爲從也

儼直由切 儼普吉切

儼匹 儼直由切 儼普吉切

儼亦匹也

【文選古樂府傷歌

行】悲聲命儼匹哀鳴傷我腸【定一

按)文選思玄賦舊注儼匹也

儼匹諧聲同

見儼匹下

儼類

儼仕皆切 類力遂切

儼類也【晉書王濟傳】好以言傷物儼類以此少之【文選嵇康與山巨源絕交書】而爲儼類見寬不攻其過【定

一按)禮記樂記注儼猶輩類

儼拒

儼廣韻力舉切 拒廣韻其呂切

十五畫

心不欲爲也【玉篇人部】億力

莒切億拒心不欲爲也【廣韻八語】呂

字組億億拒心不欲爲也出文字指歸

【定一按】億拒疊韻魚部

億億

不勉強之貌【荀子非十二子】勞

勞

勞

勞

苦事業之中則儻儻然離離然注儻儻不勉彊之貌陸法言云儻心不力也音呂集解郝懿行曰儻儻離離謂不耐煩苦勞頓嬾散疏脫之容也皆以四字合爲雙聲

儻儻

從郭璞恪膠切
伴集韻耶刀切

儻儻

儻甫嬌切

儻大貌。【方言二】儻儻膜儻儻泡盛也自關而西秦晉之閒語也陳宋之閒曰儻注儻儻大兒。【定一按】集韻六豪伴儻儻儻大兒或从勞儻儻疊韻幽部

儻儻

【詩齊風載驅】行人儻儻傳

儻儻眾貌釋文儻表驕反說文云行貌【說文人部】儻行兇从人儻聲詩曰行人儻儻徐鍇曰行動之兇段注齊風載驅曰行人儻儻傳曰儻儻眾兇許曰行兇者義

得互相足也廣雅亦曰儻儻行也玉篇曰儻儻盛兒也【玉篇人部】儻儻鴉切詩云朱幘儻儻盛貌也【集韻四宵】儻字紐儻說文行兇引詩行人儻儻或从彳

儻儻

【詩小雅吉日】儻儻俟俟

或羣或友傳趨則儻儻行則俟俟釋文儻本作儻又作儻表嬌反趨也廣雅云行也【廣雅釋訓】儻儻行也

儻儻

儻魯回切

儻儻

【白虎通壽命】或謂子

壞敗之貌。賁曰東門有一人其頭似幾其頸似阜絲其肩似子產然自腰以下不及禹三寸儻儻如喪家之狗【淮南俶真訓】然而不免於儻身注儻身身不見用儻儻然也儻讀雷同之雷莊遠吉曰按說文解字儻相敗也讀若雷道德經儻儻兮若無所歸本或作乘乘者是【文選寡婦賦】容貌儻儻以頓頰兮左右棲其相愨善注家語曰儻乎若喪家之狗禮記曰喪容儻儻鄭玄曰儻羸貌說文曰儻敗也洛罪切【文

選旁證十七）姜氏皋曰今禮玉藻儻儻作彙彙注羸儻失意之貌不作儻儻然說文儻相敗也音義當同【定一按】說文人部儻段注今禮記作彙彙非也

儻儻

儻良涉切

儻儻

長壯貌。【說文人部】儻長壯儻儻也

從人儻聲春秋傳曰長儻者相之段注左傳昭七年十七年國語楚語皆云長儻者儻之假借字也韋昭杜預釋爲美須臾誤廣雅曰儻長也案儻儻長壯兒辭賦家用儻儻字蓋當作儻儻王筠曰儻下云儻儻儻下云儻儻與此儻儻皆形容之詞故寫經者借儻爲儻【廣韻二十九葉】儻字紐儻說文云長狀儻儻也【定一按】鈕氏說文校錄曰廣韻引壯作狀儻

儲胥

儲直魚切
胥相居切

儲蓄

儲蓄也。【漢書揚雄傳長楊賦】木

雍檜彙曰爲儲胥蘇林曰木擁柵其外又目竹檜彙爲外儲也服虔曰儲胥猶言有

餘也。師古曰：儲峙也。胥須也。曰木擁槍及纜繩連結曰爲儲胥。言有儲畜以待所須也。補注宋祁曰：黃朝英云：漢武作儲胥館。儲胥猶言皇居也。不必言有儲蓄以待時須也。甘泉賦云：近則淇崖秀皇儲胥。陸皆宮館名。王念孫曰：（見讀書雜志四之十三）念孫案儲胥猶言儲蓄也。謂驅禽獸於陸中外則木擁槍纜以爲儲蓄也。儲胥疊韻字。師古謂有儲蓄以待所須。分儲胥爲二義。已失之迂。若黃說以儲胥爲宮館名。則與以爲二字義不相屬。其失甚矣。（定一按）文選善注引韋昭曰：儲胥蕃落之類也。

