

7003
III



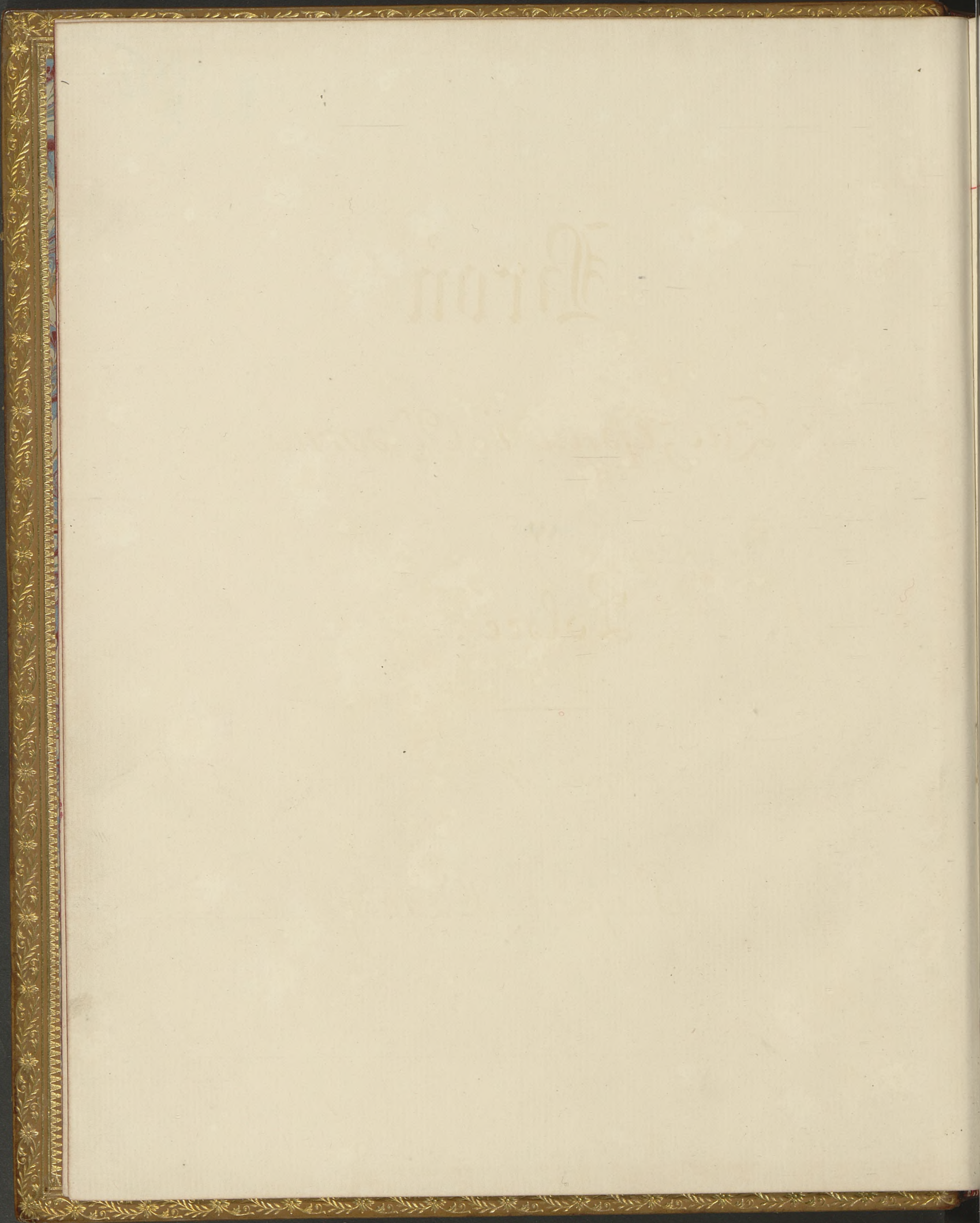




7003
III t IV

Bibl. Jag.

1



L

[Faint, illegible script]

[Faint, illegible script]

Broń

Zaczerpna i Odporna

w

Lolsce.

Czesć 4^{ta}

Tasy Lite - Ozdoby

Baron

Georgina & Barbara

"

Lab. Bibl. Jag.

1841

Georgina & Barbara

III

Czwarty i ostatni Tom, Wzrost Za-
repcy i Odporcy w Solcu, oraz Ry-
nuckow, Choręcy i ozdoby tu po-
jemy; zdaje nam się że dotychczas
niektóre podobny ilowi nie-
brat, przynajmniej w części zopraco-
wany jest w związku i wile było
mówić o pochodzeniu, lub posia-
danie w odległych czasach nie pokazano
Te ctery tomy zawierają przeto

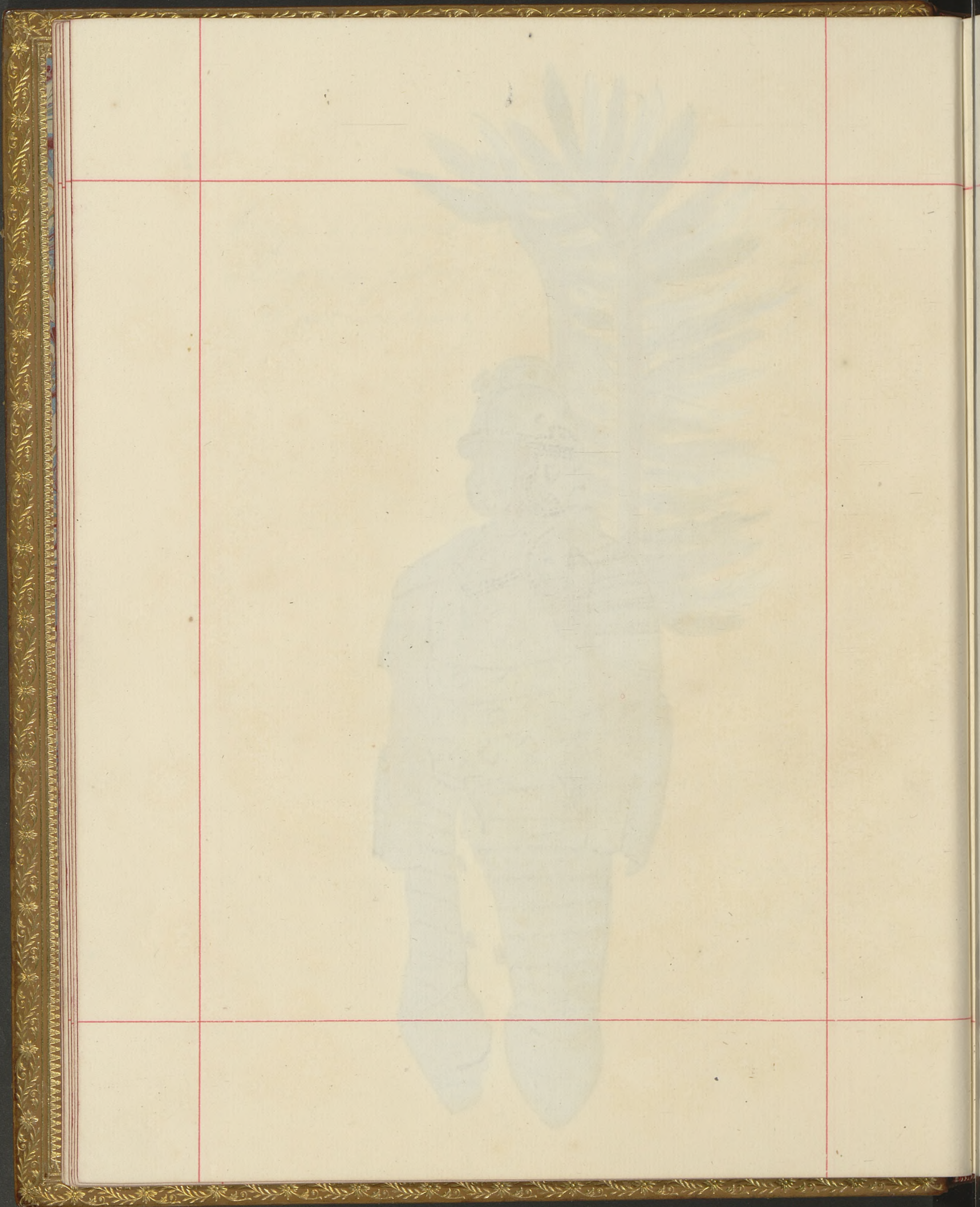
Zauważamy że niepodobna nam
było chronologicznie i kategoryca-
nie, ustosyć broń, butawy, ozdoby
Prędy z Ry nuckawic - Trudności
niektóre w wydaniu Iskumen
Tom, opisywać cyfrokroci Ry rownicki

których posyłałem, tam gdzie samemu
niepodobno mi było dojechać; cyfrotkroci
mata pomoc Włascicieli, odmowy, odpo-
wiedzi na me listy; pouplywie kilka
miejsc; wszystko to przyczyniło się
do tego, że przez prawie 10 lat w któ-
rych rozporządzeniem tej pracy, rysunki
tak pomatu i bez porządku przyby-
wały, że umieszczenie w miarę ich
wymagowania a nie podług por-
ządku którego byliby imy sobie żądali
Lau Drizeram wielu Włascicielom roz-
prymnie i jakby mi rysunki posy-
tali lub pomierali one pople-
skasy; namoż wymyślić przy-
tować bez wykupa i filonii przy-
czyniła się do ozdoby mej pracy. —
H. Starzyński

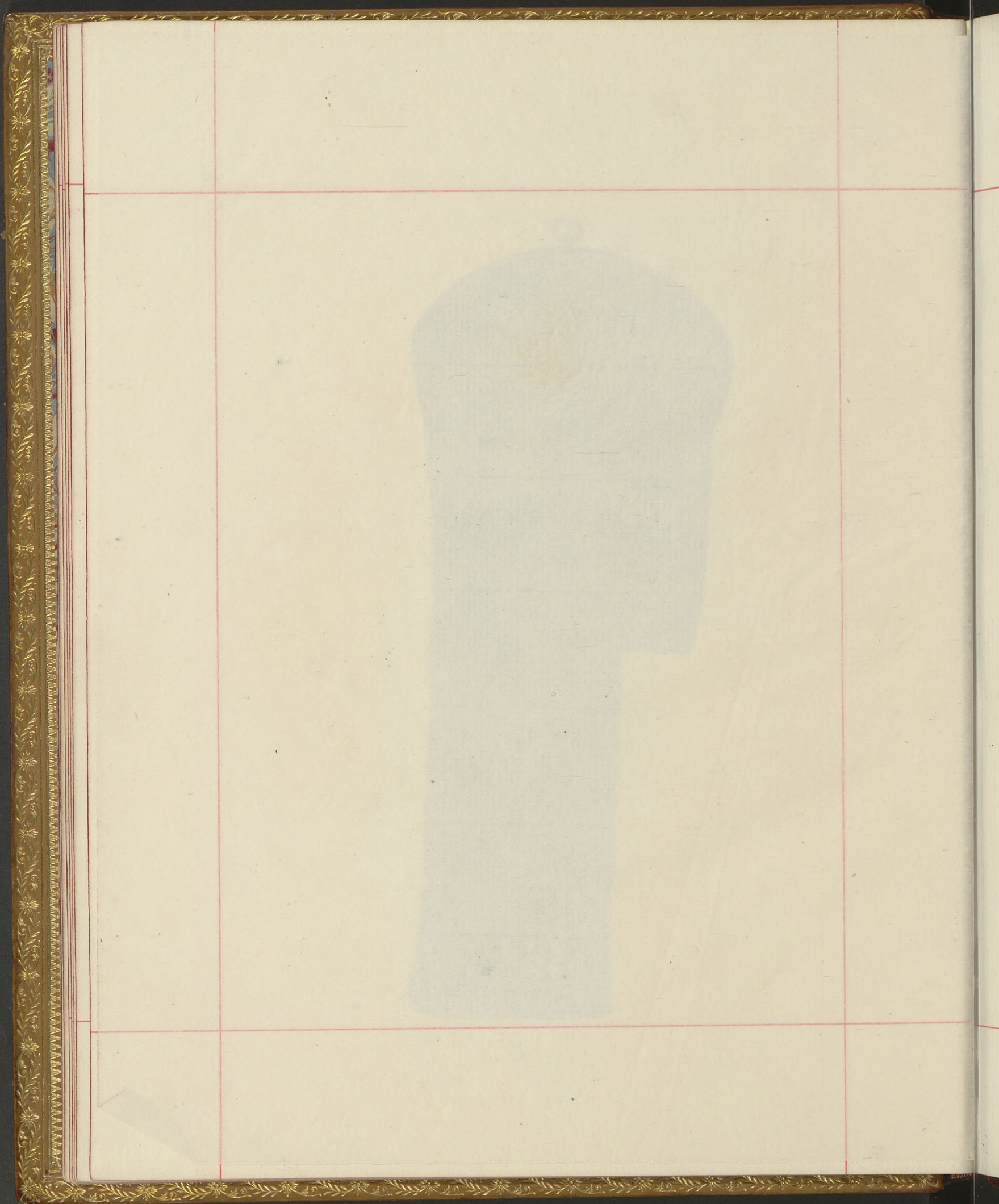
1. Muzeum Krasin'skich
Zbroja Catakmita Samernego - skory
dla, porytkunc rožno kolorowenii
pioranii.
2. Helm nielowany z tosem z misinukę
na kark.
3. Helm nielowany z tosem Krola Jana
Kaznierra.
4. Misinuka stalowa ozdobiła w gwiazdy
postawne, pikiuy onet na pierwiach
ta misinuka byta Krola J. Kaznierra
5. Czekau stalomy bogato z tosem nabija
ny, z ozdobiaci eu relief.
6. Zbroja z helmny Samernego nabija
na moizżneciu postawneciu gujani
7. Zbroja z helmny Samernego bogato
ozdobiłana postawneciu gujani

brzezi stowone oraj dwa medaliony
stowone jiduy z Kruzjem, druzi
z Wieruclemz Matlii Bobkij.

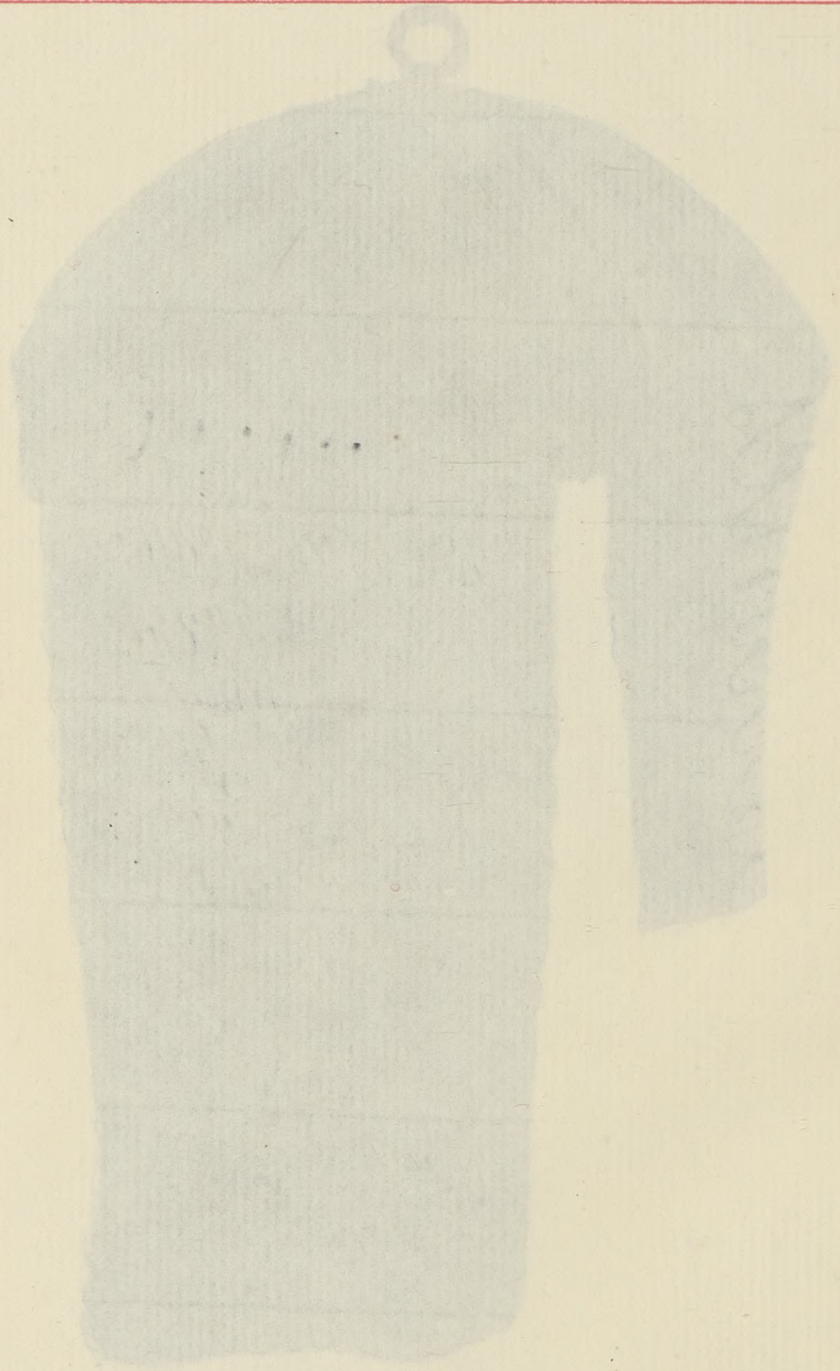




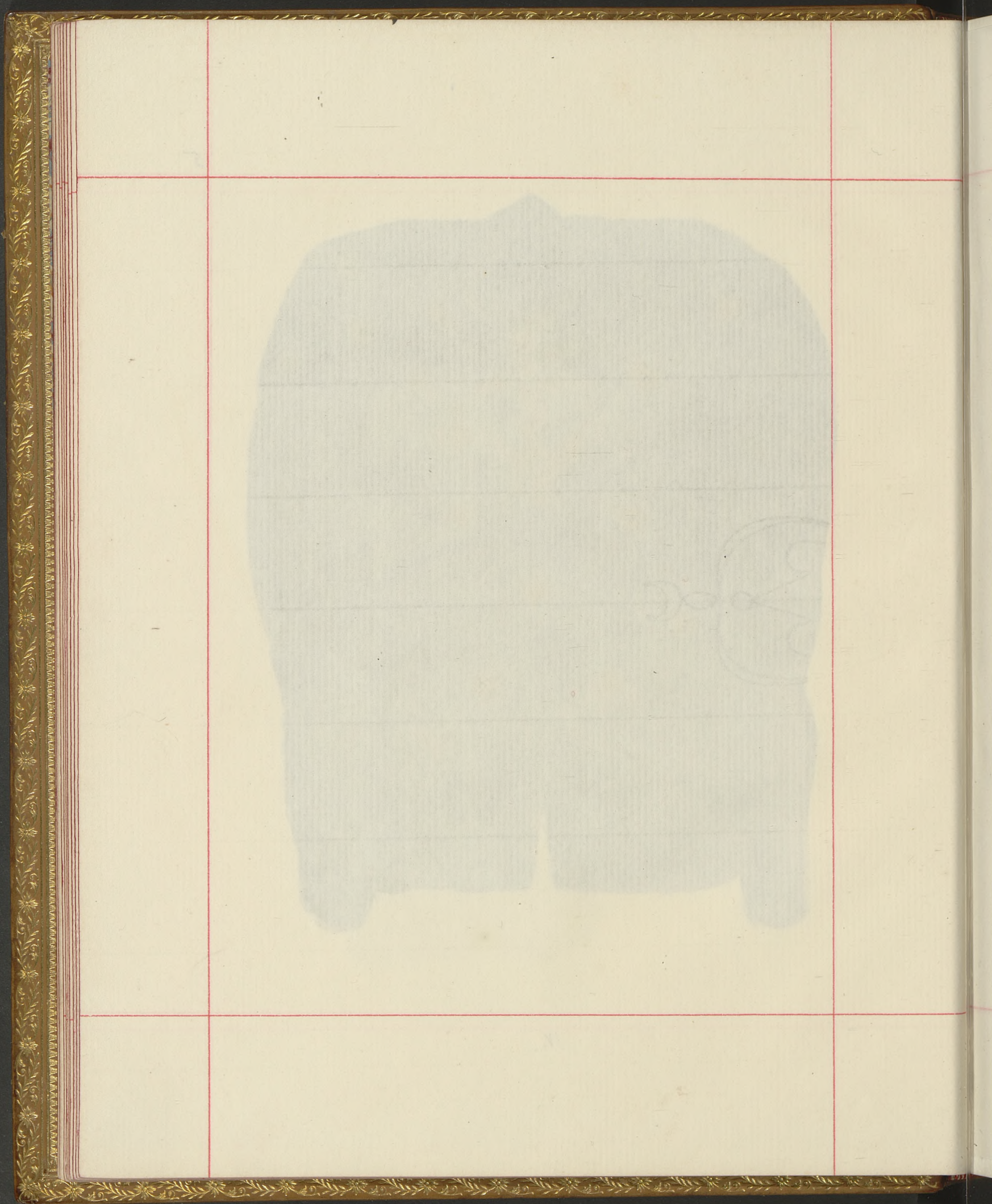




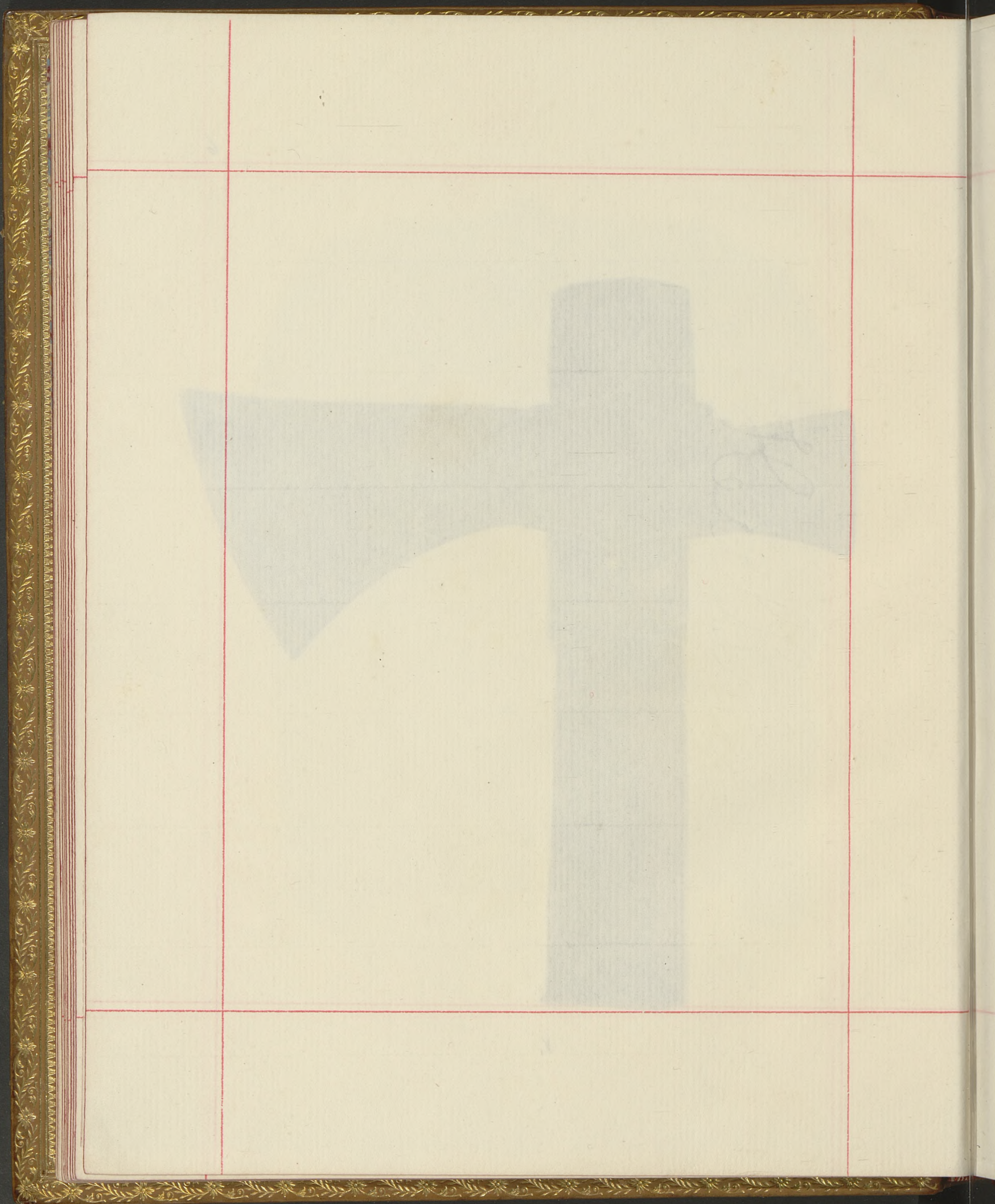


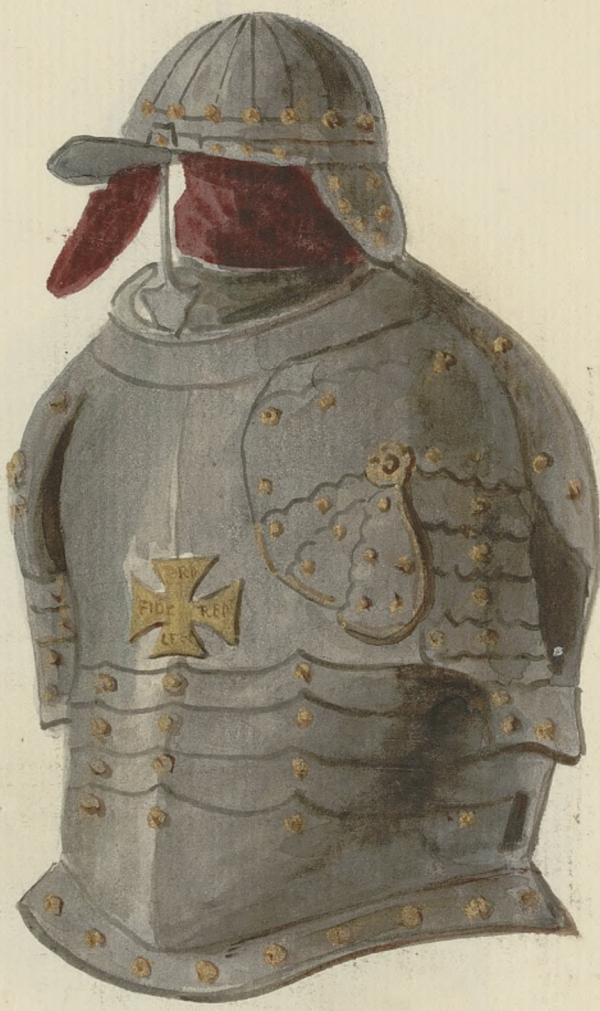


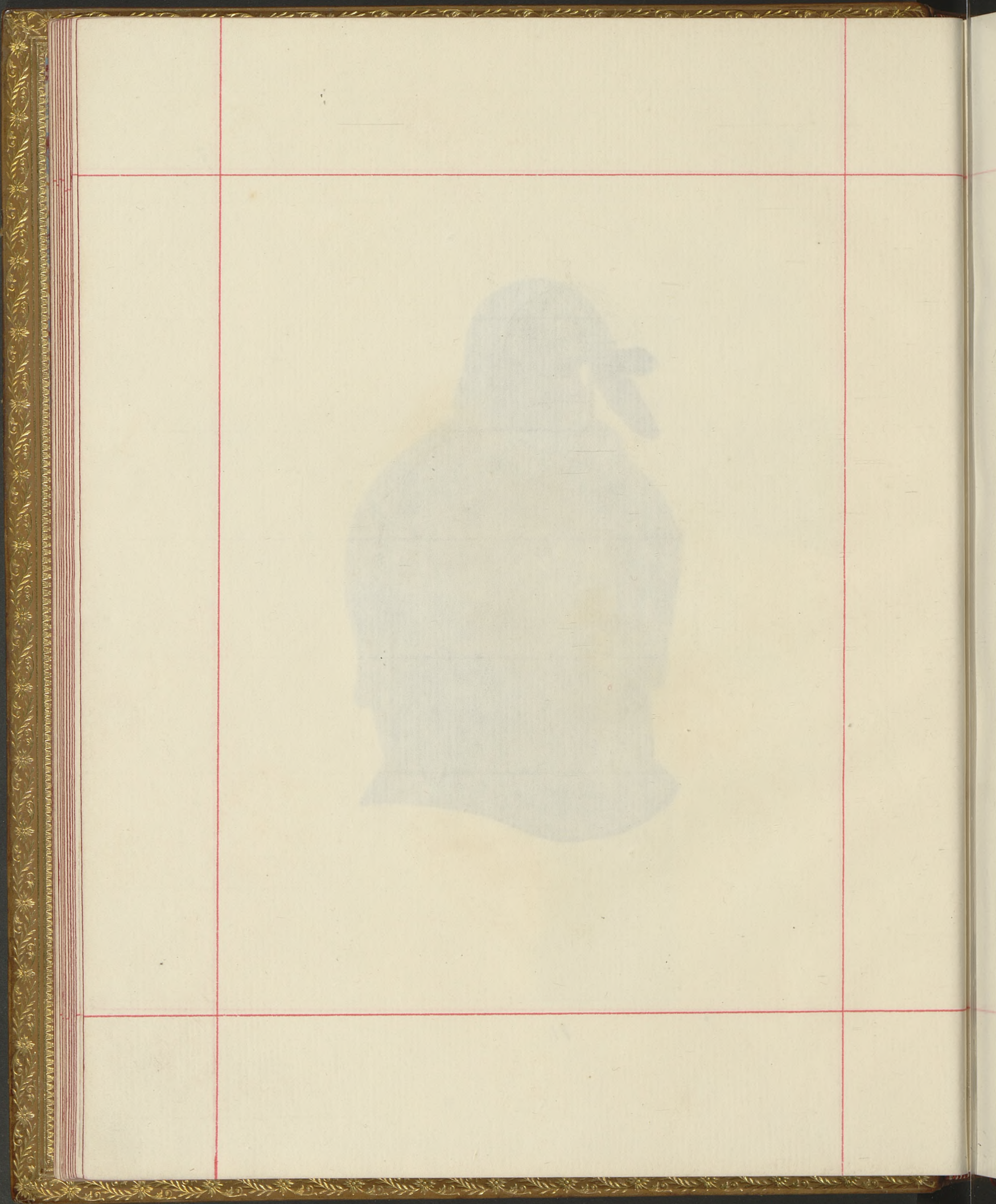


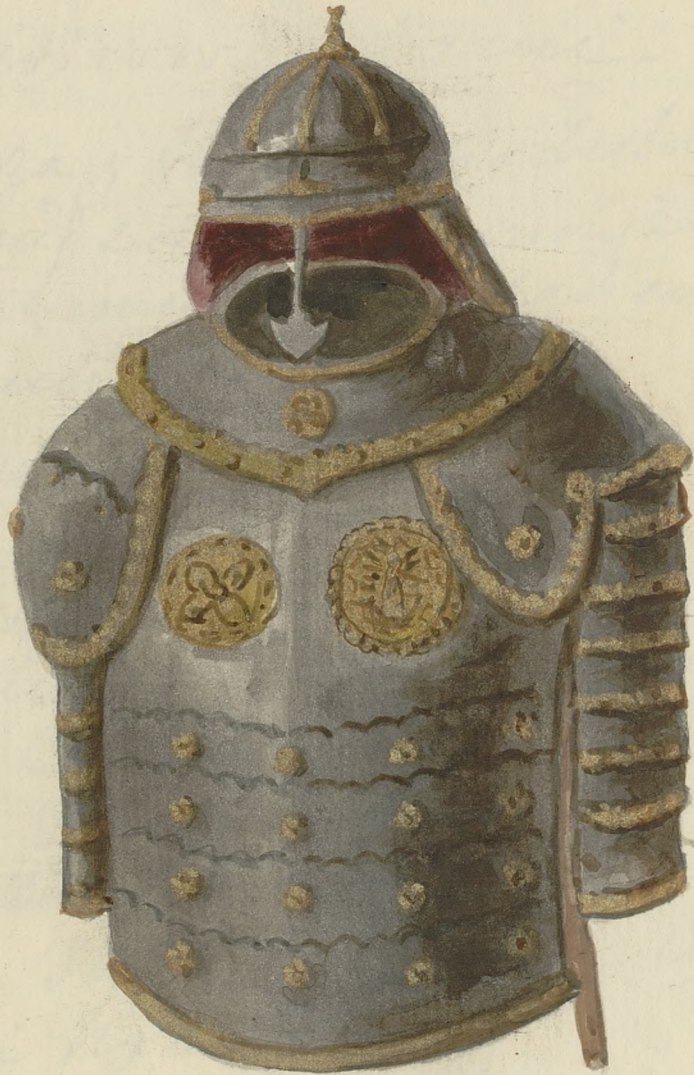


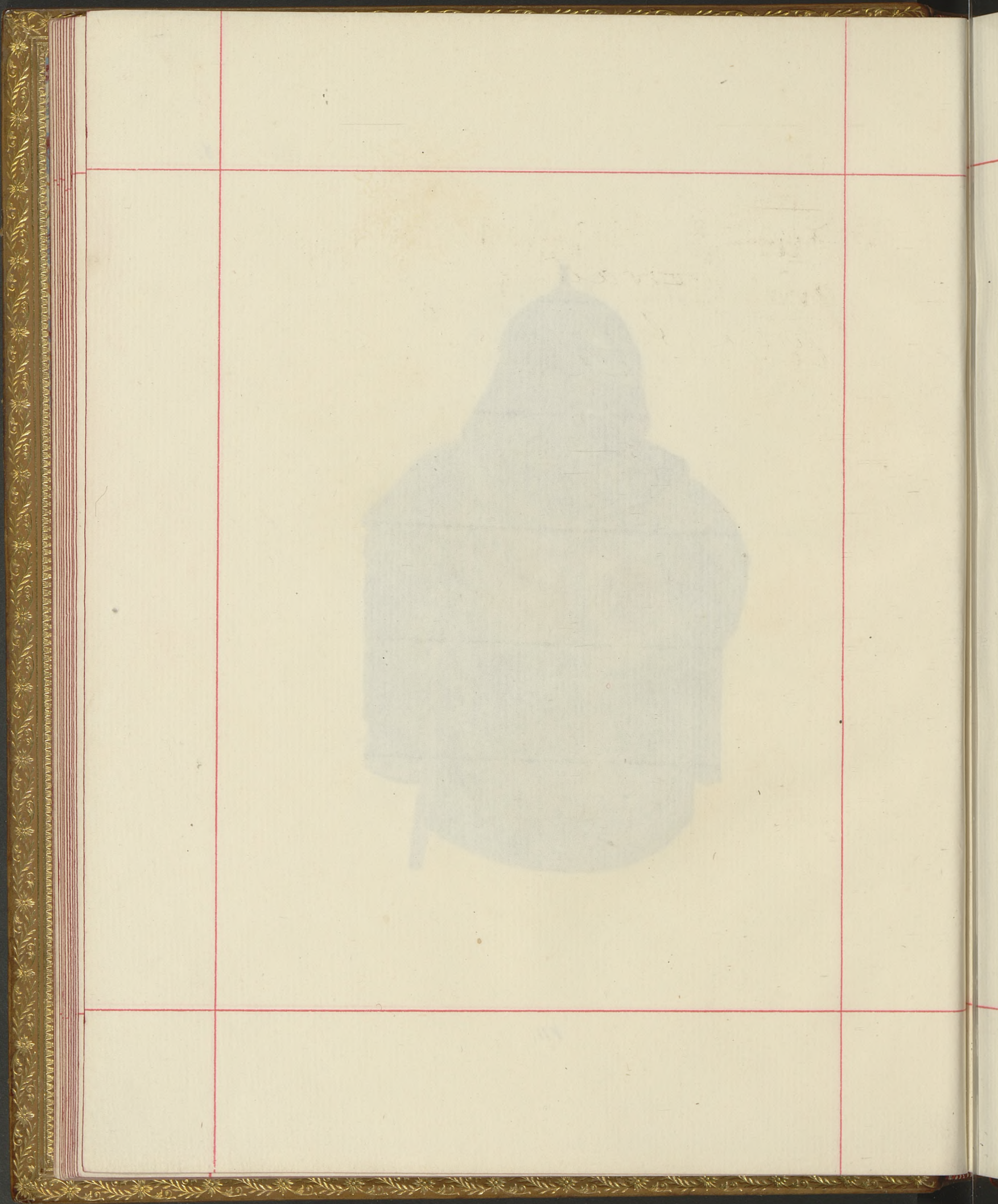












1. Tarcza stalowa z czarnymi
grawirowaniami.

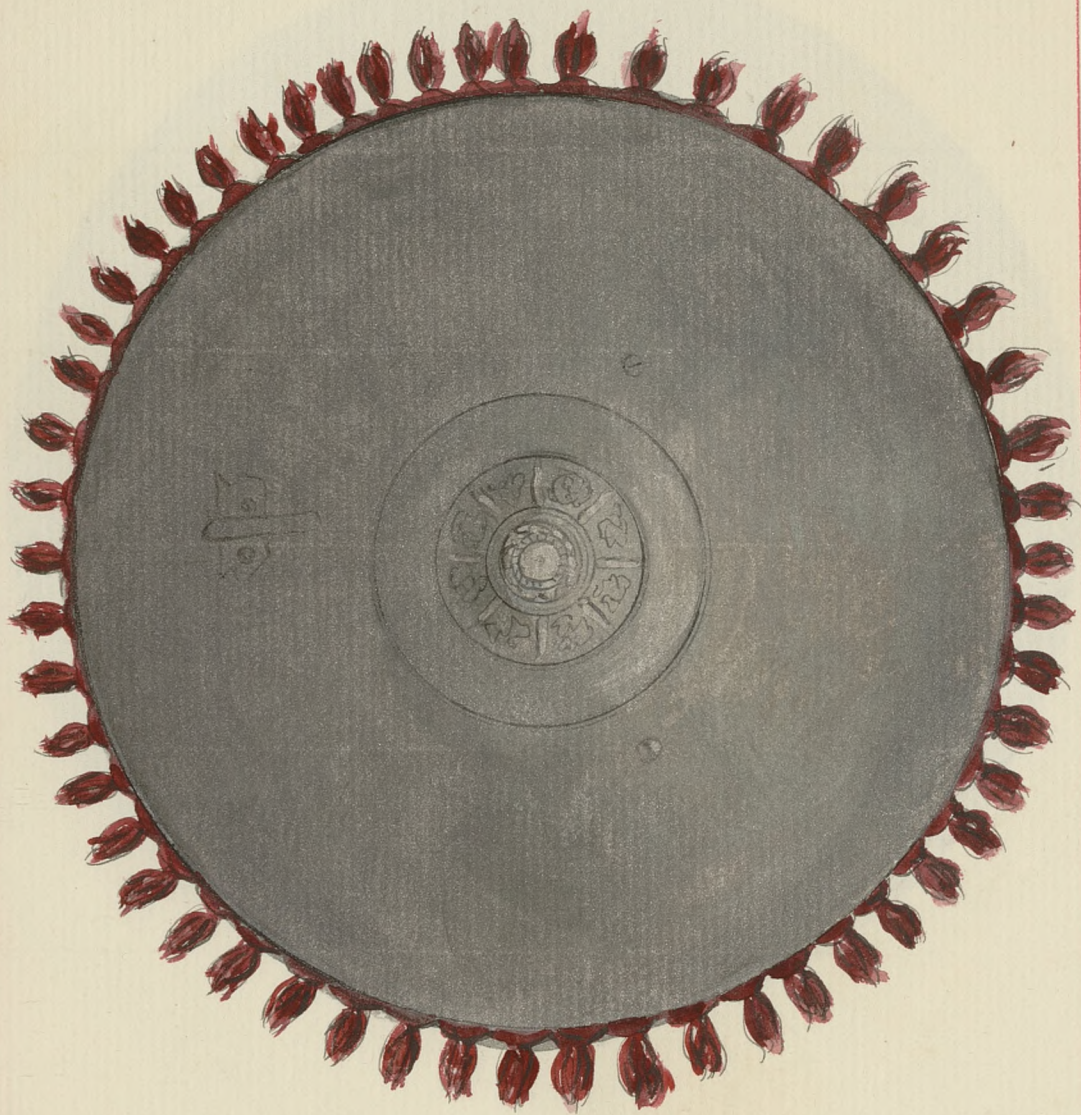
2. Tarcza z brzozy na zielono far-
bowanej z odrobami miedzianymi
poztarczeniowymi - wysadzaniem tur-
kusami -

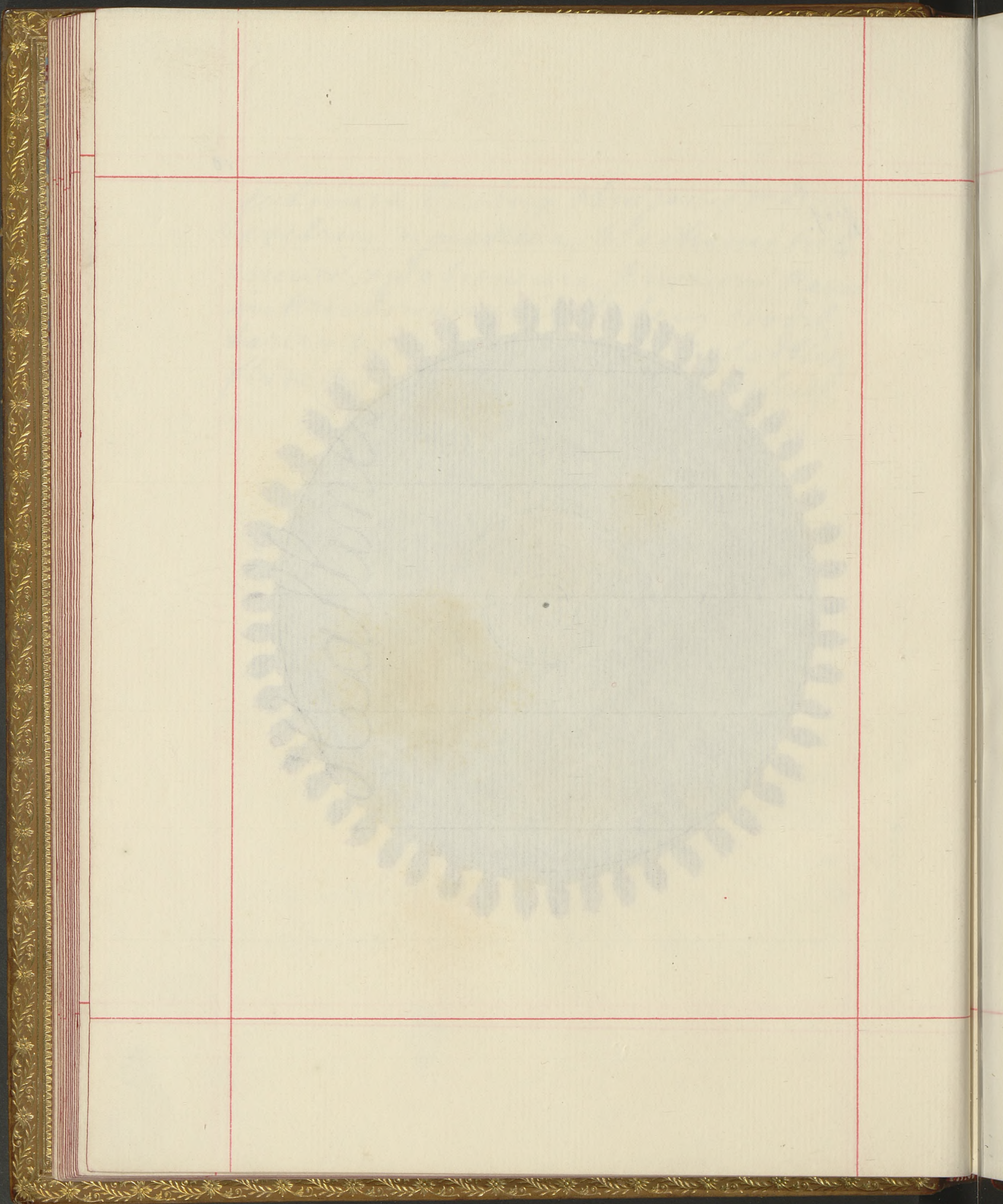
3. Tarcza brzozyowa przewidy Stanis-
ława Krasinskiego pokryta ple-
cionką nabijana odrobami bron-
zowymi poztarczeniowymi wysadza-
niami Chalidonami, inkrustowa-
niami Rubinami i turkusami
wysadz. kamieniami naturalnymi
wielk. 800. - Muzeum Ordyn-
nacji Krasinski

4. Tarcza brzozyowa z XV wieku nale-
żąca niegdyś do X^{cia} Józefa Boniatomskiego

jużona z brzozy obrzajaj w drut
srebrny, myadłowa białkami w cel
mnie, opobionemii Kwawoni Kawi
inkrutowanemii z łosey. modly
sarey grawirowaney w Krzłottue
fłoresy. z mureny Kwasiuclif.

119.

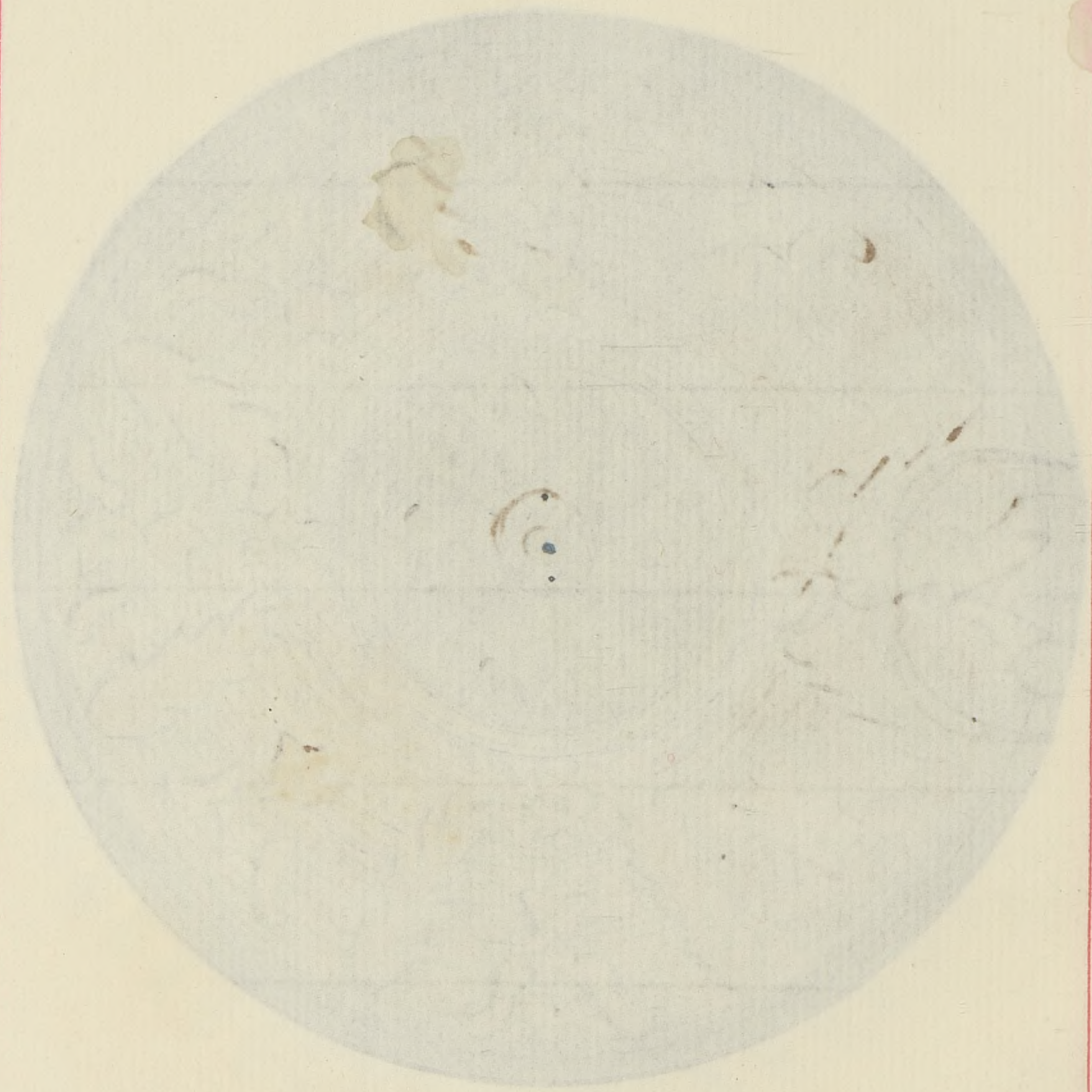




No 2

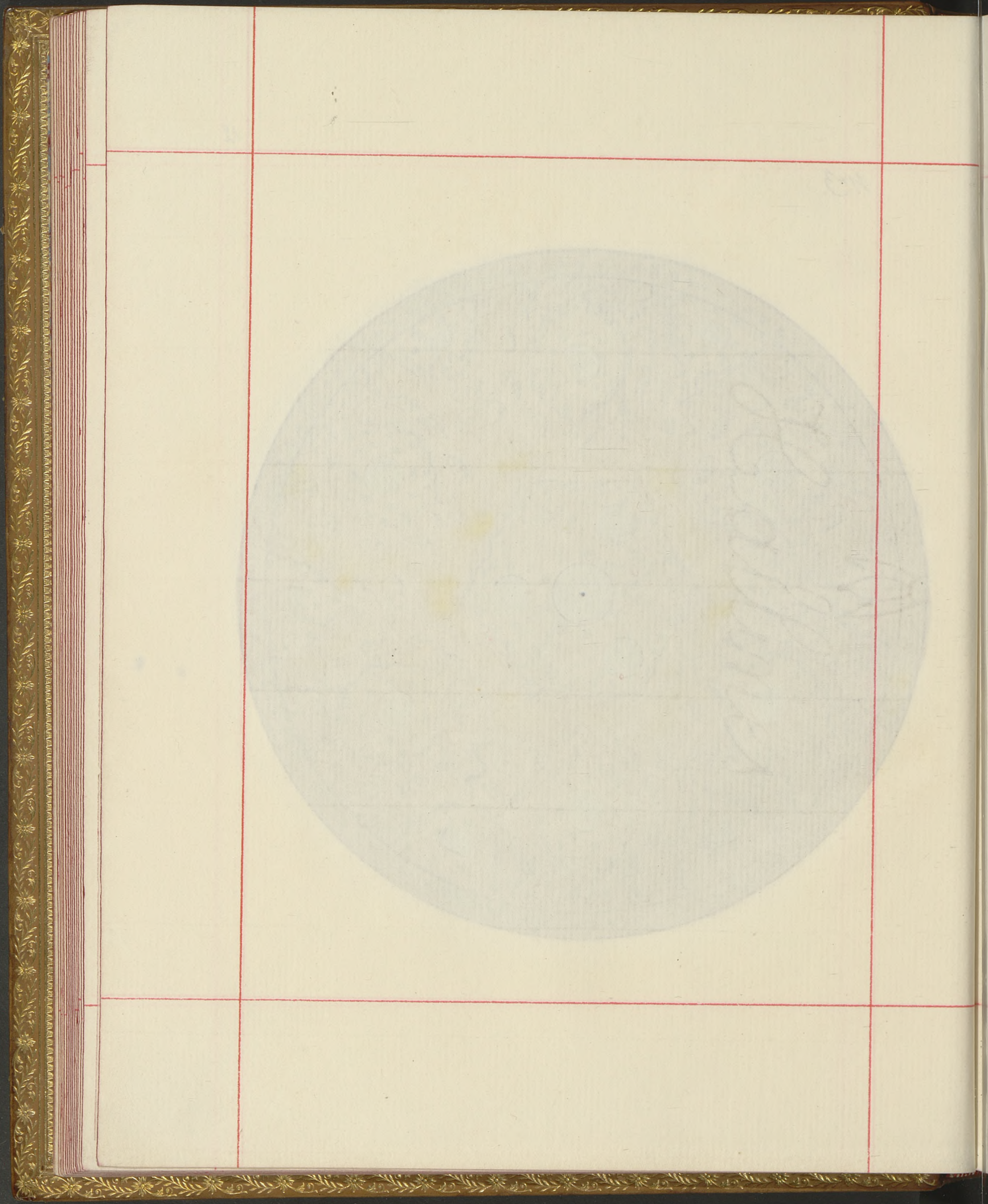
11





113.

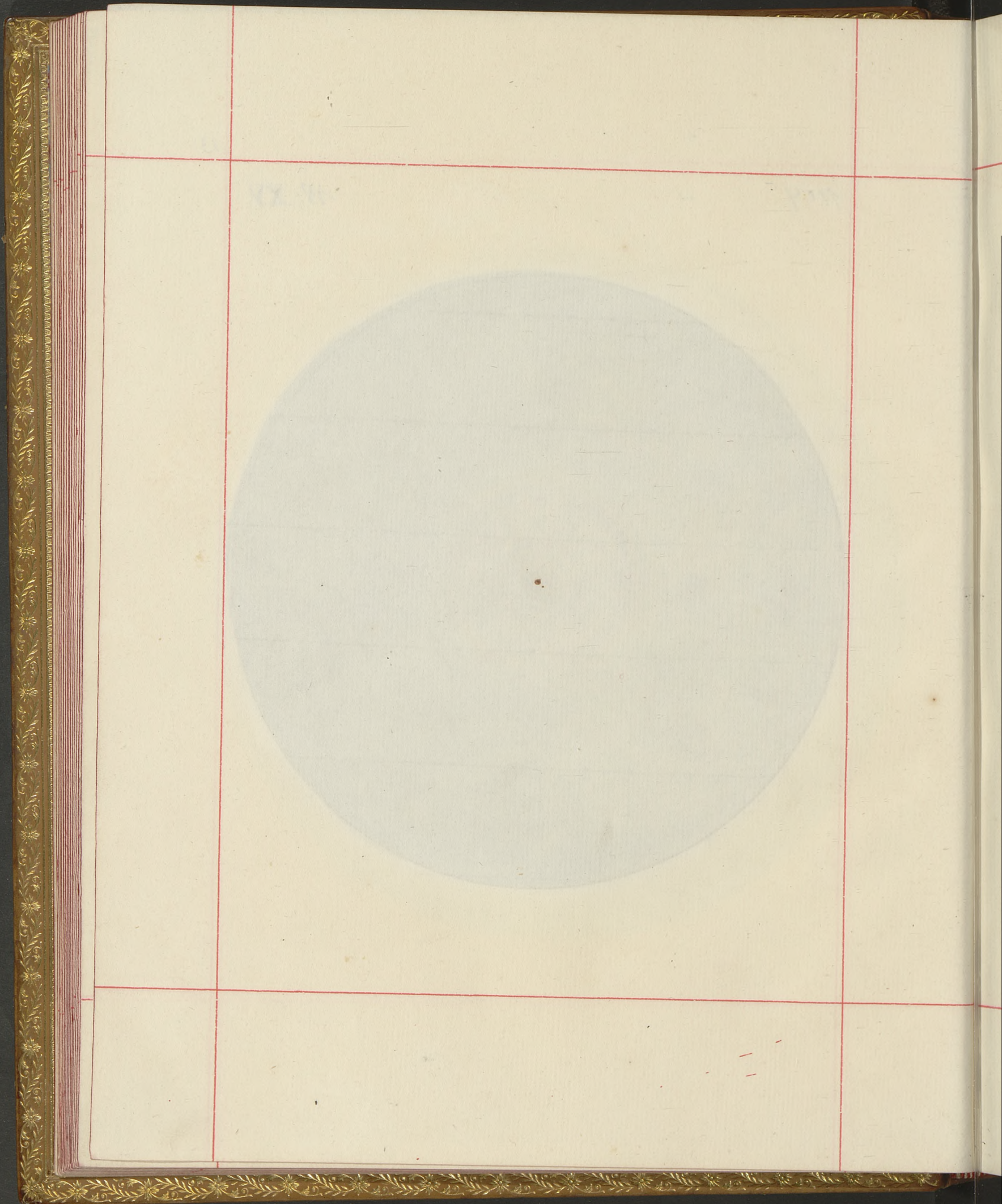




1004

W. XV.





Szyrak (Morion) żelazny moż-
no zarzucić w stylu Peru-
susu z końca XVI. wieku, ozd-
biony ptakomazbami mowu
postarowami. pięknej formy,
wzrostu i jemu patery się
któgi widać, ozdob.

Hełm stalowy z złotą Chy-
mową wyrobioną bogactwami
kamicami. Olegowa
z Zbiorów, Ordy rozi
Krasiuski

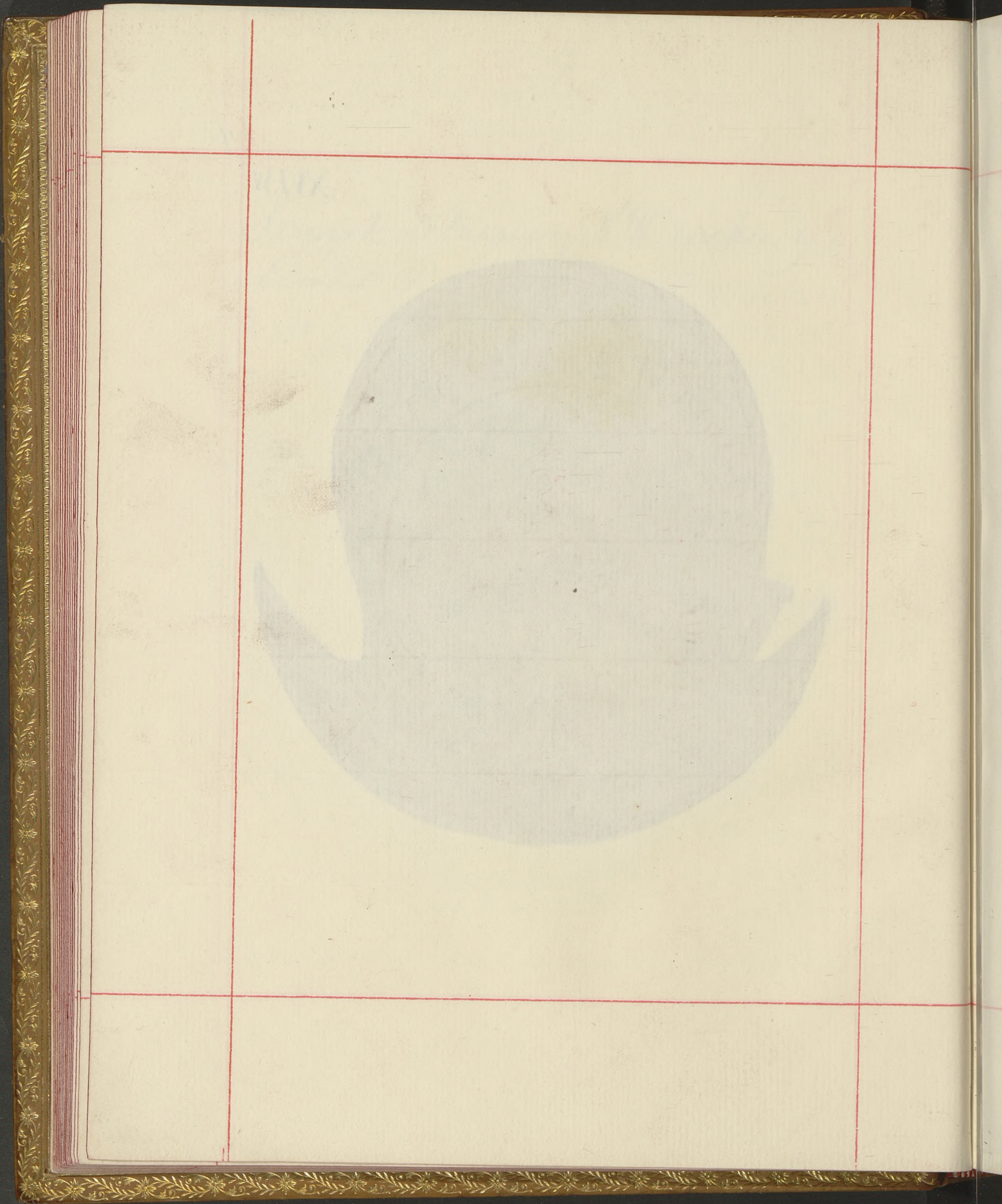
Hełm z końca XVI. bogaty ozdoby
kamicami, z piórami kłobas
Kalo Kietuń i napieruń (XVI).
z zbiorów O. Strateckiego.

Szyrak z czasów Jana Kazimierza
z zbiorów Strateckiego

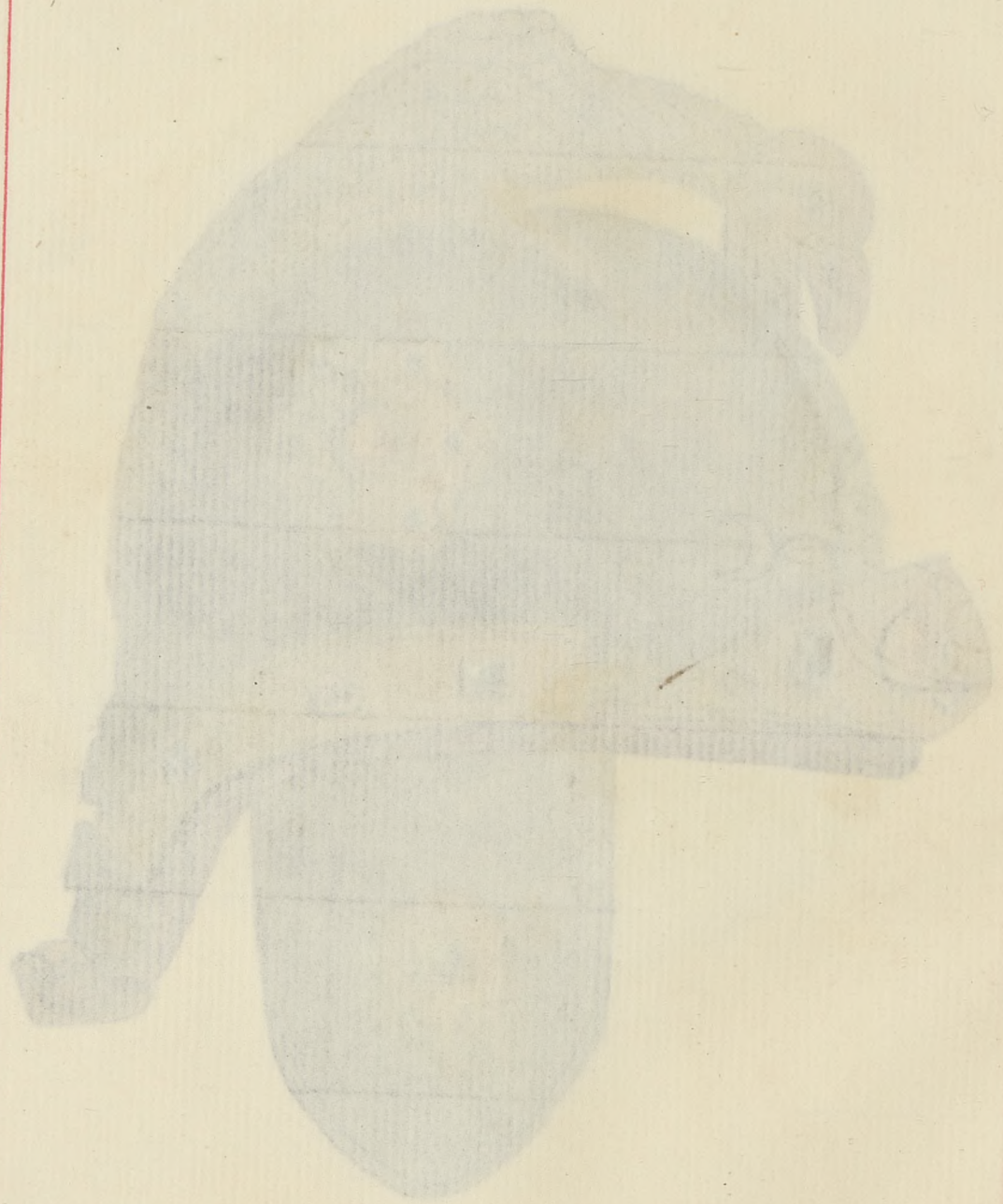
Szyzak Zelarneya XIII. wieku z
zbiorów P. Stralskiego. —

XVI. 34

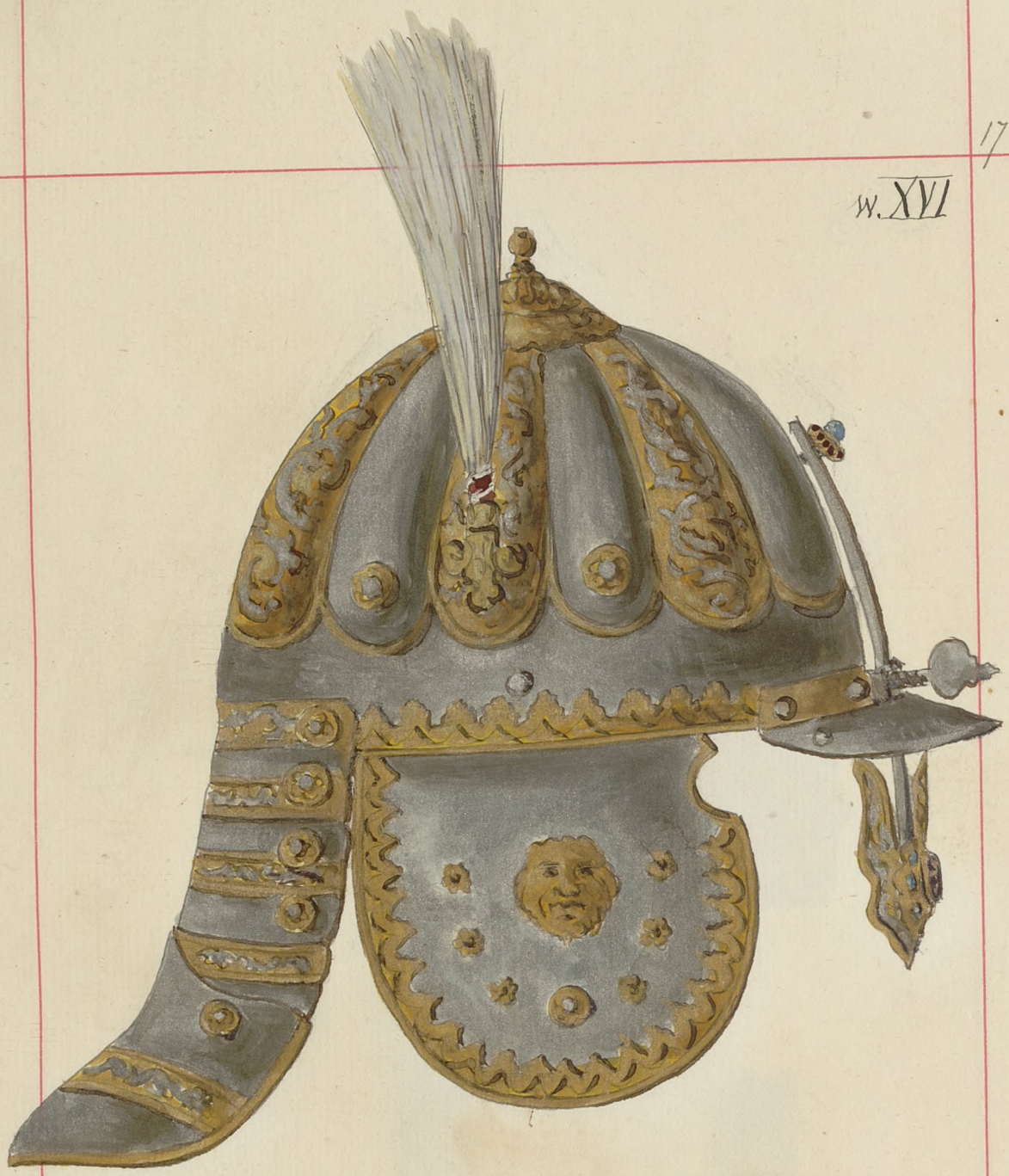




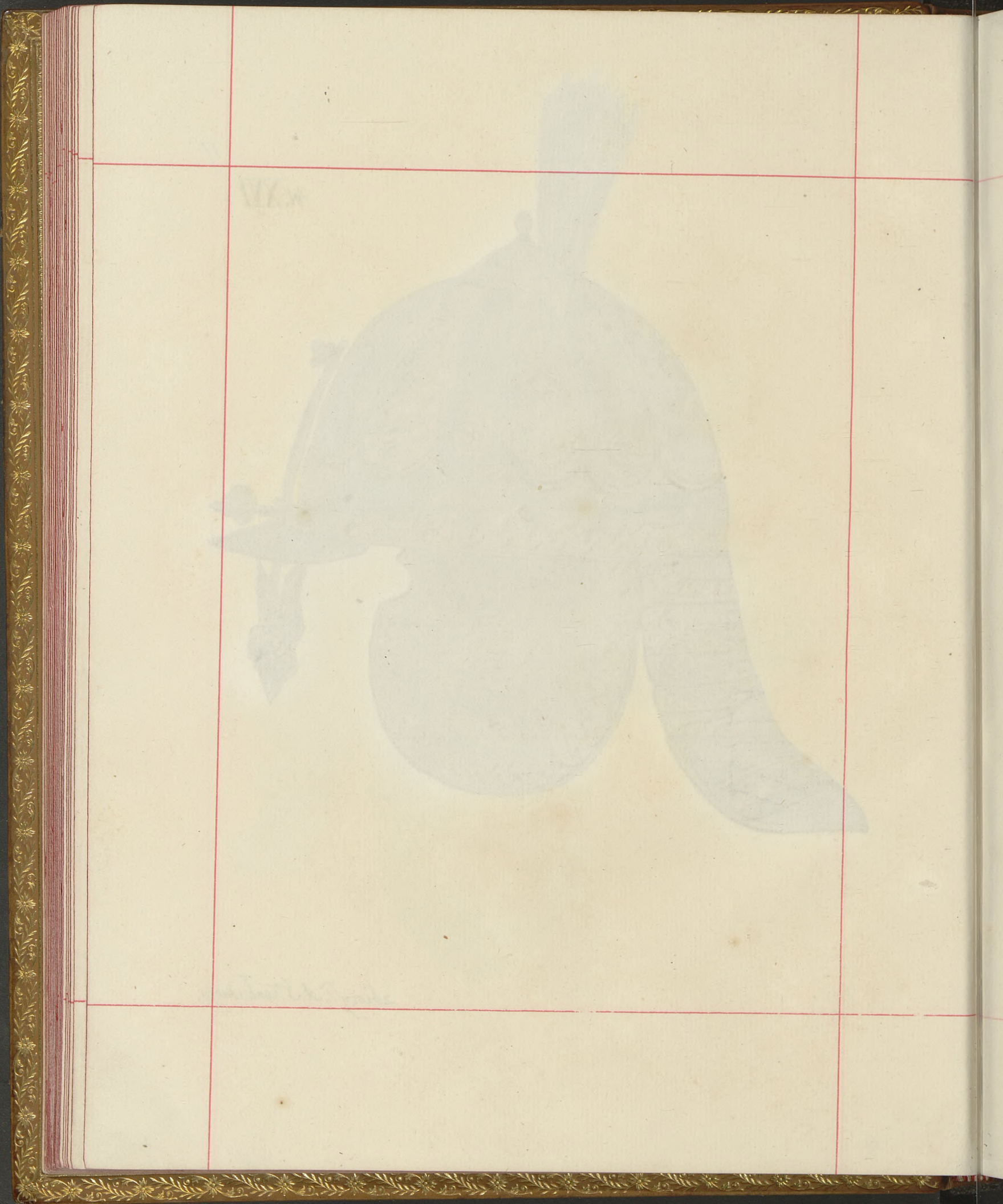




w. XVI

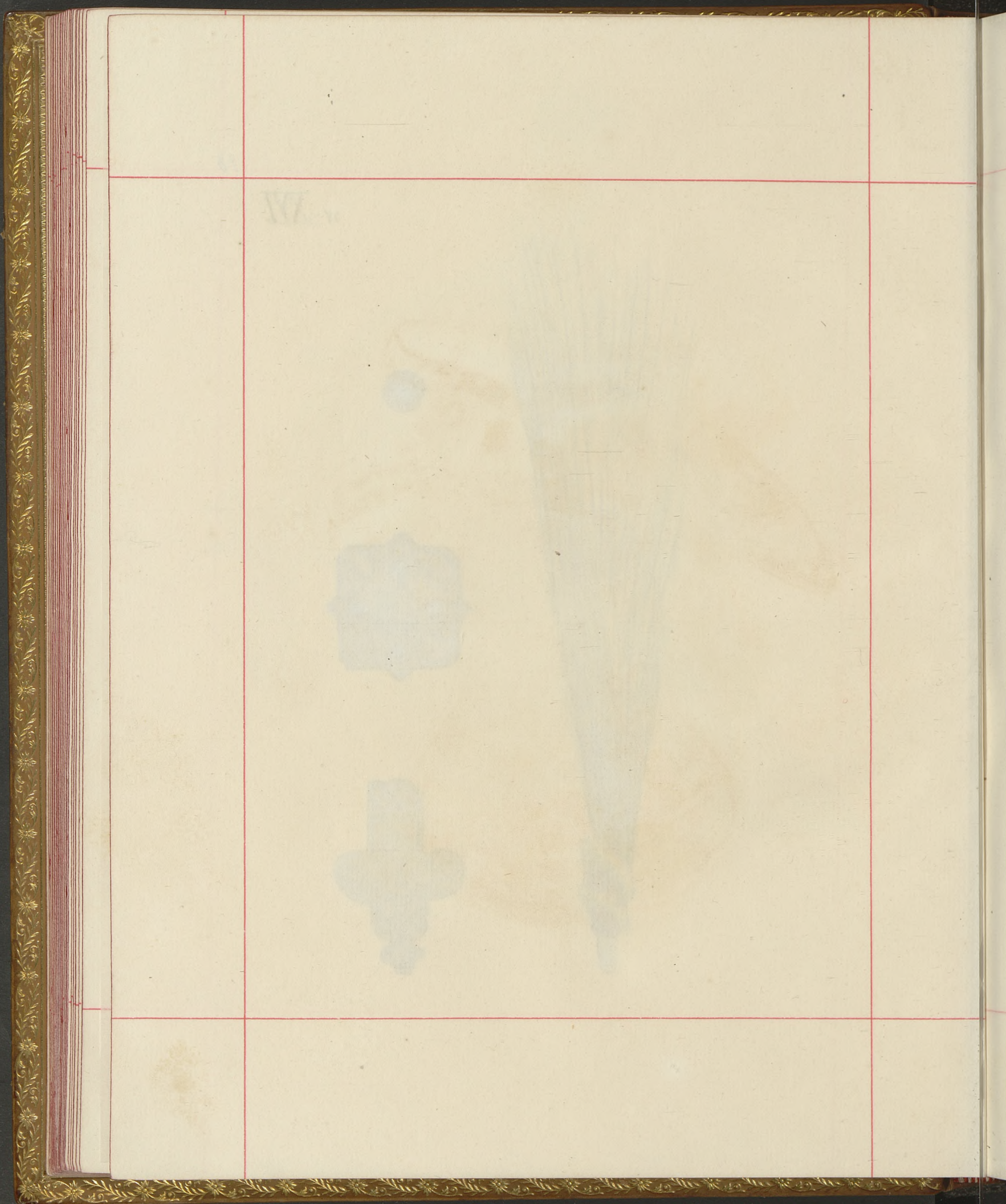


zbiory P. A. Strzaleckiego.

