



韓文
三

^ 16
2601
5



門 16
號 2601
志 5

唐韓昌黎集卷第三

明樞李蔣之翹輯注

古詩

河之水二晉寄子姪老成

老成，公兄也。之子貞元十

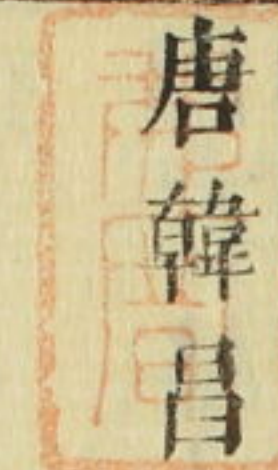
三年來省公於汴州明年歸取其祭
十五年董晉薨公去汴州不果來公
佐徐州未幾而罷又不果來十七年
公有此詩觀公祭老成文則知公眷
眷之情與此詩一也

河之水去悠悠我不如水東流

梁武帝詩河中之水向東

流我有孤姪在海陬

陬或作隅古音隅將侯切亦與流通三年



不見兮使我生憂日復日夜復夜三年不見
汝使我鬢髮未老而先化

河之水悠悠去我不如水東注我有孤姪在
海浦三年不見兮使我心苦采葦于山

山言采葦其歲 緝魚于淵 淵或作泉避唐諱也○詩其釣維何維絲伊緝注緝
也 我徂京師不遠其還 其或作而○劉辰翁曰此其楚語也

山石 此詩編次於於河之水後當是去徐即洛時作蘇子瞻嘗與客遊南溪醉後相與解衣濯足因詠公此篇次其韻見蘇集

山石犖确行徑微 犖音覺 黃昏到寺蝙蝠

飛 說文蝙蝠服翼今注一名仙鼠 昇堂坐階新雨足 足或作

非芭蕉葉大支子肥 支子即柘子一名簷葡 僧言古壁
佛畫好以火來照所見稀 所見或作非 鋪牀拂

席置羹飯疎糲亦足飽我飢 糲蘭末切○列子食則秋糲

夜深靜臥百蟲絕清風出嶺光入扉天明獨
去無道路出入高下窮煙霏山紅澗碧紛爛

漫 蘇詩犖确何人似退之意行無路欲從誰宿雲解駁晨光漏獨見山紅澗碧時本此
時見松檜皆十圍 檜音歷或作櫟○選南都賦楓柙櫟檉注檉與櫟同

當流赤足蹋澗石水聲激激風吹衣 吹或作生 人

生如此自可樂或作可自得自得或作或皆非是豈必

局束為人鞿鞿音幾○前漢灌夫傳廷論局

而御駢突為人所鞿言為人所鞿繫也嗟哉

吾黨二三子安得至老不更歸黃震曰山石

天星送楊凝郎中賀正貞元十四年作

郎中為宣武軍判官公時與同佐董

天星牢落雞喔咿上音渥下音伊○王延僕

夫起餐車載脂詩載脂載轄正當窮冬寒未

已俗問君子行安之時貞元十四年十一月會朝元正

無不至受命上宰須及期待從近臣有虛位

公今此去歸何時或作何

汴泗交流贈張僕射貞元十五年公在徐州張建封幕汴

水徐之西泗水徐之南故以名篇

汴泗交流郡城角築塲千步平如削築或作

九九月築短垣三面繚逶迤擊鼓騰騰樹赤旗劇○詩

新秋朝涼未見日公早結束來何為秋一分

曹決勝約前定百馬攢蹄近相映毬驚杖奮

合且離紅牛纓紱黃金羈牛一作羈○選側

身轉臂著馬腹霹靂應手神珠馳超遙散漫

兩閑暇揮霍紛紜爭變化四句極狀其踴躍之態發難

得巧意氣羸前漢項羽圍漢王於滎陽酈食其謀撓楚權欲立六國張良發

難不誰聲四合壯士呼作謹一此誠習戰非為劇

豈若安坐行良圖公集有諫張僕射擊毬書然此詩云云蓋亦譏之也

當今忠臣不可得公馬莫走須殺賊

忽忽貞元十五年董晉薨去汴依張建封于徐州不得志而作

忽忽乎余未知生之為樂也生之為或作生之非前漢

願脫去而無因安得長翮大王上褒傳太子苦忽忽善忘不樂

翼如雲生我身乘風振奮出六合絕浮塵外

生哀樂兩相棄是非得失付閑人