●館名也。【文選西京賦】既新作於迎風。增露寒與儲胥。善注：漢書曰：武帝因秦林光宮。元封二年增通天迎風儲胥露寒。（定一按）儲胥疊韻魚部。

儲峙

峙俗作峙小徐直里切

猶蓄積也。【書費誓】傳皆當儲峙

女糗糗之糧。【後漢書鄧皇后紀】離

宮別館。儲峙米糗薪炭。悉令省之。注：儲峙猶蓄積也。【又崔寔傳】寔至官斥賣儲峙。（定一按）說文止部時躐也从止寺聲。段注：假借以時爲侍。以躐爲儲。柴誓峙乃糗糧。峙即時變止爲山。如岐作歧。變山爲止。非真有从山之峙。从止之歧也。時躐之時。平聲。峙具峻峙之時。亦作跬。上聲。儲峙雙聲定紐。

儲侍

侍直里切

●謂豫備器物也。【漢書平帝紀】天下吏舍亡得置什器儲侍。師古曰：儲積也。侍具也。侍音丈紀反。【又孫寶傳】更爲除舍設儲侍。師古曰：謂豫備器物也。侍音丈紀反。【文選羽獵賦】然至羽獵甲車戎馬器械儲侍禁禦所營。善注：說文曰：儲侍待也。【慧琳音義五十七】儲侍下云：上直於反。下直理反。說文儲侍具也。亦待。【又七十五】儲侍下云：直於反。下古文作席。時三形同。除理反。說文侍待也。儲侍具也。（定一按）說文人部儲侍也。侍待也。文選善注與慧琳音義五十七引