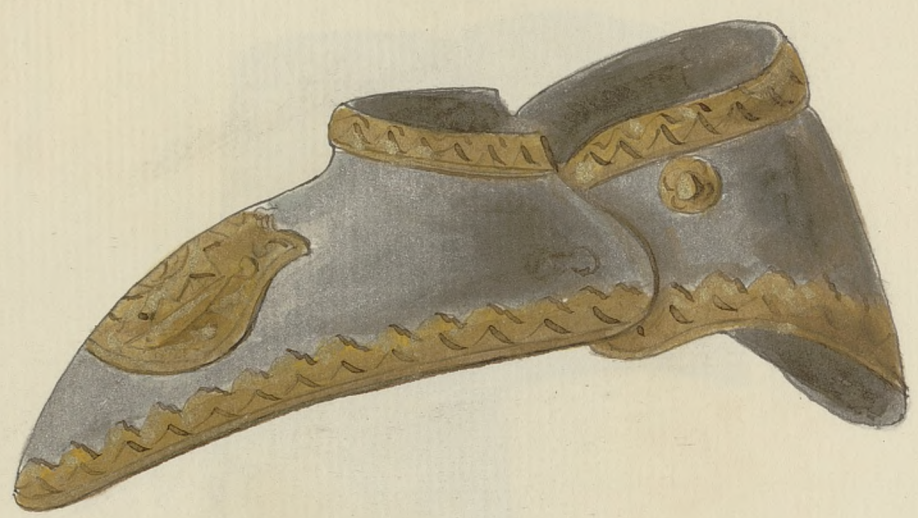


34. XVI.





W. XVI.



117

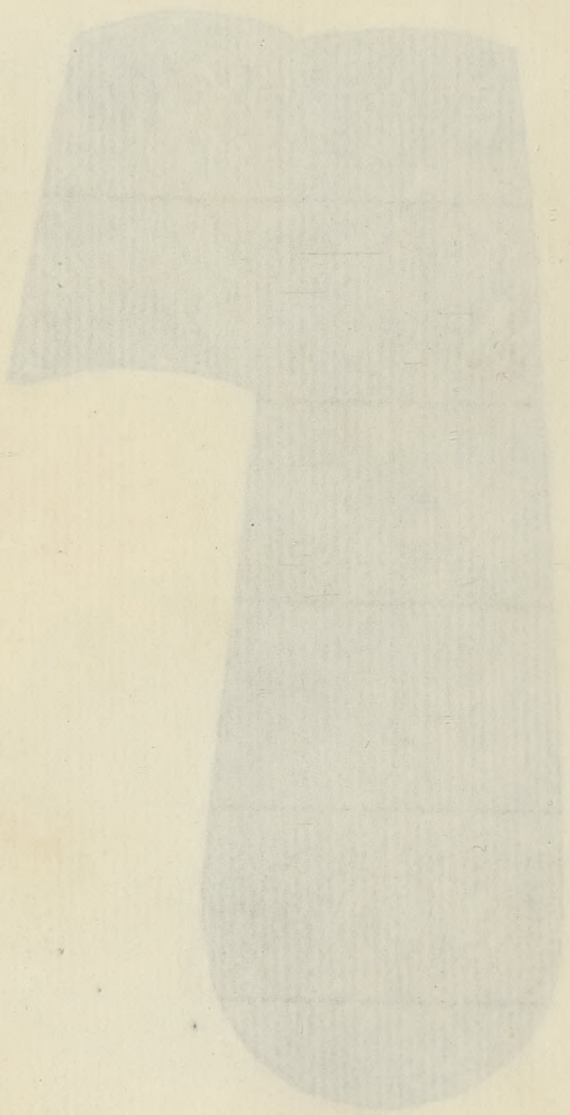


19 XVII



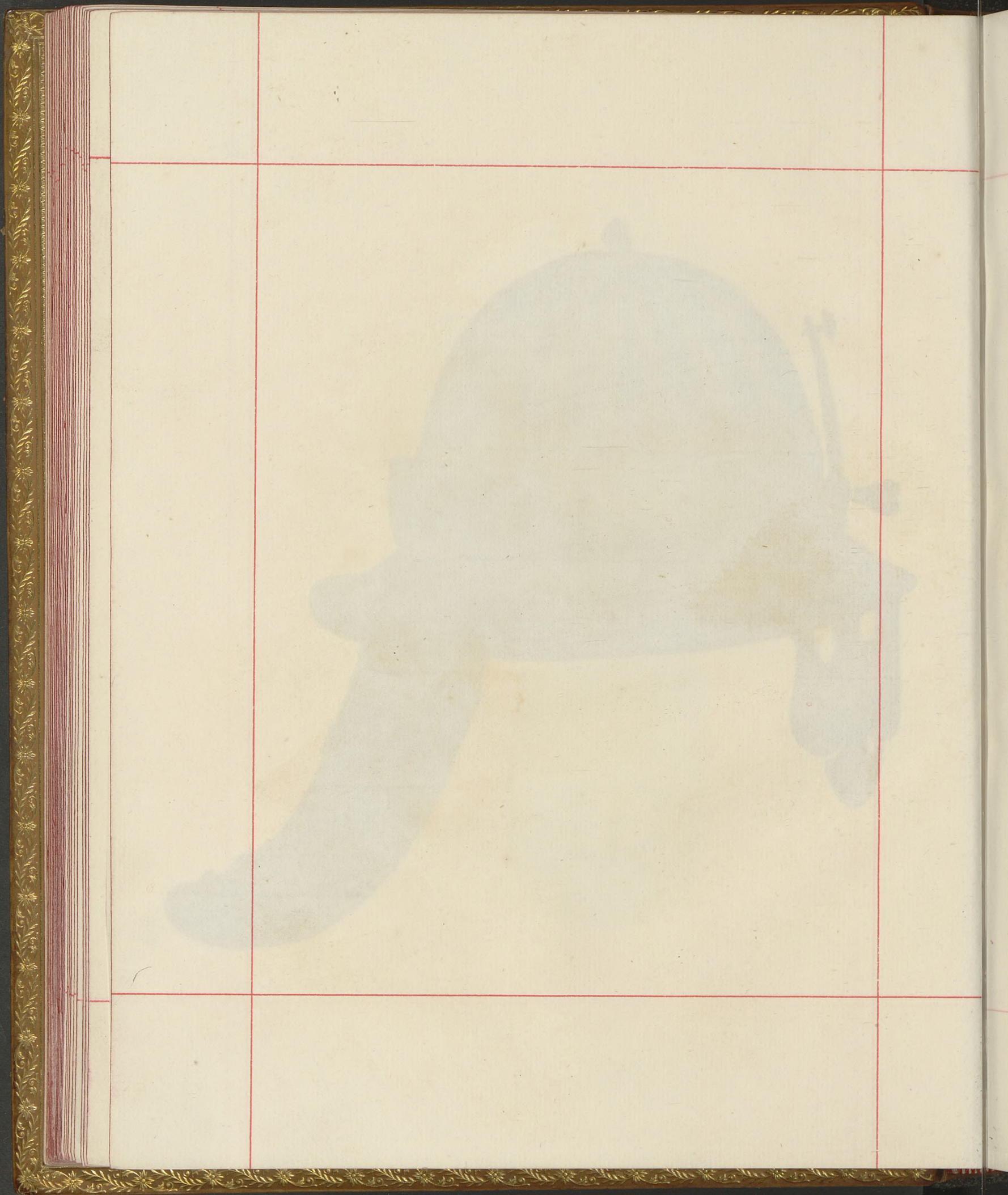
Zbiory O. Strateckiego.

IVX

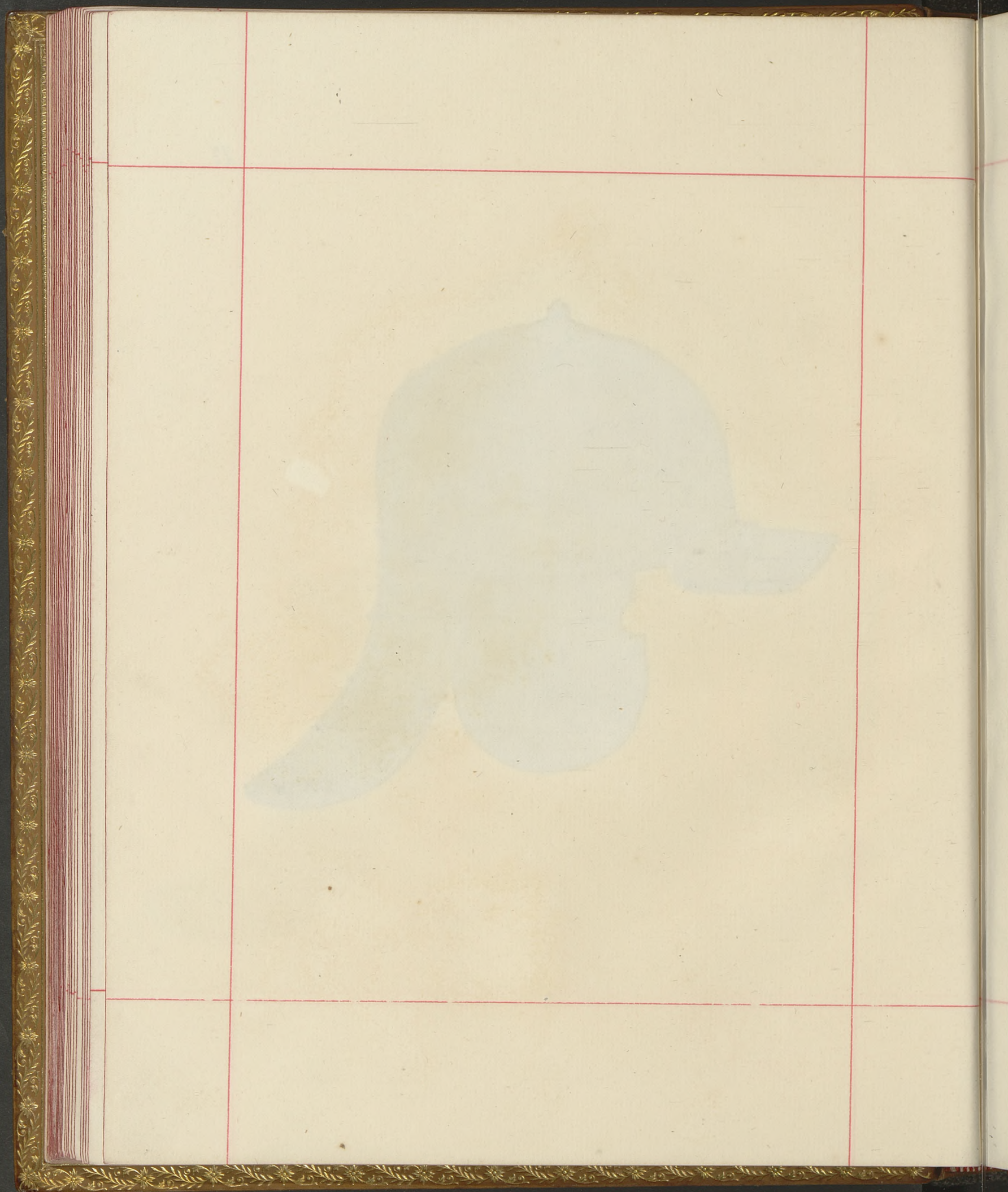


King's College

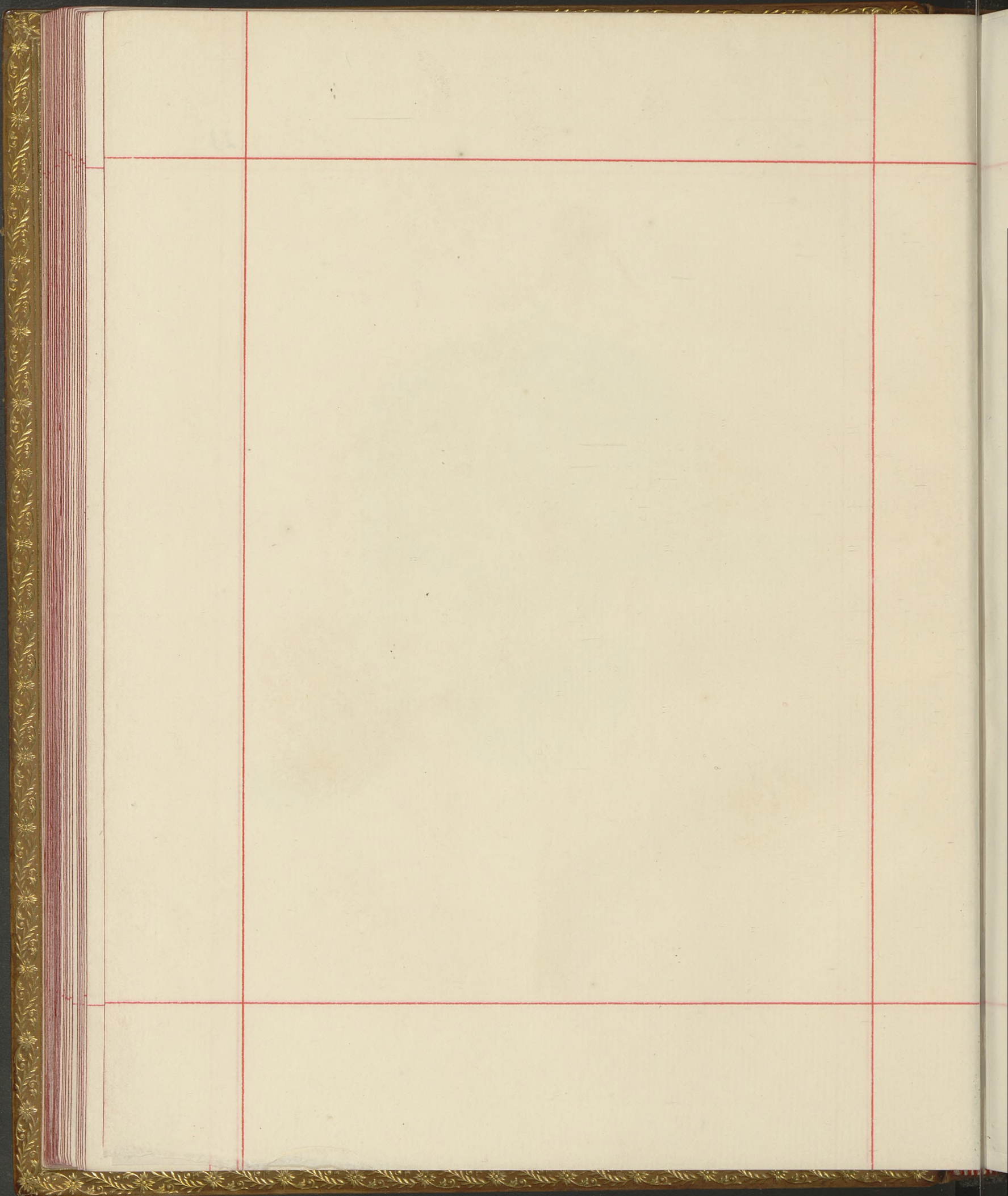












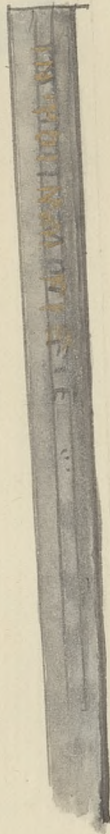
An: 1243.



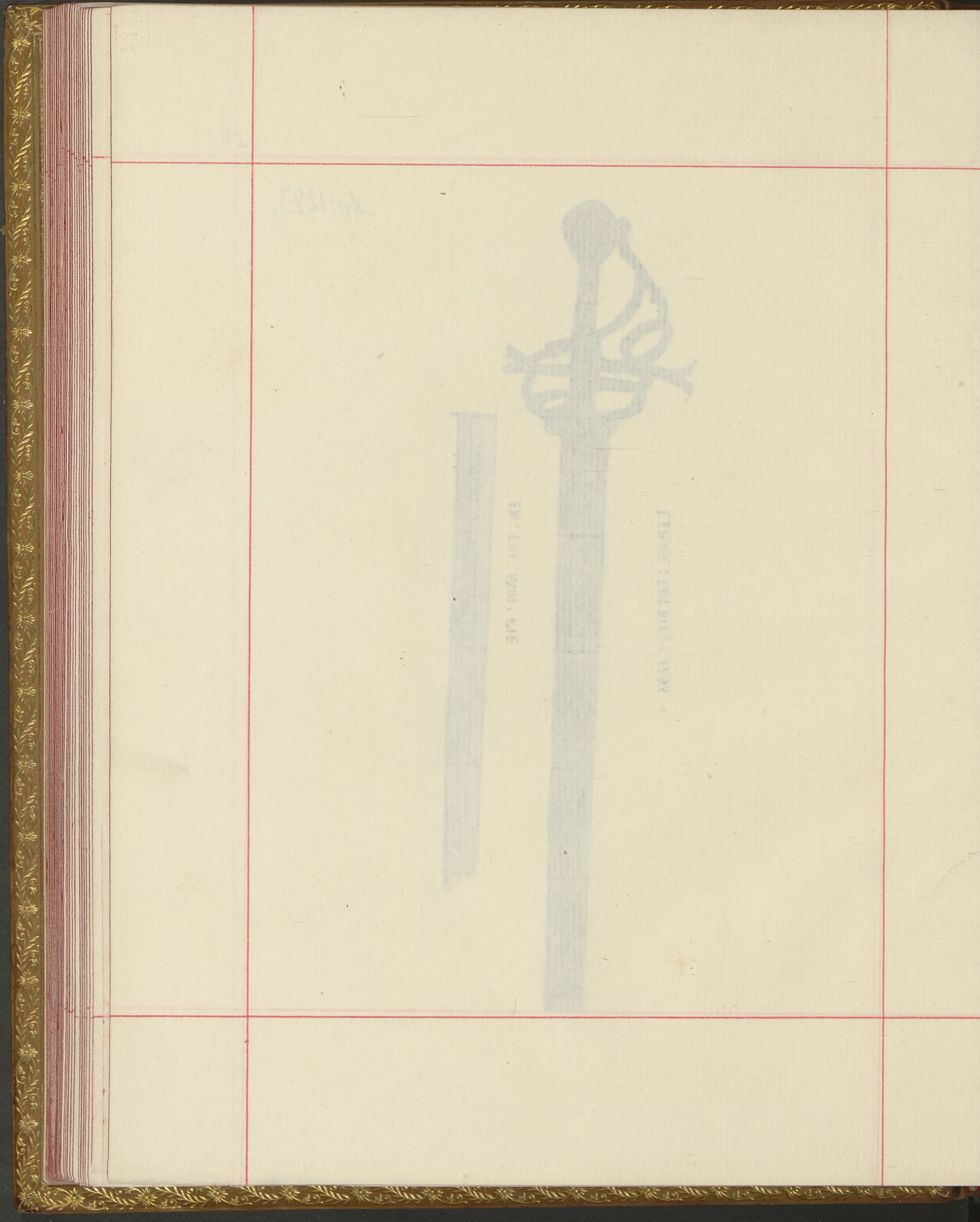
ESPOER EN DLEV 1243

ESPOER EN DLEV 1243

EN: TOI: MOI: PIE



ESPOER EN DLEV 1243



[Faint, illegible ghostly text]



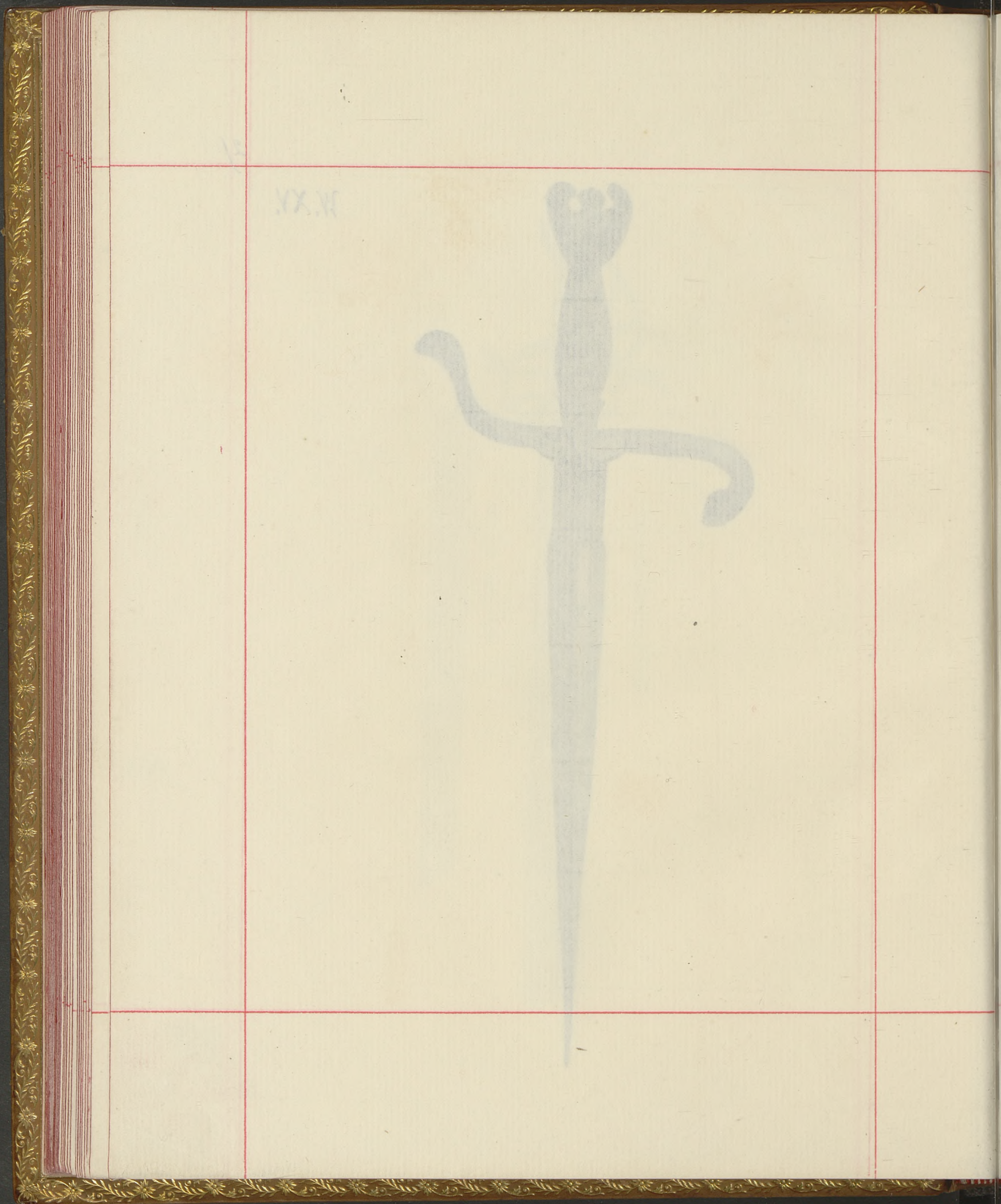
[Faint, vertical ghostly text]

[Faint, vertical ghostly text]

2/

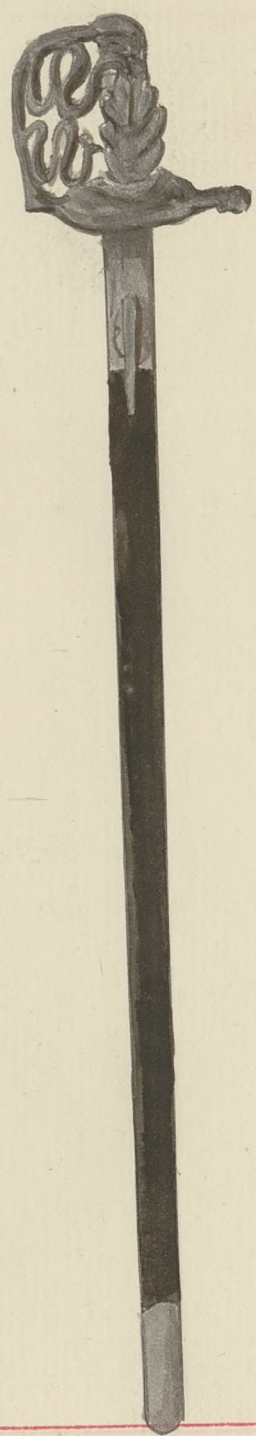
W. XV.

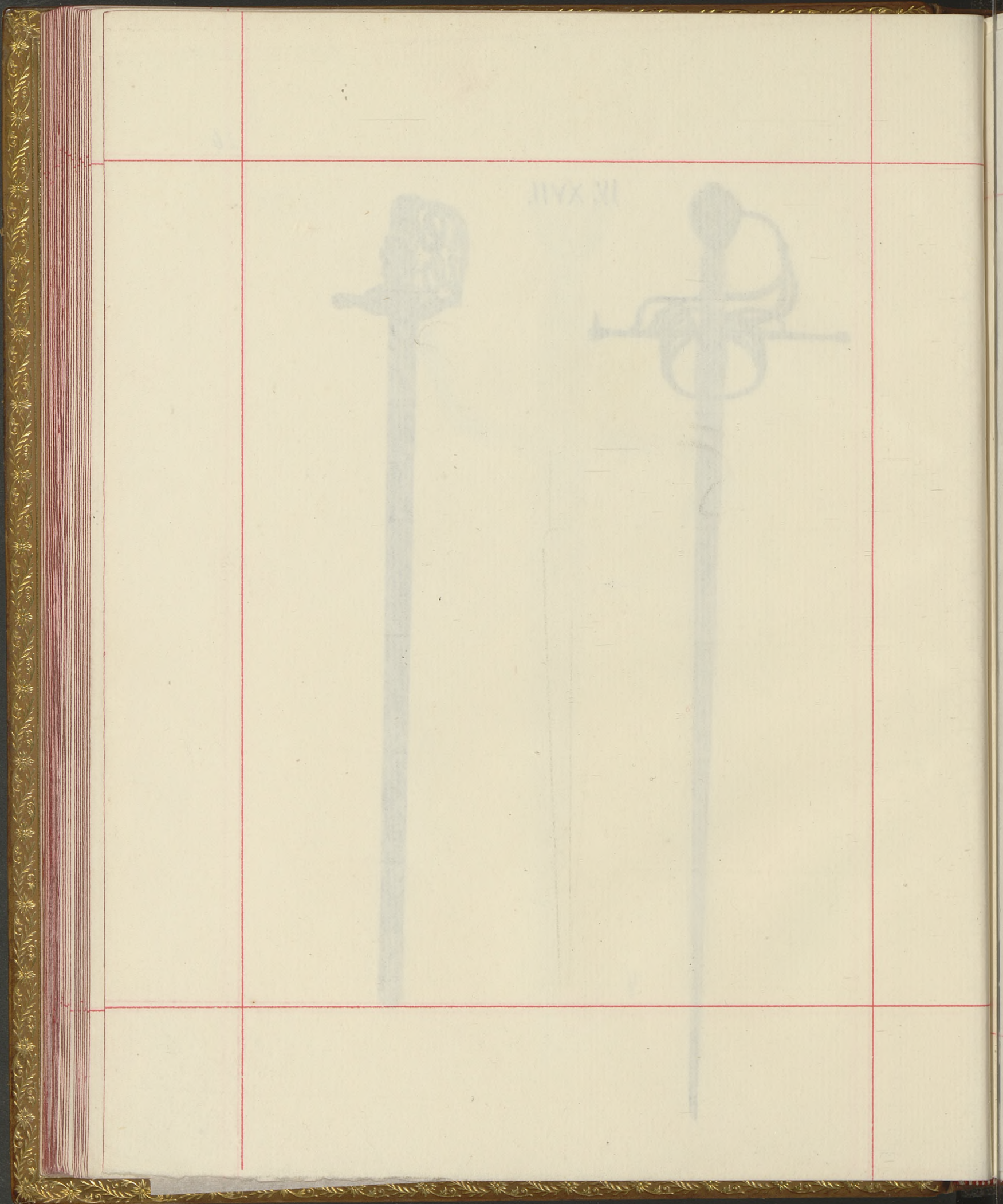




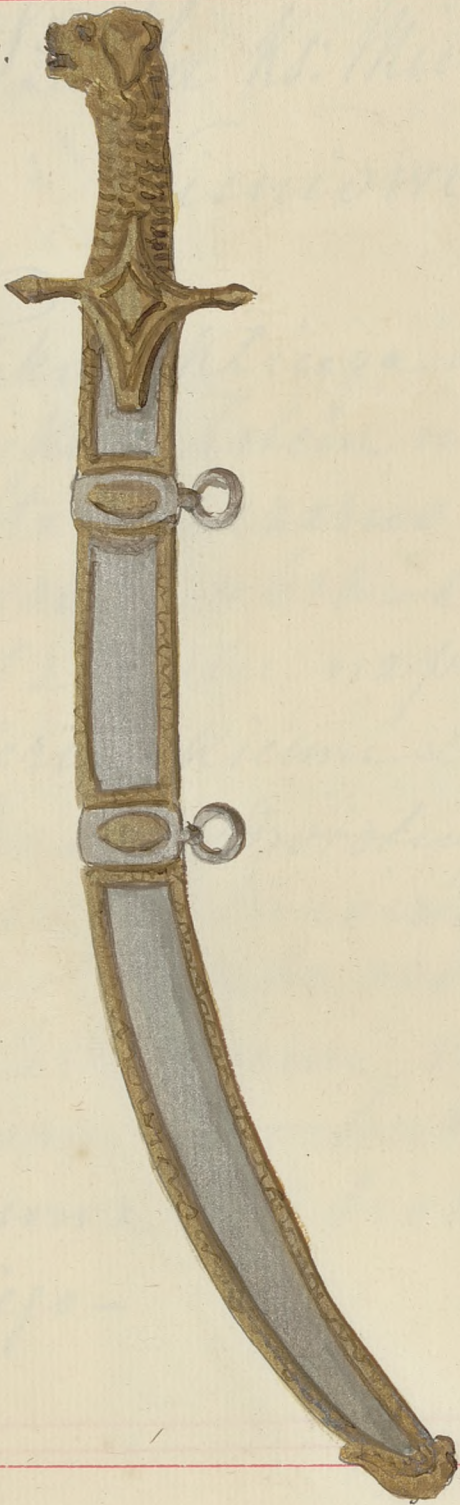
VX.W

18. XVII.

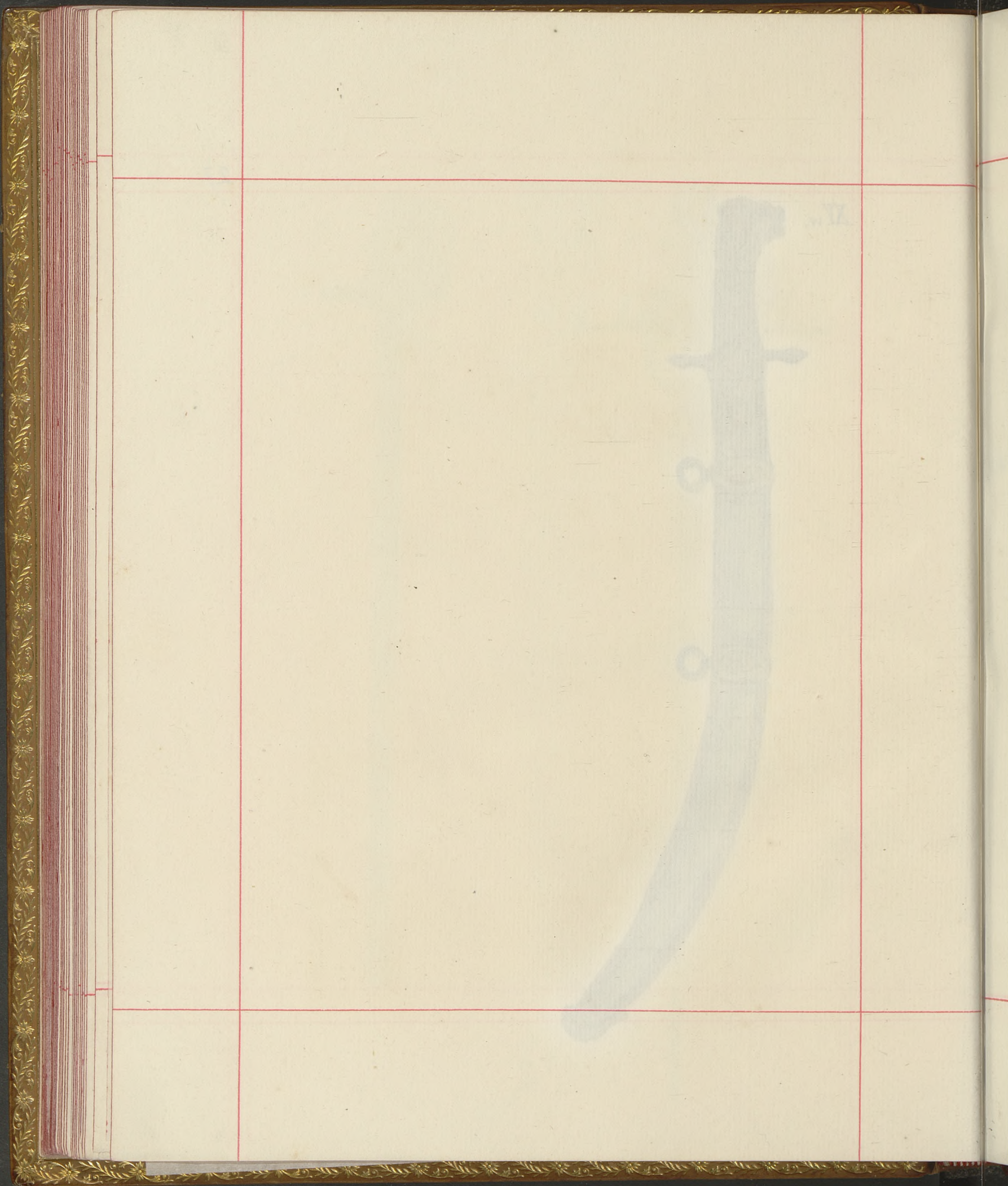




XV_{w.}



[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



Szabla Ks. Mihata
Wisniowieckiego.

1. Szabla klinga z herbem Wisnio-
wieckiego z łotem nielowanym, garda
z Stali na czarnym smelcowanej
oprawna w boki srebrne na kłto-
rych z frontu napis "Sawotowi
Kieruackiemu Deputatowi 1878
roku - na odwrotku jstowie Win-
centy hr. Krasidowski poseł na
sejm." Garda ozdobiona z łotem
nielowaniami, wysadzana tur-
kusami, pochwa axamitna
czarna z zbiorom J. Strotce-
kiego -

N^o2. Szabla z 1561. roku z rzeźbioną
silnie zardzewiałą na głowie gardy
herb niemyrański, w czerwie 1561.

P. Strzał - na kłindze Matka Bos
ka złotem nielowana.

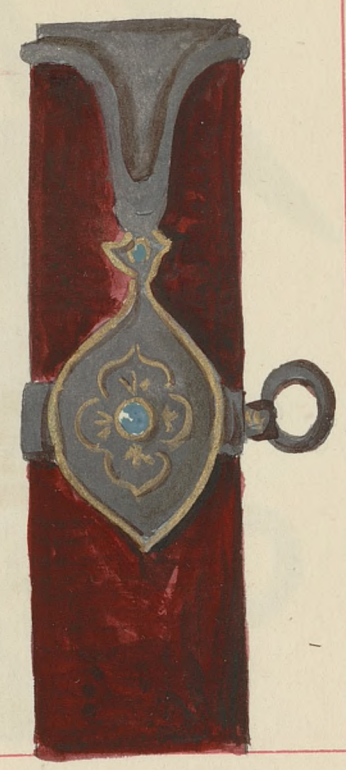
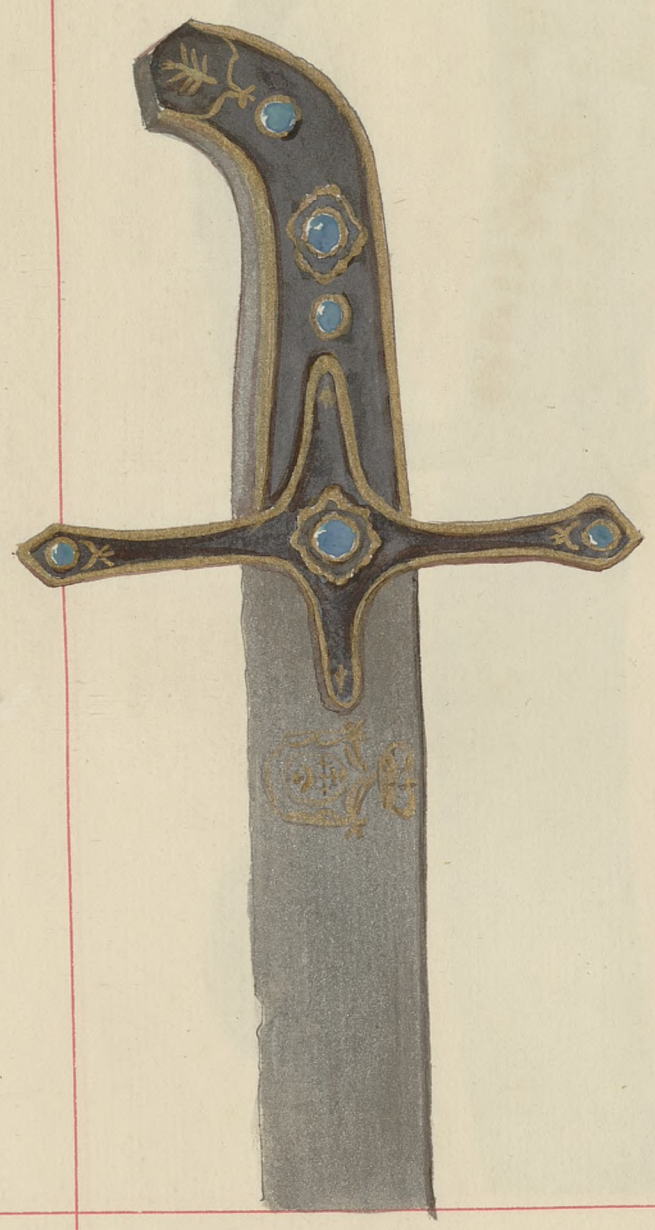
N^o3 Batorszka turkusami i mija.
Isana, na kłindze niyobrasenie
Stefana Batorszego złotem nielowane

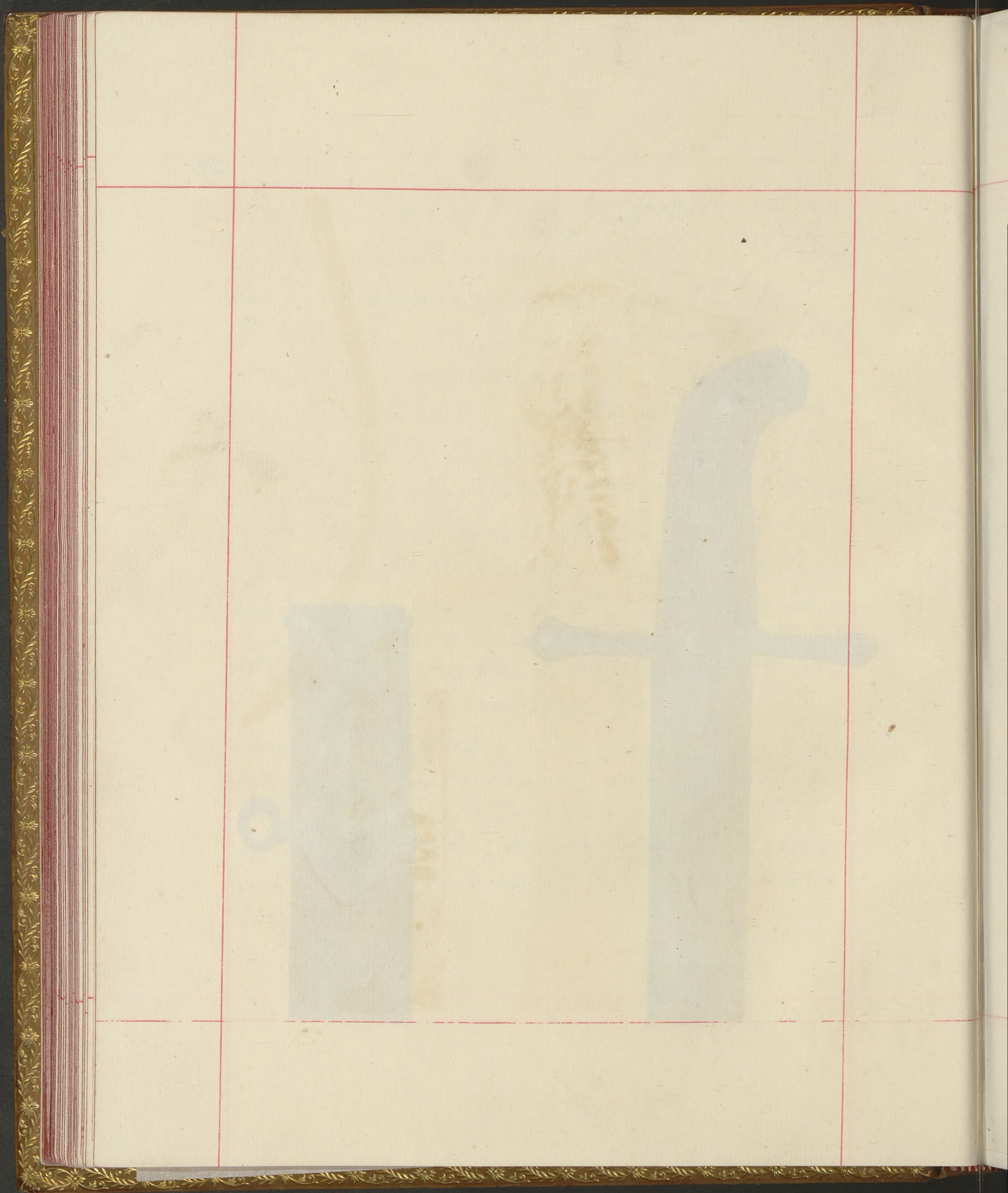
N^o4 Szabla Augustowska z XVII. w
Rzeźbioną z kruszowika bogato Rubine
mi, granatami, Turkusami i ame-
rykami ozdobioną.

N^o5 Augustowska z XVIII w. (skrotki)

N^o6 Szabla Winińskiego Króla Kwa-
sińskiego, z fabryki Lepape w Paryżu
rzeźbioną z lapis lazuli oprawioną
przez złoto; bogato oprawioną. Kłind-
za wchodząca z arabskimi napisami
i arabkami złotem nielowa-
nami.

1101.



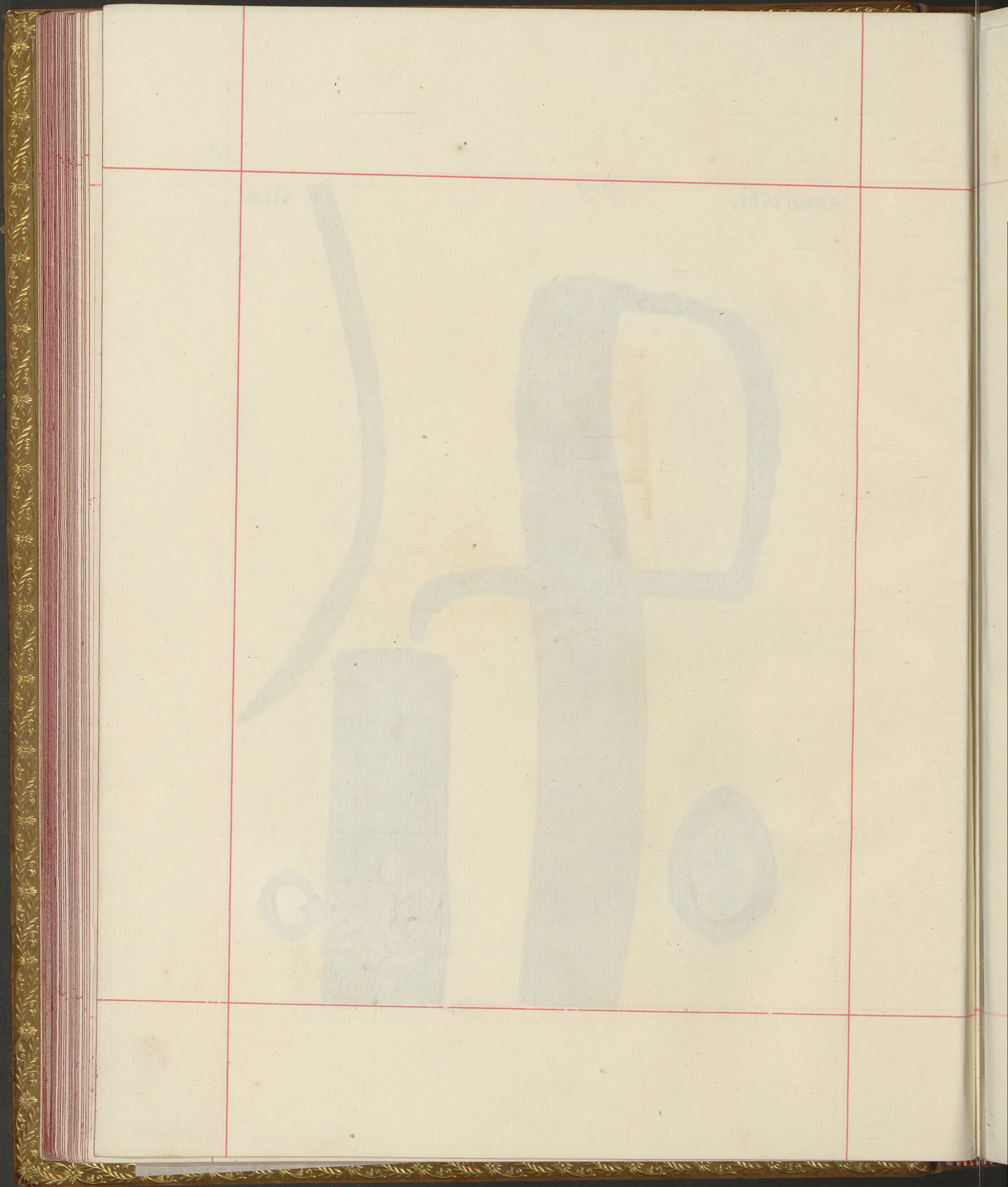


ANNO 1561.

1109

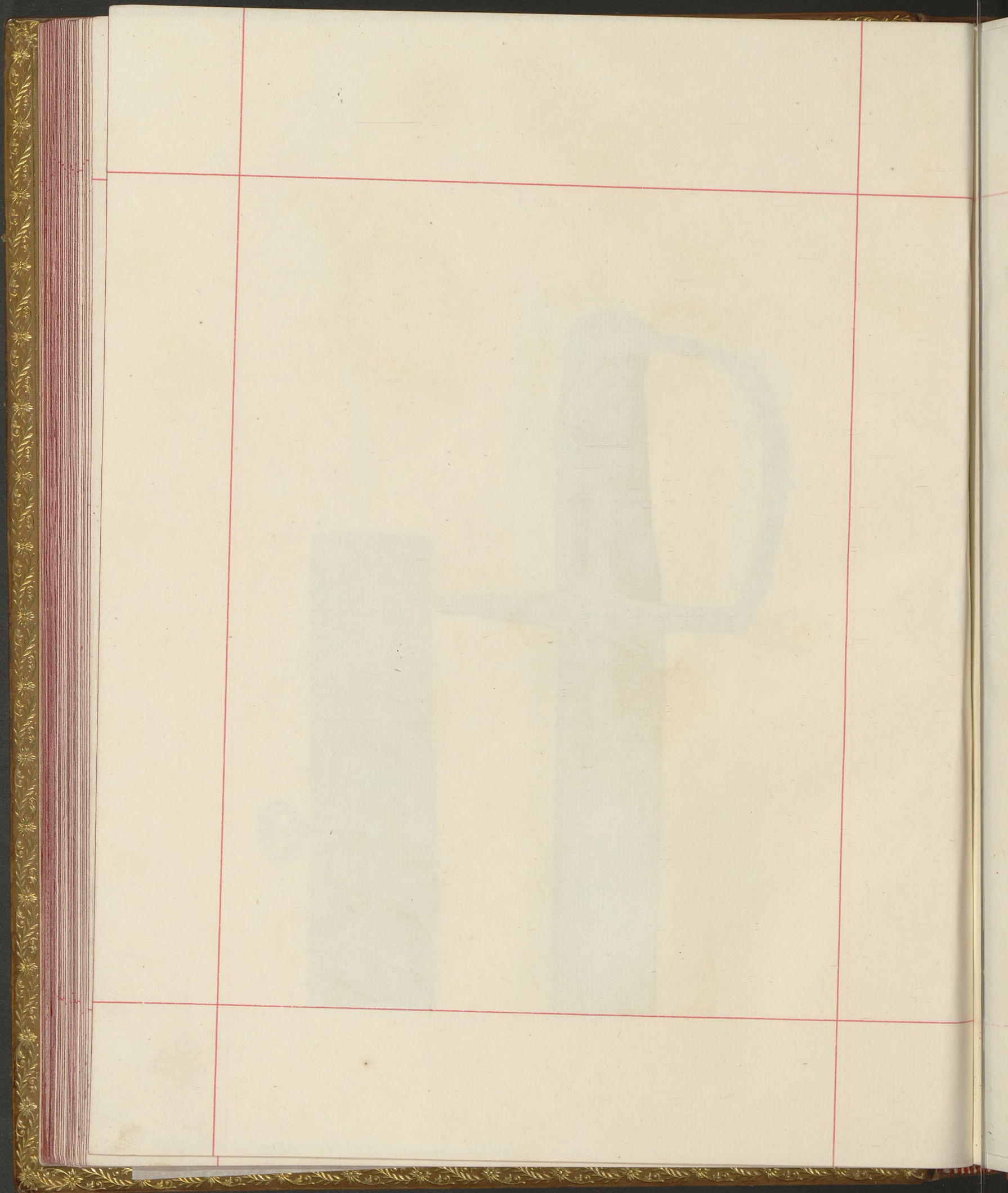
XVI.V.





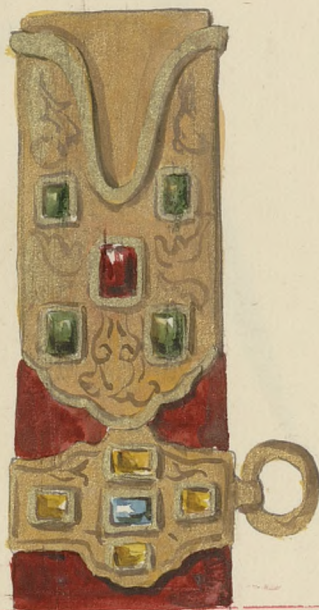
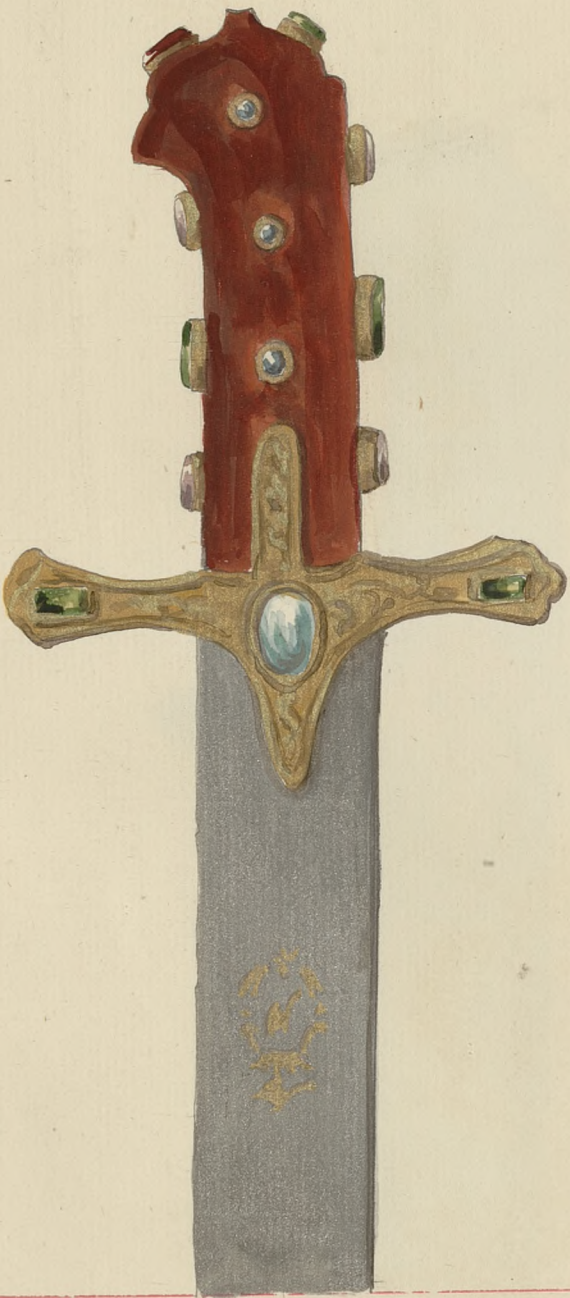
1103.

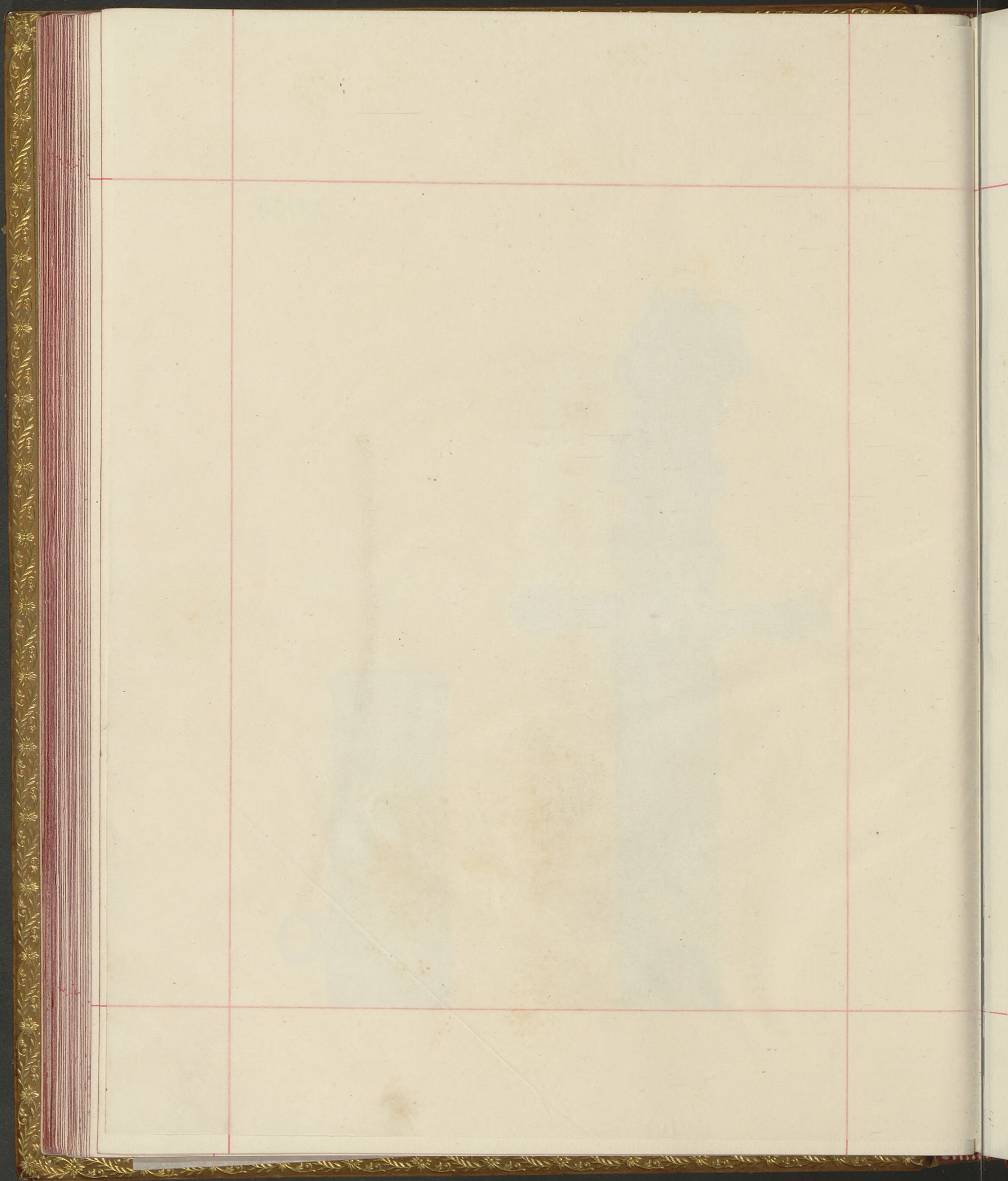




1104.

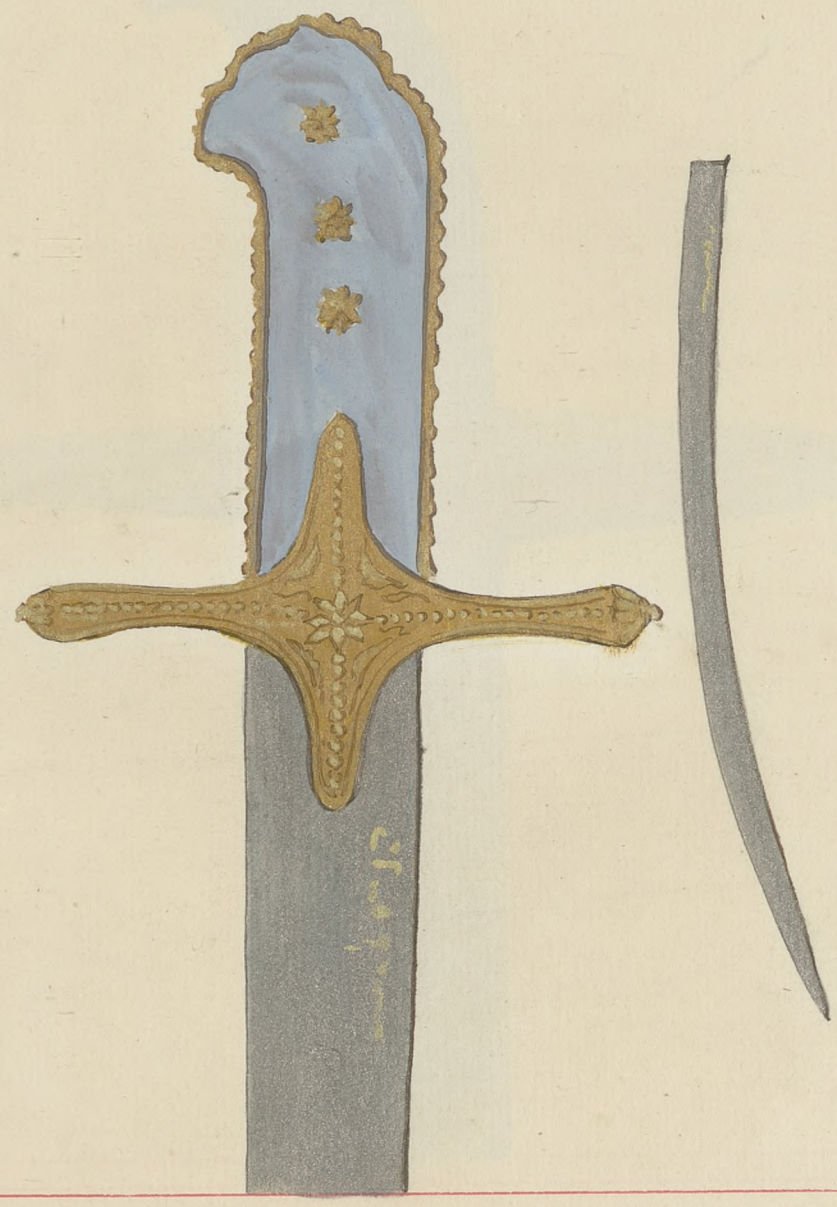
XVII. W.



