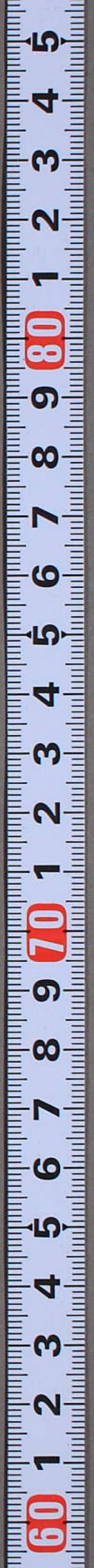




古經文視

大槻磐翁著

671
1.269



古經文視

引

余著此書本意不在以古經說文法而在以文法讀古經焉夫以文法讀古經不必求義理而義理從文字中躍躍然出焉是我一家治經法所得非小矣故余之於論孟有經視難解文視易了之說前輩尾藤二洲先生曰初學欲為文章且捨義理須細觀其字法句法字句既明其於義理思過半矣先獲我心明治庚午朔旦冬至

磐溪大槻崇識

雪江關思敬書



門 仁川
孫 1969
卷

限則數之既且冬空
去也去字句則其於
二則子生曰師學
字中駁駁然出
古語高夫以文去
余者此書本意不
行

古經文視目次

大雅卷五

卷上 李乃 外 諸文

詩 卷上 李乃 外 諸文 十五章 四十言志

燕燕 凱風 苕之華 蒹葭 衡門

卷下 葛生 七月 東山 鶴鳴 大東

賓之初筵 烝民

書

甘誓 湯誓 牧誓 無逸 顧命

秦誓



易

繫辭上傳一章

繫辭下傳一章

序卦傳下篇

卷下

論語

自川上至唐棣十五章

四子言志

季氏伐顓臾

武城聞弦歌

子路問津

大師摯適齊

孟子

古論百里奚

夜氣說

不智說

能者從之

言近指遠

天降大任

大學

齊家治國章

中庸

至誠無息章

檀弓

乘丘之戰

工尹商陽

合葬於防

延陵季子

哀公誅孔丘

成子高遺言

沐浴佩玉

成人之語

附錄

家語

仲尼形狀

三子言志

說苑

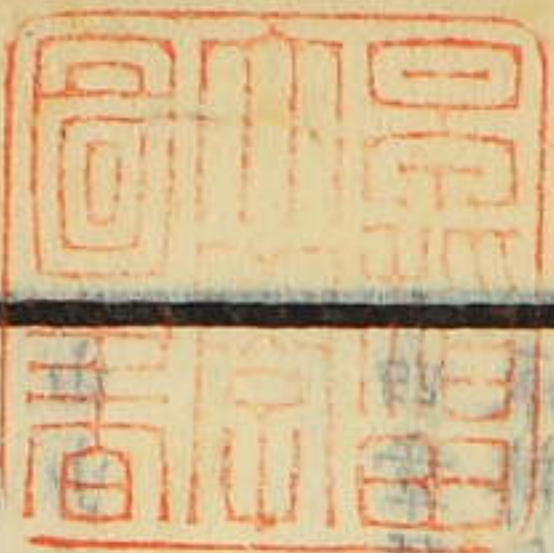
敬說 無息羞說

悔說

古經文視目次止

外傳

不贊



古經文視卷上 棘蕪 毋乃望善 毋無令人

日本 磐溪 大槻崇 著

詩

三百篇。唐詩之淵源也。故古風近體。莫不皆本于此。今先錄其近近體者數首。而後及古風。長篇。亦唯十數首。初學誦之。萬遍不厭。則必有得其要領者矣。

燕燕于飛。差池其羽。之子于歸。遠送于野。瞻望弗

燕燕是好箇河梁送別之詩

曰泣涕如雨曰
佇立以泣曰實
勞我心一層深
一層

文公云末一章
譬如畫工傳神
一般直是寫得
他精神出
崇云學者須於
此等詩悟得後
來起承轉合所
由出

四章隱然具起
承轉合之體
韓子拘幽操臣
罪當誅兮天王

聖明全翻用此
句昔人既道矣
莫慰母心一句
是全章結束

三章亦自成起
承轉合

詳羊二句奇甚
風雅中亦自有
此纖巧手段

此詩三章一意
雖無起承轉合
可言亦自有次
第曰長曰躋曰
右詞愈轉意愈
深

及泣涕如雨
燕燕于飛。頡之頡之。之子于歸。遠于將之。瞻望弗
及。佇立以泣。
燕燕于飛。下止其音。之子于歸。遠送于南。瞻望弗
及。實勞我心。
仲氏任之。其心塞淵。終溫且惠。淑慎其身。先君之
思。以勗寡人。

凱風

凱風自南。吹彼棘心。棘心夭夭。母氏劬勞。
凱風自南。吹彼棘薪。母氏聖善。我無令人。

爰有寒泉。在浚之下。有子七人。母氏勞苦。

覲皖黃鳥。載好其音。有子七人。莫慰母心。

苕之華

苕之華。其黃矣。心之憂矣。維其傷矣。

苕之華。其葉青青。知我如此。不如無生。

牂羊墳首。三星在留。人可以食。鮮可以飽。

蒹葭

蒹葭蒼蒼。白露為霜。所謂伊人。在水一方。溯洄從
之。道阻且長。溯游從之。宛在中央。
蒹葭淒淒。白露未晞。所謂伊人。在水之湄。溯洄從

余嘗評此詩為三百篇章柳今誦之覺風格更高所以為三代之詩

首一章素位不願外之意既道盡矣下二章用反語以搖曳之妙甚

此詩嚴華谷以為悼亡之詩確不可易

之道阻且躋。溯游從之。宛在水中坻。蒹葭采采。白露未已。所謂伊人。在水之涘。溯洄從之。道阻且右。溯游從之。宛在水中沚。

衡門

衡門之下。可以棲遲。泌之洋洋。可以樂飢。豈其食魚。必河之魴。豈其取妻。必齊之姜。豈其食魚。必河之鯉。豈其取妻。必宋之子。

葛生

葛生蒙楚。藂蔓于野。予美亡此。誰與獨處。葛生蒙棘。藂蔓于域。予美亡此。誰與獨息。

寫出嫁時衣具淒愴欲泣

又補寫二章餘情綿綿不盡

一篇八章謂之一部農蠶經可又謂之田家四時歌亦可要之以周公之才之美發諸有韻之文音節洋洋誦之百回不厭而後來柴桑園田六首或庶幾焉如石湖雜興六十首亦其殘香

角枕粲兮。錦衾爛兮。予美亡此。誰與獨旦。夏之日。冬之夜。百歲之後。歸于其居。冬之夜。夏之日。百歲之後。歸于其室。

七月

七月流火。九月授衣。一之日。昃發。二之日。栗烈。無衣。無褐。何以卒歲。三之日。于耜。四之日。舉趾。同我婦子。饁彼南畝。田畯至喜。攘耜一。七月流火。九月授衣。春日載陽。有鳴倉庚。女執懿筐。遵彼微行。爰求柔桑。春日遲遲。采蘩祁祁。女心傷悲。殆及公子同歸。

刺馥與
柳花深巷午雞
聲桑葉織新綠
未成坐睡醒來
無一事滿窗晴
日看蠶生

第五章七月以
下不言蟲直至
十月方纔點出
蟋蟀此法孟子
亦有之飢者弗
食勞者弗息明
明胥讒民乃作
慝是也
第六章十月穫
稻下忽神為此
春酒二句以見

豐年之象此法
唐詩中有暗用
之者曰鸞湖山
下稻梁肥豚柵
雞埘半掩扉桑
柘影斜秋社散
家家扶得醉人
歸
余嘗謂有女懷
春吉士誘之乃
淫奔之詩謂之
正風可乎如女
心傷悲二句是
正風之醇者矣
若夫風俗厚而
上下忠愛讀者
領之諷咏之間
可也