鳴鴈此與前詩同時公蓋託以自喻也

嗷嗷鳴鴈鳴且飛上鳴字或作鴻○詩鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷窮秋

南去春北歸管子鴻鴈春北而秋南不失其時去寒就暖識

所依依或作處非天長地闊棲息稀風霜酸苦稻

梁微鴻鴈前輩多用稻梁事蓋出詩錫羽王出北塞廼在無人鄉冬節食南稻毛羽摧落

身不肥毛羽或作毛羽徘徊反顧羣侶違古府樂曙

哀鳴欲下洲渚非江南水闊朝雲多朝或作朔或作朔言既

云江南則不應言朔朝雲語亦差響艸長沙軟無網羅閑飛靜

集鳴相和違憂懷惠性匪他惠一作息凌風一舉

君謂何

龍移

此詩謂南山湫也湫初在平地一曰風雷移居山上其下湫遂化為

天昏地黑蛟龍移雷驚電激雄雌隨激或作擊雄雌

或作雌雄○雷奔電激本西都賦詭清泉百丈化為土奩斃枯

歎可悲

雉帶箭

公佐張僕射于徐從獵而作○黃震曰詩特有變態

原頭火燒靜元元

傳燒去聲讀○晉顧愷之野

雉良鷹出復沒

沒而射者彎弓不肯輕發正

伏人盤馬彎弓

是形容持滿命中之巧辜釐不將軍欲以巧

驚弓滿勁箭

差處改作伏欲神采索然矣將軍欲以巧

隨傾斜

列子善射者能將軍仰笑軍吏賀五

色離披馬前墮

爾雅雉五色備曰翬

條山蒼

中條山在黃河之曲今屬山西蒲州跨平陸芮城安邑夏縣解

州界

條山蒼河水黃浪波法法去浪波或作波浪松栢在

山岡山或作高○黃震

贈鄭兵曹鄭或以為鄭通誠張建封節度武寧時通誠為副使公為

其軍從事樽酒相從在其時歎白樂夫哀一良云祠部員外郎鄭通誠此云兵曹未詳

樽酒相逢十載前君為壯夫我少年樽酒相

逢十載後我為壯夫君白晉公貞元十一年去汴即徐為軍

從事時年三十有一我材與世不相當戢鱗委翅無復

望當今賢俊皆周行君何為乎亦遑遑亦或作獨

孟行到君莫停手破除萬事無過酒

桃源圖晉太元中武陵人捕魚於溪行忘路遠近忽逢桃花林夾岸數百

步前得一山山有小口便捨船從口入其中土地平曠往來種作悉如外人自云先世避秦來此乃不知有漢無論魏晉也按桃源山今在桃源縣屬湖廣常德府

神仙有無何眇茫桃源之說誠荒唐眇茫一作渺茫

○淵明叙桃源初無神仙之說梁安貧為武陵記亦祖述其語耳淵明云先世避秦亂而安貧亦云曩以避秦人之亂邑人相率携妻孥隱此厥後絕不外通何个世之多賢遷也

則知漢人所遇乃其子孫非始入山者後人不深考因謂秦人至晉猶不歿遂以為仙故退之

云云 流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下

南宮先生忻得之波濤人筆驅文

辭南宮先生必禮部文工畫妙各臻極異

境恍惚移於斯恍惚吁骨切架巖鑿谷開官室

接屋連牆千萬日靡顛剝厥了不聞

地坼天分非所恤

處惟開花川原近遠悉紅霞

○何孟春日李

桃花之句

太白詩岸夾桃花錦浪生韓退之種桃處處惟開花川原遠近蒸紅霞蘇子瞻戲將桃核裏紅泥石間散擲如風雨坐令空山作錦繡倚天照海光無數皆狀桃之盛而妙語各臻其極許彥周未之考也稱韓曰古今無道此語吾恐茶壘亦不然之聚二詩而觀花境信可愛也 初來猶自念鄉邑歲久此地還成家

