

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書



上海古籍出版社

一一一五二・子部・類書類

類書纂要三十三卷（卷二十二至卷三十三）〔清〕周魯輯……………一

奩史一百卷拾遺一卷（卷一至卷四十四）〔清〕王初桐輯……………三〇三

21142/01

類書纂要卷之二十二

武林次辰黃太身

無錫周

魯南

同邑侯

吳仙

文史類

經書

四術春秋教以禮樂六藝六藝指六經而言五經指南王玄感為撰書料繆春秋振禮綱總等凡數五經無對陸義干五
十篇魏知古見其書嘆曰五經指南一卷石經聖帝詔諸儒定
人語曰五經漆書林于西州得漆一卷王經刊于石為
無對有陸義漆書古文尚書一卷石經聖帝詔諸儒定
古篆客作借書其價日厚得主人書過讀之生感嘆給以

類書纂要

八卷之二十一

借書成誦昔延篤從馬融盜度受左氏欲寫傳本
大儒借書成誦無終乃借本誦久之聲歸度日欲欲寫
本何故辭去矣閱市肆書王充家貧常于洛陽市肆閱所賣
日已誦之矣一見秘書李贗曰秘書萬卷豈時日能
請覽秘閣李贗願一見秘書李贗曰秘書萬卷豈時日能
為隱帙了送書一車皇南謚自表就武帝借書樓田弘正
度使浙國公樂開前代忠孝之士于府舍起書庫德初
後聚書萬卷視事之際與賓佐講論古今賢否書庫德初
經籍以散大宗貞觀中魏徵虞世南顏師古為秘書監請
求天下書選五品以上子弟工書者為書手繕寫藏于內
庫以官三十乘張華好書籍身死之日家無餘財惟有書
人章之杜暹聚書萬卷每卷後題云請作寫來手八萬卷
書不孝自校子孫讀之知聖教及借人為不孝
齊金樓子聚書四
十年得書八萬卷

易

幽贊幽贊神明而生著發揮柔而生爻擬議議之而後言
擬議以成八卦象生八卦入卦定吉凶四象四辭變
其變化有聖人之道四馬以其言者尚其辭以其動者
象占尚其變以制器者尚其象以卜筮者尚其占吉凶
悔吝凶者言乎其得失也悔吝者言乎其小疵也
有體陰陽合德而剛柔有體以體上下無常易之為書也
也屢遷變動不居周流六虛上下無常兼三才而大悉備有天
道剛柔相易不可為典要唯變所適兼三才而大悉備有天
道馬有人道馬有地道焉兼三才而大悉備有天
兩之故六六者非他也三才之道也明象設卦明象撮樞
攝造化之樞七十六家易類七十六家斷志聖人之作易
達剛柔之變七十六家易類七十六家斷志聖人之作易

類書纂要

八卷之二十二

地之情位以為易雖有明十翼孔子作十翼之序象上傳
智之心進必歸其志焉下傳四繫繫上五繫繫下六文程演周易
言七說卦八序卦九雜卦十程演周易之經自夫子十
翼而後至程子始演其理故他書罕讀王績每以周易老
文公謂遺秦弗盡及宋而明他書罕讀王績每以周易老
書罕問易年而思反從輅問易一取易王知遠善易作易
讀也問易年而思反從輅問易一取易王知遠善易作易
雷電追床頭易晉王湛兄子濟見床頭周易問叔父何善
取之不論易明輅曰善易而語不及易何也輅曰善易者不
論縣解尹知章思經○附經商瞿子木晉人也受易孔
秦橋詩書易以下筮存漢興何以齊田徒丁寬梁人也讀
杜陵歸田田生授維揚周王孫及丁寬易精學
成束歸何謂門人曰易以東矣景帝時寬為梁孝王將作
易說二萬言訓誥舉大誦而已寬授同郡楊田王孫王孫

日杜武庫後晉命預伐吳吳平封當陽侯功成後就
 思經籍作春秋左傳集解常對武帝曰臣有左傳癖
 儒公羊子名商齊人受經于子夏所傳春秋非一高傳其
 胡母生字子都齊人治公羊春秋董仲舒仲舒治國以春
 陰陽所以錯行而類推穀子都年老歸教于齊齊之言春
 秋者宗事之公孫弘亦受而仲舒弟子則請大庭公呂
 步舒惟孟孟公守學不失師嚴彭祖字安樂俱事陸孟孟弟
 法授陸孟孟坐說災異誅嚴彭祖字安樂俱事陸孟孟弟
 子百餘人惟彭祖安樂為最明賢問疑諸各持所見孟曰
 春秋之意在二子孟彭祖安樂各傳門教授出是公羊
 春秋有顏嚴之學彭祖廉顏安樂魯國薛人陸孟孟子官
 直不事權貴官至太傅顏安樂至齊郡太守孟孟為仇
 所何休桓帝時人坐著之收廢銅乃作春秋公羊解詁又
 墨守左氏者有秋梁廢事六百餘年得公羊本意晉作公羊
 詳而黜周王魯大體乖謬且志通公羊而往往還為公羊

類書類要 八卷之二十一

疾病乃更註公羊名叔字元始魯人一名赤亦授經
 春秋多有新義馬穀梁子夏為經作傳故曰穀梁傳傳
 荀卿荀卿傳申公申公傳環丘江公江公之後後穀梁傳
 榮廣盡得其傳高才捷敏與公羊大師陸孟孟等論穀梁之
 教好學者頗復受穀梁宜帝即位問承相章賢等言穀梁
 本魯學公羊乃齊學也宜與穀梁及上聞蔡于秋說復善
 之以為郎中時公羊博士嚴彭祖穀梁議郎尹更始皆善
 劉向等議三十餘事各以經誼對多從穀梁馬由是穀梁
 之學大盛更始姓尹本事蔡千秋為諫諍大夫又受左氏
 于斯世更始傳其詞變理合者為章句梅子咸其後胡
 常申章昌房鳳皆治穀梁春秋范甯字武子以春秋穀梁未
 稱謂之尹胡申章房氏之學范甯有善釋遂沉思積年為
 之集解其義精當為世所重甯在晉簡文帝時以浮虛相
 編儒雅日替其源起于王弼何晏二人之罪深于桀紂乃
 著論大旨以為自喪之象小遊眾之愆大孝武帝雅好學
 甚見親愛後被讒疎隔未補豫章太守大興岸序課讀學
 生五經又起學臺功用彌廣江州刺史王凝之表言甯肆
 其大奢而所為狼藉抵罪既免官家于丹陽猶勤經學終

年不左丘明魯人為魯太史伊川曰古之聞人丘明受經
 卿卿作撮抄授荀卿卿授前漢張蒼其後賈誼尹成張敞
 賈誼劉歆及後漢鄭元鄭眾馬達馬融鄭玄之徒各為訓
 詁然言左氏者率本之賈逵為之解詁五十一篇承平中
 賈逵劉歆歆傳之賈逵為之解詁五十一篇承平中
 上疏獻之建初初詔逵入講白虎觀帝嘉逵說使發左氏
 傳大義長于二傳者逵具條奏之帝稱善令逵自選諸生
 高才者教鄭眾從父與受左氏春秋仕至大司農在位以
 以左氏鄭眾清正稱受左氏春秋仕至大司農在位以
 董遇王肅為之註然其間又取公羊穀梁以釋左氏惟晉
 世社預專取丘明之術以釋經義後世陸家則劉光伯賈
 為翹

禮記

母不敬禮經緯原始要終禮之則人情之大

類書類要 八卷之二十一

于世者黃德綱紀人倫禮周禮人倫承天夫禮先王以承
 戴聖之學綱紀人倫故易于行承天夫禮先王以承
 情事地禮上事天下事地禮附經劉歆向之子也漢成帝
 書之路河間獻王得周禮為之序列著于錄畧謂儒多排棄之
 校理程書始得周禮為之序列著于錄畧謂儒多排棄之
 歆獨以為周公致太平之述王杜子春河內縣氏人生漢
 年九十餘能通其讀識其義鄭眾鄭康成又作禮註亦
 春與逵眾以經書轉相證為解其後鄭康成又作禮註亦
 引三子之義以為括囊大典黃慶齊時李孟慙為儀禮章
 綱羅眾象是以周禮盛行黃慶齊時李孟慙為儀禮章
 疏慶舉大畧小經註疏而時之所尚李先于黃唐賈公彥
 周二家之疏瓦有條短而時之所尚李先于黃唐賈公彥
 洛州人剛二疏為儀禮註疏五十卷發揮高堂生魯人漢
 鄭學最為詳明宋朝嘗詔邢昺是正之禮高堂生初博士
 禮十七篇而魯徐生善為頌諸言禮后蒼蒼說禮數萬言
 為頌者由徐氏頌考索註讀日容后蒼蒼說禮數萬言

記授梁戴德及德兄子聖沛慶者普為東平大傅德號大戴為信都太守聖號小戴以博士論石渠至九九太守由是禮有大戴小戴慶氏之學初漢立后蒼禮博士後三家皆立博士然戴聖在九江治行多不法而子為賅然時論少之建武中曹充習慶氏學傳其子褒撰漢禮

五經諸儒

馬融扶風人教養諸生千數涿郡盧植北海鄭玄皆其徒也常坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂著春秋三傳異同說註孝經論語詩易三禮尚書列女傳老子淮南子離騷初融怒于鄧鴻不敢復違忤勢家遂為梁冀草奏李固又作大將軍西第鄭玄字康成北海人先通京氏頌以此頗為正直所羞鄭玄字康成北海人先通京氏記左氏春秋韓詩古文尚書以山東無足問者乃西入關事馬融三年不得見後融集諸生考論圖緯問玄善笈乃召見于樓上因從廣諸疑義問畢拜融曰君乃天授人日鄭生今去吾道東矣黨事起被禁錮遂隱修經業時任城

類書纂要

八卷之二十一

九

何休好公羊學遂著公羊墨守左氏膏肓穀梁廢疾立乃發墨守絳膏肓起廢疾休見而嘆曰康成入吾室操吾戈以伐我乎玄所註周易尚書毛詩儀禮禮記論語孝經尚書大全又著天文七政論毛詩譜駁許慎五經異義答林孝存周禮難王肅字子雍年十八從宋忠讀太玄而更為凡百餘萬言王肅之解魏黃初問遠太常後為光祿勳肅有二魚集武庫肅以為有棄甲之變其後東關之敗果驗有言母丘儉反肅語景王急往禦衛使不得前遂破儉初肅善賈馬之學而不好鄭氏采會同異為尚書詩論語三禮左氏解及撰定父郎所作易傳皆列于學官又作周易春秋傳諸註所著書又十餘篇孔穎達黃州衡水人八歲春秋傳鄭氏尚書詩禮記王易善屬文隋大業初舉明經高第授河內郡博士煬帝召天下儒生集東都諸儒明經書學生論議穎達為冠又年最少老師宿儒恥出其下陰遣客刺之匿揚玄感家得免唐太宗平隋授文學館學士數以忠言進帝嘉之除國子司業給事東宮帝幸太學命穎達講經畢上稱莫頌有詔褒美太子稍不法穎達爭

不已後致社初穎達與顏師古等受詔撰五經義訓凡百餘篇詔改為正義永徽中復詔儒臣考正增損書始布穎達及子志志子惠元三世司業

史傳

司籍掌書 荀爽如周籍談為介王謂籍談曰昔高祖書名鄭為游楚宰虎公孫倫公孫游吉駟帶私盟左史倚相于闕門之外公孫強與于盟使太史書其名左史倚相王曰是良史也子善相趨過記善言有善則記之為博史史左氏 左丘明身為國史躬覽之紀傳凡史君曰勸懲為書勸善懲惡青史殺青竹簡太史書山藏太史書漢簡今代誰班亞于六經青史而書也直筆不避 吳兢撰則天實錄張簡不觀史 天子不觀史史直筆不避 說陰祈改數字就終類書纂要 八卷之二十一

類書纂要

八卷之二十一

十

不許日若病公請則此史不微文 永平十七年詔曰司馬為直筆何以取信于後世後世佳傳 王韶之私撰晉陽文賦刺貶損當代非誼士也後世佳傳 紀時人謂之宜居史職即除著作郎善敘事 述漢 時人有上言班固私改作辭論可觀為後世佳傳 史記權衡足 司馬遷據左氏國史作但續父所記述漢事 史記權衡足 語採世本戰國策述楚漢春秋接其後事迄乎大漢其言素漢詳矣至于採經傳分散數家之事甚多又其是非頗謬于聖人論大道則先黃老而後六經序游俠則述處士而事奸雄述貴種則崇勢利而拒貧賤此其所蔽也然自劉向揚雄博極羣書皆稱遷有良史才故謂之實錄遷為太史令掌納史記石室金櫃之書 史記史家 司馬遷 字子長絳州龍門人父談為太史官漢武始置時天下始 家之封而太史公留滯周南不得與

從事發憤且卒而遷適自徑巴蜀反太史公執遷手泣曰
漢興海內一統明主賢君忠臣義士予為太史而不論載
歷天下之文予甚懼焉爾其念哉談卒三歲而遷為太史
令續父談書創為義例起黃帝迄漢武獲麟之歲撰成十
二統以序帝王十年表以貫歲月八書以紀政事三十世
家以叙公侯七十列傳以志士庶上下三千餘歲凡巨子
新既遭李陵之禍陵敗遷言其功武帝以為沮貳師而為
廢游說下遷腐刑為中書令尊寵任職故人在安益州刺
史予遷書竟以推賢選士遷報書大畧言且從俗浮沉與
時俯仰雖欲自難珍曼好以自飾無益于俗不過適足取
辱耳遷既死後其書始出宣帝時
外孫楊惲祖述其書遂宣布焉

西漢書史家

班固 字孟堅扶風安陵人彪之子博覽載籍九流百家之
言無不窮究父彪卒固以彪所續前史未詳乃潛精
研思欲就其業有告固私作國史者固繫獄弟超詣闕上
書言固所著述意而郡亦上其書顯宗甚奇之除蘭臺令

類書彙要

八卷之二十一

十一

史使終成前所著書固撰十二帝紀名春秋考紀八年表
十本志七十列傳起高祖終于王莽之誅二百三十九年
凡百篇固自為郎後頗見親近乃上兩都賦盛稱洛邑制
度之美以折西賓淫佚之論及肅宗雅好文章固愈得幸
數入讀書禁中與公卿講論大議恩寵甚渥然自以二世
才術位不過郎感東方朔揚雄自論以不遺穢張范蔡之
時作賓戲以自通馬章帝建初中會諸儒于白虎觀講論
五經同異作白虎通德論令固撰集其事凡十四篇後作
典引篇述叙漢德以為相如封禪慶而不典揚雄美新典
而不實蓋自謂得其致永元初竇憲出征以固為中
護軍與參議及憲敗竇氏客皆逮考洛陽令種說善街固
捕擊之遂死獄中固所著實錄應議等存者凡四十一篇

東漢書史家

范曄 字蔚宗順陽人少好學善為文章南宋元嘉初以吏
部郎左遷宣城太守不得志彭城王義康怒曄與眾
德大妃詭歌為樂左遷乃刪眾家後漢書為一家之作世
躁競自謂才用不盡居常怏怏後與義康復敦好與通謀

伏誅曄在獄中與甥姪書因以自序大畧言情志所託固
當以意為主以文傳意以意為主則其旨必見以文傳意
則其辭必流然後抽其芥華振其金
石耳此等語深得作者之義存之

三國志史家

陳壽 字承祚巴西安漢人少好學師事司部譙允生蜀為
觀閣令史官人黃皓弄權壽不為屈由是屢被譴黜
又以鄉評取廢父喪有疾容見其使婢九藥張華愛其才
舉除佐著作郎補令晉武帝時撰蜀相諸葛亮集上之領
本郡中正撰蜀魏吳三國志魏志三十卷蜀志十五卷吳
志二十卷時人稱其善敘事有良史才張華謂壽曰當以
晉書相付耳初譙周嘗言壽必以才學
成名當被損折後再致廢辱如周言

晉書史家

顏師古 師古好圖書唐太宗嘗詔釐正五經定封禪儀為
太子承乾註漢書時稱孟堅忠臣刊正古篇奇字

類書彙要

八卷之二十二

十二

雜引商賈富室子且傲然負才敬播亦太宗時人初置太
及類被譴固然沮喪時議薄之敬播子司議郎播為之人
榮其清近時撰晉史
考證類例咸出于播

漢晉春秋史家

習鑿齒 字彥威襄陽人博學洽聞以文筆著稱為極溫所
為宗易太守是時溫銳觀非望鑿齒在郡著漢晉春秋以
敘正之起漢光武終于晉愍帝于三國之時蜀以宗室為
正魏武雖受漢禪晉尚為篡逆至文帝平蜀乃為漢公而
晉始與焉引世祖諱炎與而為禪受明天心不可以勢力
強也凡五十四卷
後以足疾遂薨焉

宋書史家

裴子野 裴松之之後世善史學初齊沈約修宋史書子野
更刪為宋畧三十卷約見而嘆曰吾所不逮山是

一萬一千一冊 續修四庫全書 子部 類書類

言宋史者以裴畧為上流書次
之流約詳見鄒澤山尚論編

南齊書史家

蕭子顯齊陳章王巖之孫楚江淹受詔為齊志沈約復著
祥州郡不著戶口祥瑞多載圖識自
表云天文事秘戶口不知不致私載

梁陳書史家

姚思廉梁史官察之子以節義學問稱初察錄梁陳二
代輒上奏又不克就察且死屬思廉繼其業唐貞觀中思廉
表父遺言有詔聽察因採謝安顧野王等諸書總括為二
史之

後魏書史家

魏澹仕齊開皇中勅澹更作魏史初齊天保中詔魏收
為魏書多不實收嘗得魏休之助因謂日無以謝德實
北朝取江左于時象口喧然號為穢史至隋開皇中詔澹
別成魏史斷自道武下迄恭帝為紀及列傳合九十二
篇退東魏孝靜帝稱傳正收之失體裁簡正帝甚善之

北齊書史家

李百藥百藥以孝義文學著于時與父德林子安期三掌
皇中領撰增多至三十八篇已上送史官藏之秘府唐
貞觀初勅其子百藥仍其舊錄雜採他書演為五十卷

後周書史家

令狐德棻德棻為唐秘書丞頌稱職請求遺書數年畧備
乃謂陳叔達唐儉共成之云周
史德棻與岑文本崔仁師同次

類書纂要

卷之二十一

十三

隋書史家

于志寧事唐太宗有諫諍之益教太子舜若幾見
淳風通群書明步天曆等直太史局制禮儀身占後吉凶
若符契先是貞觀中詔顯師古孔穎達等述隋史魏徵總
其事序論皆徵作後又詔志寧淳風等同修五代史志至
高宗時上之書總梁陳齊周之事故格亦呼五代史志而
其貫別行天文律曆
五行三志淳風衡作

南北二史史家

李延壽世居州州累官兼直國史初延壽父太師嘗以宋
齊梁陳四國隋天下三隔南謂北為索曰北指南為
吳越春秋編年未就而卒延壽既歿與論撰所見益屬乃
追終先志更依馬遷體總序八代北起魏盡隋二百四十
二年南起宋盡陳百七十年為二史剛須補缺過本史遠

類書纂要

卷之二十二

十四

新舊唐書史家

劉昫石晉宰相也唐書述舊史增損為帝紀二十列傳
之贊錄多所闕補又是非失實甚至以歐陽脩 朱祁
韓愈文章為大綱繆故宋仁宗時詔脩祁剛脩唐史紀表志脩
范鎮三人皆名臣宋仁宗時詔脩祁剛脩唐史紀表志脩
勅厥與同書成嘉祐五年上之謂之新唐書凡續傳六十
一增傳三百三十一志三表四故其進表曰其事則增于
前其文則省于舊其後詔脩看詳祁所著列傳令祁改為
一體脩曰宋公于我為前輩且于此書用力久且深何可
沒遂于紀傳各列其名祁聞之日
自昔聞人相凌掩斯美古未有也

史通史家

劉知幾 初名子玄以唐玄宗諱嫌以字行通覽羣史與徐
幾脩武后實錄有所改正而武三思等不聽自以為見川
于時而志不遂乃若內外史通議評今古徐堅讀之嘆曰
為史氏者宜置此座右知幾內負有所未盡乃委國史于
吳兢別撰劉氏家史及諸考後以子脫抵罪請于執政玄
宗怒貶之知幾領國史且三十年官雖徙職常如舊朝
有論著輒預及後帝詔河南就家寫史通讀之稱善

武帝實錄史家

吳兢 汴州浚縣人少厲志貫知經史始競在長安景龍門
任史事時武三思張易之等監領阿貴朋佐醜澤浮
弊事多不實競不得志私撰唐書唐春秋未就及玄宗立
而筆札冀得成書詔競集賢論次競叙事簡核號良史晚
節稍疎長時
人病其太簡

五代史史家

類書纂要 入卷之二十三 十五

扈蒙 蒙以文學知名自周時為制詔宋開寶中詔蒙與盧
多遜等脩梁漢周史史成而蒙貶失其宗命歐陽
修重加脩定晁氏言脩後朝延問其家所修史取以付
國子監其言例皆寓褒貶意或比其書可繼班固劉向云

宋九朝國史史家

洪邁 皓之子與其兄邁相繼登詞科而邁文尤絕淳
熙中上命邁專典史職初邁以孫觀執宣靖事乃奏
令撰蔡京及神師道等列傳觀頗狗愛憎邁多採之邁又
請會九朝三史為一書刪脩間有永思擯官之役繞歸即
去國不
及成

續通鑑長編史家

李壽 眉山人仕于隆興乾道淳熙間先是司馬光作資治
通鑑先命其屬叢目叢目既成乃脩長編唐三百年
范祖禹實掌之所論蓋六百餘卷光手刪為八十卷壽纂
集用尤義例廣記備載錯綜餘次皆有依憑知榮州時初

述建隆迄開寶長編奏狀云臣嘗盡力史學于本朝故事
尤切析慕每恨學士大夫各信所傳不攷實錄正史紛錯
難信如建隆開寶之校受治陵岐魏之遷沒景德慶曆之
盟誓魯齊諒祚之叛服嘉祐之立干治平之復君熙寧之
更新元祐之圖善此最大事家自為說臣轉督慎計論使
眾說咸歸于一其後乾道淳熙中續撰次之其前四種計
一千六十三卷又自表言聚九朝累世之見聞精力幾
盡此書益網羅收拾垂四十年乃成其自言殆非虛論

通志史家

鄭樵 字漁仲莆田人好著書不為文章自負不下劉向揚
古遇藏書家必借留讀蓋乃去初為經旨禮樂文字天文
地理蟲魚草木方書之學皆有論辨紹興十九年上之詔
藏秘府樵歸益願所學以薦得召對因言班固以來歷代
為史之非常給札抄所著通志書成為樵密院編修官因
求入秘書省樵固書籍高宗幸建康命以通志進從者二
百餘人樵為灰際先生平生甘枯淡樂施與獨切切于仕
進識者以
是少之

類書纂要 入卷之二十三 十六

宋遼金三史元四朝實錄史家

歐陽玄 字原功與文忠公脩同所自出弱冠下帷力學數
充元致和初文宗親署玄為藝文少監元統初居翰林編
修四朝實錄至正改元詔修宋遼金三史召為總裁官發
凡舉例俾論撰者有所據依史官中有恃恃露才論議不
公者玄不以口舌爭俟其呈藁援筆寫改之統系自正臣
論贊表奏皆玄屬筆晚疾請休作南山
隱居終焉有主齊文集若干傳于世

史拾遺

荀悅 漢紀 悅字仲豫爽之子或之兄也年十二能說春秋
尤好著述獻帝時遷秘書監作中監五篇奏之時帝好典
籍常以班固漢書文繁難省迺令悅依左氏傳體以為漢

紀三十篇詔尚書給筆札詳約事詳論辨多美其自甲
四日者功勳五曰表賢能時以爲復古春秋法式三日通古今
號爲佳史學者其重其書袁宏于齊以下皆祖述焉
馬光稽古錄登治通鑑 稽古錄進表云由三晉開國迄于
自六合爲宋後于熙寧之元臣又著之子百官表乃成烈
丁丑而上伏義書契以來悉從論纂皆有依憑蓋元祐初
所上也朱子語錄嘗以此書可備講筵官僚進讀又云此
書想在此裏故成初無義例治平中又奉詔編緝歷代君
臣事迹許自辟官屬備以館閣書籍在外聽以書局自隨
凡十七年始奏御上起戰國下終五代凡一于三百六十
三年又畧舉事月年經國律以備檢閱別爲目錄參考異
同俾歸一塗別爲考異各一編公居洛陽名資治劉恕資治
通鑑御序以冠其首且以爲賢下荀虎漢紀云劉恕資治
通鑑外紀十卷 載堯舜先帝以事包春秋不可久以經不
類書纂要 八卷之二十一
可讀不致始干獲麟怨意謂缺漏因撰此書起三皇五帝
正周共和載其世次而已起共和庚申至武烈王二十二
年丁丑四百三十八年爲一編號 胡宏皇王大紀八十卷
是紀述三皇五帝至周報王前二卷自盤古至帝嚳年不
可考信姑載其事而已自秦以後用皇極經世歷起甲辰
始著年紀博采經傳時有論說自成一一家之言然或取
莊周寓言以爲實及叙遠古之初或以爲無徵不信云袁
樞通鑑紀事本末四十二卷 樞字機仲仕至工部侍郎初
爲之序 朱子通鑑綱目五十九卷 樞成說自序云溫公通鑑
錄太簡更著舉要歷以道厥中紹興中胡文定公又格成
舉要增補遺則其文愈約而事愈備矣今觀與同志因兩
公四書別爲義例增損聖括以就此篇蓋表歲以首年而
因年以著統大書以提要而分著以備言使夫歲月之入
通貫統之融合詳事之詳畧議論之同異 呂祖謙字伯恭
通貫統之融合詳事之詳畧議論之同異 呂祖謙字伯恭

類書纂要 卷三二

事記十二卷 熊題十二卷 通釋一卷 大事記者上接獲麟
自周敬王三十九年以下采左氏傳歷代史皇極經世
古錄輯而廣之解題者畧具本末附以已意多所發明通
釋者經典綱要孔孟格言以及歷代名儒大議論當淳熙
七年又二 朱備通鑑 朱備通鑑 朱備通鑑 朱備通鑑
論始堯舜終五代三于餘篇通鑑 朱備通鑑 朱備通鑑
溫皆制其紀以從正統曰吾爲書之志書法無大于此矣
汲冢 晉太康汲郡盜發魏安釐王冢所得竹簡書此其一
一耳叙一篇在共核 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
爲駁詞按中間所載 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
九件三億萬二千三百三十三 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
二封固雖大矣得 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
萬皆荒唐誇誕不 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
不取又文體與古 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
名孔子亦未必見 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
瀾難讀更須考求 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
類書纂要 八卷之二十二
夫差越起無餘 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
書考定之越絕書 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
而注之越絕書 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
後漢人又附益之 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
聖文絕于彼 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
未可 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
曉云 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
列傳三十七 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
自著書或增損 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
世俗相傳之語 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
然朱晦翁有言 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
族孫少孤貧好學 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
爲迹論榮之德 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
甚至于 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
折微十卷 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
相不四歲在唐 魏安釐王冢所得竹簡書此其一
間其成書時猶 魏安釐王冢所得竹簡書此其一

為議論宏偉殿正間有感于時事其于熙豐以後接于紹興與權姦之禍尤拳拳寓意焉晦庵綱目亦多取之南軒云
 管見專為 曾三英 字無愧臨江人初尚書郎陳川吳曾著
 代凡古今形勢師旅勝負該貫無遺仍集當時君臣議論
 為分門事類一十二卷其相謀相應攻守通好可指諸掌
 三英佐之復為南北籌邊十八篇人為一論論指一事皆
 援昔以證今因述以求必即成而究敗周平固所稱考古
 勤而用志切 司馬貞 河內人仕書終弘文館學士初崇文
 者非虛美也 司馬貞 河內人仕書終弘文館學士初崇文
 賈少從張學晚更研尋初以史記殘缺處多因發憤而補
 史記索隱三十卷世號小司馬史記書之大部據徐廣裴
 卿注糾正低梧援據密綴如東坡辨 祖禹通鑑局編脩官
 幸我未嘗從 司馬貞 河內人仕書終弘文館學士初崇文
 十五年分掌唐史以其所自得著成唐鑑二十卷凡三百
 六篇元祐初上之 司馬貞 河內人仕書終弘文館學士初崇文
 此春秋公在乾侯之義也雖得罪于君子有所不辭只此
 可以見祖禹此書非苟同者如論白馬之禍歐公亦道不
 類書纂要 人卷之二十一 十九

載孔子事以年次之自生及卒又撰東家雜記纂歷
 代追崇先聖故事及孔林古跡書名編年凡三卷 胡仔
 新安人其父待制舜陟命 朱晦庵 撰言行錄二十四卷互
 仔承據經傳為編年五卷 朱晦庵 撰言行錄二十四卷互
 為付講時以國朝名臣言行之迹散出無統乃取諸集撮
 取其要故為此集前五朝自趙忠獻普至慈老泉共五十
 三人後三朝自韓忠獻王 杜佑 先是劉祐攝鑄史自黃
 至正字陳師道共四十三人 杜佑 先是劉祐攝鑄史自黃
 官法為政典三十五篇房瑄稱其才過劉向祐以為未盡
 因廣之參以新禮為通典二百篇以食貨選舉職官禮樂
 刑法州郡邊防八門分類叙載世稱 馬端臨 承相廷鸞之
 該洽三十八年成書德宗時上之 馬端臨 承相廷鸞之
 附以已意一田賦二錢幣三戶口四職役五征權六市權
 七土貢八國用九選舉十學校十一職官十二郊社十三
 宗廟十四封建二十一象二十二物二十三輿地二十四夷
 裔皆有有用之學延祐中詔旨行法茲尋防奸人至樂平得
 類書纂要 人卷之二十二 二十

此今人繕寫成帙官 章如愚 字俊卿婺州金華人寧宗慶
 疏內作韓 仇曹罷歸結山堂數十間以講道義者羣書考
 素六十卷 羅從彥 著遵堯錄八卷又采輯臣各極十人言行
 有文集 羅從彥 著遵堯錄八卷又采輯臣各極十人言行
 百十篇 羅從彥 著遵堯錄八卷又采輯臣各極十人言行
 嘉定中劉元濟得其 禹益 卷言表二卷世傳禹益所作其事
 見吳越春秋日禹東巡登南嶽得金簡玉字通水之理遂
 行四瀆與益共謀所至使益蹤而記之名山海經漢侍中
 奉車都尉劉秀校定表言禹別九州而益等類 桑欽 水經
 百卷 桑欽 水經 百卷 桑欽 水經 百卷 桑欽 水經 百卷
 卷按欽取戰國書皆聖賢之遺事古文明著者也 桑欽 水經
 水經 桑欽 水經 百卷 桑欽 水經 百卷 桑欽 水經 百卷
 著名氏亦不知何代書 梁載 十道圖 王存 著九域志
 經所作殊詭誕全無憑據 梁載 十道圖 王存 著九域志
 唐末人唐分天下為十道載書實記備言多 梁載 十道圖 王存 著九域志
 章宰相李吉甫亦撰十道圖首載州縣總數文武官員數

及俸科按存宋元豐時人被旨刪定總二十三路京府四
次府十州二百四十二第三十七卷四書本在太戴禮
五與曾肇等共刪戴德鄭玄注禮通夏時日夏四時之書
定名元豐九域志戴德鄭玄注禮通夏時日夏四時之書
其存者有小正後人于大戴禮抄出別行山陰傅祚卿以
正文與傳相雜依左氏經傳列正文于前後附以傳且為
之賈昌朝宋朝始令十二卷初唐因禮記舊文增損為禮
與丁度等采國朝律歷典禮百卷度昏曉中星祠祀配侑歲
時施行約唐月令定千時令一卷以備官讀後昌朝采經
史諸書及祖宗詔令典司馬光卷歷中先以翰林學士
兼史館修撰以宋承五代名器弊亂之後臺省寺監衛率
之官止以辨班列之崇卑制廢祿之厚薄多無職業其所
謂官者乃古之爵也所謂差遣者乃古之官也自餘功臣
檢校官散官階勳爵邑徒為煩文人不得貴凡朝廷所以
鼓舞羣倫綴屬庶績者日官日差遣遷徙去來常無虛日
欲觀其大畧故自建隆以來文官知雜御史以上武官閣
類書纂要 八卷之三十一 二十一

諸子集
荀卿撰荀子二十卷漢劉向校定為十二卷題曰新書唐
為惡以禮為飾非諫更新書為荀子按荀氏書其中以性
子思孟柯為飾非諫更新書為荀子按荀氏書其中以性
粹然其明王道遠禮樂亦異乎稷下之說士故昌黎要其

書之指歸以為與孔子異者鮮矣抑猶在軻轅之間
余曰卿不得擬軻却勝似揚雄紫陽亦有是說矣孔子
論集其先仲尼子思子上子高子順之言不見用托目疾而退
之曰孔叢子賈誼作新書七十二篇別本或為十卷劉向政所
尼二十一一篇賈誼為五十八篇別本或為十卷劉向政所
著自五行傳論外有列女揚雄言十三卷每篇復為序贊
以發其大意及雄後世揚雄言十三卷每篇復為序贊
法言大行而玄終不顯然篇籍具存桓寬漢宣帝時人治
郎博通善屬文推衍論王符篇以讓當時人撰論凡三十餘
其若數萬言凡十卷仲長統漢獻帝時人每論古今及當時行
其若數萬言凡十卷仲長統漢獻帝時人每論古今及當時行
道不說世榮魏太祖特降命之作中論五篇徐幹字偉長
以為上天長久以疾不行者中論二十篇王通十篇號

類書纂要 八卷之三十一 二十一
日劉勰南唐八開寶七年進士第著書凡八十一篇黃
晞蜀人當宋仁宗時自號聲隅子撰獻微論十卷其
謂故以名司馬光虛玄以準易虛以準玄其書以五行為
其書五相乘為二十五兩之符五十首為氣體性名行變
解之趙圖然其詞有缺者蓋未成也嘗以手藁屬趙景遷補
之趙圖然其詞有缺者蓋未成也嘗以手藁屬趙景遷補
元豐二年進士第為朝散大夫以老擬信書三卷大抵祖
周易而做太玄畧與潛虛相似規模造雖不免屋上架
屋之譏然其用心亦勤矣其數本三統五行三其五而成
十五式每式八變十五其八一百二十斷其易有象曰玄
有測曰潛虛有解而此書乃無之疑馬永卿字大年初任
注所引信曰等語則象測解之類也馬永卿字大年初任
簿從高公劉安世學其語則象測解之類也馬永卿字大年初任
錄一卷則韓壘所記道護錄一卷則胡理所錄郭雍人錄

其父忠孝之遺書前二卷為易著卦次為九圖又次說春秋又次說為性說三篇末卷問答雜說忠孝父子世系出處本

書拾遺

孔子家語 按家語者皆當時公卿士大夫及七十二弟子所語訪交相對問言語秦皇焚書而家語與諸子同列故不見漢高克秦所得皆載于二天竹簡多有古文字及呂氏專漢取歸藏之其後被誅書而孔子家語乃散在人間好事者或各以意增損其言故使同一事而輒異詞景帝末年募求天下遺書于是京師始得呂氏所得家語而與諸國事及七十子後相錯雜不可得知以付掌書與曲禮家語亂簡合而藏之秘府元封之間乃以爭類相次撰集為四十四篇班固藝文志孔子家語二十七篇類注云非今所有家語即王肅之所註者有可疑也孝經 按漢藝文志曰孝經者孔子為曾子陳孝道也夫孝經天之經地之義民之行舉大者言故曰孝經漢興長

類書纂要

八卷之二十一

二十三

孫氏博士江翁少府后蒼諱大夫翼奉安昌侯張禹傳之各自名家經文皆同唯孔子古文為異宋在朝藝文志云古文孝經世不傳今祭酒那高取唐元行冲說刪定正義行焉按宋時庵孝經刊誤謂今文六章古文七章以前為經後為傳經之首統論孝之終始乃敷陳天子諸侯卿大夫士庶人之孝而其末曰故自天子至于庶人孝無終始而思不及者未之有也其首尾相應文勢國語戰國策九州春秋 按左丘明既為春秋外內傳又稽其逸文纂其別于魯悼公別為春秋外傳國語合為二十一篇其後名儒賈逵王肅虞翻之徒並申以注釋治其章句論者謂亦六經之流三傳之臣而縱橫互起力戰爭雄秦兼天下而著戰國策其篇有東西二周秦齊燕楚三晉宋衛中山合十國分為三十二卷孔術又為春秋後語除二周及宋衛中山其所留者七國而已始自秦孝公終于楚漢之際漢司馬彪又錄漢事因為九州春爾雅小爾雅 按爾雅凡三秋尋其體流亦后代之國語

周公書也 魏張揖上廣雅表言周公制禮以道天下者爾雅一篇以釋其義今俗所傳三篇或言仲尼所增或言子夏所益或言叔孫通所補或言梁文所考皆解家所說先師口傳疑莫能明也然西京雜記郭威言爾雅有張仲孝友仲宜王時人非周公之制明矣劉歆嘗以問揚子雲雲曰孔門夏游之徒所記以解釋六藝者劉向以為外戚傳稱史佚敘其子以爾雅爾雅小學也文記言孔子教魯哀公學爾雅爾雅之出遠矣爾雅者皆云周公所作也張仲孝友之類後人所足耳小爾雅者晁氏以為孔子古文見于孔鮒書宋館閣書目云即孔叢子第十一篇曰廣雅廣言廣訓廣義廣名廣服廣器廣物廣鳥廣獸凡十篇又廣量衡為十三章好事者抄出別行至有宋陸佃又撰埤雅依爾雅之義爾雅者近也雅者正也坤之為義補也又增也佃既注爾雅又成此書釋魚釋獸以及鳥蟲馬本草而終以釋天所以為爾雅之輔其于物性精詳所按引甚博而亦多用事說晏子春秋 按漢志云齊志云晏子春秋八篇宋館閣書目云晏子春秋十二卷或以為後人採摭行事而為此書故其書卷頗多于前志

類書纂要

八卷之二十二

二十四

仲連子書 事其尚論編傳中按仲連好奇偉倣儻之策十四 白虎通德論 按後漢章帝建初中詔諸儒會白虎觀集其事凡四十四門十四篇合為十卷又按戰國追漢訓釋其名一曰故二曰微三曰通故者謂通其指義微者謂有詩君通而令所存者惟班固白虎通應劭風俗通耳五經鉤沉 按宋宗文總曰此書晉王芳所撰答難申匡繆正俗按唐顏師古為秘書監時以此書篇第多亡缺者匡繆正經史刊而正之永徽中其子揚廷上之詔錄藏秘閣書凡八 經典釋文 按釋文凡三十卷唐國子博士陸德明所雅莊老兼解文義兼 五經文字 按五經文字凡三卷唐國子諸家不校音切也 陸德明釋文命孝廉生顏師古撰疑五取定儒師部為一

百六十非綠經見者皆畧而演聖通論按演聖通論字樣
不集大曆中刻石長安大學
撰且以易詩書論語先儒傳註參探故作論辨正之易十
七書七詩十禮記十六春秋十天聖中獻于朝博辨精詳
學者宗焉且太平興國中進士第一人持才輕躁七經小
累坐廢斥晚尤黷貨為時論所薄然其學則稱博七經小
傳按小傳劉敞撰也前世經學大抵祖述註疏其以已意
禮論語見之小傳又公羊三經義辯辯學按宋中興義文
左氏國語附焉故曰七經三經義辯辯學志三經義辯揚
時撰辯學王居正撰居正為舉子時不習王氏新經字說
流落十餘年時出義辯示之曰吾舉其端子成吾志居正
感厲首尾十載三經辯學凡安石父子言不合道者悉正
之紹興間干上前論安石釋經無父無君處十正色曰是
豈不害名教居正退序上語係辯學書首上之與西山請
時養辯並列私府自是天下不復言王氏學矣
書記大學衍義按讀書記其書有甲乙丙丁甲言性理中
述治道末言出處大抵本經子格言而述

類書纂要 八卷之二十一 二十五
以已意今但有甲三十七卷丁二卷乙丙未見此據通考
所紀如此今所傳西山大學衍義則止讀書記乙集之上
云其自序之旨言明道術為人君格物致知之要崇做畏
戒逸欲為誠意正心之要謹言行正成儀為修身之要重
勉匹嚴內治定國本教威厲為齊家之要而總之曰四者
之道得則治平天下在其中前二者之綱後分四者之日
所以推衍大學之義故考信錄按錄凡三十卷未賈紳君
題之曰大學衍義云 考信錄成所撰後村劉氏序畧曰
世之學者于六經之疏能一則者蓋寡况能參稽其類太
之如天地氣形之初微之如服食器用之末先儒該洽兼
綜凡古書之雜出者徵之而靡不在分而靡不貫其書
日考信錄考古而信下心又以質于余而證于後世川
矣獨斷自古國法係禮樂按獨斷二卷蔡邕所纂雜記
干伊洛禮補亡按伊洛禮補亡二卷伊洛禮補亡及七分及被
此伊洛禮補亡召乃止今更一二年可成袁道潔及事伊
川自言得伊洛禮書然其書散亡不可見矣有薛孝宜者
嘗從道潔游集其遺言中凡參考禮儀而是正其可行與

不可行者以朱文公家禮按家禮一書文公初定家鄉刑
為禮書補以古今之宜故冠禮則多取司馬氏婚禮則
參諸司馬氏程氏與禮本之司馬氏後又以高氏之書為最
善及論附遷則取橫渠遺命治喪則以書義疏畧而用韓
魏公所行者為法若夫明大宗小宗之法以高愛禮存羊
之意此又家禮十家類編按是編凡三卷不知何人所集
之大義所繫云 十家類編十家晉氏弟子賤曹昭女誠韓
氏家祭式司馬溫公居家雜儀呂氏鄉約范氏義庄規考
高氏送終禮高登簡學門庭朱子重定鄉約社倉約東
古圖博古圖說宣和博古圖按宋元祐中呂大臨撰三十
數之屬繪之于幅而辯論形制文字凡十卷黃伯思又撰
博古圖說十一卷凡諸器五十九器其數五百二十七印
章十七器其數二百四十五器之著古器說四百二十
六篇然其說亦有不盡出于伯思者又其名稱亦頗不同
錢鑑二品至多此所載二錢二錢而已博古不載印章而
此印章最多蓋伯思設于政和八年其後脩博古圖頗承

類書纂要 八卷之二十一 二十六
用之而亦有刪改云爾其書王楚博古圖為博古圖三十
大抵好附會古人名字云 王楚博古圖為博古圖三十
卷集三代秦漢彝器繪其形辨其疑議增多于呂氏考
古十倍矣然其謬妄頗為識者所笑蓋政宣間蔡京為政
禁士大夫不得讀史春秋三傳俱束之高閣故其所引用絕
為乖舛乃至于以刑吁為衛大夫高堯為衛文公故洪氏以
為當時書局學士樂書按樂書陳賜所撰賜三山人為禮
樂書序毛詩也 樂書按樂書陳賜所撰賜三山人為禮
子史百氏內自王制外逮自唐虞三代近逮漢唐本朝下逮
而一之雅引今而復之古使人味其論玩其圖忽乎先王
金鐘天球之音祭乎前代鷺羽玉戚之容後有作者不必
求之于野證之于相未而損益可知焉然陳氏以為其書
雅俗胡部音器歌舞下至淫俗雜戲無不備載博則博矣未
免于穢蕪蓋必有律呂新書按是書蔡元定李通所撰其
論亦祖西漢志蔡邕及程子張子又主淮南太史小司馬
之說以九分為寸朱子為之序余于經世格要得其詳

六家謚法 按宋應明李氏跋曰六家謚法凡二十卷嘉祐
奉詔刊定八年上之慈公意有所未盡又別為謚法三卷
謚錄三十五卷于是古今謚法始繁然大備又按六家者
周公春秋廣謚沈約賀正廟家也周公即及家書之謚法
解春秋杜預釋例所載廣謚不著名氏沈約書一卷賀正
書四卷應明書一卷皆祖述古法而增廣之

文詞家

屈原 日傷忠而被謗乃作離騷經以諷不見省約及襄王
大招自沉 宋玉 楚襄王與玉遊雲夢望高唐之觀而作高
唐賦以死 宋玉 唐賦明日又賦神女登徒子嘗問之玉作
登徒子好色賦借以為 司馬相如 字長卿成都人少時好
辭景帝不好詞賦因病免客游梁得 枚乘 淮陰人為吳王
具諸侯游士居數歲乃著子虛賦 枚乘 即中漢武帝即

雜書要

八卷之二十一

二十七

位乘年老以安車 孽子 孽字少儒上書北關拜為郎不通
湘輪微乘道死 孽子 孽字少儒上書北關拜為郎不通
東方朔等然不得比嚴助等得尊官也孽為文疾 東方朔
受詔輒成故所賦多相如善為文而遲故所作少 東方朔
字曼倩平原厭次人也武帝初陳農戰強國之計終不得
大官朔因著論設客難已位卑以自慰論又設非有先生
論大抵言治亂之道存亡之端易見而 王褒 字子淵蜀人
若人者莫肯為朔之文辭此二篇最善 王褒 字子淵蜀人
褒因存褒有秩材上徵之既 傳毅 字武仲茂陵人為周臺
至詔褒為聖主得賢臣頌 傳毅 字武仲茂陵人為周臺
書依清廟作頌宗頌十篇由是文雅顯于朝廷 黃香 字文
所著詩賦誄頌祝文七篇連珠凡二十八篇 黃香 字文
夏安陸人年十二以至孝稱博學通經京師曰 邊韶 字
下無雙江夏黃童所著有賦牋奏書令凡五篇 邊韶 字
先陳留漢儀人以文學知名教數百人 邊韶 字
時對弟子嘲大畧可見拜大中大夫著作東觀漢記詩賦碑
銘書策凡 張衡 字平子南陽西鄂人善屬文過五經貫六
十五篇 張衡 字平子南陽西鄂人善屬文過五經貫六

好交接所著有周官訓詁詩賦錄之 蔡邕 字伯喈陳留人
詩賦碑誄銘讚連珠獨斷勸學 曹植 字子建魏太子子以
釋海叔樂女訓之類凡四百篇 曹植 字子建魏太子子以
植年十歲餘誦讀詩論及詞賦數十萬言善屬文而敏速
所著賦頌詩銘雜論凡百餘篇號陳思王集凡十卷卒年
三十謚 陳琳 字孔璋廣陵人所撰詩 樂 字仲宣高平人
思 六十篇名 阮籍 字嗣宗尉氏人志氣宏放博覽羣籍尤
聚集凡八卷 阮籍 字嗣宗尉氏人志氣宏放博覽羣籍尤
其得意忽忽忘形體雖不拘禮教而發言玄遠晉帝輔 稽康
政為從事中郎後求為步兵校尉所著有集十卷 稽康
字叔夜進國人美詞氣不自藻飾學不師受博覽該通好
莊老屬文玄遠所著文論六七萬言名稽康集凡十卷
張華 所著有詩一百二十卷 陸機 字士衡吳郡人
才少子為文惠才多所著文章凡三百篇存詩賦 陸雲 與
論議表碑誄一百七十餘首名陸機集凡十卷 陸雲 與

類書要

八卷之二十一

二十六

齊名雖文章不及而持論過之所著文章三 左思 字太冲
百四十九篇新書十篇名陸雲集凡十卷 左思 字太冲
淄人貌瘦口訥而辭藻壯麗造齊都賦一年乃成復欲賦
三都陸機聞之撫掌而笑與弟雲書曰此閭有倫父欲作
三都賦須其成當以覆酒覆耳及思賦出機絕歎服以為
不能如也遂輟筆焉齊王問命為詠空舞不就以疾終焉
袁宏 字彦伯有逸才文章絕美曾為詠空舞不就以疾終焉
此名譽日茂及後從陶潛 齊楊休之本林之本出宋庠家
桓溫北征作北征賦 陶潛 齊楊休之本林之本出宋庠家
云江左舊書其次第最有倫贊其集四卷四言五言詩也
文六卷前四卷則雜文傳贊疏祭文五六卷則集聖賢羣
輔錄 鮑照 字明遠上黨人為詩俊逸事宋 謝朓 字玄暉陽
也 鮑照 字明遠上黨人為詩俊逸事宋 謝朓 字玄暉陽
弟純之子也少好學有美名文章 謝惠連 字惠連 弟純之子也
清麗所著有集五卷名謝宣城集 謝惠連 字惠連 弟純之子也
賦以高麗見奇所著 謝靈運 字靈運 弟純之子也
名謝惠連集凡五卷 謝靈運 字靈運 弟純之子也

為江左第一橫俊發過
于延之深審則不如也
而重之所著劉峻
有集一卷劉峻
其文甚美沈約
也吳均善詩有集
庚信綺麗集二卷
堅初晚慧五歲能
五言詩徐陵言之
三卷至隋王績
五卷柳宗元字子
推之登唐貞元進
于時時號柳柳州

十歲通詩書既長
蕭頰見而異之所
才先往見之舉進
獻太清宮饗廟及
制集賢院所著詩
詠放遊遊聖里巷
詔許之以宅為千
送湖湖溪一曲卒
詞齊名海內後卒
歲得顏師古註漢
道若其才對策高
書百二十篇以續
缺逸定著二十五
二十篇名曰張說

國史晚請岳州詩
助云所著詩文三
尤善屬文文初舉
書稱子昂解官歸
字廷清汾州人南
事太平公主為考
期直學士有集五
自娛朝廷嘆其勝
時用而著邊幅柳
耳有曲江李邕字
集二十卷李邕字
幼能屬文工草隸
梁宗室之後開元
請系齊教授濮陽
諡曰文孟浩然上
元先生孟浩然上

類書纂要 八卷之二十一
參南陽人文本之
入競傳訓所高適
著有集十卷高適
事輒傳布云賈至
有集十卷賈至字
其十卷元結字次
其所著曰元子十
其子一卷云又文
陽觀所著名宗元
誠世褒賢過惡為
唐寶錄稱韓愈師
丞相集凡劉禹錫
五十卷劉禹錫字
凡三孟郊字東野
十卷孟郊字東野

愁詩時 宋 開封雍丘人與其兄郊俱以詞賦妙天下 雁
人稱之 宋 號大小宋所著宋景文集凡一百五十卷
籍性喜為詩雖疾亟猶錄詩十餘 何 郊 字聖從成都人為
籍所著名相國清風集凡十卷 何 郊 詩章簡重淳淡所
著名遠江文 楊 旼 字樂道至龍圖閣學士 蘇 軾 字子
集凡二十卷 楊 旼 所著名樂道集凡二十卷 蘇 軾 字子
簡之孫好古工文章 所 梅 堯 臣 字聖俞宛陵人所著
著名滄浪集十五卷 梅 堯 臣 名宛陵集凡六十卷 尹 洙
河南人與穆伯長繼柳開相起為古文前二 仲 訥 字拱翁
公去華就實可謂近古而未盡變化之妙 陸 轍 字子
田員外郎所著 江 休 復 字隣幾任至起居注所 陸 轍 字子
名曰機翁文集 江 休 復 著隣幾文集二十卷 陸 轍 字子
陽人仕至集賢館檢校所著 袁 州 人 俊 敏 博 洽 及 死 謚
名子履寓山集凡二十卷 劉 敞 曰公是所著名公是集比
十五卷弟劉放死謚曰公 李 觀 字太伯南城人所著退居
非所著名公非集六十卷 李 觀 類藁十二卷又常語三卷
周禮致太平論 蔡 襄 為文章清道粹美所著 鄭 獬 字叔夫
十卷後集六卷 蔡 襄 名蔡君謨集凡十七卷 鄭 獬 字叔夫
類書纂要 入卷之二十二 三十三

少俊異善詩賦廷試第一 後 王 安 石 撫州臨川人所著名
為王安石所惡出知杭州 王 安 石 王臨川集凡二百三
十卷 王 令 有盛名作駢文極工 王 回 所著名王深父集凡
三十卷 張 愈 字少愚幼通悟無著 文 同 字與可蜀人進士高
潔畫筆尤妙仕 鮮 于 侁 諫議大夫所著有 陳 襄 字述古長樂
至太常博士 鮮 于 侁 諫議大夫所著有 陳 襄 字述古長樂
靈集一 陳 舜 俞 字令舉嘉禾人慶曆六年進士仕至都官
十五卷 沈 括 字存中錢唐人博極羣書仕至翰林學士坐永樂事
沈 括 貶晚居京口自號夢溪翁所著有長輿集凡四十一
卷 張 舜 民 字所著畫墁集凡一百卷 晁 補 之 字無咎幼家
所著名鷄肋 張 耒 字文潛譙郡人 秦 觀 字少游高郵人登
篇凡七十卷 張 耒 仕至起居舍人 秦 觀 進士弟所著有淮
海集三 陳 師 道 字無已一字履常彭澤人 廖 正 一 字明器
十卷 陳 師 道 所著名後山集凡二十卷 廖 正 一 用志深

苦而思致精懋為文典與簡潔精新煥發使人讀 強 至 字
之不覺變然增氣自號竹林居士有竹林集三卷 強 至 字
聖餘杭人仕至三司戶部判官 唐 庚 字子西眉山人所著
所著名強祠部集凡四十卷 唐 庚 名治存舊集論皆精
確 馬 存 字子才鄱陽人元祐中進士仕終鎮南節度推官
亦在指擢中故世罕傳 米 芾 字元章襄陽人父務奇險
復說舛所遺集僅八卷 米 芾 不蹈前人轍轍所著有集
十四 李 昭 玘 字季成鉅野人元豐二年甲科所 趙 說 之 以
道少慕司馬溫公為人自號景迂生平著述 李 朴 字先之
甚多兵火散逸遺文僅二十卷名景迂集 李 朴 紹聖元
年進士所著名章 汪 藻 字彥章婺源人仕至翰林學士
貢集凡三十卷 汪 藻 工所著名浮溪集凡六十卷 葉 夢
得 吳郡人所居在下山奇石森列藏書數萬卷後其居與
次總而合之名石 孫 覲 字仲益晉陵人大概二年進士政
林總集凡一百卷 孫 覲 和四年詞科代高麗謝賜燕樂表
類書纂要 入卷之二十二 二十四

所著鴻慶集 沈 與 求 字必先與興人建炎紹興之亂歷三
元四十二卷 沈 與 求 院翰苑以至於執政嘗言安石之罪
陳氏以為此論 陳 與 義 字去非汝州葉縣人進士第宜
前未之及也 陳 與 義 和中徽宗見其所賦墨梅詩喜之
遂登俞汝璈山 陳 與 義 字去非汝州葉縣人進士第宜
册府文集始出 居 上 由 是 名 重 海 內 仕 至 尚 書 郎 沒 六 十 三
年而文集始出 趙 公 武 字子政仕終侍郎所著名 字 文 虛
名捫膝先生集 趙 公 武 昭德晃公集凡六十卷 字 文 虛
中 所 著 名 字 文 杜 莘 老 字 起 莘 仕 至 殿 中 侍 御 史 胡 直 孺
字少汲諫章人仕于紹興中官至刑部尚書所為賦頌表
啓記序銘贊之屬蓋數萬言如行云流水自然成文名曰
西山老文集 曾 紆 字公發布之子有異才為文章
凡二十四卷 曾 紆 克守家法文不懶然垂著後世 程 俱 致
道信安人所著名 潘 良 貴 字子賤一字義榮剛介之士朱
托山小集四十卷 潘 良 貴 文公序其所著默成居士集十
五 胡 銓 廬陵人所著名潘 李 燾 丹陵人所著名李文簡 朱
卷 胡 銓 廬集凡七十八卷 李 燾 公集凡一百二十卷 朱

松名章齊小集二十卷 高登 字彥先 漳浦人 仕至建功王

之望 參政 所著 有 溪濱集 林之奇 字少穎 侯官人 仕至校

十二 范成大 吳郡人 所著 有 石湖 周必大 遺陵人 自號平園

集二 陸游 字務觀 山陰人 紹興末 召對 賜出身 隆興初 為

百卷 楊萬里 字廷秀 廬陵人 仕終 寶謨閣學士 益 林光

七卷 朝仕至工部侍郎 所著 有 名 葉適 字正則 永嘉人 所著 有 水

別集十 樓鑰 字大防 四明人 仕至 參政 所著 有 周南 字南仲 吳

六卷 科而仕 不偶 所著 有 周氏山 項安世 字平父 松陽人 所著

房集二十 卷後集二十 卷 蔡幼學 字行之 永嘉人 成童 穎異 從 同 郡 陳 傅 良 學 治

類書纂要 八卷之二十二 三十五

書所著 育德堂 外制 陳藻 字元潔 福清人 所著 有 姚燧 字端甫

集八 卷內制集三 卷 子也 仕至 太子太傅 告病 江 虞集 字伯生 元文 五世 孫 也

東著 國 純 離 名 表 若 于 卷 本原 研 精 探 微 心 解 神 契 其 經 緯 彌 綸 之 妙 一 寓 諸 文 議

然慶曆乾淳風烈平生為文萬篇存者十二三早歲闕

善舍為二宅左室書陶淵明詩于壁題曰陶庵右室書邵

堯夫詩于壁曰邵堯夫

世稱陶邵堯先生云

詩家 詩家不能悉載 俱詳姓譜類中

詩史 杜甫 渾灑 汪茫 于 彙 萬 狀 揆 古 今 而 有 之 他 人 不 足

善陳時事律法精深至星精李太白初自蜀到京師賀知

于言不 少 衰 世 號 詩 史 星 精 章 闡 其 名 見 之 出 蜀 道 雖 示

之知章曰公非人間人豈太白星精耶于是解金詩豪劉

紹興酒醉而歸及見烏夜啼日此詩可泣鬼神

錫好詩晚年尤精白沈宋魏建安後迄江左詩律屢變至

居易常推為詩家 沈宋 魏建 安 後 迄 江 左 詩 律 屢 變 至

精密宋之問沈佺期又加靡麗回忌聲病約 陳泰 陳無已

行覺有詩思便意歸歸被而思呻吟如病者或累日而

起又秦少遊詩甚巧謂之閉門覓句陳無已對客揮毫秦

游歎後體大順後王政微鄭察每以詩語託諷中人善詩

其語多俳諧故使落 獨吾藩 吳人號神童人多造門觀詩

至壓敗其藩修廟之日非非 注想待元老 裴度拜中

者奚用 獨吾藩 吳人號神童人多造門觀詩

冥曲江度不赴帝賜曰注想待元老 裴度拜中

石衰憂來學丘疇朕集中欲見公詩故云此異日可進德

震悼以詩置靈几 送西江詩 馮定時 霓裳羽衣曲 蔡以

非能占章句者耶親補送西江詩召升殿賜禁中瑞錦

類書纂要 八卷之二十一 三十六

論詩工否 那 單 進 弘 文 館 大 學 士 帝 坐 延 英 論 詩 工 否 單

天子道哉夫風大小雅皆下刺上之變非上化下為之故

王省採詩以考風俗得失若陳後主隋煬帝特能詩之章

解而不知王術故卒歸于亂 應聲成文 官帝駐蹕日朕有

章什諫談願陛下不取也 應聲成文 官帝駐蹕日朕有

一喜邊成賜衣又不時今中春而衣已就公權為數十言

稱賀帝曰當賀我以詩官人迫之公權應聲成文婉切而

甚悅曰子建七步尔乃三馬 五言長城 秦系與劉長卿善

與曰長卿自以為五言長 當時歎慕 李適為學士凡天子

學士得從帝有所感即賦詩 繼雅頌體 孫逖入為集賢院

學士皆屬和當時人所敬慕 繼雅頌體 孫逖入為集賢院

帝賜羣臣十日一宴宰相蕭嵩會百官賦天成玄澤雅頌

有山揚之華三月其英有蘭和風嘉木等詩八篇雅頌

體使赴序 曲江詩 劉太真德宗九月詔羣臣宴曲江自為

皆和帝自第之以太真李紵等為上總防于得五百篇
 群等次之張滿等為下與博者四十一人
 與古中平韓翃錢起司空曙苗發崔峒耿緯夏侯齊李端
 皆能詩齊名號大曆十才子憲宗詔中書舍人張仲素訪
 集遺文文宗尤愛其詩遣中人田家詩明宗問馮道曰天
 道曰穀貴饑饉農賤傷農因誦文士禱夷中田家詩妖
 詩其言近而易曉明宗顧左右錄其詩常以自誦詩妖
 中有術士李遐周于宜都觀院應問為詩曰燕市人皆去
 函開馬不歸人逢山下鬼環子繫羅衣而人皆不悟近詩
 也小杜號為小杜以別杜南短李李紳字公垂為人短小
 一字師鄭谷在袁州齊已携詩詣之有早梅詩云前村深
 下拜自是師服歷倒元白王嗣復大晏時元稹白居易
 以谷為一字師服歷倒元白此賦詩推揚汝士詩最佳元白
 句云文章舊價留鸞掖桃李新陰在鯉庭鷄林百金積

類書纂要 卷之二十一 三七

與白樂天同校秘書多以其詩章相贈答二十年間禁省幸
 郵埃牆壁之上無不書王公妾婦牛童馬走之口無不讚
 至于繕寫模勒街賣于市井或持之以易酒茗者處處皆
 是又鷄林賈人求市頗切自云本國宰相每以百金換一
 篇其甚偽者宰相能辨別之穆宗在成韻八父温庭筠
 東京妃嬪近習皆誦之官中呼元才子南史蕭文球丘令
 詩未嘗起草每入試凡八父刻燭一寸南史蕭文球丘令
 手而八韻成故人號温八父刻燭一寸南史蕭文球丘令
 竟陵王夜集賦詩約四韻刻燭一寸南史蕭文球丘令
 何難之有乃與江拱擊鉢立韻響絕而詩成江山助張說
 岳州而詩亦快憐苦吟瘦崔說愛吟咏一日病起友人戲
 人謂得江山助云苦吟瘦崔說愛吟咏一日病起友人戲
 瘦後遂海內文宗唐與文章承徐惠餘感天下相尚陳子
 為口實海內文宗唐與文章承徐惠餘感天下相尚陳子
 上適曰是必為詞多感慨劉伯温釣天廣樂聲容不凡開
 海內文宗也詞多感慨劉伯温釣天廣樂聲容不凡開
 詞多叙稱以才豈惟吳下揚基天機雲錦自然美麗獨時

出纖巧不及高之冲雅得陽張羽吳漸入清雅如蘇張仲
 興徐賁亞矣四傑叙稱以其才于漸入清雅如蘇張仲
 峯瑤鵬法醞時可對壘者杜彥正金德儒平國初之詩莫
 盛吳下但未盡脫元格至王行王汝玉輩漸入清雅然不
 及高可望不可躋古田張以寧高雅俊逸超絕見者目眩
 揚耳可張豈雄俊去元未純雅以文名金華胡翰雄壯猶伯
 遠照乘之珠見者目眩純雅以文名金華胡翰雄壯猶伯
 黎藿自別宋景濂王子雄俊相似吉安劉崧詩工自奔氣
 充詩亦純雅以文名王子雄俊相似吉安劉崧詩工自奔氣
 而愈秀時同省劉姓者數十骨相自別長沙劉三吾詩不
 相自格調相似川揭孟同上饒張孟循金陵夏允中德與
 別邦民格尤稱雅則東山趙汝誠精金與鑰鑰自別自
 調相似山陰錢宰稱晚鯨音自洪亮其後馬貫克繼其
 然洪亮山陰錢宰稱晚鯨音自洪亮其後馬貫克繼其

類書纂要 卷之二十二 三八

躡山陰唐肅謝肅驢驢並馳三世名家會稽劉渙
 躡山陰唐肅謝肅驢驢並馳三世名家會稽劉渙
 邵金章紫綬祖孫不及二子嘉禾鮑恂大雅君子貝瓊豪
 相傳三世名家不及二子嘉禾鮑恂大雅君子貝瓊豪
 貝翔俱吾鄉先哲不警秀則以嶺南孫仲衍王彥舉黃庸
 及二子亦稱名家警秀則以嶺南孫仲衍王彥舉黃庸
 傑惟仲修清圓流麗明月走盤不能自定彥舉雄俊豐麗
 始敵手也德慶李文彬亦時勳敵後瓊山丘瞻詞雖豐麗
 警秀則一斑為豹濟南張紳時有吳璋不知何許人各僅
 少矣一為豹濟南張紳時有吳璋不知何許人各僅
 約格調秀俊開南林鴻師法盛唐臨士帖殆逼真矣惜
 矣唐秦高玄王恭俱清雅又百鳥戢翼海昌胡虛白豪邁
 任道不知何許人亦秀俊又百鳥戢翼海昌胡虛白豪邁
 聲與雅樂恐難並奏也後王希範清雅惜英華藻節許廷
 氣不足耳嗣後吳吉甫醇雅姚綬亦清逸英華藻節許廷

偵天台雁鴻如棟東南小杜之稱豈容多讓寧海亦希道
文章大家詩亦豪壯非所長也若黃品方行寧海許繼皆
鐵中錄拜者前天台王澤天厨之珍白 為世所寶 獨獨駕
然適口後謝鐸剛毅英華焉用藻飾 格律清純 廬陵揚
青鸞馴翔八極使詞仙過之當懸榻以 格律清純 廬陵揚
待金川練子寧玉屑無多為世所寶 格律清純 廬陵揚
律清純實開西涯 清雅高古 閩南王仰變駕漢唐見掛解
之派文則弱矣 清雅高古 閩南王仰變駕漢唐見掛解
曹祭天馬行空不可控御同都作者莫之與敵四朋張指
和唐音所謂服堯之服斯堯已矣惜其自作殊不快意餘
姓楊時秀亦和唐音然有風致明 毛骨盡脫 臨川聶大年
初唐雅秀良清雅俊秀張時高古 毛骨盡脫 臨川聶大年
成毛骨 一時名家 結蕪劉溥及劉欽漢沈思張淮嘉承周
畫院 吳興丘吉及唐庠唐廣張子靜海昌孫平孫正皆一時名
家也吳下詩自正統天順以來調極清和獨劉草意之豪
邁周桐村之雅健王大祐之雄俊思致深遠視諸家為優
桐村後日憲雅有思致本朝作者莫盛東南姑蘇為最雲

類書纂要 八卷之二十二 三九

開晉陵嘉湖其次雖曰 出其下 海鹽張靖李寧高祥清俊
地靈亦氣運使然乎 姑蘇沈周出入宋元成一機軸
縣岳正雄俊 成一機軸 姑蘇沈周出入宋元成一機軸
背出其下 成一機軸 姑蘇沈周出入宋元成一機軸
清體出意微 長沙李東陽大節一奏卷案俱廢中興宗匠
序體出而古樂 逸馬寡德獨操右樂府乃楊銀崖之史醫此
府之意復久 莫測 大舍張泰孫吳之兵奇正豈出人
舉入不測 雙峯並秀 海南陳欽章根據理學格調高古當
其意向 雙峯並秀 別具一目觀之江浦莊景同調海南
江北雙 一瀉千里 蒲田林俊雄健之詞與而不撓剛大之
峯並秀 一瀉千里 氣至老不衰閩中李夢陽崧高之秀上
薄青真龍門 格調不同 信陽何景明上追漢魏下薄初唐
之派一瀉千里 格調不同 大匠揮斤羣工斂手惜其立論甚
高亦未能超出蹊徑時惟姑蘇徐禎卿美若王廷相許
宗曾石瑄之古勁皆一時之選獨惜鄭師杜宛然一生愁
也殊乏惻惻耳若蘇惠馬驥揚旗之俊麗晉康樂唐四傑

殆不是過云明朝詩莫盛國初莫衰宜正問至弘治西涯
倡之唳啊大復繼之自是作者森起雖格調不同于今為
烈 獨鶴夜警 空江月明獨鶴夜警云雅有思致 學博周汝航
妻也雅 老氏 傑 龍虎山盧大雅老氏之 不類僧家 釋來復
有思致 老氏 傑 龍虎山盧大雅老氏之 不類僧家 釋來復
仁荒琦四子雄深雅 傑 龍虎山盧大雅老氏之 不類僧家 釋來復
從殊不類僧家之作

總集家

劉勰文心雕龍 按魏晉時人後為沈門名慧地評曰古文
十晁氏題其後曰燧者青垂世自謂嘗執 梁昭明太子蕭
井漆器隨仲尼南行其自負亦不淺矣 梁昭明太子蕭
統漢文選 按文全統所纂自漢迄梁諸家所著賦詩騷七
上書皆彈事廣說書移檄難對問議論序頌贊符命史論
連珠銘箴諫策碑誌行狀弔祭文類之為三十卷蓋所

類書纂要 八卷之二十二

錢普前人作時何遜在世亦不疑其文焉東坡曰梁蕭統
文選世以為工以執觀之拙于文而陋于識者莫統若也
文選 唐弘文館學士李善註折為六十卷其子邕正之更
良張洗呂李周翰五人註合為一書名六臣註 徐陵玉臺
新詠 按陵陳人所序玉臺新詠十卷皆文選所棄然賞
新詠 好不出只露氣骨不脫脂粉雅人莊士見之廢卷
芻蕘漢逸書 按芻蕘漢逸書十卷皆文選所棄然賞
孫乘羊勝中山王勝淮南王安班婕妤王褒劉向劉歆楊
雄班固是也共八十二篇此書傳于道山又有漢賢遺集
所載 韓無咎古文苑 按古文苑皆漢以來遺文史傳又文
畧同 韓無咎古文苑 按古文苑皆漢以來遺文史傳又文
中得之唐人藏也韓無 西漢文類東漢文類 按西漢文
唐類次為九卷刻之婺州 西漢文類東漢文類 按西漢文
資為是書吾嘉而叙其意而其書終莫能具卒俟宗血也

者以後世文詞之多變欲學者識其源流之正自惜集錄
大章若杜預摯虞諸家往往源改不傳今行于世者惟文
而指近平經者前後取焉否則雖工亦不錄其日凡四
日詩賦蓋去取甚嚴云日抄九十七卷黃震字東法慈溪
取科第積州縣吏能歷監司郡守所至有異政立朝講
數對無隱雖遭讒去國而言論氣節不負所學所閱經史
勸誡幾百卷名曰日抄

類書家

脩文殿御覽 按唐志類書在前者有黃覽類苑華林遍畧
首祖珽等北齊尚書僕射其行事發貪凶險蓋小北堂書
人之尤者乃其所編集獨傳于後凡三百六十卷
鈔用分八十部入百一類北堂者省之後虞世南鈔錄

類書纂要

八卷之二十一

四十三

書所書凡一百七十三卷又嘗奉王命纂古今事為四十
八門皆偶儷之語至五代時行于民間村野以授學童故
有遺下兔園 藝文類集 按唐志此書歐陽詢與令狐德棻
兼撰前世賦詩銘頌 初學記 按張說初嘗類集事要以
文章附于逐日之後 季夏分門撰次凡三十卷 六帖後六帖 按白樂天取凡
賦制文采用者各以門目類梓而名其書為六帖者究其
叔義蓋唐制凡六科別其類而試條件每一事各一帖其多
者明經試制十帖而說文極于六帖白之書為應科第設
則帖之名其取此矣後六帖者未知撫州孔傳所纂以續
白氏之後傳襲封衍聖公前六帖記室新書 按是書承漢故
帖凡三十卷後六帖凡三十卷 陸贄備舉文言 按是書總四
句分四百門李途唐中 論者謂大類六 太平御覽 按是書以前代脩文御覽為文
帖而文辭過之

次纂修本號太平類編太平興國二年李昉等受詔分用
名春明退朝錄書成帝日覽三卷一年而讀周賜名勿
冊府元龜天和殿御覽 按宋真宗景德二年命諸儒編
說雜書至祥符六年書成上之凡三十一部有總序一千
一百四門有小序凡一千卷同脩者錢惟濟等十五人初
撰編序諸儒並作帝以體制不一遂擇李維翰陳彭
年劉筠等付楊億定賜今名為序冠諸首其首釋又命
孫奭為之又按吳殊等天聖中受詔取冊府元龜撥其要
者分類為一百一十五門凡四十卷天和者禁中便殿也

類書纂要

八卷之二十一

四十四

鹿門家鈔詩詠 按皮文傑襄陽人仕宋為鴻臚少卿以羣
名鹿門家鈔故述其 晏殊類要 按曾南豐序類要畧曰公
十四門凡六十五卷皆公所手抄于六藝一史百家之書
駭人墨客之文章至于地志族譜佛老方技之衆說秀及
元州之外 荒忽流變奇跡之事類賦 按吳淑字正儀
序錄皆搜尋抽繹而終于三才

類書纂要

八卷之二十一

四十五

洪邁經子左傳史記西漢諸書法語後漢三國晉書南史

諸書精語 按經子法語二十四卷左傳法語六卷史記法語三國精語六卷晉書精語十卷漢法語二十卷後漢精語十六卷語五卷南史精語十卷 錦繡萬花谷 按陳氏序稱淳熙十門類無倫理 事文類聚 按祝穆字伯和是書宋淳祐中所序文亦拙 編共前後續別四集而新外二集則富大用時可所編也穆之自序有曰其考歐陽詢徐堅所著類書採摭事實及詩文合而或編頗有條理暇日備其遺意詮次舊藁自義農以至我宋各循世代之次紀事而必提其要蔡文而必拔其尤新外二集皆內外交部合為古今事 合璧事類 按謝維新字無咎建安人序稱膠庠以類題配以合璧如天事類則道如張弓形如倚蓋日事類則赤鳥精白駒隙月事類則庚亮登樓袁宏泛清屋則三台四輔風則占風律候風旌皆若合璧然蓋觀于此則得于彼真所謂類而得其備備而得其要則其愈于萬花谷矣 翰墨全書 按劉應季字希泌元大德間人是書亦稱遠矣 類書纂要 八卷之二十一 四六

道家 年九十餘撰 老子 以周平王四十二年授關尹喜凡言道德之旨名 河尚公 按大史公言河上丈人通老子再而晉葛洪曰河上公者莫 文子 按史記徐廣註計然范蠡知其姓名注老子二卷 子 師名研裴驥曰計然葵丘灘上人姓辛字文子 希子引以為據然顏淵謂其以老子弟子與孔子並時而稱周平王問疑假托者書十二卷 列子 八卷 莊子 卷合三十三卷 鶡冠子 楚人居深山著書凡 亢倉子 二卷 關尹子 與老子同時 黃石公 一卷 著書凡九卷

類書纂要 八卷之二十一 四六

奏議奏疏奏劄奏狀表箋手書長書家書小簡啓劄及雜文諸式各取舊志遺文以見體式而證以事實雖其書述俚俗亦可備膚 王氏類苑 按是書王元美所編分淺者之一覽云 二十七門凡三十六卷

一千三百 李筌 唐時人好神仙自號少室山達觀子管子六十六言 嵩山虎口岩石壁得黃石陰符乃註陰符經一 無能子 著書三卷 玄真子 著外篇三卷又著太易十五篇

法家

管子 著書九十六篇今存八十六篇漢志列干道而世人皆稱管商蓋以其心 商子 按商子者公孫鞅也鞅術之同也故從商唐之志云 慎子 名珣趙人漢志所著書本二十九篇今存五卷 慎子 著書四十二篇唐志十卷今本纔 韓子 名非按韓非作孤憤五蠹說五篇固非全書也 韓子 林說難十餘萬言合二十卷

名家

尹文子 按尹文子樓下能言者劉向所謂其學本莊老著書二卷先自道以至名自名以至法以名為根以法

類書纂要 八卷之二十一

為柄 鄧析子 按鄧析鄭人左氏魯定公八年鄭駟顯嗣子太叔為政明年殺鄧析而用其竹刑著書二卷 公孫龍子 按龍趙人平原君客也善為辯著書三卷 劉邵才人 人之林智志尚不同當以九徵八觀審察而在使之凡十 六篇晁氏云邵邵慮所薦慮嘗譖殺孔融不知在邵書為 何物而邵受其知也唐杜固士又廣人物志十卷 叙武德至貞元選舉薦進人物事實凡五十五科

墨家

墨子 名翟戰國時為宋大夫著書十五卷七十一篇以貴儉兼愛尊賢右地尚同為說孟子深錫而力辨之云

縱橫家

鬼谷子 戰國時隱于潁川陽城之鬼谷因以自號長于養性治身蘊泰張儀師之叙謂此書即受二子者言揮門之術凡十三章 孫子 名泰字季子東周衛陽人蓋樞本經持樞中經三篇 孫子 名生之後也東軍師于齊而習

之子鬼谷子先生出遊數歲大困而歸乃閉室不出發書陳德數十得大公陰符伏而讀之期年以出揣摩曰此可

類書類 卷之二十一 耳子華子 按傳子華子程氏名本晉人也著書十卷又

譯十四卷續十卷考 葉正則言五十卷

詔令

施令 后以施令 渙汗 渙汗其 與命 隨風 與君子 舜命 舜命

類書類 卷之二十二

錄本書臣某撰朕當留中後遂為故事其後李 還詔書 德裕著論曰近世詔語惟類叙事外自為文章

心奈何尚告武氏廟請與之復唐宗廟帝嘉納朱書御札
之是日詔書下雲翳澎駁成以爲天人之應
李洪濤吏部尚書同光三年秋天下大水京師乏食尤甚
莊宗以朱書御札詔百僚上封事琪上書數千言漫然無
足取而莊宗獨爾重明見萬里光武賜璽書與寶駟當爲
之遂以爲國討使
既至江西威驚以爲邊將傷夷武帝會昌初封於翰林
天子明見萬里之外邊將傷夷學士使作詔書慰邊將傷
夷者曰傷居爾體痛在朕悍卒感泣德宗朝陸贄爲翰林
躬如出朕意賜以宮錦悍卒感泣德宗朝陸贄爲翰林
數百起草思如湯泉曲盡事情又言今盜賊遍天下宜痛
自咎悔以感人心帝從之奉天所下制書雖武人悍卒無
不感動當令易曉真宗謂宰相曰詔下當令中外易曉生
日禮物帝賜樞密賈昌朝生日禮物口宜詔曰卿位峻極
眷懷靡忘獎諭高導約省河北安撫提刑奏云云向以暑
類書纂要 卷之二十二 四十九

周誥 周誥 宰制 漢法有 將軍制 闕以外將 王言
不存 高即掌誥累年家無制草或謂之日前輩皆留制集
渾瑊制 渾瑊爲行營副元帥帝臨軒授瑊用韓信故事似
尚書 王二大元之忽一日而致元和長慶時名臣所行詔
制云殺人盈城汝當深戒擊我爾衆朕不忍聞且尚書云
不用命戮于社又予則擊戮汝以此方之書不如矣其閱
覽精詳如此 口誦其語 李德裕在相位定策被回鶻誅劉
衆皆服之 積進封衛國公守太尉封故當制

其語有過橫議于風波定奇譚于掌握意皆我同言不他
感德裕口誦此數句撫教曰陸生有言所恨文不治意如
鄉此言乘筆者不易措言坐一揮九制劉敞博學無所不
中解其所賜玉帶以遺放 一揮九制 通在西掖時一日
追封皇子公王九人散將下筆直爲之立 除崔羣制 羣
馬却坐一揮九制文詞典雅各得其體 除呂選制 羣
部侍郎制物地官之職邦教足先必選國華以 除呂選制
從人望具官某云云往慎乃司以照嘉命可 除呂選制
除呂選可大理寺丞制勅具官姓某國家設官之法由保
薦而遷者必試之縣政非惟質舉者之信否亦以慎臨民
之選焉以爾久服官勤今由贈韓通誥 劉敞贈韓通中書
材舉往服新命將觀汝能可贈韓通誥 劉敞贈韓通中書
者所以爾至公臨難不苟人臣所以明大節 保國猶保身
具官某云云追升浴鳳之池式表潛龍之舊 保國猶保身
燕軒作李之純戶部侍郎誥保國猶保身藥石不如養氣
御民猶御馬鞭筆不如輕車云云具官某屢試以事號稱
循良雖爲有司不吝少納宜應躡等之典誥 崔元翰知制
用庶無虛受之譏服我訓辭以厭公議 典誥 崔元翰知制
類書纂要 卷之二十二 五十

飛書走檄 飛書走檄如飄風 如流星 飛檄如 爲彭澤 晉毛
貧養母郡檄義爲彭澤令 囊中檄 楊再思舍逆族有盜竊
之任後母以辭之不就 囊中檄 楊再思舍逆族有盜竊
謝再思曰汝苦貧故至此 馳檄比州 時朱泚亂崔造執馳
囊中檄無所事幸留還吾 馳檄比州 時朱泚亂崔造執馳
以待命德捧檄嗚咽 李愬擒蔡李祐詔釋以還想令佩刀
宗深嘉之 捧檄嗚咽 出入帳下署六院兵馬使六院者隋
唐兵也凡三千人皆山南奇材 移檄請無犯 鄭紫袖處州
鏡士故委節統之補捧檄嗚咽 移檄請無犯 鄭紫袖處州
淮南蔡移檄請無犯州 傳檄天下 鄭公與溧原程宗楚秦
境舉笑爲歛兵州獨完 傳檄天下 州公與溧原程宗楚秦
夏州振振思恭約盟傳檄天下時王命不出劔門四方咸
謂王室衰微不能復興及敗檄至遠近咸各治兵思立

功奔開行在菓因
大懼不敵西謀
賊及韓徽至號令肅然士氣皆起
天下先是諸將皆莫肯先破
起爭欲破賊由是巢穴盡平
屬城皆下
劉武周大業十
新仁恭持首出狗郡中無敢動者
遂馳檄屬城皆下
操檄
其速殺我助熱視笑曰儒生有膽耶
吾動衆百萬無一人
乃囚之
檄讓高麗
李勣使萬頃草檄讓高麗而讓其不知
兵固守軍不得入高麗
狼奔野葛
王弘義再遷右臺侍御史
宗閣之
投萬頃嶺外
每核檄州縣所至震懼弘
義如狼奔野葛
俚俗語
敬用工書檄客之梁因第益甚爲
書翔所作皆假
俗語太祖愛之

奏疏

類書纂要
八卷之二十一
五十一

青蒲伏青蒲
持被覆之
馮豹爲尚書郎
忠勳不懈每奏事
肅宗問而嘉之
使黃門
未嘗報嘗伏省
閉武從昏至明
持被覆而嘉之
使黃門
未嘗報嘗伏省
閉武從昏至明
持被覆而嘉之
使黃門
未嘗報嘗伏省
閉武從昏至明

類書纂要 八卷之二十一 五十二

馬周疾甚取所上章奏悉焚之
曰昔嬰削諸武封
崇君之過以取身後之名吾不爲也
人中心時武三思用事敬暉欲上表割諸武封
王者衆畏三思不致爲草獨義爲之詞誼劬切欲加譙黜
時上封事者衆或不切事帝厭之欲加譙黜
誘木欲聞已過封事其誘木之遣乎
陛下思聞得失當卷
其所陳言而是不切乎爲朝延之益
先自長官
元載多引私黨
非乎無損于政帝悅皆勞遣之
上疏曰陛下聞見止于數人耳目天下之
上疏曰陛下聞見止于數人耳目天下之
草奏皆意所不及
張嘉貞補平鄉封事有未夾備病之問
曰此頗有佳客乎吏以嘉貞使河東事
有未夾備病之問
宅曰武后以爲能循憲對嘉貞對試命
草奏皆意所不及
今體章奏
李商隱能爲古文不喜偶對爲因請以官議
不能自休
言其淺鄙
斥梁君臣正言素不能文
辭又爲
兵刃所迫流汗決背不能下筆
彥怒推正言下榻詎曰
漢辱我願書吏問誰可草奏者
左右以司空頌對乃馳騎
召之時頌被亂兵劫其衣以蔽服
敵形而至於長揖
神氣自若揮筆成文而言甚淺鄙
彥以其易曉甚喜卽給
倫判官後權軍府事

頌

穆如
吉甫作頌
惜頌九章之一也
謝靈運其言忍而不
移徙也
謂楚王好草木故植生其土
賢臣頌王褒作聖
頌神雀頌善作酒德頌劉伶三元頌
太宗元日朝羣臣
頌二封禪壇頌張說東封還詔說撰封禪
獻頌山劉晏八
歲獻頌河清頌元嘉中河清頌遺愛頌
未瑋爲廣州都督
行在

景言以巨富國故
為溢辭有詔許之

銘

太常銘 有功銘 觀銘 君子之觀銘也既美其所稱又座右
銘之長施人謹勿念受施謹勿忘 銘著東西 張子厚學古
禮為國中士子宗師嘗于學堂雙牖左書右銘 銘朝觀
書訂疑伊川先生曰是啓爭端改曰東銘西銘 銘朝觀
碑 崔融典東朝章疏武后幸嵩見融 台衡二銘 李翔答寺僧
銘以言君臣相成之美勒石起義堂 詠形容 書銘者古多
有之湯之盤銘論孔惟此銘泰始皇之嶧山銘蔡邕黃鉞
銘以紀功于黃鉞之上近代為銘大抵詠其形容有異于
古人之所為其作鐘銘則必詠其形與其音節與其財
用之多少銘鐘之勤勞爾非為勸功德勸戒于世也

類書纂要

八卷之二十二

五十三

誄

無自律 孔丘卒哀公誄曰哀哉尼父無自律無勇魯莊公
誄其責父為御曰是無勇也遂死國人浴馬有流矢誄貴
在自內公曰非其罪也遂誄之士有誄自此始也誄貴
賤不誄貴功不誄天 惟天子稱天以誄之以其無誄誄
誄長非禮也 誄 尊故也諸侯相誄非禮也 誄 誄行
誄誄惟古之道生 追 遺 虞鳴鶴云二三友入哀其行
而無位歿有其號 追 遺 虞鳴鶴云二三友入哀其行
后土申薦嘉名定 誌 行 得 諭 于 太 常 金 澤 州 史 之 逸 其 辭
也私為之誄 不能竄一字 柳下惠之妻誄其夫 厥義有三
以誌其行 不能竄一字 柳下惠之妻誄其夫 厥義有三
元魯山墓碣 凡與門生吟慕遺風 誄 日 文 行 先 生 夫 誄 德
銘功厥義有三 上以簡神明中以銷先烈下以警示後人
德先生誄 或曰德先生者奚氏余曰南郭張姓維之其字
也或曰與古誰倫余曰原思必不齊比也向使

復親聖人則鯨差耕雍也或曰何咎而替余曰君子犬必
道消故仁賢窮或曰夫如是得無誄之由是余誄之
啗肉 元魯山誄元德秀退居安陸縣南獨處一室去家數
載為之誄曰誰為府君犬必啗肉誰為
府僚馬必食粟使我元君餓死空谷

箴

進諭善箴 韋承慶遷司諫 耶太 獻箴 諷 穆宗好畋遊白鹿
賜君臣箴 杜希全封餘姚郡王 獻體要入章 獻獄官箴 表
惡法吏舞文或挾宿怨為 太醫箴 憲宗嘉武功且數山遊
重輕因獻獄官箴以諷 太醫箴 憲宗嘉武功且數山遊
諷 丹辰六箴 朝簡忽李德裕上丹辰六箴 程子四箴 伊
川讀論語至夫子告顏淵為仁其目
曰非禮勿視云云乃作箴以自警

類書纂要

八卷之二十二

五十四

碑文

辭事相稱 載于書則堯舜二典夏之禹貢商之盤庚周之
大雅雅同王之 持簡操筆 自古聖神之君既立殊功異德
為時而生持簡 文星見 祇膺宸命舒展格言呼嘯神祇吐
操筆從而身之 文星見 祇膺宸命舒展格言呼嘯神祇吐
鳳來成諸侯不朽之功 尊元后無刊誓 長慶二年中變
私之化于是有幽州紀聖功之神刊誓 長慶二年中變
開曉靈即引遠 彭侯鬱大首 頌美 許國 歸 為 安 州 刺 史 遠
誄 祿 來 請 立 石 刊 誓 侯 鬱 大 首 頌 美 許 國 歸 為 安 州 刺 史 遠
石 頌 著 惠 臺 中 丞 邑 民 立 碑 著 其 惠 作 石 頌 著 其 惠 作 石
紀 德 瑒 日 事 益 于 人 善 名 史 氏 足 頌 德 李 栢 為 常 州 刺
矣 若 碑 頌 者 徒 遺 後 人 作 石 頌 德 李 栢 為 常 州 刺
石 傅 紀 民 皆 刻 石 以 傳 製 碑 褒 賜 奉 皇 進 南 康 郡 王 帝

立石紀政 殷侗拜義目軍節度使 殷侗拜義目軍節度使 殷侗拜義目軍節度使
 刻石沒字碑 明宗問誰可相重請以崔榘對在國曰崔榘
 稱沒棠棣碑 洛人為賈敦願刻碑大市旁及敦實入為大
 字碑 蕭穎士嘗與李華陸贄游洛龍門讀路傍碑頽
 讀路傍碑 蕭穎士嘗與李華陸贄游洛龍門讀路傍碑頽
 高下此願立碑省 楊國忠鮮于仲通等諷選者鄭愆願立
 其亦也願立碑省 楊國忠鮮于仲通等諷選者鄭愆願立
 字因以黃磨班超紀功碑 美行本為行軍副總管出伊州
 金講其處磨班超紀功碑 美行本為行軍副總管出伊州
 功碑行本磨班超紀功碑 美行本為行軍副總管出伊州
 更刊頌陳國威靈 立碑示後世 唐李晟有功德班超紀
 千東渭橋碑流汗 蔡州既平憲宗命道士張某至境醮于
 以示後世碑流汗 蔡州既平憲宗命道士張某至境醮于
 慶以爲官作醮之日雷震大 帝王無德政碑 憲宗時中人
 震少誠德政碑流汗成泥 帝王無德政碑 憲宗時中人
 續書纂要 八卷之二十一 五十五
 爲立德政碑 磨石請文內相李棟奏大人與天地合其水
 德日月合其明無立碑紀德之事恐貽笑天下遂止之
 中碑 杜預好爲後世名乃刻碑一立峴山 黨人碑 宜和
 黨人碑 一沉水中曰安知後不爲陵谷乎 黨人碑 宜和
 夕雷擊碑 一墮淚碑 晉羊祜守襄陽卒百姓爲建碑 記惡碑
 盧象昇仕大郡凡治惡以所犯者刻悔作碑 姚崇病戒諸
 之石再犯必致之死藉時爲記惡碑 姚崇病戒諸
 舉族危矣若寓目當致此玩以神道碑請得卽錄進仍先
 擊天高明之位列四時成歲壽壽之功存數月果取本副
 引使姚崇視之碑已攻畢說 薦福碑 范文正公爲饒州
 海日死姚崇猶生張說 薦福碑 范文正公爲饒州
 寒時感稱薦福寺碑直千金范爲印千本紙懸已具
 夕雷轟其碑語曰有客打碑來薦福無人騎鶴上揚州
 尚撰碑 漢孝女曹娥父曄于五月迎神江上溺死娥年十

立廟祀之令 嶧山碑 胸山碑 章帝草書帖 秦誓詔
 度尚撰碑文 嶧山碑 胸山碑 章帝草書帖 秦誓詔
 楚文 郭有道碑 蔡邕夏承碑 九疑山碑 石經隸
 書 仙人唐君碑 張公廟碑 韓明府修孔子廟器碑
 劉燿井陰碑 堯母祠碑 北岳碑 郭香察隸華山
 碑 張平子墓銘 崔子鍾元常賀捷表 太饗碑 受禪
 碑 劉玄州華岳碑 上尊號碑 王增恕延陵季十二
 碑 吳國山碑 王右軍蘭亭記 筆陣圖 黃庭經
 金剛經 樂教論 草書心經 集王聖教序 周府君
 碑 北岳醮告文 東方朔頌 洛神賦 集右軍書仕
 類書纂要 八卷之二十一 五十六
 丹詩 大草書蘭亭 告墓文 集右軍書絳州重修夫
 子廟堂碑 典福寺碑 集書裴雄碑 臨鍾繇宣示帖
 集右軍書攝山寺碑 集 平西將軍墓銘 集右軍書
 梁思楚碑 改高樓碑 楊承源碑 褚遂良等書 古老
 子碑文 集右軍書建福寺三門碑 包府君碑 宋文
 帝神道碑 齊倪桂金庭觀碑 梁茅君碑 張澤 梁陶弘
 景瘞鶴銘 劉靈正墮淚碑 魏裴思順教戒經 後周
 太宗伯唐景碑 歐陽 蕭子雲草草出師頌 天桂山銘
 隋薛道衡書朱厭碑 張公謹書龍藏寺碑 魏煥書上

方寺舍利塔銘 史陵書馬廟碑 虞世南書陰聖道場
 碑 開皇三年刻蘭亭記 唐太宗書魏徵碑 盧府君
 碑 僧智永真草千文 隋羅尼經 玄度十八體書
 郎官帖 張旭草書千文 僧懷素三種艸書千文 入
 市詩 自叙帖 聖母帖 心經 藏真律公二帖 褚
 河南忠臣像贊 夫子廟堂碑 破邪論 龍藏寺碑
 枯樹帖 臨摹蘭亭 臨聖教序 蔡孝子墓表 小楷
 陰符經 草書陰符經 小楷度人經 紫陽觀碑 真
 草千文 李琳絕交書 薛稷昇仙太子碑 顏真卿元
 類書纂要 八卷之二十二 五十七

次山碑 摩崖碑 中興頌 北岳廟碑 戒壇記 李
 含光碑 麻姑仙壇記 爭坐帖稿 家廟碑 多寶寺
 碑 放生池碑 顏母陳夫人墓碑 陳北海陰符經
 娑羅樹碑 李陵碑 秦望山碑 岳麓寺碑 開元寺
 碑 歐陽率更化度寺碑 皇甫君碑 虞恭公碑 小
 楷心經 真書千文 金蘭帖 鄆陽銘 唐太宗屏風
 帖 韓擇木薦福寺碑 歐陽修通道因禪師碑 謙卦
 爻辭 柳公權玄秘塔銘 城隍廟碑 李晟碑 薛平
 碑 武侯祠堂記 歐陽詢千文 薛稷周封中岳碑

僧行敦書遺教經 孫過庭書譜 王維書壽州紫極宮
 記 柳公綽諸葛廟堂碑 歐陽通益州碑 索靖出師
 表 褚遂良樂毅論 李北海荆門行 智永草書蘭亭
 記 蘓長公真書韓文公廟記 醉翁亭記 王郎帖
 歸去來辭 表忠觀碑 金剛經 洋州園池三十首
 黃治翁書狄梁公碑 此君軒歌 書評行書 晚遊池
 塘詩 大江東去詞 米元章章君表 穹窿山賦 山
 水歌 龍井記 壯懷 天馬賦 行書千文 畫錦堂
 記 蔡端明書東園記 閱古堂記 荔枝譜 嚴陵祠
 類書纂要 八卷之二十三 五十八

空記 白從矩宣師廟碑 冉宗閔宣廟門碑 葛剛正
 續千文 陶穀抄高僧傳 袁正已摩刻支天經 朱晦
 翁富貴有餘樂詩 鮮于大常進學解 行書千文 蘇
 子山白石篇 清風嶺詩 宋仲溫竹譜 七觀帖 趙
 松雪小楷度人經 黃庭經 樂毅論 洞玄經 佑聖
 觀碑蘭亭十三跋 鄒陽君廟碑 行書道德經 沈山
 寺碑 東岳行宮碑 真草千文 臨蘭亭帖 行書歸
 去來辭 金丹四百字 春夜桃李園宴記 趙仲穆義
 田記 樂善堂集趙諸帖 雪菴頌陀茶榜 宋克書杜

山塞九首 朱熹小楷不自棄文 周伯溫四體千文 吳志淳千文 張即之金剛經 定風碑 追魂碑

帖

宋潘思且以淳化帖增入秘閣續帖 元祐中哲宗除 絳帖 別帖 摹于山西絳州故名 淳化帖外增刻 他帖于秘閣 潭帖 摹刻于涪州 淳化祖石刻 後主命徐 爲之續帖 法帖勒石名昇元帖 太清樓帖 大觀年中徽宗以淳化帖 在淳化前故名祖刻 孝宗刻于石禁兩 戲魚堂帖 元祐間劉 下淳熙秘閣續帖 續帖 相法不遠 趙彥約刻于南康曹 化帖除去篆題年月增 星鳳樓帖 七冕重摹于南康曹 人於文淳于臨江官署 晉齋帖 宋元章云羲之七帖有百一帖 清遠雅有勝趣 雲烟帖 舒翔動之氣 五十九

類書纂要

八卷之二十三

五十九

利州帖 宋慶元中刻次莊刻 黔江帖 宋秦子明刻于東 帖 潘氏以石本帖二十卷分爲二卷 武陵帖 較諸帖中 帖 公庫得以上十卷 續守重刻下十卷 陽 一百十七種 帖 中有黃庭經 賜書堂帖 宋宣和刻于山 亭帖 宋理宗內府所藏 甲秀堂帖 宋盧江李氏刻 二王 帖 宋許提舉刻于 羣玉堂帖 宋韓侂胄刻 所載前代 帖 蔡州重摹絳帖上十卷 彭州帖 甚精采 紙類北紙 不 帖 出州于臨江澤帖之上 鐘鼎帖 宋薛尚功編次 鐘鼎 石 碑而刻于不精 鐘鼎帖 宋薛尚功編次 鐘鼎 離博而無古意 鐘鼎帖 宋薛尚功編次 鐘鼎 四聲隸韻 書法極工 畧似 玉麟堂帖 宋吳琚摹刻 家筆 停雲館帖 文氏 快雪堂帖 涿州馮 法 氏集

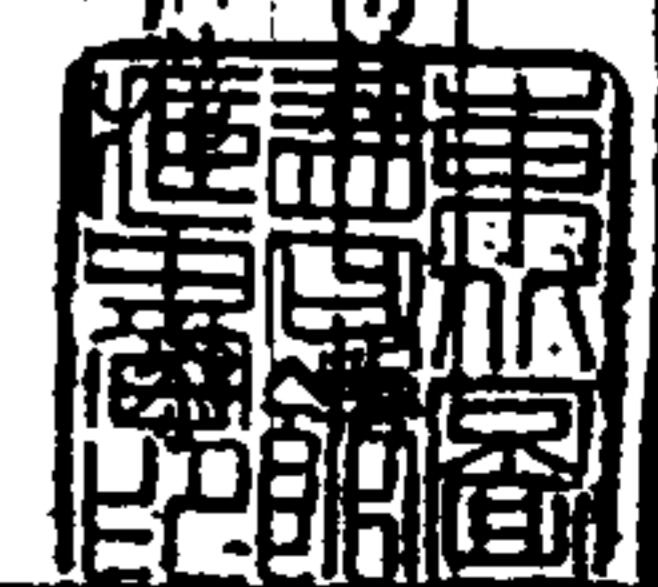
類書纂要卷之二十三

武林次辰黃太史鑒定

珍寶類

金

鼎耳 鈇黃耳金 乾爲金 乾爲 利斷 二人同心 南金 大 從華 作辛 緘膠 藏之 於 緘 緘 以金不 欲 人 周 之 也 作 鋼 若 金 用 贖 刑 金 作 黃 治 變 化 爲 金 也 昆 吾 之 山 金 牛 瑞 器 也 王 老 士 地 金 筵 甲 幽 野 金 琅 玕 金 錯 囊 乘 金 君 乘 金 而 王 其 政 性 和 金 從 產 不 藏 王 者 不 苞 玉 丹 勝 土 四 夷 寶 服 爲 上 黃 金 爲 上 賈 子 爲 五 年 以 歷 精 生 金 勝 土 則 金 勝 土 爲 上 赤 金 爲 下 賈 子 爲 五 年 以 歷 而 賈 民 之 無 賈 賣 子 者 湯 七 年 早 以 莊 封 璽 舜 東 延 賜 山 之 金 鑄 輪 而 賈 民 之 無 賈 賣 子 者 湯 七 年 早 以 莊 封 璽 舜 東 延 賜 剛 出 置 舜 前 曰 此 黃 帝 符 璽 也 不 祥 曰 我 且 必 爲 錢 鉅 大 治 必 以 爲 虹 化 辰 子 脩 春 秋 製 孝 經 成 赤 虹 見 何 北 斗 星 不 祥 之 金 虹 化 辰 子 脩 春 秋 製 孝 經 成 赤 虹 見 何 北 斗 星 金 有 刻 文 孔 子 見 金 齊 人 有 欲 金 者 清 且 衣 冠 之 市 適 焉 受 而 跪 讀 之 子 見 金 齊 人 有 欲 金 者 清 且 衣 冠 之 市 適 焉 日 人 皆 在 馬 子 攬 人 之 金 何 故 戲 妻 秋 胡 宦 陳 五 年 歸 見 持 金 批 之 婦 不 語 置 臺 燕 昭 王 置 千 金 於 臺 上 以 得 土 秦 以 金 一 箭 遺 蜀 王 蜀 以 禮 物 答 之 盡 化 爲 土 赤 光 在 洛 陽 秦 狂 怒 澤 臣 拜 賀 曰 土 者 地 也 秦 當 得 蜀 矣



何仁里後魏高顯業每夜見赤光乃於赤光寫狀范蠡乘
 處掘得金百斤銘曰種家金業為之造寺寫狀范蠡乘
 於五湖莫知所終越王命工以雨金秦獻公十八年雨金
 良金寫范蠡之狀而朝禮之
 故作野寺於無入吳楚反孝景以寶嬰為大將軍賜金千
 擗賜祀自帝無入斤嬰陳平金四萬斤以四知楊震事探社中
 入家問楚問疏楚君臣不問其出入四知詳本傳探社中
 初有應短者生四子而寡見神光照社試探之乃埋兒
 得黃金由是諸子宦學並有才名至瑒七代通顯埋兒
 事母至孝妻產一男巨念留兒妨事親一也老人得食喜
 分兒孫咸饒二也乃鑿地欲埋兒得石蓋下金一釜中有
 丹書曰孝子郭巨黃金一釜用札變宣帝河東立廟告祠
 以錫汝於是孝名振揚天下札變有一人騎馬使一尺
 札賜將作丞曰汝積已成陽碑生繁昌縣授石碑下生
 金一斤忽不見札變為金碑生繁昌縣授石碑下生
 印齒岸邊紫赤光得金一枝狀如印齒光若鏡盤之氣
 類書纂要 八卷之二十三

赤黃千萬斤以上光大若鏡鳴山湧地少吳時金鳴于山
 盤金氣發本止赤下青也
 蛇之類乍似耀室之奇有六焉厥初之奇金光耀室下色青
 人鬼之形 耀室之奇有六焉厥初之奇金光耀室下色青
 照鬼魅百方丈山有池泥色金而味辛以泥為器可作丹探
 鳩長安有張氏者晝獨處室有鳩自入止于對床張恐之
 飛入懷以手探之得一金帶洗礮淨水山水源有金銀礦
 駒逐賣焉自後子孫自盛洗礮淨水山水源有金銀礦
 鑄錢趾裏蹄往者大山見又有白麟取火台之以成金銀
 扶南出剛金狀如紫石英生水藥金孟誦遷鳳閣舍人它
 底石上入沒水取之可以刻玉藥金孟誦遷鳳閣舍人它
 金日此藥金也燒之可以刻玉藥金孟誦遷鳳閣舍人它
 有五色烟起試之果照鏡王鯨過黃衣破結有饒
 虎黃 螢形 金夜則出飛狀如螢火埋墓史往西霞屯審

人賞金以遺還固辭不受左右以不可失替人比况
 之情遜受而埋於墓下既出境乃移柩令取之其牛
 僧孺弄樽龍勺語曰金潭巴丘縣有黃金潭莫測其深上
 精金名器比况君子金潭巴丘縣有黃金潭莫測其深上
 潭獲一金鏢引之遂滿一船有金牛出奔釣人駭懼牛因
 齊湧躍而還潭鏢將盡釣人以刃所得數尺潭漸因此取
 名鳥闕人寄宿忽求買之未及度錢子婦係氏觀二黃鳥
 開於石上疾往彈丸十餘長安為之語曰苦饑寒逐彈丸
 掩取變成黃金彈丸十餘長安為之語曰苦饑寒逐彈丸
 京師兒童每聞媽出彈輒唾金室名慶口穴嘗有華人遇
 隨往望彈丸所落而拾之唾金室名慶口穴嘗有華人遇
 一入通身黃衣捲兩龍黃紙求寄載過崖下此人唾船上
 徑下崖直入石中船主初甚忿之見其入石始知神異視
 是黃金 毀懷不受 翰林嘗受人金有所于請密以金納
 夏卿懷中夏卿毀懷不受翰林嘗受人金有所于請密以金納
 人遺德致位及此願當是哉執誼范大慙不疑償金為郎
 類書纂要 八卷之二十三

其同舍有告歸者誤持同舍郎金去主覺亡意不疑不
 疑買金償之後告歸者來而歸金前郎即金者大慙不
 銀

鑄礫 宋元嘉元年夏霖小首山崩自崩及麓崩處梁貢
 梁州 有光耀若屋居人往觀皆是銀礫鑄得銀焉梁貢
 貢銀 荆州 荆州其 出露 山素露山溢 銀自山溢 銀氣
 氣夜正白流散在地撥之隨手散而 規利 權萬紀為侍書
 復合此是也又曰白銀見有雄鷄 規利 權萬紀為侍書
 饒部可鑿山冶銀取數百萬帝責日 銀窖 壽州有宅
 公不推賢進善乃規我以利斥使還第 銀窖 壽州有宅
 將趙璘獨據中室夜有物推床曰我等在此又為君所壓
 其不推君何不速去鬼相推床於庭下璘亦安寢明日於
 堂上置床處掘之得 化錄 取先生明道術保大中召入官
 鄉一第宅遂安焉 化錄 取先生明道術保大中召入官
 中郎化 魂化銀 唐樞州金谿葛祐二女性至孝敬宗時
 為銀 魂化銀 唐樞州金谿葛祐二女性至孝敬宗時

盡斷市傾家無以償拷掠幾死二女痛父之冤相與嗚呼
發誓願以身代父死明日果同羅治中佛有陰雲四起烈
風雷雨如晦眾皆驚異即焚燼取骨已化為白銀矣有司
遂釋其父且聞於朝詔旌異官為立祠瞻齒之處有池曰
獻血池其廟至今尚存鄉
民遇水旱疫疠必往禱焉

珠

珠 淮夷珠 火齊 珠 木難 碧色 仙珠 靈蚌 神胎 珠 不
夜珠 無妍 醜皆美 九曲珠 珠 孔 如意珠 珠 紫衣 上從 心所
也 莫難 其色 黃連 城 照月 隱字 客從 南溟 來道 我泉
也 辨不 珠丘 舜葬 蒼梧 之野 有鳥 如雀 名曰 珠丘 今蒼梧 採藥
成書 珠丘 來街 青沙 珠積 成壘 阜名 曰珠丘 今蒼梧 採藥
者時 得奇 石潔 如珠 魚報 見明 池有人 釣魚 輪絕 而去 遂
服之 不死 帶者 身輕 魚報 通夢 於武帝 求去 釣帝 明后 戲

類書纂要

八卷之三十三

四

於池見大魚 銜索 帝曰 豈夢 所見 耶取 而放 之 泳河 子華
開三日 池邊 得珠 一雙 帝曰 豈非 魚之 報耶 詠河 之門
徒指 河曲 之隈 戲謂 商丘 開日 彼中 有寶 巧盜 合浦 民善
珠泳 可得 也商 丘開 泳之 既出 果得 珠 巧盜 合浦 民善
年十 餘歲 使使 入水 官禁 民採 舞鶴 晉平 公鼓 琴有 雙雀
珠巧 盜者 蹲水 底剖 蚌得 好珠 舞鶴 晉平 公鼓 琴有 雙雀
雀失 珠竟 不得 而笑 記事 珠 開元 中張 說為 相有人 惠一 珠
走師 曠掩 口而 笑 記事 珠 開元 中張 說為 相有人 惠一 珠
即觀 此珠 洞光 珠 燕昭 王時 有黑 烏白 頭集 王之 所御 洞
心神 頓悟 不能 上清 珠 代宗 為兒 時玄 宗每 命取 上清 珠
室以 百神 不能 上清 珠 代宗 為兒 時玄 宗每 命取 上清 珠
隱其 精靈 焉 上清 珠 代宗 為兒 時玄 宗每 命取 上清 珠
賓西 所貢 光明 潔白 可照 一室 視之 有仙 人玉 女雲 鶴絳
節之 象搖 動其 中及 上即 位寶 庫中 往往 有神 光異 氣
滴翠 珠 土人 宋進 家有一 珠大 如鷄 卵微 紺色 瑩徹 如水
出回 轉則 翠處 常在 下不 照月 珠 大初 三年 起甘 泉堂 風
如何 物或 謂之 翠珠 照月 珠 大初 三年 起甘 泉堂 風

類書纂要

八卷之三十三

五

枝帝以錦蓋覆之如照月然因名九品珠有九品大五分
照月珠以賜童僮盛以琉璃之筐九品珠以上至一十八九
分爲大品有光彩一邊小平似覆釜者名瑠珠次爲走珠
次爲消珠次爲珠磬珠次爲珠珠珠次爲珠珠珠珠珠珠
珠六異六異此諸侯所謂良寶光可爲鏡則珠珠珠珠珠
鏡也宋均曰事神則得燭室以報此時侯見傷蛇以藥封之
則文珠有光可爲鏡燭室以報此時侯見傷蛇以藥封之
以報燭室以報此時侯見傷蛇以藥封之
十取還夜光明燭室以報此時侯見傷蛇以藥封之
大如鷄卵其光燭室以報此時侯見傷蛇以藥封之
之入龍池其人則步驟於波上若在平地亦潛於水中良
久復出而編體無所沾濕上奇之因以御饌賜之使人至
入於池內俄而雲烟暴起不復追計矣青泥珠西國獻
青泥珠一枚類拂指後青后不知貴以施西明寺僧布金
剛額中後有講席胡人來聽講見珠但於珠下諦視而意
不在講僧知其故因問故欲買珠耶胡云必若見賣當致
重價僧初索千貫漸至萬貫胡悉不聽遂定至十萬貫賣
之胡得珠納囊肉中還西國胡僧奏開則天胡求此胡人
數日得之使者問珠所在胡於胡中取出則天胡求此胡人
市此焉所得之珠者胡云西國有青泥泊多珠但苦泥元
深不可得以此珠投而中泥悉成水其寶可得矣水珠元
十年大國以此珠投而中泥悉成水其寶可得矣水珠元
赤色夜則微光高數寸視其函封曰此珠價值幾何僧曰
十億萬胡人聞寺求寶見珠大喜使譯問珠價值幾何僧曰
億萬今胡客又以此珠求市可乎僧喜問其故胡人口
真觀初通好來貢此珠後吾國念之今幸得之此水珠也
每車行休時掘地二尺埋之清泉立至故軍行常有水自
上珠後行車每苦渴僧命掘土藏珠試之果然泉湧出僧
取後之方悟靈異胡人清水珠焉胡南遊峴山得一珠如
乃時珠去不知所之清水珠焉胡南遊峴山得一珠如

徵如水焉以不西國胡人曰此清水珠也即命注河水於
 解以珠投之俄而淡然清徹矣胡人遂以三十萬買之
 有曰穴婦有使夫推而下之得一穴中入皆長三丈彼
 衣如此九處最晚所至告饑長人指中庭栢樹下有一羊
 九處地仙名九餘大夫羊為獠龍初一珠食之天地等
 者延年後者照乘魏王與齊威王會田於郊魏王曰寡
 乘者十枚奈何以授市馬援在交趾常餌意苡實及薏
 萬乘國而無寶子授市馬援在交趾常餌意苡實及薏
 珠也封還內頗有災異而推不推忠竭誠而輸明珠之
 封珠却還孟浦二千石使人採珠積以自入珠忽徒去
 死者盈路孟浦化行一年還婦奴於鼠穴中得紫珠及
 之問去珠復還合浦焉

類書纂要 八卷之二十三

以去問主簿對曰前相夫入膏亡珠疑其子婦得之
 羅剎國其人極陋其國出火珠狀如水晶賣珠者觀中
 以清真開身及之後其家賣珠上開疑將罪所舉者魏
 突通張道源而巳今通子不能存立未見一清白不洽
 善不為矣夜光真白大秦國出明珠明月水精海有大
 上善其言夜光真白大秦國出明珠明月水精海有大
 珠光照二千里西北荒中有一金關有明珠

玉

玉璣黃流在中將將紫玉紫玉見於深山則賈害初虞
 球球球球球球球球球球球球球球球球球球球球球

公求族弗厭既而悔之日周諺有之匹夫無禮火言神
 罪孽壁其罪吾焉用此其以買害也乃燬之
 產曰宋衛陳鄭將同日火若我用瓊筆玉璣第二毀
 必不火子產弗與謂天災流行非禍所息
 將濟河獻子以朱絲係瓊弁楚子自為瓊弁玉璣未
 五二穀而誇誇沈玉而濟瓊弁楚子自為瓊弁玉璣未
 余賜汝孟孟之糜弗致也榮李口死而鹿蔡晉及齊
 利國猶或為之况瓊玉乎是冀土也而鹿蔡晉及齊
 侯使實猶人以紀瓊玉乎是冀土也而鹿蔡晉及齊
 地不可則聽容之所以為焉龍輔公賜公行蒸使就
 侯官與之陽穀註龍輔雙琥魯昭公疾偏賜大夫夫不
 玉名也賜穀齊邑名雙琥魯昭公疾偏賜大夫夫不
 經服受之大夫皆受命也大夫皆受命也大夫皆受命
 有環其一在鄭商宣子謂諸鄭伯子產弗與子太叔子
 請與之子產曰鄭商宣子謂諸鄭伯子產弗與子太叔子
 國之國非不能事大事小之難無禮之難而無令名之患
 國之人令於小國而皆獲其求將何以給之一與一不
 罪盜大韓宣子私觀於子產以玉與焉曰子命起不貪
 舍夫玉是歸我子而免我死也敢不籍手以拜禮失知
 或得玉獻諸子罕子罕弗受曰我以不貪禮失知隱公
 為賈爾以玉為寶若以與我皆喪也禮失知隱公
 焉抑子執以禮觀之二君者皆有死微焉比德于子
 子貢曰以禮觀之也孔子曰昔者皆有死微焉比德于
 玉而賤嗒何也孔子曰昔者皆有死微焉比德于子
 德也天下莫如白虹也精神見於山川地也走璋特達
 不貴者道也璞抵鳥鵲玉璞抵鳥鵲玉璞抵鳥鵲玉
 下夜有氣視之得玉駭於玉長七寸玉池子閩國玉池
 二今缺五寸四分各一枚身中皆長七寸玉池子閩國玉池
 王親往取玉白王以下至庶人皆玉池子閩國玉池
 取之每取一團玉以下至庶人皆玉池子閩國玉池
 小玉婆羅門子高數十堂傲情不趨去重玉也

類書纂要 八卷之二十三

巧可愛云是于闐玉內庫物不趨去重玉也

持玉辟邪香 李輔國有辟邪香玉長一尺五寸奇巧非人
 杯者不能掩其氣或以衣
 祿拂之則芬馥經年

壁

垂棘 晉荀息以垂棘之璧 焉往 初衛莊公自城上見已氏
 假道於虞以伐虢 焉往 之妻髮美使髮之以為呂
 焉已氏曰殺汝璧其焉往遂殺之而取其璧 假田 鄭伯
 假許田為周 反璧 晉公子重耳之曹信負驪饋 璧見 王者
 公劫故也 難 儲金璧雖重實焉 泰欺趙氏璧却入邯鄲
 過則玉璧 難 儲金璧雖重實焉 泰欺趙氏璧却入邯鄲
 見中與 難 儲金璧雖重實焉 泰欺趙氏璧却入邯鄲
 山反璧 魯郊成子聘于晉過衛右宰穀臣觴之陳樂而不
 樂告我憂也送之以璧成子曰觴我以酒懼我也陳樂而不
 里聞奔殖之難作穀臣死之乃迎其妻子隔宅居之分祿

類書纂要

八卷之二十三

十

食之其子長 說齊 齊飲伐魏魏使謂淳于髡曰能解魏患
 而反其璧 惟先生也 有寶璧二雙文馬一駒請致
 之 鬲說齊王曰魏齊與國也伐之名醜而實危齊王乃止
 客謂齊王曰鬲說魏齊與國也伐之名醜而實危齊王乃止
 事便魏雖刺鬲於王何益若誠不便魏魏封臣於王 棄璧
 何損百姓無破兵之患豈有璧馬之寶於宋親交益疎何也
 孔子問子桑雘曰吾見逐於魯伐樹於宋親交益疎何也
 對曰子獨不聞魯人之凶與林回棄千金之璧負赤子而
 趨彼以利合者迫窮相救也 毀璧 齊臺滅明齊千金之璧渡
 也 以天屬者迫窮相救也 毀璧 齊臺滅明齊千金之璧渡
 兩歧夾歸子羽左操壁右斬蛟皆死既渡 始皇三十
 後壁於河伯 離而歸之子羽殺蛟而死 始皇三十
 者從關東夜過華陰平舒有人持璧避使者曰為吾遺瀟
 池君因言曰今年祖龍死使者奉璧具以問始皇使御府
 視璧乃二十八年 發奇 鍾離意為魯相省視孔子數授堂
 行渡江所沉璧也 發奇 鍾離意為魯相省視孔子數授堂
 按漢藏其一以六白意堂下狀首有懸髮意開穴中得璧七
 書文日後世脩吾書者董仲舒發吾書者鍾離意璧有七

張伯取其一意召
 問伯伯叩頭出之

錢

羨錢 鑄錢如 錢通 為錢財 顧金錢 以金錢事權貴而求得
 錢刀 青錢 銅錢也 金錯 鑿也 泉布 言貨貨之布也
 其流行無不備也 銷漏 銷漏參倍言錢 便可 卜者卜者
 日君此行不過作令長南入則為 坐下 令避化從之沛
 公侯周曰足錢便何可誰聖封侯 象面 安息國以銀為
 蒙傑更皆往賀蕭何為主進令諸大 象面 安息國以銀為
 夫口不帶干錢坐堂下進與費同 象面 安息國以銀為
 先補及嗣 為資 初燕秦之燕貸百錢為資及貴以百金償
 乃前自言秦曰我非忘子子之與我至燕再三欲去我
 易水之上方是時困故望子深是以後子子亦今得之

類書纂要

八卷之二十三

十一

井 魏都 龐儉 因亂失父母 抱樽客 賣官 崔烈入錢五百
 萬以買司徒 拜之曰天子臨軒 取息 孟嘗君相齊食客
 謂左右曰恨不少斬可至千萬焉 取息 孟嘗君相齊食客
 以奉出錢於薛貸錢者多不能與息焉 誰乃召諸取錢者
 日能與息者來不能與息者亦來能與息者與為期不能
 與息者取券而燒之曰孟嘗君貸者為民之無者以為本
 業也所以求息而無之君 不拜 趙勤乃劉賜師之子也幼有志
 焚券書以捐之有君 不拜 趙勤乃劉賜師之子也幼有志
 如此豈可負之哉 不拜 趙勤乃劉賜師之子也幼有志
 并乞汝三十萬勤曰拜而 重輕 司景王將鑄大錢單穆公
 得錢非義所取終不肯拜 重輕 司景王將鑄大錢單穆公
 是乎量資幣權輕重以厚收民患輕則作重幣以存
 母權子而行若不準重則多作輕幣而行亦不廢重幣
 卒鑄大錢註民患輕而作重幣失其資能無墮乎重幣
 悅王導子悅為中書侍郎導夢人以百萬錢買物
 其惡之後掘地得錢百萬導皆藏閉而悅果死 神物

囊錢 漢趙

文籍雖滿腹 法錢 宣紀云以水衡錢為平陸徒民起第宅

不如一錢 水衡錢 顧山錢 顧山錢 顧山錢

今帝即位為興政也 顧山錢 顧山錢 顧山錢

放歸使入錢 顧山錢 顧山錢 顧山錢

之傳日少 顧山錢 顧山錢 顧山錢

盜摩面取 顧山錢 顧山錢 顧山錢

錢質 顧山錢 顧山錢 顧山錢

論錢 顧山錢 顧山錢 顧山錢

口論錢 顧山錢 顧山錢 顧山錢

私刀泉 顧山錢 顧山錢 顧山錢

之無有錢者 顧山錢 顧山錢 顧山錢

萬得後國 顧山錢 顧山錢 顧山錢

以練用者 顧山錢 顧山錢 顧山錢

類王老 顧山錢 顧山錢 顧山錢

邑奉 顧山錢 顧山錢 顧山錢

內別發 顧山錢 顧山錢 顧山錢

氏無 顧山錢 顧山錢 顧山錢

后更知也 顧山錢 顧山錢 顧山錢

劉平不特 買山錢 買山錢 買山錢

錢詳姓類 治喪與錢 四十有言五世未垂者願假以治

不質名氏 飲馬投錢 飲馬投錢 飲馬投錢

無錢對彭 酒明酒錢 酒明酒錢 酒明酒錢

受阮孚一錢 囊空恐羞 囊空恐羞 囊空恐羞

錢今日平 女兒程不 女兒程不 女兒程不

言錢王 姓類 遣妙飯錢 遣妙飯錢 遣妙飯錢

結草而居 有時絕粒 園子納錢 園子納錢

類書纂要 八卷之三十一 十千以納公公

不快不樂 太宗賜錢 五十萬乃嘆日 意錢

好官不過 多錢爾何 必使相也 戲即戲錢

錢漢武 帝流錢 流錢 流錢 流錢

連錢漢 太一池有 與酒錢 與酒錢

始用金 九府圖法 外府泉 外府泉

帶之官 故日九府 外府泉 外府泉

三銖錢 文帝建元 年行三銖錢 年行三銖錢

六品王 莽造大錢 徑寸二分 重十二銖

珠日公 史一十次 分五銖 日幼錢 二十次

珠日中 錢三十次 一寸九銖 日壯錢 貨六品

泉路 趙

黃榜標

對菊無錢詩

劉龍一

不直一錢

不直一錢

殷棲蓬山谷當以一壹行隨一且諸弟子曰吾今夕當死
 壺中大銀一千以通九泉之路燦燦一揆以照七尺之
 至夜順天得一錢思明建元順天飛錢唐憲宗以錢少復
 京師委錢諸道進奏院及諸軍使當家潛獻宿鑄廢王宗
 以輕裝趨四方台券乃取之號飛錢文冒意有所求謀且
 黃金一益命近侍哀文目錢為巨錢文冒意有所求謀且
 罷不就乃宿謀于匠者別鑄一以為備翌日以所投鑄之
 廢王臨視果不就因鑄樣指痕文德皇后武德中行開元
 者以宿鑄者獻之通神張延賞開度支有一冤獄久不
 請所為初進鑄樣后通神次及公判度支期以旬日平反
 指一甲度因鑄之通神次及公判度支期以旬日平反
 視事日案上一帖云奉錢三萬貫乞不問其獄公怒悉收
 吏詢之次日于盪洗處又一帖云奉錢十萬貫公嘆曰錢
 至十萬市銅高麗員外郎韓珍卿以帛繫于足市銅于高
 麗以大郭致見錢七千貫皆厚輪大郭鐘應江祿為高
 鑄錢大郭致見錢七千貫皆厚輪大郭鐘應江祿為高
 鑄錢大郭致見錢七千貫皆厚輪大郭鐘應江祿為高

類書纂要 八卷之二十三 又十二

資產債錢為壁壁為之倒鑄物皆鳴人當千大象元年初
 戲之日所謂銅山西傾洛鐘東應者也鑄承通商國
 錢以一當千與直百先主備初板成都軍需不足刻巴日但
 五錢大布並行直百當鑄直百錢平諸物價備從之數月
 之閒府碩兒戴碩子延壽善書好學山陰有陳載者家宿
 庫充足碩兒有錢三千萬鄉人云戴碩兒戴陳載三千萬
 戲淑王瑯嘗送錢三萬鄉人云戴碩兒戴陳載三千萬
 一奪義士猶或非之况寄通旬次何其分施劉疑之隱居
 哀益之丞也精恐二三諸侯何以觀之大喜將還寄問
 陽王義李慮疑之錢斃餉錢十萬疑之大喜將還寄問
 錢至市門觀有飢色者悉分與之俄頃而盡還寄問
 五官塚太守第五當被徵以俸錢百三十萬寄徵埋置
 堂上後嘗舉家病死唯存孫九歲嘗語孫曰吾有錢三
 十萬寄塚問敵乃孫長夫求徵徵取錢還之孫曰祖言三
 十萬今乃百三十萬誠不敢取徵日府君病困謬言耳耶
 君勿童子 資參奉冠青圓角冠衣淺青衣自言由漢時成

類書纂要 卷二二三

仙語以漢魏事如日暗本因問其冠帽答曰僕外國人
 心方正言訖遂出門去行數步至橋下忽不見沈慶之存
 榻之乃一古墓其中唯得一古錢文本自賜眼通私鑄而
 是錢帛日盛至中書令忽失古錢岑遂亡賜眼通私鑄而
 錢大塊一貫長三青蚨草葉如垂種得子以歸則好乘來
 寸謂之鵝眼錢青蚨草葉如垂種得子以歸則好乘來
 就之殺其母以葬其子以其子葬母用錢貨市白撰更錢
 旋則自罷故惟南子術以之還錢名曰青蚨馬人用莫
 造銀錫為白金以爲天用莫如能地用莫如馬人用莫
 如龜故曰金三品其一重八兩圓之其文號名曰白撰
 乾效地黃金為父白銀為母始體圓應乾孔方教地積山流
 川其質如山其流如川數發勢口東岸有石四方高前
 傳此石昔有三人伐木作橋于壞銅像為錢柳仲野拜京
 石頂見錢數囊其取半獲遺壞銅像為錢柳仲野拜京
 居注盡壞銅像為錢仲野為錢使吏請以字謀本倍于
 錢者不答既淮南鑄會昌字久之僧反取為錢本倍于

類書纂要 八卷之二十三 又十二

子神洞上言江淮七監歲鑄錢四萬五千緡輸
 南唐李景鍾謨請鑄大錢以一當十文曰承通泉治墻得
 貨獲罪而大錢廢韓熙載又鑄錢以一當二
 錢李景讓母鄭氏治家嚴身勤諸子始貧乏時治墻得
 而得錢使何取帖隋此一書生居太原苦於貧所居抵官
 取函使閉之取帖隋此一書生居太原苦於貧所居抵官
 一金甲人持戈日汝要錢可取財進公帖來此財進公錢
 也書生訪求至錢治處有財進公帖來此財進公錢
 之次乃前拜之公問曰何故日乞錢五百貫以濟貧困尉
 遲怒日打錢人安得錢生曰足下若能哀憫但乞一帖公
 持去至庫復見金甲人令擊於梁上取錢五百貫而去後
 敬德佐唐太宗得天下賜錢一庫開庫欠五百貫將罪主
 者忽於梁上得帖之乃打錢時書帖累日驚嘆求書生
 庫贈之玉清木買田時一枯柴樹將為薪以求利經宿為鄰

人盜所制及腹有里蛇舉首如臂語人曰我王清本也... 勿所其人驚懼失斤而走及明王清幸子孫荷之復保其... 限十餘年巨富遂發錢形龍號王清本阿睹物氏積利后... 之親貪鄙行疾之口未嘗言錢郭欲試之令婢以投錢... 錢使不得行行晨起謂婢曰却此阿睹物氏積利后... 性廉潔遠行飲馬輒投錢於井中一日與錢師開旁舍有... 過姊家留飯食畢暗留錢席上而去與錢師開旁舍有... 泣聲問其故乃云醫女債官錢以得四十萬貸錢埋親... 父母不忍捨以此泣也公亮乃與錢贖回去貸錢埋親... 性至孝家貧備力父死就主人家令織練三百匹以償... 人未為承妻承與俱詣主人家令織練三百匹以償... 而畢後辭承去中道曰我乃天之織女也緣君至孝夫... 帝令我助君償債限期已滿不敢違旨言訖空而去

成銅 成是只鑄 百朋 古者貨貝五為朋 貨貝 有人將來... 類書纂要 八卷之二十三 十四

以至則微以求則 大貝 格光得江 玄貝 易與民改幣與世... 得者喜將至 貝子一名貝 貝贊 先民有作適貝為貨貴以文... 人以貝齒 齒生東海 貝贊 先民有作適貝為貨貴以文... 不 秦陵 始皇葬驪山起陵高五十丈下以水 得貝 西伯... 於美里 散宜生求珍物以獻紂 獻貝 書及衣 陀因使... 罪至九 江得大貝百朋 以獻紂 獻貝 書及衣 陀因使... 獻紫貝 為朋 王壽時大貝四寸八分已上二枚為一朋直... 十五 貝二寸四分已上六枚為一朋直三寸六分已上二枚... 朋直十不盈寸二分已上六枚為一朋直三寸六分已上二枚... 品貝不盈六寸二分已上六枚為一朋直三寸六分已上二枚... 份不得為貨 斑貝 五寸在於海邊捕魚時有得之者大... 貝出諸海 巨延州上 貝經 嚴助為會稽太守仲遠助以徑... 地斥賣之 以易絳青 貝經 嚴助為會稽太守仲遠助以徑... 尺之貝 并致此文於助曰三代之真瑞靈奇之秘寶其有... 大此者 貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之

朱貝青地綠文謂之綬貝黑文黃黃謂之... 霞貝紫念疾朱明目殺消氣鄭霞伏蛆匪

寶

好寶 虞公貪而好寶及為晉所滅抱寶 速貧 南宮敬叔反... 夫子曰若是其貨也 忠信 信者不寶金玉 辨寶 凡觀金玉... 皆以辛之日待雨止明日平且或黃昏夜半觀 求主 鄒人... 得路遺寶物懸衡 不離 桓玄尤愛玩寶常玩 國寶 秦使... 道求失者還之 不離 弄珠玉不離於手 國寶 秦使... 楚之寶器也 子西而問焉曰吾有和氏之璧隋侯之... 珠可以示諸子西對不知召奚恤而問焉對曰國之寶器... 在賢臣珠玉乃玩好 溺器 物見孟果七寶溺器曰自奉如... 之物非寶之重者也 溺器 物見孟果七寶溺器曰自奉如... 此欲無命得 玩粧百寶 貴妃專寵玄宗賜楊國忠以木... 守禮命碎之 玩粧百寶 貴妃專寵玄宗賜楊國忠以木... 類書纂要 八卷之二十三 十五

瑪瑙

鍾植 呂纂咸寧二年益發 五屬 瑪瑙玉屬也出自西域文... 張駿得瑪瑙鐘植 五屬 瑪瑙玉屬也出自西域文... 之 瑪瑙 檀武宗會昌元年渤海貢瑪瑙檀... 瑪瑙 檀武宗會昌元年渤海貢瑪瑙檀... 珪璋 珪璋 珪璋 珪璋 珪璋 珪璋 珪璋 珪璋 珪璋 珪璋

珪璋

告公 用圭 錫寶 錫爾介圭 瑟彼 奉璋 奉璋 奉璋 奉璋... 乃生男子 磨玷 尚圭之玷 告成 再錫玄圭 秉圭 植璧 五瑞... 戴弄之璋 磨玷 尚圭之玷 告成 再錫玄圭 秉圭 植璧 五瑞... 瑞五 班瑞 班還也朝觀禮 河津 王子朝用成周為瑞 諸侯... 為寶以珪為瑞 素貴 禮有以素為貴 申信 大夫執圭所... 不寶龜 歲玉不珠 素貴 禮有以素為貴 申信 大夫執圭所

待達 珪璋特達德也特 辨等 以辨上下 昭度 昭其治德 珪璋 以治德 易行 珪璋以易 樂籍 公執桓圭 侯執信圭 伯執躬 中幹周常布而書成之一區為一就又觀禮以執玉 玉執 練籍玉謂以常衣木廣象以玉大小為玄色 執玉 玉執 餘以安鎮四方長尺二寸

銅

青銅 膽銅 膽水浸鑄成 首山銅 黃帝采首山銅 栢梁銅 漢武起栢梁臺立 賜銅山 漢文帝賜鄧通蜀道銅山 栢梁銅 銅栢地產銅周世宗時造尚書水部員外郎 銅神 衛陽唐 有峿塘塘有銅神往往銅聲激 古銅鴨盆 門村朱家舊有 承水為變綠作銅腥魚盡死

類書纂要 八卷之三十三 大 鴨形隱然初不以爲異後有農墾田獲一銅鴨農不識賤 價售於未以合盆影不差毫釐注水盆中鴨轉自浮而浴

鉛

百鍊鉛 昔攀六龍飛 懷鉛 楊雄懷鉛提槩從計 筑中鉛 漸 離以鉛置筑中 卦始皇不中

錫

如錫 如金 如錫 如金

鏡

寸鏡 秦毀不許 尺鏡 兵盡矢窮 鬼國鏡 盧仝有剪刀 兎食 鏡 昆吾出 賦如 鑛鏡 有礪石謂之喚鏡 石削之得鏡 鏡出 鏡 昆吾出 賦如 鑛鏡 有礪石謂之喚鏡 石削之得鏡 鏡出

昔凡刀切器打磨光淨用金絲 水秀鏡 鏡之情英在水 鏡 鑿之其花則見值直過銀 水秀鏡 十年者名水秀鏡 喚鏡 中連茅屋百餘間有白雲亭 鍊丹洞 朝玄壇 集神閣 每於白雲亭與賓客看山禽野獸即以搥擊一鏡片 子其聲清響山中鳥獸聞之集於亭下呼爲喚鏡

雜寶

璠 寶玉 珊瑚 樹生大海有玉處其色紅潤可爲珠間有 年取之 琅玕 生於南海石崖 琥珀 色者與水晶相似 乃得 有雨點花色 熊脂 熊脂草出西方葉似紫菀花如茜土人 是真玻璃也 熊脂 熊脂草出西方葉似紫菀花如茜土人 之瑠璃 快刀刮不動白色厚半寸許注油點燈甚明勝如 羊角 瑠璃 極厚色白有文理不甚值錢 龜筒 出南黃海

類書纂要 八卷之三十三 十七

琉璃 玫瑰 寶珠 水晶 性堅而脆刀割不動色如白水晶而 無瑕 第一南水晶白北水晶黑 龜筒 出南黃海 以真珠飲以龜腦常吐金屑鳥性畏寒處之小屋以水晶 爲戶內外通 琉璃 產於南番海 犀處白多黑少者價高 時時存之其地新官到任漁人必携一二來獻皆小者耳 此物狀如龜殼背負十二華有文藻即 琉璃 也取用時必 則其皮薄不堪用耳 犀 敬宗寶曆元年南昌國進 琉璃 盆 可容十斛外以金玉飾之盛夏時上置殿內貯 琥珀 出南 水令備遺饋御持金銀杓酌水相沃終不竭焉 琥珀 出南 春林邑乃松木之精液滲入於地千歲爲 琥珀 又千歲爲 琥珀 其色黃而明瑩潤澤其性松香色紅而黃者謂之明 珀 亦有謂之香珀 琥珀 黃色者謂之黃珀 此等色者價輕又 云 琥珀 謂之琥珀 在地其上及竹下生草木深者或八九 尺許 知解制去皮成 寶 當 千關其質使每來必携一寶 焉 初如 琥珀 疑成乃 寶 當 千關其質使每來必携一寶

黃瑞耳蓋其來道涉流沙險三月程無薪水斷亭於木商
行是瑞者批以水填之已百沸矣用是得不乏故寶之
韞韞寶 李章武與王伯住來後李經所居見王來同
玉京夫人所贈取一物紺碧似玉而冷狀如解藥謂曰西
遺韞寶也 雖黃白坭 石英 寶石 頂產有青美藍石黃雅
黃石 青紅寶石每遇大雨 回回石 種類不一其價亦不一
衝流山下沙中拾取之 紅頭石 大德間本土巨商中賣
紅刺一塊於官重一兩三錢估值中統鈔一十四萬錠用
朝賀時則服用之 紅頭石 四種俱出 避者達 深紅石
呼曰刺亦方言也 紅頭石 坑俱無白水 避者達 深紅石
肯刺泥 黑紅 苦木蘭 塊雖大石至低者 綠石頭 出三坑助
把避 上等暗 助木刺 中等明 撒下 泥下等帶石 鴉鵲 紅
亞姑 白水 馬思良底 帶石無光 青亞姑 上等原 你藍 中
類書纂要 八卷之二十三 十八

屋撲你藍 下等如水 黃亞姑 白亞姑 貓睛 走
水石 新坑出者似 你捨下的 即回同句 乞里馬泥 簡河西
理荆川石 即襄陽甸子色變已上 娑婆石 生南海 一
色無斑點 有金星磨之 成乳汁者 為上 胡人尤珍貴 之
金裝飾 作指帶帶之 每欲食及食罷 含吮數回 以防毒
雞冠熟而當化 成水乃 水花石 女直黑龍江口 出名 水花
真也 俗謂之 摩娑石 女直黑龍江口 出 名 水花
將取之 必 磁石 航海 同必用 磁以爲 向尤必用 磁石 以
先祈福 磁石 航海 同必用 磁以爲 向尤必用 磁石 以
磁石 必 先 致壽 於 神 神 許 則 往 雲 母 有 八 種 何 日 祝 之 色
亦 不 多 得 否 則 皆 頑 石 無 用 者 青 白 多 黑 者 名 雲 母
色 黃 白 多 青 名 雲 英 色 青 黃 多 赤 名 雲 珠 如 水 露 乍 黃 乍
白 名 雲 砂 黃 白 晶 晶 料 名 雲 液 較 然 純 白 明 徹 名 磷 石 此
六 種 並 好 服 而 各 有 時 其 黠 黠 純 黑 有 文 玳 玳 如 玳 空
者 多 雲 磷 色 雜 黑 而 強 肥 者 名 地 添 此 二 種 並 不 可 服 空

青 生益州山谷及越嶲山有 楊梅 青 其 腹 中 空 破 之
有 漿 者 絕 難 得 亦 有 大 者 如 鷄 子 小 者 如 豆 三 月 中
何 採 亦 無 時 古 方 雖 稀 用 而 今 治 眼 翳 障 障 爲 最 要 丹
生 符 陵 山 谷 今 出 辰 州 宜 州 階 州 而 辰 州 者 最 勝 謂 之 辰
砂 出 深 山 石 崖 間 土 人 採 之 穴 地 數 十 尺 始 見 其 苗 乃 自
石 耳 謂 之 硃 砂 狀 如 生 石 土 狀 若 芙 蓉 頭 箭 筈 狀 連 片 紫
折 若 眞 辰 砂 而 光 明 者 微 碎 之 輒 巖 作 墻 壁 又 似 雲 母 片 河
乃 淘 土 石 中 得 之 無 非 生 於 石 林 者 螺 子 黛 十 金 釵
酒 石 河 南 長 葛 縣 有 婆 婆 亭 所 前 石 處 世 傳 李 德 裕 醞 酒
名 瓊 也 玉 瑤 玉 名 璵 玉 不 似 珉 玉 名 璠 美 玉 珩 王 璆 璫 俱 美
玳 珠 母 珠 玉 名 璵 玉 不 似 珉 玉 名 璠 美 玉 珩 王 璆 璫 俱 美
玳 珠 母 珠 玉 名 璵 玉 不 似 珉 玉 名 璠 美 玉 珩 王 璆 璫 俱 美
玳 珠 母 珠 玉 名 璵 玉 不 似 珉 玉 名 璠 美 玉 珩 王 璆 璫 俱 美
玳 珠 母 珠 玉 名 璵 玉 不 似 珉 玉 名 璠 美 玉 珩 王 璆 璫 俱 美
玳 珠 母 珠 玉 名 璵 玉 不 似 珉 玉 名 璠 美 玉 珩 王 璆 璫 俱 美
玳 珠 母 珠 玉 名 璵 玉 不 似 珉 玉 名 璠 美 玉 珩 王 璆 璫 俱 美
玳 珠 母 珠 玉 名 璵 玉 不 似 珉 玉 名 璠 美 玉 珩 王 璆 璫 俱 美
玳 珠 母 珠 玉 名 璵 玉 不 似 珉 玉 名 璠 美 玉 珩 王 璆 璫 俱 美
玳 珠 母 珠 玉 名 璵 玉 不 似 珉 玉 名 璠 美 玉 珩 王 璆 璫 俱 美

類書纂要 八卷之二十三 十八

絲付備使... 之對曰反... 繭而告亮... 幽字若其... 紀倍紀為... 動効名節... 小善為不... 墨翟見采... 入則為五... 嘗種五色... 而薦之以... 枚爾大如... 盡縑訖此... 兩相憫而... 官于稷壁... 即永泰元... 類書纂要

類書纂要

八卷之二十四

三

生大者連... 色全其絲... 如買琴瑟... 六寸池有... 尺而寬經... 故謂靈泉... 織績 婦無公... 待績 休其蠶... 織蒲為不... 以織曲薄... 寔盡田夜... 及夫兄弟... 弄機 工織新... 故人工織...

織績

待績

織蒲

夜紡

織績 婦無公... 待績 休其蠶... 織蒲為不... 以織曲薄... 寔盡田夜... 及夫兄弟... 弄機 工織新... 故人工織...

乃斷其機... 學若予之... 繭一絲而... 若斷之則... 人居如魚... 忽忽不覺... 夫牽牛者... 對曰此天... 牽牛織女... 之具以教... 民得免寒... 綱 織績厥... 淳制注淳... 出制長短... 類書纂要

綱

類書纂要

八卷之二十四

四

大人清高... 緇父曰係... 五倍厚贈... 其初厚贈... 人今碑宇... 薄耶度日... 遺諸曹一... 陛下以計... 帝悅書幅... 畫寢賦之... 去欣書木... 人以兩不... 子今年不... 織績 豫州... 織績 豫州... 織績 豫州... 織績 豫州...

織績

織績 豫州... 織績 豫州... 織績 豫州... 織績 豫州...

容聖主得賢臣頌云荷纒被重爾楚了使遺子馬為金
解食而寢註八獄一歲八
翻綿承也

帛

束貢束帛交菱將承筐是將註所不衣季孫相魯無可
云七十非帛不煖有幅之製度使無恐也

以欄為灰渥淳其帛實諸澤器避之以屋註以欄木灰漸
釋其帛于滑澤之器澤薄粉令帛白也屋註以欄木灰漸

淫之始灰今裂縉周幽王后好書帛古帛置襜至獄巧筆
日方暑請水帛命取澄水帛以水蘸之掛于南軒良久滿

付家微絮水帛命取澄水帛以水蘸之掛于南軒良久滿
座皆思扶續澄水帛長八九

尺似布而細薄能消暑毒

類書纂要 八卷之二十四 五

練

練冠季孫練楚練越羅與楚練秋練月出砧杵動單衣王
為太保時祭藏空竭唯有效之練乃踊貴白衣唐則天

道乃製練布單衣士人皆效之練乃踊貴白衣唐則天
年詔令天下尼

常用白練為衣

綃

蠅翼 霧霏 朝霞 蛟綃 張建章為幽州司馬曾以府
宵以進將事者為之傳毫州大清河道土有收得其木者

日明宗皇帝有事郊丘建章所進蛟綃而貯之寶且言國璽
外惟有二物其一即建章所進蛟綃而貯之寶且言國璽

如著以紅線纏之亦云夏大游醫展之滿室烈然終綃
榮陽鄭氏見婦人自稱汜人後汜人于筐中霞帔上皇得

出綃綃一瑞令醫之有胡人千金償其價霞帔成都方

士人蓬萊官見三破李龜年至岐王宅龍綃元載納薛璠
一入霞綃故以瑤英體輕不胡綃半尺路賣魚肉者俗人買
勝重衣于異國未此服也胡綃半尺路賣魚肉者俗人買
以胡綃半尺士大
夫買以樂天詩三

綺

不衣註綺綺也霞散餘霞散下裳綃綺為下裳雙鴛之文
文彩雙細綺輕純紫綺紫綺鴛綺綺鴛綺五兩為束狩刺史

令贊其士之寶錦綺
綺布皆五兩為束

從風從風霜羅霜羅紫烟紫烟生塵生塵雲羅鳳文

類書纂要 八卷之二十四 六

蠅翼 並羅似雪言羅薄如雲花羅花羅封紅羅

紅羅酒薦地武帝于七月七日掃除宮掖之內設座大
綺細縵粉薦地殿之上以紫羅薦地掃百和香燃九微燈

以待職貢嶺州貢孔雀羅瓜子羅春製冠高麗王以白羅
王母職貢嶺州貢孔雀羅瓜子羅春製冠高麗王以白羅

羅會稽羅章堅整潔以通漕成帝月樓望之堅取小解舟
冠會稽羅章堅整潔以通漕成帝月樓望之堅取小解舟

布

懸布諸侯國偏陽主人懸布董父登之及燦而絕之燕而
女工大祭以疏布為上幅布前無幅為之廣狹布帛中

敷廣被不中布破公孫弘為漢燔機公儀休見布好疾出
度不膏于市布破公孫弘為漢燔機公儀休見布好疾出

之利越布陸績祖父闕為尚書令美姿貌者越布百匹宋
之利越布陸績祖父闕為尚書令美姿貌者越布百匹宋

該

字宜弘太祖以該性貪賜布百匹今朝霞真樹時南白
負而歸重不能勝乃至僊仆以愧之朝霞十餘朝霞布白
高昌有草名曰白火流布 梁冀以火流布為單衣當會
僞怒流之火波垢布 海西布 西布 西布 西布 西布
蓋然潔白如初 海西布 西布 西布 西布 西布
身大幅布 門助教趙玄默即鴻臚寺為師賦大幅巾

鶴文 鶴文 十樣 越州士貢十魚口 潤州貢水紋方欽鳥服
湖州貢龜甲 蔡州士貢四葉雲 奇文 舊裝後五十絲為五
鳥服後異 萬匹 王峻請借五葉庫 完封 韓思復承序
因面作 萬匹 萬匹 萬匹 萬匹 萬匹 萬匹 萬匹 萬匹
薛京兆杜達以百綾餉思復 後方併日食而後完封不發

類書纂要 八卷之二十四 七

無致 為稀為絡以風 綈今綈今暑服 孟夏天十初衣
幸身以時 綈今綈今暑服 孟夏天十初衣 掌葛
作不 御妻 綈今綈今暑服 孟夏天十初衣 掌葛

藝麻 藝麻 何丘中 丘中有麻 可漚 東門之池如雪
而受 漚管 何故使人 漚管 何故使人 漚管 何故使人
其買 漚管 何故使人 漚管 何故使人 漚管 何故使人
二車 帝嘗賜諸王絲五百以勝王元嬰及蔣王惲食賜二
下書日勝叔將弟不須賜帛給麻二車助為錢綈二

王大 總髮 大曆八年晉州男子鄭漢以麻總髮行哭長安
東市人問之日我有字三十欲以獻王一字為

衣服類

朱綬 朱綬 方來利用 享祀 垂衣裳 黃帝堯舜垂衣
星辰山龍華蟲 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈
服法 度之 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈
西人之子 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈
不稱 不稱 不稱 不稱 不稱 不稱 不稱 不稱 不稱 不稱
身災 身災 身災 身災 身災 身災 身災 身災 身災 身災

類書纂要 八卷之二十四 八

和服 陳靈公與孔寧儀行 父通于夏姬 皆麗服 晉太子申
奇無 常君有心 矣先丹木曰是服也 狂夫阻之 麗服 晉太子申
帶裳 幅身 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈
之垂 者綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈
綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈
不總 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈
同然 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈
如之 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈
君子 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈
是命 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈
詭命 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈
詭命 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈 綈綈綈綈

衣逢掖之衣長居朱冠章甫之冠丘國君文為貴禮有度
 子之學也傳其服也鄉丘也不知儒服其飾衣裳應規矩
 者謂之服不貳服齊其人或不齊一也其飾衣裳應規矩
 古之衣無見膚有制度以應列采非列采不入公門衣寒
 規矩無見膚有制度以應列采非列采不入公門衣寒
 之寒則法度差忒黑黃蒼赤莫不質良以給郊廟祭服之
 服以爲旗章以別有量季秋命有司具飾衣裳文織有正
 賞賤等級之度以別有量季秋命有司具飾衣裳文織有正
 服式大宰以九式均節財同衣服六日同衣服六日同衣服
 不得司服辨其名物與其用事六服六服六服六服六服
 獨異司服辨其名物與其用事六服六服六服六服六服
 秋日闕狄三者后之祭服也日鞠衣日素紗如后之異服
 展衣日絲衣三者后之常服也鞠衣日素紗如后之異服
 祭服日絲衣三者后之常服也鞠衣日素紗如后之異服
 禁異言祿袂身衣襪初服服初也退將後修吾初服之
 類書纂要 入卷之二十四 九

荷衣芙蓉裳 清涼之服即披披衣長荷衣蕙帶香潔青雲
 衣白霓裳 日出東方入西方故奇服喻高潔之行荷荷
 不被文服織文謂綺縠縠謂羅縠不霓裳如魚鱗之白霓
 練也祛服絞服皆好山服居士野緹衣鞋給人服禴禡女
 夫貌粉粉袂袂衣整便姍弊臂美姿貌飛翠綉拖鳴玉
 所朝也袷衣無祭之夾衣桂徽服也緹縵縵縵縵縵縵縵
 美人羅潔明淨貌端服謂整振衣不能寐振朱繡長纓
 之服曼曼燁燁言厚也輕毅織羅也美人服曳長裙者
 上之門不可與長裙手何布衣韋帶之服袷服美人華銀

鑄右貂 金錯右貂 漢時官官亦純霧縠縠之潔如水
 純之土也 鞞翟服后繡衣漢不純細綺美人縠裂縠者縠
 翼翟倫皇后之繡縠縠之重臨道葉衣縠也所蟬佩龍組三
 之服也蟬佩之華則從橫吐耀 流霞羽服之羽服蟬翼
 其輕如紗衣垂翠皆美人輕純重錦薄縠飛綃美人交龍
 蟬翼也 綃衣垂翠皆美人輕純重錦薄縠飛綃美人交龍
 錦綉鳳紋彩衣也 救救薄縠也 千里衣 征衣 瑤裝 步趨明
 崇披輕桂曳華文 美輕華文皆 荔裳 辟荔 丹霞衣 仙人衣
 羅純美女金帔 仙人衣 冶服 美女之披辟服也 鶉服 賓
 之服 女羅衣 荔衣 玉衣 梓官玉衣 越羅衣 美人雲錦裳
 類書纂要 入卷之二十四 十

仙人蓋形 聖人衣足以蓋服美服美不稱曳婁倫不曹人
 刺絮而後修麻衣輕煖寒之于衣聚鵲宜及維鵲之刺制
 形而食制形而衣稱德後則生慢華章願逢掖之腐儒
 被織柔被織柔而飾舞次次鶴文鶴文是賜遠斷晉代之
 之古人服賜若古人之風故綺縠君後官縠縠縠縠縠縠
 士不得網衣 西帝南元符六年獻縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠
 末之焚千 三帝南元符六年獻縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠
 祭形在東 三帝南元符六年獻縠縠縠縠縠縠縠縠縠縠
 美其清約 賜之衣被什物無不悉備 衣縠武帝未郡國
 勝之爲直 指使者 五時衣服 高祖時令羣臣議天子所服
 衣縠衣持斧 捕之 五時衣服 高祖時令羣臣議天子所服

奔舉夏倪湯舉秋貢禹服屨故高帝手詔賜張融衣曰見
 舉冬五時衣始于此服屨故高帝手詔賜張融衣曰見
 本過兩縷縷亦縷朝望今送一通故衣意謂掛門陶弘景
 難故乃縷新也吾所著已今裁稱卿之體掛門陶弘景
 年脫朝服掛神武門自媛謝超宗嘗謂四座曰此客毛使
 上表辭祿詔許之江漢為吏部尚書無兼衣餘食皆為積
 人不食遇澣稱疾上所召遇澣稱疾無兼衣餘食皆為積
 自援才辨俊逸孔融薦于魏武曰邊為穿補到漸性率
 瑜九州之被則不足為單衣襜褕則有餘穿補到漸性率
 至穿清吏王允為吏部郎選郡守明帝疑其王衣初頗斯
 補人來朝以五色題衣裳處則題其衣裳及裳裏以記其
 王為衣如今之鑿縹綾楊阜嘗見明帝看帽被縹綾不衣
 事門徒悅其勤學縹綾楊阜嘗見明帝看帽被縹綾不衣
 更以淨衣易之縹綾楊阜嘗見明帝看帽被縹綾不衣
 然然不答自是不曳地漢文帝所幸慎還古制威通中
 法服不以見阜不曳地漢文帝所幸慎還古制威通中
 類書纂要 八卷之二十四 十一
 為禮部侍郎試諸生及進士第並衣龍綃元載龍縷薛濬
 為先師衣青衿介憤以還古制衣龍綃元載龍縷薛濬
 襲無一兩博蘇碧婦衣李紳為相俗尚輕綃紫縷碧公服
 之不盈一握蘇碧婦衣李紳為相俗尚輕綃紫縷碧公服
 一朝士五月起居衣紗公服為臺官所糾三司使包拯亦
 衣紗公服門使白易之詰曰有何條例答曰不見舊例
 只見至尊御方士服房玄齡隱太子將有變秦王斬羅衣
 此耳乃易之御方士服房玄齡隱太子將有變秦王斬羅衣
 報宗賣曆二年開東國貢舞二人以方士服入夜計事斬羅衣
 羅之衣無縫而成其文巧織人未之識焉易內外服則天
 元年九月易內外垢衣敗服宰相鄭餘慶不事華潔門下
 官服青者以碧垢衣敗服宰相鄭餘慶不事華潔門下
 謂未嘗喜鮮明李貞素衣無文綺盧懷諱服無畫雲霞蜀
 有所易喜鮮明李貞素衣無文綺盧懷諱服無畫雲霞蜀
 王衍嘗與太后太妃遊青城山宮着黃白肅宗即位欲授
 人衣服皆畫雲霞飄然望之若仙肅宗即位欲授
 頭以客從入議國事出陪輿輦眾指日着正服在先朝嘗
 清者聖人着白者山人帝聞因以金紫

獻大明賦以諷二日解衣贈夏侯端壽春人王世充遣人
 正服謂服御非法也解衣贈夏侯端壽春人王世充遣人
 終召端解衣服以贈端曰吾天子使學汚澣濯衣公權嘗
 賦官耶非持首去不可見即焚書及衣澣濯衣公權嘗
 士對便殿稱漢文帝恭儉帝舉袂曰此三澣矣學士皆賀
 獨公權無言帝問之對曰人主當進賢退不肖納諫諍明
 賞罰服澣濯之縫裾為識虞詡為朝歌長賊屯聚潛遣
 賞罰服澣濯之縫裾為識虞詡為朝歌長賊屯聚潛遣
 不此小節爾縫裾為識虞詡為朝歌長賊屯聚潛遣
 其祿為識到不易衣見軍日臣願見上言便宜虞將軍欲
 市者輒擒之不易衣見軍日臣願見上言便宜虞將軍欲
 與鮮衣敬日臣不易衣見軍日臣願見上言便宜虞將軍欲
 不又屬食其踵軍門上謂不備服王憎之乃變其服短
 天下為事未服見儒人食其按劍叱使者曰吾高陽酒徒
 非儒者也沛敬容希旨何敬容希旨何敬容希旨何敬容
 公遠命延入敬容希旨何敬容希旨何敬容希旨何敬容
 必須鮮潔當有侍臣不帶卷摺帝怒曰卿衣帶如繩欲何
 所縛敬容希旨何敬容希旨何敬容希旨何敬容希旨何
 類書纂要 八卷之二十四 十一
 為之懸鵝子夏家貧朝服今之朝服乃戎服蓋自湯帝數
 焦次朱青皂鞋乃馬鞋却衣凍死陳無已趙挺之邢和叔
 也後世循襲遂為朝服却衣凍死陳無已趙挺之邢和叔
 當可侍祠郊丘非重裘不能禦寒氣無已趙挺之邢和叔
 子為干挺之家假以衣之無已趙挺之邢和叔
 日汝豈不知我衣不著渠家衣斑衣楚老萊子孝身親行
 耶却之既而遂凍病而死斑衣楚老萊子孝身親行
 色斑襪之衣常取水上堂詐跌臥地衣著五銖唐岑文本
 為小兒啼弄襪于親側欲親之喜衣著五銖唐岑文本
 時避暑坐山亭有扣門者問之曰六山六銖極細者五銖也
 着衣極細曰此五銖也又曰六山六銖極細者五銖也
 門行至墻下不見門者問之曰六山六銖極細者五銖也
 枚乃漢所鑄也自是宮殿與常

素冠 庶見素緇撮 臺笠緇撮 緇撮布 雙綏 葛屨五兩 文竹
 冠 庶見素緇撮 臺笠緇撮 緇撮布 雙綏 葛屨五兩 文竹
 冠 庶見素緇撮 臺笠緇撮 緇撮布 雙綏 葛屨五兩 文竹

成王將加元服周公使昭度帥其不冕冕者
 人來零陵取文竹為冠冕子路以戈擊之斷
 賈子路曰君子死冠不免結纓而死周弁股
 禮所制冠名皆冠太白冠太古之冠甫布冠
 也黃冠野夫黃素紕縹冠素紕華冠以華皮
 元服首之也草服者切雲冠方山冠其制前
 采為之樂交讓冠講賓主禮遠游冠制如通
 人之服也貂冕皆侍中常金貂冠瑞珠也振
 子冠飾以牙冠唐制御史奏冠緋冠亦振冠
 黃金附飾也慕容高腸廷尉金蟬豐貂允光
 類書纂要 八卷之二十四 十三

冠道士青雲冠仕者簪裾冠即鷓鴣冠野人之冠
 危在上無忌敬之冠請諸列侍冠幘冠履細縷
 懼則安敬則正齊光金招齊光冠幘冠履細縷
 自強不志彈冠必禪冠者惠文冠漢侍中冠武
 侍中服則左招冠必禪冠者惠文冠漢侍中冠武
 不耗蟬居高食潔貂冠取外勤悍而內溫潤虎
 容綠服緩對哀公問孔子曰昔舜何冠孔子曰
 任賢授能賢君舍是子不冠何也對曰舜之為
 道而冠是問是以緩對南冠簡發道于陳靈公
 行交南冠如夏氏單子歸告王曰端委入命晉
 棄衣冕而南冠以出亦簡發乎端委入命晉侯
 入注玄端之服好冠來哀公會晉侯與于潢池
 委冕之冠也注不知比二尺縱冠問治子于羊
 冠而欲冠也注不知比二尺縱冠問治子于羊
 冠有差等雅欲知冠比二尺縱冠問治子于羊

王諫能重國若此二尺縱冠不使親近而必求
 謂其敗也非輕國于二尺縱冠之效耶王無
 其私愛此非輕國于二尺縱冠之效耶王無
 謂其敗也非輕國于二尺縱冠之效耶王無
 日王使人為之冠不使左右便而工者為之
 治齊非左右便而無使金博山梁帝制軒冠
 也臣故曰不加愛穀也金博山梁帝制軒冠
 貂蟬翠髮至是鹿皮冠張欣泰為直閣部兵
 帝曰將家兒何芙蓉冠漢武帝開居未央殿
 駁作此舉也何芙蓉冠漢武帝開居未央殿
 也則令冠交讓馬援與公孫述有舊從冀入
 會于鴻門項藉國危高祖樊噲聞急與遠遊
 乃製衣冠以衣韓信武解綬以帶李忠誠冠
 皆人主當時貴功勞今以遠遊冠與將軍冠
 類書纂要 八卷之二十四 十四

奕恭夜侍武帝冠獨火帝笑謂曰樵所得貂蟬
 獨燒解冠帶將用為侍中以戲之樵一具將
 貧嘗採薪以養母曾于樵所得貂蟬一具將
 日此汝之後休徵也汝才行若此豈長貧耶
 果拜侍中獬皮冠陳伯好貂蟬冠侍武謂曰
 何如獬中答曰此貂何尚冠皮冠後復起拜
 可天子臨軒百僚陪位沈慶之冠王怒髮衝冠
 之戲曰今日何不生喜儒諸客冠彈冠王怒髮
 儒士曰今日何不生喜儒諸客冠彈冠王怒髮
 帝召禹千成輕金冠實結之二年浙東貢舞女
 珍瓏相續可高一冠髻君象令孤德茶帝問
 天祥之無二三冠髻君象令孤德茶帝問
 警在首君之象也晉之將松君高臣疆故江
 而蒙大宋武帝受命君德尊嚴衣裳隨亦變改

也 玉葉冠 持盈公主玉葉冠 杜市不冠 嚴武鎮成都奏杜市
 種竹植樹結廬枕江縱酒嗜味與田唆野老相 掛社 王莽
 子字逢萌曰三綱絕矣不去禍將及人解冠掛東都城門
 將家獨浮海又陶弘景曰吾仕宦朝四十左右作尚書郎
 投簪高邁今三十六方奉朝請頭 免冠 賈禹為河南令以
 顧可知掛冠神武門上表辭祿 免冠 賈禹為河南令以
 豈可復冠耶遂去官 武帳不冠 帝嘗居武帳汲黯奏事上
 小冠子夏 杜欽字子夏目偏盲茂陵杜鄴公姓字俱以才
 廣才二寸由是更謂欽為 賣平天冠 和米太宗懲五代之
 弊以詞賦論策取士賦曰豈知今日詩 和米太宗懲五代之
 一似大市裏賣平天冠並無人間耶

類書纂要 八卷之二十四 十五

遠延 天子玉簪十有二流前後 五冕 弁師掌王五冕皆冕
 笏 笏之言節也 藻冕 天子德化 堯舜以德 垂旒 黃帝作冕
 繁露 牛亨問冕旒稱繁何也答曰綴 制衮冕 圖立德遷尚
 冕六服腰與傘 扇成有典法

弁 總角弁兮未幾 弁伊 淑人君子如星 有斐君子
 突弁 見兮突而弁兮 弁伊 淑人君子如星 有斐君子
 如星 見兮突而弁兮 弁伊 淑人君子如星 有斐君子
 所以 會髮 休休 載弁 休休 載弁 休休 載弁 休休 載弁
 千瓊 弁 瓊子 玉自 視朝 皮弁 服 首服 弁 師 掌
 之飾 告朔 告朔 告朔 告朔 告朔 告朔 告朔 告朔 告朔 告朔
 也 告朔 告朔 告朔 告朔 告朔 告朔 告朔 告朔 告朔 告朔

弁 成王助伯相命士須材二人皆雀弁 麟章 王莽初獻大
 廟 聖帝冠 弁冕不加 魏濟有詔贈濟秘書少監而濟與云
 既生弁冕不加其身 祿食不進其口直布 衣一男子耳及亂則延頸受刃分死不回

龍頭 龍頭管 紗管 寧紗 帽 靜又云 脫帽 脫帽 破帽 破帽 破帽
 青螺 粟 帽 之 紗 帽 朱 絨 帽 桐 帽 棕 鞵 所 服 者 白 接 羅 即 白
 黃帽 青鞵 鞵 冠 也 鞵 隱 士 服 也 又 黃 帽 鞵 鞵 烏 紗 拈 帝
 廣和中 伺聽 尚書 入 座 丞 郎 門 下 三 省 侍 郎 乘 車 白 垢 抵
 碎出入 掖門 又 二 官 直 官 着 烏 紗 拈 注 帽 也 富 騎 士 人 往
 往皆着 搖 席 帽 席 帽 本 范 服 以 羊 毛 為 之 秦 漢 鞵 以 故 席
 頂圓耳 席 帽 女 人 亦 服 之 四 絲 垂 網 飾 以 珠 翠 謂 之 韋

類書纂要 八卷之二十四 十六

司徒 徒 帽 北 齊 以 職 功 至 可 徒 野 服 程 伊 川 嘗 歷 高 帽 層
 野人之服也 深衣 白帽 魏管寧居家恒着皂帽因不應州
 紳帶青綠 篆文 白帽 魏管寧居家恒着皂帽因不應州
 着 着 帽 進 謝 安 為 桓 溫 司 馬 溫 請 安 值 其 髮 髮 安 性 遲 緩
 見重 競 遺 新 帽 市 市 婦 悅 之 競 遺 新 帽 入 蒼 頭 公 朱 沈 慶 之
 如此 競 遺 新 帽 市 市 婦 悅 之 競 遺 新 帽 入 蒼 頭 公 朱 沈 慶 之
 山 醫 大 破 之 羣 醫 皆 稽 顙 慶 之 患 頭 緒 帽 李 晟 收 京 師 每
 風 常 着 狐 皮 帽 羣 醫 皆 稽 顙 慶 之 患 頭 緒 帽 李 晟 收 京 師 每
 裝 飾 帽 自 素 李 懷 光 惡 之 戒 曰 將 務 持 重 豈 宜 白 表 暴 為
 賦 飾 裝 飾 帽 自 素 李 懷 光 惡 之 戒 曰 將 務 持 重 豈 宜 白 表 暴 為
 無忌 以 烏 羊 毛 碧 帽 大 將 田 秀 榮 將 李 泗 救 東 平 遂 散 入 賊
 為 海 脫 羶 帽 碧 帽 大 將 田 秀 榮 將 李 泗 救 東 平 遂 散 入 賊
 出 戰 以 碧 帽 為 諷 視 之 如 言 盡 覆 其 衆 龍 山 落 孟 嘉 事 彥
 還 輒 曰 我 誘 之 也 請 以 精 騎 易 碧 帽 龍 山 落 孟 嘉 事 彥

道鄒 哀時字彥道 溫少游博徒 查蓋未濟于 耽耽變服
官不辨 作彥道 溫與 債上 試耽 素有 名債者 不識 謂曰 鄒
投馬 網時 以布 帽擲 地日 竟議 袁彥 道否 抵帽 爲禮 鄒
待郎 時士 多由 推貴 于請 提抵 賜裘 帽王 全就 代蜀 京師
披服 如此 尚覺 寒况 征蜀 將士 平即 忘易 帽客 有訪 胡文
解所 服裘 帽賜 台斌 斌受 之感 泣忘 易帽 恭者 具公 服
與之 畫禮 而退 側帽 側吏 民咸 慕信 而側 帽焉

巾 綉巾 綉巾 烏角 兩郎 烏角 巾 綉巾 羽扇 巾 衣 夫士 人大 鹿耳
耳 趙 鹿 荷巾 整巾 帶 遊 將 世 白 璽 巾 高 昌 有 草 名 白 璽
也 毛 布 幅 巾 縑 巾 鈞 之 徒 雖 爲 將 軍 皆 着 縑 巾 太 祖 以 天 下
類書纂要 八卷之二十四 十七

未定 擬古 皮弁 考 緣 帛 以 爲 之 狹 合 簡 易 踣 樣 巾 武 后 擢
隨時 之義 以 色 別 貴 賤 可 謂 軍 容 非 國 容 踣 樣 巾 武 后 擢
羣臣 巾 子 纈 袍 勒 以 回 文 之 錦 皆 無 法 度 不 足 紀 至 中 宗
又賜 百官 陪 樣 巾 帝 在 蒲 時 冠 也 其 後 文 官 以 紫 黑 縑 爲
巾 賜 供 奉 官 及 諸 司 長 官 則 僕 射 巾 裴 冕 自 製 巾 子 工 甚
有 絲 巾 圓 頂 巾 子 後 遂 不 改 僕 射 巾 裴 冕 自 製 巾 子 工 甚
尖 巾 前 蜀 王 衍 好 縑 折 皂 巾 湖 州 士 貢 蓮 花 巾 吳 江 女 道
花 折 角 巾 郭 林 宗 嘗 于 陳 梁 間 行 遇 雨 其 巾 一 角 整 而 折
中 折 角 巾 其 後 學 者 着 冠 乃 故 折 其 一 角 以 爲 林 宗 巾 其
見 慕 酒 巾 陶 潛 郡 守 將 候 之 逢 其 酒 熟 取 頭 上 葛 巾 白
如此 漉 酒 巾 漉 酒 巾 復 着 之 注 葛 巾 居 士 野 人 所 服 葛 巾 白
綉 巾 謝 方 簡 文 帝 時 爲 從 事 中 郎 常 着 白 葛 巾 諸 葛 武 侯
涓 涓 將 戰 宜 皇 我 服 漉 酒 巾 而 帝 與 談 移 日 葛 巾 諸 葛 武 侯
扇 拉 揮 三 軍 皆 隨 其 進 止 宣 皇 聞 而 嘆 曰 可 謂 名 士 也 山
較 葛 巾 武 故 暨 安 樂 公 主 出 降 遣 通 事 舍 人 李 迥 珠 飾 巾

昭宗 播遷 于 鳳 翔 朱 梁 李 諸 道 甲 馬 奉 迎 車 駕 將 帥 在
岐 下 者 皆 以 珠 一 顆 盤 饋 頭 脚 貫 以 銀 線 而 簪 之 又 軍 人
或 以 珠 飾 巾 競 相 誇 尚 泊 朱 梁 角 巾 羊 祜 曰 旣 定 邊 事 官
塞 立 乃 知 珠 已 居 人 上 者 久 矣 角 巾 羊 祜 曰 旣 定 邊 事 官
角 巾 吳 之 功 不 居 人 上 者 久 矣 角 巾 羊 祜 曰 旣 定 邊 事 官

類書纂要 八卷之二十四 十六
冠 墨 介 饋 梁 冠 墨 介 饋 梁 冠 墨 介 饋 梁 冠 墨 介 饋 梁 冠 墨 介 饋 梁

三 英 羔 裘 宴 今 三 英 餘 紉 注 三 英 三 德 也 公 子 裘 取 彼 狐
子 熊 羆 是 人 之 子 熊 羆 豹 飾 羔 裘 豹 飾 兩 美 裘 蔡 侯 爲 兩
楚 獻 其 一 于 昭 王 自 服 其 一 楚 相 子 常 欲 之 弗 與 讓 之 留
楚 三 年 蔡 侯 知 之 乃 獻 其 裘 于 子 常 始 得 歸 蔡 請 晉 伐 楚
羔 袖 齊 以 和 寄 衛 侯 右 宰 穀 從 而 逃 歸 衛 人 將 殺 之 穀 辭
言 身 盡 善 唯 少 有 惡 喻 不 衣 裘 童 子 不 衣 裘 學 爲 裘 之 子
已 雖 從 出 其 罪 不 多 不 衣 裘 童 子 不 衣 裘 學 爲 裘 之 子
必 學 裘 甲 子 游 楊 裘 而 甲 狐 裘 子 焉 知 禮 言 太 侈 也 狐
爲 裘 裘 甲 子 游 楊 裘 而 甲 狐 裘 子 焉 知 禮 言 太 侈 也 狐
服 千 金 之 裘 非 千 鎰 裘 江 河 之 水 非 一 源 千 粹 白 粹 白 之

孤而有粹白之翠雲主人之女謂承日狐白取狐腋之白
 裘取象白也之華被翠雲之裘青兕裘兕兒青紫貂裘豪俠之羶裘口人
 青毛錦上元夫索裘大寒而後索重裘救寒莫輕暖輕裘身被
 衆裘衆裘之交御寒寒足以禦儉失儀儉則失儀黑貂裘魏秦說李兌遺之
 授黃帝伐蚩尤未克西王母遣黑貂裘魏秦說李兌遺之
 蔽蓋豹褫武王為侈靡令日豹褫裘方得入廟故豹遺裘
 不受于思事盜獻秦四孟嘗君說幸姬求解姬曰願得君
 盜入秦官藏內盜披裘釣嚴光披羊裘卓文君還成
 得獻之遂得歸披裘釣嚴光披羊裘卓文君還成
 都居貧愁憊以所服鷓鴣吉光裘漢武帝天漢三年西國
 裘就市鬻酒與文君為歡吉光裘漢武帝天漢三年西國
 類書纂要 八卷之二十四 十九

神馬之類入水獻玄裘西域高昌國于太始裘玄宗者人
 不沉入火不焦獻玄裘宗師位獻玄裘十月始裘
 浮光裘敬宗寶曆元年南昌國進浮光裘即紫游水染其
 徽北苑為朝日以五彩成龍鳳綴以五色珍珠上之
 會忽值暴雨而裘暑無沾潤上異之雉頭裘據上雉頭
 裘一領詔曰據此裘非常衣服鶴髦王恭時乘高輿被在
 也損費功用宜于殿前燒之鶴髦王恭時乘高輿被在
 神大布製張志和常欲以大布製裘塵積武攸緒王公
 仙流李巖為參軍時集翠裘則大賜張昌宗集翠
 皆服李巖為參軍時集翠裘則大賜張昌宗集翠
 積李巖為參軍時集翠裘則大賜張昌宗集翠
 此裘大臣朝見素對之服昌宗累局逐北公視裘拜恩而
 出紫綈度安年十五為成帝侍郎善鼓琴后悅之白上
 紫綈度安年十五為成帝侍郎善鼓琴后悅之白上
 百結裘童感得殘碎繒帛結輕裘緩帶羊祜在軍常輕裘
 童感得殘碎繒帛結輕裘緩帶羊祜在軍常輕裘

田單解衣田單過魯老人涉衣裘公山何服小人衣耶林
 既日衣狗裘者不必狗吠服羊裘者不必狗吠服羊裘者
 同袍豈日無衣官錦醉着官青袍春草隨獸錦獸錦奪贈
 袍使君寒綠雲袍姪雲袍鬱金袍御袍珠袍俠客恩袍
 恩袍草紫袍金字帶秋仁傑轉幽州都督武后賜紫袍
 色動唐王維微時為岐王所知令作琵琶曲元奪錦袍
 翰袍名鬱輪袍貴戚大愛之遂因緣為狀元奪錦袍
 詩武后奪東方綈袍范維事無衷孔級組亦霜袍人降武
 此錦袍以賜之綈袍范維事無衷孔級組亦霜袍人降武
 帝服赤霜袍雲彩爛爛蜀禪袍覆士帝幸其院章如從會
 非錦非霜不可得名也蜀禪袍覆士帝幸其院章如從會
 類書纂要 八卷之二十四 二十

綬方寒學士鄭綱欲馳告之帝不許時四時仕宦傳游藝
 大寒以如蜀禪袍覆而去其待遇如此四時仕宦傳游藝
 賜袍自青及紫紫袍主事楊國忠侍郎章見素張倚與本
 人號四時仕宦紫袍主事楊國忠侍郎章見素張倚與本
 弟何如皆大紫袍主事楊國忠侍郎章見素張倚與本
 事何如皆大紫袍主事楊國忠侍郎章見素張倚與本
 楊炎自貶道州還家以綠袍木簡棄之炎唯止之日吾猶
 上一逐吏超登上台豈可常哉且有非常之福必有非常
 之禍安可白袍陳慶之攻魏下悉着白袍賜十萬袍
 葉是乎白袍陳慶之攻魏下悉着白袍賜十萬袍
 唐哥舒翰不卹士誅不得遺袍唐允濟為武陽令
 帝制袍十萬賜軍翰不得遺袍唐允濟為武陽令
 里乃覺人日吾境未結今生緣開元中賜得遺袍唐允濟為武陽令
 嘗拾遺還取之果得結今生緣開元中賜得遺袍唐允濟為武陽令
 意多添線含情更着綿今生已過了重結後生緣詩云
 師師以開明皇聞之有一官人自言萬死以嫁得詩者
 日與汝結寶雞袍帝賜安祿山品日有金鸞金烏錦袍帝
 今生緣寶雞袍帝賜安祿山品日有金鸞金烏錦袍帝

吾聞禁中有金鳥袍二昔玄宗幸温泉與楊貴妃衣之今富人皆有之矣

衫

繡補襦 陽春二三月從事衫 將軍昔著從事衫謂吳起黃衫之服 綠暈衫 嘗以紅圖服妖態 開元中奴婢服襦衫以爲服妖應 着絳納 大如三年御史中丞羊希泰山陰隋衫請免沈 衲布衫 徐湛之母會稽公主高祖微時有衲前所居官 衲布衫 布衫後代 海流得衫 使王傾軫其東若驕侈不節者可以此示之 昭宗既誅宦官布衫身如中人但兩袖頗長三丈黃衫 五可範等準國故類書纂要 八卷之二十四 五

事量留三十各賜黃綉衫一領以備官中指使仍織成不得輒有養男其左右神策軍諸道監軍並令停廢織成衫 建康小吏曹着爲廬山使君所迎配以文婉著形意隱不安屢求請退婉然流涕賦序別并贈織成禪衫 士衫 成芳憲麥林山刺字織布爲短襦類書纂要 八卷之二十四 五

深衣

五法 深衣五法已施聖人服之故規矩取其無三法 深衣私繩取其直權衡取其平故先王貴之 三法 深衣縫齊倍要袷當旁袂可以回肘長中 養老 有真氏皇衣而纒掩尺袷二寸袷尺二寸緣廣寸半 養老 祭深衣而養老謂白布衣以實用白布也

無褐 無衣無褐寒賤 吳申叔優乞糧于公孫有山氏曰風何以卒寒寒賤 王恣兮余無所繫之旨酒一盞兮余

與禍之父 暇之被禍 被禍而出衣錦而入短褐 寒者利短注禍寒賤之人 被禍 瘧文于內固不可也 短褐者利短槽棟又短 祗禍 企務車之招羽禍 毛禍 卽羽衣也 仙被禍不完 祗禍 企務車之招羽禍 毛禍 卽羽衣也 仙被禍振裾也 祗禍 企務車之招羽禍 毛禍 卽羽衣也 仙被

見衣禍 披褐懷王 于路日有人于此被禍而懷王何如孔子衣禍至 張良遊下邳圯上有作禍衣 大旱望青州刺史郡者課行草食懲然哀之因以便禍衣到闕 德宗召拜陽城宜出而粟給其廩糧爲作禍衣 東郭先生知朱將長安尉賈來帛至其家城禍衣到闕 東郭先生知朱將閣下辭讓帝道中人持緋衣之 寒禍 東郭先生知朱將日宋將有荆棘之患崇吾禍 堯禍 有朝士請友生見禍衣故寒而避之三年朱果凶 堯禍 有朝士請友生見禍衣豈甚銅乳之臭吾視堯禍愈于朱紫遠矣 類書纂要 八卷之二十四 五

裙

朱裳 被芙蓉之綠衣兮 薛荔 採薛荔白蜺 青雲衣兮白蜺 根三條裙 何以合歡欣 紆徐 下垂視 露綃輕裙 美人蒲桃 湘裙 並美人 金縷 石榴 繡襦 紅樓富家女金縷六 幅 蕭湘水 醉紅裙 不醉紅裙 戴良妹女青羽極 夫人被錦 綉綺 秦氏有女自名爲羅敷 綉綺 梓官衣物 服青羽裙 長安士女春遊競解裙曳地 淮南觀使李德 腰六裙 襪 四圍謂之裙 惟 裙曳地 裕令管內婦人衣 褒四尺者皆謂一尺五寸 百鳥毛 安樂公主使尚方合百 裙曳地四五十寸者減三寸 百鳥毛 安樂公主使尚方合百 色而百鳥之狀皆見以其一畝章斤 留仙 飛燕爲后帝

留仙 飛燕爲后帝

游大波池樹后歌歸風送遠之曲以文屏飾擊玉關酒
風起后揚袖日仙于仙于去故而所帝令左右持其裙
止勝為之繞它日官妹脫襦謝眺為吏都侍郎過侯亞華
或學不不倦嘆嘆久之乃脫其襦時天寒大雪見華枚緊單
數幅而去欣書
本工因此彌善

袴

綺襦統袴 統素也貴戚皮袴 馬授牛半散與通身 撰于
羅為通 蘭練 海晏徽言曰李白遊慈恩寺僧用水
一身袴 侯一弊袴命蒨之曰吾聞人主愛一頭
率士 皮袴率士屯田積穀百萬通徙 妻兒柳季家宿者
類書纂要 八卷之三十四 三

季誇而去時 停袴 微非之建言三代連漢並無其制隋
人謂之通徒 停袴 微非之建言三代連漢並無其制隋
以米如有一服者事不 襦袴 初德宗居奉天儲蓄公嘗遣
致鼎錫玉帶 窮袴 漢昭帝上官皇后霍光外孫光欲后
金而歸之 窮袴 漢昭帝上官皇后霍光外孫光欲后
宜禁內能雖官人使令皆為窮袴不交通 大昭 未博為
守教官屬多衣去地三尺 持同舍袴 後陳重舉孝廉
度自今採史衣令去地三尺 持同舍袴 後陳重舉孝廉
謂學者誤持隣舍袴去主 宛重所取不自申 紋袴 謝尚及
絕倫好衣利後袴諸父
貴之因而自改遂知名

蹀躞 綵綾波襪 綾波微步 羅襪 香塵動 綠水不污 衣坊
蹀躞 綵綾波襪 綾波微步 羅襪 香塵動 綠水不污 衣坊

羅襪 盈盈河漢若可越 布襪 吾獨何為在泥洋
足如霜不 至日履襪 近古至日上履襪于 登席衛侯與論
着鴉頭襪 子襪而登席 公怒辭曰臣有疾與于人君見君
將飲之注古者臣見君解襪有疾謂足疾也 啜吐也
有帶 武公罷朝而見君 絕而解襪 呼聲子結襪而登席
十八九矣矣 王生結 張釋之為廷尉有王生者善為黃老
之口為我結襪釋之跪而結之 人或誤生曰吾老且
重之請生開之 尉曰 錦袍 楊貴妃死之日 馬冠材如得錦袍
錢無 龍縞 巴人人家 相約 有兩大 客如一 坑百歲 前棧
塵九 射龍 縞 二 人 家 相 約 有 兩 大 客 如 一 坑 百 歲 前 棧
自于 青 草 堂 還 我 爾 後 騎 李 右 中 自 邊 還 走 馬 入 金 光
類書纂要 八卷之三十四 三四

履 獨素履之 履校 履霜 履葛 履赤 烏
素履 獨素履之 履校 履霜 履葛 履赤 烏
几兒 豹鳥 冠豹鳥 以出 屣 屣 屣 屣 屣 屣
可也 屣 屣 屣 屣 屣 屣 屣 屣 屣 屣 屣 屣
國家 離 屣 屣 屣 屣 屣 屣 屣 屣 屣 屣 屣
子不 履 屣 屣 屣 屣 屣 屣 屣 屣 屣 屣 屣

百輕余 李忠字仲都為大將軍 布被公孫弘事 賜布被大
 賜規以布被又黔費先生卒覆以布被覆頭則足見
 足則頭見會西日斜其被則似矣妻日斜之有餘不如正
 之紙被 羊續為太守惟臥 反覆錦被 晉羊耽妻辛氏字
 于祜嘗遺以錦被 長枕大衾 弟仲海季江友愛甚至厥後
 辛嫌其華反覆之 大衾與二弟共臥以慰 被覆腹蒸 王勃
 後母為孝設長枕大衾不入房室別寢 被覆腹蒸 王勃
 母心及名娶兄弟相繼不入房室別寢 被覆腹蒸 王勃
 姓履豹錦被 馮豹為郎奏事未報俯伏省闕從昏至質錢
 陽城嘗以木枕而衾質 卧牛衣 王章為諸生與妻居病無
 錢人重其賢爭借之 卧牛衣 王章為諸生與妻居病無
 之俗呼之 錦余 康福本 而 貴沙性故常自言沙
 相顧竊戲曰錦余爛兮福閣之怒日我 十二幅被 江夏子
 沙陀種也安得謂我為奚聞者笑之 十二幅被 江夏子
 類書纂要 六卷之二十四 二十七

帳帷 衛侯為虎帳于藉圃注新 繫帷 天官幕人組羅幃
 虎帳 造幕帳皆以虎獸為飾 繫帷 天官幕人組羅幃
 薛荔帷 薛荔為帷 翠帷 翠帷也 紫帳 紫帳也
 離唐初官人著紫 藻幄 帳也 流蘇帳 色錯為之同心而下
 垂者 青綃 羅幃 芙蓉帳 薄帷 蕙帳 黃簾綠幕
 百子帳 德柳為圍以相連鎖百張百台圍多故以百子
 名之唐人婚禮多用百子帳特貴其名與婚禮

宜而其制度則非 絳紗帳 馬融事 甲乙帳 漢武帝以琉璃
 有子孫衆多之義 絳紗帳 馬融事 甲乙帳 漢武帝以琉璃
 帳甲以居神乙以自居 五王帳 漢武帝以董帷 董帷 董帷
 示朴 漢文帝帷帳無紋 紫錦 漢武帝以董帷 董帷 董帷
 締帷 孔子見魯夫人先 武帳 孫弘私燕見上或時不冠而
 坐武帳中又武帝坐 錦步幃 石崇事 金雞幃 樓上設帷座
 武帳不冠不見 武帳 錦步幃 石崇事 金雞幃 樓上設帷座
 之左置 銷金帳 對唱醉飲羊羔 紫綃帳 元載去暉堂
 金雞帳 銷金帳 對唱醉飲羊羔 紫綃帳 元載去暉堂
 而風不能入 盛暑則涼自生 其色隱隱然或不知其為帳
 謂內紫氣 珠帳 珠帳 珠帳 珠帳 珠帳 珠帳 珠帳 珠帳
 絳氣帳 墨色帳 晝夜肄業帳 帳 帳 帳 帳 帳 帳 帳 帳
 類書纂要 八卷之二十四 二十六

文茵 文茵虎皮 設注 無綠飾 魏帝修率茵褥 繡褥 草褥
 熊罴 周禮王起昆駘之臺設狐腋素裘紫羅 素褥 魏徵為
 賜素褥以 皮褥 過一肉脫粟飯為三公食不賜褥 張昭非魯
 從其尚 貂褥 舊貂褥 貂褥 貂褥 貂褥 貂褥 貂褥 貂褥
 惟帳 瓊褥 貂褥 舊貂褥 貂褥 貂褥 貂褥 貂褥 貂褥 貂褥
 化褥 昔具帳 設坐只使童僕重聚落花令鋪于座下日吾

類書纂要 八卷之二十四

五

自有舊物 王子敬時 齋中盜服物 敗 遺 五代李思 疾服 紫
 花 祔 帛 四 壁 蕭 然 明 宗 嗟 臥 褥 香 爐 長 安 坊 工 丁 綬 作 開
 嘆 命 以 供 帳 之 物 賜 之 而 鑿 第 却 塵 褥 為 處 却 塵 褥 其 英 軌
 常 為 後 環 轉 之 被 褥 故 以 為 名 却 塵 褥 為 處 却 塵 褥 其 英 軌
 自 句 變 國 一 云 是 却 塵 之 獸 毛 馳 貂 褥 張 易 之 母 有 牙 席
 所 為 也 其 色 服 所 元 欲 無 此 馳 貂 褥 張 易 之 母 有 牙 席
 瑤 之 絲 錦 褥 此 水 營 絲 所 織 暑 月 陳 于 空 滿 室 清 涼 乃 曰 累
 肉 苜 蓿 諸 公 日 體 宜 令 有 常 陛 下 書 過 冷 夜 過 熱 累 重 綢
 子 路 嘗 為 親 負 木 百 里 之 外 親 沒 南 遊 楚 重 綢
 而 坐 列 爵 而 食 泣 日 雖 欲 為 親 負 木 其 可 得 哉

類書纂要卷之二十五

武林次辰黃太史鑒定

無錫周魯南

同邑侯 臬仙

身體類

頭 按史神農蛇頭伏義人頭湯長頭而髯

為首 乾為濡首 飲酒濡首 元首 明哉 嶠首 蔡如 嶠而小其

看乘 君乘水而王其民 象天 象天 象天 象天 象天 象天 象天 象天

抗首 望仰而抗首也 傾首 仰首也 漆頭 飲器 氏趙襄子

類書纂要 八卷之二十五

最怒智伯漆頭與壁碎 蘭相如為趙使秦持璧却立倚柱

其頭為飲器 頭與壁碎 謂秦王曰趙王齋戒五日使臣奉

弄故臣復取壁大王必欲急臣臣頭與壁俱碎 斬頭 嚴顏

飛命左右斬頭願口斬頭便斬頭 懸梁 孫敬好學晨夕不

何必怒耶 飛北而釋之引為上客 懸梁 孫敬好學晨夕不

以繩繫頭 黑頭公 王珣與謝俱被辟桓溫 縮頭 湘廣仕至

廣行常縮頭 請桓南 新始下車桓曰 筆公 後魏古 嚙為尚

天甚駭明 融參軍 加從屋漏中來者 筆公 後魏古 嚙為尚

之曰筆頭時人 長頭 陳遵長八尺餘 小頭 趙孝成王曰

若平原君曰 漏池之會 臣察武安君小頭而銳 發兵頭白

矚子黑白分明 視之不轉 小頭而銳 發兵頭白

彭寵與吳漢 同隙 為于西城 彭每一發兵頭髮為之白 屬

頭 敵國兒生 以石押其頭 堅頭 符堅 祖洪 見堅狀 欲

頭白頭吟 司馬相如將聘茂陵女子為妾卓文君作白頭
頭不相離相吟日 吳蔚公頭于曹操頭得一心人白
如感之乃止 王籍抽頭 傷頭 郭璞為左尉周公十云君且墮
夫人就取玉簪插頭 傷頭 郭璞為左尉周公十云君且墮
後官人皆用玉搔頭 傷頭 郭璞為左尉周公十云君且墮
打石上流血 傷頭 郭璞為左尉周公十云君且墮
乃一東 頭飛 南方有落民吳時將軍朱桓一劍每夜即後
茅耳 頭飛 南方有落民吳時將軍朱桓一劍每夜即後
為微將曉復還 數如 此傍人憐之 夜視惟身無頭其
其體氣急疾若將死者乃去 被
頭後起附得安復 願如常人

面 華面 小兒見 茂面 子產始知然明日他日吾見
類書類要 八卷之二十五 一

如其面焉吾豈敢 反必面 為人子者出門必
謂子面如吾面乎 反必面 為人子者出門必
面垢 事親三日具沐其間面垢燻濡請
面反拭面 溫也 潘浙米汁也 醜洗面也 墻面 不學墻面拭
面垢 事親三日具沐其間面垢燻濡請
面反拭面 溫也 潘浙米汁也 醜洗面也 墻面 不學墻面拭
面垢 事親三日具沐其間面垢燻濡請
面反拭面 溫也 潘浙米汁也 醜洗面也 墻面 不學墻面拭

兩面人 劉季述帝曰少陽院崔胤告難于朱全忠胤曰
人偽善從古有之必以爲罪請誅不及族季述易之乃與
盟胤謝全忠曰左軍與胤盟不相害也然僕歸心于公并
送一侍兒全忠得書志曰季述 面似高麗 揚再思張易之
使我爲兩面人自是始離季述 面似高麗 揚再思張易之
休請公卿矣其寺鼓曰公而似高 面似高麗 揚再思張易之
似再思公卿矣其寺鼓曰公而似高 面似高麗 揚再思張易之
似再思公卿矣其寺鼓曰公而似高 面似高麗 揚再思張易之

類書類要 八卷之二十五 一
本謂金帶以 面有銀光 錢鏐鑄吳越胡嶽渡江畫工以貌
朝障而奔 面有銀光 錢鏐鑄吳越胡嶽渡江畫工以貌
莫見面 董仲舒下帷講論 希見面 朱博廉儉不好酒色夜
一尺面 桑維翰身短而面長常臨鏡以自 櫻柳面 王衍嘗
爲族人所怒舉擲其面初無言引王導共載而去然
心不能平在車中覽鏡自照謂導曰爾看吾面先乃在牛
背上面似驢 諸葛恪父瑋而長似驢孫權嘗使人牽一
疾以驢坐歡笑 厚顏 王武子與武帝圍棋王曰孫歸命何
乃以驢賜恪 厚顏 王武子與武帝圍棋王曰孫歸命何
者則割不洗面 稀康曰性復疎惰筋肉緩 謝白面 謝石
其皮之真愈乃白 匿夜有物來詆其髮 疵面 趙孟頫尚書郎
隨語隨差 孫處甚白世呼爲謝白面 疵面 趙孟頫尚書郎
其面有疵 謝石事不面 汀有無 鍾離鍾會少有令譽魏文
决皆言當問此面也 面汀有無 鍾離鍾會少有令譽魏文

鼓舌 謂辨也 辨舌 辨也 伸舌 伸也 宛舌 宛也 謂三寸著名王
 所貴三寸舌 論者以為心氣相擊因舌而流意于舌不流意于舌
 寸無之通心未也 陛下喉舌 尚書亦曰北下之喉舌 木舌
 莫若使諸儒 舌擊賊 諸君以舌擊 不及舌 口者言
 金口而木舌 舌藏舌 舌擊賊 諸君以舌擊 不及舌 口者言
 者舌之藩 齒者唇之合 舌擊賊 諸君以舌擊 不及舌 口者言
 故子貢曰 齒無則不及舌 舌擊賊 諸君以舌擊 不及舌 口者言
 無瑕辨貴 無則不及舌 舌擊賊 諸君以舌擊 不及舌 口者言
 門猶善閉 囊不在括 絳赤 舌如絳赤 及鼻 吐舌及鼻 服反
 善為君者 舌反 舌反 舌反 舌反 舌反 舌反 舌反 舌反
 子問叔向曰 舌存以其軟齒折以其剛剛與 吞舌 燕太子
 軟就堅對曰 舌存以其軟齒折以其剛剛與 吞舌 燕太子
 升云田先生 今無恙乎 軻曰 光臨送軻之時 言太子 掉三
 戒以國事 耶以丈夫 而不見信 向軻 吞舌 燕太子 掉三
 類書纂要 八卷之二十五
 寸舌 平原君已定從而歸至于趙 信曰 毛先生以三寸之舌
 三十寸舌 下齊七十城 又謂通謂 韓信曰 毛先生以三寸之舌
 有圖已之意 操自昨其舌 舌本強 敢仲堪之 于袁紹 紹知
 流血以失言 戒後世 焉 舌本強 敢仲堪之 于袁紹 紹知
 舌耕 賈逵曰 誦經文以教人 從學 所贈遺者 積粟盈倉 短
 舌南郡 王義宣 舌短 非力耕 所得 誦經 訓世 所謂 舌耕 也
 舌不揚 語又不止 呼其名 携為 惠蓋 短舌 刺舌 賀若 彌
 舌可斷 而舌不可 吐血 示嘉 賓客 然後 刀裁 血流 覆地 乃
 取盥器 中傳示 人取 舌過 鼻 宋文 同既 刀裁 血流 覆地 乃
 舌還 含有 頃如 故 舌過 鼻 宋文 同既 刀裁 血流 覆地 乃
 舌可過 鼻 即吐 其舌 三疊 之如 餅狀 引之 至眉 間公 度大
 驚及 京中 傳同 死 乃 信 所 見 者 非 生 同 也 又 金 尤 明 經 諸

佛嘗說 質話 不妄 語 故 出 廣 長 舌 能 覆 于 而 能 老 君 功 舌
 遍覆三千大千世界 然則公度所見者 即見耶 老君功舌
 乃日誦 道德經 忽 夢 老 君 剪 其 舌 正 豐 于 饒 舌 佛 效 類
 持疑 辱吻 發言如 駭 駭 駭 駭 反 辱 訛 也 今 下 有 不 便 齊 辱
 荷 輪 義 計 沸 辱 垣 之 下 相 稽 辱 始 不 相 悅 則 反 駭 辱 謂
 也 搖 辱 搖 辱 一 發 濡 辱 絳 辱 焦 辱 道 長 食 盡 升 辱 仲
 升 辱 厚 老 子 辱 辱 不 着 齒 歐 陽 公 曰 有 僧 相 我 耳 白 于 面
 其言 補 辱 先生 方 干 事 辱 厚 杜 紫 微 辱 厚 烏 膏 注 辱 元 和
 人 不 施 朱 粉 惟 以 烏 長 辱 漢 武 辱 長 一 寸 相 者 曰 應 壽 百
 膏 注 辱 狀 似 悲 啼 者 長 辱 漢 武 辱 長 一 寸 相 者 曰 應 壽 百
 類書纂要 八卷之二十五
 臣 安 敢 笑 陛 下 笑 彭 祖 耳
 祖 年 八 百 辱 且 八 寸 矣
 鼻 一 名 準 頭 黃
 滅鼻 滅鼻 心門 鼻者 心 人 中 山 鼻 者 人 拂 雲 漢 李 軻 德 云
 息 所 衝 上 等 薰 藉 漸 能 等 薰 藉 擡 鼻 而 吟 隆 準 隆 準 而 隆
 拂 雲 漢 等 薰 藉 漸 能 等 薰 藉 擡 鼻 而 吟 隆 準 隆 準 而 隆
 祖 鼻 又 王 香 知 狀 雙 柱 老 子 鼻 鼻 飛 龍 日 此 人 鼻 飛 龍
 貌 雄 偉 隆 準 方 口 雙 柱 雙 柱 鼻 飛 龍 日 此 人 鼻 飛 龍
 氣 戶 為 氣 戶 鼻 大 貴 之 象 也 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻 鼻
 骨 鼻 巨 骨 鼻 氣 袁 容 師 嘗 渡 江 叩 舟 而 還 左 右 請 故 齋 鼻
 富 貴 之 相 黑 氣 答 曰 舟 中 人 鼻 子 氣 皆 黑 不 可 以 濟 齋 鼻
 王 處 直 養 子 日 卻 者 沈 處 直 四 之 丙 宅 處 直 不 可 以 濟 齋 鼻
 賊 吾 何 負 爾 然 左 右 無 兵 送 齋 其 鼻 都 擊 神 而 在 處 直 逆
 見 金 銀 買 鼻 南 口 有 穿 鼻 種 以 金 環 徑 尺 貫 其 鼻 下 垂 直 逆
 彼 金 銀 買 鼻 南 口 有 穿 鼻 種 以 金 環 徑 尺 貫 其 鼻 下 垂 直 逆

鼻下出黃膠質如膏忽鼻中出黃膠聖鼻郭人聖境其鼻
 鼻之匠運斤成風別駕郭舒厲色謂左右曰使若通
 斷波董何敢妄動長鼻吳元濟山首燕易鼻徐郎中第
 携竹籃其中背人鼻視徐曰形狀不薄但鼻潤而小吾與
 汝易之則去徐鼻擇一鼻安之神笑曰好一正郎鼻也徐
 鼻素不正自兩端掩鼻魏王有楚美人夫人鄭愛之非于
 直後歷官正郎掩鼻王鄭如王以已為不知因謂美人
 見我必掩鼻何也對曰必掩之美人從之王問鄭曰美人鼻
 疾詠謝安能為洛下諸生詠有鼻疾故其蠅集鼻何晏問
 子夢青蠅數千集鼻上輒對曰鼻乃天中之醋注鼻唐來
 山青蠅臭惡之物而集其上位峻者則也醋注鼻俊臣
 每胸因以鼻柱下垂朱文公臨終端坐鼻柱下垂門人
 醋注鼻中鼻柱下垂日請夫子還正道遂如舊而逝

類書類 八卷之二十五

肩背肩入形孔子肩十二彩文王虎肩老子生而發
 肩皓白蔡澤巨肩伍子符肩間一尺王建隆肩李
 賀通肩楊元琰秀肩汝陽王璉肩宇秀整毛若虛
 肩長覆目性殘鴛于將子赤鼻肩廣三寸西施頰
 肩馬後肩目如畫揚收疏肩日處交
 疏肩日豐下揚雄謂揚肩日揚衡
 蛾眉其眉清揚清揚婉兮清揚眉上廣也言美介
 介以介眉清蛾眉曼睩曼睩也睩視貌言無不俛
 介自高抗也信介非也眉媚人以眉媚連媚美人眉
 美人翠翰美人之眉如怨黛鈔黛謂以鈔愁黛啼紅翠
 眉美人之眉如怨黛鈔黛謂以鈔愁黛啼紅翠
 羽眉美人眉語美人眉揚蛾轉黛也結眉現鬚眉

柳葉美人眉峰雁眉老人眉也揚眉廣眉
 眉秀而如凍梨也翠蛾眉青曲眉察眉
 掃眉兩眉故眉長二寸注日攝提兩星頗曲人眉似
 之玉樓兩眉為毫眉人老必有毫黃眉也黛眉馬皇后
 眉小缺補赤眉瓊眉樊宗天鳳中起為盜王莽時平均公
 之如粟然相識愁眉桓帝時京師作愁眉細而曲折效累
 朱其眉以相識愁眉京兆眉張敞事許眉宇元德秀
 是謂赤眉賦愁眉桓帝時京師作愁眉細而曲折效累
 連眉陽都女生而連眉以京兆眉張敞事許眉宇元德秀
 見之嘆息日紫芝眉宇眉過目袁天綱帝在九成宮令
 使人名利之心都盡眉過目袁天綱帝在九成宮令
 目他日支長眉有胡僧不知幾眉頭不伸避暑乃造士
 京冠天下長眉百歲眉長數寸眉頭不伸避暑乃造士

類書類 八卷之二十五

八字眉漢武官人開額文宗即位而禁高改鴛鴦眉梁冀
 鴛鴦眉刻眉崔氏性忌有伸柳眉人沈言王玄謨欲反因
 為愁眉刻眉崔氏性忌有伸柳眉人沈言王玄謨欲反因
 書慰撫之日七十老公欲反何求畫長眉魏官人好畫長
 耶解復為笑想足以伸柳眉頭耳畫長眉魏官人好畫長
 志日中眉日齊我無勇志其目也遠山黛不加黛望
 如遠山又飛燕林合德刺女傷眉唐幸固年長無妻遇異
 入官為薄眉遠山黛刺女傷眉唐幸固年長無妻遇異
 賣菜陳姬女固潛往其家見女幼貌陋舉案齊眉梁孟
 以刀刺之傷眉間及後他娶陳姬舉案齊眉梁孟
 光每饋食黃眉此皆為吾妻却食吞氣已九千餘歲日
 舉案齊眉黃眉此皆為吾妻却食吞氣已九千餘歲日
 中瞳子有青光白眉馬良兄弟五人並有才名諺曰馬氏
 能見幽隱之物白眉馬良兄弟五人並有才名諺曰馬氏

目 目中人曰瞳亦曰睛... 目睛三眸子伏義大目老子云五色令人目盲揚雄曰清虛

離為目 目者離也... 四目 而天下治美目盼兮

昧之章為昧 目逆 宋華父督見孔嘉父之妻于

明也鑿于賢不 視下 單子會韓宣子于戚視下而

無淫視 正始視面 與大人言始視面中視抱注

則游目無上于面無下于帶注子 若不立則視

于父主孝不主敬視廣因觀安否 夫街視視步

視不下于帶妥視 謂止于殆衛視 謂平視也視步

類書纂要 卷二五 長視 必向長者上丘陵則入戶視下 凡視下則入戶

齊同 肝衡 肝張目也衡舉交睫 交睫謂兩目相

勢足目 喻目媚 睥睨 視不正也睥睨也武勇貌

眺流睇 睇傾也鷹睇 睇視也鷹之目以視人也

眸可圓于寸眸 游目 遊魂也遊魂神也游目也

也 媵眼 媵好美人橫流 橫視也騰清眸 言美人

也 瞠眙 皆驚懼也焦眙 開目也睢眙 睢眙

藐盼 迴顧也絕目 望也玉澤 日也盼 睇也

也 四勝 謂四面盼盼流光 言美女子之目清秀

目 橫波 美人秀微盼 媚眼 皆美人眼笑 曬矚 編觀眼

不深不達故上學以神聽中學以心聽下學以耳聽耳聽
 者學在皮膚心聽者學在肌肉神聽者學在骨髓故聽之
 不深則知行之不成九聽通人已言者所以通人已聞
 之聖人清淨耳無苟聽通人已言者所以通人已聞
 既聖人清淨耳無苟聽通人已言者所以通人已聞
 道不通人清淨耳無苟聽通人已言者所以通人已聞
 目也屬傾耳苦神勞而形安則耳苦而目樂定心管物者則
 天理殊宜不聞音聞雷電之音不曰希聽之不聞聲讚同
 造化自爾不聞音聞雷電之音不曰希聽之不聞聲讚同
 聞善不慕聞聲不肅肅今耳銘惟耳是聽仁愛是聞詳察
 與善同附耳附耳塗耳入耳目耳聾五音令塞耳不聞雷
 莫分附耳附耳塗耳入耳目耳聾五音令塞耳不聞雷
 黑耳入黑耳逆耳利于行聽和則聰耳目心之樞機故
 則有震眩不容麥耳門不容驗壽人耳目長寸三壽百歲
 類書纂要 八卷之二十五 十六

如豆生節死耳門前有仙人杖四三門耳有三門見耳
 理一百歲三理八十歲二理六十歲一理四三門耳有三門見耳
 王衍顧三漏與利除害决江疏河無根袁天綱見馬周曰
 耳聾王導多疾每自憂陳訓曰附耳韓信請為假王虞王
 洗耳出聞之洗耳于樹水唾耳燕丹使田光往侯荆軻值
 口出耳之言必大垂肩珠崖僂耳其渠七寸務光夏時人
 事也即往見之垂肩珠崖僂耳其渠七寸務光夏時人
 陽都女耳細而長象皆言此傷耳荀攸年七八歲父衛曾
 天人也又李君耳長七寸晉殷仲堪父師嘗患耳鳴石
 避讓不欲令聞見牛鬪晉殷仲堪父師嘗患耳鳴石
 也其風智如此牛鬪晉殷仲堪父師嘗患耳鳴石
 在田中每聞鞭聲之聲歸告其父父謂之牛鬪耳鳴石
 母母日作勞耳鳴非不祥徵也耳因奏對德宗謂之日
 卿耳甚大貴人也臣重聽黃霸為郡許丞老聾督郵白欲
 對日驢耳大龍耳小重聽黃霸為郡許丞老聾督郵白欲

稱聾閉門先主定蜀杜微嘗稱聾閉門不出丞相亮領益
 輔時耳不責君軍事拜詐聾王笠不仕狂詐聾每遇
 為諫議大夫以從其志詐聾王笠不仕狂詐聾每遇
 帝召三耳秀才判錄申天曹天曹允之府君悅問日子何
 不起三耳秀才判錄申天曹天曹允之府君悅問日子何
 願曰特欲更聰明耳乃命取一耳安其額上既寤覺額
 痛出一耳尤更聰明時人曰天有九頭鳥地有三耳秀才亦
 呼為雞穿耳諸葛恪嘗慮馬先騶其耳豈不傷仁格曰母之于
 冠秀才穿耳諸葛恪嘗慮馬先騶其耳豈不傷仁格曰母之于
 女恩愛至矣穿耳以眼為耳語須書字始能曉東坡笑曰
 附珠河傷于仁以眼為耳語須書字始能曉東坡笑曰
 吾與君常異人吾以肉環冠萊公初生兩耳垂有肉何
 手為口君以眼為耳肉環冠萊公初生兩耳垂有肉何
 龔蔡博為吏部尚書女為昭明太子妃武帝設大臣節帝
 龔蔡博為吏部尚書女為昭明太子妃武帝設大臣節帝
 日卿何姓名博對曰臣預為右丞成職見口動左丞省中以
 在納言陛下不應以名強帝慚愧見口動左丞省中以

類書纂要 八卷之二十五 十七

耳聾麻弄之下不得理者至大馬臺卿見其口耳冷孟
 動謂為自陳令史又不曉論訓對往往致乖越耳冷孟
 徽對宣宗曰陛下何以不知有臣何不耳中天地薛君曹
 以文字召用帝曰朕耳冷不知有臣何不耳中天地薛君曹
 承駕二積出耳二童子曰朕玄國在吾耳中一童子傾耳
 示若曹乃別有天地花亦因們耳投之至一都會城池樓
 蝶弱極埃麗因作思病聾鄭珪在相位既疎自提耳日充
 歸賦自童子耳中落落病聾鄭珪在相位既疎自提耳日充
 州慕容彦超反迹已露若陛下出汜水則彥超入京師陛
 下何以待之翟守素馳還具道峻言是時太祖已下詔西
 幸開峻語遠自提其耳缺左耳唐殷成位至晉州刺史初
 日幾敗吾事乃止不行缺左耳唐殷成位至晉州刺史初
 割左耳為叔詠宛三耳平原君客公孫龍者與孔乘論
 及成已生缺左耳三耳平原君客公孫龍者與孔乘論
 非也謂兩耳甚神龍附耳明主事薛機河東人言其婦人
 易而實是也神龍附耳明主事薛機河東人言其婦人
 之出虫蛻輕白如鵝羽管中膜一日與侶並耕忽雷雨交
 作語其侶口今日耳鳴者特甚何也未幾雷雨一震二人

皆歸于地其一復變一腦裂而死即

身

反身君子以反其身止保身以保其身

不能亢身挺身而逃難羸身言空跳身

之不訾身比之貴重之極嗚使倂身而

自謙賤身也金碧身言人身肉資之富

蓬軀未止極及吾大患者為吾有身紆

身輕身患而後身及吾無身吾何有患

疎體謂敬而後身竹間處以杖扣地令

髮師德習承公書謂曰省此前身李氏

平昭活然悟其為智承後身也獻身各

類書纂要 入卷之三十五 十八

所賜所餘獨一身爾上日朕所求正在

朕所為不為卿有矣

心在人者人之精成于五故人心長五寸

感人心而天下和平薰心則其質洗心

二人同心制心以禮勞逸作德心逸日

歷告爾百道心人心惟微同心德人同

姓于朕志萬心予有啓沃沃朕心匪鑿

匪石匪席我心匪石不可轉也心曲

結搖搖中心福心是以為刺童心戲無

心

實有禾心言貪禍心包藏見心之子

其心不惇于病難知凡人心險于山

可測度莊肅心肅則容敬心正而身

入矣之心慢易心外易之心入矣無

如其面焉如懸旌旌無所終薄丹府

也其面焉不可如懸旌旌無所終薄

納于靈臺不可如懸旌旌無所終薄

傷到心道先夫其心也若死灰若死

虛其心中虛以治五官天君聖人清

廣心將廣其心沈心放心也其心也

類書纂要 入卷之三十五 十九

理氣意六者容動色漏泉益氣心如

刻心刻意心者謬心也洞心目忤心

上琴心寄心于儀謂心儀附向之也

思報心琴心于儀謂心儀附向之也

勁也辟標也心絲邈遠也宿心本心

謂本心清幽衷也勁秋心勁秋心屬

氣溢素襟幽衷也勁秋心勁秋心屬

貞之肝血赤心撫臆謂論也寒心亦

心謂委去常清衷清襟心也崑玉心

也心徑寸心惠心美人之心申心謂

心煎沸我心旌心之常掛也琬琰心

心因所感也旌心之常掛也琬琰心

心

心

心

心

心

火藏 形主 文子曰心者形之主也神者心之寶也形勞而不休則廢神用而不已則竭是以聖人使
 之不一 則百節皆亂故其治者夫體相遺也其國治
 者君臣識微 命苞曰心者火之所藏也微無物不貫于寸
 相也也識微 命苞曰心者火之所藏也微無物不貫于寸
 智舍 其官開其門言者謂心也心者智之舍也故曰宮
 也智者心之所居三心梁丘據問晏子曰心事三君君不
 也曰公則心平三心梁丘據問晏子曰心事三君君不
 對曰嬰聞之願愛不懈可以事君三心不可以事暴強不忠不可以使
 一人一事可以事百君三心不可以事百君三心不可以事百君
 小子識之曼子也眾智之要也求心養心皆知養田莫如
 隨利得粟多則何請易行而得所欲何謂紫府 靈田 丹元
 守靈 以琉璃為心稱人有內美行好叩心 叩心 傳曰

類書纂要 大卷之三五

委心 韓信傳曰悉心武五子傳其各宅心 西方人宅
 刻心 刻心師乃搖心矣 降心相從 生心後緩泰師將生心
 秉德 左傳能官人布腹心 左傳敢心 競而力爭 心儀許
 傾心 則民無觀心 布腹心 左傳敢心 競而力爭 心儀許
 傳曰 皆心 計 貨志曰桑心 誇 夫心者五藏
 心 如 稱 稱 不能 為人作 輕 五藏之主 夫心者五藏
 制 而 流 行 氣 馳 騁 于 非 義 制 聲 口 好 味 好 色 好
 之 利 害 嗜 欲 也 食 之 不 寧 于 禮 瞻 之 不 合 于 性 驛 奉
 道 視 而 不 煩 干 性 三 官 交 爭 以 義 為 制 者 心 也 五 性 傳 曰
 五 性 不 相 善 肝 性 靜 行 在 甲 巳 主 之 心 性 躁 行 在 丙
 辛 主 之 脾 性 力 行 信 成 癸 主 之 肺 性 堅 行 義 乙 庚 主
 之 腎 性 智 智 行 甘 心 莊 九 年 管 召 仇 也 請 受 洞 心 日 洞 心
 敬 丁 壬 主 之

春心 美女懷心 草木心 安得草木心 江海心 遊子心
 狼心 野心 雄心 素心 幽曠心 冥心 心蘊
 心 種也 絳宮 心為絳宮 肝為玉室 官肝為清 靈淵 去此
 心 穀種也 絳宮 心為絳宮 肝為玉室 官肝為清 靈淵 去此
 師 正心之始 當以心為嚴 師比所動 然如 一恨之荷也
 寸 無日方 求感 夫感者誠發而形于事 事或末論 故宜之于
 欲 小尚恭 欲欲小 鑄心 鑄心 鑄心 鑄心 鑄心 鑄心 鑄心
 通 詐斯道 甚易行 不耗神 不助 力第 約之 心 熟計之 拾
 捐 浮躁 人所以 操謬 心 欲當 時之 奏 振 理 心 之 道
 類書纂要 大卷之三五

後魏宗室慶和至項城望風退
走武帝日言同百舌胆若麕鼠

腹

左腹 入于左腹 **坤為腹** **馬腹** 鞭長不披腹 **披腹** 墮肝腹 **腹非**

不言而滿腹 持神鼓腹 赫胥氏之民含哺 **加帝腹** 詳姓譜

坦腹 王右軍亭下晒腹書 郝隆事 腹負將軍 東坡閣子由瘦

肥沛 日月餘花壓紅玉 從來此腹負將軍 今者固宜安脫

腹中 有鱗甲鄉黨以為不可近 吾謂鱗甲者但不當 **置腹**

化之耳不局復有蘇張遊說事也 遂從李平梓潼郡 **置腹**

光武推赤心 置人腹中

鬚

于顯 宋華元多鬚伐鄭為鄭敗宋 此鬚美鬚如紫髯 美鬚

奮鬚 抵几挽鬚 問事就挽鬚 無鬚 傳說之狀 拔鬚 秦太后

鬚者 二毛 潘岳春秋三十 鬚 劉琰稱相溫 掛矢 太宗虬

掛矢 母鬚 李光進母有鬚 司馬晉卿 鬚 張公一生

長九尺鬚 紫髯 張遼問吳降人曰向有紫髯將 美鬚 孔明

公書曰猶未及美鬚 溫序曰大丈夫豈宜鬚 序 序 序

為白 岑彭從光武圍隗囂于西城帝留蓋延 赤鬚 赤鬚 赤鬚

足既平隨復望蜀每 黃鬚兒 任城王章為北中郎將討烏

類書纂要 八卷之三十五

二五

黃鬚兒竟 **將虎鬚** 宋桓遠去願一將陛下騎無復恨權也 臣

前席桓進將鬚曰臣今日大笑鬚參軍 都超為大司馬桓溫參

亦為溫主簿亦為所禮重府中語曰 **將伊鬚** 桓伊推等而

易為臣良獨難謝安位其下 **嘲多鬚** 鍾毓兄弟好嘲聞安

于足與弟共載從東門至西門一女子笑曰車中央殊高

二鍾都不省車後一門生日中央高者兩頭耳 就身長九尺

鬚故以 **白鬚** 晉王彪之年二十鬚長鬚 劉曜身長九尺

生而眉白 日有赤光鬚 威重 魏李珪聲姿高颯眉目

不過百餘根而長五尺 **母憂半白** 柳敏道母憂旬齊鬚

父喪鬚白 裴鬚鬚年二十 **母憂半白** 柳敏道母憂旬齊鬚

公許博美鬚下垂至帶骨中 號為長鬚 公齊文宣帝因酒

後其半鬚只留一握 惇懼不復敢言 人號為齊鬚 公

將帝鬚 陳宣帝因內宴正執侍坐上壽將帝鬚白可愛種

鬚 李庶有清辯每接賓客徐陵謂其徒曰唯李庶可語

刺而為竅以馬尾插之 世傳諸崔多惡疾故庶曰弟取

方回施貴族藝肩有勁然後種種 邪仰笑謂謝曰刺不借

李庶何好鬚 李緯為民部尚書太宗問左右曰李緯何好鬚

他語太宗適改 謝曰宋李勉美鬚 謝曰李勉美鬚 謝曰

他語太宗適改 謝曰宋李勉美鬚 謝曰李勉美鬚 謝曰

類書纂要 八卷之三十五

二五

髮白者 斷髮留訣 天寶九載楊貴妃復得歸 雖外第帝感 皆黑 斷髮留訣 動輒詔中人張翺光賜之 妃因謝帝曰 妾有罪萬誅然膚髮外皆上賜今且死無以報引刃 斷髮一縷奏之曰以此留訣帝見髮掩泣召入禮遇如初 髮動 顏果卿為嶺南所殺獨首于衢莫敢收有張濟者得 妻崔崔疑之 風髮露髮 柳毅見龍女 髮長五尺 李山甫美 髮若動云 風髮露髮 髮長五尺 李山甫美 髮若動云 風髮露髮 髮長五尺 李山甫美 髮若動云 風髮露髮 髮長五尺 李山甫美

類書纂要 卷二五 髮

髮班禿 肅宗在東宮宰相李林甫陰 垂過頸三歲身等 髮班禿 肅宗在東宮宰相李林甫陰 垂過頸三歲身等 髮班禿 肅宗在東宮宰相李林甫陰 垂過頸三歲身等

髮不 蘇澤髮 南詔望其髮 蘇澤髮 南詔望其髮 蘇澤髮 南詔望其髮

髮水死 烏白髮 李林甫以藥毒髮 蘇澤髮 南詔望其髮

髮立 善善鬻有道人 心腹能煩二歲診曰 誤食髮

髮買 董直言 董直言 董直言 董直言 董直言

髮言 二十餘年 董直言 董直言 董直言 董直言

髮署 尉然 董直言 董直言 董直言 董直言

髮手 良為手 柔荑 手如柔荑 芽之始生 執手 執子 兩膝兩

手在手 六指 摻摻 摻摻 摻摻 摻摻 摻摻 摻摻 摻摻 摻摻 摻摻

手及生 有文在其 藉手 藉手 藉手 藉手 藉手 藉手 藉手 藉手 藉手 藉手

手不藉 吾死也 不擇 共飯不 奉長 奉長 奉長 奉長 奉長 奉長 奉長 奉長 奉長 奉長

手親下 親下 親下 親下 親下 親下 親下 親下 親下 親下 親下 親下 親下 親下 親下 親下 親下

手交 交手 交手 交手 交手 交手 交手 交手 交手 交手 交手 交手 交手 交手 交手 交手 交手

手事 手事 手事 手事 手事 手事 手事 手事 手事 手事 手事 手事 手事 手事 手事 手事 手事

手重 五斤 陸游 陸游 陸游 陸游 陸游 陸游 陸游 陸游 陸游 陸游 陸游 陸游 陸游 陸游 陸游

手大 尺餘 尺餘 尺餘 尺餘 尺餘 尺餘 尺餘 尺餘 尺餘 尺餘 尺餘 尺餘 尺餘 尺餘 尺餘 尺餘

手毒 毒手 毒手 毒手 毒手 毒手 毒手 毒手 毒手 毒手 毒手 毒手 毒手 毒手 毒手 毒手 毒手

手同 同色 同色 同色 同色 同色 同色 同色 同色 同色 同色 同色 同色 同色 同色 同色 同色

手多 多手 多手 多手 多手 多手 多手 多手 多手 多手 多手 多手 多手 多手 多手 多手 多手

手熱 熱人 熱人 熱人 熱人 熱人 熱人 熱人 熱人 熱人 熱人 熱人 熱人 熱人 熱人 熱人 熱人

類書纂要 卷二五 手

對奉庭謂巨曰比來人多口打賊君握手諄勞李克用
不爾乎巨曰誰為相公手打賊平張廷訓真源令士多豪傑
忠盡之克用入舍上源明府手大吏華南金樹威忠忠
中語曰南金口明府之光庭手初吏部金品托提裴光庭任
庭輒然可語曰穆之目手劉穆之內德朝政外供軍旅決
行聽受口並融持戈俎宋時曹彬過歲父母以百玩羅子
應不相參涉毛遂左手持盤右手招日公等抃舞兩手相
人與之持盤碌碌象手不動搖生觀成敗也抃舞兩手相
箕笏抑隱孔之貌雷抃作聲如雷也摸摠操抃皆手撫
手謂改彈也又舉手伸縮如雷也摸摠操抃皆手撫
十手爭指矣所以修已不唾手取唾手可取斲輪手
得不至為學不得以修已不唾手取唾手可取斲輪手
類書纂要 八卷之三十五 三十

心應之下得之於握手肺相示垂手縮手翻覆
覆手兩手啖君齊桓公北伐中山還倚柀歎曰天下珍物
以啖手即展武帝拔之兩手皆拳失手蕭何追韓信漢王
鉤文手仲引鉤文在子是謂繫土公治長手握輔是謂道子游
五是謂受公伯周手斷手燕丹太子與荆軻置酒美人鼓
握直期是謂痛惡劉寬欲朝婢翻美汚朝不婢以嚙手心痛
而舉之羨爛手劉寬欲朝婢翻美汚朝不婢以嚙手心痛
自嘗手賜心痛即歸歸朱書手晉高平劉柔夜臥鼠傷
智即朱書手賜心痛即歸歸朱書手晉高平劉柔夜臥鼠傷
夜露手而臥明日有大鼠手前死繩貫手代仇出採蓬子
毋在家為賊繩貫手前死繩貫手代仇出採蓬子
去出走斬賊奪母而還魯夫人其手日為魯夫人

子房玄齡位帝遣使謂曰國家相握手訣房玄齡疾甚
其宗訪高麗玄齡上疏曰為中國患模稜手道為
不特其位未嘗有所發明脂韋自營而已嘗謂人曰決事
不欲明白誤則有所模稜持兩端可也故世號模稜手
手弱王徵襄王煜云所得臣手韋仲將奏用張芝筆左伯
勢之趙啣于手正統中祥符趙致仕家居時于肅愍公
一日和執于手啣之出血于即悟泣拜請致仕不答項手
出終耳神龍附手主事戴春松江人言其鄉有衛公者
後果驗神龍附手主事戴春松江人言其鄉有衛公者
而動或備之日此必承雨濯手龍集指甲也衛因名其指
甲赤龍甲一日與客泛湖酒罷雷電繞船水飯震蕩衛
客曰今日吾家赤龍果裂指而去耶
因出手船窓外龍果裂指而去耶
類書纂要 八卷之三十五 三十一

滅趾履核賁趾賁其趾舍折足覆公折足旬行足並不良
欲克足足重齒楚飲吹未聖子自魯趨而十日十夜足重
乞師論越險阻曾商重不休息至鄆見楚王又申包胥如秦
有天疾者不得人宗廟兩足不能憂色樂正子春也曰
相隨齊謂之纂楚謂之駭衛謂之輒不能憂色樂正子春也曰
足數月不出猶有憂色曰父母全而生之子接武堂上接
全而歸之可謂孝矣子虧孝道是以有憂也接武堂上接
布武也無股禹決江河崩胼胝手足以有憂也接武堂上接
足時也無股禹決江河崩胼胝手足以有憂也接武堂上接
勃居視行企望身而望登肩累足重足皆懼甚搖足關
搖足則闕西託足而託足馬頓足也躡足伍之闕足
非陛下有也託足而託足馬頓足也躡足伍之闕足

一第... 冊 賣參四庫全書第 〇 反文句

舉足少 踣抗 皆舉也若不踣足 旋踵 今日之講不得還踵
高也 不待回 旋其足 言曾爾 如爾也 言遠行 莫肯 猶秦一且
連也 死 不還 踵矣 不遠行 必聚足 墨子 裂裳裹足 不滿
馬 蹶 盤 行 狀 也 裹 足 遠行 必聚足 墨子 裂裳裹足 不滿
十日 蹶 蹶 猶 蹶 也 投 趾 容 跡 言 人 所 行 也 踐 行 也 蹶 足 按
也 至 蹶 蹶 猶 蹶 也 投 趾 容 跡 言 人 所 行 也 踐 行 也 蹶 足 按
自 折 支 體 謂 孟 繁 孟 繁 之 足 不 良 文 足 老 君 足 下 龜 文
之 福 手 福 足 孟 繁 孟 繁 之 足 不 良 文 足 老 君 足 下 龜 文
而 有 空 谷 足 音 齊 威 王 來 朝 人 以 爲 空 脚 短 弟 也 希 誅 料
毛 玉 臺 子 短 宣 武 帝 復 能 作 賦 否 宣 武 日 塔 故 自 急 遂 原
常 因 人 脚 短 三 寸 富 復 能 作 賦 否 宣 武 日 塔 故 自 急 遂 原
王 臺 脚 病 日 州 刺 史 王 弘 半 道 要 潤 明 還 州 問 其 所 乘 答
一 門 脚 病 日 州 刺 史 王 弘 半 道 要 潤 明 還 州 問 其 所 乘 答

類書纂要 八卷之三十五
二兒共 病廢 醫藥皆以脚病廢于里巷 符聖 陽素 陽素
與之 病廢 醫藥皆以脚病廢于里巷 符聖 陽素 陽素
蹇疾 與 諸 鎮 書 昔 晉 氏 平 吳 利 在 二 足 疾 懼 崇 爲 相 張 說
陸 今 破 漢 南 復 士 裁 一 人 有 半 耳 足 疾 懼 崇 爲 相 張 說
申 欵 他 日 崇 對 於 便 殿 行 微 蹇 上 問 有 足 疾 懼 崇 爲 相 張 說
腹 心 之 疾 非 足 疾 也 問 何 故 曰 岐 王 陛 下 愛 弟 張 說 出 入
王 家 恐 爲 所 疾 幸 穆 宗 立 以 左 散 騎 常 侍 鄭 權 持 節 爲 回
諛 故 慶 之 耳 疾 幸 穆 宗 立 以 左 散 騎 常 侍 鄭 權 持 節 爲 回
自 折 足 將 號 絕 倫 既 執 力 土 惟 其 怪 不 能 折 焉 曰 豎 子
折 人 脚 且 不 能 乃 曰 健 兒 因 自 置 其 足 墮 車 傷 足 元 德 秀
折 之 且 嘆 曰 敢 吾 事 不 得 見 洛 城 流 血 墮 車 傷 足 元 德 秀
令 前 此 皆 車 足 傷 不 能 酒 濯 足 馬 周 初 入 京 至 滿 上 遊 旅
越 拜 太 守 待 以 客 禮 酒 濯 足 馬 周 初 入 京 至 滿 上 遊 旅
市 斗 酒 濯 足 足 下 黑 子 安 祿 山 初 爲 賊 韓 公 帳 下 走 使 之
于 旁 衆 異 之 足 下 黑 子 安 祿 山 初 爲 賊 韓 公 帳 下 走 使 之
有 黑 點 子 祿 山 因 禍 寇 之 韓 公 顧 笑 曰 黑 子 吾 貴 相 汝 亦
有 之 乎 祿 山 曰 某 賊 人 也 不 幸 兩 足 皆 有 此 將 軍 之 黑 而

加大韓公奇而捧足 上皇至成陽在聖賢宮帝弄舞于樓
既之益親厚焉捧足 下上皇降樓撫帝而泣帝捧上皇足
鳴咽不遠 跌傷 馮道嘗戒明宗曰臣奉使中山過井陘之
自勝慮遠 跌而傷 凡踏危者慮深而獲足 炬帝召王徽爲
無足慮 遠跌而傷 凡踏危者慮深而獲足 炬帝召王徽爲
全居安者 患生于所忽 此人情之常也 足炬 御史大夫固
舜足 嘉足力 師明宗恠其速嘉其足力以隸軍衛指揮
痺 足力乏不拜 呂琦廢帝發怒曰朕一女尚幼欲棄之
足力乏不拜 呂琦廢帝發怒曰朕一女尚幼欲棄之
平崧等惶恐拜謝無數 琦 獻正別足 詩姓諸 洗脚致敗 梁
足力乏不能拜而先止 獻正別足 詩姓諸 洗脚致敗 梁
子春身服垢汚脚數年一洗 言每洗脚 皆頭昆脚 杜牧
則失財敗事云在梁以洗足致梁州敗 皆頭昆脚 杜牧
求小儀小秋皆不遂 忽夢人曰舜春不及秋 昆脚 杜牧
皆頭果得比部員外注小儀禮部主事 比部刑部也 不足
伸脚 周智先爲同華節度 斷足 孫膑事 整容匠 明太祖
伸脚 周智先爲同華節度 斷足 孫膑事 整容匠 明太祖
類書纂要 八卷之三十五
其專事太祖梳櫛脩甲以手足甲用朱
何盛朝香燭供其前上善命爲太常卿
符

身使臂 使臂使指 如身交臂 交臂受事 蟲臂 以汝爲蟲臂
斯如臂 王畿如臂 四方如臂 其臂流 血把臂 奮臂 奮
爲天下 錯臂 謂之民錯臂 左和 懷臂 李廣郭知 運皆懷
而善 左長 而善射 一臂 國 臂 耳 國 東 有 一 臂 割 臂 魯莊公
射 夫人 孟 乃 割 臂 而 斷 臂 關 崔 村 賦 莊 公 申 嗣 後 至 門
盟 之 遠 生 公 子 功 勿 納 嗣 日 汝 疑 我 與 汝 臂 斷 左 臂 與 門
者 告 崔 子 崔 子 曰 勿 納 嗣 日 汝 疑 我 與 汝 臂 斷 左 臂 與 門
及 崔 子 一 四 肘 湯 臂 四 肘 是 謂 神 剛 臂 盟 吳 起 出 衛 郭
叫 而 死 一 四 肘 湯 臂 四 肘 是 謂 神 剛 臂 盟 吳 起 出 衛 郭

臂而盟曰不為卿相不入衛門又梁冀振動天
下帝呼單超等五人誅梁冀帝嘗臂為盟
身長七尺五寸目請斷臂王珂牙將劉訓印
願見耳臂垂過膝請斷臂變此之訓自和共
心請斷臂龍奮在公額稱張亮卧若龍常大貴
其臂臂龍奮在公額稱張亮卧若龍常大貴
生天寶九年南海民劉印臂以網繆元初被
新印以桂紅膏則連臂歡咋奉天敬瑄夜召
水洗不退其色連臂歡咋奉天敬瑄夜召監
奉表迎帝繕治行宮田令夜亦偕西幸敬瑄
乘輿穴從內苑小兒先至敬瑄知素暴橫遣
兒連臂歡咋行官中士捕擊之呼曰我事天
子者敬瑄殺五十人尸諸衢由是道路不詳
日夫步亦步趨亦趨夫在途絕塵而回眩于
後矣夫子曰吾終身與法交一臂而失之不
三公相者再至日當出折臂三公叔子墜馬
類書纂要 八卷之三十五 三十四

折情細之遊夢袁象口卿為折臂太守綵繫臂
以緋絲繫其臂大將軍胡菁女名
芳泣叫不伏繫臂左右掩其目
腰背
良背 良其背不袒示背楚王使由干城
賊于雲中余受其戈袒而拊背入關而都
示之背日此余所能也
臣請擊日而善其背其脛腰一指之大幾
命伏中行說而善其背其脛腰一指之大幾
汗背 汗背 詔婧美女縵瓊腰美女
甚金帶 細腰 細腰 芒刺 乃今培風
垂腰 為米折腰 陶潛事折腰舞 折腰
多餘死 為米折腰 陶潛事折腰舞 折腰

