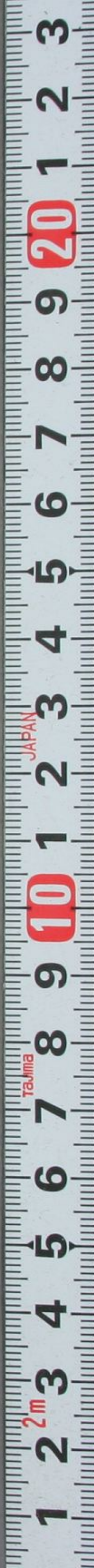


百
花
艸
圖
畫
書
畫

十
九
八

~~X~~
90
~~20~~

逍遙文庫
文庫 6
1051
20



116
20

文庫6
1051
20

新刊校正增補圓機活法詩學入書卷之十八

書畫門 字

叙事書新云楷書上谷王次中所作魏初有鍾胡一家為行書法

即正書之小變從簡易相間流行史記秦程邈囚獄中改籀文省

為隸字上之始皇喜免其罪云

書畫 鬼哭淮南子倉頡造書而天雨粟鬼夜哭 鳳翥王蟠之傳制曰鳳翥龍蟠勢如斜而反正 六書說文

一曰指事二曰象形三曰諧聲四曰會意五曰轉注六曰假借七曰文書八曰隸書
八法張長史曰書有八法以永字例之側蹲鳴而隊右勒緩縱以藏机弩
旁環而勢曲趨俊快以如錯策依稀而似京 家柳公權筆勢勁直自
彷彿以宜肥桃隊手騰而速進榮憶息以遲

圓機活法

書畫門 十八卷

八尾之春

結句

縱橫王藻雲烟起
洒落金牋錦繡陳
柳家新樣元和脚
且盡姜牙斂手徒

質弱行行縮春蚓
勢綿字字掛秋蛇
莫問家雞并野鷺
直看臥虎與翔龍

偶因獨見空鑿目
便不同時須服膺
風流掃地無尋處
只有寒藤學草書

篆書

叙事

說文云大篆周宣王時史籀所作也小篆始皇時李斯所作

事實

生八分 杜詩倉頡鳥跡既茫昧字跡變化如浮雲陳倉石鼓文已訛大小二篆生八分 **成一家** 李斯胡籀文為王筋篆成一家 **篆石經** 宋章友直皇祐中近臣言其法更八姓無出其右者 **篆石經** 善篆召太李篆石經經成除試將作監 **勁健端妙** 書法苑無惑同安人善小篆為翰林待主簿不就 **勁健端妙** 詔其勁健端妙徐絃鄭文寶弗能及也 **銀頭鼎足** 下賣泉贊云銀龜文龍鱗象龜文或比龍鱗紅射放尾頭玉鼎足垂金

大意

長翅短身揚波震激鷹 **方圓流峙** 書法苑李陽水書曰吾意在此停鳥震逆頤脇翼凌雲 古篆於天地山川得方圓流峙之狀於日月星辰得經緯昭回之度於雲霞草木得霏布滋蔓之容於文物衣冠得揖遜周旋之態 **瘦硬方通神** 杜詩嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥先真苦縣光和尚骨立書貴瘦硬方通神

聯句

古跡 人文 銘鼎 玉筋
天書 鳥跡 古碑 柳葉
刻符新鳥跡 石鼓苔深鎖 蝸涎留壞壁 荒涼汲縣冢
摹印古篆形 秦封火屢侵 鳥跡印平沙 赤窠魯土宮
顏子公直宜乎正 壘印妄斯傳萬世 紀功不在丹青巧
李斯姦佞偶為工 規模無復過三王 用力常誇玉筋奇
鴛成丹字鑄碑額 湯盤周鼓空千載
鑄入黃金作印文 史籀秦斯復幾人

草書

叙事

書斷云漢興有草書不知作者姓氏章帝時有杜伯度崔綏

崔寔皆稱工章帝愛伯度草書今上表亦作草字謂之草章

云漢元帝時史游作急就章解散隸體章書之謂之行草

事實草聖 張芝伯英善草書凡家之衣帛必先書而染練之

臨池學書池水盡黑寸紙不遺常仲將謂之草聖

呂向工草隸能一筆環復百字若紫髮然世號連綿書

張顛 六帖云張旭每大醉乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以為神不可復得

書腹 王紹宗工草隸篆嘗與人書曰三體東也世呼為張顛

志林云真生行行生草草如立行如行草如走未有朱能立能行而能走也

論書 書斷鍾繇書如雲王羲之書如龍跳天門虎臥鳳閣張芝書如漢武好道憑虛欲

仙蔡邕骨氣洞達如有神氣羊欣書如以婢作夫人率止羞澁終不

龍蛇活 吳融草書歌篆書林隸書俗草聖貴在無羈束江似真

龍蛇活南有僧名聳光紫毫一管能顛狂人家好壁試揮拂瞬息已留

三五行摘如鈞挑如撥斜如撲迴如戟又如夏禹驅淮神波底出來

牛正拔又如朱文鉅晉副袖中擡起腕欲脫有時軟紫盈一穗愁雲曳空闕

有時硬硯若百尺枯松露梯枕瞬息飛動更驚人一聲霹靂龍蛇活稽山賀老昔所傳又聞能

者惟張顛上人寫工應不千其奈飄飄滄海邊河中一人天子曰洛素裁纈洒毫墨不繫知之與不知

鬼神驚 李白草書歌少年上人號懷素草書天下稱獨步墨池飛去北溟魚筆鋒殺盡中山兔八月九月天氣涼酒徒

詞客滿高堂麻素絹排數箱宣州石硯墨色光吾師醉後倚繩床須臾掃盡數千張

飄風驟雨驚蟄上落花飛雪何茫茫起來向壁不停筆一行數字大如斗恍恍如聞神鬼驚

時時只見龍蛇走左盤右旋如飛電撥同楚漢相爭戰湖南七郡凡幾家家家屏障書題徧

王逸少張伯英古來幾許浪得名張顛老死不足數我師此藝不師古古來萬事貴天生何必要公孫大娘渾脫

鐵門限 法書要錄唐智永師工筆札求者日造其舞顏真卿善草書筆

一臺二妙 普衛瓘字伯玉善尚書今與尚

風掃陣馬 米芾字元章東坡云元章平生篆隸真行草書分

為十卷風掃陣馬沉着痛快當與鍾王並行非但

云

四

八尾友春

不愧尺牘為法唐歐陽詢初訪王羲之書後險勁寸之怒猊抉

石徐浩父嶠之善書以法授浩浩書四十二幅屏八牀皆悉筆

磨墨志林筆成家墨成池不及義之與獻之家雞野鴛晉庾翼

與王右軍齊名右軍後進更猶不忿與都下人書云小兒

大意 狂逸 風雨 龍蛇 紫紵 酒後 右軍 鬼神驚
淋漓 鬼神 珠玉 變態 信筆 秘友 龍蛇走

起句 龍蛇起伏筆無前 江漢淵回語更妍 清奇宗子宗 紙上龍蛇走 騰雲度秋月

聯句 體樣看來怪 龍蛇畫不真 雄偉效張顛 筆頭風雨生 老木掛寒藤

雲露毫端吐 揮符驚神鬼 鐵畫銀鈎真妙法 春蛇秋蚓豈虛名 但見雲烟生紙上

龍蛇紙上飛 活筆走龍蛇 春蛇秋蚓豈虛名 却疑神鬼助毫端

筋力只今如老鶴 筆法無如十七帖 紫紵春蚓行行健 筆頭新愛結秋蛇 隸風遠勝五千言 屈曲銀鈎字字奇

豕雞野鴛休剛辨 蜂腰鶴膝嘲希逸 春蛇秋蚓病子雲 春蛇秋蚓莫浪評 春蛇秋蚓病子雲

結局 右軍已死筆無法 施者當嗟鬼畫符

畫

叙事劉東事始世木曰史皇作圖謂畫物象也

事實 畫品畫有六法一曰氣運生動二曰骨力用筆三曰應

三祖晉以來顧長康張僧繇陸探畫聖北齊楊子華畫馬於壁

畫癡絕顧凱之小字虎頭以一厨畫寄相女悉糊題之玄及發

變化而去玄云顧長康通神手開元中李思訓畫天向殿壁明

有三絕文絕畫絕癡絕

通神。畫夜牛。宋朝太宗時，李主獻益牛。畫則齧草，欄外夜則歸佳手。畫夜牛。以欄中莫曉其理，僧贊寧曰：此幻藥所畫。南海倭國有蚌，淡紅色者，物畫見夜隱，淡

焦山有石磨，色淡物畫隱夜見。包鼎虎。近時名畫，李成巨然，鼎宜州人，世以畫虎為業，而當時最為精妙。

午牡丹。陽公得一古畫，牡丹下有猫，其花披多而色燥，此日中時花也。猫眼朝暮不同，黑睛如線，止午猫眼也。蝮蝶圖。湛然善畫蝴蝶，其建官詞云：傳得滕王蛟蝶圖是也。

不點眼。顧長康每畫人，數年不點眼，人問之，王蛟蝶圖是也。鄭虔三絕。鄭虔善圖山水，嘗自寫其詩并畫，正在阿。鄭虔三絕。以獻帝大書其尾曰：鄭虔三絕。王獻之善丹青，桓温使畫扇，馳譽丹青。聞立本初，太宗與侍臣筆誤落，因畫鳥駝，半甚妙。郎中俯伏池左，研吮丹粉，望坐者羞悵，流汗歸戒，其子曰：慎勿習此，後為相時，人有誤點作蝮，不與畫屏風筆點，素因就以作右相，馳譽丹青之廟。

真蠅筆。毛筆之。畫蠅。盧氏雜記：吳道子嘗訪僧，僧不禮，具路破僧，懇激塗却，乃已。支子精妙。流是也。吳玄縱以怖石崩，灘山水之變，始於道玄，成於李思訓父子，樹石之狀，妙於帝儂，窮於周昉。又若王右丞之深重，楊僕射之奇瞻，王莘之巧密，劉商之取相象。

圖中寒熱。博物志：後漢時，劉褒畫雲漢圖，見一法，揚惠之與吳道子同師，張僧繇亦為古今第一。筆法已至，不復居其次，乃去而李塑亦為古今第一。

磚。班固元君將畫圖，衆史皆至，紙筆和墨在外者，若有史磚，而後至，僧儂然不趨受，揖不立，因之舍公使人視之，則解衣盤矣，是真畫者也。畫獅愈瘡。有顧光寶能畫，遂命筆畫一獅子，於外榜之，謂陸曰：可度心祈禱，當有驗。如中夜聞片觀畫，責外有窸窣之聲，明自看獅子，口臆有血淋漓，病乃愈。觀畫責施。建康實錄：吳寧中瓦棺寺初置僧衆，設會請朝賢，鳴刹注疏，其士大夫無有過一萬者，至顧長康，直抵刹注一百萬，長康

蠅既進，御惟以為真蠅，筆毛筆之。畫蠅。盧氏雜記：吳道子嘗訪僧，僧不禮，具路破僧，懇激塗却，乃已。支子精妙。流是也。吳玄縱以怖石崩，灘山水之變，始於道玄，成於李思訓父子，樹石之狀，妙於帝儂，窮於周昉。又若王右丞之深重，楊僕射之奇瞻，王莘之巧密，劉商之取相象。

圖中寒熱。博物志：後漢時，劉褒畫雲漢圖，見一法，揚惠之與吳道子同師，張僧繇亦為古今第一。筆法已至，不復居其次，乃去而李塑亦為古今第一。

磚。班固元君將畫圖，衆史皆至，紙筆和墨在外者，若有史磚，而後至，僧儂然不趨受，揖不立，因之舍公使人視之，則解衣盤矣，是真畫者也。畫獅愈瘡。有顧光寶能畫，遂命筆畫一獅子，於外榜之，謂陸曰：可度心祈禱，當有驗。如中夜聞片觀畫，責外有窸窣之聲，明自看獅子，口臆有血淋漓，病乃愈。觀畫責施。建康實錄：吳寧中瓦棺寺初置僧衆，設會請朝賢，鳴刹注疏，其士大夫無有過一萬者，至顧長康，直抵刹注一百萬，長康

其士大夫無有過一萬者，至顧長康，直抵刹注一百萬，長康

其士大夫無有過一萬者，至顧長康，直抵刹注一百萬，長康

其士大夫無有過一萬者，至顧長康，直抵刹注一百萬，長康

其士大夫無有過一萬者，至顧長康，直抵刹注一百萬，長康

其士大夫無有過一萬者，至顧長康，直抵刹注一百萬，長康

其士大夫無有過一萬者，至顧長康，直抵刹注一百萬，長康

其士大夫無有過一萬者，至顧長康，直抵刹注一百萬，長康

其士大夫無有過一萬者，至顧長康，直抵刹注一百萬，長康

素貧時以為大言後寺成長康曰道備一壁遂閉戶往來百餘日畫維摩一軀工畢將欲點眸子謂寺僧曰第十日開見者責施十萬第一日開可五萬第二日可任例線車紙寫郭忠恕善施及開戶光明昭等施者塞途果有百萬

正經三吏 顧愷之陸探微張僧繇車放紙寫引線教丈滿之

龍生煙霧 唐吳道子畫殿內五龍鱗為正經楊鄭重展為三史餘畫為百家

有光發屋 張僧繇在江陵大皇寺相堂畫一揮大兩即生烟霧

圓光 吳道子嘗畫佛留其圓光對萬眾中牽手一揮圓中規規者驚呼畫家自有法但以肩倚壁自然中規吳道子妙不在此

天機所到 唐王維字摩詰善畫思入神至山平水江都王馬

江都王緒霍王元軌之子善畫鞍馬老杜詩云國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王是也

神彩飛動 王銜據天下良士畫壽聖寺壁為一時妙絕畫工凡十八人皆殺之使天下不復有此筆今佛母壁最奇神彩飛動鬼母瘦佛次之

周昉絕冠

畫斷云周昉丹青之妙至畫美人女子為古今絕冠

雪裏芭蕉

王維畫物多不問四時如

畫花往往以桃杏芙蓉蓮花向畫

生枝枯枝

唐張藻善畫以一手握雙筆一時各下

一為生枝一為枯枝生枝則潤含春澤枯枝則乾裂秋風

時稱第一

能畫山林時稱第一山谷云郭熙因為蘇才翁家墓

幅李成驟雨從此筆墨大進

工畫寒林

郭熙河陽人熙寧初為御史院善畫工畫

山水尤工小景

惠崇建陽人工畫鷺鷥鷓鴣尤善舞劍頭作氣以助揮毫

舞劍助揮毫

雜錄云吳道玄善畫將軍裴旻請益天宮寺壁道玄曰聞將軍善舞劍頭作氣以助揮毫

舞劍助揮毫

成者有

畫意不畫形

各下無虛士

國史索異閣立本有張僧繇

畫意不畫形

古畫上意不畫形梅詩詠物無隱情忘形得意知者寡不有見詩如見畫

六馬交塵圖

唐宣王善畫馬花萼樓壁

上有六馬交塵圖明皇最眷王面花驄風髮霧鬣纖悉備具後壁上惟有五馬信知神為變化

畫家百世師

我

營丘李成字咸熙尤妙畫山水王朴與之善畫平遠寒林氣韻
滿酒古今一人真畫家百世師也昔稱王維李思訓之徒不可
同日而語其後燕貴程貴程貴在酒醒畫於地蜀有孫大古畫山水
阮深許道寧輩僅得二休

酒醒睡竟得意時急起畫於地僧擇仁畫松一日瘦看四百條
龍自是臻於神每醉揮墨醒後乃補之形狀極於奇怪常醉未
嘉市顧竹壁取拭盤布瀝墨洒其上來自少增修為狂根枯枿

人伏韓幹周昉寫真郭汾陽女婿趙縱於韓幹寫真後又請周
其神韓幹周昉寫真昉寫真一人皆有姓名今公嘗列二真畫

於坐未定優劣因女趙夫人婦省問云此何火对曰趙郎也何
者最似曰兩畫總似前益得趙郎狀貌後畫兼得其神思情性

咲語之矣是日鳥飛頭足無兩展黃筌飛鷹頭足皆展不知飛
定一畫之優劣

無兩仲由木劍昭君帷帽吳道子畫仲由戴木劍聞令公畫昭
展者

唱與於宋朝幸此
此例亦畫之病也

真個乾坤別一方

品題

夏桂洲詩數幅丹青樹登堂王維高手却精詳青山虎豹威
風久流水龍蛇變化長萬疊雲烟雜歛跡百般花草不生香
主人散步行觀處

大意

丹青 一毫 落筆 江山 比擬 遠景 筆端 天機
藻色 五采 點屏 水石 儀形 生綃 胸次 心匠
手擇 作繪 受采 數行 花長在 圖龍酷似
筆精 彰施 遁形 幾軸 鳥不飛 畫虎不成

起句

忽得丹青手 坐客休談墨淡濃 畫意方極佳處合
能移造化功 先生袖裏有春風 揮毫直與化工同
郭熙雖老眼猶明 模糊雲樹路縱橫 山色經年不改青
便面江山取意成 山勢崔嵬水勢平 江流盡日聽無聲
盡日無風水自波

江鴻不動樹婆娑

聯句

野橋分道路 山分濃淡翠 舊遊心印自 雲烟生筆下
古木傳風烟 兼聞淺深紅 信手筆都成 山水約毫端
窈轉回紋錦 斷崖常偃樹 漁素揮毫繁 傳流千古意
紫盈連理花 小南郭熙山 丹青著意明 摸寫萬年情

今代王摩詰

前身阮始平
倚雲孤檜知無務
挂壁高泉似有聲
烟拂雲梢留淡白
霧蒸山腹出深青
不妨有相丹青筆
時到霜林紫翠間
爭似筆端驅造化
及回天地入春風

結句

一行鳥時隨入布
幾段風烟逐晚生
心匠巧施深得趣
天機所到悉如真
粧盡土壁紅千點
界畫銀沙綠一鈎
却應林影滯聲外
猶欠吳山小筆春
自恨為霖今已晚
却將吟筆抹春雲

傳神

叙事

君子之容舒遲足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容

真氣容肅容德色容莊形本於精神精神生於道道與之貌天

與之形君子有三變望之儼然即之也溫聽其言也厲仁義禮智

根於心其生色也粹然見於面盎於背

事實

有神坡世人只數曹將軍誰知虎頭非癡人腰間大羽何足道頰上三毛自有神平生狎侮諸公子戲著幼輿蒙石

裏故教世世作黃冠頰上三毛顧且之當圖裴借像頰上加

布靴青鞋弄雲水中為謝鯤象在石巖裏云此子宜置

丘壑中嘗云一丘一壑自謂過之求售子錢括異錄成都

傳神一日有人敝衣惟悴求傳神許咲之其人解布囊出黃道

服鹿皮冠白主簪頂冠易服危坐以手摩面則童顏矣引其鬚

應手而黑乃一美丈夫也許驚曰不知神仙臨降道人曰君傳

吾神置肆中有求售此取于錢後有識者云此唐神仙朱桃椎

也求者輻輳許貪畫直每像輒取二千夢道人爭路畫工字昭

曰汝福有限安得過取享其左頰既癢頭遂偏君元帝官人時後官多不得常見及使畫工圖其形按圖乃幸

官人皆賂畫工多者十萬金少者不減五萬昭君自特有貌獨

莫狀

裴普公畫像自贊。兩形不長。兩貌不揚。胡為將。胡為相。一點靈臺。丹青莫狀。

圖像雲臺

頭宗追感前世

功臣乃圖。圖二十八將於南宮。雲臺始於鄧禹。終於耿純。其外又有王常。李通。竇融。卓茂。合三十二人。故依其本第係之篇。未以志功名之次。惟馬貴公子尚主。館宇甚盛。圖莊周垂綸之象。命含為贊。合援筆為文。云畫真人於刻梅之室。誤認畫

象

世人畫韓退之。小面美鬚。乃江南韓熙載耳。熙載謚文靖。亦謂之韓文公。因此謬為退之。退之肥而寡鬚。後世不復辨也。

戲畫畫工

党太尉進畫真犬。怒詰畫師。云我前時見畫犬一鬚。蟲猶用全箔。點眼我。豈不消得一對金眼睛。

不似

程伊川云。今人以影祭。或一鬚髮。與蘇眉山皆有之。而各自是也。蓋蘇本韻勝而失。正在阿堵中。不相似。則所祭已足。別人犬不使形韻之別。陽公像公家。

耳遺像留人間

東坡君不見。潞州別駕。眼如電。左毛掛。右有。然。飢寒富貴兩忘。在空中。有遺像留人間。此身常擬同外物。浮雲變化無踪跡。黃衣野服。山家容。意欲置我山巖中。動名將相。今何限。往寫褒。公與鄂公。圖像麒麟閣。宣帝甘露二年。單于始入朝。上思股肱。其官爵姓名。唯霍光不名。曰大司馬。圖像凌煙閣。太宗貞觀十

大將軍傳陸侯其末

曰典。典屬國蘇武。七年。凌煙閣。圖畫勳臣。河間元主。孝恭。房梁公玄齡。杜業公如晦。魏鄭公徵。李衛公靖。李英公勣。虞永興公世南。尉遲鄂公敬德。段微公志。玄合三十二人。後魏徵亡。帝思不已。登凌煙閣。觀畫象。賦詩。悼痛。聞者。讚之。帝不悅。乃停婚。仙碑。後薛收卒。太宗親自臨問。京

收遂為故人。恨不早圖其像。

夏桂洲詩。英雄老眼。謁英雄。我亦懷疑。欲問公。九尺曹交湯。九尺重瞳項羽。舜重瞳。形容故。乃亦相似。功業錄。何兩不同。大抵性由分。善惡。莫教眸子瞭然中。

品題

夏桂洲詩。英雄老眼。謁英雄。我亦懷疑。欲問公。九尺曹交湯。九尺重瞳項羽。舜重瞳。形容故。乃亦相似。功業錄。何兩不同。大抵性由分。善惡。莫教眸子瞭然中。

大抵性由分

善惡。莫教眸子瞭然中。

莫教眸子瞭然中

善惡。莫教眸子瞭然中。

詠半影美人圖

品題

白樂天詩：樓上佳人，髮挽雲，倚窗未肯，露入玉身，眉分柳葉，一
粲翠，臉帶春，花兩朵，春獨立，應思心內事，含愁相憶，意中人。
當初記得曾相會，回首東風認未真。

大意

寫照 妍媸 面目 容儀 遺像
圖形 彷彿 精神 骨節 如生
盤礴胸中，萬化春
筆端能與物傳神
妙筆今為第一人
心期造化奪天真
淚眼描來易
愁腸寫出難
夢中神授心有得
覺來信手筆俱忘
認得本來真面目
聊將衰朽寄兒曹

此身之外更未真，但恐丹青畫不真。

聯句

乍分龍準山河秀，初點重瞳日月明。
嘗羨謝鯨丘一壑，忽驚裴楷着三毛。
身外有身皆是夢，聊將衰朽寄兒曹。
青銅鑑裏尋常看，不謂今從筆下來。

結句

精神形骨從來一，移入霜臺是兩身。

畫山水

叙事 畫山水則貴乎石老而潤，水淡而明，泉石分乎高下，山

川辯其遠近，野迤縈紆，雲煙出沒，千里江山歸于目下，畫其妙也。

事實

李將軍 唐宗室，思訓善畫，世所傳李將軍山水，畫思入神。王維善畫，名盛於開元，天寶間，豪英貴人，

虛左以迎，畫思入神，至山水平遠，雲勢石色，繪工以謂天機所到，學者不及也。十日五日，杜子美山水，圖歌：十日畫

一水五白畫，石能事不受相促，道王宰始肯留，真跡壯哉，巖崑方壺圖，挂君高堂之素壁，巴陵洞庭日本東，赤岸水與銀河通，中有雲氣隨飛龍，漁人舟子入浦溆，山水畫亞洪，濤風尤工，遠勢古莫比，咫尺應須論萬里，焉得并州快剪刀，剪取吳松半江，紙筆輒成，張志和善圖山水，酒酣吳李極妙，唐名畫錄，玄宗天寶中，忽思蜀

嘉陵江水遂假吳生驛迹今往寫貌及迴帝問奏云臣無粉本
並記在心遺於天向殿圖之嘉陵江山水一時而就特有李將
軍山水擅名亦畫大同殿數月方畢上曰李思訓數月之功吳道玄一日之跡皆極其妙也
雲水飛動朱景玄畫

譜云王維畫輞川圖山谷鬱盤雲水飛動意出塵畫學第一氏

外怪生筆端自題詩云夙世繆詞客前身應畫師

錫荆浩曰山水之學吳道子為有筆無墨項容有墨無筆王維
李思訓之流不數也本朝長安閔同管丘李成原范寬之絕藝
荆浩者工不數也故觀圖愈疾秦大虛余為汝南李官得疾臥

本朝畫學古今第一觀圖愈疾真舍高符仲携輞川圖示余曰

閱此可以愈疾余得圖喜甚即使二子從旁引之閱於枕樹老
上恍然若與摩詰入輞川忘其身之執繫數日疾良愈

有靈張文潛風雨山水歌黑風驅雲走不停驚電疾雨來如傾

怒直與吳融歌良土善得丹青理輒向筆尖畫山水

風雨爭地角移來方寸間天涯寫在筆鋒裏日不落

片月長生雲片片芳水冷冷經年蝴蝶飛不丟巖巖能花結不
成一片石數株松遠又淡近又濃不出門庭三五步觀盡江山

千萬重前身畫師林子來題文與可山水橫軸詩明窓十日復五

是金門客乍從雲際辨遠岫爭數喬林誇眼力波漂孤木歲事

空水濱樹下南飛鴻欲投晚渡與舟子急漿已入昏烟中徑思

天邊望歸路錯認江鄉舊洲渚能灑毫頭揮掃蘇子由山水屏

傳萬里在尺素揮洒秋毫捲寒雨灑毫頭揮掃風詩素屏開白

雲稱我茅屋陋灑毫頭揮掃峯岩映白石連地軸飛布寫

天漏繁山一徑通過水微橋構山家烟火燃遠寺晨鐘叩僧從

何處來行速午齋後有客呼渡畫家自世師進朝錄五代

水唯病叟忻然發一咲此處定真否管仲李成字

咸熙尤妙畫山水畫平遠寒林氣韻瀟灑古今一人真畫家百

世之師也董稱王維李思訓之徒不可同日而語其後燕貴齊

阮深許道常輩僅得一体

品題

一幅丹青筆下成畫土生意巧尤精千層石岫胸中出萬仞
雲山手內生惟石却依烟雨潤飛泉連帶永波平四時物象
無移改一住諸人作隱盟

畫山法

大意

點綴 意匠 素壁 雪浪 泉石 飛湍 一派 絕峯
鋪張 天機 高堂 烟嵐 峯岫 怪石 數層 孤峯
波浪 翠藹 良工
烟雲 蒼烟 妙手

起句

野水參差落漲痕 寒苔霜荷落晚風
疎林叢短出霜根 數行歸鴈下秋空
遠看山有色 黛青粧野色 峯隨筆上下
近聽水無聲 翠碧寫溪光 浪逐墨連延
雪雲虛點綴 嶺鴈隨毫末 雲紅洲葉亂
沙草得微茫 川鯢飲練光 掃黛石蘿長
席上浮三楚 竟日對秋色 岩峻筆鋒健
毫端會百川 何時散嶺烟 湍流墨迹深
烟岩萬疊卷舒內 依稀嵐氣浸蒼冷 泉石隨君手融結
雲壑千重咫尺間 彷彿波光逼座寒 峯巒勞我眼登臨
須知手筆安排定 一派烟波疑地湧 遠溜下空珠噴薄
不怕山河整頓難 幾層雲岫訝天成 亂山疊翠玉玲瓏
一謂酒更登泰華 青來綠蕩毫芒內 雲生既眉愁喚雨
恍疑咫尺到滄洲 翠疊寒嵐咫尺間 松枝綠掃便偷寒

