



神農本草經疏

序

一

特別  
64  
173  
1

神農本草經疏



棒行本草疏題辭

讀本記

藥性之道具在本草雖

代有哲匠演其奧義然

去古既遠寔失其旨予以

綿質性復踈戇本不堪



塵俗罕方弱冠自門戶  
之衰冷世累糾纏以是多  
見憤激礙膺之事十常  
八九自茲數嬰疾病於是  
檢討圖經求其本意續  
累既久恍焉有會心每  
劄記之歷三十餘年遂成  
此疏學士大夫見而竒  
之欲予付諸梓人予未  
之許也予以昔人嘗云切

忘說破恐塞斷後學悟  
門將茲是咎外孫毛鳳  
芑文學曰不然世間上根  
人少中下人多設使上

根人出自得無歸智獲  
翻以書出百不言之喻默

相契以根人讀之如盲  
人譚五色總不能別惟  
中人已上之資得窺其  
際則所得多矣其為利

濟寧有量耶請亟登  
梓以極天枉予曰善且  
曰舅祖許可鳳芝願力  
任其後乃憲檢疏稿付

之即集予同里門人李

材通家父子雲間康元浣  
松陵顧澄先二女學子益其  
舅氏隱論戈汕輩輩董督  
校籩之早夜孜孜惟恐或  
後其用意可謂勤矣志

存及物有米子之嗜尚  
焉良足多也予年已髦  
倘書成而得早行於世  
亦足以副海內求明斯  
道者之企望也時

天啓乙丑暮春海虞遺  
民繆希雍題于吳江舟

次



吳興晚學姚凝之書



卷之二

自序

神農本草經者古二墳之一也其成於黃帝之  
世乎觀其嘗藥別味對病主治施之百世無可  
踰越其為開天大聖憫生民疾苦於飲食衣服  
之外復設鍼石藥物用拯夭札俾得盡其天年  
是已原夫藥之生也氣稟乎天味成乎地性在  
其間氣為陽味為陰五味四氣各歸其類斯親  
上親下之義也既述之以本性又制之以君臣

合之以佐使以成其攻邪已疾之能遂使無情  
之用同諸有識自非生而神靈冥契萬物者其  
孰能與於斯乎去古滋遠民性滋漓心識麤浮  
莫能研精殫思深入玄要而不察乎卽象卽理  
物物昭然弭疾延年功力自著正以三墳之書  
言大道也言其然而不言其所以然言亦象也  
予因據經以疏義緣義以致用參互以盡其長  
簡誤以防其失而復詳列病忌藥忌以別其微  
條析諸藥應病分門以究其用刊定七方十劑  
以定其法闡發五藏苦欲補瀉以暢其神著論  
三十餘首以通古今之變始悉一經之趣命之  
曰神農本草經疏讀之者宜因疏以通經因經  
以契往俾炎黃之旨晦而復明藥物之生利而  
罔害乃余述疏意也余生也晚親年已衰得於  
稟者固薄故少善病長嗜方技僻耽藥妙顧念  
自晉仙人道士靡不悉由藥道以濟羣生加之



友生協贊後先不一馴屈耳順良友凋喪百念  
灰冷惟茲一事尚用嬰懷手所論著哀然成帙  
倘興則可師幽隱可顯試用於世有廣來學固  
所願也不敢必也采真同好其相證諸

凡例

一本經爲三墳之書後增入名醫別錄有朱字  
墨字之分總言藥之主治從未有發其所以  
然者茲疏直接神聖立言之旨故總題之曰  
神農本草經疏

藥物治療本經別錄業已備悉間有未盡者  
參之以各名家主治故小字附列於經文之  
下或卽於疏內敘述俾採用易稽

一藥類一千二百餘種品類浩繁今簡治療之  
必不可缺暨近地所產得於覩記者備爲具  
疏餘非必用之藥及罕識難致者存而不論  
一 種類隨土異形甚且稱名未覈矧近來市肆  
飾僞似真若令誤服遺害非淺故詳辯種類  
以正其訛

一 畏忌制使物性自然非可以意求者俱照本  
經列之條下至其製用之宜古法具在茲復  
採入俾得遵守

一 證類本草所載諸方俱錄入主治參互有未  
當於用者已爲刪去其外諸書所錄良方甚  
多必詳紀述以便採取

一 簡誤以防誤用之失故有證同而藥不宜同  
者每條後詳書其害至於性淳功良有益無  
損一藥止堪治一病者悉不復著

一 目錄次序悉從證類本草有部分混襍如木

部之藿香菜部之假蘇今爲移正

一 本文悉遵證類善本但是書流傳已久字畫  
謬訛頗多茲逐條參訂有一二意義難通者  
稍爲釐正如傷作瘍動作痛之類

一 證類本草第三十卷俱載有名未用之藥今  
有常用之物而本經未載有拾遺載之而未  
詳者茲列爲三十卷補遺

一 本文頂行立款其附入之條有正文者仍從  
頂行原係附入者低字加圈以別正文

一 續序例下卷俱係病藥忌宜今總列應忌諸  
藥於前以見必不可輕用

先生殫一生精力發千古神聖之奧以利  
萬世門人李季虬氏幾經參錄悉以付新  
安吳康虞氏刻之金陵未竟而遺焉流傳  
於知交者西吳朱氏集而刻之不及其半  
然且序次弗倫考覈未審也 先生以醫

