









荀子卷第十八

唐大理評事楊



成相篇第二十五

以初發語名篇雜論君臣治亂之事以自見其意故

下云託於成相以喻意漢書藝文志謂之成相雜辭蓋亦賦之流也或曰成功在相故作

成相三章舊第八今以是荀卿雜語故降在下

請成相請言成相之辭世之殃世愚闇墮賢良之世

殃由於愚此愚闇以重人主無賢如瞽無相墮賢良也墮許規反

何俵俵俵俵無所往貌相請布基慎聖人慎

世孟堂刊

荀子卷十八

一

為順請說陳布基業在乎順聖人也愚而不自專事不治主忌苟

勝羣臣莫諫必逢災主無所猜忌又論臣過反

其施言論人臣之過在乎尊主安國尚賢義

拒諫飾非愚而上同國必禍所以尊主安國

苟合於上則必禍也曷謂罷國明多私假

問答以明其意罷讀為疲謂弱不任事者也

所以弱者由於多私國語曰罷士無伍韋昭

臣蔽塞主勢移曷謂賢明右臣明君臣之上

道則為賢

能尊主愛下民主誠聽之天下為一海內賓

主之孽讒人達賢能遁逃田乃蹙孽災也蹙顛覆也

愚以重愚闇以重闇成為姓久而愚闇愈甚遂至於桀也

世之災妬賢能飛廉知政任惡來惡來飛廉之子秦之

先也史記曰惡來有力飛廉善走父子俱以材力事紂卑其志意大其

園囿高其臺榭卑其志意言無遠慮不慕往古武王怒師牧

野紂卒易鄉啓乃下易鄉迴也謂前徒倒戈攻于後啓微子名下降

也鄉讀為向武王善之封之於宋立其祖立其祖使祭祀

不絕也左傳曰世之衰讒人歸比干見劉箕

子累累讀為縲書曰武王誅之呂尚招麾殷

民懷招麾指世之禍惡賢士子胥見殺百里

徙子胥吳大夫伍員字也為夫差所殺百里

遷徙奚虞公之臣徙遷也謀不見用虞滅係虜穆公穆公秦穆

伯讀為霸六卿天子之制春秋時大穆公秦穆世之愚

惡大儒逆斥不通孔子拘逆拒斥逐大儒不

厄陳展禽三絀春申道綴基畢輸展禽魯大

也夫無駭之

後名獲字子禽謚曰惠居於柳下三絀為士
師三見絀也春申楚相黃歇封為春申君綴
止也與輟同畢盡也輸傾委也言春申為李
園所殺其儒術政治道德基業盡傾覆委地
也請牧基賢者思治堯在萬世如見之讒人