七月流火。八月萑葦。蠶月條桑。取彼斧斨。以伐遠
揚。猗彼女桑。七月鳴鵙。八月載績。載玄載黃。我朱
孔陽。為公子裳。

四月秀萋。五月鳴蜩。八月其穫。十月隕箚。一之日
于貉。取彼狐狸。為公子裘。二之日其同。載纘武功。
言私其縱。獻豨于公。

五月斯螽動股。六月莎雞振羽。七月在野。八月在
宇。九月在戶。十月蟋蟀入我牀下。穹窒熏鼠。塞向
墜戶。嗟我婦子。曰為改歲。入此室處。

六月食鬱及薹。七月亨葵及菽。八月剥棗。十月穫
稻。為此春酒。以介眉壽。七月食瓜。八月斷壺。九月
叔苴。采荼薪樗。食我農夫。

九月築場圃。十月納禾稼。黍稷重穆。禾麻菽麥。嗟
我農夫。我稼既同。上入執宮功。晝爾于茅。宵爾索
綯。亟其乘屋。其始播百穀。

二之日鑿冰沖沖。三之日納于凌陰。四之日其蚤。
獻羔祭韭。九月肅霜。十月緜場。朋酒斯饗。曰殺羔
羊。躋彼公堂。稱彼兕觥。萬壽無疆。

我徂東山。惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。我東曰

此篇則周公祖
東山西歸紀行
詩
首章既發在途
也
次章未歸思家
也
山中舊宅無人
往來往風塵共
白頭
三章既歸到家
也
始憐幽竹山隄
下不改清陰待
我歸
四章叙室家之
情以慰勞歸卒
也讀到其新孔
嘉二句殆使人

歸我心西悲。制彼裳衣。勿士行枚。蜎蜎者蠋。烝在
桑野。敦彼獨宿。亦在車下。

我徂東山。惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。果臝之
實。亦施于宇。伊威在室。蠨蛸在戶。町疇鹿場。熠熠
宵行。不可畏也。伊可懷也。

我徂東山。惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。鶴鳴于
埵。婦嘆于室。洒埽穹窒。我征聿至。有敦瓜苦。烝在
栗薪。自我不見。于今三年。

我徂東山。惓惓不歸。我來自東。零雨其濛。倉庚于
飛。熠熠其羽。之子于歸。皇駁其馬。親結其縢。九十

肉飛矣歸卒之
驚喜可想耳

其儀其新。孔嘉其舊。如之何。

鶴鳴

鶴鳴于九臯。聲聞于野。魚潛在淵。或在于渚。樂彼
之園。爰有樹檀。其下維籜。他山之石。可以為錯。
鶴鳴于九臯。聲聞于天。魚在于渚。或潛在淵。樂彼
之園。爰有樹檀。其下維穀。他山之石。可以攻玉。

大東

有饜。簋殮。有捩。棘七。周道如砥。其直如矢。君子所
履。小人所視。睠言顧之。潏焉出涕。
小東大東。杼柚其空。糾糾葛屨。可以履霜。佻佻公

劈頭二句起得
奇崛驚人非此
不足與末章怪
異詭譎之語相
稱

通章借鳥魚木
石各言一理而
拉雜無倫為三
百篇中奇格
鍾竟陵云此詩
如易之取象非
譬喻也

竟陵云維天以下歷數織女牽牛啓明長庚等想頭甚奇出語似詭而淋漓顛倒變幻鼓舞絕是窮極呼天之至情生出許多波瀾耳晉明帝長星勸汝一杯酒語態本此崇云昔人稱李長吉為鬼才此詩怪異詭譎不

帝鬼才也又云屈子天問已覺泛而層玉川月蝕益可厭衛武公行年九十有五猶作仰戒以自儆萬々無飲酒悔過之理故賓筵之詩余以為武王作酒誥遺意耳韓氏說殊不可信

一醒一醉寫盡酒人情態

子。行。彼。周。行。既。往。既。來。使。我。心。疚。有。冽。沔。泉。無。浸。穫。薪。契。契。寤。歎。哀。我。憚。人。薪。是。獲。薪。尚。可。載。也。哀。我。憚。人。亦。可。息。也。東。人。之。子。職。勞。不。來。西。人。之。子。粲。粲。衣。服。舟。人。之。子。熊。羆。是。裘。私。人。之。子。百。僚。是。試。或。以。其。酒。不。以。其。漿。朝。朝。佩。璲。不。以。其。長。維。天。有。漢。監。亦。有。光。跂。彼。織。女。終。日。七。襄。雖。則。七。襄。不。成。報。章。睨。彼。牽。牛。不。以。服。箱。東。有。啓。明。西。有。長。庚。有。捄。天。畢。載。施。之。行。維。南。有。箕。不。可。以。簸。揚。維。北。有。斗。不。可。以。挹。酒。漿。

維南有箕載翕其舌維北有斗西柄之揭

賓之初筵

賓之初筵。左右秩秩。籩豆有楚。殽核維旅。酒既和旨。飲酒孔偕。鐘鼓既設。舉疇逸逸。大侯既抗。弓矢斯張。射夫既同。獻爾發功。發彼有的。以祈爾爵。籥舞笙鼓。樂既和奏。烝衍烈祖。以洽百禮。百禮既至。有壬有林。錫爾純嘏。子孫其湛。其湛曰樂。各奏爾能。賓載手仇。室人入又。酌彼康爵。以奏爾時。賓之初筵。溫溫其恭。其未醉止。威儀反反。曰既醉止。威儀幡幡。舍其坐遷。屢舞僊僊。其未醉止。威儀

不戒其未醉而
戒之既醉之後
其為戒深矣

不醉反恥武公
自道也

善戲謔兮不為
虐兮

烝民之詩不特
學問有淵源格
言要語衝口以
出章法句法整

然秩然不失次
第末又以業業
捷捷駢駢啣啣
等語咏嘆淫佚
之竟歸於吉甫
作誦仲山甫慰
其心也三百篇
中余竊以此詩
為第一文字

一篇八章試除
諸經傳所引率
無完膚而吉甫
作誦二句後來

抑抑。曰既醉止。威儀忸忸。是曰既醉。不知其秩。
賓既醉止。載號載呶。亂我邊豆。屢舞僛僛。是曰既
醉。不知其郵。側弁之俄。屢舞僛僛。既醉而出。竝受
其福。醉而不出。是謂伐德。飲酒孔嘉。維其令儀。
凡此飲酒。或醉或否。既立之監。或佐之史。彼醉不
臧。不醉反恥。式勿從謂。無俾大怠。匪言勿言。匪由
勿語。由醉之言。俾出童殺。三爵不識。矧敢多又。

烝民

○四○句○孟○子○引○之○
天生烝民。有物有則。民之秉彝。好是懿德。天監有
周。昭假于下。保茲天子。生仲山甫。

仲山甫之德。柔嘉維則。令儀令色。小心翼翼。古訓
是式。威儀是力。天子是若。明命使賦。

王命仲山甫。式是百辟。纘戎祖考。王躬是保。出納
王命。王之喉舌。賦政于外。四方爰發。

肅肅王命。仲山甫將之。邦國若否。仲山甫明之。既
明且哲。以保其身。夙夜匪解。以事一人。

人亦有言。柔則茹之。剛則吐之。維仲山甫。柔亦不
茹。剛亦不吐。不侮矜寡。不畏彊禦。

人亦有言。德輶如毛。民鮮克舉之。我儀圖之。維仲
山甫。舉之。愛莫助之。衮職有關。維仲山甫。補之。

又為謝道韞所
剝取則仲山甫
殆不耐其寒矣
嗚呼是其所以
為至文絕唱與

仲山甫出租。四牡業業。征夫捷捷。每懷靡及。四牡
彭彭。八鸞鏘鏘。王命仲山甫。城彼東方。
四牡騤騤。八鸞喈喈。仲山甫徂齊。式遄其歸。吉甫
作誦。穆如清風。仲山甫永懷。以慰其心。
凡讀詩書。須領會編者意。於終編結局焉。夫國
風始于周南。召南。大小雅終于瞻。仰。召旻。而其
卒章云。昔先王受命。有如召公。日辟國百里。今
也。日蹙國百里。於乎哀我。維今之人。不尚有舊。
俛仰今昔。感慨有餘。所以揔括有周一代之興
廢也。