舟之子來何所物色相猜更問語大蛇中斷

喪前主

漢書高祖為亭長夜徑澤中前有大蛇來哭曰吾子白帝子化為

羣馬南渡開新

主 晉太安之際童謠曰五馬浮渡江一馬化為琅邪竟登大位是化為龍也按晉元

帝姓司馬氏太興元年即位都金陵聽終

辭絕共悽然自說經今六百年當時萬事皆
 眼見不知幾許猶流傳爭持酒食來相饋禮
 數不同樽俎異桃源記見漢人問所從來具
 月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐夜半
 金雞啁晰鳴火輪飛出客心驚啁音嘲晰而悲鳴
 人閒有累不可住依然離別難為
 情船開棹進一迴顧萬里蒼蒼煙水暮世俗
 寧知偽與真至今傳者武陵人

東方半明

此詩昔人謂指順宗即位不能親政而憲宗在東宮時也

與煌煌東方星寄與頗同然煌煌東方星詞義尚屬影疊而此詩觀嗟爾殘月勿相疑一句則知公似非無託意者但舊注碎雜不可存

東方半明大星沒

半或作未方卷卿謂既云

子亦從之翹按未明亦將明時耳如詩所謂昧且謂天欲旦而晦昧未辨之際也况結云雞三號更五點則三號五點之前東方能半明乎从未字為是○大星沒指一相賈耽鄭珣瑜皆天下重望以王獨有太白配殘月長庚西方星故云配月又主大臣其嗟爾殘
 月勿相疑同光共影須臾期殘月暉暉太白
 睽睽睽音閃或作睽从日義當从目雞三號

號平聲○史記夏五點古夜漏又文相遞為雞三號卒明夏五點二十文故退之謂雞三號更五點李郢詩亦有二十又聲秋點長是也楊慎云此在唐則然至宋踐祚長短識有寒在五更頭之忌宮掖及州縣更漏皆去五更後二點又并初更去其二以配之止二十一點非古也至今不改焉○樊汝霖日公憶非行所謂任未剪崖州熾雖得赦宥常愁猜近者三好悉破碎羽穴無底幽黃能義與此詩同惟此詩日東方半明所以徵其詞如此蓋風人之託物也

贈唐衢

衢嘗從退之遊故唐史衢附公傳後衢應進士久不第能為歌詩意多感激見人文章有所傷歎者讀訖必哭涕泗不能已每與人言論既別發聲一號音辭悲切故世稱唐衢善哭樂天嘗有詩謂買謫哭時事

阮籍哭路岐唐生今亦哭異代同其悲者也此詩貞元末作

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸奈何君獨抱奇材手把鋤犁餓空谷當今天子急賢良
甌南朝出開明允甌音執○唐垂拱二年以受天下表命鑄銅為甌置之朝堂疏明允殿名胡不上書自薦達坐令四海如虞唐