罔極險陂傾側此之疑此陂與諛同言當疑基

必施辨賢罷罷讀為疲文武之道同伏戲文武周

王伏戲古帝王大昊氏始畫八卦造書契者戲與羲同由之者治不由

者亂何疑為凡成相辨法方至治之極復後

王後王當時之王言欲為至治在歸復慎墨後王謂隨時設教不必拘於古法也

季惠百家之說誠不詳

慎到墨翟惠施或曰季即莊子云季真之

莫為者也又曰季子聞而笑之據此則是梁

惠王犀首惠施同時人也韓侍郎云或曰季

梁也列子曰季梁楊朱之友言四子及百

家好為異說故不用心詳明之詳或為祥治

復一修之吉君子執之心如結

言堅固不解也

眾人

貳之讒夫弃之形是詰

夫眾人則不能復一讒夫則兼弃之但詰問

治之形狀言侮慢也或曰形當為

刑無德化唯刑戮是詰言虛暴也

水至平端

不傾心術如此象聖人

聖人平如水

而有執直而

用拙必參天

而有勢之上疑脫一字言既得權勢則度已以繩接人用拙功

業必參天也世無王窮賢良無王者興賢良窮困舉人芻豢

仁人糟糠禮樂滅息聖人隱伏墨術行治之

經禮與刑君子以修百姓寧明德慎罰國家

既治四海平治之志後勢富為治之意後權勢與富者則公

道行而貨賂息也君子誠之好以待君子必誠此意好以待用處

之敦固有深藏之能遠思敦厚也有讀為又既處之厚固又能

深藏遠慮思乃精志之榮好而一之神以成好而不

則通於神明也精神相反一而不二為聖人相反謂

世惠堂刊
高
四

離散治之道美不老老休息也莊子曰佚我以老為治當日新其美無休

息君子由之佼以好佼亦好也音絞下以教誨子弟

上以事祖考接下以仁事親以孝也成相竭辭不蹙竭盡

也論成相之事雖終篇無顛蹙之辭蹙音厥君子道之順以達道

說也辭既不蹙君子宗其賢良辨其殃孽君子

言之必弘順而通達致治辨其殃孽為之害也請成相道聖王

道亦言說前章意未盡故再論之也堯舜尚賢身辭讓許由善

卷重義輕利行顯明莊子曰堯讓天下於許由許由不受又讓於子

州支父子州支父曰我適有幽憂之病方且治之未暇治天下也遂不受舜讓天下於善

卷善卷不受遂入堯讓賢以為民為萬民求明君所以

深山不知其處也其子汜利兼愛德施均辨治上下貴賤有等

明君臣堯投能舜遇時尚賢推德天下治雖

有賢聖適不遇世孰知之蓋以堯不德舜不

辭皆歸妻以二女任以事大人哉舜南面而

立萬物備委任羣下舜授禹以天下舜所以

以天下無為而理尚得推賢不失序得當外不避仇內

之故也為德

不阿親賢者予

謂殛鯀與禹又不私其子予讀為與

禹勞心力

堯有德干戈不用三苗服舉舜眡畝任之天

下身体息

眡與畝同

得后稷五穀殖夔為樂正鳥

獸服

謂擊石拊石百獸率舞笙鑞以聞鳥獸蹌蹌也

契為司徒民知

孝弟尊有德禹有功抑下鴻

抑遏也下謂治水使歸下也鴻

即洪水也書曰禹降水土警予也

辟除民害逐共工

今尚書舜流共工于

幽州此云

北决九河通十二渚疏三江

案禹貢道

弱黑漾沈淮渭洛七水又有雍淄伊洛瀍澗既入于河數則不止於十一此云十一未詳其說

也 禹溥土平天下

溥讀為敷孔安國云洪

也 之土躬親為民行勞苦

行讀如字謂所行之事也

得益臯

陶橫革直成為輔

橫革直未聞韓侍郎云此論益臯陶之功橫而不順理

者革之直者成之也

契玄王生昭明

詩曰天命玄鳥降而生商又曰玄王

相撥皆謂契也史記曰契為堯司徒封於商賜姓子氏契卒子昭明立也

居於砥

石遷于商

砥石地名未詳所在或曰即底柱也左氏傳曰闕伯居商丘相土因

之相土昭明子也言契初居砥石至孫相土乃迂商丘也

十有四世乃有

天乙是成湯

史記曰契卒子昭明立昭明卒子相土立相上卒子昌若立昌

若卒子曹圍立曹圍卒子寘立為夏司空勤

其官死於水般人郊之寘卒子振立振卒子

微立微卒子報丁立報丁卒子報乙立報乙

卒子報丙立報丙卒子主壬立子壬卒子主

癸立主癸卒子乙天乙湯論舉當身讓下隋

立是十四世也

舉牟光莊子曰湯讓天下於下隋務光道古

賢聖基必張道說古之賢聖願陳辭世亂惡

善不此治不知治此世隱諱疾賢良由姦詐

鮮無災隱諱過惡疾害賢良患難哉阪為先

聖反與反同知不用愚者謀前車已覆後

先聖之所為

長用姦詐少無災也

隱諱過惡疾害賢良

患難哉阪為先

知不用愚者謀前車已覆後

未知更何覺時

前車已覆猶不知戒更何有覺悟之時也

不覺悟

不知苦迷惑失指易上下中不上達蒙揜耳

目塞門戶

不能關也

門戶塞大迷惑悖亂昏莫

不終極

莫冥冥言闇也終極無已時也

是非反易比周欺

上惡正直

惡鳥路反下同

正直惡心無度邪枉辟回

失道途

辭讀為辭

已無鄰人我獨自美豈獨無故

故事也不可尤責於人自美其身已豈無事已亦有事而不知其過也或曰下無獨字

不知戒後必有恨

恨悔也

後遂過不肯悔

不肯悔前

之讒夫多進反覆言語生詐態人之態不如

備如當為知言人為詐態上不知為備爭寵嫉賢利惡忌利在惡忌

賢者妬功毀賢下斂黨與上蔽匿斂聚也下聚黨與則上蔽匿

也上壅蔽失輔勢失輔弼之臣任用讒夫不

能制孰公長父之難孰公長父比厲王之嬖臣未詳其姓名墨子曰厲王

染於纒公長父榮夷終纒公與孰公不同未

知孰是或曰孰公長父即詩所云皇父也孰

或為厲王流于彘彘地名在河東左傳晉大

邪遂使難作厲周幽厲所以敗不聽規諫忠

王流竄於彘

是害嗟我何人獨不遇時當亂世言自古忠良多有遇

害何獨我哉自慰勉之辭也欲衷對言不從衷誠也欲誠意以對時君

而遇禍也恐為子胥身離凶進諫不聽到而

獨鹿棄之江獨鹿與屬鏤同本亦或作屬鏤吳王夫差賜子胥之劍名屬鏤

欲反鏤力朱反國語里革曰鳥獸成木蟲孕

木虞於是禁置聖麗此當是自到之後盛以觀往事以自戒治亂是非

亦可識託於成相以喻意識如字亦讀如志請成相

言治方言為治之方術君論有五約以明君謹守之

下皆平正國乃昌

論為君之道有五甚簡約明白請臣下職一也君法

明二也刑稱陳三也言有節四也土通利至莫敢恣五也

臣下職莫游食

游食謂不勤於事素飡游手也

務本節用財無極事業聽上

莫得相使一民力

所興事業皆聽於上羣下不得擅相役使則民力一

也禮記曰用民之力歲不過三日

守其職足衣食

民不失職則衣食足

矣厚薄有等明爵服

貴賤有別利往印上莫得擅

與孰私得

利之所往皆仰於上莫得擅為賜與則誰敢私得於人乎擅相賜與

若齊田氏然印與仰同宜亮反

君法明論有常

君子所以明在言論有常

不二也表儀既設民知方進退有律莫得貴賤

孰私王進人退人皆以法律貴賤各君法儀

禁不為為君之法儀在莫不說教名不移既

正已則民皆悅上之教而修之者榮離之者

辱孰他師孰敢以他為師言皆刑稱陳守其

銀稱謂當罪當罪之法施陳則各下不得用

輕私門法則私門自用刑罪禍有律莫得輕重

威不分罪禍亦請牧棋明有基棋吉也請牧治

士憲堂刊 命一六六 九

其所有之基業主好論議必善謀五聽循領莫理不續

主執持五聽折獄之五聽也修領謂修之使

此道不使權得綱領莫不有文理相續主自執持

歸於下也聽之經明其請請當為情聽獄

參伍明謹施賞刑參伍猶錯雜也謂或往參

其賞刑言精研不使有僭濫也顯者必得隱者復顯民反誠

幽隱皆通則言有節稽其實節謂法度欲使

欺詐在稽考行實也信誕以分賞罰必下不欺上皆以

情言明若日上通利隱遠至上通利不壅蔽

則幽隱遐遠者

皆至也 觀法不法見不視所觀之法非法耳目

既顯吏敬法令莫敢恣此已上論君君教出

行有律五論之教既出則民吏謹將之無鈹

滑將持也詩曰無將大車鈹與披同下不私請

各以宜舍巧拙請謁舍止也羣下不私謁各

道事君巧拙臣謹修君制變臣職在謹修公

察善思論不亂以治天下後世法之成律貫

法之為條貫也

廿三卷

卷之三

十一

賦篇第二十六所賦之事皆生人所切而時

所賦甚多今存者唯此言也

爰有大物爰於也言於此有大物夫人之非

絲非帛文理成章絲帛能成黼黻非日非月

為天下明生者以壽死者以葬城郭以固三

軍以彊粹而王駁而伯無二焉而亡臣愚不

識敢請之王言禮之功用甚大時人莫知故

荀卿假為隱語問於先王云臣但見其功亦不識其名唯先王能知敢王曰請辭之先王因重演其義而告之也

此夫文而不采者與先王為解禮記曰此乃有文飾而不至華采者

歟簡然易知而致有理者與君子所敬而小

人所不者與性不得則若禽獸性得之則甚

雅似者與雅正也似謂似續古人詩匹夫隆

之則為聖人諸侯隆之則一四海者與致明

而約甚順而體請歸之禮極明而簡約言易知也其類而有體

言易行也先王言唯禮歸於禮乃合此義也

皇天隆物以示下民隆猶備也或厚或薄帝

不齊均言人雖同見方所知或多厚桀紂以

亂湯武以賢昏昏淑淑皇皇穆穆昏亂也淑

淑未詳或曰美也皇皇穆穆言緒之美也言或愚或智也周流四海曾不

崇日崇充也言智周流四海君子以修曾不充滿一日而遍也跖以

穿室跖柳下惠之弟太山之盜也君子用智皆帝不齊均之

也意大參乎天精微而無形小則精微無形也則精微無形也

行義以正事業以成皆在智也可以禁暴足窮

百姓待之而後寧泰足窮謂使窮者足也百姓待君士之智而後安

寧泰當臣愚而不識願問其名曰此夫安寬

平而危險隘者邪言智常欲修潔之為親而

雜汙之為狄者邪智修潔則可相親若雜亂

詐難甚深藏而外勝敵者邪法禹舜而不能

揜迹者邪揜行為動靜待之而後適者邪血

氣之精也志意之榮也精靈百姓待之而後

寧也天下待之而後平也明達純粹而無疵

也夫是之謂君子之知此論君子之智明小人之不智不然

也知

有物於此居則周靜致下動則綦高以鉅謂

雲物發在地時也圓者中規方者中矩言滿天

也方大參天地德厚堯禹參為天地相似雲所

德厚於堯禹者也精微乎毫毛而盈大乎寓宙寓與

言細微之時則如毫毛其廣大時則盈大於宇

宙之內宇覆也謂天所覆三蒼云四方止下為

宇上大參天地此又云盈大宇宙言說雲之變化或大或小故重言之也忽兮其極之遠也擻兮其相逐而反也擻與劉同

貌言雲或慌忽之極下而遠舉或
分散相逐而還於山音庚 **印印兮天下**

之咸蹇也 印印高貌雲高而不 **德厚而不捐**

五采備而成文 捐弃也萬物或美或惡 **往來**

惛憊通于大神 惛憊猶晦暝也通于大神

困目亦昏暗故 **出入甚極莫知其門** 極讀為

門謂所 **天下失之則滅得之則存** 雲所以 **弟**

子不敏此之願陳君子設辭請測意之 荀卿

自謂言弟子不敏願陳此事不知何名欲君 **子設辭請測其意亦言雲之功德唯君子乃**

世息堂川 行之二卷 三

明知也曰此夫大而不塞者與
故曰不塞充盈

太宇而不窅入郄穴而不偏者與深貌也言

充盈則滿大宇幽深反則入郄穴行遠疾速

而不可託說者與託說今雲者虛無故不可

本或作託訓或曰與似言往來憺憺

雲行遠疾速不可依託繼續也

而不可為固塞者與雖往來晦暝掩蔽萬物

也暴至殺傷而不億忌者與
論語曰億則屢

中或曰與抑同謂雷霆震怒殺傷萬功被天

物曾不億度疑忌而果決不測也

下而不私置者與天下同被其功曾無所私置又言無偏頗託地

而游宇友風而子雨風與雲並行故曰友雨因雲而生故曰子冬

日作寒夏日作暑在冬而凝寒在夏而蒸暑也廣大精神

請歸之雲至精至神通於變化唯雲乃可當此說也雲雲所以潤萬物人莫

之知放於此則明也

有物於此儻儻兮其狀屢化如神儻讀如其

儻儻無毛羽之貌變化即謂三俯三起成蛾蛹之類功被天下為萬世

文文飾禮樂以成貴賤以分養老長幼待之而

世道全則
命一夫天
古

後存名號不美與暴為隣侵暴者亦取名於蠶食故曰與暴為

也隣功立而身廢事成而家敗身廢絲窮而繭繭成而見殺是

盡見家敗者老蛾也棄其耆老收其後世後世種也人屬所

利飛鳥所害人屬則保而用之飛鳥則害而食之臣愚而不識

請占之五帝占驗也五帝少昊顓頊高辛唐虞理皆務本深知蠶之功大故

請驗之也帝占之曰此夫身女好而頭馬首者與次

女好柔婉也其頭又類馬首周禮馬質禁原蠶者鄭玄云天文辰為馬故蠶書曰蠶為龍

精月值大火則浴其屢化而不壽者與善壯種是蠶與馬同氣也

而拙老者與壯得其養有父母而無牝牡者

與為蠶之時未冬伏而夏游食桑而吐絲謂遊

化而前亂而後治繭亂而夏生而惡暑生長

先暑喜溼而惡雨溼謂浴其種既生蝮以為

母蛾以為父三言三俯三起事乃大已俯為

不食事乃大已言三起之後夫是之謂蠶理

事乃畢也謂化而成繭也五帝言此乃蠶蠶之功至大時人鮮知其本

蠶之義理也蠶詩曰婦無公事休其蠶織戰

荀卿感而賦也國時此俗尤甚故

士忌言

卷一

五

有物於此生於山阜處於室堂

山阜鐵所出也

無知

無巧善治衣裳

知讀為智

不盜不竊穿窬而行日

夜合離以成文章

合離謂使離者相合文章亦待其連綴而成也

以

能合從又善連衡

從豎也子容反衡橫也言從豎亦能如戰國合從連衡

之人南北為從東西為衡也

下覆百姓上飾帝王功業甚

博不見賢良

見猶顯也不自顯其功伐見賢遍反

時用則存不

用則亡

順時行藏

臣愚不識敢請之王王曰此夫

始生鉅其成功小者耶

為鐵則鉅為歲則小

長其尾而

銳其剽者耶

長其尾謂線也剽末也謂箴之鋒也莊子曰有實而無乎處者

字也有長而無本剽者宙也剽抄末之意匹小反

頭銛達而剽趙繚

者耶

重說長其尾而銳其剽趙讀為掉掉繚長貌言箴掉尾而繚也掉徒弔反

一往一來結尾以為事

結其尾線然後行箴無羽無翼

反覆甚極

極讀為亟亟急也

尾生而事起尾邐而事

已

尾邐廻盤結則箴功畢也

簪以為父管以為母

簪形似箴而大

故曰為父言此者欲狀其形也管所以既以盛箴故曰為母禮記曰箴管線續也

縫表又以連裏夫是之謂箴理

理義也箴古者

皆有事故皇后親織玄統公侯夫人加之以
統經大夫妻成祭服二妻衣其夫末世皆不
修婦功故託辭於箴明其為
物微而用至重以譏當世也

天下不治請陳侘詩荀卿請陳侘異激切之
詩言天下不治之意也

天地易位四時易鄉皆言賢愚易位也鄉猶
方也春夏秋冬皆不當

其方言錯亂也鄉如字列星殞墜曰暮晦盲
八宿有行

列者隕墜以喻百官弛廢且暮晦盲言無
明時也或曰當時星辰隕墜且暮昏霧也

幽晦登昭日月下藏言幽闇之人登昭明之
位君子明如日月反下

藏也昭公正無私反見從橫公正無私之人
反見謂從橫反

或為照

覆之志也 志愛公利重樓疏堂 欲在上位行至公

樓疏堂之榮貴也 無私罪人 慈革貳兵 慈與儻同備

無私罪人言果於去惡也言去邪嫉惡 乃以儻備增益兵革之道言彊盛也 道德

純備讒口將將 將去也言以讒言相退送 仁

人絀約敖暴擅彊 絀退窮約 天下幽險恐失世英

天下幽暗凶險如此 螭龍為 螻蛄 梟為 鳳

皇 說文云螭如龍而黃北方謂之虵螻蛄 守宮言世俗不知善惡螭龍之聖反謂之

螻蛄 梟為 鳳皇也 比干見剗孔子拘匡昭昭乎

世惡堂刊 論語卷之六 三

其知之明也郁郁乎其遇時之不祥也拂乎

其欲禮義之大行也闇乎天下之晦盲也郁郁

有文章貌拂違也此蓋誤耳當為拂乎其遇時之不祥也郁郁乎其欲禮義之大行晦盲

言人莫皓天不復憂無疆也千歲必反古之

常也皓與昊同昊天言氣昊大也呼昊天而誑之云世亂不復憂不可竟也復自解

釋云亂久必反於治亦弟子勉學天不忘也

言天道福善故曰不忘恐弟子疑聖人共手

為善無應而懈惰故以此勉之也時幾將矣共讀為拱手言不得用也幾辭也將送也去也言戰國之時

世事已去不與愚以疑願聞反辭反辭反覆

可復治也猶楚詞亂曰弟子言當時以事既與愚其小

反疑惑之人故更願以亂辭叙之也念彼遠方何其

歌也此下一章即其反辭故塞矣謂之小歌摠論前意也仁人遠方猶紉約暴人大遠方猶衍矣也忠臣

危殆讒人服矣服用也本或作璇玉瑤般矣般樂也音盤

珠不知佩也說文云璇赤玉瑤美玉也孔安

為佩說文雜布與錦不知異也雜布閭婣子云璇音瓊

奢莫之媒也閭婣古之美女後語作明婣楚

世惡堂刊 詞七諫謂閭婣為醜惡蓋一名

荀子卷第十八

明陬漢書音義章昭曰閭陬梁王魏瞿之美

女子奢當為子都鄭之美人詩口不見子都蓋都

字誤為奢耳後語作子都莫之嫫母刁父是

媒言無人為之媒也嫫子于反嫫母刁父是

之喜也嫫母醜女黃帝時也以盲為明以聾

為聰以危為安以吉為凶嗚呼上天曷維其

同言惑亂如此故歎而告上天曷維其同言

何可與之同也後語作曷其與同此章即

遺春申君

之賦也

荀子卷第十八

荀子卷第十九

唐大理評事楊 倬 註

大略篇第二十七

此篇蓋弟子雜錄荀卿之語皆略舉其要不可以一

事名篇故摠謂之大略也舊第二十七

大略

舉其標首所以起下文也

君人者隆禮尊賢而王重

法愛民而霸好利多詐而危欲近四旁莫如

中央故王者必居天下之中禮也

此明都邑居土中之

意不近偏旁居中央取其朝貢道理均禮也言其禮制如此

天子外屏諸

侯內屏禮也外屏不欲見外也內屏不欲見

內也屏猶蔽也屏謂之對鄭康成云若今浮思也何休注公羊云禮天子諸侯臺門天子

外闕兩觀諸侯內闕一觀禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷僚謂不欲見內不察

泉中魚之義也諸侯召其臣臣不侯駕顛倒衣裳而

走禮也詩曰顛之倒之自公召之天子召諸

侯諸侯輦輿就馬禮也輦謂人輓車言不服待馬至故輦輿就馬

也詩曰我出我輦于彼牧矣自天子所謂我

來矣詩小雅出車之篇毛云出車就馬於牧地鄭云有人自天子所謂我來矣謂以

王命召已也此明諸侯奉上之禮也天子山冕諸侯玄冠大夫

禪冕士韋弁禮也山冕謂畫山於衣而服冕即衮冕也蓋取其龍則謂

之衮冕取其山則謂之山冕鄭注周禮司服云古冕服十二章衣五章初一日龍次二曰

山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫裳四章次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次