背唐太宗覽明堂鏡於圖見人汗洽背周勃汗
令人搔背日背遂禁無得輟背汗洽背周勃汗
甚快人意

頸膝
蝟蟻如蝟蟻謂木加膝進人若將延頸莫不延頸
百與之君 谷膝 槁項 項瘦而無肉 棘望
之甚故其股弁 衆皆股弁謂膝席以膝望
股戰栗也 股弁 衆皆股弁謂膝席以膝望
也促膝 謂相聚 接膝 願接膝 奴容 兩膝
長頸 楚王為人勿頸 相如廣願為董項 董項
而格殺之主 誅帝令宜謝主宜不從 兵在頸
強之兩手據地不伏遂封為強項侯 兵在頸

類書纂要 八卷之三十五 三五
涓子膝睡一覺使有司 傍膝後吳漢圖 燕茂
天子膝睡一覺使有司 傍膝後吳漢圖 燕茂
秦客星犯帝座是矣 傍膝後吳漢圖 燕茂
望嘉鼓而進大鼓之坐妃膝 劉晏年八歲獻
諸君亮在草廬 捫膝 賈景與棲逸不仕葛榮
不弄筆也 中抱膝長嘯 捫膝 賈景與棲逸不仕葛榮

形貌 黃帝篇云庖犧女媧神農夏后氏身人面牛
頂狀類陽虎公羊傳逢 丑父似齊項公故代項
公為晉獲又紀信魏似漢王降項羽世說張衡
死蔡邕母始孕生子才貌相似時以邕為張衡
後身又蔡邕卒有虎賁士貌類於邕孔融每酒

不處 明貌也 必顯明也 下執其手以上曰子貌 不顯于若 不言吾幾 嘉容 嘉美也 美秀 大叔美秀而文 形開 其開也 畫則四體 委形 委聚也 四假合而為此形 故曰委容與 皆動用也 委形 形吾身非吾有是天地之委形也 容與 有能要眇 貌平勝曼膚 便娟 輕麗 灼灼 形貌 容與 度也 要眇 貌平勝曼膚 便娟 輕麗 灼灼 形貌 容與 內外之餘肉也 媠容 脩態 媠 好脩長也 弱顏 媠貌 靡顏賦 容 靡緻 賦滑也 言美朱顏 醜 朱唇皓齒 容 媠好也 女 姣麗 女 小腰秀頸 女 曾頰 曲眉 綽態 容 也 綽綽 約也 粉白黛黑 施方澤 言美女有胸膊 兩日如 著美女之容也 粉白黛黑 施方澤 言美女有胸膊 兩日如

類書纂要 八卷之三十五

善折腰步 齟齒笑 美女妖 國色 謂美女之容 娥娥 美女綺 熊沉姿 美人綺美之 延頸秀項 美人之容 朝日 豔言美 貌 阿娜 言美女柔情綽態 言美女之 穠纖 言美女之 雲蔽月流風 迴雪 榮曜秋菊 華茂春松 驚鴻游龍 翠羽白雲 束素含貞 俱狀美 喬喬 行 婉嫵 靜貌 怡嫵 情和悅也 嫵 閑 瓌姿 瑋態 瓌 瑋 皆 狀 態 姿 瑋 姿 態 美 也 快態 瑰姿 美 女 之 貌 閑 麗 女 柔美也 姣麗 齟 媠 蕙心 純質 玉貌 絳唇 妖冶 爛都 便 媛 綽約 斌媚 纖弱 女 嬌容 嫵媚 優紹 便娟 嫵婉 妖 蕙 善 美 女 人 此 牙 嬋 娟 豔麗 天秀 疲曳 貌 老 衰 賁 身 也 金 類書纂要 八卷之三十五

類書纂要 八卷之三十五

類書類要 八卷之二十五 三六

顏美也雪態言美女之舞態雲光美人面首者取其貌美
 美者亦曰美身輕如雪也天與道與之貌天與之人中玉表
 首飾美也女也蘭質之貌天與道與之貌天與之人中玉表
 買就杜佑令狐楚皆謂儒大形高冠雍容廟堂道知人趨
 古今處成務可也如不勝承其言謂必如不出諸口所舉于
 子其身退然如不勝承其言謂必如不出諸口所舉于
 晉國莞庫之士七十餘家時以爲知人然又談笑當襄甲
 變玉山醉也獨立人其類似堯其項類阜陶其肩類子產
 義勝故肥子夏見會子會子曰何肥也對曰戰勝故肥也
 之兩者職于胸中未先王之義勝故肥威重容貌過絕人
 故灌今先王之義勝故肥威重容貌過絕人
 商生未央庭中義勝故肥威重容貌過絕人
 并謂仰視商貌大畏之鄒忌肥麗容貌過絕人
 其美因以語威王謂蔽王者多也王曰肥麗容貌過絕人
 善乃令羣臣吏民能面刺吾過者受賞倚玉玄毛會與夏侯
 類書類要 八卷之二十五 三六

倚玉樹 玉山近 裴楷丰神高邁時人謂連璧潘安仁夏
 姿容每同行 寧馨兒 王衍精神俊秀山濤見而歎曰何物
 人謂之連璧 寧馨兒 王衍精神俊秀山濤見而歎曰何物
 觀者如市酒家 春月柳 王恭美姿容兒嘗與交游諸酒家
 得饋食以延留之 春月柳 王恭美姿容兒嘗與交游諸酒家
 勝黃草戶於市天時始熟草素充肥脂流如春月柳 燃草
 日君何所欣而忽肥君復何所憂而忽瘦伯 瘦周伯仁
 仁曰吾無所憂而忽肥君復何所憂而忽瘦伯 瘦周伯仁
 約張目視之曰汝是清虛邈來滓穢自去耳 癡狂沈昭略
 而疾約日汝沈昭略耶何乃瘦而狂 欽明體肥祝欽明爲
 祭酒帝與羣臣宴自言能八風舞帝許之欽明體肥祝欽明爲
 醜地搖頭眩目帝大笑盧藏用曰是舉五經掃地矣項
 樹王戎神姿高徹如瑤林 盛肥丁瘦 公疎瘦時語盛肥丁晉
 瘦太牢彌猴 太牢目之王瘦小張以彌猴日之一日有米

類書類要 八卷之二十五 三九

如至入百里村水淺常刺載張往督玉日纖瘦李賀爲人
 所謂八百里刺也張曰未若三千午精矣纖瘦李賀爲人
 長指爪體面肥白如東都曹生言范右相何嘗體面肥白
 能疾書其胸中 華帶移孔 沈約久處端探有志台司而武
 亦以爲樂耶 華帶移孔 沈約久處端探有志台司而武
 已病數旬華帶常應核孔以手握臂率記月小半分欲似
 謝事求歸老之秩勉爲請三司之儀帝不許但加鼓吹似
 叔敖傷孟益爲孫叔敖衣冠不抵掌談論爲人短小齊楚淳于
 人短小楚王甚薄之謂曰齊無入而使子來何長也對曰
 臣無所長臣腰中七尺之劍欲斬無狀王曰止吾但觀子
 耳即與之共飲酒又釀遂形貌短小巨靈東郡送短人長
 宣帝召之望見不副乃心內輕焉 巨靈東郡送短人長
 靈其山精常令在案上行召東方朔問朔至呼短人口巨
 靈汝何忽來阿母還未短人指朔謂上曰王母種桃三
 千年一作子此短小精悍事又李紳爲人短小精悍于
 兒也三偷之矣 短小精悍事又李紳爲人短小精悍于
 類書類要 八卷之二十五 三九

短陋 馬勒祖恒長不滿七尺常白短陋子孫之似也
 徒曲如鈞 五代善善爲左丞令史惡其聰察以其身短而
 項前別 纒中人 裴晉公纒中人而神觀邁爽平蔡有功
 有項云 纒中人 裴晉公纒中人而神觀邁爽平蔡有功
 今表狀貌執似其自贊不貢侏儒 陽城爲道州刺史州產
 日形不進德宗使求之揚不貢侏儒 陽城爲道州刺史州產
 生不若以貢不知何者可供自是罷 貌醜 詔遊於市羣
 通醜醜之 形 裴面陋 裴武將見 裴武將見 裴武將見
 委頓而還 形 裴面陋 裴武將見 裴武將見 裴武將見
 頭既畢令問謀問日魏主何如 裴武將見 裴武將見 裴武將見
 非常然狀頭捉刀人此乃英雄也魏武聞之追殺使者形
 在御座謂導考以功爲中軍封公導考爲光祿大夫攸之
 如帝問之攸之以實對帝大笑 土木形骸 晉陸康有風

駭不自蔭飾人以為貌不揚盧構貌不揚常以文上尚書
 龍章厚姿天質自然貌不揚盧構貌不揚常以文上尚書
 曰盧雖人物不揚觀其文貌寢恒無忌朝之日誰令勝閱
 上畫此一編候又王紫依慶頭鼠日李按輕載體寒謂晉
 到表表以貌寢不其禮馬慶頭鼠日李按輕載體寒謂晉
 卿日龍章厚姿天質自然貌不揚盧構貌不揚常以文上尚書
 嘗以文調錢公希白公頗視之有術者曰此乃人中之
 貴何可輕也公曰中堂肉便有此等宰者日此乃人中之
 不免事祥瑞為祥瑞朝士中號為玉戶坊似六郎張昌
 不遠矣祥瑞為祥瑞朝士中號為玉戶坊似六郎張昌
 似蓮花正謂蓮花似六郎耳似司空嘗得一老婢訪云乃
 劉翠花女也一日見溫潛然泣日公甚似劉司空也大悅
 出外整理衣冠又問婢云面甚似恨薄眼甚似恨小翁甚
 似恨赤形甚似恨短髮甚似恨薄眼甚似恨小翁甚
 是鏡冠解帶昏然而睡不怡者累日黑王相公狀貌魁
 類書纂要 八卷之三十五 四
 偉而面色正黑雖匹夫下卒開巷小兒外至遠口君長皆
 知其名識與不識稱之曰黑王相公北口常呼其名以驚
 小中喪監厨或問荷文若趙雅長云何日文若可使而喪
 有大腹健歌其聲揚揚每每見朝官日為戲語植言如弄
 向汝可監厨其聲揚揚每每見朝官日為戲語植言如弄
 無德而衣永紫與想戲植言如弄沒字碑安于秋事唐晉
 為狀貌堂堂而不還文字人謂之沒字碑安于秋事唐晉
 將軍葬丹化京師晉百官迎于赤岡于秋出班夷言耶律
 光芳口是安設守神望風采趙盡體貌魁悟望之甚偉司
 不富與汝一獎飯處望風采趙盡體貌魁悟望之甚偉司
 名動京師士大夫陽煦玉山宋王曾姿質端厚揚億日之
 夫想望其風采陽煦玉山宋王曾姿質端厚揚億日之
 神彩
 神遇心自之會也吾以疎神敬也虛結精神束情神際即
 神遇心自之會也吾以疎神敬也虛結精神束情神際即

思也又精神神儀精神儀靈素精靈與靈爽昭若玉昭
 與胸襟也神儀精神儀靈素精靈與靈爽昭若玉昭
 手若玉山上行秋準魏侯骨靈精爽挺特不特神寒
 朗然映人也行秋準魏侯骨靈精爽挺特不特神寒
 肯重拭目觀華入皆拭目觀綉紳屬目高士廉進止詳整
 神寒拭目觀華入皆拭目觀綉紳屬目高士廉進止詳整
 屬以魁秀表魁秀為容善為容秀偉蕭得聖安宇秀巖峭
 日屬以魁秀表魁秀為容善為容秀偉蕭得聖安宇秀巖峭
 韋城容珠觀進止觀者皆舉軒秀嚴峻之姿瓌秀呂元膺
 止嚴容珠觀進止觀者皆舉軒秀嚴峻之姿瓌秀呂元膺
 秀都雅雅帝舉止都峻整王插儀矩峙玉如時王
 植馮定偉俊觀與兄宿齊名于庭定偉諸上立孫開端元
 植馮定偉俊觀與兄宿齊名于庭定偉諸上立孫開端元
 植帝之整峻風致整峻雍閑裴休體籍進止雍閑自安元
 忠始以諸生見高宗勸遣不知謝即出儀舉宜相蕭志忠
 自安帝目送謂薛元超曰是子未習朝廷儀舉宜相蕭志忠
 類書纂要 八卷之三十五 四
 則刺史治有名點吸遣大臣來朝見志忠風不煩裴謂性
 采後廷畏俯謂人曰宜相天子何乃居外乎不煩裴謂性
 止不高嚴劉伯躬風軒異趙崇神爽邁裴度退然鏡中嚴
 頌崔從嚴偉立朝秀爽趙崇神爽邁裴度退然鏡中嚴
 偉閣王畜知狀貌清爽上令左右末堪為王府長吏者太常
 偉閣王畜知狀貌清爽清爽上令左右末堪為王府長吏者太常
 召見與語乾耀神氣清爽對答皆有神清孔季詡承昌初
 論序上甚悅拜少府少監別王長史有神清孔季詡承昌初
 即陳子昂嘗稱其神虛表帝拜慈類為相命蕭蒿草制不
 清游遠可見衛珣虛表帝拜慈類為相命蕭蒿草制不
 云國之喪寶乃指瑗字曰不可言其表以嵩魁偉多髯
 悟但改瑗為珍帝見瑗地曰虛有其表以嵩魁偉多髯
 潤骸說文云潤骸頂也廣雅云頰頰謂
 枕卧莊子使楚見空謁擊以馬箠而問曰夫子負生大
 枕卧莊子使楚見空謁擊以馬箠而問曰夫子負生大

而曰夢曰夫死無君于上無臣于下亦無四時撻蓬指顧
 之事與天地為春秋雖兩面帝王樂不能過也撻蓬指顧
 謂弟子百豐曰唯予與彼知而未嘗生未嘗死也撻蓬指顧
 戲王忠先因僕嗽人五官將與共從駕出行過塚間青竹
 安弱腰所九每云千忍萬忍終須決一場不放伊忽一日
 遇一小兒徑前去其衣極大長沙蒲折縣有呂蒙塚塚中
 乃一青竹安弱腰耳極大長沙蒲折縣有呂蒙塚塚中
 也其塚燒骨骸得獨三萬餘於江南洲上作大坑葬之
 今名為百頭布散嶽賊寇亂見山中火起人馬鎧甲聲謂
 其塚上巖出欲擊之到山無人明日往視唯見骸骨百頭布散山中

鬼鬼

類書纂要 卷之三十五

聖

為變情氣為物精爽心之精爽化生子產曰人生始化曰
 鬼盛氣者神之盛也攸歸氣歸于地竟交言夜則神集
 于不貳爽不貳竟魂氣懼懼之甚也營鬼營鬼問也此
 謂心膽九竟飛貞竟稱死驚鬼三奪竟終劫竟線死
 之竟如線游竟死未散三竟七鬼師言欲求長生當服
 之微形也游竟之竟也三竟七鬼大藥欲通神當水火
 形分形分則自見其身三竟七鬼而天苦心竟百年信在
 地靈感皆可接山川之神皆可役也苦心竟百年信在
 心無有為體竟問於鬼口道何以為體曰以無有為體鬼
 也竟曰吾直有所遇之耳視之無形聽之無聲何得而問
 聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也顏鬼剪紙
 剪紙上已祓日于水上招竟續泉祓不祥也招竟招竟者
 招竟上已祓日于水上招竟續泉祓不祥也招竟招竟者

所作也王衣屈原忠而斥棄鬼鬼放逸厥命將思沛
 落作招竟以延其年壽冀懷王覺悟而還之思沛和肅
 沛父兄曰遊子思故鄉吾都爾中萬歲後吾竟鬼猶思沛也

性情

性情利貞者物情以通神明之德盡性窮理盡性
 相感而性成習與性成因物不思不克盡傷心問不盡傷
 利害生性成惟民生厚因物不思不克盡傷心問不盡傷
 心邪也意淫委蛇自得閑閑得之貌溫溫和柔泮渙優游
 皆開眼七情聖人之治深情厚貌反情和其志情深而文
 之意消搖即道遙也寬綏自適之貌達情聖人達于性命不
 明消搖孔子負手曳杖消搖于門達情聖人達于性命不
 可逸命不可不相害行所屬之性也更廢與六情更廢與
 變時不可止不相害行所屬之性也更廢與六情更廢與
 類書纂要 卷之三十五 聖

方性義南方性性情性律歷觀情以律視性以歷與生俱生
 禮性方性性性情性律歷觀情以律視性以歷與生俱生
 性也者與生俱生者也性品三性之品有三而所以為性
 為情者七性之品有上中下三上馬者善而巳矣中焉者
 可導而上下焉者之於五也主于一而四也混于四焉者之於
 禮智信上焉者之於五也主于一而四也混于四焉者之於
 五也一不少有焉則少焉其于四也混于四焉者之於
 而於於四情品三喜怒哀懼愛惡欲上焉者之於七也動
 其中者中焉者之於七也中焉者之於七也動
 可學下可制愈明下之性其終不可移乎曰上之性就學而
 者制也上下情下之情莫不願達下上徐于徐安也于自得
 其制也上下情下之情莫不願達下上徐于徐安也于自得
 于于蕩蕩散也從然以天地為春秋謂死者委順委順也性

淫奢酷不可改性 宜改常性獲曰臣受性于父母不可改
便辭 宦情 元裕守思曠日履舜王命非移情 伯牙學琴於
海水噴注山林冥杳鳥獸悲號嘆曰 鍾情 王衍喪幼子悲
吾師將移我情長琴而歌迷絕妙 鍾情 甚山簡曰孩抱
及情情之所鍾正在我輩簡亦為之慟 水淫 何終之性好
洗滌十餘過 人稱爲水淫

哂笑

後笑 同人先號 嘻嘻 婦子嘻嘻 後笑言 愛笑 愛語 載笑
載言 晏晏 言笑 巧笑 情兮戮笑 天子曰無爲 賈妻笑 賈大
發善而美三年不言不笑御 蔡笑 軍中蔡 大方笑 河伯至
以如射雉獲之始笑而言

類書纂要 八卷之二十五

笑

洋而嘆曰吾長見 開口笑 其中開口而笑者一月不至矧
笑于大方之家 開 口 笑 之 間 不 過 三 四 日 而 已 不 至 矧
父母有疾笑不 駭 然 而 笑 笑 教 誨 笑 堂 每 公 堂 會
至則相 齒 本 也 駭 然 而 笑 笑 教 誨 笑 堂 每 公 堂 會
食皆絕 笑言若有不可忍而 雜 端 大 嗚 噓 聲 媽 然 笑 之 子
增一分則太長減一分則太短者 粉 則 太 白 施 朱 則 太 赤
眉如翠羽 肌如白雪 腰如束素 齒如含貝 嫣然一笑 感陽
城 遂 西 笑 關 東 佳 話 人 間 長 指 笑 衆 夫 指 之 笑 孤 笑 發 孤
下 察 西 笑 安 樂 則 西 向 而 笑 指 笑 衆 夫 指 之 笑 孤 笑 發 孤
垂手笑 龐 吏 垂 手 笑 歡 哈 何 歡 哈 笑 溢 口 笑 疾 陸 機 見 張 華
來 機 曰 雲 有 笑 疾 及 雲 至 見 華 以 錦 囊 盛 髮 雲 大 笑 亦
止 又 着 衰 經 上 船 見 水 中 影 因 大 笑 落 水 救 之 免 死
中 刀 李 義 府 貌 足 恭 與 人 言 嬉 怡 微 笑 而 陰 賊 福 息 大 笑
為 樂 號 莊 王 鳳 遇 官 屬 尤 嫻 使 奴 蒙 虎 皮 頭 沒 杯 案 魏 太

人譚論戲弄盡無隱諱及歡悅大笑 殺天下 鄭索同平
至于頭沒杯案中 餘 備 露 汚 於 巾 憤 笑 殺 天 下 章 亭 至 是
省史走其家上 謁 察 笑 曰 諸 君 誤 矣 人 皆 不 識 字 宰 相 亦
不及我史言不 安 俄 開 制 詔 下 數 日 萬 一 然 笑 殺 天 下 人
嘖笑 韓昭侯曰 明主愛一 嘖 笑 不 可 測 釋 菜 執 笏 升 坐 百
百 咳 在 講 席 有 覆 鉢 象 以 侵 宰 相 王 籍 怒 元 載 莫 逆 笑 子
怡然 朝 恩 曰 怒 者 常 情 笑 者 不 可 測 元 載 街 之 莫 逆 笑 子
戶 孟 子 反 子 琴 張 相 視 而 笑 不 怒 李 茂 貞 昌 岐 常 以 地 狹
笑 莫 逆 於 心 遂 相 與 友 笑 不 怒 賦 薄 下 令 權 油 因 令 城
門 無 內 松 薪 以 其 可 為 炬 也 有 優 者 左 右 笑 帝 惶 恐 不 知
謂 之 曰 臣 請 并 禁 月 明 茂 貞 笑 不 怒 唐 軍 以 後 徐 思
而 待 救 兵 之 至 未 帝 曰 顧 卿 之 行 能 了 事 否 臣 曰 臣 自 徐 思
日 但 恐 不 易 了 於 未 嘗 笑 後 魏 宗 室 其 性 剛 毅 不 嘗 笑 孝
是 左 右 皆 大 笑 未 嘗 笑 文 曰 關 公 一 生 不 笑 今 當 爲 朕
笑 竟 不 能 得 帝 曰 五 行 之 氣 偏 有 所 入 如 此 又 鬼 笑 營 利
宋 包 孝 甫 繪 嚴 未 嘗 有 笑 容 人 謂 笑 比 憤 何 清

類書纂要 八卷之二十五

笑

宋劉伯龍歷郡守 貧 囊 慨 然 營 什 一 之 利 一 鬼 在 旁 撫 冷
掌大笑伯龍曰 貧 窮 固 有 命 乃 復 爲 鬼 所 笑 也 遂 止 之 冷
笑 北 齊 詔 議 三 恪 崔 暹 別 立 一 議 魏 收 讀 書 笑 陳 搏 笑 陳
開 大 祖 登 極 大 笑 絕 倒 王 澄 有 高 名 每 開 衛 玠 言 輒 嘆 息
乃 注 絕 倒 胡 盧 宋 思 父 得 燕 石 藏 之 以 爲 大 寶 周 容 大 字
怡 笑 明 十 三 道 與 六 部 各 官 平 行 文 珍 謂 之 手 本 成 化 間
之 始 之 口 占 云 諸 葛 大 名 垂 宇 宙 今 人 名 大 欲 如 何 雖 干
事 體 無 妨 恐 費 筆 墨 諸 司 傳 以 爲 笑 談 大 書 之 風 稍 息
烽火 戲 紉 欲 短 已 笑 舉 烽 火 諸 虎 溪 三 笑 僧 慧 遠 送 客 每
過 虎 溪 三 人 大 笑 而 別 投 水 而 笑 孫 登 善 笑 性 無 患 怒 人
出 便 大 笑

文靈賦固以藐老子後鬼為銘夢夢之財貨將至夢寐可
 神或轉禍為福永無恙也窮達夢窮者夢富貴仙
 渴夢渴人多夢飲飢人多夢食春夢東坡謫官信耳嘗
 如春夢耳時稱短為春夢一場蓬蓬飛胡蝶託感龜思解
 元君魚未去便雄死肉掛車而楊雄誅符休徵堯夢乘青
 擊破作不軌結夢大雷擊其首候虛實西極有人不食不
 為者候虛實黑甜北人以畫華胥夢竭聰明盡智力五臟
 異感乃退居大庾之館齋心服形三月不親政事晝寢而
 情末矣又二十九年天既痛任然自得日今知至道不可以
 下大治幾若華胥之國風后力牧黃帝夢大風吹天下之
 類書纂要 八卷之二十五 五三
 針之管壁羊數萬羣帝寤而嘆曰風為號令執政者振去
 上解清治者天下豈有姓風名后者哉千鈞之弩異力能
 遠者驅羊數萬羣是能善牧者天下豈有姓力名牧者哉
 依二夢占而未求之得風后于海隅登以為相得力牧于大
 澤進以夢受秋駕尹儒學御三年無得夜夢受秋駕於何
 為將之未可予也今日將教子以秋駕尹負隅狙湯思賢夢
 子之未可予也今日將教子以秋駕尹負隅狙湯思賢夢
 為再拜曰今日臣夢受之師者秋駕也負隅狙湯思賢夢
 為抗相曰今日臣夢受之師者秋駕也負隅狙湯思賢夢
 馮異拜賀曰天命發於精神心中動悸夜夢歸葬為慶
 大所殺世祖詔洛陽城旁為家長子壽夜夢取穗蔡茂
 原告之曰客思歸城旁為家長子壽夜夢取穗蔡茂
 極殿上之三穗茂取中穗輒復失之以問主簿郭賀賀慶
 曰大殿官府形象也極而有禾人臣上祿也中穗中台也
 於字禾失為秩君其夢落棺李充夢天落二棺於充前問
 為公旬月而茂徵焉

舉君二官者夢口李充夢見一口脫上承充問索統曰口
 願再遷果然然夢口李充夢見一口脫上承充問索統曰口
 如其求去鈞見明池堯時洪水停於此池通白鹿原有人
 言明帝戲於池見大魚而索帝曰夢屍穢或問啟浩日
 豈非昨所夢乎取魚夫其鉤而放之夢屍穢或問啟浩日
 得錢而夢糞何也浩曰官本臭腐故得棺而夢牛頭獨蔣
 見屍錢本糞土故得財而夢穢時以為名言夢牛頭獨蔣
 也牛角及鼻公字之象位當為三公果為中書令頭生
 角蜀魏延因諸葛亮沒於軍有反意夜夢頭生角直直
 亮遺計見殺張華當舉孝廉夢頭生角直直
 果如其言王珣夢人以大椽筆與之四刀詳本傳入天門少漁
 椽筆語人曰此當有大手筆事四刀詳本傳入天門少漁
 于雷澤夢背脊上生翅飛入天蛇書唐琮夢蛇繞身遂効日
 門見門非常不取入而下蛇書唐琮夢蛇繞身遂効日
 環城晉明帝微行蔡王敦營壘敦正晝寢夢別魏徵疾
 與徵別是夕徵卒故御製碑文云昔高得環陳留周氏婢
 宗得良嗣于夢中朕今失賢臣於覺後得環入山採樵夢
 一女子曰吾眼中生刺乞拔之當厚報婢于易頭賈誦夢
 行棺中見獨轆草生轆中乃拔之得金銀一雙秦穆公夢游
 愛君美貌欲易君頭遂許之能半觀天樂秦穆公夢游
 而笑半面啼兩手把筆文詞各異吞鳥羅含夢吞五色日
 廣樂上帝賜授筆文詞各異吞鳥羅含夢吞五色日
 入懷孫堅夫人夢日腸繞孫堅母夢腸繞吳昌門新狼咬
 脚張邈嘗奉使夜夢狼咬一脚索立水語令狐策夢立水
 索統曰水上為陽水下為陰陽事也士如歸妻迨水未
 洋婚烟事也君在水上與水下人語為鴉語陰為煉介事
 也君當為子求張氏女至仲春而成婚劉勰太史問周
 約因策為子求張氏女至仲春而成婚劉勰太史問周

芻狗宜曰得飲食後又問復夢芻狗曰隨車折脚又問復
夢芻狗曰有火災皆驗太史曰三問皆不夢即試君耳何
以皆應曰神靈馬無黃平夢屋中馬舞數十人向馬拍手
佑君與夢無異馬無黃平夢屋中馬舞數十人向馬拍手
手救火也平陸武后問秋仁傑曰朕夢雙陸不勝何也
未歸而火發雙陸仁傑與王方慶俱對曰雙陸不勝無子
也天其意者微陛下乎且太雙筆李嶠為兒時夢人遺
子天下本一搖天下尼矣雙筆李嶠為兒時夢人遺
生張志和母夢楓生告易王勃嘗讀易夜夢若有告者曰
發揮長庚李白之生母夢長庚鳳集王遠知母晝寢夢
數篇長庚星入懷因以命之鳳集王遠知母晝寢夢
決稱肅宗在東宮時章敬皇后吳氏因蒙幸忽寢厭不寐
能堪燭至其文尚隱持金劉漢宏董昌使非庸人可殺我
然全代宗為嫡皇孫持金劉漢宏董昌使非庸人可殺我
夢持金殺我者必錢盜羊詳起夢盜羊入獄元積曰
夢也昌命夢斬之盜羊當為陽城令後封陽城侯

類書類要 八卷之三十五

死范武事論夢奇珍問樂廣夢云是想亦曰形神不接而
駕在河拆之則愈廣歎曰此吞三爻吳虞翔立易注奏上
賢胸中必無膏肓之疾也吞三爻吳虞翔立易注奏上
真道士相過散髮被履裘布易六爻繞其身其三以飲臣
臣乞盡吞之道士曰易道在天三爻足矣豈臣當受經也
井生桑何祇事水邊女後漢鄧伯道為淮南太守夢行水
者曰水邊女汝字也斷髮者新獸頭帶夫印綬張負為
代故獸頭也不作汝陰作汝南太守也帶夫印綬張負為
守妻懷孕夢帶夫印綬登樓占者進讒言虞世南卒後數
云當生子復此郡終此樓後果然進讒言虞世南卒後數
宛若謝瘞骨始命瘞之初城平涼當劫盟後將士骸骨不救昌
平生謝瘞骨始命瘞之初城平涼當劫盟後將士骸骨不救昌
宗下詔哀痛出衣數百求妻截髮為鄭廉妻未滿年廉死
襲官為養具歛以棺棺不許後數載日月鄭光孝明
夜夢一男子求為妻初不許後數載日月鄭光孝明
之李自疑容貌未衰醜所召也即截髮載日月鄭光孝明

會昌未夢御大車載日月行中衢光輝皆通已夢人
洪洞照六合寤而物色得裴寬類所夢曰竟欲代我
而李遇之寤而物色得裴寬類所夢曰竟欲代我解佩帶
履練衣禱嘗夢解佩帶履而行寤曰此神告我下將
昇稱此稱量天下姓兒生胎月母戲曰稱量豈爾耶輒
然應後內秉署權字署權字乃改名以應之及入朝詔刺
史鄭權江水滌腸王仁裕喜為詩其少也嘗夢剖其腸胃
代之文由是文思益進乃集西江集掘錢丞相茂弘夢人
所長詩萬餘首為百卷號西江集掘錢丞相茂弘夢人
兒長後後得一窟錢其製天文黃帝寢夢一大穹窿望
數百萬長後後得一窟錢其製天文黃帝寢夢一大穹窿望
顏製天文如覆蓋故今八翼上天晉陶侃少時夢生入翼
天子禁中謂之大內八翼上天晉陶侃少時夢生入翼

類書類要 八卷之三十五

閻擊之墜地折左翼手捧天宋韓琦初為秦州觀察使夜
後果都督八翼而止手捧天宋韓琦初為秦州觀察使夜
仁宗封魏國忠獻王絳霄繞身繞其身懷孕遂生喜雙目光
朝若日輝耀滿捧日令吞赤龍盤懷使王夫人居之旬日
堂良久乃散捧日令吞赤龍盤懷使王夫人居之旬日
帝夢神女捧日令王夫人吞之十手扶紅日南夢楊相炎公
四月孕至七夕日送生太子傲手扶紅日南夢楊相炎公
見日光赫然以左右手扶日兩端日入懷而娠生之久光
之後果拜相有功于朝日兩端日入懷而娠生之久光
照室中又夢神人捧日置于日墜裙紅日在天一忽墜裙
承之有娠悞吞月甄皇后母夢在花樹觀景仰觀天悞吞
而誕聖悞吞月甄皇后母夢在花樹觀景仰觀天悞吞
知鬼斗星方林登第前一斗是魁字後果中魁而武曲星
韓信未遂垂釣河邊餓睡于松下忽夢武曲日落四事唐
星陸加身上人解日他日必登將相後果然日落四事唐

一、夕夢為四事宜甘相釋之俱不解意歸家其子甘羅年
 十二請問其詳父曰日暮山崩地太平海乾龍戲爪花
 謝子團圓父將奏上大悅宣羅入朝賜以官早祀樹雨
 後周達奚武為同州刺史時大旱武祀華嶽廟山高人跡
 罕到武年踰六十板藤葛而上藉草而宿夢一白衣人其
 形甚偉執武手曰爾幸勤誠敬林塘宋江萬里先居都昌
 其可焉尚武驚覺且即謝雨下林塘神林塘其祖仲玉因
 尋承遇夜卧于石上夢神人言丞相來須避之仲玉起見
 山環水遠峰巒秀拔遂卜居之後生萬里果由科第居公
 輔池塘春草謝靈運事陳州事傳宋張成憲監陳州不飲
 因設醮茅山夜宿夢至一殿主者曰陳州之事尚記憶否
 此間文藉甚明命二使者各抱一錦棚與之日以此相報
 是歲果生一男妾生一女後皆貴蓬萊第一宮蜀張翥遊
 詩云玉帝樓前鎖碧霞經年培養牡丹芽不防野鹿踏垣
 入街出官中第一花又云金玉樓臺插碧空笙歌送響入

類書纂要 八卷之三十五 五十六

天風當時國色并春色盡在君王願盼中俞宿滬泉夢青
 一宮童子日吾海仙之侍命召子俞日何人童子日蓬萊第
 云感君詩妙敬倍增壽一紀鍾宅神明皇夢鍾旭口僧
 取殿宜問馬廷鸞對日口僧日二十年後當以此殿還我既覺
 口於殿下稱藩以上命卿誌之遂立碑記事至元間果歸附
 有僧官楊德攝以宋夢基原係佛寺因高宗南渡都杭遂
 為殿是知前移轉銅柱北齊楊休之夢登一大家見一銅
 提果應其數三匝吾至三井中衣錦貴綸應進士夢承錦
 公銅柱遂轉三匝後竟驗山來淑人之夫犯罪被囚忽夜
 第承錦還鄉茅房相對夢前鄰結茅房相對照人自解
 井爾後果應茅房相對夢前鄰結茅房相對照人自解
 日茅房乃草舍也與數月遇天恩返家脩橋道陝州程夷
 有教釋我良人未幾數月遇天恩返家脩橋道陝州程夷
 九忽夢父日汝今年當死可問覺海一日有蜀僧寤銓字
 覺海善相友伯往問僧日果年甚促但求一杯水呵氣入

內令夷伯飲日今夜吉夢相報即睡中見一官府左男婦
 道橋之人夷伯寤遂發心修造橋道遊寺擲瓦使歸未及
 年九十二卒後佛世昌盛子孫繁衍遊寺擲瓦使歸未及
 家夢十餘里佛世昌盛子孫繁衍遊寺擲瓦使歸未及
 擲瓦擊之走散既覺馳抵其家妻方寢聞幽求歸起叙寒
 暄訖妻語夢遊一寺會有人自外遊仙府張寶熙寧中夢
 以瓦擲遊覺幽求亦具陳所見同遊仙府張寶熙寧中夢
 風海濤聲振林木徐見海中樓閣金碧瓊瑤珎珎者數百
 人揖置出紙請賦詩細視筆硯皆碧玉色且戒之日此間
 文字要似隱起蟾蜍與織女機杼分巧過是乃人問語耳
 近去路傍人應笑急還家有仙日子詩絕佳未覺天羅前
 身宋欽宗至涼州極其甘寒忽覺身墜萬仞山而覺天羅前
 乃天羅賜童生王朝國夢人領一絲衣童子日爾有憂民
 子也賜童生王朝國夢人領一絲衣童子日爾有憂民

類書纂要 八卷之三十五 五十七

慶僧夢神報侯監為江夏令與勝緣寺僧居約有舊每訪
 之約日公每來上地必先見夢告日侯監命合為相吾係統攝
 使約禱問其所以夕夢神告日侯監命合為相吾係統攝
 是以前相名籍近受胡氏銀六十兩枉斷其事天曹已金甲神
 削宰相名籍近受胡氏銀六十兩枉斷其事天曹已金甲神
 黃世金欲赴選請于境廟夜夢一金甲神喝日欲問前
 當問母親翌日自想功名必無矣我母乃是繼母問他必
 害不得已歸母在門首問何歸答以神言母日河無水王
 十七八品不到你止有一二品世金拜受果應河無水王
 有疾夜夢河水乾問於宰輔對日河夢與帝鬚周必大事
 無水乃可字也陛下之疾痊可矣
 三馬同槽曹操夜夢三馬同槽命謀士賈詡詳之乃日馬
 馬師司馬昭破鏡劉文龍游宦十八載忽夢銅鏡破花凋
 三人篡位也破鏡劉文龍游宦十八載忽夢銅鏡破花凋
 以貞烈不從文兩犬言夢兩犬言欠日問故人周僧僧日
 龍再繼團圓

兩犬言是獄字此行宜樟榕明肝江王命事華弘治閣守
 遊之果被秦檜獄出入華命泥塞數次復開伍甚命工伏
 數見五色衣矮人執兩木來語告寬覺閱卷遍審無此名
 姓忽疑樟榕為孽竟成頭生羊角南省及廷試夢頭生角
 病作詩一首擲筆而卒
 同年曰頭角呼蝶在此舉矣傍一人曰羊角乃解字也
 恐有解姓者復居首耶及候放榜臚傳名果得解字也
 元明顧廷評觀孟文洪武甲子正旦夢以羊角置元上而
 拜明曰請人解之曰羊角是解字在元上地舊有元字果
 秋居會元樂平程楷嘗夢本縣神人告曰北地舊有元字
 第一會元今二百四十年應之成化丁未果中考郡誌宋
 朝馬廷鸞淳祐丁未會元狀元夢田林環永樂丙戌廷誌
 適合二百四十年之數元狀元夢田林環永樂丙戌廷誌
 片乃狀字又鸞一臂按之類元字歷官探花王鈺夢騎黑
 文淵閣學士始悟夢文淵者乃先兆也探花龍於土上橫
 一金玉砌橋跨而折杏三枝既寤請解之曰黑龍應壬辰
 科橫一金玉砌橋乃汝姓名得杏三枝乃探花也後永樂
 類書纂要 八卷之二十五 五八

生死
 期至既厚且危短長之命契濶死生說原始反終故
 歸室百歲之後異室同穴死則同穴墓木拱矣伯使謂蹇
 中壽爾墓木拱矣喻就木重耳奔狄娶季隗將適齊謂隗
 其死期近不可與謀就木日待我二十五不來而後嫁
 對曰我又如是而可長何不為邾文公曰命可長也君不
 後錄則就木矣而可長何不為邾文公曰命可長也君不
 祿短折日不弔三畏人或以非罪攻已而不避其死也
 止危險之下易簣燭童子疾子元申坐於足童子偶坐而執
 弱不乘舟之賜也我未之能易也元屬續言人臥終日重
 然斯季孫之賜也我未之能易也元屬續言人臥終日重
 起易簣舉扶而易之反席未安而沒屬續言人臥終日重

終事詳人明有事天地四方明有事也射物化其死也如
 白駒如白駒過隙人之終之終無事也無祿無命絕棄于
 也長有命終短無期露晞朝露易晞生命短之命一軌每多
 塗生一軌猶朝有暮暮承慶曰死以常服葬勿卜日大限
 惟一軌猶朝有暮暮承慶曰死以常服葬勿卜日大限
 大限俄窮聖主軫不憖同寢寤古今為長夜重泉歐陽詹
 之悲具僚與云亡之嘆同寢寤古今為長夜重泉歐陽詹
 素畜當在重奄忽災奄忽為災遂至不救新麥識以爲識
 泉不得其矣奄忽災奄忽為災遂至不救新麥識以爲識
 果不得其矣奄忽災奄忽為災遂至不救新麥識以爲識
 九原遺恨九原多白楊杜曲晚者舊世事空浮雲世東
 注猶有淚成河捐館舍奉陽君捐館鬼錄昔年疾疫親故多
 類書纂要 八卷之二十五 五九

鬼錄閻棺劉毅丈夫蓋棺事乃止又晉不料死吾能料生埋
 玉埋玉樹着泥中三生來生也無身悲夫人生少六七
 長來覺日月益促歲歲更甚大騎箕尾東維騎箕尾乃列
 都不過數十寒暑無此身矣騎箕尾東維騎箕尾乃列
 辰星上有不見嫁娶管輅自歎曰天與我才不與我壽恐
 果四一朝成千古薛收卒素王與其從兄子元敬書曰吾
 朝襟抱豈其一估死郝處俊卒詔官主葬事裴炎為白帝
 無煥費凡詔事願一切罷恐不同返頓耗容止不常帝憂曰
 之帝聞惻然答其意恐不同返頓耗容止不常帝憂曰
 文本今與我同行恐不與歿無留費留費世重其廉云惟
 同返矣至幽州暴病卒歿無留費留費世重其廉云惟
 圖書酒惟圖書及酒數斛而已後事累公追揚國忠還村

進昔赴江陵疫癘忽設條敘蜀人畏鬼而惡疾雖父母病
 伏衾枕職富憂厥伏衾枕病瘳也吾不幸蚤得二病學道
 以不日思矧絨攻熨卒不能去纏結心腑牢甚願斯須忘
 之而不克竊嘗自毒今吾子乃始缺思易吾病不亦惑乎
 病床 衰疾 臥病 沉絲 公幹沉瀉瀉 花癆 瘡皆智
 囊宿痼 癯瘦 寢茂陵 久嬰瘴浦 臨不測 似執將枯之木 疾甚
 州如疾甚 留封禪之書 醫被 樂願之病 恐母聞不 疔作 趙
 未超休枕 有奇文之 御 淮南 飲 吟 醫 破 疔 作 趙
 戰無勇 蔡之吏 請之 御 淮南 飲 吟 醫 破 疔 作 趙
 對曰 疔作 而伏 糜束也 臥 淮南 飲 吟 醫 破 疔 作 趙
 被惡疾 人 造化 小兒 唐杜審言 疾甚 宋之問 等省 問 病 防
 號曰 瘵 可 造化 小兒 唐杜審言 疾甚 宋之問 等省 問 病 防
 笑 虛 把 有 口 才 體 陋 甚 鬼 貌 藍 色 不 恥 惡 衣 非 食 人 不 識
 其 不 情 郭 子 儀 病 甚 百 官 省 視 不 屏 姬 侍 及 祀 至 則 屏
 類書纂要 八卷之二十五 李一
 之人問故曰把外隴內隴左右問疾嘗董郭弘霸為侍御
 見必笑後使使得權吾族無唯類類問疾嘗董郭弘霸為侍御
 忠病僚省侯弘霸獨後請視便染指嘗驗疾輕重賀曰有
 甘者病不瘳今味苦富愈無患元忠惡其媚傳于朝野
 陰德 丙吉病宜帝憂其不起夏候勝曰此未死佯病成讓
 爵於 兄 佯病 敗面 魏祖必游蕩叔父數言於其父高祖患
 任而壞容貌敗面 魏祖必游蕩叔父數言於其父高祖患
 高蓋乎曰叔父言汝中風已差乎對曰初不中風但告嵩
 失愛於叔父故見爾爾自後叔父所告嵩皆不復信重病
 趙岐年三十有重病自慮奄忽遺令立碑於 憤生瘵 賈逵
 臺前刻曰漢有逸人姓趙名岐後病復愈 憤生瘵 賈逵
 事發憤生瘵欲割之太祖惜之 杯中蛇影 飲器類 詳五日
 日十人割九人死達猶割竟愈 杯中蛇影 飲器類 詳五日
 不知人 趙簡子病五日不知人扁鵲曰血脈均治也昔秦
 五日必聞及瘳曰我之帝所 石炭差瘧 恒器字石炭為人
 視鈞天廣樂賜鵲田四萬畝 石炭差瘧 勇壯時有患瘧者

呼桓石炭以怖 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 之疾者多獲愈 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 母諸弟皆出外 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 夜不眠其間又 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 返毗疾差風痺 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 哀亦無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 皆愈 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 愈霜露疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 日以衰頓引疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 扶出 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 卿安可 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 言耶弘懼 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 鳴咽流涕 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 緯至堂視事 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 類書纂要 八卷之二十五 李三
 奉謁王椒權京兆尹為帝左右所憎眾忿共譖罷令赴
 京師後申前授太子少師徵遂移疾河中滿百日免帝還
 稱疾不在奉謁言不及病 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 利驗疾召還 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 疾非是 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 是時至 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 曰憂憤而成 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 殆而心 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 痛而治 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 病風之 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 乃著四時 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 凡十八種 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾
 復日不 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾 瘵無疾

得登後為庶子觀圖愈疾宋大虛云予得疾高符仲携鞠
 年至九十而卒曹彬圖金陵垂克忽稱疾諸將皆問疾彬
 然克城稱疾曰惟須諸公以克城之日不妄殺一人此疾
 自愈矣諸將許諾焚香為誓詐疾得疾判唐王建立以宰相
 遂克金陵城中安堵如故讀詩愈瘧有病瘧者子美語詩
 疾明宗曰人為平虛節度而讀詩愈瘧有病瘧者子美語詩
 得疾者出為平虛節度而讀詩愈瘧有病瘧者子美語詩
 曰夜闌更秉燭獨對如癡寐其人誦之瘧猶是也指日更
 誦吾詩云子章獨體血模糊手提擲其人誦之果愈也

類書纂要 八卷之二十五

六十四

類書纂要卷之二十六

武林次辰黃太史鑒定

無錫周 魯南林 輯

同邑侯 臬仙蓓 參

飲食類

食

宴樂 君子以飲 家食 不家食吉 雉膏 雉膏不食 行行 飲食
 不素需 需者飲食 玉食 惟辟也 鮮食 洪水之時民未粒故食
 飽也 需之道也 玉食 玉食鮮食 鳥獸魚鱉之肉也 益奏
 庶鮮 艱食 益播奏庶艱食 鮮食 康食 安食也 不有康
 政 洪範八政 退食 委蛇委蛇 每食 於我乎每食四簋今也
 梁加邊豆 鄭伯享楚子加邊豆又季孫 餽賜 賞為之加賜
 不歎 當食不歎 肉食 肉食者鄙 蓐食 蓐師夜遁擊鐘師左
 食擊 壺殮 趙衰以壺殮從 輕餒而盤殮 饋殮 饋殮又重耳過
 曹僂負 餬口 謂奇食也 餬以時 飲食 無禮 君子苟無禮 徒
 食 不徒食 不食珍 不食珍 大欲 飲食男女人之 禮初禮
 初始 于食時 食時不珍 珍 務 火食 古者未有火化 食草
 供食 王齊則玉 六食 醫 掌和 王之六食 六飲 六膳 百飴
 秋多 辛冬多 鹹 調以滑 井凡會 膳食之宜 牛宜稌 羊宜芣
 黍豕 宜稷 犬宜梁 雁宜麥 魚宜菰 凡君子之食 恒放焉 百
 味 之味 秩膳 老者無秩膳 未 閣食 而有閣食 行氣 氣以行

實平心食之味以平其心君子食浮食過也人庶羞賤羞不芻豢
 窮窮泰傳餐食也治具謂治飲也五鼎食也貴者之食綺
 食饌齋殮梁我獨黎殮兼味山殮山人之三嘆置食
 三肝食膏梁膏梁則性難正言異肴六禽殊珍四膳異
 珍美食厚味厚味則性難正言異肴六禽殊珍四膳異
 食蔬穠之食又傷性蔬食也屬厭願以小人之心屬厭而已
 言厭足量腹言食不食也口腹欲以無醉飽之欲爽口
 味服腐勝之藥煎腑臟滋味煎其腑臟政首入政以再食
 一日不食節辛酸節食欲歐欲歐其內於於是乃知嗟
 食則饑不知節辛酸節食欲歐欲歐其內於於是乃知嗟
 類書纂要 八卷之二十六
 會歌咀噎廢食昔人有因噎而廢食者又有懼瀦精良飲
 菓穀以精良愈飽食格奕奕所為文留留箱箱比夫不農
 海陸為貴不農而食之者四而巳更有通物之明軍擇味
 而食古之不農而食之者四而巳更有通物之明軍擇味
 以給特羞不食一日不食則死民事之急無甚于食屠沽食
 陸龜蒙曰人或歎曰千乘之邑非無日欲擊鮮為具以飽
 君者君獨明關不出何自苦如此生笑曰我幾年來忍饑
 誦經豈不知屠沽見有酒食得一嘗不厭糟糠君有雁鷺
 耶退而作把菊賦以自廣得一嘗不厭糟糠君有雁鷺
 之食而予千品備玉案備十旬之氣酸醜乳未香針素珍
 靈瓜仙菓莫不氣絕食人有以噎而得病乃欲絕食
 酸上天薰流下界絕食人有以噎而得病乃欲絕食
 哺者言仰物而食也廟食當廟食州縣之職徒勞形爾
 聖人鵠居而鵠食也廟食當廟食州縣之職徒勞形爾

食魏人刺其君謂重飲飲食六國敬賜食萬石君時賜食於家
 前子孫有過輒不食食六國敬賜食萬石君時賜食於家
 對案不食不送食皇甫道姑子梁柳為陽城太守或勸
 視母邑未不送食皇甫道姑子梁柳為陽城太守或勸
 食不送食皇甫道姑子梁柳為陽城太守或勸
 也今作即而送食皇甫道姑子梁柳為陽城太守或勸
 者每無會並不食大官所設帝職令取其蒸餅一食萬錢
 不折作十字不食大官所設帝職令取其蒸餅一食萬錢
 自奉甚豐其不食大官所設帝職令取其蒸餅一食萬錢
 如市租儲之物半入其二萬為限何邵敬每食必四方珍
 私為限時論以大怒待客豐謝安嘗欲過陸納但言納殊
 官御膳無以加之大怒待客豐謝安嘗欲過陸納但言納殊
 為其安至納唯設茶果而已似送盛饌珍羞畢具客隨
 法納大怒曰汝不能先益叔父乃穢我素業耶杖之隨客
 類書纂要 八卷之二十六
 早晚羊曼為丹陽尹客來早者得佳設日晏則漸馨不復
 日皆美設雖晚客早晚而不問貴賤又羊固拜臨海太守竟
 論者以固之豐饌不如曼之貧率不食肉孔子食於季氏不
 待已非九食無裡三旬九食無魚肉五嘗君客馬驢歌
 禮也非九食無裡三旬九食無魚肉五嘗君客馬驢歌
 魚又劉虞為母設食史部郎庚景之嘗往候樂願之為設
 上公食無肉母設食史部郎庚景之嘗往候樂願之為設
 日嚼過於第季偉我非郭林宗食人天李密既殺翟讓民
 無檢至負取不勝委於道路踐蹂狼籍密喜自謂足食司
 食賈潤南諫日人固本食人天李密既殺翟讓民
 雖受命然賴人之天以固本食人天李密既殺翟讓民
 赦庚之藏有時而盡粟竭人散胡仰而成功食必進雞馬
 每行郡縣食必進雞馬
 史食肉恐州縣廣費食雞尚何與榜吏示之豐餘初同列
 豐餘欲少損張文瓘曰此天子所以重樞務待賢才也
 吾等若不任職當自引避不宜節減以自取名眾乃止共

食 陽城為道州刺史日炊米二斛伴食盧慎事日具三
百膳 鄒士美充昭義節度使盧從史時日具三百人膳以
 亦罷不過一器柳公綽尉南歲款饋其家雖給每飯不
 獨乃天養人李令問飲食至躬親視割宰有讓之者各日
 耶併日食永淳中韓思復家五味不具元德秀家苦未日
 極珍膳為不可食乃命家厨進羞日極珍膳鴨肝猪肚
 飲酒非鴨所猪嬰鴉籠鹽開元中李令問為殿中積食
 真宗問積食原於何代鑄日漢文帝鍾愛太子漂母進食
 景帝命太官每具兩積食以賜之此其始也
 韓信事遺食天下齊相公見老人日遺食天下公日吾府
 許姓著遺食天下庫有限老人日春不奪農時即有食
類書纂要 八卷之二十六

但事食 周捨戲徐之才日徐郎
 不用心禮義但事食乎

茶
 早春橫紋之出陽坡芳茗 唯芳茗之為用火前春 瑞草
 魁 花乳味 雪花 黃金芽 烹雪 月團 雪腴
 驚雷 素濤 代酒從事 豈可為酪酪頭蝦目沸候蟬背
 觀蝦日紫雲堆 七梳一梳喉吻潤二梳破孤悶三梳被
 之沸濁不平事盡向毛孔散五梳肌膚清六梳報春山鳥
 通仙靈七梳笑不得也但覺兩腋習習清風生
 鶴而色茶每至正二月作登春起也至勝負建安園茶以
 三月止春去也林茶人呼為報春鳥
 為石耐入者為勝故較勝仙人掌 荊州玉泉寺泉邊有茗
 負之說相去一水兩水耳

草號仙 蒙頂 蜀雅州蒙頂茶受陽氣全故芳香其生最晚
 有神物護持之唐李德裕入蜀得蒙餅以沃於湯瓶之上若
 移時盡化以驗其真蒙頂又有五花茶其片作五出蒙山
 白雲崑崙產雲茶雲清人樹偽閩甘露堂前兩株茶葉茂
 茶山茶之別名也清人樹 偽閩甘露堂前兩株茶葉茂
 中設傾筐會 茗池源茶 根株頗碩生於陰谷春夏之交
 紫乍綠天聖初郡守李虛已大史梅建溪溪邊奇品
 詢試之品以為建溪顧謂不能過也建溪
 重之見干篇什今不甚種植惟岳州灘湖之合膏也唐人極
 北苑所出茶一歲不過一二兩土人謂之白鶴茶極甘
 香非他處茶可比茶園地也初出時博取蓮花蕊破者以
 蓮花手指檢開入茶餅其中用麻絲縛束定經一宿明早
 蓮花摘之取茶餅包曬如舉岩發州有舉岩茶片方細
 此三次錫罐盛札口收藏舉岩 所出雖少味極甘芳煎如
類書纂要 八卷之二十六

弟霜華 蒲桃宛奈齊柿燕栗常陽黃梨巫山朱橘南
 色沙之石楠採芽為茶湘人以四月四日摘楊桐草搗其
 汗拌米而蒸猶餘葉之類必吸此茶子去風也尤宜暑月
 飲之雲脚 袁州界橋其名甚著不若湖州之研膏紫筍
 茶茗宜久服令人有力悅調和調和 倦解康除治熱故老云五
 志又飲真茶令人少眠調和 倦解康除治熱故老云五
 患熱黃近代悉無而病駭茗粥茶古不開晉宋以降吳人
 脚者多乃飲茶所致也茗粥 採葉煮之謂之茶茗粥
 京筵 江左有蠟而之號李氏別命取其乳作片或號雷炭
 覺林僧志崇收茶三二十餘品又有研膏茶即龍品也雷炭
 草帶供佛以紫茸香越茶者以油囊盛餘歷歸綠華同
 公主上每賜饌其茶鹹茶末 練糞緘茶未遣使徒步以
 有綠華紫英之號鹹茶末 練糞緘茶未遣使徒步以
 小龍團 慶曆間蔡君謨為福慶運使始造小片龍茶其品

絕精謂之小龍團凡二十餅重一斤直金二兩每因南知
致齋中書樞密院各賜一版四人分之官人往往往金其
上其貴甘露新安王子鸞諱章王子尚諱曇濟道人於八
重妙此甘露公山道人設茶若子尚味之曰此甘露也
言茶酪奴齊王肅歸魏初不食羊肉何如魚羹常食何如
老肅曰羊陸產之最魚水族之長羊何如魚羹常食何如
邦而好邪莒小國明曰為若設知雷鳴蒙山有五頂頂大
莒之殫亦有酪奴因呼若為酪奴雷鳴蒙山有五頂頂大
清峯昔有僧病冷且久遇一老父謂曰蒙山之中頂茶當以
春分之先後多聚人力俟雷發聲併手採摘三日而止
若獲一兩以換骨四兩即為地仙矣其僧如說獲一兩餘服
三兩固以換骨市人見其容貌若三十餘後入青城訪道莫
知所之今四頂茶園採摘不廢惟中峯草木繁密雲霧蔽
衡驚獸時出人跡不到矣竟陵子育為弟子稍長自筮得
近歲稍貴此品製作尤精

類書彙要 八卷之三十一

塞之漸赫曰鴻漸干陸乃姓陸氏字鴻漸名羽有大章善
茶術最精羽于江湖稱竟陵子懷其畧曰不羨白玉杯善
煮茶慰江南次臨淮開伯熊善煮茶之御史大夫李季卿宜
為之再毀茶論陸羽嗜茶著茶經三篇李季卿至江南又
舉杯師之命奴子取錢三十文酬受茶一串刺史張鑑酌
煎茶博士羽愧之更著毀茶論
申曰敢不承公之賜 滌煩療渴 竟魯使西番烹茶帳中
謂茶也番人曰我此亦有之命取出琉璃眼唐德宗寫煎
指曰此壽州者此顯指者此嶺門者琉璃眼茶如酥棧之
類李沔為壽州者此顯指者此嶺門者琉璃眼茶如酥棧之
碧玉池添醉散作琉璃眼 金泉 沙泉即每歲造茶之所
也湖常二郡接界于此有竟會亭每至茶節二牧皆至焉
斯泉也處沙之中居無常水將造茶時太守具儀祭拜然
後泉水頓發造貢御茶畢遂涸或聞今北苑龍焙泉亦然 水厄
減半矣太守茶畢遂涸或聞今北苑龍焙泉亦然 水厄

好茶人至極飲之士大夫甚以為苦茶丹丘子黃山君
苦每飲候漆必云今日有水厄 苦茶丹丘子黃山君
之射寂乃飽武有一智將因時行病飲後若必一斛二
吐一物出有口形質縮似牛肚既吐此物當酒 苦茶丹丘子黃山君
率以七升為限此病客曰此病名射二飲酒不遇二
升初見禮異密賜茶者以當酒至干寵更見逼強報以
罪飛獄 賈元帝時有老姥每旦擊一器若往市鬻之市人
或執而繫之於獄夜擊 遺錢 好飲陳務妻少寡與二子同
所賣者器自備飛去 遺錢 好飲陳務妻少寡與二子同
之二十子欲掘之毋止之夜夢致感云吾雖潛朽城豈忘
酒胡生者以釘於庭中獲錢十萬似久埋者惟貫新耳詩
感子茶若之惠無以為報欲教子為詩胡生善為詩而若
強之日但率子意無以為報欲教子為詩胡生善為詩而若

類書彙要 八卷之三十二

柳當是柳惲也 雪水團茶 陶穀買得克太尉故妓取雪水
妓日彼粗人安得有此但能銷金帳下 拔茶植桑 崇陽民
錢謝低唱飲羊羔美酒耳陶惲其言 拔茶植桑 崇陽民
以茶為業公曰茶利厚官將權之命拔茶而植桑氏以為
苦其後惟茶他縣皆失業而崇陽之桑已成歲為絹百萬
匹六班 白樂天方齋劉禹錫而崇陽之桑已成歲為絹百萬
餘城虞洪入山採茗遇一道士引洪至瀑布山曰真茶 劉
吾丹丘子也聞子善具飲山中有大茗可以相給 真茶 劉
堪與兄子南兗州刺史演書曰吾 稅茶 唐德宗正元九年
使張滂奏請稅茶以資軍用 稅茶 唐德宗正元九年
關賦詔曰可足歲得錢數十萬 權茶使 帝開官人術鄭注
置茶官籍名圖而給其直工自權暴 變茶法 鄭注為權茶
則利悉歸官帑始詔王淮為權茶使 變茶法 鄭注為權茶
權茶使 變茶法 鄭注為權茶
其稅以濟用度民益因取茶利 權取茶利詔下所在母敢

隱易干視詔書曰益昌人不出鹽茗輸... 征茶且不可活知厚賦毒不可加... 悉我所有易四鄰所無不積日財... 恩山爲山號仁恭禁南方茶自利... 部收關官俸稅茶及無名錢諫增茶... 以修荒政紹由員外判務... 以佐用度班班上置邸賣所產茶... 郭復等州置邸務成象殿故例翰... 以賣茶其利十倍成象殿人困則... 煎唐肅宗嘗賜高士張志和奴婢... 中破權樵青使別關石巖白茶君... 薪桂竹裏煎茶石巖白茶君... 號石巖白以四瓶遺君談以四瓶... 再王歲餘君談被召還關訪王命... 類書纂要 八卷之三六

類書纂要 卷二六

需酒需于樽酒樽酒樽酒樽酒樽... 酒沉酒沈酒沈酒沈酒沈酒沈酒... 未或不成以作歌大麴葉若作酒... 禹之成以作歌大麴葉若作酒... 自暇自適非酒惟行越小大邦用... 亦爾非酒惟非酒惟行越小大邦... 祭祀乃無醉德將無醉言以荒湛... 亂酒酒下化之封也洗膜厥父母... 有真酒有行醜酒有行醜酒有行... 彼昏不知和有酒既和旨我德既... 壹醉日富和有酒既和旨我德既... 類書纂要 八卷之三六

類書纂要 卷二六

新豐 樂聖 謂飲酒樂也 醉 澆酒 澆酒 松花釀 澆
 芳綠 酒名 金花酒 九日菊 干日醉 中山劉玄石造酒 瓊館
 歡伯 酒為 鯨飲 露醉 醉餘 澆酒 雲液 楊川 玉酌 金酌
 皆酒 醉醜 酒濡唇 所宜 凡醉 有宜 醉花 宜書 襲其 光
 暑資 其清 也醉 水 狂花 或有 勇于 牛飲 者以 巨觥 沃之 既
 宜秋 泛其 爽也 也 花 狂 病 藥 飲 流 謂 睡 者 為 狂
 花目 睡者 全真 寧能 我醉 不醉 于人 元 賢 人 酒
 為病 藥 軒筒 軒出 大竹 土 蜜 甜 屠 燕 屠 燕 以 大 黃 等 入 味 咬 咀
 酒中 名屠 燕云 一 人 飲 一 家 麴 神 麴 神 實 鑿 落 鑿 落 茅 柴
 無疫 一家 飲 一 里 無 疫 殊 驗 麴 神 日 合 鑿 落 鑿 落 茅 柴
 謂如 茅柴 新釀 酒 韓 子 蒼 守 黃 州 取 春 江 綠 漲 蘆 菊 酌 以
 大易 過也 新釀 酒 名 新 釀 酒 有 詩 云 蒲 萄 酒 用 春 江 水 壓
 類書纂要 八卷之二十六 十一
 雲安 冷冽 酒家 胡 軍 勢 調 笑 酒 家 胡 胡 姬 年 十 五 春
 日獨 當爐 又但 見索 鸚鵡 盆 鸚鵡 盆 鸚鵡 盆 鸚鵡 盆
 酒郎 不見 酒家 胡 鸚鵡 盆 鸚鵡 盆 鸚鵡 盆 鸚鵡 盆
 焚尾 酒 今人 以酒 巡 匝 為 焚 尾 焚 尾 焚 尾 焚 尾 焚 尾
 只如此 且盡 琉璃 鐘 土 窟 春 陽 石 梁 春 平 玉 液 壺 開 瓊
 漿 喇制 酒禁 之德 故堯 不 干 鐘 無 以 成 其 聖 且 榮 紂 以
 酒色 承槽 激 膠 捧 嬰 承 槽 街 杯 激 膠 捧 嬰 承 槽 街 杯 激
 力駕 授 養 升 鷓 枕 越 籍 槽 無 思 無 慮 其 樂 陶 陶 鳴 鐘 酒 車
 舉燧 既 駟 鳴 鐘 腐 腸 胃 之 膠 胃 酒 車 序 飲 昔 之 飲 酒
 醉祖 百拜 以為 禮 有 呼 號 屢 舞 如 沸 如 羹 以 為 極 者 有 裸
 將迷 而 隔 醉 鄉 馮 湯 立 法 禮 繁 樂 雜 換 美 酒 五 花 馬 千 金
 為密 者 隔 醉 鄉 馮 湯 立 法 禮 繁 樂 雜 換 美 酒 五 花 馬 千 金

類書纂要 八卷之二十六 十三
 飲酒 經 誥 韋 親 初 太 樂 府 史 焦 華 家 善 釀 酒 冠 絕 當 時
 會 來 善 造 酒 者 為 諸 一 卷 李 淳 立 祠 所 居 東 南 有 盤 石 立
 以 見 而 悅 日 君 酒 家 南 董 也 立 祠 所 居 東 南 有 盤 石 立
 配 焉 藥 酒 齊 桓 公 飲 管 仲 酒 仲 棄 其 半 曰 臣 聞 酒 入 舌 出
 一 石 醉 齊 威 王 問 淳 于 髡 曰 先 生 能 飲 幾 何 對 曰 臣 飲 一
 法 在 前 御 史 在 後 恐 懼 飲 不 過 一 斗 若 乃 履 舄 交 錯 能 飲
 盤 狼 藉 堂 上 燭 滅 至 人 留 髮 而 送 客 當 此 時 况 心 歡 能 飲
 一 酒 猶 兵 南 史 陳 暄 與 兄 子 秀 書 曰 江 諸 議 有 言 酒 猶 兵
 日 而 不 飲 不 可 一 飲 而 不 飲 一 斛 大 將 軍 袁 紹 大 會 賓 客
 醉 速 管 轄 丘 吾 將 老 矣 飲 一 斛 大 將 軍 袁 紹 大 會 賓 客
 上 坐 身 長 八 尺 飲 酒 一 折 券 漢 高 祖 為 泗 上 亭 長 好 酒 及
 解 秀 清 明 日 容 儀 溫 偉 折 券 漢 高 祖 為 泗 上 亭 長 好 酒 及

類書纂要 八卷之二十六 十三
 同消 萬古 愁 臥 囊 嘔 車 嘔 吏 部 于 囊 下 卷 白 波 白 波 谷 漢
 飲之 以 快 人 情 也 青 田 烏 孫 國 有 青 田 核 得 水 則 有 酒
 水 隨 盞 隨 成 不 可 飲 酒 山 南 昌 國 有 酒 山 有 泉 其 味 甚 佳
 久 久 則 苦 不 可 飲 酒 山 南 昌 國 有 酒 山 有 泉 其 味 甚 佳
 陰 洲 去 中 國 萬 里 出 首 蒲 酒 紫 清 酒 以 蒲 菊 為 酒 又 有 紫 酒 青
 桃 花 酒 飲 之 而 神 氣 清 爽 以 松 花 酒 飲 玉 膏 酒 瀛 州 有 玉 膏 如
 榴 花 榴 花 釀 酒 西 域 有 之 前 代 或 有 貢 獻 及 唐 破 高 昌
 飲 數 升 輒 醉 蒲 萄 收 馬 乳 蒲 萄 實 于 苑 中 種 之 并 得 其 酒
 令人 長 生 蒲 萄 收 馬 乳 蒲 萄 實 于 苑 中 種 之 并 得 其 酒
 注 鄧 酒 鄧 陽 縣 東 有 鄧 湖 釀 酒 醇 美 于 苑 中 種 之 并 得 其 酒
 汗 停 餐 中 數 飲 天 酒 西 北 海 外 有 人 長 二 千 里 兩 脚 中 間
 日 成 酒 甘 美 飲 天 酒 西 北 海 外 有 人 長 二 千 里 兩 脚 中 間
 天 酒 五 斗 即 甘 露 也 不 犯 百 儀 狄 作 昔 儀 狄 作 美 酒 進 之 遂
 姓 不 干 萬 物 與 天 地 同 生 儀 狄 作 昔 儀 狄 作 美 酒 進 之 遂

飲武負王媪見其上常有怪高祖每醉留酒泉漢武帝
飲酒數倍及見怪竟此兩家常折券酒泉漢武帝
郡其井水色白醜具先主以天早禁酒吏於人家索得醜
有酒氣故名之醜具其欲與作酒者同罰簡雍從先主遊
親見一男子與女人行於道謂先主曰彼欲淫何以不縛
先主曰卿何以知之對曰彼有酒其與飲者同先主大
笑而原醜孫權命諸葛恪行酒張昭不肯飲曰此非養
飲而原醜孫權命諸葛恪行酒張昭不肯飲曰此非養
之耳恪曰昔師尚父九十植旄伏飲猶未告老今軍旅之
事將軍在後酒食之事將軍在先何為不養老也昭無辭
遂為醉墮臺孫權於武曰臨酌臺酒大醉令人以水灑
正色對曰昔紂為糟丘酒池長夜之勝醒南史孔融為安
飲當時亦不為惡也權默然有壑泉咸曰孔軍法行事
公二十九日醉時決判未嘗有壑泉咸曰孔軍法行事
朱虛侯章入侍高后燕飲令章為吏章曰臣將種請以軍
法行酒諸呂一人以酒章拔劍斬之還白后曰臣一人
類書纂要 八卷之三十六 十四

謹行軍逼飲 謝奕逼桓溫飲走入避遂携酒就廳事引溫
法斬之逼飲 魏左相能治酒其有老帥得一老兵何所
溫不味不敗 魏左相能治酒其有老帥得一老兵何所
生翠濤過玉蓮于日澆巾 陶潛事飲狂藥晉孫季舒與石
醉不醒十年味不敗 魏左相能治酒其有老帥得一老兵何所
度崇欲表免之裴楷曰足下飲酒失射周顛頗有酒失為僕
人狂藥責人正襟不亦乎 酒失射周顛頗有酒失為僕
之三曰 飲八斗 山濤飲酒至八斗方醉帝欲試之以酒不
僕射 飲八斗 山濤飲酒至八斗方醉帝欲試之以酒不
敢過限 陶侃每飲酒有限常飲有餘而限已竭股浩更勸
敢過限 陶侃每飲酒有限常飲有餘而限已竭股浩更勸
過酒中趣 孟嘉為桓溫祭軍嘉好酣飲愈多不亂溫問嘉
過酒中趣 孟嘉為桓溫祭軍嘉好酣飲愈多不亂溫問嘉
傾家釀 何充字次道能飲酒雅為劉恢所賞恢每知水孔
傾家釀 何充字次道能飲酒雅為劉恢所賞恢每知水孔
祖父奕為全椒令明察過人時有遺以酒者始入門奕羞
日餽吾兩翼酒其一何故非也檢視之果是水或問何以

知之日酒重水輕提酒從事督郵 恒溫有主簿善別酒好
者手有輕重之異故耳從事督郵 恒溫有主簿善別酒好
平原督郵汪青州有齊郡從事謂到 非禮不拜 鍾毓與
譽其父晝寢因共偷服藥酒父託醉以觀之毓拜而後飲
會飲而不拜父問其故毓曰酒以成禮不飲不拜問會曰
所以不拜 魏武事 鴻臚孔羣好飲酒王導云卿常飲不見
槽肉乎乃更堪人羣嘗與親舊書云 即時酒不拘時人
今年田得七百斛秫米不了地藥 即時酒不拘時人
為江東步兵或謂曰卿乃後名不如即時一杯酒 倒載歸
名耶張答曰使我有身後名不如即時一杯酒 倒載歸
山季倫為荆州時出必酣暢人為之歌曰山公時一醉徑造
高陽池日暮倒載歸醉無所公乘不仁為鵝改日飲若
離 魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁為鵝改日飲若
千日醉 劉玄石於山中酒家沽酒因與千日往視則云
葬之於開 王蓮孟 王承年娶宗女臨金耀書庫嘗置酒
棺醉始醒 王蓮孟 王承年娶宗女臨金耀書庫嘗置酒
謂之白玉蓮花盃 鴛鴦盃 張易之與李超同飲以鴛鴦
碧筒酒 魏徵三伏時率賓僚避暑於中 射趙達問曹事
中聖人達白太祖甚怒鮮于輔曰醉客謂酒清 終日不醉
者為聖人 濁者為賢人 魏性修慎偶醉言耳 終日不醉
則原舊性能飲及謝家末學酒不向口單步負笈至陳留
親盧士幹臨別師友以原不飲酒會米肉送原原曰本
能飲但以荒思廢業故爾出洛濱梁拜上壽酒帝曰昔北海
誠 裴祭為中書令帝出洛濱梁拜上壽酒帝曰昔北海
海志在沉酒故諫其所失陛下齊聖 言若鹽酒 浩論事語
溫克臣是以敢獻微誠帝為之飲 言若鹽酒 浩論事語
至中夜大悅賜酒十觔水精鹽一兩 酒訓 高允被
日朕味卿言若此鹽酒故與卿同其旨也 酒訓 高允被

往事之敗德以為酒 坐酌 齊神武東山李元忠乘露車裝
 訓孝文覽而悅之 酒 齊神武東山李元忠乘露車裝
 見元忠下車獨坐酌酒 齊神武東山李元忠乘露車裝
 傳傑今國士到門不能吐哺 齊神武東山李元忠乘露車裝
 通也門者以告 齊神武東山李元忠乘露車裝
 神武遠見之 齊神武東山李元忠乘露車裝
 王總曰 齊神武東山李元忠乘露車裝
 習字令 齊神武東山李元忠乘露車裝
 人潛以飛劍擊之 齊神武東山李元忠乘露車裝
 有美醜飲之 齊神武東山李元忠乘露車裝
 靜能靜能 齊神武東山李元忠乘露車裝
 常持滿見之 齊神武東山李元忠乘露車裝
 一乘 齊神武東山李元忠乘露車裝
 耳 齊神武東山李元忠乘露車裝
 而盡踏其 齊神武東山李元忠乘露車裝
 馬徑去得銀 齊神武東山李元忠乘露車裝
 盛酒 齊神武東山李元忠乘露車裝
 承來飲其 齊神武東山李元忠乘露車裝

類書纂要 八卷之二十六

夫

氣便醉人以謂可治即取針挑鼻尖出一小指口為鼻
 蟲曰此酒鬼也開酒即畏之是日載飲至二斗指口為鼻
 既守與弟為於征門諸別指齋口此中宜飲酒病酒皇
 亮性質朴純厚終無片言矯飾焉有勅下司各列勤惰亮
 三日上省文宣親詣其故亮曰一日醉一日病酒文宣
 以其實括頸黃門郎司馬稍難嘗過高季式與之酣飲留
 優容之括頸黃門郎司馬稍難嘗過高季式與之酣飲留
 括頸消難不得兩美 齊神武東山李元忠乘露車裝
 色不變言笑自如 齊神武東山李元忠乘露車裝
 帝兩美之日 齊神武東山李元忠乘露車裝
 常與賓友宴飲 齊神武東山李元忠乘露車裝
 日吾儕終日 齊神武東山李元忠乘露車裝
 亂鏗為賊擒 齊神武東山李元忠乘露車裝
 免鏗問之乃行 齊神武東山李元忠乘露車裝
 海鎮武帝每稱 齊神武東山李元忠乘露車裝
 有三術射基酒也 齊神武東山李元忠乘露車裝

詩以胎之復得帝詩 齊神武東山李元忠乘露車裝
 有司日給河東酒 齊神武東山李元忠乘露車裝
 省官給酒日三升 齊神武東山李元忠乘露車裝
 叔達聞之曰 齊神武東山李元忠乘露車裝
 偏捉名唐元 齊神武東山李元忠乘露車裝
 幸臣貴戚內 齊神武東山李元忠乘露車裝
 議大夫李景伯 齊神武東山李元忠乘露車裝
 散時人顧建康 齊神武東山李元忠乘露車裝
 其清且道 齊神武東山李元忠乘露車裝
 美馬道 齊神武東山李元忠乘露車裝
 上頓起 齊神武東山李元忠乘露車裝
 于曉也 齊神武東山李元忠乘露車裝
 鴉知訓常使 齊神武東山李元忠乘露車裝
 演愧恥涕泣 齊神武東山李元忠乘露車裝
 來聞鐘入 齊神武東山李元忠乘露車裝
 之平公問之 齊神武東山李元忠乘露車裝

類書纂要 八卷之二十六

十七

為子卯也大矣 齊神武東山李元忠乘露車裝
 何也日調也 齊神武東山李元忠乘露車裝
 之也爾飲黃 齊神武東山李元忠乘露車裝
 是以飲之也 齊神武東山李元忠乘露車裝
 揚解公謂侍 齊神武東山李元忠乘露車裝
 母廢斯爵也 齊神武東山李元忠乘露車裝
 危人理之 齊神武東山李元忠乘露車裝
 于前不渴 齊神武東山李元忠乘露車裝
 知也 齊神武東山李元忠乘露車裝
 帝授以朝歌 齊神武東山李元忠乘露車裝
 不復其味若 齊神武東山李元忠乘露車裝
 而不可食 齊神武東山李元忠乘露車裝
 以勝敵不亦 齊神武東山李元忠乘露車裝
 怪也時朔在 齊神武東山李元忠乘露車裝

始按地圖果秦獄地朔日夫積憂者得酒而解魯酒會乃取魯置酒中立消後屬車上盛酒為此故也魯酒會諸侯魯趙皆獻酒於楚王王酒吏求酒于趙趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄者奏之楚王以趙酒薄遂割却耶故日魯酒薄辨貢高昌遣使獻蒲桃乾菓酒市命杰公廷之而耶耶園辨貢杰公謂其使曰蒲桃七是蔣林三其無牛凍酒非八風谷所凍者又無高寧酒和之使者曰其年風災蒲桃不熟故取雜菓酒奉王恐酒故非時帝問杰公是物之異對蒲桃林者皮薄味美無半者皮厚味苦酒是風谷凍成者終年不壞今與其氣酸高寧酒滑而色淡故云釀王涉陽王璉取雲夢石鼓泛春渠以置酒作金銀釀宜春李泌請里閭釀宜春酒以祭酒問奇揚雄家貧其門時有好事者自杖廢戒廢衣叔父在常戒家以酒後每載酒問奇字自杖廢戒醉自杖曰余廢先人之戒何前自杖三十樵漁班坐酒其所與飲者多田野樵漁之類書纂要 八卷之二十六

人班坐 四酒星 衛元規酒後作丁僕射以書謝日茲泥飲林間 杜甫結廬成都與田叟野 張顛 詳進譜 酒器 菜盞 海山 螺 老相狎又遭田父泥飲 王莽時曾唐言請法 叱奴 大醉而還客不堪之 罵曰奇產 王莽時曾唐言請法 叱奴 大醉而還客不堪之 罵曰奇產 賈頰史遺人視奴疑必自殺顧左右曰此酒債 孫濟權之 不治產業常醉屢欠酒緝人皆笑之 濟恬然自若 除 諸 謂人日尋常行坐處欠人酒債欲貸此温袍償之 若 除 諸 性嗜酒居貧好賒 醉 眠 婦 側 阮公鄰家婦有美色常 家至門 醉 後 貴 當 還 醉 眠 婦 側 阮公鄰家婦有美色常 從婦飲酒醉後 醉 眠 婦 側 阮公鄰家婦有美色常 夫疑之同察 醉 眠 婦 側 阮公鄰家婦有美色常 送酒家胡當取酒 過墟 墟 諸 後 車 客 曰 吾 昔 與 借 叔 夜

阮嗣宗酣暢於此墟自精玩以以來便停車謝後物法為時所羈繼今視此墟近遊若山河矣 承嘗預樂遊死矣不得醉而還請道邊酒墟停車 車前二駒對飲觀者如堵幾卿自若后出云慙無白水 人分難致青 共酌 明江州刺史王弘欲識淵明而不能致 州從事來 共酌 明江州刺史王弘欲識淵明而不能致 兒舉籃與既至欣然便共酌飲俄頃弘至亦無忤色 車 丙吉事 鐵 驗 劉表設大饗於杖端各 醉 隨 醉 大 苦 王 統 師 羅 為 領 軍 右 都 督 文 宣 與 左 右 飲 於 兒 上 大 苦 王 統 師 羅 為 領 軍 右 都 督 文 宣 與 左 右 飲 日長夜荒飲不悟 豪 飲 石 曼 卿 喜 豪 飲 與 劉 潛 為 交 常 破 是 謂 大 苦 帝 默 然 豪 飲 石 曼 卿 喜 豪 飲 與 劉 潛 為 交 常 竭 有 醋 斗 餘 併 飲 之 明 日 酒 酣 俱 盡 每 與 客 痛 飲 盡 髮 疏 足 著 履 而 坐 謂 之 因 飲 坐 于 木 杪 謂 之 巢 飲 以 藁 束 之 引 束 謂 之 驚 飲 醉 死 矣 乎 即 自 誌 曰 傳 災 青 白 雲 人 也 以 醉 類書纂要 八卷之二十六

死鳴 醉忘約 灌夫字仲孺嘗有服過丞相晏日吾與仲魏其侯賣嬰夫安敢以服為解紛許諾夫以語嬰嬰與夫人益市牛酒酒掃帳具日中不來夫自往迎紛尚也紛 悟謝日吾醉忘與仲孺言 同 醒 醉 梁 羊 保 不 飲 酒 而 好 賓 酒 駕 往 飲 至 夜 極 權 而 去 同 醒 醉 梁 羊 保 不 飲 酒 而 好 賓 費十萬 郭子儀人朝上命元載王綰魚朝恩等 浴酒 開 光嘗與母及弟出遊獨留姬守舍俄有道士啟衣冠於 被體直入裸浴酒中 姬 不 能 拒 及 暮 出 游 歸 湯 甚 開 酒 芳烈 郭 弟 拔 宅 而 去 此 事 與 葛 洪 神 仙 傳 李 八 百 事 畧 同 見 誣 郭 弟 拔 宅 而 去 此 事 與 葛 洪 神 仙 傳 李 八 百 事 畧 公 樊 酒 李 公 醉 賦 云 事 有 不 可 測 人 當 防 未 然 清 河 丈 人 方 肆 杯 盤 之 樂 隴 西 公 子 俄 遭 醉 雨 之 德 守 笑 而 釋 之 擒 盜 酒 劉 白 墮 善 釀 酒 之 蓋 淨 盜 劫 酒 飲 之 皆 醉 被 擒 因 名

類書纂要 卷之二十六
 文韋把酒窮書夜杖策往醉張鏡字從周遊京師未知名率
 相歡不問人問事杖策往醉張鏡字從周遊京師未知名率
 策往醉即返楊國忠劇飲歡甚孟浩然與探訪使薛朝宗
 薦韓福拜左拾遺劇飲歡甚孟浩然與探訪使薛朝宗
 期浩然曰業已欲還他日若與韓公有飲酒白醞苗晉卿人
 充河北採訪使已欲還他日若與韓公有飲酒白醞苗晉卿人
 酒至必立飲白醞侍老有戲降嘴揖而飲時美其恭將
 士不飲楊惠元平州人詔移兵萬五千入茂關東帝御樓
 是役也初發奉天臣之師張巨濟與衆約勸一杯漢蔡王
 從弟也楊分等死信大言謂其僚佐曰吾嘗謂天無眼而
 使我輩影於此三年矣王上孤立幾落賊手諸公可以動
 我酒中八仙修與賀知章李適之汝陽王琿崔宗之蘇
 晉張旭焦遂地黃酒柳此相國錄門人賈有奴願橫馬球
 高酒中八仙地黃酒柳此相國錄門人賈有奴願橫馬球

類書纂要 卷二六

類書纂要 卷之二十六
 未出有二青衣齋銀罌出日公恐君受一杯李素立夷人
 寒奉地黃酒飲三杯馮悅盡舉之受一杯李素立夷人
 馬以獻素立金牌斷酒其過壽賜祿山以金牌紫臂每王
 受酒一杯金牌斷酒其過壽賜祿山以金牌紫臂每王
 公勸酒則示以生春酒中劍南貢生春酒龍膏酒顧宗賢
 金啤准勸酒以生春酒中劍南貢生春酒龍膏酒顧宗賢
 初玄召人官飲龍膏酒黑如純漆飲澄明酒武宗會昌元
 之令人神爽此本鳥弋山舉國所獻澄明酒武宗會昌元
 火王才人常用前澄明酒其酒亦異凝露漿同昌公王上
 方所貢也色如紫膏飲之令人膏香凝露漿同昌公王上
 酒有泉無憂酒武宗起聖仙魏精潭憲宗採鳳李花釀其
 露漿無憂酒武宗起聖仙魏精潭憲宗採鳳李花釀其
 遠陽二斗碧芳酒製碧芳酒六月擣蓮花鷄腦酒肅宗張皇
 進酒常宜錦腦酒洞天聖酒中庭寔使人於梁士注酒
 令人夕醉德意洞天聖酒中庭寔使人於梁士注酒
 於胸中結其端飲則解開瓊柏酒謝玄卿遇神仙金龜
 流於盞中流洞天聖酒將軍瓊柏酒謝玄卿遇神仙金龜
 類書纂要 卷之二十六
 換賀知章一見李太白呼為兩數石廷尉前漢于定國為
 不亂治求為步兵晉阮籍聞步兵人善釀酒有置醴
 獄益明求為步兵晉阮籍聞步兵人善釀酒有置醴
 楚元王敬禮申公等穆生不嗜酒每置酒常為穆生設醴
 及王戊即位常設後忘設馬穆生退日可以逝矣穆生不
 設王之意急不去楚人三雅劉表有酒爵三大日伯雅次
 將新我於赤遂稱臥疾三雅劉表有酒爵三大日伯雅次
 升仲雅六升加帽所春顯常於室內置酒十餘餅一餅上
 季雅五升加帽所春顯常於室內置酒十餘餅一餅上
 皆加帽欲戲字道入室見即驚喜曰吾兄弟輩甚無禮
 何為人王家匡坐相對宜早還宅也因持酒歸周文帝無
 手大傷生宜誠范泰初為太學博士外弟州刺史王忱
 儼然端肅泰請為天門太守忱嗜酒醉輒累旬及醒則
 切枕嗟嘆久之曰見規者衆未有若此者也好飲無對
 顛字伯仁少有重名王導深重之顛性好酒在朝能飲一
 石及過江每稱酒量無封偶有舊知從北來顛出兩石酒

共飲而罷明日猶如賦醉學士夫濼浦江人明初胡大
 故視客已腐而論而死矣賦醉學士夫濼浦江人明初胡大
 年為學士承旨論之日朕以布衣為天子亦起草萊列
 侍從為中書舍人孫慎為儀禮司序班瀛素寡飲嘗侍
 子璉為中書舍人孫慎為儀禮司序班瀛素寡飲嘗侍
 上強之至三觴而如醉行不或步上歡笑親御勸盃賦
 一章以賜後世知朕君臣同樂若此日成月要酒正日入其
 歌日俾後世知朕君臣同樂若此日成月要酒正日入其
 謂合計其用皆停權酌已輸者為等一切停罷則董池權酒
 敬勝因南酒名之官罷權酌已輸者為等一切停罷則董池權酒
 詔唯皇南酒名之官罷權酌已輸者為等一切停罷則董池權酒
 中時皇南酒名之官罷權酌已輸者為等一切停罷則董池權酒
 追債植奏言用兵日久百姓彫瘵往雖估論其言今不可
 復放於是議者私議王仲舒字以中除江西觀察使時權
 威罪鉅而止酒仲舒字以中除江西觀察使時權
 絕穀數斛一斗酒仲舒字以中除江西觀察使時權
 息錢五十萬悉產不能償仲舒焚簿書脫械不問禁酷初
 類書類卷之三十六 一五

米 呼庚癸 京公十三年吳中叔儀乞糧于魯公孫有山氏曰
 諸注庚西方主穀癸北方獻米操量鼓索米言臣無有用
 正水故教史呼曰庚癸 獻米操量鼓索米言臣無有用
 長安乞水帖 家食粥而已數月今又罄乏賣用憂煎貸米
 米 梅堯臣詩云舉家鳴鵲雅突食無晨炊大貧乞小貧安
 詩能不相強幸存類比帖况有陶公詩乞米與乞食皆是
 前人精鑿秋菰成黑米 黃稔烏節 楊州土貢黃紫
 為 元和中八年大軫國貢紫米類于首勝炊之一升得飯吳
 米 一斗食之令人長髮鬢黑顏面不老久則後天而死吳
 與米 吳興水炊長絲米 長腰米 劍米 劍米有危炊又
 之 饒香 長絲米 長腰米 劍米 劍米有危炊又

類書類卷之三十六 一五
 不辨寄米 庚說事不受送米 王僧暹貧乏胡胡為烏程
 自就謝仁祖索食餉新米 劉懷慰為太守有餉新米一斛
 不須問胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡胡
 此類 履米 紉為宗人所傍迷履米而去
 類書類卷之三十六 一五

麩 塵白 塵飛雪白 半九 春饅頭 吳薄 杆秋 起 澆 冬 銀 絲 槐
 刀淘以酪酒潦斗貯之擊鼓 昌 豐 麩 昌 豐 麩 昌 豐 麩
 葉老幼由是多寡取之至飽 桃 柳 麩 桃 柳 麩 桃 柳 麩
 若目者非昌豐真物 枕 柳 麩 枕 柳 麩 枕 柳 麩
 局 蓬子 麩 皆盡以蓬子為麩 枕 柳 麩 枕 柳 麩 枕 柳 麩
 沙作龍城記以進上方 御 生 日 斗 麩 玄 宗 皇 后 王 氏 始 以
 日陛下獨不念阿忠脫紫半臂易 玉 柱 灌 漿 頭 之
 手麩為生日易餅耶帝憫然動容 玉 柱 灌 漿 頭 之
 也 稱 縮 苜 蓿 侍 郎 唐 虞 思 正 食 籠 餅 必 令 縮 苜 蓿 加 祭 瀝 水 諸

亮平蠻回至泐水風浪橫起兵不能渡回報亮亮問孟獲曰... 牛白羊祭之自然浪平波靜境內豐熟亮曰吾今班師安... 岸上孔明祭之祭罷雲收霧捲波浪平息軍獲渡焉

華山玉屑 蘇如華山玉屑白似梁甫銀泥 秋練 弱如春綿... 香飛散而遠遍 槐芽餅 銀線 瓊肌 麥隴風香 羊

肝餅 陽作羊肝餅 成詩 餅熟成餅一韻詩 一 大售 漢宣帝... 買餅所從賣 一 筒餅 市吏饋餅一筒帝不忘仍賜餅食及

類書纂要 八卷之二十六 三十四 卓弄權擁口兵 易餅 後何在下表日印書餅 盧毓言有名... 破京師之勝 王能鎮海東日青有臺使至為設食使乃

春造 成用力不少兩之選擇當是未飽命左右撤之使... 者大 又李英公為相有雜人過宅為設食客去餅綠公

大 之 容 餅 千宗班中有時袖餅或遺回列又 餅 拭 刀 肅... 為 太 子 玄 宗 使 制 羊 膳 以 餅 拭 刀 徐 販 餅 京 兆 尹 進 不 由

日 難 岐 及 從 兄 輩 數 為 賤 議 玳 志 恨 欲 收 岐 岐 自 匿 姓 名... 日 難 北 海 市 中 取 胡 餅 存 尚 見 岐 疑 非 常 人 問 曰 自 餅 名

不暇唱 賣餅自業 黃巢復入京師於時畿民柵山谷贈于... 渭城矣 許康年謂劉游贈鳴牙餅千枚 二儀餅 開元中長安物... 枚 雖微物亦助厨中兩日之費 二儀餅 饋大減兩市賣

錢 數 對 十 字 餅 王 者 每 曾 位 太 常 性 豪 奢 厨 饌 滋 味 過 于... 其 食 蒸 餅 不 折 去 皮 鄭 辭 以 儉 素 知 名 尹 河 南 召 生 姪 與

類書纂要 八卷之二十六 三十五 者不灌手執書畫 設麵 設麵 起餅 惠一 顆 王 歡 耽 學 家 貧... 汚 之 自 是 不 復 設 麵 設 麵 起 餅 惠 一 顆 或 人 惠 蒸 餅 一

子 嘗 有 菜 色 試 何 耶 何 平 叔 面 白 帝 疑 傳 粉 食 不 托 宗... 幸 梁 梁 軍 圖 之 中 人 相 與 邊 避 李 茂 貞 來 路 以 為 生 昭

帝 怒 召 使 者 責 曰 山 谷 間 是 餅 豈 王 英 粉 人 云 玉 英 粉 服... 易 具 耶 諷 諷 恭 陵 中 人 皆 歛 手 王 英 粉 人 云 玉 英 粉 服

之 者 七 日 紅 綾 餅 進 士 各 紅 綾 餅 一 枚 水 屑 餅 唐 王 世 充... 必 羽 化 紅 綾 餅 進 士 各 紅 綾 餅 一 枚 水 屑 餅 唐 王 世 充

日 願 憶 餅 師 否 召 之 使 餅 師 王 厚 遺 其 夫 而 娶 之 經 歲 間... 日 願 憶 餅 師 否 召 之 使 餅 師 王 厚 遺 其 夫 而 娶 之 經 歲 間

飯

角發 晉靈公使勇士殺趙盾其尸方食只魚班荆舉伍
 奔晉聲子將如晉遇之戒食皆服而朝日肝不召而射鴻
 於鄭郊班荆相與食 冠而與之言二子怒 搏飯不讓也放去手餘飯于器中
 再飯 武王待文王 食以禮 少施氏食我以禮 飯食 宰夫
 觀會同賓客以牢禮之法 飯 驗 蔡人掌賓 觥飯 觥飯不
 食餘幸注客始至所致也 藥申椒 申椒以爲糧 哈 糗 粿
 飯大也謂盛饌也盛饌未 飯 藥申椒 申椒以爲糧 哈 糗 粿
 具不若壺飧之救饑也 飯 藥申椒 申椒以爲糧 哈 糗 粿
 飯也羹黍哈糗野人之食 精 菜 香 其 飯 青 精 飯 楊 糗
 也不足與論太牢之滋味 飯 精 菜 香 其 飯 青 精 飯 楊 糗
 冬青寒食採其葉染飯道家謂之青精飯 飯 精 菜 香 其 飯 青 精 飯 楊 糗
 故人口青飢飯故杜詩云豈無青精飯使我顏色好 會稽
 類書類要 入卷之二十六 二十六

菰 菰米飯也 炊 彫 卽菰米 彫 胡 飯 宋玉賦主人爲儲稼
 出會稽郡 炊 彫 卽菰米 彫 胡 飯 宋玉賦主人爲儲稼
 也 夜春 懷也 胡 麻 飯 廣文不足 甲第紛紛 雁 梁 肉 炊 金 炊
 王雲子 落 杵 黃 粱 流 脂 粟 米 白 浙 玉 香 梗 炊 王
 粒 雪花 芳 菰 芳 菰 精神 奇 稌 神 臯 奇 稌 墨 墮 飯 孔 子
 陳蔡子貢出糶得米顏回炊之有埃墨墮飯中回取食之
 子貢以告孔子召回曰昔夢見先人吾將以子炊祭焉曰
 有埃墨回卽食之不可祭 裹 飯 子 與 也 子 桑 爲 友 霖 雨 十
 也孔子曰然吾亦食之 裹 飯 子 與 也 子 桑 爲 友 霖 雨 十
 飯之自比 飯 孟 嘗 君 待 客 夜 食 有 人 蔽 火 光 容 怒 以 爲 飯
 粗容漸自 吹 芋 乞 食 伍 子 胥 夜 行 晝 伏 自 持 其 飯 比 之 乃
 勿而食 信 往 不 爲 具 食 漂 母 哀 之 傳 殮 破 趙 會 食 注 殮 小
 因飯信注未起而床蓐中食也 傳 殮 破 趙 會 食 注 殮 小

飯先飯 夫差謂勾踐曰寡人禮食王 蘇秦之楚三日乃得
 也 留 對 日 楚 食 貴 于 玉 蘇 貴 于 桂 譚 者 難 得 見 如 鬼 王
 難得見 東方有士曰爰旌目三舖而後能視日子向爲者也日
 聚舖 以舖之爰旌目三舖而後能視日子向爲者也日
 食我雨手據地而嘔之不出喀喀然遂伏而死 麥 飯 王 脚
 光武至南宮遇大風引車入道傍空舍馮異抱 異 飯 左 雄
 薪鄧禹蒸火光武對竈燎衣異進麥飯 善 飯 廉 頗 飯 牛 米 肉
 州刺史常食乾飯又司馬苞爲太尉 善 飯 廉 頗 飯 牛 米 肉
 以示可用趙使郭開日廉將軍 化 螺 石 崇 家 稻 米 餲 在
 人以爲羨 嚼 粒 飯 仲 堪 在 荆 州 連 年 饑 饉 仲 堪 食 常 五 核
 物亦綠其 問 糜 飯 帝 時 天 下 荒 亂 百 姓 着 頰 還 吐 鄧 鑿
 性直素也 問 糜 飯 帝 時 天 下 荒 亂 百 姓 着 頰 還 吐 鄧 鑿

類書類要 入卷之二十六 二十六

嘉喪亂窮餓鄉人共節之 鑿常携兄子外甥周翼二小兒
 會食 鑿於是獨往飯者 忘 冷 孫 盛 嘗 詣 殷 浩 談 論 對 食 奮 擲
 兩頰遂吐與二兒食 忘 冷 孫 盛 嘗 詣 殷 浩 談 論 對 食 奮 擲
 者數四至暮冷理 不 過 飯 日 聞 卿 爲 吏 不 過 從 兄 飯 寧
 竟不定由是知名 不 過 飯 日 聞 卿 爲 吏 不 過 從 兄 飯 寧
 有之耶對曰臣生遭饑饉 皆 君 賜 張 文 定 公 安 道 平 生 未
 米石萬錢不敢受過人飯 皆 君 賜 張 文 定 公 安 道 平 生 未
 與皆王翠同飯命輩帶而已衫帽自知羣不敢公曰吾
 自布衣遭過至此一飯皆君賜也享君之賜敢不服乎子
 自食菜之食 秩 飯 魚 朝 恩 判 國 子 監 賜 錢 蒸 麥 飯 徐 敬
 疏衣無害也 秩 飯 魚 朝 恩 判 國 子 監 賜 錢 蒸 麥 飯 徐 敬
 兵武后遣李孝逸兵三十萬往擊之 敬 業 問 計 於 魏 思 温
 答曰鄭汴徐毫士皆豪傑不願武后居 士 承 籍 勳 隆 極 口
 我師奈何欲守 鍊 炭 炊 唐 乾 符 中 有 豪 士 承 籍 勳 隆 極 口
 金陵焚燒地于 鍊 炭 炊 唐 乾 符 中 有 豪 士 承 籍 勳 隆 極 口
 炊飯先燒熟方可入 饋 不 然 猶 有 烟 氣 及 大 寇 陷 洛 陽 步
 產劉盡昆仲與聖則同伏山草間不食三日賊鋒稍退徒步

往小店買脫粟飯於土坏同食美於梁飽寢林亦飲食
 肉倍笑曰此非鍊鍊所炊但懶觀無對飽寢林亦飲食
 人有諫非攝生之理公曰君笑兼數人韓王汝平生喜飽
 不見布衣盛米放倒即博耶成糜有容詰陳太丘談鋒甚
 數人出師長安袋珍甫行詞成糜有容詰陳太丘談鋒甚
 云喜庶頽之能臥王汝不悅成糜有容詰陳太丘談鋒甚
 炊飯太丘謂何遲留元方跪曰君與容詰語滿聽欣念着簞
 今皆成糜太丘曰爾頗有所諫否二子跪說言無遺失太
 丘曰如此俱成糜王屑太和中有二人遊嵩山迷路見一
 自可何必飯耶王屑太和中有二人遊嵩山迷路見一
 問所自因開讀兩卷皆玉屑飯授與二人日分食硬飯南
 此餅不足長生可一生無疾乃起與二人指路硬飯南
 僧悟空嶽西原近朱陵洞其處險絕僧遊覺累日門蘿垂
 繩無幽不跡忽有道士坐繩床僧告以饑困道士欲起指
 石地曰此有米乃持鑿新石深數寸令僧探之得陳米升
 餘即着於釜承湯鼓人煮飯勸僧食一口未熟道士笑曰
 君食止此可謂薄我脫粟飯是嬰相齊食脫粟飯胡麻飯平
 當學之遂喫脫粟飯

類書纂要 入卷之二十六 二十八

中劉晨阮肇入天台山採藥見二女顏容絕妙便爛蒸葫
 蘆唐盧懷慎為相清儉召客食戒燻蒸去毛莫切折項
 蘆容疑是鴉鴨已而下粟米飴一器及蒸葫蘆一役耳鍋
 底焦吳人陳遺為郡吏母好食粥底焦飯遺折杭飯太祖
 助日不能効君昔會稽折杭米飯朗日適宜香積飯維摩
 實難如朗者未可折明公今日可折乃不折香積飯居士
 遺八言薩佉象香國禮佛言願得世尊所食之餘欲以安
 婆世界施作佛事於是香積如來以象香鉢盛飯與之

粥

為粥衛公叔文子為粥納橐晉人執衛侯實諸室齊子
 來食以待衛國之餓者納橐晉人執衛侯實諸室齊子
 至於沸粥百扶藜判如牛粥王施遊樂賊入天台山左食

類書纂要 卷二六

右粥始時燕人進膳退致給糜粥孟就居尹陽山詔河賦
 粥陸績為郡戶曹史民饑太守使饋饑王蒼為吳國內
 以餒者屑榆粥易成歲歲不過齒焦尹吉甫仕至上卿其家
 大饑曾與鑄作粥聲聞數里食訖羅閣高昌餅士有異
 夫三十人乃在鑄中乾取焦粥而已羅閣於華寒服冷水
 暑渴辨粥石崇作豆粥唯便辦每冬得非洋羹王愷密
 羅閣之韭萍薑是搗供饋顏回有負郭田五畝豆粥梁在
 若根雜以麥苗耳進豆粥光武自創中馳至饑賜
 義興太守歲荒散私俸以進豆粥燕羹亭大寒眾皆饑
 馮異立豆粥明且光武曰白粥呂方殺莽母通人郎餘令
 昨得公孫豆粥饑寒俱解白粥呂方殺莽母通人郎餘令
 口香七日白粥一椀食之口香七日食粥梁兵所圍天子食

類書纂要 入卷之二十六 二十九

粥煖鬚李勣住友愛其姊病嘗林宗擲杯郭林宗嘗止於
 子魏德公知其有異德公求近其房洪給灑掃林宗嘗不
 生夜中命作粥林宗怒而呵之曰高明為長者作粥使破
 不可食以杯擲地德公更進粥三進三可德公無變谷顏
 冠殊悅林宗曰始見子之面今乃知子之心遂為妙學
 泛膏吳縣張成夜起忽見一婦人立於宅南角舉手招成
 月半宜作白粥泛膏於上以後施粥報視染放縣富民也
 年年大得蠶今之作膏像此施粥報視染放縣富民也
 有憐色染知其故皆黃粥以施之民懷其德後生一子時
 當考試夢使者馳報狀元榜手執一旗上書四字曰施粥
 之報及後子與大慰天下

羹

和羹若作和羹戒平亦有和羹戒羹毛似敵羹和如羹和
 汝推盪梅戒平既戒既平敵羹毛似敵羹和如羹和

類書類 卷之二十六

聖者與食其羊斟入鄭華元事羊羹以國中山君晉殺王仗中山君食之故來

羊羹不通子期怒走投楚說王仗中山君食之故來

死君也中山君曰吾以一椀羊食子羹人烹其子遺之羹

樂羊食盡諸師贊曰其子食之其誰不

置太公其上告漢王曰今不意下吾烹太公漢王曰吾與

若俱北面受命漢王約為兄弟吾翁若翁必欲烹而翁

幸分我一杯羹項王怒欲殺之無益也

且為天下者不顧家雖殺之無益也

魏為顏羹由是怨恨後羹汚朝衣

郎位封其子為顏羹侯

未嘗疾言遠色夫人欲試令怒將朝裝服訖使婢捧以羹

羹翻汚其衣遂收之竟神色不異徐言曰羹爛汝手

類書類 卷之二十六

梅梅梅杏類也其于赤而酢不可生

堯侯楚有尊猴者而召其鄰人鄰人以為大羹而甘不

穆孔子厄陳蔡之間七池羹

類書類 卷之二十六

人王長子伯邑考紂烹為羹以賜文王五日

人其子羹文王得而食之曰誰謂西伯

人其子羹文王得而食之曰誰謂西伯

人其子羹文王得而食之曰誰謂西伯

人其子羹文王得而食之曰誰謂西伯

類書類 卷之二十六

相戩殷淳子乎有父風嘗與侍中何易共食乎羹書易云

蔡羹不珍

事帝賜食親為調羹

清列非速客不二羹藏久食須肉羹

何耶對曰臣猶鹿也羅織之吏

如獵者荷須臣肉為之羹耳

甘露羹

命分賜苜蓿羹

公權焉苜蓿羹

類書類 卷之二十六

乾肉 臘肉 脾 脾 不登俎

不登于俎

則公不射食者

未之入濡肉

殺牲宰與腥醢

我食鮮也

者之美

也看款芬藉

人間長安樂則對屠門而嚼

如聞肉味美則對屠門而嚼

野味 晚食以不喜肉 饋送德性約素不喜奉浮圖

也 字藏之以母奉浮圖法自幼不食十斤肉十斤飯割肉

肉及膏割肉以餅拭手帝屢目陽 肉食君祿劉贊父就

若不省徐啗之其機悟率類此 肉食君祿劉贊父就

學衣以青布衫補每食則現自食肉別以蔬食贊謂之

日肉食君祿劉贊父就 肉食君祿劉贊父就

贊益力 詔食肉 帝乃強詔食肉封餘 歸登性甚怪畜常

餘者一口登妻誤於封處割食惟 一相食惟一肉食無兼

登怒其妻由是沒身不食肉 食梁肉 龍西王博義有妓妾數

劉虞為上公食無兼肉又 食梁肉 龍西王博義有妓妾數

江左王元禎食兼數人 食梁肉 龍西王博義有妓妾數

東蕤請火 蕤通曰里婦夜山肉姑以為盜逐之諸母束

鳥攬肉 黃霸使吏食於道旁鳥攬其肉吏還霸迎勞日乃

烏攬肉 黃霸使吏食於道旁鳥攬其肉吏還霸迎勞日乃

類書纂要 卷之二十六

分肉 陳平微時里中社平為宰分肉其均父老曰善乎陳

薦以爵肉 晉元帝始建都建邺每得一豚以為珍膳項上一

肉為知已食肉 郭泰曰子清所為沽酒及市肉為釋飲食

肉此為知已食肉 郭泰曰子清所為沽酒及市肉為釋飲食

一爵又有鹿 著壽知肉 趙達嘗過故知取盤中隻箸再

東脩 東脩之內不行境 脯資餼牽 資糧也腫物曰餘牛羊

東脩 東脩之內不行境 脯資餼牽 資糧也腫物曰餘牛羊

燕 燕大夫燕禮有脯變脯 野蕭變脯醢 禮膳大宰王之稍

非禮 燕禮有脯變脯 野蕭變脯醢 禮膳大宰王之稍

非禮 燕禮有脯變脯 野蕭變脯醢 禮膳大宰王之稍

問食謂之脯醢 瓊枝 酢漿酸也 即律儀肥 物腴皆牛滋

雞膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

膳下之專上 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳 膳鵝膳鴨膳

冷蛤蚧 突承瑞 嚼 炮炙 裁炙 燻炙 煎炙 炙之物 杏龜 飲食
炙鹿 駝峯炙 將軍曲 良翰能 魚炙 屈建曰 祭典庶 馬行炙
行酒馬 行炙 吳女爭 王爭食 魚炙 怨恚而死 顧榮錫 顧榮
僚宴飲 見執炙 狀貌 不凡 有欲炙 之色 刺炙 吹之日 豈
有終日 執炙 而不知 其味 者乎 及趙王 倫敗 榮被執 其人
榮得免 饋牛炙 杜甫客 來陽游 岳祠 大水 遽至 涉旬不
牛心炙 王羲之 年十二 周顛 異之 時重 牛心
炙生客 來未 噉先 割啖 羲之 乃知名

醴酪 以爲 賜化 酥 謝司徒 嘗賜 化酥 于 童漿 子晉 東奔 勾
或七日 不火 逼迫 於船 關餉 餉於 瀕者 恰車 而徒 告似 賦
窮此女 目色 以意 投之 盡漿 全人 自沉 形與 口滅 似賦

類書纂要 八卷之三六 三十六

如疑 楚酪 酪漿 瘦肉 酪漿 酪漿 吳人 至京 爲設 食有
強而食 之歸 吐遂 至困 頓謂 其子 曰與 酪乳 婦人 食酪 乳
滙酪 同體 駝馬 國太 玄酪 西王 母云 仙次 酪沃 栗其 食雲 國
沃以 食酪 得疾 晉陸 玩嘗 請王 導食 酪因 得疾 隨日 給
尚書 令荀 勗既 久與 導書 曰雖 有吳 人幾 爲倉 鬼隨 日給
賜乳 酪大 官隨 日給 之羊 酪陸 機指 以示 陸日 卿東 吳何
以敵 此陸 曰有 十銀 餅之 宜宗 賜韋 澳孫 宏銀 餅餽 食瓊 膏
里尊 羹未 下蓋 或銀 餅之 甚美 皆乳 酪膏 餽之 所爲 瓊膏
瓊膏 乳瓊 膏未 下蓋 或銀 餅之 甚美 皆乳 酪膏 餽之 所爲 瓊膏
益厚 凡四 方有 所矣 也馬 酪賜 有馬 酪其 所分 餉獻 帝特
獻酒 酪皆 分餉 之門

飴甘 子車 父母 棗栗 蜜餌 相救 蜜餌 蜜房 蜜房 柳鏡 石蜜
石蜜 之滋 甜於 浮萍 非蜂 之類 假石 之名 實竹 蜜蜀 中
出甘 柘變 而逾 輕又 云天 竺濱 海出 石蜜 竹蜜 蜀中
好子 野竹 上結 窠窠 大如 鷄子 有帶 長
尺許 窠與 窠竝 結如 繩色 可愛 甘倍 於常 蜜刻 廬西 南度 積
千里 有國 曰磨 磨曰 老勃 上藥 上藥 有華 紫蜜 爲人 崔
陸刻 石窠 爲廬 如蠶 狀亮 亮方 食生 梅使 黃門 以銀 梳并 益
液窠 爲人 延蜜 漬梅 就中 藏吏 取餉 一作 蜜漬 梅黃 門先
恨吏 以鼠 糞投 餉棧 中白 亮吏 不甘 買蜜 光武 微時 嘗與
亮身 投一 鼠糞 其中 燥黃 門乃 伏罪 買蜜 光武 微時 嘗與
藥後 卽位 乃賜 祿白 蜜一 秦食 紅蜜 者難 其藥 餅奏 云得
石問 曰何 如長 安時 買者 得莫 逆交 陳時 得蜀 糖轉 以蜜
紅蜜 數石 本無 離國 所貢 也莫 逆交 陳時 得蜀 糖轉 以蜜
交蜜 和炭 楊國 忠家 以炭 屑蜜 沃梗 梗沃 以蜜 鸞蜂 蜜

類書纂要 八卷之三六 三十六

五元 八年 吳明 國貢 鸞蜂 蜜其 蜂之 聲有 如鸞 鳳而 身被
二畝 國人 採其 蜜不 過二 合如 過度 則有 風雷 之異 若候
於白 玉梳 表裏 如石 上蒼 蒼根 梅之 則愈 其蜜 色碧 常貯 之
人長 壽顏 如童 子髮 白者 應時 而黑
醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢
晉襄 公葬 其夫 四豆 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢
人醴 醢百 其夫 四豆 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢
須臾 事去 矣不 可坐 須臾 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢 醴醢
祖取 天下 封爲 梁王 被讒 而死 呂后 以其 肉將 作醴 使人
送與 淮南 王黔 布令 使者 勿語 待食 完而 後言 其故 時布

玉玳即海車螯素唇紫錦背西施舌蠟肌魚尾在木中

海饌海饌蟹蟹通印子魚長魚魚魚魚魚

膏葉盤鏡石華異名海月頭大一名江玳玳玳寶寶

淡菜蚌房異名海月頭大一名江玳玳玳寶寶

伊蒲饌王英好黃老伊蒲伊蒲饌饌

紫蛇峯八珍浮浮紫紫蛇蛇峯峯

行膳行膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳

膳膳膳膳膳膳膳膳

塗號行珍飾家有老婢掌其法指授女僕四十年凡闔面
獨九婢可嗣法文昌自編食經五十卷時稱鄒平公食
意饌客高有南之蟾北秋以紅羊東之蝦魚西之棗栗無
不畢備可謂富珍膳膳形如鼠而大珍谷蕘藥作盤遊飯
鮮脯膾炙無有不埋在飯下里諺曰掘得窖組表潔滑稽作
子羅浮頰老取凡飲食雜烹之類名曰糝將軍油蒸枝尉
臍州刺史臣聞高沙老規除書以主為糝將軍油蒸枝尉
心於珠翠常恐地名其中多魚與鱉之謂願增着僧謙光
注高沙白鱗皆地名其中多魚與鱉之謂願增着僧謙光
僧無他願增四燒尾景龍中燕壤拜右僕射初拜官者
宰相調陰陽今粒食獨貴百姓恨無黃領腫虞徐善為滋
不足臣愚不稱職不敢燒尾恨無黃領腫虞徐善為滋
方法諫章王疑盛饌饌饌饌饌王問今日看羞寧有
所遺不虞曰恨無黃領腫何曾食跡所載也

類書類 卷之二十六

類書纂要卷之二十七

武林次辰黃太史鑒定

無錫周

魯南

同邑侯

臬仙



花草類

花

旖旎 嬌盛貌 落落 樹孤長貌 摘錦布繡盛花狎獵參差

吐葩揚榮 合華發榮 重葩掩葉 葉茂密 蓑蓑 下垂貌

葩 含芬吐芳 言馨也 敷蕊成蕤 敷布也 落英飄飄 花之

吐芳揚烈 言花吐其香也 郁郁菲菲 騰騰吸吸 花氣盛 煌煌

類書纂要 卷之二十七

扈 鮮明 紛溶 繁大 發秀吐榮 鞞 鞞花葉次比貌 織縹紛

敷 亂布也 花時 時更別 繁榮麗藻 光鮮榮 絳 絳色

足晨葩 最鮮妍 陽彩華叢 景飛榮 花繁英 華丹 發藻

也華薄 叢生曰薄 華草錦繁 如錦 插堪鱗接 重疊如

鱗之相次接也 榮色雜採 採榮采色也 綢繆縹繡 綢繆縹

色日縹言花有彩色也 丹秀 不言 春花笑 花蓋 以爲蓋 移

繁密相雜如錦繡也 芳植秀擢 幹抽莖 之盛 葩萼 壘花 花滋 而盛也 青

敷絳葩紫榮素芬 豐翹 散布 奪目 芬薰 英蕤 花發

飄香 花飛 花光 雲花 雪片似 疊花浮葉 繡頰 花賞

花根 花妥 頽落 戎王子 出月氏國 萬 雲羞雪避 言雲雪不

羞也 簷花 近簷邊 花墮 障也 官花 官中 半茸 生草花 茵

鋪坐 下 蓓蕾 多貌 綠情紅意 紅素 肅肅 紅言花 素言紫

日移 妖豔 摘芳 葉中 四照 四照之 花萬品 注四

照幡 纒 纒 纒 明皇擊鼓 明皇命 取羯鼓 隔軒 擊曲 名春

事不喚我作 天宜詔 詔次 晨各花 皆開 天宜 滿縣 花 滿

天工可乎 縣花時 惜花鈴護 下以 鶯 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀

帳蒙 唐穆宗 每官中 花開 以重 頂帳 雀 雀 雀 雀 雀 雀 雀

弟移 名花 植木 盤中 賞花銷恨 明皇 禁苑 中 干 葉 桃 花 盛

所至 自隨 號移 春 檻 賞花銷恨 明皇 禁苑 中 干 葉 桃 花 盛

類書纂要 卷之二十七

下帝曰 不獨 宜草 志 愛賞不挽 劉公 幹 居 下 一 日 桃李

優此 花亦 能銷 恨 挽花 平 僕 曰 無 但 愛 賞 而 已 公 幹 曰 之

重輕 薄子 莫來 損折 使老 夫 酒 興 不 忘 也 遂 飲 花 下 作 歌

詠之 枉花 桃李 多 花 及 金 石 十 友 會 端 伯 取 友 十 花 芳 友

友者 願 補 也 殊 友 者 瑞 香 也 淨 友 者 蓮 也 禪 友 者 梅 也 奇

也 三花 嵩山 仙 花 也 一 年 三 花 色 舞 山 香 冠 元 嗣 言 徐 州

善詩 忽 詠 落 花 詩 云 流 水 難 窮 目 斜 陽 易 斷 腸 誰 同 牙 光

帽 一 曲 舞 山 香 父 驚 問 之 云 西 王 母 宴 羣 仙 有 舞 者 戴 牙

曲 未 終 花 香 去 踏 落 花 吾 不 可 飲 關 恐 踏 碎 滿 階 春 去

花 簪 一 花 溫 公 不 喜 華 靡 二 十 登 科 赴 闕 喜 宴 獨 鸚 鵡 喚

花 許 漢 陽 舟 行 進 入 一 溪 夾 岸 皆 花 苞 忽 一 鸚 鵡 喚 花 開

女亦隨 十二客 張景修以十二
落水中 花為十二客

梅花

玉綴 離水懸布 狀極 霜彩水漸 綺梅 花魁 庚

嶺梅 大東嶺十月梅花南枝已落 聘海棠 恨時不同耳 寄

梅 疎影暗香 王骨 嫌粉蕊 吳姬面 優香 梅花

香桃花梅格 白玉堂 仙姿 公主花 太真 香豔

榜魁 冰姿 壓麝臍 冷蕊 點酥 清客 張景修

花為十二客 清友 宋曾端伯以十花為 梅花粧 壽陽公

安豐軍有花 羅浮夢 隋開皇中趙師雄暹羅浮一日天

類書纂要 八卷之二十七

美人淡粧素服出迎時已昏黑殘雪未消月色微明師雄

與語言極清麗芳香襲人因與扣酒家門共飲少頃一

承童子笑歌戲舞師雄醉後但覺風寒相襲久之東方已

白視在大梅樹下有翠羽嘈嘈相顧月落參橫但聞悵耳

何遜咏 梁何遜在揚州為法曹官廨舍有梅花一枝盛開

州花方盛開 遜吟其下後居洛思梅花再請其在從之抵揚

沈彷彿者終日 世外佳人 袁豐之居宅後有六株梅開

姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳 遺一枝梅 越使請

枝梅遺梁王王之巨日韓子願請左 廣平賦 貞姿勁質剛

右日惡有一枝梅以遺制國之君平 廣平賦 貞姿勁質剛

態發狀疑其鏡 鏡與石心不解此猶辨觀其文有重葉梅

梅花賦 清便富豔得南朝徐爽體不類其為人也有重葉梅

花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中 古梅 其伎參曲

之奇品花房獨出而結實多雙尤塊異 古梅 其伎參曲

飄忽封滿花身又有苦蕒垂于枝或長數十尺 唐物也

飄忽封滿花身又有苦蕒垂于枝或長數十尺 唐物也

清江酒家有大梅如數間屋可羅 接培梅 日桃三李四梅

坐數十人見梅之奇古惟兩處 接培梅 日桃三李四梅

十二必十二年方結實和泥積種 接培梅 日桃三李四梅

雅云梅樹上接梅 頰頰 梅胭脂抹腮 梅學粧聚笑 絳雪梅

花則成星梅 頰頰 梅胭脂抹腮 梅學粧聚笑 絳雪梅

認辨 認辨 認辨 認辨 認辨 認辨 認辨 認辨 認辨 認辨

倚樹笑語開輪不見人惟東壁有詩云 紫蒂 漢修上林苑

為仗高樓莫吹笛大家留取倚欄看 蘇東元賦 蘇東元賦

莫有紫蒂梅 元獻移 紅梅原獨盛于姑蘇東元賦 蘇東元賦

胭脂梅二種 元獻移 紅梅原獨盛于姑蘇東元賦 蘇東元賦

下始有 紅羅亭 李後主作紅羅亭四面 蠟國來 國自號小

黃化黃姑 蠟染色 還將蠟染花 貯幽香 暗香度 官

樣黃 金荷 越樣粧 蜜脾色 本非梅類以其與梅同

類書纂要 八卷之二十七

解故名厥梅凡三種以子種出不經接花小 馨口梅 馨口梅

常半含言似僧 檀香梅 色深黃似紫檀花密香 檀香梅

之口也最先開發 檀香梅 色深黃似紫檀花密香 檀香梅

初不以形狀貴也此花多宿葉結實如 檠蠟 黃山谷謂京

垂鈴尖長寸餘又如大桃奴子在其中 檠蠟 黃山谷謂京

檠蠟所成因名焉 的藥 雪裏香 無脂粉態 影入

寒塘 照人白 孤根回煖 催人頭白 滴滴瓊酥

江路香 香熏詩夢 百花後香 鶴膝枝 江南春信

蕊粉帶紅 肌粉含風 和羹止渴 借月隨春 鈴

華不御 百花頭上 漏泄春 前村一枝 無盡藏

香浩蕩 一林清瘦 冰雪亂真 真珠樓閣 粉為身

香浩蕩 一林清瘦 冰雪亂真 真珠樓閣 粉為身

疑雪未消 帶月弄影 温香撲馬 雅顏十分 雪
 伴風媒 羣木妬 臘後春前 醉醺莫比 北人作杏
 看紅 先臈破 一家春 孤標 南北兩般 北枝寒一
 種春風 寒肌瘦損 酡顏發赤 絳雪點枝 紅漢宮粧
 有兩般 李白 蕊蕊寺 孤山 林和靖 孤山 九英 元稹 爲翰林承
 下時 初日映 九英 梅 際 光 積 有 氣 勃 勃 然 野塘過訪 李義
 百 僚 望 之 曰 豈 陽 曾 文 章 映 日 可 見 乎
 霜姿孤瘦 勝桃杏 句裏香 真色 清真 雪裏窺
 毓光落素 頭有亭 玉直方家有 蕪黃字 遂取宋武帝
 亭亭前有 梅 陳 后 山 詩 云 願 有 亭 前 玉 色 梅 情 知
 不肯 破 寒 開 似 憐 惟 悴 兩 公 客 獨 倚 東 風 遣 信 來
 類書纂要 八卷之三十七 五

桃花 五木之精也 故厥服邪氣 制百鬼 今
 灼華 灼灼其華 穠華 何彼穠矣 仲春驚蟄 農候三月
 盛與人候 靈臺 而布綺 玉顏 微破 嫩蕊 青桃花 扶桑五萬
 時而種 靈臺 而布綺 玉顏 微破 嫩蕊 青桃花 扶桑五萬
 里日所不及 其地甚寒 有桃樹 紅衣人 紅衣人 送酒歌曰
 千圍其花 青黑色 千年一實 紅衣人 紅衣人 送酒歌曰
 淡染胭脂 一采 輕自恨 紅顏 留不住 莫 映紅笑風 紅慘
 愁東風 過薄 情 紅衣人 乃 桃花 精也
 蒸霞 綠萼華 東風帶酒 栽和露 紅雨 桃花
 行 宜五沃 五沃之土 武陵源 晉太元中 有武陵人 捕魚
 復 雜 果 山 有 小 口 行 五 六 里 豁然 開 朗 邑 屋 連 接 雞 犬 相
 聞 芳 文 見 漁 父 舍 皇 驚 疑 爲 設 酒 食 云 先 世 遊 秦 難 來 此
 遂 問 何 代 不 知 有 魏 晉 既 霜 林 桃 明 帝 時 常 山 獻 巨 核 桃
 白 大 守 隨 往 尋 之 不 得 霜 林 桃 霜 下 結 花 陰 暑 方 熟 帝

使值之 玄都千樹 貞元二十一年 劉禹錫 爲尚書屯田員
 霜林 開 看 花 君 子 詩 云 玄 都 觀 裏 桃 千 樹 盡 是 劉 郎 去 後
 實 遂 作 看 花 君 子 詩 云 玄 都 觀 裏 桃 千 樹 盡 是 劉 郎 去 後
 再 題 百 畝 庭 中 半 是 昔 年 行 花 閉 錦 繡 山 嶺 高 峻 人 路 不 通
 以 詠 權 近 聞 者 益 薄 其 行 花 閉 錦 繡 山 嶺 高 峻 人 路 不 通
 路 無 花 卉 點 綴 照 映 使 人 以 泥 裹 桃 核 糝 助 嬌 花 御 苑
 于 山 嶺 上 二 三 年 間 滿 山 花 開 爛 如 錦 繡 助 嬌 花 御 苑
 葉 桃 開 帝 親 折 一 枝 簪 于 貴 花 絲 鞵 青 齊 開 時 垂 絲 二 三 尺
 如 寶 髻 日 此 花 尤 能 助 嬌 態 花 絲 鞵 青 齊 開 時 垂 絲 二 三 尺
 者 林 之 練 以 松 柏 樺 桃 樺 桃 謂 朝 天 樺 獨 香 者 是 也 樺 皮 木 口
 樺 相 纏 纏 成 鞋 屨 樺 桃 謂 朝 天 樺 獨 香 者 是 也 樺 皮 木 口
 樺 皮 木 出 北 地 色 黃 其 班 如 米 大 微 紅 色 能 收 肥 膩 仙 人
 甚 難 得 累 刀 韋 爲 最 今 人 以 樺 皮 飾 弓 名 樺 皮 弓
 桃 有 仙 人 批 賞 桃 東 坡 云 劉 公 幹 居 鄴 下 一 日 桃 花 爛 熳
 愛 賞 而 已 公 日 珍 重 輕 薄 子 不 來 損 綺 樹 裝 宗 詩 沈 露 井
 折 使 老 夫 清 興 不 空 也 遂 飲 花 下
 類書纂要 八卷之三十七 六

孔紹銷恨花 豔無人比 千葉 雲錦霞綃 如昭君 韓子
 皮賦 薛詩 尚書 薛能 有詩 醉眼 小紅 殷紅 結干
 年實 剪綃裁錦 春風一面粧 二喬三趙 並石曼卿詩
 紅腮潤 田元 綠微紅碎 謝 酥胃玉臉 李義山詩
 李花 李根 治瘡 服其花 令人 好顏色 凡 李 寔 熟 食 之
 水 上 敷 之 其 皮 水
 煎 合 之 治 齒 痛
 堆雪 霜葩 玉鉞 臙脂雪 炫晝綺夜 桃李歲歲同
 之 詩 云 不 見 桃 花 惟 見 李 殊 不 可 解 因 晚 登 碧 落 堂 白 衣
 望 隔 桃 李 桃 暗 而 李 獨 明 乃 悟 其 妙 益 知 炫 晝 綺 夜 白 衣
 崔 元 暉 東 洛 有 宅 入 嵩 山 採 茯苓 回 宅 中 蒿 萊 滿 院 時 春
 季 夜 風 月 清 爽 忽 有 白 衣 引 絲 袋 者 曰 姓 楊 一 日 陶 氏 乃

命坐月下色皆殊
絕滿座芳香襲人
飛仙 沈陵任賢卿家李花正開千月夜
花上露水香襲人
九標 蕭蕭東叔達于龍昌寺看李花相
數千點花則八矣
冬華 安金藏母夜盧釀酒 李花釀酒
宜月夜宜綠髮直泛
酒無異色皆寔事
李華 元微之先成曰葦綃開萬朵樂天乃服蓋葦
裴夢 詠李華 微之先成曰葦綃開萬朵樂天乃服蓋葦
一昨所尚 成蹊 李廣恂恂如鄙人口不能出辭及死之日
干士大夫也 諺曰桃李不言下 指李為姓 老子母適到李
自成蹊此言雖小可以喻大 指李為姓 老子母適到李
子生而遂能言 姓李 指樹為名 東方朔與弟子俱行清
以此為我姓 故姓李 指樹為名 甚令弟子叩道傍人家門
李樹上朔日主人當姓李名博汝呼富應果然

類書類 卷之二十七 七

芳姿 麗色 花友 百花殿 蜀嶺也 播土 三月杏花盛
上之 蓬萊杏 上林苑有蓬萊杏東海都尉于吉所 爭春館
田 蓬萊杏 獻一株維五色六出云是仙人所植 爭春館
太守園中有杏數十枝每至花爛開張大宴 碎錦坊 裴晉
滴庄有文杏百枝 探花宴 謂之探花宴以少俊者為探花
名其處曰碎錦坊 探花宴 謂之探花宴以少俊者為探花
使宴畢于慈恩 朱陳杏 徐州古豐縣朱陳村有杏花一百
寺塔題其名 朱陳杏 徐州古豐縣朱陳村有杏花一百
此村見花尚無恙 按詩云我是朱陳舊使君 勸農 緇
曾入杏花村 如今風物 那堪 話 縣吏 僅 餐 夜 打 門 緇
遊緇維之林坐香檳之 二花 阮文姬 掃 鬢 用 杏 花 文 錦 碎
上弟子讀書絃歌鼓琴 二花 阮文姬 掃 鬢 用 杏 花 文 錦 碎
震 張文 雋 壇 細 簇 落 香 雪 花 嘆 息 或 開 元 中 宴 罷
息 中 使 封 樹 以 進 德 宗 未 嘗 見 題 性 題 令 中 使 就 封 其 樹

金杏 濟南有分流山山上多杏大
如梨黃如扇土人謂之漢帝
金杏 濟南有分流山山上多杏大
如梨黃如扇土人謂之漢帝

梨花

甘棠 棠杜梨也白者 紫梨 果宗 梨為萬 富貴象 梨花院
月自然有 一枝春 天詩 帶雪 荷粉 一株雪 含淚
富貴象象 一枝春 天詩 帶雪 荷粉 一株雪 含淚
秋花 武后嘗季秋出梨花示羣臣宰相以為祥賀曰賀陛
則為災故冬無愈陽夏無伏陰春無疾風秋 壓帽 梁籍梨
無苦雨今草木黃落而梨復花陰濟陽也 壓帽 梁籍梨
花簪之壓帽 洗粧 洛陽梨花開時人多携 梨花春 杭州
醉酒趁梨花春 釘座 梨時目為釘坐梨言席上之珍也 檀
附熱 梨梨花春 釘座 梨時目為釘坐梨言席上之珍也 檀

類書類 卷之二十七 八

梨 司馬相如作賦不知 檀 檣 之 為 批 把 鄭 玄 註 禮 不 知 花
盛開 會飲紅梨 盛開 時歐陽修賦詩焉 唯雄梨 銀井有
宮中呼為雌雄梨 清明發 笛吹院落 張祐 靚粧 蝶醉
濃香 白藥 玉衣 東坡 臨風點雪 周朴 玉肌蕭瑟 謝無 少婦
白粧 天詩 玉衣 東坡 臨風點雪 周朴 玉肌蕭瑟 謝無 少婦
牡丹 一名鹿韭 一名鼠姑 唐本注云苗似手桃根似
或人謂之木芍藥 有五色 其 名 或 以 姓 或 以 州
傾城朵 國香 妝頰 離羣 國香 歌 蘭 美 肌 賦 體 萬 狀 皆 絕
荷者如醉 仰者如悅 花王 其人謂牡丹為花王姚黃 貴客 二
亞者如醉 仰者如悅 花王 其人謂牡丹為花王姚黃 貴客 二

客園以姚黃千葉者花出于民姚氏家姚氏居白司馬
丹為貴客姚黃亦千葉出于民姚氏家姚黃景差小
年不過數朵一牛黃亦千葉出于民姚氏家姚黃景差小
牛氏獻魏華千葉中見之魏華以賣于魏氏池館今普明寺後
此花乃其地僧耕之植桑葉花傳民程紅單葉深紅花出
同其地人其地僧耕之植桑葉花傳民程紅單葉深紅花出
張其種者第西京其坊自青州以狀紅獻來紅花大葉
有紫此花者因名之添色紅多葉花始開而白經日漸
之尤鶴翎紅多葉花其未白而本肉麤葉壽安花出壽安
巧者細葉者倒置檀心花紅花外深近夢反淺白而深檀點
其心尤一撮紅多葉淺紅花葉極深紅九蕊真珠紅紅花
可愛一撮紅多葉淺紅花葉極深紅九蕊真珠紅紅花

類書纂要 八卷之二十七
葉上有一白點如珠密百五華多葉白花洛陽花以穀雨
其葉感其甚為九叢丹延華皆千葉紅花出自丹州蓮華莖多葉紅花青
日始開丹延華皆千葉紅花出自丹州蓮華莖多葉紅花青
花左華千葉紫花出民左氏家葉朱砂紅多葉紅花不知
子者善其花為生買地于崇真寺前治花園有乳洛陽家
家尚未有故其名稱未著花葉鮮妍向日視之如猩血
葉底紫千葉紫花其色如墨亦謂之紫華在葉中旁心
玉板白千葉紫花其色如墨亦謂之紫華在葉中旁心
本是紫花忽于葉中特出者不兩鹿胎花有白點紫花
三采明年移在池技洛人謂之紅花其色與鹿胎花有白點紫花
鹿胎之紋故相類狀元紅相似而天姿富貴天彭以冠花
品多葉者謂之第一架葉小而色稍淡者謂之第二架以冠花
其高出眾花之上故名狀元紅或謂舊制進士第一人即

賜西袍此花祥雲尺紹興中始傳大抵花戶多種花子以
色相類故名祥雲尺紹興中始傳大抵花戶多種花子以
獨其變不臙脂樓樓深淺相間如臙脂染成重跌累莖狀如
千花戶宋氏又有一種金腰樓玉腰樓皆粉紅花而起樓
色稍下獨勾氏花為冠金腰樓玉腰樓皆粉紅花而起樓
樓相類脂雙頭紅花不傳有謝主簿青始得其種今花戶
往往有之然養之得地則則歲歲皆雙富貴紅而厚色若新
不爾則問年矣此花中之絕異者也
拖枝而稿亦花之異者一尺紅大幾尺故以一尺名鹿胎
紅鶴翎紅子花也色微帶黃上有白點如鹿胎之紋極化
文公紅者其種傳蜀中遂以文公名政和春絲頭紅花有
始醉西施目故名迎日彩霞爛然如霞羅羅如墨羅紋

類書纂要 八卷之二十七
勝墨羅品大於墨羅此三瑞露蟬亦粉紅花中抽乾花粉
花而分蟬旋其花有大千葉小千葉皆粉紅花之傑者
大干葉無碎花小千葉則花莖瑣碎故以大小別之此二
十一品皆紅紫繡毬一名新紫花蓋魏花之別品也其花
紫花乾道而暈紅潑墨新紫花之千花也葛巾紫花圖
麗如世人所福嚴紫亦重紫紫花其葉少干紫繡毬按歐
云此花亦自西京來謂禁花黃蓋純黃之別品也其花開
之舊紫亦豈亦出福嚴平禁花黃蓋純黃之別品也其花開
花葉重復郁然青心黃其花心正青一本花往有兩品
輪苗以故得名青心黃其花心正青一本花往有兩品
異黃氣毬淡黃檀心花葉圓正玉樓子白起樓高標逸
矣黃氣毬淡黃檀心花葉圓正玉樓子白起樓高標逸
劉師哥白帶微紅多至數百葉玉覆盆一名玉炊餅
物劉師哥白帶微紅多至數百葉玉覆盆一名玉炊餅

也碧花止一品名曰歐碧其花淺碧開最晚獨山歐氏故
 第一大抵洛中舊品獨以號為冠天彭則紅花以狀元
 紅為第一紫花以綉為第一黃花以禁花為第一白
 花以玉樓子為第一御承黃似黃葵淡鵝黃初開微有青
 故天彭號小西京 御承黃似黃葵淡鵝黃初開微有青
 見後漸白 大紅舞青猊 千葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 不甚大 曹縣狀元紅 宜成樹 金花狀元紅 大紅剪絨 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 王家大紅 長尖微曲 大紅剪絨 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 王家紅 大紅西瓜 樓子小葉大紅 花難開 金絲大紅 干葉樓
 葉微小 大紅西瓜 樓子小葉大紅 花難開 金絲大紅 干葉樓
 不甚大 每瓣上有 峽日紅 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 金絲毫謂金線紅 峽日紅 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 石家紅 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 類書類 八卷之二十七 十一

垂魏紅 大葉桃紅 俱干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 壽春紅 胎瘦小 殿春芳 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 平頭桃紅 美人紅 嫩葉桃紅 俱干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 千葉樓 海天霞 開大如盤 桃紅西瓜 胎紅而長 翠紅粧
 似蓮 陳州紅 桃紅西番頭 桃紅線 四面鏡 桃花扇
 頭千葉花 嬌紅樓臺 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 俱干葉此種 醉嬌紅 出莖紅桃 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 細海圓如毯 紫玉 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 圓如 海雲紅 紫玉 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 鸞嬌 水紅毯 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓

醉楊妃 二種一干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 州紅內 玉樓春 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 紅即厥 西天香 三四口則白 醉春容 色似玉 合歡花 干葉樓
 粉紅 西天香 三四口則白 醉春容 色似玉 合歡花 干葉樓
 兩內西 三學士 紫舞青霓 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 印黑紫 色類丁香紫 瑞香紫 平頭紫 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 茄花紫 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 樓 紫紅芳 烟籠紫 駝褐紫 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 白舞青猊 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 名 玉重樓 無瑕玉 玉繡毯 伏家白 鳳尾白 干葉樓
 類書類 八卷之二十七 十一

水晶毬 慶天香 玉天仙 俱干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 名白 羊脂玉 玉盤盃 青心白 蓮香白 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 大暹來白 金絲白 綠邊白 干葉樓子胎微短花 石榴 干葉樓
 花謝後始開瓣上有綠色故名百葉仙人 洛陽大內晴芳
 沖人各錄其名曰百葉仙人 洛陽大內晴芳
 丹千餘本其名曰百葉仙人 洛陽大內晴芳
 紅月官花雪夫人粉奴香皆白也小黃嬌太平樓閣于葉
 色黃蓮萊相公乃紫花黃綠卵心 真香 紅英 草本得之
 黃御衣紅紫龍杯三雲子天子 真香 紅英 草本得之
 一捻紅 明皇時有狀杜丹者乃楊妃家花蓋肯苑勺面上
 有脂印紅迹帝 鹿野花 明皇時民間賞為野鹿野去有依
 名為一捻紅 鹿野花 明皇時民間賞為野鹿野去有依
 人奏云釋氏有鹿野花以獻金仙帝私曰 屬去 唐元和
 野鹿遊宮非嘉兆也後果應祿山之亂 屬去 唐元和

武節度始至長安私第有牡丹正花命斷去之百寶樹皇
 日吾豈效兒女輩耶嘗時為牡丹包羞之不暇黃夜
 時沉香亭前木芍藥一伎二頭胡則深碧暮則深黃
 粉白晝夜之內香豔各異帝曰此花木之妖者也賜
 因忠國忠以清平調禁中初德壯丹得四本植于興慶池
 百寶為欄焉清平調東沉香亭前會花方開明皇召太真
 宵玩樂眾將歌上日賞名花對妃子馬用舊詞命李龜年
 供奉金花美宜賜翰林李白進清平調詞三章白宿醉未解
 援筆賦之末章云名花傾國兩相傾長得君王帶笑看
 詞進太真持破紫七寶盞酌涼州蒲萄酒笑領歌意
 召天香 明皇內殿賞花上問程脩巳京師有傳唱牡丹者
 衣時貴妃方寵固謂妃曰能鏡臺前 醒酒 明皇與妃子幸
 飲一紫盞盃則正封之詩可見矣 醒酒 明皇與妃子幸
 初醒凭妃子肩同看木芍藥帝視折一枝與妃子通 四香
 與其豔帝曰不惟豔神也憂此花香豔尤能醒酒 四香
 關牡丹盛開之際聚寶號貴 馬逸 富鄭公留守西京府
 類書纂要 八卷之三十七 十三

公可馬端明邵康節坐客曰此花幾時開盡邵曰盡來
 午時鄭公曰來日會此以驗先生之言次日食畢花尚無
 悉乃烹茶忽羣馬逸蹏蹏 花師 宋單父有種藝術能變易
 奔入叢中盡數毀折矣 花師 牡丹十種紅白開色上皇
 召至驪山種花萬本各色樣各不 進花 洛陽至東京六驛舊
 同內人呼為花師又曰花神 進花 不進牡丹今徐州李
 相進留守時始進花裝蓋倚校一員乘驛馬一月一夕至
 京師所進不過數黃魏紫三四朵用茶葉實竹籠子藉覆
 之使馬士不致損以紫 垣刻花 韓愈姪孫湘嘗請愈言能
 甘花帶乃數日不落 垣刻花 造送兒酒頃刻花愈未信
 湘因聚士以覆之依生碧牡丹二朵葉有小金字云雲
 秦從家何在雪擁藍關馬不前向後愈詢遇雪感悟相又
 染白牡丹一叢云來春必作 花開金蝶 唐穆宗殿前種干
 金蝶碧色明年開花果然 花開金蝶 葉牡丹花開香氣
 襲人每觀芳盛嘆曰人爾未有自是禁中夜有黃白蝴蝶
 萬數飛集花間宮人競撲之無獲者上令張綱空中得數
 百于殿內縱橫御道捉以為樂暹明視之皆金玉也狀工
 巧無比爭用絲縷其屬以為首飾夜則光起粧奩中後

開寶時視金玉屑藏內換雜仁宗時廣中批設巨商得大
 將有化為蝶者方覺馬換雜珠以賜張貴妃諸嬪爭求
 市珠價頗增一日後苑賞花貴妃以所賜珠為飾帝望見
 以神掩面曰滿頭白粉紛全無忌憚貴妃慙因各簪牡丹
 花一 正午牡丹 歐陽公嘗得一古畫牡丹下有一貓未
 見曰此正午牡丹也其花披而色燥日中時花也倘眼
 黑睛如線正午時眼也其花披而色燥日中時花也倘眼
 則睛圓此亦善 花石 在慈和縣武口寨石上有花如堆心
 求古人心意 花石 牡丹枝葉綠穠雖精畫者莫能及或
 擊碎之其花 神隱裁法 宜社前或秋分後移時記取南枝
 一斗白欬末一斤拌勻然後坐于坑中月水澆灌勿令脚
 踏若種子六月取子黑者以小試之沉者用黃上拌盛之
 至八月種于畦來春則生芽若分時八月月皆可栽法如
 前若接時必秋栽前秋後如靠花法枝上葉如針孔乃出頭
 疏黃末于內則愈 九十餘種 錢思公欲作花品細書牡丹
 類書纂要 八卷之三十七 十四

姚黃未出牛黃為第一牛黃未出魏紫為第一又有何羅
 體心九蕊真珠紅雀頭紅一輪紅之類凡洛陽為天下第一
 一雖越下 花開二十朵 過汾州衆香寺得白牡丹移置長
 安私第天寶中為都城奇貨當時名士裴給事看牡丹詩
 至德中馬僕射德鎮太原又得紅紫二者今則至多與成
 蔡比矣與唐寺昔有一株開花二十朵
 有正軍側置紅紫黃白之色各不同
 芍藥 贈芍藥 惟士與女伊其相贈贈之以佳名千種 國色千
 金 洛下根株江浦種 麗草 翠莖紅蕊 春淚 碧股黃
 絲 宋劉放 揚州芍藥許凡三十一種冠羣芳春羣芳
 嬌紅醉西施道妝成藥香瓊素妝殘試掃妝殘紅疊香英積
 紅凝香英石嬌紅縷金囊怨春紅如鵝黃蘆金香試濃妝

宿散取次妝聚香絲炭紅絲效殿孔武仲譜揚州芍藥
 妝會三英合歡芳煥綺銀合棧二色黃樓子絳州子黃樓
 三種御衣黃青苗黃樓子尹家二色黃樓子絳州子黃樓
 子園黃砥石黃純家黃石塚黃壽州青苗黃樓子胡家
 道士黃白縵子金線樓子金紫腰河池紅縵子胡家
 玉道遙紅樓子青苗旋心二色紅楊家花茅山紫樓子
 山冠子柳浦冠子軟條冠子當川冠子廣陵志廣陵志
 多支散子髻子紅縵子多紫縵子冠子廣陵志廣陵志
 音紅包金紫黃樓子尹家黃壽州紅縵子金紫縵子
 紅縵子紅縵子紫縵子小紫縵子紅縵子金紫縵子
 玉縵子粉縵子腰金紫縵子公守維揚作芍藥會有四枝正
 紫縵子心縵子腰金紫縵子公守維揚作芍藥會有四枝正
 金帶圍種有時偶見則當出宰相豔友曾端伯以芍
 香之詩留殿春風翻階天詩紅柑面父詩者臙脂天詩
 類書纂要 八卷之二十七 十五

近客十二客圖以玉盤孟東武舊俗每歲四月大會于南
 累芳繁麗覽頌中有白花圖如覆盆其下四相宋韓琦守
 十餘葉乘之如盤姿格獨出因名玉盤孟四相宋韓琦守
 芍藥盛開得金帶圍四朵公乃選客具樂以賞之時王珪
 為即使富之及暮報太傅升之來明其一公謂今日有過
 容開更折花插賞後四人皆為首相貢花錢惟演為留
 花識者鄙之曰此萬花會揚州芍藥為天下冠蔡繁卿為
 官安愛看之敬也萬花會揚州芍藥為天下冠蔡繁卿為
 吏並緣為好民大病之種東坡始焚尾春數枝焚尾春時
 至問民疾苦以此為首途罷會焚尾春數枝焚尾春時
 人酒喻其意桑翰曰唐末文人謂芍藥亦得是名文淵芍
 尾春者其意酒乃醉後之杯芍藥亦得是名文淵芍
 藥明宜宗幸文淵閣命于閣右築石臺植淡紅芍藥一本
 景泰初增植二本左純白右深紅後學士李賢命之以
 美名曰醉仙顏淡紅也玉帶白純白也官種變法種時須
 錦紅深紅也與泉賦詩曰玉堂賞花集種變法種時須

先淨再用酒洗用乾泥培種以酒澆之無不茂盛鮮
 豔如以鷄糞和土培其花叢則淡紅者悉變成深紅
 海棠一名將離一名可
 花中仙海棠為花中神仙錦繡海棠真名友會端伯號海
 佳人空谷 臙脂雪 紫錦 紅粧 殿春華 錦屏
 粉黛香 穠豔 狂擅春風 雙株 雙株海棠秦中時
 然在紫花之上與江淮所產絕不恨無香生無所恨所恨
 相類或謂荆南官舍亦有兩株恨無香生無所恨所恨
 者五事耳一恨無香二恨無骨三恨無酸三恨無酸三恨無酸
 尊榮性冷四恨無骨五恨無酸三恨無酸三恨無酸三恨無酸
 以梅聘海棠家但唯未足明皇嘗登沉香亭召太真時卯醉
 恨不同時耳唯未足明皇嘗登沉香亭召太真時卯醉
 拜帝笑曰是豈死子美無詩之詩故鄭谷詩云濃淡芳
 醉游棠花睡未足耳子美無詩之詩故鄭谷詩云濃淡芳
 類書纂要 八卷之二十七 十六

春滿蜀山半隨風雨斷鶯腸浣花溪上多惆悵子美無情
 為發揚云子美生母名海棠故其草堂本集中無海棠詩
 許昌雅什 什蜀中曾未遇許昌傳雅鳳棲梨棠真觀初有鳳
 棲止其上蜀中有香此花有香無香惟蜀中昌州海棠隱
 號鳳棲梨蜀中有香此花有香無香惟蜀中昌州海棠隱
 植吳越時羅江東隱手植海棠於錢塘王元之題曰江東
 不特是甘棠也此則杭州亦有香者垂絲按海棠有數品
 今日是甘棠也此則杭州亦有香者垂絲按海棠有數品
 至日用樽水澆其根則花愈盛
 辛夷一名木筆花 一名侯桃
 臙脂染 書空筆 色亂芙蓉 新雉 列新雉于林薄注
 也雉東聲相近師古曰草叢生曰薄新雉即
 辛夷耳為樹甚大非香草也其木枝葉皆芳

餘

淡粧 韻友 曾端伯號餘韻為韻友有雅客十二客圖以

王蕊沈材 青條粉面 白玉葩 梅同韻 一拂黃

醉紅 王介 錦幄 黃山 垣衣 鋸眉 山谷 博香弄粉 贊詩 殿後

塵 唐 寒食 宴宰 百宜 枝杖 醃酒 並以 珠啣 盤和 以香 醃寒

食酒 唐 相用 醃酒 百宜 枝杖 醃酒 並以 珠啣 盤和 以香 醃寒

事花 腊 冬 開 醃 酒 百 宜 枝 杖 醃 酒 並 以 珠 啣 盤 和 以 香 醃 寒

者花 如 中 州 之 壯 丹 蠶 中 遇 天 氣 凄 寒 零 落 凝 結 餘 醃 花

上項 瑤 晶 瑩 芬 芳 襲 人 若 甘 露 焉 夷 女 以 澤 體 賦 長 香 經

月不 滅 五 代 時 與 猛 火 油 俱 充 貢 謂 舊 薇 水 云

類書纂要

八卷之二十七 十七

合歡 暮捲 合昏 暮捲 注葉 百和合 夜合 一名合昏安 五

柔葉 弱花 暮而 合歡 枝 相 思 樹 蠲忿 晉 稽 康 嘗 種 合 歡

以 蠲 忿 故 欲 蠲 人 之 忿 合 昏 湯 心 胸 填 錯 是 為 肺 淮 取 夜

則 貽 以 青 棠 合 歡 也 故 云 探 藥 一 試 合 昏 湯

瑞香 香中上瑞 天女襟 廬山種 有楊梅葉者有枇杷葉者

藥枝 葉者 惟 藥 枝 香 烈 香 雲 夢 飛 瓊 廬 阜 傳 佳 客

枇杷 者 能 結 子 出 廬 山 瑞 香 為 殊 友 名 姑 傳 誦 禪 師 云

山

山中 瑞 采 一 朝 出 芳 草 圖 昔 野 人 不 以 為 貴 宋 景 文 亦 謂

天下 不 載 予 守 成 都 恐 其 沒 干 草 類 一 日 睡 香 廬 山 比 丘 查

見 知 于 時 始 與 人 事 無 異 載 而 圖 焉 睡 香 廬 山 比 丘 查

中 國 花 香 酷 烈 不 可 名 既 覺 尋 香 末 之 因 名 紫 風 流 瑞 香

睡 香 四 方 奇 之 謂 乃 花 中 祥 瑞 遂 以 瑞 易 睡 紫 風 流 別 名

廬 山 僧 合 有 麝 囊 花 一 菽 色 正 紫 類 丁 香 號 紫 風 流 紅 錦

江 南 后 主 詔 取 數 十 根 植 于 移 風 殿 賜 名 蓬 萊 紫 紅 錦

陳 子 高 九 日 瑞 香 盛 開 詩 云 宜 和 殿 裏 春 風 早 紅 錦 紫 龍

二 月 時 流 落 人 間 真 勝 事 九 秋 霜 雪 却 相 宜 俗 因 號 錦 紫 龍

籠 文 官 貢 土 舉 院 本 廣 勇 故 管 有 花 初 開 白 次 綠 次 緋 次

為 茂 盛 紫 故 名 文 官 紫 花 枯 瘁 經 年 及 更 為 舉 院 再 生 今

山 梔 林 蘭 近 雪 素 華 禪 友 曾 端 伯 以 梔 瓊 樹 摘 素

林 蘭 而 易 辨 素 華 禪 友 曾 端 伯 以 梔 瓊 樹 摘 素

中 和 味 黃 雀 子 未 精 黃 金 子 護 吏 請 官 秩 有 梔 子 樹

石 山 樓 石 山 黃 氣 聖 氣 占 人 家 黃 六 出 蜀 有 紅 梔 子 其 花

官 於 芳 林 簷 葡 萄 林 西 域 佛 家 有 梔 子 樹

圓 賞 之 薔 薇 一 名 刺 紅 一 名 薔 靡

胭脂 頰 石 家 錦 障 羅 襦 野 客 十 二 客 圖 以 薔 錦 衣

深 紅 嫩 綠 醉 暈 舒 紫 萼 織 鳳 凰 賜 錦 袍 徐 知

峇 令 賦 薔 薇 詩 先 成 者 花 如 芍 藥 張 文 譜 云 鴻 軒 下 有 薔

州 之 行 因 酌 題 壁 權 德 輿 于 從 叔 將 軍 之 宅 薔 題 架 裝 常

者今採茉莉為之然其水多為試詰之常用
琉璃瓶盛之翻搖數次其泡周上下為真
末方寸七日三服之能治金創

紫薇

同袍 紫薇相對 登玉墀 對省郎 虛白堂 草詔 人言
紫薇即草詔 紫微省 唐制中書舍人知制誥姚崇
紫微花影傍 絳頰 紫微省 在館收紫微舍人日紫薇省
見花憶微之 白樂天 一日見紫薇花四憶元微之

山茶 山茶有數種日寶珠日石榴日海榴中有碎花
紅葉各不同

山茶

鶴頂紅 犀角健 雪中開 首羣花 現瑤華 南山
類書纂要 入卷之二十七 十九

茶 南山茶葉大倍于中州者色微淡葉微柔薄
有毛結實如梨大如拳中有數子如肥皂子
秀山之上有山茶一株花 茶梅 新羅國多海紅即淺紅山
如木芍藥中原所見 茶梅 差小自十二月開至
二月與梅同時一名茶梅別在亭有云小
院猶寒未煖時海紅花發晝遲遲之句

芙蓉 是也 出水者日草芙蓉荷花
秋豔 春正酣 木蓮 拒霜 八月九月開 美人照粧 蜀

錦窠 露叢 借樣牡丹 緝裝 緝芙蓉 文官花 印州有
芙蓉一日白次日淺紅三日黃四 碧芙蓉 此花香潔昔因
日深紅比落又紫色人號文官花 俸于常者五載因
取日凭欄以觀忽聞歌聲清亮若十四五女子唱焉其曲
則玉樹後庭花也驚異莫知所在及審聽之乃芙蓉中
也俯視之間喘息之音截大惡遂割其花一無所見因秘
不令人知及載受戮而逸奴為平虛軍卒人故得其實

真錦城 蜀孟昶符魏宮禁於成那羅城上畫種芙蓉舞至
城也張正四詩以諫之日雖然 裹露樓州詩 北山 女御迎
蜀國三秋色 雜人幽風七月詩 妻露樓州詩 北山 女御迎
主 慶曆中有朝士早起見美人三十餘麗服觀供兩兩並
馬行丁觀文按響其後朝士念丁素儉約無此姬侍問
日觀文將宅奉何之日非也諸 添色芙蓉 晨開正白午後
女御迎芙蓉館主耳俄聞丁卒 添色芙蓉 晨開正白午後

木槿 樹也本草名麗木名華華廣志云日及槿花也
又名王蒸兩雅云假木槿觀木槿花有紅白可
食葉可搗和
水洗面髮去垢

薜華 薜華木槿也 榮槿 仲夏訖于孟秋 薜華 不
樹日槿 青樹 朝菌 朝菌者朝開暮落世謂木槿或謂之日
向晨而結速明而布 薜華 有木槿之初榮葉衆林而間色
見陽而盛終日而墮 薜華 在青春而資氣建中夏以呈

殊榮 布天天之儀枝 悲種 莊子貴支 四時開 南海有朱槿
此珍樹 氣動土至 冥德南宣王蒸榮心 食華 君子之園多
民食之去 椰 曲終花不墜 欲陽王 建齊 戴研帽打羯鼓
移花不墜 以為能日 花奴 借車馬 東方朔與公孫弘借車
資質明 心是神仙 請墜 借車馬 東方朔與公孫弘借車
亦不 薜華 平與縣有華樹似槿又似桑四時
長 資 薜華 常有花可食 甜滑 無子 此華木也

木蘭 樹也 數切 葉似菌 桂葉有三道 縱皮如板 桂
如補甘美 其皮可食 本草
鳥鵲集 鴉鵲 飲露 朝飲木蘭 翠葉弱條
日照臘脂 大夫藥 大夫藥 即木蘭也 木蘭并 川在

類書纂要 入卷之二十七 二十

薄陽江中多水蘭又七里錢買以五千錢買之經年花紫
洲中有魯班刻木蘭舟芝生蘭孝哀帝元嘉中芝木蘭授書
問之公曰明日木蘭樹上芝木蘭授書有賣藥姓公孫者因
往授書二卷以消災救病無不愈者龜紫醉賦張博爲
史植木蘭於堂前嘗虛開燕容命卽席賦之陸龜蒙後
至乃連酌飲之徑醉強索筆題兩句云洞庭波風無津
日征帆送遠人顏然醉倒峇讀之莫詳其意旣而龜蒙
補醜續曰幾度木蘭船上望不知元是此花身遂爲絕唱
文正賦木蘭堂多爲太守游燕之地范文正公作守時嘗
州嘗教婦人爲此舞

桂花 枝木也一名木犀叢生岩間故名與桂黃白紅
紫四色或四出或五出或重臺徑三二分圓潤
有四季着花亦有每月一
開者亦有春而着花者

類書纂要 八卷之二十七

草木滋 滋有疾飲酒食肉必有草木
然八桂森挺 樹叢生 日南華 桂樹日 氣王 桂生南陽拔
百藥森 冬榮 嘉南方之炎德 朱桂 於南北 三種 紅是狀
然雲挺 冬榮 美桂樹之冬榮 朱桂 於南北 三種 紅是狀
榜眼白爲探 仙友 曾端伯取友於十 仙客 桂花爲仙客
花謂之三 種 仙友 曾端伯取友於十 仙客 桂花爲仙客
霜獨秀 問春 桂桃李正芳華年光隨處滿 何事獨無花
春一春 惟桂 三春 小 山 岩 桂 寂寂幽隱 日 桂 樹 叢 生 今
有大 雄姿 傲霜 雄姿 傲霜 雪 鱗 甲 森 蒼 蒼 月 宮 桂 金 粟
小山 雄姿 傲霜 雄姿 傲霜 雪 鱗 甲 森 蒼 蒼 月 宮 桂 金 粟
芬來天闕 天香 霜娥 裁 異種 防疾 疾 桂 以 防
疾山 桂 葉如 麻 細 花 紫 色 黃 葉 簇 生 嶺 香 桂 陽 郡 有 桂 嶺
疾山 桂 葉如 麻 細 花 紫 色 黃 葉 簇 生 嶺 香 桂 陽 郡 有 桂 嶺

蓋香 招搖 桂 招搖 之 山 其 上 多 桂 又 呂 氏 八 柱 鼻 塗 出 有
開 貴 禺 東 八 樹 成 柱 言 其 政 平 桂 生 則 認 平 芳 桂 常 生 石 山
大 也 貴 禺 東 八 樹 成 柱 言 其 政 平 桂 生 則 認 平 芳 桂 常 生 石 山
桂 石 山 望 之 如 雪 山 金 鶴 黃 雪 一 枝 桂 武 帝 問 之 對 曰
臣 今 爲 天 下 第 五 枝 芳 詩 云 靈 椿 一 株 老 丹 桂 五 枝 芳
一 箇 桂 林 一 枝 第 五 枝 芳 詩 云 靈 椿 一 株 老 丹 桂 五 枝 芳
紫 陽 花 杭 州 靈 隱 山 桂 花 紫 清 香 可 愛 白 紅 木 犀 慶 元 府
紅 木 犀 官 書 扇 向 日 宮 雅 愛 桂 畫 於 扇 面 且 賦 詩 云 月 宮 移
移 植 禁 中 書 扇 向 日 宮 雅 愛 桂 畫 於 扇 面 且 賦 詩 云 月 宮 移
一 爲 君 開 一 桂 酒 博 羅 有 桂 可 以 釀 酒 未 蒸 桂 酒 頌 云
超 然 非 世 紫 桂 如 韓 終 云 閩 河 之 上 有 紫 桂 成 林 實 大 桂 子
閩 物 也 紫 桂 如 韓 終 云 閩 河 之 上 有 紫 桂 成 林 實 大 桂 子
墜 杭 州 天 竺 山 寺 昔 有 梵 僧 從 天 竺 靈 鷲 山 飛 來 每 歲 中
秋 夜 常 有 桂 子 墜 故 白 樂 天 題 云 仙 花 桂 子 落 紛 紛

桂 靈 形 如 新 生 小 鼠 產 于 桂 樹 偷 食 蜂 蜜 人 以 之 入 口 伐
桂 吳 剛 西 河 人 學 仙 有 過 論 今 月 中 伐 薑 桂 因 地 未 王 臣
楚 襄 王 待 之 無 以 異 讓 其 友 友 曰 薑 桂 因 地 未 王 臣
而 生 不 因 地 而 幸 女 因 媒 而 嫁 不 因 媒 而 親 好 食 桂 好 食
桂 飲 水 賣 藥 世 人 常 見 之 又 桂 父 餌 桂 離 婁 公 服 竹 汁 餌
象 林 人 常 服 桂 皮 藥 以 龜 腦 和 之 餌 桂 離 婁 公 服 竹 汁 餌
山 得 丹 石 桂 玉 杯 承 露 廬 山 有 三 石 梁 廣 不 盈 尺 許 由 父 箕
英 今 在 中 岳 玉 杯 承 露 廬 山 有 三 石 梁 廣 不 盈 尺 許 由 父 箕
承 甘 露 與 猛 飲 家 君 如 桂 有 何 功 德 而 荷 重 名 答 曰 家 君
譬 如 桂 樹 生 太 山 之 阿 上 有 萬 仞 之 高 下 有 不 測 之 深 上
爲 甘 露 所 潤 下 爲 淵 泉 所 潤 當 斯 之 時 桂 樹 烏 知 太 山 之
高 淵 泉 之 深 雨 桂 子 垂 拱 四 年 三 月 雨 桂 子 于 台 州 旬
有 功 德 於 彼 雨 桂 子 垂 拱 四 年 三 月 雨 桂 子 于 台 州 旬

類書纂要 八卷之二十七

國山 山前多植 春青秋綠 廣寒花仙作
異種 桂 春青秋綠 葉春青陰葉秋綠 廣寒花仙作
國山 山前多植 春青秋綠 葉春青陰葉秋綠 廣寒花仙作
國山 山前多植 春青秋綠 葉春青陰葉秋綠 廣寒花仙作

餅誠齋詩老子江西有故林萬松園裏桂花深憶昔風
不經砧一未兒童拾薄金剖密旋將揉作餅清香須
老燈影相看萬籟流 **月中分種** 月中有子曾分種
香 **等金粟** 之詩 翠葉金英 蘭梅伯仲 仙芬珠萼

毛滂 **招除醜** 醜醜以把舊舊露
石榴 本名若榴初來安石園

綠帶丹鬚 **安石貢** 榴花冠冠河源遠因依漢使棧輕紅

淺綠 **丹砂** 眉如砂照眼 花中豔妖 碎紅綃 一校生

紅 王母庭前親見裁 羨壽偷得下天來 **錦窠** 珊瑚映水

開 誰家巧婦殘針線 一枝生紅翠不開 **珊瑚** 映水

類書彙要 **八卷之三十一**

云萬綠叢中紅一點 **榴花** 掃地石榴花塔在郡城西北

動人春色不須多 榴花掃地 石榴花塔在郡城西北

乃折石榴花一枝掃地而視曰 妾若粉而死 枯若

屬誣枉花可復生其後 榴花洞 樵者藍超過白鹿逐之渡

花入石門始極窄忽豁然有 榴花洞 樵者藍超過白鹿逐之渡

水也留卿可乎超峇欲與親舊 數乃冰與榴花一枝而出

恍若夢中而往 **石阿醋** 崔元徽遇數美人李氏陶氏又

竟不知所在 **石阿醋** 崔元徽遇數美人李氏陶氏又

諸女伴皆住苑中每被惡風所撓常求十八姨相庇處

每歲宜與作一朱幅圖日月五星則免矣 椒許之其日

法華寺有石榴花 十月榴 炎州氣序異 **山石榴** 香

如坐數百人垂生山石榴 十月榴 炎州氣序異 **山石榴**

似石榴而小淡紅紫萼緯時可愛 **花不及春** 仕隋高

祖受禪問往來奔見之甚悅拜內史舍人時夏侯晴亦嘗
為御史先歸朝紹安受私書監因侍宴應制詠石榴詩
及春時人稱之 **赤玉琴** 琴紅琴紅誰家合羅移
西域根至南方得酒來 **錦囊** 李白 繁火 海榴 羅國新

柳花 一名 絮

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

柳花 柳絮 飛雪 依依垂絲葉而雲布颯簌之

當魁後及師
回果如其言

石竹

讓紅爭白 野蝶爭白庭榴脂紅繡羅衣 石竹繡羅衣

絳華圓 種玉亂抽青節瘦 裁畫青節如裁

麗春

數種色 種一名月月紅今江浙間居多惟金陵為獨勝

者丹衣而素純者又 石榴裙 出刺自衛 紅白未嘗格如婢

類書纂要 八卷之二十七

葵

葵花 菜名葵為百菜之王味尤甘滑天有十日葵與

心 葵及葵衛足 葵莊子之智不如葵葵俗名一丈紅

玄精之 葵向陽傾翹 葵葉向陽傾翹 葵葉向陽傾翹

而葵小狀如葵葵向陽傾翹 葵葉向陽傾翹 葵葉向陽傾翹

錦繡成林 漆室憂葵 葵葉向陽傾翹 葵葉向陽傾翹

日此漸大夫之憂也女曰不然昔有客馬逸踐園葵使吾

父子被其辱婦 公儀拔葵 公儀休相魯茹葵 一丈紅 明成

荷花

未發為苞苞已發為芙蓉江東呼為芙蓉一名

惟紅白者多紅綠者紫點綠者紺點俗為仙人

花又名 蓮 蓮花

蒲荷 彼澤之陂 蒲荷 荷葉 荷華 澤竭 蓮華已竭

水生蓮 為衣 荷葉 金房綠葉 星懸 電發 的皦 映

類書纂要 八卷之二十七

水蓋

水蓋 君子花 草木之花可愛者甚繁獨蓮出于泥而

根藕其中蒞謂蓮中子也 芙蓉 其花其莖其葉其

山蓮 如蓮日山蓮 焜燁若燭 垂珠丹莖 星屬綠條

龍燭 紅藥秋 悲紅藥之先降 蒂枝 綠溝覆也 交葉 香遠

水官仙子 鑑湖 荷葉 依紅 荷笑 華

萃感 萃感 雙蓮 靜容 荷花 為靜容 浮友 以蓮花

華山頂有池生干衣鉢蓮 漢池產水外蓮花黃蓮 九疑山
 葉蓮花服之羽化有清潤 盤于葉蕊分三色黃蓮 過半
 背竹竹松下狹路有清潤 分香蓮 蓮其有仙池一
 中有雙色蓮花芳氣清潤 分枝荷 蓋日照則葉低蔭根
 梅英俗傳分香蓮不用錢 分枝荷 蓋日照則葉低蔭根
 芬芳之氣微也名曰食之令人氣常香益人肌理官人每
 遊或折以含咀或剪以為 睡蓮 出南海葉如荇而大沉于水
 水底書開夜縮入 四季蓮花 儋州城南清池其花四
 里荷花 溫州郡自百里至平陽時一百里皆 夜舒荷
 帝時有芝一莖四 莖 綠房 珠寶 紫房 皆言蓮金
 蓮其葉夜舒畫卷 莖 綠房 珠寶 紫房 皆言蓮金
 房 青房 房也 紺房 綉前 圖實 墜粉 碧峰房 蓮
 類書纂要 入卷之三十七
 前散 荷五月中生嫩脆至秋表皮黑筋成可 么荷 實中
 如小 玉簪 蓮社 僧惠遠居廬山與劉遺民等結白蓮社
 見于 玉簪 蓮社 僧惠遠居廬山與劉遺民等結白蓮社
 攢眉而去 白羽 瓊瑤英 蓮 色白 中門東南有華城
 白變碧 忽變碧今又有紅蓮 近 龜游 龜 蓮 葉上 雙
 各各坐蓮花之上 駢花 泰始三年嘉蓮一雙駢花並
 一花輒徑十丈 駢花 泰始三年嘉蓮一雙駢花並
 同餘 元嘉間蓮生建康額湖一莖兩華又三十一 解語
 花太液池干葉白蓮開前與妃子共賞 六郎花 姿美見幸
 楊非也 正謂蓮花似六郎似蓮蓮花慕 王儉用廣景為長
 元僚實難 其選庚京行得 蓮花慕 王儉用廣景為長
 屬也時人以入 儉府為 蓮花慕 王儉用廣景為長

侯鑿金為蓮花貼地令潘妃 金蓮花 如滄州所出竹筒形
 行其上曰此步步生蓮花也 不可入火而巳更有燻碧筒杯
 尤影煥爛與真金無異 但不可入火而巳更有燻碧筒杯
 魏公與三伏之際率賔僚避暑取大蓮葉盛酒以簪刺
 葉令與柄通屈曲如象鼻焉相傳吸之名碧筒杯故坡云
 碧筒杯 作象鼻 珠寶蓮 漢昭帝遊柝池有芙蓉開于
 白酒內帶荷心苦 珠寶蓮 漢昭帝遊柝池有芙蓉開于
 實如珠 乃玉環 與相 狎 蓮 寺及之知 涪州 中 菜 花 悉 是 蓮
 花 折 之 乃 佛 坐 蓮 寺 及 之 知 涪 州 中 菜 花 悉 是 蓮
 正且 荷 李 允 川 至 和 州 正 且 荷 李 允 川 至 和 州 正 且 荷 李 允 川 至 和 州
 山樵 夫 得 青 蓮 一 枝 插 地 有 石 罅 一 童子 舌 根 不 攝 碎
 裏 花 自 舌 出 是 人 誦 法 華 經 致 此 勝 果 因 名 其 山 不 攝 碎
 乾蓮 食 之 必 盡 業 集 陳 設 珍 果 亦 無 敢 先 嘗 者 惟 馬 都
 類書纂要 入卷之三十七
 笑 龍 中 山 一 鏡 提 擗 碎 而 食 業 仗 生 蓮 王 敦 在 武 昌 樓 飲
 大笑 曰 為 公 易 之 勿 敗 吾 業 仗 生 蓮 王 敦 在 武 昌 樓 飲
 落 不 傘 荷 花 無 錫 上 湖 敗 敗 更 丁 初 天 雨 止 見 一 少 婦 著
 細 不 傘 荷 花 無 錫 上 湖 敗 敗 更 丁 初 天 雨 止 見 一 少 婦 著
 是 荷 花 蓮 花 數 朵 里 人 驚 異 深 游 安 仁 鄉 舊 傳 有 姑 嫂 共 刈 荷
 傍 忽 生 蓮 花 數 朵 里 人 驚 異 深 游 安 仁 鄉 舊 傳 有 姑 嫂 共 刈 荷
 之 花 從 口 出 謂 蓮 花 朵 里 人 驚 異 深 游 安 仁 鄉 舊 傳 有 姑 嫂 共 刈 荷
 居 至 數 十 百 家 有 曰 甘 二 者 慶 元 中 夏 屋 內 平 地 忽 生 白
 燦 然 居 亦 非 嘉 兆 明 日 化 作 荷 花 半 開 半 凋 吉 祥 識 者 曰 水
 蓮 陸 產 亦 非 嘉 兆 明 日 化 作 荷 花 半 開 半 凋 吉 祥 識 者 曰 水
 之 闍 薪 李 白 蓮 序 時 方 大 醉 詔 作 白 蓮 序 及 宮 詞 十 首 佳 人
 翠 蓋 曹 倚 古 立 朝 卷 誇 常 見 池 上 有 一 少 婦 乃 為 小 詩 荷
 種 盆 荷 蓮 實 裝 入 鷄 卵 殼 中 與 鷄 母 伏 候 雛 雛 出 日 取 出
 種 盆 荷 蓮 實 裝 入 鷄 卵 殼 中 與 鷄 母 伏 候 雛 雛 出 日 取 出

水乾自然生葉開花如錢大又以蓮荷
投註覆中經年移種則發碧芙蓉花

玉蕊

玉蕊所傳不一會端伯以爲瑤花李衛公以爲
瓊花黃山谷以爲山禁皆非也會端伯曰長安
唐昌觀所植存否不可知惟潤州招隱寺之花
識者鮮不爲之稱賞周必大曰唐人深重玉蕊
故唐昌有之集賢院有之翰林院有之皆非凡
境也四州合州銅梁山上有玉蕊花韋應物帖
云京師重玉蕊比至江南漫
山皆是土人取以供染事

玉樹

沈得落英鋪雪衡詩批鳳客
因批鳳客畫到結珠李

唐昌植

長安安樂坊唐昌觀舊有玉蕊花每
物方所車馬尋玩者相繼忽有女年可十七八衣綉綠衣
乘馬發鬢雙鬟無簪珥之餘容貌婉婉迥出於衆從以二
女冠三小僕僕者皆草頭黃衫端麗無比既下馬以白羽
扇障面直造花所異香芬馥聞于數十步外觀者以爲出
類書纂要 八卷之三十七 二花

自宮

如馬迴謂黃冠者曰曩有玉峰之約自此可以行矣時觀者
去望之已在半空方悟神仙之遊餘香不散者經日

無雙花

維揚一枝花后土廟陵
楊州后土廟陵有瓊花移

植金陵

隋煬帝以天下無雙特移我于金陵而枝葉枯瘁
帝怒乃杖八十而發回復活一年而死今栽入八
仙代花焉

山禁

山禁 山谷曰江南野中有一種小白花高數尺春開極香
鄭花野人謂之鄭花王荆公嘗作詩而陋其名予請名曰
山禁野人採鄭葉以染黃
不信禁而成色故名山禁

茉莉

佛書茉莉曰夏華堪以飾髮洛陽作林厲王十
朋以浙朱樂日景盧作末麗皆以已意名之如番
月六日以治魚腥水一既益佳

花史第一

江奎詩靈種移來自越裳何人提挈上發
他年我若偷花史列作人間第一香 祇園
劉屏山詩花 玉搔頭 水荇 雅友 會端伯以茉莉
照祇園詩 茉莉 有白有淡黃或曰即茉莉也雙瓣者爲
茉莉爲遠客 素馨 茉莉單瓣者素馨龜山志云素馨四瓣
在佛書名悉那若南方草木記云曰人自西國移植南海
陸賈曰五越五穀無味百花香獨此花不隨水土而變
與夫橘化爲枳異矣彼之女子競以採絲穿花心爲首飾
然香不如茉莉昔廣東有劉王女素馨者其塚在陽江縣
上生此花因其
名故曰素馨

含笑

大食國中樹生花如人首花
不解語惟笑而已若頗笑則凋謝

類書纂要

入卷之三十七 三十一

百花姓

楊廷秀詩大笑何如小笑香紫花不似白
花姓 花姓不知自笑還相笑笑殺人間惱殺腸香滿人
間 齊詩 滿堂和氣 施宜 醉臉含喜 陳幼 多情 詩
金錢 本出外國自梁大同一
年進之中國乃得種焉
向人逞色 盧子 買春光 藝齋 得花勝得錢 梁荆州掾屬以
蓋以金錢花補足魚
弘日得花勝得錢

水仙

宮梅定等 凌波仙子 香壓茶蘼 山谷 獨迎春
顏潛菴詩翠袖黃冠玉種水仙 六月不在工七月不在房
作神梳前梅後獨迎春 種水仙 裁向東籬下花開朵朵香
河伯 湯夷華陰人服花入 金盞銀臺 水仙 仙風道骨 荆
石得爲水仙爲河伯

州見山峇云錢塘昔開水仙

鳳仙花有紅白

金鳳鳳仙霞萃吳同威儀秀元獻夜掃金盆夜掃

蘆花之兼亦曰兼葭曰葭曰蘆

葭葭葭之屬葭蒲雲蔓無際也汀葭靡靡風貌荻陰葭葭

蘆似蘆荻花蘆葉白花青葉摧秋風杜甫揮玉

塵揚詩雁銜蘆雁銜蘆以蟻星蘆重昭之至江邊見水上

繁繁欲噴領羣蟻穴蘆花作絮閑子驚事

類書纂要 入卷之二十七 三五

蓼花紫色者茶也青色者蓼也其味辛且苦食之明

朽止茶糜朽止如薺誰謂茶苦淡清秋鄭谷紅絲毯王

詩紅穗張忠葦條黃花滿汀洲舒芬馬蘭花別名

玉簪

阿母墜簪山谷玉色瓷盆飯牛雪魄羅隱第一花山谷

鷄冠

秋實龍烟聖俞紫羅囊紫冠黃銅山谷

山丹仙遊志云一莖百葉狀如繡繡紅色一花四莖

四月開花至八月尚爛漫又有四時開花者口

四季

柿紅色山丹似鹿葱花似鹿葱葉如芍藥不多深

杜鵑

照曜如火南方多千層天台養植正元中外

台得杜鵑花於鉢歸園苑寺有人見女子紅裳

花匪又即歸重九開林寺開杜鵑花

支支列名羊躑躅死見之則紅羊食之則紅艷能

如血杜鵑先花後葉色差淡

類書纂要 入卷之二十七 三五

海棠開後海棠開後數金高梁層層吐澤飽濃綠碎紅

圍中秀錦嶷

草

康成帶不其城東有鄭玄教授山下生草

緣緣時望如如腰故樂天杭州春望詩得句謝靈運思詩夢

生生春草之句遊人眠李白詩香翰莫醉醉碧春色登

相相瀚瀚海海在外口地地皆皆沙沙積積深深五五尺尺不不醉醉飲飲柔柔軟軟引引蔓蔓芳

布布馨馨香香遠遠聞聞能能神神護護之之門門上上每每夜夜叱叱人人不不死死草草東東海海神

療療疾疾不不背背日日光光神神護護之之門門上上每每夜夜叱叱人人不不死死草草東東海海神

康成帶不其城東有鄭玄教授山下生草

緣緣時望如如腰故樂天杭州春望詩得句謝靈運思詩夢

生生春草之句遊人眠李白詩香翰莫醉醉碧春色登

相相瀚瀚海海在外口地地皆皆沙沙積積深深五五尺尺不不醉醉飲飲柔柔軟軟引引蔓蔓芳

布布馨馨香香遠遠聞聞能能神神護護之之門門上上每每夜夜叱叱人人不不死死草草東東海海神

療療疾疾不不背背日日光光神神護護之之門門上上每每夜夜叱叱人人不不死死草草東東海海神

地方又出柳州狀如芽食之多壽暑月置筵中蟻蚊不近
物不速腐五百里上有草生瓊田中似菰苗長三尺許人
已死者以草膳肢出西方葉似紫蘇花如舊土人鬼草出
覆之皆活如葉如葵其秀粉名膳脂後人以紅花為之
安牛首山葉如葵其秀粉名膳脂後人以紅花為之
如禾服之使人不和金絲草出慶陽性涼味甘苦能
草又出安陽紫草上干歲苗草出江陵服之髮鬼田竹山有
不生樹木惟長茅茨每歲清明日地榆出衛山二八月
祭而燎之預卜歲燎草蓋即豐地榆取可作金瘡膏
蘇出荆門二八月石合草出施州衛其苗繞龍牙州出施
株高二尺春夏抹金星草出施州衛其苗繞龍牙州出施
之治赤白痢疾刺密羊刺草上生味寒冬時衰辟荔香
一節一風無節刺密羊刺草上生味寒冬時衰辟荔香
無風出瓊州刺密羊刺草上生味寒冬時衰辟荔香
緣木朱草諸史云德及草彫胡草名其實味杜若香草生
而生朱草木則生朱草彫胡草名其實味杜若香草生
類書纂要 八卷之二十七 三三

類書纂要 卷二七

香綠蘇蘇被蒿藿也藜藜布地蔓生細葉鼠尾勤草可
虎杖細刺似紅草有茹蘆茅蒐菴草也其葉似棘皆可以
人謂烏階即烏把草也子連根鼠莞菴草屬織蒿當大葉
之蒿烏階大如把齒可以築皂鼠莞菴草屬織蒿當大葉
根如指正皂莢生下田苗如龍鼠莞菴草屬織蒿當大葉
白可啖生菴草蒿藿似片可食子竊衣別名菴蕪草似羊
食蘆蔬中可啖蒿藿似片可食子竊衣別名菴蕪草似羊
可食山苺今之木苺小如麥有毛竊衣別名菴蕪草似羊
食苺也根生木底莖如似蘆葦大根俗呼菴蕪草似羊
余生水中葉圓在莖端長短隨水江東人食之屏風水
也其莖紫色紫莖南生江蘇于中猶也五葉生江東五
莖屏風即若菜南生江蘇于中猶也五葉生江東五
莖之帛布其葉象帛布故糜舌春生其中蘆菌地葦也狀
類書纂要 八卷之二十七 三四

蒲葦 生荒地 蕭艾 不肖者 赤草 德及草木 朱草 赤色 莖
 似珊瑚 石菌 仙蓀 蓀 似生木 蓀 似蓀 蓀 似蓀 蓀 似蓀 蓀 似蓀
 芸若 草也 芳離 香草也 葳蕤 管蒴 後廠 蕩荏 茺 荏 茺 荏 茺 荏 茺
 莽苳 蓬茸 香茅 食葛 戾莎 草也 東風 貢 并間 菱 菹
 名 頽莖 草 蕪葦 蕪葦 蕪葦 蕪葦 蕪葦 蕪葦 蕪葦 蕪葦 蕪葦 蕪葦
 苞蒨
 所生 蒨
 中草 石帆 秦毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒
 生石 上 秦毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒 毒
 病 瘡
 類書 草
 名 蕉 蒲 草 錦 劍 似 錦 劍 長 高 二 寸 微 髮 生 澤 坦 之 處 白
 草 胡 地 蓬 科 草 征 蓬 驚 蓬 蓬 蓬 蓬 蓬 蓬 蓬 蓬 蓬 蓬 蓬 蓬 蓬 蓬 蓬 蓬
 乃 東 夏 草 名 春 燕 波 岐 國 產 皮 如 絲 可 為 布 青 芝 皆 仙 草 也
 九 枝 秀 則 此 草 生 于 深 淨 之 地 瑞 芝 斯 應 躡 空 草 鳥
 國 有 掌 中 芥 葉 如 松 子 取 于 置 掌 中 吹 之 而 生 一 吹 長 一
 尺 至 三 尺 而 止 然 後 可 移 于 地 上 食 之 能 空 中 孤 立 足 不
 躡 地 照 魁 草 鐘 火 山 有 明 莖 草 夜 如 金 燈 折 枝 為 炬 照 見
 故 名 照 魁 草 仙 人 寄 封 常 服 此 草 于 夜 隱 時 輒 見 復
 光 通 外 赤 洞 冥 草 帝 令 封 草 為 泥 以 塗 雲 明 館 不 惑 草
 夜 坐 不 加 燈 燭 亦 名 照 魁 草 採 以 藉 足 履 水 不 沉 不 惑 草
 符 禺 山 草 多 條 狀 似 葵 而 赤 真 香 若 花 白 色 如 薔 薇 煎 服
 花 黃 實 如 嬰 兒 舌 食 之 不 惑 真 香 若 花 白 色 如 薔 薇 煎 服
 五味 草 不 眠 又 名 卦 睡 草 未 多 國 獻 左 行 草 使 人 無 情 荀

草 菁 夏 山 草 狀 如 蘇 方 莖 鶴 子 草 蔓 花 也 當 夏 間 南 人 云
 蘆 葦 之 類 粉 間 餉 之 如 養 蠶 蠶 老 不 食 而 脫 為 蝶 子
 人 藏 千 區 粉 間 餉 之 如 養 蠶 蠶 老 不 食 而 脫 為 蝶 子
 佩 之 如 細 鳥 獨 搖 草 無 風 獨 搖 戴 之 令 夫 婦 相 愛 生 嶺 南
 皮 號 為 細 蝶 獨 搖 草 頭 如 彈 子 尾 若 鳥 尾 兩 扇 開 合 見 人
 自 動 輒 舉 樓 日 予 讀 桃 朱 術 取 子 帶 之 令 婦 人 為 夫 所 愛
 蒙 奎 此 卽 差 滑 也 以 鏡 向 旁 敲 之 則 子 活 人 草 漢 武 時 西 方 日 支 國 獻 活
 自 發 五 月 五 日 收 之 活 人 草 漢 武 時 西 方 日 支 國 獻 活
 押 不 盧 雖 加 以 刀 斧 亦 不 知 許 磨 酒 飲 人 則 通 身 麻 痺 而 死
 活 御 院 中 亦 儲 之 此 方 麥 我 匪 我 伊 萐 蓬 蒿 菘 藿 野 藟 蒿
 有 起 死 回 生 草 卽 此 也 麥 我 匪 我 伊 萐 蓬 蒿 菘 藿 野 藟 蒿
 黃 蒿 塞 蒿 飲 子 者 莖 藿 藿 苧 苧 藿 藿 藿 藿 藿 藿 藿 藿 藿 藿
 昔 青 州 劉 濼 朱 元 嘉 中 射 一 鹿 剖 五 臟 以 此 草 塞 之 歷 然
 而 起 復 甦 怪 而 拔 草 復 倒 如 此 三 度 濼 密 錄 此 草 理 之 可 治
 類書 藥 草 不 卷 之 二十七 三十六
 傷 折 俗 呼 東 阿 異 草 疾 醫 錄 當 時 季 子 心 許 徐 君 能 治
 藥 草 遇 毒 其 奴 吉 財 得 是 藥 因 以 奴 名 名 之 乃 實 根 草 也
 類 芍 藥 遇 毒 者 夜 中 潛 取 二 三 寸 或 剉 蘆 薈 玉 器 搗 研 成
 或 磨 少 加 甘 草 誥 日 煎 飲 之 得 吐 卽 愈 盧 薈 玉 器 搗 研 成
 龍 荔 島 東 海 有 島 曰 龍 荔 島 移 天 子 養 入 駭 處 蒲 花 席 草
 柔 折 屈 半 月 勢 亦 日 半 月 草 無 花 無 實 其 質 溫 柔 可 以 爲
 不 損 地 日 草 出 南 荒 日 中 三 足 烏 欲 下 食 舞 草 出 雅 州 獨
 布 爲 地 日 草 出 南 荒 日 中 三 足 烏 欲 下 食 舞 草 出 雅 州 獨
 如 夾 明 一 葉 在 莖 端 兩 葉 居 莖 半 相 對 石 髮 南 中 水 底 草
 人 或 近 之 則 欲 抵 掌 歌 曲 則 搖 動 如 舞 石 髮 南 中 水 底 草
 始 生 至 八 九 已 後 可 採 及 望 舒 草 晉 太 始 十 年 立 河 橋 之
 月 盡 悉 爛 似 隨 月 盈 衰 也 望 舒 草 晉 太 始 十 年 立 河 橋 之
 色 紅 葉 如 荷 月 出 則 葉 舒 月 沒 則 葉 縮 明 草 晝 則 光 滅
 捲 植 宮 內 夸 池 廣 百 步 名 曰 望 舒 池 銷 明 草 晝 則 光 滅

一三一七 子部全書卷之二十七 九 版反外

黃菓草 照日如火實甚堅 夢草 出鍾火山漢武帝時異國
所食如所思每思李 醉草 醉草亦呼為類 婦人 又水鳥
夫人因懷之 紅草 食 醉草 醉草 醉草 醉草 醉草 醉草
山左右生 玉紅草 食 醉草 醉草 醉草 醉草 醉草 醉草
其一實 醉草 醉草 醉草 醉草 醉草 醉草 醉草 醉草 醉草
草狀如著 一林百莖 畫則 鬼皂 一江 地 澤 如 皂 笑 腐
衆條扶疎 夜乃合作 一莖 鬼皂 一江 地 澤 如 皂 笑 腐
能去 三白草 初生 不白 入夏 葉 始 方 白 農 人 候 之
永和 三白草 初生 不白 入夏 葉 始 方 白 農 人 候 之
學士者 煎 麟 湯 飲 待 神 精 香 草 名 莖 葉 一 根 百 條 其 枝 間
如竹節 柔 軟 皮 如 絲 可 為 布 所 謂 春 燕 布 堅 密 如 瓦 矢 實
水能 也 握 之 一 片 滿 宮 皆 香 婦 人 帶 之 滿 月 芬 發 如 瓦 矢 實
出 撒 馬 兒 罕 類 野 奈 祇 草 出 佛 林 園 苗 長 三 四 尺 根 大 如
高 實 甚 香 可 辟 毒 奈 祇 草 出 佛 林 園 苗 長 三 四 尺 根 大 如
莖 端 有 花 六 出 紅 白 色 花 心 黃 赤 不 結 子 其 草 冬 生 留 夷
夏 死 與 菁 麥 相 類 取 其 花 壓 以 為 油 塗 身 除 風 氣 留 夷
類書纂要 八卷之二十七 三七

師古曰 留夷 一名 麝香 即 桂 香 善 者 紫 木 香 一 名 金 杜 香
夷 香 草 也 麝 香 一 名 麝 草 香 出 蒼 梧 桂 林 二 郡 界 今 吳 中
有 麝 草 色 紅 家 孽 葉 大 而 長 開 紅 花 作 穗 俗 呼 草 薊 草
而 甚 芳 香 小 葉 莖 葉 有 香 氣 俗 以 蒸 米 粿 薊 草 薊 草
也 葉 如 耕 耨 而 小 三 月 採 其 葉 有 香 氣 俗 以 蒸 米 粿 薊 草 薊 草
之 味 近 苦 而 有 甘 并 雞 舌 香 食 之 益 美 益 母 草 即 薊 草
謂 之 桂 雅 治 產 之 功 多 出 鹿 邑 者 益 母 草 即 薊 草
佳 又 唐 武 后 鍊 益 母 草 膏 以 澤 面 益 母 草 即 薊 草
其 汁 葉 如 卷 柏 而 大 生 毒 火 失 刺 把 都 同 回 國 產 藥 形 如
病 國 其 葉 煮 之 不 熱 無 毒 火 失 刺 把 都 同 回 國 產 藥 形 如
一 百 二 十 種 症 之 不 熱 無 毒 火 失 刺 把 都 同 回 國 產 藥 形 如
屏 症 各 有 湯 引 艾 草 可 攻 百 病 蘇 州 者 佳 葉 厚 而 小 可 治
臺 夫 須 可 以 為 筮 亦 可 以 為 金 星 草 背 土 生 黃 星 點 子 兩
葉 莫 生 江 邊 其 根 即 香 附 子 金 星 草 背 土 生 黃 星 點 子 兩
兩 相 對 色 如 金 因 以 為 名 又 金 星 草 背 土 生 黃 星 點 子 兩
洞 在 介 亭 下 以 洞 中 生 北 草 得 名 夫 娘 子 其 氣 臭 惡 善 惹
人 衣 南 方 苗 人 謂 妻 曰 夫 娘 又 謂 婦 人 之 牧 麻 草 大 毒 草
無 行 者 亦 口 夫 娘 言 其 臭 惡 善 惹 人 耳 之 牧 麻 草 大 毒 草

所至數里內 枯皆死 李淳風云 有汁本 清得才 獨自草 有
則 謂 見 日 則 枯 入 枯 即 乾 在 夏 欲 涼 在 冬 欲 溫 白 蓮 日 白 蓮
毒 則 傳 箭 鐵 人 中 之 杜 荷 日 若 芝 日 杜 荷 日 若 芝 日 杜 荷
止 死 生 西 南 口 中 之 杜 荷 日 若 芝 日 杜 荷 日 若 芝 日 杜 荷
似 豈 寇 驢 御 日 虎 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺
入 取 驗 焉 御 日 虎 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺
針 草 以 其 莖 多 刺 故 也 又 小 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺
有 青 紫 色 多 生 于 燕 故 曰 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺
謂 離 南 今 人 謂 之 通 草 曰 烏 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺
為 花 其 實 曰 燕 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺
日 大 刺 日 大 刺 日 大 刺 日 大 刺 日 大 刺 日 大 刺 日 大 刺
日 石 竹 爾 雅 云 大 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺
像 此 為 不 天 葵 爾 雅 云 大 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺
服 之 餘 天 葵 爾 雅 云 大 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺
嫩 所 以 謂 公 一 者 汝 汝 于 天 葵 爾 雅 云 大 刺 日 刺 刺 日 刺 刺
苦 尤 幽 州 人 曰 雀 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺
蓬 萊 散 謠 云 去 家 乎 里 漢 食 嘉 庫 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺 日 刺 刺
類書纂要 八卷之二十七 三六

預知子 曰 仙 子 曰 聖 知 子 曰 聖 知 子 曰 聖 知 子 曰 聖 知 子
有 聲 故 名 預 知 子 曰 聖 知 子 曰 聖 知 子 曰 聖 知 子 曰 聖 知 子
知 蜀 人 重 之 預 知 子 曰 聖 知 子 曰 聖 知 子 曰 聖 知 子 曰 聖 知 子
馬 兒 罕 小 草 叢 生 其 葉 如 蘭 露 露 露 露 露 露 露 露 露 露 露
秋 露 其 上 味 如 蜜 可 熬 為 湯 刺 蜜 安 定 阿 瑞 刺 蜜 安 定 阿 瑞
平 城 羊 刺 無 葉 其 葉 色 明 白 而 味 甘 土 常 山 天 台 山 出 苗
鹽 城 羊 刺 無 葉 其 葉 色 明 白 而 味 甘 土 常 山 天 台 山 出 苗
為 飲 香 甘 味 如 蜜 又 名 然 芳 苳 草 如 麻 出 奔 盧 國 然 之 以
蜜 香 草 性 涼 飲 之 益 人 然 芳 苳 草 如 麻 出 奔 盧 國 然 之 以
梓 苳 子 又 西 戎 四 食 芳 苳 即 有 身 孕 一 寸 金 跌 傷 者 飲 酒
服 之 迷 迭 西 戎 四 食 芳 苳 即 有 身 孕 一 寸 金 跌 傷 者 飲 酒
可 愈 迷 迭 西 戎 四 食 芳 苳 即 有 身 孕 一 寸 金 跌 傷 者 飲 酒
煮 去 腥 氣 用 米 蒸 蒸 苦 歲 一 名 苦 歲 子 有 裏 形 如 皮 弁 始
如 遇 飢 荒 可 以 充 食 苦 歲 一 名 苦 歲 子 有 裏 形 如 皮 弁 始
亦 隨 裏 青 赤 長 安 兒 童 謂 文 章 草 得 一 把 五 加 不 用 金 玉
為 浴 神 珠 王 母 珠 皮 弁 草 文 章 草 得 一 把 五 加 不 用 金 玉

沃茗 湯以沙石則茂沃以仙佩 會為木自焚而自焚 蕙蕙
蘭蕙 蕙則芳蘭蕙皆同 王香 孔子聘諸侯莫能見在自
孤蘭 幽蘭生 王香 孔子聘諸侯莫能見在自
蘭 夫蘭當為王者香今蘭獨與眾草為侶乃止事援
琴 鼓之自傷不逢時託詞于蘭云蘭之荷荷揚揚其香不
採 而傷于 鈿蘭 當門不得不得 鈿蘭 當門不得
蘭 何傷 霍定與友生遊曲江以千金求人竊貴侯亭榭中
蘭 插 蘭花插與友生遊曲江以千金求人竊貴侯亭榭中
金 謝庭蘭 謝安嘗器重姪玄等因戒曰子弟何預人事
耳 安大悅 階蘭叢生 羅合在在在自雀 栢集堂牛及致
德 行 蘭臺 龍朔中改秘黃磁斗 養以綺石界年彌盛 斗伊
蘭 之 蘭臺 龍朔中改秘黃磁斗 養以綺石界年彌盛 斗伊
蘭 之 蘭臺 龍朔中改秘黃磁斗 養以綺石界年彌盛 斗伊
蘭 之 蘭臺 龍朔中改秘黃磁斗 養以綺石界年彌盛 斗伊
蘭 之 蘭臺 龍朔中改秘黃磁斗 養以綺石界年彌盛 斗伊

類書纂要 八卷之二十七

四

芝實 石也生歸水 青雲芝 生于名山青蓋三重上有雲氣
之高 山狀如盤桂 龍仙芝 狀似升龍食之令人壽千歲能乘雲過天
石 桂英 芝名生岩穴中 龍仙芝 狀似升龍食之令人壽千歲能乘雲過天
之 陰金石之樹而實石 九曲芝 朱草芝有九曲每 火芝 赤
蓋 秋飲其中水壽于歲 萬年芝 食之令人不老 夜光芝 赤
芝 所服也 月精芝 服之壽可萬歲 萬年芝 食之令人不老 夜光芝 赤
生 于華陽洞名山之上 雲母芝 白雲芝 皆生名山之上
有 五色浮雲翔其上 瑞草 瑞草 瑞草 瑞草 瑞草 瑞草
之 令人身輕 華芝 山之瑞草 瑞草 瑞草 瑞草 瑞草 瑞草
芝 草質 蒸出芝 菌 使受天澤餘潤 醜枵以瑞物 紫
翠 者如翠羽 煌煌 一年三秀 彼茁 者芝 蓋狀 車蓋 紫
紫 萼 華英 紫蓋 六英 通和氣 禎祥 屋柱芝 柱無故生芝
芝 血黑為賊 黃為喜 其形如人面者 財 樓閣芝 東都生
如 牛馬者 遠役如蛇 龜之類 者田蠶 耗 樓閣芝 東都生
樓 閣又或 螢火芝 夜常山有螢火芝 其葉似草實大如豆
如 赤字者 螢火芝 夜常山有螢火芝 其葉似草實大如豆
食 七枚者 投環得芝 句曲山五芝 求之者投金環 二雙
明 可夜書 投環得芝 句曲山五芝 求之者投金環 二雙
龍 仙食之 為太極仙 第二芝名 參成食之 為太極 丈夫第
三 芝名 燕胎食之 為正一 郎中 第四芝名 夜光 洞鼻食之
為 太極左 御史 第五芝名 商山 紫芝 四暗 避秦 退入 藍田
高 山深谷 逾 暉 暉 紫芝 可以療 飢 唐虞 世遠 吾將 何歸
因 共入 南 嶽 隱 地 肺 山 秦 滅 深 入 終 南 山 漢 祖 召 之 不 屈
甘 泉芝 漢武 元 封 元 年 甘 泉 宮 帝 芝 九 函 德 殿 芝 康 中 金
芝 九 蕙 蓮 于 函 德 延 英 芝 肅 宗 延 英 御 座 梁 上 生 于 牖 芝
殿 銅 池 中 色 如 金 延 英 芝 肅 宗 延 英 御 座 梁 上 生 于 牖 芝
孔 孺 人 皆 以 為 瑞 孝 感 芝 李 迥 秀 所 居 堂 產 芝 科 名 草

杜荀鶴詩云前村樹生芝草及第紫芝揚炎父紫芝之類

以泰形節之安凡現間號科名草紫芝類有紫芝之類

黃芝 韓思復遷澤州刺史有黃芝五色如紅玉 武宗題

生靈之紅玉五色芝 音陵邵君協幸新昌靈芝 五

安祿山擊契丹還奏李勣李靖 天尊芝 天寶初臨川郡

守張景儉載柱獻之 食芝 仙 雜門山食石芝得為地仙

雙麟芝 虞士伊和玄于衣帶間出三年藥實為上種于殿

悉其其中 肉芝 蘭陵蕭靜之掘地得物類如人手肥潤而

道士顧靜之曰神氣若是必嘗仙藥指其服日所食者肉

芝也壽等龜雀矣又通年長洲農德治田于漕湖見一

物如小兒手撮而棄之湖中亦肉芝也

類書類 卷之三十七

菊 菊本鞠治舊也 鞠雅曰鞠草有花至此而鞠故鞠

相似以日鞠如聚金鞠而不落故曰鞠菊與蕙花

菊白菊黃菊花曰傳公曰延年曰日精曰更生曰

節華曰金花曰陰成曰周盈曰朱鳥藥譜曰笑醫

金沈譜曰金丁香百詠曰茶菊真菊家菊皆淵明

而賦詠者皆此也

黃華 菊有黃華 茂風霜 九月春盛以實菊茂

納以朱唇服之 耀金華 英英麗質氣靈和 儀鳳集鸚

長生食之通神 星羅雲布 翠葉雲布 霜滋菊類

致靈儀鳳舞鸞遊女望紫 庭前有白露 潭菊 貞色

而巧笑鸞鶴遙集而弄音 暗滿菊花園

九秋真芳 金翅 黃菊花園 暗滿菊花園 潭菊 貞色

此真色 紫英黃萼 舊根新莖 布葉垂英 凌寒飈 霜下傑

壽客 十二客園以 佳友 菊為壽客 佳友菊為佳友隱逸花之屬泛

銀雁 烟蕊 坤裳鞠衣 不比春花 謂菊謝 金玉錢

烟抹用沐 惟把與菊偕與互絲 十日菊 碧菊 菊金芍

藥 金光愈開愈黃徑可三十厚則稱之氣香穢濁葉終而

澤極而引長而六亞深枝幹 銀芍藥 瓊芍藥 太液蓮銀杜

丹銀骨朶初似金芍藥後變白銀光燦燦香甚發時 紫芍

淡紅葉青而澤稀而仰潤而大亞深與金芍藥同 紫芍

藥 又名紅剪春花先紅後紫後淡紅蒼白徑可三十厚稱

其枝幹順直高可四五人全銀芍藥藥味高貴枝葉清

有幾冠佩玉氣象菊中之極品也紫芍藥實非其比特花

類書類 卷之三十七

粉西施 又名粉西施 西施嬌羞全類 蠟瓣 西施 俗名

直高可一丈 白蠟瓣 又名玉蕊 香花純黃 蠟瓣 黃

初仰而後覆其殘如紅粉塗抹葉青長大而稀亞深葉根

似不勻黃雀辨韻度超翫菊中之上品也蜜雀 粉蠟瓣

似不勻黃雀辨韻度超翫菊中之上品也蜜雀 粉蠟瓣

似不勻黃雀辨韻度超翫菊中之上品也蜜雀 粉蠟瓣

似不勻黃雀辨韻度超翫菊中之上品也蜜雀 粉蠟瓣

似不勻黃雀辨韻度超翫菊中之上品也蜜雀 粉蠟瓣

似不勻黃雀辨韻度超翫菊中之上品也蜜雀 粉蠟瓣

似不勻黃雀辨韻度超翫菊中之上品也蜜雀 粉蠟瓣

似不勻黃雀辨韻度超翫菊中之上品也蜜雀 粉蠟瓣

似不勻黃雀辨韻度超翫菊中之上品也蜜雀 粉蠟瓣

似不勻黃雀辨韻度超翫菊中之上品也蜜雀 粉蠟瓣

似不勻黃雀辨韻度超翫菊中之上品也蜜雀 粉蠟瓣

類書類要 卷之二十七 五

妃粉紅千瓣 醉楊妃 又名醉瓊瑤其色深桃紅久而不變
 半之其瓣尖而硬下覆如扇花繁而柄弱其英賽西施
 乃垂其葉青厚短大而稠其尖多亞淺葉根兀
 倚剛嬌淡紫小花 垂絲菊 隨風動搖如絲 垂絲粉紅
 花頭倒側如醉然相次花下亦無托瓣枝幹纖弱其花
 似銀紐絲而瓣不紐其朵俱垂已上六種俱單薄小花而
 嬌態縷金粧 又名金縷菊深紅 縷金白 縷金黃
 縷金紅 又名金縷菊深紅 縷金白 縷金黃
 蕙花多瓣淺紅淡黃二色雙出如銀花徑僅二寸其
 萼黃其瓣如兔耳其葉綠而不澤厚而尖厥而瓦
 菊 又名錦菊海棠春海棠嬌海棠紅小桃紅銀絲紅
 垂絲海棠經寸半形薄而瓦瓣短多紋而尖愈開奇有
 寶色中疊赤外疊黃邊暈純白或數色錯出變態不窮其
 葉綠而厚而小亞深枝幹如鏡勁直而扶疎高可四五
 尺 碧桃菊 又名白碧桃其花純勝緋桃 又名紅碧桃
 棠枝葉似紫芍 劈破玉 又名金刀劈破玉小白花
 藥而高大不及 劈破玉 又名金刀劈破玉小白花
 盤 又名脂暈黃琥珀杯其花初開紅黃而赤金星浮動其
 稀後漸作醬色徑可二寸其形薄而瓦瓣其如剪其徑約
 枝餘紫高可一丈 剪霞綺 二十許瓣疎而大其邊如
 碧江霞 紫花青蒂蒂角突出花外小花以月下白 又名玉
 青白色如月下觀之僅二寸其形圓其瓣細而厚其葉青
 似水晶毬長而狹其背弓其亞淺枝幹勁挺高三四尺
 海雲紅 又名海東紅相袍紅袍紅楊州紅朝服紅
 初尖而後岐其葉黃其微也鬚鬆其葉長而 臙脂菊 深紫
 大青而多尖其亞深枝幹壯大高四五尺 臙脂菊 深紫
 北脂脂 太真紅 嬌紅 二色蓮 又名賽紅荷西番蓮蠟瓣紅
 色尤重 太真紅 嬌紅 二色蓮 又名賽紅荷西番蓮蠟瓣紅

類書類要 卷之二十七 五

先青紅後紅黃色其萼黃徑二十許厚半之瓣如勺而毛
 其未微嫩上簇如蓮萼黃而大萼中或突起數瓣葉長
 大而多尖亞深葉根有兀莖幹勁 金孔雀 又名金
 挺高可四五尺右五菊俱常品 金孔雀 又名金
 黃既開赤黃徑三十半厚稱之其氣不嘉瓣尖而下垂
 開隨碎葉青而潤長大而嫩其亞深根兀甚枝幹極老
 可一丈 錦雀舌 又名金雀舌重黃 僧衣褐 又名
 花小波斯菊 久則微捲淡黃千瓣上二菊一以色異一以
 形為羽黃 又名鵝乳黃花嫩 鵝兒黃 又名鵝兒黃
 生花 兔色黃 菊色似兔毛徑僅二寸餘不足觀刺蝟菊
 菓葉菊花如兔毛其葉團其瓣如刺蝟菊 刺蝟菊
 大如鷄卵葉長而尖枝幹勁挺高三四尺 鴛鴦菊 又名
 干采小黃花 雙飛鷺 又名雙飛鷺 雙飛鷺 又名
 花采皆並帶 雙飛鷺 又名雙飛鷺 雙飛鷺 又名
 九月未開粉紅筒瓣花形細者與莖雜北方盛開時粉
 荷之大者裂為兩翅如飛舞狀一枝之杪凡三四花
 蝶 又名玉蝴蝶白 十樣錦 或單瓣或大或小或如金
 往往有六七色以成數黃 錦麒麟 又名錦麒麟
 白雜樣亦有微紫花頭大錦麒麟 又名錦麒麟
 初重紅既開則面金黃而背赤紅稜層而疎葉綠而黑長
 厚而尖其亞深葉根有兀莖幹勁挺高三四尺 以上十種皆下品
 菊而為尤劣 紅剪絨 其初級紅後木紅徑寸半其形薄而瓦
 鱗為尤劣 紅剪絨 其初級紅後木紅徑寸半其形薄而瓦
 枝餘扶疎高可三四尺 黃剪絨 似紅剪絨而色金黃 白剪絨 又名
 絨而雪白 紫剪絨 似紅剪絨而色紫 紫剪絨 又名
 孩兒菊 萬管紅 紅剪絨 似紅剪絨而色紫 紫剪絨 又名
 二寸許厚筒之中嬌紅而外粉筒之口金黃爛漫如錦香清
 開與銀君知同葉綠而澤團而弓稀而可數枝幹紅紫細

一第... 冊 續修四庫全書 第 0 反文內

勁高四 五尺 桃花菊 辨色葉幹似類錦心繡口其花大如小錢
 說者謂桃花菊與孩兒菊同 土珠紅 色如土 大金鈴 又名
 一種又曰種花者剪宿為之 二寸半厚三之二其外夾瓣其中筒
 金盤橙其色金黃徑二寸半厚三之二其外夾瓣其中筒
 瓣開而葉青而稠大而其末團其亞深葉根多冠枝餘
 便蹇而癯大 小金鈴 又名金鈴而小外單瓣中筒瓣葉似甘菊
 高五六尺 滿天星 又名金鈴而小外單瓣中筒瓣葉似甘菊
 以十月 滿天星 又名金鈴而小外單瓣中筒瓣葉似甘菊
 而厚大開 滿天星 又名金鈴而小外單瓣中筒瓣葉似甘菊
 金盞銀臺 又名金鈴而小外單瓣中筒瓣葉似甘菊
 可二寸其殘也淡紅葉青而莖中筒瓣初鵝黃後牙色
 亞深葉根兀甚枝幹細優蹇高五六尺 小銀臺 又名龍
 子菊瑤井開花甚早葉厚而深綠高大花也 藍菊 花單
 中筒瓣色黃開甚早葉厚而深綠高大花也 藍菊 花單
 小其莖黃已上九種皆小花而紅者為上白者次之 金菊
 黃者又次之土珠者極下藍菊色異不在花之大小 金菊
 類書纂要 八卷之二十七 五五

八八仙菊 花初青白色後粉紅色一佛見笑 粉紅都勝 又名
 黃大金鈴 江西黃漆色喜容倍鬱殷紅其瓣潤而短而黃
 青紅開則黃漸大紅暈漸小突起如傘頂葉綠嫩而尖
 其亞深瘦則如指肥則如掌莖紫而細勁直如鍊瘦
 肥則高可至六七尺葉常不壞小花中之極美者也 笑
 歷菊 又名御愛喜容喜容千葉墨金黃明州黃小金黃淡
 次亦有環異之形葉比諸菊 金絲菊 以莖得名 大金錢 又名
 最小而青每葉不過如指大 金絲菊 以莖得名 大金錢 又名
 金錢菊 花下瓣深黃徑僅寸許其葉似 小金錢 又名千葉
 粉團而後其枝幹深黃徑僅寸許其葉似 小金錢 又名千葉
 明州黃花辨中外 九煉金 又名滲金黃鋪金菊花似煉
 墨墨齊整心甚大 九煉金 又名滲金黃鋪金菊花似煉
 開于九日前外量金黃中暈焦黃葉綠狹而尖其
 亞深葉根多兀莖紫而細勁直如鍊高可一丈 火煉金
 葉極而澤稀而瓦長厚而尖亞深枝幹勁直高四五尺 火煉金
 類書纂要 八卷之二十七 五五

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|--|-----------------------------|---|---|--|--|---|--|---|-------------------|------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|---|---|----------------------------|---------------------------|---|--|---|--|------------------------------------|------------------------------------|---|--|
| 似梅花 紫茉莉 似梅花 格滿氣味芬 韻不可四 花小兩標 黃佛 | 菊而紅 佛頭菊 黃餅子 觀音菊 黃千 小黃佛 頂又名小 佛頭菊 | 頂名佛 頭菊黃餅 子觀音菊 黃千小黃 佛頂又名 小佛頭菊 | 金墩菊 秋金鈴善 財菊葉小 金佛頂 又名頂盆 菊銀 | 盆菊白餅 子菊佛佛 瘦花心微 窪佛頂 又名小佛 頂心大 | 心細佛突 起如黃佛 佛頂小佛 頂心大 | 佛頂花 稍縮三層 亦數層又 縮第四層 黃細紗青 而數然突 | 起作頂 稍縮三層 亦數層又 縮第四層 黃細紗青 而數然突 | 厚頂其 徑僅如錢 經霜即白 其葉微似 錦綉青而 數然突 | 皆頂其 徑僅如錢 經霜即白 其葉微似 錦綉青而 數然突 | 似鈴非 鈴似管非 管者不問 千有細多 辨單辨皆 從佛頂之 | 稱惟鈴 管分明者 孩兒菊 又名澤蘭 菊淡粉紅 色筒 | 疾而多 尖花葉皆 香其莖 五月翠菊 又名夏萬 鈴秋佛菊 紫高數尺 宜小兒佩 之 | 類書類 卷之二十七 五 | 善重附 層層似梅 石梅其花 外疾如翠 羽然圍 | 黃經十 半開于四 五而後及 時光麗如 翠羽然圍 | 最能久 葉青而澤 似馬蘭香 甚亞深莖 毛 | 而紅其 枝幹肥勁 高二三尺 八月種 子五月白 菊外大 | 徑二寸 以上高三 四尺六月 菊又名旋 覆花金錢 菊漏 | 花金黃 千瓣花小 如錢莖青 而香其 | 葉青而 長尖而無 亞高僅二 三尺 | 中不辨 突起如紫 薇花其色 如茄花徑 寸半厚寸 許其 | 葉似五 月翠菊六 七月而花 一株不過 數朵高一 二尺黃 | 五九菊 又名缺錢 花其花鵝 黃色外尖 瓣一層中 瓣其 | 亞深葉 根有元枝 白五九菊 又名五九 菊五六月 長而多 | 大葉一 層純白其 中鈴莖淡 黃徑僅如 錢錢二 | 度開葉 青長大而 尖亞深莖 根有元高 二三尺 | 又名艾 葉菊千而 艾千穗白 千歲白花 單瓣鈴莖 微黃 | 其大如 錢葉青白 似艾每株 作花數下 朵開早枝 幹細弱 |
|--|--|---|--|--|-----------------------------|---|---|--|--|---|--|---|-------------------|------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|---|---|----------------------------|---------------------------|---|--|---|--|------------------------------------|------------------------------------|---|--|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|----------------------------------|--|---|---|--|--|---|---|--|--|-------------------|---|---|--|--|---|--|---|--|--|--|-------------|------------------------------|---|--|--|
| 而延蔓 高一大花 滿開過轉 紅以上五 美菊有五 美焉 | 八種俱 小惟五九 二菊能久 尚也五美 菊有五美 焉 | 天種純 黃不雜后 土色也早 極晚登子 于德山相 名山 | 也精噴 吐頰象勁 直也杯中 輕體仙食 也 | 名三種 注陶潛隱 居飲甘水 而壽南陽 縣有大菊 落木從 | 上流下 得其滋液 居人三十 餘家悉飲 此水上壽 百二 | 三十中 者百餘七 八十者為 天以菊花 輕身益氣 故也 | 劉生丹 年壽五百 歲故元獻 有云吐飲 仙餌白飲 菊消災 | 費長房 謂桓景曰 九月九日 汝家合有 大災厄一 束助術 | 魏文帝 與鍾繇書 曰九月九 日九月九 日九月九 日九月九 | 俗宜其 名是月芳 菊紛紛然 獨榮歸體 延年莫斯 之貴謹奉 | 彭祖之 術盈把陶 潛九月九 日無酒宅 邊菊叢中 採擷盈 | 送酒而 後歸晚節 香有詩云 不羨老圃 秋容淡且 看梅花 | 類書類 卷之二十七 五 | 晚節香 識者知蓮 花菊六品 上上品曰 蓮花菊念 疾有菊水 | 其酒節 之高也蓮 花菊六品 上上品曰 蓮花菊念 疾有菊水 | 其酒岸 悉芳菊其 水甚甘馨 服菊道土 朱孺子服 得仙風 | 胡廣久 患瘋癲飲 此疾遂愈 服菊道土 朱孺子服 得仙風 | 子服甘 菊花相飲 疾遂愈服 菊道土朱 孺子服得 仙風 | 實散乃 得仙獻酒 李適秋登 慈恩浮接 菊法各去 半 | 而合之 其開紅紫 黃白相半 又蜀中民 間有菊一 本時秋氣 | 方採花 開紅紫黃 白相半可 愛問其故 曰春初取 老艾極 | 大者一 株剪其枝 葉用故土 培其本根 然後取名 色菊一 | 小枝接 之各用本 菊根下土 和泥封回 束縛之俟 其枝葉 | 深開花 各依本色 | 萱花一名 忘憂鹿角 食之名鹿 葱婦人有 | 樹背馬 得草言樹 之背誤應 頑祥花日 宜男號應 頑祥 | 之麗天 近而察之 開紅散紫 或開紅而 散紫投金 質于炎辰 忘歸草 | 悅者美 容之監泉 開紅散紫 或開紅而 散紫投金 質于炎辰 忘歸草 |
|---|--|---|----------------------------------|--|---|---|--|--|---|---|--|--|-------------------|---|---|--|--|---|--|---|--|--|--|-------------|------------------------------|---|--|--|

故曰憂條 北堂草 不寄來生堦 遊子行天涯 解憂兒

女花 萱草見女花 若珠玉 輝如景宿之 雜孤香自板 雖微

能自振黃鵠嘴 訝然黃鵠嘴 佩萱生男 水葱花葉如鹿葱

種出如輿中 婦人懷如佩 其花生男 者即此花交廣人佩

之極有驗 然其上多男 不厭其子 故不常佩 又云宜男草

高六七八尺 花如蓮 宜男鹿葱 宜男花多植 幽阜曲阿 或寄華林

姪婦佩之 必生男 鹿葱 宜男花多植 幽阜曲阿 或寄華林

宜男頌 草號宜男 既且貞 伊阿綠 葉丹花 光彩

惟立孔 臧福齊 金質 徐勉 賦

其蒲 魚在藻 依符離 太阿青 造化乘時 功績成亨 亭幾

類書纂要 八卷之三十七 五十七

價誰用 飛薤葉 鋪沮沙 泉編蒲 路溫舒 事蒲畏 翰漢武

家定太平 劉寬 事詩 伏青蒲 史丹 遷侍中 元帝 欲廢太

蒲畏 輪 太守 類 蒲臺 高城 東南 有蒲臺 秦始 皇東

皇儲 遂定 以青 規地 日蒲臺 遊至此 臺下 蟠蒲 以繫 馬至

今蒲 歲生 繁玉 衡星 散為 昌歌 王使 周公 閱來 石上 草

委若有 繁狀 長年 花食 之昌歌 聘饗 有昌歌 石上 草

百陰 善蒲 又名 長年 花食 之昌歌 聘饗 有昌歌 石上 草

堯薤 能黑 髮輔 性藥 實靈 品愛 迺輔 性感 縮盤 蚪下 有千

四時 青輔 性藥 實靈 品愛 迺輔 性感 縮盤 蚪下 有千

縮如 石菖蒲 生池 沼間 其根 盤屈 有伸 狀如 馬鞭 一寸 九

盤針 水則 茂昌 陽大 根曰 昌陽 生下 首歇 菹首 歇菹 首

冰濁 則萎 昌陽 大根 曰昌 陽生 下首 歇菹 首歇 菹首 歇

節碧 節葉 紫茸 菖蒲 花留 玉鳥 香禺 中有一 寸九節 安期 生服 之

而仙去 但留蒲 成鳳仙 蒲種 成獅子 鸞鳳 仙人之 狀冬 祖

不寒 韓終 服首 蒲十 三年 身上 生毛 吞花 嘗於 室內 忽見

嘗聞 見花 者當 富貴 非世 所有 後驚 視謂 侍者 曰九 花由 盆

中石 菖蒲 採蒲 長生 王與 陽城 人漢 武上 嵩高 遇之 長二

忽生 九花 採蒲 長生 王與 陽城 人漢 武上 嵩高 遇之 長二

採耳 忽不見 帝曰 彼非 欲服 食以 此喻 朕耳 張籍 蒲籍

石上 生蒲 一

連茹 拔茅 連茹 白茅 藉用 茅苞 野有 死麕 于茅 晝兩

也菁 必為 菹茅 以縮 酒苴 土王 者建 諸侯 受之 前茅 慮無

類書纂要 八卷之三十七 五十八

軍行 前無 斥埃 以備 慮前 無包 茅不入 爾侯 侯楚 謂楚 日

茅明 也或 曰以 茅為 旌幟 野管 茅屬 菹蓂 二種 牡茅 草

酒寡 人是 徵用 茅縮 酌野 管茅 屬菹 蓂二 種牡 茅草

菅人 如艾 草也 殺靈 茅之 三脊 茅王 者封 禪必 須三 脊

間一 茅三 脊所 以為 靈物 注麻 陽苞 茅山 茅生 三

脊孟 康日 零茅 揚雄 曰瑞 茅齊 恒所 責者 卽此 荒茅 夾

荒茅 叢樹 列嘉 樹列 茨藉 養茅 管以 茅茨 荒茅 夾

俱下 葉結 菜管 葉叢 生也 管茅 也西 方極 遠之 地賦 簞茅

牛僧 孺為 武昌 節度 使鄂 城土 惡巫 類生 於澤 蘆生 其室

一尺 三節 問張 建若 日蓋 茅類 生于 貢茅 蒐劉 禹錫 任和

歲貢 茅蒐 冬菹 茅武 侯緒 盤桓 龍門 貢茅 蒐劉 禹錫 任和

類書纂要 卷二十七 一三七

苔 薄石衣也一名石髮一名海藻一名海苔唐志曰

青綠錢 寶指綠 綺錢 苔錢也又云樹 青膚 垣衣

翠蒙茸 寒堆石髮翠蒙茸 苔沒皆 宋王徽太保弘之弟也

不踰關十有餘載棲遲于環堵之室若草沒堦 苔生閣

芳塵髮樹梢馬夜懷弗怡中夜 蔓金苔 蔓金苔色如金

帝時外國貢之帝于官人有幸者以金苔賜之置漆盤中

庭苔 倪贊聞前置栢石日令人洗拭及苔蘚盈庭不容人

萍蘋 多生水中鄉人呼為萍江東謂之藻有青紫二

野萃 功叻鹿鳴食野之萃萃蘋蕭即 采蘋 于以采蘋南

夫妻能循法度則可 薦羞 薦羞 薦羞 薦羞 薦羞

雨之日 美菜 菜之美者 浮萍 萬物擾擾焉如 時出

而萍 小水 清淺也 楚萍 充飢憶 水廉 生池澤中葉圓小

承 承 承 承 承 承 承 承 承 承 承 承 承 承 承 承

花水華 生于雷澤中味辛寒能蒸熱身萍藻 柳花落水

辨萍 大者為蘋小者為萍又許 蘋藻蘊藻 蘋大萍藻

節 采蘋為節 起蘋 蘋之未 蘋用 之莫 蘋有 放臣之

淵谿之賤 夫以淵谿之賤微而 組繡 一川 組繡 一川

似蜜鴨茵 浮光多美鴨 太原少尹樊千 買百隻置

美魚藻 洞中魚朝思它有洞房 四壁俱安 琉璃板 水網藻

似網目身鵬 入此草中皆不得出 因名之 太湖萍 玉勝

質非木 扶疎似樹實則非木 高舒重蔭 冠綸衣 抽葉固盈

兼開流 甘擘椰 孤翠 植晚 既于冬餘 怯秋風 幸有青絲

心虛合 夕露 開綠扇 芭蕉 開 赤巖 蕉 赤巖 蕉 赤巖 蕉

綠天菴 僧懷素居零陵 精廬東郊 貧無紙 可書 種芭蕉 幾

道州刺史 雪中蕉 王維畫 多不 則四 時以 桃李 公 益

手成也 北蕉 草類 望之 如樹 林大者 一圍 葉長 丈花 大如

每花一閣各有六子先後落羊角蕉子大如黃長而觀牛乳
相次子不俱生花不俱落交趾建安白花不結實人取其
蕉子大如鴨卵水蕉以灰練之解散如絲績以為葛謂之
蕉味減于羊角

藤蘿

施松柏 施于松栢成幄 覆鶴 引蔓出雲樹 女蘿 爲
女蘿草 施于松栢成幄 覆鶴 引蔓出雲樹 女蘿 爲
錦成一家 注女蘿松蘿也 卽免絲 織蘿 卽女蘿也 宛童
又曰老禿 爲 居易 藤記 蛇屈上曲若繩 紫葉青扶疎下盤如
縛成枯株 先柔後爲害 有似諛佞 徒附者 君推勢 君迷不
肯 以藤爲戒 縷絡 有藤 縷絡 之 垂 纓 綠 垂 纓 綠 披 紫 翠 帶
類書纂要 八卷之二十七

五色藤 永陽縣有山壁立千仞 岩上有石室 路古名爲
花形似 菱 葉 朝 紫 中 綠 晡 貢 盤 循 州 貢 五 葉 藤 葉 似 葛
黃 暮 青 皮 赤 五 色 迭 耀 貢 盤 循 州 貢 五 葉 藤 葉 似 葛
樹 可 爲 醬 卽 漢 書 所 謂 葍 也 實 似 桑 人 子 藤 安 國 有 之
僅 皮 黑 肉 白 味 辛 台 檳 榔 食 之 禦 瘴 癘 人 子 藤 安 國 有 之
端 有 刺 其 子 如 人 狀 崑 崙 燒 膏 藤 土 人 代 船 爲 業 隨 樹 所
之 則 集 氣 安 南 中 亦 難 得 膏 藤 土 人 代 船 爲 業 隨 樹 所
動 有 數 里 山 生 草 名 爲 膏 藤 津 汁 軟 滑 無 物 堪 蟻 絮 藤 后
此 以 此 導 地 牽 之 如 流 蠟 五 六 丈 餘 數 人 傳 運 蟻 絮 藤 后
縣 有 蟻 絮 藤 人 視 土 中 知 有 蟻 蟻 發 瓔 珞 藤 終 南 山 出 之
以 木 皮 掃 其 上 蟻 蟻 出 綠 而 生 泰 瓔 珞 藤 終 南 山 出 之

類書纂要 卷二十七

甚小有子 纍纍然 藤果 出雲南百口 狀如蔓胡桃 大如扁
固其上 真有似瓔珞 藤果 出雲南百口 狀如蔓胡桃 大如扁
味如胡椒 或言大藤峽 今改爲斷藤峽 相傳有藤流而生
口中 藤子也 大藤峽 長數百八斷之 汁出水爲之 赤
列溪藤 列溪古藤 甚多 紙工 杜芳 杜芳形不能自立 根本
如羅網 相貫 然後後 皮理 連合 鬱成 林 金陵藤 出施州 樹有
所託 樹既死 然後後 扶疎 六七丈也 丁公藤 出宜都 治風 甚
痛 常春藤 出安慶 司空 山唐 天 浮留藤 出雷州 又 扶留藤 出梧
續藤 出新 興 山 行 渴 則 浮留藤 出雷州 又 扶留藤 出梧
黃藤 軍民 府 紅藤 棧 出五定 府 口 扶留藤 出梧

芸

辟蠹 書 佚 中 無 蠹 置 席 下 卽 去 蠹 虱 七里香 葉類豌豆 作
葉上 微白 如粉 海 前 人 謂 之 七里香 遠
在 數 十 步 外 已 聞 香 自 春 至 秋 不 歇

類書纂要 八卷之二十七

萱草

朝生 帝 王 世 紀 堯 時 瑞 草 瑞 草 堯 生 于 階 前 每 日 生 一
盡 落 月 小 盡 則 餘 一 葉 際 而 不 落

雜花

龍骨花 在 黃 梅 縣 城 樓 東 牆 上 傳 說 其 樹 生 于 前 元 時 與
掄 他 處 罕 有 今 指 田 花 名 五 六 月 開 花 細 而 正 黃 頗 類 大
花 廢 堆 存 故 事 指 田 花 名 五 六 月 開 花 細 而 正 黃 頗 類 大
其 紅 過 于 鳳 仙 花 甚 可 愛 後 中 競 香 亦 絕 似 其 葉 可 染 甲
舍 草 木 狀 三 口 人 自 大 秦 國 移 植 南 海 指 甲 花 一 名 七
婆 娑 器 似 紫 葳 藍 如 碎 珠 紅 色 花 開 如 蜜 色 清 香 佛 桑 其
葉 人 置 髮 間 久 而 益 麗 其 葉 壽 可 以 染 指 甲 鮮 紅

似桑花深紅俗呼莎羅木生極高其上常春五葉開結
 照殿紅四時常開其木大小不一常與凡木全別每七葉九
 終不若印莎羅花葉叢中苞如人面眉目宛然花似牡丹
 相倚而生色類三色石栴花街山石栴花有紫碧白三色
 拒霜香如菡萏之長平山栴花而由鳥道三十里許平阜
 數十里有青樹蔽天春深先花後葉狀若芙蓉香類牡丹
 類陽花元徽葉輝越悉以次石砌岸中有黃葉香聞
 高丈餘葉細而長色翠而澤花生葉上莠如黃葉香聞
 數里或間金地藏遊南臺適有花落餅中他時不落也
 家花產自川蜀木高丈餘葉青冬不凋零白鶴花花如白
 始燕子花紫花全類燕子一條故謂密蒙白鶴花花如白
 輕盈似金華花如飛蝶人競採之為首飾比間花出自州
 海棠類書纂要八卷之二十七 六

羽伐其木為薪野悉密花出于佛林園亦出波斯國南長
 終日火不敗七八尺葉似梅四時敷榮其花
 五出白結不結子花開時遍野皆與嶺南紅荳蔻花
 糖相類西域人常採其花壓以爲油極香紅荳蔻花
 叢生葉瘦如碧蕙春未發初開花先抽一餘有大葉包之
 垂如蒲荷又一種數十蕊淡紅鮮如桃木花色葉重則下
 與草荳蔻同種每蕊心有兩瓣相並詞人托興此花無實不
 云藜荷食久置則銷燻不為實矣葉似蘆葦陰翳地種之
 常依陰而生爲洪方日根傍生筍可以爲蔬及治蟲毒人
 荷盛欲知姓名者取藜荷葉著病人臥席下則立呼蟲生
 名旌節花二三人行源顯其花去地五衛花少空山存木
 花五出如金銀花開花五出微香蒂帶紅色花初開百合
 花因美之稱名百合又都波不知辨隊士多百合草取其

根以爲糧百合有二品凡一年一起種之或不
 二年亦可則花盛其根不枯死否則不免碧玫瑰
 木者言嵩山深優鉢曇花波斯國中有一優鉢上元紅
 處有紫色玫瑰不結實狀冬花寒水極陰而有溫泉火至陽
 以燈夕前後開後名款冬花清晨始開日出已瘁花
 而有苜蓿花天馬管街牽牛花清晨始開日出已瘁花
 涼餘苜蓿花百蓍花牽牛花清晨始開日出已瘁花
 滴金地而生午時花午開百結花二客圖取之爲素客提
 蓮花名生瑞支花葉似蘇花似蒲出西方土人以染名燕
 爲燕支粉今人以重絳爲日給花日給虛爲之與實相
 似優鉢羅花言及見胡致堂云奉佛者每假樹木花草爲
 佛之名故以仙人柏爲羅漢松三春柳爲觀音柳獨脚蓮
 各觀音蓮意致子爲菩提子林檎爲貧婆果又岑嘉州集
 類書纂要八卷之二十七 六

有優鉢羅花云得之于天山之南其狀異于泉草勢極蓬
 更冠弁凝然上登生不傍引攢花中折駢葉外包異香
 叢秀色景如六瓣白山南赤山北其間有花人不議綠
 碧素好顏色異香碧芙蓉池上天花出五山紅花出
 九房夜掩朝開多異香碧芙蓉池上天花出五山紅花出
 衛青木香夏夢花出漢寧縣其莖如藤其花黃白葉條
 羅花瓦屋山出五色類美人蕉出福州花四時皆開攀枝
 花出廣州高四五丈類山關提花出雷鏡樹花樹止一二
 紅州西木香軍民府舊蒲梅州出無雙花一名扶桑出溫
 槐花舒州警人季惟熙善論物理云菱芡花開向日故
 洛如花吳興山中有一樹葉竹而有實似菱芡人見花

一月二氣六候自小寒至穀雨凡四月八氣二十四候每
 候五日以一花之風信應之世所譽言曰始于梅花終于
 棟花也詳而言之小寒之一候梅花二候山茶三候水仙
 大寒之一候瑞香二候蘭花三候梅花四候山欞五候迎春
 候櫻桃三候望春雨一候蘭花二候杏花三候李花四
 盛一候桃花二候棗棠三候薔薇春分一候海棠二候梨
 花三候木蘭清明一候桐花二候麥花三候楊花四候柳花
 兩一候牡丹二候茶蘼三候楝花四候槐花五候立夏
 百穀 凡禾麥居東方黍居南方稻居中央栗居西方
 菽居北方勝劑宜稻豫井宜稻黍稷麥菽青宜
 糞宜黍稷幽宜黍稷雅
 百穀 穀草木 播穀實兩斯活嘉穀農殖五穀黍稷稻麥
 麥豆六穀 黍稷稻粱粟大豆小麥 五種 黍冬月命
 種待匪頌 待匪頌賜精食斯登九穀惟穀所實國寶者萬
類書纂要 入卷之二十七

民之命國 有年 五穀皆熟 民天穀惟國寶百役出穀者百
 之重寶 有年 五穀皆熟 民天穀惟國寶百役出穀者百
 百後 阜俗康時 穀者所以阜俗康時聚人守位者也下至
 皆出 阜俗康時 十室之邑必有千鍾之藏荷以獲以之貴
 賤失度雖封丞相而 穀粟滿 國倉穀粟滿 人和年豐 嘉穀
 猶困侯大農而謂何 穀粟滿 國倉穀粟滿 人和年豐 嘉穀
 根葉肥潤抽莖展穗 不愛寶 地不愛寶 穀樹穀 有田
 時宜人和年豐莫大之慶 不愛寶 地不愛寶 穀樹穀 有田
 樹之 雨穀 雨賦百穀 豐成 嘉生 熾茂 今滋潤澤露青
 囊盛種 李泌請以三月朔為中和節民間以積穀翁 善治
 生初除廣州宜宗垂誠食泉寅奏曰江惟江陵庄 穀賤傷
 積穀尚七于淮回無所食宜宗曰此所謂積穀翁 善治
 農明宗問馮道曰天下雖豐百姓所積積穀翁 善治
 農儀農穀應傷農困語文上攝夷中農家詩焉 築常平
 草前示州刺史州負嶺嶺 穀餘以侍之穀歸貴 盧坦江
 柳好死宿始築常平倉積穀羨餘以侍之穀歸貴 盧坦江

踊貴或請抑其價坦曰所部地狹穀來自他州所治有年
 若直賤穀不至矣不如任之既而商以米至宗所治有
 年五穀皆登那州刺史徙鄧州明年四方潦獨君實所治有
 之所穀元日祈穀于上帝驅獸 無害五穀 祈穀實 命百縣
 勞祈百辟 薦新 孟秋之月農乃登穀 祈穀實 命百縣
 以祈穀實 薦新 孟秋之月農乃登穀 祈穀實 命百縣
 三穀不升曰饑四穀不升曰饑 祈穀實 命百縣
 升曰康五穀不升曰荒 祈穀實 命百縣
禾稼 禾嘉穀也禾旺而生故始生于二月金旺而死
 故熟于八月得時之中故曰禾禾之秀實曰稼
 也又曰在野為稼
 種稂遺乘 彼有不穫穉此有不斂穉彼有遺乘此有滯穗
 不及獲之穉此有滯穉不及斂之穉乘彼有遺乘此有滯穗
 未把此有滯穉之穉甚言豐年秋收之成熱也 頤粟實穎
類書纂要 入卷之二十七

種稂發秀堅好 種甲折衰漸長也發盡發秀穗也堅實好
 稂稍 初出日秧秧盛日苗苗盛日禾 田穉 無害我田
 禾稍 禾秀日秧秧盛日苗苗盛日禾 田穉 無害我田
 禾稍 禾秀日秧秧盛日苗苗盛日禾 田穉 無害我田
 七月禾 西疇 禾稼盈 如雲 漢漠如雲 靈稼 靈稼
 乃登 西疇 禾稼盈 如雲 漢漠如雲 靈稼 靈稼
 天地之時 地美 惟地之美 街滋 故以禾為名也 實野
 以生五穀 地美 惟地之美 街滋 故以禾為名也 實野
 舒日禾實于野 粟于 玄山 禾 玄山 禾 玄山 禾
 倉皆奇怪 非人意也 玄山 禾 玄山 禾 玄山 禾
 所以為盛 西山 禾 玄山 禾 玄山 禾 玄山 禾
 生隴畝無東西 玉山 禾 玄山 禾 玄山 禾 玄山 禾
 嘉禾 有嘉禾一莖九穗 同穎 唐叔得禾 連莖 嘉禾之莖

不能蕃庶而得稷穀和帝時南口稷捕盜天降稷穀又黃
不稷不能蕃庶而得稷穀和帝時南口稷捕盜天降稷穀又黃
薦宗廟和帝元興元年黑黍禾二實生東門徙小亭置一
石赤黍門外令人能徙此至于西門外者賜之土田宅人
爭徙之乃下令日明日攻黍能先登者任之大夫賜之上
田宅于是乃釀酒春秋釀酒雞黍秋為期元九月十五
日殺雞為黍盛饌設黍為設黍日孔子稱黍為五穀之長
符之式果至盛饌設黍為設黍日孔子稱黍為五穀之長
古人所尚吹律生黍詳谷類盜黍避之家童迫而執之謙
寧可後乎日窮困所使其放之

粟實也

糜苞維糜維苞赤苗赤稷粟鉅橋粟散鉅橋鉅粟未及麥
類書纂要 八卷之二十七 六九

民病于皮以子展之赤粟 白莖粟 張公班粟 康粟
命餼國人粟戶一鍾 終注孝于雖貧尚不取惡人之粟視其先
無毒 仁粟 終注孝于雖貧尚不取惡人之粟視其先
其祭宗廟之禮 紅粟 太倉之粟紅腐不 有秕 若苗之有莠
周粟 夷齊耻 不耕 粟 不耕收 一盤粟 雖有數斗玉 吾蜀 貴
西岸是吾蜀欲 瓊脂粟 東極之東有瓊脂粟言質白 龍枝
須供給家無粟 如玉柔滑如膏食之多壽 龍枝
粟 東極似龍食之者善走 耀枝粟 言其枝長而弱無風
自搖食 不周粟 員崎之山名環丘上有方湖千里多大
之長壽 丘之上粟生穠高五 雲渠粟 東極之東有雲渠粟生赤
夫其粒皎然如玉 鳳冠粟 似鳳之冠食之者多大粒 凡種有強
多黃皆長二 鳳冠粟 似鳳之冠食之者多大粒 凡種有強
丈千株葉生

類書纂要 卷二十七

柔上宜強高潤而大粒 鬼粟 似粟而小 斗粟 向可健一尺有
疏粟長穗而大粒 烏九糝 地宜糝 其山陽糝之美者 梁
二人不相容 糜粟 赤苗赤 也 具粟 解粟 山東赤粟
黍稷之 糜粟 赤苗赤 也 具粟 解粟 山東赤粟
襄陽竹根 黃粟 出青 穀 音作左傳作擊或作梓精細米
繫 白粟 黑從精 穀 音作左傳作擊或作梓精細米
樂陽民不得 賦米 貨粟 邑金貨子三百金可平周忿然
若乃言此不早索 空船 與金貨子三百金可平周忿然
怒之患故使 賦米 貨粟 邑金貨子三百金可平周忿然
餉新米 一斛者 出麥飯 不辨寄米 石有人寄載三十石

類書纂要 八卷之二十七

至宅寄載者許日君三十三石 我一推粟 齊李元謙家
百五十石 賦然不辨 恣其取足 推粟 齊李元謙家
所致令 夢粟 劉股 夢人日西離下有粟 齊李元謙家
放歸 夢粟 劉股 夢人日西離下有粟 齊李元謙家
米 出慶陽寧州味甘微 正絹斗粟 焉周日貞觀初率王
而百姓治者知 陛下一疋絹得粟十餘石 而百姓皆以爲
五六年來 類然者 陛下 一疋絹得粟十餘石 而百姓皆以爲
陛下不憂 譚 兩粟 神農時兩粟 農耕而種之 晉閉糶 晉
之咸有 怨言 兩粟 神農時兩粟 農耕而種之 晉閉糶 晉
出因其資入 固其 糶 食其粟 晉侯使韓簡視師後曰 頌
粟 口吾受 為季 孫之 糶 受而 患非一人 不亦宜乎 易
以粟 二石 粟得 一石 糶 公日鳥食 糶之 稅不 害糶之 粟
粟在倉 與在 拜 爵入 粟 見 糶說 文帝 日方 令之 務莫 若使
民于我 何擇 拜 爵入 粟 見 糶說 文帝 日方 令之 務莫 若使

在于以粟為賞罰合寡天下... 小斗受粟... 齊大夫田完及其...