貞女峽

在連州桂陽縣貞元十九年冬公謫陽山作荆州記秦時有女子化石在東岸穴中

江盤峽束春湍豪雷風戰鬪魚龍逃懸流轟

轟射水府一瀉百里翻雲濤漂船擺石萬瓦裂咫尺性命輕鴻毛或作如

贈侯喜

公貞元十七年七月二十一日與李景典侯喜尉遲汾同渡洛有石刻在焉詩必是時作反復其意大抵謂沮洳不能得大魚與寄蓋亦遠矣

吾黨侯生字叔起

起或作起起之古文也

呼我持竿釣

温水洛水在河南府城南易乾鑿度曰王者有盛德之應則洛水先溫故號溫洛平明鞭馬出都門盡日行荆棘裏温水微茫絕又流浚如車轍闊容輞蝦蟆跳過雀兒

浴此縱有便何足求我為侯生不能已盤針

擘粒投泥滓

滓阻史切○刺子詹何晡時堅以芒針為鉤剖粒為餌

坐到黃昏

或至手倦目勞方一起暫動還休

未可期蝦行蛭渡似皆疑

蛭音質○蛭水蟲博物志水蛭三良

而成舉竿引線忽有得一寸纔分鱗與鬚音鬚

祈或作簪云鬚馬鬣也然儀禮魚進鬚注春也莊子驚揚而奮鬚則亦可通用是日

侯生與韓子良久歎息相看悲我今行事盡

如此此事正好為吾規半世遑遑就舉選一

名始得紅顏衰

始或作已非人間事勢豈不見徒

自辛苦終何為，便當提攜妻與子。南入箕潁

無還時。箕山潁水去洛不遠，今在河南。登封中縣高士傳許由字武仲，棄舜欲以天下

下讓由，乃遜耕於中嶽。叔犯君今氣方銳，我

言至切君勿嗤。君欲釣魚須遠去，大魚豈肯

居沮洳。沮音疽，洳音如，肯或作肯。○詩有汾元放杖而笑，過問何笑，曰自笑也。然亦笑韓

退之釣魚無所得，更欲遠去，不知走海者未必得大魚也。蓋公作此詩時年三十四，去徐居洛方有求官來東洛之語，而東坡則晚歲

僂耳發於憂患之餘，竟有無以爲異。

古意。此詩本以古意名篇，非登山紀事之詩也。舊注引李肇國史補言，愈

好奇登華山，絕峯度不可反，發狂慟哭，及沈顏作登華首畧，云云，蓋亦大矣。

太華峯頭玉井蓮，開花十丈藕如船。華山詩

惠師詩記云：山頂有池，生千葉蓮花，服之羽化。冷比雪霜甘比蜜，一

片入口沉痾痊。痾音苛。○潘岳閑居賦：嘗膳載加，舊痾有痊。我欲

求之，不憚遠青壁，無路難負緣。一本作五月

二云：鮑溶集有陪公登華山詩，蓋五月也。今按此詩，既非紀事，則太華之險，千古慨立，所謂

削成，又千仞者，豈獨五月為然？蓋緣五月本

是青字，誤分爲一，而讀者不曉，因復削去無字。遂謬傳耳。黃武作攀，○選安得長梯上摘

寶下種七澤根株連其相如子虛賦楚有七澤其小者名雲夢方九百里

八月十五夜贈張功曹

張功曹署也公與張以貞元二十

十一年二月二十四日自南方俱徙椽江陵至是侯命於柳而作公當在江陵祭郴州李使君云輟行謀於俄頃見秋月之三鼓速天書之下降猶低回以宿留此其證也昔人評之謂詩怨而不亂有雅之風

纖雲四卷天無河清風吹空月舒波沙平水

息聲影絕

沙平或作非

一盃相屬君當歌

欲切

○漢灌夫傳夫迎田蚡過寶嬰及飲酒酣未起舞屬蚡三屬付也猶今之舞訖相勸也

君歌聲酸辭且苦不能聽終淚如雨洞庭連

天九疑高蛟龍出沒猩鼯號

洞庭九疑詳見一卷復志賦二