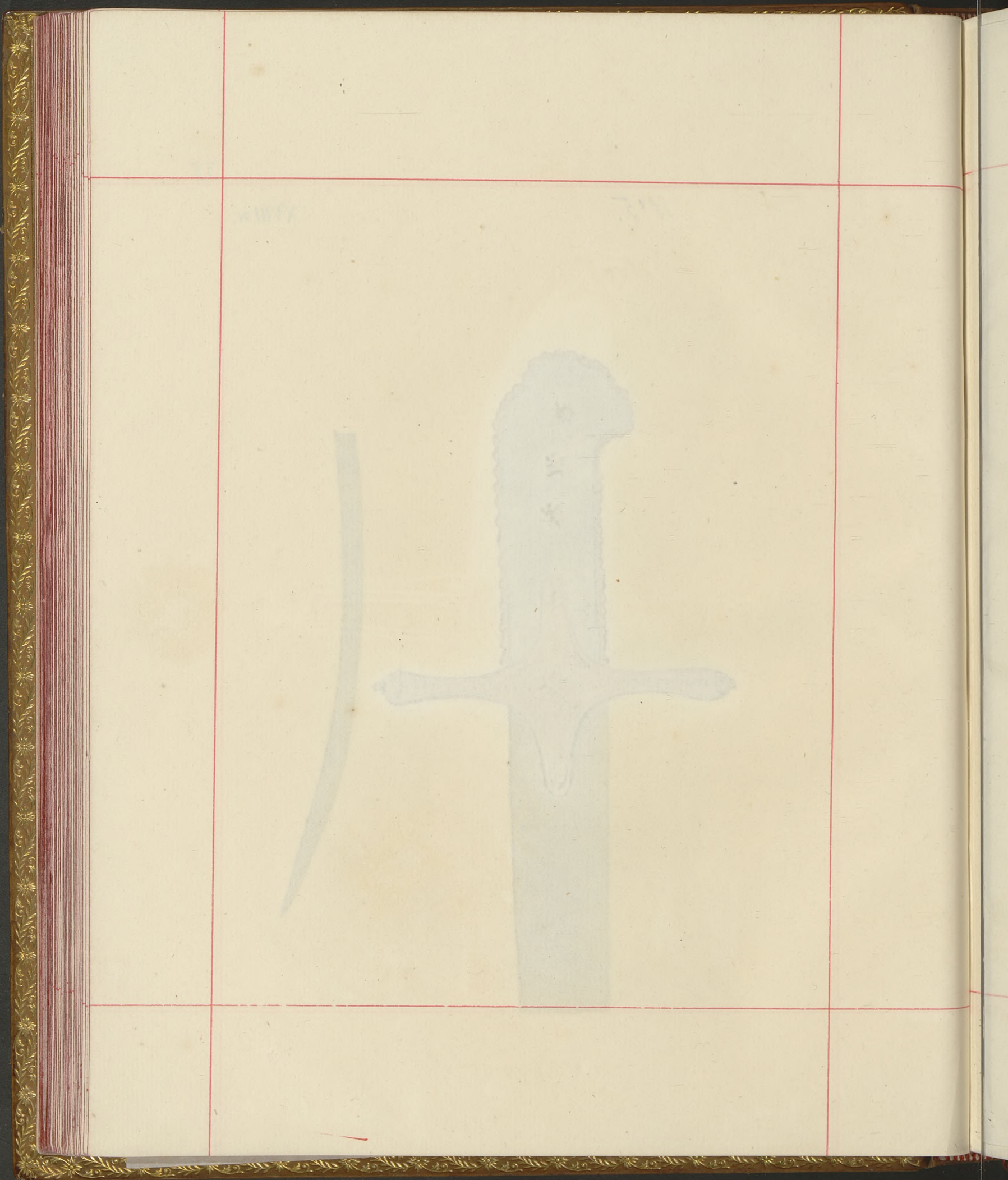


1105.

XVIII w.



1105.



1107.

1106.

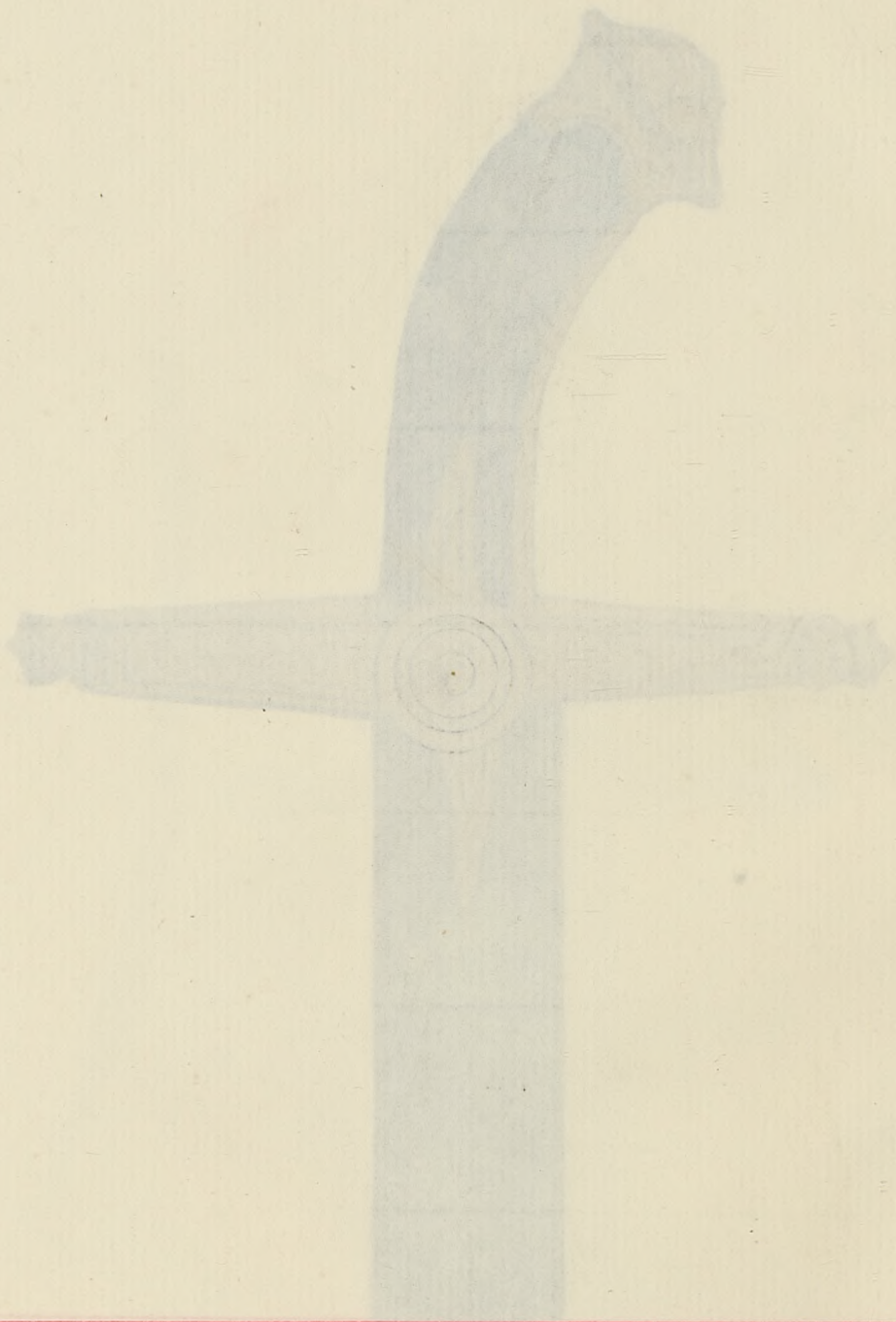
W: XIX.



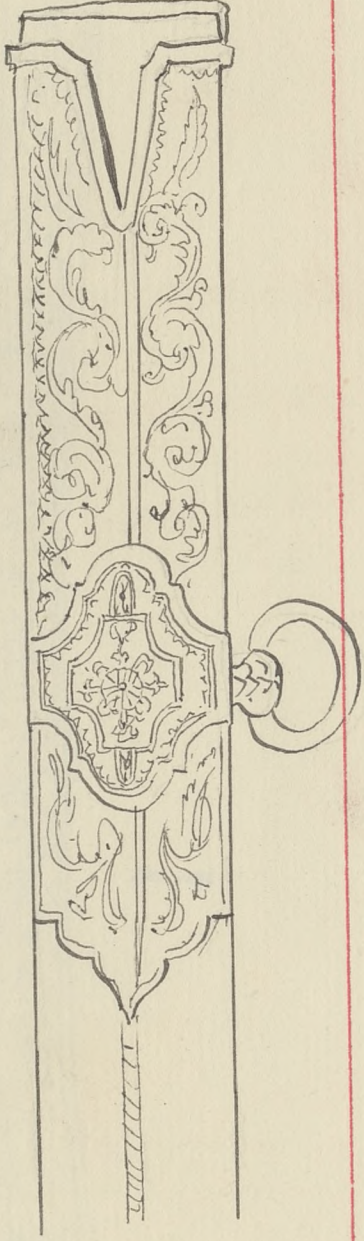
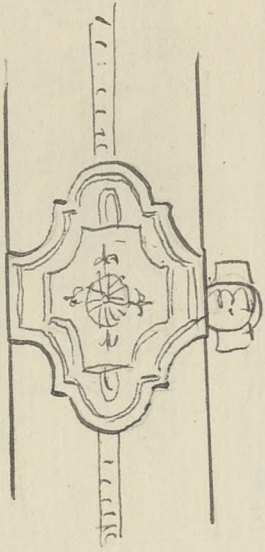
XIX: 11

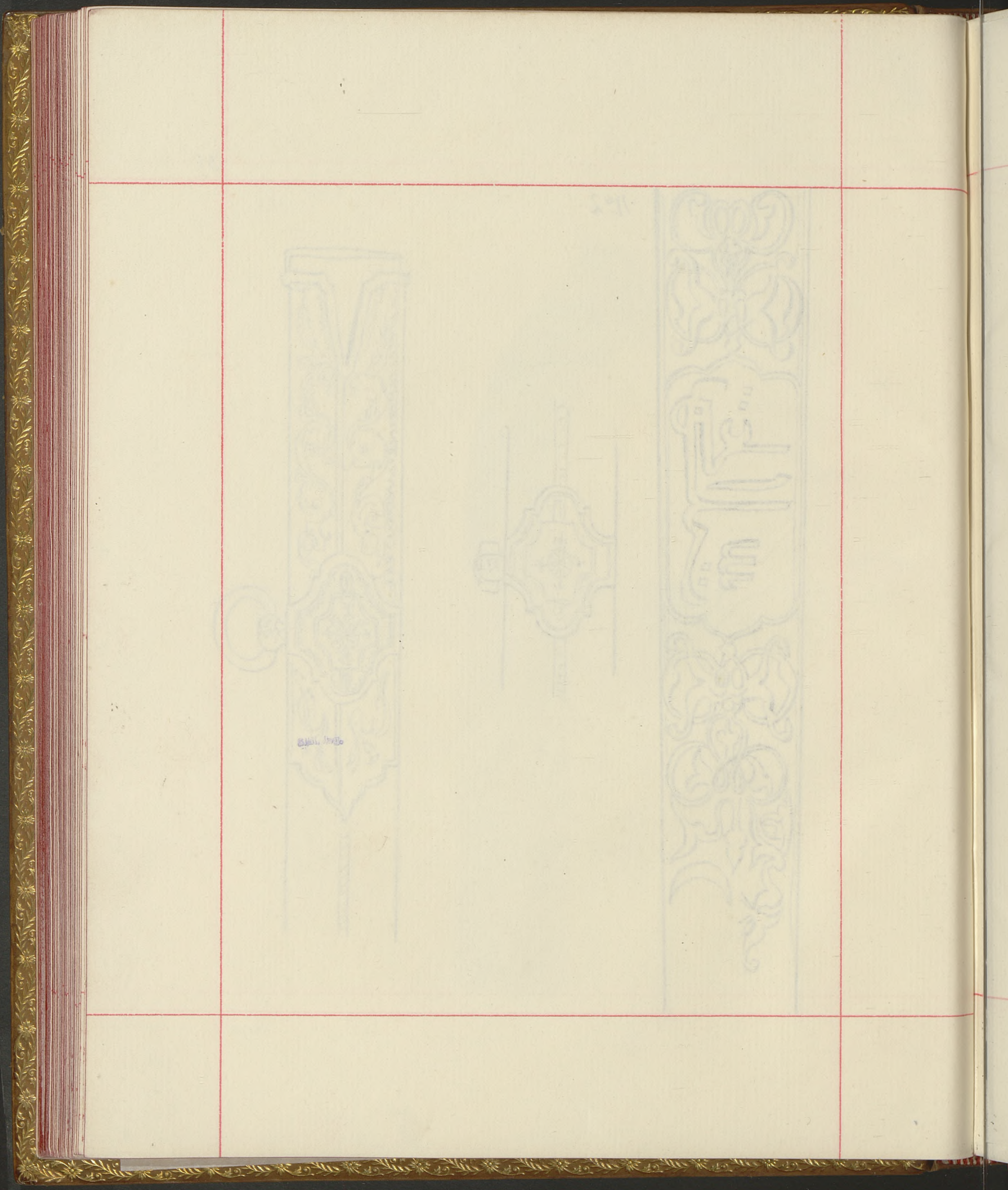
11

11

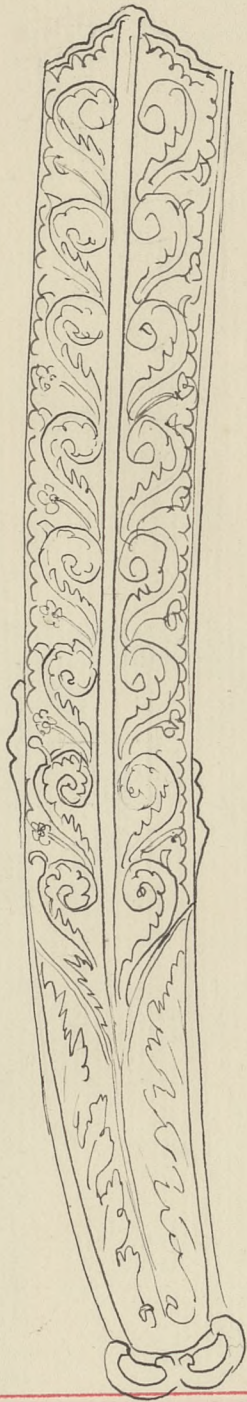
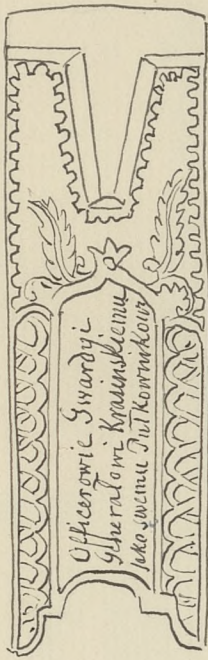


№ 2





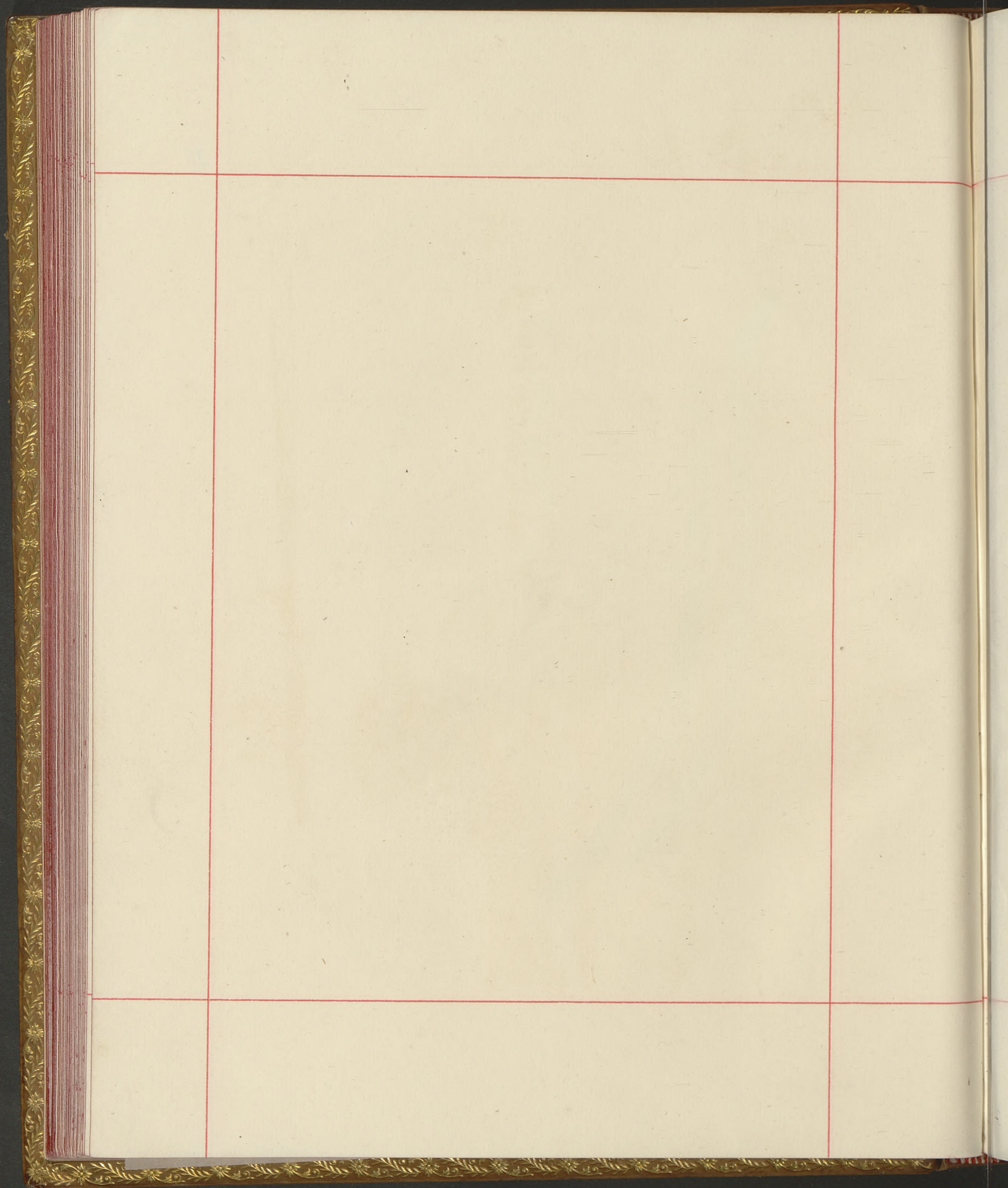
№3.





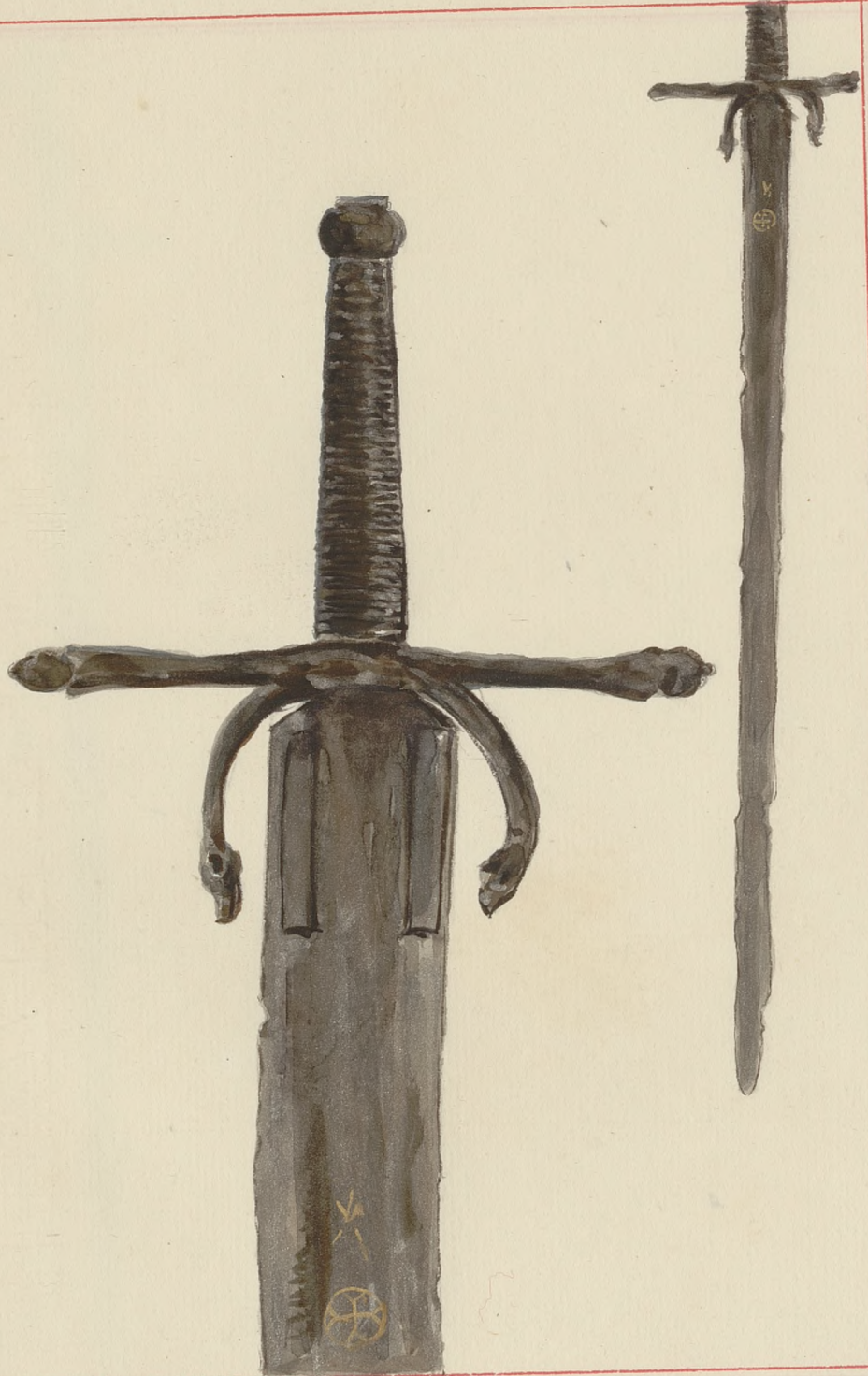
113.

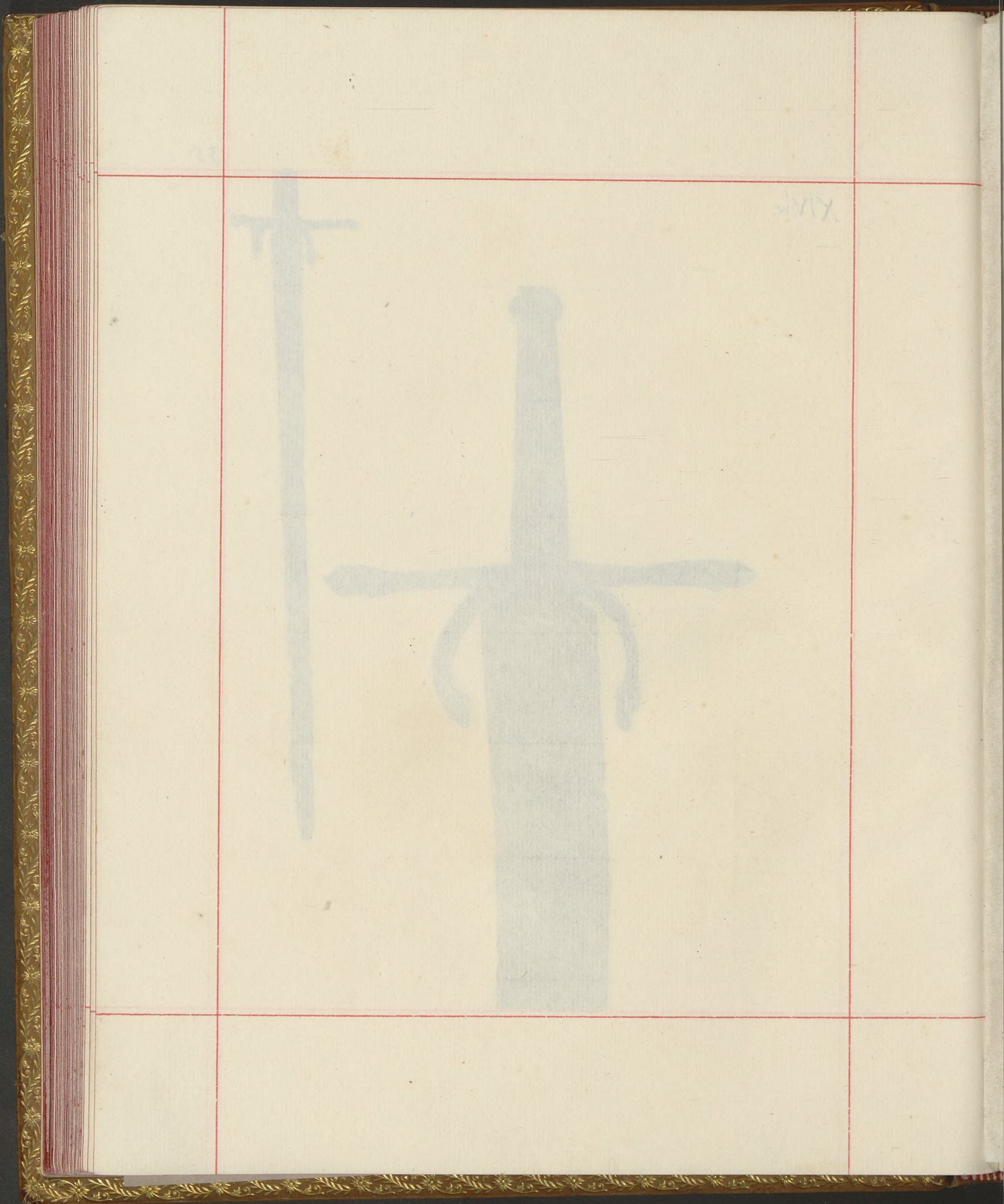
37



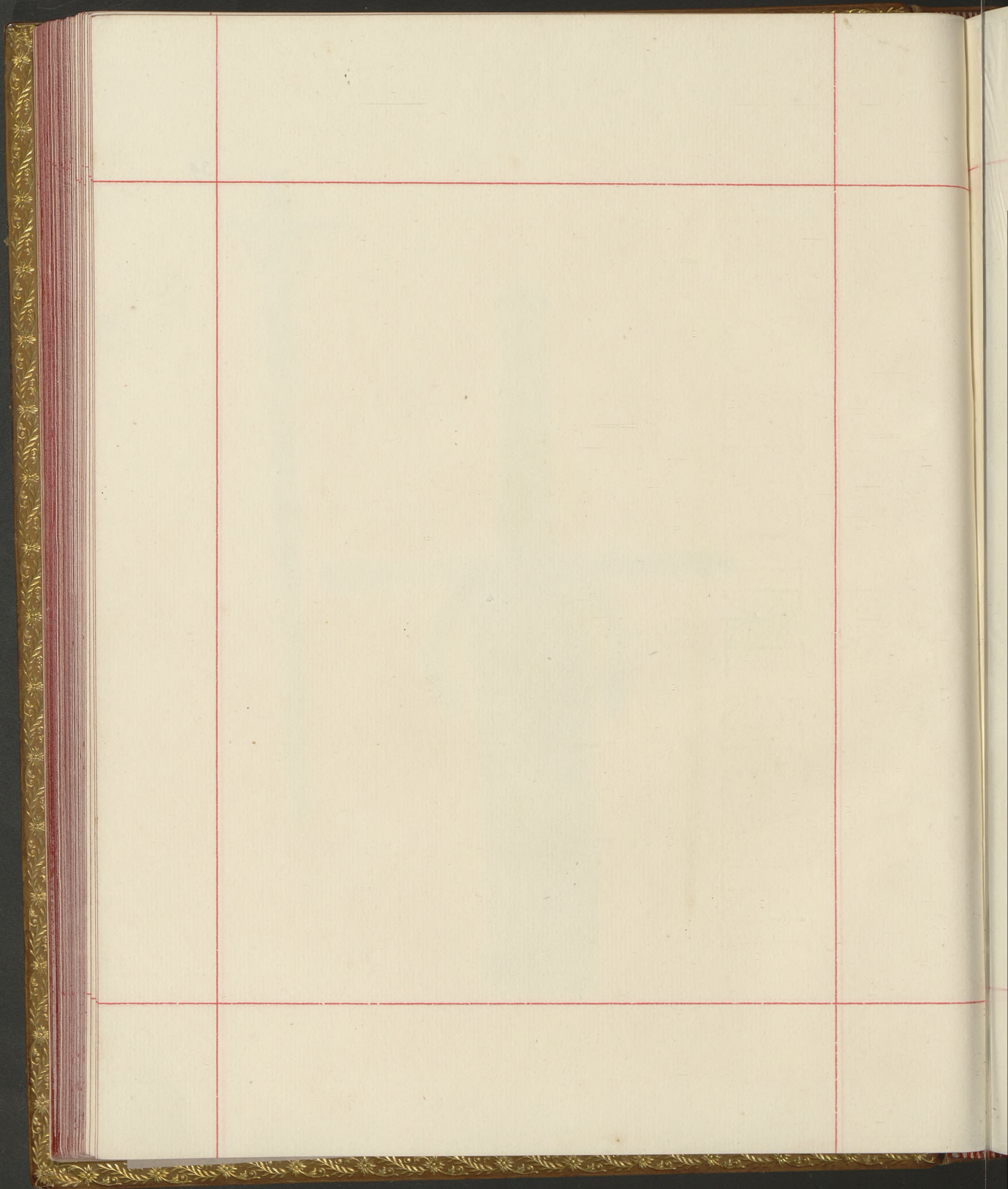
XIV. w.

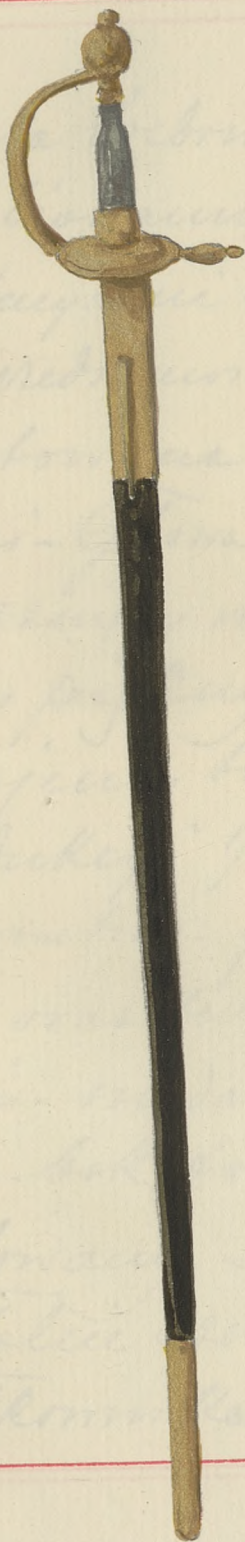
38

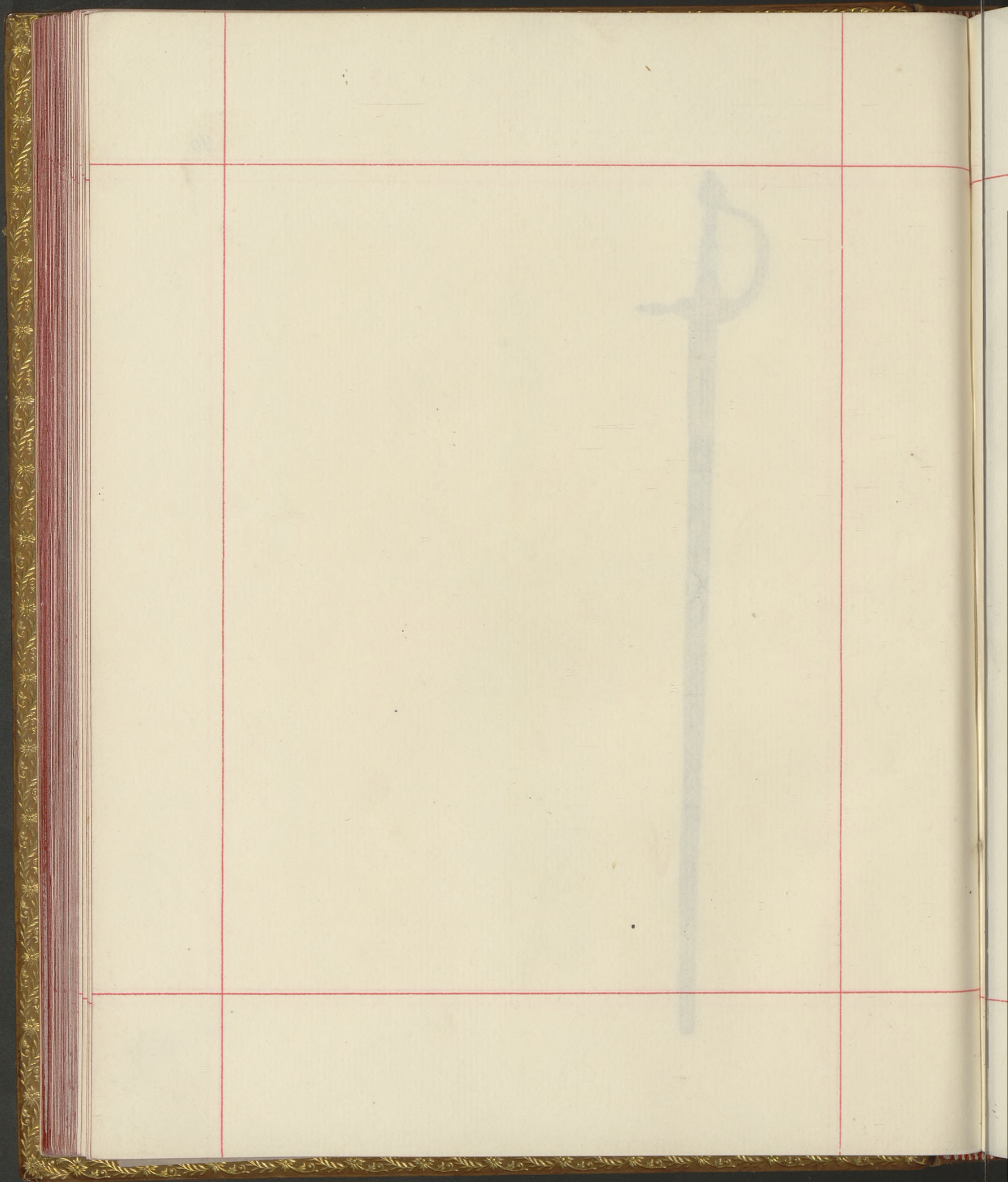




39



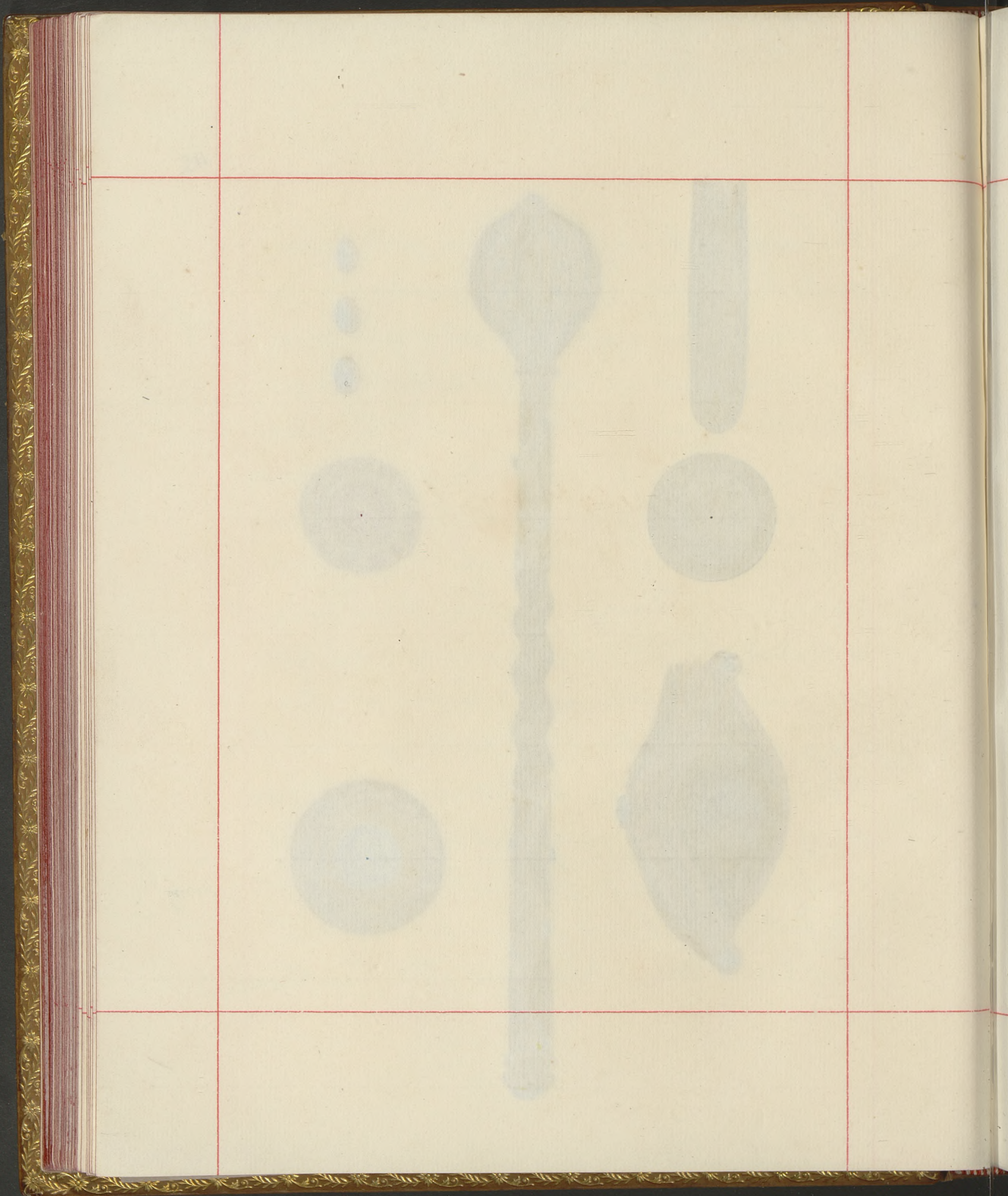




Butawa srebrna postalna, ozdobiłone
 medalionami umiłowanemi z in
 krustowanymi wypublenni postalne-
 mi; przedstawiajce tropca, bogatacis
 krustowaca Rubinami i turku-
 sami - Głowa galbi duży granatowy
 wy rzuty w fauty - w dół wlojani
 duży piżkny niebieski turkus.
 Podajemy tutaj piżkny butawę
 w udubkwi 1/3 - długości jej jest 0,60
 centymetrow - granat oprawny w Ru-
 biny oraz turkus naturalnej wiel-
 kości - medaliony z stożek wielowa-
 nicy - bok formy srebrna boki
 nielowaney. To piżkno butawa w
 Krotkoci srebrna, zdaje mi się być
 Butkowi - Wtami 4. 15. Tyżkiewicz

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and orientation.]

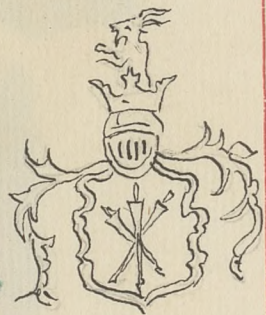




Szulawa Hetmana Wielkiego Koron
 nego Jana Zamoylskiego + 1605 r. Kuta
 wa Srebrna postawiana, ozdobiona tur
 kusami, drugoie rękojciu' 40 centymet
 row, rozdzielonej obramkaniem na 3 row
 ne części - srednia obramka w bogatą
 materię przesykaną złotem i jedwab
 iami; na górnij dolnij potokozętyj
 na jednij stronie herb Jelita roz
 dobany; na drugij J. Z. 1592. Cenna
 tabulawa bogato grawerowana i ry
 towana. Dziel jest w tłumaczeniu Kwa
 biny de Jawry; Ktoiej Caska byta
 jedyną częścią Serjineso Potolnie
 go z Tuluzyna -

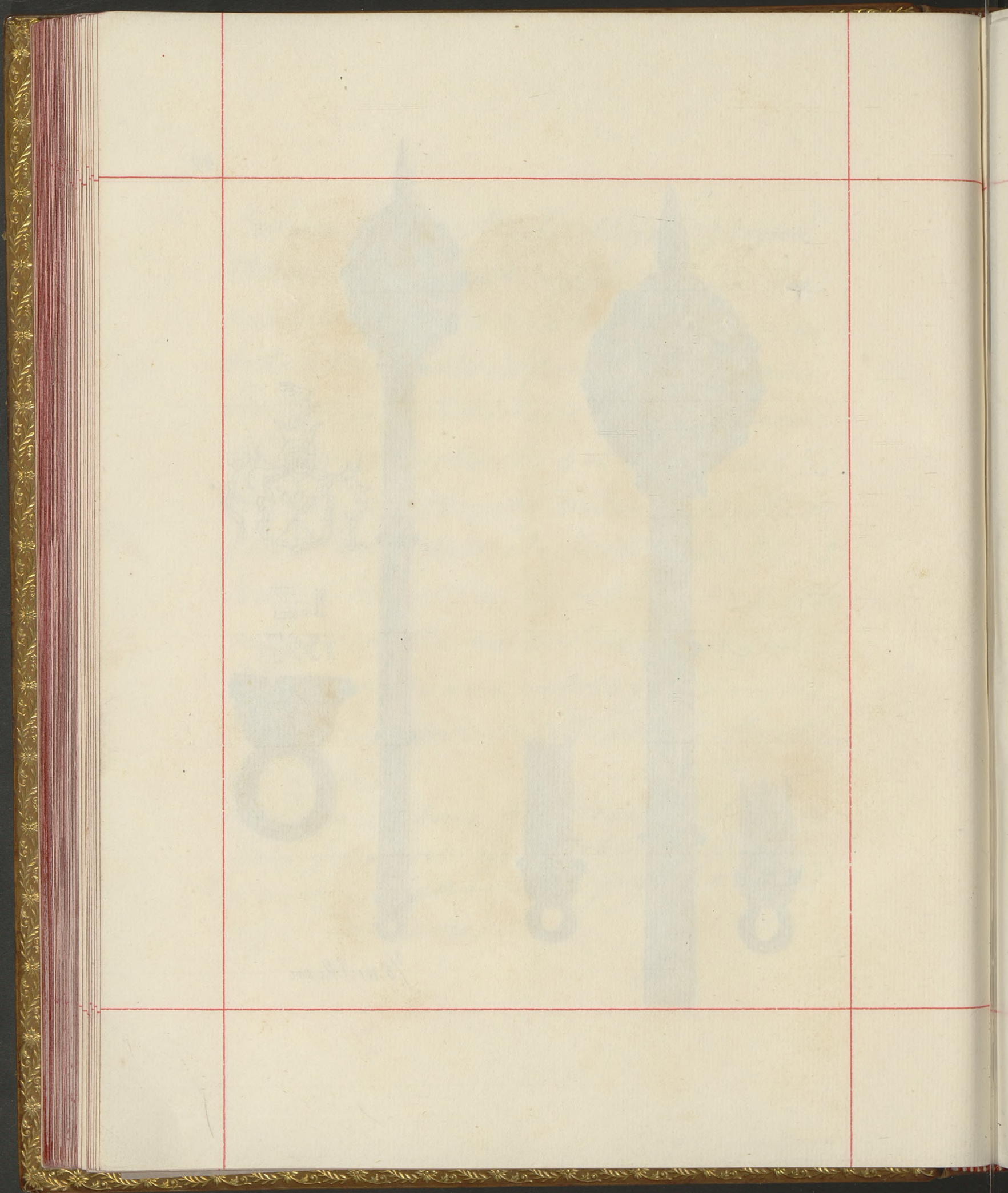
Butawa Srebrna Mata dlugou' rzkojesiu
28 centymetrow. Galka rybijana, naniej na
wierzchu w owalu herb Polski i Litwy; na
bokach trzy herby: Sforca, Orut, i Kraina
Gedymina; przedziale miserunkawci
Krolow. Marykojesiu pod galke herb Jas
Srebiec, pod obrzety postai calkowita bo-
gini, taur przedziata herb Gdanska / 2
Kryze i korona / niziej ozdoby i herb odro-
waz. Robota porpolita, grubym
stusem rybijana, ozdoby nieco wylla-
czam (eu ripoussé). K Tamoi' Krawiny
de Jause.

Butawa Srebrna postawana hetmana
Jana Tarnowski ego ozdobiona Rubi-
nami i Turkusami przechowajz
sij w Dzikowie.

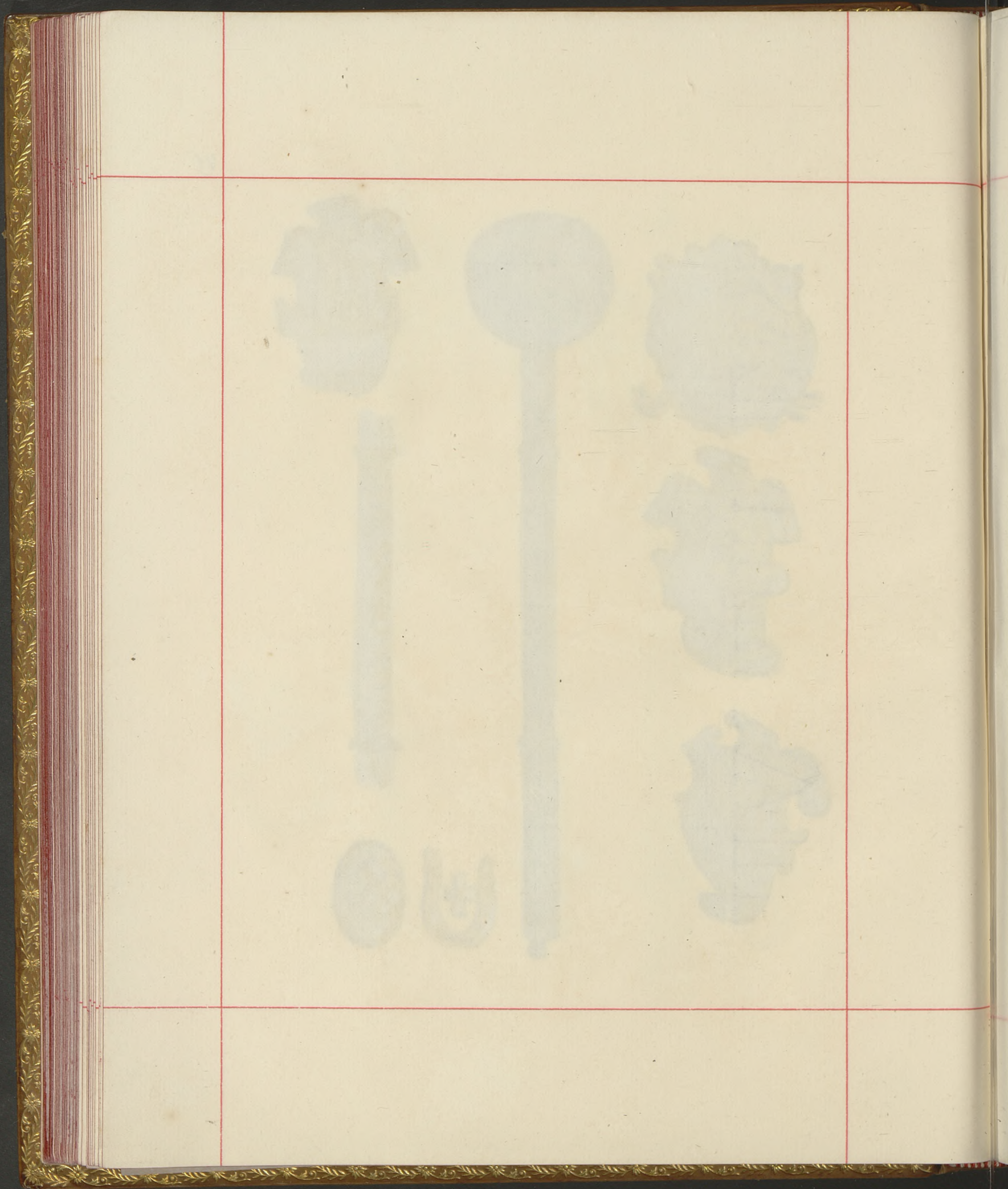


I.Z
1597

1/3. wielkosi



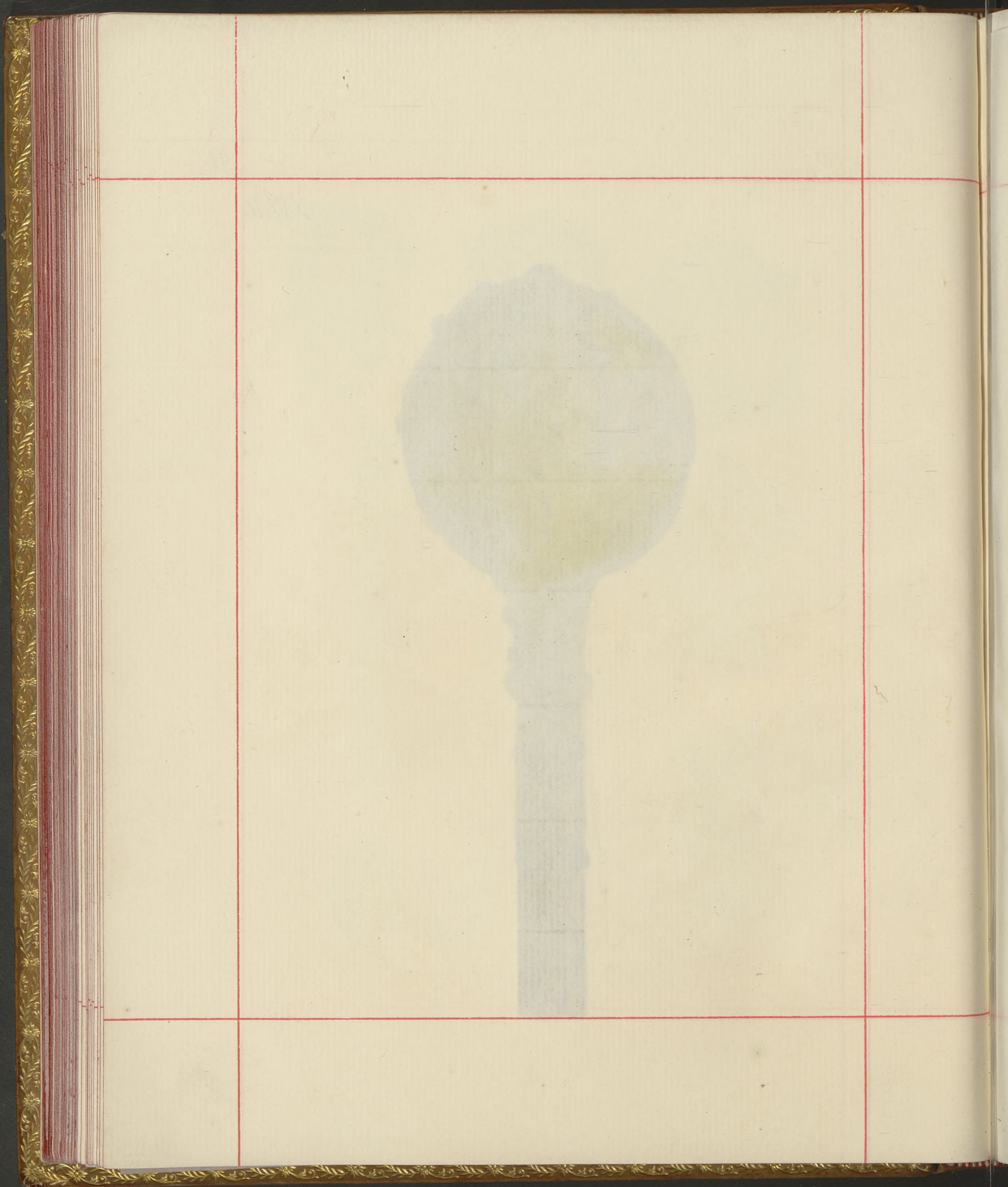




46

XVI.H.





47

XV.W

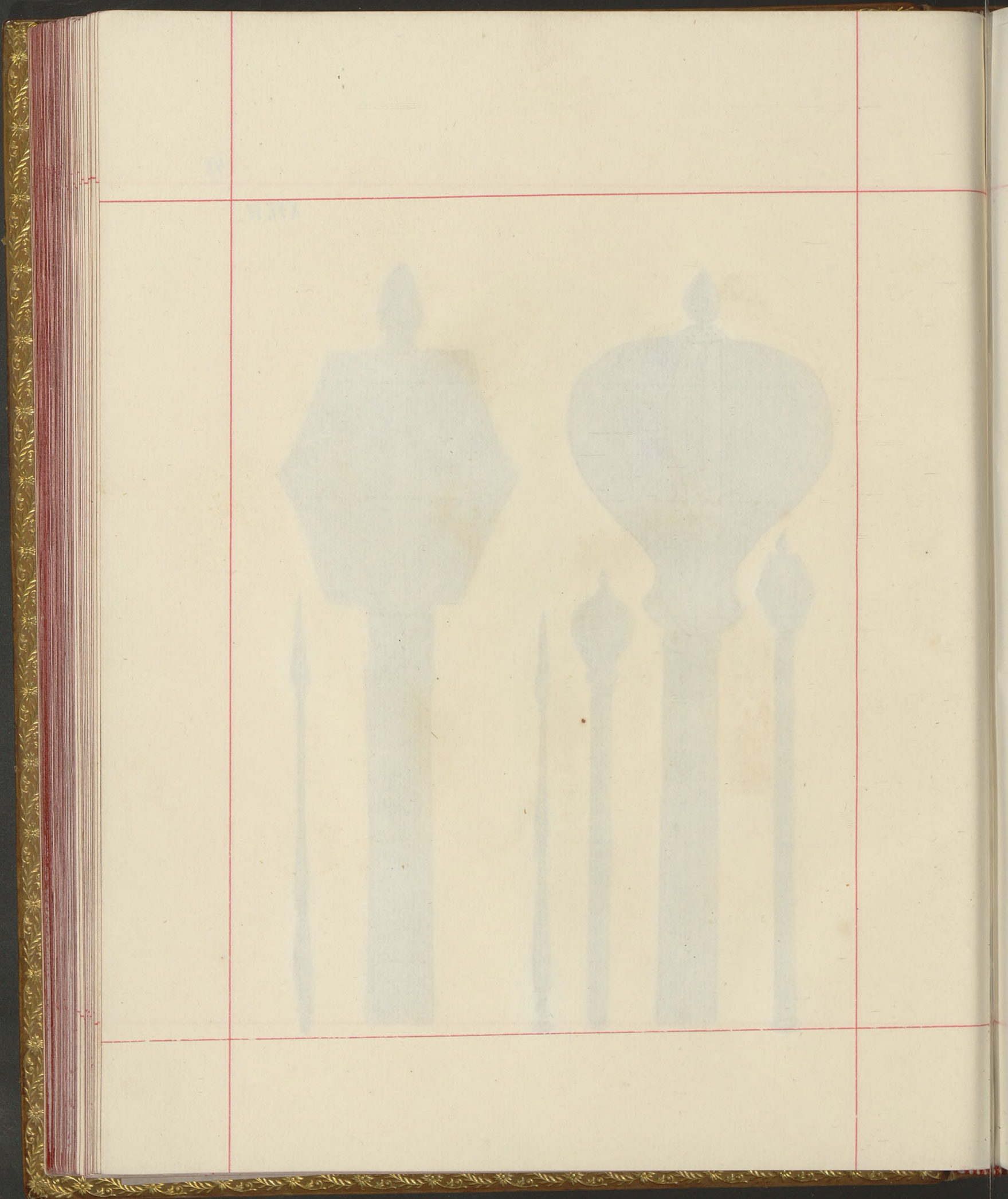




XXX

XVI. W.

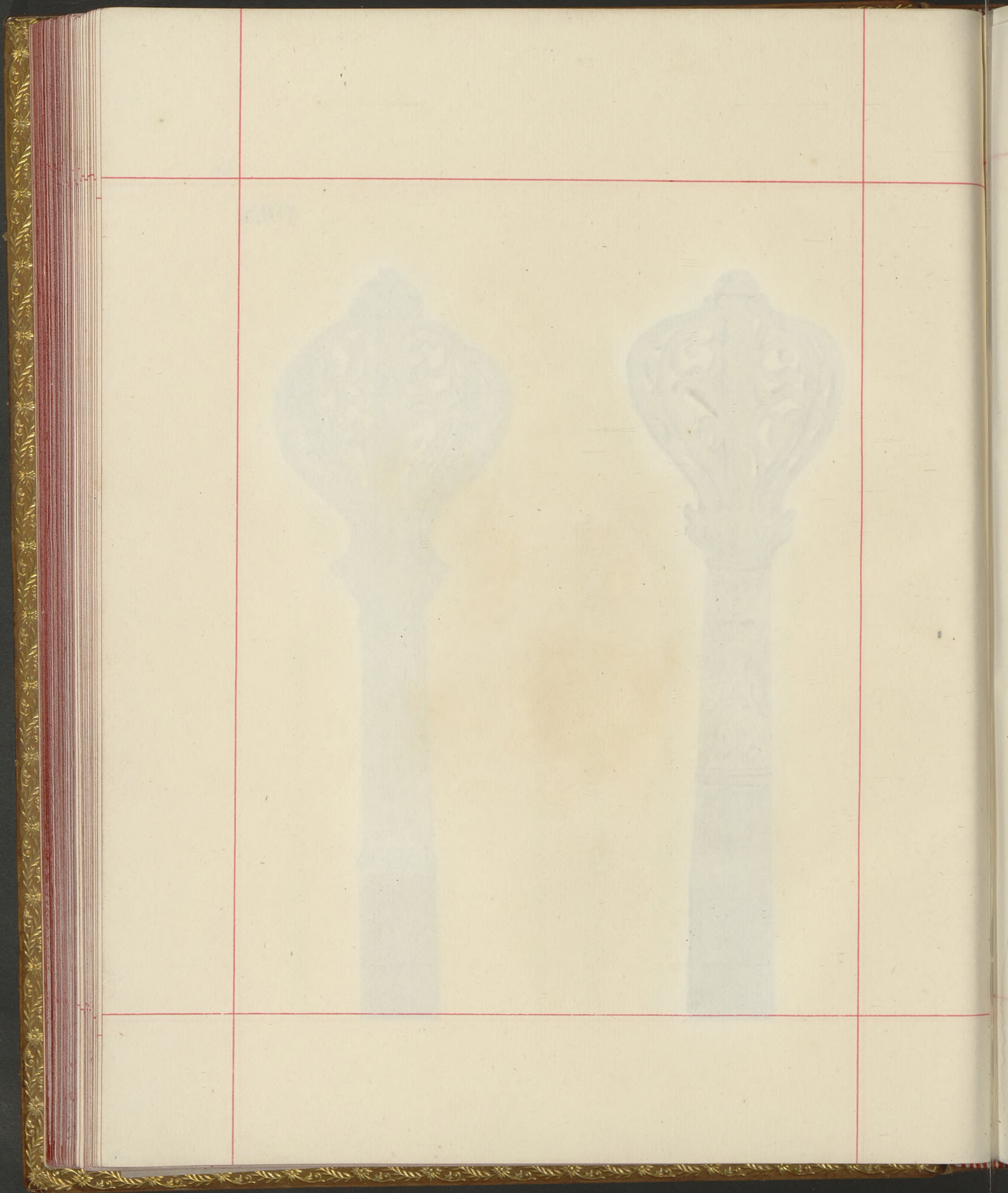




49

XVII. 38.





XVI. w.

w. XVII.



Stratecki.

XIX

XIX



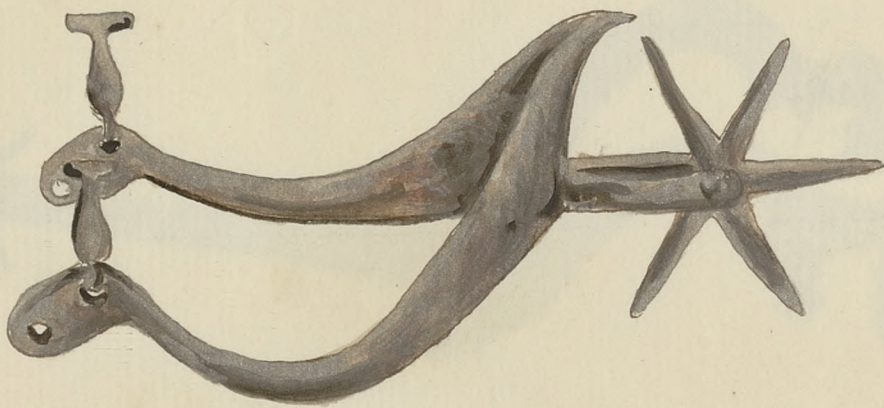
XIX

Ostroga z XIV w. Znalaziona w
Wąrzawie przy robotach ziem-
nych kanalizacyjnych przy
ulicy Stugiej bardzo rozsze-
rniata -

Ostroga Polska z Kołna XVI w.
zmiędsi kutiej bardzo dobre zacho-
wano -

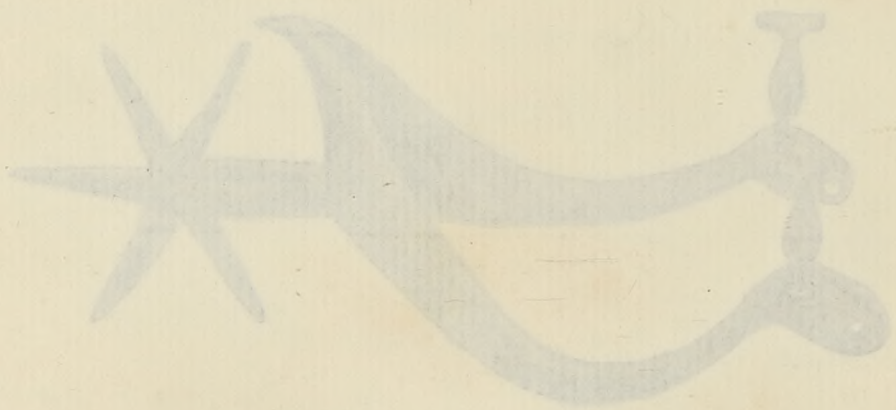
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and includes phrases such as "Handwritten text" and "number of".

w. XIV.



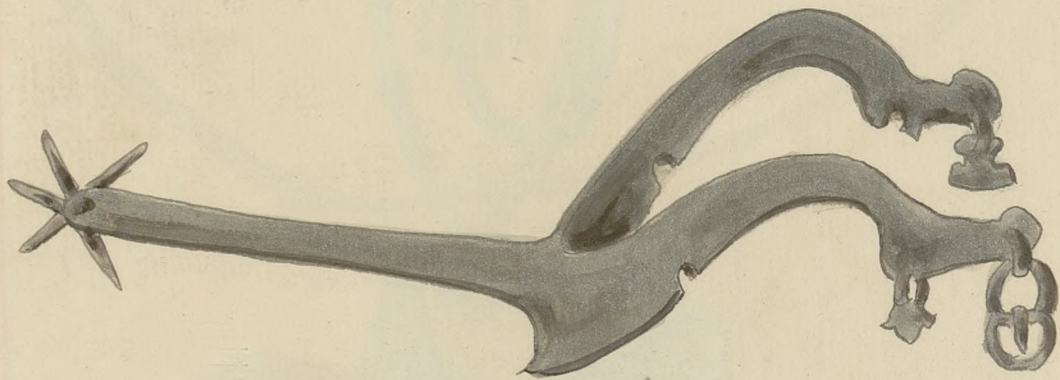
z S. Strzałeckiego

XIX. w

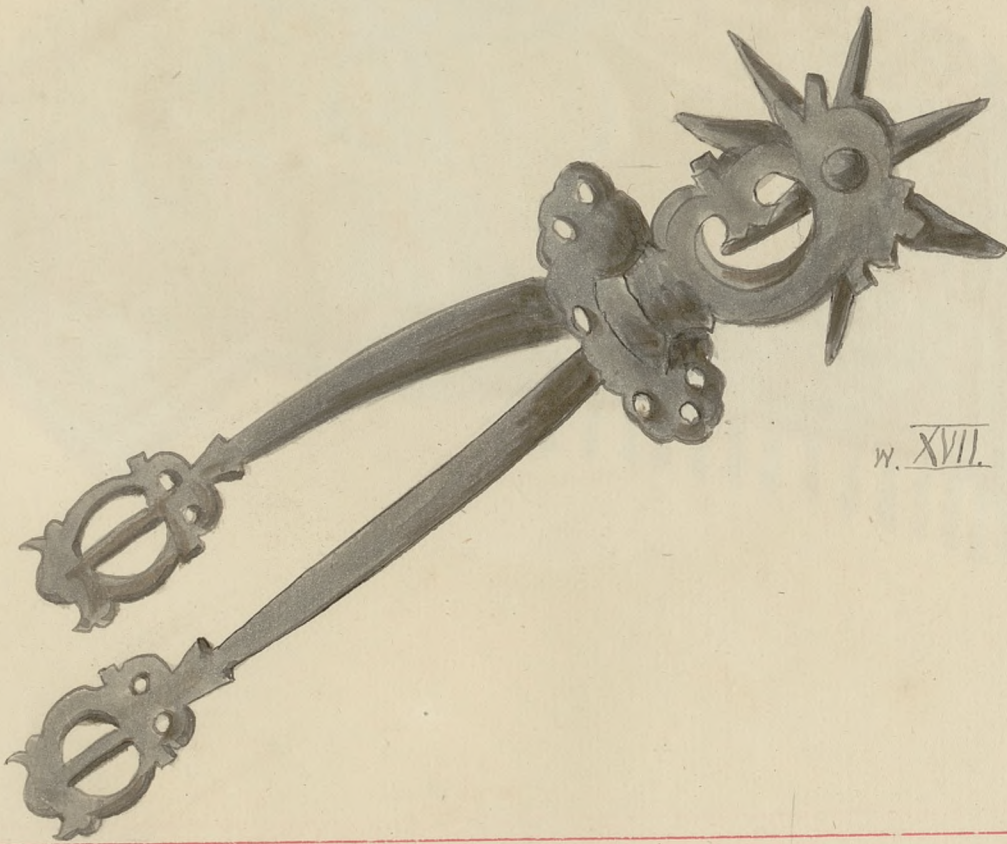


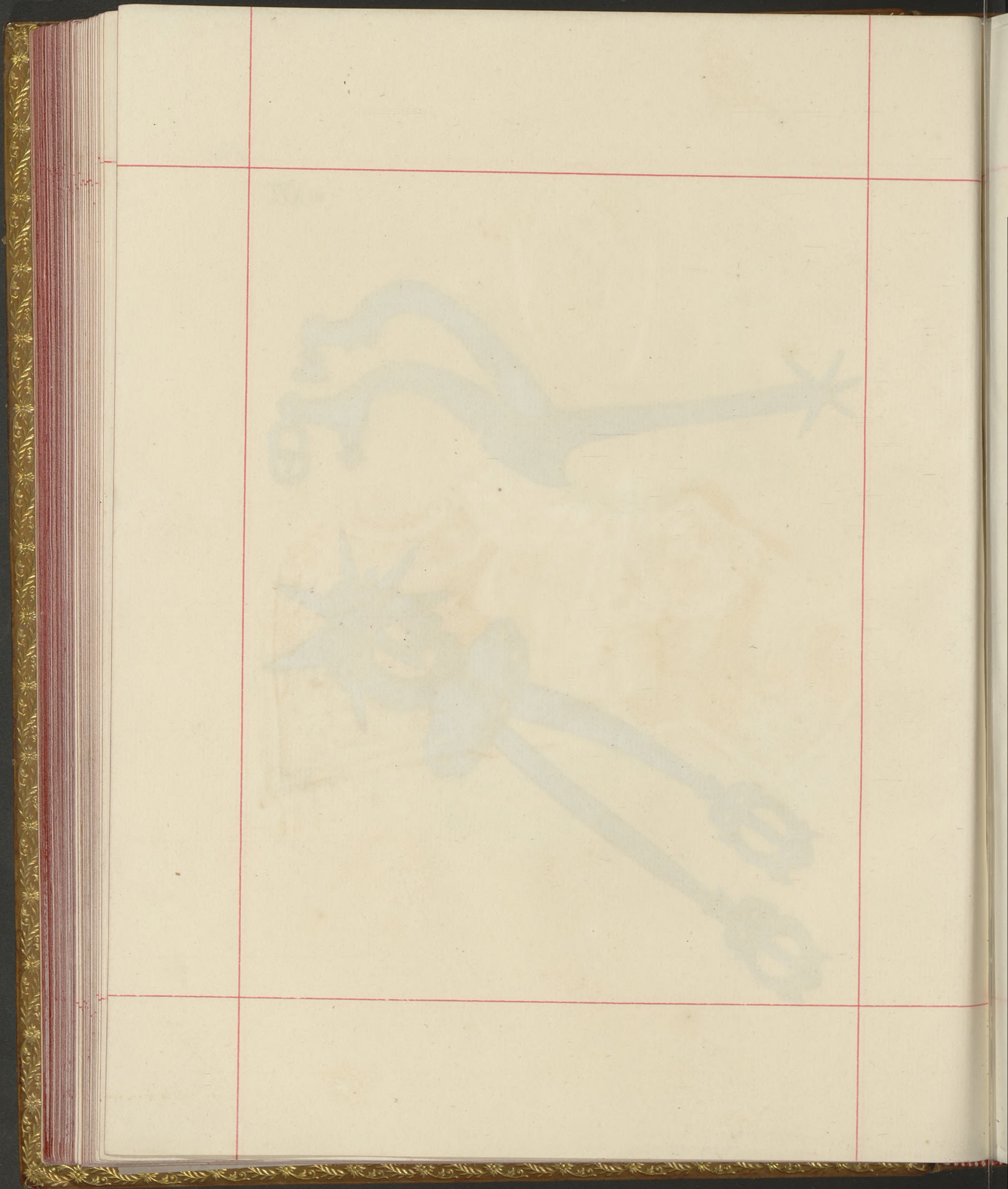
... ..

