

ANEXO A PLAN GENERAL MUNICIPAL DE ENOVA.

CATALOGO DE BIENES PROTEGIDOS

RELACIÓN DE EDIFICIOS SUJETOS A PROTECCIÓN DE INTERES HISTÓRICO-ARTÍSTICO.

1.- Definiciones de niveles de protección establecidas en el reglamento de Planeamiento vigente que resultan de aplicación para los contenidos del presente Plan General y que se recogen en las fichas del presente Catálogo.

- **Protección Integral:** incluye las construcciones o recintos que deban de ser conservadas íntegras por su carácter singular o monumental y por razones históricas o artísticas, preservando sus características arquitectónicas originarias. Solo se admitirán obras de restauración y conservación que persigan el mantenimiento o refuerzo de los elementos estructurales así como la mejora de las instalaciones del inmueble. No obstante, puede autorizarse: A) la demolición de aquellos cuerpos de obra que, por ser añadidos, desvirtúen la unidad arquitectónica original. B) la reposición o reconstrucción de aquellos cuerpos y huecos primitivos cuando redunden en beneficio del valor cultural del conjunto. C) Las obras excepcionales de redistribución del espacio interior sin alterar las características estructurales o exteriores del edificio, siempre que ello no desmerezca los valores protegidos ni afecte a elementos constructivos a conservar.
- **Protección ambiental:** integra las construcciones y recintos que, aun sin presentar en sí mismas un especial valor, contribuyen a definir un ambiente valioso por su belleza, tipismo o carácter tradicional. También se catalogan en este grado los edificios integrados en unidades urbanas sujetas a procesos de renovación tipológica. No obstante se puede autorizar: A) la demolición de sus partes no visibles desde la vía pública, preservando y restaurando sus elementos propios y acometiendo la reposición del volumen preexistente respetando el entorno y los caracteres originarios de la edificación. B) la demolición o reforma de la fachada y elementos visibles desde la vía pública con licencia de intervención para proyecto de fiel reconstrucción, remodelación o construcción alternativa de superior interés arquitectónico que contribuya a presentar los rasgos definitorios del ambiente protegido. C) en áreas de renovación tipológica, la demolición total, selectiva a medida que se asegura la renovación conjunta de entornos visuales completos.

No se proponen bienes de relación local. No obstante, quedan sujetas a catalogación las siguientes obras, que quedan localizadas y descritas en las consiguientes fichas numeradas.

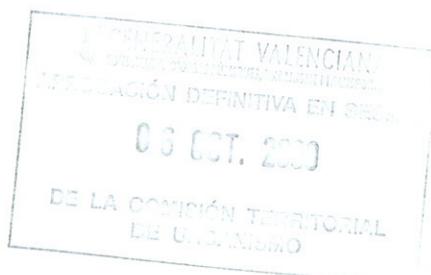
Protección integral:

1. La iglesia de Nta. Señora de Gracia del siglo XIX
2. La Ermita de San José del siglo XIX
3. La Ermita "Calvari" del siglo XIX
4. Vía crucis de sillería del siglo XVII ó XVIII.

Protección ambiental:

5. Edificio del Hogar del jubilado.

La Casa vivienda existente en el inventario del Ministerio de Cultura (núm. Mn.C.P.0678) con pinturas en fachada, de Angel Palomino, queda descatalogada puesto que ya no existen las pinturas y los caracteres que hubieran motivado su catalogación.



29 NOV. 2000

DIRECCIÓN GENERAL DE PLANEAMIENTO Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
Ordenación del Territorio
en sesión ordinaria, de 27-11-2000



RELACIÓN DE YACIMIENTOS ARQUEOLOGICOS. MEDIDAS DE PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN.

Dentro del Término municipal se encuentran los siguientes yacimientos Arqueológicos incluidos dentro del inventario general de la Comunidad Valenciana, y cuyo emplazamiento se recoge en el plano nº 0.10 del Plan General denominado "Interés patrimonial y protección arqueológica" que se incluye en el presente catálogo.