說文均誤。跬俗字。非古文。儲侍雙聲定紐。

●俗作儲峙。見儲峙下。

●俗作儲峙。侍諧待聲。待峙時均諧聲同。見儲峙下。

儲峙

峙俗作跬直里切

蓄備也。【後漢書章帝紀】詔所經道上郡縣無得設儲峙。注：儲積也。峙具也。言不預有蓄備。【又陳忠傳】繕理亭傳多設儲峙。注：儲積也。峙具也。（定一按）儲峙雙聲定紐。

儲與

與顏音餘

●不舒展貌。【楚辭哀時命】衣攝葉以儲與兮。注：攝葉儲與不舒展貌。補曰：攝之葉切。曲折也。儲音宇。又音佇。

●褒大意也。【淮南俶真訓】儲與扈治浩浩瀚瀚不可隱儀。揆度而通光耀者。注：儲與扈治褒大意也。【又要略訓】原道之心合三王之風以儲與扈治。注：儲與猶攝業也。

猶尚羊無所主之貌。〔漢書

揚雄傳羽獵賦〕儲與摩大溲聊浪乎宇

內服虔曰儲與相羊也師古曰與音餘補

注王先謙曰案儲與卽紆徐也。〔淮南

本經訓〕陰陽儲與呼吸浸潭包裹風俗

注儲與猶尚羊無所主之貌。一曰夏大貌

〔文選羽獵賦〕儲與乎大浦注服虔曰

儲與相羊貌也善注淮南子曰陰陽儲與

與音餘濟注儲與厥行兒。〔定一按〕儲

與雙聲定紐疊韻魚部。

儲蓄

蓄丑六切

積也。〔後漢書章帝紀〕節用儲蓄

目備凶災。〔定一按〕漢書平帝紀顏注

儲積也說文艸部蓄積也二字同註

俗作儲積諧聲同。見儲稽下

轉爲跲蓄聲同。見跲蓄下

儲稽

稽廣韻許竹切

儲蓄也。〔文選藉田賦〕無儲稽以虞

災徒望歲以自必善注言無儲稽以度荒

災空自必望於歲也崔寔四民月令曰十

月五穀既登家有儲稽禮記曰國無九年

之蓄曰不足向注儲稽謂倉廩也。〔定

一按〕說文無稽廣韻一屋稽同蓄

劣力輟切

猶孱弱也。〔公羊傳昭十二年〕解

詁唯齊桓晉文會能以德優劣國大小相

次序。〔白虎通爵篇〕帝王之德有優劣

〔後漢書曹褒傳〕且三五步驟優劣殊

軌。〔又蔡邕傳〕委任責成優劣已分

〔又南匈奴傳〕各曰權力優劣部眾多少

爲高下次第焉。〔莊子齊物論〕注然則

優劣無所錯其閒矣。〔孔叢子嘉言〕且

以參據所以已之方優劣耳。〔論衡

須頌〕實而論之優劣可見。〔蔡中郎

集八和熹鄧后證議〕高下優劣混而爲

爲彊。

優洽

洽侯夾切

優渥泱洽也。〔文選赭白馬賦〕文

教迄已優洽。〔定一按〕詩大雅瞻卬維

其優矣傳優渥也說文水部泱洽也

優啟

啟古文賢胡田切

優賢也。〔隸釋六國三老袁良碑〕君

子曰優啟之寵於斯盛矣洪云啟卽賢字

〔定一按〕說文部首啟古文以爲賢字

校官碑親啟寶誓賢亦作啟

優柔

柔耳由切

謂委從也。〔大戴禮子張問入官〕

是故寬裕以容其民慈愛以優柔之而民

自得也。王聘珍曰中庸曰寬裕溫柔足

以有容也優柔謂委從之以俟其化。〔淮

南本經訓〕優柔委從以養羣類。〔文

選洞簾賦〕優柔溫潤又似君子善注大

戴禮曰優之柔之。〔定一按〕優柔疊韻

幽部。

優容

容余封切

寬容也。容謂含容。

【漢書蓋寬饒傳】上曰其儒者優容之。

【定一按】家語入官優而柔之。注優寬也。史記樂書廣

則容義正義容含也。

優笑

笑私妙切

倡俳也。

【齊語】優笑在前。賢材在後。解優笑倡俳也。

優裕

裕羊孺切

優饒裕緩也。

【周語上】若是乃能媚於神而和於民矣。則享祀時至而布施

優裕也。解優饒也。裕緩也。

優嚙

嚙變作嚙余招切

優絲也。

【隸釋三楚相孫叔敖碑】家

富人喜優嚙樂業。洪云嚙卽游字。【定

優渥

渥於角切

一按漢書敘傳陸子優絲。文選答賓戲作陸子優游。優絲與優游同。洪釋亦通。據邵氏說文羣經正字卷三。嚙字下云。嚙卽嚙字之變體。優嚙疊韻幽部。

饒厚也。

【蜀志鄧芝傳】權素與芝相

間。饋遺優渥。【易林臨之明夷】春多膏澤。夏潤優渥。【又噬嗑之恆】膏潤優渥。

國歲年豐。【文選北征賦】彼何生之優渥。我獨離此百殃。善注毛詩曰。既優既渥。

向注。優樂渥厚也。【又吳都賦】兼二儀之優渥。逵注。詩曰。既優既渥。向注。優渥優游也。【又謝靈運擬魏太子鄴中集八

首】慶雲惠優渥。良注。優渥厚也。【又李密陳情事表】竊命優渥。善注。毛詩曰。既優既渥。向注。優饒渥厚也。【蔡中郎

集濟北相崔君夫人誄】仁風溫潤。義惠優渥。【定一按】優本字作優。說文水部。優澤多也。从水憂聲。詩曰。既優既渥。今詩

作優。優渥雙聲影紐。

優游

游以周切

一和柔也。

【禮記儒行】忠信之美。優游之法。注。優游之法。法和柔者也。【漢

書禮樂志郊祀歌帝臨二】穆穆優游。嘉服上黃。【家語儒行解】禮必以和。優游以法。注。優游和也。【定一按】此義本字

作優柔。

一自安止也。

【詩小雅采芣】優哉游哉。亦是戾矣。箋云。戾止也。諸侯有盛德者亦優游自安止。於是言思不出其位。

【又大雅卷阿】伴奂爾游矣。優游爾休矣。箋云。賢者既來。王以才官秩之。各任其職。女則得伴奂而優游自休息也。孔子曰。無

爲而治者其舜也。與。恭己正南面而已。言任賢故逸也。【漢書王褒傳】太平之責塞。優游之望得。【又杜欽傳】優游不仕。自壽終。【後漢書光武紀下】願頤愛精神。優游自寧。【文選答賓戲】陸子優游新語以興。善注。鄭玄曰。優游不仕也。