爲司命一字有訛遺禍無極遂命澄先檢  
其存稿若干卷按部選類彙得全帙細復  
檢閱以爲定本凡續序例二卷藥四百九  
十味用識年月書此凡例云

皆

天啓五年歲在乙丑六月十有一日松陵通

家子顧澄先謹識

神農本草經疏總目

第一卷

續序例上

第二卷

續序例下

第三卷

玉石部上品

總七十三種今藥  
其要者十四種

第四卷

玉石部中品總八十七種今疏其要者十八種

第五卷

玉石部下品總九十三種今疏其要者二十三種

第六卷

草部上品之上總三十三種今疏其要者三十二種

第七卷

草部上品之下總五十三種今疏其要者二十五種

第八卷

草部中品之上總六十二種今疏其要者二十二種

第九卷

草部中品之下總七十八種今疏其要者三十六種又木部移入一

種果部移入一種菜部移入四種共疏四十二種

第十卷

草部下品之上總六十二種今疏其要者十六種

第十一卷

草部下品之下總一百五種今疏其要者三十六種

第十二卷

木部上品

總七十二種今疏其要者二十九種

第十三卷

木部中品

總九十二種今疏其要者二十六種

第十四卷

木部下品

總九十九種今疏其要者二十九種

第十五卷

人部

總二十五種今疏其要者十四種

第十六卷

獸部上品

總二十種今疏其要者十種

第十七卷

獸部中品

總一十七種今疏其要者九種

第十八卷

獸部下品

總二十一種今疏其要者四種

第十九卷

禽部

總五十六種今疏其要者四種

第二十卷

蟲魚部上品 總五十種今疏其要者十三種

第二十一卷

蟲魚部中品 總五十六種今疏其要者十六種

第二十二卷

蟲魚部下品 總八十一種今疏其要者十八種

第二十三卷

果部三品 總五十二種今疏其要者二十二種

種三

第二十四卷

米穀部上品 總七種今疏其要者四種

第二十五卷

米穀部中品 總二十三種今疏其要者十一種

第二十六卷

米穀部下品 總一十八種今疏其要者三種

第二十七卷

菜部上品

總三十種今疏其要者八種

第二十八卷

菜部中品

總一十三種今疏其要者二種

第二十九卷

菜部下品

總二十二種今疏其要者四種

第三十卷

補遺

總疏二十七種

神農本草經疏總目

神農本草經疏目錄

卷之一

讀經疏引

續序例上

原本藥性氣味生成指歸

藥性主治參互指歸

藥性簡誤指歸

論七方本義

附錄七方

本草經疏目錄

綠君亭



論十劑本義 附錄十劑

十劑補遺

五藏苦欲補瀉論

附錄五藏苦欲補瀉 并續解五條

治法提綱 陰陽寒熱臟腑經絡氣血表裏標本先後虛實緩急

藥性差別論

藏氣法時並四氣所傷藥隨所感論

論制方和劑治療大法

論塞因塞用通因通用寒因熱用熱因寒

用用熱遠熱用寒遠寒

論天地風氣漸薄人亦因之漸弱用藥消

息亦必因之而變不可執泥古法輕用

峻利

通評虛實論

論治陰陽諸虛病皆當以保護胃氣為急

論諸病惟虛與火為難治

論陽常有餘陰常不足藥必因之以爲損  
益誤則殺人

論上盛下虛本於腎水真陰不足

論陰精陽氣補益不同

論治氣三法藥各不同

論治血三法藥各不同

論治吐血三要

論腎泄多在黎明所由

論少年人陽痿因於失志不宜補陽

論似中風與真中風治法迥別誤則殺人  
似中風問答

論痰飲藥宜分治

論瘧痢宜從六淫例治

論病由七情生者祇應養性怡神發舒志  
氣以解之不宜全仗藥石攻治

論傷寒溫疫癰疽痘疹瘡疾諸病皆由實

邪所發自裏發出於表者吉由表陷入於裏者凶

論五運六氣之謬

祝鑿五則

卷之二

諸病應忌藥總例

續序例下

○陰陽表裏虛實門

陽虛

陰虛

表虛

裏虛

陽實

陰實

陽厥

陰厥

○五藏六府虛實門

心虛

八證

肝虛

十證

脾虛

十二證

肺虛

七證

腎虛

十八證

命門虛

四證

小腸虛

一證

膽虛

二證

胃虛

七證

大腸虛

四證

膀胱虛

三證

三焦虛

二證

心實

五證

肝實

五證

脾實

六證

肺實 八證

命門實 二證

小腸實 一證內分三條

膽實 二證

胃實 六證

大腸實 六證

膀胱實 一證

三焦實 三證

○六淫門

真中風 類中風

感冒風寒 俗名傷風

傷風熱 中寒

傷寒 中暑

傷暑 中暈

疰夏 溼

燥 火

○雜證門

瘧 滯下

瀉利 五疴

痰 飲 諸氣

鬱

關格 噦 蓄血 俗名內傷

吐血咯血鼻衄齒衄耳衄舌上出血

頭痛 眉稜骨痛 齒痛 胃脘痛

腹痛 附脹滿 痺 痿 交腸

鬼疰尸疰飛尸客忤

○婦人門

種子

雜證

八證

胎產

十八條

○小兒門

痘瘡

痧瘳

雜病

七證

○外科

厲風

癰疽

瘡瘍

痔漏

婦人乳巖乳癰內外吹

陰蝕

金瘡

破傷風

跌撲損傷

踉折挫閃

火灼

漆瘡

卷之三

玉石部上品總七十三種今疏其要者一

十四種

丹砂

雲母

石鍾乳

礬石

芒硝

朴硝

玄明粉

滑石

空青

紫石英

赤石脂

無名異

綠礬

鐵鑛

卷之四

玉石部中品總八十七種今疏其要者

十八種

雄黃

石硫黃

食鹽

水銀

石膏

金屑

靈砂

水銀粉

磁石

凝水石

陽起石

蜜陀僧

鐵精

珊瑚

瑪瑙

太陰玄精

土蜂窠上細土

胡燕窠內土

卷之五

玉石部下品總九十三種今疏其要者

十三種

伏龍肝

石灰

百草霜附

砒霜

鑛墨

礪砂

鉛丹

鉛

粉錫

東壁土

赤銅屑

銅青

井底泥

代赭

戎鹽

地漿

自然銅

梁上塵

礪石

麥飯石

花乳石

蓬砂

鉛霜

古文錢

卷之六

草部上品之上總八十七種今疏其要者

三十一二種

黃精

菖蒲

甘菊花

人參

天門冬

甘草

乾地黄

朮

菴絲子

牛膝

菴蔚子

萎蕤

芫柴胡

麥門冬

獨活羌活附

升麻

車前子

木香

薯蕷今呼山藥

薏苡仁

澤瀉

本草經疏目錄

綠君亭

遠志

草龍膽

細辛

石斛

巴戟天

菴藷子

卷柏

辟虺雷

藥王

草犀根

百草花

卷之七

草部上品之下總五十三種今疏其要者

二十五種

藍實

苦藟

黃連

絡石

木蓮子附

蒺藜子

黃耆

肉蓯蓉

防風

蒲黃

續斷

漏蘆

營實

天名精

決明子

丹參

茜根

五味子

蘭草

忍冬

蛇床子

景天

茵陳蒿

沙參

王不留行

長松



卷之八

草部中品之上總六十二種今疏其要者

三十種

乾薑

生薑

藁耳實

乾葛

栝樓根及仁

苦參

當歸

麻黃

通草

芍藥赤白

瞿麥

玄參

秦艽

百合

知母

貝母

白芷

淫羊藿

黃芩

狗脊

茅根

紫菀

紫草

前胡

白蘚皮

紫參

藁本

葶藶拔藹附

白薇

大青

卷之九

草部中品之下總七十八種今疏其要者  
三十六種又木部移入一種果部移入

一種菜部移入四種共疏四十二種

艾葉

惡實

水萍

王瓜

地榆

大小薊

海藻

澤蘭 地笋

昆布

防已

天麻

阿魏

高良薑

百部根

藁香子

款冬花

紅藍花

牡丹

京三稜

薑黃

青黛

鬱金

盧會

延胡索

肉豆蔻

補骨脂

縮砂蜜

蓬莪茂

白前

白藥子

莎草根

胡黃連

鯉腸

使君子

白豆蔻

剪草

藿香 木部移入

豆蔻 果部移入

假蘇

蘇

香薷

薄荷 已上四種菜部移入

卷之十

草部下品之上總六十二種今疏其要者

十六種

附子

半夏

大黃

葶藶

桔梗

草蒿

旋覆花

藜蘆

射干

常山

甘遂

白欬

白及

大戟

貫衆

羊躑躅

卷之十一

草部下品之下總一百五種今疏其要者

三十六種

何首烏

威靈仙

牽牛子

蓖麻子

天南星

豨薟

馬鞭草

苧根

白頭翁

甘蕉根

蘆根

鬼臼

馬兜鈴

仙茅

劉寄奴

骨碎補

連翹

續隨子

山豆根

白附子

鹿藿

預知子

木賊

蒲公英

穀精草

夏枯草

山慈姑

燈心草

馬勃

水蓼

海金沙

鹿藥

草三稜

草石蠶

漆姑草

卷之十二

木部上品總七十二種今疏其要者

九種

桂

松脂

實葉節附

槐實

枝皮根附

槐花

附槐實條

枸杞

柏實

葉口皮附

茯苓

附茯苓神

琥珀

酸棗仁

槲木

楮實

乾漆

葉附

五加皮

牡荊實

蔓荊實

辛夷

桑上寄生

杜仲

本草經疏目錄

綠君亭

楓香脂

女真實

附柯骨

蕤核

丁香

沈香

檀香

乳香

蘇合香

金櫻子

降真香

放杖木

卷之十三

木部中品總九十二種今疏其要者二十一

六種

桑根白皮

葉耳楸灰枝黃附

竹葉

瀝茹附

吳茱萸

檳榔

梔子

騏驎竭

龍腦香

蕪荑

枳殼

枳實

厚朴

茗苦楝

山茱萸

紫葳

胡桐淚

猪苓

烏藥

沒藥

安息香

仙人杖

海桐皮

天腹

合歡

五倍子

天竺黃

蜜蒙花

卷之十四

木部下品總九十九種今疏其要者二十

九種

巴豆

蜀椒

皂莢

子刺附

訶黎勒

棟實

根附

椿木葉

樗木附

郁李仁

無食子

黃藥根

雷丸

蘇方木

胡椒

南獨枝葉

椽實

石楠

益智子

紫荊木

紫真檀

烏柏木

杉材

接骨木

樺木皮

木鼈子

番木附

釣藤

赤檉木

水楊葉

柞木皮

欒櫚

木槿

卷之十五

人部總二十五種今疏其要者十四種

髮髮

亂髮

人乳汁

頭垢

人牙齒

人屎

人中黃附

人溺

秋石附

溺白塗

婦人月水

經衣附

浣禪汁

婦人禪襦附

懷妊婦人爪甲

天靈蓋

人胞

胞衣水附

初生臍帶

卷之十六

獸部上品總二十種今疏其要者十種

龍骨

齒附

麝香

牛黃

熊脂

膽掌附

象牙

膽皮附

白膠

阿膠

牛乳

酥

乳腐

卷之十七

獸部中品總一十七種今疏其要者九種

白馬莖

尿溺附

鹿茸

角髓腎肉附

牛角

膽肉附

戔羊角

肝腎肉血附

狗陰莖

頭骨血肉附

羚羊角

犀角

虎骨

兔頭骨

腦肝肉附

卷之十八

獸部下品總二十一種今疏其要者四種

猪懸蹄

足腎膽膚肝  
肪膏脰附

麋角

茸附

獾肝

膾肭臍

卷之十九

禽部總五十六種今疏其要者四種

雞

烏骨雞  
屎白

雞冠血  
雞子

肝

抱出卵殼

雀卵

雄雀  
屎附

膀胱裏黃皮附

天鼠屎

白鴿

卷之二十

蟲魚部上品總五十種今疏其要者一十

三種

石蜜

蜜蠟

牡蠣

龜甲

真珠

瑤瑁

桑螵蛸

石決明

文蛤

鱻魚

鯽魚

鱣魚



鯉魚膽 附 肉 鱗

卷之二十一

蟲魚部中品總五十六種今疏其要者

十六種

蟬皮 露蜂房 鼈甲

蟹 蟬蛻 烏賊魚骨

原洗蟲 蠶退 白殭蠶

鰻鱺魚 蛞蝓 蝸牛 并入 蜚蟲

麤蟲 青魚膽 石首魚

鱸魚

卷之二十二

蟲魚部下品總八十一種今疏其要者

十八種

蝦蟇 蟾酥 牡鼠糞

蛤蜊 粉 附 蚶 殼 附 蚺蛇膽

蛇蛻 白頸蚯蚓 蜈蚣

本草經疏目錄

綠君亭

蛤蚧

水蛭

斑猫

田中螺汁

白花蛇

烏蛇附

蜚螂

五靈脂

蝎

鮫鯉甲

卷之二十三

果部三品總五十三種今疏其要者二十種木部移入三種共疏二十三種

上品藕實

藕蓮鬚附

橘柚

青皮核葉附

大棗

覆盆子

雞頭實

中品梅實

木瓜

柿

烏芋

枇杷葉

荔枝子

石蜜

甘蔗

沙糖

下品桃核仁

杏核仁

梨

胡桃

海松子

橄欖

龍眼肉

木部移入

赤爪木

即山查木部移入

榧實

木部移入

卷之二十四

米穀部上品總七種今疏其要者四種

胡麻

麻子

胡麻油

飴糖

卷之二十五

米穀部中品總二十三種今疏其要者一

十一種

生大豆

赤小豆

酒

粳米

糜米

小麥

大麥蘖附

麩神麩

菹豆

豉

菹豆

卷之二十六

米穀部下品總一十八種今疏其要者二

種

醋

稻米

醬

卷之二十七

菜部上品總三十種今疏其要者八種

胡荽

瓜蒂

白冬瓜

白芥

芥

萊菔

苦菜

苜蓿

卷之二十八

菜部中品總一十三種今疏其要者六種

移四種入草部

葱白

韭菜

卷之二十九

菜部下品總二十二種今疏其要者四種

葫

馬齒莧

茄子

蕺

卷之三十

補遺總二十七種

金石部

黃土

蚯蚓泥

糞坑底泥

烏爹泥

煙膠

石鹼

銀朱

爐甘石

方諸水

木部

木芙蓉

山茶花

木棉子

肥皂莢

附核仁

大風子

樟腦

蛙竹屑

人部

人氣

蟲魚部

鱖魚膽

米穀部

亞麻

粟殼

罌子粟

阿芙蓉

菜豆粉

皮附

豌豆

蠶豆

豇豆

刀豆子

紅麴

神農本草經疏卷之一

東吳繆希雍仲淳甫著

同邑門人李枝叅訂

予之作是疏也該括經文義難槩述求其  
宗趣宜有裁節是以或先經而闡義或隨  
文而暢旨或斷章以相比或因源以導流  
或從未而會本或根性以知非凡茲數者  
期在發明經旨適當於用然懼偏見多遺