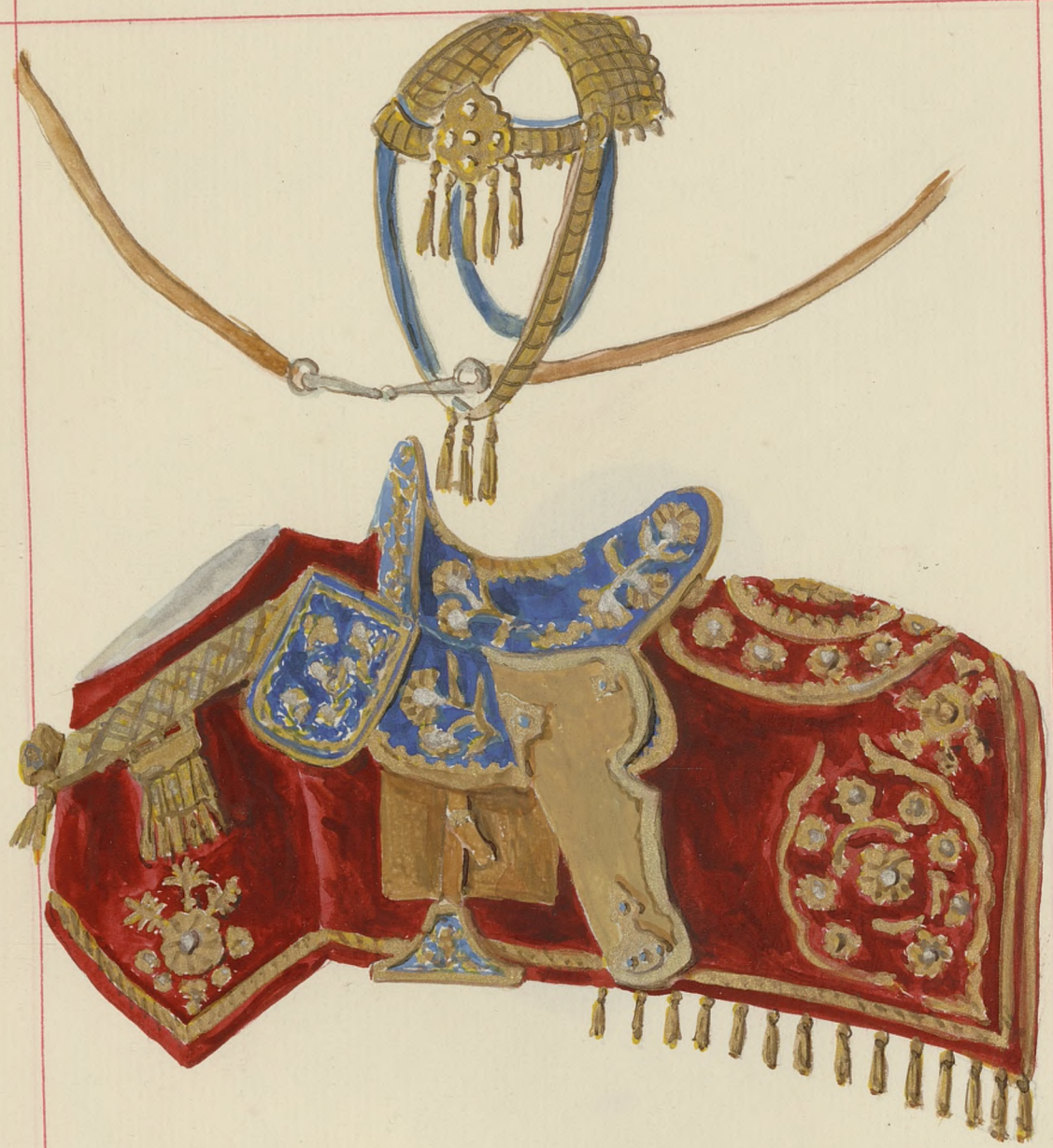
w. XVI

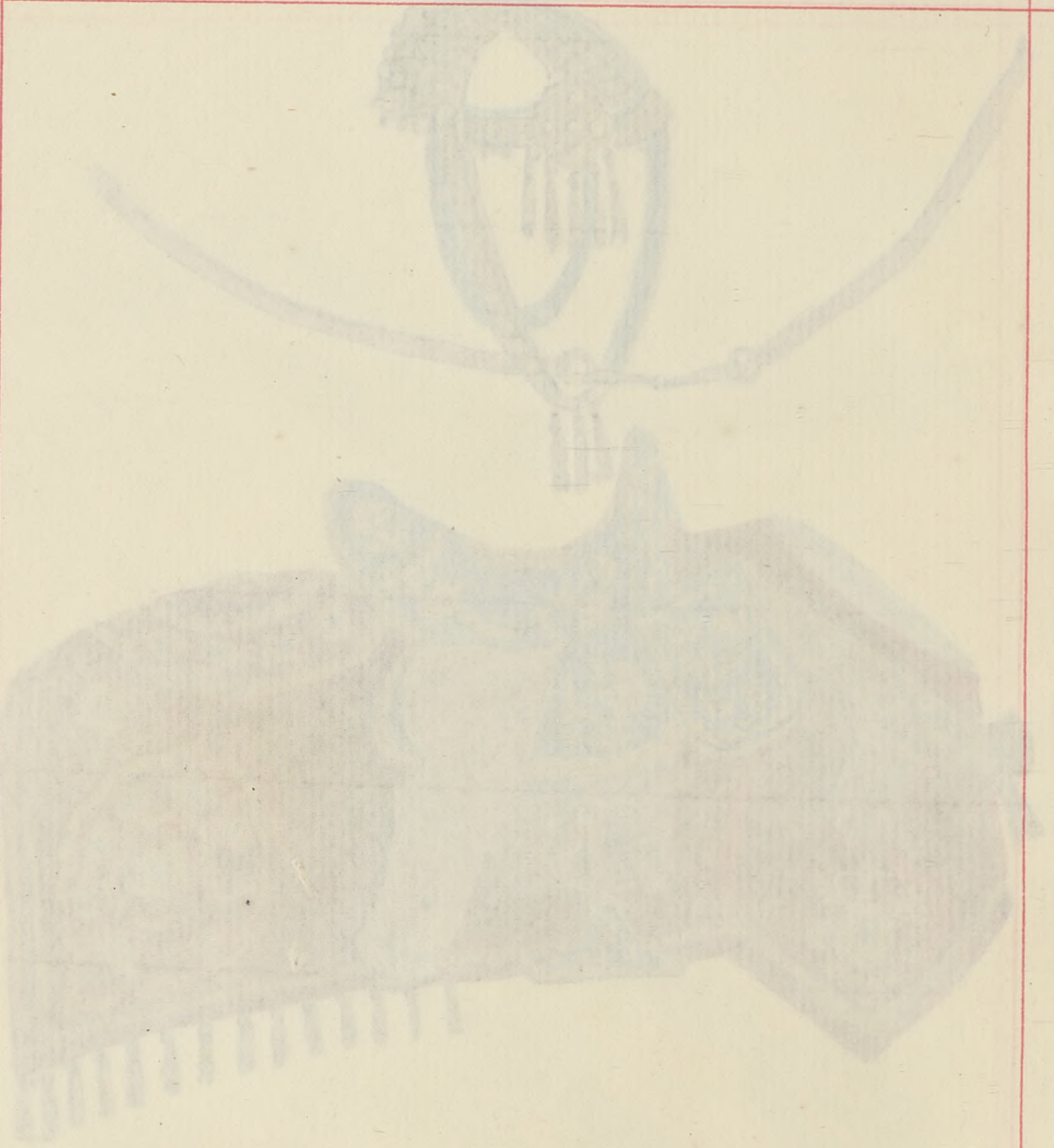


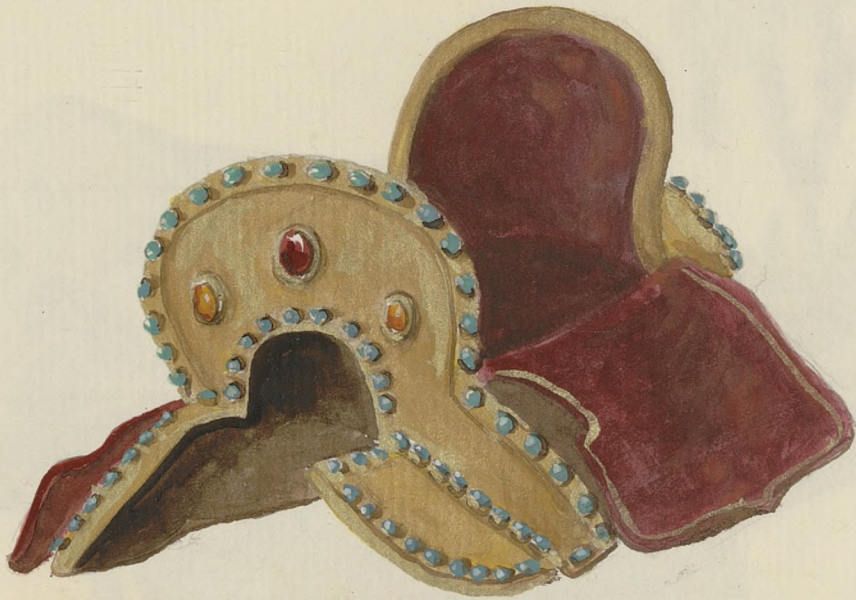
w. XVII

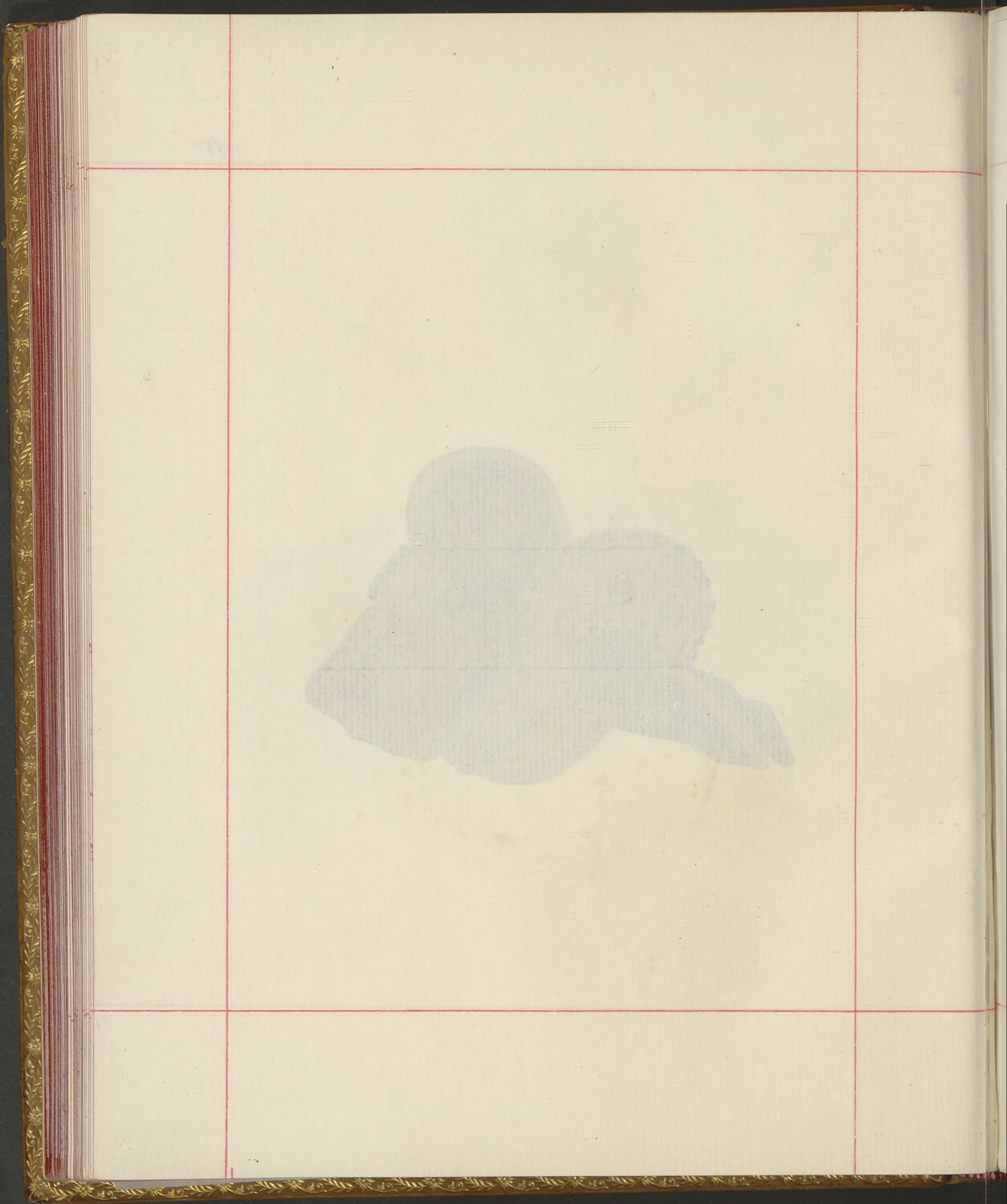




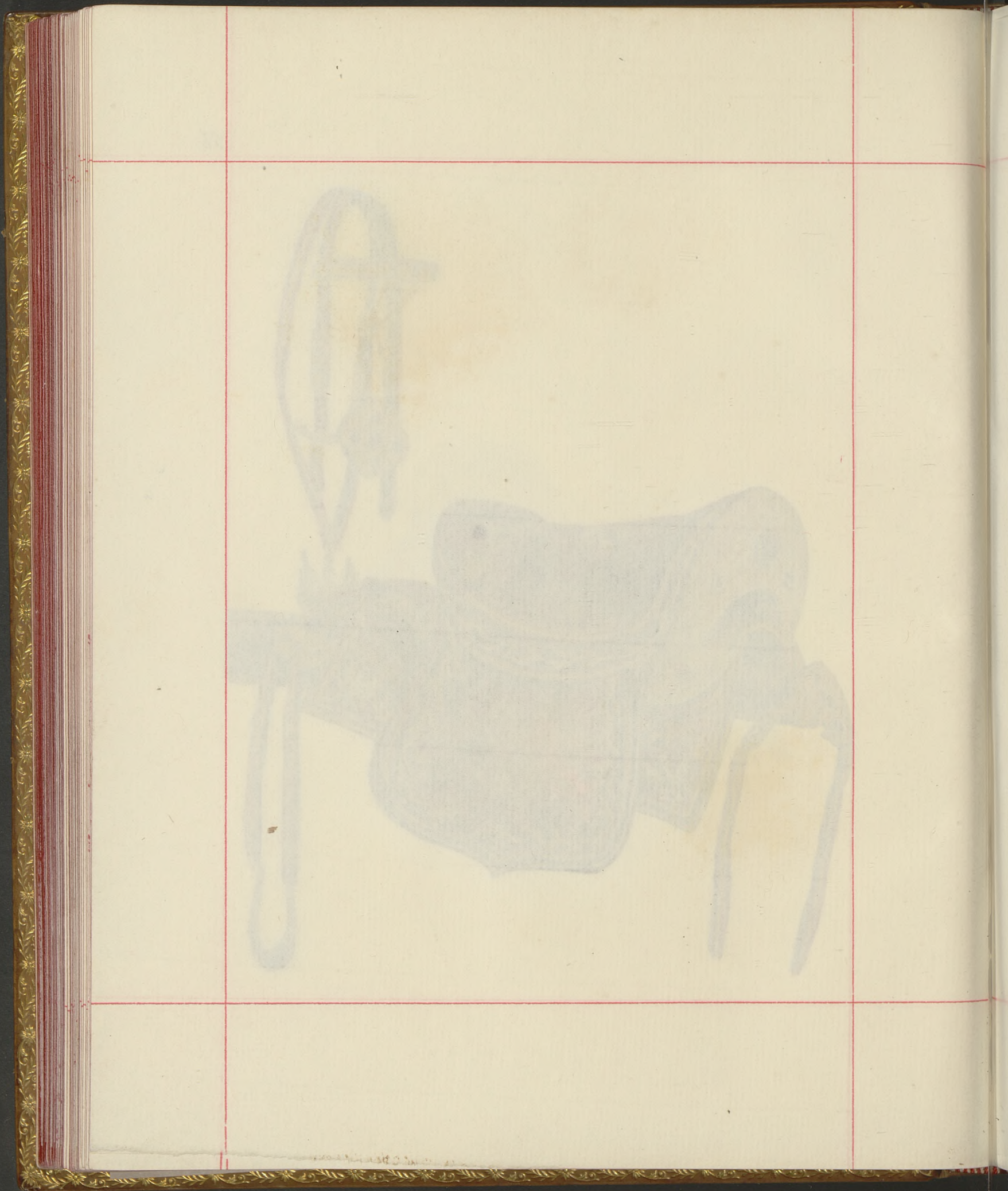




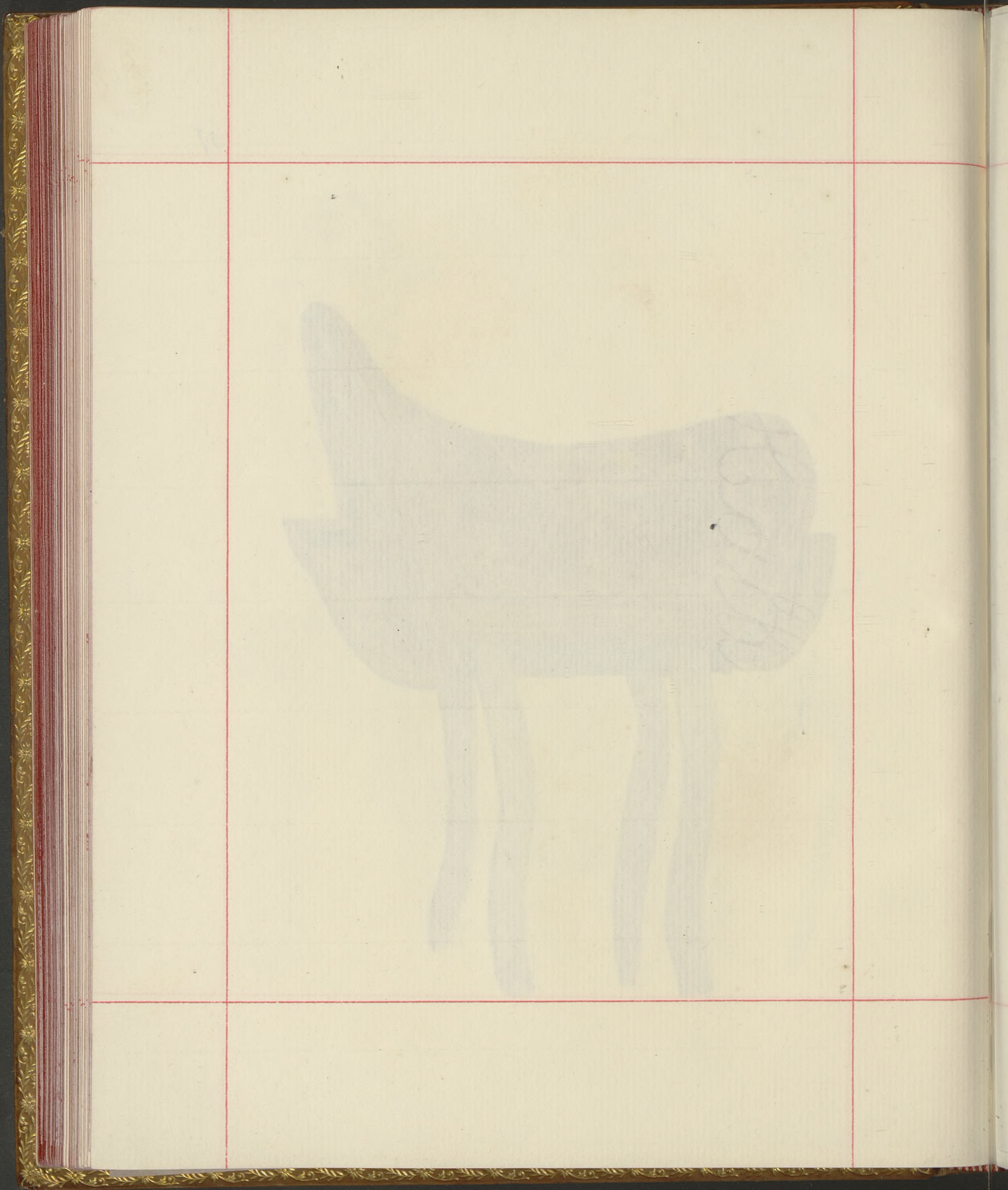


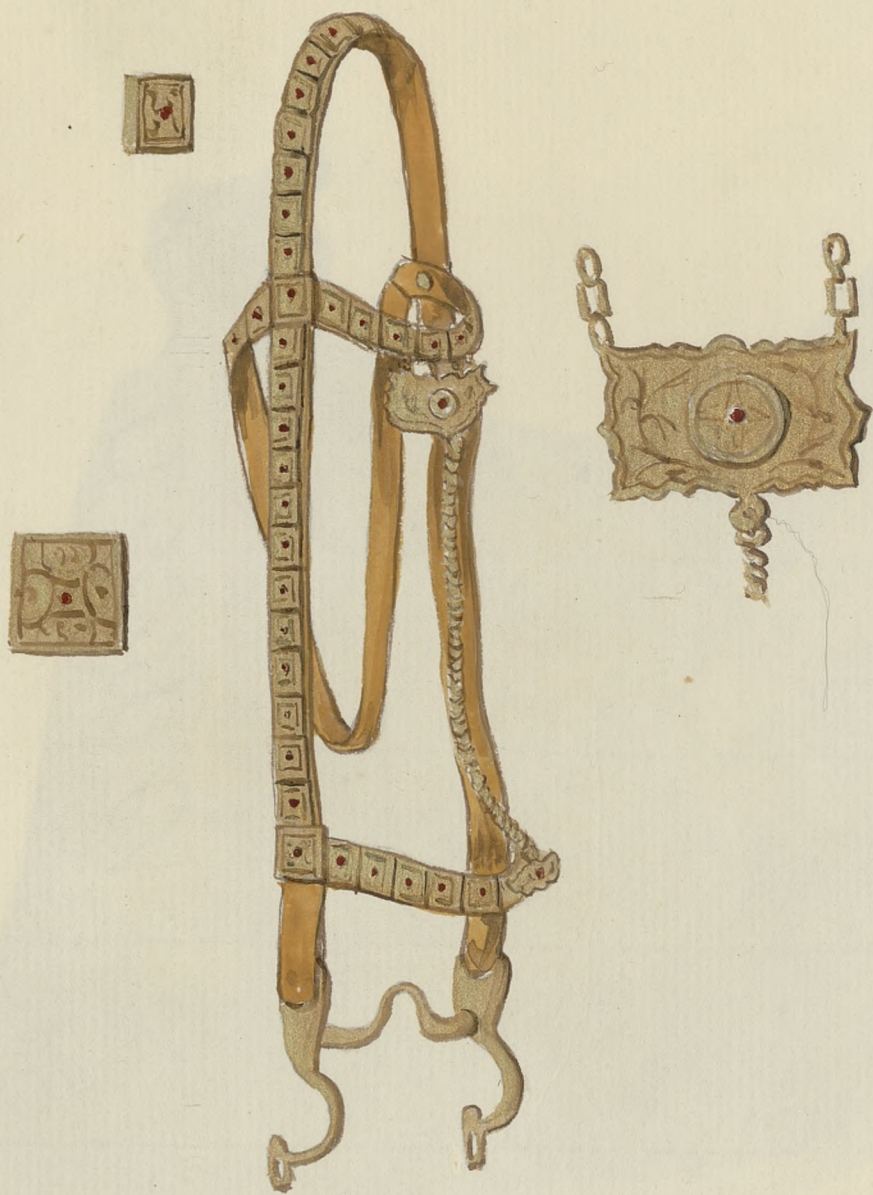


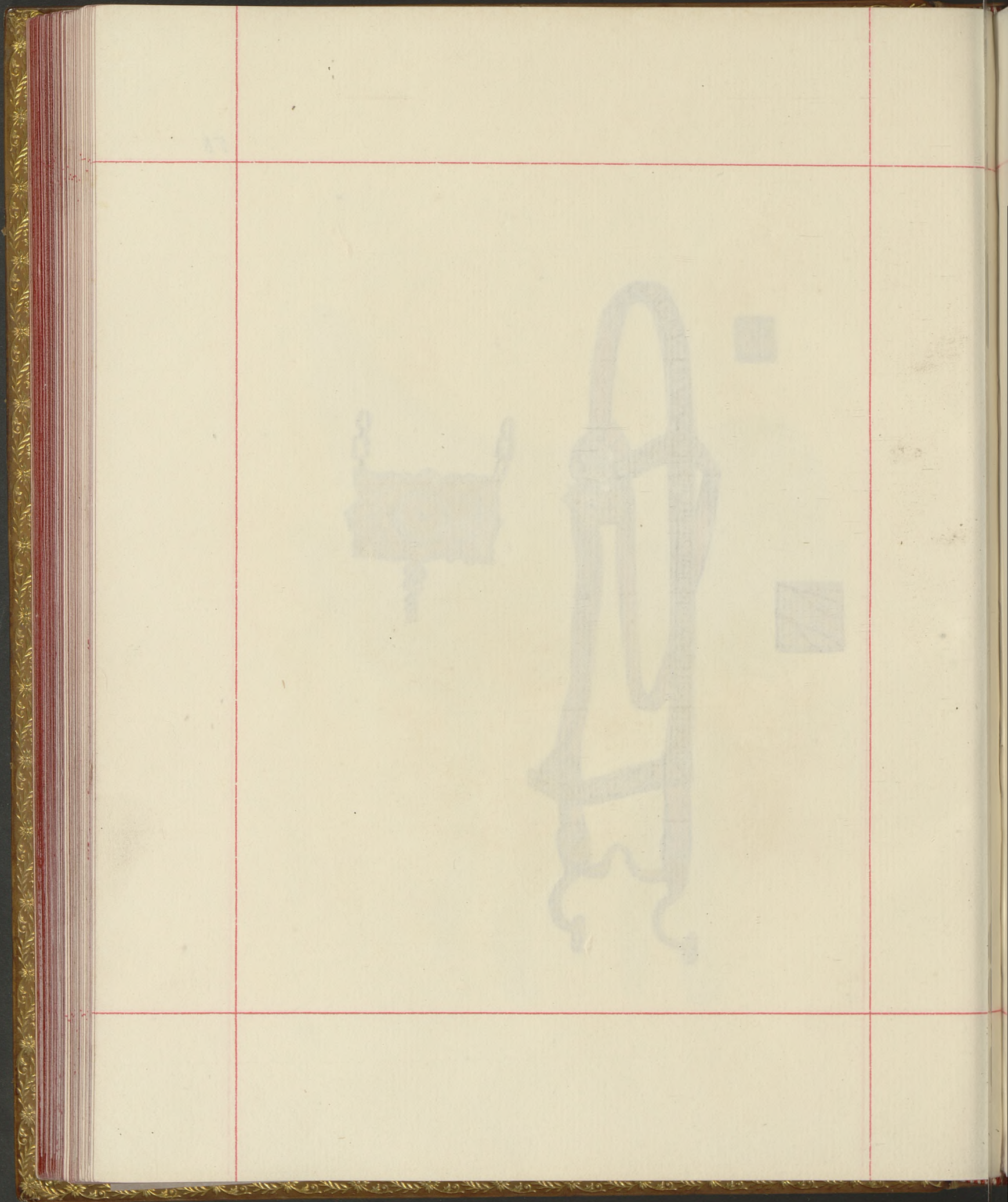






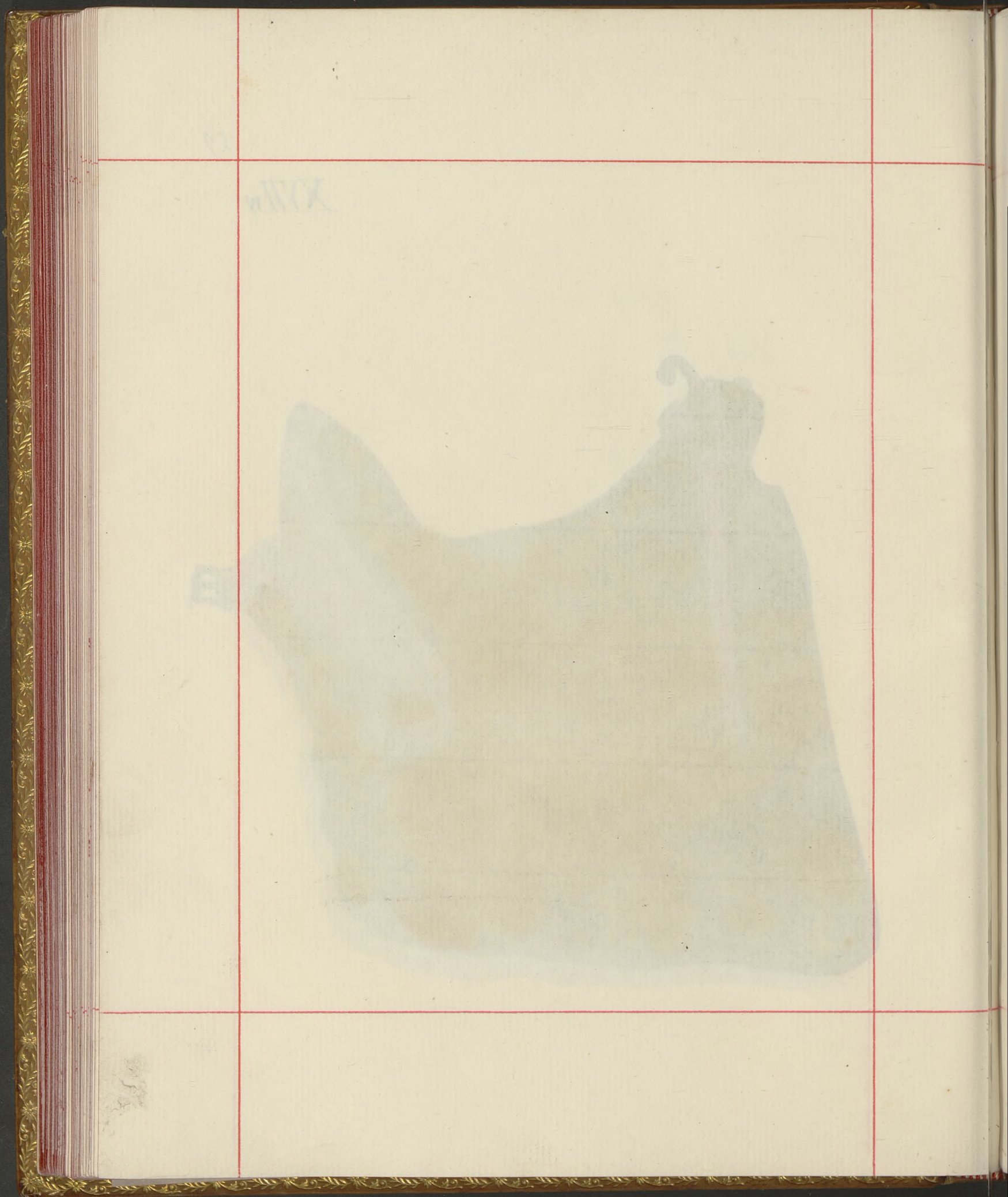






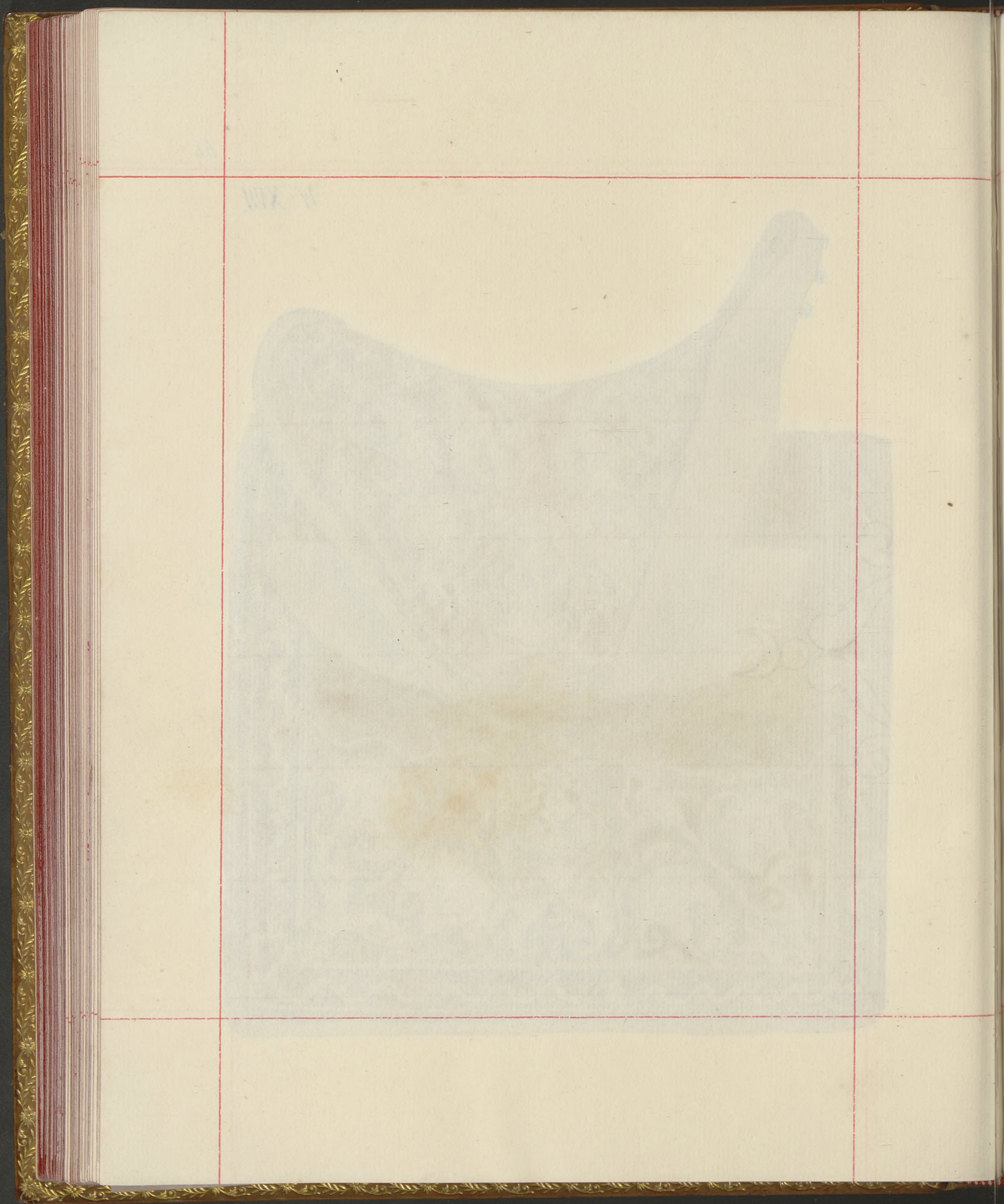
XVIIIV





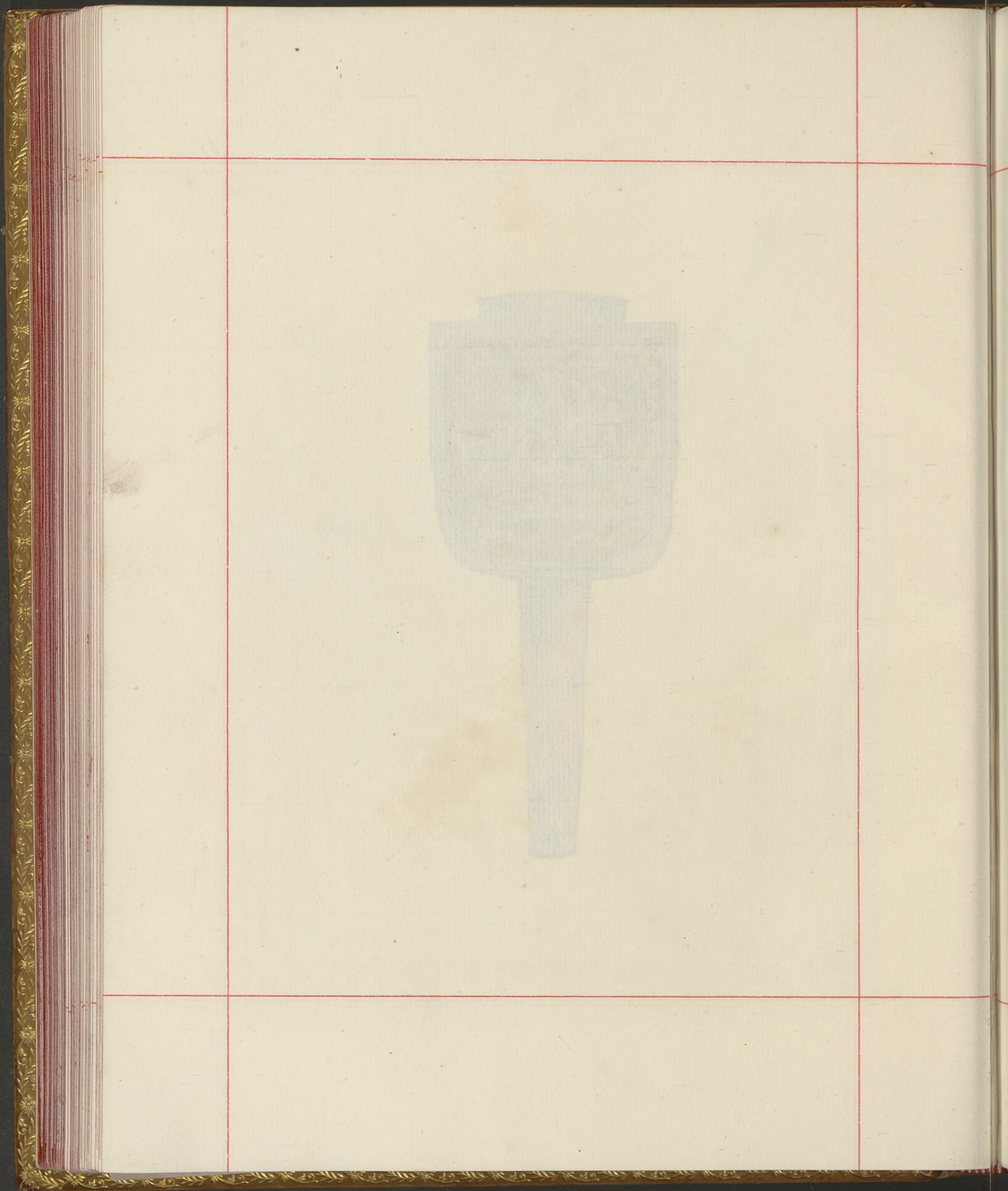
W. XVII.







[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical record or inventory list, is visible in the background of the page.]



Paszki lisy z extrema od-
 mianami Heluana Jana
 Klementa Gryfa Brauicki
 go, ostatniego Jego Rodu.
 Pas seu rtasnoia jest Kro-
 lestawa i Heleny Staryn-
 skiej, dostat jej w Sukcesyi
 Izabelli z Nowotowickiej
 Starynskiej po jej bracia
 dzie Heluana Brauickiego
 2/ Strona odwrotu tego s
 Pasu zwana Latobica.
 3. Pas letki przykany jed-
 wabicy i Srebrzy zwanej
 Paschalis; rtasnoia Jan
 Lisy Przeszkiej. —

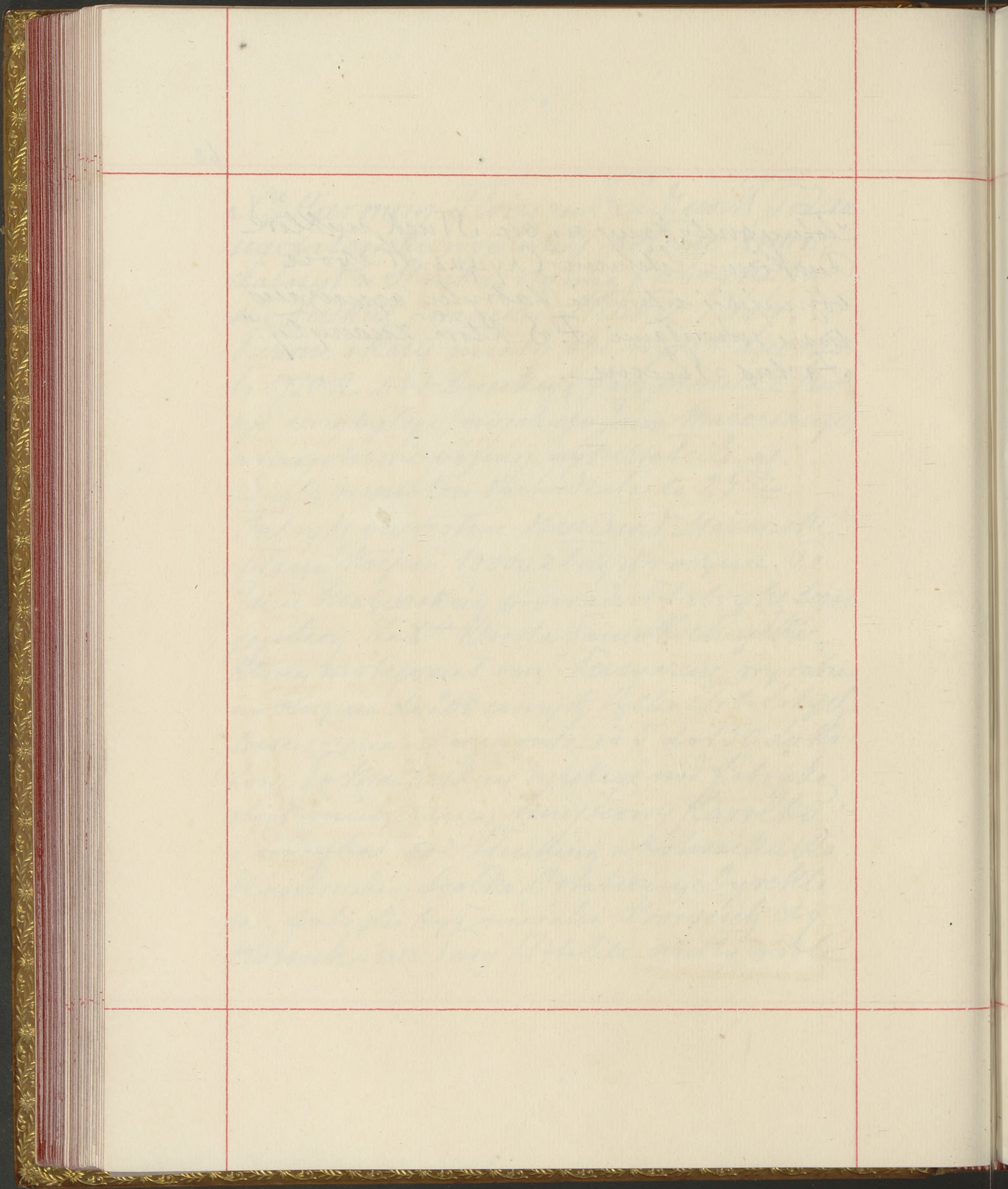
X^{te} Hieronim Floryan Radziwiłł, Podca-
sey Lisewski w pierwszym połowie XVIII w.
założył w Stucku, stojącą fabrykę pa-
sów Perkiel; zwane w Stuckie Tasy.

Pierwsze okazy miały być wyrabiane oko-
ło 1750 R. pod Dyrekcją fabrykanta z Tur-
cji przybyłego, niemieckiego Jana Mażarskiego,
a najświeższe później wykrośtalił us.

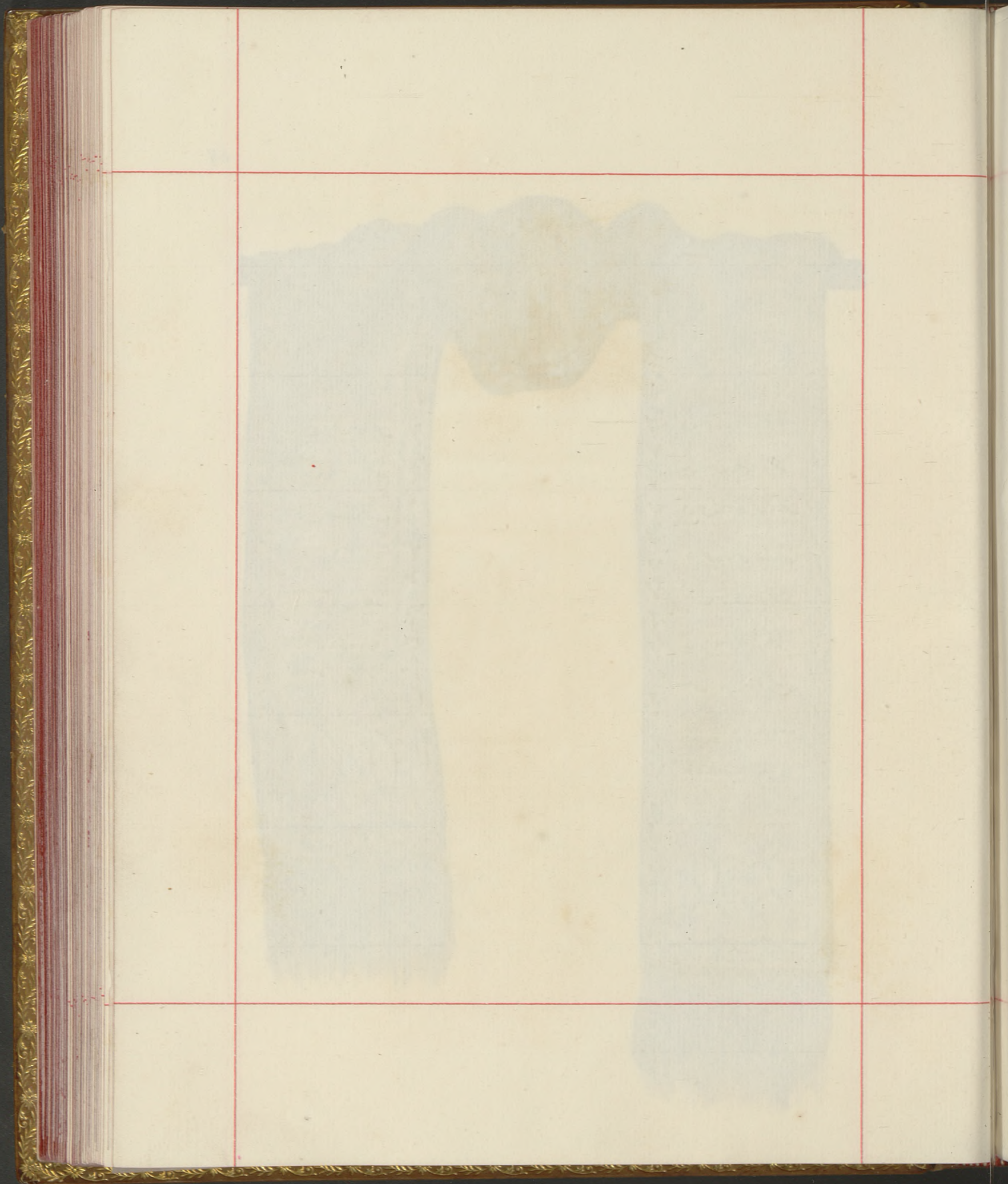
Średnia wartość ich dochodziła do 25 cii.

Fabrykę pierwotnie dzierżawił Mażarski
stażąc kupiła 10000 złotych rocznie. Do
Jana Mażarskiego prowadził fabrykę Szymon
Jęzosew. Za X^{cia} Karola Dawida Kochaucku,
który protegowatem był "Bernardine" wyrabia-
no rocznie do 200 tysięcy tylnio sztolite tylnio
pasów, cena ich wynosiła od 5 do 150 dukat-
ów. Do Mażarskiego dyrekcję nad fabryką
objął niemiecki inżynier Karolko
i mieszkał pod Stuckiem w Kolwarce Ra-
dziwiłłomku, Siolko. Ostatnim Dyrektora
miejscowej fabryki był niejaki Proszuch czy
Proszuk + 1823. Tasy sztolite nosiły w dół

Тотъ же описанъ въ пис. Стук, въ которе
Русскими литераторами СЛУЦКЪ. Въ эпоху
познѣйшей истиннаго фабричнаго орудья
паны инициативами F. S. которе означены
Factus Sluciae.





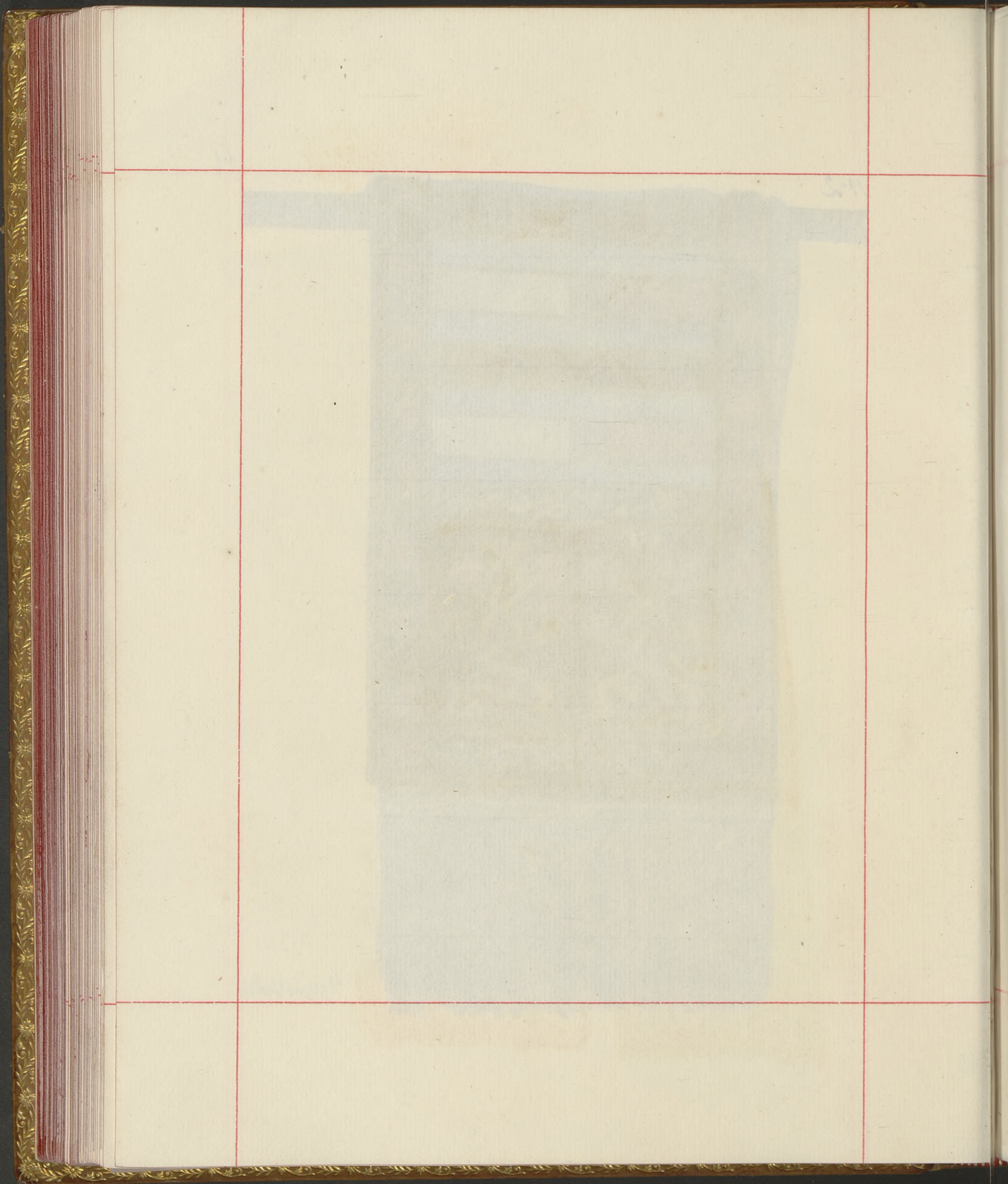


1102

65

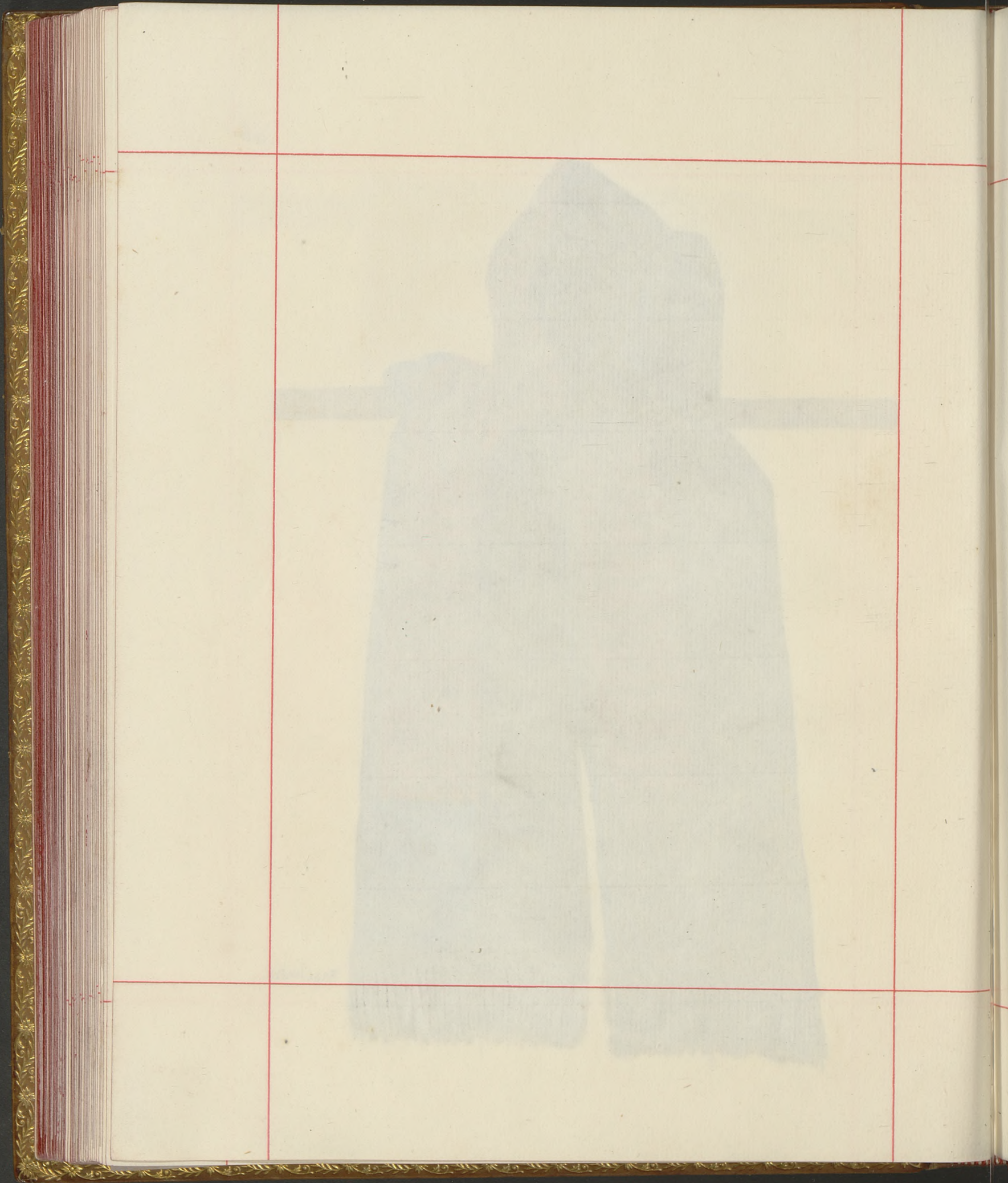


402212121212





Paschalis



N^o1. Wazyż na Tancuiku z Łotyru Zygmunt
ta N^o 0,26 centy:

N^o2 Klawiry do Delyi myscażane kamie
niawie

N^o3 Spinka srebrna pozłacana z emalii
niebieską

N^o4 Pierścień Biskupi S^h Stanisława
w Katedrze Krakowskiej Rok 1079 na-
turalnij wielkości

N^o5 Ktejnog zamieszony notalicnyku
Army Austryjarskiej 1568 r. pierw-
sij Łoty Zygmunta III^o

N^o6 Gwiazd srebrny pozłacany.

N^o7 Sygnat z kamie, 1621. na przedsta-
wianiu Pana Karola (hodkiewicza).

N^o8 Spinka do Tawra z XVII. W.

zobacz w zbiorach w Luwre, zdojciej ze
zomniat Zobrai Henryk Valeriusz
zdanie Alex: Przeszickiego.)

109. Złoty złoty emalowany, poto
na onego reprezentawiona cyfrowa
nowa i aduusa Czackiego, druga
potowa ma by i w saryja; cyfrowa
nowa Zygmunta III^{go}.

10. Emalowany i Kauriciana mi
zadany wst przypisany jako
z XII i XIII w zlotników Krakowski

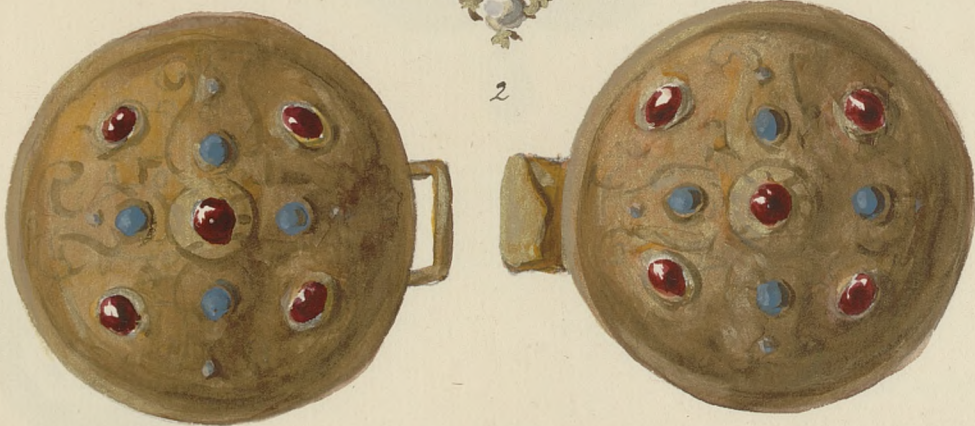
11. Siermię brązowy cecha Złotni-
ków z wyobrażeniem S. Eligiusza i
nadpisem: Sigillum S. Evlogii Episc:
et patroni Anni 1614.

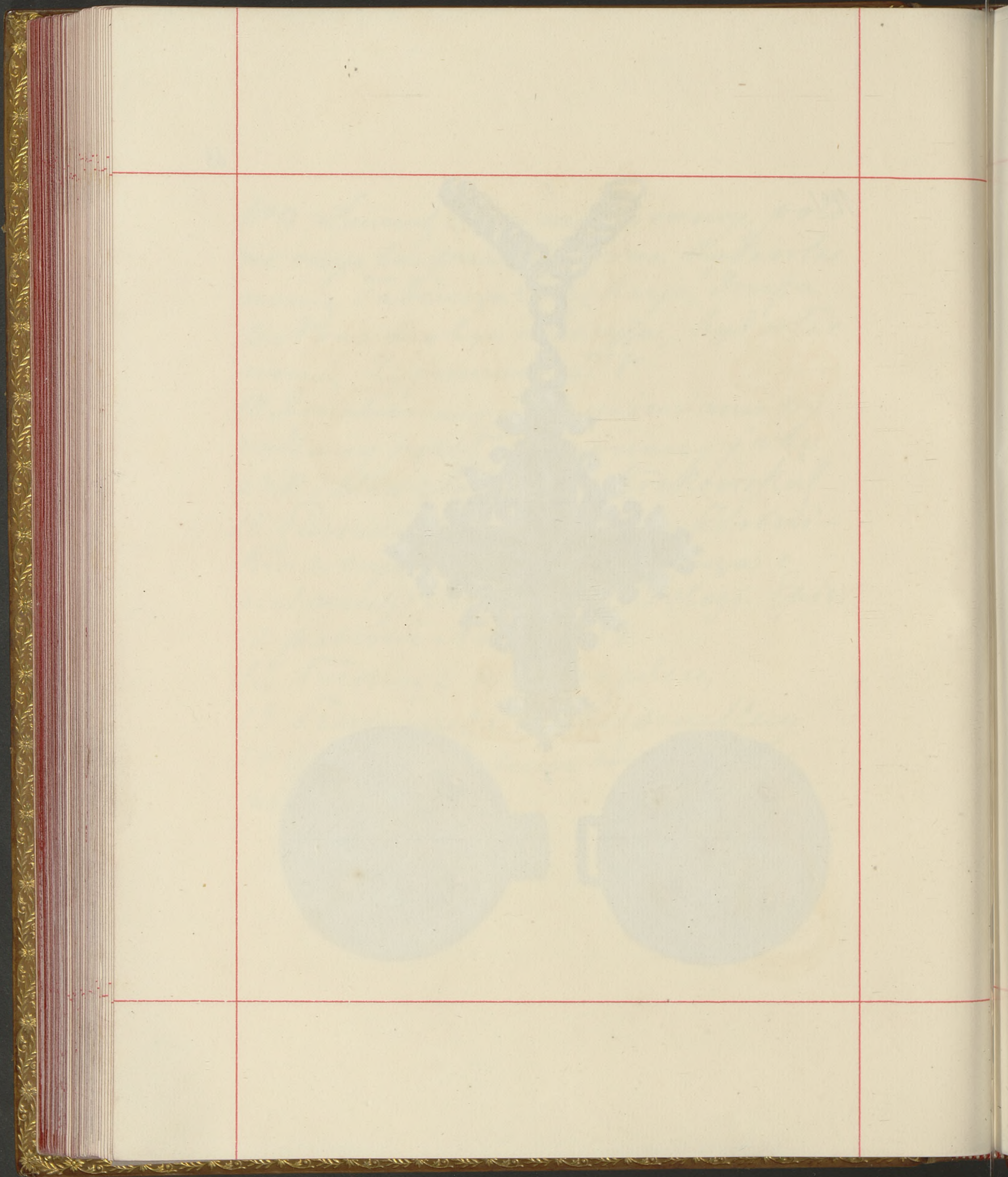
12. Siermię z wyobrażeniem

13. Siermię z Rubispielleu.

14. Guzik do kontusa wyrobiony
peretkami

1701.





1102

3



4

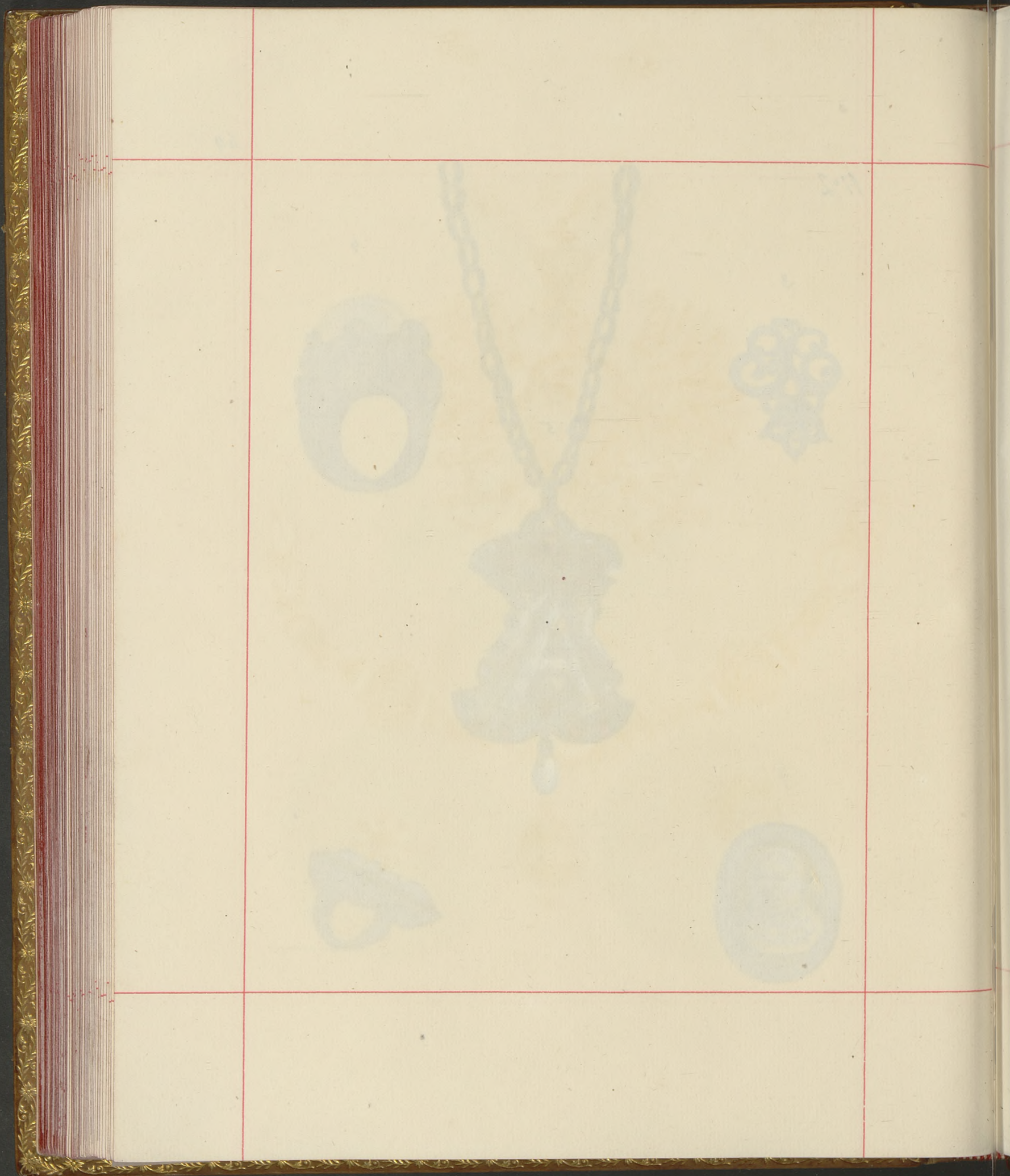


5



7



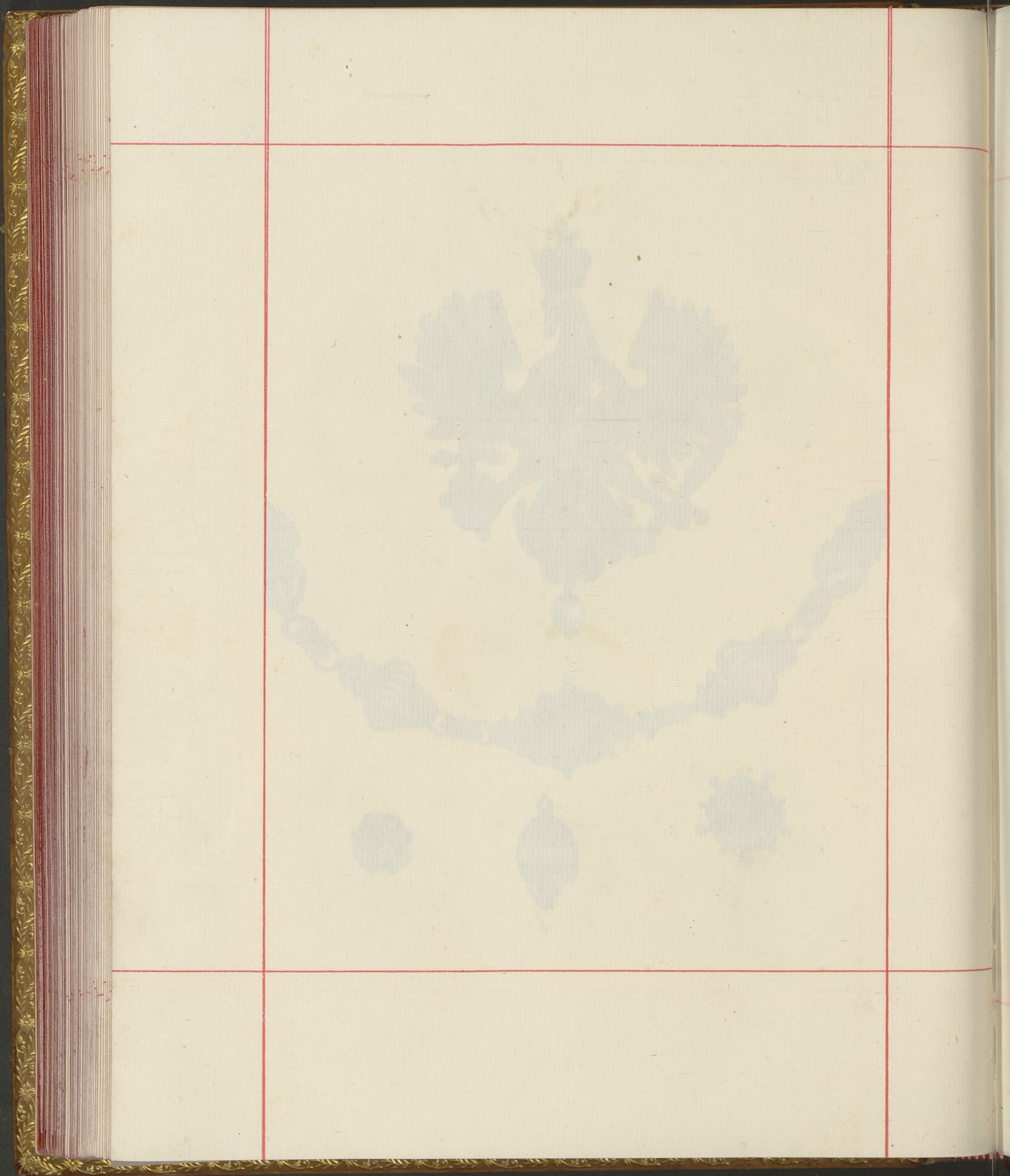


1103

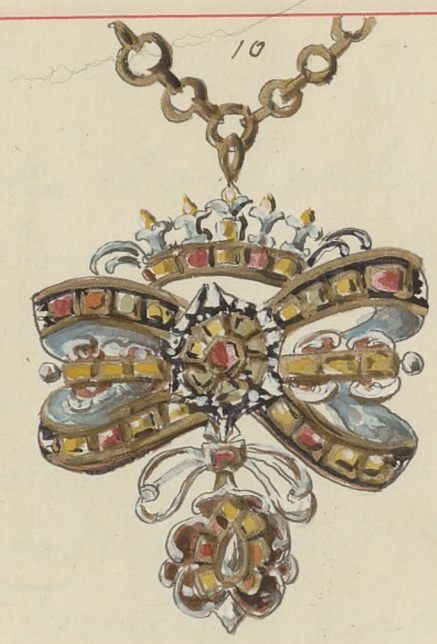
8

70





11. 4.