一委從也。

【詩小雅白駒】慎爾優

游。新語以興。善注。鄭玄曰。優游不仕也。

【詩小雅白駒】慎爾優游。新語以興。善注。鄭玄曰。優游不仕也。

游勉爾通思箋云誠女優游使待時也勉
女通思度已終不得見自訣之辭
【漢書劉向傳】優游寬容使得並進
【又

陳湯傳】所目優游而不征者
【淮南泰族訓】道以優游故能化
【又椒真訓】相與優游競暢于宇宙之間
【又

中至優游抱德煬和
【又時則訓】行優游
【又要略訓】其於逍遙一世之間
宰匠萬物之形亦優游矣
【又本經訓】

古之人同氣于天地與一世而優游注優
游猶委從也
【論衡書解】周公一沐三握髮何暇優游為麗美之文於筆札
【文選東都賦】莫不優游而自得善注淮南

子曰至人之治也除其嗜欲優游委縱
【淮南椒真訓】小大

言饒多也
【淮南椒真訓】小大

優游矣注言饒多也
【定一按】小爾雅廣詁篇優多也

大德之貌
【楚辭九章惜往日】

封介山而為之禁兮報大德之優游注優
游其靈魂也補曰優游大德之貌

不決也
【尚書大傳康誥】周

公將作禮樂優游之三年不能作
【漢書元帝紀】而上牽制文義優游不斷師
古曰為文義所牽制故不斷決
【又兒寬傳】今將舉大事優游數年師古曰言

不決也
【後漢書朱浮傳】唐堯大聖兆人獲所尚優游四凶之獄厭服海內之心
注優游謂優柔也
【定一按】優游疊韻

幽部
一作優遊游俗作遊
見優遊

轉為優猶
見優猶下

轉為優絲
見優絲下

轉為優嚙
嚙變作嗜均音同
見優嚙下

轉為優裕
聲同
見優裕下

轉為優柔
韻同
見優柔下

轉為優渥
韻近
見優渥下

轉為伏豫
優伏聲近游豫聲同
見伏豫下

優遊

選俗作遊以周切

優游也
【漢書段會宗傳】若子之材

可優遊都城而取卿相
【文選景福殿賦】莫不優遊以自得善注毛詩曰優哉游哉鄭玄曰優游自安止也東都主人曰

莫不優游而自得玉潤而金聲
【又繁休伯與魏文帝牋】而此孺子遺聲抑揚不可勝窮優遊轉化餘弄未盡
【定一按】說文舛部游旌旗之流也从舛汙聲

選古文游段注从疋者流行之義也从學
者汙省聲也俗作遊者合二篆為一字優遊疊韻幽部

優猶

猶以周切

寬泰也
【荀子正論】皆使當厚優

猶不知足而不得以有餘過度注當謂得中也丁浪反優猶寬泰也不知足不字亦

衍耳
【定一按】爾雅釋詁喜也郭注禮記曰詠斯猶猶即絲也漢書敘傳陸子

優絲文選荅賓戲作優游是則猶與絲同亦與游通優猶即優絲亦即優游也正字

儻僮

儻玉篇章用切

行不正也。或曰不遇貌。【玉篇】

人部。儻力用切。儻僮行不正也。【廣韻】

韻三用。種字組。儻僮不遇兒。【定一按】儻僮疊韻東部。

儻怛

儻式竹切 怛許往切

疾速也。【文選江賦】及其譎變儻怛。符祥非一向注。儻怛疾速也。六臣儻叔。

儻忽

忽呼骨切

疾急貌。【呂氏春秋決勝】儻忽往來。而莫知其方。【楚辭招魂】雄虺九首。往來儻忽。注。儻忽疾急貌也。儻一作倏。

【又九章悲回風】據青冥而攄虹兮。遂儻忽而捫天。補曰。儻音叔。【文選西京賦】奇幻儻忽。易貌分形。綜注。儻忽疾也。

【慧琳音義十】儻忽下云。又作倏儻二形。同書音反。儻忽疾急兒也。【又三十二】

儻忽下云。急疾之兒也。【定一按】說文黑部。儻青黑。繪發白色也。無疾速義。作儻者。借字。作儻者。其本字也。