類書類 卷之三十一 主... 西方赤小麥也... 大麥有黑穰麥...

此種得麥... 落輕花... 容秀漸... 麥秀漸... 麥秀漸...

類書類 卷之三十一 主... 國所賦自時觀成... 麥子珠諸王侍帝曰是...

之菴巴菽巴豆也其豆莢也... 豆紫華可為麵生朱提... 建寧胡豆有青有黃

有菽 中原有菽 菽之及菽 菽之及菽 菽之及菽... 百草皆不辨 周子有凡 菽之及菽 菽之及菽

多枝數節 大目 豆神為靈 趙長七 飛藿 飛藿 飛藿... 世傳豆腐本淮南正術有詩云種豆淮南種豆陶潛種豆

投豆 古人澄治思慮于坐處置兩豆于膝一善念則投白... 類書纂要 入卷之二十七 七

黑豆多白豆少後白豆多黑豆少後來... 傾離東極之東有... 大若指而捺一莖爛漫數畝 挾劔豆 中生豆莢形似人

扶劔橫 水豆 思靈島出枝葉似柳花如鳥豆一種之後... 斜而生 高二尺許頂輪有葉無旁枝用長二寸每... 鶻豆 用止兩豆一根才六七角色黃味如栗 豈豆 一名

葉似葛而長尺餘 狸豆 一名狸沙一名狸沙葉 虎豆 一名... 似狸豆而大 馬豆 一名馬沙似虎豆 靈光豆 唐代宗大曆

靈光豆 人小類中國之菴豆其色紅而光芒長致... 大亦呼為詰多珠和石苜蓿葉煮之即大如雞卵其... 紫華之重一斤帝吹一丸香 黑豆 質巢未入京師時都

美無此而數日不復言 飢渴 黑豆 質巢未入京師時都... 宜食之謂曰 豆入牛口 質巢未入京師時都... 宜食之謂曰 豆入牛口 質巢未入京師時都

收 戎菽 桓公北伐山步以散豆... 散豆 郭林至盧江... 之主人夜見赤衣人數千圍其家... 散豆 郭林至盧江... 散豆 郭林至盧江...

沙臙 連以洗豆皮作靈沙臙... 供翠鴛堂... 武自荊東南馳晨夜至饒陽... 燕亭時天寒列泉皆飢公

法植應聲曰煮豆燃豆其豆在釜... 落為箕... 中泣本是同根生相煎何太急... 落為箕... 中泣本是同根生相煎何太急

類書纂要 入卷之二十七 七... 豆一升極淨用貫泉一筋細剉... 煎水多... 慢火煮豆香熟日乾之... 覆令展盡餘汁煎取黑豆去

草枝葉皆有香味可飽也... 麻 蕪麻 蕪麻如丘中有味... 放逸也... 紫實麻 東極之東有紫實

蕪麻 蕪麻如丘中有味... 放逸也... 紫實麻 東極之東有紫實... 蕪麻 蕪麻如丘中有味... 放逸也... 紫實麻 東極之東有紫實

明麻 葉黑實如玉風吹之... 在葉麻 東極之東有在葉麻... 令人類麻子 味甘無毒主補中益... 麻黃 麻勃 並麻 胡麻

色白麻子 氣服之令人肥健... 麻黃 麻勃 並麻 胡麻... 服餌不老 苜蓿 麻 方莖 胡麻 別名服之... 青襄 麻 沙宜 水

宜麻 而... 苜蓿 麻 方莖 胡麻 別名服之... 青襄 麻 沙宜 水... 宜麻 而... 苜蓿 麻 方莖 胡麻 別名服之... 青襄 麻 沙宜 水

類書纂要卷之二十八

武林次辰黃太史鑒定

無錫周 魯南 同邑侯 果仙

樹木類

樹說文云木性上枝旁引一尺下根亦引一尺故于木星次名

多心為堅

喬條枚枝日條多節上稿為科膠木下曲日膠木喬木上棟

翹翹錯薪秀連貌錯雜也柔木君于樹之曲直木日曲直

顛木若顛木之刑木刑木宰木也宰木上封殖子宜

武子日敢不封植此樹擇木為能擇鳥工度山則度

仲冬斬陰木仲夏斬陽木注陽木春夏生者震方震在東

為伐木自本原必有後流除禍不自其本必有後亂灌木

以木族生為灌 癭木謂木病危偃瘳付婁即瘳謂樹

生根枝節自 喬木下句日科上調調刀可樹為風會枝

皆盤結魂器科喬木下句日科上調調刀可樹為風會枝

也 萎黃死也樹輪相糾糾纏也茂軌行也貞枝直

之南榮常茂故曰南榮岳岳木之槎葉所斫之日葉運

枝

枝

抱言木大連抱非蒼蔓樹之蒼蔓鬱蒼蔓對構奕之盛天

拱木欽意聚斂人之意見于中也京新京高地也言獲

梓枿生曰枿結根疎本二無條媚媚相連引也玄雲重陰谷

風生哀言陰風起則增其哀也刺天言其高也攢立叢

駢言林木也杏藹宋人刻楮宋人以玉刻楮著樹三年而

物而成一葉則物射木魏時苗謂治中蔣濟不見苗還刻

之有葉者寡矣射木魏時苗謂治中蔣濟不見苗還刻

林麓熙熙言言扇飛雲拂輕霄言樹峻岐和假道于峻岐

菲微扶疎枝葉參擢本歲言樹木根深下達于地千尋也

茂玲瓏差之意擢本歲言樹木根深下達于地千尋也

類書纂要八卷之二十八

垂蔭言其茂也地攢柯枝高標高輪菌蛇蟠其形屈曲

輪菌屈梢雲極高結根列挺聚樹梢也結根北景弱莫

陰林之木夸條張布欖椀重累崔錯樹相潤泣卉欵吹

之聲陳柯故枝荒榛深林樛木長蘿葛蕭飛莖長蘿攀葛

之聲陳柯故枝荒榛深林樛木長蘿葛蕭飛莖長蘿攀葛

飛莖建木滅景處此木日中無影故日滅景連卷天矯盤

之照糾連遠翹枳句來巢言木之曲孫枝細生糾枝曲

下珍木異秀木之秀甲枝脩條甲低倚攢素封其枝也

蔥青盛梢梢無葉貌強銷落銷落漸嘉樹林上有嘉華顛

也樹梢榮條飛英枝直生纖枯槁木也枯阡眠遠望冥濛

也

也

也

也

也

類書纂要 卷之二十八

仰山樹陽柯向陽陽葉陰條春葉秋條也陽葉庭柯
欣欣春色木欣風柯不吟華木華樹霜柯霜條
素木寒柯寒條樹勁楚委勁楚豐灌茂林隱岑木之擁
腫盤均曲樹屈森沉蒙茂灌木森沉庭樾樹也蔥楚黃也列
樹列樹數升榮又橙林川中所關樹塞樹連理枝交生樾
蔭樹如車蓋狀交陰交陰風摧風必推于林嘉木太宗玩
木柔脆其死也生也柔脆生毫末合抱之木十圍起于一抱
根抵樹木有直根有蔓根直根曰根蔓根曰直木甘泉先竭
根土于制木短皆得其宜規矩方圓各有所施漸上

類書纂要 卷之二十八

止于下而漸蔽日木于雲蔽日之木受繩直木直中繩
于上者木也蔽日木必起于青蔥梓人削木為鏤鏤其曲
中規雖有槁暴不復挺者輒削鏤成見者驚猶鬼神先撥
使之然也故木受繩則直木勢黨伍分行者如迎僮者赤
實先撥謂絕也行迎僮醉如醉高者如達低者如迎僮者赤
木出號施命合民心作樂制禮得天心則草木有益乘木
王君乘木而王其政譬種樹古人譬之種樹年紀綿遠則
未固雖難之以黑墳暖之以春日一冉三曲一條柯不盈尋
人搖之必致枯槁今百姓頗類于此冉三曲一條柯不盈尋
隱生冥翳林盤結根株盤結于年固散木社木之齊見櫟
匠石不顧弟子曰材如此其美先生不肯不材木南伯子
商丘見木焉有異結制于乘隱將庇其所賴子慕曰此何
木也必有異材視其枝則拳曲不可為棟梁視其根則駘

類書纂要 卷之二十八

解不可為棺槨其葉則口爛嗅之則使人狂窶蔽木窮
醒方朔曰此果不若之木以至于此其大也風道旁花
寄生盆下為窶數端正樹唐帝發馬嵬行至扶風道旁花
正詠蓋有衣錦將軍錢鏐臨安里中有大木鏐幼時與羣
所思也幼所嘗戲大木大樹將軍馬異每有攻伐輒坐大樹
日衣錦將軍大木大樹將軍馬異每有攻伐輒坐大樹
宏因鴉噪諸庭命斫樹或曰巨木不眾枝內附風木甚悲至則臯
可伐怒曰吾將斬白蛇何畏一木不眾枝內附風木甚悲至則臯
枝旁出復合上異之終軍曰衆木不眾枝內附風木甚悲至則臯
示無外也殆將有削而而衆化者與風木甚悲至則臯
息也問其故曰樹欲靜而風不立哭而死

類書纂要 卷之二十八

喬松山有松栢是度松舟檜檣松舟青貢松貢松培塿培塿
喬松山有松栢是度松舟檜檣松舟青貢松貢松培塿培塿
無松切松百仞之松本傷于勁松勁松影落落落落松
柏松樹夾生若門又為松架風散松架陰松櫃樹也松櫃
門松樹夾生若門又為松架風散松架陰松櫃樹也松櫃
成焉柯森森非一丈松朱松赤松合星漏月合星漏月
行焉柯森森非一丈松朱松赤松合星漏月合星漏月
松鹿也蒼鱗皮翠寶列翠實之離離貞心為風石所碎頓枝
有貞心終本性亭亭山上松瑟瑟而永馨貞心為風石所碎頓枝
瘦細草茸三運松三運松三運松三運松三運松三運松三運松
栢有本性三運松三運松三運松三運松三運松三運松三運松
我知求繫馬繫馬長不易葉方偃蓋于四時澗底松鬱鬱
之歲寒繫馬繫馬長不易葉方偃蓋于四時澗底松鬱鬱
氣之發也稟和氣之至者必合以正性于是有貞雲影

濤聲影搖千丈龍蛇動聲撼半空風雨寒有松山保定路
 多松木皆大數十圍遇負欲松皆參天倚雲枝葉扶疎上
 風則數十丈若笙簧聲如大駕如行巨夾道合抱
 聳可數十丈若笙簧聲如大駕如行巨夾道合抱
 人力士高執雲幢星蓋以從夾道合抱
 合抱松桂相間連雲蔽日人行空翠中而塵尾松石門北
 秋來香閣十里計其數云一萬七千株
 林也南臨石門潤潤中仰視之松陽松南臨大溪有松
 離離如駉塵尾因號塵尾松松陽松南臨大溪有松
 可容三十人坐白松在天仙洞殿後密將東三里有白松
 取此以為一名白松在天仙洞殿後密將東三里有白松
 抱餘本群一殿常流液甘甚每歲兩脫此根盤據枝若擎
 亂葉秀翠且硬世傳漢有閩女仙化葬此其塚上物也
 金松出台州府境垂條如弱柳結子如碧珠三年子乃塔
 松重似杉而葉圓細亦不能高重義松出蓮城縣郭祥正
 類書纂要 大卷之二天 五

惟塔前馬鬣松西嶺松如馬鬣又葉柜格松萬山上有青
 松名拒格松日松化石僕骨東境其地東北十餘里有康
 其色青人謂之康于石仍有松木入水一二年乃化為石
 康馬自然飛昇十里老松皆化為石惟松圖天台來示
 余依松圖披之甚駭人自盤根于窟穴之內輪菌遍側而
 上身為圓而高不四五尺礪然感縮然不假枝枝不
 假葉有若龍學虎三鬣松鳳雀松飛節芝松之三干
 跛壯士曰縛之狀三鬣松鳳雀松飛節芝松之三干
 中有聚脂狀如千歲松四邊枝起上抄不長如偃蓋其中
 龍形名飛節芝松四邊枝起上抄不長如偃蓋其中
 皆壽松肪久服輕身延年百丈有子與玄子登于泰山上
 千歲松肪久服輕身延年百丈有子與玄子登于泰山上
 平一五大夫五大松因於鹿其下後封樹為五大夫木正

仇生赤當湯時為木正當食西靡東平王歸國思京師後
 皆西化雙鶴榮陽郡南石室後有孤松于丈帝有雙雀
 此室年既數樓樓方儲丹陽人除即中遺母憂負土成墳
 百化為雙鶴徐孺子墓在郡東時杜千丈松庚嶺見和嶺
 其墓種松徐孺子墓在郡東時杜千丈松庚嶺見和嶺
 丈松雖碑碣多節節施報國松十圍高十餘丈而着根生
 之大廈有棟梁之用報國松十圍高十餘丈而着根生
 盛旋風相傳蓋時所植名松其下可東海大松在淮安大
 蔽風雨相傳蓋時所植名松其下可東海大松在淮安大
 三代羅漢松谷手植名松其下可東海大松在淮安大
 時物羅漢松谷手植名松其下可東海大松在淮安大
 有兔絲石上栽松遇方外異人栽松南公指石上日道下
 手偃蓋山居何地日偃蓋山隨至古松下而沒松形果如
 虞偃蓋山居何地日偃蓋山隨至古松下而沒松形果如
 蓋意使者乃松樹夢松人道事詳燒松炬孫樵自將軍至
 精犬乃茯苓耳松樹夢松人道事詳燒松炬孫樵自將軍至
 滿龍赴之募壯士數十百折七松處士唐鄭道為人端貌
 松為炬赴之募壯士數十百折七松處士唐鄭道為人端貌
 峻土類多依之既老號所居為隱居松于摩頂松唐武
 庭號七松處士嘗曰異代可對五柳先生于摩頂松唐武
 去裝將往西域取經見松樹以手摩其枝曰吾西去求佛
 教汝可西長若吾歸即東向及去年西向一年忽東向
 弟子曰教主歸矣果枯松復生明皇遣禱山之亂鑿與西
 還至今謂之摩頂松枯松復生明皇遣禱山之亂鑿與西
 禱宛如新植者後肅吟哦崔斯立為藍田縣丞對植移松
 宗平內難再與唐肅吟哦崔斯立為藍田縣丞對植移松
 元珪法師坐禪于岩下忽有岳神來請受正戒珪曰我問
 直為神不如師有廣大神來請受正戒珪曰我問
 戒于東嶺平神曰敬聽命勿恐怖神拜辭去是夜多松雷
 移于東嶺平神曰敬聽命勿恐怖神拜辭去是夜多松雷
 交駁次日若前萬年松在太聽松香松萬樹有風則如奔
 大松皆移東嶺萬年松在太聽松香松萬樹有風則如奔

雷賦浪之聲五里松在江寧靈谷寺寺齋前種松張滿軒
 因題曰聽松張開響賞心陶弘景獨愛松風庭院皆
 種松時人曰張開響賞心植松聞其響欣然為樂
 讀書則燃好學而貧夜壽松觀一名掛劍松古老傳云許
 遜曾掛劍于此其松盤屈奇怪宋寶慶初知縣曹蘭亭
 扁曰千歲靈根又于門外榜曰烟蘿勝景嘉定間縣丞李
 鴻漸刻蒼髯叟晉法潛隱山或問其勝友支離叟解于
 嘗于廢園中得性松一移置所居偃松東都龍興觀有
 齊前呼為支離叟朝夕撫翫以為適
 相傳已千有年有白雀飛止其上蔡五粒松脂鄭邀聞華山
 浮作偃松賦玄宗賜御書刻石
 論入地千歲化為藥能去松圍三尺鍾輻作松齋手植一
 三尺因徙居華陰後三三好食松實三教仙類嵩高松嵩
 年成名其松圍三三尺矣
 類書纂要 八卷之三十八
 山有大松武百歲或千歲其精變
 為青牛為伏龍食其實得長生
 柏 柏樹也松柏為百木之長而守宮閣柏性堅
 柏舟 死彼柏舟新舟之柏新甫山名桓桓桓桓是斷是遷
 注登景山取松柏枯柏 荆州貢柏 得貞 霜而不變可謂蒙
 易植者斷遷也 枯柏 荆州貢柏 得貞 霜而不變可謂蒙
 其貞 童童 葉盛貌有柏生崇 龍虎姿 偃 寒龍 長松 受命于
 也 童童 葉盛貌有柏生崇 龍虎姿 偃 寒龍 長松 受命于
 能保其長 青 霜姿 經霜尤茂 挺持 孤生 挺持 為木 孤立 之松
 立難為 翠凌寒 古松 圖 益新 柏 為 孤 立 之 松
 桃李 顏 翠凌寒 古松 圖 益新 柏 為 孤 立 之 松
 柏 題 處 尚 尋 王 內 史 畫 想 對 濃 陰 去 任 分 白 於 柏 山 多 於 之 泰
 山 千 樹 十 五 六 圖 俗 傳 為 漢 武 所 種 大 者 華 林 晉 有 華 林 蒼

宮 蒼 官 日 柏 酒 正 旦 以 柏 麝 食 而 香 柏 文 柏 華 山 生 騎 鯨 柏
 在 鳳 凰 山 有 紫 柏 十 合 掌 柏 秋 葉 欲 俗 呼 合 掌 柏 及 暮 柏 柱
 在 白 帝 城 西 大 十 圍 高 三 丈 世 傳 為 類 柏 天 齊 淵 在 臨 淄
 公 孫 述 時 樓 柱 斫 之 出 血 枯 而 不 朽 類 柏 縣 魏 永 平 中 出
 木 五 齊 天 保 中 出 木 柏 梁 漢 武 造 柏 梁 殿 高 二 十 柏 臺 朱
 四 皆 五 禾 類 柏 木 柏 梁 漢 武 造 柏 梁 殿 高 二 十 柏 臺 朱
 為 御 史 大 夫 府 中 列 柏 有 野 烏 柏 谷 所 至 長 傲 賓 于 柏 谷
 數 十 集 棲 其 上 後 世 稱 曰 柏 臺 柏 谷 所 至 長 傲 賓 于 柏 谷
 者 也 谷 中 無 迴 車 地 夾 以 高 原 柏 柏 陵 漢 諸 陵 皆 屬 盜 柏 者
 林 蔭 藹 窮 日 幽 暗 殆 弗 觀 陽 泉 柏 陵 漢 諸 陵 皆 屬 盜 柏 者
 市 續 柏 計 柏 側 葉 柏 四 細 細 相 比 柏 實 七 月 收 食 柏 實
 赤 齒 子 好 食 柏 柏 膏 藥 有 松 柏 之 創 生 柏 天 陵 偃 蓋 之 松
 實 齒 落 更 生 柏 膏 藥 有 松 柏 之 創 生 柏 天 陵 偃 蓋 之 松
 凡 此 皆 與 天 齊 其 冀 州 材 周 官 云 冀 州 樹 柏 住 塚 李 樹 遭
 長 地 等 其 久 也
 類書纂要 八卷之三十八
 六年躬自負土 虞延對 陳留虞延為郡督郵光武延至
 樹柏常任塚下 虞延對 陳留虞延為郡督郵光武延至
 之由是 淚着變色 父哀痛父為司馬昭所殺誓不仕晉虞
 見知 淚着變色 父哀痛父為司馬昭所殺誓不仕晉虞
 着樹色與 鵲立枯枝 武帝坐殿前 兩日 樹有鵲立
 凡樹不同 鵲立枯枝 武帝坐殿前 兩日 樹有鵲立
 枯枝上東 鵲鳴視之 殿獨語上問 何知之 殿後柏樹 有鵲來
 鵲尾長 傍風則 颺必當 向風是 以知東 向新雨 生枝滑 枯
 枝 蓋 是 以 齋 作 宇 昭 帝 時 長 安 諸 陵 柏 樹 枯 倒 者 悉 生 枝
 知 立 枯 枝 齋 作 宇 昭 帝 時 長 安 諸 陵 柏 樹 枯 倒 者 悉 生 枝
 邑 干 廢 立 宣 帝 鏡 鎮 柏 桑 道 茂 居 有 二 柏 甚 茂 曰 人 居 木
 宣 帝 一 名 病 已 鏡 鎮 柏 桑 道 茂 居 有 二 柏 甚 茂 曰 人 居 木
 十 斤 自 埋 其 下 日 後 有 發 者 死 太 曲 阜 庭 柏 充 州 曲 阜 孔
 和 中 溫 造 居 之 發 藏 鏡 而 造 死 太 曲 阜 庭 柏 充 州 曲 阜 孔
 柏 二 十 四 株 歷 漢 晉 其 大 連 抱 土 人 崇 敬 之 莫 敢 犯 武 侯
 中 有 檜 東 者 枝 左 旋 西 者 枝 右 旋 傳 云 孔 子 手 植 犯 武 侯
 柏 孔 明 廟 前 有 老 柏 柯 如 青 銅 根 如 石 霜 皮 溜 雨 四 十 圍
 黛 色 參 天 二 千 尺 苦 心 豈 免 吝 壤 蟻 香 葉 終 經 宿 鸞 鳳

志士幽人莫怨嗟
 古來材大難為用 萊公柏 冠年知巴東縣常手植雙柏十
 公棟梁器 才也枯相 疎檉雖小亦有棟梁之器 柏變桐 矣
 為員外郎父普曜齋前柏樹忽成梧 桐論者以為梧一柏
 桐雖有棲鳳之美而失後凋之節 後葉果不能終 一柏
 殺二將軍 秋仁傑補大理丞時將軍權善才坐所昭陵柏
 古人云假使盜長陵一坏土陛下何以加之 今陛下以昭
 陵一柞柏殺二將軍千載之後謂陛下何以加之 主臣不取
 秦制帝 柏田 魯啖柏 號 插媪常 陳倉人有得異物者其
 不能名忽有二童子至云此名媪常在 塞外奇觀 峽之南
 地食死人腦若欲殺之柏葉插其頭 塞外奇觀 峽之南
 而北山盡石 巉岩峭削有小石戴大石層疊高低宛如人
 所為者自與和至此地無寸木但荒草而已 惟若壁之半
 生柏樹一株青翠甚可愛如江南人家花圃樹發異聲 宋
 所植者幼 改呼光曰此亦塞外一奇觀云 樹發異聲 宋
 類書纂要 八卷之三十八 九

層中余靖知桂州州境窮僻處有林木延袤數十里每月
 盈之夕輒有笛聲發于林中甚清遠土人云聞之已數十
 年不詳其何怪也公遣人尋之見其聲自一大柏樹中出
 乃伐取以為林笛聲如期而發其寶借之凡數年公之季
 弟欲窮其怪命工解視但見木之文理正如人在月下吹
 笛之像雖善畫者不能及重以膠合之則不復有聲矣
 棲鸞 方儲母墳種柏十長生 文賓 蔡柏 漢柏 泰山下漢武
 鹿犯柏 日犯吾至幸 鹿犯所植墓柏號 宗人伐柏 唐常涉
 尚書宗人伐墓前之柏 乾陵木 乾州所出柏葉茂大益其
 坐不相敬訓更為刺史 乾陵木 乾州所出柏葉茂大益其
 之柏異于他處其木末有無文理者而宜氣味豐美也 乾陵
 氣人物鳥獸狀極分明可觀有盜至一株徑尺者可值萬
 錢關陝人家多以爲 貴宜其子實最佳也

樅檜 檜柏葉松身葉與身皆曲
 樅松葉柏身葉與身皆直

松柏姿 應隆四孺子不隨凡木暮 兩蒼龍 當年雙檢是雙
 更添庭雪到 屢理不蒼雲 汝陰多老檢 盤根古檜 在王後
 死如今化作 兩蒼龍 蒼雲 汝陰多老檢 盤根古檜 在王後
 手植檜 始知不能再 榮與代生 理猶存 爲之吐 舌子不語 推胡
 此變相 無那 關里 檜 高五丈 餘宜聖手 植有 吳王 池 館 吳王
 殊二氏 耶 惟 陳朝 雙檜 所植 宋政 和 間 朱 勳 勳 勳 勳 勳
 雙檜 遺中 使取 之 風 雨 詠 檜 蘇軾 作 詩 嘲 禁 監 等 事 坐 罪 上
 震雷 碎 其 一 遂 止 詠 檜 蘇軾 作 詩 嘲 禁 監 等 事 坐 罪 上
 真然 相對 敢 相 欺 直 隸 凌 空 未 足 奇 根 到 九 原 無 曲 處 世
 閣 惟 有 盤 龍 知 化 人 毀 軀 于 帝 日 陛 下 飛 龍 在 天 而 賦 言
 地 下 之 龍 能 此 非 不 臣 而 何 帝 日 陛 下 飛 龍 在 天 而 賦 言
 朕 何 干 穎 王 安 禮 等 解 之 安 置 黃 州 後 取 入 朝 御 愛 檜 毫
 太 清 宮 以 真 宗 將 幸 宮 殿 有 老 檜 南 枝 礙 簷 將 加 斤 斧 一
 大 風 雷 比 曉 檜 枝 已 轉 而 北 矣 帝 甚 愛 之 因 謂 之 御 愛
 類書纂要 八卷之三十八 十

檜 宜 和 檜 宜 和 後 四 年 始 成 御 製 記 文 凡 數 千 言 有 金 枝
 日 朝 日 昇 龍 之 檜 一 偃 蹇 者 名 曰 卧 雲 伏 龍 枝 榦 左 紉 清
 之 檜 皆 玉 牌 填 金 字 書 之 岩 日 玉 京 獨 秀 枝 榦 左 紉 清
 官 檜 老 子 手 植 銀
 株 枝 榦 皆 左 紉

梧 桐 始 生 桐 柏 山 谷 後 鄒 山
 伐 琴 瑟 桐 桐 梓 漆 生 朝 陽 梧 桐 生 矣 于 彼 朝 陽 素 葦 萋 萋
 離 離 長 其 實 離 離 嗶 嗶 陽 桐 材 中 琴 瑟 始 華 始 華 注 桐 若
 不 華 歲 傍 生 天 有 洞 庭 之 椅 桐 合 黃 鍾 莫 山 之 桐 出 自 大
 有 大 寒 傍 生 天 有 洞 庭 之 椅 桐 合 黃 鍾 莫 山 之 桐 出 自 大
 據 蒼 岑 玄 溪 託 根 傳 根 朽 壤 託 險 生 危 鳳 翔 停 公 子 之 龍
 以 孤 生 玄 溪 託 根 傳 根 朽 壤 託 險 生 危 鳳 翔 停 公 子 之 龍
 行 肩 瞻 華 實 之 離 龍 門 桐 龍 門 之 桐 百 尺 無 枝 中 鬱 雙 桐
 離 想 離 鳳 之 來 翔 龍 門 桐 龍 門 之 桐 百 尺 無 枝 中 鬱 雙 桐

雙桐生空井枝葉自相加柯之良琴莫良于生石上棲鳳
 通泉既其根玄兩潤其柯柯之良琴莫良于生石上棲鳳
 鵬鵬發南海而飛于據梧暝而吟據梧而瞑言勞因故爾
 北海非梧樹不棲于據梧暝而吟據梧而瞑言勞因故爾
 難為琴智者有所不足故成雲成木託葉夫人若能幾何
 推琅玕霜雪侵梧桐侯鸞鸞也植朝陽傾枝侯鸞鸞今者
 絕世用佳德見迫東班匠不我顧牙青桐青桐無子梧桐
 曠不我錄焉得琴瑟成何由揚妙曲青桐青桐無子梧桐
 肥美可食子白桐有華有子花二椅桐桐即白黃桐藥中所
 也崗桐似白桐而無子即作琴瑟益州桐桐益州桐桐其花
 為布名櫬榮並名油桐南人製油者是也頰桐南生江
 日華布櫬榮並名油桐南人製油者是也頰桐南生江
 開紅花紫桐花如百合實刺桐如掌枝蘇有刺花色深紅
 無資紫桐花如百合實刺桐如掌枝蘇有刺花色深紅

類書纂要 八卷之二十八

泉州桐初夏花開極鮮紅如葉先萌芽而後發則五數
 年豐我今到此憂民裡桐徽宗曰珊瑚桐山桐山二一名
 切只愛青奇不愛紅裡桐徽宗曰珊瑚桐山桐山二一名
 燈塔山二山高峻西西北相鳥巢或五六或二三其多
 飛鳥喜東廂瑞應圖曰王者任用賢虛心桐柔木也而虛
 巢其中東廂瑞應圖曰王者任用賢虛心桐柔木也而虛
 父喪杖竹母喪杖桐竹有節父道扣瓊為君布綠陰當暑
 也桐能同母道也母從子道也扣瓊為君布綠陰當暑
 響風來無附枝四面無附枝銀床嘉祐沙濱漁人網得一
 如扣瓊無附枝四面無附枝銀床嘉祐沙濱漁人網得一
 盡一半在銀床高桐吹臺有高桐皆百圍梧宮齊城北十
 注銀床非關也高桐吹臺有高桐皆百圍梧宮齊城北十
 臺即成氣後華桐枝濡毛而又空中難宜桐五沃之土採
 梧宮成氣後華桐枝濡毛而又空中難宜桐五沃之土採
 孫枝梧生干嶧陽山崑石之上青桐君龍門古寺庭多
 孫枝梧生干嶧陽山崑石之上青桐君龍門古寺庭多

有異峰甚大其聲如人微吟花間僧異之網取剪珪與唐
 一收置籠中夜聞歎息之聲翌日大蜂羣集剪珪與唐
 叔虞燕居拾梧葉剪珪告曰以此封汝虞喜以告周公
 請封虞王曰余與虞戲公曰天子無戲言乃遂封叔虞于
 唐焦尾琴蔡邕居吳見吳人燒桐以斲者問其焦尾琴刻魚
 晉武帝時吳郡臨平崖出石鐘扣之無聲以問張華曰
 取蜀中桐材刻魚形扣之則鳴矣于是如言聲聞數里題
 葉願况嘗于御溝水上得桐葉題云一入深宮真年午不
 葉願况嘗于御溝水上得桐葉題云一入深宮真年午不
 葉題詩擲之上流曰花落深宮鶯亦悲上陽宮女斷腸時
 帝城不不禁東流水葉上題詩寄與誰後十餘日又得一詩
 若若飄葉蜀侯繼圖倚大慈寺樓飄一桐葉上有詩云拭
 况者飄葉蜀侯繼圖倚大慈寺樓飄一桐葉上有詩云拭
 字書向秋葉上願逐秋風起天下有心人為婚焉鳳止阿
 盡解相思死後數年繼圖卜任氏為婚焉鳳止阿初長安
 鳳止阿房符堅遂于阿房城植桐數萬株破葉德宗在奉
 待之至暮容冲入阿房而居冲小字鳳鳳破葉德宗在奉

類書纂要 八卷之二十八

赴行在時李懷光叛歲又蝗旱議者欲放懷光帝博問羣
 臣必破一桐葉附使者進曰陛下與懷光君臣之分不可
 復合如此葉鳳條歷城房家園齊博陵君豹之山也其中
 矣由是不赦鳳條歷城房家園齊博陵君豹之山也其中
 傷吾鳳條自是人耐直王義方初拜御史置宅胡一雙日
 不致復折其技耐直王義方初拜御史置宅胡一雙日
 此忌酬直召宅胡耐直王義方初拜御史置宅胡一雙日
 主付錢四千宅胡耐直王義方初拜御史置宅胡一雙日
 不類桑也蟲食其樹而汁出下流者俗名胡桐亦似胡
 桐類桑也蟲食其樹而汁出下流者俗名胡桐亦似胡
 知日月正開生十二葉一葉從下數一葉為一月
 有開則十三葉視葉小者則知何月也下數一葉為一月
 君又梧桐之葉十梓理雅云梓為木王荳木莫良于梓故書以梓材名
 三黃楊之元一梓理雅云梓為木王荳木莫良于梓故書以梓材名
 梓理雅云梓為木王荳木莫良于梓故書以梓材名
 置在他木下則有聲其異
 如此俗以黃心者為上

梓材若作桐梓梓桑梓惟桑與梓必恭必敬止桑者母之
樹槓請蕭圓為已樹六槓于蒲圃東門之外定如堯匠慶
梓荷變之才如鼠梓槓屬為等斬泗濱之文梓構大夏濟
文梓橋梓伯禽康叔見周公三見而三答二子往見商子
子道也二子入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之
樹墓吳王賜伍子胥死胥告其舍人曰必樹吾墓為梓潭
昔有梓樹巨圍葉廣丈餘垂柯數畝吳王伐樹作船使童
男女挽之船自飛下水男女皆溺死至今渾中時有歌唱
之音

類書類要 八卷之二十八 十三
楸梓屬柏葉松身似梓有花無子大而蔽楸小而蔽
楸梓屬柏葉松身似梓有花無子大而蔽楸小而蔽
楸梓屬柏葉松身似梓有花無子大而蔽楸小而蔽

長楸即所謂故國 楸道 古人種楸于青楸雜霜 雜羅也望
霜行楸墓上所謂植木也 楸道 楸道 楸道 楸道
木名三時草命一歲若楸從春楸從秋楸從夏所謂木名
三時也芋從子黃八寅卯辰戌亥子丑寅卯辰戌亥子丑
類以一歲故草命一歲也 紋楸 唐宣宗朝日本國王
對基王子出教楸玉局冷戴楸 京師立秋賣楸葉婦女
煖玉基子蓋冬煖夏冷也 戴楸 京師立秋賣楸葉婦女
線楸 有行列莖幹喬聳凌雲華高可愛至極垂條如線俗謂
線楸

楓 香樹也似白楊大數圍高數丈枝幹高聳葉圓如
岐分三角有脂而香者曰香楓其脂名楓香至秋

未葉赤

鳳集 渠州言鳳凰集于丹葉 曉霜楓 霜葉紅 停車坐愛楓
於二翻蜀錦 寄語別家人 跡搖霜露凜 玉露凋 楓樹林
月花 翻蜀錦 寄語別家人 跡搖霜露凜 玉露凋 楓樹林
吳江冷 楓落吳 佳景 吳江佳若晴霞照 楚岸渾如野火燒
楓膠 枯楓乍 械化楓 械于宋山之上化為楓木之丘樹其
漢官殿中多植 蒼黃 陳氏有處女者居上 大楓嶺顧曰我應
耳舉手舞訣于是飄舉極睇乃沒既不了蒼黃 風樞 樞令
之意後每春輒以蒼黃極睇乃沒既不了蒼黃 風樞 樞令
日風樞 故 楓生人 江東江西山中多有楓木人于楓樹下
齊見人即縮依舊會有人合笠于明日看笠子掛在樹頭
上早時欲雨以竹束其頭禱之即雨人取以為式盤極神
類書類要 八卷之二十八 十四

楓香樹 九月大如鴨卵二月花乃連枝覆之 樞樞木厚葉
搖名 變杖 楓 在黃梅縣西之東禪寺有老楓樹數株柯生
樞樞 廣西南寧府橫州楓始生葉有蟲食之蟲形似蠶而
蟲蠶 赤黑四月間熟亦如蠶之將絲州人擊取其絲光而
之 琴絃海濱蛋人驚 楓菌 不止惟飲土漿乃差
如 琴絃海濱蛋人驚 楓菌 不止惟飲土漿乃差
槐 槐木者虛星之精也元命苞曰樹槐而聽訟其
觸槐 晉靈公不君趙宣子驟諫公患之使鉅麋賦之麋退
不信也 遂觸庭槐而死 取火 槐樹之火 槐棘 朝士掌建邦
九棘 孤卿大夫位焉 右九棘公侯伯子男位焉 故也 棘取赤
公位焉 蓋槐取黃中外懷又其華黃其實玄故也 棘取赤
中外刺又其花 上林苑 苑有槐六百四十 櫻 葉大而黑可
白其實赤故也 上林苑 苑有槐六百四十 櫻 葉大而黑可

染色根可免目槐之生也于季春五日而免生火老槐生
作神獨槐葉書聶宵炕謂畫合婚槐之槐江東有樹與
此相反俗陰途槐以二輪一心槐樹二枝連理而生二輪
名合婚槐致涼龍升南陸火集正陽槐樹二枝連理而生二輪
一以華致致涼龍升南陸火集正陽槐樹二枝連理而生二輪
昌之華致致涼龍升南陸火集正陽槐樹二枝連理而生二輪
朱接以振條被文陸而結根願棲望庇既立本于殿省植
倭而投翼人作兩龍庭槐似識天顏喜舉子忙百尺亭亭
風開處滿林黃高低密映槐令齊景公有所愛槐使人守
公庭淨零落能舉于槐槐令齊景公有所愛槐使人守
死有醉而傷者且加刑焉其說晏子曰妾聞仁君不
為禽獸以殺今君以樹木之故殺妾父妾恐害明君之
政損明君之義隣國聞之謂君愛槐而廢待神太公詩武
入北晏子入言于公罷守槐之役出其四待神王植槐于

類書纂要 卷之二十八 十五

王門待天丁之神有三槐王氏宋王祐願以百口保符
益者入無益者拒之三槐王氏宋王祐願以百口保符
安置親朋送于都門謂曰意公作王傳官職矣祐笑曰祐
不及做二即當得之指文正公且也祐素知其必貴手植
三槐于庭曰吾子孫必有為三公者還宅槐茂祖回以孝
已而旦果然天下謂之三槐王氏及土雄居喪槐忽于
士雄廬墓側其庭前有槐先甚榮茂及土雄居喪槐忽于
枯死服闋還宅枯槐復茂高祖嘉之名其里為累德里柱
生槐朱倭始家第堂柱生槐兵部尚書先是街
槐稀殘有司蒔榆于其空處日榆非人所蔭乃雲槐夏槐
悉易以槐及槐成而蔭已行人指槐懷之雲槐夏槐
夢倚槐三公之祥退日廣陵死矣槐字木傍鬼死後當得
三公因討賊事槐隨大將軍高穎員坐朝堂槐下聽事
葛榮而死槐事槐隨大將軍高穎員坐朝堂槐下聽事
以示雀集槐武帝制政日白聲音樹槐尚書省南門有古
後人雀集槐武帝制政日白聲音樹槐尚書省南門有古

有絲竹之聲則者中有取槐為薪道中槐樹為薪先下符
入相者俗謂之聲青樹取槐為薪道中槐樹為薪先下符
殊華陰縣尉張造判牒曰召伯所憩王庄陸槐王庄吳世
尚勿剪除先皇遊遊豈宜斬伐乃止王庄陸槐王庄吳世
風交素莫莫忽忽世世夜坐室中聞門聲啓門六人皆長
髯者老揖曰予輩六槐是也與朱廷佩為隣有年通信
人之言欲害予輩知君素善願乞解之澄允諾六人謝去
翌日備述所求于知縣曰吾等不識六槐之驚日門有
德六株恰欲伐去作室於上瘦槐有槐甚大慈鬱周迴可
何事物亦愛生如是遂舍之瘦槐有槐甚大慈鬱周迴可
陰致似槐有瘦形如二猪相趨奔矮槐在臨淄縣西北二
走其冠額口耳頭足一如塑成者矮槐在臨淄縣西北二
槐十株高五尺許相傳宋藝四女槐在恩縣西北五十里
祖未帝時過此常樹袍于上四女槐在恩縣西北五十里
有古槐一株俗傳仙槐在汾州治西年火打劫舟金皇
為四女同植者槐乃虛陽之精以寸月上已取子服之
號仙服寶長生令人好願絕長生通神架庚眉吾常服槐

類書纂要 卷之二十八 十六

實年九十餘目能南柯郡淳于芬家廣陵宅南有古槐芬
看細字鬚髮皆黑南柯郡淳于芬家廣陵宅南有古槐芬
槐安國王奉邀芬隨二使入穴中曰大槐安國王曰吾南
柯郡政事不理屈卿為守至郡累年既寤乃夢也尋古槐
下穴洞然明亮可容一榻有二大蟻市槐博士舍三十區
又弄一穴直上南枝乃南柯郡也槐博士舍三十區
諸生朔望會槐路槐韋孝竟勒部內十焚槐木中有火
市各持物買賣路槐韋孝竟勒部內十焚槐木中有火

之經珍樹美允靈之樂氣嘉木德之在春何茲柳之珍樹
 有益珍樹美允靈之樂氣嘉木德之在春何茲柳之珍樹
 有遺塗與廣庭翠翬開 漏泄春光 柳絲柳青
 環地垂千條金縷萬條絲如不知朱楊殿裡小楊也北郭枝
 柳折楊柳郭門結將贈行人知不知朱楊殿裡小楊也北郭枝
 也青楊木出峽中為洲金絲柳出鳳州取金絲柳一百根植
 中彭澤柳陶淵明為彭澤令宅邊樹柳行惠展會之家樹
 一曰色名穿柳葉 楚善由基善射去楊葉 柳行惠展會之家樹
 街道植以柳名隋柳生肘 支離叔與滑介叔觀于冥柏之
 柳生其左肘支離曰子惡之平滑介叔曰生者假借也假
 之而生者塵垢也死生為晝夜吾且與子觀化而化及
 類書纂要 入卷之二十八 十七
 何又旄澤柳生于 駢邪 正月且取柳枝 柳將軍宅遇柳將
 軍者驗之乃 王恭姿美 濯濯如春月之柳為人所愛慕也
 一 株枯柳 乃 王恭姿美 濯濯如春月之柳為人所愛慕也
 風流 因宴歎曰此柳狀若絲縷武帝種于靈和殿前 武昌門
 陶侃在武昌嘗謂諸營柳都尉何故盜種于此 施服罪九
 侃過見之問曰武昌西門前柳何故盜種于此 施服罪九
 列君 唐李固未第時嘗行古柳下聞指聲問之曰吾柳神
 以素糕祀我固也 用柳汁染子承他日科第無疑得登袍嘗
 未久狀元及第 三眠 漢苑中有柳狀如人形號 五柳 陶潛
 譯宅邊手種五株 無情木 裴說詩思量却是無情 女兒腰
 柳號五柳先生 映酒旗 勝道詩三條陌上拂金 拂馬藏鴉 李義楚
 柳詩 仁 映酒旗 勝道詩三條陌上拂金 拂馬藏鴉 李義楚
 腰纖 萃詩 亞夫管 雙柳 天寶十三年大雨晦冥忽沉

一夜河上人有覺風雷聲見其墳湧出 百尺車蓋高湖
 上生雙柳樹高丈餘下有巨石兼畫圖進 百尺車蓋高湖
 時家有柳樹高百尺許亭亭如車蓋父 十圍慨嘆 桓溫北
 老見此少時所出貴人後類果位至宰相 欽容 維為郎省
 猶如此人何以堪攀枝折條法然流涕 木 欽容 維為郎省
 時種柳千庭及虛心 官渡柳 曹操與袁紹戰于 柳衙 雨街
 居郎省對之輒歎容 官渡柳 曹操與袁紹戰于 柳衙 雨街
 謂其行如排衙也 今世官腰細瘦謂之柳衙 意 癡絕 顧
 之疑信小街桓玄嘗以一葉柳給之日此 柳衙 意 癡絕 顧
 敵人不見已信之信而珍重之俗謂借之 有三絕此擬之
 絕 瑞柳 唐中書省有古柳建中末枯 蘇頌 宗自梁 章臺柳
 有柳乃唐時 李進天子幸梨園 柳成林 范希朝 貢士賦之 章臺柳
 減 蘇頌 宗自梁 章臺柳 蘇頌 宗自梁 章臺柳
 類書纂要 入卷之二十八 十八
 楊木理堅而細其色黃俗說歲長三十 遇則退一 無火
 世重黃楊以其無火或曰以木試之沉則 水楊 勁細任矢
 無火取此木必于陰晦夜無一星則取 之 水楊 勁細任矢
 用小楊皮正 大楊 廣皮正紅葉皆 長 杷柳 生木秀葉粗面白
 較 楊蒲柳 所謂董澤之蒲是也 均 藿谷 鳳伯山 熊山
 直陵山 平丘山 沃民國 以上諸地 白楊 葉圖名 青
 楊長移 楊則大搖名獨搖 蒲移 似青楊 赤楊 霜降則葉
 赤 裡河柳 雨師天將雨楊葉先起 風應之故名 雨師
 苞桑 繁于苞桑 屨絲 桑州厥 屨絲 注繫 桑土 桑土既登
 言固也 屨絲 桑州厥 屨絲 注繫 桑土 桑土既登
 水去民下

五居平土黃頽其黃而頽沃若桑之未落條桑也月條桑
就桑也揚遠桑桑注刺周室之衰也女桑猶彼盤妾
以伐遠揚起者桑桑注刺周室之衰也女桑猶彼盤妾
子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行舅犯等謀于桑下
志其間之者無伐桑虞無伐桑野騎桑趙宣子曰于首
靈輒曰不食三日矣與之簞食及肉宣子遇變降桑
有樹執以禦公從而免之問之曰鬻桑之饑人也降桑
拂其羽戴公桑古者天子諸侯必有躬桑后如齋戒觀東
勝降于桑公桑公桑營室近川為之躬桑后如齋戒觀東
事桑孤矢以射四方里布桑麻也欲令宅植桑麻則無
賦稅以勸之不植者則桑穀共生致天孽桑穀生朝七日
而拱太戊恐壓桑山桑也材中葉雨桑菴共徘徊柔枝
類書纂要 八卷之二十八 十九

值取以為弓伏地桑根旁行出土上者以桑為均
不膠漆而利伏地桑根旁行出土上者以桑為均
少則採桑終朝採桑宜桑齊帶履山河膏壤千里宜
成王之時有三苗賁桑而生同為一秀大幾滿車長幾
箱成王問曰此何物也周公曰三苗同欲伐衛公子鉏
重九譯而至獻白雉于周仰笑而笑公問之曰臣之隣
有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然願視其妻亦
有招之者矣臣竊笑此公悟乃引師還未至而有伐其北
鄙官舍桑百株皆使吏卒隨問于官舍種桑如數爭桑
楚邊邑甲梁氏之處女與吳邊邑之女爭桑二女家怒相
巢鐘為棟梁陳留申屠蠅耻無義士遂閉門養湖桑極
為江州刺史遣人周行廬山冀觀蠅異既勝崇一湖生
桑有敗編赤鱗魚使者渴飲水赤鱗張臂向之遂不敢
類書纂要 八卷之二十八 二十

兩厚大異常今謂 罵桑會同二年 南採沂洛硯至于 蠶日吾知紫披襖出自汝身吾豈 瑞桑有枯桑一夕再生 容汝活耶遂束薪于火而焚之 若沉香想更無異木相 爲瑞桑木想對沉木香反作桑木想終不聞此香諸相 起扶桑設扶桑丹樞 赤黑異器 汝南蔡順至孝王莽亂人 器賦問其故答曰黑者 十五桑 梁沈瑀爲建德令致民 供母赤者自食賊義之 種四枝柿十五株桑 興廢 孫元師事司馬德操不務小名衆莫之知德操躬 食 江南美物 天錫對曰桑棋甘香鴨鶩華響淳酪養性人 無壯宿瘤採桑 如類 雲葉 生寄野山野中其枝葉皆類桑 葉微潤開細青黃花其葉味微苦如抹肌採桑 偃桑方 燥熟換水浸淘去苦味油鹽調食或蒸曬作茶

類書類要 八卷之三十一
 有樹高八十丈敷張自輔其葉長一丈廣六七尺名曰桑
 其上自有蠶作繭長三丈綠一繭得絲一觔有椹焉長三
 尺五扶桑蠶絲死五月八月日曬黃絲于條枝而不爲繭脫
 十圍扶桑蠶絲死五月八月日曬黃絲于條枝而不爲繭脫
 如擬燒扶桑木灰汁煮之其絲堅韌四絲爲係足勝一鈞
 蠶卵大如燕雀在于扶桑下齊卵至旬麗國蠶變小如中
 國者昔扶桑國貢方物有黃絲三百觔即此物也 夢生井
 漢武帝昔扶桑國貢方物有黃絲三百觔即此物也 夢生井
 中何賦夢來在井中趙直占曰桑字四 帝女桑 南方赤
 仙居南陽君壽不過此後果如其言 帝女桑 南方赤
 名帝禱雨 商時七年大早 身輕目明 孫真人方春桑耳夏
 女乘禱雨 湯時七年大早 身輕目明 孫真人方春桑耳夏
 目外令人身輕 桑本者上等爲可爲石 桑梓之稱桑田
 清明無眠睡 桑本者上等爲可爲石 桑梓之稱桑田
 種桑五十根間以榆三根棗五根 布綿園東二萬餘里

上多扶桑葉似桐初生如荀國人食之 桑界 襄陽士俗 實如梨而赤積其皮爲布亦爲綿爲紙桑界 居種桑于 畔 隨侵之係伯輒更改種鄰人懸媿遂還所侵地
 柘 柘宜山石弓材莫良于 柘葉飼蠶絲作琴瑟絃
 陰柘木 南海商人齋火浣布三端帝以雜布積之令杰公
 是緝木鼠之所作一鼠是續鼠毛所作以詰商人果如杰公言
 因問木鼠之異公曰木堅毛柔是可別也以陽燧山陰柘
 木燕之果驗
 常試之果驗
 榆 榆有刺笑爲蕪
 檜 檜有刺笑爲蕪
 檜 檜有刺笑爲蕪
 檜 檜有刺笑爲蕪
 檜 檜有刺笑爲蕪

類書類要 八卷之三十一
 利民之術植濟南拋錢 榆先生葉有英色 令人眠 種豆令
 人行種榆令人眠不飲覺 榆則眠不飲覺 撒青錢 漫天
 眠思智所知也 眠不飲覺 榆則眠不飲覺 撒青錢 漫天
 飛 韓愈詩揚花榆葉無才 白榆 歷歷種白榆 課民 種
 都太守之林木 食榆皮 成帝河平元年大 夾道榆 襄國
 課民種榆爲籬 食榆皮 成帝河平元年大 夾道榆 襄國
 之中夾道種榆 食榆皮 成帝河平元年大 夾道榆 襄國
 盛暑人行其下 君德 葉書云榆爲人君德至仁也 夢採
 朽蠹 折指謂曰彼樹無情然猶朽蠹人雖愛樹何能不衰
 櫻 櫻一名蒲葵張揖曰木高二三丈傍無枝葉似車輪
 乃附地起二句一採轉復上生花黃白作實作房
 沉縣多拊欄木產山嶺中

疑竹草 道烟岫相異木之生荒竹疑草橫叢石徑森崇山蓮
草王獸之歌通草頭花柳葉裙蒲葵也無塵子以樓閣葉拂
無塵子 護櫻 櫻皮者一身不輸

獨秀青崖 崖後五日 崖後五日 崖後五日 崖後五日 崖後五日

紫杉 華子崗上紫杉 白猿棲 金州山面杉疎編為白猿七
星杉 入雲漢橫列七枝故以七星名 兩杉覆谷 山有漢

樹聳出嶺外垂蔭覆谷 請收陵令 侍御史秦武奏平陵前
收陵令 推劫 葉隨風入洛 隨風入洛 陽城內漢時善相

類書纂要 六卷之二天 宋淳熙年間古杉生花 杉
故遣人伐之役天多死 古杉花 在九座山香如蘭蕙

木刀 龍標武陽山有仙人每士人聚仰來入眾莫辨惟脚
木刀 趾向後踵向前以刀斫之不死惟以杉木為刀斫之

樗櫟 樗惡木也莊子曰樗櫟散材爾雅云櫟其實味
樗櫟 樗之屬其子房生為楸請疏云周秦謂梓為櫟

其樗 蔽帶 香檀文杏苦離 鑄生理何能得自全 擁
重惠子曰吾有大樹人謂之樗其木擁腫不中繩墨小枝

衆所 文木 壽社見夢日若此木乃文木也 檢梨榭柚之屬
同知 文木 壽社見夢日若此木乃文木也 檢梨榭柚之屬

一熟 則割 故 不終 天年

椿 樗櫟枝葉大約相類椿木實而葉香可攸批人呼
子如眼目故得此名椿無花不結子木尺

八千秋 莊子云古有大椿以八千歲為春八千歲
到原父詩野人獨愛雲樗館西靈樗簞

南樹 杳杳含風韻何用 佳友 樗松為佳友 靈樗 燕山齊氏

馮道 贈曰靈樗 一夢庭 椿庭 椿庭 椿庭 椿庭 椿庭

雖狂 風驟雨不濕不搖 點茶 乾可點茶 華林樹 華林園所樹

萬年 枝 萬年枝 萬年枝 萬年枝 萬年枝 萬年枝 萬年枝

欽質 慕名 女貞之木一名冬青負霜 蔥翠振柯 終陰寒 許
云霜霰不凋色兩株交不植 正女木 深章正女木長十切

未秋 紅實淺綠夏陰陰 漢晉殿前 漢晉殿前 漢晉殿前 漢晉殿前

節故 以為名 漢晉殿前 漢晉殿前 漢晉殿前 漢晉殿前

荆 蔓荆也又云赤荆大實者名牡丹又有山荆凡木
心圓惟荆心方廣州記云寧南牡荆節間不相當者病

班荆 伍舉入鄭聲子將如晉遇之 辭故 杜詩風吹紫荆

風 迢迢無處 無皮 僧行持詩大樹皮裏小樹白荆出
與玉 虛洞後花白似雪邑人爭官 官生荆 淮南王安謀反

晉諫吳王云今臣見鹿遊姑蘇之分荆人倫類三荆
 臺臣今亦將見高生刺棘露沾衣也分荆人倫類三荆
 欣聚古有兄弟欲分異出門見三荆同枝接葉連負荆願
 與蘭相如不協後頗肉擊荆下徐隨君丹徒左慈過隨門
 祖負刑謝遂為刎頸交擊荆下有客車六七乘欲意云徐
 公不在客忽見車中皆生荆棘思入報隨隨以人試荆
 日左慈也客向慈叩頭謝客還無復荆棘以人試荆
 榮為幽州總管嘗按部道次見叢荆堪為否筆取以試人
 人自陳無罪榮曰後有罪當免及死細過將楚之人曰前
 許有罪宥之榮曰無過尚櫻荆名
 兩况有罪乎榜如初櫻荆名
 棘小菓也如棗而多刺以其有刺故從兩棘凡有刺
 者皆曰棘木色白者為白棘酸者為棘棘性堅
 強其心之生更難于棘凡
 鶻巢中必有棘性煖故也
 棘心凱風自南九棘朝士掌建邦外朝之大棘司寇聽訟
 棘心吹彼棘心九棘朝士掌建邦外朝之大棘司寇聽訟
 棘木之下
 類書纂要 八卷之二十八 五
 故稱大理園有棘棘也棘棘取其赤心而外聽訟者
 官曰大棘園有棘棘也棘棘取其赤心而外聽訟者
 樹棘聽訟其下者螢耀吳都賦云亦猶棘林之類應美惡
 原心求其赤實也螢耀吳都賦云亦猶棘林之類應美惡
 各以類應故以龍致雨以岑君伐棘我君伐之荆棘胸中
 扇逐暑軍之所至生以棘楚
 掃除未盡以交荆杞空上生荆杞名邦酸棗以棘名邦剪
 梨火棗不生荆杞空上生荆杞名邦酸棗以棘名邦剪
 棘剪棘開桃李荆棘未嘗介自政府歸語諸子曰提李未
 命自勉鸞鳳棲使覽專詩椒棘和疑知貢舉椒棘門棘
 而巳唐禮部圖試之日王彥章字子明為人驍辟霜
 圍設兵衛薦棘園之跣足履王彥章字子明為人驍辟霜
 養花之法初春以棘數枝置花
 養上可以辟霜護其花芽也
 椒似紫黃而小赤色內含黑子如點
 今謂椒目木有針刺葉堅而滑澤

其聲有椒其馨謂能脩其政貽握椒椒成堂申椒
 椒與蠟百疾嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍初吉採
 菌桂蠟百疾聲惟歲始月正元日永介眉壽以祈初吉採
 獻對臻椒頌云標美靈葩爰採芬辛椒之灌植實繁有榛
 服之不已禦溫章哀椒章以哀椒雖踰絳絳然久則
 洞見通神禦溫章哀椒章以哀椒雖踰絳絳然久則
 後更爲害山椒菊流芳于山椒又焚椒阿房宮賦烟斜行
 不可不察山椒菊流芳于山椒又焚椒阿房宮賦烟斜行
 椒地行椒却背村琴鼓木其木多椒上素椒秦椒蜀椒出
 都赤色來承氣好下蓋其性不上達也椒胡椒出摩伽陀
 者善來承氣好下蓋其性不上達也椒胡椒出摩伽陀
 蔓附枝葉如扁豆花飲椒酒正月旦日進酒降神畢室家
 間紅白結椒纍垂飲椒酒正月旦日進酒降神畢室家
 各上椒酒于其塗室升以椒塗室亦取溫煖之義檮椒
 家長稱舉白塗室升以椒塗室亦取溫煖之義檮椒
 類書纂要 八卷之二十八 五
 實皇后崩中常侍曹節王甫欲以貴人禮葬太尉李固將
 入請椒自隨謂妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣
 致禦鍾繇妻庶子會之母黜其夫人文帝命籍胡椒家籍
 得鍾乳五百兩
 胡椒八百石
 樟樟今桃木章今樟木二木生至七年乃可分別此
 樹最大可鑿爲卓面及爲船其氣中烈熱其汁可
 爲腦置水上火燃不熄結子
 可榨爲油然取其木以理像
 豫章有豫章生于庭壽樟初邑人李左司公慈仕于朝高
 宗問樟公安否奏以枝葉婆娑四時常青何萬歲之暇春
 春乎退方之一樟哉必問閣繼悉轉而上聞柳念世家仁
 及此木也紹定間縣樟扁頭中肇建宮殿之苦木皆明永樂
 令陳文孫刻圖于石樟扁頭中肇建宮殿之苦木皆明永樂
 巨有樟扁頭者圖二丈長四丈餘騎而過其下高可以
 隱近年覆庇不時風雨朽腐已浸半矣當時殿閣之用如

扁頭者吾不知其幾也
呂公樟
松江北禪寺宋有同先生者過之手
樟死回後遺焉問
隨活葉葉但顯脈痕人然悟呂仙也

橙

橙木惟蜀中有之散材而美蔭易長而耳薪故杜
于美詩云飽閱橙木三年大與致溪邊十畝陰

竹

本戴凱之竹譜云竹之別類有六十一焉種竹所去
用土覆當年生笋留三去四益三年者留四年者
伐去以五月前血忌日三伏內及臘月所者不蛀
笋自根而上二
節發者為雌

為蒼篔簹竹
震象篠蕩
篠箭竹
篔簹
美竹出雲夢澤
猗猗美盛
三國常致貢之有筠松相日

焚申池
申池之竹有筠之有心二者居天下之大端也
類書纂要
八卷之二十八
二十七

短至
日短至則伐三管
孤竹之音孫竹之管陰竹之管注
竹實也潔白幽篁叢竹便娟竹生江潭上歲
北者練實鷓鴣所食也

梧簾勞
皆竹抽節成也
櫛齋
深長森萃
清蔭昌霜
停雪
竹

也莠茸
亂菴也
蕭瑟
風吹玉潤
碧鮮
竹
孤篠
竹皆小

中為獨美
莫莫
貌密
竿密
竿
嬋娟
天美檀樂
貌竹美
尋竹

竦莖
竦也
細箬
素笱
形竿
綠筒
笨尊
貌繡
蕩
九

折枝
竹枝可作杖扇所作
雲母
魚腸
雲
楚潭
梁池
所生靈

丘竹
竹所生
江
蒙丹氣
之月氣
駿素景
之素景
脩織
細也

林於上
審防露下疎
通風越女
龍種
龍種生
隴竹
川中所

金琅玕
竹實
千章萬箇
竹木千章
箇筵竹
而概節
如松
竹

薄且空中
節長
象道儀
天體圓
質以儀
天鑽火
不鑽
不鑽

水生
以火成
不可以得
火不可無
不可居
無竹抱
節君

東坡云
寄語庵前
抱節
滿碧
綠沉
君子
故人
俱言

青簡
殺青者
直用青簡
書耳風俗
通云新
竹抱貞
心劉孝

共谷
長石山之
西有共
帝竹
頰丘
帝竹一
節竹韻
聲篠韻

小竹
篔簹
竹名皮
刺可為
刀一枝
百葉有
絲菸
竹籟音

標竹
篔簹
竹名淡
篔簹
竹名籟
竹名籟
竹名籟
竹名籟

謂仙石
扶老
人刻俗
謂之扶
老竹連
理東陽
劉道德
家中

鷄頭
似竹少
室少室
之山大
鳴鳳
翠華山
名也在
海之西

羣鳳
而細
少室
尺葉大
如棘竹
宋昌縣
出長十
尋大如
鸞

之鳴竿
箴高
可以承
蓬如
棘竹
其短者
亦六七
尺為竹
簾

在條末
有鈎刺
或蒲竹
南方
荒中
有蒲竹
長百丈
圍三員

池崑山
去蕪城
十里
峰嶺高
峻父老
傳云嶺
上有員

竹產于
澄州體
如剛成
動挺堪
為杖不
讓竹出
黃州蘇
州

為篔簹
節疎者
為玳竹
節密者
為玳竹
節疏者
為玳竹
節密者

陶虛山
中者次
之龍公
羅浮山
第三
峯生竹
徑七尺
圍節

鳳棲天帝 天門山角上各生一竹 桃枝多生石上葉如小
 宿焉 倒垂拂拭謂之天帝 桃枝多生石上葉如小
 杖其四寸有節皮疎節高潘州出千歲藤柱杖之具多更
 清而黃者可為席 節有疎節竹五六尺一節僧道多以
 為杖 潘州通竹直 人面節密而凸宛如由梧 吏民家種之
 上無節而空心 紫竹 小而色紫宜 越王 嚴州產根于石上
 一尺八九寸作 紫竹 小而色紫宜 越王 嚴州產根于石上
 屋出交趾 紫竹 小而色紫宜 越王 嚴州產根于石上
 士人代為酒 紫竹 小而色紫宜 越王 嚴州產根于石上
 凡欲採者須輕步從之 若聞人聲則縮入沙中不可取 石
 麻切而利削以為刀 綿竹 最柔軟可為諸般器 竹中之
 後薄脆 猶竹 大者僅七八寸高而堅實 竹生于冬者曰冬
 不惟用 猶竹 大者僅七八寸高而堅實 竹生于冬者曰冬
 為簞 竹 大者僅七八寸高而堅實 竹生于冬者曰冬
 開葉所浸 竹 大者僅七八寸高而堅實 竹生于冬者曰冬
 製箭竹 葉大可作箭 澁竹 膚粗澁如砂紙 以代簞籬亦可
 筆箭竹 葉大可作箭 澁竹 膚粗澁如砂紙 以代簞籬亦可
 類書纂要 入卷之二十八 五
 必死 綠竹 夏食 觀音 出占城如藤長丈八尺許 慈孝 其
 一年兩生 冬則外生夏則 孤竹 蘆山在穀城西南六十里
 內生似有子母相顧之意 孤竹 蘆山在穀城西南六十里
 代謝不已 護居 一名哺雞言其笋如 茸竹 頭有狗竹在
 節筋竹 嶺南道無筋竹 惟羅山有之 其大 金猫竹 其節有
 間 無錫志云黃 雷斑 雷州 貢 垂絲 出雲南百夷 釣絲 類
 碧玉 無錫志云黃 雷斑 雷州 貢 垂絲 出雲南百夷 釣絲 類
 竹枝葉 百葉 一枝百 黃蠟 堅實堪用 簞 節中有物長數
 軟弱 百葉 一枝百 黃蠟 堅實堪用 簞 節中有物長數
 云竹人時 聖筍 嶺南諸山 谷茅土中生 筍 節中大 竹 簞
 有得者 聖筍 嶺南諸山 谷茅土中生 筍 節中大 竹 簞
 生叢條中 柔白如 菌先以 灰煮 土人食之 名聖筍 竹 簞
 其汁如血 去汁再煮 殊加 萬波息笛 新羅神文 王時
 浮水隨波 往來王 異之 泛海入 其上有一 竿竹 命作笛
 後吹之 則兵退 病愈 旱雨 晴風 定波 平號 萬波 息笛 今

則八 嶧谷 黃帝命伶倫作律 自大夏之西 至流淪之陰 厥
 矣 吹之以為 黃鍾 鳳 食 梧桐 食 帝 竹 實 淚 斑 返 葬 干 蒼
 之官 律之本也 鳳 食 梧桐 食 帝 竹 實 淚 斑 返 葬 干 蒼
 梧之野 娥皇 女英 追之 不及 至 洞庭 鵲 飛 以 為 鵲 成 而
 飛 三日 不下 遺書 智伯 率 韓 魏 攻 趙 時 趙 襄 子 奔 晉 陽 原
 自以為 巧 遺書 智伯 率 韓 魏 攻 趙 時 趙 襄 子 奔 晉 陽 原
 趙無 恤 原 過 以 告 襄 子 襄 子 齋 三日 親 自 剖 竹 有 朱 書 曰 余 懼
 秦 山 陽 侯 拔 林 竹 王 召 問 之 處 女 北 行 見 王 道 逢 老 人 自
 稱 袁 公 跪 拔 林 竹 未 折 墮 地 處 女 北 行 見 王 道 逢 老 人 自
 其 本 而 刺 處 女 舉 杖 擊 之 公 側 飛 上 樹 變 為 白 猿 柯 亭 籥
 蔡 邕 避 難 江 南 經 會 稽 宿 于 柯 亭 見 樹 變 為 白 猿 柯 亭 籥
 以為 籥 仰 歎 曰 良 材 也 取 以 為 籥 音 卓 絕 插 竹 引 車 布
 平 吳 之 後 納 孫 皓 官 人 數 十 帝 並 龍 之 莫 知 所 適 乘 羊 車
 恣 其 所 如 所 至 則 寔 寔 官 人 乃 以 竹 葉 插 戶 以 鹽 汁 洒 地
 類書纂要 入卷之二十八 三十
 而引 瓊 玕 實 竹 實 鳳 義 竹 弟 口 兄 弟 和 親 當 如 此 竹 蔣
 帝 車 瓊 玕 實 竹 實 鳳 義 竹 弟 口 兄 弟 和 親 當 如 此 竹 蔣
 徑 蔣 詡 于 舍 前 竹 下 開 三 徑 惟 故 竹 林 晉 嵇 康 阮 籍 山 濤
 或 號 竹 溪 李 白 孔 巢 父 韓 維 裴 政 張 叔 明 陶 潛 居 祖 蔡
 林 七 賢 竹 溪 李 白 孔 巢 父 韓 維 裴 政 張 叔 明 陶 潛 居 祖 蔡
 公 竹 冠 萊 公 殿 死 雷 州 還 葬 過 公 安 民 皆 插 種 竹 辰 日
 竹 醉 日 種 竹 無 有 不 活 桃 竹 潼 川 江 心 蟠 石 上 出 月 竹
 嘉 定 州 竹 刺 竹 出 烏 長 枝 竹 漳 州 出 絲 鶴 膝 竹 出 詔 單 竹
 每 月 生 筍 刺 竹 出 烏 長 枝 竹 漳 州 出 絲 鶴 膝 竹 出 詔 單 竹
 出 南 雄 練 為 筋 竹 以 之 作 衫 充 暑 服 弔 絲 竹 出 薄 芳 竹 出
 麻 可 作 布 筋 竹 以 之 作 衫 充 暑 服 弔 絲 竹 出 薄 芳 竹 出
 平 濮 竹 出 甚 長 寶 竹 出 穎 竹 根 酒 注 出 巴 節 竹 出 叙 三
 河 少 年 賦 十 萬 丈 夫 賦 雌 雄 雌 雄 自 根 而 上 生 至 梢

一節發者為雄 性奸西南 種竹必于園東 北角自千戶侯
 二節發者為雌 性奸西南 種竹必于園東 北角自千戶侯
 史記渭川千畝竹 報平安 李衛公守北都 一寺有竹一葉
 其人與千戶侯等 報平安 繞長數尺 令其寺每口報竹平
 安 碧鮮賦 五代扈載 遊相國寺 見庭竹可愛 作碧鮮賦 書
 因拜水部 紫花 色結實如小麥 公孫 南海勤竹 每歲生
 員外郎 不盈尺 東南之美 會稽之竹 箭焉 鳳翔于嘒 李從
 孫也 高不盈尺 東南之美 會稽之竹 箭焉 鳳翔于嘒 李從
 可為几案之玩 東南之美 會稽之竹 箭焉 鳳翔于嘒 李從
 竹千嘒在鳳翔 電斑 雷州土貢 浮筠 蘇蓬萊有浮筠 子
 如大珠 有青鸞 集其上 風 舜林竹 則可以為 節 簫管竹
 吹竹折聲 如鐘 磨之音 舜林竹 則可以為 節 簫管竹
 江寧縣南 二十里 慈姥山 生簫管竹 則可以為 節 簫管竹
 採竹嘒谷 後惟此 蘇見珍 俗呼曰 鼓吹山 叩竹 本出 叩
 西至大夏 桂竹 人必死 鍾龍竹 伐倫所 雲母竹 竹大 樺竹 而
 類書纂要 八卷之二八 三

多節竹 堪作 簾竹 宜為 屋椽 蔓竹 皮青 色內 軟 漢竹 大者 一節
 刺數升 利竹 雙生 實化 龍 費長 房 此君 王徽 之時 吳中 一
 為樹 益利 竹 中堅 朝化 龍 費長 房 此君 王徽 之時 吳中 一
 欲觀之 便出 坐輿 造竹 下味 嚼良 久主人 灑掃 請坐 微之
 不顧而去 嘗借 居空宅 中便 令裁 竹曰 何可 一掃 掃請 坐微 之
 耶 青竹 田 實將 軍有 脩竹 園 梁孝 王免 園多 植 淇園 竹 武
 發卒 塞 于河 今羣 臣負 擲杖 竹 羅公 遠引 玄宗 遊月 官
 薪下 淇園 之竹 以爲 徒 規杖 潤州 甘露 寺僧 元者 李德 裕
 色如 白金 行數 里至 一規 杖 潤州 甘露 寺僧 元者 李德 裕
 大城 關日 此竹 也 規杖 潤州 甘露 寺僧 元者 李德 裕
 堅實 而正 節無 翳牙 四而 對出 公後 鎮浙 之杖 出大 苑國
 右問 僧竹 杖無 翳牙 四而 對出 公後 鎮浙 之杖 出大 苑國
 掠邪 寧或以 竹一 箇植 舍外 見繞 人許 遠且 百步 常鳴 二
 天日 射竹 中則 彼高 自中 我索 天下 兵剪 之一 發中
 竹左 右呼 萬歲 郡南 黎黎 爾步 往不 通主 人直 至竹 所嚙
 不閱 月果 破 郡南 黎黎 爾步 往不 通主 人直 至竹 所嚙

牙俄而車騎羽仗至 處士 夢竹為處士 日田居 迎刃解
 門主人方知是袁尹 處士 夢竹為處士 日田居 迎刃解
 計吳州郡多望 風歸命 杜預曰 兵威已振 營林竹 裝船 帝
 如破竹 數節 之後 皆迎 刃而解 無復 著手 處林竹 裝船 帝
 臨雍州 多伐 林竹 沈于 檀溪 積茅 葦之 若山 阜未 用 苦竹
 及起兵 之時 悉取 竹裝 為船 艇葦 之若 山阜 未用 苦竹
 張鷟 隱居 樂成 家有 苦竹 數十 頃在 竹中 為屋 居其中 竹
 王右軍 聞而 造之 為竹 葉 數十 頃在 竹中 為屋 居其中 竹
 甲武 謂有 數十 解竹 葉 數十 頃在 竹中 為屋 居其中 竹
 五年 番禹 有海 戶因 破之 為竹 葉 數十 頃在 竹中 為屋 居其中 竹
 軍人 獲一 篋以 為奇 貨後 獻于 刺史 李復 復命 陸子 羽
 而記之 又羅 浮山 東有 漢日 羅陽 承泰 中暑 雨漲 有竹 葉
 若芭蕉 葉出 竹王 祠 初有 女子 浣于 豚水 有節 竹流 至 閩
 才武 遂自立 為夜 郎王 以竹 為姓 後立 夜郎 竹實 數斛 遊
 郎王 祠于 施州 卽此 宋崇 寧賜 靈惠 廟額 竹實 數斛 遊
 類書纂要 八卷之二八 三

門山見一隱者 莫知姓名 蛇 雉 見一 竹竿 頭蛇 身猶 未
 惟此 亦竹 為賊 竹 廣州 賊黃 蕭養 貌 兩 眇 一目 有智 數坐
 變蛇 為雉 也 賊竹 強盜 在獄 踰年 所卧 竹床 皮忽 青色 漸
 生 竹葉 同禁 人以為 祥瑞 因越 獄正 統問 大亂 討 荀 一名
 之 不克 至景 泰初 有大 星夜 墜 都督 董與 平之 荀 一名
 一名 龍孫 一名 竹萌 一名 初篋 又名 稚子 名 雉龍 名 玉版 師
 一名 龍孫 一名 竹萌 一名 初篋 又名 稚子 名 雉龍 名 玉版 師
 江東 呼蘆 筍子 羊奚 北平 不筍 不筍 又 籜龍 兒 犢角 並
 荀為 蘆蘆 筍子 羊奚 北平 不筍 不筍 又 籜龍 兒 犢角 並
 名 玉嬰 兒 駢頭 玉嬰 兒 青 筍 山天 筍 筍 冬筍 也 筍
 適吳 吳設 筍問 何物 曰竹 也 歸 玉版 師 東坡 遂割 器之 同
 煮其 筍不 熟曰 吳人 欺我 哉 歸 玉版 師 東坡 遂割 器之 同
 每倦 山行 聞訪 玉版 師 欺我 哉 歸 玉版 師 東坡 遂割 器之 同
 味勝 問何 大名 東坡 曰 玉 版 師 欺我 哉 歸 玉版 師 東坡 遂割 器之 同
 其戲 為之 大笑 作偈 云 不 怕 石 頭 踏 來 渭 川 千 嘒 東 坡 與
 赤玉 版師 聊憑 錦 繡 子 與 問 玉 版 兒 渭 川 千 嘒 東 坡 與

詩漢川修竹賤如蓬斤斧何曾放籜龍
料得清貧饒太守渭川千畝在胸中
將至生得未生宗入竹林哀憫第一味
為之生得以供母祭至孝之感也
責盜狗有佳者相與令人買大笋送之
諸門竹皮冠漢高祖為亭長以竹始約
而還竹皮冠今鵲尾冠也約節升斤竹
草華花

雜樹

若華西北之國日出時在崑崙西日未
時仗前有大木之赤華照地若木出時
置金雞其木賜號金雞樹似松相粗似
檣車木香櫨素櫨而高純文穰昔樹相
樹青蔥所植于甘泉宮者青蔥玉樹色
類書纂要 八卷之二十八 三五

長生當食棟花開芬芳滿庭其實如小
山精之木棟雅曰鳳凰解豸皆食棟而
宜板桔樟榕成有二種一矮而盤曲初
獨盛故號榕城木龍岩盤結如龍故名
材紋如貫錢有直性無橫性製為杖可
暴又于貢楷大倍他植枯而不往真古
其木令酒薄如蜜十月熟樹乾者美出
古一呼那子南人為屋柱則一屋酒皆
出亦有為脂木及州洞桂林屬縣亦有
生安南皮厚堪石南樹野生二月花
染葉如櫻桃九真又蠻栗木居多有力
地多楠用極大者刻以為舟

任意取之故治屋成以鏡栗泉楠等材
呼曰水縑且久有參天徑丈餘者可以
上勾其葉散碎紛披其根歲久確柯尚
人愛楮穀皮或績為楮皮白為穀其皮
之能寫金葉初平仲為實白如銀其木
生亦可茹大可為杖禮記原憲杖蒸為
色味丹蔡蔡王慧今落帶初生蒸為
丹蔡履赤身劉向烟如線關中有白
韓也之所謂牛溲馬溲俱收並蓄
者若藤特又歲樹披二木葉相類但
人篋以為為箱器珍以抱木惟根軟
為似又云木中失也抱木惟根軟不
類書纂要 八卷之二十八 三五

多刺之石帆海樹也紫黑色根林着實
為麻二圓高數丈四月結實無膏夏
山之椀木浸之正青用洗眼愈人目
嶺華黃實百仞無枝有榻下有九抱
實如麻其葉似杏今官園種之
取花白子似杏今官園種之
小者亦中龍樹華氏國之北有大山
法龍鱗木買之其木夜生龍鱗客
有木龍寺塔側大樹繁繞至塔頂枝
人坐枝杪四向下垂如百子帳莫有
龍梁武會遺濯龍木起建始殿因伐
人圖寫焉

樹三株有女香樹人帶之香終年不滅風流樹施州樹
 木名音舍樹昔舍花言風流也昔覃樹祖千東門關伐一
 異木隨風至地名那車德生根而活四時開百種花單氏
 于孫歌舞其下花乃自落取而簪之無憂樹其華方開
 若他姓人往歌花不復落尤為異也
 青木名見羅女青亦木名見道藏
 去則拘尼佗樹光即開尸利沙樹即長黏樹有洲池中有
 禁樹一技六十餘圍望之木禾崑崙之虛土有木禾長五
 重如蓋故取以為名
 黑木之聖木人智聖迷穀出招搖山亦名鶴山其樹如穀
 阿可食羅樹即菩提樹出摩竭國在摩訶菩提寺蓋釋
 迷畢鉢羅樹如來成道時樹一名思惟樹蓋黃白枝
 葉青翠經冬不凋至佛事收葉而歸以為瑞也樹高四尺
 日國王人民大作佛事收葉而歸以為瑞也樹高四尺
 類書纂要 入卷之二十八 三五

巴下有銀塔週迴繞之彼國人四時常焚香散花繞樹作
 禮唐貞觀中頗遣使往寺設供并施袈裟至顯慶五年立
 碑以紀聖德此樹梵名有二一曰賓撥梨力又曰阿濕曷
 囉婆力又西域記謂之畢鉢羅以佛于其下成道為稱故
 號菩提婆力又漢書為樹昔中無憂王剪伐之令事火
 婆羅門積薪焚焉燬燔中忽生兩樹無憂王因傲悔號天
 菩薩樹遂周以不垣玄裳至婆羅樹出西番海中惟海洲
 西域見樹出垣上二丈餘婆羅樹官園一株甚巨每枝
 生葉七片有花穗甚長而黃如粟花秋後結實如栗可食
 正所謂七葉樹也今餘杭南安寺前二株甚茂相傳香僧
 所植唐會要云菩提樹一名皮羅樹葉似白楊即思惟樹
 一名成道樹西域記名卑鉢羅又雙樹名婆羅樹其花名
 婆羅法今所稱婆羅法門也蓋婆羅法同音故互言
 之耳今月中樹影皆曰開浮山婆羅法樹即此
 樹有婆羅法樹有銷樟院天王堂前古柏樹下有水池池
 方開謝時不背而墮宛轉至地其花蕊木綿樹高六尺實如
 有綿謂之婆羅綿善政變茂達時枯凋木綿樹酒杯皮薄

中有如絲綿者色正白破一實得數斤廣州綸木成寧縣
 日南交趾合浦皆有之又棉花紫白二種綸木有穿洲
 多論木似殼沙棠槐江之上木狀如棠花黃赤實味如
 皮可以為綿沙棠李而無核可以禦水食之使人不渴漢
 成帝嘗與趙飛燕遊太液池強木不沉木也以為遊戲
 以沙棠木為舟出崑崙山強木上多餘珠玉以為遊戲
 木方一寸以百觔丹木峽山多丹木葉如穀實大如
 巨石縫之終不沒丹木瓜赤紋而黑理食之已痺可以御
 火
 慎火 貴州有樹可以禦火也但國中無霜雪故謂之戒火
 常春木 李輔國鳳首木高一尺雕刻鸞鳳之狀形枯槁毛
 而和煦之氣如二三月故別名不灰木出上黨今澤潞山
 為常春縱烈火焚之終不焦黑不灰木中皆有之蓋石類
 也其色青白如爛木不炭木似炭而無葉放杖木括陸
 燒之不燃以此得名不炭木似炭而無葉放杖木括陸
 婆山中如木天琴老人以之浸榻積木也師古曰木
 酒服之一月放杖故以為名榻積木也師古曰木
 類書纂要 入卷之二十八 三五

似竹有枝節長不過八九尺風聲木西那國還得風聲木
 三四寸自然有合枝制十枝實如抽實風吹枝如玉聲有武事則如金華之響有
 文事則如琴瑟之響上以枝賜大臣人有疾則枝汗將死
 則枝折里語曰年未半枝不汗此木乃于紫鉢樹出真
 年一濕萬歲一枯稍雲之世生干阿闍闍葉似橘經冬而
 呼為幹佐亦出波羅國長一丈枝條鬱茂葉似橘經冬而
 周三月滿花白色不結于天大霧露及雨濡濡其樹枝條
 即出紫鉢波羅國者善波羅國者次之淨土樹南入望俗
 說並同豈崑崙國者善波羅國者次之淨土樹南入望俗
 傳西域鳩摩羅什恐此獲其屢士遂生茲樹二韓木生金
 月花如楊花八月結實如小栗殼中皆黃土韓木生金
 上文公所植不知其名士人觀之皆黃土韓木生金
 其花之疎密以知科第之多寡弓樹外全羅道光州南門
 園高七十餘尺邑人以發楠樹黃金山有楠樹一年東邊
 葉早晚占年豐歉今枯矣楠樹黃金山有楠樹一年東邊
 遑枯如此更歲終不俱蚊于樹如枇杷子每熟即折裂蚊
 生張華謂此交讓木也

于羣飛惟天符葉在嶺山上葉如荔枝而長有紋如蟲
皮紋而巳天符葉在嶺山上葉如荔枝而長有紋如蟲
樓樹生於消山上與太皇元年郡吏伍曜于海丹青樹
山多合離樹葉似江離而紅綠相雜莖皆紫色氣如羅
其錦繡長安桃榔樹古南海縣有枕椰樹頭生葉有
謂之丹青樹亦八郡樹高數十丈潤四五月葉似飛鳥
美荔枝生南中亦有麪餅人作餅食之又作飯餌之輕滑
無毒主補虛冷食日滋潤長春樹燕昭王種長春樹葉如
四時之色春生碧花秋則落夏生紅花夏末長生樹金
則凋秋生白花秋殘則萎冬生紫花遇雪則謝長生樹
殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交于棟上團圓車蓋
形多日不凋葉大如掌至八九月乃生花色白子赤大如
榜子不中咳也世桃都山有大樹曰桃都冥靈當一歲楚
人謂之長生樹桃都山有大樹曰桃都冥靈當一歲楚
類書纂要 八卷之三十八 三七

之南有真靈者以五百山精必欲長生
此荆丹樾設扶桑丹樾貝吉抽其緒紡之可作布多羅
木出日團鏤出琉球必婆田羅出真臘花鐵力木出廣
遷樹呼牛姑子香櫟出孟定府比貝多子將貝多子從外
高西脚上種之有四樹與象赤梨太室之中有木焉葉狀
木有異一年三花白香美赤梨太室之中有木焉葉狀
千年木白州延福寺有古木其巨二猪腰子出臨縣木生
解毒銀木出遼東香楠出馬湖年深向勾芒木出陸川白
可績金汗木出思龍瓜環在江寧靈谷寺誌公和尙自西
瓜四季常青不落無多香木出肇慶俗紫花木出雲木蓮
香狀如報國寺雙松

樹亦呼黃心樹出大理府樹高八丈如枇杷花念珠樹大
北每德結實百八枚昔李賢寓州城主人其家婦萬箭樹
此射樹厥勝至今猶如蠟刺烏木堅歌畢佗樹出真臘
會葉似榆而加蒙心可為酒片腦出浮龍國如杉檜白石
大成唐永昌中台州司馬孟詵奏臨海水下羯布羅林羅
短吐國在南印度境有羯布羅香樹如松葉異濕時無
香抹乾之後拆之有香狀類雲母色如小雲此乃龍腦
也兜木香燒之去惡氣除病疫武帝時西王母降上城兜
里關中大疾疫死者相枕燒此香則止內傳云死者返魂
復起此則靈香非中國所製標其功用為象草之首返魂
樹聚窟中名曰驚香樹其根心于玉釜中煮取汁又熬之
冷作丸名曰驚香樹其根心于玉釜中煮取汁又熬之
類書纂要 八卷之三十八 三五

屍在地聞返靈香月氏國使者獻香能起天燒之死灰回
氣即活返靈香月氏國使者獻香能起天燒之死灰回
薰牙及聞氣者即活明日失使者所在慶元元年長安疫
死者大半帝分香燒之未三日者皆活芳氣三月不散
餘香一且失公又太倉劉家河天如宮明永樂初守僧見
僕于鍋煮鷄卵已熟矣令還之後數日忽出二雞與之
探其巢見一木尺許五彩錯雜成錦紋香風裊裊持供佛
前後為倭入貢以五百金買去曰此仙香也焚之死人
還復茶蕪香絕所遇地土皆香經朽木腐草皆榮秀用
薰枯骨則都夷香如粟米許投水中俄而滿大盃也煖香
肌肉再生都夷香如粟米許投水中俄而滿大盃也煖香
雲雲溪有僧舍盛多客至不燃薪火馨香樹生千歲根本
煖香一姓滿室如春人歸更收餘燼馨香樹生千歲根本
五年木朽朽敗惟中節堅萬歲棗木香出三佛齊樹類絲
固芬香獨存取以為名節萬歲棗木香出三佛齊樹類絲
明天發日香出胥池寒國地有發日樹言日從雲出雲來

有汁滴 安息香 樹如苦練大而直葉類羊桃而長中心自
 如松脂 發衆香 艾納 之其烟團聚青白可愛
 故人取以和香 木而取香者謂之生香樹
 存者謂之熟香 樹木之半存者謂之暫香
 黃熟通黑者為夾筴 又云黃五柞樹 五柞樹 官有之皆連三
 熟桶皮堅而中腐 形如桶也 五柞樹 官有之皆連三
 黃葛木 忠州景德觀前有古木大數十圍枝柯盤 海漆山
 山膠花如芍藥俗名倒枯子 黃漆樹 三鳥出黃漆樹
 為膠可代柿油 蘇軾命以此名 黃漆樹 三鳥出黃漆樹
 小稷樹而大六月取汁 白荂 而赤理其汗如漆其味如
 器物者不似其光奪人目 仙樹 出祈連山行旅得之止飢渴一名
 甘鍊刀割則苦木刀 水仙樹 樹木其實如棗以竹刀割之則
 則則酸蘆刀割則辛 水仙樹 樹木其實如棗以竹刀割之則
 類書纂要 八卷之二十六
 元初馬胡蠻歲以之來獻 繫象樹 乾陀國頭河岸有
 素至冬方熟相傳 珊瑚樹 變黃以絲繩繫五爪鍊猶兒用
 此樹滅佛法亦滅 珊瑚樹 變黃以絲繩繫五爪鍊猶兒用
 黑錫為陸擲海中取之初得則理取則愈 燄火樹 積翠
 乾硬變紅者為貴 若失時不取則愈 燄火樹 積翠
 有珊瑚樹高者為貴 若失時不取則愈 燄火樹 積翠
 是南越王趙佗所獻 號為燄火樹 燄火樹 積翠
 珊瑚 光武時南海獻 珊瑚樹 燄火樹 積翠
 因之兆也 行義日當見一本高尺許兩枝直上分十餘
 枝將至其巔則交合連理仍紅潤有縱紋亦一異也
 珎 亦海底生長枝柯與珊瑚同 願者欲求必用鍊術
 珎 亦海底生長枝柯與珊瑚同 願者欲求必用鍊術
 珠樹 生赤水上如柏葉皆為珠 後至嶺南見海商下泉者
 樹 生赤水上如柏葉皆為珠 後至嶺南見海商下泉者
 樹 生赤水上如柏葉皆為珠 後至嶺南見海商下泉者
 水中鑿石得樹如楊柳良可愛也 人首木 大食西南
 水中鑿石得樹如楊柳良可愛也 人首木 大食西南

谷間有木生花如人 文筆樹 一樹儼如卓筆此樹方盛則
 首與語輒笑則落 文筆樹 一樹儼如卓筆此樹方盛則
 出中書一少哀其人 文筆樹 一樹儼如卓筆此樹方盛則
 西平遂陽鄉柱仆地生枝如人形 身青黃色白面頭有鬚
 髮稍長大眉長六寸一分 京房易傳云 皇德哀下人將起
 則有木生 樹化鴛鴦 宋韓明妻美康王奪之妻自殺王埋
 為鴛鴦 樹化鴛鴦 宋韓明妻美康王奪之妻自殺王埋
 為鴛鴦 樹化鴛鴦 宋韓明妻美康王奪之妻自殺王埋
 飛去 樹產異物 隋末長安禁苑內一樹交王欲伐之化
 之明數日皆化為紅蝶 飛去 樹產異物 隋末長安禁苑內一樹交王欲伐之化
 年唐高祖自唐國入長安 此其前兆 太平木 唐大曆中成
 因樵獲瑞木一莖 國入長安 此其前兆 太平木 唐大曆中成
 日天下太平詔藏于秘閣 三字 薪 寺有古樹伐以為薪木
 天德三有法 天下趙 真州宋 薪 寺有古樹伐以為薪木
 出三佛齊樹似榕以刀斫之 窟溢于外 疑結而 奇南香
 其為品十有六有滴乳 餅乳袋黑樹 未之別 奇南香
 類書纂要 八卷之二十八
 出占城山首長禁民不 麝香木 麝香木 麝香木
 得採取犯者斷其手 麝香木 麝香木 麝香木
 出佛林國長一丈餘皮色青白 麝香木 麝香木 麝香木
 正黃子似胡椒赤色 斫其枝竹如油以塗 麝香木 麝香木 麝香木
 千金 摩 厨 膏馨香 酸郁可以煎蒸 食物香美如中國所
 用 鴛鴦樹 二種 鷄舌木 婆律樹 並詳香類

衛君食桃而甘以其半啖君曰愛我乎以其美而愛
 寡人及色衰愛弛數以為罪曰是嘗矣我以餘桃者
 士齊景公有勇士三人恃功恣行天下公患之晏子曰
 賜三桃令對功而食三士初爭後讓皆自殺故曰三
 士三偷王母種桃人帝呼東方朔至此子不長已三過
 之獻桃西王母七夕日降武帝宮命侍女索桃須臾
 桃母曰用此何上日欲種之母笑曰此黍雪桃仲尼侍坐
 桃千生華千上日欲種之母笑曰此黍雪桃仲尼侍坐
 以雪桃也尼曰黍五穀之長果桃為下君子以賤雪貴
 雪賤也桃梗蘇秦謂孟嘗君曰臣來過淄上有土偶人與
 字以為人至歲八月降雨淄水至則子西岸之土偶人
 吾後西岸矣子東園之桃削為人降雨至則漂漂然如
 矣天台桃路飢甚遙望山中桃實同至其下採噉數
 類書纂要 卷之二十九
 我龍學仙取桃登靈台山天柱巖有一桃樹高五尺皮是
 龍心肉似相下臨不測陵日得此桃者告以道升從土自
 御正投樹土取桃滿懷而不壁峻峭不得上陵乃引手接
 之升桃香異常史論在齊州時山嶽至一縣界憩爾若中
 忽還桃因從經案下取出獻論大如飯益論時飢盡之核大
 如鷄卵論內詰其所自出論論大如飯益論時飢盡之核大
 泉怪石非人境也有桃數百株幹掃地高二三尺其香撲
 鼻論與僧舍食一蒂服果然矣論亦疑僧非常取兩箇而
 返同上綴山桃葛由老人嘗刻木作羊賣之驗羊入蜀獨
 得仙山一桃雖不畏桃諸郡夏侯文規後見形還家經
 得仙亦足以延壽不畏桃諸郡夏侯文規後見形還家經
 桃君何不以延壽不畏桃諸郡夏侯文規後見形還家經
 杖二尺八寸向者鬼憎之蟠桃賦乙卯夏明太祖親
 出示巨桃半核蓋元庫所藏物也其長五寸廣四寸七分
 許其實大如斗前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字

以金樽盛鶴雲象之象上因謂宋濂曰爾志撰玉衡之精
 詞以垂後戒濂因進蟠桃核賦今尚收之內帝
 水桃周穆王開宴王羊桃五瓣色青黃蟠桃巷
 邑人開地見玉龜光動得
 大果九枚諸者謂之蟠桃
 李 上林苑有朱李紫李綠李青李綺李青房李
 李 同心李下車李顏回李合枝李卷李燕李雙李猴
 李 日休無實李一名趙李座接慮李即人之麥熟李
 醜核棗李
 瓊玖 投我以木李 鬱奠 六月食鬱及奠注夫穀一名奠李
 也 陰翳 繁盛貌 桃 翠質 潛實內結豐腴外盈房陵標乃有
 黃建房陵標青一朱仲李 華實 鄒 中州果 結備 標乃有
 類書纂要 卷之二十九
 芳 水盤 米盤 夏 薦 不整 君子防未然 金彈丸 枝上誰離金
 食 盤 沉 李 沉 寒 水 雕 籠 之 以 寒 水 歲 穰 桃 李 實 多 者
 熟 南 居 細 李 春 實 華 林 園 有 春 東 苑 朱 李 生 東 苑 嘉 慶 都
 嘉 慶 坊 有 李 樹 其 實 甘 鮮 為 金 李 杜 陵 有 金 李 房 陵 朱
 東 都 之 美 故 稱 嘉 慶 子 也 金 李 仲 有 李 園 三 十 六 所 九
 都 李 九 都 之 李 春 秋 運 斗 樞 鄉 老 子 均 亭 李 江 南 建 寧 有
 食 之 紅 標 李 春 秋 運 斗 樞 鄉 老 子 均 亭 李 江 南 建 寧 有
 得 仙 紅 標 李 春 秋 運 斗 樞 鄉 老 子 均 亭 李 江 南 建 寧 有
 極 肥 大 味 甘 如 蜜 王 李 崑 山 上 有 王 李 形 不 異 常 產 者 但
 南 方 之 李 為 最 王 李 崑 山 上 有 王 李 形 不 異 常 產 者 但
 光 明 洞 徹 而 堅 以 玉 井 如 瓶 李 少 君 謂 武 帝 演 海 棗 大 如
 水 洗 之 便 軟 而 可 食 王 井 如 瓶 李 少 君 謂 武 帝 演 海 棗 大 如
 蓬 生 廬 山 白 兖 州 蘇 氏 母 病 往 禱 見 一 人 着 白 布 單 衣 高

冠冠似魚頭度素君曰昔廬山其食白李未久已三千餘
 年日月易得使人恨然去後度亦索若曰此南海若也
 終李 琳國有玉華李五十年一龍血 崔奉國李家李肉厚
 龍必割其耳血鑽核 王安豐有對李常賣之恐人 苦李王
 墮地生此李也鑽核 得其種乃先鑽其核而賣
 年七歲見道旁李樹其子滿枝請小兒競折取成 鼠精子
 獨不顧問之答曰道旁而子多必苦李驗之果然 鼠精子
 中家堂前有鼠從地出其穴側 玉華 貞觀中玉華宮李
 生李樹花實俱好此鼠精率也 樹連理隔澗合枝
 蹊李又與選請謂不行時 思戒 明宗不豫馮道入問曰
 前果實日如食桃李 伐李 和嶠性偷家有好李往園中食
 康他日見李思戒 者皆計核責錢帝求之不過數
 十其婦弟王濟因其出肆少年 變為瓜 懿宗咸通十四年
 時斧斤請問趙刺史 伐樹而去 瓜 咸通十四年
 瓜時人以為李國姓也 實如瓜 瓜 咸通十四年
 變者國姓李人之象也 實如瓜 瓜 咸通十四年
 類書纂要 入卷之二十九 五
 寸四月大木 生玉瓜 嘉靖三十年象山縣李樹生王瓜三
 免其租半 生玉瓜 嘉靖三十年象山縣李樹生王瓜三
 而果為倭如割殺其象 生玉瓜 嘉靖三十年象山縣李樹生王瓜三
 杏 上林苑有蓬萊杏文杏紫陽
 秋善 杏多實不蠹者來年秋不善五木者五穀之先欲知
 靈山 五穀先視五木擇其木盛者來年五穀之萬不失一
 送西 山 洛 澹 繁 榮 閉 居 于 洛 之 淡 梅 杏 都 靈 之 萬 不 失 一
 之杏 南園 意行到南園 煮酒香 煮酒香 傳黃 傳黃
 研酢 寒食研杏仁為 肉杏 謂之肉杏又謂之金剛拳言其
 大也 洲中 花實易向 試功山園坪庵一名小桃源有二杏
 有冬杏 花實易向 試功山園坪庵一名小桃源有二杏
 年花實 杏園 在南海中多杏云仙人種杏處漢時
 易向矣 杏園 在南海中多杏云仙人種杏處漢時

克死如拳 范懿宅在湖中封樹可徒馬燈之子以第
 焉 帝未嘗見頗怪問因令中使董林 董奉侯官人有道
 就封其樹樹上樓進宅為奉誠國 董林 居廬山為人治病不
 取錢重病愈者使使杏杏五株輕者一株數年計得十餘萬
 後杏子大熟于林中作一草舍示人曰欲買杏者不須裁
 奉但將穀一器置舍中即自往取一器杏去嘗有人置穀
 少而取杏多者羣虎輒吼逐杏 張元性廉潔南陽有杏
 之乃以穀賑貧號董杏林 還杏 元性廉潔南陽有杏
 命主人 充飽 白果 樹高其實難取以竹筴 金杏 種出濟南
 而其不盡 漢武帝下 啖地味故杏之生繁大于梨黃于橘而味
 獨美昔漢武帝訪蓬瀛有獻是者帝嘉之故今人猶呼為
 漢帝杏又 銀杏 杏名銀以其實之白一名鴨脚取其葉之
 日金杏 似結實如枇杷大每一枝百顆八九月熟
 類書纂要 入卷之二十九 六
 核之去皮與肉取核為果 狀黃白色 炒食其木多歷
 歲年其大或至連抱可作棟梁又名公孫樹言其實久
 後生公種而孫方食有難雄雌者二稜雖者三稜須合種
 之二更開花三稜結實或在池邊能生子 栽杏法 杏須熟者口
 影而生也又云不結子于雌樹發一 栽杏法 杏須熟者口
 孔入雄樹木一塊以泥塗之使生子 栽杏法 杏須熟者口
 土中及牛馬糞雜之出後不宜更移動 塗山 禹台封在塗
 則易生一移則五六年不生子 塗山 禹台封在塗
 頂有銀杏一株大有數百圓不知年矣 移植 京師舊無
 文和始由南 江南 鴨脚生江南 琉璃明 張元盡詩云鴨
 方移植私第 江南 鴨脚生江南 琉璃明 張元盡詩云鴨
 紗囊馳寄江陵城玉肌雪白 歲星之精也 杏
 自相照爛銀殼破琉璃明 歲星之精也 杏
 梨 梨上林苑有紫梨青梨大各梨標葉梨芳梨細
 梨 梨上林苑有紫梨青梨大各梨標葉梨芳梨細
 梨 梨上林苑有紫梨青梨大各梨標葉梨芳梨細
 梨 梨上林苑有紫梨青梨大各梨標葉梨芳梨細
 梨 梨上林苑有紫梨青梨大各梨標葉梨芳梨細
 梨 梨上林苑有紫梨青梨大各梨標葉梨芳梨細
 梨 梨上林苑有紫梨青梨大各梨標葉梨芳梨細
 梨 梨上林苑有紫梨青梨大各梨標葉梨芳梨細
 梨 梨上林苑有紫梨青梨大各梨標葉梨芳梨細

商粒此言其 珠寶庭榴 紅豆類 珠實 千房曜質 千房同蒂 十子如一 金櫻 兩
 赤星懸 朱實星懸 千房曜質 千房同蒂 十子如一 金櫻 兩
 避後鑿之名 三十八 三十八 石相名 三十八 者其中 只有 玉
 瑩柔清冰潔 凝光玉瑩 六實 齊安帝時 武陵臨沅 大如盤
 石如盤 蓋其味不酸 釀酒 頓孫國有 安石 榴取汁 金荆
 大如盤 蓋其味不酸 釀酒 頓孫國有 安石 榴取汁 金荆
 榴與中國 多不寬 征留 球國 還獲 男女 口千餘人 并雜 物產
 以爲枕 及案 面雖 沉檀 不能 及之 取斧 伐樹 秦檜 爲相 日
 有石榴 一 株 每 著 實 檜 數 萬 忽 亡 其 二 檜 伴 不 同 將 排
 馬忽 顧 左 右 取 斧 伐 樹 有 親 吏 在 傍 倉 卒 對 曰 實 佳 甚 去
 盜食 吾 榴 吏 叩 服 多 子 兆 收 女 爲 妃 母 宗 氏 薦 趙 郡 李 羅
 類書纂要 八卷之二十九 九

莫喻其意 問魏收 荅曰 石榴房多 子兆 胡瑪瑙 李漢碎 研
 也王新 婚如 母欲 子孫 衆多 帝大喜 胡瑪瑙 瑪瑙 盛遠
 王昔 日安 石榴 奉送 莒 白馬 甜 爲 奇 異 不 敢 輒 食 轉 遺 親
 見之 不疑 入口 乃覺 白馬 甜 爲 奇 異 不 敢 輒 食 轉 遺 親
 咸至 歷數 家京 師 競 相 語 天漿 能 解 乳 石 毒 萬 子 同 包
 日白 馬甜 榴 一 石 直 牛 天漿 能 解 乳 石 毒 萬 子 同 包
 海榴 有 從 海 外 新 奈 李 屬 一 蒂 或 七 八 實 或 十 五 六 實 上 林 苑 有 白 奈
 奈 李 屬 一 蒂 或 七 八 實 或 十 五 六 實 上 林 苑 有 白 奈
 浮朱 沉 青 李 丹 白 二 桃 表 櫻 胡 之 別 素 奈 卽 白 奈 也 投 清
 渠 飛 甘 瓜 干 淡 水 素 質 白 麗 咸 都 貴 素 質 酒 泉 稱 白 麗 瓜
 州 素 凡 此 數 品 殊 美 絕 快 渴 者 所 思 銘 之 裳 帶 摘 圓 丘 握

園之金精 摘嘉實 茂虎丘之嘉實 秀士林之脆春 香奈 龍
 國丘之紫奈 嘉實 注虎丘下 三面有春 秋一奈 有紫奈 大
 紫香 實重 七斤 青重 七斤 脂衣 奈 如升 甜如 蜜日 胎衣 奈
 核紫 花青 研之 有汁 可設 玄雲 夫人 姓魏 名華 存性 九樂
 染其 汁着 衣則 不可 浣 設玄 雲 夫人 姓魏 名華 存性 九樂
 降夫 人靜 室設 酒 抱樹 守奈 守視 畫則 驅鳥 雀夜 則使 祥
 殺陳 玄雲 紫奈 抱樹 守奈 守視 畫則 驅鳥 雀夜 則使 祥
 鼠風 雨忽 至 祥抱 不顧 落奈 地羣 兒爭 取 情獨 坐不 顧
 樹至 曙母 見 惻然 不顧 落奈 地羣 兒爭 取 情獨 坐不 顧
 日此 兒恬 白奈 涼川 白奈 紫奈 大如 斗甘 如 齋 齋
 淡有 我風 白奈 涼川 白奈 紫奈 大如 斗甘 如 齋 齋
 奈脯 西 方多 奈家 以爲 脯 華林 白奈 香華 林固 有
 奈脯 西 方多 奈家 以爲 脯 華林 白奈 香華 林固 有
 櫻桃 人好 顏色 美志 氣益 益精

類書纂要 八卷之二十九 十

合桃 鬼谷 子日 爲 鶯鳥 所合 故名 合桃 朱櫻 春熟 朱實 紫
 英分 霰集 駢 內 園進 薦 故老 杜詩 西蜀 櫻桃 自紅 野人
 朱實 以星 繁 內 園進 薦 故老 杜詩 西蜀 櫻桃 自紅 野人
 相贈 滿筠 籠數 回 寫 愁 仍 破 萬 題 句 園 櫻 桃 也 自 紅 野 人
 在 門 下 省 退 朝 擊 出 大 明 宮 金 盤 玉 筋 無 消 息 此 日 嘗 新
 蓬 本 枝 自 庇 雖 先 寢 而 積 耀 金 桃 陳 堯 佐 母 馮 氏 燕 國 夫 人
 使 發 九 霄 集 繁 星 而 積 耀 金 桃 陳 堯 佐 母 馮 氏 燕 國 夫 人
 味 調 六 氣 承 湛 露 而 不 聯 金 桃 陳 堯 佐 母 馮 氏 燕 國 夫 人
 大 笑 再 入 宮 又 食 之 官 人 惟 問 日 長 兒 夢 食 金 桃 現 合 榮
 居 狀 元 今 又 夢 次 兒 復 作 狀 元 矣 官 人 競 取 食 之
 惟 櫻 桃 之 爲 寶 麥 英 朱 桃 楔 荆 桃 滴 塔 紅 櫻 桃 初
 先 百 果 而 含 榮 麥 英 朱 桃 楔 荆 桃 滴 塔 紅 櫻 桃 初
 紅 金 丸 金 丸 大 崖 蜜 卽 櫻 桃 也 點 紅 脣 充 鳳 食 先
 熟 櫻 桃 爲 樹 則 多 陰 爲 果 則 紅 蕊 和 以 香 酪 召 侍 臣 學
 先 熟 櫻 桃 爲 樹 則 多 陰 爲 果 則 紅 蕊 和 以 香 酪 召 侍 臣 學

飲醪酒並以疏猷果惠帝出離宮叔孫通日禮有春嘗
明盤和以香酌猷果果方今櫻桃可獻願陛下出因取
櫻桃以獻宗廟請櫻盤同色赤瑛盤貯賜羣臣月下曉之
廟獻果自此始李希烈始入汴開戶曹參軍
盤與櫻桃同色寶良女美強取之嘗稱陳他
臣皆笑疑是空盤寶良女美強取之嘗稱陳他
奇忠勇可用及希烈死子下發夜欲悉誅諸將自立未決
有獻合桃者寶請分遺仙奇因佩帛左維果中出所謀仙
奇大驚率代樹賦李林甫欲用蕭穎士召見之時穎士居
兵入斬之李林甫欲用蕭穎士召見之時穎士居
見其哀麻大惡之即令斥去穎士夢遺裴元裕羣從中有
大念為作伐櫻桃樹賦以刺林甫
櫻桃食之及宴進士唐進士新榜者
覺核墜枕側尤重櫻桃之哀
昇春櫻桃至五月中皮微如紅蠟櫻桃黃櫻桃蠟珠櫻桃種有
柿不落其味數倍人不測其法蠟桃黃櫻桃蠟珠櫻桃種有
吳櫻桃黃而白者曰臘珠純赤朱菜櫻桃名又
者曰水櫻桃味皆不如蠟珠名牛桃

類書纂要 卷之二十九
枇杷
炎果稟金秋之清條抱東陽之和煦名同真松四序之采
素華今人主不思甘露寒醴泉湧
冬稜而患枇杷荔枝之腐亦鄙矣
花凌似梅如蜜少加酸黃金丸
早寒似梅如蜜少加酸黃金丸
珠水齒齋流冰味酸五月枇杷實
正詩云類類枇杷味尚酸北人曾作荔枝
看未知何處枇杷比正恐飛書內蟻九
楊供廟饗建中初詔江南枇杷成爲次
梅二千餘里其國大道左以供廟饗
西常自玄陰十里一亭亭皆有井食麥飯飲葡萄酒如膠
若飲即以水和華山講堂
之味甚甘美

枇杷者侍其無憂扇枇杷種枇杷尋常以淋過淡灰權
色日蠟兄

楊梅

龍睛類 紅粟紫裳梅出稽山世少雙情知風味勝池揚
盤堆火齊未慶蒲盤堆火齊
垂紅綴紫先驚珠嶺得驪珠
時與荔枝爲先驅照梅山桃繞其際海人
湖際時登林拾止得于上飽不得持下充貢御
郭山上產楊君家果梅孔指示兒曰此實君家果見應聲
梅常以貢御君家果
若曰未聞乳雀楊梅塢盛俗所謂金婆楊梅是也東坡若
參寥子惠楊梅云新居未換一根椽只有楊梅不值錢莫
共金家園甘苦參寥不是老婆禪蓋謂此也至今其地楊

類書纂要 卷之二十九

荔枝 山巴峽形狀圓圓如惟蓋葉如冬青花如楊春
榮夏熟如葡萄核如枇杷殼如紅粉膜如紫
綃繖肉潔白如甘醴醴開
爲上蜀次之嶺南又次之
甘液 丹華 果中無比東坡調荔枝厚味高格兩絕果
朱實星映 水晶絳雪如如水晶絳雪
液 荔子丹 蕉葉黃 武仲稱美叔帥貴其珍武仲稱其
留 絳羅襦 絳羅襦 火寶天漿炎雲駢火寶
蓄 絳羅襦 絳羅襦 火寶天漿瑞露酌天漿
暴水晶暴水晶

之 胭脂類 胭脂掌中類 鶴頂鮮 蒼梧種 蒼梧多荔枝生
 交趾獻 漢永元間嶺南獻荔枝十置五里一
 荔枝等南州土地炎熱惡蟲猛獸不絕于道至有
 觸犯死之患上感其疏詔救大官勿復受獻
 其色深紅而細長閩中王 色香味變 荔枝本一日色變
 氏女好歌此因而得名 色香味變 荔枝本一日色變
 四五日色香 焦核 南人多以忌 避麝香花 桂林皮雞大
 味盡去矣 皮光而薄 金鍾 皮厚粗色 實盡落 桂林如鶴子
 類中山 味清甘 金鍾 皮厚粗色 實盡落 桂林如鶴子
 五月熟狀元紅 為多時獨重之 周天兩歲星 荔枝至
 五年乃實東坡詩柳花著水 撒紅錦 唐玄宗正月十五
 萬浮萍荔實周天兩歲星 撒紅錦 唐玄宗正月十五
 紅錦荔枝令 置驛傳 唐貴妃生于蜀好嗜荔枝南海荔枝
 官人爭拾之 置驛傳 唐貴妃生于蜀好嗜荔枝南海荔枝
 類書類要 八卷之二十九 十一
 送數千里已至京師其色 荔枝香 貴妃生日長生賜新
 味未變每歲飛馳以進 荔枝香 貴妃生日長生賜新
 因名荔枝 奇圖 或干以財率不吝但畫荔枝圖與之 類
 枝香 東坡詩水盤 鮮明如新折 師羅存先生軒輶集上因語京
 珠薦此類此珠 鮮明如新折 師羅存先生軒輶集上因語京
 花皆連枝葉凡數百 乾紅荔枝 荔枝漬之曝乾紅色而甘
 鮮明芳潔如新折 乾紅荔枝 荔枝漬之曝乾紅色而甘
 酸又刺生荔枝竿 去漿以蜜煮之
 龍眼 樹如荔枝葉稍小形如彈丸核如木梳紫肉
 荔枝同祖 龍眼與荔枝 玄圃 瓊珠 燕卵 蛟淚 春
 燕卵味敵荔枝 廣州別有龍眼似荔枝而小東坡 蜜脾
 蜜脾知味勝價 荔枝奴 謂龍眼為荔枝奴 比目荔枝 虎
 輕魚日為生多 荔枝奴 謂龍眼為荔枝奴 比目荔枝 虎

眼 最大肉厚味 龍目 旁挺龍目側生荔枝 歲貢 魏文
 日南有龍眼 荔枝 率比西國之 移植 上林 漢武帝
 荀石密乃果 珍異者令之 移植 上林 漢武帝
 南北異宜 多有枯悴者 荔枝 自交趾移植 無一
 蒲萄 黑黃三種 一名馬乳 一名黑水晶
 磊落蔓衍 若蒲萄之 珍異者令之 移植 上林 漢武帝
 山之高根 綠葉 鬱鬱 若重陰 駢 馬乳 龍鬚 若欲滿盤堆
 義和秀房 陸離 珠璣 懸 珠璣 懸 珠璣 懸 珠璣 懸
 龍鬚 珠璣 日耀 水晶 明珠 懸 珠璣 懸 珠璣 懸
 珠璣 九月 霜初 熟時 壓 取 實 種 至 于 創 蒲 萄 漢 使 歐
 我 蒲 萄 產 西 域 漢 使 歐 羅 巴 取 實 種 至 于 創 蒲 萄 漢 使 歐
 實 來 離 官 別 火 州 蒲 萄 味 美 出 白 蒲 萄 良 吟 綠 蒲 萄 天
 德 千 粒 重 數 善 醉 易 醒 中 國 珍 果 甚 多 蒲 萄 當 其 未 夏 酒
 斤 肉 實 而 乾 善 醉 易 醒 中 國 珍 果 甚 多 蒲 萄 當 其 未 夏 酒
 甘 而 不 餽 脆 而 不 酸 冷 而 不 寒 米 長 汁 多 除 葡 萄 酒 大 宛
 煩 解 醒 又 釀 以 為 酒 甘 干 鞠 藥 善 醉 而 易 醒 葡 萄 酒 大 宛
 荷 為 酒 富 人 飲 酒 至 萬 瓊 瑤 蒲 萄 出 外 大 宛 移 李 廣 利 為
 破 大 宛 得 設 酒 帝 飲 蒲 萄 酒 換 涼 州 孟 陀 以 蒲 桃 酒 一 土
 遺 張 釀 即 拜 涼 州 刺 史 時 報 以 百 緡 李 元 忠 獻 世 宗 蒲 桃
 人 為 之 語 曰 斗 酒 換 涼 州 報 以 百 緡 李 元 忠 獻 世 宗 蒲 桃
 仲 卿 奉 命 百 元 以 醉 清 德 奉 母 唐 侍 中 陳 叔 達 嘗 賜 食 得
 臣 母 病 渴 求 之 不 能 致 願 歸 奉 之 太 原 食 尹 楊 炎 食 蒲 萄
 當 以 太 原 普 賢 桃 唐 禁 中 普 賢 堂 蒲 萄 其 美 天 草 龍 珠 帳
 食 尹 相 授 普 賢 桃 后 于 蒲 萄 垂 實 則 幸 此 堂 天 草 龍 珠 帳

貝丘之南有蒲萄谷人但可就谷中而食取諸者此
 失道世言王母蒲萄也天寶中沙門曇首因遊諸岳至此
 谷得蒲萄食之又見枯蔓如指長五尺餘持杖還本寺
 中植之遂活高數仞蔭地幅圓十丈仰視若帷蓋房實嘉
 號為草龍珠帳人番桃葡萄肥健葡萄氣強志令人百
 二子紫粉頭二種皆貢京種葡萄宜種棗樹傍春開
 枝從中過何大美以米泔澆之
 托棗生實大而甘美以米泔澆之
 胡桃 本生西羌張壽還乃得種喇舍薄皮多肉陰
 平大而皮脆急提則碎實亦有房瓢白味甘
 酒邊膈膈新果新嘗正新暑衣使念山翁挺禁園
 禁園味逾井絡動物冠祇在微必外剛內柔對酒毋
 應此口竭奔逃吉之先見者也
 生西羌外剛棗內柔甘遺人孔融字文舉與卿書曰除
 費以古賢欲以奉貢
 類書纂要 八卷之三十九 十五
 孟詵云胡桃不可多食動痰
 飲除風黑髮令人美顏色
 胡桃 開元中長安保價大
 核桃 因石勒諱胡蔓胡桃如胡桃或言蠻子藤子也
 來自西
 羌故名
 棗 大者棗小者棘蓋若酸棗所謂棘也于文重東曰
 素並束為棘木曰棘實曰棗蓋棗惟重喬棘則低
 刺棗 八月婦贊婦人之贊且新之籩食饋食之籩
 菓下菓朱實離離何以其落矣化攢攢華各有時聚初
 欲赤時人從四葉來菓
 通今朝熟誰能仰視之
 會密覽者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天弱枝周文弱
 人有素苦瓜出自海濱全生益氣服之如神弱枝周文弱
 香棗 出哈握棗錯金而不取金故物之干人小者易知也

桑棗饒黃州戶口最大又有桑棗棘有食棘之有棗孤
 之喪先王固用非丹棗安平產安平好棗地七八棗
 其有而巳有之
 有七尺棗九棘建國辨方外朝九棘因心制義玉門垂
 食之為仙九棘赤心鍊直瀟瀟卿士亮此衣賦玉門垂
 羊角樹日映鷄心枝已懷赤心北野多棘刺內實懷赤
 開安邑美永茂玉門垂懷赤心北野多棘刺內實懷赤
 細棗 山房嶺之山山臨碧海萬年岐峯棗北極有岐峯
 尋其枝莖皆空實長尺赤如朱北方荒中有棗樹其高五
 核細而柔百歲一實
 甘潤過其長熟赤如朱乾之不縮氣味植景陽果陽山有
 別作一林林各育室有仙人棗西王母棗石虎園有西王
 長五寸核細如針霜降乃熟
 葉蔥茂四時不凋仲思棗信都獻仲思棗長四寸上林獻
 九月生花十月熟仲思棗紫色細文核肥有味甘
 類書纂要 八卷之三十九 十六
 初修上林苑羣臣各獻名果多製美名故有青隋死湯
 有金棗棗高唐棗高唐棗甘棗溝水安邑棗安邑千樹
 牙棗棗 高唐棗高唐棗甘棗溝水安邑棗安邑千樹
 侯等又凡棗味之美服核仁棗核仁棗核仁棗核仁棗
 莫如安邑之棗棗也
 火棗 果鷄心如鷄心核小者佳羊棗又宜陽狗牙羊
 角 獼猴牛尾 洗犬棗 河東倚氏大 蹶洩苦棗
 味無核棗 永樂有無核棗道三種花大元中南郡丹陵縣
 李棗三玉文棗尹喜共老于西遊省太真王如瓜棗李
 却老方見上日巨棗大如瓜玉門棗七月七日西王母
 見安期生食以巨棗大如瓜玉門棗七月七日西王母
 伴問伴對不實何也晏子曰昔秦穆公乘龍理天下以黃

類書彙要 八卷之二十九

布鬻蒸棗至海而投其布故水赤蒸棗故花不實請發棗
 公曰吾伴問子曰對曰嬰聞之伴問者亦伴對
 秦則應侯曰秦有五苑之棗果足東鄰伐棗王吉少時居
 以活人請王發與之惠王從之乃去其婦東鄰聞之欲
 伐樹鄉里止之吉乃還婦里人語曰東家棗完去婦復還
 棗樹鄉里止之吉乃還婦里人語曰東家棗完去婦復還
 不敢不報之以推棗報上中而帝經筵醉伏梁武帝以棗投琛琛取棗心
 戰栗上大悅推棗報上中而帝經筵醉伏梁武帝以棗投琛琛取棗心
 物期日上林棗四十九枚帝問故對曰呼朝者上知也武也
 擊檝者兩木林也日來者棗也此叱者四十九也武帝
 大笑即賜穀城紫棗十長二鳥集傳虞時有白梁國夫人棗
 自十元賜穀城紫棗十長二鳥集傳虞時有白梁國夫人棗

感容太三皇棗 駢白棗 灌棗 岐廉棗 桂棗

夕棗 已上皆龍骨棗府貢拂林千年棗膠棗牙棗

東目屬獨多種類不一酸棗周秦間河南酸棗是也
 壺猶也為江東呼大酸棗子細酸棗者鮑焦嘔而食穿井
 而飲常于山中食棗或曰此棗子毒弟魏文帝忌弟任成
 所植那焦遂強嘔吐立枯而死
 共圍基吹棗帝毒棗中王既不能毒太斤索水如廁食棗
 救之帝預救破器太后自趨井不能汲遂卒
 王毅尚舞陽公主如廁不見漆箱盛塞鼻寒骨白
 乾棗敦遂食之舉婢莫不掩口而笑
 植一棗樹至年十八伐為鏞長丈七蘇氏食
 人食之可度五世有蘇氏女小穉穰石晉朝廷有穰公
 傳食之可度五世有蘇氏女小穉穰石晉朝廷有穰公
 而食之可度五世有蘇氏女小穉穰石晉朝廷有穰公
 樹婆娑與常在遠俱見孫氣後令公由太原云
 宰輔者不在其人遠俱見孫氣後令公由太原云
 碧棗處元歲大業元年為海使判官遇風浪擱船獨大
 破木所載忽達千洲島洲人曰此乃滄洲有碧棗大

類書彙要 八卷之二十九

如孟節含核孟節能合稟核不茹葉充饑馮情反鄧禹征
 粵無以備軍士吞棗核信安縣有懸室坂晉時有人弄瑟
 而歌質倚柯聽之童子以物如棗核與質吞之便不
 復飢頃童子令其歸質承聲而去斧柯准然爛盡質去
 已數十年其親舊拒求棗杜畿為河東太守平虎將軍
 零求大棗畿拒以他故後勳伏法大斫樹同盟胡昭與
 紀得書嘆曰杜畿可謂不壞也斫樹同盟胡昭與
 承之交同郡周士欲殺帝昭止之不肯昭泣以示誠士感
 其意乃止昭郡崇德共濟事鍾呂好植果木一日晚
 蔣軼棗有正德間崇德共濟事鍾呂好植果木一日晚
 為童本矣陸地即碎至存焉人亦以為為仙種也
 肉且難核陸地即碎至存焉人亦以為為仙種也

栗 有林花有侯栗栗如拳終南山葛山銅山中山多

榛栗 作于榛室東門栗有踐家侯栗山有嘉卉恩栗
 漆樹練主虞主用栗燕薦北燕薦朔滄之巨栗秋實
 有栗練主虞主用栗燕薦北燕薦朔滄之巨栗秋實
 有栗練主虞主用栗燕薦北燕薦朔滄之巨栗秋實
 何栗品之浮脆惟此質之長豐美何根莖之豐美箕山
 外刺同夫拱棘內潔其干水霜豐美何根莖之豐美箕山
 伊尹曰果之美有巢氏古者獸多民少皆巢居以避
 者箕山之栗有巢氏古者獸多民少皆巢居以避
 咽玉漿客來為說朝脚病山翁徐收白玉漿羅生山
 生難霜栗飲酒提盤作粉干菱茨粉勝三時用
 橡栗霜栗飲酒提盤作粉干菱茨粉勝三時用
 如李都栗樹結實如李不成不取栗蜀郡嚴橋栗上賜公卿

以下使各以手所及取之... 賜臣以禮臣奉君以恭... 王泰幼敏悟年數歲時祖母散栗于家... 泰不取人問其故答曰不取當自得賜中外皆異之... 朔源

巨粟 燕窩湖廣 中山好粟 何奏九上粟 出後韓園大妙

擲柱 初劉秀之從叔... 有一穿穆之戲曰汝等試以粟造擲柱入穿者後必... 得此却惟劉秀之... 狙公賦粟 宋有狙公養狙成羣悉衆狙... 乘獨人馬後果驗... 粟綴鼻 道人殷七七嘗為... 朝四而暮三... 粟綴鼻 道人殷七七嘗為... 酒媚優笑之七七取粟散之惟開異香出自粟中惟笑七... 七者粟殺其鼻中不脫復聞穢氣殆不堪忍須臾狂舞共... 為謝過 寸半粟 沈約嘗侍宴會豫州獻粟徑寸半奇之帝... 粟乃院 寸半粟 同粟事多火與約各疏所知約少帝三... 約出謂人曰此公護臣不讓即蓋死帝鳳冠粟謝玄將遇... 以其言不遜欲抵其罪徐勉固諫乃止

類書纂要 入卷之二十九

冠粟 周禮饋食之 女贄 左傳曰女贄不 桂陽粟 叢生

以食 邊寶 邊其寶粟 女贄 過橋粟 束修 大如

柿 漸栗 虔州南有漸 如拳 諸暨產如一斗 漢武帝果園有 大栗十五枚一

斗 茅栗 江南小 栗也

橘 出建安蜀漢江陵交趾吳越洞庭羅浮建春諸地 白華亦實皮馨有美味霜降後可食惟建亥橘九 月結實正赤冬月于樹上覆裹之 至明年春夏色變青黑味九絕美

秋食 橘柚味相反 橘柚其味相反而皆可適于口 素榮

斬伐 斬伐橘柚則苦 橘柚其味相反而皆可適于口 素榮

瓊漿 華實變黃 貞夜委碧 湖岸之夕陰 霜未 懸金

凌霜 珠樹 比萍 實 蛟月與赤與而共妍并食不割

竊愧嬰嬰之知捧之不常御... 以拜重感桓榮之賜... 袖陳昭問蒲荷何如橘柚尉瑾對曰金... 化同異物也 璿星之精 星散為橘 厥包錫貢 楊州貢

盧橘 盧橘夏熟 羅浮橘 大如李 香霧噴人 麗中洲 獨有

橘 榮麗比封君 北郊于樹 橘洲 橘洲在長沙縣西南四 在中洲 橘洲 不見比封君 橘洲 里江中大水諸洲皆沒 此洲獨存又寰宇記 多子 橘宜見屍則多子故云橘 觀 湘潭無底橘洲浮 多子 屍而實繁橘得核而葉茂 橘 為枳 橘生江北為枳水上與也今在齊不益入楚則益 非水上之 不剖橘 晏子使楚楚王進橘置前晏子升食不 使然耶 不剖橘 剖王曰橘當剖對曰吾聞之賜人主前 者爪枕不剖橘柚不剖今者萬 乘無教故不敢剖臣非不知也 懷橘 襄術街出橘懷懷三

類書纂要 入卷之二十九

故去拜辭 陸倕曰陸郎作客而懷 賜橘 唐太宗九月九日 橘平積日欲歸遺母術大奇之 賜橘 唐太宗九月九日

以進橘 漢武時廣亮為平西將軍進橘十 不取 虞愿始數

熱諸兒 競採獨愿 雲夢美橘 越多橘柚園 歲國中橘

不取 家人皆異之 雲夢美橘 越多橘柚園 歲國中橘

東方 喬外有建 千頭木奴 李衡種甘橘千樹號 占獻 廉范

春山 多橘柚 千頭木奴 李衡種甘橘千樹號 占獻 廉范

都太守 楊由為成都文學掾少治易曉占候忽風吹削柿

太守 問由對曰南方有薦果實者色黃赤頃之五宜紫獻

橘 數 乳橘 出洞庭 霜降熟 義之帖云奉橘三百顆

包 乳橘 出洞庭 霜降熟 義之帖云奉橘三百顆

可多取 橘官 秩三百石 主歲貢御 橘 納直食橘 柳玘為

使 屏中橘 既分貢 江准若橘珍甘常與本道分貢 玘欲

食 乃納直于官 分貢 江准若橘珍甘常與本道分貢 玘欲

貨 致之常 叩橘 之除其傍有大橘樹君擊之三當有應聲

者殺如其言即召入橘曼巴郡人家有橘園霜後橘蓋收
 二安齋肩不滅商山但不得深根固蒂為愚人摘耳
 城橋九美類思之升口坊有一船江豐城港今為取之
 港去城十五里少頃蓬萊橘初開元末江陵進乳柑橋上
 還携一囊橘數百枚與江陵及蜀道所進不異宰臣賀雨
 十年秋結實宜示宰臣乃與江陵及蜀道所進不異宰臣賀雨
 結實一百五十顆乃與江陵及蜀道所進不異宰臣賀雨
 露所均混天區而齊被草木有性惡地氣以白橘周穆王
 潛通故得資江外之珍果為禁中之華實以白橘周穆王
 千瑞池食朱橘與七海日合歡橘明皇種干蓬萊官與結
 子持說曰此夢黃衣陳後主夢黃衣人圍城將燒城橘盡
 果似知人意夢黃衣陳後主夢黃衣人圍城將燒城橘盡
 屑包橘當願立請神莫敢當其中有一物常帶洞庭香

類書纂要 卷之二十九

金橘

金橘小如彈黃如金惟山管道為天
 越橘如金九嶷然已盈筐丹砂粒恍惚仙子丹砂粒

小木瓜金九小多酸根金橘多酸價重京師人初不識
 溫成皇后好食之由是價重京師人初不識

雲夢柚果之極胡甘類有橘之甜美其已厥疾列子曰吳
 大木其名為楸食其皮汁已積厥之疾齊州珍之渡錫貢

揚州厥包不剖人主前瓜不剖如斗大成都柚
 橘似佛皮而有刺葉大而形圓實大如杯棧皮厚感臉

如佛皮而有刺葉大而形圓實大如杯棧皮厚感臉
 似佛皮而有刺葉大而形圓實大如杯棧皮厚感臉

似佛皮而有刺葉大而形圓實大如杯棧皮厚感臉
 似佛皮而有刺葉大而形圓實大如杯棧皮厚感臉

天香范季金橙蘇子壓橘香橘壓雨移細雨更有能
 甘酸各有能南包橘柚不同升葉壓枝爛斑南中橙柑

中亦抱遺才數有容攀條氣拂膺壓枝爛斑南中橙柑

南中橙柑青鳥所食始霜之日采之風味照蜜冷亞水

蜜人皮薄而味珍脈不粘膚食不留滓甘冷實冷亞水

可以重神香橙州給客橙相繼通歲食之

柑有生枝稀乳柑派紅柑獨柑惟溫台之柑最良歲

霜落瓜是也柑樹為歲所食

圓質三秋送運初寒履霜平蒂成都平蒂柑大宜都舊江

北都柑名挺荆南甘樹壺柑溫之泥山為最而形如

類書纂要 卷之二十九

黃樹

黃樹變柑庭新州有苞大千升者皮薄如刺
 謂壺柑亦黃樹庭新州有苞大千升者皮薄如刺

形味俱佛頭柑出帝霜柑江出沅黃柑一核御園柑序

垂珠更生柑後復更生枝葉豐茂今多結子東望柑南

郡東望山頂有果林周因里許眾果畢植行列整齊如人

黃柑正熟有三人造之共食致飽又懷二枚欲以示外人

聽汝去懷柑者放于地即見歸經種千樹守每欲治家妻

輒不聽後密遺十人于武陵龍陽洲上宅種柑千樹

死救兒日汝母惡治家故窮如是吾州里有千頭木如不

責汝衣食歲得一疋絹亦足喫柑缺明皇食柑凡千餘枚皆

矣及謝成歲得絹數千匹喫柑缺明皇食柑凡千餘枚皆

中途遇有道士喫柑缺明皇食柑凡千餘枚皆

之益羅公意也賜柑使中官備珍賜安蜀柑帝好

食柑蜀中摘黃柑以饋傳柑冥之人各二枚上元夜以黃

封其帝獻之香氣不散傳柑冥之人各二枚上元夜以黃

封其帝獻之香氣不散傳柑冥之人各二枚上元夜以黃

封其帝獻之香氣不散傳柑冥之人各二枚上元夜以黃

封其帝獻之香氣不散傳柑冥之人各二枚上元夜以黃

封其帝獻之香氣不散傳柑冥之人各二枚上元夜以黃

柑遺近臣謂之傳柑... 郡例科市于民以遺... 柑釀酒名曰奪兒柑... 洞庭春色... 卒因私以兩枚與兒... 卒曰何敢行賂于吾子... 之不敬代致柑... 以細布... 柑橋正熟... 刻間有微風入簾... 上嘗之遂驚嘆... 日榜雙柑斗酒人問何... 之若口往聽黃鸝聲... 進獻幸蜀幸奉天... 之歲皆不結實... 香柑出武

類書纂要 卷之二十九

烏桕 張公大夫之梨... 甘清玉露... 味重金衣... 林霜紅葉... 綠陰合... 取葉肄書... 自天長中... 鹿心... 多陰三無鳥... 葉可玩六嘉... 林檎似柰

佳果 右軍好佳果... 果聲價從... 今值萬金... 林果... 點味美非常... 色林檎上大重... 以味甘故... 來衆禽... 橄欖 中秋熟核有... 內入鹽于其中... 實亦落以其中... 向枝曰橄欖南... 日木威又名南威

類書纂要 卷之二十九

登君子席 霜苞入中州... 鑲瑋翠翠... 誤食鯨鮓... 悶者飲其汁... 口青子... 廿九月... 嫩同... 黃庭堅... 味諫軒... 果忽見金... 盤椒... 乾牢于... 玉山果 彼美玉山... 石乳根 石乳... 石乳... 玉樞 斷腸

指如笋欲制
玉樞將何如

檳榔

非常木 檳榔信南遊之奇觀既非常木亦且特奇大有
房外其櫛德似黍其葉聚樹端房居葉下花秀房中子結
而不主其中空其外勁其屈如覆虹其仲如繩繩本不大未
不主則蕭條言不斜稠直亭亭千百若一其林則參差
北植必當退樹海南迤然萬里 無柯有葉 樹皮似青桐節
弗遇長者之目自令人恨深 如桂竹下本不
大上枝不小森秀無柯端頂有葉仰望渺渺如四功人以
檳榔代茶且謂可以禦瘴人始至不能食久之則不可一
日無此君矣故膏謂檳榔之功有四一口醒能使之醉一
毋食之則黑然煎亦若飲酒東坡所謂紅潮登頓醉檳榔
者是也二曰解能使之醒益酒後嚼之則寬氣下疾餘
類書纂要 八卷之三十九 二五

瓜

種出西域故名西瓜五代時蕭翰入契丹破回紇
得此種歸凡瓜之所出以遼東盛江嫩燥為美有
魚瓜綠瓜狸頭瓜蜜筒瓜女臂瓜瓜州大瓜如解
御瓜也青燈瓜大如三斗魁有挂枝瓜長二尺
餘蜀地溫良瓜多熟
有秋泉瓜秋種多熟
包瓜以把包瓜含瓜 綿綿瓜 民之初生大日 食瓜月
章有服白天瓜 瓜小日 蜂綿綿不絕也 瓜月

食剝瓜 八月制瓜 剝之 疆場有瓜 瓜期 齊侯使連稱管至
往日及瓜而代 期成 公問 瓜 為天子削瓜 瓜者 則之 中以
不至請代 弗許 故 謀 作 削 瓜 之 術 也 既 削 瓜 則 四 折 之
折 也 為 大 夫 累 之 保 也 謂 不 中 覆 也 士 壹 之 不 巾 累 裂 橫
斷 去 竟 而 已 庶 人 饒 委 人 掌 法 瓜 瓠 芋 葵 結 玉 實 榮 干
秀 翹 結 玉 實 干 柔 柯 蔽 翠 龍 蹄 獸 掌 羊 髓 兔 頭 榮 干
景 以 自 青 綴 脩 莖 而 星 羅 龍 蹄 獸 掌 羊 髓 兔 頭 榮 干
金 欒 虎 蟠 白 瓠 玄 肝 素 腕 瓜 已 上 並 瓜 穀 穀 音 隸
丹 裏 玄 表 丹 裏 呈 素 合 紅 奪 蔗 漿 金 榮 始 薦 瓊 蕊 載 珍 黃
花 三 星 在 隅 溫 風 節 暮 枕 趨 于 蔗 施 美 遠 布 青 合 翠 下 黃
檳 榮 有 經 應 運 侯 時 負 甲 給 生 遂 日 就 而 月 精 既 成 野 而
類書纂要 八卷之三十九 二六

類書纂要

八卷之三十九

二五

五色稱 七月而食 幽士歌 王業之 絲 巾 緝 瓜 以 疎 絲 巾
落蒂離母 入 渠 林 造 瓜 田 摘 虎 掌 拾 桂 枝 栝 樓 瓜 瓜 刺 桂 樹
清 肌 消 暑 熱 浮 甘 瓜 沉 朱 李 于 海 泉 東 陵 桂 髓 秦 谷 桂 髓
起 于 小 澗 多 瓢 豐 旨 絕 異 食 之 不 飢 黃 臺 種 瓜 黃 臺 下 瓜
至 山 好 再 摘 使 瓜 稀 亂 水 玉 沉 浮 亂 水 玉 沉 浮 亂 水 玉 沉 浮
使 瓜 好 再 摘 使 瓜 稀 亂 水 玉 沉 浮 亂 水 玉 沉 浮 亂 水 玉 沉 浮
摘 猶 自 可 四 摘 抱 瓜 強 亂 水 玉 沉 浮 亂 水 玉 沉 浮 亂 水 玉 沉 浮
學 種 瓜 豈 傍 青 門 學 種 瓜 豈 傍 青 門 學 種 瓜 豈 傍 青 門
瓜 長 一 尺 花 紅 葉 素 莖 永 神 靈 瓜 之 府 有 神 靈 瓜 之 府 有
心 通 尋 支 瓜 出 大 食 國 大 者 分 蒂 瓜 出 州 長 二 八 色 兩
至 玄 尋 支 瓜 出 大 食 國 大 者 分 蒂 瓜 出 州 長 二 八 色 兩
鼻 瓜 兩 鼻 者 殺 人 吞 玉 瓶 十 點 紅 櫻 桃 一 團 黃 水 晶 耀 朝

日昔聞東陵瓜近在青門外連畛阡陌物類之化
 變水芝是白瓜玉瓜崑崙山有玉瓜光明洞徹
 瓜一放用織女主果又種瓜用戌辰日石瓜出
 二名善水漬人以此水自漬水至膝可噴噴瓜
 治心痛青門瓜長安城東瓜有五種甚美世號
 瓜平始也又謂青五色瓜吳桓王時會稽生五
 門西王母謂上元夫人曰共過朱陵山食二莖一
 瓜靈瓜其味甚好今未久已七十歲矣
 初三年平陸有瓜異本同蒂共生一瓜時以為
 嘉瓜又晉武大康八年王濟園生瓜二莖一實
 夏右神策軍獻瑞瓜三蔓合為一蒂而生三瓜又
 李融為政得吏人心有祥瓜生六子而共一蒂
 類書纂要 卷之二十九 瓜
 姓魏名華性樂神仙李冬之月夜半清芸瓜
 明有真人至靜陳玄室賜將實靈瓜芸瓜誤斬其
 督怒小杖擊其背會子仆地有頃乃蘇孔子聞之曰
 于不義不杖則受大杖則走今參事父委身以待
 孝就大焉劉鬻守瓜鬻字智遠初依李氏使之以
 後必大貴遂以女與鬻為妻女之兄李洪信嫉之
 瓜園園中常有女與鬻為妻女之兄李洪信嫉之
 推出現鬻與之鬻數合惟鬻不知往守之至夜半
 入地中鬻掘地得鬻刀一口銅谷瓜隸國人名謗
 下不從召諸生至者皆拜為郎凡七百八冬實有
 瓜于驢山矧谷中溫處瓜實使人上書日瓜冬實
 博士諸生至方相論難因發機填之以土皆壓死
 吳王夫差為越所敗遁而去得瓜而食之問左右
 日是乃冬有瓜近道而取何也左右曰盛夏之時
 生瓜起居道傍瓜子灌瓜梁大夫宋就為邊縣令
 復生故人惡食之灌瓜界梁楚邊亭皆種瓜梁亭

類書纂要 卷一九

數灌其瓜美楚人欲報極宋就日希灌其瓜惡楚
 瓜日以美怪而察之則梁亭為楚也楚令大槐因
 具問王王謝以重幣故梁楚之權由宋就成
 帝幸梁有獻果者帝嘉其意欲授以官陸卞曰不
 公器不可輕也今獻瓜一器果一盛則授之彼
 有以相謂矣曰吾之軀命乃同瓜果設瓜得墓
 瓜果草木也若草木然人何勸哉設瓜得墓人堅
 與母居至孝種瓜為業瓜熟有三人來乞瓜鍾
 徐謂鍾曰蒙君恩惠乃示子葬地欲連世封侯
 子後堅生權權輟奠唐太宗食瓜美思杜如綠
 生亮亮生休權輟奠唐太宗食瓜美思杜如綠
 武帝方食綠浮瓜投之獻生子節民間以青囊
 于盤問謂綠圃瓜以唐高宗冬月憶瓜明崇儼
 相遺問謂綠圃瓜以唐高宗冬月憶瓜明崇儼
 之獻生子綠圃瓜以唐高宗冬月憶瓜明崇儼
 人問故曰埋一瓜失逐免踐瓜不與及為御史
 之土中得百錢耳
 類書纂要 卷之二十九 瓜
 白鹿鹿為集粟捕逐哇無遺瓜李昭瓜浮得屍
 德日昔聞蒼鷹獄吏今有白兔御史瓜浮得屍
 娥見瓜浮種瓜自給又姚俊常種瓜菜灌園以
 而得屍種瓜自給又姚俊常種瓜菜灌園以
 人或餉之一無所受施種瓜自給又姚俊常種
 家貧母老常鬻力供養種瓜自給又姚俊常種
 乞瓜弗與便從索種瓜自給又姚俊常種瓜菜
 實乃取啖之因賜觀名後焉瓜者反視所有皆
 朝採暮生能共種瓜半畝早瓜並有孝姓母沒
 寒瓜門日我有二瓜分一相遺持歸舉家驚異
 所黃瓜少師郭祥領太子少師肅宗幼弱祥懷
 人號為少師黃冠送瓜黃冠謂日開子父病思
 僕射黃冠少師黃冠送瓜黃冠謂日開子父病思
 助華拜以受及在病愈素葉瓜請水谷素葉之
 香非非常父食之而病愈素葉瓜請水谷素葉之

亭 呂蒙正讀書龍門一日行伊水上見賣瓜者心欲得之
無錢買者遺一瓜公愍然食之後作相買園洛下東南
起亭其傍以證瓜亭 剪棘食盜 桑虞開道却水溉田
為名不忘貧賤也 窮下瀆水與之原平日普天大旱百姓俱出豈可減稅
窮下瀆水與之原平日普天大旱百姓俱出豈可減稅
之木以通運瓜之原平日普天大旱百姓俱出豈可減稅
遂得時 蠅集瓜 不由宰相而得時論鄙之武備因會公
人異之 蠅集瓜 不由宰相而得時論鄙之武備因會公
道從何處來遠集于此一座愕然 鎮心瓜 鄭灼字茂昭
熱每瓜時輒餽以瓜此瓜食皮 元王黼性儉約嘗與
引手就地取而食之客有愧色 匹帛報瓜 郭祖深清儉
索食不過一肉有燒餉以早青瓜祖深報以匹帛
富人效之以貨利祖深報以早青瓜祖深報以匹帛

類書纂要 卷之二十九 瓜

馬湘有道術嘗于江南刺史馬廬廬上冬月水中噉瓜
以酒杯盛上種瓜須臾引蔓花實食之甚美 水中噉瓜
循州龍川人吳子野遇之于京師方盛夏同登汴橋買瓜
喬曰塵埃汚瓜當與子入水中噉爾因持瓜踴身入于河
吳注目以視皮膚淨水而青跡儼然至夜不出吳往其知則
已酣寢鼻息如雷徐開目云波中待子食瓜久之不至何
也吳始知其得一瓜斬三妾 曹操一日盛夏宴諸官于水
道再拜而歸之 瓜斬三妾 曹操一日盛夏宴諸官于水
瓜一妾將瓜列盤進而答曰瓜極熟一妾整容捧瓜答曰
不生操大怒喝武士斬之再呼進瓜莫敢近前眾妾皆推
蘭香乃雙手捧盤齊眉而進操問瓜味答曰甚甜大呼武
士速斬之坐客失色拜地日不知也操日聽其呼聲前二
妾吾斬之者久聽使喚豈不知進瓜必須齊眉而捧盤耶
皆以開口字答斬其愚也蘭香來未久高捧其盤而進
以甚甜合口字答斬之何切知吾心
耶吾用兵之人故斬之以絕後患

木瓜

投報 投我以木瓜報之以瓊瑰 枯木無生物之碩大尤
殊時果有常形也永以為好也 滋蔓 理而布護滋蔓碩大尤
盤糾枝幹至實落供大 寧國木瓜 瓜以貼之夜露日曝如
變紅花見苞 孔子曰吾于木瓜 木瓜山 維會昌六年敬
神惟神聰明格 花作房 子其樹狀如柰花作房生 李樹生
天能降雲雨 鹽山 鹽州貢鹽 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜
大和三年成都李樹 鹽山 鹽州貢鹽 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜
生木瓜空中不實 鹽山 鹽州貢鹽 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜 瓜
瓜 張說因進經袖出木瓜以獻 芳脆易損 崔涓守杭州
有獻木瓜所末嘗有也中使即歸日禁中未嘗有宜進
于上項之解舟而去守權得罪欲飲官妓作酒糾者白
守某度木瓜經宿必委中流也會送者還云果潰爛棄之
矣守異其言召問之曰此物芳脆易損必不能入獻守取
類書纂要 卷之二十九 瓜 三十

類書纂要 卷之二十九 瓜

菱 水生水中葉浮水上莖有刺或兩角或三角四角日
菱或紫苞或青苞生食甘脆熟食飽人花紫晝合
月轉核
導品 除楚日嘉菱之品菱菱存焉楚多陂塘菱菱所生父
如生之義奪乎 紫角 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱
素欲建何忍馬 紫角 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱 菱
時唱一聲新水調 蟾蜍 股 柄似蟾蜍股樣肥
人人道是採菱歌 蟾蜍 股 柄似蟾蜍股樣肥
綠菱 紺珠 皆菱 藻 荇 菰 荷 芡 菱 菱 菱 菱 菱 菱
濁水菱 濁水菱 葉肥 稜 角 紫 菱 生 倒 生 菱 菱 菱 菱 菱 菱
水上實沉泥裏泥如紫色謂 水粟 菱 總 沙 角 菱 菱 菱 菱 菱 菱
之紫泥菱食之令人不老 水粟 菱 總 沙 角 菱 菱 菱 菱 菱 菱

菱

大千為蔬... 雁實... 紫苞青刺... 採菱... 夫... 類書纂要... 雁頭... 珠走盤... 青毛... 採菱... 夫... 類書纂要... 雁頭... 珠走盤... 青毛... 採菱... 夫...

類書纂要 卷二九

甘蔗... 蔗杖... 蔗... 類書纂要... 甘蔗... 蔗杖... 蔗... 類書纂要... 甘蔗... 蔗杖... 蔗... 類書纂要... 甘蔗... 蔗杖... 蔗...

雜果

蘋婆 出燕趙 枝頭乾 出南 榛實 生遼東山谷及延慶樹高
軍行食 人面子 實秋熟甘酸可食兩邊如人而 文官果 唐
 之當提 有以是果獻 暖木 楸子 出寧 青棵 出岷 宜母子 出
 者送官 其人故名 廣州永昌等處 五子樹 出潮州實如梨有
 如狀 波羅蜜 實大如瓜甘而酸 棗棠果 出羅定州味無
 如 優曇鉢 出肇慶似批 椰子 出瓊 棗棠果 出羅定州味無
 花 出雲南趙州不 灣甸芭蕉 開花結實 鮮子 出鎮康州
 酸 大藥 出鎮康大如 菴羅果 出安南俗名香 大茄 出蘇門
 樹高丈餘 經三四 落花 生 地成菓如豆
 年不宰子 大如瓜 落花 生 地成菓如豆

蔬

蔬 菜謂之蔬 不熟曰饑
旨蓄 我有旨蓄可以其藪 其藪維何維荀 如飴 薑茶如飴
 美雜物之 釋菜 先師菜 合舞釋菜禮 蓄菜 仲秋務 柔蔬 柔蔬
 苦者亦甘 釋菜 先師菜 合舞釋菜禮 蓄菜 仲秋務 柔蔬 柔蔬
 折而秀 野蔬 新菜 拾 委圃 以委圃 菜根 汪信民曰人能咬
 爲 抱金甲 無以供 抹椒 苣蒲 採江之菜 冬菹 長安冬菹
蒿菜 山谷不可使 天下人有此 瓊菜 西王母曰仙之上
 諫 蔬 尚方監 裴 射 索 諸 苑 建 言 習 果 蔬 儲 利 任 公 上
 賣 果 蔬 與 人 掇 蔬 木 帝 符 奉 天 諸 侯 捐 披 葵 去 織 未 間 天 子
 爭 利 差 止 曰 晏 設 食 蒸 拾 菜 二 月 二 日 遊 極 盛 攜 兒 挑 菜
 唐 盧 懷 謹 曰 晏 設 食 蒸 拾 菜 二 月 二 日 遊 極 盛 攜 兒 挑 菜
 豆 雨 器 菜 數 杯 而 已

郭元神 家貧無食 春月携兒 棄蔬而食 焦周未人不仕 探蔬
 採對蔬 一日有餘 三日不出 棄蔬而食 焦周未人不仕 探蔬
 相遠 其土食其蔬 何志行之 半堂食 吳初朝中大臣多蔬
 日大官 具晚膳 始復常珍 謂之半堂食 至 賜破菜園 常食
 是果 盡訓 淮南之地 去唐 封疆 之半 賜破菜園 常食
 蔬 忽食 羊 蜀 破菜 園 日 一蔬 食 李輔國 矯制 遷明 皇 干 西
 騰 神 日 羊 蜀 破菜 園 日 一蔬 食 李輔國 矯制 遷明 皇 干 西
 啖 肉 何 繼 裴 休 有 饋 鹿 者 諸 生 共 薦 之 休 不 食 厲 清 燥 隱
 之 爲 廣 州 判 史 清 操 愈 厲 助 鼎 俎 宋 宇 種 菜 三 十 品 時 雨
 常 食 不 過 菜 與 魚 而 已 助 鼎 俎 宋 宇 種 菜 三 十 品 時 雨
 此 徒 助 不 食 心 齊 江 秘 性 仁 孝 食 菜 而 已 蓼 菜 朱 真 宗
 予 鼎 俎 甚 盛 與 殿 基 相 齊 郡 守 食 菜 蓼 菜 朱 真 宗
 及 折 卷 第 一 人 乃 蔡 齊 也 郡 守 食 菜 蓼 菜 朱 真 宗
 食 菜 居 家 惟 食 菜 羹 而 已 待 客 惟 菜 征 羌 老 自 享 大 紫 著

類書纂要 八卷之二十九

雲夢芹 菜之美者 碧澗美 香片碧 欲獻
 芹 野人有 映 曝 背 而 美 芹 子 者 欲 獻 美 芹 負 日 之 喧 以 獻
 之 至 尊 雖 有 區 區 之 意 亦 已 陳 矣 美 芹 負 日 之 喧 以 獻

採芹 雲夢芹 菜之美者 碧澗美 香片碧 欲獻
 芹 野人有 映 曝 背 而 美 芹 子 者 欲 獻 美 芹 負 日 之 喧 以 獻
 之 至 尊 雖 有 區 區 之 意 亦 已 陳 矣 美 芹 負 日 之 喧 以 獻

人卷之二十九

飲水亦 覆 蓬 連 嚼 宋 大 祖 問 藜 藿 易 簡 食 品 何 珍 珍 對 曰 物 無
 無 菜 茹 覆 蓬 連 嚼 宋 大 祖 問 藜 藿 易 簡 食 品 何 珍 珍 對 曰 物 無
 飲 水 亦 覆 蓬 連 嚼 宋 大 祖 問 藜 藿 易 簡 食 品 何 珍 珍 對 曰 物 無
 自 謂 上 界 仙 廚 鸞 脯 鳳 胎 恐 不 及 屢 欲 作 水 壺 先 生 傳 紀
 其 事 因 循 未 之 挑 菜 范 宣 挑 菜 傷 指 大 涕 泣 黃 菜 葉 張 士 誠
 果 上 笑 然 之 挑 菜 范 宣 挑 菜 傷 指 大 涕 泣 黃 菜 葉 張 士 誠
 時 姑 蕪 童 謠 曰 張 王 做 事 業 只 憑 黃 菜 葉 一 朝 西 風 起 乾
 甚 故 云 後 城 破 上 令 割 三
 人 腸 而 懸 之 至 干 枯 死

吾君其妻曰昔有美芹莖萍子者對鄉豪稱之鄉豪嘗之指于口慘于腹眾皆啗之盛冬有疾思芹時肢九歲往澤中勸笑楚葵水英並名

馬芹 胡芹 野人所獻者 韭 九日一割一種百久 故謂之韭葷菜也

祭韭 七月 韭菹 醃人其 降精 天降精為韭感 豐本 曲禮 山韭 草所不載或曰康徐勣遺種也 三韭 庾杲之食常 任助戲之日誰謂庚郎貧食 二韭 李崇為尚書令家富而 有二十七種謂三種韭也 韭菹 其客李元祐戲語人曰李令公一 令民種韭 蔬遂為 食十八品問其物則二韭耳聞者大笑 令民種韭 蔬遂為 本葱一畦韭 剪韭 郭林宗見友來夜 一束金 杜預食不 類書纂要 卷之二十九 三五

類書纂要 卷之二十九 三五

白菹 白菹感時 菹黃 梁山菹黃妙天下 露何稀 齊田橫人 露之歌曰菹上露 例菹 蔡卞今日菹菜 擊強 龍參為漢陽 何稀明朝還復落 例菹 蔡卞今日菹菜 擊強 龍參為漢陽 屏前抱兒孫當戶下 參思其微音曰水欲吾清拔菹欲吾 擊強宗抱兒孫當戶下 參思其微音曰水欲吾清拔菹欲吾 欲吾開門恤孤也 鴻菹 別 留白 庚亮啟菹留白云可 風流兼有 椒菹 唐人飲食日今日必食椒菹果然 為政之實 椒菹 唐人飲食日今日必食椒菹果然 蔥 本白末青 葷菜也 若菹 切蔥 禮為君子擇蔥菹必絕 處末 蔥菜處末 若菹 切蔥 禮為君子擇蔥菹必絕 處末 蔥菜處末

蔬菹 萊伯 能和五味 寒蔥春菹 寒蔥標藉以凌陰 蔥必 斷寸 後漢陸績字智伯初下獄知母自餉食日 水晶蔥 出 安 渾提蔥 西域 婆羅 蒜 蒜卵蒜也俗謂小蒜口國有蒜十許子共為一 蒜 蒜卵蒜也俗謂小蒜口國有蒜十許子共為一 蒜 蒜卵蒜也俗謂小蒜口國有蒜十許子共為一

社日蔥 社日小兒以蔥繫竹竿從樹中樹之 欲求鹽蒜 張融章主會容融欲求鹽 視蒜 孫超制視其腹有蒜氣 蒜口中不言惟搖食指半日 視蒜 孫超制視其腹有蒜氣 蒜口中不言惟搖食指半日 視蒜 孫超制視其腹有蒜氣

類書纂要 卷之二十九 三五

白芽 故人兼致 帶紅 恰似句散指 番韭 也 子薑 朱勳庵有 詩子薑 不徹薑 子不食薑 容應聲曰孔稱不徹薑乃不嘗 蜀薑 左慈在曹操坐於百 菘 菜中有菘最為常食性和利人無餘逆忤令人多 菘 菜中有菘最為常食性和利人無餘逆忤令人多 類羔豚 羔豚 細切 晚菘細切肥牛肚 晚菘 周顯獨處山 問菜何者勝顯曰春初早韭秋末晚菘 春菘 白菘

孫芥 孫芥芳辛 芥菹 廣州人以巨菜為菹菹埋地十

景德四年象山民團內芥 芥生蓮花是年牛畜災

蕁 蕁菜之根絕美蕁

紫絲滑 蕁菜之根絕美蕁 蕁菜之根絕美蕁

苗後春蕁苗 故鄉蕁 蕁菜之根絕美蕁

中何以飲此雲苔日露蔡 蕁菜之根絕美蕁

至八月蕁細如絲蕁 蕁菜之根絕美蕁

者水葵 蕁菜之根絕美蕁

蕁 蕁菜之根絕美蕁

類書纂要 八卷之三十九 三七

如薺 薺菜之根絕美薺

也 薺菜之根絕美薺

高方土迂于巫山山谷多薺而人不知食因為詩奇意

兩京作金貢五溪無人採夷夏雖有殊氣味終不改

草薺別 薺菜之根絕美薺

蕞 蕞菜之根絕美蕞

魚宜菹 菹菜之根絕美菹

其實味美 菹菜之根絕美菹

黑米 蕞菜之根絕美蕞

蔣 蔣菜之根絕美蔣

蔣 蔣菜之根絕美蔣

采南山 蔣菜之根絕美蔣

蕨芽 蕨菜之根絕美蕨

易暴今不知其非矣 蕨菜之根絕美蕨

成蕨 蕨菜之根絕美蕨

蕨 蕨菜之根絕美蕨

芋 芋菜之根絕美芋

紫芋 芋菜之根絕美芋

類書纂要 八卷之三十九 三八

以充糧 芋菜之根絕美芋

芋狀如雀頭置乾地反濕置處 芋菜之根絕美芋

為上味先干釜中置水次下小芋烹之候湯沸如魚 芋菜之根絕美芋

眼即下其殼乃一捧芋而熟時呼為抱芋羹 芋菜之根絕美芋

汝南有鴻陂陂乃一捧芋而熟時呼為抱芋羹 芋菜之根絕美芋

早中追怨乃作童謠曰壞陂方進為相奏罷之玉莖時元

魁注以芋煨芋 芋菜之根絕美芋

宋鮮于文宗七歲喪父必日負取十年芋相 芋菜之根絕美芋

時公明年對芋鳴咽如此終身 芋菜之根絕美芋

名躡鷗 芋菜之根絕美芋

落酥 芋菜之根絕美芋

崑崙瓜 芋菜之根絕美芋

銀茄 芋菜之根絕美芋

勝壩裏紫彭亨蜀人謂平川

勝壩裏紫彭亨蜀人謂平川

勝壩裏紫彭亨蜀人謂平川

日種茄 初分茄時千根插開入坑黃二豆大以足培種
之則多 子倍多而大味益佳開花時摘其葉存處以灰圍

頗陵 芥之菠蕪者本西國中出有僧攜子入中國
名頗陵訛波蕪按波蕪多種時過月明乃生

獻菠蕪 貞觀二十一年西域尼婆羅
遣使入獻菠蕪酢菜渾提蔥

羅葡 春食苗夏食心秋食莖冬食根有紅白二種大
者堅而煮食之寬腸下氣小者脆而生啖之止
渴寬

野非 芥非芥與以下體 玉木 玉本 宿根 蔓菁宿根
酥 金城土酥淨如練土酥 甜底水 雪白蘆蕪非蘆蕪與來
非蔓菁與來 諸葛菜 諸葛菜所止必令單士獨種蔓菁菜
自是甜底水 諸葛菜 有六利取其終出甲可生啖葉軟可

類書纂要 入卷之二十九 三九
煮食比諸菜屬其制博矣至宋時 蕪菁 蕪菁先主在詩下種
三蜀江陵之人尚呼之為諸葛菜 蕪菁 蕪菁因謂關公曰
吾嘗種 蔓菁 須 菘蕪 苣蕪 蕪菁 並蕪 葵蘆蕪
系者耶 蔓菁 須 菘蕪 苣蕪 蕪菁 並蕪 葵蘆蕪
出哈烈大 種蘿菔 安福城西四十里地名蒜坑舊有道人
者十餘 種蘿菔 過農家索菜因飲以白湯謝以暑月無
菜道人出蘿菔子一勻教其人先布茅燒地趁 藏蘿菔切
火撒之後生蘿菔大而甘其地至今享其利 藏蘿菔切
葉止留寸許倒種土 中經年永不空心

莞蕪 芥可點 胡蕪 芥與 香蕪 鄴中記云石勒名 撒園蕪 世傳
之口瀟瀟則滋茂故土 胡蕪 芥與 香蕪 鄴中記云石勒名 撒園蕪 世傳
大以咸淡為椒園蕪

雜菜 芥可點 胡蕪 芥與 香蕪 鄴中記云石勒名 撒園蕪 世傳
之口瀟瀟則滋茂故土 胡蕪 芥與 香蕪 鄴中記云石勒名 撒園蕪 世傳
大以咸淡為椒園蕪

類書纂要 入卷之二十九 四九
可為 醜醜菜 形似牛皮夏指之有乳汁出香甜入 醜醜菜
巽絞取汁 千金菜 今高首也高國使者來漢隋人 千金菜
出暖飲 千金菜 求得菜種醜之甚厚故因名云 千金菜
石髮吳越亦有之然以新羅 羅漢菜 出蕪州三角山舊
者為上彼國呼為金毛菜 羅漢菜 有異僧種之而出者
雜以葷物 玉枕諸 嶺外多諸間有發深山遠谷而得之者
即無味 玉枕諸 嶺外多諸間有發深山遠谷而得之者
自食未嘗貴于外本名 石花菜 一名墳枝見文昌縣即越
王枕諸 嶺外多諸間有發深山遠谷而得之者 石花菜
會縣販者徑自取載 磨菰 頗河之地多有之惟考城者勝
以往其人莫之用也 磨菰 頗河之地多有之惟考城者勝
木所木耳 出魯山其耳有五柔椿槐榆柳之異其色亦有
生也木耳 出魯山其耳有五柔椿槐榆柳之異其色亦有
頭生耳是也今惟 優數 汁茹食之甚香美可食 優數
桑木耳可以入菜 優數 汁茹食之甚香美可食 優數
也胡蘆瓜之無柄者也飽以香包聲取其可包藏物也然
絕苦瓠甘陸細日長而瘦口日似短頸大腹日飽有柄者

類書纂要 入卷之二十九 四九
可為 醜醜菜 形似牛皮夏指之有乳汁出香甜入 醜醜菜
巽絞取汁 千金菜 今高首也高國使者來漢隋人 千金菜
出暖飲 千金菜 求得菜種醜之甚厚故因名云 千金菜
石髮吳越亦有之然以新羅 羅漢菜 出蕪州三角山舊
者為上彼國呼為金毛菜 羅漢菜 有異僧種之而出者
雜以葷物 玉枕諸 嶺外多諸間有發深山遠谷而得之者
即無味 玉枕諸 嶺外多諸間有發深山遠谷而得之者
自食未嘗貴于外本名 石花菜 一名墳枝見文昌縣即越
王枕諸 嶺外多諸間有發深山遠谷而得之者 石花菜
會縣販者徑自取載 磨菰 頗河之地多有之惟考城者勝
以往其人莫之用也 磨菰 頗河之地多有之惟考城者勝
木所木耳 出魯山其耳有五柔椿槐榆柳之異其色亦有
生也木耳 出魯山其耳有五柔椿槐榆柳之異其色亦有
頭生耳是也今惟 優數 汁茹食之甚香美可食 優數
桑木耳可以入菜 優數 汁茹食之甚香美可食 優數
也胡蘆瓜之無柄者也飽以香包聲取其可包藏物也然
絕苦瓠甘陸細日長而瘦口日似短頸大腹日飽有柄者

艚船海吳明吳太白奉為太白紅雲母無極二舟名皆在
 皆乘之以凌風舟隋處士元蕪幾至海中滄洲歲幾欲
 犯天河者凌風舟歸洲人製凌風舟送之旬日至家
 頭所利伶紅紅犀舟勁櫂好連舳接艦並青翰舟王
 也萬斛舟大海越人水戰用又鳧鷖舟小鯨鯢舟黃龍負
 舟大再齊江有死渠螺舟舟行似螺沉行游底水不得入
 寶卿葉舟聚瀛洲家江西翠進士不第訪青龍寺東壁有
 笑日此不難命折竹葉為舟置圖上令寶卿熟視之入
 波浪起葉漸巨恍然登舟旬餘至家一更復登舟清龍寺
 再游山翁尚據榻坐寶卿曰此夢乎移戈紅置戈于佛樓
 要自江南來日某日果歸題詩于西齋
 類書纂要 八卷之三十一
 航大航上馳馬逐龍孫權名小紅日鸞馬鸚鵡舟蜀王
 航五樓三翼曹操出濡須孫權使董襲督五樓航在濡
 星艇而長舫舫小洪橙舟飛鸞樓蘭鷓舟樓艦戰紅歌舫
 暹航夏築積酒為居航宋末帝昺被元世祖兵張世傑陸
 海後為遊航元順帝荒濤遊宴大開河加數百里造龍舟
 元所滅遊航長十六丈上蓋瓦棚樓臺殿穿廊過道水
 手皆服紫羅衣金飾杖帶紅行則首尾角張融居航融無
 爪皆動帝與后妃宮娥終夜遊宴不止
 居室下居之翟室航上候縣令引舟詳縣令類寒泥盪舟
 依岸下居之翟室航上候縣令引舟詳縣令類寒泥盪舟
 夏臣寒泥有勇力陸地盪舟挽舟不留
 有謝侯貪虐民歌曰鄧下截梓航梳竿木淵客榜人舟
 侯侯不謝侯侯不去下截梓航梳竿木淵客榜人舟

艚船海飛盧船行水上虛梁麗麗小芙蓉艦海翔全
 乘海行則鳧舟似鳧雕航蒼鷹舟白鯉舟木蘭舟
 桂名舟俯屈人舟躬郭翻乘小舟歸武昌西安將軍劇
 之舟也翼俯屈入其舟中終日不去月舫謝尚鎮牛渚
 迎升舟談論達旦不寢自此名譽日茂錦纜維舟去輒割
 棄以示雪夜乘舟詳本傳貴人可濟常渡江即舟而還
 左右請故日舟中人鼻下皆黑不可以濟江中忽風起幾覆
 而免後番跋男錦袍挽舟隋煬帝命皇甫議發河南諸郡
 子乃妻師德也金錦袍挽舟隋煬帝命皇甫議發河南諸郡
 安至江都上行幸江都坐洛口鐵鑊舟奉御湯中以文選
 御龍舟挽舟士皆以錦絲為神級鑊舟奉御湯中以文選
 類書纂要 八卷之三十一
 湯泉涌以成池又錢鑄為鳧雁于水中帝與妃嬪戲
 小舟戲玩其間宮中退水出金溝其中珠翠寶珍流出
 街渠貧民舫岸鳥江亭長舫船待酒船得酒滿百斛四
 日有獲焉舫岸鳥江亭長舫船待酒船得酒滿百斛四
 辨甘味置酒兩頭右手持酒盃左手把解衣刺舫陳平身
 舫人見其美丈夫獨行疑其將腰下常有寶器金玉黃
 日之平心恐乃解衣裸而佐刺舫人知其無有乃止黃
 頭郎而色黃故刺舫之即皆着黃帽吳榜越舫不能無水
 而三翼伍子胥水戰兵法經曰大翼一艘廣一丈五尺長
 一丈二尺中翼一艘廣一丈二尺長五丈小翼一艘廣
 長三尺人舉舟也雲艦乘翠龍飛舟洪橙大航
 刺舫舟沙棠得沙棠有沙棠木銘云安憂同遇風故患若
 所憂無用金張玉弦無魚失之能乘國乘國者如乘航龍
 同也無用金張玉弦無魚失之能乘國乘國者如乘航龍

類書類
 天子乘龍舟鳥首者水鳥也畫其象有勢千鈞得
 猶今吳之青雀舫也首者舟首王濬為之有勢千鈞得
 而鏽錄重有勢與無勢分坐至行海者坐而至覆舟以
 載舟亦所舟沒君非水不行水入舟則舟沒浮芥不厚
 以覆舟大舟也無九覆杯水於坳堂之上若危浮芥不厚
 則其負大舟也無九覆杯水於坳堂之上若危浮芥不厚
 以芥為之舟置杯焉則膠水淺而舟大也權女弱楫塗
 騁車水惟用舟弱楫輕棹利橫野渡 壓天 蓮葉舟
 涉濟求緝彼漁父鼓棹清謳 壓天 蓮葉舟
 人翔鳳 宋孝武度六合龍舟之盛前代無比三船艦相接
 八月揚帝御龍舟幸江都後軍文武官五品以上給樓九
 右武衛大將軍李景為後軍文武官五品以上給樓九
 品以上給黃髮船扁舟 范蠡事勾踐滅吳乃自與其私浮
 艘相接二百餘里扁舟 范蠡事勾踐滅吳乃自與其私浮
 士昔武落鐘山崩有二石穴一赤如丹一黑如漆有一人
 出赤穴者名務相姓己氏與樊氏暉氏桓氏鄭氏凡五
類書類
 八卷之三十一
 楚爭神以土為舟離文畫之舩浮者 集蜂 武王伐紂夜渡
 神以爲君獨原君舩浮因立爲君 集蜂 武王伐紂夜渡
 大蜂狀如丹鳥飛集王舟因以象畫 蛟繞 荆有飲飛者得
 旂旗魚日而泉射名其舩曰蛟 蛟繞 荆有飲飛者得
 流有兩蛟夾繞其舩伏蛟 蛟繞 荆有飲飛者得
 殺之舟中之人皆活荆王聞之仕以執圭 仙舟 郭林宗遊
 河南尹李膺大奇之遂相友善於其名震京師後歸鄉
 曲衣冠諸儒送大奇之遂相友善於其名震京師後歸鄉
 濟蒙望之以脩艦 晉王濬拜益州倚艦作大船連舫方一
 爲神仙馬 往來又畫鸚鵡首怪獸於舩首以懼江神 從橋
 舟楫之盛自古未有造舩於蜀江而下將伐吳 夫陸
 當秋時漢成帝祭宗廟出東便門欲御樓船御史大夫薛
 廣德當乘輿冠冕頓首諫請從橋且曰陛下不聽臣言臣
 自刎以血汚 舟中敵國之寶也吳起對曰在德不在德
 車輪萬民不可 舟中敵國之寶也吳起對曰在德不在德
 念樂遊而已

若君不脩德舟中 焚軍 周瑜逆曹操部將黃蓋取蒙衝
 之人皆敵國也 焚軍 周瑜逆曹操部將黃蓋取蒙衝
 建牙旗同時發火風猛火威延 絳禧 將軍賀齊性奢綺
 建岸上軍營曹操敗走華容 絳禧 將軍賀齊性奢綺
 絳禧 將軍賀齊性奢綺
 望之若仙 受箭 亂發箭著其舩偏重將覆權因廻舩復
 以一而受箭箭 亂發箭著其舩偏重將覆權因廻舩復
 均舩平孫權還擊楫 祖述事許 竹葉舟 陳季卿家於江南
 僧於青龍寺遇僧宅適有終南山翁亦侯僧歸東壁有
 瀟瀟李卿乃尋江南路而長嘆曰得自渭泛河達於家亦
 不悔山翁笑曰此不難致命僧僅折塔前一竹葉作舟置
 圖止季卿熟視久之稍覺滑水波浪一葉漸巨席帆既張
 恍然若登舟旬餘至家一更復登舟泛江逆舊途而去復
 遊青龍寺見山翁尚擁褐而坐季卿曰非夢乎山翁曰
 十日當自知爾後季卿妻于自江南奔來謂季卿曰
 濟世且日某日夜歸題詩於西齋事若似袁寶卿談截道
 猛工人誤截兩頭以為不祥殺三匠及入朝果伏蘇錦袍
類書類
 八卷之三十一
 坐舟 李白事 麥舟 范亮夫舟有麥五擘 艦 呂蒙襲關公
 中使白衣人 搖櫓以進
車
 輿 衛 利有攸往 載 鬼 見不負 塗 說 輓 輿 說 肇 牽 車 牛
 百兩 一車 兩輪 爲 兩 諸 侯 之 子 嫁 於 諸 車 來 以 兩 車 來
 輿 大 車 輻 輳 麟 有 車 翟 弗 翟 弗 以 朝 夫 人 以 翟 輳 車 輕
 輿 大 車 輻 輳 麟 有 車 翟 弗 翟 弗 以 朝 夫 人 以 翟 輳 車 輕
 伐 收 兵 車 伐 輕 軒 棄 輔 其 車 既 載 同 車 惠 而 好 我 輳 車
 柴 車 也 華 路 藍 縷 以 樓 車 登 上 望 檣 也 挾 輻 子 都 輿 輳 考
 啓 山 林 言 勤 儉 也 莊 叔 見 之 曰 車 甚 澤 人 必 瘁 宜 其 亡 也 汰 輻 子
 以 走 鑑 形 莊 叔 見 之 曰 車 甚 澤 人 必 瘁 宜 其 亡 也 汰 輻 子

絕以引命車命於既在刻會有好車信無不給有人
 吾有車而使人不致滿輪武帝以安車追鋒車
 士聖與裴秀王沉鍾會並見魏待公性惡秀等居內有
 使至持給追鋒車一乘武黃五人每有宴集奔馳而至
 庫車使高下令使高其車相與相下人不知所從巨
 敬圖里使高其相乘其車皆不致而人從化也命升金
 車從之半歲民自高其車此不致而人從化也命升金
 太宗命裴寂與長孫無忌升金輪寂寂帝曰公有佐七
 命動無忌宜力王宜非二人誰可參乘者遂同載歸
 與武寧將軍西既薄賦賦城皆累石不得攻守乃命為
 道再宿而板拓地數百里日與相謂曰寧神路車金
 兵也及還武大悅裝七寶輿迎入成都以勞之
 以賜其姓十乘以先啓行有棧行彼周道錦車
 人卷之三十一
 鳳翔京師飾事備牛不能引上將軍華清官貴妃赫赫
 鳳載歌舞從之牛不能引三輪車林知元所居有
 翠間以珠王一車之費不啻數三輪車林知元所居有
 十兩既成甚重而牛不能引三輪車林知元所居有
 後日今日所賜飛車奇肱國民能造飛車從風遠行湯
 稽古之力也飛車奇肱國民能造飛車從風遠行湯
 遣擊車秦大夫倉息蔣百坐采穆公不納以頭擊車曰
 同擊車巨無補於國不如死也公感乃用百里奚為相
 昂黃帝作調和五味之器
 京任與火意也木履餽黃耳金玉鉉
 吉無顛趾顛趾謂馬足倒也取新曲也雉能高宗祭成湯
 不利顛趾顛趾謂馬足倒也取新曲也雉能高宗祭成湯
 耳而楚問重對曰成王定鼎於郊鄠卜世三十年七百

天所以命也周德雖衰天命未嘗絕加登東歸先吳壽
 改內之輕重大小未可問也
 之內謂以馬壁猶息晉叔向曰魏冉之銘曰路器宋華父
 為內之先也猶息晉叔向曰魏冉之銘曰路器宋華父
 公以命大先也猶息晉叔向曰魏冉之銘曰路器宋華父
 其若之鑄刑以爲國之常法甲父徐子及鄉人苦人會
 甲父三命而益恭宋正考父曰日一命而僕再命而偏
 之尚三命而益恭宋正考父曰日一命而僕再命而偏
 以鋼於金是金精質自熱不波自精不舉自裁不舉自
 亨人亨以給水火之齊舉之而亦須十二日一舉則十有
 實三鼎鼎品牛則受金有鼎目以鋼爲之三日足待人
 實三鼎鼎品牛則受金有鼎目以鋼爲之三日足待人
 京鷄汁則然少汁則然五孰
 足文曰五孰是破備陸遜破到備軍備一迎日黃帝得寶
 黃帝玉之勝是破備陸遜破到備軍備一迎日黃帝得寶
 於鬼吏區鬼區對日黃帝得寶神策是茂已酉龍
 胡且冬王得天之紀終而復始於是黃帝迎日推策龍
 黃帝采首山銅鑄鼎成有龍垂胡沒水涸未九鼎沒於
 皇過彭城齊戒禱祠使不得瑣太公於涸水得玉瑣鑄紀功
 千萬人沒水求之不不得瑣太公於涸水得玉瑣鑄紀功
 實九表也功其文曰紀功鼎生毛漢宜帝建章銅人
 金鼎理之刻經張俊得仙鑄十鼎刻紀能白鹿山高一丈
 紀征伐戰紀書王義之鑄書鼎自以真寫經梁武帝鑄金
 陣之能九江勸忠王商爲鼎于長帝令鑄非周漢武得
 千文蓋子雲書勸忠王商爲鼎于長帝令鑄非周漢武得
 之沉於九江勸忠王商爲鼎于長帝令鑄非周漢武得
 鼎藏於甘泉羣臣上壽賀得鼎周鼎吾丘壽王曰非周鼎上
 恐對曰天祥有德寶自出此天以與漢是漢鼎非周之鼎

3 又又下

也雲蓋武帝得於陰巫錫為民河... 黃雲蓋焉有鹿過上自射之因之... 長安公卿大夫皆請尊上帝為神... 欲以黃金塗之瑋奏鼎神器貴朴... 觀其上先有五禾豈待塗金為符... 秦師臨周以求九鼎願王患之以... 遂說齊王發師救周秦師罷齊求... 識何塗之所從王曰塗於梁率日... 小海之上梁必不出矣王曰從楚... 必不出矣龍頭豕腹衡山道士軒... 齊王乃止龍頭豕腹極醜陋忽指... 說詩彌明在側貌極醜陋忽指石... 遂相與聯句云巧匠斲山骨刻中... 影自吞聲龍頭縮齒傳家腹腹... 影勝外苞乾菴文中暗浪驚

類書纂要 八卷之三十一
九美先作五孰謂魏文帝在東宮... 神釜蒸之魚游廣陵賦率張嬰請... 日釜中生魚游廣陵賦率張嬰請... 魚花菜釜魚游廣陵賦率張嬰請... 甫誣奏帝說與鄰人爭井并有寶... 貨有司推劾井中惟破釜而已炒... 耳命以小麥數升以懸釜炊智伯... 銀釜炒之食頃成珠懸釜炊水灌... 金之魏遇奪釜驚於途

以足刺牀下巽在息偃或息偃... 子日華而眩大夫之質與子日然... 季孫之賜也我未之能易也元起... 安身安身以蔡牀

筆牀 銀牀 井牀 歌牀 石榻 仙人所... 名樹 牀名 紅關 西秦晉 梓南... 趙魏間 榻 尺五 秤板 獨天... 牀名 榻 尺五 秤板 獨天... 牀七寶床 武帝為七寶 素栢... 上石季龍御牀 牀辟方三丈有... 為匡牀 商子日人主處匡牀... 塵榻 鬱金牀 六尺牀 合歡牀... 老僧牀 支石 坐石 南村人... 露洗 屬食其末見高帝方... 類書纂要 八卷之三十一

管卑自越海歸常自坐一慈床積... 十餘年床上常膝處皆穿為學不... 玄宗至浩然居牀下維以實對帝... 開其人而未見也何懼而匿記浩... 卧一束碼礪牀 開元天寶間西... 善音樂蓄一琴 邕柯亭笛 嘗自... 伊不相識時伊過青溪岸上揚之... 為我一奏伊時貴顯素聞後之名... 胡牀而作三調弄畢便上車夫不... 角榮 角枕 不傳 父母舅姑之... 或枕或欹 或枕或欹 有危勿... 七寶枕 織女枕也 嘗轉少... 色綾 臺山有色綾木理如綾... 菊花枕 昵枕 而枕

之對日有道士教臣作神枕枕有二十二夜二寸質錢陽
 四職應二十西氣入寂應八風臣行之轉少齒生質錢陽
 家貧前以夜明堂中紅光照室不假燈燭鵝鳴同昌公主
 其枕以七寶合服妖常后寐嘗為豹頭枕以宜男亦服妖也
 成爲鵝鳴形服妖常后寐嘗為豹頭枕以宜男亦服妖也
 游仙之而寢則十洲三島盡在夢中因號遊仙枕如願
 開元中呂翁經邯鄲有盧生同止於邯鄲主人方次黃梁翁
 取囊中枕以授盧曰枕此當榮適如願生曰枕之未幾登
 弟出入將相五十年榮盛無比其重明元和八年大珍國
 夕卒遂覺呂翁在旁黃梁尚未熟重明元和八年大珍國
 二寸高六寸潔白如水晶中有樓臺之狀四圍有道士
 人持香執簡循環不一其瓦木丹青衣服纖悉具備警枕
 武肅王錢鏐在軍中未嘗安寢復用圓木小枕睡熟則歌
 由是得語名曰警枕及鎮撫二國至於末年每夕到侍女
 戒之日外有報事當震聲以鷄鳴枕也嘗爲武岡州幕官
 爲警自是聞報即時而寤鷄鳴枕也嘗爲武岡州幕官

類書類要 八卷之三十一

十一

因得一瓦枕枕之間其中鳴鼓起捕一更至五更次第不
 差解開鷄亦至三唱而曉抵暮復然武孟以爲鬼卒之見
 其中有機局以應夜氣識者謂爲諸葛武侯鷄鳴枕也

簾
 葭席純綠也筍弱竹也玄純註葭桃竹席也白黑之稱以安
 下莞上簾韞藏夫不在欽枕簾也並天子朝燕之簾也
 葭乃安斯寢韞藏夫不在欽枕簾也並天子朝燕之簾也
 蓋簾能消却姦邪常以良日與立入爲帝說孝經一章又
 以二竹簾蓋九官其牙簾車永爲廣州刺史其子澄使
 上隨日月時出入牙簾多工作象牙細簾上人惠之金
 簾金簾甚精御府所無犀簾武后時髮臣張易之爲犀簾

席

級純底席綴純註弱也綴雜線純綠也昭儉大裕越席橋
 衡奉席如情衡請席五重天子朝燕之席五重諸侯三函丈
 也謂講問之時其必異長者必異席不中爲人子者坐不
 也專席有喪者專側席有憂者側瑤席而祀神促席促
 其席龍鬚席太上獨坐五季龍作席以金裏五香雜
 也其席周穆王時西王母來獻善艾老萊子親沒隱蒙山之
 滅葭子獨席坐也對曰臣聞介曾不席狄訟不席微戶不
 日善令入下席曰大夫皆席寡人亦席王癸申王取諸毛
 備而且涼割席廢卷觀之寧割席分半而坐日子非吾友

類書類要 八卷之三十一

十二

屏風
 背展天子富負展天子負展孔雀金鴉金鴉屏風琉璃
 設琉璃蔽露屏風能撤屏宋弘常燕見御座新施屏風蓋
 屏風好德如好色者隔座景帝時紀亮爲尚書令子騰爲
 未見好德如好色者隔座景帝時紀亮爲尚書令子騰爲
 上即位後使父有容常立屏風後自應使令命銘南太守章
 帝南巡過郡有雕鏤屏風爲帝設之命侍中黃香屏
 終之日古與務農雕鏤屏風爲帝設之命侍中黃香屏
 平柳城頌所獲器物有素屏風特以賜毛刻疏魏徵奏疏
 珍日君有古人之風故賜君古人之器刻疏魏徵奏疏
 所上跪列之於屏家誠房玄齡集古今名虹宗有屏風
 障庶朝夕得見之屏家誠房玄齡集古今名虹宗有屏風
 精巧殆非人力所到乃隋文帝造賜義成公主水晶榻
 者墜在北觀初滅口與蕭后同歸中國水晶榻

不能逆十倍 贈刀 蜀費禱使吳孫權以手中寶所執寶刀
價與之焉 贈刀 贈之禱若曰臣不才何以堪此然計不
庭禁暴亂者願大王勉建功業 贈以佩刀 李勣入朝張文
同喚漢室臣雖弱不負來願 贈以佩刀 李勣入朝張文
皆餞贈二人以佩刀 玉帶而不及文 贈以佩刀 李勣入朝張文
勳曰子無嫌若某沉諒少決故贈以刀 欲其果於斷龍雀
蘇連勃造百鍊鋼刀為龍 劉暉獲刀 劉暉字智遠妻李氏
雀大環號曰大夏龍雀也 劉暉獲刀 劉暉字智遠妻李氏
寶刀上有字曰寶刀寶刀 黃公虎刀 黃公能制虎後見
與劉暉二十年後再逢功勞 黃公虎刀 黃公能制虎後見
之不効為 公主擲刀 桓溫尚明帝南野公王溫下蜀以厭
虎所食 公主擲刀 桓溫尚明帝南野公王溫下蜀以厭
梳頭髮垂地從容結髮曰國破家亡無心至此若得見殺
尤接之幸主曰阿子我見汝尚憐之况老奴乎王謝刀不
後以善 仲方亡刀 馬仲方牧羊生一羊鬚者將殺時而不
待之 仲方亡刀 馬仲方牧羊生一羊鬚者將殺時而不
屠者感傷 切玉刀 周穆王有刀 關公拖刀 關公事先王與
無復殺羊 切玉刀 周穆王有刀 關公拖刀 關公事先王與
類書纂要 入卷之三十一

杖 杖者 賜商 存官伊耆氏掌王之杖 杖由 老臣雖杖於
辨末 杖者 賜商 存官伊耆氏掌王之杖 杖由 老臣雖杖於
去之而以 伴衰翁 扶危 青蘆 糜竺家旁有古塚夜聞
函裁之焉 伴衰翁 扶危 青蘆 糜竺家旁有古塚夜聞
為赤眉所劫 棺見劉乞 弊衣自掩 從其言復見婦云君應
遭火厄 今遺若 青蘆杖 一枚奉報 後鄰人見竺家有青蘆
如龍蛇之形 旬日火從 庫起燒其 珠玉十分 遺
一火盛之時 見青衣童 子十數箇 來撲火即滅 抱杖之別
孔子見弟 子抱杖而問 其父柱杖 而問九節 漢武登少室
其兄弟 曳杖而問 其妻子 尊卑之差 也 九節 漢武登少室
杖 九節 王遙遇 雨令弟 子以化崖 歸先生 以杖畫地 視
其庭忽化 懸崖萬 仞高谷 重疊 謂隱之 曰陵谷 遷刻塔 尚
阡子將 安歸 焉之 泣告 乃以 箒掃 之庭 坐如 故

鏡 鏡之始 型燦然 及粉之以 玄錫 崩 金膏 古鏡以金
玄錫 明鏡之始 型燦然 及粉之以 玄錫 崩 金膏 古鏡以金
以照日必 照形 明鑑所以 照形 明鑑所以 照形 明鑑所以 照形
影徹牆壁 照形 明鑑所以 照形 明鑑所以 照形 明鑑所以 照形
類書纂要 入卷之三十一

照 照物無 遁形 蟠龍 玉瑩石精 片冰 光發 照骨 鑿
照物無 遁形 蟠龍 玉瑩石精 片冰 光發 照骨 鑿
石崖窟中 有方鏡 徑丈餘 照人 五臟 奏 襄匣 元和初 海陵
如皇號之 為照骨 寶在 無勞 懸山 境 襄匣 元和初 海陵
生百合 花大倍 常品 因發 其下 得襄 匣 仁和 壽殿 前有 大
匣十三 重各 匣一 鏡第七 者光 不 照 寫 形 仁壽 殿前 有 大
餘廣三 尺二寸 許著 庭 月 鏡 周穆 王時 有 如石 之鏡 此石
中向之 便寫 人形 體 月 鏡 周穆 王時 有 如石 之鏡 此石
鏡 照心 泰始 皇有 方鏡 照見 人心 膽凡 女子 見腸 高祖 入
得方鏡 廣四 尺九寸 表裏 有明 人來 照之 照疫 隋王 度有
者以手 捧心 可照 腸胃 五臟 歷歷 然無 疑 照疫 隋王 度有
度令僕 持鏡 詣里 剖魚 就視 得一 鱗 剖其 腹有 古鏡 如錢
有疾者 照之 即愈 剖魚 就視 得一 鱗 剖其 腹有 古鏡 如錢
龍口常 吐光 陰精 長安 任仲 宣家 蓄寶 鏡示 之識 者謂 三

銀飛精百煉成鏡後仲宜南浮洞庭風濤洶湧因泊射... 道士赤衣乘龍詔仲宜曰此鏡乃水府至寶當歸我矣... 持鏡去宜覺却古鏡自言能照百里欲因公弟獻以求... 失鏡所在 却古鏡 自言能照百里欲因公弟獻以求... 其弟何問從容言之公曰吾面不過樣樣子大安用... 照二百里鏡問者嘆服以為賢於李衛公甚遠矣失鏡... 減氏之婦忽失鏡經數日從空擲下鐵鏡法善有一... 一鏡有人言曰還汝鏡勿責之遲遲鏡鏡物如人... 每有疾者以鏡照之盡見臟腑劉聰為玉鏡臺温... 中所滯之物後以藥療之竟痊鏡臺 陳太子舍人徐... 得之後娶姑女下焉又皇太子破鏡重圓 德言尚叔寶妹... 樂昌公主陳政衰德言謂其公主曰月破必入樞豪家... 情緣未斷尚冀相見乃破鏡各分其半及陳公入樞... 楊越公得之德言為詩曰破鏡與人俱去鏡歸人不歸... 德言至還其妻因別為詩曰今日甚造次 觀面韓子云古... 新官劉舊官笑啼俱不致方信作人難 觀面韓子云古...

類書類 八卷之三十一

于自見故以鏡觀面智 鑑醜人舉其疵則得人無為申子... 短于自知故以道正己 莊子曰至人之用心也若鏡不... 不知鏡設情粗無 益厄 不迎應而不藏故勝物而無憂... 為而美惡自備矣 益厄 不迎應而不藏故勝物而無憂... 然官人得戲則以刈葵盲者得鏡則以蓋火齊鏡 周穆王... 凡百者不可勝以鏡亂主不可舉其疵 火齊鏡 周穆王... 貢火齊鏡廣二尺六寸 水心鏡 天寶中楊州進水心鏡清... 寸暗中視物如畫 水心鏡 天寶中楊州進水心鏡清... 宗與之進鏡官季守泰曰鑄鏡時有老人自稱姓龍名... 引一黑衣小童呼為玄冥至鏡所謂鏡匠曰龍曰老人... 造真龍鏡為汝鑄之扇三日已失所在爐前獲書一紙... 曰龍龍盤龍隱于鏡中分野有象變化無窮與雲吐霧... 雨生烈上清仙子來獻聖聰呂輝等移爐于楊子方諸... 江心五月五日鑄之背龍頗異後大早祠之即雨方諸... 之方諸周禮司烜 金炯鏡 壽光先生 鑄名也上晨與... 以鑿取明水于月 金炯鏡 壽光先生 鑄名也上晨與... 壽光 軒轅十二鏡 軒轅黃帝與西王母會于箕山以青... 元生軒轅十二鏡 軒轅黃帝與西王母會于箕山以青...

鑄未知 容成侯 鏡為容成侯金鵲鏡 古有夫婦相別分... 妻與人通鏡化為鵲飛至夫前夫乃知之青金鏡 歐陽... 後人因鑄鏡為鵲安背上曰明金鵲鏡 歐陽... 鏡照見魑魅百 藻鏡 柳宗元謝李吉甫書云 磨磚成鏡... 鬼不敢隱形 不能成三鑑 魏徵魏徵太宗曰以銅為鏡... 師曰磨磚既不能成三鑑 魏徵魏徵太宗曰以銅為鏡... 人為鑑可明得失保此三鑑 魏徵魏徵太宗曰以銅為鏡... 內防已過今魏徵逝一鑑 魏徵魏徵太宗曰以銅為鏡... 安得已有四年所鑄乎寶儀曰昔偽蜀 魏徵魏徵太宗曰... 所鑄九輪金鏡 魏徵魏徵太宗曰昔偽蜀 魏徵魏徵太宗曰... 寶鏡千秋金鏡 魏徵魏徵太宗曰昔偽蜀 魏徵魏徵太宗曰... 子有邪照之即膽悸心動人不敢欺或... 日始皇有此明鑑不能照趙高之奸何也... 扇 扇謂之扇世本日武王作... 逐暑 美事召美類惡事召惡類如馬鳴則馬應之故以... 披裘 炎火盛池披裘也 七輪扇 歌扇 掩口也 歌扇塵... 絛索 七寶 消暑 條融 反景 周穆王時塗修國... 雄孟夏取鵲翅為扇 鵲 孝武賜吳興太守何騰鵲扇... 其巧 九光 於崇奉 魏氏 顧影所畫時吳郡能畫者並... 絕 佛山觀九色光於殿中成 龍皮 質每暑月冥客置於... 謂之佛光即九光扇也 龍皮 質每暑月冥客置於... 使水洒之輒然風至明皇 扇枕 黃香至孝夏以扇侍... 曾遣使取之日此龍皮也 扇枕 黃香至孝夏以扇侍... 諸葛武侯與晉宣帝戰於滑濱乘 畫江 吳猛將弟子回... 素輿着葛巾捉白羽扇 畫江 吳猛將弟子回... 得渡猛以手中扇畫江遂成 仁風 袁宏為東陽太守謝安... 橫陸徐行而過說水復然 仁風 袁宏為東陽太守謝安...

類書類 八卷之三十二

類書類 八卷之三十二... 絛索 七寶 消暑 條融 反景 周穆王時塗修國... 雄孟夏取鵲翅為扇 鵲 孝武賜吳興太守何騰鵲扇... 其巧 九光 於崇奉 魏氏 顧影所畫時吳郡能畫者並... 絕 佛山觀九色光於殿中成 龍皮 質每暑月冥客置於... 謂之佛光即九光扇也 龍皮 質每暑月冥客置於... 使水洒之輒然風至明皇 扇枕 黃香至孝夏以扇侍... 曾遣使取之日此龍皮也 扇枕 黃香至孝夏以扇侍... 諸葛武侯與晉宣帝戰於滑濱乘 畫江 吳猛將弟子回... 素輿着葛巾捉白羽扇 畫江 吳猛將弟子回... 得渡猛以手中扇畫江遂成 仁風 袁宏為東陽太守謝安... 橫陸徐行而過說水復然 仁風 袁宏為東陽太守謝安...