卷送惠師詩爾雅猩猩人面豕身能言詭屬狀如小狐翼大率如服翼 十生九

死到官所張署與公同自御史以言事黜也 幽

居默默如藏逃下牀畏蛇食畏藥海氣濕蟄

熏腥臊濕或作溫非 昨者州前槌大鼓嗣皇繼聖

登夔臯

貞元二十一年正月順宗即位

赦書一日行萬里詳

卷答張徹注 罪從大辟皆除

除或作除徙下文已有遷者追迴

流者還則 遷者追迴滌瑕蕩垢朝清

班清朝或作州家申名使家抑使家謂湖坎

軻清朝亦移荆蠻本楚地故云荆蠻判司卑官

不堪說判司功曹也未免捶楚塵埃閒唐制

參軍簿尉有過即受笞杖之刑杜牧詩參軍

與簿尉塵土驚動勤一語不中治鞭笞身滿

之待甲官雖嚴而甲官之行法于人猶得以

申其嚴如劉仁軌為陳倉尉榜殺中貴人折

衝都尉魯寧是也嗣後判司簿尉以待新進

士而管庫監當不以辱之視唐重矣奈何朝

廷視之雖重世俗待之益卑若役苛責甚於

奴僕官之辱法之屈同時輩漁多上道天路

幽險難追攀自洞庭庭至此皆君歌且休聽我

歌我歌今與君殊科此言張之歌詞酸苦而

騷之意而其詞氣抑揚頓挫正一篇轉換用

力處也一本我下去歌字而君下著豎字全

失詩意使一篇首尾一年明月今宵多

不相運掉無復精神明月人生由命非由他

有酒不飲奈明何此

非明字似不成

句當作月

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓或無廟字

山為南嶽一名衡山今在湖廣衡州

公前後兩篇南方初自陽山北還過

衡在永貞元年八月過潭潭陪杜侍御

遊湘西寺詩是時秋向殘是也此云

我來正逢秋雨節故知此詩自陽山

還作後自潮州移刺袁州則元和十

五年十月既非秋雨節時又自潮徑
至袁州未嘗過衡嶽也○黃震日惻
但之忱正直之操披老所謂公
之精誠能開衡山之雲即此

又嶽祭秩皆三公

皆或作此○禮記天子祭

四方環鎮嵩當中

方白虎通嵩山夾居四

火維地荒足妖怪

盛弘之荆州記衡

天假神柄專其雄

神衡嶽嶽下踞離宮攝位

腹雖有絕頂誰能窮

絕頂一覽衆山小

來正逢秋雨節陰氣晦昧無清風

清或作晴

潛心默禱若有應豈非正

風典羣陰伏無清風則雨意未已也

直能感通

非或作即能感或作感能皆非
是○詩神之聽之正直是與須

爽靜掃歟峯出仰見突兀撐青空紫蓋連延

接天柱石廩騰擲堆祝融

衡山有五峯紫蓋

落石廩下名石困○蘇子瞻登州觀海市詩

行詩序云予南遷其必返也森然鬼動下馬拜

松柏一逕趨靈宮

相或作桂粉牆丹柱動光彩鬼

物圖畫填青紅升階僂僂薦脯酒

僂於武切

欲以菲薄明其衷廟令老人識神意

令或作內

盱偵伺能鞠躬

偵丑鄭切○睢盱詳手持盃

狡導我擲狡一作校云朝野僉載作角角與

詩只作校字荆楚歲時記又作教今按廣韻韻作狡謂古者以玉為之也則从校非是云

此最吉餘難同窳逐蠻荒幸不衣食纔足

甘長終扁鵲傳長終侯王將招望久絕神縱

欲福難為功夜投佛寺上高閣星月揜映雲

臃臃按廣韻臃字祇有从日月無从月者臃臃本日出貌然前輩咏月多用之如梁孝

不知曙杲杲寒日生於東詩杲杲日出猿鳴鐘動