●如電光也。【楚辭天問】雄虺九首。儻忽馬在。注。儻忽電光也。補曰。天對曰。儻忽之居。帝南北海。注云。儻忽在莊子甚明。王逸以為電。非也。按莊子云。南海之帝為儻。北海之帝為忽。乃寓言爾。不當引以為證。【慧琳音義八】儻忽下云。識祝反。王逸注。楚辭。儻忽急兒也。又云。儻忽如電光也。廣雅。儻忽光從黑攸聲也。攸音由。或從火作倏。或從足作儻。皆古字也。【又二十六】儻爾下云。王註。楚辭。儻忽電光貌也。說文。儻忽亦疾貌也。【定一按】琳音如電光也。又云。電光貌也。似較今本楚辭。逸注為安。但漢書甘泉賦。電倏忽於牆藩。師古曰。倏忽電光也。小顏注本於王逸。然則小顏所見。楚辭與今本同。

●轉為儻怛。見儻怛下。

●轉為儻窳。均聲同。見儻窳下。

儻眇

眇。顏式勿切

疾貌也。【漢書司馬相如傳】子虛賦。儻眇倩泐。張揖曰。皆疾貌也。師古曰。儻音式。六反。眇音式。勿反。補注。王先謙曰。官本儻作倏。眇史記文選作眇。是楚辭九歌。儻而來兮。忽而逝。儻忽皆言疾也。眇者驚疾之貌。蜀都賦。鷹犬倏眇。李善注。眇驚也。眇又與眇同。眇亦驚也。莊子。德充符。少焉。眇若釋文。引司馬注。眇驚也。眇即瞬之異文。人之為用。唯目最捷。儻眇乃轉瞬之義耳。【定一按】瞬為瞬與眇之俗字。不得謂眇即瞬之異文。儻眇雙聲透紐。

●轉為儻爍聲同。見儻爍下。

儻眇

眇。章書勿切

疾貌也。【古文苑王孫賦】窳儻眇而奄赴。注。儻即倏字。儻忽出莊子。眇即眇字。書勿反。子虛賦。倏眇倩泐。皆疾貌。【定一按】儻為儻之通用字。眇則眇之譌字也。儻眇雙聲透紐。

齊。【又五十九監】儼字組。儼互不齊也。【類篇八人部】儼字下云。鋤成切。說文儼互不齊也。

儼和

和戶戈切

●雜錯其說也。

【後漢書儒林孔

傳傳】儼曰。書傳若此多矣。鄰房生梁都儼和之曰。如此武帝亦是狗邪。注儼謂不與之言而傍對也。禮記曰。無儼言。儼音仕。鑿反。集解惠棟曰。曲禮云。長者不及無儼言。鄭氏云。儼猶暫也。非類雜。嘲信相與言而郁雜錯其說。故云儼和。案袁宏紀作遙和也。

●轉爲儼互聲同。

見儼互下。

儼焉

焉有乾切

可輕賤之貌。

【禮記表記】君子不

以一日使其躬。儼焉如不終日。注。儼焉可輕賤之貌也。釋文。儼徐在鑑反。又仕鑑反。

儼道

道徒皓切

猶言捷徑也。

【後漢書何進傳】馳

從儼道歸營。注。廣雅曰。儼疾也。音在覽反。

【定一按】疾猶捷也。說文彳部。徑。步道也。

儼巖

巖五緘切

言未整陣也。

【左傳僖二十二年】

聲盛致志。鼓儼可也。注。儼巖未整陣。釋文。儼仕銜反。又仕減反。儼巖也。【定一按】儼巖疊韻談部。

儼若

儼魚儉切 若而灼切

儼然也。

【禮記曲禮上】儼若思。注。儼

矜莊貌。人之坐思。貌必儼然。釋文。儼魚檢反。本亦作儼。同矜莊貌。【定一按】鄭以儼然代儼若。然若聲同相轉。

儼然

然如延切

矜莊貌。

【韓詩外傳一】宋人聞之。

儼然感悅。【禮記曲禮上】注。人之坐思。

貌必儼然。【又禮弓下】雖吾子儼然在憂服之中。釋文。儼魚檢反。本亦作儼。同。【論語子張】望之儼然。釋文。儼然。魚檢反。本或作儼。音同。按。勘記曰。皇本儼作儼。釋文出儼然。云本或作儼。音同。案古多借儼爲儼。公羊桓二年傳。注。儼然人望而畏之。釋文亦云。儼本又作儼。【孟子梁惠王上】望之不似人君。注。望之無儼然之威儀也。【又離婁上】恭儼豈可以聲音笑