即奉揚仁風 蒲葵 謝安人右罷中宿縣者詩安安問歸
 者執之士庶 蕪 揮羽 廣陵相陳徽反留顧榮卓與共舉
 市價益數倍 南岸 敬卒萬人將 六角 姥持十許六角竹扇賣
 先欲辨於南 以羽扇敬潰 六角 姥持十許六角竹扇賣
 出戰樂自揮 以羽扇敬潰 六角 姥持十許六角竹扇賣
 之義之書其 扇各為五字 因謂姥 口但言是王右軍書以
 求百錢姥 如其言人 競買之後 姥復持扇來請書義之笑
 而不緘錄 張敷生而 母以數歲 便知感慕求母遺物散施
 答 蔽塵 庚亮出居 外鎮而 執朝廷 之權王導內不能
 流 蔽塵 庚亮出居 外鎮而 執朝廷 之權王導內不能
 扇去 宋范質在 茶肆中 見有人 貌怪陋書大暑去酷吏清風
 來故人詩 二句其人 曰世之 酷吏何 止如大暑去酷吏清風
 當究此弊 因携扇 去范公 謂然久 之望夜庭廟後門見一
 士本短鬼 其貌狀 肖茶店 賜金龍 扇時真 宗令進 所著述
 中亦見者 扇亦在 其手中 賜金龍 扇時真 宗令進 所著述

類書纂要 一八卷之三十一

帝稱其文 美賦常 執銷金 龍 五明扇 廣開視 聽作五 明
 扇 魏晉非 乘 雉尾扇 殷高宗 有雉尾 之 便面 扇 日便面 張
 便不得用 乘 雉尾扇 殷高宗 有雉尾 之 便面 扇 日便面 張
 便不得用 乘 雉尾扇 殷高宗 有雉尾 之 便面 扇 日便面 張
 便不得用 乘 雉尾扇 殷高宗 有雉尾 之 便面 扇 日便面 張

類書纂要 一八卷之三十一

都價貴供詞賦 一楊清風却步氣作字題詩穆相稱練錦
 何必戲羊欣注會稽王世子元顯令羊欣書扇欣不奉命
 顯怒

燈

生童 夢覺燈 花燼祭 朱熺 熒熒 燈花 殘花 青
 玉 漢高祖入 成陽宮 泰有青玉 五枝燈 高七尺 五龍膏
 乘亦舟以 離囊盛 數升龍膏 獻燕昭王 王坐通雲之 常生
 堂亦曰 通雲臺 然龍膏 為燈 光耀百里 烟色如月
 同夢王 設長生 之燈 以自照 列燭膏 之燭
 偏於宮 內行有 鳳麟之 燈 以水 荷蓋 其上 百枝 造百枝 燈
 高八十八 尺然 百華 正月 朔百官 朝賀 殿下 瑞門 外設 芳叀
 之光 照數 里 芳叀 燈 於閣 上有 白 鬼見 稽中 散燈 下彈 琴忽
 漢武帝 然芳 叀燈 於閣 上有 白 鬼見 稽中 散燈 下彈 琴忽
 鳳里 冠黑 龍 是來 戲於 閣 鬼見 稽中 散燈 下彈 琴忽

類書纂要 一八卷之三十一

轉大遠長 丈餘 單衣 革帶 稍視之 既 蚊脂燈 取蚊 脂為 燈
 熱吹 滅其 燈 日吾 屢與 鬼 爭光
 水中 影燈 開元 初元 夜於 結絲 樓 三十 餘間 葉法 善曰 西涼
 地暗 影燈 府燈 亦亞 於此 令玄 宗閉 日 已在 宵 漢降 而及
 酒翼 日使 使駭 之其 事誠 然非 謬 漆燈 沈彬 居有 一 大樹
 是既 葬穴 之乃 古塚 其間 一古 燈臺 上有 漆燈 一盞 攬 留待 沈
 牌篆 文曰 佳城 今已 開 雖開 不葬 埋漆 燈猶 未焚 留待 沈
 來豹 隨 九光 金缸 燈 蓋 蟠螭 蘭膏 焚蘭 膏 鳴燈 皇
 子納 妃有 金塗 觀燈 長明 燈 藏燈 金粟 玉蟲 皆燈
 蓮盞 鴨燈 一對 龍噴 火樹 鷄上 蓮花 皆元 宵 金烏 明皇 元宵 夜
 花 饒燈 龍噴 火樹 鷄上 蓮花 皆元 宵 金烏 明皇 元宵 夜
 也 饒燈 龍噴 火樹 鷄上 蓮花 皆元 宵 金烏 明皇 元宵 夜
 金烏 燈 又 書燈 佛燈 恒滿 燈 漁燈 燈籠 燈架
 香燈 名也 書燈 佛燈 恒滿 燈 漁燈 燈籠 燈架
 宋潛 為巡 檢故人 赴前 延聖 子弟 忽見 美婦 人立 燈下 唱
 日郎 行久 不歸 妾心 傷亦 苦低 向羅 湘風 泣背 西窓 雨透

滅燈就趙寢曰美本東方人鬻身彭城郡金所觀光上國
私與暗室故來相伴明夜又來唱日一自別來首信香相
思瘦得肌骨小秋夜迢迢更漏長守盡寒燈天未曉又日
獨倚朱屏翠黛傷傷良夜暫相親如今且伴才郎宿
為才郎喪此身諸生性隨精神恍惚具告其父母潛往觀
之見一婦人唱日向曉臨窗拂鏡看紅妖聖治照羅幃不
辭夜夜偷相訪只恐傍人又得知宋大府
遺入以手把之甚細乃一燈祭耳遂焚之

燭

庭燎庭燎大 不息 燎女之家三夜不 夜行 男子入內女子
無燭求幽 治國而無燭譬如無夜有 見跋 跋燭本聚落本
則止 求於幽室之中非燭何見 跋 跋燭本聚落本
人倦也 遂取 於日以供祭祀之明燭 木 燭明如如
燭益明 矣後燭而益明二者相因以成大光 燭象 燭如如

類書彙要 入卷之三十一
龍光取則景 轟赴 夫明燭宵舉 女戴 見美女戴燭行陰德
龍振象扶桑 轟赴 則飛轟轟赴 女戴 其出入處有美王
光明燭 桂燭 蘭燭 燭炬 一寸心 銅盤蠟 燭盤
也蠟即 金蓮花炬 禁中蘭膏 以蘭膏膏然窓 色易簡事
燭也 杭州制松木為小片其薄如紙鑄硫黃塗木片頂分許
燭名曰發燭又曰燭兒益以發燭及代燈燭用也周建德
六年齊后妃嘗時以發燭為業豈即杭人 始皇塚中
之所製與宋陶穀學士呼之為引光奴云 人魚 始皇塚中
為火城 以律燭百炬燭燭前宰相三司使大金五 皆
王賜翠臣酒日暮燭滅有津美人 不者美人 援絕其冠
告王王曰 人醉失禮奈何欲學婦人之節而辱 士乎乃命
群臣皆絕 執明 晉平公問師曠曰吾年七十欲學恐已
然後上燭 執明 晉平公問師曠曰吾年七十欲學恐已
就與味夜 誤書 鄭人有遺燕相國書者夜書請持燭者曰
行公日善 誤書 舉燭而誤書舉燭燕相受書日舉燭高朝

高明者舉 不燃 巴祇為揚州刺史與 照奕 奕奕舉秀才入
賢而任之 不燃 客坐閣中不燃官燭 照奕 奕奕舉秀才入
令著頭奴常執燭睡則加杖奴曰 郎君若讀書執 刻燭
燭不取辭罪令博奕何事也 琛惡遂更習經史 刻燭
一丘今指江拱並以文稱竟陵王夜集賦詩約四前刻燭
破柱 顏叔子獨居一室夜大雨比居舍崩一女投之 分
甘茂亡秦奔齊逢燕代為齊使秦茂日臣聞貧人女與富
人女會績貧女日我無以買燭而子之燭光幸有餘願分
我餘光無損子明而得一便焉今臣困而 穿壁 匡衡勤學
君方使秦茂之妻子在焉願以餘光振之 穿壁 匡衡勤學
含有燭光穿壁引其 代薪 石季倫以燭液 柳公權事
光以書映而讀之 代薪 燭代薪而飲 蠟液 柳公權事
炬令以綸事 燭奴 申王以龍檀木刻童子綠衣束帶 燭圓
楊國忠每宴使美婢執 燃 韓魏公夜作書令一侍
一燭四行立呼為燭圓 燃 韓魏公夜作書令一侍
類書彙要 入卷之三十一
養遂以袖揮之而作書如故少頃回視 龍鳳燭 韓寅亮
已場其人公恐主吏鞭之亟呼勿易 龍鳳燭 韓寅亮
言溫亡之日溫陵聞其家藏箱笥頗多使親
信發觀之准得龍鳳燭金縷紅巾百餘條焉

權衡

平權衡 仲春仲夏日夜分 欺以輕重 禮之於正國也猶衡
懸不可欺 平物折平於物 不爭 惟器有信 平施 稱物
以輕重 平物折平於物 不爭 惟器有信 平施 稱物
數器 謂權衡不得異 權 衡者稱也 權者鍾也 故權在於
則義之輕 重不差 權 衡者稱也 權者鍾也 故權在於

硯

半邊山 半邊山石灰青類下崑中崑南壁眼多量少蚌坑
石深紫眼黃白微青不止無壁而壁堅潤不發墨

與半島石眼 必有眼者為青綠黃三重者入九重色
 綠為上黃 上品石 重多圓者為上大者尤稀大如彈丸
 赤為下 大小多少為重輕得石扣之知其眼多寡少眼生於
 工以眼大小高眼生於池曰低眼高眼尤所愛尚以其不為
 墨池外日高眼生於池曰低眼高眼尤所愛尚以其不為
 源坑也 子石 謂子石有黃眼胞給鑿去方見硯材所
 外有裏山石青細里有水步石六兩點石十里 水駁坑
 冬涸可取文餘至 水駁坑 今不可得 景中發石如
 石多金花箭子 水駁坑 今不可得 景中發石如
 日活眼浸漬不鮮日淚眼自無光 石病之病日紫線日
 影龍人眼活勝淚淚勝死勝無他山無之石有金線此正
 為病人所不取註鑽如蛙眼眼鑿裂者紫黑色如火
 一名射斗焦 已 溪頭坑 金星坑 北 葉九坑 在溪頭西有
 上背論端硯 金星坑 北 葉九坑 在溪頭西有

類書纂要 八卷之三十一 二十五

鹽坑 在縣西北景中今曹平取之守王君玉又取濟源
 坑與碧裏坑水 靈山 三洞相連瑛少瑕多 麻石 隱硯材
 數寸猶玉在瑛在 細羅紋 最溫 古犀羅紋 瓜子羅紋暗
 溪洞中冬涸可取 細羅紋 最溫 古犀羅紋 瓜子羅紋暗

細羅紋 青黑 石心羅紋 絞絲羅紋 金暈羅紋 數刷絲
 羅紋 松紋羅紋 金花羅紋 花如 金星羅紋 黝如星
 石羅紋 金花箭 長箭 短箭 金星箭 箭如箭
 長如箭 簇箭 遍地成對 潤箭 蒙豆箭 雁湖箭
 差大 雁鰓肚箭 金星鋪感箭 已上皆 端硯銘 與墨為入玉靈之
 集鰓肚箭 金星鋪感箭 已上皆 端硯銘 與墨為入玉靈之
 之液懿矣茲石君子之 欵硯銘 非端溪溫潤而清紋 玉硯
 劍匪以玩物惟以觀德 欵硯銘 非端溪溫潤而清紋 玉硯

天子以玉為 丹石硯 水精硯 白石硯 高麗硯 紅
 硯取其不水 蘊玉石 青紫金石硯 青州不 素石硯 金雀
 石硯 相參 黃石硯 洮石硯 洮石硯 青石硯 青石硯 磨
 石硯 宿石硯 戎石硯 戎石硯 絳石硯 絳石硯 淮石硯 淄
 石硯 寧右硯 寧右硯 宣石硯 萬石硯 萬石硯 明石硯 成
 石硯 登石硯 登石硯 登石硯 登石硯 登石硯 登石硯 登石硯
 下瀘石硯 州吉石硯 永福歸石硯 歸石硯 歸石硯 歸石硯 歸石硯
 漢祖廟瓦硯 灘硯 銅硯 澄泥硯 漆硯 古陶硯
 銅雀硯 瓦出銅 蚌硯 青州石末硯 龍尾 金星
 類書纂要 八卷之三十一 二十六

羅紋 蛾箭 角浪 松紋 豆斑 並出款之龍尾 黑角
 黃玉 褐色 鵲金黃玉石 紫金 出惠州唐彦 賦
 洞石 州方綠石 北魯水 南金雀石 州樂石 州舌瓦 州大陀石
 州角石 州石朱 州懸金崖石 州熟鐵 州馳基島石 州登王慈
 取硯 其所取慈但取素琴石硯而王義恭出寶物志 晉銀承
 六年劉聰引上入燕上謂曰卿為豫章王時朕與王武 呵
 子相造卿贈朕以石硯曰卿為豫章王時朕與王武 呵
 硯不流孫日一與一現直三十日此石呵之則 送龍尾
 蓄龍尾硯友人欲之而不言鰓亦心 與孫硯 范壽年二歲
 許友人不告而去乃徒步追及送硯 與孫硯 范壽年二歲
 恨不見汝成人以告喬喬執硯涕泣 送硯 范壽年二歲
 至五歲祖母以告喬喬執硯涕泣 送硯 范壽年二歲

公一見與之待過甚厚以一硯遺之曰石硯石虛中傳
一枚留為他日玉堂之用梁公謝而留之弘農陶泓
中字居然器度方圓中心坦肅拜即墨侯與直
善其駒父為弘農陶泓友端溪三種端溪硯水中
石色青紫而潤之乃潤鵝鵝色紫
肝色者佳又有三種石色深紫而潤之乃潤鵝
綠圓小鵝鵝眼乃石也其色赤而潤之乃潤鵝
綠慢而大此乃西坑石也其色青紫而潤之乃潤
光點如沙中雲母乾而小潤謂之後磨石西坑硯
坑之一後三當西龍尾大硯東坡云予作鳳硯銘
手後也而求硯于歙歙人云子自鳳硯味何以此
能平也乃作詩畧云君看龍馬肝石漢武帝時支
當本物乃作詩畧云君看龍馬肝石漢武帝時支
別年不飲以武自髮盡鵝鵝眼死活黃黑相間
黑此石亦可作初有光起鵝鵝眼死活黃黑相間
類書類要 八卷之三十一 二十七

活眼四傍浸漬不甚清明謂之淚眼形體器具內外
皆白殊無光彩謂之死眼活勝淚勝死勝無味
硯東坡硯也胡仔曰鳳山石硯非硯材謂之士人未嘗
解黃眼人以乃為硯味必亦紅絲石相參理黃者其
此石也然去武夷遠矣紅絲石相參理黃者其
理名者其結隣唐李衛公硯名結金線紋端溪石有
黃片可為硯結隣唐李衛公硯名結金線紋端溪石有
之鵝鵝眼脈理黃者謂之金線紋其山號斧柯昔
人採石先以中半視之不爾則雷電失石所在
人端溪石知德人每過于厚或厭于才不能底滯
意又滯端溪屢易水其積卒不盡除鐵面尚青
欲視一濯即塗微無留墨亦一快也鐵面尚青
使持節侯侯面尚書溪源中石典平石穴深二百許
泰帶魏武上雜物疏曰御物三十種有純銀金鐵為池
泰帶魏武上雜物疏曰御物三十種有純銀金鐵為池

圓以定形銀金鐵以為池木貴其能軟石風字硯
美其潤堅加采漆之膠固合沖德之清玄金星
右軍之後持一風字硯大尺餘色正赤用之不
尾溪以金星為貴予少時得金坑硯石堅而發墨
北岩為上龍尾以深為上龍尾遠于端溪上而端
出見碧玉硯許漢陽筆以白玉為管金匱書
其來尚矣硯者研也研墨使和濡一篋磨穴硯
數年自以藝成告辭而去師曰吾有一篋物可附
及山之下絕無所付人封題亦甚不密乃啓之皆
返山服膺至時首方畢其藝補百碎處士能畫
能補珠成翠筆無取類世莫得其法贈人綠石硯
如新珠成翠筆無取類世莫得其法贈人綠石硯
元祐開皇及第入思齋訪落詩贈人綠石硯
類書類要 八卷之三十一 二十七

城山余至建州求之無有蓋南劍黟歙難石也此石有三
種其一出南水去點淡四十里細潤而不甚發墨
兼二者真過龍尾也龍尾四絕珪墨龍尾石硯元
筆為天即墨侯硯為即墨侯硯石鄉侯龍尾石硯
下四絕即墨侯硯為即墨侯硯石鄉侯龍尾石硯
硯廣南人以獻玉硯子孫而李景南之遣人盡
得共玉硯劉重進
筆 蒙恬造筆曲禮曰史載筆士識言此則秦之前已
有筆矣屈更為天子筆以錯寶為附毛皆以秋兔之
毫官師路尾為之一句有載筆之言則右史書之
絕筆 感而起因所以為終也載筆之言則右史書之
林 設書帳下置筆床 錢管 筆也 搖筆望白雲 絲筆
林 設書帳下置筆床 錢管 筆也 搖筆望白雲 絲筆

之筆 製筆妙者為補泰之法築者居前義者居後強者為刀與也
海藻 瀟瀟而試直中繩勾中鈎方圓不堪用鑿只得入不
中規 矩終日握而不敗故曰筆妙
得却 言轉筆要緊
令柱 不用諸郡毫惟中山兔肥而毫長
一毛 出即不堪用
青羊 毛并免垂裁令齊平以麻紙潤筆
裏次 取上毫薄薄布在令柱不見潤筆
出為 方岳杖策言歸
不 得一文何以潤筆
學書 義之密從後製其筆不豐狐枯木管番陽諸郡多以
傳 數曰此兒後當復有大名
問 曰蒙恬以枯木為管鹿毛為柱羊毛為被以成筆
毛象 管歐陽通詢之子晚自裕重以狸線沈漆竹管
管 見遺斯亦可玩評必玉哉
青鏤 管紀少瑜嘗慶陸
類書纂要 八卷之三十一
者 其文曰自擇其善如椽晉吳商夢人以大筆如椽與之
而 帝崩哀冊禿筆十八瓊有禿筆十八瓊
文 皆商所為
呼 筆管為林梁簡文帝答徐摛書管子文甫云管子文後
化 為毛元銳
筆 字文終封為管城侯
中 書君中冓毛氏
戲 序章臺秦始皇賜之湯沐而封諸管城號管城子與上
在 狎上呼為中書君因免刑髡禿上日中書君老而禿
尖 頭奴元魏時有臣古弼頭尖禿太武帝名之毫維應制
自 樂天與元微之應制各有纖絳細毫之筆携以就試相
顧 而笑曰為毫維故贈元詩策目穿如札毫鋒利似維
栗 尾濡筆蔡君謨為永叔寫集古目錄序永叔以鼠鬚栗
不 五兄弟錢次權以墨四九筆五枝贈楊時可楊戲曰安
俗 得現于次權曰不難須一詩楊乃作一絕句云

尖頭 奴有五兄弟十八公生四客卿退筆塚
過 我書齋無一事似應終日待陶淵
石 症之號
免 毫管手
有 巧玄龜負圖尚書中侯曰玄龜負圖出援筆書蹟第五
督 軍御史督使幽州蔡邕集天下名才士人皆
會 相從于平樂館高處送亦在坐因援筆書蹟疏可當面
無 期惟是筆疏可以當面錯寶為附
毫 輕便重蹟昔人或以琉璃象牙為筆管麗飾
薛 稷為筆封墨曹都統黑
水 郡王表兼毛錐刺史
髮 鐵頭開元中筆匠名鐵頭能
散 阜筆一筆末田儒者為未管筆張安世持桑管筆事
管 百錢
類書纂要 八卷之三十一
江 西士夫秀而文其細民險而徒以終薛稷為筆
詔 為能由是玉石俱焚名曰珥筆之民
封 毛州彤管史官載翠匣筆匣文吳律趙毫
赤 管漢尚書令僕丞郎月給赤王充置筆漢
王 充管論衡戶牖沈詩任筆唐任助與沈約齊李疇夢筆
王 充管論衡戶牖沈詩任筆唐任助與沈約齊李疇夢筆
高 之自是文章擅天下王珣夢筆
與 之覺而語曰蠅在筆端王恩性急方書有蠅在筆端如
中 筆說王羲之之子早于其父枕中窈讀不假人筆
嘲 同列有假其筆者怒曰是鼠鬚筆王羲之得用筆法于
鼠 鬚筆又為蘇
張 芝皆片之
夢 青縷管青縷管授之其文大進投筆

班超嘆曰大丈夫當立功異域取封侯安能久事筆硯乎投筆而去

一亦厲威嚴許語曰不曲筆游擊為廷尉持法平上實畏侯卿秋祇畏尹卿筆

下自能想之何夢五色筆江淹夢人授五色筆由是文詞必令巨曲筆

乃探囊中得五色筆夢筆生花李白夢筆生花夢授三筆

馬鬣係夜夢神手授二筆後入中御史白筆魏宿大朝會書堂吏奉三筆有知夢中所授者

筆倒筒而立帝問此何官辛毗曰此為御史舊時宮嬪呵筆李白事許竹筒躍筆

晉高士不顯名每夜作筆曉合戶筆翰花類

自躍出人書不擇筆唐裴行俊善草書每夜作筆曉合戶

鏡者唯予與三品忠臣義士乃文章之美者筆有三品或虞世南而已

金銀雜體或用斑竹為管出素全者用金管書之德柳公書柳公權為掌書記帝問筆法公權曰心正則筆毛錐子

正筆正則可以法矣帝悟其因筆進諫嗟賞之毛錐子

世須長鎗大劍毛錐子何足用哉援筆裴度許皇甫提

先手將立碑求文於白居易易混怒曰近舍混而遠取居

易請從此辭度因謝之混即請斗酒飲醉遂援筆立就

大筆司空圖隱於中條山松林為筆旋風筆田承嗣資治

水吏人私相謂曰世駭曹操而忽陸資劉備孫權以荆州

罕有此旋風筆也

阮瑀紙筆操傲立成樽畫灰陶弘景年曰

也阮檄立成阮瑀紙筆操傲立成樽畫灰陶弘景年曰

為筆畫灰中學

青遂為善隸

幅紙古者以藤布衣書長短隨字裁之搨魏人河間張揖

每部曰帛蔡侯紙後漢蔡倫到故布擣抄紙義其字從

今紙從巾帛蔡侯紙後漢蔡倫到故布擣抄紙義其字從

後人以生布作紙穀紙以樹木皮作紙名桑根紙

絲繩如故麻紙裁蒲路溫舒好書家貧緹細蒲竹蒲

之有張華與祖裁蒲路溫舒好書家貧緹細蒲竹蒲

書乃采根紙

牒魚牒霞牒以上皆蘭紙王羲之書蘭亭序綾紙唐

初用紙貞元密香紙以密香附及葉作紙

後始用較元密香紙以密香附及葉作紙

借謝公乞牒庫中有九萬張反覆有字

悉與之桓宣武云逸少不飽反覆有字

所寫皆反覆有側理南越獻側理紙南人以海苔為紙

字人少能讀伯尤精妙左伯龍為紙時蔡倫亦為之

他物志本勝

神將題看奏日若用張芝筆左伯龍及臣墨好時候

兼此三具又得臣手然後可以成律丈之勢

筆楮知白字守玄亦楮先生頡與會楮格先雲藍

日好時侯文館書史楮先生頡與會楮格先雲藍

藍紙極送五十板詩云三十六硬黃

筆先使時數者猶得奇相思舒元真作弔刺溪藤文刻

披詩云硬黃弔刺溪藤可作紙言今之錯為文者皆天

小字臨黃庭弔刺溪藤可作紙言今之錯為文者皆天

刻勝布頭牒取布頭機餘經不受絳者治之衍波

至宮庭有婦人授官中曉赫蹏書成帝以臣家藥二

所謂赫蹏生熟唐人有生熟紙赫蹏書成帝以臣家藥二

飲赫蹏薄也生熟唐人有生熟紙赫蹏書成帝以臣家藥二

小紙曹也生熟唐人有生熟紙赫蹏書成帝以臣家藥二

高言曹也生熟唐人有生熟紙赫蹏書成帝以臣家藥二

標紅紙名藤角王紙不可以作文東楮國公

一百枚藤角王紙不可以作文東楮國公

公自川制統領商芙蓉粉粉情其色也柳綿肝毛重
字華器道中即將美蓉粉粉情其色也柳綿肝毛重
江香日主人宴乃賦散語曰漿肝之奉何堪難
首之筆河望主人喜動以陸源酒賞以柳綿肝燒洪兒
竹為紙以供文筆人號洪兒紙薛濤濤元詩情其幅大不
後減諸體如秋小之蜀才子雁頭棧羅隱善筆工甚厚環
紙珣珣紙十幅可金花棧帝與細黃壯丹命李龜白州判
紙為札墨子詞金花棧年持金花棧賜李龜白州判
公薛穆為紙封九錫拜將軍三都賞寸紙張芝伯英善草
似爾而澤津中元年日本使者與人與能獻方桃花紙
在中書後閣用善書其紙似爾而澤人莫識桃花紙
紙塗以水油取其甚明洛陽紙貴左思三都賦七紙
作布倚馬編紙唐明宗時民苦兵往往因親疾割股及
紙成七紙編紙唐明宗時民苦兵往往因親疾割股及

類書纂要 八卷之三十一

三十一

墨 墨 墨 墨 墨
墨 墨 墨 墨 墨
墨 墨 墨 墨 墨
墨 墨 墨 墨 墨

以豹皮 策陽山石 懷化
精好可十螺 汲太子妻與夫書日 三萬竹
寫書 一兩爵香半 兩皆採 綱後都令下 錄日 中 陰象 墨者何也

益文章屬陰墨 烏金 黑松使者
而行之家也 烏金 黑松使者
而行之家也 烏金 黑松使者
而行之家也 烏金 黑松使者

類書纂要 八卷之三十二

三十二

墨 墨 墨 墨 墨
墨 墨 墨 墨 墨
墨 墨 墨 墨 墨
墨 墨 墨 墨 墨

香龍 蔡君謨 云李超唐未與其子廷珪
無恙可為好事者之戒 削木 蔡君謨言李廷珪
子今昌言墓木拱矣 螺 螺 螺 螺 螺
善畫長 螺 螺 螺 螺 螺
螺 螺 螺 螺 螺
螺 螺 螺 螺 螺

刻春園餅而多為龍紋嘉祐中仁宗晏近臣于玉璽堂
以某墨賜之日新安香墨其後翰林承旨賜者皆雙香
標尤為車載以給太祖下南唐得李廷珪父子墨同得
佳品寺門詔用墨漆取墨于至藏車載以給後有司更造相類
珪父子墨至宜和間黃金可得李廷珪不可得隔錦囊知墨
山谷几間取小錦囊中有墨半丸以示潘谷潘谷取小錦
即置几上日天下之寶也出之乃李廷珪墨又別取小錦
囊有一丸谷手之如前則嘆曰今老矣不能松烟以青松
為也出之乃谷少所作墨其精如此松烟烟為墨
客卿楊雄賦云子李堅許墨古有李廷珪墨為第一張道
又次之今鳳陽州文翼園墨唐王文翼煥松石墨陸士衡
漢等處間有好墨烏玉玦東坡詩瓦池研坵掛蕭管書
臺得曹操所烏玉玦葉近者唐天子遠至烏玉玦松芳
潭烟馬肝玉板玄香太守薛稷為墨封九錄拜玄香
太守兼亳州諸郎平章事

類書類要 八卷之三十一
王孟

祖氏 祖氏本陽定人唐之墨官也世以魚胞犀角墨詩
兼無老松易水無日工珍才取樂浪妙松心上黨松心
千惟清翁魚胞熟萬杆犀角雙龍松心為墨尤佳
公墨法 松烟二兩丁香麝香乾漆各少許以膠水按作
飲墨 北齊郡守字有謬誤劣者令飲墨水一升又梁試
兒可飲 不中程者飲以墨水一斗黃山谷詩云睥睨執
三寸墨 魏老病不能飲但把玩而已看茶發墨事亦可
笑 給墨 魏官儀云尚書郎缺試諸郎故孝廉能文紫者先
太子初拜給香墨
四九則其事也

香爐
金現 寶鴨 金爐 睡鴨 博山 四周
長安功工丁
設者作被中

香爐為煖發環轉迎車徐爰家儀曰婿迎執爐漢官典
禮四司自然能動迎車車前月餅香爐二執爐漢官典
禮給香爐正侍女史二人結承銅博山香爐則有銅博山
香爐香爐燒爐從入臺中石季龍冬月為夜崇光爐佛
金銀爐 蘇中記曰石季龍冬月為夜崇光爐佛常以
尾爐置膝 寒爐 呂蒙正詩歸家盍見妻 崇光爐 佛
前念佛 寒爐 呂蒙正詩歸家盍見妻 崇光爐 佛
香爐爐而坐瓦瓶蒸酒懷芋頭栗子于爐中 黃公酒爐
賦詩云莫慎老婦無盤釘笑指及中芋栗香 黃公酒爐
為尚者令過黃公爐日吾昔與阮嗣宗酣飲此爐賦爐
自秘阮亡便為時所竊今視此爐近迎若山河賦爐
遊年十五歲崙日用令賦土爐 劉季和性愛香在上
接筆而成遂與之定交後出仕 劉季和性愛香在上
有美婦人捧心露眉見者以為好其醜醜法之見者走
公欲使下官走耶季 遂失 吳郡吳泰能會稽盧氏失
大笑以是知垣 遂失 吳郡吳泰能會稽盧氏失

類書類要 八卷之三十一
三六

其象實山有樹非林有乳非
宋此香爐也語其處未得之

香
香結為班 桓經年香溜復錄取之刮去日木其香結為班
照名鶴鳴 班又修甲香方取大甲香 一木五香 婆律樹有
如崑崙耳者酒者蜜熟入苧香中用 一木五香 婆律樹有
八九文瘦者出龍腦肥者出交律香 一木五香 婆律樹有
沐五香根 旃檀節 沈香花 鷓鴣舌 膠 薑 陸 麝 食 栢 而 香
音食栢葉 生結熟結 有之有香者百無一二其樹出香三
等日說日箋曰黃熟才箋有之有香者百無一二其樹出香三
樹自爛而得生結者仗樹得之又久煎而別取之黃熟有
三品日夾葉者其破為散沈香之良者瓊崖生取者沈香
為角沈宜用薰衣本枯朽乃得者謂之黃沈宜入藥 沈香
鷓鴣 檳榔 多節取之先誦其木根積年皮幹俱朽木心與

節不壞者乃香也細枝繁實為膏桂香墨而水香為沈
 香半沈浮為鷄骨香最粗者為煎香煎或為凝又云汶者
 為沈浮者為檀似鷄骨者為鷄骨香似馬蹄者為馬蹄香
 似牛頭者為牛頭香最粗者為髮香又有熟結生結
陸乳香 大秦國生干海邊沙上盛夏木膠流出沙上聚人
 取賣之乳香亦其類也波城國松木脂**龍腦香** 木有肥
 有紫赤如櫻桃者名乳香薰陸之類也木端流出山又出
 斯國木形似杉木中脂似白松脂作木膏乃根下液亦
 謂之**降香** 得宜盤旋干上又生大秦國又出南海山
 律膏 降香 得宜盤旋干上又生大秦國又出南海山
 中至天行時氣宅舍怪異並燒**聞思香** 山谷論香有謂
 悉驗之又云燒之能引雀降**聞思香** 思香取撈嚴經觀
 音所言從聞思修入**范曄和香方** 范曄有思致撰和香方
 三摩地因以名香**范曄和香方** 口鼻不多思過必官
 法寶易和盆斤先傷香靈應唐枯濕香安息之屬
 珍子洲國無取于甲土又兼膏昏鈍甲騰騰俗所言悉以
類書纂要 入卷之三十一 三七

此上麝比庚仲文重香比何尚之藥膏比羊螺甲南生
 玄保甲比徐演之沈實和易以自比也
 如掌青黃色取臘燒灰合**龍鱗香** 葉子香即鱗香之
 香者多用之謂能發香也龍鱗香 薄者亦曰龍鱗香燥濕
 得宜 凡香須入管貴燥濕得宜也合和記 自合衣服香全
 彈入待欲衣服香潔博帝之**五方香牀** 隋煬帝觀交殿前
 悅自合一香武帝果悅之 五方香牀 兩廂為堂各十二
 簡於十二開空每間十一寶樹前設五方香牀 屑沈泥
 貼金玉珠翠每駕至則宮人擊香爐在堂前行 屑沈泥
 壁 唐宗室客造新第消沈香紅粉 水麝齋香 天寶中虞人獲
 水也每取以針刺文石光彩 十山在湖州山下有無價香
 之香氣倍於內屬文石光彩 十山在湖州山下有無價香
 而寶之每投火中與香聞於遠近 齋薇水 周顯德五年昆明
 錄云得自西域以酒 笑蘭 吳僧慧宜作笑蘭香于日豈指
 衣衣散而香不滅 笑蘭 吳僧慧宜作笑蘭香于日豈指

德者即其法以沈為君鷄舌為臣北花之塵和也十二
 之英俗華之粉栢麝之膽為佐以百花之液為使一炷如
 及子許油然然若九龍涎中之大石卧而其龍多蟻于并
 院之蘭而開百畝之蕙也龍涎中之大石卧而其龍多蟻于并
 家而嗜之土人見則取而取焉然龍涎無香其氣近于麝
 自者如百藥而理黑者亞之如五靈脂而光能發聚香
 鷄舌一名丁子香即丁香之大者今謂丁香香 三佛齊國
 檀香安息香皆出其國安息香乃樹 更生香 西域所產以
 之脂也其形似胡桃能發聚香 更生香 西域所產以
 舊稱 出其國亦胡桃之脂也夏月以火環其樹而
 食真國今之龍涎香亦胡桃之脂也夏月以火環其樹而
 元宗有宴以琉璃盆龍涎香數斤賜群臣馮諱曰臣請教
 平為宰自承相以下皆號受尚餘其半乃捧拜曰勅賜
 失而許之 偷香 晉賈充家設宴集賓客充女于預密
類書纂要 入卷之三十一 三八

聞而心動女令夕入通馬時西域貢奇香昔人經月不
 韓壽得處其芬芳充計武帝惟賜已因得女與私通故
 秘之遂妻焉 焚香 告天一夕恍見一玉女持一角公文
 告緡曰爾平生所奏事件皆合請法上帝與爾父延壽一
 紀與爾倍增位時緡父病危即愈過二十年始卒又越
 清獻公畫之所為**艾納和香** 艾納出西國似艾蓋松皮上
 夜必焚香告天 艾納和香 艾納出西國似艾蓋松皮上
 聚青白 羅斛香 出暹羅國申香 一名沈螺其掩雜香
 可愛 羅斛香 出暹羅國申香 一名沈螺其掩雜香
五色珠簾 謝綽宋拾遺日戴明寶歷朝寵作家累千 嚴冠
 唐嚴武欲殺杜甫將出冠鈞于 緜簾先生 詳好請
 有三左右白其母乃奔救得免 緜簾先生 詳好請

柘上竹下凡取幹之道七柘為上桓 唇珧 珧有線者謂之
 成規 天子之弓合九而成規大夫之弓合三而成規 青檀 河東有檀樹
 以為赤黑陽聲 弓人為弓取六材必其時凡相幹欲赤種
 麻為弦 麻林山勾踐欲伐吳種 竹弓角弓 者給竹弓角弓射
 皆二人 牛角糜筋 晉平公使工為弓其妻見公曰妾之造
 牛之角膠以荆糜之筋糊以請弓人河中 李德裕為制箭
 河魚之膠此四者天下選也 請弓人河中 節度使使劍而
 是蜀之器械皆犀兕 誌姓名其上 王忠嗣召屠長付以
 姓名其上車還遺弦亡鐵片 青石為鐵 絕在夫餘車北
 十青石為鐵 電景 目副注電景矢名青莖赤羽以銅為首
 類書纂要 八卷之三十一 四十一

朱羽之矰 吳晉會于黃池吳王操用陳射石 楚熊渠子擊
 伏獸射 發銅 智伯將伐趙趙襄子曰奈無箭何張孟談曰
 之沒羽 發銅 黃安子之治晉陽公宮之堂皆鍊銅為柁
 發而用之 蒿矢 張楚欲射賊將尹子琦刻 信往名朔蓬
 有餘金矣 蒿矢 蒿為矢中者謂之矢盡 信往名朔蓬
 新蓬 弧弓 以木曰弧以角曰乘矢 路大也乘 壓弧其服
 之 簞 桑也木弓曰弧服乘箭 白羽 羽箭為 負箭 箭盛弩
 簞也其細草織之以為服也 白羽 羽箭為 負箭 箭盛弩
 羽箭可為箭 烏號 名燕 極勁硬者 弦矢 謂放箭也
 對考 矢 忘歸 按忘歸 象弧 彫服 袋也象牙飾 彫服 日弓
 月矢 按日之弓救月之矢 麟膠 月影 弓也霜重麟膠
 影 青莖 赤羽 昔箭 金樸 姑 矢 銃 珧 皆名也以金者謂
 影 青莖 赤羽 昔箭 金樸 姑 矢 銃 珧 皆名也以金者謂

鉅黍 名楊葉弓 樓煩弓 珧 珧也 筋幹 筋也 飛星箭
 箭疾如 罷置弓弩 陸康 亦高城令 舊制戶一人具弓弩以
 星飛也 罷置弓弩 備不虞康皆罷之以恩信為泊寇盜亦
 長八尺 尺有一寸箭但大如長笛送與康康集文武射
 之猶有 九年成 宋景公使弓工作弓九年乃成公曰何三
 箭定天山 時九姓眾十餘萬令驍騎數十來挑戰薛仁貴
 為後患悉坑之 轉討破北餘眾擒偽葉護三人以鏃姓名
 歸軍中 歌曰將軍三戰天山壯士長歌入漢關 鏃姓名
 於箭管 姓思鐸少事梁為宜武軍卒以善射知名梁晉相
 莊宗馬鞍莊宗拔矢見思鐸姓名於箭管以善射知名梁晉相
 見莊宗出其矢以示之思鐸伏地請死莊宗慰而起之拜
 德武 拔箭 五行恭討王世充戰於山太宗欲觀賊虛實
 謂相失唯行恭從賊驍進及撤矢者太宗馬行恭回射
 之發無虛鐵賊不敢前進下馬恭箭以已馬進太宗步射
 長刀大呼導之斬三矢賜 晉王之將終也以三矢賜莊宗
 取人突陣而還 三矢賜 晉王之將終也以三矢賜莊宗
 立契丹與吾約為兄弟而背晉以歸梁此三者下遺恨也
 與爾三矢爾其無忘乃父之志莊宗受而藏之于廟其後
 用兵則遣從事以少牢告廟請其矢 漢家箭神 取恭以
 盛以錦囊負而前驅及凱旋而歸之 楚人弓 楚人以鳥號之弓
 者皆驚曰漢兵神其可畏也 楚人弓 楚人以鳥號之弓
 楚人亡弓楚人得之何求也孔子聞之曰惜 萬春六矢 令
 乎不大也不曰人遺之人得之何必楚也 萬春六矢 令
 人得雷萬春立城上與潮語伏弩發六矢着而不動潮風
 仲連約矢 齊田單攻聊城不下魯仲連為書約之矢以
 城 離弓 子墨弓 夫引強 能引強 控弦 控引 龍淵 布手
 城 離弓 子墨弓 夫引強 能引強 控弦 控引 龍淵 布手

龍滿月弓引引圓 飲羽矢中殺魚文 織綴弓微續矢
 壽鐵箭七輪 禮之爵次之木瓜次之瓶次之竹爲下
 琴瑟之具不可仲榮立兩箭百步是日不爲天子則中
 又止之日乃指竿就口日吾有天張弩日張祭氏彌工宜帝
 下刺中之又中後以謀反伏誅 彌弩日張祭氏彌工宜帝
 詩 落雁啼猿 唐宗詩
 旌旗 黃帝與炎帝戰以鸞鵠爲爲旌 旒 蓋 龍 旗
 始也周官司常掌九旗之物名各有屬以待國
 事日月爲常 虹爲旌 通帛爲旒 雜帛爲物 龍
 爲旟 九斿爲旂 以象火也 鳥 旐 七斿以象水
 也 龍 旗 九斿以象火也 龍 旗 七斿以象水也

類書纂要 卷之三十一 四十三
 旌旗 黃帝與炎帝戰以鸞鵠爲爲旌 旒 蓋 龍 旗
 始也周官司常掌九旗之物名各有屬以待國
 事日月爲常 虹爲旌 通帛爲旒 雜帛爲物 龍
 爲旟 九斿爲旂 以象火也 鳥 旐 七斿以象水
 也 龍 旗 九斿以象火也 龍 旗 七斿以象水也

旗上有光 大喜延年益壽 四獸行前朱鳥而後玄武左青
 龍而右白虎招搖在上
 星明 真星明 鳥集 旗上 趙氏兵貴鳥集 將軍
 日 方 法 白 帝 之 五 旗 東 方 法 青 龍 曰 旗 南 方 法 赤 烏 曰 景
 西 方 法 白 虎 曰 旗 北 方 法 玄 龜 曰 旗 中 方 法 黃 龍 曰 常
 旗 上 有 光 大 喜 延 年 益 壽 四 獸 行 前 朱 鳥 而 後 玄 武 左 青
 龍 而 右 白 虎 招 搖 在 上

類書纂要 卷之三十一 四十四
 五旗 晉元始皇帝五旗
 五旗 晉元始皇帝五旗 五旗 晉元始皇帝五旗
 五旗 晉元始皇帝五旗 五旗 晉元始皇帝五旗

五旗 晉元始皇帝五旗 五旗 晉元始皇帝五旗
 五旗 晉元始皇帝五旗 五旗 晉元始皇帝五旗
 五旗 晉元始皇帝五旗 五旗 晉元始皇帝五旗

旃 旃也 旃名 皂尾旃 羽旃 牙旗 芙蓉旃

紅旗 照日 馬彘從李光弼攻洛陽 朝義帥 執大旗

與梁軍對陣 梁軍有執大旗出入陣間者 莊宗登高丘 望

見之歎曰 彼猛士誰能為我擒取之 襄從簡因請前往 莊

宗惜之 不許從簡 潛率數騎馳入梁軍 風旌 五王宮中 立

旌以候風 燭影雙旌 唐淮西用兵 劉沔夜有人授以雙燭

名相風旌 燭影雙旌 日君當大貴 後果至 大將常有燭影

在雙一旗 漢王冬十月 命韓信張耳以兵數萬 東擊趙 趙

用李左車之策 韓信大喜 夜逃 輕騎二千 二人持一赤旗

從間道望趙軍 誠曰 趙見我走 必空壁逐我 若疾入 趙壁

拔趙壁立 漢赤旗信引兵出 井陘口 趙果空壁逐之 信立

背水陣 軍皆死 趙軍敗 歸壁見 漢赤旗 亂走 漢丘衣

擊大破趙軍 斬旗上對聯 旗二面 親書對聯 云山河各有

類書纂要 八卷之三十一 甲五 甲五 甲五 甲五

葛盧金 葛盧之山 發而水 金從之 出尤 首 鎧 卽 鈺

錮鍛 錮起 戎 惟甲 善 善 善 善 善 善 善 善 善 善

叔孫氏之環宮 齊管於太公之廟 慶舍在事 蕭葵 伏 廟 公

子光伏甲於廟室 而享王 蒙 輪 諸侯會於相 遂伐 偃 陽 狄

甲以非正 作甲非正也 夫 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝 貝

函 鎧 也 兜 鍪 也 兜 鍪 也 兜 鍪 也 兜 鍪 也 兜 鍪 也 兜 鍪 也

以綴組 細鎧 有五色 細鎧 縹甲 日色 金鎖甲 縹甲 以綴組

也 玄甲 聚不散 不拜 介冑之 緋甲 突厥至并州 帝與官

軍營 綠沈甲 張淵有文 在軍不用 羊市在軍 輕裝 免冑

郭子儀 免冑 示口 回 鑿紙 為鎧 徐商 拜河 中節 度置 備征

訖 詔 首 長 下 馬 釋 拜 鑿 紙 為 鎧 徐 商 拜 河 中 節 度 置 備 征

不能 授甲 張介然 守陳留 到屯 不三日 賊已 渡 黑 纒

黑甲 以黑帶 黑甲 統黑雲 都 明光鎧 帝以首 長 三千 五百

衆三萬 殺還之 詠 誅 萬 餘 甲 光 耀 日 宗 自 將 出 贊 皇

人獲 牛 馬 十 萬 明 光 鎧 萬 餘 甲 光 耀 日 宗 自 將 出 贊 皇

會 同 德 威 於 石 橋 進 發 時 晉 兵 少 而 梁 所 將 神 威 龍 驤 出

良 等 軍 皆 深 精 兵 人 馬 鎧 甲 以 組 縹 金 銀 其 光 耀 日 晉

軍 望 之 色 動 德 威 勉 其 衆 曰 此 汴 宋 備 賊 見 徒 歸 其 外 耳

上 中 不 足 懼 也 其 一 甲 之 直 數 十 千 得 之 適 足 為 吾 資 焉

類書纂要 八卷之三十一 甲五 甲五 甲五 甲五

從 望 而 愛 之 當 奮 被 甲 卧 劉 詞 居 暇 日 嘗 被 甲 枕 戈 而 卧

勇 以 往 取 之 也 勇 以 往 取 之 也 勇 以 往 取 之 也 勇 以 往 取 之 也

日 輒 忘 且 人 情 易 習 怠 慢 若 一 甲 制 光 二 光 要 三 細 鑿 四

山 文 五 鳥 鎧 六 白 布 七 皂 纒 八 布 背 九 步 短 長 三 制 造 鎧

兵 十 皮 十 有 一 木 十 有 二 鍊 子 十 有 三 馬 短 長 三 制 造 鎧

必 短 長 三 制 稱 士 鎧 甲 華 整 隋 帝 鹿 馬 鎧 甲 華 整 出 入 軍

所 以 以 便 進 趨 石 季 龍 左 右 直 衛 萬 人 皆 甲 高 山 等 劉 盆

承 相 已 下 二 十 餘 萬 人 降 光 武 積 甲 于 宜 陽 城 西 高 與 能 耳 山 等

鞍 鞞 白光瑠璃 武帝時 身毒國 獻白光瑠璃 造攻瑠璃 石 武帝得 貳

其服輅令塘鹿皮肉還其故處病
自疑容教既主舉棟素瓦病自愈

箸

據著北齊崔瞻每別室獨飲有一借箸漢書食其勤高祖
將封之帝方食張良願借前勛為王畫籌遂發八難之象

著象著竹箸有人問僧曰如何是和賜箸宋璟為相
賜金著日非賜一下箸費二十八千仁宗內宴進新盤二

幾對日直一千帝不悅曰數戒汝勿水箸宋蕭獻明
時甚寒派挾箸後唐廢帝悉書德望官名置琉璃瓶內焚

無下箸何曾務華修日食萬
錢猶云無下箸處

盤

春盤立春日唐人作春首荷盤蔬豆也薛令之為東宮侍
赤瑛盤明帝以赤瑛盤盛櫻桃賜群臣月水晶盤董偃以

盤貯水同色侍者謂碼碼盤裴行食碼碼盤廣二尺更趨
水無盤誤拂盤壁碎碼碼盤裴行食碼碼盤廣二尺更趨

也何至肉臺盤南唐孫晟每食使妓妾各承露盤漢武帝
盤仙人掌承瑠璃盤元載家瑠璃盤潤一尺面

金鈎長樂張氏有鳩入懷探之銀慢鈎隋魏威見宮中以
儉之美文戲藏鈎京師人隸日後為戲鈎之戲分二曹聞

帝改容戲藏鈎勝負李自詩史憐花月夜宮女笑裁鈎

行鈎唐梁崇義力能行鈎大鈎任公為大鈎十五符為鈎
湖河以東無不厭若魚者簞葉弓持鈎德政化此則東片

錙田器也
錙而小

搖鈴韓信初事項羽封執戟郎間使之
四角繫金鈴陸一鈴于懷中覺雨鈴唐玄宗幸蜀霖雨彌

念貴姓因為護花鈴唐玄宗幸蜀時紅絲為繩綴金鈴
兩霖鈴曲為護花鈴唐玄宗幸蜀時紅絲為繩綴金鈴

鈴鳴邪師日非風非鈴鳴自心爾塔上鈴音佛圖澄能
四石勒未年無風宜僚弄鈴西日南市有熊宜僚者可當

類書纂要

五百人善弄九鈴八個常在空中一箇在手楚與鈴閣太
宋戰宜僚披背受刃于軍前弄鈴一軍停戰觀之鈴閣守

以備不虞
口澤親沒而杯掩不能杯銘樂則思舊奉杯執牙奉杯起

酒魁蜀酒器名酒魁遺羽觴飲器為生爵之形金壘詩云
金兒觥以兒角玄瓊以玄玉逸爵猶飛也扇觴鳴夷盛酒

蝦杯蝦頭為杯大螺杯分杯左慈與曹操為友相別慈
取替于杯上以盡杯酒玉擘化鶴杯王牧欲殺許旌陽

流霞杯石曼卿遇仙人飲以水精杯廟賓

武德二年遣使老瓦盆自從盛酒長見孫鸚鵡杯 鸚鵡杯太真持玻璃七
 李太白鸚鵡杯百餘年三 玻璃杯寶杯酌葡萄酒
 高六千日一日須傾三百杯讓先杯 讓先杯君同甲子壽酒讓先杯
 琥珀鐘有限杯 讓先杯君同甲子壽酒讓先杯
 樽尊 尊尊 尊尊 尊尊 尊尊 尊尊 尊尊 尊尊 尊尊 尊尊
 宋宣和中士女觀燈者賜酒一杯有夫婦並遊宣傳聲意
 夫不獲進其婦蒙賜飲間懷其杯製詞一闕云歸來恐被
 兒夫怪願賜金杯元帝覆觴 元帝覆觴管元帝性愛酒因劉聰石勒
 作証明帝賜之元帝覆觴 元帝覆觴管元帝性愛酒因劉聰石勒
 導諫之帝悟以觴元帝覆觴 元帝覆觴管元帝性愛酒因劉聰石勒
 并酒並覆之于江元帝覆觴 元帝覆觴管元帝性愛酒因劉聰石勒
 矣元帝覆觴 元帝覆觴管元帝性愛酒因劉聰石勒
 蘭厄元帝覆觴 元帝覆觴管元帝性愛酒因劉聰石勒
 丞也後奉使東川至義驛有黃明府見迎問渡河木杯
 其衡即黃丞也乃為盡飲作黃明府詩而別渡河木杯
 類書纂要 八卷之三十一
 和向不知其名常來木杯渡河不山巒夏后氏金叵羅
 修細行飲酒食肉與俗人不殊山巒夏后氏金叵羅
 銀鬚浴婪尾杯 婪尾杯燕食也飲酒為貪婪也 海山螺蓬
 茶盞匏子厄 慢卷荷金焦葉 玉蟾兒以上六品
 酒器照世杯 明初林木見遣使奉表有欽仰聖心如照世
 也照世杯 明初林木見遣使奉表有欽仰聖心如照世
 可知世事夫世誠有此鏡則泰青田核 青田核鳥絲綉有青田核
 始皇照膽之鏡當亦不虛矣青田核 青田核鳥絲綉有青田核
 核如匏可容五六升以之盛水俄而成酒劉章曾得二焉
 集賓設之一核纔盡一核又熟可供二十客名曰青田盃
 爵杯爵杯 爵杯爵杯 爵杯爵杯 爵杯爵杯 爵杯爵杯 爵杯爵杯 爵杯爵杯 爵杯爵杯 爵杯爵杯 爵杯爵杯
 龍杓牛僧儒文宗賜 龍杓牛僧儒文宗賜 龍杓牛僧儒文宗賜 龍杓牛僧儒文宗賜 龍杓牛僧儒文宗賜 龍杓牛僧儒文宗賜 龍杓牛僧儒文宗賜 龍杓牛僧儒文宗賜 龍杓牛僧儒文宗賜 龍杓牛僧儒文宗賜
 王欲勸酒者呼鄭泉酒器 鄭泉酒器吳鄭泉嗜酒臨卒口願身賜執
 之則尾指其人鄭泉酒器 鄭泉酒器吳鄭泉嗜酒臨卒口願身賜執

醉梁陰鏗字子堅遇友人宴令鏗以酒肉賜執鏗之人至
 平後侯景亂鏗在軍中得三杯朱博為御史大夫食不
 一人拔之乃執爵之人也三杯 三杯朱博為御史大夫食不
 土杯宋叔平為定陵 流霞一杯項曼都好道去家三年而
 霞一杯宋叔平為定陵 流霞一杯項曼都好道去家三年而
 月不餓常滿 常滿周穆王時西胡獻夜光珠常滿杯
 且而水滿溢而香七寶杯 七寶杯明皇貴壯丹以七
 美斯寶靈器耳七寶杯 七寶杯明皇貴壯丹以七
 一王杯有文曰傳國寶萬歲杯明皇貴壯丹以七
 道道日此前世有形之寶爾王者固無形之寶也碧瑤
 杯碧瑤 碧瑤明皇貴壯丹以七
 人見之而拜日玉清三寶以錢數千萬易之自暖杯
 杯自暖杯 自暖杯明皇貴壯丹以七
 類書纂要 八卷之三十一
 寶城孫權築潤州 露囊黃帝時器陶堯時存置焉
 子囊孫權築潤州 露囊黃帝時器陶堯時存置焉
 校察堂下床首有囊意問戶曹此何囊日夫子囊有丹書
 人莫敢發發意發之得素書云後世修吾書董仲舒護吾車
 拭吾履發吾筒鍾離意貧人 貧人囊
 壁有七張伯懷其一貧人 貧人囊
 可販百囊自二化四其利無窮碎囊 碎囊呼名
 遂喜而舞不覺足踴囊跌碎之碎囊 碎囊呼名
 囊呼名 呼名碎囊
 來後臣鞠四謂日四多不服與日易甚以一囊焚以與
 入囊與惶懼王公作囊 王公作囊公遍身瘡瘁道士日以酒浸之
 類書纂要 二一三

升斗

升斗碩斛 神農氏始教民耕種五穀貿易買賣置小斗

收賦役于民以斗出京州一斗孔倫字伯郎以葡萄一

東坡詩云伯郎鼻吸五斗吸五斗醋不能作宰相

三斗周且腹中有學士一斗王績字無功待詔門下省官

答曰良醞可樂待中陳叔達開威斗工莽作威斗若北

之日給一斗時稱斗酒學士長二尺五寸欲以厭

勝眾兵三斗置塚內子建八斗建獨得八斗我得一斗自古

用一斗 針

類書纂要 卷之三十一 五十七

針針 李克用懸布針于木上越百步射之或走馬射之

杵成鍼 將欲作針白問之日只要工夫深白感仍取

神針 魏文帝美人薛靈芸精針 曲針 虞翻曰琥珀不取腐

妙針 狄梁公妙于針術有富見身端生替如拳根帶如

受不 畫女刺針 像于壁以針刺其心女心痛懼之因致其

情女從之去 針而心愈

箒拂 箒 單父人呂公見漢高祖狀貌甚 荆箒 晉庾袞字叔哀

服既具乃割千金敝箒 文非一體能備善是以各以所

千金不自篋 音遂掃 擁篲 漢太公望 門又魏文侯 拂

尾 龍拂 元載有紫龍 拂色如爛 椹長三尺 水晶為柄

乃王謝 家之物 獅拂 拂夏 天蚊蚋 不得近 蠅拂 日塵尾 蠅拂

翠蓋 以翠羽 曲蓋 武王伐紂 大風 鶴蓋 蓋如飛 鶴成 執蓋

百任貞暑不張 不假蓋 孔子將行 雨無蓋 門人曰商也有

杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補

杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補

杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補

杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補

杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補

杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補

杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補

杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補

杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補 杖 遺 杖 補

朱嶠 朱嶠德朱嶠也游環游環陰制陰制蒙伐

七 以棘為之於也 行軸受經者軸 耕也 虞業

者 崇木以大狀也 豆登 瓦日登 靜嘉 鑄錫 鈎磨 鐵錫

馬 日錫 金厄 益響首也 錢鏹 皆田器也 鈺艾 奄觀錘艾

也 水鑑之盛水 據梧而凭之也 發矧 新發矧也 刀 玉鸞 食

之 鳴玉鸞 馮珧 馮扶也 增弋 增弋也 鼓柎 柎也

臂 也 馮身 馮弩 日馮 遊弩 往來 渠谷 馮也 負笈 負書箱也

凡 隱依 荷插 插也 插也 插也 插也 插也 插也 插也 插也

也 擊之 具 擊之 具 擊之 具 擊之 具 擊之 具 擊之 具 擊之 具

也 揚 揚也 揚也 揚也 揚也 揚也 揚也 揚也 揚也 揚也 揚也

也 玉 玉也 玉也 玉也 玉也 玉也 玉也 玉也 玉也 玉也 玉也

也 界 界也 界也 界也 界也 界也 界也 界也 界也 界也 界也

也 地 地也 地也 地也 地也 地也 地也 地也 地也 地也 地也

也 舞 舞也 舞也 舞也 舞也 舞也 舞也 舞也 舞也 舞也 舞也

也 日 日也 日也 日也 日也 日也 日也 日也 日也 日也 日也

也 先 先也 先也 先也 先也 先也 先也 先也 先也 先也 先也

也 木 木也 木也 木也 木也 木也 木也 木也 木也 木也 木也

也 石 石也 石也 石也 石也 石也 石也 石也 石也 石也 石也

也 交 交也 交也 交也 交也 交也 交也 交也 交也 交也 交也

自 但存心 禮正 何愁 眼下 避 鋸 黃帝 伐木 作舟 車 鼓 作 鐵

得 人 輕 借 力 便 是 轉 身 時 鋸 今 云 孟 莊 子 作 非 也 鐵

當 五 信 為 太 守 政 寬 和 有 人 遠 以 施 博 押 植 盛 酒 偏 荒 弱

也 滿 席 葉 蒙 有 底 日 棄 函 牛 之 鼎 獸 子 漢 便 棄 器 籠 竹 器

四 筐 篋 竹 器 所 籠 竹 筐 篋 方 日 筐 錡 金 有 足 日 錡 審 須 之

鼓 密 須 姑 姓 國 在 安 定 陰 密 闕 鞞 之 甲 闕 鞞 國 所 甲 父 之

胡 甲 父 古 國 名 路 胡 篋 日 胡 篋 之 事 則 常 學 之 矣 胡 篋 體

器 名 夏 器 械 有 盛 為 械 無 盛 為 器 閉 器 在 閉 器 上 缶 缶 也

今 之 博 具 博 戲 之 具 削 削 削 削 削 削 削 削 削 削 削 削 削 削

也 魚 網 江 東 罟 網 取 魚 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網

石 之 諫 者 關 卿 相 之 位 齊 人 名 鉅 筩 孔 可 入 而 不 可 出 或

小 或 箭 皆 為 此 制 而 唾 壺 王 敦 醉 後 以 鏡 如 意 擊 唾 壺 長

用 受 書 令 投 于 中 也 唾 壺 歌 日 老 驥 伏 櫪 志 在 千 里 烈 士

不 覺 唾 壺 之 缺 木 罟 從 夏 湯 以 木 罟 渡 軍 遂 擄 魏 伏 兵 竹 罟

性 愛 竹 及 酒 欲 令 二 物 相 並 耳 薄 罟 破 酒 罟 罟 罟 罟 罟 罟 罟

虎 擦 所 搖 鈴 報 君 知 遊 街 屋 人 手 喚 嬌 娘 賣 脂 粉 人 所

步 以 禁 步 履 聲 重 也 瓢 水 飲 人 遺 一 瓢 得 以 操 飲 飲 詩

由 以 為 煩 遂 去 之 柳 瓢 金 阿 俠 每 一 朝 載 金 一 朝 自

隨書桐桓玄欲北伐先使作轉女子持楫趙簡子擊楚將
欲殺之吏女持楫而前曰妾願以鬻難易妾父命簡子將
渡女子備員持楫中流多激懼之歌簡子悅聘為夫人

類書纂要

八卷之三十一

李

類書纂要卷之三十一

武林次辰黃太史鑒定

無錫周 魯南林 輯
同邑侯 杲仙蓓 叅

樂音類

五樂

異文合變

五莖

帝顓頊樂曰五莖能為五行之道立根莖也

咸池

黃帝五英

大章

招虞

大夏

夏

大濩

商

大武

周

九奏

趙簡子疾五日

不知人扁鵲曰晉穆公嘗如此七日乃寤曰我之帝所甚樂與一日神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類二代之樂其聲動化人奏樂周穆王時有化人來穆王敬之若神奏樂人心化人奏樂雲六莖九招晨露以樂之張湛注承雲黃

類書纂要

八卷之三十一

帝樂六莖帝嘗樂九

歌鍾

鄭賁晉侯

歌鍾

齊侯

舞籥

籥籥

籥籥

籥籥

籥籥

籥注文舞有持羽吹

燕竿

引宮徵唱清平

趙瑟

秦王與趙

秦箏

秦箏

秦箏

秦箏

秦箏

日寡人竊聞趙王鼓瑟奏御史前書曰某年某

月秦王與趙王會于滹池秦王命趙王鼓瑟

秦箏

秦箏

秦箏

秦箏

秦箏

秦箏

秦箏

秦箏

挾笙三變凡六樂者一變而致羽物三變而致節八風物

其常日樂樂之集日聲聲相保口和細大不踰日干如是

全摩之石擊之絲木越之絕竹節之故而行之節入風賈

達注八風八

天地人籥

未聞天籥郭象注籥管參差雖萬

籥管參差雖萬

籥管參差雖萬

籥管參差雖萬

籥管參差雖萬

亦而不南音北音

望山女令其妾往候禹女作歌始作南

不遺二女作

孤竹雲和

孤竹之管雲和之琴瑟冬日至地

孤竹之管雲和之琴瑟冬日至地

孤竹之管雲和之琴瑟冬日至地

孤竹之管雲和之琴瑟冬日至地

孤竹之管雲和之琴瑟冬日至地

孤竹之管雲和之琴瑟冬日至地

歌始作北音

孤竹雲和

孤竹之管雲和之琴瑟冬日至地

孤竹之管雲和之琴瑟冬日至地

孤竹之管雲和之琴瑟冬日至地

孤竹之管雲和之琴瑟冬日至地

孤竹之管雲和之琴瑟冬日至地

孤竹之管雲和之琴瑟冬日至地

孤竹之管雲和之琴瑟冬日至地

孤竹之管雲和之琴瑟冬日至地

赤蕭紫笛

涼州人發涼王張駿墓

日聞鐘鼓聲

李晨馬

李晨馬

李晨馬

李晨馬

李晨馬

李晨馬

李晨馬

類書類 卷之三十一
 來冠曹洪祭之起退洪置酒大會令女倡者羅敷承扇
 一聖皆笑揚阜隔聲責洪曰男女有別云云遂奮衣出
 立罷女樂請早還 樂律授宮中 唐帝使太常少卿祖孝孫
 一聖肅然憚之 樂律授宮中 以樂律授宮中伎不進數
 使教女樂及青譜之天下其以士為輕乎 調露時元日
 天布之于地以時出入物者也四時之節動反 五樂郊祀
 各有分失不得相越當以度行也謂調露之樂 志云
 修五禮五樂師古曰五樂謂春則琴瑟 嘉至 禮樂志曰高
 夏則笙芋季夏則鼓秋則鐘冬則磬 禮樂志曰高
 因泰樂人制宗廟樂大祝迎神于 永至 禮樂志曰皇帝入
 廟門奏高至猶古降神之樂也 永至 禮樂志曰皇帝入
 行步之節猶古 登歌 禮樂志曰乾豆上奏也 休成 禮樂志
 永齊時夏也 登歌 禮樂志曰乾豆上奏也 休成 禮樂志
 再終下奏作也 永安 禮樂志曰皇帝就酒東廂坐 安世
 樂神神明既饗也 永安 禮樂志曰皇帝就酒東廂坐 安世
 樂禮樂志曰孝惠二年使樂府令夏 樂府 禮樂志曰武帝
 侯寬備其簡管更名曰安世樂 樂府 禮樂志曰武帝

類書類 卷之三十一
 立樂府至哀 節族 禮節 五節 先王之樂所以節百事也故
 帝時罷之 節族 禮節 五節 先王之樂所以節百事也故
 聲以隆五降之 節音 村切也謂能分切句絕為 土炭
 後不容釋矣 抑節 抑音 村切也謂能分切句絕為 土炭
 蔡邕律曆記云候鍾律權土炭冬至陽氣應黃鍾通土炭
 輕而衡仰夏至陰氣應蕤賓通土炭重而衡低進退先後
 五日 煩手淫聲 於是乎煩手淫聲言作樂者五降
 之中 煩手淫聲 於是乎煩手淫聲言作樂者五降
 聲俱樂 以悲哀為主 哀為主 以解嚴顏作 以樂侑食
 作樂 繁弦疎管 徹樂 山崩川竭君為之不舉 制氏 制氏
 也禮樂志曰漢興樂家有制氏以雅樂聲律世世 臚句上
 在大樂官但能紀其鑄鐘鼓舞而不能言其義 臚句上
 語告下為臚 行也古樂府長歌行短歌行此其義也 臚句上
 告上為句也 行也古樂府長歌行短歌行此其義也 臚句上
 聲而山戴若角也官中臚也官中央臚四方唱始施生為四
 聲而山戴若角也官中臚也官中央臚四方唱始施生為四

琴 亦頌頭 鈞天廣樂之樂 爛熳之娛 任意 盡心發志 女樂之
 名 離任 禁味 總言口樂東口之樂日禁比口之樂日昧 承雲
 樂 亦頌頭 鈞天廣樂之樂 爛熳之娛 任意 盡心發志 女樂之

釋桐 嶧山之陽特爰伐倚桐梓漆操南音
 日伶人也與之琴操南音公曰君子也言
 養性琴足以操
 縵不學操縵鳳絲琴絲也 枯桐 匣琴 鴛鴦絃 鳳琴
 抽琴 即彈也 流徽 白雲琴 雅琴 至人善寄寄名 古琴 號
 鍾繞梁 二琴名也音明 玉柱 琴也 絳桐 四善 琴材欲轉
 之四 五曲 古琴曲有詩歌五曲一日鹿鳴二日
 陽春 白雪 綠水 悲風 幽蘭 別駕 蔡氏五弄
 雙鳳離鸞 歸風送遠 長清 短清 長側 短側
 清調 大遊 小遊 明君 胡笳 廣陵散 白魚
 類書纂要 八卷之三十一
 歎 楚妃歎 風入松 烏夜啼 雙燕離 悅人弄
 連珠弄 中揮清 暢志清 解行清 看客清 便碎
 清 婉轉清 並琴宣情 至人托死 日暢日操 凡琴曲和樂
 暢暢者言其道之美暢猶不致自安憂愁而作 紫瓊琴
 命之日操操者言其因阮籍道不其操 紫瓊琴
 素琴 徽音 鸞鳴 行側指轉日鸞鳴 徽聲發 嶧陽瓜
 天骨根老木泉葉若霜月新為綠始作 伏義作琴以修身
 綺徽聲榮發秋風入松萬古奇絕 始作 伏義作琴以修身
 禁邪 琴者禁也禁人心削桐 神農氏王天下始制桐為琴
 人之懸戒 周師經仕魏文侯善鼓琴文侯射之起舞經
 申一言而死文侯曰何經曰臣撞築紂之君不撞堯
 舜之王文侯曰寡人過矣乃捨之懸琴於壁以為戒 窮操

思華子與石文子叔怨子為友聞楚王賢而往見至
 之聞衣寒之糧自度不得但活二人以思華子賢推衣
 與之凍餓而死思華子往見楚王有酒嘉穀設饌以樂之
 然然憂悲援琴而鼓作相與別散之志王曰琴何悲哉
 子推琴而對以故王賜華子黃金百斤命左右得意
 棺斂收石文子叔怨子尸葬之遂以華子為相得意
 於所冀日丘已得其曲矣未得其數也有間日丘已得其
 數矣未得其意也有間日丘已得其數也其未得其意也
 間日然遠望洋洋乎 推秦 荆軻左把秦王袖右提其
 翼翼乎其惟文王乎 推秦 荆軻左把秦王袖右提其
 琴聲日雅毅單衣可裂而絕八尺屏風可 黑蛟破琴 孫登
 超而然鹿盧之劍可負而板王奮袖而去 黑蛟破琴 孫登
 兩必有響如刃物擊意因兩 並奏 馬明生隨神女入石室
 破作數截有黑蛟踊出而去 並奏 馬明生隨神女入石室
 五音 古琴名 黃帝琴名清角齊桓公琴名號鐘楚莊王琴
 琴名鳳凰 十二操 一日游歸操孔子之趨聞發費鳴鐘而
 類書纂要 八卷之三十一
 日嶺山操季桓子受女樂孔子欲諫不得退而望魯山
 而作四日越妻操風公所作五日日幽操文王將子美
 而作六日岐山操周人為文王而作七日履霜操尹吉甫
 子伯奇無罪見逐自傷而作八日朝飛操牧犢子七十無
 妻見雉朝飛有感而作九日別鶴操商牧子感之而作
 無子父母欲為改娶其妻聞之半夜悲鳴牧子感之而作
 十一日水仙操十二日懷陵操俱伯牙作九引 楚樊姬作
 二伯姬引魯伯姬作三貞女引魯次室女作四思歸引衛
 女作五舜履引楚商梁出游九舉之澤遇風雷霹靂畏懼
 而歸作六走馬引楚商梁出游九舉之澤遇風雷霹靂畏懼
 林之下有天馬引楚商梁出游九舉之澤遇風雷霹靂畏懼
 琴引秦明頭高作九焦尾 吳人有燒桐以爨者蔡邕聞其
 聲引楚龍丘子高作九焦尾 吳人有燒桐以爨者蔡邕聞其
 為琴而燒不盡 辨絃 蔡邕女年六歲嘗夜鼓琴絃斷
 因名之焦尾 辨絃 蔡邕女年六歲嘗夜鼓琴絃斷
 第四絃日偶得之耳瑛日吳札觀風知四國之與 不傳
 亡師曠吹律識南風之不鼓由此觀之何云不知 不傳

稽康臨刑東市顧視日影索琴彈之曰哀樂未嘗異也
 尼律從吾學廣陵散吾固新之於今絕矣
 善鼓琴太宰武陵王暉使人召馬逵對使
 者前打破琴曰戴安道不能為王門伶人
 者先生其所居山有五曲曲有幽居靈跡每
 制一弄三年曲成出馬融王允董卓皆思之
 伯至吳郵亭維舟理琴見一女子被帷而進
 其哀怨泣問何曲答曰此楚明光也唯精叔
 請受女曰此非豔俗所宜唯樓谷隱可
 以自娛爾鼓琴且歌止於東榻遲明辭去
 宿華陽亭一更時操琴聞空中稱善呼之曰
 君何來此
 而中殘廢不宜接侍君子由是髮鬚漸見
 頭與中散共論音聲乃授之廣陵散誓不
 南風吾民之慍兮南風之時兮可以阜吾
 如泉流至於今王鼓琴感猶聞之告魯子
 公大人遠而不忘
 類書集要 八卷之三十一
 是乎入關孔子曰汝言是也向者吾
 見猶方取鼠欲其得之故為是音也伯牙
 方鼓琴志在泰山鍾子期曰善哉乎鼓琴
 志在流水鍾子期曰善哉乎鼓琴洋洋乎
 死伯牙操琴絕絃終身不復 廣陵散 韓
 為是曲其在晉魏之際乎其音商商至金
 以知魏季晉將代也王陵母丘儉文欽諸
 都督咸有典復之謀皆為司徒所殺少商
 康以揚州廣陵地故其曲曰廣陵散 少商
 五絃外其二云何說曰世謂周文武二王
 為文王操乎說即武黃鍾為宮而奏之以
 且文世安得武聲乎說大驚 羅鶴附灌
 三均側出謂調猶 指下 經聲 三吳僧
 處惟琴為然琵琶 知言 義海曰東坡
 格上聲烏能耳 和手康折高 清絲聲
 皆然何獨

琴也牛鳴益雉登木柴言官商也八音
 宮商角徵羽何獨絲也聞者以海為知
 能為單鳴察鳥 雁行鸞鳴 凡彈琴輪
 之弄聽者悲傷 雁行鸞鳴 凡彈琴輪
 全用肉則聲 雜弄二十一 雙鳳舞
 垂濁而不勻 雜弄二十一 雙鳳舞
 長清短清側清明若胡笳 雙鳳舞
 松鳥夜啼石上流泉雙鸞舞陽春綠水
 五弄合九 唯琴工由傳楚漢曹及清
 賦曰氣和故響逸絃急故聲清間遠故
 音陣絃長故響逸絃急故聲清間遠故
 道師琴詩歐公以為聽琴詩注云浮雲
 地獨遠隨飛揚此泛聲也謂輕系重本
 聲也失勢一落千丈強聲也謂輕系重
 故音陣絃長故響逸絃急故聲清間遠
 故音陣絃長故響逸絃急故聲清間遠
 之問遠則有做聲故曰問遠做鳴云者今
 絃虛而不接乃可按故云絃長而做鳴
 則其地淺 五調迭犯 嘗考琴家謂官
 妄可知 五調迭犯 嘗考琴家謂官
 者全無琴韻 唐于頓嘗令各彈琴其
 笳定聲 調琴須用笳色合字定官絃
 上生者隔一絃取之凡絃聲皆當如此
 簡不復以笳定聲故其高者無准聲無
 太宗令持認蔡裔增琴為九絃待詔朱
 宗曰古琴五絃而文武增之今何不可
 遺音而益以二絃空無所關 琴法 五
 上怒斥出遂增琴絃曰統梁琴法 五
 為君小絃為臣文王武王 響泉韻 桐
 加二絃以合君臣之恩 響泉韻 桐
 口響泉韻 響泉 為軫製作精巧音韻
 清越中刻李陽

水篆三十九字 水清 錢糖沈振青一琴名水清 凌有善 唐李勉所製也 元子銘書大曆三年三月三日 上底 謂雷氏新奉詔書貞元十一年七月八日 再修土 璠池燕 琴曲 以蛇蚺文 知琴者以謂前 一指後 一紙為 不能指而後 劣容紙然 孫枝 凡本實而末 虛惟桐反之 試 終無雜聲 可謂妙矣 歸風送遠 越后有寶琴 日鳳 實也 實故絲中有木聲也 琴通神明 師曠鼓琴 通于抑繁 為龍鳳離 鷺古賢列女之操 琴通神明 師曠鼓琴 通于抑繁 揚雅繁絃 既抑雅聲 乃揚仲尼思歸 鹿鳴 三章 秦楚聲中 年至岐 王宅聞琴 曰此秦聲 良久 又曰此楚聲 王人 人問之 則前彈者 龍西沈 姁後彈者 揚州薛 滿也 三聲 類聚之聲 正合類聚 半雲 卽以金縷衣 繼之 曲終云 武庫

類書纂要 卷之三十一 八 爭先 稽康抱琴 訪山濤 濤醉欲割琴 康曰吾賣東陽舊業 單買縮絲 為袋論之 其價與武 取漆角為之 李研公雅好 庫爭先 如欲割之 吾即死矣 取漆角為之 琴常所桐人 多至數百張 五聲 叢鳴 越客沈 軒子 斲琴 絃素 絲七 條 且 峰 橫空 鳥 泉 出 雲 鳳 龍 騰 鼓 琴 自 娛 顏 淵 曰 鼓 琴 足 以 自 凌 崖 哀 烏 啼 松 吟 風 悲 鼓 琴 自 娛 顏 淵 曰 鼓 琴 足 以 自 自 樂 回 八 伶 稽 康 遊 下 會 稽 入 王 伯 通 家 新 館 內 投 宿 伯 不 願 仕 八 伶 通 曰 此 處 有 鬼 怪 前 投 宿 者 多 死 于 此 今 不 可 宿 康 不 聽 彈 琴 至 三 更 有 八 鬼 出 現 康 心 懼 密 口 念 軋 元 亨 利 貞 咒 三 遍 乃 曰 何 有 投 宿 者 都 是 鬼 害 役 之 鬼 咎 臣 所 訪 兄 弟 八 人 埋 尸 在 此 地 伯 通 不 知 集 壘 壘 我 願 依 生 與 主 人 謀 起 我 別 葬 我 教 先 生 彈 廣 陵 散 鬼 取 琴 彈 一 遍 康 即 能 彈 其 告 主 人 曰 館 中 殺 人 之 鬼 我 見 之 備 說 前 因 伯 通 使 人 掘 地 果 得 八 鬼 骸 骨 葬 于 別 處 館 內 永 琴 有 得 大 平 其 後 康 以 是 曲 彈 之 鬼 神 皆 泣 金 縷 皆 黑

殺心 蔡邕在陳留 鄰人有以酒食召邕者 客彈琴於房 向鼓琴 見螳螂方捕蟬 蟬將去而未飛 吾心 心驅神遇 其然 唯恐螳螂之失蟬也 此豈為殺心乎 心驅神遇 彈五絃 琴人問其術 壁曰 吾之五絃也 始則心驅之中 則 神遇之 終則天隨之 不知五絃之為壁壁之為五絃也 單父鳴 琴不下堂而自治

在御 琴瑟在御 鼓瑟 遺音 清廟之瑟 朱絲而疏越 一唱 之樂也 言至和 不聲應 二十五絃 各以其聲 應 匏巴鼓瑟 在音也 越瑟 疾孔 聲應 言瑟不鳴而絃有聲 匏巴鼓瑟 伯牙鼓琴 而遊魚出聽 膠柱 而膠柱 王柱 瑟有柱 以 匏巴鼓瑟 而六馬仰秣 膠柱 而膠柱 王柱 瑟有柱 以 瑟 金絃 金絃 揮 繁絲 也 鳳桐 瑟也 鳳 汎 瑟 也 梓 瑟 以梓木 宵宵 震瑟時 風 汎 吟 松 風 錦瑟 魚躍 巴鼓 為瑟也 宵宵 震瑟時 風 汎 吟 松 風 錦瑟 魚躍 巴鼓 鳳舞 趙女鼓瑟 破絃 黃帝命素女鼓瑟 帝悲不止 湘靈鼓 瑟 錢起 寓宿 驛舍 外 有人 詠 曰 曲 終 人 不 見 江 上 數 峰 青 此 聯 足 之 不 好 瑟 齊 王 好 竿 有 求 仕 者 操 瑟 而 立 王 之 門 因 中 選 之 不 好 瑟 齊 王 好 竿 有 求 仕 者 操 瑟 而 立 王 之 門 上下 客 罵 之 曰 王 好 竿 而 子 鼓 瑟 瑟 雖 工 如 王 不 好 何 是 所 謂 工 於 瑟 而 不 工 於 求 齊 也 今 求 祿 利 於 此 世 而 為 之 必 使 一 世 人 不 好 得 無 趙 王 鼓 瑟 趙 惠 文 王 與 秦 王 會 澠 與 操 瑟 求 齊 門 者 比 歎 趙 王 鼓 瑟 趙 惠 文 王 與 秦 王 會 澠 善 為 秦 音 請 奏 趙 王 為 鼓 瑟 相 如 前 日 開 秦 王 寶 瑟 虛 有 寶 瑟 寒 玉 響 柱 指 鈎 絃 柱 指 安 指 也 雲 林 瑟 王 母 侍 女 上 元 夫 泉 之 號 柱 指 鈎 絃 柱 指 安 指 也 雲 林 瑟 王 母 侍 女 上 元 夫 鐘 倕 作 鐘 大 鐘 日 鐘 中 日 刻 小 日 倕 是 氏 為 鐘 兩 樂 鐘 謂 之 鏡 鏡 鐘 日 兩 角 也 鏡 間 謂 之 干 干 上 謂 之 鼓

類書纂要 卷之三十一 九 鐘倕作鐘 大鐘日鐘中日刻小日倕是氏為鐘兩樂 鐘謂之鏡 鏡鐘日兩角也 鏡間謂之干 干上謂之鼓

鐘 鼓上謂舞此四者鐘也大有大鈴之鐘有大鈴之鐘

限鐘 五仲字字公信少好學讀書常以中宵鐘聲

居位文德者則錫以鐘 王播聞鐘 唐王播貧而有力學詩

會食於每聞鐘聲即赴會依僧就食僧厭之飯後扣鐘

二十年中第守是邦到寺密僧見前詩以碧紗罩之

首請 鐘忽自鳴 漢武帝鐘自鳴東方朔曰銅者土之子山

鐘自鳴 鐘大鐘亦 奠儀 所以架鐘鼓者問如撞鐘

問者如撞鐘扣之大者 五鐘 則撞黃鐘之鐘左五鐘皆應

大鳴扣之小者小鳴 五鐘 則撞黃鐘之鐘左五鐘皆應

新入則撞蕤賓之 于宮 聲聞于外 二肆 二肆肆列也

鐘 十六為一肆 二 思武 鐘聲鏗鏘以立橫橫 遠聞

鐘大而短其聲疾而短聞生一 黃鐘生一 生萬物 華鐘

鐘小而長其聲舒而遠聞生一 故君子鍊金為鐘 長鐘深省 送

故日華 歌鐘 鐘也 洪鐘 鐘也 鯨魚 椎也 長鐘 深省 送

黃昏 四鐘 四鐘 四鐘 四鐘 四鐘 四鐘 四鐘 四鐘

仙人鐘 仙人鐘 仙人鐘 仙人鐘 仙人鐘 仙人鐘 仙人鐘

復出今已將自合矣宜平沖真觀有 掘地得鐘 武帝時太

銅鐘光彩異常聲聞百里亦法善鑄 掘地得鐘 武帝時太

鑄不成李嗣真居崇業里疑上中有所得其所道遂一

者振之得鯨魚擊蒲牢 蒲牢有大魚名鯨海鳥有大獸名

凡鐘欲令聲大故作蒲牢 郊雉皆唯 撞之於庭下郊雉

皆唯許慎曰族聚也其九乳 君子鍊金為鐘四時九乳是

鐘聲如雷震雉皆應之 九乳 君子鍊金為鐘四時九乳是

得采均注九 皆曰將毀齊景公為大鐘將毀之仲尼伯宣

之果毀公問之曰鐘大非禮是以日將毀伯宣曰仲尼伯宣

陰其勝于書科斗書 羲熙十一年奎山崩發出銅鐘 江水

得鐘 吳時于江水中得鐘有百 廷撞 有如此寸廷 開寶晨鐘

不遇石 不遇石 不遇石 不遇石 不遇石 不遇石 不遇石

豐山有鐘 九 抱朝 鄭簡公謂子產曰飲酒之不樂鐘故之

不洽與請侯之交不得志子之任也 國子無入秦人之樂

人無入子之朝自是子產治鄭城門不用兩無盜賊道無

好樂離抱鐘而朝可也 姑銑角 楊收泔陽耕得古鐘

鍾也既刻有 閣皂 異氣 開元中內殿脩齋孫智諱奉

刻在兩藥果然 閣皂 異氣 投龍於吉州玉尚山自舟江側

有異氣中疑有古物乃于閣皂山掘得古 觀迎鐘 中山之君

鍾重百餘斤下得玉象三身因置閣皂 觀迎鐘 中山之君

有伯欬攻之而無道也為大鐘方車二 大極殿前 極殿前

就以遺之及之 君整岸 堙谷以迎鐘 大極殿前 極殿前

左右各三銅鐘相對大者 鼓 春分之音 萬物皆鼓甲而出故曰鼓

鼓 春分之音 萬物皆鼓甲而出故曰鼓 鼓 春分之音 萬物皆鼓

鼓 春分之音 萬物皆鼓甲而出故曰鼓 鼓 春分之音 萬物皆鼓

鼓 春分之音 萬物皆鼓甲而出故曰鼓 鼓 春分之音 萬物皆鼓

日抱鼓在邊徼日擊鼓者約古今注曰漢有黃門
 鼓吹一名樓車鼓吹有龍頭大欄中鼓獨稱小鼓
 黃帝與蚩尤戰玄女為帝製夔布鼓越之城門鑿
 此鼓聲聞洛陽王尊傳曰母持杓鼓音平擊擊鼓
 布鼓過雷門謂以布為鼓也杓鼓音平擊擊鼓
 鼓鑄似鈴又謂金鼓也盤鼓舞節也一日聲急而
 記里鼓音臣作形制如指南車作跳鼓有柄小鼓帝嘗平
 戲弄小搖鞞子鞞鼓應田崇牙樹羽簡簡置我
 是其類也鞞鼓子鞞鼓應田崇牙樹羽簡簡置我
 是鼓擊鼓坎其擊鼓逢逢擊鼓聲氣三軍以利用也
 鼓以作上五聲鼓無當于五聲教道再五教聽治日教
 異用鼓人掌教六鼓四金之音辨以節音章月鼓必以
 類書纂要 八卷之三十一 十一
 也日東雷之發聲土鼓為擊土鼓以瓦廣首腰鼓大
 者木皆廣首臍鼓臍鼓如漆桶大一頭設臍鼓成樓邊
 而鐵腹也臍鼓於鼓面如臍臍故曰臍鼓臍鼓也
 羯鼓唐官中催鐵鼓軍中朗鼓軍中樂節節鼓鼓以節音
 茄鼓軍中之嚴鼓也漁鼓催花柳明皇攝向一國裏
 三石石鼓處州三石有水簾洞中有一警民楚厲王有警
 戒後飲酒過醉擊鼓民大驚王使人止之曰吾醉求諫
 戲而擊之民皆罷居數月警而擊鼓民不起也
 取諫鼓妖孔光自議權嗣許肯免為庶人以朱博為丞相
 及李尋得進則此洪範所謂鼓妖也人君不聽為家所
 帝時吳郡平岸崩出一石鼓扣之無聲問張華華曰可
 取蜀中桐材作魚形扣之則鳴矣於是如其言聲聞數里

擊鼓示辱 顧衡字正平孔融雅愛其才數稱其於曹操
 擊鼓召為鼓吏衡方操操曰操笑曰本欲辱衡衡反辱操曰
 更服衡於是禪體而立操笑曰本欲辱衡衡反辱操曰
 不取以先王之法題鼓寓譏孫操為延陵令國子助教高
 閣下取筆題鼓面云徒有此大腹了鼓樓警盜李崇為亮
 自無肝膽而皮如許厚被打了未遠矣鼓樓警盜李崇為亮
 多劫盜崇為林置一樓樓掛一鼓盜發之處雙槌亂擊諸
 村闕之皆守要路俄頃聲聞百里盜悉擒送鼓樓自崇始
 也時鼓張薦明為道士高祖召見延入內殿薦明問官中
 和之者交趾鑄銅駱越銅鼓乃鑄為馬式進上南郡獻銘
 建武二十四年南郡山陽聖木始與郡山陽縣有豫章木
 男子獻銅鼓有銘其縣有天鼓山山有石如鼓河鼓南山
 鼓碎為有石如鼓其縣有天鼓山山有石如鼓河鼓南山
 類書纂要 八卷之三十一 十三
 起雲宋璟尤善鑄鼓詞云南山起萍鄉更鼓范延賞通金
 為守問曰天使沿路來還見好官員否延賞曰昨過萍鄉
 邑長張希顏者好官員也野無惰農市無賭博更鼓分明
 必有美政也守即日同薦於朝
 磬立秋之樂堯臣無句所作學錄又曰磬以所造大
 股廣三寸長尺三寸半十六枚同一荀簾謂之編
 磬在東方曰笙磬笙生也在西方曰頌磬頌作庸
 也功
 笙磬同音 後漢文宗遇內宴乃奏笙笙磬同音沉吟滋味
 頌項明磬 頌項有浮金之錘磬以方響梁有錘磬今雲板
 即方浮磬 泗濱浮磬言鳴球玉磬也 備奏既備乃奏離

磬石磬名立辨磬以立辨辨以致死君子磬大磬小磬
有防濼以養行義而助濼也
三磬凡樂八音二日石
濼石浮磬則濼州也上有青石可以魯堂魯恭王壞孔子
閭鐘磬琴瑟之健為得漢武帝時提為郡於水濱得石
磬遂不復壞
告羅魯鐘藏文仲以浮金漢武帝起招仙閣
懸浮金輕綠玉楊如善擊磬乃取藍田綠玉琢之備極
玉之磬
精巧明皇幸蜀還乃以送太常藏之
韶唐文宗好雅樂詔太常卿馮定采開元
韶雅樂製雲韶法曲雲韶樂有玉磬四
雅至之樂也乘作籥其形參差以象鳳翼
籥大者二十三管無底小者十六管有底
雅籥寸頌籥長一尺湘竹籥洞籥節之無白玉籥
類書纂要 八卷之三十一 十四

陶安疎山獸白隨風籥史秦穆公時人善吹籥能致孔雀
妻焉乃教弄玉作鳳鳴而作鳳臺一旦九成籥韶九成籥
隨鳳去秦人作鳳女祠時有遺音焉
九成籥韶九成籥
舉管備具舉參差籥管參差之音清濁籥長則濁大小
大者謂之言悲清且清折柳短籥有折籥杖洞籥如
小者謂之艾悲清且清折柳短籥有折籥杖洞籥如
綏和越客有以吹籥見越王者上下官商和而越王不
在曉之赤玉涼州人胡安盜晉文王張駿蔡景見蒯陌調少
百已 赤玉 駿貌如生時得赤玉瀟紫玉籥蒯陌調少
百已 赤玉 駿貌如生時得赤玉瀟紫玉籥蒯陌調少
百已 赤玉 駿貌如生時得赤玉瀟紫玉籥蒯陌調少
百已 赤玉 駿貌如生時得赤玉瀟紫玉籥蒯陌調少
百已 赤玉 駿貌如生時得赤玉瀟紫玉籥蒯陌調少

臨江生籥管竹圓數異於他處自命偷採於嶺峽其乞食
後惟此籥見珍故歷代常給樂府俗呼曰鼓吹山
伍子胥鼓腹吹籥吹籥引鳳太子晉事
乞食於吳市中
笙笙也象物貫地而生白虎通曰笙之為言施也
牙也萬物始施而牙大漢之氣也又曰笙有七政
之節焉有六台之和焉天下樂之故謂之笙有十三簧象鳳之聲
曰正月之音物生故謂之笙有十三簧象鳳之聲
世本日隨作笙大笙
謂之笙小笙謂之和
王管 舜祠下得笙玉管夫以玉作造列管女媧造列管千
鼓簧 鼓瑟吹笙通氣 季秋之月上丁命樂正 竹聲蓋立會
會以聚眾君子聽笙 養耳 笙者所形鳳鳴仙人十五愛
之聲則思畜聚之臣 養耳 笙者所形鳳鳴仙人十五愛
丘形達陰陽 夫笙者法萬物始生通達陰陽氣 雲和琴長
鳳鳴 故有長短黃鍾為象法鳳鳴也 雲和琴長
類書纂要 八卷之三十一 十五

蕤管 蕤管細事音切 鳳鳴 王子晉好吹笙作鳳鳴遊
切孤竹管 來應雲和琴 伊洛間道士浮丘公使之上
嵩南郭 蓋吹 齊貢王好笙必三百人齊吹南郭先生不解
後王卽位日寡人之好笙 伊洛意 孺子吹笙成起舞既而
嘆日今日令人難 難色 文帝令杜夔於賓客中吹雲和王
母命侍女董雙 難色 笙鼓琴瑟有難色迷然免雲和王
咸吹雲和之笙
箏 箏素聲也形如瑟上圓象天下平象地中空準六
合絃在板十二月斯乃仁智之器豈象括弓國之
臣所能 造歟
移風易俗 昨嘉賓移風易俗混同人倫莫有尚于箏者也
手語 哀響 甲鳴 玉指 成悲 斬指 魏氏楊州人

步琛卒值作敬業難陷兵中聞其知音令鼓箏
 日夫亡不死而逼我管絃禍由我發遂引刀斬
 曲元符三年十二月十九日蘇東坡生日置酒
 南飛曲以歡之奏曲
 歌怨詩桓伊字叔夏帝召伊宴飲
 謝安聞之泣下將其鬚曰使
 君於此不凡帝甚有愧色
 笛 笛也所以滌邪穢納之于雅正也黃鍾晉時三
 尺八寸元嘉九年太樂令鍾宗之為三尺七寸
 寸四分又劉和之東箱笛長四尺二寸
 據牀三弄 桓伊善吹笛昔一蔡邕柯亭笛王徽之泖舟清溪
 此桓野王也後之便令人謂曰試為奏伊已貴顯素聞
 之名便下車披胡牀而作三調弄畢便上車去不交一言
 類書纂要 入卷之三十一
 聞笛傷感 朱淑真中秋夜聞笛詩云誰家橫笛弄輕清
 起離人枕上情自是斷腸聽不得非干吹出
 勝 勝也 鼓吹山竹 寧南四里慈母山生簫管竹其
 惟此餘見珍故歷代常一聲長笛自伶倫採于嶺各其後
 給樂府呼曰鼓吹山竹 聲人倚樓 梅花曲 笛奏梅
 石 李善吹笛天下第一嘗乘月泛舟吹之俄有呼船請載
 應指紛碎也雜引相和晉太始十年間中書監荀勗中書
 容是較龍也 雜引相和 晉太始十年間中書監荀勗中書
 為難引 平陽逆旅 郵無事獨幽郡平陽郡有雜客舍逆旅
 相和 平陽逆旅 郵無事獨幽郡平陽郡有雜客舍逆旅
 吹笛融去京師踰年 獨幽郡平陽郡有雜客舍逆旅
 甚悲之而作長笛賦序 一定之調 按周禮金石有一
 以笛之均至千樂堂殿堂之上不懸鐘磬則昭華之瑤
 咸陽宮周行府庫金玉珍寶不可稱言其尤 鶴骨笛
 驚異者笛長二尺三寸六孔名曰昭華之瑤 鶴骨笛
 初人

笛 柯亭竹 蔡邕避難江南宿於柯亭之嶺以竹為笛
 代傳 倚曲 明皇自蜀歸樂月登樓貴妃侍者紅桃在焉遂命
 視 倚山 老父 賈客名笳卿嘗於仲春夜泊舟而山側命
 袖中出笛三管笳卿請老父一吹老父抽笛吹之三聲湖
 上風動波濤沉澹魚龍躍噴五六聲君山鳥獸叫噪月色
 昏昧舟人大七月望前許雲封言竹生雲夢之南在柯
 七月望前伐過期不伐則其音浮 鷄精 代郡界有一亭常有
 音室未期而伐則其音浮 鷄精 代郡界有一亭常有
 行歌止宿鬼吹五孔笛一不都不得得 鷄精 諸生使笑曰
 汝止有一手那得偏笛我為汝吹來鬼曰謂我少精耶乃
 數十指出一手那得偏笛我為汝吹來鬼曰謂我少精耶乃
 得一人老雄雞從者並鷄耳 長生 居晉陵家婢採薪忽有
 類書纂要 入卷之三十一
 琵琶 本口中馬上所鼓推手前日琵琶引手却日琵琶因
 法天地象也盤員柄直陰陽象也象錄曰琵琶出
 于絃索古之善彈
 阮 有人破塚得銅器似琵琶人莫辨元行冲曰此阮 金槽
 成所作也命亦以木絃之其聲亮雅遂謂之阮 琵琶行
 娛心 琵琶亦非琴惟我 曲中 分明恁似曲中論 琵琶行
 馬 上彈 漢送烏孫公主念其行遠思慕 龍首 琵琶 西倉
 其國樂至成都帝幸其 賜絃鐵撥 琵琶 西倉
 樂異常盡有龍首琵琶 賜絃鐵撥 琵琶 西倉
 箏 撥 王環 命進玉環乃唐宗時御琵琶未嘗特用至

大賦五音者膏者腐者... 者並鳴者於樂懸上以備物也... 以味鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者... 泰博士對始皇曰陛下撞... 千石之鐘懸萬石之簾... 將為錄未嘗敢以耗氣... 觀天性區別見成錄然後加手... 几植者為簾橫者為簾... 一堵而唐人謂之一簾... 得梁故事用三十六簾... 采官成增用七十二簾... 古者為二十簾

角 音樂指歸長五尺... 軍中用之或以竹木或以皮為之也... 云玄女請製角... 二十四以驚象

類書纂要 八卷之三十一 子

鶴樓器 古人漢樓上江城... 驚雁 孤城吹角水茫茫... 國之軍樂 蚩尤與玄女戰... 笛 人捲竹葉吹之以... 武樂 李延平因胡笳曲... 悲城郭悲 淚隨客淚隨... 曲 伯陽 笳者李伯陽... 鳴 感節之音作胡笳十八... 為 出塞之聲動其遊客之思...

賊劉越石為口號... 陵書今歸漢陵書... 之不覺淚下嗟乎子卿... 陵獨何心能不悲哉

筑 似琴以竹為之... 變徵 荆軻之秦至易水... 姓名為人所備... 漸離 漸離者... 復近諸侯之身... 故鍾安得猛士... 張中 張中作... 之 宛丘 宛丘之道... 為 趙王 宛丘之道... 相 如命 宛丘之道... 日 色分 宛丘之道... 有 款志 宛丘之道... 象 歷然 宛丘之道... 拍板 拍板... 樂句 拍板... 拍板 拍板... 拍板 拍板...

類書纂要 八卷之三十一 子

雜樂

坳堯者如鴉子虎音也以竹為之長四尺四寸闊三二寸一孔上出一寸三分名翹橫吹之小者尺二寸廣雅所云八寸言人兄弟之和者如吹坳堯之音和也祝鼓所以謂之止祝如漆桶方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄敵連底洞之令左右擊止者其椎名止洞音洞動也引也敵以木長尺餘之鏜音力擊也鏜音真長尺木也篳篥與栗同筋管也卷蘆葉為頭龜茲樂箏箏者本龜茲樂木名截竹為管羌人吹以驚馬龜茲樂悲樂以其聲悲類俗也龜茲音丘胡琴二絃七人磁外國名胡琴馬上彈者

總樂

樂器減又減三百般太宗挑系部為胡部王音並分平上

類書集要

八卷之三十一

三

去入四聲其徵從聲變聲五音官商角為從聲徵羽為變聲有聲而無調從聲變聲聲從調律從律呂從呂從徵羽為變律從呂以呂從律故從聲以配君臣尊卑有序不可相除變聲以為事物則或過於君聲無嫌六律為君聲則商角皆以律應徵羽以律應加變徵則從變之聲已清矣八十四呂應徵羽以律應加變徵則從變之聲已清矣八十四調四音生二變以祖孝孫之徒以十二月旋相為六十調二十八調陳周以上雅鄭清亂隋文帝始分雅俗二調道調小石調歇指林鍾商為七角大調正官高宮中呂宮雙調小石調歇指林鍾商為七角大調正官高宮中呂宮石角歇指角林鍾商為七角大調正官高宮中呂宮黃鍾羽般涉調高般涉為七角大調正官高宮中呂宮濁上寬裳羽衣鄭思津陽門詩謂羅公遠引明皇八月宮益清寬裳羽衣鄭思津陽門詩謂羅公遠引明皇八月宮其半會西京府楊敬遠進婆娑羅門曲聲調昭合遂以月中所聞為散序敬遠所進作腔命為寬裳羽衣曲十二遍凡

曲終必遠唯寬裳羽衣聲繁聲八破天寶後詩人多為流高之樂曲亦多以邊地為名至其曲梨園弟子清而近雅唐玄宗酷愛之選弟子三百教於梨園帝知音律聲有誤者必正之官女數百人為梨園弟子皆居宜春北院時有馬仙期李龜年賀懷智皆同律度安祿山自范陽入觀戲白玉蕭完數百事皆陳於梨園自祭祀不用商唐楊收曰上古祀是樂曲音響不類人間矣祭祀不用商天地宗廟皆不用商漢祭天用商而宗廟不用謂鳴烈急破羯鼓出口樂以商神畏商之剛唯用黃鍾一均鳴烈急破羯鼓出口樂以桑木為聲如漆桶下以牙床承之擊用兩杖其鳴烈急破作連鼓速碎之聲又宜高樓晚景明月清風碎空透遠待震於眾樂杖用黃檀狗骨花梨等木乾緊絕濕氣而復柔即應鼓上下撥振不傳不均即鼓面有緩急又唐志明皇御製鼓八音之類補諸樂不可方也其音大簇一均龜茲

類書集要

八卷之三十一

三

老龍之中有大合蟬滴泉之曲野延時尚聞其聲至開承事王元孫因奏事同有旨召此人赴軍容警衛日擊吹本軍容黃帝戰涿鹿以為警衛故曲有靈變吼騰騰手石壁崖壯士怒之類唯功臣兼用之男子有四方之功所以加龍雜如祀迷魂曲師延富黃帝時已數百歲終欲天地不用設也迷魂曲殺之師延奏迷魂之曲乃免有播遷之禍唐明皇時涼州新曲帝召諸王觀之讓皇帝臣僭犯上發形於聲音播之詠歌見於金石臣聲禮官楊傑言金聲春容失之則重石聲溫潤夫之則聲土聲巫明失之則下竹聲清越失之則高絲聲纖微失之則細革聲隆大失之則洪匏聲叢聚失之則長木擊無餘失之則短准人稟中和之氣有中和之聲足以權量八音故先儒云依人音而製樂托樂器以寫音請詳大樂以歌為本聲必依永律必和聲加用四清聲

祭器類

仁宗命李照改定大樂下王朴樂三律大樂還魂... 劉几用李照樂加用四清聲而樂奏成...

類書纂要

八卷之三十一

三

二樽酒蓋或一樽之酒... 樽下臺若今時承盤子... 用壺樽皆有標註著樽者...

爵

康爵酌彼康爵... 居左... 制一升曰爵... 則宜增以小為貴...

類書纂要

八卷之三十一

五

取進不進... 均也... 聲也... 祭也... 俎也... 籩豆... 四豆之實...

籩季孫夙如晉侯享之有加籩辭曰下臣得享奉籩豆
帝用祝於明之言以皇后為亞獻取
大臣李喬等女為齋娘以奉籩豆

類書纂要 八卷之三十一

二天

類書纂要卷之三十一

武林次辰黃太史鑒定

無錫周晉南

同邑侯 杲仙

宮室類

都邑

都者國君所居人所都會邑猶他聚會之稱也
帝王世紀曰伏羲都陳神農亦都陳又管曲阜
黃帝都涿鹿有熊少昊都窮桑顓頊都高陽帝
啓都亳一日都高辛堯都平陽舜都蒲坂禹都
平陽或在安邑湯都亳武丁遷都於亳之股地周
祖乙居耿及盤庚五遷復南都亳之股地周文
王都鄠武王都鎬平王東遷乃居洛邑及敬王
時又遷成周秦非子始封于秦莊公徙楚丘又
公徙汧寧公都平陽至德公又居雍獻公徙
陽孝公徙咸陽漢都長安光武都洛陽三國

類書纂要 八卷之三十一

以長安譙許昌鄴洛陽為五都吳都鄂後遷
鄴蜀都成都晉都洛陽至永嘉南居建康宋齊
梁陳並同居建康梁元帝及後梁蕭詧又別居
江陵晉亂有十六國各建都邑前涼張軌都姑
煌後梁呂光都姑臧南涼秃髮烏孤都洛都西
涼李暠都酒泉北涼沮渠蒙遜都張掖前燕慕容
容廐初都和龍後徙蓟又徙鄴後燕慕容垂都
中山南燕慕容德都廣固北燕馮跋都和龍前
秦苻堅後秦姚萇並都長安西秦乞伏國仁都
定樂前趙劉聰都平陽後趙石勒都襄國至石
季龍都鄴後蜀李特都成都夏赫連勃勃都統
萬城晉永嘉南遷後魏據有中原初都代後魏
洛陽至文帝遷長安孝靜帝遷鄴魏東魏北齊
高陽以鄴為上都晉陽為下都西魏禪周周禪
齊並都長安隋高祖營大興城後徙居之更名
曰長安隋煬帝遷洛陽唐都長安後梁後唐並
都洛陽後晉後漢後周並都大梁北宋都大梁
南宋都江寧後魏安元大魏稱帝于幹鮮河世

一萬二千五百五十二號 6 頁之四

建國 先王以建萬設都邦啓土申畫郊岐陽
祖建都于燕明太祖
 都應天咸祖遼順天
 鮮原居岐之陽在渭之北王作豐文王受命有此武功周原
 將萬邦之方下民之王在鎬有那廟有宗廟先君之廟
 應原董在鎬其居註鎬帝京有廟有宗廟先君之廟
 制國不經野經國正封小司空凡建邦制畿王國制其
 過千乘經野野經國正封小司空凡建邦制畿王國制其
 而封樹之攷景土方氏掌土圭之法以景中區中
 轂京邑帝草城神州即方州都帝臺在河南鐘鼓之
 莊京黃圖黃圖四日畿帝畿千里象大權王畿者四方
 之勢當令京邑如日身王畿如再徙城都三徙城也
 類書纂要 卷之三十一

四方 王者受命創始建國立都必居四土以總天
地之說和據陰陽之正均統四方考制萬國者也
 劉敬說高祖都關中之疑之左右大臣皆山東人多地
 都洛陽口東有成皋西有澠河向洛其固亦足恃也
 張良曰洛陽雖有此固其中小不過數百里巴蜀之饒
 受敵非用武之國夫關中左崦函右隴蜀南有巴蜀之
 北有胡苑之利三關而守獨以一而吳都權日秣陵楚
 東制諸侯此金城千里天府之國也
 武王所置名爲金陵秦皇時望氣者云金陵有王者氣故
 封諸連岡改名金陵秦皇時望氣者云金陵有王者氣故
 對都之自京口遷都焉又諸葛亮至京口時都邑劉備
 陵山阜曰鍾山龍盤石頭虎踞以此帝王之宅神都則
 元山阜曰鍾山龍盤石頭虎踞以此帝王之宅神都則
 東都於神都定鼎武陽南洛水北有龍臺觀是也

官 鄭宮春宮秦宮有斷年宮信官塢宮梁宮有德宮有司有樂宮
未央宮佈宮林光宮甘泉宮龍泉宮有德宮有司有樂宮
 宮明光宮五柞宮萬歲宮池陽宮蒲陶宮竹宮嘉

棟宇 棟宇上之穴居野處後世聖人易之以宮室上恒舞
下乃避

宮 宮後漢有南宮北宮胡桃宮魏有鄴宮吳有大初
宮昭明宮此諸宮皆範金合土而爲之以爲金玉
 不猶宮天文之有紫宮文昌及五宮神仙之有金玉
 瑤瑤宮也然自古宮室一也漢來尊之以爲帝號

扶荔宮 扶荔宮黃山宮太一宮思子宮夜光宮樂宮
宮後漢有南宮北宮胡桃宮魏有鄴宮吳有大初
 宮昭明宮此諸宮皆範金合土而爲之以爲金玉
 不猶宮天文之有紫宮文昌及五宮神仙之有金玉
 瑤瑤宮也然自古宮室一也漢來尊之以爲帝號

扶荔宮 扶荔宮黃山宮太一宮思子宮夜光宮樂宮
宮後漢有南宮北宮胡桃宮魏有鄴宮吳有大初
 宮昭明宮此諸宮皆範金合土而爲之以爲金玉
 不猶宮天文之有紫宮文昌及五宮神仙之有金玉
 瑤瑤宮也然自古宮室一也漢來尊之以爲帝號

扶荔宮 扶荔宮黃山宮太一宮思子宮夜光宮樂宮
宮後漢有南宮北宮胡桃宮魏有鄴宮吳有大初
 宮昭明宮此諸宮皆範金合土而爲之以爲金玉
 不猶宮天文之有紫宮文昌及五宮神仙之有金玉
 瑤瑤宮也然自古宮室一也漢來尊之以爲帝號

扶荔宮 扶荔宮黃山宮太一宮思子宮夜光宮樂宮
宮後漢有南宮北宮胡桃宮魏有鄴宮吳有大初
 宮昭明宮此諸宮皆範金合土而爲之以爲金玉
 不猶宮天文之有紫宮文昌及五宮神仙之有金玉
 瑤瑤宮也然自古宮室一也漢來尊之以爲帝號

扶荔宮 扶荔宮黃山宮太一宮思子宮夜光宮樂宮
宮後漢有南宮北宮胡桃宮魏有鄴宮吳有大初
 宮昭明宮此諸宮皆範金合土而爲之以爲金玉
 不猶宮天文之有紫宮文昌及五宮神仙之有金玉
 瑤瑤宮也然自古宮室一也漢來尊之以爲帝號

扶荔宮 扶荔宮黃山宮太一宮思子宮夜光宮樂宮
宮後漢有南宮北宮胡桃宮魏有鄴宮吳有大初
 宮昭明宮此諸宮皆範金合土而爲之以爲金玉
 不猶宮天文之有紫宮文昌及五宮神仙之有金玉
 瑤瑤宮也然自古宮室一也漢來尊之以爲帝號

扶荔宮 扶荔宮黃山宮太一宮思子宮夜光宮樂宮
宮後漢有南宮北宮胡桃宮魏有鄴宮吳有大初
 宮昭明宮此諸宮皆範金合土而爲之以爲金玉
 不猶宮天文之有紫宮文昌及五宮神仙之有金玉
 瑤瑤宮也然自古宮室一也漢來尊之以爲帝號

扶荔宮 扶荔宮黃山宮太一宮思子宮夜光宮樂宮
宮後漢有南宮北宮胡桃宮魏有鄴宮吳有大初
 宮昭明宮此諸宮皆範金合土而爲之以爲金玉
 不猶宮天文之有紫宮文昌及五宮神仙之有金玉
 瑤瑤宮也然自古宮室一也漢來尊之以爲帝號

使者曰大哉梧乎王曰江海明光漢武起明光宮發燕趙
 之魚吞舟况大國之樹耶相首山武帝六年冬幸雍
 屬懸棟飛閣不由徑路建章武帝初元年相梁殿災議
 神人于交門宮若有向建章武帝初元年相梁殿災議
 坐拜者作交門之歌萬戶東為鳳闕西為虎圍北
 治大池築臺名太液南有玉堂壁門輦道相屬長樂
 宮本秦之興樂官也漢高皇帝始居櫟陽七年長樂
 徙居長安宣帝本始四年神雀五采以萬數集長樂
 長楊幸有垂楊因以名官門日射熊觀秦漢遊獵之
 央未央宮周迴二十八里前殿東西五十丈深十五
 華機壁增彩楹玉鳴重軒鏤楹青瑣丹墀五柞武
 左殿右平黃金為壁風至其聲玲瓏然也五柞武
 屋作五柞宮有五柞宮竹官時皇帝幸且出竹官朝
 柞樹因以名官五柞宮竹官時皇帝幸且出竹官朝
 類書類要 八卷之三十一
 如流星止集于祠壇天子自竹宮望拜百官侍祠者
 人皆望仙元封三年水精大秦國城中有五宮相去
 蕭然望仙元封三年水精大秦國城中有五宮相去
 亦顯仁南接湖北路濱發江與嶺奇才異石顯仁宮
 陽求海內嘉木異草珍禽奇獸實苑九成太宗將幸
 行自長安至江都置離宮四十餘里賜思廉絹五十
 馬周上疏曰太皇太后春秋已高陛下宜朝夕視膳
 京師三百餘里太皇太后或時思陛下宜朝夕視膳
 車駕此行欲以避暑太皇太后或時思陛下宜朝夕
 溫清之禮竊所未安今行計已成溫泉玄宗有伏志
 不可復止願速示反期以解眾惑溫泉玄宗有伏志
 環宮置百司區署以房瑄資機籌詔靈武肅宗幸靈
 總經度驪山疏巖剔藪遊觀之所靈武肅宗幸靈武
 不悅曰我至此欲就大事安用是為命去之奉天奉天

宮御史李善感上三陽武三思以天后春秋高居官中
 疏極諫時人善之新官李賀能文年二十四卒夫人鄭氏
 壽山請天后更侍新官李賀能文年二十四卒夫人鄭氏
 幸已與二張更侍新官李賀能文年二十四卒夫人鄭氏
 與文士數養德趙王如意官日華在獻縣漢河間王德所
 輩作記養德趙王如意官日華在獻縣漢河間王德所
 文學館娃靈岩山上避暑王閻間避暑于此官置苑有
 離宮十六做洛陽規晉陽春秋董安于理青城大谷唐玄
 制而奇麗過之後發晉陽春秋董安于理青城大谷唐玄
 建虎廊于麗過之後發晉陽春秋董安于理青城大谷唐玄
 上乃以國之臨汾州府建此避暑雪官秦皇文登始汴故
 音也不可聽臨汾州府建此避暑雪官秦皇文登始汴故
 周明太清鹿邑世傳老九華此建處以三三為位上陽
 東都翠微祖建興慶南內華清驪山下唐太宗阿房上
 苑內翠微祖建興慶南內華清驪山下唐太宗阿房上
 類書類要 八卷之三十一
 中安樂宮吳王城內官其瓦漢王宮均州唐太宗第細腰
 官貯美人于楚王宮巫山楚襄長春宮福州為
 殿商周以前其名不載秦始皇本紀始曰作前殿上
 德可以坐萬人下可以建五丈旗漢書則有甘泉西
 大夏長秋朱鳥玉堂飛雲昭陽溫陽鸞鸞馬蕭何曹
 參韓信諸殿後漢書有德陽溫陽鸞鸞馬蕭何曹
 洛陽宮殿後漢書有德陽溫陽鸞鸞馬蕭何曹
 漢晉春秋有景福聽政殿晉宮閣名有靈鳳百
 子虞泉清冥諸殿歷代殿名或浴或草惟魏之大
 極自晉以降
 正殿皆名之
 出臺漢殿名太常紫殿神光降集丙殿太子合殿劉未殿
 微殿丹霄殿九龍飛霜長生明珠殿皆唐溫泉官驪山驪殿
 北殿

粉殿名漢蘇驪德陽殿南在臨海赤鳥殿名清涼殿在洛陽
 蒼殿在洛水殿藻殿錦殿講殿皆漢三殿翠紫微
 也詔從三殿去言學士直院者白玉堂金華省皆殿名
 故詔從翰林經三殿而出也
 百子麒麟鳩鵲厭火殿象東井形刻作隆儒儒
 殿在通英閣雍和漢帝教陸九族諸侯王皆畫友愛乃于
 後叢竹中雍和漢帝教陸九族諸侯王皆畫友愛乃于
 有九龍華殿災改名九龍殿集賢帝召張茂與李紱置酒
 于此遂龍尾唐舍元殿前龍尾道凡諸曲七轉由延英
 日御延英許百司長官二員言闕失謂之延英殿對使盡所
 元積為拾遺上疏願陛下時于延英殿召對使盡所
 鳳凰上林乃作鳳凰殿以答嘉瑞金華伯召見宴賜殿仲
 類書纂要 卷之三十一
 乾陽殿張玄素諫曰昔阿房成秦人散章華就楚人離乾
 陽畢功隋人解體臣恐陛下之過甚于揚帝也帝曰卿謂
 我如此殿幸與何如策紂素曰披香殿進日長侍宴披香
 影麗若此帝曰卿諫似直然詐也豈不知此殿我所營及
 云揚帝邪對曰臣但見璠官瑤臺非受命聖人所為帝益
 重長生七月七日夜明皇御世長生殿執如端明殿劉胸以
 學上拜相入謝端觀風行殿宇文愷搗搗移有若神功莫不
 明殿時以為榮臺城內劉宋孝武建卽壽陽公靈光殿及漢
 駭官章殿主人日臥簷下梅花點額處靈光殿及漢
 中微宮殿皆毀而大夏殿成陽泰建殿靈光殿及漢
 靈光殿然獨存天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺
 堂尚書大傳云天子之堂高九雉公侯七雉子男五

維歷代之堂論衡云墨子稱堯舜堂高三尺帝土
 世紀曰武王入殷登堂見美玉曰誰之玉武曰誰
 侯之玉也王取而歸之天下聞之曰王廉于財矣
 漢武故事有玉堂去地十二丈漢書云成帝生
 觀中書堂東觀漢記曰光武生有赤光堂中書明
 如書續漢書云蓋帝造萬金堂于西園魏名臣奏
 有翦吳堂水經注有魏學堂晉官闕名有堯母堂
 永光堂長壽堂在郡國魯城北有孔子學堂蜀有
 文翁講堂北海有鄭玄儒林講堂永康縣有稽雲
 堂費北有積琴堂崑崙山有光碧堂此其畧也
 紀堂終南何有歧翼如歧斯翼如矢斯棘如鳥不趨
 聲揚聲必揚揖遜而升君相見揖遜而下天子不
 侯天子之堂除分謂階前也砂堂書其堂也玉堂
 失禮也堂除分謂階前也砂堂書其堂也玉堂
 堂其芬芳也壽堂之所白玉堂所居九華堂洛陽有九
 類書纂要 卷之三十一
 官陽館之別名陽堂向陽鬱金堂王謝堂光碧
 光碧堂西愧賢劉聰嘉平三年廷尉陳元達極諫聰怒將
 王母所居愧賢斬之聰時在道遙園李中堂元達抱堂下
 樹呼曰臣所言為社稷計聰勉德星崔駰居光德里創便
 聽之于是易李中堂為愧賢堂德星齊宣宗歎曰駰一門
 孝友可為士族法無麻補之混見即微去日先君若焉吾
 因題曰德星堂無麻補之混見即微去日先君若焉吾
 等奉之猶恐失墜安假月堂李林甫有堂如假月每欲排
 敢改作以傷儉德假月堂李林甫有堂如假月每欲排
 者因號曰醉白堂韓琦作堂于私第之池上名醉白取白
 有月堂濟南李文叔為大學正作屋于經術之西有美
 龍園閣學士榜公出守于杭于其行也天子寵
 堂之以詩于始作有美之堂歐陽永叔為之記義堂馬

起義堂帝勝 綠野堂 裴度作別墅 黃堂 守類 鱣堂 楊震客
 其類以龍之 號曰綠野堂 前都講 琴堂 辛鳴琴而治
 有鶴雀衝二 鱣魚飛集千講堂前 講也 琴堂 辛鳴琴而治
 日先生自此 升矣 鱣卿大夫服之 象也 琴堂 辛鳴琴而治
 堂 屋無壁 審雨堂 六見審雨堂 考堂 唐戶部有考堂
 者英堂 韓魏公等 槐堂 王晉公祐植三槐為 三瑞堂 在
 公躬為寧海 上簿時建 適荷花 東堂 內為游餞之所 碧
 桃實竹幹有 連理之瑞 故名 東堂 內為游餞之所 碧
 瀾堂 雲川 唐刺史 游瀾堂 泉前唐建 西堂 東 齋 謝靈運嘗于
 就忽夢弟惠 連連得 戲彩堂 溫州 趙巖 作郡時迎 六一堂
 池塘生春草 之句 戲彩堂 溫州 趙巖 作郡時迎 六一堂
 法 碧落堂 上 文天祥建 雪堂 黃州太守馬正卿為 蘇軾
 類書彙纂 卷之三十一
 黃之日 付潘大臨 兄弟 聚星堂 頴州 歐陽修 建 蘇軾 嘗于
 守頴日 雪中 約客 賦 禁 體 詩 嘆 曰 四 十 年 莫 有 繼 者 僕 以
 老門生 繼公 後而 公之 二子 適在 郡亦 奇事 輒舉 前令
 會老堂 歐陽 永叔 與趙 平叔 同在 政府 相得 甚歡 雖 陽 二
 公賓主 稱一時 之大 饗堂 宅 立 大 饗 碑 曹 植 文 梁 鶴 善 鍾
 盛題其 堂曰 會老 大饗 堂 宅 立 大 饗 碑 曹 植 文 梁 鶴 善 鍾
 蘇三絕 射堂 鎮江 晉人 平山 堂 歐陽 修 建 上 據 蜀 岡 下 臨
 夏月 公每 携客 行酒 往 載 月 而 歸 堂 左 右 竹 樹 參 天 坐 者
 以花 傳客 行酒 往 載 月 而 歸 堂 左 右 竹 樹 參 天 坐 者
 暑製錦 堂 德 清 容 堂 建 于 廣 德 州 杖 華 堂 柳 溪 上 宋 韓
 繼守太 三詔 堂 王 官 谷 中 司 蓋 公 堂 諸 城 曹 參 相 齊 九 年
 原時建 三詔 堂 王 官 谷 中 司 蓋 公 堂 諸 城 曹 參 相 齊 九 年
 洽稱清 靜 一 乃 避 政 經 堂 得 百 丈 魚 取 其 骨 構 此 榜
 堂以舍 公即 此 蘇軾 記 經 堂 得 百 丈 魚 取 其 骨 構 此 榜

花堂 許州 五老堂 歸德 杜 衡 王 洪 世 長 朱 貫 馮 平 俱
 畫錦堂 彰德 韓琦 居第 歐九老堂 洛陽 即 白 居易 宅 胡 果
 張渾 李元 爽 僧 如 滿 併 草堂 陝州 東 魏 野 居 此 多 竹 樹 泉
 居 易 九 人 結 香 山 社 草堂 陝州 東 魏 野 居 此 多 竹 樹 泉
 出 詔 賜 其 議 事 堂 新 野 學 內 世 傳 昭 烈 與 有 美 堂 下 宋 梅
 所 居 目 之 議 事 堂 新 野 學 內 世 傳 昭 烈 與 有 美 堂 下 宋 梅
 詩 地 有 湖 山 美 之 義
 屋室 屋奧也 又
 板屋 亂 我 心 曲 渠 渠 於 我 乎 夏 屋 渠 渠 百 堵 築 室 百 堵
 祭 之 以 日 清 廟 茅 屋 屋 也 清 廟 茅 屋 屋 也 清 廟 茅 屋 屋 也
 作 于 楚 室 清 廟 茅 屋 屋 也 清 廟 茅 屋 屋 也 清 廟 茅 屋 屋 也
 堵 環 堵 之 室 葺 屋 瓦 屋 各 分 其 類 以 其 一 為 峻 砥 室 之 室
 類書彙纂 卷之三十一
 以 瓦 石 為 壁 使 曲 屋 步 欄 曲 屋 步 欄 曲 屋 步 欄 曲 屋 步 欄
 其 平 而 滑 澤 也 曲 屋 步 欄 曲 屋 步 欄 曲 屋 步 欄 曲 屋 步 欄
 舍 爰 室 之 室 織 室 主 織 作 絹 鐘 室 長 樂 鐘 室 謂 白 屋 茅 覆
 所 居 雲 屋 若 雲 宣 室 未 央 殿 殿 正 畫 室 謂 彩 畫 之 室 也 夾
 室 太 廟 西 廟 聖 室 累 土 為 之 爽 塋 屋 明 長 廊 廊 密 清 言 潔
 隆 厦 屋 旋 室 室 曲 鮫 人 室 底 椒 蘭 室 所 居 清 室 室 涼 形 軒 紫
 柱 文 櫺 華 梁 綺 井 金 墀 玉 甬 皆 言 室 鑿 室 鑿 室 鑿 室 鑿 室
 居 考 室 室 夏 屋 震 風 疾 雨 然 後 知 陋 室 陋 室 陋 室 陋 室
 明 堂 有 十 二 蘭 室 入 芝 蘭 之 室 鑿 石 鑿 石 鑿 石 鑿 石
 室 法 十 二 月 蘭 室 入 芝 蘭 之 室 鑿 石 鑿 石 鑿 石 鑿 石
 壽 西 北 乾 外 有 石 室 容 二 十 不 掃 或 掃 之 菴 曰 大 丈 夫 會

爲國掃除天災草 張志和兄弟爲其遺世不遠爲築室
 下安事一室 越州東郭茨以生草 梁不施斤斧
 金星 武帝金壤室 蓬爲戶彈琴瑟 窟室 爲窟室夜飲老
 氏藏室 爲老氏藏室 士室 袁宏士 鮫人室 鮫人織 方丈之
 室 唐穎慶中長史王元策因向印度過
 樓 吳越春秋曰勾踐立飛戰樓羽林亭樓馬伯鸞樓
 樓 貞女樓魏有白門樓吳有白雀樓晉有何星樓儀
 鳳樓 鳳樓史記云仙人好樓居設具而候神人
 樓 鳳樓前備三十步置坐候樓出堞四尺百步
 樓 一立樓去城中二丈五尺
 修曲 秋而修五尋 有城都之百雉 登樓 高烽樓 浦樓 冰
 之 樓 紅粉樓 海樓 氣所結 戊樓 防戌 夕陽
 類書纂要 八卷之三十一
 翡翠 碧雲 官中 紅葉 學鳳 芙蓉 望京 紅樓
 富家樓 檣樓 黃鶴 秦氏 銷憂 摘星 江樓 酒
 樓 高樓 齊浮雲 七重 西域尼婆羅宮中建七重樓
 閣 窟 銅槽下有金龍 九柱 老子廟有皇天樓九柱樓 庾樓
 口 激水仰注槽中 晉陽嘗爲口騎所圍數重現乃乘
 庚亮事 清嘯 劉現在 晉陽嘗爲口騎所圍數重現乃乘
 詳 姓 潘 清嘯 劉現在 晉陽嘗爲口騎所圍數重現乃乘
 機 帝 愛 之 卽 如 圖 營 建 既 成 幸 之 日 使 眞 仙 遊 此 亦 當 自
 走 可 目 之 華 華 務 本 玄 宗 于 官 西 南 置 樓 其 西 書 日 花 華
 日 迷 樓 香 爲 虎 起 樓 四 十 丈 以 轉 實 眞 虞 氏 高 樓 富 人 登 高 樓
 芳 塵 香 爲 虎 起 樓 四 十 丈 以 轉 實 眞 虞 氏 高 樓 富 人 登 高 樓
 醉 大 路 擊 搏 樓 上 而 笑 有 依 客 在 下 適 有 飛 鸞 墜 窗 鼠 中
 俠 容 俠 容 曰 虞 氏 富 樂 已 久 吾 不 侵 犯 乃 以 此 辱 我 此 而

不報非也遂率登齊雲 照宗幸韓建之鎮登齊雲樓西
 其 屬 以 滅 其 家 登 齊 雲 照 宗 幸 韓 建 之 鎮 登 齊 雲 樓 西
 既 畢 酒 酣 與 從 清 風 在 洽 州 百 花 冀 州 宋 景 陽 武 帝 遊 鐘
 臣 悲 歌 泣 下 去 穿 針 會 官 人 穿 針 于 此 七 夕 百 尺 江 寧 南 唐 李
 其 上 官 人 聞 穿 針 會 官 人 穿 針 于 此 七 夕 百 尺 江 寧 南 唐 李
 鏡 聲 卽 起 此 又 越 太 清 建 以 祀 老 子 萬 歲 鎮 江 守 史 文 選 揚 月 波
 育 娘 舞 于 此 望 海 裏 題 喜 雨 鎮 江 守 史 文 選 揚 月 波
 王 建 于 抗 望 海 裏 題 喜 雨 鎮 江 守 史 文 選 揚 月 波
 建 芙 蓉 樓 相 對 望 海 裏 題 喜 雨 鎮 江 守 史 文 選 揚 月 波
 樓 冥 花 並 淮 安 稻 孫 無 爲 城 上 米 芾 秋 日 登 樓 冥 花 樓 見
 也 稻 已 獲 得 雨 復 抽 九 華 米 芾 秋 日 登 樓 冥 花 樓 見
 餘 穗 帶 喜 而 名 其 樓 九 華 米 芾 秋 日 登 樓 冥 花 樓 見
 建 蕭 相 秋 浦 池 文 選 昭 明 太 清 風 和 州 龍 亢 合 山 東
 懷 嵩 州 李 德 裕 賦 蘇 州 蘇 軾 落 成 時 故 人
 類書纂要 八卷之三十一
 上 筆 曰 李 白 死 後 世 壽 邊 太 原 馮 京 蕭 風 蒲 州 唐 建 舊 名
 無 此 樂 三 百 年 矣 壽 邊 太 原 馮 京 蕭 風 蒲 州 唐 建 舊 名
 寄 幸 此 以 壽 故 都 更 曰 樓 朔 州 後 魏 郭 泰 女 爲 后 建 獄 雲
 今 名 命 陳 亮 史 記 曰 樓 朔 州 後 魏 郭 泰 女 爲 后 建 獄 雲
 充 州 城 樓 也 杜 甫 嘗 登 此 賦 太 白 酒 樓 任 城 令 賀 知 望 海
 詩 後 樓 毀 呼 其 地 爲 杜 甫 嘗 登 此 賦 太 白 酒 樓 任 城 令 賀 知 望 海
 馬 陵 山 孔 子 珙 臨 漳 鄴 城 之 上 有 珙 瑁 樓 純 用 金 銀 裝
 嘗 登 此 望 海 珙 瑁 樓 臨 漳 鄴 城 之 上 有 珙 瑁 樓 純 用 金 銀 裝
 取 珙 瑁 爲 龜 甲 文 邀 月 衛 輝 唐 刺 摘 星 涉 處 在 淇 縣 朝 望
 鋪 以 十 色 繡 纈 邀 月 衛 輝 唐 刺 摘 星 涉 處 在 淇 縣 朝 望
 嶽 懷 慶 而 嵩 賣 酒 樓 陳 倉 城 內 自 唐 至 宋 鎮 海 吳 越 王 錢
 朝 天 門 烟 雨 嘉 興 南 湖 中 天 邊 風 露 樓 吳 越 王 錢
 在 杭 華 守 馮 沈 約 玄 暢 樓 金 飛 翼 紹 興 卧 龍 山 頂 范 蠡 建 唐 改
 八 詠 華 守 馮 沈 約 玄 暢 樓 金 飛 翼 紹 興 卧 龍 山 頂 范 蠡 建 唐 改
 甬 江 寧 波 勾 踐 平 吳 謝 公 謝 靈 運 寺 凌 雲 吉 水 神 童 李 如

所賜珠黃鶴軍師所屯故浦得其名仲宣襄陽王祭係
 簾于上黃鶴軍師所屯故浦得其名仲宣襄陽王祭係
 竹樓黃岡西北王岳陽岳州西門子京建范希文燕公
 岳陽樓北萊公道州冠準嘗照州司越王越州唐太宗子
 為張說建萊公道州冠準嘗照州司越王越州唐太宗子
 建南樓保寧南據江山之香草居其側建樓多植香草垂
 雲山四望景物奇挾仙邛州北崇真觀後昔有仙人張
 麗峽中所未有五華樓大理南詔建方籌邊樓李德裕
 家有災者為擊散西川乃建籌邊樓按南道山川險要與蠻人
 之此其故居也五華樓廣五里高百尺籌邊樓徒劍南
 相維紹威取魏節樓唐節度使入境州縣銅龍漢太子官
 良材為五鳳樓節樓築節樓迎以鼓角五鳳樓祖即
 書樓田弘正造樓節樓築節樓迎以鼓角五鳳樓祖即
 類書纂要 八卷之三十一 十一
 樓江寧聚寶門外有妓樓名日來寶日重譯日輕用日淡
 粉日柳妍日柳翠凡六承樂後都御史顧佐奏革之
 臺按山海經有軒轅臺帝堯臺帝舜臺其後夏有瑤
 臺鈞臺股有蛇臺南單臺周有靈臺重壁臺秦有
 章臺鳳臺臺望海臺瑤臺瑤臺周有靈臺重壁臺秦有
 明臺入風臺思子臺後漢有雲臺魏有銅雀臺晉有
 臺水井臺凌雲臺南巡臺九華臺吳有鈞臺晉有
 崇天臺織室臺此其畧也又五經異義曰天子有
 三臺靈臺以觀天文時臺以觀四時施化固臺以
 觀鳥獸魚鼈諸侯早不得觀天文故無靈臺但有
 時臺固臺也註上
 新高臺高曰臺有木曰榭
 新臺河水瀾瀾無臺晉文公之為盟土也宮夏處仲夏可
 明處累土起於累土春臺如登春臺漸臺液池中也為水所
 臺榭累土為之將顯天臺旋臺旋出也旋京臺高水
 名侵故露臺以承露也顯天臺旋臺旋出也旋京臺高水

臺即水井臺瑤臺所居閩雞臺在廣陽寶臺寶臺之梳臺
 臺歌吹所居風臺荆臺華臺瑤臺即落霜臺即觀
 臺日南至登七寶風臺得月望鄉鳳凰月臺窺
 臺觀臺以望七寶風臺得月望鄉鳳凰月臺窺
 天楚靈王作乾溪之臺高五疑霞日本國東三萬里有島
 譚池池中有玉基千不通武帝靈光室有通天九層
 由制度自然黑白分明通天臺迺聖臺高三十丈九層
 公造九層臺三年不成人九因故出令取諫者斬荀息進
 日臣能累十二年不耕九卯於上公曰危哉息曰不危公
 造臺三年不成男不耕女罷築魏王將為中王之臺許維
 不織亦甚危矣公遂止罷築魏王將為中王之臺許維
 中天之臺願加一力臣聞天與地相去萬九千里其地
 當萬一千里盡王之地不足為臺趾王默然乃罷築惜
 費文帝欲作露臺召工計之直百金曰百金中人十朝漢
 類書纂要 八卷之三十一 十三
 射作立臺以朝漢室圓基千步直峭百丈壁始籟吳王夫
 道以登頂廣三祀朔望拜號為朝漢臺姑蘇吳王夫
 越敗乃進西施請退軍歸越吳王許之吳得西施甚寵之
 乃為築姑蘇臺高三百丈遊宴其上伍子胥諫曰臣恐姑
 蘇臺不久遂為麀楚臺楚襄王遊于蘭望思漢武帝侍反
 鹿之遊王不聽楚臺楚襄王遊于蘭望思漢武帝侍反
 築望遊風趙飛燕身輕不勝玉女大劍山玉女棟丹處又
 思臺遊風風製七寶遊風臺玉女大劍山玉女棟丹處又
 天以我定携妻與上玉女臺鈞臺嚴子陵戲馬項羽起兵
 屬酒為別女修仁執送之鈞臺嚴子陵戲馬項羽起兵
 與漢王中分天下自此號西楚霸王都彭城遂于城西建戲
 馬臺練習兵馬于此臺南後朱武帝在彭城九月九日出
 登其臺人謂帝王黃金燕昭王築于易華陽與樊將軍飲
 相承遂為故事黃金燕昭王築于易華陽與樊將軍飲
 此出美天風葛洪修高陽河間府與樂陵七夕後一夜臺
 人佐酒天風葛洪修高陽河間府與樂陵七夕後一夜臺
 上倚梧桐望月虞丘書于此後誰為虞丘廣川有傑閣為
 有樓李侍御詩虞丘書于此後誰為虞丘廣川有傑閣為

類書纂要 卷三十一
官僚遊燕友在南皮魏文帝為五官中郎將時築賣漿樓
魏之所未遇千秋將請築臺即位於此壇臺趙孝成朝請
賣漿于此千秋將請築臺即位於此壇臺趙孝成朝請
信都沙丘東廵所築始皇聚臺邯鄲趙武說法成安
此臺自陪築重華日昔築紂行此而於今君寵妾無乃盛
靈公望海武帝築雨花長十里南梁武帝時有雲光
魚臨淮莊子與惠子遊遙史梁延嗣築樹劍徐君塚傍
掛劍胥臺姑蘇山上即姑蘇臺吳王闔閭任公釣臺任昉守
郡時嘗妙高金山上瓊花揚州蕃釀觀內花自唐人植天
之別伶明遠一洲鮑明遠讀書處凌敲建離宮于此縹
類書纂要 八卷之三十一 十四
柳下大魚釣魚廣德志歌風漢高祖父老于此李陵
古雲內州境比干汾河上商王遺此于禁火祭介趙王順
狀如伏虎起駐蹕州宋祖征河擲筆遠禪師著涅槃經
成師筆秦臺濱州始皇書雲曲阜魯人以二至二分日登
于此秦臺濱州始皇書雲曲阜魯人以二至二分日登
琴臺即干賦獲麟春秋魯西狩三歸東阿管散金沂州即
金陳臺漢州曹子建封鄆城侯于幸臺萊州漢武帝訪安
存四知昌邑為揚吹臺開封即繁臺也師曠造字開封北
胡造宇青陵封丘宋康王欲奪其台文雅歸德東南世傳
之所禮樹下即此願况記梁孝王時鄒陽銅雀臨漳魏操
同馬相如輩燕集倡和是有女雅之臺

樓綺大銅雀高一丈五尺置之懷輿終遺令施德帳于
上吏官人歌吹帳中望吾西陵西陵探葬處也後士人掘
地得瓦作硯貯太公衛輝南武王榮此夜香宋令陳省華
水數日不滲不求金玉富臣醒酒乃劉伶醒酒處
焚香夜禱日不金玉富臣醒酒乃劉伶醒酒處
願子孫賢後三子皆為名臣醒酒乃劉伶醒酒處
溫熙周封號仲之地晉宣帝過舊凌雲上揭一樓清巧先
稱眾木輕重乃造舟隨風搖動而不顛雲臺洛陽漢明帝
倒明帝畏之別以大材扶持之樓即敗雲臺圖中與二十
八將夏臺四湯處測影土中立圭測日以驗四時之氣北
于此夏臺四湯處測影土中立圭測日以驗四時之氣北
有觀望氣靈寶關令尹喜見紫氣大餘飛入關曰必有
星臺望氣靈寶關令尹喜見紫氣大餘飛入關曰必有
鳴雞鳴度關處龍龍公壽龍處八卦卦上蔡臺四周皆
蔡溝舊有元龜綰鈞天駐蹕于此聞鈞天樂故名柏梁
身素甲浮游其中鈞天駐蹕于此聞鈞天樂故名柏梁
類書纂要 八卷之三十一 十五
武帝建以香柏為之詔羣臣章臺舊長安城內張敞罷朝
臣能賦七言者乃賜上生章臺會走馬章臺街即此靈
臺鄆縣周文王築以通靈甘泉宮內鈞弋夫人既殯香閣
焉授經鳳翔南尹喜受老子鳳女寶籙蕭史畫卦秦州代
卦于此雪後越王極山昭明讀書臺巨盧梁昭劉琦即劉
傅子琦與諸葛亮謀杜康宜城康善造章華一在荊州沙
表子琦與諸葛亮謀杜康宜城康善造章華一在荊州沙
自安計登樓去梯處州州馬濯纓監利舊志曰爾雅夷陵
又名三休是絳帳州州馬濯纓監利舊志曰爾雅夷陵
靈王所築絳帳州州馬濯纓監利舊志曰爾雅夷陵
善雨軒轅君山相傳黃帝鑄鼎荆山下八景中築即瀟湘
雅處軒轅君山相傳黃帝鑄鼎荆山下八景中築即瀟湘
八道鄉遂客令旅店不致容風雨夜渡湘江北守臣溫益下
之張拭為浩築臺蘭臺承天府東楚王與宋王登臺清瑟
朱熹刻石曰道鄉蘭臺承天府東楚王與宋王登臺清瑟

姑叙州北宋真君陽臺巫山南枕大江宋玉賦朝晴臺
 登嶺臺琴臺文君告天臺蘭溪趙清獻公築畫之所為夜
 閣閣道又張平子云大培後七星絕漢管室日
 飛閣即閣登閣也連閣雲閣言其高青閣朝堂阿
 閣也曲阿之閣菌閣草也延閣藏書天閣尚書五雲
 滕王 麒麟閣法其形貌善其官爵姓名凡十一人授
 閣王莽時楊雄校書天祿閣上治獄使者收雄表勳取宗
 閣從閣上自投幾死京師諺云雄寂寞自投閣表勳未中
 書秦西京書有凌烟閣圖畫功臣今遷都洛陽合議修建
 副元帥梁王勳廟冠世仍請其側別創一閣以表殊勳
 鳳巢 巢于阿閣下臨肆區河間王于勝起觀閣下臨肆
 類書纂要 八卷之三十一 十六
 禮然室家之私不願外窺之招仙漢武帝起招仙閣于甘
 珠天寧 真定龍興寺後合挑 鳳陽宋梅詢為守呂夷簡為
 折桂 華亭尉魏晉有折桂閣宋李慶以右文殿修修雲山
 邢請題句秦末句云二十四橋宴客其上秦觀以舉子入闈
 一坐 芙蓉州棲雲山潛峯 郡時讀書處 露香 亭園 臨 疑
 香洲蓬萊 丹崖山閣上 卧治 陳州即汲長孺卧治 開襟 未
 宮漢宮人每以七石渠 漢藏秘書于此 天祿 劉向 校 朝元
 夕穿七孔針于此 石渠 閣外即承明廬 天祿 劉向 校 朝元
 驪山上 秋屏 曾子固云豫章樓閣可盡 東閣 崇慶即杜甫
 唐建 照化曹掾曰此閣過漢中 劍閣 劍州兩崖峻絕
 閣觀 馬鳴 之平陰乃咽喉要路也 劍閣 鑿石架閣而為

棧道秦司馬 錯由此伐蜀
 門說文曰闔闔天門也角亦天門也庫門庫門
 日車門內至禁省為殿門外出入大道為掖門王行
 幸設車官轅門惟官旌門無官則供人門門司門掌
 授管鍵以啓閉國門開城外郭內之里門也闔里
 東都也闔市外門也長安有宣平門萬秋門也闔里
 城門又有宣德門禮成門青綺門章義門仁壽門壽
 廣陽門津門小苑門開陽門北掖門東掖門西掖門
 止車門南端門金門南掖門北掖門東掖門西掖門
 門金商門雲龍門神武門宜秋門又有大夏門青瑣
 春門朱明門青陽門其門名有正門重門通門長
 門上門日闔 闔又曰日闔
 待暴重門擊柝以待不出無咎無人其闔四門
 之門諸侯來之衙門廷註橫木為門也 有抗 迺立車門
 朝皆賓迎之 衙門 廷註橫木為門也 有抗 迺立車門
 將將掌管 杞子自鄭使告於秦曰鄭人使門材齊侯使公子
 門材註門材免胄 秦師過周北門左右免胄而下超乘者
 使先立門戶 故 用 牲 鼓 用 牲 于 門 晉 二 大 夫 相 與 踰
 大將御者在 中 故 用 牲 鼓 用 牲 于 門 晉 二 大 夫 相 與 踰
 左右下御不 下 故 用 牲 鼓 用 牲 于 門 晉 二 大 夫 相 與 踰
 門內一扇一人 春修 仲春之月 由 右 闔 右 不 踐 闔 又 與 客
 入者每門讓於客 客至於寢門則主人請 踰闔 不 出 門 見
 入為席主人 入門而右 客入門而左 馬 踰闔 不 出 門 見
 兄弟不 拂闔 周主介拂根註凡入門近中為尊 燕朝 門 之
 踰闔 居闔 在青陽明堂總章玄堂之 位惟闔月無所居
 之燕闔 居闔 在青陽明堂總章玄堂之 位惟闔月無所居

居千門故曰阿門門側黃門也近署端門正門便門長安北
 文王在門內非正門而在兩旁金馬待詔金馬門東交馬門
 節也掖門若人之有掖也燕雍門在岐棘門在長安橫門
 名內故名譙門門上為高樓雉門在岐棘門在長安橫門
 在長安城北出西頭銅馬古薊城南門石門漢漢陽山映
 第一門也橫音光登州漢武遣方鴻都石經于此青
 守張純版帝造望仙士望仙于此漢書王尊傳
 將討于石門外秦東門即布鼓過雷門漢書王尊傳
 門舊長安東門外秦東門即布鼓過雷門漢書王尊傳
 鼓園二丈入尺聲聞洛陽晉未為浮遂寧海瀕海處宋紹
 亂軍所破有雙鶴飛出遂不鳴為浮遂寧海瀕海處宋紹
 獲一琴腹刻有雙雷飛出遂不鳴為浮遂寧海瀕海處宋紹
 見之路下乃建炎時渡海所失物也高宗路門路大也天子
 有路寢故高門納馳容駟馬也洞門洞通也謂銅龍門太子
 日路門高門納馳容駟馬也洞門洞通也謂銅龍門太子

類書纂要 八卷之三十一

禁門林門里旌門天子行在鼎門河南有鼎門青綺霸城
 門曰如市臣心如木玄牝為天下根魚鑰門鑰必以魚者
 青綺如市臣心如木玄牝為天下根魚鑰門鑰必以魚者
 義之石牛秦孝王以李水為蜀守木作石犀五頭以楚門
 楚國春申君時造楚破楚閭閻門今所謂石犀五頭以楚門
 人從入故號楚門破楚閭閻門今所謂石犀五頭以楚門
 門掃門魏勃欲見齊相曹參常早大門曰吾能大子之門
 子楚笑曰且大君之門而乃大吾門夜開石顯欲取信于
 不韋曰子不知也吾門待子而大吾門夜開石顯欲取信于
 先奏恐漏盡宮門閉請使詔吏開門上許之顯故授夜還
 稱認開門入後果有上書言顯專命矯詔夜開宮門天子
 笑以書示顯顯因泣曰陛下下過在小臣羣下無千門蕭相
 不嫉如事類如此非一以後有諸顯者上不無千門蕭相
 未央宮千門萬戶曰天子請高其門千公事門隘不能容
 之居非壯麗無以重威

翟車太平公主假萬年縣為婚館門大學無門限內號房
 皆無門限而集賢門門字無鉤明太祖之意謂士人當出
 用不無門限而集賢門門字無鉤明太祖之意謂士人當出
 每字二十間北監以格致誠正修齊治平為序各有取義

宅

子垣則于垣百堵皆作苑裝使營苑裝吾將獻宅獻田
 致書宅制大夫以下里舍九畝守德惟寂惟莫五畝宅
 世有逸民在平田疇連雲中貴多黃金不壞子舊宅以廣
 宮室開鑿鑿琴瑟之聲遂不敢不更景子謂晏子曰子宅
 居此宅更之對曰臣之先臣不治不肅何買田宅必居窮僻處
 吾儉不賢無卜死董宣為北海相有大姓公孫丹為五官
 其子殺道行人置屍舍內為就學張霸受嚴氏春秋博覽
 就學焉及責買旅在外吏士不足何多買田業漢還讓之日
 與昆弟及宅相魏舒少孤為外家所養起宅相者
 外家馬臨沉縣廖氏世老壽後移去子孫輒殘折太原宅
 壽宅臨沉縣廖氏世老壽後移去子孫輒殘折太原宅
 造宅高壯樁往為本郡人呼為王太原人忽一區楊雄處
 云此太原宅未幾爾朱榮居樁宅封太原王一區楊雄處
 至門時有好事者載酒肴從游學買鄰市宅居呂僧珍
 宅側僧珍問宅價曰一區家貧嗜酒人稀買鄰市宅居呂僧珍
 惟其貴日一百萬買宅千二萬鄰種竹必種竹人語之日
 不可一日與兄悽儼然橋斷疎朗兄心甚願之而口不言
 無此君

類書纂要 八卷之三十二

吾儉不賢無卜死董宣為北海相有大姓公孫丹為五官
 其子殺道行人置屍舍內為就學張霸受嚴氏春秋博覽
 就學焉及責買旅在外吏士不足何多買田業漢還讓之日
 與昆弟及宅相魏舒少孤為外家所養起宅相者
 外家馬臨沉縣廖氏世老壽後移去子孫輒殘折太原宅
 壽宅臨沉縣廖氏世老壽後移去子孫輒殘折太原宅
 造宅高壯樁往為本郡人呼為王太原人忽一區楊雄處
 云此太原宅未幾爾朱榮居樁宅封太原王一區楊雄處
 至門時有好事者載酒肴從游學買鄰市宅居呂僧珍
 宅側僧珍問宅價曰一區家貧嗜酒人稀買鄰市宅居呂僧珍
 惟其貴日一百萬買宅千二萬鄰種竹必種竹人語之日
 不可一日與兄悽儼然橋斷疎朗兄心甚願之而口不言
 無此君

楷知其意 便使兄居 仰直 蔡典宗父 廟起二宅 以東宅與兄 就執送
 宅直不宜 受也 今日 不售 皇甫亮所 居宅中水 淹不洩兩 卽
 流入滌下 由此宅終 不售亮 田游嚴隱 嵩山高宗 拜
 營奉天宮 游嚴舊宅 直官左詔 不聽毀 宅氣 浮屠泐 泐與張
 天子自榜 其門曰隱 宅氣 浮屠泐 泐與張
 穿東北隅 他日惟宅 氣索然視 隅有二坎 丈餘驚 日公富
 地脉不連 譬身瘡 金盞 長安永寧 坊東南王 鏐宅地 形金
 痛補他肉 無益也 金盞 長安永寧 坊東南王 鏐宅地 形金
 官王宅賜 袁弘及史 憲誠等所 謂金盞坊 東南王鏐 宅地入
 成馬獨宅 爲鳳城園 所謂玉杯 破則不復 完也 載宅 家大
 十年獨孤 皇太后崩 代宗詔近 域爲陵以 朝夕臨望 姚南仲
 上疏曰人 臣宅於帝 宗近域爲 陵以朝夕 臨望姚南 仲
 典鑿建市 宅主徐鉉 初自南唐 入京市宅 以居歲餘 見故宅
 陵其側市 宅主徐鉉 初自南唐 入京市宅 以居歲餘 見故宅
 類書纂要 八卷之三十一 二十一
 近獲潤筆 二百千可 償爾其 益宅 田畝爲 相當請 圖購宅
 主堅辭亟 命左右輩 付之 益宅 田畝爲 相當請 圖購宅
 馬周爲御 史時遣人 以圖購宅 衆以其與 自書生素 無贊
 皆竊笑他 日別有佳 宅直二百 萬周遠以 聞詔有司 給直
 賣居宅 席豫疾篤 道命贊不 集錢買宅 康節在 洛富公司
 餘家集錢 買可賣居 宅以終事 集錢買宅 康節在 洛富公司
 宅以贈之 焉司空毀 宅後魏長 孫道生位 司空第宅 平陋
 冠漢北吾 豈可安坐 推道南宅 推道南宅 推道南宅 推道南宅 推道南宅
 華美乃切 責毀宅 推道南宅 推道南宅 推道南宅 推道南宅 推道南宅
 母有無以 州易宅 齊武陵 王暉武帝 弟也出爲 江州帝求
 通共有所 陛下欲以 州易宅 齊武陵 王暉武帝 弟也出爲 江州帝求
 歌哭不以 宅易州帝 恨之 齊武陵 王暉武帝 弟也出爲 江州帝求
 巨請不宅 易州帝恨 之 齊武陵 王暉武帝 弟也出爲 江州帝求
 亭釋名曰 洛陽二十 街街一亭 十二門 門一亭
 泗上爲泗 上亭長 柯亭 蔡邕避 仇吳中宿 柯白下 故城

在上元城 西本江寧 白石壘今 城蘭亭 王羲之 采霞
 南有長干 寺城東門 有白石亭 蘭亭 王羲之 采霞
 東治曲江 昆明作采 霞沈香 得李太白 爲樂章召 入而白
 醉左右以 水調而稍 解精思 李德裕所 居安邑里 第有
 援筆成清 平調三章 精思 李德裕 所居安邑 里第有
 天繪勝得 此亭名曰 天繪後某 年日當有 俗子易名 清
 暉者麥飯 光武麥飯 馮異進 華陽 冀州 檇康夜 遇異
 宋都守魯 有開建漢 袁紹爲冀 州刺史與 光南亭 武
 蘇引車人 客舍馮異 抱廣望 縣王莽建 百暢城 蕪蕪 涿州
 卽馮異進 光稷秦沙 河秦秦張 儀說秦使 人尾晚 香
 武留守時 重九日燕 諸監司千 餘車馬卽 此晚香 席
 圖其後代 者謂公能 全晚節遂 名詠歸上 金世宗 建勞勞
 類書纂要 八卷之三十一 三十一
 江寧李自 新亭 江寧 府城江 浦周領 與羣公 宴此嘆 曰風
 日請公當 戮力王室 克復神 州東冶 晉大夫 餞別之 半山
 何至作楚 囚對泣耶 衆肅然 東冶 晉大夫 餞別之 半山
 鍾山半道 卽賞心 叻所畫袁 安卧雪 圖付謂 之日與 宗出周
 王安石故 宅賞心 叻所畫袁 安卧雪 圖付謂 之日與 宗出周
 可選一絕 景處張 繡衣 大茅峰 半昔三天 使承續 清穎 州
 之謂遂張 于此 繡衣 大茅峰 半昔三天 使承續 清穎 州
 西湖上蘇 軾嘗與弟 轍別 雙柳 吳殊 牛頰州 日嘗手 植雙
 此有別泪 滴清穎之 句 雙柳 吳殊 牛頰州 日嘗手 植雙
 陰金昌 閣門卽 中在虎丘 生公講 經于石 上宋文 帝大
 矣帝曰始 可中耳生 公曰白 日麗天 謂僧律 日過中 卽不
 食中何得 非中卽舉 箸而食 亭名以 此放鶴 亭支通 放
 于此又孤 山曲水 無錫惠 山寺有 水九曲 中有 方池名 秀
 林道隱處 曲水 流梁建 宋邑令 蕓舜欽 流縈于 徐知
 公鎮江宋 相秀留雲 絕頂水 亭廣陵 北獨孤 及序于 水亭知

類書纂要 八卷之三十一
公 慶國即謝眺送翠微齊山之顛歲寒飲吳亭
入舟刺談至且亭名以此燕湖故王敦城上晉明帝宅燕
史詩尚傾聽有勝致送迎會袁宏備估客船上歌其所作咏
月仰李白 蛾眉石賞詠 會袁宏備估客船上歌其所作咏
之立後人思 浩翁 庭堅嘗為舒州守故黃絳雪 杏花村
金 卽韓信報南昌 寄食處 飛霞 麟 隱 惜陰 桐城 陶淵
公 卽韓信報南昌 寄食處 飛霞 麟 隱 惜陰 桐城 陶淵
公 卽韓信報南昌 寄食處 飛霞 麟 隱 惜陰 桐城 陶淵

類書纂要 八卷之三十一
照 底有利口北岸溫嶠 醉翁 泉上 豐樂 瓊琊 山 快哉
徐州宋李刑直持憲節時建 泗水 長慶 班固 作 碑 德
名曰快哉卽唐薛能陽春亭 故址 泗水 長慶 班固 作 碑 德
風州別駕建此遊賞 虎亭 晉 賀 雁 秋 昭 公 八 年 司 叔 如
蘇亭 歷下大明湖 杜子美陪 寧 賀 雁 秋 昭 公 八 年 司 叔 如
蘇亭 歷下大明湖 杜子美陪 寧 賀 雁 秋 昭 公 八 年 司 叔 如
蘇亭 歷下大明湖 杜子美陪 寧 賀 雁 秋 昭 公 八 年 司 叔 如

類書纂要 八卷之三十二
公 過 虎 溪 翠 微 飛 來 峯 下 韓 世 忠 竹 春 僧 解 夢 兒 武 林 山
矣 因 作 亭 翠 微 官 歸 攜 酒 日 遊 湖 上 建 此 崇 德 界 勾 踐 入 吳
及 夢 有 賢 人 至 杜 明 甫 舍 奇 養 是 女 陽 特 夫 人 產 女 此 亭
弟 姪 輩 復 過 作 涵 碧 東 陽 唐 令 于 興 宗 建 下 穿 蠟 屐 明 招
李 相 石 尊 詩 涵 碧 東 陽 唐 令 于 興 宗 建 下 穿 蠟 屐 明 招
山 側 爲 鑑 湖 一 曲 鏡 湖 實 徐 孺 子 南 昌 陳 琵琶 易 送 客 松
阮 孚 建 鑑 湖 一 曲 鏡 湖 實 徐 孺 子 南 昌 陳 琵琶 易 送 客 松
浦 口 夜 聞 隣 舟 琵琶 聲 問 之 化 梭 其 子 荆 公 生 此 瑞 芝 新
乃 長 安 老 妓 也 爲 作 琵琶 行 化 梭 其 子 荆 公 生 此 瑞 芝 新
生 于 燕 坐 之 所 黃 山 谷 記 仙 棗 營 實 一 歲 忽 有 實 如 瓜 太
守 命 小 吏 采 而 進 小 吏 私 啖 之 遂 仙 去 又 傳 太 守 與 伶 奕
未 嘗 呂 子 而 去 怡 亭 武 昌 味 亭 之 左 唐 裴 虬 作 銘 李 九 曲
故 今 名 呂 仙 亭 怡 亭 武 昌 味 亭 之 左 唐 裴 虬 作 銘 李 九 曲

類書纂要 八卷之三十二
九 曲 嶺 下 蘆 花 自 西 山 至 此 羊 腸 九 曲 而 徑 稍 平 有 廢 亭
遺 址 臨 甚 其 秀 古 木 數 十 皆 百 圍 千 尺 不 可 斧 斤 一 久 大
風 雨 去 其 一 軼 矣 日 益 歎 以 成 滄 浪 興 國 放 生 池 上 蓮 花
吾 亭 耶 亭 建 而 西 山 之 勝 始 具 滄 浪 興 國 放 生 池 上 蓮 花
山 之 勝 頗 似 武 林 西 湖 又 蘆 州 蘆 葦 間 記 稱 江 烟 波 江 上 孟
亭 武 昌 王 維 建 初 名 浩 然 亭 後 刺 史 飛 仙 麻 城 麻 姑 萬 松
蒙 張 毅 令 麻 城 益 萬 赤 松 華 容 漢 亦 漁 父 武 岡 滄 浪 水 相
松 夾 道 立 亭 其 中 萬 赤 松 華 容 漢 亦 漁 父 武 岡 滄 浪 水 相
虎 招 屈 屈 原 祠 前 每 歲 端 午 郡 人 解 佩 承 天 府 漢 江 邊 即
蘇 處 旁 有 滕 王 保 臺 玉 臺 山 上 滕 王 元 嬰 建 杜 甫 詩 君 紫
漢 翠 亭 上 陳 堯 叟 弟 香 霏 地 彭 湖 才 日 昌 佳 郡 者 亦 易 便
歐 陽 香 倚 昌 地 產 香 故 杜 鵑 春 深 則 杜 鵑 啼 其 上 翠 簾
蘇 處 旁 有 滕 王 保 臺 玉 臺 山 上 滕 王 元 嬰 建 杜 甫 詩 君 紫
漢 翠 亭 上 陳 堯 叟 弟 香 霏 地 彭 湖 才 日 昌 佳 郡 者 亦 易 便
歐 陽 香 倚 昌 地 產 香 故 杜 鵑 春 深 則 杜 鵑 啼 其 上 翠 簾

開其夏侯手先記盛山風物冠冕賦
郡其間十二景多唐末名人倡和
舉留漢解 鵲奔 妻宿此夜有女子呼曰妾本廣信縣北女
嫁于施夫死有韓同婢驚之考縣日暮俱為亭長
刺死埋樓下敵捕亭長具伏時有雙鵲奔其亭故名
廣信西白沙岡上唐李嗣題云與侍御章君詞皆自東
京來嶺外相約同行不謂章君已先發吳上枕柳亭見章
之事且有念我之言可勝感捨

齋

齋說文曰齋潔也
齋於地北立小屋讀書百姓于今呼曰讀書齋
讀書於地北立小屋讀書百姓于今呼曰讀書齋
梁武帝時造寺齋于雲飛帛大書蕭字寺至今一字在焉
李約之見之破產齋歸東洛建一小室以玩之號齋齋
兩絕丹青于東府起齋舍野王書七賢王褒書贊稱焉齋

便齋 崔暉居光德里創便齋宣
監徐堅太常博士賀知章監察御史趙冬職或修書
或侍講以張說為修書使以德之有司供給優厚
唐元和間衡州人李寬于白鹿山嘗養一白鹿因名曰白
鹿書齋名宋初建太學始有十齋曰服膺說身習是守約
院書齋存心允蹈養正持志率使誠意積七齋曰觀化
貫道務本果行謙信時中循理後學官以太學尚有隙地
申請增置三齋曰節性經德立禮共為二十齋立齋齋
長齋論集
正各二員

庖

庖說文曰庖食厨也釋名
日窳造也創造食物也
婦祭 窳者老婦之祭盛于盆尊于瓶註
氣盛熱于外祀窳從熱造火燧人揚者
類也祭先肺火克金也造火燧人揚者避窳高突
屏心突

高屋四尺不燭 貧新不言罪 竈神每月每日上天言人
防失火也 竈神狀如促織穴於竈側俗竈神如美女又姓
竈神 竈神狀如促織穴於竈側俗竈神如美女又姓
竈神 竈神狀如促織穴於竈側俗竈神如美女又姓
竈神 竈神狀如促織穴於竈側俗竈神如美女又姓
竈神 竈神狀如促織穴於竈側俗竈神如美女又姓

高屋四尺不燭 貧新不言罪 竈神每月每日上天言人
防失火也 竈神狀如促織穴於竈側俗竈神如美女又姓
竈神 竈神狀如促織穴於竈側俗竈神如美女又姓
竈神 竈神狀如促織穴於竈側俗竈神如美女又姓
竈神 竈神狀如促織穴於竈側俗竈神如美女又姓

屋頭

屋頭 俗謂屋頭為室頭
屋頭 俗謂屋頭為室頭
屋頭 俗謂屋頭為室頭
屋頭 俗謂屋頭為室頭
屋頭 俗謂屋頭為室頭

屋頭 俗謂屋頭為室頭
屋頭 俗謂屋頭為室頭
屋頭 俗謂屋頭為室頭
屋頭 俗謂屋頭為室頭
屋頭 俗謂屋頭為室頭

魏昭王使齊齊襄王聞之怒曰乃使人賜金千斤此雖不
 敢受須賈知之大怒以為誰持魏國陰事告齊故得此
 既歸以告魏相魏齊大怒使舍人笞擊魏齊死即心動
 未以黃置廁中後得匿入宮塗廁鼠李斯為小吏見廁
 欲殺趙襄子許為刑人入宮塗廁鼠李斯為小吏見廁
 入倉觀倉中鼠食粟不見人犬之憂嘆曰人之踞廁武
 賢不肖有如鼠矣在所自處耳乃從荀卿學人之踞廁
 將軍見之諫守淮南王安謁仙伯坐起不恭持香少
 上踞廁見之諫守淮南王安謁仙伯坐起不恭持香少
 妻及後位太尉每崇儉素嘗詣石崇家如廁見有秋帳
 褥甚麗兩婢持香囊寢便退笑謂崇曰誤入卿內崇曰
 得此更如他廁焉戒入郭璞與桓爨善每造之或值自
 可徑前但不可廁焉戒入郭璞與桓爨善每造之或值自
 在廁掩而觀之見璞躬身被髮對刀說爨見爨撫心大
 驚曰每獨獨勿來反璞躬身被髮對刀說爨見爨撫心大
 不免璞終被王敦之禍爨亦死藉煥之難朱衣如廁見
 類書纂要 卷之三十二 二十六

一人朱衣介憤劍履曰以君長者故幽海沈慶之在文獻
 來相報君後當為公侯至八州都督幽海沈慶之在文獻
 廁中意惡之占者曰君必大富貴然不在旦夕間幽海沈
 是富貴容廁中所謂後帝也知君富貴不在今主慶之果
 以孝武出 趙廁 門而西寧敦下馬趨廁與崔寧俱出延平
 登三事 趙廁 門而西寧敦下馬趨廁與崔寧俱出延平
 即呼曰既至 月巡 逢頭青衣數人來逼義方曰汝非郭登
 此欲願望平 耶日然余乃廁
 神每月出巡

館驛 說文曰館客舍也以車曰傳以馬曰遽馬又詩
 註云克勝則使傳遽告功于王凡國野之道十
 里有廬廬有飲食三十里有宿宿有積室路室
 有委五十里有市市有候館候館有積室路室
 朝聘之官也漢書如淳云律四馬高足為置傳
 四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳一馬二馬
 為輅傳急者乘一馬曰乘傳師古曰傳者若今
 之驛古者以車謂之傳車其後以馬謂之驛驛

類書纂要 卷三二

授梁適子之館今還館教也食楚軍設三日為
 為彭城令范宜子過之橋葺壞人之想執昭子
 梁郵驛不修知其不能意止之賓至如歸也文公
 吏藩之昭子不以拘為意至之賓至如歸也文公
 舍有壞必葺去之日如始至之賓至如歸也文公
 庭燎中車脂轄隸人牧固各賸其事賓至如歸也
 見人不能館渭陽魏明帝為外祖母築館於魏氏
 不問其情鍾毓致餼單襄公過陳野館水驛
 氏宜名曰渭陽致餼單襄公過陳野館水驛
 授館其數縣吏執饋而書其物告至告去不絕干道
 歲癸未之遷逐放蠱蛇于海隅置候里一置十置
 遇夫人之來使關公館而羅羞置候里一置十置
 屬玉館之故名珍館雲館也衙館之居候館朝聘
 類書纂要 卷之三十二 二十七

宜因驛亭風帆數餘傳過使客以取名譽註厨謂飲食
 置以問驛亭風帆數餘傳過使客以取名譽註厨謂飲食
 轉謂舍言修飾意桃林襄陽縣南有桃林館不納趙孝
 氣以稱過使而巳桃林襄陽縣南有桃林館不納趙孝
 父為田禾將軍孝平以父資為郎嘗告歸步擔欲止郵亭
 亭長不納且問曰聞田禾將軍子富過何時至孝平曰尋
 將到不言劉龍免太尉歸出京師欲息亭舍亭吏遂止
 矣 館 管寧與平原相友俱遊學與園公孫度令行辰候元
 館 管寧與平原相友俱遊學與園公孫度令行辰候元
 中命觀風使鄭審檢校南宮驛不讓召還次數水驛中人
 門即令門置十二辰候自審始不讓召還次數水驛中人
 仇士良夜至檢不讓中人怒擊與江陵參軍相奪馬高元祐
 以慎年少輕樹威失憲臣體與江陵參軍相奪馬高元祐
 關召道商州會方士趙真體與江陵參軍相奪馬高元祐
 天子置驛爾敢疾驅耶命左右奪之還具以聞擲書廣

押衙崔慶成籍香藥經詣內庫抵皇華驛舍夜見美婦人
曰今日見君必有疑侯君回轉別圖後會卿書云川中
百姓眼馬僕兒御厨飯丁晉女樂竟陵掠劉淵夜投空
公曰此獨眠孤館四字也女樂有三女即至歌曰明月
清風良宵會同星河易滅歡娛不終絲櫓琴杵為君
今夕不飲何時歡樂忽有黃衣人曰婆提王屈娘子速來
女郎若起明日犯戒陶穀使江南岸甚發韓熙載謂人
拾得翠似數隻犯戒陶穀使江南岸甚發韓熙載謂人
君一笑陶時宿驛候勝六朝書年無載遺歌姬秦蕤蘭
假為驛卒女敵衣掃地陶見而喜遂犯誑獨之戒因昵之
且作風光好詞以贈明日開宴酒舍外郵頭果卿為常山
半出蕤蘭使歌前詞發大慙沮舍外郵頭果卿為常山
飲夜還呆卿辭城門不可夜開舍之外郵使表履
謙及參軍馮度部豪翟萬德等數飲勞既醉斷之
解可無名曰百官所居曰府古者設官分職以治事不
有治其廣狹大小惟其稱而已一日官寺寺者不
也治事者相嗣續也官司之別曰省曰臺曰寺曰

類書要 八卷之三十一 天

槐棘朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉羣士
槐三公位焉樹棘以爲位者取其赤心而外刺象以赤心
達窮民焉註樹棘以爲位者取其赤心而外刺象以赤心
之刺也槐之無解國初京師職事官舊皆無公廨雖宰相
言懷來人也無解國初京師職事官舊皆無公廨雖宰相
省吏過詣私第呈押游園嘗參居相府舍後園近吏舍吏
既稽緩又多泄漏乃反取酒坐飲呼從吏患之請參遊
後園聞吏醉呼參乃反取酒坐飲呼從吏患之請參遊
和參見人有細過多掩匿覆蓋之大宰如此擅飾社九
東羌校尉石監奏鬼去宋昭歷左戶尚書安成內史謝自
其擅飾城門官舍鬼去宋昭歷左戶尚書安成內史謝自
人鬼相觸在任者鮮以吉終及昭至有人夜見甲兵出
曰傅公善人不可侵犯乃騰空而去自是郡遂無患焉起
解立曰天子藉公鎮撫奈何欲去我仁壽以池壁未立爲

解諸首即相率妖息朱徐孝先爲都官尚書自晉以來尚
起解南旬舉具妖息朱徐孝先爲都官尚書自晉以來尚
夜或見人着承冠從中出或門自開闔見者多死向綠莎
書周確卒于此省孝先代確居之經兩載妖孽皆息綠莎
河中府有綠莎廳唐時好事者嘗立之兵與以來漸已廢
壞故王禹偁送柴諫議任河中詩云綠莎廳事舊鳴蛩

倉廩 鉅橋 武王克殷發鉅橋千斯乃求萬斯箱既盈我倉既盈
抵京 會孫之廣量人國用量入以爲出春發原賜貧窮修
困 孟冬命有司穿實管修掌粟倉人掌粟人之知禮倉廩
禮 不盈則倉廩不盈不涸積千不涸之倉甚虛田甚蕪不
節 不盈則倉廩不盈不涸積千不涸之倉甚虛田甚蕪不
盡 盡于不紅腐腐而不可食救倉有積粟不常欲數有典
相均 亦豐儉而交利不歛荷樞賦之餘糧豐年不歛販屬
楚莊 亦豐儉而交利不歛荷樞賦之餘糧豐年不歛販屬
常平 漢宣帝時年豐農人必利令邊郡穀賤時增價而
宜 賑 濟 甚 衆 詔 長 餘 縣 多 被 寇 廢 耕 入 縣 界 米 索 衣
爭 謂 不 可 詔 曰 活 溝 壑 其 飢 困 倉 賑 之 所 賸 萬 餘 戶 主 者
人 地 矣 太 守 索 重 其 名 德 竟 無 所 坐 焉 比 汲 鄆 點 爲 東
開 倉 之 汲 黯 頌 若 天 下 開 倉 給 之 主 者 以 爲 舊 典 宜 先 表
庫藏 兵車所藏也帑金布所藏也故謂之庫藏焉凡
藏府之星王者審五庫之量一日車庫一日兵

類書要 八卷之三十二 无

相均 亦豐儉而交利不歛荷樞賦之餘糧豐年不歛販屬
楚莊 亦豐儉而交利不歛荷樞賦之餘糧豐年不歛販屬
常平 漢宣帝時年豐農人必利令邊郡穀賤時增價而
宜 賑 濟 甚 衆 詔 長 餘 縣 多 被 寇 廢 耕 入 縣 界 米 索 衣
爭 謂 不 可 詔 曰 活 溝 壑 其 飢 困 倉 賑 之 所 賸 萬 餘 戶 主 者
人 地 矣 太 守 索 重 其 名 德 竟 無 所 坐 焉 比 汲 鄆 點 爲 東
開 倉 之 汲 黯 頌 若 天 下 開 倉 給 之 主 者 以 爲 舊 典 宜 先 表
庫藏 兵車所藏也帑金布所藏也故謂之庫藏焉凡
藏府之星王者審五庫之量一日車庫一日兵

鹿臺 武王克殷散鹿臺之管庫 晉趙文子率管庫六府子
貨與司六職註府謂王藏物之處也受藏于受藏之府外
府物而特邦之用註布即泉也 不竭 藏于不竭之府謂
貨其輸之則東山 則性寶溢目 長府 名藏 魏之武庫高
七年蕭何立東安堵 更始至長安御府帑禁兵靈帝先和
自集司隸許永上書曰武庫如丘 揚國忠言古者二十七
兵所在國之禁為災深也
太于請在則帶橫變輕齋內富京師又悉天下養倉及丁
稅地課易布帛以充天子禁藏明年帝詔百官觀庫物積
如丘山賜羣臣各有四庫 裝延峻建言左藏天下歲入不
盈錫國忠崇永金魚 四庫 貴耗登不可校請列別舍以檢
盈虛于是以天下宿負八百萬緡折為負庫由質三百萬
皆月庫帝廢庫後唐明宗廢內藏庫四
皆通監外紀云黃帝以一為隣隣二為
隣 又晉書云堯制八家為隣三隣為朋
禴祭 東隣殺牛不如西隣 睦鄰以藩王室洽比 皆如孔云
天道 救災恤鄰國寶 親仁善鄰 相春 隣有喪相保 五家為
相 比長 各掌其比之治 隣長 中政相贊 徒于邑
保 比長 五家相受相和親 隣長 中政相贊 徒于邑
則從而 處宅 定隣 禦忠 君子必擇 隣 不諂 子連 境二十

年不相 避嫌 而叔子嘗獨處夜暴風雨隣之葵婦屋壞趨
詩謂 以爲避嫌 之至 若納之使秉燭達旦燭盡繼之以來
獨處 隣之 妾婦 夜風 雨壞 室而趨 之 男子 閉戶 不納 察壁
巨衝 勤學 無燭 隣舍 有火 乃投 梭 謝鯉 挑隣 家高 氏女 投
在達 不已 幼與 折齒 鄰之 焉 投梭 謝鯉 挑隣 家高 氏女 投
傲然 長嘯 引猶 不廢 我嘯 歌 淨池 石勒 與李 陽鄰 居爭 漚
陽與 醜詐 引陽 臂笑 曰孤 曩 送酒 尚侃 家貧 有友 人過 侃
日厭 鄰老 率 亦不 延之 侃曰 貧不 能爲 禮隣 人謂 曰子
門有 長者 軒車 何不 延之 侃曰 貧不 能爲 禮隣 人謂 曰子
隣居 顏談 笑飲 酒呼 呼不 絕而 鏡靜 黑後 鏡與 容談 延之
從離 邊取 胡床 坐聽 伯為 隣伯 夜竊 潘豎 地自 益豎 見之
呼義 里 何伯 去後 密拔 其藩 一丈 以地 益伯 伯覺 之豎 見之
既還 義刻 石旌 表其 間號 曰義 里 高 不復 官 隨王 衍歸 後
唐致 仕歸 長安 舊居 多為 隣里 所侵 占子 弟欲 詣府 訴玢
批狀 云四 隣侵 我我 從伊 畢竟 須思 未有 時試 上舍 元殿
離竟 不肯 復侵 地
太學 辟雍 於論 鼓鐘 芹泮 思樂 泮水 四代 學 有虞 氏養 國老 于
辟雍 於樂 辟雍 雍 芹泮 泮 思樂 泮水 四代 學 有虞 氏養 國老 于
右學 養庶 老于 左學 周人 養國 老于 東序 養庶 老于 西序 養庶 老于
政教 地 太學 者政 學周 人養 國老 于 東序 養庶 老于 西序 養庶 老于
闡文 教 既開 文地 也祭 菜 太學 始教 皮弁 禮義 宮 太學 者禮
敬業 樂羣 五年 視博 習親 師七 年視 論學 取友 謂之 小成
九年 知類 通達 立而不 反謂 之 大成 此大 學之 道也
以齒 爲序 不以 尊卑 爲差 幼 儒館 唐太 宗開 文舉 館召 拔

經太宗益崇儒術增築學舍千二百區
 明經下第者亦置博士授經補弟子
 增甲乙科員一千人請崇太學代宗
 學以立教本帝寤其言詔羣臣有籍
 朝及神策六軍子弟者聽補生員何
 州刺史捕述得之陽城帝惡之出陽城
 州刺史太學生何蕃等頭首闕下請留
 有南北部黨人之議因此流言轉入
 郭林宗賈偉節為冠與李膺陳蕃王
 日天下楷模李元禮不與膺陳蕃王
 郭陳仲舉天下後秀王叔茂國子監
 郭有司增修祠宇聖繪先無官御史
 郭先儒之像神宗謂舒直曰太學生
 郭執政亦畏其公恐無官御史合公
 郭於昆陵陳公讓知常州郡小宰不
 郭經始成之日其氣象規模遂為諸
 郭人其中坐授諸生經義秀夾群
 郭序由是昆陵學士人迎賓于序長
 郭庠門庠門之外注鄉學也序長幼
 郭別置里學唐玄宗令天下州縣勸
 郭生徒身為教化本源選官教導乃
 郭誨風化遠行治化本源選官教導
 郭仁知襄邑縣學政一新又管學田
 郭以教之身于聽政之暇時一至學
 郭仕同安兼學事身率諸生規矩甚
 郭敬開以義理一邑棟樑乃選邑之
 郭帝紀下令縣滿五百戶置校官選
 郭造而崇學之庶洗王之道不墜有
 郭路文武舉生員武學生以量才保
 郭堪應武舉者生員武學生以量才
 郭郭子儀以武舉異等補左宗師
 郭衛長史身負天下安危宗師韓愈
 郭宗師韓愈稱宗宏遠薦其才置

以當仲夏生月轉蟪蝻

雜蟲

蝻 蝻即蟪蝻能轉蜚為子游朝生夕死
 蝻 蝻又名黑甲蟲也又曰渠岩蝻蛉
 蠓 蠓小飛蟲因雨而醯雞中蠓蠓
 蠓 蠓生觀陽而死醯雞中蠓蠓
 丁子地蟻也謝豹其鳴曰蟻蟻

類書類 入卷之三十一

類書纂要卷之三十三

武林次辰黃太史鑒定

無錫周 魯南林 輯
同邑侯 杲仙椿 參

飛禽類

總禽

鳥名官 昭於十七年秋郊子來朝公使昭子問焉曰吾聞
之矣若我高祖少皞氏之立也鳳鳥適至故紀于鳥為鳥
師而鳥名者鳳氏歷正也玄鳥氏司分者也祝鳩氏司至者
也青鳥氏司啟者也丹鳥氏司閉者也祝鳩氏司徒也鳴
鳩氏司馬也鳴鳩氏司空也爽鳩氏司寇也鷓鴣氏司事
也喙鳴翁士毛翮鳥羽之喉毛也翮也翮也翮也翮也

類書纂要 八卷之三十三

脩飛羽 翽翽 翽翽 擇木 鳥則擇木木
不棲非竹實不食非醴泉不飲凡所棲止衆禽
隨之而集故羽屬三百

鳳凰

鳳鳴 鳳鳴 六十年而集故羽屬三百
五彩色光六冠知州七距鏡鈞八靈質三耳
九苞一口包命二心合度

是日五靈瑞鷗一名瑞鷗小者曰鷗也
五珍五色備九于物五象備區宇以超凌
備六德以成文仁信不欺生草不羣居不
備上通天結下集河集南嶽集用岳雲儀
浴明游亂見存下也集南嶽集用岳雲儀

等不彼 皮日休補九夏樂歌鳳之飾
能與羣鷄 欲爭一旅朝 陽精靈質
鸞之其即都 鳳鳴行鳴曰善哉
鸞畢至 鳳鳴行鳴曰善哉

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋
鳳鳴行 鳴曰善哉 漢宣帝以皂蓋

味錫斜修趾鶴圓吭鶴雀毛龜背鶴之上相雀毛丸舉介
 鳥登木終年不集樹也純白臍蓋成骨陽鳥仙禽陽鳥
 也而游于陰絕昭舞飲溶溪之水周昭王特塗修國秋丹
 鶴賦信胎化之仙禽飲溶溪之水鶴一雌一雄以潭華之
 秉節之溶溪玄鶴後鳥也鶴素鳥鶴別集華表遠東城門
 之水飲之有白鶴集其上言詩曰有鳥有鳥丁令威去家千
 年今始歸城郭如故人民非何不學仙塚紫雲乘軒
 公好鶴鶴有乘軒者及狄人伐衛校甲鶴舞市有女王
 者皆曰使鶴鶴實有祿位余焉能戰鶴舞市有女王
 楚與夫人及女會食蒸魚王嘗半女怨曰王食我殘魚
 我不忍久生乃自殺聞盧瑞之妻都西閭門外乃舞白鶴
 于吳市令琴臣觀之遂使與空籠獻鶴齊王使淳于髡
 鶴入墓門因塞以送楚王曰齊王使臣獻鶴過于水上
 不忍鶴涕出而飲之飛去吾欲自死恐吾君以鳥故冷止
 類書類要 八卷之三十三
 自發吾欲買而代之是不信而欺吾至欲赴華亭吸五致
 他國痛吾兩王使不通故來受罪楚王口善黃鶴樓仙
 諸陸機于成都王穎言有異志穎大怒使孫秀黃鶴樓仙
 枚機機嘆曰華亭鶴嗚豈可得聞乎遂遇害黃鶴樓仙
 荀璋事母孝妙道術潛棲郤粒嘗東遊越江夏黃鶴樓上
 望西向有物飄然降自霄漢俄至乃駕鶴之仙也鶴止戶
 側仙者就席羽衣紅裳相與款對啣珠傷乃收養之放去
 已乃辭去跨鶴騰空眇然烟滅孤山常蓄雙鶴縉之則
 至一夜唯雄皆啣入雲飛入雲通泛小舟遊西湖諸寺中
 明珠來以報參入雲飛入雲通泛小舟遊西湖諸寺中
 有客至童子出開門延客開籠蓬山奇禽黃鶴寺中長
 縱窺良久通歸以鶴飛為驗蓬山奇禽黃鶴寺中長
 安城南帝廟慈恩寺塔月夜有一美人從三四青衣婦
 言笑忽顧侍押日院僧借筆硯來於梁上題詩黃子波頭
 好月明忘却華亭到遠行煙收山低翠黛橫雲間孤鶴
 折得荷花遠恨生僧將燭之化為白鶴而去雲間孤鶴
 宗天寶十三載重陽日獵于沙苑雲中有孤鶴徘徊上御
 矢中之鶴帶箭西南而逝青城山道士徐佐順一日不摩

日偶為飛矢所加尋已無恙醫之復舊王至則付之士入
 三載後帝寺蜀入此堂忽觀箭玩之乃御箭也深異之入
 帳好道者入廟或見一白鶴入鶴鳴鶴樹鳳閣侍郎杜景
 高淳時號為羊公鶴容試使乘來跪而不敢舞說楚
 鶴鳴鶴樹羊公鶴容試使乘來跪而不敢舞說楚
 莊辛謂楚襄王曰黃鶴游于江海俯仰翾翾不肯舞
 以爲無患不知夫射者方修繕廣治增飾加已于百仞之
 上故畫遊江時鳴禽于問日多言有益乎對曰暇暮日夜
 胡夕謂鳴禽時鳴禽于問日多言有益乎對曰暇暮日夜
 下振動多弔墓陶侃丁母艱在墓下忽有二客來弔不
 言何益乎弔墓陶侃丁母艱在墓下忽有二客來弔不
 雙鶴飛人化周穆王南征一軍盡化君子鶴語寒太康二
 冲天去人化周穆王南征一軍盡化君子鶴語寒太康二
 今茲寒不減竟崩年於是飛去稱鶴駕王太子晉好吹
 蕭三十餘年後來告我家七月七日待我于緱氏山頭至期
 乘乘白鶴駐山巔人望之不得到頂間舉手謝時人而去
 類書類要 八卷之三十三
 故後稱太子之鶴日鶴海鶴大者修頂五尺許翅足幾之
 駕官白鶴禁日鶴禁海鶴大者修頂五尺許翅足幾之
 至漳州漳人射而殺之復有以頂售者類陶河而筑味
 雄大雖累小盡啄于海春宿巖谷間鳥夷人豫以小錢付
 六頭者鳥夷人乃刺其頂售于船估比至閩廣值價等金
 玉二鶴釋究顧諒有治國數人訟于郡侯廣東林公臺下
 數人累經峻刑未甘招伏林公欲加炮烙之刑其火方熾
 臺下二鶴各啣燭火擲于水中林公始知罪及無辜是以
 釋之蘇耽乘鶴仍乘鶴立於上郡城樓上人去後數百年
 瓜瓜樓柱書曰城郭是人民非三
 百甲子今來歸吾是蘇仙彈我何爲
 鷹月一曰題肩一日征鳥一日爽鳩仲春鷹化爲鳩七
 鷹揚時維鷹揚決雲兒高麗赤鷹鷹蒼鷹部都爲中尉

中林場婦怒啼無好音天雨止場呼婦啼且喜歸陰逐
不亟還呼不已逐之其去恨不早呼不肯來固其理陰逐
晴呼楚人因此卜陰晴陰逐陽呼無定聲首政鳴春之白
詩與際霜衣雪襟誠可宿雨兼無處能相傳小陽也左傳
平均食不咽性安馴首農政鳴陽春 雖謂之祝鳩也
人捕鷓鴣不常見君子菜馬 改鳴之泉飛蓬鳩曰子將矣
皆惡我聲場曰子能改鳴則可厭鳩 厭鳩于趙簡子厚嘗
不能改鳴東徙猶惡子之聲也 放鳩 榮陽有厄井浦公推
之客曰正旦放鳩厚恩也得實 放鳩 項羽時變鳩朱井上
故漢世正白鳩郎 鄭弘運臨淮太守郡民除惡居喪致哀
即放鳩 京兆長安張氏獨處室有鳩自外入止于床
金鈞神 氏患之視曰鳩來為我獨耶飛上床塵為福耶
來入我樓鳩飛入樓以手探之得一金帶物焉是後子孫
昌盛對客開之厚贈婢鄉籍以與張既失鈞家遂衰其
類書纂要 八卷之三十三

客亦窮厄或告之曰天命也送鳩毛傳好食鳩人與己相
不可力求于是選張後昌送鳩毛傳好食鳩人與己相
翔送十鳩集簷下 鎮州王庭湊始生常有鳩隨之一日李
二籃 鳩集簷下 數十朝集庭樹暮集簷下題鳩喻意成
附進士李文祥有才名與閣老萬安孫弘壁同年安引文
祥附已使弘壁延款于家出巨鳩請詩文祥題之末句云
春來風雨尋常事莫把天恩作 鳴鳩和向 鄧州和向日食
已恩安溪衛之後除為縣丞 鳴鳩和向 二鳩有貧士心
求食分二足與食食訖僧盥漱雙鳩從口出一能行鳩婦
一作向在土地士愕一吐二足亦出號南陽鳴鳩和向鳩婦
一生別隨風雨

鷓鴣 出黃山一名鷓鴣一名馴鷓一名慧鳥一名鷓
靈禽 兩前兩後行則以口喙地然後足隨之且有毛色
翠羽紫毛 或紫綠或紫赤或紫曲如鸚鵡而目深行如鳩雀而

效人言故 緇翼 惠性 紅臆 靈息 能言 翼襟
見殊貴

天機 奇姿 綠襟 采采 咬咬 名大如鷓母 扶南
漲海時出五色鷓 金精 體金精之妙質綺翼 綉翎 綉翼 紅
鷓白者大如鷓母 金精 體金精之妙質綺翼 綉翎 綉翼 紅
而而震色金雞對而 翰光游 過吳江 鷓 綉翎 綉翼 紅
萬年之木末 聖四照于花叢 紅嘴 隴西鷓 到江東 養
金殿 能言 終見 棄還 向隴山 飛 紅嘴 隴西鷓 到江東 養
朱門 歌舞 妓 語 分明 寒 勸 君 不 用 分 明 語 語 得 分 明 出
轉 牢 閉 後 房 中 語 中 嶺 南 蘇 白 鷓 鴣 養 之 官 中 聰 慧 洞 曉
雪衣娘子 言詞詩篇 貴如呼為雪衣娘子 楊崇義御及諸
王博戲上 不勝乃呼雪衣使 者 色 與 隣 人 李 奔 私 通 共
謀害崇義 劉氏 謀于官 官 詰 所 居 檢 校 鷓 鴣 忽 語 日 殺 家
臣者 劉氏 李奔 也 遂 訊 得 實 明 皇 聞 之 封 鷓 鴣 衣 使 者

類書纂要 八卷之三十三

時樂鳥 明皇時有五色鷓鴣能言上令左右試率帝衣
呼武遊 舜至君山 忽見鷓鴣 羣集皆能 人言各相 稱呼有
毫戴 蟬兒多花 子 杜 家 娘 馬 還 自 觀 五 年 生 路 蕙 露 風 花
子亦有善歌者 音調清麗 馬 還 自 觀 五 年 生 路 蕙 露 風 花
弓 還 况 于 人 乎 付 使 者 還 之 又 有 鷓 鴣 皆 為 翰 林 學
五色鷓鴣 白鷓鴣 數 兩 有 詔 還 之 白 鷓 鴣 皆 為 翰 林 學
士 從 昭 宗 幸 岐 僅 每 與 兩 鼓 使 會 基 兩 使 鷓 母 諸 葛 格 在
不 勝 昭 宗 幸 岐 僅 每 與 兩 鼓 使 會 基 兩 使 鷓 母 諸 葛 格 在
鳥 飛 過 格 日 以 手 壞 之 僱 呼 為 白 鷓 鴣 乃 日 恪 欺 陛 下
不 聞 有 鳥 名 白 頭 翁 若 有 請 竟 白 頭 母 格 問 鳥 有 鷓 母 請
竟 鷓 父 昭 獻 鷓 鴣 帝 不 納 之 又 漢 興 平 元 年 益 州 獻 鷓 鴣
不 能 對 獻 鷓 鴣 帝 不 納 之 又 漢 興 平 元 年 益 州 獻 鷓 鴣
三 帝 謂 無 益 詔 付 安 西 救 火 有 鷓 鴣 飛 集 山 中 會 獸 輒 有
游 軍 楊 定 國 令 還 本 土 救 火 有 鷓 鴣 飛 集 山 中 會 獸 輒 有
入 水 震 羽 飛 瀛 之 天 神 用 汝 雖 有 志 何 足 云 鷓 鴣 日 常 折
橋 止 此 山 禽 獸 行 善 不 忍 見 加 天 神 威 之 為 雨 滅 火

翼武后胡狄仁傑曰無輔也 琵琶呼我琴確政蘇州侍兒名

有詩曰 鸚鵡呼其名琵琶卒後嘗我非傷心痛江水和度不同

歸 衛賦 衛前曰今日無可憐賔切以此鳥自產而至明

威樂榮觀衛因爲賦筆不停較文不加點 鸚鵡瘴南新

勒春十川呼爲南道多鸚鵡凡有獲而養之家中俗忌以

手預解其背犯者即多病卒土人謂爲鸚鵡瘴然此物出

炎方初北中冷則發瘴瘴瘴如人患 黃鸚鵡 雲南鎮守大

寒熱以棋子伺之則愈不然必死 黃鸚鵡 監道人往百

雲南御史王恕進獻 五色鸚鵡 泥國

白鸚鵡 即鸚族之耿介者形類鸚白質黑章尾長四五尺

清開 鸚鵡冠距類夫鸚鵡神貌清開不雜於衆 翠鬚

類書纂要 八卷之三十三 十一

下白鸚鵡 籠寄野人 大白曰黃山胡公有雙白鸚鵡蓋自小

冠魯翠鬚 籠寄野人 大白曰黃山胡公有雙白鸚鵡蓋自小

鳥耿介猶 籠寄野人 大白曰黃山胡公有雙白鸚鵡蓋自小

我唯求一詩 籠寄野人 大白曰黃山胡公有雙白鸚鵡蓋自小

買君雙白鸚 籠寄野人 大白曰黃山胡公有雙白鸚鵡蓋自小

山胡公能 籠寄野人 大白曰黃山胡公有雙白鸚鵡蓋自小

籠寄野人 籠寄野人 大白曰黃山胡公有雙白鸚鵡蓋自小

後徐舒其緩 雉 雉如雉而黑色在 鸞 鸞雉於孝

時悉飲干 雉 雉如雉而黑色在 鸞 鸞雉於孝

雉 雉如雉而黑色在 鸞 鸞雉於孝

一名山 雉 雉如雉而黑色在 鸞 鸞雉於孝

之可 雉 雉如雉而黑色在 鸞 鸞雉於孝

籠 雉 雉如雉而黑色在 鸞 鸞雉於孝

杜預曰 雉 雉如雉而黑色在 鸞 鸞雉於孝

五 雉 雉如雉而黑色在 鸞 鸞雉於孝

見 雉 雉如雉而黑色在 鸞 鸞雉於孝

琴而 雉 雉如雉而黑色在 鸞 鸞雉於孝

類書纂要 八卷之三十三 十四

野 雉 雉如雉而黑色在 鸞 鸞雉於孝

到五 雉 雉如雉而黑色在 鸞 鸞雉於孝

至時 雉 雉如雉而黑色在 鸞 鸞雉於孝

笑 雉 雉如雉而黑色在 鸞 鸞雉於孝

買之 雉 雉如雉而黑色在 鸞 鸞雉於孝

以 雉 雉如雉而黑色在 鸞 鸞雉於孝

化及 雉 雉如雉而黑色在 鸞 鸞雉於孝

子有 雉 雉如雉而黑色在 鸞 鸞雉於孝

世二童子名為陳寶得雄者王得雌者... 雌化而為鳥... 冠中戴鸚鵡冠... 其前鸚鵡形而舞... 不知止而面至死... 必自殺故其形於衣以象人執... 杜鵑一名杜宇一名子規... 類書類要 八卷之三十三

獨魄 杜鵑名對魄... 不聞 山僧後夜初... 如歸 一聲啼... 去 今何處... 見昔時... 伏溪樹... 料得... 後何... 觀城... 類書類要 八卷之三十三

百鳥... 望帝魂... 其鳴曰... 徐季龍... 田鵝... 此康節... 先者也... 歸飛... 類書類要 八卷之三十三

三足... 如... 欲... 庭... 城... 河... 王... 山中... 來... 七... 豈... 類書類要 八卷之三十三

大夫先御吏府有松栢村常有鳥尾畢連
數千集其府朝法暮來號朝夕鳥尾畢連
生九雛公爲吏兒爲孝鳥吉鳥烏侍
使一徒充百乘車有群鴉擊所於助哀
集東陽額烏純孝後有群鴉擊所於助哀
然升衣以接不下每到祭時鴉擊自午以前
啄自午以接不下每到祭時鴉擊自午以前
見之未嘗缺時白頭秦止燕太子丹爲質丹不聽曰鳥頭
似爲做孝感也白頭秦止燕太子丹爲質丹不聽曰鳥頭
射鳥將王吉射之吉視曰武帝時御幕上有鳥命虎賁中
受二千石庭壁悉西爲烏於南門尾加於湖門占曰
子百萬令庭壁悉西爲烏於南門尾加於湖門占曰
投果立爲公櫻肉及漢使更出外吏食道旁鳥櫻其肉
爲櫻肉更公櫻肉及漢使更出外吏食道旁鳥櫻其肉
爲櫻肉更公櫻肉及漢使更出外吏食道旁鳥櫻其肉

類書纂要

八卷之三十三

十七

轉以刑王爲元帥帝問鶴僱它日紫吾兒否
東肉時天除身王問鳥聲曰上與后
下周之制然有是帝曰然兒天一生神
忠孝與人異意遠決僱意附微類如此
殿木謂之神移俄而集戩架初柳仲野
爲不來人以爲惡薄地鴉五代蜀目
不復集卒於錄及是赤鳥巢朱勳則兄
披漆甲跨烏馬執所刺赤鳥巢朱勳則
刀軍中日爲薄地鴉五代蜀目朱勳則
枉百步終身薄地鴉五代蜀目朱勳則
一鳥來巢卵五色如鴉子雛見月餘五
大如鸚鵡發眼五色如鴉子雛見月餘
王之移移州問烏之飛翔時歸營所
使君死人庄作鬼不巢嗟南陽帝起
免使君已老如何境左有鳥鳴巢於
免使君已老如何境左有鳥鳴巢於

取食 豈崙山在弱水中非乘龍不得
抱樹有一白鳥從煙蔽之月爲足天
推苑文公爲之賦火一月後天授元
將爲皇嗣言前一足果墜地爲城德
不悅須臾鳥一足果墜地爲城德宗
命禁之信宿如故鳥口皆流血雀生
日小生大國必此社帝幸信之而
荒干政乃至滅下此詭禍爲禍也
公曰臣聞愛其人及屋鳥之聲齊師
上烏憎其人憎其屋鳥之聲齊師
于盤 馮淵行行遊渚公歸于陸嗷
鷹 馮淵行行遊渚公歸于陸嗷嗷
鷹 馮淵行行遊渚公歸于陸嗷嗷
鷹 馮淵行行遊渚公歸于陸嗷嗷
鷹 馮淵行行遊渚公歸于陸嗷嗷

類書纂要

八卷之三十三

十八

雁北雁不雁奴成雙者宿居今孤單者爲奴
比雁民不雁奴成雙者宿居今孤單者爲奴
棲隨物以不雁奴成雙者宿居今孤單者爲奴
輒告之急與群雁而飛雖巧無所得夜或以
因雁類驚莫我捕雁爲奴不直嗷嗷身其憂
相隨入網猶豈不聽者感倫安而受給自古
雁奴爲白網豈不聽者感倫安而受給自古
雁奴爲白網豈不聽者感倫安而受給自古
雁奴爲白網豈不聽者感倫安而受給自古
雁奴爲白網豈不聽者感倫安而受給自古

秋南去春北歸去寒就暖識所處天長地久棲息無風霜
 酸苦和梁微羽毛摧落身不肥徘徊不與羣侶遊哀鳴飲
 下飛比飛騰斷江城雁高正北飛旅雁歸庭雁水綠池
 高樓下欲努力亦知南國稻粱肥水滿春江勢力飛木落
 向海門歸起今白雲飛草使書武使使
 南歸木黃落今雁南歸使書武使使
 足有蘇武繫書知武在某澤中不鳴之子出於山舍故人
 一雁能鳴其一雁不能鳴奚役主人曰殺不能鳴者第子
 門日主人之雁以不才而先先生何處焉菜子笑曰周將
 處夫才與不赤雁歌漢武帝幸東海獲赤雁賦雁曹伯陽
 孫疆好田弋視雁公與孔子語見飛鴻過隨軒後漢虞
 獲為日南太守行惠澤有雙鴻望斬執雁大夫執雁取其
 劉舞去郡乃遂還及卿卒棲止墓側執雁候時而行也
 類書纂要 八卷之三十三 十九
 莫雁 莫雁 齊桓公始管仲隱朋侍于側有一雁飛
 為田 莫雁 齊桓公始管仲隱朋侍于側有一雁飛
 白雁 莫雁 齊桓公始管仲隱朋侍于側有一雁飛
 倫之 莫雁 齊桓公始管仲隱朋侍于側有一雁飛
 則無 莫雁 齊桓公始管仲隱朋侍于側有一雁飛
 子都 莫雁 齊桓公始管仲隱朋侍于側有一雁飛
 以漢 莫雁 齊桓公始管仲隱朋侍于側有一雁飛
 犯京 莫雁 齊桓公始管仲隱朋侍于側有一雁飛
 且歌 莫雁 齊桓公始管仲隱朋侍于側有一雁飛
 誰為 莫雁 齊桓公始管仲隱朋侍于側有一雁飛
 翻已 莫雁 齊桓公始管仲隱朋侍于側有一雁飛
 成就 莫雁 齊桓公始管仲隱朋侍于側有一雁飛
 將奈何 莫雁 齊桓公始管仲隱朋侍于側有一雁飛

孤雁詩天寒和梁少萬里孤雁誰能不惜充
 君同為帶邊城信薛大嗟賞因號孤雁元始祖即位造孽
 別約日有信可託以雁使者郝經托雁士郝經使宋告
 後于定和議買似道恐奸謀卑露乃拘爾郝經於真州忠
 勇軍驛吏防守嚴於欲分位或不屈聽其在豈能不忠不
 至此苑生進退聽在彼守節不辱聽其在豈能不忠不
 義以厚中州士大夫平每夕稽顙告天忽一日有一雁落
 告天子詩云霜落風高雁傳之係於頸下視曰好向比畫
 子援弓矢窮孤孤臣有帛書次年春虞人獲雁以奏元王
 遂使丞相伯顏領兵伐宋宋懼遣使還求和雁遂取質
 似道死殊翁文采殊候雁雁候雁征禽楊裕得雁裕
 於魏州殊翁文采殊候雁雁候雁征禽楊裕得雁裕
 云北岳陽一物可號為雁雁候雁征禽楊裕得雁裕
 二雁後生一男一女男為雁雁候雁征禽楊裕得雁裕
 乘雁 乘雁 雁候雁征禽楊裕得雁裕
 下羽雁 雁候雁征禽楊裕得雁裕
 臨邑有雁 雁候雁征禽楊裕得雁裕
 南子以雁 雁候雁征禽楊裕得雁裕
 為將以雁 雁候雁征禽楊裕得雁裕
 海為梓之 雁候雁征禽楊裕得雁裕
 說去或然 雁候雁征禽楊裕得雁裕
 還耶予攻 雁候雁征禽楊裕得雁裕
 無事此故 雁候雁征禽楊裕得雁裕
 姑識之以 雁候雁征禽楊裕得雁裕
 雁王名曰 雁候雁征禽楊裕得雁裕
 得五百群 雁候雁征禽楊裕得雁裕
 放我王身 雁候雁征禽楊裕得雁裕
 日惟願大 雁候雁征禽楊裕得雁裕
 中作時王 雁候雁征禽楊裕得雁裕
 是我家屬 雁候雁征禽楊裕得雁裕

射鵲 正鵲以其小而飛疾故射中

射鵲 啄泥 歸巢成不生子大義當幸誰黃鵠 南山有鳥

向表黃鵠棲其甲葵婦苦 獨歌云黃鵠之早寡今七十不雙

高眾鳥棲其甲葵婦苦 獨歌云黃鵠之早寡今七十不雙

死頭獨宿今不與眾同想其故雄今獨宿何傷寡婦念夫

今泣下數行嗚呼哀哉分終不重行魯人間 太液池 漢昭帝太始

貞良雖有賢雄分終不重行魯人間 太液池 漢昭帝太始

之日此人不可得已遂不敢復求 太液池 漢昭帝太始

延章宮太液池中公卿上 刻鵲 伯高敦厚願爾曹效之不

得猶為謹敷士所謂 客化 晉陶侃字士衡丁母憂有一治

刻鵲不成尚類鵲 客化 晉陶侃字士衡丁母憂有一治

增繳 莊辛謂楚王黃鵠遊于江海不棲塚 仙人死葬陵陽

其塚邊樹上 獻鵲 魏文侯使蔡澤獻鵲于齊在道吞短人

鵲常呼于女 獻鵲 魏文侯使蔡澤獻鵲于齊在道吞短人

類書纂要 大卷之三十三 二十五

鸞 一名倉庚一名商庚一名鷦黃一名楚雀齊人謂

鸞 一名倉庚一名商庚一名鷦黃一名楚雀齊人謂

鸞 一名倉庚一名商庚一名鷦黃一名楚雀齊人謂

鸞 一名倉庚一名商庚一名鷦黃一名楚雀齊人謂

鸞 一名倉庚一名商庚一名鷦黃一名楚雀齊人謂

鸞 一名倉庚一名商庚一名鷦黃一名楚雀齊人謂

鸞 一名倉庚一名商庚一名鷦黃一名楚雀齊人謂

鸞 一名倉庚一名商庚一名鷦黃一名楚雀齊人謂

含宿雨柳線更帶朝烟花 落花童未掃 鶯啼山客 隨風後

日再朝 天機得罪及宴凝碧池 詩萬戶傷心 生野烟 百官何

此詩獲 傳語 處士元藏機呼有二鳥大小類黃鸝 每翔翥空

宥罪 傳語 處士元藏機呼有二鳥大小類黃鸝 每翔翥空

滄州之地 遷喬 出谷 遷喬之事 未見其驗 今荆州每至

以賣破之則 鶯在其中 無復毛羽 益以土自裹 伏而土堅

勤侯春始生 羽破土而出 然則出谷 遷喬之事 恐似此

燕 一名玄鳥 一名鷦鳥 有三種 溽濕為巢 聲多稍小

也 色白 數百歲 燕 社來去 社來去 四散飛 巢

差池 燕池其羽 銜泥 舊巢歸 語前簷 頻來往 巢

幕 燕巢無留 金燕 試學飛 社來去 社來去 四散飛 巢

類書纂要 大卷之三十三 二十五

有雙燕 則胡蝶與雌 雀泥兩味 則兩巢生 四兒 西兒 日夜

長索食 聲聲孜孜 辛勤三十日 母獲雛 哺哺 數言 雀

一刷毛 衣一旦 羽翼成 引上庭 樹枝 舉翅 不回 顧 隨風 四

散飛 雖雄 空中 鳴聲 呼呼 不歸 却自上 舊巢 唧唧 終夜 悲

燕 燕 兩勿 悲 爾當 反自 思 思 爾為 兒 日 吞 孕 高 辛 氏 之 世

高 我 拾 母 時 當 日 父 母 念 今 日 爾 當 歸 吞 孕 高 辛 氏 之 世

狄 祀 于 高 禘 見 玄 鳥 遺 卵 簡 狄 吞 之 而 生 契 為 湯 始 祖 後

王 以 為 禘 官 嘉 祥 而 立 其 祠 焉 故 玄 鳥 至 之 日 以 太 牢 祠

于 高 禘 王 謝 過 海 遇 風 舟 破 謝 附 一 板 至 一 州 見 皂 服

女 曰 此 何 國 也 曰 吾 主 人 也 引 至 宮 見 王 王 以 女 妻 之 問

令 謝 入 其 中 閉 目 息 已 至 家 梁 上 雙 燕 呢 喃 于 謝 謝 乃

華 宵 夢 裏 來 主 人 終 日 若 憐 才 雲 軒 脫 去 無 消息 浪 浪 東

風 幾 百 迴 燕 復 來 有 詩 云 昔 日 相 逢 實 數 合 如 今 玉 京 紅

隔 遠 是 生 誰 來 春 縱 有 相 思 字 三 月 天 南 無 雁 飛 玉 京 紅

纓 宋 未 有 女 妖 王 京 家 有 雙 燕 一 為 鶯 鳥 所 獲 其 一 孤 不

離 庭 戶 秋 風 起 獨 吟 秋 燕 集 玉 京 之 臂 如 告 別 之 狀 玉

京 紅

京 紅

京 紅

京 紅

京 紅

京 紅

京 紅

京 紅

京 紅

京 紅

京 紅

京 紅

京 紅

京 紅

京 紅

京 紅

京 紅

京 紅

京以紅樓紫禁尼明年紅樓仍舊凡六七歲王京疾終及
 來窺室訝無其人周同累夕姚氏族感而泣語曰紫衣
 燕可往燕亦悲歸燕詩張九齡為歸燕詩以昭李林甫其
 鳴至墳所亦死歸燕詩日海燕何微渺乘春亦暫來
 知泥滓無心與物競鷹隼莫相猜林甫賢之
 幾回無心與物競鷹隼莫相猜林甫賢之
 燕更巢共乳廬有少吳司分鄉子云少吳玄白燕百步
 燕也莊子曰鳥傳書長安富民任宗妻郭紹蘭能詩宗賢
 莫智于鸚鵡鸚鵡傳書長安富民任宗妻郭紹蘭能詩宗賢
 戲於梁間長吁而語燕曰我聞爾自海東來往必曾經由
 于湘中我婿離家數歲不歸生死存亡未可知也為我附
 書在郎可乎燕即飛下止于膝紹蘭寫詩繫于燕足燕經
 飛去宗在荆州忽有燕遶身而飛止于肩足有小封視之
 乃妻書也次年宗歸出詩示蘭其詩云我婿去入懷
 重湖歸鵲泣血書族勸燕翼奇與薄情夫入懷
 張說為中書令封燕國公初燕公未生時母夢有一玉燕
 飛來投入懷中而有孕生說果為宰相乃至貴之祥也
 類書類 入卷之三十三
 早失愛于父常以衣食之雜于備類食疾聚三兒不語有
 一兒就門乞食日君有罪可還內自思其德其人日背為
 小兒時燕有三子皆試以指燕子開口乃以燕食之燕
 啼而去今甚悔之客日即此事也傷日孫氏之妻黃氏
 以銀幣之躍入雲去夜開戶外歌曰昔與夏家塚蟬泥頭
 欲禿今青黃氏居無端傷我目後尋覓巢中得白燕左日
 傷貞燕元貞二年雙燕巢于燕人柳湯佐之家一夕家
 守巢哺諸雛成翼而去明年雌獨來復巢其處人視巢生
 二卵疑其更爾徐伺之則抱獨之殼爾自是春秋來凡六
 稔觀者譁然顏頰飛而下日顏石燕山桂
 目為貞燕顏頰飛而下日顏石燕山桂
 鷺水鳥毛白家長三寸短林棲樹出捕
 振鷺于飛于彼西離坎其擊鼓宛丘之下無霜不社
 值羽冬無夏值其鷺羽所以列陳幽王遊蕩無度霜不社

霜衣雪髮青玉簪外潔其色李白詩白鸞亦白非純戲
 有鳥有鳥粵鸞與鸞絲頂風鶴不動潔鸞春鉏屬玉
 并鷺雪衣新成雪不敵照青山白鸞散飛去出鼓夫差
 鷺名雙白鷺飛射鸞石雄始計則積水次見白鸞謂眾曰
 出鼓中而入雲射鸞使吾射中其日當成功一發矢果如
 其轉花正月十五夜玄宗于長春陸脩扇道士陸靜修以
 白鸞羽扇遺之曰
 此異物奉異人
 百舌 蒼毛尖嘴形如惟鸞能反覆其舌隨百鳥之音
 報春 開關啼 緘口 深山喬木裏緘口過平生五更頭
 類書類 入卷之三十三
 乃解柱詩中過時始發口君側有護人之句
 鵲 一名飛鵲善為巢開戶背太歲
 鵲巢 位鵲有巢惟鳩居 報喜 人蒙鵲聲皆為報
 鵲知來而不知往知來歲多風則占喜 呈瑞 東向鳴
 漢武帝燕坐未央殿東方朔執戟在階房屈指獨語上問
 之對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東向而鳴視之果然
 風順背風則慶當順風而立是以知之 野木安梁 雀負
 家時與姊姊安巢中眾悉不見俗言見鵲上梁必貴 補際
 管長尺餘安巢中眾悉不見俗言見鵲上梁必貴 補際
 天曆中乾陵上仙觀天尊得印張顯為梁州牧有鵲飛翔
 殿有雙鵲銜泥補其巢得印化為圓石顯推破之得一
 金印文曰統樹曹操孫孫權作短歌日月明星稀傳赦正
 忠孝侯印統樹曹操孫孫權作短歌日月明星稀傳赦正

中夢景逸居青空山... 下獄有鶴于獄樓中... 鶴棲其德事... 丹鶴... 送柯侯... 類書纂要 八卷之三十三... 十五日成或作白鶴... 之不得以火焚之... 有人喚公不得往... 且云救與水浴... 苦留稱摩馬... 勝鸚鵡... 有鳥名鸚鵡... 不足登禹... 不花學得... 愛容來又... 少監推功... 一物入其... 東歸自... 行有籠白... 類書纂要 卷三三

使者進于天子... 路莫敢正... 每傾聽... 因納... 宋天台... 之頃... 事化... 黃陵... 日慶... 不得... 聲... 過... 心... 鳴... 月... 處... 相... 江西... 啄... 飽... 類書纂要 八卷之三十三... 類書纂要 卷三三

投勁嘴啄有聲無功忍使飢腹彼鴛鴦分善啄木利汝啄分
口已區區惟應自欲充飢腹那為人間去盡無啄枯木
聲枯木腹枯木飛從何處來花間葉底時丁丁林空山靜
似打門門又閉聞啄啄木鳥疑是打門僧 採藥更雷公採
藥支化 為此鳥

盤空風鈴 鳳來有野鶴嘴眼相轉鳴一日偶出羣
毛 鳳 盤空風鈴 鳳來有野鶴嘴眼相轉鳴一日偶出羣
金眼花

類書集要 卷之三十三
雪衣 放祝日 聖相公百二十歲故東坡詩記得金籠放雪
成羣認屋 聖相公百二十歲故東坡詩記得金籠放雪
奴 張九齡少年時養羣鴿每與親知書繫鴿 金盆 黃筍蜀
翎毛常壽金盆鴿 鴿圖世稱絕筆

天 鳳 湖間捕魚食之
天 鳳 湖間捕魚食之
天 鳳 湖間捕魚食之

遊登東山有雙鳥飛鳴于上太宗命左右射之莫能中
旋飛稍高翰因而射之二箭下雙鳥太宗嘉之賜御弓
矢以旌之曰 鳶肩 岑文本謂所親曰馬周鳶肩火策魚上
射鳶都尉云 鳶肩 色恐不能久果年四十八而卒
劉說自置魚于葦間仰見鳴鳶得腐鼠 鳶得腐鼠即仰
集其上乃冠木于器旁以懼之得腐鼠 鳶得腐鼠即仰
以懼 鳶 馬援云當吾在西域間口未滅之時天炎下涼
站站何如得戾天等身直翅只飄然烟林奮退應高舉雲
漢羽翔執政先引類呼號寒日外捕魚飲啖曲江邊時人
莫作凡禽比冰 鳶 北齊景帝從弟黃頭使與諸相自金
人周詩早麓 鳶 鳶 鳳臺各乘紙鳶以黃頭獨能控紫陌
乃殺

無角 雀 小鳥也一名嘉賓俗呼為馬
雀 小鳥也一名嘉賓俗呼為馬
雀 小鳥也一名嘉賓俗呼為馬

類書集要 卷之三十三
成羣賀厦 成羣賀厦 應瑞寶珠意甚堅 炙雀 晉王蘇
疾思雀肉炙乃有 街環 後漢楊寶年六歲見雀被蜂蟻
黃雀白飛入懷中 街環 後漢楊寶年六歲見雀被蜂蟻
食之養愈飛去一月化為黃 神雀 漢宣帝夢有神雀元
衣少年持玉環來報恩 神雀 漢宣帝夢有神雀元
集獄 魏尚高帝時為太守有罪拘獄有羣雀集樹
唐敬帝與鍾崇有親姻崇寢疾敬帝遣省使中 挾彈 戰國
謂楚王曰夫雀俯啄白粒仰棲茂木鼓翅奮 入懷 唐高祖
翼而不知王孫左挾彈右擊弓以加其頸也 入懷 唐高祖
飛人高祖之懷 黃口 孔子見羅雀者所得皆黃口小雀曰
故凍死 五代趙彥卿昭宗出明年太祖以兵至河中遣
謂其左不飛去住處樂相與泣下 鰥頸 周太祖少鰥
雀

雀 小鳥也一名嘉賓俗呼為馬
雀 小鳥也一名嘉賓俗呼為馬
雀 小鳥也一名嘉賓俗呼為馬

世謂之異雀

郭雀兒形甚小五色備集于疾樹鳴聲清亮太史占之曰五月為火火為離離為文彩日中之雀也...

類書纂要 八卷之三十三

白雀愛而養之天劉翁青怒疾欲殺之白雀輒以報堅設方待之終莫能害天翁遂下觀之堅遂款之乃竊乘...

初感赤雀... 赤雀丹青皆赤也天命歸周之讖兆也 桃蟲呼為巧婦...

鷺鷥水鳥也鷺即鷺也一名水鷺色白數百為羣戲春洲... 飛無塵... 江商野水碧如天相親近無束無心...

類書纂要 八卷之三十三

鴛鴦一名文禽匹鳥也似鳧毛有文彩雌雄交頸... 瓦化魏文帝問周宣曰吾夜夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦...

鳴南人謂即打鴨驚... 一日郡妓犯小過... 不此孤洲老鴉鴉

翡翠 翠青羽鴉羽亦翠也

生遐裔 翠生遐裔鴉伴... 黃金縷 翠成歌舞衣

翠羽 昔考武之世... 翠羽之珍盈于後官

翠羽 昔考武之世... 翠羽之珍盈于後官

翠羽 昔考武之世... 翠羽之珍盈于後官

翠羽 昔考武之世... 翠羽之珍盈于後官

翠羽 昔考武之世... 翠羽之珍盈于後官

翠羽 昔考武之世... 翠羽之珍盈于後官

翠羽 昔考武之世... 翠羽之珍盈于後官

錦雞 山鷄鷄鷄一名錦雉

吐綬雞 真珠鷄 與家雞相似

真珠鷄 與家雞相似... 不見遇晴日則向陽擺之

真珠鷄 與家雞相似... 不見遇晴日則向陽擺之

真珠鷄 與家雞相似... 不見遇晴日則向陽擺之

真珠鷄 與家雞相似... 不見遇晴日則向陽擺之

真珠鷄 與家雞相似... 不見遇晴日則向陽擺之

真珠鷄 與家雞相似... 不見遇晴日則向陽擺之

真珠鷄 與家雞相似... 不見遇晴日則向陽擺之

真珠鷄 與家雞相似... 不見遇晴日則向陽擺之

真珠鷄 與家雞相似... 不見遇晴日則向陽擺之

真珠鷄 與家雞相似... 不見遇晴日則向陽擺之

真珠鷄 與家雞相似... 不見遇晴日則向陽擺之

真珠鷄 與家雞相似... 不見遇晴日則向陽擺之

七鳧 鳧將翔將翹... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

鳧之善白二色一名舒雁... 鳧之善白二色一名舒雁

漁人居水側常聽鵝聲中有鈴聲音甚清亮候之見一鵝
鳴類極長羅得之項上有銅鈴云金錄隱起元陽九年
字江淹草詔能飲啖盡盡鵝飲酒數斗草詔亦能飲
宰殺王襲之愛老莊而不信佛惟事宰殺初為晉西晉
看皆說罪福之事及旦果見書生入籠昔許相往取
佛經因是不敢宰殺信佛過人書生入籠安山行遇一書
生卧路側云足痛求寄鵝籠中珍戲言許之書生便入籠
中籠亦不廣生與雙鵝並坐負之亦不覺重至一大樹下
書生乃求妾庾信妾鵝按乃鵝按求之無媒信鵝鵝
出籠去求妾庭前有一鵝按乃鵝按求之無媒信鵝鵝
卞子曰鵝性頭而傲蓋鵝我首似傲故名曰鵝今鳴
鵝多出陳鄧二家而駕鵝則中平之鵝岸間有之
恒南郡小兒時好戲與諸從兄弟各養鵝共闕南郡鵝每
不如甚以念為念夜往鵝欄問取諸兄弟鵝悉殺之既曉
家人咸以驚駭云是變怪以自車騎車騎警盜却蛇云
類書纂要 八卷之三十三 三三

泊萬鴨以米五石遺毛覆地滅脚我願類乎鵝但足
耳宜謂之明如玉沈存中昔年在海州會夜煮鵝那其
滅脚之器中于餘日一夜光浮吳門龔氏授鳴于庭稍久
真窗幾盡愈明不足夜光浮割而為膾膾有明珠百顆卵
人政和間川人楊傑之長清縣其家鴨卵中一物長寸餘
起與人無異
雞知時畜也為積陽南方之象火
雞鳴女日雞鳴士日昧且又雞既鳴矣朝既盈矣匪雞則
鷄鳴之聲風雨凄凄雞鳴皆風雨如晦雞鳴不
雞日之夕矣翰音祭宗廟之雞日翰音木雞雖有英心甘
雞何司晨 關雞 白雞 雞雜 寒雞早鳴 雞寒則早
類書纂要 八卷之三十三 三三

麟而作 玄枵精 蓋玄枵之精者 左衽冠帶 漢武幸在祠一角

五足作歌 歌之終軍對曰野獸一角同本也殆將有解游

髮左衽冠帶而化者由是改年曰元狩後越地及

來降 吐書 觀之驅車到楚西北范氏之廟見兒推

傷其前左足 來薪而覆之孔子曰汝豈有所見乎兒曰吾

姓赤松字時翁名受紀孔子曰汝豈有所見乎兒曰吾

所見一禽如麋羊頭上有角其米有肉方以是西走孔

子發薪下視麟蒙其耳吐三卷書孔子持而讀之

熊羆 則顛倒投地下行數千里冬多入窠而藏蟄始

春而出掌為珍味能似熊而

長頭高脚能多力能反樹

男子祥 維維何維能所欲能掌亦我 非能壯哉非能亦

聖 致辭而與之則執筒而笑笑則屏上掩其目人

類書類要 入卷之三十一

因循 經其屑子額而殺 逸才 可馬柄如云熊 鯨化昔堯

之俗云 萬萬美而破俗 禹化 禹治水過轅轅山

于羽淵 山其神化為黃龍以入 禹化 禹治水過轅轅山

欲翁必 間鼓聲乃來 禹化 禹治水過轅轅山

人拜曰 巴西侯奉邀既見置酒邀六雄將軍至有六人皆

困羣犬 青晉人以五大逐一熊行不數十里熊敗犬乃

項于用 小顧左而右逐前而後 元夫遇熊 宋曾慶乙西

年澤海 適通風覆舟漂至一島見雌熊引至穴中聚毛

舉與梨 素獸肉飼之與交焉年餘能生一子皆人傑也

餘遇舟 得歸 人鐵熊 色作聲諸發皆沸能擒白象獅子

虎 山獸之君黃毛黑章均爪鋸牙舌大如掌夜視一

虎 虎視視 文炳 其文炳也 至 虎尾不 風生 虎也

虎 虎視視 文炳 其文炳也 至 虎尾不 風生 虎也

虎 虎視視 文炳 其文炳也 至 虎尾不 風生 虎也

虎 虎視視 文炳 其文炳也 至 虎尾不 風生 虎也

虎 虎視視 文炳 其文炳也 至 虎尾不 風生 虎也

虎 虎視視 文炳 其文炳也 至 虎尾不 風生 虎也

虎 虎視視 文炳 其文炳也 至 虎尾不 風生 虎也

虎 虎視視 文炳 其文炳也 至 虎尾不 風生 虎也

虎 虎視視 文炳 其文炳也 至 虎尾不 風生 虎也

虎 虎視視 文炳 其文炳也 至 虎尾不 風生 虎也

虎 虎視視 文炳 其文炳也 至 虎尾不 風生 虎也

虎 虎視視 文炳 其文炳也 至 虎尾不 風生 虎也

虎 虎視視 文炳 其文炳也 至 虎尾不 風生 虎也

猛虎在山百獸震恐及于罔弊...
之二月中便有孕生子勿令...
人知世則不駭亦勿令婦見...
九江太守鄧多虎患均謂...
而勢重張捕非憂恤之本也...
可一去儘誦除制後與東渡...
其令戶人皆為虎害迺設捕...
萬物惟人為貴虎復殘暴于...
若虎殺人者虎首不斃呼一...
日如懼狀即時殺之虎奮躍...
忍以肉餉虎命虎責引殺之...
與夫及子俱死于虎子日何...
奇政孔子曰小子識之苛政...
香遠父曰間則稍豐為虎所...
盧橋頭虎奔逸豐得免太守...
類書纂要 入卷之三十三

祭人問寶居父喪却入格虎...
祀卒虎尾 歸定間鄂州村民...
其樹母將孀虎尾曰虎寧食...
弟味載星伐木虎負之去泰...
托耳虎遂棄泰于地去泰竟...
之目為怪虎害 晉武帝母李...
當生費子而有虎厄帝幸之...
之驗而怪虎害無謂且平生...
便患手戴義 晉郭文嘗有虎...
又長與鄰婦山行遇虎啣入...
有刺欲去否虎舉足示媚見...
擲一鹿于門而謝之 歷暴昔...
置一鹿于門而謝之 歷暴昔...
類書纂要 卷三三

人曰吾此也多相識...
山妻哭謂尋得遺骨...
長年而去婦以夫死為...
爾夫耶婦往尋之果...
謂乳為穀謂虎為...
別業臨窆夜坐外...
之屋西有婢女...
即救之得免人皆...
業乳無畏吾虎也...
謝曰此虎坐薦趙...
如言往果 虎渡...
得黃金 虎渡...
類書纂要 入卷之三十三

方之津搏射 十莊子性...
劉瑒云搏射 虎方食一...
信皆奔走而退莊...
傷身莊子往擊之...
虎下山來皆服其...
示辱之也今人作...
三十里患之自...
年豐何為不樂...
害本除何樂之...
射殺猛虎水斬...
善射下生射殺...
張真虎得三十...
之且岳晏不信...
擲地大吼晏馬...
類書纂要 卷三三

特周本少側備有括虎為暴本與二兄性視之遇虎于其
竹間本奮躍向前括虎疾二兄同擊之虎敗死于穴由是
知名初仕宜州趙德麟衣緋紗袴劍出入行陣軍中壯之
後與楊行密戰被執行密曰吾久聞周虎子之名恨見之
晚遂釋縛黑虎入觀天寶中河南緱氏縣仙徒觀每九
以為神將黑虎入觀月二日夜有一道士得仙其夜皆不
荷戶以求上昇之應後張竭忠攝令疑之至時勅令二男
道士二人射之至三更後見一黑虎入觀須臾而出一
子陵東石穴中格殺數虎穴中金簡玉符冠履人髮甚多
戒子勿暴虎虎不置會人斬虎然後得免既歸悔之戒諸
子曰士處世尚智與謀勿功吾神攝仙人鄭思遠常騎虎
搏虎也乃謂虎狀以示子孫神攝仙人許隱病術求治
鄭曰惟得虎鬚及熱揮齒固當愈法制山中虎貴神僧結
即夜數盡與之因知虎鬚治齒也法山中虎貴神僧結
下管赴齋市人家請四儀肩輿以行到其家印後主人來
密室閉僕其內加扇扇成勿與食主人念僕遠來不備冷
類書集要 入卷之三十三 四七

湯腹俄開咆嗥走視之皆驚也驚悸毛疎爭來言信但繼
笑齊罷格論嶼山依然使也遂舉與去蓋始以法獵制山
中虎玄壇神 上官暴有神術能捕虎時長樂神士元帝建
耳之笑曰捕一虎何難張即第令衆人呼我名聽我言
使虎易制耳乃令東鄉張先先行母使金鼓至虎距竹林間
果披髮而進以神拂虎頭虎不動乘之以行及郭門一人
曰上官先生請虎來也虎遂回齋和足和亟呼獵徒刺殺
之人問何術也人化牛家病先日化而為虎其兄啓戶而
日玄壇神法也人化牛家病先日化而為虎其兄啓戶而
將為虎也及其為虎也人化牛家病先日化而為虎其兄啓戶而
邵化為虎食郡民于日封使君時人語曰母為封使君
生不治民惡報報走道五年越生妻李氏病頭風家人問
反食民惡報報走道五年越生妻李氏病頭風家人問
撫其幼子與飲食不食但食生肉日伺教言市虎屍共與
斤久之酒死李氏生時因得人以為惡報言市虎屍共與
於柳軒謂魏主曰否三人言王信平日寡人信之共日夫市
言王信平王日否三人言王信平日寡人信之共日夫市

無虎明矣然而三人言成市虎今夫即去觀遠于見虎
而議臣過于三人願王察之共從卿還不得入焉見虎
韓尉尉王夫人京口娼也嘗五更入府賀初見虎踞
也殿之起問姓甚趨出不敢言已而與至彼往視之迺虎
具酒匙韓約為仇便斬王後貴遂封兩國夫人撲虎龍丘
家裏甚里骨至飲烹抱雞母為供其骨恍惚見黃衫女
前拜乞命俄失所在入屋見其家縛雞骨不許去數日後
忽一鷄飛撲虎眼背得脫去却還其家已失鷄問之云朝
來飛去背且述前事往尋之雞已飛去陳氏家義與山中
折翻遊草間自是山中不復食雞虎媾陳氏家義與山中
開門視之乃一少艾驪衣橋欄而妍姿不傷問知是商
女隨母上塚作寒食為虎所搏至此陳婦見其端麗詢之
日能為吾子婦乎婦得之喜甚遂為婿配其子時子名
無忌無忌不行使朱玄壹一雙素王大怒將朱刻玉
之著虎圖中女眼目視虎日裂血滴虎終不敢動刻玉
類書集要 入卷之三十三 四八

二年有黃王名烈商刻兩白玉虎其毛如生不點兩目
始皇使余工夜往觀之及旦虎飛去明年南郡獻白虎
去目睛乃不能復去星虎 蒲刺加國山中出星虎形如
暗色花紋黃斑又有虎變人入市混人飛虎 出魯國山中
而行自有識者覺其為虎乃擒而殺之 飛虎 出魯國山中
如猶大遍身毛灰色有肉翅如蝙蝠能 無虎 江蘇無虎
飛不遠八或有還得者不服家食死 無虎 江蘇無虎
無免四刑戮之象 大曆四年虎入京師長坊幸臣元載射
川無鳥刑戮之象 大曆四年虎入京師長坊幸臣元載射
倒石人前 餘陽山上有石人高丈餘冲殺虎 冲殺虎
新兄被虎侵之冲持刀向前殺虎高聲曰爾害我兄我害
爾命虎見來勢甚急棄之而去人言曰殺虎無如親弟見
趙公伏虎 趙公為秦將從張真人學道將成使之入山採
去矣公叩首請職遂封為龍 卧虎 頃後漢董宜強虎 谷楷
虎山正一玄壇黑虎趙元帥 卧虎 頃後漢董宜強虎 谷楷

睇一曰其姓賈家三人號虎三李耳虎為李耳俗
 巖人號呼李耳即喜法聰救虎虎居襄陽華蓋山
 所化為呼李耳即喜法聰救虎虎居襄陽華蓋山
 虎食物值耳即止虎傷人聽之即入定謂經符戒忽有十七
 野虎來受三飯依虎之虎能於苑令尹子文初生棄于
 頭去自後區大者彪有翼能於苑令尹子文初生棄于
 非無所害為素威虎自能於苑令尹子文初生棄于
 竟故名闕穀於素威虎自能於苑令尹子文初生棄于
 襄安卓敬少穎異一日十行年十五六讀書得之
 夜歸中官給舍好直得問謂上曰諸王服御尚有缺
 出與者此何道也何以令天下絕禍源上笑曰爾為
 如智難師至不而虎人命幸於山中而虎至
 有誌其親傷于虎者持人命幸於山中而虎至
 耳行親者如猪走伏庭下持人命幸於山中而虎至

類書纂要 卷之三十三

通此之由虎遂術夢神告虎虎食寡婦子松于張張令
 故道而去山焉為文祭城臨神約五日內必驅虎伏
 五日來過齋成五日未明夢神告虎來張挾矢升堂二虎
 然廟當毀後五日未明夢神告虎來張挾矢升堂二虎
 伏庭中不動張曰爾食吾民罪當死二虎有不傷人者
 出一虎出一虎伏張命卒亂斃殺之召婦人歸其虎
 虎顧彪圖文皇素不悅仁宗學士解縉題虎顧家彪
 情一步一回顧文皇開此則然即遣虎戲為尚賢一
 夏原吉迎于南京可謂善調者矣虎戲為尚賢一
 被召至虎城傍門路虎突出程驚呼不探虎口為廣西按
 已上大笑蓋虎去爪牙上特用鐵之耳探虎口為廣西按
 察使解舟江口鄰口有占城人進虎京師延公過府虎在
 園中毛色煇煇一人口人能馴虎開園弄虎手探口中骨無
 所傷其足離退縮口人言虎爪距
 故也又呼其名長孔張然而退
 豹于虎似熊小頭痺脚黑白駁紋能食銅鐵骨節

強直中實少隨皮辟瀝山海
 經云狗都山多玄虎玄豹
 君子之變其文蔚也獸豹赤豹黃黑守戒
 鹿辛為豹者爪牙之皮為罪人獻玄豹皮于秦秦文
 材不同猛怯之資殊也皮為罪人獻玄豹皮于秦秦文
 自以為隱霧陶大夫妻曰聞南山有玄豹隱霧雨千金裝
 罪也
 武王後命命貂裘豹裘方得入朝故豹裘三豹
 值千金功臣之家雖千金與也傳京師號三豹為留皮
 李嵩李全交皆暇酷取名與也傳京師號三豹為留皮
 赤全交為白旭為黑里問成相詛曰若建教值三豹
 五代王彥章嘗謂人曰管中一班音王義之此即管
 豹死留皮人死留名管中一班音王義之此即管
 狄伯奇少會遊獵遇豹見其文豹白名獾屏虎世多畫
 采炳煥遂自感嘆始學書藝豹白名獾屏虎世多畫
 贊序曰豹者象鼻犀目牛尾虎足伏豹御史初入臺時直
 南方其皮碎置圖其形辟邪伏豹御史初入臺時直

類書纂要 卷之三十三

取不出符不能銀
 俗雅於羊角飛豹晉王彌力過草豹山靖口衛陝合里
 擊之即碎飛豹人號為飛豹草豹山靖口衛陝合里
 孫出河州即土豹
 犀狀如木牛三蹄皮黑一孔三毛行于江海木目開
 犀角一在額上為兕犀一在鼻上差小為胡鬍犀
 犀亦有二角角之貴者有通天
 花文犀自惡其影常飲濁水焉
 貢馴犀貞元之歲貢馴犀上林置園官司養犀角通犀角
 是其病然其理有倒插正插擾鼓中斷者一牛犀贊犀之
 已下通正者一半已上通擾鼓中斷者一牛犀贊犀之
 形兼牛豕力無不頓吻無解毒犀角通犀角通犀角
 不摩以頭受食因乎用倚解毒犀角通犀角通犀角
 天犀所以能殺毒也為物食百草之毒後眾木林茂一解
 角藏于山中人刻木如其角易之犀不覺後年輒復解

駭鷄犀 角有白紋如線置米于其前則必食之
辟寒 辟寒于中冬至交趾國進犀角使至義渠得駭鷄以
犀刻石 犀五枚沉于水中以厭水精水開犀尺刻作魚形
入水 入水三尺魚犀之不收女適妻坦長子嫁資豐厚坦尚倫
辟暑 辟暑時文宗延學士于內庭李訓講易上視東
野牛 野牛青皮厚可為鑿墮羅犀最大者重八九斤此枯犀類也
而色 而色黃但可鑿墮羅犀最大者重八九斤此枯犀類也
作器 作器血耳元年南昌國獻犀夜則不施其鱗則有光明
可照 可照百步上令解為腰帶每遊獵犀則不施其鱗則有光明
雙龍犀 雙龍犀大如初女帶每遊獵犀則不施其鱗則有光明
類書彙要 八卷之三十三 五十一
原水 原水族晉溫嶠過牛渚磯水深不可測世傳其下多怪物
或乘 或乘車馬或著赤衣燭夜夢慮傷物性山南西道觀察使
官曰 官曰幽明自別何意相照耶慮傷物性山南西道觀察使
上慮 上慮傷物性命既至上于便殿閱之宣示百官云
象 象南越之大獸三歲一乳身倍數牛目不踰豕頭不
足如 足如柱石不可回運動以鼻為用一軀之力皆在鼻
焚身 焚身象有齒以藏牙象牙長五尺餘脫其牙則深藏之人
不關 不關窮其上得乃已瑤光散而為象鼻為口使象之為獸
也覺 也覺則不藏故處瑤光散而為象鼻為口使象之為獸
象耕 象耕舜葬蒼梧之野有燧尾使楚焚象奔吳師杜預曰燒
象耕 象耕舜葬蒼梧之野有燧尾使楚焚象奔吳師杜預曰燒

使吳 使吳師驚却越致晉時南越致駒象于泉澤中養之馮駕
帝行 帝行則以象車導引以試橋梁後象以鼻擊人有人司
之而 之而送象南有血地不敢動自後朝大會有司
事悉 事悉送象南有血地不敢動自後朝大會有司
還越 還越哀雌雄者泥土著身獨不飲食長吏問其所以
流涕 流涕若其狀象後漢張茂象獨不飲食長吏問其所以
有齒 有齒以焚其身故舞象曲也君當為郡守然不能善終益象
也後 也後果如其所言舞象曲也君當為郡守然不能善終益象
首飾 首飾高樹節奏舞象曲也君當為郡守然不能善終益象
鼉登 鼉登高樹節奏舞象曲也君當為郡守然不能善終益象
鼻吼 鼻吼高樹節奏舞象曲也君當為郡守然不能善終益象
秤 秤于舟刻其水痕而之輕重而不可倒其下因潛殺之刻舟
日不 日不拜給之曰此自海南奔至以吾有天命雖異類必拜
類書彙要 八卷之三十三 五十一
舞左 舞左右教之舞象皆務目之夫竺戰天竺東南治奇城在
動終 動終不肯拜而怯弱乘象擊火象退村落小民酒
男女 男女皆長八尺而怯弱乘象擊火象退村落小民酒
駝往 駝往來鄰國或冠乘象擊火象退村落小民酒
然則 然則尋香而來破壁人飲人甚苦之所過亦害禾稼象目
細畏 細畏火不畏人倉卒遇之則以長竹擊之象亦畏象目
作象 作象象謂齊王今定天下都太守孫權出齊祖道作象舞
非君 非君生捕扶南王盤况少而雄傑聞山林有大象觀稼
象 象者人禾稼凡引類于田必次而食不亂隊也未旬日
即數 即數頃盡矣鳥夷人苦其害以次而食不亂隊也未旬日
中孤 中孤豚被縛嗥嗥不絕聲象聞封象元世祖初登位封象
而怖 而怖乃引領而逝不絕聲象聞封象元世祖初登位封象
門上 門上出入使象背玉印前行及順帝時象背玉印而危素不
如元 如元順帝有一象嘗宴羣臣時拜舞象儀及明師破元都
順帝 順帝北遣徙象至南京太祖故宴使象舞象伏不起殺

之次日作二木牌一書危不如象一書素不如象掛
于危素左右肩由是素以疾病合山縣卒今墓在焉

駱駝 本出泉渠天竺以北極多如木牛紫色重耳
脊上有骨若峯風將發即引頭而鳴善行流沙

中日行三百
里負千斤

知水豚 敬西渡流沙往外國千餘里中無水時有伏流
處人不能知惟駱駝知水豚皆乘駱駝過其處輒

停不行以是謂之流沙地掘之即得水又贊曰駱駝惟奇畜肉
駱駝是也

明駝千里 謂駝能屈足而腹金駱駝 神能以後民謠曰
不著地為瀟明者最能行遠也

金駱駝 據柯不鑿孔芥子不施柯山南唐也烏鵲實外廐
東有人居寡也山北異域也金駱駝得而重載也

蘇秦說楚威王曰大王誠能用臣之思計則韓齊燕趙助
鄭衛之妙音美人必充後宮燕代駱駝良馬必實外廐助

軍 司籍拜夏後銀節度使王師 駱駝給回乾大曆三年光
儀蔡籍上駱駝牛馬助軍

類書纂要 八卷之三十三 五三

行即李淵持節拜可敦是時 望柳駱駝 天官侍郎吉頊
財用屈從公卿駱駝給行 史思明見賊勢陷兩京嘗以駱駝

元日為望柳駱駝 載寶 載禁府珍寶時范陽若丘阜然
廬山精 劉秉仁為江州刺史自京將駱駝至郡放之山下

山精 野人見之而大驚共射殺之乃狀白州曰獲虛
而禱焉乃所放駱駝耳 飛龍駱駝 貞元初閣輔宿兵以飛龍一

封大月氏出一封索駱駝注脊上 駱駝負永豐倉中米給禁軍一

駱駝 生草日行千里有至仁之德則見

叶嗟乎駱駝 咏文王之化被南 白質 皎皎穆穆君子之光

從天瑞之徵茲舜氏徵也 獻紂 異獸獻紂以贖其罪名

仁獸 有仁獸嚼肉致于殿前 右射 武王克殷散軍

日駱 有仁獸嚼肉致于殿前 右射 武王克殷散軍

右射駱駝 神奇之獸一名在法伏如牛青色一角四足或
貫革射息

獬豸 曰似熊知曲直東非荒之產也論衡曰一角羊
忠直 解豸性忠直見人行則觸不直不學 高元禮審教侯

用人如問君不識字宜對以解豸不學而能觸邪 食焉黃
陛下用人安事識字無何後問思止以對后大悅 食焉黃

時有遺解豸者市問何飲食對曰 黑豸 明太祖製百官服
食焉春夏處水澤秋冬處松柏 黑豸 飾于御史執法官

冠服加解豸至元日或冬至朝會侍 決訟 以觸不直故立
御史則乘馬具服戴黑豸冠升殿 決訟 以觸不直故立

依所在也 馬 地精為馬十二月而生稟火氣火不能生木故有
馬肝而無胆應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠

龍七尺以上為驂六尺以上為馬

類書纂要 八卷之三十三 五四

地類 北馬地類 蕃庶 晉康侯用 引重 服牛乘馬 如黃如

白馬 震象 其于馬也為善鳴為伯 馬祖也謂天駟房星之

驕如 震象 其于馬也為善鳴為伯 馬祖也謂天駟房星之

驕如 震象 其于馬也為善鳴為伯 馬祖也謂天駟房星之

驕如 震象 其于馬也為善鳴為伯 馬祖也謂天駟房星之

驕如 震象 其于馬也為善鳴為伯 馬祖也謂天駟房星之

驕如 震象 其于馬也為善鳴為伯 馬祖也謂天駟房星之

驕如 震象 其于馬也為善鳴為伯 馬祖也謂天駟房星之

驕如 震象 其于馬也為善鳴為伯 馬祖也謂天駟房星之

驕如 震象 其于馬也為善鳴為伯 馬祖也謂天駟房星之

驕如 震象 其于馬也為善鳴為伯 馬祖也謂天駟房星之

驕如 震象 其于馬也為善鳴為伯 馬祖也謂天駟房星之

弱跳而傷骨 飲馬長城窟 斷鬚夫昔之翹陸也謂將論將
遠去之吹噓也謂為疾為厲 天馬歌 勞虎文龍翼骨
耳昔之藥石不知其噴玉耳 越駭駭駭如生若羔虎草產善馬世標
雲振緯髮蘭筋 天馬子 大宛國高山上有馬不可得因取五色
年可御日 天馬子 母馬置其下與集生駒皆汗血國人也
馳教百里 天馬子 出羅定州高不逾三尺駿者有相馬法馬頭
子馬 果下馬 兩脊骨又呼雙脊馬健而能行相馬法馬頭
欲得方目為丞相欲得明秀為將軍欲得強健為城郭欲
得張四下為令欲得赤色為龍欲得高鼻孔欲得大鼻頭欲
得火字口中欲得赤色為龍欲得高鼻孔欲得大鼻頭欲
前豎小而厚先除三歲五駕乃相其餘大頭小頭一處
不折二駑上短下長三駑大駑短駑四駑淺駑薄駑為五
駑秣馬 秣馬之法必視其齒而六齒成矣年之長少馬齒最
類書纂要 八卷之三十三 五十五

雜馬 大封國有文馬縉身朱龍 龍馬 伏羲時龍馬負圖
畫入雜目 九散宜生之犬戎氏取美馬總身朱髦雜目者取
何人也散宜生遂趨而進 八駿 周穆王馭八龍而觀之曰此
日越飛禽之臣昌之使者夜行萬里四絕地足不踐土二名翻羽
行越飛禽之臣昌之使者夜行萬里四絕地足不踐土二名翻羽
八名挾翼身有兩翅通而駕 屈乘 晉獻公將伐虢荀息請
為狡獪徐行以周天地之域 屈乘 晉獻公將伐虢荀息請
假道於虞公曰此晉寶也荀息曰是取中府藏外府取中
廐藏外廐也晉滅虞後荀息奉馬操壁前曰璧則備是而
長矣 沙丘馬 伯樂對秦穆公曰臣有所與九方臯其于
而反報曰已得之矣在沙丘化而黃公見之使行求馬三日
顧公召伯樂曰子之所使求馬者色物壯健能知又
何馬之能知也伯樂曰若臯之所視天機也倘弗能知又
精矣其粗在其內而忘其外馬至果天下之馬也 秦七馬

秦始皇有七名馬 一日追風 二日奔霄 三日躡景 四日馳騁 五日躡景 六日躡景 七日躡景
馬名鳥 常騎及於下作歌曰時不利兮 千里馬 帝時有獻千里馬者帝曰驚旗在前
忍殺之 漢千里馬 屬車在後吉行日五十里師行日三十
里朕乘此馬獨先安之乎于是還其馬與之道桓桓後漢
路費乃下詔曰朕不受也今四方毋得再獻桓桓後漢
為御史時官者執政無所避也今四方毋得再獻桓桓後漢
師長常騎乘之語曰行行且止避聰馬御史 赤兔 呂布有
赤兔常騎乘之語曰行行且止避聰馬御史 赤兔 呂布有
日人中有呂布馬中備呼曰的盧備所乘馬一日避檀溪
之難過檀溪溺水中備呼曰的盧備所乘馬一日避檀溪
馬達備意遂一躍三丈而過又庚亮所乘馬名曰的盧
勿施于人豈有我之不利而害之者 神駿 支遁字道林
人詩曰 擬嘶支遁馬 地養右軍 十驥 良馬十匹唐大
類書纂要 八卷之三十三 五十六

宗為之制名號為十驥 一日騰霄 二日奔霄 三日躡景 四日馳騁 五日躡景 六日躡景 七日躡景
八日流金 九日翔麟 十日紫雲 十一日奔霄 十二日赤兔 十三日躡景 十四日馳騁 十五日躡景 十六日躡景
支馬 駒身有鱗而不生毛 時有慶雲五色覆其上久而不
散 唐舞馬 太宗教舞馬四匹 杯樂數十為左右部有名稱曰某
金舞每樂作奮首 塞翁 淮南塞翁失馬 皆以錦綉絡以
口駭而歸人賀之翁曰詎知不為禍歟 秦宮 指鹿 趙高欲為亂恐臣
知不為禍其子乘之 隆折 秦宮 指鹿 趙高欲為亂恐臣
鹿獻二世曰馬也左右或言馬 市駿 骨 郭德謂楚王曰古
以阿趙高馬陰中諸言 市駿 骨 郭德謂楚王曰古
歸天下知其君之好也于其是年而千里馬至王大喜
一顧價倍 蘇代欲見齊王 王怒 蘇代不 欲見代乃說淳于
類書纂要 八卷之三十三 五十七

及見伯樂環而視之去而顧之一且疋練願望吳門馬
而價十倍足下有意願臣其伯樂乎疋練見一疋練孔子
曰馬也然則馬之光景一疋也亦有性軍衆分散失堅所在堅
長耳故後人號馬為一疋也惜連乾王濟乘馬不肯渡水
所乘之總轡帶蹄地而鳴將惜連乾王濟乘馬不肯渡水
障泥去之乃渡大夫葬楚莊王有愛馬一疋衣以文綉
頂曰王濟有馬瘠大夫葬楚莊王有愛馬一疋衣以文綉
馬病肥而死將以棺槨大夫葬楚莊王有愛馬一疋衣以文綉
之劇孟曰請吏以六畜葬人之腹也邦活固痛惜之不按責
客郭璞求請吏以六畜葬人之腹也邦活固痛惜之不按責
令三十人持竿東行三十里見丘林社廟竹竿打樹果得
一物似猴持歸此物見死不復見前物薄義重利帝遣
頃之馬果活起奮迅如故不復見前物薄義重利帝遣
金帛請國市馬魏徵曰今立可汗未定即請國市馬彼必
以爲意在馬不在立可汗未定即請國市馬彼必
以中國薄義重利則未私馬鞭兵黑齒常之御下有恩所
以得馬而先失夫義也私馬鞭兵黑齒常之御下有恩所

類書纂要 大卷之三十三 五七

各曰何處以私喻政魯定公問於顏回曰子聞東野畢之
馬鞭官兵乎喻政魯定公問於顏回曰子聞東野畢之
不悅曰君子固誣人耶後三日馬果佚公召回曰子奚以
知東野畢之馬將佚回曰以政知之昔舜巧於使民而造
父巧於使馬舜不窮其民造父不窮其馬故舜無佚民造
父無佚馬今東野畢之御歷險致遠其力盡矣然其心猶
求馬不已是以失馬李愿領夏綬遠馬力盡矣然其心猶
知之公曰善哉失馬者愿署于道以金求之三日失馬
并良馬一繫署下且曰逸而不至告罪當死今駿馬不獻
以良馬贖愿歸失馬而縱其良馬境內肅然駿馬不獻
李聽始爲羽林時有駿馬帝在東宮使左右取之聽以
宿衛不敢獻帝曰李聽在軍中不與朕馬是必可任乃授
河東節老馬不棄朱忠亮授四鎮節度使有吏白老卒不
度使老馬不棄朱忠亮授四鎮節度使有吏白老卒不
乘况戰士乎聞海馬骨徐鉉在江南日嘗至飛虹橋馬不
者莫不奮然海馬骨徐鉉在江南日嘗至飛虹橋馬不
每馬骨水火俱不能毀鉉以問抗曾嘗至飛虹橋馬不
年不毀以椎皂角則一夕破碎擊極馬愈久愈潤以擊犬

隨師以馬爲事李全全爲彰武節度使罷歸馬數十疋
折裂之數也且卿在涇州狀如何負五石必乘驛半道必
無乃以馬爲事乎全全不爾馬輕仆九花虬名九花虬者以
易馬必能負五石馳者乃勝馬輕仆九花虬名九花虬者以
故馬必能負五石馳者乃勝馬輕仆九花虬名九花虬者以
賜子儀其九花虬乃范陽節度使李德山所貢頸高九寸
毛拳如鱗頭頸鬃鬣其龍也每二馬一號則羣馬皆以
故以號馬神智聰德宗西幸有毛引之可長一尺而進
退緩急皆如意時及花木方春幸有毛引之可長一尺而進
指二號四謂近臣曰昔朕西幸有毛引之可長一尺而進
絕矣又有馬三萬五千明宗問延光馬數幾何對曰騎兵
間四十年自太祖在太原時馬數不過七千莊宗取河北
與梁家戰河上馬幾萬疋今有馬三萬五千疋而不能一
天下吾老矣矣馬多奈何延光曰臣嘗計一馬之食也明宗
聖卒五人三萬五千疋馬乃十七萬五千兵之食也明宗

類書纂要 大卷之三十三 五八

日肥戰馬而瘠吾立仗馬李宗甫召諫官謂曰今明主在
人此吾之所醜也立仗馬李宗甫召諫官謂曰今明主在
子不見立仗馬乎終日無聲而食二品料肅爽兩肅爽馬
及其一鳴即黜之雖欲勿鳴其可得乎肅爽兩肅爽馬
楚子常欲之不與三年止之唐人痛驚恍忽雷驚名驚馬
馬而獻子常唐公歸草臣請償之隋文帝時大宛獻千里
秦叔寶馬照夜白唐玄宗所收韓幹畫馬多分其駿爲
名忽雷驚照夜白唐玄宗所收韓幹畫馬多分其駿爲
明發西京蘇至東三花驄世所收韓幹畫馬多分其駿爲
洛陽末不知所至三花驄世所收韓幹畫馬多分其駿爲
書畫五色馬龍駒三花唐學士類借飛龍馬李伯時學
畫不知三驄之意常難下筆有得樂天詩先誦而不詳
始示以筆然後悟馬玉道遙仁宗御馬名玉道遙如與
皆中節御者行速則以足觸之仁宗御馬名玉道遙如與
行王終還之帝以配南成馬舖久之後御止行如初帝
悲鳴不腰腰飛馬也亦家黑身與乘黃飛黃天下有道
食而死腰腰飛馬也亦家黑身與乘黃飛黃天下有道

馬身也乘黃古之神馬亦天馬駿龍三年馬至渥水元狩
名飛黃有角日行萬里天馬駿龍三年馬至渥水元狩
作天馬歌曰雲赤汗流精神異經大宛馬蹄如汗賦可
馮日行千里至日中汗血乘者當以緜絮纏頭李斐曰南
陽新野有長利長當武帝時遭刑屯田墩煌界於此水
旁見奇馬利長持勒幹水後馬玩習久之收得其馬獻
之欲神與此馬駿尾蕭稍大宛有良馬至膝尾委地則
云從水中出駿尾蕭稍大宛有良馬至膝尾委地則
風血馬漢東平王蒼得賜馬一匹有血自在將軍劉具據
契丹約為父子契丹以黃馬與所賜馬後與周世宗戰高平
敗勸乘黃駒以歸遂與黃駒治脫食以三品科號自在將
軍始得一叔乘黃駒以歸遂與黃駒治脫食以三品科號自在將
容既妙同策如葉善駒無以願好駒否曰亦好之因騎馬
港曰北馬雖快然力薄不堪若行近見者謂馬當勝封內試之
神不至耳平路無以別在重方知之于是當驛馬當勝封內試之
濟馬足蹟而智到馬如常清益歡果自其父曰濟始得一

類書類要 八卷之三十三 五九

善別名馬 馬按善別名馬云近世西河子與亦明相法
阿臣嘗師事子阿受相馬骨法講傳儀氏鞞中舟氏日齒
謝氏肩髻丁氏身中備此數家骨相以爲法云水火在鼻
兩孔間上唇欲急而方口中欲紅而有光此馬千里領下
欲深肩欲緩牙欲前向去齒一寸則四百里牙劍封則千
里目欲滿而澤肋欲長而縣薄欲厚而緩縣薄股也腹下
欲平滿汗滿欲長腋欲開膝欲方蹄欲厚三寸堅如石
碧雲霞者聖俞看碧雲霞賦說當時大臣其序曰碧雲霞
太后知之留以備上開爲御馬第一以其物肉色碧十二
如霞片故號云王注之以爲魏秦偽托聖俞著此書十二
開夏官庚人掌十有二之政教以阜馬佚特效駢攻駢
疏者謂之先七十萬六千徒唐初得隋馬三千千赤岸澤
攻先救胡附者七十萬六千徒唐初得隋馬三千千赤岸澤
日正觀至麟德四十年馬七十四萬三萬領開元初以王毛俾
十萬六千疋八坊四十八監

始二十四萬至十三年乃至四
十三萬奉漢以來唐馬最盛
今天馬下露赤汗今赤龍
流緒今安匹今赤龍爲文青龍
訪注曰皆馬名望雲驪以一品料暇日率而視之至必長
也疾若遺風也望雲驪以一品料暇日率而視之至必長
鳴四顧若感恩肉鬣麟臆開元二十九年三月滑州刺史
狀人多圖之肉鬣麟臆開元二十九年三月滑州刺史
口行三朱鬃白馬南唐劉漢雲南驪信鄭晏嘗
百里 朱鬃白馬南唐劉漢雲南驪信鄭晏嘗
晉國多馬四散相象風騷霧鬣新山快壑耳搖看雲腹伯衆木
空躍千里相象風騷霧鬣新山快壑耳搖看雲腹伯衆木
夜寥遠遊飲沙飲王穆天子東遊于黃澤宿于曲洛紫白黃
不夕而復飲沙飲王穆天子東遊于黃澤宿于曲洛紫白黃
以書數 流汗如珠 揮汗如雨 流汗如雨 流汗如雨
問如錦繡 王毛仲高麗人從帝東封取馬數萬 印三花
類書類要 八卷之三十三 六十

飛鳳 凡外牧廣進良馬印以如鳴而健 初大將與高江者
送同純道太原舉帳從至路州牧津梁寺地美水草 似鹿
馬如鳴而健世所謂津梁者歲入馬價數百萬 似鹿
題千百 清綱君云馬似鹿者何馬爲人用而鹿不爲人用 奔蹏
馬或奔蹏而致千里士或 錦驪金絡 長安使少每奔蹏結
有負併之累而致千里士或 錦驪金絡 長安使少每奔蹏結
絡並齊千花樹下往來使僕從執 駑 庸馬也策駑駘而
酒肆而時之遇好花則駐馬而飲 駑 庸馬也策駑駘而
親不傳馬也 縞綢送養 仙驪所乘 鳴 駑 庸馬也策駑駘而
御史大夫所 河精馬 欵段 一也但乘下澤車御 駑 庸馬也策駑駘而
乘終翫清路 妙足 柔 善 藝美 善行馬 齒 筭 馬年
人斯可矣 良馬 頭 遺風 賦曰乘遺風 駑 赤馬黑
駒也 鬻 鄰 口至 鄰 遺風 賦曰乘遺風 駑 赤馬黑
駒也 鬻 鄰 口至 鄰 遺風 賦曰乘遺風 駑 赤馬黑

聖枯之壁間乘之陳棟隆驢未太祖登其陳博閣之大子喻
測取紙驢乘之陳棟隆驢未太祖登其陳博閣之大子喻
長面諸翁格父璋字子喻長而似驢孫權大會群臣使人
其下以驢賜之驢之驢柳黔之驢有好事者船載以歸放
神笑以驢問之驢計之驢曰鳴虎大駭以為驢然大物也
無他技虎喜計之驢曰鳴虎大駭以為驢然大物也
類有德麟之龍種一曰劉馬太監從西番得一黑驢進上能
宏也類有能龍種一曰劉馬太監從西番得一黑驢進上能
取一蹄而虎能龍種一曰劉馬太監從西番得一黑驢進上能
子訪僧不遇盡驢于壁而
一衣僧不遇盡驢于壁而

牛 二歲曰犛三歲曰犗四歲曰犝五歲曰犞六歲曰犗
如星日牛犛日犛日犛日犛日犛日犛日犛日犛日犛日犛日犛
擷牛長秀日犛日犛日犛日犛日犛日犛日犛日犛日犛日犛
擷牛長秀日犛日犛日犛日犛日犛日犛日犛日犛日犛日犛

黃牛 犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也
犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也
犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也
犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也

勿踐履 羊勿踐履 羊勿踐履 羊勿踐履 羊勿踐履 羊勿踐履
羊勿踐履 羊勿踐履 羊勿踐履 羊勿踐履 羊勿踐履 羊勿踐履
羊勿踐履 羊勿踐履 羊勿踐履 羊勿踐履 羊勿踐履 羊勿踐履
羊勿踐履 羊勿踐履 羊勿踐履 羊勿踐履 羊勿踐履 羊勿踐履

孔子常言駢且角太牛 太牛曰大物 說文曰牛示早晚立春
則家尤用祭山川太牛 太牛曰大物 說文曰牛示早晚立春
則家尤用祭山川太牛 太牛曰大物 說文曰牛示早晚立春
則家尤用祭山川太牛 太牛曰大物 說文曰牛示早晚立春

類書纂要 八卷之三十三
牛 犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也
犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也
犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也
犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也

河畜 犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也
犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也
犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也
犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也犛也言其黃也

萬歲樹稱竹牛西夏出重數百斤角甚長而黃黑相間用
 為青牛俱黑而弓面黃者謂之王腰夏人常雜犀角以而
 精近祀有知往時鎮江神將王詔遇有鬻犀帶者無他文
 焉人莫有知低繞人腰圍耳索價甚高入皆不能辨性太
 耐峰道宗知此竹牛也為引則貴為他則不足道耳及
 牛大月支及西域口有牛日及牛今日割取其肉三四斤
 出雙筋牛能日行千里荷輪每得之以為異殺而觀糖牛
 之其雙筋如小竹大自頭波奔着肉裏故外不覺花蹄牛元
 大賓縣山有糖牛與蛇同穴牛嗜鹽里人以皮為器花蹄牛元
 舉手塗鹽入穴探之其角如玉取之以為器花蹄牛元
 三年大秦國貢花蹄牛其色駁高六尺尾環繞其生四
 角角端有肉蹄如蓮花善走多力帝使輦銅石以起望仙
 官跡在石上皆如花形故賜名龍鐘石武帝未此石自陷
 十丈高三尺立於望仙宮因名龍鐘石武帝未此石自陷
 人地惟尾出土上六角牛口進六角牛牛黃牛有黃者
 人謂龍尾是也

類書纂要 卷之三十三

老皮光澤睛色如血時鳴而好照水人以為益水手之何
 其將吐乃嚼迫之即墮水中如雞子黃大盪盪可搗為
 而香厚爪甲上其首阿獻良乃獻良馬四疋天子使孔牙
 色不落者為佳周留水牛也毛青大挑林處士南山下月夜有
 受之有周留水牛也毛青大挑林處士南山下月夜有
 白角也周留水牛也毛青大挑林處士南山下月夜有
 叩關稱桃林班待處士相訪繼而南山班寅將金犢子
 軍來謁因為置酒及明視外惟生五犢得黑牡丹以觀壯遊
 師養一犢及翻轉至萬天時號金犢子黑牡丹以觀壯遊
 絹一百疋及翻轉至萬天時號金犢子黑牡丹以觀壯遊
 為勝劉富人也一日邀客共繫水蔥犢青色牛也摩牛出
 牛數百在前日此劉家黑犢丹也蔥犢青色牛也摩牛出
 中重保牛即犢牛也領上肉爆狀起高二尺許狀如摩牛出
 千斤保牛即犢牛也領上肉爆狀起高二尺許狀如摩牛出
 縣山犢牛庫小今之櫻牛也出犢牛即犢牛也領上肉爆狀起
 此牛犢牛庫小今之櫻牛也出犢牛即犢牛也領上肉爆狀起
 山多犢牛庫小今之櫻牛也出犢牛即犢牛也領上肉爆狀起
 漢多犢牛庫小今之櫻牛也出犢牛即犢牛也領上肉爆狀起

見尸牲牲全體曰牲牯牛也牯牛牯牛牯牛牯牛
 千歲樹化為青羊萬歲樹化為青牛未太宗時至至獻
 牛始皇伐大樹有青牛躍出入水獻牛畫牛畫則草夜
 則歸卧沈牛水庸肉堆有拾得呼牛羣牛來寺者拾得日
 此牛多是本寺不善之僧也眾僧叱之拾得曰若不信但
 呼名號即呼本寺過其僧其牛即應若頭而去泉僧
 俱各修善拜拾得變牛廣真元中海鹽縣人戴文嘗為縣
 為禪師乃度眾僧變牛廣真元中海鹽縣人戴文嘗為縣
 產一黑犢背有白毛成文曰戴文人競往觀之毆人奪牛
 文之子恐累父惡以錢贖歸養之未幾而死毆人奪牛
 鄭國世臣夏南字徵舒父喪母存鄭君靈公通其母徵舒
 弑其君楚莊王遣兵殺徵舒為鄭君報讐已而滅鄭為縣
 楚國大夫申叔時設警勤莊王曰即人奪牛何如莊王曰
 過踐壞其肉申叔曰今日王殺徵舒為鄭君報讐已而滅鄭
 齊牛過矣申叔曰今日王殺徵舒為鄭君報讐已而滅鄭
 可也滅鄭為縣其理不可也楚王仍封鄭為國問喘漢丙

類書纂要 卷之三十三

丞相出逢死傷橫道過之不問見人逐牛牛喘吐氣吉問
 日牛行幾里人或怪之吉曰民闕相殺傷長安令京兆尹
 之職當禁捕之宰相不親小事非所當問方春少陽用事
 未可大熱恐牛因暑故喘此是時氣失節三公調燮陰陽
 是所當憂砥犢何處子楊修為曹操所殺操見彭問曰公
 是以前牛後當時秦國最長蘇秦說齊楚燕韓趙魏六國
 母為牛後謂雞口雖小猶能進食牛不過南人嘗云牛
 後雖大山雞也蓋以喻其言之可從牛不過南人嘗云牛
 而後則不思然此未之驗也大牛劉景升有千斤大牛
 負重致遠不如羸犢