响嘯山响音矩嘯音縷○山海經注衡山一名响嘯山今按响嘯實衡

山南麓別峯之名與前詩同時作東
嶽中隱堂詩云响嘯何須到韓公淚
自悲
指此

响嘯山尖神禹碑盛洪之荆州記南嶽周回

數百里昔禹登而祭之因

夢玄夷使者遂獲金簡玉字之書徐靈期南

嶽記夏禹導水通瀆刻石書名山之高皆科

斗文字响嘯碑昔樵者曾見之自後無有見

者又輿地紀勝云碑在夔門宋嘉定初蜀士

因樵夫引至其處以紙摹之凡七十一字

皆不可曉而以摹本刻之觀中後俱以字

青石赤形摹奇科斗拳身薤倒披薤音械倒

科斗古篆也以其頭籀尾類水蟲之蚪斗

焉薤倒披者古有倒薤書見歐公集古錄目

唐玄度十體書劉禹錫寄岳衡州溫亦云當

聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕委秘文螭

形鸞鳳泊拏虎螭事嚴跡秘鬼莫窺道人
獨上偶見之我來咨嗟滄漣而干搜萬索何
處有森森綠樹猿猴悲

永貞行

貞元廿一年正月德宗崩順宗
即位病不能視朝王伾王叔文

君不見太皇亮陰未出令
陰默謂信默不言也諒亦
作亮書說命亮陰三祀
小人乘時偷國柄

北軍百萬虎與貔
自將非他師一朝奪印付私黨懷懷朝

士何能為
范希朝為左右神策諸行營節度
使以韓泰為其行軍司馬叔文欲奪取宦官

兵權以自固藉希朝老將使主其名而實以
泰專其事人情疑
懼私黨指泰也
狐鳴梟噪爭署置

賜睽跳跟相嫵媚
夜作詔書朝拜宮

趨資越序曾無難公然白日受賄賂火齊磊
落堆金盤

翼積之則如紗縠謂杜佑元臣故老不敢語謂杜佑

之重查詳見南史畫臥滄泣何汎瀾相會食叔文至中畫

等項報叔文索飯已與章相同餐閣中矣杜

欲與章執事執事執事起迎諸相停斂以待

佐高郵懼不敢言鄭珣獨歎曰吾董賢三

豈可復居此位索馬徑歸臥不起

公誰復惜三或作一非○前漢佞幸傳哀帝

侯欲極其位遂以賢為大司馬衛侯景九錫

將軍是時賢年二十一為三公

行可歎歎平聲○南史景矯蕭棟詔自加九

則四日朱戶五日納陛六日虎賁自加九

七日斧鉞八日弓矢九日秬鬯也國家功高

德且厚天位未許庸夫干嗣皇卓犖信英主

謂憲文如太宗武高祖膺圖受禪登明堂其

涖幽州蘇夔羽其蘇喻在四門肅穆賢俊登

書賓于四門四門穆穆賢俊數君匪親豈其

謂用杜黃裳鄭餘慶為相

躬謂柳宗元劉郎官清瘦為世稱荒郡追野

嗟可矜九月貶韓泰撫州司封郎中韓暉池

外郎劉禹錫連州刺史皆自郎官遷謫禹錫

至荆南改武陵司馬此詩未改武陵前作也

湖波連天日相騰蠻俗生稷瘴癘自此下

州風土江氛嶺稜昏若凝一蛇兩頭見未曾

之惡鳴喚或怪鳥鳴喚令人憎作爭鳴蟲蟲羣飛夜撲燈

雄虺毒螫墮股肱

螫音釋亦作蝮○楚辭雄虺九首史記草無毒螫注

蟲行也

食中置藥肝心崩左右使令詐難憑慎

勿浪信常兢兢吾嘗同僚情可勝

嘗或作常非是○萃

實夫云子厚再錫於退之最厚善然退之既陽山不能無疑赴江陵途中寄三學士云同官盡才俊偏善稱與劉或慮語言泄傳之落仇讎云云及其為永貞行憤疾至云數君匪親豈其朋又曰吾嘗同僚情可勝則具書目亦見其坦夷尚義待朋友始終也