10

14



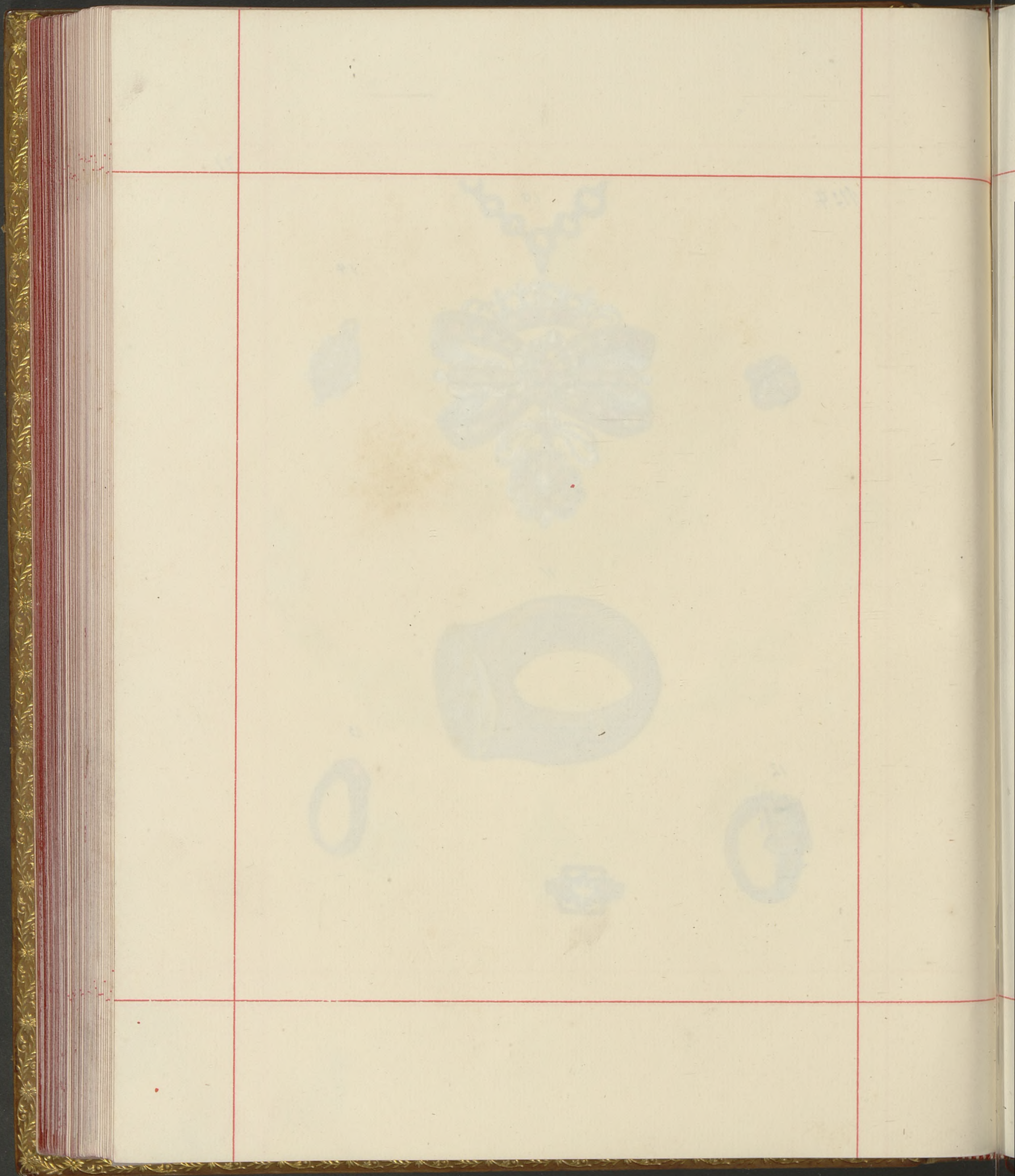
11



13

12





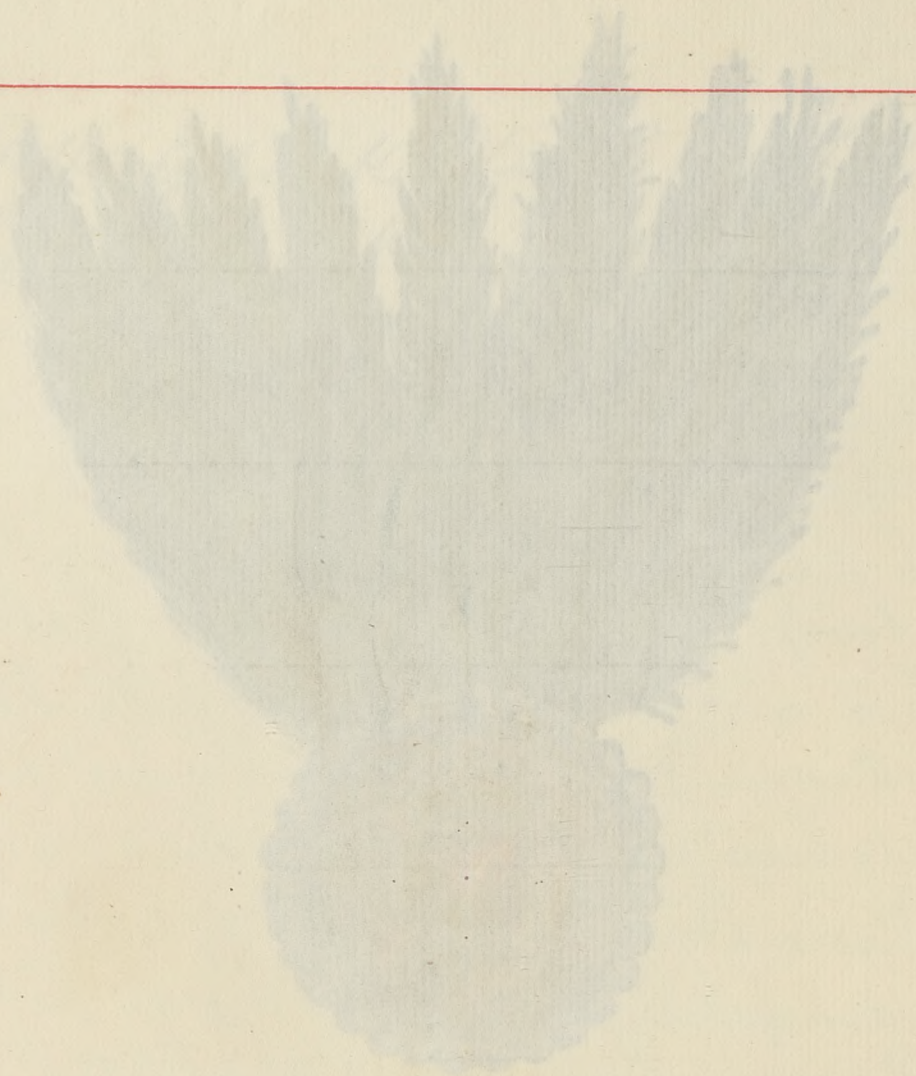
114 Szpinka dolzupki Sobolo.
nej. wyradzana rubinowy perłami
z Kity Czarnych czapliś pier
Guziki do Delyi.

112 Szpinka bojata Stefana
Watorogo wodny portretu w Galeryi
Uffizi w Florencyi. Szpinka ta
osdobiona piękniemi perłami w
koralu granek (szlachetny) wy-
sadana Dyamentami. z grubym
Dyamentem i szlachetnym. Kity
z Czarnych Czapliś szlachetny
pier guzik takie z tego portretu

113 Szpinka do Kermynce Hel
maialiej Prozdania Chmichnickie
go, osdobiona perłami i granami.
Lena.

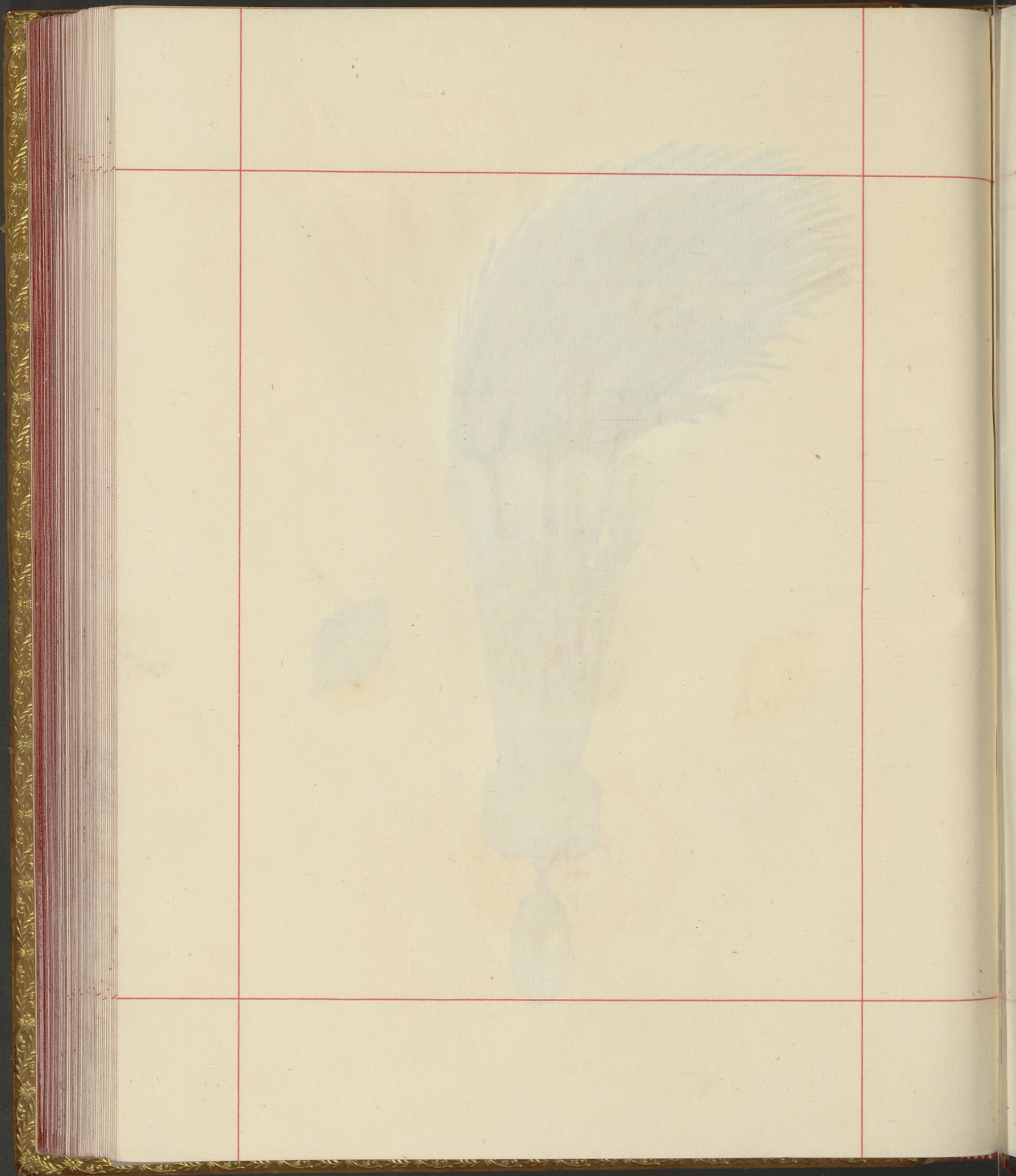
№4. Spiuka segoj do Dc
lyi i guriki -





2



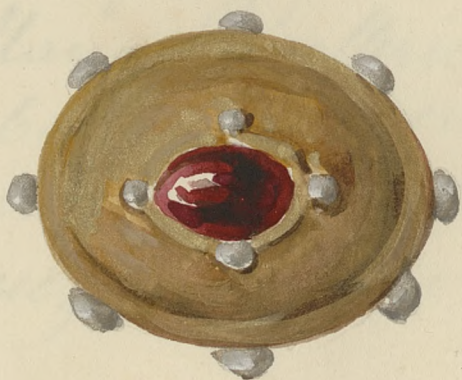


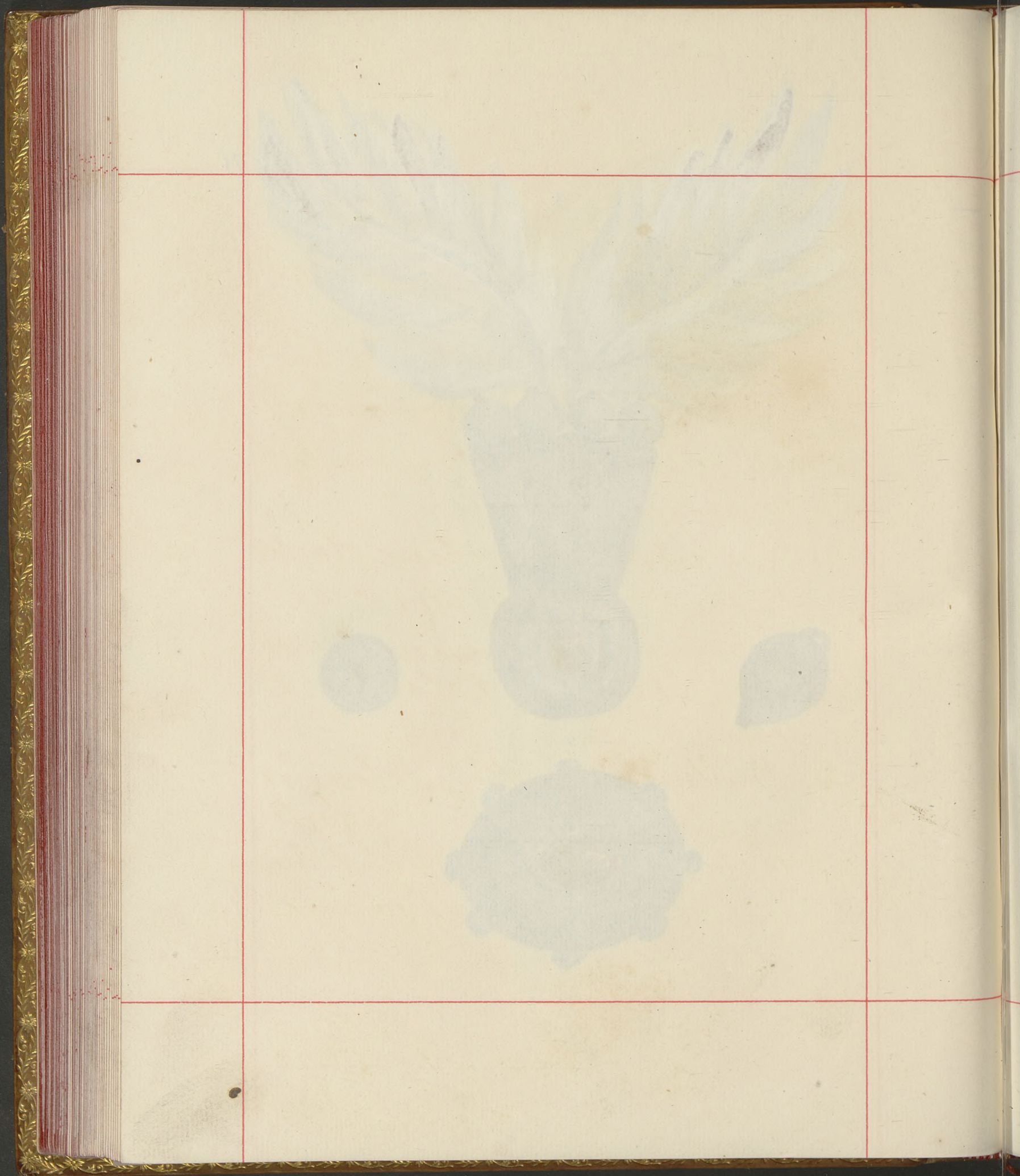


7/

3

4





Manuscript Biblioteki
Ministerium Woyny w Paryżu

Cesar Austryjaki przesyła Kró-
lowi Pruskim kolorowane ry-
sunki rżmne Żołnierzy na Żo-
dzie Austryjako Węgierskim,
nie wiem jakim sposobem dostał
się do Francji, zapewne z sta-
now Napoleona 1^o. Rysunek przed-
stawiający Utana Polskiego z
następnym jestopisem.

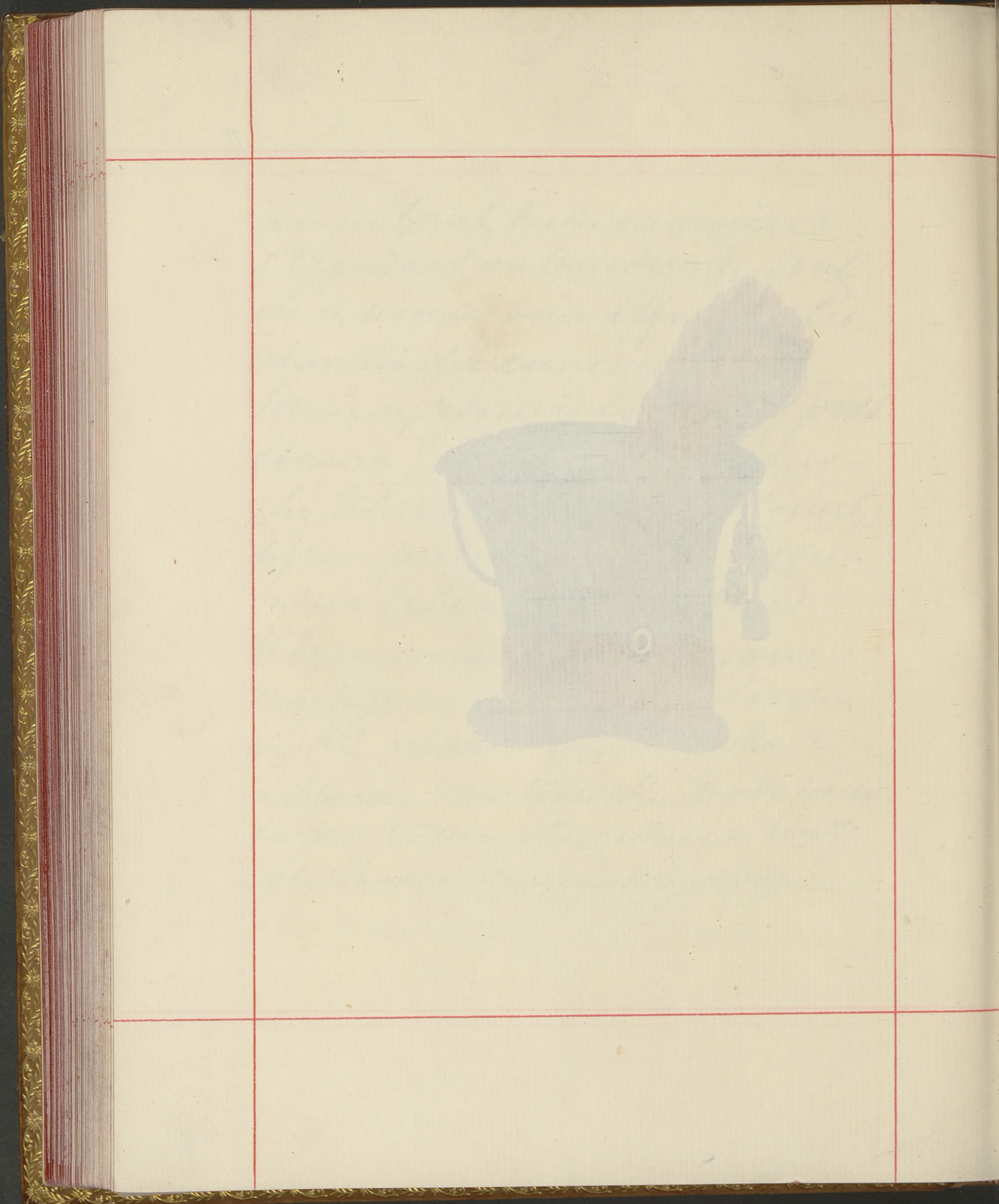
"Les Mullaugs Cavallerie Polonaise
qui combat montée sur de forts
petits chevaux et se servent d'une
sance assez longue et garnie

parcuhant, d'une manière
d'Etendard ou bannière dont
ils se servent pour effrayer les
chevaux des ennemis.

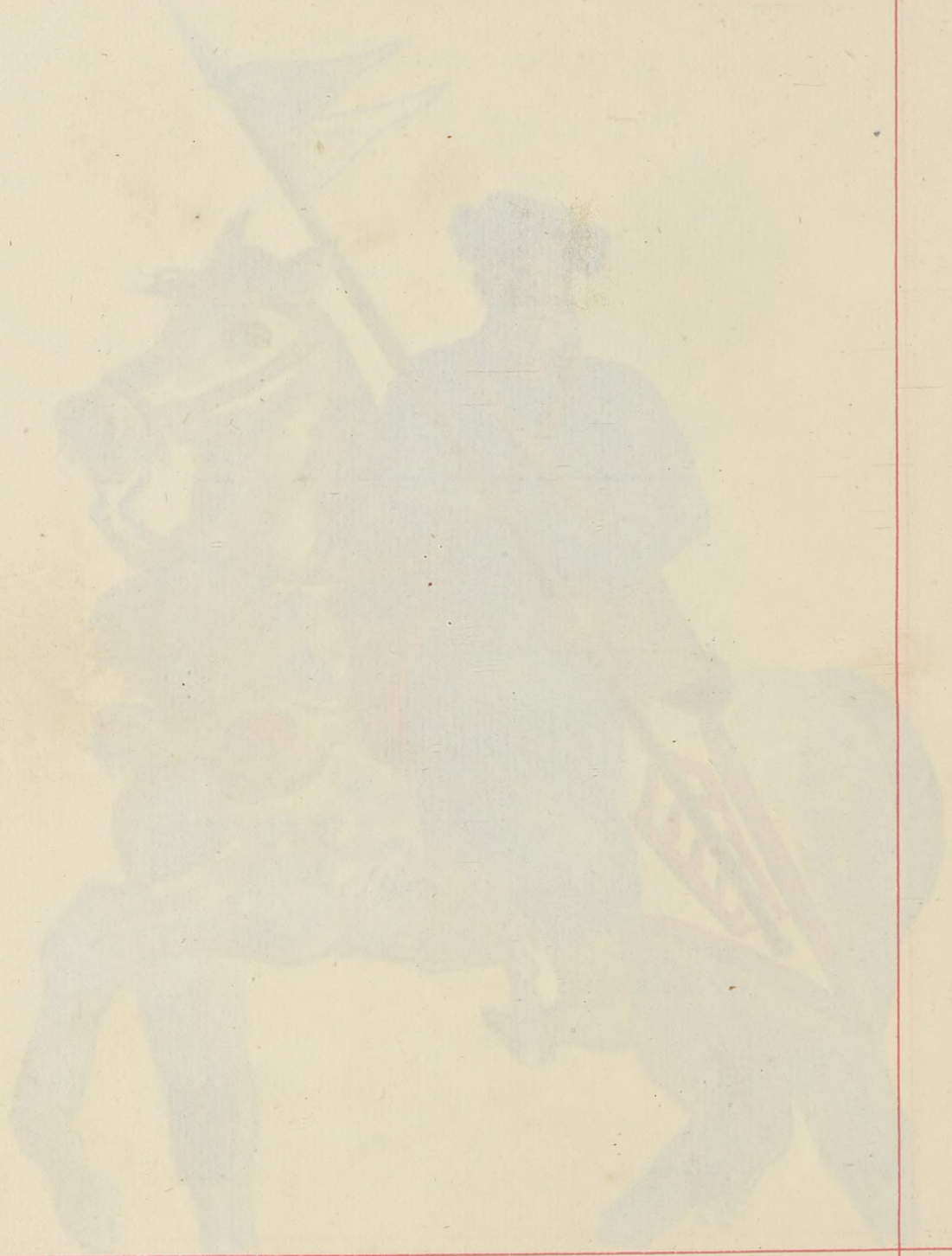
Mnie się zdaje iż to przedziej przed
stawia Jardy Tatarskie Lisow-
skie Ulanami zwani, z których
potem powstałi Pułki Regu-
larne Ulańskie Polskie

W tym samym Manuskrypcie
znajduje się Rymek kolorowa-
ny n° 2, przedstawiający Kozaka, z
nadpisem "Un Kossak" - podajemy
tu go w kopii akuratniej z wyż-
cytowanego Manuskrypcy -





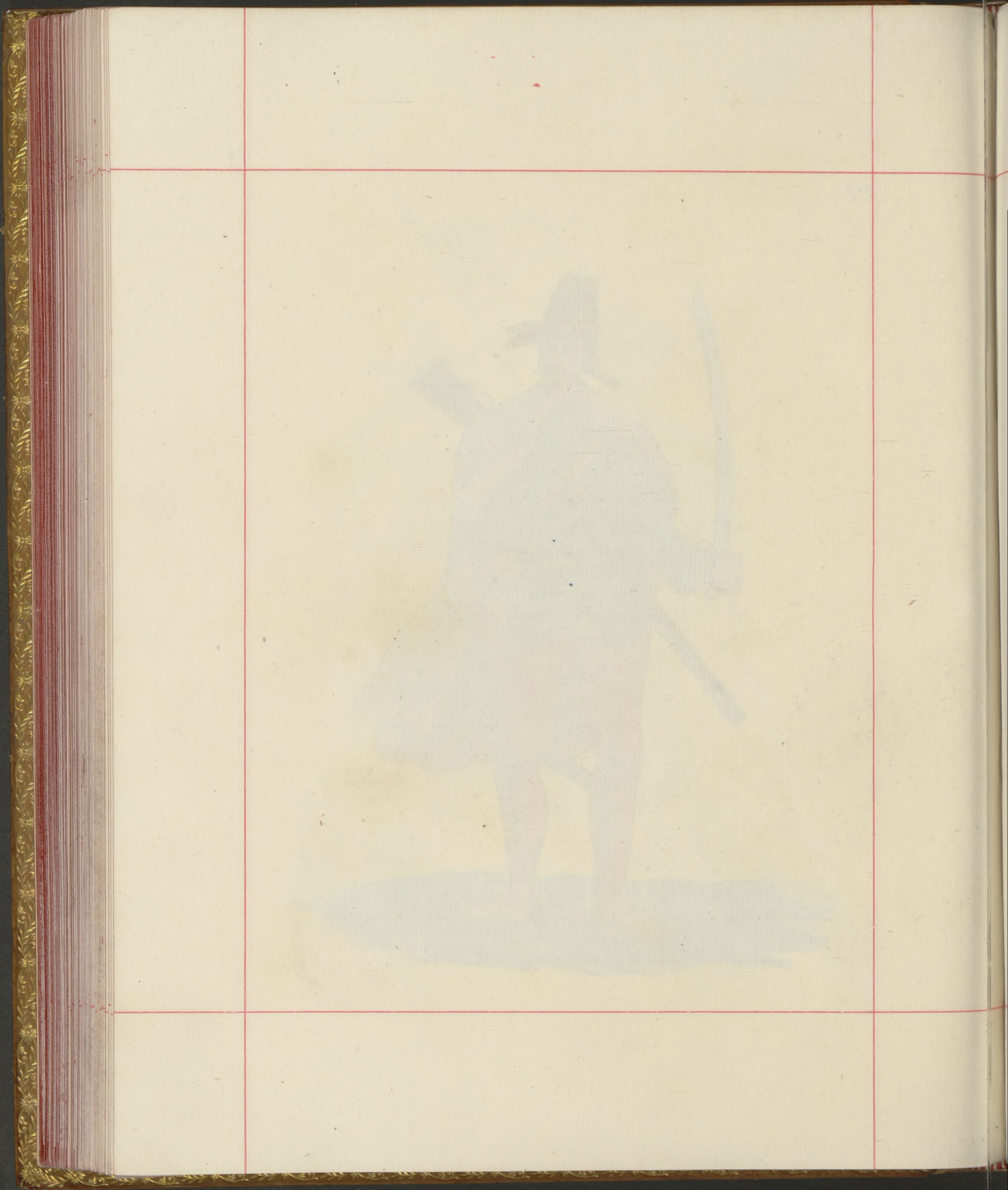




112

79





Ministerium Wojny
w Paryżu

Officer Gwardii Cesarza Napoleo-
na 1^o 38^o pułku d'Éclercus

Taborów Sierski 1813 Roku

Żołnierz Szereg Pułku

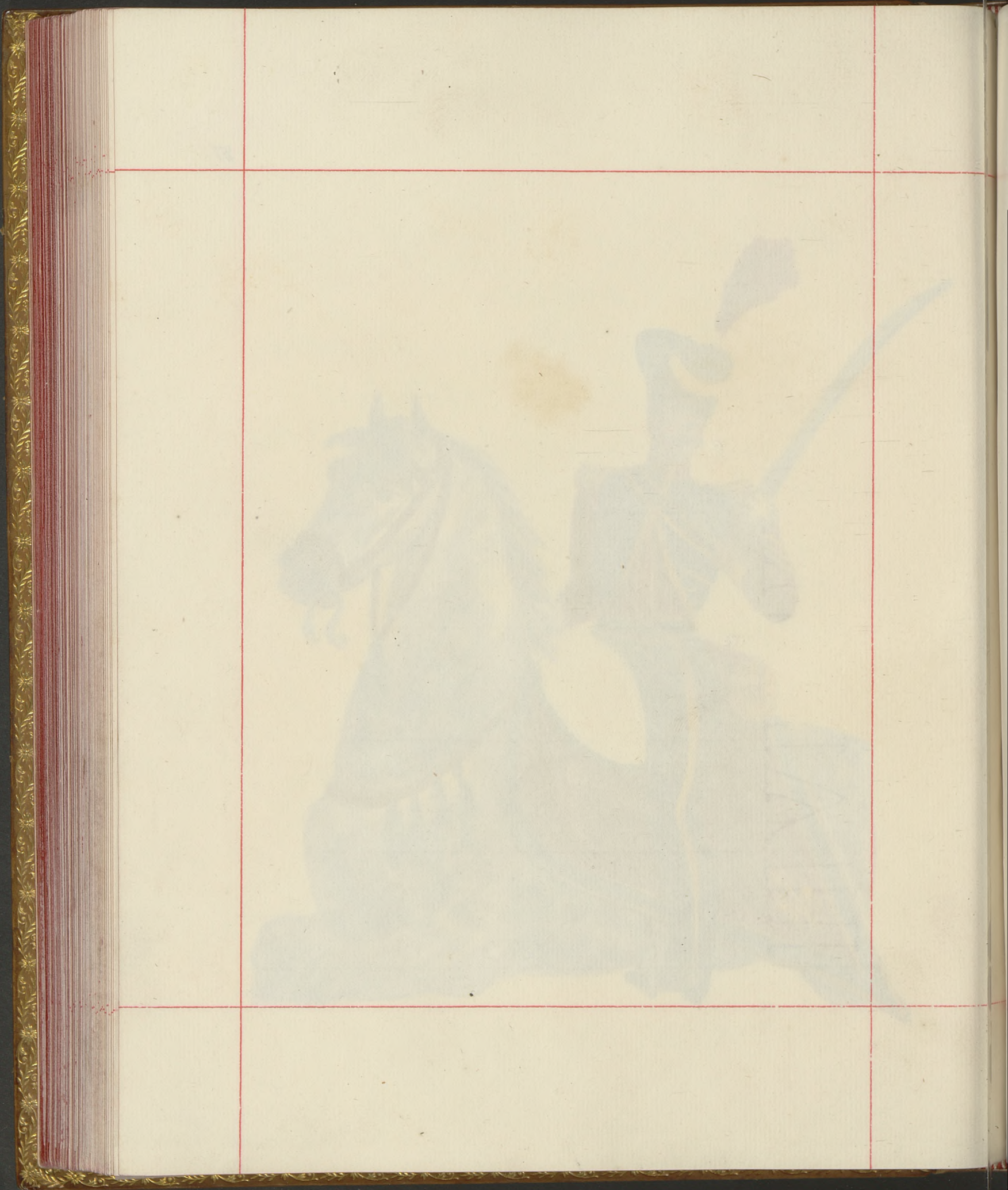
Legionista Polski pułk pierwszy

z 1799 Roku. pg 55. Vol. 3. Annuaire

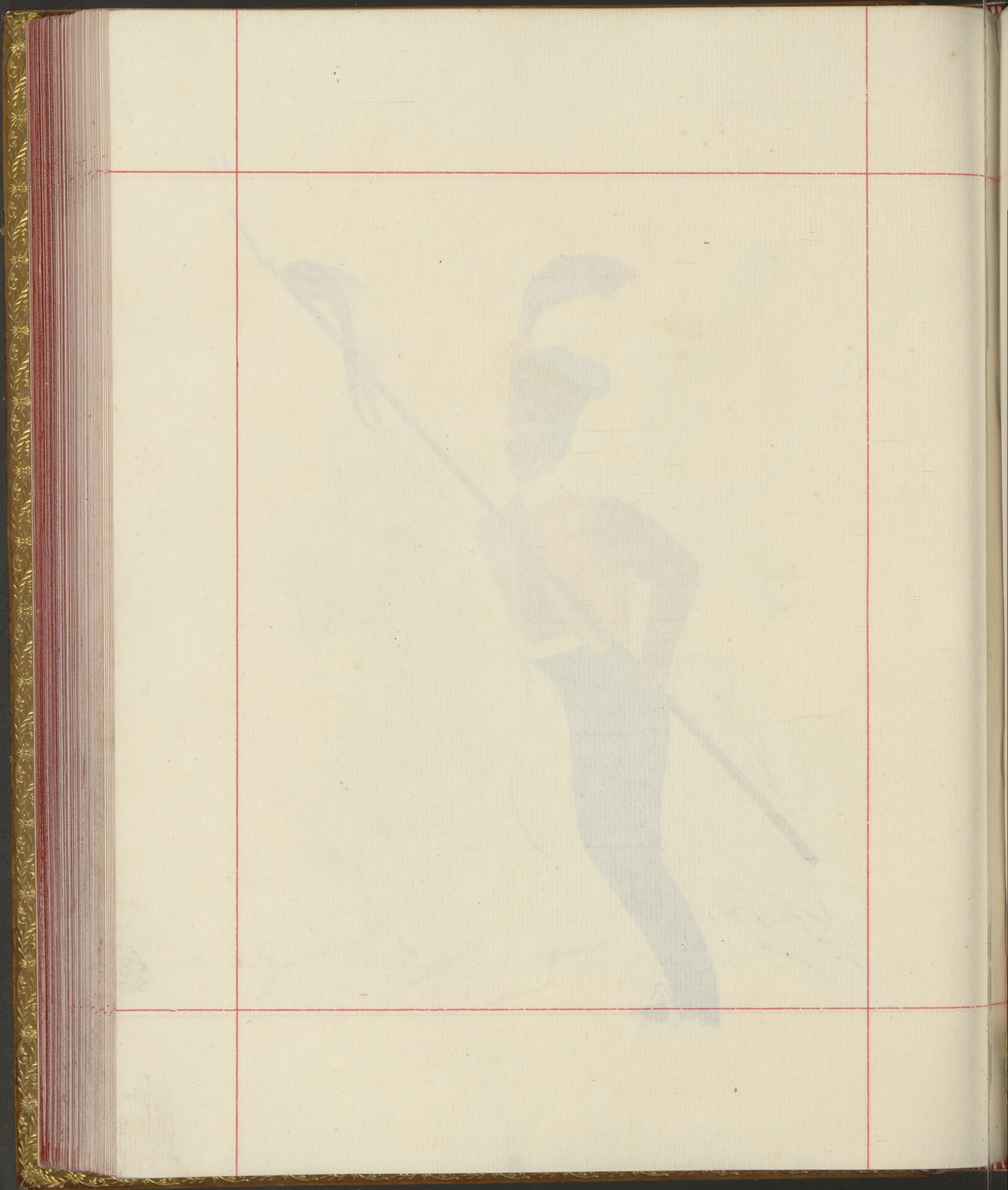
Militaires français Marbois -

Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.

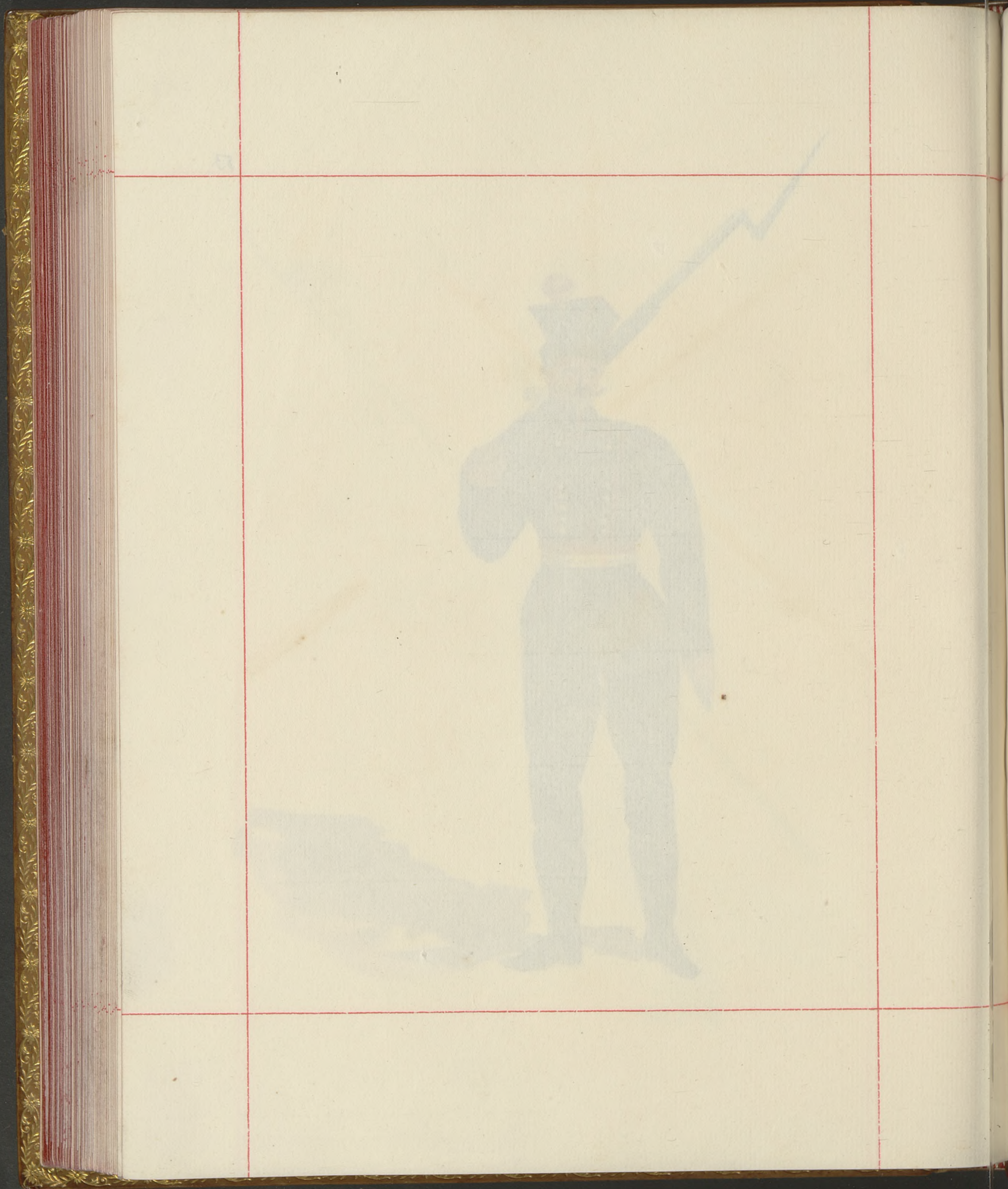








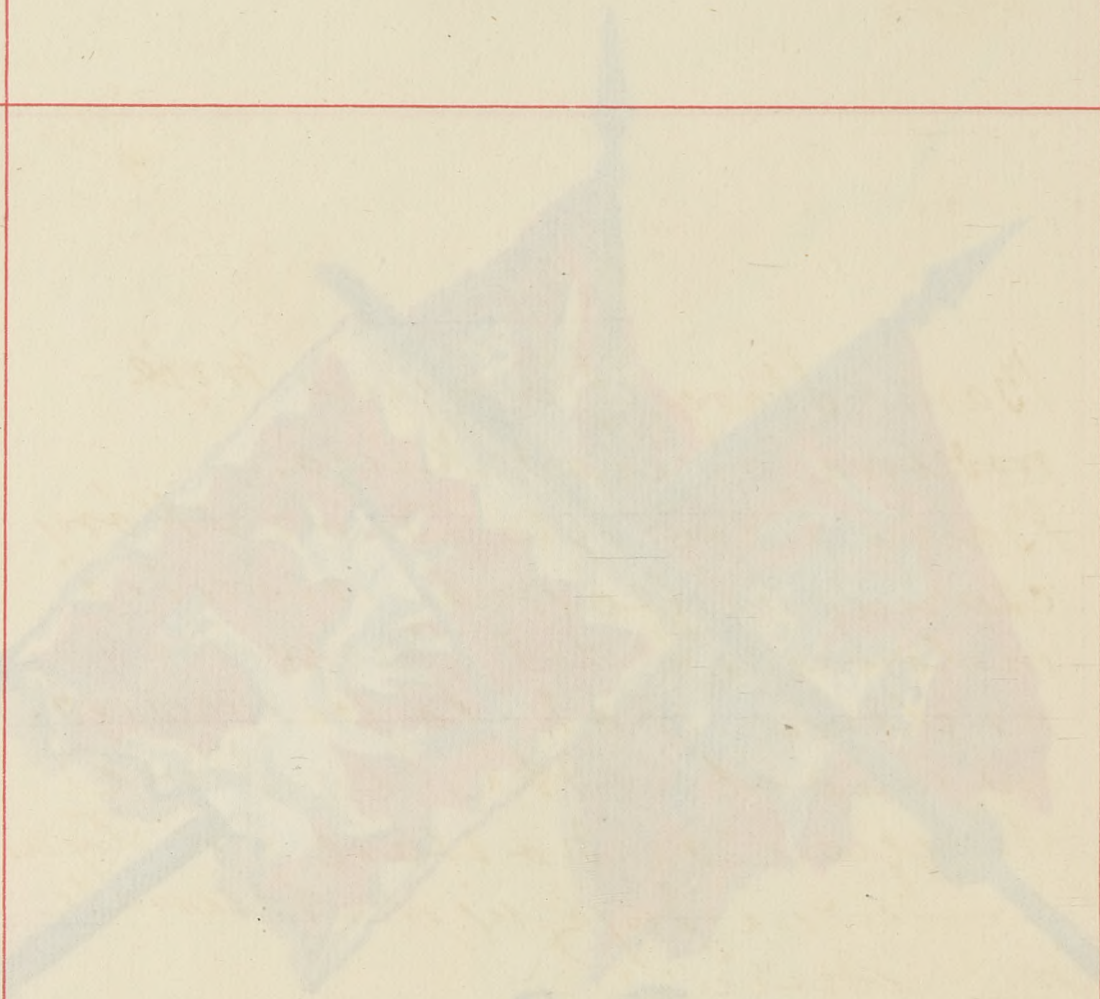






CHORAĆGWIE
I

PROPORCE.

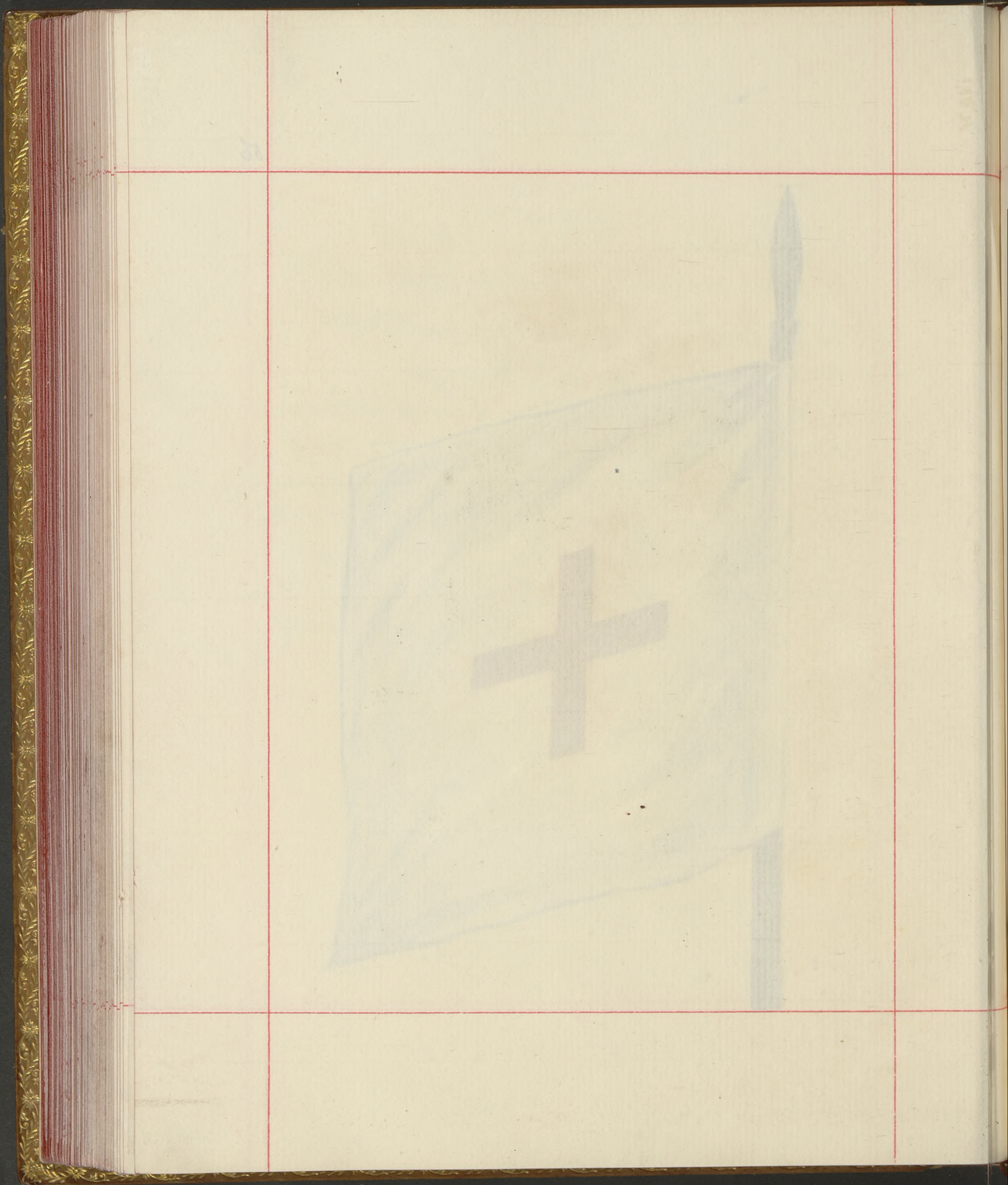


ЧОРАСМІ
ПРОРОСІ

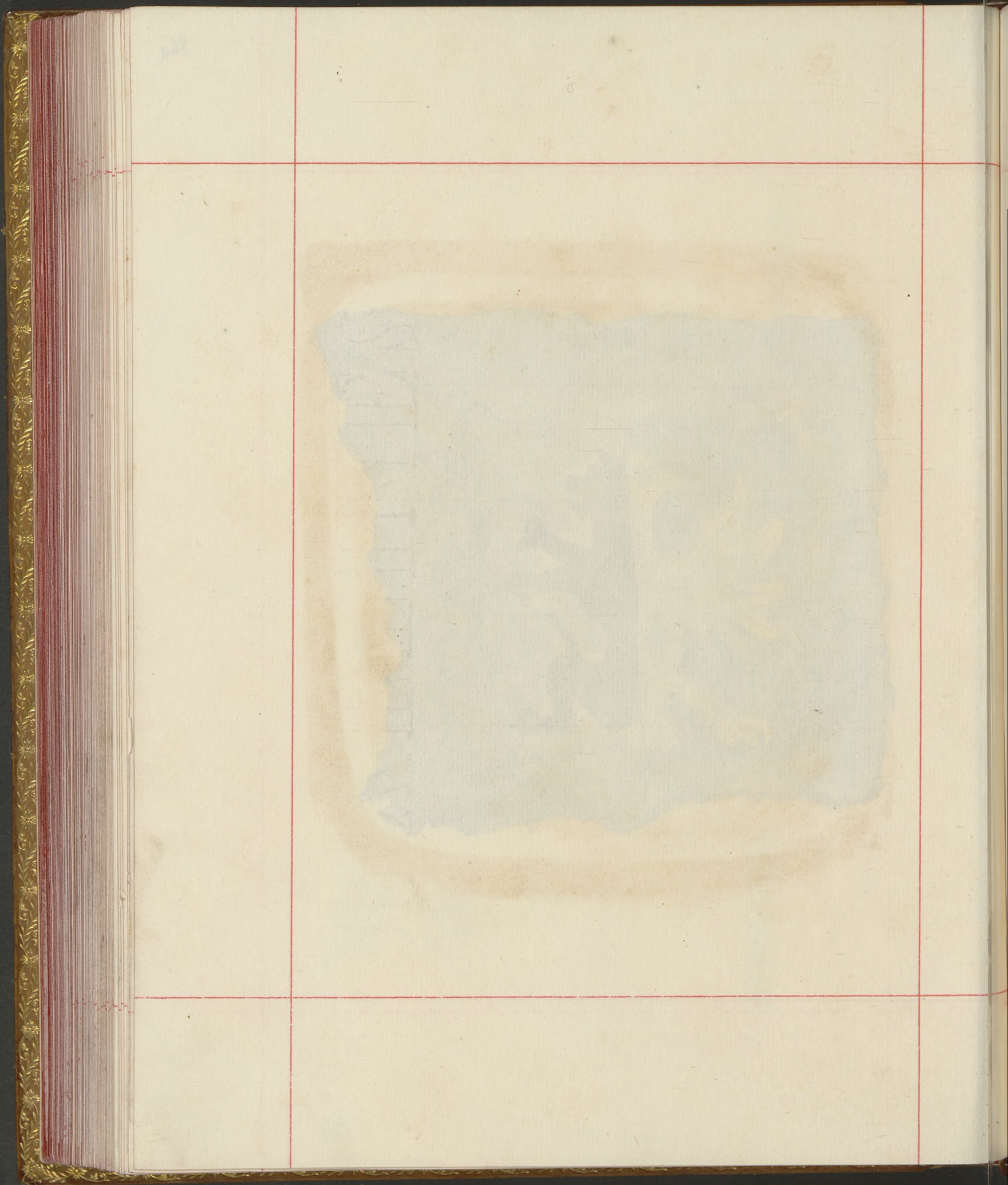
Chorągiew Krzyżacka
 w Muzeum Kwasniewskij
 Bando Stara Chorągiew Woje-
 wodstwa Sieradzkiego. -
 Bando Stary Standard z skóry
 czarnej bandygrabiej. nawięj
 malowany Orzeł Czerwony z
 nożycami. wokoło pas czerwo-
 ny jako obwódka. Te dwie
 chorągwie bardzo stare i w tym
 stanie znajdują się w Arsenale
 w Wiedniu. -

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]



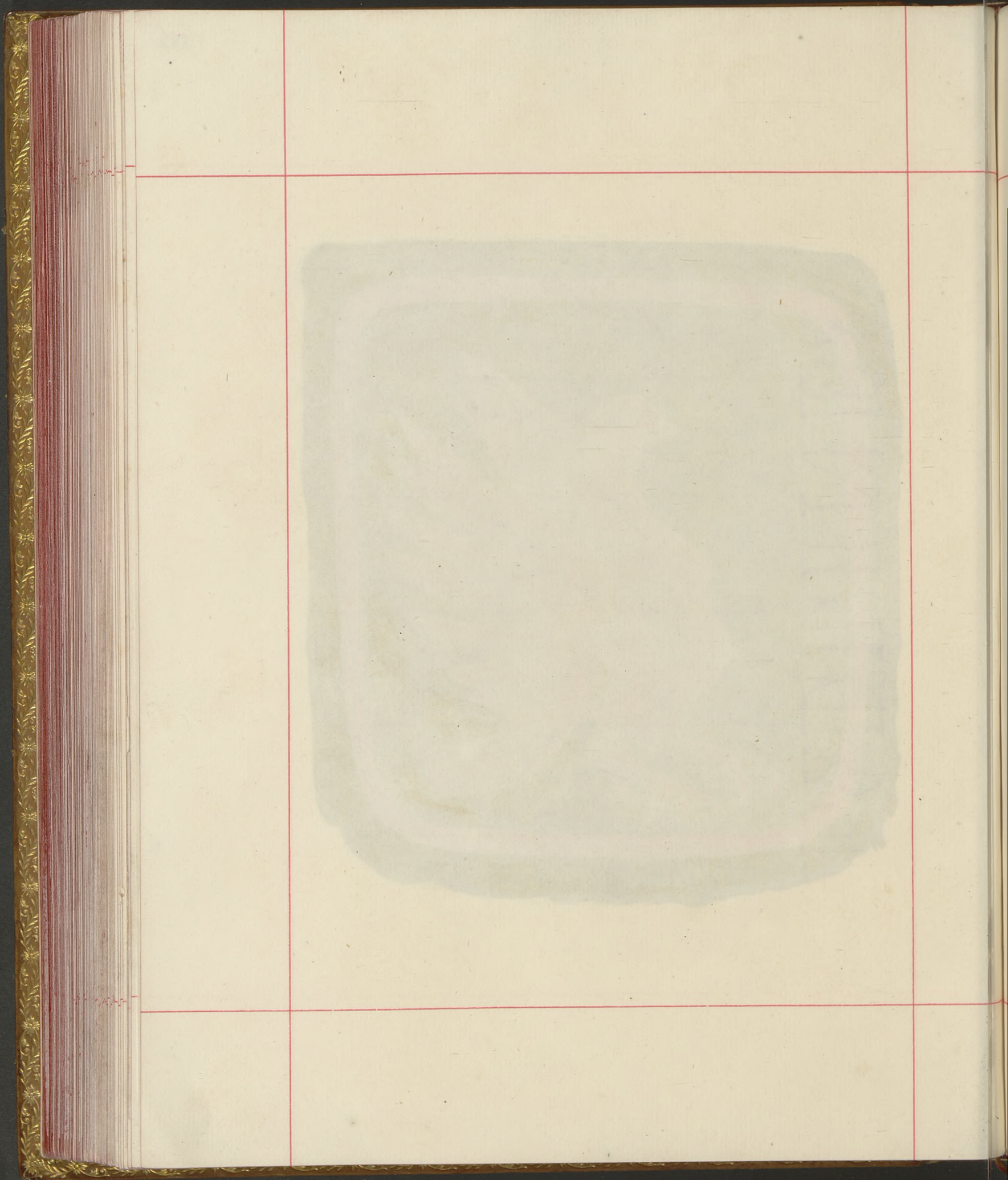








Faint, illegible handwriting in blue ink, possibly a signature or a note.



Standardy, Chorgwie

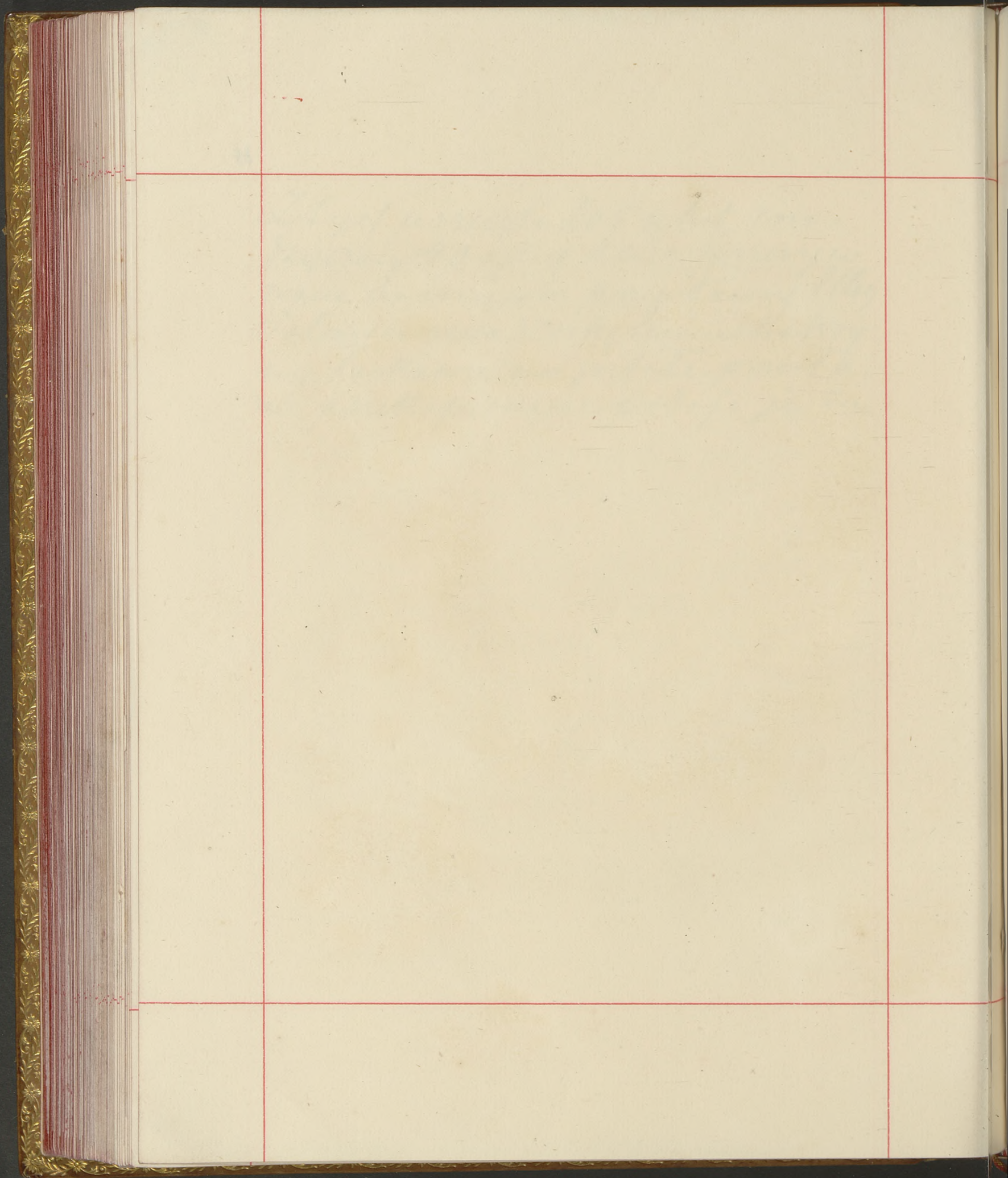
Proporzycyki w Stockholmie
 Wskutek licznych wojen Solki z Szwedami znajduje się dziś w Muzeum i Kaplicy Carolinyenne zwaney perenys 205 sztuk Standardow Chorgwi Proporzycy Kow Solkiel zdobytych przez Szwedow na Dala. Rauh! -

W Katalogu oznaczone są zdobyte w bitwach trzy dniowych 18, 19 i 20. Lipca 1656 w Warzawie sztuk 54. - Z czasow Krola Karola XII. sztuk 20. W Kaplicy Grobowej Karolinyenne jest standard Krolowicki z cyframi F. A. R. P. Zwierdzie przez Krola w Tarnobrzegu zdobyty.

Są również standardy z 1598 r. 25 7/8 zdobyte pod Stangelro w Szwecyi przez Karola na Krola Zygnawici.

Łyżek perusty 205 łyżek, row-
dziejony 40 łyżek które perusty
wone usmiejem przy Panu Elleg
Palustierua) corke ministrowy
ny, Takawie mi zostate perusta-
ne, przekopionawu podobie je tu.