聯句

筆端意已安排定 壁上圖非指顧難
何人收拾江湖景 九十仙翁自遊戲
都在明窓淨几中 不勞辛苦作機關
消得淡游多少墨 老眼不知是圖畫
胸中元自有山川 便隨來結白鷗盟

結局

畫山

事實

峯巒島嶼 大曆中吳子顧子畫山水甚奇怪光布絹於地研
頭飲酒半醉取墨汁寫絹上吹寫諸色以友寸寸尋畫品云尺
大筆開決為峯岫島嶼之狀曲盡其妙也
瞻萬里之遙方寸之
中及辨千尋之峻
山玉堂卧對郭熙畫發興已在青林間郭熙官畫俱荒遠短紙
曲折看秋晚江村烟外雨脚明歸鴈行邊餘疊巘坐思黃檗洞
庭霜恨身不如鴈隨陽照今頭自有眼力尚能弄筆映窓光畫
取江南好風日慰此將老鏡中髮但熙肯畫寬作程五日十日

畫山

畫山

畫山

畫山

畫山

畫山

畫山

畫山

畫山

畫山

-15 125 35 185" data-label="Section-Header">

畫山

-75 185 35 895" data-label="Text">

畫山

一水短幅開平遠東坡王堂畫掩春日閑中有郭熙畫春山鳴石鳩乳燕初晴足白波青嶂非人間離七短幅

開平遠漢七疎林寄秋晚却似衡霍入戶牖東坡扇山圖詩我江南送客時中流回頭望平巘

天部誰施大圓鏡衡霍入戶牖常疑若人胸自有空靈數

大意 紺碧 壁上 雲淡 馳驟 逸筆 高手 峯岫 魏我
丹青 屏間 烟濃 入神 怪狀 尖形 草樹 峭拔

聯句 鳥啼疑有韻 烟嵐分遠近 暗谷非關雨 幻出孤峯峭
花落不聞聲 雲岫列高低 丹楓小為霜 揮成怪石奇

林岫生筆下 卓樹精神秀 萬里在咫尺 峯岫氣勢回 十峯起毫端
泉石發毫端 峯岫氣勢回 夜鬼穿簾疑野色 雲片既圖愁喚雨

滿岫雲煙生筆下 夕陽入戶吐嵐光 松枝總掃便偷寒
一林松竹出毫端 挽回筆下千鈞力 年來白髮驚秋速

詩句對君難出手 寫出胸中萬壑雲 長恐青山與世新
雲泉勸我早抽身 天公老筆無今古 柱着千金買范寬

結句 遼海東南天一柱 天公老筆無今古 柱着千金買范寬

畫水

事實 通神佳手天寶中玄宗召李思訓畫大同殿壁無掩障異日上云卿所登掩障夜聞水聲真通神之

佳手 也 尾波擁虛壁戴式之毗陵寺壁畫水詩何人筆端有許力

波擁虛碧天慶觀中雙黑龍物色雖殊妙處同能將此水蓄

大意 湛湛 疑動 隱映 去勢 千派 筆健 健筆 如流
粼粼 恐流 蒼茫 流形 幾幅 勢急 驚濤 欲動

寒光 駭浪 看有勢 聽無聲 昔年同過嶺南州 何人移我泛瀟湘
一川風雨暗蕭騷

起句 曾見湘江萬里流 萬里雲山萬里江 彷彿江臯赤葉飄

聯句 掃開烟浪濶 靜看疑無底 高堂翻雪浪 野橋分子細
寫出練光平 閑臨恐有聲 古壁壯風濤 沙岸遠微茫

烟光無點滓 剡溪騰細浪 觀瀾清可掬
練白絕纖塵 金井湧寒波 听浪靜無聲

結句

妙筆應從心外得
驚濤疑向坐中生
臨境增雅興
真欲沒仙槎
妙手可傳詩外意
亂雲寒水更孤舟

川流自得滄山勢
石激疑聞浩上聲
試向堂前看飛瀑
筆端有耳听潺湲
無限烟光煖筆底
空濛深處想長橋

卷土上疑滄海竭
舖來唯恐畫堂浮
要有萬壑爭流處
他日終須顧虎頭
看畫湖南清絕地
忽驚身在讀書窩

畫松

叙事畫松云畫松竹則貴乎勢傲烟霞氣凌霜雪怖節枯形直幹

森空如藏風雨畫其妙也

事實偃蓋形

朱景玄畫斷帝偃伯父工龍馬父奎工山水松右偃
工仙僧老松異石人知其善馬不知松石更工咫尺
千尋駢柯攢影烟霞噴薄風雨駛驟
輪囷畫偃蓋之形宛轉極盤龍之狀
丹青陰崖却成霜雪
應手生春
畫斷云張藻畫松應
手生枝則潤澤如春
屈鐵回枝

老在雙松圖歌云天下幾人畫古松畢宏已老常偃少絕筆長
風起鐵未滿堂動色嗟神妙兩株慘裂苔薛皮屈鐵交錯迴高
枝白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷神垂帝侯三教相見我有一疋
好束紉重之不減錦繡段已令拂拭尤凌亂請君放筆為直幹

潑墨隨形

類說朱景玄畫斷王墨善畫山水松柏雜樹酒酣之
後先以墨潑絹脚蹴手捫隨其形像為山為石為樹
應心隨意倏忽造化雲霞淡上
根節老硬
坡詩偃蹇松枝隔烟
風雨掃之不見其墨汚之處
雨短儂定是歲寒材

百年根節要老硬狂根枯枿

筆談永嘉僧釋仁畫松一日夢看
將恐崩崖倒石來
四百條龍自是臻於神每醉揮墨
醒後乃補之形狀極於奇怪常醉永嘉市顏竹壁取拭
盤布濡墨洒其上來自少增修為狂根枯枿人伏其神

品題

嚴介谿詩亭上老幹倚危空烟雨蒼茫黛色深千古不凋存
勁節四時長見在清陰雪晴澗底蒼龍蟄月冷巢中白鶴吟
掛向堂前披翫久
無由共托歲寒心

大意

偃蹇 黛色 雪幹 不老 霜雪操
婆娑 虬形 雲根 常青 歲寒枝

起句

文彩如君畫歲寒，欲問虛堂畫古松。善提元自樹無何，月林煙渚愛平寬。不知大下幾人工，畫到精時墨是塵。筆下蒼枝老，不老千年操。人無借趣處，老枝傲霜雪。毫端翠蓋新，常春四季容。鳥有慢飛時，偃蓋走虬龍。潑處更連陰洞墨，縱觀鶴骨驚孤瘦。水脈若能穿澗底，添時先向碧枝乾。好看虬姿訝屈盤，雨声兼合在雲間。名下久聞神授筆，一幅生綃新瑩滑。千年老幹舊婆娑，

聯句

淨掃虛堂展雙幅，壁間時想歲寒心。可惜老禪看未破，淡梢濃葉苦心多。伏岑平浦吟情性，會看仙鶴上雲端。

結句

畫竹

四絕

東坡書文與可墨竹為友，文與可有四絕詩一楚詞二。草書三畫四與可嘗云世無知我者唯子瞻一見識吾妙清新，豁然忘其身。其身與竹化無窮，出清新莊周世無有。誰知此疑有聲，白樂天畫竹歌序曰協律郎蕭悅喜畫竹當時無疑神，倫蕭亦甚自秘重有終歲求其一竿一技而不得者。忽忽寫一十五竿，惠然見投，予厚其意，高其藝，無以答賜，故以報之。歌曰：云云野塘水邊歌岸側，森上兩叢十五莖。嬋娟不矢筠粉能蕭飒，盡得風烟情。拳頭忽看小似畫，低耳靜听疑存声。西叢七莖勁而健，昔向天竺寺前石上見。東叢八莖疎且寒，憶昔湘妃廟裏雨中看。幽姿遠思少人別，與君相顧空長歎。蕭郎蕭郎老可惜，手戰眼暗頭雪白。自言便是絕筆時，從今此竹尤難得。莖瘦節疎，白樂天畫竹歌云植物之中竹難寫，古今難畫無似者。蕭郎下筆獨逼真，丹青已來唯一人。人人畫竹身肥擁腫蕭蕭盡，莖瘦節疎疎人畫竹，梢死羸垂蕭蕭盡。枝活葉上動不根，而生從意生不筍，而成由筆成。臥龍偃蹇山谷題王斌老橫竹詩酒澆胸次不能平，吐出蒼竹歲時矚。卧龍偃蹇鬼不驚，公與此竹俱忘形。晴窓影落石泓處，松煤淡染飽霜兔。兔中安三石，使扁萬擇起崖谷。文與可善墨竹嘗題詩曰：麟亦恐形全便飛去。

鮮豔起寒綠，鮮豔起寒綠誰能寫此真。偃蹇百人生氣足，君不見夫人故有林下中。歲暮落日此君同，映得意一彈洒。寫出簾管谷中之臥龍，夜來風雨吹倒處，便恐踴躍變化入水滅。無蹤

鮮豔起寒綠

洪龜父題李夫人墨竹詩：袖中欲忽生新竹，眼底

品題

夏桂洲詩一團清氣逼衣冠老嫩風晴五萬竿幹長不隨龍
化去實垂惟待鳳來食春添稚子斑衣濕暮倚佳人翠袖寒
寫入丹青圖畫裏
高堂日日報平安

大意

一幅 瘦葉 造化 霜幅 半折 舞態 筆端 非種
數竿 寒梢 心胸 烟枝 橫斜 枯形 造化 不生
葉瘦 疑有影 隨意長
枝濃 欲搖聲 逐毫生

起句

一枝烟裏淡 嫩香新粉玉夾加 筆端真有造化窟
疑在水橋邊 小筆風流自一家 風葉霜枝信手成
老可能為竹寫真
小坡今與竹傳神

聯句

向日本無影 月來疑有影 瘦葉隨毫長 臨風枝不動
臨風如有聲 日射恐成陰 纖枝逐意成 向日葉無陰
遺蹤留水墨 節隨神筆長 高堂展霜幅
勁節飽風霜 枝逐健毫生 妙筆在風枝
霜雪不侵君子操 虛心易見拂雲長 萬頃雲梢來筆下
丹青難畫野人心 妙筆懸知落筆成 千溪風葉入屏中

續句

鄂社一枝生筆下 妙筆信知參造化
渭川千畝蓄胸中 芳枝想見挺精神
千竿政道癡子墨 人誇蕭恍千竿秀
一自不現無此君 世學文生四絕名
一枝無語淡相對 坐野俗塵無二點
有似渭橋烟雨時 誰人落筆勝蕭郎

畫梅

畫賞

二味 山谷嘆曰畫花尤仁老得墨梅二味如一家春 張瀨詩
嫩寒清曉行孤山籬落間但無香手 云逸少

池邊發興新管城別作一家春 臨 隔煙霧 李若水詩云南枝春
風正笛無人會 鬢髮空歸想太真 色弄微温記得清香

撲酒樽今日相逢隔烟 水雪枝 僧可正平詩手開玉壘心希有
霧揚州 殘夢足 鎖 乃得橫煙水雪枝枯木當前安

用此道堪病 創畫疎花 姜邦傑題李仲永家墨梅詩寫竹如草
眼發新詩 書患俗不患清畫梅如相馬以骨不以

形墨君曩自有文子 蟬脫蛇唯與生意當時一派屬蘇公雨葉
雲枝畧相似花光道人執天機信手掃出孤山姿陳玄換却西

予面此妙俗士那得知近時常愛徐補之補之婉媚不足而李
 生於梅却有得高處自與前人融到暈疎花出苦心瑣雲聯合
 藏春色我一見之三嘆息意足不暇形摸索
 君若欲求之點畫胡不去看汝頭千樹白
 章簷下春風面造化功成秋兔毫意
 足不求顏色似前身相馬九方臯
 風韻更清殊從教變白能
 為黑桃李依然是僕奴
 未許捲簾新月上
 却教烟雨惱黃昏
 出籠頭春
 羅襪中詩會稽有佳客過軸媚
 婆娑弄泉月松風寄絲彈若人天機深萬象回筆端湖山入道
 眼鳥樹繁微潤幻出隴頭春疎枝綴冰洗初疑暗香度似有危
 露傳縱觀烟雨空已寬齒頰酸乃知淡墨
 毫末發春妍
 僧正平
 妙不受脂粉殘為君乘孤芳長年配崇蘭
 南水雪底便於毫末發春妍一枝
 無語淡相對疑在竹橋烟雨邊
 幾度見春歸相逢京洛渾
 依舊唯恨緜塵染素衣

品題

王警基詩耻隨萬物迹
 雪冷標分南浦挺冰清四時雅淡皆春意千載炎涼不世衣
 留得枝頭三五實
 主人長仰可調羹

大意

寒梢 筆下 霜幅 清淡 瓦落 有色 粉萼 毫端
 瘦萼 胸中 烟毫 橫斜 常開 無香 烟枝 心匠
 花光墨三昧 粉蝶如知合斷魂 蕭然林下淡手容
 幻出小梅枝 新粧先自怨黃昏 一洗人間膠粉空
 筆端造化出天機 誰把春枝入畫屏 香痕數點玉輕明
 寫出江南雪滿枝 混然補巧妙無形 欲立花枝蝶屢驚

起句

含草簷下春風面
 造化功成秋兔毫
 筆神花樣索
 墨淡影橫斜
 影逐松烟落
 花隨筆露開
 玉笛任吹吹夜月
 紫毫元解挽春風

聯句

淡墨分斜影 月落空留影 枯枝生筆下
 新繡掃勁枝 風來似有香 芳蕊發毫端
 清香疑暗夜 眼底清光生 隴首
 疎影卧黃昏 雪中疎影落 平湖
 還將天上無雙色 已逐上春酬爛熳
 來作人間第一春 更憑枯筆寫微茫

結句

試看，待蓄都生艷，
可想清幽，只欠香。
老眼隔烟霧，前林消不得。
一咲作籬藩，移向月中裁。
幾度春風吹不落，畫出多情愁絕處。
夜窓幽韻白雲生，春風應是怨無香。
晴窓畫出橫斜影，江山嫁盡風流夢。
絕勝前村夜雪時，雪滿冰溪月掛林。
花光筆底春風老，畫手不知暗代異。
寂寞嶺南烟雨痕，淡粧猶似漢宮時。
疎影冷香題不到，夢驚烟雨暗西湖。

畫花

畫貴尹白

寫生趙昌

東坡云：世多以墨畫山水竹石人物，寫生枯枝。
者未有以畫花者也。汴人尹白能之。
東齋記：蜀有趙昌善畫花，每晨露透欄，諦玩手中，
色空久之，自號寫生。趙昌人謂趙畫染成，驗之者以

糊模，不為彩色，
所隱乃真也。

正午牡丹

注見風類

雪裏芭蕉

見前風類

云：詩畫本一律。天工與清新，邊寫雀寫生。趙昌花傳神。
如何此兩幅，疎淡含精勻。誰言一點紅，鮮奇無邊春。

毫楮

瘦竹如幽人，幽花如處女。低身枝上雀，搖蕩花間雨。
若人寫天巧，春色入毫楮。懸知君能詩，窮聲求妙語。

品題

宋王詠詩：密葉濃華采色新。趙昌筆力與無倫。毫端妙幹生
成巧，胸次濳施造化仁。紅綠儼同二月景，丹青不改四時春。
畫堂生意無窮處，長伴金樽醉玉人。

大意

松烟 墨暈 有艷 蝶認 圖上 兩朵 粉色 綠葉
筆雨 毫端 無香 蜂窺 屏間 一松 朱顏 紅葩
艷麗 紅線 春不老 無榮謝
像生 丹青 色長新 自芳華

起句

輕瘦腰肢薄面皮，少游只解唱陽春。
春風容易得相欺，畫出風光別一秦。
丹青粧美艷，不假栽培力，花心起墨暈，青春不到處。
紅白散芳姿，何勞雨露恩，春色散毫端，紅樹自開花。

聯句

丹青粧美艷，不假栽培力，花心起墨暈，青春不到處。
紅白散芳姿，何勞雨露恩，春色散毫端，紅樹自開花。

松烟滋客葉，有艷人皆看。展慶留春長不老，

筆雨潤芳叢，無香蝶自忙。看米有艷只無香，

燕疑暗認屏間綠，若教解語應傾國。遊蜂未覺頻來探，

蝶恨徒窺葉底紅。但是無情也動人，飛蝶那知屢過尋。

結句

偷畫化工天亦妬，多疑蜂蝶是前身。 廣煤費畫宜和漆，却因梅雨丹青暗。 誰識杏花香可發，洗出徐熙落墨池。

畫龍

畫龍

張僧繇嘗於天官寺畫龍，不特點睛，道俗請之，捨葉公錢數方，落筆之後，雷雨晦冥，忽失龍，不知所在。

葉公居室皆雕畫以寫龍，於是天龍聞，穿壁而去。南唐時有女之而下，葉公驚走，乃知所好，非真龍。

水圖永貨或得之，將練以為服，忽釜中雌雄異狀。龍一自夫霧起，蒸見，二龍騰躍，遂穿壁而去也。

畫龍

於腹洞微曰何以知之，其人雷霆破壁。水衡記張僧繇於金陵目吾方龍也，化為二龍而去。安樂寺畫四龍，不點睛，每云點之即飛去，人以爲誕，因點其二，須臾，鱗甲飛動，見前。

品題

秦伏元詩：硯池捲浪，洒滄溟。昔有僧踪，獨擅名。霧隱甲鱗，騰跼躩。雲隨頭角起，咿咿背身。曾見雷轟壁，此日伏教墨點睛。昂晚風雲時際會，化為霖雨濟蒼生。

大意

此墨鱗甲，噴霧，噴雨，精神健，筆繁如噴雨，我頭角，金井水寒，頭角露，雲烟，矯矯，聖雲，露似牙，聖雲氣象雄，墨重似聖雲，劉溪雲湧，瓜牙開。

聯句

似向滄溟翻巨浪，絕分鱗鬣波間出。筆下聖雲頭角露，若從飛霧擁祥氛。已見風雲筆下生，毫端駭浪鬣鬚驚。

畫虎

後漢馬援戒兄子曰：李杜季良，橫行要尾。王介甫虎圖，不成猶虎不成反類狗也。行云此豈非

熊亦非貍。目光夾鏡。當座隅橫行。豈尾不畏。逐顧時。欲去仍踟。蹶卒然。一見心為動。熟視稍。摩其鬚。固知畫者巧。為此亡物。安肯來。庭除想。當盤礴。欲畫時。脫與衆。史如庸奴。神閑意定。始一掃。功手造化。論錙銖。悲風颯。吹黃蘆。上有寒鵲驚。相呼。槎牙死樹。鳴老鳥。向之。倦臥如補。雜。山不敢。編。游子明。畫虎圖。牆野壁。黃昏後。馮婦。遇者亦下車。軍馬。獅如龍。手百鈞。手然。自羽。傍無人。注虎。使虎。不敢奔。須臾。叢薄。爛。奕出。人馬不知。俱辟。易。矢如蓬。高。牙。城。方。將軍得。歸。元。敗績。徐行。爪牙無不露。耽。占。垂頭。若微。頤。尾。前。霜。風。林。葉。飛。條。忽。山。頭。日。光。暮。包。家。岳。出。真。於。荒。我。尚。不。敢。編。其。鬚。昔。人。作。詩。就。蒼。圖。吁。嗟。臣。圖。今。亦。然。

品題

會御史詩藏牙露爪下荒山幹墨淋漓尚未乾小也身材心瞻壯爽上毛尾肚量寬未肯任如山先動不作威風草自寒倘若進前行一步管教群獸骨頭酸

大意

威蒙 妙手 伏出 幽谷 隨意 搖尾 落日 晏尾 氣象 點睛 成勢 峭山 成障 怪人 荒山 橫行

鏡目 負隅 鞍鬚 躡地

聯句

無言先立志 聊假管城子 揮毫聊可象 沙漠日光暮
未請已生風 破駕毅於亮 有力彼能知 風林霜葉飛
良工作意休窺管 寫形不必包交質 不血南山隨李廣
異狀崩心已食軍 立訓今無馮伏波 只愁東海咲黃公
畫虎未成君莫咲 形勢儼然非類犬
安排牙爪始驚人 請君來向此中評

結局

畫馬

事實通鑑

雜俎云有人牽馬訪馬醫稱患脚醫曰大似韞韞所畫者忽值幹曰真是吾設色者歸視所畫馬脚有一點墨缺方知是

躡密長鳴 李嗣真畫品北齊楊子華畫馬於壁每夕必躡密長鳴如索水草

眼有紫 杜天育驃騎歌云吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且傑駿尾蕭稍朔風起毛為綠縹兩耳黃眼有紫

毫端有神 杜子美畫馬贊韞韞畫馬亭 端有神驂騮老大腰身清新

魚自瘦腦龍文長身
風影鬣鬣東坡人間畫馬惟帝侯當年
雪垂白肉風覺蘭筋
誰掃驂騮去志霜蹄踏長
人困卧沙隴頭沙苑茫茫
耳如立錐蘇子由詠韓幹馬詩老馬

疾藜秋風影霧鬣寒颼颼
側立鬣尾垂御者高控持
青絲心知駿馬有爭意兩耳微起如立錐
中馬直視翹右尺眼
光已動心先馳僕夫旋作奔逸想
右手正控黃金羈雄姿俊發
最後馬回身奮鬣直權奇
困人頓轡屹山立未許快驟爭雄
物生先後亦偶爾有心何者能忘之
畫師韓幹豈知道畫馬不
獨畫馬皮畫出三馬腹中事似欲
橫飛人秀筆掃驂騮老杜畫

莫知伯特一見天不語告我韓幹非畫師
秀筆掃驂騮馬歌云
常侯別我有所適知我憐君畫無敵
戲拈秀筆掃驂騮欲見麒麟出東壘
一匹鬣草一匹嘶坐看千里當霜蹄時危安得真致
此與入同絕足生新奇山谷于蘭花駝龍八尺看雲不受絡頭

生亦同死長嶽前自試天步知有四極無由越李侯
一顧嘆絕足領略古法生新奇
一日真龍入圖畫在昭群雄望風雌曹霸弟子沙苑
承喜作肥馬人笑之李侯論幹獨不爾
妙畫不屏障生光輝杜

相遺毛皮現我平生賞神俊僧中元是道林師
國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王
將軍得名二十載人間又見其乘黃
自魏先帝照夜白龍池十日飛霹靂
內府殷紅碼碯盤凝好傳詔才人索益賜
將軍拜舞席輕紉綺相追隨
貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝
畫肉不畫骨杜

曹將軍弟子韓幹早入室亦能畫馬
窮殊相幹惟畫肉不畫骨
忍使驂騮氣凋喪一洗凡馬空
軍丹青行先帝天馬玉花駝
畫上如山貌不同是日牽來赤墀下
迥立閭闔生長風詔謂將軍拂絹素
意匠慘淡經營中斯須九重真龍出
一洗萬古凡馬空

品題 顏潛庵詩 一自星房下
渥注龍駒多在王皇家
蹄奔迅電追千里文染祥雲散
五花壯志不堪淹
旣櫜雄姿似欲路邊沙
若非韓幹驅神筆
天骨誰傳畫裏誇

大意 駿足 龍駒 欲駭 妙手 精神
追風 駿骨 如生 良工 骨相

起句 天上房星不下來
天上房星空不動
明窓礎礧萬物表
連山芻粟飽駑駘
人間畫馬亦難逢
寫出人間真乘黃

聯句

追風曳練精神活
歷塊過都骨法奇
誰知牽水飛龍俊
盡入龍眠阿堵中
當年筆下千金鹿
此日人間八尺龍
邂逅金身猶姓李
可非前世江都王

試看首足能如鳳
左驗丹青已入神
規模本自資翰幹
牧養奚曾籍日殫

絡腦最宜旋玉勒
追風直欲動霜蹄
非是日矚能餵養
只由翰幹得規模

結句

龍姿逸駕飛騰盡
頰汝毫端力挽回

畫鶴

事實

寫青由真杜工部薛少保畫鶴詩薛公十上鶴皆寫青由真畫色久欲盡蒼然猶出塵低昂各有意磊落如長人佳此志氣遠豈但粉壁新萬里不以力群遊森會神威遠自鳳態非是舍庶隣高堂未傾覆幸得慰佳賓歸路墻壁外終嗟風雨頻亦齊有真骨耻飲涿池津真賞任所往脫畧誰能馴

品題

夏桂洲詠飛飛縞素衣浮雪色光蓬萊影下勢昂藏鳴九皋鳴宿食四絕飛縞素衣浮雪色光蓬萊影下勢昂藏鳴九皋

紫烟新頂潤月砂羽翎仰顧仙骨露本清癯儀羽還能未為霄漢舉一聲清唳能驚人宿與眾殊睡倚花陰初醒處海

天雲淨淡然啄食不瀟求千歲唯能得自由月輪孤清氣最宜何處好紫芝瑤草石田秋

大意

欲動妙手風采風格仙姿屏間丹頂低昂驚露梳翎筆下精神仙姿屏間丹頂低昂驚露

引頸圖中

起句

清獻先生無二錢
故應琴鶴是家傳

聯句

粉物隨意長開翰將舞處但見圖六意中生羽翼
丹頂運毫成引頸欲鳴時那知壽壑千筆下起風雲
冲天雲外常留眼已知絕品人間少筆下精神誇妙手
警露屏中若有聲只恐通靈雲外多圖中風俗羨奇工
圖成野性如將啄挂起仙姿似欲飛
狂知默鼓无張曲誰識長身古君子
時向珠宮舞約仙猶將緇布綠深衣

結句

誰識長身古君子
猶將緇布綠深衣

畫鷹

事實 神俊姿

杜畫鵝行高堂見生鵝。振翅動秋骨。初驚無拘攔。何得立空尤。乃知畫師妙。巧刮造化窟。寫此神俊姿。充

君眼中物。鳥鵝滿。穆枝軒然恐其出。側腦看青。粉墨形似。監出。霄寧為衆禽。沒長翮。如刀劍。人寰可超越。云云。畫鷹云。近時馮紹正。能畫鷺鳥。樣殊姿各。獨立清絕。心有向。疾。禁千里。馬氣散。萬人將。天寒大羽獵。此物神俱。玉粉墨形似。間識者。一惆悵。干戈少。敢日真骨老。觀者殆不知。類說李嗣真。畫崖障為君。除狡兔。會是翻。講上。觀者殆不知。品高孝行畫鷹。集壁觀者。始不知是。畫。鳩。鴿。遙見。皆驚怖。

品題

一片雄姿白錦毛。高飛萬里見秋毫。金眸矚彩明如電。鉄爪鉤鋒利似刀。怒捕捕禽惟自得。慣擒狡兔不離勞。雲霄萬里終須到。爭奈無人為解縲。

大意

猛氣 素練 機身 金眸 神姿 修翎 側腦 劍翹

起句

素練風霜起。蒼鷹畫作殊。

聯句

機身思狡兔。側目似愁胡。

結句

何當繫凡鳥。毛血灑平蕪。

畫蘆

事實

汀

山谷詩云。揮毫不作。小池塘。蘆荻江村落。鴈行雲水昏。

東坡詩云。野鴈見入時。未起意先收。君從何處

看。得此無人態。無乃槁木形。人禽兩自在。北風振枯葦。微雪運落。璫璫慘淡雲。水昏晶熒沙礫碎。七人悵何慕。一舉渺江海。運

用精微。類說謝赫。畫品。顧公運用精微。鑿鑿莫測。寄迹翰墨。神氣飄然。若在雲霄之上。不可以圖畫間求。分庭抗禮。未

品題

嚴介谿詠飛。飛。征鴻振翼過。天空透入蘆林望。遠踪。鳴。一在。鳴。宿食四絕。徒使昔年蘇武將。難傳書信達家通。鳴。一在。蘆林。開口如鳴。却不鳴。長。宿。翱翔。日暮落。江洲。托迹。寒蘆。啞啞。如欲。啖。秋來。秋去。未聞。聲。得自由。久不抽身。排八字。東。君有意。食。疎疎。蘆葦。若。江天。群鴈。投。杓。不。許。年。再三。啗。食。啄。食。豈能。充。腹。足。管。管。終。日。自。安。然。