6. Yacimientos varios
7. El Castellet
8. El Calvari
9. Subsuelo del núcleo histórico de l'Enova
10. Iglesia de Nuestra Señora de Gracia (parroquial)

Medidas de protección.

En el catalogo de patrimonio arquitectónico y arqueológico anexo al presente Plan General de Enova se concreta el área de protección arqueológica del casco a los efectos de la aplicación del art. 62 de la ley 4/98 de la Generalitat Valenciana (Ley de Patrimonio Cultural Valenciano). Los yacimientos que se encuentran en suelo no urbanizable se califican como suelo no urbanizable de especial protección cultural según establece el art. 1º de la ley 4/92 del suelo no urbanizable.

CONCLUSIONES

Con la memoria anterior, el plano de ordenación nº 0.10 y las cinco fichas de bienes de interés patrimonial arquitectónico queda suficientemente completa la exigencia reglamentaria para la aprobación del Plan General de Enova.

En Ontinyent a 15 de noviembre de 2000

Fdo. D. Vicente Riera Ayora
Arquitecto Colg.3359



29 NOV. 2000

Ref. Ayto. _____
 Ref. A.H. _____

Clave **FICHA nº1**

1, IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO

IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

1,1.- DENOMINACIÓN **IGLESIA DE NTRA. SEÑORA DE GRACIA**
 DENOMINACIÓ

1,2.- LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA **PLAZA DEL PAIS VALENCIÁ- PLAZA CONTITUCIÓN.**
 LOCALITZACIÒ GEOGRÀFICA.

1,3.- LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA **SIGLO XIX**
 LOCALITZACIÒ CRONOLÒGICA

1,4.- AUTOR
 AUTOR

DILIGENCIA. Por lo que consta que el Plan Municipal de Ordenación Urbana de Enova, nº 27-11-2000

AYUNTAMIENTO DE ENOVA

PROVINCIA **VALENCIA**

PROVINCIA **LA COSTERA**

COMARCA

MUNICIPIO **ENOVA**

MUNICIPI

1,5.- DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.

IGLESIA CONSTRUIDA EN 1896. ESTILO NEOCLASICO. CARÁCTER TIPOLOGICO DE TORRE EN ESQUINA FORMANDO LA PLAZA.

2. CONTEXTO, CONTEXT.

2,1.- ENTORNO. ENTORN

SUELO URBANO CONSOLIDADO

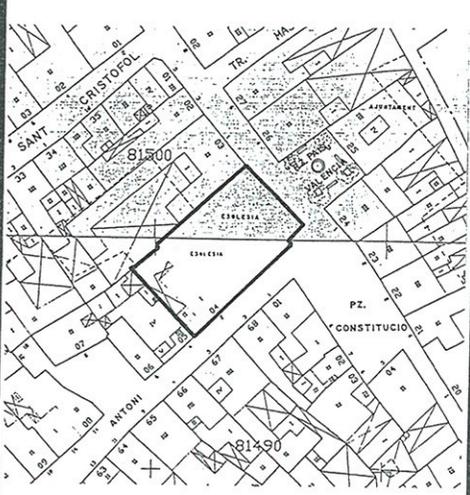
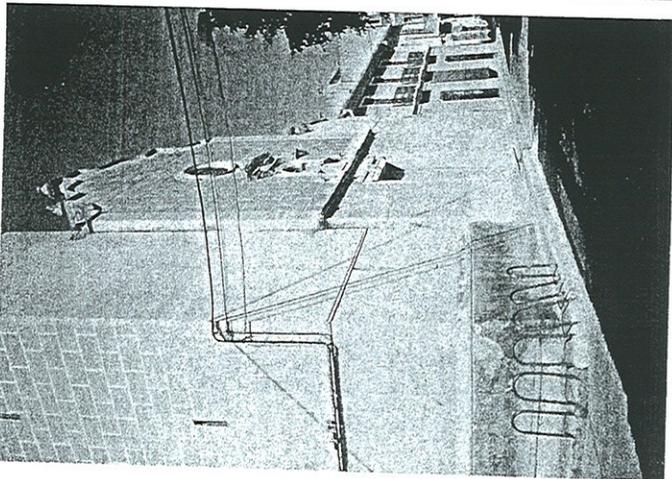
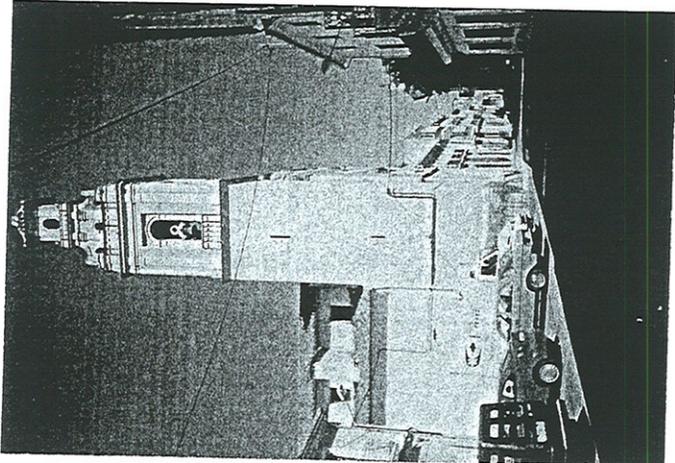
1,6.- USOS. USOS **RELIGIOSO**