九曰黻皆繡鄭注觀禮云禪之言卑也天子六服大裘為上其餘為禪以事尊卑服之諸

侯亦服焉上公衮無升龍侯伯鷩子男毳孤締卿大夫玄鄭云大夫禪冕蓋亦言禪冕止

於大夫士已下不得服也韋弁謂以爵韋為韋而載弁也玉藻曰韠君朱大夫素士爵韋

也天子御珽諸侯御荼大夫服笏禮也御服皆器

士德堂刊 天子卷元 二

用之名尊者謂之御卑者謂之服御者言臣

下所進御也珽大珪長三尺杼上終葵首謂

刻上至其首而方也茶古舒字玉之上圓下

方者也鄭康成云珽然無所屈也茶讀如舒

遲之舒懦者天子彤弓諸侯彤弓大夫黑弓

所畏在前也

禮也彫謂彫畫為文飾彫弓朱諸侯相見卿

為介相見謂於郊地為會介副也聘義卿為

聘使則以卿為上擯出以其教出畢行戒謂

會則以卿為上介也

畢行謂羣臣使仁厚者主後事春

盡行從君也秋傳一子守二子從

此明諸侯出疆之禮又穀梁傳曰智聘人以

者慮義者行仁者守然後可以會矣

聘人以

者慮義者行仁者守然後可以會矣

珪問士以璧召人以瑗絕人以玦反絕以環

聘人以珪謂使人聘他國以珪璋也問謂訪

其國事因遺之也衛侯使工尹襄問于貢以

弓是其類也說文云瑗者大孔璧也爾雅好

倍肉謂之瑗肉倍好謂之璧禮記曰君召臣

以三節周禮珍珪以徵守鄭云以徵召守國

之諸侯若今徵郡守以竹使符也然則天子

以珍珪召諸侯諸侯召臣以瑗璆玦如環

決肉好若一謂之環古者臣有罪待放於境

三年不敢去與之環則還與之玦則絕皆所

以見意也反絕謂反其將絕者此明諸侯以

王接人臣人主仁心設焉知其役也禮其盡

之禮也

也故王者先仁而後禮天施然也

人主根本

施設在仁

其役用則在智盡善則在禮天施天道聘禮之所施設也此明為國以仁為先也

志曰幣厚則傷德財侈則殄禮禮云禮云玉

帛云乎哉

志記也言玉帛禮之末也禮記曰不以美設之也

詩曰物

其指矣唯其偕矣不時宜不敬交不驩欣雖

指非禮也

詩小雅魚麗之篇指與旨同美也皆齊等也時謂得時宜謂合宜此

明聘好輕財重禮之義也

水行者表深使人無陷治民者

表亂使人無失禮者其表也先王以禮表天

下之亂今廢禮者是去表也故民迷惑而陷

禍患此刑罰之所以繁也

表標誌也此刑為國當以禮示人也

舜曰維予從欲而治

虞書舜美皋陶之辭言皋陶明五刑故舜得從

欲而治引之以喻禮能成聖亦猶舜賴皋陶也

故禮之生為賢人以

下至庶民也非為成聖也然而亦所以成聖

也不學不成

禮本為中人設然聖人不學亦不成也

堯學於君

疇舜學於務成昭禹學於西王國

君疇漢書古今人表

作尹壽又漢藝文志小說家有務成子十一篇昭其名也尸子曰務成昭之教舜曰避天下之逆從天下之順天下不足取也避天下之順從天下之逆天下不足失也西王國未

詳所說或曰大禹生於西羌西王國西羌之

賢人也新序子夏對哀公曰黃帝學于大填

顓頊學于錄圖帝學于赤松子堯學于尹

壽舜學于務成禹學于西王國湯學于成子

伯文王學于時子思武王學于 五十不成喪

郭叔此明聖人亦資於教也

七十唯衰存不成喪不備哭踊之節衰存但服練麻而已其禮皆可略也禮

記曰七十唯衰麻在身也親迎之禮父南鄉而立子北面

而跪醮而命之往迎爾相成我宗事鄭云相助也宗

事宗廟隆率以敬先妣之嗣若則有常儀禮作昂

率鄭云昂勉也若汝也勉率婦道以敬其為先此之嗣也汝之行則當有常深戒之詩云

大如嗣

徽音

子曰諾惟恐不能敢忘命矣

子言惟恐不能

勉率以嗣先妣

不敢忘父命也

夫行也者行禮之謂也

所以稱行

者在禮也

禮也者貴者敬焉老者孝焉長者弟焉

幼者慈焉賤者惠焉

惠亦賜也言行禮如此五者則可為人之行也

賜予其宮室猶用慶賞於國家也忿怒其臣

妾猶用刑罰於萬民也

宮室妻子也此明能治家則以治國也

君子之於子愛之而勿面使之而勿貌導之

以道而勿彊

面貌請以顏色慰悅之不欲施小惠也故易家人曰有嚴君焉

勿彊不欲使其愧也此語出曾子 禮以順人心為本故亡於

禮經而順人心者背禮者也禮記曰禮也者義之實也協諸

義而協則禮雖先王未之有可以義起也禮之大凡事生飾驩也

送死飾哀也軍旅飾威也不可太質故為之飾親親故

故庸庸勞勞仁之殺也庸功也庸庸勞勞謂稱其功勞以報

有功勞者殺差等也皆仁恩之差也殺所介反貴貴尊尊賢賢老老

長長義之倫也倫理也此五者非仁行之得

其節禮之序也行仁義得其節則仁愛也故

親義理也故行禮節也故成

非仁不親非義不行雖有仁義

無禮以節之亦不成

仁有里義有門

里與門皆謂禮也里所以安居門所

以出入

仁非其里而虛之非禮也義非其門而

由之非義也

虛讀為居聲之誤也仁非其里義非其門皆謂有仁義而無禮

也推恩而不理不成仁

仁雖在推恩而不得其理則不成仁謂若

有父子之恩而無嚴敬之義也

遂理而不敢不成義

雖得其理而不

敢行則不成義義在果斷

審節而不知不成

禮

雖能明審節制而不知其意也知或為和

和而不發不成樂

雖和

順積中而英華不發於外無故曰仁義禮樂

其致一也言四者雖殊同歸於一也君子處仁以

義然後仁也仁而能斷行義以禮然後義也雖能斷而

不違禮然制禮反本成末然後禮也反復也本謂仁

義末謂禮節謂以仁義三者皆通然後道也

為本終成於禮節也通明三者然後為道貨財曰賻輿馬曰贈衣服曰襚玩

好曰贈玉貝曰含此與公羊穀梁之說同玩好謂明器琴瑟笙簧之屬何休

曰此皆春秋之制也賻猶覆也贈猶助也皆助生送死之禮襚猶遺也遺是助死者之禮

也知生則賜賻 賻賵所以佐生也 贈祿所以知死則祿含

送死也 送死不及柩尸 弔生不及悲哀 非禮

也 皆謂葬時 故吉行五十 犇喪百里 贈賵及事禮

之大也 既說弔贈及事因明犇喪亦宜行遠也禮記犇喪日行百里不以夜行

禮者政之輓也 如輓車然 為政不以禮政不行矣

天子即位上卿進曰如之何 憂之長也能除

患則為福 不能除患則為賊 授天子一策 上卿

於周若冢宰也皆謂書於策讀之而授天子深戒之也言天下安危所繫其憂甚遠長問

何以治之能為天下除患則百福歸之不能則反為賊害策編竹為之後易之以玉為也

中卿進曰配天而有下土者先事慮事先患

慮患先事慮事謂之接接讀為捷速也中卿若宗伯也接則

事優成先患慮患謂之豫豫則禍不生事至

而後慮者謂之後後則事不舉患至而後慮

者謂之困困則禍不可禦授天子二策禦禁也二

策第二策下卿進曰敬戒無怠慶者在堂弔者在

問下卿若司寇也慶者雖在堂弔者已在門言相襲之速問門也禍與福鄰

莫知其門

言同一門出入也賈誼曰憂喜聚門

豫哉豫哉萬民

望之授天子三策

豫哉言可也三策第三策

禹見耕者

耦立而式過十室之邑必下

論語曰長沮桀

溺耦而耕十室之邑必有忠信故下之也

殺大蚤朝大晚非禮也

殺謂田獵禽獸也禮記曰天子殺則下大綏

諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車蚤謂下

先上也又曰朝辨色始入殺

太蚤謂陵犯也朝大晚為懈弛也或曰禮記曰獺祭魚然後

魚人入澤梁豺祭獸然後田獵先於此

為蚤也又曰田不以禮是暴天物也 治民

不以禮動斯陷矣平衡曰拜下衡曰稽首至

地曰稽顙平衡謂磬折頭與腰如衡大夫之

臣拜不稽首非尊家臣也所以辟君也辟讀為避

一命齒於鄉再命齒於族三命族人雖七十

不敢先一命公侯之士再命大夫三命鄉也鄭註禮記曰此皆鄉飲酒時齒謂以

年次坐若立也禮記曰三命不齒族人雖七十者不敢先言不唯不與少者齒老者亦不

敢先上大夫中大夫下大夫此覆一命再命三命也一命雖也

公侯之士子男之大吉事上尊喪事尚親吉事

朝廷列位也喪事以親者為主禮記曰以服之精麤為序君臣不得不尊

父子不得不親兄弟不得不順夫婦不得不

驩少者以長老者以養不得謂不得聖人故

天地生之聖人成之聘問也享獻也私覲私

見也使大夫出以珪璋聘所以相問也聘享

束帛以請覲所以私見也聘享以賓禮見私

覲以臣禮見故曰私見鄭注儀禮云享獻也

既聘又獻所言語之美穆穆皇皇爾雅曰穆

皇正也郭璞云皇皇自修正貌穆穆容儀謹

敬也皆由言語之美所以威儀修飾或曰穆

穆美也皇皇有先儀朝廷之美濟濟鎗鎗與

也詩曰皇皇者華

也

踰同濟濟多士貌

為人臣下者有諫而無訕

有亡而無疾有怨而無怒

謗上曰訕亡去也疾與嫉同惡也怨

謂若公弟叔肱衛侯之弟鱄怒謂若慶鄭也

君於大夫三問其疾

三臨其喪於士一問一臨諸侯非問疾弔喪

不之臣之家

之往也禮記曰諸侯非問疾弔喪而入諸臣之家是謂君臣為

也既葬君若父之友食之則食矣不辟梁肉

有酒醴則辭

鄭云尊者之前可以食寢不踰美變於顏色亦不可也

廟設衣不踰祭服禮也

謂制度精易之咸見

夫婦

易咸卦艮下兌上艮為少男
兌為少女故曰見夫婦也

夫婦之道

不可不正也君臣父子之本也

易說卦曰有天地然後有

男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有
父子有父子然後有君臣故以夫婦為本咸

感也以高下下以男下女柔上而剛下

陽唱陰和然後

相聘士之義親迎之道重始也

聘士謂若安車束帛重其

禮也禮者人之所履也失所履則顛蹙陷

魚敬反溺所失微而其為亂大者禮也禮之於正國

家也如權衡之於輕重也如繩墨之於曲直

也故人無禮不生事無禮不成國家無禮不

寧和樂之聲

此言珩珮之聲和樂人心也

步中武象趨中

韶護

珮玉之聲緩則中武象速則中韶護禮記曰古之君子必珮玉又徵角左宮羽

趨以采薺行以肆夏是其類也或曰此和樂謂在車和鸞之聲步驟之節也

君子

聽律習容而後士

君子在位者之通稱禮記曰既服習容觀玉聲聽律

謂聽珮聲使中音律也言威儀如此乃可為士士者修立之名也

霜降逆女

冰泮殺內十日

一御

此蓋誤耳當為水泮逆女霜降殺內故詩曰士

如歸妻迨冰未泮殺滅也內謂妾御也十日一御即殺內之義冰泮逆女謂發生之時命

男女也霜降殺內謂藏之時禁嗜慾也月令在十一月此云霜降荀卿與呂氏所傳闕異也鄭云歸妻謂請期也冰未泮正月中以前二月可以成昏禮故云冰泮逆女殺所介

反坐視膝立視足應對言語視面儀禮士相見云子視

父則遊目無上於面無下於帶若不言立則視足坐則視膝鄭云不言則伺其行起而已

立視前六尺而大之六六三十六三丈六尺