大意

鴻飛 蘆花 水墨 沙繪 如生 入品 澤國 白水
秋暮 蓼岸 扇圖 屏風 落筆 無價 江天 黃蘆
扇上 紅蓼岸

起句

稍染謀已批 江湖牢落太愁人 短領長頸喜暗早
行計合如何 同是天涯萬里身 曳練雙翅亦自奇
相酬不惜千金價 未知拂袖揮毫處 消消浪淺殘菱蔓
忽看真同九月秋 能寫銜蘆避網不 憂憂風拽折蒿枝
欲下還翔真有態 惠崇不作神源想

聯句

已飛却顧頗如生 崔白應知子墨心
各自銜蘆去 不似畫屏金孔雀 正似雪林枝上畫
前途弓繳多 離離花影淡生春 羽翰雖好不能飛

結句

畫草虫

事實

得生意 司馬君實謝人惠草虫扇 吳僧畫團扇點綴成微蟲
秋毫宛比日具 獨竊天地工 細者及蛛蟄大者經阜蝨
枯枝擁寒蛸黃蕊粘飛蜂 翩然得生意 上下相追從徒觀飛動
姿莫觀筆墨跡 兒輩取真物細校無不同 此其遂隴去取藏

大意

箱中乃知越無小 意精神可 蚨蝶圖 見 崔白翎毛 崔白 濠梁
通不與誤 圖 蚨蝶 能感紫髯翁 類注 崔白翎毛 人 工 益 敗
荷鳧鷹得名 犬 尤 精 花 竹 翎 毛 惠崇汀渚 荆公詩注 僧惠崇建州人 工 益 鷺 鷥
之狀 又 藝老筆精 秦少游 秦天古木相纏枝 散空怪石銜青滴
工詩 兩 枝 上 下 一 旁 掛 兩 枝 熟 視 蒼 蛙 疑 蕭 片 叢

起句

竹山風吹海棠杜宇相因 依下有兩枝 從兩兒花食
草鬻含春嬉 藝老筆精 湖海畫雅意忘形 形更奇 天機活潑
徐王泉詩 灼尔翎上似有神 紫花黃葉不
勝春 天 机 活 潑 皆 生 意 幾 度 窺 屏 錯 認 真

大意

戲水 雪鱗 揚鬣 舒遊 濠梁 翅輕
依萍 賴尾 鼓鬣 游泳 沙際 腰細

起句

畫師心妙巧如神 惟底牀頭有魚
圖出嘉魚宛若真 修鱗失水錦模糊
洋上如在藻 剡溪揚巨鬣 醉翁難綵繪
溪山欲吞舟 金井湧修鱗 釣客謾垂釣
蚌猛翅輕 塗翡翠 揚鬣訝有舒遊意
蜻蛚腰細 滴猩紅 鼓鬣疑懷變化心

聯句

畫師心妙巧如神 惟底牀頭有魚
圖出嘉魚宛若真 修鱗失水錦模糊
洋上如在藻 剡溪揚巨鬣 醉翁難綵繪
溪山欲吞舟 金井湧修鱗 釣客謾垂釣
蚌猛翅輕 塗翡翠 揚鬣訝有舒遊意
蜻蛚腰細 滴猩紅 鼓鬣疑懷變化心

結句

要識迥然超物表 起身欲送江湖去 閑緘忽見江湖影 丹青自不染塵泥 坐上人言是畫圖 便欲煙蓑上野船

畫鳳凰圖

品題

濮陽傳詩驚世羽毛誰復見空於畫上費吟哦追思不出綠荷事豈為人間百舌多

百草門 草

事實 葦

博物志堯時有草生庭名葦莢草十五以前且生一葉十五以後且落一葉小盡則一葉厭而不落

寸心

帝應物詩却應垂念江 邊草放出春烟一寸心 指佞草 博物志堯時有屈佞草佞人入朝則屈而指之又名指佞草

不死草

太平廣記秦時大苑中多不死草橫道有鳥如烏晦草以覆死人面遂活 鬼谷子曰此草瀛洲不死草也

書帶草

齊記不其城東有鄭玄教授山山之下生草如薙葉土人名康成書帶草故坡詩云不

醒醉草

開元遺事只慶池南有草數叢葉細心勁有醉者嗅之立醒謂之醒醉草

迎涼草

杜陽編李輔國家夏設迎涼草 其色碧綠類苦竹葉細如杉 麒麟草 退耕錄元和時

三暉草

村陽編元載造三暉閣三暉草出于闐國 香潔如玉入土不朽為骨以塗壁故名之

春華

杜百草 競春花 經寒碧 庭春入眼濃 含綠滋 張榮陽秋碧妻亡

圖經卷之八 百草門 草 三

杜煙迷碧 如絲 李白燕草 **亂青袍** 上汀草 **入簾青** 劉禹錫草

光風浮 鳥獸形 有草生其並大如指狀似鳩雀龍蛇鳥

映塔碧 靈蓮夢池 謝靈運夢房

江淹別浦 賦春草碧色春水 **金谷園中** 劉

散手粧點 窮凶記午橋莊小兒坂茂草

知歲善惡 博物志黃帝問師曠曰吾欲知歲之

疾風知勁 唐太宗曰疾風知勁草亂世識忠臣

驚鷲羊羊 館娃宮外姑蘇臺

品題 進士楊孟載嫩色柔香透更濃春來无死处不耳上六朝舊恨

大意 烟叢 青袍 柔茵 謝池

起句 東風草又春 我愛箇前草 終見燒痕青 咸陽原上草

聯句 接續連天遠 翠染和烟葉 燒痕青改變 金谷人亡後

蒙茸匝地榮 青推綠露叢 黃袍綠鋪長 沙場日暖時

漸竟東皇意思 萬感叢生一眺中

山無人跡草長青 年上春色屬華楊 楚甸秦原一望平

異彩奇香不識名 淡烟荒草六朝宮 誰教根向路傍生

陳根初動後來新 萬感叢生一眺中

接續連天遠 翠染和烟葉 燒痕青改變 金谷人亡後

蒙茸匝地榮 青推綠露叢 黃袍綠鋪長 沙場日暖時

漸竟東皇意思 萬感叢生一眺中

山無人跡草長青 年上春色屬華楊 楚甸秦原一望平

步屣且輕過六朝爭戰處空隨百雲暮參差如有意
開遊得屢供千載寂寥時重起廢城春高下總無名
望斷夕陽湘岸曲新晴渺止層城外社前社後雨初過
愁生夜雨疑江濱落日暮止古渡頭山北山南路欲迷
遠觀迤邐拖流水結成翠帶連天遠忽驚平地有輕茵
遙望依稀接遠天吐舌芳心拂露開已竟六街無舊塵
莫為榮枯吟野草秦河濺淚西風泣綠鋪春色圖荒寺
且憐沉醉枕香輪淮水含羞晚照紅遠觀斜陽接釣磯
獨鳥自老煙漠上行人不駐雨淒土

結句

思袍相應處香輪休碾破少年人得志無心与時競
沙軟馬蹄輕留與醉時眠色映綠袍榮何苦綠葱上
美上堪恨處看花隨節序不堪殘照外王孫歸未得
煙霧又斜暉不敢強為容牧笛隔烟吹愁斷夕陽塵
春風日白吹香草陽坡草軟厚如織正是落花寒食雨
山北山南路欲迷閑与鹿麕相對眠夜深無伴倚空樓
却應回念汗邊草正是苦花兼碧草詩人空怨王孫遠
放出春煙一寸心也無半點俗塵生極目暮山又一春

芳草

事實

羅裙色劉長卿君王不可見芳草舊宮
春猶帶羅裙色青上向楚人
王孫歸不歸王維春

品題

綠王孫歸不歸文選芳草
生芳美上王孫遊芳不歸草色
亭王孫歸未得空向雨中青

大意

誰能識源向瀟溪問
主人詠周庭芳草

起句

芳草復芳草芳草不知名
斷腸還斷腸蒙茸披遠汀
雨霽韶華淡眼新姜止再止綠初勻
豔淡江村春日斜

聯句

燒痕青不斷堪書同後帶堪隨蓮子路
碧色遠相連入詠似青袍遠入鷓鴣啼
垂汲緩帶新

圓幾古夫

一百廿四

三十八

書帶青全短 蒙茸連匝地 王孫身寄根 莫使香車碾
 裙腰綠未成 在再欲迷天 詩客謾牽情 留供醉客眠
 列翠不當官道上 含露草上青遍地 再上好隨流水碧
 牽愁曾入古官中 荒煙再上碧連天 草上宜觀落花橋
 蒙茸色變金鈎雨 冷沒燒痕烟外去 西塘詩客夢初斷
 蕩漾光含翠帶風 鈿鋪春色雨中來 南浦離人魂更銷
 滿澤翠陰連楚闊 嫩添春色鋪花徑 雨中再上漁舟岸
 一川春色入秦遲 遠觀斜陽接鈿磯 烟外再上牧笛村
 天涯暗引遊人遠 觀步未饒青錦帳 王孫信斷應千里
 庭際空將舞蝶催 遙看却訝碧雲低 楚客魂消又一春
 尤帶羅裙色 暖風忽吹散 王孫在何處 行看接南浦
 青山向楚人 容我醉時眠 楚思徧江臯 再上動離情
 何處故官人寂止 樓高三月斜陽道 秦官漢苑飄零久
 落花相惹上高臺 悵望王孫馬不嘶 地迥樓前正斷魂
 王孫何事征鞍晚 杜陵當日封歸恨 翻憶賞心亭下水
 蘭澤空聞杜宇啼 悵望王孫有所思 草洲埋沒貯悲酸

堦草

起句

事實

自春色 杜映階碧 如有情 李白詩長短春草
 草自春色 綠上階 如有情

品題

鳳尾草似想 虞廷遠 音傳 岐麓高 楚往歌 自矣 尼父歎
 勞定轉開 雙眼飄 見尤危 南洲多 鳳侶 庶而 瑞生毛

大意

依砌 兩行 羊連 蟻過 露泥 潤簷雨
 繞堤 一徑 滋茂 蛩鳴 烟籠 弄何風

起句

春草如有意 坐對堦前草 芳草知誰種 莫教堦下草
 羅生玉堂陰 焚香讀易文 綠堦已數叢 青色映簾櫳

聯句

手茸依砌密 露泥幾叢碧 連砌煙滋翠 綿片青不斷
 在再匝庭開 烟籠四季青 沿堤雨濕青 再上色長新

結句

徑小看伊合 細上疑烟重 听蛩終夜快 我叢依靜砌
 溪長望愈青 青上連砌生 步月有時妨 效簇匝閑庭
 要涵曉露透 蘭室 連延 露覆 螢光 掩 沿堤 露泥 幾叢碧
 未許秋虫到 畫簾 曲折 濃 透 蟻穴 藏 依砌 煙籠 四季青
 無名卷 江上 多生 荒砌 因何 用 依砌 煙籠 四季青
 徒步擬 芒鞋 惟解 牽愁 入故宮

芝

叙事芝竟論芝生於土主氣和則芝草生瑞命記王者仁慈則芝

草生矣

事實商嶺

史記四皓避秦隱居商山採芝而歌曰漢止高山深谷
迤邐睡止紫芝可以療飢唐虞世遠吾將焉歸駟馬高
蓋其憂其大富貴之留人不如貧賤之肆志及其入商山隱于
地脯山秦滅漢高帝召之不應深火終南山坡云吾慕漢初老
時清猶謝庭謝文傳玄與諸郎為謝安所器因戒子姪曰
茹芝之弟譬如芝蘭玉樹欲使其生於階庭耳

西京賦

羅靈芝
芝於朱柯
紫金
山谷瑞芝尊記
翠羽
上青者
石芝
東坡夜夢
遊人家堂
西有小園古井石上有着石芝上生紫藤如龍蛇葉如赤箭主
人言此石芝也遂率尔折食一其味如雞蘇而其明自作詩
三秀
六帖煌煌上靈
含秀而展敷
五色
格物論氣和
函德
漢宣帝神爵元年金芝九莖
其泉宮
漢武帝元封元年其泉
宮產芝九莖連葉及作

芝房之歌

以
薦郊廟也
瓊田草
山谷云子瞻所記
俗號其葉為唐婆鏡實堅瘦可避穀
掌
坡石芝詩肉芝烹熟石
芝老笑喚熱掌喚離胡
石垂紫筍
坡詩忽驚石上堆龍蛇
青珊瑚味如
蜜藕和雞酥
芝紫筍生無數錯然敲折

品題

氣稟中和世道亨人間一旦紫芝生謝庭昔見呈三秀漢殿
角聞出九莖翠羽層層從地產朱柯燁上自天成
懸肩叟深隱
商山避姓名

大意

呈瑞
漢殿
祥
六英
幽質
朱葉
結葉
含秀
為祥
謝庭
煌
三秀
靈華
翠莖
蟠英
療飢
聖德通瑞極
聖人運元化
明主登孝感
聖人履昌運

起句

齊房產玉芝
和澤被遐方
寶殿秀靈芝
靈草生
雲華兩見只經年
元氣回旋即此都
豈如玉殿生三秀
銅池出五雲
九莖呈瑞美
逆實金柯爛
無根非地產
合秀輝金殿
三秀擅英奇
駢頭玉色榮
不種自天生
飛香散玉輝

聯句

三秀擅英奇
駢頭玉色榮
不種自天生
飛香散玉輝

靈龍層瑞綺黃金九華璅 煥然分五色色帶朝陽靜
 寶幹鏘文犀紫蓋六美通 邈矣瑞千齡光逐宿露滋
 積秀臨幽砌仙質人誰識 色映珠簾曉九壺浮化白
 飄香散廣庭幽馨世罕知 光浮玉座春三秀挽祥風
 齊芳輝玉宇日標宣德重 氣分陽夏室且且紫
 代出檢雜金泥更引國恩施 根應中天色貴黃
 不緣雨潤兼風散靈根蟠錯呈天瑞 九華爛矣黃金葉
 端自天開與地成室葉蟬聯表地祥 三秀光開紫蓋崇
 穆穆醉容分喜色丹項一丸深自秘 璇穹薦社寧虛虛
 煌煌宝座秀靈芝紫芝三秀却先知 玉葉流芳已兆符
 可憐九轉功成後不用採芝驚世俗 微臣願老皇天意
 却把飛昇乞肉芝恐人謗道是神仙 不厭終童效異篇

蘭附蕙

叙事說文 蘭香草也叢生山谷紫莖赤節綠葉光潤一幹一花間
 有雙頭者花帶三瓣幽香清遠可抱花有數品或白或紫或淺碧

花當在春初雖冰霜之餘高潔自如**蘭**見錄蕙者今零陵香是也

事實 初佩

離騷曰秋蘭兮兮 秋英枚乘七發蘭英 蔭池晉傳玄詩秋蘭

且國香左傳鄭文公有妾曰莊姑薨天 紫莖屈原九歌秋蘭兮

紫芽

樂天詩庭 綠艷李白綠艷 叢生晉羅含在任有白雀棲集

深林

家語芝蘭生於深林 九畹屈原離騷既滋蘭

秋風

文子曰日月欲明浮雲蓋 知其芳家語與善人居若久

化爲艾

離騷蘭正艾而不芳兮 伍舉章韓文

操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能見任自衛反魯隱谷之中
 見香蘭獨茂嗟然歎曰夫蘭當為王者香今乃與衆草為伍乃
 止草後琴而鼓之律傷不逢時託詞於蘭何傷 香風暖李白詩烟闌
 蘭之倚片揚上其香不採而佩於蘭何傷

幽蘭在空谷

學士楊士奇幽蘭在空谷不產異凡卉微
艾滋延此春秋歲寧從清露陰那色
嚴霜至念此王者香其為君子佩

品題

謝庭分植兩三叢天下何花與此同質伴菊離堅
芝室散秋風屈原援入離騷裏燕姑移居佩服中
同衆草托辭劉基詩涼葉吹惠風芳叢池清
曾入孔絲桐露深谷不逢人幽香暗中度

大意

國香 紫莖 幽香 芳聲 結陰 清馨 風泛 丹穎
秋佩 綠葉 弱態 秀質 擢穎 芬馥 露滋 紫芽
謝庭 幽艷 擘擘 清露 深林 紉佩 九畹 騷賦
楚畹 芳叢 猗卞 秋風 幽谷 援琴 三春 國香

有國香 無俗態

起句

秋至百草晦 幽獨塵事屏 秋蘭榮何晚 蘭居地之陰
寂寞寒露滋 婉晚秋蘭滋 嚴霜砭其柯 藹上含華滋
秋蘭迎初發 惠本蘭之族 雪徑偷開淺碧花 數根亂吐小紅芽
芳意滿中襟 依然嗅味同

蕭艾敷榮各有時 空谷佳人正性存 絕無聲色動風情 卷却離騷世念輕
深藏芳潔欲奚為 文雖同處不同根 卷却離騷世念輕 寒谷初消雪半村
謾種秋蘭四五莖 一朶俄生九紫光 紫花搖弄月黃昏

疎簾底事大閑情 向如逸士氣昂藏 紫花搖弄月黃昏
深林不語抱幽貞 清潤潘郎玉不如

賴有微風遞素馨 中底蕙草雪消初

聯句

渥丹承露彩 露浥柔芽紫 質非同衆卉 被臯疑湛露
緝線汎風光 煙籠瘦葉蒼 芳不掇深林 滋汎汎光風
紉時期作佩 今日伴凡草 孕秀於芝室 簪抽斜玉紫
生如真當門 有時聞獨香 芳名擅國香 花吐斷金黃
日月三間近 輕香含露潔 香散芳塵靜 風清香縹緲
乾坤九畹寬 紫艷映霞鮮 花清白露垂 日麗影參差
柔叢輕帶露 曾為水仙佩 灼色雖非實 屢結騷人佩
細葉巧凌霜 相識楚詞中 真香亦竟空 時飄鄭國香
光兼童子態 苗分鄭七穆 靜參時石得 雖為通國室
柔軟美人心 香發謝諸郎 習如却無聞 而有出塵心
好將綠葉觀芳穗 獨秀已先榮 生無桃李春風面

莫把清香惜敗荷 託根寧後楚夫霜 名在山林處士家

全帶安期溪澗碧
微偷勾漏箭砂紅
政坐國香到朝市
不容霜節老雲霞
知有清芬能解穢
更憐細葉巧凌霜
謾道中心比芳草
不知謔舌起椒蘭
靈均九畹應殊比
福地三茅浪可誇

直須博去初為佩
只欠香來劣可殘
圃翁認葉非葦種
墨客知花是楚魂
騷人去後今方識
衆卉殘時更有香
燕姑夢竟誰是見
謝家庭戶本來多
閑處何妨依薜砌
折來未許戀金瓶

葉如壯士衝冠髮
花帶驪仙碎穀顏
高抽綠葉莖深紫
細吐檀心萼淺黃
避世已為騷客佩
繞梁還入郢人歌
葉漫海氣三分瘴
花比家山一樣香
孤高可把供詩卷
素淡堪移入賦屏

結句

臨風若可佩
卒歲長相隨
九畹陳悲詩
幽期得重尋
江海久無騷客賦
一枝上可薦靈均
香通九軼歌中路
千古春風為返魂
莫教晚節凋蕭艾
先欲歸來結佩囊

頽然發孤詠
頗憶孤根在
自古深林知獨秀
為誰紉佩待新霜
不惜為君滋壽脉
夜深時與沃茶清
錦衣染足薔薇露
獨處聞香不炷香

願君採擷紉幽佩
莫遺孤芳老澗邊
等是海山閑草木
東皇一顧便春風
國香不欲論家譜
金姓孫枝作鄭香

靈均去後無人佩
修禊亭空絕賞音
秋風試與平章看
何事當時林下香
莫笑門無佳子弟
數枝混濯映堦庭

疎簾風軟日華薄
芳穠滿懷香自知
是誰曾見吹香處
千古春風楚客心
亦欲效顰耘小圃
地荒終恐費栽培

可能不作涼風計
護得幽香到晚清
江離蕙圃非無偶
付與騷人定等差

萱草

敘事說文

一名忘憂草 神農經中藥養性謂合觀蠲忿萱草忘憂

事實慈親

聶夷中詩萱草生堂階遊子行

宜男

草木記萱草一名宜男婦人懷妊佩

其花

生男療愁

修廷

宋祈詩云修廷無附葉繁華攢兒

女花

孟郊萱草兒女

夏侯賦

夏侯湛且男花賦

詩曰焉得諛草言樹

黃鸝

黃鸝紫穎覆萱草朝欲

之背注背北堂也

黃鸝紫穎覆萱草朝欲

惠風吹陽休之詩

底散彩曲堂，壓優柔清露，温微穆。孤秀自拔，破詩章草雖微花
惠風吹朝朝，金麗景夜夜對華池。
亂草中，一
一方心插

題 飽經雨露，臥冰霜培植，孤根向北堂。花綻鳳凰丹，淡葉分
鸚鵡翠，幼長清香幾度，浮金華雅艷。長時映彩裳，敬奉慈親
祝遐壽，願教相對百憂忘。

意 宜男 堂北 鳳爪 饒蝶 近砌 綠葉 佳名 蝶採
羨性 闌邊 鸚羽 引蜂 匝闌 黃花 貴品 蜂奔
微香 長條 解思 忘憂
嫩綠 細葉 忘憂

起句 暑雨初晴後，種萱不種蘭。可愛宜男草，幽蘭能解思。
庭萱正放花，自謂憂可忘。垂光映得家，萱草解忘憂。
莫訝萱枝小，從來在北堂。日永華堂景，自幽
能施官樣粧，雨露借恩光。絕憐芳草解忘憂

聯句 珠門開似舞，芳名草裏誰忘憂。藉他槐葉底，炎光
香傳少女風，玉柄鬢風長。蜂來更綴黃，堤上笑蓮紅。
膩蕩金英撲，與衆亂佳色。豈徒能遺興，叢疎露始滴。
纖蕩玉肌抽，共葵傾太陽。都為解心憂，芳餘蝶尚留。

春條擁新翠，推賞燕中名。養性其伴，榴花舒美艷。
夏花明夕陰，芳名草裏誰忘憂。藉他槐葉底，炎光
芳披已破偷春色，軒窗暗度清香細。鸚鵡護翠翎，生葉果
艷草偏宜，閒夏陰。欄檻輕搖翠影稀，鳳藏金瓜出花遲。

續句 仙骨瘦，知疑綠髓。猗猗養性，超凡卉。
通雅雅愛著黃衣，灼灼宜男擅美名。
春風北堂上，縵金真可愛。若教花有語，何時如此葉
真樂自落落，消得號宜男。却解使入愁，結根復還花
借問萱降社，北堂室悴物。只緣密染足，不及空庭草

何如白見劉，獨爾澹冲襟。絕似杜蘭香，榮衰可兩忘。
佳人插向烏雲髮，我終未會忘憂意。遊花對花真浩嘆，
無限眉間喜氣冬。憂國憂家未可忘，慈親定有倚門情。

答

國錢古法 百章月十八卷 三十四

叙事 **國雅釋名** 瀟石衣注水者也。一名石髮。江東人食之。 **廣志** 空

室無人行則生苔。蘇或青或紫。一名圓蘇。一名綠錢。

事實 **沒階** (宋) 王微。太保弘之弟子也。吏部尚書江湛愛其才。用舉
為吏部郎。陳病篤不受。因與湛書告絕。足不踰閭。十有
餘載。棲蓬環堵。 **生閣** 陳思王初喪。應劉端憂。多
之室。昔草沒階。 **綠錢** (古詩) 苔階

錦萍 (唐詩) 苔錢
如錢。匝地匪陶。露雨過痕。添幾處。同濕長。土花青在。再寒堆
留。掃去。念前
留。觀。落花。紅

大意 閑單 團團 流地 匝地 雨積 翠痕 石髮 似錢
亂疊 箇箇 盈階 滿庭 露穿 埤點 地衣 不積
綠痕 蝸涎 草成茵 堆嫩綠 疊清蒼

起句 結屋幽閑地 徑入蒼苔地 門徑悄入迹 買斷清幽境
中庭半是苔 風清一室虛 蒼苔點點斑 苔錢綠更圓
跡破蒼苔有 鶴有蹤 雨溫每苔翠 暈新 斑上染黛色 差輕
淡烟微露寂寥中 一番流地似錢勻 筒已微圓類綠萍

春紅秋紫遠池臺 筒箇圓如洛世財 豪家如可用 密鎖憐庭竹 濟貧無所用 鵲踐輪還缺
貧巷即應無 深藏恨初無 買靜有深功 繩穿竅未通
青上堪蕭選 點綠疑施墨 縱有何妨道 亂疊幽處畔
山疑和雨買 圓青不範金 雖多不濟貧 閑堆小徑邊
地似帶烟鉏 螢影過時紅 輕絲似更聯 草上皎容髻
小產豪門種 富貴 買添幽景渾無價 縱潤豈能滋富屋
每生窮巷似憂貧 堆向閑階豈為私 雖多只解買閑愁
繞欄可玩寧論真 不比榆錢滿砌白 陶鎔盡出春工巧
積地無傷似有神 來饒荷葉點溪青 磨洗多因夜雨零
豪門有客應知少 團圓積翠當幽館 披雨學成芳草綠
茅屋無入轉竟多 泆忍登秋心入故宮 因風粘得落花紅

聯句 豪家如可用 密鎖憐庭竹 濟貧無所用 鵲踐輪還缺
貧巷即應無 深藏恨初無 買靜有深功 繩穿竅未通
青上堪蕭選 點綠疑施墨 縱有何妨道 亂疊幽處畔
山疑和雨買 圓青不範金 雖多不濟貧 閑堆小徑邊
地似帶烟鉏 螢影過時紅 輕絲似更聯 草上皎容髻
小產豪門種 富貴 買添幽景渾無價 縱潤豈能滋富屋
每生窮巷似憂貧 堆向閑階豈為私 雖多只解買閑愁
繞欄可玩寧論真 不比榆錢滿砌白 陶鎔盡出春工巧
積地無傷似有神 來饒荷葉點溪青 磨洗多因夜雨零
豪門有客應知少 團圓積翠當幽館 披雨學成芳草綠
茅屋無入轉竟多 泆忍登秋心入故宮 因風粘得落花紅

起句 結屋幽閑地 徑入蒼苔地 門徑悄入迹 買斷清幽境
中庭半是苔 風清一室虛 蒼苔點點斑 苔錢綠更圓
跡破蒼苔有 鶴有蹤 雨溫每苔翠 暈新 斑上染黛色 差輕
淡烟微露寂寥中 一番流地似錢勻 筒已微圓類綠萍

春紅秋紫遠池臺 筒箇圓如洛世財 豪家如可用 密鎖憐庭竹 濟貧無所用 鵲踐輪還缺
貧巷即應無 深藏恨初無 買靜有深功 繩穿竅未通
青上堪蕭選 點綠疑施墨 縱有何妨道 亂疊幽處畔
山疑和雨買 圓青不範金 雖多不濟貧 閑堆小徑邊
地似帶烟鉏 螢影過時紅 輕絲似更聯 草上皎容髻
小產豪門種 富貴 買添幽景渾無價 縱潤豈能滋富屋
每生窮巷似憂貧 堆向閑階豈為私 雖多只解買閑愁
繞欄可玩寧論真 不比榆錢滿砌白 陶鎔盡出春工巧
積地無傷似有神 來饒荷葉點溪青 磨洗多因夜雨零
豪門有客應知少 團圓積翠當幽館 披雨學成芳草綠
茅屋無入轉竟多 泆忍登秋心入故宮 因風粘得落花紅