1,7.- ESTADO de CONSERVACIÓN **ESTAT de CONSERVACIÒ ACCEPTABLE**

1,8.- PROTECCIÓN EXISTENTE **PROTECCIÓ EXISTENT INTEGRAL según R.P.**

1,9.- IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates).

2,2 SITUACIÓN (escala)



29 NOV. 2000

1, IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO

IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

1,1- DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ	ERMITA DE SAN JOSE <i>L'Enova, a 27-11-2000</i>	
1,2.- LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.	PLAZA DELS SANS.	
1,3.- LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA	A FINALES DEL SIGLO XIX	
1,4.- AUTOR AUTOR		
1,5.- DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.	<p>ERMITA RESTAURADA EN 1947. NAVE CENTRAL CON BOVEDA DE CAÑON CON ESQUILFAS SIMULADAS Y EN UNA LONGITUD DE TRES CRUJIAS MAS EL ALTAR DE PLANTA SIMICIRCULAR, CUBIERTO CON BÓVEDA DE ARISTAS</p>	
1,6.- USOS. USOS	1,7.- ESTADO de CONSERVACIÓN ESTAT de CONSERVACIÓ	1,8.- PROTECCIÓN EXISTENTE PROTECCIÓ EXISTENT
RELIGIOSO	ACEPTABLE	INTEGRAL según R.P.
1,9.- IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas).	IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates).	