難爲準的必欲使纖悉洞了小大靡遺開  
擴來學臻乎無惑尚有望於明詰之助焉

續序例上

原本藥性氣味生成指歸

夫物之生也必稟乎天其成也必資乎地天布  
令主發生寒熱溫涼四時之氣行焉陽也地凝  
質主成物酸苦辛鹹甘淡五行之味滋焉陰也  
故知微寒微溫者春之氣也大溫熱者夏之氣

也大熱者長夏之氣也涼者秋之氣也大寒者  
冬之氣也凡言微寒者稟春之氣以生春氣升  
而生言大熱者感長夏之氣以生長夏之氣化  
言平者感秋之氣以生平卽涼也秋氣降而收  
言大寒者感冬之氣以生冬氣沉而藏此物之  
氣得乎天者也天一生水地六成之地二生火  
天七成之天三生木地八成之地四生金天九  
成之天五生土地十成之水曰潤下潤下作鹹

火曰炎上炎上作苦木曰曲直曲直作酸金曰  
 從革從革作辛土爰稼穡稼穡作甘本乎天者  
 親上本乎地者親下氣味多少各從其類也凡  
 言酸者得木之氣言辛者得金之氣言鹹者得  
 水之氣言苦者得火之氣言甘者得土之氣惟  
 土也寄旺於四季生成之數皆五故其氣平其  
 味甘而淡其性和而無毒土德冲和感而類之  
 莫或不然固萬物之所出亦萬物之所入乎此  
 物之味資乎地者也氣之毒者必熱味之毒者  
 必辛炎黃言味而不加氣性者何也蓋古文尚  
 簡故祇言味物有味必有氣有氣斯有性自然  
 之道也氣味生成原本乎是知其所自則思過  
 半矣

藥性主治參互指歸

今夫醫辟諸兵焉料敵出奇者將之謀也破軍  
 殺賊者士之力也審度病機者醫之智也攻邪



伐病者藥之能也非士無以破敵非藥無以攻  
邪故良將養士上醫蓄藥然不知士何以養不  
知藥何以蓄夫士猶有情實可考才畧可試尚  
曰難知以孔明之明一馬謖用違其才卒致敗  
衄悔不可追况乎藥石無情才性莫測既非言  
論之可考又非擬議之可及而欲知其的然不  
謬非神聖之智其孰能與於斯假令嘗試漫爲  
則下咽不返死生立判顧不大可懼耶上古之  
人病生於六淫者多發於七情者寡故其主治  
嘗以一藥治一病或一藥治數病今時則不然  
七情彌厚五欲彌深精氣既虧六淫易入內外  
膠固病情殊古則須合衆藥之所長而又善護  
其所短乃能蘇凋瘵而起沈疴其在良醫善知  
藥性劑量無差庶得參互旁通彼此兼濟以盡  
其才而無乖刺敗壞之敝矣故作主治參互俾  
後之醫師循而求之共收平定之功期無天枉

之患斯作疏意也昔人云用藥如用兵旨哉言  
乎旨哉言乎

藥性簡誤指歸

夫藥石稟天地偏至之氣者也雖醇和濃懿號  
稱上藥然所稟既偏所至必獨脫也用違其性  
之宜則偏重之害勢所必至故凡有益於陽虛  
者必不利乎陰有益於陰虛者必不利乎陽能  
治燥者必不宜於溼能治溼者必不宜於燥能  
破散者不可以治虛能收斂者不可以治實升  
不可以止升降不可以療降寒有時而不宜於  
熱熱有時而不宜於寒古人半夏有三禁謂渴  
家汗家血家仲景嘔家忌甘酒家亦忌甘王好  
古論肺熱忌人參之屬諸如此類莫可勝數苟  
昧斯旨吉凶貿焉人命至重冥報難逃醫為司  
命其可不深思詳察也哉此與十劑互證十劑  
對治反則為誤故作簡誤以防其失

論七方本義

夫方者法也法乃所以制物者也故大小緩急奇偶複七者爲法制之變且盡也七方不同同歸已疾其制各異異以從宜岐伯言之已詳後人演之彌悉凡制方者必本乎是苟悖其制則非法矣非法則不能所施合轍而反致乖刺惡在其能攻邪已疾耶

附錄七方

岐伯曰氣有多少形有盛衰治有緩急方有大小又曰病有遠近證有中外治有輕重近者偶之遠者奇之汗不以奇下不以偶補上治上制以緩補下治下制以急近而偶奇制小其服遠而奇偶制大其服大則數少小則數多多則九之少則一之奇之不去則偶之偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼及從其病也○王冰曰臟位有高下腑氣有遠

近病證有表裏藥用有輕重單方為奇複  
 為偶心肺為近肝腎為遠脾胃居中腸膀胱  
 膽亦有遠近識見高遠權以合宜方奇而分  
 兩偶方偶而分兩奇近而偶制多數服之遠  
 而奇制少數服之則肺服九心服七脾服五  
 肝服三腎服一為常制也方與其重也寧輕  
 與其毒也寧良與其大也寧小是以奇方不  
 去偶方主之偶方不去則反佐以同病之氣  
 而取之夫微小之熱折之以寒微小之冷消  
 之以熱其大寒熱則必能與異氣相格聲不  
 同不相應氣不同不相合是以反其佐以同  
 其氣復令寒熱參合使其始同終異也○逆  
 者正治從者反治反佐即從治也謂熱在下  
 而上有寒邪拒格則寒藥中入熱藥為佐下  
 膈之後熱氣既散寒性隨發也寒在下而上  
 有浮火拒格則熱藥中入寒藥為佐下膈之

後寒氣既消熱性隨發也此寒因熱用熱因  
 寒用之妙也溫冷倣此完素曰流變在乎病  
 主病在乎方制方在乎人方有七大小緩急  
 奇偶複也制方之體本於氣味寒熱溫涼四  
 氣生於天酸苦辛鹹甘淡六味成於地是以  
 有形為味無形為氣氣為陽味為陰辛甘發  
 散為陽酸苦涌泄為陰鹹味涌泄為陰淡味  
 滲泄為陽或收或散或緩或急或燥或潤或

與或堅各隨臟腑之證而施藥之品味乃分  
 七方之制也故奇偶複三方也大小緩急四  
 制之法也故曰治有緩急方有大小

○大方○岐伯曰君一臣三佐九制之大也君  
 一臣三佐五制之中也君一臣二制之小也  
 又曰遠而奇偶制大其服近而偶奇制小其  
 服大則數少小則數多多則九之小則一之  
 完素曰身表為遠裏為近大小者制奇偶之

法也假如小承氣湯調胃承氣湯奇之小方也  
 也大承氣湯抵當湯奇之大方也所謂因其  
 攻裏而用之也桂枝麻黃偶之小方也葛根  
 青龍偶之大方也所謂因其發表而用之也  
 故曰汗不以奇下不以偶張從正曰大方有  
 二有君一臣三佐九之大方病有兼證而邪  
 不一不可以一二味治者宜之有分兩大而  
 頓服之大方肝腎及下部之病道遠者宜之

王太僕以心肺為近腎肝為遠脾胃為中劉  
 河間以身表為遠身裏為近以予觀之身半  
 以上其氣三天之分也身半以下其氣三地  
 之分也中脘人之分也

○小方○從正曰小方有二有君一臣二之小  
 方病無兼證邪氣專一可一二味治者宜之  
 有分兩少而頓服之小方心肺及在上之病  
 者宜之徐徐細呷是也完素曰肝腎位遠數

多則其氣緩不能速達於下必大劑而數少  
取其迅急下走也心肺位近數少則其氣急  
下走不能升發於上必小劑而數多取其易  
散而上行也王氏所謂肺服九心服七脾服  
五肝服三腎服一乃五臟生成之數也

○緩方○岐伯曰補上治上制以緩補下治下  
制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至所  
此之謂也病所遠而中道氣味之者食而過

之無越其制度也王冰曰假如病在腎而心  
氣不足服藥宜急過之不以氣味飼心腎藥  
凌心心復益衰矣餘上下遠近例同完素曰  
聖人治上不犯下治下不犯上治中上下俱  
無犯故曰誅伐無過命曰大惑好古曰治上  
必妨下治表必違裏用黃芩以治肺必妨脾  
用菴蓉以治腎必妨心用乾薑以治中必僭  
上服附子以補火必涸水從正曰緩方有五

有甘以緩之之方甘草糖蜜之屬是也病在胸膈取其留戀也有丸以緩之之方比之湯散其行遲慢也有品件衆多之緩方藥衆則遞相拘制不得各騁其性也有無毒治病之緩方無毒則性純功緩也有氣味俱薄之緩方氣味薄則長於補上治上比至其下藥力已衰矣

○急方○完素曰味厚者爲陰味薄者爲陰中之陽故味厚則下泄味薄則通氣氣厚者爲陽氣薄者爲陽中之陰故氣厚則發熱氣薄則發汗是也好古曰治主宜緩緩則治其本也治客宜急急則治其標也表裏汗下皆有

所當緩所當急從正曰急方有四有急病急攻之急方中風關格之病是也有湯散蕩滌之急方下咽易散而行速也有毒藥之急方毒性能上涌下泄以奪病勢也有氣味俱厚



之急方氣味俱厚直趨於下而力不衰也

○奇方○王冰曰單方也從正曰奇方有二有獨用一物之奇方病在下而遠者宜之有藥合陽數一三五七九之奇方宜下不宜汗完素曰假如小承氣奇之小方也大承氣抵當湯奇之大方也所謂因其攻下而為之也桂枝麻黃偶之小方也葛根青龍偶之大方也所謂因其發散而用之也故曰汗不以奇下

不以偶

○偶方○從正曰偶方有三有兩味相配之偶方有古之二方相合之偶方古謂之複方皆病在上而近者宜之有藥合陰數二四六八十之偶方宜汗不宜下王太僕言汗藥不以偶則氣不足以外發下藥不以奇則藥毒攻而致過意者下本迅利故單行則力專專則直下不旁及而速汗或難出故併行則物衆

而力微乎乃仲景制方桂枝汗藥反以三味為奇大承氣下藥反以四味為偶何也豈汗下緩急在力之小大而不以數之奇偶為重乎

○複方○岐伯曰奇之不去則偶之是謂重方好古曰奇之不去複以偶偶之不去複以奇故曰複複者再也重也所謂十補一泄數泄一補也又傷寒見風脉傷風得寒脉為脉證

不相應宜以複方主之從正曰複方有三有二方三方及數方相合之複方如桂枝二越脾一湯五積散之屬是也有本方之外別加餘藥如調胃承氣加連翹薄荷黃芩梔子為涼膈散之屬是也有分兩均齊之複方如胃風湯各等分之屬是也王太僕以偶為複方今七方有偶又有複豈非偶乃二方相合複乃數方相合之謂乎