書

書之文。不可學也。學則陷乎模擬。近日龜井
氏一派。可以鑒矣。然姚姒渾渾無涯。周誥殷
盤。詰屈聱牙。韓子既取以為規。而其文閎肆
如彼。則要在學之如何耳。

甘誓

大戰于甘。乃召六卿。王曰。嗟。六事之人。予誓告汝。
有扈氏。威侮五行。怠棄三正。天用勦絕其命。今予
惟恭行天之罰。左不攻于左。汝不恭命。右不攻于
右。汝不恭命。御非其馬之正。汝不恭命。用命賞于

僅僅八十八字
而高古簡明增
減一字不得
湯誓之文視此
稍覺絮絮
朝妻生云後來
漢祖討項籍檄
稍足接武

末一句凜然使人戰栗上古軍律之嚴可知

小序亦自錯落可誦

忽見如古色可掬及摩之撫之然後破綻露痕跡現辨偽古文者宜以此法得之

祖不用命戮于社予則孥戮汝

附錄五子之歌

太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸貳乃盤遊無度畋于有洛之表十旬弗反有窮后羿因民弗忍距于河厥弟五人御其母以從篋于洛之汭五子咸怨述大禹之戒以作歌其一曰皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖予臨兆民凜乎若朽索之馭六馬為人上者奈何不敬其二曰訓有之內作色荒外作

禽○荒○甘○酒○嗜○音○峻○字○彫○牆○有○一○于○此○未○或○不○亡○

其三曰惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃底滅亡其四曰明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀其五曰嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚有忸怩弗慎厥德雖悔可追

湯誓

王曰格爾衆庶悉聽朕言非台小子敢行稱亂有夏多罪天命殛之今爾有衆汝曰我后不恤我衆

自質鼎之說起世涂指於古文者鮮矣然弔中爛肉非無一種風味錄此備一體要亦汲古一助云

湯誓非偽古文何費分疏之多乃知惟有慙德亦非誕筆

歷觀三誓之文
夏文忠而嚴商
文質而緩而周
文文而明可以
見三代風尚矣
孔子曰郁郁乎
文哉吾從周噫
余舍夫子其何
適

牧誓之文當周
家勃興之日史
臣富文才者奮
筆所作故其文
有氣焰有精采
而嚴肅中含溫

雅比之秦誓贊
鼎其正大光明
何如哉

五箇是字錯落
疊用是古文本
色

曰夫子勗哉曰
勗哉夫子錯綜
用之末乃以所
弗勗激戒之文
氣跌宕有力

舍我穡事。而割正夏。予惟聞汝衆言。夏氏有罪。予
畏上帝。不敢不正。今汝其曰夏罪其如台。夏王率
過衆力。率割夏邑。有衆率怠。弗協。曰時日曷喪。予
及汝皆亡。夏德若茲。今朕必往。爾尚輔予一人。致
天之罰。予其大賚汝。爾無不信。朕不食言。爾不從
誓言。予則孥戮汝。罔有攸赦。

牧誓

時甲子昧爽。王朝至于商郊牧野。乃誓。王左執黃
鉞。右秉白旄。以麾曰。逖矣西土之人。王曰嗟我友
邦冢君。御事司徒。司馬。司空。亞旅。師氏。千夫長。百

夫長。及庸。蜀。羌。髳。微。盧。彭。濮人。稱爾戈。比爾干。立
爾矛。予其誓。王曰。古人有言曰。牝雞無晨。牝雞之
晨。惟家之索。今商王受。惟婦言是用。昏棄厥肆祀。
弗答。昏棄厥遺王父母弟。不迪。乃惟四方之多罪
逋逃。是崇是長。是信是使。是以爲大夫卿士。俾暴
虐于百姓。以姦宄于商邑。今予發。惟恭行天之罰。
今日之事。不愆于六步七步。乃止齊焉。夫子勗哉。
不愆于四伐五伐六伐七伐。乃止齊焉。勗哉夫子。
尚桓桓。如虎如貔。如熊如羆。于高郊。弗迓克奔。以
役西土。勗哉夫子。爾所弗勗。其于爾躬有戮。

無逸

此篇分為七章
每章以周公曰
嗚呼發之是枚
乘七發曹植七
啓等之祖

第一章以知稼
穡之艱難立訓
是一篇大主意

第二章以殷諸
王享國永不永
立論韓子佛骨
表起手本于此

周公曰。嗚呼。君子所其無逸。先○知○稼○穡○之○艱○難○。乃○逸○。則○知○小○人○之○依○。相○小○人○。厥○父○母○勤○勞○稼○穡○。厥○子○乃○不○知○稼○穡○之○艱○難○。乃○逸○。乃○諺○。既○誕○。否○則○侮○厥○父○母○。曰○。昔○之○人○無○聞○知○。

周公曰。嗚呼。我聞曰。昔在殷王中宗。嚴恭寅畏。天命自度。治民祇懼。不敢荒寧。肆中宗之享國。七十有五年。其在高宗。時舊勞于外。爰暨小人。作其即位。乃或亮陰三年不言。其惟不言。言乃雍。不敢荒寧。嘉靖殷邦。至于小大。無時或怨。肆高宗之享國。

疊用生則逸三字以見不止一代妙

第三章以文王享國五十年接

五十有九年。其在祖甲。不義惟王。舊為小人。作其即位。爰知小人之依。能保惠于庶民。不敢侮鰥寡。肆祖甲之享國。三十有三年。自時厥後。立王生則逸。生則逸。不知稼穡之艱難。不聞小人之勞。惟耽樂之從。自時厥後。亦罔或克壽。或十年。或七八年。或四三年。

周公曰。嗚呼。厥亦惟我周太王。王季。克自抑畏。文王身服。即康功田功。徽柔懿恭。懷保小民。惠鮮鰥寡。自朝至于日中。昃不遑暇食。用咸和萬民。文王不敢盤于遊田。以庶邦惟正之供。文王受命。惟中

殷三宗永年亦前章餘響

第四章方纔說到嗣王而周公以酌酒戒之亦奉武王作酒誥遺訓耳

讀到五章六章頗覺艱澁難上口韓子所謂詰屈聱牙豈指此等與然其意則約略可了

身。厥享國五十年。周公曰。嗚呼。繼自今嗣王。則其無淫于觀于逸。于遊于田。以萬民惟正之供。無皇曰。今日耽樂。乃非民攸訓。非天攸若。時人丕則有愆。無若殷王受之。迷亂。酗于酒德哉。

周公曰。嗚呼。我聞曰。古之人猶胥訓告。胥保惠。胥教誨。民無或胥譎張為幻。此厥不聽。人乃訓之。乃變亂先王之正刑。至于小大民。否則厥心違怨。否則厥口詛祝。

周公曰。嗚呼。自殷王中宗。及高宗。及祖甲。及我周

末一章唯以監于茲一句戒之。言有盡而意無窮妙絕

文王。茲四人迪哲。厥或告之曰。小人怨汝詈汝。則皇自敬德。厥愆曰。朕之愆。允若時。不啻不敢含怒。此厥不聽。人乃或譎張為幻。曰。小人怨汝詈汝。則信之。則若時。不永念厥辟。不寬綽厥心。亂罰無罪。殺無辜。怨有同。是叢于厥身。周公曰。嗚呼。嗣王其監于茲。

顧命 惟四月哉。生魄。王不懌。甲子。王乃洮頰水。相被冕服。憑玉几。乃同召太保奭。芮伯。彤伯。畢公。衛侯。毛公。師氏。虎。臣。百尹御事。王曰。嗚呼。疾大漸。惟幾。病

是係史臣之筆
不唯典重雅潔
得訓誥之體其
敘陳列設張升
降拜興之狀宛
如親見禪代盛
典於玉堂之上
洵為千秋詎觀

日臻。既彌留。恐不獲誓言嗣。茲予審訓命汝。昔君
文。王。武。王。宜。重。光。莫。麗。陳。教。則。肄。肄。不。違。用。克。達。
殷。集。大。命。在。後。之。侗。敬。迓。天。威。嗣。守。文。武。大。訓。無。
敢。昏。逾。今。天。降。疾。殆。弗。興。弗。悟。爾。尚。明。時。朕。言。用。
敬。保。元。子。釗。弘。濟。于。艱。難。柔。遠。能。邇。安。勸。小。大。庶。
邦。思。夫。人。自。亂。于。威。儀。爾。無。以。釗。冒。貢。于。非。幾。茲。
既受命。還出綴衣于庭。越翼日乙丑。王薨。太保命
仲桓南宮毛。俾爰齊侯呂伋。以二千戈。虎賁百人。
逆子釗於南門之外。延入翼室。恤宅宗。丁卯。命作
冊度。越七日癸酉。伯相命士須材。狄設黼辰綴衣。