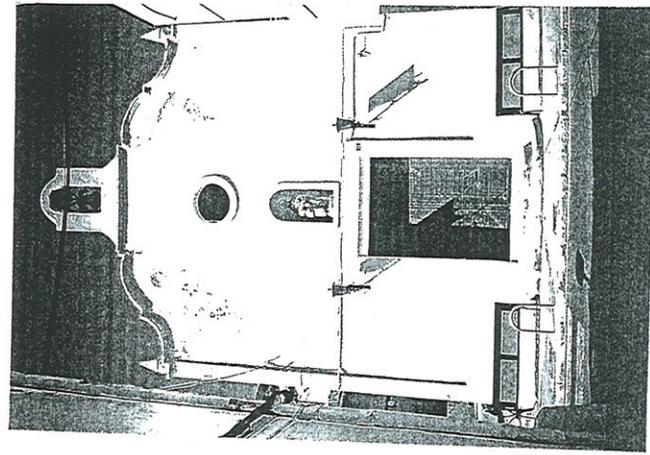
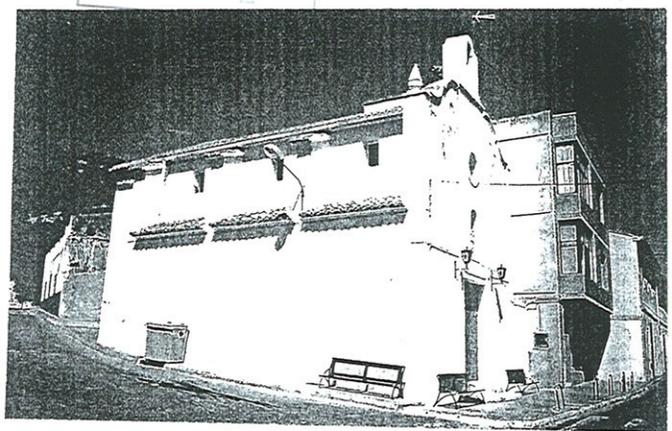
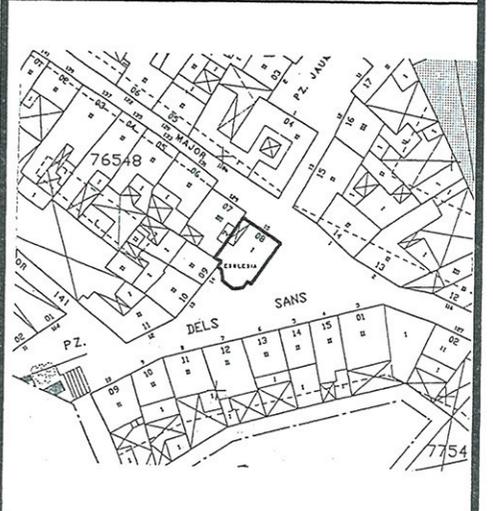
PROVINCIA	VALENCIA
PROVINCIA	LA COSTERA
COMARCA	
MUNICIPIO	ENOVA
MUNICIPI	

2. CONTEXTO, CONTEXT.

2,1.- ENTORNO. ENTORN

SUELO URBANO CONSOLIDADO

2,2 SITUACIÓN (escala)



29 NOV. 2000

1, IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

1,1- DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ	ERMITA " CALVARI "
1,2.- LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.	AL FINAL DEL VIACRUCIS
1,3.- LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA	SIGLO XIX
1,4.- AUTOR AUTOR	

PROVINCIA	VALENCIA
PROVINCIA	LA COSTERA
COMARCA	
MUNICIPIO	ENOVA
MUNICIPI	

1,5.- DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.

ERMITA CONSTRUIDA EN 1886, AUNQUE NO SE LLEGO A DETERMINAR ASIGNABLE A NEOGÓTICO. ACTUALMENTE EN ESTADO RUINOSO, PERO SUSCEPTIBLE DE RESTAURARSE Y SER UTILIZACA COMO EQUIPAMIENTO COLECTIVO.