論十劑本義

劑者從齊從刀用以齊其不齊而成其所以齊也夫獨用之謂藥合用之謂劑而其才有長短大小良毒之難齊故用有相益相濟相畏相惡相忌相制之不同則劑有宣通補瀉輕重滑澀燥溼十者對治之各異譬夫良相劑量羣才以成治世之功類良醫劑量羣藥以成治病之功其義一也岐伯論之詳矣凡和劑者必本乎是苟昧其旨而違其道即夫對治之義求疾之瘳其可得乎

附錄十劑

劉完素曰制方之體欲成七方十劑之用者必本於氣味也寒熱溫涼四氣生於天酸苦辛鹹甘淡六味成於地是以有形為味無形為氣氣為陽味為陰陽氣出上竅陰味出下竅氣化則精生味化則形長故地產養形形

不足者溫之以氣天產養精精不足者補之  
以味辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌  
泄爲陰淡味滲泄爲陽辛散酸收甘緩苦堅  
鹹稟各隨五臟之病而制藥性之品味故方  
有七劑有十方不七不足以盡方之變劑不  
十不足以盡劑之用方不對證非方也劑不  
蠲疾非劑也此乃太古先師設繩墨而取曲  
直叔世方士乃出規矩以爲方圓夫物各有  
性制而用之變而通之施於品劑其功用豈  
有窮哉如有因其性而爲用者有因其用  
而爲使者有因其所勝而爲制者有氣相同  
則相求者有氣相尅則相制者有氣有餘而  
補不足者有氣相感則以意使者有質同而  
性異者有名異而實同者故蛇之性上竄而  
引藥蟬之性外脫而退翳蝨飲血而用以治  
血鼠善穿而用以治漏所謂因其性而爲用

者如此弩牙速產以機發而不括也杵糠下咽以杵築下也所謂因其用而爲使者如此浮萍不沈水可以勝溼獨活不搖風可以治風所謂因其所勝而爲制者如此麻木穀而治風豆水穀而治水所謂氣相同則相求者如此牛土畜乳可以止渴疾豕水畜心可以鎮恍忽所謂因其氣相尅則相制也如此熊肉振羸兔肝明視所謂因其氣有餘補不足也如此鯉之治水鷺之利水所謂因其氣相感則以意使者如此蜜成於蜂蜜溫而蜂寒油生於麻麻溫而油寒茲同質而異性者也蘼蕪生於芎藭蓬蘽竝於覆盆茲名異而實同者也如斯之類不可勝舉故天地賦形不離陰陽形色自然皆有法象毛羽之類生於陽而屬於陰鱗甲之類生於陰而屬於陽空青法木色青而主肝丹砂法火色赤而主心

雲母法金色白而主肺磁石法水色黑而主  
 腎黃石脂法土色黃而主脾故觸類而長之  
 莫不有自然之理也欲為醫者上知天文下  
 知地理中知人事三者俱明然後可以語人  
 之疾病不然則如無目夜遊無足登涉動致  
 顛殞而欲愈疾者未之有也○徐之才曰藥  
 有宣通補瀉輕重滑澀燥溼十種是藥之大  
 體而本經不言後人未述凡用藥者審而詳  
 之則靡所遺失矣

○宣劑○之才曰宣可去壅生薑橘皮之屬是  
 也杲曰外感六淫之邪欲傳入裏三陰實而  
 不受逆於胸中天分氣分窒塞不通而或噦  
 或嘔所謂壅也三陰者脾也故必破氣藥如  
 薑橘藿香半夏之類瀉其壅塞從正曰俚人  
 以宣為瀉又以宣為通不知十劑之中已有  
 瀉矣仲景曰春病在頭大法宜吐是宣劑即

涌劑也經曰高者因而越之木鬱則達之宣者升而上也以君召臣曰宣是矣凡風癰中風胸中諸實痰飲寒結胸中熱鬱上而不下久則喘嗽滿脹水腫之病生焉非宣劑莫能愈也吐中有汗如引涎追淚嚏鼻凡上行者皆吐法也完素曰鬱而不散為壅必宣以散之如痞滿不通之類是矣攻其裏則宣者上也泄者下也涌劑瓜蒂梔子之屬是矣發

汗解表亦同好古曰經有五鬱木鬱達之火

鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之皆宣也教曰宣揚制曰宣明君召臣曰宣喚臣奉君命宣布上意皆宣之意也

○通劑○之才曰通可去滯通草防已之屬是也完素曰留而不行必通以行之如水病為痰澀之類以木通防已之屬攻其內則留者行也滑石茯苓芫花甘遂大戟牽牛之類是

也從正曰通者流通也前後不得澉便宜木  
通海金沙琥珀大黃之屬通之痺病鬱滯經  
隧不利亦宜通之

○補劑○之才曰補可去弱人參羊肉之屬是  
也杲曰人參甘溫能補氣虛羊肉甘熱能補  
血虛羊肉補形人參補氣凡氣味與二藥同  
者皆是也從正曰五臟各有補瀉五味各補  
其臟有表虛裏虛上虛下虛陰虛陽虛氣虛

血虛經曰精不足者補之以味形不足者溫  
之以氣五穀五菜五果五肉皆補養之物也

○瀉劑○之才曰泄可去閉葶藶大黃之屬是  
也杲曰葶藶苦寒氣味俱厚不減大黃能泄  
肺中之閉又泄大腸大黃走而不守能泄血  
閉腸胃渣穢之物一泄氣閉利小便一泄血  
閉利大便凡與二藥同者皆然從正曰實則  
泄之諸痛為實痛隨利減芒硝大黃牽牛甘



遂巴豆之屬皆瀉劑也其催生下乳磨積逐水破經洩氣凡下行者皆下法也

○輕劑○之才曰輕可去實麻黃葛根之屬是也從正曰風寒之邪始客皮膚頭痛身熱宜解其表內經所謂輕而揚之也癰瘡疥癩俱宜解表汗以泄之毒以熏之皆輕劑也凡熏洗蒸灸熨烙刺砭導引按摩皆汗法也

○重劑○之才曰重可去怯磁石鐵粉之屬是也從正曰重者鎮墜之謂也怯則氣浮如喪神失守而驚悸氣上硃砂水銀沉香黃丹寒水石之倫皆鎮重也久病欬嗽涎潮於上形羸不可攻者以此墜之經云重者因而減之貴其漸也

○滑劑○之才曰滑可去着冬葵子榆白皮之屬是也完素曰澀則氣着必滑劑以利之滑能養竅故潤利也從正曰大便燥結宜麻仁

郁李之類小便癃閉宜葵子滑石之類前後不通兩陰俱閉也名曰三焦約約者束也宜先以滑劑潤養其燥然後攻之

○澀劑○之才曰澀可去脫牡蠣龍骨之屬是也完素曰滑則氣脫如開腸洞泄便溺遺失之類必澀劑以收斂之從正曰寢汗不禁澀以牡蠣五味五倍之屬滑泄不已澀以肉豆蔻訶黎勒沒食子亞芙蓉龍骨之屬凡酸味

同乎澀者收斂之義也然此種皆宜先攻其本而後收之可也

○燥劑○之才曰燥可去溼桑白皮赤小豆之屬是也完素曰溼氣淫勝腫滿脾溼必燥劑以除之桑皮之屬溼勝於上以苦吐之以淡滲之是也從正曰積寒久冷吐利腥穢上下所出水液澄澈清冷此大寒之病宜薑附胡椒輩以燥之若病溼氣則陳皮白朮木香蒼

朮之屬除之亦燥劑也而黃連黃蘗梔子大黃其味皆苦苦屬火化皆能燥溼此內經之本旨也豈獨二朮之類為燥劑乎好古曰溼有在上在中在下在經在皮在裏

○溼劑○之才曰溼可去枯白石英紫石英之屬是也從正曰溼者潤溼也雖與滑類少有不同經云辛以潤之辛能走氣能化液故也

鹽硝味雖鹹屬真陰之水誠濡枯之上藥也

人有枯涸皴揭之病非獨金化蓋有火以垂

之故非溼劑不能愈完素曰津耗為枯五臟痿弱榮衛涸澀必溼劑以潤之好古曰有減氣而枯有減血而枯

### 十劑補遺

十劑之後陶隱居續入寒熱二劑豈知寒有時而不可以治熱熱有時而不可以治寒何者陰虛內熱當用甘寒滋腎家之陰是益水以制火

也設用芩連梔子苦寒之劑以攻熱則徒敗胃  
 氣苦寒損胃而傷血血愈不足而熱愈熾胃氣  
 傷則後天之元氣愈無所養而病轉增劇也陽  
 虛中外俱寒當以人參黃耆以益表裏之陽氣  
 而少佐桂附以回陽則其寒自解是益火以祛  
 寒也設專用辛熱如吳茱萸乾薑麻黃胡蘆巴  
 菴荑胡椒之屬以散寒則辛能走散真氣愈虛  
 其寒愈甚王安道所謂辛熱愈投而沉寒愈滋  
 也二者非徒無益而又害之顧不悖歟况寒熱

二劑攝在補瀉義不重出今當增入升降二劑  
 升降者治法之大機也經曰高者抑之即降之  
 義也下者舉之即升之義也是以病升者用降  
 劑病降者用升劑火空則發降氣則火自下矣  
 火下是陽交於陰也此法所宜降者也勞傷則  
 陽氣下陷入於陰分東垣所謂陰實陽虛陽虛  
 則內外皆寒間有表熱類外感者但不頭疼口

渴及熱有時而間為異耳法當升陽益氣用參耆炙甘草益元氣以除虛寒虛熱佐以升麻柴胡引陽氣上行則表裏之寒熱自解即甘溫除大熱之謂此法所宜升者也

五臟苦欲補瀉論

五臟苦欲補瀉乃用藥第一我好古為東垣高足東垣得之潔古潔古實宗仲景仲景遠師伊尹伊尹原本炎黃聖哲授受百世一源靡或少

與不明乎此不足以言醫矣何則五臟之內各有其神神各有性性復各殊故素問命十二官之名厥有旨焉蓋形而上者神也有知而無質形而下者塊然者也五臟之體也有質而無知各各分斷者也肝藏魂肺藏魄心藏神脾藏意與智腎藏精與志皆指有知之性而言即神也神也者陰陽不測之謂也是形而上者臟之性也惟其無形故能主乎有形故知苦欲者猶言