貌爲哉。注。恭儼之人。儼然無欲。自取其名。豈可以聲音詔笑之貌強爲之哉。魚循曰。爾雅釋詁云。儼敬也。禮記曲禮云。毋不敬。儼若思。論語子張篇云。望之儼然。儼然即儼若。謂恭敬也。無欲謂廉儉也。【釋名釋言語】儼儼也。儼然人憚之也。【秦策一】今先生儼然不遠千里而庭教之。注。儼然矜莊貌。【史記仲尼弟子傳】此

變夷之國。大夫何以儼然辱而臨之。【又司馬相如傳。雜蜀父老】儼然造焉。【漢書東方朔傳】將儼然作矜儼之色。【晉書阮種傳】子大夫韞韜道術。儼然而進。朕甚嘉焉。【又石勒載記】惟範神色

言其陶暮春時。〔定一按〕玉篇人部。儻。又他浪切。倅也。考工記毋或若女不寧侯。注若如也。

儻朗

眼今作朗。盧黨切。

●不明之狀也。

〔文選射雉賦〕畏映日之儻朗。爰注儻朗不明之狀。〔定一按〕儻朗疊韻陽部。

●一作儻闐。諧聲同。

見儻闐下。

●轉為儻莽。韻同。

見儻莽下。

儻莽

莽謀朗切。

寬廣之貌。

〔文選洞簾賦〕彌望儻莽。聯延曠盪。善注儻莽曠盪。寬廣之貌。儻。

侘朗切。〔定一按〕儻莽疊韻陽部。

儻然

然如延切。

●自失之貌。

〔莊子田子方〕子方

出。文侯儻然終日不言。釋文儻然。敕蕩反。

司馬云。失志貌。疏儻然自失之貌。

●無心貌。

〔莊子天地〕以天下非

之失。其所謂儻然不受。釋文儻。本亦作黨。司馬本作儻同。敕蕩反。郭吐更反。疏儻是無心之貌。〔又天運〕儻然立於四虛之

道。注弘敞無偏之謂。釋文儻。敕蕩反。一音敞。疏儻然無心貌也。〔集韻四十三映〕

穿字。儻不動意。莊子儻然不受。或作黨。儻。

●一作惔然。儻諧黨聲。黨惔諧聲同。

見惔然下。

●轉為儻若。聲同。

見儻若下。

儻蕩

蕩顏音蕩。

●無行檢也。

〔漢書傅常鄭甘陳

段傳贊〕陳湯儻蕩。不自收斂。師古曰。儻蕩無行檢也。蕩音蕩。〔定一按〕儻蕩疊韻陽部。

●孳乳為儻蕩。蕩諧蕩聲。

見儻

儻蕩

蕩徒朗切。

●疏誕無檢也。

〔漢書史丹傳〕丹

為人足知。愷弟愛人。貌若儻蕩。不備。師古曰。儻蕩。疏誕無檢也。〔定一按〕陳湯傳

作儻蕩。攷說文艸部。蕩。艸枝枝相值。葉葉相當。从艸。易聲。非此義。說文水部。蕩。水出河內。蕩陰。東入黃澤。从水。蕩聲。亦非此義。

蕩蕩均屬借字。本字當作惔。說文心部。惔。放也。放。惔與顏注疏誕無檢義相合。亦即陳湯傳注所謂無行檢也。儻蕩疊韻陽部。

●轉為放蕩。韻同。

見放蕩下。

儻儻

●猶儻儻。舒閒之貌。

〔關尹子一字〕

心儻儻而無羈乎。注儻儻猶儻儻。〔定一按〕莊子田子方有一史。後至者儻儻然不趨。釋文儻儻吐但反。徐音但。李云舒閒之貌。

二十一畫

儼儼

儼落猥切

●**叢兒亦羸儼貌。**【說文人部】儼