中間所叙為席
四為几四為玉
五為寶九為輅
四而為人十有
一整整臚列繡
錯如畫宜矣韓
子之例此而作
一篇畫記也

牖間南嚮。敷重篋席黼純。華玉仍几。西序東嚮。敷
重底席綴純。文貝仍几。東序西嚮。敷重豐席畫純。
雕玉仍几。西夾南嚮。敷重筍席玄紛純。漆仍几。越
玉五重。陳寶赤刀。大訓弘璧。琬琰。在西序。大玉。夷
玉。天球。河圖。在東序。龍之舞衣。大貝。鼗鼓。在西房。
兌之戈。和之弓。垂之竹矢。在東房。大輅在賓階面。
綴輅在阼階面。先輅在左塾之前。次輅在右塾之
前。二人。雀弁執惠。立于畢門之內。四人。綦弁執戈。
上刃。夾兩階。一人。冕執劉。立于東堂。一人。冕執
鉞。立于西堂。一人。冕執戣。立于東垂。一人。冕執瞿。

立○于○西○垂○。一○人○冕○執○鉤○。立○于○側○階○。王○麻○冕○黼○裳○。由
賓○階○。隋○卿○士○邦○君○。麻○冕○蟻○裳○。入○即○位○。太○保○。太○史○。太
宗○皆○麻○冕○彤○裳○。太○保○承○介○圭○。上○宗○奉○同○瑁○。由○阼○階○
。隋○太○史○秉○書○。由○賓○階○。隋○衛○王○册○命○曰○。皇○后○憑○玉○几○。
道○揚○末○命○。命○汝○嗣○訓○。臨○君○周○邦○。率○循○大○卞○。燮○和○天
下○。用○答○揚○文○武○之○光○訓○。王○再○拜○。興○答○曰○。眇○眇○予○未
小○子○。其○能○而○亂○四○方○。以○敬○忌○天○威○。乃○受○同○瑁○。王○三
宿○。三○祭○。三○咤○。上○宗○曰○饗○。太○保○受○同○降○。盥○以○異○同○。秉
璋○以○酢○。授○宗○人○同○拜○。王○答○拜○。太○保○受○同○。祭○。瘠○宅○。授
宗○人○同○拜○。王○答○拜○。太○保○降○。收○諸○侯○出○廟○門○。俟○。

秦誓

書五十七篇置
秦誓於終篇似
預知繼周者是
秦也可謂奇矣
追悔之言救救
動人秦穆之霸
西戎遺愛在民
可想耳
前三人明有所
指也昧昧思之
則妄想之言耳
猶曰安得求斯
人於無何有鄉
而用之
介大學作介猗
作兮容下有焉

公○曰○。嗟○我○士○。聽○無○譁○。予○誓○。告○汝○羣○言○之○首○。古○人○有
言○曰○。民○訖○自○若○。是○多○盤○。責○人○斯○無○難○。惟○受○責○俾○如
流○。是○惟○艱○哉○。我○心○之○憂○。日○月○逾○邁○。若○弗○云○來○。惟○古
之○謀○人○。則○曰○。未○就○予○。忌○惟○今○之○謀○人○。姑○將○以○為○親○。
雖○則○云○然○。尚○猷○詢○茲○黃○髮○。則○罔○所○愆○。番○番○良○士○。旅
力○既○愆○。我○尚○有○之○。孟明 仇○勇○夫○。射○御○不○違○。我○尚○不○欲○。
惟○截○截○善○謫○言○。俾○君○子○易○辭○。我○皇○多○有○之○。昧○昧○我○
思○之○。如○有○一○介○臣○。斷○斷○猗○無○他○技○。其○心○休○休○焉○。其○
如○有○容○人○之○有○技○。若○已○有○之○。人○之○彥○聖○。其○心○好○之○。

如作若是作寔
職作尚冒作媚
達作通蓋古人
於詩書直引其
所暗記故有此
異同耳
邦之机隍承後
一人邦之榮懷
接前一人結法
整然

不啻如自其口出。是能容之。以保我子孫。黎民亦
職有利哉。人之有技。冒疾以惡之。人之彥聖。而違
之。俾不達。是不能容。以不能保我子孫。黎民亦曰
殆哉。邦之机隍。曰由一人。邦之榮懷。亦尚一人之
慶。
蘇氏曰。前一人。似房玄齡。後一人。似李林甫。後
之人主。監此足矣。知言哉。試使後來始皇。能監
於此。屏李斯。用蒙恬。而以扶蘇居儲位。則豈有
二世三世而亡之理哉。余故云。進退此二人。不
唯周秦。實萬世人主之龜鑑也。

易

余嘗謂繫辭上下傳。是子思子之筆。何則以
其義理文字。皆與中庸相表裏也。其往往引
子曰者。亦述平日所聞父祖之言耳。不然。豈
有仲尼自作。而自稱子曰之理哉。或曰。表裏
見於甚處。曰。易與天地準。故能彌綸天地之
道。非小德。川流大德。敦化之謂乎。精氣為物。
游魂為變。非洋洋如在其上。如在其左右之
謂乎。
繫辭上傳一章

此章先釋象爻之義而後及擬言議動之說欲使學者知所慎也

議論暢達宛然中庸首章口氣

以下雜舉七爻以示擬言議動之例而以慎字為一貫連珠皆聖人之言也

君子言之可慎自樞機說到

聖人有以見天下之賾。而擬諸其形容。象其物宜。是故謂之象。聖人有以見天下之動。而觀其會通。以行其典禮。繫辭焉。以斷其吉凶。是故謂之爻。言天下之至賾。而不可惡也。言天下之至動。而不可亂也。擬之。而後言。議之。而後動。擬議以成其變化。鳴鶴在陰。其子和之。我有好爵。吾與爾靡之。子曰。君子居其室。出其言善。則千里之外應之。况其邇者乎。居其室。出其言不善。則千里之外違之。况其邇者乎。言出乎身。加乎民。行發乎邇。見乎遠。言行君子之樞機。樞機之發。榮辱之主也。言行君子之

動天地是聖人鼓以雷霆之筆

忽用六句韻語以揅曳之亦以風雨潤之也

聖人五十學易以無大過亦此物已

顏氏之子其殆庶幾乎 恭亦慎也 有悔也故慎

所○以○動○天○地○也○可○不○慎○乎○釋中孚九二爻義 同○人○先○號○咷○而○後○笑○子○曰○君○子○之○道○或○出○或○處○或○默○或○語○二○人○同○心○其○利○斷○金○同○心○之○言○其○臭○如○蘭○釋同人九五爻義 初○六○藉○用○白○茅○无○咎○子○曰○苟○錯○諸○地○而○可○矣○藉○之○用○茅○何○咎○之○有○慎○之○至○也○夫○茅○之○為○物○薄○而○用○可○重○也○慎○斯○術○也○以○往○其○无○所○失○矣○釋大過初六爻義 勞○謙○君○子○有○終○吉○子○曰○勞○而○不○伐○有○功○而○不○德○厚○之○至○也○語○以○其○功○下○人○者○也○德○言○盛○禮○言○恭○謙○也○者○致○恭○以○存○其○位○者○也○釋謙九三爻義 亢○龍○有○悔○子○曰○貴○而○无○位○高○而○无○民○賢○人○有○下○位○而○无○輔○是○以○動○而○有○悔○也○

階字根戶庭字

害成言害其事之成也述義云殃禍立至未得

盜在君子最所宜慎故聖人三致思焉

慢藏二句千古名言先儒以為古語或然

此章敘上古之事神聖代出開化有漸一如讀我神代卷而無其荒渺之說

鳥獸之文承上天字則蒼龍朱鳥白虎之類述義云龍馬洛龜之類未得開闢之始先有鮮食矣遂有粒食矣則火食可知矣交易中必有狐貉熊羆之皮則始有皮服矣生養既遂禮制漸興則始有上衣下裳之制矣日月所照霜露所隊不可不通則始有舟楫牛馬之用矣