蓋臣於君前視也近視六尺自此而廣之雖遠視不過三丈六尺曲禮曰立視五雋彼在

車上故與文貌情用相為內外表裏文謂禮物貌謂

威儀情謂中誠用謂語言禮之中焉能思索

質文相成不可偏用也

謂之能慮禮者本末相順終始相應禮者以

財物為用以貴賤為文以多少為異並解於禮論篇

下臣事君以貨中臣事君以身上臣事君以

人貨謂聚斂及珍異獻君身謂死衛社稷人謂舉賢也易曰復自道何

其咎易小畜卦初九之辭復返也自從也本雖有失返而從道何其咎過也春

秋賢穆公以為能變也公羊傳曰秦伯使遂來聘遂者何秦大夫

也秦無大夫此何以書賢穆公也何賢乎穆公以為能變也謂前不用蹇叔百里之言敗

於嶠函而自變悔作士有如友則賢交不親秦誓詢茲黃髮是也

君有妒臣則賢人不至蔽公者謂之昧隱良

者謂之妒掩閉公道謂之暗昧奉妒昧者謂之交譎交通

於譎詐之人相成爲惡也交譎之人妒昧之臣國之歲孽

也歲與穢同孽妖孽言終爲國之災害也口能言之身能行之

國寶也口不能言身能行之國器也如器物雖不言

而有行也口能言之身不能行國用也國賴其言不用也

口言善身行惡國妖也治國者敬其寶愛其

器任其用除其妖不富無以養民情衣食足知榮辱

不教無以理民性人性惡故須教故家五畝宅百畝

田務其業而勿奪其時所以富之也宅居處也百畝

一夫田也務謂勸勉之也孟子曰五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛也百畝之田無

失其時八口之家可以無飢矣立大學設庠序修六禮明十

教所以導之也詩曰飲之食之教之誨之王

事具矣禮記曰六禮冠昏喪祭鄉相見十教即十義也禮記曰父慈子孝兄良弟

悌夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之仁義導謂教導之也十或為七武王

始入殷表商容之間戕箕子之囚哭比干之

慕天下鄉善矣

表築旌之言武王好善天下鄉之孔安國曰商殷之賢人

紂所貶退也

天下國有俊士世有賢人

天下之國皆有俊士

每世皆有賢人也

迷者不問路溺者不問遂亡人好

獨

以喻雖有賢俊不能用也所以迷由於不問路溺由於不問遂亡由於好獨遂謂徑

隧水中可涉之徑也獨謂自用其計也

詩曰我言維服勿以為

笑先民有言詢于芻蕘言博問也

詩大惟板之篇毛云

芻蕘薪者也鄭云服事也我之所言乃今之急事汝無笑也

有法者以法

行無法者以類舉

皆類於法而舉之也

以其本知其末

以其左知其右凡百事異理而相守也其事雖異

其守則一謂若為善不慶賞刑罰通類而後

應通明於類然後百姓應之謂賞必賞功罰必罰罪不失其類也政教習俗

相順而後行順人心然後可行也八十者一子不事九

十者舉家不事廢疾非人不養者一人不事

父母之喪三年不事齊衰大功三月不事從

諸侯不不當為來謂從他國與新有昏暮不

事古者有喪昏皆不事所以重其哀戚與嗣續也事謂力彼也子謂子家

駒續然大夫不如晏子

子孔子謂言也子家駒魯公子慶之孫公

孫歸父之後名羈駒其字也續言補續君之過不能與功用故不如晏子也

晏子

功用之臣也不如子產

雖有功用不如子產之恩惠也

子產

惠人也不如管仲

雖有恩惠不如管仲之才略也

管仲之為

人力功不力義力知不力仁

雖九合諸侯一匡天下而不全

用仁野人也不可以為天子大夫

言四子皆類郊野之

人未浸漬於仁義故不可為王者佐

孟子三見宣王不言事門

人曰曷為三遇齊王而不言事孟子曰我先

攻其邪心

以正色攻去邪心乃可與言也

公行子之之燕

孟子

曰行子有子之喪右師往弔趙岐云齊大夫也子之蓋其先也

遇曾元於塗

曰燕君何如曾元曰志卑

言不求遠大也曾元曾參之子志

卑者輕物

事物輕物者不求助以自輔

苟不求

助何能舉

既無輔助必不勝任矣

氏堯之虜也

謂見不俘掠

憂其係壘也而憂其不焚也

壘讀為累氏堯之俗死則焚其

屍今不憂虜獲而憂不焚是愚也呂氏春秋曰憂其死而不焚

利夫秋豪害

靡國家然且為之幾為知計哉

靡披靡也利夫秋豪之細

其害遂披靡而來及於國
家言不恤其大而憂其小
與氏羌之虜何異幾辭也
或曰幾讀

為今夫亡箴者終日求之而不得其得之非

日益明也眸而見之也心之於慮亦然眸謂以眸

審視之也言心於思慮亦當反覆盡其精妙如眸子之求箴也義與利者人

之所兩有也雖堯舜不能去民之欲利然而

能使其欲利不克其好義也克亦勝也雖桀紂亦

不能去民之好義然而能使其好義不勝其

欲利也故義勝利者為治世利克義者為亂

世德堂刊 前卷元 五

世上重義則義克利上重利則利克義故天

子不言多少諸侯不言利害大夫不言得喪

皆謂言士不通財貨士賤雖得言之亦不有

國之君不息牛羊息繁也錯質之臣不息雞豚

錯置也質讀為贄孟子曰出疆必載質蓋古

字通耳置贄謂執贄而置於君士相見禮曰

士大夫奠贄於君再拜稽首禮曰畜乘馬者

不察於雞豚或曰置質猶言委質也言凡委

質為人臣則不冢卿不修幣大夫不為場園

得與下爭利冢卿上卿不修幣謂不修財幣販息之也治

稼穡曰場對蔬菜曰園謂若公儀子不奪園

夫子女之利也從士以上皆羞利而不與民爭業樂

分施而耻積藏然故民不困財貧窶者有所

竄其手竄容也容集其手而力作也文王誅四武王誅二

周公卒業至成康則案無誅已並解在仲尼篇言周公終

王業猶不得無誅伐至成康然後刑措也重引此者明不與民爭利則刑罰省也多

積財而羞無有羞貧重民任而誅不能使民不能勝任

而復此邪行之所以起刑罰之所以多也上

好羞則民闇飾矣好羞貧而事奢侈則民闇自修飾也上好富

則民死利矣二者亂之衢也衢道民語曰欲富

乎忍恥矣傾絕矣絕故舊矣與義分背矣忍耻

不顧廉耻傾絕謂傾身絕命而求也分背如人分背而行上好富則人民

之行如此安得不亂湯旱而禱曰政不節與

使民疾與何以不雨至斯極也疾苦宮室榮與

婦謁盛與何以不雨至斯極也榮盛謁請也婦謁盛謂婦

言是苞苴行與讒夫興與何以不雨至斯極

也貨賄必以物苞苴裹故摠謂之苞苴興起也鄭注禮記曰苞苴裹魚肉者或以葦或以

茅

天之生民非為君也天之立君以為民也

故古者列地建國非以貴諸侯而已列官職

差爵祿非以尊大夫而已差謂制等級也主道知人

臣道知事人謂賢良事謂職守故舜之治天下不以事

詔而萬物成不以事詔告但委任而已謂若使禹治水不告治水之方略

農精於田而不可以為田師工賈亦然以賢

易不肖不待卜而後知吉以治伐亂不待戰

而後知克無人禦敵故知必克齊人欲伐魯忌卜莊子

不敢過卞

卞魯邑莊子卞邑大夫有勇者

晉人欲伐衛畏子

路不敢過蒲

蒲衛邑子路蒲宰杜元凱云蒲邑在長垣縣西南

不知

而問堯舜

好問者則無不知故可比聖人也

無有而求天府

知無而求之是

曰先王之道則堯舜已

問先王之

有天府之富堯舜六貳之博則天府已

求財於六貳之博得不窮故曰天府天

府天之府藏言六貳之博可以得貨財先王

之道可以為堯舜故以喻焉六貳之博則六

博也王逸注楚辭云投六著行六綦君子之
故曰六博今之博局亦二六相對也
學如蛻幡然遷之
如蟬蛻也故其行效其立
幡與翻同

效其坐效其置顏色出辭氣效也言造次皆

學而不捨也無留善有善即行無留滯也無宿問當時即問不俟經宿

善學者盡其理善行者究其難非知之難行之惟艱故善

行之者事究其難君子立志如窮似不能通變雖天子三

公問正以是非對至尊至貴對之唯君子隘

窮而不失不失道而隕穫勞倦而不苟不苟免也臨患難

而不忘細席之言尸子子夏曰君子漸於飢寒而志不僻鈔於五兵而

辭不懾臨大事不忘昔席之言昔席盖昔所踐履之言此細亦當讀為昔或曰細席講論

之席臨難不忘素所講習忠義之言漢書王吉諫昌邑曰廣廈之下細旃之上歲不

寒無以知松柏事不難無以知君子無日不

在是無有一日不懷道所謂造次必於是也雨小漢故潛未詳

爾雅云漢為潛李巡曰漢水溢流為潛今云雨小漢故潛言漢者本因雨小水濫觴而成

至其盛也乃溢為潛矣言自小至大者也夫盡小者大積微者著

德至者色澤洽行盡而聲聞遠色澤洽謂德潤身行下孟

反小人不誠於內而求之於外言而不稱師

謂之畔畔者倍之半也教而不稱師謂之倍教人不稱師其

罪重故謂之倍倍者反逆之名也倍畔之人明君不內朝士

大夫遇諸塗不與言不足於行者說過言說太過

故行不能副也數欲誠實其言故不足於信者誠言信不能副君子所

以貴行不貴言也故春秋善胥命而詩非屢盟其心

一也春秋魯桓公三年齊侯衛侯胥命于蒲公羊傳曰相命也何言乎相命近正也

古者不盟結言而退又詩曰君子屢盟亂是用長言其一心而相信則不在盟誓也

善為詩者不說善為易者不占善為禮者不

相其同心也皆言與理冥會者至於無言說者也相謂入為贊相也曾

子曰孝子言為可聞行為可見發言使人可聞不詐妄也

立行使人可見不苟為斯為孝子也言為可聞所以說遠也行

為可見所以說近也近者說則親遠者說則

附親近而附遠孝子之道也說皆讀為悅近親遠附則毀辱

無由及曾子行晏子從於郊曰嬰聞之君子

贈人以言庶人贈人以財嬰貧無財請假於

君子贈吾子以言假於君子謙辭也晏子先於孔子曾子之父猶為孔

子弟子此言送曾子乘輿之輪太山之木也豈好事者為之歟

示諸鑿^學栝三月五月為幬菜^學敝而不反其常

皆言車之材也示讀為寘鑿栝矯揉木之器

也言寘諸鑿栝或三月或五月也幬菜未詳

或曰菜讀為菑謂較輿輻也言矯揉直木為

牙至於較輻皆敝而規曲不反其初所謂三

材不矢職也周禮考工記曰望其較欲其眼

也進而眡之欲其幬之廉也鄭云幬幔較之

革也革急則木廉隅見考工記又曰察其菑

蚤不鬪則輪雖弊不匡鄭云菑謂輻入較中

者蚤讀為瓜瓜謂輻入牙中者也匡刺也晏

子春秋曰今夫車輪山之直木良匠揉之其

圓中規雖有槁君子之鑿栝不可不謹也慎

暴不復羸矣

之為移其性

故不可慢蘭茝橐本漸於蜜醴一佩易之

雖皆香草然以浸於甘醴一三佩方可易質

之言所漸者美而加貴也佩或為倍謂其一

倍也漸浸也子廉反此正君漸於香酒可讒

語與晏子春秋不同

而得也雖正直之君其所漸染如香之於酒

則讒邪可得而入言甘醴變香草之

性甘言變正君之性或為美君子之所漸不

或為惡皆在其所漸染也

可不慎也人之於文學也猶玉之於琢磨也

詩曰如切如磋如琢如磨謂學問也和之璧

井里之厥也玉人琢之為天子寶和之璧楚