羊柔毛性也羔羊子日行五月生羔日行六月生羔
 日羴乘羊日羴日羴水卒歲日特乳羊日羴牡羊

聖物也則懸角木上以防患語曰鹿羊掛過廳羊會客酒
 至半旋殺羊令客自割隨所好者絲線繫定記
 鹿性多驚烈以竹刀切食號食過廳羊
 鹿又五百年為茲鹿鹿生三年其角自墮
 無虞即鹿無虞惟呦呦鹿鳴食野之苹又
 其鹿趾鹿足趾之奔純束白茅純束長壽
 為幣古者皮幣諸侯以聘享乃以鹿皮方尺緣以藻
 行求友鳴鹿歌曰呦呦游鹿街草鳴鹿得人失鹿
 不德則其鹿又飲白雲泉賈島詩外有野鹿人不犯
 無量以母喪而廬墓左有鹿犯所種松
 類書纂要 八卷之三十三 六九
 鹿擊之恐人見藏之而覆以蕉不勝其喜俄而遺其所
 歸而語室人日向薪者夢得鹿獵麕還母孟孫獵得麕使
 歸其母隨之而歸秦西巴弗忍而與之孟孫大怒逐之居
 三月後召以爲子傅曰夫子不忍而與之孟孫大怒逐之居
 賤人重鹿漢書武帝時有殺上林鹿者下有司殺之東方
 天下聞陛下重鹿賤人二當死白鹿洞李渤與兄李涉俱
 鹿因名其山曰白鹿洞南唐昇元宜春白鹿玄宗嘗于笑
 鹿性王山人識之曰此晉時鹿也玄宗異之令左右周視
 乃于角際雪毛中得銅牌刻之曰宜春鹿上愈愛
 鹿賜注酒梁國夫人就屋梁懸鹿陽于半空建宴使人于
 洞天聖鹿走山林徐有功曰臣聞鹿走山林而命繫庖厨
 酒將重鹿走山林者勢固有然陛下以法官用臣臣守正

行法必坐此死乞角北齊河濟守崔暹弟暹勢從季續
 矣后固授之足走則人澤下官手騎鹿仙周義山號紫雲
 冲天學有不能追飛捉走以事使人騎鹿仙真入蒙山採
 足遲鈍美門子騎白鹿上青城之山義山再拜乞長街花
 藥遇美門子騎白鹿上青城之山義山再拜乞長街花
 生要方美門子騎白鹿上青城之山義山再拜乞長街花
 關近崑崙山一千名在丹臺玉室中何憂不仙哉街花
 皇時真牡丹花名木芍藥于帝載于禁中帝未及賞忽爲
 鹿銜花去莫知所在使人奏曰昔釋氏有鹿銜花以獻金
 仙左右咸以爲瑞帝私念曰野鹿遊宮中非佳兆也不數
 年寵任祿山遂兆漁陽之變天饋鹿共薦之休不食曰
 子蒙塵宗社傾覆豈偶然哉饋鹿共薦之休不食曰
 食猶不足今以繼變色漢成帝時中人得玄茶首頭似鹿
 亦以之註茶首自蔡茂兩頭鹿名也救囚石勒嘗備于
 所四會之羣鹿傍過軍人競逐之勦乃獲免俄而又見一
 移父謂勦曰何羣鹿者我君應爲中州主汝相救耳
 類書纂要 八卷之三十三 七十
 買楚管子謀楚請桓公貴買其鹿公爲百里之城使人觸
 璧始典盧度隱居西昌三願山鳥獸隨之夜有環篆胡珣
 州時獵人殺得鹿重一百八十斤蹄福鹿身細細青條
 下貫銅環上有篆字博物者不能識福鹿身細細青條
 花起滿身至四蹄條通如由鹿哀類呂溫南出穰樊之
 書青花白駝難如福祿一鹿以此鹿誘至羣鹿也備言狀且
 至者問之答曰此爲由鹿以此鹿誘至羣鹿也備言狀且
 日此鹿每有所至輒鳴嗚嗚不食者累日溫謂然漢曰虞之
 有徒古也必以其類致之即人亦必以友致之實繁
 發諸者彼何人鹿女昔雪山邊有一仙人名提婆延是婆
 斯彼何人斯鹿女昔雪山邊有一仙人名提婆延是婆
 而孕生一女子華髮其身既常能行脚踏處皆蓮花每夜恒
 宿火偶值一夜火波至他處會從乞火還值烏提延王遊
 獵見有蓮花池而問之答言山中梵志女王見鹿交相
 見女妹妙語仙人云與我此女迷立爲夫人鹿交相

類書纂要 卷之三十三

兔 兔無雄望月而孕及其生子從口中出又曰兔耳雄毛而孕春秋運斗樞曰玉衡星散而為兔也

施且 肅肅兔且爰爰維維于羅趨趨趨趨兔兔包燔斯首

愈之得兔忘蹄 明視祭宗廟之禮擣藥兔月精兔者明

竹兔 食竹葉黑兔得近龍蟠月中好與陽鳥對月殿那

敬 敬天知自守一玄甘寂寞不營三窟費赤兔赤兔者瑞

支 支持管城若晏加封號徽却縠示又改為赤兔赤兔者瑞

盛 盛德月氣儒者日月中有兔夫月者水也兔毛飛天池山

則 則至月氣儒者日月中有兔夫月者水也兔毛飛天池山

兔 兔泉首名飛兔守株宋人有耕田者田中有株兔走觸之

以 以其背上毛飛守株折頸而死因釋耕守株復得兔國

人 人笑田父獲兔也東郭野老有海內之狡兔也韓盧逐東郭

之 之燒鷹山者五環山者三兔極于前犬疲于後犬曰兔御史

兔 兔御史各死其所田父獲之無勞苦而擅其功白兔御史

類書纂要 卷之三十三

王 王弘義始賤賤時未傍舍瓜不與乃騰文言國有白兔送

象 象捕逐哇蕪無遺內史李昭德曰昔開蒼鷹以史今見白

兔 兔御 五代周張可復畧通儒術少習史事唐開成初

史 史 依濯彥滅于青州為從事滑借避事彥威自為

奸 奸毛穎傳功萬物得養國封于卯地死為十二神嘗曰吾

子 子孫神明之後不可與凡物同當吐而生已而果然明規

入 入世孫當殿時居中山得神仙之術能匿光使物竊姪

騎 騎蟾蜍目赤成帝建平元年山陽和丹抱朴子曰人以兔

入 入月宮 得白兔其目赤如朱和丹血和升與靈蒸之

為 為老如梧子大百日服之每服二九兵兆商紂之時有大

服 服一百日有神女二人來侍可役使兵兆商紂之時有大

兵 兵甲將與獻女魏太祖時有兔人于後宮檢問門官無從

之 之非也 魏太祖時有兔人于後宮檢問門官無從

鄉 鄉國貢嬪嬪者明年跳兔昔崔浩推其咎徵法以爲當有

姚 姚興早來獻美女 跳兔昔崔浩推其咎徵法以爲當有

許 許後足幾一尺行則用後足跳一躍數尺止則蹶然望月

什 什地生于契丹慶州之地大漠中爾雅所謂蹶兔也

類書纂要 卷之三十三

而生 三窟狡兔三窟八竅居獨取其手前噴是資李斯

李 李斯臨刑嘆曰思欲牽夫出刻毛梁冀起兔死于河南移

上 上蔡東門逐狡兔其可得乎刻毛梁冀起兔死于河南移

以 以爲謙人有上中瑞赤兔上瑞千萬爲羣永淳中嵐勝州

死 死者罪至死 無脾 古語云鷹無膽兔無脾其說信然按守

亦 亦不復見 無脾 古語云鷹無膽兔無脾其說信然按守

無 無胆脾屬土土主信故詩以兔爰文王吐兔周交王被紂

刺 刺桓王之失信以此知其無脾文王吐兔周交王被紂

年 年其子伯益考往視父與紂圓墓不遜紂殺益考以爲醜

人 人酒醉而野兔而去今俗曰待食完而後言文王號泣而吐之盡

皆 皆曰兔已去矣一道士化爲 雀飛去須臾換兔復投丹中

雀 雀飛去須臾換兔復投丹中

猿 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴

升 升木 無秋 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴

一 一似 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴

猿 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴

斷 斷人腸 清猿 楚人哀 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴 猿猴

婦 婦人有美 白袁公 越王問 范蠡 手劍 之術 善爲 手劍 願一

者 者盜之 白袁公 越王問 范蠡 手劍 之術 善爲 手劍 願一

逢 逢一老人 自稱 白袁公 越王問 范蠡 手劍 之術 善爲 手劍 願一

之 之女 曰妾 不敢 隱也 惟公 所試 公曰 聞汝 善爲 手劍 願一

未 未折 墮地 女接 取其 木袁 公操 其木 以刺 巴西 侯 吳 群 衆

女 女因 舉杖 擊之 公即 飛上 樹化 爲白 猿 巴西 侯 吳 群 衆

齊奏免官許南陽日收知場吏謂之敗或神山人妻
同之善日一影一痕共看一羊不敗何待神山人妻
民黃張妻忽愛一黃禍人勝腹甚細強臣之雨接而去
姪振好食生肉既屠咬齒而性狠戾生二狼生下即走其
夫殺狼藉狼所耐處多藉草穢

兒野牛一角青色重斤善抵觸取
既張我引既扶水兒波浪起故云水兒雷如雷則
既張我引既扶水兒波浪起故云水兒雷如雷則

大兒既張我引既扶水兒波浪起故云水兒雷如雷則
既張我引既扶水兒波浪起故云水兒雷如雷則

觸既張我引既扶水兒波浪起故云水兒雷如雷則
既張我引既扶水兒波浪起故云水兒雷如雷則

白蹄有豕白蹄豕也泰以豕負泥其常剛
豕蹄有豕白蹄豕也泰以豕負泥其常剛

類書纂要 卷之三十一
豕蹄有豕白蹄豕也泰以豕負泥其常剛
豕蹄有豕白蹄豕也泰以豕負泥其常剛

口噴而累安邑哉遂去射四豕唐儉從獵洛陽苑豕突
懼之甚餘對日陛下神武定四方豈復快心于一獸哉
為民患 盧杞為魏州刺史奏言魏有官豕三千為民患德
使帝曰守魏而憂他州宰 黑面郎 桂林為御史者或戲之
相才也詔以豕賜貧民 史答曰此非豕名也豕有來
然較主蟲之奉養豈不勝于黑面郎黑面郎豕也豕東
不彭龍為漁陽太守昔先武討王郎龍運糧不絕自負其
白頭異而賦之行至河東見羣豕皆白懷慙而封豕仍成
退若以千之功論于朝廷則為遼東之豕也豕亦豕
有豕心貪婪無厭謂之封豕 長豕將軍 豕亦豕
軍曹彬弟豕好殺死為豕以償所 烏金 豕亦豕

乳餉王濟好修習帝幸其第供饌甚豐豕豚尤
諸侯代齊威王使淳于髡齋車百乘馬十馮在趙國求
車吾見其所持者狹所飲者薄者將軍 豕亦豕
宅燈燭燄煌惟聞女子哭聲郭問之女曰妾良家女也父
母利鄉人之金醉妾此廟中云為烏將軍娶婦至二更
當郭出揖迎因板佩刀所其股將重失聲而走天明視之
乃諸蹄也俄而父母至令鄉人逐之至一古 識 豕亦豕
塚中一大豬無前蹄而鬃文雜雜為側室 識 豕亦豕
大豕夾城因禁民畜猪及明兵至召百官議 豕亦豕
自內投出商葉且泣命開建德門托去鳴呼 豕亦豕
之示人良 豕亦豕
亦顯矣 豕亦豕

類書纂要 卷之三十一
豕亦豕
豕亦豕

豕亦豕
豕亦豕

豕亦豕
豕亦豕

豕亦豕
豕亦豕

犬 懸蹄曰尾多毛曰喙長喙曰歛驕驕曰良犬也凡
 而各陽主于三尺
 故犬各高三尺
 重鑲 盧重環盧田犬也環狗項驚吠無使履投骨
 此狗 尊容之前犬烹狡鬼死土性有能伏土信信
 三陽 氣通故斗運狗三月而利人致萬石黑文南斗
 生故 日狗斗精之所生也黃頭家大吉黃犬白耳人
 王官 黑犬前兩足白者宜于孫黃犬白前兩足者利人
 牙 陰山有獸其狀如狸白首類驢尾如蛇黃吠堯
 非其 主也吠堯吠堯吠堯吠堯吠堯吠堯吠堯吠堯吠堯
 頓書 卷之三十三
 之有 頃化爲犬其文五色因名紫頰時犬戎兵逼帝曰能
 得犬 戎吳將軍首者賜以少女紫頰得之干是少女隨紫
 二自 相夫婦後繁盛啣衣諸葛格元遜蘇峻謀害之格將
 從者 逐之升車偷狗賦滕元發少居鄉里寺中修業寺
 而後 不申理生作文云僧惟不浮大也宜偷既幾思于實
 腹遂 乃沒于空喉餽引來猶繼紹和之尾索綯牽去難
 回顧 兔狗徐國宮人姓姬而產卵以爲不祥棄于水邊
 之脂 歸獨母以爲異養長而仁智襲徐君國鴿舍臨死更
 中聞 之乃更收養長而仁智襲徐君國鴿舍臨死更
 而九 尾實黃龍也偃東門牽犬詳鬼類黃耳附書陸機好
 石弄 之四名爲狗龍東門牽犬詳鬼類黃耳附書陸機好
 豪客 戲快犬日黃耳後仕洛戲語犬日我家絕無育書
 女能 馳往否犬搖尾作聲應之機爲書盛以竹筒繫于犬
 頭犬 直送至家又附回音號還洛後犬茹黃刺王得茹黃
 死機 不忍棄造別家殞之呼爲黃耳塚茹黃之狗定路之

續以 吹夢三月不返保申跪而告養龍蜀人那子好放
 子出 而自沉于澗勒王乃殺狗折屋宮府仙人使甚最
 刑子 隨之行數百里出山頭有殿屋宮府仙人使甚最
 見其 故妻主洗魚與和子一函藥發函視之乃魚子也養
 之龍 中一年皆爲龍和子後還山見大邑更赤有長生
 翰隨 和子遂留山上時下護其宗族蜀人立祠焉生
 岑照 爲魏郡太守無爲而化視事二年與人歌之日我有
 疾 齊齊有奸僕者不得欲欲須良狗何家貧不能得乃
 疾 齊齊有奸僕者不得欲欲須良狗何家貧不能得乃
 佩常 過人禦災秦始皇殺狗則有良狗何家貧不能得乃
 霸王 亦然禦災秦始皇殺狗則有良狗何家貧不能得乃
 蓋埋 馬也樊蓋不棄爲埋狗也丘也貧無蓋于其封也亦
 與之 席無使迎吠楊朱之弟楊布穿素衣而出大雨解索
 其首 陷焉迎吠楊朱之弟楊布穿素衣而出大雨解索
 扑犬 楊朱曰于無扑也子亦猶是也潮桃花犬江貢桃
 者使 汝大白而往黑而返豈能無惟哉桃花犬江貢桃
 頓書 卷之三十三
 夫李 登兩首犬神功元年安因歲兩拂殊物奉立後五年
 獻州 能馬六尺長數吠日庸蜀之南多雨少吠雪板南越
 數州 能馬六尺長數吠日庸蜀之南多雨少吠雪板南越
 吠聲 無雪乃止蒼黃西旅獻西旅獻太屠狗樊增以屠
 名大 名青鸞白雀飛龍虎子卷尾龍黑狗白頭長五魚體
 奇節 急筋豹身龍形走百里穆天子之狗走高三尺七
 蹄如 結鈴五魚體成走百里穆天子之狗走高三尺七
 天知 壇下有白犬高三尺鳥龍會指張然滿殺多年婦與
 光色 鮮明恒臥見人則去鳥龍會指張然滿殺多年婦與
 注睛 聲耳恒臥見人則去鳥龍會指張然滿殺多年婦與
 龍應 聲傷奴失刀仆然取刀殺奴韓盧朱狃子盧爭能盧
 不及 怒未促謀而殺之白望青曹駿狗有白望青曹駿
 注從 音鵲宋國之良犬白望青曹駿狗有白望青曹駿
 吠影 吠聲羣犬聞吠聲則俱吠吠狗出妻嘗于母前叱狗

永怒即 郡無吠狗 劉龍為太守狗不 魏得其狗 吳弟亮事
山表 蜀漢事 郡時以為蜀得 孺子見 犬 朱孺子見二花犬逐之
龍吳得 虎 魏得其狗也 孺子見 犬 朱孺子見二花犬逐之
身食之一 牢而食 五代南唐 江州 陳氏 族七百口 畜犬取
荒六國 時韓氏之 黑犬名 韓盧 嚴延 疾狗 之良 周狗 指人
之 疾狗 疾音 奇在 地左 傳曰 吳雖無 道猶 疾狗 疾音 嗽使
狗 疾狗 疾音 奇在 地左 傳曰 吳雖無 道猶 疾狗 疾音 嗽使
四八日 焚猛 犬也 知人 心可 使公 羊傳 曰晉 靈公 有 害 獵
狗謂之 焚左 傳曰 公 羊傳 曰晉 靈公 有 害 獵
大生 衛一 子 獨 猶 短 喙 檢 犬 桃 有 力 鷹 背 狗 北 方 凡 皂
三子 衛一 子 獨 猶 短 喙 檢 犬 桃 有 力 鷹 背 狗 北 方 凡 皂
在官 守必 令人 窮 窺 探 狎 較 其 多 寡 如 一 葉 而 三 卵 者 必
令卒 守必 令人 窮 窺 探 狎 較 其 多 寡 如 一 葉 而 三 卵 者 必
長其 狀與 狗無 異 但 耳 尾 上 多 毛 羽 數 根 而 已 田 獵 木 狗
之際 則則 天狗 則則 走 陸 所 逐 同 至 名 曰 鷹 背 狗
類書纂要 八卷之三十三 全一
形如 鬼車 能登 木其 皮可 為衣 禱能 運動 人身 氣 火色 犬
血昔 開始 皇有 足疾 取其 皮為 禱故 人貴 之也 火色 犬
至正 二十 一年 昆明 縣王 泰山 海狗 形如 狗大 如 猶 純 黃
下至 赤小 犬色 如火 羣吠 遍野 海狗 色嘗 游遊 背風 沙中
即見 船行 則投 海漁 人以 技獲 之蓋 利其 腎也 腎王 以為
首魚 尾走 如飛 取其 腎 噬 獸 犬 晉元 帝潛 入 山 縣 何 旭 家 忽
以清 油名 曰 臘 臘 膾 膾 噬 獸 犬 晉元 帝潛 入 山 縣 何 旭 家 忽
母二 犬子 母走 獲子 養之 及長 展草 救主 晉大 和 中 楊 生
善噬 獸其 後旭 里中 為口 所殺 展草 救主 晉大 和 中 楊 生
生飲 酒行 大澤 中時 冬月 野火 起風 又猛 生醉 臥草 中 狗
後噴 不醒 狗見 火近 主身 前有一 坑水 便走 往水 中 還 以
身酒 水濕 生身 左右 草草 生男 為狗 毛不 不手 搏 猛 獸 語
沾水 火逐 滅生 覺方 見 生男 為狗 毛不 不手 搏 猛 獸 語
為犬 嗥其 妻皆 女能 渡語 生男 為狗 毛不 不手 搏 猛 獸 語
穴居 食生 而妻 女食 熟當 有 中 國 人 至 其 國 其 妻 憐 之 使
逃歸 與之 筋十 餘隻 教其 每走 十餘 里遺 一筋 犬逃 主母
狗若 追之 見其 家物 必斷 而歸 則不 能追 矣 犬逃 主母

類書纂要 卷三三

弘治中 充之 魚臺 縣有 民家 畜一 白犬 甚馴 其主 出犬 常
隨之 他日 主商 于遠 方犬 亦去 經兩 三日 犬化 為主 輒歸
妻問 其故 曰途 中遇 盜財 物俱 盡幸 逃得 性命 耳妻 信不
疑聞 歲其 夫與 夫歸 形狀 悉同 各爭 真偽 妻及 隣里 白于 官
命置 之獄 中忽 一 小卒 語于 妻曰 先 歸者 夫精 也視 婦胸
有爪 紋則 辨矣 卒以 白官 召婦 問其 故裸 而視 其胸 間有
血紋 密使 人以 血壓 之
偽夫 化犬 形立 撲殺 之
貓 暖目 睛且 暮圖 及午 豎飲 如紙 鼻端 常冷 性夏 至日
食田 鼠 刻特 性迎 貓 蒙 貴 狀如 猓而 小紫 禁畜 貓 高宗 后
蕭淑 妃為 武后 所殺 淑妃 罵曰 我後 為貓 使武 氏為 猫
鼠吾 當扼 其喉 以報 武后 聞之 不悅 詔六 官毋 畜猫
議崔 祐甫 為中 書舍 人有 鼠相 乳常 哀率 羣臣 貓相 乳
司徒 北平 王 家 猫 有 生 于 同 日 者 其 一 母 死 有 二 子 飲 于
死 母 乳 其 嗚 嗚 嗚 嗚 其 一 母 方 乳 其 子 聞 之 走 斷 其 子 糧 行
類書纂要 八卷之三十三 全二
棲乳 之若 紅叱 撥 漢武 那有 狗名 紅 釋氏 養猫 猫種 出世
其子 然 中國 之氣 釋氏 因 鼠 傷 奴 莊子 謂 李猫 為 人 柔 而
佛經 三藏 于西 方帶 歸 養 之 狸 奴 莊子 謂 李猫 為 人 柔 而
心險 人謂 花猫 出承 天府 猫不 過江 北人 嘗云 猫不 過揚
之今 猫不 捕鼠 狀者 至金 山時 剪一 紙猫 投水 中則 不
思昔 韓克 贊嘗 于汝 寧帶 同 一 猫 過 江 果 不 捕 鼠 不 過 揚
老人 明初 官員 朝覲 州縣 老人 亦與 馬大 祖偶 問 老 人 曰
率爾 對曰 此當 東西 向庶 朝夕 為日 色所 曬為 黃册 無 溢
淫之 虞上 喜其 對問 何姓 曰毛 也審 視之 厥狀 又類 猫明
此册 無俾 鼠耗 乃命 一內 侍引 其地 生埋 之至 今後 湖雖
有鼠 而黃 册無 恙或 西番 猫 景泰 初西 番貢 一猫 經 湖
日老人 新會 人也 西番 猫 景泰 初西 番貢 一猫 經 湖
彰以 事請 為驛 丞彰 管其 貢使 譯問 猫何 異而 上貢 使 臣
書示 云欲 知其 異今 夕請 試之 其猫 盛以 鐵籠 納于 空屋

內明日起視有數千鼠伏

鼠 穴蟲總名族類不一有鼠鼠兔首鹿耳善飛可鑽

穿窬 誰謂鼠無牙有皮刺無儀也相鼠有皮人而碩鼠

而鼠 人若大鼠也又易云晉如碩鼠金鼠南康山布石

內有 晨廳 晨廳曉吟則饑廳夜啼夜啼喻荒旱意如狗

有鼠 之國鼠之大者如狗中者如兔小者如常鼠似鼠

斤蚱 蟻別名首鼠性疑出穴多不果故水鼠北方水厚

百尺 可以為有捧珠鼠浮水而來伏喜夫床角隱而不

類書纂要 入卷之三十三

犯每以飯與之水退喜夫返居鼠以前脚捧青廁中

史見 廁中鼠食不潔遇人驚驚之見倉中鼠居怪鼠

大無 下無人之驚乃嘆曰人處世身亦如鼠耳怪鼠

有鼠 衣冠出廳事語曰爾某日聞鼠險遠快替奢日其

于穴 中將米有鼠困差一升乃有大鼠可容一升君似

鼠 武仲謂齊景公曰抑若鼠入牛角南唐劉勰初名洪

寐中 召右僕射與語呼洪度小字曰壽萬雖長然皆不足

任吾 事惟洪冒類我吾欲立之奈何吾子孫不肖後世如

鼠 入牛角勢當漸熒符斷鼠 禧宗末廣陵西者杜可均

小爾 因泣下欷歔熒符斷鼠 禧宗末廣陵西者杜可均

求飲 見主事者曰人以衣換酒收藏不謹鼠嚙其衣杜曰

昔年 記一符能却鼠試書之既有驗可盡此室永無鼠矣

主得 符焚竹颺 兔至肥可食天鼠 出西番皮治鼠獄

之鼠 透絕竹颺 兔至肥可食天鼠 出西番皮治鼠獄

張湯

父為

長安丞時出外湯為守舍而鼠盜肉其父怒湯捕鼠

得盜 鼠及餘肉劫鼠治獄其父見之視其文如老吏馬

驥鼠 之甘口鼠也春秋云飛鼠食牛角鼯鼠田鼠也似

鼯鼠 野鼠似貂赤黃色大尾鼯鼠小鼯鼠又名鼯鼠形大

有毛 青黃色好在田食粟豆關西呼為鼯鼠如鼠頭似鼠

五伎 謂能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能

穴不 能掩身能離鼠孝廉帝時得此鼠文彩如豹鼯鼠

走不 能先人也鼯鼠孝廉帝時得此鼠文彩如豹鼯鼠

菊今 江東山中如鼠鼯鼠地中行者或曰鼯鼠牛好偃河

而飲 水鼯鼠飲鼯鼠如犬出東北口黃鼯鼠可為裘鼯鼠

河不 過滿腋鼯鼠如犬出東北口黃鼯鼠可為裘鼯鼠

實收 治兩雅舉孝廉為郎世祖與百僚大會買社鼠晏子

鼠身 如豹文問羣臣莫知故曰名鼯鼠見爾雅社鼠晏子

鼠出 於外入託于社鼯鼠之惡壞塗鉅鼠大禮鼠黃鼠

鼯鼠 之惡壞塗鉅鼠大禮鼠黃鼠

類書纂要 入卷之三十三

世海州應州青鼠東出遊飛鼠出同州飛而生于難產者以

投鼠 忌器 漢時諺語曰欲投鼠而忌器謂鼠近于器尚

聲在 鼠事類 貓萬鼠 為道初梁州倉有大鼠長二尺餘

捕殺 之 術家射鼠 唐袁天罡所嘗數百鼠反嚙貓聚萬餘

然人 則一出則四發 休誇鼯鼠能魏許攸有忤太祖龍

觀之 鼠生三子矣 休誇鼯鼠能魏許攸有忤太祖龍

千金 之弩不為鼯鼠發機萬石之鐘不以尺挺 許鼠旋生

起音 區區許攸何足勞神太祖善其言而止 許鼠旋生

昔蘇 東坡一無所有推一死鼠命覆出之墮地鼠起而走

東坡 嘆曰異哉 鼠井獲母 明洪武初中書左丞王溥微時

此鼠 之詐也 鼠井獲母 明洪武初中書左丞王溥微時

非穴 厥得朽骨目窮幸士卒入山求之哀號三日夜有居

出其海岸邊上有一之項中俊有面鎖陽或與蛟龍交其
與地不解不食而死此是兩面人也
入地之發起如笋上農下儉甲類或謂里婦之產者就
合之宜得陰氣勃然怒長土人掘取洗滌去山獪性淫毒
皮海切晒乾以充藥貨功百倍于從容也
有此物諸化獸悉避去無偶其骨能解毒中箭者研
其骨少許敷治立消但殺死一枚值金一兩私貨出界者罪
至死俗傳為補助要藥土人號之曰插翅方春時除女敷
千欲嘯山谷以尋藥挑菜為事衛聞婦人氣必躍升其身
故骨而入牛不可脫因扼殺而蘇之驗之法每令婦人
摩手極熱取置掌中以氣呵之即起然而動蓋為草上飛
陰氣所感故耳中州人多以猴胎鼠僕偽為之
番名昔雅錫失有大夫之形溥身儼似玳瑁玳瑁樣兩耳
尖黑純不惡若狗豹等項猛獸見之即伏于地乃歌之王
地野渡皆無匹偶上下山谷如飛自腰以下有皮蓋蹠

類書纂要 八卷之三十三 全

每遇男子必負求合喜盜人于女復至其家窺伺之其家
如為所盜大罵則扶以還之嘗為從夫所殺至死以手護
額符篆不可識蓋自然之文也 嬾婦田禾田夫以獲期
縵西安平七源等州皆有之

值鋒 穴詭 觸突 張牙 礪碲 猛殺 髮鬚
飛鴻 濼毛 嶽嶽 嶮嶮 嶮嶮 嶮嶮 嶮嶮 嶮嶮
貌羣獸行 麟駝 垂之貌 獼齒 徒喻貪暴忍殘之人 蚶蟻 行
吐舌 齧商 走貌

鱗介類

龍 春分登天秋分入川八十一鱗九九之數有鱗曰
蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍未升
天曰

蛇 龍

潛龍 在田 龍在田謂九二出潛 飛龍 五爻有悔亢龍

無首 見羣龍從龍雲從 龍 御天 時乘六龍于野龍戰于野

龍 西北無日之國有 龍 龍名也龍蟠必在深淵故 蛟龍

龍 飛龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍 蛟龍

之虞如指長七八寸世有奔黃鱗即江湖之鱗魚頭
 則明鯉作鱗極有光明細鱗如金鱗
 為多雖美而毒如龍燭 劍形似琵琶而喜鳴因以為名
 夜即身相半其長丈餘鼻正身正黑口在額下狀似
 浮頭與身相半其長丈餘鼻正身正黑口在額下狀似
 上聽之是聽若獨淫魚為然今談者有謂無小誤也
 海魚出聽乃若獨淫魚為然今談者有謂無小誤也
 又一種新婦魚其色近緋棘鬚其鬚亦呼赤鬚此魚味
 豐在首有首味豐在眼前人多煎酒蒸之以為珍海人有
 珠者長五六尺狀如人眉目鼻耳俱全無不具足皮肉
 白如玉無鱗有細毛五色輕軟長一二寸髮如馬尾長五
 六尺陰形與丈夫女子無異海鯉寡多取得白髮鱗髮
 養之十池沼交合之際與人無異亦不傷人白髮鱗髮
 鱗出漁池中橫公恒水堆夏至左右五六寸日解耳內有
 鱗書纂要 八卷之三十三 九三

橫公魚長七八尺形如鯉而赤畫在水中夜化為人刺之
 不入毒之不死以烏梅二枚煮之則死食之可止邪病
 鹿子 類色其尾鬚皆鹿鹿赤黃色南海望潮出海一
 縵而十翼捕之可以祭火 飛文鱗魚出南海者長尺
 翠飛水上翼捕之可以祭火 飛文鱗魚出南海者長尺
 俗云文鱗夜飛而鱗是也 鬪魚有花文紅綠相間尾
 鮮紅有黃點善躍而鱗是也 鬪魚有花文紅綠相間尾
 勝負乃決負者躍而遊顏色哀謝勝者洋洋自得顏色
 如也俗呼建同有四五尺無鬚鼻如象能 魚如燕身圓
 為花魚 建同有四五尺無鬚鼻如象能 魚如燕身圓
 呼不止以其首似牛尾其尾極毒能禁人有中之者連日
 魚方頭似棘鼠而頭力 馬鮫其形似鮫魚其尾言故又
 魚以其交網鱗魚一名鱗魚身扁而鏡狀若刀身有兩斜
 社而其交網鱗魚一名鱗魚身扁而鏡狀若刀身有兩斜

美春晚景肥俗又行為娟 蟹肥身多醜不五六寸迷
 其狀如箭囊口旁兩鬚若帶極長風波稍急以鬚粘石
 以爲其狀如箭囊口旁兩鬚若帶極長風波稍急以鬚粘石
 箭即江湖魚腹有墨森人以此書券踰年則為白鬚矣
 中人名曰魚尾魚已上與紅相類又 青魚出濟源形似鯉而
 名曰魚尾魚已上與紅相類又 青魚出濟源形似鯉而
 以製器之可 鈎在此故俗有喫着鈎魚唇不惜老
 嘉 出梧火山下丙穴如小鱗魚多脂煎 量江海 未王對楚
 有風而魚有銀鱗魚朝發崑崙之墟暮宿于五消起騰雲
 大感孝 千祥至孝後母冬思江魚祥遂母白 武于渡河
 舟中涼上 觀莊子與惠子遊于濠梁之上莊子曰鱖魚出
 鱖魚其子日于非我矣 鱖鯉乞命 劉之奇夜夢一人姓李詣
 鱖我不知魚之樂 鱖鯉乞命 劉之奇夜夢一人姓李詣
 尾之奇日必夢中 所感也乃受而放之 好魚不受 為相干
 其夜又夢來謝曰蒙放生當令君延筭 好魚不受 為相干
 命而免相則無以自給于魚 戴山 波上下不得暫時取魚
 命而免相則無以自給于魚 戴山 波上下不得暫時取魚
 戴之五山始時不動魚孕 器也里華 斷其器而棄之曰
 戴之五山始時不動魚孕 器也里華 斷其器而棄之曰
 日吾過而里華 斷其器而棄之曰 孔子 獻孔子 獻孔子
 遠無所貨欲棄之濟不亦善乎 獻孔子 獻孔子 獻孔子
 孔子乃受之命弟子掃地以祭 韓愈 事如棠觀 棠觀
 不令進日鮑魚不登相豈有 驅鱸 詳姓 吳中 繪 詳姓
 非禮之物可以養太子乎 驅鱸 詳姓 吳中 繪 詳姓
 者遂往稟魚而 賜鮑 魯京公賜鮑于孔子 吳中 繪 詳姓
 金 稟稟母怒杖之碎金魚 矢水僧舍木魚者魚晝夜不合

化龍凡武... 作入聖... 龍引盈車... 多聞臣得... 館于後... 中拜手... 人持竿... 池中有... 主索不... 是檢夫... 是進太... 類書纂要 八卷之三十三

日壁... 鵝毛... 行則... 許姓... 月... 之... 後... 業... 後... 至... 尤... 有... 朝... 類書纂要 八卷之三十三

出... 石... 八... 孩... 九... 名... 九... 皆... 李... 不... 公... 博... 有... 海... 類書纂要 八卷之三十三

黃... 以... 令... 者... 自... 魚... 明... 食... 尾... 聲... 交... 之... 即... 五... 善... 類書纂要 八卷之三十三

一萬二千册 續修四庫全書 子部 類書類 反文句

魚之自費多而反復食不子魚食雞鴨卵黃則中寒種樹
之則沈亦以國黃醇之不下而子秋魚秋枯不子種樹
宜池之傍樹以芭蕉則露滴而可以解渴出棟木則落子
以辟瘴子魚鱸子樹葡萄架于上可以免鳥食種美蒜可
水鱸子長甚易其子必沼水痕雖乾潤十年遇水即生其
魚鱸子三日乃生也楊花病亦當以糞解之○附潛牛形
軟還入水堅則復出

女子之祥 雜蛇女子之祥吞象 巴蛇吞象 遠崑崙
三萬里巨蛇遠之電 紫金花 氣禁 南山人山皆以竹筒
作蜈蚣見蛇以銜珠 隋侯見傷蛇以藥治 南門關內蛇與
藥禁之蛇即死

類書纂要 八卷之三十三
子鄭南門中肉蛇死本年而鄭公人發鄭子申輝合藥
曰疾由人與人無繫焉妖不自作人棄常則妖與也
傳梁武帝徵時代敵則大蛇長數丈傷目明日復往見數
藥傳之市曰王何神叱之皆散收 杯蛇 樂廣常有魏容曰
有蛇既飲而疾是時河南廳壁有角弓影作蛇廣復益請
酒曰復有所見否客曰如初廣乃告之客沉痾頓愈
陳珍見楚使昭陽日人有一先成舉酒而地曰吾能為之
畫地為蛇先成者獨飲一人先成舉酒而地曰吾能為之
足及為足後成者奪酒飲日杜預晉杜預醉吐人蛇
蛇本無足今為之足非蛇也杜預預窺之見一大蛇垂頭而
吐常山常山蛇擊其首則尾應擊其尾兩頭存叔放見時
而埋之白母曰汝有陰德必有陽報後為楚相見白花
州可治 烏能療疾 異治風疾 蟻解毒藥 州孟卷 可蛟
風疾 烏能療疾 異治風疾 蟻解毒藥 州孟卷 可蛟

最形而福蟒蛇之最
最形而福蟒蛇之最
最形而福蟒蛇之最
最形而福蟒蛇之最
最形而福蟒蛇之最
最形而福蟒蛇之最
最形而福蟒蛇之最
最形而福蟒蛇之最
最形而福蟒蛇之最
最形而福蟒蛇之最

類書纂要 八卷之三十三
龜 卵生三足曰黃有神靈攝寶文益山澤水火十種
十朋大寶也 龜 靈龜 含兩靈龜 既厥 我龜既歸 九疇
洪範九疇註天與禹洛書神龜從長 魯短龜長財歸天下
召文而出列于背土有數至九從長 不如從長財歸天下
龜者財物歸之家必大富至千萬一日北斗龜二日南辰
龜三日五星龜四日九州龜凡八名其龜圖名有文在腹
下日王龜八日九州龜凡八名其龜圖名有文在腹
一名神屋出南海生地澤中吳越謂之元符神龜大如拳
而色如金上甲兩邊如鋸齒爪至利而能緣大木捕鳴蟻
至美可食不中于升木 豈論山第五層有神龜長一尺九
卜以其小故也 升木 寸兩翼萬歲則升木而居亦能人
言浮遊于蓬萊之上或在其巖者之上下其時或有白雲曳
尾 楚王聘莊子莊子曰吾聞楚有神龜死三歲矣王猶苟
尾而藏之于廟堂之上此龜壽其死留骨而貴乎寧其生

類書纂要 八卷之三十三
子鄭南門中肉蛇死本年而鄭公人發鄭子申輝合藥
曰疾由人與人無繫焉妖不自作人棄常則妖與也
傳梁武帝徵時代敵則大蛇長數丈傷目明日復往見數
藥傳之市曰王何神叱之皆散收 杯蛇 樂廣常有魏容曰
有蛇既飲而疾是時河南廳壁有角弓影作蛇廣復益請
酒曰復有所見否客曰如初廣乃告之客沉痾頓愈
陳珍見楚使昭陽日人有一先成舉酒而地曰吾能為之
畫地為蛇先成者獨飲一人先成舉酒而地曰吾能為之
足及為足後成者奪酒飲日杜預晉杜預醉吐人蛇
蛇本無足今為之足非蛇也杜預預窺之見一大蛇垂頭而
吐常山常山蛇擊其首則尾應擊其尾兩頭存叔放見時
而埋之白母曰汝有陰德必有陽報後為楚相見白花
州可治 烏能療疾 異治風疾 蟻解毒藥 州孟卷 可蛟
風疾 烏能療疾 異治風疾 蟻解毒藥 州孟卷 可蛟

而曳尾于泥塗中乎使者曰生支牀南方老人以龜支牀
而曳尾于泥塗中乎使者曰生支牀南方老人以龜支牀
能行氣導引有知石祁子曰不泚洽佩玉而剗腸本番琴
之曰此神龜也乃召豫且豫且釣得白龜五尺使獻之乃
則智有所困能左顧右盼見人龍龜乃買而放之中流龜
有所不及也左顧右盼見人龍龜乃買而放之中流龜
工以告倫乃悟而佩之報德見魚人釣一白龜嘗以錢
而如開石渡寶至岸回首視之乃昔所放白龜也指床
但指床公女嫁盧氏嘗為身盧公求官候公下朝問焉公
龜寶龜及寸於神不啻而瓶口極細不知何自而入置之
類書纂要 八卷之三十三 五九

類書纂要 八卷之三十三
飛甲夜半食舟偃重覆之則羣龜皆覺其還錢陳宜龍
頓迷懼而棄之徒問船主曰此乃龜寶也還錢時揚州
嚴泰江行逢漁舟有龜五十泰用錢五千贖放之行勢十
步漁舟乃覆其夕有鳥衣人五十扣泰門謂其父母曰賢
即附後五千可領之父母因以其居為寺里人號曰嚴法寺騎龜
都陽黃齋入山採荆揚遂逃路忽見大龜結祝之曰汝是
靈物今吾述路許里至負開徐瑞禮幼時被水處一閱將
精亦從行約十許里至負開徐瑞禮幼時被水處一閱將
溪邊即估客行舟處至負開徐瑞禮幼時被水處一閱將
幸相可護持之時有龜數百負報村人洞湖池取魚獲
固得不一沉後瑞果位至宰相龜報村人洞湖池取魚獲
龜尤信多悉刻其肉載龜板貨之厚得金帛歸家忽過身
患瘧疾痛號叫鄰里不忍開乃曰須得水浴將盆貯水專
體投水中漸覺作龜形生龜脫筒 命清老云和公欲使脫
逾年肉爛腐墜而死 生龜脫筒 命清老云和公欲使脫
于半山寺與之僧名曰紫琳無妻于之累云去作半山道
人似不為難然生龜境筒亦難堪忍後數年見之冠自

若注逢披儒衣也伽黎裝也前效樹推上錯道以占
首皆生取道謂人之皆愛推捨亦如生龜難脫其殼也
龜為君所得人甚惟之獻上吳王夜泊越里登舟于大桑
樹下忽樹呼龜曰元緒吳事兩耶龜曰我波拘繫方見
能難盡南山之樵不能清我樹曰諸葛元遂博識必致相
苦又求如我之徒龜曰子無多辭爾將及子樹寂然止既
至獻命者之焚柴方車希猶如故格日有以老桑葉乃
熟人以樹龜共言告權使伐桑天影龜韓愈云人之求皮
註湖上薪亭最好日出之初蔭蔭日影浮于枕簾天
影蔭于龜魚花鹿于人亦猶龜魚蔭于尾影之下 投龜
于地 張公瑾投龜于地日凡卜以定石龜 江寧紫荊山
也明高皇陵寢在焉葬之時掘土數尺見一石龜頭長
數寸足尾日目儼然皆真今藏太廟火晴而腹下有木則
下乾則晴

類書纂要 八卷之三十三
鱉一名河伯使者一名脚魚三足名黃龍其
鱉一名河伯使者一名脚魚三足名黃龍其
魚放鱉中鱉九頭遂放之又朱傳慶中家得一大鱉婦
不忍殺放之溝中餘年婢病將卒鱉在鼻橋開酒肆人張
笠中湯已三四沸矣海以爲原爛空釜觀之鱉昂首視于
海長吁數聲海大惟急擲于河中數鱉遊行蹁跹而去
食三足 弘治間太倉夏月有百姓道見鱉者持一鱉而三
鱉即號哭里甲聞之以婦謀夫訪官知州黃廷堅莆田人
轉得其情信為異物或然召漁者捕三足鱉即于聽上令
婦烹治出重囚食食畢引入獄 街題 高一鱉在案上視之
已化盡矣所存髮遂看婦罪 街題 高一鱉在案上視之
乃石却異其事取千題散置箱中禮令石鱉啣之以卜來
事既而不驚舉頭乃是沙洲鴉鳥 街題 高一鱉在案上視之

別見 蝗化蝦 蝦為武陵太守其都連年有蝗 珠蝦
爾天子有後耳貫胸 神蝦 天聖元年漁人得之海中長三尺
之民來獻珠蝦 餘未有紅鬚尺餘首如數升器文
如虎豹五彩皆具吳仲華
繪其形以開詔改名神蝦

蛙 一名蛤蟆一名田父一
活郎師 即師又名活郎師其多也 為官為私 晉惠帝在華
聲問左右曰此鳴者為官為私 為私 吹蛙 尚書不樂門
實亂對曰在官地為官在私地為私 吹蛙 尚書不樂門
庭之內草萊不剪中有羣蛙鳴或曰欲為 井底蛙 俗
善乎哇曰我以此當兩 吹何必效 井底蛙 俗
于蜀 蜀使馬援往觀之援與 法禁蛙 武陵王宴也
醫曰子陽乃 井底蛙 而矣自 法禁蛙 武陵王宴也
耳僧法則以 敬怒蛙 為之式從者日奚敬 于此日以其有
法禁之便息 敬怒蛙 為之式從者日奚敬 于此日以其有

類書集要 入卷之三十三 百三
也泥龜產蛙 趙襄子以無錫有寬政于晉陽其民必和乃
無叛 樂跳梁 魏公子半日子獨不樂夫坎中之樂于蛙
手欲楚之楚也水則鼓腹垂頭泥則投足試射還顧
蟹與蚱蜢 莫吾能若也且夫抱一壑之水而居時井坎之
樂此則跳雞 似蛙而大 石輪 形似蛙而大生山
亦至矣 跳雞 似蛙而大 石輪 形似蛙而大生山

螺 大者如斗出日南國 螺味辛如
螺 大者如斗出日南國 螺味辛如
螺 大者如斗出日南國 螺味辛如
螺 大者如斗出日南國 螺味辛如

銅螺 光形可青螺 紅螺 香螺 點漆螺 螺亭 南處
珠螺 為業夜宿亭上開風雨聲見泉螺張日而至 蛾綠螺
亂吸其肉明日惟有骨在焉因號其地為螺亭 蛾綠螺
場帝官人為長蛾司官吏日 飯化螺 衛瑾家炊飯隨地書
供螺子黨五斗號蛾綠螺 飯化螺 衛瑾家炊飯隨地書
終見 蝸角爭 戴晉人日有國于蝸之左角日觸氏國于蝸
蝸角爭 戴晉人日有國于蝸之左角日觸氏國于蝸

逐非旬有五 為螺 謝安于海邊得一螺 螺
日而後反 為螺 謝安于海邊得一螺 螺
隱身處之忽見一女子能變通其故女曰我白素貞
天帝憐汝孤貧使我次京君娶婦後我自當去後端爾娶
果逐入瘴中 復化為螺

海獸 序五年八月出于海寧縣 螺 螺
人疑其龍也 潮退則中不能動 但眼睛啞啞然視
人而日而死 謀者丹為海獸 爭取其肉煎為油焉
昆蟲類

既 桑土原 螺 螺
既 桑土原 螺 螺
既 桑土原 螺 螺
既 桑土原 螺 螺

吳 吳地 水 螺 螺
吳 吳地 水 螺 螺
吳 吳地 水 螺 螺
吳 吳地 水 螺 螺

神化 螺 螺 螺
神化 螺 螺 螺
神化 螺 螺 螺
神化 螺 螺 螺

序

查史之作昉於凌義渠論者稱為幽艷然止兩卷而已
已燿堊山人蒼翠諸子百家之書而甄綜之廣為二
百卷刪存一百卷分三十六門凡若干類首夫婦著
造端也終仙佛志皈依也大而典章制度小而一名
一物微言懿行必錄香麗瑰奇不遺至纖至悉浩如
秩如以鄭樵王應麟之學行張泌宇文氏之文而義
渠不足言也是可傳已山人工詩工古文工長短句
當代名人論之詳矣予嘗見其羣書經眼錄經史子
集浩若煙海為種一萬二千為卷二十萬山人之涉

序

獵可謂廣矣而擬二十萬卷之精華為等身之事業
雜著十七部識大識小靡不卓然可觀查史其一也
山人之纂述可謂勤矣然而予之所以愛山人重山
人者不徒以其涉獵之廣纂述之勤也愛之以其人
重之以其品也山人賦性高閒煙霞泉石之嗜根於
生初讀書懷古人之風不求聞知於世為諸生十九
年未嘗一入棘闈親故餽賸促之至金陵貨一驢一
僕遍遊靈谷棲霞牛首獻花巖祖堂諸名刹而還矮
屋中人咸笑之由是家益貧樵蘇不爨歌聲出金石
始隱於鄉既而隱於京師既而隱於下位雖所歷之

查史 序

境不同而其泊乎寡營不為利疚之意無不同天懷
之澹定然也山人隱君子也予欲訪隱君子於名山
乃不意於風塵宦海中得之是殆古之所稱仙吏如
梅福其人者耶蓋江左固多奇士自三茅君主稽玉
晨其流風道韻至今猶未盡泯也予是以亟亟焉羅
而致之幕下蒲團與共香火與共一時同人咸以查
史為風雅之宗請予為序而校而刊之或云山人有
內記室博雅知書是編抄撮之功半出其手斯又粉
印青編之餘事也

嘉慶二年余月長白伊江阿書於珍珠泉上草堂

序

二

三〇三

查史目錄

| | |
|------|-----------------------|
| 卷一 | 夫婦門一 夫婦 |
| 卷二 | 夫婦門二 夫 |
| 卷三 | 夫婦門三 妻 |
| 卷四 | 夫婦門四 喪妻 寡婦 附錄 |
| 卷五 | 婚姻門一 婚姻 |
| 卷六 | 婚姻門二 嫁娶 |
| 卷七 | 婚姻門三 媒 擇 緣 |
| 卷八 | 婚姻門四 婚禮 附錄 |
| 卷九 | 統系門一 后 太后 女主 |
| 目錄 一 | |
| 卷十 | 統系門二 妃 |
| 卷十一 | 統系門三 內職 宮人 |
| 卷十二 | 統系門四 公主 駙馬 太子妃 王妃 |
| 卷十三 | 統系門五 外命婦 女冒男官 女 土官 |
| 卷十四 | 眷屬門一 母 保傅乳母 祖母諸 母外祖母 |
| 卷十五 | 眷屬門二 女 姪女孫女姪孫女外 孫女 女婿 |

| | |
|------|--------------------|
| 卷十六 | 眷屬門三 姊妹姑 |
| 卷十七 | 眷屬門四 姑婦 |
| 卷十八 | 眷屬門五 姊妹姑嫂叔嫂弟婦 親 戚 |
| 卷十九 | 妾婢門一 妾 |
| 卷二十 | 妾婢門二 婢 |
| 卷二十一 | 娼妓門一 妓上 |
| 卷二十二 | 娼妓門二 妓下 |
| 卷二十三 | 娼妓門三 妓居 妓家稱謂 娼 家魔術 |
| 目錄 二 | |
| 卷二十四 | 娼妓門四 落籍 從良 出家 |
| 卷二十五 | 肢體門一 體 |
| 卷二十六 | 肢體門二 頭面屬 |
| 卷二十七 | 肢體門三 四肢上 |
| 卷二十八 | 肢體門四 四肢中 |
| 卷二十九 | 肢體門五 四肢下 |
| 卷三十 | 肢體門六 肌骨心魂類 |
| 卷三十一 | 肢體門七 汗淚類 附錄 |
| 卷三十二 | 容貌門一 容色 |
| 卷三十三 | 容貌門二 態度 |

| | | |
|------|------|-----------------|
| 卷三十四 | 容貌門三 | 舉止 |
| 卷三十五 | 容貌門四 | 肖形 |
| 卷三十六 | 性情門一 | 性情 |
| 卷三十七 | 性情門二 | 德 |
| 卷三十八 | 性情門三 | 凶德 不妬 |
| 卷三十九 | 性情門四 | 七情 |
| 卷四十 | 蠶織門 | 女工 蠶織 |
| 卷四十一 | 針線門 | 針線 教刺繡之變 |
| 卷四十二 | 井臼門 | 操作 |
| 卷四十三 | 文墨門一 | 學術 書籍 著作 |
| 目錄 三 | | |
| 卷四十四 | 文墨門二 | 詩 |
| 卷四十五 | 文墨門三 | 文 |
| 卷四十六 | 文墨門四 | 書法 鐫刻 |
| 卷四十七 | 文墨門五 | 畫 |
| 卷四十八 | 文墨門六 | 紙墨筆硯 印 |
| 卷四十九 | 幹畧門一 | 勇武 ^上 |
| 卷五十 | 幹畧門二 | 勇武 ^下 |
| 卷五十一 | 幹畧門三 | 武具 |
| 卷五十二 | 技藝門 | 技藝 |
| 卷五十三 | 音樂門一 | 音律 |

| | | |
|--------|------|----------------|
| 卷五十四 | 音樂門二 | 樂器 |
| 卷五十五 | 音樂門三 | 歌舞 |
| 卷五十六 | 姓名門 | 姓名 |
| 卷五十七 | 事爲門一 | 事爲 |
| 卷五十八 | 事爲門二 | 歲節 |
| 卷五十九 | 事爲門三 | 風懷 |
| 卷六十 | 誕育門 | 孕 孕之異 產 雙生 |
| 產之異 產儀 | | |
| 卷六十一 | 術業門 | 三姑六婆 |
| 卷六十二 | 衣裳門一 | 衣 ^上 |
| 目錄 四 | | |
| 卷六十三 | 衣裳門二 | 衣 ^下 |
| 卷六十四 | 衣裳門三 | 下服 |
| 卷六十五 | 冠帶門一 | 冠 |
| 卷六十六 | 冠帶門二 | 帶 |
| 卷六十七 | 襪履門 | 襪履 |
| 卷六十八 | 釵鈿門一 | 首飾 插花 |
| 卷六十九 | 釵鈿門二 | 耳環 |
| 卷七十 | 釵鈿門三 | 臂環 指環 |
| 卷七十一 | 梳粧門一 | 梳 梳具 |
| 卷七十二 | 梳粧門二 | 沐 沐具 |

| | | | |
|------|------|----|-------|
| 卷七十三 | 梳粧門三 | 粧 | 粧具 |
| 卷七十四 | 脂粉門 | 脂粉 | |
| 卷七十五 | 宮室門一 | 宮室 | |
| 卷七十六 | 宮室門二 | 居處 | 塚墓 |
| 卷七十七 | 牀第門 | 牀帳 | 被褥 席枕 |
| 卷七十八 | 飲食門一 | 飲食 | |
| 卷七十九 | 飲食門二 | 飲 | |
| 卷八十 | 飲食門三 | 食 | |
| 卷八十一 | 飲食門四 | 餽 | 食之具 |
| 卷八十二 | 飲食門五 | 菜 | 果 煙 |
| 目錄 五 | | | |
| 卷八十三 | 飲食門六 | 菓 | |
| 卷八十四 | 器用門一 | 器上 | |
| 卷八十五 | 器用門二 | 器下 | |
| 卷八十六 | 器用門三 | 舟車 | |
| 卷八十七 | 綺羅門 | 綺羅 | |
| 卷八十八 | 珠寶門一 | 珠玉 | |
| 卷八十九 | 珠寶門二 | 金銀 | 錢財 |
| 卷九十 | 蘭麝門一 | 香 | |
| 卷九十一 | 蘭麝門二 | 香器 | |
| 卷九十二 | 花木門一 | 花 | |

| | | | |
|------|------|-----|-------|
| 卷九十三 | 花木門二 | 木竹草 | |
| 卷九十四 | 禽蟲門一 | 鳥 | |
| 卷九十五 | 禽蟲門二 | 獸 | |
| 卷九十六 | 禽蟲門三 | 蟲 | |
| 卷九十七 | 仙佛門一 | 仙 | 仙經 乩仙 |
| 卷九十八 | 仙佛門二 | 神 | |
| 卷九十九 | 仙佛門三 | 鬼妖 | |
| 卷一百 | 仙佛門四 | 信佛 | 佛經 觀音 |
| 拾遺一卷 | | | |
| 目錄 六 | | | |

查史凡例

衛正叔作禮記集說云他人著書惟恐不出於己
予則惟恐不出於人是編竊取正叔之義

撰述體例莫不善於六帖惟太平御覽玉海庶為
可法是編模範二書而通變之

是編凡若干類每類中又暗分細類先以類從次
敘時代其初細類悉標細目今照日下舊聞之

例刪去意在約束也

是編於諸書有可引者少無可引者多故所引之
書三千種所檢之書不下萬種

人句

羣書若正史通史別史雜史偽史經義類書說部

書目書畫物譜詩話題跋詩詞文集選錄二氏

九流雜著廣為蒐羅用資博覽偶遇低俗隨事

考訂

援引羣書但嚴決擇不分界限經集少而子史多

勢所必然即偽書如天祿閣外史俗書如堅瓠

集之類原不足錄間有一典半實從未見於他

書者亦摘取之

稗官野記有其事不確而慧可解頤奇可醒世麗

可為詞章家之助者亦選用之

諸書記載錯出互異或兩者之或並證之或附注

之若書名雖別事跡則同則舉一而棄其餘亦

有云參用某書及某書同者

書之已佚不傳散見於他書所引者仍其原目存

書名也

是編以雅馴為主凡鄙褻者庸陋者蕪雜者殺風

景者皆擯不錄

節義之事不能盡錄惟義生於情以委婉行其激

烈者方入此女世說之例

感幽之事多涉詭誕故搜神記酉陽雜俎夷堅志

凡例

之類所擇尤嚴稍近雅實者量摘之

事之熟者畧畧而不晦僻者詳詳而不繁辭約而

該旨微而顯庶無失乎古人遺意

有一事可入幾類者入於此不復入於彼

所採閨閣詩詞必有事可錄如唐人本事詩之類

則採無事者不採事可錄而詩詞不足採者錄

事不錄詩詞

名人著作及婦女之文每摘句以備典故偶有一

二名篇或全錄之歷代史體如是

查史卷一

東吳王初桐于陽

松江王 昶述菴闕定

夫婦門一

夫婦

人皇兄弟九人別長九州離良地精之女出為之后
夫婦之道始此 洛書摘亡辟

遂皇氏始有夫婦之道 杜佑通典

轉軸為夫婦夢得轉軸夫婦之事也 夢書

北齊賦民之法一夫一婦曰一牀 借山隨筆

查史卷十

子時面熱主夫婦和合 開元占經

俗稱夫婦之少年諧婚者曰結髮謂於髮初結起勝

冠笄之時即訂盟約也 天祿識餘

王安豐婦卿安豐曰婦人卿壻禮為不敬婦曰

憐卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰復卿卿 莊樓記

晉人夫婦相呼為卿王渾妻之卿卿此婦稱夫為卿

也山濤謂其妻曰我後當為三公但不知卿堪作夫

人否此夫稱婦為卿也 襄陽問評

瓊嶠俗夫婦相稱以名 陳小匡外紀

以夫名妻左傳昭元年當武王邑姜方震太叔漢書

杜欽傳皇太后女弟司馬君力蘇林曰字君力為司

馬氏婦孔叢衛將軍文子之內子死復者曰臯媚女

復子思問之曰此女氏之字非夫氏之名也婦人於

夫氏以姓氏稱禮也 日知錄

古人有以夫名妻漢楊彪夫人袁氏荅曹公下夫人

書曰彪袁氏頓首頓首 因樹屋書影

朱博夜寢早起妻罕見其面 漢書

樊英有疾妻使婢拜問英下牀荅拜陳實怪問之英

曰妻者齊也供奉祭祀禮無不荅 樊英別傳

仇覽燕居必以禮自整妻子有過免冠自責妻子庭

查史卷十

謝覽冠乃敢入堂 後漢書

顧豈待妻有禮嘗疾篤妻出省之禮令左右扶起冠

幘加襲趣令妻還 吳書及吾師錄同

何曾閨門整肅每見妻必正衣冠白坐面南妻坐面

北上酒酬酢既畢而退一歲不過再三 晉書

薛昌緒與妻相見必先命女僕通傳往來數四然後

秉燭造室茶果而退或欲詣房幃其禮亦然 玉堂閒話

魏朗舉動有禮室家相待如賓 後漢書

常林帶經而鋤其妻餽之雖在田野相敬如賓 魏畧

龐德公躬耕田里夫妻相待如賓 襄陽耆舊傳

五代葛從簡聞許州富人有玉帶遺二卒殺而取之
卒夜入其家隱木間見其夫婦相待如賓二卒感嘆
因躍出告之使其速以帶獻懸奇瑣探

劉元素內子朱賢而善事其夫相敬如賓竹坡詩話

鄭氏允端字正淑姿稟秀慧尤善詩歌歸施伯仁相
敬待如賓客肅雅集

楊虔州妻李氏有德無容楊敬待特甚本事詩

梁鴻妻孟光為鴻具食不敢仰視舉案齊眉東觀漢記

沈義道學於蜀中夫婦同心出入共載紀纂淵海

陶潛妻翟氏能安苦節與潛同志趣夫耕於前婦鋤

奩史卷一

三

於後昭明太子集

宗炳妻羅氏亦有高情與炳協趣晉書

孫晷娶盧氏女棄華尚素與晷同志淵鑑類函

沈逸人婦金膚貞賢而才蔬食菜羹朝夕不贍欣欣

如也逸人雖隱居陋巷門外不絕貴人車馬一日有

客懷百金託逸人居間賸貞從屏內竊窺之不悅逸

人苦謝客退逸人入告賸貞賸貞撫掌曰是吾心也

戊辰雜抄

賈娉娉字雲華魏鵬妻也有唱隨集疑齋筆談

龐蕙纒字紉芳一字小晚工詩歸吳間璋偕隱泉石

賦詩自娛歷有句云常同做嘔凌晨起每伴讀詩午
夜眠唱隨之樂可想見矣香閣集

吳問璋偕龐蕙纒夫人葺藤花書屋晨夕偕和於內

環碧齋小言

吳榴閣字允宜賦性幽閒能詩詞工書畫適姑表兄

方雲駿彼唱此隨一時羨之居室記

姜桐音婦和氏名岌英賢有文章每與姜偕和或姜

遠游則必以詩相問訊有靜好集今世說

楚莊王使使資金百斤聘北郭先生先生入謂婦曰

楚欲以我為相今日相則結駟列騎食方丈於前如

奩史卷一

四

何婦曰結駟列騎所安不過容膝食方丈於前所甘

不過一肉以容膝之安一肉之味而殉楚國之憂其

可乎於是遂不應聘與婦去之韓詩外傳

老萊耕蒙山之下楚王請以為輔其妻負畚從田間

來曰何車跡之眾也老萊具言之妻曰妾聞可啖以

酒肉者可隨以鞭朴可餌以官祿者可繼以斧鉞妾

不能為人所制投其畚而去老萊從之列女傳

狂接輿楚人也楚王聘之接輿笑而不應妻曰不如

去之夫妻變姓名莫知所之高士傳

楚狂妻與夫偕隱有賢名左芬著楚狂妻贊玉臺文苑

陳仲子欲居齊其妻止之曰熱於就利者必先冷瘼於附名者必先淡雞鷲之為天下賤者恆見也威鳳之為天下貴者不恆見也今子無過人之才而不創過人之事子行蹟矣遂與仲子灌園齊野女世說

長白山陳仲子夫妻偕隱處長白山錄

祝牧與其妻偕隱作歌云天下有道我黻子佩天下無道我負子戴琴清英

蘭巖有雙鶴晨必接翮夕輒偶影傳云昔有夫婦隱此數百歲化為此鶴神境記

梁鴻將妻之霸陵山中耕耘織作以供衣食彈琴誦

壺史卷一

五

詩以娛其志東觀漢記

下彬自稱下田居婦為傳蠶室南齊書

承官將妻之華陰山谷耕種太平御覽

崔觀隱南山夫婦林泉相對以嘯咏自娛唐書

大賢圖贊唐李渤撰夫婦偕隱者六人國史經籍志

趙蕤夫婦俱有隱操長短經序

楊處士朴夫婦偕隱朴詩有云隨著四婆裙子後四

婆處士配蘇嶠家有處士夫妻像野逸如生洞前集

楊通老移居園有細君抱兒騎牛者即四婆也後村集

王迪棄官與妻隱去劉純臣贈詩有藍田夫婦總登

真之句後不知所終復齋漫錄

蔡州有文秀才夫婦同處不知其甲子者舊見之約

八九十年矣容貌常似五十許人一日挈其妻潛去

莫知所適西齋話說

陶處士隱西溪夫耕婦織有木竹田桑之樂西溪志

于本大夫婦偕隱西山下妻作詩云醉舞狂歌踏落

花綠羅帶帶有丹砂往來城市買山藥那箇西山是

我家官閣詩史

許大夫婦隱於西山不欲人識改姓曰于夫婦皆解

詩許詩云不是藏名混世俗賣柴沽酒貴忘言妻續

壺史卷一

六

云兒家祇在西山裏除却白雲誰到門香案牘

周逸之夫婦偕隱鈔撮眉門廣牘刊行靜志居詩話

趙凡夫與其妻陸卿子偕隱寒山卿子工於詞章翰

墨流布一時名聲藉甚以為高人逸妻如靈真伴侶

不可梯接經義考

朱盛藻字瓊蕤黃州楚宗女常作灌春逸尚序形管新編

番禺隱士王準結淥廬於西山之麓夫人潘氏通史

漢諸書樂貧偕隱字之曰孟齊五色線

湖陽郭氏貞順與其夫周伯玉卜築偕隱詩一百二

十五歲鳳照

元微之初娶韋氏字蕙蒸繼娶裴氏字柔之二夫人俱有才思多唱和時彥以為閨房之美 王臺清照

郭汾陽有女曰清明君有殊色喜讀離騷古陶謝詩手自批注閨房中以小室祀舜二妃配饗以魯其伯之母黔婁之妻春秋祭之以文其高閒如此汾陽王難其配以李公子兩京賦示之清明君慨然嘆息曰可矣既歸李即以黃金千觔為公子置妾數百以任恣討於是四方有奇女子以詩名顯者搜訪殆盡其中曰織織曰白娟曰鶯翻曰春蕙曰紅草曰暈兒曰綠絲曰碎桃皆骨柔氣清熟於古文奇字而織織善

奩史卷一

七

箏白娟善歌春蕙善鑿古器善笙紅草善彈鳥善鼓琴暈兒善嘯綠絲碎桃善種花花經二人手無不活又善騎馬鶯翻善丹青善舞公子樂之以酒酒必以詩詩成諸美人起而和歌歌無雜聲清明君每候山果新熟則遣美人捧進公子或書史有奇事可讀者以綵線識之則遣美人捧進公子或成新篇或偶得一二佳句不忍獨賞則遣美人捧進公子故美人人人得親公子也而清明君當其酒半嘗乘紫帷小車臨焉公子率織織以下短謳長飲彈箏鼓瑟次第上壽酒已則各以平日所賦詩獻清明君焚香緩坐細

加品題稍不安者為改點數字每點一字輒以一觴罰公子曰君深於詩者也不為美人更之乃含糊作影子過耶是必容香火情美人皆笑曰善誠如夫人言遂連罰數觴公子竟辭矣或言公子乃於陵陳仲子後身清明君即向時辟纒夫人也其後夫婦入山修道不知所終 李公子傳

常修畧曉文墨妻關氏與修讀書習二十餘年修才學優博名冠流輩 女世說補

王元家貧嗜風月妻黃氏亦喜親筆硯與元共持雅操每中夜得句黃氏必先起然燭供具紙筆元甚重

奩史卷一

八

之好事者畫為圖 郡閣雅談

史炎玉好學嫻文嫁為張祺配祺亦有才與炎玉唱

酬成集題曰和鳴 山志

歐陽修謂梅聖俞妻謝氏為閨中之益友 稗史彙編

和幼文美風采夫人商亦有令儀閨門唱隨鄉黨有

金童玉女之目 靜志居詩話

屈安人韓汝慶之妻生十餘歲其父課諸兒讀經史

安人刺繡其旁竊聽背誦通曉意義及歸汝慶詩文

倡和稱羨焉 學稼餘評

蔡文舉字王高文良繼室封一品夫人無書不讀諳

於政治文良奏疏每與商酌定策

私案錄

李正芳字珠德史蕉飲之配也焚香浴硯紅燈之韻

事偏多脫珥收書畫閣之良朋獨好

林蕙堂集

高陽氏有同產而為夫婦者相抱而死七年男女皆

活同頸二頭四足是為蒙雙民

特物志

韓憑妻何氏美宋康王奪之妻密遺憑書曰其雨淫

淫河大水深日出當心王得其書以示左右蘇賀對

曰其雨淫淫愁且思也河大水深不得往來也日出

當心有死志也俄而憑自殺妻陰腐其衣王與之登

臺妻遂投臺左右攬之衣不中手而死遺書於帶曰

舊史卷一

九

王利其生妾利其死願以屍骨賜憑合葬王怒弗聽

使里人埋之塚相望也王曰爾夫婦相愛不已若能

使冢合則吾弗阻也宿昔之間便有大梓木生於二

冢之端旬而大盈抱屈體相就根交於下枝錯於上

又有鴛鴦雌雄各一恆棲樹上晨夕不去交頸悲鳴

音聲感人宋人哀之號其木曰相思樹謂此禽即韓

憑夫婦之魂

彤管集

海鹽陸東美妻朱氏有容止夫妻相重寸步不離時

人號為比肩人後妻卒東美不食而死家人哀之乃

合葬未一歲冢上生梓樹二身相抱而為一樹孫權

封其墓曰比肩墓其子宏與妻張氏亦相愛慕吳人

又呼為小比肩

三吳記

摩鄧女先世與阿難為夫婦甚愛敬

摩鄧女經

石尤風者傳聞為石氏女嫁為尤郎婦情好甚篤尤

為商遠行妻阻之不從尤出不歸妻憶之病亡臨亡

長嘆曰吾恨不能阻其行以至於此今凡有商旅遠

行吾當作大風為天下婦人阻之自後商旅發船值

打頭逆風則曰此石尤風也遂止不行婦人以夫姓

為名故曰石尤遇此風者密書我為石娘喚尤郎歸

也須放我舟行十四字投水中風即止

江湖紀聞

舊史卷一

十

張敞為婦畫眉帝知而問之敞曰閨房之內夫婦之

私更有過於此者

漢世說

裴澤妻魏氏與澤恩好甚隆不能暫相離澤每從駕

其妻不宿亦至

北史

何瑀尚武帝少女豫章公主諱次男公主美容色聰

敏有智與瑀情愛隆密

宋書

封夫人諱綉字景文善草隸工文章嫺黨號為淑女

歸殿秘校咸通庚子為賊所俘賊首觀夫人之麗將

逼之夫人奮袂大罵遂遇害首去秘校來歸侍婢迎

門曰夫人逝矣秘校拊膺失聲而前枕屍於股大慟

良久揮淚於夫人面曰景文景文即相見遂長號而絕三婢子亦相攜投井死 三水小牘

趙子昂嘗欲置妾以小詞調管夫人云我為學士你做夫人豈不聞陶學士有桃葉桃根蘇學士有朝雲暮雲我便多娶幾箇吳姬越女無過分你年紀已過四旬只管占住玉堂春夫人荅云你儂我儂忒煞情多情多處熱似火把一塊泥捻一箇你塑一個我將咱兩個一齊打破用水調和再捻一個你再塑一個我我泥中有你你泥中有我我你生同一個我死同一個椰子昂得詞大笑而止 本事詩

奩史卷一

十一

商景蘭字媚生和彪佳之配伉儷相重未嘗有妾媵也夫人教其二子理孫班孫三女德淵德瓊德芷及子婦張德蕙朱德蓉葡萄之樹芍藥之花題詠幾遍經梅市者望若十二瑤臺焉 詩志居詩話

世謂滴血驗骨惟父子祖孫為然按郡國志孟姜適范植僅三日植赴役長城姜送寒衣至城下植已死姜尋夫骨無辨指血驗得之是夫婦亦可滴血也 天香樓偶得

司馬相如將聘茂陵女為妾文君作白頭吟云淒淒重淒淒嫁娶不須題願得同心人白頭不用離相如

感之乃不聘 樂府解題
張跋欲娶妾其妻曰子前白頭吟妾當聽之跋慙而止 欽小志

宣州有軍士家惟夫婦一日夫自外旋求水沐浴換新衣坐繩牀終妻見之不哭但曰君死節亦沐浴易衣與夫對坐而終 培壘居雜錄

俞汝尚致仕後謂妻黃氏曰人生七十者希吾與夫入皆過之可行矣妻應曰然則我先去先汝尚十日卒 廣快書

尤時亨與妻耿夫人同年月日生同年月日死 述祖德詩

奩史卷一

十二

陳元一夫婦華髮偕老無旦夕之分攜 述初堂文集

元微之自會稽拜尚書右丞到京未踰月出鎮武昌妻夫人柔之性之曰歲杪到家鄉先春又赴任微之贈詩云碧幢還照曜紅粉莫咨嗟嫁得浮雲塔相隨

即是家桑之荅之曰候門初擁節御苑柳絲新不是忘殊命惟愁別近親 唐詩紀事

周渭以南漢不道脫身奔宋不暇與妻莫荃訣時荃年少父母欲嫁之荃泣誓曰渠非久因者今飄然鴻舉不啻分岐必能梯霄而出也遂親蠶春以給朝夕及宋師平南漢凡二十五年復見渭 女世說

三山自陟館陳氏七款思鄉苦切有道人剪紙為馬令台眼上馬祝曰汝歸毋久留須臾到家門戶如舊妻令入浴易新衣陟曰我便去妻曰纔歸便去何不念父母妻子乎陟便上馬而行忽身在書館中隨身衣皆新製者道人亦不見開隱括異志

楊億別家十餘年鄉人傳已死其妻自河北迎喪會億送客馬上見夫人羸瘠頽其妻也睇睨不已妻亦如之詰之則是也相持而哭開中詩錄

晁采春日送夫之長安將行晁氏慘然動容曰天涯俄頃得無悲乎形帶遺編

舊史卷十

三

蕭鳳質之夫游學在外屬小疾鳳質為書寄之有云聞不安恨東西相隔妾職有所不能盡徒涕泣懷念而已海鷗居日識

司馬相如初與文君還成都見貧愁憊以所著鸚鵡裘就市賣酒與文君歡史記

有周弊噴者貧而好道夫婦夜耕裴啓語林

吳達夫妻居貧家徒四壁立冬無被袴晝則備賃夜則伐木燒塲妻無懈倦南史

山濤未仕時妻韓氏相與共忍饑寒六朝博議

丁時習妻危氏與夫同甘苦未嘗以貧故見色質士傳

申屠氏美而豔十歲能屬文慕孟光名希光年二十父以適學官弟子董昌臨行作留別詩曰女伴門前望風帆不可留岸鳴蕉葉雨江醉蓼花秋百歲身爲累孤雲世其浮淚隨流水去一夜到閩州入門絕不復吟食貧作苦宴如也女世說

劉凝妻郭氏能安貧夫婦隱於衡山終身不返何氏語林舒梓溪夫婦食貧歲暮內子持筐出屋傍澗中漉蝦子歸復持瓶向隣家借酒與先生對酌海幢小品

王公淵娶諸葛誕女入室言語始交王謂婦曰新婦神色卑下殊不似公休婦曰大丈夫不能彷彿彥雲

舊史卷十

四

而令婦女比躡豪傑世說新語張祐苦吟妻喚不應以責祐祐曰吾方口齒生花豈惜汝輩白氏金鎖

彭汝礪妻甯氏熙寧中復納宋養明宋氏有姿色彭委順不暇典九江病革索筆書曰宿世冤家五年夫婦從今而後不打這鼓投筆而逝畫樓錄

丁少詹與妻有違言棄家居茶寮日買海物放生久不歸妻求徐舍人解之徐許諾見賣老婆者買以餉丁作詞曰茶寮山下一頭陀新來學得麼蝻蚌螭蟹與鳥螺知他幾多有一物似蟬窠姓牙名老婆

雖然無奈得他何如何放得他丁大笑而歸廣雅史

胡長榮性姁內有一侍婢其妻王驕妬手刺殺之為

此忿恨數年不相見親表為之語曰自我不見於今

三年後約妾李氏仍與王氏別宅北史

御史大夫也先帖木兒與夫人不睦已數年矣翰林

學士承旨死大夫遣司馬往唁之及歸問其所以司

馬云承旨帶苦苦娘子十有五人皆務爭奪家財全

無哀戚之情惟正室坐守靈幃哭泣不已大夫默然

是夜遂與夫人同寢歡愛如初報耕錄

駙馬王士平與義陽公主反日蔡南史播為樂曲號

查史卷一

五

義陽子有團雪散雲之歌唐國史補

祖無擇晚娶徐氏有姿色議親之日徐氏必欲嘗相

其人而無擇貌寢恐不得當也同舍馮當世丰姿秀

美乃論媒妁埃馮經過徐居曰此祖學士也徐竊窺

甚喜成婚始悟其非竟反目高齋詩話

姜適遇婦人顏色絕代語適曰吾來為汝家婦適云

吾納室矣婦曰願為妾御適以空屋處之逾年有道

人造舍語適曰此劍仙也與夫反目易形外避其夫

訪於天下今將迹至君家殺此婦并及君吾來救君

耳是夜三鼓兒二劍自空飛入盤旋於適頭之前後

天將曉忽聞喝聲啓視有人首在地道人曰可賀矣

忽俱不見婦人亦去玉照新志

趙明誠妻李氏能文詞號易安居士明誠卒易安再

適張汝舟既而反目有啓與基處厚云猥以桑榆之

晚景配茲駟猶之下才兒者笑之香齋集

榮昌公主與駙馬楊奉元反日神廟甚怒陳矩奏曰

此閭壺小事不宜上動聖怒酌中志畧

孫真人有黃昏散夫妻反日服之必和又名合歡張

叔良製以為丸贈姜窈窕窈窕不服佩之裙裾香氣

查史卷一

六

樂府有邯鄲才人嫁為廝養卒婦篇考楚漢春秋趙

王武臣為燕軍所獲囚於燕獄趙有廝養卒以利害

說燕燕以為然乃歸趙王廝養卒御王以歸王以美

人妻養卒以許之是其事也撮古今

國香荆渚田氏侍兒也山谷留守荊州時所居與此

女為隣山谷偶見之以為幽閒姝美目所未覩後其

家以嫁下里貧民夫甚庸俗非其偶也山谷因賦水

仙花寓意云淤泥解出白蓮藕糞壤能開黃玉花可

惜國香天不管隨緣流落野人家後數年此女生二

子矣會歲荒其夫鬻於田氏憔悴頓挫無復故態然

猶有餘妍 能文齊漫錄參用墨莊漫錄又見支願集

朱淑真錢塘下里人才色清麗嫁為市井民妻因所

偶非倫弗遂素志賦斷腸集十卷以自解 斷腸集

勝集魏恭仲輯鄭元佐加注分為十卷刊行今失之

世所傳二卷田藝衡序者繆也

怨婦不知其姓既笄受幣於姨兄馬生父沒繼母渝

約改適母之族兄老而猥惡馬作詩貽婦婦答之曰

金丸打折鶉禽翼利刃偏傷連理枝自古一牀無兩

好如今方信昔人詩 翰府名談

徐瑤從王建入蜀獲士人李希妻俞氏有色瑤逼之

俞氏曰吾夫常為鄉貢進士風流儒雅人比之相如

查史卷十 七

我尚以為非匹若健兒耳乃思辱我耶 女世說

朱靜菴以所配非偶形諸吟咏其離落見梅詩云可

憐不遇知音賞零落殘香對野人 林下詩談

徐氏嫁俞氏絢綉兒也合卺之夕傅姆甚之曰郎君

須屬對句而就寢徐指二視屬句曰點點楊花入硯

池近朱者亦近墨者黑俞縮瑟不能成句徐笑曰何

不云雙雙燕子飛簾幙同聲相應同氣相求自後抱

恨時形筆墨其媿林氏詒書勸勉徐與之往復纏綿

惻愴為人所傳 宋王黃陽二婦傳

德清蔡氏召乩仙題曰誰云富貴即為良想到癡肥

欲斷腸薄命紅顏今已矣泉臺應愛讀書香後寫若

溪十景塘明霞題好事者尋至某處果有石碑題才

女明霞之墓蓋明季某太守之女死葬於此詳味其

詩必所配非偶抱恨而終者也 述異記

邵氏女嫁鄒氏夫不類女鬱鬱不自得發為詩詞語

多凄怨居二年竟以怨死有句云啼鳥落花春已暮

孤燈殘雨夜偏長 彤管新編

周綺生為松陵一元氏者負之而趨綺生敝衣毀容

重自摧廢晨夕炷香佛前祈死時作小詞寓意一元

氏以五七言回環讀之迄不能句綺生乃開顏一笑

查史卷十一 六

也無何悒鬱而死嘗有句云侍兒不解春愁報道杏

花零落知者感傷之 靜志居詩話

顏芳在之妹宛在適吳興貴公子蠢愚忿忌每出則

鍵宛在於深閨庭涼月皓徑暖花芳不許一至吟玩

宛在以若中人呼之結褵而後竟不聊生憔悴經年

遂至奄逝 婦人集

昧娘姓易氏居松陵之舜水鎮美姿容善書畫吟咏

父母愛之明甲申歲兵入松陵昧從父母走僻巷中

舜水廬室悉為灰燼亂定父歸尋故廬昧從女奴曰

問香往依其姑於午溪姑字倩娘夫死無子甚愛昧

一第... 續修四庫全書 第... 版...

娘視若子也有潘生者與倩相悅問香稍知之以告
昧昧不應倩之家有一園名隔夢景頗幽勝倩邀
昧往遊望昧至薔薇架下瞥然一聲片花亂落有細
彩流蘇貫相思子綴以同心鳳凰結雜花而墜中昧
之右肩昧驚愕隔花望見潘生凝睇於昧昧頰頰不
懌一日昧娘登紅箋作細字集唐句成一絕云蚤是
傷春夢雨天鶯啼燕語報新年東風不道珠簾隔引
出幽香落外邊蓋隱刺倩事書畢倩娘至昧急取置
鏡臺鎖榻內而尾紙半露倩出讀之納於衫袖而出
適遇生於梧桐軒下倩出箋授生生展視乃絕句後

奩史卷一

五

有畫奴戲草四楷書倩曰畫奴是昧娘小字紅箋是
潘郎良媒也後累日問香攜班竹鎖絲籃置畫金
小方奩進曰倩娘以為昧午茶開奩視之乃石榴子
二盒金柑四蒂果畫文錦尺幅密絨重重發絨而觀
則潘生詩也昧起立碎紙擲地遂往見倩曰姪以穉
年托命於姑姑不訓之以德而假道於不令之生傳
以襲詞寶敗令名請從此辭時舜水已成小築昧之
父母迎昧歸閱歲餘倩至昧父母家為昧議姻極口
潘生之才而諱其貧昧父母擇吉資生於家乃隔夢
園所見人也昧大號慟絕而後寤惟曰倩娘誤我父

母再四排解然伉儷之際非其本情眉嫵問鎖愁駐
恨如不勝致居二年生孝昧以歸生之父母窮悍極
虐素知昧之不禮生為盛怒以待昧昧拜方畢含啼
入室竟不聊生以不給家食為硯耕之謀復隙窺
館之隣女兒黜其主昧愈不禮生大慍昧叱咤之
聲達於庭戶昧支離語生曰薄命之薄衍究可知狂
童之任負心若此何費何肩無恥無禮我死為鬼爾
生尚能為人乎語未竟輒楚亂下散髮蒙面流血被
肩昧曰命盡此矣夜令問香於故篋中取愁盟一卷
詩詞若干首及綠燈小寫百葉皆幼時所畫花鳥粉

奩史卷一

三

本悉焚之火乃裂帛和淚為書授問香曰暹明汝為
吾送易氏妾娘及晨昧父母得書憤駭長慟而至則
昧已縊於前軒矣年纔二十四歲鳳朕
漢末廬江小吏焦仲卿妻劉氏為仲卿母所遣自誓
不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭
樹時人傷之為賦仲卿妻詩以敘其事詩紀
商陵牧子娶妻五年無子父母欲其改娶其妻聞之
中夜悲嘯牧子感之而作別鶴操崔豹古今注
王獻之娶郗曇女名道茂後離婚王氏家譜
崔氏妻雍氏乃雍祕校之女夫頗相歡而涯不禮其

妻父妻父不平之奪其女為尼涯不得已為詩留別
云隴上泉流隴下分斷腸嗚咽不堪聞嫦娥一入月
中去巫峽千秋空白雲 唐詩紀事

王彥齡妻舒氏工篇翰彥齡失禮於婦翁翁怒邀其
女歸竟至離絕女在父家偶獨行池上懷其夫作點
絳唇詞云獨自臨池悶來強把闌干凭舊愁新恨耗
却年時與鴛鴦散魚潛煙斂風初定波心靜照人如鏡
少箇年時影 已堅支志

陸務觀初娶唐氏於其母夫人為姑姪伉儷相得而
弗獲於姑遂出之唐氏後改適趙士程嘗以春日出

查史卷一

三

游相遇於禹蹟寺南之沈氏園唐以語趙遣致酒餚
翁悵然久之為賦釵頭鳳一詞題園壁間云紅酥手
黃藤酒滿城春色官牆柳東風惡歡情薄一懷愁緒
幾年離索錯錯錯春如舊人空瘦淚痕紅浥鮫綃透
桃花落閒池閣山盟雖在錦書難托莫莫莫實紹興
乙亥歲也翁居鑑湖之三山晚歲每入城必登寺眺
望不能勝情嘗賦二絕句云夢斷香銷四十年沈園
花老不飛綿此身行作稽山土猶弔遺蹤一惘然又
云城上斜陽畫角哀沈園無復舊池臺傷心橋下春
波綠曾是鴛鴦照影來 齊東野語

蘇州某官娶一婦始以金屋貯之既而離異於陵吳
慎思為賦風求凰變四絕 中興紀聞

曹侍郎詠妻厲碩人始嫁曹秀才與夫離異更適詠
詠以秦檜嫵黨擢顯官元父張燈曹秀才攜母來
觀見厲服用精麗供侍尊嚴嘆謂其母曰渠合此中
居享吾家豈能留後檜祖詠貶新州而亡二子蕩產
至不給朝脯儻居親舊厲過故夫曹秀才家門庭整
潔願老婢曰吾當時能安此豈有今日因泣數行下
二十年間夫妻更相悔羨 延休堂漫錄

黃昌妻遇賊被掠轉入蜀為人妻後昌為蜀郡守其

查史卷一

三

妻因治事至於府中昌以不類蜀人問其由妻曰妾
本會稽黃昌妻遭亂入蜀昌左足下有黑子昌出足
示之相持悲泣乃還為夫妻 後漢書
龐林娶習顯妹魏武破荆州習氏與林分隔守養弱
女十有餘年後林隨黃權降魏始復集聚文帝賢之
賜林帳衣服顯其節義 女世說
李繁姊先適陳誦生四子遭亂賊掠去誦更娶嚴生
子暉繁後得姊歸誦誦籍注二妻 晉書
張讓妻皇甫氏被掠賜中官為婢皇甫遂詐癡不能
梳沐後黨為宋長史因貨絹千餘疋購求皇甫文成

怪其納財之多引見之時皇甫年已六十矣皇甫歸
讜令諸妾境上奉迎 北史

侯景寇亂徐孝克養母餽粥不給妻臧氏有色孝克
欲令改適以濟母乏臧氏弗許時景將孔景行冬予
孝克穀帛逼迎之臧氏涕泣去然猶深念舊恩數私
餉孝克母後景行戰死臧氏伺孝克途中累日乃見
謂曰往日之事非爲相負今既得脫當歸供養遂更
爲夫婦 百泉子緒論

李德武妻裴氏以孝聞鄉黨德武坐事徙嶺南時嫁
方踰歲父矩表離婚德武謂裴曰我方貶無還理君

舊史卷一

三

必儻他族於此長決矣荅曰夫天也可背乎願死無
他後十年德武未還矩決欲嫁之裴斷髮不食矩知
不能奪聽之德武娶爾朱氏赦還聞裴全節乃遣後
妻與裴爲夫婦如初 六帖

陳太子舍人徐德言尙樂昌公主陳政衰德言謂主
曰以君之才容國亡必入豪家倘情緣未斷猶期再
見乃破一鏡人執其半約他日以正月望日賣於都
市及陳亡主果歸楊素德言訪於都市有蒼頭賣半
鏡者大高其價德言引至旅邸言其故出半鏡以合
之仍題詩曰鏡與人俱去鏡歸人未歸無復姮娥影

空留明月輝主得詩悲泣不食素知之召德言至還
其妻 古今詩話

元和中某糾被剽止逆旅時裴晉公微服出遊偶至
店詰之告以故且言某將娶迺郡牧強以致之獻於
上相裴公矣裴曰子室何姓氏荅曰姓某字黃娥裴
曰某卽晉公親校也試爲子偵至晚忽有赭衣吏詣
店稱令公召糾倉卒與吏俱往延入小廳拜伏流汗
中令曰昨見所話誠心惻然今聊以慰其憔悴卽命
箱中官誥授之已再除湖糾矣曰黃娥可于飛之任
也特令送就其逆旅行裝千貫 籍圖窩雜著

舊史卷一

三

京兆韋氏名家女也適武昌孟氏大歷末孟與妻弟
韋生同遷韋生授揚子縣尉孟授開州錄事參軍分
路之官韋氏從夫入蜀路不通車乘馬行馬驚墜谷
中孟生慟哭設祭服喪捨去韋氏下墜枯葉之上體
無所損饑則食木葉忽見巖穴中有光如燈漸近乃
是龍目龍長五六丈從穴出韋氏自度必死遂抱龍
跨之龍直躍穴外遂騰於空韋氏任龍所之如半日
許此龍漸低遂放身自墜落於深草之上遇一漁翁
問此何所漁翁曰揚子縣韋氏私喜曰韋少府到任
未我卽其妙也漁翁與載至縣門韋氏遣報孟家十

三姊欲入韋生曰十三姊隨孟郎入蜀那忽來此韋氏具說此由韋生驚見之後數日蜀中凶問至韋生乃遣人送姊入蜀 原化記

安南萬春妃性情清淑先許適文士蕭雅王聞其美納官中踰十載猶念雅不置一日臥疾王問之泣對曰妾旦晚塵土矣然所不忘者君憐與親愛俱深耳今舉目見王不見父母生有十年之闊死無數日之親奈何王愍惻許出官療之會雅所娶妻適殯而王亦嗣業遂復為夫婦 鬱岡齋筆塵

陳公緒倡義歸宋挈其子庚與俱妻劉氏留金國二

查史卷一

壹

十五年誓不嫁常緯蕭自給及庚漸長涕泣思母傾貨迎歸時公緒亦誓不娶復為夫婦 女世說補

京師孝感坊有邢知縣單推官並門居邢之妻即單之姊也單有子名符郎邢有女名春娘年齒相上下在襁褓中已議婚宣和丙午邢挈家赴鄧州單亦舉家往揚州是冬寇擾邢夫妻遇害春娘為賊所擄轉賣全州娼家名楊玉春娘十歲時已能讀語孟詩書作小詞至是娼嫗教之樂色事藝無不精絕紹興初符郎受父蔭為全州司戶甚慕楊玉遂謀一會司戶見玉似箇名家苗裔因推究之玉曰妾本官族姓邢

幼年與舅單推官之子符郎結婚後父母遭寇殞命妾被人掠賣至此司戶心知其為春娘也因好言正問曰汝肯嫁我乎玉曰妾所願也司戶乃發書告其父父致書與全州太守太守曰此美事也召玉與司戶成婚任將滿春娘謂司戶曰妾失身風塵亦荷翁嫗愛育亦有義姨妹情分相厚者今將遠去欲與話別何如司戶許諾春娘遂就會勝寺請翁嫗及同列者會飲有李英者本與春娘連居情極相得酒酣忽起持春娘手曰姨今超出青雲之上我沉淪糞土之中無有出期遂失聲慟哭春娘亦哭李英賦線妙絕

查史卷一

美

春娘曰我司戶正少一鍼線人妹肯為我下乎英曰望姨為我方便脫此門路春娘歸以語司戶司戶不許既而屢請司戶不得已言於太守太守曰君欲一箭射雙鵬耶敬奉命司戶遂挈以俱歸歸一年李氏生男邢氏養為己子 世奇雜記

劉文龍夢銅鏡破而復圓及歸里妻果被富人謀娶其妻貞烈不從文龍更繼圓 夢書大全
元至正初崔英投永嘉尉攜妻黃氏赴任舟人殺僕沉英水中席捲所有黃氏乘夜登岸投尼姑院落髮立名惠圓每拜觀音密訴心曲忽一人到院說陳舟

者拾畫芙蓉一幅尼張屏上黃認之乃題臨江仙一詞時退居御史高公愛畫郭慶春求屏獻之忽一人賣草書問姓名對曰崔英赴官永嘉舟人沉英妻僕不顧幸得登岸公曰且留吾家見畫芙蓉因垂淚公怪問英曰此舟中失物詞乃妻黃氏作也公遂問慶春荅曰買自尼院稱尼姑惠題公即令人謂尼曰夫人喜誦經請惠圖作伴惠圖至與夫人同寢處勸之養髮但不與英言公告御史捕之即以贓給還英辭赴任公曰待作媒英曰糟糠之妻存亡未卜別娶非願公曰足下高誼如此但容奉餞及開宴公呼惠

查史卷十

三

圖出則英妻也夫婦相抱而哭

芙蓉屏記

洪武初吳人姜子奇娶婦三載值亂子奇挾妻出避倉皇間因失其妻乃爲兵官攜歸京邸子奇流落四方者累年後至京行乞有高門一婦人見之而泣貽以酒饌又以布囊裹熟米一斗與之子奇不敢仰視而去翼日此婦在門又見子奇行乞適主人不在呼與相見其語爲主母所偵即令人追之檢其乞囊中有金釵一雙書一封候其夫還以告兵官啓封視之乃題詩一律云夫留吳越妾江東三載恩情一旦空蔡藿有心終向日楊花無力暫隨風雨行珠淚孤燈

下千里家山一夢中每恨當年罹此難相逢難把姓名通兵官見詩大悼即時遣還仍賜錢米以給其歸子奇夫婦復合

西樵野記

揚州盧翰妻李氏名妙惠有貞操宏治初盧會試不第留京講學有同姓名者死訛傳至家父母憐其寡強以聘江西謝能之子啓李自經者再不得死迫歸謝謝繼母亦揚州人李懇乞爲婢以全節操啓不得奪母與李歸江西舟過金山李題詩於壁署其後曰揚州盧翰妻李氏題既而盧舉進士差往江西過揚州知妻已嫁登金山寺見所題詩而泣及至江西訪

查史卷一

三

而得之爲夫婦如初

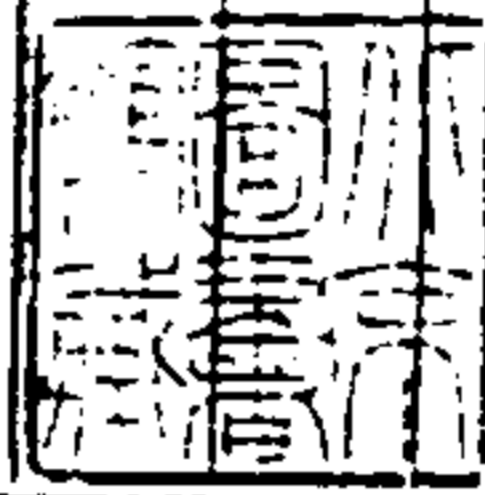
堯山堂外記

聶翁山西人歸虞氏生一子翁又商於川主李氏氏之婦新寡翁即贅於其家俗謂之坐門招夫承其香火改姓李亦生一子因張獻忠入川李氏子母散失翁流入滇黔被官兵俘獲刺史聶熊臣鞠之詢及里居姓名刺史異之退問母母令復訊而已聽於後不數語呼其子曰真而父也遂拜哭大慟屬員咸賀客問翁何由入滇黔翁言從川入滇始末又與李更日母子里居姓名合李最甚歸述於母母命設醴邀翁翁至母竟見出問識妾否爲吏曰者君之子也刺

史聞之與吏目序兄弟焉 見聞錄

奮史卷一

三



奮史卷二

東吳王初桐于陽修述

揚州阮 元芸臺閣定

夫婦門二

夫

古樂府藁砧今何在藁砧也謂夫也 葛常之詩話

寶滔妻蘇蕙曰非我佳人莫之能解則妻稱夫亦可

曰佳人也 天香樓偶得

河南婦被虜姑與夫行求數年得之婦已妻千戶某饒於財視夫姑若途人會有旨凡婦人被虜許銀贖

奮史卷二

一

敢匿者死某懼罪亟遣婦婦堅不行夫姑留以俟婦

閉其室弗與通遂號慟頓絕而去行未百步青天無

雲而雷回視婦已震死 冬夜箋記

遼東遊擊將軍王冀一日視事回太夫人尚寢侍問

何故此時未興太夫人曰我欲不言我心不安言之

則傷汝心吾幼與汝父在軍中為王父掠來我娠汝

八月矣時王父為帥遼陽置吾後室已而生汝王父

妾媵雖眾然無子女因以為己子王父亡汝長遂襲

其官汝實趙某子也汝父離散幾四十年吾昨出廳

見牧馬老卒彷彿汝父也欲呼問其來歷因不曾與

汝說知此情故未問及汝可呼來問其端的則是非可知也王呼老卒詰之卒歷告正統初攜妻自濟南衛來戍於此妻某氏方有娠為遼陽將官逼去至今四十餘年不知妻子消息因淚下如雨王起告其母母出相持慟哭仆地王亦悲切不勝乃請入廳更衣子女參拜次日上疏備陳其故乞辭位歸於王氏自補趙氏軍伍朝廷嘉其孝義俾仍原職復姓趙氏

野乘

梨洲

晉元康中梁國女子許嫁而夫戍經年不歸女家更強以適人尋病亡夫還問所在夫徑至墓開棺女遂

卷二

二

活因與俱歸後婿問知詣官爭之王導曰此非常事不可以常理斷之宜還前夫

搜神記

淮節婦者年少美色夫為商與里人共財出販里人悅婦之美因同江行排其夫水中夫指水泡曰他日此為證既溺里人佯救其屍錄其行囊歸付其母奉其母如已母感里人之恩義以婦嫁之夫婦歡睦生男女數人一日大雨里人視庭中積水竊笑婦問其故里人語之曰吾以愛汝之故害汝前夫死時指水泡為證今見水泡竟何能此其所以笑也婦伺里人出即訴於官鞠罪行法婦慟哭曰以吾之色而殺

二夫何以生為遂赴淮而死

夢花洲聞錄

史某與一友為伙計史妻美友心圖之同商於外湖史水中求其妻為配生二子一日驟雨積潦滿庭一蝦蟆避水上階其子戲以杖抵之落水後夫云史某死時亦如是妻問故乃知後夫圖之也翌日後天出即殺二子走訴於朝高皇賞其烈置後夫於法而旌異之傳奇為作蝦蟆傳

快雪堂漫錄

羽林郎云男兒愛後婦女子重前夫

古樂府

孫天開家貧妻欲離異孫聽之未幾聯捷妻乃偕後夫至願醫身為奴孫不許妻愧恨而死

狐臆

卷上

三

燕人李季遠出其妻私通於士季突至士在內妻患之其室婦曰令公子裸而解髮直出門吾屬佯不見也於是公子從其計疾走出門季曰是何人皆曰無有季曰吾見鬼乎婦曰然為之奈何曰取五姓之矢浴之季曰諾乃浴以矢

韓非子

李迴秀為母出許婦而晚為張阿藏私夫

宛委餘編

無恒有妾曰善佞蓄私夫以生子

續侍兒小名錄

劉喜嘗出經年妻與一富人子私通夫歸給語妻曰汝之前事吾盡知之吾不能默默受辱於人又不忍問兩情之好汝能令富人子以百金餉我我則使汝

詐為得病而死者載以凶器而送諸野子夜則潛往奔之如是庶可以滅口妻以為然因進百金托以疾逝夫乃納妻於棺膠以大釘縱火焚之 逝齋閒覽

南詔處子出入不禁嫁娶之夕私夫悉來相送 蠻書

丁外人非名言是蓋王之外夫也 日知錄

昔有愚人之婦私通旁夫欲隨之去密語隣母云我去後汝可齋一死婦屍安著室中謂我已死隣母如

教夫信之婦後心厭旁夫還家謂夫曰我是汝妻夫

言我婦死久矣言之再三終不信 百喻經

兩浙婦人皆好事服飾口腹而恥營生小民有不能

舊史卷二

四

供其費者從其私通謂之賂夫 雞肋

吐火國男多女少婦人有五夫者則首戴五角有十

夫者則首戴十角 夷俗考

光武欲以湖陽公主嫁宋宏試問曰貴易交富易妻

人情乎宏曰貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂帝

顧主曰事不諧矣 後漢書

太宗謂尉遲公曰朕將嫁女於卿稱意否謝曰臣婦

雖鄙陋亦不失夫妻情臣聞富不易妻仁也願停聖

恩叩頭固讓帝嘉之而止 唐書

鄔孟震喪妻何氏誓不更娶夜攜兩兒並臥儼若寐

女當事區其門曰義夫 四明志

戴大賓及第劉僅欲招為婿戴執義不從登科錄竟

刊妻姓氏 玉堂叢語

劉以平初聘關處士長女未娶而女病廢及婚乃以

次女行合昏之夕以平疑其無病容詰之媒以實告

以平悵然曰吾聘者病女也棄之不義且恐速其死

然次女已歸吾家無復還理即室吾弟以寬可也更

迎病女女果泣涕求死親迎後病遂愈兄弟同日畢

姻 龍蜀餘聞

孟光擇對不嫁父母問之曰欲得賢如梁伯鸞者鴻

舊史卷二

五

聞而聘之始裝飾入門七日而鴻不荅光跪請曰竊

聞夫子高義簡斥數婦妾亦偃蹇數夫今而見擇敢

不請罪鴻曰吾欲裘褐之人與俱隱深山綺縠粉墨

豈鴻所願哉妻曰以觀夫子之志耳乃更為椎髻著

布衣操作而前鴻喜曰此真鴻妻也 後漢書

暗歡喜新婦見郎君美貌 蘇軾雜集三續

毘陵成郎中貌不揚而多髻再娶之夕岳母陋之曰

我女如菩薩乃嫁一麻胡命成作催粧詩成乃操筆

大書云一牀兩好世間無好女如何得好夫高捲珠

簾明點燭試教菩薩看麻胡 高齋漫錄

柳州曹秦年九十娶少妻生子日中無影 耳目記

盧校書象年暮娶妻崔氏結褵後微有嫌色象請賦

詩崔口占曰不怨盧郎年紀大不怨盧郎官職卑自

恨妾身生較晚不及盧郎年少時 女史

豐城有七十翁生子翁之妻纔三十東坡詩云聖善

方當而立歲乃翁已及古稀年 遜齋閒覽

陳修登第年七十三尙未娶高宗詔出內人施氏嫁

之年三十貨奩甚厚時人戲爲之語曰新人若問郎

年幾五十年前二十三 鶴林玉露

孫明復年五十髮皓白故相李文正公高其德妻之

舊史卷二

六

以女其女克盡婦道 通水燕談錄

郭氏少孤事母張孝及笄富貴家爭求聘張不許時

王德政教授里中年老貌陋張欲納爲壻使教其二

子郭慨然願順母志既婚相敬如賓 大名府志

齊人攻魯魯欲將吳起起取齊女爲妻而魯疑之起

遂殺其妻以明不與齊也見史記又起使其妻織組

而不中度起大怒出其妻見韓非子合而觀之爲起

妻者不亦難哉 宛委餘編

袁隗欲爲從女求壻見黃允而嘆曰得壻如是足矣

允聞而黜遣其妻以侯氏婦請姑曰今當見棄方與

黃氏長辭乞一會宗屬以展言去之情於是大集賓

客二百餘人婦坐中閨數允穢惡事十五章言畢登

車而去允以此廢於時 續漢書

朱浮爲彭寵所攻恐不脫乃刺其妻僅以身走 漢書

竇元儀狀絕衆天子詔以公主妻之竇時已有妻不

敢以聞方欲迎婦與訣而詔已召竇成婚 三輔決錄

鍾繇嬖庶子會之母黜其嫡夫人文帝命繇復之繇

恚忿投椒致噤帝乃止 魏氏春秋同異

桓範爲冀州牧屬鎮北將軍呂昭範謂妻曰我不能

爲呂子受屈妻曰君前在東座欲拒斬徐州衆人謂

舊史卷二

七

君難爲下今羞爲呂屈難爲上也範怒以刀環擊妻

傷胎死 魚豢典畧

劉毅虐御其妻妻有過立杖之又嘗以覆搏妻 六古

王宋者平虜將軍劉勳妻也入門三十餘年後勳悅

山陽司馬氏女以宋無子出之 詩女史

王定保及第吳子華侍郎戀爲婿子華卽世定保自

游湖湘無北歸意吳假緇服自長安來訪其良人自

于馬武穆王令引見定保吳隔簾謂之曰先侍郎重

先輩名行俾妾侍筵幕侍郎歿慮先輩以妾改適是

以不遠千里來明侍郎之志定保不勝慚報 郡閣雜

陳烈以妻林氏疾病瘦醜遣歸其家東都事畧
王稚川既得官都下有所盼不歸山谷為乃妻林夫
人作歎乃歌與之合璧事類

永興有富家子悅娼女柳約為夫婦而父母強為子
娶乃謀之市卜教以厭蠱期妻必死可娶娼則厚酬
之既而妻果病垂死父母聞而告官太守晏元獻鞠
之得實發地藏木偶人書其妻名氏生時與咒咀之
詞乃奏抵法桐陰舊話

豫章衣冠之人多有數妻暴面市塵競分銖以給其
夫及舉孝廉則更娶富戚前妻雖有積年之勤子女

卷之二

八

盈前猶見放逐野航史話

張仲偏愛少妾酷虐其妻趙氏遂為妻所殺談薈

苗軍得婦人豎而哲者蓄為婦曰夫娘人有三四
婦多至十數婦一語不合即刺以刃與之處者得至
日暮無恙心竊自賀輟耕錄

馬良為上所愛良妻亡上每慰問之適數日不出上
有問左右以新娶對上曰誰耶曰寧陽侯女上喞然
曰夫婦尚薄而能事我耶杖而踈之水東日記

江東有朝士服內生子反訂其妻與外人通其妻自
縊死東谷贅言

紹興余尹與兄柄俱往遼陽不得歸寓兵于家兵婦
劉與尹私兵死劉遂歸尹尹兄鄙之後避兵承平尹
以咸陽幕另納王氏家焉一日尹與副使對坐忽哭
聲嗚嗚曰我來甚遠副使怪問之曰我劉氏乳名二
姐尹與我別後始則囑謹守再則令改嫁而伯又視
為路人遂窮餓以死訴之閻君閻君曰伯當奪算尹
負汝當減壽六年又檢姻緣簿曰汝與尹前緣未斷
也氏今往生咸寧馬家為女矣言訖尹豁然省其所
言不知也曠園雜誌

周澤為太常臥疾齋宮其妻哀其老病窺問所苦澤

卷之二

九

大怒以為干犯齋禁收送詔獄諺曰生世不諧為太
常妻一年三百六十日三百五十九日齋一日不齋
醉如泥何氏語林

邢子才與婦甚踈嘗晝入內閣為狗所吠北齊書

李益防妻過甚有散灰扇戶之談時謂之妬癡奚囊

戴仁性迂緩娶閻氏年甚少與之異室忽一夕聞扣
戶聲小豎報縣君欲見戴仁遽取百忌歷燈下看之

大驚曰今夜河魁在房不宜行事傳語縣君謝到閻
氏慚怒而去荆湖近事

妻太聰明夫太怪歸莊事歸莊

俗有夫出未返而納婦者謂之空婦房劍南詩集

羅公彥遊金陵見一少婦哭慕素并艷妝姿態絕美

公彥詢其從者曰此婦新寡辭其夫慕歸將適人耳

公彥浼其執柯索值甚廉事成婦夜至花燭既散婦

見其姿容韶秀又富於橐裝嗟嘆良久公彥詢之再

四曰妾本非新寡執柯者即妾之夫也不事生業每

以妾給遠方人明晨必來還其無賴君若乘夜遷去

彼亦無如之何矣公彥即如言遷去明晨夫至見是

空室怏怏而去見聞錄

專諸將與人鬪有萬夫不當之氣其妻一呼即還子

舊史卷二

十一

胥怪問之專諸曰屈一人之下必伸萬人之上吳越春秋

賈充娶李氏名婉生二女褒裕笄裕李氏父被誅李

坐流徙充復娶郭女名槐妬甚李氏會赦得還帝詔

充置左右夫人充謙不敢當其實畏槐也小名錄

石壁娉劉典兒女為妻壁甚懼之每入門稱阿劉教

可爾不可爾時人以爲強趙書

謝朓為王敬則婿曾告敬則其女常懷刀欲報朓朓

不敢相見及拜吏部謙挹尤甚范縝嘲之曰卿人才

無慙小選但恨不可刑于寡妻朓有愧色齊書

劉綱與妻樊夫人將飛昇妻令綱昇皂莢樹數丈方

能飛今俗稱畏內者曰上皂莢樹丹鉛總錄

裴談崇奉釋氏妻悍妬談畏之如嚴君嘗言人妻有

可畏者三少之時視之如生菩薩安有人不畏生菩

薩耶及男女滿前視之如九子魔母安有人不畏九

子母耶及五六十薄施妝粉或青或黑視之如鳩

盤茶安有人不畏鳩盤茶耶本事詩

任瓊酷怕妻嘗曰婦當怕者三初娶時端嚴如菩薩

豈有人不怕菩薩耶既生兒女如養兒大蟲豈有人

不怕大蟲耶年老面皺如鳩盤茶鬼豈有人不怕鬼

耶御史臺記

舊史卷二

十二

趙為山偏眷牙娘謂之郡君為山內子甚明悟為山

頗憚之親姻中有聞為山屬意牙娘者或以告其內

子為山歸內子謂曰今日顏色悅甚應是見郡君也

為山無言以答亦不敢詰其言之所來北里志

朱全忠夫人張氏多智畧全忠敬憚之軍府事時與

謀議或將兵到中途夫人以爲不可遣一介召之全

忠立返資治通鑑

李大壯畏服小君萬一不遵號令則叱令正坐為館

區醫中安燈火大壯屏氣定體如枯木土偶人謹目

之曰補闕燈檠清異錄

康凝畏妻妻嘗病求烏鴉為藥而積雪未消難以網捕妻大怒欲加捶楚凝畏懼涉泥出郊用粒食引致僅獲一枚劉尚賢戲之曰聖人以鳳凰來儀為瑞君獲此免禍可謂黑鳳凰矣啓顏錄

扈戴畏內特甚欲出則謁假於細君細君滴水於地曰不乾須歸若去遠則燃香印插至某所以為還家之驗因筵設方三行酒戴欲逃遁朋友譁曰扈君恐砌水隱形香印過界耳是當罰也吾徒人撰新句一聯勸請酒一盞眾以為善乃俱起一人捧甌吟曰解稟香三令能遵水五申逼戴飲盡別云細彈防事水

查史卷二

三

短蕪戒時香別云戰兢思水約匍匐赴香期別云出佩香三尺歸防水九章別云命繫逡巡水時掌決定香戴連沃六七巨觥吐嘔淋漓既上馬羣謀曰若夫人怪遲但道被水香勸盞留住記室新書

陳季常妻柳氏絕兒如東坡詩云龍邱居士亦可憐談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然河東獅子指柳氏也詞話編 尤良齋曰今俗演柳氏記名三怕揚州太守仲端畏妻不敢延客謝廷皓詩之坐久甚饑端入內袖聚香團啗之揚州事述

李福妻妬忌鎮滑臺日有以女奴獻者福意欲私之

而未果因屬妻之左右曰設夫人沐髮必來報我既而果有以沐髮來告者福即言腹痛且召其女奴既往左右以裴方沐不可遽已即告以福所疾裴以為信然遽出髮盆中跣問福福即若不可忍狀裴以重湯進之明將校來問福具告之因曰一事無成固當有分所苦者虛咽一甌溺耳避暑漫抄

安鴻漸懼內婦翁死哭於路其孺人呼入總幕詔之曰何因無淚漸曰以帕拭乾妻嚴戒曰來日須見淚漸來日以寬巾納濕置於額大叩其額而勸其孺人又呼入問曰淚出於眼何故額流對曰豈不聞自古

查史卷二

三

云水出高原聞者大笑荆掌錄秦檜畏內妾嘗孕妻逐之生子為林氏子齊東野語馮大夫懼內其夫人宋氏或謂之曰無若宋人然馮曰是為馮婦也冒夢齡龍語

或論三綱之義夫為妻綱宜無有夫畏妻者祝理美曰凡男命皆起於寅寅純木之精也女命皆起於申申純金之精也未有木而不畏金者也又男道主火女道主水未有火而不畏水者也况陽能發育主生陰能收斂主殺未有不樂生而畏死者也此懼內之理鮮有知者東谷贅言

夫爲夫者耽少姿入巧言房簪之間夜以繼日饑愛
紐情牢不可拔妻計日行夫勢日削如餅噉口噤不
得聲如絡目頭凝不得動如柵械被身束縛因繫不
得自由而至寒熱饑飽在彼不在我出入起居在彼
不在我使爲不信惟命使爲不義惟命使爲不忠惟
命使爲不慈惟命使躬行夷狄犬豕之所不爲惟命
極口罵辱焉迎以笑嬉盡力決捷焉連稱罪過數以
犯再拜謝之役以事健苦辦之口祇吾痔諾而趨曰
吾使跪而進上不知有親知有吾妻而已下不省
有幼省有吾妻而已由是有家則妻擅其家有國則

極史卷二

西

妻擅其國有天下則妻指揮其天下令一縣則小君
映簾守一州則夫人並坐論道經邦則于飛對理內
殿而粉黛判賞罰裙襦執生殺矣 黑心符
蒼吾繞娶妻而美讓與其兄非禮之讓也 家語
烏許國人娶妻美則讓其兄 後漢書
昔有三男子共娶一女生四子後爭訟廷尉云禽獸
生子逐母宜以四子還母尸三男於市 傅子
滑國兄弟共妻 杜氏通典
西藏俗一家弟兄三四人或娶一妻其婦人能令三
四弟兄同居者人皆稱美以其能令一家 備新編

晉祁勝與鄔臧通室通室易妻也 左臆

許邁好道遣妻孫氏還家爲書以謝絕之孫氏爲書

答邁曰昔梁生涉嶺孟光是攜蕭史登臺秦女不食

衛人修義夫妻同行老萊逃名伉儷俱逝豈非古八

嘉遜之舉邁不納 金蟬脫殼

唐李度支蓄妓陶芳而棄妻有勅停官 藏一話腴

令狐建妻李實臣女也建將棄之誣與門下郭士倫

通榜殺士倫而棄其妻 六帖

崔顛娶妻惟擇美者俄又棄之凡四五娶 唐書

裴章娶妻李氏年四十餘章棄之於洛別有所牽李

極史卷二

五

氏衣褐鬢髻讀佛書蔬食而生魂訴於上章後自以

刃刺腹而死 南部新書

沈廷端棄妻入道 郡閣雅談

王純齋送其妻歸家而自爲道士 金華遊錄

史癡娶妻甚美遣之別嫁佯狂行乞於市 風牒

自叔梁紇始出妻及伯魚亦出妻子思又出妻故稱

孔氏三世出妻 家語後序

曾參事後母至孝其妻蒸藜不熟出之 家語

禮記檀弓曾子父子俱出妻然顏氏家訓有云曾參

婦死謂其子曰吾不及吉甫汝不及伯奇遂終身不

娶恐別有據 苑委餘編

孟子惡敗而出妻惡敗惡其敗德 荀子注

梁叔魚三十無子欲出其妻商瞿曰吾年四十有子
五人恐子晚出耳非妻之過也 六帖

鮑永妻嘗母前叱狗永即去其妻 魏史

李充兄弟六人充妻勸異居充遂出其妻 東觀漢記

陶邱氏取墨台氏女女色甚美才甚令復相愛已生
一男而歸母丁氏引見女婿女婿既歸而遣婦婦臨
去請罪夫曰曩見夫人年德已衰非昔日比亦恐新
婦老後亦必如是以遣 邯鄲氏笑林

舊史卷二

六

黃允出妻夏侯氏曰婦人見棄當分釵斷帶 後漢書

李迴秀妻罵媵婢母聞不樂迴秀即出其妻 夷門廣

嚴灌夫娶慎氏十年無子乃出之慎氏為詩以別曰

當時心事已相關雨散雲飛一餉間便是孤帆從此

去不堪重上望夫山灌夫留如初 雲溪友議

章元弼娶陳氏甚端麗元弼貌陋嗜學初得眉山集

夜觀忘寢陳氏有言求去元弼出之 修潔齋閒筆

王荆公子雱為太常寺太祝與妻寵氏日相鬥鬪荆

公念婦無罪欲離異之恐其被惡聲遂與擇時而嫁

之荆公門人工部員外郎侯叔獻死其妻愧氏幃箔

不肅荆公奏逐之京師諺曰王公之門前嫁婦
部死後休妻 東軒筆錄

官本雜劇段數有王崇道休妻 武林舊事

古人以去婦為大歸夫人姜氏歸於齊大歸也王景
興與鍾元常書近聞室人孫氏大歸曷為離拆以至

歸而不反乎今世俗歸寧曰大歸不祥莫甚 翰

漢書蒯通傳婦與里母相善其姑見疑盜肉去之
母即束縲取火於亡肉家曰吾大爭肉相殺請火

之姑乃追去婦蓋用韓非子人有亡其豚肩者意其

婦而逐之鄰媪聞之束葦而詣之曰昨夜狗爭骨須

舊史卷二

七

火以燭之主人悟乃歸婦 野客叢書

王吉東家有大棗樹垂庭中吉婦取棗以啖吉吉知

之即去婦東家欲伐樹鄰里共請吉還婦里中語曰

東家有樹王陽去婦東家棗完去婦復還 兩漢筆記

劉介繼娶妻美豔張綵欲奪之乃問介我有求肯從

我始言之介曰一身之外皆可奉公綵曰我所求者

新嫂也敢謝諾介默然不敢對少頃昇夫至強與歸

矣 史實錄亦見續筆乘

舊史卷二

奩史卷三

東吳王初桐于陽篡述

登州王燕緒治堂校刊

夫婦門三

妻

陳質娶妻而長拜之 孟子注疏

內子者卿之嫡妻 讀書雜鈔

東方朔拔劍割肉歸遺細君師古曰細小也朔自比

諸侯故謂其妻曰細君 漢書注

夢得新銚者當娶好婦也 夢書

奩史卷三

漢書昌邑王賀妻曰嚴羅紉紉音敷 海蠶編

習鑿齒與謝安石書云匈奴名妾為關氏言可愛如

烟支也按史記漢書謂單于正妻曰閼氏猶中國言

皇后耳並非妾名且謂色象烟支便以立稱則單于

女謂之居次復比何物 匡謬正俗

沈休文山陰柳家女詩云還家問鄉里詎堪持作夫

鄉里謂妻也南史張彪傳呼妻為鄉里云我不忍令

鄉里落他處 西溪叢語

古人稱妻曰鄉里今會稽人曰家里 敖器之詩話

俗語云鄉里夫妻步步相隨言鄉不離里如夫不離

妻也 白氏金鎖

王綽兄弟皆呼婦為妹妹 北齊書

安國王每聽政與妻相對 太平御覽

北堂謂妻也今皆作母事 羅點聞見錄

流求國呼妻曰多快茶 隋書

西番呼贊普之妻曰末蒙 唐國史補

回鶻妻號天公主 五代史

雞林方言妻曰漢吟自稱其妻曰細婢 雞林類事

西原蠻洞主娶數妻皆號媚娘 夷俗考

漢市語謂妻曰渾家金人稱妻曰薩那罕 譯語

奩史卷三

土人正妻曰耐德 貴州通志

王渾後妻顏氏女王時為徐州刺史交禮拜訖王將

荅拜觀者曰王侯州將新婦州民恐無由荅拜王乃

止武子以其父不荅拜不成禮恐非夫婦不為之拜

謂之顏妾顏氏恥之 世說新語

鄭休前妻所遺一女方幼又休父布臨終生子沈遺

言必棄之繼妻石氏曰奈何使舅不存乎遂養沈

及前妻女以力不兼舉九年中三不舉子 晉書

司空鄭袤卒議者以袤前妻孫氏久喪難舉其繼妻

曹氏曰孫氏元配理當從葬可使孤兒無依乎于是

備吉凶導從之儀以迎之具衣衾几筵親執雁行之禮聞者莫不嘆息晉陽秋

百里奚為秦相堂上作樂所賃浣婦自言知音援琴

而歌曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊扊扅今日

富貴忘我為問之乃故妻也遂復合風俗通

後漢竇元形貌絕異天子使出其妻而以公主妻之

故妻悲怨寄書及歌與元時人憐之其歌曰笑笑白

死東走西顧衣不如新人不如故詩紀

魏尚書令王肅先仕齊娶謝氏女及至洛復尚陳留

公主謝氏為尼來奔作五言詩贈肅曰本為箔上蠶

舊史卷三

三

今作機中絲得路逐勝去頗憶纏綿時公主代肅答

謝云針是貫線物目中恒任絲得帛縫新去何能納

故時肅甚愧焉遂造正覺寺以慰之洛陽伽藍記

楊二郎泛海陸水抱木漂至鬼國見一婦人若最尊

者稱為鬼國母問楊曰願住此否楊曰願住即命小

髮為治一室結為夫婦居二載飲食起居與世間無

異嘗有真仙邀迎國母母必往一日楊請侍行飄然

履空如攝烟雲至一館宇盤飴豐潔鬼母導楊伏于

卓幃下戒以勿動移時聞人哭聲蓋其妻也楊出喚

之妻驚泣曰汝没于大海久矣今夕除靈故追薦何

得如此楊具道曲折方知元不曾死然鬼母在外招喚不復敢相近少頃寂然夷堅志

李將軍言部曲嘗掠人妻既數年攜之南征值其故

夫一見慟絕問其夫已納新婦則兵之故妻也四人

皆大哭各反其妻而去愚山詩集

乾隆丙子永城歲荒有顧四者醫妻嫁虹縣孫某生

一女次年歲豐顧又娶後妻生子成幼遠出傭工流

轉至虹縣贅孫姓家兩年妻父歿成無所依攜其妻

并妻母回永城顧四出見兒之岳母已之故妻也時

顧後妻先一月歿遂為夫婦如初新齊諧

舊史卷三

四

王毛仲有兩妻皆國色六帖

安重榮立二嫡妻彭城郡夫人劉氏封魯國夫人南

陽郡夫人韓氏封陳國夫人五代史

三婦同夫志不相思焦氏易林

衛靈公有妻三人莊子

魏收娶其舅女崔昂之妹時劉芳孫女崔肇師女夫

家坐事帝並賜收為妻人比之賈充置左右夫人後

病甚恐身後嫡媵不平乃放二姬及夢追憶作懷離

賦以申意北齊書

後國女人不淫不如大人皆有四五妻後漢書

裸形蠻女多男少或十妻或五妻共一丈夫南都志

八百媳婦傳其土酋有妻八百故以為名尚籍織志

南詔有妻妾數百人總謂之詔佐蠻書

漢書外婦服虔曰外人主之所幸也日知錄

羊舌子好正不容於晉或攘羊遺之妻叔姬勸令勉

受且求容羊舌子曰為二子烹之叔姬曰不可食以

不義之內不若埋之姓源珠璣

公孫去病妻戴氏久無子謂夫曰禮有七出請受訣

夫不許又曰當更廣室夫亦不肯及夫亡遂操刀割

鼻誓不嫁古今列女傳

舊史卷三

五

袁隗妻馬倫是融之女少有才辨融家世豐豪華遣

甚盛初成禮隗謂曰婦奉箕帚而已何乃過珍麗乎

對曰慈親垂愛不敢逆命君若欲慕鮑宣梁鴻之高

妾亦請從少君孟光之事謝承後漢書

袁隗以女妻張奉送女奢麗婦入門數年奉住精舍

有如路人其妻待奉入朝乃徑前跪曰家公年老不

以妾顏陋使侍君巾櫛自知不副雅操君如欲執梁

鴻之高節妾當懷孟光之微志乃悉徹嫁時衣物著

縵帛執紡具奉始納之華囑後漢書

皇甫規卒妻年盛色美董卓娉之乃輕服詣卓門陳

請辭甚酸愴卓使侍者拔刀圍之曰孤之威教欲令

四海風靡何有不行于一婦人乎妻乃立罵曰君羌

胡之種妾之先人清德奕世皇甫氏為漢忠臣君親

非其走吏乎敢欲行非禮于爾君夫人卓撲殺之後

人圖畫之曰禮宗後漢書

王霸友令狐子伯有兒為郡功曹遣奉書于霸容服

甚光霸顧視其子有慚色妻曰子伯之貴孰與君之

高奈何忘夙志而慚兒女子耶兩漢傳言

周都妻趙宗女字阿少閑于婦道而都多行無禮都

父謂阿少曰當以道匡夫阿少退曰我言不用必謂

舊史卷三

六

我不奉教若用是謂子違父而從婦乃自殺漢世說

黃帛張貞妻也貞覆船死帛往沒處投水中積十四

日持夫平浮出華陽國志異苑同 水經注引益部

高柔婚泰山胡母氏女姿色清惠近是上流婦人柔

營宅于伏川馳動之情既薄又愛翫賢妻便有終焉

之志後起冠軍將軍春戀綢繆不能相舍相贈詩書

清婉幸切世說注

丹陽守李衡每欲治家妻習氏輒不聽曰人患無德

不患不富若貴而能貧方佳耳女世說

恭穆夫人馬氏年逾三十無子乃請文穆王納諸姬

皆生子既長夫人均養之常置銀鹿于帳前坐羣兒于上而弄之喜動顏色吳越備史

刺史高叙為默啜所執默啜曰降我賜汝官不降且

死叙視妻素素曰君受天子恩當以死報賊官安足

榮賊乃殺之唐書

趙昂子月質于馬超會超叛昂討之語妻王氏曰奈

月何王氏曰雪君父之大恥喪元不足為重況一子

哉徽帝軒判語

韋雍被劫雍妻蕭氏與雍皆出左右格之不退雍臨

刃蕭氏呼曰我苟生無益願死君前遂自殺冀苑

查史卷三

七

吳曦據蜀降金興州將李好義謀討之囑妻馬氏曰

日出無耗當自為計馬氏叱之曰若為朝廷誅賊何

以家為我決不辱李家門戶馬氏母亦曰行矣勉之

汝兄弟生為壯夫死為英鬼好義喜曰婦女尚爾我

輩如何丁卯實編

畢氏中歲無子然與妻極恩愛不忍置妾醉後與妻

遇妻陰以侍婢代已即有娠既產子妻具以實告乃

納而試之明年又產子鈞元

春雨過春城春庭春草生春閨動春思春樹叫春鶯

此李丞婦顧三娘詩也顧蔚有才華尤閑女則母皇

南淑人絕愛憐之所遺資裝奇服不下數千金而李

多外嬖不軌於物數年揮斥殆盡顧視之泊如也葛

帳練裙讀書不輟絕未嘗有自憐之容梅花草堂集

房筆叢曰崑山顧茂倫之妹嫁孫愈憲家為婦甚有

才情春日詩云云可置玉臺新詠中

少師費宏之女嫁宜興吳尚書子賢不見答有詩寄

少師云染淚裁詩寄老親洞房辜負十年春西江不

是無門第錯認荆溪薄倖人吟堂博笑集

天軍次洪州有卒掠一婦人頗有姿色置于兵幕之

下每欲逼之云自有伉儷不能負也交臂叠膝俯地

而坐軍人怒許其斷頭剖心終不能犯以非禮主帥

查史卷三

八

聞而憫之使送還本家茅亭客話

吳奎之妻張氏初時賊兵至門見氏姿容美麗逼之

氏急伏水故向淺處賊去氏復起往尋其夫道險人

稠無從相覓歸廬獨自掩門已有預入者強淫之無

計為拒也賊寢熟遙聞叩門聲心知夫歸也潛啓以

入遂與其夫共以力刺賊死拾賊資物以逃倏有深

井妻謂今得死所矣奎力阻之泣曰妾已失節奈何

覩顏倫生平投井死古處齋集

郭六淮鎮農家婦也雍正間歲大饑其夫遠出乞食

瀕行對婦稽顙曰父母皆老病吾以累汝婦故有姿

里少年暇其乏食以金錢挑之皆不應惟以女工養翁姑既而不能贍則集隣里叩首曰我夫以父母托我今力竭矣不別作計當俱死耳鄰里能助我則乞助不能助則我且賣花毋笑我鄰里徐散去乃慟哭白翁姑公然與蕩子游陰蓄夜合之資又置一女子然防閑甚嚴不使外人覩其面或謂是將邀重價也越三載其夫歸即與見翁姑曰父母併在今還汝又引置女見其夫曰我身已污不能忍恥再對汝已爲汝別娶一婦今亦付汝夫駭謬未答則曰且爲汝辦餐自往厨下自刎矣

深陽翁夏錄

奮史卷三

九

警叟使舜完廩舜告堯二女二女曰時其焚汝鵲汝衣裳烏工往舜既登廩得免去後警叟使舜穿井又告二女二女曰魚汝衣裳龍工往入井警叟與象下土實井舜從他井出

玉祥曰亦見金樓子

陶答子相陶其政不修而家益富其妻抱子而泣姑問泣何也曰妾聞南山有元豹霧雨十日不下欲以澤毛衣而成文章也故有威而遠害今夫子反是禍將至矣期年而答子見誅

列女傳

田延年以霍光廢昌邑王議報楊敞敞驚懼汗洽敞夫人謂敞曰大將軍議已定使臣帶來報君侯君侯

不疾應與大將軍同心先事誅矣乃與延年請奉大將軍教

沈氏學教

劉楷爲交州與垣曇深同行曇深道卒妻鄭獻英年二十子文凝始生仍隨楷到鎮甚有容德白鴈冰霜居一年私裝了求歸楷以去鄉萬里不許獻英口垣氏羈縻不反而其孤藐幼妾若一同灰壤何面目以見先姑因大悲泣楷愴然許之遂問關至鄉葬訖乃曰可以下見先姑矣

竹書齊通書

李衡守丹陽數以法繩瑯琊王孫休休立衡欲奔魏妻習氏曰不可君數作無禮又猜嫌逃奔以此北歸

奮史卷三

十

何面目見中國人乎且上素好善慕名終不以私嫌殺君可自囚詣獄表列前失顯求受罪當逆見優容非但活也衡從之果無患又加秩

資治通鑑

山濤與嵇康阮籍一面契若金蘭山妻韓氏曰負鸞之妻親觀狐趙意欲窺之可乎他日二人來妻勸公止之宿夜穿墉視之公入曰二人何如妻曰君才致殊不如止當以識度相友耳

世說新語

許允爲吏部帝疑之召入將加罪允妻阮氏跣出謂曰明主可以理奪難以情求允入而出喜謂妻曰吾知免矣妻曰禍見于此何免之有

魏氏春秋

許允被收舉家號哭妾阮氏自若云勿憂尋還作粟粥待頃之允至郭子

許允為司馬師所誅門生走告妻阮氏曰早知爾爾門生欲藏其二子曰無預兒事詢芻錄

柳世隆起兵應宋明帝兵敗逃匿孔道存購之甚亟有軍人貌似斬送之時世隆母郭妻聞並繫襄陽獄

道存以所送首示之母見首悲情小歇而妻聞號叫更甚密謂郭曰今若減悲便為人覺復當增號以滅

之世隆竟免畫眉筆談李翼兄中書令豐謀廢大將軍司馬師翼妻荀氏謂

查史卷三

七

曰中書事發可早赴吳何為坐待死也左右可同赴

水火者誰翼思未答荀曰君居大州不知可與同生死者去亦不免遂及禍菽中隨筆

梁衡陽王蕭暢卒葬將引柩有聲議者欲開視王妃柳氏曰晉文公已有前例不聞開棺無益亡者之生

徒增生者之痛乃止嘯玉集朱有謙有功于唐莊宗信伶人景進之誣遣夏魯奇

族其家有謙妻張氏入室取鐵券示魯奇曰此皇帝所賜也不知為何語魯奇亦為慙開然堂類纂

上林令侯敏素事來俊臣妻董氏以俊臣國賊勢不

久勸敏敬而遠之俊臣怒出為涪州武隆令董氏曰但去莫求住遂行至州投刺參州將錯題一張紙州將怒不放上董氏曰但住莫求去停五十日忠州賊破武隆敏以不許上免支談

張商英夜執筆妻向氏問何作曰欲作無佛論妻曰既無矣又何論張大悟五九枝譚

劉復新為上都留守令史亢子春戲據案判事復新怒責狀柳項夫人田氏詢知謂此小節耳即呼子春

至請復新脫其枷且勞以酒云此一盃與若壓驚此一盃與若祝喜大丈夫患無志耳留守一官寧有種

查史卷三

七

乎亢泣謝而退數年復新卒無嗣時亢官湖廣參政迎夫人歸沒齒敬養汲古叢語

徐州刺史劉遐卒其妹夫田防等欲為亂遐妻邵氏止之不從乃密起火燒甲杖都盡讀書偶然錄

金源氏之南遷也西山有婦人翟氏年廿餘其夫從軍死翟出入兵刃往復數百里晝伏夜行以其尸歸

負土而葬之既葬自以早寡無子乃自決于墓側鄰里救而復蘇終始一節靜脩丁亥集

李伍成福寧死妻張氏臥積冰上誓曰天若許妾取夫骨當得不死踰月竟不死鄰人義之相率贈錢大

書其事于衣以行至福寧門夫葬地則榛莽四塞不可識張哀慟欲絕夫忽降于童言動無異指骨所在張如言發得之持骨祝曰信妾夫耶入口當如冰雪黏如膠已而果然官義之使護喪還元史

吳許升妻呂氏勸升修學升遂以成名毛詩集解

劉殷妻張氏性婉順奉殷如君父子史精華

樂羊子遊學而歸其妻引刀趨機曰君子尋師中道而歸何異斷織乎羊子乃發憤卒業雜跡集

趙昂以冀州參軍事為馬超所攻其妻異躬著布鞵

佐昂守備凡出九奇異輒參之世語新語補

奩史卷三

三

薛仁貴妻柳氏曰高世之才遇時乃發今天子征遼求猛將此難得之時君盍圖功名以自顯唐書

李侃為項城令李希烈攻之妻楊氏勸其固守侃中

流矢還家妻責曰君不在人誰肯固死于疆猶愈死于牀也瀟湘聽雨錄

王忠嗣以女韞秀歸元載歲久見輕韞秀勸夫游學

所有奩幌資粧盡為紙筆之費載乃遊秦韞秀請借

行爲詩曰路掃饑寒迹天哀志氣人休零別離淚攜

手入西秦羣書拾噀

韋臯婿于張延賞家漸不齒禮妻垂泣言曰韋郎學

兼文武豈有沉滯兒家為尊卑共嗤夫凌霄之志起于風颭郎獨倦飛乎舉遂東遊瞿塘日錄

劉寧妻能佐夫以義詔喪之賜白金二百兩賞賚考

相鼠妻諫夫之詩也玉海引白虎通

楚昭王遊獵與姬同乘願謂姬曰樂乎對曰樂則樂矣不可久也昔先君莊王淫樂三年不聽政事終而

能改卒霸天下君王若能法先君改之以勤其政可

也不然亂無日矣王敬其言而禮之荊州志

頃襄王好淫樂出入不時年四十不立太子莊姬欲

諫之乃以緹竿為幟伏南郊道側車至幟舉王怪問

奩史卷三

四

之女曰大魚失水有龍無尾牆欲內崩而王不視王不悟女為解之遂載歸立為夫人女世說

王章為諸生獨與妻居疾病無被臥牛衣中涕泣妻

怒曰疾病困厄不自激昂乃反涕泣何鄙也及官京

兆欲上封事妻又止之曰人當知足獨不念牛衣涕泣時耶漢書

謝躬妻知世祖不平常戒躬曰君與劉公積不相能

不為之備終受制矣躬不納竟為世祖所擒東觀漢記

曹操待陳宮厚後以兗州叛迎呂布及操攻布布欲

使宮守城自將騎斷曹糧道布妻謂布曰曹氏待公

臺如赤子猶舍而歸我今將軍厚公臺不過曹氏而欲委全城捐妻子孤軍遠出一旦有變妾豈得為將軍妻哉乃止 女世說

司馬徽婉約遜遁人有問者輒言其佳婦諫曰人質所疑君宜辨論一皆言佳豈人所以咨君之意乎徽曰如卿所言亦復佳 司馬徽別傳

苻堅欲伐晉張夫人引禹稷湯武以諫 容齋隨筆

北齊并州有士族好為可笑詩賦眾共嘲弄虛相稱讚其妻明鑑人也泣而諫之此人嘆曰才華不為妻子所容何況行路 顏氏家訓

晉書卷三

五

杜司空崧鎮澧陽怒李宜古欲辱之其妻長林公主不待穿履奔出救之曰尚書不念諸子初學時擬陪李秀才視席乎奈何飲人狂藥舉人繼過遂傳令為詩李生援筆立成崧賞之貺物十廂 哲匠金粹

劉知遠還至晉陽議率民財以賞將士后李氏諫曰陛下創大業未有惠澤及民而先奪其生之資殆非新天子所以救民之意也請悉出宮中所有以勞軍雖復不厚人無怨言知遠從之中外大悅 經濟類編
僧泓師與韋安石善嘗見鳳樓原一地甚佳語安石安石欲偕往其夫人曰公為大臣奈何潛遊郊野又

買墓地恐禍從此始泓師曰夫人先見若須買地不必躬親夫人曰欲得了義兼地不須買 瑯琊曼衍

程少良為盜致貲數萬偶與黨中諸少年食老而齒脫不能食大驚其妻起請少年曰公子與此老父惟埋剽奪十餘年今尚不能食此去必殺之草間無為鐵門外老捕盜所咀快少良悟曰老嫗真解事遂謝少年 靜用堂偶編

崔羣知貢舉既罷夫人李氏勸其樹莊田以為子孫之計笑答曰余有三十所美莊良田遍天下夫人復何憂夫人曰不聞君有此業羣曰吾前歲放春榜三

晉書卷三

六

十人豈非良田耶夫人曰君非陸相門生乎往年君掌文柄約其子不令就試如君以為良田則陸氏一莊荒矣羣慙而退累日不食 康餘錄

周行逢居武陵果于殺戮夫人嚴氏諫不聽乃給曰家田佃戶以公貴多恃勢侵民請往視之至則營居以老行逢就見強邀之以羣妾擁升肩與嚴氏卒無留意因曰公用法太嚴而失人心所以不欲留有一旦禍起田野間易為逃死耳行逢為少損 五代史
呂蒙正夫人宋氏能隨事諷諫蒙正朝罷歸偶片雪沾衣欲斬執役人夫人舉撥灰詩諷之乃已蓋蒙正

因躡時有撥盡寒爐一夜灰之句也美山堂外紀

嚴嵩妻歐陽氏見嵩勢盛曰不記鈴山堂二十年清寂耶嵩甚愧之筠廊偶筆

弓工妻者蔡人之女也齊景公使弓人為弓引弓而射不穿一札公怒將殺弓人其妻見公曰妾之夫造此弓其為之亦勞矣其幹生泰山之阿傅以燕牛之角纏以荆麋之筋糊以阿魚之膠此四者天下之妙選也而君不能穿一札是君不能射也而反殺妾之夫不亦謬乎妾聞射之道左手如拒右手如附枝右手發之左手不知此射之道也景公以其言而射穿

奩史卷三

七

七札乃賜其夫金三鎰韓詩外傳 列女傳作晉平公事

盛道妻趙氏字媛姜道兵敗夫妻執繫當死媛姜夜中解道桎梏令攜幼子潛逃媛姜代道持夜應對不失度道已遠乃以實告吏應時見殺父子會赦得歸感其義終身不娶後漢書

漢獻帝逃竄至河無舟楫后乃負帝以濟河脚下如有乘踐拾遺記

庾友將坐誅婦為桓温弟豁女徒跣求進閣禁不納女厲聲曰是何小人我伯父門不聽我前因突入號泣請曰庾玉臺嘗因人脚短三寸當復能作賊不温

聞之遂原友世說新語

方勉犯夜禁妻許氏代呈郡守詩遂釋其夫詩話總

明太祖嘗為偽漢兵所逐馬后負之而逃太子私繪作圖剪勝野聞

江浦知縣周益蒲州驛丞馮竹俱有罪賞刑益妻梅氏竹妻李氏俱具疏代夫刑詔特宥之明逸編

楊繼盛妻張氏上書請代夫死詞極哀痛為嚴嵩所屏不得上資治通鑑綱目三編

思夫山秦有人採藥不回妻念之而死因名洞庭記伯常子避仇為漁父其妻思之作釣竿之歌中華古今注

奩史卷三

六

飛蓬引取首如飛蓬意思夫之曲也女紅餘志

蘇伯玉使蜀久不歸其妻居長安思念之因作詩寫之盤中屈曲成文古今藝苑談錄

一少婦婚未匝月其夫出從戎與一石卵謂之曰汝若思我弟視石見石如見我也夫行後婦每思輒視石久之見其中冉冉如動遂每夕夢夫結氣死其家碎石視之石中已成玉如人形作夫婦攜手狀玉笑

鄱陽有望夫岡昔陳明與梅氏為婚未娶妖魅詐迎婦去明請卜者訣云西北行五十里求之明如言見大穴以繩懸入遂得其婦乃令婦先出而明翻斃于

穴其妻登此岡而望其夫因以名焉鄱陽記

女觀山昔有思婦登山絕望懷思而死荊州圖副

德安望夫山昔人行役未回其妻每登山而望輒以

紅箱盛土積久漸高故名方輿紀要

武昌望夫石狀如人相傳女子望夫而化為石鄱陽

世語 荅溪漁隱叢話曰望夫山在處有之鐵崖古樂府

曰望夫石謂之石婦

劉君良四世同居遇荒饑妻勸其異居因易置庭樹

鳥雛令鬪且鳴家人恠之妻曰天下亂禽鳥不相容

況人乎君良後知其計因斥去妻女世說

查史卷三

支

奇才何事年年被放回如今妾面羞君面君到來時

近夜來羔即回尋登第又寄詩云長安此去無多地

鬱鬱葱葱佳氣浮良人得意正年少今夜醉眠何處

樓南都新書 敬君詩話曰此詩渾是一團炎涼氣

教東谷在寧州年久妻背夫他適迎婦者已在門東

谷突歸始散念家貧難娶隱忍與居正德辛巳登進

士第官留京師不挈以隨納妾甚嬖焉綠雪亭雜言

鄭子陽為相載粟與列禦寇禦寇辭之其妻拊心曰

妾聞為有道之妻皆得快樂今有飢色君遺先生粟

先生不受豈非命也哉高士傳

鄧艾冬月入陰平守將馮逸不為備乃歸私室與妻

李氏擁爐妻曰邊關告急君豫然何也逸曰魏兵至

我其降乎妻唾面曰負國如此我何面目與君共立

也已聞逸出降李即自縊三國典略

謝道韞初適王凝之大薄其夫還家謂父曰一門叔

父則有阿大中郎輩從兄弟則有封胡遏末不意天

壤之中乃有王郎世說新語

孫秀降晉晉武帝厚存寵之妻以姝妹蒯氏室家甚

篤妻常妬乃罵秀為貉子秀大不平遂不復入蒯氏

大自悔責請赦于帝時大赦羣臣咸見既出帝獨留

查史卷三

辛

秀從容謂曰天下曠蕩蒯夫人可得從其例不秀免

冠謝遂為夫婦如初世說新語

周彬不治財產其妻嘗讓之及先主鎮金陵彬囊文

以往錫資頗厚以所賜金帛陳于庭謂婦曰比諸伯

叔何勝妻曰男子之事非女子所能知江表野史

陳瑰齋性寬坦在翰林時夫人嘗試之會客至公呼

茶夫人曰未煮公曰也罷又呼乾茶夫人曰未買公

曰也罷時因號陳也罷鈞隱元記

晏叔原聚書甚多每有遺徒其妻厭之謂叔原有類

乞兒搬漆椀墨莊漫錄

有人蓄書爲業一日盡以其書換銅器數件而歸其妻罵其夫曰你換得他這箇幾時近得飯喫其人曰他換得我那箇也幾時近得飯喫道山清話

樂君博學家貧一日遇午未飯妻使婢告米竭樂君曰少忍會當有餉者妻不勝忿忽自屏間躍出取案上簡擊其手樂君袒而走遊覽錄話

說苑云太公望故老婦之出夫也戰國策云太公望齊之逐夫蓋太公贅婦于馬氏被妻逐遣既封齊侯道遇前妻再拜求合公取盆水覆地令其收之謂曰若言離更合覆水定難收婦遂抱恨而死見鵲冠子

舊史卷三

三

注今以覆水爲朱買臣事非也天香樓偶得

朱買臣賣薪行歌妻羞之求去買臣曰待我富貴報

汝妻曰終餓死溝中耳何能富貴遂去漢書東谷贊言曰姜太公爲妻所棄耄故也朱買臣爲妻所棄貧故也

楊志堅嗜學而貧其妻厭之索書求去志堅以詩送之其妻持詣州刺史顏魯公求別公判妻笞二十任自改嫁楊秀才餉粟帛仍署隨車雲溪友議

李昇纂吳世子璉昇婚也宋齊邱請絕其婚云非獨婦人有七出夫有罪亦可出之冬夜箋記

鄭紳少日貧甚妻棄去後紳拜廉察妻再適張縉亦

任承宣使玉照新志

張秀卿能詩幼適齊萊備後厭棄其夫子然獨居偶與孫翰林偕和遂歸之分甘餘話

舊史卷三

三

舊史卷三



查史卷四

東吳王初桐于陽墓述

蘭陵孫星衍淵如校刊

夫婦門四

喪妻

夢見鴛鴦居不雙也婦獨居塔失妻也夢書

彭祖喪四十九妻粧樓記

莊子妻死箕踞鼓盆而歌南華經

苻融貧妻亡無以殯斂曰古之葬者棄之中野惟妻子可以行其志但即土埋藏而已後漢書

查史卷四

薛勤喪妻不哭臨殯曰幸不為夭折復何恨張璠漢記

扈累喪婦獨居以博為障施一厨牀食宿其中魏畧

潘岳誄楊仲武曰德宮之喪謂喪妻也六帖

王聘之妻謝氏病終既窆忽空中有嗔聲曰何不作挽歌令我寂寂上道耶異苑

晉桓道愍喪婦纏痛無已一夕始寢視屏風上見有人手驚起炳炬照屏風外乃其婦也愍了不畏懼遂引共卧問曰卿亡來初無音影今夕那得忽還答曰新婦今當受生為人故來與君別也至曉涕泣辭去愍送至步廊下不見法苑珠林

有道人能令人與死人相見一人願見婦道人曰可然聞鼓聲當出俄而得見之恩情如生良久聞鼓音婦出壻閉其衣裾戶間裂絕而去後此人死葬開塚見婦棺蓋下有斷裾搜神記

後魏宋穎妻劉氏亡十五年穎夢見之拜曰新婦今被處分為高崇妻故來辭君潸然流涕穎且見崇言之後數日崇卒北史 魏書及五代新說劉作鄧

隋張崇妻王氏墓銘曰深深送玉鬱鬱埋香玉溪編

賈客張聽將歸夢炊白中卜者曰君歸不見妻矣白中炊無釜也賈客歸妻已卒酉陽雜俎

邵南夢崔暇女在一廳中女立牀西暇立牀東執紅箋題詩一首授暇曰莫以貞留妾從他理管絃容華難久駐知得幾多年夢後一歲暇妻卒續酉陽雜俎

故諫議李行修娶王氏後禁亡李悲恸有秘書衛隨語曰君欲見夫人奚不問稠桑王老至稠桑驛問王老引至坡側曰汝但呼妙子傳語九娘子令見亡妻果至涕泣相見定命錄

桑乞妻臨終執乞手云我死為當婚否乞言不忍也服竟更娶白日見其死婦語之云君先結誓云何負言以刀割其陽道異苑

查史卷四

樊若水女才質雙盛愛鍾輻之才而妻之輻入洛中
甲科得意不還攜一女僕曰青箱過蒲城痛飲而卧
青箱侍之是夕夢其妻出一詩爲示怨頗深詩曰楚
水平如練雙雙白鳥飛金陵幾多地一去不言歸夢
中懷愧亦答一詩曰還吳東下過蒲城樓上清風酒
半醒想得到家春欲暮海棠千樹欲凋零既寢頗厭
之因理歸裝將至采石青箱暴卒匆匆棄葬于一新
墳之側急圖到家則門巷空園妻已亡數月矣親友
攜至葬所卽青箱棄葬之側新墳也惟海棠數枝方
謝正合詩中之句乃拊膺長慟 江南野錄

奩史卷四

三

常山神祠中題云茶蘼香夢怯春寒翠掩重門燕子
問敲斷玉釵紅燭冷計程應說到常山此鄭亦山詩
也聞其題詩之夕妻在家亡蓋斷釵識也 環溪詩話
有軍卒妻生子未周死既殯葬輒夜歸乳其子卒與
語則不應如是比夜而至卒懼且疑曰是未必果亡
妻或鬼物所爲不去必害兒乃密置刃席下是夜復
至舉刃逆之應手而滅明旦視血蹤尋至妻墓有屍
伏于冢上屍之狀貌衣服宛然亡妻也發冢驗之棺
空無物 睽車志
姚氏兄弟同居弟婦卒弟獨與小兒同室處焉家人

聞其室中夜與婦人笑語兄意其召外婦人也責之
弟曰夜所與言者亡婦耳兄詢其故則曰婦喪踰月
卽夜叩門曰我念兒無乳至此因開門納之果亡婦
遂徑登榻接取兒乳之自是數來兄乃持大刀夜伏
于門左果有挑門而入者兄盡力刺之大呼而去且
視之流血塗地兄弟共尋血蹤至墓所則弟婦屍橫
墓外而死矣開其墓惟空棺耳 鐵圍山叢談
劉元素內子朱賢善事其夫元素作柳眼詩云青眼
初垂已可知精神渾在豔陽時只因嫁得東君後兩
淚相看是別離後數日妻亡蓋詩識也 竹坡詩話

奩史卷四

四

李山甫妻亡踰月所居樓梯忽軋軋有聲少焉妻至
李初疑怖至則忘之矣語笑就枕若平生歡曉去夕
來久之李謀復娶妻遂泣別 夷堅志
某官妻死既再娶矣一日亡妻見形如平生某執其
手則堅冷如冰鐵火之後妻忽夢其先祖云汝夫前
妻爲恠乃陰府失收耳今已捕獲 清尊錄
江西宋氏女美而文嫁鄧公輔有子矣而女卒臨絕
訣鄧詩曰崑山片玉本無瑕女子生來願有家誰料
中途妾薄命莫教兒子衣蘆化 焦氏說楮
嘉定一民家婦平日未嘗作詩臨終書一絕與其夫

悽惋可誦當時二八到君家尺素無成愧泉麻今日對君無別語莫教兒子衣蘆花 六語

楊筠滔締婚劉氏未娶而劉天筠滔書齋夜讀有垂簷女子碧襦紅裳含笑款戶曰妾即君之婦劉氏也良耦未諧早歸泉壤誰托絲蘿理無幽顯不憚遠叩書幃以成委身之願筠滔近擁之貞體宛然自此及夕即來踰歲乃絕 佩賦

穀城葛生娶妻江氏琴瑟甚篤妻避疾卒葛朝暮悲思一夕聞窗外彈指聲問之曰妾江氏也感君悼念願與作幽會耳遂續舊好嗣是每夕必至約載餘忽

舊史卷四

五

悲啼不止曰君新婚伊邇妾從此永訣矣次日果有媒者來而江之踪跡絕 長水日抄

施閨章夢一女子辭別閨章母手抽其髻上簪授閨章曰此女簪有斷痕閨章覺而嘆曰吾妻殆不永矣月餘而妻卒 學餘堂文集

苟彙常謂婦人才智不足論宜以色為主聞曹洪女有色聘焉容服帷帳甚麗專房歡宴後婦病亡傳般往唁彙不哭而神傷般曰子之娶也遺才而好色此亦易遇何哀之甚彙曰佳人難再得逝者有傾城之色未可謂之易遇痛悼不已歲餘亦卒 苟彙別傳

劉實喪妻為慮杖之制 晉書

王襲妻亡與諸子並持杖行服 晉書鈞元

孫楚妻亡除服作詩示王武子武子曰未知女生于

情情生于文覽之悽然增伉儷之重 魏外雜抄

侍御武君喪配斂其遺服櫛珥盤悅于篋月十五日則一出陳之抱嬰兒以泣 韓昌黎集

沈亞之夢入秦秦公幼女弄玉墮蕭史先死公使亞

之尚公主館居亞之于翠微宮宮人呼為沈郎院後

一年公主無疾忽卒公追傷不已命亞之作挽歌應

教立成亞之將去秦公復命至翠微宮與公主侍人

舊史卷四

六

別時見珠翠遺碎青階下牕紗檀點依然侍人泣對亞之亞之感咽良久 夢遊錄

劉庭式娶替女後替女死逾年庭式哀不衰蘇軾問

曰哀生于愛愛生于色今君愛何從生哀何從出乎庭式曰吾知喪吾妻而已 東都事畧

沈存中晚娶張氏嘗被箠楚按其鬢髮血肉痕藉及

張氏死存中神氣索莫月餘亦卒 蘇軾墓誌

潘岳悼亡詩云望虛思其人入室想所歷又云翰墨

有餘迹又云遺挂猶在壁又云長簾竟空床 潘黃門集

元稹喪妻韋蕙葢作遺恨詩三首有云衣裳已施行

看盡針線猶存未忍開 元氏長慶集

蘇軾詩哀哉魏成君宿草荒新墓魏成君公配王夫
人也 東坡詩注

李元膺妻作茶瓶兒詞悼之元膺尋亦卒 冷齋夜話

傅若金妻孫蕙蘭工詩傅集中湘阜煙草綠紛紛淚

灑東風憶細君蓋悼亡作也 清江集

于謙悼夫人董氏詩十一首有云燈昏羅幙通宵雨

花謝雕闌暮地風 節庵存稿

梁龍明日當降婦服今日請客奏妓可直奏之奪俸

一月 晉書

奩史卷四

七

衛寬夫妻死再娶前妻現形為祟 玉芝堂談薈

不再娶曰不開賸路 公羊傳注

曾參喪妻不更娶人問之曰以華元善也漢王駿妻

死不更娶或問之駿曰德非曾參子非華元何敢再

娶管寧妻卒知故勸再娶寧曰每省曾子王駿之言

意常嘉之豈違本心 韓詩外傳

蜀川張尉之妻死而再生復為夫婦 仙傳拾遺

李強名妻崔氏暴疾卒忽見夢曰吾命未合絕但形

已敗帝命天鼠為吾生肌膚待七七日盡則生矣果

有白鼠出入殯所發其柩有肉焉積四十九日妻則

蘇安妻素美麗及再生美倍于前 江州紀聞

康熙戊寅松江村人之妻病死越日復生聽其語則

嘉興土音也曰吾何為至此吾乃嘉興某姓之女年

十七尚未適人此非吾家也慟哭求歸舉家驚異其

夫試往嘉興察之果有某家女新死遂語其故其兄

隨至松視之女相見悲喜述父母年歲并居室箴箴

衣飾之類無不吻合懇與其兄歸家眾以為不可遂

公議留之仍為夫婦焉 述異記

濟寧王姓者與眾進香武當山妻亦欲往夫以道遠

艱費難之妻恚而自縊夫驚懼言于眾眾置槨殮之

奩史卷四

八

仍行比至河南忽見其妻在路旁大樹下坐憩以為

鬼也妻曰昨以眾行期稍遲故先行至此相候今當

同行胡為鬼耶遂偕行途中起居飲食無異及歸家

指櫬示之曰爾不死所殮者何人妻曰吾實不死曷

開視之開視乃空棺耳 池北偶談

唐子昇妻鄭氏無疾而終臨卒時告子昇曰不離君

之身後十八年更與君為親已而子昇年近七十再

娶于崔氏多省前生之事後產一男 獨異志

劉立為長葛尉其妻楊氏忽一日泣謂立曰我當死

以小女美美為托其夕楊氏卒立罷官寓居長葛十

餘年有縣令邀立往郭外看花令立先去舍趙長官
莊見杏園中婦女數輩內一女年十五六近敗垣間
窺立立入門主人移時方出曰適女子與親族看花
忽中暴疾所以失迎坐未定有一青衣與趙耳語趙
起入內立聞趙嗟嘆聲乃問立曰君前婚楊氏乎曰
然有女名美美乎曰然趙曰女適暴卒而蘇自言前
身乃公之妻適窺見公不覺悶倒立獻歎久之須臾
縣令亦至眾客俱集趙白其事眾咸異之立曰某今
年尚未高願與小娘子尋隔生之好眾共成之于是
成婚而美美長于母三歲矣 會昌解頤錄

查史卷四

九

耿愚買一侍婢麗而黠踰年矣立于門外小兒過焉
認以為母歸告父曰吾母乃在某家時其母死既祥
矣父往殯所視之見棺已開無屍還家攜兒訪之真
厥妻也妻與叙別繼以泣語人曰此吾夫小者吾子
也耿怒曰去年買汝時汝本無夫有契約牙僧可驗
乃訴諸官迹其從來昏不省憶但云因行至一橋迷
路為牙媪引去迫于飢餒故自鬻牙僧所言同遂命
其夫以餘直償耿氏而娶其妻 異聞錄
元兵破臨川王氏婦與夫約曰吾遇兵必死義不受
污若後娶當告我果被掠死焉越數年夫以無嗣謀

更娶議輒不諧因告其故妻夜夢妻曰我死後生某
家今十歲矣後七年當復為君婦明日遣人聘之一
言而合詢其生與婦死年月同 靜齋筆記

京東民家生一女三歲能言曰我工部郎中鄭濂婦
也甫能行即出戶覓鄭居鄭問而迎之蓋八歲矣重
堂遶室皆若素遊籠篋之皮香履之存靡不一一指
點其處鄭以事怪遣之然問者驚相傳告旋徹內廷
上命濂續再世之婚濂辭以年齒甚懸上曰天命也
待十三歲而婚濂奉旨屆期成禮伉儷如初 賦勝
漸瑤妻死既斂火化一日於空曠處見婦人獨行漸

查史卷四

十

近乃其妻也相持悲慟妻曰我既被焚今有朱氏女
某日當死我當投其體再生君往求婚可再合也至
日果聞朱氏死復蘇云我漸瑤妻也瑤因托媒通意
父母以告其女女曰此我夫也其家竟以歸之 陔車志

寡婦

夏姬九為寡婦當之者輒死左傳所載已八人矣一
為后七為夫人蓋能內使技術老而復少者三字文
士及粧臺記序云春秋之初有晉楚之諺曰夏姬得
道雞皮三少 續楚山房集畧

黔婁死會子往弔問何以為諱黔婁妻曰以康為諱

巴寡婦清得丹穴而擅其利用財自衛不見侵犯始
皇以為貞婦為築懷清臺史記

孔姥墩昔有孔氏婦寡居有子八人自訓以義方漢
哀帝時俱為郡守湖州府志

王江州被害謝夫人婺居會稽太守劉柳聞其名請
與談義夫人素聞劉名亦不自阻乃簪髻素服坐在

帳中劉束襟整帶造于別榻夫人風韻高邁叙致清
雅先及家事慷慨流連徐酬問旨詞理無滯劉退而
嘆曰瞻察言氣使人心形俱服夫人亦云親從凋亡

奮史卷四

十一

始遇此士聽其所問殊開人心胸何氏語林

杜有道妻嚴氏字憲十八而婺居女韉有淑德傅元
求為繼室憲便許之或曰何鄧執權必為元害亦猶
排山壓卵以湯沃雪耳奈何與之為親憲曰晏等驕
侈必當自敗卵破雪消行自有在晉書

陳遵為河南太守過寡婦左阿君置酒謳歌醉宿司
直陳崇劾奏免歸甘露閣長書

衡方厚為董昌齡枉殺方厚妻程氏徒行詣闕截耳
于右銀臺門告夫被殺之冤勅封武昌縣君唐書

遼太祖卒其後述律氏悉召大將難制者之妻謂曰

我今為寡婦矣汝等豈宜有夫乃殺其大將百餘人

曰可往從先帝契丹國志

白氏婦於蘇二十而寡嘗於宅東北為祭室畫東坡

穎濱兩先生像圖黃州龍川故事壁間香火嚴潔躬
自灑掃士大夫求瞻拜者往往過其家奠之女世說

林邑因寡婦散髮至老前史

粵西夫死謂之兒妻人無娶者睽車志

薄少君妻東沈承妻也承天薄為詩一百首哭之踰
年值夫忌辰酒一慟而卒名媛詩歸

里婦新寡狂且賂鄰媼挑之夜入其閨闔扉將寢忽

奮史卷四

十二

燈光綠點縮小如豆俄爆然一聲紅焰四射如二

尺許大鏡中現人面乃其故夫也男女並噉然仆榻
家人驚視其事遂敗潯陽雜俎

阮元瑜早亡妻寡魏文帝為作寡婦詩詩紀

丁廡被誅其妻作寡婦賦文甚淒怨讀書叢殘

任子成妻潘岳姨也子成卒岳為作寡婦賦西晉文

陸卿子有寡婦賦考槃集

陰喻妻荀爽女名采早寡父母強嫁與郭奕奕以詐
疾召采采歸而懷白刃爽執奪不得已到郭氏偽為

欲建四燈請其談奕敬憚之及將奕出采吃左右游

湯沐浴入室私以粉書扇曰屍遺陰氏乃以衣帶自縊而死 後漢書

涼王呂紹被殺其美人張氏年十四有殊色為尼呂隆逼之美人升門樓墜地卒 涼州記

魏劉氏適封卓僅成婚一夕卓官於平城坐事死劉氏在家忽夢夫亡噫嗚經旬及凶問至遂悲傷憤嘔以死 羣書歸正集

嚴肅溺水死妻袁氏急趨夫溺處尋尸不見遂投水死兩月餘水退漁人于沙際見二尸同處焉 稟苑

薛舜英適張伯豪伯豪卒歸父家父過元兵死舜英

舊史卷四

三

素讀書仰天嘆曰言年方華盛夫亡父殯二天但願若不幸為兵所污萬禳莫浣矣何如以皎然之軀從吾父地下父見而夫亦見乎遂絕脰死 女世說補

章瑜死妻傅氏抱屍號泣三日夜不忍入櫬屍有腐氣猶依屍呵之冀甦既入棺至嚙其棺成穴及葬投其身壙中母強挽以出制未百日母欲奪志遂失所在明日婢汲井見傅氏倒植井中 輟耕錄

魯氏夫誅氏應遣配自誓必死姑曰夫亡改適悠悠皆是何至此魯氏曰悠悠之為非妾志也 女世說

許氏適沈同訓三月而寡閉室自縊死家人啓戶視

之面色如生三日內屋宇汗滴如雨 澤浦志

盧佳娘者李廣妻也婚十月崩卒盧慟絕復甦見廣口鼻出惡血悉餵食之既殮遂自經死 福清縣志

謝公明坐誅婦有殊色給配象奴婦給奴曰待我祭亡夫乃從爾奴信之婦攜祭物至武定橋哭奠賦詩云不忍將身配象奴自攜麥飯祭亡夫今朝武定橋頭死一劍清風滿帝都遂伏劍死 說聽

趙哇兒夫病劇哇兒命匠制巨棺夫歿即自經死同棺歛葬 元史

焦三歿妻易氏給匠人曰吾夫遺衣甚多欲悉置棺中可大其制比殮易乃自經遂同棺葬焉 鄴乘

舊史卷四

四

倪士義與婦楊氏有同穴之誓士義卒楊相地葬之復營一穴于旁命工鑿為兩字壙上歸即自刎遂合葬焉人稱鴛鴦壙 風牘

陶嬰夫死守義魯人欲求之作黃鵠歌曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不變宛頭獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄魯人遂不復求 列女傳

徐淑夫死毀形不嫁哀痛傷生 史通

郝嘉實喪婦兄弟欲迎妹還終不肯歸曰生縱不得與郝郎同室死寧不同穴 世說新語

張彪妻楊氏有容貌彪遇害章昭達便拜稱陳荷教
迎為家主楊改啼為笑欣然意悅請昭達殯彪既畢
還經彪宅謂昭達曰婦人本在容貌辛苦日久請暫
過宅粧飾昭達許之楊入室便割髮毀面哀哭慟絕
誓不更行 玉唾壺

李德武妻裴氏嘗讀列女傳紀不更嫁者謂人曰不
踐二庭婦人之常安貴而載之書 女世說

鄧廉卒妻李氏守志不二忽夜夢一男子欲求為偶
李氏睡中不許自後每夜夢見李氏曰吾誓不移節
而為夢所繞益吾容貌未衰故也乃拔刀截髮垢面

奩史卷四 五

灰身遂不復夢 朝野僉載

劉長卿妻桓鸞女生一男五歲長卿卒遠嫌不歸寧
男十五而夭乃刑其耳自誓宗婦愍之曰若家無他
意何貴義輕身曰先君五更尊為帝師男以忠孝女
以貞順是以豫刑以明我情沛相王吉上奏題其門
曰景行義桓 六帖 後漢書作行義桓鸞

千夫長李某戍天台私調部卒妻郭氏卒拔刀刺李
坐死郭誓死不二持兩幼泣曰汝父行死母亦當死
兒安依終死耳今賣兒於人情豈得已若天祐兒成
歲時以孟酒勺飯酒一杯前則二親不餒矣言訖其

子女亦抱母而號行人皆為墮淚 山堂瑣語
寡婦淑喪夫守節其兄弟欲逼嫁之淑與書云昔梁
寡不以毀形之病忘執節之義高山景行豈不思齊
計兄弟備托學門不能匡我以道雖曰既學吾謂之
未也 居家必用事類全書

董京起早亡妻張氏獨守貞操終身不沐浴 女世說
孫善妻姑婦姑居或見其孤苦問何不嫁對曰俄死
事極小失節事極大 慈翁志

奩史卷四 六

乃以金壁贖之重嫁董祀 後漢書
扶風馬元正妻尹氏天水人也元正早死其父勸之
嫁尹氏哭指鐵井闕曰此上生花我則再醮三年而
黃芝生于闕上遂嫁為李嵩繼室尹氏幼好學清辨
有志節以再醮之故三年不言 誠齋雜記

諸葛恢女適庾氏寡誓不重出恢既許江彪乃移家
近之初誑女云宜徙于是家人一時去獨留女在後
不得出江郎暮至女且哭且誓積數宿彪暝入恒在
對床後觀其意稍帖乃詐履良久不悟聲氣轉急女
呼婢云喚江郎覺彪于是躍來就之曰我歷何預卿

事女嘿然慙情義遂篤 世說新語

京兆韋英卒其妻梁氏不治喪而改嫁仍居英宅英

乃白日來歸乘馬將數人至於庭前呼曰阿梁卿忘

我也梁氏惶懼舍宅為開善寺 洛陽伽藍記

余媚娘才婦也適周氏夫亡以介潔自守陸希聲時

為正郎聞其容美而善書巧智無比使行人中善言

者媒游說之媚娘曰陸郎中必得兒侍巾櫛須立誓

不置側室及女奴則可希聲諾之既娶二年劈燧沫

畢史唱送和甚相愛也無何希聲又獲名姬柳蕤英

媚娘怨之論令入家同處希聲以為誠然既共居畧

奩史卷四

七

無他說希聲他適即召蕤英閉室中手刃殺之碎其

肌體盛以二大合封題云送物歸別墅關吏異之送

京兆獄媚娘遂就極典 續補侍兒小名錄

宋世名家不以再嫁為恥如范文正幼隨其母改適

長山朱氏名朱說其長子純佑與王陶為僚壻純佑

卒陶妻亦亡陶遂再婚范氏長姨 香祖筆記

華亭有民其母再醮生一子及母死二子爭葬質之

官判云生前再醮終無戀子之情死後歸墳難見先

天之面令後子收葬 東皇雜記

吳有婦人已嫁二夫夫復死又將再醮士人嘲詩云

辭靈羹飯哭金錢哭出先天與後天明日洞房花燭

夜三天門下會神仙 七修類稿

以異姓配寡婦曰接脚夫 事物紀原

紫葢苗夫死則妻嫁而後葬曰喪有主矣 尚籍錄志

再嫁曰媾 書叙指南

附錄 廣中僧有室家者謂之火宅僧 番禺雜記

相國寺比丘澄暉以艷侶為妻一少年踵門願參梵

嫂暉難之凌晨見院牌書勅賜雙飛之寺 清異錄

河西僧人有有妻者 元史

奩史卷四

六

元時僧妻呼曰房老 在國雜志

僧妻有不作女粧者衣冠悉與僧同 西事瑣

陝安邊郡山中僧人俱有室家云深山中恐賊姦究

有妻子則有家累盜賊亦無可容故也 言簡

南方蠻以女配僧曰師娘有師娘者方許住庵 投荒錄

僧娶妻者不得居寺 雜林記

虛度陶官娶美婦 義山雜集

高公妻呂氏故刺史元悟之女弟行婦道 高力士傳

宦官有權位者則得娶婦列宿侍黃門亦廣妻

妾周舉傳暨宦亦復取良家女為妻輩超傳四侯轉

橫多取良人美女以為婚妾 言鮪

宣廟賜太監王瑾夫人二人正統中太監王義死命

寧喜視其家因掩有其財義妻馬氏奏之成化中太

監龍閨娶方瑛妾許氏為妻 弁山堂別集

宣德中賜太監陳蕪兩夫人天順初賜太監吳誠妻

見水東日記予按李輔國傳帝為娶元擢女為其妻

朱子語類梁師成妻死蘇叔黨范溫皆衰經臨哭由

是觀之林人有妻古今所同也 雙槐叢抄

奩史卷四

九

奩史卷四

奩史卷五

東吳王初桐于陽篋述

南豐譚光祥退齋校刊

婚姻門一

婚姻

婚者昏時行禮姻者婦人因夫

白虎通後漢書注妻父曰婚婿父曰姻

冰泮逆女蓋發生之時合婚姻也

荀子注

蛾為婦女夢見蛾者憂婚也

夢書

午時面熱主有婚姻喜事

夢書大全

夢蟹主婚姻難成

夢林元解

奩史卷五

耳熱占酉時主女子婚事

百怪斷經

韓詩女丁夫壬傳世婚注元冥之子曰壬夫娶祝融

之女曰丁芊俱學水仙是為溫泉之神今星命家以

丁壬為淫合其說亦古矣

丹鉛總錄

俗以子午卯酉為當梁年嫁娶最忌張華少孤貧鄉

人劉毅奇其才以女妻焉張著感婚賦云彼婚姻之

俗忌惡當梁之在年

言鮪

朱陳村一村惟兩姓互為婚姻

潛確類書

吳郡有婚姻墩昔有女子送葬道逢書生於此各以

目相挑後成婚姻故以為名

真率齋筆記

郁穆舊婚婉新媾皆和美之稱 海錄碎事

凡男女締姻者兩家相謂曰親家親字去聲盧綸作

王駮馬花燭詩云人主人臣是親家 較耕錄

番俗男女成婚曰牽手 番社采風圖

顏氏有三女叔梁紇求婚父問曰誰能事之小女微

在曰從父所制遂以歸紇 列女傳

楊雍伯盧龍人有人與石子種之生白璧數雙北平

徐氏有女雍伯欲求婚徐謂媒者曰得白璧一雙可

矣雍伯送白璧五雙遂媾徐氏數年雲龍下迎夫婦

俱昇天今謂所居為玉田坊 仙傳拾遺

奩史卷五

二

孫破處吳夫人早失父母孫堅聞其才貌欲娶之吳

氏將拒焉夫人曰何愛一女以取禍乎 書隱叢說

李郢聞鄰女有容求娶之遇有爭娶者女家曰備錢

百萬先至者許之兩家之錢同日至女家無以為辭

復曰請各賦一詩以為優劣郢乃得之 唐詩英華注

盧徹女有幽閒之德馬暢求之卜曰祥女入門媼御

皆喜公姑皆賀 唐類函

欲求婦者取雄雞兩毛燒茗酒中飲之所欲必得用

戊子日此是天地合日故必得 雜五行書

高季迪年十八未娶婦翁周建仲出盧雁圖命題季

迪賦曰西風吹折荻花枝好鳥飛來羽翮垂沙澗水

寒魚不見滿身風露立多時翁曰是將求室也擇吉

日以女妻焉 蓬軒雜記

邱文莊少時其父為求配于黎氏黎不許公作情麗

集言黎女失身幸輅幸輅廣人呼狗音也 聽雨增記

賈復死光武聞其婦有孕曰生女我子娶之生男我

女嫁之 東觀漢記

魏相選裴寬為婿而魏徙嶺表女已踰笄須下髮為

尼有一尼自外至曰女福豐厚必有令匹宜北歸及

荆裝齊裝以迎矣 柳玘家訓

奩史卷五

三

盧遐王慧龍妻皆崔浩女也皆孕浩曰可指腹為昏

北史 南史

韋放與張率皆有側室懷孕因指腹為昏 南史

解縉胡廣兩家皆有孕成祖命指腹為婚縉生子廣

生女上與之定聘後縉死于獄子成選廣欲離婚其

女斷髮自誓曰薄命之婚上所定也誰敢易之及縉

子遇赦還遂為夫婦 明語林

張起潛夫人劉氏在室時有議姻非其族者父以貧

故將許之夫人對月而泣月英射人忽見桂樹浮空

森發丹葩翠葉諦視愈真久之乃滅 梅花草堂筆談

那馬婚娶最早有子甫離襁褓即為畢姻者廣西通志

顧協少時聘舅女未婚而協母亡免喪後不復娶年

六十餘此女猶未他適協義而迎之榴園管涔

顏延年行年三十猶未婚南史

展九年將知命妃匹未定各助錢以成婚李固助婚

唐鄭致雍未第求婚於白州崔相遠初許而崔門有

禍女入宮至梁開平中女托疾出本家致雍復續舊

好親迎之禮無闕女世說補

金之始祖函普年六十餘居完顏部部有賢女年六

十而未嫁部人以賢女配始祖金史

舊史卷五

四

倪氏女許聘陳敏陳從軍不返誤以死聞倪矢志不

嫁越五十載而夫歸始成姻禮女年六十一夫年六

十八兩人霜雪盈頭人號白頭花燭曠園雜志

女子四十九陰絕男子六十四陽絕過此為婚為野

合叔梁紇過六十四娶顏氏少女故曰野合天祿識

魏夏侯曹氏世為婚姻魏書評

潘岳作揚仲玉誄曰潘楊之睦有自來矣蓋潘楊世

為婚姻也北堂書抄

鄭崇本高密大族世與王家相嫁娶檢其隨筆

羊鄧世婚海錄碎事

劉范世為婚姻桐陰舊話

亳州出輕紗一州惟兩家能織相與世世為婚懼他

人家得其法也老學菴筆記

瑤卿嘗代人撰婚書中有云既為管鮑之交復結陳

雷之好客曰管鮑陳雷俱朋友故事不傷於合字乎

答曰陳雷世世為婚姻若朱陳也及辰雜抄

白敏中始娶已朱紫矣戲其妻曰接脚夫人真如子

李象登第劉响以猶女妻之劉生手鏡

裴筠婚蕭安女問名未幾便擢第羅隱詩曰細看月

輪還有意定知青桂近嫦娥揠言

舊史卷五

五

蔡君謨娶葛常之祖姑清源君已而赴漳南幕常之

會祖贈詩曰藻思舊傳詩管夢哲科新試碧雞才乍

依仲寶蓮花幕更下溫郎玉鏡臺藝圃珠那

盧儲投卷謁李翱尚書翱置於几案問長女及笄見

文尋釋數四謂小青衣曰此人必為狀頭李聞之乃

約為婿來年果狀頭及第過殿試徑赴佳期作催粧

詩曰昔年將去玉京遊第一仙人許狀頭今日已成

秦晉會早教鸞鳳下粧樓南都新書

阮逸娶富家女房縉三千甲申雜記

趙元淑家徒壁立時長安富人宗連有季女慧而有

色連為求賢夫乃與元淑連送奴婢二十口良馬十餘匹加以縑帛錦綺及金寶珍玩元淑遂為富人元龜

鄒鳳家巨富嘗因嫁女邀請朝士往臨禮席備極華麗及女郎將出侍婢圍繞綺羅珠翠垂曳履釵尤艷麗者至數百人眾皆不知誰是新婦獨異志

漢戴良有五女家貧每有求婚輒便許嫁練裳布被竹筍木屐而遣之蘇氏家語

晉阮循年三十未有室王敦等欲錢與婚皆名士也時慕之者求入錢而不得何氏語林

舊史卷五

六

吳隱之將嫁女謝石知其貧令移廚帳就其家經營使者至方見婢牽犬賣之此外蕭然無辦佳言玉屑

史癡翁女既笄婚貧不能娶與婿期元夜略具隻雞斗酒我當過飲至元夜証其妻女觀燈攜送至婿家留其女一笑而別靜志居詩話

侯景請娶於王謝上曰王謝門高非偶可於朱張以下訪之資治通鑑

關東人與崔盧婚者概自矜大時習新語

李敬之三娶皆山東舊族合璧事類
張說好求山東婚媾與張氏親者皆甲門四姓國史補

宋若昭以學名家不屑與寒鄉凡裔為對六帖
高宗朝以王盧鄭二崔二李七姓恃其族望恥與他姓為婚乃禁其自姻娶於是不敢復行婚禮飾其女以送夫家桂苑叢談

鄭德林嘗獨乘馬逢一婢馬前拜云崔夫人奉迎鄭郎鄭愕然婢曰夫人小女頗有容質且以清門令族宜相配敵俄有黃衣蒼頭至曰夫人趣郎迫輒控馬疾行奄至一處婢引鄭郎入館宇甚盛夫人著青羅裙年將四十姿容可愛侍婢八九皆鮮整鄭趨詣再拜夫人曰以鄭郎甲族美才願托姻媾鄭唯唯夫人

舊史卷五

七

命引鄭郎升堂堂上悉以花扇薦地左右施豹脚床七寶屏風黃金屈膝門垂碧箔銀鈎珠絡長筵列饌皆極豐潔其酒以銀樽貯之可三斗餘琥珀色酌以金盃侍婢行酒味極甘馥向暮一婢前白女郎粧訖乃命引鄭就帳女年十四五姿色甚麗目所未覩被服粲麗冠絕當時鄭遂欣然成禮女善彈箏篋曲詞新異越百餘日鄭謂女曰可得同歸乎女憮然曰幸托契會得事巾櫛然幽冥理隔不遂如何因涕泣交下鄭審其怪異乃謂夫人曰家中相思乞賜還夫乃大燕會與別曰後三年當相迎也鄭因拜辭婦揮

淚悲惋以視體紅衫及金釵一雙贈別曰若未相忘以此為念鄭出門條忽到家家奴云家中失君已一年矣視其所贈皆真物也鄭尋其故處惟有大墳旁有小冢乃崔夫人及女郎墓也後三年見前婢乘車來迎鄭暴卒 宣室志

山東士人多尚閨閨後雖衰其子孫猶負世望凡嫁娶必多邀錢幣謂之賣婚 唐書

張敞尚帝姊魯元公主有女呂太后欲為重親以公主女配帝為皇后 漢書

劉璋妻乃費觀之族姑璋又以女妻觀 合璧事類

奩史卷五

八

劉無雙者劉震之女震甥王仙客父亡與母同歸外氏無雙與仙客皆幼稚戲弄相狎震姊疾且重召震約無雙與其子為婚及姊卒仙客奉喪歸葬服闋飾裝抵京師時震為尚書租庸使門館赫奕仙客又於牕隙間窺見無雙姿質明艷若神仙中人仙客惟恐姻事不諧遂潛囊囊得錢數百萬遇舅母生日市新奇以獻雕鏤犀玉以為首飾舅母大喜仙客乃令老嫗以求親之事聞於舅母舅母曰是我所願也即當議其事忽值涇源兵亂天子出苑震令仙客先奔而已以妻女續至無何震為門司所識不肯放出至京

關尅復後仙客訪舅氏消息忽見舊使蒼頭塞鴻乃知尚書授偽命官與夫人皆處極刑無雙已入掖庭矣惟無雙所使婢採蘋在金吾將軍宅仙客哀號欲紀即納厚價以贖採蘋後仙客為富平縣尹累月忽有使押領內家三十人往園陵備洒掃宿長樂驛無雙在焉趨車于十乘下訖仙客令塞鴻假為驛吏烹茗於簾外至夜深聞簾下有呼塞鴻聲者則無雙也嗚咽問郎君健否因囑塞鴻明日於東北舍閣子中紫綉下取書送郎君明日塞鴻果得書送仙客花牋五幅皆無雙真跡詞理哀切敘述周盡書後有云常

奩史卷五

九

見敕使說富平縣古押衙人間有心人今能求之否仙客遂訪古押衙奉之一年繪綵寶玉之贈不可勝絕古生叩之仙客以實告越數日古生往問仙客曰宅中有女家人識無雙否仙客取採蘋與之一夕更深聞扣門甚急乃古生也領一篋子入謂仙客曰此無雙也今死矣後日當活仙客抱入閣子中獨守之至明遍體有煖氣微灌湯藥遂活古生謂仙客曰比聞茅山道士有藥服之立死三日却活某使人求得一九昨令採蘋假作中使以無雙逆黨賜此藥令自盡至陵下托以親故百練贖其屍事恐漏也 天當

為郎自刎郎君亦不得更居此言訖果刃仙客救之

頭已落矣仙客乃歸襄鄧與無雙偕老 劉無雙傳

蘇洵女好學能文適其母之兄子程之才 嘉祐集

姑舅兄弟為婚在禮法不禁惟西魏文帝時禁中外

及從母兄弟姊妹為婚周武帝又詔不得娶母同姓

以為妻妾宣帝詔母族絕服外者聽婚皆備問之制

也 容齋隨筆 魏袁淮正論口中外之親不可相婚

溫嶠之玉鏡臺此以舅之子娶姑之女也呂榮公夫

人張氏即榮公母申國夫人之姊之女此以小姨之

子娶大姨之女也 朱善婚姻議

查史卷五 十

崔浩弟娶李順女又以弟子娶順女二門婚媾 魏書

馬融從擊恂遊學博通經籍恂以女妻之 後漢書

鮑宣妻桓少君宣嘗就少君父學父以女妻之 東觀漢記

李漢少事韓愈辱知最厚愈以女妻之 藻軒問錄

葛洪好神仙師事鮑元元以女妻洪 霞外塵談

劉聰取劉殷女本非同姓也若劉孝武納叔父義宣

之女而改姓可恥矣 宛委餘編

李德裕卒於崖州子孫遂為獠族自相婚配 漱石閒談

陳友諒亡二子挈眷逃入深洞自相婚配 明紀遺聞

夫餘國妻以宗女 魏志

林邑國謂大姓為婆羅門同姓還相婚姻 南史

多摩國婚姻無同姓之別 唐書

秦州囉哩戶自相婚姻 秦襄毅公年譜

高麗王生女以妻兄弟言王姬不當下嫁也 雜林類

蠻中有舉洞純一姓者婚姻不以為嫌 桂海虞衡志

王基為子納王沉女以姓同源異故也 魏氏春秋

朱韞斯誤娶同姓後覺得欲去其婦吳志伊曰王基

與王所聯姻劉疇與劉嘏為婚非同原也 今世說

任薛王劉崔盧之婚非古也何以眠譜注任薛出黃

帝王劉出舜崔盧出帝學 文中子

查史卷五 十一

劉頌嫁女於陳矯矯本劉氏子與頌近親出養于姑

改姓陳氏人或譏之 孔氏雜說

崔巨倫姊明慧有才行因患眇一目內外親族莫有

求者巨倫姑乃為子製納之 北史

孫泰姨老以二女為託曰長女損一目汝可妻其女

弟姨卒取其姊或詰之曰廢疾女非泰何適 據言

呂君聘里中女未行既中第婦家言曰吾女盲敢辭

呂君曰既聘而後盲又何辭 后山叢談

劉廷式與鄰翁之女約為婚契潤數年廷式登第歸

鄰翁已死女病體甚廷式使人申前好女家辭以疾

廷式曰與翁有約卒與成婚夢溪筆談

周恭叔早年登科幼議母黨之女登科後其女雙瞽遂娶焉愛過常人尹氏言行錄

鄭叔通幼聘夏氏女及長登第而女病啞或勸別娶

叔通曰未啞定婚啞而棄之不太忍乎樂善錄

齊何黠隱居絕婚何尚之強為娶任氏黠涕泣求執

本心既老又娶孔嗣女雖昏亦不與妻相見別字以

處之人莫諭其意張融為詩嘲之曰惜哉何處士薄

暮邊荒淫南史

晉摯虞貽新婚箴於潘岳潘岳答之山堂肆考

奩史卷五

三

呂祖謙新婚一月不出閨房人笑而戲焉及出則東

萊博議一編成矣東萊博議跋

鄭軌咏兄弟同婚云棠棣開雙萼天桃照兩花今宵

二神女併在一仙家東萊博議跋

崔浩娶郭逸女逸妻王氏每奇浩才自矜得婿俄女

亡王氏深為傷恨復以少女續婚女世說

馮左藏娶張顯女早世女臨終曰吾妹慈惠可撫諸

孤遂娶之唐類函

後主小周后昭惠后妹也昭惠后卒立小周后為繼

室被寵過於昭惠陸游南唐書

昭惠后姐小周后已在禁中後主詞有刻襪步香階

手提金縷鞋至納后乃成禮而已馬令南唐書

齊王張全義鎮河陽見李講肅愛其俊異以女妻之

即賢懿夫人所生王之適女也數歲而亡又以宅姬

所生之女妻之雖非賢懿所出以其聰敏多伎藝王

與賢懿惜憐之過於其姊音樂女工無不臻妙知書

容止殆神仙中人也性賢明有禮節自幼至老無惰

容夫貴封清河郡夫人洛陽指神舊聞記

李行脩娶王仲舒女其後女亡行脩夢女曰納小妹

則妾幸矣李遂續王氏婚合璧事類

奩史卷五

三

劉昱娶趙晃長女早亡而趙氏猶有二妹皆未適人

既而劉公登科晃捐館夫人復欲妻之使媒妁通意

劉曰若云武有之德則不敢為姻如言禹別之州則

庶可從命益不欲七姨而欲九姨也夫人諾曰諺云

薄餅從上揭劉郎纔及第豈得便揀點人家女劉曰

非敢有擇但七姨骨相寒薄遂娶九姨青箱雜記

歐陽修與王拱辰同為薛簡肅公子壻文忠公先娶

長女王拱辰娶次女後文忠再娶其妹故有舊女壻

為新女壻大姨夫作小姨夫之戲碧溪詩話

宋薛簡肅公五女長適張奇次裔易從次王洪辰次

歐陽公次又適拱辰載于公墓文甚明而詩話等書皆稱歐陽公兩為簡肅公婿謬甚矣野客叢書

呂東萊妻韓氏卽韓无咎長女也早亡无咎復以次女配呂宋學士集 韓流淵泉日記曰先公以兩女

劉原父再婚歐公以詩戲之云洞裡桃花莫相笑劉郎今是老劉郎西清詩話

景公有愛女請嫁于晏子晏子辭晏子春秋

荀羨擬國婚之選不欲連姻帝室乃遠遁荀氏家傳

白敏中欲以侯溫為婿妻盧氏曰已既姓白又以侯氏子為婿必為人呼作白侯耳乃止洛陽指掌書

奮史卷五

古

鄂帥李公將以愛女妻高越越不告而去南唐近事

今人於榜下擇婿號為婿一新貴少年有風姿為貴族所慕命數僕擁致其第既至觀者如堵須臾有衣金紫者出口其惟一女亦不至醜陋願配君子可乎

少年鞠躬謝曰寒微得托迹高門固幸待歸家試與妻子商量如何眾皆大笑而散選齋問覽

馮京白鄉選至廷對俱第一張堯佐欲妻以女使擁入其家示以奩具甚厚京力辭之夢溪筆談

玉娘字若瓊松陽女子也生有殊色敏惠絕倫及笄字沈生佐與玉娘為中表未幾張父有違言佐與玉

娘私相結納不忍背負佯疾革張折簡于沈以死矢之沈噓唏長潛遂瞑以死張托疾隱几忽燭影下見沈郎屬曰若瓊宜自重幸不寒夙盟固所願也張泣曰所不與沈郎者有如此燭語絕不見張悲絕从乃

魁曰郎舍我乎遂得除疾以卒父媼哀其志與沈合窆于附郭之楓林王詔張玉娘傳

萊州閻淵與柳某善有腹婚之約及誕問得男曰自珍柳得女曰鸞英遂結夙契柳仕至布政而瀾止歲貢以死家貧不能娶柳欲背盟鸞英泣告其母以死自誓母白于父父佯應之鸞英度父終渝此盟乃密

奮史卷五

五

懇隣媪往告自珍妾有私蓄請以某日至後圃持歸姻事可成遲則為他人先矣自珍聞之喜甚遂與其師之子劉江劉海言之江海設酒賀自珍醉之于學舍兄弟如期詣柳氏鸞英倚圃門以望以物付之而小婢識非自珍曰此劉氏子也鸞英詈曰狗奴何以詐取吾財速還則已否則告官江海恐事洩遂殺鸞英及婢而去自珍夜半醉醒悔失約急詣柳氏黑夜直入圃中踐血屍而躡嗅之腥氣懼而歸衣履沾血達曙柳氏覺女被殺而不知主名官為遍詢隣媪遂首女約自珍至血衣尚在不容置辯論死會御史出

巡至郡夢一女子泣曰妾柳鸞英身爲賊劉江劉海所殺反坐吾夫幸公哀辯此獄妾死不朽明且召問自珍自珍具述江海留飲事卽捕二兇訊之叩頭具服誅于市而釋自珍爲女坊以表之自珍後登鄉薦人作叙劍傳奇湖海搜奇

南昌李喬授徒于湖廣聘段氏女嘉靖壬午喬歸應試欲娶女借歸而段婦忽中變謂喬固窶人失借卽飢矣奈何捨愛女適他省又不可背盟遂以質女與之喬歸鄉會聯捷官刑部久之擢守成都便道還鄉過湖省餽遺段父母甚厚而爲禮亦甚恭段女適蕭

卷五

六

姓子敗蕩日貧而羨賈者擁高華膺官誥鬱鬱病卒而思雜錄

晉盧充獵見一麋逐之不覺遠忽見里門如府舍充前問之門者曰少府也充便進見少府展姓名酒炙數行崔曰近得尊府君書爲君索小女婿故相延耳卽舉書示充充見父手迹便歔歔無辭崔卽收內令女郎莊嚴與充共拜爲夫婦三日見崔崔曰君可歸矣女有娠生男當以相還生女當留自養送至門執手零涕復致衣一襲被褥一副充上車去如電追須臾至家家人推問知入崔少府墓俱愧而已居四年

三月三日臨水戲忽見二犢車乍浮乍沒既上岸見崔氏女與三歲男兒共載其後車則少府也充往問訊女抱兒還充又與金盃并贈詩曰煌煌靈芝質光麗何猗猗華艷當時顯嘉異表神奇含英未及秀中夏羅霜萎榮曜長幽滅世路永無施不悟陰陽運哲人忽來儀會淺離別速皆由靈與祇何以贈與親金盃可願兒愛恩從此別斷絕傷肝脾充取兒盃及詩忽不見二車處將兒還四坐謂是鬼魅僉遙吐之形如故問兒誰是汝父逕就充懷衆初怪惡傳省其詩慨然嘆死生之元通也充詣市賣盃高舉其價不欲

奮史卷五

七

速售真有識者歎有一老婢問充得盃之由還報女之姨姨曰我甥崔少府女未嫁而亡以金梳著棺中女字温休温休蓋幽婚也其兆先彰矣孔氏志怪唐獨孤穆遠祖盛爲隋將殉難江都後穆投大儀宿爲一青衣導至一所見一女年可十三四姿韻絕麗自謂隋清河縣主備述盛與已罵賊先後殉難狀且贈穆長篇有曰君子秉祖德方垂忠烈名求義若可托誰能抱幽貞吟竟嗚咽不自勝有言獨孤冠冕盛族宜爲佳偶者女曰本以獨孤忠烈家欲一見吐幽憤耳豈可以塵土之質相污穆曰云求義若可托

誰能抱幽貞女微笑曰亦大強記遂為羣婢送入卧
內如人間儀 正思齋雜記

劉曠盡眠間有女郎颯然至自說東海何氏八歲而
夭于今十歲應為君妻故來修好智瓊杜蘭香咸我
曹也婢名採薇奴名邊羅 續補角兒小名錄

嘉靖甲子福清韓夢雲過石湖山見遺幣哀而掩之
是夜宿書舍一童子炊屎投刺曰娘子奉謁俄有鹿
人立燈下歛衽載拜謝掩幣之事問其家世曰楚人
也姓王氏名秋英字潛容元至正間從父之任遇寇
石湖山投崖而死今得與君遇亦夙緣也遂薦枕席

奩史卷五

六

生還家英復遣童子遺詩于生明年寒食生攜雞黍
奠英墓上少頃英至藉草痛飲謂生曰妾懷君之子
將免身矣當食以生人乳少許乃可育於人間也請
從君而歸乙丑四月果產一子生覓人乳食之矣復
謂生曰神奇之事人多駭焉兒育于君恐不便妾當
歸楚寄兒楚人後十八年圖相見也遂將兒壁瓦升
屋而去萬歷壬午遺書招生曰兒寄湘陰朱黃橋家
亟往覓之生遂抵湘陰叩朱氏朱氏言歲乙丑有神
女扣門以白布裹兒題血書曰閩人韓夢雲子後十
八年當來吾其是乎父子抱持歸遂更韓姓將發

英復至偕歸閩踰年別生日綠盡矣揮淚而逝 榕陰新檢

晉廣州太守馮孝將兒名馬子夜夢女子年十八九
言是前太守徐立方女不幸早亡却應為君妻既覺
見床前地髮髻如人初與地平漸漸額出次頭面出
又次肩項形體盡出容態言語奇妙非常遂與寢息
每誠云我尚虛爾得本命生日當出乃具致馬子出
已之方法而去馬子至日掘棺開視女體現如生徐
徐抱出著氈帳中養護之兩眼始開漸能語漸能行
久之顏色肌膚氣力悉復常乃遣報徐氏選吉日下
禮聘為夫婦 續搜神記

奩史卷五

六

有士人寓迹三衢佛寺忽有女子夜入其室士人或
之自此比夜而至居月餘士人詰之女子曰我實非
人然亦非鬼乃前郡倅馬公之女小字絢娘死于公
廨今將還生得接燕寢之从體已甦矣君可具斤鍾
夜密發棺我懽然如熟寐君但通耳連呼我小字當
微開目即擁致卧榻飲之醇酒放令安寢既寤即復
生矣君能從之誓終身奉箕箒士人如其言果再生
女曰此不可居脫金握臂俾士人辨裝與俱遁去
徙湖湘間數年生二子其後馬倅來衢遷葬此女視
殯已損棺空無物大驚問官逮僧物之并逮士人女

以書寄父父得書真其亡女筆札遣老僕往視果其
亡女 娶重志

賈雲華魏鵬妻也初雲華之母與鵬母有指腹之約
後鵬謁賈命女結為兄妹不及前盟兩人因私自
定情後鵬以母喪歸女鬱鬱死二年後有宋子璧女
暴卒復甦自言賈平章女借屍還魂以告賈遂歸鵬
為唱隨集

奩史卷五

二十

奩史卷五



奩史卷六

東吳王初桐于陽卷述
武林馬履泰秋藥校刊

婚姻門二

嫁娶

太昊制嫁娶之禮 帝王世紀

包犧始嫁娶以修人道 拾遺記

嫁娶古人皆以秋冬詩東門之楊其葉牂牁毛萇曰

男女失時不逮秋冬也 聖諭論

嫁娶以鹿皮禮 古史攷

奩史卷六

嫁娶慎無令剋剋日害舅剋辰害姑 元女太乙經

嫁娶忌陰將陽將并周堂不通 吳下田家志

張放得幸成帝取皇后弟許嘉女上為放供帳賜甲

第時號天子娶婦皇后嫁女 漢書

宋英宗於仁宗為從子宣仁后於光獻為甥自幼同

鞠禁中後各歸邸第仁宗謂光獻曰吾夫婦老無子

舊養十三酒酒各已長成朕為十三后為酒酒主婚

使州嫁娶十三英宗行第酒酒宣仁小字也時宮中

謂天子娶婦皇后嫁女 百朝問見錄

蕭志忠以女妻韋后舅崔從子兩家合禮帝主蕭后

主崔時謂天子主婚皇后娶婦

陳季常所蓄有朱陳嫁娶圖歷代題畫詩類

辰沅靖州蠻嫁娶先密約乃伺女子路劫縛以歸亦

忿爭叫號求救其實皆偽也生子乃持牛酒拜女父

母初亦佯怒却之鄰里共勸乃受老學菴筆記

人欲娶妻而不得謂之尋河覓井已娶而料理家事

謂之挑雪填井男婚女嫁財禮極其種種不可闕謂

之投河奔井輟耕錄

蜀孟昶遷新宮選民間女子有殊色者充之民間懼

選皆立求媒伐嫁之謂之驚婚五國故事

查史卷六

二

至元丁丑民間謠言朝廷將采童男女以授韃靼為

奴婢且俾父母護送抵北交割故自中原至于江之

南府縣村落凡品官庶人家但有男女年十二三以

上便為婚嫁六禮既無片言即合至于巨室有不待

車輿親迎輒徒步以往者經十餘日纔息自後有貴

賤貧富長幼妍醜匹配之不齊者各生悔怨或夫棄

其妻或妻憎其夫此亦天下之大變也有口占絕句

曰一封丹詔未為真三杯淡酒便成親夜來明月樓

頭望惟有如娥不嫁人輟耕錄

昔有大姓子容貌端正以金作女像語父母言有女

似此乃娶時他國有女貌亦端正亦以金作男像白

父母有男似此乃嫁兩家互闔遂相娉合雜譬喻經

肅慎嫁娶之法男以毛羽揮女頭女和則持歸肅慎

苗童未娶者曰羅漢苗女未嫁者曰觀音明發錄

夢見得新銚當娶好婦也夢書

以賣馬錢娶婦多惡疾夫妻離別龍魚河圖

石誼未娶聞杜鵑喚歸嘆曰此物催人使歸使我何

所歸耶金臺錄

朱光普有農家娶婦圖書畫彙考

西苗娶婦分牀異寢必私通孕育後乃同室貴州通志

查史卷六

三

今人謂娶婦為索婦古語也孫權欲為子索關羽女

袁術欲為子索呂布女皆見三國志老學菴筆記

俗謂娶婦為索妻隋書太子勇傳獨孤后曰為伊索

得元家女索妻之語蓋本諸此臆乘

吉里迷男多女少十歲即娶烏夷志

禹年三十未娶過塗山有白狐九尾造禹塗山人歌

曰綏綏白狐九尾靡靡成子家室乃都攸昌禹遂娶

塗山女呂氏春秋

鍾繇老而納室魏略

劉歊年四十未婚其友為娶王氏乃詣澗折蕪而去

陳鼎五十方娶有慶之者曰新郎燕南女乎答曰僕少處山谷莫預世事不知衣裾之下有此珍美嗣主徵之或問細君豈之何所對曰暫寄寺中或曰婦人年少為德不一何不防閑答曰鎖之矣或曰其如水火何曰鑰匙已付之矣 江南野史

陳崎數舉不遂暮年獲一第鄉里以儒家女妻之時近耳順矣合卺之夕崎自成詩云彭祖尚年八百歲陳郎猶是小孩兒客皆絕倒 南部新書
女生而成五注五謂相配成室 逸周書

舊史卷六

四

衛人嫁其子而教之曰必私積聚其子因私積聚其姑以為多私而出之其子所以返者倍其所以嫁其父不自罪于教子非也而自知其益富 韓子
王文度弟阿智惡乃不趨無人與婚孫興公有一女僻錯亦無嫁處因詣文度求見阿智既見便陽言此定可殊不如人所傳我有一女乃不惡欲以嫁阿智文度欣然既成婚女之頑詰欲過阿智方知興公之詐 世說新語
青州人發古墓銘云青州世子東海女郎賈淵曰此是司馬越女嫁荀愉兒 齊書

楊貞女字郭恒恒客湖南久不歸父議納他聘女不可斷髮自守家有巖壁穴墻居之垂橐以通飲食卅是者二十六年恒歸乃成禮 一卷語錄

徐妃嫁夕車至西州疾風大起發屋折木無何雪霰交下帷簾皆白帝以為不祥後果不終婦道 南史

伊慎求甲族以嫁子李長榮求時名以嫁子 葆光錄

狔狔女子將嫁必剪前髮披後髮取齊眉之意 黔志

梁武帝莫愁歌十五嫁為盧家婦

崔顥王家少婦詩十五嫁王昌盈盈入畫堂 唐詩紀事

齊有黃公者好謙卑有二女皆國色常謙辭毀之以

舊史卷六

五

為醜惡醜惡之名遠布年過而一國無敢聘者衛有鰥夫失時冒娶之果國色 尹文子

盧姬者魏武帝時宮人也故將軍陰升之姊七歲入漢宮善鼓琴至明帝崩後出嫁為尹更生妻梁簡文帝妾薄命曰盧姬嫁日晚非復少年時 樂府解題

盧莫愁詩人生富貴何所望恨不早嫁東家王六朝人擬樂府妾薄命因以盧姬嫁遲為賦 枕流日劄

丁貞女聊城人幼孤依母以居及笄母欲議婚貞女曰不願適人願終身養母母不能強及母卒獨處三十餘年年五十矣聞範嚴肅里中人咸稱曰貞女堂

巨黃中丞七十喪偶聞貞女之名遣聘焉貞女許之
卜吉葬母始子歸黃氏猶處子也 池北偶談

漢武帝以江都王建女細君為公主以妻烏孫王昆

莫昆莫年老語言不通公主悲乃自作歌云吾家嫁

我兮天一方遠托異國兮烏孫王穹廬為室兮旃為

牆以肉為食兮酪為漿居常思土兮心內傷願為黃

鵠兮歸故鄉天子聞而憐之 漢書

張耳游外黃外黃富人女甚美庸奴其夫去抵父客

客謂女曰必欲求賢夫從張耳女聽乃決嫁之厚奉

給耳 女俠傳

奮史卷六

六

鮑宣妻桓少君始歸嫁資甚厚宣曰少君生富貴習

美飾而吾貧賤不敢當禮少君乃悉歸侍御服飾更

著短布衣與宣共挽鹿車歸鄉里拜公姑畢提甕出

汲修行婦道 東觀漢記

王敬宏嫁女以烏羊為禮 商史

郭汾陽女嫁張氏以文水栗為賄贈 韓城縣志

陳察妻亡娶李女為後妻力言於陳趣嫁二女陳以

無奩資對後妻曰吾昔貯黃金於木罍埋牀下今忘

之耶陳大驚問何以知之笑不言已乃悟此事惟前

妻知心魂牽二女而附後妻之身以畢姻也遂取嫁

二女女嫁而後妻惘然 女世說補

建炎間建陽施遠編隸河外與妻泣決噶妻改適妻

悲不自勝盡鬻奩具以給行囊 堅瓠集

文氏湖州第三女張昌嗣之母也湖州作黃樓障為

文氏奩具文氏嘗手臨此圖于屋壁 竹溪

宋理宗下嫁周漢國公主於楊鎮以神龍蘭亭為第

一奩 清容居士集

某善丹青嫁女作舉案齊眉圖一幅題詩云婚姻只

見圖豪華金屋銀屏眾口誇轉眼十年人事變粧奩

賣與別人家 研山齋珍玩集覽

奮史卷六

一

至正二十五年初后納女李羅約以某日成婚字羅

促后后曰斷送之物未畢工李羅曰女先至斷送之

物後至可也乃先納女 庚申外史

司馬旦周人之急其人無以報願以女奉箕帚且驚

謝出妻奩中裝嫁之 函史

鄭元德長女慶一娘年一十四歲與潘氏為親奩具

一千萬貫奩租五百畝 長安客話

有一等貧家父母兄弟姊所倚者惟色而奩具茫然議

親者以首飾衣帛送往謂之堽裏 夢梁錄

吳玉川妻龐氏字惠縷工詞翰嫁時奩具頗厚以吳

不問生產傾奩佐之蘭晚居清六

江南婚娶新婦初至合昏後用牛蹄筋作羹以豕肉

切作骰子大和作飯送新婦食謂之金羹玉食筋筋

金肉誦玉也吳音肉玉俱作濃字入聲嘉蓮燕語

遲滯新婦見容義山雜集

伴不會新婦推酒蘇軾雜纂三續

又愛又怕新婦女子雜纂續

王建新嫁娘詩三日入厨下洗手作羹湯未語姑食

性先遣小姑嘗王司馬集 薛衍研山彙亦有新嫁

曹操幼子蒼舒死求卹原死女合葬史以為譏余觀

奩史卷六 八

周禮地官禁嫁殤者註嫁殤謂生時非夫婦死而葬

相從則此俗古已有之升菴經說

韋后為其弟洵與蕭至忠殤女冥婚萬年龜鏡錄 冊府元龜口鄭

餘慶書儀有冥婚之制

奩史卷之六

奩史卷七

東吳王初桐于陽墓述

雲間許寶善穆堂校刊

婚姻門三

媒

伏犧始作媒以交男女物原

晉令狐策夢立冰上與冰下人語統曰媒妁事也今

謂媒為冰人本此言鯖

有七子姦入室女事覺到官馬光祖令賦詩士人援

筆立成光祖判云多情多愛還了半生花柳債好個

奩史卷七 一

檀郎室女為妻也合當傑才高作聊贈青蚨三百索

燭影搖花記取媒人是馬公即于公堂合昏嘲笑偶

慶一娘回定之儀媒氏金條紗十疋官楮千貫長安

烏絲國嫁娶先令媒者與婦宿徐乃婿迎開州十三

媒人有數等上等戴蓋頭著紫背子說宮親中等戴

冠子黃包髻子或只繫裙東京夢華錄

唐處士侯高將嫁其女曰吾女必嫁官人王適謾謂

媒嫗曰吾即官人若能令侯公許我即進百金嫗曰

誠官人即取文書來適計窮吐實嫗曰無苦我祇得

一卷書粗若告身者我袖以往公未必取視公望見

文書銜袖果信不疑以女許王氏

楚齊瑣綴錄

長安媒鮑十一娘性便僻巧言語豪家戚里無不經過追風挾策推為渠帥進士李十郎益思得佳偶曾以托鮑一日叩門甚急笑曰有一仙人謫在下界不邀財貨但慕風流如此色日共十郎相當矣益驚喜問其名居鮑具說曰故霍王小女字小玉姿質穠艷一生未見高情逸態事事過人音樂詩書無不通辨昨遣某求一好兒郎格調相稱者某具說十郎他亦知李十郎名非常歡悵住在勝業坊已與他約明日午時竟至坊中矣益如期而往鮑果從內出來乃引

奩史卷七

二

入焉霍小玉傳

齊女三逐于鄉五逐于里聞齊相鯨自詣襄王宮門請見曰王之國相比日之魚也外比內比然後能成事就功若朋其左右賢其夫妻是外內比也王以女妻相齊遂治

列女傳

馮素弗弱冠自詣南宮令成藻請婚與藻對坐旁若

無人談飲累日藻奇之曰吾遠來騏驎不知近在東

隣遂以女歸之

藝事叢說

海錄碎事馮作焉

博陵崔護清明日獨遊都城南得居人莊一畝之宮而花木叢萃寂若無人叩門久之有女子自門隙窺

之問曰誰耶以姓字對曰尋春獨行酒渴求飲女子以杯水至開門設牀命坐獨倚小桃斜柯佇立而意屬殊厚妖姿媚態綽有餘妍崔以言挑之不對目注者久之崔辭去送至門如不勝情而入崔亦瞻盼而歸嗣後絕不復至及來歲清明日忽思之情不可抑遂往尋之門墻如故而已鎖高之因題詩于左扉曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面祇今何處去桃花依舊笑春風後數日偶至都城南復往尋之聞其中有哭聲扣門問之有老父出口君非崔護耶曰是也又哭曰君殺吾女護驚起莫知所答老父曰

奩史卷七

三

吾女笄年知書未適人自去年以來常恍惚若有所失比日與之出及歸見左扉有字讀之入門而掩門絕食數日而死得非君殺之耶又持大哭崔亦感勸請入哭之尙儼然在牀崔舉其首枕其股哭而祝曰某在斯某在斯須臾聞口半日復活矣父大喜遂以女歸之

本事詩

越溪有漁者楊父一女絕色年十四能詩每吟不過兩句問詞不終篇答曰無奈情思纏繞有謝生求娶父曰我女為詩不過兩句子能續之稱吾女意則妻矣乃命女奴示其筒曰珠塵生香月清林風謝

續曰何事今宵景無人解與同女喜曰天生吾夫遂
偶之後七年春日夫妻引泛江湖女忽題曰春盡花
隨盡其如自是花謝曰何故爲此不祥句女曰逝水
難駐千萬自保卽以首枕生膝而逝謝感傷之後一
年江上烟波落曳見女立于江中曰吾本水仙謫居
人間今復爲仙矣白香漫記

白鶴作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨歸飛
急去作西窓一夜愁此趙德璘細君王氏所作也德
璘既歸居因見此詩遂與之爲親余以爲乃二十八
字媒也王血方詩話

查史卷之

四

王蒙宮詞云南風吹斷採蓮歌夜雨新添太液波水
殿雲廊三十六不知何處月明多仁和俞友仁見而
悅之遂以妹妻焉清嘉齊欣賞編

文太青鯨居家固有並頭蓮之瑞作嘉蓮詩四百首
鄧女之父才其女而告之曰此真可以增汝矣遂以
女歸太青紫菴籍旨

李因字是菴號龕山女史詠梅詩有一枝留待晚春
開之句葛徵見而異之遂納爲室名媛詩歸
顧況在洛開遊苑中水上得大梧一葉有詩云一入
深宮裡年年不見春題一凡葉寄與有情人況亦

題一葉泛之上流曰花落深宮營亦悲上陽宮女斷
腸時帝城不禁東流水葉上題詩寄與誰後有容
春苑中又得葉上一詩以示况云一葉題詩出禁城
誰人酬和獨含情自嗟不及波中葉蕩漾尋春次第
行後况娶宮人韓氏成婚後于况書篋得前葉驚曰
此妾所題也向日妾亦于水中得一葉况索觀之卽
况所題者本事詩

明皇時宮人有題紅葉隨溝水流者詩云舊寵悲
秋扇新恩寄早春題一片葉將去接流人爲顧况
所得况亦題詩云云內官得之因達聖聰遣出宮人

查史卷七

五

韓鳳兒等甚多雲溪友議

貞元中進士賈全虛春深臨御溝而坐忽有一花流
至全虛之前以手接之香馥頗異旁連數葉上有詩
曰一入深宮裡無由得見春題詩花葉上寄與接流
人全虛得之悲想其人涕泗交墜不能離溝上街吏
頗疑其事白金吾奏之德宗令中人細詢乃于翠筠
宮奉恩院王才人養女鳳兒者詰其由云數日前臨
水折花偶爲宮思今敗露死無所逃德宗惻然召全
虛以鳳兒賜之車載其院資皆賜焉補侍兒小名錄
僖宗時詩人于祐晚步禁溝拾一紅葉上有詩云流

水何太急深宮盡日閒殷勤謝紅葉好去到人間
亦題一葉置溝上流有深宮葉上題紅怨付與清流
欲寄誰句為宮女韓翠蘋所拾後祐為丞相韓泳館
客值帝放宮女三千人泳問翠蘋有才學作伐嫁祐
成禮後翠蘋檢笥見葉異之各山所得相示翠蘋又
詠一絕云一聯佳句隨流水十載幽思滿素懷今日
得成鸞鳳侶方知紅葉是良媒 流紅記 雲溪友議
作宣宗朝 盧渥事
襄陽進士李茵偶遊宮苑見紅葉御溝流出上有題
詩茵收貯書囊後僖宗幸蜀茵寓南山民家見一宮
娥自云宮中侍書名雲芳茵與之款接見紅葉驚曰

奮史卷七

六

此妾所題也同行詣蜀及綿州逢內官識之曰侍書
何得在此逼令上馬與之前去茵甚怏怏其夕宿逆
旅雲芳復至曰妾重賂某求得從君矣乃與俱歸襄
陽數年有道士言茵面有邪氣雲芳自陳往年綿州
實已自縊而死感君之意故相從耳人鬼殊途何敢
貽患于君置酒賦詩告辭而去 北夢瑣言
侯繼圖偶倚闌于寺樓有大桐葉飄墜上有相思二
字并詩云拭翠斂雙蛾為難心中事揚管下庭除若
作相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願
逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不

識相思意有心與負心不知落何地侯斯小筐後五
六年卜婚任氏見之曰此妾所作也 玉溪編事
紅葉事凡四一本事詩顧况二雲溪友議盧渥三北
夢瑣言李茵四玉溪編事侯繼圖也又劉斧青瑣中
有御溝流紅葉記乃易盧渥之名為于祐云 談叢
陳氏家義興山中虎銜一少艾至問知劉氏室女陳
婦見其端麗諷之曰能為吾子婦乎女謝惟命乃遂
配其季子踰月其父母蹤蹟得之喜甚遂為婚姻目
曰虎媒 虎苑

奮史卷七

七

容忽為猛虎所擒是夕越客維舟憩水次忽見猛虎
負一物至置諸岸側而去越客即令舁之登舟烈燭
熟視乃十七八美麗人也雖衣破物裂而身膚無損
夜久即有自郡至者皆云張尚書女為暴虎所食求
其殘骸未獲越客遣婢詢德容因號啼不止越客登
岸遂以其事列于鎬鎬越馬而至遂與同歸而婚黔
峽往往建立虎媒之祠焉 續廣初志
北俗男女年當嫁未婚而死兩家命媒互求之謂之
鬼媒人 昨夢錄

擇

呂公見高祖奇之曰臣有息女願為箕帚妾

漢傳

富人張負女孫五嫁而夫輒死人莫敢娶陳平欲得

之負曰人固有好美如平而長貧賤者乎卒與女

史記

魏丁儀眇太祖嘉其才以女妻之

何氏語林

張逸年十三為縣小吏康成妻以弟女

康成別傳

王粲王凱並依劉表表愛粲才欲以女妻之嫌其形

陋非女聲才凱有風貌乃妻凱

樊下語

甘公見陶謙許妻以女甘夫人怒之甘公曰彼有奇

妻後必大成遂與之

吳書

郝太傅道門生向王丞相家求女婿有在東床上坦

舊史卷七

八

腹卧者乃是逸少因嫁女與焉

世說

張華少孤貧劉放奇其才以女妻之

晉書

孝武為晉陵公主求婚王珣舉謝琨帝然之會帝崩

袁粲欲以女妻琨曰卿勿近禁

晉書

王渾妻鍾氏有藻鑿生女令淑武子為妹簡美對未

得有兵家子甚俊欲妻之白母母曰要令我見武子

乃令兵兒與羣小雜處使母幃中觀之母曰此人才

足拔萃然地寒壽促不得展其器不可與婚遂止數

年兵兒果亡

郭子

高祖太穆皇后竇氏殺之女也后母周武帝姊襄陽

長公主毅謂長公主曰此女才貌如此當為求賢夫

乃於門屏畫二孔雀諸公子有求婚者輒與兩箭射

之潛約中目者許之前後數十輩莫能中高祖後至

兩發各中一目毅大悅遂以歸高祖

唐書

韋詵有女擇所宜歸見裴寬而悅之許妻以女歸語

妻曰常求佳婿今得矣明日幃其族使觀之時寬衣

碧疋而長既入族人皆笑呼為碧鸚鵡

韋書備覽

陳州刺史王當有女集州縣文武官令袁天綱擇婿

天綱曰惟姚某可當從之乃元崇也

定命錄

信都民蘇氏有女擇良婿乃以妻魏知古後知古拜

舊史卷七

九

相封夫人

西陽雜俎

姚合有詩名李頻走千里丐其品題大加獎挹以女

妻之

彙苑

王瑀儲于富商家商識其非常人以女妻之

唐書

姚覲不修容止司空圖一見以為奇以女妻之

五代史

江南國主鍾愛一女常論大臣為擇婿或言洪州

劉生可以充選國主召見大喜尋尚主拜都尉鳴珂

鏘玉豪華富貴冠于一時

盛事美談亦見李目齒樂善錄

李光顏愛女未聘慕僚謂其必選佳婿盛舉鄭秀才

詞學門閥人謂風流李謝之乃召小將指之曰此即

某女之配也 北齊書

楊於陵謁韓滉滉謂其妻柳氏曰夫人常擇佳婿無如楊生以女妻之 牧豎問談

晏元獻謂范希文曰吾有一女及笄君為我擇婿范

曰富臯可晏即取臯為婿後改名弼即鄭公也 東軒筆

朱子名臣言行錄文正謂元獻曰公女必求國士無如富弼

晏元獻夫人呼王青使相其女曰此國夫人也夫人

曰為我擇一佳婿青曰恰有一秀才姓富須做宰相

元獻退朝夫人具道其事使人通好 孫公談圃

程顥十歲能詩賦彭思永異之妻以女 禪寄筆談

查史卷七

十

杜衍妻鍾愛其女必求佳婿乃以與蘇舜欽 四友齋叢說

謝師厚方為其女擇對見黃山谷詩曰得婿如此足矣 王直方詩話

馮亮善相人見呂文靖即許以女嫁之其妻怒曰君

嘗以此女為國夫人何為與此子亮曰此所以為國

夫人也 孫公談圃

杜廣為劉景殷卒景告妻曰我為女求夫三年不覺

廐中有騏驎于是妻之 山堂肆考

劉摯愛王元節才俊以女妻之 金史

楊友直好學不倦韓仲山以女妻之 樂部私語

祝景先子確女妻朱松生晦翁景先兒女妻汪勃位

至密樞確弟女妻汪作礪位至提刑故其鄉人謂祝

女位高又祝堯臣景先孫也常奇其女曰雖家貧不

與凡子卒與呂午婚越七年而午復中第于是祝女

位高之語復傳 志雅堂集

海南劉氏女美呂範求之女母欲勿與劉氏曰觀呂

子衡寧當久貧者耶遂與之婚 吳志

徐邈有女才淑擇婿未嫁邈大會佐史令女於內觀

之女指王濬告母邈遂妻之 女世說

高歡妻妃少明悟強族多娉之並不肯行及見歡於

查史卷七

二

城上執役驚曰此真吾夫也乃使婢通意又數致私

財使以娉已父母不得已而許焉 北齊書

姜宇少孤貧為陳不識家牧羊不識奇之將妻以女

乃引宇令女潛窺之因問女意云何女曰觀宇之姿

才行當娶豈終為人奴乎者哉遂妻之 前秦錄

京貞女潘道之妻潘道妻文重道受以可立可司

句揮婿得張美男對潘重丘山遂許妻之即前潘童

也 晉書

柴女初備唐莊宗拔趙周宗遣出父母往迎之至鴻

溝遇雨甚踰旬不渡日溝旁郭舍隊長乃極貴人

願事之遂成婚也竟為皇后龍川別志

真親實得祖風子佳人精彩照耀各相謂曰素

願已畢哲位

黃霸與善相者一婦人相者曰此婦人合富

貴霸推問乃坐一婦人相者曰此婦人合富

趙明誠幼時其父婦明誠夢前一書覺來惟

憶三句言與司合安上已脫是女字芝芙蓉拔

解曰言與司合是女上已脫是女字芝芙蓉拔

是之夫二字汝始婦也 婦娘記

中山王初夫人謝夫人謝氏王出師歸孝陵諭

奩史卷七

七

王卿夫人好鞭撻人至死此不足佐卿朕為卿擇一

佳婦謝夫人是也今言

綠

章固遇老人向月檢書問何書曰天下婚牘又問

中赤繩何用云繫夫婦之足雖仇家異域此繩一繫

終不可易曰吾妻妾詩文可讀乎曰未也君結

三歲十七入君門固曰安在曰店北賣菜陳如之女

固往窺見懷利乃暗刺君固後十四年相州刺史王

泰妻之以女容貌端麗君貼花鈿固問其故曰三歲

時為賊所傷在宛然固始

武殷少時與從母鄭氏之女約婚無何逼于知己之

薦期以三年從母許之殷至洛有勾龍生者善相人

殷就問婚事勾龍生曰鄭氏非君妻也君當娶韋氏

後二年始生十七而歸君殷因問鄭氏之夫則云郭

子元也既而殷下第不歸鄭氏之母以女許郭紹紹

因肅宗諱改名子元後十餘年殷歷位清顯每求娶

輒不應及謫官韶陽郡守韋安以女妻之勾龍生之

言皆驗前定錄

辛秘赴婚常州有乞兒問所適何事辛以娶約告乞

兒曰此非君妻公婚期甚遠乃以綾帕覆贈辛帶有

奩史卷七

七

一結語辛異時有疑當發視也積二十年辛為渭南

尉始婚裴氏生日忽憶乞兒之言解帕覆結得楮幅

署曰辛秘妻河東裴氏某月日生乃其日也辛計別

乞兒之年妻尚未生酉陽雜俎

趙時雍妻生子墮地即作成人語曰東嶽帝命我今

生十七序泮妻魯氏為魯孝廉孫女時雍以弱言名

之癸巳魯孝廉舉家避兵山寨與時雍咫尺愛弱言

遂締姻好說鈴

鄭還古初娶柳氏女嘉會之初夢娶房氏後柳卒再

娶李氏李之舅房直温禮宴皆房主之逸史

崔元綜欲娶婦忽夢人云此家女非君之婦君婦今日始生乃夢中相隨至東京履信坊道北屋下見一婦人生女云是君婦崔寤殊不信之俄所議女暴亡後至年三十八乃婚韋涉妹年始十九在履信坊居尋勘歲月正所夢之日生定命錄

熊應涓聘劉氏女涓忽夢一女肩與僕從甚盛遣婢召熊曰我本汝聘者今為某官取去不復與汝結緣矣汝勿遠去伺其官到遣人相邀俄而某官至與熊語云君所聘者與君無緣已為吾妻易與汝配牽一騾至熊泣曰人而可以偶非類乎官曰無患當為汝

查史卷七

古

復人身須史化為一女年可十七八即里中李珪之女也及覺劉氏果有信至劉女已物故矣隨訪李果有女求婚得之揮塵新譚

林聰在太學晝寢夢一美女告曰西京孟檢法女花不如也君異日登科當在洛願無他聘林覺而志之大觀三年擢第果調河南尉問此地有孟檢法乎曰有問有女乎曰一女號花不如近已嫁矣林驚異然茹後時之恨女未嫁時亦夢男子曰我林聰也願婚之女覺不曉所謂數日女夫死林知之通媒成禮他日各言所夢始知為前定云夷堅志

曾崇範之妻許聘數人其夫輒死一夕夢人謂曰田頭有八田尾有日乃汝夫也後嫁曾方悟野史蔡伯華未娶時夢一女子靚粧嬌好旁有指之者曰此爾妻也後頻入夢及娶申姓女絕非所夢者數年申死續娶于陳亦與前夢異陳又死再娶宋氏宛然當年夢中人也叙異

呂監過建州為賊所劫掠其女去時賊有族子范希周者本土人陷在賊中猶未娶見呂監女顏色清麗性情和柔遂卜日告祖備禮冊為正室是冬朝廷命韓郡王統大軍討捕呂氏謂希周曰妾聞貞女不事

查史卷七

古

二夫君既告祖成婚則君家之婦也城破妾惟一死萬一得生妾亦終身不嫁希周曰我亦終身不娶先是呂監與韓郡王有舊韓因辟為提轄官同到建州及城破希周不知所之呂氏就荒屋中自縊呂監巡視使人解下乃其女也父子相見且悲且喜遂歸臨安呂監將令其女改適呂氏不肯父罵曰縣君不肯做乃戀戀為逆賊妻耶呂氏曰彼為宗人所逼不得已在賊中其實君子也紹興壬戌呂監為封州將領有廣州使臣賀承信以公牒到呂監延之廳上呂氏謂呂監曰適來者類范氏子呂監笑曰彼姓賀後半

載賀又來呂監熟問其鄉貫出身賀曰其實姓范宗人叛逆某陷賊中既而大軍來討遂變姓賀曰監曰令孺人何姓賀泣曰在賊中時據得一女爲妻是冬城破夫妻分散且約苟存性命彼此勿嫁娶語乞悲泣失聲呂監感其恩義亦爲泣下引入堂中見其女結束奩具令隨希周歸

說郭

劉方方姓女也年十三僞爲男子從父扶母喪還鄉父死于河西務劉叟家叟無子遂爲之子口劉方後叟復收一人爲子亦避難來從者曰劉奇已而叟死議婚方不從奇爲燕詩以悟弟曰營巢燕雙雙雄辛

奩史卷七

夫

苦營巢始容若不尋雌寄殼卵巢成畢竟巢還空方和曰營巢燕雙雙飛天設雌雄事有期雌分得雄願已足雄分得雌胡不知奇見詩大疑方以實告始知是女便爲台婚後成巨族

明詩正聲

陳生楚人客遊廣陵以授經積資娶室蔡氏因家焉未幾蔡氏死中饋乏人躬親井臼一日晨起汲水見錦囊若沉若浮提之甚重負以入室啟視之一女郎尚有微息負之行室中霍然一吐遂張目凝睇悲不自勝慰解再四曰妾金陵張氏婉蘭也某商以千金買我爲妾主母妬醉妾沉于河不知君子從何救至

于此再生之恩何以爲報然生室淺陋不能藏因商于居停適居停與其主母爲內戚謂陳生曰事可圖也因往見其主母問某姬何在生主母失色支吾居停曰我已盡悉宜及早善處其主母跪問計曰陳生楚人適斷絃若資以千金并出婉蘭衣飾嫁之令其西歸永無後患耳其主母一一如之陳生卽與婉蘭諧伉儷挾以歸楚

西華記譚

明末濮州民周猱頭過真武廟側有雙鬟女子立道旁樹下絕色也謂周曰與君夙緣當爲君婦攜至家拜母母疑其蹤跡俾子遣之女子笑曰我以夙緣奉

奩史卷七

七

天帝命爲汝家婦誰能遣我久之事姑孝謹日具食養姑皆豐潔一日潛告其姑曰此地不久必大亂不可留宜避之乃徧辭鄰里挈姑與夫擔負去不知所往未幾濮被兵

池北偶談

任城向關生弱冠遇一女子絕姣遂與之狎詢所從來曰妾天上謫仙當與子爲夫婦幾及三載出一編授生曰妾與君有宿世之緣甚久今當暫歸此編乃修鍊工夫君可習之另圖良晤贈以詩云濟水流長未盡歡小山招隱月初圓好留顏色重相見再向南池續舊緣倏忽不知所往生思慕成疾幾至不起因

簡習編中工夫漸愈亂後隨一武弁客淮上娶南氏女視之與前所遇無纖毫異詢以前語則惘然淮上南氏應小山台在十五應月初圓見問錄建安中南陽賈文台得病死陰司閱呈謂行吏曰當召某郡文台來何以召此人促令遣去遂至郭門外大樹下宿有好女獨來無伴文台問之曰子似衣冠家何為步行姓字為誰女曰我三河人也父見為易陽令昨錯召來今得遣去望君之容似類賢者是以停留依憑左右文台曰悅子之心願交歡于今夕女不可反覆求之終無動志天明別去文台死再宿而

查史卷七

六

蘇將驗其事遂至易陽問其令則女父也因問令某月某日君女寧卒亡而生耶具說女姿顏服色言語相反覆本末令入問女與文台同大驚乃以女配文台搜神記

紀過晝寢忽有一女言姓衛昨忽暴死天帝愍君無妻故使相報適至衛門外果如言送喪上車牛不肯動乃與主人具叙說之主人問樞女有氣息至曉復蘇具說始末如適所言遂為夫婦宋明孝子傳有劉璞者其妹已許裴政矣璞所聘孫氏其弟潤亦已聘徐雅之女而璞以抱疴伴有冲喜之說父母擇

吉完姻婦翁以婿方病以潤飾為女粧代子過門將以為旬日計草率成禮父母謂子病不當近色命其幼女伴嫂而二人竟私為夫婦逾月子病漸瘳女家恐事敗給以他故邀假女去事寂無知者因女有娠父母窮問得之訟之官官乃使孫劉為配而以孫所聘徐氏償裴暇弋篇

劉氏子常客楚州鄰人王氏有女求聘之王氏不許後數歲再遊楚鄉夜半過一墓月初上如有物踴踞棺上諦視之乃一死婦人也生負屍而歸曰此我妻也遂擁屍同寢至四更忽覺口臭微微有氣診視之

查史卷七

七

已蘇已問所以乃王氏之女因暴疾亡不知何由至此已問鄰里相謂云王氏女將嫁暴卒未殮遂失其屍生乃以告王氏王氏悲喜乃嫁生焉河上楮談黎季聲幼時販至交趾國登岸時見沙上有字云廣寒宮裡一枝梅聲後黃緣得官一日交王避暑于清暑殿前有桂千樹王出對云清暑殿前千樹桂聲憶沙上所見遂以對之王大驚曰子何以知吾宮中事聲以實告王曰此天數也蓋王有女名一枝梅建廣寒宮以處也遂配之林居漫錄廣寧閭山公廟靈應甚著又其像設瘳惡人入其中

皆恐怖毛豎旁近言靜夜時聞訛掠聲故過者或迂路避之參知政事梁公肅家此鄉作舉子時諸生談及鬼神事因言我能以昏暮或陰晦之際入闕山廟巡廊廡一周諸生從史之明日晚偕往約諸生待于廟門外奮袖徑入至廟之東隅摸索有一人倚壁而立梁公意其爲鬼負之出諸生迎問何所見梁公笑曰我負得一鬼至矣可取火照之及火至只是一美婦衣裝絕與鄉俗不同氣息奄奄狀若昏醉環立守之良久開目問此爲何地諸生爲言其處及廟中得之者且詰其爲人爲鬼何所從來婦言我揚州大族

奩史卷七

三

某氏女以吉日迎往婿家肩輿中忽爲大風所飄神識亂散不知何以至此諸生喜曰梁生未受室神物乃從揚州送一妻可因而成之梁公乃挈婦歸尋擢第不數十年致位通顯婦舉數子時人有天賜夫人之目 妙貫堂餘譚

遼東馬仲叔王志都相知至厚仲叔先亡忽見形謂志都曰念卿無婦當爲卿得婦遂與之期至日大風晝昏向暮果有婦人在寢室中志都問其由曰我河南人臨當見嫁不知何得至此志都告之故遂爲夫婦往詣其家大喜以爲天相與也 誠齋雜記

歷城王氏方鯨居一日大風晦冥于塵盆中得一好女子云外國人也遂爲夫婦 謝肇淛五雜俎

王貴避難新城爲傭一日大風晦冥一女子從空而

墜問卽萊州郝氏女也蓋頃刻而五百餘里矣主人

以爲天作之合結爲夫婦 民部大槐記 王阮亭曰先始祖姓郝夫人諸城人

山右羊子壽之祖年三十未有室里人有願爲之婚

者則曰德容兼備而復厚奩資者娶之間者莫不笑

時隆冬大風墜一婦于庭姿容絕艷衣飾綉素自言

秦氏女父母俱亡家在真定頃見我亡母云與此處

羊郎行十三者有姻緣挾我至此修失我母羊以真

奩史卷七

三

定至汾幾二千餘里瞬息飄至洵屬天緣遂詣伉儷焉客有戲十三者曰佳人之德容備矣百兩之將風姨不能致奈何女曰我家固巨商有金窖于都門老僕居焉今我與俱往窖金十萬有奇皆可得也擇日往盡取地下物稱富室云 說鈴

