

4 Арія Ельвіри

Allegretto

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line, currently empty. The lower staff is a piano accompaniment in G major, featuring a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The tempo is marked 'Allegretto'.

5

The second system begins at measure 5. The vocal line starts with a melodic phrase. The piano accompaniment continues with the established rhythmic pattern.

9

The third system begins at measure 9. The vocal line features a sustained note with a slur over it. The piano accompaniment continues with the rhythmic pattern.

13

The fourth system begins at measure 13. The vocal line has a melodic phrase. The piano accompaniment continues with the rhythmic pattern.

17

The fifth system begins at measure 17. The vocal line has a melodic phrase. The piano accompaniment continues with the rhythmic pattern. Dynamic markings *f*, *p*, *sf*, *f*, and *p* are present. The system concludes with the vocal line and the text "Ne В мо".

21

me par - lez point de ten - dres - se
є - му - сер - ці - мо - же жи - ти

25

Pour un au - tre que pour mon fils. Pour
ма - те - рин - ське лиш по - чут - тя. Я

29

lui, pour lui seul Mon coeur s'in - té - res - se. O ciel!
тіль - ки си - на лад - на вік лю - би - ти. Мій Бог!

34

O ciel! O ciel! n'en - tens - je point ses cris? N'en -
Мій Бог! Мій Бог! Чи скрик - ну - ло ди - тя? Чи

38

tens - je point ses cris? N'en - tens - je point ses cris?
 скрик - ну-ло ди-тя? Чи скрик - ну-ло ди-тя?

42

Mé - res! Mé - res!
 Ма - ти! Ма - ти!

47

quand pour un fils on trem - ble Qui pour - roit char - mer notre en
 Ти так трем-тиш за си - на, від три - во - ги сер - це ще -

50

nui? Qui pour - roit char - mer notre en - nue? Est - il quelqu' a - mour qui res
 мить, від три - во - ги сер - це ще мить! Тіль-ки рід - на тво - я ди -

54

sem - ble, est - il quelqu' a - mour qui res - sem - ble A l'a - mour qu'on a pour lui! Ne
ти - на, тіль ки рід - на тво - я ди - ти - на вар та щоб ї - ї лю - бить! В мо -

mf p *mf p* *mf p* *mf p*

59

me par - lez point de ten - dres - se
є - му сер - ці мо - же жи - ти

p

63

Pour un au - tre que pour mon fils. Pour
ма - те - рин - ське лиш по - чут - тя. Я

p

67

lui, lui seul mon coeur s'in - té - res - se O ciel!
лиш си - на лад - на вік лю - би - ти. Мій Бог!

p *mf* *p* *mf*

72

O ciel n'en - tens - je point ses cris?
Мій Бог! Чи скрик - ну-ло ди - тя?

O ciel! O ciel! n'en
Мій Бог! Мій Бог! Чи

p f mf p mf p

77

tens - je point ses cris?
скрик - ну-ло ди - тя?

N'en tens je point ses cris?
Чи скрик-ну - ло ди - тя?

N'en-
Чи_

f p f

81

tens - je point ces cris?
скрик - ну - ло ди - тя?

p f p p