釋乾上九爻義不出戶庭无咎子曰亂之所生也則言語

以為階君不密則失臣臣不密則失身幾事不密則害成是以君子慎密而不出也釋節初九爻義子曰作

易者其知盜乎易曰負且乘致寇至負也者小人

之事也乘也者君子之器也小人而乘君子之器

盜思奪之矣上慢下暴盜思伐之矣慢藏誨盜冶容誨淫易曰負且乘致寇至盜之招也釋解六三爻義繫辭下傳一章古者包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸

物於是始作八卦以通神明之德以類萬物之情

作結繩而為罔罟以佃以漁蓋取諸離三三三包犧氏沒神農氏作斲木為耜揉木為耒耨耨之利以

教天下蓋取諸益三三三日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所蓋取諸噬嗑三三三

神農氏沒黃帝堯舜氏作通其變使民不倦神而化之使民宜之易窮則變變則通通則久是以自

天祐之吉无不利黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤三三三剡木為舟剡木為楫舟楫之利以

濟不通致遠以利天下蓋取諸渙三三三服牛乘馬

豫防之術不可不慎則始有重門擊柝之設矣食不可不精則始有臼杵之便矣敵國外患何代無之則始有弧矢之利矣生始有居處之安矣死始有人心之懷矣夫天下萬民養生喪死而無憾然後文字興焉人文開焉余竊補一卦曰文明以止人文也觀乎人文以

化成天下蓋取諸賁三三此篇以屋上建瓦之筆行盤上走珠之文滾滾流轉奇變百出而不失其步趨昌黎所云奇而法者豈謂此等文與先以禮義一頓隨手自夫婦敘起而意到筆隨前鋒有破竹勢

引重致遠以利天下蓋取諸隨。三三三三重門擊柝以待暴客蓋取諸豫。三三三三斷木為杵掘地為臼臼杵之利萬民以濟蓋取諸小過。三三三三弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽。三三三三上古穴居而野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯。三三三三古之葬者厚衣之以薪葬之中野不封不樹喪期無數後世聖人易之以棺槨蓋取諸大過。三三三三上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬。三三三三吳澄曰十三卦之制以畫卦始以書契終蓋萬

世文字之祖也。序卦傳下篇有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯夫婦之道不可以不久也故受之以恒恒者久也物不可以久居其所故受之以遯遯者退也物不可以終遷故受之以大壯物不可以終壯故受之以晉晉者進也進必有所傷故受之以明夷夷者傷也傷於外者必反其家故受之以家人家道

損益必用同句
法者以見其表
裏相濟也

聚而上者謂之
升。回護得奇
俞琰曰：升高不
知回竟作黏壁
枯可謂善護其
奇矣。
而升而禺而長
子愈出愈奇

窮必乖。故受之以睽。睽者乖也。乖必有難。故受之
以蹇。蹇者難也。物不可以終難。故受之以解。解者
緩也。緩必有所失。故受之以損。損而不已。必益。故
受之以益。益而不已。必決。故受之以夬。夬者決也。
決必有所遇。故受之以姤。姤者遇也。物相遇而後
聚。故受之以萃。萃者聚也。聚而上者謂之升。故受
之以升。升而不已。必困。故受之以困。困乎上者必
反下。故受之以井。井道不可不革。故受之以革。革
物者莫若鼎。故受之以鼎。主器者莫若長子。故受
之以震。震者動也。物不可以終動。止之。故受之以

筆益奔放不可
羈束

誠然而止餘音
未盡
程子曰：既濟矣
物之窮也。受以
未濟則未窮也

艮。艮者止也。物不可以終止。故受之以漸。漸者進
也。進必有所歸。故受之以歸妹。得其所歸者必大。
故受之以豐。豐者大也。窮大者必失其居。故受之
以旅。旅而无所容。故受之以巽。巽者入也。入而後
說之。故受之以兌。兌者說也。說而後散之。故受之
以渙。渙者離也。物不可以終離。故受之以節。節而
信之。故受之以中孚。有其信者必行之。故受之以
小過。有過物者必濟。故受之以既濟。物不可窮也。
故受之以未濟。終焉。

程可久曰：序卦非聖人之書。余謂序卦上下篇。

自天地說至未濟。重疊相承。不失其次序。亦唯就卦名。各行其一義耳。其書則仍係子思之筆。所以有奇變之妙。若夫非聖人親筆。則不待程說。而昭然矣。

古經文視卷上終

古經文視卷下

日本 磐溪 大槻崇 著

論語

宋賢解經。專以義理求之。其義未得。而傳會從之。且如子在川上章。夫子特嘆歲月不再來。迅速如斯水耳。而必以義理求之。乃有道體之說。且云。自漢以來儒者。皆不識此義。不知可信乎否。

自川上至唐棣十五章

止字三
進字二

畏字二
焉字與下焉字
相呼應屬下讀
非

改字三

子○在○川○上○曰○逝○者○如○斯○夫○不○舍○晝○夜○吾○未○見○好○德○
如○好○色○者○也○譬○如○為○山○未○成○一○簣○止○吾○止○也○譬○如○
平○地○雖○覆○一○簣○進○吾○往○也○語○之○而○不○惰○者○其○回○也○
與○惜○乎○吾○見○其○進○也○未○見○其○止○也○苗○而○不○秀○者○有○
矣○夫○秀○而○不○實○者○有○矣○夫○後○生○可○畏○焉○句○知○來○者○
之○不○如○今○也○四○十○五○十○而○無○聞○焉○斯○亦○不○足○畏○也○
已○法○語○之○言○能○無○從○乎○改○之○為○貴○巽○與○之○言○能○無○
說○乎○繹○之○為○貴○說○而○不○繹○從○而○不○改○吾○未○如○之○何○
也○已○矣○主○忠○信○毋○友○不○如○已○者○過○則○勿○憚○改○三○軍○
可○奪○帥○也○匹○夫○不○可○奪○志○也○衣○蔽○緼○袍○與○衣○狐○貉○

思字二
遠字二

者○立○而○不○恥○者○其○由○也○與○不○攸○不○求○何○以○不○臧○子○
路○終○身○誦○之○曰○此○道○也○何○足○以○臧○歲○寒○然○後○知○松○
栢○之○後○彫○也○知○者○不○惑○仁○者○不○憂○勇○者○不○懼○可○與○
共○學○未○可○與○適○道○未○可○與○立○可○與○立○未○
可○與○權○唐○棣○之○華○偏○其○反○而○豈○不○爾○思○室○是○遠○而○
曰○未○之○思○也○夫○何○遠○之○有○

按朱子註川上章曰自此至終篇皆勉人進學
不已之辭今試去子曰等字合十五章為一大
章則脈絡貫通首尾相應居然成一篇好文字
而聖人勉人進學不已之意躍如欲從焉嗟夫

余之以文字視古經。其豈得已乎哉。
嗟夫歲月不再來。迅速如斯水夫。唯其好德。不
如好色。所以玩歲月而惰也。然其進止。皆在我。
必也如回也不惰。然後庶幾焉。惜不幸短命死
矣。噫秀而不實者。世間何限。獨有後世可畏焉。
斷知壯之不如少也。若夫半世無聞。斯亦不足
畏。法語之言。吾能使人從之。異與之言。吾能使
人悅之。如其不改何哉。故曰。過則勿憚改。抑志
之一立。匹夫且不能奪。觀於由也。不以貧富動
其心。可見矣。雖然松栢後凋。大器晚成。自非知

仁勇。安能致遠。夫知者不惑。故可共學。仁者不
憂。故可與適道。勇者不懼。故可與立。然而時中
之權。則未易至也。詩云。室是遠而。嗟夫豈遠哉。
思之在此。學者其可不勉乎。

四子言志

子路曾皙冉有公西華侍坐。子曰。以吾一日長乎
爾。毋吾以也。居則曰不吾知也。如或知爾。則何以
哉。子路率爾而對曰。千乘之國。攝乎大國之間。加
之以師旅。因之以饑饉。由也爲之。比及三年。可使
有勇且知方也。夫子哂之。求爾何如。對曰。方六七