人下和所

得之璧也井里里名厥也未詳或曰子贛季

厥石也晏子春秋作井里之困也

子贛季

子贛季

路故鄙人也被文學服禮義為天下列士學

問不厭好士不倦是天府也言所得多君子疑則

不言未問則不立道遠日益矣未曾學問不敢立為論議

所謂不知為不知也為道久遠自日有所益不必道聽塗說也此語出曾子多知

而無親博學而無方好多而無定者君子不

與無親不親師也方法也此皆謂雖廣博而無師法也少不諷壯不論

議雖可未成也諷謂就學諷詩書也言不學雖有善質未為成人也君

子壹教弟子壹學亟成壹專壹也亟急也巳力反君子進

則能益上之譽而損下之憂進任不能而居

之誣也無益而厚受之竊也誣君竊位學者非必

為仕而仕者必如學往如子貢問於孔子曰賜

倦於學矣願息事君息休孔子曰詩云溫恭

朝夕執事有恪事君難事君焉可息哉詩商頌那

之然則賜願息事親孔子曰詩云孝子不匱

永錫爾類事親難事親焉可息哉詩大雅既醉之篇毛

云匱竭也類善也言孝子之養無然則賜願

有匱竭之時故天長賜以善也

息於妻子孔子曰詩云刑于寡妻至于兄弟

以御于家邦妻子難妻子焉可息哉

詩大雅思齊之篇刑

法也寡德之妻言賢也御治也言文王先立禮法於其妻以至於兄弟然後治于家邦言

自家刑國也然則賜願息於朋友孔子曰詩云朋

友攸攝攝以威儀朋友難朋友焉可息哉

亦既

醉之篇毛云言相攝佐者以威儀也

然則賜願息耕孔子曰詩

云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百

穀耕難耕焉可息哉

詩豳七月之篇于茅往取茅也綯絞也亟急也

乘屋升屋治其弊漏也

然則賜無息者乎孔子曰望其

壙臯如也嶼如也鬲如也此則知所息矣

壙臯當為宰宰冢也宰如高貌嶼與填同如謂土填塞也鬲謂革絕於上列子作宰如墳

如張湛注云見其墳壤鬲異則知息之有所也子貢曰大哉死乎君

子息焉小人休焉國風之好色也傳曰盈其

欲而不愆其止好色謂關雎樂得淑女也盈其欲謂好仇寤寐思服也止

禮也欲雖盈滿而不敢過禮求之此言好色人所不免美其不過禮也故詩序云關雎樂

得淑女以配君子憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉是關雎之義也

其誠可比於金石其聲可內於宗廟

其誠以禮自防

之誠也比於金石言不變也其聲可內於宗

廟謂以樂章播八音奏於宗廟鄉飲酒禮合

樂周南關雎葛覃詩云關雎后妃之德風之

始也所以風化天下故用之鄉人焉用之邦

國焉既云用之邦國是

其聲可內於宗廟者也

小雅不以於汙上自

引而居下

以用也汙上驕君也言作小雅之

疾今之政以思往者其言有文焉其聲有哀

焉

謂不鄙陋聲有哀謂哀以思也

國將興

必貴師而重傳貴師而重傳則法度存國將

衰必賤師而輕傅賤師而輕傅則人有快肆人

其人有快則法度壞古者匹夫五十而士禮

十而仕五十而後爵此云五天子諸侯子十四

九而冠冠而聽治其教至也十九而冠先於

人君之子猶年長而冠冠而後聽其君子也

者而好之其人有君子之質而所好其人也

而不教不祥善非君子而好之非其人也既

君子之質又非其人而教之齎盜糧借賊兵無

所好非其人

也

若使不善人教非君子是猶資盜賊之兵糧為害滋甚不如不教也（齊與資同兵五

也

不自謙其行者言濫過

謙足也謂行不足也所以不足其行

者由於言辭汎濫過度也

古之賢人賤為布衣貧為匹夫

食則饘粥不足衣則豎褐不完然而非禮不

進非義不受安取此

豎褐僮豎之褐亦短褐也言賢人雖貧窮義不

苟進安取此言過而行不副之事也

子夏貧衣若縣鶉人曰子

何不仕曰諸侯之驕我者吾不為臣大夫之

驕我者吾不復見柳下惠與後門者同衣而

不見疑非一日之間也

柳下惠魯賢人公子展之後名獲字禽居

於柳下謚惠季其伯仲也後門者君子守後

門至賤者子夏言昔柳下惠衣之弊惡與後

門者同時人尚無疑怪者言安於貧賤渾

跡而人不知也非一日之聞言聞之久矣

利如蚤甲而喪其掌蚤與爪同言仕亂世驕

也君人者不可以不慎取臣匹夫者不可以

不慎取友友者所以相友也有與友同義相

道不同何以相友也均薪施火火就燥平地

注水水流溼夫類之相從也如此之著也以

友觀人焉所疑察其友則可以知取友求善

人不可不慎是德之基也取友求善人不可不慎是德之基本

言所以成德也詩曰無將大車維塵冥冥言無與小

人處也詩小雅無將大車之篇將猶扶進也將軍賤者之事塵冥冥藏人目明令

無所見與小藍苴路作似知而非未詳其義或曰苴讀

為姐慢也趙蕤注長短經知人篇曰姐懦弱

易奪似仁而非仁者不爭而與物故便易奪者似之易奪無執守之謂也

悍戇好鬪似勇而非悍兇戾也仁義禮善

士德堂刊 卷之六 仁義禮善

之於人也辟之若貨財粟米之於家也多有
 之者富少有之者貧至無有者窮故大者不
 能小者不為是弃國損身之道也凡物有乘
 而來乘其出者是其反者也反覆也出去也
 凡乘勢而去者
 皆是物之還反也言善惡皆所自取也流言滅之貨色遠之禍之所

由生也生自纖纖也是故君子蚤絕之謂流言

轉之言不定者也滅亦絕也凡禍之所由生
 自纖纖微細故君子早絕其萌此語亦出曾

子言之信者在乎區蓋之間區藏物處蓋所
 以覆物者凡言

之可信者如物在器皿之間言有分限不流
溢也器名區者與丘同義漢書儒林傳唐生
褚生應博士弟子選試誦說有疑則不言未
法疑者丘蓋不言丘與區同也

問則不立重引此兩句以明之知者明於事達於數不

可以不誠事也誠忠誠言不可故曰君子難

說說之不以道不說也說並音悅語曰流丸止於

甌史流言止於智者甌史皆甌器也揚子方

瑩為史甌史謂地之坳坎如甌史者也或曰

甌史窾下之地史記曰甌窾滿溝汗耶滿車

裴駟云甌窾傾側之地汗耶下地也耶與此

史聲相近蓋同也窾力侯反汗烏孤反

士無宜前 前 六

家言邪學之所以惡儒者也

家言謂偏見自成一家之言若

宋墨者是非疑則度之以遠事驗之以近物參

之以平心流言止焉惡言死焉

參驗之至則流言息死猶

盡也鄭康成云死之言澌澌猶消盡也

曾子食魚有餘曰泔之

門人曰泔之傷人不若奧之

泔與奧皆烹和之名未詳其說

曾子泣涕曰有異心乎哉傷其聞之晚也

曾子

自傷不知以食餘之傷人故泣涕深自引過謝門人曰吾豈有異心故欲傷人哉乃所不

知也言此者以譏時人飾非無用吾之所短自是耻言不知與曾子異也

遇人之所長

遇當也言己才藝有所短宜自審其分不可彊欲當人所長而

也爭故塞而避所短移而從所仕疏知而不法

察辯而操僻勇果而亡禮君子之所憎惡也

塞掩也移就也仕與事同事所能也言掩其不善務其所能也疏通也察辯而操僻謂聰

察其辯所操之事邪僻也操七刀反多言而類聖人也應萬變故多類

謂皆當其類而無乖越此聖人也少言而法君子也多言無

法而流喆然雖辯小人也區當為酒非十二子篇有此語此當

同或曰當國法禁拾遺惡民之串以無分得

也連習也古患反有夫分義則容天下而治無分義

則一妻一妾而亂天下之人唯各特意哉然

而有所共予也特意謂人殊意予讀為與言味者予易牙

言音者予師曠言治者予三王易牙齊桓公宰夫知味者

師曠晉平公樂師知音者三王既已定法度制禮樂而傳

之有不用而改自作何以異於變易牙之和

更師曠之律無三王之法天下不待亡國不

待死言不暇有所待而死亡飲而不食者蟬

也不飲不食者蜉蝣也

蜉蝣渠略朝生夕死蟲也言此者以喻人

既飲且食必須求先王法略為治不得苟且如蜉蝣輩也

虞舜孝已孝而

親不愛比干子胥忠而君不用仲尼顏淵知

而窮於世劫迫於暴國而無所辟之

辟讀為避言賢

者不遇時危行言遜則崇其善揚其美言其所長而不

稱其所短也惟惟而亡者誹也

誹讀為唯以癸反唯唯聽

從之貌常聽從人而不免亡者由於退後即誹謗也

博而窮者訾也清

之而俞濁者口也

已解於榮辱篇

君子能為可貴不

能使人必貴已能為可用不能使人必用已

修德在已 誥誓不及五帝 誥誓以言辭相戒

所遇在命 曰誓又曰殷人盟詛不及三王 禮記曰約信

作誓而民始畔 神以盟 交質子不及五伯 此言後世德義不

約也 不能固也 伯讀曰霸 穀梁傳亦有此語

荀子卷第十九

荀子卷第二十

唐大理評事楊 倬 註

宥坐篇第二十八

此已下皆荀卿及弟子所引記傳雜事故摠推於末

孔子觀於魯桓公之廟有欹器焉

春秋哀公三年桓宮

僖宮災公羊傳曰此皆毀宗廟也其言災何復立也或曰三桓之祖廟欹器傾欹易覆之器

孔子問於守廟者曰此為何器守廟者曰

此蓋為宥坐之器

宥與右同言人君可置於坐右以為戒也說苑作坐

右或曰宥與侑同勸也文子曰三皇五帝有勸戒之器名侑卮注云欹器也

孔子

曰吾聞宥坐之器者虛則欹中則正滿則覆

孔子顧謂弟子曰注水焉弟子挹水而注之

提酌中而正滿而覆虛而欹孔子喟然而嘆曰

吁惡有滿而不覆者哉子路曰敢問持滿有

道乎孔子曰聰明聖知守之以愚功被天下

守之以讓勇力撫世守之以怯撫掩也猶言蓋世也富

有四海守之以謙此所謂挹而損之道也

挹亦退也挹而損猶言損之又損孔子為魯攝相朝七日而

誅少正卯為司寇而攝相也門人進問曰夫必

正卯魯之聞人也夫子為政而始誅之得無

失乎聞人謂有名為人所聞知者也始誅先誅之也孔子曰居吾語

汝其故人有惡者五而盜竊不與焉一曰心

達而險二曰行辟而堅三曰言偽而辯四曰

記醜而博五曰順非而澤心達而險謂心通達於事而凶險也

辟讀為僻醜謂怪異此五者有一於人則不

得免於君子之誅而少正卯兼有之故居處

足以聚徒成群言談足以飾邪管眾彊足以

反是獨立此小人之桀雄也不可誅也營

為熒熒眾惑眾也彊剛復也反是以湯誅以非為是也獨立人不能傾之也

尹諧文王誅潘止周公誅管叔太公誅華仕

管仲誅付里乙子產誅鄧析史付韓子曰太

東海上有居士狂喬華仕昆弟二人立議曰吾不臣天子不友諸侯耕而食之掘而飲之

吾無求於人無上之名無君之祿不仕而事力太公使執而殺之以為首誅周公從魯聞

也太公曰是昆弟立議曰不臣天子是望不

強

營

得而臣也不友諸侯是望不得而使也耕而食之掘而飲之無求於人者是望不得以賞罰勸禁也且夫王之所以使其臣者非爵祿則刑罰也今四者不足以使之則望誰為君乎是以誅也尹譖潘止付里乙史付事跡並未聞也此七子者皆異世