聯句 豪家如可用 密鎖憐庭竹 濟貧無所用 鵲踐輪還缺
貧巷即應無 深藏恨初無 買靜有深功 繩穿竅未通
青上堪蕭選 點綠疑施墨 縱有何妨道 亂疊幽處畔
山疑和雨買 圓青不範金 雖多不濟貧 閑堆小徑邊
地似帶烟鉏 螢影過時紅 輕絲似更聯 草上皎容髻
小產豪門種 富貴 買添幽景渾無價 縱潤豈能滋富屋
每生窮巷似憂貧 堆向閑階豈為私 雖多只解買閑愁
繞欄可玩寧論真 不比榆錢滿砌白 陶鎔盡出春工巧
積地無傷似有神 來饒荷葉點溪青 磨洗多因夜雨零
豪門有客應知少 團圓積翠當幽館 披雨學成芳草綠
茅屋無入轉竟多 泆忍登秋心入故宮 因風粘得落花紅

起句 結屋幽閑地 徑入蒼苔地 門徑悄入迹 買斷清幽境
中庭半是苔 風清一室虛 蒼苔點點斑 苔錢綠更圓
跡破蒼苔有 鶴有蹤 雨溫每苔翠 暈新 斑上染黛色 差輕
淡烟微露寂寥中 一番流地似錢勻 筒已微圓類綠萍

春紅秋紫遠池臺 筒箇圓如洛世財 豪家如可用 密鎖憐庭竹 濟貧無所用 鵲踐輪還缺
貧巷即應無 深藏恨初無 買靜有深功 繩穿竅未通
青上堪蕭選 點綠疑施墨 縱有何妨道 亂疊幽處畔
山疑和雨買 圓青不範金 雖多不濟貧 閑堆小徑邊
地似帶烟鉏 螢影過時紅 輕絲似更聯 草上皎容髻
小產豪門種 富貴 買添幽景渾無價 縱潤豈能滋富屋
每生窮巷似憂貧 堆向閑階豈為私 雖多只解買閑愁
繞欄可玩寧論真 不比榆錢滿砌白 陶鎔盡出春工巧
積地無傷似有神 來饒荷葉點溪青 磨洗多因夜雨零
豪門有客應知少 團圓積翠當幽館 披雨學成芳草綠
茅屋無入轉竟多 泆忍登秋心入故宮 因風粘得落花紅

聯句 豪家如可用 密鎖憐庭竹 濟貧無所用 鵲踐輪還缺
貧巷即應無 深藏恨初無 買靜有深功 繩穿竅未通
青上堪蕭選 點綠疑施墨 縱有何妨道 亂疊幽處畔
山疑和雨買 圓青不範金 雖多不濟貧 閑堆小徑邊
地似帶烟鉏 螢影過時紅 輕絲似更聯 草上皎容髻
小產豪門種 富貴 買添幽景渾無價 縱潤豈能滋富屋
每生窮巷似憂貧 堆向閑階豈為私 雖多只解買閑愁
繞欄可玩寧論真 不比榆錢滿砌白 陶鎔盡出春工巧
積地無傷似有神 來饒荷葉點溪青 磨洗多因夜雨零
豪門有客應知少 團圓積翠當幽館 披雨學成芳草綠
茅屋無入轉竟多 泆忍登秋心入故宮 因風粘得落花紅

起句 結屋幽閑地 徑入蒼苔地 門徑悄入迹 買斷清幽境
中庭半是苔 風清一室虛 蒼苔點點斑 苔錢綠更圓
跡破蒼苔有 鶴有蹤 雨溫每苔翠 暈新 斑上染黛色 差輕
淡烟微露寂寥中 一番流地似錢勻 筒已微圓類綠萍

春紅秋紫遠池臺 筒箇圓如洛世財 豪家如可用 密鎖憐庭竹 濟貧無所用 鵲踐輪還缺
貧巷即應無 深藏恨初無 買靜有深功 繩穿竅未通
青上堪蕭選 點綠疑施墨 縱有何妨道 亂疊幽處畔
山疑和雨買 圓青不範金 雖多不濟貧 閑堆小徑邊
地似帶烟鉏 螢影過時紅 輕絲似更聯 草上皎容髻
小產豪門種 富貴 買添幽景渾無價 縱潤豈能滋富屋
每生窮巷似憂貧 堆向閑階豈為私 雖多只解買閑愁
繞欄可玩寧論真 不比榆錢滿砌白 陶鎔盡出春工巧
積地無傷似有神 來饒荷葉點溪青 磨洗多因夜雨零
豪門有客應知少 團圓積翠當幽館 披雨學成芳草綠
茅屋無入轉竟多 泆忍登秋心入故宮 因風粘得落花紅

聯句 豪家如可用 密鎖憐庭竹 濟貧無所用 鵲踐輪還缺
貧巷即應無 深藏恨初無 買靜有深功 繩穿竅未通
青上堪蕭選 點綠疑施墨 縱有何妨道 亂疊幽處畔
山疑和雨買 圓青不範金 雖多不濟貧 閑堆小徑邊
地似帶烟鉏 螢影過時紅 輕絲似更聯 草上皎容髻
小產豪門種 富貴 買添幽景渾無價 縱潤豈能滋富屋
每生窮巷似憂貧 堆向閑階豈為私 雖多只解買閑愁
繞欄可玩寧論真 不比榆錢滿砌白 陶鎔盡出春工巧
積地無傷似有神 來饒荷葉點溪青 磨洗多因夜雨零
豪門有客應知少 團圓積翠當幽館 披雨學成芳草綠
茅屋無入轉竟多 泆忍登秋心入故宮 因風粘得落花紅

起句 結屋幽閑地 徑入蒼苔地 門徑悄入迹 買斷清幽境
中庭半是苔 風清一室虛 蒼苔點點斑 苔錢綠更圓
跡破蒼苔有 鶴有蹤 雨溫每苔翠 暈新 斑上染黛色 差輕
淡烟微露寂寥中 一番流地似錢勻 筒已微圓類綠萍

春紅秋紫遠池臺 筒箇圓如洛世財 豪家如可用 密鎖憐庭竹 濟貧無所用 鵲踐輪還缺
貧巷即應無 深藏恨初無 買靜有深功 繩穿竅未通
青上堪蕭選 點綠疑施墨 縱有何妨道 亂疊幽處畔
山疑和雨買 圓青不範金 雖多不濟貧 閑堆小徑邊
地似帶烟鉏 螢影過時紅 輕絲似更聯 草上皎容髻
小產豪門種 富貴 買添幽景渾無價 縱潤豈能滋富屋
每生窮巷似憂貧 堆向閑階豈為私 雖多只解買閑愁
繞欄可玩寧論真 不比榆錢滿砌白 陶鎔盡出春工巧
積地無傷似有神 來饒荷葉點溪青 磨洗多因夜雨零
豪門有客應知少 團圓積翠當幽館 披雨學成芳草綠
茅屋無入轉竟多 泆忍登秋心入故宮 因風粘得落花紅

聯句 豪家如可用 密鎖憐庭竹 濟貧無所用 鵲踐輪還缺
貧巷即應無 深藏恨初無 買靜有深功 繩穿竅未通
青上堪蕭選 點綠疑施墨 縱有何妨道 亂疊幽處畔
山疑和雨買 圓青不範金 雖多不濟貧 閑堆小徑邊
地似帶烟鉏 螢影過時紅 輕絲似更聯 草上皎容髻
小產豪門種 富貴 買添幽景渾無價 縱潤豈能滋富屋
每生窮巷似憂貧 堆向閑階豈為私 雖多只解買閑愁
繞欄可玩寧論真 不比榆錢滿砌白 陶鎔盡出春工巧
積地無傷似有神 來饒荷葉點溪青 磨洗多因夜雨零
豪門有客應知少 團圓積翠當幽館 披雨學成芳草綠
茅屋無入轉竟多 泆忍登秋心入故宮 因風粘得落花紅

起句 結屋幽閑地 徑入蒼苔地 門徑悄入迹 買斷清幽境
中庭半是苔 風清一室虛 蒼苔點點斑 苔錢綠更圓
跡破蒼苔有 鶴有蹤 雨溫每苔翠 暈新 斑上染黛色 差輕
淡烟微露寂寥中 一番流地似錢勻 筒已微圓類綠萍

結句

秋光遍地華清觀
春色掩門長信宮
何處深惆悵
長門夜雨心
雨後無端滿窮巷
買花不得買愁來

青錢點白浮鵝眼
綠毳鱗白織翠毛
好典詩人買風月
何須貯積滿空庭
詩人只道窮難送
也有清流地上錢

易添愁客悽涼神
難濟貧人困苦中
不中添實破塘用
空使時人謗鬼偷
春老殘花如雨落
憑渠綉作錦茵紅

萍

叙事 爾雅萍其大者蘋月令季春之月萍始生許慎說文萍萍也

無根浮水而生有青紫二種葉皆細對生梗長二寸許不食大者
鳥鬣沈在水中亦無根者

事實薦羞 左傳蘋蘩蕡藻之菜可祭祀召南采蘋詩太元妻能備
祀華白吳氏本草水萍一名水蕪生池澤水上微聲借清萍鴨

矣葉圓小一莖一葉根入水五月華白

茵興景誌浮光多美鴨太原少尹樂千里買百生事李頰問家

事如雙置後池載數車浮萍入池使為鴨作茵浮萍杜風約得萍實家語楚王渡江得萍實大如采蘋洲

浮萍吳吳記湖洲有白蘋洲在茗生水澤本草經水萍一名水華味

身癢疥何晏願為浮萍草託身靠清綠菊成陸龜蒙詩

利水氣池且以樂今白其後何所魚藻洞南康記魚朝恩宅有洞

臨池重相笑最无根帶是浮名冬不死雜俎太原晉祀冬有冰無休日杜萍

魚蝦虢魚藻洞底癩不死食之甚美休飄蕩無根司馬彪汎汎江漢蒼詩伏降國朝嘉瑞時交趾國

交趾國主以萍題詩獻伯溫云錦鱗密白不容針帶葉連根不

計深常與白雲爭水面豈容明月墜波心千條雨線穿難破萬
疊波濤密不沉多少魚龍藏裏面大公無計下鈎尋詩意認得
其安逸不能征之者○伯溫和而復之云隨田逐水買秋針到

底層種種不深空有根由空有葉敢生枝節敢生心寧知聚處
焉知散但識浮時不識沉大抵中天風勢惡掃鼻湖海竟無尋
使者返交趾見詩意

題

霸洋楊花白雪輕隨風飄落化為浮萍餘初長濛上綠水面
新鋪點上青鷗臥出殘盈沼雪魚遊衝破蒲池星浮生本是
無根荒浪迹
何魯得暫

萍星

列宿紛紛之九霄誰散下碧溪頭晝浮王浪雲難掩夜浸
銀河水自流漸入荷盤光伴月飾殘滿劍氣橫秋龍樓貴客
最難雙一葉
扁舟犯斗牛

大食

無根 東湖 約風 亂青 聚散 點上 隨岸 有跡
有實 南瀾 汲水 點紫 飄零 紛上 臨流 無根

起句

水鑑苦塵真 穀雨已過雁 河愛沼中萍 汎汎江漢萍
繁滋許使令 萍生汲水時 浮游紫復青 飄蕩水無根

江洲採白蘋 搖浪越江春 楊花三月暮
日晚江南春 相將採白蘋 汎汎水中萍

嫩似金脂腸似烟 小醫浮青水拖堤 盆池初不種青萍
多情深欲擁紅蓮 堤邊柳色更相疑 春抄無根也自生

聯句

浮沉因雨打 雨翻千點紫 浪起時疎密 高低隨水長
散亂為風吹 風約半奩青 風翻乍紫青 聚散逐風移

片片隨風去 隨水到池沼 有尖能激客 善隨浪開合
紛紛逐水流 與魚遮鷺鷥 無根可化螢 能逐水低平

微根無所綴 泥濘根崩淺 逐水應無定 翠紋輕載蝶
細葉詎須莖 風波性質輕 因風不自由 綠點亂露龜

青蘋含吹轉 晚晴妨鷺浴 開張雖有葉 雨墻蒼暈合
紫葉帶波流 夏暑蓋魚遊 流蕩本無根 烟堵碧紋通

飄蕩終難測 兩岸翠藏魚隊戲 鷗鷺春情資戲躍
流連如有情 一池疊散月華清 龜魚夏熟陰清涼

一番谷雨晚晴後 解與曲池藏室鑑
萬點楊花春盡時 不漁新戶照娥眉

結句

我生應汝愧只緣根抵薄 明朝擬附南風信
投老共漂零 飄蕩幾時休 寄與湘妃作翠鈿
醒來還愛浮萍草 舊說楊花能變化 客路浮生兩如寄
飄寄官河不屬人 是他種子亦輕浮 萬重浪裏一浮萍
沉湘寂寞春歸盡 人道一宵生九葉 前身本是楊花變
水綠蘋香人自愁 不知誰數得分明 一樣輕浮尚自同

蒲

事實

寫書 前漢路溫舒字長君父為里監門使牧豕溫舒取澤中蒲截以為牒編用寫書稍習善未為獄小吏因李律令

轉獄吏縣中**裹輪**漢武以青蒲為**蒲鞭**劉寬遷臨淮守用蒲為鞭罰吏小辱而已**薤葉**疑事皆問焉

蒲 類濱詩沮如**珍比龍鬚**李白魯因寒事早初霜川渚蒲揮鏹沙泉薤葉蒲

必貴龍鬚織作玉床席欣承清**蒲劍**吳萱造化乘時巧鑄成亭夜娛羅衣能再撓不畏素塵無

光涵雪螢撲高低冷帶星磨浪聲曾驚罔象舞風勢欲斷長鯨可憐未看豐城價誰用和家定太平

出題

岸側池邊映綠波如鞭似劍竟如何長橋有影蛟龍怯流水無聲晝夜磨兩岸帶烟生殺氣五更彈雨和漁歌秋來只恐西風惡思錦畫

鋒稜恨轉多

大意

叢茂 味辛 魚依 密節 池中 劍葉 紫茸 風獵 葉長 香細 鷺戲 盤根 岸側 茸芽 綠劍 雨冷

起句

水泛春塘綠 我有一出水 青青水中蒲 離離池上蒲
新蒲長嫩芽 蒲葦生閑闊 長在水 中居 結水散為珠
青蒲如劍滿池塘 風蒲獵獵弄輕柔 閑行澗底採首蒲
獵獵迎風綠葉長 欲立蜻蜓不自由 千歲龍蛇抱石矐
白鷺雙飛水滿塘 菰蒲深處浴鴛鴦

聯句

柔葉應無力 葉排千口劍 紫茸方綻葉 嫩芽尖競長
靈根別有香 根列數條鞭 青力已攢莖 勁葉密相依
習書聊可載 螢穿葉上星攢劍 風翻劍葉搖 三入
識帝復宜珍 魚向根傍又切鞭 水減茸芽沒 元分
王切靈根香不散 劍攢柔葉色長新

結句

漁人歸棹晚 溫舒嘗自載 寄語浮萍草
嫩綠映輕舟 珍重一編書 相隨我不如
一從東里溫舒歿 明朝却覓房州路
更有何人魚笈書 飛下山巔不用扶

石首蒲

叙事格物說

首蒲一名昌獸生池沼間其根盤屈有節狀如馬鞭
一丈而九節者佳今一種根苗纖細人家以瓦石器種之且夕易
水則茂水濁則萎此所謂石首蒲也生下湿地大根者乃昌陽也
不可服韓退之謂昌陽引年俱以昌陽昌蒲耳

天精

典術楚時天降精於庭
為雞感百陰為首蒲

碧節

杜碧節吐寒浦

吞花 梁太祖后張氏嘗於室內

忽見首蒲花光彩照灼非世中所所有后驚視謂侍者曰嘗聞見花當富貴因取吞之是月產梁武帝

九節

藥性論云首蒲君味辛苦無毒
石上所生堅冰一寸九節者上

十一節

秋美兩須

史神藥人間果有無無鼻何由識簪筓有花今始識首蒲芳心未飽兩胡蝶寒意知鳴幾蟪蛄記取明年十二節小兒休更簪

安期生

神仙傳番禺東有澗其中生首蒲一寸九節安期生服之仙去但留玉舄焉

四時青

百氏集靈

九疑仙

李白神人多古貌雙耳下垂肩高高逢漢武疑是九疑仙我來採首蒲服食可長年

石蒲頌

參寥石蒲頌寒溪之濱沙石之寶生此靈苗蔚然而秀有美君子採持而歸文右相并涵畜清漪根

溪毛秀

數月岳麓溪毛秀湘濱王

食之長生

神仙傳漢武帝上嵩

高遇仙人長一丈耳下垂肩帝禮而問之曰吾九疑山人聞中岳石上有首蒲一寸九節食之可以長生故來採之帝曰彼非欲服食以

日記萬言

抱朴子韓襲服首蒲止以九節為貴而此君面自聳然首蒲也當再拜此君而此君

亦安得而不覺之耶盤縮如盤坡首蒲人不識生此乱石溝山高霜雪蚪長有鬼神苦黃葉不得抽下有千歲根感縮如盤德薄安敢偷

品題

一種真仙草四時清養石頭傍水雲冷浸浮清氣風露秋涵散異香曲曲根盤龍骨瘦纖七葉簇虎鬚長安期服餌飛昇去玉馬空留舊草堂

大意

堅瘦 異香 碧節 瀟灑 孤根 石上 幽溪畔
辛温 青色 紫茸 清奇 老節 盆中 古澗傍
九節瘦 四時青

起句

一種真仙草 爛斑碎石養昌蒲 西窓時有好風涼
天生性自灵 一夕清泉半石盂 便覓仙根泛異香
九節仙根非非間 服之誰信駐容顏

聯句

蕭然一寸碧 細葉非無地 千根初絡石 根盤龍骨瘦
卓爾四時青 孤根別有春 細葉已含秋 葉聳虎鬚長
花開香細上 千歲根宜瘦 碧玉盤盈紅琥珀
葉長色青上 四時春正青 青盆水養石昌蒲
移我南窓一雲壑 方土採朱身不老
成君書九好風烟 仙人服餌壽應長

結句

近聞信可延靈壽 我亦艱求奉老堂

芭蕉

叙事格物論

芭蕉一名苞苴叢生大者三四尺圍葉如扇廣尺餘
長一丈中心抽餘作花初生如倒垂齒謂之紅蕉一種株大者
莖着子百餘各為房相連累甜美亦可蜜藏一廣閩中有之名曰
甘蕉一名羊角蕉一名牛乳蕉一種其莖鮮束如絲可績為絺紵
交廣人為之

事實

怯春寒

錢翊冷燭無烟，綠蠟乾芳，心猶捲怯。春怯秋風，錢起 青絲用，益將衆草同心。絨書札，藏何事，會被東風暗拆看。
唐僧懷素，貧無紙，可書。開綠扇，幸有 虛含夕露，葉大怯秋風。

李義山

芭蕉

李義山芭蕉數葉，芭蕉數葉，秋燈長雨，及不眠愁。
李義山芭蕉，著服輕，百樂天 芭秋霜脫弊衣，羅子由詩 蕭騷暮雨，樂籍 秋霜脫弊衣，堂上幽人觀玩，父逢入指 示此身非。

品題

翠展新旗，立夏初階，除漸見午陰敷。日光障戶，涼生榻，風影搖，恣色映書。夜雨蕭騷，誠可遠暑。夫清爽，實難踈，歲寒莫羨。松篁操，曾入。濮陽傳詩，客舍秋風，撼短檠，無端寥落最。表安臥，雪圖。傷情，芭蕉亂跳，黃昏雨，并作思鄉萬里聲。

大意

春生庭外，綠葉半捲，界紙鳳尾，丹心戰雨。夏長窓前，紅花斜欹，抽書書織，翠扇翹風。鳴夜雨，戰秋風，窗外有芭蕉，長時伴寂寥。

起句

芭蕉我所愛，明窗而中處。芭蕉植秋檻，空山夜雨至。明窗而中處，切云惟悴姿。滴占復瀟瀟，翻占鉅扇綠油乾。露卷風開，次房看。花頭倒插紫荷香，揮動天風六月寒。自是秋懷易寂寥，芭蕉得雨便欣然。花外憐伊品格低，飛將離緒怨芭蕉。終夜作聲清更妍，慙勤移向小窗西。芭蕉心尺展新枝，瀟灑洒洒復亭上。秋風鳴玉，雨踈踈。新展新心，暗已隨。丁半風流，丁半清。嫩綠臨窓，半卷倚。攪碎秋眠，被雨聲。印是愁人愁不消，炎蒸誰解，喚清泉。碧叢宜看，不宜聽。悲于雨裏聽芭蕉，扇影搖搖上竹窓。數葉芭蕉數葉秋，非于雨裏聽芭蕉。

聯句

亂戰二更雨，葉如料界紙。蕭片鳴夜雨，翠旗舒曉日。頻敲半夜風，心似倒抽畫。軟片戰秋風，綠錦漾春風。密披書窓暗，色侵花徑晚。兼外更無葉，戰雨驚春夢。清分僧食幽，陰過竹窓涼。心中別有心，敲風動晚秋。怯雨雙旌卷，夜雨暮聲碎。有根惟葉茂，雨葉工驚夢。臨風綠旆高，秋風扇影閑。無幹信中空，春心巧卷愁。

紅英植節秀
細經安禱後
雨敲單蓋折
靜里續爭製
綠潤含朱光
无陰生夏中
風儂半旗開
斜規扇欲裁
涼葉泛朝露
窓下夢回驚
雨滴
綠章封事減
初啓
芳心展交颺
庭前愁結惹
風声
青鳳或鳳尾乍開
長葉臨風標
綠幹
畢竟空心何
所有
無葉不垂鸚
鵡翅
赤心豈肯吐
丹誠
徒疑大葉不
勝肥
有花能補鳳
凰冠
影籠高檻和
烟綠
不追松梢凌
霜操
細声巧李蠅
觸紙
艶擦晴軒映
日丹
却奈暑恣添
午陰
木韻鏘若山
落泉

結句

繁陰宜酷暑
何因有恨事
回暉眺体来
但恐浮貫晚
長掃一窓愁
常抱未歸心
憾片無遺芳
不堪期歲寒
與君搖夏月
由来何所喻
所以免摧折
羽扇寧復揮
持以問支離
為依君子風
無端風雨滿
山夜
畢竟本心無
一事
听雨聽風眠
不穩
却與梧桐關
響声
分明開與世
間看
道人何苦種
芭蕉
芭蕉昨夜綠
何事
伊是離人聽
斷腸
莫向夜深倍
惹恨
和雨和風作
許愁
碧紗窓外雨
声寒

羅

西窓夜雨无
人見
桐葉芭蕉最
多事
展尺芭蕉數
尺心
曉昏風雨報
人知
繞身无数青
羅扇
退食北窓涼
意備
風不來時也
不凉
靜聽急雨倒
芭蕉
而今一任滿
上雨
芭蕉易去愁
難去
華髮儲翁一
夜醒
移在梧桐轉
寂寥
朝來肯寄一
緘書

叙事

江東呼蠶為藤
國莫莫葛蠶施藤條枝

事實

刺蒼藤刺蒼藤
蓋瓦上對門
纏絡
高木八九
家章
樂天藤

草藤葉
青扶疎
託松
君為女羅草
妾作鬼絲花
迷竹
杜詩竹寒沙碧
浣花溪菱刺藤
梢咫
紫藤
南方草木狀
紫藤葉細長
莖如竹根極
堅實重重有
尺迷
皮花白子黑
置酒中二十
年不腐敗其
莖置烟
突中經年成
紫厚
纏繞
白氏集幾歲
生成為大
鍾藤異物志
鍾藤
香可以降神
纏繞
木一
朝纏繞
因長藤
附樹作根
軟

弱須綠樹以作藤既畏樹即破藤盛成若木日然大者或至十圍又云藤圍數寸重於竹可以為杖夷以縛船及為席勝於竹

刻溪藤 舒元與悲刻藤文序刻溪古也蔓相結盤此稍久回曲紛

若未契繩繁**高成幄** 杜高羅世成帷幄**刺眼新** 刺眼新**垂纓綠** 梅聖俞寒如已輪綽

弱蔓垂纓綠波紫翠**垂飲枝** 杜高羅世**覆巢鶴** 錢起引蔓出雲樹帶長未濶低花穠

對酒時首**曲藏蛇** 杜藤蔓**盤雷如蛇** 梁天藤花紫蒙耳藤葉青上開花落

有餘下如盤蛇屈上若繩紮紆可憐中間木束縛成枯株翠蔓不自勝

似謾佞徒附著君權勢君迷不肯誅又如妖婦人綢繆蠱**伏梅** 其夫毫末不早辨滋蔓宜難圖願以藤為戒銘之于座隅

藤 漢陽傳為守園主人園生梅樹旁有藤焉抱其射可似人豐束其枝而使之不蕃隆止然藤條出於梅之上而梅且病主人見之怒而呼斥以伐較且歎曰爾藤其妨梅之中人也胡為乎容置其側也是主人之罪也奈何日與親信諷狎安食熟蔬尚

謂有補之可止渴也可調味也豈知不取耳且不

看物理也幾為木偶主人乎嗚呼噫嘻懼也夫

倚托高松長綠枝草中孰與蘭芳哉根基曲屈蟠龍伏葉蔓

品題 委差舞蝶垂帶雨含烟供與返刺簪覆屋助詩詞清陰翠影

真堪羨却與

凌霄一棧宜

大意 綠葉 附木 依樹 刺簪 施相 朝纏 紫花 廬簷 蓋庭 蔓松 暮長 蛇藏 蛇盤 清陰 縷絡 屈曲 遠成架 枝繚繞 翠影 綢繆 紫纏 茂如雲 葉交加 狹飲 虺結

起句 綠引萬年枝 凌雲自有名 一徑藤蘿古 託根軒墀下 榮盤密若帷 紫藤掛雲木 遙看碧潭上 如處松竹林 綠羅縈數匝 本在草堂間

聯句 濃陰蔽庭戶 繁聲餘鼓吹 掛月蒼龍怒 纖條倚喬木 新蔓入簷楹 亂影動龍蛇 盤空草字斜 弱影制斜風

園林 卷一 四

生憐煩暑退 靜裏茶烟合 秋色靠喬木 花繁紅影碎
 行引好風來 高張夏日移 書影籠遠山 葉密綠陰清
 日弄龍蛇影 蟠屈綠青蔓 色映葡萄架 標春抽曉翠
 風搖環珮聲 交加金翠陰 花分竹葉盃 出露霞懸花
 密葉隱高鳥 清香變鳥時 儼與松風動 學帶非難結
 香風留美人 繁艷映荷香 時搖竹影垂 為衣或易披
 水似晨霞抹 攀緣古曲千年遠 風吹翠鳳交加尾
 林疑彩鳳來 繚繞喬松百尺長 雨潤蒼龍亂長鬚
 蔓草豈能同茂葉 龍蛇奮起三冬蟄 且說紫雲偏得意
 凌霄不敢比濃陰 縷絡紛垂百尺身 不知翠嶂巧藏春
 垂猿嘗飲澗 綠蘿相附託 老僧休午請 日暮微風起
 攀引下高岑 誰把喻新婚 携榻坐移時 難尋舊徑回
 閑來獨坐岩頭石 時見山禽撲落花

新刊校正增補圓機活法詩學入畫景卷之十八終

新刻重校增補圓機活法詩學全書卷之十九

百花門 花

事實 向陽 薛麟詩 向陽 花木易為春 芳菲 關百散紅 妖艷 萬于詩可憐 不言 春

花咲 相映 關九州 娟娟 杜娟上 蕭蕭 上蕭上 天夫 詩桃之 則不 天止也

皇詔 卓異記 天授二年 臘月 則夫 宣詔曰 明朝遊 明皇擊鼓 見

今催 潘岳 為河陽 令種花 蒲蹊 杜黃四娘 家花 蒲蹊 千朵 万朵 壓枝 低

品題 楊涼集 古春光 明媚 景偏佳 一望園林 似深霞 紅透 臘脂 千 種 萼 芳 濃 錦 綉 万 枝 葩 姚 門 魏 宅 齊 魚 好 潘 縣 隋 堤 各 逞 華

幾度 黃昏 成 獨坐 襲入 香氣 到 窓 紗

徐玉泉 未開 花美人 寂寞 傍 堊 壁 欲 嫁 東 風 事 未 諧 懶 展 濃 粧 驚 蝶 使 却 含 羞 態 見 蜂 媒 芳 心 此 日 愁 于 結 笑 白 何 時 幸 一 開