垂兒從人羸聲。一曰懶懈。徐鍇曰：按孔子家語白虎通鄭人謂孔子儼儼若啞家之狗，謂家人方啞，意不在於畜養，則儼恣然也。落猥反。段注：老子曰：儼儼兮若無所歸。王弼陸希聲本同。今按此儼儼之誤。河上公本作乘乘，儼儼從積，羸之羸與乘義相近。樂記：羸羸乎端如貫珠。音義云：本又作羸。即羸字。儼儼為垂貌，則與羸羸義同也。王筠曰：垂當作叢。老子：王弼本：儼儼兮若無所歸。河上本作乘乘兮，乘似垂之譌。如史記引尚書以訓義改本文也。玉藻：喪容，羸羸。鄭注：羸儼貌也。案羸蓋儼之省，有憂者垂頭喪氣也。廣雅：儼儼也。段氏據此改篆，謂羸羸音形皆異，然其注儼字也。又引老子此文，蓋不甚異也。廣韻：儼極困也。【玉篇人部】儼，力罪切。說文云：垂兒。一曰懶懈。又力追切。家語云：儼儼若喪家之狗。羸病兒。【老子第二十章】儼儼兮若無所歸。釋文：儼儼兮力追反。一本曰損益。

也。敗也。欺也。說文音雷。河上古本作乘乘兮。【集韻十四賄】磊字組儼。說文垂兒。一曰儼儼疲也。一曰懶懈。或作儼儼。【又十五灰】露字組儼儼。敗也。一曰欺也。

【定一按】儼儼以解作叢兒為是。王弼本老子：儼儼兮若無所歸。傳奕本作儼儼。若其不足以無所歸。玉篇引家語云：儼儼若喪家之狗。白虎通：壽命篇作儼儼如喪家之狗。儼儼二字古蓋通用。至乘乘為垂垂之譌。羸羸為儼儼之省。王說：罔不可見。

- 一省作羸羸。**儼諧羸聲。見羸羸下。
- 一作儼儼。**諧聲同。見儼儼下。
- 一作乘乘。**聲近。見乘乘下。
- 轉為儼儼。**聲同。見儼儼下。

几部

一畫

兀婁

兀五忽切
婁李力子切

嶽峻之貌。【文選長笛賦】兀婁狝

鬻傾吳倚伏。善注：兀婁狝鬻，嶽峻之貌。婁力子切。

二畫

元一

元愚袁切
二而至切

●**元年二年也。**【隸釋四楊孟文石門頌】中遭元二。西夷雲殘。橋梁斷絕。子

卡渡滄洪。云：鄧瞞傳：元二之災。注云：元二即元元也。古書字當再讀者，即於上字之下為小二字。言此字當兩度言之。后人不曉，遂讀為元二。或全之陽九。或附之百六

頁。由不悟致斯乖舛。岐州石鼓銘：凡重言者皆為二字。明驗也。趙氏云：此碑有曰：中遭元二。西戎虜殘。橋梁斷絕。若讀為元元，則為不成文理。疑當時自有此語。漢注未必然也。予按漢刻如北海相景君及李翊

夫人碑之類，凡重文皆以小二字贅其下。此碑有烝烝明明蕩蕩，世世勤勤，亦不再出上一字。然非若元二遂書為大二字也。

又孔耽碑云。遭元二。轉軻。人民相食。若作元元。則下文不應又言人民。漢注之非。明矣。王充論衡（恢國篇）云。今上嗣位。元二之閒。嘉德布流。三年零陵生芝草。五本。四年甘露降五縣。五年芝復生。六年黃龍見。大小凡八。章帝紀所書建初三年以後。龍芝甘露之瑞皆同。則論衡所云元二者。蓋謂即位之元年二年也。鄧君傳云。永初元年。夏涼部畔。羌搖蕩西州。詔隴將羽林軍五校士擊之。冬徵隴班師。迎拜爲大將軍。帝紀班師在二年十一月。傳有脫字也。時遭元二之災。人士荒飢。盜賊羣起。四夷侵畔。隴崇節儉。罷力役。進賢士。故天下復安。四年以母病求還侍養。則此傳所云元二者。亦謂元年二年也。安帝紀書兩年之閒。萬民飢流。羌貊叛戾。又與傳同。此碑所云西戎虜殘。橋梁斷絕。正是鄧隴出師時。則史傳碑碣皆與論衡合。建初者章帝之始年。永初者安帝之始年。乃知東漢之文。所謂元二者如此。