同心不可不誅也詩曰憂心悄悄愠于群小

小人成群斯足憂矣詩邶風柏舟之篇悄悄憂貌愠怒也孔子

為魯司寇有父子訟者孔子拘之三月不別

別猶決也謂不辨別其子之罪其父請止孔子舍之季孫聞

之不說曰是老也欺子左傳曰使圍將不得

為宣君老也語子曰為國家必以孝今殺一人以

戮不孝又舍之冉子以告孔子慨然歎曰嗚

呼上失之下殺之其可乎不教其民而聽其

獄殺不辜也三軍大敗不可斬也獄犴不治

不可刑也罪不在民故也獄犴不治謂法令不當也犴亦獄也

詩曰宜犴宜獄獄字從二犬象所以守者犴胡地野犬亦善守故獄謂之犴也嫚令

謹誅賊也嫚與慢同謹嚴也賊害人今有時斂也無時

暴也斂言生物有時而賊不教而責成功虐也

已此三者然後刑可即也即就書曰義刑義

殺勿庸以即予維曰未有順事言先教也書

誥言周公命康叔使以義刑義殺勿用以就

汝之心不使任其喜怒也維刑殺皆以義猶

自謂未有使人可順守之事故故先王既陳

之以道上先服之服行也謂先自若不可尚

賢以綦之若不可廢不能以單之綦極也謂

盡也盡謂黜綦三年而百姓往矣百姓從化

也邪民不從然後俟之以刑則民知罪矣百姓

既往然後誅其奸邪詩曰尹氏大師維周之氏秉國之

均四方是維天子是庠卑民不迷詩小雅節南山之篇

氏本也庠讀為毗是以威厲而不試刑錯而

不用此之謂也厲抗也試亦用也但抗其威

地不動也今之世則不然亂其教繁其刑其民迷

惑而墮焉則從而制之是以刑彌繁而邪不

勝三尺之岸而虛車不能登也百仞之山任

負車登焉何則陵遲故也岸崖也負重也任

遲慢也陵遲言丘陵之勢漸慢也王肅云陵遲陂池也數仞之牆而民

不踰也百仞之山而豎子馮而游焉陵遲故

也今夫世之陵遲亦久矣而能使民勿踰乎

詩曰周道如砥其直如矢君子所履小人所

視眷焉顧之潛矯出涕豈不哀哉詩小雅大東之篇言

失其砥矢之道所以陵遲哀其法度墮壞也詩曰瞻彼日月悠悠

我思道之云遠曷云能來詩邶風雄雉之篇子曰伊

稽首不其有來乎稽首恭敬之至有所不來者為其上失其道而人散

也若施德化使下人稽首
歸向雖道遠能無來乎
孔子觀於東流之

水子貢問於孔子曰君子之所以見大水必

觀焉者是何孔子曰夫水大徧與諸生而無

為也似德徧與諸生謂水能徧生萬物為其

徧與而無私者其流也埤下埤讀為鉤曲也其流必

為卑下或方或曲必循卑下之理似義者無

不循理也說苑作其流也卑其洸洸乎不滙

下拘倨之也情義分然也

盡似道洸讀為滉滉水至之貌滉讀為屈竭

也似道之無窮也家語作浩浩無屈

盡之期 似道也 若有決行之其應佚若聲嚮其赴百

仞之谷不懼似勇 決行決之使行也佚與逸同奔逸也若聲嚮言若嚮

之應聲也似勇 主量必平似法 主讀為注量謂坑受水之

者果於赴難也 然後過似有法度者均平也 盈不求概似正

處也言所經坑坎注必平之 概平斗斛之木也考工記曰概而不稅言水

盈滿不待概而自平如政者不假於刑法之 禁 淖約微達似察 淖當為綽約弱也綽約柔

通達於物似察之見細 以出以入以就鮮絜 微也說苑作綽弱微達

似善化 言萬物出入於水則必鮮絜似善化者之使人去惡就美也說苑作不清

以入鮮絜

以出也

其萬折也必東似志

折榮曲也雖
東西南北千

萬榮折不常然必歸於東似有志

不可奪者說苑作其折必東也

是故君子

見大水必觀焉孔子曰吾有耻也吾有鄙也

吾有殆也幼不能彊強學老無以教之吾耻之

無才藝以
教人也

去其故鄉事君而達卒遇故人曾

無舊言吾鄙之

舊言平生之
言卒倉忽反

與小人處者吾

殆之也孔子曰如坳而進吾與之如丘而止

吾已矣今學曾未如耽贅則具然欲為人師

肫贅結肉也莊子曰以生為負贅孔子南適

懸肫音尤具然自滿足之貌也楚厄於陳蔡之間七日不火食藜藿不糲與

糲同蘇覽反弟子皆有飢色子路進問之曰由聞

之為善者天報之以福為不善者天報之以

禍今夫子累德積義懷美行之日久矣奚居

之隱也隱謂窮約孔子曰由不識吾語汝汝以知

者為必用耶王子比干不見剖心乎汝以忠

者為必用耶關龍逢不見刑乎汝以為諫者

世無...

為必用耶耶伍子胥不磔姑蘇東門外乎磔車裂也

姑蘇吳都名夫遇不遇者時也賢不肖者材也君

子博學深謀不遇時者多矣由是觀之不遇

世者眾矣何獨丘也哉夫芷蘭生於深林非

以無人而不芳君子之學非為通也不為求通為

窮而不困憂而意不衰也知禍福終始而心

不惑也皆為樂天知命夫賢不肖者材也為不為者

人也為善不為善在人也遇不遇者時也死生者命也

今有其人不遇其時雖賢其能行乎苟遇其

時何難之有故君子博學深謀脩身端行以

俟其時孔子曰由居吾語汝昔晉公子重耳

霸心生於曹重耳晉文公名二過曹曹共公

公因此激怒越王勾踐霸心生於會稽謂以

而霸心生也五千樓於齊桓公小白霸心生於莒小白齊相

會稽也奔莒蓋亦故居不隱者思不遠身不佚者志

不廣佚家語作常逸者女庸安知吾不得之

世德堂刊

桑落之下

乎哉桑落九月時也夫子當
時蓋暴露居此樹之下

子貢觀於

魯廟之北堂出而問於孔子曰鄉者賜觀於

太廟之北堂吾亦未輟還復瞻被九蓋皆繼

彼有說耶匠過絕耶

北堂神主所在也輟止也九當為北傳寫誤耳

被當為彼蓋音盍扇戶也皆繼謂其材木斷絕相接繼也子貢問北蓋皆繼續彼有說耶

匠過謨而遂絕之也家語作北蓋皆斷王肅云觀北面之盍皆斷絕也

孔子曰

太廟之堂亦嘗有說

言舊曾說今則無也

官致良工因

麗節文

致極也官致良工謂初造太廟之時官致其良工工則因隨其木之美麗

節文而裁制之所以斷絕家語作官致良非
工之匠匠致良材盡其功巧蓋貴文也

無良材也蓋曰貴文也非無良材大木不斷絕者蓋所以貴文飾

也此蓋明夫子之博識也

子道篇第二十九

入孝出弟人之小行也弟與悌同謂自卑如弟子上順下

篤人之中行也上順從於君父下篤愛於卑幼也從道不從

君從義不從父人之大行也若夫志以禮安

言以類使則儒道畢矣志安於禮不妄動也言發以類不恠說也

如此則儒者之道畢矣 雖舜不能加毫末於是也孝子

所以不從命有三從命則親危不從命則親

安孝子不從命乃衷衷善也謂善發於衷心矣從命則親

辱不從命則親榮孝子不從命乃義從命則

禽獸不從命則脩飾孝子不從命乃敬從命則陷

身於禽獸之行不從命則親為故可以從而

不從是不子也未可以從而從是不衷也明

於從不從之義而能致恭敬忠信端慤以慎

行之則可謂大孝矣傳曰從道不從君從義

不從父此之謂也故勞苦彫萃而能無失其

敬彫傷也萃與頓同雖勞苦災禍患難而能

無失其義則不幸不順見惡而能無失其愛

不幸以不順於親而見惡也非仁人莫能行詩曰孝子不

匱此之謂也魯哀公問於孔子曰子從父命

孝乎臣從君命貞乎三問孔子不對不敢違

意故孔子趨出以語子貢曰鄉者君問丘曰

不對也

子從父命孝乎臣從君命貞乎三問而立不
對賜以爲何如子貢曰子從父命孝矣臣從
君命貞矣夫子有奚對焉孔子曰小人哉賜
不識也昔萬乘之國有爭臣四人則封疆不
削千乘之國有爭臣三人則社稷不危百乘
之家有爭臣二人則宗廟不毀父有爭子不
行無禮士有爭友不爲不義故子從父奚子
孝臣從君奚臣貞審其所以從之之謂孝之

謂貞也

審其可從則從不可從則不從

子路問於孔子曰有

人於此夙興夜寐耕耘樹藝手足胼胝以養

其親然而無孝之名何也

樹栽植藝播種胼謂手足勞併也

胼皮厚也

孔子曰意者身不敬與辭不遜與

色不順與古之人有言曰衣與繆與不女聊

繆紕繆也與讀為歟聊賴也言雖與之衣而

紕繆不精則不聊賴於汝也或曰繆綢也言

雖衣服我綢繆我而不敬不順則不賴汝也

韓詩外傳作衣予教予家語云人與己不順

欺也王肅云人與己事實通

不相欺也皆與此不同也

今夙興夜寐耕

耘樹藝手足胼胝以養其親無此三者則何以爲而無孝之名也孔子曰由志之吾語汝雖有國士之力不能自舉其身非無力也勢不可也國士一國故入而行不脩身之罪也出而名不章友之過也故君子入則篤行出則友賢何爲而無孝之名也子路問於孔子曰魯大夫練而牀禮耶孔子曰吾不知也練小

祥也禮語曰期而小祥居堊室寢有席又子期而大祥居復寢中月而禫禫而牀也

路出謂子貢曰吾以夫子爲無所不知夫子
徒有所不知子貢曰汝何問哉子路曰由問
魯大夫練而牀禮耶夫子曰吾不知也子貢
曰吾將爲汝問之子貢問曰練而牀禮耶孔
子曰非禮也子貢出謂子路曰汝謂夫子爲
有所不知乎夫子徒無所不知汝問非也禮
居是邑不非其大夫懼於子路盛服見孔子
孔子曰由是裾裾何也裾裾衣服盛貌昔者