文簫抵鍾陵西山山有許真君上升梯每歲中秋夜

士女於此多召名姝握臂連踏而唱文簫賭一姝歌

曰若能相伴陟仙壇應得文簫駕綵鸞自有繡鞋并

甲帳瓊臺不怕雪霜寒歌罷秉燭穿大松陟山捫石

生亦潛躡其蹤妹顧曰非文簫耶引至絕頂傳衛甚

嚴有二仙娥執事去忽天地曠晦風雨震怒有仙童持天判云吳綵鸞以私欲洩天機謫為民妻一紀姝與生攜手下山因詰夫人之先姝曰我父吳仙君猛也吾為仙主陰籍六百年矣親色界與心遺責于亦因吾可出世矣生不能自贖夫人曰寫孫恤唐韻一部每齋五緡十載會自初與生奔越王山是夜風雨及明憊者見二人各跨一虎涉峯巒而去龍輿職方裴航備舟于襄漢間同舟樊夫人因色也航助其婢晨烟達詩云同舟吳越猶懷想况遇天仙隔錦屏倘若玉京相會去願隨鸞鶴入青冥夫人曰幸無諧謔

奩史卷七

三

與郎少有姻緣當為配偶因答詩曰一飲瓊漿百感生元霜搗盡見雲英藍橋便有神仙窟何必崎嶇上玉京別航去後航經藍橋驛渴甚見茅屋中有老嫗緝麻揖之求漿嫗呼雲英擊一甌漿來航接飲真玉液也航憶夫人雲英之句謂嫗曰小娘子絕麗過人願娶之可乎嫗曰我老病神仙遣我藥欲得玉杵曰搗之其餘無所須航月餘求得玉杵曰與之嫗曰有此信士吾豈惜一女哉航夜窺之有玉兔持杵搗藥雪光耀室嫗遂吞藥曰吾入洞為郎君具幃帳俄見一大第仙童侍女引航相見成婚後夫婦入玉峰洞

字餌絳雪瓊漿之丹遂超為上仙裴剛傳奇

蕭防為句容簿縣有三茅宮九錫亭瑞芝館碧柰澗防遍遊之至玉晨觀有青童請至大門金書牌曰華陽洞又至一門曰藥珠殿有一人紫袍稱東方大夫名朔為華陽洞主謂曰公之遠祖蕭史真人鸞董雙成與公為婦扶持者雲英夫人秉扇者吳綵鸞許飛瓊接引者梁玉清衛承莊姮娥結髮麻姑合香中夜梁玉清衛承莊引防至藥珠殿後堂見一女子乃舊會見諸葛氏交拜梁玉清致辭曰華陽玉女聖世才郎仙凡契合如鳳求凰今夕相偶和鳴鏘鏘壽算天

奩史卷七

三

地廣行無疆禮畢宴于藥珠殿曲終青童召防曰雙成夫人請君暫起防避席恍若夢覺四顧已失藥珠殿矣但見深林茂草尋玉晨觀歸縣已半年防遂休官入山雲堂廣記柳毅下第將還湘濱過涇陽見有婦人牧羊于道畔乃殊色也然蛾臉不舒巾袖無光凝聽翔立若有所伺毅詰之婦泣而對曰妾洞庭龍君小女也父母配嫁涇川次子而夫婿為婢僕所惑日以厭薄既而訴于舅姑又為舅姑毀黜聞君將還吳密邇洞庭欲以尺書寄託毅諾之女因謂曰洞庭之陰有大橘樹君

去向樹三擊當有應者遂于福間解書與之殺歸訪于洞庭之陰三擊其樹俄有武夫出于波間掬水指路引殺至其宮見洞庭君君問殺來由殺曰殺于涇水見大王愛女牧羊于野風霧所不忍視殺詰之言為夫婿所薄舅姑所黜託殺寄書至此洞庭君取書覽畢泣下以書授侍者達宮中宮中皆慟哭俄有一赤龍飛去則洞庭君之弟錢塘也未幾幢節玲瓏紅粧千萬中有一人蛾眉明璫滿身綉殺若喜若悲零淚如絲香凝環旋入于宮中君笑謂殺曰涇水之人至矣君乃入宮有頃復出又有一人貌聳神溢

奩史卷七

畫

立于君左君謂殺曰此錢塘也翌日宴殺于清光殿錢塘因謂殺曰女姪不幸為頑童所辱余既殺而食之矣將欲求託高義世為親賓可乎殺肅然辭謝乃多遺珍寶送歸殺娶張氏韓氏俱亡乃娶盧氏既婚覺其妻甚類龍女而艷逸過之經歲餘生一子妻乃笑謂殺曰余即洞庭君之女也涇川之辱君能救之自此誓心求報泊錢塘季父論親不從悵望成疾中問父母欲配嫁于濯錦小兒某遂閉戶剪髮以明無意不意今日獲奉君子也夫龍壽萬歲願與君同之遂相歸洞庭莫知其跡

洞庭靈烟傳

李朝威龍女傳亦即此

王子高遇芙蓉仙人事舉世皆知之決別之時芙蓉授神丹一粒告曰後當偕老子澄江之上子高時方十八九已而結婚向氏十年而鰥居年四十再娶江陰巨室之女方二十矣合卺之後視其妻與前所遇無纖毫之異蓋澄江江陰里名也

玉照新志

崔生入山遇仙女為妻久之還家得隱形符潛遊宮

禁為衛士所知追捕甚急逃還山中追者在後隔洞

見其妻告之擲巾成五色橋渡崔

廣夷堅志

趙旭晝夢青衣挑笑胞扁間及覺清香滿室有一女

子年可十四五容範曠代前曰吾天上青童也時有

奩史卷七

畫

世念帝罰下人間感配于君子乃叩柱而歌曰白雲

飄飄星漢斜獨行窈窕浮雲車

補待兒小名錄



奩史卷八

東吳王初桐于陽暮述

南滙吳省蘭稷堂校刊

婚姻門四

婚禮

晉太子婚納徵用元纁束帛加璧東晉太子婚納徵用玉璧一虎皮二五禮通考

凡娶媳婦先相媳婦相中即以釵子插女髻中謂之插釵或不入意但留綵緞與之謂之壓驚東京夢華錄

公主下降初被選尚者即拜駙馬都尉賜玉帶襲衣

奩史卷八

采羅謂之繫親宋史

女家允許後男家擔許口酒與女家女家以淡水活

魚并筋一雙回之謂之回魚筋東京夢華錄

諸王納妃定禮果菜花粉花羶眠羊卧鹿花餅銀勝

小色金銀錢宋史

鄭元德長女慶一娘年十四與潘氏為親締姻五千

貫長安客話

媒氏往女家報定雙羊金餅酒女氏回定禮以珠翠

髻掠阜羅巾段七寶巾環夢梁錄

慶一娘回定之儀禮書三緘雙金魚袋長安客話

婚禮納采有合驩嘉禾阿膠九子蒲朱華雙石綿絮

長命縷乾漆九事皆有詞膠漆取其固綿絮取其調

柔蒲葦為心可屈可伸也嘉禾分福也雙石義在兩

回也西陽雜俎

諸王聘禮賜女家白金萬兩敵門敵門即納采宋史

俗謂水仙蘭二花為夫婦花人家納采必以絨縷金

絲製此二花合成一處以為夫婦永諧之兆花史

杜牧之詩絳綉猶封繫臂紗臂見服式變古錄云始

於晉武帝選士庶女子有姿色者以緋綵繫其臂大

將軍胡奮女泣叫不伏繫臂左右掩其口今定親之

奩史卷八

家有云繫臂者續古事也侯鯖錄

孝武納王皇后納采至親迎皆用白雁白羊宋書

後漢納幣禮物以元纁羊雁元象天纁法地羊者祥

也羣而不黨雁則隨陽杜氏通典

唐宗室納幣用白雁儀禮經傳通解

孝敬帝納裴居道女為配所司奏以白雁為贄適會

苑中獲白雁高宗喜舊唐書

大禮先一日早下催妝冠帽花粉東京夢華錄

唐雲安公主下嫁詔陸暢作催粧詩雲安公主貴出

嫁五侯家天母親調粉日兄憐賜化催鋪百子帳待

障七香車借問粧成未東方欲曉霞百寶總珍集

田璆鄧韶元和癸巳歲中秋出建春門有二書生揖

之往見花燭亘天書生命璆韶拜夫人各賜薑薑酒

一盃夫人問左右誰人召來曰衛符卿李八百於是

引璆韶於羣仙之後乃有車載仙郎并相者侍者又

仙女捧玉箱托紅簽筆視而至請催粧詩詩成玉女

數十引仙郎入帳引璆韶還人間行四五步杳失所

在惟見嵩山嵯峨倚天及還家已歲餘矣纂異記

有為婚者先已涉溱洧之譏張仲素作催粧詩曰舜

耕餘草木禹鑿舊山川避暑漫抄

奩史卷八

三

王昂作狀元始婚禮夕婦家立需催粧詞昂走筆好

事近云喜氣擁門闌光動綺羅香酒行到紫薇花下

悟身非凡容不須朱粉汚天真嫌怕太紅白留取黛

眉淺處畫章臺春色陶朱新錄

唐人成婚之夕有却扇詩即催粧詞也唐詩紀事

婚禮卽族中選女子之尊敬者一人當與而坐以主

其禮謂之奧遠史國語解 遠史拾遺曰太祖女 姑一質古幼爲奧姑

婚禮前期一日女家使人張陳帳幔帷幕應用之物

于婿之室謂之鋪房文公家禮

近代婚禮當迎婦以粟三升填白席一枚以覆并菜

三觴以塞窓箭三隻置戶上西陽雜俎

親迎日借妓女及樂官引迎花簾轎前往女家迎取

新人樂官妓女互念詩詞攔門求利市錢夢梁錄

元祐大婚呂正獻執議不用樂宣仁云尋常人家娶

箇新婦尚點幾箇樂人如何官家却不得用欽聖云

更休與他宰執理會但自安排著遂令教坊鈞容伏

宣德門裡皇后乘翟車甫入兩部開門眾樂畢舉清波 雜志

近代婚禮婦上車登騎而環車三匝西陽雜俎

女將上車以蔽膝覆面婚禮家記

奩史卷八

四

新人下車一女捧鏡倒行引新人東京夢華錄

漢世京房之女適翼奉子奉擇日迎之房以其日不

吉以三煞在門故也奉以謂不然婦將至門但以穀

豆與草穰之則三煞自避自是以來凡嫁娶者皆置

草於門下車則撒穀豆事物紀原

新婦下車子有陰陽人執斗盛穀豆錢菓草節等望

門而撒小兒輩爭拾之東京夢華錄

今人家娶婦輿轎迎至大門則轉席以入弗令履地

然唐人已爾白樂天春深娶婦家詩云青衣轉毡褥

錦繡一條斜茶館筆記

新人下車踏青布條或氍毹席不得踏地東京夢華錄

唐婚姻之禮坐女於馬鞍之側蘇氏演義

娶婦家新人入門先跨馬鞍西陽雜俎

漢法重送鞍欲安且久唐突厥請尚公主詔送金縷

具鞍今人家娶婦用鞍與寶瓶取平安之意其來从

古今事物原始

劉岳書儀婚禮有女生婿之馬鞍今之士族婚夕以

兩倚相背置一馬鞍令婿坐其上飲以三爵女家遣

人三請而後下謂之上高坐歸田錄

婿具公裳花勝簇面於中堂昇一榻上置椅子謂之

奪史卷八

五

高坐先媒氏請次姨氏或妯娌氏請各斟一盃飲之次

丈母請方下坐東京夢華錄

大婚皇后降車負銀罍捧膝履黃道行遼史

東螺番婚禮男女並坐杵日上移時而起裸人叢笑

倭國婚婦入夫家必先跨火太平御覽

婦入門舅姑從便門出更從門入闢新婦迹西陽雜俎

魏武帝少時觀人新婚夜呼云偷青廬中人眾皆出

觀帝乃抽刀切新婦世說新語

婚禮用青布幔為屋謂之青廬西陽雜俎

建中中議公主出降儀曰近代設氍毹擇地而置此

乃穹廬之制宜於堂室中置帳以紫綾帳為之唐書

合巹者以小匏一判而兩之分置婿婦前女公家禮

唐咸陽公主初適杜荷荷伏誅公主再行於薛瓘將

成婚禮太宗使卜之卜人曰兩火俱食始則同榮末

亦同悴若晝日行合巹之禮則終吉不從後瓘為房

州刺史公主隨焉借沒於任李氏刊誤

汪某卜地葬父地師曰半夜夫妻八百丁葬後為子

娶婦合巹之夕賀客皆散新郎已就寢定情矣迨半

夜忽聞有款門者新郎疑為賀客復來恩試啟戶視

之一虎突入舉室驚救虎雖去而人則死矣踰年新

奪史卷八

六

婦生一子此後子孫繁衍洞林照膽積

女初至門婿去丈許逆之相者授以紅綠連理之錦

各持一頭然後入俗謂之通心錦又謂之合歡梁言

夫婦自此相通如橋梁也三日後命工分作二袴婿

女各穿其一謂之永諧袴戊辰雜抄

紅綠綵綰同心結男執而倒行女挂於手面對而

行謂之牽巾夢梁錄

新人坐帳亦謂之坐官貴東京夢華錄

京房始製娶嫁撒帳此厭禳法也物原

撒帳始於漢武帝李夫人初至坐七寶流蘇張鳳

羽長生扇帝迎入帳中共坐歡飲之後預戒宮人遙撒五色同心花果帝與夫人以衣裾盛之云得多得子多也原始

婿婦入房就床女向左男向右坐婦女以金錢綵菓散擲謂之撒帳東京夢華錄

周漢國公主下降撒帳詩云靜夜無雲惟自照鳳凰飛入合歡宮浩然齋雅談

公主撒帳錢文曰長命守富貴景龍中中宗出降睿宗女荆山公主特鑄此錢用以撒帳泉志

夫婦各兩盞以綵結連之互飲一盞謂之交盃酒飲訖擲盃併花冠于床下盞一仰一合俗云大吉則眾喜賀然後掩帳訖東京夢華錄

奩史卷八 七

婚禮男左女右結髮名曰合髻夢梁錄

男左女右留少頭髮一家出正段釵子木梳頭帶之類謂之合髻東京夢華錄

劉岳書儀婚禮有合髻之禮是當時流俗之所為耳歸田錄

程正叔言結髮為夫婦者只稱其少小也如言結髮事君結髮事匈奴只言初上頭時也豈謂合髻子耶語錄

近代婚禮娶夫婦共結鏡鈕西陽雜俎

新人門額用綵一段碎裂其下橫抹掛之婿入房即眾爭捨小片而去謂之利市繳門紅東京夢華錄

昔宇宙初開之時只有女媧兄妹二人在崑崙山議以為夫婦又自羞恥兄與其妹呪曰天若遣我兄妹二人為夫婦烟悉合若不使烟散於是烟頭悉合其妹即來就兄乃結草為扇以障其面今人娶婦用內外方巾及障面扇象其事也獨異志

近時娶婦新婦以帕或綾紗蒙其面按杜氏通典女氏蒙首之法其傳已久但古為失時急娶不備禮者

奩史卷八 八

而然而今遂為通行耳寄園寄所寄引菜書

近代婚禮婦入門先拜豬棧及竈西陽雜俎

次日五更用一卓盛鏡盞鏡子於其上望堂展拜謂之新婦拜堂次拜尊長各有綵段巧作鞋襪等物為獻謂之賞賀尊長回之謂之答賀東京夢華錄

親婦陋俗自唐已然嘗聞李氏刊誤曰婚之來日婦拜舅姑次謁夫之長屬故舊故有拜客之名今代非親非舊皆列坐而親婦豈其宜哉懷秋集

世俗有戲婦法於利眾之中親屬之前問以醜言責以慢對其為鄙濫不可忍論抱樞子

戲婦之俗今尚有之娶婦之家羣男子競作戲詞以弄新婦謂之謔親或褻裳而針其膚或脫履而規其足以廟見之婦同於倚市門之倡可怪也升菴外集

周漢國公主下降楊鎮其謁見舅姑用名紙一副衣一襲手帕一台粧盞藻豆袋銀器三百兩衣著五百

南渡官祭典儀

臘月娶婦不見姑酉陽雜俎

婚之次日婦之姑姊諸母悉來看女送餽餽韓城縣志

女嫁之明日其家作黍臠酉陽雜俎

娶婦之明日婿至妻家名拜門亦曰回門暖妹由筆

奩兒卷八

九

北朝婚禮婿拜門日婦家親賓婦女畢集各以杖打

聲為戲樂至有大委頓者酉陽雜俎

三日女家送綵段鶯蛋油蜜蒸餅東京夢華錄

嫁後七日或送綵段頭面謂之洗頭東京夢華錄

六月六日新嫁女母家授以單衣謂之避涼岐山志

張公以五百緡聘韋恕女神仙傳

番俗自幼訂姻用螺錢聘裸人叢笑篇

邠邠有女名須摩提顏貌端正如桃花色滿財見之

以六萬兩金為聘增一阿含經

男女初生各與小榆樹二十株比至嫁娶聘財資遣

竊得文事齊民要術

賣驢馬之財不聘婦感應類從志

正德間都下王某之子聘孫氏女為婦將婚子病死

恐孫氏匿其聘財秘不發喪詐令媒妁請期女家覺

其詐佯許之至親迎日王以其女偽作男子往迎孫

氏亦令其姪偽作女子隨行成禮王意兩女共一室

了無他疑不意少女與少男相悅而私成配偶矣都

下民俗成婚三日婿與婦同歸父母家孫氏遂留王

氏女于家王某方悟反受其欺已無及矣訟于官兩

家各當坐詐罪王氏女既為孫姪之婦而以孫氏之

奩兒卷八

十

女亦歸王氏之姪一時盛傳以為奇事濯纓亭雜記

王戴南少時父為送聘夜夢有持赤幟者引往陳氏

曰為汝媳婦及戴南失偶竟得陳氏女繼之說備

壽安公主出降王元逵遣段氏姑詣闕納聘禮段氏

進食二千盤并公主粧奩及私白身女口等苦唐書

江祐求范雲女為婚巾箱中取剪刀為聘南史

象州男女婚姻以檳榔為聘定儀象臺志

婚禮用檳榔以當委禽番禺志

納幣之禮以銀為檳榔每座四圓上鐫二姓合婚百

年諧老八字赤嶽筆談

曹學佺詩嬌羞十五閉房權風雨無端如守宮玉鏡

臺前倚惆悵郎家不送荔枝紅閩俗女子將嫁男家

先一年送荔枝紅石倉集

婚姻不分貧富專論牛之多寡為資聘鎮寧州志

麥全牝牛聘婦尚谿繼志

東謝鬻婚姻之禮以牛酒為聘唐書

高句麗國婚嫁男家送猪酒為聘太平御覽

淳泥國婚禮先以椰子酒為聘檳榔次之指環又次

之然後以吉貝布諸番志

山番俗娶婦先以海蛤數升為聘臺灣府志

奩史卷八

七

九崗人多以木擔聘女粵風積

烏桓嫁娶先私通始送馬駝牛羊為聘烏桓志

南平蠻多女少男婚法女氏必先貨求男宋史

周禮媒氏中春之月令會男女是月也奔者不禁奔

非踰牆行露之謂古有聘則為妻奔則為妾之言以

奔對聘奔是草率成婚若今鄙野小家之為不能如

聘者之六禮全備耳國學纂言 雲谷臥餘畧同

張茂宗尚義章公主母亡遺言可成禮帝即許主下

降蔣義切諫帝曰今俗借吉而婚不為少孔帖

世俗於父母垂死之日先行親迎之禮謂之冲喜已

死而娶謂之乘凶謂之荒親荒入聲聖朝類集

玉山縣庠生母死乘凶納婦約以七盡方成夫婦生

宿柩旁婦別寢他所夜聞扣門聲婢以告婦婦以郎

至欲納之婢即放入登榻同寢五鼓逝去曰恐外人

知罪我不孝也閱三四日乃問嫁貨幾何婦曰金簪

珥銀兩咸在小箱內五鼓遂攜箱而去不復來迨七

盡置酒與婦成禮問及嫁貨婦以前告之皆言不知

婦方知為賊所騙頓足泣哭誓不復生即歸寧泣告

父母曰吾身為賊所破不如死是夕遂縊死會葬雷

電奔馳攝一人跪棺前則生之堂兄也手捧金簪珥

奩史卷八

七

及銀跪而死太上感應篇圖說

吳越王妃每歲歸臨安王以書遺妃曰陌上花開可

緩緩歸矣吳越備史 香祖筆記曰錢武肅王寄夫

世俗新婦歸寧其夫與之同往謂之雙轉馬按左傳

宣公五年秋齊高固來逆叔姬冬來反馬也此即雙

轉馬之始柳南隨筆

秋社日人家婦女皆歸外家姨母舅母皆以新葫蘆

兒為贈俗云宜良外甥會生八股

元宵迎女歸寧謂之避燈中節志

女子歸寧為母浣濯曰報娘恩北京歲華記

附錄

南丹州男女之未婚嫁者於每歲七月聚於州主之廳鋪大毯於地令各分朋而立既而左右隊長各以男女一人推仆於毯男女相抱以口相呵謂之聽氣合者即為正偶或不合則別擇一人配之蓋必如是而後成婚否則論以姦罪也 癸辛雜識

南州婚姻多不正村落強暴竊人妻女以逃轉移他所安居自若謂之捲伴言捲以為伴侶也已而復為後人捲去至有歷數捲未已者 桂海虞衡志

苗人之婚禮曰跳月跳月者及春月而跳舞求偶也

查史卷八

三

其父母各率子女擇佳地而相為跳月之會父母羣處于平原之上子與子左女與女右分列于原隰之下男執蘆笙女執繡籠繡籠者綵毯也而妍與媼雜然于其中矣原上者語之歌女並執籠而歌原上者語之吹男並執笙而吹歌聲哀艷笙節參差轉肢迴首旋神蕩有男近女而女去之者有女近男而男去之者有數女爭近一男而男不知所擇者有數男競近一女而女不知所避者有相近復相捨相捨仍相盼者目許心成籠來笙往忽焉挽結于是妍者負妍者媼者負媼者媼與媼不為人負不得已而後相

負者媼復見媼終無所負涕洟以歸羞愧于得負者彼負而去者渡澗越溪選幽而合解錦帶而互繫焉相攜以還于跳月之所各隨父母以返而後議聘 同錄

織志

諸狼俗男女皆倚歌自擇配女及笄則縱諸野少年從者且數十次第歌俟女歌意所答而一人留旁選女以扁擔一條女贈男以繡囊錦帶諸物皆女所自製者約為夫婦婚之日女至夫家合衾其夫用拳擊女背者三女乃用夫所贈擔汲水甕中旋回母家不與丈夫相見另招男子同宿名曰賊郎與之共居母

查史卷八

四

家待有姪則棄野夫而歸夫家借老焉故野郎亦曰苦郎當其在野郎也本夫至其家反以奸論及其歸夫家也野郎至其家或至其母家及他所相會亦以奸論 粵西偶記

人家養女富室自七歲至九歲貧家則止于十一歲每命僧道去其童身名曰陣毯凡有養女當陣毯之家先行申報官司官給巨燭一條燭間刻畫一處約是夜遇昏點燭至刻畫處則為陣毯時候矣先期父母必擇一僧或一道饋以酒米布帛檳榔銀器之類至有一百擔者少者或三四十擔或一二十擔所

以貧人家至于十一歲而始行事者為難辦此物耳
蓋一歲中一僧止可御一女僧既允受更不他許是
夜大設飲食會親鄰以轎傘鼓樂迎此僧而歸以綵
帛結二亭子一則坐女于其中一則僧坐其中至期
與女俱入房親以手去其童納之酒中或謂父母親
鄰各點于額上或謂俱嘗以口或謂僧與女交媾之
事但不容唐人見之所以莫知其的至天將明則又
以轎傘鼓樂送僧去後當以布帛之類與僧贈身否
則此女終為此僧有不可得而他適也前此父母必
與女同寢此後則斥房外任其所之無復拘束提防

奩史卷八

五

矣至若嫁娶則雖有納幣之禮不過苟簡從事多有
先姦而後娶者不以為怪也陣毯之夜一巷中或至
十餘家城中迎僧道者交錯于路鼓樂之聲無處無
桂海虞衡志 瀛涯勝覽曰暹羅婚則羣僧迎婿
至女家僧取女紅貼于男額曰利市

奩史卷八

奩史卷九

東吳王初桐于陽篋述
吳郡宋思仁汝和校刊

統系門一

后

軒轅十二星后官所居天官書注 石氏星譜曰軒
轅主后妃

三代以上無后之稱周人始曰王后事物紀原

白虎通曰天子之配商以前皆稱妃周始立后春秋
祭公逆王后於紀劉夏逆王后於齊曲禮天子之妃
曰后而宣王晏起姜后脫簪見於列女傳惟左傳后

奩史卷九

一

緡方娠是夏時事疑後人追稱之辭日知錄

皇后名始人皇事始

天子之妃曰后秦漢始稱皇后續事始

魏書皇后曰女君彙苑詳註

元后母夢月入懷而妊后漢書

甄皇后母夜夢在花園玩景仰頭觀天悞吞一月因

而有胎果生皇后夢書大全

卞后以延熹三年生有黃氣滿室魏書

魏宇文后初產有雲氣滿室芬芳久之後魏書

齊高帝劉后母桓氏夢吞玉勝生后紫光滿室前史

齊劉后年十七裴方明為子求婚酬許已定后夢先有迎車至猶常家迎法不肯去次有龍旂豹尾迎至

宙合編

后喜從之已與裴不成婚竟嬪於高帝

蜀皇后金氏生之日有山飛至后家因名飛山

章懿李后初在側微章聖過閣中欲盥手后捧洗而

前上悅其膚色玉耀與之言后奏昨夕忽夢一羽衣

之士跣足從空而下云來為汝子上聞之大喜是夕

召幸有娠明年誕有昭陵

揮塵錄

宋吳后初生時紅光徹上下又其父先夢至一亭區

日侍康傍值芍藥獨放一花妍麗可愛花下白羊一

奩史卷九

二

隻后生於乙未乃羊也高宗初以康王納之人謂侍

康之徵

女世說補

理宗時后初就選會元夕有鵲來巢燈山

宋資治通鑑

欽哀皇后母嘗夢金柱擎天后獨能升

遼史

懿德皇后受册時方升坐扇開簾揭忽有白練一段

自空吹垂后褥位前上有三十六三字其後以白練

自經春秋三十有六

焚椒錄

漢高制聘皇后儀黃金二百觔夫人黃金五十觔而

平帝聘王莽女黃金二萬觔成帝聘梁冀女弟黃金

三萬觔視漢高初制頓增百倍

野客叢書

周符后先為李崇訓妻崇訓因父守貞敗知不免手自殺其家人后走匿漢兵入其家后儼然坐堂上顧

軍子曰郭公與吾父有舊汝輩無犯我軍士見之不

敢迫太祖問之謂一女子能使亂兵不敢犯奇之命

世宗納為繼室

女世說

李化先娶曹氏女入門化先踰垣而走曹氏復歸後

選為后慈聖光獻是也

甲申雜記 默記曰慈聖入門李見鬼神千萬在前

奩史卷九

三

高宗末天下歌舞媚娘未幾立武氏為皇后

唐書

德宗貞元二年立淑妃王氏為后四日而崩或謂妃

久疾帝念之遂立為后册訖而崩

綱目疑誤

唐明宗將立后曹氏謂王淑妃曰我素多病性不耐

煩妹當代我

五國故事

故事將立皇后必令手鑄金人以成者為吉不成則

不得立也

後魏書

皇后馬氏本馬三之女馬三挈皇后母避兵以皇后

托郭子興子興首難太祖歸焉夫人勸子興以馬氏

配之及即位正號中宮是為孝慈皇后

椒宮舊事

皇后郭氏山甫之女高皇徵時山甫見而異之以女侍焉及孝慈崩嘗攝六宮事號皇后

椒宮舊事

前代未有帝后並臨朝者惟元則然周憲王官詞大安樓閣聳雲霄列坐三官御早朝 日下舊聞

至元元年立翁吉刺氏為皇后號正官皇后復立和氏為次官皇后二宮並為后自此始 庚申外史

北齊官婢陸令萱與昭儀穆提婆交結胡后有寵於帝不可離間令萱乃使人行厭蠱之術旬朔之間胡

后精神恍惚言笑無恒帝漸畏而惡之令萱忽以皇后服御衣被穆昭儀又別造寶帳爰及枕席器玩莫

非珍奇坐昭儀於帳中謂帝曰如此人不作皇后遣何人作帝納其言立穆氏為右皇后以胡氏為左皇

舊史卷九

四

后册府元龜

劉聰納斬準二女月光月華立月光為上皇后劉貴妃與月華為左右皇后三后並立 山堂肆考

天元帝將立五皇后何妥曰昔帝嘗四妃虞舜二妃先代之數何常之有帝大悅乃造五帳使五皇后各

居其一 周書

嘉靖封睿宗獻皇后為三天金闕無上玉堂總仙法主元元道德哲慈聖母慈化天后封孝烈方皇后為

九天金闕玉堂輔聖天后掌仙妙化元君 明盛事述

皇后尊諡皆有孝字惟汪后無孝字 今言

後世稱母后曰嬪嬪蘇轍龍川雜誌曰仁宗謂劉氏為大嬪嬪謂楊氏為小嬪嬪 正字通

宋宮中稱郭后為大嬪嬪劉妃為小嬪嬪 謝言長語

皇后尊稱曰稱尊稱稱后土也廢母也 遼史

可敦突厥皇后之稱忒里裏塞遼皇后之稱 遼史國語

元之平宋也降表僉謝后名汪元量詩侍臣已為歸降表臣妾僉名謝道清 改盡齊筆疏

舊史卷九

五

唐高宗廢王后蕭淑妃為庶人囚別院一日念之間行呼曰皇后良姊無恙二人同辭泣曰至尊若念噫

昔使得見日月乞署此為同心院 女世說

郭后廢居長寧宮帝頗念之密令人召入后曰若再見召須百官立班受册方可 宋史

孟后廢居瑤華宮金人陷京六官有位號者皆北遷

后以廢獨存康王即位尊為元祐太后 宋史

宋廢后入道謂之教主郭后曰金庭教主孟后曰華陽教主 老學菴筆記

景皇后汪氏以無子廢成化中復皇后位號 今言

國初追册后始於孝惠繼之者淑德懿德章懷章穆
溫成明達明節成穆凡八行焉 愧郊錄

高宗誕三日徽宗幸慈寧后問妃嬪捧抱以見上撫

視喜曰浙產也蓋慈寧后浙人 或謂道事 湖海新
聞曰皇后初生高宗
時夢金甲神人自稱錢武肅王即穆也

懿安皇后張氏性賢明李自成入犯思陵將殉社稷

傳旨後宮令自裁時周皇后及貴妃官嬪之承寵者

皆遵旨畢命而官監王永壽從懿安皇后宮至曰帝

曰懿安皇后益死矣帝乃走煤山白經 菊隱紀聞

按請書云上至南宮遣人詣懿安皇后所勸后自裁

查史卷九

六

倉卒不能達宮中大亂后青衣蒙頭徒走入成國公

第夫謂后入成國第未足深信即如青衣蒙頭宜無

盛粧迎賊理 香雲樓雜記

余讀甲申紀事諸書載懿安張皇后事心竊疑之順

治庚子遇舊內侍王永壽問張后陷賊乎王嘆曰傷

哉此言也然亦有說當熹宗時忠賢養女任氏京師

小家女貌麗而心狡忠賢嚮之以進立為貴妃李賊

入京師宮中鼎沸后聞變自縊永壽已日視其死而

任即盛粧迎逆賊給曰我回天啓皇后也賊首信之

即擁去事賊未幾賊會倖行遁任潛挾金寶遁出宮

遇無賴少年與之暱彼少年慮京師不可留遂攜之

去托迹數百里外居歲餘任所挾已罄復語人曰我

先朝皇后也鄉人不敢匿白之縣令遞送入京死乃

知野史所傳繁任氏非張后也 賀宿紀聞

應劭漢官儀曰皇后稱椒房取其實蔓盈升予攷江

充傳轉致未央椒房上官桀傳將軍有椒房之重劉

輔傳於是減省椒房用度及馬援以椒房不預雲臺

之次椒房為后所居固分明師古註椒房謂以椒和

泥塗壁取其溫而芳詩曰貽我握椒註椒芬香也離

騷云播椒房兮成堂與石崇塗屋以椒不過取其芬

查史卷九

七

香於蔓衍盈升初無關涉成帝寵趙昭儀復建椒風

殿以居之今例以椒風為皇后事非是 風璞

閨情詩合嬌弄態出椒房椒房不必盡指宮中 女紅
餘志

皇后臥內曰青蒲青蒲者以蒲青為席用蔽地也自

非皇后不得至此 林邑記

皇后居長秋宮秋者陰也長者欲其久也 漢書注

皇后食三十縣曰湯沐邑 漢舊儀

皇后之璽金螭虎紐 漢舊儀

孫皓內寵諸姬佩皇后璽綬者多矣 太平御覽

北齊時於鄴城水中得璽文曰天皇后璽蓋石氏所

作詔以爲穆后之瑞 北齊書

皇后有金璽盤螭鈕文曰皇后之璽 隋志

武后自號聖母神皇作神皇璽 唐書

武氏璽玉色瑩白製作如官印璞僅半寸許 輟耕錄

萬歷二十四年坤寧宮災皇后寶璽焚於其中神廟

命以梨木雕刻皇后寶璽施用 看花行者談往

唐武后改璽曰寶 事物紀原

皇后之寶用金窠紐篆文曰皇后之寶 明會典

皇后玉册用珉玉簡 宋會要

皇后之册用金 明會典

舊史卷九 八

皇太后皇后璽並以白玉爲之璽不行用有令則太

后以官名衛尉印皇后以長秋印 隋書

皇后白玉印方一寸二分曰厚載之記 弁山堂別集

洪武時制紅牌鐫戒諭后妃之詞懸之宮中牌用鐵

字飾以金 明史

漢梁后爲貴人時常被引御從容辭曰陽以博施爲

德陰以不專爲美願陛下思雲雨之均澤識貫魚之

次序使小妾得免於罪累帝加敬焉 後漢書

王莽女爲漢平帝后自劉氏之廢常稱疾不朝會及

莽敗后曰何面目以見漢家自投火中而死 容齋隨筆

慕容垂立子寶爲太子其繼后段氏曰太子柔而不

斷守成則爲仁明之主處亂則非濟世之雄立擇而

樹之垂曰汝欲我爲晉獻公乎后退泣謂妹曰我言

爲社稷也乃比我於驪戎之女 十六國春秋

唐太宗嘗與后論及賞罰之事后曰牝雞無晨妾婦

豈敢與聞政事 續世說

長孫后所生女長樂公主將嫁太宗愛之勅賫送倍

長公主魏徵力諫后聞之謂太宗曰徵可謂能以義

制主矣遣中使齎帛賜徵 藍言錄

仁宗皇后曹氏侍女有與皇衣卒亂者事覺當誅求

舊史卷九 九

哀于帝帝欲赦之后固請誅之以肅清禁庭 宋會要

宣宗高后疾革呂大防等問疾太后呼左右賜社飯

曰明年社飯時思量老身也 九朝紀事本末

哲宗立孟氏爲后受册日高太后歎曰斯人賢淑情

福薄耳異日國有事變必此人當之已被廢南渡後

苗傅劉正彥作亂高宗賴后以免 女世說

理宗皇后謝氏初與賈女同入宮賈女有殊色帝欲

立之楊太后曰謝女端重有福宜正中宮左右亦相

竊語曰不立真皇后乃立假皇后耶帝不能奪賈妃

尊寵后處之裕如太后益賢之 宋會要

駕幸景靈宮皇后先還宮中呼后為聖人 武林舊事

元世祖平宋歡甚后不樂曰妾聞自古無千歲之國

無使吾子孫及此則幸矣 元朝秘史續集

元順帝后宏吉刺氏嘗從帝時巡次中道帝傳旨欲

臨幸辭曰莫夜非至尊往來之時拒不納 毅耕錄

明馬皇后以宋多賢后命女史錄其家法朝夕省覽

資治通鑑綱目三編

桀之亡也以妹喜帝王世紀曰桀日夜與妹喜飲酒

竹書紀年乃云桀伐山戎得女子二人愛之而棄其

元妃妹喜於洛與伊尹交遂以亡又國語曰妹喜比

舊史卷九

十

伊尹妲己比膠鬲 宛委餘編

喜音希人表作未嬉荀子作未喜一作妹嬉 名疑

妲己為雉精 陸語

妲己姓鍾名妲字己 在國雜志

呂后死而為母雞 續漢雜志

趙飛燕死而為冠賈南風死而為蝎梁郁后死而為

蟬宋李后死雷火焚其殯宮 文海披沙

劉曜陷洛陽逼納晉惠后羊氏及僭位復立為后問

曰我何如司馬家兒對曰彼亡國暗夫耳自奉巾櫛

以來始知天下自有丈夫 西原遺書

太后

堯母慶都生而神異常有黃雲覆上 春秋合誠圖

秦昭王母辛氏號宣太后是太后之號自秦昭王始

也趙亦有太后用事之說 馮鑑續事始

帝母稱長樂宮 漢官儀

肅宗尊馬皇后為皇太后朝夕教諸小王書 後漢書

章帝請封馬氏諸舅太后報曰常觀富貴之家祿位

重疊猶再實之木其根必傷 女世說

晉武明太后病內史皆呼太后為石婆 北齊書

河間王元琛為定州刺史以貪縱罷復希用胡太后

舊史卷九

十一

曰琛在定州惟不將中山宮來自餘無所不致何可

復用 女世說

婁太后生三天子 北史

郭太后貴極八朝代宗外孫德宗外甥順宗媳婦憲

宗皇后穆宗母敬宗文宗武宗祖母 覽古評語

太和中懿安太后居興慶宮寶歷太后居義安殿貞

獻太后居大內號三宮太后 冊府元龜

鄭太后本姓朱氏李錡反相言於錡曰朱氏有奇相

當生天子錡取致於家錡誅死后入掖庭為郭太后

侍兒憲宗愛而幸之生宣宗 東觀本記

徐氏二女皆國色有相者相二女當作妃后及建紹之姊為淑妃妹為貴妃行即位貴妃為順聖太后淑妃為翊聖太后 幸蜀記

翊聖太后順聖太后兩姊妹以巡禮為名恣風月煙花之樂駕輜輶於綠野擁金翠於青山凡經過之所宴寢之宮皆有篇章刊於玉石 瑣精傳

太祖自陳橋還太夫人杜氏方設齋於定力院聞變王夫人懼杜太夫人曰吾兒平生奇異人皆言當極貴何憂也言笑自若 江行雜錄

奩史卷九

三

日吾為子孫得兩宰相今聞軾以作詩繫獄得非仇人中傷之乎 續資治通鑑

宋母后之賢獨盛高曹向孟並稱 史書估俚

英宗皇后高氏神宗尊為皇太后與皇帝御延和殿垂簾聽政每有號令天下謂之快活條貫華夷稱女中堯舜 曾先之十八史畧

薄姬生文帝後希見及呂后幽諸幸姬薄氏以希見得從子之代為代太后終之承漢大業者文帝也徽宗有子三十人惟高宗再復大業顯仁皇后在宮掖時亦不肯與同列爭進甚類薄太后 容齋隨筆

金宣宗明惠皇后性端嚴哀宗為皇太子有過尚切責之及即位始免橫楚 續文獻通考

金哀宗有庶兄荆王守純或誣王謀不軌下獄王太后謂帝曰汝止一兒忍乎趣赦出見我若後時不至我不子汝矣帝起太后立待王至泣撫之 女世說

正統數年天下作息皆誠孝張太后之力人謂女中堯舜 立齋開錄

英宗年幼朝廷大政承太皇太后指裁為多太后嘗御便殿左右女官雜佩刀劍侍衛凜然英宗受命頃間宣太監王振至俯伏太后曰汝侍皇帝多不律今

奩史卷九

三

當賜汝死女官加刃振頸英宗跪為之請太后曰自古此輩禍人家國多矣我能聽帝留振此後不得重令干國事也 餘冬敘錄

慈聖太后事佛甚謹宮中稱為九蓮菩薩 菊隱紀聞 九蓮菩薩者孝定皇后夢中授經者也覺而一字不遺因錄入大藏中旋作慈壽寺建九蓮閣內塑菩薩像跨一鳳而九首相傳菩薩為孝定前身 玉堂香記

萬曆中尊孝定皇太后為九蓮菩薩 彤史拾遺記 崇禎中尊孝純皇太后為智上菩薩 聖慈天慶宮記 咸平二年為皇太后建萬安宮殿治平元年以皇太

后所居為慈壽宮殿熙寧元年太皇太后居慶壽宮建慶壽幸德二殿皇太后居寶慈宮建寶慈殿微二殿宋會要

太后為東朝鳳瑛 二老堂雜志曰太皇太后居慶壽宮高宗曰朕自東朝之還方知南面之樂顯仁太后優遊東朝幾二十年白樞

漢書東宮之尊師古曰東宮太后所居也建元二年趙綰請無奏事東宮實太后大怒天香樓偶得

唐制惟皇太后皇后百官上疏稱殿下石林燕語白唐初皇太后並加四字尊號事始

本朝后臨初止二字明道中始加四字石林燕語

御史卷九

憲宗嫡母錢慈懿皇太后生母周曰皇太后錢太后崩周太后始有聖慈仁壽之號明異典述

皇太后皇太妃牌印局有牌印郎君遼史母后臨政自泰宣太后始也後山理究

漢惠帝崩少帝立太后攝政哀帝崩平帝幼王太后攝政和帝殤帝崩安帝幼鄧后攝政孝順崩冲帝質帝桓帝皆幼梁后攝政桓帝崩少帝即位質后攝政釋史彙編

鄧太后臨朝多德政後漢書

康帝崩穆帝即位時年二歲皇太后施白紗幘於太

極殿抱帝臨軒晉書

胡太后親覽萬機手筆斷決後魏書

章獻明肅太后有善相者謂其父曰君貴人也及見后大驚曰君之貴以此女也蓋進京師乎贈以金百兩至京師真宗納為才人進宸妃正位宮闈仁宗即位以太皇后垂簾聽政問見錄

乾興初皇太后權及軍國事其儀式久而未定卒採東漢故事上在左母后在右同殿垂簾坐王文正筆錄

曹后稱制日韓琦欲還政天子而御寶在太后閣皇帝行幸琦請具狀祈雨比乘御還御寶更不入太后

御史卷九

閣即於簾前具述皇帝聖德都人瞻仰無不歡慰且言天下事久煩聖慮太后怒曰教做也由相公不教做也由相公琦獨立簾外不去及得一言有允意即再拜駕起遂促儀鸞司拆簾孫公談圃

宣仁高太后垂簾有司請循天聖故事御殿后曰母后當陽非國家美事况天子正衙豈所當御就崇正足矣宋史

宣后臨朝西戎不敢以一人一騎入界後山談叢

蘇詩至矣吾三后注真宗后劉氏仁宗后曹氏英宗后高氏皆嘗垂簾聽政施注蘇詩

后高氏皆嘗垂簾聽政

長慶四年穆宗疾宦官請郭太后臨朝稱制太后曰昔武后稱制幾危社稷我家世守忠義非武后比太子雖少但得賢宰相輔之何患不安玉海

太皇太后之號自漢武稱太皇太后始續事始

帝祖母稱長信宮漢官儀

哀帝尊其祖母為皇太后稱永信宮後漢書

帝之祖母稱太皇太后既升祔止稱皇后居易錄

唐德宗即位訪求其母沈太后歷順宗及憲宗時為

曾祖母稱曾太皇太后容齋隨筆

女主

奩史卷九

六

女媧女皇也帝王世紀世本宋均注女媧黃帝臣

女媧伏羲女弟風俗通

吉祥菩薩下生號女媧造天地經

女媧一曰女希補天之事蓋言女媧平天下之功而

昧者乃有煉石成般之說何其謬耶路史

氏名女媧猶國名女直又如左傳女艾莊子偶女高

孟子馮婦也後世以女媧為女豈其然乎席上腐談

女者姓也左傳有女艾豈惟姓也名亦有之春秋有

韓姬戰國有徐夫人三國有豎豔則亦何疑乎女媧

之非女也朱一足女媧非女主辨

太宗之代有秘記云唐三代後即女主武王代有天

下談賓知命錄

咸亨已後人皆云莫浪語阿婆喚三叔聞時笑殺人

後果則天即位阿婆者則天也朝野僉載

天后閱徐敬業檄文至一杯之土未乾六尺之孤何

托問誰所作左右以駱賓王對天后嘆曰宰相之過

也有如此才而使之淪落不偶乎勝說

武后時拾遺張德生男私宰羊飲宴同寮補闕杜肅

懷肉密表之明日辰謂德曰朕禁屠宰古凶不預卿

奩史卷九

七

武后嘗吟白日依山盡黃河入海流詩問是誰作李

嶠對曰朱佐日詩也賜綵百匹吳中人物志

狄相仁傑卒武后泣曰朝堂空矣唐則天實錄

則天臨朝太平公主引張昌宗入侍昌宗薦其兄易

之器用過臣即令召見俱承辟陽之寵又左監門衛

長史侯祥白薦云臣陽道壯偉過於薛懷義薛懷義

則天內寵也通鑑則天曰薛懷義得幸

巧思使入宮營造補闕王求禮去請闕之庶不亂宮

唐人目武后時為化朝則天外傳

鬼夢武后也雜名錄

利州黑龍潭武后母感龍而孕 勅中名勝記

武后生於利州今皇澤寺有武后真容殿 九域志

利州武后畫像其長七尺 老學菴筆記

皇澤寺則天后像乃是一北邱尼 龍蜀雜聞

則天死化為鼠 文海披沙

冥中治武后獄以大鏡照萬蟬整之 吉凶影響錄

婦人處尊位者女媧氏武氏是也 伊川易傳

倭國有一女子名曰卑彌呼能以妖惑眾於是其立

為王 後漢書

女國在蔥嶺南以女為王 北史 隋書曰女王姓蘇

奩史卷九

扶南之先女人為主名柳葉 吳書外國傳

瓜哇國女子為主號悉莫威 入統釋史

奩史卷九

奩史卷十

東吳王初制于陽慈述

曲阜桂 馥未谷校刊

統系門二

如

帝王世紀黃帝有元妃次妃此疑妃之始 事物紀原

衛子愛泄姬又尊魏妃以偶泄姬 韓子

煬帝遊羅臺恍惚與陳後主遇請麗華舞玉樹後庭

花後主問帝蕭如何如此人帝曰春蘭秋菊各一時

之秀也 隋遺錄

奩史卷十

百濟國王妻號於陸夏言妃也 北史

潘純有高宗二劉妃 子素集

完顏亮侍寢妃曰花不如慧麗專寵凡打毬縱獵出

入無不從 采石瓜州斃亮記

宸濠內寵甚盛有紫妃者居紫竹宮衣紫素妃者居

素英宮素粧翠妃者居綠英宮飾綠翠能吟善書尤

被寵幸宮四壁皆列巨鑑光瑩晶明每與宴狎鑑中

諸形妖媚百出又於陽春書院疊石成山掘地數十

里為大池夏時菱荷芬馥濠與諸妃盡日宴樂宮娥

靚粧綺衣浮小畫艇歌採蓮曲浴池莎澆時摘花果

進以竹酒翠妃嘗咏梅花云繡針刺破紙糊窗引透
寒梅一線香螻蟻也知春色好何拖花片上東牆甚
為濠所賞後事敗翠妃為一知縣掠去又有趣妃為
舒國裳所得菊隱紀聞

舜妻比登氏一曰登北氏並二妃為三說
舜妃娥皇無子女英生商均女英蓋隨子均徙於封
所而死葬焉劉賓客嘉話

帝繫篇帝舜娶帝堯之子謂之女媿氏列女傳堯二
女名娥皇女英禮記舜葬蒼梧之野蓋三妃未之從
也或謂女媿與皇英為三升菴經說

奩史卷十

二

大戴記帝繫篇注以皇英并女媿為三妃按漢地理
志云陳倉有舜妻育家嗣則舜有四妻矣山海經云
舜娶癸比氏則舜又有妻矣稽古錄

登比即女媿女媿即女英名疑

二妃禮云三妃傳訛也文選註引禮作二妃正楊

山海經言羲和常儀皆女子皆舜妻一生日十一生
月十二可為捧腹二西綴遺

帝譽四妃然黃帝有元妃嫫祖次妃嫫姆泊形魚氏
方雷氏則是四妃之制自黃帝始矣事物紀原

黃帝四妃元妃西陵氏名嫫祖嫫一作嫫一作傑古

今人表作素素隱云一作雷祖次妃方雷氏名女節
路史作方纛人表又以方雷為元妃素祖為次妃三
妃彤魚氏或作彤魚或作彤雷四妃嫫姆說文作嫫
母皇甫謐作嫫姆名疑

唐制皇后而下有貴妃淑妃德妃賢妃是為四妃開
元時又置六妃六儀四美人七才人唐后妃序
齊襄公九妃六嬪陳妾數百國語

宋孝建三年初置貴妃位比相國齊永明元年有司
奏貴妃淑妃並加紫綬金章珮于真玉續事始
張麗華兵家女也後主見而悅焉拜為貴妃陳書

奩史卷十

三

唐內官有貴妃正一品唐書百官志

楊貴妃資質豐艷智算過人舊唐書

明皇初納楊貴妃謂後宮曰予得楊家女如得至寶

也遂製曲名得寶子樂府雜錄 研北雜志曰元宗
納楊妃之時年五十七

宮中呼楊貴妃為娘子太真外傳

武惠妃薨後宮無當帝意者或奏妃姿色冠代乃度

為女道士妃既入道衣道士服入見號曰太真樂史

太真外傳陳鴻長恨歌傳俱謂取妃於壽邸俱謬張

俞灑山記謂妃以處子入宮似得其實曝書亭集

宋劉貴妃天下之絕色也金小史

金內命婦貴妃正一品 續文獻通考

永樂中權貴妃朝鮮所貢女 明奇事述 靜志居詩話曰如為高麗光祿卿權永均之女

鄭貴妃生皇子欲立為太子要上書誓詞緘玉盒中

及立皇長子玉盒封識宛然內所書已蝕盡止存四腔素紙而已 先機志始

田貴妃明慧沉默寡言笑最得帝寵 陳其年婦人集

貴妃册用竹簡長一尺一寸闊七寸 宋會要 文獻通考曰天下樂錦裝標

皇貴妃册用錢金銀 明會典

舊史卷十

四

貴妃印用金方一寸文曰貴妃之印龜紐 宋會要

皇貴妃印用金龜紐文曰皇妃之印 明會要

貴妃有册無寶宣宗寵孫貴妃製金寶賜焉貴妃有寶自此始 續文獻通考

魏明帝置淑妃齊永明中有司奏淑妃淑為溫恭之稱妃為亞后之名進同貴妃 續事始

宋文帝好乘羊車經諸房潘淑妃密令左右以鹹水灑地帝每至戶羊輒舐地不去 南史

馮淑妃名小憐後主惑之願得生死一處 北紅兒詩話

劉智遠入洛遣人殺唐明宗淑妃王氏及其子從益

妃將死呼曰吾家世子何罪何不留吾兒使每歲寒

食將一盂麥飯灑明宗陵乎聞者悲之 女世說

金內命婦淑妃正一品 續文獻通考

隋煬帝有德妃為三夫人 北史

煬帝置德妃賢妃 續事始

唐百官志內官有賢妃正一品注云因隋制而隋志

北史無其名疑唐置 事物紀原

長安崇聖寺有徐賢妃粧殿太宗曾召妃久不至怒

之賢妃因進詩曰朝來臨鏡臺粧罷暫徘徊千金始

一笑一召詎能來 唐詩紀事

舊史卷十

五

光宗生母王氏初為慈寧官官人帝過慈寧私幸之

有身故事官中承寵必有賞賚文書房內侍記其年

月及所賜以為驗時帝諱之故左右無言者一日侍

慈聖宴語及之帝不應慈聖命取內起居注示帝且

好語曰吾老矣猶未有孫果男者宗社福也母以子

貴寧分差等耶遂封恭妃 明史

永樂中有高麗賢妃權氏順妃任氏昭儀李氏婕妤

呂氏美人崔氏俱國王李芳遠所進 正例尊問

唐開元時置惠妃麗妃華妃 續書紀數畧

貞祐以後之制貴妃下有真妃淑妃下有麗妃而無

德妃賢妃 前文即通考

李文簡續通鑑長編明道元年以真宗順容李氏為
宸妃注云宸妃之號前此未見恐是創置予按唐武
后紀高宗立武氏為昭儀進號宸妃則宸妃之號創
於唐高宗 雲谷雜記

鄭氏注周禮云羣妃御見之法月與后妃同象卑者
先尊者後女御八十一人當九夕世婦二十七人當
三夕九嬪九人當一夕三夫人當一夕后當一夕十
五日而徧望後反之康成此言迂而且謫 鼠璞
帝王妃妾之多開元天寶中宮嬪至四萬 容齋五筆

舊史卷十

六

德壽宮妃嬪有信安趙夫人咸寧簡夫人平樂王夫
人咸寧郭夫人新興陳夫人富平孫夫人縉雲蔡夫
人南平張夫人齊安張夫人安定李夫人又有馮美
人韓吳二才人皆寵幸吳氏名王奴 朝野雜記
承陵妃嬪獨多妃三十人惟榮安閻貴妃端和王貴
妃馬貞妃楊榮妃葬昌平其餘葬西山者包宜妃陳
靜妃何睦妃王麗妃王莊妃褚安妃張常妃彭安妃
高正妃耿平妃吳定妃李順妃王懷妃張安妃于宜
妃宋宜妃諸靜妃張和妃杜莊妃王康妃趙懿妃陳
雍妃文恭妃張德妃王徽妃沈安妃嬪二十八人俱

葬西山王懷嬪黃御嬪趙琬嬪馬常嬪劉康嬪傅常
嬪張昭嬪武常嬪郭寧嬪田靜嬪高安嬪孟安嬪宋
麗嬪任和嬪王常嬪韋惠嬪陳常嬪王宜嬪王莊嬪
張淑嬪姜肅嬪王裕嬪二楊常嬪二劉常嬪二張常
嬪 芹城小志

周禮掌王之陰事陰令註陰事羣妃御見之事漢掖
庭令畫滿不盡八刻白錄所記推當御見者今宮中
亦有之名欽錄簿 升菴經說
欽錄簿女官掌之有報官之牋有衛門之寢有承御
之名有紀事之籍其事甚詳且密 言歸

舊史卷十

七

宮中用牙牌刻各官名中官每日把牌至御座前上
擊一牌中官即傳牌至官官妃遂粧以候 霜後集
梁均帝晉天福中始葬故妃張氏獨存商鵬為誌文
曰七月有期不見望陵之妾九疑無色空餘泣竹之
妃 文昌雜錄
上皇悲悼妃子張后進櫻桃蔗漿並不食 太真外傳
長陵有東西井明太宗殉葬嬪妃處也夜深守陵者
見紅紗籠燈自二井來至陵門而入 居易錄
魏以來諸王之母為太妃晉書后妃傳章太妃周氏
生哀帝拜貴人帝即位為皇太妃元帝所生母稱夏

侯太妃 事物紀原

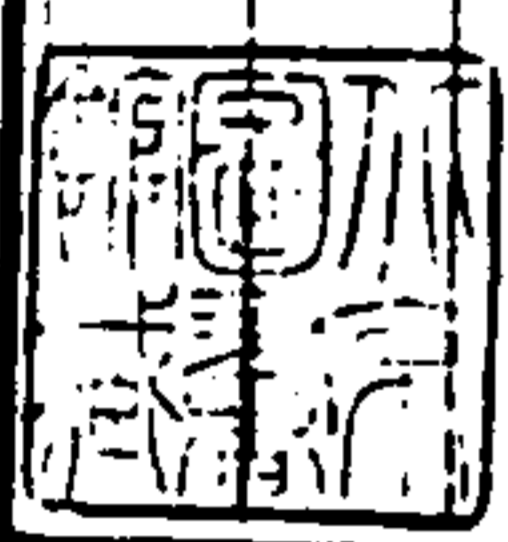
唐莊宗生母曹氏與嫡母劉氏相得甚歡及帝即位尊曹為皇太后以劉為皇太妃太妃往謝太后太后慚太妃曰願吾兒享國無窮使吾獲沒於地以從先君幸矣復何言哉 女世說

虞通之后妃記四卷王欽若形管懿範七十卷編后妃事 國史經籍志

舊史卷十

八

舊史卷十



舊史卷十一

東吳王初柎于陽 東觀漢記
北平劉翰周東屏校刊

統系門三

內職

內命婦謂三夫人以下也 讀書記數畧

漢光武置貴人為三夫人 事物紀原

陰皇后初為貴人性賢仁遂授尊位 東觀漢記

宋貴人節操高妙竇皇后心害之誣奏貴人使婢為蠱道祝詛遂被譖暴卒 蔡書集粹

舊史卷十一

一

竇后初為貴人旋立為皇后而御見甚稀帝所寵唯采女田聖等遂以聖等九女皆為貴人 後漢書

孝崇皇后偃夫人曾為博園貴人 五車罪王

孝建三年進貴人位比三司 宋書

文成馮后生有神光之異高祖選為貴人 後魏書

漢馮貴人死將百歲盜發塚顏色如生但肉微冷翠

賊幸之致相姑忌然後事覺 法苑珠林

衡陽王鈞母區貴人花釵厨子賜鈞以為玩弄 齊書

宋真宗設嬪御十九等有貴人 物原

祥符二年特置貴人 宋會要

劉蘭備選貴人不中遂不肯適人 崇禎長編

泰始三年省貴人置貴姬以備三夫人之數 宋書

孝武李夫人本以倡進延年女弟也 漢書

鈞弋夫人得幸武帝生昭帝年五歲帝欲立之乃譴

責夫人夫人死雲陽宮時暴風揚塵百姓感傷 史記
異志口夫人姓趙氏

拳夫人從上至甘泉因幸告上曰妾運正應為陛下

生一男男七歲妾當死言終而臥遂卒 漢武故事

鈞翼夫人居鈞翼宮後避諱改為七 列仙傳

夫人魏武帝所制 宋書

後史卷十一

太和中命夫人登其位於淑妃之上 魏書

胡芳以選入宮後拜夫人 上隱晉書

太宗以后禮納姚興女後為夫人以鑄金人不成未

昇尊位然帝寵幸出入居處禮如后焉 後魏書

鄭后名阿春先嫁田氏夫亡依舅吳氏時中宗將納

吳氏女為夫人后及吳女並遊後園有見之者曰鄭

氏賢於吳女遠矣遂納為夫人 晉中興書

十六院置四品夫人十六人各上一院 大業雜記

漢魏置貴嬪夫人貴人此仿周官之三夫人 詩話

內命婦品有郡夫人國夫人上字國夫人 趙朝事類

印璽綬夫人貴人銅鏡 續漢書

花蕊夫人姓費氏蜀之青城人以才色入蜀宮後主

嬖之號花蕊夫人 後山詩話

徐匡璋納女於孟昶拜為貴妃別號花蕊夫人又升

號慧妃陳無己以為姓費誤 龍改齋漫錄

花蕊夫人蜀王建妾小徐妃也莊宗平蜀後遭害及

孟蜀昶則又有一花蕊夫人作宮詞者是也國朝降

下西蜀花蕊夫人隨昶歸中國花蕊夫人入官而昶

遂死昌陵亦惑之太宗在晉邸時數諫而未克去一

日從獵苑中花蕊夫人在側晉邸方調弓矢引滿擬

後史卷十一

射獸忽回射花蕊夫人一箭而斃 鐵圍山叢談

前蜀花蕊夫人姓徐後蜀花蕊夫人亦姓徐或曰姓

費菽園雜記又云蔡在閩之崇安者乃南唐宮人選

入宋宮太祖號為小花蕊 七修類稿

金主珣疾革資明夫人鄭氏密傳遺詔 經濟類編

貞祐以後之制資明夫人為正五品 續文獻通考

和帝數失皇子鄧后憂繼嗣不廣選進才人 後漢書

謝夫人名玖清惠有淑姿選入宮為才人 晉中興書

石虎杜皇后名珠初為才人寵幸亞於鄭后 後趙錄

唐制內命婦才人以上給齒簿 石林燕語

則天太宗朝為才人帝賜號娥媚海錄碎事

寧王獵於鄆縣見草中一蝶發視乃一少女言姓莫

氏昨遇賊劫至此動止含頓治態橫生王驚悅即日

表上之上令充才人能為秦聲當時號莫才人轉焉

百陽雜俎

南漢劉媛才人名盧瓊仙五國故事

宋真宗置才人踵漢宣帝制設之物原

武才人色最後庭裕陵作詞號瑤臺第一層後山詩話

李王二才人俱明覽高宗愛之及上賓憲聖每見感

愴孝宗特許自便朝野雜記

查史卷二

四

淳熙十四年德壽宮傳旨才人李氏王氏並放令送

便其詔命四軸并才人李氏從人紅霞帳宣十一道

紫霞帳宣聽宣各二十道並降付內東門司才人李

氏王氏告紅絲網鍍金銀鐸鈴紅羅銷金袋全齊安

郡夫人順政郡夫人告紫絲網銀鐸鈴銷袋全紅霞

帳宣九道李惜奴陳來兒等紫霞帳宣二十道藍合

兒藍福福陸小美趙九娘譚強兒譚小郁等聽宣二

十道陸閔兒元冲淨等南宋相眼

晉武帝採漢魏之制置才人中才人高祖省二才人

世祖又置中才人宋書

懷帝王太后諱媛姬初入武帝拜中才人藏榮緒晉書

高祖置女職中才人視五品後魏書

前漢內命婦有美人通典

武帝時美人視二千石漢書

光武置美人正四品事物紀原

美人無爵秩歲時賞賜充給而已東觀漢紀

虞美人者以良家子選入掖庭生舞陽長公主梁冀

秉政虞氏抑而不登但稱大家後漢書

王美人豐姿色聰敏有才能為何后所寵靈帝思美

人作追德賦後漢書

查史卷十一

五

太和中白夫人以下爵凡十二等有美人魏志

孫皓以張布女為美人江表傳

高祖改定內官美人視三品後魏書

晉武帝置美人爵視千石宋書

建元元年有司奏置美人為散職南齊書

宋真宗置美人踵漢高祖制設之物原

度宗以胡順祖女為美人賈似道欲去顯祖追毀美

人胡氏命婦晉送妙淨等僧尼宋書

漢女官十四等有良人漢書

宋泰始元年置良人宋書

魏孝靜帝禪位於齊將出宮與夫人嬪以下訣莫不
歎欷掩涕嬪趙國李氏謂陳思王詩云王其愛王體
俱享黃髮期女世說

武宗嘗怒一宮嬪既而復召柳公權成一絕曰不分
前時忤主恩已甘寂寞守長門今朝却得君王顧重
入椒房拭淚痕唐詩紀事

嬪妾進御晨詣闕門謝恩主者書其日月度宗初立
社於酒色一日謝恩者三十餘人通志

王方慶官嬪傳五卷西史
魏文帝增置貴嬪位次皇后通志

後史卷十一

胡貴嬪名芳秦始九年拜為貴嬪最蒙愛幸侍御服
飾亞於皇后晉書

左貴嬪名芬少好學善綴文武帝聞而納之拜修儀
後為貴嬪姿陋無寵以才德見晉中興書

孝建三年進貴嬪位比丞相宋書
順帝官嬪佩夫人貴妃印者不下百數如淑妃龍璫

嬌程一寧戈小娥麗嬪張阿元支神氏才人英英疑
香兒尤見寵愛官中稱為七貴元掖庭記

高祖改定內官三嬪視三卿六嬪視六卿後魏書
閻唯知原立得賢妃正八嬪通志

永平三年馬皇后立長秋宮以率八妾東漢書
湯妃有妻統領九嬪後宮有序列女傳
王莽備九嬪視九卿漢書

舊制三夫人假金紫九嬪假銀青晉書
漢魏置淑妃淑媛淑儀修華修容修儀婕妤容華充
華此仿周官之九嬪靜志居詩話

唐制昭容昭儀昭媛修容修儀修媛充容充儀充媛
是為九嬪唐書

石虎起靈臺九殿女官十有八等郭中記
內官陳景先送女官吳淑清還揚州中官考

後史卷十一

金史載尚宮左夫人鄭氏罵胡沙虎事贊云於金掌
奏目女官大名居士王氏所紀得資明夫人授璽事

附著於篇則金時宮掖蓋有記載女官矣池北偶談
漢元帝置昭儀魏視大司馬唐為九嬪也事物紀原

昭儀位次丞相爵比諸侯王漢書
傳昭儀少為才人元帝進幸有寵生定陶恭王漢書

哀帝召董賢女弟為昭儀位次皇后名其舍曰椒風
以配椒房名句女身表異錄

晉太始二年置昭儀等以備九嬪沈約宋書
石勒定昭儀夫人位視三公貴嬪貴人視列侯三英

九華視伯淑媛儀視子容華美人視男 晉書載此

王衍昭儀李舜絃能詩有鴛鴦瓦上忽然聲句誤入

花蕊官詞中 茅亭客話 程史蜀亡李昭儀不辱自

宋真宗置昭儀踵漢元帝制設之 物原

昭儀王秋兒順安俞修容新興胡美人永陽朱梅兒

資陽朱春兒高安朱夏兒南平朱端兒東陽周冬兒

順政石潤兒高平周賽兒通化閻潤兒潯陽陳宜兒

胡安化沈咸寧黃新平皆上所幸也 隋書漫錄

宋謝全兩后及宮娥北遷有王昭儀題滿江紅詞於

夷山驛昭儀名清惠字中華後為女道士 東園友聞 楊慎全

查史卷十一

姬別傳作黃惠清當是傳聞之誤似楚軒客談又以 滿江紅為昭儀下張瓊英所賦

魏置左右昭儀 事物紀原

嘉平二年立司空王育女為左昭儀尚書令任嬪女

為右昭儀 前趙錄

馮昭儀先以疾病還家為尼重為左昭儀 後魏書

后妃侍從各有定制后二百八十人妃二百人嬪八

十人並謂之控鸞昭儀 元氏掖庭記

漢武置昭容南唐以為九嬪 事物紀原

宋真宗置昭容踵漢武帝制設之 物原

順治初欽人胡半菴患癆宛成人面目口鼻皆具

百醫不效一日瘡忽人言曰我梁時盧昭容也子害

我於洛陽宮今日報汝醫何能為詣佛懺悔可耳胡

發願書經五百萬字瘡竟愈後有降乩者書盧昭容

自畫生時像首飾鳳髻衣官衣 池北偶談

唐百官志注曰唐因隋制有昭媛而隋志北史俱不

載疑唐置也 事物紀原

宋真宗置昭媛踵唐太宗制設之 物原

昭華魏明帝所制晉泰始二年以備九嬪 宋書

魏女官十二等有昭華 讀書紀數畧

齊荀昭華盛寵後宮才人位登采女者依例賜玉鳳

查史卷十一

鳳荀時為采女得玉鳳凰投地曰我不能例受此武

帝乃拜為昭華 南史

漢武置婕妤視上卿比列侯 通典

外戚傳倖仔注師古曰倖言接幸於上也仔美稱也

漢馬 石林燕語倖仔字本皆從人後以為嬪職因

易人為女

成帝遊後庭欲與班婕妤同輦辭曰觀古畫圖聖賢

之君皆有名臣在側三代昏主乃有嬖妾今欲同輦

得毋近似乎 漢書

成帝隆於內寵班婕妤進侍者李平得幸立為婕妤

賜平姓曰衛所謂衛婕妤也 漢書

趙飛燕誣班婕妤咒詛考問之婕妤對曰修正尚不蒙福為邪欲以何望使鬼神有知不受不臣之恕如其無知恕之何益故不為也 女世說

元帝幸虎圈熊佚出圈攀檻欲上殿馮婕妤直前當熊而立左右格殺熊上問何故當熊婕妤對曰妾聞猛獸得人而止妾恐熊至御座故以身當之 漢書

王奉光有女每當適人所當適者輒死故久不行及宣帝即位召入後宮為婕妤 燕天志

婕妤銀印青綬佩朱璣玉 晉服制令

李彪女世宗納為婕妤世宗崩婕妤為比丘尼 後魏書

查史卷十一

十一

婕妤隋煬帝以為世婦 南史

唐制婕妤美人才人各九合二十七為世婦 唐后妃傳序

宋真宗置婕妤踵漢武帝制設之 物原

貞祐以後之制婕妤下有麗人才人 續文獻通考

外戚傳武帝內職有姪娥師古曰姪娥皆美貌也 漢傳

魏明帝置修儀陪煬帝以為九嬪 事物紀原

左維女為修儀有文才 王隱晉書

宋真宗置修儀踵魏明帝制設之 物原

魏文帝始制修容陪煬帝復置之 事物紀原

梁武帝采女生元帝為修容賜姓阮氏時人因名其

所居之溪曰阮娘溪溪中石曰美人石 百吳里語

宋真宗置修容踵魏文帝制設之 物原

唐百官志注唐因隋制有修媛按隋志無之而北史

后妃傳北齊文宣置修媛疑唐采齊制也 事物紀原

張堯佐姪女有寵於仁宗冊為修媛 春而堂雜抄

仁宗張貴妃有盛寵初進修媛忽被疾曰妾姿薄不勝寵名願為美人許之皇祐初進貴妃 續文獻通考

宋真宗置修媛踵高洋制設之 物原

宋初有修華孝建三年省泰始中又以淑媛淑儀淑容昭華昭儀昭容修華修儀修容為九嬪 宋書

廣政中後宮位號有修容修媛修娟等秩 幸蜀記

南史后妃傳敘晉武帝初置淑儀 事物紀原

查史卷十一

十一

殷淑儀寵冠後宮及薨宋武帝思其容遂為通替栢

欲見輒引替觀尸形色不異追贈貴妃 南史

唐內官有淑儀德儀賢儀順儀婉儀芳儀六人 唐類

宋真宗置淑儀踵晉武帝制設之 物原

魏明帝泰始二年置淑容 事物紀原

宋真宗置淑容踵魏明帝制設之 物原

遼聖宗開泰二年以馬氏為麗儀耿氏為淑儀 遼史

貞祐以後之制順儀淑華淑儀為正四品 續文獻通考

淑媛魏文帝所制 宋書

魏女官十二等有淑媛 讀書記數畧

外戚傳武帝內職有俗華師古曰俗俗猶奕奕 漢書

咸寧三年拜美人朱善為容華左嬪為修儀邢蘭為

婕妤 晉起居注

宋置容華本前漢舊號 宋書

乾興元年置貴儀在淑儀之上 宋會要

景德二年增置大儀 宋會要

隋煬帝置充儀 北史

隋有充儀為九嬪 事物紀原

舊史卷十一

三

自武德以來有充儀之職 唐會要

宋真宗置充儀踵隋煬帝制設之 物原

漢典有充容漢官也 事物紀原

宋真宗置充容踵漢武帝制設之 物原

唐志云唐因隋制有充媛隋書及北史皆無之疑亦

唐置也 事物紀原

宋真宗置充媛踵唐高祖制設之 物原

充華晉武帝所制 宋書

晉泰始二年拜李瑤為修華王宣為修容徐璜為修

儀吳淑為婕妤趙珽為充華 補侍兒小名錄

外戚傳武帝內職有充依師古曰充依言充後庭而依秩序也 漢書

充衣前漢舊制宋孝建中以為散位 宋書

北史后妃傳隋煬帝置順儀 事物紀原

真宗設嬪御十九等有順儀 物原

隋九嬪有順容煬帝置 事物紀原

真宗大中祥符中又增置順容之官 宋朝會要

文帝增順成官明帝除之 魏志

北史后妃傳敘北齊文宣置婉儀為御女 事物紀原

宋真宗置婉儀踵北齊高洋制設之 物原

舊史卷十一

三

宋真宗置婉容為宋新制 物原

徽宗在北四太子請王婉容妻黏罕子上遣之婉容

大哭曰何忍一身事兩主就輿中自刎死太子嘆異

擇地葬之且為立碑曰貞婦冢 吹劔錄

泰始三年增置承徽列榮 宋書

漢內職有八子七子長使少使之號 漢書外戚傳

孝成班婕妤初入宮為少使 漢書

漢後宮位號有名無媚者言無所不涓潔也 表異錄

元帝內職有保林視百石 漢書

武帝詔出掖庭保林以下二百七十餘人還家 晉起居注

外戚傳元帝內職有娛靈漢書

漢內職有五官順常之小職漢書

外戚傳有共和良使夜者皆視百石漢書

唐女官有寶林御女綵女讀書紀數畧

寶林御女綵女各二十七合八十一為御妾唐后妃傳序

保儀黃氏容態華麗顧盼粲笑無不妍姣其書學伎

能皆出於天性後主雖屬意會小周專房由是進御

稀而品秩不加第以掌墨寶而已南唐書

宋有職官三品有參議女林宋書

廣政六年大選良家子以充後官於是位號列品有

舊史卷十一

十四

保芳保香保衣安宸安暉安情等秩幸蜀記

光宗時宮中有二李選侍稱東西李康妃者西李也

莊妃者東李也明史

莊妃李娘娘光廟選侍也性仁慈恭儉簡重寡言名

位素居西李娘娘前奉副徐應元附逆賢倚勢驕蹇

每見莊妃娘娘為揚揚自得態或詈詈其左右娘娘

謹默含憤遂氣鬱病薨酌中志畧

明光宗選侍李氏至康熙甲寅歲始卒池北偶談

高祖改定內官世婦視中大夫後魏書

北史女官有正華令則修訓耀儀明淑芳華敬跪昭

華光正昭寧貞範宏徽和德宏猷茂光明信靜訓昭

德廣訓暉範敬訓芳猷婉華明範艷儀暉則敬信此

仿周官之二十七世婦靜志居詩話

宣武靈皇后胡氏初召入掖庭為承華世婦後魏書

武帝置妃二人世婦三人御妻三人餘悉減省後周書

光武並省前制正嫡外惟貴人美人綵女後漢書

靈帝數遊戲於西園令采女為客舍後漢書

行至舍采女共飲後漢書

晉泰始十年拜采女胡芳為貴嬪劉媛為淑妃晉書

為淑媛趙芳為淑儀趙榮為修華陳瑋為修容晉書

舊史卷十一

十五

王舒補侍兒小名錄作趙嬪為修容陳秀為修儀

宋內職官有侍御扶持主衣比六品宋書

帝多幸苑中去來無時侍御多夾道而宿往往中夜

即幸焉南部煙花記

煬帝侍兒楊俊娥帝每就枕必令振聳支節當得美

睡因呼為來夢兒南部煙花記

御妻當日御妾月令問答

周禮女御即婚義御妻也御猶侍也太平御覽

高祖改定內官御女視元士後漢書

北史女官有穆光茂德貞懿耀光貞凝光範令儀內

範穆閨婉德明婉艷婉妙範暉章敬茂靜蕭瓊章穆
 華慎儀妙儀明懿崇明麗則婉儀彭媛修閑修靜宏
 慎艷光漪容徽淑秀儀芳婉貞慎明艷真穆修範蕭
 容茂儀英淑宏艷正信凝婉英範懷慎修媛其則岳
 容一 成潤儀寧訓淑懿宋則穆儀修禮昭慎貞純肅
 容一 同華思柔媛光懷德其媛淑倚茂範良信艷
 宗以祇候人為侍御 文獻通考
 入官為侍御得幸生高宗 宏簡錄

舊史卷十一

六

舊制皇后親蠶女尚書者貂蟬佩璽倍乘 文獻通考
 魏明帝選女子知書者六人以為女尚書 魏畧
 石虎美女萬餘簡其有才藝者為女尚書 魏中記
 高祖置女尚書視三品 魏書
 洛陽有總華觀女尚書居之 通用碎金
 張說上官昭容集序古者有女尚書決事官闈 唐詩紀事
 王建宮詞官局總來為喜樂院中新拜內尚書
 蜀成王讓翊官詞御座今安回閣子內中欲置女尚
 書 長春競辰集
 宋內職官一品有準錄尚書 宋書

魏高祖置女侍中視三品 北史
 後魏女侍中視二品然本後宮嬪御之職 粧樓記
 神龜初常山公主瑯琊公主並為女侍中 後魏書
 靈太后妹為元義妻封馮翊君拜女侍中 海錄碎事
 李祖勳妻崔氏驕豪干政女侍中陸媪母元氏即祖
 勳妻姨為此附會 北史
 女侍中陸令萱即齊陸太姬掌國事者 丹錄新錄
 石虎置女侍中納言皆貂蟬直侍皇后 魏中記
 金石錄載趙彥深母傅太妃碑額題齊故女侍中宜
 陽國貞穆太妃傅氏碑按北史女侍中本嬪御之職

舊史卷十二

七

今以宰相母為之惟見於此僕謂不但宰相母也如
 清河王岳母山氏封郡君授女侍中入侍皇后元義
 之妻亦拜女侍中則知當時女侍中之號蓋有近宗
 與夫臣下妻母為之者正以示殊寵耳然以宰相之
 母尊為太妃其禮可見 野客叢書
 盧瓊仙者故中宗官人也乾和中與黃瓊芝並為女
 侍中朝服冠帶參決政事後主嗣位進瓊仙秩為才
 人復以朝政決於瓊仙凡後主詳覽可否皆瓊仙指
 之 劉氏興亡錄
 女侍中魏元義妻胡氏一作女常侍 宛委餘編

陳後主張貴妃名麗華與龔孔二貴嬪王李二美人
張薛二淑媛袁昭儀何婕妤江修容等並有寵又以
官人袁大捨等爲女學士每引賓客游宴則使諸貴
人女學士與狎客共賦新詩采其尤艷麗者以爲曲
調被以新聲選宮女數千歌之前史李詩曰楊州
修誤以孔貴嬪爲女
學士

女學士尚宮宋氏名若昭父庭芬生五女年未及笄
皆能文長曰若莘次曰若昭若倫若憲若荀俱召入
宮試以詩賦兼問經史大義深加賞嘆又嘉其節概
不羣不以妾侍命之呼爲學士先生貞元以後宮中

奩史卷二

六

記註簿籍若莘掌其事若莘卒贈河內郡君復令若
昭代司其職拜尚宮自憲穆敬三帝皆呼爲先生六
宮嬪媛公主皆師之封梁國夫人唐書

烏程女子沈瓊蓮字瑩中給事禁中授女學士吳興
人至今呼爲女閣老西吳校乘

盧文進有女美而慧善屬文時稱女學士南唐遺事

顧英字若憲長洲人張之頊室蕭然四壁葺房蘿室
時聞誦詩讀書聲遠近稱女學士容風異錄

吳郡韓蘭英婦人有文辭宋孝武世獻中興賦被賞
入宮世祖以爲博士教六宮書學以其年老多識呼

韓公吳中舊事

齊內博士韓蘭英總知內事善爲文章有顏氏女因
夫嗜酒父母奪之入宮廢帝以春夜命蘭英爲顏氏
賦詩曰絲竹猶在御愁人獨向隅棄置今已矣誰憐
微薄軀帝乃還其夫官閣小名錄

女博士李輔聖後房孔君也於文藝無不妙絕丹淵集

成帝時披香博士淖方成宮中號淖夫人飛燕外傳

舊洪引漢禁中起居注知漢起居注在宮爲女太史

之職自魏晉以來不復女職矣野客叢書

石虎置女太史於靈臺仰視災祥後趙錄

奩史卷十一

七

女史一星在紫微宮內此婦人之官大象列星圖

女史彤管法如國史主記后夫人之過毛詩義疏

女史女奴曉書者也周禮總義

宋內職官四品有後宮校事女史紫極中監女史光

興中監女史中臺侍御奏案女史贊樂女史中訓女

史五品有校學女史女祝史七品有宮閤史宋書

高祖置女職女史賢人視三品後魏書

元相得罪夫人王氏韞秀少有識量節概頗問掖庭

代宗欲令入宮備彤管箴規之任王嘆曰王家十三

娘太原節度使女十六年宰相妻誰能書長信昭陽

之事死亦幸矣堅不從命 何氏語林

尚書郎給女侍史二人皆選端正妖麗執香爐燒薰

從入臺護衣服 蔡質漢官典職

唐志尚儀局彤史二人 玉海

宋內職官六品有內史 宋書

宋宮中有內夫人六人輪流侍帝左右以紙一番從

後端起筆書帝起居旋書旋卷至暮付史館內夫人

別居一宮官門金字大牌曰官家無故至此罰金一

鑿輯錄

史皇孫王夫人宣帝母也名翁須皇孫妻妾無號位

查史卷二

三

皆稱家人子史皇孫敗家人子皆坐誅 漢書

王政君即元后也初入掖庭為家人子 漢書

漢女官有上家人子中家人子 讀書記數畧

漢女官皆有爵位其良家子入宮未有稱號者俱稱

良家子 讀書記數畧

紅霞帔者宋官人品名如張頑兒馮十一娘張正奴

劉翠奴之類 留青日札

劉妃臨安人入宮為紅霞帔後拜貴妃時有小劉氏

者入宮轉宜春郡夫人進婕妤皆有寵宮中號妃為

大劉娘子婕妤為小劉娘子 朝野雜記

宋宮人有紫霞帔王受之 留青日札

吳慶慶降充紫霞帔 玉堂雜記

內庭婦職遷敘皆出中旨至中書命詞如尚書內省

官固知其長年習事如司字典字掌字知其為主守

之微者至於紅紫霞帔郡國夫人則其年齡之長少

得列之崇卑無由可以測度 容齋三筆

內命婦封贈紅霞帔紫霞帔不入品 趨朝事類

唐設六局二十四司凡一百九十九人 今言

唐末宮官名號有司宮司贊司膳司醴司備司衣等

名皆封國夫人或郡夫人小者縣君宋太祖置司簿

查史卷二

三

司賓並封縣君太宗置尚宮尚食或封國夫人郡夫

人真宗又置司宮令在尚宮之上 文獻通考

六尚局尚藥尚食尚輦尚醞尚舍尚衣 東京夢華錄

遼聖宗開泰二年以尚寢白氏為昭儀尚服李氏為

順儀尚功艾氏為芳儀尚儀孫氏為和儀 遼史拾遺

金尚食局有玉盈樸三一奉義宗母王太后二奉義

宗及皇后時荆王守純母龐妃在宮於太后魚貫也

獨以瑪瑙器進食太后見之怒召主者切責曰誰令

汝妄生分別荆王母豈卑我兒婦自是宮中待妃有

加 女世說補

貞祐以後之制尚宮夫人實華夫人尚儀夫人尚服夫人尚寢夫人欽聖夫人皆為正五品 續文獻通考

六尚局皆在乾清宮之東 燕史

六尚之職取寡婦及幼女之知書者為之 弁山堂別集

洪武五年立六局二十四司尚宮總司記司言司簿

司閣尚儀總司籍司樂司賓司贊尚服總司寶司衣

司飾司仗尚食總司饌司醞司藥司供尚寢總司設

司與司苑司燈尚功總司製司珍司綵司計 今言

司綵掌儲藏段疋者也有王氏者選入宮命與權妃

同輦辭曰妾嫠婦也安敢充下陳哉 明語林

舊唐書卷二

三

王建宮詞六宮官職總新除宮女安排入畫閣二十

四司分六局御前頻見錯相呼 王司馬集

紹興中有宮正乃宮中管事人 容齋隨筆

貞祐以後之制宮正夫人為正五品 續文獻通考

明初定設六局掌以宮正總六尚之事 靜志居詩話

典琮三人掌琮璽玩器 北史后妃傳

明制各寶皆內尚寶監女官掌之 西垣筆記

末帝寶符李氏國亡從太后皇后北遷至宣德州居

摩訶院李氏入院於佛像前自縊死自書門紙曰寶

符侍御此處身故 歸澤志

宋太宗置司寶司儀司給或授郡君縣君 文獻通考

宋內職官三品有司儀 宋書

韓蘭英始入宮為司儀 女世說

宮人

魏文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹薛夜來田尚衣段

巧笑皆日夜在側 崔豹古今注

魏武帝崩文帝悉取武帝宮人自侍下太后曰狗鼠

不食汝餘 復齋雜說

晉武帝掖庭萬人並寵者最眾帝莫知所適常乘羊

車恣其所之至便寢寢宮人乃取竹葉挿戶以鹽汁

舊唐書卷二

三

灑地而引帝車 晉書

梁宮人包明月作前溪歌 焦氏筆乘

唐制天子臨朝則用宮人引至殿上 香祖筆記

唐使兩省宮人對立謂之蛾眉班 研北雜志

唐制宮人給使令者皆冠巾號裏頭內人 唐六典

漢書趙皇后傳官婢道房與中宮史曹官對食應劭

注曰宮人自相與為夫婦名對食 天香樓偶得

宮中舊例內監與宮女各配夫婦謂之對食宮女藉

內監買辦內監藉宮女縫補 看花行者談往

薛逢宮詞袍袴宮人掃御牀注近御之人 唐詩鼓吹

唐母歲上已許宮女於興慶宮前與骨月相見成定錄

中官導從宮人凡二十人搗水瓶金鹿盧一人由右

執銷金淨巾一人由左捧金香毬二人捧金香合二

人分左右捧金唾壺一人由左捧金唾盃一人由右

執金拂四人執雉扇十人各分左右行冠鳳翅縷金

帽銷金緋羅襖銷金緋羅結子銷金緋羅繫腰紫羅

衫五色嵌金黃雲扇璫玉束帶元朝秘史續集

嘉靖庚戌宮人張氏卒身畔羅巾有詩悶倚雕欄強

笑歌嬌恣無力怯宮羅欲將舊恨題紅葉只恐新愁

上翠蛾雨過玉階天色淨風吹金鎖夜聲多從來不

奎史卷十一

詩

識君王面棄置無情奈若何豫章詩話或云王莊妃事

禾中董姓妻乃明季宮人言崇禎中宮人食不隔案

衣不見水金珠盈囊衣服不記其數看花行者談往

國主出有宮人三五百花布花髻手執巨燭自成一

隊又有宮女皆執內中金銀器皿及文飾之具又有

宮女執槍標牌為內兵又成一隊真臘風土記

元宮人至京師將籍之以給令後宮有一人不屈上

言爾即守節何不死於元亡時女曰願明一言上令

以紙筆與之女寫詩擲筆投地而死述鹿記

甲申京師陷有宮人魏氏前後奔喊曰賊入大內必

淨宮汝等有志氣當早覓道路喊畢躍入內河而死

頃刻宮人投水者四五十許未幾賊果淨宮每一賊

魁給宮人三十人啓禎野乘

建出游寶歷寺后妃皆從有宮女四人逃匿搜尋得

之乃寺僧誘藏與僧同斬於龜化橋蜀橋概

宮人有罪罰提鈴每夜自乾清門至日精門月華門

高唱天下太平聲緩而長與鈴聲相應天啓宮詞注

永巷宮中之長巷幽閉宮女之有罪者武帝時改為

掖庭置獄焉三輔黃圖

漢武取好女數千人以填後宮及棄天下霍光悉以

奎史卷十一

詩

後宮女置園陵錮閉羣陰不祥莫大說備

上陽白髮人者楊貴妃專寵後宮人稀復進幸六宮

有美色者輒置別所上陽其一也貞元中尚存樂苑

李嘉謨至元都月夜獨歌曰萬里倦行役秋來瘦幾

分因看河北月忽憶海東雲夜靜聞隣婦有倚樓泣

者明日訪其家則宋舊宮人金德淑也因過叩之德

淑曰客非昨夜悲歌人乎此亡宋昭儀黃惠清寄汪

水雲詩因言當日吾輩皆有詩贈水雲乃自舉所作

望江南詞歌畢泣下金瓶別傳

北人張侍御家集出侍兒佐酒中有一人意狀摧抑

可憐乃和殿小宮姬也容齋題跋 歸志曰宋室家姬流落於金

齊詔嘗逼取被選退宮人史宣女為妻弁山堂別集

陳氏亡有宮人小春嫁民間能說宮中事雲蕉館紀

有老妓自稱汴京舊宮人者薛居實泣而贈之云殘

春楊柳蕭條綠破國桃花冷落紅司東書舊集

曹魏時有人伐周王冢得殉葬女子郭太后養之十

餘年太后崩此女哀思而死宋都臨安時宮中有一

晉宮人亦從冢中出者能道晉宮事本事詩

太和中得發得漢冢者宮人猶活郭太后養之常置

左右問漢時宮中事說之皆有次第物異考

舊史卷十一

美

上起明光宮殿取燕趙美女充之掖庭令總其籍漢武

帝故事

唐元宗以宮人籍示一行西陽雜俎

唐人名宮人所聚曰野狐落國史雜記

野狐落唐人宮名宮人所聚也西堂記

咸陽舊牆內曰內人斜葬宮人處秦京雜記

唐內人墓謂之宮人斜清明退朝餅

宋宮人斜在月峯石舊為雨塌有樵豎入其穴竊蟾

蜍釵鏡以歸宮人憑巫自述為宋嬪隨官家航海沒

此樵懼反寶器而掩之芸心識餘

遼王晚抱異疾不能親女色後宮中往往有抑鬱致

死者今沙橋門外官人斜即羣姬埋香處每陰寒晦

黑過者聞紅愁綠條之聲近有少年子乘醉蹋月迷

入空宮經素香亭下觀一美人霓裳練裙倚欄而歌

曰明月滿空階梧桐落如雨涼颺襲人衣不知秋幾

許歌竟杳然不見哀黍離

慈慧寺後不二里有靜樂堂其牆陰皆斜官人死則

擗出火葬其處即官人斜也長安客話

古葬官人之所謂之官人斜京城阜成門外有靜樂

堂磚甃二井屋以塔官人非有名稱者例不賜墓承

舊史卷十一

三

以殮具火葬塔井中嘉靖末有貴嬪捐貲易民地數

畝其不願井者悉內地中菊隱紀聞

京城西便門外二十里諸葛莊土人名姥姥墳乃明

朝葬官人處所謂官人斜也冢固鼎勳碑亦林立文

皆表皇太后或皇后懿旨諭祭翼聖夫人或贊聖夫

人奉聖夫人之類文更典雅守墳老嫗尚能言其所

以每於風雨之夜或現形或作聲幽魂不散在園雜

玉勾斜隋煬帝葬宮人處西軒詩集

祥符中營王宮火劫得掌茶酒宮人韓小姐與親事

官私通多病寶器以遣之後事泄王乳母決責之小

姐乃謀放火因而奔出有琵琶伎人王木賽者知之受小姐而不言遂乘夜蒸之 玉堂逢辰錄

張鳳翔宮詞入內深蒙主后恩賜名小姐寵便眷

宋仁宗時宮人掌梳頭者為內夫人 曲浦舊聞

仁宗好用道引術理髮有官人能之號曰梳頭夫人

後出宮人梳頭夫人以入官久亦出 師氏聞見前錄

崇禎中宮人與帝梳髮者號管家婆 看花行者談往

余天錫母朱氏嘗為理宗沐浴教字封周楚國夫人

續文獻通考

徽宗鄭皇后王貴妃本欽聖殿二押班徽宗為端王

查史卷十一

三

每日朝慈德宮欽聖命鄭王二押班供侍及即位以

二人賜之鄭為貴妃旋立為皇后王亦進位貴妃 宋史

北齊高洋用宮婢為宣徽使 物原

煬帝嘗醉遊諸宮偶戲宮婢羅羅畏蕭妃不敢迎帝

醉有程姬之疾不可薦寢帝乃嘲之曰個人無賴是

橫波黛染隆顛簇小娥幸好留儂伴成夢不留儂住

意如何 大業拾遺記

劉娘與宮婢波斯女等淫戲後宮 九國志

嘉靖壬寅宮婢楊金英欲斃上於熟寢以繩束喉不

絕有張金蓮者知事不就走告皇后往救獲甦乃命

太監捕訊得同謀者楊玉香邢翠蓮姚淑翠楊翠英
關梅秀劉妙蓮陳菊花王秀蘭徐秋花鄧金香張春
景黃玉蓮等十數人悉磔之於市 世廟識餘錄

宮中用小黃門昇與貴妃田氏易之以宮婢 雷後集

厲王發龍後后宮童女遭之而孕 史記

太后幸景靈宮駕前露面雙童女 通鑑綱目

內命婦品第三等有著書者綠女童 通鑑綱目

官中之處女曰處妾 五行志注

宋內職官有官閤給使 宋書

米元章母入內為祇應老娘元章以故命官 軒渠錄

查史卷二

三

仁宗從苑中還宮顧嬪御曰渴甚可進熟水嬪御進

水且曰大家何不外面取水而致久渴耶仁宗曰吾

屢顧不見僚隣女子問之即有抵罪者 東軒筆錄

刺梅園老尼係明季宮婢當時所稱菜戶也崇禎中

申後出為尼 良齋雜說

後庭掌茶宮女朱氏生子昭儀曰從何而得也乃投

地大慟帝自持昭儀起坐昭儀呼官吏曰急為吾取

子來吏取子上昭儀曰為吾殺之吏以子擊毀礎死

投之井後宮官人孕子者皆殺之 趙后遺事

凡宮人有病及年老或有罪先發內安樂堂年久再

發外之浣衣局 金鰲漫食錄記

劉瑾姦黨伏誅婦女送浣衣局 中官考

正德中楊玉附逆瑾伏誅家口沒入為奴有愛妾攜

少女匿民間得免此女甚美妾鑒前禍誓不婚京師

權貴家李都憲蔭子納之後寧庶人干犯李坐黨被

法此女入浣衣局 詳雪亭雜言

女子有罪入暴室王掖庭織染署取暴曬名 晉苑小

國主嬪婢三五千又人家有女美貌者必召入內供

役呼為陳家蘭亦不下一二千 真臘風土記

月山大君婢朝鮮女子也 采風集 朱錫嘯曰月山大君昔是東國尊稱殆非

石邑卷一一

三

民間女子

查史卷十一

查史卷十二

東吳王初桐于陽篋述

京口高 雲青士校刊

統系門四

公主

堯有娥皇女英舜妹有駮手舜女有霄明燭光湯有

帝乙歸妹至周中葉始謂之公主 初學記

公羊傳天子嫁女於諸侯至尊不自主婚必使同姓

者主之謂之公主蓋周事也史記公叔相魏尚魏公

主文侯時也蓋僭天子之女也 續事始

查史卷十二

一

天子嫁女使三公主之故呼公主 春秋指掌碎玉

年表秦始皇以君主妻河君主謂君之女猶後世公主

也妻河沉之河水如河伯娶婦故事 丹鉛總錄

臨海公主惠帝女羊后所生未出適值永嘉亂傳賣

長城民錢溫溫以送女女過主甚酷主自告太守以

聞於是殺女而以公主適曹統 晉中興書

溧陽公主簡文帝女也年十四有美色侯景納而嬖

之景與主共據御牀南而坐 梁書

太平公主常衣紫袍玉帶折上巾具粉礪歌舞中宗

前帝及武后大笑曰兒不為武官何遽爾主曰以賜

駙馬可乎帝識其意擇薛紹尚之女世說

蕃將阿布恩伏法其妻配掖庭隸樂工及侍宴為戲

皆笑樂政和公主獨俛首元宗問故公主曰使阿布

恩真逆人也其妻亦同刑人不合近至尊若果冤橫

忍使其妻誰處翠優為誰具哉上亦憫惻遂罷戲免

阿布恩妻女世說

中宗八女安樂公主最幼帝遷房陵而主生解衣以

裸之名曰嬰兒舊唐書

中宗女安樂公主恃寵直官鸞獄勢傾朝野或自為

制勅拚其文令上署之上笑而從之竟不視也山堂肆考

舊唐書卷三十一

二

周太祖將兵過宋州先有一男子一女子轉客於市

父老憐之醇酒肉衣服相配為夫婦及太祖至市人

聚觀女子於眾中呼曰此吾父也太祖使前問之信

其女相持而泣女曰我已嫁人矣呼其夫視之曰此

亦貴人乃攜之俱行即張永德也及太祖即位除永

德駙馬都尉妻為晉國公主東都事紀

芳儀江南國主女也納主後嫁孫某為妻為遼聖宗

所獲封芳儀生公主一人李主有國日施財修廬山

真風觀刊姓氏於後有大寧公主永嘉公主皆李景

女不知芳儀者孰是也吟嘯集

金花公主金章宗女也墓在平谷縣馬家莊名勝志

政和間采周時王姬之稱改公主曰帝姬郡王曰宗

姬縣主曰族姬公主之號建炎初復之愧郊錄

徽宗以公主郡縣主為不典遂命有司議之以本朝

庶姓欲易公主為帝羸郡縣主為宗羸族羸徽宗又

以為不合時宜因諭大臣曰姬雖周姓後世以為婦

人美稱乃詔公主為帝姬郡縣主為宗姬族姬國史

後補 族姬蔡姬姓也欲天下皆歸於姬注謂之不反可乎

其子條作同史後補云云妄言以掩其父之惡而不

知陳東已備言之於前矣 柔福帝姬徽宗女自金奔歸自言於上上憫之遂以

舊唐書卷三十一

三

高士儂尚主及章太后北歸曰柔福死已久上乃誅

姬四朝聞見錄 浩然齋雅談作高世榮

公郡縣主宮禁呼為宅家子猶云帝子也又為阿宅

家子阿助詞也急語乃以宅家子為茶子既而亦云

阿茶子或削其子遂曰阿茶一說漢魏以來宮中尊

美之呼曰大家子今急訛以大為定焉資暇錄

蒲割額公主名也遼史國語解

歷代公主錄一卷洪武中編明史

李商隱詩金唐公主年應小二十君王未許婚

漢制皇女皆封縣公主諸王女皆封縣亭公主肅宗

特封東平憲王女琅琊孝王女為縣公主後漢書

漢以來公主所封皆為邑無封國者唐睿宗女華婉以劉后所生始封代國後遂為常制事物紀原

唐國長公主神宗女也歷封溫曹冀雍燕越六國宋史

公主封有以國名者鄆國代國霍國之類是也有以郡名者平陽宣陽東陽之類是也有以美名者太平

樂安長寧之類是也唐會要

仁廟欲封皇女王洙言唐封公主有以郡國名者有以美名者若明皇封永穆常芬唐昌太華皆以美名乃封長女福東公主次女崇慶公主隱居雜志

舊史卷十二

四

熙寧初嫁一公主至用七十萬緡沈貴妃料錢月八百貫仁宗初定公主俸料以問獻穆太主再三始言其初僅得五貫耳容齋隨筆

洪武九年定制公主受封者賜莊田一區歲徵租一千五百石鈔二千貫壽春公主為太祖所愛賜吳江縣田一百二十餘頃歲入八千石明會典

周漢國公主方選尚丁大全欲用新進士為駙馬命考官竄周震炎第一倡太平狀元之說以媚上震炎草茅士年幾三十矣恭謝日公主於屏內窺之不悅事遂寢三朝政要

長平公主年十六帝選周顯尚主將婚以寇警暫停城陷帝入壽寧宮主牽帝衣哭帝曰汝何為生我家以劍揮斫之斷左臂越五日復甦荀隱紀問前按年十五歲上問主哭上曰汝何不死曰兒無罪上曰汝生吾家即是汝罪左手掩面右手揮之以劍殊左臂未死手凍而止

李斯諸男皆尚秦公主史記

宗太尉尚壽陽公主與公主語常自稱下官天中記

憲宗女岐陽公主下嫁從婢六七人乘驢闕茸樊川集

咸安公主下嫁可汗上書稱半子續釋常談

唐舊制公主下嫁者舅姑拜之至德宗始命禮官定其儀公主拜見舅姑研北雜志

舊史卷十二

五

公主行婦禮自唐王珪之子尚南平公主始事始

賢穆下降慈聖宣仁欽聖三殿護送就第後三日見舅姑舊例貴主畫堂垂簾坐舅姑拜簾外賢穆奏乞行常人禮上與慈聖大喜錢氏私志

徐國惠和公主下嫁王師約見舊姑行盥饋禮天姬行婦道自惠和始通水燕談錄

唐宣宗女萬壽公主下嫁之後遂詔公主有子而寡不得復嫁宋朝之制主薨其夫不得復娶事物紀原

趙倩尚文帝女海鹽公主甚愛重倩嘗因言戲以手

擊主事上聞文帝離婚 宋書

王藻尙臨川公主性妬而藻有外好主議之於

帝藻下獄死主與王氏離婚 侍兒小名錄拾遺

尙三主者宋劉昶前後尙武邑建興平陽三公主

三嫁駙馬者唐定安公主初嫁王同皎次嫁韋濯三

嫁崔統齊國公主始嫁張洎次嫁裴穎三嫁楊敷寧

國公主初嫁鄭巽次嫁薛康衡三嫁可汗 宛委餘編

公主銀册鐫字鍍金 明會要

公主金印龜紐文曰某國公主之印 宋會要

秦漢以來惟帝姬得號公主而元則諸王之女亦概

卷之三

六

稱焉 元史

何晏婦金鄉公主即晏同母妹公主賢明謂其母沛

王太妃曰晏爲惡日甚將不保身母笑曰汝得無妬

晏耶俄而晏死 魏本傳

賈后二女宣華女彥封宣華宏農郡公主女彥年八

歲病困賈后欲議封女彥語后曰我尙小未及成人

禮不用公主及薨諡哀獻皇女 魏本傳

南陽公主有婦德事駙馬蕭寶實蓋蕭雍之禮寶實

每入室公主必立以待之相遇如賓 後魏書

蘭陵公主字阿五高祖女也美姿儀性婉順好讀書

適柳述諸姊並驕踞主獨遵於婦道 隋書

隋煬帝卽位蘭陵公主駙馬柳述坐罪徙嶺表帝將

改嫁主主以死自誓不復朝謁表求免主號與述同

徙帝不從主感憤成疾臨終上表生不得從夫死乞

葬柳氏 文世說

賈建德滅宇文化及隋代衣冠引見建德皆惶懼失

常惟南陽公主神色自若自陳國破家亡不能雪恥

淚下盈襟聲辭不輟情理切至建德及觀聽者咸動

容隕涕 坦齋通編

襄城公主下降有司告營別第辭曰婦事舅姑如事

卷之三

七

父母異宮則定省闕 六帖

襄城公主動循矩法帝勅諸公主視爲師式 子史精

館陶公主寡居年五十餘矣董偃年十三隨母以貴

珠爲事出入主家主見其姣好養之第中至年十八

出則執轡入則侍內號曰董君 漢書

班始尙陰城公主公主貴驕淫亂與所嬖人居帷中

召始入使伏牀下 漢書

王濟尙常山公主公主妬忌兩目失明 晉書

山陰公主淫恣過度謂帝曰妾與陛下雖男女有殊

俱托體於先帝陛下六宮萬數而妾惟駙馬一人事

不均平一何至此帝乃為主置面首左右三十人宋紀
山陰公主窺見褚淵美貌悅之以白帝帝召淵西上
開宿公主夜就之淵整身不為移志公主曰君鬚髯
如戟何無丈夫意淵曰不敢首為亂階何氏語林
劉輝尚蘭陵公主頗嚴妬輝嘗私幸主侍婢有身主
笞殺之割其孕以草裝實婢服裸以示輝後魏書
太平公主則天所生降駙馬薛紹紹誅則天乃殺武
攸暨之妻以配主焉公主豪橫驕恣田園遍於近甸
貨殖流於江淮及元宗賜死藉其家財貨山積珍奇
寶物侔於御府舊唐書

舊唐書

八

李義山碧城詩蓋詠其時貴主事唐公主多自請出
家與二教媒如文安潯陽平恩邵陽永嘉永安義昌
安康諸主皆巧為道士築觀於外詩中籍史洪崖及
董偃木精盤事大指已明又劉夢得題九仙公主舊
院詩亦云武皇曾駐蹕親問主人翁唐詩補註
漢制帝姊妹曰長公主蔡邕獨斷
漢制皇女皆封縣公主其尊崇者加號長公主學林
郎聖綏長公主銅鑲續漢書
漢制帝姑曰大長公主初學記
賢穆有則雍大長公主碑印金鑄錢氏私志

漢皇帝之姑封大長公主號太主武帝本紀帝以衛
長公主妻樂大自稱太主徐廣云武帝姑竇太后女
也封太主之號自漢始事物紀原

唐長公主母曰太儀絕妙古今

周宣王始稱其女曰公主諸侯女曰翁主物原

漢諸王女封鄉亭翁主續書紀數畧

娶天子女曰尚公主娶諸侯女曰承翁主升菴外集

唐太宗始稱諸王女曰郡主諸侯女曰縣主物原

故事親王女皆封郡縣主趙普以元勳諸女封郡主

高懷德二女特封郡主非禮也獨醒雜志

舊史卷三

九

後漢帝女皆封縣公主此疑縣主之始也隋唐以來
諸王之女封郡縣但曰某郡縣主事物紀原
貞元中獨孤穆客淮南夜至一處門館甚肅有青衣
延客曰娘子姓楊行第六以上客至無所為辭於是
秉燭陳榻衾褥畢具有頃娘子出數十青衣人前導
曰縣主至見一女年可十三四姿色絕代謂穆曰妾
父齊王隋室第二子隋亡父遇害妾年幼亂兵入宮
有欲相逼者妾罵辱之遂為所害已離人間二百年
矣穆知是鬼亦無所懼遂入臥內但其氣奄然其身
頰冷頃之泣謂穆曰妾獨居此今為惡王墓所擾欲

聘妾為姬妾以帝王之家義不為凶鬼所辱君曰日能挈我俱去生成之惠也穆許諾須臾天將明縣主涕泣與穆辭訣既出門回顧無所見發其地得骸骨一具遂改葬於洛陽歲在己卯穆晨起將出忽見數人至謂穆曰縣主有命穆曰豈相見之期至耶其夕暴亡遂與楊氏合葬靈見志

親王女曰郡主郡王女曰縣主孫女曰縣君元孫女曰鄉君事物紀原

宗女封郡縣主皆有月俸米張掄娶仲備女封遂安縣主月八百千容齋隨筆

舊史卷三十一

一

明女封主君五等親王女封郡主郡王女封縣主鎮國將軍女封郡君輔國將軍女封縣君奉國將軍女封鄉君諸書紀數畧

故事宗人適人皆內侍與有司主之以昭穆益躡但給奩具然有司不時給宗女貧不能行多自稱不願適者朝野雜記

駙馬

凡尚公主必拜駙馬都尉者蓋以王姬之重庶姓之輕若不加等級詎可合卷所以加之漢制以列侯尚公主而魏何晏始以主婿拜後為常制事物紀原

宋世以駙馬為粉侯駙馬之兒為粉昆名詞文身表

公主夫必拜駙馬都尉故謂之駙馬都主之夫為郡馬縣主之夫為縣馬不知何義行營雜錄

本朝宗女出嫁如婿係自身者為將仕郎否則承節承信郎妻雖死夫為官如故容齋隨筆

凡尚郡主縣主郡君縣君鄉君者並曰儀賓事物紀原

宋時親王南班之婿謂之裙帶官朝野類要

太子妃

皇太子妃逢持節使者駐車不揖甲辰儀

武帝為太子長公主嫖以女為太子妃漢書

舊史卷三十一

七

王禁女政君入太子宫御幸有身立為太子妃漢書

納太子妃王氏賜文武百官布絹晉書武起居注

武帝揚元后生惠帝謀婚久不決賈充妻郭必欲使所生女配太子使人輸寶物於揚后固啓必成本當娶后妹午午年十二小太子一歲短小未勝衣更娶南風南風時年十五大太子二歲上聽之遂納為太子妃王隱晉書

惠帝為愍懷太子聘王衍小女惠風賈后暴戾日甚乃表乞免為庶人送太子妃王氏入金墉城咸業緒

度宗為忠王議納妃臣僚言全昭孫女從父仕宦備

官親險其處富貴必能盡將戒相成之道乃册為皇太子也

宋樂開上及后御便殿東宮妃張氏親執庖爨上御膳恭謹上大喜曰新婦賢他日吾家事多賴也由是無易儲意

皇太子妃金璽通紐沈約宋書

皇太子妃册用金明會典

太子才人比駙馬都尉蕭子顯齊書

初世祖遣才人謝氏給事惠帝因是行臨娶買妃迎玳西宮遂生愍懷太子

舊史卷三

愍懷太子所幸保林曰蔣俊或考籍晉書

大明五年上為太子置內職二等曰保林曰良姊宋書

太子保林比五等漢書外戚傳

太子有妃有良姊有孺子妻妾凡三等

試五子傅納史良姊章昭曰良姊太子之內官也漢書

衛太子史良姊家本魯國元鼎四年人為良姊生男

號史皇孫及巫蠱事起皆遭害

元帝為太子所愛幸司馬良姊病謂太子曰妾死非

天命乃諸姊妾良人妬我更祝詛殺我太子憐之及

卒太子忽忽不樂因以過怒諸姊妾莫得見女世說

太子良姊比開國侯蕭子顯齊書

順宗莊憲皇后王氏幼以良家子入宮為才人順宗

在藩邸時代宗以才人賜之生憲宗立為孺人順宗

升儲册為良姊唐書

詔賜孺子妾冰未央才人歌詩顏師古曰孺子王妾

之有品號者妾王之眾妾也冰其名漢傳

太子恂在東宮高祖欲為納劉芳女芳辭以年貌非

宜更册芳舉其宗女芳乃稱其族子長文之女高祖

乃為恂娉之與鄭懿女對為左右孺子焉後魏書

東宮以春夏秋冬四夫人直書閣為最親王能屬文

舊史卷十三

為尤親王陸倕漫錄

王妃

樂安除夫人孝質皇帝母也少以伎入孝王家得幸

生質帝拜夫人為王妃續漢書

董卓酖宏農王王謂妻唐姬曰卿王者妃勢不復為

吏臣妻幸自愛從此長辭遂飲藥死唐姬歸父欲嫁

之誓不許獻帝聞而感愴拜為宏農王妃後漢書

元匡奏親王及始蕃二蕃王妻悉有妃號而三蕃已

下妻上不得同為妃下不如五品已上命婦之號竊

以為疑於是三蕃妻亦從妃例後魏書

金主亮聞葛王雍如美召之時葛王為濟南尹如念
若身死濟南亮必殺雍惟奉詔去濟南死雍可以免
謂雍曰我當自勉不以相累也召王府臣僕諭之曰
為我禱諸東嶽我不負王使皇天后土明察我心報
昔泣下 女世說

卷十三

西

卷十二

卷十三

東吳王初桐子陽疑述
同里曹仁虎習菴校刊

統系門五

外命婦

國語優施謂里克曰主孟昭我注云大夫之妻從夫
稱主而孟則里克妻字也 兩鈔摘腴

齊侯以壁司徒之妻有禮予之石室此婦人得封之
始也 事紀原

卷十三

一

宋時婦人封自執政以上封夫人尚書以上封淑人
侍郎以上封碩人大中大夫以上封令人中散大夫
以上封恭人朝奉大夫以上封宜人朝奉郎以上封
安人通直郎以上封孺人三公大將封帶王爵者妾
亦受封特視正妻減階耳 楓窗小牘
外命婦之號九公曰某國夫人侯曰某侯夫人伯曰
某伯夫人一品曰夫人後稱一品夫人二品曰夫人
三品曰淑人四品曰恭人五品曰宜人六品曰安人
七品曰孺人 明會要
外命婦有十二階國夫人郡夫人太夫人郡君太君
淑人碩人令人恭人宜人安人孺人 讀書紀數畧

漢崔篆母師氏通經學百家之言王莽寵以殊禮賜號義成夫人夫人之封自此始事物紀原

古者邦君之妻曰夫人夫人之號無敢竊也老父相

呂后曰夫人天下貴人也是稱亭長妻為夫人矣流

及後世遂以夫人為貴賤之通稱古今攷

馬敬德將為侍講其妻夢猛獸將來向之敬德走超

叢棘妻伏地不敢動敬德占之曰吾當得大官超棘

過九卿也爾伏地夫人也北齊書

夷離的大臣夫人之稱通史國語解

孝穆太后曾祖母祖母俱封一品夫人雙槐歲抄

明初正從一品官曾祖母祖母妻封贈國夫人後

封一品夫人事物紀原

宋鄱陽侯孟懷玉母封國夫人洎隋洗氏以功封譙

國太夫人此夫人封國之始也事物紀原

貞元中贈張巡妻申國夫人孔帖

江南周后隨後主歸朝封鄭國夫人例隨命婦入宮

每入輒數日而出必大泣罵後主聲聞於外後主多

宛轉避之江南錄

賈似道母贈秦齊兩國賢壽休淑莊穆夫人槎菴小

功臣妻給俸自韓世宗妻和國夫人始通鑑長編

隋册洗氏為高涼郡夫人此夫人封郡之始也事物紀原

元一品封國夫人二品封郡國夫人三品封郡侯夫

人續文獻通考

高祖與項氏戰厄於延鄉有翟母者免其難故以延

鄉為封邱縣以封翟母為縣夫人陳留風俗傳

漢制列侯之妻稱夫人列侯死子復為列侯乃得稱

太夫人夫死而子不侯不得稱也杜佑通典注晉羊

祜卒二歲而吳平武帝曰此羊太傅功也封其夫人

為萬歲鄉君此非夫死從子之意南史宋鄱陽侯孟

懷玉之母封檀國太夫人御史袁豹謂婦人從夫懷

王父綽見為大司農妻不宜從子歐陽詢妻徐夫人

墓志謂徐始以夫恩封渤海郡君尋加渤海郡夫人

後以子封乃為太縣君似亦太夫人之意蓋其子官

卑未當封母為太夫人也野客叢書

沈約母拜建昌太夫人帝使散騎侍郎就家讀策受

印綬自僕射以下數百人就門拜賀宋梁以來命婦

未有其榮玉芝堂談薈

宰相使相母封國太夫人妻封國夫人樞密使副使

參知政事尚書節度使母封郡太夫人妻封郡夫人

樞密參政母經南郊封國太夫人直學士以上給諫

太卿監觀察使母封郡太君妻封郡君少卿監防團
以下至陞朝官母封縣太君妻封縣君 春羽退朝錄

故事臣僚封贈母祖母不問生歿並加大字政和間

劉安言太者事生之尊稱也既歿並祭於夫若加之

尊稱則是以尊臨其夫也於名義未正自是始詔命

婦追封並除去太字 却掃編

夏忠靖母廖夫人事姑甚謹姑病執其手語曰吾無

以報汝願汝壽過我子孫事汝如汝事我忠靖貴夫

人年八十晉封太夫人 從野堂存彙

杜甫詩起居八座太夫人

舊史卷三

四

漢異姓婦人以恩澤封者曰君 蔡邕獨斷

婦人封君漢始有之取春秋小君之義 事物紀原

王莽母封功顯君 漢書

鄧皇后太夫人爵號為新野君 東觀漢記

梁冀妻孫壽封襄城君兼食陽翟租歲入五千萬加

賜赤紱比長公主 後漢書

梁冀夫人號開封君 梁冀別傳 後漢書 和帝夫人 陰氏薨追號開封君

董卓母封池陽君 後漢書

唐制四品妻為郡君五品為縣君其母邑號皆加太

字君封稱太此其始也 事物紀原

唐制外命婦四品以上給鹵簿 石林燕語

母妻邑號各視其夫子之品其不因夫子別加邑號

者夫人曰某品夫人郡君曰某品郡君 杜氏通典

漢武帝封太后母臧兒為平原君平原漢郡此封郡

君之始 事物紀原

肅祖太妃苟氏初以徵入宮生肅祖中宗以母賤命

虞妃母養肅祖而出嫁苟為馬氏妻馬氏卒肅祖迎

母還宮稱建安君追贈豫章君 晉中興書

景明初封外祖母蓋氏為清河郡君 後魏書

元制品官母妻四品贈郡君 輟耕錄

舊史卷三

五

開元二十七年詔天下百歲已上婦人版授郡君九

十已上婦人版授縣君八十已上婦人版授鄉君 冊府元龜

漢武帝封太后徵時金王孫家所生姊號修成君修

成漢縣此封縣君之始 事物紀原

董卓孫女名白未笄封渭陽縣君於郿城起壇從廣

二丈餘高五六尺使白乘金華青蓋車都尉中郎刺

史二千石在郿者各令乘軒簪筆為白導從之壇上

使兄子橫為使者授印綬 英雄記

杜父妻裴氏恭皇后之母以后貴封高安鄉君孝武

追崇為廣德縣君晉時縣君之貴如此孔氏雜說

張奎妻長安縣君王氏名文淑荆公之妹也有句云

草草杯盤供笑語昏昏燈火話平生隱居詩話

女適吳丞相之子封長安縣君莊漫錄作荆公

元制品官母妻五品贈縣君輟耕錄

蘇尚書夫人劉封仁壽縣太君卒年八十五子孫曾

元男女五十七人李中丞之配羅封夫人卒年九十

三子孫曾元五十人女孫二十餘人梅花草堂筆談

下隆妻王氏以后母封顯陽君追封隆前妻劉氏為

仁慎鄉君后親母故也魏志

奮史卷三

六

成恭皇后杜氏京兆人也母裴氏為廣德縣高安鄉

君賜錢百萬布五百疋晉中興書

凡宗室封女之制使相女封淑人節度使女碩人觀

察使女令人建炎以來朝野雜記

明制正從三品官母妻封贈淑人事物紀原

元六品封恭人續文獻通考

明制正從四品官母妻封贈恭人事物紀原

費愚卒妾朱氏自經死贈德人即恭人也介山堂別

宋婦人封號白夫人以下凡八等侍郎以上封碩人

太中大夫以上封令人通直郎以上封孺人鳳窗小

鄭琪妻羅氏名幼安以琪軍功封令人元史

有王二娘者熟黎之酋朝廷封宜人凡瓊有號令者

必下王宜人二娘死女能繼之桂海虞衡志

元七品封宜人續文獻通考

明制正從五品官母妻封贈宜人正從六品官母妻

封贈安人事物紀原

屈安人韓邦靖妻封安人早慧工刺繡聞父訓諸子

盡得其解尋令哦詩悉合矩度靜志居詩話

古大夫妻稱孺人今封贈正從七品官母妻紀事會

張文昌祭韓吏部詩公疾浸日加孺人視藥湯以為

奮史卷三

七

姬妾則云乃令二侍女合彈琵琶箏已有侍女矣退

之曾云已呼孺人夏鳴瑟豈以言內子耶唐棣王炎

有二孺人爭寵蓋親王有孺人二人也按曲禮大夫

妻曰孺人則孺人不得以為妾張文昌或取此宣和

罷縣君改孺人為第八等愛日齋叢抄

洪武元年封范氏謹真為孺人與六品誥命謙小編

碩人孺人今率為婦人之通稱香祖筆記

政和初定今婦人八階孺人次以室人後改為安人

學齋帖

漢陰安侯乃高帝兄伯妻美諡侯母邱嫂也樊伉母

呂頌封臨光侯 續後記

婦人封侯高祖封許負為鳴雌亭侯高后以蕭相國夫人同為鄼侯 愛日齋叢抄 魏春秋作明雌

奚涓死事無子母底氏封魯侯 文奇豹斑

王蜀時臨邛黃崇嘏為男子裝遊歷兩川以事繁邛州獄上詩於蜀相周庠庠覽詩召見稱鄉貢進士年三十許應對詳敏即命釋之令與諸子姪遊學崇嘏雅善琴奕妙書畫未幾薦攝府司戶參軍明敏多才胥吏畏服庠欲妻以女崇嘏以詩辭曰一辭拾翠碧江涸貧守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡掾永抱鸞鏡

舊史卷三

八

畫蛾眉立身卓爾青松操挺志堅然白壁姿幕府若容為坦腹願天速變作男兒庠見詩大驚問其本末乃黃使君之女幼失恃怙與老姥同居元未從人庠益重其貞潔旋乞罷歸臨邛後莫知所終傳奇有女狀元春桃記蓋黃事也 玉溪編事

淳熙元年女童林幼玉求試所誦經書四十三件並通時年二十二歲賜為孺人或云林幼玉賜為進士 留青日札

宋孝宗時林幼玉明武宗時林妙玉皆以女童應試詔賜女進士 宛委餘編

薛菁記濤在元稹幕後去幕乃作詩以獻末云樽前

百事皆依舊點檢惟無薛秀才 可齋雜記

邢簡妻陳氏甫笄涉通經義凡覽詩賦輒能誦尤好吟咏時以女秀才名之 遼史

明初識字婦女得舉女秀才入尙功局 靜志居詩話

教用敬妻易淵碧舉女秀才以疾還鄉陳泰園妻龍

玉英孀居亦舉女秀才封大樂賢母 萬載縣志

采樂中梅殷與女秀才劉氏朋邪 明史

金建女太學 宋資治通鑑

女山人孟光也 識小編

舊史卷十三

九

女冒男官

齊東陽女子婁逞髮服為丈夫能奕解文義仕至揚州從事後事發始作婦人服嘆曰有如此技還作老嫗 續紅筆記

劉士珂赴選晚入旅店少選傳云祭酒屈郎君晚膳

引珂擁爐飲酒昏時共被乃婦人也囑珂勿與他人

語詢其所由則功臣李抱玉主謀青衣石氏因亂抱

玉挾名奏授國子祭酒 唐雜記

貞元末有孟媼者年二十六嫁張晉為妻晉為朔方

兵馬使日在汾陽王左右媼貌酷與晉類晉率汾陽

傷之媼遂衣丈夫衣冠投名爲弟任前職事汾陽
寡居十五年汾陽媼年七十二軍中累奏兼御史
大夫忽思斃獨嫁三原潘老生二子曰酒曰渠移媼
年百餘歲卒 乾廣子

四川西充女子代父從征以功授都尉歷官數載而
歸嫂見其腰軀肥大疑而嘲之女乃置酒邀親里會
飲剖腹以示無他人皆敬而哀之 碧梧雜錄

女土官

建昌知府師克武定知府商勝東川知府勝古烏撒
知府實卜皆洪武中女土官 弁山堂別集

女土官

女土官承襲或妻繼夫或妾繼嫡皆無豫定 通記

舊史卷十三

舊史卷十四

東吳王初桐于陽篋述

鮑邱劉錫純齋校刊

眷屬門一

母

几遠氏之世天下之人惟知其母 亢倉子

嚴母五子皆爲二千石號萬石嚴媼 淵鑿類函

人臣對君稱母爲妾戰國策匡章對齊威王曰臣非

不能更葬先妾也陳沈炯表言臣母妾劉年八十有

一臣叔母妾邱七十有五 日知錄

舊史卷十四

凡與人言稱彼父母皆加尊字王羲之書稱彼之母
與自稱已母同不云尊字今所非也 顏氏家訓

武后議父在爲母服三年喪云母之於子慈愛特深

推燥居濕咽苦吐甘恩斯極矣理宜崇報 女世說

駭沐國父死則棄其母言鬼妻不可與同居 博物志

椰嶠俗重母不重父 羣海使棧錄

母或謂之媼 方言

蜀稱母曰姐 韻府羣玉本說文

淮南謂母爲社 淮南子注 集韻淮南呼母爲媼

江淮間謂母曰媼 法帖刊誤

李賀學語時呼太夫人為阿嬈珍珠船

齊人稱母曰嬈吳人稱母曰媪俗稱母曰媽記李珠

娘孃同本少女稱亦以稱母龍龕手鑑

母亦可稱大人范滂就獄與母訣曰大人割不忍之

恩是也孔氏雜說 難助稱曰初宗元謂劉禹錫之

康翊仁詩三日大人嫌史記索隱云古者尊嫜為大

人漢書宣元六王傳大人謂張博母也故古詩云三

日斷五匹大人故嫌遲吟應雜錄

應奉稱母為家大人問辨錄

今人稱母為北堂萱蓋祖伯兮詩焉得諼草言樹之

查史卷十四

二

背諼草令人忘憂背北堂也北堂幽陰之地可以種

萱初未嘗言母也不知何以相承為母事野客叢書

俗謂母為萱堂考之詩焉得諼草言樹之背是為君

子行役而作以忘憂解之極通于母有何干預或引

用樹萱事則不可用詩註之北堂鼠璞

世稱母為北堂又曰萱堂蓋祖毛詩注又韓愈云主

婦治北堂故母稱北堂類博雜言

舜母詣羅所每遺錢與米問之子也因抱歸類林

鄭子產聘晉道中心痛遣人還家問母起居母曰吾

忽心體不調憶想汝耳郭氏世說

匡昕隱金華山母病亡昕奔還號叫母即蘇齊書

李景莊老于場屋每被黜母輒撻其兒景讓宰相以

語主司遂及第唐書

孟昶降宋其母李太后隨至京師昶卒母曰汝不能

死社稷貪生以至今日吾所以忍死者以汝在耳今

汝既死吾視生何為因不食卒玉堂詩話

東坡知貢舉李方淑下第其母嘆曰蘇學士知貢舉

而汝不成名復何望哉抑鬱而卒聞見雜錄

王子文遭論罷官以母年高託言得除以悅母意母

曰我已知之汝父昔以諫諍忤時相罷去國今汝又

查史卷十四

三

如此吾方以為喜汝復何憂釋史

昔有母子離別母每見鱗蚶垂絲子必至故名喜子

子思母亦然故號喜母未齋雜釋

馬某娶妾生子鐸妻妬不容以嫁同邑李氏生子騏

後鐸騏皆中狀元是一母孕兩狀元也明奇事述

世有孃惜細兒之語陟岵詩云母曰嗟予季行役季

少子也此正所謂孃惜細兒者發腐間評

賈似道母兩國夫人本賈滸之賤妾涉為萬安丞似

道在孕不容于嫡以情告縣宰宰令其妻過丞廳諸

妾環侍因語丞妻以乏使令欲借知事一妾丞妻云

惟所擇用宰妻指似道之母承妻幸其去欣然許之
卽隨歸縣衙而似道生後改任其母竟流落及似道
鎮維揚子母方得聚會 古杭雜記

項明妻生一女而死有巫能致亡者魂魄項令召其
妻至項無所覩女獨見之真其母也遂留止不去母
女共處一年漸縮小如嬰兒遂不見 夷堅志

湖廣布政司署中一日從空墮婦女二人自言母女
也爲黑面者驅來官爲詢其家鄉遞送還之 贖園雜志

魯有九子之寡母臘日謁父母家謂諸子曰慎守房
戶吾夕而反于是天陰還失早至闕外而止待夕而

奩史卷十四

四

入或問之對曰恐諸奴孺子期夕而反酹歡醉飽人

情公有也穆公聞之賜號母師 列女傳

中牟宰佛胎叛母當并坐自請見襄子問死故襄子

曰而失教使至于叛母曰妾無罪妾聞子少則爲子

長則爲友妾能爲君長子君自擇以爲臣此君之臣

非妾之子君有暴臣妾無暴子乃釋之 列女傳

范滂坐黨就捕其母與訣曰汝今得與李杜齊名死

亦何恨 晏元獻類要

嚴延年治河南酷刑號屠伯母責罵之曰殺人立威

名豈爲人父母哉天道神明不可獨殺我不意老見

壯子被刑戮也行矣去汝東歸掃除墓地耳遂去歲
餘果敗人謂東海有賢智之母 何氏語林

馬超叛漢殺涼州刺史韋康從事揚阜出見姜叙于

歷城與議討賊叙母曰韋使君遇難亦汝之負但當

逆發勿復顧我人誰不死死國名芬因勅叙與阜參

議許諾及超襲歷城得叙母罵之曰汝背父弑君

天地豈人容汝敢以面目視人乎超殺之 容齋隨筆
參用青齋

讀書編

季姜姓文氏王敬伯夫人也于博妻楊及博子遵婦

張皆服姑教並有賢訓號三母堂 梓潼士女志

奩史卷十四

五

劉琨殺令狐盛其母責之曰汝不能弼御豪傑以恢

遠畧而專除勝已禍必及我孫伯符將殺魏騰吳夫

人曰汝新造江南當優禮賢士魏功曹在公盡規汝

今殺之則人皆叛汝二母識度如一 史測

趙王使趙括爲將其母請于王曰括必敗請不從坐

後果敗王乃原其母 史記

劉真長小時諸人比之袁羊劉喜還告其母母有識

鑒曰此非汝比又有方之范汪者劉復喜母又不聽

後真長年德轉升論者比之荀彧 何氏語林

甘寧厨下兒有罪先投呂蒙寧先許不殺已還而殺

之蒙大怒欲攻寧蒙母曰至尊待汝如骨肉何得以私怒戕大將若寧死之日至尊罪汝則已脫優假不問法重恩深於汝安乎蒙即時豁然自至寧舟呼曰老母待卿食遂同見母歡宴竟日女世說

王經仕至二千石其母曰可以止矣經不能用後為尚書以忠于魏主聖為司馬昭所收并及母經泣語母曰不從母訓致有今日母笑曰往所以止兒者恐不得死所也以此并命我歡其義矣漢晉春秋

石虎少時數彈人石勒欲殺之母曰快牛為犢子時多能破車勒乃止晉書載記

查兒卷一四

六

江淹年十二孤貧嘗採薪養母于樵所得貂蟬一具將鬻以供養母曰此故汝休徵汝才行若此豈長貧賤可留待侍中者之效果如言女世說補

房景伯守清河貝邱人列于不孝房母崔夫人曰小人未見禮數但呼其母來我與同居其子置汝左右令見汝事我或應自改景伯從之經二十餘日其子叩頭流血其母涕泣乞還廣仁類編

許善心母范氏博學有高節常侍獨孤后講讀及宇文化及弑逆善心以不舞蹈避害范時九十二不哭撫柩曰能死國雖我有兒矣夜燈管測

王珪始隱居與房元齡杜如晦善母李氏嘗曰而必貴然未知與游何如人試與偕來會元齡等過其家李闕驚喜曰二客公輔才汝貴不疑剪桐載筆

李長吉好為詩每命小奚奴跨驢背一古錦囊遇有所得即書投囊中及暮旋太夫人使婢探囊出之見所書多輒曰是兒當嘔心斯已耳是菴日記

朱溫為節度置酒母王氏前曰朱五經子為節度使無忝先人矣王惻然良久曰汝能至此可謂英特然行義未必得如先人也二酉彙剛

蘇軾母程氏博通經史課二子甚嚴嘗讀范滂傳慨

查兒卷一四

一

然太息軾請曰軾若為滂母許之否程曰吾獨不能為滂母耶王宗稷東坡先生年譜

蘇子瞻儻宅于眉二婢足忽陷地視之有板覆大甕人謂下有宿藏物子瞻母亟命以土塞之說備

呂公著作相子希哲尚滯管庫公著念以已故不試嘆其屈夫人聞之笑曰亦未知其子矣廣次瑣談

姚忠肅公為監察御史太夫人有賢識勗之曰為國者忘其家汝第盡力効忠果不測吾追蹤陵母死日猶生年也報耕錄

沈尚書絢主春闈其母太夫人曰近日崔李侍郎皆

與同宗及第若擬放誰絢口莫踰沈先太夫人曰先
早有聲價科名不必在汝我以沈儂孤單鮮知者汝
若不愍孰能見哀絢不敢違遂放儂第先後亦升上
第人服太夫人之朗悟 迪吉錄

孟母三徙擇鄰以教子 列女傳

孟子少時問東家殺豬何為母曰欲啖汝既而悔曰
欺之是教之不信乃買豬肉食之 韓詩外傳

齊湣王失國王孫賈從王失王之處其母曰汝朝出
而晚來則吾倚門而望汝暮出而不還則吾倚閭而
望汝今事王不知王處汝尚何歸賈乃入市呼市人

奩史卷十四

八

攻殺淖齒求王子立之 容齋隨筆

陳嬰欲立為王嬰母謂嬰曰自我為汝家婦未嘗聞
汝先古之有貴者今暴得大名不祥不如有所屬事

成猶得封侯事敗易以亡非世所指名也 列女傳
漢藝文志
考證會稽曰陳嬰母事曹大家所益非到向書本然也

漢王擊項羽王陵以兵屬漢王項羽得陵母置中軍
漢使至則以陵母招陵陵母私送使者曰為老妾語

陵善事漢王漢王長者也無以老母故懷二心言妾
已死乃自刎 杜豫女記 小學紺珠曰二母者陳嬰

傳不疑為京兆尹每行縣錄囚還母輒問有所平反

活幾萬人不疑多所平反母喜笑飲食言語異于他
時或無所活母怒為之不食 蘇氏家語

張緬母劉氏以父沒家貧葬禮有闕遂終身不居正
室不隨子入官府 梁書

鍾會母張夫人明於教訓會年四歲受孝經七歲誦
論語八歲誦詩十歲誦尚書十一誦易十二誦春秋
左氏國語十三誦周禮十四誦成侯易記十五入太
學謂會曰學猥則倦倦則意怠吾懼汝之怠故以漸
訓汝今可以獨學矣 鍾會母傳

奩史卷十四

九

之百且曰愛其女者必取三復白圭之士妻之今獨
產一子孰與婿急而出語忘親吾行與若共觀金人
耳泣不食質從是謹默 近世厚德錄

遼西太守趙荀母被劫質以擊郡荀見之悲號母遙
呼其字曰威豪人各有命何得相顧以虧忠義進戰
母遂遇害 女世說

羊耽妻辛氏毗之女有才鑒鍾會為鎮西請其子為
參軍母曰軍旅之間可以濟者惟仁恕乎後會果反

秀竟以道自全 晉書

陶侃貧時冬日著敝葛及貴母恒于公服袖口內縫

一片曰汝當作佳官勿忘著葛衫時也 世說新語補

下壺赴難二子隨歿母裴氏撫尸曰父為忠臣子為

孝子夫何恨乎 三十國春秋

王大司馬母魏夫人性甚嚴王年逾四十少不如意

猶捶撻之 顏氏家訓

劉牢之先為桓元所害及元篡位牢之姊子何無忌

與劉裕謀討之無忌夜于屏風裏草檄其母以器覆

燭徐登梯于屏風上密窺之泣曰吾不及東海呂母

明矣汝能為此吾復何恨問所與同謀曰劉裕母尤

寡因言元必敗事必成以勸之 女世說

查史卷十四

十

皇甫謐得瓜果以進母母投諸地曰孝經稱日用三

牲之養猶為不孝今爾年近三十志不存教心不入

道曾無少慰我心因流涕謐遂伏史書 元晏春秋

張鑑欲理盧樅使免死鑑當坐貶恐為母憂問之母

曰兒無累于道吾所安也遂直樅罪鑑 晉書

杜泰姬趙宜妻也生七男七女皆有令德其長男成

諸女婦各有法也 漢中一女子

楊拒妻者劉懿公女也字恭璞有四男 晉書

教道開門勅有法則長子元琮常出 晉書

日 晉書

弟 晉書

陳文矩妻李法之姊也字穆姜有二男而前妻四子

文矩死四子不孝穆姜以義相導四子皆進 後漢書

士 後漢書

李景讓為浙西觀察杖殺一押衙守中欲為變景讓

方視事其母出坐廳事立景讓於庭責之曰天子付

汝以方面豈得妄殺致一方如沸非惟上負天子且

下愧先人矣命左右褫衣坐之欲撻其背將佐皆泣

請久乃釋軍中遂定 何氏語林

顏真卿少孤母商躬加訓導博極羣書 類說

查史卷十四

十一

楊收幼孤母親授經悉通大義 唐書

元務光母盧氏寡居諸子皆親自教授 朝野類要

柳仲郢幼嗜學母嘗和熊膽丸以助子勤 唐書

楊仲珍嘗請客其母從窗中窺客罷讓之曰吾視汝

所交皆不及已此自損之道後復請客皆耆德秀士

母喜 綠廳談數

薛元暉卒其妻林氏洋之妹也善屬文有子四人俱

幼林氏訓導立名並舉進士 唐詩紀事

德宗奔奉天李惟簡將赴難謀於母鄭氏鄭氏曰爾

不能效忠我不子汝矣而能死王事我不朽矣乃斬

關出 分門故事

張氏嘗從容訓子曰人有三成人知畏懼成人知羞恥成人知艱難成人 竹下嘉言

趙武孟少遊獵以所獲饋其母母泣曰汝不好書而

傲蕩吾何望哉不為食 服膺錄

寇萊公少時愛飛鷹走犬太夫人每不勝怒舉秤錘

投之中足流血由是折節讀書 寇萊公遺事

蘇易簡參知政事母薛氏召入禁中上問何以教子

成此令器母曰幼束以禮讓長訓以詩書上曰真孟

母也 宋史

舊史卷十四

三

歐陽修母嘗以荻割地為字以教子 歐陽公始末

蘇軾生十年父洵游學四方母程氏親授以書 女世說

程珣夫人侯氏明道伊川之母也飲食常置二子于

座側教之 宋史

楊察母能教子甚嚴察省試登科第二人報者至

其母方卧大怒轉面向壁曰此兒辱我乃為人所壓

及察歸久不與語其年廷對果魁天下 燕記

王義方為御史將欲劾奏匪人問母母曰汝能盡忠

吾雖死不恨 唐書

趙彥範謀誅張易之以白其母母曰忠孝不兩全先

國後家可也 語林

陳堯咨守荆南回其母馮夫人問有何異政堯咨曰

每以弓矢為樂母曰汝父教汝以忠孝今汝專務一

夫之勇豈汝父之志耶杖之碎其金魚 通水燕談

劉安世初除諫官入白母母曰諫官為天子諍臣汝

父生平欲為之而弗得汝幸居此地當捐身報國正

使得罪流放無問遠近我當從汝所之 說備二集

鄒浩初除諫官恐貽親憂欲回辭母張氏曰兒能報

國無愧公論我稱何憂 厄言餘錄

張浚欲論秦檜奸恐為母累體至瘡母怪問以實對

舊史卷十四

三

母不應惟誦浚父紹聖初對策曰臣寧言而死于斧

鉞不忍不言以負陛下浚遂決 古列文直說

吳元濟反以董昌齡為令質其母楊氏楊氏謂昌齡

曰順死賢于逆生汝去逆而吾死乃孝子也從逆而

我生乃戮我也昌齡遂歸國 厚語

張奎母宋氏親教子讀書客至輒于牕聽之客與其

子論文學則為設餽饌或諧謔則不設也 涑水記聞

邢簡妻陳氏有六子陳氏親教以經後二子抱撲抱

質皆位宰相 遼史

虞集幼處干戈中無書冊可攜母楊氏口授論語孟

子左氏傳歐蘇文問輒成詞比還長沙就外傳始得刻本則已盡讀諸經通其大義 遂應類記

崔立之變蒲察琦以死自誓既至家母方晝寢驚寤

曰適夢三人潛伏梁間故驚耳琦跪曰梁上人鬼也

兒意在懸梁阿母夢先見耳家人輩以老母存泣勸

母止之曰勿勸兒所處是矣 女世說

路仲顯母有賢行教仲顯讀書國初賦學家有類書

名節事者新出價數十金母為仲顯買此書樽衣節

食累年而後致戒仲顯言此書當置學舍中必使同

業者皆得觀之 中州集

查史卷十四

丙

章文寶聘金氏未成婚納妾包氏有妊而文寶且死

金氏聞堅請往視文寶一見即逝金氏撫妾守喪妾

生子給親教讀書成進士官禮部郎景泰時欲疏請

復儲恐貽母憂金氏曰汝能死諫我無恨也上杜

幾死銅詔獄金氏怡然 明語林

朱成沒于虜其子隨征獨返見其母夫人讓之曰汝

父死于國難汝隨征何獨生還豈利其子棄而不顧

耶立命死之以庶子養其母 客庄新開

王融母謝氏教融書學 齊書

曾紆學詩以母夫人魯國魏氏為師 齊書

陳祐少好學家貧母張氏嘗剪髮易書使讀之 元史

崔元暉為軍校員外郎母盧氏戒之曰兒子從宦聞

有人來云貧乏不能自守此是好消息聞貨資充足

衣馬輕肥此是惡消息爾宜特加修潔勿累吾此意

也 職官分紀

查史卷十四

志

母輒不食善果由此厲已為清吏 珍珠囊

楚將子發攻秦絕糧使人請于王因歸問其母母問

使者對曰士卒分菽豆而食將軍芻豢黍粱子發破

秦而歸其母閉門不納曰子非吾子也 列女傳

有村人早出賣菜拾得至元鈔十五錠歸以奉母母

曰可急速送還子曰拾得之物送還何人母曰但於

原拾處俟候定有失主來矣子遂依命攜往頃間果

見尋鈔者便以付還 報耕錄

秦簡王能言母陳妃以唐詩教之 靜志居詩話

胡時忠仕南昌虞氏訓之曰居官悔過不如無過待

汝而頸發赤時若人身家已破矣破野乘

梁廷佐為定安教諭迎養其母馮氏馮呼廷佐而語之曰汝忝為人師教與育皆汝事也我手治絲葛得絹布若干疋并鬻我替其買田于是邑取其入以供單寒之子則我之留此方者較之貽爾子若孫為大矣廷佐遵命置腴田三百畝諸生羣感其德為馮建生祠設位于內額曰食德祠蘇康續編

徐氏欺庭柏母寄子詩云家內平安報爾知田園歲入有餘資絲毫不用南中物好作清官答聖時漁洋詩話

僕固懷恩之子為偏將所斬懷恩告其母母曰我戒汝勿反今眾變禍將及我提刀逐之曰我為國殺此賊唐書

全節婦者安南賊帥齊亮之母也夫死以忠義教其子不聽遂絕之自田而食自紡而衣詔褒之賜以兩丁奉養唐紀

師春姜者魯師氏之母也訓其女曰婦事夫有君臣之尊有父子之敬有兄弟之道有朋友之信至寢席之交然後有夫婦之際列女傳

趙母嫁女女臨去較之口慎勿為好女曰不為好可為惡耶母曰好尚不可為况惡乎女世說

奩史卷十四

末

牛僧孺早孤母周氏治蕩無檢鄉里羞報牛羊日

民母嫡母也漢書註

王綽兄弟皆呼嫡母為家家北齊書

陸讓母馮氏性仁愛讓其孽子也坐贓當死將就刑馮氏蓬頭垢面詣朝堂數讓罪于是流涕嗚咽親持孟粥勸讓食既而上表求哀詞情甚切上愍然改容遂免讓死蘇氏家語

杜羔父卒母非嫡經亂不知所之後有老婦見羔竊語人曰此少年狀類吾夫訊之故羔母也遂迎歸漢書

奩史卷十五

七

宋朱巽妾劉氏有娠為嫡妒不容出嫁民間生壽昌數歲乃還父家母子不相聞者五十年壽昌入秦求之避雨旅舍見老婦冒雨抱薪而來投舍嘆曰吾兒壽昌安知母如此之苦乎壽昌前問乃生母也遂同歸蘇氏家語

謝用母馬氏苦于嫡還其家改適人用長日夜額天求得其母一日宿田家有寡婦相告以故即馬氏也涕泣迎歸東坡志林

義繼母者齊二子之母也二子被罪請殺少子問之對曰少者妾之子長者前妻之子其父疾且死屬妾

善視之若忘夫之托是欺死也齊王美其義皆赦之
列女傳

郭丹後母為鬻衣裝與丹從師 後漢書

羊祐前母孔融女兄發初與祐同母兄弟俱病祐母
度不能兩存乃專心于發遂得濟也 說原

北齊殷外臣有子基諧皆已成人而再娶王氏基每

拜見後母感慕嗚咽不能自持王氏亦悽愴不知所
容旬月求退便以禮遣 女世說補

閔子騫為後母所苦以蘆花衣之以代絮父知之欲
出後母子騫曰母在一子單母去二子寒遂止 孝子傳

後漢書卷十四

六

曾子後母遇之無恩供養不寢 家語

馮豹年十二後母惡之夜卧引刀斫之正值其起中

被獲免 東觀漢記

龐參夫人疾前妻子投于井中殺之參免官 後漢書

王延後母以蒲麻與延貯衣 晉書

徐甲前妻許氏生一男名鍊曰許亡甲改娶陳氏志

滅鍊曰產男因名鍊杵欲以杵搗曰也 還覽記

閔績後母誣績盜金訟于有司 駢志

盧操繼母張氏生三子命操為三子執勒三子每出

操為驅馳 史系

正德中錦衣衛千戶李雄西征陣沒遺孤五人子二

曰承祖曰亞奴女三曰桂英曰玉英曰桃英諸子皆

前妻所產惟亞奴後妻焦氏生焦欲圖親兒繼襲令

承祖往戰場尋父骸骨覬其陷于非命而承祖竟抱

骨以歸焦乃鳩死承祖支解而埋之又以桂英鬻豪

家為婢玉英頗知典籍年十六伶仃窮迫作送春詩

云柴門寂寂鎖殘春滿地榆錢不療貧雲鬢霞裳伴

泥土野花何似一愁人又作別燕詩云新巢泥滿舊

巢歎泥滿疎簾欲掩遲愁對呢喃終一別講堂依舊

主人非焦指詩詞謂有外通等情俾舅焦格執送錦

後漢書卷十四

六

衣衛誣以姦淫不孝擬凌遲嘉靖四年夏差太監審

錄罪囚凡有事枉人冤許行陳送于是玉英具本托

其妹桃英賈奏訟冤疏畧云臣年十二遇皇上嗣位

遍選才人府尹以臣應選禮部憫臣孤弱未諳侍御

發臣寧家臣年十六伶仃無倚是以濫形吟咏感諸

身心寄諸筆札益有不得已而為言者奈何母恩雖

廣不察臣衷臣玩詩詞以為外通挈送錦衣衛本官

誣臣姦淫不孝擬剛罪臣在獄日久有欺臣孤弱而

與不良之心者臣撫膺大慟獄中莫不驚惶臣素不

才鄰里何無糾舉乃以數句之詩尋風捉影陷臣死

罪臣之死固無憾十歲之弟毒藥鳩死肢解埋棄果何罪乎臣母之罪臣不敢言凱風有詩臣當自責陛下俯察臣情將臣詩句付有司委勘有無淫姦實情推詳臣母之心盡在不言之表則臣亡父母之靈亦可慰于地下矣有旨命三法司會勘焦氏論斬玉菜着錦衣衛選良才作配焉名媛詩歸
先世以來庶母皆稱支婆家世舊聞
五峯稱父妾為少母朱子語錄
世傳孔子三世出妻蓋本檀弓孔氏不喪出母自子思始之說竊以出母者所生之母也呂相絕秦書康

舊史卷十四 三

公我之自出出之為言生也明矣其曰子未喪出母蓋嫡母在堂不得為三年喪耳三條錄
檀弓註云伯魚卒其妻嫁于衛之庶氏以子論之伯魚卒時年五十妻年必與之相似且上有聖人為之翁下有賢為之子何得再嫁開中今古錄
賈直孺母見棄于父直孺貴奉出母與後母並處說
呂蒙正父多內寵與妻劉不睦出之劉誓不復嫁及蒙正登仕迎二親同堂異室孝養倍至冬夜筆記
張承德父穎先娶馬氏生承德為穎所出及承德貴建二堂左繼母劉氏居之右馬氏居之劉氏卒馬氏

謁太宗嘉嘆封莒國太夫人燕翼貽謀錄
駱統母改嫁為華歆小妻說類

保傅乳母

王獻之保母李如意能為文善草書女世說補
崑山徐氏有晉王子敬保母甄志聯書亭集
蘇老泉之妾楊氏名金蟬為子由保母東坡集
則天后武氏撰保傅乳母傳七卷陝西通志
義保者魯孝公稱之保母臧氏也初與其子入宮養公子稱伯御作亂求公子稱將殺之義保乃衣其子以稱之衣卧于稱之處伯御殺之義保遂抱稱以逃

舊史卷十四 三

十一年周天子殺伯御立稱為孝公文俠傳
慈母亦曰保母母亡父命他妾養已者合璧事類
古者傅母選無夫與于而曉習婦道者為之三禮
齊孟姬曰妾聞妃后下堂必從傅母列女傳
宋失火伯姬以傅姆不在不敢下堂春秋備忘續遺
戚姬以如意年幼使內傅母趙媼傅之西京雜記
杜秋金陵女也年十五為李錡妾錡叛滅入宮有寵于景陵穆宗即位命秋為皇子傅母皇子壯封漳王王被罪廢削秋因賜歸故里杜牧杜秋傳
漳王妾母杜仲陽歸浙西有詔存問西齋叢話

陽即杜秋也

武帝乳母當徙遊入辭先見郭舍人為泣下舍人曰
即入辭去數還顧母如其言舍人罵之曰叱老女子
何不疾行陛下已壯矣寧當須汝乳而活耶尚何還
顧于是帝憐焉乃詔止無徙漢書

韓晉公有乳母通求外事公欲殺之密求顧况營救
况詣公問之公曰某守禮法乳母犯之况曰公幼時
早起夜卧即要乳母今為侯伯焉用哉誠宜殺也公
遽捨之史道 野客叢書日顧况奏用郭舍人之術

闕司倉家乳母鈕氏有一子妻愛之與其子均忽一

查史卷十四

三

日妻偶得林檎一帶戲與已子乳母怒因齧吻攘臂
再三反覆主人之子一家驚怖遂奪之其子狀貌長
短正與乳母兒不下也妻知其怪謝之鈕復手簸主
人之子始如舊矣酉陽雜俎

韓愈乳母李氏號正真老於韓氏何之子

晏元獻家老乳媪燕婆在晏氏數十年一家頗加禮
既死猶以時節祭之嘗見夢曰冥間甚樂但衰老須
人扶持苦乏人耳其家為畫二婦人焚之又夢曰受
賜多矣奈軟弱不中用何其家嘆異命匠為厚紙格
繪二美婢他日又夢來謝曰新婢絕可人意今不寂

寘矣明年寒食家人上冢復夢曰向所得婢今又為
燕三誘去家人曰燕三人也安有是曰今亦來矣曰
然則當為辦之不難也明日相語皆大笑燕三媪姪
也素不檢媪死不復往來莫知其存亡遣人訪之果
死矣遂復畫二老者與之又來致謝蓋前後五夢得
二老婢而去旌異記

米元章母嘗乳哺宮中楊誠齋詩話

秦破魏欲殺魏公子公子乳母與公子俱逃魏之故
臣見之曰吾聞秦令有能得公子者錫金千鎰匿之
者罪至夷乳母倘言之則可得千金不言則昆弟無

查史卷十四

三

類矣乳母曰吁我不知公子處知亦不言遂抱公子
逃于深澤中秦軍追射之乳母以身為公子蔽矢着
身數十與公子死女俠傳

獨孤武都謀殺王世充事泄遇害有子師仁三歲遂
被禁乳母王蘭英請髡鉗入保養時方喪亂蘭英乞
丐拊拾遇有所得更歸食師仁已惟啖土飲水而已
卒全師仁歸唐女世說補

高宗乳母盧氏本杜才幹妻才幹以謀逆誅故盧沒
入宮中帝既即位封燕國夫人品第一隋唐嘉話

唐哀帝天祐二年內出宣旨詔婆楊氏可賜號昭儀

奶婆王氏可封郡夫人第二奶婆王氏先帝已封郡夫人今准楊氏例改封中書門下奏曰後漢順帝封乳母宋氏爲山陽君安帝封乳母王聖爲野王君俱致地震晉室中興乳母阿蘇賜號保聖君高齊陸合萱以乾阿奶授封郡君尋亂制度中宗神龍元年封乳母于氏爲平恩郡夫人景龍四年封尚食高氏爲蓀國夫人封爵之失始于此後睿宗封元宗乳母蔣氏爲吳國夫人莫氏爲燕國夫人歷載以來寢爲訛弊伏望賜楊氏號安聖君王氏號福聖君第二王氏號康聖君從之舊唐書參用册府元龜

舊史卷十四

晉

武宗封皇太子乳母李氏爲壽國夫人荷文獻通考
明永樂中封乳母馮氏爲保聖賢順夫人刘宗因爲成例而奉聖夫人客氏遂擅權矣日知錄
益王稱疾太宗召乳母問狀乳母曰王本無疾徒以姚與尙東不得自便耳帝曰王年少必汝教之杖乳母編年
客氏者光宗乳媪也光宗少長客氏先導之淫客氏姿色妖媚卽中宮榮皇后端麗非凡客氏且能間之客氏心喜豐惠賈之殘黜先與之私通益忠賢得奇術生於此也賜道復生忠賢又引宦者魏朝共私

客氏熹宗于夜半時給客氏與魏忠賢爲妻一人在帝左右播弄非一香齋行錄

王緯兄弟皆呼乳母爲姊姊北齊書

國婆婆上之乳母新文記

温成皇后乳母賈氏宮中謂之賈婆婆賈昌朝連結之謂之姑姑東坡志林

大夫之子有食母士之妻自養詩經乳母曰食母

乾阿奶高齊陸合萱也高史

義山雜纂不稱意少阿奶少去聲釋常談

蘇軾之乳母任氏名採蓮工巧勤儉至老不衰乳姊

舊史卷十四

漢

八娘養視軾之子邁迨邁皆有恩勞東泉雜記

屬之乳姐傳以潼母諸事拾遺

中宗以皇后老乳母王氏嫁爲竇從一繼妻封莒國夫人俗謂乳母之婿曰阿箸從一每謁見自稱羽聖

皇后阿箸六帖

祖母諸母外祖母

祖母諸母外祖母

太母祖母也元豐間稱曹太皇后爲太母元祐中稱高太皇后爲太母皆謂帝之祖母耳元符中謂向太后爲太母紹興中謂章太后爲太母則非矣老學庵筆記

江建年十一始擢蒲祖母爲說事事有博奕破業廢

身于是棄五木終身不以爲戲 江表別傳

韓繪之守衛陽遇桓氏難其祖母殷氏撫屍哭曰汝

父昔罷豫章徵書朝至夕發汝去郡已數年爲物不

得動遂及此難夫復何言 問語林

春秋宋公子鮑美而斃襄夫人欲過之乃助之施是

祖母欲淫其孫 池北偶談

薛播早孤伯母林通經史授諸子及播 三十國春秋

晉謝瞻幼孤叔母撫育有恩同于所生 蘇氏家語

杜預刺秦州被誣徵還其叔母嚴氏戒之曰諺云忍

辱至三公卿今辱矣能忍之公是卿坐 女世說

查史卷十四

美

皇甫謐少倦於學所養叔母教之曰昔孟母以三徙

成子豈我居不卜隣何爾魯之甚也修身篤學自汝

得之於我何有因對之流涕謐乃感激受書 問語林

嬌字世母二字合呼也 明道雜志

宣帝賜外祖母號爲博平君 漢書外戚傳

查史卷十四

查史卷十五

東吳王初桐于陽德述

皖城余鳴年伯共校

眷屬門二

女

衛子夫爲皇后貴震天下天下歌之曰生男無喜女

無怒君不見衛子夫霸天下 東觀漢記

武帝大採公卿女以充六宮胡奮女選爲貴人奮有

一男早亡及聞女貴哭曰老奴惟有二子男入九地

之下女升九天之上 晉中興書

查史卷十五

一

王肅女子文義過目則識祖朗異之曰與吾家者必

此女矣 王隱晉書

後周獨孤信三女俱爲后各生周隋唐一朝天子長

生周武帝次生隋煬帝次生唐高祖 獨異志

張公直自九江守徵還經廬山祠女戲廟像其妻夜

夢神人致聘覺言于夫至明船引中流而不行妻曰

愛一女合門受禍也公直遂令下女子江其妻以其

亡兄女代之而船得進尋公直知兄女怒曰吾何面

於當世也復下已女於水中將渡遙見二女於岸側

旁有一吏曰廬君敬君之義悉還二女 水經注

楊貴妃寵盛當時謠曰生女勿悲酸生男勿喜歡又

曰男不封侯女作妃君看女却是門楣故長恨歌曰

遂令天下母父心不重生男重生女長恨歌傳

崔曙試明堂火珠詩有曙後一星孤之句明年卒惟

一女名星星始悟其識也唐詩紀事

郭子儀因河患禱于河伯曰水患止當以女奉妻已

而河復故道其女無疾而卒子儀以其骨埋之於廟

師友談記倪生掌詒抄引乾餿子曰河中立郭公

祠號河濱觀家翁

澄城九龍廟廟止有一妃相傳是馮瀛王女司馬核

戲題詩曰身既事十主女亦如九龍增真子

奇蔡氏女者王公之所作也公以女妻蔡卞此其所

予之詞也朱子楚詞後語

霜州戚彥廣省所親於濱州留頗久其長女蘇娘小

疾在家廣忽見一姝入戶乃蘇娘也問何以來曰得

參書說危病因重母憂惱使我省視廣曰我不病何

會發書女探懷取示果手筆也廣絕以為異置女房

內別設榻迨其稍空無人廣益驚懼即日兼程還舍

女正慨懔臥未起扣以箕叩了未知明倫彙編

女歸寧囚之苧溪之北山墟間劉經

王仲言有女為父母憐愛而所以惱其父者非一因

戲目之曰摩爺夫人夷堅志

吳仁璧之女有閒居詩云為惜苔錢妨換砌因憐山

色旋開尊仁璧仙去其後有人於羅浮句曲諸山見

引一十歲許女子驗是其女也雜言雜載

鄭範溪女國色蔣遵強委禽焉鄭與夫人咸抱其女

而泣江陵曰範溪可謂涕出而女子吳林姑漫錄

徐達三女皆貴一為文皇后一為代簡王妃一為安

惠王妃氏族博考

層長卿女湘靈名瑤瑟為黃振古妻而長卿子金樞

娶沈君典女字七襄兩人皆能詩湘靈既嫁時與七

襄倡和長卿夫人亦諳篇什故長卿有詩云封胡與

遇未婦總愛篇章但有圖書篋都無針線箱又云姑

婦驪相得西園結伴行分題花共笈奪錦句先成一

時美談也萬歷庚子七襄卒未幾湘靈亦卒兩家冀

刻其詩曰留香草而長卿篤信仙其化女湘靈為

祥雲洞主侍香仙子亦乩僊所傳也莖錄

蒲衣子主筆夫婦偕隱結瀨廬於西山之麓有女瑤

藥亭寄示瑤湘書云開瑤湘讀書余甚喜余與汝祖若翁交凡兩世矣視汝一如已子故甚望於汝之成也余有女龍端少汝一歲頗聰慧余授以詩上口即能背誦而余性懶不能常授以此龍端之學不及汝聞汝近讀漆園南華又讀禮經更讀離騷余何時得來汝父西山使汝將所讀書各誦一遍俾我冷然稱善也 鳳騰撰編

有一富翁女自幼聰俊能作詩詞父母欲擇一佳配殊難其人以致年十九而未嫁終日抑鬱一日見梧桐落葉遂題詩其上云新桐初引人皆好小頃婆娑

卷五

四

秋轉到何如早得賞心人幾葉題詩相贈報父念其意即擇一富厚者嫁之 俞因

官本雜劇段數有女生外向六么 武林舊事

諺曰盜不過五女門以女貧家故也 陳蕃傳

王樞密夫人梅鼎臣女也入謝慈壽宮太后問夫人誰家子對曰梅鼎臣女太后曰是聖俞家乎 歸田錄

白與以女為妻其妻妒之與怒以妻為婢 前京錄

趙魏之問女謂之嫁子 方言

潘岳有金陵女公子王氏哀辭 潘黃門集

閨中謂女兒為阿嬌 前錄

青齊呼女曰媼 修辭類

俗謂女兒為賠錢貨 傳奇新正

妖俗字音大女大及姊也 桂海虞衡志

粵中謂女末生日媼 鳳騰

安南俗生女則喜男則憂蓋女貴于男也 安南紀遊

狗人生女還之母家曰一女來一女去 尚籍藏志

香山壘在大海中貴女而賤男其家政女子操之父死女襲其業男子則出嫁 珠江奉使記

淵明詩弱女雖非男慰情良勝無 芥隱筆記

白樂天詩行年欲四十有女曰金鑿 長慶集

卷五

五

杜詩嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杼中 鶴林玉露曰朱文公欲集古語為女戒謂此四句可入正靜齋

諺有生女耳耳之言東坡詩平生無一女誰復嘆耳耳 淵鑑類函

北宮氏女嬰兒子者齊人也無兄弟而父母老遂撤其環瑱誓不適人以奉養父母 師覺授孝子傳

孝女曹娥者父為水所淹不得其尸娥年十四號慕思吁乃投瓜于江曰父在此瓜當沉旬有七日瓜偶沉遂自投江而死 會稽典錄

先尼死滯灘尸喪不得女絡年二十五生二兒矣分

金珠作二錦囊紫兒腰下自乘小舟至父沒所哀哭
自沈後六日與父屍俱出華陽志 搜神記 吳先
者符 傅泥和氏名先 雄 范 書 及 訓 學 紀 聞 皆 作 故 先
堆 皆 誤 何 掉 曰 女 而 名 雄 無 義 理

羊緝之女佩在母亡不飲食三日而死鄉里號曰女
表址 樓 記
孔融被害時有女七歲寄住他舍曹操收之女曰若
死而有知得見父母豈非至願延頸就刑野客叢書
解結為孫秀所害女適裴氏明日當嫁裴欲認活之
女泣曰吾女也安識夫家吾家既若此與生而別寧
死而偕耳亦生死叢泉雜言

奩史卷十五

六

王子雅有三女無男家累千金父沒當葬三女各出
錢五百萬一女築墓二女各建石樓石質青綠光可
以鑑窮功綺刻妙絕人工翼學編言
孝女郁宇叔異五歲母不能食郁亦不肯食故宇曰
異也東觀漢記
昔人有九子父死不能葬一女編則為棺古今說考
苑同
七女池昔有人無男而養七女父亡七女負土葬父
取土之處成池號七女池水經注
饑餓餓人餓姓餓名父溺死餓走水上三日不食
耳鼻流血死則日屍出適魚腹餓死萬數柳州集

高愍女名妹妹生七歲父彥昭以漢陽城歸天子母
兄皆死母憐妹妹請免死為婢妹妹不欲曰生而受
辱不如死母兄皆不免何獨生為遂就刑李陽律集

昔有夫婦生五女而無男父母亡五女殯葬周備同
日自縊土人為築五墓號五女墩許州志
夏侯碎金適劉寂已生二女會父長雲喪明碎金求
與寂絕歸侍父疾父亡負土作冢廬其左女世說補
安重榮誣賈章反殺之欲宥其幼女女泣曰父死我
忍獨生乎遂請死山樵暇語
錢塘陳孝女遭兵火無宅隨父依李知事家屈春女

奩史卷十五

七

請往母墓悲極哽咽父勉之還則泣告曰比聞李氏
將北歸吾父女孤貧勢必偕往父老女單問關南北
何日再至母墓俾綠紙錢年年如故乎言與淚俱
俄大慟仆地死混林漫錄
呂倬洙病殆其女良子與妹細良焚香祝天請以身
代次日父瘦真德秀表其居曰懿孝廣輿記
有孝女父為蟒所吞女哭之願見父屍同死俄頃大
雷電擊蟒墮女前腹裂見父屍女窮石死明史
丁季淵婦張夫人以親染風疾死終身不言風今世
說
齊景公禁海德請父葬犯之情乃遣晏子之明請曰

以提之於殺婦之妾恐憐固問之謂君愛樹而賤人也晏子言於景公廢婦之令

淳于意無男至法常用其女提繫上書請入身爲

官婢以贖父罪天子憐其意乃除肉刑

楊姬生自寒素父坐獄時有尚書告歸姬乃邀道訟

父冤言語慷慨尚書愍之爲出其父

趙璘犯罪有女請隨父死詔哀之兼赦父死

孝女諸娥父被誣解死罪娥方八歲與舅北走京師

訴父冤時有合冤者非卧釘板勿與助問娥轉輾其

上幾斃事乃開助之父免娥重傷卒

奮史卷十五

八

則天后武氏撰孝女傳二十卷

諸葛恢小女與謝真兒婚于是王右軍往謝家看新

婦威儀端詳容服光整猶有恢之遺法

王皇后諱靈寶幼而柔明淑德叔父見之曰吾家女

師也

愍懷太子妃太尉王衍女字惠風太子廢衍請絕婚

後劉曜陷洛陽以惠風賜其下將惠風拔劍拒曰吾

太尉之女太子之妃誓不爲逆胡屏遂害之

西秦文昭王滅南涼納其主景王女爲后已醜景王

景王不治死后密謂其弟虎臺曰秦滅吾國本怨何

非好逑也况先王之薨又非天命遺言不治欲完卵

于覆巢下也爲人子女可婢僕仇讐而置冥痛於弗

雪乎遂相與謀殺王不成死

鄭氏女有美色父爲江外官維舟江渚羣偷奄至卽

以金幣恣其運取賊一不犯曰但得侍御小娘子足

矣骨肉相顧不知所答女欣然請行賊卽具小舟載

去女曰君雖爲偷得無所居與親屬乎吾衣冠子旣

爲汝妻豈以無禮見逼若達汝所止一會親族以托

好逮足矣賊見其詞順不疑尋赴江死

趙主劉曜以斬準弒逆族其家獨見斬康女美將納

之女曰陛下旣誅其父母矣忍使閨門伏鎖而一女

乘軒且逆人之誅尙溥宮伐樹况其毛裏

死曜傷之免康一子

王廣女美姿容慷慨有丈夫節廣爲梅芳所殺女年

十五芳納之於閨室中擊芳不中乃自殺

寶殺之女周襄陽公主出閨陪受周禪自投堂下撫

膺太息曰恨我不爲男子救舅氏之難殺及襄陽公

主掩其口曰勿妄言滅吾族殺由是奇之及長適李

任夢臣卧病不起家徒四壁二女賢甚趙清猷公以

奮史卷十五

九

伯助之二女辭不受曰豈敢汗先君清德語林

崔造相國將退位親厚皆勉之長女賢知書獨勸相

國送決退曲問鼓吹

曹御史修右無子以建言謫知興化暴卒貧不能歸

葬賔佐賻錢五十萬母將受其女白母曰先人忠節

不幸謫死無煩受錢以浼清德賻者復請為嫁女費

女復泣曰用錢於喪尚不敢取今欲備嫁是使吾幸

父喪而自醜也母遂不受女世說

浦城徐嗣源之女名彩鸞略通經史青田賊至持刀

欲害嗣源女前曰此吾父也寧殺我賊舍父而止女

奩史卷五

十

令父連去賊拘女至桂林橋女拾炭題詩壁間乃厲

聲罵賊投水死元史

淮寇破蕪湖縣欲殺詹氏女父兄女趨前拜曰妾雖

童匪願執巾帶以事將軍賊釋父兄縛女麾手使亟

去無顧我我得侍將軍何憾遂隨賊行數里過市東

橋躍身入水女世說

劉氏二女長曰真年十九次曰孫年七皆未許嫁陳

友諒兵至其母曰城或陷置汝何所二女曰寧死不

辱父母也城陷二女自縊其婢鄭奴亦縊朝野史

范氏二女幼讀書及適人而俱寡二女同守節築

高垣圍田十畝穿井其中為屋三楹以居汲井灌田

三十年自為塋於屋後及卒竟合葬焉會稽志

簡娥貧倡郝氏女也生數歲鬻於趙氏為養女既長

而美郝復奪之女曰願業意織以奉甘旨誓無汚我

故有少年厚利投郝郝百計誘娥且欲強之娥投河

而死梁書

蕪州女子李哥其母一枝梅偕也哥年十二三時母

教之歌舞哥泣曰女幸有工緊我獨為此乎母告以

業不可廢遂不粉澤所歌多仙曲道情有召見者必

凝立逾前日不流盼與之酒弗飲並津滌合厚賂其

奩史卷五

十一

母夜抵舍欲私之哥懷利刃閉卧內罵曰汝職在牧

民而徇彘之不若不急去吾先殺汝而後自殺令驚

走時監州聞其賢聘為子婦猶處女也彈園雜志

韓汝慶死其妻屈安人亦沒有女異痛其父母繼亡

父集既梓而母詩不傳以書詒康太史之女為母詩

乞序其詞酸楚願籍皮為楮削骨代頰以傳母集太

史感而為之序玉壺冰

許穆夫人為齊聘將予許托傳母言於君懿公曰諸

侯有女所以苞苴玩弄繫援大國若舍大與小一旦

難起驅馳孰與慮社稷不從果罹狄禍女世說補

王章為王鳳所陷下獄妻子皆收章小女年十二夜起號哭曰每日獄上呼囚嘗至九令八而止我家君素剛烈先烈者必我家君也及明問之果章死矣漢書周顛母李氏名絡秀少時在室顛父俊行獵遇雨而至絡秀之家會秀父兄不在秀與一婢於內宰猪羊具數十人饌事事精辦而不聞人聲俊視之獨一女甚美因求為妾其父兄不許絡秀曰門戶殄瘁何惜一女若連貴族將來庶有大益遂許之生顛等及長絡秀謂之曰我屈節為汝家妾門戶計耳汝不與我家為親吾亦何惜餘年顛等從命晉書

舊史卷十五

主

譙縱叛晉自稱成都王兵敗將出走先辭其妻縱女謂曰走必不免祇取辱焉等死死於先人之墓可也縱不從而走卒自縊女世說

謝晦被誅其女為彭城王義康妃聰明有才貌被髮徒跣赴訣曰阿父大丈夫當橫屍戰場奈何狼籍都市言訖叫絕行人為落淚野航史話

吉懋以事脅崔敬娶其女為子瓊妻一日花車卒至門敬妻鄭氏抱女大哭女堅卧不起其小女白母曰父有急難殺身解救設令為婢尚不合辭姓望之門何足為恥姊若不可兒自當之遂登車去聞關語林

李重中夏名士其女高明重每咨焉何氏語林羊耽妻辛氏憲英辛毗女也有才鑒魏文立為太子抱毗項曰知我喜否毗以告憲英英曰太子代君主社稷者也代君不可不戚主國不可不懼宜戚而喜何以能久魏其不昌乎何氏語林居士將入滅謂女靈照曰視日早晚及午以報靈照出戶遽報曰日已中矣而有蝕焉可試暫觀居士避席臨窓靈照乃據榻跌坐而逝居士回見笑曰吾女機鋒捷矣履居士語錄女子以死殉未嫁之夫是過中失正之行東谷贊言

舊史卷十五

三

女子未嫁人而守節歸熙甫著論非之兩航雜錄朱錫嘯曰未嫁守節雖過乎禮亦合乎從一之義

項貞女字周應聞周病療謂乳媪曰未嫁而夫亡當奈何曰未成婦改字無害女正容曰昔賢以一剑許人猶不忍負况身乎計聞遂自經祐山雜記

羅勤女靜與同縣朱曠結婚禮未成勤遇疫疾曠觸冒經營尋病亡靜感其義誓不嫁有楊祚者多將人眾自往納幣逼出見靜曰實感朱曠為妾父死是以託身亡者自誓不貳辛苦之人願君哀而舍之如其不然請守以死祚乃去三餘錄

宋史平章彌遠家於東湖有女才色雙絕自言世間

男子無可與匹若遇衛玉人之貌兼元才子之文則

嫁否則寧以處子潔終耳於東湖建一亭曰浣粧其

上脂粉所流人題曰香塘竟不嫁老功燈新話

李搔妹法行幼好道自誓不嫁遂為尼逢屠牽牛脫

衣求贖雉免馴狎入其山居房室萬善同歸集

元紹興路一女年及笄守志不嫁後父母逼嫁之定

情之夕題詩壁上有洞房花燭休休清風明月皎皎

之句書訖擲筆而逝楊林三筆

吳王為太子聘齊女女思齊日夜泣因病閨闈乃起

查史卷十五

西

北門曰望齊門令女往遊其上女思不止病益甚乃

至祖落女曰令死者有知必葬我虞山之巔以望齊

國閨閻傷之乃如其言吳越春秋

越臺相傳越王女嫁於此懷土思歸築臺居之建康志

女思山漢來欲曾孫女嫁為張德子婦隨夫還至此

山南望其父母思慕而死遂葬焉襄陽府志

蜀王妃不習水土欲去王作東平之歌以樂之蜀本紀

蜀王妃思其父母歸寧王製歸邪之曲蜀郡碑事

吳安持妻蓬萊縣君王氏荆公女也寄父詩云西風

不入小窗紗秋意應憐我憶家極曰江山千萬恨依

然和淚看黃花荆公以楞嚴經釋付之并和以詩曰

青燈一點映窓紗好誦楞嚴莫念家能了諸緣如夢

幻世間惟有妙蓮花冷齋夜話 隱居詩話持作特

齊潛王被殺其子法章為莒太史敷家傭敷女奇法

章狀貌因與私焉及法章為王以太史敷女為王后

敷曰女無媒而嫁汗吾世矣終身不覩君王后類書

齊諧記有失女零丁零丁今之尋人招子也天祿識

閩閩女怨王先食蒸魚乃自殺葬閩門外其女化為

白鶴舞於吳市後陷成湖今號女墳湖吳越春秋

蜀王女年二十亡王哀悼不忍言二十華陽國志

查史卷十五

五

同昌公主之喪懿宗與郭淑妃悼念不已李可人為

造嘆百年舞曲詞語悽惻聞者流涕唐會要

長洲杜子紆次女年甫十四日與其母刺繡水亭母

忽夢一少年郎君頂金冠衣緋袍升堂自通曰某震

澤龍王幼子也與夫人次女有緣特來就婚婦曰我

女許字吳氏無更嫁之理少年大怒曰若賴我昏也

爾女終不能為吳氏媳婦驚寤至五月朔女曉粧初

罷偕侍兒詣亭前摘海榴飾鬢瞥見少年從池中躍

出挾之投水侍兒急呼主母并僕人撈救已沉水底

不復生矣婦悲號顛天夜夢少年來謝曰爾女已得

佳婿奚哭為 問見界

葉氏女生而知書及笄常注目天際如有所思一日晨起嚴粧飾趨父母前禮拜若將遠離者詰之無語但頻視日景及午忽入室闔戶跣跌西向坐手結三昧印舉體香如芳蘭母入視之已化去矣 居易錄
葉紹袁延泐菴大師招亡女小鸞至問鸞死時是何光景何人邀往鸞云去時但見童面如玉女面如珠紫金幢赤珊瑚節大紅流蘇結為臺閣青倪駕橋赤虬駝乘黃雲蓋頂青雲捧足紅雲開路白雲護身爾時殊樂不知苦也 續訪聞

查史卷五

六

曹植金瓠哀辭序金瓠予之首女雖未能言固已授色知心矣生十九旬而夭折 曹子建集

潘岳有金鹿哀辭金鹿潘岳女也 唐類函

潘岳任澤蘭哀辭澤蘭者任子咸之女也涉三齡而殞遂為其母作哀辭 潘黃門集

後主穆后名舍利母名輕霄女侍中陸太姬養以為女后以陸為母更不保輕霄 北齊書

慈聖光獻皇后養女范觀音得幸仁宗温成患之何歲大早仁宗祈雨弗應心竊憂懼温成養母賈婆婆陰謂丞相請出宮人以引災爰上從之温成乃曰上

非出所親厚者莫能感天意首出其養女以率六官范氏遂被出 春明退朝錄

盧義娥名桂香幼鬻吳愛奴為養女愛奴母盧有姪三才依姑餬口愛奴僕御之一日愛奴與妻李對案食三才入愛奴叱之三才掣腰間匕首刺愛奴死娥持賊裾大呼賊斫其頭血淋淋下娥持裾如故賊惶急曳至衢娥呼擒賊不休賊斷其指乃去娥竟死衛中大驚市人邏者糾眾擒之娥時年十歲 張鶴鳴義俗稱養女者為養婆馬 鈞廊二筆 娥傳畧

周令後妻攜三女周撫之如已女 洛陽緝紳舊聞記

查史卷五

七

姪女孫女姪孫女外孫女

謝道韞安之姪女桓元問道韞曰太傅東山二十餘年遂復不終其理云何謝答曰亡叔先正以無用為心顯隱為優劣始末正當動靜之異耳 几上言

王世充稱帝東都以兄女妻楊慶及世充將敗慶欲將妻歸唐妻曰國家以妾奉箕帚於公欲申厚意結公心耳今家國阽危不顧婚姻孤負付屬非妾所能責公也妾若至長安公家一婢耳願送還東都君之惠也慶不許妻沐浴觀粧仰藥死 女世說

白居易見小姪女鵲娘製衣寄詩獎其早聰 香山集

韋后姪女韋十娘封郡夫人 三老堂雜志

韓侂胄母憲聖女弟其妻又憲聖女姪也 紹興行禮記

朱淑真海寧人文公姪女 四朝詩集

李白卒後范傳正訪其後裔惟二孫女嫁為民妻進

止仍有風範泣曰先祖志在青山墳葬東麓非素志

也若逝者有知恐魂魄猶繞青山耳 彰明遺事

陳了翁問家人曰並坐不橫肱何也其孫女方七歲

答曰恐妨同坐者 獨醒雜志

邵士梅自記前生為棲霞處士生四子及卒值四子

皆出獨孫女垂涕送訣後適棲霞尋其故居四子並

奩史卷十五

六

已物故惟孫女孀居髮且白矣邵與叙前生及沒時

景狀悉符因解金明之 賦勝

宋度宗全后乃理宗母姪孫女一日隨入宮理宗問

曰爾父昭孫昔沒王事念之可哀后對曰妾父可念

淮湖之民尤可念也理宗異之曰全氏女言辭甚令

宜配冢嗣 女世說

劉瑾愛曹雄之子論以姪孫女妻之 中官考

鄭生應舉上京投宿西郊一老母問鄭婚未以外孫

女柳姓配之夕成禮數月始命鄭生將婦歸柳家鄭

至柳氏舉家驚愕視之與女無異既下車冉冉行庭

中內女聞之出兩女忽合為一體窮其事乃是女之

外祖母先亡而嫁外孫女之魂焉 靈樞錄

米元章以女女妻段拂 軒渠錄

女婿

東齊之間聳謂之倩 方言

昭德諸晁謂婿為借倩之倩近世方訛為倩盼之倩

予幼小不能叩所出至今悔之 老學菴筆記

孫文英與李元禮俱娶桓叔元女時人謂桓家兩女

俱乘龍言得婿如龍也 楚國先賢傳 張希良曰神

龍此文婿乘龍之原始也 仙拾遺記 弄玉乘鳳蕭史乘

奩史卷十五

七

樂廣謂之水鏡女婿衛玠時號玉人故曰婦翁冰清

女婿玉潤 世說

郭元振少時美風姿張嘉欲納為婿令五女各持一

絲幔前使郭牽之得者為婿遂牽一紅絲得第三女

大有姿色 開元天寶遺事

廣俗婿未見妻之父母先飲一杯曰盪風杯 番禺記

陸鵬尚安平公主即東萊王女也魏孝武謂東萊王

曰阿翁真得好婿 周書

郭瑀有女欲為覓一快婿遂以妻劉延明 何氏語林

權德輿女妻獨孤邵憲宗曰德輿乃有佳婿 國史補

柳開過錢供奉家見壁繪一婦人像甚美詰之知為供奉女弟遂強聘為繼室時供奉父奉朝請在京聞之怒以劫女奏仁宗曰柳開奇傑士卿得佳婿矣朕為媒可乎供奉父拜謝 女世說

贅婿由來已久賈誼治安策秦人家貧子壯則出贅又史記淳于髡齊之贅婿也 七修類稿

馮布少時贅於孫氏其外父有煩瑣事輒曰俾布代之至今吳中以贅婿為布代 三餘帖

世稱贅婿為布袋謂如身入布袋氣不得出也又云人家有女無子恐世代自此而絕不肯出嫁招婿以

卷之三

三

補其世代 猗覺寮雜疏

俗呼補代為野猫謂銜妻而去也 滄居錄

秦會之以孫女嫁郭知運自答聘書有作贅字樣夫人欲去之秦公曰必如此乃束縛得定 老學菴筆記

番重生女贅婿於家謂之有賺 番社采風圖

同門之婿為友婿 漢書注

兩婿相謂為亞今呼僚婿又呼連衿連袂 嬾真子錄

喬公二女皆國色孫策納大喬周瑜納小喬策從容戲瑜曰喬公二女得若二人作婿亦足為歡 江表傳

蕭奇與陸象先為僚婿人謂陸郎位極人臣不如蕭

郎一門盡貴 事文類聚

西方謂亡女婿為邱婿邱空也 漢書注

卷之三

三

史記卷十五

奩史卷十六

東吳王初桐于陽篋述

全椒金兆燕棕亭校刊

家屬門三

姊妹姑

宋后姊妹皆有才能令色永平末俱選入宮配皇太

子皆有寵太子卽位姊妹並爲貴人續漢書

袁隗娶馬融女隗曰姊未適妹先行可乎對曰妾姊

高行家君庶堯配舜孔子妻公冶長之義故躊躇不

似鄙薄苟然而已隗默然慙何氏語林

奩史卷十六

一

謝過絕重其姊張元嘗稱其妹有濟尼者並遊兩家

人問其優劣答曰王夫人神情散朗故有林下風氣

顧家婦清心玉映自是閨房之秀世說新語

鄭皇后雖貴幸面恒有憂色中宗問其故對曰妾有

二妹未出中宗從容與劉隗言之皆得佳對晉中興書

段儀二女皆婉惠有志操姊嘗謂妹曰我終不作凡

人妻妹曰我亦不爲庸夫婦鄰人聞而笑之後慕容

垂納姊其弟德亦納妹姊妹俱爲皇后後燕錄

宋廷芬五女長若莘次若昭若倫若憲若旬若莘誨

諸妹如嚴師因話錄

元載拜中書妻王韞秀寄諸姊妹詩云笄年解笑鳴
機婦恥見蘇秦富貴時詩話類編

宣和辛丑官軍捕賊過緡雲陳氏二女被執揮刃於

旁逼汚之長女不爲動掠髮伸頸請受刃官軍斫之

次女竟汚焉後有論之曰若獨不能爲姊所爲乎次

女慘然連言曰難難龍川文集

徐廷龍二女長曰淑英次曰德英皆善屬文女紅之

外未嘗釋卷德英著建文紀孟母仇氏贊及悼志賦

淑英有貞蕤集莆田志

許阿秦竹隱長女竹隱詩憑他道韞誇風絮爭似儂

奩史卷十六

二

家有阿秦阿秦與妹阿蕙阿蘇阿芬唱和爲樂淑秀集

劉氏二女爲倭所掠先取其姊姊厲聲曰我名家女

也肯污賊乎倭笑慰之曰若從我當詢父母歸汝女

曰父母未可知此時尚論歸耶倭尚撫背作款曲狀

女怒大罵時黃昏倭方縱火女卽赴火死已復侵其

妹妹又大罵倭露刃脅之不爲動曰欲殺卽殺倭欲

強犯之女紉曰吾固願從俟姊骨燼乃可否則不忍

也倭喜負薪益火火熾女又赴火死瓊臺外紀

沙才沙嫩姊妹齊名有二趙二西之目板橋雜記

周侍郎有尋姊妹帖放翁題跋

哈烈婚室多以姊妹為至親 西域志

女嬃屈原姊也楚人謂姊曰嬃袁山松云屈原姊聞

屈原放逐來歸令自寬故離騷云女嬃之嬋娟兮申

申其詈予 合璧事類 荆州圖經姊歸岸因屈原姊

公乘子皮族人死其姊泣之悲子皮止姊曰安之吾

行嫁姊已過時不復言後魯君欲相子皮姊曰臨喪

言嫁不習禮也過時不言不達情也子內不習禮而

外不達情為相必敗後如言 廉邱禰錄

聶政為嚴仲子報仇刺韓相俠累因自皮面決眼以

死暴尸懸金購問無知者其姊妾聞之曰其吾弟與

奮史卷十六

三

乃如韓市而死者果政伏尸哭曰是軹深井里聶政

也以妾在故重自刑以絕從妾奈何畏沒身之誅滅

賢弟之名乃呼天悲哀而死政側 女世說

漢光武初起義兵敗單馬走遇女弟伯姬與其騎而

奔前行復見姊元趣令上馬元以手搗曰行矣不能

相救無為兩沒也 女世說

李固為梁冀所害女文姬乃以弟變匿於父門生王

成亡命徐州涕泣送之謂成曰託君以六尸之孤若

李氏得嗣君之名義參於程杵矣从之遇赦變得還

姊弟相見悲感路人 漢中士女志

梁冀害李固固子變以先逝得免及冀誅還里其姊

文姬戒之曰先公正直為漢忠臣而遇梁冀肆虐血

食幾絕今弟幸而得濟宜杜絕眾人勿妄往來慎無

一言加於梁氏加梁氏則連空上禍重至矣惟引咎

而已變謹從其誨 女世說

賈逵年五歲其姊聞隣家讀書日抱逵就籬聽之

逵年十歲乃暗誦六經父曰吾未嘗教汝何得致然

答曰姊嘗抱於籬邊聽隣家讀書也 拾遺記

郝子廉過姊家飯密留五十錢置席下而去 風俗通

沐並過姊姊為殺雞炊黍而不留 魏志注

奮史卷十六

四

王羲之郝夫人謂二弟愔曇曰王家見二謝傾筐倒

皮見汝輩來平平耳汝可無煩復往 世說

王凝之謝夫人嘗語弟元曰汝何以都不復進為是

塵務經心抑天分有限 開闢語林

彭城王義康有罪放逐會稽公主姊也嘗與帝宴洽

中席起拜流涕曰車子恐不為陛下取容車子義康

小字也帝因封餘酒寄義康曰昨與會稽姊飲樂憶

弟故附所飲酒往送宥之 教功記

駱統八歲時減飲食以餽仇者其姊見統甚哀曰何

不告我而乃自苦以私粟與統 漢書問錄

長廣橋者宋武帝姊昔賣鈔糶米還橋不敢近無
船得渡日晚宋帝大饑从方見姊負米還乃謂姊曰
若異日富貴當廣此橋遂為名也 梁典

劉梅女教弟讀書親正句讀 北史

苻堅滅燕慕容冲姊清河公主年十四有殊色堅納

之冲年十二亦有龍陽之姿堅又幸之姊弟專寵長

安歌之曰一雌復一雄雙飛入紫宮 北史

張邈姊嫁陸氏軍中號陸家姑 韻學事類

李勣姊病嘗自為粥而燎其鬢 唐書

李長吉姊嫁王氏者語長吉事最備 李義山文集

卷之六

五

温庭筠有過為留後楊勗笞逐卒不登第其姊為趙

顯妻每切齒於勗一日勗過顯廳温氏出廳前執勗

袖大慟牢不可解且數曰若阨吾弟吾弟年少宴游

恒情耳奈何以一膏笞之致凌霄遠翻永摧糞壤乎

復大哭从乃解勗以此憤訝致隕 玉泉子

女子張雨早喪父母年五十不肯嫁留養孤弟二人

教其學問各得通經 蘇氏家語

成國夫人王氏宣宗皇后之姊權勢薰天出入宮掖

無時度号自在夫人 歸潘志

庾倬為兵曹常報已饑以餉其寡姊 因話錄

江伯欲嫁寡姊姊引鎌自割伯因前救姊觸鎌傷姊
遂亡 世說新語

婦人以姐為稱說文曰媼字或作姐近世稱女兄為

姐蓋尊之也按左驥史納塞姐名倡蓋當時樂人以

是知婦人之稱姐漢魏時已然矣 龍改齋漫錄

易歸妹以須注云有才智之稱天文有須女周原之

妹名女須 鄭志 詩孔穎達疏引此

皆睽與象每欲殺舜其妹嫫首每為之解嫫或作繫

列女傳舜女弟繫與二嫂諧 路史注

舜妹名穀手 通鑑綱目注

卷之六

六

舜妹嫫首脫舜於腹象之害 客中閒集

介子推妹介山民心兄要君積薪自焚後人建如女

祠 道山集

吳王闔閭葬其妹殉以美女珍寶異劍窮江南之富

未及十年雕雲覆于溪谷美女遊于塚上白鶴翔於

林中白虎嘯於山側 拾遺記

李延年與女弟俱幸武帝時人語曰一雌復一雄雙

飛入紫宮 漢書

班超在西域从其妹昭為上書帝徵超還 謝承後漢

先主入蜀權遣船迎妹妹回至魚嘴潛水而死今人

呼為焦磯娘人廟即孫夫人 山谷集集賢堂有焦磯夫人

左芬左思之妹也思有贈妹詩芬輒答焉事文玉屑

鮑令暉歌詩清巧擬古尤勝昭嘗答孝武曰臣妹才

自亞于左芬臣才不及太冲耳詩品

六朝小詩有蕙芳亦嬌小不知蕙芳何女子及讀

冲集嬌女詩云其妹字蕙芳乃知出此少室山房詩

香奩集云後魏時相州人作李波小妹疑其未備因

補之韓偓所補似言閨房之意大非其實北史廣平

人李波宗族彊盛殘掠不已公私成患百姓語云李

波小妹字雍容褰裾逐馬如捲蓬左射右射必雙

奩史卷六

七

婦女尚如此男子安可逢西零叢話

顏延之之妹適到憲之理家勤而精內外諸務一不

誌之盡皆廢閣詞叢類稿

劉孝綽諸妹文彩艷質甚於神人也詩話大清記

劉孝標三妹並有才學二妹合編文尤清拔世管集

鮑照嘗登大雷岬與妹書西清雜

畢構初丁繼母憂兩妹在襁褓親乳之乳為之出及

亡二妹皆慟絕且言曰昔人謂母兮鞠我今吾兄代

乳猶母也欲酬劬勞應從慈服遂終三年女世說

閩圖妹有文學善書札國書同宗曰某家有一進

士所恨不櫛耳南楚新聞

世傳蘇子瞻有小妹嫁為秦淮海之妻按聖莊漫錄

云延安夫人蘇丞相子容內也有詞行於世或以為

東坡女弟適柳子王者所作非也菊坡叢話云老蘇

先生之女適其母兄程瑄之子之才然則子瞻二妹

一適柳一適程非秦淮海懷秋集 侯蜀錄延安夫

晁以道致仕而復起其女弟四娘請之珊瑚鈞詩話

宋宗慈有妹名鍾旭夢溪筆談 續博物志作鍾葵

吳寅夫嘗室其少妹且與生子輟耕錄

文信公寄妹詩後書云可將此詩呈嫂氏歸之天命

奩史卷六

八

仍語靚粧瑤英不曾周旋得毋怨毋怨徐奴以下皆

可道達吾此意合柳女環女多做人妾妾管不得淚

下嗔咽嗔咽兄天祥書達百五賢妹鐵網珊瑚 吳

丞相與妹書謂此為之流涕文由全集空境之敗

夫入鍾小寶環小鏡前臨人黃梅人與後作

秦彭欲嫁寡妹寡妹不嫁引鍊自害東觀漢記

楚人稱妹曰阿嬌事物紀原

周文矩有鍾旭小妹宣和畫譜 蘇尾續集吳道

楊慎有鍾旭妹圖記畫外集

盧延有從女弟年在孩乳其母不能活之棄於溝中

趙岐為馬融之妹融嘗至其家與從妹宴飲

淮南王安生子遷為太子娶皇太后外孫修成君女

為太子妃張虔曰武帝外姊之女也應劭曰修成君

皇太后先適金氏所生之女也言鮪

漢武帝母王太后徵時為金王孫婦生女在長陵小

市武帝立自駕迎之直至其門家人驚恐女逃匿扶

將出拜帝下車泣曰大姊何藏之深也載至長樂宮

與俱謁太后東坡詩注

左傳聲伯嫁外妹管于奚之女于施孝伯注外妹為

同母異父妹也春秋左傳詳注測義

烈女竇桂娘既以才色在李希烈側乃與陳先奇妻

相往來以姊妹叙齒樊川集

初韋太后與喬貴妃相結為姊妹而貴妃先遭遇遂

薦太后亦得幸後徽宗北狩二人皆從及高宗立迎

母還貴妃舉酒酌送曰姊姊此歸兒兒即為皇太后

矣宜善自保重妹妹永無還期終淪骸湖漢冀魂遊

故鄉耳大慟而別三朝北盟會編

董心葵與劉允各內室而合外戶兩家內人結為姊

妹歌看花行者談往

南京舊院有色藝俱優者或二十姓二十姓結為手

帕姊妹板橋雜記

范丹侯姊姊飯之以姊夫不德留錢百文風俗通

王羲之娶郗鑒女惜又羲之姊夫王氏語

平湖朱炳少女年十六炳卒女之姊夫謀欲私之強

附同居數挑之以言女遂縊父柩旁浙江通志

妹婿曰娟公羊傳

趙岐為妹婿之故屈志于馬融三輔決錄

袁彥道有二妹一適殷淵源一適謝仁祖語桓宣武

曰恨不更有一人配卿世說

王詢曰惟覺妹夫疏于婦弟續釋常談

女謂姊妹之夫曰私莊姜譚公維私是也爾雅姊妹

之夫為甥今無此稱矣三餘帖

魯人之僕有姑修元女術得道白日上昇一日降于

泰山召僕飲極歡臨別贈以金矢韞而寶焉因以金

僕姑名之自後魯之良矢皆名金僕姑膠葛

齊桓公好色姑姊妹有不嫁者春秋外傳拾遺

齊師攻魯至郊見一婦人棄所生子抱兄子逃齊將

問之對曰于於母私愛也姪從姑公義也若背公向

私謂義何齊軍曰郊野婦人猶持節行况朝廷乎遂

回魯君旌其門號曰義姑列女傳

舊史卷十六

九

舊史卷十六

十

梁宣節姑之室失火兄子與已子在內入取兄子輒

得其子及火盛不復得入赴火而死 列女傳

呂太后崩上將軍呂祿出遊獵過其姑呂須須大怒

曰若為將而棄軍呂氏今無種矣乃悉出珠玉寶器

散堂下曰無為他人守也 女世說

王爽曰亡姑亡姊伉儷二宮 世說 中興書曰王蒙女諱穆之為哀帝皇后

王蕙女諱法惠為孝武皇后

栢文林姑是楊司空夫人文林父卒姑赴哀止于傳

舍整粧而入文林心非之 語林

譚詞有秦叔寶見姑娘 板橋雜記

查史卷二

二

元載妻王韞秀既貴每分衣服器飾于他人惟不及

太原之骨肉且曰兒非不禮于姑姊妹其奈當時見

辱乎 易詢錄存徵

張士遜幼養於姑仁宗封南安郡君 東都事畧

山谷有題徐氏姑壽梅亭詩 山谷集

謝敬妻許氏死而復蘇云冥間曾見沈沈丈沈丈者其

姑夫沈光也南閩人呼姑姨夫為丈 法苑珠林

蔡邕書集呼其姑女為家姑家姊 顏氏家訓

查史卷十六

查史卷十七

東吳王初桐于陽篋述

津門吳人驥念湖校刊

眷屬門四

姑婦

漢廣川王為幸姬陶望卿作歌云背尊尊尊章猶言

舅姑今閩中呼舅姑為鐘鐘者章聲之轉 天香樓偶得

玉篇夫之父母曰嫜杜詩乃云拜姑嫜何耶 侯鯖錄

婦稱公曰阿翁稱姑曰阿家 羣碎錄 野客叢書范蔚宗妻云阿家莫憶

江浙婦人謂舅為官謂姑為家 南唐書注

查史卷十七

一

舅姑在于他國者婦以名紙遠申參奉之儀近代皆

以絹袋緘之至於婦來面謁舅姑合申投刺之禮不

宜表以絹囊 李氏刊誤

北閩風俗婦呼舅為大人 顏氏家訓

張說女嫁盧氏女常為其舅求官說不語但指指牀

龜示之歸告其夫曰舅得詹事矣 何氏語林

崔樞夫人是李西平女西平生日大宴有小婢附崔

夫人耳語王問何事夫人言大家昨夜小不安適使

人往候王怒曰豈有阿家體候不安不檢校湯藥而

與父作生日遽遣走掃子歸 語林

李晟正歲崔氏女歸寧責曰爾有家而姑在堂好當治酒食具以供賓客却之不得進冬夜箋記

漢律婦告威姑成姑姑也婦稱姑為威姑說文長箋

鄭義宗妻盧氏事姑孝嘗有盜夜入家盧目白刃往

至姑室為賊捶擊幾死賊去家人問何不懼答曰姑也而可委棄乎萬一危禍豈宜獨生舊唐書

方京字彩林金縷室示長媳楊珊珊詩云十年為婦

蓼莪餘蔬水家風樂自如宛似舉場勤苦士粧成惟

對古人書珊珊字佩聲番禺新志

宋理宗時潭州李屠妻博通經史自教其子應龍讀

查史卷十七

二

書李屠常加咄咄應龍年十七請舉屠不許妻密與

錢令行三日至某村日暮無旅店見一大宅問為鄭

通判家遂入求宿有老門子入覆太安人太安人曰

既是赴省官人請入書齋宿太安人一見應龍詳問

姓名盛設酒饌終坐視口中常作咄咄怪聲應龍莫

曉酒罷出齋帷帳甚整次早送關子一千貫囑曰回

途千萬再來應龍中第授澧州教授回途復至太安

人家款延數日曰官人酷似亡兒吾兒仕廣州通判

任滿罷歸全家為寇所殺惟老身在家免死耳吾家

薄有田產雖立宗人子為後今見官人如再見吾兒

令人不能捨若能來此當分家產一半相與應龍辭

有父母曰可與父母俱來應龍姑諾之太安人痛哭

而別應龍到家李屠偶出亟以告母母垂淚曰是即

汝祖母也汝父全家為寇所殺惟留我在時汝在我

腹中五月餘矣今日之父即冠也應龍大感痛往告

制置密遣人取太安人來乃以應龍新除并請其父

母會宴母至入內見太安人相對大哭且喜以李屠

付獄推勘具得其情籍其家而戮之令其母子與太

安人俱歸仍申朝為應龍改姓鄭氏江湖紀聞 安人 事與此相同

查史卷十七

三

莊子婦姑勃磈勃磈鬪爭也楊慎六書索隱

婦姑鬪諍取石重六十斤埋門外即罷雜五行志

趙鳳女適馮道之子為道夫人譴罵趙令婢來訴道

不答及去但云傳語親家翁今日好雪蘇氏開談錄

孟子娶婦入室其婦袒而在內孟子不悅還去不入

婦辭孟母求去曰妾聞夫婦之道私室不與焉今妾

竊情在室而夫子見妾勃然不悅是客妾也請歸于

父母姑召子謂之曰禮將上堂聲必揚所以戒人將

入戶視必下恐見人之過今子不察于禮而責於妻

不亦遠乎孟子遂留其婦謝之列女傳

鄧元義妻李為姑所憎閉置空室。露日困然終無怨色。舅憐之。遣歸更嫁。其子朗得母書。下谷與衣。配焚之母。乃至親家李氏堂上。以他辭召。朗語之曰。我為汝家棄。幾死。聞而笑語人云。家夫人遇之。實酷。本自相負。夫憐。猶舅汝意云。何我何負姑。棄兒又棄耶。遂絕。汝南記

唐氏女適朱姓。夫早卒。姑與富商通。見婦貌悅之。密以金賂姑。姑誨婦與淫。弗聽。迫之。弗從。杖之。至加炮烙。終拒焉。姑以不孝。訟於郡。郡亦以商人賂。加婦以法。觀者咸免之。欲婦言其故。婦曰。若爾妾。幸全無如。

畜史卷十七

四

陷姑以惡。何遂死于梅樹下。釋史彙編

張貞女嫁汪容子。容妻汪姬。多與人私。諸惡少往往相撻入。姬家飲酒。及容子娶婦。姬命而拜之。貞女不肯。一日。姬與惡少同浴。呼婦提湯。見男子驚走。姬遂百端凌辱之。惡少中有胡巖。最桀黠。乃與姬謀。遣其子入縣書獄。巖等登樓。縱飲。因共呼貞女。貞女不應。巖從後。攬其金。投貞女。折椽擲地。姬以已。投與之。又折其椽。項之。巖徑入。犯貞女。貞女大呼。殺人以杵擊巖。巖怒。走出。貞女自投于地。哭聲竟夜。不絕。巖與姬恐事泄。禁諸床。足椎斧。交下。斃焉。鄰里報官。諸惡少

以次受刑。姬死于獄。歸太僕集

耿志染病。月餘。其媳侍奉湯藥。旦夕惟謹。翁病尋愈。姑疑翁之有私於媳也。夜乘子出。戴翁帽。服徑至媳。卧榻。調之。媳大詬罵。刺破其面。遂披衣徒步還家。訴諸父母。潛自縊死。詰旦。父至婿家。翁儼然出迎。而面無損。父大駭。密語曰。吾女昨暮歸。言翁之不仁。破其面。已自縊死。而翁面無傷。何也。翁沉吟曰。怪予婦之稱疾不起也。至榻呼之。則以被蒙頭。而拒翁翁挽之。起面無完膚矣。訟之官。竟死于獄。資虛新聞

畜史卷十七

五

陝婦娶居事叔姑甚謹。叔姑死。女誣殺其母。有司誅之。境內三年不雨。太守祭其墓。大雨。項氏六帖。野婦與此同。容叢書東海孝

徐幼芬與叔姑季靜。姨夫人。造有唱和。詩觀初集

古樂府所述三婦。是對舅姑之稱。末云。丈人且安坐。調絃未遑。央古者婦事舅姑。與兒女無異。顏氏家訓

班昭年七十餘。卒所著賦頌銘誄書論疏。合凡十六篇。子婦丁氏為撰集之。又作大家讚。蘇氏家語

禮修趙嵩妻張氏女也。姑酷惡。遇之不以禮。修終無愠色。姑卒。感悟。更慈愛之。後姑病。女來省疾。姑却之。

曰我死固當絕於賢婦手中 漢中士女志

盜有欲犯樂羊子妻者乃先劫其姑妻問操刀而出盜曰從我可全不從則殺姑妻遂自刎盜亦不殺其姑太守聞而禮葬之曰貞義 後漢書

長孫姬無齒其婦唐氏每日乳姑姑疾篤宣言曰我無以報新婦恩但願汝婦如予婦孝也 女世說

魏徵寢疾上領幼女曰卿強開眼認取新婦 芝田錄
女子何侍為許遠妻侍父何陽從遠假求不悉如意陽數罵晉遠謂侍汝翁復罵吾必揣之侍曰共作夫婦奈何相辱揣我翁者搏若母矣其後陽復罵遠遂

奩史卷十七

六

揣之侍因上堂搏姑 風俗通

有婦性很戾教其夫殺母夫即用婦語將母至曠野將欲加害忽霹靂殺其兒母即還家婦謂是夫迎問殺未姑言霹靂殺之矣 釋實裁經

羅鬼之俗新婦見舅姑裸而進盟謂之奉堂 尚籍織
青徐人稱長婦曰穉判豫人稱長婦曰熟 釋名

粵中謂新婦曰心抱 風俗
女子胡貴真生時父母欲不舉有曾母收為養媳甫長女父奪為富家配女遂縊死 江西通志

奩史卷十七

奩史卷十八

東吳王初桐于陽卷述
興化任大椿子田校刊

眷屬門五

姊妹姑嫂叔嫂弟婦

世疑姊妹之名皆以兄妻呼弟婦為姊妹弟妻呼兄妻為姒公羊傳曰姊妹者弟也以弟解姊自然以長解姒長謂身之年長非夫之年長也左傳穆姜謂聲伯之母為姒叔向之嫂謂叔向之妻為姒二者皆呼夫弟之妻為姒豈計夫之長幼乎 爾雅邢昺疏

奩史卷十八

一

前漢郊祀志長陵女子以乳死見神于先後宛若孟康曰兄弟妻相先後師古曰古謂之姊妹今閩中呼為先後吳楚呼為妯娌 天香樓偶得

古者稱姒亦曰嫂張負以女孫事陳平戒曰汝事兄伯當如父事嫂當如母 金瓶子

呂氏舊俗母受嬌嬌房婢拜嬌嬌見母母房婢跪即答拜母呼嬌嬌房婢並斥其名嬌嬌呼母母房婢稍老成親近者則並以姐稱之 紫微雜記

王昶娶鍾氏女其弟湛娶郝氏女鍾郝為姊妹雅相親重東海家內則郝夫人之法京陵家內範鍾夫人

之禮世說新語

唐高宗太后以薛顛妻蕭氏薛緒妻成氏非貴族欲

出之曰我女豈可與田舍女為妯娌邪通鑑

竇尚書夫人孔氏性嚴石丞夫人傾背印一房列五

榻自孔夫人而下五房妯娌皆同寢處丁晉公談錄

李光進弟光顏先娶而母委以家事及光進娶母已

亡弟婦封貲貯納管籥於妯娌光進命返之曰娣逮事

姑且嘗命主家事不可改指記室

崔休長子聘盧尚之長女又為次子求其次女曰欲

令姊妹妯娌尚之感其義同日成婚世說新語

奮史卷六

二

郭逸有二女長女妻崔浩次女復妻其弟詩曰兄弟

婚姻無胥遠矣是苑日記

朱溫先與朱瑾結兄弟好後起兵相攻破瑾納其妻

以歸溫婦張氏迎於封邱瑾妻再拜張亦拜悽然泣

下曰亮耶與司空同姓之國昆仲間以小故與干戈

而使吾奴至此若不幸汴州失守妾亦如此矣言已

又泣溫感動送瑾妻為尼女世說

妻稱夫之姊妹曰姑古人直稱嫂妹漢書敬武長公

主曰嫂何與取妹曹大家女誠亦稱嫂妹金瓶子

弟婦稱夫之姊曰女姁搜神記

班昭女妹曹豐生亦有才惠女妹昭婿之妹也漢書

夫之女弟為女妹亦曰小姑廣修詞指南

魏甄夫人中兄儼早亡母性嚴待諸婦有常夫人在

家時常諫曰嫂年少守節待之當如婦愛之當如女

母感其言為流涕閩閩語林

鄒娵前母生一子娶妻荆氏為娵母所惡飲食不給

娵私以已食繼之母責娵娵踞而泣曰女他日不為

人婦耶有姑若是吾母樂乎奈何令嫂氏二親日蹙

憂女之眉耶其母亦稍止女世說補

尹紉榮嫁劉晉仲與晉仲妹文玉相訓和山樵暇語

奮史卷六

三

周聞妻方氏幼能文聞有妹庚亦知書姑嫂常相酬

答有美繡集行於世莆田人物志

成化初上元民女張妙清與兄嫂陳氏居壁相連一

日兄與嫂狎女窺見心動俟兄出呼嫂同寢問狀且

效為之遂有孕其夫家以聞於官驗之仍是處女及

生子官令嫂育之女仍歸夫耳談

庶女齊之少寡婦也無子不嫁事姑謹敬姑女利母

財殺母以誣寡婦婦寃結叫天天為作雷電下擊景

公之臺淮南子

謝朓總角時新病起體未堪勞偶在叔安坐與林道

人講論遂至相苦母王夫人壁後聽之再遣信令還而安留之王夫人因自出云新婦少遭家難一生所寄惟在此兒因流涕抱兒歸安語同坐曰家嫂辭情慷慨致可傳述 閩閩語林

顏含事嫂繁氏甚謹嫂病困須得蚶地膽為藥俄而青鴻飛至得贖藥成嫂病即愈 晉中興書

孫棘母臨亡以小兒薩屬棘特深友愛大明五年募軍後期棘薩爭死妻許氏遙屬棘曰君當門戶豈可委罪小郎且大家臨終以小郎屬君竟未有子息君已二兒死復何恨 宋躬孝子傳

奩史卷十八

四

邱旭家貧無進取意秋試將過寡嫂劉氏敬問行期旭以匱乏告嫂曰若得小郎書錦雖孤兒可鬻餘非所惜也罄囊遺之登第一 女世說

章氏昆弟皆無子其兄先抱育族人子未幾得一子弟因乞兄所抱者嫂曰未有子而抱之甫得子而棄之人謂我何弟請不已嫂曰必不得已寧以吾新生與之 海浦萬象錄

陳平嫂嫉平不視家產曰有叔如此不如無 史記王衍妻郭氏性貪鄙令婢於路擔糞衍弟澄諫之郭大怒曰昔夫人臨終以小郎囑新婦不以新婦囑小

郎因捉其衣裾欲杖之澄踰牆而走 世說新語汝敦兄弟共居有父母時財物嫂心欲得之敦妻勸敦盡讓田宅奴婢與兄弟出別居敦後耕田得金器妻勸送與兄夫妻共往嫂性嗜見金器又欲留之兄因感悟即去妻 華陽國志

漢書有邱嫂應劭曰邱氏女也孟康曰邱空也兄亡空有嫂也晉灼曰邱大也大嫂長嫂也 兩漢筆記有豪家造樓占踰其婺嫂地基婺婦吞聲忍氣旦夕焚香願天一夜雷電風雨移其樓空其地以歸婺婦不失尺寸 項綴錄

奩史卷十八

五

澆淫通其嫂女岐少康滅澆得女岐斬之 路史婦呼夫之兄為伯見陳平傳又爾雅婦稱夫之兄為兄公又玉篇妯字音鍾注云夫之兄也 容齋隨筆婦稱夫之兄曰兄松逸雅竟稱曰公 雲谷卧餘

李濤弟澣娶婦竇氏出濤濤答拜澣曰新婦奈阿伯豈有答禮 五代史補

呂汲公在相位其兄進伯自外郡還坐東府堂上夫人自廊下階趨參以二婢掖侍而前進伯適曰宰相夫人不須拜汲公解其意叱二婢使去而夫人獨拜於赤日中盡禮而退進伯略不顧勞 謝燕帝談

朱明與弟同居弟妻欲棄兄異室明以金帛盡給與弟借餘空宅忽一夕狂風驟雨悉吹出帛還歸明宅弟與妻羞見鄉里自盡明乃舍宅為寺吳地記

姑蘇馮氏兄弟三人甚相愛其季娶婦未逾年輒詆其夫使分異夫怒曰吾家同居三世矣汝欲敗吾素業耶婦乃不復言其仲每對親戚切齒謂此婦必破吾家一日其婦向夫悲泣求去詰之不答問之始收淚曰妾父母以君家兄弟篤於友義故以妾歸君今仲常欲私我我不敢從每志怒欲令君逐妾向勸君別居其實慮此使妾不幸為仲所污縱君舍取能

奮史卷十八

六

忍妾亦何面目以見親戚乎因泣不止季怒遂逼其兄析居而孝友衰焉虛谷問抄

唐太宗寵巢玉妃是妻弟婦也孔氏雜說

汜固推家財百萬與寡弟婦敬煌新錄

親戚

周季貞班昭姊之子也喪婦作問神其姨雖之三輔

武后姊韓國夫人早寡出入禁中一女國妹帝皆寵之韓國卒女封魏國夫人后忌甚遂誅殺之唐書

狄梁公為相有姨盧氏居午橋姨生一子未嘗來都城公因休沐候姨安否因問表弟有何樂願悉力從

其欲姨曰相爾自責耳吾止有一子不欲令事女主公大慙而退公忠錄 稗史彙編曰狄文惠姨與尚公不丁是好人者 魏公靖正復相似姚姚云安有作和

元微之作姨母鄭氏墓銘蓋鄭濟女崔鵬妻也崔氏譜同白樂天作元微之母鄭氏誌亦言鄭濟女則鶯鶯乃崔鵬之女於微之為中表兄妹傳奇鶯鶯事特托張生以避就耳傳奇辨正

彭伉妻湛賚之姨母也伉舉進士賀宴皆官人名流湛至命飯於後閣湛無難色姨母責之湛感其言孜孜學業未數歲登第宜春傳信錄

奮史卷十八

七

高祖生而皇妣廋無由得乳高祖從母乳之宋史

山谷姨母李氏崇德君善墨竹山谷集

俗云姨娘懷裡聞得娘香元裕之哭姨母西君詩姨娘懷裡阿娘香書影

符承祖用事親姻爭附其姨母楊氏謂姊曰姊雖有一時之榮不若妹有無憂之樂姊與之衣服多不受承祖遣人迎之厲志不起強舉車上則大哭言爾欲殺我由是符氏內外皆號癡姨後獨不及禍女世說

袁聿修為姨丈人所賞蓋今之姨夫也名句文身表 異錄

女伶謝阿蠻善舞元宗令按新曲時貴妃女弟秦國

夫人端坐觀之曲罷上戲曰阿瞞樂籍今日幸得供奉夫人請一纏頭秦國曰豈有大唐天子阿姨無錢用耶遂出三百萬爲一局焉

楊妃外傳

崔繪妻盧氏美而寡歸父母家適女兄嫁李思冲亦天時思冲爲工部侍郎請於武后求氏爲繼室勅許之氏不可曰吾栢舟久砥詎肯覲上別船且非他人而姊夫羞哉其以雁行作魚貫也寧沒官家爲婢耳遂鏡面斷髮逃還繪舍武后亦不奪

女世說補

古杭趙妻黎氏攜二女觀燈叢雜中少女爲惡少掠去賈臨清擅長青樓號賽濤以詞翰能賽薛濤也長

奩史卷十八

八

女歸周子文子文爲吏赴京過臨清見賽濤貌肖其妻因宿焉詰之告其故訟之官攜歸父母即以賽濤歸子文有曲江鶯囀集皆賽濤詩詞也

據道新說

虞鳳娘姊嫁徐明輝而卒明輝聞鳳娘賢懇其父欲聘爲繼室女泣謂父母曰兄弟未嘗同妻即姊妹可知父執不聽女絕口不言自經死

義烏人物志

方梧坡之父無子偶妻之妹來省其姊私之有娠妻乃爲作產厚狀生梧坡厚費裝以嫁其妹

雪舟勝語

兖州有貧婿與妻妹私通事露二人曰吾當共詣岱嶺質諸神如果有私願受誅願祝訖下山各以爲證

歎而已神固何知行至山半趨林薄僻處行淫焉火而不歸家人覓之則皆死矣而其二陰根交接粘着不解蓋神譴之以示戒也

浮物

庾翼婦母阮與女上安陵城樓阮語女聞庾郎能騎何由得見婦告翼翼便於道盤馬

世說 庾氏語曰 翼妻字靜女劉氏 譜曰緩妻字切娘即阮也

椰子厚有祭獨孤氏丈母文稱妻母也若韓滉稱劉元佐母爲丈母是又爲女人尊者之通稱

柳南隨筆

張延賞選婿無可意者其妻苗夫人賢而人特選韋臯曰此人貴鮮侍遂妻之臯性疎曠不拘細行延

奩史卷十八

九

賞竊悔由是輕慢之惟夫人待之益厚臯因辭東遊張氏罄奩具以治行延賞幸其去以七駄物爲盡臯行翌日悉還之惟留奩物及書冊而已後五年臯擁節旄會德宗幸奉天持節西川替延賞乃改姓名作韓翊人莫敢言至大回驛去府三十里人有報曰替相公者韋臯非韓翊夫人苗氏曰必韋郎也延賞曰天下姓名同者甚衆彼韋生必填溝壑豈能乘吾位乎及入州方知不誤延賞慚懼自西門潛逃臯入見夫人禮奉過布衣之日

唐宋遺史

章淳父俞早歲無行妻母楊氏早寡俞與之通已而

生子卽淳也紹聖中爲相所謂燕國夫人獨處而無

耐者卽楊氏也 揮塵餘話

丈母裴松之三國志注已有此稱 香齋筆記

丈母爲秦水 神仙傳 秦樓 蔡靈曰俗呼妻父爲岳丈以秦山有丈人峰也而呼妻母爲秦水何耶

楚稱妻母曰母妯 揚子

岳母曰妯 臨潼縣志

舅之子爲內兄弟姑之子爲外兄弟今人以妻兄弟

爲內兄弟蓋沿李獻吉之誤 柳南隨筆

爾雅妻之舅弟曰甥今無此稱 香齋筆記

舊史卷十八

十

楊后母趙氏早卒依舅家舅母愛乳之 晉書

始字舅母二字合呼也 明道雜志

鄧攸娶一妾甚寵愛歷年後詢其所由妾具說父母

姓名乃攸之甥女也攸哀恨 世說新語

范陽盧子夢至崔家娘子姓盧乃盧子再從姑也姑

以外甥女鄭氏與盧子成婚 夢遊錄

歐公甥女適張氏夫死攜孤女歸父家嫁公族子展

展之官至宿州赴郡晏歸而失其舟至京師捕得之

開封府勘乃稍人與展妾通妻知而欲笞之反爲妾

誘并與稍人通府尹承當路風旨令張氏引公以自

解獄奏仁宗大駭遣中使王昭明監勘而張氏反異

公遂得明白猶坐以張氏匿具買田作歐陽戶名出

知滁州 行營雜錄

劉表欲以妻妹蔡氏女妻桓楷楷不受 三國志

徐司寇以女內姪字王協一盛奩嫁焉 蘇廣

陳潔字澣心歸屠氏有題外姪女屠瑤芳像詞 林下

女師爲戊姆 漢書注

馮淑安字靜君夫死爲女師以自給 大名府志

黃媛介適楊元勳夫婦借游江湖爲閨塾師以終有

湖上草 構李詩藥

舊史卷十八

十一

慈溪姚母能詩出外爲女傅某相國以千金聘教女

公子 隨園詩話

舊史卷十八



奩史卷十九

東吳王初桐于陽

曲阿劉奎年雲石校刊

妾婢門一

妾

邵文莊云妾有媵有卜而妾者不待六禮故謂之
奔按天文有織女主貴女須女主賤女貴女嫡也賤
女諸侯之副宮九媵大夫之側室三婦也禮所謂買
妾奔則為妾皆不備禮之謂也說文妾字從辛女之
有罪者為人妾此秦法非周制周禮有女奚之條乃

奩史卷十九

一

劉歆附會以欺王莽者殆不可信妾字從辛亦秦篆
非古篆也 丹鉛總錄

漢魏故事妾見夫人夫人不答拜摯虞曰妾事女君
如婦事姑宜不答拜 晉書

桀死于饒粥妻桀之眾妾 括地圖

管氏有三歸娶三姓女為妾因為臺以居之 古史考

管仲妾名婧桓公使管仲迎甯戚戚曰浩浩乎白水

管仲不知所謂婧曰古有白水之詩曰浩浩白水條

條之魚君來召我我將安居國家未定從我焉如此

甯戚之欲仕也 女世說 管子注水魚喻人配偶甯

衛有惡人曰哀駘它婦人見之請於父母曰與為人

妻寧為夫子妾者數十而未止也 莊子

遠氏之女為倍子之妾納泉邱女以副助之 左傳

齊惠公妾曰蕭同叔子 小字錄

或問孔子有妾乎觀孔叅曰夫子妻不服綵妾不衣

帛然則孔子亦有妾矣 瑯琊夏衍

胡姬者齊景公之妾也 左傳注

春申君有妾曰余 補侍兒小名錄

隨清娛司馬遷侍妾趙之平原人年十七事遷遷遊

名山必以清娛自隨遷故亦憂傷尋故 清娛墓誌銘

奩史卷十九

二

石崇有妾曰仙娥姬名稱亞於綠珠 幽怪錄

齊陸厥中山王孺子妾歌曰未央才人中山孺子一

笑傾城再顧傾市 藝文類聚

杜秋娘金陵女子為浙西觀察使李錡妾錡有陰謀

秋娘製詞隱諫云勸君莫惜金縷衣勸君須惜少年

時有花堪折直須折莫待無花空折枝 客座贊語

長安客有買妾者居數年忽爾不知所之一夜捉人

首而至告其夫曰我為父冤故至於此今報矣請歸

斷所生二子喉而去 唐國史補

東坡有數妾四五年相繼辭去獨朝雲者相隨南遷

朝雲姓王氏錢塘人

漁父詞話

東坡有妾朝雲榴花朝雲死惟榴花獨存

耆舊續聞

范元實為其妾紅鸞所困病傷寒殂

鐵圍山叢談

陳季常妾小字秀英東坡與季常書稱秀英君

客齋隨筆

王瓊奴者王中郎之幼女父死失身於趙奉常家為妾為主母凌辱道出淮上書其事於驛壁

青瑣集

殷無美妾有句云妾有一夫君二婦一年夫婿半年親

練水遺聞

張秀字惠中湖廣人獨居於汴與德州孫勳相唱和送歸孫為妾時年六十五

古夫于亭雜錄

卷十九

三

張蒼妻妾百數嘗孕者不復幸

漢書

黃巢平獻俘於朝僖宗宣問其姬妾曰汝等皆勳貴子女何為從賊居首者曰狂賊凶逆國家以百萬之

祿失守宗祧今陛下以不能拒賊責一女子置公卿將相於何地乎就刑神色肅然

女世說

李尚書道甫姬妾數十人道甫病革呼諸姬問我死誰當從我諸姬爭言願從死一姬最少美而艷獨無

語眾讓讓之道甫既死此姬盛服靚粧坐篋側七日不食而死諸姬竟不能從

嘉山餘話

顏師古注漢書曰姬者周之姓貴於眾國之女所以

婦人美號皆稱姬焉左傳雖有姬姜無棄惟悴姜亦

大國女後乃謂妾為姬信陵君賂如姬竊兵符奪晉部軍如姬魏王幸妾也

事物紀原

左傳平公以同姓四人備嬪御鄭子產聘晉言於叔

向曰今君內實有四姬焉蓋指其不別同姓之醜非目妾為姬也按古婦人皆有字與諡或國名下繫其

姓先儒謂示不忘本且別他族今攷字下繫姓如周女曰伯姬叔姬齊女曰孟姜季姜宋女曰孟于仲子

狄女曰叔隗季隗是也諡下繫姓如齊女曰宣姜莊姜宋女曰莊子秦女曰懷嬴楚女曰文萃杞女曰定

卷十九

四

如是也國下繫姓如秦女曰徐嬴葛嬴陳女曰息媯

之類是也漢史有諸姬薄姬愛姬臣贊曰姬漢內官也秩比二千石在嬪好下師古謂漢內官無姬職姬

者周姓貴稱也世例以目妾豈反賤乎

識遺

王霞卿才華清臆節行尤高一代名姬也韓嵩聘為妾嵩卒鄭殷羹往謁之霞卿辭疾不見令輕綺持詩

贈之鄭慚而去

侍兒小名錄

東坡嘗寫古木怪石謂其後贈賈耘老云可令新荷

葉收掌新荷葉賈侍姬也

東坡紀年錄

范百鍊云朝士中殊麗有三傑謂韓元咍吳伯仁

姬及趙彥博家姬小瓊也

齊東野語 近體詩 王仲和妹有小姬十輩執樂甚閑 江湖長翁 賦

葛無懷初為僧後返初服居西湖有二侍姬一曰如

夢一曰如幻 癸辛雜識

袁榮襄公晝寢夢一美姬扶牀跪請曰妾備充李白

洲下陳今願侍相公帷幄袁夢覺異之召黃夫人語

焉既而李以黨宸濠敗妻孥没入官及世廟賜榮襄

公女婢六人李姬與焉宛然夢中人也 見聞錄

裴休披毳納於歌姬院持鉢乞食 北夢瑣言 雲谷 雜記 日東坡 謝元

長老納裙詩欲致乞食歌姬院故與雲山舊衲衣邵 氏聞見錄未達坡意蓋未見北夢瑣言耳

舊史卷十九

五

韓熙載所得俸錢即為諸姬分去乃著衲衣負篋令

門生執手板於諸姬院乞食以為笑樂 南唐近事

陸展染白髮欲以媚側室 南史

郭元振夜行有宅宇燈燭但聞女子哭聲公問人耶

鬼耶曰妾鄉有烏將軍能禍福每歲鄉人擇美女嫁

焉父利鄉人之金潛以應選醉妾此室而去二更當

來公大憤曰吾當救汝未久將軍至公取佩刀斫其

腕斷之將軍失聲而走視其手乃指蹄也俄聞哭聲

漸近乃父母昇柩收屍公令鄉人尋血而行見大猪

無前蹄已斃公剖其女為側室 南唐近事

崇寧中有王生者入都嘗薄暮至延秋坊過一小宅

有女子甚美獨立於門若有所待者抵夜復過其宅

後適牆內擲一瓦出拾視之有字云夜於此相候生

以牆上剝粉戲書瓦背云三更後宜出也復擲之因

稍退伺之少頃有男子至周視地上無所見微嘆而

去至三鼓一女子開門出一老嫗負笥從後生就之

女愕然曰非也嫗亦曰非也將復入生挽而劫之曰

汝為女子而夜與人期至此執汝詣官聞聲一出辱

汝門戶我邂逅遇汝亦有前緣不若從我去女泣而

從之生攜歸匿小樓中文自言曹氏父早死獨有己

舊史卷十九

六

一女母鍾愛之為擇所歸女素悅姑之子某欲嫁之

使乳媪達意於母母意以某無官弗從遂私約相奔

牆下微嘆而去者當是也居數月生之父知之促歸

扁之別室女所齋甚厚坐食垂盡使人訪其母則以

亡女故抑鬱而死久矣女不得已與媒謀下汴訪生

所在至廣陵資盡不能進遂隸樂籍易姓名為蘇媛

生偶過廣陵女以媚侍酒生屢目之女捧觴不覺兩

淚墮酒中生問何以至此女以本末告生媿嘆流涕

遂密納女為側室 南唐近事

劉晏借樂人李曰之妻也頗通文墨先與燕州常推

官之子交好苦其夫間阻一日借宿道事覺到負愧

將之廣海經贛州全普菴納為側室 修深齋開筆

陸伯麟側室育子陸象翁賀啓有深嗅得油鹽醬醋

之香句東坡婢詞揭起妻兒一陣油鹽醬醋香 綴耕錄

齊侯內嬖如夫人者六人 叙小志

嬖真子錄謂陶淵明有如夫人 聖編開評

妾一名傍妻漢元后傳王禁多娶傍妻 天香樓偶得

枚乘孽子臯之母為小妻乘東歸不肯隨乘 漢書

樂成王黨妻中山傅婢李羽生為小妻 後漢書

張彭祖為小妻所毒 東觀漢記

舊史卷十九

七

韃期有妻名有妾名累十累百皆曰小妻 心史

章淵吳歌云阿郎歡自濃小妻也是妾 稿簡賢筆

劉子與成帝下妻子也 漢書

小婦妾也 漢書

石崇妓墜樓而死後人因目妓侍為墜子 事物紀原

司馬溫公未有子清河郡君為置一妾俾盛飾送入

書房公畧不顧妾取一帙問曰中丞此是何書拱手

莊色曰此是尚書妾乃遂巡而退 翠屏筆談

溫公無子張夫人為置一妾公未嘗盼睐一日張夫

人賞花去是婢靚粧就書院供茶溫公佛然曰今日

院君不在爾出來甚麼 書過錄

劉文光聘妾京師約後三年來妾女矢無他適酌酒

為別贈詩曰玉手纖纖捧玉盃僊郎南去幾時回天

涯到處生芳草須記凌寒雪裏梅 神史彙編

邊尚書貢繼娶胡氏通書識字邊致仕家居欲求姝

麗為胡所沮有族弟借客攜酒過邊酒酣舉令曰討

小老嫂惱客不能繼胡以片紙書相娘狂郎忙五字

於上曰何不以此對 山居解頤

靳翁踰五十無子其夫人潛釵梳買隣女為妾翁曰

此女幼時我曾提抱之不可以辱遂還其女踰年夫

舊史卷十九

八

人自妊生子為賢宰相 陸右編

查蓮坡夢雙鳳集屋榜各街金篆字一日貞一日福

後納二小姬名適與之同 吳樹山房集

楚莊王遊於雲夢蔡姬越姬從王約以生借樂死同

時蔡姬諾之越姬曰王以東帛乘馬取婢子於解邑

不約死後王疾有赤雲夾日如飛鳥占者言應害王

身或請移於將相王曰吾股眩也不聽越姬曰大哉

君王之德以是妾願從王矣妾死王之義不死王之

好也 女世說

楚莊王左抱鄭女右抱越女坐鐘鼓之間 楚書傳元

孫亮有愛姬四人一名朝妹二名麗居三名潔華四名洛寶小名錄

桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於篤愛所以歌之古今樂錄

吳均詩娼家小女名桃根桃根乃桃葉之妹王獻之妾非娼家也樵香小記

碧玉歌者宋汝南王之所作也碧玉汝南王妾名以寵愛之甚所以歌之樂苑在窮記曰碧玉姓劉氏

崔悛寵妾馮氏長且姣家人號曰成母北史顏延之有愛姬非姬食不飽寢不安姬憑寵盪延之

舊史卷十九

九

墜牀至損于峻殺之延之痛哭忽見妾排屏風以壓延之延之懼墜地因病卒敘小志

齊公王縉為妾造寶應寺宏麗無比今寺中釋梵天女悉韓幹為齊公妓小小等寫真也南部新書

元載寵姬瑤英之母趙姬本岐王愛妾也後出為薛氏妻生女瑤英續補侍兒小名錄

裴休性慕禪林潛令髮妾承事禪師鑑戒錄

江陵士子遠遊愛姬為太守所娶納於高麗坊邸及歸寄詩云織蘿自合依芳樹覆水寧思返舊杯悒悒高麗坊邸宅春光無復下山來守遂遺還全唐詩話

蔡元長南遷有旨取其寵姬慕容邢武三人以金人指名來索也元長詩云為愛桃花三樹紅年年歲歲

惹東風如今去逐他人手誰復尊前念老翁揮塵後錄吳給事女敏慧工詩詞後歸陳子朝名儒也晚年或

一妾緣此遂染風疾一日親戚來問吳同妾在側指妾曰此風之始也詩話尚永

韓玉汝有愛妾劉氏玉汝承旨出臨行劇飲過夕且作詞留別翌日神宗密知詔為般家追送之石林詩話

王丞相有幸妾姓雷頗預政事納賄蔡公謂之雷尙書侍兒小名錄

舊史卷十九

十

韓侂胄愛妾張譚王陳四人皆知郡夫人續資治通鑑上書論侂胄之惡并詆程松之納妾倪傑蘇師旦獻妻

侂胄所幸妾同甘苦者為三夫人號滿頭花新進者四夫人至通官籍慈明常召入賜坐以示殊寵四夫

人即與慈明偶席慈明銜之迨韓為鄭發所制慈明特旨令京尹杖四夫人而遣之四朝聞見錄厲氏原三夫人號滿頭花者為後妻族譜屬于飛娶韓

廬江王瑗寵姬亭亭本賈人妻有殊色瑗殺其夫而納之瑗敗而姬入宮復侍文皇亭亭敘錄

桓溫尙明帝女南康公主及溫平蜀以李勢妹為妾

嘗者別齋後主閣與數十婢拔刀襲之正值李梳頭
髮垂委地姿顏端麗膚色玉曜不為動容徐結髮歛
手向主言曰國破家亡無心至此今日若能見殺乃
是本懷神情閒正辭氣悽惋主擲刀前抱之曰阿子
我見爾亦憐何況老奴遂善遇之 妬記

一顯者常苦嫡庶不睦聞聲自內徹外偶一詞客來
謁值其內閨顯者欲借端亂其聽指所懸鳩鵲圖請
客賦之客曰鳩一聲兮鵲一聲鳩呼風雨鵲呼晴老
天却也難張主落雨不成晴不成 雪濤諧史