好惡也違其性故苦遂其性故欲欲者是本臟之神之所好也即補也苦者是本臟之神之所惡也即瀉也補瀉係乎苦欲苦欲因乎臟性不屬五行未落陰陽其神用之謂與自虛則補其母已下乃言臟體之虛實始有補母瀉子之法斯則五行之性也明乎此斯可以言藥道矣

附錄五臟苦欲補瀉

并續解  
五條

○肝苦急急食甘以緩之甘草欲散急急食辛以

散之川芎以辛補之細辛以酸瀉之芍藥虛以生薑陳皮之類補之經曰虛則補其母水能生木腎乃肝之母腎水也苦以補腎熟地黃黃檗是矣如無他證錢氏地黃丸主之實則白芍藥瀉之如無他證錢氏瀉青丸主之肝為將軍之官言不受制者也急則有摧折之意焉故苦而惡之緩之是使遂其性也甘

可以緩甘草之屬是已扶蘇條達木之象也  
升發開展魂之用也故其性欲散辛以散之  
解其束縛也是散即補也辛可以散川芎之  
屬是已若其太過則屈制之母使逾分酸可  
以收芍藥之屬是已急也斂也肝性之所苦  
也違其性而苦之肝斯虛矣補之以辛是明  
以散為補也細辛生薑陳皮之屬是已

○心苦緩急食酸以收之五味子欲軟急食鹹

以軟之芒硝以鹹補之澤瀉以甘瀉之入

黃耆甘草虛以炒鹽補之虛則補其母木能  
生火肝乃心之母肝木也以生薑補肝如無  
池證錢氏安神丸主之實則甘草瀉之如無  
他證錢氏方中重則瀉心湯輕則導赤散  
心為形君神明之性惡散緩而喜收斂散緩  
則違其性斂則寧靜清明故宜酸以收其緩  
也軟者和調之義也心君本自和調邪熱乘

之則躁急故復須芒硝之鹹寒除其邪熱以  
 軟其躁急堅勁之氣使復其平也以鹹補之  
 澤瀉導心氣以入腎也煩勞則虛而生熱故  
 須人參黃耆甘草之甘溫以益元氣而虛熱  
 自退故謂之瀉也心以下交於腎為補炒鹽  
 之鹹以潤下即得心與腎交也火空則發鹽  
 為水味得之俾心氣下降是既濟之道也有  
 補之義焉故軟即補也

○脾苦溼急食苦以燥之白朮欲緩急食甘以  
 緩之甘草以甘補之人參以苦瀉之黃連虛  
 以甘草大棗之類補之如無他證錢氏益黃  
 散主之心乃脾之母以炒鹽補心實則以枳  
 實瀉之如無他證以瀉黃散瀉之肺乃脾之  
 子以桑白皮瀉肺  
 脾為倉廩之官主運動磨物之臟燥其性也  
 宜健而不宜滯溼斯滯矣違其性故苦而惡



之急食苦以燥之使復其性之所喜脾斯健矣白朮之苦溫是已過燥則復欲緩之以甘草之屬是已稼穡之化故甘先入脾性欲健運氣旺則行補之以甘人參是已長夏之令溼熱主之脾氣斯困故當急食苦以瀉之黃連之苦寒是已虛則宜補炙甘草之甘以益血大棗之甘溫以益氣乃所以補其不足也

○肺苦氣上逆急食苦以泄之訶子皮一作黃

芩欲收急食酸以收之白芍藥以辛瀉之桑白皮以酸補之五味子虛則五味子補之如無他證錢氏阿膠散補之脾乃肺之母以甘草補脾實則桑白皮瀉之如無他證以瀉白散瀉之腎乃肺之子以澤瀉瀉腎肺為華蓋之臟相傳之官藏魄而主氣者也氣常則順氣變則逆逆則違其性矣故宜急

食苦以泄之黃芩之屬是已肺主上焦其政  
 欽肅故其性喜收宜急食酸以收之白芍藥  
 之屬是已賊肺者熱也肺受熱邪急食辛以  
 瀉之桑白皮之屬是已不欽則氣無所管束  
 是肺失其職也故宜補之以酸使遂其收欽  
 之性以清肅乎上焦是即補也五味子之屬  
 是已

○腎若燥急食辛以潤之知母欲堅急食苦以  
 堅之黃檗以苦補之地黃以鹹瀉之澤瀉  
 則熟地黃黃檗補之腎本無實不可瀉錢氏  
 止有補腎地黃丸無瀉腎之藥肺乃腎之母  
 以五味子補肺

腎為作強之官藏精與志主五液屬真陰水  
 臟也其性本潤故惡涸燥宜急食辛以潤之  
 知母之屬是已欲堅急食苦以堅之蓋腎非  
 堅則無以稱作強之職四氣以遇溼熱即軟

遇寒冷即堅五味以得鹹即軟得苦即堅故  
 宜急食苦以堅之黃檗味苦氣寒可以堅腎  
 故宜急食以遂其欲堅之性也以苦補之是  
 堅即補也地黃黃檗是已鹹能軟堅軟即瀉  
 也澤瀉是已虛者精氣奪也藏精之臟苦固  
 能堅然非益精無以為補故宜熟地黃黃檗  
 之屬以補之

治法

陰陽寒熱臟腑經絡氣血  
 表裏標本先後虛實緩急

病在於陰毋犯其陽病在於陽毋犯其陰犯少  
 者是謂誅伐無過病之熱也當察其源火苟實  
 也苦寒鹹寒以折之若其虛也甘寒酸寒以攝  
 之病之寒也亦察其源寒從外也辛熱辛溫以  
 散之動於內也甘溫以益之辛熱辛溫以佐之  
 經曰五臟者藏精氣而不瀉者也故曰滿而不  
 能實是有補而無瀉者其常也臟偶受邪則瀉  
 其邪邪盡即止是瀉其邪非瀉臟也臟不受邪

毋輕犯也世謂肝無補法知其謬也六腑者傳  
 導化物糟粕者也故曰實而不能滿邪客之而  
 為病乃可攻也中病乃已毋盡劑也病在於經  
 則治其經病流於絡則及其絡經直絡橫相維  
 輔也病從氣分則治其氣虛者溫之實者調之  
 病從血分則治其血虛則補肝補脾補心實則  
 為熱為瘀熱者清之瘀者行之因氣病而及血  
 者先治其氣因血病而及氣者先治其血因證  
 互異宜精別之病在於表母以其裏病在於  
 母虛其表邪之所在攻必從之受邪為本現證  
 為標五虛為本五邪為標譬夫腹脹由於溼者  
 其來必速當利水除溼則脹自止是標急於本  
 也當先治其標若因脾虛漸成脹滿夜劇晝靜  
 病屬於陰當補脾陰夜靜晝劇病屬於陽當益  
 脾氣是病從本生本急於標也當先治其本舉  
 一為例餘可類推矣病屬於虛宜治以緩虛者

精氣奪也若屬沈痼亦必從緩治虛無速法亦無巧法蓋病已沈痼凡欲施治宜有次第故亦無速法病屬於實宜治以急實者邪氣勝也邪不速逐則為害滋蔓故治實無遲法亦有巧法此病機緩急一定之法也

藥性差別論

藥有五味中涵四氣因氣味而成其性合氣與味及性而論其為差別本自多途其間厚薄多

少單用互兼各各不同良難究竟是故經曰下味之變不可勝窮此方劑之本也陰陽二象實為之綱紀焉鹹味本水苦味本火酸味本木甘味本土辛味本金此五味之常也及其變也有神明之用焉今姑陳其畧以明之第準經文同一苦寒也黃芩則燥天冬則潤蘆薈能消黃檗能補黃連止瀉大黃下通柴胡苦寒而升龍膽苦寒而降同一鹹也澤瀉則瀉茯苓則補海藻

昆布則消而軟堅馬莖鹿茸則補而生齒同一  
 酸也硫黃味酸而熱空青味酸而寒甘合辛而  
 發散為陽甘合酸而收斂為陰人參黃耆陽也  
 甘溫以除大熱地黃五味陰也甘酸以斂陰精  
 聃采數端引以為例如斯之類難可枚舉良由  
 氣味互兼性質各異參合多少制用全殊所以  
 窮五味之變明藥物之能厥有旨哉顧其用紛  
 錯其道淵微可以意知難以言盡非由妙悟則  
 物不從心固將拯蒸民於天枉宜寤寐乎茲篇

臟氣法時竝四氣所傷藥隨所感論

夫四時之氣行乎天地之間人處氣交之中亦  
 必因之而感者其常也春氣生而升夏氣長而  
 散長夏之氣化而與秋氣收而斂冬氣藏而沈  
 人身之氣自然相通是故生者順之長者敷之  
 化者堅之收者肅之藏者固之此藥之順乎天  
 者也春溫夏熱元氣外洩陰精不足藥宜養陰

秋涼冬寒陽氣潛藏勿輕開通藥宜養陽此藥  
之因時制用補不足以和其氣者也然而一氣  
之中初中末異一日之內寒燠或朱假令大熱  
之候人多感暑忽發水雹亦復感寒而感  
則爲暑病由後而感則爲寒病暑者投以暑  
藥病寒者投以寒藥此藥之因時制宜以合乎  
權乃變中之常也此時令不齊之所宜審也假  
令陰虛之人雖當隆冬陰精虧竭水既不足不  
能制火則陽無所依外洩爲熱或反汗山藥宜  
益陰地黃五味鼈甲枸杞之屬是已設從時令  
誤用辛溫勢必立斃假令陽虛之人雖當盛夏  
陽氣不足不能外衛其表表虛不任風寒洒淅  
戰慄思得熱食及御重裘是雖天令之熱亦不  
足以敵其真陽之虛病屬虛寒藥宜溫補參耆  
桂附之屬是已設從時令誤用苦寒亦必立斃  
此藥之舍時從證者也假令素病血虛之人不