江出於岷山其始出也其源可以濫觴及其

至江之津也不放舟不避風則不可涉也讀

為方國語曰方舟投附韋昭曰方並也編木為附說苑作方舟方附也詩云方之舟之

非維下流水多耶維與唯同言豈不以下流水多故人畏之耶言盛服

色厲亦然也說苑作非下衆水之多乎今汝服既盛顏色充盈

天下且孰肯諫汝矣充盈猛厲也由告之畢又呼其名叮嚀之

也子路趨而出改服而入蓋猶若也猶若舒和之貌

禮記曰君子蓋猶爾也孔子曰志之吾語汝奮於言者

華奮於行者伐色知而有能者小人也奮振

色知謂所知見知顏色有能自有其能皆矜伐之意故君子知之曰知

之不知曰不知言之要也能之曰能之不能

曰不能行之至也皆在不言要則知行至則

仁既知且仁夫惡有不足矣哉子路入子曰

由知者若何仁者若何子路對曰知者使人

知已仁者使人愛已子曰可謂士矣士者修立之稱

子貢入子曰賜知者若何仁者若何子貢對

曰知者知人仁者愛人子曰可謂士君子矣

顏淵入子曰回知者若何仁者若何知者皆讀為智

顏淵對曰知者自知仁者自愛子曰可謂明

君子矣子路問於孔子曰君子亦有憂乎孔

子曰君子其未得也則樂其意樂其為治之意既已

得之又樂其治是以有終身之樂無一日之

憂小人者其未得也則憂不得既已得之又

恐失之是以有終身之憂無一日之樂也

法行篇第三十

禮義謂之法所
以行之謂之行

公輸不能加於繩聖人莫能加於禮

公輸魯
巧人名

班雖至巧繩墨之
外亦不能加也

禮者眾人法而不知聖人

法而知之

眾人皆知禮可以為
法而不知其義者也

曾子曰無內

人之疏而外人之親

無禁辭也內人之疏外
人之親謂以疏為內以

親為外家語曰不比於親而比於疏者不
亦遠乎韓詩外傳作无內疏而無外親也無

身不善而怨人無刑已至而呼天內人之疏

而外人之親不亦遠乎

謂失之
遠矣

身不善而怨

人不亦反乎

反謂垂悖

刑已至而呼天不亦晚乎

詩曰涓涓源水不雖不塞轂已破碎乃大其

輻事以敗矣乃重太息其二云益乎

源水水之泉源也雖

讀為壅大其輻謂壯大其輻也重太息嘆嗟之甚也三者皆言不慎其初追悔無及也

曾子病曾元持足曾子曰元志之吾語汝

曾元

曾子之子也

夫魚鼈鼃鼃猶以淵為淺而掘其中

堀與窟同

鷹鳶猶以山為卑而增巢其上及其得

也必以餌故君子苟能無以利害義則耻辱

亦無由至矣子貢問於孔子曰君子之所以

貴玉而賤珉者何也珉石之似王者為夫玉之少而

珉之多耶孔子曰惡賜是何言也惡音烏猶言烏謂此

義也夫君子豈多而賤之少而貴之哉夫王者

君子比德焉溫潤而澤仁也鄭康成云色柔溫潤似仁續

栗而理知也鄭云栗堅貌也理有文理似智者處事堅固又有文理堅

剛而不屈義也似義者剛直不回也廉而不剝行也剝傷

也雖有廉稜而不傷物折而不撓勇也雖摧折而

似有德行者不傷害人

士衡堂子 卷之三 三

不撓屈似也瑕適並見情也之瑕玉之病也適玉

勇者也也瑕適並見似不匿其情者也禮之美澤調適之謂

也也記曰瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也也扣之其聲

清揚而遠聞其止輟然辭也扣與叩同似有

人樂聽之言昇更無繁辭也禮記作故雖有

叩之其聲清越以長其終屈然樂也也

珉之雕不若玉之章章彫彫謂彫飾文采

也也詩曰言念君子溫其如玉此之謂也詩秦

戎之篇引之也曾子曰同遊而不見愛者吾必

喻君子比德也交而不見敬者吾必不長

不仁也仁者必能使

使人愛已也

也不長厚故臨財而不見信者吾必不信也

為人所輕廉潔不聞於人三者在身曷怨人當反怨人者窮怨

天者無識無識不知失諸已而反諸人豈不

亦迂哉南郭惠子問於子貢曰夫子之門何

其雜也南郭惠子未詳其姓名蓋居南郭因以為號莊子有南郭子綦夫子弟子

也雜謂賢不肖相雜而至子貢曰君子正身以俟欲來者

不距欲去者不止且夫良醫之門多病人隙

括之側多枉木是以雜也孔子曰君子有三怨有君

不能事有臣而求其使非恕也有親不能報

有子而求其孝非恕也報孝養也詩有兄不曰欲報之德

能敬有弟而求其聽令非恕也士明於此三

恕則可以端身矣孔子曰君子有三思而不

可不思也少而不學長無能也老而不教死

無思也無門人思其德有而不施窮無與也窮乏之時無所

往託是故君子少思長則學老思死則教有思

窮則施

哀公篇第三十一

魯哀公問於孔子曰吾欲論吾國之士與之

治國敢問何如之耶孔子對曰生今之世志

古之道居今之俗服古之服志記識也服古

服逢掖之衣章甫之冠也舍此而為非者不亦鮮乎舍去此謂

也古哀公曰然則夫章甫絢履紳而搢笏者此

賢乎章甫殷冠王肅云絢謂履頭有拘飾也鄭康成云絢之言拘也以為行戒狀如

刀衣鼻在履頭紳大帶也搢笏於紳者也孔子對曰不必然夫端

衣玄裳纒而乘路者志不在於食葷端衣玄裳即朝

玄端也纒與冕同鄭云端者取其正也士之

衣袂皆二尺二寸而廣幅是廣袤等也其袪

尺二寸大夫已上侈侈之侈之者蓋半而益一

焉則袂三尺三寸以依尺八寸路王者之車亦

車之通名爾雅云故節車之大者葷葱薤之

者志不在於酒肉僅戢禮喪服曰斬者何不緝

布為之鄭注喪服一云上曰衰下曰裳當心前

有衰後有負板左右有辟領孝子哀戚無所

不在也管菲也此言服被

於外亦所以制其心也

生今之世志古之

道居今之俗服古之服舍此而為非者雖有

道居今之俗服古之服舍此而為非者雖有

不亦鮮乎哀公曰善孔子曰人有五儀言人之賢

愚觀其儀法有五也有庸人有士有君子有賢人有大

聖哀公曰敢問何如斯可謂庸人矣孔子對

曰所謂庸人者口不能道善言心不知色色

色色謂以己之色黜彼之色知其好惡也論語曰色斯舉矣不知選賢人

善士託其身焉以爲己憂不知託賢但自憂而已勤行

不知所務止交不知所定交謂接待於物皆言不能辨是非

俛失據也日選擇於物不知所貴不知可貴重也從物如

流不知所歸為外物所誘五鑿為正心從而

壞如此則可謂庸人矣鑿竅也五鑿謂耳目

五鑿雖似於正而其心已從外物所誘而壞矣是庸愚之人也一日五鑿五情也莊子曰

六鑿相攘司馬彪曰六情相攘哀公曰善敢

問何如斯可謂士矣孔子對曰所謂士者雖

不能盡道術必有率也雖不能徧美善必有

處也率循也雖不純盡徧必循是故知不務

多務審其所知之論語曰子路有聞未言不務

多務審其所謂止於辨明行不務多務審其

所由由從也謂不故知既已知之矣言既已

謂之矣行既已由之矣則若性命肌膚之不

可易也言固守所見如愛其性命肌故富貴

不足以益也卑賤不足以損也皆謂志如此

則可謂士矣士者修立之稱一曰士事也哀

公曰善敢問何如斯可謂君子矣孔子對曰

所謂君子者言忠信而心不德不自以仁義

世論卷之四 論語集注卷之四 七

在身而色不伐思慮明通而辭不爭故猶然

如將可及者君子也猶然舒遲之貌所謂瞻

作油然王肅曰不進貌也哀公曰善敢問何如斯可謂賢

人矣孔子對曰所謂賢人者行中規繩而不

傷於本言足法於天下而不傷於身本亦身也言雖

廣大而不傷其身也所謂言滿天下無口過行滿天下無怨惡富有天下而

無怨財富有天下謂王者之佐也怨讀為蘊

語作無宛禮記曰事大積焉而不布施天下宛古蘊通而此因誤為怨字耳

而不病貧

言廣施德澤慈惠困窮使家結人足而上不憂貧乏所謂百姓與足

君孰不足也

如此則可謂賢人矣

賢者亞聖之名說文云賢多才

哀公曰善敢問何如斯可謂大聖矣孔子對

曰所謂大聖者知通乎大道應變而不窮辨

乎萬物之情性者也

辨別萬物之情性也

大道者所以

變化遂成萬物也情性者所以理然不取舍

也

辨情性乃能理是非之取舍而不惑

是故其事大辨乎天地

其事謂聖人所理化之事言辨別萬物各使區分也明察乎

日月

聖人之明

總要萬物於風雨

總要猶統

動之雨以潤之言統領

萬物如風雨之生成也

循

繆當為膠相加之貌莊子云膠膠擾擾

與人治萬物錯雜膠膠訛訛

然而衆人不能循其事

可識

嗣繼也言聖人如天之

百姓淺然不識

其鄰

能識其深乎所謂日用而不知者也

此則可謂大聖矣哀公曰善魯哀公問舜冠

於孔子孔子不對

哀公不問舜德徒

三問不

對哀公曰寡人問舜冠於子何以不言也孔子對曰古之王者有務而拘領者矣其政好生而惡殺焉務讀為冒拘與句同曲領也言雖冠衣拙朴而行仁政也尚書大傳曰古之人衣上有冒而句領者鄭康成注云言在德不在服也古之人三皇時也冒覆項也句領繞頸也禮正服方領也是以鳳在列樹麟在郊野烏鵲之巢可俯而窺也君不此問而問舜冠所以不對也魯哀公問於孔子曰寡人生於深宮之中長於婦人之手寡人未嘗知哀也