百花門 卷之十八 終

豈是化土無檢點
直教羯鼓上林催

大意

繁花 低昂 丹青 臙脂 瓊葩 燦蜂 爛熳 倚雲
艷冶 深淺 紅紫 錦綉 綉葉 引蝶 芬菲 映日

蜂穿 金谷 泥露 雲霞 錦官城 四娘 喚
蝶恋 武陵 迎風 錦綉 香世界 五侯 館
春入 笙歌 院 春景正繁華 紅紫矜春態 檢點春多少

起句

花開 錦綉 叢 紅花 映 白花 園林 競 開 粧 花開已滿枝
春色 滿園 中 妖紅 艷紫 競 濃妍 粉牆 圍繞 五侯 家

花開爛熳紅 正是 春光 淡蕩 天 錦綉 紅稠 万 朵 花
小隱 園 中 百 本 花 長 與 韶 光 暗 有 期

各隨 紅紫 發 芳 芽 却 憐 蜂 蝶 已 先 知 蝶 恋 燦 敲 粉
紅透 胭脂 暈 淡白 輕 粧 粉 丹青 誰 点 染 蜂 團 失 報 衙

聯句

芳濃 錦綉 葩 嬌紅 薄 淡霞 紅紫 自 低昂 蜂 團 失 報 衙
含風 呈 美 艷 潘 縣 寧 容 教 西子 粧 尤 淺 競 學 香 羅 剪

帶雨 散 清香 隋園 未 足 誇 楊妃 浴 未 乾 何 須 羯 鼓 催
深羨 迷 遠 岸 清香 熏 晚 浦 色 侵 樵 子 逕

繁朵 映 疎 籬 冷 艷 灼 寒 空 香 惹 牧 童 衣

芳菲 錦 草 吐 朝 露 富貴 昔 偏 金 谷 裏 處 上 粧 成 羅 綺 內
婢 灼 瓊 葩 折 曉 風 繁華 今 數 洛 陽 中 家 亡 幻 作 豎 圖 中

百歲 光陰 幾 場 夢 三春 消息 一 番 花

結局

千林 皆 錦綉 千林 徑 雨 重 隋園 休 剪 殊 未 饒 帝 曲 地
羯鼓 不 須 催 疑 是 錦 官 城 粧 点 自 天 工 惱 殺 惜 春 人

香風 圍 錦綉 万 綠 枝 頭 紅 一 点 東風 見 惜 憐 和 力
疑 是 季 倫 家 動 人 春 色 不 須 多 及 在 公 侯 富 貴 家

疑 是 誰 宮 双 姊 妹 下 時 俱 肯 嫁 東 風

惜花

事實

怨空枝 方于詩可憐 妖艷 正 當 時 剛 被 狂 風 一 夜 帳 蒙 玉 壁
吹 今日 流 鶯 來 舊 處 百 般 言 語 怨 空 枝

穆崇 每 宮 中 花 開 以 重 直 帳 蒙 被 鈴 護 孔 帖 寧 王 每 花 開 時 綴
欄 檻 置 惜 花 御 史 掌 之 号 曰 括 香 鈴 護 金 鈴 於 花 下 以 驚 禽 謂

之花 經 眼 且 看 欲 斷 腸 詩 公 子 王 起 早 惜 花 錦 機 空 施 肩
金 鈴 經 眼 及 花 經 眼 斷 腸 孫 尺 斷 腸 起 早 錦 機 空 吾 詩

今朝芳徑裏，徐玉泉詩自倚春工剪翠難，護持弗取
 恨惆錦機空，步月來看片時，夜眠聽得東風惡步月還來看
 丹，童子看護詩可，嗚童子勤看護莫使飄零，一旦且空

品題

陳一庶詩落艷何如開艷新，賞情不似惜情真，夢驚恨滿枝
 枝雨酒醒愁隨片片，春飛影莫流沿水去，餘香可把點香頰

此時此意知誰共
 曉起還應有美人

大意

風愁 秉燭 連日賞
 雨恨 築臺 繼夜遊

起句

落人鮮繁風 為惜万株紅 自恨尋芳到已遲
 無人鮮繁風 應愁被曉風 往年曾見未開時

聯句

錦被香衾夜不歸 滿城風雨洒城塵 曉紅輕折露香新
 少年多惜最紅枝 蓋紫藏紅謾惜春 獨立空山冷笑春
 別艷犹堪賞 只憂今夜雨 日斜鳴鳥惡 莫許連日賞
 餘香不忍聞 又過一年春 春尽老人心 動是隔年期
 今朝落尽朱依王 惜樹不磨修月斧 夜雨多情爰沾酒
 昨日馨香尤滿枝 爰花浪築避風臺 楊花无賴只飄零

結句

起早尤懶朝露重 常愁鳥踏傷新紫 寧王昔把金鈴護
 歸遲尚厭晚風蒙 預恐鶯栖落嫩紅 穆帝曾將錦帳蒙
 劇愛和風吹淡紫 高張翠幄朱欄護 皴白難情高處切
 生憎淫雨妬深紅 怕有山嵐溪雨來 撼紅愁態靜中深
 頭得東君長信玉 春來不是人情掃 奇言風雨動將護
 莫教零落總成空 為惜莓苔襯落花 莫道飛花熾却春
 自笑老來心尚在 朝醉暮吟看不足 朝來不忍倚樹立
 西風常廢五更眠 羨他胡蝶宿深枝 倚樹恐搖枝上紅
 便須多種東籬苞 酒價漸高人漸老 倚樹恐搖枝上紅
 圖得秋風耐久看 花前能得幾相後

栽花

爭突移春檻

六帖楊貴忠子弟移名花植 環池 宋舟詩種柳五年
 木檻中所至自隨 移春檻 高出屋簷條坐爰

植桃李

見前潘岳 丁縣下注

大意

灌溉 斲薜 數品 塵外種
 栽培 引泉 栽叢 雨中移

起句 小小池塘短上籬
植根未穩要扶持

聯句 移來從別苑 對人誇錦里
只因貪衆光 栽處屬豪家
留客醉春風 寧惜費千金

移根今日方移種 蕭賞欲留蜂蝶侶
會看紅錦爛三月 對景他年始看花
狂遊非為綺羅人 最愛綠雲簪一枝

接花

事實花神 異人錄宋單父有種藝術牡丹變易千種上皇召至
驪山種花万本各色樣各不同內人呼為花神亦曰花師

偷出春權 蘇舜欽詩 玉尺金刀剪校勻暗中偷出
一枝春東君太是无情思分得花權與別人

大意 兩枝 寄生 泥封 偷造化
一氣 分種 刀剪 助生成

起句 妙手從心得 世間草木元無種
接花如有神 造化園林用意深

聯句 妙意窮生理 暫憑人手生成力
兩地生成元有異 枳心奪化土 要奪天工造化權
一枝造化却難分

双株高下非連理 移從金谷分新種
封泥遠隔三生夢 丁氣和向好密生
附此變林交宿枝 利刃能移兩物心

賞花

事實作歌 玉堂別集刘公幹居鄴下 一日桃李爛熳值諸公子延
賞父之方去公幹問僕曰折花乎僕曰无但愛賞而已

公幹曰珍重輕薄子不來損折使若 夫酒與不空也遂飲花下作放歌行
銷恨 開元遺事明皇禁苑 與妃子日夕宴于花下帝曰不

獨覺早忘憂此花亦能銷恨也 **卧酒** 曲江宴錄 虞松方春以謂
相月攜風且帝後日春花 卧酒不

可過時 **洗粧** 唐餘錄洛陽梨花時人多賞 御車此時松与
箱不及道傍花 **金樽綠酒** 李白春風東來忽相过金樽綠酒生
微波落花分上穠竟多美人欲醉紅

顏色映華池 張時微詩香浮翠幕通 仙館色映華池類浣沙

品題 夏桂洲詩 花在各園費品評何人開宴會群英十分春色番
入醉一種天香透骨清酒美要同金谷罰詩成不竟玉山傾

夏桂洲詩 花在各園費品評何人開宴會群英十分春色番
入醉一種天香透骨清酒美要同金谷罰詩成不竟玉山傾

人生得此青春樂
寧用黃金貯滿籬

大意 携酒 爛醉 開筵 洗粧
題詩 狂吟 把酒 消恨

起句 人樂清明三月天 賞心園花到牡丹 嬌紅曉折露香粧
金樽檀板萬花園 春風三月不曾閑 携酒名園賞艷春

聯句 狂吟應起早 日斜鳴鳥惡 誰家促席臨芳樹
爛醉又歸遲 春風老人心 何處橫鉞戴小枝

步竟異香隨杖屨 春妍待作風光主 對景莫辭臨菊檻
坐令清氣溢衣襟 景勝方知富貴時 招朋何惜倒芳樽

提壺双飲有時語 痛飲只宜三月裏 略從月鳳樓前過
蝴蝶尋香何處來 好懷長記十年期 酒向金魚館裏沽

結句 酒闌那竟晚 醉裏不知明月上 萬事人間都擗置
月影上花稍 浦身花影倩人扶 不知花下且銜盃

戴花

辛亥簪春色 徐玉泉詩為愛東風景物幽 自簪春色兩招蜂蝶
三枝道傍丁在行人笑 贏得天香壓帽歸

後簪花竟醉在老成李少 任行藏尋芳
丁路招蜂蝶馬上迎風鬢髮香

大意 醉帽 高拖 帽側 胭脂色
舞筵 斜簪 釵梁 錦綉香

起句 人老簪花不自羞 愛殺奇花正艷陽 頭上花枝照酒卮
花應羞上老人頭 折來斜插鬢雲傍 酒卮中有好花枝

聯句 趁市來侵曉 春色豈關吾輩事 一枝新染胭脂色
開園採及春 老往聊作坐中仙 我亦嬌含錦綉香

醉處任教熏玉臉 露濕醉巾香在苒 醉吟不奈歌殘帽
舞時不管落花垂 月明歸路影婆娑 起弄花叢酒滿船

鏡分形 扇月鏡 羨鱗留影落霞觴

結句 上苑遊人爭折戴 好花堪折直須折 莫待無花空折枝
歸來斜壓帽簷低

花陰

事實日移 寇準詩坐見 午影 暝花影 日高 日高
庭花日影移 午影 午晴 天 花影移

圓幾活去 百花門十九

品題

夏寅詩名園膏雨潤花腮紅紫芬菲引蝶來映月嬌容醉玉
砌拖烟青影疊瑤臺一簫春色難描就滿地香痕掃不開詩
酒遺情消白日東
君莫放点蒼苔

大意

揮風 印地 日高 交加 漠仁
映日 覆階 月止 重疊 徐仁

起句

院靜韶光好 花皆碎影重
萬紫千紅闌剪裁 日移疎影上瑤臺
參差疎影映每苔 半護闌干半護階

聯句

因風搖浦地 香留遊子戀 婆仁隨晚日 映窓紅有態
隨日轉回廊 靜稱醉人眠 彷彿逗輕陰 印地綠無痕
覆盆如濯錦 幾娛家童掃 能邀舞女留香佩
漏日似篩金 犹教醉客眠 能引遊人展翠茵
巧底含毫描不尺 太陽西墜總收去 月斜方兒畧移開
痴兒揮帚掃進開 明月東升又送來 月斜方兒畧移開
陰雲黯淡犹藏沒 采葉无香蜂自散
明月光華復出來 踏我 不笑鳥空回

結局

殘暉欲歛 斜陽暮 鶯燕飛來 柳不穩 怪他恐碍人行路
又看梢頭 帶月來 幾回攪碎 又依然 幾度呼童 掃不開

落花

事

風飄 杜一片花飛 減却春 雨打 杜不知醉裏 風吹 杜
落花隨 韓詩已 分將身 著地 飛那堪 踐踏 損光 點 詩
流水 輝无端 又被春 風誤 吹落 西家 不得 扁 點 詩
紅片片 齊已 落花詩 風如 杜江上 人家 奈 柳枝 春寒 細雨
点 蘇若 依 薛 薛依 苔 鮮片 風如 杜江上 人家 奈 柳枝 春寒 細雨

事

紅花却 宋庠詩 一夜東風 拂花 墮 晚來 何處 剩 淒涼 淡 鼻
倒吹 佩冷 臨江 失 金谷 樓危 到地 香 泪 臉 補 痕 勞 懶 聽
舞臺收 影 費 穿 身 腸 南朝 樂府 紛紛 杜詩 夜花 乾 更 漠漠 樂天詩
休廢 曲 秋 葉 桃 根 尽 可 傷 紛紛 杜詩 夜花 乾 更 漠漠 樂天詩
不奈 何 在 風 急 雨 兩 相 和 晚 來 埋 國 色 劉師道 殘花 詩 金谷
恨 望 君 知 不 高 枝 上 稀 疎 地 上 多 埋 國 色 劉師道 殘花 詩 金谷
水 天 香 舞 山 香 東坡云 冠 元 邪 言 徐州 通判 李 陶 子 素 不 善 詩 忽
天香 舞 山 香 東坡云 冠 元 邪 言 徐州 通判 李 陶 子 素 不 善 詩 忽

舞山香

東坡云 冠元邪言 徐州通判李陶子素不善詩 忽
天香 舞山香 東坡云 冠元邪言 徐州通判李陶子素不善詩 忽

圓 卷 古 法

百 七 月 十 九

六

丁曲弄舞山香父驚問之云西王母宴群仙有舞
者戴冠花光帽簪花舞山香一曲未終花皆落
紅雨落 王元之

花 **白日靜** 田落花 **西東逐** 潘閱落花道 **高下飛** 杜風花 **蔡沙惹** 高上飛

草 杜詩濕父飛尾半欲高蒙沙惹草細松 **燕憐春色** 徐玉泉詩

似憐春色嬌幾回銜得上雕梁
姪紅粧吹尺瑤堪蒲樹香燕子

品題 李士張本三月郊原霏綠烟紅芳銷歇鵬鵠未香月院裏飄

且對啼鴛樹底眠
朝來任是紛如霧

大意 周零 蕊紅 香銷 隨風 積翠 片亡 殘葉 雨餘

蜂粘 春減 雨催 綠暗 無人 掃 鋪水 回 春湖 底
鳥散 陰濃 風掃 紅稀 有 鳥 喧 點 首 痕 曉 風 前

蝶蜂有恨
風雨无情

起句 二月韶華老 片上落花飛 落落滿枝空 及道春多雨

殘花片上飛 隨風去不歸 無人繫晚風 傷殘花易空
懶隨能醫病頰肥 樹頭樹底覓殘紅 一夜霏微露濕烟

鴛鴦無那片紅飛 一片西飛一片東 曉來和泪喪 嫌始
夜來徑雨竟啼粧 風雨无情捲暮春 曉來滿地落殘紅

今日愁紅怨夕陽 委紅墜白點苔痕 可惜顛狂一夜風
片上風前各自飛 雕紅刻紫費春工 一度繁華暗裡消

半隨流水半泊泥 爭奈飄零一夜風 園林寂寂但秋朝
玉環飛燕總塵埃 三月春無一日晴

粉褪香消蝶不來 浮花良盡盡飄零
不禁三月風 片上隨流水 連欄仍聚散 蝶蜂空有恨

直向一宵空 分上度晚風 逐水向東西 風雨太无情
亂紅堆砌玉 暗水空流經 枝葉自如故 隨風紅雨亂

殘翠逼窓紗 春風半掩扉 莓苔還有知 鋪地錦茵張
香煨蜜房盡 夢短休成蝶 落時尤自舞 古屋無人處

紅入燕泥乾 腸回却掩鴛 掃後更聞香 殘陽滿地時
靜依青蘚地 湛碧淺深處 空裏雪相似
閑發綠莎叢 殘紅多少浮 晚來風不涼

蝴蝶夢驚三月雨
鵲鳩聲恨五更風
恨隨片片沿流去
香褪枝枝被雨侵
已落旋隨春水急
強留還怯晚風狂
月冷烟空流水岸
燕愁鶯慘夕陽村
阿環秀地留香粉
壁弄吟空見彩霞
皴白難情高處切
賦紅愁態靜中深
瓊枝不罷留春色
銀燭空留照夜粧
縱被東風吹作雪
絕勝南陌碾成塵
金谷已空新步障
馬嵬尤認舊香囊

孤驚玉笛吹吳月
不見山香舞晚風
滿園新綠重堪愛
萬点香魂不可招
金谷綉衣紫草木
馬嵬香骨委塵泥
東風樓閣滲仁雨
流水池塘泛仁香
滄海客扁珠迸淚
章臺人去骨遺香
本是珠樓人墜去
苦思雲峽夢闌歸
肺腹已傳蜂窠尺
肌膚仍與燕泥香
金谷路塵埋面色
武陵溪水泛天香
長樂夢回春寂止
武陵人去水足止

總得苔遮尤感意
便教泥污更傷心
將飛更作回風舞
已落尤成半回粧
楚臺雲散虛傳夢
淡殿香銷不返魂
梅嶺粧殘沉蝶夢
桃園路隔斷人腸
煮酒青林寒食過
明粧高燭賞心違
野客須憑終日醉
流鶯自有隔年時
芳菲銷滅林園趣
狼藉空餘陌路香
仙子弄餘流水遠
鮫人織罷錦機空
西子去時遺味厭
謝娥行處落花金鈿

結句

疎影滿上無香月
餘香細上不禁風
点点夜庭看碎月
悠上遠水欺流紅
不隨殘雪埋芳草
只逐在風上舞筵
饒華已謝身非我
秋笑先知子有仁
一樹杏花春寂寞
惡風吹折五更心
堪下綠苔鋪地遍
不堪紅雨更霏仁
可憐無意傳胡蝶
只委芳心與蜜蜂
春意自知無主惜
惡風吹逐馬蹄塵
東風一陣黃昏雨
又到繁花夢竟時

老大梅卿肌削玉
龍鍾桃姊臉銷紅
閑庭帶雨幾重濕
小徑因風一陣紅
淡暈楓冷隔江吹
金谷樓危到地香
我醉欲眠聊枕藉
風吹方起更遑巡
隨軒一盞悲春酒
明白池塘是綠陰
為惜紅芳今夜裏
不知明白落誰家
春光少減無閑事
只恐明朝滿地空
自是落花貪媚子
錯教人恨五更風
頭教青帶長為玉
莫遣紛紛落翠苔

詩成白也知無敵
花落處兮可奈何
未醉已知醒後債
欲開先為落時愁
東風一向是成愁
流水何年去復回
漂鴻隨白燕惆悵
少別穠華又下年
夾道桃花新過雨
馬蹄無處不沾紅
狂風落盡深紅色
綠葉成陰子滿枝
東風帶酒不歸去
落盡碧桃無限花
一夜風姨妬顏色
落花無數點蒼苔

尺目問花亡不語，蜂蝶分止痴太甚。
為誰零落為誰開，更隨殘片過東墻。
門掩清陰空白白，不信飄零便無賴。
具隨春入恨偏饒，未為塵土尚為春。

野花

事實無主 古詩野棠无主自開花 **隨處發** 杜野花 **自点道傍** 錢昭度詩 困閉

向江濱占道傍，暗白暖開
粧麗景香蒙詞客入吟鄉

大意 路傍 原上 水村
堤畔 山除 山館

起句 是处春光好 群花開野水
花開野外紅 是处媚春光
野原高下路西東

拂露叢開血氣殷，初无名字种空吟
不假栽培力，芳華亂荆棘
長紅欺雪白，開落渾无主
全資造化功，佳色泥塵埃
深綠点輕黃，芬芳自有情

聯句

清酒又隨秋草尽，清露淡烟愁不散
暖水難共花同，夕陽衰草靜相陪
叢裏短長隨地變，冷豔自巧親離嘉
暮中紅紫見天真，清香誰料此榮華
生來謾有遊人識，若在侯門看不足
落花惟餘流水知，為生江岸見如閑
香心不慣人拘束，待根畢竟偷花李
咲日迎風自在老，長此都成紫陌間

結句

剪綠花

事實常如春 圍場帝築西苑，周二百里，堂殿樓觀悉極華麗，宮中

新者常如陽春，紅意綠情
蘇易簡景范文簡記載趙彥若剪綠
花詩云花隨紅意翠葉紅情新

大意 駐景 妙手 剪裁 誤蜂 絕巧 隨意就
長春 良工 粧点 引蝶 如真 頭大真

起句 綠恣嬌小似稱人
素手東風巧思新

聯句

因風香拂袖 枝隨金丸斷 金力草風丹 艷前群花底
 絕露潤沾衣 香逐錦衣來 奉袖落餘香 春藏兩神中
 數聲風外遠 開非因麗日 不假栽培力 青春不到處
 千朵露中新 落不為秋風 能偷造化工 白日自開時
 幾誤蜂成蜜 點酥如露潤 笑日方紅新 慈度
 空塗麝借香 剪綵似霞攢 迎風百紫競 芬芳
 芳菲錦萼迎朝露 堪嗟宋楮 茁離刻 百歲光陰幾場夢
 烟灼奇葩 葩曉風 切笑階園恨 點旌 三春消息一番花
 奪尾剪裁千顆雪 長教客枕生幽思 開自金力无限巧
 蜂脚点注一家春 不逐秋花委路塵 來從玉指自生香
 綺錦捲成枝上蔓 芳氣得從蘭柱上 生成總以規模內
 繒絲翻出葉中心 韶光借入錦筵中 造化渾疑掌櫃中
 葉凝曉露一枝秀 短白長紅隨刃斷 雌蜂雄蝶傍人飛
 香散東風千里香

牡丹

叙華歐陽永叔花釋名云錢忠公常曰又謂牡丹為花王今姚黃

真其王而魏紫乃其后也

事實姚黃

西京雜記姚家魏紫
 有黃牡丹也 魏紫 上花之奇者有姚黃 留寺西
 京府園牡丹盛開 孫文路公同馬端明楚建中 邵康節客曰此
 花幾時開 邵康節曰 來日午時 邵公曰 來日食後會此 以
 驗先生之言 次日食畢 花尚无恙 自烹 沉香亭 開元中 禁中初
 采 忽群馬逸出 蹀躞奔入 花中 花尺踐 沉香亭 種牡丹得四本
 植于 興慶池 東沉香亭前 會花左開 明皇引太真賞 命李白
 為詩 三章 其三 曰 名花國色兩相歡 長得君王帶笑看 鮮衣春
 光无 限根 沉香 亭北 短闌干 一捻紅 明皇時有 蘇丹者 乃楊妃 家花 蓋貴
 館 裁來 歲花開 有 指印 如 錦 盤 承 金 綵 盃 坡 詩 吉 祥 寺 後 錦 千 堆 前 年 買
 紅 迹 帝 名 為 一 捻 紅 花 真 處 哉 道 人 劝 我 清 明 來 勝
 鼓 百 面 如 春 雷 打 徹 涼 州 花 自 開 就 四 香 閣 楊 自 忠 為 四 香 閣
 中 一 朵 何 所 似 碼 碯 盤 承 金 綵 盃 每 於 春 時 木 芍 藥
 盛 開 之 際 聚 賓 於 木 芍 藥 花 譜 唐 人 謂 此 鹿 梅 香 瑣 高 談 明 皇
 此 閣 上 以 賞 焉 丹 為 木 芍 藥 時 民間 貢 牡丹

魏紫 上花之奇者有姚黃 留寺西
馬奔 留寺西
沉香亭 開元中 禁中初
一捻紅 明皇時有 蘇丹者 乃楊妃 家花 蓋貴
碼碯盤 坡詩 吉祥寺後 錦千堆 前年買
四香閣 楊自忠為 四香閣
木芍藥 花譜 唐人謂此 鹿梅 香瑣 高談 明皇
鹿梅 香瑣 高談 明皇

花帝未及賞為鹿喻也。有安人奏云：狄氏有鹿喻花以獻。最後金仙帝私曰：野鹿遊宮中，非嘉兆也。殊不知應祿山之亂。

開 詩最好花，分外奇。李子傑一種 花木妖。開元遺事：明皇時，沉香亭前，木芍藥盛開。

一枝兩頭朝，則深碧暮野，深黃葉野粉白，晝夜之間，香豔各異。帝曰：此花木之妖也。賜楊白忠芍藥，因忠以百寶為蘭。

綉段 樂天照地初開，錦綉。美肌臆體。舒元與牡丹賦：拔類難倫，因香欺蘭，美肌臆體，反狀。

皆絕。向者如也，昔者如也，折者如也，語含者如也。國色天香。周玄宗開元中，

內殿賞花開宴，上問程修己曰：京師有傳唱牡丹者，誰稱首？曰：李正封詩云：國色朝酣酒，天香夜染衣。時貴妃方罷，因謂妃曰：粧鏡臺前飲，紫金

盞，則正封之詩可見矣。評花寓賦。厚同，愈議論縱橫，不知敬康節語中，因及洛中牡丹之感。趙詵章曰：先生洛人也，知花為甚。

詳康節因言洛人，以見根柢，而知花之高下者，上也。見殺葉而知高下者，次也。也見陪畫而知高下者，下也。昔然。

品題 限日休詩：落不殘紅始，此若嘉名。別作百花王，號號天下。不

閑花浪盡君休看。足稱裁臨向益堂。

大意 嫩紅 貴品 天香 異香 百葉 媚春 檀心 千般
嬌綠 奇葩 國色 妖艷 三春 傾國 錦萼 多品
無語 馨香 金蕊 錦裳 紅衣 醜顏 魏紫 翠蓋
有情 富貴 玉膚 玉佩 金縷 臆體 姚黃 離欄

起句 長安牡丹開，排日上牙牌。長起免闌干。敬朵欲傾城。
繡轂碾晴雷，記花先後開。春風排牡丹。安同秦李榮。
勝幸常扇笏，金粉輕指蝶翅白。金縷檀心折秀囊。

奇葩又在冷，丹砂濃抹鶴翎新。年亡独占春光。

仙衣不用剪刀裁，似共東風別有因。犀蹄塵埃玉尚寒。

月色初醜，卯酒來。絳羅高捲不勝春。猩紅燈透碎成團。

疑是司花別染根，倦遊魚向洛陽城。葉底風吹紫錦囊。

錦苞千疊破，輕痕。幾兒芳菲照眼明。官火應近更添香。

天香國色冠群花，院落簾垂春日長。十分妖豔占春光。

尺屬皇州富貴家，嫩晴天氣牡丹香。姚魏人家見紫黃。

聯句

春到群花尺，此芳
 牡丹妖艷亂人心，
 落尺春紅始見花，
 爭如魏紫與姚黃，
 傾國如在不惜金，
 花時比屋盡豪奢，
 幸自同開俱有意，
 錦圍初捲衛夫人，
 尚憶前身洛水陽，
 何須相向問輕盈，
 綉被猶推越鄂君，
 羞將往輩說沉香，
 粉光深紫膩，
 金華香如撲，
 濯水錦窠，
 合情如欲語，
 閃色褪紅嬌，
 檀心巧勝裁，
 頽雲仙髻繁，
 嬌豔不勝春，
 顏色依紫左，
 國色千般媚，
 豔麗隨朝露，
 未嘗食處見，
 馨香滿玉階，
 天香一種奇，
 馨香逐曉風，
 不比地中生，
 徑圍三尺大，
 且頭風留在，
 未放香噴雪，
 顏色幾重深，
 唯愁日炙銷，
 仍藏葉散金，
 粉尚瑞雲深，
 三月後方有，
 白豈容施粉，
 楊妃嬌舞態，
 百花中更无，
 紅浪西間金，
 香霞猶占春，
 西子巧粧痕，
 徑圍三尺裏，
 粉光深紫膩，
 落白含明豔，
 顏色幾重深，
 肉色褪紅光，
 輕風裊暖香，
 數苞仙豔火中出，
 殊根自有管弦地，
 沉香亭北春三月，
 一片異香天上來，
 俗豔不同桃李粧，
 粧鏡臺前酒一卮，
 若教離語應傾目，
 宜著金盤薦華屋，
 紅羅一尺春良髻，
 任是无情亦動人，
 恨无羅帶護春良，
 翠袖三生日暮魂