徐君蒨侍妾數千皆佩金翠曳羅綺服玩悉以金銀

查史卷十九

十一

時魚宏亦稱豪侈府中謠曰北路魚南路徐 王壺冰

宋子京雪夜修唐書添帶幕龔二椽燭熾炭兩巨爐

諸姬環侍方磨墨濡毫以澄心堂紙草一傳時諸姬

中有一人來自宗子家于京曰汝太尉遇此天氣如

何對曰此時但命妾等陳酒殺羅管絃引滿酣醉而

已不能為尚書清事也于京點頭曰也自不惡乃閣

筆掩卷起索酒飲之幾達晨 詩林 曲有舊聞客同 此與陶穀妾姬事相類

兩山墨談已並載之

張子野晚年多愛姬東坡詩曰詩人老去鶯鶯在公

子歸來燕燕忙案唐有張君瑞遇崔氏女於蒲小名

鶯鶯漢童謠曰燕燕尾涎涎張公子時相見又張佑
妾名燕燕 野客叢書 東坡集張子野年八十五尚 貞妾
孫逢年妓妾曳綺羅者三百餘人晚年衰憊而舊好
不衰 雲過淡墨

李邦直與韓魏公書云玉梳金篦侍白髮翁幾欲淡

死矣玉梳金篦者邦直之侍姬也或問命名之意邦

直笑曰此俗云和尚置梳篦耳 墨莊漫錄

楊鐵崖晚年姬妾十數人曰桃葉曰柳枝曰瑋華曰

翠羽年既八十尚有弄瓦弄璋之事 柳霞小說

一士老納二寵托友命名友以忠奴孝奴名之其人

查史卷十九

十二

日忠孝命婢不稱友曰孝當場力忠則 羅點問 見第

王黼嘗病危二妾麗娥素娥侍疾坐於足素娥泣曰

若內翰不諱我輩豈忍獨生麗娥亦泣徐曰生死有

命姊宜自寬黼具問之既愈素娥專房封淑人麗娥

遂辭去及黼誅素娥驚悸亦死 老學庵筆記

范十耶二女俱為陸氏妾長曰鶯鶯寵甚早世次日

燕燕與羣妾等陸病且貧羣妾皆散燕燕獨不忍食

貧十餘年陸死自誓以葬 通鑑漫錄

趙碧湖老而益貧二妾方少艾慮無以安其心因遣

之去成弗肯嫁數獻肴酒致殷勤焉既而各與其父

母俱至泣而言曰願執事終身爲尼以報主恩公遂復留之公死果如所言 野航史話

韋陟常以侍妾爲書記掌五采箋分主報答辭旨輕重巧合陟意而書體道麗皆有措法陟惟署名從來受用姬妾風雅此爲第一 野航史話

董小宛歸冒辟疆後與辟疆日坐畫苑書園中撫桐瑟賞茗香評品人物山水鑒別金石鼎彝間吟得句與採輯詩史必捧研席爲書之相得之樂兩人自謂天壤間未之有也 夢芝集

林方伯五旬無子娶十四妾皆以妻妬死後又購一

奩史卷十九

三

妾不三日搥幾死女曰受撻惟此一次明日不受矣妻大怒又撻女歸房妻亦逐入女忽閉門加刃於妻頸曰吾爲十四命報冤殺汝反撻之無算妻急矢天日再不撻女始解由是兩相歡 八閩志

一富宦無子妻極悍答死婢妾數人一鄰家女白父願嫁此宦父因違宦妾之至第三日妾方梳洗妻言起遲上梯口喃喃罵妾覩其將至用脚一踢倒撞梯下隨下樓坐其身上搥撻罵詈且言我年少女子豈嫁此老人只是一大宦家因你絕後我今撻死你替你償命着他另娶言畢又撻婦求饒命且發誓任其

再娶宦亦懇求放起後女生二男 廣其野話

柔柔姓陸氏歐陽夢桂之妾夢桂死柔柔母以女許嫁張首母數說女柔柔掉頭不顧後出往佛寺焚香首見柔柔顏色妙麗欲得之心愈切即與母謀將逼娶之柔柔遂自經於樓上 鄭思肖柔柔傳

李妹者長安女娼也年未笄母以售同州節度爲妾寵嬖專房以忤旨載之張侯別第張固狂淫者乘其理髮直前擁致之妹大呼啜泣走取佩刀將自刎婢暖奪救得止張恥且怒被酒挺刃突入偏之妹曰妹幼出賤流鬻身同州幸蒙恰愛許侍巾屨同州性嚴

奩史卷十九

古

忌雖親子弟猶不得見妹之面偶因微譴暫托於君侯不圖君侯見盡又以威脇妹寧以頸血汗君侯刀願速斬妹頭遂同州遂拱手就刃張羞愧流汗掖之使起自是不復與戲妹竟縊死 年查詳

張士誠兵敗謝妻劉氏曰我敗且死若曹奚爲劉曰妾必不負君乃積薪齊星樓下驅羣妾侍女自盡縱火焚之遂自縊也 廣明史樂府註亦見張羽所撰七蘇州汪君病癱移至園中養病月夜見數女子過袂靚粧披帷而入汪君叩其何人荅云妾等七人皆張王士誠之姬也昔年齊雲之變同日殉難上帝憐之

封為七聖園中某處乃妾輩藏玉之所君能捨此園為妾輩香火疾可勿藥而愈汪君欣然願為立廟諸姬慰謝而去不旬日病果霍然遂捐金改造虔奉香火即其園名七聖院 述異記

七姬廟在寒金巷祀元左丞潘元紹妾程氏瞿氏徐氏羅氏下氏彭氏殷氏明太祖破蘇州七姬皆自經死墓在郡城東北隅 蘇州府志亦見夷白齋外集

汪佛奴歌兒也姿色秀麗漢樂閒以中統鈔一千錠娶為妾一日桂花盛開漢置酒佛奴奉觴漢潛然墮淚佛奴問故漢曰吾老矣非久於人世者汝宜善事

舊史卷九

五

後人佛奴亦泣下誓無貳志既而漢死佛奴獨居尼寺操行潔白以終其身 穀耕錄

晚翠寒香張方洲二姬名也方洲沒後其長女劉夫人謂二姬年少當有別處二姬曰蒙先公取憐日久雖死不足報况有他意哉遂焚香告天大慟互相落髮以表其志 石田集 靜志居詩話曰張寧字有二 韓子曰寒香晚翠剪髮自誓不下樓者 四十年有司以開韶旌為雙節

齊桓公好色嬖寵女口以妾為妻遂致適庶數更 漢五行志

宋挺乃劉陶門人陶亡後取陶愛妾為妻 晉書

杜信以妾為夫人 數小志

鄭光鎮河中宣宗封其妾為夫人不受 侯詩錄

劉從諫妻裴氏有妾卓願封夫人詔至裴怒毀詔不與他日從諫會裴黨復出詔裴抵去曰自古不問側室封者君承朝廷姑息宜自黜削求洗濯願以婢為夫人族不日滅矣從諫報然而止 暇老齋雜記

劉光世請並封其三妾為孺人南渡後諸大將封妾自此始 宋史

周宣王之妾曰女鳩欲通杜伯杜伯不可女鳩訴之曰杜伯竊與妾交宣王殺杜伯 冤魂志

舊史卷九

六

王鈇帥番禺狼籍詔遣司諫韓璜往按之王妾故袋塘妓曰無憂橫舊遊妾家吾能敗其守已璜至氣甚高鈇強邀入別館妓於簾內歌璜昔所贈詞邀其滿飲至再至三終不出璜心益急妾曰司諫昔善舞今能為妾舞一曲便出矣璜醉即索舞衫塗抹粉墨踉蹌而起忽仆地亟命扶掖登舟昏然酣寢五更醒苦衣衫拘絆索燭鏡羞汗無地解維去 女世說

杜大中自行伍為將有愛妾才色俱美大中腹表皆其所為一日大中方寢妾至見几間紙筆頗佳乃製臨江仙一闋有彩鳳隨鸞之語大中覺而視之云鸞

且打鳳於是掌其面至項折而斃今是堂手錄

沈詢在昭儀有賓友歌詞曰莫打南來雁從他向北
飛打時雙打取休使兩分離友歸而夫妻皆為嬖妾
歸秦所殺續補侍兒小名錄

一貴人畜妾頗多復於廣陵買楊氏女名貞慧年方
二八真佳人也及至諸姬媼甚一姬為貴人素所最

寵者反與之極歡未幾姬音啞而髮落殆盡寵復歸
素所愛倖者殊不知皆其以物害之也見聞錄

京師婦女嫁外方人為妻妾者過門信宿盜其所有
逃去名曰拏殃兒菽園雜記

奮史卷十九

七

王虔仲嘗荒恣於色左右諫之虔仲乃開後閣驅諸
婢妾數十人任其所之世說

白樂天妓樊素年二十餘綽綽有歌舞態善唱楊柳
枝樂天以已年高將放之適馬有名駱者亦同時議

鬻馬出門驥首反顧素聞馬嘶慄然泣拜曰駱將去
其鳴也哀素將去其辭也苦此人之情也豈主君獨

無情哉樂天慙默不能對女世說

琴客宜城之愛妾也宜城老愛妾嫁顧况琴客詩序
韓魏公有女樂二十餘童一日盡厚遣之韓魏公家

朝華姓邊氏少游納為侍兒三年少游欲修真斷世

籍逆資以金帛而嫁之聖莊漫錄

王荆公吳夫人用錢九十萬為公買一妾公問之曰
妾之夫為軍大將部米綱運失舟家貲沒猶不足又
賣妾以償公愀然送還其夫晴退菴語存

沈詹事貶筠州售一妾處筠七年呼妾父母以女歸
之猶處子談藪

開元中有苗氏女本官族也失身為妾於朝士臨行
作詩別其母云桃花飛盡馬騰春此日辭家淚滿巾
豈是比隣無嫁處千山萬水逐行人朝士知之厚給
資以嫁焉浩然齋雅談

奮史卷十九

八

沈仲說妻鄒氏為夫置一年少美貌之妾將以奉枕
席仲說詢其來歷泣而曰妾范復初女也仲說惻然

為擇塔備奩具嫁之輟耕錄

陸放翁宿驛館見題壁詩云玉塔蟬蟋鬧清夜金井
梧桐辭故枝一枕淒涼眠不得呼燈起作感秋詩詞

之驛卒女也遂納為妾夫人妬逐之隨隱漫錄
王百穀妾名青琴以婦妬出之一日妾遺素帨繡句

云侯門一人深如海從此蕭郎似路人王為之感悼
賦詩八章託老嫗寄之而妾已自縊矣本事詩

小青廣陵人名元元容態妙麗解律精諸伎年十

六歸武林生婦妬置之別館鬱鬱而死纔十八耳
支如僧小青傳 聞見危言云武林生馮千秋也

荀攸卒種繇嫁其妾阿鶯使得善所 天中記

宋祥曾為王大將軍妾後屬謝鎮西謝問祥我視王

何如曰王視君田舍貴人耳 枕上語

謝仁祖妾阿妃有國色謝死阿妃誓不嫁却疊設權

計得之阿妃終身不與曇言 何氏語林

謝秀才有妾縞練改從於人秀才引留之不得感憶

而已 侍兒小名錄

中丞楊公薨其妓真珠攜粧奩數百萬出其第遂就

奩史卷九

九

不逞之徒委身於萬通受為妻 吟窓敘錄

韓康公有愛妾曰蟾奴康公身後家貲鉅萬妾盡攜

他適 過庭錄

韓退之二妾一曰絳桃一曰柳枝退之使山東有詩

云東風欲動別長安春半邊城特地寒不見園花與

巷柳馬頭惟有月團圓蓋寄意二妹也逮歸柳枝踰

垣遁去又有詩云別來楊柳皆頭樹擺亂春風只欲

飛惟有小園桃李在留花不發待郎歸自是專寵絳

桃矣 唐語林

楊素後房婦女錦衣玉食千人李百藥夜入其室則

寵妾所召也素俱執於庭將斬之而意惜自藥曰聞
汝善為文可作詩自敘當免汝死授以紙筆立就素
欣然以妾并資數十萬與之 隋唐嘉話

神世衡夜與慕恩飲出侍姬位之既而世衡入內潛
於壁隙窺之竊與侍姬戲世衡出掩之慕恩慚恐世

衡笑曰君欲之耶即以遺之 涑水記聞

楊鎮姬粉兒絕色楊一日宴詹天游天游屬意於粉
兒口占一詞有不曾真個也消魂之句楊遂以粉兒

贈之曰天游今日真個消魂也 詩詞餘話

和士開使求平鑿愛妾阿劉即與之仍謂人曰老夫

奩史卷九

三

失阿劉與死無異 北史

韋莊以才名寓蜀蜀主王建羈留之莊有寵人資質

艷麗兼善詞翰建聞之托以教內人為辭強莊奪去

莊追念悵怏作謫金門荷葉杯詞情意悽怨人相傳

播姬聞遂不食而卒 古今詞話

韋洵美受業都從事辟學所寵素娥行羅紹威聞其

殊麗令女使齋三百疋及生儀而露意焉洵美無所

容足遂獻之素娥姓崔氏大梁良家子善諧謔筆札

和淚作詩曰妾閉閉房君路岐妾心君恨雨依依魂

神倘遇巫娥伴猶逐朝雲暮雨歸洵美乃不受辟渡

河宿一寺長吁而寢曰何處人能報不平寺有行者
排闥而揖曰先輩畜何不平事洵美且語之欬然出
門而去至三更忽擲一皮囊入門乃貯素娥而至河
美即迹跡他所 侍兒小名錄

嚴績相公歌姬唐錦給事通犀帶皆一代尤物唐有
慕姬之色嚴有欲帶之心因呼盧之會出姬解帶較
勝負於一擲唐彩大勝唐乃酌酒命美人歌一曲以
別相公拉之而去相公悵然遺之 南唐近事

陳瓘之父尚書與潘良貴交甚密一日潘父自傷無
子陳父慨然以瓘生母借之未幾生良貴後其母遂

奮史卷十九

注

往來兩家一母生二名儒前所未有 女世說補

魏任城王曹彰偶逢駿馬愛之曰吾有美妾可換惟

君所選馬主因指一姬彰遂換之 獨異志

曹彰以美妾換白鵲馬後人作愛妾換馬詩 誠齋雜記

鮑生好蓄聲妓韋生好乘駿馬一日兩易所好乃以

女妓善四弦者換紫叱撥 異聞集

世傳韋鮑二生以妾換馬之事云韋生鮑生同憩水

閣鮑有美妾韋有良馬鮑以妾商小倩佐歡飲酣停

盃問馬韋曰能以人換任選殊尤鮑即密遣四弦盛

裝而至勸韋酒歌曰白露濕庭砌皓月臨前軒此時

去留恨含思獨無言又歌送鮑生酒云風塵荷珠雖
暫圓多生信有短姻緣西橋今夜三更月還照離人
泣斷絃韋乃命紫叱撥酬之 唐詩紀事

齊瓊瑯王奐使愛妾冶髭忽有烏銜黃梅過庭而墜
奐猜妾有密期擲果為戲即遣下墻笞殺之 實祚記

徐蕩得痲疾瀕死時見一白衣少婦曰君前生為張
睢陽吾即睢陽之妾君為忠臣妾有何罪殺妾以饗
士卒吾尋君已十三世矣今甫得雪吾恨言訖婦不
見蕩亦隨逝 池北偶談

景公嬖妾嬰子死公守之府著於席而不去 晏子春秋

奮史卷十九

注

華譚妾石瑤華已死見形與之言語如平生 杞朴子

寇萊公有妾荷桃隨南遷再移光州荷桃泣曰妾將

去矣願葬杭州天竺寺公驚哀諾之桃曰妾前世師

事仙人頗知陰理公當為地下問浮提王也 聊齋代

黃子思愛妾宜哥客死舟中遺言葬堤下冀他日過

此得一見以慰孤魂子思從之 龍改齋漫錄

敖姬杭之右姓也某孝廉薦之至姑蘇姬卒遺柩於

半塘吳中士人哀之為買半畝地於鐵花巷畔擇日

將葬適有某別駕攜二妾之任亦相繼舍玉留公

辭中士人并放姬合葬之題曰香塚 太平清話

李雲求納一姬其母未許雲曰予誓不婚乃許之號
姬曰楚賓數年後姬卒經歲復聘沈氏及婚日雲浴
於淨室見楚賓執藥末徑前謂雲曰無物相奉贈君
香藥一貼以資沐浴寫藥入盆以釵攪水而去雲不
能出浴遂死肢體如綿筋骨並散 開奇錄

陶楚生金陵名姬歸茅止生不三載而亡臨沒見羽
幢相迎曰為西元洞主一時詞人賦詩哀挽名曰西
元洞志歲癸酉降於曹南王士龍之亂自述小傳係
瑤池西元洞八主之一名倩英 西元青鳥記

胡縉妾死十里外民家產一女生便言我胡家二室

查兒卷十九

三

也可喚我家人來胡往視之女與言前身舊事密敘
委曲又言家有某物瘞某地胡遂取女歸從而發地
悉得其貨因呼之為前世娘 祝允明語怪

世祖至殷貴妃墓謂羣臣曰卿等哭貴妃若慟當加
厚賞羊志遂號慟涕淚交橫他日有問羊者卿那得
此副急淚羊曰吾爾日自哭亡妾耳 說願

張禕愛姬死猶子曙代為詞有黃昏微雨畫簾垂之
句禕見之哀慟曰此必阿灰作也 北夢瑣言

韋檢美姬卒檢追思痛悼悲怨可掬一日忽夢姬泣
涕曰當有後期越數日果符夢兆 張君房勝說

劉偉明既喪愛妾而不能忘有詞云斷送一生憔悴
能消幾箇黃昏 復齋漫錄

珊珊黃雲孫侍姬也如秀能文未嫁而卒同人作詩
悼之銜其集曰珊珊怨 新唐書詩話 珊珊怨曰珊

珊珊戴溪黃夫人侍兒也夫人六妾初度雲孫以族
之猶子從而稱鶴珊珊侍夫人出常粧便服膚雪髮

雲娟娟楚楚殆神仙中人雲孫驚異歸謀其婦湘夫
人湘夫人才而賢出私貨聘之未及娶孫北上被放

而歸珊珊已邁疾死矣 艾菴存稿
黃天濤悼其亡姬陸小雲作琴怨詩 迦陵文集

查史卷十九

三

張和悼妾詩夜來書館寒威重誰送薰香半臂綾 拘

宜都內人諫武后曰大家能屏去男妾獨立天下如

是男子益削女子益專 李義山文集

秦良玉有左右男妾十餘人 緜史

野紀謂女帥秦良玉有男妾數十人李吉士力辨其
誣 靜志居詩話

查史卷十九

奩史卷二十

東吳王初桐于陽篡述

泰州侍 朝補堂校刊

妾婢門二

婢

孫權末羅陽縣神有一婢名紡績權遣人迎之所歷

山川令紡績與神相聞 小名錄

郭璞至廬江愛主人婢取小豆繞屋散之主人見赤

衣人數千萬圍其家請璞為卦璞曰急賣此婢則崇

除矣主人從之璞因取焉 涑水紀聞

奩史卷二十

一

祖光祿性孝常自為母炊爨作食王平北以兩婢餉

之因取為中郎有人戲之曰奴價倍婢 何氏語林

秦人得本家婢生一子惡之乞與鄰家大富貴本家

貧後取歸遂復富鄰家仍貧 雲騎類要

杜蘭香有婢子二人大者萱支小者松支 搜神記

女仙王進賢有婢名六出姓田氏漁陽人田諷之孫

體貌修整有節操 南岳魏夫人傳

劉道真求婢不從乃下地叩頭婢懼而從之明日語

人曰手椎固是神物一下而婢伏淫 海錄碎事

綠草柔音宋劉真道家婢也 北史

孔熙光有婢曰採藻 宋書

齊穆后婢馮小憐色美后愛衰以五月五日進之號

曰續命 女世說

有商人見清湖君君問所須商曰但乞如願君許之

果得一婢如願即其名也商有所求悉能致之後因

正旦如願晚起商人撻之走入糞帚中不見今人正

且以繩繫綿人投糞帚中曰乞如願 雲仙雜記

青洪君以如願送歐陽明如願者神婢也所願輒得

數年大富 錄異傳

馮紀為荊州監軍將侍婢二人戎服自隨 青林類記

奩史卷二十

二

樵青張志和婢也志和令樵青竹裏煎茶 茶譜

獨孤明有婢曰懷春稚齒俊俏 西陽雜俎

王度至程雄家雄新受寄一婢頗端嚴名曰鸚鵡度

疑其精魅引鏡逼之化為老狸而死 古鏡記

東陽公主應閤婢曰王鸚鵡 侍兒小名錄

女道士魚元機字幼微一女僮曰綠翹亦明慧有色

忽一日機為隣院所邀迨暮歸院綠翹迎門曰適某

客來知鍊師不在不舍轡而去客乃機素暈者意翹

與之私裸而答數百遂絕機坎後庭瘁之客有宴機

室者搜於後庭見青世集上詳視之如有血痕客

竊語其僕僕見為府衙卒常求金於棧機不顧因呼
數卒入院發之見綠翹面如生遂執元機送京兆府
至秋竟戮之 三水小牘

春鶯李準婢名 五國故事

韓熙載致位通顯不妨閑婢妾有北齊徐之才風侍
兒往往私客客賦詩有云最是五更留不住向人枕
畔著衣裳熙載亦不介意 南唐近事

崔美起妻蕭氏有婢曰素玉 報應記

陳無咎宴客用一婢典斟必十二而後始滿以盡誠
敬之道 洛陽要記

奩史卷三

三

李公擇有婢名雲英欲出不果坡詩云細思還有可
恨事不許藍橋見傾國 東坡集

黎太君王氏家婢病疫王氏親為煮藥致勝 東齊記

馬全節嘗有侍婢偶不愜意自擊殺之後染重病忽
見其婢索命不旬日而卒 玉堂閒話

銀花高文虎婢以元宵時近點燈來因名 癸辛雜識

官柳邦衡侍婢名 胡省齋集

周延翰有一婢名丹砂 拾神錄

秦檜有婢名興兒 三朝北盟會編

李生者日賣養脾丸於市嘗揭巨榜於前日不使丁

香木香合則天誅地滅家蓄二婢以事炮製李一旦
溺死於河家計蕭然其妻遣去二婢尋亦事人他日
後夫扣之妻曰向所遣去二婢先夫專委之修合一
名丁香一名木香其實不用二藥也 淵泉日記

婢曰董浣董治也浣洗也亦曰都養都主也 事物異

葉舒穎憶小婢垂絲云關心最怕春光去花發開塔
憶小名 學山瑣錄

佳口佳婢也周太祖命尉遲綱伐蜀曰事平當賞汝
佳口及克蜀乃賜侍婢一人 名句文身表異錄

傅婢傅謂附也幸也婢近幸於主曰傅婢一云傅婢

奩史卷三

四

謂傅相其衣服祖席之事 漢書王吉傳注

顧行常不宜兒子其婦將產求術於郭璞璞曰法當
字乳婢曰青蘿如其言呼之兒果無恙 郭氏洞林

王安國子婦有身訪乳婢女僮曰有一人丈夫死未
久自求售身安國以二萬得之又三年安國守宛陵

挈家之官舟次泗州一男子唱於前曰乳婢之夫也
求索其妻至夜乳婢忽竄去遍索不得詰旦乃見尸
浮於水面 玉照新志

官妓即官婢也周禮奚三百人注今之官婢 輟耕錄

嚴武卒母曰而今而後吾知免為官婢矣 唐詩紀事

元載妻王氏曰使妾為春婢不如死劉賓客嘉話錄

石崇廁常有十餘婢侍列皆麗服藻飾置甲煎粉沈

香汁之屬客入與新衣著客多羞獨王敦脫故著新

神色傲然羣婢相謂曰此客必能作賊女世說

石崇廁婢用漆箱盛乾棗奉以塞鼻白氏六帖

石崇廁婢持錦囊進以為籌語林

阮仲容先幸姑家鮮卑婢及居母喪姑當遠移將婢

去仲容借客驢自追之累騎而返曰人種不可失即

遙集之母也世說新語

阮咸通胡婢生子乎咸遺姑書曰胡婢遂生胡兒姑

舊史卷二十

五

荅書曰魯靈光殿賦曰胡人遙集於上楹可字曰遙

集也故字字遙集阮孚別集

宋女子陳梅莊工詩嘗作蠻婢詩云從今莫學綿蠻

語怕有傍人隔柳聽女世說補

王現父憐不辨菽麥莫肯與婚家以獵婢恭心侍之

遂生現南齊書丹鉛總錄云獵音駮續補侍兒小

韓愈詩一婢赤脚老無齒昌黎集

歐陽脩詩小婢立我前赤脚雙鬢歐陽文忠集

蘇軾詩常呼赤脚婢雨中擷園蔬東坡集

金人呼婢曰亞海珍事物紺珠

婢似貓爇處便住義山雜錄

婢稱一頭北戶錄

今呼侍婢曰丫頭言頭上方梳雙髻即漢所謂偏髻

也劉賓客詩花面丫頭十三四春來綽約向人時為

白傅小樊而作花面者未開臉也留青口札

了鬢謂頭梳雙髻未適人之粧也幸延年詠胡姬兩

鬢何窈窕正指十五歲時李義山詩注

王通叟詩十三妮子綠窗中今山東曰婢曰小妮子

其語亦古矣升菴詩品東京夢華錄曰凡僮婢妮

古之勝猶今之從嫁者也按公羊傳曰勝者何諸侯

舊史卷二十

二

娶一國則二國往勝之以姪弟從之野客叢書

于令升左傳注云兄之女來勝曰姪妹來勝曰姊若

兄之女不勝者但曰兄之女而不曰姪妹不從勝者

但曰妹而不曰姊升菴經說

秦伯嫁女於晉公子為之飾裝從衣衣之勝七十人

至晉晉人愛其勝而不愛公女韓子

周武聘突厥女為后西域諸國女皆來勝唐會要

孟祖母李氏本長公主勝常夢大星墜懷以告主主

曰此婢有福相乃令知祥幸之遂生祖蜀鑑

宋有一郎官年六十餘置勝妾數人鬚已班白令其

妻互錮之妻忌其少恐為羣妾所悅乃去其黑者妾欲其少乃去其白者不踰月頤頤遂空 碧湖雜記 朱勗勝妾亦有封號 玉照新志

周益公夫人妬有勝公盼之夫人縻之庭公過之當暑勝以渴告公以熱水酌之夫人窺於屏曰好個相公為婢取水公笑曰獨不見建議井者乎 韋居雅與

乾道間有一勝隨嫁單氏而生尚書夔又往耿氏生侍郎延年及死尚書侍郎爭葬其母事達朝廷孝宗曰二子無爭朕為葬之 費耳錄

劉洪欽因女出閣得一勝極殊麗名蘭蓀詰其家世

奮史卷二十

七

云隨父官淮被掠劉太息先其女嫁之 樂善錄

古所謂勝妾者今世俗名曰祇候人或云左右人以其親近為言已極鄙俚浙人呼為貼身或曰橫牀江南又為橫門尤可笑 雞肋編

霍仲儒與平陽侯家侍兒衛少兒私通生去病 漢書

爰盎有從吏盜盎侍兒盎知之不泄人有詰從吏言盎知爾與侍兒通乃亡盎追還以侍兒賜之 史記

陸賈令五男散居而攜侍兒遊於五子之家 延壽錄

侍兒韓俊娥最得帝意每寢必召令振聳支節然後成寢別賜名來夢兒蕭妃嘗密訊俊娥曰帝體不舒

汝能安之豈有他媚俊娥進言妾從帝見帝嘗在何妥車車行高下不等女態自搖帝就搖怡悅妾私效車中之態以安帝耳非他媚也 大業拾遺記

世言白樂天侍兒惟小蠻樊素二人予讀集中紅綃信手舞紫綃隨意歌紅紫二綃亦女奴也 容齋隨筆 監察御史清河張佶侍兒仙鶴能歌舞解書翰嘗出使以仙鶴充使典 侍兒小名錄

霍小玉與李生薦枕之夕侍兒桂子浣紗與生脫靴解帶 霍小玉傳

韓偓有別錦兒詩錦兒侍兒也 叙小志

奮史卷二十

八

晏文獻新納侍兒甚屬意每張子野來令侍兒出作觴其後王夫人不容出之子野作碧牡丹詞令管妓歌之至末句云望極藍橋但暮雲千里幾重山幾重水公憮然曰人生行樂耳何自苦如此亟命復取前所出侍兒既來夫人亦不復誰何也 道山清話

東坡一日食罷捫腹徐行顧謂侍兒曰汝輩且道是中有何物一婢曰都是文章一婢曰都是識見坡不以為然至朝雲乃曰學士一肚皮不合時宜坡捧腹笑 梁溪漫志

王直方家多侍兒而小鬟素兒尤妍麗王嘗以蠟梅

花送冕无咎无咎以詩謝之有云芳菲意淺姿容淺
憶得素兒如此梅 賓朋宴語

洪羽之女遇巨盜於江中欲逼之女投江死兩侍兒
大曰宜恩小曰勻奴姓吳氏女兄弟也俱有色藝亦
相隨赴水死 梁溪漫志

紅藕紅蓄皆周郎中侍兒曹叟授曲女弟子 曝書亭集

黃夫人侍兒姍姍稟性婉媚善伺夫人意先事即得
夫人每日此我如意珠也 艾菴存稿

一中貴夜巡忽聞塚中人聲蓋既瘞而甦者發之得
一女子云為某翰林姬人之侍兒遭鞭箠將斃復置

奩史卷二十

九

冰上凍一夕而死 太白劍

帝釋宮中有七房房有七天后后有七侍女 雜阿舍經

紫微王夫人年可十三四左右兩侍女年可十七八
整飾非常 列仙傳

龍邱子自洛之蜀載二侍女戎裝駿馬至溪山佳處
輒留連數日見者以為異人東坡詞云細馬遠馱雙

侍女青巾玉帶紅靴 茗溪漁隱叢書 西清詩話曰
東坡詞云細馬遠馱雙
載二侍女以遠遊蓋有所制而然亦可謂笑也

林文安公方建屋梁橫於戶侍女騎而出匠罵之女
曰閣老尙書不此中出耶公異其語私召之生男機

為大宗伯 開小紀

王莽妻旁侍者原碧莽幸之初莽為侯就國時幸侍
者增秩懷能開明增秩生男與懷能生男區開明生
男提 續補侍兒小名錄

張谷佐劉從諫納邯鄲才人李嚴女為侍人號新聲
諫谷曰始天子以從諫為節度非有戰野攻城之功

直以其父挈齊十二州還天子去就間不能奪其嗣
耳自有澤潞未聞以一縷一蹄為天子侍左右皆無

賴章武朝數鎮並覆雄才傑器尚不能回天子恩况
從諫擢自兒女手中不以法得亦宜以不法終君當

奩史卷二十

十

脫旅西去大丈夫勿顧一飯恩以骨肉腥健兒食言
訖悲涕谷不決後果及禍 新唐書

徐黃州有鄭趙門齊四侍人張夫人攜其一往塔家
為浴兒之會適張無盡過之云厥有美妾良由令妻

浴兒於玉潤之家一嬰兒矣侍坐於水清之側三英
粲兮既慕而張夫人還其一乃門嬖也 香齋紀聞

顏真卿小青衣雙鬟名剪綵 開元十七事亦見常侍

華州柳參軍妻崔氏有青衣曰輕紅 乾饌子

李愿多內寵晚得青衣乃色中之尤者因字之曰真
珠及愿年老真珠名傳者乃曰愿老矣家藏一女寶

不上聞恐非所宜欲得一善文者狀其妍麗表進之乃求表於虞卿虞卿曰須一見俾容態誌在吾目然後可以操文愿從之虞卿既見此姬乃話於牛僧孺僧孺方持國柄且曰愿欲何求吾能致之亦何必上聞虞卿曰愿意已決矣相公以計取之方可得也乃薦漢公為行人漢公乃往見愿曰竊聞司空欲貢一妾有之乎愿曰然漢公曰竊為司空危之愿曰何也漢公曰後宮如西子者數千司空以真珠投之何異擲一米於太倉乎設若真珠承寵勢傾六宮必責司空久自寵憐歷年不進之德矣愿曰奈何漢公曰大

奩史卷二十

二

凡尤物必能禍人真珠進與不進恐終與司空為禍然內外皆知司空欲進此妓一日罷之人必謂司空惑溺而不能舍為司空計不若別與一人愿曰誰漢公曰牛相訪求一美色久矣今司空不過求大鎮不若將與牛相牛相得妓司空得鎮不亦可乎愿悅乃以真珠歸於僧孺牛羊日歷 推言曰皇甫松牛奇章之甥也公不薦為謗詩曰衣入真珠室朝遊瑤瑤宮真珠公侍妾也寶參所寵青衣曰上清參得罪入掖庭異聞錄紅線薛嵩青衣也嵩為潞州節度使田承嗣欲併之嵩日夜憂悶紅線曰某能為主解憂乃梳烏鬢髻貫

金雀釵衣紫纈短袍繫青絲絢履胸前佩龍文匕首額上書太乙神名條忽不見嵩返身閉戶背燭危坐忽聞曉角吟風一葉墜落即紅線迴矣嵩問之紅線曰某達魏城凡歷數門遂及寢所承嗣在帳內酣眠頭枕文犀枕前露七星劍劍前仰開一金台台內書生身甲子與北斗神名復以名香美珠散覆其上某遂持金台以歸嵩乃發使人魏遺承嗣書以金台授之承嗣驚惶欲例不敢為患紅線傳甘澤謠同李商隱有錦瑟詩錦瑟令狐楚家青衣名紫微詩話張不疑以錢六萬置青衣曰春條鴉鬢垂耳音旨清

奩史卷二十

三

婉有所指使無不愜適不疑素禮門徒尊師者謂有邪氣不疑令作法春條撲然作聲視之一朽冥器耳背上題曰春條補侍兒小名錄姜堯章葬西馬塍蘇石挽之云幸是小紅方嫁了不然啼損馬塍花小紅范石湖所贈青衣也研北雜志周汝航妻朱靜菴能詩父執某有青衣曰寒梅妻亡欲圖再娶青衣過靜菴哭訴其情靜菴題一絕云一夜西風滿地霜粗粗麻布勝無裳春來若視桃花而莫負寒梅舊日香說聽李司徒女奴百餘人皆絕藝殊色揚州夢

觀察使李庚之女奴名却要美容止善辭令李有四子所謂大郎二郎三郎五郎也成欲悉之而不得嘗遇清明之夜大郎遇之於櫻桃花影中乃持之求偶却要取茵席授之曰可於廳中東南隅停待又遇二郎調之曰可於廳中東北隅相待又逢三郎東之曰可於廳中西南隅相待又遇五郎握手不可解曰可於廳中西北隅相待四郎皆持所授茵席各趨一隅頃却要燃炬豁扉照之曰阿堵貧兒爭敢這裏覓宿處四子各掩面而走自是不敢失敬三水小牘劉元溥女將出適求女奴資行用錢八十萬得四人

舊史卷三十一

三

其一名蘭蓀者風骨姿態不類賤隸詰之果衣冠子即以家財五十萬先其女嫁之陸德傳金亡其將郭斌驅其妻子歿一室焚之有女奴自火中抱兒出泣授人曰將軍盡忠忍使乏嗣此其兒也幸哀而收之言畢復赴火女世說朶那者偉兀氏之女奴也寇劫偉兀氏不得物乃反接主婦拔刀礪頸上諸侍婢皆散走朶那獨以身覆主婦請代死且告曰家之貨實皆吾所蔽主婦弗知也若免主母死當悉與將軍寇允解主婦縛朶那乃探金銀珠玉幣帛等散置堂上寇爭奪之竟又欲犯

朶那持刀欲自屠冠驚異捨而去朶那泣拜主婦曰棄主貨全主命權也妾受命主鑰失貨而全身非義也請從此死遂自殺魏耕錄

寇掠高郵韋寅之妻王惠與其姑相繼赴井有女奴始笄尤娉婷亦從溺銀鹿春秋

丁諷常令兩女奴掖侍見客後以好色致疾益求妙年殊質以厭其心客出不能送令一婢于送至中門以故賓客之至者加多談薈

王晉卿有二女奴名穠李昭華魯直詩曰穠李四弦風拂席昭華三弄月侵牀侍兒小名錄拾遺

舊史卷三十一

四

狂客過豪家索酒適見有饋魚蟹者未出客曰孟嘗門下焉得無魚使部盤中定須有蟹一女奴出將母命答曰主人不殺已付校人畜去上客先期都為學士嘗空元亭閒話司空圖居王官谷出則以女僕鸞臺自隨續世說凡女僕同輩謂長者為姊後輩謂前輩為姨凍水家女廝謂之娘郭璞曰女廝婦人給使者方言注杜牧云覓常婢市寒賤可制使者名句文身表異錄都下買婢謂未嘗入人家者為一生人喜其多純謹也老學菴筆記

張不疑買一婢曰金釘價一十五萬靈怪錄

柳仲郢一婢驚於蓋巨源家見其主親市綾羅酬酢可否失聲什地曰某雖賤人曾為柳家細婢死則死耳安能事賣絹牙郎乎嬪真子錄

楊元孫以婢采蘭貼與黃權權死後元孫就權妻吳贖婢吳背約不還元孫訴於臨海守蔡樽判還本主吳能為巫出入樽內以金釧贈樽妾遂改判與吳元孫搥登聞鼓訟之南史

石季倫愛婢名翹風年十五無有比其容貌特以姿態見美崇嘗語之曰吾百年之後當指白日以汝為

奮史卷二十

五

殉荅曰生愛死離不如無愛妾得為殉身其何朽於是彌見寵愛拾遺記

有授書生私通於張說侍婢之最寵者搗得姦狀說將窮其獄書生厲色曰親色不能禁人之常情公貴為相豈無緩急有用者何靳一婢女耶說奇其言而釋之以婢與歸書生去旬日忽一日訪說言姚相構獄因請得公平生所竇者用計於九公主說以雞林郡夜明簾與之書生遂夜詣九公主邸第言之兼用為贊公主明旦奏之遂罷其事撫異記

武翊皇惑婢薛荔苦其冢婦盧氏輒論不容終至流

竄南齊新書

周室大夫之妻淫於隣恐夫覺之為毒藥使媵婢進之婢念進之則殺主父告之則殺主母於是伴仆而覆酒主父笞之婢就杖而不言主父之弟以告主父放其妻將納婢婢辭欲自殺乃厚幣嫁之劉向列女傳

翟氏女名素未嫁遭賊欲犯之臨以白刃素婢名青乞代素賊殺素後欲犯青青曰素尚死何以生為賊復殺之皇甫謐列女傳

奮史卷二十

六

張孟喆妻李氏遭寇與夫妹相挈投井中婢妙聰亦隨入見二人俱未死因李有孕恐水冷有所害遂負之於背賊退出三人於井而婢則死矣明史列女傳

盜殺周皇親取財去羅卒入獨見婢荷花兒伏泣據狀以聞於法司荷花兒不勝虐刑誣服凌遲行刑時語削于手曰兒是冤死幸相憐先殺而後斮割不然吾必為厲鬼殺爾不聽竟斮盡始死之越三日是人忽大呼云荷花兒殺我七孔流血死耳談

洪臣死妻朱淑守節婢曰阿素淑欲嫁之素即病淑許其為貞素病即起皆完節而死南齊書

劉炎侍婢數人皆能為聲樂又悉治書蘇中隨筆

鄭康成家婢女皆讀書常使一婢不稱旨使人曳著

泥中須臾復有一婢來問曰胡為乎泥中荅曰薄言
往愆逢彼之怒 世說新語

李元謙樂雙聲語嘗經郭文遠宅曰是誰第宅過佳
婢春風出口郭冠軍家元謙曰此婢雙聲春風曰婢
奴慢罵元謙服婢之能 洛陽伽藍記

桓濕北征還得一巧作老婢乃是劉琨妓一見濕便
潸然泣曰公甚似劉司空濕大悅整衣冠問之婢曰
面甚似恨薄眼甚似恨小黃甚似恨赤形甚似恨短
聲甚似恨雌濕不怡者數日 何氏語林
趙南仲避暑水亭作詩云水亭四面朱闌繞簇簇游

查史卷二十

七

魚戲萍藻六龍畏熱不敢行海水煎徹蓬萊島身眠
七尺白蝦鬚頭枕一枝紅瑪瑙六句已成遂睡去侍
婢梅如杏姐戲續聯云公子猶嫌扇力微行人多在
紅塵道南仲以為得風人旨 昨非菴日息
王知軍夫婦醉臥羣盜入執羣婢縛之婢呼曰可庫
鑰者藍姐也藍姐即應曰有無驚主人盡付匙鑰乘
大燭指引之金銀首飾盡散取去主醒方知發訴於
縣藍姐曰易捕也羣盜皆衣白妾秉燭時皆以燭淚
汚其背矣捕者密驗之果獲 誠警
張敬兒取仏通釋以爲妾 南齊書

查史 卷二〇

許敬宗變其婢因爲繼室假姓虞 六帖

婢作夫人舉止羞澁 梁武帝書評

楊文貞公在內閣時夫人已早世惟一婢侍巾櫛而
已一日中宮有喜慶大臣命婦朝賀太后問公無命
婦令左右召其婢至則詰命婦已退矣太后見其貌
既不揚衣復儉隨命妃嬪重爲梳整易內製首飾衣
服而遣之且笑曰此回楊先生不能認矣翼日命所
司如制封之即導之母也 王彥威語

宋欽道婢名輕霄後入宮得幸後主爲后 北齊書
劉聰以婢爲后 丹鉛總錄

查史卷二

七

唐李錡之死也二婢配掖庭其一曰鄭則幸於憲宗
生宣宗後爲皇后 魏闕問評
王濟左右人嘗於閣中就婢取濟衣服婢欲姦之其
人不敢婢云若不從我當大呼其人終不從婢乃呼
曰某欲姦我濟令殺之 魏書小傳 疑宛記 桃英見
郭一正得一高麗婢名玉素極殊豔令專知財物庫
一正夜須漿水粥非玉素煮之不可玉素毒之一正
覺寤婢不得搜而得之奉勅斬東市 朝野僉載
楊謹於婢奉水有罪將殺之史敬忠曰勿殺賣之可
市十年歲耕田十頃皆從之婢入貴妃姊家因得

見帝帝愛其辨慧留宮中寢侍左右帝問所從來婢
奏為謹矜所賣具言敬忠夜過謹矜坐庭中步星變
夜分乃去帝怒有詔賜死關化書

文待詔室人進二婢以嘗公公亟令去之兩航雜錄

定定顧子家婢也初雖以色見寵仍令他適後乃遇

於東城外顧盼嗚咽不忘舊情本事詩

徐幹臣有一侍婢色藝冠絕以妻妬不容逐去及妻

亡聞婢在蘇州一兵官處屢遣信欲復來而不得幹

臣感慨用其書中語製二郎神詞會李孝壽牧蘇州

命兵官送之詩話總龜

奩史卷二十

九

陸小蓮者嘉興百福坊人應才之婢也為其妻妬逐

之遂赴水死後有李太無者夢見一吏及卒二人持

公文而來詞曰嘉興路城隍司為陸小蓮告至正八

年溺水事冤屈未伸今發應才解岳祠取問是日應

才死輟耕錄

張詠知益州置侍婢以侍巾幘在蜀四年被召還闕

呼婢父母嫁之皆處女也青瑣高議

崔郊與姑婢有情其婢端麗曉音伎姑貧鬻於連帥

郊思慕無已其婢因寒食出值郊立於柳陰馬上連

泣杳若山河郊贈以詩曰公子王孫逐後塵綠珠垂

淚滴羅巾侯門一入深如海從此蕭郎是路人有娥
生者寫詩於座連帥令召生至幃幃空匣為增飾之
命婢同歸雲溪友議

錢伯全嘗納一女髮風姿秀雅其室勸伯全私之伯

全乃具黃嫁之果處子也輟耕錄

王君廓遺李元道一婢元道問婢所由云本良家子

為君廓所掠因放遣之山堂肆考

小虎者顧秀才女也年十二被賣於季家作婢以從

嫁董文友後悉其由來遂擇於王秀才董母親為笄

誓行禮送之恐人以婢子故輕之也無何王秀才死

奩史卷二十

三

轉為村人婦自悼命薄時時念主人恩曰不如長作

董家婢本事詩

小說有唐解元詭娶華學士家婢秋香事乃江陰吉

道人非伯虎也吉父為御史以建言謫戍道人於洞

庭遇異人得道術嘗游虎邱時有兄之喪上襲麻衣

而內著紫綾禪適上海一大家攜室亦遊虎邱其小

婢秋香者見吉衣紫顧而笑吉以為悅已也詭裝變

姓名投身為僕久之竟得秋香為室一日遞去大家

跡之知為吉厚贈奩具遂為翁婿古夫于亭雜錄

呂文安病喉絕粒有樵人治之立解問有婦否曰無

出諸婢使擇謬指一婢乃呂所悅者遂具粧奩與之
百衲居士叢談

王京道人有婢曰柔柔莊且慧道人歸於東中一諸
侯不得意進柔柔奉之乞身下髮柔柔生一子而嫁

嫁家遇禍莫知所終 梅村集

碧玉一名窈娘喬知之寵婢也色藝為當時第一武

承嗣聞之迫知之將金玉賭窈娘知之不肯便使人

就家強載以歸知之怨憤作綠珠篇傳於窈娘窈娘

得詩悲惋結於裙帶投井而死 侍兒小名錄 閩見

窈娘井 錄曰後人名其井曰

蘇子瞻謫黃州蔣運使餞之子瞻命婢春娘勸酒蔣

乞以馬易春娘子瞻諾之春娘遂下階觸槐而死 詩

朱吉士性好藏書尤愛宋板訪得吳門舊姓有宋槧

袁宏後漢紀係陸放翁劉須溪謝疊山三君手評遂

以一美婢易之蓋非此不能得也婢臨行時題詩於

壁云無端割愛出深閨猶勝前人換馬時他日相逢

莫惆悵春風吹盡道傍枝 靜志居詩話

方回有二婢曰周勝劉玉榴方遊金陵寄二婢於

其母周姬之家恣問杜陵之門勝雪者為豪客拽去

方歸張旌作詩有鸚鵡籠開綵索寬一朝飛去為誰

歡之句 癸辛雜識別集

劉禹錫失婢詩云把鏡朝猶在添香夜不歸

呂仲子婢死有女四歲數來為沐頭浣濯 桓憲新論

閩中參軍黃涉婢曰笑春紅死涉念之淚灑犀簾至

皆損壞 蜀普錄

晉惠帝時杜錫家葬有婢誤不得出後十年開冢耐

葬而婢尚生初婢之埋年十五六及開冢更生猶十

五六 續博物志 搜神記作漢杜椒

陳明婢死已葬有人聞塚中人聲怪聽之婢曰我今

更活為我報家開土取之強健如常 二百綴遺

千寶父有寵婢母妬甚及父亡母乃生推婢於墓中

後十餘年問墓婢伏棺而甦 史書估畢

屠象美有婢紅葉因內妬並死棗之郊忽甦呼聲聞

於外發視則活 續雜瑣話

有崇愛婢朝風最寵及年三十為妙年者所毀遂退

為房老使主羣少乃懷怨懣作詩 拾遺記

婢妾年老而衰退者謂之房長亦曰房老 名詞文身

婢之婢謂之重臺 古詩集

漢武微行造主人家有婢四色帝悅之留宿與婢臥

有書生連呼咄咄不覺聲高帝曰此人必婢婿也召

羽林擒問服而誅 殷芸小說

宋靖康之亂有中涓擊一宮人南奔僑寓平江稱夫婦潛蓄美男飾以釵珪佯為婢而進之與宮人產子四歲中涓死宮人娶居偕婢撫其子他年宮人又產女鄰人聞於官訊之吐實以聞上詔給配賜姓名官成官成遂洗粧而衣冠為丈夫其後更有二子皆舉進士長者為奎章閣待制父母榮封焉 九朝通畧

奩史卷二十

三

奩史卷二十

奩史卷二十一

東吳王初桐于陽慕述
橋李吳文溥澹川校刊

倡妓門一

妓上

管仲治齊置女閭七百徵其夜合之貲以充國用此即教坊花粉之始 齊記

齊桓置女閭七百皆寡婦也 因樹屋書影

慈嶺以東俗喜淫置女肆徵其錢 唐書西域傳

秦化丐戶婦女皆業枕席其始宦家以罪殺其人藉

奩史卷二十一

一

其北官穀之而徵其淫賄以迄今也 猥談

娼品以體格顏色情分耍俏藝能俱全為上 風月須知

戲市娼曰千人捏千人捏似蟹殼甚堅俗言千人捏不死因以為名或以戲市娼云 俗呼小錄

今人謂娼婦曰猱兒 留青日札

猱能搔虎使睡而食其腦故名妓為猱兒 事物紺珠

西域謂娼女曰摩鄧迦又曰尋香人 飛菴漫筆

劉劭趙都賦中山名倡襄國妓女 明辨類函

鳩摩羅什姚王以妓女逼令受之乃自講說譬如臭

泥中生蓮花但取蓮花勿取臭泥 傳燈錄

李季蘭初五六歲時其父抱于庭作詩咏薔薇云經時未架却心緒亂縱橫父惠曰此女將來富有文章然必爲失行婦竟如其言全唐詩話

薛濤字洪度本良家子八九歲知聲律其父指庭梧示之曰庭除一樹桐幹入雲中令濤續之應聲曰枝迎南北鳥葉送往來風父愀然久之父卒母孀居濤竟入樂籍稿備行年

鍾陵妓雲英羅隱舊見之一日譏隱猶未第隱嘲之曰鍾陵醉別十餘春重見雲英掌上身我未成名君未嫁可能俱是不如人全唐詩話

舊唐書卷三十一

二

范文正公守番陽郡妓籍中有小鬟尚幼公頗屬意既去以詩寄魏介介因寄以惠公泊宅編

晁大夫增飾雲欲壓黃樓而張馬二子皆當年尊下世所謂英英盼盼者盼幸英嫁盼之子嘗頗有家風而晁妓未有顯者黃樓不可勝也后山詞

管妓妻婉字東玉素少游與之密贈之詞云小樓連苑橫空又云玉佩丁東別後是也又贈陶心兒詞云天外一鈞殘月帶三星謂心字也高齋詩話 泊宅編曰少游嘗在蔡州一妓陶心者作詩云殘月帶三星蓋心字

張子野於吳興見小妓兒娘賞其佳色後十年再見

于京口絕非頃時之容態矣侯鯖錄
張仲舉詞楚芳玉潤吳蘭媚自注楚芳吳蘭二妓名乾巖樂府

有妓名楊柳絕色也道人來往其家然總不與交接楊一夕乘醉迫之道人倏忽不見春而堂雜抄
暨氏女十歲能詩賦野花云多情樵牧須管管無主蜂鸞任宿房識者知其不潔後果然推蓬寤語

蘇杭妓名見于樂天詩中者如曰瓊瓏篋後謝好箏陳寵臂栗沈平笙李娟張態一春夢客坐唱歌滿起舞真娘墓頭春草碧心奴頭上青霜白就中惟有楊

舊唐書卷三十一

三

瓊在心奴已死胡容老又有九日代羅英二妓招舒著作詩遣英倩二妓與舒員外同遊詩則所謂瓊瓏謝好沈平陳寵李娟張態真娘心奴楊瓊容滿英倩羅等皆當時妓姓名也野客叢書

太平興國寺牡丹十月盛開有老妓題詩云曾趁東風看幾巡冒霜開喚滿城人殘脂剩粉憐猶在欲向彌陀借小春妓遂復車馬盈門楓橋小牘

清了玉通皆高僧也太守柳宣教惡玉通使紅蓮破其戒玉通誓必敗其門風遂托生柳宣教家名翠宣教沒翠流落爲妓二十餘年與清了遇于六佛寺清

了又號月明為之戴面具為宰官身為比丘身為婦人身現身說法示彼前因翠印時大悟所謂月明和尚度柳翠也今俗傳月明和尚賦柳翠燈月之夜跳舞宣淫大為不雅 湖端雜記

鄧中倡女常擇一人名以莫愁永存古意 四話錄

北方倡妓皆用子為名若香子花子之類 鷄肋編

妓曰綺娘又曰商女達旦謂妓曰草娘 事物紺珠

一點紅妓也劉郭云坐中若有一點紅斗香之量成

干鍾 韻學事類

吳人呼妓為生 本事詩

卷三十一

四

嗟子賤娼濫婦之稱 較耕錄

俗謂娼曰表子表對裏之稱表子猶言外婦 七修類稿

里語謂娼女倚門為賣花 澤陽銷夏錄

樂天贈長安妓阿軟詩云綠水紅蓮一朵開千花萬

草無顏色 合璧事類

曹元寵母王氏能詩嘗有雪中觀妓詩云梁王安罷

下瑤臺窄窄紅靴步雪來恰似陽春三月暮楊花飛

處牡丹開 桐江詩話

吳兆榕城小妓奇奇歌奇奇十二髮垂肩腕伸膝上

誰不憐鴉頭樣望如墮杏子衫新紅欲燃 本事詩

私妓曰私科子鷄雉所乳曰窠即科也蓋言官妓出科私妓不出科如鷄雉之戀窠也一作私貨子又名半瓶醋 留青日札

吳下風俗尚修細民有女必教之樂藝以待設宴者之呼名為私妓 陳郁話腹

杭妓胡楚龍靚皆有詩名張子野多為官妓作詩與胡而不及靚靚獻詩云牡丹芍藥人題遍自身如

鼓子花子野于是為作詞也 後山詩話

呂士隆知宣州好答官妓妓皆欲逃去會杭州有一

妓到宣士隆喜之一日郡妓復犯小過士隆又欲答

卷三十一

五

之妓泣訴曰某不敢辭罪但恐杭妓不能安也士隆

捨之聖俞因作莫打鴨一篇曰莫打鴨打鴨驚鴛鴦

隱居詩話

李師中贈官妓賈愛卿云願得籠絀十萬兵大戎巢

穴一時平歸來不用封侯印只問君王乞愛卿 後山詩話

官妓小蘇善歌舞關彥卿贈詩云昔日聞蘇小今朝

見小蘇未知蘇小貌得似小蘇無 泗上錄

福建官妓名小玉帶龍麟州詩云老夫記得坡仙語

病體難禁玉帶圍 詩話類編

楊維禎詩三十六橋明月夜姑蘇城裡有瓊花注云

官妓名瓊花宴者新自維揚來蘇州

營妓古以待軍士之無妻者

元微之過襄陽夜召名妓劇飲作詩云花枝臨水復

臨堤也照清江也照泥寄語東風好擡舉夜來曾有

鳳凰棲謝師厚作襄伴聞營妓與二胥相好此妓乞

書扇子遂改下句云夜來曾有老鴉棲

油蔚贈別營妓卿卿云日照綠牕人去住鴉啼紅粉

淚縱橫

司馬溫公為武定從事同幕私幸營妓公諱之嘗會

于僧廬荆公往迫之使妓踰垣而去荆公集句戲之

奩史卷三十一

六

云年去年來來去忙暫閒偷臥老僧牀驚回一覺遊

仙夢又逐流鶯過短牆

蘇子瞻通判錢唐營妓陳狀以年老乞出籍從良公

許之有周生者色藝為一郡之最聞之亦陳狀乞嫁

公惜其去判云慕周南之化此意誠可嘉空冀北之

羣所請宜不允

周美成在姑蘇與營妓岳楚雲相戀後從京師過吳

則已從人久矣因飲於太守坐上見其妹因作點絳

唇詞寄之遼海歸來故鄉多少傷心地短書不寄魚

浪空千里憑仗桃根說與相思意恐無際舊時衣袂

猶有東風淚楚雲讀之感泣者累日

唐州二營妓其一小字憐憐其一梅時廖明畧皆

與之往來

蜀人皆呼營妓為女校書故胡曾贈薛濤曰萬里橋

邊女校書枇杷花下閉門居掃帚才子知多少管領

春風總不如

范較書雙玉秦淮女子文舍人有相逢恨少珠千斛

問字云從玉一雙之句

宗羅中揮千金買一校書姓陳名一軸畫

方芷秦淮女校書與李貞麗女阿香最洽阿香屈意

奩史卷三十一

七

侯公子得所托矣方芷曰侯郎名士耳予欲得一忠

義士與共千古及歸楊文驄每謂奩具中帶得異寶

他日相贈無何國難作馬阮駢首侯生攜李香窈去

方芷出一鏤金箱從容而進曰曩日許君異寶今可

試矣楊發之草繩及小七首也楊愕然遲回意未決

方芷厲聲曰男兒留芳貽臭所爭止此一刻楊遂慊

慨自縊方芷視其氣絕鼓掌笑曰平生志願酬矣引

七首自刺喉死

永嘉籍妓中有山姓者頗慧麗康執權時命之侑尊

一日妓之父以事繫縣妓涕泣求救康憫之為賦詩

云河陽清縣昔春風忍使梨花偏帶雨妓詣縣投狀連此詩于狀前邑宰笑而釋之 庚溪詩話

內人許和子本樂家女開元末入官籍于宜春院漁陽之亂後竟歿于風塵及卒謂其母曰阿母錢樹子倒矣 樂府雜錄 許和子明皇雜錄作許子和

崔紫雲李尚書樂妓詞華清峭眉目端麗杜紫微過李公留宴家妓盛列杜顧主人曰嘗聞有能篇咏紫雲者今日方知名不虛傳儻垂一惠無以加焉諸妓皆回頭掩笑杜作詩曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚滿坐三重粉面一時回詩罷升

奩卷三十一

八

車而去李公以紫雲贈之 見小名錄

晉王樂妓劉良女姿容婉麗武宗西幸宣府悅之遂載以歸飲食起居必與之偕南征亦隨行在武宗每縱獵輒以劉女諫而止 明武宗實錄

韓晉公鎮浙西戎豈為部內刺史郡有酒妓善歌色亦嫺妙景情屬甚厚浙西樂將聞其能白晉公召置籍中豈不敢留為歌詞贈之既至開筵妓首唱戎詞韓問曰戎使君子汝寄情耶悚然起立曰然言與淚俱韓召樂將責曰戎使君名士留情郡妓何故不知而召置之成余之過乃命妓百緜問時婦之 本事詩

馬或使于燕韓定辭館之時燕之酒妓轉轉者一代名姝韓之所眷也馬頻目焉韓曰願垂一詠即當奉之或作轉轉之賦遂載以歸 補兒侍小名錄

張郎中嘗為廣陵從事與酒妓致情後二十年與李相紳宴飲前妓在席目張悒然如將涕下李起更衣張以指染酒題詞盤上妓深曉之李既至張持盃不樂李覺之即命妓歌以送酒遂唱是詞曰雲雨分飛二十年當時求夢不成眠今來頭白重相見還上襄王玳瑁筵張辭歸李令妓夕就之 本事詩

奩卷三十一

九

天水僊哥字絳真善談謔常為席糾寬猛得所又有

鄭舉舉者嘗與絳真互為席糾又有俞洛真淫冶任

酒殊無雅裁亦時為席糾頗善章程 北里志

王小大圓滑便捷善周旋又工于酒糾能為酒客解

紛釋怨時人為之和氣湯 板橋雜記

玉烟善典觴能使意之所屬曲為照顧令不苦飲張

宏軒曰如玉烟者可謂傾城悅名士矣 今世說

妓曰錄事 元氏長慶集

蘇叔黨至東都見妓稱錄事太息曰今世一切變古唐以來舊語皆廢此猶存唐舊可喜前輩稱妓口酒糾蓋謂錄事也相藍之東有錄事書無以為樂業時

名妓崔小紅所居 老學菴筆記

汪憐憐湖州角妓也。湟古伯娶以為妾，經三載死。汪

髡髮尼寺，卒老于尼。 輟耕錄

角妓王寶奴，號眉山。武宗駐蹕金陵，選教坊司樂妓

十人備供奉。寶奴為首，姿容濃麗，數侍巾櫛。武宗回

鑾，寶奴還舊籍，咸以貴人呼之。自供奉歸後，寶奴閉

閣不出，嘆曰：「婢子獲執巾天子，安得復為人役！」遂長

齋，緇佛為道人，裝以老。 本事詩

趙執信有贈津門角妓真珠詞 飾山集

王小奕舊院後門妓也。與蘇桂亭、葛鳳竹、羅桂林、齊

名妓卷三二

名號四君。游人望其座，冉冉如金支翠蓋。 曲中志

舊院妓朱斗，皆色不甚都，頗閑筆硯，咏柳有云：「早知

留得行人住，多向江頭種幾行。」 補遺樓史

姜舜玉，南京舊院妓，白號竹雪居士。 明詩綜

南京院妓有名一串金者。 書影

六院麗人有沙飄飄者，為冠評者比之「蕃蘿觀瓊花」

未有兩樹云。 靜志居詩話

金陵舊院有頓脫諸姓，皆元人，沒入教坊者。順治末

有脫十娘者，年八十，尚存萬曆中北里之尤也。又

郭姬，無美不備，中尚無恙，即鄭安娘也。 池北偶談

鄭敬詩楚潤，相看別有情。楚娘潤娘妓之尤者。 詩言

史鳳，宣城妓也。待客以等差，甚異者有迷香、河神、鷄

枕、鎖蓮、盛次，則交紅被，傳香枕八分，羊下列不相見

以閉門羹待之，使人致語曰：「請公夢中來。」馮番客于

鳳馨囊有銅錢三十萬，盡納之，得至迷香洞，題九迷

詩于照春屏而歸。 常新錄

政和間，李師師、崔念月二妓名著一時。李生門第九

峻靖康中，李生與同輩趙元奴及築毬袁洵、武震輩

例籍其家，李生流落來浙中，士大夫猶邀之以聽其

歌，然憔悴無復向來之態矣。 汴都平康記

奩史卷三三

中友前娼戶，惟李博士最著。 白頰隨

李師師極為徽宗愛幸，後金兵南犯，淪落湖湘間，為

商人所得，作詩自悼曰：「輦轂繁華事可傷，師師垂老

過湖湘，羅衫檀板無顏色，一曲當年動帝王。」 宣和遺事

臣泣血錄：徽宗在五國城中，作李師師傳，讀書敏求

記李師師小傳一卷，隨安刊于推場中。

淳祐間，吳妓徐蘭擅名一時，堂館曲折華麗，亭榭園

池無不具，至銷金帳幔，侍婢執樂者十餘輩，金銀寶

玉器玩名人書畫，飲食受用之類，莫不精妙，遂為三

吳之冠。其後富沙之唐媚、魏華、蘇翠、京口邢蕊、韓香

陳瓊姬小字芳春其先姑氏名淑女者擅絕一時以故其家餘韻尚存乃今得瓊姬容止婉麗矩度幽閑種種可意自是旖旎騷人棲遲羈客矣 曲中志

王玉娟鬢髮而明眸玉骨而玉府標格閑逸如野鶴之在汀渚也 曲中志

金獸頭湖廣名妓也貫只哥平章納之貫沒流落湘湖間酸齋有老鶴啄之誦 青樓集

張玉梅劉子安之母也劉妻曰蠻婆兒皆擅美富時其女關關謂之十婆兒七八歲已得名 青樓集

劉婆惜通文墨滑稽善舞時貴多重之一日謁金子仁時賓朋滿座全頭戴青梅一枝口占清江引曲云青青子兒枝上結令座客續之眾未及對劉欲狂進曰容妾措詞乎全曰可應聲曰青青子兒枝上結引惹人攀折其中全子仁就裏滋味別只為你心酸留意兒難拚捨全大稱賞納為側室 青樓集

卷之三十一

三

馬如玉字楚嶼修潔蕭疎無兒女子態凡行樂伎倆無不精工熟精文選唐音善小楷八分書及繪事傾動一時士大夫而削秀女嫉與之婉變至有截髮燒臂抵死不相舍者曲中咸以為異 曲中志

馬湘蘭名噪一時有舉人請見湘蘭拒之後授留都

禮部主事適有訟湘蘭者湘蘭來見主事怒曰人言馬湘蘭徒虛名耳湘蘭曰惟其有昔日之虛名所以有今日之實禍主事笑而釋之 聞雁齋筆談

趙今燕號連城張幼于賦七夕詩贈之云翠帳紅妝送客亭佳人眉黛遠山青試從天上看河漢今夜應無織女星由是今燕名重北里 本事詩

京中伎女以王雪簫為最而薛素素才技過之 巨史

一妓從士人秋夜會飲臨風舉酒曰如此雲物高爽可稱詩天即日其妓聲名頓起 筠廊偶筆

湖州楊如韻者以色藝顯名一時仲彌性惑之誓與偕老韻以誕日嘗作醮供彌性為代作醮詞云身若萍浮尚乞憐于塵世命如葉薄敢祈祐于元穹適屆生初用輸誠曲妾綠業如許流落至今桃李半殘何滋于苑圃燕鶯已懶空鎖于樊籠隻影自憐甘心誰亮香爐經卷早修清淨之緣歌扇舞衫尚掛平康之籍伏願來吉祥于天上脫禁錮于人間既往修因來收結果辟繡履早借夫夫婦婦之儀墮珥遺簪免脫暮暮朝朝之苦人之所願天不可誣 玉照新志

卷之三十一

三

齊亞秀者京師名娼嘗侍長陵宴有女曰江斗奴以色藝宣聲宣德間 應菴任意錄

名娼為花君子 牡丹榮野志

添蘇長安名妓也孫僅尹京兆日魏野寄詩云見說添蘇亞蘇小隨軒應是佩珊珊孫以示添蘇喜如獲寶求善筆札者大署其詩于壁野以事抵長安有好事者與密過添蘇家見其風貌魯質固不前席野忽見壁所題乃索筆于側別紀一絕云誰人把我狂詩句寫向添蘇繡戶中間暇若將紅袖拂還應勝得碧紗籠添蘇始知是野大加禮 湘山野錄
妓女滿堂娘人稱為有有娘謂有情有色也 詩里錄
官妓連枝秀姓孫氏年四十餘因投禮進士風尚老

奮史卷三二

西

為師而主教者褒以空洪靜慧散人之號狹二女童放浪江海間 蘇詩錄

錢玉蓮宋名妓從孫汝權某寺殿成梁上題信士孫汝權同妻錢玉蓮喜拾 南唐開筆

孫汝權乃名進士玉蓮則王十朋女也十朋幼史浩汝權曠之史氏子姓遂作荆釵記以玉蓮為十朋妻而汝權有奪配事其實不根之謬也 龍雨增記

錢玉蓮本娼家女初王與之相錢許嫁王後王狀元及第竟不復顧錢憤而投江死 龍江逸志

趙彩姬字今燕南院妓名冠北里時曲中有劉董羅

舊段趙何蔣王楊馬諸先後齊名所謂十二釵也晚唐詩更甚素雅知其尚在詩而見之容與世文清口楚楚風流可想

金陵有十二名姬而當時所傳文彩風流以女俠自命者湘蘭最著 本事詩

名妓朱泰玉鄭無美與馬湘蘭趙今燕為秦淮四美人 滿洲說雨錄

薛濤初笄以詩聞又能掃眉塗粉草草鎮蜀召令侍酒賦詩濤出入幕府自奉至李德裕歷事十一鎮皆以詩受知其間與濤唱和者元稹白居易牛僧孺令

奮史卷三三

五

狐楚裴度嚴綬張籍杜牧劉禹錫吳武陵張祜等凡二十餘人皆一時名士後段文昌再鎮成都濤卒年七十三文昌為撰墓誌 段氏譜

韋蟾廉問鄂州罷賔僚祖餞蟾書文選句云悲莫悲兮生別離登山臨水送將歸請賓從續之有妓口占二句云武昌無限新栽柳不見楊花撲面飛 雅言雜

劉季招吳妓也席上贈張子行詩傳詞著名 吟院雜錄

官妓蘇瓊能詞蔡元長命即席為之韻以九字詞云韓愈文章蓋世謝安情性風流良辰美景在西樓敢勸一卮芳酒記得南宮高第弟兄爭占鰲頭金龜玉

殿瑞烟浮高占甲科第九蓋元長去名第九也漫筆

詩妓齊景雲善琴對人雅談終日不倦與傅春定情

不見一客春坐事成邊景雲欲隨不得遂蓬百垢面

閉戶閱佛書未幾病歿樊川詩話

鶴鈿敘州詩妓也有白敘詩玩畫齋雜著編

江浙間妓女有慧黠知文墨能于席上指物題咏應

命輒成者謂之合生其滑稽含詼諷者謂之喬合生

蓋京都遺風也青泥蓮花記

馬守真字湘蘭一字元兒又字月嬌金陵妓貌本中

人而放誕風流善伺人意性復豪俠恒揮金以贈少

年感吳人王伯穀解墨郎之厄欲委身焉伯穀不可

萬歷甲辰伯穀年七十湘蘭買樓船載小鬟十五造

飛絮園置酒為壽辰夕歌舞流連者累月亦勝引也

伯穀序其詩云秣陵佳麗之地青樓狹邪之間桃葉

題情柳絲牽恨胡天胡帝為雨為雲有美一人風流

絕代問姓則千金燕市之駿託名則九畹湘江之英

輕錢刀若土壤翠袖朱家重然諾如丘山紅妝季布

爾其擲琉璃之管字字風雲擊玉葉之股言言月露

翻庭花之舊曲按于夜之新聲奚特錦江薛濤標書

記之目金昌杜韋憐刺史之腸而已哉靜志居詩話

蔣蘭玉含英毓華髮塵祛汶談謹音幾月不涉一日

火語曲中志

張楚嶼厭薄統綺與同志者品題花月指點江山意

豁如也後受戒棲霞法師易名妙慧青泥蓮花記

趙彩燕雖籍在青樓乃靚妝冶容夷然不屑惟是香

爐茗盃把卷稱詩所交盡名士遇寒儉每私為供具

至脫簪珥不辭他挾貨勢者非其好也林下集

趙淑嘗一美姬名青娥後為浙帥所得淑及第以

奮卷三十一

六

奮卷三十一

七

薛宜條與青州妓段東美屬情臨別皆嗚咽流涕薛
在途染疾而卒櫬歸東美至驛素服執奠撫柩哀號
一動而卒清溪暇筆

南曲張住住少而敏慧能辨音律鄰有龐佛奴與之
同歲亦聰警甚相悅慕年六七歲隨師于學中歸則
轉教住住私有結髮之契及住住將奔其家拘管甚
切佛奴稀得見之又力官不能攻聘俄而有陳小鳳
者欲聘住住佛奴因寒食爭毬故過住住之廳伺之
住住謂佛奴云上巳日我家踏青去我當以疾辭彼
卽自為計也佛奴喜甚至期舉家踏青去住住獨留

遂與侍奴一遂平生既而小鳳欲納嘉禮住住指塔井曰若逼我將骨董一聲矣時小鳳爲平康富家車服甚盛佛奴備於徐邸不能給食邸將憐之而致職名竟補邸將終以禮聘住住且建大第而小鳳家事日感反不伴矣北里志

韓香南徐妓也色藝貫一時與葉氏子交閉門謝客將終身焉葉父怒以妻一老卒香自刎隨隱漫錄

王玉貞武林名妓陸仲舉過武林玉貞一見投契曰脫簪耳買權于湖上後貞囊篋空乏仲舉忽然他適貞留之不得遂赴湖死林下詞談

奩史卷二十一

六

南京名妓張小三稚齒雅容不肯就門戶曰能妻我者當與之諧松人楊玉山聞而求之捐數十金成婚踰月欲隨之還家楊妻妬不敢許約以半載爲期及去妓守志不渝數寄聲楊所楊感其誠歲四五至至必留旬月所贈遺以千萬計往來如家焉久之贊日削既二十年田產爲空男女未婚嫁薪水且不給而日受妻子怨言怏怏悔嘆兩目失明妓恠其久不來使使諭焉盲矣乃扁舟下江直造楊氏之廬登堂拜主母捧楊首大慟曰主君貧困職我之由當爲君婚嫁君幸勿苦悉出向所贈物以嫁其二女又爲二子

納室留待湯藥者一年楊死妓人脫簪珥殯之守其柩不去妻亦哀憫其志語曰姊院中衣食自豐何爲因此與我同辛苦妓謝曰奴非碌碌市門女也少有不汗之誓與主君交往廿年名雖風塵身不異楊氏之少房也願從主母執庖湏之勞歿且不悔青泥蓮花記河南王舜卿父致政歸生留都下支領給賜與妓玉堂春姓蘇者狎不一年所賞罄盡妓待如故但爲鴿日憎生不得已出院流落寓某廟中廊下有賣菓者見之曰公子乃在此耶玉堂春爲公子誓不接客命我訪公子所在今幸毋他往乃報蘇蘇誑其母往廟

奩史卷二十一

六

酬香見生抱泣曰君名家公子一旦至此妾罪何言然何不歸生曰路遙費多欲歸不得妓與之金曰以此置衣飾再至我家當徐區畫生盛飾僕從復往鴿大喜相待有加設宴夜闌生席捲所有而歸鴿知之撻妓幾死因剪髮跣足斥爲庖婢未幾山西商聞名求見知前事愈賢之以百金爲贖身踰年髮長顏色如舊攜歸爲妾初商婦皮氏以夫出與監生通及夫娶妓皮妬之置毒酒中妓未飲夫代飲之遂死監生欲娶皮乃唆皮告官成獄生歸矢志讀書登甲科擢御史潛訪得監生事逮訊伏法王令鄉人僞爲妓兄

領回籍陰置別邸為側室好事者撰為金釧記東山草堂

李東與妓女王四兒甚密及遷御史令王詐為閨者

自隨事露為詮曹所黜王從之不忍舍久之東鬱鬱

得疾終王日守其棺不去及葬自縊死蘇齋屏語

楊娼者長安殊色也嶺南帥悅之妻甚悍帥乃陰出

重賂削去娼之籍而館之他舍間歲帥得病思一見

娼而憚其妻乃命娼托為煎調婢以見帥事洩妻乃

擁健婢數十熾膏鐵于庭須其至當沒之沸高帥聞

大恐促命止娼之至而帥遂物故娼曰將軍由妾而

奩卷三十一

三

死妾安用生為撤奠而死李羣玉楊娼傳

毛惜惜高郵軍妓也榮全據高郵城叛召惜惜佐酒

惜惜罵曰汝本健兒官家何負於汝而反吾有死耳

不能為反賊行酒全以刃裂其口立命惜之罵至死

不絕後封英烈夫人中興集三朝野史曰方秋崖為毛惜惜作義娼傳

唐仲友守台州眷妓嚴蕊朱熹以使節行部至台欲

以私蓋罪仲友逮繫蕊備受箠楚一語不及守獄吏

誘使言蕊曰身為賤伎縱與太守私罪不至死然妾

言以汚士大夫雖粉身不為也聲價遂騰至徽阜陵

之聽隨隱漫錄雪舟語曰唐悅齋眷妓嚴蕊

自便使問去好安歸玉奴曰下第子未云住也如何住去也終須去若得山花梅滿頭莫問奴歸處

元兵攻金某城矢石之際忽見一女呼城下曰我倡

女張鳳奴也許州破被俘至此彼軍不日竄矣諸君

逆力堅守無為所訖也言訖投濠死魏林漫錄

京師娼女高三自幼美姿容昌平侯楊俊見之屬意

因與之狎僭處子也侯往備北邊數載高閉門謝客

天順初侯為石亨所忌奏斬於市高素服往哭親吮

其血仍綴其首買棺殮之遂縊而死七修類稿

大賈石某犯罪發遣以白金萬兩寄所昵妓後數年

赦回妓以所寄遺之封識如故迂憶

奩卷三十一

三

徐于與妓徐三善三許嫁于于盡其貲力為庀衣衾

鏡奩歸有日矣于臥病三忽遣蒼頭持書至于喜發

視之則片紙訣絕已盡竊其貲夜奔武弁矣本事詩

高陽王雍妓女五百隋珠照日羅衣從風河間王琛

欲敵之妓女三百盡皆國色洛陽伽藍記

齊張瓊妓妾盈房或譏其衰暮畜妓瓊曰平生嗜欲

無一復存唯未能遺此耳叙小志

蕭景光遇疾作啓謝世祖曰自丁荼毒以來妓妾已

多可以明月佛女桂支佛兒玉女美玉上臺美滿艷

華奉東宮南齊書

章昭達每飲會必盛設女伎音律姿態盡一時之妙
陳書

鄭還古將調西都柳將軍餞之出家妓薦酒容艷嬌

絕鄭竊窺眷眷柳謂鄭曰此沈真真本良家子頗好

文詞請賦詩以定情侯君拜命即送賀鄭賦詩柳覽

之大喜俾真真拜謝還古抵京旋拜伊闕柳即送真

真赴京請鄭相見真真飾容致拜還古起前遽執真

真之手長呼而卒 紺珠集

劉禹錫有妓善歌李逢吉請一見盛粧而往既入不

復出劉惶嘆為詩以獻明日妓見李但含笑曰詩大

奩史卷二十一

三

好迷絕 七事詩

陶穀買得党家太尉故妓取雪水烹團茶謂妓曰党

家應不識此妓曰彼僉人安得有此景但能銷金帳

下淺斟低唱飲羊羔酒耳 漁隱叢話

姑臧太守張憲使娼妓戴佛壺巾錦仙裳密粉淡粧

使侍閣下奏書者號傳芳妓酌酒者號龍津女傳食

者號仙盤使代書札者號墨娥按香者號麝姬掌詩

藥者號雙清子總謂之鳳窠草女又曰團雲隊中雲

仙 姑臧前後記 藝棧雜抄如妓作諸姬

劉承勳畜妓樂數十百人每置妓價數十萬教以藝

又費數十萬而服飾珠犀金翠稱之 遊南唐書

東坡有歌舞妓數人每留賓客飲酒必日有數個搽

粉虞侯欲出來祇應也 軒渠錄

王韶宴客出家妓坐客張績醉挽妓不前將擁之妓

泣訴于韶韶日出爾曹以娛賓乃令客失歡命取大

杯罰妓 東軒筆錄

放翁客自蜀挾一妓歸南之別室率數日一往偶病

少疎妓頗疑之客作詞自解妓即韻答之云說盟說

誓說情說意動便春愁滿紙多應念得脫空經是那

個先生教的不茶不飯不言不語一味供他憔悴相

奩史卷二十二

三

思已是不曾間又那得工夫呢你 齊東野語

顧阿英有二妓曰小瓊花南枝秀每宴會必預 蘇談

廬江箏笛浦有一大船覆在水漁人宿其旁聞箏笛

之聲及香氣氤氳漁人夢人驅遣云勿近宮妓此人

驚即移去相傳曹公載妓船覆于此 續搜神記

東昏侯置射雉場每出則妓妾爭逐於後 齊春秋

李商隱有宮妓詩注云宮妓內妓也 李義山詩注

申王冬月使宮妓密圍于坐側以禦寒氣呼為妓圍

開元天寶遺事

小東長沙妓以能詩得幸于馬氏後國入為郡或詢

其長沙宮中則必南望泣涕而後言侍兒小名錄

國樂夫人有承新頰御史娘柳青娘皆一時之妙也

有與御史娘詩曰天下能歌御史娘花前月底奉君

王九重深處無人見獨把新聲侍順郎桂苑叢談

唐文宗朝女弟子鄭中丞善胡琴內庫有兩面琵琶

號大忽雷小忽雷鄭常彈小忽雷因損送崇文坊趙

家修理時梁厚本有別墅臨渭河垂釣之際一物浮

過長五六尺許上以錦綺纏之令家僮接得就岸乃

秘器也發問視之一女郎裝飾儼然以羅巾繫其頸

解其領巾伺之口鼻間尚有餘息即移入室中將養

奩史卷二十一

吉

經旬方能言云是內弟子鄭中丞也以忤旨命內官

縊殺投于河中因涕泣感謝厚本無妻納為室自言

善琵琶其琵琶在趙家修理厚本購得之值良辰飲

于花下酒酣不覺明彈幾曲有黃門于牆外聽之曰

此鄭中丞琵琶聲也竊窺識之翊日達上聽文宗方

追悔至是驚喜即命宣召問其故乃赦厚本罪任從

匹配仍加賜資焉樂府雜錄

妓女入宜春苑謂之內人亦日前頭人常在上前頭

也其家猶在教坊謂之內家給賜同十家教坊記

趙德鄰謂內人得幸者為十家天祿識餘

諸家散樂以長在至尊左右為長入教坊記

樓下戲出隊宜春院人少即以雲韶添之雲韶謂之

宮人蓋賤隸也平康志

宋女弟子隊曰彩雲僊隊文獻通考

文獻通考

奩史卷二十一

羞

東吳王初桐于陽簷述

金陵龔孫枝梧生校刊

娼妓門二

妓下

俗謂狎妓為調祿 升菴外集

謝安棲遯東山每遊賞必以妓從 六朝事蹟

白居易治吳與容滿蟬態輩十妓遊宿湖島 吳風錄

牛奇章公帥維揚杜牧在幕中夜必逸遊後以拾遺

召公示一篋皆街子輩報帖云杜書記平善 芝田錄

奩史卷二十二

一

元微之廉問浙東有劉采春者容色莫比元與歛狎

留七年有詩云因循歸未得不是憶鱸魚盧侍郎戲

曰丞相不為鱸魚為好鏡湖春色耳謂采春也 雲溪友議

盧常侍牧章江令曹生為從事曹悅營妓丹霞盧不

許會餞朝客盧令丹霞罰曹丹霞乃號之為怨胡以

曹狀類胡也盧因目丹霞為怨胡婦 唐詩紀事

袁皓初登第過岳陽悅妓菜珠以詩寄嚴使君嚴使

君以妓贈之 全唐詩話

許左之寓飲妓坊欲狎之妓密有所權在矣許賦詞

云誰知花有主誤入花深處 深雪偶談

賈似道與賤娼潘稱心褻狎 三朝野史

俗傳洞賓戲白牡丹乃宋方士顏洞賓非純陽呂祖

也 紫桃軒雜綴

長安妓茶嬌以色慧稱劉貢父惑之被召造朝茶嬌

遠送貢父作詩別之至闕永叔迂貢父適病酒未起

永叔曰非獨酒能病人茶亦能病人矣 過庭錄

豐上章春一妓情愛甚篤誓不復與他妓近妓亦矢

志自守往侍湯藥上章死妓即自縊 稗史彙編

王宗信攻岐還止普安禪院妓女十餘人各據僧床

寢息忽見一妓飛入大爐中宛轉于熾炭之上宗信

奩史卷二十二

二

忙救之又見一妓飛入如前又救之頃之諸妓或出

或入宗信一一提臂而出衣裾纖毫不損 廣群英

月精花普州妓名司錄魏齊萬惑之 高麗史

錢稚農游白門與青樓暱欲挾之歸妓曰觀君談論

恨讀書尚少願以異日稚農恥之 靜志居詩話

月仙者武林名妓也閩縣徐惟和北上過而眷之越

三年復過其地則月仙感念而死矣 閩小紀

江陰有妓號紅娘子者在杜秋之年矣湯西崖悅

其妍媚客裝所蓄盡散纏頭而去 瓶牘續編

孫艾嘗遊金陵徧訪教坊季女共得七人人持千金

納采卜居七所每所器皿畢具選日結婚極宴爾之
趣冗費可二萬金興盡而返絕不留盼 柳村隨筆
洛中多妙妓柴守禮日點十名輪環無已謂之鼎社
清異錄

學舍燕集點妓專有一等野猫兒充報 貴耳錄

陳海樵與教坊歌妓趙燕如善時綴小詞唱諸曲中
世目為青樓渠帥 本事詩

順治丙申秋雲間沈某來吳定花案名妹五十餘人
品定高下以朱雲為狀元錢端為榜眼余華為探花
某某等為二十八宿綵旗錦幃畫舫蘭橈自胥門迎

香奩卷三三

三

至虎邱作花場于梅花樓 北墅緒言

沈雨若費千金定花案江南艷稱之 板橋雜記

吳姬舊有甲乙譜無錫錢星客復修之珠簾畫舫粉

香載道一時諸名士各賦詩題贈 香奩社集

萬歷丁酉冰華梅史以燕都妓女配葉子以代觥籌

東院十九人郝筠魏寄李夜珠楊娟娟魏道蘊郝長

王文蘭李月仙郭子夜崔瓊崔新鸞張燕燕崔粧李

昭崔長卿陳雪箏崔子羽焦燕如李十一西院四人

李燕容屈慧若屈文若柳五本司五人陳桂王壽段

素如王燕如郭狄前門十二人田瑤生楚越西

馮丑馮巧孫真真田文舒劉宛宛董雙成吳文玉王
頁張六梅史者浙沈水部託名也 互史

曹編修大章立蓮臺新會以南曲妓王賽玉等二十

四人比諸進士榜 靜志居詩話

理宗癸丑元夕上呼妓入禁中有唐安安者歌色絕

倫帝愛幸之 宋史

朝雲錢塘名妓蘇子瞻納為侍姬及貶惠州家妓散

去獨雲相依子瞻作詩云不學楊枝別樂天且隨通

德伴伶元紹聖三年朝雲抱病誦金剛揭四句而終

煙霞小說

香奩卷三三

四

道士洪丹谷與一妓通因娶為室病且革願謂洪曰

還肯作一轉語乎洪遂曰二十年前我共伊只因彼

此太癡迷忽然四大相離後你是何人我是誰聽畢

一笑而卒 輟耕錄

尹文者色豐而狡張維則睚龍之欲置為側室文未

之許屬友人強之文笑曰是不難嫁彼三年所送之

矣 板橋雜記

李翠娥維揚名倡也石九山萬戶納置別業石沒李

誓不適他姓終日閉閣誦經而已 無甚奇論

馬婉容有妹曰嫩又有小馬嫩者輕盈飄逸自命風

流真州鹽買用千金購得奉深陽陳公子

板橋雜記

徐州張尚書建封有愛妓盼盼善歌舞雅多風態尚書既歿張氏舊第中有小樓名燕子盼盼居是樓十餘年有燕子樓詩三首云樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡牀相思一夜情多少地角天涯不是長北邙松栢鎖愁烟燕子樓中思悄然自埋劍履歌塵散紅袖香消一十年適看鴻雁岳陽迴又覩元禽逼社來瑤瑟玉簫無意緒任從蛛網任從灰予嘗和之云滿窗明月滿簾霜被冷燈殘拂臥牀燕子樓中寒月夜秋來祇爲一人長鈿帶羅衫色似煙幾回欲起卽潛

奩史卷三十三

五

然自從不舞霓裳袖疊在空箱二十年今春有客洛陽回曾到尚書墓上來見說白楊堪作柱忍教紅粉不成灰後盼盼得余詩反覆讀之泣曰自公薨背妾非不能死恐千載之後人以我公重色有從死之妾是玷我公清範也所以偷生耳自是遂不食而卒

白氏長慶集

盼盼居燕子樓問者輒答以詩得三百篇名燕子樓集

麗情集

何恢妓張耀華美而有寵權貴阮佃夫見耀華悅之頻求于恢恢曰恢可得此人不可得也佃夫怒拂衣

出戶曰惜指失掌遂以公事彈恢坐免

補侍兒小名錄

萊州倡桂英絕艷王魁與之狎桂取羅巾請詩且曰君但爲學四時所須我爲辦之踰年有詔求賢桂爲辦西游之用將行至州北望海神廟盟曰吾與桂英誓不相負若生離異神當殛之魁至京師唱第爲天下第一思念功名若此以一倡玷辱不復與書及授徐州僉判桂喜曰徐此去不遠當使人迎我去矣遣僕持書魁方坐聽決事大怒叱書不受桂曰魁負我如此當以死報揮刀自刎魁在南都試院有人自燭出乃桂也魁曰汝固無恙乎桂曰君輕恩薄義負誓

奩史卷三十三

六

渝盟使我至此魁曰我之罪也爲汝飯僧誦佛書多焚紙錢捨我可乎桂曰得君之命卽止後數日魁死侍兒小名錄拾遺

姚文公玉堂燕集聲妓眞眞操南音公問之泣對曰妾西山之苗裔也父用縣官錢賣妾以償遂流落倡家公卽爲落籍且謂屬官王杖曰汝無妻此婢配汝吾卽其父也質裝皆出于公

資治通鑑

何鳴集王

豐有俊偶登青樓見小娼疑故人女累日之女亦悟酒罷宿宿女羞澁良久詰之果故人女豐明日白尹以錢三百千擇良士嫁之

行宮雜錄

概搗妓姿藝皆窮上品愛妓陳玉珠明帝遣求不與逼奪之 宋書 概搗齊書作劉揚南史作劉揚

李大尉為亾妓謝秋娘撰謝秋娘曲 棠府雜錄

寶登有悼妓東東篇芳菲美艷不禁風未到春殘已

墜紅惟有側輪車上鐸耳邊常似叫東東 抒情集

有杜紅兒常為副戎屬意羅虬請紅兒歌而贈綵紅

兒不受虬怒手刃紅兒既而思之作絕句百篇以追

冤號比紅兒 唐詩紀事

雕陰官妓杜紅兒美貌年少機智慧悟 比紅兒詩序

羅虬比紅兒不過市井間烟花語耳唐詩紀事謂虬

舊唐書三十三

二

刃此伎而作詩追悼之恐誤 宛委餘編

宿州妓張玉姐字温卿色藝冠一時沈子山最所鍾

愛為剔銀燈一闋張子野黃子思尤賞之僅二年而

亾才十九歲子思作詩弔之 能改齋漫錄

馬湘蘭居秦淮勝處萬歷中然燈禮佛沐浴更衣端

坐而逝湘蘭死後哀挽成帙或謂張賓王日間君作

湘蘭祭文其任張曰我乃訪赤壁賦作者因舉一語

云固一世之雌也而今安在哉 瓶花齋雜錄

灼灼蜀之麗人也近聞殂落于成都酒市中因以詩

弔之云流落錦江無處問斷魂飛作碧天霞 浣花集

楊虞卿過小妓英英墓詩云別我已為泉下土思君猶似掌中珠 全唐詩話

張二本娼家女歸李伯華年十八死伯華有詩云觸

物傷情雙淚落餘香猶染舊鮫綃 本事詩

舊唐書三十三

八

東吳王初桐于陽篔述

秣陵孫 浴溥泉校刊

娼妓門三

妓居

唐左右兩教坊右多善歌左多工舞 能改齋漫錄

教坊之名唐時屬太常本朝增東西兩教坊又別有化成殿鈞容班中興後因之紹興末王十朋上章請罷凡名伶俊伎留德壽宮其餘多隸臨安府雖有教坊之名多是市井之輩不知音律 朝野類要

奩史卷二十三

一

教坊官妓如金賽蘭范都宜唐安安倪都惜潘稱心梅醜兒錢保奴康三孃桃師兒沈三姐等及私妓如蘇州錢三姐七姐李惜惜鼓板朱一姐媳婦朱三姐呂雙雙十般大胡憐憐婺州張七姐蠻王二姐搭羅邱三姐一丈白楊三媽舊司馬二孃裱褶陳三媽展片張三孃半把傘朱七姐轎番王四姐火臂吳二媽浴堂徐六媽沈盼盼徐雙雙彭新等後輩雖有歌唱者比之前輩終不如也 夢梁錄

而別館主人曰此地相傳為薛濤所葬故鄭谷詩有小桃花繞薛濤墳之句文孝坊者教坊也 本事詩

京師有十可笑其一教坊司婆娘 戴斗夜談

平康坊妓女所居之地每年新進士以紅牋名紙遊

謁其中時人謂此坊為風流藪澤 開元天寶遺事

平康諸坊如上下抱劍漆器牆沙皮巷清河坊融和

坊新街太平坊巾子巷獅子巷後市街薦橋皆羣花

所聚之地外此如清樂茶坊珠子巷坊潘家茶坊連

三茶坊連二茶坊莫不靚粧迎門爭妍賣笑朝歌暮

絃搖蕩心目凡初登門則有提瓶獻茗者雖極茶亦

奩史卷二十三

二

犒數千謂之點花茶登樓甫飲一椀則先與數貫謂之支酒然後呼喚提賣隨意置宴趁趁祇應撲賣者亦皆紛至沓費頗多或欲更招他妓則雖對街亦呼肩輿而至謂之過街轎前輩如賽觀音孟家蟬吳憐兒等甚多皆以色藝冠一時家甚華侈近世惟唐安安最號富盛凡酒器沙鑊冰盆火箱粧合之類悉以金銀為之帳幔茵褥多用錦綺器玩珍奇雖力不逮者亦競鮮華蓋自酒器首飾被臥衣服之屬各有貨者故凡佳客之至則供具為之一新 市肆誌

平康里入北門東回三曲即諸妓所居之處也妓中

有錚錚者多在南曲中曲其循牆一曲卑屑妓所居
頗為二曲輕斥之北里志

潘樓街街南則桑家瓦子過北則中瓦其間大小勾
欄五十餘座東京夢華錄

丁未撥入勾欄弟子嘌唱賺色施二娘時春春時住
住何總憐嚴偏頭白大鼻徐勝勝朱安安陳伴伴余

元元童二葛四耿四錢寅奴藝流供奉志

京師黃華坊有本司衙衙本司者教坊司也又有勾

欄衙衙演樂衙衙相近復有馬姑娘衙衙宋姑娘衙

衙粉子衙衙皆舊日之北里也析津日記

舊唐書三三

三

王建宮詞四面勾欄在水中李義山詩簾輕幕重金
勾欄李長吉詩蟪蛄弔月勾欄下字又作鈞宋世以
來乃名教坊曰勾欄升菴外集

稍麥巷殺猪巷東雞兒巷西雞兒巷相國寺東南錄
事巷景得寺前桃花洞皆妓館東京夢華錄

高皇夜宿妓館明發詰姓名題于壁間曰二之十古
之一左七右七橫山倒出蓋言王吉婦也龍興記

唐制妓女所居曰坊曲詞品
今用女倡賣酒名曰設法此即當壚之意野客叢書

酒店門首皆縛綵樓歡門唯任店入其門一直主廊

約百餘步南北天井兩廊皆小閣子向晚燈燭熒煌
上下相照濃粧妓女數百聚于主廊櫺面上以待酒
客呼喚望之宛若神仙別有街坊婦人腰繫青花布
手巾縮危髻為酒客換湯斟酒俗謂之煖燗又有下
等妓女不呼自來筵前歌唱臨時以些小錢物贈之
而去謂之劄答亦謂之打酒坐東京夢華錄

菴酒店有娼妓在內于酒閣暗藏臥床也都城記勝

酒樓設官妓數十人各有金銀酒器以供飲客之用
每庫有祇直者數人名曰下番飲客登樓則以名牌

點喚侑尊謂之點花牌元夕諸妓皆併番互移他庫

舊唐書三三

四

夜賣各戴杏花冠兒危坐花架然名娼皆深藏邃閣
未易招呼西湖游覽志

市樓如熙春樓賞心樓花月樓等每樓各分小閣十
餘酒器悉用銀以競華侈每處各有私名妓數十輩

皆時粧眩服巧笑爭妍夏月茉莉盈頭香滿綺陌凭
檻招邀謂之賣客又有小鬟不呼自至歌吟強聒以

求支分謂之擦坐又有吹簫彈阮息氣銀板歌唱散
耍等人謂之起趁又有老嫗以小爐炷香為供者謂

之香婆市肆記

茶肆樓上安著妓女名曰花茶坊夢梁錄

水茶坊乃娼家聊設桌竈以茶為由後生輩甘于戲
錢謂之乾茶錢 古杭夢遊錄

南瓦北瓦皆妓館北瓦亦名下瓦有羊棚樓 咸淳臨
安志

北瓦羊棚樓謂之邀棚 市肆記

或有不入勾欄只在寬潤處做場謂之打野呵 市肆
記

有一等不奉色業蕙專為探聽妓家賓客趨趁唱喏
飲宴所在以獻香送歡為由為之嘶波 夢遊錄

美人局以娼優為姬妾誘引少年 前宋市肆記

妓家各分門戶爭妍獻媚鬪勝誇奇凌晨則卯飲淫
淫關湯灑澆衣香一室停午乃蘭花茉莉沈水甲煎

奩史卷三十三

五

馨聞數里入夜而撥笛搗箏梨園搬演聲徹九霄李
卡為首沙願次之鄭頓崔馬又其次也 板橋雜記
曲中諸妓鱗次比屋而居屋宇精潔花木蕭疎迥非
塵境到門則銅環半啟珠箔低垂升階則獬兒吠客
鸚哥喚茶登堂則假母滿迎分賓抗禮進軒則了髮
畢粧捧頰而出坐久則水陸備至絲肉競陳定情則
目挑心招綢繆宛轉純袴少年繡腸公子無不覓迷
色陳氣盡雄風矣 板橋雜記
曲中市肆精潔殊常香囊雲鳥名酒佳茶餽糖小管
琴瑟並皆上品外間人買者不惜貴價女郎贈遺都

無俗物李仙源十六樓詩云市聲春浩浩樹色晚蒼
蒼飲伴更相送歸軒錦繡香 板橋雜記

妓家稱謂

妓家僕婢稱之曰娘外人呼之曰小娘假母稱之曰
娘兒有客稱客曰姐夫客稱假母曰外婆 板橋雜記

南京舊院有色業者或二十三十姓結為手帕姊妹
每上節具殼核相賽名盒子會 石田集

坊中諸女以氣類相似結為香火兄弟每多至十四
五人少不下八九輩有兒郎聘之者謂被以婦人稱
呼即所聘者見見呼為新婦弟見呼為嫂也兒郎既

奩史卷三十三

六

聘一女其香火弟兄多相奔去學突厥法者知亦
不妬他香火即不通 教坊記
妓家諸女皆日假母姓呼以女弟兄為之行第 北里
志
有妓號號汴州婆有數妓每召飲與以三銀 地理志
妓之母多假母也亦妓之衰退者為之凡假母皆無
夫其未甚衰者悉為請邸將輩主之或私蓄侍寢者
亦不以夫禮待 北里志
諸妓以出里銀難每南街保唐寺有講席多以月之
八日相率率聽馬皆納其假母一席然後能出里
故保唐寺每八日上下極多蓋有明于諸妓也 北里
志

楊妙兒本亦名輩後老退為假母居第最寬潔資甚
翁集長妓口菜兒字蓬仙以敏妙誘引賓客借于諸
妓權利甚厚次妓曰采兒字齊卿婉約于菜兒無他
能次妓口迎兒既乏才姿又拙戲謔多動詞以博賓
客次妓口柱兒最少亦富于貌但慕菜兒之為人雅
于逢迎 北里志

俗謂假母為爆炭 北里志

老妓曰鴿子 一作鴿 一作鴿 在氏筆補

鴿有雌無雄與別鳥合故名妓曰鴿子 事物紺珠

曲中女郎多親生之女故憐惜倍至遇有佳客任其

舊唐書三

七

留連不計錢鈔其儉父大賈拒絕勿與通從良落籍
親母則所費不多假母則勒索高價諺所謂娘兒愛
俏為兒愛鈔者蓋為假母言之也 板橋雜記
要雅娼謂游婿曰姻嫖俗作孤老 丹鉛總錄
俗謂嫖客曰及老及老猶言客人 七修類稿
北人以兩男子共狎一妓則呼為姨夫 癸辛雜識
有游惰者為諸妓所羨養號為廟客 北里志

娼家魔術

娼家魔術在在有之北方尤甚有少年狎一娼娼以
其年少又美且富也趨奉甚勤少年惑之留其家已

經歲一日偶倚樓閒望見娼自攜一魚徑入廁中置
魚於空溺器又將一器物注器中若水而色赤亟前
視之乃月水也大恨而別 枝山語怪錄
娼女不欲接其人則撒鹽入水投火中其人便焦急
而去 已癡編

妓家必供白眉神又名妖神朝夕禱之至朔望日用
手帕蒙神首以針刺神面視子弟奸猾打垂者佯怒
之撒帕著子弟面將墜於地令拾之則子弟自然心
悅而從留戀不他之矣 客庄新聞

舊唐書三

八

舊唐書卷二十三



奩史卷二十四

東吳王初桐于陽

長洲胡士震竹巖校刊

娼妓門四

落籍

營妓鄭容求落籍高瑩求從良東坡為減字木蘭花用鄭容落籍高瑩從良八字於句端 侯鯖錄

杭妓周韶能詩蘇頌過杭召韶佐酒韶泣求落籍頌指籥問白鸚鵡曰可作一絕韶援筆立成云隴上巢空歲月驚君看回首自梳翎開籠若放雪衣女長念

奩史卷二十六

觀音般若經一座嘆賞遂落籍同輩皆有詩送之胡楚韶覩者最善 鐵網珊瑚

高疎寮守括日有籍妓洪渠慧黠過人一日歌真珠簾詞至病酒情懷猶困嬾演其聲若病酒而困嬾者疎寮極稱賞之遂與落籍而去 癸辛雜識

從良

杭妓呂小小有罪繫獄韓世忠偶赴待制飲以此妓為懇待制為破械世忠攜妓以歸易姓茅 玉照新志 譚意娘長沙妓丁婉卿之女獨步一時尤工詩筆與張正字相得甚歡後張調官意曰子乃名家我乃娼

類今之分 沈氏後期腹有君之息數月矣宜念之

既別張紳孫氏女為姻不敢作書報意後三年孫氏

謝世有客自長沙來云意掩戶不出親教其子張如

長沙攜歸京師其子以進士登第 松亭贈語

朱小姬名葵字心陽年十二玉膚雪理風骨媚人喜

閉戶焚香鼓琴為哀鳳之音鄭翰卿悅之居月餘葵

繾綣不捨鄭遂娶焉 瓊臺詩話

王金帶色藝無雙鄧州王同知娶之生子矣有謂之

于伯顏太師欲取入教坊承應王因一尼為地求救

于太師之夫人乃免 青樓集

奩史卷二十六

二

王巧兒歌舞顏色稱于京師陳雲嶠與之狎王欲嫁

之其母曰陳妻妬悍爾若歸其家必遭凌辱矣王曰

巧兒一賤倡蒙陳公厚眷得侍巾櫛雖死無憾陳攜

歸江南 青樓集

呼文如江夏營妓也能詩善琴與邱謙之定情將攜

以東謙之父不許文如刺血寄邱詩訂于歸之約一

日雪甚邱方倚樓念文如忽一艇飛楫渡江直抵樓

下推蓬而起則文如也相見驚喜因言鴉利賈人金

將賣妾稍遲一日夜則落賈人手抱持慟哭乃委禽

成禮 遙集編

妓女楚娘適三山林茂叔林正室李稍不能容楚作
生香子詞題壁李見之遂歡然式好 林下詞
顧媚字眉生又名眉莊妍靚雅風度超羣鬢髮如雲
桃花滿面弓彎纖小腰支輕亞通文史善畫蘭時人
推為南曲第一家有眉樓綺牕繡簾牙籤玉軸堆列
几案瑤琴錦瑟陳設左右香煙繚繞簷馬丁當當時
文酒之會座無餘娘不樂而尤絕顧家厨食品以故
設筵肴饌者無虛日後歸合肥冀尚書芝麓尚書雄
豪蓋代得眉娘佐之益輕財好士名譽盛于往時客
有求詩文及乞畫蘭者縑箋動盈篋句畫款所書橫

查史卷三十四

三

波夫人者也歲丁酉尚書挈夫人重遊金陵寓寺隱
園值夫人生辰張燈開宴請召賓客數十百輩命老
梨園演劇夫人垂簾召舊日同居南曲呼姊妹行者
與燕李六娘十娘王節娘皆在焉時尚書門人妻簾
長跪捧卮稱賤子上壽夫人欣然為罄三爵嗣後病
死相弔者車數百乘備極哀榮改姓徐氏世又稱徐
夫人尚書有白門柳傳奇行于世 板橋雜記
馬嬌字婉容姿首清麗知音識曲妙合宮商老妓師
持為獨步然終以誤墮烟花為恨思擇人而事卒歸
貴陽楊處友先是閩中郭聖僕有二妾一曰李陀那

一曰珠玉耶聖僕歿龍友得玉耶并得其所蓄書畫
瓶研几杖諸玩好古器復擁婉容終日摩挲笑語為
樂甲申之變龍友殉難玉耶死焉婉容莫知所終 板橋雜記

十元文名夢珏母曰吳巖子名山夙擅詩歌西曲諸
女郎能音旨者靡不宗下後適劉孝廉 婦人集

福娘字宜之本解梁人總角為人所誤聘一過客挈
至京置之於前曲客約而去初其家接待甚至累月
後乃逼令歌漸遣見客每宴治之際常慘然悲鬱以
不勝任合坐為之改容靜詢之答曰此蹤跡安可述

查史卷三十四

四

而不返耶又何計以返每思之不能不悲也遂嗚咽
久之他日忽以紅箋投孫紫泣且拜視之詩曰日日
悲傷未有圖懶將心事訴凡夫非同覆水應收得只
問仙郎有意無紫謝之曰甚知幽旨但非舉子所宜
何如又泣曰某幸未係教坊籍君子倘有意一二百
金之費耳未及答因投紫筆請和其詩紫題其箋後
曰韶妙如何有遠圖未能相為信非夫泥中蓮子雖
無染移入家園未得無覽之因泣不復言 此里志
日元妓王小福欲歸孫紫紫不可復地詩謂市中告
絕句泥途既沒移我分今日分離莫恨人之句見者
憐之

玉京道人與鹿樵生一見遂欲以身許酒耐拊几而顧曰亦有意乎生因爲若弗解者道人長嘆凝睇後亦竟不復言 梅村集

吳門妓蔣四娘小字雙雙媚姿艷冶環態輕盈琴精奕妙復善談諧花月之筵坐無雙雙不足以罄客歡也毘陵呂狀元蒼臣一見傾悅以千金買之携至京師局置花市畫樓窮極珍綺以資服饌自謂玉堂金屋稱人間佳配而雙雙以爲瓊豔芙蓉雕籠鸚鵡動而觴隅非意所適順治甲午除日共相餞歲出兩玉卮行酒呂斟其舊者奉蔣曰此我家藏重器爲卿浮

奩史卷三十四

五

白蔣以新者自與以舊者還呂曰君雖念舊妾自懷新呂意拂然明年放歸吳門雙雙構室南園頗有卉木之勝崑山徐生其舊識也泛扁舟放之蔣留茗話徐生曰四娘已作狀元婦何不令生狀元兒而重尋舊遊也雙雙曰人言嫁逐鷄犬不若得富貴婿我謂不然譬如置銅山寶林于前與之齊眉舉案懸玉帶金魚于側與之比肩偕老既乏風流之趣又鮮宴笑之歡則富貴婿猶鷄犬也又奚戀乎嘗憶從舊臣于都下時泉石莫由怡目絲竹無以娛心每當深閨晝掩長日如年玉宇無塵涼蟾照夜徒倚曲欄之間恨

望廣庭之內寂寂竟音忽焉腸斷此時若有二才鬼從空而墜亦擁之爲無價寶矣人壽幾何難逢仙偶非脫此苦海今日安得與君坐對也徐生大笑而別 脈脈續編

李娃長安娼女也天寶中常州刺史之子應試遊鳴珂曲見娃闔一扉憑雙鬢青衣而立騎妙絕代生佇騁久之徘徊不能去乃詐墜鞭于地候其從者勅取之累盼于娃娃迴眸凝睇情甚相慕竟不敢指辭而去密訊之乃狎邪女李氏宅也他日潔其衣服盛賓從而往有侍兒見生馳走大呼曰前時遺策郎也娃

奩史卷三十四

六

大悅整粧易服而出明眸皓腕舉步豔異生與之拜畢敘寒暄觸類妍媚日所未覩烹茶斟酒器用甚潔帷幙簾榻煥然奪目粧奩枕亦皆侈麗日將夕生與娃談話方切娃之母笑曰女子固陋安足以薦君子之枕席生拜謝曰願以已爲厮養姥遂日之爲郎生因家于李氏之第日會其娼優儕類嬉遊宴裝資蕩盡姥意漸怠誘之出而徙居以絕之生惶惑發狂搗牆甚篤後入囚肆效哀歌以給食適生之父見之怒甚以馬鞭撻斃奔之而去經宿復活瘞處潰爛布裘纏繞一旦眉雪乞食至娃之第生不知也連呼

飢凍音響悽切娃自閣中聽之連步而出見生枯瘠疥癩殆非人狀娃意感焉曰豈非我某生耶生憤懣絕倒口不能言娃前抱其頸以繡襦擁歸失聲長慟曰令子及此我之罪也與生沐浴易其衣服為湯粥通其腸以酥乳潤其臟數月肌膚平愈如初娃乃以百金市墳典令生志學晝夜孜孜矻矻娃常偶坐伺其疲倦即諭之綴詩賦二歲業大成一試而登甲科娃曰未也當求再捷生益自勤苦其年應直言極諫策科名第一授成都府參軍將之官娃曰今子已復本軀妾亦不相負也君當結媛鼎族以奉蒸嘗妾從

奩史卷三十四

七

此去矣生泣曰子若弃我當自刎以就死乃涉江至劍門生之父遇之大驚撫背慟哭詰其來由具陳本末大奇之處娃于別館命媒氏備六禮以迎之娃甚修婦道後封汧國夫人汧國夫人傳 楊慎曰汧國夫人舊名一枝花傳奇繡襦記即其事楚馬希範愛倡妓徐降真封西堂夫人十國紀年仲時光者樂部中之宮妓也有寵於永寧生衛王遇烈祖務嚴峻整有難犯之色常怒作數聲金鋪振動仲夫人左手擎飯右手捧匙安詳而進之雷電為之少霽後封越國太妃江表志

東京角妓李師師住金線巷色藝冠絕徽宗微行嘗往來師師家甚被寵昵宣和六年册師師為李明妃改金線巷為小御街宣和遺事

韓斬王夫人本倡也嘗五更入府伺候賀明忽于廟柱下見一虎蹲臥鼻息灼灼驚駭亟走出已而人至者欲復往視之乃一卒也因蹴之起問其姓名為韓世忠心異之密告其母謂此卒定非凡人乃邀至其家資以金帛約為夫婦斬王後立殊功為中興名將遂封兩國夫人鶴林玉露

奩史卷三十四

八

張俊娶妓張櫻為妾櫻知書常代俊文字拓阜之役俊發書祝櫻家事櫻書報俊引霍去病趙雲不問家事以堅俊意且言今日之事惟在宣撫不當以家事為念勉思報國高宗聞大喜親書獎諭賜櫻封榮國夫人三朝北盟會編 請波雜志嘗得一詩詞云張夫人春曉時臣既極異姓王之貴疏思私室并修夫人之榮以爾修德橫生芳姓和適云云紹興間權外制行此詞應是張櫻有名妹張芸女名櫻色藝妙天下天台左譽頗顧之如盈盈秋水淡淡春山及帷雲剪水滴粉搽酥皆為穠作後穠委身立勳大將軍更姓章封大國紹興中警覓官行闕訪西湖兩山間忽逢車與甚盛中覩一麗人寒釵顧君而擊曰如今若把菱花照臉恐相逢

是夢中譽醒然悟入卽拂衣東渡一意空門玉照新志
顧眉生既屬龔芝麓龔以爲亞妻封夫人板橋雜志

出家

高陽王雍妓女五百人擊筑吹笙絃管迭奏連宵盡
日雍薨後諸妓女悉令入道或出家洛陽伽藍記

高聰有妓十餘人及病欲不適人並令燒指吞炭出
家爲尼珍珠船

有妓琴操頗通佛書解言辭子瞻喜之一日戲語琴
操曰我作長老汝試參禪琴操敬諾子瞻問何謂湖
中景對曰落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色何謂

奩史卷三

禮

景中人對曰裙拖六幅湘江水髻挽巫山一段雲何
謂人中意對曰隨他楊學士鼈綬鮑參軍操問究竟
如何子瞻曰門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦操
大悟遂削髮爲尼泊宅編

徐翮字飛卿一字驚鴻南院妓年十六時名未起謝
少連于飲中見之云此陳王所云翮若驚鴻者也由
是人咸以驚鴻目之有妹亭亭字若鴻蘇詩話
晚嫁郁生郁卒刺削爲尼靜志居詩話

奩史卷二十四

奩史卷二十五

東吳王初桐于陽慕述
南豐譚光祥述齋校刊

皮體門一

體

建和元年將納大將軍商女爲后詔令保林吳姁詣
商第周視動止審悉幽隱姁以詔書趨詣商第時商
女女堂從中閣細步到寢姁如詔周視動止俱合法
相姁遂如堂燕處屏斥接侍閉中閣子時日昏薄辰
穿照蜃光透著瑩面上如朝霞和雪艷射不能正

奩史卷三五

一

視目波澄鮮眉嫵連卷朱口皓齒修耳懸鼻輔靨頤
頰位置均適姁尋脫瑩步搖伸髻度髮如黝髹可鑿
圍手八盤墜地加半握已乞緩私小結束瑩面發頰
抵攔姁告瑩曰官家重禮借見朽落緩此結束當加
鞠翟耳瑩泣數行下閉目轉面內向姁爲手緩捧著
日光芳氣噴襲肌理膩潔拊不留手規前方後築脂
刻玉胃乳菽發脂容半寸許珠私處墳起爲展兩股
陰溝渥丹火齊欲吐此守禮謹嚴處女也約畧瑩體
血足榮膚足飾肉足骨長短合度白頸至底
長七尺一寸肩廣一尺六寸臂視肩廣三寸白后

至指各長二尺七寸指去掌四寸背十竹萌削也體
至足長三尺二寸足長八寸趾距豐妍底平指欲約
纖迥秣收束微如禁中久之不得音響如令推謝皇
帝萬年瑩乃徐拜稱皇帝萬年若微風振蕭幽鳴可
聽不痔不瘍無黑子創陷及日鼻腋私足諸過如以
奏聞太后大喜詔下有司議禮焉漢書事紀
武帝所幸麗娟年十四不欲衣縷拂之恐體痕也置
麗娟於離明之帳恐塵垢汚其體也洞冥記
飛燕德樊姬計進女弟合德帝大悅以輔屬體無所
不靡謂為溫柔鄉謂姬曰吾老是鄉足矣不能效武

卷之三

二

帝求白雲鄉也飛燕外傳

司馬相如美人賦云寢具既設服玩珍奇金爐薰香
繡帳高聳茵被重陳角枕橫施女池其服美其裝衣
皓體呈露弱骨豐肌時來親臣柔滑如脂司馬文園集
關尹喜母夢絳霄流繞其身遂生喜關尹喜內傳
秦宣太后曰妾事先王日先王以醉加妾之身妾固
不支也盡置其身於妾之身上而妾弗重也何也以
其少有利也國策
明德馬后身長七尺三寸青白色東觀漢記
李雄母羅氏夢蛇繞身而孕十六國春秋

曇逸母晝寢夢靈鳳集其身因有娠南史
獨孤后夢龍出身中而生煬帝海山記
上官政薄落光之家見其母盧氏坑而道之盧氏以
死自誓政怒以燭燒其身盧氏執志彌固隋書
王知遠母晝寢夢鴉集其身因有娠錦繡萬花谷
張敬兒為南陽守妻夢一手熱如火為雍州妻夢一
股熱及開府妻夢半身熱敬兒意欲無限曰吾妻後
夢全身熱矣古今應驗異夢全書
景乙妻病忽言我半身被斫去東園矣可速逐之乙
趨園中見一兒挈一竹器乙將擊之遂走遺其器乙

卷之三

三

就視見其妻半身乙驚倒忽無所見反視妻自髮際
眉間及胃以下皆赤色而病已愈酉陽雜俎
景龍中瀛州進一婦人身上隱起浮圖塔廟諸佛形
象遂留內道場逆韋死後不知去處朝野僉載
熊嬪性耐寒嘗於月夜遊梨花亭露袒坐紫斑石元
帝見其身與梨花一色因名其亭曰聯綺亭元氏掖庭記
真臘婦女身上常塗檀麝等香藥真臘風土記
望蠻婦人聯貫珂貝巴齒真珠斜絡其身十道蠻書
楚人婦人以銀錫編錢繞身外國竹枝詞注
晉少主時有婦人儀狀端嚴衣服鉛粉不下美人而

無腿足由帶以下如截而齊餘皆具備 玉堂閒話

查史卷三十五

四

查史卷二十六

東吳王初桐于陽篡述

京口高 雲青士校刊

肢體門二

頭面屬

武陵女子李娥病死埋於城外已十四日娥北舍有

蔡仲聞娥殯有金寶盜發塚剖棺斧數下娥於棺中

言曰蔡仲汝護我頭蔡仲驚走娥復生 搜神記

寶后少小頭禿不為家人所齒七夕乃有神光照室

為后瑞 世王傳

查史卷二十六

一

李勝美妻夢照鏡見頭是虎頭不旬日受詔命 夢書

祿山反元宗與貴妃幸蜀至馬嵬六軍以賊根猶在

不肯解圍上賜妃子死以繡衾覆牀敕陳元禮六視

之元禮擡其首知其死圍遂解 太真外傳

趙王李德誠使女妓數人與其妻滕國君同妝飾借

立請日者辨良賤日者曰國君頭上有黃雲羣妓不

覺仰首日者曰此是國君 南唐近事

一節使召相者命內子立羣婢中令辨之相者云夫

人頭上有黃氣羣婢皆竊視之即云某是 嘉祐雜志

武王討紂懸紂之髮妾頭于小白旗 林泉隨筆

史氏女一女子一其頭而歸投於竈下
曰令火葬頭語曰何必爾 搜神記

節女之夫有仇仇家執父使女娶其子女念不聽則

殺父聽則殺夫乃許之曰夜在樓上新沐頭東首臥

者是還請其夫使臥他處自沐臥樓上仇家斷其頭
而去 列女傳

偽駙馬潘某娶美倡蘇氏醉後尋其罪殺之以金盤

薦其首於客宴 鐵崖集

一處子樓居誦經聞叫夜僧甚苦投以金錢僧夜入

逼女女不從僧斬女攜首去適女母身宿於家其家

查史卷三十六 二

訟於官謂舅殺之酷訊誣伏而不得首再加桎梏舅

女痛父自斷其首為女首以獻官察之得其情大加

憫惜禱於城隍神夜夢神曰殺女者某寺某僧首在

廢佛腹中搜佛腹果得首 北山紀事

北方良家仕族女子皆髡首許嫁方留髮 雜助編

漢靈帝時洛陽一女子兩頭四臂 獨異志

酸棗縣有婦事姑不敬姑老無雙目且食婦以食爽

納犬糞授姑姑食之覺有異氣有頃雷電發若有人

截婦首以犬首續之時人謂之狗頭新婦 神海

晉朱桓有一婢其頭夜飛或從天臆出入以耳為翼

將曉復還旁人怪之夜中照視惟有身無頭乃蒙之
以被至曉頭還礙被不得安暗吒甚怒而其體氣急
若將死乃去被頭復附首 搜神記

有號尸頭蠻者乃婦人也夜寢則頭飛入人家食小

兒穢氣頭返合體如故移其體則死 漢淮勝覽

箭穽婦人橫箭於頂箭上以繡帕覆之出入叢林間

頻側其首如穿花蛺蝶 粵西偶記

頂板搖女頂戴木板板列砮珠纍若綴旒 廣西通志

女媧宣髮 路史

高辛氏娶于諏氏女女生而髮與足齊 王子

夏桀之時美人婢首而不容注婢首亂髮也 尸子

有仍氏女黥黑而甚美杜預曰美髮為黥 左傳注

沛公喪皇妣於黃鄉天下平定乃使使者以梓棺招

魂于是丹蛇自酒濯入梓棺其浴處有遺髮故謚曰

昭靈夫人 陳留風俗傳

武帝幸平陽公主家置酒作樂衛子夫為主謳者每

歌挑上上意動起更衣子夫因侍得幸頭解上見其

美髮悅之遂納子夫于宮後立為后 漢武帝故事

明德馬皇后美髮為四起大髻髻成尚有餘髮繞髻

二頭 漢書紀

和熹鄧后六歲諸兄持后髮后曰身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也何弄人髮乎 東觀漢記

李光母死後視牀處得亡母亂髮光悲號 謝承後漢書

劉曜劉皇后髮與身齊 十六國春秋

苻堅時新羅國獻美女髮長丈餘 車抄秦書

陳達妹髮長七尺侏石季龍以為夫人 墨娥漫錄

張麗華髮長七尺鬢黑如漆其光可鑒 陳書

紅拂妓髮長委地常立梳牀前 虬髯客傳

竇皇后生而髮垂過頸三歲與身齊 舊唐書

漢張世女麗英年十五長沙王吳芮領兵來聘麗英

卷二十六

四

登金精山仰臥披髮覆於石鼓之下人謂已死芮使人往視之忽見紫雲鬱起遂失女所在至今石鼓上有黑色垂下號張女髮 金精山記

魏知古妻蘇氏髮長七尺黑光如漆 西陽雜俎

則天髮白更黑 朝野僉載

太元女行王子之術鬢髮如鴨 太清記

婦人阿孟生年八十鬢髮滄浪 張鷟金載補遺

南平蠻婦人美髮為髻特垂於後 南蠻事畧

蜀主王衍妻劉氏鬢髮如雲而色甚美 前蜀紀事

蔡魯公帥成都日過一婦人多髮如畫毛女者語蔡

云三十年後相見言訖不知所在 錢氏私志

埋婦人髮于竈前令婦人安于夫家 感應類從志

上江巡撫之夫人夜三更睡覺髮截三寸 漁洋文畧

曼殊黝髮委地可鑑 西河合集

土官戴頭箍者垂髮二縷係其妻之髮 臺海使槎錄

琉球婦女髮長四五尺梳髻光如油黑如墨 使琉球紀

子夜歌宿昔不梳頭絲髮披兩肩 樂府詩集

胡曾詩頭上秦雲向日銷秦雲髮也 安定集

温庭筠詩李娘十六青絲髮 金荃集

樂羊子出學其妻貞義截髮以供其費 列女傳

卷二十六

五

劉穆之好往妻兄弟家乞食每為所辱其妻江氏禁不令往陰自截髮市饌肴以餉穆之 晉書

郭妃虜畧婦女有美髮者皆斷取之 獻帝春秋

劉自然主管義軍欲殲民黃知感往捍蜀知感妻有美髮自然欲之謂知感能致妻髮即免行妻曰我以弱質托君髮可再生人死永訣矣君若南征不返我有美髮何為遂攬髮剪之 女世說

行嘗私至王承綱家悅其女美色欲私之承綱出怨言得罪女剪髮求贖不從乃自縊死 幸蜀記

慶歷八年禁中衛士作亂皇后曹氏每遣宦者則親

剪髮以諭之曰賊平加恩以髮為證東都事略

羅欽死其妻歐陽貞剪髮繫夫臂以殉後有諷他適者女曰誰能掘塚開棺取髮還我遂止江夏志

真臘女子居喪則于顛門剪髮真臘風土記

有剪頭疔姥者婦女剪髮僅留寸許尚籍織志

柔佛婦人居喪則薙髮明史

太真妃常因妬媚有語侵上上怒甚召高力士以輜
駟送還其家妃悔甚號泣抽刀斷髮授力士曰珠玉
珍異皆上所賜不足充獻惟髮父母所生可達妾意
望持此伸妾萬一慕戀之誠上得髮揮涕惘然遵命

查史卷三十六

六

力士召歸自後益嬖焉開天傳信記

楊貴妃得譴還外第元宗感念輟食詔中人張韜光
賜之妃因韜光謝帝引刀斷一縷髮奏之女世說

張叔良與姜窈窕相悅姜贈以髮髮藏于枕傍蘭膏
芳烈娜媛記

賈直言貶嶺南以妻董氏少年訣曰死生不可期亟
嫁無須董不容引繩束髮封以帛曰非君手不解直
言貶二十年乃還東帛宛然及湯沐髮墮無餘唐書
明帝嗣位追痛甄后故郭太后以憂暴崩甄后臨沒
以帝屬李夫人夫人說甄后見語之禍不獲大歛被

髮覆面帝哀恨命殯葬太后皆如甄后魏書

朱崖女多長髮漢時郡守貪殘縛婦人割取頭髮由
是叛亂林邑國記

倭國婦人髮長散披在後至稍皆剪裁極齊戒菴漫
筆

真臘國婦人拳髮垂耳太平寰宇記

張麗英面有奇光不照鏡但對白紈扇如鑑然金精
山記

齊瑞春面淡白色少裡之微紺又稍裡之隱隱似猩
紅漬出膚理外曲中志

常某家娶新婦曉起瞥見一男子美如冠玉斜身偃
倚新婦之面新婦驚怖告婿婿之明日見奩前懸一

查史卷三十六

七

狐狸首頸尚血滴曠園雜志

盛陳顯工仕女泥面每用北螺青或烟墨水淡開謂
之青娥粉白畫史會要

李百葉詩千金笑裡面一搦抱中腰海錄碎事

元稹贈劉採春詩正面偷睛光滑笏全唐詩話
婦人以黃物塗面謂之佛裝使遼錄

北方士族女子冬月以括髮塗面謂之佛裝但加傅
而不洗至春暖方滌去久不為風日所侵故潔白如
玉也雜助編

謝仙女者謝承孫也吳歸命侯采仙女克後宮仙女

一第... 續修四庫全書 4 卷之四

乃灸面服醇醢以取黃瘦竟得免自稱先賢傳

昭君村生女必灼艾灸其面慮以色選也唐逸士傳

韓子蒼題昭君圖詩寄語雙鬟負薪女灸面謹勿輕

離家余考白樂天詩至今村女面燒灼成癩痕乃知

灸面之事樂天已先道之矣復齋漫錄

陳氏元武僉事妻夫早卒恐父母奪其情對鏡以墨

自刺其面為痛念夫情四字漢陽府志

獻賊陷成都聞胡士華妻朱氏有殊色劫致之朱氏

勢面自傷脫對條間

楊誠齋帥某處有教授狎一妓誠齋怒黥妓之面狎

奩史卷五

八

往謝辭教授是欲愧之教授延入酌酒為別賦眼况

眉云鬢邊一點似飛鴉莫把翠鈿遮三年兩載千擱

百就今日天涯楊花又逐東風去隨分落誰家要

思量除飛睡起休照菱花誠齋得詞方知教官是文

士即舉妓送之貴耳錄

狎女黥面為花草蜻蜒蛾蝶之狀廣西通志

黎人婦女互施針筆涅面為花鳥外國竹枝詞注

劉炎妻胡氏入賀賀太后留經月乃出胡有美色炎

疑其與後主有私呼卒搥胡以履搏面胡告之有司

議曰卒非搥妻之人而非受杖之地炎竟棄市蜀志

柴廷賓娶妾邵氏美而賢妻金氏妬悍燒赤鐵烙邵

面欲毀其容邵自知命薄安心忍受之以藥糝患處

數日愈攬鏡忽喜曰彼烙斷我晦紋矣聊齋志異

卓文君臉際常若芙蓉西京雜記

李商隱詩紅霞一抹廣陵春定于初開曉臉新注定

子牛相小青李義山詩集

陳後主曲妖妃臉小花含露舊唐書

女人面上好點雞子一枚去黃朱砂一兩入雞子內

封固入白伏雌下抱至雞出取塗面即去不過五度

面白如玉此乃陳朝張貴妃常用出西王母枕中方

奩史卷五

九

外臺秘要

婦人面上鷹子七月七日午時取瓜葉七枚直入北

堂中向南立逐枚拭鷹即滅去也淮南萬畢術

女人面上雀斑三奈子鷹糞蜜佗僧蓖麻子等分研

勻以乳汁調之夜塗旦洗去水雲錄

平江營妓趙芷體貌妍美而面上顴骨高或以為嫌

范直方云南方婦人豈有無顴骨者便是錢大王皇

后也少他那兩塊不得江行雜錄

女子額臨者早成占氣雜要

鄧后年五歲祖母為剪髮年老目黯并中后額雖痛

忍而不言左右問之后曰難傷老人意 東觀漢記

汴州張生遊河朔還晚出鄭州于草莽中見燈火熒

煌賓客宴飲其妻亦在其中張怒們一瓦擊之中妻

額間然無所見張謂妻已卒連夜歸至門婢僕曰娘

子夜來頭痛張入室問曰昨夜夢草莽之處有六七

人命飲請歌外有發瓦來中奴額驚覺乃頭痛張因

知昨夜所見乃妻夢耳 昔溪漁隱叢話

汪彥章舟行見岸傍畫舫有映簾而觀者止見其額

作詞云小舟簾隙佳人半露梅粧額恰似秋宵一半

奩史卷三十一

十

嘉靖中選妃中者羣入官舍王都堂徐夫人與焉是

夜徐夢天神謂曰吾遣銀河使者引汝歸家既覺晨

起忽鵲啄其額血流痛不可忍遂送歸家後歸王封

二品夫人 明史陳子龍傳

監國王立中使四出搜巷凡有女之家黃紙貼額持

之而去 明史陳子龍傳

左思嬌女詩髮髮覆廣額 玉臺新詠

佛到難陀舍位難陀與婦作粉香塗眉間問佛至欲

出外看婦言使我額上粉未乾便還入來 雜寶藏經

粉題婦人額飾題額也杜甫詩胡舞白題斜温庭筠

詩花題照錦春 韻學事類

東坡有小妹額廣而凸東坡嘗戲之曰蓮步未離香

閣下梅粧先露畫屏前妹即笑云欲扣齒牙無覓處

忽聞毛裏有聲傳以坡多鬚髯也 女史

坡戲妹云脚踪未出香房內額頭先到畫堂前以其

衝額也妹答坡云去年一點相思淚今日方流到嘴

邊以坡長面戲之 西山墨談

鄭子陽好其妻其妻美而額廣蔽之以翟三年未之

見一夕而禡其翟見焉則快然不樂其妻雖以翟蔽

奩史卷三十一

十一

雁門婦人年百歲額上生肉角長三寸 玉芝堂談薈

歐陽氏王佳傳妻也夫亡父母迫之嫁乃鍼刺其額

為誓死守節字墨涅之 天下郡望氏族譜

西藏女嫁則以珊瑚作兩花如菊分戴額上 衛藏圖

丁婦繡額為花草蜻蜓蛾蝶之狀 赤雅

秦奎買一妾其妻嘗以事怒之妾不勝忿厲聲曰我

非人也乃鬼耳何苦見凌逼忽變其形長大額抵屋

極舉家駭愕已復如故 聯車志

明德皇后眉不施黛獨左眉小缺補之以縹 東觀漢

陽都女者市上沽酒家女也生而眉連耳細而長

以為異皆言此天人也會獵子率一黃犢來過女悅之遂留相奉侍號為嬪妃 列女傳

賈后荒淫放恣洛南有盜尉部小吏端麗美容止忽有非常衣服盜尉嫌而辨之賈后疎親往聽對辭小吏云先行逢一老嫗說家有疾病師卜云宜得城南少年厭之欲暫相煩必有重報于是隨去上車下帷內簾箱中行可十餘里過六七門限開簾箱忽見樓闕好屋問此是何處云是天上即以香湯見浴好衣美食將入見一婦人年可二十五六短形青黑色眉後有疵見留數夕共寢歡宴臨出贈此物物聽者聞

奩史卷二六

三

其形狀知是賈后慙笑而去尉亦解意時他人多殺之惟此小吏以愛得出 晉書

鮮家女姿色殊異後入宮上問曰何以眉缺對曰實

劍寧無缺明珠尚有瑕命之曰鮮明珠 珍珠船

盧眉娘生而眉細長如畫故名眉娘 杜陽雜編

宋度宗后全氏廣額鳳眼雙眉入鬢 七修類稿

趙長卿與官妓往來遂以小字刺于眉間 惜香樂府

陳詵為岳陽教官踰牆與妓江柳狎頗為人知時孟

之經守岳呼江柳至杖之文其眉鬢間以陳詵二字

仍押隸辰州妓之父母詣學官告詵且求資糧陳且

泣且悔罄其所有得千緡以六百贈柳餘付監押吏卒令善視之 詩話類編

劉烈女字吳嘉諫有少年以汚語辱之女投環死嘉

諫往弔以法驗女眉實處子拊屍大慟 啟願野乘

宋玉登徒子賦臣東家之子眉如翠羽 文選

唐明皇詞眉黛不須張敞畫天教入鬢長 開元軼事

和凝詞無事頻眉春思翻教阿母疑 紅葉稿

黃簡詞眉心猶帶寶釵醒 絕妙好詞

俞南史詠郎元詩煙葉雙眉不待描 藕居士詩話

劉孝威偶見人織率爾寄婦詩聰疎眉語度紗輕眼

奩史卷二六

三

笑來 玉臺集

眉不能語而太白詩眉語兩自笑 言鱗 王彥泓詩 眉能為語任郎系

鴻超怖其妻射其目矢注眸子而睚不睨 列子

王彥謨妻極狠戾有兩婢役使甚酷每見其困睡必

授皂角滓蜚其目後彥謨死妻遂雙瞽 夷堅志

皇太叔重元妃顧影自矜流目送媚懿德皇后語之

曰貴家婦宜以莊臨下何必如此妃銜之 焚椒錄

南京一女子目重瞳巧干路 珍珠船

曼珠目有曼光 西河合集

章邱有民婦適野塵沙撲面覺一目眯如含麥芒家

人審視之睛固無恙但有赤綫蜿蜒於內或曰此蟄
龍也婦憂懼待死積三月倏忽巨霆一聲毗裂而去
婦目無損 瓊隱紀異錄

左思嬌女詩有姊字惠芳眉目慄如畫 玉臺新詠

謝絳詠目云一瞬百般宜無論笑與啼 花草粹編

邵亨貞詠目云漆點填肌鳳梢侵鬢天然俊生 野處集

理宗謝皇后生而翳目理宗即位楊太后命選謝氏

女適有良醫藥去目翳入宮遂立為后 西湖遊覽志

李虛已之母目全翳虛已祇睛二年而痊 說備

永興王氏女五歲兩目皆盲性至孝父死臨尸一叫

卷三十六

古

眼昔血出小妹娥舐其血目即開 蕭子顯齋書

盛仲母王氏失明仲暫行勅婢食母婢取蟬蛻蒸食

之仲歸知之抱母慟哭母曰霍然立開 祖台之志怪

定州魏全母忽然失明後有人斫下其家井上曲桑

枝母兩眼遂煥然見物 朝野僉載

陳道母愛子失明遺號咽而目旋豁開元明母念子

夫明元明歸養而目頓開 說備

閻氏姑病失明閻氏時漱口舐其目目復明 元史

景暘母目盲旦夕禱神一日雙瞳炯然 玉堂叢語

英宗殺于忠肅公夫人夢公借眼翌日夫人喪明又

夢公還目而夫人之目復明 南京景物畧

房元齡病且死謂妻盧曰吾病革君善事後人盧泣

入帷剔一目示之元齡愈禮之終身 合璧事類

樊事真京師名妓也周仲宏嬖之周歸江南謂樊曰

別後善自保持樊以酒酌地曰妾若相負當剗一目

謝君子亡何有權豪子來為母所迺後周來京師樊

曰昔日之誓豈徒設哉乃抽金篦刺左目流血遍地

好事者編雜劇曰樊事真金篦刺目 青樓集

有妓為人傷目睫下有青痕吳橋令作沉醉東風云

莫不是捧硯時太白墨加莫不是畫眉時張敞描差

卷三十六

古

莫不是檀香染莫不是翠鈿瑕莫不是蜻蜓飛上海

棠花莫不是明皇時墜下馬 開顏集

胡亮娶一美妾妻賀氏曲加恩撫亮甚感之及亮出

賀用火釘烙妾兩目迺令自縊給夫病亡後有娠產

一無目蛇旋自患目枯而死 常談座錄

楊貴妃生三日而眼不開母夢神人以手拭之乃開

眸如點漆抱日下不瞬 廣西通志

宮妓念奴姿色艷麗善歌唱執板顧盼眼色媚人每

歌則聲出于胡霞之上 開元天寶遺事

美女眼分瓜核 海錄

張衡賦成妓麗以盡媚兮增媚眼而娥眉後漢書

庾信搗衣詩花髮醉眼紅庾子山集

丁六娘詩曼眼腕中嬌玉臺新詠

李羣玉贈美人詩眼底桃花酒半醺唐詩玉臺集

蘇軾詩雙頰凝酥髮抹漆眼光入簾珠的皪東坡集

觀美女詞序云賣眼香屏之中弄姿綠水之側及桃

李之芳年輕金瓊之重體女紅餘志

梁武帝子夜歌賣眼拂長袖含笑留上客梁武帝集

寵姐每嬌眼一轉窻則知其意宮中謂之眼語又能作眉言寧王也 女紅餘志

奮史卷三六

六

舍利子乃佛家弟子名以其母眼似舍利弗鳥之眼

即此間所謂鸞鳥其眼回因以舍利稱其母此言舍

利子若曰婦人舍利子者之子也龍舒心經注

王右軍夫人白髮白齒落屬乎形骸至于眼耳關乎

神明那可便與人隔世說新語

九華真妃曰眼者身之鏡耳者體之牖妾有磨鏡之

石決牖之術即能洞徹萬靈眇察絕習真諦

毛貞女許字方奕昭奕昭病瘵就婚三日死貞女委

身墮樓而肢體不壞惟口中閉血眸子黑白潤數日

一若鬼神維護之者毛貞女墮樓記

睽娘星眸流離嫣然善睐故名睽娘賦贈

崔駟七依迴眸百萬一笑千金崔亭伯集

韓愈詩妙妓蹈筵舞星眸如劍戟昌黎集

白居易詩雙眸剪秋水十指劖春葱白氏長慶集

崔珣詩烟分頂上三層綠劍截眸中一寸光唐詩餘

柳永詞層波細剪明眸樂章集

媚有眇一目者貧不能自贖乃欲遊京師或止之媚

曰諺有之心相憐馬首圓以京師之大豈知無我儂

者遂行抵梁有少年見而悅之因大嬖取置別第中

媚飯少年亦飯媚疾不食少年亦不食噤噤伺候曲

奮史卷三六

七

得其意惟恐或不當也嘗謂人曰自余得若人還視

世之女子無不餘一目者淮海集

平陽奴姓徐氏一目眇精于綠林雜劇又有郭小香

陳德宣之妻也亦微眇一目亦善雜劇青樓集

媚女馮妍年十四歲姿貌出於輩流且善歌舞本謝

氏女也其母詣郡陳狀云賣此女時才五歲立券以

七年為限今踰約二年矣乞取歸養郡守呼問妍曰

汝離家時尚少能認母乎曰能認于是引謝媚至前

示之搖首曰非也張判所訴云既非真母難以強取

逐便去謝泣涕而出妍還馮居才入門忽迷不識路

媚母詢其所以曰眼前冥冥漠漠如人把手遮我遂成盲女 夷堅志

高辛氏老婦人得耳疾挑之得一物大如蠶婦人盛

瓠中覆之以盤俄頃化為犬因名盤瓠 魏略

馬后進羹微寒太祖怒舉盃擲之羹汚狼籍后耳畔

微有傷后熱羹重進顏色自若 剪勝野聞

葑門一媪年逾五旬每令人剔耳耳中必得少絹帛

屑或絲花穀粟稻粱之屬為品甚多年七十有八而

卒收貯所得物逾一斛 祝枝山志怪錄

張蒼壽婦人以朱暈耳根 陶繪見問志

奮史卷三六

六

左思嬌女詩雙耳似連璧 玉臺新詠

魏溥死妻房氏割左耳投之棺中曰鬼神有知相期

泉壤 魏書

衛敬瑜妻年十六歲而敬瑜亡父母舅姑咸欲嫁之

截耳置盤中乃止 南史

武后時顏敬仲遭陷其兄女適殷氏者為割耳怨寃

敬仲得滅死及生于而左耳亦缺如其母 女世說

鄭氏夫死守節有叔以言挑之氏怒割左耳又為縋

言氏大怒又割右耳氏父訟于官重杖枷示儆而雙

耳復生完好如初 述異記

范思妻任氏妬甚畧幸一婢任以刀截其耳鼻任誕

一女無耳鼻女年漸大其婢仍在女問婢具說所由

來悲泣以恨其母母深有愧色 朝野僉載

婺源汪四妻產女怒搯其兩耳皆落遂斃次年又生

女兩耳缺斷全類向者招痕 夷堅志

母之子女恩愛至矣穿耳附珠何傷于仁 諸葛恪別傳

穿耳貫珠蓋古尚也杜詩玉環穿耳誰家女 靚粧錄

或謂晉唐間人所畫士女多不帶耳環以為古無穿

耳者然莊子曰天子之侍御不義揃不穿耳自古亦

有之矣 輟耕錄

奮史卷三六

九

張劭詠耳詩金環從小齧圓門 三家詠物詩

波斯婦繞耳皆穿穴帶環有二十餘枚 雜助

番婦耳鑽八九孔帶漢人耳環 赤嵌筆談

番婦耳穿五空飾以采珠 臺灣府志

女子以鉛珠絰耳即自穿孔 本草綱目

女子穿耳吉日宜節日 玉匣記

玉女常以黃玉為誌大如黍米在鼻上是真玉女也

抱朴子 王千秋口玉女鼻端有黃點

殷七七與客宴飲以二粟為令接者皆聞異香有妓

在坐笑之粟至捧手而嗅之即化為石綴于鼻上掣

視不落穢氣不堪人皆遠席妓頓首謝殷笑而拂之
二石墮下仍為雙粟 墨客揮犀

王布女年十四五鼻兩孔各垂息肉如皂莢子其根

如麻線長寸許觸之痛人心體一日有梵僧取藥吹

其鼻中摘去之乞此息肉而去復有一少年白馬扣

門曰上帝失樂神二人近知藏于君女鼻中我奉命

來取不意胡僧先取之 西陽雜俎

楚京山令兒婦忽得異病鼻孔流暗味無數 然犀集

下夫人鼻準上生一瘤大如龍眼有細聲一日忽破

飛出一花細臘蜂其痛遂落 堅瓠雜集

巴勒布番婦披髮赤足鼻孔穿金銀圈 衛藏圖說

婦人有娠雖抱其鼻 茶烟問禮物集注

畫家寫照美人俱從鼻始 許旌陽服氣書

梁之寡婦早寡不嫁梁王使聘焉乃操刀割鼻曰刑

餘之人殆可釋矣王高其節號曰梁高行 列女傳

范慎女名姬嫁孫奇一年而奇亡慎迫迎之姬遂割

耳及鼻 唐類函

曹文叔早亡妻夏侯令女誓不嫁母家迎歸微使人

諷之令女竊入寢室以刀斷鼻掌被臥或慰止之令

女曰貞婦不以存亡易心當曹氏繁華時尚欲矢節

寒松以後凋保終況今衰風乎 女世說

魏王貽楚王美人楚王悅之夫人鄭襄知王之悅新

人也愛之甚于王王以為不如也因謂新人曰王愛

子美矣雖然惡子之鼻子見王則必掩子之鼻新人

見王因掩其鼻王以問鄭襄襄曰其似惡聞王之臭

也王曰悍哉令刺之 韓非子

玉池國有民茸極醜婦國色鼻繼壻乃求婚此婦市

無價名香而燻之婦既醜矣豈分香臭哉 金樓子

吳孫和悅鄧夫人常置膝上和于月下舞木精如意

悞傷夫人頰自舐其瘡命太醫合藥醫曰得白獺髓

雜玉與琥珀屑當滅此痕即購致之命合此膏琥珀

太多及差面有赤點如朱暹而視之更益其研諸髮

人欲要寵皆以丹脂點頰而後進幸 拾遺記

王四娘死而復蘇言冥間見其媿縻縛路側悲號求

助欲屈手搏頰而手被攀拘不得至頰 真祥記

仁宗郭皇后時尚美人楊美人有寵數與后忿爭一

日尚氏于上前有侵后語后不勝忿批其頰上自起

救之誤批上頰上大怒后遂廢 宋史

韓公言曲眉豐頰便知唐人所尚 珍珠船

胡澹菴詩旁有黎頰生微澗謂侍兒黎倩也 鶴林玉

查史卷三十一

干

查史卷三十一

三

浙中一女子病瘵且愈頰上兩點丹不滅苟可久謂

法當刺兩乳覆以衣接針刺之應手而滅 具林

張萱畫婦人頰上大著燕支 書影

元稹詩須臾日射胭脂頰一朶紅酥旋欲融 元氏長慶集

劉娥名妙才絕色女子也神廟為元子擇耦娥選第

一次則郭女大瑞宋宏主選事瞥見娥却立數步進

而掠其頰曰蘋果色豈過是乎娥叱曰奴何敢無禮

瑞懼乃復於兩宮曰劉女果第一但性怕恐不能承

歡不如郭女遂賜娥金帛罷歸 啟顏野乘

伯西爾婦人擊頰為孔嵌以猫睛夜尤諸寶 坤輿圖說

在史卷三十六

三

北港女子針刺兩頰如網巾紋名刺嘴稿 裸人叢笑篇

陳陶隱西山操行清潔嚴譏道小妾蓮花往侍陶不

顧妾獻詩口蓮花為號玉為肥珍重尚昔遣妾來處

士不生巫峽夢虛勞雲雨下陽臺 麗情集

僖宗封陳搏為清虛處士仍以宮女三人賜之搏有

詩云雪為肌體玉為肥深謝君王送到東處士不生

巫峽夢虛勞神女下陽臺 龍虎先生陳搏傳

溫庭筠詞寶雲欲度香腮雪 金荃集

毛滂詞玉冷曉粧臺宜春金縷字拂香腮 東堂集

李清照詞斜飛寶鴨餉香腮 漱玉集

單于求娶昭君漢成帝吝而不與取官人近似其貌

者以往單于寵之後成帝欲殺毛延壽逃出關單于

用之後侍宴昭君出幕行酒延壽曰此昭君非真漢

帝常令臣圖其容腮間有一紅痣今則無之其偽顯

然今何不勒兵前去必欲得真昭君其美更勝於此

單于大怒立將假昭君賜死使延壽圖形入漢必欲

得真者始和親退師漢王無計乃出真昭君容華固

稱絕代也昭君入胡之後不肯為婚單于逼之遂自

經死 段國雜記

女子面上媚文曰顰顰一作顰顰笑窩也傳元有女

在史卷三十六

三

篇巧笑露權靨 謝華啟秀

明德馬皇后方口 東觀漢記

劉處元母夢金蟬投入口中遂有娠 史纂

吳太子璉妃李氏齊王知誥女也南唐受禪封永興

公主妃自以吳家家婦國亡憤悒璉薨妃無疾坐亡

有光如剪練長丈餘自口出 十國春秋

嚴世蕃以美女口受唾謂之肉唾盃 戒菴漫筆

悅般國婦人口舐器物 北史

番俗新婦以針周刺口旁為花草狀漬以黑皂若丈

夫鬚鬚然蓋以別室女也 番社采風圖

古詩詠焦仲卿妻云口如含珠丹 玉臺集

樊素善歌白樂天詩櫻桃樊素口 全唐詩話

李後主一斛珠詠美人口云曉粧初過沉檀輕注些

兒箇向人微露丁香顆一曲清歌暫引櫻桃破羅袖

裏殘殷色可盃深旋被香醪流繡牀斜凭嬌無那烟

嚼紅絨笑向檀郎唾 南唐二主詞

左思嬌女詩黃吻爛漫赤 玉臺新詠

婦人上唇有黑子多孖生 玉芝堂談薈

天女退相唇動不止 白陽雜俎

段祐宅失銀器集奴婢環庭取狽筋蟲炙之一女奴

唇動乃竊器者 續博物志

宋玉神女賦朱唇的其若丹 歷代賦集

栢梁詩鬢妃女唇甘如飴 古詩源

江總詩盈盈扇掩珊瑚唇 江令君集

張先詞唇一點小于朱蓮 安陸集

杜皇后少有色然長猶無齒及成帝納采之日一夜

齒盡生 晉書

武太后齒落更生李嶠賀表曰還年而輔車不虧却

老而瓠犀仍出 唐類表

宋徽宗劉貴妃齒瑩潔如水晶緣常餌絳丹而然宮

中稱之曰頰 女世說

蔡仍之妻九院王家女也患瘵疾死上皇命中使馳

賜陷冰丹一粒灌之遂活但齒皆焦落 墨莊漫錄

何次翁之女為兒時感倒折齒後不復生偶遇道人

受以藥納于齒根一夕齒平 春渚紀聞

李氏婦以屢失子于病時嚙臂志之比再生子齒痕

隱在其臂 談苑

楊瓊姬平康才人白皙元鬢星眸善睐美脣輔齒如

編貝 曲中志

左思嬌女詩小字為織素口齒自清歷 玉臺新詠

女郎崔仲容贈歌妓云皓齒乍分寒玉細 唐詩紀事

會茶山餉柑詩莫向君家樊素口瓠犀微綻遠山顰

名句文身表異錄

周昉有楊妃禁齒圖 畫史

黃山谷題楊妃病齒云多食側生損其左車 丹鉛要錄

大武郡之女時以細砂礪齒 陳小匡外紀

歸化番女子齒皆染黑 理臺未議

凡落選女子貴家爭聘有劉娥者謂已叨籍官家不

肯為外間婦以鐵椎椎落兩齒 敬神野乘

狔狔女年十五敲去前上一齒以為美觀 溪蠻叢笑

多羅國成婚後男女俱折去上齒各二彼此謹藏以矢終身不二 裸人荒笑篇

辯才天女微妙舌根 華嚴行願品

長舌婦秦檜妻王氏也 說備

衛州司戶之妻每睡時常開口伸舌而舌表兩岐夫

積以驚異後死既斂則一蛇蟠于棺中 夷堅志

有婦舌脹滿口不能出聲以蒲類摻乃愈 本事方

葛嫩字蓋芳李十奴盛稱其才藝無雙桐城孫克成

納之開房甲申之變嫩被執主將欲犯之嫩大罵嚼

舌碎含血嚼其面將手刃之 板橋雜記

舊史卷三十六

美

杜昌妻柳氏甚妬有婢金荆昌沐令理髮柳氏截其

雙指無何柳被孤刺整指雙落又一婢名玉蓮能唱

歌昌愛而善之柳氏截其舌後柳氏舌瘡爛氏急就

稠禪師懺悔禪師已知之謂柳氏曰夫人為妬截婢

指已失指又截婢舌合斷舌悔過至心乃可以免柳

氏頂禮求舌經七日禪師令張口咒之有二蛇從口

中出落地舌平復自是不復妬矣 朝野僉載

蘄春太守妻晁氏性酷妒妾侍有忤意者用鐵鉗箝

出其舌以剪刀斷之妾踰月死其後晁見亡妾手持

刀鉗二物流血滿身數日晁亦卒 夷堅志

鄭崑詩迎娘歌喉玉窗窈注云上每執酒卮必令迎娘歌水詞曲遍 津陽門詩注

嚴尚書與于駙馬詩莫損歌喉一串珠白居易詩何

郎小妓歌喉好嚴老呼為一串珠 蓉桂彙說

米里哈歌喉清宛妙入神品 青樓集

李定奴歌喉宛轉工唱入聲甘州 青樓集

有老兵妻患喉閉用張帶散治之立差 癸辛雜識

帝以后壁衣中藏少年事不復往后宫承幸者昭儀

一人而已后生日昭儀為賀帝亦同往酒半酣后欲

感動帝意乃泣數行下帝曰他人對酒而樂子獨悲

舊史卷三十六

美

豈有所不足耶后曰妾昔在主官時帝幸其第妾立

王後帝視妾不移目甚久主知帝意遣妾侍帝竟承

更衣之幸下體嘗汚御服童欲為帝浣去帝留以為

憶不數日備後宮時帝齒痕猶在妾頸今日思之不

覺感泣帝惻然懷舊有愛后意傾視嗟嘆帝欲留昭

儀先辭去帝遇暮方離后宮 趙后遺事

一經紀家娶婦後尹從龍偶至見婦急走上前抱咬

其頸方咬兩口被舅姑隔開尹嘆息曰可恨只咬斷

兩股尚有一股未斷奈何皆不解為何說後夫婦反

目遂自縊三股繩僅有一股未斷遂死 冷城客論

韓偓詩鬢髮香頸雲邊藕游至律韻

柳永詞鳳玉圓搓素頸樂章集

唐荊宗臨斬劉守光守光悲泣哀祈不已其二妻李

祝氏譙之日事已如此生復何益妾請先死即手掠

腦後髮延頸就刃容齋隨筆

閻選詞楚腰蟾領團香玉花間集

十香詞昨宵歡臂上應惹領邊香焚椒錄

宋理宗謝皇后生母毛氏懷后時嫡母使毛氏濯足

毛氏日夜者累累夢玉色霞罩體嫡大怒以足踏其

項曰產皇后耶西湖遊覽志

奩史卷二十六

美

孫可望醉而殺其侍妾士慶以線紉之而傳以藥復

活視其項紅痕如縷美麗倍于平時陳士慶傳

刁朝俊妻項瘦如雞卵漸如囊中有瑟瑟笙磬之音

瘦裂一獾跳出曰吾老獾精與漢江老蛟往還天誅

蛟搜索黨與故亡匿夫人蝻蟻之領幽怪錄

奩史卷二十六

奩史卷二十七

東吳王初桐于陽藝述

松江陸功熊耳山校刊

肢體門三

四肢上

徐陵母夢五色雲化為鳳集左肩上陳書

潘相貴初生有雀止其母左肩北史

煬帝觀廣陵園以左手凭蕭妃肩右手指園上山水

妃曰帝意在廣陵何如一幸帝聞豁然開河記

煬帝凭吳絳仙肩喜其柔麗久不移步隋遺錄

奩史卷二十七

一

元宗與楊貴妃避暑驪山宮七日牛女相見之夕上

凭妃肩密相誓心願世世為夫婦錦繡萬花谷

劉元佻達輕盈曾有一過江名士與之同寢元轉面

向裡帷不與之接拍其肩曰汝不知我為名士耶元

轉面曰名士是何物值幾文錢耶板橋雜記

畫法美人無肩茶煙閣體物集註

曹植洛神賦肩若削成文選

謝逸詞香肩輕拍樽前忍聽一聲將息溪堂集

海寇掠一婦人過同安躍入井中寇窺井連發三矢

中婦肩而去越十日有村民于煙霧中見一婦人少

年麗容身衣碧色短襦腰紫淡黃裙雙趾纖細文履高屐迎前泣曰妾難婦王氏也被掠投身東園井中君出我尸拔箭飲埋當報君德民至井出婦尸顏貌如生為之拔箭整衣履殯而埋之又月餘民夢婦拜謝且曰陰府命妾香火于此矣由是遠近競傳大啓神宇肖像其中額曰王義娘廟

衛子夫在平陽王家侍帝丁尚衣軒中得幸上因奉子夫入宮子夫上車主附其背曰願無相忘漢書后所通宮奴燕赤鳳者雄捷能超觀閣兼通昭儀赤鳳始出少嬪館后適來幸時十月十五日宮中故事

卷二十七

二

上靈女廟是日吹埙擊鼓連臂踏地歌赤鳳來曲后謂昭儀曰赤鳳為誰來昭儀曰赤鳳自為姊來寧為他人乎后怒以杯抵昭儀裙曰昆子能齧人乎昭儀曰穿其衣見其私足矣安在嚙人乎昭儀素卑事后不虞見答之暴熱視不復言樊嬖脫簪叩頭出血扶昭儀為拜后昭儀拜乃泣口姊寧忘共被夜長苦寒不成寐使合德擁姊背耶今日並得貴皆勝人且無外搏我姊弟其忍內相搏乎后亦泣帝微聞其事畏后不敢問以問昭儀昭儀曰后妬我耳以漢家火德故以帝為赤龍鳳帝信之大悅飛燕外傳

后日夜欲求子為自固久遠計多用小犢車載少年子與通帝一日惟從三四人往后宫后方與人亂不知也左右急報后驚遽出迎冠髮散亂言語失度帝因亦疑焉帝坐未久復聞壁衣中有人嗽聲帝乃去由是帝有害后意以昭儀故隱忍未發一日帝與昭儀飲帝怒氣拂然昭儀避席伏地謝曰願速賜死以寬聖抱帝自引昭儀曰汝無罪汝之姊吾欲梟其首斷其手足置澗中乃快吾意昭儀曰何緣而得罪帝言壁衣中事昭儀曰臣妾緣后得備後宮后死則妾安能獨生況陛下無故而殺一后天下有以窺陛下

卷二十七

三

也願得身實鼎鑊體膏斧鉞因大慟以身投地帝驚遂起持昭儀曰吾以汝之故不害后第言之耳汝何自恨若是久之昭儀方就坐問壁衣中事帝陰窮其迹乃宿衛陳崇之子也帝使人就其家殺之昭儀往見后曰姊曾憶家貧寒飢無聊姊使我其隣家女為草履入市貨履市米一日得米歸遇風雨無火可炊飢寒甚不能成寐使我擁姊背同泣此事姊豈不憶也今日幸富貴無他人戕我而自毀敗或帝怒不可救身首異地為天下笑妾尚誰攀乎乃泣涕不已后亦泣趙后遺事

丁夫人養劉夫人子丁哭泣無節太祖遣歸家後
太祖就見之夫人方織踞機如故太祖拊其背曰共
我歸乎夫人不應遂與之絕 魏略

漢陽蔡氏女被雷震死背有文曰李林甫 文海散沙

杜汝標夢謁郡守既出見一女子披髮裸體背穿釘
公問之曰此花女也罪應受此公為求貸即命除釘
拽出越二載宴於菜蕪主人呼妓侑觴一妓私覩公
與同輩刺語有此君救我之言公曰前年夢中相
遇背上穿釘者非爾耶妓遂泣謝蓋二年前此妓背
疽斃而復甦公夢中所解救也 泰山紀事

奩卷二十七

四

柯節婦陳氏遇賊投江屍止岸傍盛暑已變其夫驗
背有黑子乃恻哭曰是吾妻也昇歸斂之 長樂志

李伯時畫背而宮女最工 漁隱叢話

杜甫麗人行背後何所有珠壓腰袂穩稱身

楊維禎詩酥凝背脚玉搔眉只訝紅綃覆白蓮 後古

毛大可云佳人背亦妍 于京集

羊羴寶裝也酋長婦女以為背飾 丹鉛總錄

攷夔女子背負海巴蘇蘭藥業如貫珠 貴州通志

永興公主嬌淫險虐帝以屏如意擊主碎于背 南史

天元帝后妃嬪御雖被寵幸多仗背 西京雜記

珠簾秀姓朱氏行第四雜劇獨步人皆稱為朱娘
馮海粟贈以鷓鴣天云憑倚東風遠映樓流鶯窺面
燕低頭蝦鬚瘦影纖纖龜背香紋細細浮紅霧歛
彩雲收海霞為帶月為鈞夜來捲盡西山雨不著人
間半點愁蓋朱背微僕故以簾鈞寓意 青樓集

王奔兒長于雜劇然身背微僕金玉府總管張公置
于側室張沒流落江湖為教師以終 青樓集

高后被竊上見物如蒼狗戲高后腋忽不見卜之趙
王如意為祟遂病腋下而崩 漢書五行志

愠羝謂腋氣也教坊記云范漢女大娘子亦是竿木

家有妾媼而微愠羝 天祿識餘

女人腋下愠羝礬石絹袋盛之常扮腋下 許堯臣方

曾子出薪于野客至而欲去曾子母以右手搯左臂
曾子左臂立痛 論衡

周宣帝與宮人夜中連臂踴蹀而歌 隋書

楊太真生而有玉環在其左臂環上有八分太真二
字故小名玉環字太真 元虛子仙志

開元初宮人被進御者以綢繆記印于臂上文曰風
月常新印畢漬以桂紅膏則水洗色不退 史諱錄

肅宗至靈武有婦人啞于營門軍人逼視見其臂上

奩卷二十七

五

有鱗俄天黑失所在 西陽雜俎

石泉縣民楊廣死化為驢遂繫之一日其子婦持草

飼驢忽跳齧婦臂流血婦取抹草刀刺之立死廣妻

遂訴縣稱婦殺翁縣主驗之備得其事 清尊錄

崔氏周木忽妻也從木忽官平陽金將來攻城克之

崔氏以詭計自言于將將信之使軍吏書其臂出之

崔氏曰婦人臂使人執而書非禮也以金賂吏使書

之紙吏因命崔自拉袖吏懸筆而書焉 元史

山東民間婦人一臂有物隱然在膚中屈佶如蛟龍

狀婦喜以臂浸盆水中一日雷電交作婦自牖出臂

一龍孽雲而去 霏雪錄

一女攀牆觀優而一臂伸不可屈葛可久令其家盛

宴令女坐詰之曰病在腰輒解其裙帶女羞濕手掩

之臂復故 保生錄

張祐觀柘枝伎詩畫鼓拖環錦臂攜 水川詩式

姜寺承出遊神祠觀捧印女子有惑志焉戲解帔繫

臂為定後有女子來踐嘉約遂留姜婦接歡如姊妹

女事姑甚謹族黨以仙姑稱之蓋劍仙也 劍俠傳

竇禹鈞家億盜錢遠遁有女年十三寫券繫女臂云

賣此女償錢禹鈞憐之焚其券 善書文

孔詢卒妻何氏理詢髮為繩繫臂以見志或奪之懸

聲曰必斷吾臂 南畿志

八陣積多小石婦人拾石之可穿者貫綵索繫臂上

以為一歲之祥 夔州志

灣甸州婦人以紅繩束臂 郡志

以鼠印佩于青囊中男左女右繫臂上人見之無不

權悅所求如心也 南宮從嘯岫神書

史記魯世家莊公築臺臨黨氏見孟女悅而愛之割

臂以盟今娼婦與子弟燒香刺臂始于此 言鮪

吳起出衙郭門齧母臂辭別 史記

趙飛燕見召與女弟齧臂而別 杜詩詳註

鏤臂或謂之割青狹斜游人與娼妓狎多為此態蓋

割刺名號以互相思 藝林學山

王凝卒于官凝妻李氏負其遺骸以歸過關封止旅

舍主人見其婦人不許其宿李氏顧天已暮不肯去

主牽其臂而出之李氏仰天長慟曰我為婦人不能

守節而此手為人執耶不可以一手並污吾身即引

斧自斷其臂 五代史

王妙鳳姑有淫行與所私飲命妙鳳取酒姑所私戲

給其臂妙鳳拔刀斫臂 吳郡志

查史卷三二

六

查史卷三七

七

馮氏劉慶妻年十九夫亡誓守節其如濕之口守未

易言非斲斷鐵釘者不能馮即拔壁上釘齧之烈然

有齒痕復抉臂肉釘著壁上口脫有異志此即狗齧

肉至老卒取視壁釘肉尚不腐齒痕如新宣城志

宣和中有一婦人粧飾甚古肌膚雪色而無左臂云

是唐人遭五季之亂左手為賊所斷復齋漫錄

鄱陽民妻生女六臂通典錄

朱義尊誅臂詞勝母陀羅八萬四千首楞嚴經云八

萬四千母陀羅臂茶烟閣雜物集

波斯國女貫五色珠絡之于膊北史

奩史卷二十七

八

邊讓賦攜西子之弱腕援毛嫱之素肘升菴集

中婦手長八寸漢制攷

武帝巡狩河間望氣者言有奇女子召之至姿色殊

絕兩手皆拳數百人學之莫舒上自披之即舒由是

得幸號拳夫人即鈞弋夫人也漢武故事

陳平妻蕭氏手有金花印談薈

彭城夫人薰其手華佗令溫湯漬手即愈魏志

晉孝武母李太后本賤人簡文無子令善相者相宮

人指后當生貴子而有虎厄帝因幸之生孝武服相

者之驗而懼有虎害乃令人畫作虎因以手打虎為

戲便患手腫痛而崩幽真錄

劉暉劉皇后手垂過膝十六國春秋

陳高宗柳皇后手垂過膝南史

盧宗道宴客馬士達目其彈箏篋女妓云手甚纖柔

宗道即以此妓遺士達北齊書

周暢每出門母欲呼之常自齧其手即至搜神記

牛奇章公納妓曰真珠有殊色盧肇至奇章重其文

延于中寢會真珠沐髮方以手捧其髻挿釵于兩鬢

間丞相曰何妨一詠肇曰知道相公憐玉腕故將纖

手整金釵吟應敘錄

奩史卷二十七

九

崔生謁一品紅綃妓見生悅之為手語約生夜合及

生至繡戶不扇金缸微明惟聞妓長歎而坐若有所

候玉恨生妍珠愁轉望但吟詩曰深洞鳥啼恨阮郎

偷來花下解珠璫碧雲飄斷音書絕空倚玉蕭愁鳳

凰生攀簾入姬躡下榻執其手曰知郎君穎悟必能

默識所以手語耳紅綃傳李清摘本

崔少元母夢神人持紫函授于碧雲之際乃孕十四

月而生右手有文曰盧自列妻後歸盧隨小字自列

歲餘過武夷山見神人曰君妻王華君也王處善少

薛嵩有青衣手紋隱起如紅線因以名之薛嵩詩話

姜尤公飲酒禪定寺座上一妓絕色獻杯整環未嘗見手眾惟之有客被酒戲之曰勿六指乎乃強牽視妓隨牽而倒乃枯骸也 西陽雜俎

王永年求舉于寶下楊繪置酒延之出其妻間坐妻以左右手拘酒以飲十繪謂之白玉蓮花杯 東軒筆

王克正死無子惟一女十餘歲陳搏入弔出語人曰

王氏女吾雖不見其面觀其捧爐奉佛手相其貴後

陳恕納為室封國夫人如陳之相也 台管事類

吳邵有一婦手無十指在機房練絲極便捷 詞彙

一上邀紫姑神作詩適美女子在側即詠女手 鴻書

卷之三十一

十

陝西鳳州妓女雖不甚妖麗手皆纖白 遼齋閑覽

沈褒妻胡氏既寡染疾家人將迎醫氏曰寡婦之手

豈可令他人視 台稽志

吳若子有奇疾疾作則右手自運動 夜作字不休

或濡筆書紙上悉成元理疾止不復 憶 今世說

雄縣蕭姓女手生股間足長肩際步履以手飲食以

足女工不異常人 秋燈叢話

秦韜王詠手云因把剪刀嫌道冷泥人呵了弄人稱

投知小錄

韓偓詠手詩腕白膚紅玉筍芽 香奩集

周邦彥詞弄粉調朱棗素手 清真集

沈彥博少時調隣女執其手為女父所訟縣令命作

女手詩詩成令大賞勸父以女歸之 雪濤集

赤土國婚嫁女父執女手以授婿乃配焉 隋書

有婦人以罪徒役至濟危寶恨其手為人所執作濟

危寶歌以自怨 高麗史

元張思孝妻華氏與婦劉氏不厚于兵皆見殺後家

人收其屍婦姑之手猶相挽不舍 女世說補

孟姜女萬里尋夫道出曲沃適澮水河漲不克濟姜

怨哭以手拍河崖所印石上手迹世遠仍存 孟姜女集

卷之三十二

二

崇徽公主降回紇可汗道汾州以手掌托石壁遂有

手痕今靈石有公主手痕碑 秦蜀驛程後記

明皇所幸美人王氏數夢人召飲上曰若再往以物

誌之其夕又夢因就硯中濡手印于屏風上既寤索

之果于東明觀中得其手紋道士已遁去 唐宋遺史

漢以江都王女細君嫁烏孫王女過靈壁嘗扶以石

遂留手印腕節分明 江月松風集

回回婦人多喜以紅鳳仙染手 癸辛雜識

真臘婦女手足皆染赤色 真臘風土記

流求女子多以墨刺手背成梅花 使琉球記

太子置酒于華陽臺出美人能鼓琴者荆軻曰好手
太子卽斷手以玉盤奉之燕丹子

光宗李后性妬悍帝嘗洗手垢官人手白悅之他日
后遣人進食于帝則官人兩手也宋史

聖祖賜常開平二宮女妻悍不敢御晨起捧盥開平
曰好手朝回內出一紅盆啟之乃宮女手也清書

孫鎔死妻杜氏病其母欲爲尋醫杜氏曰寧有未亡
人露腕診脈耶任邱志

白居易鹽商婦詩皓腕肥來銀釧窄白香山詩集
宗元鼎贈翠英較書詩纖腕柔酥含芍藥芙蓉集

奮史卷三七

三

太祖崩既葬淳欽皇后述律氏曰我欲從先帝于地

下顧諸子幼弱國家無主不得往耳乃于義節寺斷
一腕置墓中卽寺建斷腕樓契丹國志

楊炯亡妻柳氏有姿色豪家爭委禽焉其姑利厚貨
許之豪家來娶逼使升輿柳大詬豪怒自人牽其手

柳曰吾腕爲人汚矣引利刀斷去其腕釋史彙編

太祖幸後苑賞牡丹召宮嬪將置酒得幸者以疾辭
再召復不至上親折一枝過其舍簪其髻上上還取

花擲地上顧之曰我辛勤得天下乃欲以一婦人敗
之耶卽引佩刀截其腕而去花史

有節婦年近七十自述守節之難曾見一少年貌類
亾夫心動不自持乃詣夫靈前痛哭以手拊几掌心
誤貫燭筭上痛悶久之念解成灰啟願野乘

宛郡諸生某私婢有娠母詰之婢以實告生諱不承
婢竟被笞掠而死亡入閨見婢來謂曰曩者妾未死

懼罪潛逃耳今欲歸侍主母願得郎君手字爲驗遂
伸掌倩書生信筆直書于婢掌婢去生視卷面字跡

縱橫卽書婢掌中字也秋燈叢話

朱有燉元宮詞背翻蓮掌舞天魔
李在躬美人燒香詩掌台白蓮花未開萬花金谷集

奮史卷三七

三

朱彝尊詠掌云小小瓊田煖玉無塵紋生細波體物

曾于在楚心動而歸問母母曰思子齧指耳搜神記
樂正候曾參參採薪在野母嚙右指參走歸入跪問

母何患母曰向者客來故嚙指呼汝耳孝子傳
蔡順嘗出求薪家有客至母乃嚙其指順卽心動馳

歸母曰有急客來吾嚙指以悟汝耳後漢書

張祐客淮南幕中赴宴杜牧同坐有所屬意索骰子
賭錢酒後微吟曰骰子巡巡裏手拈無因得見玉纖

纖祐曰但知報道金釵落髻髻還應露指尖據言
張季宏以勇力聞于時一日投旅舍覩其母子相對

悲愁問之曰家有至惡恃其舅凌侮吾母子無不至
季宏笑謂除之易耳母子劇喜俄婦人自外至狀無
異常人季宏呼曰聞汝倚有勇力不伏姑婚使喚果
有此否婦再拜曰新婦敢爾自是大家憎嫌過甚因
引季宏手至大石上歷數平日事輒曰如此事豈是
新婦不是每陳一事以指于石上插一畫每插輒入
寸餘季宏汗落神駭但稱道理不錯其夜不能寐翌
日並行 劇談錄

在史卷三十一

西

尹文端公妾張氏封一品夫人有貴相指皆箕斗無
羅紋 隋書詩話

曼殊十指類削玉 西河合集

古詩詠焦仲卿妻云指如削葱根 玉臺集

韓駒詩腸斷吳姬指如筍 隱居詩話

龐伯妻段有美色早寡父母欲嫁之割指自誓 列女傳

魏氏樊彥琛 世徐敬業之難魏氏陷軍中聞其善

音律命鼓箏卽以刀自斷其指 揚州府志

潘順死妻徐氏年十七引刀斷左小指以自誓至七

十八歲卒遺命取斷指入棺中家人出其指所染紅

色尚存 烏程縣志

煬帝將幸江都宮女攀車留帝指血染鞅 大業拾遺記

剡溪胡氏名妙端至正中爲苗所掠將妻之乘間嚙

指血題詩于壁卽赴水死 輟耕錄

魏道輔之姊嫁曾子宣手指少指端一節所生子女

手指皆少指端一節 老學菴筆記

干將作劍不成妻莫耶剪爪投爐中遂成 吳越春秋

西施構李每額有西施爪痕傳是西施會指 龍淨志

刺史陶璜晝臥覺一女子枕其臂始欲捉之以爪擲

其手痛不可忍放之遂飛去 交州記

在史卷三十一

三

麻姑降蔡經家經見麻姑于似鳥爪心言背大癢時
得此爪以爬背當佳也王方平已知之卽覆之曰麻
姑神人汝何忽謂其爪可爬背乎 列女傳

陳霸先后章景明女也手爪長五寸每有葦功之服

則一爪先折 吳興志

楊大真爲白鸚精指爪純赤 湘烟錄

有百姓遇老人遺以丹言有急事卽服之歲餘妻暴

病卒數日方憶老人丹事乃灌之微有煖氣顏色如

生今死已四年矣狀如沉醉爪甲亦長 酉陽雜俎

女冠耿先生玉貌鳥爪 耿先生傳

元翠娥秀以娼家處子適萬戶薛微都為小妻都卒
謹護指爪不嫁年踰八十爪長尺餘女世說補

陳桂字雅卿面色稍黑手爪白好燕都妓品

費氏名元琇朱道存妻元末為苗所執攀堂檻不行

遂被害爪入檻木血沁手指昆陵續志

安邱有室女及笄天雨接簷溜濯手後右手拇甲內

有紅線寸許作盤曲狀年餘不滅女件戲而恐之曰

得非龍乎女信之心恍惚不安明年夏雷雨女出其

手於牕外忽震雷從牕間起有龍自女手甲中出騰

空而去但甲分裂餘無恙青州府志

奮覽卷三十七

六

懷妊婦人爪甲取末點目去翳障本草拾遺

李孔德藏得情人如玉所留指甲草堂嗣響

周助有內人剪爪圖莊靖先生集

沈景高詠指甲云凝情處把爪屏漫剝消遣春閒詩

鄒淑芳詩洗手自憐十指甲何因又長兩三分明詩

婦人染指甲用紅按事物考楊貴妃生而手足爪甲

紅宮中效之玉臺清照

蟻化蟬吳女取蟬脫和鳳仙搗之染指甲極紅媚

可愛魚元機詩偏憐愛數蟻蟻掌律雅廣要

李玉英採鳳仙花染指甲後于月中調絃或比之落

花流水花史

染指甲詩云拂鏡火星流夜月畫眉紅雨過春山名物通載案二句係楊維禎詩

奮覽卷三十七

七

奮覽卷二十七

奮史卷二十八

東吳王初桐于陽篋述

新安程嘉謨雪坪校刊

肢體門四

四肢中

高祖心憐薄姬召欲幸之對曰昨夜夢蒼龍據妾胃
上曰此貴徵也我為汝成之 漢書

解洵娶後妻賢且能後或贈洵四妾洵稍移愛婦快
快見辭色洵發怒奮拳毆其婦翩然起燈燭陡暗
冷氣襲人四妾怖而仆少焉燈復明洵已橫屍地上

奮史卷二十八

一

喪其首婦人亦不見 劍俠傳

吳生夫婦和睦一夕醉歸投身牀上妻為整衣解履
扶昇其足醉者運動設中妻之心胃而死 錄異記

真臘婦女一布經腰露出酥胃國主妻亦然 真臘風土記

李羣玉贈美人詩胃前瑞雪燈斜照 唐詩玉臺集

韓偓詩粉著蘭胃雪壓梅 香奩集

崔珣詩粉胃綿手白蓮香 清李律髓

十香詞試開胃探取猶比顛酥香 焚椒錄

劉總云靚粉澤于胃臆以喻失其所施也然今之妓

女粉澤靚胃蓋恒飾耳 卅餘總錄

蠻女胃掛銀牌 廣西通志

苗婦胃前刺繡一方以銀錢飾之 貴州通志

任昉母夢五綵旗蓋四角懸鈴自天而墜一鈴落入
懷中心悸有孕 梁書

張說母夢玉燕投入懷中而孕生說 定命錄

應天后后夢黑兔躍入懷中因而有娠生太宗 遼史

楊廉夫母夢金鈎入懷而生廉夫 七修類稿

孫仙姑之母夢鶴入懷覺而有娠遂生仙姑 史集

太祖為郭氏所惡絕其漿食馬后竊以餅遺之一日
煎餅釜中為郭所窺遂納懷中肩有傷痕 剪勝野聞

奮史卷二十六

二

貴妃出浴對鏡勺面裙腰腿露一乳明皇捫弄曰軟
溫新刺雞頭肉安祿山在旁曰潤滑初來塞上酥妃
笑曰信是胡兒只識酥 太真外傳

祿山醉戲無禮抓傷貴妃胃乳間妃泣曰吾私汝之
過也 青瑣高議

浮梁縣尹子婦正晝抱嬰兒在房有自後捫其乳者

回顧乃一偉男子婦駭叫遠巡而滅 夷堅志

日本國婦女與人極褻狎終不亂捫其乳甚喜曰你

愛我若揣其足謂有私意出亦相刺 見聞錄

番婦乳兒見者撫摩其乳不禁 番社采風圖

挹婁國初婚之夕男就女家執女乳方成婚夷俗考

王儻酥乳詩一雙明月貼胸前紫禁葡萄碧玉圓

張劭詠乳詩畫檻橫依平半截檀槽側抱一邊遊

朱彝尊詠乳云寶小合泉花翻露帶茶烟閣集

蕭三娘乳長于脐王荃傳

夷婦乳長垂至腹下時當刺繡兒輒從腋後索而食之夷俗記

馮寶妻洗氏身長七尺兩乳長二尺餘每目暑遠行必搭乳於肩上玉芝堂談薈

漢武帝從祀甘泉至渭橋有女子浴于渭水乳長七尺

奩史卷二十六

三

尺上怪問之張寬對曰天星主祭祀者齋戒不嚴則

女人星見益部耆舊傳

趙姬乳長數尺安縣女子也入山聚羣盜遂攻郡戮

退張帷幙與少男通數十侍側交州記

婦人乳竅不通乳草和肉煮食之即通外臺秘要

乳汁方家謂之仙人酒李玉溪注玉皇心印經

仙藥有陰丹婦人乳汁也神仙服食經

張蒼妻妾以百數蒼惟食乳年百餘歲漢書

穰城老人年二百四十歲惟飲曾孫婦乳梁書

兒之生也率飲母乳八斛四斗佛說大報恩經

朱修之陷沒母在家乳汁忽出因號口找老非有乳汁之時我兒必死矣宋書 後魏書作宋循之

有國王小夫人生肉胎大夫人妬之以為不祥即盛

以木函擲恒水中流至一國國王遊觀見水上木函

開看見千小兒王取養之及長甚勇健征伐無不摧

服次伐父王本國王大愛小夫人言王勿憂但于城

東作高樓賊來時置我樓上則我能却之王如其言

賊到時小夫人于樓上語賊汝是我子何故反逆賊

曰汝是何人乃云我母小夫人口汝等若不信盡仰

向張口小夫人即以兩手構兩乳乳各作五百道墮

奩史卷二十六

四

千子口中賊知是母即放弓仗千小兒者即賢劫千

佛是也佛國記

陳皇后生太祖二歲乳人乏乳后夢神以兩甌麻粥

與之覺而乳大出蕭子顯齊書

侯君集二美人容色絕代常食人乳而不飯隋唐嘉

宋少帝前溪曲寧斷嬌兒乳不斷即殷勤海錄碎事

北方小兒呼其母曰媽媽呼其母之乳亦曰媽媽小

兒吸乳母之乳曰吃啣啣亦曰啣媽媽在園雜志

女國女人胸前無乳項後毛中有汁可以乳子夷俗考

星翼誦法華經普賢大士化女子身求托一宿半夜

號呼腹疼告師按摩師布裹錫杖遙為按之女曰我
普賢菩薩特來相試耳凌空而上蓮社高僧傳

張志和母夢楓生腹上而產志和新唐書

朱忠侯母孕忠侯時腹薄而瑩視之胎可見書影

郝敬母夢大蛇入腹而妊敬祖野乘

陳子直妻有異疾每腹脹則腹中有聲如擊鼓遠聞

於外腹消則鼓聲亦止一月一作醫莫能知虛谷閒抄

婦人髮烙以瓦片煖肚名草裏丹砂清異錄

欲婦人無子治守宮蛇衣等分以唾和之塗婦人臍

磨令温即無子矣淮南萬畢術

奮史卷二十六

五

慕容德之母夢日入臍中晝寢而生德南燕錄

齊王好細腰後宮有餓死者俗通

楚王好細腰宮中多餓死後漢馬廖傳 野客叢書

有倭人墨子楚王好細腰國多餓人淮南子墨子好細腰民有殺食而自餓也人若好細腰不過官人豈欲朝臣與國人皆細腰乎

劉禹錫詩為是襄王故宮地至今猶是細腰多考墨

子云楚靈王好細腰韞非子云楚莊王好細腰不聞

襄王也疑劉誤天祿識餘 尹文子亦云楚莊

秦人謂細腰曰嬰集韻

趙后體腰柔弱善行步進止西京雜記

羊侃姬人張淨婉腰圍一尺六寸能掌上舞又有孫

荆玉能反腰貼地銜得席上玉簪雜助

薛瑤英元載寵姬也楚腰如柳雜助集

小蠻善舞白樂天詩云楊柳小蠻腰全唐詩話

邢鳳畫夢一婦人古粧高髻歌陽春曲云長安少女

踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却蛾眉空

帶九秋霜鳳曰何為弓腰婦人曰昔年父母教此舞

乃整衣張袖作弓腰狀以示鳳雜說後集

張衡賦舒紗綺之纖腰注紗綺細腰貌後漢書

奮史卷三十一

六

唐詩纖腰怕束金蟬斷言腰如蟬之細也蓉槎齋說

晏幾道詞阿茸十五辰肢好小山詞

柳永詞酥娘一搦腰肢裊樂章集

南甸產紅簾篋夷婦用為腰飾一統志

明帝宮人患腰痛幸心醫曰此髮瘕以油灌之即吐

物如髮引之長三尺頭已成蛇能動搖懸之水滴盡

惟一髮宋書

石虎攻中山得鄭畧之妹生二男更娶崔為妻無兒

鄭復生男鄭護崔謂妾多養胡于虎時踞胡床于庭

中大怒素弓箭崔聞欲殺之徒跪至虎前曰勿枉殺

妾乞聽妾言虎不聽但言促還坐無預卿崔去虎于後射之中腹而覆二石偽事 趙書所載稍異

祿山亂後上尋妃不得後晝寢髮鬢見妃曰昔陛下

蒙塵妾死亂兵之手哀妾者埋骨池東梅株傍上寤

令往發視果得屍裹以錦裯盛以酒槽視其所傷脇

下有刃痕上大慟自製文誄之以妃禮易葬焉梅妃傳

惠州一媚霞死脇下有朱書李林甫三字括異志

章敬吳皇后侍寢不寤吟呼若有痛苦氣不屬者肅

宗呼問之后以手按其左脅曰妾夢神人長丈餘介

金甲以操劍顧謂妾曰帝命我與汝為子自左脅以

劍決而入決處痛不可忍肅宗驗之于燭下則若有

縫而赤者存焉遂生代宗柳氏舊聞

湯七娘本屠家女嘗買一牛于野外乘之歸抵家將

下齧忽與牛背皮連牢不可脫數口死曠園雜志

天初立時使朴父夫妻導開百川嬾不用意謫其夫

妻並立東南男露其勢女彰其役注勢役陰陽也神異

經正字通曰女陰曰尻或曰須知曰屏陰戶也屏淫液也

馬八二國進貢女子二人其陰中如火或有元氣不

足者與之一接則有大益於人癸辛雜識

一婦人病陰中痒甚平日奉觀世音像甚謹正病

時見一尼持藥一函至曰煎此洗之即愈矣尼忽不見啓視之乃蛇床子吳茱萸苦參也採蘭雜志

婦人陰冷母丁香末絳紗囊盛如指大納入陰戶中病即已本草衍義

番婦難後即作蒸飯抹之以鹽納于陰戶凡一晝夜

而除之以此產中無病且收斂常如室女真臘風土記

阿枝婦人祇以小布蔽羞瀛涯勝覽

晉有兩女子陰皆在腹一當臍上一當臍下宋書

元帝時有女子陰在首性極淫晉五行志

女子陰在背天下大亂京房易妖

婦人椽竅為官刑椽竅之法用木槌擊婦人胃腹即

有一物墜而掩閉其牝戶止能溺便而人道永廢矣

是固閉之說也今婦人有患陰頑病者亦有物閉之

甚則露出于外謂之頭葫蘆碣石刺談

實女謂之扇提羅般若經注

實女無竅者以錯作鋌逐日經之久久自開本草綱目

五不女者螺紋鼓角脈也螺者牝竅內旋如螺紋者

竅小鼓者無竅如鼓角者有物如角古名陰挺脈者

一生經水不調及崩帶之類李杲東垣蘭室秘藏

心房二星皆兩形與丈夫婦女更為雌雄二十八宿真形圖

心房二宿具男女二形婦人感之而孕所生亦俱二形 王歷通志

惠帝時有人兼男女二體亦能兩用人道 物異考

有緝紳夫人從子至午則男從未至亥則女 五雜俎

廣州尼董師秀有姿色有欲淫之者卒揣其陰男子

也事聞于官驗之女也令仰臥以鹽肉水漬其陰令

犬舐之已而陰中果露男形如龜頭出殼 江湖紀聞

趙參議有婢慧照盡得羣婢之歡趙昵之堅拒不從

強即之則男子也蓋身二形李安民嘗于福州得徐

氏處子年十五六交際一再漸且男形 癸辛雜識

卷三十六

九

有道童陰囊之後殺道之前又具女形年長而美兩

乳亦發 開見危言

蘇民詞娶一妾下半年女上半年男 七修類稿

道士沈求漢男子也被仇首是女子拘令穩婆探其

私具男女兩體乃鞠得素所通姦道士數人時人稱

為雌道士 刺菴瑣記

哀帝建平中豫章有男子化為女子 漢書五行志

成都有一丈夫化為女子顏色美麗蓋山之精也蜀

王納為妃 蜀本紀

廬陵曾佑將娶婦忽變為女後嫁而生子 江南野史

靜樂縣民李良而娶妻張氏後因貧出其妻自備于
人偶得腹痛疾腎囊不覺退縮入腹變為女人陰戶
次月經水亦行始換女粧 穀城山房集

有娼家子莖間潰爛成瘡愈痲落乃成女 蘇博

晉定公二十五年西山女子化為丈夫 竹書紀年

徐登者閩中女子也化為丈夫 後漢書

晉元康中安豐女子周世寧八歲以漸化為男子至
十七八遂能御女 集異記

紅塵驛莊姓女已字人忽變為男子女羞不自明及
就婚其夫覺而問之官乃以聘禮還之夫家聽其別

卷三十六

十

娶而夫之母憐其婉嫕以女歸之 仁恕堂筆記

馬洋潭黃翁有女名嗣姑年十四自緝觀音大士供

素甚虔一日夢大士喚以一紅丸女覺徧身發燒遂

化為男子 述異記 萬玉山房雜記曰改名天泰

永州聞氏妻生女極婉秀因名曰韻奴年十三歲夢

道士取藥一粒令吞之女覺而藥猶在膈有頃起便

旋則已化為男子形矣 夷堅志

東明縣陳氏兄弟二人俱無嗣生女共九人其第九

女已嫁忽變為男遂歸父家 述異記

當塗楊瑛死妻陸氏遺腹生女至小祥作佛事散齋

一第... 丹... 賣... 日... 5

之夕女呱呱哭不已陸怪而視之見其面目身體如故而私處已具人道變為男矣 聯圖雜志

濟寧有婦人年四十餘寡數年矣忽生陽道日與其子婦狎久之其子鳴於官以屬怪異律無明文乃令閉置空室中給其飲食 池北偶談

沔陽王翁夫婦皆奉佛年五十始舉一女甚明慧授以書輒能強記一夕就寢夢寐中若有執捧持之以手撫摩者晨起如廁則變為男子矣 周易錄

木清譚氏女納涼于庭忽墮一星如石壓焉頃之復避則已化為男子 古夫于亭雜錄

宋陽薛姓女名雪妹病昏瞶中有白鬚老人拊其身至下體以物納之而去女大啼父母驚視之已轉為男身矣 新齊諧

奩史卷二十八

二

奩史卷二十九

東吳王初桐于陽篡述
樂陵朱之璠盤涯校刊

肢體門四

四肢下

有一蘭馬走逐路上女子女子窘急走入人家牀下

避之馬終不置發牀食女子股脚間肉都盡 齊書五行志

馮京醉題角妓股上一聯云玉體貼懷香勝玉酥骨

到手滑於酥妓遂雕繡之後京為狀元再過其家題

一絕云冰肌滑潤帶微紅戲寫羲之舊筆踪血色羅

奩史卷二十九

一

裙巧遮掩不煩他日碧紗籠 雪坡集

郝恭定母李太夫人墜樓傷股忽有老嫗詣門自言

能療先一手摩股久之投藥少許格格有聲遂相屬

酬以金帛辭弗受竟去 池北偶談

北齊主納婦薛氏清河王岳嘗因其娣迎之主怒殺

其娣而薛甚寵久之主忽思其與岳通支解之弄其

髀為琵琶復收髀流涕曰佳人難再得 鐵崖集注

顏奮女苦風一髀偏枯農積民取雞矢荆葉燃之令

烟內脛蟲出長尺頭尾赤病愈 范注方

王小潤字子美崔垂休溺惑之嘗題記于小潤脾上

為山表求所見贈詩曰慈恩塔下親泥壁滑膩光華
玉不如意事博陵崔四十金陵腿上蓮歐書北里志

甄后初為袁紹子熙妻鄴城破文帝入紹舍后怖伏

姑膝上帝令舉頭就視其顏色非常測之地畧

李太后夢龍枕其膝後果生烈宗晉陽秋

謝自然女道士也居大方山頂習道德經一十三年

晝夜不寐兩膝上忽有印四堵若朱古篆六字粲如

白玉須臾雲氣遮匝一山遂仙去印典

劉晏八歲獻東封書明皇奇之引入宮楊貴妃坐之

膝上親為總髻宮人投花擲果者甚多傳信記

卷二十九

二

萬國樞祖母劉氏病臥見兩鬼揮矢於膝呼某欲死

詭紹真為禳秦膝中矢出之病立差啓神野乘

秦仲孚母殷恭人膝傷吮之而愈詩志居詩話

朱葵尊詠膝詞訝流黃織慣頻掀綜底小車容却每

觸簾邊茶州閣體物集

劉勳女苦左膝瘡痒迎華陀治之有蟲若蛇者從瘡

中出長三尺河東記 華陀別傳畧同

衛農妻夢虎齧其足皇甫謚列女傳

帝每持昭儀足昭儀常轉側帝不能長持其足樊姬

謂昭儀曰上欲得貴人足一持寧轉側俾帝不就耶

昭儀曰幸轉側不就尚能留帝欲亦如姊教帝持則
厭去矣安能復動手飛燕外傳

郭恩射鳩箭著小女子脚竟無所害魏畧

陳續女臺有文在其足曰天下之母潔齋書鈔

王和女右足下有七星星皆有毛長七寸談者

盧惟清貶播州尉死妻徐氏倍道行至播州足蘭流

血得惟清尸以還唐書

秦妙親宜和名娼也方陸升之客臨安雨中一老婦

人蓬首垢面丐于市藉橋前以濯足泣訴于升之曰

曾聞秦妙親否妾是也玉照新志

卷二十九

三

京師有一婦人求乞為事兩臂全無雙肩如削每梳

頭髮右足夾前左足縮髮及繫衣浣面亦如之其輕

捷穩便與手無異人多擲錢贈之亟伸足取貫韋繩

之上畧無凝滯又岳州有一婦人無兩臂但用兩足

刺繡鞋片纖緻與巧手相若友會談叢

孫烈女小字秀姑年十四比隣鬪士積艷其色乘孫

晚浴穿檻戲持其足孫泣訴于母次日聞來請罪孫

持茶毆擊鬪既而聞鬪惡聲遂飲鹵水死曠園雜志

劉媿云綴金翠于足跣以喻失所施也然今之妓女

金翠綴足蓋恒飾耳冊鉛總錄

昔有仙人隱居巖谷鹿鹿隨隱感生女子姿貌過人

惟脚是鹿仙人收而養焉足所履皆生蓮華西賦記

梁車爲鄴令其姊暮至踰郭而入車別其足韓子

漢光武后陰麗華步處皆鋪太華精細之氍故足底

纖滑與手掌同女紅餘志

有詠時世妝云綽板脚根著象棋風俗記

資州王全義妻如孕覺物漸下入股至足大拇指痛

甚拆而生珠如彈回漸長大如杯新博物志

婦人足瘡經年不愈名裙風瘡用男子頭垢桐油調

作隔紙膏貼之簡便方

舊記卷三九

日

婦人趾間雞眼割破出血搗血見愁草傳之乾坤秘

金蓮穩步膏地骨皮紅花二味同研極細於雞眼痛

處傳之項肥鍾志

女人趾甲內惡肉突出久不愈名臭田螺用皂礬日

晒夜露每以一兩煎湯浸洗仍以礬末一兩加雄黃

二錢硫黃一錢乳香沒藥各一錢研勻搽之醫方摘

陳白雪家摘決明以下茶生三女皆短而跛而王氏

女甥亦跛霏雪錄

姐已狐精也一云雉精猶未變足以帛裹之宮中效

焉古今事物考升菴外集曰此說恐非

漢雜事秘辛云約縑迫祿收束微如禁中觀此則纏

足後漢已自有之晴錄微事

唐杜牧詠襪詩纖纖玉筍裏輕雲似此時婦女已經

足矣金罍子

本壽問于母曰女子必纏足何也其母曰吾聞之聖

人重女而使之不輕舉也是以裹其足所居不過閨

闕之中欲出則有帷車之載無事乎足者也范睢曰

裹足不入秦用女喻也修竹問女訓

李后主宮嬪官娘纖麗善舞后主作金蓮高六尺令

官娘以帛纏脚令纖小屈上作新月狀素襪舞蓮中

舊記卷三九

五

回旋有凌雲態唐錦詩云蓮中花更好雲裡月常新

因官娘作也自是人皆效之道山清話

婦人纏足起于近世前世書傳皆無所載自南史齊

東昏侯潘貴妃鑿金爲蓮以帖地令妃行其上日步

步生蓮花亦不言其弓小也如古樂府玉臺新詠昔

六朝詞人纖艷之言類多體狀美人容色之殊麗及

言粧飾之華眉目唇口腰支手指之類無一言稱纏

足唐杜牧李白李商隱之徒作詩多言閨幃之事亦

無及之者惟韓偓香奩集詠屐子詩云六寸膚圓光

纖纖唐尺短以今較之亦自小也而不言其弓惟道

山新聞李後主宮嬪有類以帛繞脚合織小屈上作新月狀由是人皆效之以織弓為妙以此知北脚自五代以來方為之如熙寧元豐以前猶為者少近年則人人相效以不為者為耻也

墨莊漫錄考婦女弓足起于李後主子按樂府雙行纏知其起于六朝史記云臨淄女子彈弦躡蹠又云搖修袖躡利屣意古已有之再考夷陽音譜傳云益發楚王家得官人王履張千子賦云金華之鳥動趾遺光又云履躡華英又曰羅襪躡蹠而容與曹子建賦羅襪生塵焦仲卿妻詩足躡花文履繁欽詩足下

舊唐書卷三十九 六

雙遠遊梁武帝歌足下絲履五文章十蘭美人賦金葉承華足陶潛賦願在絲而為履附素足以周旋又麗情集載章仇公鎮成都有真珠之或或上詩以諷之云神女初離碧玉階彤雲猶擁牡丹鞋應知子建羅襪顧步窈窕衣拾陸叙南村謂唐人題詠畧不及之蓋亦未之博考也

非謂其弓織也 少室山房筆叢 古婦人之足與男子無異自唐以後始纏足至宋而更加織小

向宗纏足極彎王俯公戲之曰君脚類楊貴妃 婦人纏脚不知起于何時或言自唐楊太真起亦不見出處 脚氣集

李白浣沙女詩一雙金齒屐兩足白如霜又越女詞展上足如霜不著鴉頭襪古時女不纏足赤脚著履故見其白如霜也今廣東婦女多如此

舊唐書卷三十九 七

之無迹殆已先之矣又如史記所云利屣者以履首之尖銳言之也則纏足之風由來已久唐詩六寸膚圓光緻緻但不如後世之極纖小耳 宋元豐以前纏足者尚少自元至今將四百年矯揉造作亦太甚矣

理宗朝官妃束足織直名快上馬 紫足脫骨湯杏仁一錢桑白皮四錢水五盞新瓶煎三盞入朴硝五錢乳香一錢封口煎化置足于上先薰後洗三日一作十餘次後軟若束綿也 金蓮穩步法蕎麥稗燒灰湯淋取濃汁如醃醋色以

硃砂白茯苓本等分爲末每抄三錢同灰汁三碗

干砂石器中煎數沸乘熱洗浸兩足且淋且深寒則

又續熱水不數次足自柔軟易纏足面上或生微小

瘡是藥氣所出訶梨勒末傅之自差 宋氏燕閒部

毛蕃有禁女子纏足表 珠碧齋小言

金蓮方白鳳仙連根並花葉搗爛燒湯洗之骨自柔

軟近有用猴脰骨煎洗者多誤事 古今秘苑續錄

女子纏足吉日宜黃道日 王國記

康熙三年禁女子裹足 彭史拾遺記

尚書黃機上疏請寬民間女子裹足之禁 池北偶談

卷二十九

八

近世有古不可及者三事其一婦人脚 補中錦

桃源女子吳寸趾以足小得名天寶中人也 誠齋雜記

辛幼安嘗有句云聞道綺陌東頭行人曾見簾底纖

纖月以月喻足無乃太媒 浩然齋雜談

天錫秀姓王氏侯總管之妻也善綠林雜劇足甚小

而步武甚壯女天生秀稍不逮 青樓集

陳潤兒雙趾如鈎嘗登吳門上方山治然御風衣帶

飄舉幾欲仙去惟雙鈎印苔蘚間見者冤消 曲中志

何元朗開門夜集袖中帶玉簪玉鞋一隻醉中出以

行酒蓋王足甚小王鳳洲書長歌云手持此物行客

酒欲客齒頰生蓮花 本事詩

南渡後妓女皆窄襪弓鞋如良人故當時有蘇州頭

杭州脚之諺 蘇林伐山

史邦卿咏雪詞行天入鏡做弄出輕鬆纖軟輕鬆纖

軟元人小令借以咏美人足云 詞品

有夫婦逃難逕宣公橋妻曰我足小不能前必欲相

攜兩不可保爾可急走揮淚投橋下死 蜉蝣瑣語

張元踞步纖腰臨風楚楚人呼之爲張小脚 板橋雜記

周相國以千金購一麗人名爲抱小姐因其脚小之

至寸步難移每行必須人抱是以得名 開情偶寄

卷二十九

九

足之小者莫如秦之蘭州晉之大同蘭州婦人之足

大者三寸小者猶不及焉然猶剛柔相半至大同妓

女之足則強半皆柔若無骨者也 一家言

有續女趾瘦不盈一指 瑣語聞話

虎峯書院山長陳執禮夜燭觀書承塵上窸窣有聲

仰視見女子兩纖足自紙罅徐徐垂下漸露膝漸露

股陳厲聲叱之遂退入 蘇陽詩夏錄

蘇軾詠足云纖妙說應難須從掌上憐 東坡居士詞

劉過詠小脚云悵恨深遮辜情半露出沒風前烟縷

裙知何似似一鈎纖月淺碧龍雲 崇府指迷

史浩卽席詠足云珠履三千巧闢妍就中弓窄只遷節奉真隱漫錄

十香詞誰將煖白玉雕出軟鈎香蘇軾錄

徐庸題楊妃妙舞圖云凌波步小月三寸題畫詩類

楊慎詠足云踏青回露濕怕春寒倩檀郎溫熱三百

徐渭詠纖趾云千嬌更是羅鞋淺有時立在秋千板

板已窄稜稜猶餘三四分櫻桃館集

梁清標詠足云錦東溫香羅藏暖玉行來欲仙棠村

丁董俞詞云怪殺夜來狂甚溫香一捻堪憐玉跌砌

盡軟行經被底燈前玉見詞

卷之三十九

尤侗咏足云弓彎斜疊蓮花朵百末詞餘

汪价咏足云裙底逗些春剛露香尖一點三儂齋言

婦人弓足上古未聞詩云玉柱插銀河又云兩足白

如霜止言白不言弓小自五代以來方有弓足元曲

云翠裙鴛繡金蓮小左園雜志

弓足之稱言纏足中斷彎如弓形殊不知趙燕女子

三四歲卽纏天然纖小並無弓形其弓形者啞爲稱

頭脚不足貴矣說鈴

玉鈎女小脚也翻頭脚女足之醜者事物紀原

有走索者以男裝女自幼弓足穿耳有園雜志

柔福帝姬隨北狩建炎四年有女子詣闕稱爲柔福自北方潛歸詔遣老宮人視之其貌良是但以足長大疑之女子繫感曰金人驅迫如牛羊跣足行萬里寧復故態哉上惻然不疑其詐鶴林玉露

京師好爲隱語相猜乃畫一婦人赤脚懷西瓜意謂

淮西婦人好大脚也太祖於上元夜微行見之明日

大僂居民蓋馬后祖貫淮西故云剪勝野聞

高皇后足最大上戲之曰焉有婦人足大如此而貴

爲皇后乎曰若無此足安能鎮定天下鳳臺記事

馬湘蘭足稍長陸無從戲以詩曰剪得石榴新樣子

卷之三十九

不教人見玉雙鈎書影

顧喜一名小喜跌不纖妍人稱爲顧大脚板橋雜記

杭州趙鈞臺買妾蘇州有李姓女貌佳而足欠裹趙

曰似此風姿可惜土重土重者杭州諺語脚大也媒

姬曰李女能詩可以面試趙欲戲之卽以弓鞋命題

女卽書云三寸弓鞋自古無觀音大士赤雙跌不知

裹足從何起起白人問賤丈夫隨園詩話

嶺南婦女多不纏足其或大家富室閨閣則纏之婦

婢俱赤脚行市中親戚餽遺盤盃俱婦女擔負主人

家則袖中出鞋穿之出門卽脫置袖中下等之家女

子纏足則皆語厲之以爲良賤之別 嶺南雜記

奩史卷三十九

十一

奩史卷二十九

奩史卷三十

東吳王初相于陽 筆迹

石門葉 鈞王有校刊

肢體門六

肌骨心魂類

卓文君肌膚柔滑如脂

西京雜記

岐王每冬寒手冷從不近火惟於妙妓懷中揣其肌

膚稱爲暖手當如是

開元天寶遺事

薛瑤英僂姿玉質肌香體輕瑤英之母趙娟本岐王

愛妾出爲薛氏妻生瑤英

杜陽雜編

奩史卷三十一

一

燕昭王時廣延國獻舞女二人並玉皙凝膚骨輕氣

馥綽約婉妙絕古無倫

拾遺記

麗娟玉膚柔軟

洞冥記

馬貴人夢飛燕萬數入皮膚中遂登至尊

東觀漢記

聖宗妃耨斤黥面很視入宮嘗拂承天太后榻獲金

鷄吞之膚色光澤勝常

遼史

楚京山令家兒婦忽得異疾膚內隱隱現出蜜蜂蜻

蛭蝴蝶之類

藝圃蒐奇

番女以針刺膚漬以墨汁徧體青紋

番社采風圖

貴妃素有肉體至夏苦熱常苦肺渴每日含一玉魚

兒於口中蓋藉其涼津沃肺也 開元天寶遺事

元稹詩越婢脂肉滑 叙小志

殺時有仙女名昌容隔肉見骨 帝王世記

趙昭儀弱骨豐肌尤工笑語 西京雜記

遼滅晉遷帝於建州帝母安太妃偕行臨卒謂帝曰

死可焚我骨望風南颺庶遺魂得返中國也 女世說

戴耘野以明季女子死節者編為骨香集 遂初堂集

王烈婦者劉女也夫死剪皮全為香字以示侍兒曰

此所以志也我骨亦若是耳遂自縊 語林

王清淑寵婢病骨蒸教以龍虎交法十日後自覺腰

間緩如火病自愈龍虎者以巳午兩時絕思慮假寐

則龍虎自交 見開筆

延州有婦人甚美年少子悉與之相狎數年而沒州

人葬之大壙中有胡僧敬禮其墓曰此乃鎖骨菩薩

開墓視其骨皆鈎結如鎖狀 續元怪錄 僧塔錄曰

樂平一尼姑俗呼為攬事游師姑日攜竹篋入市為

隣左百家買什物一旦徧詣諸家告別不疾而卒瘞

於歸仙橋下明年有道人至輒啓其穴視其骸乃金

鎖子骨也以杖挑之凌空而去 史乘編

唐武后斷王后蕭妃之手足置於酒甕中曰使此一

婢骨醉 鶴林玉露

東海孝婦周青許嫁未婚夫病求見青囑託父母青

諾之夫死青供務十年公姑感之勸令改嫁青誓不

從公姑乃並自殺女姑告青害殺縣收拷誣款刑青

于市青謂監殺曰乞樹長竿繫白幡青若殺翁姑血

入泉不殺者血上天血乃緣幡竿上天 王韶之孝子傳 續搜神

記曰其血青黃逆流而上

陳后金鳳李后春鸞俱葬蓮花山及南唐兵發諸陵

兩后容色如生鮮血流漬山為之赤世遂呼其山曰

胭脂山 十國春秋

奩案三

三

臨海婦王氏美姿容被掠過清風嶺齧拇指出血寫

詩于崖石上即投崖以死至今石上血債起如始寫

時不為風雨所剝蝕 縣志

王貞婦拇血漬入石間盡化為石 五峯集

永新譚節婦姓趙氏元兵破城趙氏隨夫匿于學舍

兵殺其夫欲污之趙氏痛罵不從與嬰兒同遇害血

漬禮殿軒上空然一婦人抱于狀久而如新或磨以

沙石不滅又振以熾炭狀益顯 女世說

宋建炎間荆州長陽民婦向氏為賊皮仲所執不受

辱被殺白乳自噴流至踵白乳自血也 荆川記

黃觀死難夫人翁氏攜二女沉于通濟橋未沉時嘔血于石至今有血影石在青溪祠中 崇信錄

有女子隨嫂夜行天陰蚊盛嫂借宿田家女不從獨宿草莽遂以蚊死筋露焉 宋帝靈廟祠碑記 矩齋雜記 云露筋事相傳 鄭蕭二姓按碑記無姓氏徐文長血指為蕭荷花不知何據

唐宮中以診脈為對脈 大中遺事

女子脈如貫珠者苦陰中痛 脈經

桀妃未喜女子行丈夫心佩劍帶冠 列女傳

西施心痛臥於道側蘭麝芬芳見者咸美其容 抱朴子

顧長康常悅憐女挑之弗從乃圖其形於壁以刺針

奩史卷三十四

釘其心女遂患心痛愷之因致其情女從之遂密去針而愈 晉書

有女子善歌天帝召之歌奄奄如死狀賀道衣筮知其故以土塊加女心上俄頃蘇 南史

趙象與武公業鄰悅其妾步非煙賂門媼達意煙但含笑凝睇而不答象因賂以書煙讀之嘆曰丈夫之志女子之心 步非煙傳

包總早亡妻崔氏少翁姑疑不能守使左右嘗其心

崔蓬垢涕泣曰誓於此生磨他 女世說

文德皇后常苦誓心之病因鍼而差 後魏錄

范純夫之女讀孟子出入無時莫知其鄉惟心之謂與曰孟子誤矣心豈有出入 西山讀書記

趙公以女許嫁忠獻公送女至京師女乘馬披繡衫戴帽泊城外旅邸一夕病心痛卒 桐陰舊話

陶明元母病心痛則拍張跳號歲六七發醫莫能愈

明元禱於元武神得藥方治之而愈 輟耕錄

吳中有鬼善淫俗名上方五聖凡懷春之女與之善者金帛首飾皆為盜致崑山民家一女將被汚女曰

某家女貌美何不往彼而來此鬼云彼女心正女怒曰吾心獨不正耶遂去更不復來 菽園雜記

奩史卷三十五

金華富家婦少寡得狂疾至裸形野立醫者曰是謂喪心吾鍼其心心正必知恥鍼之果愈 挑燈集異

惠道妻白氏年十八懷娠夫亡欲以死殉眾諭之曰胡不少待舉子以延夫嗣氏泣曰非不念良人無後

但心痛不能須臾緩耳七日不食而死 明史

王氏嫁方姓火起夫適他出氏堅坐小樓被焚骸骨俱燼惟心獨存夫歸捧之長號即化 慈谿志

罵婦人心惡曰蘭形棘心 魏程曉女典篇

茅止生得宛叔深賞其詩稱為內子顧宛叔恒思昔

之有政此為警到白頭之句棘心已露 靜志居詩話

苟氏婦病盪脈死踰二更忽甦家人驚喜問之曰有孫思邈真人以連環針針心竅上遂甦視之果有針孔在心前七日始合 池北偶記

王金珠歌豔豔金樓女心如玉池蓮 樂苑

賀方回卷一殊別久殊寄詩云探恩縱似丁香結難展芭蕉一寸心 能改齋漫錄

抱朴子云五月五日婦女著赤靈符于心王曾夫人

閨端午帖子曰心前笑指赤靈符 詞林海鏡

劉積中妻以心痛卒劉殊復病心痛其婢小碧忽作

劉同年杜省躬言曰省躬近從泰山回路逢飛天野

奮卷三十一

六

又攜賢妹心肝我已奪得因舉袖袖中蠕蠕有物婢

忽然而倒及覺一無所記其妹自此無恙 酉陽雜俎

都司女患腹痛洩甚艱洩內有物能游泳有鱗鱗

取視之乃比日魚半體也延醫診之乃肝氣久鬱所

致投以疏肝之劑而愈 居易錄

貴妃每宿酒初消多苦肺熱常凌晨獨遊後苑手攀

花枝口吸花露藉其液以潤肺 開元天寶遺事

徐柯寄小婦詩香能損肺並宜少 香乘續編

女媧之腸化為神處粟廣之野 山海經

孫堅母夢腸出繞腹有神女為收內腹裏 拾遺記

張建女三歲喪母靈牀上有母舊物女一見伏牀流涕家人怪其不起乃往抱持薦席淚漬精神傷沮問醫診脈云女腸斷矣遂吐血數升而亡 顏氏家訓

獻賊誤刃其愛妾胡老脚洞腸潰腹俾老神仙活之

納其腸以鍼縫之傳以藥七日而甦 大有奇書

張獻忠宮中有婢曰老脚為獻忠所愛一日召不至

持刃自往刺之搥其背腹汨數寸腸委於地獻忠旋

悔之謂陳士慶曰能活老脚貫汝死士慶使人舁一

木扉至臥老脚其上納腸于腹以線紉之而傳以藥

一日而呻吟三日而起坐扉上又三日而侍獻忠側

奮卷三十一

七

矣獻忠奇之呼為老神仙 陳士慶傳

秦有方鏡照見人五臟女有邪心則膽張心動始皇

以照宮人膽張心動者則殺之 西京雜記

李賀詩犀株防膽怯銀液鎮心忪 李長吉詩集

高觀國詞鸞來驚碎風流膽踏動櫻桃葉底鈴 竹屋

朱羹尊詠瞻云葉瑤芝房一點中池生來易驚注引

黃庭經注 中池

有富家女嗜香為香氣所蝕曰支妾瘰日瘰不能

食葛乾孫命掘地坎置女其中久之女手足動能出

聲明日女自坎中出矣 明史

麗娟吹氣勝蘭 洞冥記

呂女小字無病氣息清如蓮蓋 聊齋志異

女士壘靜照贈周寶鏡詩藥房新咏氣如芬 鵲紅集

錢芳標詠息云惜騰後借三分酒力吹近郎 詞

西施舉體有異香每沐浴竟宮人爭取其水積之罌

爨用松枝灑于帷帳滿室俱香罌爨積久下有濁滓

凝結如膏宮人取以曬乾香踰于水謂之沉水製錦

囊盛之佩于寶袜 採蘭雜志

后浴五蘊七香湯踰通香沉水坐燎降神百蘊香凝

好浴荳蔻湯傅露華百英粉帝嘗私語樊姬曰后雖

奩史卷三十 八

有異香不若姒好體自香 飛燕外傳

都中名姬楚蓮香國色無雙蓮香每出處之間則蜂

蝶相隨蓋慕其香也 開元天寶遺事

薛瓊英幼以香屑啖之長而肌香故名香兒 叙小志

田妃氣體如蘭其行坐處香踰時不絕 霜猿集

薛素素平生不佩淑蘭而芳出膚理 詩話類編

十香詞云元非我沉水生得滿身香 焚香錄

張鏡有女倩娘嘗與送甥王宙私後鏡許字他人而

厚遣宙宙悲絕決別上船夜半聞岸上人聲問之乃

倩娘步行既足而至宙驚喜遂與遁去至蜀五年生

兩子乃俱歸衡州宙首謝其事鑑大驚曰倩娘病在

閨中數年何得更有倩娘室中女聞喜而起出與相

迎翕然合為一體其衣裳皆重 離魂記

劉道濟夢見一女子引入牕下遂為伉儷後至明州

古寺宛是夢所遊詢知客官人寄寓于此室女中心

疾而死前遇乃女之翹也 夢遊錄

張守一有防身鬼一日見士人家女甚美悅之呼鬼

問曰能為我致否曰此易事然不得久纔可七日而

已遂營靜處設帷帳有頃而至女驚曰此何處守一

曰天上因與欸昵情愛甚切七日鬼復送還守一私

奩史卷三十 九

觀女家云女郎中惡不識人七日而醒 避暑漫抄

願阿美容儀石氏女悅之未幾阿見此女來阿妻使

婢縛送石家石父愕然即于內喚女出向所縛者奄

然滅焉蓋其翹神也 幽真記

李生妻為暴鬼所殺求九華洞仙田先生神力再生

先生即令追李妻冤魄合之而生 仙傳拾遺

馬二娘善考召蘇說與馬相善說欲為子萊求婚盧

氏謂馬曰盧氏三女未知誰佳幸為致之令其母自

閱馬結壇考召三女冤迷悉至馬云次女必為刺史

婦天寶末萊死祿山之難贈懷州刺史 廣異記

張通直新婦死七日而體溫既還竟云初為二人追去見一金紫人婦識之乃其舅也連呼舅舅金紫者亦識之曰七娘來來遂取二人交檄視之乃曰誤矣須放回令虞候引婦出至一寺僧令婦執堂下幡脚用力引之幡起驚寐而甦隨手雜錄

來生赴友人席于筵間攝一少女覩靚異常起居無異第不近人不開言耳飲畢冉冉而沒胡菴瑣語揚州攻急錢應式夜坐有綺衣二女各長五寸許躍而前倏入積薪中不見及城破應式女與卞氏女相要以死人以為二綺衣者即二烈女生竟冥報錄

奩史卷三十

十

奩史卷三十

奩史卷三十一

東吳王初桐于陽篡述

京口高雲青士校刊

肢體門七

汗淚類

貴妃每至夏月常衣輕綃使侍兒交扇鼓風猶不解其熱每有汗出紅膩而多香或拭之于巾帕之上其色如桃花也開元天寶遺事

王金珠歌香汗光玉色彤管集

趙飛燕與官奴赤鳳暱後赤鳳懼事泄去后思之

奩史卷三十一

製赤鳳來曲援琴而歌之未嘗不淚下古琴疏

薛靈芸年十七容貌絕世時文帝選良家女子谷習

以千金寶賂聘之獻文帝靈芸別父母獻歛淚下至

升車就路之時以玉唾壺承淚壺則紅色及至京師

壺中淚凝如血拾遺記

魏文帝甄后面白淚雙垂如玉筋唐詩鼓吹注

胭脂井石欄痕若胭脂相傳張孔二貴嬪淚痕所

染韻語陽秋 金陵志同

千金公主進淫毒男子武后愛幸之改明年為如意

元年是年淫毒男子以情殫死武后思之作如意曲

云看朱成碧思紛紛憔悴支離為憶君不信比來長

下淚問箱驢取石榴裙張君房唯說

楊貴妃初承恩召與父母相別泣涕登車時天寒淚

結為紅冰開元天寶遺事

灼灼錦城官妓也善舞柘枝能歌水調為兩抑怨懣

之音相府筵中與河東人裴質坐接神通目授如故

相識相因夜飲忽速召之自此不復面矣灼灼以軟

納多聚紅淚密寄河東人麗情集

張泌與鄰女浣衣相善經年不復見賦詩寄之浣衣

計無所出流淚而已鄭媛記

舊集卷三十一

二

道君幸李師師家適師師不在坐久始歸愁眉淚睫

憔悴可掬道君怒曰你去那裡去師師奏臣妾萬死

與周邦彥一杯相送不知得官家來貴耳錄

許至雍妻亡感念不已有巫能致死鬼果見其妻至

至雍涕泗嗚咽與語久之巫曰夫人可去恐有譴謫

妻乃出至雍泣曰願惠一物以為記妻曰幽冥惟有

淚可傳於人世君有衣服可授一事於地至雍脫汗

衫置地上妻取汗衫蔽面大哭揮手別去至雍取汗

衫視之淚痕皆血也盛異記

天津妓紅蘭本浙東名家女送孫賜歸江南詩情淚

好隨潮水去送君雙槳到姑蘇本事詩

古詩詠焦仲卿妻云却與小姑別淚落連珠子詩紀

温庭筠詠淚詞玉纖彈處真珠落花草粹編

胡曾詩臉邊楚雨臨風落楚雨淚也安定集

劉氏瑤暗別離詩燕脂淚迸紅線條唐詩玉臺集

聖婆揮涕竹上今霧雨竹有液如涕貴州通志

秦始皇遇神女神女吐之發瘡三秦記

漢武帝在甘泉宮有玉女降與帝圓若女風姿端正

帝逼之玉女唾帝面而去遂病瘡經年魏明錄

后與嬖奸坐后誤唾嬖奸袖嬖奸曰姊唾染人紺袖

舊集卷三十一

三

正似石上華因謂之為石華廣袖飛燕外傳

淖方成見趙昭儀唾曰此禍水也滅火必矣女世說

吳主潘夫人遊昭宣之臺志意幸愜既盡酣醉唾于

壺中使侍婢瀉于臺下得火齊指環拾遺記

難陀之妻名孫陀利端正美貌與難陀食息不離一

日難陀與妻居高樓上難陀欲下樓見佛妻曰以吐

濕汝額未乾即回難陀云如所約宋師教釋宗百詠

樊夫人劉剛妻也共試道術剛唾盤中水成鯉魚其

妻樊夫人唾盤中水成獺食魚神仙傳

李科妻謝氏陷虔賊中有欲犯之者謝唾其面曰寧

萬段我不汝污也賊怒判之而去 盤洲集

新建多姬妾自詭知字學嘗云婦人口液名華池神

水吮而嚙之可不死故活字乃千人口中水也一時

傳以為笑 王堂叢語

盧思道美女篇微津染長黛 盧思道集

孟浩然漁浦潭詩美人常晏起照影弄流沫 襄陽集

女子二七而天癸至七七而天癸絕 黃帝內經

婦人姙變不得侍詞 漢制及引此作姙變

姙變月事也 漢書

月事謂之姙變幼女未通老婦當絕故字从半女 說文

奩史卷三三

四

濟北王侍者韓女病月事不下 史記

漢景帝召程姬姬有所避不願進飾侍者唐兒使夜

進帝醉不知以為程姬而幸之遂有身已乃覺非程

也及生子因名曰發 女世說

江都王故姬李陽華后母事之陽華教后以九迴沉

水香澤雄麝為息肌丸納臍內月事益薄他日而言

于上官嫵嫵曰若如是安能有子乎 飛燕外傳

紅潮謂桃花癸水也又名入月王建詩密奏君王知

入月 辨機記

周世宗時尚書教奉使江南韓熙載遣家妓以奉

盟匪及且有書謝畧曰巫山之麗質初臨霞侵鳥道

洛浦之妖姿自至月滿鴻溝舉不能領會其辭熙載

召家妓訊之云是夕忽當沈濯焉 細素雜記

華清宮溫泉中石座上有紅斑文俗傳為楊妃入月

痕李元見之心動是夜有婦人至容貌絕世而肌肉

頗豐自稱太真言君一念所及幽冥相感不能忘情

遂惑之 高技異纂

毒藥塗鋪中即死惟飲婦人月水時有差者 博物志

趙輝喜食婦人陰精月水 碣石剩談

女子之血上應太陰下應海潮月乃盈虧潮有朝夕

奩史卷三十一

五

故謂之月水月信月經經者常也天癸者天一生水

也邪術家謂之紅鉛又以法取童女初行經水服食

謂之先天紅鉛皆謬名也月事一月一行其常也或

先或後或通或塞其病也復有逆行居經按季避年

暗經盛胎垢胎漏胎之異 本草綱目

月經不斷黑豆煮酒服之 浩然齋視聽抄

一人娶妻三日無元袁可潛作如夢令贈之云今

夜盛掛燈袋準攪尋芳一週春去已多時問甚紅深

紅淺不見不見還你一方白絹 詞林典故

北里志張住住與龐佛奴有私乃髡冠取丹物託

隣媪以聘陳小鳳然則今世間若有偽者其末久矣癸辛雜識

楊買奴樂人張四妻也美姿容善謳唱貫酸齋嘗以

以裙拖白帶之句譏之蓋以其有白帶疾也青樓集

新莽時南陽市中生一肉塊斫刺不入有七歲女子

尿之即開博物志

潘璋妾有仙術其旋溺香如麝臍夷堅志

蘇頌有老婢輩其妹即顯仁也初攜登頌榻通夕遺

溺不已頌曰此甚貴非此能住會哲宗擇室女分賜

諸王顯仁在選入端陽宮一幸而生太上南宋相眼

奩史卷三十一

六

有新婦夜遺其溺者一人為詩嘲之曰丹青不用自

成龍夢裡頻頻告出恭智伯有頭無可用沛公如廁

不相從非關雲雨巫山濕若洪江河大地通枕畔忽

驚郎喚醒方知身在水晶宮魏守漫錄

有人娶婦交拜時紅氈之上忽然遺溺遂送還母家

然貌美而端從無遺溺病一士聞之娶以為婦後官

至大學士封一品夫人萬歷初舉人婚禮召此婦典

禮在宮之夕小遺時宮如進七寶珊瑚溺器恍惚昔

年拜堂遺溺彷彿見此器也聞見地言

王越見一妓就地小遺作曲云清泉一股流銀線衝

破綠苔痕滿地珍珠濺名賢珠玉集

有妓病小便不通腹脹如鼓一醫用豬肝吹脹以翎

管安上挿入陰孔捻肝氣吹入即大尿衛生寶鑑

太任洩於豕牢而生文王國語

耿先生見宮婢掃糞謂元宗曰此物可惜勿令棄去

取置鑊中烹煉少選皆成白金開寶中金陵內庫猶

有耿先生糞壤銀也十國春秋

官人多用糞車每月初四十四二十四三日以空車

推入一換從後宰門出暖妹由筆

附錄

奩史卷三十一

七

飛燕善行氣術微時通射鵰兒雪夜露立閉息順氣

體溫舒無軫粟射鵰者以為神仙海錄碎事

馮猶龍嘲麻妓曲云千圍萬圍不方不圓風月錦囊

丁貴嬪生而有赤痣在左臂又體多疣子治之不滅

年十四高祖納之赤痣疣子並失所在女世說補

則天右手中指有黑毫左旋如黑子引之尺餘酉陽雜俎

英妃未仙時腋下忽生碧毛遂謝時人曰我碧毫小

仙也今當去遂乘白鶴飛去修真錄

楚中某公官雲南過一山險絕處輿夫失足其愛女

墮山澗中謂必無生理號泣而去任滿而回再經其

地設祭招魂而哭女忽自空中飛至家人皆以為鬼女曰女人也非鬼也當墮澗時得於樹得不死久之飢甚聞澗草甚香試采食之遂不飢茹草既久遍體生毛遂能輕舉意之所至翩然赴之捷如飛隼適遊行澗中聞父母呼女名故來耳父母欲攜之歸曰此中甚樂不思家也復飛而去 替雲樓雜記

嵩縣任士宏妻平氏美而淑無子往禱少室度絕嶺平氏墜深谷中士宏四顧皆千仞壁大恟而歸誓不再娶越三年里有張義樵于山見一毛女呼義名曰我任家大嫂也汝不相識耶義驚曰大嫂無恙乎曰

奮史卷三十一

八

我初墜緣藤得無損既而飢甚取女貞子食之三月乃生毫半載身輕騰踔上下矣義具道任生哀慕狀毛女曰我已與鸞鶴伍甚樂為我謝任生早續姻盟毋自苦也言已一躍而去義急報任任大喜往伏樵處俟三日毛女果至直前抱之毛女曰誰耶曰夫也日妾貌已寢曰我不嫌汝何忘夙昔之好乎因泣下毛女心動乃允之遂與歸初飲食腹微痛踰時而定半月毛盡脫依然佳麗也 留溪外傳
丁次卿至娶婦家未見禮異婦出鬚髮鬱然其家謝之次卿舉手向婦鬚髮即去 列仙傳

唐李光弼母有鬚數十莖長五寸 雞叻
揚州女道士康紫霞少時夢天符令攝將軍巡南岳覺而生鬚數十根 酉陽雜俎

宣和初朱節妻年四十忽鬚出長尺餘 宣政雜錄
至元元年祥符縣乞丐婦人忽生鬚 元史
至正中京師一婦人生鬚長一尺餘 草木子

洪武初南京達達婦人有鬚長尺許 之修頰稿
正德間臨河城靳氏女將笄忽生鬚長四寸 開州志
閩林文恪黃太夫人有鬚寸許宏治六年應山縣民張本華妻崔氏生鬚長六寸 南村隨筆

奮史卷三十一

九

宏治末隨州女子生鬚長三寸餘又鄖陽一婦美色領下生鬚三縷人目為三鬚娘 庚巳編
孫文恪夫人楊氏有鬚年過百齡 靜志居詩語
雲南畫晦七日楚婦人鬚長三寸 明史
杭城詹氏女七歲以手摸口鬚隨手出長數寸 職園雜志
姚啓聖女領下鬚長尺餘 秋燈叢話

奮史卷三十一

東吳王初桐于陽篋述

茂苑宋思仁雲亭校刊

容貌門一

容色

毛嬙羅姬魚見之深入鳥見之高飛莊子語也鳥驚

入松蘿魚畏沉荷花宋之問浣紗篇也後世遂有沉

魚落雁之容 戲取

李夫人病篤武帝自臨候夫人以所生子昌邑王及

兄弟為托然終蒙被不肯一見上上起夫人姊妹讓

奮史卷三十三

之曰貴人獨不可一見上屬托兄弟耶夫人曰此乃

所以深托也我以容貌之好得從微賤幸上夫以色

事人者色衰而愛弛愛弛則恩絕上所以惓惓顧念

我者以平生容貌也今兒我毀壞必畏惡吐棄我尚

復肯追思閱錄其兄弟哉 女世說

楊良能妻鄭氏歸寧適其家改葬祖姑啓棺儼然不

朽視其容貌與鄭氏無小異計其死之年乃鄭氏生

之年也 睽車志

士人某娶婦至門兩新人從輿中出容貌宛肖家人

莫能別白乃其安之終莫知其真贗也 秋燈叢話

邢夫人得幸漢武尹夫人請見帝許之令他夫人佈

為邢夫人來前尹夫人曰非也視其身貌形狀不足

以當人主於是詔邢夫人衣故衣獨自來前尹夫人

望見曰是也低頭而泣自痛不如 兩漢舊言

魏武下鄴文帝先入袁尚府有婦人被髮垢面垂涕

立紹妻劉氏後文帝問之云是熙妻顧擘髮髻以巾

拭面姿貌絕倫遂納之 郭頭世語

唐武宗王才人狀織順頰類帝每畋苑中才人必從

袍而騎被服光侈畧同至尊相與馳出入視者莫知

孰為帝也 女世說

奮史卷三十三

武靈王夢見處女鼓琴而歌曰美人榮榮兮顏若若

之榮異日數言所夢想見其狀吳廣聞之因夫人而

內其女娃蘇孟姚也 史記趙世家

西晉時丹陽有老嫗姓湛氏不知其年幾何顏色常

如嬰兒人稱為嬰母 子卷雜錄

侯夫人入迷樓七八歲不蒙幸一日自經於棟下帝

往撫其尸曰此已死顏色猶美如桃花 迷樓記

遼時婦人有顏色者曰為細娘面塗黃謂之佛裝宋

彭汝厲詩有女天天稱細娘真珠絡背面塗黃南人

見怪疑為瘴墨更誇是佛裝 西神勝說

女星傍一小星名始影婦女於夏至夜候而祭之得好顏色 賈卷紀聞

三月三日收桃花七月七日收雞血和塗面上二三日後脫下則光華顏色也 聖濟總錄

黃令微年八十餘歲顏如處子人號黃華女 廣信府志

河東君盛鬢堆雲玉顏欺雪 柳南隨筆

劉聰大劉后殷長女也小劉后殷小女也殷二女四孫女皆姿色超世女德冠時聰並納之自是六劉之寵傾於後宮 哲匠金桴

晉史卷三十三

三

喜溫柔曾九之妻也姿色端麗 青樓集

徐雪翽字小飛姿色明艷張天如見而悅之與訂于歸之約旋別踰年竟為松陵富人所娶 蘭晚居清言

賢妃尚氏有殊色景宗最憐寵焉妃所欲殺則殺之所欲宥則宥之 閩書

吳主潘夫人父坐法夫人輸入織室容態少儔為江東絕色吳主聞使圖其容貌夫人憂戚不食減瘦改形工人寫其真狀以進吳主見而喜悅以虎魄如意撫按即折嗟曰此神女也愁貌尚能感人况在歡樂乃命納於後宮果以姿色見寵 拾遺記

張子龍夜步湖西見一婦人衣裳楚楚回顧而笑真絕色也方欲詢之乃緩步水面而東 玉照新志

余洪敬妻鄭氏有絕色為亂兵所獲獻於大將軍查文徵將以薦枕鄭罵曰王師弔伐義夫節婦宜加旌賞君侯為國上將乃欲加非禮於婦人乎願速見殺查大慚求其夫而付之 括異志

董年秦淮絕色與小宛姐妹行詭治亦相韻 板橋雜記

麗景明女名化生奇色也 魏書

晉史卷三十三

四

江都王孫女姑蘇王嫁江都中尉趙曼主與馬萬金私通有娠一產二女長曰宜王次曰合德宜王長而纖便輕細舉止翩然人謂之飛燕飛燕合德二人皆出世色 趙飛燕外傳

趙飛燕姊妹二人並色如紅玉為當時第一 西京雜記

齊武帝與寵姬荀昭華言昔所私通司馬氏女有國色昭華意不悅逼帝迎之及至衣裳補結粧梳不與宮內相參昭華盛飾見之登階便相笑侮呼帝入視又以醜辭嘲帝帝甚慚即遣還外 女世說

王承昇有妹國色德宗納之不戀宮室德宗曰窮相女子乃出之後果流落 劉賓客嘉話錄

徐耕二女皆有國色耕教為詩有藻思王建納於後

房姊生彭王姊生衍始為淑妃姊為貴妃衍即位封貴妃為順聖太后淑妃為翊聖太后衍既荒於酒色而徐姊妹亦各有倖臣不能相規幸蜀記

張天錫疾篤閻薛二姬並國色天錫謂曰吾死汝二人豈可更為他妻皆曰請効死尊前二人自殺天錫

廖進悼二姬葬以夫人禮何集續帝王世紀

蔡將軍敏榮之妻國色也相傳為吳宮舊人隨園詩話

後唐莊宗破夾寨於潞州得符道昭妻侯氏有才色時稱夾寨夫人五國故事

王皇后始嫁金王孫生一女矣相工見后而嘆曰天

奩史卷三十一

五

下貴人也當生天子漢武故事

梁皇后入掖庭相工見之驚賀曰此所謂日角偃月相之極貴者也東觀漢記

劉焉入蜀聞善相者言吳壹妹當大貴為子納之先主定益州以為夫人蜀志

鄭太后本姓朱氏相者言於李錡曰朱氏有奇相當生天子錡取致於家錡死后入掖庭為郭太后侍兒

憲宗愛幸之生宣宗東觀漢記

符后初為守真子婦術者見之大咤曰母后相也守真曰吾婦乃爾吾可知矣及守真破符氏歸柴世宗

畫史錄五代史補曰符后相者曰此天下母也李守真素負異志為子娶之

葉純純字昭齊其相端妍金輝玉潤午夢堂集

秦有七娥之臺秦晉之間美色謂之娥方言

赤鳥氏美人之地也赤鳥獻女於天子為嬖人天傳

管子云毛嬙西施天下之美人也自管子至吳越二

百一十三年矣如果一西施不應先及讀書考定

莊子注西施越姬也句踐獻吳又毛嬙司馬云古美人一曰越王美姬則二女皆越產矣杜博記

句踐索美女以獻吳於諸暨苧蘿山得賣薪女西施

奩史卷三十一

不

鄭旦作土城時令賢傅母教習吳會分地記

旋波移光越之美女與西施鄭姬同進於吳王升菴西施越之美女過市欲見者先輸金錢一文五子注

吳人呼西施為娃娃美女也吳地記

越納西施鄭旦於吳吳易其名曰夷光脩明越既入吳二人方止苑中兵士望見以為神女容槎叢說

杜牧詩西子下姑蘇一舸逐鳴夷世傳西施隨范蠡去因此詩而附會也按墨子曰越破吳沉西施於江

吳越春秋曰吳亡西子被殺修文殿御覽引吳越春秋逸篇云吳亡後越浮西施於江令隨鳴夷以終蓋

西施隨鴟夷者子胥之譜死西施有力焉胥死盛以鴟夷沉西施所以報子胥之忠故云隨鴟夷以終范蠡去越亦號鴟夷杜牧遂以子胥鴟夷為范蠡之鴟夷乃影撰此事以墮後人於疑網也 丹鉛總錄

東坡詞五湖聞道扁州歸去仍攜西子嘗疑之別無所據惟越絕書云吳亡後西施復隨范蠡因泛五湖而去及觀唐景龍文館記宋之問浣紗篇又以為吳亡西子復還會稽 藝林學山

楊用修辨一舸鴟夷之誤歷證西施沉江陳晦伯正楊證西施隨范蠡以去各有所出難以臆斷第陳引

查史卷三三

七

吳地記句踐令范蠡取西施以獻夫差西施於路與范蠡潛通三年始達於吳遂生一子至一亭其子一歲能言因名語兒亭此大可笑 宛委餘編

初光武聞陰麗華美心悅之歌曰娶妻當得陰麗華後為皇后 東觀漢記

世傳呂布妻貂蟬史傳不載唐李長吉呂將軍歌傳粉女郎大旗下似有其人也 丹鉛總錄

貂蟬事不經見然羽傳注稱羽欲娶布妻曹公疑布妻有殊色因自留之則非全無所自 莊岳委談

阿脩蘿之女容顏美無比面上姿媚八萬四千左右

前後姿媚各有八萬四千 劉佛三昧經

晉武帝楊后諱芷字季蘭婉嬈才色美映椒房 太平御覽

武帝選夏家女以充後宮時下蕃女有美色帝語楊后后妬因曰蕃三世后族不宜枉以卑位 晉書

綠珠并汲此井者誕女美麗識者以美色無益以石填之後產女雖有美者而七竅不完 謝靈運詩

語曰欲知莫愁美但看阿侯容阿侯莫愁子也 女紅詩

杜詩佳人屢出董嬌饒玉臺新詠宋子侯有董嬌饒詩毛晃韻新增嬌字誤引此詩作妖嬌 杜集箋注

查史卷三三

八

今朝得夢蘭 女紅餘志

明皇遣使擇天下姝好號花鳥使 表異錄

何康女美色將嫁行取之其夫一慟而卒 幸蜀記

至聰修行十年一日下山見美人紅蓮花一瞬而動遂與合歡至明僧與婦人俱化 侍兒小名錄拾遺

女子晁試鶯美而文一尼出入其家言試鶯不施朱粉而面貌如畫不佩芳芷而體有恆香不簪朱翠而鬢髮自冶常夏月著單衣左手攀竹枝右手持荷花扇按膝上注目水中遊魚低吟竹枝小詞若乳鶯學轉也 女世說