見非妄徵

公先為連州陽山令故云

嗟爾既往宏為懲

自陽山徙江陵永貞元年

年十月過洞庭作也

洞庭湖阻風贈張十一署

十月陰氣盛北風無時休蒼茫洞庭岸與子

維雙舟霧雨晦爭泄波濤怒相投大雞斷四

聽糧絕誰與謀

斷一作絕與下句複出非是

相去不容步

險如礙山丘清談可以飽夢想接無由男女

喧左右飢啼但啾啾非懷北歸興何用勝羈

愁雲外有白日寒光自悠悠能令暫開霽過

是吾無求

李花贈張十一署

或作李有花○元和元年二月江陵作

江陵城西二月尾花不見桃惟見李風採雨

練雪羞比採而由切波濤翻空杳無涘翻空或作

相翻君知此處花何似白花倒燭天夜明羣非

雞驚鳴官吏起金烏海底初飛來隋孟康詩金烏升曉

氣朱輝散射青霞開避恨賦鸞青霞之奇意迷竟亂眼

看不得照耀萬樹繁如堆迷竟亂眼或作迷亂入眼又作人

皆非念咎少年著遊燕對花盃省會辭杯會

辭或作會非自從流落憂感集欲去未到先思

迴祇今四十已如此公時年二十九後日更老誰論

哉力攜一罇獨就醉獨或不忍虛擲委黃埃作共

委或作隨

杏花與前篇同時作

居鄰北郭古寺空杏花兩株能白紅居鄰江陵所居

之曲江滿園不可到看此寧避雨與風曲江本秦

陞川漢武帝疏鑿唐每宴錫臣僚於此在今

陝西西安府城東南以其流水屈曲故名

二年燕窠出嶺外所見艸木多異同貞元十

年此陽山今凡二冬寒不嚴地恒泄陽氣發亂

無全功無全或作全無非浮花浪藥鎮長有纔開還

落瘴霧中山樞躑躅少意思照耀黃紫徒為

皇后在省帝日老物可憎又日老物不足惜
○黃震日感春謂春風漫誕之可悲甚於秋
霜摧落之不足惜此意亦奇東坡謂春蟾投
醪光陸離不比秋光只為離人照腸斷皆是
此意翻出為此徑須沽酒飲自外天地棄不疑近

憐李杜無檢束爛漫長醉多文辭屈原離騷

二十文前漢藝文志屈原賦二十五篇不肯舖與醪

到聖處寧非癡楚辭漢父日聖不凝滯於物

幸逢堯舜明四目條理品彙皆得安書明四目達四

聰注四方平明出門暮歸舍路酌馬上知為

誰為誰或作誰為非是公後詩有遇酒即醉

朝騎一馬出眠就一牀臥詩書漸欲拋節行

久已情被非冠欹感髮禿語誤悲齒墮孤

負平生心孤或已矣知何奈那知江頭人

我恨或作奈我長網橫江遮紫鱗

獨宿荒陂射鳧鷹賣納租賦官不喚歸來歡

笑對妻子衣食自給寧羞貧今者無端讀書

史智慧只足勞精神是誤一作畫蛇著足無處

用著陸果切○史記楚惠王使柱國昭陽將

一厄酒者舍人相讓曰數人飲此不足以及

請有畫地為蛇先成者飲之一人曰吾蛇

後成舉酒而起曰吾能為之足者及為足而

之足非兩鬢雪白趨埃塵乾愁漫解坐自累

與歟異趣誰相親數盃流腸歸暫醉皎皎萬

慮醒還新有下酒不足流我愁我酒有時

醒我愁無日休云云不意與百年未滿不得

公數杯流腸二帝默與若此

灰且可勤買拋青春或作置○蘇賦日國

春劍南之燒春社子詩有麵米春裴劍作

傳可亦有私醪春庸人名酒多以春拋青春

亦必各酒

寒食日出遊

遊夜歸因以投贈○張十一即功曹

隄公與張同自御史此官又同為江

元年時也荆楚歲時記以下去冬至

舊俗以介子推焚影至其月每冬

中輒下月寒食是在仲冬二說自異

今退之燕寒食在清明前則是去冬

至一百五日出相傳子推以木鐸狗火禁

按周官司烜氏仲春以木鐸狗火禁

於國中禁火則寒食鑽燧乃出火也此正謂龍忌之禁蓋龍星木位春木行心大火火盛故禁在周制仲春一月皆然又非獨去冬至一百五日爾

李花初發君始病我往看君花轉盛走馬城西惆悵歸不忍千株雪相映邇來又見桃與梨交開紅白如爭競可憐物色阻攜手空展霜縑吟九詠縑音兼○縑縮也古詩新紛紛落盡泥與塵不共新難比端正桐華最晚今已繁禮記月令季春之月桐始華君不強起時難更更再關山遠別固其理寸步難見始知命慙符與