未嘗知憂也未嘗知勞也未嘗知懼也未嘗

知危也孔子曰君之所問聖君之問也丘小

人也何足以知之美大其問故曰非吾子無

所聞之也孔子曰君入廟門而右登自阼階

仰視榱棟俛見几筵其器存其人亡君以此

思哀則哀將焉不至矣謂祭祀時也昨與昨

不至言君昧爽而櫛冠昧闇也爽明也謂平

明而聽朝一物不應亂之端也君以此思憂

必至也

初曉尚暗之時

則憂將焉不至矣君平明而聽朝日昃而退

諸侯之子孫必有在君之末庭者君以此思

勞則勞將焉不至矣諸侯之子孫謂奔亡至魯而仕者自平明至日

昃在末庭而修臣禮君若思其勞則勞可知也以喻哀公亦諸侯之子孫不戒懼修德亦

將有此奔亡之勞也君出魯之四門以望魯四郊亡國

之虛則必有數蓋焉虛讀為墟有數蓋焉猶言蓋有數焉倒言之耳

新序作亡國之墟列必有數矣君以此思懼則懼將焉不至

矣且丘聞之君者舟也庶人者水也水則載

舟水則覆舟君以此思危則危將焉不至矣

魯哀公問於孔子曰紳委章甫有益於仁乎

紳大帶也委委貌周之冠也章甫殷冠也鄭注儀禮云委安也所以安正容貌章表明也

殷質言所以孔子蹴然曰君號然也莊子音義崔譔

云蹴然變色之貌號讀為胡聲相近字遂誤耳家語作君胡然也資衰苴杖

者不聽樂非耳不能聞也服使然也資與齊同苴竹

杖也苴謂蒼白色自死之竹也黼衣黻裳者不茹葷非口不

能味也服使然也黼衣黻裳祭服也白與黑為黼黑與青為黻禮祭致

齊不茹葷非不能味謂非不能知味也鄭且注周禮司服云玄冕者衣裳刺繡而已

丘聞之好肆不守折長者不為市竊其有益

與其無益君其知之矣好喜也言喜於市肆之人不使所守貨財

折耗而長者亦不能為此市井盜竊之事長者不為市而非也家語王肅注云

言市肆弗能為廉好肆則不折也人為市估之行則不守折人為長者之行則亦不為市

買之事竊宜為察察其有益魯哀公問於孔子

子曰請問取人問取人之術也孔子對曰無取健健

之無取未詳家語作無取對不謹誠者或曰捷給王肅云謂妄

士憲堂刊 論語卷十 三十一

者無取口啍

啍與諄同方言云齊魯凡相疾惡謂之諄憎諄之閏反王肅云

謂口教誨心

曰詩云誨爾諄諄口諄無誠實者諄諄倫也

健貪也

甜亂也口啍

誕也

健羨之人多悖亂讒疾之人多妄

誕說苑曰哀

公問於孔子曰人何若為可取也孔子曰無取拙者無取捷者無取口叢者

拙者太給利

不可盡用也捷者必兼人不可為法也口叢者多誕而寡信後恐不驗也韓

詩外傳曰無

取健無取佞無取口讒健

故弓

調而後求勁焉馬服而後求良焉士信慤而

後求知能焉士不信慤而有多知能譬之其

豺狼也不可以身余也有讀為又語曰桓公

用其賊文公用其盜謂管仲寺人勃鞞也盜亦賊也以喻士信愆則

仇讎可用不信故明主任計不信怒闇主信愆則親戚可疎

怒不任計信亦任也計勝怒強怒勝計強定

公問於顏淵曰東野子之善馭乎東野氏也馭與御同

顏淵對曰善則善矣雖然其馬將失失讀為逸奔也

下同家語作定公不悅入謂左右曰君子固馬將佚也

讒人乎三日而校來謁之曰東野畢之馬失

校人掌養馬之官也
兩驂列兩服入廐
兩服馬在中兩驂兩服之外馬

列與裂同謂外馬
裂中馬牽引而入廐
定公越席而起曰趨駕

召顏淵顏淵至
趨讀為促速也
定公曰前日寡人問

吾子吾子曰東野畢之馭善則善矣雖然則

馬將失不識吾子何以知之顏淵對曰臣以

政知之昔舜巧於使民而造父巧於使馬舜

不窮其民造父不窮其馬是舜無失民造父

無失馬也今東野畢之馭上車執轡銜體正

矣步驟馳騁朝禮畢矣

銜體銜輿馬體也步驟馳騁盡禮畢矣謂

謂集其馬或步驟馳騁盡朝廷之禮也

歷險致遠馬力盡矣然

猶求馬不已是以知之也定公曰善可得少

進乎

定公更請少進其說

顏淵對曰臣聞之鳥窮則啄

獸窮則攫人窮則詐自古及今未有窮其下

而能無危者也

堯問第三十二

堯問於舜曰我欲致天下為之奈何

恐天下不歸故

欲致而取之也也對曰執一無失行微無怠忠信無倦力

而天下自來也執一專意也行微行細微之事

必致也也執一如天地如天地無變易時也行微如日月日日

之行人所不見似於細微安徐然而出無怠止之時也忠誠盛於內賁

於外形於四海賁飾也形見也禮記曰富潤屋德潤身心廣體胖故君子

必誠其意也天下其在一隅耶夫有何足致也物夫

在一隅者則可舉而致之今有道天下盡歸不在於一隅焉用致也有讀為又魏武

侯謀事而當群臣莫能逮退朝而有喜色武侯

晉大夫畢萬之後文侯之子也吳起進曰亦常有以楚莊王

之語聞於左右者乎武侯曰楚莊王之語何

如吳起對曰楚莊王謀事而當群臣莫逮退

朝而有憂色申公巫臣進問曰王朝而有憂

色何也巫臣楚申呈大夫也莊王曰不穀謀事而當群

臣莫能逮是以憂也其在中歸之言也中歸與仲

虺同湯左相也曰諸侯自為得師者王得友者霸得

疑者存自為謀而莫已若者亡疑謂博聞達識或決疑惑

者今以不穀之不肖而群臣莫吾逮吾國幾

於亡乎是以憂也楚莊王以憂而君以喜武

侯遂巡再拜曰天使夫子振寡人之過也振舉

伯禽將歸於魯伯禽周公子成王封為魯侯將歸謂初之國也周公

謂伯禽之傳曰汝將行盍志而子美德乎將行

何不忘記汝所傳對曰其為人寬好自用以

慎寬寬弘也自用好自此三者其美德也已

周公曰嗚呼以人惡為美德乎君子好以道

德故其民歸道

君子好以道德教人故其民歸道者眾非謂寬弘也

其寬也出無辨矣汝又美之

彼伯禽既無道德但務寬容此

乃出於善惡無別汝何以爲美也孔子曰寬則得衆亦謂人愛悅歸之也彼其好

自用也是所以窶小也

窶無禮也彼伯禽好自用而不諮詢是乃

無禮驕人而器扁小也書曰自用則小尚書大傳曰是其好自用也以斂益之也君

子力如牛不與牛爭力走如馬不與馬爭走

知如士不與士爭知

士謂臣下掌事者不爭言委任彼爭者

均者之氣也汝又美之

好自用則必不委任而與之爭事爭事乃

均敵者尚氣之事 彼其慎也是其所以淺也

非人君之量也 彼伯禽之慎密不廣接士 聞之曰無越踰不

適所以自使智識淺近也 見士問曰無乃不察

乎 懼其壅蔽故問無不聞即物少至少至則

淺者賤人之道也 汝又美之吾語汝我文王

之為子 為文王之子也 武王之為弟成王之為叔父

周公先成王薨未知成王之謚 吾於天下不

此云成王乃後人所加之耳

賤矣然而吾所執贄而見者十人周公自執贄而見者

十人禮見其所尊敬者雖君亦執贄故哀公執贄請見周豐鄭注尚書大傳云十人公卿

之中也三十人羣士之中還贄而相見者三也百人羣大夫之中也

十人禮臣見君則不還贄敵者不敢當則還之禮尚往來也士相見禮曰主人復見

之以其贄曰臯者吾夫子辱使某見請還贄於將命者鄭康成云贄者所執以至也君子

見於所尊敬必執貌執之士者百有餘人猶執贄以將其厚意也

待也以禮貌接待欲言而請畢事者十有餘之士百餘人也

人謂卑賤之士恐其言之不盡周公先請其畢辭也說苑曰周公踐天子之位七年布

衣之士所執贄而師見者十人所見者十二

人窮巷白屋所先見者四十九人時進善者

百人教士千

人朝者萬人於是吾僅得三士焉以正吾身

以定天下於是千百人之中僅吾所以得三

士者亡於十人與三十人中乃在百人與千

人之中十人與三十人雖尊敬未得賢至百

廣無由故上士吾薄為之貌下士吾厚為之

得賢也上士中誠重之故可薄為之貌下士既無

貌執贄之禮懼失賢士之心故厚為之貌尤

加謹人人皆以我為越踰好士然故士至

敬也不人

知則以為越踰然亦物事見士至而後見物也

以禮貌之故而至也物事見物然後知其是非之所在戒之哉汝其以魯

國驕人幾矣幾危也周公言我以天下之貴猶不驕士汝今以魯國之小而

遂驕入夫仰禄之士猶可驕也仰魚亮反正身之

士不可驕也彼正身之士舍貴而為賤舍富

而為貧舍佚而為勞顏色黎黑而不失其所

黎讀為梨謂面如是以天下之紀不息文章

凍黎之色者也不廢也賴守道之士不苟徇人語曰繒丘之

封人繒與鄆同鄆丘故國封人掌疆見楚相

孫叔敖曰吾聞之也處官久者士妬之祿厚

者民怨之位尊者君恨之今相國有此三者

而不得罪楚之士民何也孫叔敖曰吾三相

楚而心愈卑每益祿而施愈博位滋尊而禮

愈恭是以不得罪於楚之士民也子貢問於

孔子曰賜為人下而未知也下謙下也子貢問欲為下未知

其益孔子曰為人下者其猶土也深扣之而得

甘泉焉相搖也樹之而五穀播焉草木殖焉

禽獸育焉生則立焉死則入焉多其功而不

息為人下者其猶土也昔虞不用宮之奇而

晉并之萊不用子馬而齊并之宮之奇虞賢臣諫不從以

其族行子馬未詳其姓名左氏傳曰襄二年

齊侯伐萊萊人使正輿子賂夙沙衛以索馬

牛皆百匹又六年齊侯伐萊萊人使王湫帥

師及正輿子軍齊師齊師大敗之遂滅萊或

曰正輿子字子馬其不用未聞說苑諸卿已

諫楚莊王曰曹不用僖負羈而宋并之萊不

用子猛而齊并之據年代齊滅萊在

楚莊王之後未詳諸卿已之諫也紂剗王

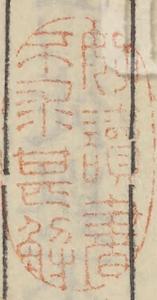
子比干而武王得之不親賢用知故身死國
亡也

爲說者曰孫卿不~~如~~孔子是~~不然也~~孫卿迫
於亂世鱗於嚴刑上無賢主下遇暴秦禮義
不行教化不成仁者絀約天下冥冥行全刺
之諸侯大傾當是時也知者不得慮能者不
不得治賢者不得使故君上蔽而無覩賢人
距而不受然則孫卿將懷聖之心蒙佯狂之

色視天下以愚詩曰旣明且哲以保其身此
之謂也是其所以名聲不白徒與不衆光輝
不博也今之學者得孫卿之遺言餘教足以
爲天下法式表儀所存者神所遇者化觀其
善行孔子弗過世不詳察云非聖人奈何天
下不治孫卿不遇時也德若堯禹世少知之
方術不用爲人所疑其知至明循道正行足
以爲綱紀嗚呼賢哉宜爲帝王天地不知善

桀紂殺賢良比干剖心孔子拘匡接輿避世
箕子佯狂田常為亂闔閭擅彊為惡得福善
者有殃今為說者又不察其實乃信其名時
世不同譽何由生不得為政功安能成志修
德厚孰謂不賢乎

自為說者已下咸荀卿弟子之辭也



纂圖互註荀子卷第二十

辛未春三月迄

寶硯師處獲見柔林宗

所授荀子一冊云本大字宗

繫因欲歸一言而舉檀

記







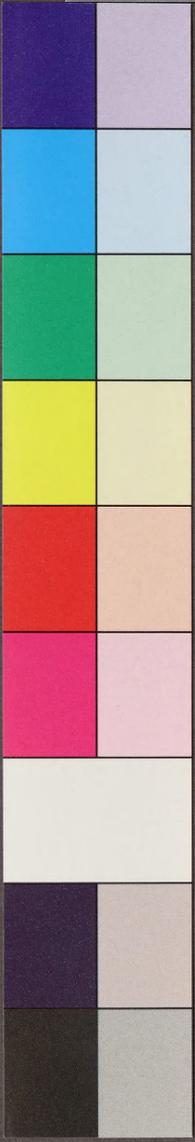


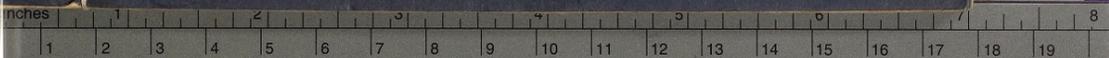
浙江圖書館善本

甲 登記號 : 013476

一九 年 月 日







TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black