利苦寒恐其損胃傷血一旦中暑暴注霍亂須用黃連滑石以洩之本不利升須用葛根以散之此藥之舍證從時者也從違之際權其輕重耳至於四氣所傷因而致病則各從所由是故經曰春傷於風夏生飧泄藥宜升之燥之升麻柴胡羌活防風之屬是已夏傷於暑秋必痲瘧藥宜清暑益氣以除寒熱石膏知母乾葛麥門冬橘皮參苓朮之屬是已邪若內陷必便膿血

藥宜祛暑消滯專保胃氣黃連滑石芍藥升麻蓮實人參菡豆甘草之屬是已秋傷於溼冬生欬嗽藥宜燥溼清熱和表降氣保肺桑白皮石膏薄荷杏仁甘草桔梗蘇子枇杷葉之屬是已冬傷於寒春必病溫邪初在表藥宜辛寒苦溫甘寒苦寒以解表邪兼除內熱羌活石膏葛根前胡知母竹葉柴胡麥門冬荆芥甘草之屬是已至夏變爲熱病六經傳變藥亦同前散之貴



譬夫參耆炙甘草之退勞倦氣虛發熱地黃黃  
檗之滋水堅腎以除陰虛潮熱是補中之瀉也  
桑根白皮之瀉肺火車前子之利小便除溼是  
瀉中之補也舉斯為例餘可類推矣升降者病  
機之要最也升為春氣為風化為木象故升有  
散之之義降為秋氣為燥化為金象故降有斂  
之之義飲食勞倦則陽氣下陷宜升陽益氣瀉  
利不止宜升陽益胃鬱火內伏宜升陽散火滯

下不休宜升陽解毒開胃除熱因溼洞泄宜升

陽除溼肝木鬱於地中以致少腹作脹作痛宜  
升陽調氣此病宜升之類也陰虛則水不足以  
制火火空則發而炎上其為證也為欬嗽為多  
痰為吐血為鼻衄為齒衄為頭痛為齒痛為眼  
痛為頭眩為暈為眼花為惡心為嘔吐為口苦  
舌乾為不眠為寒熱為骨蒸是謂上盛下虛之  
候宜用蘇子枇杷葉麥門冬白芍藥五味子之

早治若後時邪結於裏上則陷胸中下承氣中  
 病乃已慎毋盡劑勿僭勿忒能事必矣已上皆  
 四時六氣所傷致病竝證重舍時時重舍證用  
 藥主治之大法萬世遵守之常經聖哲復起不  
 可改已所云六氣者即風寒暑溼燥火是也過  
 則為淫故曰六淫淫則為邪以其為天之氣從  
 外而入故曰外邪邪之所中各有其地在表治  
 表在裏治裏表裏之間則從和解病有是證證  
 有是藥各有司存不相越也此法以之定法合  
 人之軌則也

論制方和劑治療大法

夫虛實者諸病之根本也補瀉者治療之綱紀  
 也何謂虛五臟六腑虛所生病也何謂實五臟  
 六腑實所生病也經曰真氣奪則虛邪氣勝則  
 實虛則補之實則瀉之此萬世之常經也以補  
 為瀉是補中有瀉也以瀉為補是瀉中有補也

屬以降氣氣降則火自降而氣自歸元而又益之以滋水添精之藥以救其本則諸證自瘳此病宜降之類也設宜降而妄升當升而反降將使輕變為重重必斃矣

論塞因塞用通因通用寒因熱用熱因寒用用熱遠熱用寒遠寒

經曰塞因塞用者譬夫脾虛中焦作脹腎虛氣不歸元致上焦逆滿用人參之甘以補元氣五

味子之酸以收虛氣則脾得補而脹自消腎得

補而氣自歸元上焦清泰而逆滿自平矣通用者譬夫傷寒挾熱下利或中有燥糞必用調胃承氣湯下之乃安滯下不休得六一散清熱除積而愈皆其義也寒因熱用是藥本寒也而反佐之以熱熱因寒用是藥本熱也而反佐之以寒則無拒格之患故曰必先其所主而伏其所因也用熱遠熱者是病本於寒法應熱治

所投熱劑僅使中病毋令過焉過則反生熱病矣用寒遠寒義亦同此

論天地風氣漸薄人亦因之漸弱用藥消息亦必因之而變不可執泥古法輕用峻利

夫人在氣交之中其強其弱卒莫逃乎天地之氣明甚是以上古之人度百歲乃去今則七十稱古稀矣身形長大常過七尺今則世鮮六尺之軀矣其壽數精神既已漸減則血氣臟腑亦應因之漸薄乃天地之風氣使然有非人力所能挽回者又况時丁末造衆生識昏見陋五欲熾然難解難遏斲喪戕賊日惟不足於是疾病叢生虛多實少臨證施治多事調養專防尅伐此今日治法之急務也設使病宜用熱亦當先之以溫病宜用寒亦當先之以清縱有積滯宜消必須先養胃氣縱有邪氣宜祛必須隨時逐

散不得過劑以損傷氣血氣血者人之所賴以生者也氣血一虧則諸邪輻輳百病橫生世人之病十有九虛醫師之藥百無一補寧知用藥之誤則實者虛虛者死是死於藥而非死於疾病也其慎其難屬諸司命臨證之頃宜加戰兢勉之哉毋執已見而輕人命也

通評虛實論

經曰邪氣盛則實精氣奪則虛又曰邪之所湊

其氣必虛凡言虛者精氣奪也凡言實者邪氣勝也是故虛則受邪邪客為實法先攻邪邪盡治本邪猶未盡勿輕補益犯之者是謂實實精者陰也氣者陽也設被削奪是五臟六腑之陰精陽氣皆虛也宜從其類以補之陰精虛者補陰精陽氣虛者益陽氣一切剋伐攻擊之藥概勿施用犯之者是謂虛虛經曰實實虛虛損不足而益有餘如是者醫殺之耳戒之哉

論治陰陽諸虛病皆當以保護胃氣爲急  
夫胃氣者卽後天元氣也以穀氣爲本是故經  
曰脉有胃氣曰生無胃氣曰死又曰安穀則昌  
絕穀則亡可見先天之氣縱猶未盡而他臟不  
至盡傷獨胃氣偶有傷敗以至於絕則速死矣  
穀氣者譬國家之餉道也餉道一絕則萬衆立  
散胃氣一敗則百藥難施若陰虛若陽虛或中  
風或中暑乃至瀉利滯下胎前產後丁腫癰疽  
痘瘡痧癰驚疖靡不以保護胃氣補養脾氣爲  
先務本所當急也故益陰宜遠苦寒益陽宜防  
泄氣祛風勿過燥散消暑毋輕下通瀉利勿加  
消導滯下之忌芒硝巴豆牽牛胎前泄瀉之忌  
當歸產後寒熱之忌芩連梔子丁腫癰疽之未  
潰忌當歸痘癍之不可妄下其他內外諸病應  
設藥物之中凡與胃氣相違者概勿施用投藥  
之頃宜加三思

論諸病惟虛與火爲難治

經曰精氣奪則虛又曰邪之所湊其氣必虛虛者空也無也譬諸國內空虛人民離散則百禍易起鎮撫爲難非委任賢智安靖休養以生息之木可保其無事也病之虛者亦猶是已醫非明喆孰能鎮之以靜久而弗搖卒成收合散亡克復故物之功哉是故經曰不能治其虛安問其餘蓋言虛爲百病之本宜其首舉以冠諸證

也夫火者陽也氣也與水爲對待者也水爲陰精火爲陽氣二物匹配名曰陰陽和平亦名少火生氣如是則諸病不作矣設不善攝養以致陰虧水涸則火偏勝陰不足則陽必湊之是謂陽盛陰虛亦曰壯火食氣是知火卽氣也氣卽火也故仙經謂藥卽火火卽藥一而二二而一者也東垣亦曰火與元氣不兩立亦指此也譬諸水性本流本寒過極則凝而不流爲層冰矣

解則復常非二物也蓋平則為水火既濟當斯  
 時也火即真陽之氣矣及其偏也則即陽氣而  
 為火也始與元氣不兩立而成乖否之象矣故  
 戴人亦曰莫治風莫治燥治得火時風燥了言  
 苟能解此則已達陰陽水火之原曲暢旁通何  
 施不可正指火之變態多端其為病也非一了  
 此則餘皆可辦然學者非心領神會詎足喻於  
 斯乎

論陽常有餘陰常不足藥必因之以為用  
 益誤則殺人

人身之有陰陽也水一而已火則二焉是稟受  
 之始陽常有餘陰常不足天地且然况於人乎  
 故自少至老所生疾病靡不由於真陰不足者  
 其恒也若夫真陽不足之病千百而一二矣陽  
 者氣也火也神也陰者血也水也精也陰陽和  
 平氣血均調是為平人氣象之常候苟失所養



或縱恣房室或肆情喜怒或輕犯陰陽或嗜好  
辛熱以致腎水真陰不足不能匹配陽火遂使  
陽氣有餘氣有餘卽是火故火愈盛而水愈涸  
於是發爲吐血欬嗽吐痰內熱骨蒸盜汗種種  
陰虛等病醫師不察不揆其本凡見前證不分  
陰陽類施溫補參耆二朮視同食物佐以薑桂  
若啖五辛倘遇憊劇輒投附子於是輕者重重  
者斃疊疊相踵死而不悟良可憫也然使其術  
得售者不獨醫師之罪亦病家不問有以致之  
耳何則難成易虧者陰也益陰之藥縱醫師選  
用無差亦必無旦夕之效助陽之藥能使胃氣  
一時暫壯飲食加增或陽道興舉有似神王醫  
師藉以要功病者利其速效彼此固執莫辨厥  
由故知陰虛真水不足之病十人而九陽虛真  
火不足之病百不得一醫師之藥補助陽火者  
往往槩施滋益陰精者未嘗少見宜乎服藥者

之多斃無藥者之反存也予見世醫以此傷人者甚衆茲特著其誤以爲世戒

論上盛下虛本於腎水真陰不足

人身以陰陽兩稱爲平偏勝則病此大較也水不足則火有餘陰旣虧則陽獨盛蓋陰陽之精互藏其宅是陰中有陽陽中有陰也故心火也而含赤液腎水也而藏白氣赤液爲陰白氣爲陽循環往復晝夜不息此常度也苟不知攝養