88

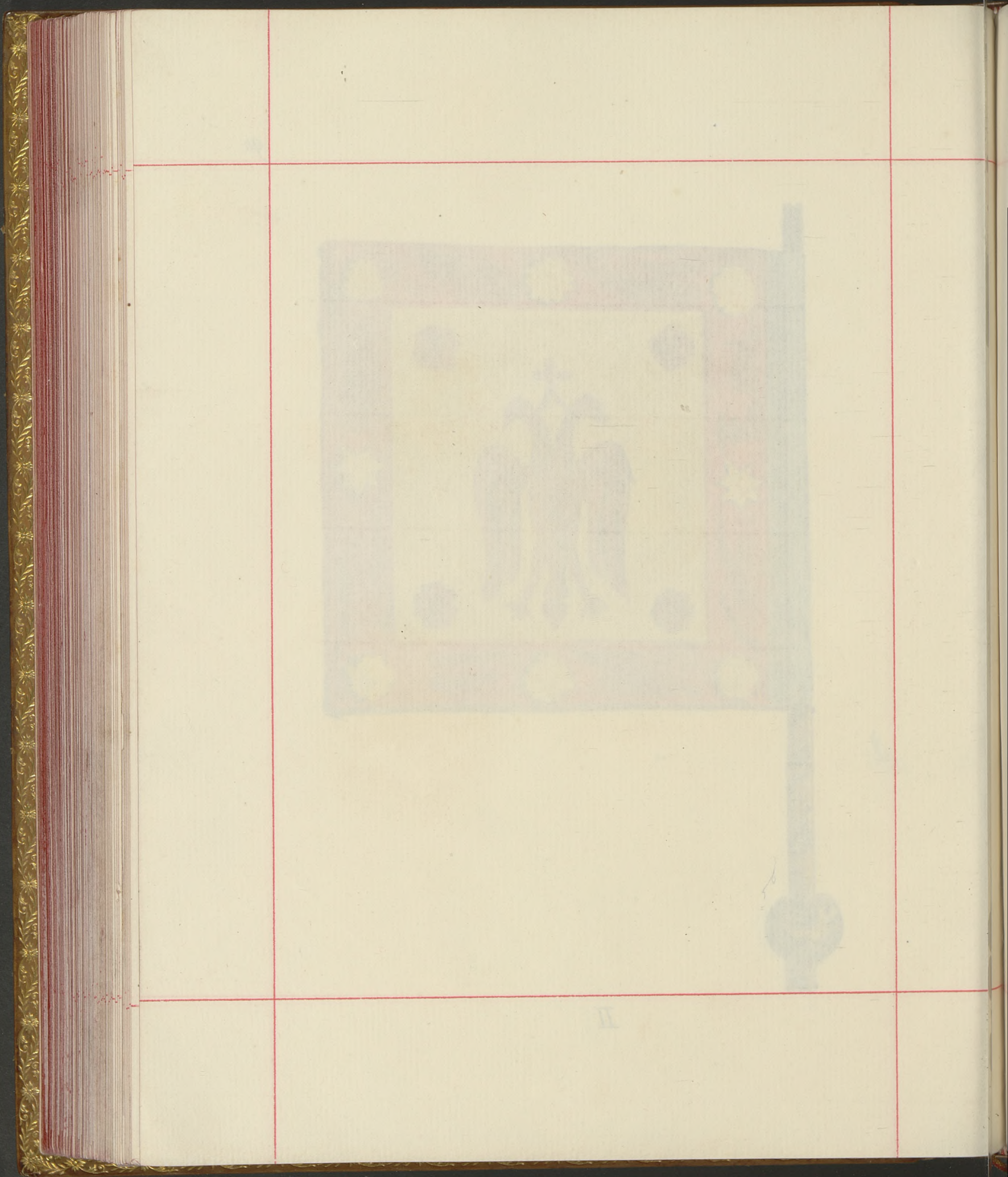


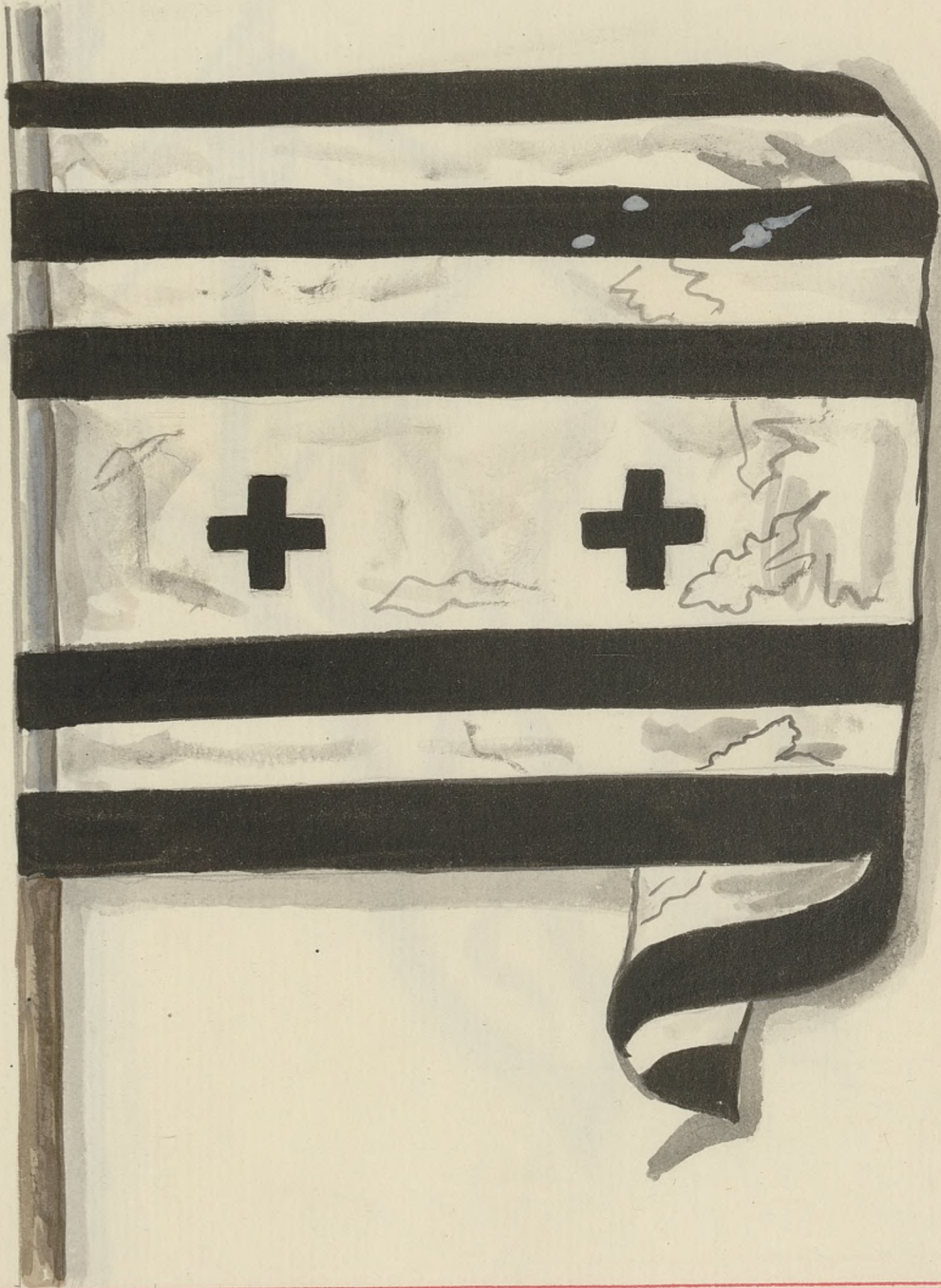


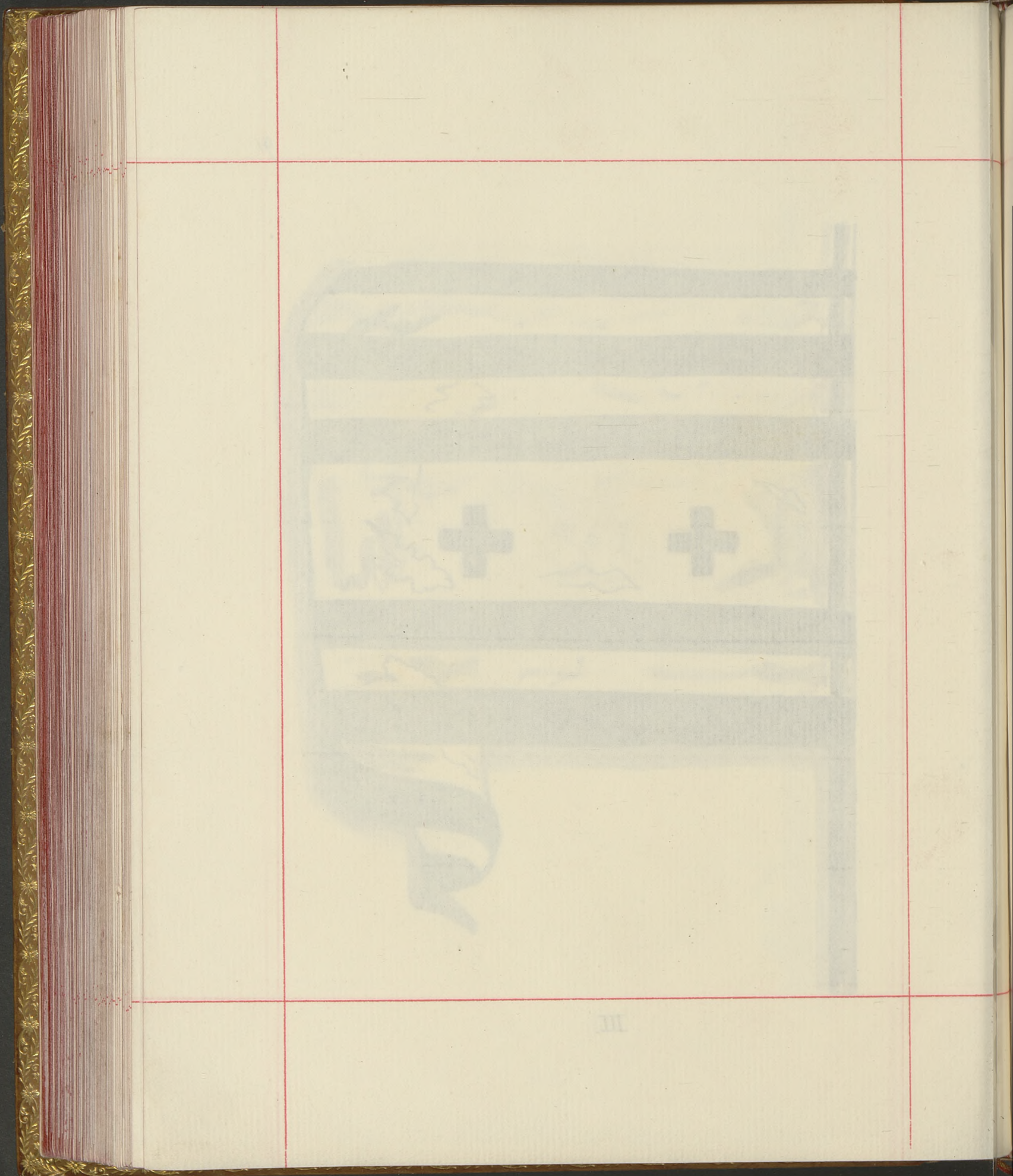
I



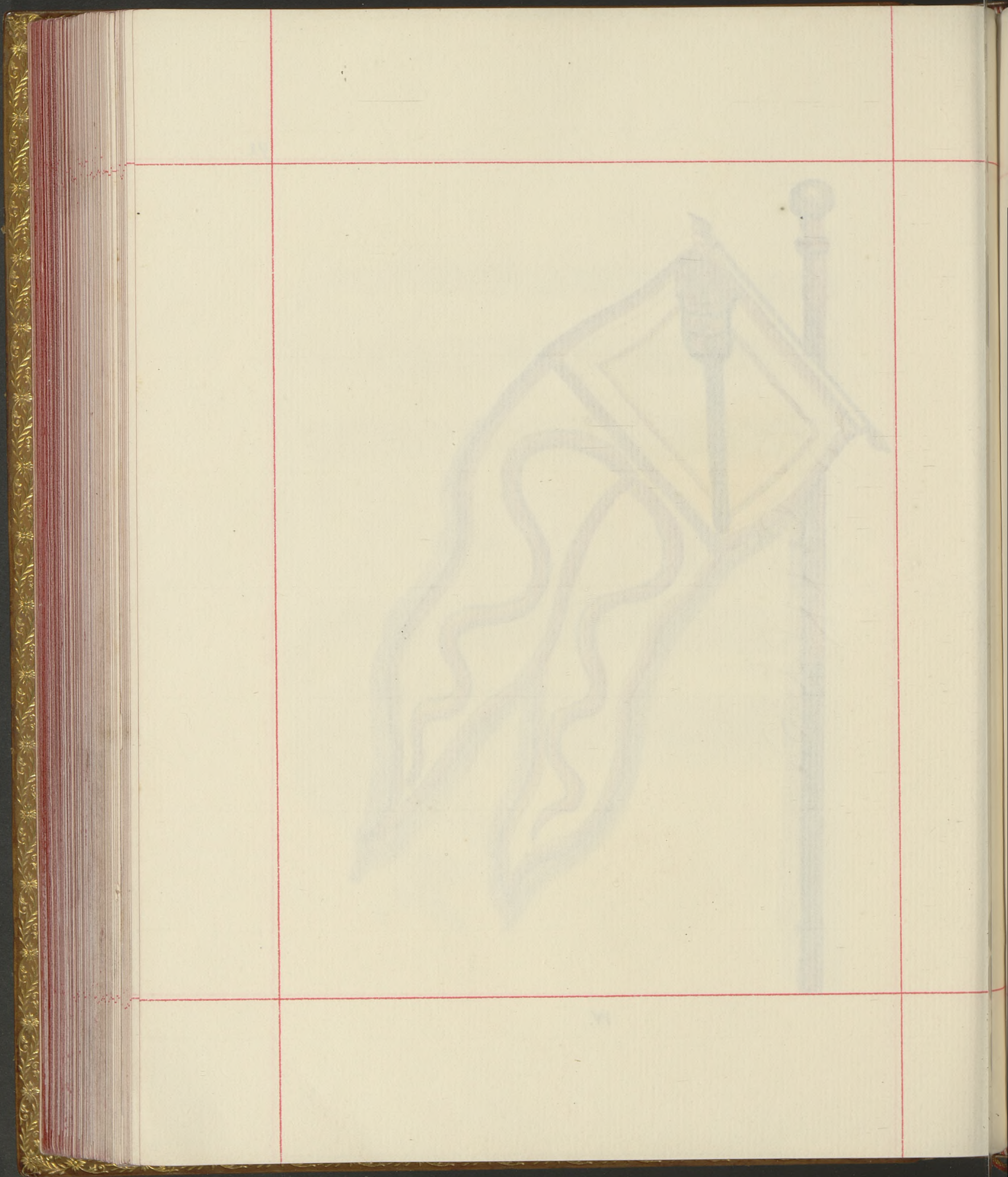




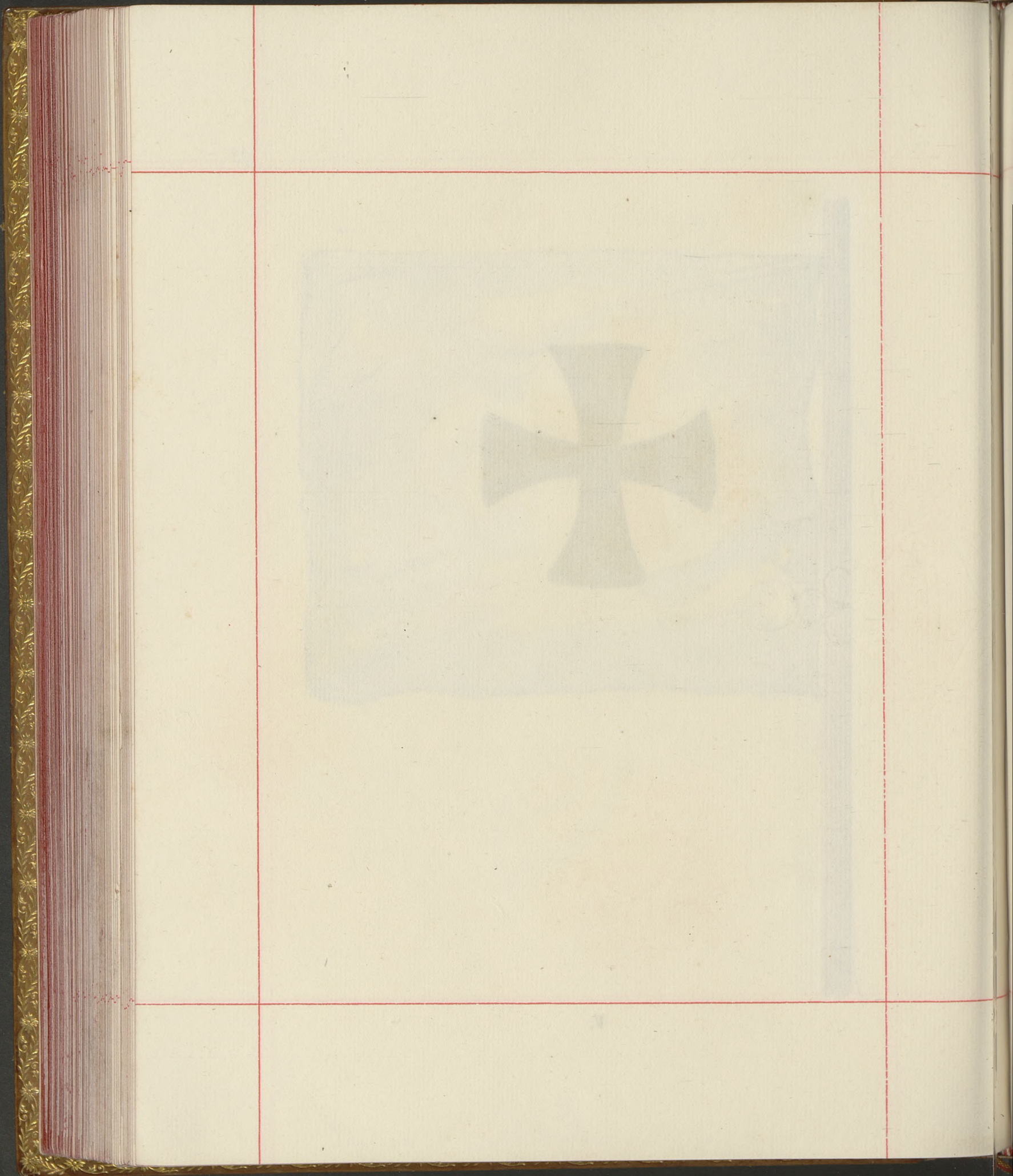




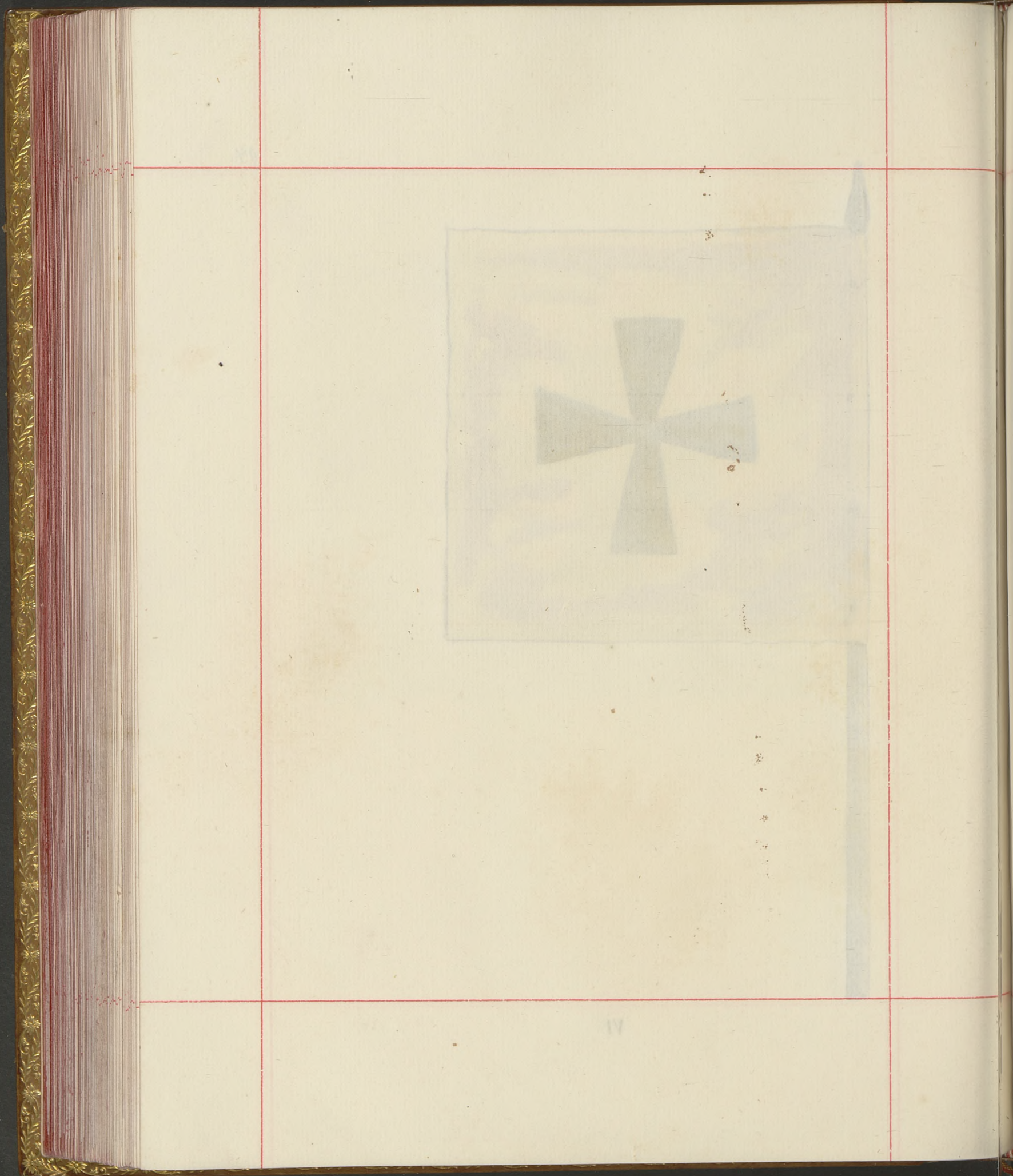




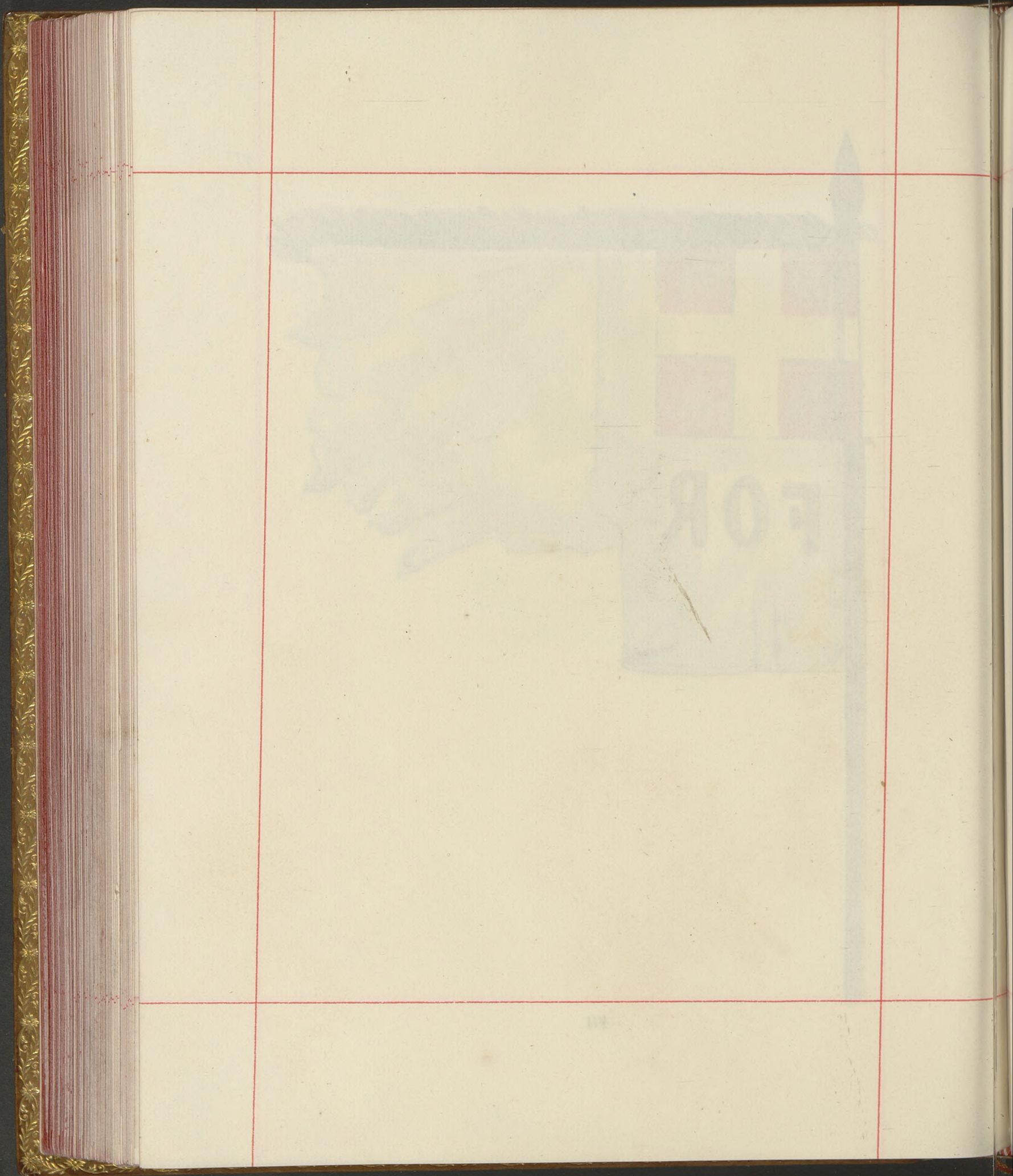










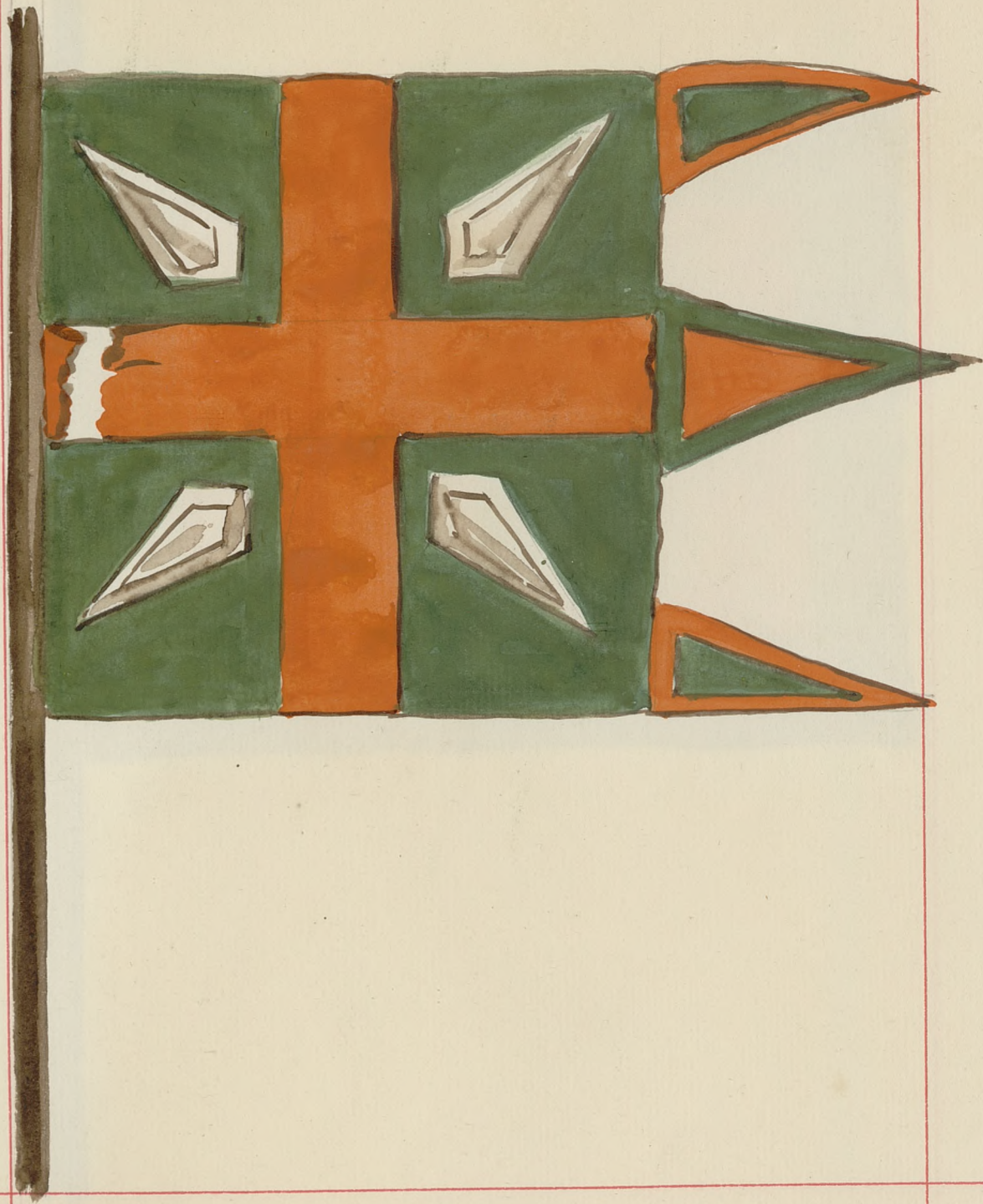


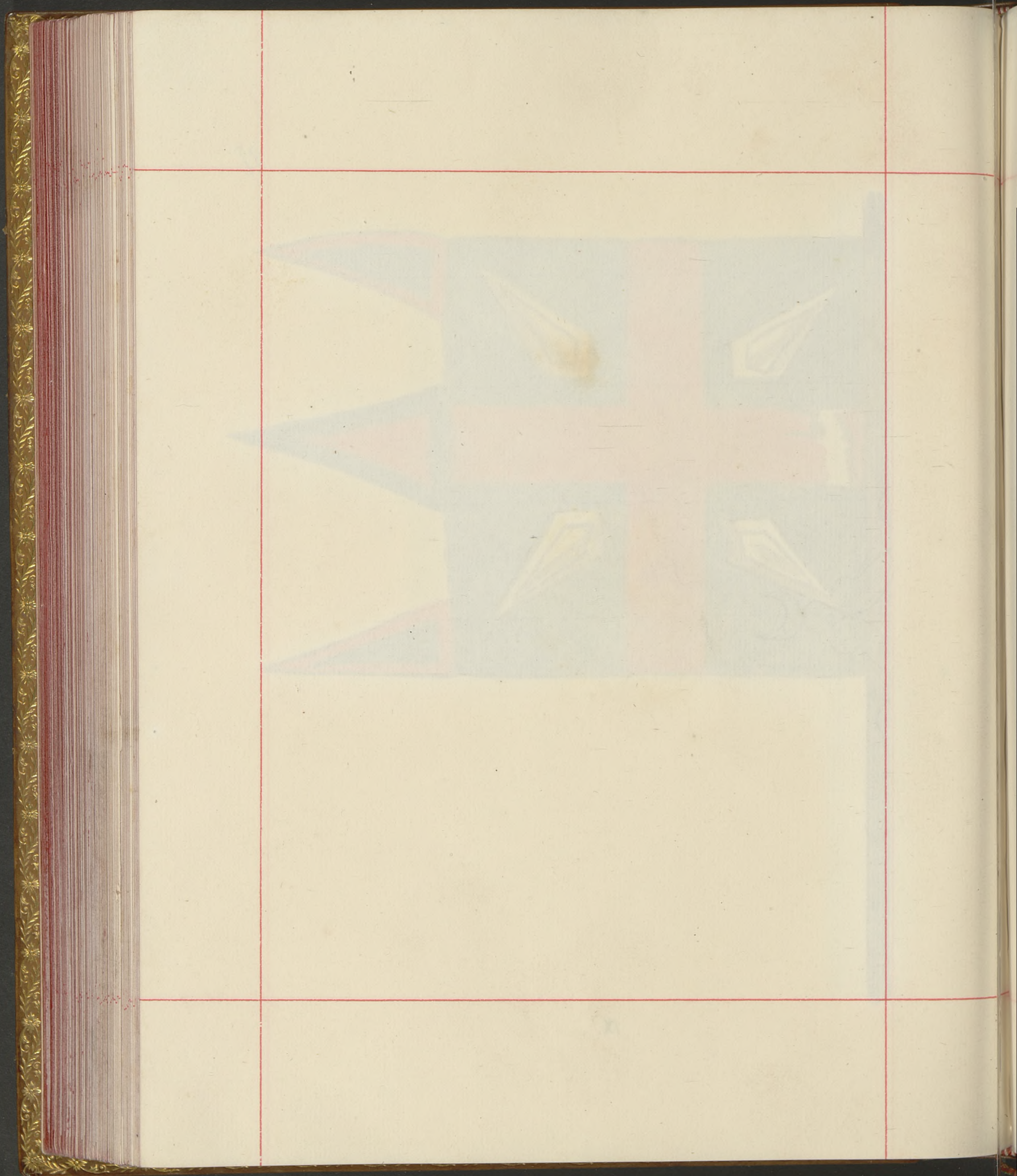
96

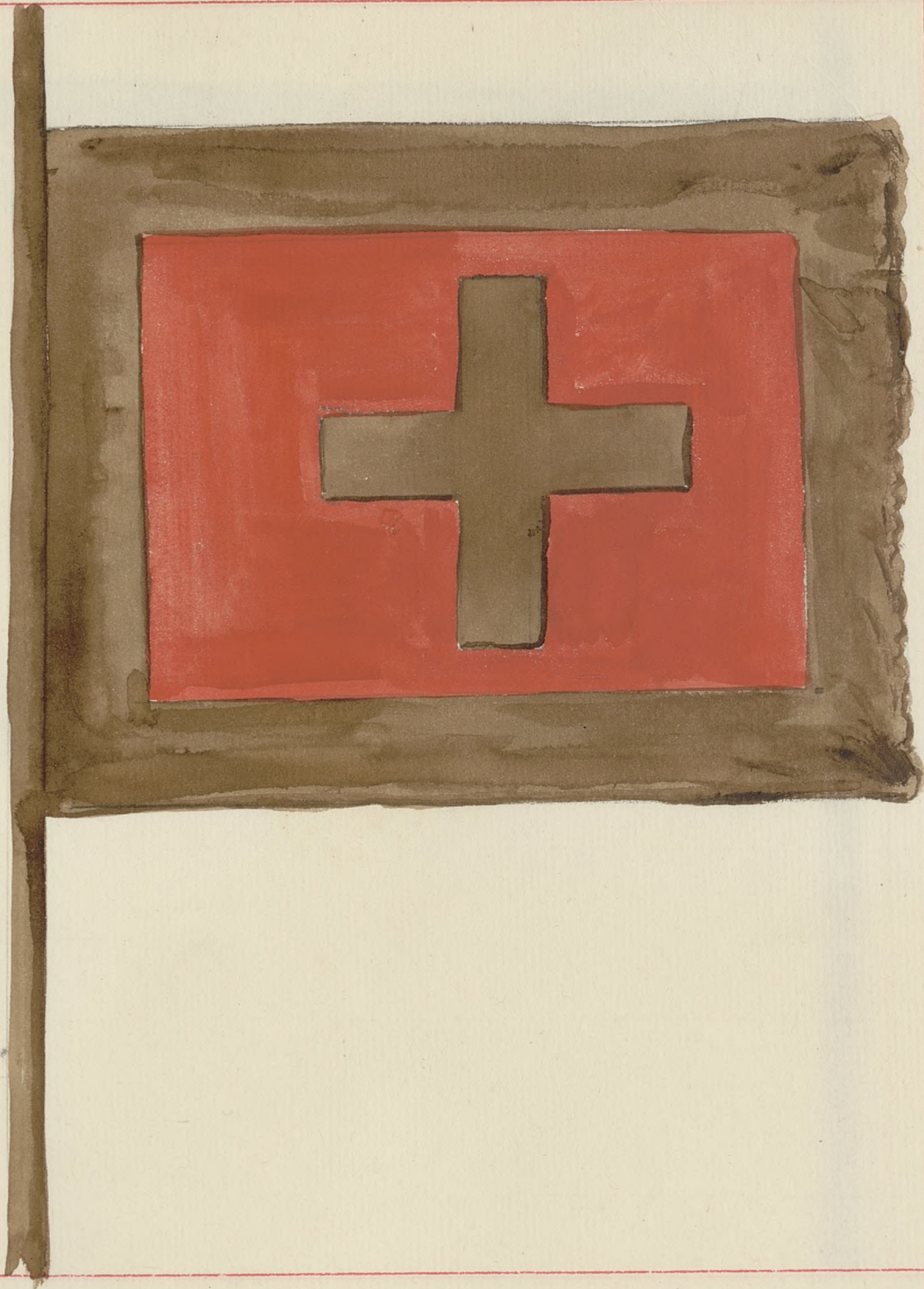


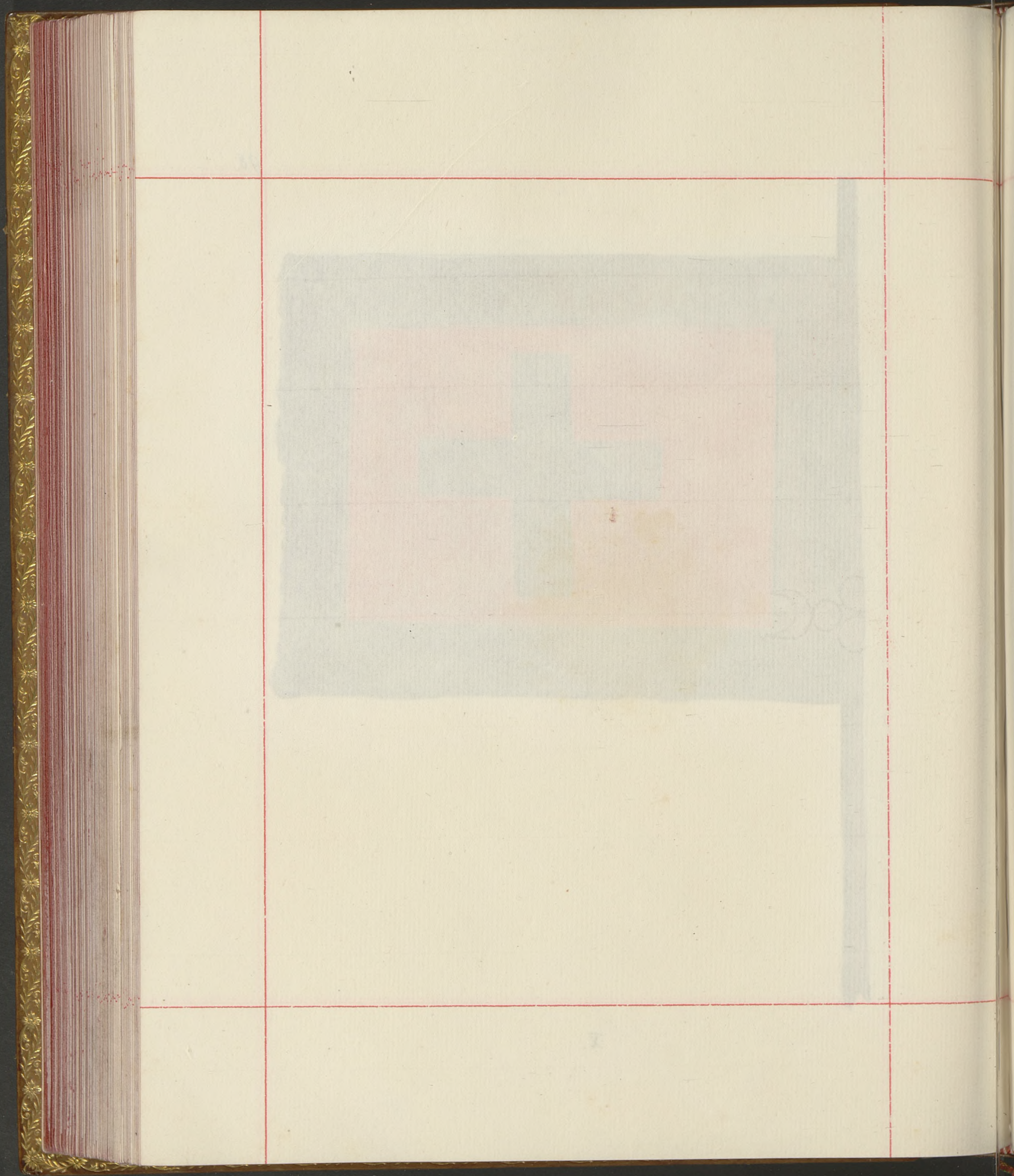
VIII.





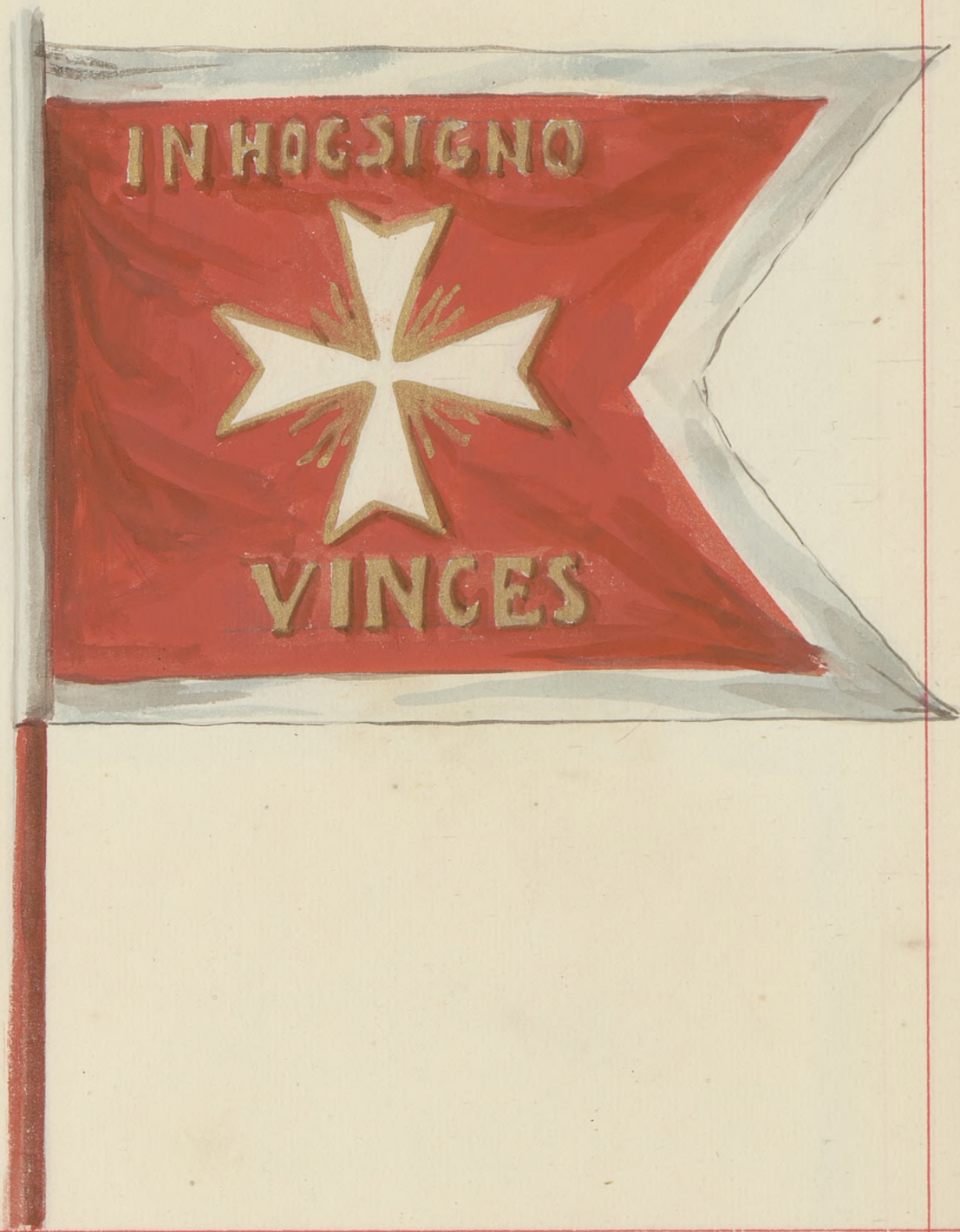




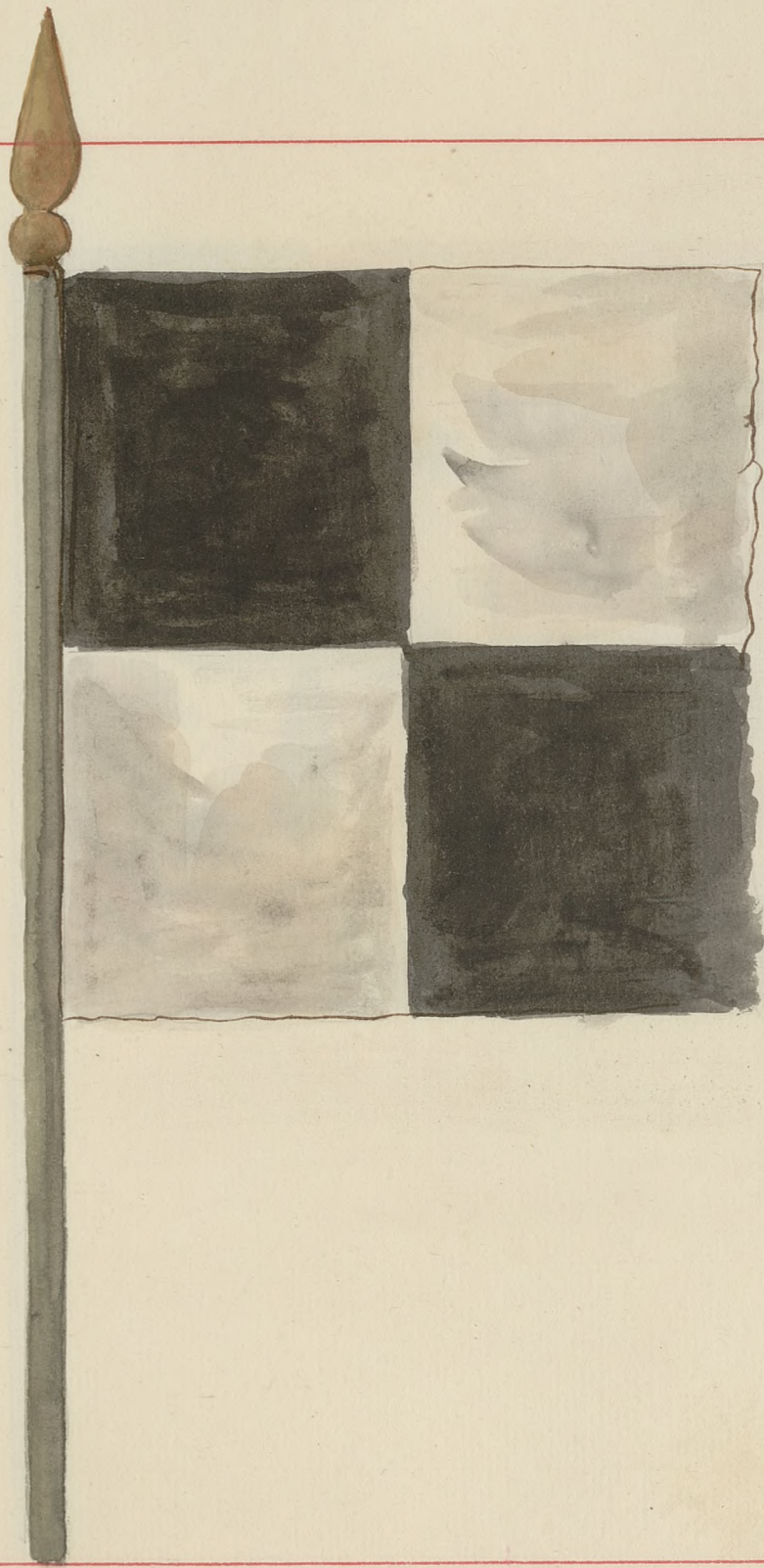


99

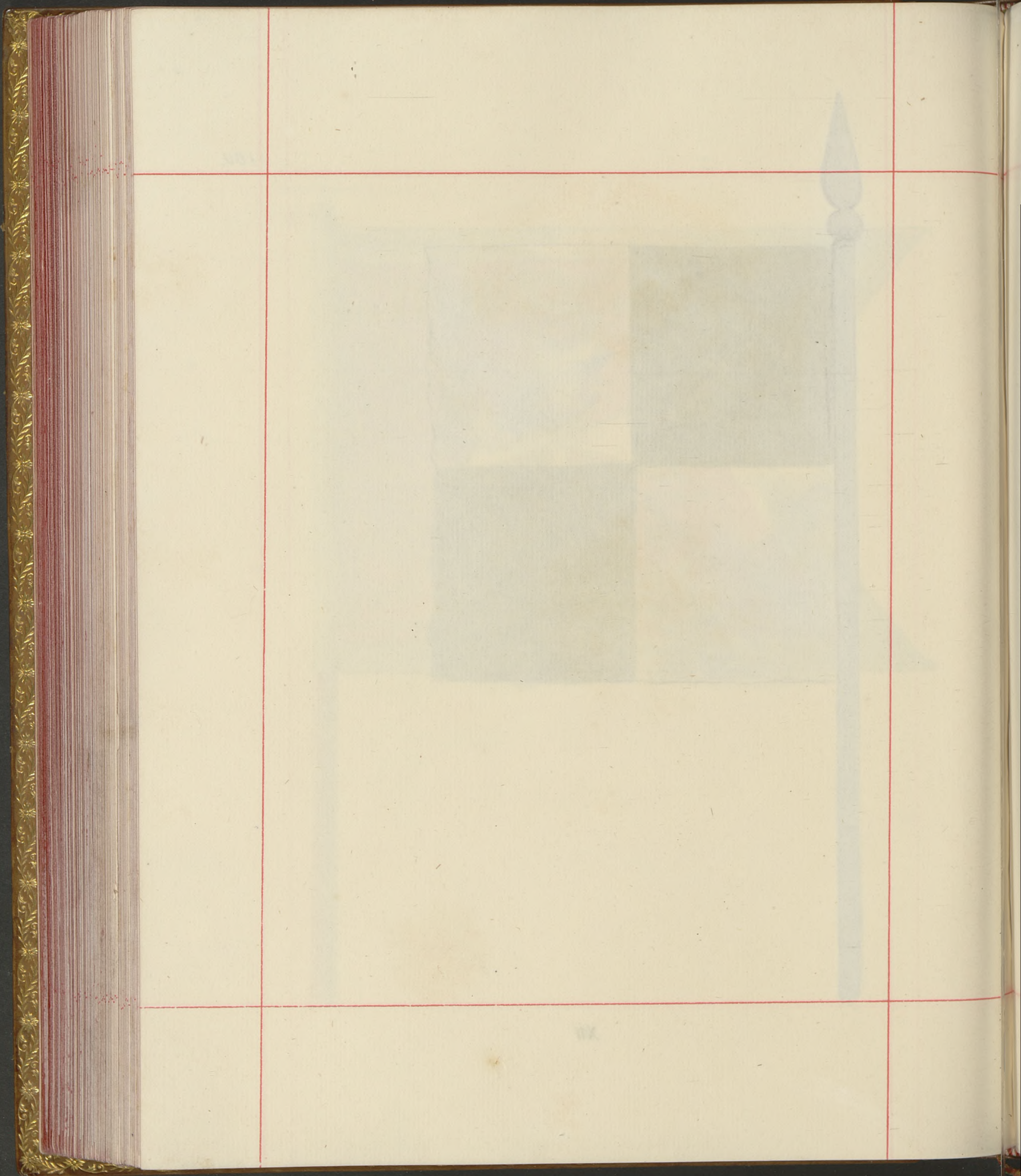




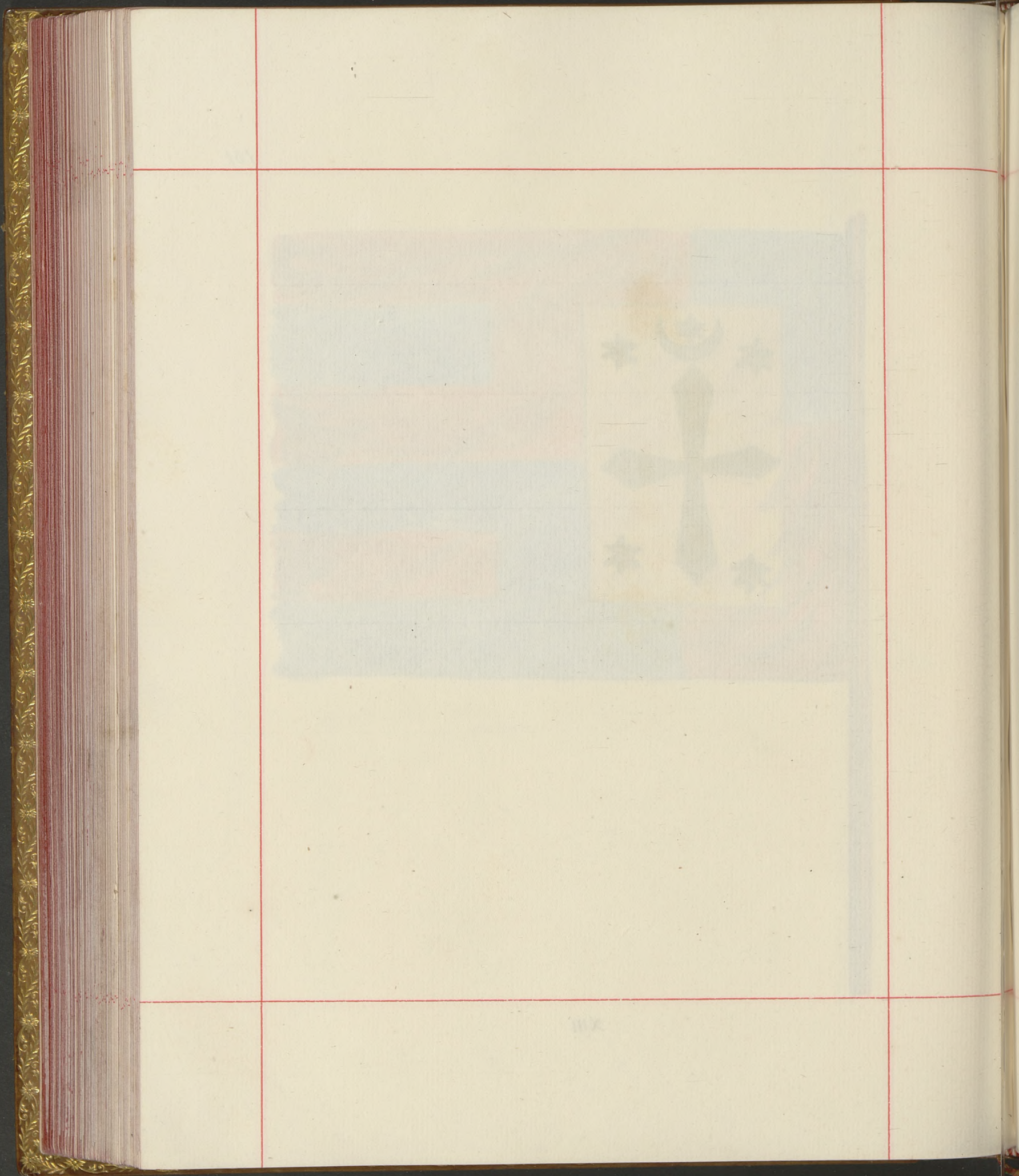
100.