若同若同夜渡洞庭看斗柄豈料生還得生還得

處引袖拭淚悲且慶各言生歎兩追隨或作

生直置心親無貌敬念君又署南荒吏張在

未幾路指鬼門幽且負負休止

客州北流縣今屬廣西梧州府南二十里有兩石相對門闢二十步俗號鬼門關謠曰鬼

九不還三公盡是知音人曷不薦賢陛下

聖蔡邕獨斷謂陛下者羣臣不敢指斥天下

空匱倒誰救之北詩囊空恐羞海客太原荷

顧而去我今一食日還併禮記儒行儒自

然憂氣損天和安得康強保天性斷鶴兩翅
鳴何哀繫驥四足氣空橫繫斷立切今朝寒
食行野外綠楊下岸蒲生途或音北生宋玉
庭邊不見人杜詩會聞宋玉宅每欲輕浪參
差魚動鏡鏡言水平自嗟孤賤足環疵特見
放縱荷寬政飲酒寧嫌饑底深桑又在江
盞百題詩尚倚筆鋒勁舌端又車推筆
明宵故欲相就醉故或有月莫辭當火令
洪慶善云此時春未夏初故云火令非也蓋謂寒食禁火耳火令字見周禮魏武帝亦有

寒食禁火令此言夜行有月故不憂當寒食
禁火之令也蘇子瞻嘗為李公擇書此詩作
燈火冷直是杜
換非有所據

憶昨行和張十一或作和張十一憶昨

作

憶昨夾鍾之呂初吹灰夾鍾二月之呂也吹
灰者謂作十一律管於室中四時位上埋之取蘆葦燒之作灰實之管中以羅穀覆之氣至則吹灰動穀律即使氣之上公禮罷元侯
迴上一作杜云杜佑自淮南入朝也一作社但以上為社則未然左傳云行之官封為上公祀為貴神其土正曰后土在家則祀中霤

在野則為社故注用幣于社云以講於上公則上公即社神也况此句內又自以元侯為

對車載牲宰饗昇酒金名賓客延鄒放昇音

昇對舉也鄒陽故 腰金帶翠光照耀絲竹迴

發清以哀青天白日花艸麗玉笋屢舉傾金

罍罍玉尊見一卷元和聖德詩金罍酒罍器刻為雲雷之象以黃金飾之 張君名

聲座所屬起舞先醉長松摧宿醒未解舊疴

作深室靜臥聞風雷疴失廉切舊疴一作疴舊非 劉伶五斗解醒

左傳亦 自期殞命在春庄屈指數日憐嬰孩

危辭苦語感我耳淚落不捨何濯濯濯七切選

指季豹而濯焉 念管從君渡湘水湘或大帆注濯涕泣垂貌

夜劃窮高桅劃忽麥切桅五同切 陽山鳥路

出臨武公譙連之陽山今張為彬之臨武柳在江南通則廣南也 驛馬拒

地驅頻躓躓賈杜同切一本作棍棍也其義能升高之貌故此詩亦言當滿官時馳驛發

遣而山路險惡故羸馬拒地不進被驅而屢

至傾 踐蛇茹蠱不擇歎忽有飛詔從天來任

丈未揃崖州熾雖得赦宥恒愁猜任音不揃

作剪 〇任王任文王叔文崖州韋執謙近者

三姦悉破碎姦前 羽窟無底幽黃能能音

通用奴來切者三足鼈也奴登切者熊屬足似鹿者也○左傳極鼈于羽山其神化為黃熊以入于羽淵國語以熊非入水之物又作黃能音賢能之能然說者謂能既熊屬又為鼈類東海人祭禹廟不用熊白及鼈為饌豈鼈亦嘗化為一物乎

見鄉國知有歸日眉方開今君縱署天涯吏

投檄北去何難哉縱或作從○張署墓志邕管奏署為判官無妄

之憂勿藥喜一善自足禳千災頭輕目朗肌

骨健古劍新斷磨塵埃殃消禍散百福併從

此直至耆與鮪鮪音台耆或作耆○鮪與名詩黃耆始消鄭氏箋云台之則背有鮪文嵩山東頭伊洛岸勝事不假須

穿裁我或作裁君當先行我待滿張先遷京北府司錄沮濁

可繼窮年推推他向切或作催○公家河南而嵩山伊水洛水金隸其處詩

意欲與張借隱於此也推字取禮記月令三推九推之意