搃叙四子

分叙四子

摸寫子路氣象
只是率爾二字

曾哲則鼓瑟希
鏗爾舍瑟而作
九字若夫有華
二子於他言辭
間各見其氣象
是記者傳神之
妙

一篇精神唯點
也領之
合叙四子

行筆流轉著問
蒼等字不得圓
滑之至

十。如五六十。求也為之。比及三年。可使足民。如其
禮樂。以俟君子。赤爾何如。對曰。非曰能之。願學焉。
宗廟之事。如會同。端章甫。願為小相焉。點爾何如。
鼓瑟希。鏗爾舍瑟而作。對曰。異乎三子者之撰。子
曰。何傷乎。亦各言其志也。曰。莫春者。春服既成。冠
者五六人。童子六七人。浴于沂。風乎舞雩。詠而歸。
夫子喟然歎曰。吾與點也。三子者出。曾哲後。曾哲
曰。夫三子者之言何如。子曰。亦各言其志也已矣。
曰。夫子何哂由也。曰。為國以禮。其言不讓。是故哂
之。唯求則非邦也。與。安見方六七十。如五六十。而

非邦也者。唯赤則非邦也。與。宗廟會同。非諸侯而
何。赤也為之。小。孰能為之大。

季氏伐顓臾

季氏將伐顓臾。冉有季路見於孔子曰。季氏將有
事於顓臾。孔子曰。求無乃爾是過與。夫顓臾昔者
先王以為東蒙主。且在邦域之中矣。是社稷之臣
也。何以伐為。冉有曰。夫子欲之。吾二臣者皆不欲
也。孔子曰。求周任有言曰。陳力就列。不能者止。危
而不持。顛而不扶。則將焉用彼相矣。且爾言過矣。
虎兕出於柙。龜玉毀於櫝中。是誰之過與。冉有曰。

攻擊詰難之文
出以溫厚和平
而有頓挫有波
瀾讀到末段論
益肆意益暢所
謂長江大河渾

浩流轉將移以
評此文孰謂仲
尼之門無文人
耶

今由以下用二
也字頓挫而以
而字一轉終又
用也字收是古
今文人議論文
慣用手段而不
知其早已出於
聖人之口亦坐
其不文視耳

僅僅六十五字
而當日師弟情

態宛然在目風
趣太似擅弓而
神采過之
前言戲之與莞
爾而笑首尾相
照應
是紀事之文為
一頭兩脚讀
首三句是一頭

一脚以知津收
問津句

滔滔字顧津字

一脚以獲不輟
收耦而耕句

今夫顓臾固而近於費。今不取。後世必為子孫憂。
孔子曰。求君子疾夫舍曰欲之。而必為之辭。丘也
聞有國有家者。不患寡而患不均。不患貧而患不
安。蓋均無貧。和無寡。安無傾。夫如是。故遠人不服。
則修文德以來之。既來之。則安之。今由與求也。相
夫子。遠人不服。而不能來也。邦分崩離析。而不能
守也。而謀動干戈於邦內。吾恐季孫之憂。不在顓
臾。而在蕭牆之內也。

武城聞弦歌

子之武城。聞弦歌之聲。夫子莞爾而笑。曰。割雞焉

用牛刀。子游對曰。昔者偃也聞諸夫子。曰君子學
道則愛人。小人學道則易使也。子曰。二三子。偃之
言是也。前言戲之耳。

子路問津

長沮桀溺耦而耕。孔子過之。使子路問津焉。長沮
曰。夫執輿者為誰。子路曰。為孔丘。曰。是魯孔丘與。
曰。是也。曰。是知津矣。問於桀溺。桀溺曰。子為誰。曰。
為仲由。曰。是魯孔丘之徒與。對曰。然。曰。滔滔者。天
下皆是也。而誰以易之。且而與其從辟人之士也。
豈若從辟世之士哉。耜而不輟。子路行以告。夫子

子路以下另提
筆及繳孔子過
之一句
憮然二字一篇
精神滿幅感慨

起手筆勢如驚
蛇忽接以周公
謂魯公之言寓
感慨於有意無
意中隨手引周
八士以為無求
備於一人注脚
而隱躍不見其
跡真箇神龍變
化之筆真箇天
衣無縫之筆

舊註分為三章
其說殊贖贖是

何等章非二十
篇結局耶窮經
者苟不留意此
等處算用讀書
之為余於是乎
不能無憤然於
程子醉生夢死
之言

憮然曰。鳥獸不可與同羣。吾非斯人之徒與。而誰與。天下有道。丘不與易也。

大師摯適齊

大。師。摯。適。齊。亞。飯。干。適。楚。三。飯。繚。適。蔡。四。飯。缺。適。秦。鼓。方。叔。入。於。河。播。鼗。武。入。於。漢。少。師。陽。擊。磬。襄。入。於。海。周。公。謂。魯。公。曰。君。子。不。施。其。親。不。使。大。臣。怨。乎。不。以。故。舊。無。大。故。則。不。棄。也。無。求。備。於。一。人。周。有。八。士。伯。達。伯。适。仲。突。仲。忽。叔。夜。叔。夏。季。隨。季。駒。

按曹風下泉詩。引程子曰易剝之為卦。諸陽消

剝。獨上九一爻尚存。上九亦變。則純陰矣。陰道極盛之時。其亂可知。亂極則自當思治。故衆心願戴於君子也。能玩味此說。則論語終篇之旨。不待論說而瞭然矣。

孟子論百里奚... 蘇史... 智字忽擒忽縱

孟子論百里奚... 蘇史... 智字忽擒忽縱

先敘其事而後入議論三蘇史論往往用此體知虞以下以智字忽擒忽縱

孟子論百里奚... 蘇史... 智字忽擒忽縱

古經文選

卷一

七

家言

如弄百里奚於
掌上昌黎與孟
簡論孟子處全
學此法

一轉以賢字換
智字議論更進
一層
末段斡旋法昌
黎亦嘗一用之
張中丞傳後序

雙提兩扇法
韓蘇序記往往
用此體

食牛。干秦穆公之為汙也。可謂智乎。不可諫而不
諫。可謂不智乎。知虞公之將亡。而先去之。不可謂
不智也。時舉於秦。知穆公之可與有行也。而相之。
可謂不智乎。相秦而顯其君於天下。可傳於後世。
不賢而能之乎。自鬻以成其君。鄉黨自好者不為。
而謂賢者為之乎。

夜氣說

牛山之木嘗美矣。以其郊於大國也。斧斤伐之。可
以為美乎。是其日夜之所息。雨露之所潤。非無萌
蘖之生焉。牛羊又從而牧之。是以若彼濯濯也。人

過接處不費力

句句顧山水

加而字者字以
側重人字
結而未收又引
孔子曰以歸宿
心字

見其濯濯也。以為未嘗有材焉。此豈山之性也哉。
雖存乎人者。豈無仁義之心哉。其所以放其良心
者。亦猶斧斤之於木也。旦旦而伐之。可以為美乎。
其日夜之所息。平旦之氣。其好惡與人相近也者
幾希。則其且晝之所為。有梏亡之矣。梏之反覆。則
其夜氣不足以存。夜氣不足以存。則其違禽獸不
遠矣。人見其禽獸也。而以為未嘗有才焉者。是豈
人之情也哉。故苟得其養。無物不長。苟失其養。無
物不消。孔子曰。操則存。舍則亡。出入無時。莫知其
鄉。惟心之謂與。

譬喻之文分為兩段前段譬喻即正意後段則寓正意於譬喻而各有其妙

結束用問答法殊有味 二篇皆短文之

不智說 無或乎王之不智也。雖有天下易生之物也。一日暴之。十日寒之。未有能生者也。吾見亦罕矣。吾退而寒之者至矣。吾如有萌焉。何哉。今夫奕之為數。小數也。不專心致志。則不得也。奕秋通國之善奕者也。使奕秋誨二人奕。其一人專心致志。惟奕秋之為聽。一人雖聽之。一心以為有鴻鵠將至。思援弓繳而射之。雖與之俱學。弗若之矣。為是其智弗若與。曰非然也。