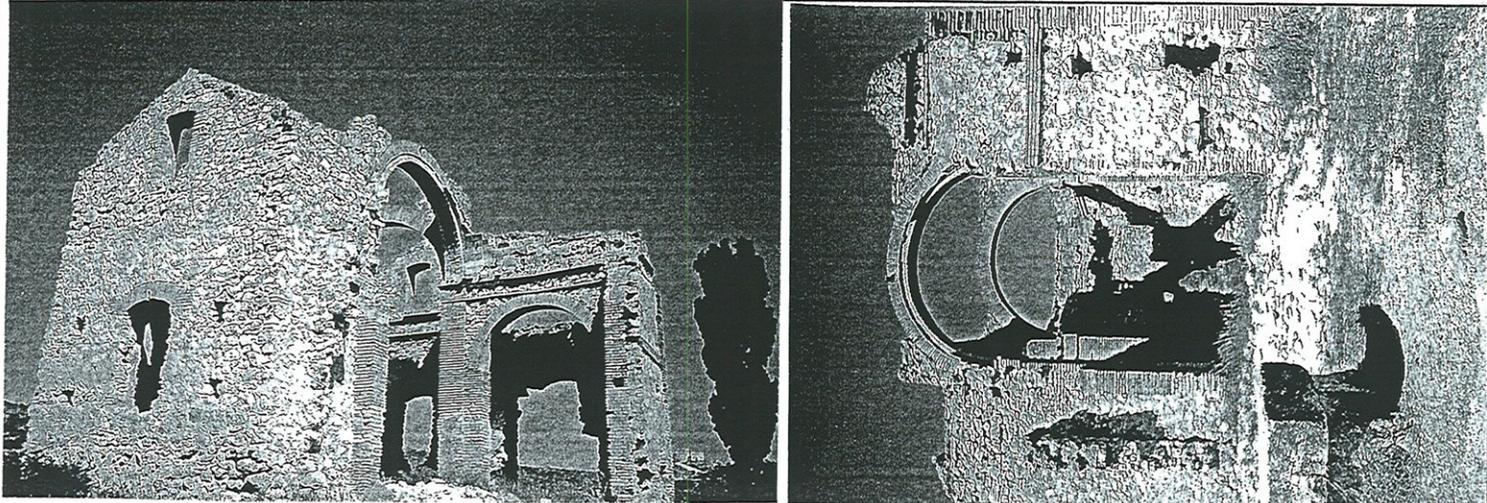
2. CONTEXTO, CONTEXT.

2,1.- ENTORNO. ENTORN

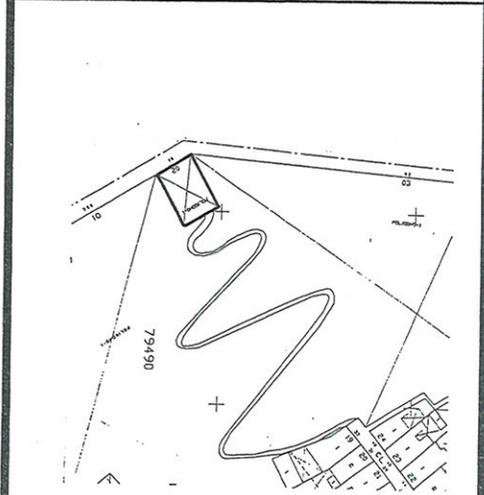
SUELO NO URBANIZABLE

1,6.- USOS. USOS	1,7.- ESTADO de CONSERVACIÓN ESTAT de CONSERVACIÓ	1,8.- PROTECCIÓN EXISTENTE PROTECCIÓ EXISTENT
RELIGIOSO	RUINOSO	INTEGRAL según R.P.

1,9.- IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates).



2,2 SITUACIÓN (escala)



29 NOV. 2000

Ref. Ayto. _____
 Ref. A.H. _____

Clave **FICHA Nº4**

1, IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO

IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

1,1.- DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ	VIA CRUCIS L'Enova, u 27-11-2006
1,2.- LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.	MONTÍCULO SUBIDA A ERMITA
1,3.- LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA	NO DETERMINADA, POSIBLEMENTE SIGLOS XVII ó XVIII
1,4.- AUTOR AUTOR	

PROVINCIA	VALENCIA
PROVINCIA	LA COSTERA
COMARCA	
MUNICIPIO	ENOVA
MUNICIPI	

1,5.- DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.

VIA CRUCIS DE SILLERÍA QUE ACOMPAÑA EN LA SUBIDA A LA ERMITA SITUADA EN UN MONTÍCULO PRÓXIMO QUE DOMINA LA POBLACIÓN. EL INTERÉS FUNDAMENTAL VIENE DADO POR LA SINGULARIDAD DEL TRATAMIENTO DE ESTE TIPO DE OBRAS.