●同之陽九百六也。〔隸釋五梁

聯縣字典 儿部 元二 元二 元氣 元由

相孔耽神祠碑。君少治禮經。遭元二。轉軻。人民相食。〔後漢書鄧傳〕時遭元二之災。注。元二即元元也。古書字當再讀者。即於上字之下。爲小二。言此字當兩度言之。後人不曉。遂讀爲元二。或同之陽九。或附之百六。良由不悟。致斯乖舛。今岐州石鼓銘。凡重言者皆爲二字。明驗也。沈欽韓曰。〔見後漢書疏證卷一〕愚按論衡之元二。則元年二年無疑矣。然爲陳忠傳云。自帝即位以後。頻遭元二之厄。百姓流亡。盜賊並起。時在鄧后已崩之後。不可謂永初之元年二年也。范史蓋有駁誤。而洪氏之說實亦未盡。章懷云。或說陽九百六者。當近之。〔陽九百六在入元之終。或復元之初〕畢憲曾曰。元二乃无妄之訛。京房周易章句。无妄大旱之卦。萬物皆死。無所復望。按如永傳。亦云遭无妄之卦。運

元 一 均愚袁切

元元也。〔隸釋六北海相景君銘〕元二。儼寔。〔定一按〕後漢書鄧隴傳注。古書字當再讀者。即於上字之下。爲小二

字。言此字當兩度言之。

元氣 氣去既切

氣之始也。〔說文部首〕包。象人裹妊。已在中。象子未成形也。元氣起於子。子人所生也。〔又土部〕地。元氣初分。輕清陽爲天。重濁陰爲地。萬物所陳列也。〔定一按〕說文一部。元始也。

元由 由廣韵以周切

事所元起也。〔宋書王景文傳〕臣遭李武之問。儼元由。郝懿行晉宋書故曰。元始初也。由萌蘖也。論事所起。或言元起。或言元來。或言元故。或言元舊。皆是也。前明初造事。涉元朝文字。簿書率皆易元爲原。〔定一按〕說文一部。元始也。弓部。粵。木生條也。从弓。由聲。商書曰。若顛木之有粵。楸。古文言由。楸。徐鍇曰。說文無由字。今尙書只作由。楸。蓋古文省弓。而後人因省之。通用爲因。由等字。从弓。上象枝條華。函之形。徐鍇等案。孔安國注尙書直訓由

作用也用枿之語不通

元老

老盧皓切

●大老也。

【詩小雅采芣】方叔元老克壯其猶傳元大也五官之長出於諸侯曰天子之老

【後漢書章帝紀】三世在位爲國元老注元長也詩曰方叔元老

●故老也。

【詩小雅正月】召彼故老傳故老元老

元后

后胡口切

大君也。

【書秦誓】寬聰明作元后元后作民父母傳人誠聰明則爲大君而爲眾民父母

元戎

或古作戎如融切

車也。

【詩小雅六月】元戎十乘以先啟行傳元大也夏后氏曰鉤車先正也殷曰寅車先疾也周曰元戎先良也箋云鉤鉤擊行曲直有正也寅進也二者及元戎

皆可以先前啟突敵陳之前行其制之同異未聞

元光

光古皇切

內明也。

【淮南傲真訓】而欲與物接弊其元光注元光內明也一日元天也

元良

良呂張切

大善也。

【書太甲下】一人元良傳一人天子天子有大善

【禮記文王世子】一有元良注元大也良善也正義曰釋詁文元是首故爲大也論語云溫良恭儉讓漢有賢良方正故良爲善

元始

始詩止切

●元亦始也。

【漢書律歷志上】是故元始有象一也

【又志下】統母日法八十一元始黃鐘初九自乘一會之數得日法

【定一按】說文一部元始也
●轉爲原始音同 見原始下
●轉爲元首聲同 見元首下

元首

首書九切

●君也。

【書益稷】元首起哉傳元首君也

【又】元首明哉【又】元首叢脞哉【漢書劉輔傳】元首無失道之譽師古曰元首謂天子也

【又】司馬相如傳封禪文元首明哉股肱良哉師古曰元首君也

【又】丙吉傳故經謂君爲元首臣爲股肱明其一體相待而成也

【後漢書郎顛傳】三公上應台階下同元首注尙書曰君爲元首臣作股肱言三公上象天之台階下與人君同體也

【文選辨亡論】元首雖病股肱猶存善注尙書大傳曰元首君也

元帥

帥所類切

●頭也。【汲冢周書武順解】元首曰末注元首頭也
中軍帥也。【左傳僖二十七年】謀元帥注元帥中軍帥【又宣十二年】子爲元帥