可誦而不可學者 通篇自顏子喟然章得來 引而不發單承射字讀之亦躍如也

一篇為三段讀 此文便是言近而指遠者 末段正喻渾融讀之不即不離無限風趣

公孫丑曰。道則高矣。美矣。宜若登天然。似不可及也。何不使彼為可幾及。而日孳孳也。孟子曰。大匠不為拙工。改廢繩墨。羿不為拙射。變其彀率。君子引而不發。躍如也。中道而立。能者從之。

言近指遠 言近而指遠者。善言也。守約而施博者。善道也。君子之言也。不下帶而道存焉。君子之守。修其身而天下平。人病舍其田而芸人之田。所求於人者重。而所以自任者輕。

天降大任

此章孟叟一生學問得力處寫出示人者讀此章不能立志懦夫耳頑夫耳學者可不猛省乎豈惟一聖五賢哉古今豪傑士所以立身成業皆莫不自此四十六字成得來句句實驗之語生於憂患死於安樂不獨人君吾輩當服膺以爲終身戒者此章猶如史傳中之贊本章不言其爲教所以補之也

所謂不屑者不屑古人也猶言舜人我亦人傳說以下未足屑也以此教誨之其所以策懦鞭頑爲何如也

舜發於畎畝之中。傳說舉於版築之間。膠鬲舉於魚鹽之中。管夷吾舉於士。孫叔敖舉於海。百里奚舉於市。故天將降大任於是人也。必先苦其心志。勞其筋骨。餓其體膚。空乏其身。行拂亂其所爲。所以動心忍性。曾益其所不能。人恒過然後能改。困於心。衡於慮。而後作。徵於色。發於聲。而後喻。入則無法家拂士。出則無敵國外患者。國恒亡。然後知生於憂患而死於安樂也。孟子曰。教亦多術矣。予不屑之教誨也者。是亦教誨之而已矣。

孟子又曰。待文王而後興者。凡民也。若夫豪傑之士。雖無文王。猶興。其所以勉勵學者至矣。然而讀七篇者。不能奮發興起於此。而往往以凡民終焉。嗚乎。亦孟叟之罪人也。

大學中庸二書本一篇大文字今止節錄一章其不得要領固矣然萬丈錦繡示其一段亦金鍼度人一法抑又欲使初學不失諸目睫耳

大學中庸二書本一篇大文字今止節錄一章其不得要領固矣然萬丈錦繡示其一段亦金鍼度人一法抑又欲使初學不失諸目睫耳

大學

大學中庸二書本一篇大文字今止節錄一章其不得要領固矣然萬丈錦繡示其一段亦金鍼度人一法抑又欲使初學不失諸目睫耳

齊家治國章

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子

引康誥可謂能近取譬矣

女學養子亦一家常事寫得好笑

又引堯舜桀紂以實之而民之不從豈止赤子呱呱而已哉

此處恕字即上文心誠求之意不必深求前引如保赤子後引之子于歸無心中照應夫有家人有兄弟有父子方纔成家而其齊之在宜字正字所

以三引詩今一概以為咏嘆上文恐其味未深長

而○后○嫁○者○也○一○家○仁○一○國○興○仁○一○家○讓○一○国○興○讓○
一○人○貪○戾○一○國○作○亂○其○幾○如○此○此○謂○一○言○憤○事○一
人○定○國○堯○舜○帥○天○下○以○仁○而○民○從○之○桀○紂○帥○天○下
以○暴○而○民○從○之○其○所○令○反○其○所○好○而○民○不○從○是○故
君○子○有○諸○已○而○后○求○諸○人○無○諸○已○而○後○非○諸○人○所
藏○乎○身○不○恕○而○能○喻○諸○人○者○未○之○有○也○故○治○國○在
齊○其○家○詩○云○桃○之○夭○夭○其○葉○蓁○蓁○之○子○于○歸○宜○其
家○人○宜○其○家○人○而○後○可○以○教○國○人○詩○云○宜○兄○宜○弟
宜○兄○宜○弟○而○后○可○以○教○國○人○詩○云○其○儀○不○忒○正○是
四○國○其○為○父○子○兄○弟○足○法○而○後○民○法○之○也○此○謂○治

國在齊其家。

程子之表章學庸經視之也。林雲銘之評釋檀弓。文視之也。他如禮運學記樂記緇衣坊記等。渾浩流轉。錯落有法。其可文視者尚多。但篇段太長。非此卷所能網羅。故姑闕焉。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

中庸

至誠無息章

故字遙接上章
誠者天之道也
誠之者人之道
也二句來

博厚高明縱言
之也悠久橫言
之也

一言而盡即指
下其為物二句
解為誠字恐於
文義稍左

今夫天以下揭
華寫出空中樓
閣奇奇怪怪如

故○至○誠○無○息○不○息○則○久○久○則○微○微○則○悠○遠○悠○遠○則
博○厚○博○厚○則○高○明○博○厚○所○以○載○物○也○高○明○所○以○覆
物○也○悠○久○所○以○成○物○也○博○厚○配○地○高○明○配○天○悠○久
無○疆○如○此○者○不○見○而○章○不○動○而○變○無○為○而○成○天○地
之○道○可○一○言○而○盡○也○其○為○物○不○貳○則○其○生○物○不○測○
天○地○之○道○博○也○厚○也○高○也○明○也○悠○也○久○也○今○夫○天
斯○昭○昭○之○多○及○其○無○窮○也○日○月○星○辰○繫○焉○萬○物○覆
焉○今○夫○地○一○撮○土○之○多○及○其○廣○厚○載○華○嶽○而○不○重○

觀蜃氣於大海
中而天地不貳
不息之識自躍
然於筆墨外
前章亦云鳥飛
魚躍察於天地
蓋亦此意也
曲終奏雅
於穆不已反繳
識者天之道也
純亦不已反繳
識之者人之道
也

振河海而不洩。萬物載焉。今夫山一卷石之多。及其廣大。草木生之。禽獸居之。寶藏興焉。今夫水一勺之多。及其不測。黿鼉蛟龍魚鼈生焉。貨財殖焉。詩云。維天之命。於穆不已。蓋曰天之所以為天也。於乎不顯。文王之德之純。蓋曰文王之所以為文也。純亦不已。

此二句末
於穆不已
於乎不顯
文王之德
之純

中書

檀弓

檀弓之文。先儒既選而評者。彼有林雲銘。此有賴子成。並膾炙人口。而書中膏腴略盡焉。今拾其餘。得八九篇。皆短文之淡而有味者。乘丘之戰。

魯莊公及宋人戰於乘丘。縣賁父御。卜國為右。馬驚敗績。公隊。佐軍授綏。公曰。未之卜也。縣賁父曰。他日不敗績。而今敗績。是無勇也。遂死之。圍人浴馬。有流矢在白肉。公曰。非其罪也。遂誅之。士之有誅。自此始也。

莊公呼其臣不
曰國也而曰卜
也者借他姓以
活用卜字也

句中有號令如見其舉動於暗中妙甚

商陽語太不遜聖人之言亦近回護故於其說則吾無取

原文在既葬之後今移此不問耶曼父而問其母為聖人母執可知

工尹商陽

工尹商陽與陳弃疾追吳師。及之。陳弃疾謂工尹商陽曰。玉事也。子手弓而可。手弓。子射諸。射之。斃一人。韋弓。又及。謂之。又斃二人。每斃一人。揜其目。止其御。曰。朝不坐。燕不與。殺三人。亦足以反命矣。孔子曰。殺人之中。又有禮焉。

合葬於防

孔子少孤。不知其墓。殯於五父之衢。人之見之者。皆以為葬也。其慎也。蓋殯也。問於耶曼父之母。然後得合葬於防。

既得二字承後得言故知原文為錯簡

傷其不慎於封築也

布置齊整亦一篇旅葬禮記

孔子既得合葬於防。曰。吾聞之。古也。墓而不墳。今丘也。東西南北之人也。不可以弗識也。於是封之。崇四尺。孔子先反。門人後。雨甚。至。孔子問焉。曰。爾來何遲也。曰。防墓崩。孔子不應。三。孔子泫然流涕。曰。吾聞之。古不脩墓。