傾國豔後三月盛，
 返魂香自九天來，
 豈徒風流冠西洛，
 只疑富豔是東皇，
 金燄盃傾千種態，
 麝香囊拆十分芳，
 天香未深，
 犹懶，
 白帳先笼蝶已知，
 石家蠟燭何曾剪，
 荀令香妙可待熏，
 恐禁華豔偏嬌雨，
 預惜清香不忍風，
 嫩葉數枝深鴨綠，
 芳心一樹簇鵝黃，
 凌晨僊作新粧面，
 对客偷含不語情，
 含露嬌羞呈國色，
 臨風馥郁噴天香，
 傾國傾城豔不同，
 妖態向人如欲語，
 醉顏似日不勝春，
 開晚要當二月殘，
 豔高宜作百花魁，
 珠霞剪葉覆花豔，
 金粉揉香作禁塵，
 不誇西子錦為幄，
 肯道太真雲想衣，
 独教羅帶吟能尺，
 未信史書写得真，
 千般顏色枝上麗，
 一種馨香朵上奇，
 曉露精神妖欲動，
 暮烟情態恨无窮，
 應是群花北面，
 好將豔色嫁東君，
 施朱施粉色俱好，
 傾國傾城豔不同，
 独步世无某花豔，
 渾身天与淡宮香，
 品題雅稱牙籤字，
 覆護宜蒙翠蓋私，
 葉上鮮明還豆照，
 婦亡風韻不迷妖，
 昏紫乍驚香富貴，
 草芦誰結酒因家，
 翠帷乍卷鴛鴦未識，
 檀心初吐蝶先知，
 已偷天上无双豔，
 更占人間第一春，
 独向深春饒体态，
 不教凡卉開精神，
 低昂曉露如相語，
 向春春風各自香，
 约客定開瓊宴賞，
 護春長把綉帷蒙

尺日王盤堆秀色，三月莫能千度醉。一綉暗藏金世界，滿城綉轂走春風。千世紫綉擎重出，万葉紅雲砌宝冠。一生成得歲春看，千重高擁玉樓臺。

結句

多情悲蝶恁，遊蜂与胡蝶。若使花長在，破曉為誰開。來往自多情，人終看不回。當時苦恨三郎拙，乞求好花天上看。世間那復有徐黃，却喜驛人秘第六。露草風葩都壓尽，香骨不禁寒料峭。至今喚作百花王，不然安得号花王。多煩曉日為催粧，疑是玉真妃調障。堪笑牡丹如手大，明白春陰花未老。半醒半醉倚東風，不成一事只空枝。故應未忍着酥煎，我是夢中傳彩筆。欲看花片寄朝雲。

白牡丹

半笑

一庭香常莊詩云閨中負病啼粧掃陌上馭慚什水玉潔破粉郎昨夜月明滿似冰入門唯覓一庭香

城西于葉豈不好映飲春風醉臉丹何似後園水玉潔遊由徘徊客不相干王盃承露周詩云長安豪貴惜春殘爭賞

露冷无入起就月中看歐詩瞻精雪魄孕雲玉生荔春入香腴一夜開

香馬三才詩不競東風艷皆前祇自芳輝亡春釀雪細白玉色生香應謝粧臺妬還添月樹光穠華无復夢对承轉倘伴

相空張鳳翼詩不与繁華競偏憐色相空瓊花疑更見理園忽相逢號固娥眉掃蒙莊蝶夢通玉樓詩玉止那肯醉春風

學素粧徐玉泉詩靜看花主李素粧瓊葩蓓蕾春

品題

李白華詩綽約風流別樣新素羅高捲不勝春多情欲語語西子无方倚欄恍天真凡卉莫教爭素態群芳休与問精神檀心肯為相堅紫莫秀遊蜂待主人

大意

雪萼 玉臉 素艷 玉容 露洗 月下 銀苞 冰肌 清香 雪魄 風翻 攔前 為見紅容俗 浥露含風水雪肌 真香绝世奈无價 多情借雪霜 沉香亭北最相宜 不住墻東求不知

起句

圖幾活法

聯句

春深凡卉競芬芳 綽約瓊肌壓翠芳
 獨有花主淡薄粧 始教水雪艷花王
 葉底嵐應煖 蝶趁清香去 妖嬈疑雪色 都无塵一點
 枝頭雲未消 禽隨素艷來 淡泊噴天香 素逞雪千葩
 莫是銀粧點 水肌融暖白 粉體不銖仙 帳服
 疑將玉剪裁 玉臉咲輕良 注唇一點蜀胭脂
 宿露枝頭藏玉瑰 水肌玉骨鍾瓊草 素質定欺雲液白
 暖風庭面倒銀盃 雪魄蟾魂孕秀根 殘粧羞視鶴翎紅
 白玉盃將青玉綠 不假鉛華知色 浮筵佳色和瓊液
 碧羅領襯素羅裳 祇裁雲縵想仙粧 照眼清光妬粉腮
 似咲紅芳誇艷冶 閨中莫妬啼粧婦 露重不勝瓊液冷
 故將素質倚嬋娟 陌上瀟瀟傳粉郎 雨餘惟見玉容低
 顰有月娥為素伴 細省玉兒天然美 何似後堂水玉潔
 幾因風景寄相思 不比姚家官樣黃 遊蜂非意不相干
 塗改歐家記久翁 別有玉盃承露冷 此夜月明渾似水
 此花未出說姚黃 無人肯向日中看 入門惟覓一庭香
 如何借得司花手 未容姚魏傳芳齋 故遣天然玉質清
 偏向人間作好春 故遣天然玉質清

結句

雙頭牡丹

事實同前花木妖在

大意

起句

聯句

對發 相依 並蒂 對孺 倚風 對語
 齊開 並正 同枝 齊粧 醉露 同愁
 卿雲分瑞兩嫣然 春意應難為藥遲 對粧應是意如歸
 鏡裡粧成谷雨天 一枝分秀作雙粧 故泥胭脂似有無
 因色呈雙媚 嬌嬌元並蒂 勢如連壁友 含烟如有意
 天香總一枝 艷美本同枝 情若真蘭人 咲日似多情
 風搖疑對孺 紅芳爭並蒂 含烟比妖艷
 烟重訝同眠 紺葉競駢枝 啼雨並芳姿
 油壁車中同載女 低昂曉露如相此 曉日倚欄同妬艷
 菱花鏡裏並粧人 向背春風各自香 春風拾翠兩駢肩
 水南水北何曾見 並肩翠袖初酣酒 幸自同開相隱約
 桃葉桃根本自仙 對鏡江粧欲問奇 何須相倚聞輕盈
 熏風對拆香心破 半分造化雙包去 一喬新獲具宮袴
 浩露双滋粉面新 折破春風兩面開 双靚初臨晉帳羞
 一色齊開迥瀟洒 月底故應相伴語 宛似三郎携謝女
 兩枝相倚更嬌嬈 風前各長一般愁 端如西子對揚妃

詞後古法

結句 不意醉粧濃睡起
倚風羞態自相扶

未開牡丹

爭笑 深春

黃觀詩團包紅紫映纖
枝開向深春莫恨遲 **香半吐** 中州集田器之詩云
香半吐醉顏酣炫燿春

工已自多愛惜不教催
包藏春色 張浩迎日香苞四五枝我來
怡見未開時包藏春色無

語分付芳 **從他桃李笑** 再宗敏詩新葉和苞長
舊枝後他桃李咲開遲

大意 含蕊 拚晚 露長 蜂狂 造化 翠綠 未吐 不語
迎苞 開遲 風葩 蝶亂 天土 淺深 絕香 含嬌

人待賞 蝶先知 料峭雨生寒 牡丹又欲試春粧 綽約香葩未醉紅
花王未放妍 懶得閑人也作忙 竟包檀口倚東風

起句

未拆芳葩三兩枝
不同凡卉自然遲

聯句

尚減傾國色 檀心猶未吐 天土先各借 彷彿開檀口
為借放天香 玉露已飄香 國色尚減藏 依稀綻絳囊

未放新粧臉 偏冷不語情 天香已被蝶先知 未容幽蝶見芳心
未噴馨香猶向日 蓄積異香无处掩 離藏絕色有誰知 承露恐招群卉妬

逸分顏色便驚時 離藏絕色有誰知 東風從我袖中出 一分楚國腰仍細
濃香漸放先迷蝶 小蕾已含天上香 似効王孫期賞日 半面徐娘粉已深

絕色深藏故惱人 似効王孫期賞日 似効王孫期賞日 似効王孫期賞日
交甫未逢遊女日 似効王孫期賞日 似効王孫期賞日 似効王孫期賞日

捷婦將入深宮時 似効王孫期賞日 似効王孫期賞日 似効王孫期賞日
青帝可識知定價 似効王孫期賞日 似効王孫期賞日 似効王孫期賞日

結句

要輸多少碎寒金 拂開翠幄露紅粧 玉清仙子醉逢春

秋日牡丹

品題

竹亭集古國色迷春 玉滿粧又隨秋白 弄芬芳為憐珠露添
濃艷故向金良 逞異香羞兒敗荷 依北沼笑他陶菊傍東墻

雪霜不洗陽和脚
日到人間便發揚

大意 三秋 玉露 冷豔 迎珠露 菊花露
九月 金風 秋香 向金風 桂子風

起句 花開時節雨連風 造化年來似不同 一朶妖紅翠欲流
却向秋深凍爛紅 能令秋意作春土 春光回照雪霜羞

聯句 花動何郎笑 羞隨粧豔折 風腮噴玉露 却將頰國色
香消宋玉悲 豈是陽秋私 檀白笑金風 特地嫁秋風
似因象厚顧 遠思桃庭暖 不隨二月杏花媚
不借為重開 僂笑菊花貧 却伴三秋桂子香

西風特異東風暖 一秋酒共鴨頭綠 免使金鸞窺國色
青帶聊贈白帶觀 九日花開猩色紅 尚餘粉蝶窺天香
真妃鏡裏春難老 幽菊未敢爭雅態 濃豔豈无三月盛
玉女車也日已斜 芙蓉不敢妬芳妍 殘紅更向九秋羞

桂子不容爭豔麗 國色謾誇連三月 何曾見此春風面
菊花安敢並精神 天香難得近重陽 漁洗鉛華試曉霜

漏泄春光初下物 着心剛作春消息 此心未信出天工
化土只欲呈新政 誰信詩能迴造化 不放開花得少休
直教霜丹散春妍

結句 何曾見此春風面 漁洗鉛華試曉霜

冬日牡丹

大意 妖紅 風白麗 侵及雪色
新巧 雪霜欺 漏泄春光

起句 一朶妖紅翠欲流 當時只道鶴林仙 不分清霜入小園
春光回照雪霜羞 能遣秋花發社鵲 故將詩律亦名春

水陸群芳已久掃 花王独自綻盈枝

聯句 左當群木折 應知慰霜白 翠鈿臨風薄
也趨三陽私 似欲嫁寒樵 脂容借日勻

顏色却因風露染 非因氣失陽春早 百卉催殘殿冬月
英華不畏雪霜欺 信是天歸曉景遲 一枝濃豔浸春光

結句 使君欲見監開詠 誰信詩能迴造化
更倩韓郎寫深痕 直教霜丹放春妍

芍藥 附樓子芍藥

叙華格物叢話芍藥牡丹之亞也本草一名將離一名可離相譚

共驚春去已多日
爭看花開最後翻

聯句

媚態迎風笑
芳心著雨愁
葉濃粧翡翠
花好暈胭脂
香擬調金鼎
紅先映玉階
娥上鵲窠鏡
翠上露捲銷
紫印薰袍西洛景
芳叢獨步羅江春
撲蕊紫雲彫玉珮
揚州紅日薄金盤
絲琴步障憑誰結
羅皺香囊欲自縫
叢底留連傾雙落
餅中捧擁照浮圓

獨殿

殘春壓翠芳
佳名常是亞花王

洗粧青女色
彫玉小眉樓
釵莖抽碧股
粉共撲黃條
波翻蜀浪錦
霞散赤城標
麗白卷鮮色
和風散異香
貴種不教三月見
艷粧長使百花慚
別承仙掌非時露
剩占熏紋幾日風
羽客臨傳尺餅術
仙家重蕙及魂香
蝶迷高下飛不困
鸞惜芳菲語轉嬌

樓

重上看不見
登亡盈難算

淺深諸品異
堆疊幾重危
東君巧剪裁

一枝開暖白

重上映日鏡

樓粧端玉千層密

千葉照明霞

紅玉斲成樓宋兀

冠綵真金半尺四

露滄更深雲影重

白雲爭繞警教戎

帶雨驪姬泪眼盈

蝶棲長恐玉樓空

子葉花攬千葉麗

帶雨驪姬泪眼盈

且同葉使求民瘼

一層基裏一層高

帶雨驪姬泪眼盈

終与花王秉國鈞

夜窓謫芳乞

帶雨驪姬泪眼盈

只愁春夢斷

曉英微濕

帶雨驪姬泪眼盈

化作絲雲飛

紅袖惹天香

帶雨驪姬泪眼盈

未成落鶴腰

露萎烟葩都勝絕

帶雨驪姬泪眼盈

先識揚州十里春

佳名應得亞花王

帶雨驪姬泪眼盈

揚州近日紅千萼

見說揚州花最好

帶雨驪姬泪眼盈

自是風流時世粧

而今閑度幾春風

帶雨驪姬泪眼盈

麗春花

叙單格物論麗春鸞葉別種也叢生柔幹多葉有刺有紅紫白三

國朝詩話

百七十九

一

種今江浙間多此惟金陵獨勝

半枝條剩

杜詩百草競春芳，麗春應最勝。少頃好顏色，多漫枝條剩。

石榴裙

潘怪采花鉤，去黃臺草自熏。

不同鸞子栗，別是石榴裙。婀娜終勝掌，參差莫夢雲。王郎尋水作，駐屐幾慙慙。

出刺自衛

張右史蓬蒿眼已熟，收拾

到阿麗徒分色，紅白未嘗格。奴婢爭妍知，不定出刺以自衛。上有寒梅枝，春霜正憔悴。

品題

羅念庵詩：一種根株數種花，雨餘紅白迥飛燕。顏色定如張麗華，供饒春風。

東君自是蒙門客，吟對芳叢逸興賒。

大意

萬葉 群艷 濃豔 千苞 微香 淺紅

競秀 媚景 倚欄 爭妍 韶光 向日

萬葉翠 碎花紅

起句

花以麗春名，群芳意態新。

雨餘紅白自交加，塵壓鸞鴛費錦機。

滿頭空插麗春枝，香送微紅韻

聯句

照眼粧新就，扶頭酒半醒。

粧點繁華景，鋪陳明媚天。

濃豔占韶光，花開淡白紅。

妖姿隨變化，嬌困扶頭暈半醉。

冷豔不招鸞鏡照，薄命易飄零。

淡濃宜百閨新粧，清香能引蝶翩翩。

數朵鮮妍疑曉露，千葩的烁藉春風。

並肩鸞粟欲多愁，具體牡丹惟欠香。

不與蕙蘭爭素豔，腰纖恍欲隨風去。

淡似清高濃似醉，臉薄遙知怨日斜。

背如羞洗向如誇，如何此貴種。

弄袖步障夜不捲，却怕有人知。

縮句

如何此貴種，却怕有人知。

弄袖步障夜不捲，隱約金張許史家。

黃葵

叙筆格物叢話葵之種多矣，花黃如木槿，檀心與姚黃，藥相類者

名蜀葵花之小者，名錦葵，又名莪葵。

車馬羽人冠

晏殊詩云：脈占傍瑤欄，和芳比象難。銑金承露巧，

映羽鵝黃

劉希夷詩云：此花莫遣俗人看，新染鵝黃色。檀心

人冠鵝黃

未乾好逐清風上，天去紫陽宮。女嬰頭冠。

賦蝶翅堪憐，蜂鬚可妬。後之傾日，說文黃葵常傾葉，衛足傳

金粉遺竊，一點之檀心被汚。薛能詩云：嬌黃新葉欲題詩，不日含毫有

衛其足。道家裝，所思記得玉人初病起，道家裝束厭穠時。金盃

側，晏元獻詞：晚來清露滴，一一金盃。曉日照天袍，宋景文詩：黃葵

朵旖旎，分外高。還似，英臨繡座，朦朧曉日照天袍。

品題：獨捧檀心，能慰藉。金盃傾側，醉相依。

大意：冷艷，傾心，向日，金盃，道粧，新染，倚風，下吐。

起句：出塵，映水，雅淡粧，薄粧新着，淡黃衣。

聯句：昔年南國看黃葵，葵花雅淡冠群芳，人情物理要推求。

雲影金釵向後垂，蕭洒精神淡泊翻，不發敷黃諫晚秋。

淡施朱粉額塗黃，振谷南風作翠粧。

參差，迎晃日，露傾金盞側，鳥驚花奉道，秀色中央士。

清洒，矧斜陽，風引道冠歌，蝶喜地生金，仙姿道士粧。

繞樞，千枝翠，冷艷嬌依日，抱香含暑雨，向日芳心紫。

歌簷，教染黃，微香細逐風，側臉笑熏風，疑酒細葉黃。

不入當時眼，芳姿渾似臘，飽啖秋白景，傾心知向日。

其如向日心，冷豔淨如金，色好道家裝，布葉能承陰。

枝上新染鵝黃色，碧玉帶長金盞側，向日傾心金盞側。

葉上初裁鴨綠勻，黃蘇葉墊紫房深，鳴風葉展翠雲長。

小智區區能衛足，自是有心傾曉日，清似蠟梅仁太早。

孤忠耿耿能傾心，可憐无乃对秋風，色如金菊仁猶遲。

結句：无火，駢車馬，幽香併淺態，李陵衛律陰山死。

開落任西風，誰說与詩人，不似葵花識太陽。

傾陽却會幽人意 刺欲持盃相領略
江海常馳魏闕心 一庭風露不禁秋
戲把疏黃製酒盃
黃花冷淡無人看 消酒人家應自樂
今日村家籬落下
秋風寂寞兩三枝 煮葵燒菊飽春耕
秋風寂寞兩三枝

紅葵

事實

酖顏溫公白若漕初 翠萼丹華梁王均賦布護交加 葦草換

紫翻紅紅妖燒不并桑間 芳葦再翻 錦綉成林關

不入當時眼 其如向日心 不入 當時眼 其如向日心

大意

錦苞 霞艷 競夏 暑甫 庭院 參差 濃艷 葦色
絳萼 錦葩 傾陽 熏風 藩籬 爛慢 芳苞 脩枝

向白 引蝶 獨榮 入盆 庭前 綉紗
凝烟 招蜂 得時 堪吟 皆畔 絳蠟

起句

處上綻紅葵 眼前无奈蜀葵何 家貧无物能憂心
熏風九夏時 淺紫深紅有數窠 珍重司花肯見臨

聯句

如霞多向背 錦苞傾麗白 葩疎偏向日 錦苞爭向日
似錦密參差 絳萼看熏風 條脆不禁風 翠葉自疑飛

心露黃金碎 不羨朱欄裏 抱香含暑甫 翠葉自疑飛
葉敷青玉深 何慙僻地中 側臉笑熏風

高下數叢霞艷碎 偶逢俗眼休誇色 不与方紅論殿最
淺深一穗錦標長 莫為遊蜂便吐心 要當九夏独妖燒

向人便有傾心態 不爭韶景嬌柔折 徘徊前就凝烟葉
自古爭傳衛足功 却占炎光次第開 絳蠟粧成向白花

余无韓壽香相引 恐是牡丹重換葉 又疑芍藥再翻紅
即幸西施臉自嬌 又疑芍藥再翻紅

結局

白白如分照 且許清風下 插向綠雲髮
還偏守故園 芳醪对子斟 便隨王母仙

还似逐英臨 離座 能共輕舟爭幾許 却笑奸臣能背國
隙瞳曉日照天袍 得入輕舟只幾多 不知草木有芬芳

今日村家籬落下 刺欲持盃相領略
秋風寂寞兩三枝 一庭風露不禁秋

珍珠花

事實千璣萬琲

大意

張舜民詩千璣万琲照庭除。細雨斜風拂。坐隅莫道長官貧。似鑿綠瑩。盡玳瑁。似窸。帶露。枝頭。燦爛。星連。泣。繁華。

起句

亭下佳人錦綉衣。風中的。月中清。疊上。花。映。庭。除。滿身。瓔珞。綴。明珠。解。作。人間。五月。定。柳。帶。榆。錢。總。不知。燦爛。千。枝。盛。架上。疊。上。白。穠。粧。春。富。貴。題。以。似。星。連。

聯句

光明。一。穗。長。枝。頭。點。點。白。盛。節。景。繁。華。枝。綴。蛟。初。泣。一。叢。錯。落。迎。風。動。枝。頭。點。點。還。因。雨。花。開。時。正。刺。万。顆。玲。瓏。濯。露。明。欄。畔。飄。零。只。為。風。莫。道。長。官。貧。似。磬。一。任。春。風。吹。滿。地。綠。碧。繞。砌。盡。珍。珠。幽。人。未。履。日。虛。吟。

錦被花

事實成堆

大意

韓琦詩云。不管鶯聲向曉催。錦衾春晚尚。成堆。成堆。香。紅。若。解。知。入。意。睡。取。東。君。莫。放。回。

起句

碎剪。紅。綃。間。綠。叢。一。色。嬌。嬈。粉。碧。攢。風。流。疑。在。列。仙。宮。和。香。低。壓。玉。闌。干。紅。擬。洛。陽。千。樣。錦。曲。徑。擁。香。眠。翡翠。翠。如。翠。國。下。林。香。小。池。翻。影。蓋。鴛。鴦。曉。日。恍。疑。霞。燦。爛。記。得。東。君。无。限。意。不。須。夢。錦。裁。鴛。鴦。帳。故。酬。高。嶼。柳。榆。錢。偏。与。春。禽。蓋。曉。風。

聯句

瓊花

品題

張三丰詩瓊枝玉樹屬仙家。未信人間有此花。清致不沾新。用露。高。顏。猶。帶。古。烟。霞。經。年。既。久。何。曾。老。世。无。及。莫。浪。誇。便。欲。載。回。天。上。去。擬。從。博。望。借。灵。樵。

玉簪花

事實玉色翠盆

飯牛翁詩玉色翠盆綠柄深。夜涼移向小。東南第。窓陰。兒童莫計心。難展。未展。心。時。正。恨。簪。

一花

山谷宴罢，垂池阿母家。嫩瓊飛上紫雲，
車玉簪墜地，无欠拾。化作東南第一花。
頭絕上髮雲，傍无端誤被。

品題

雪魄冰姿俗不侵，阿誰移植小窓陰。若非月姊黃金釧，難買
天孫白玉簪。曉色媚山，臨几蕭秋香冉冉。透衣襟。幽人自得
林泉興。時把。樓陽傳詩，根醫骨鯁。我曾聞，幾說尋我半
清香。波筆吟。懶云。想是魏徵花，蒲室當時庭畔。不官君。

大意

一茶 固色 冰姿 蘭麝 輕垂 水露 冰三寸
六出 天香 雪魄 瓊珪 斜插 涼露 麝一襟

起句

冰姿新出浴 寶鑑秋光不受昏 一茶秋玉綴花新
雲髻玉搔頭 短笄橫斜玉瑤瑤 六出換頭宛若真
若嫌脂粉澆天真 天上飛瓊白玉簪 墮馬鳥雲拂地光
倦着危香入領中 託根來種小山陰 遺簪誰幻作瓊芳
木犀時節發函房 仙子雲端寶髻斜 白帝好策蒼苔片
玉作肌膚翠作裳 玉簪吹作路傍花 素娥宜插綠雲鬢
清標斜琢冰三寸 風前雪魄驚秋思 月底瓊枝薦暮涼

聯句

借教水筆描，應易九
費尺金錢買，却難
顏色却嫌水雪淡，
聲香更比蕙蘭多。
披拂秋風如有待，
徘徊涼月更多情。
武陵小橋雲鬢上，
壓倒吳姬短鳳釵。
擬著醉魂乘鳳去，
理臺重覓許飛瓊。
九秋風露傳清氣，
百和精兔返秋香。
金風玉露年上好，
璧月瓊枝夜上初。
乍將半髻心羞喜，
幾欲搔頭手誤拈。
安得夢為蝴蝶去，
穿花不厭往來頻。
綠雲一朵來何處，
吹墮巫池白玉簪。
十分秀色來，
萬斛濃香掃，
借來銀色三千界，
分得金夫一半秋。
色初分處，
心未開時，
為倩黃金奪，
筆頭移入，
夢斷秋風，
清香始，
素娥宜插，
綠雲鬢

結句

武陵小橋雲鬢上，壓倒吳姬短鳳釵。
擬著醉魂乘鳳去，理臺重覓許飛瓊。

薔薇花

叙事

薔薇一名牛勒，一名牛棘，一名刺紅，一名薔靡。藤身莖青多，
刺花白或紫或黃，連春接夏，清馥可久。

事與啼露

牛嶠詩：曉啼珠露渾无力，綉簇羅襦不著。
行若綴壽陽公主額，六宮爭肯奈梅粧。
薔薇露 香譜
大食

清尚散以十五瓶猷貢

換骨香

楊誠齋云海外高薇水中州未得方旋偷金掌露淺深玉

羅裳已換奈花何須賈氏

猩猩血

僧齊已詩鸞聲漸老柳飛時在風吹落猩血

臣歸

張祐詩云曉良未破胭脂癩夜甫催成

綠刺牽衣

儲光庭詩

下茎独秀當庭心數枝分作滿庭陰春白遲亡欲將半庭影玲

石家錦帳依然在錦帶盤成結

僧齊已詩晴日當樓曉香歇錦帶盤空欲成結

閑倚東風夜不收

起句

紅刺青莖巧樣粧連春接夏正芬芳新含麗色懸高架密佈

看明媚疑是

大意

矮架 盆屏 柔葉 帶雨 紅萼 艷色 淡天 蝶採
閑屏 錦帳 長條 卷烟 芳姿 清香 妖艷 蜂戀

起句

春色一何濃 檻內高薇吐 四面垂條密 似錦如霞色
高薇錦綉叢 妖燒濃淡粧 濃陰入夏清 連春接夏開

鴛聲漸老柳錦飛 玉妃謫墮醉春風 一架長條万朵春

碎剪紅綃間綠叢 紅殘綠暗已多時 過露含風匝樹開

聯句

鳳流疑在列仙宮 路上山花也則稀 呼童淨掃架邊苔
葉疎微露刺 淡烟笼錦帳 香高叢有架 葉密應藏刺
花密巧藏枝 初日照羅幃 紅落地无痕 花繁不露條
粉着蜂鬚膩 穠因天与色 烟條塗石綠 半開金斗帳

光凝蝶翅明 麗共日爭光 粉葉撲雌黃 輕拈麝香囊

已從魏借葉 胭脂含笑臉 波紅分影入 淺淡還有態

更染菊為裳 蕙合裊衣香 風好帶香來 次第暗相催

似着胭脂染 新花对白日 似濯文君錦 斷霞轉影侵西壁

如窈窕婦裁 故葉逐春風 如啼漢女粧 濃麝分香入四隣
濃似猩血初染素 風動翠條腰婀娜 輕於燕亡欲凌空 露垂紅萼淚闌干
曼娜和風扶翠萼 長短枝多含雨重 濃綠扶疎雲对起
沾濡輕露濯芳枝 淺深花艷帶霞鮮 醉紅撩乱雪争開