縱恣情慾虧損真陰陽無所附因而發越上升此火空則發之義是周身之氣併於陽也併於陽則陽盛故上焦熱而欬嗽生痰迫血上行而爲吐衄爲煩躁爲頭痛爲不得眠爲胸前骨痛爲口乾舌苦此其候也陽愈盛則陰愈虛陰愈虛則爲五心煩熱爲潮熱骨蒸爲遺精爲骨乏無力爲小水短赤丹田不煖則飲食不化爲瀉泄爲卒僵仆此其候也治之之要當亟降氣當

益陰精氣降即陽交於陰是火下降也精血生  
即腎陰復是木上升也此既濟之象為坎離交  
也坎離交即是小周天至此則陰陽二氣復得  
其平矣病何自而生哉

論陰精陽氣補益不同

經曰形不足溫之以氣人參羊肉黃耆人胞紅  
鉛之屬是已益陽氣也乃可以却沉寒經曰精  
不足補之以味人乳鼈甲地黃黃蘗枸杞牛膝

天門冬之屬是已補陰精也乃可以除伏熱

論治氣三法藥各不同

一補氣氣虛宜補之如人參黃耆羊肉小麥糯  
米之屬是也

二降氣調氣降氣者即下氣也虛則氣升故法  
宜降其藥之輕者如紫蘇子橘皮麥門冬枇杷  
葉蘆根汁甘蔗其重者如番降香鬱金檳榔之  
屬調者和也逆則宜和和則調也其藥如木香

沈水香白豆蔻縮砂蜜香附橘皮烏藥之屬  
三破氣破者損也實則宜破如少壯人暴怒氣  
壅之類然亦可斃不可久其藥如枳實青皮枳  
殼牽牛之屬蓋氣分之病不出三端治之之法  
及所主之藥皆不可混濫者也誤則使病轉劇  
世多不察故表而出之

論治血三法藥各不同

血虛宜補之虛則發熱內熱法宜甘寒甘平酸  
寒酸溫以益榮血其藥為熟地黃白芍藥牛膝  
炙甘草酸棗仁龍眼肉鹿角膠肉蓯蓉甘枸杞  
子甘菊花人乳之屬

血熱宜清之涼之熱則為癰腫瘡癤為鼻衄為  
齒衄為牙齦腫為舌上出血為舌腫為血崩為  
赤淋為月事先期為熱入血室為赤遊丹為眼  
暴赤痛法宜酸寒苦寒鹹寒辛涼以除實熱其  
藥為童便牡丹皮赤芍藥生地黃黃芩犀角地

榆大小薊茜草黃連山梔大黃青黛天門冬玄參荆芥之屬

血瘀宜通之瘀必發熱發黃作痛作腫及作結塊癖積法宜辛溫辛熱辛平辛寒甘溫以入血通行佐以鹹寒乃可軟堅其藥為當歸紅花桃仁蘇木桂五靈脂蒲黃薑黃鬱金京三稜延胡索花蓋石沒藥麝蟲乾漆自然銅韭汁童便牡蠣芒硝之屬蓋血為榮陰也有形可見有色可察有證可審者也病既不同藥亦各異治之之法要在合宜倘失其宜為厲不淺差劇之門可不謹乎

論治吐血三要

宜降氣不宜降火

氣有餘即是火氣降則火降火降則氣不上升血隨氣行無溢出上竅之患矣降火必用寒涼之劑反傷胃氣胃氣傷則脾不能統血

血愈不能歸經矣今之療吐血者大患有二  
 一則專用寒涼之味如芩連山梔青黛柿餅  
 灰四物湯黃芩知母之類往往傷脾作泄以  
 致不救一則專用人參肺熱還傷肺欬逆愈  
 甚亦有用參而愈者此是氣虛喘嗽氣屬陽  
 不由陰虛火熾所致然亦百不一二也宜以  
 白芍藥炙甘草制肝枇杷葉麥門冬薄荷橘  
 紅貝母清肺薏苡仁懷山藥養脾韭菜番降  
 香真蘇子下氣青蒿鼈甲銀柴胡牡丹皮地  
 骨皮補陰清熱酸棗仁白茯苓養心山茱萸  
 枸杞子牛膝補腎此累試輒驗之方然陰無  
 驟補之法非多服藥不效病家欲速其功醫  
 者張皇無主百藥雜試以致殞命覆轍相尋  
 而不悟悲夫  
 宜行血不宜止血  
 血不循經絡者氣逆上壅也夫血得熱則行

得寒則凝故降氣行血則血循經絡不求其  
止而自止矣止之則血凝血凝必發熱惡食  
及胸脇痛病日沈痼矣

宜補肝不宜伐肝

經曰五臟者藏精氣而不瀉者也肝爲將軍  
之官主藏血吐血者肝失其職也養肝則肝  
氣平而血有所歸伐之則肝不能藏血血愈  
不止矣

論腎泄多在黎明所由

凡人之生二五妙合之頃識神依托是中卽攬  
父精母血以爲立命之基遂成左右兩腎腎間  
動氣卽道家所謂先天祖氣是也藏乎兩腎之  
中以腎屬水故稱坎宮以平人氣象言之此氣  
至子後一陽生生卽漸漸上升歷丑寅卯辰巳  
而六陽已極則入離宮午後一陰生卽白氣變  
爲赤液漸漸降下至坎宮復爲白氣晝夜循環

升降不息此卽醫家所謂真陽之火道家所謂君火卽先天祖氣醫家謂爲相火者是也方此火之自下而上也行過中焦必經脾胃則能腐熟水穀蒸糟粕而化精微脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱氣化而出是謂清升濁降卽既濟之象也苟不慎攝生之道不明正性之理則必務快其心逆於生樂憂患以傷心寒熱以傷肺饑飽以傷脾多怒以傷肝多慾以傷腎則真氣漸衰精神日損馴至子後一陽不以生不能上升腐熟水穀則糟粕無由而化寅爲三陽之候陽氣微則不能應候而化物故天黎明而泄其泄亦溘俗名鴨溘是爲腎泄亦名大瘕泄昔人以四神丸治之予加人參蓮肉輒獲奇效蓋人參補五臟之陽氣故也

論少年人陽痿因於失志不宜補陽

經曰腎爲作強之官技巧出焉藏精與志者也



夫志從士從心志主決定心主思維思維則或遷或改決定則一立不移此作強之驗也苟志意不遂則陽氣不舒陽氣者卽真火也譬夫極盛之火置之密器之中閉悶其氣使不得發越則火立死而寒矣此非真火衰也乃悶鬱之故也宜其抑鬱通其志意則陽氣立舒而其痿立起矣若誤謂陽精不足過投補火之劑多致癱疽而歿可不戒哉

論似中風與真中風治法迥別誤則殺人

凡言中風有真假內外之別差之毫釐謬以千里何者西北土地高寒風氣剛烈真氣空虛之人猝爲所中中臟者死中腑者成廢人中經絡者可調理而瘳治之之道先以解散風邪爲急次則補養氣血此治真中外來風邪之法也其藥以小續命湯桂枝麻黃生熟附子羌獨活防風白芷南星甘草之屬爲本若夫大江巴南之

東西兩浙七閩百粵兩川滇南鬼方荆揚梁三  
州之域天地之風氣既殊人之所稟亦異其地  
絕無剛猛之風而多溼熱之氣質多柔脆往往  
多熱多痰真陰既虧內熱彌甚煎熬津液凝結  
爲痰壅塞氣道不得通利熱極生風亦致猝然  
僵仆類中風證或不省人事或語言蹇澀或口  
眼歪斜或半身不遂其將發也外必先顯內熱  
之候或口乾舌苦或大便秘澀小便短赤此其

驗也劉河間所謂此證全是將息失宜水不制  
火丹溪所謂溼熱相火中痰中氣是也此卽內  
虛暗風確係陰陽兩虛而陰虛者爲多與外來  
風邪迥別法當清熱順氣開痰以救其標次當  
治本陰虛則益血陽虛則補氣氣血兩虛則氣  
血兼補久之自瘳設若誤用治真中風藥如前  
辛熱風燥之劑則輕變爲重重則必死禍福反  
掌不可不察也初清熱則天門冬麥門冬甘菊

花白芍藥白茯苓栝樓根童便順氣則紫蘇子  
 枇杷葉橘紅鬱金開痰則貝母白芥子竹瀝荆  
 瀝栝樓仁霞天膏次治本益陰則天門冬甘菊  
 花懷生地當歸身白芍藥枸杞子麥門冬五味  
 子牛膝人乳白膠黃蘗白蒺藜之屬補陽則人  
 參黃耆鹿茸大棗巴戟天之屬與時消息則因  
 乎證

似中風問答

或問有患似中風證眠不竟夕而易惺心脉弦  
 而不洪多怒肝脉弦而不長語言蹇澀不利多  
 痰聲重小便疾速不能忍且有餘瀝大便燥結  
 左尺脉浮洪飲食少不易消此何以故答曰眠  
 不竟夕而易惺者心血不足也故其脉弦而不  
 洪東垣云胃虛者多怒多怒者肝氣必不和經  
 曰怒則氣上逆加以久病多鬱故益易怒故肝  
 脉亦弦而不長弦為血少此非以智慧觀察以

慈恐靜定之力和之未可以藥石瘳也腎屬水  
冬脉沈故曰諸浮者腎不足也腎主五液又主  
二便腎家有火則真陰日虧津液日少不能榮  
養於舌絡舌絡勁急故語言不利火性急速故  
小便疾出而不能忍且有餘瀝而大便亦多燥  
結也故其脉應沈實而反浮洪失常候也肺者  
五臟之華蓋位乎上象天而屬金喜清肅而惡  
煩熱熱則津液乾枯無以下滴而通水道或煎

熬濃稠而成痰矣肺熱則人參及助邪熱而傷  
肺故往往聲重多痰壅塞氣道而升降不利也  
脾爲土臟胃爲之腑乃後天元氣之所自出胃  
主納脾主消脾陰虧則不能消胃氣弱則不能  
納飲食少則後天元氣無自而生精血坐是日  
益不足也經曰損其脾者調其飲食節其起居  
適其寒溫此至論也不如是則不足以復脾陰  
然其要又在戒暴怒使肝無不平之氣肝和則