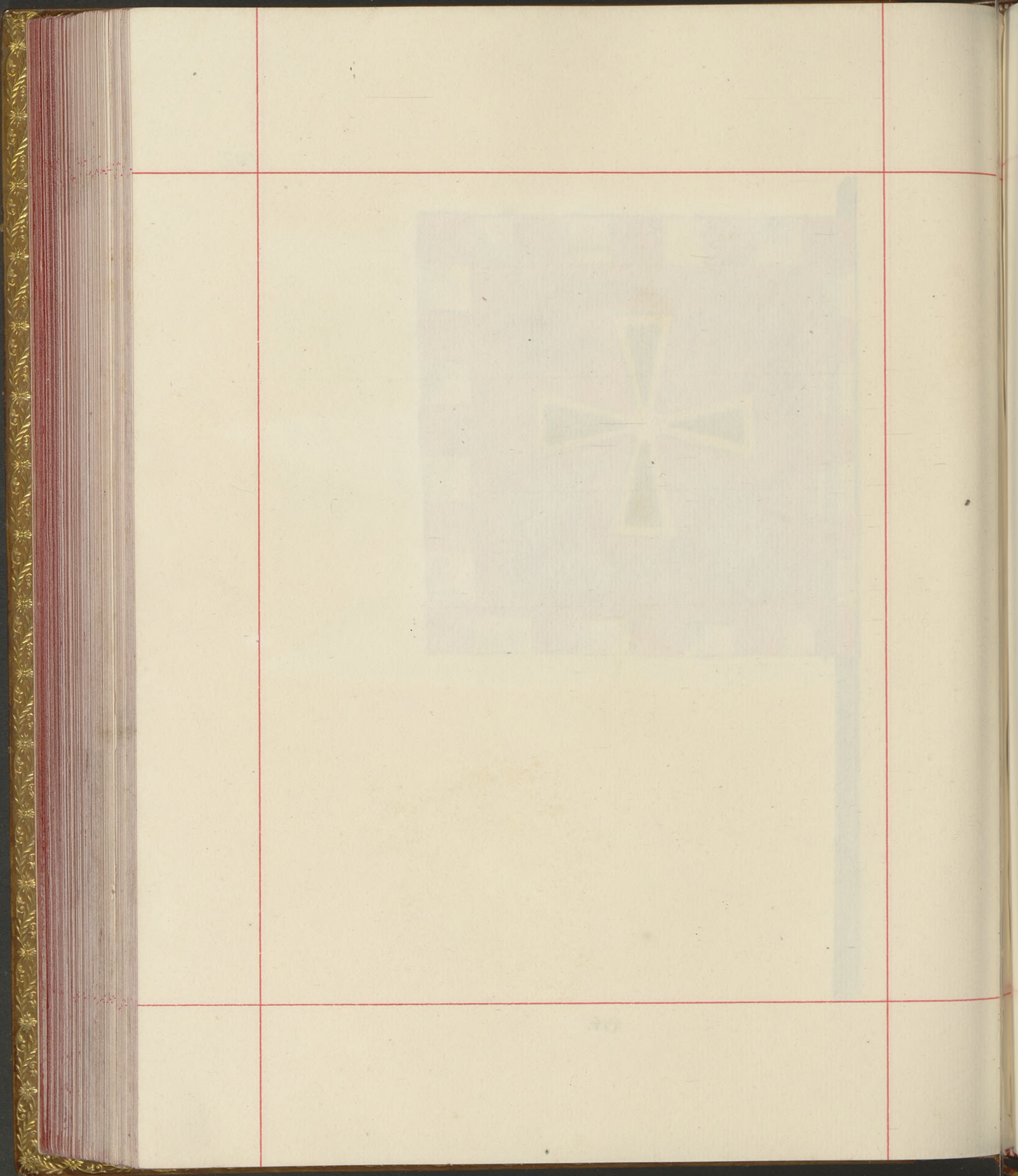
XII

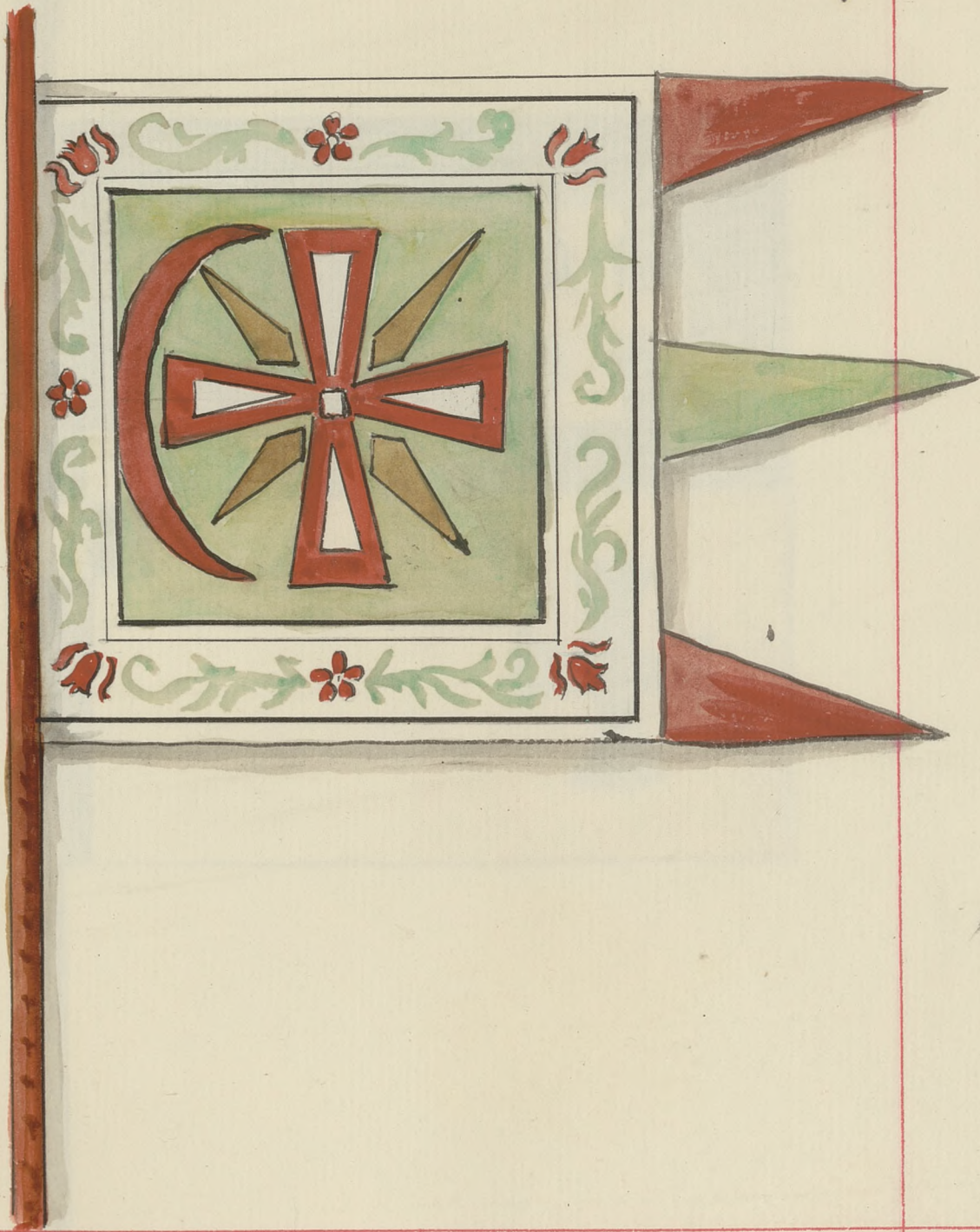


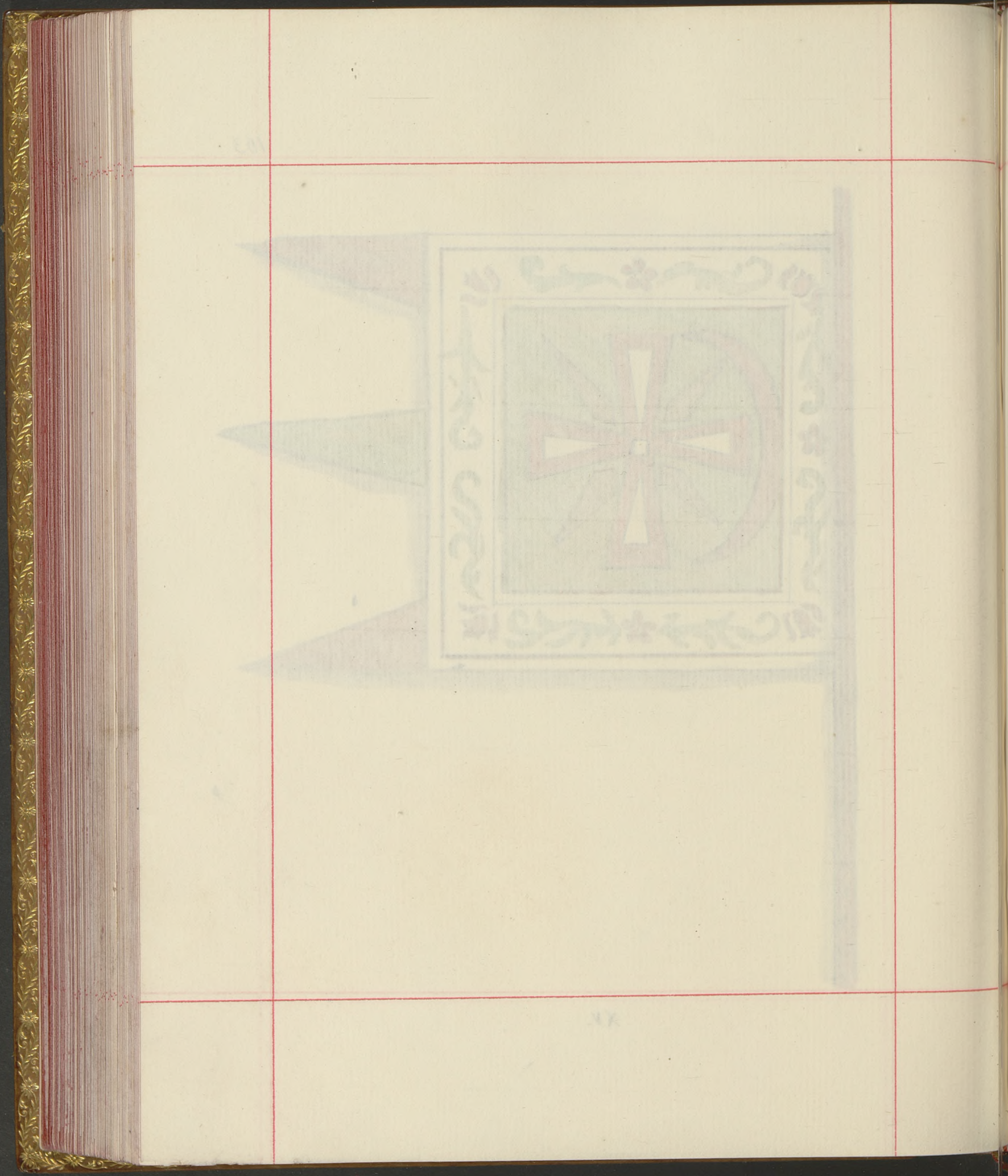


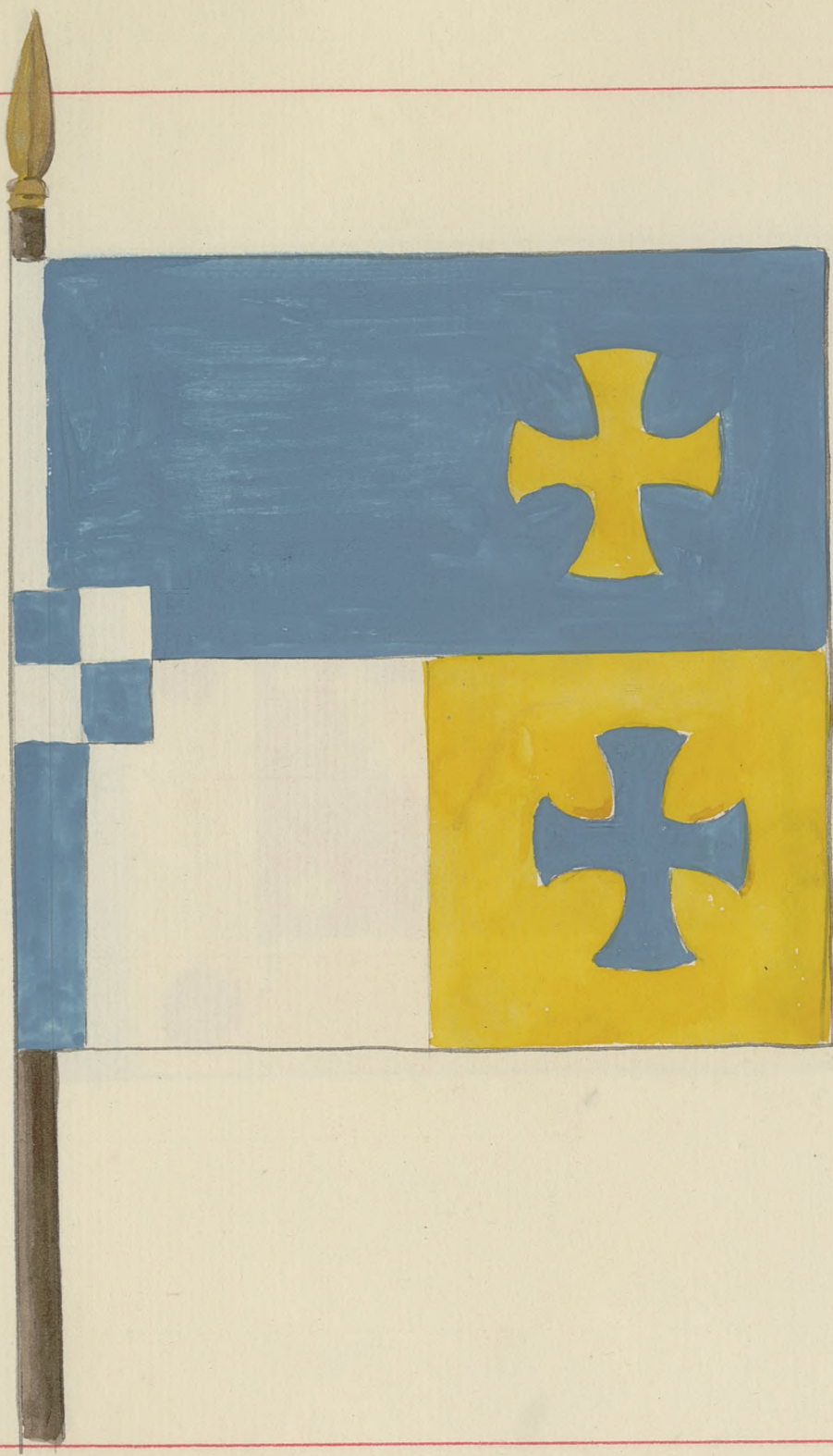


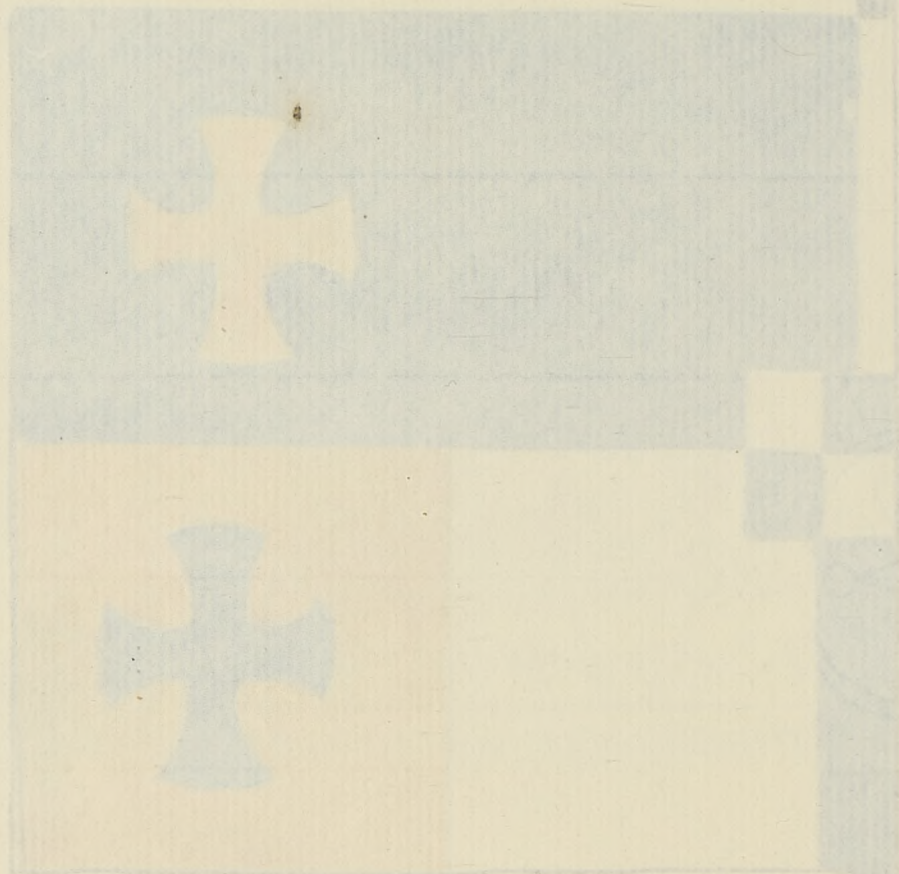


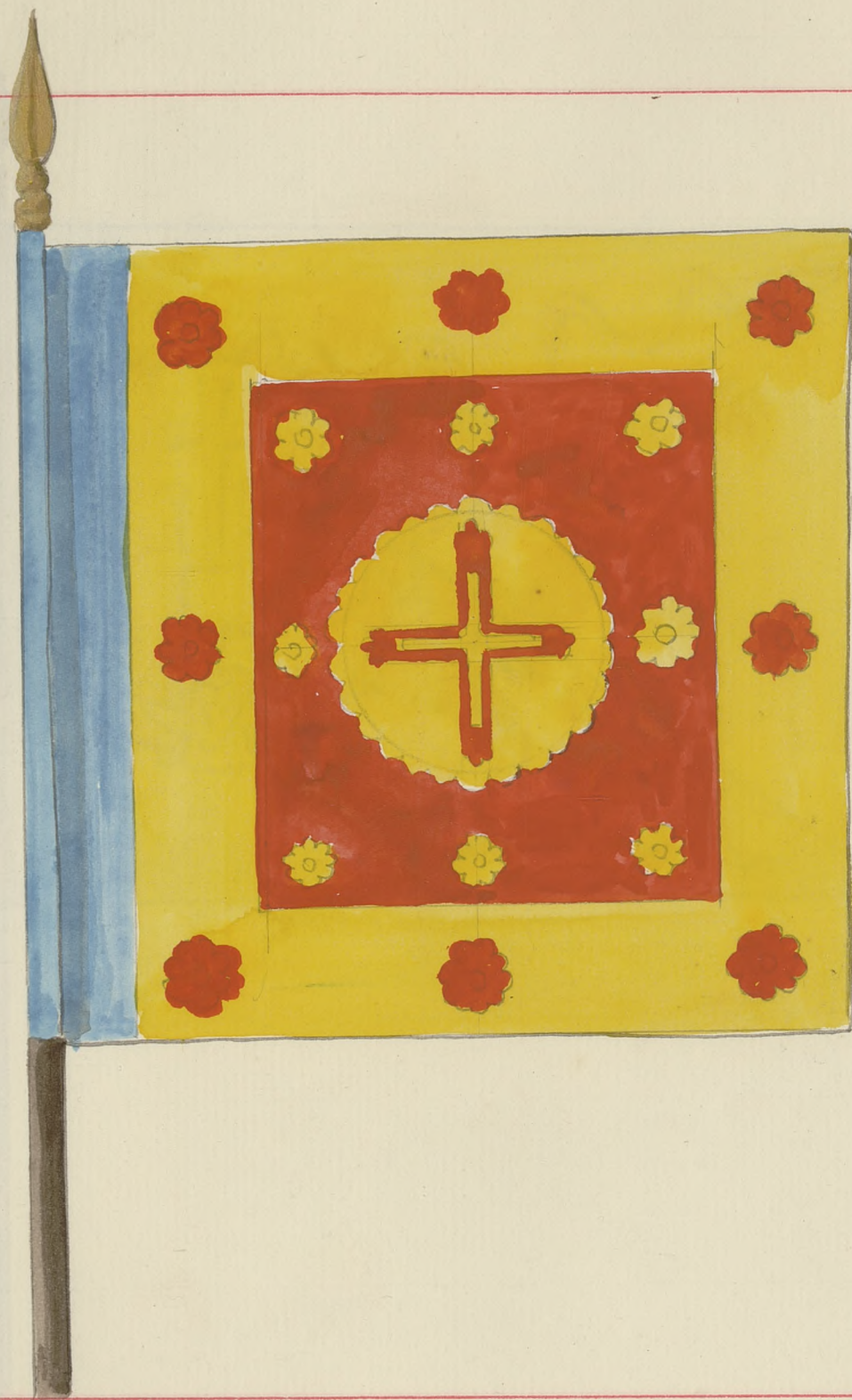


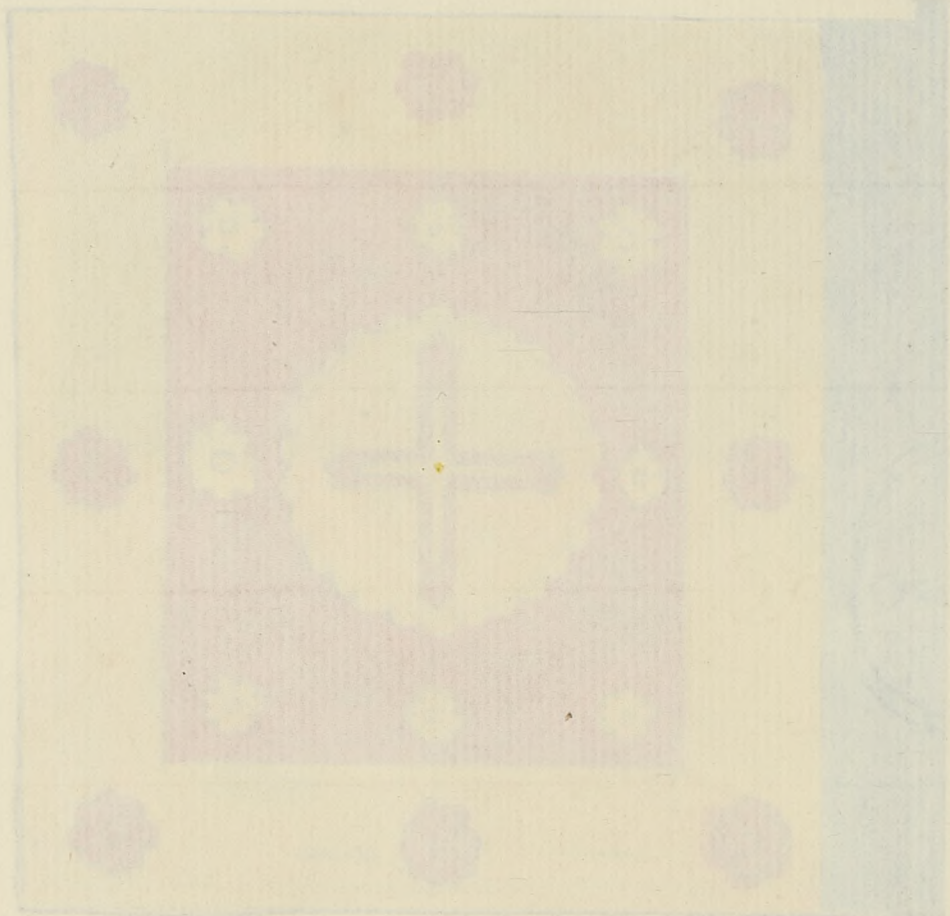


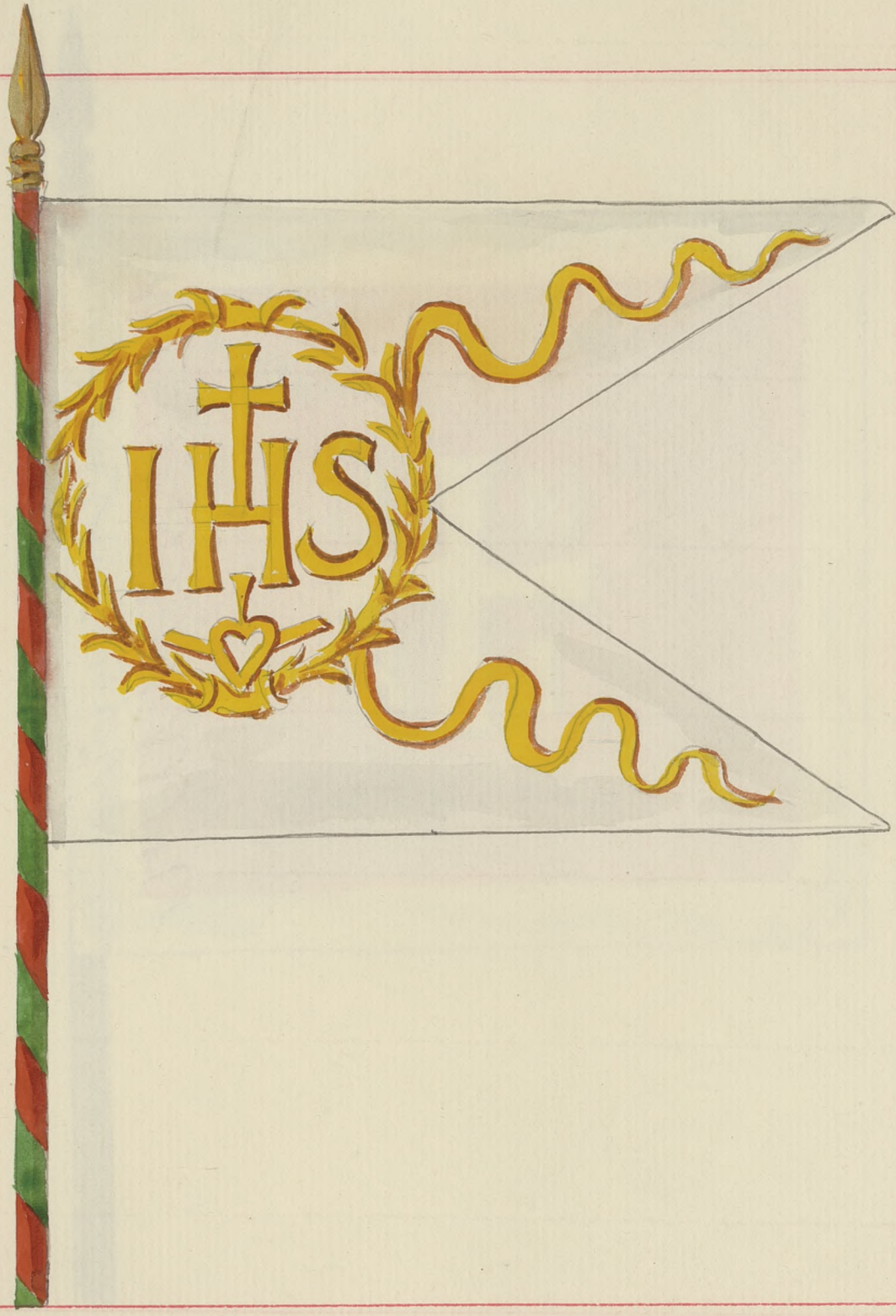






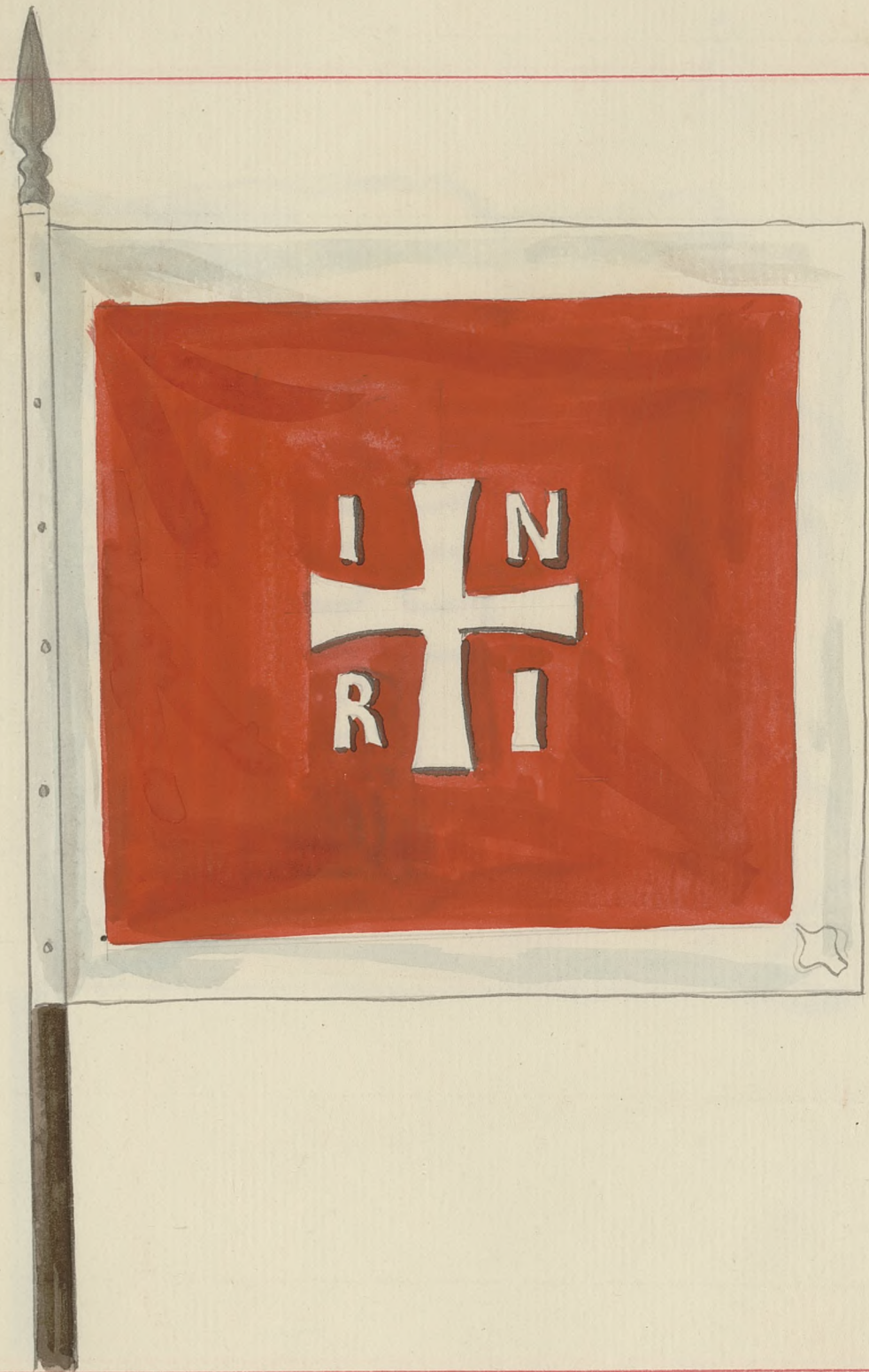


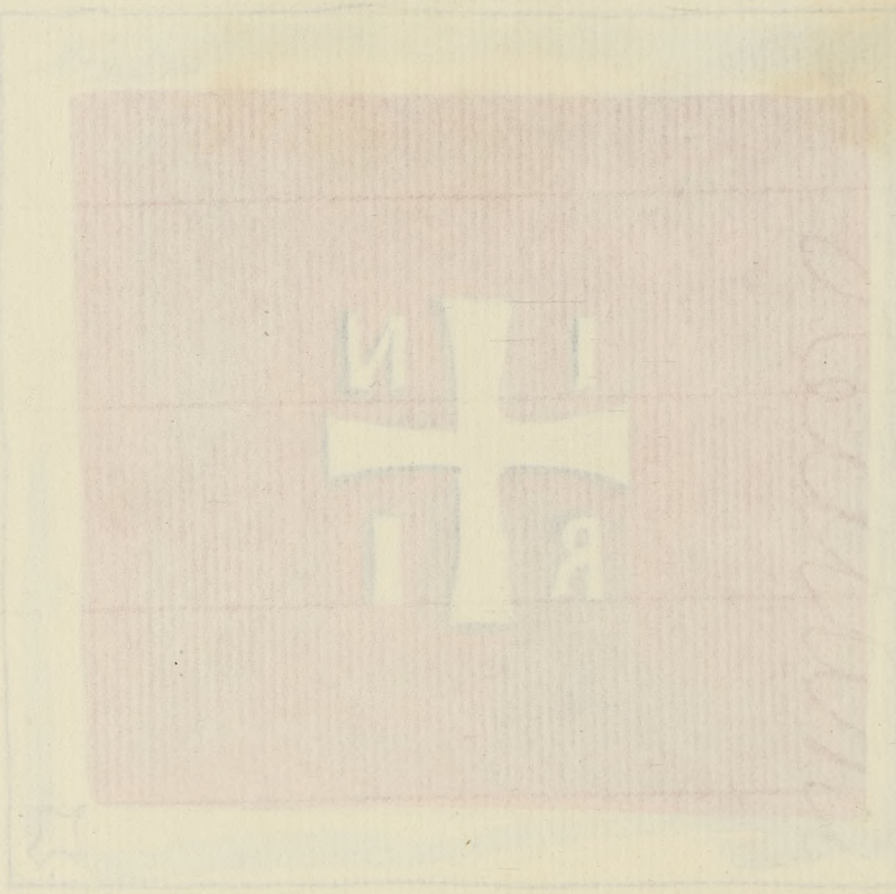






187X

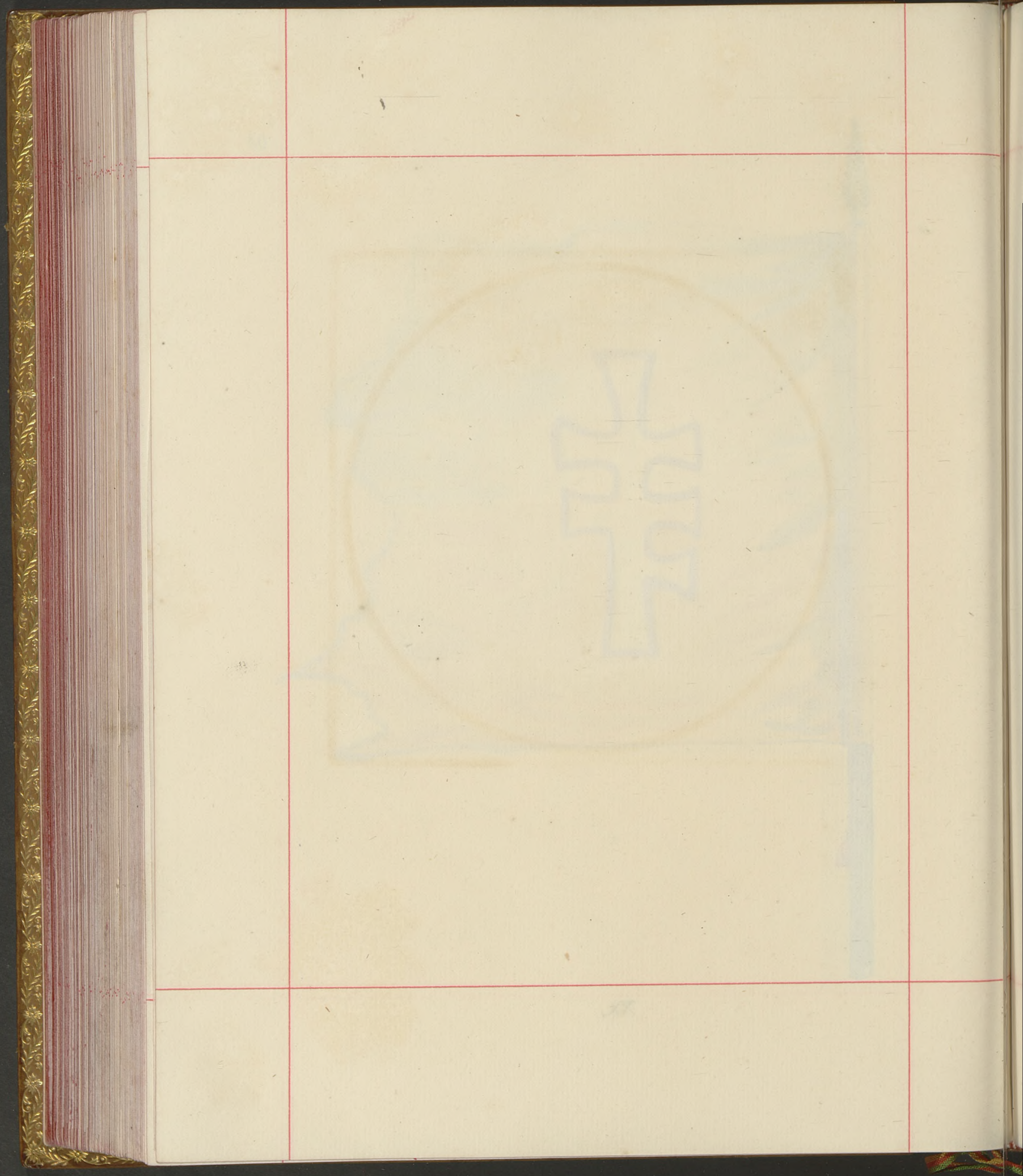




101

212





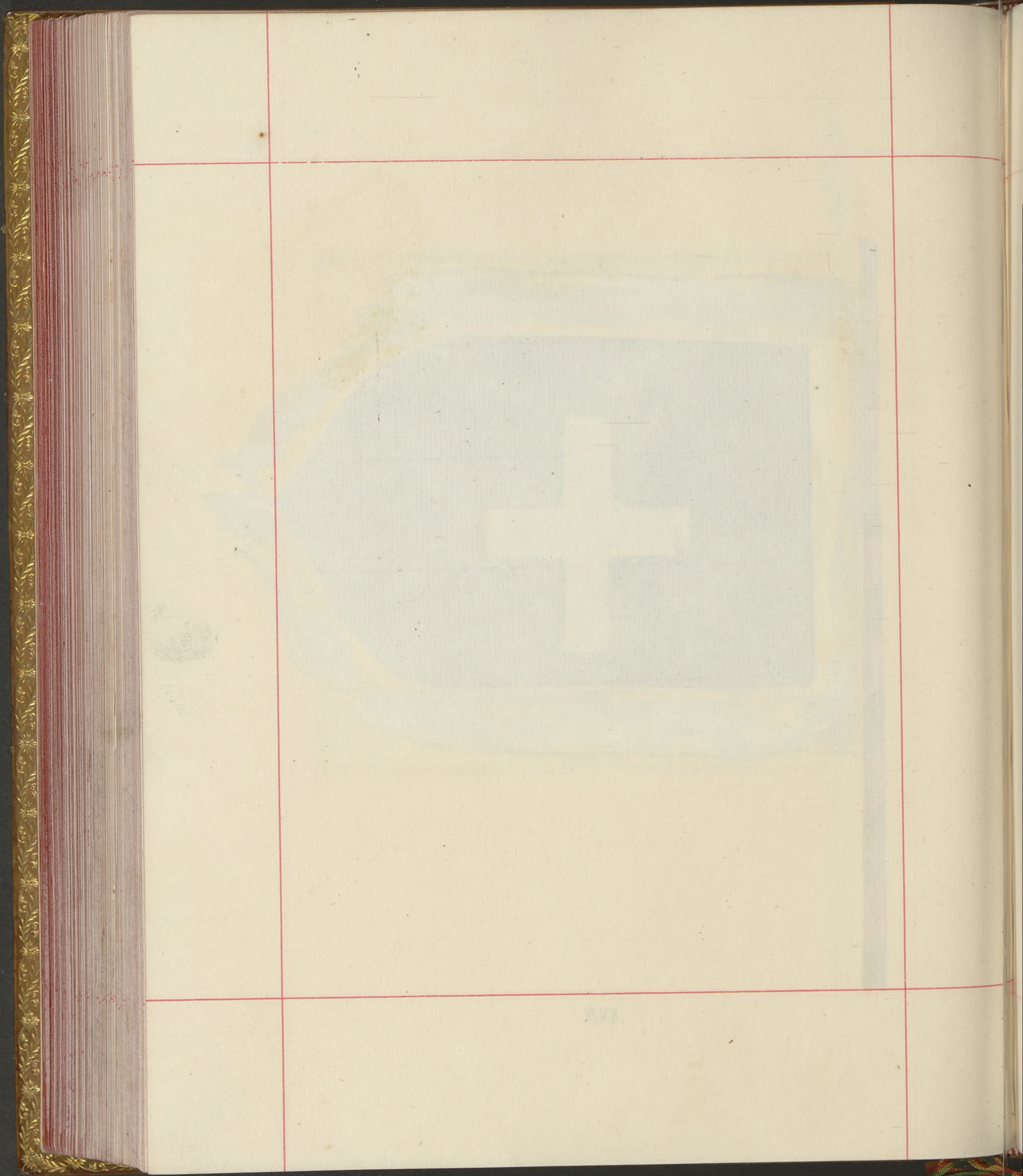




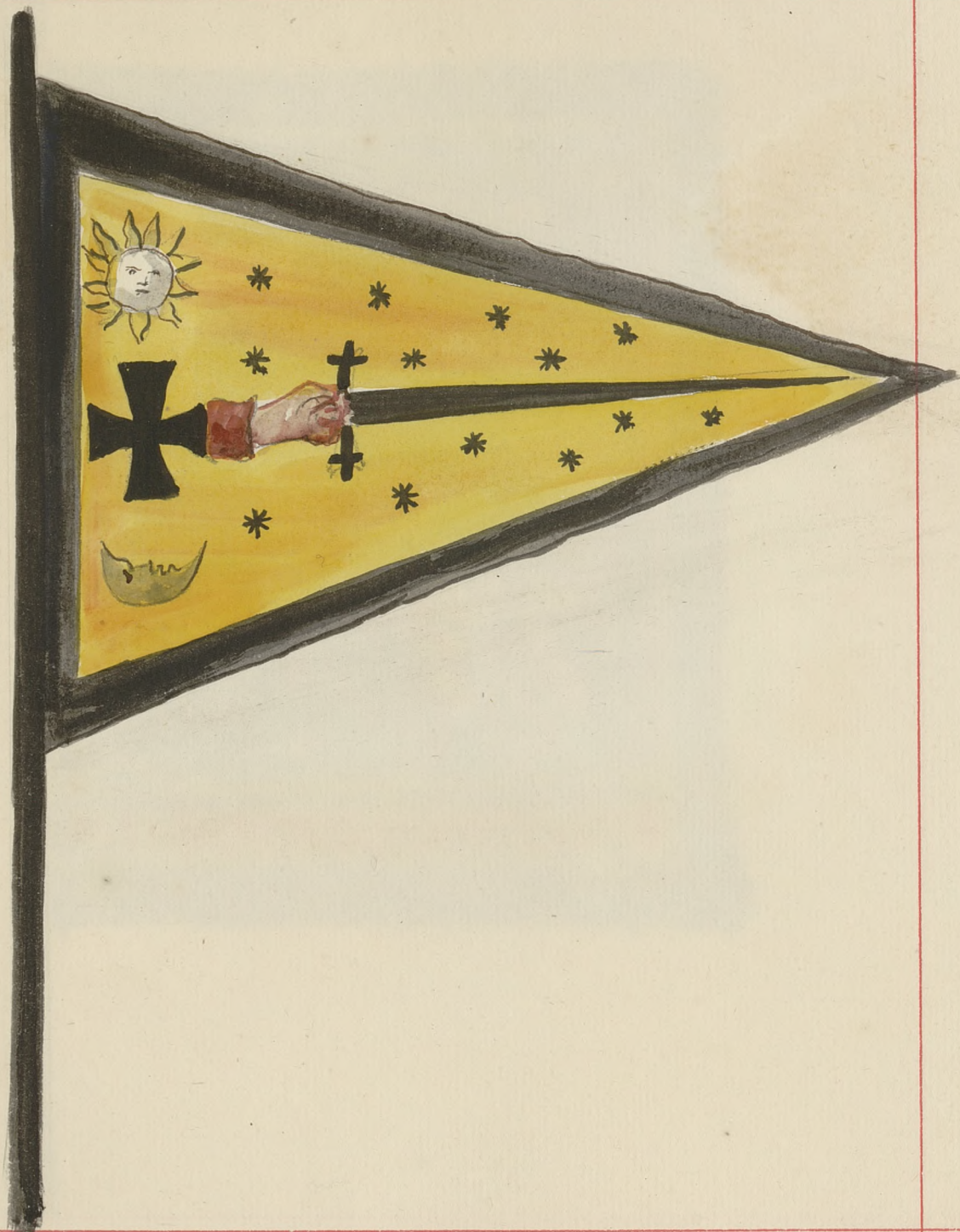
110



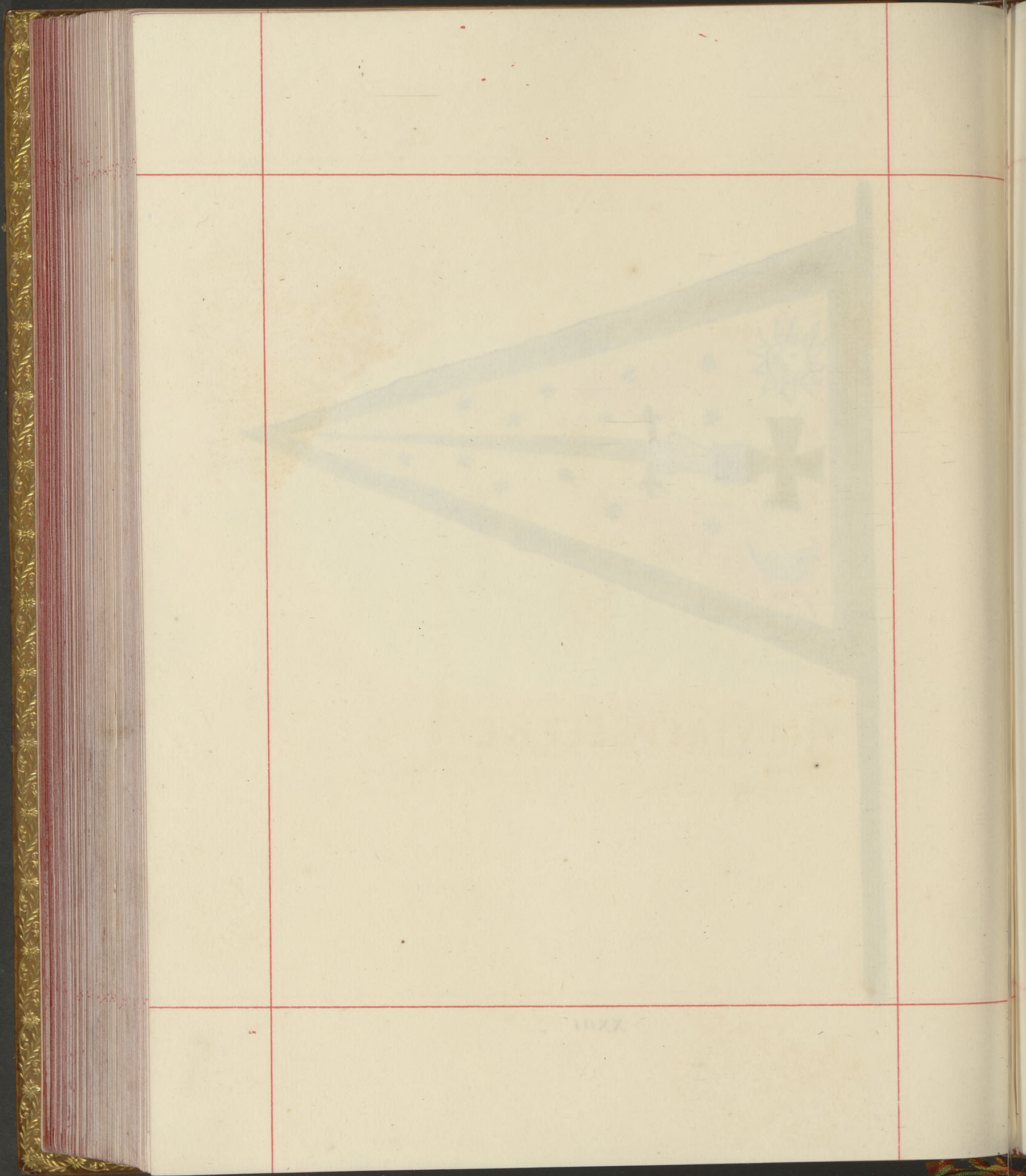
XXII



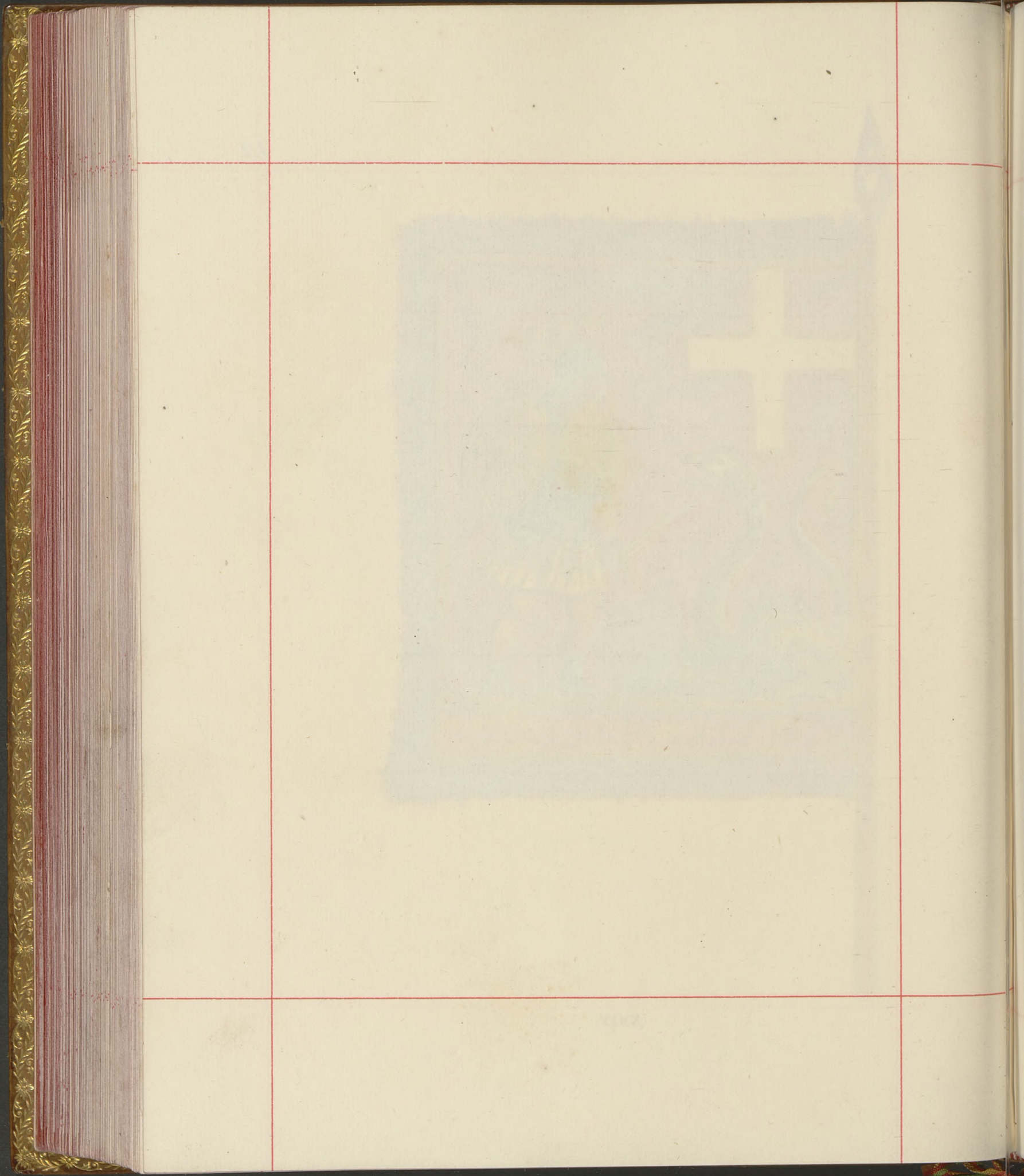
///



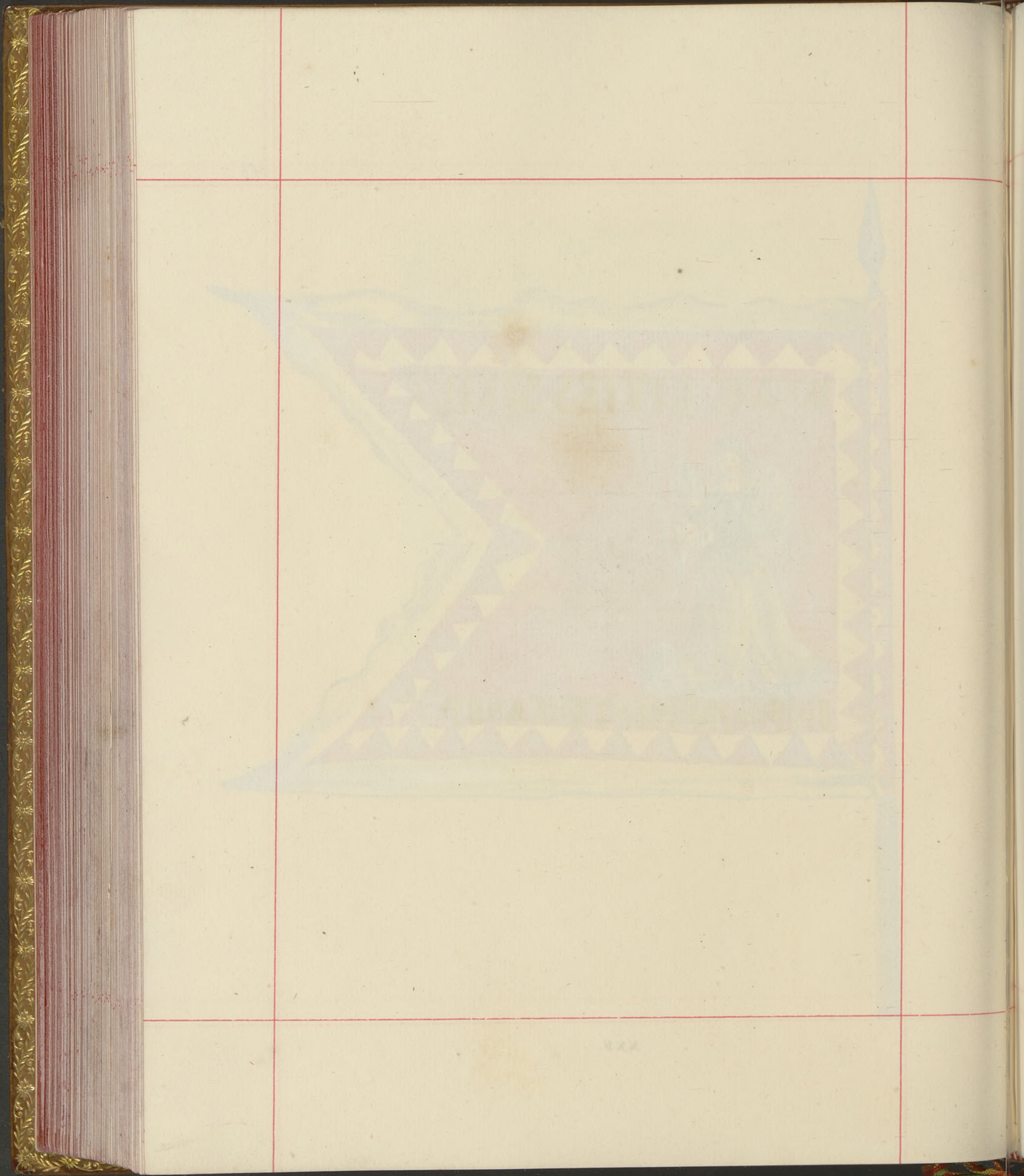
XXIII

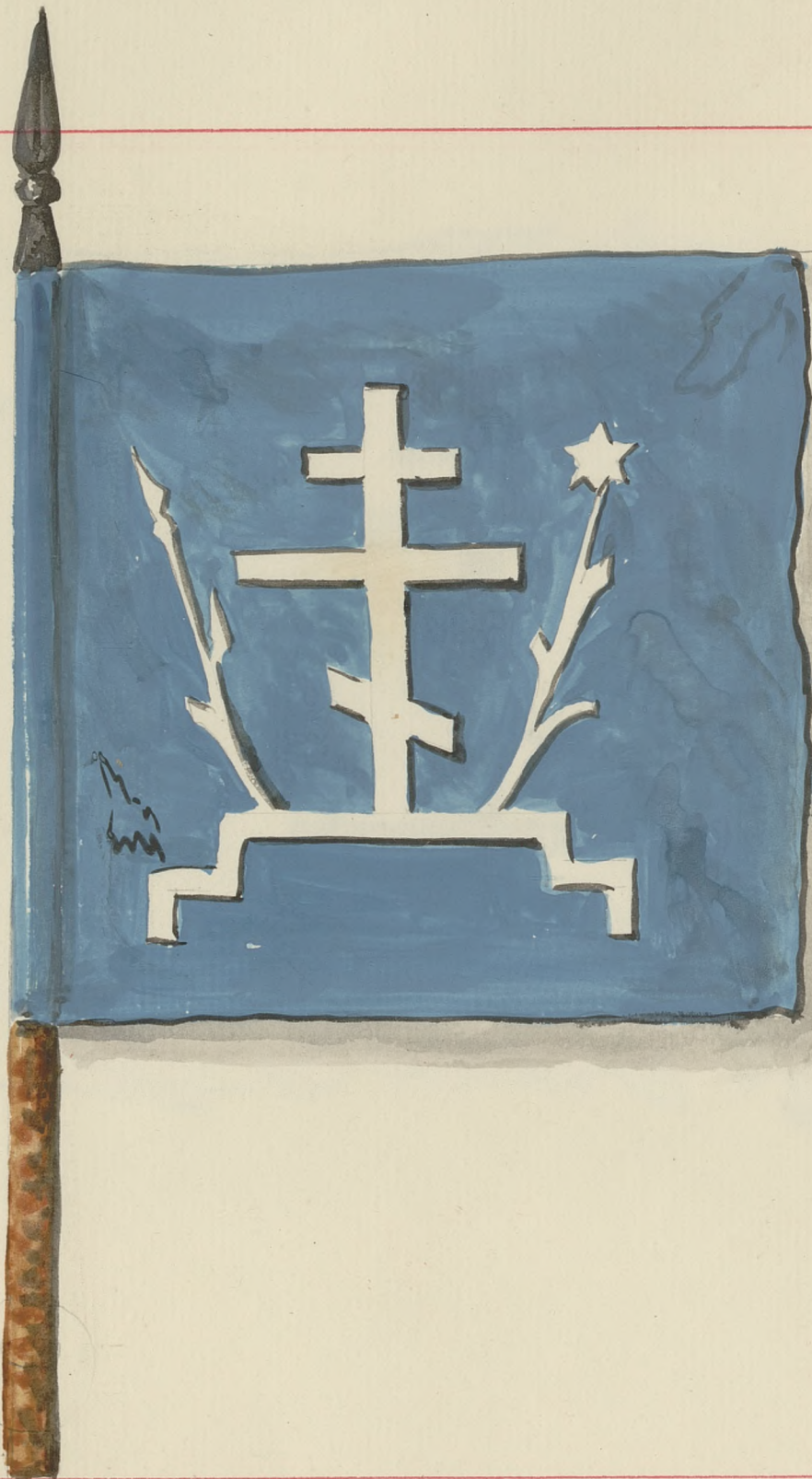


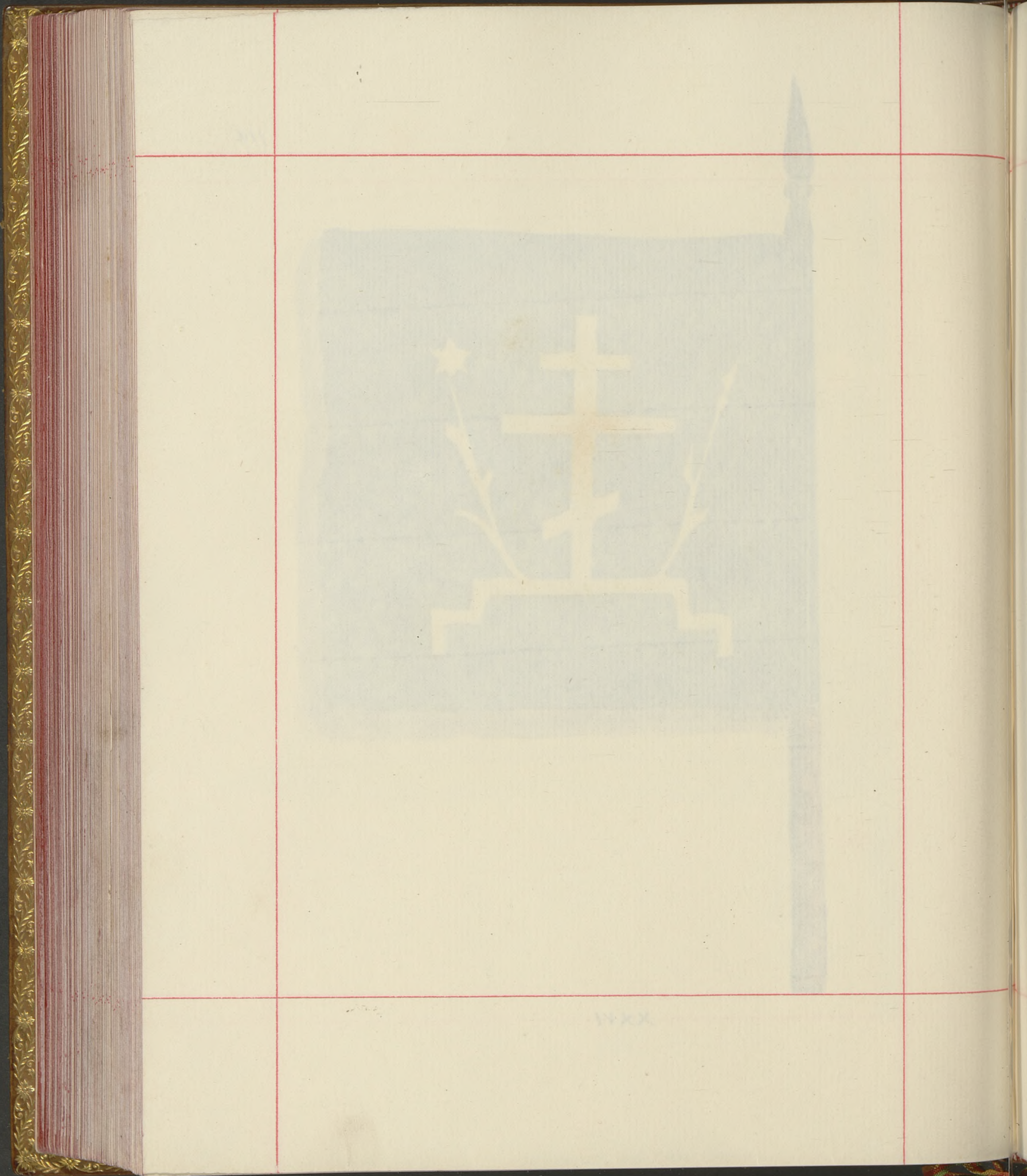








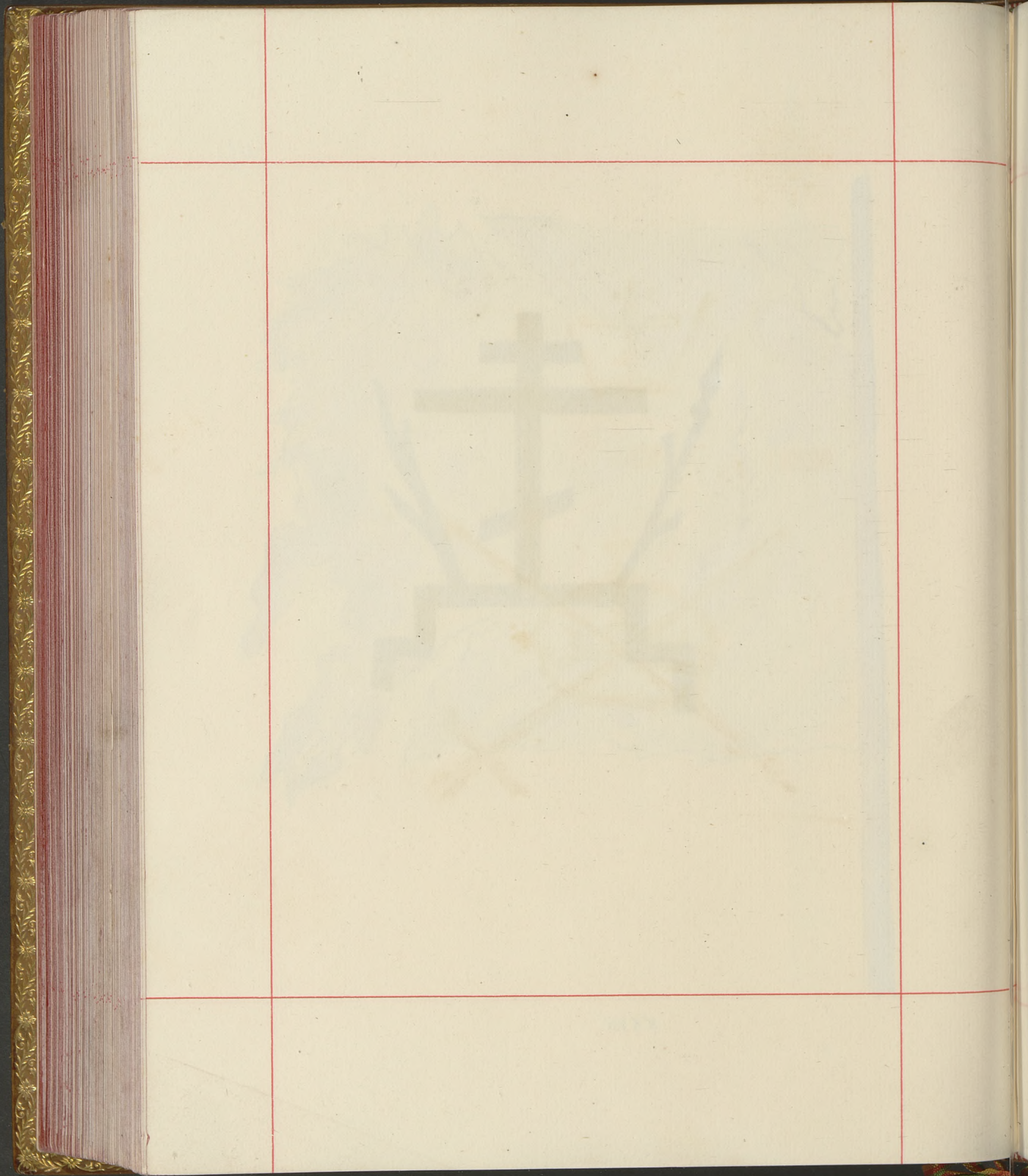




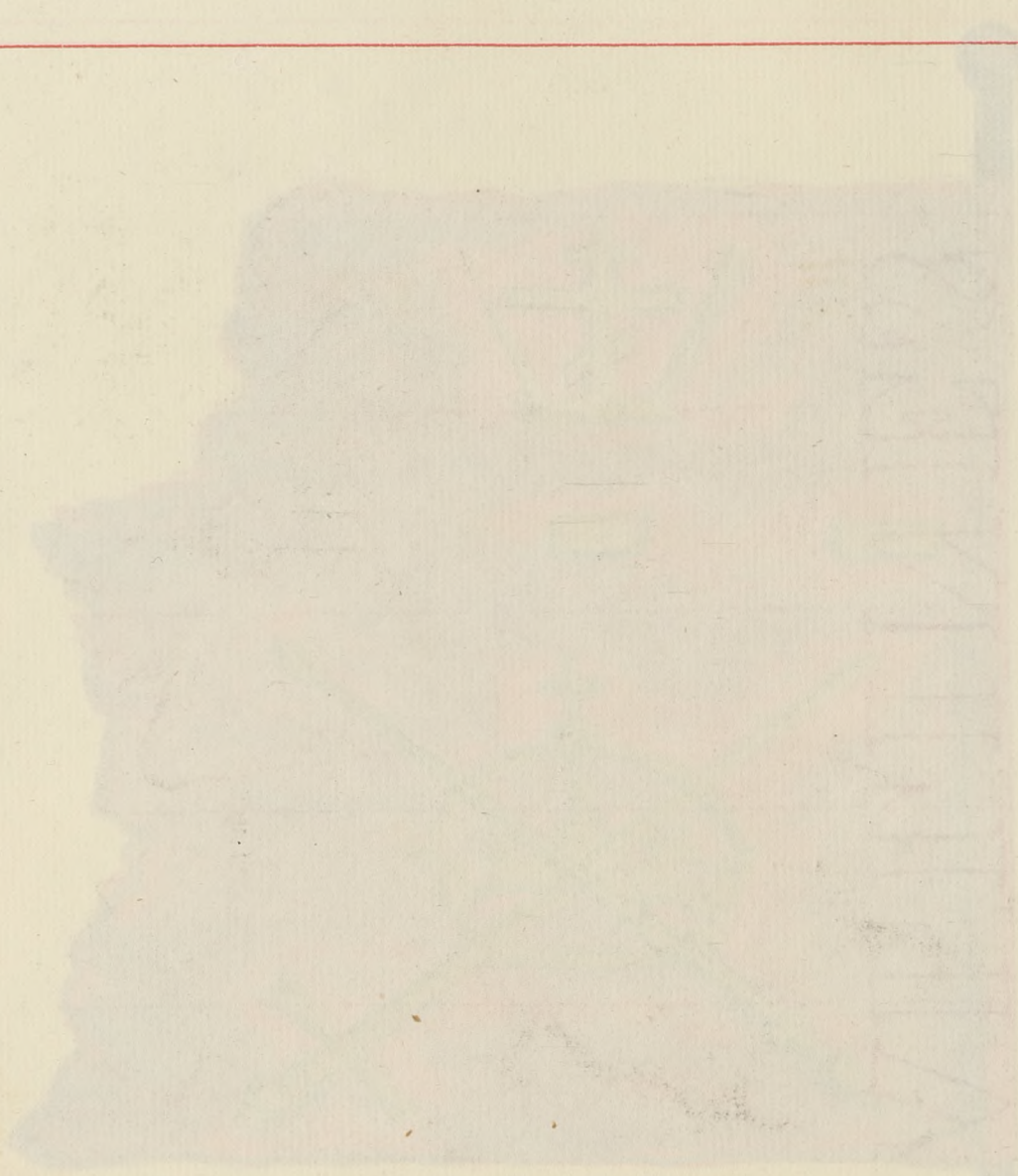
111



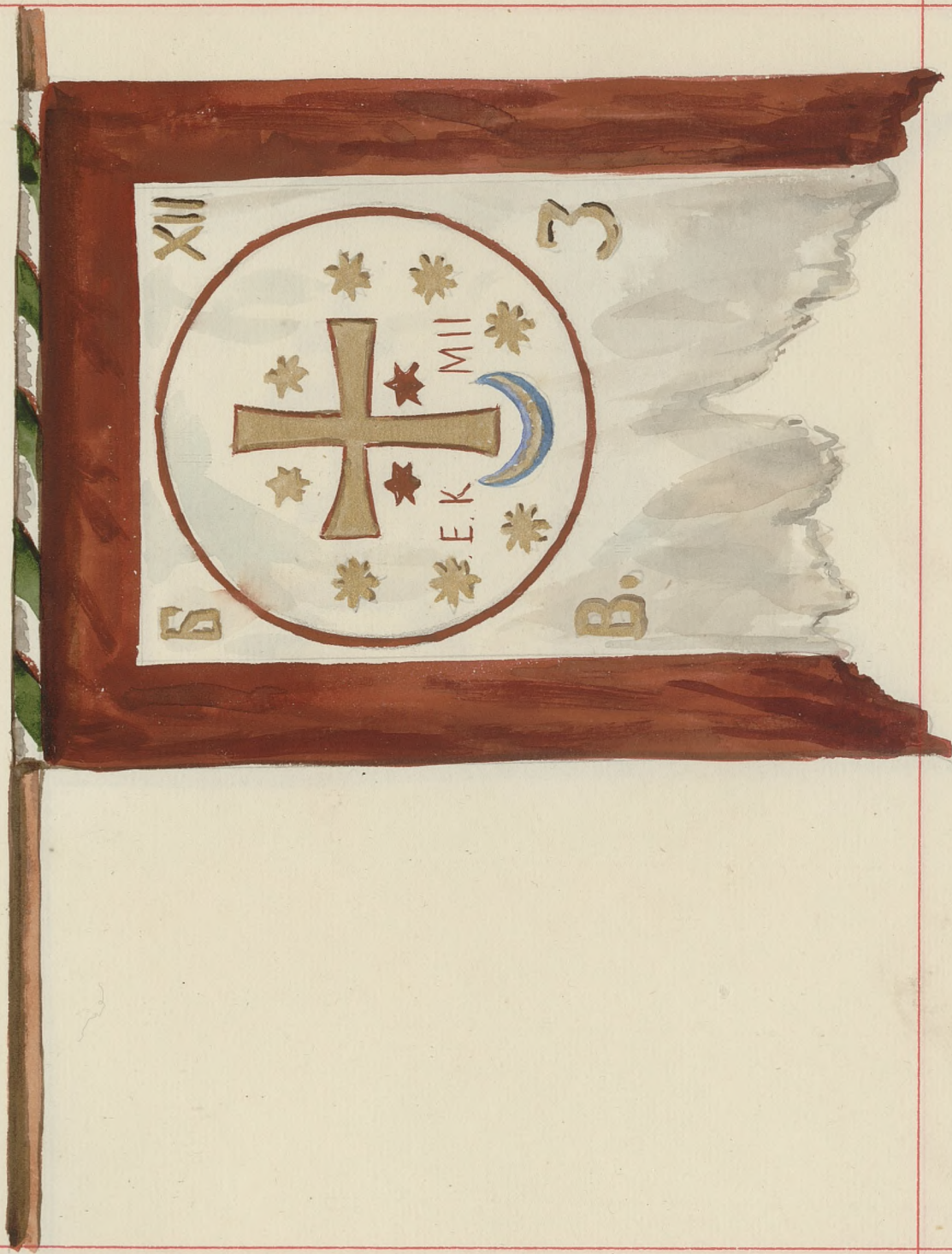
XXVII





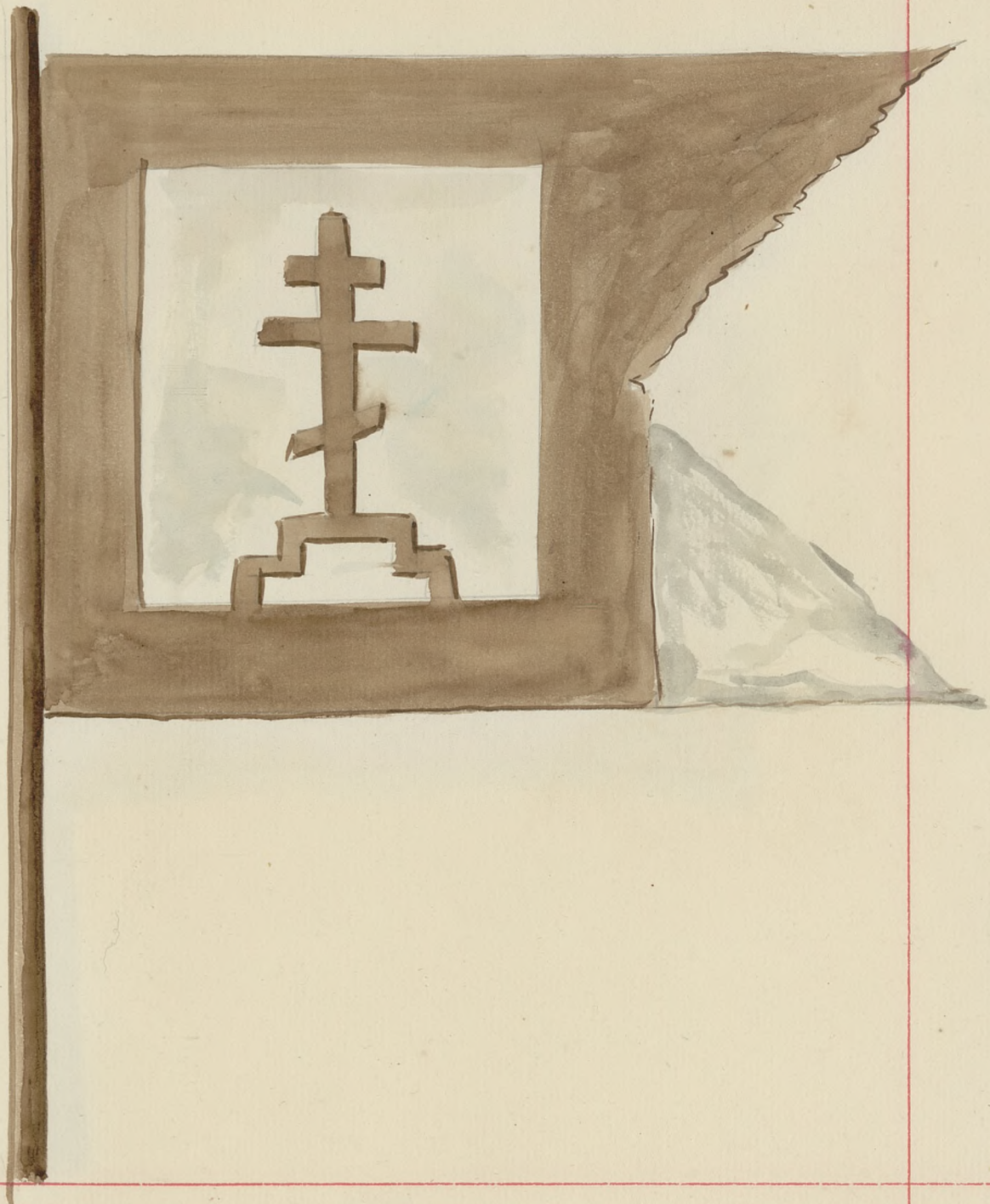


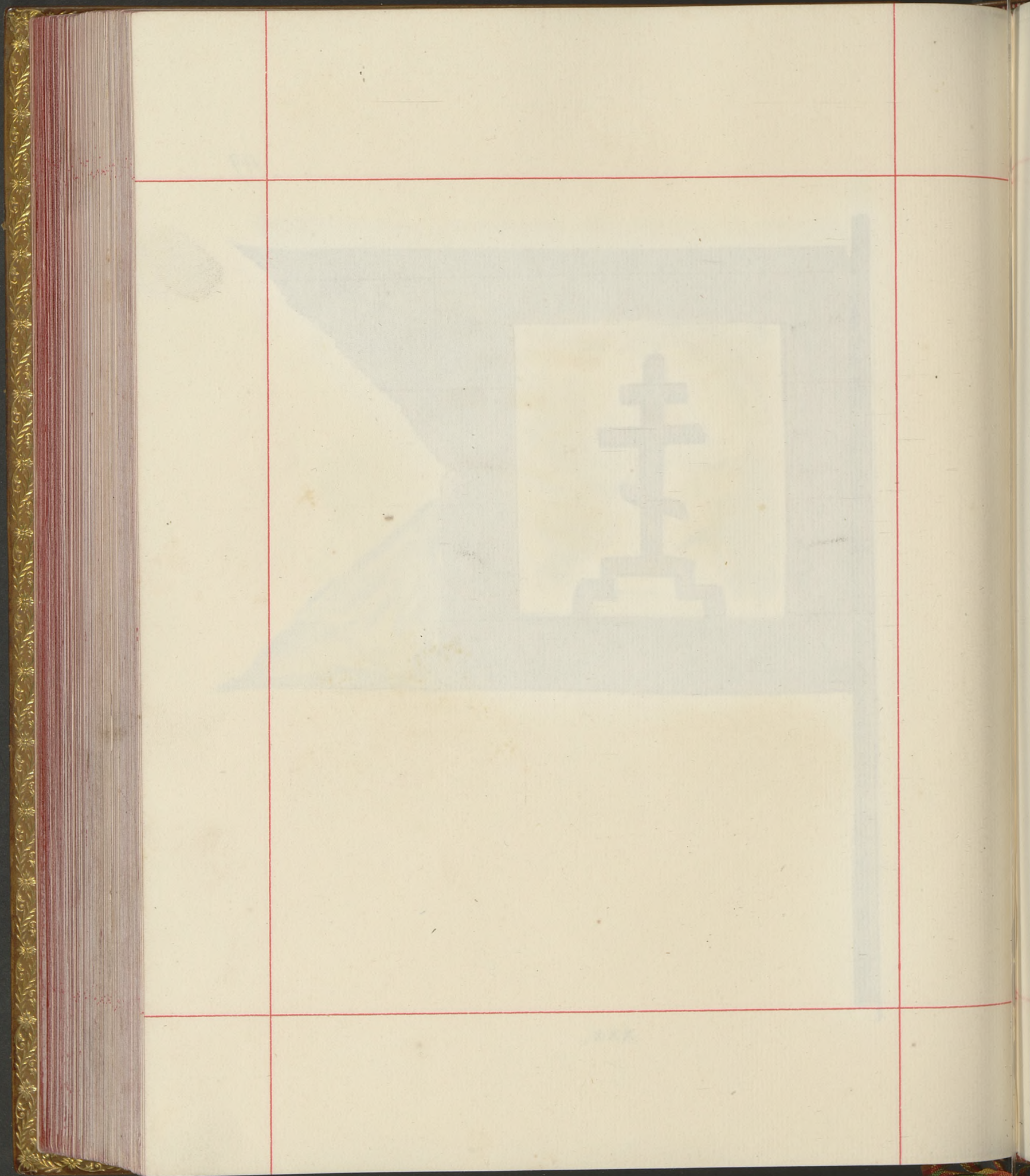
1777



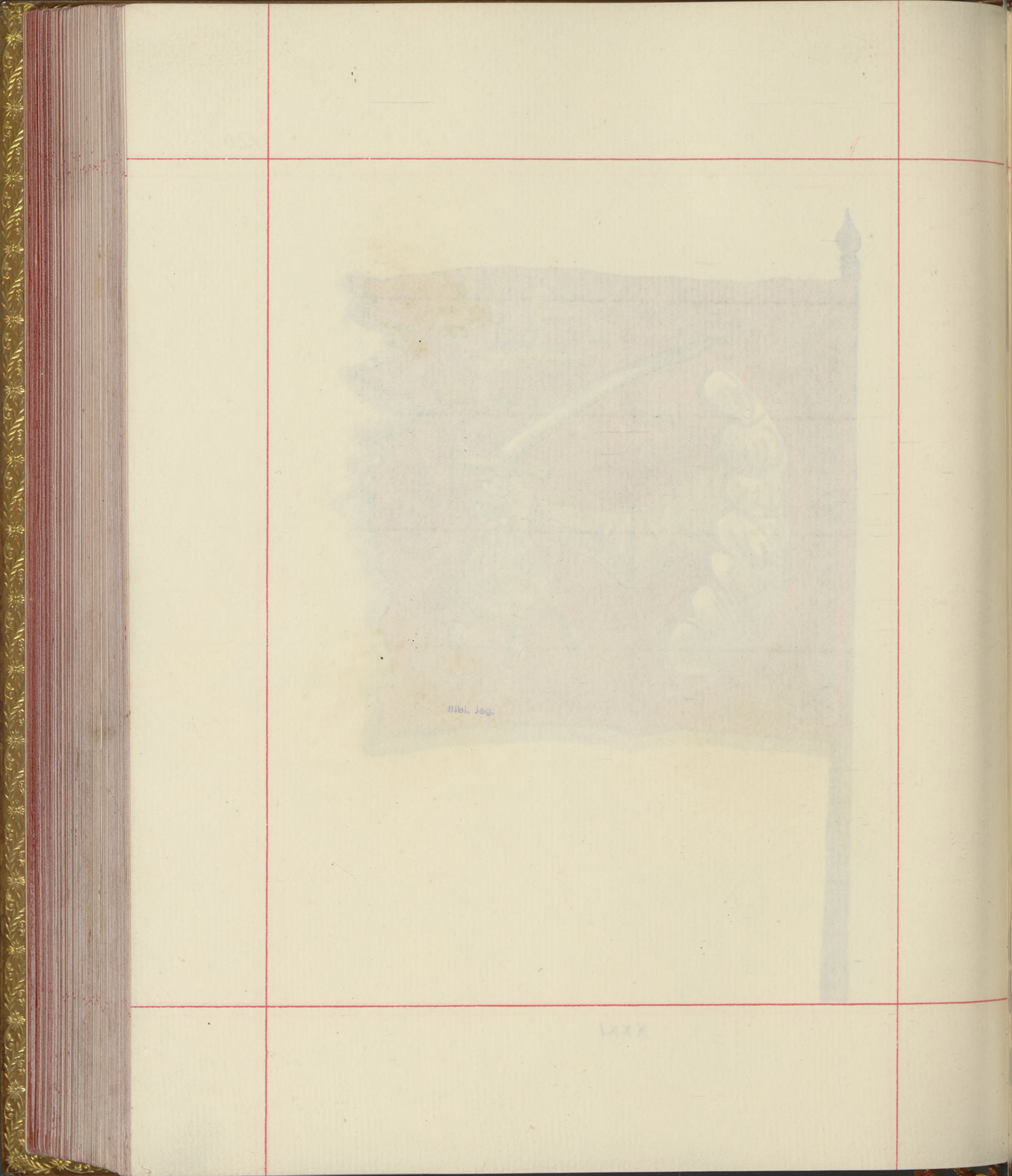


1777





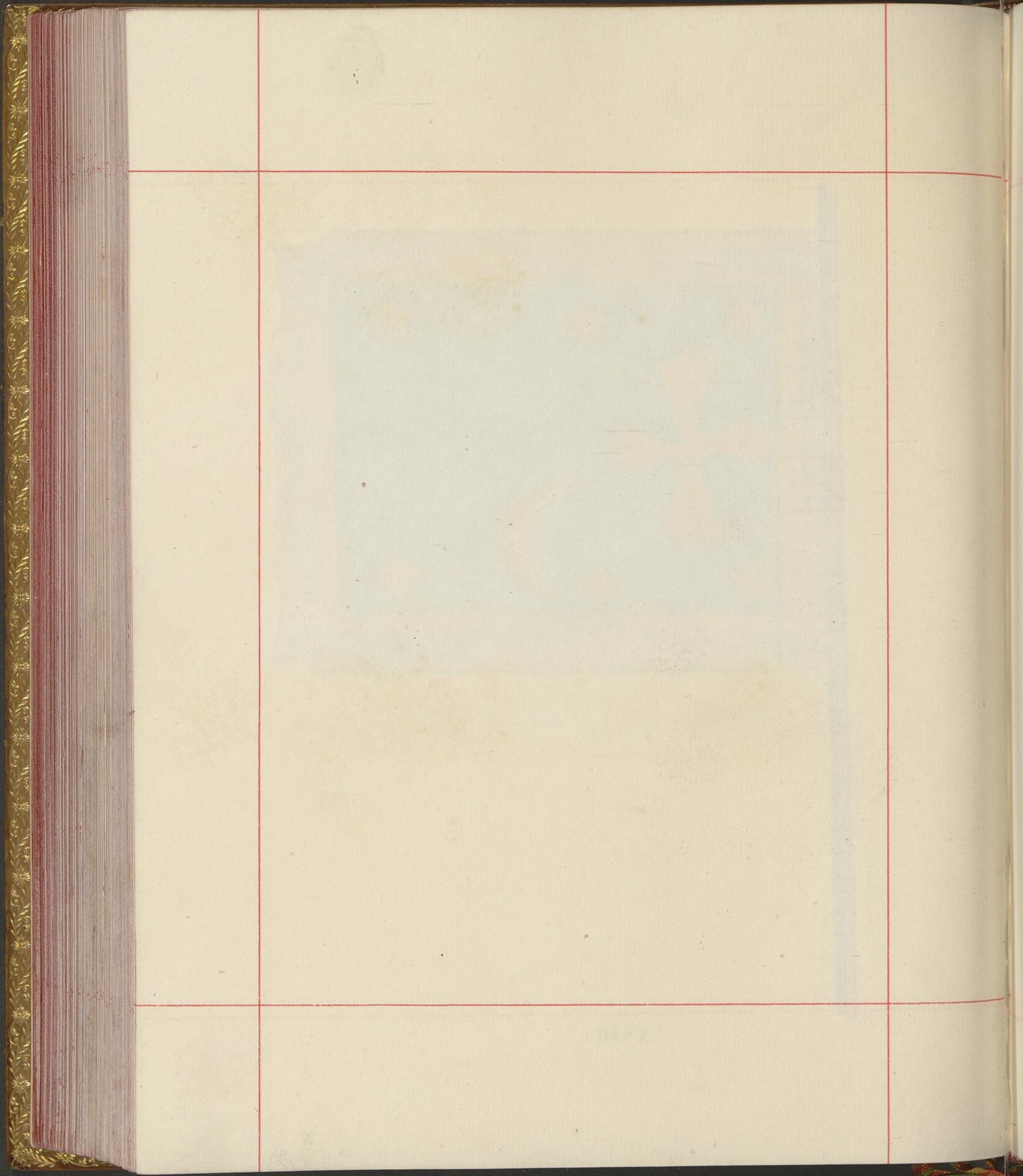




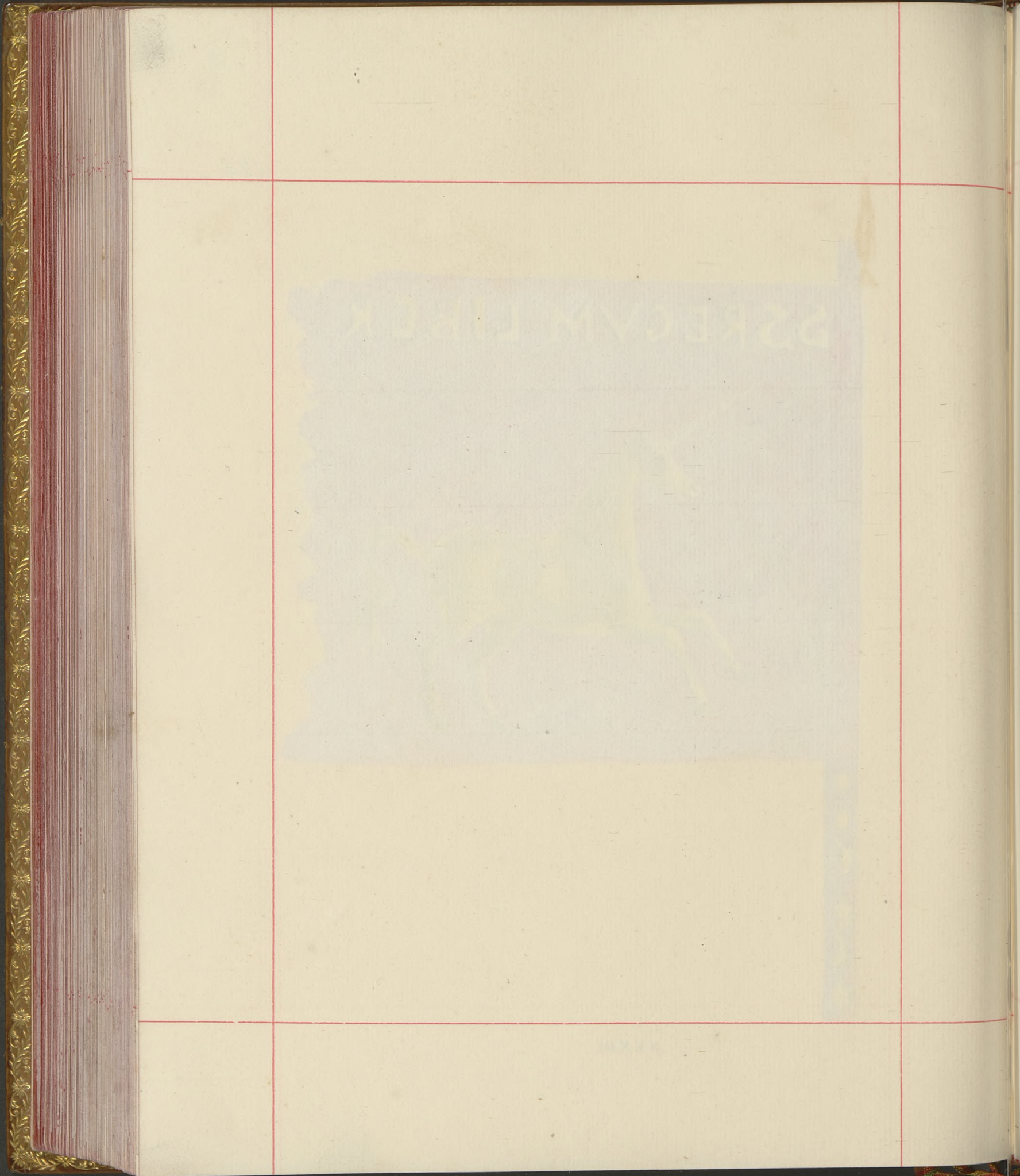
Bibl. Jag.