露翻黑点吟棧上 艷色當軒迷翠袖

影照娥兒酒第中 繁香滿徑拂朝衣

錦帳鋪朱檻 奈花无別計 再中看亦好 所患雲雨外

東風夜不吹 只有酒殘杯 况復值初晴 何處寄馨香

向曉佳人收拾取 只因根下千年土 攀折若无花底刺 肯教桃李自成蹊

一枝斜插绿雲鬟 曾望西川織錦人 肯教桃李自成蹊 寧知野老茅茨下

独向宇花得凝淡 红英似燕塵染汚 寧知野老茅茨下 亦有繁英送一盃

春土偏与最長枝 青條飛上別枝開 亦有繁英送一盃

結

紫薇花

叙華格物論紫薇花俗名伯痒花樹身光滑高丈餘花瓣紫微蠟

耐其萼赤莖葉對生四五月始花開謝接續可至六七月省中亦

多植此取其耐久爛熳可愛

事實堂前 坡詩虛白堂前合抱花秋風落日照橫草詔歐陽永叔

不知官况味也隨紅白上東廊 **紫綵花** 劉禹錫詩明麗碧天霞

荀令宅艷入孝王家幾歲自榮辱高 **伴紫微郎** 白居易詩

情方嘆嗟有人移上花犹足占年華 **淺碧籠裙** 因一叢暗淡將何此淺碧

誰是伴紫微花对紫微郎 **金縷撿鋒穎** 別方年枝看花桂陽嶺南方足奇木

有別花人 **根上花栽** 李義山詩一樹濃姿独看来秋庭暮雨洗

公府成佳境紫萼垂組纒金縷撿鋒穎露溼暗傳香風輕徐 **移**

就影因生紅紫後愛与月棠並不奈天來姿浮榮在俄頃 **品題**

天恩近玉堂日映官堦明雅艷風傳省掖散清香黃昏他坐

无人伴笑对 **大意** 小檻 畏白 麝塵 錦英 繁秀 國內 月中 怕痒

曲欄 南風 猩血 霞艷 歲寒 堂前 欄下 攢鋒

起句

紫微異姿木盛夏綠 誰妙精花品明麗碧夫霞
名与星垣同此花江浦堂 殊号標紫微手草紫綬花

鍾鼓樓頭官樣花鳳標雅合 映視窺窓伴演論不占園林最上春
誰令流落在天涯禁中五月紫薇木

紫薇花对紫薇翁閣後近聞新着花 翠華初折醉朱房八月吳夫竟早凉
名自爭同兒不同此花飛塵隔 數枝暗香戶

聯句

楫動情何密幾歲自榮辱 花濃艷欲飛高情方嘆嗟 經時終雪翻幾朵入官闈

莫謂姿雅容易見獨占芳菲當夏景 每嗟攀折等閑看不將顏色許春風 晚艷當秋本自高

占得風流李土名嫩幹生宜近紫房 記得黄昏坐西掖飛李无言又何在 此時相对似同胞向風偏羨艷陽人

結局

少年妄想今除矣忽奈一枝深谷裏 似愛清樽浸晚霞似知茅屋有詩人 落片時飛犹自香

瑞香花

叙事格物論瑞香 樹高三四尺 枝幹婆娑葉厚深綠色 有楊梅葉

者有枇杷葉者有柯葉者有穉子者有藥枝者花紫如丁香惟藥

枝者香烈枇杷者能結子宋朝始著名始出於廬山

事實骨香 蘇子由詩幽香結淺紫來自孤雲出骨香不自也色淺

女襟君持風霜節耳聆歌笑音一逢蘭蕙質稱動鉄石心置酒

要妍暖養花須晏陰及此陰晴間恐致慳吝霽彩雲嗟易散題

鳩憂先吟明朝便坡詩上苑天苑自作行 劉郎去後幾回

塵迹試看丹青臨追賞 芳謾徒年少追新賞閑对官花識旧香

明霞綺 兩三花小香迎風喜輕定索幕遮香中真上瑞蘭麝散

名翠雲裘 張子湖樂府臘後梅前別一般梅影開蟠蚪錢起得

遠交柯鏡指露香濃結桂地影聞蟠蚪移根

輕雲綠金花笑菊秋如何南海外万里隔炎州巧盛紫羅裳

真詩 玲瓏巧麗紫羅裳。合得君王着意粧。帶露欲開宜曉日。臨風微困怯春霜。奔揮名字來。房阜彈壓芳菲。入醉艸。最是午窓初睡醒。重上春色在壺中。李觀聞道仙花正染紅。別留春色在。齋得夢。見飛瓊。面不與人間夢。

寐 睡裏香 詩敢廣玉局詩中句。自生春 吳庸詩 无風

品題

短白長紅幾百般。此花又復小團團。四垂密葉裁青玉。一簇繁英鐵紫檀。風轉濃芬春閣暖。日窺清影夜窓寒。啼鶯驚破

房峰夢。犹竟。餘香裊鼻端。 異草 幽香 花繁 露濕 人賞 霞綺 蚌影 金英 奇葩 冷艷 香遠 烟凝 蝶來 羅裳 霞標 紫艷

大意

起句

香密綴紅糝 真是花中瑞 春風香氣息 短上熏籠小 寶熏幕綺羅 本朝名始聞 花散紫雲裳 團上錦帕圍 曾向房山睡裏聞 宜和殿裏春風早 織錦天孫綉作机 香風占斷世間春 紅錦重籠二月時 紫茸翻出白花枝 近看下香力能撥 夜綴香窠沐露華 房阜當年春睡濃 遠妮却与翠毳般 昼移翠解醜恣然 花名從此植表土

粉面芳心碧玉裳 一樹婆娑整復斜 特來宛作故山香 使者深贈到山家

聯句

映日綢繆結 露濃舒嫩葉 應持鸞尾扇 紫袖染難透 臨風旖旎香 風細散幽香 剪破麝脐囊 瓊屑飄持香 有恨成春睡 危涎費尺炊中炷 夾徑矮開青步障 无入見睡粧 鸞尾銷殘扇上金 倚風新試紫雲粧 欲贈佳人非泛酒 似与一香含小结 畧与梅蘭参早晚 好纫幽佩用沉湘 密耳蘭蕙抗幽香 必関桃李倚晴和 山中瑞采一朝出 五更紅夢天香死 誰將三膽蔷薇水 天下名香独見知 一種織苞霄月生 新濯瓊膚錦綉准 檻中紫艷逸盈握 別派近傳房阜頂 粉面同宜垂紫袖 天上花香暗裏入 孤芳元自洞庭心 錦裳何必着中裀 腦字濃熏歟香閣 長時不羨沉檀炷 同花異葉株亡異 江妃瘦損水以管 連月加熏腦麝囊 一種柔枝即上栞 曉露染成雞舌紫 銀臺金盞詠何俗 東風吹作麝脐香 樊弟梅花品未公 改山烟雨外 江南一蕙後 骨香元不竟 何人費針線 岩谷為誰芳 天下遇清芬 意淺色殊繁 綉得衆香毬

結句

最好酒醒人欲去
尚留餘馥在羅襟
竊花莫撲枝頭蝶
驚覓南梅午夢人
雪裡寒香得三友
溪邊梅与雪边蘭

鶴林神女无消息
為問何年返故鄉
更將沉水濃熏却
日沙風微欲奪時
六曲闌干凝睇處
錦笺爭似玉為笺

一樹百枝千万結
更應熏染費春工
詩人自有熏籠錦
不用衣篝炷水沈

棠棣花

事實

鄂不韡韡詩棠棣棠棣之華鄂不韡韡凡今之人莫知兄弟

品題

天然顏色鬪金黃
逐水裙隨一帶長
風折麝脂迷葉帳
雨低鶯翅映花房
折未蓮如回轉步
插去梅香比旧粧
疑是南朝紗帳在熏爐
犹自噴餘香

大意

辭上 偏友 曩婦 夏結 黃金 子如郁李
怡上 光輝 濃花 春開 碧玉枝 花似刺榆
潘賦幽芳在 佛輪千幅細 枝條垂並秀 芳華偏相反
周詩棠棣傳 公帶万釘回 花萼自相輝 濃荀本亦同

聯句

周雅流芳作 淺白深江金或異 要知韡韡上光明
唐樓見美名 上承下覆亦皆同 正是怡上相樂時
宝影斜簪宜晚景 光華照眼黃金 近水先開應借開
金刀巧剪快春遊 曩卿侵簪碧玉枝 分卷淺浸晚留春
遊子競簪烏帽小 聞色長宜日光近 依稀褫服開風祝
行人多用宝錢分 生輝尤喜蓋陰斜 約略仙盤沾露華
不与艷花倫 笪子漫天飛去作朝霞

含笑花

事實

滿堂和氣施宜生詩百步清香透玉机滿堂和氣自

品題

天与胭脂点
峯底東風滿面吹
津上芳心自是欢
情足醉臉長含喜
氣新頰固有情
偏惱客向陽欲語
似撩人紅塵多少
愁眉者好入
花間結近隣

大意

欲語 旖旎 撩人 藏羞 口香 檀口 有意
有情 妖嬈 惱客 吐艷 唇紫 玉容 无声

香旖旎

葉森羅

起句

淡泊芳香主 苞香濃欲爛

輕盈無語笑東風 檀口香清淺露紅

聯句

春風滿面喜津津 大咲何如小咲狂
 縱有痴拳不忍嘆 紫花何似白花香
 葉裏藏羞屬 袞久香不歇 芳臉撩人思 玉容妍曉白
 枝頭逞艷聰 惱客意偏濃 香唇惱客情 檀口破春風
 欲共黃鸝語 不言空自笑 薄上沈熏膏 消上朝正露
 應嗤粉蝶忙 欲語又還羞 英山玉煉顏 空上夜生春
 不語向人如欲語 淨對佳人如欲語 開苞白雪色尤淺
 無稽對客似多情 默窺詩客似藏羞 並帶青蓮香更清
 寧將豔質欺寒白 暗折花房須日暮 半開微吐長機寶
 不逐群芳競早春 遙將香氣報人知 欲說還休竟挽眉
 如何滴露牛心李 初喜曉光將莞尔 紫唇半吐胭脂重
 化作垂頭玉井蓮 竟羞午影不嫣然 素臉初開玉色裝
 不知綠底事 嫣然如可買 未嘗逢露齒 含笑知何事
 及日笑春風 一顧與千金 直恐欲傾城 低頭似愧人

結句

懶入風味別 尚恐傍人安在脚 不知詩笑還相味
 手帳夢中閑 笑他何事與何人 笑殺人來斷殺腸
 如冷只有花含笑 深情厚意知多少 只有此花偷不得
 吟道秦皇欲季祠 尺在嫣然笑人中 無人知處忽然香
 丁紫不魯容易發 直柔靡笑何曾笑 一枝不用千金買
 清香何自徧人間 只合更名不白尊 甬洗風吹却紫然

木筆花 又名辛夷

叙事格物論 辛夷木高數尺葉似柿而長初出如筆正二月開花

落無子夏秋再著花如蓮花而小紫包紅焰一名侯桃一名木筆

事實書空

歐陽炯詩 安排新吐嫩紅葉 欲看空映動毫端 馬文

木筆花名映碧欄 詞臣相如動毫端
 曉來似惹松煙濕 擬向春風詠牡丹
 亂芙蓉 王孫自留玩况有
 辛夷花色 擲金及 詩同 題下
 与芙蓉乱

品題

李衛公詩昔年將出塞今日對車裘倚柱憐芳意攀條惜
威滋清陰魚鱗越秀色正堪思只待揮金日殷勤之羽后

大意

倚檻 密葉 先春 瀟露 煙翠 朱樞 造化 數及
含真 繁枝 映日 盈空 風吹 官臺 天生 茂華

起句

尖銳 雲戔 胭脂雪 界蕉葉 描竹色
纖長 彩毫 紫粉毫 濯盆池 盈波紋

聯句

柳疎梅墮火春叢 欄北無朝架最清向 紫粉筆含尖火艷
天遣花神別致巧 倚烟如欲寫輕消 紅胭脂染小蓮花

結句

露濡疑蘸水 尖銳非尖力 枝橫如批管 拔地根方固
風動訝盈空 纖長自化土 心吐似覆毫 含真意未窮

高麗

高麗及柔稀難健日 動時枝弱易為風 不待群芳應有意 更与詩人憑檻看
等閑來否即爭紅 姪同棧裏共分題

柳花

不待群芳應有意 更与詩人憑檻看 姪同棧裏共分題

事實點衣

陳後主与張麗華遊後園有柳絮點衣張謂後主曰何能点衣及曰輕薄物試卿意也張笑而不答

叙神農本草經柳花一名柳絮入水經宿化為萍

同与光詩更无柳絮因 漫天 柳退之詩楊花榆莢无才思惟解漫天作雪飛

楊花鋪 蜂粘 仰峰 顛狂 頭在 柳 晴雪 因夢得詩楊帝行宮 汴水瀆教殊殘柳不

白翅 蜂粘 花落絮 顛狂 頭在 柳 晴雪 因夢得詩楊帝行宮 汴水瀆教殊殘柳不

鳳起惟有葵花向日傾 漫天 柳退之詩楊花榆莢无才思惟解漫天作雪飛

鳳起惟有葵花向日傾 漫天 柳退之詩楊花榆莢无才思惟解漫天作雪飛

鳳起惟有葵花向日傾 漫天 柳退之詩楊花榆莢无才思惟解漫天作雪飛

鳳起惟有葵花向日傾 漫天 柳退之詩楊花榆莢无才思惟解漫天作雪飛

鳳起惟有葵花向日傾 漫天 柳退之詩楊花榆莢无才思惟解漫天作雪飛

鳳起惟有葵花向日傾 漫天 柳退之詩楊花榆莢无才思惟解漫天作雪飛

鳳起惟有葵花向日傾 漫天 柳退之詩楊花榆莢无才思惟解漫天作雪飛

鳳起惟有葵花向日傾 漫天 柳退之詩楊花榆莢无才思惟解漫天作雪飛

鳳起惟有葵花向日傾 漫天 柳退之詩楊花榆莢无才思惟解漫天作雪飛

占年華舞榭粧樓外上遊春火
繁飛留不得隨風好去落誰家
輕狂在甚却逐行人滿路飛

品題

苦无節骨太輕柔何物如君得自由
帶雨飄來成雪
歸去作飛毬向人有意長如病到死為家不辭愁
一陣東風

邀朝佳倒吹
○楊花
因衣莫趁風便縱橫去會見窮途寂寞歸
散亂雪点春綿
乘風
帶雨穿簾
悠揚
撲人
隨風

大意

輕盈
曉雪
帶雨穿簾
悠揚
撲人
隨風

起句

楊花三月暮
春光未老楊花飛
只嗔楊花管別離

莫道柔條管別離
飛花亦解繞車輪
蝶撲蜂粘發出狂
一段風流不自持

銀毬拋出萃烟深
聚散高低不自禁
遊子此情傷別難
楊花一去不思歸

柳送腰肢日幾回
更教飛絮舞樓臺
暮來春遣思悠揚
蝶惹春風芳草

聯句

和風三徑雪
南浦傷離緒
輕上粘乳燕
蝶惹春風芳草
微雨一池萍
長亭点客衣
故山撲征衣
蜂粘紅水庭

飛滿飛絮
如雪如霜暖不消
雪飄零日風光急
狂想客心如有恨
章臺街裡翻輕雪
回雪有風嘗借舞
巧弄柳梢故相撩
灞水橋邊送落暉
落梅无笛可供愁
平沙千里經春雪

淡苑風毛隨獵騎
洛城花雪撲難揮
韓憑遺恨蝶爭飛
只恐障空飛似雪
未央宮暖粘歌袖
初又盈樓渾似雪
從教粉容白如綿

楊子江清惱客愁
上下飄颻穿綉帳
花巷暗隨輕蝶舞
費天東風扶不起
輕盈撥亂撲珠簾
玉樓晴拂離妝人
聚來飛雪認難真

風前輕蕩逐人命
天外飄零蕩子心
紫被魚吹成雨点
散亂幽亭失蝶飛
如冰化海隨浪遠
紫砌乍飛還自舞
若使化為萍逐水

弄風无影度瑤低
飄去長郊迎暖日
撲池如雪又如霜
不如且作絮沾泥
飛來深院倚春陰
敢拂朱欄逐短檣
點紫陶潛漉酒中

本是无情物
倚樓心自乱
莫上高樓望
不如且作絮沾泥

南飛又北飛
不覓見飛鴉
徘徊滿洛暉
啼殺護花鴉

結句

南飛又北飛
不覓見飛鴉
徘徊滿洛暉
啼殺護花鴉

南飛又北飛
不覓見飛鴉
徘徊滿洛暉
啼殺護花鴉

陂塘回首，浮萍滿。鰈把飛花，蒙田月，无端却，被遊絲攬。
依、旧、春、風、撲、翠、條、。不知天地有清霜。箔在春風舞，幾、場、
成、團、作、陣、愁、春、失、。院、落、曉、風、閑、意、緒、。百、花、長、恨、風、吹、落、
故、把、東、君、歸、路、迷、。食、分、半、半、與、梨、花、。惟、有、楊、花、獨、愛、風、
行、人、自、逐、楊、花、去、。莫、數、春、到、茶、糜、足、。揚、柳、若、知、行、客、恨、
不、是、楊、花、肯、送、人、。更、有、楊、花、落、後、飛、。不、教、飛、絮、撲、衣、
春、尺、絮、飛、留、不、得、。頭、在、忽、作、高、千、丈、。粉、蝶、不、知、行、客、恨、
隨、風、好、去、落、誰、家、。風、力、微、時、穩、下、來、。也、隨、風、絮、點、征、衣、

榴花

叙事格物叢語榴花來自安石國故名石榴亦有來從海外新羅
國者名曰海榴此花耐暑皆真紅色瓣如撮丹鬚黃粟容有千葉
者黃花者紅花白綠有白花紅綠花品中一奇也

事與丹葩

應吉甫賦丹葩
結秀朱英星懸

丹鬚

夏侯湛石榴賦接翠鬚於
銀帶芳冒紅毛於丹鬚

染雲

詩石榴花發滿溪津
溪女洗花染白雲

照眼

韓詩五月榴
花照眼明

煌煌

白乐天詩
煌煌花中无此芳

靜妖宜小院
脩短稱低廊

天漿

石榴甜者謂之天
漿能去乳石毒

紅巾燈

坡詩石榴米吐紅
巾燈浮花浪莖都

及伴君
幽独

萬里貢

博物志張騫使西域得安石榴
元稹詩迢迢河
源道因依漢使誰何年安石國
方里貢榴花

剪碎紅綃

白乐天詩一叢千朵壓
開去剪碎紅綃却作團

珊瑚映水

選詩魯女東窓下
海榴世所稱珊瑚

映綠水未
定比光輝

動入春色

直方詩話王荆公作肉相
翰苑有石榴一
叢枝葉甚茂只發一花葉公有詩云濃綠

入春色不須多
味絕洛中

南詔石榴子
如藤紙味絕於洛中

花如槿紅

祝融峯下法華寺有石榴
花如紅槿花春秋皆發

白馬甜榴

官人或轉賣親戚以為奇
異得者不敢輒食乃歷數

家又有大者京師語曰
白馬甜榴一石直半

一蒂上實

武陵臨沈獻安
石榴一蒂六實

開花不及春
孔紹安仕隋高祖受禪問往來奔見之甚悅拜內史舍人時夏
侯端亦嘗為御史先屬朝紹安受祕春監因待宴應制詠海榴

詩稱為時來晚開花
不及春時以秋之

品題

東皇去後始開花異種多我富貴家夏白供開紅噴火
吹滅絳燒霞煌煌不異猩血灼灼渾如鶴頂砂聞道時生
安石固張騫 ○ 漢陽傳客中對榴詩 彼客春歸總未知小庭兀
移得甲花 兀坐天涯紅榴不與青衫妬綠酒相應白髮宜
紅光賽却海棠嬌造化枝頭浪自燒綠葉烟迷丹竈伏翠林
鳳退石蓮搖黃鸝入地金應煉白鳥栖時雪未消幾醉誰人
双望眼更猜
狼燧空層霄

榴火

大意

庭際 笑日 朱夏 欹檻 綠葉 似錦 意態 猩血
園中 燒空 熏良 倚簷 紅苞 如霞 風光 胭脂
剪絲 欲舞 噴火 裁絳錦 紅噴火
勻粉 迥然 蒸霞 蹙紅巾 綠生烟
候麗朱明景 初夏榴花發 塗林未應榮 何年安石自
榴花照眼明 枝頭火欲然 春暮轉相依 万里貢榴花
檻內榴花間白紅 似火山榴映小山 清和天氣屬采明
炎上火焰欲燒空 繁中能薄艷中閑 紅破榴花艷色新

起句

聯句

王母堂前新見我 江上年日小雪暉 惠良四月濃芳影
張騫偷得下山來 年光独揭海榴知 火玉燒殺拂露
安石榴花開最遲 幾年封植愛芳叢 五月榴花忽見春
絳裙深樹出幽扉 韶艷朱顏竟不同 白頭還喜一番新
如何鍾國艷 蟬珠攢作帶 黯綠攢輕葉 成叢展雲幄
犹自秘天香 湘彩剪成叢 天紅結瑞房 連蒂疊霞翁
翠幄圍青葉 絳萼疑朝露 鳳翻一樹火 宿露低蓮臉
密葉濃堆綠 妖艷烘朝白 絳豐然千炬 濃葉千枝翠
繁枝碎剪紅 嬌紅襯晚霞 紅裙最一行 新花數點紅
千葩相何昔 艷白羅成袴 新枝含淺綠 深拋故園裡
万朵互低昂 葉白錦作囊 晚萼帶深紅 少種貴人家
檻內日長開滿院 葉繁蝶戲烟勻粉 風妬舞腰香未足
牆頭風細落誰家 花密萼穿火煉金 露銷粧臉淚新乾
衣皺已教猩血染 紅翻熱火愁燒蝶 猩儻淺淡應分血
肌香不假麝脐熏 綠障冥烟愜隱鳥 麝妬奴燒不與香
日光独染猩唇血 曉南泥開紅豆粒 熾火不燒丹內玉
鮮英還飄鵲尾香 熏良吹破絳紗囊 熏良能結樹頭冰

圖說古今 百七十九

結句

臨池紅映水 只為來時晚 春殘搖落尺 无由共攀折
冷淡笑荷花 開花不及春 獨自笑來鳥 引頸望金龍
誰家巧婦殘針線 綠羅帳作鱗片動 斜插佳人玉釵上
一撮生紅豔不開 点窈輕明小縫囊 祇疑燒却翠雲鬟
夜此休論上春事 不肯染時輕白色 可恨略不解春意
看成古木对衰翁 却將翠綠護新紅 只有尋枝摘葉人

槐花

叙事春秋說題曰槐木者虛星之精也元命包曰樹槐而聽訟其

下者槐之言歸也情見歸實爾雅守宮槐葉晝聶宵炕槐大葉黑

淮南子曰老槐生火火血為燐人

不怪血精在地暴露 廣志曰槐材有青黃白黑也犬青草木方曰

槐者虛星之精也以十月上巳取子服之好顏色長生通神

事實舉子忙

歐齊開覽槐花對舉子忙

連理一心

華真連理頌曰東宮正德之內承華之外槐樹二枝連理

而生二幹一心以菴本根 標末千畝

傳選槐樹賦曰葉上扶疎參林蕭森松蘿寄生綿連標末延袤千畝蒼鬱瞻謁

晝聶夜舒

見叙事題注

俗因名為合昏既晝夜異一其理等耳

鬼自鼠耳

附

曰槐之生也入季春五白而鬼自十日而鼠耳云云

品題

百尺亭上曉色蒼西風開地滿林黃高低密映公庭靜零落能催舉子忙勾引蟬聲鳴夕照惹來蜂菊恋秋香何時採入根宸去綠染衣班奉使郎

大意

夏各 古道 殘夏 占地 蜂採 淺翠 陰濃 夾道
秋風 幽庭 早秋 隨風 蟬鳴 深黃 葉密 臨庭
園內 屯壘 千畝
庭地 蔽日 百行

起句

穆上金葉撲晴空 雨中雜點塔中黃 舉子親驚落照中 勾引蟬聲送夕陽

聯句

昼影籠青禁，靜映公庭幄。細葉籠窗笑，色被相宸遠。
秋香拂紫宸，忙催李子裝。采陰淡淡金，光浮駟路長。
片白飛殘菊，高低古調蜂兒鬧。月明古寺樹凝霜，
輕占落碎金，零落秋良李子忙。風入長衢天雨金，
政恐驚蟬飛外墮。魚對王公尊貴面，
只疑涼露染朱泥。煩催李子利名心，
嫩黃記得渡山路。憶得當年隨計使，
只疑涼露染朱泥。煩催李子利名心，
馬蹄終日為君忙。二公兆應有賢郎

結句

桂花

叙事格物叢話桂，木也。一名木犀。叢生岩嶺間，故名岩桂。花數

品或白或黃或紅或紫黃者能著子不如紅紫者佳

事实狀元

古詞紅是狀元黃為榜眼白探花郎

仙友

曾端伯取友於十花以岩桂為仙友

清芬

鄧志宏詩清芬

一日來天闕世異種

白氏集蟾宮分異種人世散清香

芳木

柳子厚衡陽移桂詩難披得佳桂芳

盈握古香

李賀詩山頭老桂吹古香

山桂

山桂葉如麻細花紫色黃花簇生如護花草花出丹陽山中

巖

下綠

歐陽公詩有客賞芳芬移根自空谷為懷山中趣愛此岩下綠曉露秋輝浮清陰藥欄曲更待繁花白邀君弄芳馥

天竺桂

宿因月桂落醉為海榴開題天竺寺所作也。舊說杭州天竺寺每歲秋月有桂子墜

兩桂子

垂拱四年

三月雨桂子於台州旬餘乃止

偃蹇連蜷

小山招隱桂樹叢生兮山之嶺偃蹇連蜷兮枝相摎

風霜獨

秀

王績問蒼問春桂亦李正芳華年光隨地滿何事獨桂林一

枝

晉史郊說對策第武帝問之對曰臣今為天下第一猶桂林一枝貯萬斛香張子湖惟此木

香雄姿傲霜雪鱗甲森蒼古

綠葉垂方根

李白安知南山桂綠葉垂方根清陰亦可託何惜植君園

五芳

蕪山竇諫諫五子俱登第馮道贈詩曰蕪山竇待郎教子有義方

品題

滴露研珠點素秋輕黃淡白總包羞量空金粟知難買擊碎珊瑚借未收仙友自傳丹竈術狀元須作錦衣郎一枝疑開

姮娥乞管取○漢陽傳折桂花詩西風拂檻暖還涼○滿院秋容
花神暗點頭○看桂芳信手折來簪短髮連朝猶帶餘香

大意

幽獨 嫩蕊 点綴 月夜 異卉 天香 碧玉枝
清奇 灵姿 芬芳 秋天 清香 仙友 黄金枝

香飄十里 芳堆金粟
景占三秋 香噴氤氳

起句

瀟灑三秋景 種自蟾宮得 未植銀宮裏 山中綠玉樹
風飄桂子香 秋花有底香 寧移玉殿幽 瀟灑向秋深
生得栗來大 涼思振遠林 窮冬百草萎 亭上岩下桂
粧成蠟樣黃 寂寞度清芬 秋桂乃芬芳 歲晚秋芬芳
月照十分爽 正羨琅玕樹 露浥黄金枝