不賊脾土矣命門者火臟也乃先天真陽之氣之所寄卽道家所謂先天祖氣醫家所謂真火是也其壯也有三一者元稟過厚二者保齋精氣不妄施泄三者志氣無所拂鬱則年雖邁而猶壯也不爾則子後一陽不生不能上升熏蒸糟粕而化精微以滋後天之元氣是火不生土而脾胃因之日弱也法當降氣和肝滋腎降氣是陽交於陰也肝和則脾胃不被賊邪所干故能納而能消也脾胃無恙則後天之元氣日益生長矣腎足則真陰自生津液自足舌絡有所榮養則舌之伸縮自由而言語自利矣且世無不陰虛而中風者第須撥去煩惱一切放下使心火不炎則腎亦因之而不燥此又治之之本也

論痰飲藥宜分治

夫痰之生也其由非一其爲治也藥亦不同由

於陰虛火炎上迫乎肺肺氣熱則煎熬津液凝結爲痰是謂陰虛痰火痰在乎肺而本乎腎治宜降氣清熱益陰滋水法忌辛溫燥熱補氣等藥由於脾胃寒溼生痰或兼飲噉過度好食油麩猪脂以致脾氣不利壅滯爲痰濃厚膠固甚至流於經絡及皮裏膜外或結爲大塊或不思食或徹夜不眠或卒爾眩仆不知人事或發癲癩或昔肥今瘦或叫呼異常或身重腹脹不便

行走或泄瀉不止及成癱瘓種種怪證皆痰所爲故昔人云怪病多屬痰暴病多屬火有以夫此病在脾胃無關肺腎治宜燥脾行氣散結軟堅法忌滯泥苦寒溼潤等藥及諸厚味由於風寒鬱閉熱氣在肺而成痰嗽胸喘病亦在肺治宜豁痰除肺熱藥中加辛熱辛溫如麻黃生乾薑之屬以散外寒則藥無格拒之患法忌溫補酸收等藥病因不齊藥亦宜異利潤利燥及利

發散各有攸當非可混施也世以痰飲混稱藥亦混投殊不知痰之與飲其由自別其狀亦殊痰質稠黏飲惟清水特其色有異或青或黃或綠或黑或如酸漿或伏於腸胃或上支胸脇刺痛難忍或流於經絡四肢則關節不利支飲上攻爲心痛爲中脘痛甚則汗出爲嘔吐酸水苦黃水等種種各異或發寒熱不思飲食及不得眠皆其候也此證多因酒後過飲茶湯則水漿與腸胃飲食溼熱之氣凝而爲飲或因情抱抑鬱飲食停滯不得以時消散亦能成飲總之必由脾胃有溼或脾胃本虛又感飲食之溼則停而不消此飲之大畧也治宜燥溼利水行氣健脾乃爲得也其藥大都以半夏茯苓參朮爲君佐以豬苓澤瀉以滲泄之白豆蔻橘皮以開散之蘇梗旋覆花以通暢之東垣五飲丸中有人參其旨槩可見矣

論瘧痢宜從六淫例治

風寒暑溼燥火此天之六淫其邪自外而入感之而病宜隨其邪之所在以攻治之經曰夏傷於暑秋必痎瘧乃暑邪為病也雖有山嵐瘴氣發瘧一證治稍不同然其證大都多熱多寒或熱多寒少或寒多熱少或單熱不寒或單寒不熱頭疼骨疼大渴引飲口苦舌乾嘔吐不思食或煩躁不得眠必用白虎湯二三劑隨證增損

解表以祛暑邪而後隨經消息以除其苦可也滯下者俗呼為痢疾皆緣暑溼與飲食之積滯膠固而成其證類多裏急後重數登圜而不便或發熱或口渴或惡心不思食何莫非暑之標證也必用六一散黃連芍藥為主而後隨其所苦為之增損傷氣分則調氣益氣傷血分則行血和血然未有不先治暑而可獲效者矣治病必求其本其斯之謂歟



論病由七情生者祇應養性怡神發舒志氣以解之不宜全仗藥石攻治

夫喜怒憂思悲恐驚七者皆發於情者也情即神識有知不定無跡可尋觸境乃發滯而難通藥石無知焉能消其妄執縱通其已滯之氣活其已傷之血其默默綿綿之意物而不化者能保無將來復結之病乎祇宜以識遣識以理遣情此即心病還將心藥醫之謂也如是庶可使

滯者通結者化情與境離不為所轉當處寂然

心君泰定其何七情之為累哉

論傷寒溫疫癰疽痘癩瘧疾諸病皆由實

邪所發自裏發出於表者吉由表陷入於

裏者凶

傷寒溫疫初發邪在於表必頭疼身熱病屬三陽即於此時急表散之冬月即病宜用辛溫辛熱以汗之春溫夏熱宜用辛涼辛寒甘寒以汗

之汗後身涼脉靜無所傷犯病不復作而愈如  
投藥濡滯或病重藥輕不散之於表致邪熱內  
結病屬三陰須下乃愈內虛之人不勝下藥多  
致危殆又有少陰咽痛等證則又不宜於下或  
成狐惑蟲食肛門種種難治之條皆失於不早  
散故也癰疽皆由榮家實熱氣逆所結急宜涼  
血活血散結解毒大劑連進內外夾攻務使消  
散卽勢大毒盛一時不能散盡亦必十消七八

縱使潰膿保無大害若失於救治使熱毒內攻  
其膜必壞膜壞則神人不能救矣痘瘡之害多  
在血熱解於一二日內者十全八九若遲則熱  
毒內攻陷入於裏腸胃當之必致大便作泄乳  
食不化或神昏悶亂便閉腹脹則十不救一除  
是稟受虛寒方堪補托濟以溫熱可救危急若  
夫痧家便須速用辛寒甘寒苦寒之劑清涼發  
散十不失一假令病重藥輕或治療後期或誤

投溫熱則邪熱內攻煩躁悶亂不可救藥矣瘡本暑邪法當解肌若元氣先虛之人脾胃薄弱誤投破氣消食尅伐之藥則中氣愈虛邪反內陷必便膿血治或失宜多成腹脹馴至不救往往而是此之四證皆須急治要以自裏達表者吉自表陷裏者凶故藥宜解散通利最忌收澀破氣及諸溫補其關乎死生者最大故特表而出之俾世人知所先務也

論五運六氣之謬

原夫五運六氣之說其起於漢魏之後乎何者張仲景漢末人也其書不載也華元化三國人也其書亦不載也前之則越人無其文後之則叔和鮮其說予是以知其爲後世所撰無益於治療而有誤乎來學學者宜深辨之予見今之醫師學無原本不朏所自侈口而談莫不動云五運六氣將以施之治病譬之指算法之精微

謂事物之實有豈不誤哉殊不知五運六氣者  
虛位也歲有是氣至則算無是氣至則不算既  
無其氣焉得有其藥乎一言可竟已其二云必先  
歲氣者譬夫此年忽多淫雨民病多溼藥宜類  
用二朮苦溫以燥之佐以風藥如防風羌活升  
麻葛根之屬風能勝溼故也此必先歲氣之謂  
也其二云毋伐天和者卽春夏禁用麻黃桂枝秋  
冬禁用石膏知母芩連芍藥之謂卽春夏養陰

秋冬養陽之義耳乃所以遵養天和之道也昔  
人謂不朮五運六氣檢徧方書何濟者正指後  
人愚蒙不朮五運六氣之所以而誤於方冊所  
載依而用之動輒成過則雖檢徧方書亦何益  
哉予少檢素問中載有是說旣長游於四方見  
天下醫師與學士大夫在在談說其義於時心  
竊疑之又見性理所載元儒草廬吳氏於天之  
氣運之中亦備載之予益自信其爲天運氣數

之法而非醫家治病之書也後從敝邑見趙少宰家藏宋板仲景傷寒論皆北宋善板始終詳檢竝未嘗載有是說六經治法之中亦竝無一字及之予乃諦信予見之不謬而斷爲非治傷寒外感之說予嘗遵仲景法治一切外邪爲病靡不響應乃信非仲景之言不可爲萬世法程雜學混濫疑誤後人故特表而出之俾來學知所決擇云

祝醫五則

凡人疾病皆由多生不惜衆生身命竭用人財好殺鳥獸昆蟲好箠楚下賤甚則枉用毒刑加諸無罪種種業因感此苦報業作醫師爲人司命見諸苦惱當興悲憫詳檢方書精求藥道諦察深思務期協中常自思惟藥不對病病不對機二旨或乖則下咽不返人命至重冥報難逃勿爲一時衣食自貽莫懺之罪於千百劫戒之

哉宜懼不宜喜也

凡爲醫師當先讀書凡欲讀書當先識字字者  
文之始也不識字義寧解文理文理不通動成  
窒礙雖詩書滿目於神不染觸途成滯何由省  
入譬諸面墻亦同木偶望其拯生民之疾苦顧  
不難哉故昔稱太醫今日儒醫太醫者讀書窮  
理本之身心驗之事物戰戰兢兢求中於道造  
次之際罔敢或肆者也外此則俗工耳不可以

言醫國矣

凡爲醫師先當識藥藥之所產方隅不同則精  
粗頓異收采不時則力用全乖又或市肆飾僞  
足以混真苟非確認形質精嘗氣味鮮有不爲  
其誤者譬諸將不知兵立功何自醫之於藥亦  
猶是耳旣識藥矣宜習脩事雷公炮炙固爲大  
法或有未盡可以意通必期躬親勿圖苟且譬  
諸飲食烹調失度尚不益人反能增害何況藥

物關乎軀命者也可不慎諸

凡作醫師宜先虛懷靈知空洞本無一物苟執我見便與物對我見堅固勢必輕人我是人非與境角立一靈空竅動爲所塞雖日親至人終不獲益白首故吾良可悲已執而不化害加於人清夜深思宜生媿恥况人之才識自非生知必假問學問學之益廣博難量脫不虛懷何由納受不恥無學而恥下問師心自聖於道何益苟非至愚能不做省乎

醫師不患道術不精而患取金不多舍其本業專事旁求假寵貴人冀其口贈以希世重縱得多金無拔苦力於當來世豈不竊償作是思惟是苦非樂故當勤求道術以濟物命縱有功效任其自竊勿責厚報等心施治勿輕貧賤如此則德植厥躬鬼神幽贊矣

來所祝五條皆關切醫師才品道術利濟

功過仰願來學俯從吾祝則進乎道而不侷  
於技矣詎非生人之至幸斯道之大光也哉

神農本草經疏卷之一