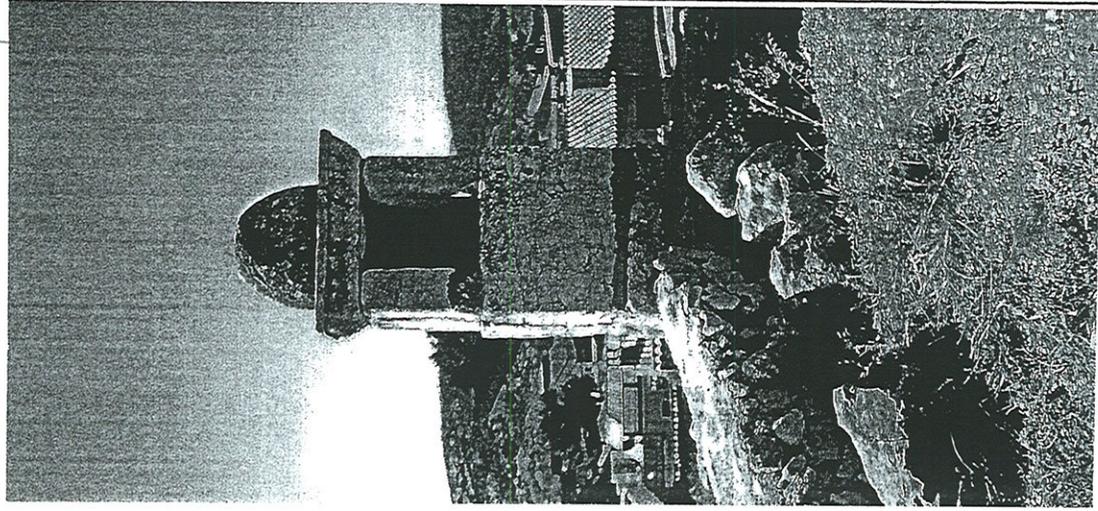
2. CONTEXTO, CONTEXT.

2,1.- ENTORNO. ENTORN

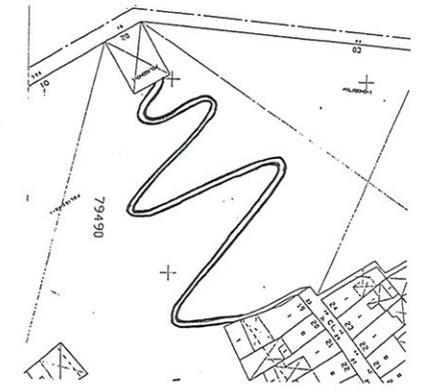
SUELO NO URBANIZABLE

1,6.- USOS. USOS	1,7.- ESTADO de CONSERVACIÓN ESTAT de CONSERVACIÓ	1,8.- PROTECCIÓN EXISTENTE PROTECCIÓ EXISTENT
RELIGIOSO	MAL ESTADO	INTEGRAL según R.P.

1,9.- IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas). IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates).



2,2 SITUACIÓN (escala)