占城真臘兩國交界有婆律山石壁中裂美女二人
姍姍而出其貌傾國占城人得之以獻於王真臘興
兵爭鬪殺傷甚衆夷堅志

陳玉英名士蘭素質嬌波修軀高髻聲色具美曲中

一少年疾入膏肓忽道士過之取鐵鎚鎚病者頭鎚
下輒有一美婦人長三寸許自口中躍出而滅凡百
鎚口出百婦人少年立愈池北偶談

漢書李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾
人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得
注云非不吝惜城與國但以佳人難得愛悅之深不

查史卷三十一

九

覺傾覆余謂此說非也所謂傾城與傾國者蓋一城
一國之人皆傾心而愛悅之非謂佳人解傾人城傾
人國也襄陽問評

京師婦女美者謂之搭子蓋搭子者女傍着子為好
字也袖中錦

婦人三上三中三下皆易為美牆上馬上樓上旅中
醉中日中月下燭下簾下袖中錦

西廂記顛不刺釋者以顛不刺為美女言鯖

司馬長卿美人賦臣之東隣有一女子元髮豐艷蛾
眉皓齒顏盛色美景曜光起司馬文同集

杜詩煖老須燕玉謂燕趙美婦人如玉也留青日札

天下之玉白不如越溪之肌背風俗通 杜甫詩越
明德馬皇后青白色東觀漢記

衛瓘女端正而長白王隱晉書

寧王宅左有賣餅之妻緘白明媚王厚遺其夫取之
環歲問復憶餅師否默然不對王召餅師見之其妻
注視雙淚垂頰若不勝情因以妻還餅師本事詩

謝皇后生而黛黑理宗將選為后忽病疹及愈膚脫
瑩白如玉天中記

示賽賽之妹曰敏頰而白如玉肌肪風情綽約人見

查史卷三十一

十

之如立水晶屏也板橋雜記

女國女人容貌端正色甚潔白髮長委地夷俗考

日本婦人不施粉自白臺海府志

左思女詩吾家有嬌女皎皎頰白皙玉臺新詠

官人李陵容形長而色黑同輩皆謂之烏崙晉陽秋

張祐朝李端端云黃昏不語不知行真似烟白耳似
鑷愛把鬢芽梳掠鬢崑崙山月初生端請更之乃

更贈云覓得黃騮被繡鞍善和坊裏取端端揚州近
日渾成異一朶能行白牡丹或曰李家娘子纔出墨
池便登雪嶺何其一日黑白不均雲溪友議

劉錕宮人波斯女年破瓜黑脂而慧光艷絕人性善淫曲盡其妙錕髮之賜號媚猪清異錄

商家林有妓名黑丫鬟諧錄

妓女金樹兒病起甚黃邱少鶴詩云可憐顏色黃如菊不枉名呼金樹兒詩話類編

梁鴻妻孟光醜黑而肥東觀漢記

曹嵩之妻肥郭頌世語

明皇在百花院便殿覽漢成帝內傳時妃子後至以手整上衣領曰看何書上笑曰乃是漢成帝獲飛燕身輕欲不勝風恐其應翫為製七寶避風臺爾則任

奮果卷三十三

十一

吹多少蓋戲妃之微有肌也太真外傳

貴妃有姊三人皆豐碩修整太真外傳

楊國忠冬月令肥大婢妾遮風謂之肉陣開元天寶遺事

有酒妓肥大杜牧贈詩云一車白土將泥臉十幅紅綃補破視太平廣記南部新書作崔立言詩

樊夫人鬢翠如雲肥潔如雪女仙錄

夏均文泛舟載肥妓其詩曰妓壓畫舫低詩說集錄

夏屠死妻陸氏結帨於梁引頸就縊身肥重脫絕墜地時炎暑流汗沾衣乃坐而搖扇曰余且一涼既復取帨結之而盡快雪堂雜錄

吳地大水命內官教宮女數十人整服雲霞演習禳醮仍選軀體豐碩者一八飾為天神仗劍登壇行法不能勝介冑之重結錦繡為之天啓宮詞注

顧小喜體態豐華人謂之肉屏風板橋雜記

王于一狎一羸妓或朝之王曰近代美人尙肥今世說

女肥謂之乳姘事物異名

周昉仕女圖多穠麗豐肥有富貴氣畫鑿

周昉畫美人極精妙然多失之肥東坡詩話

周昉寫婦女多豐厚蓋關中纖弱者少宣和書譜

周昉畫美人多肥蓋當時宮禁貴戚所尙楊子扈言

奮果卷三十三

十二

仇英漢宮春曉圖姬御皆豐妍而寡綽約少室山房類稿

舞者媚兒容質雖麗而軀幹甚偉東坡戲為四語云舞袖蹁躑影搖千尺龍蛇動歌喉婉轉聲撼半天風

雨寒妓頹然不悅遜齋閑覽

大食國仕女魁偉壯大杜環經行記

和熹鄧后自遭大憂羸瘦骨立東觀漢記

酒糾雲娘瘦而善歌李宜古詩云長嘴出歌遲雲溪友議

李少雲喜煉丹砂後瘦病骨立僕曰子丹成欲仙乎

惟其瘦則鶴背能勝也笑曰忍相戲耶許彥周詩話

有官妓極瘦朱世英目為生色骷髏浮物

婦人瘦損煎地錦服之 本草拾遺

高翫題小妓扇云慶娘翠眉春瘦怯羅衣 菊圃小集

俞娘幼婉慧體弱常不勝衣迎風輒頓十三苦疽既

差而神愈不支媚婉之容不可逼視 梅花草堂筆談

朱妻顧氏每夜有巨人來共寢日漸羸憊一夕婦俟

與交時拔其頭上物藏於席下明日視之乃紗帽翅

也朱尋至土地廟見判官失翅碎之血流 耳新

季歷之妃文王母身長十尺 帝王世紀

齊田常選民間女七尺以上者為妾 瑯琊曼衍

明德馬皇后和熙鄧皇后俱長七尺三寸 宛委餘編

香史卷三三

三

何皇后長七尺二寸 後漢書

陸秀母赫連氏長七尺九寸 魏書

劉曜劉皇后年十三長七尺八寸 十六國春秋

太始中博選良家女以充後宮楊后惟取長白 晉書

柳皇后諱敬言美姿容身長七尺二寸 陳書

明皇詔力士選女子之頰長潔白者五人以賜太子

而章敬吳皇后在選中 明皇十七事

唐妹長一丈二尺 程史

馬伉娶長妻 席上腐談

吳人娶婦欲長楚人欲矮 七修類稿

夏五甚短妻極長每同立僅齊妻乳 無用閒談

馮猶龍有黃鸞兒朝長妓云仰面覩妖嬈出蘭房須

曲腰粉牆半露花容貌也不是雲粧髻高也不是繡

鞋底高拜如折竹因風倒好姣姣太湖石畔有個女

曹交 名賢珠玉集

田元鈞狹而長魚軒富彥國女闊而短石曼卿目為

龜鶴夫妻 麟幾雜志

王玉梅善唱慢調身材短小而聲韻清圓故鍾繼先

有聲似磬回身如磬槌之誦 青樓集

李香身軀短小膚理玉色慧俊婉轉調笑無雙人名

香史卷三三

四

之為香扇墜 板橋雜記

嫫母倭傀善譽者不能掩其醜 四子講德論

此惟醜女也 荒駭綺語

齊孤逐女者齊卽墨之女狀甚醜為齊相妻 列女傳

鍾離春者齊無鹽邑之女極醜自詣宣王陳時政王

拜為后 拾遺記 新序曰齊有婦人極醜號無鹽

黃承彥女醜諸葛孔明擇而娶之鄉里諺曰莫學孔

明擇婦正得阿承醜女 襄陽耆舊傳

孔明娶承彥醜女必有過人而史傳失載 野客叢書

賈充女醜而短黑 王隱晉書

許允婦阮衛尉之女奇醜禮竟不復入房桓範勸使入須臾便起妻捉裾留之許曰婦有四德卿有幾荅曰新婦所乏者容耳士有百行君有幾許曰皆備婦曰君好色不好德何為皆備允慙世說

南里先生取妻求全一旦為媒氏所誤娶得醜女艾子往賀之曰賢閨庚甲願以見論當為推之南里先生閉目搖首而荅曰辛酉戊辰乙巳癸丑艾子後語

滇中女子貌陋者投人以藥能變蕩子之目視奇醜之物美如西施又有戀藥媚藥飲之者則守其戶而不忍去號曰留人洞有老姬蕭至嘴能解和合藥人

奮史卷三

五

或誤飲狂藥而其父兄弟必欲其棄醜物而歸里者密與至嘴計之至嘴灌以藥物大吐毒盡復視醜物則棄如糞土矣南中雜記

京師婦女嫁外方人為妻妾者初看時以美者出拜及臨娶以醜者易之名曰戳包兒菽園雜記

宋玉賦登徒子妻蓬頭鬢耳齟唇歷齒旁汗螭僕又亦且痔登徒子悅之使有五子文選

劉思真醜婦賦膚如老桑皮耳如側兩手事文類聚山谷詠侍兒云鳩盤茶樣施丹粉只欠一枝蒿芭花

其醜陋可想若溪漁隱叢話

朱疑妻美色時有酒家婢極陋朱悅之忘寢食朝野官妓王英英貌甚陋故梅堯臣贈詩有不學常流事梳洗之句隱居詩話

某妓潔白而陋人號雪歌頭江隣幾雜志有僕嫌其妻之陋者主人問之以銀盃瓦盞各一酌

酒飲僕問曰酒佳乎對曰佳曰銀盃者佳乎瓦盞者佳乎對曰皆佳主人曰盃有精粗酒無分別汝既知此則無嫌於汝妻之陋矣鶴林玉露

京師婦女陋者謂之七葢七字不成女字謂其不成婦女也袖中錦

奮史卷三

六

奮史卷三十一

奩史卷三十三

東吳王初桐于陽篋述

新安程嘉謨雪坪校刊

容貌門二

態度

种氏字時光性警悟通書計常靚粧去飾而態度閒雅宛若神仙南唐書

王蕊梅生而淑美丰姿清麗精神秀發雖容色嬌媚而氣度瀟灑綽有朱粉態曲中志

婦人以姿制為主澹秀天然獨有圓圓耳婦人集

奩史卷三十三

一

王團兒爲假母有女數人長曰小潤次曰福奴次曰小福並有風態北里志

梁冀妻孫壽色美善爲妖態作愁眉啼粧墮馬髻折腰步鵲齒笑以爲媚惑女世說

丞相河南公妻晉國夫人才辨強明資質瓌秀嘗登樓軸簾俯瞰阡陌經過樓下者若不自安而晉國治態自恃無羞避色唐闕史

袁寶兒年十五腰肢纖纖駮多態南部煙花記

袁寶兒在煬帝側注視虞世南帝曰寶兒多愁態卿可嘲之世南爲詩曰學畫鴉黃半未成垂肩鞞袖太

愁生緣愁却得君王惜長把花枝傍筆行隋朝通事

江南季氏有女樂三部一妓之飾千金具焉及筭散配民家嬌愁之態未能盡除無服續編

士女之工在於得閑閑之態嘗見周文矩宮女圖置玉筓於腰帶中目觀指爪情意凝竚知其有所思也畫鑿

張神畫十女得穠纖婉淑之態續金陵瑣事

廢帝皇后宇文氏周文帝女也幼有風神周文曰每見此女良慰人意魏書

張如英十神秀發容色光生而無纖穠妖冶之態體

度春融儀文典雅而無閨房兒女之習動若無所爲靜若無所思天然性真不可以摹擬曲中志

周昭字寶燈丰神纖媚蓋天人也周寶燈傳

一曰品典則勝冠四場超范潤衛朝傅寶楊昭鍾留

郝賽衛復二曰韻丰儀勝馬小大冠白頭鳳劉文沙

明玉京顧美崔六田七林珠三曰才調度勝王昭順

翠鄭妥馬媚馬愛楊元王鳳楊章四曰色韻秀勝郝

寶馬嫩衛皎如傅七蔣西金陵妓品

劉英字宛宛北方佳人兼得江南之度燕都妓品

煬帝每倚簾視吳絳仙移時不去顧內謁者云古人

奩史卷三十三

二

言秀色可餐若絳仙真可療饑矣 隋遺錄

梅妃淡粧雅服而姿態明秀筆不可描畫 梅妃傳

明宗同王淑妃看花一花無風搖動眾葉翻然覆之

明宗笑曰此淑妃明秀花見亦為之羞也自後宮中

呼為花見羞 女紅餘志

崔科有天然韶秀之致 板橋雜記

王黼撰明節和文貴妃墓志云六宮稱之曰韻時以

婦人有標致者為韻 清波雜志

號國夫人不施粧粉自矜美艷嘗素面朝天 太真外傳

安樂公主光艷動天下 唐書

奩史卷三十三

三

崔婦鄭氏厚張生之德命其女鶯鶯以兄禮出見始

以疾辭久之乃至常服悴容不加新飾垂鬟接雙

臉斷紅而已顏色艷異光輝動人坐於鄭傍以鄭之

抑而見也凝睇怨絕若不勝其體張生稍以詞導之

不對終席而罷張自是惑之 會真記

郝筠宋林宗東院人大有丰姿豔驚人目 燕都妓品

荆溪有二人友善而貧富不同貧者有妻而艷富者

欲之乃薦貧者為某山主計吏具舟載妻而往富者

引貧者偕上山宛轉行林中出斫之哭下山謂婦

曰若夫嚙於虎矣吾試同往覓婦哭而從之又宛轉

引至險寂處擁而求淫忽虎出叢柯問嚙富者去婦

返舟中俄而其夫從山中出乃相攜大慟 義虎傳

陳娘姿體未嘗假脂粉而浮香發艷盈盈欲仙 鳳麟

樂府有昔昔鹽昔夜也鹽古艷字言美色也 翠精傳

襄陽樂云大堤諸女兒花艷驚郎目 玉臺集

王彥泓贈左卿阿瑣云素艷乍看疑是月 疑雨集

青琴宓妃之徒絕殊離俗冶閒都麗 司馬文園集

九侯獻女於紂紂大喜以為天下之麗莫若此也以

問妲己妲己懼其奪已愛也泣曰君王年既老耶明

既衰耶何貌惡若此而謂之好也紂遂以為惡妲己

奩史卷三十三

四

恐天下愈進美女因曰九侯之無道也乃欲以此惑

君王也弗誅何以革後紂遂脯女而烹九侯 晉夫論

步非煙容止纖麗若不勝羅綺 三水小牘

紅苗女子之麗者飛燕太真亦無能出其上 漢野紀

鮑昭賦東都好姬南國麗人蕙心紈質玉貌絳唇

沈約麗人賦狹斜才女銅街麗人

杜甫麗人行三月三日天氣新長安水邊多麗人

唐人畫飛燕姊妹為嬌困相倚之狀 畫史

秦韓出異妹嬌妍委靡消魂奪目 女紅餘志

燕昭王二美人旋娟提嫫並綽約而窈窕絕古無倫

拾遺記

司隸馮方女有國色袁術甚愛之諸婦害其愛給之
曰我將軍素貴志節故憎人見齒若時時噫嗚必常
見憐此媚訣也馮以為然見術輒垂淚術以為有心
志益哀之 女世說

董茜姬工媚客客與處皆鍾情 浦中志

錢唐婦女尚嫵媚號籠袖嬌民 太平清話

朱淑真詞嬌癡不怕人請和衣倒在人懷 斷腸集

秦姬胡芳來端麗如木偶人因日之為佛 友古詞

王嬌與中表申純私然清麗瘦怯持重少言佇視動

奩史卷三

五

輒移日每相遇純不問則嬌不答 女世說

成王五年因祇國獻女王一人體茂輕潔被織羅雜

繡之衣長袖修裙風至則結其衿帶恐飄飄不能自

止也 拾遺記

飛燕身輕帝為造水晶盤令宮人掌之而歌舞 太真外傳

唐詩錢塘蘇小小人道最天邪又長安女兒雙鬢鴉

隨風趁蝶學天邪天音歪 野客叢書

美人之儀容輕麗者謂之波俏蓋痛峭之誤也 言詩

奩史卷三十三

奩史卷三十四

東吳王初桐于陽慕述

京口高雲青士校刊

容貌門三

舉止

北都有妓美色而舉止生梗人謂之生梗八魏處士

贈詩曰君為北道生張八我是西州熟魏三 柑掌錄

南京院妓吳娟舉止輕捷人呼為蝴蝶兒 鴻書

元稹贈劉采春詩舉止低迴秀媚多 全唐詩話

帝營妃鄒屠氏行不踐地常履風雲游於伊洛 拾遺記

奩史卷三十四

一

成王宮人子習行動有常遂立為夫人 韓子

齊東昏主寵潘玉兒鑿金為蓮花以帖地令玉兒行

其上曰此步步生蓮花也及東昏遇害玉兒亦自盡

潔美如生與隸皆行淫穢 女世說補

趙王瑒以諸品奇香搗為塵末遍篩地上令飛燕行

其上笑曰此香蓮落瓣也 花史

蛇行史形容 秦嫂耳 金釵子

元稹贈劉採春詩緩行徐踏皺紋波 全唐詩話

韓偓詩憶行時背手按金雀 香齋集

孔平仲詩小女作蟹行 後蟹錄

有與曾參同名者殺人告曾參母母投行走西國

王超見女子年十七八著木履走疾若飛鳥劇談錄

李夫人卒方士致其神帝遙望見好女如夫人之貌

益悲感作詩曰是耶非耶立而望之翩何姍姍其來

遲姍姍行步貌詩紀

趙后體輕腰弱善行步昭儀不能及也西京雜記

趙后腰骨尤纖細善踞步行若人手執花枝顛顛然

他人莫能學也趙后遺事

梁廣妻孫壽作折腰步折腰步者足不任體風俗通

元嘉中京都婦人作折腰步折腰步者足不在體下

查史卷四

二

始自梁冀家所為京都欵然諸夏皆放效後漢志

長安妓女步武極小行皆遲緩所度茶必冷故過其

地者謂之吃冷茶軒渠錄

古詩詠焦仲卿妻云纖纖作細步精妙世無雙詩紀

陸士衡詩雅步擢纖腰海錄碎事

傅元有女篇云有女懷芬芳媿媿步東廂傅鸞集

紉之時婦人坐之綺席六朝

皇后慎夫人同坐袁盎却慎夫人坐慎夫人怒不肯

坐盎曰夫人乃妾妾主豈可同坐漢書

元順帝后宏吉刺氏居坤德殿終日端坐殷璠錄

昇宮中席地以蘇薰薦錦褥於上官人不用筵兀以

此為坐雲蕉館紀談 昇明玉珍子

萬鹿園幸姬素好道平日焚香掃地而坐兩航雜錄

虞長孺祖母秋夜露坐見有三人挨月面颯颯之呼

婦同觀婦出遲僅見其二須臾俱入月中具區集

張氏女年十三異夢之後坐忘四十年中州集

有老嫗年百三十歲晝夜危坐形如嬰兒居易錄

楊方合歡詩居願接膝坐樂苑

錢芳標詞鬪頭兒坐已魂銷湘琴詞

文帝宴請文學酒酣命甄后出拜文士傳

查史卷四

三

禮曰男拜則尚左手女拜則尚右手是古者男女之

拜一也孫甫唐書云武后欲尊婦人始易今拜是則

女不屈膝始於唐武后事物紀原

宋太祖問拜禮何以男子跪而婦人不跪王貽孫曰

古詩云長跪問故夫即婦人亦跪也唐天后朝婦人

始拜而不跪渤海記

後周天元靜帝詔命婦皆執笏其拜宗廟及天臺皆

俛伏如男子据此特令於廟跪則他拜不跪矣戰國

策蘇秦嫂四拜自跪而謝隋志皇帝册后先拜後起

則古婦人拜皆跪伏也程氏攷古編

漢呂后見周昌為跪謝至周宣帝時婦人已不跪矣
云始於則天非也燕語語誤

劉熙釋名云拜於丈夫為跌跌然屈折下就地也於
婦人為扶自相扶持而上下也是則當熙時男女已
異拜矣世說賈充妻不覺胸自屈因跪再拜則晉已
異於漢蓋婦人拜昔嘗不屈膝矣武后時特復其制
耳非創始於武后也雲谷雜記

古者婦女以肅拜為正謂兩膝齊跪手至地而頭不
下也拜手亦然南北朝有樂府詩說婦人曰伸腰再
拜跪問客平安否伸腰亦是頭不下也周宣帝令命

查史卷三四

四

婦相見皆跪如男子之儀不知婦人膝不跪地而變
而為今之拜者起於何時觀王建宮詞云男兒跪拜
謝君王則唐時婦人拜不跪矣鶴林玉露

婦人跪拜之制疑後周始變唐初因之武后乃復其
舊然王建宮詞云一半走來爭跪拜是武后以後婦
拜猶跪禮特行於宮掖耶愛日齋叢抄

或問禮婦人肅拜古婦人拜亦伏地范質之姪舉古
樂府云長跪問故夫以為古婦女皆伏拜看來此說
不然樂府只說長跪問故夫不曾說伏拜禮記云肅
俯手也蓋婦人首飾盛多如副笄六珈之類自難以

俯伏地上故也朱子語類
肅拜者如今之婦人叩頭七修類稿

周禮九擇有端肅拜今人止以為婦人之禮池北偶

鄭氏註周禮肅拜云若今婦人撞據鄭氏所謂撞正
今時婦人揖禮也婦人之拜不過如此或者乃謂自
唐武后始不令拜伏矣周天元時令婦人作男子
拜則知古婦人本不作男子拜也今之婦人以古婦
人之拜為揖故其拜也加之以拳曲作虛坐之勢項

家說
古詩長跪問故夫前輩引此以證古者女子未始不

查史卷三四

五

跪拜僕謂不特此也如吳越春秋女子知子胥非常
人長跪以餐與之此正女子長跪事野客叢書

趙婕妤每見趙后必為兒拜女世說
後周制令宮人庭拜為男子拜復齋漫錄

明肅太后欲被袞冕謁廟薛簡肅公問陛下大謁之
日還作男子拜耶女子拜耶議遂格石林燕語

高句麗婦人尼皆男子拜文獻通考

今世女人拜稱斂衽非女人所專也蘇子瞻詩斂
衽竊聽獨激昂則男子亦稱斂衽矣人香樓偶得
男子一拜婦人答兩拜名曰夾拜清波雜誌

本拜者男子一拜婦人四拜男子一拜江隣雜志

本朝命婦入朝贊行四拜皆下手立拜惟謝賜時一

跪叩頭耳穀城山房筆塵

賀方回詞艷歌淺笑拜嫣然東山寓齋樂府

李賀詩西施曉夢銷帳寒香鬢噴香半沉檀懷袖啣

啞轉鳴玉驚起芙蓉睡新足唐詞亦有一枝嬌臥醉

芙蓉之語野客叢書

李長吉詩小閣睡娃慵昌谷集

秦觀詞鬢子偎人嬌不整眼兒失睡微重淮海詞

宋子京詞有春睡騰騰困入嬌波慢隱隱枕痕留一

舊史卷三十四

六

線賦雲斜溜釵頭燕分明寫出春睡美人也詞品

李獻可六歲能詩孝宗召入宮時宮人正午睡帝命

為詩獻可即賦云御手指嬋娟青春白晝眠粉勻香

汗溼髻壓翠雲偏柳如眉間綠桃嫌臉上鮮夢魂何

處是知繞帝王邊帝拊其背曰何不作家兒命官

人繡御掌於背以賜歸吉安府志

韓偓佳人半睡云宵分未歸帳半睡侍郎看韓內翰別集

楊維禎有楊妃春睡圖詩鐵崖集

孫綽家婢辟邪夜眠如夢縈語半時云見一老公瞑

日切齒云是韓非侍兒小名錄

梁簡文帝內人畫眼云夢笑開嬌靨眠鬢壓落花簾

女生玉腕香汗浸紅紗梁簡文帝集

齊劉后每臥人見有羽蓋蔭其上如雲氣結成南史

宋汴都料匠喻皓有女方年十歲每臥則交手於胸

為結構之狀如是逾年遂撰成木經三卷女世說補

甄后每寢寐髮髻有人持玉衣覆其上王沉魏書

裴非妾趙氏有美色曾就張景藏卜年命藏曰夫人

目長而視視准相書猶視者淫婦人目有四白五夫

守宅夫人終以姦廢宜慎之趙笑而去後果與人姦

沒入掖庭朝野僉載

舊史卷三十四

七

王夫人有婢名喜兒能於昏夜視物洞如白晝諧錄

楊垣畫天文明賜將驛西陽雜俎

司馬相如美人賦微睇綿藐司馬文園集

徐媼好聽稗官小說王行為媼誦之媼喜明笑偶言

築置末喜於膝上聽用其言列女傳

殷高宗惑後妻言放其賢子致死天下哀之尸子

延娟提媼皆辯口麗辭善歌巧笑拾遺記

楚子滅息以息媼歸生二子未言楚子問之對曰吾

一婦人而事二夫縱弗能死其又奚言女世說孫廷銓評息夫

人詩云無言空有恨兒女聚成行

趙昭儀弱骨豐肌尤工笑語 女世說

石崇常擇美姿容者數十人各含異香行而語笑則口氣從風而颺 拾遺記

桓冲不好著新衣浴後婦故送新衣與之冲怒催使持去婦更持還傳語曰衣不經新何由而故 女世說

劉剛未仙時姪娥降其語如人語不解其章 神仙傳

岳侯以槍妻王氏一言而死有何立者恍惚人引至陰司見夫人帶柳備刑語立曰告相公東窗事發矣 野客叢書

正氏遺珠曰有方士見荷荷鐵柳屬方士曰傳語夫人東窗事發矣

萊兒利口巧言詼諧珠妙 北里志

奩史卷三十四

八

皇焉然小字媚兒豔之者目曰焉然弱質麗姿見府

肅客言矣動止不爽尺寸 白下志

寧庶謀逆妃婁氏泣諫不聽及就擒嘆曰紂用婦言

亡我不用婦言亡 今言

吳子元妻妹初生即能言 信徵錄

許願言妾捶死一狗妾忽作狗言 述異記

蘇軾王夫人曰月色春勝於秋秋月令人凄慘春月

令人和悅軾曰此真詩家語 後山詩話

左思嬌女詩嬌語若連環 玉臺新詠

劉禹錫採蓮女云笑語姪嬌顧晚暉 中山集

方干美人詩些些私語恐人知 元英先生集

周邦彥贈舞鬟詞惺鬆言語勝聞歌 浩然齋雜談

營妓曹盼潔白純靜或病其訥 九華山錄

燕人育二女皆謹極一日媒氏來約婚戒二女曰慎

籍口勿語既媒氏至坐中忽火熱婦裝其妹期期曰

姊而裝火矣姊目攝妹亦期期言曰父屬汝勿言胡

又言耶二女之吃卒未掩媒氏謝去 應語錄

錢塘娼家女有美而啞者一大木質倍價聘之挾之

歸賈侍姬百十人聞啞娼至皆掩口胡盧之未幾啞

娼寵顯門諸姬雖心忌又感德其不能言皂白於主

奩史卷三十四

九

故又心幸之 鐵崖集

編山上有啞女塔舊傳有啞女至此忽能言其家為

之置塔 岳陽風土記

王皐妹生不能言有道人云善治啞王以妹請道人

取水油為丸授王妹服之傾刻能言 筠廊偶筆

築為酒池牛飲者三千人醉而溺死則妹喜笑 列女傳

妹喜奸聞裂帛之聲而笑築日發萬縑裂之以觀其

笑 帝王世紀 一作周幽王褒姒事

紂作銅柱然炭令男女裸形緣之則姐已笑 通鑑

戎寇周幽王舉烽諸侯皆至褒姒笑王欲褒姒之笑

數數舉烽諸侯至無冠褒如益大悅而笑及真冠至舉烽而諸侯不來遂為戎所滅呂氏春秋

楚莊王賢其相虞邱子樊姬掩口笑王問故對曰妾執櫛巾十年求美女進王賢於妾者二人同列者二人虞邱子相楚十餘年未聞進賢妾是以笑女世說

楚成王以黃金買夫人笑韓子

武帝與麗娟看花而薔薇始開態若含笑帝謂麗娟曰此花絕勝佳人笑也麗娟曰笑可買乎帝曰可麗娟遂命侍兒取黃金百斤作買笑錢奉帝為一日之歡薔薇遂名為買笑花女世說

奮兒卷三四 十

元嘉中京都婦女作齒齒笑所謂齒齒笑者若齒痛樂不欣欣始自梁冀妻孫壽所為京都歛然諸夏效漢書五行志

王敦初尚主如廁見漆廂中盛乾棗本以塞鼻王食之既還婢擎金澡盤盛水琉璃碗盛澡豆敦因倒著水中而飲之羣婢皆掩口而笑世說

武將張敬兒聞當內遷乃於密室中屏人學揖讓答對空中俯仰妾侍竊窺笑焉齊書

揚帝幸月觀中夜凭蕭妃肩說東宮時事適有小黃門映薔薇叢調宮婢衣帶為薔薇刺胃結笑聲吃

不止帝望見腰肢纖弱意為寶兒有私帝披單衣亟行掩之乃宮婢雅娘也大業拾遺記

軒轅集常坐御榻前宮人有笈集貌古者忽變成老姬髮鬢皤然宮人謝之容質復故杜陽雜編

李文玉小名元兒人訪之一笑相迎風韻可掬曲中

鄭應尼遊曲中馬湘蘭遇之不以禮尼作白練裙雜劇極其調謔湘蘭觀之微笑而已板橋雜志

裴紹翁嘗延泐巷大師問亡女瓊章何以與張垆有緣又何以終不得合師曰瓊娘本月府侍書女寒簪也張郎前身姓鄭曾修玉京女史寒簪即於其讀書樓下一現仙女天身鄭生偶出狂言寒簪不覺失笑已而即自深悔上界切責其笑故有是緣因其自悔故終不得合也續窮聞

奮兒卷三四 二

賣家濱賣漿婦故保定伯家婢也伯常廢毛奇齡毛不解食生彘是索脬淘之婢以笑被杖婦善擊阮汾州人本事詩

宋玉賦天下之美者莫如臣東家之子嫣然一笑迷陽城惑下蔡古文苑

司馬相如美人賦皓齒燦爛宜笑的粲司馬文園集

白居易長恨歌回頭一笑百媚生長慶集

施肩吾詩娟娟吳娘笑是監閩中人謂奸為盛唐詩紀事

陸游詩戲語佳人頰一笑錦城已是六年留注云韓

退之詩越女一笑三年留詞南詩案

張元幹詞相見嫣然一笑先入邱懷 藍川詞

西施病心而嘔噦好日而歸亦捧心而嘔莊子

美女翠眉額痕成串梁簡文帝詩長嘔串翠眉徐氏筆

西王母善嘔山海經

太上道君授嘔於西王母西王母授嘔於南極真人嘔音

因霄國婦人嘔聞五十里如笙管之音拾遺記

奩史卷三十四

三

禪黎王女有神人教以嘔術國中大旱女為仰嘔天

降洪水遂化形隱景而去靈寶經

曹植美女篇長嘔氣若蘭陳思王集

栗姬罵上老狗漢武故事

賈充母柳氏重節義以魏王髦為成濟所弑恆追罵

濟言則切齒文世說

孫秀妻蒯管如罵秀為貉子郭子

齊有病忘者其妻患之謂曰聞艾子多知盍往師之

其人行未一舍內逼而便便訖反向歸路而行須臾

抵家徘徊門外曰此何人居豈艾夫子所寓耶其妻

適見之知其又忘也罵之其人曰娘子素非相識何

故出語傷人艾子後語

何湛閩婦人呼曰婆惜你得蓋罵詞也夷堅志

寇白門臥病召所歡韓生來綢繆悲泣欲留之同寢

韓生以他故辭執手不忍別至夜聞韓在婢房笑語

奮身起喚婢自箠數十咄咄罵韓生負心禽獸行欲

嚼其肉未幾死板橋雜記

閩婦人罵新婦曰貌如貓叫聲石田雜記

王莽女為漢平帝后莽篡位后極口肆詈談薈

呂婆呂正己之妻淳熙間京畿有二漕一呂指一呂

奩史卷三十四

三

正己指家諸姬甚盛必約正己通宵飲呂婆踰牆嘗

之指子一彈碎其冠事徹孝宗兩漕即日罷呂婆有

女事辛幼安以微事觸怒逐之今稼軒桃葉渡詞因

此而作貴耳錄

烏蒙四女至賴雲山望鄉嘆息霧結三峯雲南山水

魯漆室女倚柱而哭隣婦謂曰欲嫁乎女曰非也吾

憂魯君老矣少婦曰此魯大夫憂若何與女曰魯

弱禍將及人耳三年魯果亂列女傳

孔子聞婦人哭聲曰此非獨哀有離別聲問之乃父

死賣子以葬白帖

齊襲莒杞殖戰死其妻無所歸乃就其夫之尸於城下而哭十日而城為之崩莒州志

王凝之夫人謝氏頻亡二男哭泣甚過忽見二兒皆若鎖械於是哀痛稍止而勤功德異苑

王炎封侯其妻哭於室以炎富貴將更取妾也金瓶

秦娘工歌舞尤善琵琶歸新州刺史張憇憇居武陵卒秦娘無所歸口抱樂器而哭劉禹錫秦娘歌序

伶元妾樊道德有才色頗能言趙飛燕姊弟事元曰當斯人安精力驚略盛武之事寧知終歸荒田野草乎迺通視囑以手掩鼻悽然泣下女世說

不與三

四

盛吉拜廷尉夜省刑狀妻執燭吉持筆妻泣謂吉曰君為天下執法不可使一人監罪會稽典錄

伏后被收被髮徒跣行泣謝承後漢書

曹丕篡漢其妹為孝獻后以璽抵軒涕泗橫流玉璽

晉武帝簡良家女以充內職胡奮女被選泣左右止之曰陛下聞聲芳曰死且不避何畏陛下女世說

衛宣尚世祖女繁呂公主楊駿欲奪宣公主上會諸妃主議問主宣待汝薄今欲離汝意云何主素訥不能自申但泣泣是不欲離諸主因言泣是婦人重於再出故泣耳於是遂離與姊妹書稱故新婦晉書

朱瑾討殺徐知訓被族瑾妻陶氏臨刑而泣其妾曰何為泣乎今行見公矣陶氏欣然就戮女世說

董姬置酒桃葉水閣在坐為眉樓顧夫人寒秀齋李夫人是日新演燕子箋曲盡情艷至霍華離合處姬泣下顧李亦泣下影梅菴憶語

焦仲卿妻詩手巾掩口啼玉臺新詠

楊維禎有玉頰啼痕詩復古香齋集

周昉畫美人有背立欠伸者最為妍絕後山詞

奄史卷三

五

今人噴嚏者必云有人說我婦人尤甚此古之遺意也終風詩寤言不寐願言則嚏容齋隨筆

我太后噫噫時近臣齊道治夔離漢語萬歲也燕北錄

衛武有一妓聲音清高而情性酷惡欲殺則愛才欲置則不堪於是選一人聲及之便殺性惡者敘小志

帝行次平順州見一胡婦攜數女子皆艷麗其聲音皆歸之胡婦胡婦不知為帝也遣一女子入室中對眾嗚咽吹不成曲帝問女子曰汝是東京誰家女女顧胡婦稍遠乃曰我魏王孫女也嫁欽慈皇后姪孫

京城陷被擄至此賣與此婦在此日夕求酒錢食物不足必遭詭楚罵詈因問帝官人亦是東京人想亦被擄至此也帝泣下遣去竊情錄

章宗元妃李氏師兒大定末以監戶女子入宮是時宮教張建教宮人師兒與諸宮女從之學故事宮教以青紗障蔽內外不得面見有問自障內映紗指字以請宮教自障外口說教之諸女子中惟師兒易為領解建不知其誰但識其聲音清亮章宗問建女子誰可教者建對曰就中音聲清亮者為最章宗以建言求得之遂大愛幸封元妃金史

查史卷三四

六

元宵宣德樓掛燈毬宮嬪嬉笑之聲下聞於外東京夢華錄

瑤卿月夜過橋朗吟其聲清亮居民但記其兩句云

遙隔美人家數竿修竹處自此橋名竹隔內觀日疏

張五星替而慧聞婦人聲即知其美惡性情趙丞相

專俾置姬妾癸辛雜識

合德善音辭輕緩可聽飛燕外傳

東陽詩誇腕絞羅袖示音呼玉奴玉奴梅奴也女紅餘志

曼殊生而慧甚能效百鳥音西河合集

澤澤餞飲女子氣也望氣經

秦時後宮萬有餘人婦人之氣上衝於天問元占經

有夫婦向酒甕內取酒皆有人影二人相妬謂甕內藏人相打不休破甕無人夫婦意解雜管論經

張麗人好吟唐人銅雀春深之句自名二喬或謂二喬是雙稱麗人指鏡中影曰此亦一喬也寓圃雜記

董小宛在樂籍中時常攬鏡自語其影曰吾姿慧如此猶作颯花零葉乎螢芝集

王策詞姍姍影並爐煙弱香雪詞

靈巖山有西施跡靈巖山志

孟姜女石有婦人跡相傳孟姜女尋夫處永平府志

朝文山朝祖女於此山得道足跡尚存郡國志

楊勅掠一婦人欲犯之婦人誓死不受污遂遇害橫屍道傍賊退人為收瘞之而其屍枕藉處痕跡隱然不滅每雨則其跡乾晴即濕宛如人影能改齋漫錄

楊維禎有芳塵香跡詩復古香奩集

秦嘉為郡探其妻徐淑寢疾還家不獲面別淑贈詩云妾身兮不嬰疾兮來歸辭多悽愴藝圃雜錄

荀奉倩與妻至篤冬月婦病熱乃出中庭自取冷還以身熨之世說

長孫后疾亟太子請度僧以資佛事后曰若為善可

延吾不為惡若善或無報求福非宜遂已女世說

密雲令有女年十七姿色絕人女病踰年醫不愈聞

北山道者有道術令往請之道人既至與之方女病

立已居月餘女夜臥有人與之寢而私焉其人每至

女則昏麗及明人去女復如常如是數夕女懼告母

母以告令乃移牀近已伺之覺牀動掩焉擒一人乃

北山道者縛而訊之道者曰吾居北山六百載未嘗

到人間昨見公女不可自抑於是往來吾能隱形所

以家人不見令殺之牛氏紀聞

南曲顏令賓疾病且甚值暮春命侍女扶坐於砌前

卷之三

六

顧落花而長嘆數四索筆題詩云氣餘三五喘花刺

兩三枝話別一樽酒相邀無後期因教小童曰為我

持出宣陽親仁二門逢見新及第郎君及舉子即呈

之云曲中顏家娘子扶病奉候郎君遂巡至者救人

遂涕泗交下曰我不久矣幸各制哀挽送我即卒得

書數篇其母拆視之皆哀挽詞母怒擲之街中曰此

豈救我朝夕也北里志

范文正公孫女病狂常閉於室中窗外有大桃樹花

適盛開一夕聞聲各木食桃花盡明日人見其單

身坐於樹上以梯下之自是遂愈花洲閒集

蘇子由婦病崇三年何醫直治之見四鬼何築壇追

捕獲答之是夜婦如寐而醒孫公談圃

照令女病邪令謂董奉曰若治之便以妻君奉召一

大白龍斬之女病即愈遂以妻之神仙傳

有女病邪肆形奔馳召巫者禁咒忽見一蟾蜍大如

椀縛之女忽叫云何縛我婿將油焚之女差說苑

閩中女子多有痲疾凡覺面色如桃花即此證之發

見也或男子不知而誤與合即男染其疾而女瘥所

謂過癩也癸辛雜識 詳見後錄

曼殊得奇疾每疾作遍體作燻使婢按摩之不足以

卷之三

二

輒作兜負之行又不足繼筐而坐之東西推挽若鞅

韃然西河合集

李大姐字宛君性豪侈有俠妓聲後歸吳天行天行

鉅富體羸善病後房麗姝甚眾大姐鬱鬱不樂囊所

歡胥生者賂僕婢通音耗托疾薦胥生能醫生得入

見大姐大娘以金珠納藥籠中以出與生訂終身約

天行死卒歸胥生板橋雜記

鈞弋夫人死其屍香聞十餘里雲陽記

鄭奇道遇一婦乞得寄載車上從之詣郵卒樓夜共

樓宿明日婦死卒集眾診之乃西北八里吳氏婦新

卒夜殞滅火火至失之風俗通

天寶中博陵崔咸齋中夜坐忽有一女子年十六七逾垣而人或疑其奔者藏之府且而驚成驚懼乃出私問失女之家見六七婢喪服行語若尋求者相與語曰死猶逃况生乎咸從而問之答曰吾家小娘子喪三日昨夜方斃尸出不知所向乃歸之通幽記明初有女子病死復生遂以文史知名時西安布政喪偶遂娶之一日布政見老媪伏榻上輾轉問又成奸女乃出拜曰身本蝎魔得罪冥道賴大士救免因假女屍侍左右觀公建一蘭若報大士之德布政領

卷之三十四

三

之女子遂隱乃為建寺庚巳編

秦時唐叔偕女死三年復活壽一百三十歲搜神記

獻帝時武陵女子李娥死已四十年行人聞其塚中有聲發出遂活續漢書

元始元年女子趙春病死既棺殮六日忽出棺外自言見亡父曰不當死搜神記

寶建德發鄴中一墓見婦人顏色如生可二十餘似有氣息乃收養之三日而生能言曰我魏文帝宮嬪說甄后見害了了分明其後建德為太宗所滅帝將納之辭曰妾幽閉黃壤已六百年微質公何緣復見

天日死可再也遂飲恨卒窮神秘苑

蘇調女死三年自開棺還家西陽雜俎

劉長史女二十病死官舍中劉與司丘據高廣相善秩滿同歸劉載女喪還高廣子見一文自船後出遂加款密忽謂高曰兒本長史女命當更生使為開棺高詰劉具陳其事劉初深拒夢女云命當更生天許配合劉如言開棺見女姿色鮮明漸暖氣稍開日至暮能言數日如故廣異志

太原人破棺得一生婦人視其墓可三十年續博物志

張廣遭亂有女四歲不能行棄塚中後開塚女復活

卷之三十四

三

將女還初食小腹痛久乃習之異聞記

龍門婦司牡丹死三年借袁馬頭之屍復生明史

胡氏婦死復蘇與家人皆不相識亦不容其夫近前詢之則陳氏女之魂借尸回生女不肯留胡氏胡氏持鏡使自照見形容皆非乃與胡為夫婦陽明錄

通州顧氏婦病卒忽甦曰我常熟蔣小姐小字金娥也錢遣人密訪蔣府果有小姐名金娥病卒子下語

婦化為石自有情而之無情也譚子化書

辛女崖相傳高辛氏女於此化為石楚記

塗山氏見禹為熊羆而化為石禹曰歸我子石破而

生啓 淮南子

秦王遣蜀王美女五人蜀王遣五丁迎之至梓潼五

女並化為石蜀王築臺望之因名五婦臺 蜀記

秦世有數女取螺風雨晝晦一女化為石 搜神後記

石婦山狀如婦人舊傳謝氏女所化 廣德州志

三姑石相傳秦時有三女遊此化為石 武夷山志

夫婦山舊傳有夫婦同入山皆化為石 漢中府志

吳龕嘗於溪中見五色浮石取置牀頭至夜化為女

子自稱是河伯女與龕為夫妻 南明錄

昔有夫婦荒年而死化成青絳俗呼美人虹 述異記

查兒卷三十四

三

溫湛婢見一嫗向婢流涕無孔竅婢駭怖告湛湛抽

刀逐之化成紫虹宛然長舒上沒霄漢 異苑

後魏時有晚虹下飲於溪化為女子明帝召入宮見

其容美欲逼幸之化為虹而上天 八朝窮怪錄

望苑驛王申有兒年十三忽白其父路有女子因令

呼入女少年衣碧襦白幅巾自言家在此南十餘里

夫死無兒將適馬嵬訪親丐衣食申留飯之謂口今

日暮夜可宿此達明去也女欣然從之其妻遂納之

後堂呼之為妹倩其成衣數事自午至戌悉辦鍼緝

細密殆非人工申大驚異妻尤愛之乃戲曰妹能為

我家作新婦乎女笑曰身既無託願執井甕申即日

賃衣貫禮為新婦其夕夜半申妻夢其子披髮訴曰

被食將盡矣驚欲省其子申怒之曰老人得好新婦

喜極墜舌耶妻還睡復夢如初申與妻秉燭呼其子

及新婦悉不復應啓其戶有物圓目鑿齒如藍色衝

人而去其子惟餘腦骨及髮而已 西陽雜俎

吳生遊會稽娶劉氏女為妾初以桑榆間凡數年其

後忽獷烈自恃不可禁生出室鴈門借劉之官一日

吳獷於野獲狐兔甚多劉取狐兔生啗之且盡生疑

劉氏為怪有縣吏獻一生鹿生命置於庭而潛身伺

查兒卷三十四

三

之見劉氏散髮袒肱目皆盡裂狀貌頓異左手執鹿

右手拔其髀而食之生大懼急召吏率十數輩持兵

仗而入劉氏盡去襦袖挺然立庭下一夜又耳目若

電光齒如戟刃筋骨盤蹙渾身青色吏卒俱戰慄不

敢近夜又乃東向而走不知所之 宣室志

奩史卷三十五

東吳王初桐于陽尊述

毘陵黃景仁仲則校刊

容貌門四

肖形

李夫人早卒上憐閔焉圖畫其形於甘泉宮

漢書

金日磾母死詔圖於甘泉宮曰休屠王閼氏

兩漢筆記

元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖形案圖召幸諸宮人皆賂畫工獨王嬙不肯遂不得見匈奴人朝求美人為閼氏於是上案圖以昭君行及去召見貌

奩史卷三十五

一

為後宮第一善應對舉止閒雅帝悔之而名藉已定

帝重信於外國故不更人乃窮案其事畫工毛延壽

等皆棄市

西京雜記

前漢元帝紀景寧元年匈奴庫韓邪單于來朝詔賜

以王嬙為閼氏應劭注曰王嬙王氏女名嬙字昭君

閼氏者如漢皇后也匈奴傳曰王昭君號寧胡閼氏

而後漢南匈奴傳曰王昭君字嬙漢元帝時以良家

子選入掖庭時呼韓邪來朝帝勅以宮女五人賜之

昭君入宮數歲不得見御積悲怨乃請行呼韓邪臨

時大會帝召五女以視之昭君豐容靚飾光明漢宮

顧影裴回竦動左右帝見大驚意欲留之而難於失

信遂與之五臣注文選曰昭君后妃之位也案後漢

書及文選注皆誤蓋王嬙者名也非字嬙昭君者字

也非后妃之位至於西京雜記殺畫工毛延壽之事

尤不可信案匈奴和親乃漢家大事若以宮女妻之

而憑畫圖以定事恐當時君臣不如此之鹵莽漢賜

單于閼氏乃披圖擇貌陋者賜之亦非和親之意

林學

謝幼輿折齒之後猶不能忘情戴安道先嘗見此女

採桑思所以解謝閉口想像下筆即肖造幼輿曰僕

近娶一妾姿色頗亦不惡偶貌一圖示卿幼輿見之

奩史卷三十五

二

心知此女為安道有也自後更不思矣

致虛閣雜俎

貴妃瘞後上令畫工寫妃形於別殿朝夕視之而歎

太真外傳

歐焉

太真外傳

梅妃生前自畫真亂後上皇得之言甚似但不活耳

梅妃傳

劉填妹為鄱陽王妃伉儷甚篤王誅妃追傷成疾時

有殷蓓善寫人面與真不別填令畫王像并王平生

所寵姬共照鏡狀如欲偶寢使乳媪示妃妃視之唾

語林

罵云故宜早死於是恩情即歇病亦瘥

陽無處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却蛾眉空帶九秋霜其中雙鬢者曰如何是弓腰歌者乃反首髻及地腰勢如規焉士人叱之忽然上屏酉陽雜俎

趙顏於畫工處得軟障圖一婦人甚麗顏謂畫工曰如可令生願納為妻畫工曰此名真真呼其名百晝夜不歇必應之應則以百家練灰酒灌之必活顏如其言遂呼之百晝夜不止乃應曰諾急以百家練灰酒灌之遂活下步言笑飲食如常終歲生一兒年二歲友人曰此妖也必為患余有神劍可斬之其夕真真曰妾南岳仙也無何為人畫妾之形君又呼妾

畫史卷三

三

之名既不奪君願君既疑妾妾不可住言訖攜子即上軟障嘔出先所飲百家酒視其障惟添一孩子仍是舊畫焉松意雜錄

馮延巳入宮有宮娥着青紅錦袍當門而立不敢進諦視乃八尺琉璃屏畫夷光獨立圖也丹青記

汴妓部六即蔡奴元豐中命圖其貌入禁中後村詩話

潘子賤題蔡奴傳神云嘉祐間風塵中人亦如此然蔡實元豐間人姓仇氏初在民間生子為浮屠曰丁元即佛印禪師也已而為廣陵人部氏妾生女蔡奴故京師人謂蔡奴為部六老學菴筆記

秦妙觀宣和名娼也畫工多圖其貌售於外玉照新志葛棠張桃花仕女古畫戲曰誠得是女捧觴豈吝千金夜飲半酣見一美姬進曰日間重辱垂念茲歌以侑觴棠曰吾欲一杯一詠姬乃連詠百絕棠沉醉而臥曉起視畫上忽不見仕女少焉復在花史

徑行寺僧見畫女人戲曰世間女人得如此者我必作妻其夕有欵扉者曰蓮花娘子來從一侍婢蓮花顧侍婢曰露仙可準備帷帳補侍兒小名錄

翟望嘗夢一麗人翳修竹而立隔溪語望云若之榮兮春日破遲溼汀蘋以建址兮日卿雲以為帷吹浩

畫史卷三

四

香以渡漢兮示秀色與華姿居誰與復兮挽明月以揚輝悵谿風兮聊詠言於茲歌畢一笑而逝後望至天清寺北軒有一姬先在容色鮮麗疑若素識姬笑曰室有酒餉能少駐否望欣然從之稍情洽望被酒諷茗之榮以自喜忽不見姬但見軒壁挂玉女觀泉圖蓋畫之靈云松隱文集

溫州監郡之女疾卒命畫工寫其像任滿偶忘取去新監郡之子未婚忽得此心竊念曰娶妻能若是足矣因以懸於臥室一夕見女從袖中下遂與好合自此無夜不來踰半載形狀羸弱父母詰責以實告且

續修四庫全書 子部 類書類 五八〇

云至必深夜去以五鼓或齋佳果啖我我答與餅餌
則堅却不食父母教其此番須力勸之既而女不得
辭爲咽少許天漸明竟不可去宛然人耳遂真爲夫
婦而病亦無恙矣 輟耕錄

王煖庵得王母獻桃一軸王母艷粧時服絕無尊嚴
道德之氣傍一小嬈額髮垂肩執桃而侍亦非天妃
玉女之儔懸之書室室有兩僮寢處其中每夜有兩
女子與之狎兩僮秘不言及煖庵死喪中眾宿於此
見兩女子從畫下冉冉逼人狂叫遂滅 見聞錄
薛素素小字潤娘嘉興妓有異才范夫人贈詩云重

奩史卷三五

五

開別院貯文君寶絳千金換翠裙非雨非雲香滿路
前身應是薛靈芸嘗侍沈景倩巾櫛又爲李征西所
髮其畫像傳入蠻峒西陽彭宣慰深慕之費金錢無
算欲致之不得也 靜志居詩話

周寶鑑小影雲鬟霧鬢髮髻洛妃 本事詩

唐寅題半截美人圖誰家妙筆寫風流寫到風流意
便休想是當年相見處杏花村裏短牆頭 六如集

南岳行宮裝塑宮娥未得其貌偶一富婦來廟獻香
匠卽塑其貌婦後偶患腦瘡百藥不效醫者曰南岳
有一宮娥狀貌宛如令闈今爲雨漏溼像之首富家

亟往視之果然卽命匠者修之瘡遂愈 夷堅志

殷文亮刻木作妓女唱歌吹笙皆能應節 朝野僉談

張爲遊長沙有女奴奔而歸之若豪家之青衣張遠

惑焉歲餘寢成羸疾有毛仙翁者以鮑南海丸一粒

授爲於香爐焚之郁烈之氣聞數百步張之魅妾長

號一聲蹶然而斃視之乃木偶人也 唐詩紀事

曹惠有二木偶人長尺餘工飾甚巧惠食木偶引手

請之惠曰爾何作怪曰輕素與輕紅廬山神索爲舞

妓久矣請命畫工賜以粉黛惠令工人飾之笑曰此

去非論舞妓亦當爲彼夫人矣 補侍兒小名錄

奩史卷三五

六

吳主孫皓以張布女爲美人有寵皓問曰汝父何在
荅曰賊已殺之皓大怒棒殺之後思其顏色使巧工
刻木作美人形像恆置座側 江表傳

幽妍小字勝兒撫於楊媪書綉彈碁不督而能年十

六遇張勝清而悅之私禱云得耦此生死可矣聖清

乃聘爲少婦入室病甚強起薰香滌衣劈箋滌硯忽

索鏡自照曰勝兒止於斯乎遂卒聖清號痛雕刻紫

檀小像置座隅或懷之衣袖袂間 楊幽妍別傳

李夫人死後帝常思夢之李少君得暗海潛英之石

刻作夫人形像置於輕紗幙裏宛若生時 拾遺記

百花潭有石刻浣花夫人像 成都紀事

蜀先主時河南獻玉人高三尺乃取玉人置甘后側擁后而玩玉人后與玉人潔白齊潤觀者殆相亂惑髮寵者非惟嫉於甘后亦如於玉人也 拾遺記

宜興故相妾轉嫁平湖攜一宋製白玉太真睡像秘藏枕函中六十餘年 筠廊偶筆

林丙卿好遊俠邪燕姬劉鳳臺者有聲教坊一見林歡甚託以終身林納為妾久之去遊吳越間聞姬死疾馳至燕日夜哀慟刻玉為主賦長短句鐫於上未幾林遊粵西為舟人陳亞三所殺沉屍於江蒼梧司

奮史卷三十五

七

理者丙卿友也夜半忽見婦人稱冤狀因呼邏卒嚴捕之搜亞三橐得玉主大驚索黨伏辜 葉向高林季公傳

柳崇癆生於頭召術士觀之云有婦女綠裙在君窗下急除之崇訪窗下止見一瓷妓女極端正綠裙為飾碎而焚之瘡遂愈 朝野僉載

劉光廷有棗園果熟時月夜見紅衣女子從牆外飛入摘納口中光廷大喝紅衣者飄瞥颺去至一土祠而隱光廷入祠追索諸土偶積埃盈寸惟右側紅衫侍女露首如沐擊破其像獲腹棗斗許 荒史

餘姚富翁延師訓子館中有山塘泥美人一座神采

生動師一夕坐讀忽有美婦人來向師調笑遂相燕好美人贈師詩箋云妾家生長在姑蘇飄泊如今未有夫每恨生長纏水土還憐身世入泥塗何緣珍重藏金屋祇可淒其伴玉爐一自畫眉人去後消磨脂粉孰重敷主人訝師精神恍惚偶見詩箋疑泥美人為崇擲而碎之後師夜讀無復美人來矣 柳村叢怪

妓燕採瑜才色雙絕因雪閒生塑一雪美人為戲一士過之題詞云可憐化去沒人收隨着紅兒水走採瑜見之慘然萌從良之願 清泥蓮花記

奮史卷三十五

八

小帝令攜之竿懸簷際日掃晴娘 帝京景物畧增補中州集李俊民掃晴娘詩卷和寧裝手持帚挂向陰空便搖手

西洋人善以本國皮帛製羸婦長短如人秘之匣中抽匣捧之吹氣則羸者忽然肥澤通體如秘辛所云把賦頭推之衾中謂之出路美人 蠶園雜志

嚴分宜父子溺器皆用金銀鑄婦人而空其中粉面綵衣以陰受溺 笑林

奮史卷三十五

東吳王初桐于陽篋述

豐潤劉翰周東屏校刊

性情門一

性情

趙飛燕姿性醜粹飛燕外傳

永福公主與上會食對上折匕筋其性如此東觀奏記

李道樞母盧夫人性喜鞭人道樞在班列往往賓客

至值公方受杖何氏語林

顧言州妻朱夫人性挾風霜尤攻文藻梅花草堂筆談

倉史卷三十六

一

錢唐一官妓性善媚或人號曰九尾野狐侯鯖錄

孟淑卿性疎朗不忌客世以此譏之折醒漫錄

余季女寄夫歌云秉貞潔兮妾之性席帽山人集

俗罵婦人為冠子蟲謂性若蟲蛇有傷無補清異錄

晉女子子夜篤于情愛作歌多枕席纏綿之詞樂府解題

任昉眷一妓未嘗暫離而妓以老嫗間隔謂昉曰吾

二人情重莫若尋一利刀共死一處昉姑諾之後以

木刀裹銀紙置枕下擇日就死妓深諾之助遷延時

日妓生疑開視之乃木刀也遂大慟絕昉助懷惓惓

作雨中花遺妓效遂如初

詩話類編

先主李升受吳主禪吳太子璉妃封永康公主聞人

呼公主則悲傷流涕璉卒永康終身縞素惟誦佛書

自稱未亡人朝夕焚香對佛自誓曰願見生生世世

莫為有情之物玉壺清話十國春秋永康作永興

韓少師謠柳三變多情到了多病之句有老婢云我

天將風雨輒體中不佳非多情致病耶明道雜志

西湖長橋常有情人雙投橋下故名雙投橋七修類稿

紀家橋酒肆陶氏女與裴氏子合著衣裳投雙綬於

梁間且先設二神位題自己及此女姓名炷香燃燭

酒果羹飯燭燃未及寸而殂癸辛雜識

倉史卷三十六

二

麟州凡育女稍長暗有期會家不之問情之至者必

相挈奔逸于山岩掩映之處並首而臥紳帶置頭各

悉力繫之倏忽雙斃二族尋見不哭謂男女之樂何

足悲悼用絲繒包裹擇峻嶺架木高丈餘呼為女柵

遷尸于上云于飛昇天荒史

傅九與娼女林小姐綢繆約竊負而逃林母防其女

嚴緊志不得遂因夜宿用幔帶兩條接連其縊于室

內明日母告官驗實收葬後三年有蘇客素識兩人

忽逢兩人於酒肆為主家富饒供役問之笑而不答

明日再往尋之而二人已去矣荒史

朱無取葉渡乃于多自一之也無言

相如輩足以尚之雖為情死何益情事閉門深思有

鬱鬱不可解者曲中志

趙連城名絲鴛情思深鬱有雅尚曲中志

姜賓竹修而姤秀慧而婉媚眉嫵而意傳目轉而心

結一見知為多情曲中志

周亮工姬人王氏年十五歸周二十二疾死絕命時

言妾為情累誓不願再生此世界幸祝髮以比北尼

葬郎君城上詩猶能默識幸書一通并妾所和詩置

諸左茗椀古墨及素所佩刀置諸右覆以大士像左

卷之三十一

三

持念珠右握郎君名字章仗佛力解脫非願再世作

臂上環也語悽切不忍聞賴古堂集

張增波神情湛若秋水故又以秋水呼之本事詩

葉小鸞云情種愁苗乃是入獄根本續奇聞

卷史卷三十六

卷史卷三十七

東吳王初桐于陽墓述

福山王燕緒詒堂校刊

性情門二

德

鄧后先為貴人與陰后同時進見不敢正坐行則偃

身自卑帝每有問常逡巡後陰后對帝嘆曰修德之

勞乃如是東觀漢記

甄后年十歲時兵亂飢饉百姓皆賣金銀珠寶后家

大有儲穀頗以買之后白母曰世亂而多買賣物何

卷之三十一

一

為不如以穀振給親族鄰里魏書

唐鄭太常恒暨崔夫人營營合祔墓在淇水西北明

成化間土崩石出秦給事貫所撰志銘在焉志中盛

稱夫人四德咸備乃一辱于元微之會真記再辱于

王實甫關漢卿西廂記歷久而志銘顯出為崔氏洗

冰玉之耻亦奇矣曠園雜志 金石文字記 崔營營

閩刺史章仔欲斬二將夫人練氏密摘使亾後將南

唐兵攻建州仔已死乃以金帛厚遺夫人且送一白

旗曰我將屠城乞植此為識當弗犯夫人反旗與金

帛弗受曰君念舊恩當施新德此州萬骨乞將軍肉

之誓不闔郡死而吾家生也。將感其言止不屠。

東事畧系用後山談叢。十國春秋作章仔釣。長練寓

夢溪筆談作章某妻連氏。

黃氏女曰女德一而已。言則長舌容則海淫。工則墮

巧德一而已。何四為？殿補野乘

有姬好修善。或見魚鱉鳥雀皆贖而放之。後令其子

放一龜。龜入田穴中。姬子探之。得白金二錠。靈應傳

隆國黃夫人初為榮邸媵。妾一幸而生。度宗然自處

謙抑。雖處貴盛。常以姊子自稱。齊東野語

汝敦妻賢。敦嫂貪。恪教妻勸。以所受田宅奴婢三百

奩史卷三二

二

牛僧孺子蔚與鄧敞相善。強以女弟妻之。牛氏甚賢

鄧元配李氏亦婉順。有謙德。牛李二人各以門第年

齒相讓。結為姊妹。玉泉子 莊岳委談 日事與高則 誠琵琶記合

鄧敞先娶李。許事女。又娶牛。相僧孺女及歸家。牛氏

僕驅其輜。棄入內。鋪設李氏。驚問答。以夫人將至。李

知別娶。大慟頓地。牛至。知其賣已。請見李氏。曰。吾父

為相。兄弟皆列。郎省豈無一嫁處。獨夫人不幸耶。今

願一與夫人同之。遂歡如姊妹。螺江雜記

蔡節度徵時。與牛僧孺之子善。才蔡生。欲以女弟字

蔡。蔡已有妻。趙矣。力辭不得。既而牛趙相讓。牛能將

順于趙。趙亦無妨于牛。高東嘉為作琵琶記。說日齋

叢說曰。琵琶記為王四棄妻而作。

孫澤年五十。未有子。夫人杜氏。屢請再聘。公不允。聞

寡居。王安人者。美而宜子。夫人自為公謀。聘之。既歸

長夫人。數歲。推讓正寢。以居之。相處雍睦。宛若姊妹。

越明年。夫人生子。良頑。王氏即出。道家冠服。一襲請

辭。夫人回留不得。乃聽王氏去。奩資萬金。悉返之。自

是出居。一女道。菴戒行嚴。謹人未嘗見其面。而夫人

歲時問遺。彌至。後良頑貴。迎歸。事之如親母。輟耕錄

魏下夫人。每語外親曰。吾事武帝四五十年。行儉日

久。不能自變為奢。女世說

杜晦辭赴淮南。路經常州。李瞻方為郡守。晦辭于祖

席。忽顧管妓朱娘。大哭。瞻乃以步輦隨。而遺之。晦辭

步歸舟中。以告其內子。其內子性仁和。聞之。無難色

遂履而迎之。金華子雜編

王蕊梅家多殊色。諸姊逞艷。自媒蕊梅。獨處靜室。未

嘗銜容。售合而和氣。著人自能隨情。假傍。曲中志

蘇軾妻王氏。諱弗。年十六歲。歸輔。其始未嘗自言。知

書也。見軾讀書。則終日不去。亦不知其能通也。其後

軾有所忌。君輒能記之。問其他書。則皆畧知之。由是

始知其敏而靜也

東坡外傳

屈二字文若西院人質固溫雅性復幽靜髮膚手趾無處不佳真具美女之態

燕都妓品

董白字小宛一字青蓮天姿巧慧容貌娟妍七八歲時阿母教以書翰輒了了少長針神書聖食譜茶經莫不精曉性愛閑靜遇幽林遠澗片石孤雲則戀戀不忍捨去慕吳門山水徙居半塘小築河濱竹籬菲舍經其戶者則時聞詠詩聲或鼓琴聲皆曰此中有人已而為冒辟疆側室年二十七死辟疆作影梅菴憶語二千四百言哭之

板橋雜記

奮更卷三十七

四

曼殊好貞靜十二歲從廟歸路人觀者嘖嘖稱好姑則大愠歸不再出

西河合集

齊桓公與管仲謀伐衛入宮衛姬脫簪解佩請衛罪公曰無故對曰妾望君之入也足高氣強有伐國之志也見妾而有動色伐衛也是以請

呂氏春秋

齊執魯使臧文仲將襲魯文仲陰使人遺公書恐齊得之乃繆其辭公及諸大夫皆莫解召文仲母問之母泣下曰吾子拘有木治矣書云欽小器投諸台者言取郭外萌內之城中也食獵犬組羊裘者言趨饗戰鬪之士而繕甲兵也琴之合甚思之者言思妻也

臧吾羊有母是告妻善養母也食我以同魚同者

其文錯錯以治錫錫以治木是有木治係於蘇矣冠纓不足帶有餘者頭亂不得梳飢不得食也齊問釋文仲歸

持堅集

何憲母王敷之女聰明有訓識

齊書

冬日雪霽簷溜皆結為冰條妃子使侍兒敲下二條看玩帝問所玩何物妃子笑而答曰冰助也帝曰妃子聰慧比象可愛

開元天寶遺事

陳恭公當國日曾魯公由起居法除待制恭公弟婦王冀公孫女曾出也歲且拜恭公公迎謂曰六新婦

奮更卷三十七

五

曾三除從官喜否王固未嘗歸外家輒答曰三舅甚荷相公收錄但太夫人不樂責三舅曰汝三人及弟必是全廢學丞相媿家備知之故除待制也恭公默然未幾改知制誥蓋恭公不由科舉失于夷攷女子之警敏如此

何氏語林

朱延壽姊以點慧侍楊行密封燕國夫人

十國春秋

宋朱雲楚雖妓警慧知書嘗會客几上有炮栗隨時逢指之日栗綻縫黃見雲楚即取几間片藕以進日藕斷露絲飛

女世說補

益部孫氏女三歲患瘡瘡入眼遂成盲父母憐其聰

慧常教念佛書鞠養甚厚 茅亭客話

陳文殊名素芳行五院中出色第一人也賦性聰慧

幼即穎異不與凡女同調沈厚晦默澹然如無所事

者雖賓客閱駢而隨物應酬未嘗錯亂 曲中志

曹娥秀京師名妓也賦性聰慧色藝俱絕一日鮮于

伯機開宴座客皆名士鮮于因事入內命曹行酒適

遍公出自內容曰伯機未飲曹亦曰伯機未飲客笑

曰汝以伯機相呼可謂親愛之至鮮于作怒曰小鬼

頭敢如此無禮曹曰我呼伯機便不可却只許爾叫

王羲之也一座大笑 青樓集

舊唐書卷三十七

六

陳孟賢有侍姬辨慧知書號梅花居士孟賢苦吟忽

忽多遺忘姬輒能記之 折醒漫錄

崇禎時史弱翁在都門娶燕姬明慧善曲字曰今宵

盧世淮賦傾城悅名士詩贈之 本事詩

有姬黃秀雲好詩繆謂老儒陳體方曰我必嫁君若

肯為詩百首贈我以為聘資乎體方信之為賦至六

十餘篇而沒然是妓性實黠慧利于多得其詩而已

本無嫁意也 蘇談

張麗華本兵家女為龔貴婿侍兒陳主悅之得幸為

貴妃每參訪外事人間有一言一事妃必先知不惟

儀容絕世且才識明敏如此真尤物也 澂景堂史測

林玉衡林初文女幼聰敏善讀書七歲時初文建梅

花樓落成值雪後月命之吟應口成絕句云梅花雪

月本三清雪白梅香月更明夜半忽登樓上望不知

何處是瑤京 吟堂博笑集

桓元后劉氏有智鑒 通鑑

煬帝蕭皇后婉順有智識頗知占候 隋書

陶真人妻奇醜多智術好居間公卿皆畏之 居易錄

鄒僕與妻策驢至芒蕩澤憩樹下有五六盜掩其不

備襲殺僕妻矯而大呼曰快哉吾良家子遭其俘掠

舊唐書卷三十七

七

致此今日方雪我耻也盜信而不殺驅以南邁近五

六十里至孤莊南而息婦佯言謀食徑入村人中堂

泣拜其總首且告夫嬰酷狀盜一時擒戮 女世說

有智尼擁高資曾一羅暴客隣人集炬捍之既散尼

酬一金自是歲每一二發酬金如故一少尼廉其非

盜實隣者偽張以取酬因欲相訐尼曰不可吾歲捐

所餘以奉若曹令遠近知之盜終不勝捍猶樹兵意

也許之是自撤備而樹怨吾不復安枕矣 蓬閣夜話

吳正獻夫人智識過人其子傳正欲論時事夫人聞

而促之傳正由此遂貶 紫薇詩話

三尹劉公夫人性敏辨劉公一日發審姦情事夫人自內視之劉責治姦夫事畢退堂夫人謂之曰纔所決事係女之惑男非男子之咎大抵女子立志不移男子自無由近之劉服其言智遂反招焉茂陽雜議

主事正鵬妻楊氏性妬多智鵬畏之母以未有孫謀蓄妾楊不可母與鵬憤鬱而死御史尚維持問之遣吳同知令楊自盡楊冠霞服手執勅命而出問曰奉旨來乎曰非也御史有後命楊笑謂曰妾六品命婦御史七品官耳敢擅殺人妾死不難恐先生亦不得辭其責同知唯唯而退自御史止之耳劇集

香齋三二

人

涿州農家石碾破中空涵水一孟清冽異常婢竊飲之膚潤面肥髮黑如漆通知未來事聲聞于外遠近填門部使者表閭中使下迎婢忽不見耳譚

臺陽子王荆石女也一日謂父曰明日當雨朱雪明日作雪他處皆白惟庭中色若胭脂和雲母照耀人面暈若桃花見只編 王弁州臺陽子傳不及此事

仙姿名滿道善知休咎人多就決貴州通志

暹羅婦人智在男子上夫聽于妻島夷志

安南婦人多智與男子迥殊鄭開陽雜著

徐婕妤七夕雕鏤菱藕作奇花異鳥掛于水晶盤中

以進極其精巧太宗稱賞賜珍寶無數致虛雜俎

女伶孟思賢巧點人也嘗為王制之寵貯制之所私伊由遊思賢舍思賢遂私焉續補侍兒小名錄

唐有淨尼出奇思以盤釘簇成山水每器占輞川圖中一景人多愛玩至腐臭不食女世說補

衛靈公與夫人夜坐聞有車聲至闕止過闕復有聲夫人曰此必遼伯玉也忠臣不為昭昭變節不為冥冥情行公使問之果是列女傳

潘炎為戶部侍郎夫人憂懼禍至戶部解諭再三乃曰試會爾同列吾觀之因遍招深熟者至夫人垂簾

香齋三二

九

視之喜曰昔爾之儔也不足憂矣又問末座慘綠少年何人曰補闕杜黃裳夫入日此人全別必是名宰相幽閒鼓吹

元世祖后識趙孟頫為小頭書生玉芝堂談薈

高麗臣林貞祀死王妃聞之有淒愴色時宰相洪宜女為尼適在側獨曰貞祀死固當以血成身其死必速請其性好聚飲割其血以立身也女世說補

黃皆令辭婚張天如時謂父曰字數不可然張公才名山斗以張彥之可乎及見嘆曰張該名士時且暮人耳數月張果卒畫微錄

黃子由夫人胡氏俊敏強記經史諸書畧能成誦自號惠齋居士 齊東野語

蘇養直有孫女曰蘇嬰其嚴毅不可當三五十年朝報奏疏琅琅口誦不脫一字 貴耳錄

小春宴姓張氏天性聰慧記性最高 青樓集

李芝秀聰慧廣記記雜劇三百餘段 青樓集
謝幼榮妻董氏賢而知學幼榮每與客論古事有所遺忘妻必能記之一日語及五代時有沙陀將臥病係在見其錦衾曰爛兮怒曰我沙陀安得謂我為奚偶忘其姓名遣稚子問之董氏曰康福也 撫州府志

奮舉卷三十七

十

陳宣帝徵時娶吳興錢氏女後仕梁元帝復以長城公主女柳氏配帝及即位立柳為后拜錢貴妃妃甚寵后傾心下之每尚方供奉上者皆推貴妃而已御其次 吳興統記

吳鼎臣與李京通家一日發京私書奏之京坐貶未行京妻謁鼎臣妻取別鼎臣妻慙不出京妻立聽事召其臣曰僕語之日我來既為往來之久欲求一別亦為多矣嘗有數語於君夫時私事恐汝家終以為疑索火焚之而去 亦見李元德厚德錄

李太宰邴彥文曾為銀工既貴其母嘗語昔事諸孫

以為耻母曰宰相家出銀工則可耻銀工家出宰相何耻焉 青巖叢錄

楚王欲聘老萊子授以政其妻不可投畚而去老萊子呼之還不願至江南而止日鳥獸之解毛可績而衣之据其餘粒足以食也 女世說

戴良五女皆有隱者之風 後漢書

鄧元起為益州刺史迎其母母事道方居館不肯出元起拜請同行母曰汝貧賤家兒忽得富貴遂詎可久我自樂此不能與爾同棲火樹也後元起至州果及禍 麗蕪洞葉

奮舉卷三十七

十一

淳化中詔徵種放其母患日嘗勸汝勿聚徒講學遠魚鳥而近人今果被人知不能安枕我將棄汝入山孤棲雲水耳放遂稱疾轉居幽曠 劍溪野語

尹焞應舉見發策有誅元祐諸臣議不對而出以告母母曰吾知汝以善養不以祿養也遂終身不令就舉 秀水閑居錄

劉原父女嫁為江鄰幾子婦有男三人不令從科舉優游于園城數畝之田人皆高之 居易錄

馮銀字汝白瓊山唐繼祖妻也讀顏子簞瓢陋巷舍書而作日吾居陋巷朝焉命僕以耕則有餘食矣暮

焉督婢而織則有餘衣矣暇與子觀書則有餘樂矣
吾其與顏氏之子同儕哉 靜志居詩話

黃皆令有離隱詩 湖上草

楊桓女為涼王呂纂后監且烈纂為族人超所殺欲
納后謂桓曰后若自殺禍及卿宗桓以告后后曰大
人本賣女於氏以乞富貴即今就死猶可冰玉吾躬
忍使女一身點於二氏乎遂自殺 女世說補

燕吳王番妃段氏性烈素與太后不睦誣以巫蠱下
大長秋獄訊將連汚番段氏志氣確然拷掠日楚終
無撓辭垂愍之私諭令承服段氏慨然曰死者一往

舊唐書三十一

三

之痛若惡逆自誣上辱先人下累于王雖碎首流腸
誓不呼服也辨答益明故垂得免禍 十六國春秋

諸葛亮有貞潔記一卷 國史經籍志

朝鮮婦女貞潔不淫 漢書地理志

李十娘初名湘真後易名貞美刻一印章曰李十貞
美之印余戲之日美則有之貞則未也十娘曰君知
兒者何出此言兒之不貞命也言已泣下 板橋雜記

宋若莘姊妹五人性皆素潔鄙薰澤靚粧 唐詩紀事

舒王吳夫人有潔疾嘗裂綺製衣皆珍異也忽有
貓臥衣笥中夫人即叱婢揭衣置浴室下竟腐敗無

敢收者 可談

吳夫人性好潔成疾王任真率每不相合自江寧歸
私第有官藤牀吳假用未還王一旦就而登牀偃仰
良久吳望見即命送還 何氏語林

耶律氏名常哥能詩文自誓不嫁常曰女非潔不韻
宣和使金錄

春天香李魚頭之妻也善歌舞美風度性嗜潔玉骨
冰肌纖塵不染倪元鎮有潔癖亦甚愛之 青樓集

莆田吳荔娘庖人之女也性愛潔能詩陳豹章聘為
妾妻 隨園詩話

舊唐書三十一

三

姍姍幼有潔癖薰香浣衣惟恐弗及 艾菴存藁

李師師慷慨飛揚以俠名傾一時號飛將軍 女世說補

襄毅公陷邊善一胡婦婦曰君欲歸乎公曰固所願
也婦曰吾願習途徑與君俱往遂戒餼糧同公潛行

行且強半婦曰此去邊關尚須四日程度所齎糧不
足供兩人且共入關必多盤詰往則借斃耳前途遊

騎漸少達彼甚易請從此別遂以糧授公竟自刎死
公急救不及獨行抵關祀婦於家廟 遺愁集

金陵妓趙燕如名麗華小字寶英年十三錄籍教坊
容色殊麗應對便捷性豪宕任俠屢散數千金名士

與之遊者愛好若兄妹 并山樵暇語

寇媚字白門媚媚靜美跌宕風流能度曲善畫蘭蘇

知拈韻保國公購之貯以金屋甲申京師陷保國公

生降家口没入官白門以千金贖身匹馬短衣從一

婢而歸歸為女俠 板橋雜記

河東君輕財好俠有烈丈夫風 河東君傳

李貞麗者李香之假母有豪俠氣 壯悔堂集

林初文夫人王氏名姪字美君關白之亂美君寄夫

詩云海寇無端欲弄兵滿廷文武策誰成兒夫自有

終軍志未必中朝許請纓亦女俠也 本事詩

查史卷三十七

古

查史卷三十七

查史卷三十八

東吳王初桐于陽篔述

青浦許寶善穆堂校刊

性情門三

凶德

卓文君十七而寡為人放誕風流悅司馬長卿之才

而越禮焉 西京雜記

典午女子以放誕相尚王渾妻鍾氏生子濟嘗趨庭

出渾曰生子如此足慰人心鍾氏曰若使新婦得配

參軍生子當不啻如此參軍渾弟倫也然當時禮法

查史卷三十八

一

並稱鍾郝殊可笑 分甘餘話

楚兒字潤娘素辨慧近以退暮為捕賊官郭鍛所納

置于他所潤娘在娼中狂逸特甚及被拘繫未能悛

心鍛主繁務又本居有正室至潤娘館甚稀每有舊

識過其所居多于牖牖間相呼或以巾箋送遺鍛每

知必極笞辱潤娘雖甚痛而殊不少草嘗一日自曲

江與鍛行前後相去十數步道遇鄭光業楚兒遂出

簾招之光業亦使人傳語鍛覺曳至中衢擊以馬箠

聲甚寬楚觀者如堵光業遙視之甚驚悔且慮其不

任矣光業明日特取路過其居偵之則楚兒已在臨

街窓下弄琵琶矣駐馬使人傳語遂持彩箋詩送光業焉北里志

牙娘性輕率惟以傷人肌肉為事夏侯表中因醉戲之為牙娘批頰傷其面北里志

今人見婦人釐率者戲之曰碎接花打人唐宣宗時有婦人以刀斷夫兩足宣宗戲語宰相曰無乃碎接花打人蓋引當時人詞語云補簡齋筆

齊有一女兩家求之東家富而醜西家美而貧其父母語女曰汝欲東則左袒欲西則右袒其女兩袒曰願東家食而西家息翰林

奮卷三十六

二

袁術謀僭帝位兩婦預爭為皇后女世說補

朱素娥初與陳石亭善聞石亭選入翰林盡以平生畫絨封寄之上題云昨日箇錦囊佳句明勾引今日箇玉堂人物難親近其風流狡獪可想矣無聲詩史

武昭儀與王后隙會生女后憐而弄之昭儀潛斃女余下伺高宗至陽語笑及發衾視兒死矣因伴驚問左右皆曰后来昭儀隨復悲涕帝不能察怒曰后殺我兒遂欲廢后漢唐秘史

後唐晉王劉夫人有寵其父以醫卜為業夫人幼時晉將掠得之入于王宮性狡悍淫妬從王在魏父問

其貴詣魏宮上謂王以語夫人夫人方與諸夫人爭寵以門第相高耻其家寒微大怒曰妾去家時妾父死亂兵今何物田舍翁敢至此命笞于宮門經濟類編

太尉夏全討李三李全賊黨震恐其妻揚四娘子遣人行成因盛飾出迎與全按行營壘曰人傳三哥死吾一婦人安能自樹當事太尉為夫耳全心动乃置酒驩甚飲酣就寢如歸遂叛及事定四娘子拒之全

狼狽走斬史

秦檜妻王氏素陰險出其夫上方岳飛獄具一日檜獨居書室若有思者王氏窺見笑曰老漢何以無決

奮卷三十六

三

耶批虎易放虎難也檜犁然當於心即片紙付之是日岳王薨于棘寺朝野遺記

劉三嘏尚契丹主主兇狠殺其妾監錮三嘏儒林公議

景直娶宗室女性兇虐屢殺婢使錢功飯于其家見婢子二人出執酒器口豁逾寸耳垂及項面目淋漓腰背偃僕真地獄中囚徒也澹山雜識

成帝御雲光帳使樊嬖進合德合德謝曰貴人姊虐姑不難滅親受耻不受死首辭舒閑清切左右嗟賞噴噴乃暫歸之飛燕外傳

契丹阿保機妻多智而恐阿保機死悉送大將于木

葉山下殺之曰為我見先帝于地下 五代史

王衍妻郭氏剛愎貪戾聚斂無厭衍患之而不能禁時其鄉人李陽大俠郭憚之夷甫乃曰非但我言卿不可李陽亦謂卿不可郭氏小為之損 敬齋古今註

淑妃龍瑞嬌性極貪帝嘗賞賜金帛比他妃有加麒麟鸞鳳白兔靈芝雙角五爪龍萬字福壽字頰黃等段以巨萬數嬌乃開市發賣諸色錦段歲得銀數萬時號為麗色多春之市 元氏掖庭記

昔有懶婦睡機上姑怒之遂投水化為魚其脂可燃燈燭照紡績則暗照歌舞則明 南越志 逸異記曰 婦姓楊氏

舊史卷三十六

四

京師婦人不治女紅竟日坐火炕上置牛羊肉麪果隨意下淚暇則弄脂粉裹足習以成俗內無釵石之儲出有綾綺之服每候問親戚自衫襦至中衣皆有店家可賃遇有吉席乘轎衣大紅蟒衣作使女婢即賃衣家姥嫗意氣奢溢了不畏人 舊京遺事
先儒說詩以貽之以芍藥為男淫女蓋芍藥令人無子以貽我握椒為女淫男蓋椒以養陽 細素雜記
魯莊公夫人內淫兩弟 春秋繁露
勾踐以諸寡婦淫佚過犯皆輸山上士有憂思者令遊山上以喜其意 吳越春秋

始皇帝益壯太后淫不止呂不韋私求大陰人嫪毐詐令人以腐罪告之拔其鬚眉為宦者遂得侍太后

太后私與通絕愛之 史記

趙后在遠條館多通侍郎官奴姪好傾心翊護常謂帝曰姊性剛或為人構陷則趙氏無種矣每泣下悽惻以故言后姦狀者帝輒殺之侍郎官奴鮮縉蘊香恣縱棲息遠條館無敢言者 飛燕外傳

有夷人能日茹一飯晝夜不臥假趙后使問其術曰學吾術者要不淫與謾言后遂不報 女世說

公孫述連徵任承馮信並托青盲以避世難承妻淫

舊史卷三十六

五

于前信侍婢亦對信姦通及聞述誅二人日更清姦者皆自殺 歷代小史
婦人事之異常者淫亂之馮前有文明後有孝文二馮同代又同族也見魏書 史書傳傳
何后與性姪亂私於左右柳珉與同寢處如伉儷又與帝相愛喪故帝恣之 齊書
夫奴之稱起于六朝本謂夫人娘子耳是時比則胡后耶扇於曇獻南則徐妃贈枕于瑤光龜茲王女納于鳩摩羅什反以為榮千金公主偶于淫步可僧不以為耻後世以夫奴為惡稱緣此 母路總錄

武后年六十盛自拂拭不覺衰耗夏姬年踰七十而雞皮三少猶與巫臣生女胡后年踰五十而妖豔若二八升菴外集

婉兒與近嬖皆營外宅表人極太平候門下景龍文館記

虢國夫人新寡與國忠宣淫時人謂之雄狐孔氏六帖

河間淫婦始有賢行其族類醜行者謀壞之乃以車邀之遊嬉遂入州西浮屠俄引至食所先壁羣惡少

于牖下降簾使女子為秦聲促坐觀之有頃壁者出宿選貌美陰大者王河間乃使抱持河間河間號且泣婢夾持之河間竊顧視持已者甚美左右為不善

者已更得適意鼻息哂然意不能無動力稍縱主者幸一遂焉用擁致之房河間收泣甚適自慶未始得也日且暮駕車相戒歸河間持淫夫大泣齧臂相與盟而後就車既歸不忍視其夫俄而夫死河間大喜

閭門召所與淫者保逐為荒淫居一歲所淫者哀乃出之召長安無賴男子長夜交猶不嫌為酒壚西南隅凡來飲酒大鼻者少且壯者美顏色者善為酒戲者皆與合且合且窺恐失一男子也積十餘年病體竭而死柳州集

娜嬛女子梁小玉詩多俚俗至其語風情陳秘戲流

香史卷三十六

六

丹吐齊備極淫靡嘗商畧古今名娃奉薛濤為盟主以蘇小小關盼盼配享顏日花壇三秀之祠歲時奠而酌之娜嬛為祭主 樊川叢語

北人淫南婦辭歸以毒置食約以年月復還解以他藥不爾死矣謂之定年藥續博物志

四方指南海為州月作坊以言風俗尚淫也今京師鬻色戶將及萬計遂成蠶窠巷陌清異錄

瓊俗甚淫外江人客于此欲謀得婦者瓊人必先問養漢耶漢養耶如漢養則所費皆取給于男如養漢則諸費皆出于女而不得禁其外交嶺南雜記

番婦多淫產後一兩日即與丈夫合若丈夫適有遠役過十數夜其婦必曰我非是是如孤眠嶺南雜記

羅羅之女以善淫名者人爭取之以為美尚書刑德攷

幽閉者女子淫亂執置官中不得出也尚書刑德攷

日南有淫泉婦女飲之則淫拾遺記

營貝使女人淫相貝經

鎮陽生韃靼出地絕類男陽淫婦就而合之輟耕集

漢祖在平城為冒頓所圍其城一面即冒頓妻閼氏兵強于三面城中絕食陳平訪知閼氏妬忌即遣木偶人運機關舞于陣間閼氏望見謂是生入慮下其

香史卷三十七

七

城百頓必納妓女遂退軍 樂府雜錄

呂后妬戚夫人斷手足去目爛耳燻身飲瘡藥名曰人彘 史記

廣川王越立昭信為后又有幸姬望鄉昭信妬之譖望鄉鮮衣傅粉歷指郎吏臥處疑有姦越即與昭信從諸姬至望鄉室裸形繫之令諸姬各持熾共灼之望鄉自投井而死昭信出之椽陰中割其唇斷其舌遂解置大鏡中取桃灰毒藥并焚之令諸姬觀糜蓋乃止 漢書

袁紹婦劉氏性酷妬紹死未殯殺其寵妾五人恐死

卷三十八

八

者有知見紹于地下乃髡頭墨面以毀其形 魏志典論

諸葛元直妻劉氏大妬忌恒與元直杖不勝痛以手摸之婦誤打指節腫從此作制每與杖輒命兩手各捉繩跣元直遇見婦捉繩欲成衣謂當與已杖失色怖婦口不也捉此自欲成衣耳乃欣然 婦記

英布之禍與自愛姬生于始媚媚當作始也 佩觿

郭汜李傕攻破京城甚相得催數設酒留汜宿妻懼備與汜婢交通思問之會催送饋妻乃以鼓為樂摘示之曰一柶不二雄我固疑將軍之信李公也遂搆隙 女世說

武帝繼室楊后無子賈庶人為太子妃時肆情妬忌

失帝意欲廢之后為妃陳請曰賈公有勲于王室妃是其子妬忌婦人之常事不足以一肯忘大德帝納焉及惠帝即位賈庶人奏廢太后為庶人以絕膳崩 晉書 文獻通考 胡致堂曰時張華所議徑以太后圖危社稷為辭

賈文妻郭氏性兇妬產于黎民周歲乳母抱當閣文入就乳母手中戲之郭遙望見疑克愛乳母即鞭殺之兒思乳母而死郭又生一男乳母抱在中庭文過拈顏郭又疑復殺乳母男又死 異苑

賈妃酷妬數以戟擗孕妾于墮地 晉氏后妃別傳

卷三十八

九

謝安夫人劉氏幃諸婢在前作伎使安暫見便下幃安索更開夫人云恐傷盛德 世說

謝安劉夫人性妬兄子外甥輩皆稱關雎螽斯之德夫人知以諷已乃問誰譏此詩答曰周公夫人曰周公是男子耳若使周姥譏詩必無此言 何氏語林

馮方女國色也袁術見而納焉諸婦害其寵給言將軍以貴人志節但見時示憂色必長見敬重馮氏如其言術益哀之諸婦因絞懸之厠言自殺術誠以為不得志而死乃厚葬之 典說

荀婦廋氏奇妬無鬚之人不得入門 玉芝堂談薈

宋世諸公主莫不嚴妬明帝疾之哀愴妻以妬賜死使虞通之撰妬婦記江湛孫敬尚孝武帝女上乃使人為敬作表讓婚曰伏承_{自當}以臨海公主降嬪自晉氏以來配尚公主者如王敦懾氣桓溫欽威其長佯愚以固辭子敬炙足以求免王偃無中都之質而裸露于北階何瑀闕龍宮之姿而投軀于深井謝莊始自害于矇叟殷冲幾不免于強鉏制勒甚于僕隸防閑過于婢妾非惟交友離異乃亦兄弟疎濶或進不獲前或入不聽出入則嫌于欲疎出則疑有別意召必以三哺為期遣必以日出為限夕不見晚鬼

奮史卷三十六

十

朝不識曙星聲影才聞則少婢奔迸裙袂向席則老醜叢來左右整刷以疑寵見嫌賓客未冠以少容致斥伏願天慈照察特賜蠲停若恩詔難降披請不由便當刊膚剪髮投山窟海上以此表遍示諸主諸主之妬稍解南史謝莊句宋書害作同叟作室長孫稚妻張氏生二子後與羅氏私通遂殺其夫張納羅羅年大稚十餘歲妬忌防限稚雅相愛敬旁無妬女魏書明帝憎婦人妬尚書右丞榮彥遠婦妬傷其面帝曰我為卿治之遂賜藥殺其妻南齊書

高祖鄒后性妬忌及終化為龍入後宮井中通夢于帝或見形光彩灼灼故帝竟不立后梁書宜城公主下嫁裴異異有雙妹主怒耳耳則鼻斷異髮帝怒斥為縣主歷代公主錄

隋獨孤后性妬太子勇妃元氏無寵推嬖昭訓雲氏生數子后謂其次子廣曰地伐勇小漸不可耐專寵阿雲有如許豚犬若至尊萬年後使汝輩向阿雲兒前再拜問訊此是幾許大苦痛耶女世說補

唐太宗賜任瓊美女二人妻妬爛二女髮禿盡太宗令齋金甌酒云飲之立死若不妬不須飲柳氏拜救

奮史卷三十六

十一

日妾與瓊結髮微賤更相輔翼遂致榮顯若賜之內嬖俾糟糠故婦醜顏分憐誠不如死遂飲盡然非醜也太宗謂瓊曰其性如此朕亦畏之朝野僉載梁公夫人至妬太宗將賜公美人令皇后召夫人告以媵妾有常制且司空年暮帝欲優之夫人執心不迴帝乃詔之曰若寧不妬而生寧妬而死酌卮酒與之曰可飲此醜一舉便盡無所留難帝曰我當畏何況元國史異纂史書佔俾曰此事因盧氏有妬術弗效于柳而復試于盧何不憚煩哉大歷已前士大夫妻多妬悍者婢妾小不如意輒印

面故有月點錢點酉陽雜俎

韋諷理草鋤地忽見人髮掘之乃一婦人肌膚容色儼然若生再拜而言曰某是卽君之祖女奴名曰麗質娘子嫉妬生理此園中補侍兒小名錄

崔義夫人蕭氏性妬忌好喚打婢妾死在地獄或看夫人吞鐵丸開口咽之口赤腹熱如火或看夫人受鐵犁耕舌出舌二三尺法苑珠林

陸慎言妻沈恠狡如號臘脂虎名句文身表異錄

崔鉉令家僮演戲鉉與妻李氏坐觀之僮以李氏妬忌令數僮衣婦人衣曰妻曰妾側一僮則執簡束帶

奩史卷三六

三

旒辟唯諾其間李氏怒罵曰奴敢無禮我何嘗如此僮指之且出曰咄咄赤眼而作白眼諱乎北夢瑣言

莊宗有愛姬美而生子后心患之莊宗燕居宮中愛

將元行欽侍側莊宗問曰爾新喪婦其復娶乎吾助爾聘后指愛姬請曰帝怡行欽何不賜之莊宗不待

已陽謀之后趨行欽拜謝行欽再拜起顧愛姬行與已出宮矣莊宗不樂稱疾不食者累日女世說

閻嗣王夫人崔氏貌陋而淫性妬嗣王多選良家子為宮人夫人幽之別室繫以大械刻木為人手批其頰又以練束而鞭之練染血赤乃止復為鐵錐刺人

面與臂一歲中死者八十四人五國故事

杜業妻張氏妬悍業憚之烈祖命皇后召張至內庭誠之曰業位望通顯得置妾媵何拘忌如此張雪涕言曰業本狂生遭逢聖運多蒙之初陛下所藉者駑

馬未竭耳而又早衰多病縱之必貽其患將誤于任使耳烈祖大加獎嘆以綵緞賞之藝花洲問錄

陳覺妻李氏妬悍親執庖爨不置妾媵未齊止選已之美婢三人與之李氏無難色奉事之若舅姑禮人

問其故曰此令公寵棒之人何敢倨慢三婢既不自安求還宋第補妬記

奩史卷三六

三

延平吳氏姊妹六人皆妬悍時號六虎其中五虎尤甚平生手殺婢十餘人凡三適人皆不終夜分常聞

堂廡間喧呼聲同室皆懼五虎怒日狂鬼敢爾耶關

戶移榻中庭持刀獨寢徹旦寂然人謂五虎之威鬼猶畏也遼齋閑覽

王文穆夫人悍妬貴為一品不置姬侍宅後園中作堂名三畏楊文公戲言曰可改作四畏公問其說曰

兼畏夫人趙槩聞見錄
有士人婦大妬忌于夫小則罵詈大必捶打常以長繩繫夫脚且喚便牽繩士人密與巫媪為計因婦眠

士人以繩繫羊士人緣牆走避婦覺牽繩而羊至大驚召問巫巫曰娘積惡先人怪責故即君變成羊若能改悔乃可祈請婦因悲號抱羊慟哭自咎悔誓師

復敢爾于是不復姑忌 江盈科談言

查兒卷三六

古

舊居渠岸見死婢容質不變鎮將報州追勘其婢屍一夕壞爛遂置丁氏于法 續補侍兒小名錄

淑妃龍瑞嬌酷妬官人少不如意笞撻至死有不欲置之死地者則百計千方致其苦楚以醋沃鼻謂

之酸刑以穢塞口謂之臭刑夏則火圍謂之蒸骨冬則臥冰謂之煉肋不能酒強令之飲多至十碗是名

醉鬼削木埋地相去二尺高三尺令女立上又以一木柱其腰兩手各持重物不得失墜名曰懸心之刑凡此類者甚多 元氏掖庭記

元制婦人妬者乘驛車徇部中 丹鉛總錄

聖祖時妬悍婦各給木椀一隻拄杖一條令沿門求討以作樣 龍興慈記

劉指揮疾卒無子其妻陳請乞照例給養高皇問曰汝夫死年幾何日五十又問有妾否對曰無高皇怒

曰汝夫年至五十尚不蓄妾非由汝妬而何給漆椀木杖日乞丐于功臣之家以為妬婦戒 譚駱

葉薦妻妬葉七十始蓄一妾即求離異築室山後居焉葉令妾訊之日落不返詣其處門戶深局破闢而入則妻已化為虎食妾盡矣 虎蒼

關平王常遇春妻甚妬高皇賜侍女關平悅其手妻

查兒卷三六

五

即斷之關平憤懼入朝色不怡高皇詰之再三始具對高皇笑曰再賜何妨且飲酒寬懷密令校尉至開平第誅其妻支解之各以一鬻賜羣臣題曰悍婦之內更賜開平美女數人 藝林學山

有貴門一妾意甚重可久視之臥其女以故百斤為衾褥上下覆之 晉書此女有寵羣妾妬而暗以水銀水銀得從門從毛竅中出 釋史

并州妬女泉婦人不得施妝綵服至其地必興雲雨一云是介推妹 述異記

妬婦津相傳劉伯玉妻段氏字光明性妬伯玉常誦

洛神賦曰娶婦得如此吾無憾焉光明曰君美水神而輕我耶吾死何愁不為神乃自沉而死有艷婦渡此津者皆壞衣枉粧然後敢濟不爾風波暴發醜婦雖粧飾而渡神亦不姑也故齊人語曰欲求好婿立

在津口婦立水傍好醜自彰西陽雜俎

姑婦津相傳武后不敢渡別取道以避之分甘餘話

姑蘇龍王嬖妾為其夫人妬虐致死天帝行刑大風

驚潮數百里田廬盡遭飄溺長水日抄

秀州陸氏婦死而復生曰姑蘇龍王嬖一妾遭夫人

妬忌以箠死鞠訊天獄累年不決上帝命我詰其情

奩史卷十八

六

一問而得之即就刑夷堅志

世宗高后悍忌嬪御有至帝崩不得撫按者魏書

楊俊民妻悍甚侍婢有孕者皆手擊殺之王芝堂談

崔家宰之妻李氏悍甚崔畏順之怒輒跪起拜謝以

冀免蓋恐傳笑于外而益養成其惡畫屏筆談

解學士弔友人妻妻入門曰恭喜繼曰四德俱無七

出咸備嗚呼哀哉大吉大利蓋其妻悍也明語林

梁冀妻孫壽性鉗忌名句文身表異錄

王導曹夫人性甚忌王乃密營別館妾羅前後夫

人知之乃命駕將婢持刀尋討王亦飛轡出門以左

手攀車欄右手提塵尾以柄打牛狼狽而前蔡謨戲曰朝廷欲加公九錫王以為信蔡曰不聞餘物惟聞短轅轎車長柄塵尾如記

武歷陽女嫁阮宣絕忌家有一桃樹花葉灼爛宣莫

美之即便大怒使婢取刀斫樹摧折其花如女記

妓女玉壺忌魚炙見之色動諸妓中更有蓬山忌鼠

金子忌鼠尤甚廬陵百下記

直爰之山有獸曰類自為牝牡食者不姑山海經

赤黍薏苳等分為九常服之令婦不姑淮南萬畢術

太室山有木其名曰帝休服之不姑草木志

奩史卷十六

七

倉鷓為鶻可以療妬在窮記

梁武平齊獲侍兒十餘輩邨后憤恚成疹左右進言

鷓鷯可療邨后茹之妬滅殆半文苑英華

乳酪養性女無妬心芻詢錄存微

扈紋妻苟氏性如悍一日統夢神謂曰天上有化妬

神咒經一卷今授汝誦誦之統聽受默記每日清晨

奉持四十九日苟氏日吐一物黑如漆似蛇兩頭似

蝎兩尾統不解何物夜復夢神曰此是汝妻妬根今

為佛力拔去永無妬心矣天池秘集

補妬記八卷後有治妬二方書錄解題

練綱按問時有致任郡守投制晉謂曰某妻妬悍被渠凌辱無如之何訴公求治綱沉思其久遣吏至其家請夫人來吏至其婦已知厲聲曰彼固朝廷命官我獨非命婦乎取命服服之昇至察院綱呼卒視其服呼其夫出授以杖插擊婦體無完膚泣拜懇免綱令其供放之自後無復故態 學圃識餘
高穀夫人悍妬無出置一妾又不容人寢偶留陳循酌談及此夫人聞之即出詬訶揪案作怒以一棒撲夫人仆地數之曰汝無子又不容妾是欲絕高氏後也吾當奏聞置汝于法自是如少衰 玉堂叢語

卷三十八

一

不好

宋鮑蘇之妻不好宋公表其間曰女宗 杜樓記

梁后為貴人嘗持被引御從容辭於帝曰夫陽以博

施為德陰以不專為義願陛下思雲雨之均澤議貫

魚之次序使小妾得免於罪謗 後漢書

孫權步后性不好嫉多所推進故久見愛 太平御覽

北海王元詳淫于高氏其母高太妃杖詳又杖其妃

劉氏數十云新婦大家女何所畏而不檢校夫婿婦

人皆妬獨不如何也對笑而受罰 女界說補

清河郡夫人張氏李公謂其妻性不好忌與夫別

院李公院姬妾數十人夫人亦數十人潛令何夫院中如姬妾稍忤夫指顧則召而撻之擇美少者待之每夫生日先畜童女曉音律者盛飾珠翠綺綉捧觴祝壽并服玩物同獻之夫入朝將歸具裙帔候之中堂之前側既接見如賓禮夫若困倦一見便退歸如相見稍從容令動樂迎引歸夫入院備酒果時新物多語及前代事夫愛而憚之 洛陽指神舊聞記
寶慶公主太祖最幼女下嫁趙輝主性純淑不好輝姬妾至百餘人 壺郵

聶勝瓊京師名妓也與李之問結好之問歸勝瓊餞

卷三十六

九

之于蓮花樓既別勝瓊作鷓鴣天詞寄之云玉慘花

愁出鳳城蓮花樓下柳青青尊前一唱陽關曲別箇

人人第五程尋好夢難成有誰知我此時情枕前

淚共階前雨隔箇牕兒滴到明李絳筓中為妻所得

問之以實告妻愛其語句清俊遂傾粧奩資夫娶歸

瓊至委曲以事主母終身和悅無少間隙 奩艷

劉異將赴鎮安平公主入辭以異姬從安平左右皆

宮人上蓋記忽見別姬問安平曰此為誰安平曰劉

郎聲音上大言安平不好顧左右曰別與作主人不

令與宮娃同處 語林

崑山毛公富于財以女歸周士淹無資巨萬毛氏年三十餘無子出數百緡納二姬以進其人居歲餘未有子又市四姬以進合毛共七人副笄步攝之飾嫡庶無二夜則貫魚以當夕及士淹卒竟無子毛氏以禮遣六妾各贈百金而去 山航雜錄

雲南百夷之地女多美其俗不論貴賤人有數妻妻妾事夫如事君不相妬忌夫就妾宿雖妻亦反服役之云重夫主也 升菴外集

長洲潘純拜御史在京娶穆氏為妾穆本宦族初不知潘有妻也既而純妻黃氏至純懼館于他所妻亦

奩史卷三十八

三

不知其有穆也穆氏知之具鞋帕之禮執妹禮以見意甚勤妻曰吾初不知有汝也吾有子婦在蘇家有田產吾當選汝善事君子既而黃氏又以女禮事穆母母亦悅 紀善錄

徐敏叔妻周氏甚賢公一日經某鄉居民皆起視過客惟篋工舟中一女不視公異之歸語周周疑公屬意此女陰為物色致之忽謂公曰舟中人已在此矣公大驚辭不獲已乃強納之 柳南隨筆

奩史卷三十八

奩史卷三十九

東吳王初桐于陽 吳興丁 杰小山校刊

性情門四

七情

憲聖后愛神怪幻誕等書郭彖乘車志始出洪邁克堅志繼之 貴耳錄

昔閩中一女有愛山癖後波斯人發其塚棺內俱盡惟心堅如石錐開觀之有山水青碧如畫傍一女靚粧凭欄蓋此女朝夕注意故融結如此 程氏遺書

奩史三十九

一

董姬最愛月每以身隨升沉為去住半榻小几恒屢移以傾月之四面半夜歸閣仍推牕延月於枕簟間 影梅庵憶語

湯養仍牡丹亭曲本當日妻江女子俞二娘酷嗜其詞斷腸而死養仍作詩哀之 靜志居詩話

陳海母嗜音海每唱山歌娛之 秋燈叢話

鹿城母好鶴唳 梁書

戴叔鸞母好驢鳴鸞每為驢鳴以樂其母 荷覺齋雜錄

修微道人最好金石瓊鼎盤匱甌甌珠凸班剝珪璧斷續間亦隨手乞人不復留意 許玉斧修微道人生誌銘

王羲之年十二讀前代筆說書便大進衛夫人見之涕流曰此子必蔽吾名 藍雪齋書品

魚元機遊崇真觀觀新及第題名處慨然垂羨 三小

項蘭貞字孟晚有裁雲月露二草臨歿日吾於塵世他無所戀惟雲露小詩得附名聞秀後足矣 吟堂傳

杜秘書工詞鄰家小女名酥香凡才人歌曲悉能吟 笑集

巫尤喜杜詞遂成踰牆之好後杜流河朔述水遇樂詞決別女持紙三唱而死 填詞名解

柳枝洛中里娘也生十七年塗粧綰髻未嘗竟已復起去吹葉嚼蘆調絲拂管作天海風濤之曲幽憶怨

斷之音余從昆讓山比柳枝居為近他日下馬柳枝南柳下詠余燕臺詩柳枝驚問誰人有此誰人為是讓山謂曰此吾少年叔耳柳枝手斷長帶結讓山為贈叔乞詩明日余比馬出其巷柳枝丫鬢畢粧抱立扇下風鄣一袖指曰若叔是耶後三日鄰當去濺裙水上以博山香待與郎俱過余諾之既而不果近聞為東諸侯取去矣 李義山集

鄭畋女覽羅隱詩諷誦不已畋疑有慕才意隱貌寢陋女一日簾窺之自此絕不詠其詩 全唐詩話

李益至霍小玉家小玉自堂東閣子中出若瓊林玉

霍小玉傳

十一

樹精彩射人小玉母謂曰汝嘗愛念問簾風動竹疑是故人來即此十郎詩也終日吟想何如一見玉乃低鬟微笑細語日見面不如聞名才子豈能無貌益日小娘子愛才鄙夫重貌兩好相映才貌相兼母女相顧而笑 霍小玉傳

閻王延彬多蓄聲妓將求妓必圖已形而背歌詩于側題日才如此貌如此以是冀其見慕 五國故事

歌妓瑞卿慕歐陽彬之才延于家以家財資彬 五代史補

惠州温都監女名超超年十六不肯字人聞于瞻至喜日此吾婿也夜聞于瞻諷詠則徘徊牕外于瞻覺

則亟去未幾于瞻過海議姻不諧其女遂卒葬于沙際于瞻念之為作卜算子云云揀盡寒枝言擇偶也寂寞沙州言葬所也 女紅餘志

東坡遊西湖有小舟至前一婦人甚佳見坡自敘少年景慕高名以在室無由得見今已嫁為民妻聞公游湖不避罪而來善彈箏願獻一曲求賜小詞以為終身之榮坡因成江神子 藝圃閒評

長沙有一妓姓秦少游樂府後少游謫長沙偶過其家見凡上文一卷日秦學士詞環視無他文少游故問日彼秦學士亦遇若乎妓日使得見秦學士

斷之音余從昆讓山比柳枝居為近他日下馬柳枝南柳下詠余燕臺詩柳枝驚問誰人有此誰人為是讓山謂曰此吾少年叔耳柳枝手斷長帶結讓山為贈叔乞詩明日余比馬出其巷柳枝丫鬢畢粧抱立扇下風鄣一袖指曰若叔是耶後三日鄰當去濺裙水上以博山香待與郎俱過余諾之既而不果近聞為東諸侯取去矣 李義山集

鄭畋女覽羅隱詩諷誦不已畋疑有慕才意隱貌寢陋女一日簾窺之自此絕不詠其詩 全唐詩話

李益至霍小玉家小玉自堂東閣子中出若瓊林玉

霍小玉傳

三

雖爲之妾御死復何恨少游曰我是也妓大驚張飲甚歡臨別囑曰妾誓潔身以報因杜門謝客後少游卒于藤州妓夢少游來別泣曰奈死乎遂衰服以赴拊棺一慟而絕女世說

吳氏女才色俱麗父早世誓必歸儒家時鄭進士僉已娶矣賦木蘭花一闕托媒媼贈之女和前詞令乳母來視言女憐君才雖二室不辭也其母堅不從女憤悒成疾臨終謂青衣梅蕊曰我愛鄭郎生也爲鄭郎死也爲鄭郎我死後汝可以鄭郎詩詞書翰密藏我棺中以成吾意遂卒春夢錄

查舉三九

四

蕭淑蘭張世英妻也世英嘗館于蕭公讓家淑蘭讓妹也慕張之才賦菩薩蠻詞世英見詞輕裝泛西陵淑蘭憶之復賦云有情潮落西陵浦無情人向西陵去去也不教知怕人留戀伊憶了千千萬恨了千千萬畢竟憶時多恨時無奈何後卒諧配偶朱鳥逸史
張紅橋閩縣良家女也聰敏善屬文章有爭欲委禽紅橋不可語父母曰欲得才如李青蓮者事之福清林鴻道過其居留宿東隣適見張焚香庭前托隣媼投詩張捧詩爲之啟齒援筆而答媼將詩賀鴻曰張娘子案頭詩卷唯讀管未揮毫今屬和君詩誠所希

有鴻大喜過望使媼通殷勤越月餘始獲命鴻遂舍其家以外室處之自是唱和推敲情好日篤一年後鴻遊金陵張感念成疾而卒服老齋雜記

內江有一女子自矜才色不輕許人瀆湯若士牡丹亭而悅之經造西湖訪焉願奉箕帚若士以年老辭女不信一日若士湖上宴客女往觀之見若士幡然一翁僂偻扶杖而行女嘆曰吾生平慕才子將託終身今老醜若此命也遂投水死唯語

吳江有名妓徐佛者能琴善畫蘭婁東張西銘訪之佛他適楊愛其弟子也色美于徐綺談雅什亦復過

查史三九

五

之西銘一見傾意繼繼而別愛于是心喜自負謂三吳之間簪纓雲集皆僉父耳惟曠代逸才我乃從之河東君傳

吳茵次詞云把酒祝東風種出雙紅豆梁溪顧氏女見而悅之日夕詠詠時因日茵次爲紅豆詞人詞附錄

孟嘗君舍人有與君之夫人相愛者或謂君殺之君

曰睹貌而相悅人之情也戰國策

宋玉東家之女登牆窺宋三年事文玉局

司馬相如客臨邛富人卓王孫有女文君新寡相如

以琴心挑之文君竊從戶窺心悅而好之乃夜亡奔相如 琴操

潘岳妙有姿容少時挾彈出洛陽道婦人遇者莫不連手共縈之擲果至盈車左思絕艷亦效岳遊遊于是羣姬齊共亂吐之委頓而返 世說新語

衛玠至下都婦女觀者如堵玠先有羸疾體不堪勞遂成病而死時人謂看殺衛玠 玉唾壺

楊叛兒歌者本童謠也北齊隆昌時女巫之子日楊旻隨母入內及長為太后胡氏所寵愛童謠云楊婆兒共戲來所歡語訛遂成楊叛兒歌 南北朝詩話

西家有女悅東舍之王昌 晏殊類要

陳忠女名豐鄰人葛勃有美姿豐與數女共聚絡絲戲相謂曰若得婿如勃可無恨也 誠齋雜記

韓昭以便佞恩傾一時出入宮掖太妃愛其美風姿而專有嬖陽之寵 幸蜀記

鄂州茶店僕彭先姿相絕美對門富人吳氏女每於簾間窺覘而慕之無由可通繼落貧思成瘵而死葬於百里外凶儀華盛有憐者刊其瘵為誌其發塚既啟棺扶女尸坐起剝衣女忽問曰但見謂日我賴爾力幸活切勿害我抱歸爾家將息安好便做爾妻憐

如其言仍為補治塋穴而去及病愈據以為妻布裳草履無復昔日容態然思彭生之念未嘗暫忘因結

樵云我去南市久汝辦車載我一遊樵與俱行纔入市往訪茶肆登樓適彭攜餅上女使樵下買酒急邀彭並膝道再生緣由欲與之合彭知其已死批其頰

日死鬼爭敢自畫現形女泣而走逐之遂墜於樓下視之死矣吳氏聞而悉來悲哭捕樵送府以破棺論死 夷堅志

有一女已嫁後從父母家歸步行衢中遇一綠衣少年尾之行女微睨之心動遂相期為私少年言汝入

門可託疾遽入房我當隨入女如其言隨入而交交既少年即去女亦不省何從而出也 魏元明詩話

福府林濤少年美貌因下鄉取租宿于莊佃家偶出閒步歸見案上有蘭花一枝不知其所從來明日見小女子出窺因問之曰昨日書案中花枝何來小女

笑曰此吾姊所贈者因問汝姊年幾何何故贈花小女曰吾姊年十六昨見相公風姿秀美思欲一會先

以此奉贈林曰可一見乎小女曰我試往問之未幾出曰可于東廂相候傍晚果有女嫋然而至林一見

銷魂因其談諧約以明日父兄入城晚夕可往屋後

門可託疾遽入房我當隨入女如其言隨入而交交既少年即去女亦不省何從而出也 魏元明詩話

福府林濤少年美貌因下鄉取租宿于莊佃家偶出閒步歸見案上有蘭花一枝不知其所從來明日見小女子出窺因問之曰昨日書案中花枝何來小女

笑曰此吾姊所贈者因問汝姊年幾何何故贈花小女曰吾姊年十六昨見相公風姿秀美思欲一會先以此奉贈林曰可一見乎小女曰我試往問之未幾出曰可于東廂相候傍晚果有女嫋然而至林一見銷魂因其談諧約以明日父兄入城晚夕可往屋後

繞入內房卽其寢室當焚香浴茗以待林如期而往則陋室精潔香味氤氳其至榻前各敘心曲正欲成好林忽念曰我已有妻彼尚未嫁一時亂之有傷陰德一念轉移如冰雪澆體卽婉辭而出連夜入城自此足跡不至女亦無山寄訊一病幾死信徵錄

吳江葉元禮少日過流虹橋有女子在樓上見而慕之竟至病死氣方絕適元禮復過其門女之母以女

臨終之言告葉葉入哭女目始瞑江湖載酒集

伯常子避仇爲漁父其妻思之作釣竿歌樂府解題

元甫遠行吳氏女思之製吳思元之曲女紅餘志

石角葉女子不可久服令思男名醫別錄

舊唐書十九

九

台州媼鄭行婆自幼不茹葷長誦金剛經因往報恩

寺聽悟長老說法中路見屠者割牛肉戲語同行

曰以此肉切生用鹽醋澆潑想見甘美進到寺悟問

汝安得與牛生媼曰和尚如何有此說悟命取藥注

湯調使服之吐出牛肉媼始悔妄想稗史彙編

李益初與霍小玉婚誓不再娶後登科授鄭縣主簿

將之官玉謂益曰君此去必就佳姻然妾始十八君

纔二十有二建君壯歲之秋猶有八歲一生歡愛願

畢此期然後妙選高門亦未爲晚妾便捨棄人事剪

髮被緇夙昔之願于此足矣霍小玉傳李清補本

參政孟庾夫人徐氏有奇疾發于見聞卽舉身戰慄

至于幾絕最惡聞打銀打鐵聲嘗有一婢使之十餘

年甚得力極喜之一日偶問其家所業婢曰打銀疾

亦遂作更不可見竟逐去之南唐近事

夢見新算婦女意夢書

仙女井撫掌則感沸俗云仙女意也吳郡諸山錄

館陶郭公姬人薛氏幼有玉色發于穠華間羸臺有

孔雀鳳凰之事瑤情悅之陳拾遺集

神女賦頰薄怒以自持兮曾不可乎犯于頰歛容怒

舊唐書十九

九

色也柳子厚有奇女頰乎怒之語容齋三筆

東坡紅梅詩玉人頰頰固多姿頰怒色見神女賦婦

人怒則面赤茗溪漁隱叢話

杜根諫和熹鄧后以安帝宜親政事太后大怒囊盛

撲殺之東觀漢記

賈充前婦是李豐女名婉字淑文淑美有才行豐被

誅離婚徒邊復娶配郭氏女卽廣城君名玉璫後李

以救得還帝特詔充置左右夫人郭怒不許充乃爲

李築室于永平里而不往來詩話類編

裴啟疾夏榮曰夫人早須禳之崔夫人曰禳須何物

榮日使娶二姬夫人怒曰此僚狂語榮曰命有三婦若不更娶於夫人不祥夫人口乍可死此事不相當也其年夫人亡敝更娶二姓 朝野僉載

張卯善伺美人喜怒一日偶碎李大娘大娘手碎其帽擲之于地卯徐徐拾取笑而戴之以去 板橋雜記

桓大司馬將廢海西公以秦褚太后太后索筆答奏云未亡人罹此百憂感念存沒心焉如割 女世說

蘇小妹能詩代婢作愁苦詩答秦少游世傳蘇小妹為秦少游妻 兩山墨談 戒菴漫筆曰考淮海集徐君主簿行狀云徐君女三人嘗嘆曰子富貴書女必嫁士人以文美妻余如其志云則少游之妻乃徐氏非蘇小妹也

查史卷三十一

十一

謝文君獨處無侶製採蓮曲以解其悲愁之思 內觀口疎

王爽妻葉氏工詩有寄愁集八卷 福清縣志

吳淑姬詞心兒小難著許多愁 陽春白雪

霍小玉與李十娘初定情之夕低幃暱枕極其歡愛中宵玉忽流涕顧生日妾以色愛託其仁賢但慮一

旦色衰思移情替歡極之際不覺悲至生乃引臂替枕徐謂玉曰平生志願今日獲從粉骨碎身誓不相

捨請以素練著之盟約玉因收淚命侍兒櫻桃宴囉執燭授生筆硯又取珠絡繹紗囊出越姬烏絲

段三尺以授生生素多才思授筆成章引論山河指

誠日月懇切動人命藏於寶篋之內自爾婉變相得若翡翠之在雲路也 霍小玉傳

營妓劉蘇哥有約終身而其母禁之至苦不勝鬱悒

方春物暄妍馳駿馬出郊登高冢曠望長慟而卒安元獻作詩弔之 西清詩話

歌妓王桂雅有風情與常熟徐于交好遂許嫁于于家貧不果娶桂乃歸滬禾富人子悒悒不得志且死

召于與訣別于裁緝紙錢墓下有句云柳絲不斷西陵夢挂紙年年到秀州 六語

代宗以郭尚父勳高兼連姻帝室每中使內人往來

查史卷三十一

十一

必詢其門內休戚尚父二愛姬南陽夫人李夫人嘗競寵互論其公私佐助之功忿不相面尚父不能禁

上知之賜金帛及簪環命宮人載酒以和之方飲令選人歌以侑酒一姬怒未解歌未發遽引滿置觴于

席前曰酒盡不須歌 因話錄

湖南某倅妻生一子已周歲夫婦甚愛憐之偶一日倅攝郡事會隣郡太守過郡開宴命妓中有一秀

慧者立侍倅側倅顧與笑語忽鈴吏擊生肉二盤置賓主前倅愕問其故則子肉也蓋妻忿夫與妓語乃

手刃其子剖肉以獻 盧谷開抄

楊堅女名麗華為周宣帝后知堅有異志意頗不平形于顏色及行禪代憤惋尤甚 太平御覽

霍小玉自李生負約懷憂抱恨遂成沉疾日夜涕泣都忘寢食期一相見竟無因由寃憤日深委頓床枕而生終不一往後為一豪士攝至其坊抱持而進報云李十郎至也一家驚喜聲聞于外先是一夕玉夢黃衫丈夫抱生來至使玉脫鞋驚悟而告母因自悟曰鞋者諧也夫婦再合脫者解也既合而解亦當永訣由此徵之必遂相見相見之後當死矣凌晨請母粧梳粧梳才畢而生果至玉沈綿口从轉側須人忽

查史卷三十九

三

聞生來欷然自起遂與相見含怨凝視不復有言凝質嬌姿如不勝致頃之有酒殺數十盤自外來悉蒙士所致也因陳設相就而坐乃側身轉而斜視生良从遂舉杯酒而言曰我為女子薄命如斯君是丈夫負心若此韶顏稚齒飲恨而終慈母在堂不能供養綺羅絃管從此永休微痛黃泉皆君所政李君李君今當永訣我死之後必為厲鬼使君妻妾終日不安乃引左手握生臂擲杯于地長物數聲而絕母乃舉屍寘于生懷合喚之遂不復蘇矣 霍小玉傳

徐中山第三女名妙秀當靖難時金川門失守宮中

火起傳言駕崩女憤痛曰當御正殿以俟之奈何出此數日不食迨其姊仁孝后歿永樂聞其美而賢具

玉幣聘之佯病面壁臥不起 冬夜箋記

昭君至匈奴恨帝始不見遇作怨思之歌 樂府解題

謝邈妻鄧氏妬以邈娶妾怨懟與書告絕 晉陽秋

趙昭儀聞許美人生兒謂成帝日常給我言從中宮

來許美人兒何從生耶懟以手自搏以頭擊壁從床

上自投地啼泣不肯食日今官安置示我欲歸耳帝

遂害兒 趙后遺事

昭君入匈奴後追恨毛延壽為書報成帝云臣妾失

查史卷三十九

三

意丹青遠竄異域誠得捐軀報國何敢自憐獨惜國

家黜陟移于賤工南望漢關徒增愴結耳 女世說

王蕊梅每以脫骨於煙花為恨作咏梅花詩云虛名

每被詩家賣素艷嘗遭俗眼嗤開向人間非得計倩

誰移上白龍池 曲中志

侯夫人有美色入迷樓數年不見御積悲怨常作詩

以自嘆讀者凄感 述樓記

姚月華效徐淑體寄楊達語多悲怨 那媛記

江都某氏女有國色為營將所得其主從軍留姬江

左以禮自閑而悲怨時時見于吟詠有死姬寫鴛塚

生非燕子樓之句 本事詩

曹操殺楊修命下夫人致書修母以慰其心母答曰
度子之行不過父母小兒遺心分應至此憐其始立
之年畢命埃土遺孤藐幼言之崩潰 女世說

唐南窗中一僧夜行聞呱呱聲憫而收之乃飢民所
棄女也哺以牛乳及長容色艷麗為燕帥劉仁恭取
去猶處子也及僧卒哀慟死 女世說補

芙蓉女畏雷為石室避之 女世說

子產聞婦人哭使吏詰而問之曰殺其夫也其僕問
何以知之子產曰哭死而懼知其姦也 詩衍

卷之三十九

古

丹陽公主下嫁薛萬徹太宗嘗謂人曰薛駙馬村氣
主羞之不與同席者數月帝問而大笑置酒召對推
梨賭所佩刀子伴為不勝解刀以佩之罷酒主悅甚
薛未及就馬遽召同載而還重之逾于舊 隋唐嘉話
妓連蕙蘭因事繫獄以書與岳石帆有云含羞羞姑
亭前獨語語兒溪畔岳為致當路釋之 晉書樓雜說
翁蓮十二歲能詩戲十二歲小妓云年未十三四嬌
羞恨舉頭爾心還似我全未識風流 建寧府志
韓偓無題詩羞澁伴牽伴嬌饒欲泥人 香奩集
韓子蒼詩初合雙鬟觸事羞 昔溪漁隱叢話

顧璣詞泥人無語不撞頭羞摩羞 花間集

毛熙震詞嬌羞愛問曲中名 蘭晚集

周邦彥詞嬌羞愛把眉兒戲 片玉詞

向汲與弟學生狀貌酷相肖一日汲自外歸弟婦以
為夫也迎而呼之不應遂批其頰汲曰我乃伯也婦
惶愧而退 駱車志

張伯楷仲楷兄弟形貌絕相似仲楷妻新妝竟從窺
至井上忽見伯楷乃戲問曰今日新妝飾好否伯楷
應之曰我伯楷也妻慙 風俗通

靈太后願事姚飾元順面諍曰陛下母臨天下年垂

卷之三十九

古

不惑過修容飾何以示後世太后慙 魏書
車武子妻大姑夜恒出掩襲車車後呼其婦兄共當
耶一絳紗裙衣挂屏風上其婦拔刀徑上床發被乃
其兄也慙而退 俗說
後主大周后感疾其妹小周后恣色尤勝已出入臥
內偶褰幔見之驚曰妹在此耶小周后尚幼未習嫌
疑答曰數日矣后患至死不外向 胡氏南唐書
唐世涵為諸生父與擇昏而中表願備周氏周同素
封願以伊女為請而周之戚屬黃敏甫與唐善皆之
周遂允焉及卜且下定禮敏甫俱之周氏忽鍵門弗

得入閭無人聲及訪比鄰知彼婦以唐貧竟夜序周
老周老晨出不知所往二人踟躕久之黃謂願曰小
女願惠淑願以解厚命之罪願以告唐父大喜從之
世涵登第成進士授崇明令娶婦之任道經周氏其
女尚未字世涵固年少雋才而黃女容德無比為一
時冠絕周氏婦幾志死晉書樓神記

喜毋夢絳霄繞身因明之既覺日盈味關合月宮內
孟子生時母夢神人乘雲自泰山來忽片雲降而滌
里巷皆見五色雲覆孟氏居孟誥

隗西秦嘉為曹掾赴洛婦徐淑歸寧于家書臥流涕

卷三十九

六

覆面媿怪問之云適見嘉自說往津鄉亭病亡二客
俱留一客守表一客賞書還日中當至舉家大驚書
至事事如夢南明錄

寶質夢至華岳祠下見一女巫黑而長自稱趙氏青
裙素襦迎路拜揖明日至祠下有巫迎客容質妝服
皆所夢也問其姓曰趙氏乃以錢三環與之巫笑曰
昨夢客從東來獲錢三環果如所夢三夢記

獨孤遇叔客遊未歸其妻白氏夢為囚暴數輩行至
一寺與僧共強之歌白氏悲泣而歌日今夕何夕存
耶沒耶其人去夕天之間聞傷心兮三見花歌畢

忽見大磚飛墜遂驚明日返叔歸知妻所夢則返叔
是夜宿寺所見磚乃其所拋也槐亭漫錄

陳彥修侍姬曰小姐夢少年挾升酒樓陶朱新錄

懿德皇后母耶律氏夢月墜懷已復東升升至中天
忽為天狗所食驚悟而后生焚椒錄

金黃久約母劉氏夢鼠銜明珠寤而久約生女世說

新羅王金春秋后處室其女兒寶姬夢登西山坐旋
流徧國內覺與后言后戲曰願買兒夢因與錦裙為
值後春秋納為后秦氏女訓

男女互夢欲令彼夢與已同者覺則創番被頭易枕

卷三十九

七

而臥以氣三呼則彼之夢還同已夢高陽雜識

夢神曰趾離貴妃臨寢呼之夢清而吉致虛閣雜俎

院妃慶兒睡中驚厲若不救者帝自扶起問之慶兒

曰妾夢帝握妾臂遊十六院俄時火發妾奔走回視

帝坐烈焰中驚呼救帝久方覺海山記

歐陽公夫人夢一雌鶴飛來而生女女八歲忽驚壓

日夢一鶴飛去遂卒邵氏聞見錄

卷三十九

奩史卷四十

東吳王初桐于陽窻述
同里兄元勳叔華校刊

蠶織門

女工

女星主女工 羣芳譜

立秋促織鳴女工急促之候也 詩紀歷代

魯以執針百人賂楚註云執針善女工者 莊子

沈約文績絲成綵散繭騰花言女工之妙也 表異錄

周子充侍妾曰芸香姓孫氏精於女工 南宋相眼

奩史卷四十

蠶織

皇后祠先蠶有蠶壇蠶官繭館織室 禮儀志

先蠶儀取民妻六人為蠶母 宋書

皇后親蠶先有事於先蠶后親享貴妃亞獻昭儀終

獻其神則西陵氏苑蘇寓氏馬頭娘之屬 野獲編

西陵氏黃帝妃也以其始蠶故祀以先蠶 後周書

西陵氏儔祖始勸蠶事 王禎農書 蠶經作嫫

蠶神曰菀窳菀窳婦人先蠶者也 張儼太古蠶馬記

蠶神曰寓氏 漢舊儀

漢世祈蠶祀寓氏公主 路史

高辛氏時有蠶女不知姓氏父為人所掠惟所乘馬
在女念父不食其母誓於眾曰有得父還者以此女
嫁之馬聞躍而去數日父乘馬歸母以誓報之言告
之父曰誓於人不誓於馬安有人而偶非類乎馬跑
父怒殺之曝皮於庭蹶然而起捲女飛去旬日皮復
棲於桑上女化為蠶食桑葉吐絲成繭以衣被於人
問一日蠶女乘雲駕此馬侍衛數十人謂父母曰太
上授我以九官仙嬪矣至今蜀之風俗宮觀皆聖女
像披馬皮謂之馬頭娘以祈蠶焉 蜀圖經
蠶始生后食之三灑而止 周禮古今輿服雜事

奩史卷四十

二

歐絲之野有女子跪樹而歐絲郭璞曰蠶類也 山海經

始皇后葬用金蠶二十箱 三輔故事

秦觀婦善蠶 蠶書

陸游詩婦喜蠶三幼注云蠶眠曰幼 劍南詩稿

俗謂蠶為女兒弁州詞柔似女蠶春再浴 通洋山人集

巧婦烏巢燒烟熏手令婦人巧蠶 本草拾遺

蠶箱名蠶箱 文獻錄

譚二妻衣起假蠶見箱內一蠶長大與他異幾至數
倍妻知為佳祥取置佛堂旦起視之已成馬形時
時動跳作戲凡七十日馬不見但得小佛像似入定

觀音是歲所得絲絮倍於常年 夷堅志

明德馬皇后置蠶室於濯龍中以爲娛樂 東觀漢記

漢皇后桑於東郊苑中 董巴與服志

皇后躬桑每將一條執筐者受桑至三條女尚書跪

白曰可止執筐者以桑授蠶母 皇后親蠶儀注

皇后採桑壇在蠶宮西南 晉太康儀

皇后採桑三條三夫人五條列侯夫人九條 明典禮志

東方朔七諫路室女之方桑孔子過之以自待王逸

云路室客舍也言孔子過於客舍其女方採桑一心

不視喜其貞信故以自待 楚辭注

舊史卷四十

三

孔子去衛適陳道逢採桑娘夫子曰南枝窈窕北枝

長婦曰夫子行陳必絕糧夫子不答而徐行婦復曰

九曲明珠穿不過回來問我採桑娘及至陳果絕糧

陳侯以九曲明珠俾孔子穿之不得謂婦有先見使

子貢反而詢之至採桑所婦無覓矣但見桑間聚泥

一踰尺許又聚泥三子貢曰桑者木也泥者土也其

杜姓耶旁復有三其三娘耶道樵者過子貢問曰前

村可有杜三娘乎樵者曰盧塘荻渚遠華屋瑤草疎

花傍粉牆行過小橋流水北其間便是杜家莊子貢

如其言獲見三娘具述前事婦莞爾而笑曰此無難

塗絲以脂繫蟻以要使徐徐而度如不肯過薰之以

烟子貢得其術行以告夫子夫子如其言得穿九曲

之珠 衛波傳亦見墨客揮犀 馬駟釋史口部俚

疇女者齊東郭採桑之女項有大瘤閔王遊東郭百

姓盡觀獨疇女採桑如故王問之對曰妾受母教採

桑不受教觀大王王曰奇女也聘迎之 烈女傳

魯秋胡納妻五日去而官於陳五年乃歸未至家見

美婦人採桑而悅之乃遺以黃金婦曰採桑力作以

奉二親不願人之金秋胡至家奉金遺母使人呼其

婦婦至乃採桑者也婦汗其行投河而死 列女傳 劉知幾史

舊史卷四十

四

通曰秋胡妻乃凶險之頑人強梁之悍婦

朔遊鴻濛之澤遇採桑母俄而有黃眉翁指母以語

朔曰此太白精也昔爲我妻 東方朔傳

舊說邯鄲女子姓秦名羅敷爲邑人千乘王仁妻仁

爲趙王家令羅敷出採桑陌上趙王登樓見而悅之

罷酒欲奪焉羅敷彈箏作陌上桑以自明趙王乃止

今其詞乃羅敷採桑陌上爲使君所邀羅敷盛誇其

夫爲侍中郎以拒之與舊說不同 樂府古題要解

蠶時虎皇后將宮人數千出採桑於梓苑 新中記

有邸姬採桑被虎銜入深谷不傷之但伸一脚於姬

前看之有一竹籤在爪下嫗為拔之迅躍數四街至
舊所並無損至夜置一鹿於門首去靈應錄

吳越郊原多治蠶桑少婦倩女淡粧素手提筐出採
園田一望輕裾薄袂舉袂相屬笑語之聲相聞何異

柔間士女圖也暹采館清課

梁武帝莫愁歌十四採桑南陌頭

皇后採桑鈎二枚各長五寸其細如箸得寶記

青琴採桑攜金籠玉鈎女紅餘志

園客常種五色香草忽五色蛾集其上生華蕙焉至
蠶時有一女自來助客養蠶以香草食之得繭一百

舊史卷四十五

五

二十枚繭大如甕每一繭繅六七日絲方盡繅訖此

女自言當為客妻與客俱仙去神仙傳

種蠶之女收繭訖謝祠廟村野指為女及第清異錄

有邀紫姑神者乩書詠繭詩仰山莊錄

鶯鶯遺張生書亂絲一約表愁緒縈絲之意會真記

有漂母漂於城下見韓信餓飯信竟漂數十日信曰

我必有以報母母曰大丈夫不能自食我哀王孫而

進食豈望報乎史記

伍子胥至漂陽乞食於擊綿女女知其非凡人乃發

其單管長跪而進之子胥已餐而去女嘆曰嗟乎妾

獨與母居三十年自守貞明何宜饋飯與丈夫也遂
自投瀨水女世說

梁武帝樊城登樓望見漢濱五采如龍下有女子滸
統則丁氏女令光也帝贈以金環納之南史

伍子胥逃奔遇女子浣紗恐後人追之告女子口後

有追者慎勿言女印抱石自殞令勿疑仙里塵談

儀徵有浣紗女廟女姓馮氏元豐九域志

諸暨縣有浣浦俗傳西子浣紗於此紹興府志

若耶溪有西子浣紗石施宿會稽志

有女子渚上浣紗覺身中有異道娠生三物皆如鮫

舊史卷四十六

六

魚乃著於盤水中養之經三月遂大乃是蛟子天暴

雨三蛟俱出不知所之續搜神記

瓊女浣紗於澗水上雲雨晦冥若有所感而孕父母

責之憂患而終謂其母曰死後願以牛車載送西山

既及父母置之車未及駕牛其車自行而上澗山

頂家人追之但見五雲如蓋天樂駭空幢節導從其

女昇天而去神仙錄

西子母浣帛於溪有明珠射體感而孕翰府名談

巢寇入京時一老婦人為賊所傷自斃一半以上並

隨刃去有人以藥日之得不死復生壯心緝賊運手

其熟 中朝故事

世祖道渴至一帳房見女子績絮世祖從寬馬漣
女子曰馬漣有之但我父母請兄皆不在難以與汝
世祖欲去女子復曰我獨居於此汝自來自去於理
不宜汝來去宜分明我父母即歸姑待之須臾果歸
出馬漣飲世祖世祖既去奇其識度嘆息曰得此等
女子為人家婦豈不美耶後納為太子妃 元史
女工以木棉紡績為布名曰吉貝始自閩廣松江烏
泥涇種之初無踏車椎弓之製元時有 嫗名黃道
婆者自崖州來乃教以做造捍彈紡織之具至於錯

舊史卷四十一

七

紗配色綜綾挈花各有其法以故織成被褥帶帨其
上折枝團鳳棋局字樣粲然若寫人既受教競相作
為轉貨他郡嫗卒鄉人立祠享之 輟耕錄
河內二義者張伯仁仲仁妻也伯仁謙苦仲仁驕戾
二婦紡績得好麻輒別異之以為仲仁衣服 列女傳
梁武丁貴嬪少時與隣女月下紡績諸女並患蚊蚋
而貴嬪弗之覺也 檢靈隨筆
婁后慈愛諸子躬自紡績人賜一袍一袴手縫戎服
以帥左右 北史
衡農之師卒農欲奔赴無糧妻慨然請從行曰吾行

止紡績庶以資郎雖風髮雨餐不辭也 列女後傳

賈易少孤母彭以紡績自給日易十錢使從學 宋史

芭蕉葉煮之為絲女工紡績成布今交陞葛也 異物志

永嘉婦人勤於紡績有夜織紗而早成布者俗呼為
雞鳴布 歐江逸志

陳雲生母林氏年一百八歲尚勤紡績 池北偶談

苜蓿有夫為苜蓿子殺及老托於紀鄆紡焉以度而去
之及齊師伐莒至則投諸外或獻齊將子占子占使
師夜縋而登遂入紀 女世說

舍衛國王宮中美女坐白銀牀者紡白銀縷坐黃金

牀者紡黃金縷 賢愚經

楊姬夜紡賊入其房匿牀後伺之忽見一青面鬼數
以圈套其項媪即停紡起身尋繩穿梁作圈登杙子
尚弔鬼推杙子以雙手掣墜其足盜狂駭忘己是盜
大叫救人媪子齊來解救母得不死 現果隨錄

乃生女子載弄之瓦注云瓦紡磚也朱子又云必紡
時所用之物舊見人畫室女手執一物如金銀之樣
者意其為紡磚也此說恐不然余見今世紡車之式
下有木一縱一橫往往以磚鎮之防其搖動豈即所
謂紡磚乎說苑云和氏之璧價重千金以之間紡曾

舊史卷四十一

八

紗配色綜綾挈花各有其法以故織成被褥帶帨其
上折枝團鳳棋局字樣粲然若寫人既受教競相作
為轉貨他郡嫗卒鄉人立祠享之 輟耕錄
河內二義者張伯仁仲仁妻也伯仁謙苦仲仁驕戾
二婦紡績得好麻輒別異之以為仲仁衣服 列女傳
梁武丁貴嬪少時與隣女月下紡績諸女並患蚊蚋
而貴嬪弗之覺也 檢靈隨筆
婁后慈愛諸子躬自紡績人賜一袍一袴手縫戎服
以帥左右 北史
衡農之師卒農欲奔赴無糧妻慨然請從行曰吾行

不如瓦磚間紡者介於紡之中間也 柳南隨筆

漢食貨志云冬月婦人相從夜績女工一月得四十

五日註謂每日又得半夜為四十五日也 鶴林玉露

漢后在家嘗有白燕銜石大如指墜后績筐中后取

之石白剖為二其中有文曰母天下 西京雜記

齊之孝婦誠感神明湧泉發於室內潛以績籠蔽之

人莫之知由是無谷汲之勞姑及家人疑而嫉之值

出而搜其室既無所覩試發此籠而泉遂湧湧流漂

居宇至今名曰龍水 續述往記

淄川女顏文姜事姑孝謹樵薪外復汲山泉以供姑

舊史卷四十

九

飲一旦緝籠下忽湧一泉時謂顏娘泉 顏山雜記

少昊母皇娥處璇宮而夜織 拾遺記

孟子既學而歸孟母方織以刀斷其織曰子之廢學

若吾斷斯織也 列女傳

薛兼訓為江東節制密令軍中未有室者娶織婦以

歸歲得數百人由是越俗競添花樣綾紗妙於江東

矣 唐回史補

仇池縣庫下悉安織婢綾羅絹布數十張機 仇池記

宋內職官有織帥 宋書

荊州受貢織戶有終老不嫁之女 元氏長慶集

林願泛海舟溺願女在家紡織忽掉几寐終日母問

之曰父溺舟兒救父也願歸叩之信 俗陰新檢

古艷歌為君作妻中心惻悲夜夜織作不得下機三

日載正尚言吾遲 樂府詩集

徐陵詠織婦詩織織運玉指脉脉正蛾眉振躍開交

縷停梭續斷絲 徐孝穆集

趙夫人能於指間以綵絲織成雲霞謚以之錦大則

盈尺小則方寸宮中謂之機絕 拾遺記

羊侃姬張靜琬能織奇錦有全梭玉躡伏兔轆轤皆

人間所無之寶為飾 女紅餘志

舊史卷四十

十

雲支婦人善織以五色絲稍納口中兩手引而結之

則成文錦 大業拾遺錄

太宗立新羅王善德妹真德為王真德乃織錦作五

言太平頌以獻 唐詩紀事

魏池明時宮人織錦之所 隋雜集箋

華承父自賣為奴以葬喪畢欲請主供奴職道逢

一婦人曰願為君妻遂與俱至上家主曰婦人何能

曰能織主曰但令君婦為我織織三百疋於是承妻

織十日而三百疋具焉因謂承曰我天女也天令我

助子償債耳語畢不見 唐詩紀事

周仙王與夫人約曰一夕之內爾當織百縑至四更夫人百縑已就 江西大志

元佐貴為相其母月織絹一匹示不忘本 因詩錄

古詩詠焦仲卿妻云十三能織素 玉臺新詠

諸薄國女子織作白氎花巾 後漢書注引外國傳

佛姨母摩訶波闍提手自紡織作一端金色之氎

本上如來賢思經

梁武帝歌莫愁十三能織綺

郡中老母村人織綾必三交五結號八梭綾 撫拾精

張籍江南樂云吳姬舟上織白紵 樂府詩集

奩史卷四十一

十一

雙廟橋有丁氏婦織布最精輒號丁娘子布 松江府志

番婦自織布以狗毛苧麻為之名達戈文 瀛壖百咏

吉貝蠻女喜織之製以白衣謂之斑衣 嶺表異錄

西藏女子皆紡毛線織璫塔 衛藏圖識

公儀休相魯見其妻織乃燔其機 說苑

樂羊子學一年復歸妻貞義引刀趨機曰夫子積學

中廢何異斷機 列女傳

昔有一人尋河源見婦人浣紗問之曰此天河也乃

與一石而歸嚴君平曰此織女支機石也 集林

紀昌偃坐其婦之機下以目承牽挺牽挺機躡 列子注

有老姥雨夜紡績失其錢姥獨罵曰何物鬼偷去戶

外卽有應聲言暫借避雨實不偷錢宜就覓之姥驚

懼窺外畧無所見錢亦尋獲 異苑

高氏女有美色謝鯤挑之女投梭折其兩齒 晉書

織女星名也安有機杼之具武后七夕得金梭於庭

乃宮人為之耳 席上腐談

蔡州丁氏女精於女紅七夕禱以酒果忽流星墜筵

中明日瓜上得金梭由是巧思益進 秘閣閒話

水晶宮瓊華三姑子織綉衣用九龍雙脊梭 金玉新

奩史卷四十二

十二

奩史卷四十二



奩史卷四十一

東吳王初桐于陽苒述

上海徐長發玉璽校刊

針線門

針線

學繡里俗傳西子入吳刺繡於此曝書亭集

趙飛燕屢為刺繡獻趙臨臨陽阿王家令也飛燕外傳

孫權趙夫人趙達妹也能於方角之上刺繡為九州

圖時人謂之針絕拾遺記

刺繡女紅婦人正事也枕頂禮鞋皆嫁後拜人之禮

奩史卷四十一

即多不為過婚姻約

宋內職官有繡帥宋書

繡巷皆師姑繡作居住東京夢華錄

女習繡元史

宋之閨繡如畫山水人物樓臺花鳥針線細密不露

邊縫用絨只一二絲用針如髮細詩餘餘事

顧姬上海顧氏妾刺繡極工無咎詩史

蘇臺韓氏女工繡吳綺作韓繡行詩餘餘事

女子繡花須籠絡枝葉無過不片乃善詩餘餘事

洞天女詞挑盡銀燈情脉脉繡化無氣力夢遊仙記

蔡文仙善刺繡鳳畢鳳即騰躍飛舞文仙乃乘鳳

昇天襄陽府志

文烈公有宮花鶴補云是田妃手製精緻異常明懷

宗所賜詩餘餘事

有人江行得童女二人自稱兄妹兒解捕魚妹專刺

繡所繡皆為備極工巧居歲餘欲犯之輒辭年幼一

日女子題詩云寬得知花女朝朝依繡牀百花渾不

愛只是繡鴛鴦其兒曰僕人為難不如且去女復題

詩曰終日繡鴛鴦把娥眉掃且歸水雲鄉百年可

借老因化為雙鴛鴦飛去柳山堂集

奩史卷四十一

李氏女名小惠喜繡並蒂花剪刀刺手爪血漉絞子

上小惠即繡作赤水雲聊齋志異

廣陵余氏女子名韞珠刺繡工絕作神女浴神浣紗

杜蘭香等圖妙入毫釐倚聲集

韞珠繡須菩提維摩詰像不減吳道子畫筆漁洋山人集

韞珠繡六賊戲彌陀圖最工池北偶談

沈開闢為顧茂倫刺繡作雪灘濯足圖靜志居詩話

王長卿內人精於紉繡繡佛明光相衣紋儼若道元

運筭即謂之針工可也甲乙利言

曹溪有室女發願繡千佛衣一襲奉供慈大師衣成

而師已遷化衣留寶林庫及師肉身自廬山還曹溪
出龕時紫繒羅衣見風而碎遂取此衣衣之光彩如
新在庫已二十年矣眾謂此女願力所致 居易錄
毛烈婦名孟鶴坊女也年十三時製繒帽遺柴夫人
靜儀柴夫人臨終以繒帽囑家婦朱少君柔則曰當
絳之儀笥以垂永久康熙己卯春少君發笥見帽作
七言絕志感閨秀迭相傳玩以為烈婦手澤相與唱
和成帙朱柔則順成詩云烈婦從夫向九泉因有遺
繒一潸然相逢記得持相贈藏在香奩二十年王元
禮禮持詩云一段幽貞麗管形鉞神還與薛娘同開

奩史卷四十一 三

奮忽墮思君淚滴向當年手澤中巖懷熊並苑詩云
深閨昔日贈羅巾繡出名花不染塵篋笥頻開香未
絕至今猶憶墮樓人吳湘婉羅詩云花羅半帽抵千
金持贈猶憐一片心莫道爾翁親遺繡白頭悲汝恐
難禁 毛貞女原核記附錄
盧肩娘能於一尺絹上繡法華經七卷字之大小不
逾粟粒而點畫分明細於毛髮 杜陽雜編
會昌中邊將張睽防戎十年餘其妻侯氏繡迴文作
龜形詩詣闕進之帝覽詩放睽還鄉賜侯氏絹三百
疋以彰才美 打情詩

張淑媛有刺繡圖一卷 然脂集

周文矩有繡女圖 宣和畫譜

朱絳春女怨云獨上紗窗刺繡遲紫刺枝上轉黃鸝
欲知無限傷春意盡在停針不語時 唐詩類選

龍輔詩繡窗回刺繡女伴喜天晴 女紅餘志

白樂天詩云倦倚繡窗愁不動緩隨淚帶昏長低遠

陽春盡無消息夜合花前日又西好事者為倦繡

周罔 娛書堂詩話

周罔有內人倦繡圖 莊靖先生集

曹蘊年將及笄隨母遊乾明寺見尼作繡乃為集句

奩史卷四十一 四

云睡起陽花滿繡牀為他人作嫁衣裳因過竹院逢

僧話始覺空門興味長 楊彥齡筆錄

吳綺詠佳人半睡云捲繡帖碧閣下曲 藝香詞

針指二字本俗語夷堅志採用之其記婺州民女云

夜與母共寢書則作針指於牖下 竟羅閣詩

薛寬妻牛氏針指引日 南畿志

康海邯鄲美人歌却將針指奏齊紈 荆山集

胡令能詠崔郎中諸妓繡梳云日暮堂前花蕊嬌爭

拈小筆上牀描 唐詩紀事
趙開禮詞昨夜新翻花樣瘦旋描雙蝶姿 約月集

劉鼎臣妻有剪花送夫省試詞 林下詞選

薛夜來妙於針工雖處深帷之內不用燈燭裁製立

成非夜來縫製帝則不服官中號為針神 拾遺記

魏文帝宮人薛夜來善為衣裳一時冠絕 古今注

肅宗張皇后產于三日縫戰士衣 太平御覽

古詩詠焦仲卿妻云十四學裁衣

景福寺比邱尼有侍女任五娘死月餘空中有聲呼

其弟曰我五娘也汝太藍縷無人縫衣宜將布來我

為汝作衫襪弟置布於靈牀上經宿即成 異報拾遺

也先忽都者達魯花赤妻也紅巾賊至也先忽都與

卷之四十一

五

妾玉蓮為賊所得令與眾婦縫衣罵曰我達魯花赤

妻也豈能為賊縫衣賊殺之玉蓮自縊 元史

關陳諫妻呂氏寇至俾呂縫衣呂投剪破賊面罵曰

賊敢辱我針黹乎手可斷衣不可縫賊怒磔之 明史

縫衣詩自太宗宮人後惟謝幼庵一首最工 元敬堂詩話

武帝微時貧甚納布衣襖皆是敬皇后手製 宋書

開元中頒賜邊軍纊衣製於宮中有兵士於短袍中

得詩云沙場征戍客寒苦若為眠戰袍經手作知落

阿誰邊蓄意多添線合情更着綿今生已過也願結

後身緣兵士自於帥帥進之元宗命以詩遍示六官

曰有作者勿隱有一宮人自言萬死元宗遂以嫁得

詩人曰我與汝結今身緣 本事詩

文柔者季端叔配也為東坡所知呼為法喜上人東

坡南遷文柔手自製衣以贖 姑溪集

翩翩取芭蕉葉剪綴作衣印成綠錦 世異錄

張阿綠為帝製繡絲綾布之裘 元氏掖庭記

沈約秋夜詩漢女夜縫裙 咸華紀麗

牛子使妻為袴曰象吾故袴妻因毀新袴如故袴 韓

孟宗少從師學母為作厚褥大被或問故母曰小兒

無德致客學者多貧故為廣被庶可得與氣類接也

卷之四十二

六

吳錄 列女後傳曰宗母製十二幅被以招賢士共

桓任後母酷惡常憎任為作二幅箕踵被 桓任別傳

于謙憫農詩村婦看家事綻補 陶廊二筆

葛仙公跪足屈氏二女夜促成雙履獻之 神仙傳

張阿玄為帝製雪氈三山之履 元氏掖庭記

周皇后於內政之暇為上製履其履盡去繁飾只用

金線鎖成龍鳳太監出宮見婦女輒曰娘勤苦每

日為皇命製履 酌中志

重慶公主下嫁周景事姑甚孝衣履多手製 快雪堂

李季娥夫死閉戶將自縊鄰婦欲生之非聞曰爾尚

有所適何適死氏啓戶應曰然請復待一日乃紉履一雙往昇之歸家遂縊死 仰陽志

龍輔詩脚下繡宮鞋殷勤爲郎做 女紅餘志

今女工做鞋子者用紙背硬視裏剪樣名吃膊武林

市肆記小經紀有賣圪泊紙者 暖林由羊

句踐與妻入臣於吳其妻針縷北面爲妾 吳越春秋

婦人佩鐵縷 白虎通

宋太祖置女官有針線院太宗改爲裁縫院 續文獻通考

溫夫人年八十餘耳目聰明日視針線 畫地錄

寒簾秀朱簾秀之高弟也中年雙目無見然步線尋

奩史卷四十一

七

鍼不差毫髮 青樓集

秦州項四自荆湖歸夜聞有物觸船如人救之乃一

了鬘女子也年可十五六問之則曰姓徐父自辰倅

解官歸忽逢劫賊某驚墮水中附一踏道漂流至此

父母想皆遭賊手矣項欲留爲子婦遂令獨寢比歸

告其妻妻嫌其驕貴家女欲貨錢以與兒別娶有金

尉者新喪妻聞此女善針線遂求娶之金尉見其是

女身又宦家兒女大稱所望始名爲意奴又改爲意

姐又以排行呼爲七娘謂徐氏曰若得知汝家世分

相當册爲正室縱無分明亦不別娶也遂相挈到任

後有徐將仕至七娘自屏後窺之甚類其兄言於金

尉金尉召而問之將仕備述其父歷任經由并說及

被劫事有妹落水死累日尋屍不得金尉乃引入見

之兄妹相持大哭而說雙親皆無恙將仕因問金尉

元直費幾金當收贖以歸金尉笑曰某與令妹有言

約矣況今已有娠豈可復令別嫁於是將仕發書告

父母遂擇日告祖成婚 抄青雜說

曼殊小名阿錢十歲前村學針線把剪即能刻花種

人獸不搆諧若熟習者客有以千錢購蕃繡幡燈於

前村家阿錢方學繡立應之去 西河合集

奩史卷四十二

八

張至龍詩拜了夜香郎喚睡旋收針線背銀缸 雪林刪餘

陳子高佳人詞旋移針線小姑前 草堂詩餘

張籍吳越歌詞云庭前春鳥啄林聲紅夾羅襦縫未

成今朝社日停針線起向朱櫻樹下行今人家閨房

遇春秋社日不作組紉謂之忌作 墨莊漫錄

針線殿有侍女侍直廬五所 大都宮殿考

丙則有線織 太平御覽

晁氏中堂鍼線續夾乃吳越時人寫本杜詩 五代詩話

茅姬哭侍兒湘雲詩牀頭針線帖此夜更誰聞 餘編

軒轅作針剪 物原

孟姜女夫役長城姜女為夫製寒衣引鍼刺院竹葉
盡成絲 孟姜女集

許允婦阮氏有古針一生用之不壞 文紅餘志

太乙玉女托許棲巖買號縣田婆針田婆亦仙人也
裴剛傳奇

鄭侃妻張氏生女年十六名采娘七夕夜陳香筵祈
於織女是夕夢雲輿雨蓋蔽空駐車命采娘曰吾織
女祈何福曰願巧巧耳乃遺一金針長寸餘綴於紙
上置裙帶中令三日勿語汝當奇巧不爾化成男子
經二日以告其母母異而視之則空紙矣其針迹猶

卷四十一

九

在張有數女皆卒已而復娠將服藥損之采娘忽稱
殺人母問之曰某當為男子母所懷是也母乃不服
采娘尋卒母遂生一男有動采娘常戲弄之物兒即
啼哭乃采娘後身也 桂苑叢談

李白遇老嫗磨鐵杵問何為嫗曰欲作鍼耳 輿地紀

昔有姜氏與隣人文冑通殷勤文冑以百鍊水晶針

一函遺姜氏姜氏啓履箱取連理線貫雙針結同心
花以荅故定情篇曰素縷連雙針 謝氏詩源

女流所用之針惟金頭黃銅小品最為精好大三分
以製衣小三分以繡 清異錄

李晝夜過一塚見穴中有火光五女衣華服相坐穿
針俱低頭就燭晝呼之五燭皆滅五女亦失所在 吳傳

日本女工所用之針每一針價銀七分 日本圖纂

吳秀蘭畜鴿鴿一日使借針於隣女歸被鴿攫呼曰
鍼落草上女覓草上果得鍼 浮梁縣志

一女誤吞針入腹諸醫不能治一人教令煮蠶豆同
韭菜食之針自大便同出 積善堂方

武君之女得奇疾方與母同食忽投箸稱痛宛轉不
堪忍俄又稱極癢母問其處不能指言歷數月求醫

卷四十二

十

巫拯治悉不效次年春一道人聞其聲謂武君曰吾
可治遂延之入堂見面色正青取藥兩錢七使按捺
左股痛處藥未盡一針隔皮跳出女神志頓清乃道
所苦之因曰向來燈下縫裳失針尋覓不得便覺股
內有物鑽攻流轉四體 稗史彙編

曹大家有針賦 曹大家集

劉令嫺有荅唐娘七夕穿針詩 古今類傳

孫蕙蘭詩姊妹噴人奪繡線 綠窗遺稿

南華贈美人針詩眼中如得線燈下敢辭縫 女紅餘

針眼割線者宜用燈燭眼 物類紀原

梁汴京七夕乞巧有雙眼針 長安記

漢綵女常以七月七日穿七孔針於開襟樓 西京雜記

七夕婦女穿七孔針或以金銀銖石為針 荆楚歲時記

七月七日進七孔金細針 唐六典

唐宮中七夕妃嬪以五色線穿九孔針 長安記

藍雪姓田氏為王豫嘉侍兒豫嘉歿藍雪每入室恒

幽戶人窺之多料簡針帖中物越月竟自經 陝西通志

皮大姑著紫紵袴帶上繫針 撫異錄

中宮雜物雜畫象牙針管一枚 魏武上雜物疏

庚信夜聽搗衣詩鳳翼纏參管參同鍼 庚子山集注

奩史卷四十一

十一

楊維禎理繡詩揀得金鍼出象筒 復古香奩集

婢子以針卜伺其尾相屬為兆名針姑 石湖居士集

上元節婦女召針姑以上問一歲吉凶 熙朝樂事

繡牀時助綵針攀指環詩也今女工別有抵針 柳南

皇太子納妃有金釵二枚 東宮舊事

簪女人綴衣細竹也 太平御覽

南方婦女呼剪刀為刺刀 南齊書

后梓官用剪刀六枚 修文出內故事

剪刀池昔車允讀書於此婦以女紅佐之落剪刀於

此池 杜樓記

太子納妃有龍頭金縷交刀四牙練絲帶副 東宮舊事

潘炕姬解愁有雙龍奪珠之剪 女紅餘志

庚信搗衣詩龍文鏤剪刀 庚子山集

王珪宮詞一對盤龍落剪刀 岐公詩集

姑圍戲作剪刀以首指根粉發之裁衣則盡成墨界

不用人手而自行 搔手集

樓愛珠有寶鐵剪刀製作極巧外面起花度金裏面

嵌回回字如潘鐵所遺倭製摺疊剪刀 學德錄

顧春娶俞氏春患瘵不起囑婦以好事以姑言至再

三婦乃潛握剪刀以利鋒刺於左目流血滿地絕而

奩史卷四十二

三

復甦夫曰何乃如此曰示君信也 因樹屋書影

王生過鄭刺史祠見壁上題詩有云殘寇掃遠夢弱

骨冷空山又云金刀斷織韓香事千載銜冤泣月明

更至別院有一敗樞櫛其中豐贊織足女子也胸壓

七首剪刀出其左脇憶壁間詩殆以此因以土覆其

身是夜夢女子來謝 池北偶談

梅妃有剪刀賦 梅妃傳

李古廉詠剪刀云吳綵剪處魚吞浪蜀錦裁時燕掠

霞深院響傳春盡靜小樓工罷夕陽斜 光緒英華

袁著夜經廢宅遇一黑而婦人自稱嬰娘昨雙髻衣

紅禍佩兩金環正語間忽不見明日復至其所見汚
壓中剪刀一把乃知昨所過者剪刀精也 已應編

馬氏二女修道百丈山飛昇有剪尺遺跡 浙江通志

吳王亮夫人潔華有雜寶黃金尺 女紅餘志

中宮用物雜畫象牙尺一枚貴人公主象牙尺三十

枚宮人象牙尺百五十枚骨尺五十枚 魏武上雜物

盈盈有畫尺 女紅餘志

唐官中以女工揆日之長短冬至後日晷漸長比常

口增一線之功 唐雜錄

刺繡亭有一線竿冬至後宮人把刺於此 元氏雜記

舊史卷四十一

索姑有超世之志一日馳去遺線於路至蓋屋跌坐

而化家人隨線迹之得其處為立廟 扶風志

安南國進皇后方物狀有金線三兩 天南行記

王建宮詞自盤金線繡真容 三家宮詞

正統四年賜可汗妃各色絨線等物 賞資考

孫夫人詞閒把繡絲擗認得金針又倒拈 林下詞選

楊維禎理繡詩生憎昨夜狸奴惡抓亂金牀五色絨

復古香奩集

楊基春繡絕句笑嚼紅絨唾碧窗 香奩集

寧獻王宮詞睡窗絨縷暗留香 皇明珠玉

屈鳳輝詠喚嬌娘詩試問今朝有繡絨 古月樓詩抄

周文矩有唐官熨帛圖 宣和畫譜

紉作熨斗 物原

皇太子納妃有金塗熨斗三枚 東宮舊事

張蕪母捉熨斗為蕪作衫 張蕪別傳

姚月華熨斗名麟首黃金為之 女紅餘志

吳氏婦性妒忌怒婢妾將熨斗烙其面 葆光錄

虞敬娥有鈔鈔賦鈔鈔熨斗也 江表集

皇太子納妃有金塗熨人 東宮舊事

阮惟德有宮人熨鐵圖 益州名畫錄

舊史卷四十二

教刺繡之變

有人招一尼教女刺繡女忽有娠父母究問云是尼

也告官屢驗皆是女形有人教以猪脂塗其陰令犬

舐之已而陰中果露男形奏聞斬之 稽記室

有寡婦善女紅少而艾履襪不盈四寸諸富貴家相

引以教室女刺繡見男子輒羞避有問亦不荅夜必

與從教者共寢亦必手自鑰戶嚴於自防由是人益

重之庠生某慕寡婦必欲與私乃以厥妻給為妹賂

隣嫗往延寡婦寡婦至生潛戒其妻將寢則啓戶如

廁妻如戒生遽入滅燭婦大呼生扼其吭強犯之則

男子也繫送於官訊鞠之蓋自幼卽縛足小而爲是圖者遂置極典 蓬軒別記

山陰縣民谷才以男裝女隨處教婦女生活暗行奸宿一十八年未嘗事發有桑冲投拜爲師將肩臉絞刺分作三絡戴上髮髻作婦人就彼學女工描剪花梳刺繡等項盡得其術隨有任茂張端楊太王大喜任叻孫成孫原七人復投冲學各散去訖冲歷大同平陽四十府州縣探聽人家出色女子卽投中人引進教作女工默與奸宿若有秉正不從者隨將迷藥噴於女子身上默念昏迷咒使之不能言動卽行

奩史卷四十一

三

奸宿復念醒昏咒女子方醒冲再三陪情女子隱忍不言住兩三日又復他之至高宣家宣婿趙文舉強淫之搯胸無乳摸有腎囊告官磔於市并捕任茂等誅之 玉芝堂叢書 耳談曰桑冲有魔魅法行其術十八年淫有名女一百八十二人 有藍道婆者自具陰陽二體無髻鬢因束足爲女形專習女紅極其工巧大族多延爲女師教習刺繡卽與女子听夕同寢處初不甚覺至午夜陽道乃見因與淫亂後至一家女徒伴宿藍婆求奸女子不從尋與父母語其故因令老嫗試之果然首於官捕至訊實以巨枷逼遊市里女子曾失身者益死甚俄道婆

仍杖死 碣石刺說

奩史卷四十一

去

奩史卷四十一

奮史卷四十二

東吳王初桐于陽纂述

京口高 雲青士校刊

井日門

操作

恭王妻郭昌號郭主好節儉手常操作小名錄

馮行妻任氏得忌不蓄媵妾常自操井日東觀漢記

麗人薛素素性好操理繁細詩話類編

江西婦人皆習操作衣服之上以帛為帶交結胸前

後富者至用錦繡其實便操作也岳陽風土記

奮史卷四十三

一

丁新婦者丹陽丁氏女年十六適全椒謝家其姑嚴

酷使役不能堪九月九日縊死遂有靈發言於巫祝

曰念人家婦女作息不倦使避九月九日勿用作事

江南婦人祀之呼為丁姑是日忌作事咸以為息日

也丁新婦傳

女狄暮汲得月精吞之遂有娠遁甲開山圖榮氏解

伊尹母方孕行汲化為枯桑其夫尋至水濱見桑穴

中有兒乃收養之尚書大傳

彭娥負器出汲賊至將殺娥娥仰天大呼山崩壓賊

死娥捨汲器化為石幽明錄

王汝南少無婚自求郝普女既婚果有令姿淑德生

東海遂為王氏母儀或問汝南何以知之曰嘗見井

上汲水容止不失常以此知之世說

唐僧圓澤見婦人鵝襦負瓮而汲曰此吾托身之所

也至暮澤亡而婦乳太平廣記

岐中婦人汲水皆負木盞於背入蜀記

蜀中有小吏山行日將暮見道傍一婦人攜汲器立

溪側小吏就丐飲且挑狎之婦人初無難色吏引手

捫其胸臆問毛長數寸冷如冰驚呼而走婦人大笑

挈汲器徐步而去睽車志

奮史卷四十三

二

甯賞嘗以未曉起盥備俄一女子至荷筠筒候門徘徊

徊羞怯將汲井賞疑睇久之蓋美色也欲加以非義

拒不肯條爾不見惟筠筒在焉愚書

武廟好微行遇一婦人汲水乃口占一詞云汲水上

南坡紅裙映碧波雖然不是俺官娥野花偏豔目村

酒醉人多武宗外紀

錢舜舉有張麗華侍女汲井圖淵穎集

呂后囚戚夫人於永巷髮紺衣赭令舂漢書

梁德后酷忌使貴嬪日舂每中程若有助者南史

江都王官人有過者令以鉛杵舂漢書

齊州劉十郎窮賤與妻傭春自給忽一宵春杵中折
凌旦有新杵在日旁夫婦驚喜自是穿地得隱伏之
貨家累千金以確杵為神賜寶藏之 太平廣記

善卷山之東有大石曰茉莉夫人鬼磨傳稱夫人以
磨磨麩供養大眾者或云即茉莉元君 東還紀程

黃伯英卒妻雍氏織紵市餅以養舅姑嘗攜幼子負
莖至水濱置磨磨之有鄉人奪其磨處雍氏號天慟
哭磨為不轉其人驚異遂還之 漳州府志

有婦以賣麩為業得餘麩以資姑貧不能畜驢恒自
轉磨夜夜徹四鼓姑沒後上墓歸遇二少女於路迎

查史卷十二

三

而笑曰同住二十餘年頗相識否婦錯愕不知所對

二女曰嫂勿訝我姊妹皆感嫂孝心每夜助嫂轉不
意為上帝所嘉得證正果今嫂養姑事畢我姊妹亦

登仙去矣言訖不見婦歸再轉其磨則力幾不勝非
復宿昔之旋運自如矣 薩摩波雜記

周千秋夫人沈氏簸米見米蟲聚囊中糠栖養之
至秋皆羽化而去 信徵錄

湖州崔四官妻往石坡口淘米被暴雷震死未幾雷
又大作香氣滿室妻遂甦 真報錄

第五倫妻親執炊爨 東觀漢記

司馬懿辭曹操辟托以風痺嘗曝書遇而不覺自起
收之惟一婢見妻張恐言洩乃殺之而白執爨焉張
名春華即宣穆皇后自少有智識 晉書

魏元忠婢方崇出外汲水還見老嫗為其守火 語林

鄭氏兄弟皆文士大比之歲次婦以鏡聽卜有二人
初起相推為戲云汝也涼涼去及聞後兄弟皆歸時

暑氣猶盛兩婦在厨下炊飯餽耕甚熱正苦忽有報
騎登門報大鄭旋母入厨喚大婦曰大男中矣汝可

涼涼去次婦忿惻泣且炊俄又有報二鄭旋者次婦
力擲餅杖而起曰儂也涼涼去於是鏡聽乃驗 聊齋志異

查史卷十三

四

有夫自外歸見婦吹火贈詩曰吹火朱唇動添薪玉

腕斜遙看烟裏面一似霧中花 警淵集

有婦吹火筒中蜈蚣入腹刺猪羊血灌之即吐出 三

許明奴家有嫗入山採樵不歸今人樵或有見嫗身
衣藤葉行疾如飛逐之昇林而去 林氏野史

巢氏婢採薪忽有一人隨婢還家不使人見見者惟
婢而已每與婢飲晏帆吹笛而歌 幽明錄

王良為大司徒司徒史鮑恢過候其家見良妻布裙
曳柴從田歸恢告曰我司徒史欲見夫人受書妻曰

妾是也苦緣無書恢下拜嘆息女世說

永樂八年賜寧國長公主柴炭各三萬斤牛山堂別集

官人熅炭用胡麻文鴉鴿青劍南詩案

陸續母截肉必方斷葱寸寸無不同謝承後漢書

段文昌庖所曰鍊珍堂有老婢掌其僕事食經

掌僕姬曰鼎娥修詞指南

宋太祖將北征京師喧言軍中欲立點檢為天子太

祖告家人曰外間洶洶如此將若之何太祖姊方在

廚引麪杖擊太祖逐之曰丈夫臨大事可百當自決

乃來家間恐怖婦女耶太祖默然而出語林

舊唐書

五

齊劉皇后嘗歸寧其營祭食后助炒胡麻未及索火

火便自然南史

昔有婢為主人炒麥豆羊啗食之婢每杖羊一日空

手取火羊直來舐婢婢急取火著羊脊上羊熱觸突

延燒雜寶藏經

梅聖俞有婢善斫鱸歐陽公等每思食鱸必提魚往

就聖俞家避暑錄話

有士大夫於京師買一妾自言是蔡太師府包子廚

中人一日令其作包子辭以不能詰之曰既是包子

廚中人何為不能作包子對曰妾乃包子廚中樓慈

絲者也鶴林玉露

蔡姬所造饅頭有慈味而不見慈其法用慈不切入

餡而留饅頭上一竅候其熟即拔去慈而以麪塞其

竅蔡姬李滄溟侍兒也文海披沙

嶺南人家教女不以針縷績紡為功但躬庖廚為大

好女故爭聘者相語曰吾女裁袍補襖都不會治水

蛇黃鱔即一條勝一條矣投荒雜錄

鉉翁欲求一容貌才藝兼全之妾忽有以奚奴者至

姿色固美問其藝則日能溫酒左右皆笑公漫爾留

試之及執事初甚熱次暑寒三次微溫公方飲既而

舊唐書

六

每日並如初之第三次公喜遂納焉終公之身未嘗

有過不及時公死囊橐皆為所有因而巨富人稱曰

奚娘子者是也輟耕錄

蒲傳正諸婦閉戶不治一事惟滴酥為花果等物每

請客一客二十釘皆功巧盡力為之者只用一次復

速客則更之以此諸婦日夜滴酥不輟師友談記

陳壽遭父喪有疾使婢丸藥鄉黨以為護晉書

楊萬里詩江妃有訣煮真珠蒸飯牛酥軟不如誠齋

龍輔詩獨留郎食性廚下自調羹女紅作志

費鐵精為巨師多行劫掠至一莊丈夫悉竄惟一婦

一第... 10 版正句

以杓揮釜湯潑之數十健兒無措狼狽奔散婦但乘杓據釜畧無所損女世說

宮中有娠賜暖水釜五箇武林舊事

夢得新銚銷取婦好也夢書

鍾允章妻牢氏有賢行貧時家無釜鬻止用一銚後

富貴牢氏出銚以示允章允章慙十國春秋

何仙姑為人飯姬故肩荷策籬留青日札

二月中和節宮中排辦挑菜御晏先是預備朱綠花

斛下以羅帛作十卷書品目於上繫以紅絲上植生

菜濟花諸品俟晏酬樂作自中殿以次各以金匱挑

奩史卷四十二

七

之后妃貴人媵好等皆有賞無罰以次每斛十號五

紅字為賞五黑字為罰上賞則成號真珠玉杯金器

比珠匱環珠翠領抹次以鍔銀酒器冠銀翠花緞帛

龍涎御扇筆墨定審定器之類罰則舞唱吟詩念佛

飲冷水吃生薑之類用此以增戲笑乾淳歲時記

岑琬松陵道中詩了鬢挑菜女雪崖集

閩宮中有茶樹二株鬱茂婆娑宮人呼為清人樹春

時嬪嬙戲摘新芽設傾筐會閩海叢談

潮州燈節飾採茶女十二人手擎花籃而歌余錄其

一首曰三月採茶向水濱娘在房中繡手巾兩頭繡

出茶花朵中央繡出採茶人嶺南雜記

揚愛愛本錢塘倡家女年十五尚垂髮性善歌舞七

月七日泛舟西湖採荷香傳金陵少年張逞所調相

攜潛遁旅於京師逾年逞為父捕去愛愛留巷中好

事者百計圖之不可得後三年念逞不置感疾而死

愛愛死小婢子錦兒出其繡手籍香囊繡履數物香

皆郁然而新侍兒小名錄拾遺

女弟子隊有採蓮隊衣紅羅生色綽子繫裙襖雲

鬟髻乘綠船執蓮花宋史樂志

陸師道有西施採蓮圖詩歷代題畫詩類

奩史卷四十三

八

南宋寒門陳氏有三女無男父病母嫁三女因年儂

自採菱專資於市養父人爭欲娶之長女傷慨宛獨

誓不肯行女世說補齊書韓靈敏傳作會稽人

玉泉山下西湖中多菱芡帝夏月避暑作採菱小船

縛綵為棚木蘭為檣命官娥乘之以採菱為水戲時

疑香兒亦在焉帝命製採菱曲歌之遂歌水面剪青

芝調聲滿湖上元氏掖庭記

郝僊女魏青龍中人年及笄姿色姝麗採蘋水中蒼

煙白霧俄失其所在母哀求水濱願言一見良久異

香襲人隱約波渚問曰兒以靈契托蹟納官陰主水

府世緣已斷毋用悲悵 野客叢書

昔有女子採薇有所驚而走北至回水之上止而得

鹿家遂昌熾 楚辭章句

長山朱郭夫妻採藻澗濱得二銅釜 異地

宋乾德間象州傲氏女與嫂獨孤氏赴天蓋山採葛

皆墮泉中死經月餘乃於空中呼父母曰吾仙女也

有過謫人間數滿當還 廣西通志

九口婦女以口採菜莢可治心痛之疾 西鄉縣志

章項妻程氏與二女人山採葉程爲暴虎銜去二女

宛叫挽其衣裾與虎爭力虎乃捨之 歙州圖經

舊史卷四十二

九

昔有貧女採螺見蜘蛛張口嘬其肉貧女死因葬水

旁其冢化爲巨石號螺女石 寰宇記

揭衣山有玉女搗練砧 述異記

張萱有宮人搗練圖 宣和畫譜

班婕妤有搗素賦 古今文致

古者夫婦遠別婦人臨秋必搗衣以寄 騷經錄

古人搗衣兩女子對立執一杵如春米然嘗見六朝

人畫搗衣圖其制如此今則臥杵對坐搗之 藝林伐

太子納妃有搗衣砧一枚 東宮舊事

柿歸縣屈原宅有女嬰廟搗衣石尙存當秋風夜雨

之際砧聲隱隱可聽 江陵志

周漢公主病鬼車爲飛至砧石即甦 本草綱目

太子納妃有搗衣杵十枚 東宮舊事

嵩山有玉女搗帛石立秋前一夜常聞杵聲 嵩山記

杵之神曰細腰庾信詩曰北堂細腰杵 女紅餘志

孔子南遊至阿谷有處子佩璜而醉者孔子抽觴以

受子貢曰以觀其辭子貢曰欲乞一飲婦人曰欲飲

則飲何問婢子 韓詩外傳

漢有女子浣於水濱有三節大竹流於女子足間聞

有聲持破之得一男兒 水經注

舊史卷四十三

十

婦人無以夫衣合浣之使不利 龍魚河圖

蘇耽母潘氏嘗於江邊浣衣有五色苔浮水揚去復

來繞足者三乃取吞之遂生耽 柳陽仙傳

有女人水次浣濯爲蛟牽入石中經數日雷擊石破

見死蛟及婦人屍 地理記

冀國夫人見一僧衣汚夫人爲濯其衣頃刻百花滿

潭因名百花潭又名浣花溪 吳中復冀國夫人正氏

鄭源令婢萱草浣衣萱草輒云耶君塵土太多令人

手皮俱脫 三筆集

賈似道之父少日舟過迴溪見婦人浣衣者偶調之

遂攜以歸既而生似道 齊東野語

宮人左氏後為民間浣衣婦能言掖庭舊事 舟車集

遼景宗廢知皇后蕭氏諱綽宰相思溫女早慧思溫

觀諸女掃地惟后潔除喜曰此女必能成家 續文獻通考

戰國策龍陽君釣得十魚而泣前魚注龍陽君幸姬

也長孫左輔于武陵等詩用前魚皆以宮人言之 子史精華

潘夫人垂釣得大魚乃曰昔問泣魚今必有愛 拾遺記

汾州有二小女戲釣溪中各得一物若鱸者而毛若

龜者而鰓 續西陽雜俎

奩史卷四三

二

蜀李昭儀字舜絃有釣魚不得詩甚工 十國春秋

梁蕭棟與其妻執鋤鋤菜 三國典畧

唐建中間有村女出耕紫雲常覆其上 浙江通志

仁宗曹皇后性慈儉重稼穡常於禁苑種穀 宋史

漢中有老嫗年百二十歲晨出田間栽種 香豆筆記

徐亞長東莞徐姓也奉主命確草豆田中家僮進

旺跡而迫之力拒獲免既而投江死 雲宮法語

番婦耕稼辛苦常襁負子而扶犁 番社採風圖考

昭陽俗婦人插秧 確菴文稿

峽中婦人足踏水車手猶績麻不置 人蜀記

有姑嫂共刈稻姑墜深溝中嫂救之俱溺死葬於溝

旁忽生蓮花里人啓視之蓮花皆從口出 揚州府志

東坡在昌化行歌田間值婦曰內翰昔日富貴一場

春夢坡然之望人因呼為春夢婆 候鯖錄

官勝娘夫轉田勝娘儘之見一虎方攪其夫勝娘奮

庭擊之虎舍去勝娘負夫歸 泉州府志

黎俗貿易婦女攜負接踵於路男子則不出也 海怪錄

辰沅靖州蠻人負物皆束於背 老學菴筆記

惠州婦女挑鹽肩水往來如織履夫過山輒以文應

紅顏落此真在辟提劫中矣 嶺南雜記

奩史卷四三

三

奩史卷四十二

舊史卷四十三

東吳王初桐于陽篡述
蘭陵孫星行淵如校刊

文墨門一

學術

錢忱妻瀛國夫人唐氏隨其姑長公主入謝欽聖向
后於禁中先有戚里婦數人在焉俱從后過受釐殿
同行者皆仰視讀釐為離夫人笑於旁曰受釐也蓋
取宜室受釐之義耳后喜回顧王曰好人兒女終
是別 揮塵後錄

舊史卷四十三

一

則天后持臆說作為十九字當時用之天作天地作
壘日作囧月作囧星作○君作夙年作乖正作缶臣
作思照作墨戴作贏載作夷國作囧初作風證作藝
按作豷人作至聖作壘生作匡 宜和書譜及金苑林
日唐史則天自制十二字余攷東觀餘論跡筆嚴經
一段乃復有證聖等字以是而言則武后自制之字
其數不可知學林日集韻載則天自制十二字唐
史十二字之外復有六字皆見於薛稷所書之碑
武后稱制徐敬業起兵揚州討之宰相裴炎與敬業
書惟有青鸞字朝臣莫解后曰此青者十二月鸞者
我自與也遂誅炎 唐則天實錄

左芬為晉武貴嬪姿陋體羸常居薄室然以才德見

禮帝每過之言及文義辭對清華 晉陽秋

郭曖妻昇平公主有才學尤喜詩人暖盛集文士主
必坐視簾中詩美者賞以百縑 女世說

孫夫人幼有淑質李易安欲以其學傳之夫人謝曰
才藻非婦人事也 謂南集

趙凡夫妻陸卿于學殖優於凡夫 經義考

曹世叔妻班昭博學高才兄固著漢書八表天文志
未竟而卒和帝詔昭踵成之數召入宮令皇后諸貴
人師焉號曰大家 後漢書

和熹鄧后博覽五經傳記圖識內事風雨占候老子

舊史卷四十三

二

孟子禮記月令法言不觀浮華申韓之書 續漢書

崔寔母博覽書傳教寔臨民 東觀漢記

李白婦博學強記白一日賦詩末云不信妾腸斷歸

來看取明鏡前婦曰君不問武后詩乎不信比來常
下淚開箱驗取石榴裙將母類乎又一日白自誇草

不謝榮於春風木不怨落於秋天之句婦輕訊曰噫
然而春榮華者不謝凄然而秋凋零者不憾非劉媪
之言乎白深異之 女世說

仁宗曹后博涉經史多授以決事 宋史

顯宗皇后徒單氏喜老莊學純淡清懿 金史

范君和妻姚氏博通羣籍自號青蛾居士王賢問遺稿

劉妙才博極羣書尤達於易敬禎野乘

王端淑字玉映號映然子思任女也博學工詩文順

治中欲援曹大家故事延入禁中教諸妃主映然子

力辭之畫徵錄

春秋之世婦人多通達古今如穆姜淫婦人也而其

論易隨卦云云夫子作文言取之居易錄

崔策母師氏能通經學百家之言王莽寵以殊禮賜

號義成夫人漢書

夏侯勝以尚書授太后勝卒太后為服五日冬夜箋記

奩史卷四三

三

梁皇后九歲通孝經論語遂治韓詩大義略舉續漢書

太始中河南女子得泰誓一篇獻之於伏生經義考

智瓊嘗注易七卷有卦有象可占吉凶天上玉文記

韋逞母宋氏家世儒學教授以周官音義宋氏諷誦

不輟及徙山東宋氏背負父所授書以行教逞成名

十六國春秋

劉聰小劉后殷小女也童齒聰惠畫營女工夜誦書

序母每止之敦篤彌甚與諸兄弟論經義理旨超然

前趙錄載記曰殷長女英字麗芳小女娥字麗華

宋廷芬五女皆警慧廷芬教以經義唐詩紀事

蒲鹵母任氏知書里中號任五經女世說

忠懿王如孫太真好學通毛詩魯論大義吳越備史

洪真妻文成縣君李公擇姊也治春秋博學能文黃

山谷公擇甥也有題坡母書竹絕句云白頭腕中萬

斛力或即文成耳居易錄

鄧河仁女美且賢知經術常隨其母入禁中宮女呼

為鄧五經投轄錄

楊直夫之妹通經學嫁虞氏生集為矩儒其學無師

傳於母氏也野老記聞

杭州有黃三姑者窮理盡性時徑山有盛名常倦應

奩史卷四三

四

接訴於三姑姑曰皆自作也試取魚子來咬著寧有

許鬧事徑山心伏或云夏山姑唐國史補

班倥侗誦詩及窈窕德象女師之篇師古曰窈窕德

象女師之篇皆古箴戒之書漢書注

劉子政最重左氏婦女無不誦讀意林

馬后勿誦易經習詩論尤好讀春秋略記大義讀楚

辭喜賦頌疾其浮華輒摘其要東觀漢記

宣帝太子令宮人皆誦王褒洞簫賦延州筆記

和熹鄧后六歲能讀史書十二通詩論語母常非之

曰汝不習女工乃更務學欲舉博士耶后重違母言

書修婦業暮誦經典家人號曰諸生 後漢書

鄧太后從曹大家受經書兼天文算數 太平御覽

蜀劉炎侍婢數十悉教誦魯靈光殿賦 珍珠船

崔浩妻郭氏好誦釋典 說備

文明王皇后六歲誦詩論特精喪服 王隱晉書

高祖寶后讀女誡列女等傳一過輒不忘 唐書

徐賢妃生五月能言四歲誦詩論即便通曉 唐詩紀事

喬知之寵婢窈窕好讀書善屬文 本事詩

牛肅女曰應貞少而聰穎年十三凡誦佛經二百餘

卷儒書子史又數百餘卷初應貞未讀左傳夜初眠

舊史卷四三

五

忽自誦三十卷一字無遺天曉而畢當誦時其父驚

駭數呼之都不答誦已而覺問何故亦不知試令開

卷則已精熟矣後遂學窮三教博涉多能著為文章

每夜夢製書而食之每夢食數十卷則文體一變逐

工為賦頌年二十四而卒有遺芳集 宋若愚牛應貞傳

海龍王諸女及姨姊妹六七人歸過洞庭宿於洪鏡

間有許漢陽者為龍女所選龍女口誦感懷一章云

海門連洞庭每去三千里十歲一歸來辛苦瀟湘水

遂命青衣取諸卷兼筆硯詩漢陽錄之 詩異記

真宗宴近臣語及莊子忽命呼秋水至則翠鬢綠衣

小女童也誦秋水一篇問者竦立 我樓雜抄

吳皇后年十四入宮封新興郡夫人俄進才人又進

婉儀讀書萬卷翰墨絕人遂正位宮壺 朝野雜記

會宏父有雙鬟小輩者頗慧黠宏父令誦東坡赤壁

賦客至代謳人多稱之後鄭顛道教其小婢亦為此

技曾笑曰此真所謂效顰也 揮塵後錄

宋方微孫著女教十章以便女子誦習 鐵錫齋明

金顯宗劉后過目不忘讀書經旬日終卷 宣文獻通考

甘棠妓温琬字仲圭本良家子六歲訓以詩書日誦

萬言能通大義張公靖贈之詩云桂枝若許佳人折

舊史卷四三

六

應作甘棠女狀元 青瑣高樓

徐彩鸞通經史每誦文天祥六歌必感泣後為賊所

執至桂林橋投水其詩曰惟有桂林橋下水千年猶

照妾心清 女世說

賈姬雅好讀史一夜讀至舜誅四凶曰堯舜之世何

物四凶敢爾忽忽外有四鬼各道姓名曰某某在此

啟戶視之寂無所見 皇華紀聞

黃幼藻臨終猶誦殘燈無焰影幢幢之句 姚旅露書

夏雲英五歲聞誦孝經七歲盡通釋典 誠齋新錄

宗定九母少讀家教讀五經周禮孝經女孝經諸書

兼通通鑑二十一代史有訓子詩六章 今世說

葉小鸞四歲能誦離騷 敬頌野乘

葉純純三歲能朗誦長 千夢堂集

陳小憐年十四通朱子綱目 變雅堂集

焦仲卿妻十六誦詩書 詩紀

左思嬌女詩執書愛綈素誦習矜所獲 玉臺新詠

羅公升春日夫人閣詩碧紗牕下讀毛詩 滄洲集

姜夔陳日華侍兒讀書云釋句尋章久未休花房日

晏不梳頭 白石道人集

洪玉父有侍兒曰小九知書能為洪檢閱 菊坡叢話

奩史卷四三

七

李易安與夫趙明誠並研窮書史每獲一書易安即

日勘校裝輯得名畫彝器亦摩玩舒卷指摘疵病盡

一燭為率故紙札精緻字畫全整冠於諸家每飯罷

夫婦坐歸來堂烹茶指堆積書史言某事在某書某

卷第幾頁第幾行以中否勝負為飲茶先後中則舉

杯大笑或至茶覆杯中不得飲而起 經籍會通

河東君校讐羣書繙閱爛熟雖縹緲浮棟而某書某

卷括示尖籤百不失一 柳南隨筆

魏武以金贖蔡文姬於匈奴問之曰聞夫人家先世

多墳籍猶能憶識之否文姬曰昔亡父賜書四千許

卷罔有存者今所誦憶裁四百餘篇於是繕寫送之

文無遺誤 何氏語林

廬道虔妻元氏甚聰悟嘗升堂講老子道德經道虔

弟元朗隔紗幃以聽之 郡洛雜時記

趙定母多通詩書常聚生徒數十人張帷講說儒生

登門質疑必引與坐問發奧義咸出意表 女世說

南唐鍾謨女博通孔老書尤善講說後為洞真宮女

道士名守一 江南錄

者州有女僧姿容明悟能講無量壽經 十國春秋

東坡與小妹黃山谷論詩妹云輕風細柳澹月梅花

中要加一字作腰成五言聯句坡云輕風搖細柳澹

月映梅花妹云佳矣未也黃云輕風舞細柳澹月隱

梅花妹云佳矣猶未也坡云然則妹將何說妹云輕

風扶細柳澹月失梅花二人稱善 陳日華詩話

周綺生名文口多微詞值宴集分韻有用習家池者

綺生笑曰無乃太遠乎舉座拂衣起綺生嘗有詩云

掃眉才子多相忌未敢人前說較書 本事詩

李氏廖愈達妻也好讀書通詩書大義每女紅閒則

持文孝經女小學為二妾講章句大義旁及古今貞

淫善惡感應事二妾日供茶果聽講愈達一日自外

奩史卷四三

八

歸聞講書聲竊聽之則李氏教二妾識仁字語諄諄不休愈達入而笑李氏正色曰志士仁人有殺身以成仁毋求生以害仁 魏叔子文集

武陵黃夫人顧氏名若璞所著文集多經濟大篇有西京氣格常與婦女宴坐即講究河漕屯田馬政邊備諸大計副笄中乃有此人亦奇 歸月軒集跋

中宗正月晦日幸昆明池賦詩羣臣應制百餘篇帳殿前結綵樓命上官昭容選一首為新翻御製曲從臣悉集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之既退惟沈宋二詩不下又移時一紙飛墜競取而觀乃沈

卷之三

九

詩也乃聞其評曰二詩工力悉敵沈詩落句云微臣彫朽質羞都豫章才蓋詞氣已竭宋詩云不愁明月盡自有夜珠來猶健舉沈乃服 景龍文館記

王安石女兒覺範詩曰此浪子和尙耳 能改齋漫錄 李易安論列諸詞家排擊無一免者 香溪漁隱叢話

孟淑卿才辨工詩自以配不得志號曰荆山居士嘗論朱淑真詩曰作詩須脫胎化質女子無鉛粉氣乃佳朱生故有俗病 異林

周玉簫好談古今節義事嘗採古列女誌可法供可戒者各為詩一篇比於彤管 香室博奕集

徐小淑論詩獨不喜子美謂多俚語易入學究 林下 方夫人維儀有宮閣詩評一卷 然脂集

吳吳山三婦合評牡丹亭其評無一不佳 虞初新志 王凝之妻謝道韞聰識有才辨叔父安嘗問毛詩何句最佳答曰穆如清風安謂其雅人深致 晉書

女子紫竹工詞一日于李後主集其父問曰後主詞中何語最佳答曰問君能有幾多愁恰是一江春水向東流耳 女世說

卷之三

一

漢書始出多未能通者馬融伏於閣下從班昭受讀班昭教以讀法 羣書考索

世宗李婕妤在宮常教帝妹書誦授經史 後魏書 閔秀韓玉父秦人家於杭李易安教以詩 四朝詩集

沈瓊蓮宮詞專把經書教小玉 明脂瑛 上官昭容名婉兒練有文詞明習史事百司表奏多令參決中宗即位又令專掌制命 唐書

薛嵩家有青衣紅線者通經史高俾其掌版表號曰內記室 詞源傳

曾文肅為懷仁令有張氏小女甫六七歲甚為惠黠

魏夫人憐之教以誦詩書頗通解其後南北睽隔紹

聖初文肅柄事樞是時張氏已入禁中忽與夫人相

聞夫人以夫貴封瀛國稱壽禁庭始相見叙舊自後

歲時遺問夫人歿張作詩哭之云香散簾幃寂塵生

翰墨閑空傳三壺譽無復內朝班揮塵後錄

郝文珠字昭文貌不魁而多才藝李寧遠鎮遼東聞

其名召掌書記凡奏牘悉以屬焉并山樵暇語

謝三娘不識字宋時謠也江湖載酒集

寶太后好黃老書史記

卷之三 十一

帝見王母巾箱中有一卷書盛以紫錦之囊帝問之

王母曰此五嶽真形圖也漢武帝內傳

九華安真妃侍女著朱衣帶青章囊手持錦囊盛書

書可十餘卷白玉檢囊口上刻字云玉清神虛內真

紫元丹章真誥

沈皇后諱嫫華聰敏強記時張貴妃寵傾後宮後主

遇后既薄后惟尋閱圖史佛經為事六朝通鑑博議

太平公主愛樂毅論則天與以織袋盛置箱中及籍

沒咸陽老嫗竊去縣吏搜捕嫗驚懼投之窻下香聞

數日珍珠船

崔元亮於京都買得研神記一卷有昭容列名書縫

處呂温因賦上官昭容書樓歌唐詩紀事

神宗以呂坤闈範賜鄭貴妃貴妃侈上之賜製序重

刊頒之中外而忌坤者謂坤以此書私通貴妃貴妃

答以寶鑑五十采幣四端仿學案

周玉簫孩提時每啼哭以書帙示之即止文奇豹班

鄭妥娘手不去書朝夕焚香持課秦淮四美人選稿

翁孺安號靜和居士不事鉛華室惟書籍浣花居遺稿

米小大涉獵文藝粉指墨痕縱橫繚繞板橋雜記

卷之三 三

囑以平日所誦書籍殉冢中湖海樓集

董姬閱詩無所不解而又出慧解以解之坐處書用

左右午夜衾枕間猶擁數十家唐詩而卧影梅庵憶語

高啓有二喬觀兵書圖詩大全集

太子如有漆書臺東宮舊事

班婕妤集一卷班昭集三卷漢書藝文志

列女傳十五卷曹大家注崇文總目及曾鞏目錄序

班昭作女誡七篇馬融善之令妻女習焉後漢書

曹大家有女孝經今所傳女孝經乃唐人借名大家

曹書已亡逸矣

經籍會通

賈充妻李氏作女訓行於世

世說

趙姬作列女傳解號趙母注

世說註

馮太后以高祖富于春秋作勸戒歌三百餘章又作

皇詔十八篇

魏書

品彙載劉令嫺以為唐人按劉令嫺者徐悱之妻隋

書經籍志有梁婦人劉令嫺集二卷

延州筆記

范靖妻沈滿願有集三卷

唐書藝文志

漢以下婦人文集據諸家書目所存者晉武帝左貴

嬪集四卷太宰充妻李扶集一卷司徒王渾妻鍾夫

舊唐書三

三

人集五卷都尉陶融妻陳窈集一卷都水使者妻陳

玢集五卷海西令劉麟妻陳珍集一卷劉柔妻王郎

之集十卷常侍傅佗妻辛蕭集一卷成公道賢妻龐

馥集一卷松陽令鈕滔母孫瓊集二卷太守何殷妻

徐氏集一卷王凝之妻謝道韞集二卷宋婦人牽氏

集一卷後宮司儀韓蘭英集四卷梁武帝女臨安公

主集三卷陳後主沈后集十卷隋劉子政母祖氏集

九卷

少室山房詩數

文德后長孫氏嘗採古婦人善事勒成十卷名曰女

則自為之序

唐書

玉海作女則要錄

唐武帝垂拱集一百卷金輪集十卷

舊唐書

列女傳一百卷古今內範一百卷內範要錄十卷鳳

樓新誠二十卷俱則天后武氏撰

陝西通志

上官昭容有文集一百卷

龍城錄

女訓十七家有孫夫人序讀一卷

唐書藝文志

宋若莘著女論語十篇以韋逞母文宣若宋氏代仲

尼以曹大家等代顏閔問答悉以婦道其妹若昭又

為傳申釋之

女論語後序

王博妻楊氏女誠一卷

國史經籍志

謝希孟集二卷謝景山之女嫁陳安國

郡齋讀書志

舊唐書四

四

女子胡愔黃庭五藏內景圖一卷

暇老齋雜記

處士女王安之集一卷安之名尚恭簡池王君之女

年二十未嫁而死

書錄解題

韋溫女續曹大家女訓十二章行於世

世中秘

武康常陽細君龍氏善屬文外父家多異書女紅之

暇輒細繹之擇其當意者編成女紅條志

女紅條志小引

易安居士與夫趙明誠撰金石錄

臨城縣志

錢唐曹妙清三十不嫁文章與風操俱邁嘗持所著

詩文借乳媪訪楊維禎於洞庭太湖間為歌詩鼓琴

以寫山川荒落之悲引關雎雉朝鳴操以和白雪之

章維楨大賞叙爲曹氏絃歌集 女世說

李公昂妻陳氏著作最富有贈五臺尼姑雲秀峰詩

甚工 詩話類編

仁孝徐皇后中山王達長女后觀女憲女誠諸家約

其要義作內訓二十篇 名山藏

仁孝后詩集一卷貞烈事實二卷章聖太后女訓一

卷慈聖太后女鑒一卷 國史經籍志

王玉映所著有吟紅留侯恒心諸集輯名媛文緯詩

緯歷代帝王后妃古今年號名史愚 名媛後集

沈靜專字曼君宛君之妹適吳適之所著名適適草

查兒卷四三

五

別撰頌古一卷 靜志居詩話

蔣烈婦者姜士進妻也讀書能文士進死婦濡首水

缸中亦死有續劉向列女傳 丹陽志

梁氏鄉孀旁據羣書梨爲八史自以爲女董狐一外

史二國史三隱史四烈史五才史六韻史七艷史八

誠史 古今女史序

草衣道人王修徵性好山水撰名山記 許玉斧修徵道人誌銘

葉璿工詩每聞古名媛傳記各繫以詩凡百首曰停

針論古傳述 福清縣志

秦淮董姬名白字小宛才色擅一時後歸如臯冒推

官居艷月樓集古今閨幃軼事符爲一書名曰查艷

分上中下三卷姬後天葬影梅菴旁 有沙集

董姬遍閱羣書於事涉閨閣者輒錄之書成名曰查

艷其書瑰異精秘凡古今女子自頂至踵以及服食

器具亭臺歌舞針神才藻下及禽魚鳥獸草木之類

皆歸香麗 影梅菴憶語

沙宛在字嫩兒桃葉女郎有蝶香集 白門集

班昭補列女傳一卷班昭幽通賦註一卷蘇蓮珠

圖一卷侯莫陳邈妻女孝經一卷預浩女木經一卷

查兒卷四三

六

書一卷王鳳嫺東歸紀事一卷邢慈靜黔途略一卷

徐淑英文誠雜論一卷徐德英革除紀一卷顧若璞

往生紀實一卷倪仁吉宮意圖題語一卷季嫺學古

餘論一卷季嫺前因紀一卷陶姮儀放生約一卷 然

集

查史卷四十三



查史卷四十四

東吳王初桐子陽藝述

上海趙秉淵少鈍校刊

文墨門二

詩

列女傳以芣苢為蔡人妻作汝墳為周南大夫妻作行露為申人女作柏舟為衛宣夫人作燕燕為定姜送婦作式微為黎莊公夫人及其傅母作大車為息夫人作 經義考

采芣之婦傷越王用心之苦作若之何詩 吳越春秋

查史卷四十四

蘇武作錄別詩其妻因賦答外詩 修辭銜鑑

班姬團扇辭旨清捷怨深文綺得匹婦之致 詩品

蔡文姬歸董祀後感傷亂離作悲憤詩 後漢書 詩 諸日文姬詩 真情極切自然成文

蔡文二詩明白感慨類世所傳木蘭詩東京無此格也又文姬流離在父沒之後董卓既誅乃遇禍今此

詩乃云為董卓所驅虜入胡尤知非真也蓋擬作者

疏略而范氏荒淺遂載之本傳耳 東坡志林

蔡女詩或疑為非真此蓋未嘗詳考於史也 蔡寬夫 詩話

劉孝綽諸妹有夫人之目 詩品

王淑英婦劉孝綽之妹春日淑英之官劉不克從寄

詩曰粧鉛點黛拂輕紅鳴環動佩出房櫺看梅復看

柳淚滿春衫中 林下詩談

劉合嫺盛有才名玉臺新詠載合嫺詩如光宅寺云

長廊欣目送廣殿悅逢迎何當曲房裏幽隱無人聲

又有期不至云黃昏信使斷銜怨心悽悽迴燈向下

榻轉面閣中啼正如高仲武所云形質既雌詞意亦

蕩者也 池北偶談

范靖同妻沈氏至後園觀酒翠池又上洗心亭共為

映水曲沈氏先成曰輕髻學浮雲雙蛾擬初月水澄

查史卷四十四

正落釵萍開理垂髮靖奇之不復敢作 林下詩談

如意中女子七歲能詩則天試之皆應聲而就其送

兄詩云別路雲初起離亭葉正稀所嗟人異雁不作

一行飛 唐宋遺史

唐中宗引名儒賜晏賦詩婉兒常代帝及后長寧安

樂二公主淑篇並作而采藻益新 景龍文館記

樂昌孫氏孟昌期妻也工吟咏代夫作燭詩琴詩酒

詩一日曰才思非婦人事也併於其集 唐詩紀事

劉長卿謂李蘭為女中詩家 全唐詩話 四秀集朱 薛濤為元稹所喜酒後爭合以酒器擲傷公猶子遂

出幕作十離詩以獻乃復留焉 鑑戒錄

簡池志載薛濤江月樓詩秋風彷彿吳江冷鷓鴣參

差夕陽影垂虹納納卧譙門雉堞耽耽俯魚艇陽安

小兒拍手笑使君幻出江南景又西崑詩凭闌却憶

騎鯨客把酒臨風手自招細雨聲中停去馬夕陽影

裏亂鳴蜩二首新都抄本所無 蜀中詩話

奉慈寺魏國夫人宅也楊敬之小女年十三題詩此

寺自稱關西孔子二十七代孫字德隣 寺塔記

獨持巾櫛掩元關水帳無人燭影殘昔日羅衣今化

盡白楊風起隴頭寒是耿將軍青衣所作見廣記而

在史卷四十四

三

品彙以為臺城妓詩非也 二酉綴遺

花蕊夫人入宋見太祖使陳所作因誦其亡國詩云

君王城上豎降旗妾在深宮那得知四十萬人齊解

甲曾無一个是男兒太祖嘉賞之 後山詩話

李茂復內子甚妬晚年有詩云近來不作顛狂事免

被冤家惡眼看 南部新書

程頤母侯氏詩獨存夜聞鳴雁一篇 宋文鑑

劉希孟詩隱約深原有古幽間淑女之風 歐陽文忠集

暨氏女子十歲賦野花云多情樵牧頻參首無主蜂

鶯任宿房觀者知其後不保貞素 春渚紀聞

王綸女為鬼所憑有雪詩云何事月娥欺不住亂飄

瑞葉向人間說云天上有瑞木開花六出 中山詩話

一女子為鬼物所憑作金山詩云濤頭風滾雪山脚

石蟠蚪 困學紀聞

寶梁賈工詩虛東表綠而錄之 補侍兒小名錄

楊撲妻送撲赴召詩更休落魄耽杯酒且莫猖狂愛

詠詩今日捉將官裏去這回斷送老頭皮 無隱叢話

王元甫妻謝氏送別詩此去惟宜早早還休教重起

望夫山君看湘水祠前竹豈是男兒淚染斑 青瑣集

并門徐帥屬內子能詩林子中為帥每首唱徐密寫

在史卷四十四

四

歸衆方操觚內子詩已來必有可觀 首舊續聞

趙明誠妻李氏善屬文於詩尤工如詩情如夜鶻三

遠未能安頗膾炙人口 風月堂詩話

今代婦人能詩者前有曾夫人後有易安 詩說尚承

李易安有詩云兩漢本繼紹新室如贅疣所以嵇中

散至死薄殷周中散非湯武得國引之以比王莽如

此等語豈女子所能 朱子游藝論

許義方常出經年始歸妻劉氏曰自君之出閉門自

守時作小詩以適情耳義方欣然取詩觀之首篇云

月夜招隣僧閒話 拈字錄

天聖中有三英集三英者三哲婦之詩也 詩話總龜

三英詩劉元載妻早梅云南枝向暖北枝寒一種春

風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚闌干簷光

茂妻寄遠云錦江江上探春回銷盡寒冰落盡梅爭

得兒夫似春色一年一度一歸來趙晨母惜別云暖

有花枝冷有冰佳人後會却無憑預愁離別苦相對

挑盡漁陽一夜燈 歷代吟譜 早梅詩又見據遺

楊妹子題馬遠畫語關情思人或識之 書史

楊妹子有題劉松年琴鶴圖詩 真蹟實錄

吳郡薛氏二女蘭英薰英聰慧能詩見鐵崖西湖竹

舊集四

五

枝詞乃效其體作蘇臺竹枝十章 本事詩

管夫人奉中宮命題所畫梅詩云雪後瓊枝嫩霜中

玉蕊寒前林留不得移入月中看 吟堂博笑集

孫淑字蕙蘭能詩歸傳汝礪五月而卒家人出其稿

為編集成帙題曰綠牕遺稿 清江集

新淦范氏婦早寡召入禁中數年一日題老婦牧牛

圖云貴如濺淚馬嵬坡出塞昭君怨恨多爭似阿婆

牛背穩笛中吹出太平歌高后見之曰彼不樂居此

矣封為夫人厚賚而遣歸 霞外塵談

鐵鉞死後二女入教坊數月終不受辱有鉉同官至

二女為詩以獻文皇乃救出之皆適士人 震澤紀聞 史乘考

誤日二詩必出好事者

潘應昌女自署其詩曰女郎碧天道人 赤城新志

黃安人楊慎室寄夫詩云雁飛曾不到衡陽錦字何

由寄永昌三春花柳妾薄命六詔風烟君斷腸日歸

日歸愁歲暮其雨其雨怨朝陽相憐空有刀環約何

日金雞下夜郎 淑秀集 梅花草堂筆談黃安人詩 獨進旌鼓雄視一時

楊用修成漢黃安人作詩寄之用修詩云易求海上

瓊枝樹難得閨中錦字書 藝叢

舊集五

六

兄見之曰我妹必以詩傳但福薄耳 孫振孫槎雲傳

陸女名涓代父送行云津亭楊柳碧參參人醉東風

酒半酣萬點落花舟一葉載將春色過江南 說詩樂

周潔字玉如家胭脂巷中年十四歸張鳴鳳張歸臨

桂數年後詒父書寄雲巢詩一册 金陵項事利錄

孔少娥字文淑賦西湖詩最工 惠州西湖記

景翩翩字驚鴻建昌妓有散花吟王伯穀題云閨中

有女最能詩寄我一部散花詞雖然未見天女面快

語堪當食荔枝 靜志居詩話

姚淑字仲淑工詩有鍾山秀才海棠詩集 明詩綜

武林女子梁小玉七歲依韻賦落花詩甚工秋谷雜編

王嬌鸞與周廷章善往還詩詞最多後廷章負盟別娶鸞遂自殉林下詞選

閨詩有英氣者王秀重女詠蘭相如是也西臯外集

茅止生姬人楊宛有詩集名鍾山獻樊榭山房集

孫瑤華字靈光汪仲嘉有代蘇姬寄怨所權詩詞客屬和盈帙靈光詩一出款皆擱筆名媛集

邢妹者邢子愿之妹工詩有非非草一卷名閨珠玉

董少玉嫁周元孚學詩既成元孚欲序而行之少玉笑曰妾幸為君婦得稍知詩亦不幸為君婦即有一

卷四四 七

二佳句人必以為出君手也何以詩為雙橋隨筆

徐小淑詩高自標位陸卿子詩幽清古澹梅花草堂筆談

方夫人曰徐小淑與陸卿子唱和稱吳門二大家然小淑所著絡繹吟視卿子尤猥雜宮閣詩評

鄒賽貞詩篇什嚴整其女秀蘭亦工詩士齋集序

吳巖子名山下琳配詩文甚富兼工書法女夢珏字元文亦能詩漁洋山人集 今世說曰長女元文工畫

崔重文字婚兒一字媽然南院妓別黃元龍云楓落鴉翻秋水明長橋獨樹古今情尋常歌板銀罌地從此傷離不忍行懸脂瑣

張同字觀若金陵妓以帆影詩得名宮閣詩選

朱無瑕字泰玉桃葉渡邊女子工詩善書已西秦淮有社會泰玉詩出人皆自廢續佛齋集

許妹狀元許筠妹也七歲能詩號女神童有遊仙曲三百首吳子魚朝鮮詩選

無瑕詩美麗婉轉世無其匹彤管遺編

無瑕寄夫詩意調卓邁閨閣詩評

趙媛妾李氏號玉峰主人與許妹為翰墨交詩如兩兩鸕鷀失舊磯銜魚飛入菰蒲去亦佳句也玉臺文苑

姚娟娟五歲能詩年十五積詩八百首一一以蓮花箋書之西堂雜俎

卷四四 八

嘉興妓顧娟娟時作小詩以書法不工偶對人口占而已吏隱錄

劉暎度妻馮氏詩甚清婉春日即事云閑步小橋東黃鶯處處逢梨花風雨後人在綠楊中隴蜀餘聞

沈紉蘭仲女雙惠字柔嘉髫年禪悅有詩云迦陵可解西來意又報人間夢不長年十六而卒雲蕙淡墨

陸姬孟珠名燕燕蘇州人或曰嚶城大家女曾為侯門寵伎侯裁於法姬流落江海間凄然擁髻有東京夢華想製詩一卷自名紅袖道人婦人集

沈宜修字宛君吳江葉仲韶妻也長女曰紈紈幼女

曰小鸞皆能詩小鸞字瓊章一字瑤期年十七未嫁

而天紈紈以哭妹死宛君神傷亦卒仲韶集宛君之

詩曰鵬吹紈紈曰愁言小鸞曰返生香 午夢堂集

葉小鸞十二歲解賦詩 敬慎野乘

黃媛介字皆令其詩絕去閨閣畦徑姊媛貞字嘉德

亦能詩 無聲詩史 國雅李雲田曰海內閨秀惟黃

顧若璞嘗於食頃作七夕詩三十七首 今世說

女郎倪仁吉善畫尤工篇什有宮意圖詩云怨入蒼

梧斑竹枝瀟湘渺渺水雲思分明記得華清夜疎雨

奩史卷四十四

九

銀缸獨坐時 池北偶談

顧奴字啟姬適鄂生著靜御堂集九日鄂與同人飲

限蟹字韻鄂詩顧代作也末云予本澹蕩人讀書不

求解爾雅讀不熟蟛蜞誤為蟹 夢蕉詩話

周羽步與吳蕙仙善著有比玉新聲集 婦人集

袁彤芳年十四作遊仙詩自稱廣寒仙客 林下詩談

寶意有女曰可字長白有才而天寶意編其集曰公

花一現集 隨園詩話

美人詩意圖孫尚子畫 公私畫史

女子周禧畫惜花春起早詩意十女極工 香祖筆記

杞殖死其妻援琴作歌曰樂莫樂兮新相知悲莫悲

兮生別離 水程注

杞梁妻者杞植妻妹朝日之所作也朝日悲姊之貞

作歌名曰杞梁妻 中華古今注

越王夫人作烏鵲歌 吳越春秋

項羽美人名虞常幸從及羽兵敗自為歌詩美人和

歌曰漢兵已略地四面楚歌聲大王意氣盡賤妾何

耶生遂自殺 漢春秋 王伯厚曰虞美人歌已見五

嶼儂歌晉石崇妓綠珠所作 碧雞漫志

劉采春浙女嘗作囉嘖曲即望夫歌也 文言

奩史卷四十四

十

遼末國半入於金天祚主畋遊如故蕭文妃作歌以

諷曰可憐往代兮秦天子猶向宮中兮望太平天祚

見而銜之 文世說

郭貞順周伯玉妻明初俞良輔征諸寨貞順製長歌

名俞將軍引獻之麾下良輔歛兵而回 名媛彙編

安世房中樂高祖唐山夫人所作 漢書 詩譜曰安

元城語錄曰房中樂格韻高麗規模備古

唐山夫人唐山姓也婦人能為祠祀樂章非嘲風弄

月之比其後則戚夫人暮春歌烏孫公主悲愁歌文

君白頭吟明妃怨詩皆聞夫人風而興起者夫人之

前惟屢屢一歌垓下數語而已 困學紀聞

鄭允端古風有晉魏風致 宋元詩集

漢婦人為三言詩者蘇伯玉妻四言者王明君五言

者卓文君班婕妤徐淑六言者容華夫人七言者趙

飛燕八言九言者烏孫公主 少室山房詩叢

陳後主令張貴妃孔貴人等八婦人劈綵箋製五言

詩令江總孔範等十客繼和 詩話典故

李易安上樞密韓公五言古詩工部尚書胡公七言

古詩不愧作手 雲麓漫鈔

河東君長于近體七言 觚牘

奮身卷四回

七

安南將軍竇滔之襄陽恨妻蘇若蘭妬不與偕蘇自

傷因織錦迴文錦縱廣八尺題詩八百餘言縱橫反

覆皆成文章名璇璣圖讀者不能盡通若蘭笑謂人

曰徘徊宛轉自成文章非我佳人莫之能解遂命蒼

頭齋至襄陽滔省覽錦字感其妙絕因迎至恩好甚

重 女世說 嘯虹筆記婦人能文者當以若蘭為冠

若蘭名蕙姓蘇氏陳留令道質季女也年十六歸扶

風竇滔滔字連波仕苻秦為安南將軍以若蘭才色

之美甚敬愛之滔有寵妾趙陽臺善歌舞若蘭苦加

捶楚由是陽臺積恨讒毀交至滔大恚憤時詔滔鎮

襄陽若蘭不願偕行竟挈陽臺之任若蘭悔恨自傷

因織錦字為回文五彩相宣瑩心眩目名曰璇璣圖

亘古以來所未有也乃命使齎至襄陽感其妙絕遂

送陽臺之關中具與從迎若蘭於漢南恩好逾初其

著文字五千餘首世人湮沒獨是圖猶存唐則天后

常序圖首今已魯魚莫辨矣初家君宦遊浙西好拾

清玩凡可人意者雖重購不惜也一日家君宴郡倅

於壁間見是圖償其值得歸遺余於是坐卧觀究因

悟璇璣之理試以經緯求之文果流暢蓋璇璣者天

盤也經緯者星辰所行之道也中留一眼者天心也

奮身卷四回

七

極星不動蓋運轉不離一度之中所謂居其所而幹

旋之處中一方太微垣也乃疊字四言詩其二方紫

微垣也乃四言回文二方之外四正乃五言回文四

維乃四言回文三方之外四正乃交首四言詩其文

則不回也四維乃三言回文三方之經以至外四經

皆七言回文詩可周流而讀者也 朱淑真璇璣圖記

蘇蕙織錦回文詩則天記云二百餘首楊文公讀至

五百餘首明僧起宗分為七圖一百四十七段得三

四五六七言詩至三千七百首 希易錄

范陽盧某母瑯琊王氏於景龍中撰天寶迴文詩凡

八百一十二字誠其子曰吾沒之後爾密記之若逢大道之朝遇非常之主當以真圖上獻至元宗朝東平太守始上之 五雜俎

耶律氏小字常哥能詩文不苟作耶律乙辛愛其才屢求詩常哥遺以回文乙辛知其諷已銜之 遼史

雲間舒大才春夜見一美人姿容妍麗偕二婢嬉遊於月下生乃揖曰娘子居何處夜行至此美人笑曰傲居咫尺願枉駕一顧大才遂與美人先後而行不半里許遙見竹戶荆扉花木掩映明燈呼几亦甚整潔美人遙生上坐命侍婢獻茶繼以酒饌盃盤精緻

舊唐書四

七

壁間挂四時迴文詩美人自製也大才詢以姓名美人曰妾姓花小字蕊真大才與之狎美人曰君能廢此四時詞乃可大才援筆和之是夜就寢極講幽歡天明起視乃一古祠中塑美人列侍二婢案上朱書木牌題曰花蕊夫人 花史

成都妓單氏贈陳希夷詩云帝王師不得日月老應難名士都稱之 唐宋遺史

徐忻詩年來是事消磨盡只有青山好靜看僕記雜說載一婦人詩云年來萬事灰人意只有看山眼不枯語工於徐 野客叢書

近世婦人能詩往往有臻古人者張奎妻長安縣君王荆公之妹也佳句云草草杯盤供笑語昏昏燈火話平生劉天保妻平甫女也句有不緣燕子穿簾幙春去春來可得知 愚居詩話

吳正獻夫人最能文嘗雪夜作詩云夜深人在水晶宮 紫薇詩話

婦人曹希蘊詩時有巧語題墨竹云記得小軒岑寂夜月移疎影上東牆 東坡詩話 溫叟詩話 希蘊詩格不高惟墨竹詩最工

趙明誠妻李氏有云露花倒影柳三變桂子飄香張九成 老學菴筆記

舊唐書四

十四

女子沈清友咏漁父云起家紅蓼岸傳世綠蓑衣得下字之工 隨隱漫錄

李氏女能詩有集其警句云桃花一簇開無主終不留題雀護詩 吳中往哲記 按二句亦見鄭允端蕭維集

金陵有徐姬者善屬詩早死有句云楊花厚處春陰薄清冷不勝單夾衣頗有婉思 嘆嘆集

嚴伯玉妻鄒淑芳早卒有詩曰三生石草句如玉簫舊譜回文句瑤瑟新絃續命絲婉約可誦 彤管新編

沈純父端午召客呼周綺生侑酒不至次日始來純父卽景以五月六日爲題令綺生賦詩綺生朗吟云

酒剩蒲觴冷門懸艾虎新 翠樓集

馬氏虎關將家婦有秋閨夢成詩一百首宋比玉得其集於荒村老屋中見芳草無言路不明之句為之擊節 香魂集

南康陳敏政之女善詩如深院雪消芳草綠小園風過落梅多情致幽絕 淑秀集

紀映淮字阿男金陵人嫁莒州杜氏早寡守節終秦淮柳枝云栖鴉流水點秋光佳句也 漁洋詩話

鄂幼輿室人顧敬姬在京時有花憐昨夜雨茶憶故山泉之句一時艷稱之 西陂類稿

奩史卷四

五

金章宗元妃李師兒識字知文義章宗作梳粧臺於宮中與李妃夜坐上曰二人土上坐妃即對曰一月日邊明上大悅 金臺集

新淦范氏能詩有對聯云墨落杯中一片黑雲浮琥珀梳橫枕上半輪殘月照琉璃 西園雜記

王鳳嫺字瑞卿號文殊雲間人垂髫時大父試以駢句云秀眉新月小卽應聲曰鬢髮片雲濃 名媛彙編

高文良公咏白燕云有色何曾相假借未對夫人代對曰不羣仍恐太分明蓋規公之孤立也 秋葉錄

葉小鸞十歲與母初寒夜坐母云桂寒清露濕卽應

云楓冷亂紅凋咸喜其敏捷不知其天徵也 續野聞

有塾師聚徒於家好出句命對一徒於暮春來從師卽出句云四野綠陰迎夏至徒愴然次早對云一庭紅雨送春歸師知其倩筆詰所自來云吾姊也詢其

年及笄矣初餘輒觀書作字無間寒暑是晚師復出句云好書勤誦讀次早對云佳句費推敲翼日隣友

招面看桃花又出句云有約看桃塢次早對云無心坐杏壇師大恚女姓嚴氏貌嫵麗後以所字匪人鬱鬱病瘵未嫁而卒 柳南隨筆

朱淑真同時有魏夫人者曾子宣內子也亦能詩嘗

奩史卷四

夫

置酒邀淑真命小鬟隊舞因索詩以飛雪滿羣山爲韻淑真醉中援筆賦五絕句 宋詩紀事

宋亡汪元量奉三宮留燕甚久後南歸宮人王昭儀清惠以下二十九人分韻賦詩以饒其行 金臺集

水雲金臺告行一時同人以勸君更盡一杯酒西出陽關無故人分韻賦詩爲贈王清惠得勸字陳淑真

得君字黃慧真得更字何鳳儀得盡字周靜真得一

字葉靜慧得杯字孔清真得酒字鄭惠真得西字方妙靜得出字翁懿淑得陽字章妙懿得關字蔣懿順

得無字林順德得故字袁淑正得人字 湖山類彙

張瓊英宋宮嬪也歿於沙漠送琴客汪元量南還醜

酒城隅鼓琴叙別瓊英為詩曰今朝且盡穹廬酒後

夜相思無此杯 女世說

洪夢梨字葦仙號白雲道人江陰女子也才色雙妙

往來多名士吳靜川招同人分韻賦詩以寄道人道

人各依韻和之皆秀麗可誦 柳南隨筆

蘇老泉一日家集舉冷香二字一聯為令倡云水向

石邊流出冷風從花裏過來香小妹云叫月杜鵑喉

舌冷宿花胡蝶夢魂香 金玉詩話 優古堂詩話能
改齋漫錄皆云叫月宿花二

奮兒卷四

七

句一士人詩也

王綸女年十八歲一日晝寢忽履聲父急問之已起

謂父曰與汝有洞天之緣降人間四百年矣今又會

此自是謂父曰清非生自稱曰燕華君初不識字忽

能詩每與清非生倡和至百餘篇 女仙傳

黃皆合避兵播遷有下處士妻吳巖子以詩名假館

留數月為文字交與諸大家名姝靜女倡酬有越遊

集 學餘堂文集

李侍郎與遠山夫人朱中栢有文江倡和集 婦人集

吳門女史徐若水與雲清夫人多倡和之作雲清姓

許氏名玉晨 映玉南樓吟稿

謝安內集與兒女講論文義俄而雪驟降安曰白雪

紛紛何所似兒子朗曰撒鹽空中差可擬兒女道韞

曰未若柳絮因風起 世說新語

賈充妻李氏赦還因與充為定情聯句 詩女史

劉孝綽屏門不出為詩曰閉戶罷慶弔高卧謝公卿

令嫺續之曰落花掃更合蕤蘭摘復生 直史

魚元機和閨情聯句詩序曰光威哀姊妹三人少孤

不后妍乃有是作精粹難倚予因和焉 唐音統載

景龍中栢梁體聯句帝曰大明御寓臨萬方皇后曰

奮兒卷四

八

顧慙內政翊陶唐長寧公主曰鸞鳴鳳舞向平陽安

樂公主曰秦樓晉館沐恩光太平公主曰無心為子

輒求郎上官昭容曰當熊讓葦愧前芳 唐詩紀事

丘舜中諸女皆能文詞每內集必聯詠為樂 西清詩話

朱素娥名斗兒曲中名伎也與陳魯南聯句有芙蓉

明玉沼楊柳暗銀堤之句為時所稱 本事詩

郭女善詩嫁時阻風安仁舖時王守仁亦阻風至此

作石牛山詩云安仁舖內倚闌干遙望孤牛俯在山

郭女聞之即續下句云任是牧童鞭不動田園荒盡

至今聞守仁大喜命備綵幣送過湖完親 女士集

唐三鄉留題以翰墨非婦人女子之事名字隱而不書但書會昌壬戌歲仲春十九日二九子爲父後玉無瑕弁無首荆山石往往有題按二九十八木字也爲父後子字也木子爲李玉無瑕去其點也弁無首存其弁也王升弄字也荆山石往往有者荆石多韞玉當是姓李名弄玉也係會稽人從夫入函關夫卒扶櫬東歸過三鄉題哀憤詩於壁雲溪友議

潘夫人王氏泊舟汰王灘下月夜登岸書一絕石壁有汰王灘下相思處猿叫空山月滿船之句今詩已漫滅獨末署太原二字爛然如新名媛瑣囊

奮史卷四

一九

宋三班奉職鹿生爲子娶婦婦方懷孕三月鹿生利月俸逼其上道遂沒於信州杉溪驛將沒乃自書驛壁具述逼迫悲楚狀恨父母遠無地赴訴言極哀切頗有詞藻讀者無不傷感女世說補

靖康間有女子爲金人所掠自稱秦學士女道中題詩云眼前雖有還鄉路馬上曾無放我情艇齋雜著錄亦記秦少遊女題壁詩流落南來事可嗟云云

有題詩黃連步壁云妾鄰陽人也景定建康志

朱橫妻錢氏隨夫客嶺石夫死攜遺孤扶柩歸鄉題望湖亭壁云昨暮抵此以風急未能濟艤舟城下夜

分不寐西風颯然而來皓月皎然窺人斯時也况羈旅乎女世說

女郎張惠卿題常山店壁云心遞投前店廳廳守破窓一燈明復暗顧影不成雙泗波雜誌

英州司寇女幼年侍父任英州歸過大庾嶺蕩然無梅遂市三十本植於嶺之左右女因留詩於寺壁云

滇江今日掌刑回上得梅山不見梅輟俸買栽三十樹清香留與雪中開墨客揮犀

新蕭驛有會稽女子題壁詩并序形管新編蘭陵李秀集口會稽女子名

奮史卷四

二

節婦宋氏洪武初坐戍金齒奉姑偕行過盤江守渡題詩郵亭壁上訴其流離困路之情鐵橋志女士人嫁衛州士人士人死獄中母妻戍金齒衛

鮎魚池湯泉有石刻明武宗宮人王氏詩松亭行紀

宋蕙湘秦淮女也被擄至河南衛題四絕句於壁間後書秦淮難女宋蕙湘和血題板橋雜記

郊城驛壁有三絕句末書吳中羈婦趙雪華題南行朱氏海昌人過虎邱山題詩壁上有云天連淮海三

千里煙鎖吳城十萬家吳林

白雀寺竹上有女子刻詩後書吳門蘇氏碧虬題蘇

涿州驛壁有詩後書晉中薄命妾徐淑題 本事詩

清風店有西陵難女宋娟遺筆 綿津山人集

女郎曹希蘊貨詩都下有人以敲梢交為韻索賦咏

新月詩曹賦云禁鼓初聞第一敲乍看新月出林梢

誰家寶鏡新磨出匣小參差益不交 桐江詩話

方維儀宮閨詩史刊落淫哇 靜志居詩話

閨秀閨集皆河東君所勘定 河東君傳

官伎商玲瓏謝好好與元白醉唱每以筒竹盛詩往

來唐語林

女子紫竹與方喬相得贈喬生查子詞云晨鷺不佳

卷四

三

啼故喚愁人起無力曉粧慵閒弄荷錢水欲呼女伴

來鬪草花陰裏嬌極不成狂更向屏山倚其風調可

知也 柳娘記

王荆公妻吳國夫人亦能文嘗有詞約諸親游西湖

云待得明年重把酒攜手那知無兩又無風脫洒可

喜 隱居詩話

琴操嘗改秦少遊滿庭芳詞東坡賞之 能改齋漫錄

湖州吳氏女美慧能詞坐姦繫獄時王龜齡為守命

作詞女援筆立就龜齡賞而釋之 醒醉編

章文虎妻劉氏名彤字文美工詩詞 茗溪漁隱叢話

李易安居士趙明誠妻晚年賦詞有于今憔悴風鬟

霜鬢之句又清菴鮑氏秀齋方氏淳熙間二婦人詞

筆可繼易安之後 貴耳錄

易安以重陽醉花陰詞函致明誠明誠映實自愧弗

逮務欲勝之一切謝客忘寢食者三日夜得五十闕

雜易安作以示德夫德夫曰莫道不消魂簾捲西風

人似黃花瘦只三句佳乃易安作也 柳娘記

朱希真名秋娘博覽古今適徐必用必用从商不歸

秋娘作詞以白解 宋詞紀事

臨安倡女儀瑀頗慧悟能立成詩詞 異聞總錄

卷四

三

陸敦禮侍兒名美奴善綴詞出侑樽俎每丐韻于坐

客頃刻成章 茗溪漁隱叢話

鄭文常寓川都其妻孫氏多以詞寄之一時傳播酒

樓伎館皆歌焉憶秦娥云花深深一鈎羅襪行花陰

行花陰閒將柳帶試結同心日邊消息空沉沉畫眉

樓上愁登臨愁登臨海棠開後望到如今 古詩集

孫道綯號冲虛居士黃子厚母平生詞甚富晚遭回

祿煖無餘所傳數篇皆膾炙人口者 林下詞

范仲允為相州錄事其妻作伊川令寄之伊字寫尹

字允嘲詩云料想伊家不要人妻復答詩解之 卷五

易彥章寧宗朝狀元其妻寄詞云功名成就不還鄉
石做心腸鐵做心腸填詞集

廣漢營妓小名僧兒善填詞漢身詩話

林延齡妻邵道冲喜為詞脫略脂粉氣寶慶四明志

劉燕哥善詞嘗賦太常引饒齊參議青樓集

王修微天仙子詞眉公稱為千古絕調林下詞談

顧妣善詞有一輪月照一雙人面之句夢蕉詩話

武林女子王倩玉貌美工詞悅其中表沈生而越禮

焉有寄沈長相思香祖筆記

徐粲字湘蘋海昌陳之遴夫人善屬文兼精書畫詩

奮史卷四十四

幸

餘為本朝第一拙政園詩餘跋

花蕊夫人宮詞之外尤工樂府蜀亡入汴書葭萌驛

壁云初離蜀道心將碎離恨綿綿春日如年馬上時

時聞杜鵑書未畢為軍騎催行蜀中詩話

徐君寶妻被掠至杭題詞壁上投水死渚山堂詞話

盧女郎隨父往漢州題驛壁鳳棲梧一闋女世說

蔣興祖女美顏色年方笄值靖康之亂為賊所獲過

雄州題減字木蘭花詞於驛壁詞曠

張玉蓮人呼張四媽善唱曲嘗作折桂令青樓集

梁園秀姓劉氏製小梁州紅衫兒等曲曲中志

有才女因姦見郡守守聞其名將械示之指械為題

命作一詞女賦黃鸞兒云奴命木犀臨雲時間上下

分松杉裁就為緣領交頸怎生畫眉不成低頭盼不

見弓鞋影為多情風流太守持贈與佳人守大稱賞

即釋之湖海新聞

葉薰綱精於曲律所著有鴛鴦夢雜劇午夢堂集

奮史卷四十四

幸

奮史卷四十四