延陵季子

延陵季子適齊。於其反也。其長子死。葬於贏博之間。孔子曰。延陵季子。吳之習於禮者也。往而觀其葬焉。其坎深不至於泉。其斂以時服。既葬而封。廣輪揜坎。其高可隱也。既封。左袒。右還其封。且號者。

有此愍傷離訣
之至情及而掛
劍於徐君之墓
可想耳

好箇孔聖人墓
銘

好箇齊大夫墓
誌

三。曰。骨。肉。歸。復。于。土。命。也。若。鬼。氣。則。無。不。之。也。無。不。之。也。而。遂。行。孔。子。曰。延。陵。季。子。之。於。禮。也。其。合。矣。乎。

哀公誅孔丘

魯哀公誅孔丘曰。天。不。遺。耆。老。莫。相。予。位。焉。嗚。呼。哀。哉。尼。父。老叶韻滿補及

成子高遺言

成子高寢疾。慶遺入請曰。子之病革矣。如至乎大病。則如之何。子高曰。吾聞之也。生有益於人。死不害於人。吾縱生無益於人。吾可以死。害於人乎哉。

我。死。則。擇。不。食。之。地。而。葬。我。焉。

沐浴佩玉

石駘仲卒。無適子。有庶子六人。所以為後者。曰沐浴佩玉。則兆。五人者皆沐浴佩玉。石祈子曰。孰有執親之喪。而沐浴佩玉者乎。不沐浴佩玉。石祈子兆。衛人以龜為有知也。

成人之語

成人有其兄死而不為衰者。聞子臯將為成宰。遂為衰。成人曰。蠶則績。而蟹有匡。范則冠。而蟬有綫。兄則死。而子臯為之衰。

一篇以下字起
以龜字收而妙
在中間疊用四
箇沐浴佩玉字
不沐浴佩玉頗
有東床坦腹之
概龜豈其媒介
乎
其事既已奇矣
三句韻語語奇
而意巧三百篇
比興之辭有一
箇似此者乎

附錄
家語說苑非經也。然漢土列朝書目。皆收之。

家語說苑非經也。然漢土列朝書目。皆收之。儒家。儒亦經之流也。選一二可翼經者。附諸文視之後。仲尼形狀。孔子適鄭。與弟子相失。獨立東郭門外。或人謂子貢曰。東門外有一人焉。其長九尺。有六寸。河目隆額。其頭似堯。其頸似臯陶。其肩似子產。然自腰已下。不及禹者三寸。儼然如喪家之狗。子貢以聞。孔

附錄

家語

下筆灑灑先呼一人而後湊合。古聖前賢狀貌。描畫一箇聖人。而以喪家狗續之。如詩家集句。

家語說苑非經也。然漢土列朝書目。皆收之。儒家。儒亦經之流也。選一二可翼經者。附諸文視之後。仲尼形狀。孔子適鄭。與弟子相失。獨立東郭門外。或人謂子貢曰。東門外有一人焉。其長九尺。有六寸。河目隆額。其頭似堯。其頸似臯陶。其肩似子產。然自腰已下。不及禹者三寸。儼然如喪家之狗。子貢以聞。孔

體而不見其痕
跡奇絕妙絕

作者奮筆寫出
三子言語氣象
光怪陸離天花
紛亂不可方物
可不謂妙乎然
比之論語之文
風趣品格迥然
不同是經與儒
家之辨也

子欣然而歎曰。形狀未也。如喪家之狗。然乎哉。然乎哉。

三子言志

孔子北游於農山。子路子貢顏淵侍側。孔子四望。喟然而歎曰。於斯致思。無所不至矣。二子各言爾志。吾將擇焉。子路進曰。由願得白羽若月。赤羽若日。鐘鼓之音。上震於天。於旗繽紛。下蟠于地。由當一隊而敵之。必也攘地千里。擐旗執戟。唯由能之。使二子者從我焉。夫子曰。勇哉。子貢復進曰。賜願使齊楚合戰於澠。澠之野。兩壘相望。塵埃相接。

雖然上不著孔
子曰非脫文也

挺刃交兵。賜著縞衣白冠。陳說其間。推論利害。釋二國之患。唯賜能之。使夫二子者從我焉。夫子曰。辯哉。顏回退而不对。孔子曰。回來。汝奚獨無願乎。顏回對曰。文武之事。則二子者既言之矣。回何云焉。雖然各言爾志也。小子言之。對曰。回聞薰蕕不同器而藏。堯桀不共國而治。以其類異也。回願得明王聖主。輔相之。敷其五教。導之以禮樂。使民城郭不脩。溝池不越。鑄劍戟。以為農器。放牛馬於原藪。室家無離曠之思。千歲無戰鬪之患。則由無所施其勇。而賜無所用其辯矣。夫子凜然曰。美哉德。

雖入之精不
論今世品

主一無適何必
常惺惺法
昔者以下天道
人事拉雜說出
而主客自判然
是劉文中之最
奇者

真山愿曰昔
者以下至以
除其刑皆用
韻語又曰葬
叶茲郎反

貴人也。自貴也。余竊補二句曰。侮人者。非侮人也。欺人者。非欺人也。自欺也。
昔者吾嘗見雨金石與血。吾嘗見高山之崩。深谷之窒。大都王宮
有與天滑。吾嘗見高山之崩。深谷之窒。大都王宮
之破。大國之滅。吾嘗見高山之為裂。深淵之沙竭。
貴人之車裂。吾嘗見稠林之無木。平原為谿谷。君
子為御僕。吾嘗見江河乾為坑。正冬采榆葉。仲夏
雨雪霜。千乘之君。萬乘之主。死而不葬。是故君子
敬以成其名。小人敬以除其刑。奈何無戒。而不慎
五本哉。

羞說

此文首尾照應
自為一篇送序
後來韓柳二公
諸贈序似多從
此脫化來

唯然上不著曰
字非脫文也
至此方纔點出
羞字其實前段
不受不為不悔
等字皆羞字注
脚

齊將軍田疇出將。張生郊送曰。昔者堯讓許由以
天下。洗耳而不受。將軍知之乎。曰唯然知之。伯夷
叔齊辭諸侯之位。而不為。將軍知之乎。曰唯然知
之。於陵仲子辭三公之位。而傭為人灌園。將軍知
之乎。曰唯然知之。智過去君弟。變姓名。免為庶人。
將軍知之乎。曰唯然知之。孫叔敖三去相而不悔。
將軍知之乎。唯然知之。此五大夫者。名辭之。而實
羞之。今將軍方吞一國之權。提鼓擁旗。被堅執銳。
旋回十萬之師。擅斧鉞之誅。慎毋以士之所羞者。
驕士。田疇曰。今日諸君皆為疇祖道。具酒脯。而先

生獨教之以聖人之大道。謹聞命矣。

悔說

豐牆撓下。未必崩也。流行潦至。壞必先矣。樹本淺。根垓不深。未必概也。飄風起。暴雨至。拔必先矣。君子居於是國。不崇仁義。不尊賢臣。未必亡也。然一旦有非常之變。車馳人走。指而禍至。乃始乾喉焦脣。仰天而歎。庶幾焉。天其救之。不亦難乎。孔子曰。不慎其前。而悔其後。雖悔無及矣。詩曰。玆其泣矣。何嗟及矣。言不先正本。而成憂於末也。

慶應戊辰秋七月。礮聲轟天。羽書旁午中。慨

夫子以前後言之。子政則以本末明之。悔字意義盡矣。昔人有句云。閑來不焚香。急時抱佛脚。今古同嘆。讀之又使人失笑。

然閣筆於此文云。六十八翁平崇識於仙臺

城北讀書樓。

古經文視卷下終

碧溪迂叟淺中弱植既無戎軒
 投草之勇又乏馬之草檄之才
 獨晦翁蒼蒼我讀書之志未衰
 年乃於託一二平生所得於
 管城子以直豨補劓要示
 老朽拙工夫也若生免程子

跋

愛古堂藏

醉生夢死之機則吾豈敢望哉

於吾豈敢望哉

園之南軒

六十八老人平定



淡若水