29 NOV. 2000

1, IDENTIFICACIÓN DEL ELEMENTO

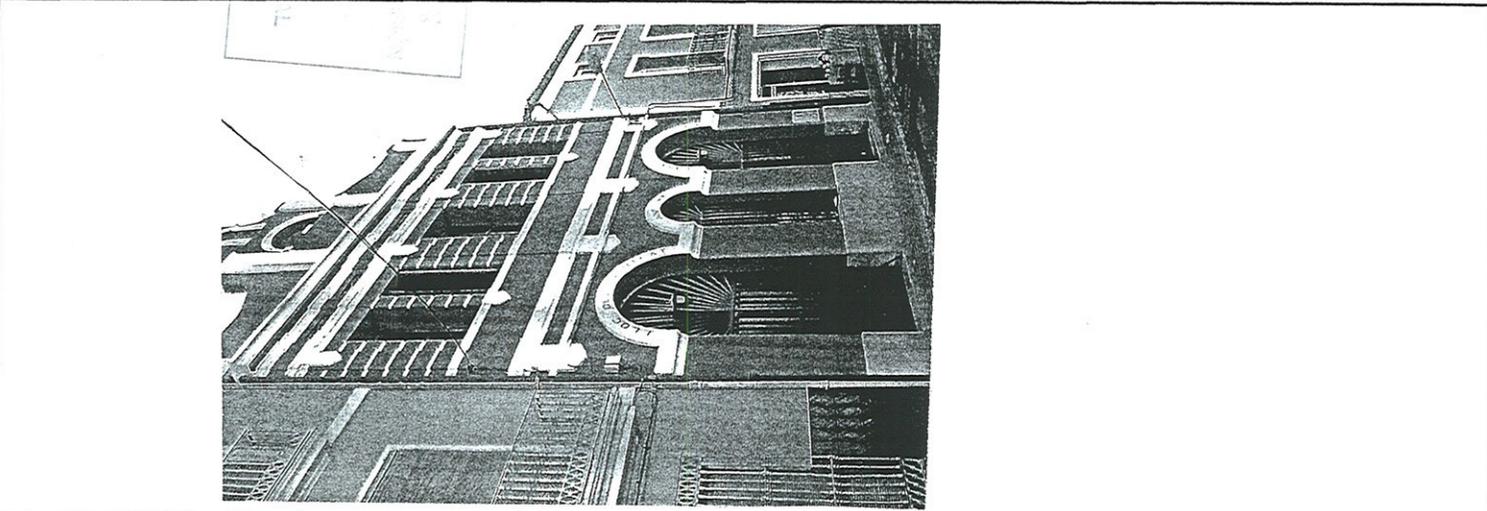
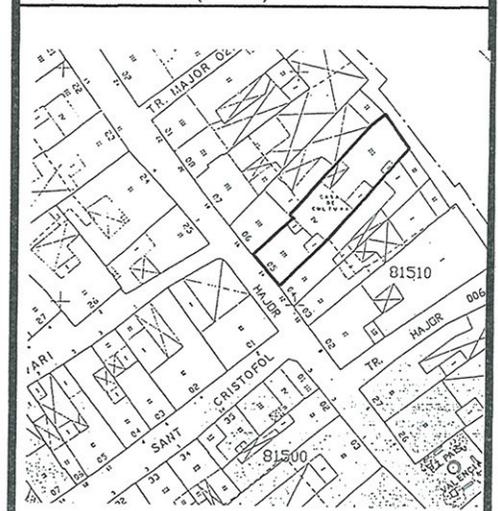
IDENTIFICACIÓ DE L'ELEMENT

1,1- DENOMINACIÓN DENOMINACIÓ	EDIFICIO DEL HOGAR DEL JUBILADO	
1,2.- LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA.	CARRER MAJOR	
1,3.- LOCALIZACIÓN CRONOLÓGICA LOCALITZACIÓ CRONOLÒGICA	PRINCIPIO S. XX	
1,4.- AUTOR AUTOR		
1,5.- DESCRIPCIÓN. DESCRIPCIÓ.	<p>FACHADA CON LENGUAJE MODERNISTA DE PRINCIPIOS DEL SIGLO DE DOS PLANTAS Y REMATE DE ANTEPECHO DE CUBIERTA.</p>	
1,6.- USOS. USOS	1,7.- ESTADO de CONSERVACIÓN ESTAT de CONSERVACIÓ	1,8.- PROTECCIÓN EXISTENTE PROTECCIÓ EXISTENT
SOCIAL	ACEPTABLE	AMBIENTAL según R.P.
1,9.- IDENTIFICACIÓN FOTOGRÁFICA (fechas).	IDENTIFICACIÓ FOTOGRÀFICA (dates).	

PROVINCIA	VALENCIA
PROVINCIA	LA COSTERA
COMARCA	
MUNICIPIO	ENOVA
MUNICIPI	

2. CONTEXTO, CONTEXT.

2,1.- ENTORNO. ENTORN
SUELO URBANO CONSOLIDADO
2,2 SITUACIÓN (escala)



29 NOV. 2000