高林亦未明 天香知易重 風生碧玉枝

玉宇无塵 風露涼 不隨秋月闌 天香 坐久重簾換麝煤
連雲老翠吐新黃 水雪叢中見發黃 小山驚怪木犀開

一樹婆娑 月裡栽 秋樹婆娑 風露涼
是誰移種 下天來 老蟾落子 種虛堂

聯句

桂子月中落 花開香世界 金花香簇上 一枝逸放
天香雲外飄 影上玉欄干 玉葉間層上 十里已聞香

枝頭无限月 影弄銀河月 天香生淨想 披襟清露晚
香滿自然秋 香隨玉宇風 雲影護仙裝 遇賞夕嵐陰

落釜遮幾穴 月下高低影 葉密千層綠 露寒濕透骨
釀蜜滿蜂房 風前遠近香 花開万点黃 風定遠含芬

清香不出人間木 枝頭弄巧排金粟 月中有女魯分種
異品分從月裡仙 葉底爭春散麝路 世上无花敢與香

天將秋氣蒸寒醖 天香宜欲薰人醉 群花以外誰為匹
日借金波滴小黃 仙骨何曾帶俗塵 十友之中豈作仙

身在水貝宮裏住 樹經冰雪依然麗 移來蟾窟非凡種
香從金色世界來 氣散乾坤到处香 除却左延无此香

那堪明月夜 夜深清到骨 何年霜夜月 廣寒香一点
身在廣寒宮 幽夢繞胡麻 桂子落空香 吹得滿山開

西風掃仄在蜂蝶 疑是廣寒宮裡種 西風昨夜吹香過
猶伴天也桂子香 一秋三度送天香 人在闌干待月來

輸与廣寒宮裡客 吟窓淨几秋風晚
年上綠鬟賞秋光 只許幽人箇裡知

月中桂花

事实桂子珠璣

漢陽傳詩笑揖婢嬋娟問姓名許燕瓊却大多情絮雲壁淨寒天府石鏡團升麗玉京丹砂杵白兔春

擲桂子珠璣又造成分外令宵心不淺年上相對一杯傾

青同上桂金良破石榴

桂子落進出

詞更風桂子落

奇標玉府

吳人吳庸詩憫對霜前菊未黃桂花驚見復成歡天香傲斗秋光老金粟

憑凌月影寒自是奇標分玉府定知高格換仙丹在吟幾欲呼青簡始信陽春白雪難

品題

漢陽傳詩試問嫦娥大弄音清光底事有盈虧婆娑自浸山河影宛轉誰驅金鏡移絳色涵味千方里靈葩能得幾多時

吳剛破後无高主曾覓何人折下枝

大意

濃艷 万刺 経歳 鹿檻 清香 四時 長春 成叢

起句

天香生處是秋深 輕薄西風未弄霜 雨過西風作晚涼 誰字移根到鄰林 夜探丹雪作秋光 連雲老翠出新黃 世間群卉皆春色 靈葩出自廣寒鄉 一團水鏡隔銀河 天上秋光月桂花 三種紅黃白更芳 只見波多夢隱素娥

聯句

四時長在眼 影散銀蟾窟 借月延清賞 每向四時足 万刺巧攢身 根盤玉兔宮 憑風散異香 誰知缺地空 影搖金殿外 人間千樹少 來從月裏名非易 香放碧雲中 天上下枝多 聞向風前氣更新 鸞峯子落驚前夜 翠葆絕勝青步障 移來天上衆香國 蟾窟枝空記百年 金釧偏秣綠雲鬟 寄在枝頭一粟金 若砌落深金布地 金粟如來身已化 天香直欲薰人醉 水沈蒸透栗堆盤 蕙珠仙子骨犹香 仙骨何曾帶俗塵 淺珠如仁黃金葉 細塗淡額開新畫 顧影已知秋半老 間破輕仁碧玉枝 濃蕙看芳透頂枝 弄香犹有月中英 宏意十分新軫粟 水惱能香渾是月 露下風高月當空 春心下点暗通犀 雪花來大不多金 夢回酒醒客聞砧 天開金粟如來藏 不是根株千古白 万斛秋香飄宇宙 人立廣寒宮殿秋 即令顏色一年新 四時清影照山河 味好終叢收拾取 東風染得千紅紫 明月一簾涼似水 幽蒸時復吐好香 魯有西風半点香 銀盤捧出蒲枝丹 長抱秋蟾滋夜氣 老餘祇應蟾窟長 當年好事曾端伯 偶豔風露墜階除 灵根不下世間來 仙友頌稱他是君

結局

詞法

詞法

詞法

聯句

秋深惟有木芙蓉 秋老芙蓉似醉容 水边无数木芙蓉
 濃艷千枝開 紅芳姿无方 倚西風 露滿胭脂色未濃
 千林掃作一番黃 雲扶飄搖翠珮環 三秋始儼強瓊紅
 只有芙蓉獨自芳 仙姿遠灼素霞冠 絕好清高風露中
 落盡群芳獨自芳 曉看如玉暮如霞 池上秋開一两叢
 紅英渾欲拒嚴霜 農淡分秋染舜沙 未妨冷淡伴詩翁
 妖紅弄色滿池臺 翠幄臨池結綠囊
 不作閑花一夜開 多情長伴菊花芳
 輕盈疑曉露 露濯千團錦 却笑菊花淡 濃露濕丹臉
 爛熳倚秋風 風翻万叠霞 翻嗤椒葉丹 西風吹綠裳
 春色不為主 妍姿奪春色 霞艷迎秋白 霜深逸吐艷
 天香難動入 秀氣稟秋風 仙姿拒曉霜 日暮反饒紅
 綠深秋後雨 不隨群卉感 風前呈冷艷 照日勻深艷
 紅粧夜來霜 獨佔九秋芳 霜後散清芳 欺風帶淺粧
 天地重肅殺 浩露津湘共 好看玉露開花日
 草木有芬芳 尖風獵繁英 正是金風落葉時
 霜前自挺凌霜操 雪兒醉梳羞難掩 人說根株偏雨露
 日下忘傾向日心 霜女偷侵笑未回 天教顏色耐風霜

結句

牡丹借樹非消葉 姮娥月裏爭艷 楊妃浴罷霜施粉
 木槿含羞避玉叢 神女雲中竊夜香 西子愁來酒借朱
 落晚自憐窺露冷 元冥促迫三秋及 風露商量借膏沐
 忍寒誰念倚霜筒 青女摧殘一夜空 胭脂深淺入肌膚
 唇詞粉筆分班處 金妝獨自三千色 喚回春色秋光裏
 綉引金針問刺時 難入幽良七月詩 饒得紅粧翠蕊
 莫驚墜露添新紫 十朵五瓣初白色
 更待微霜見淺紅 千枝應發去年叢
 青女由來妬 秋容大蕭索 花神何大正 他人露秋月
 憑君淺作死 得汝借春光 留汝眩秋光 不替著冬霜
 群芳坐衰歇 向晚誰爭豔 莫訝偏相愛 莫引西風妬
 聊自舞秋風 醜顏淺作紅 衰蓬似我身 紅衣不羨秋
 空江自垂落 喚作掛霜知未稱 正似佳人初醉著
 不敢怨春風 細思却是最宜霜 強擡青鏡照粧慵
 誰我金菊叢相近 而公縱有看花意 平明露滴熏紅臉
 祇應酣醉嬌无力 不愛深紅愛淺紅 似有朝開暮落悲
 獨向西風喚不應 粧成不肯嫁東風 情知也地風霜惡

後五

三九

莫知何處恁青帝 芙蓉城外垂山苑
不向東風管領吹 獨對層臺觀曉粧
待教蒲地灰紅尺 誰憐冷落清秋後
他與秋風作主人 能把柔荑拒霜
夾香花枝欺我老 老來不作繁華夢
競將紅露酒身中 一樹池邊已竟多
却笑牡丹猶表俗 亂剪繁羅粧下樹
但將濃艷醉春風 畧將數朵蘸胭脂
芙蓉生在秋江上 不向春風怨未開

山茶花

叙事南方草不記山茶花有數種寶珠茶石榴茶海榴茶中有碎
花躑躅茶茉莉茶宮粉茶串珠茶皆粉紅色一拾紅照殿紅葉各

不同

事實遊蜂

坡遊蜂掠尺粉絲黃落其仇收蜜露香
但得春風幾枝在由來穉穉有飛霜

千苞

羅隱山家
春早極

輪別有千苞賞淨房省見班
萬朵 唐詩蒼枝老樹昔誰
種照耀万朵紅相圍 鶴頂紅

破詩誰憐兒女花散火木雪
身雪開 梅聖俞詩南国有伴樹華
居亦玉杯曾无冬春改常

身霜 雪中如火 破山茶相對本誰裁
細雨无火我独來 不受雪

霜侵 陽誠齋詩誰將金粟銀絲織
簾鈿朱紅菜 梳心春早橫
眉弄蕊李如嵐寒不受雪霜侵

品題

百山茶詩消冬林端万点雲
聚上綠葉觀瑤華宝珠貫斷春
前景宮粉粧成雪裡花
餘子競傳丹竈術此身其傍玉川家

江頭梅樹无顏色
何況溪邊瑞草芽

大意

綠葉 蠟蒂 丹萼 雪中 嶺雪 歲寒 凌霜
紅苞 雪粧 絳葩 霜裏 深風 春早 帶雨開

起句

紅丹凋零尺 山茶又晚出 山茶花向雪中開
川茶抵晚紅 怕不聞圖空 冷蝶寒蜂尚未來
長明灯下石闌干 綠羅架上襯紅裙 犯寒仙骨挽回春
長共杉松閉歲寒 占得春多似有君 香頰紅潮酒十分

聯句

玉潔冰寒自一家 樹子團圓映碧岑 青女行霜下曉空
 二三番驚知此山茶 初看喚作木犀林 山茶猶似眾花叢
 葉嫩淫霜綠 芳葩應耐雪 映白顏猶麗 千苞猶帶雪
 花肥映雪紅 濃豔欲燒空 容霜色愈鮮 數朵笑迎月
 未露檀心巧 曾无次春改 勁節不罹岷嶺雪
 先凝蠟蒂芳 常見雪霜開 芳姿偏挺建溪風
 葉厚有稜犀角健 凌寒強比松筠秀 扶疎綠葉翠勻剪
 花深少態鶴頭丹 吐艷空驚歲月非 点綴紅英脂染成
 春早橫招桃李妬 不知戶外干林筠 兩葉鱗比成冰蓋
 歲寒不受雪霜侵 且看盆中一本紅 春枝艷比首群花
 似無梅冷淡 愈出愈奇怪 却是北人偏愛惜
 故著艷桃濃 一見一番驚 數枝和雪画屏風
 那料曉來犹帶雪 天意不教无伴侶 惟有山茶殊奈人
 素衣丹頂鶴成群 踈籬先發幾枝梅 他日探月占春風
 道人贈我歲寒種 各書謾多朋接火 但得春風幾枝在
 不是尋常兒女花 年仁身在雪霜中 年來妬物有飛霜
 玉皇收拾還天上 歸來不負西遊眼 雪裏盛開知有意
 便知筠陽无此花 曾識人間未見花 明年掃後更誰看

結句

醉醺花

叙事格初論醉醺花

藤身青莖多刺 每一顆著三葉 品字青蚶紅
 葉及開 變白其香微而清 盤曲高架 一種色黃似酒 故加酉字

事實韻友

魯端伯取友於十 酒名 醉醺本酒名 而新開花顏色似
 花以醉醺為韻友 之故以為名 嘗有詩云 名字因

壺酒風流 醉紅 醉醺一架最先來 夾竹金沙次第栽
 仗枕慵 醉紅 濃綠扶疎雲對起 醉江撥亂雪爭開 錦幄 十年

幄餘醺照金沙 欲眠 沉材 山谷詩 玉氣晴虹 翠條 白乐天 風動
 春風裏 不去留君家 沉材 沉材鋸眉翳 翠條 翠條腰裏娜

粉蕊 前人烟條塗石 白霓裳 黃曾直詩 淡宮喬額半塗 剪入骨
 綠粉共搗鴉黃 濃裏百和香 日色漸暈 風力細倚

稠偷舞 一拂黃 歐陽景詩 清明時節散天香 輕染鴉兒 迎落
 白霓裳 拂黃 最是風流堪賞 然美人取作素羅裳

祭 蘇時國詩 平生為愛此花濃 仰面常迎落 詩寄意 王荆公 薦
 祭 蘇時每忠 春扇有餘恨 典刑元在酒盃中

侍後初无意於大用... 羽蓋珠

品題

春暈紅紫... 真可助詩在青蛟窈窕走千條

明月夜眼前... 彷彿見何郎

大意

一架素艷... 玉莖... 密葉... 沈露... 素縷... 朝就... 官粧... 裁成... 酒酌... 梅殘... 紅紫... 此物共春暉... 故作... 醉醺... 架... 金沙... 紙... 謾... 我... 玉... 立... 春... 深... 雪... 不... 知... 生... 香... 透... 骨... 而... 應... 无... 風... 霜... 老... 餘... 覺... 在... 此... 中... 有... 青... 春... 白... 玉... 莖... 花... 開... 將... 不... 當... 大... 人...

起句

綠葉黃花相映深... 水也... 東皇... 獨遣... 穠華... 色別... 点点... 盈... 玉... 面... 嬌... 尤... 宜... 架... 上... 看... 暗... 綠... 漸... 成... 隔... 素... 臉... 雪... 輕... 清... 天... 香... 自... 染... 衣... 花... 宛... 韻... 更... 長... 白... 白... 照... 繁... 香... 玉... 女... 離... 魂... 驚... 叢... 葉... 扶... 金... 葉... 有... 韻... 自... 天... 香... 如... 雪... 更... 添... 香... 仙... 禽... 借... 菊... 衣... 微... 風... 動... 弱... 枝... 曉... 露... 淡... 勻... 宮... 額... 粉... 月... 冷... 素... 姿... 偏... 有... 幽... 色... 凝... 脂... 雪... 依... 然... 在... 午... 風... 輕... 泛... 御... 爐... 香... 夜... 寒... 青... 被... 不... 禁... 香... 香... 比... 白... 梅... 分... 外... 清... 蝶... 迷... 芳... 艷... 渾... 難... 認... 風... 流... 徹... 骨... 成... 春... 酒... 分... 无... 素... 手... 簪... 羅... 帶... 豈... 蜂... 恣... 濃... 香... 不... 肯... 飛... 夢... 寐... 宜... 久... 入... 枕... 囊... 且... 札... 霜... 粧... 浸... 玉... 醉... 半... 開... 萬... 萼... 瓊... 酥... 點... 長... 條... 拂... 地... 真... 珠... 索... 曉... 曉... 珠... 露... 渾... 无... 力... 尺... 放... 千... 花... 白... 雪... 團... 碎... 朵... 鋪... 空... 白... 玉... 囊... 綉... 篔... 羅... 帶... 不... 著... 行...

聯句

点点檀心小... 正... 好... 樽... 前... 賞... 孤... 芳... 初... 孕... 雪... 芳... 心... 檀... 復... 郁... 盈... 玉... 面... 嬌... 尤... 宜... 架... 上... 看... 暗... 綠... 漸... 成... 隔... 素... 臉... 雪... 輕... 清... 天... 香... 自... 染... 衣... 花... 宛... 韻... 更... 長... 白... 白... 照... 繁... 香... 玉... 女... 離... 魂... 驚... 叢... 葉... 扶... 金... 葉... 有... 韻... 自... 天... 香... 如... 雪... 更... 添... 香... 仙... 禽... 借... 菊... 衣... 微... 風... 動... 弱... 枝... 曉... 露... 淡... 勻... 宮... 額... 粉... 月... 冷... 素... 姿... 偏... 有... 幽... 色... 凝... 脂... 雪... 依... 然... 在... 午... 風... 輕... 泛... 御... 爐... 香... 夜... 寒... 青... 被... 不... 禁... 香... 香... 比... 白... 梅... 分... 外... 清... 蝶... 迷... 芳... 艷... 渾... 難... 認... 風... 流... 徹... 骨... 成... 春... 酒... 分... 无... 素... 手... 簪... 羅... 帶... 豈... 蜂... 恣... 濃... 香... 不... 肯... 飛... 夢... 寐... 宜... 久... 入... 枕... 囊... 且... 札... 霜... 粧... 浸... 玉... 醉... 半... 開... 萬... 萼... 瓊... 酥... 點... 長... 條... 拂... 地... 真... 珠... 索... 曉... 曉... 珠... 露... 渾... 无... 力... 尺... 放... 千... 花... 白... 雪... 團... 碎... 朵... 鋪... 空... 白... 玉... 囊... 綉... 篔... 羅... 帶... 不... 著... 行...

東風暖送走蛇起，外面看來些子菱。
 飛似綠珠樓上墜，困如翠鳥窠間眠。
 麗日晴烘玉雪香，中間若得許多香。
 已恨点衣红作陣，幾憐滿架雪生香。
 深白飛同万柳綿，一枝漏色分明好。
 夢思洛浦婢娟態，百卉含羞不敢芳。
 愁說瑤臺淡淨粧，似疑插髮少。
 風流到樽酒，莫疑插髮少，似疑顏色好。
 犹得助詩狂，分文徒有餘，无如不相宜。
 折醒疑被算，收拾漏醪醪，北人言語巧。
 併豔欲留春，芳姿韻更香，喚作醉茶靡。
 最是清香堪賞處，東君不是无顏色。
 似窓月夜酒醒時，过却梅花便到君。
 臉晚春風留一醉，晚風尚自知人意。
 露香夢可折朝唯，時去時來當送春。
 園林綠樹成陰後，借冷落成香雪。
 亭院青春欲老時，且道間時是底花。
 旧來酒客今无幾，客中不覓春深淺。
 三嗅清香順筆盃，開了醉嚙一架花。

結局

凌霄花

叙事物業話本草 五葉歲一名凌霄初作藤蔓生依大木歲久延引至顛而有花黃赤夏中乃盛

事實龍甲

歐陽炯詩凌霄多半繞棕櫚，深染袍黃色。不知蒲柳微風吹，細葉一條在申賊，清虛。百尺英 賈詩

紅輕百尺凌霄 百尺條 百尺天詩有宋名凌霄擢秀非 捧日心 賈昌 期詩

披雲似有凌霄志，向日寧無捧日心。珍重青松好依託，直從平地起千尋。形霞並 梅聖俞詩仰見蒼

層上，不易凌霄。高豔翹翹 梅聖俞凌霄賦嗟此木幾歲幾年而 樵斧者誰子 至於台治夫何此草一旦而遂曰

凌霄者是使藜藿高文 絡古松 本事集云錢塘西湖有詩僧清順 慕高艷而仰翹上也 居其上自名藏春塢門前一古松

各有凌霄花絡其上 上順常登臥其下

大意

半空 一條 纏青 巨蔓 兩曲
九夏 百尺 曳鏡 幽花 連延

起句

嬌亡枯藤淺綠葩 引蔓開花欲透雲
寅緣直上昭殘霞 託身下倚老松身

聯句

葉散倚上綠 蕙依因得勢 纏綿惹巨蔓 雨露滋華盤
花開翠上紅 攀附遂排空 依託附長松 風雲動素葩

結句

擬承雲表露 啼鳥倒銜金羽舞 不是周旋倚高樹
欲從日也光 驚蛇斜倚玉簾飛 豈能容易入青雲

結句

直饒枝幹凌霄去 固知臭味非同類
休有根原與地平 其奈縈纏不自由

結句

却歎定松在澗湖 不道花依他樹發 老僧不作依附想
五重蒼翠欲誰分 強攀紅白豈鮮明 將謂青松自有容

四季花

大意

雪下 蝶採 月中 蜂遊

起句

蘭雜不同芳 只應青帶苦多情
時至各聞香 偏向仙曹係姓名

聯句

綠葉婆娑淡似霞 葉茂枝上綠 不比檉花終夕陰
紅葩爛熳漫如芳 花開月正紅 何同桂蕊四時春

結句

此花無異真 王母賜伊丹藥潤
占得四時春 花中猶自得長生

蘆花

叙事格物論蘆葦之未秀者也

事實夜色

吳激詩天接蒼山渚江涵暮色花秋聲風似雨夜色月
如冰澤國幾千里漁村三四家翻思杏園路鞭撲帽簷

似霜

斜季白芳花 淮南子鴈鴨 芳
朝似霜 以避潛激耳 疑月華 錢易詩深溪

推秋風

杜詩推排不自禁秋風吹
臨靜夜一叢白蓋釣魚艇 若何暫時花帶雨幾處葉

兩折霜乾

坡詩兩折霜乾不耐秋
沉波休弱春田密叢長夜露 白花黃葉使人愁月明

伴月明

楊春熙詩良夜好
是江南鸚鵡洲 風清芦花伴月明

品題 勤被秋容妙化机，白頭江上漁。斜暉乘風季，作雪花。為趁經
難同柳絮飛，高碍錦帆。迷客艇，碎鋪瓊玉。點漁磯。當時幸伴

經筵士子，載
芳名著，閱衣

大意 秋風 瑟止 漁人 似雪 映鷺 兩岸 臨江 水國
夜月 簫止 沙鳥 隨風 藏鷗 千叢 夾岸 江夫

江頭 鴈銜 漁父 兩岸 沙鷗 一灘
岸側 鷗宿 沙鷗 一灘
萍梗傷懷，幾
蒹花兩岸秋 扶疎，漫碧流， 漠上，蓬蒿花

起句 疎風拂雪飛， 琵琶亭前夜， 漁舟， 耿山臨， 窓思美人
宜甯宜， 良節不知， 秋花瑟止， 風颺止， 秋花楓葉帶， 難聲

聯句 汎自幾千里， 寒砧迷夜月， 葉密藏神穩， 含烟宜乍靜
角村兩三家， 野岸舞秋風， 叢疎隱鷺雉， 颯吹竟先寒

黃葉倒風南， 浩上花翻雪， 轉時花帶雨， 體弱春苗長
白花搖渚洲， 蕭占葉捲風， 幾處葉沉波， 叢長夜露多

骨相錄詩瘦， 葉密扶疎， 迷牧徑， 一灘浩上， 花如雪
秋聲詭月華， 枝繁葉娜， 拂漁磯， 兩岸蕭止， 葉帶風

好近翠樓， 樓夜色，
枉隨紅葉， 舞秋聲

結句 清風明月夜， 江洲誰是侶， 无限旅人江海思
直釣映漁舟， 紅蓼兩三叢， 月中空影夜颺止

白蘋滿棹， 漏來晚， 忘却若花， 叢裏宿， 最是晚來， 難尋處
秋著， 芦花一夜， 霜 起來， 誤作雪天時， 一枝香魂， 鴈南飛

客路向雨， 何處是， 十年九陌， 空良夜， 最愛， 芦花， 徑雨後
芦花千里， 雪漫止， 夢掃， 芦花， 絮客衣， 一蓬烟火， 飯漁船

請看石上， 藤羅月， 縱然一夜， 風吹去
掩映舟前， 芦花， 花 只在， 芦花， 淺水， 出

蓼花

事實 簇簇 郎谷詩， 簾上復， 悠止， 年已拂， 漫 紅淡 田八月， 悲風九月，
流差池， 伴黃菊， 冷淡， 過清秋， 霜蓼花， 紅淡， 蕭條

黃 幽花 破詩， 臥雨， 幽花， 无限， 紅穗 張忠定， 紅穗已沾， 巫峽， 紅絲
思抱， 叢， 冬蝶， 不勝， 情 雨綠， 痕， 尤帶， 錦江， 泥

毯 王演詩， 霞穗， 低垂， 照， 羨流， 紅樓， 濃， 欲滴， 清 開水國 羅鄴， 暮天
秋王孫， 醉起， 應深， 怪， 堆著， 紅絲， 毯， 不收

開水國 羅鄴， 暮天
新鷗起， 沙

洲紅蓼花
開水自愁
入船窓
季唐莫花无
醉秋霞
和和晴鏡上孤浦映
花水菰天影蘸秋霞

越王掌
吳越春秋越王念吳欲復怨非今日
也苦思芳心夜以繼日則掌
金氣稜上水国秋馬蘭花發滿汀洲富春山下連魚屋采石

品題

江頭映酒樓夜月叢深銀鷺浴夕陽陰鳴錦鱗遊幾度還
何所似恍恍

紅毡亦曾收

大意

古渡 定露 紅穗 雨穗 淺翠 餘風 月色 雅淡
長灘 秋風 綠叢 烟叢 深紅 点水 溪光 青出

起句

小江疎翠倚滄浪
冷落成池塘亦自妍
園林清淡更西風
曾伴漁翁醉夕陽
冷落池塘亦自妍
園林清淡更西風

聯句

風勁寒磯曉 新枝含淺綠 繁穗添霜重 夜催沙浦月
烟涵古渡愁 香穗散輕紅 幽香逐露清 曉帶柳堤風

靜宜鷗鷺立 臨風輕笑夕 暗淡烟村外 微雨鷺鷥飛
遠稱鷓鴣遊 隔浦淡粧新 委草野渡頭 夕陽人倚樓

葉長枝上翠 晚帶鳴虫急 白露烟中客 香含千古淚
花開穗上紅 定藏宿鹭愁 紅渠水上鄰 紅染一生涯

葉落霜風勁 臨江粧月色 野蝶難爭白
花繁夜露寒 夾岸弄秋聲 庭榴暗護紅

和甫和風連水国 紅穗已沾平峽雨 謾接苦花翻雪白
半江半白映漁舟 綠痕犹帶錦江泥 會同根葉闔闔紅

明月叢中宜鷺宿 繁枝浅点落上水 絕憐漠上二江水
斜陽影裏趁魚遊 翠葉輕搖漠上風 耳伴蒲上兩岸芦

群芳坐衰歇 无香结珠穗 丹青休益此 鷺鷥偏得意
独自弄西風 映露滴羅衣 滿髮不禁秋 及日卧幽香

惆悵故鄉歸未得 老伴漁翁犹喜爭 白蘋洲上黃芦外
不妨蕭洒繫魚舟 數枝紅蓼醉清秋 点檢秋容便到春

水仙花

水仙花

叙事揚誠齋云世以水仙為金盞銀臺蓋置葉者其中有一酒盃

深黃而金色力示至千葉水仙其中花片捲皺密處一片之中下輕黃而上淡白與酒杯之狀殊不相似要之單葉者實命以舊名千葉者乃真水仙也

事實永肌

山谷得水能仙天与香寒香寂寞動水

玉蓮花

山谷折送南園

玉蓮花恍惚香本到吳家何時持上玉宸殿

黃玉花

於泥已作白蓮藕葉

香天不覺隨綠

水上輕盈

凌波仙子生羅襪水上輕盈步微月

冰雪肌膚

劉真父詩早於桃李晚

品題

顏潛庵詩翠袖黃冠玉作神奈前梅後他地春水晶宮裡朝

何時携上紫宸殿乞與官梅作近隣

大意

國香 梅後 玉蕊 怪黃 金嫩 仙骨 桃前 水肌 淡白 雪香

起句

借水開花自一奇 含香艷素欲傾城 秋水為神奈道裝 詩人錯認水仙主

水沉為骨玉為肌 山礬是弟梅是兄 湘君遺恨付雲衣 衣上偷將月姊香 余墮塵埃不染埃 臺蓋元非千葉種

聯句

細染鵝黃刺素紗 手容要是小蓮花 全憑風露弄幽妍

驟菟酒落沈湘客 潔白銀臺猶帶酒 恍為水上凌波女

結局

明月寒香中夜靜 暗香已壓茶蘼倒 疑是江中捉月仙

素鵝青女共徘徊 只此寒梅无好枝 坐对真成被花惱

待得東風為媒約 未陽采石三湘月 出門子笑大江橫

爭美紫冠黃鈿

山谷詩紫冠黃鈿細絲窠

飛不去

柳內翰詩西風吹得下 枝生昂向西風飛不去 五德

鷓鴣花

應難

王錫爵詩 陋圃乏奇樹 凡花充棄擲 或司愆冥 石品濫

品題

周坦夫詩 昂然彼宰立 前楹形幾 鷄冠故 名月下 及垂疑

綰是宋宗如過愛 元声講李仁 楚成

大意

似聞 帶雨 張鷟 金鳳頂 教朵紅 欲鳴 臨風 昂頭 紫絲頭 十枝翠

起句

亭上高出竹籬間 出牆那得寸高雞 如飛如舞 对瑶臺

聯句

露滴風吹血色乾 只露紅冠 隔錦衣 一頂春雲若剪裁 烟籠何等 上各 低垂如啄食 並長疑 將閉下 似鬪還无力

露滋更團上 高舉似窺籠 輕搖訝欲飛 如鷓只少声 逼真歸造化 雨餘疑飲啄 鳳雛形似閉 對出如期開 任巧即雕剗 風動欲飛鳴 雨重勢將鳴 初開若欲飛

丹心未許 蜂蝶採 雨過抽英 疑起 羣 不凋不落 丹砂若 朱度猶疑 鶴與群 風來振盞 訝飛鳴 非前非裁 紫錦明

結局

有時風動頭相俯 曉景乍看何 外傳 精彩十分 併欲動 似向碧前開 不休 道家新染紫羅裳 五更只欠一声啼

早稲田大学図書館

011688992666