lxxx

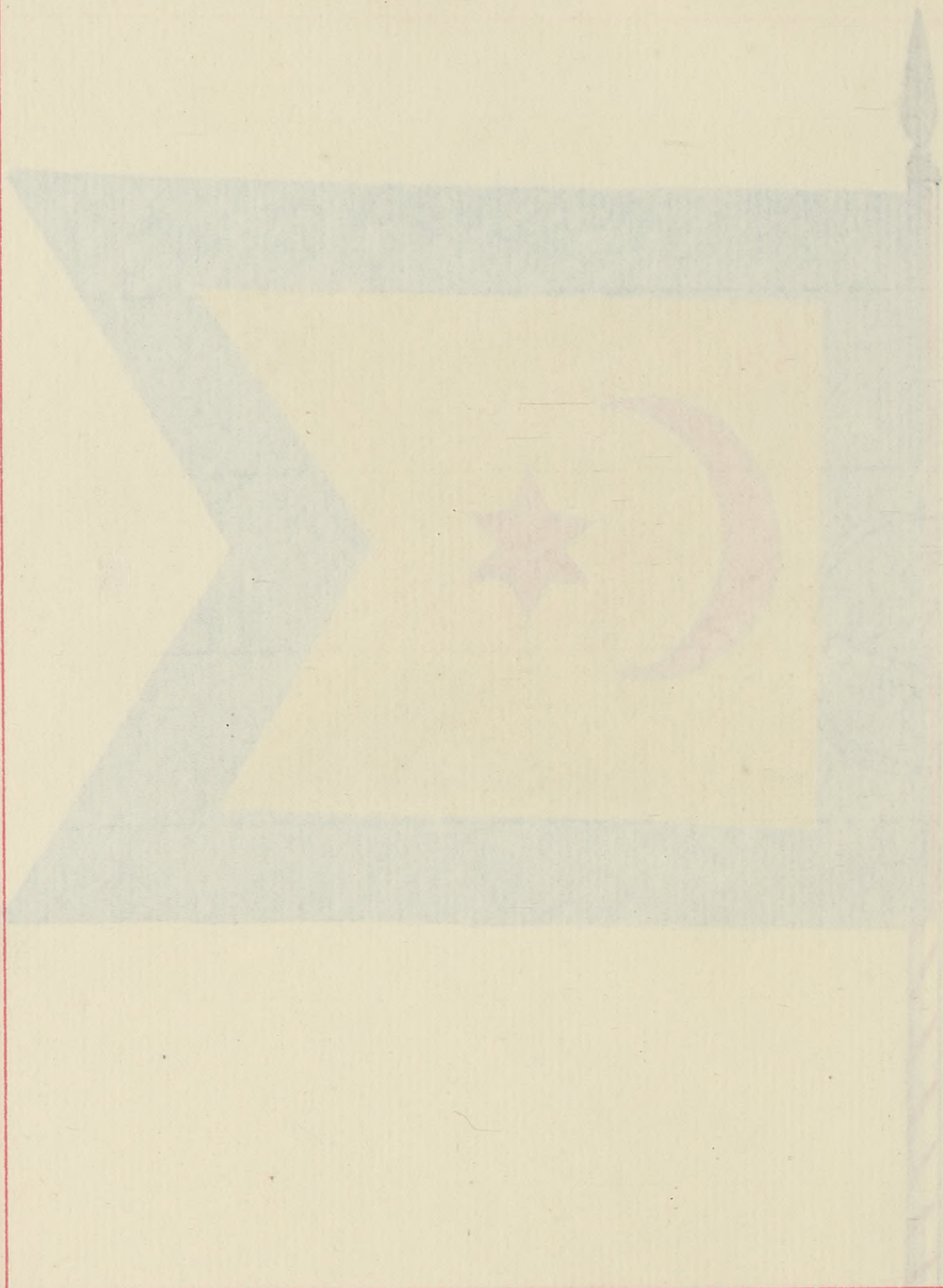




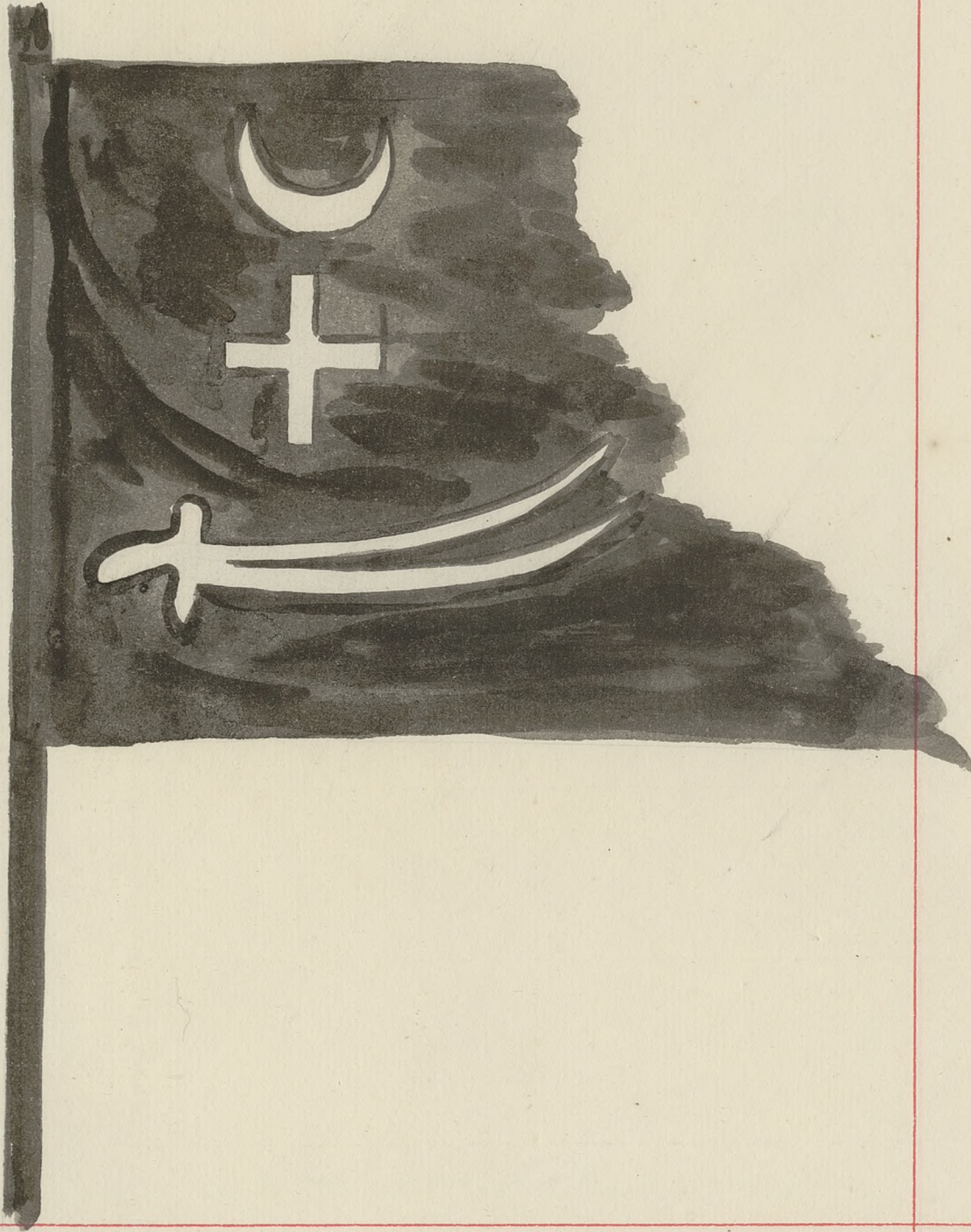




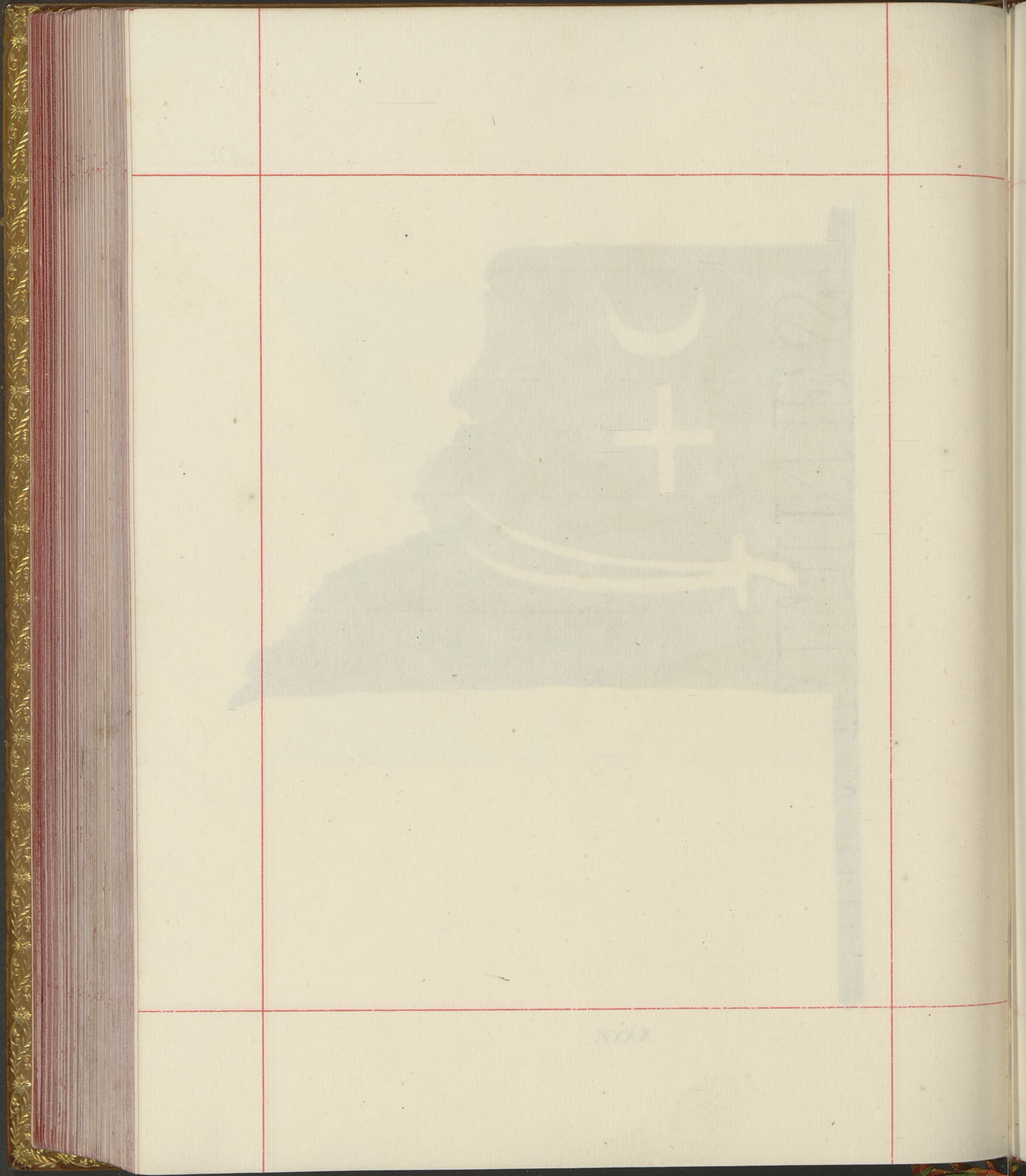




124



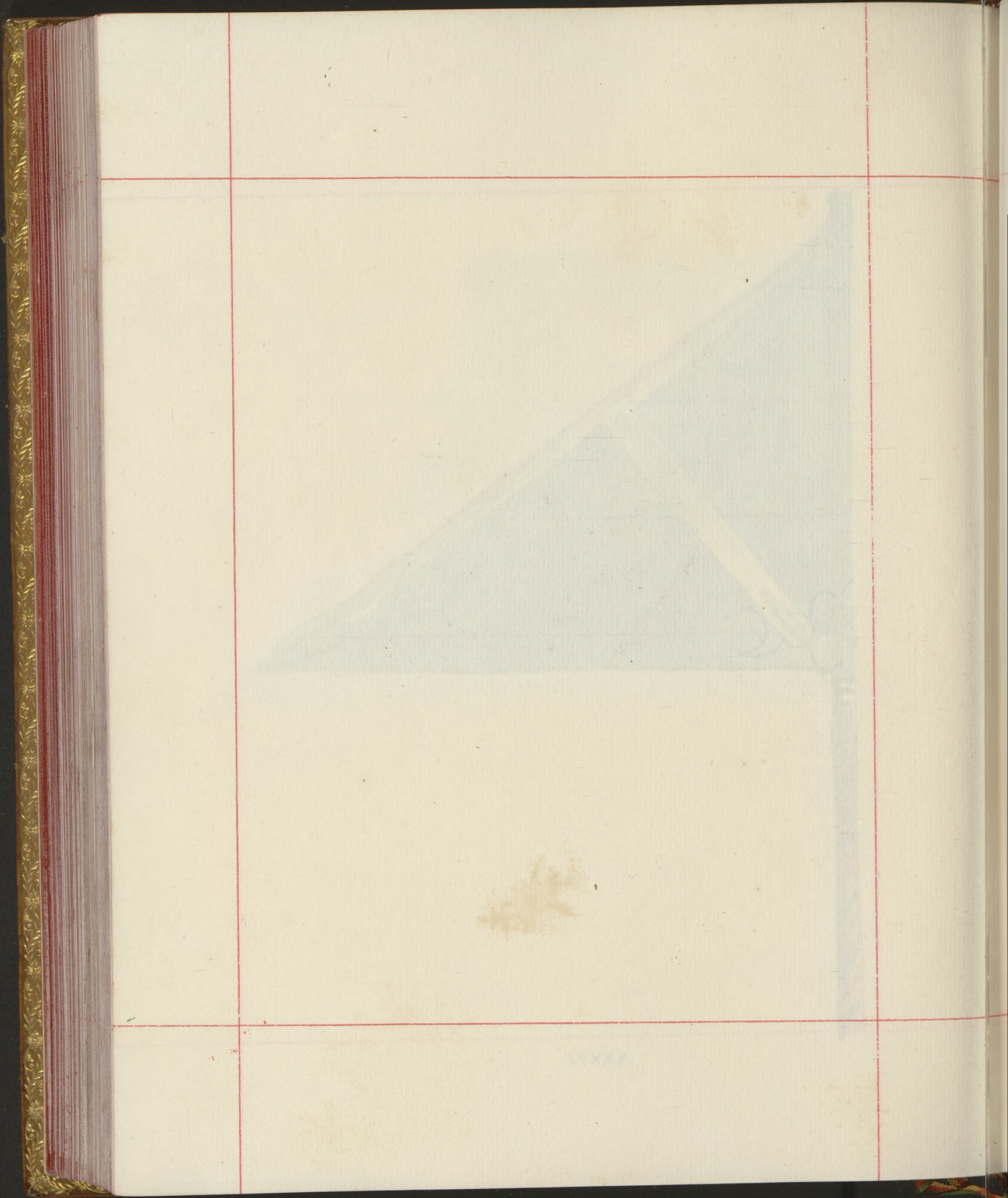
XXXV.



12/

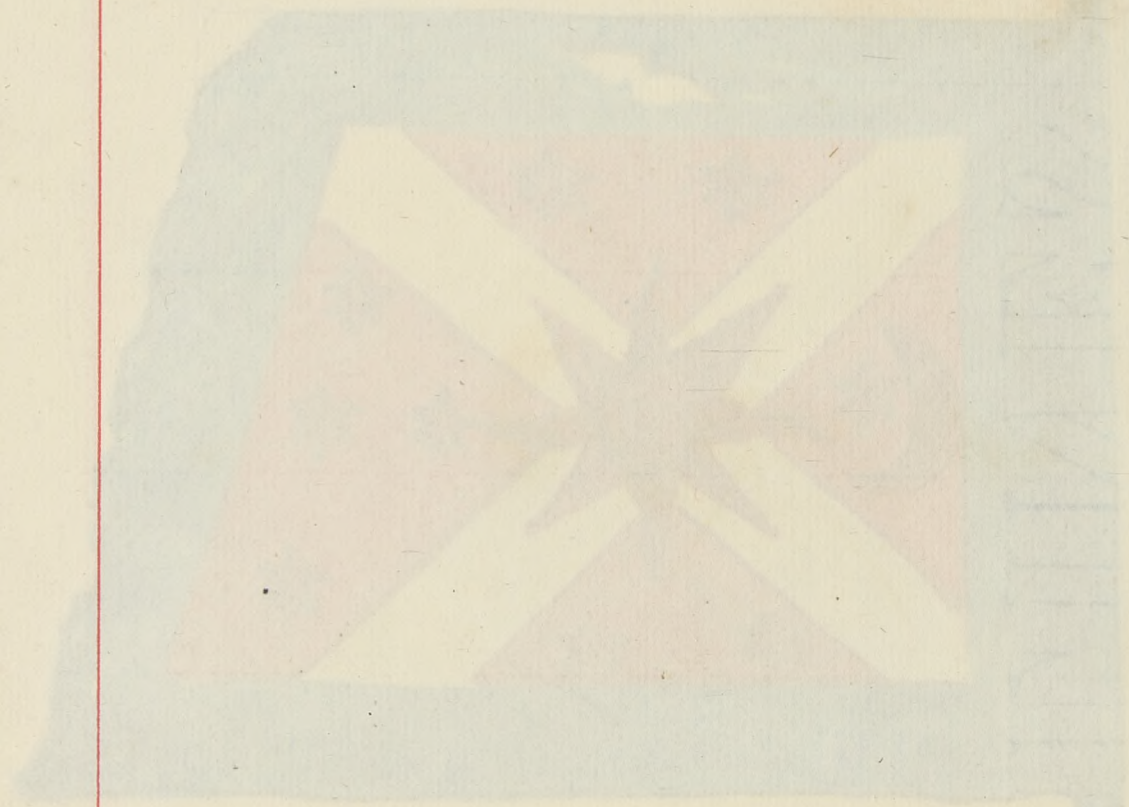


XXXVI





XXXVII



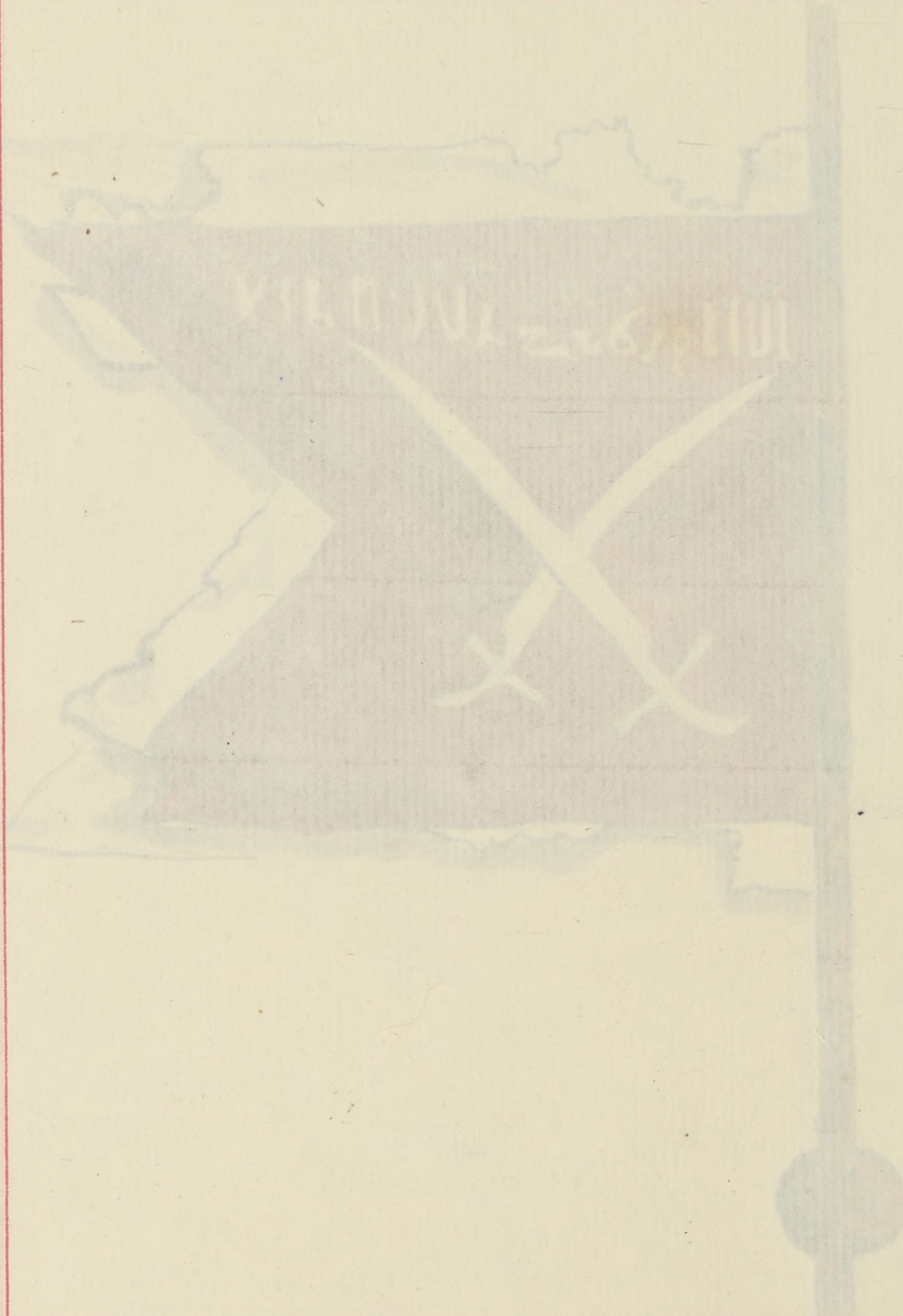
XXXX





1777

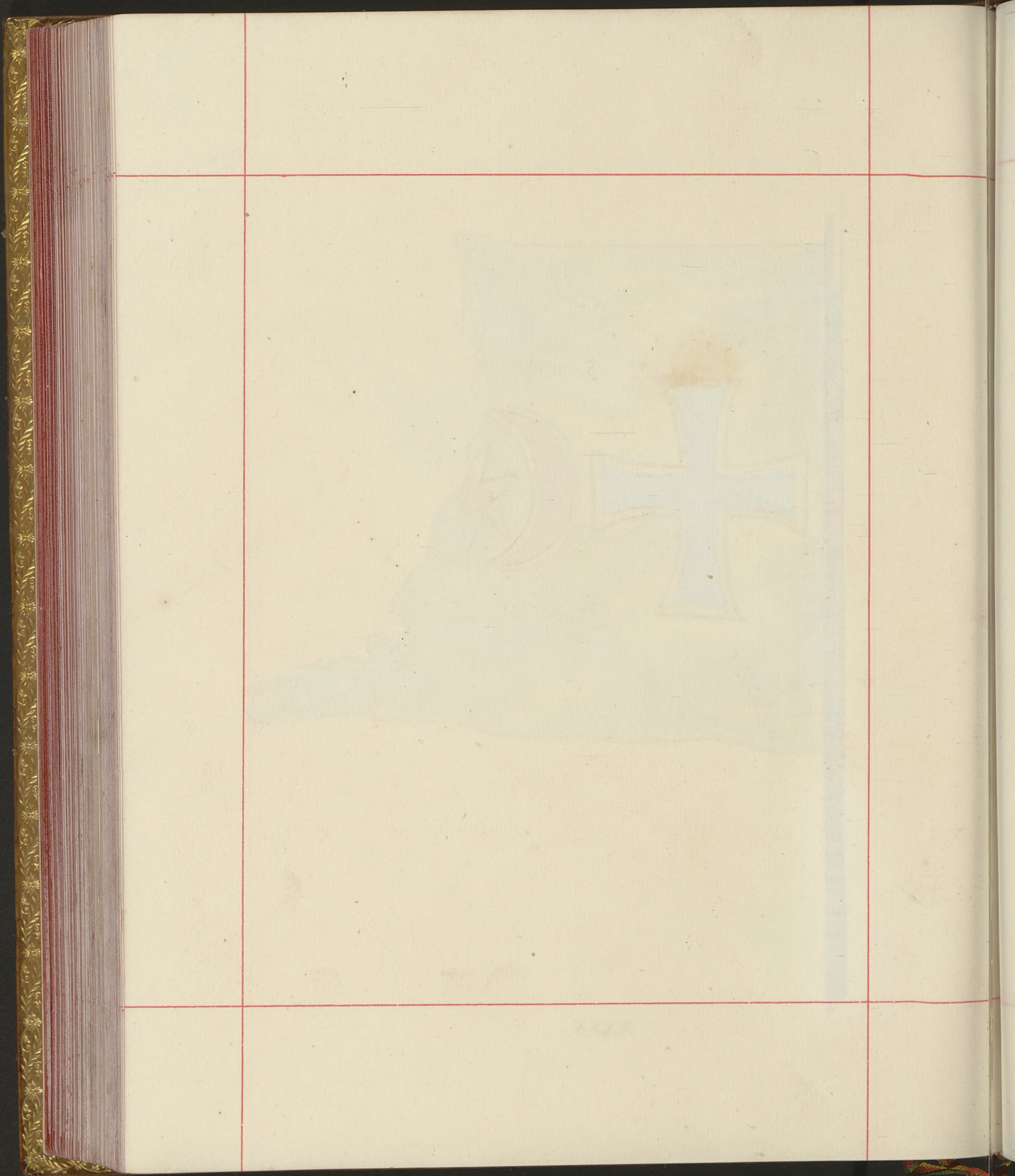




5 1777

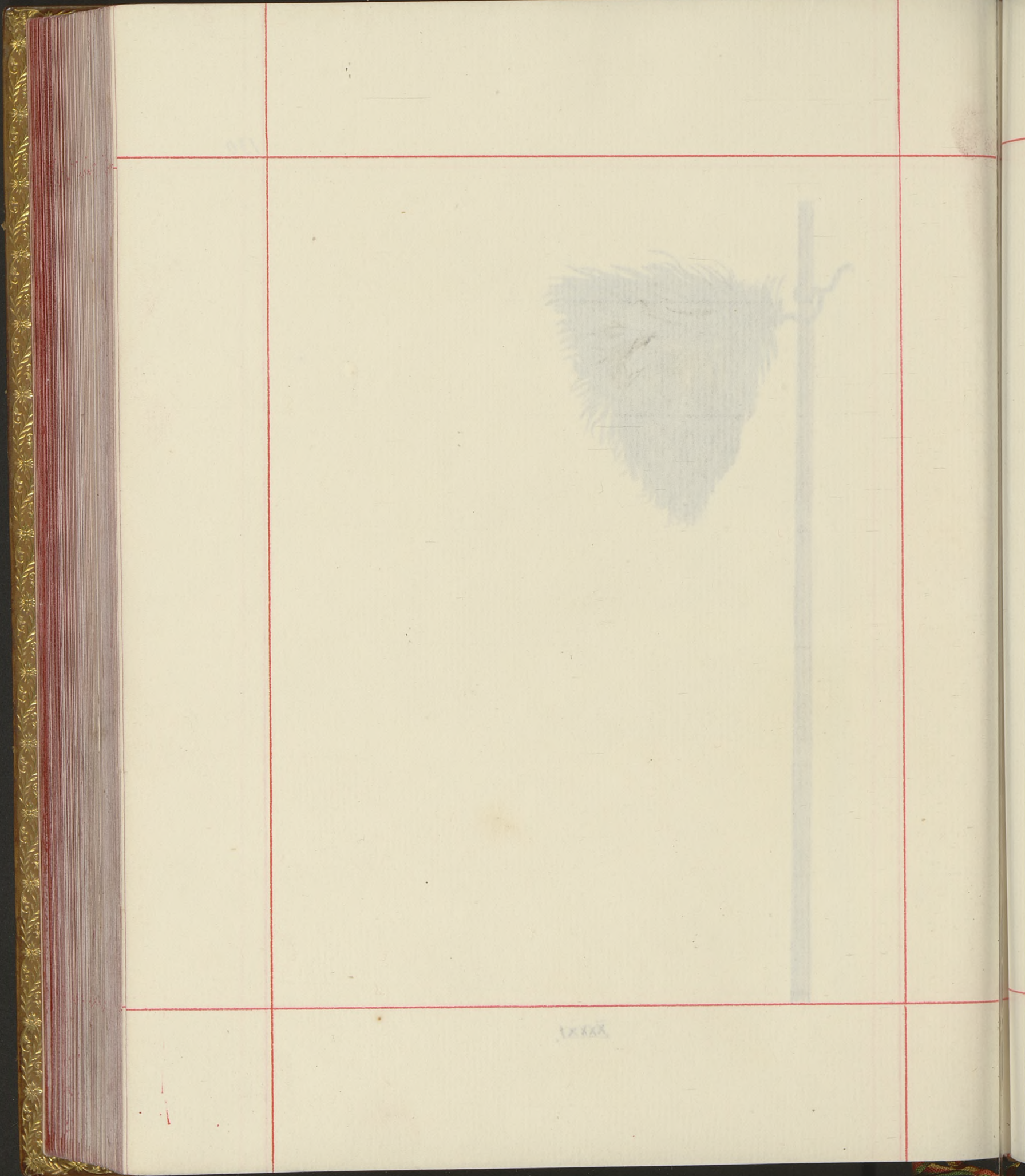


XXXX.





XXXI,



1888

Sztandar z czasów Króla Zyg-
munta III^o województwo Gro-
dzieńskie.

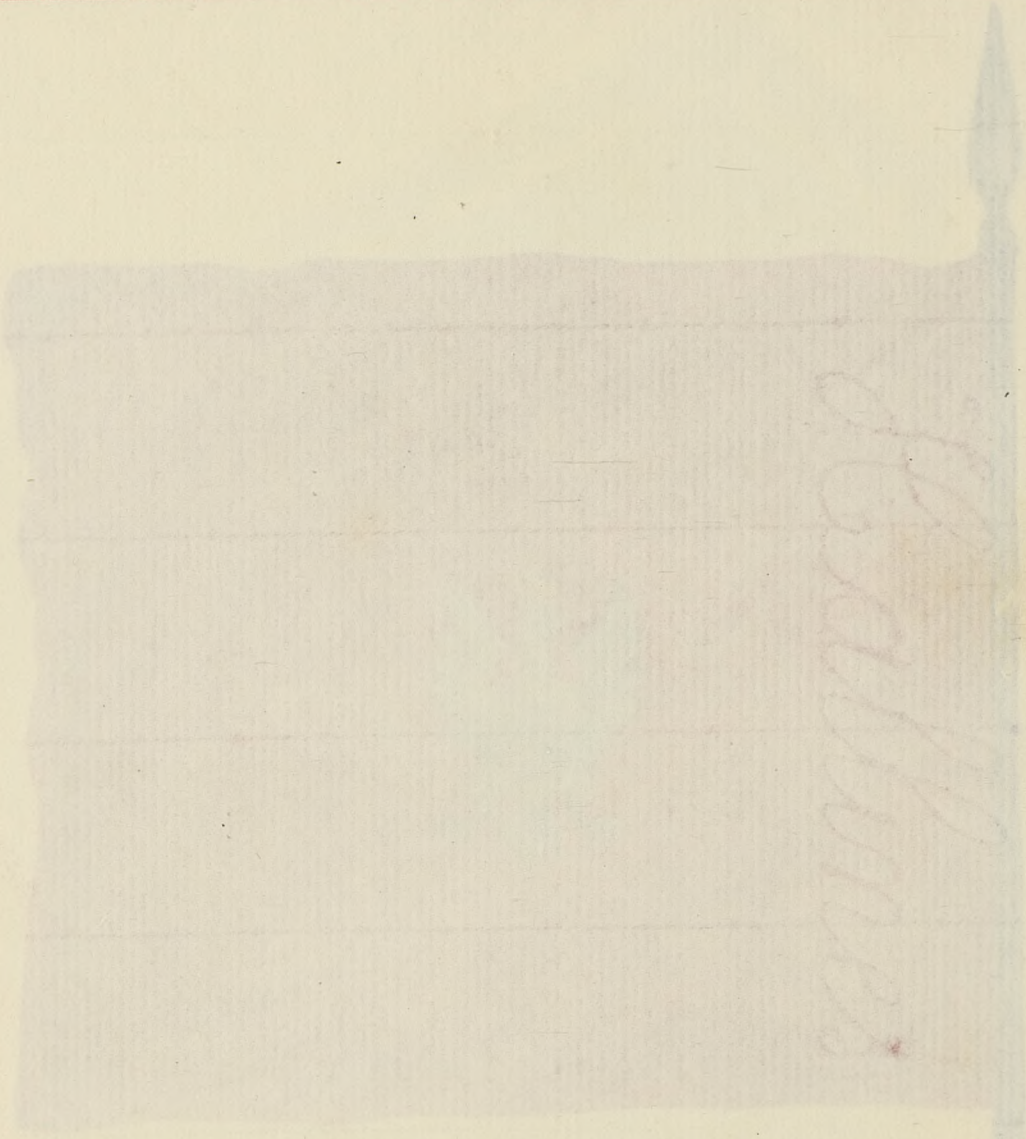
Sztandar Jedwabny z czasów
Stanisława Augusta

10
Bücher & Journale
aus dem Jahre 1870
Bücher
aus dem Jahre 1870
aus dem Jahre 1870









Handwritten text, possibly a signature or name, oriented vertically within the watermark area.



Standardy i Chorągwie Polskie
w Arsenale w Wiedniu

- №1. Tęcza Chorągwie pańowe Gwardii
 №2 Chorągiew Jedwabna Kiebska
 z monogramem S. A. R.
 №3 Chorągiew Jedwabna biata hafto-
 wana w czerwone listnia i monogram
 №4 Standard piechoty z herbem
 Polski Litwy i Cyfry Króla S. A.
 №5 Standard pańowy z Cyfry Kró-
 la i taurami zielonemi hafto-
 wanemi
 №6. Standard Legionu Polskiego
 Generata Dąbrowskiego z napisem
 "Tutti uomini sono fratelli" i Legionu
 Polacca auxiliare. "familieri-kroot
 wrotnej stronie napisu Polski

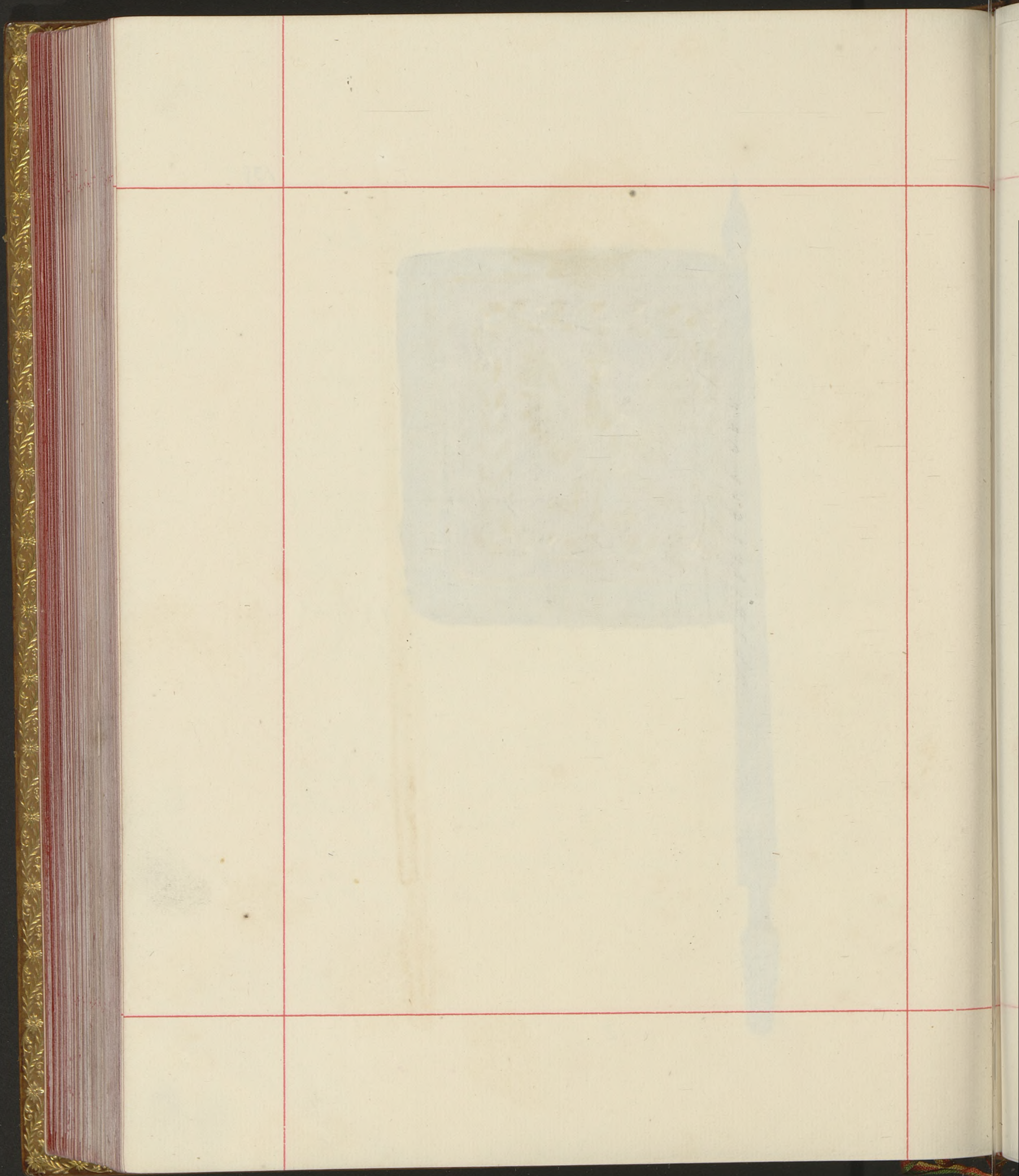
[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

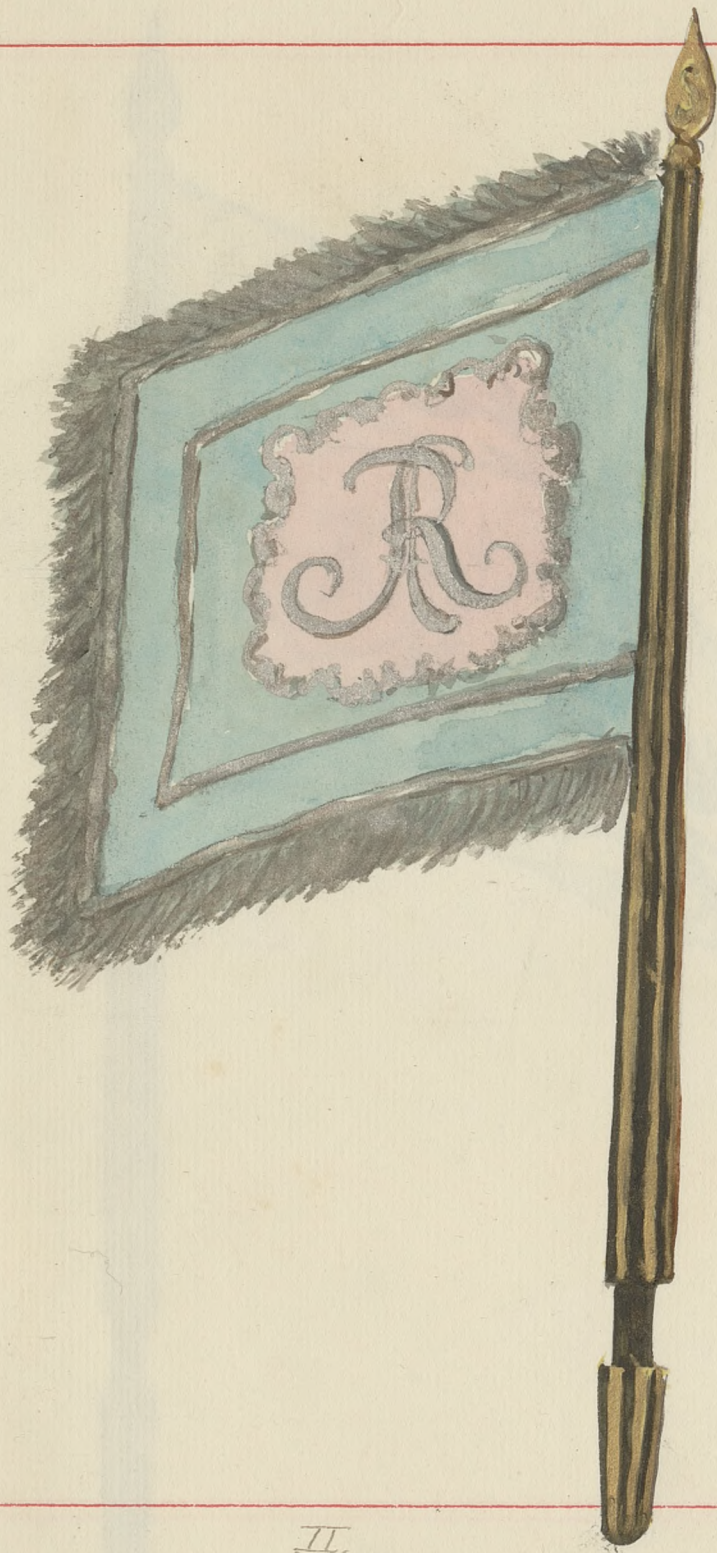
[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page.]

135

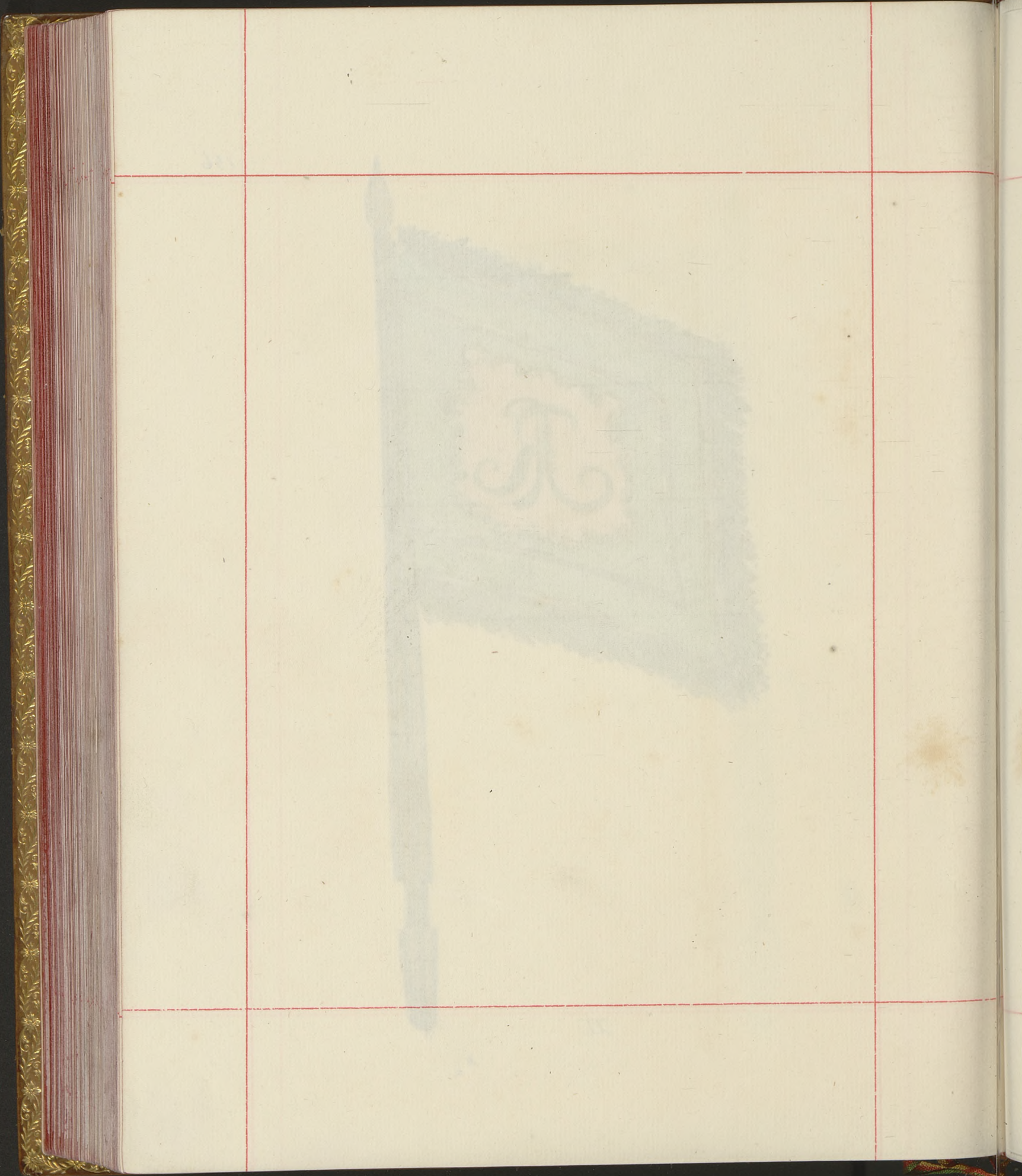


1





II











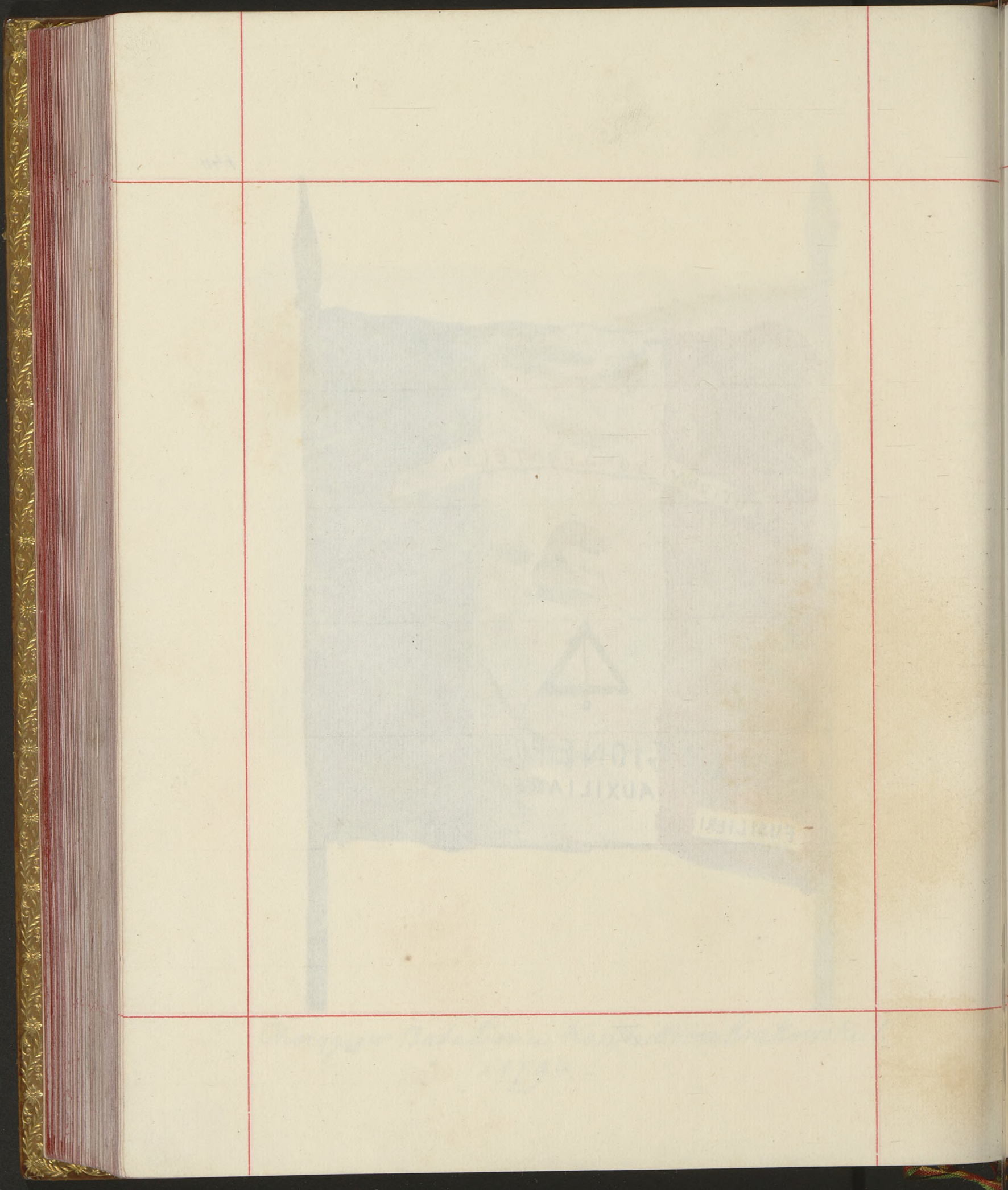


Chapman's Catalogue V. 1794



Chorągiew Batalionu Kosynierów Krakowskich
1794. -





Standardy Legionów Polskich
Ministerstwo Wojsny w Warszawie

142

1. Legion Polonaise, Republique
Française Premier Bataillon.

143

2 Legion Polonaise Premier Ba-
tillon "il sera écrit au revers du Dra-
peau les mêmes inscriptions en lan-
gue Polonaise" chaque Drapeau coûtera
400 frs. roquias mètre 1,65. sur 1,10 -

144

3. Republique Française Legion Polo-
naise (Utawion).

4. Republique Française Legion Polo-
naise (Genadioron).

5. Legion du G^d Duché de Varsovie
1^{er} Régiment d'Infanterie de ligne
du G^d Duché

Etat et description du Drapeau four-
ni par le corps le 26 Mars 1812.

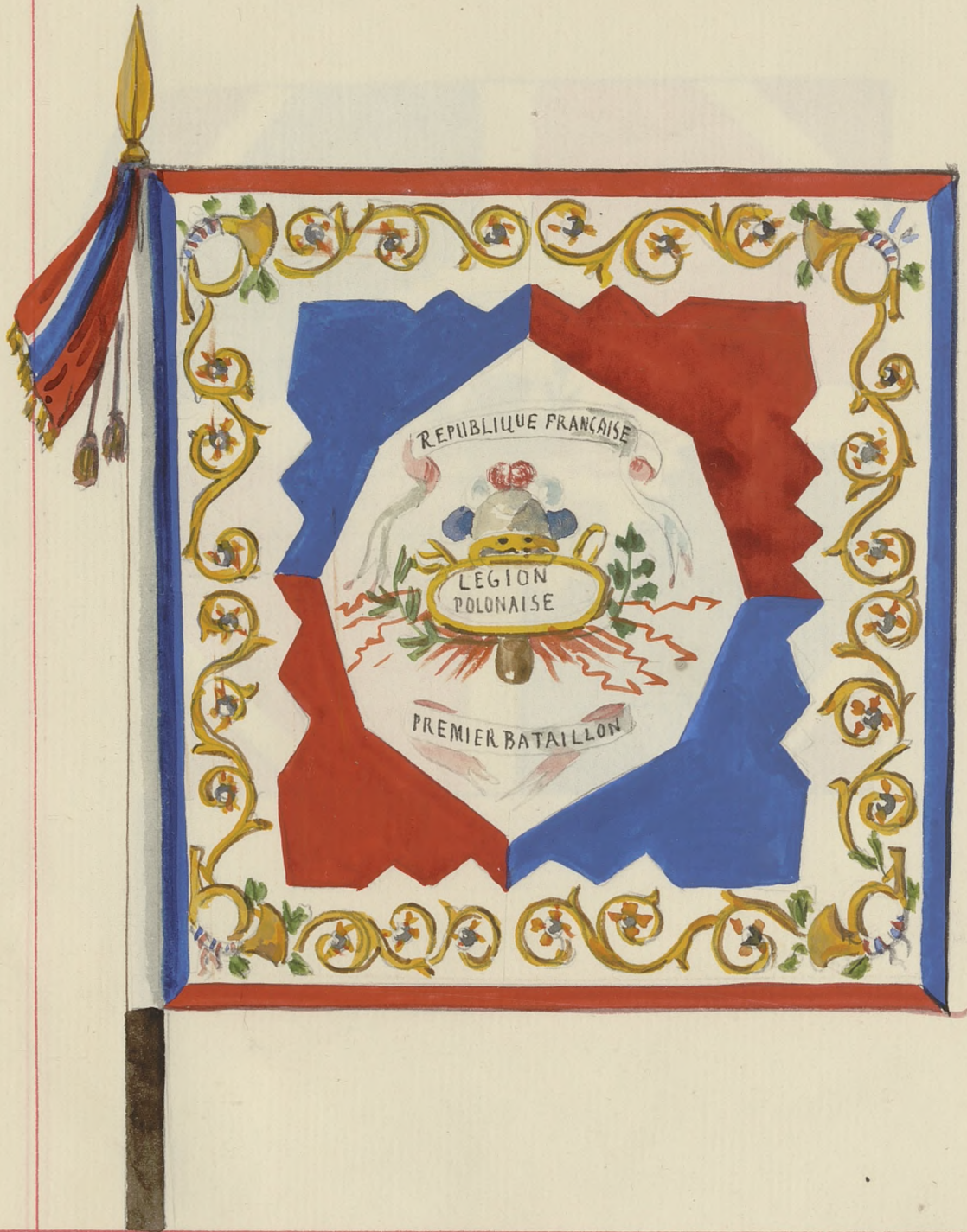
sur le parilloz un coq avec l'inscrip-
tion République Française, de l'autre
côté Légion Polonoise; il n'existe
plus sur l'ahampel que quelques
Lambeaux.

Ces Drapeaux provinciaux de l'an-
cienne Légion Polonoise formés
en Italie, ils ont été donnés l'an
18. envoyés de Paris par le 1^{er}
Consul. Le Régiment étoit dans
le corps de Suchet en Espagne
Wypis seu "Ministère de la Guerre
le Secrétaire Rapporteur "Germain
Bapt.

6. Standard Guardii Utanion Cesarra
Napoleona 18^o " L'Empereur Napoléon
au 1^{er} Régiment des Lanciers - Zwaney
talis Standard " 1' Aigle -
7. Chorogium Fryby Cheraux Legeron
2a Napoleona 18^o.













147



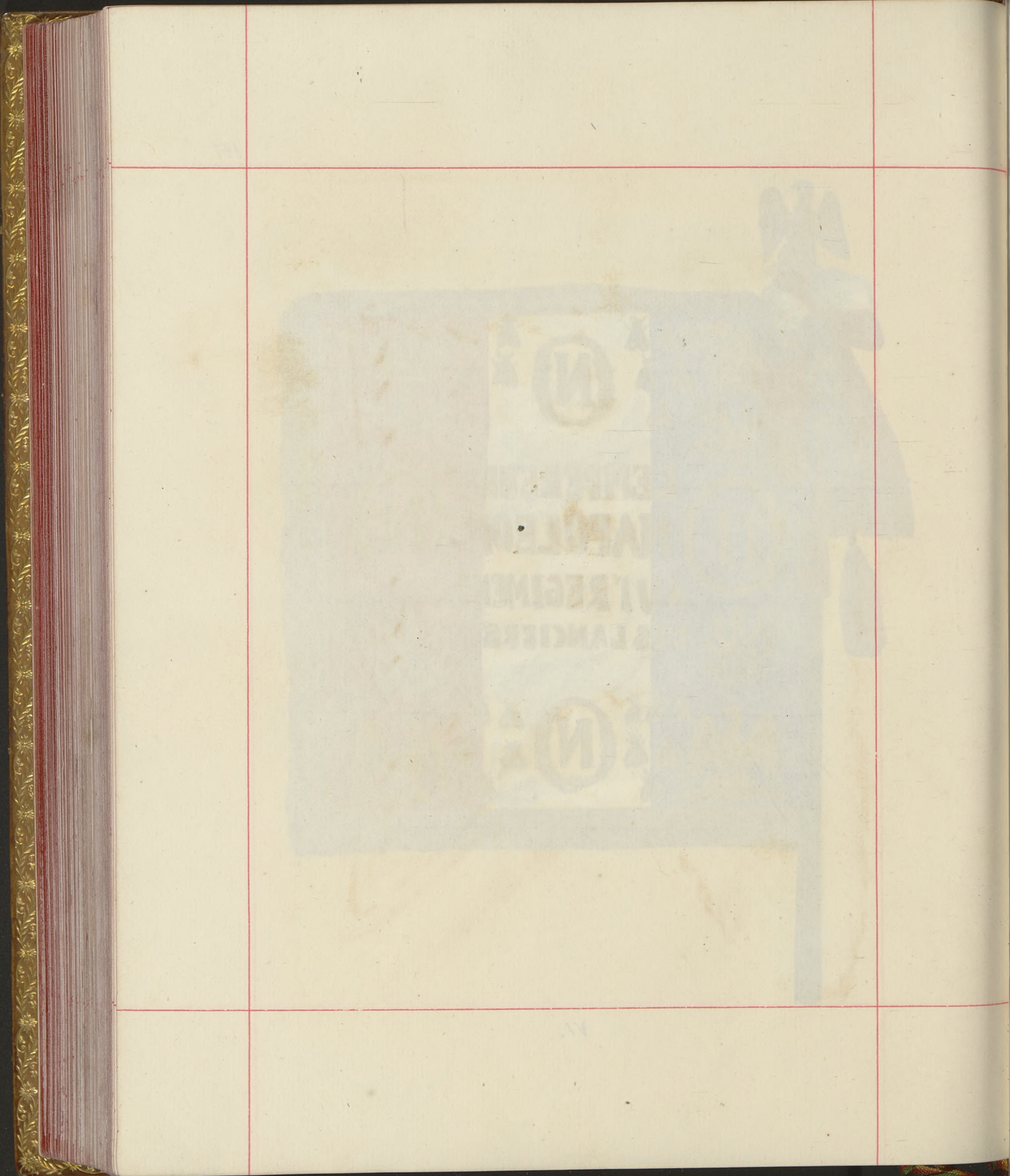
1 V.



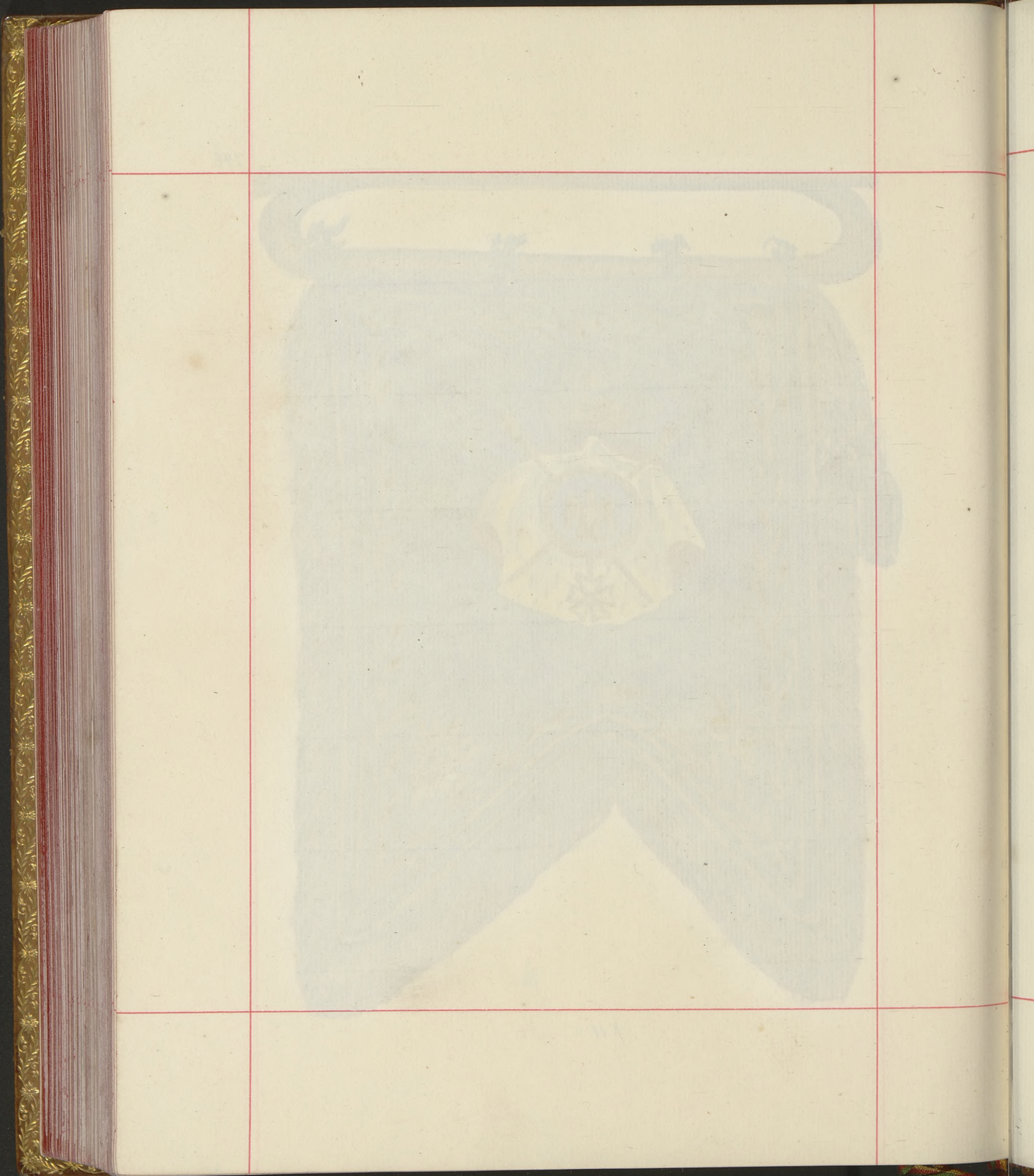












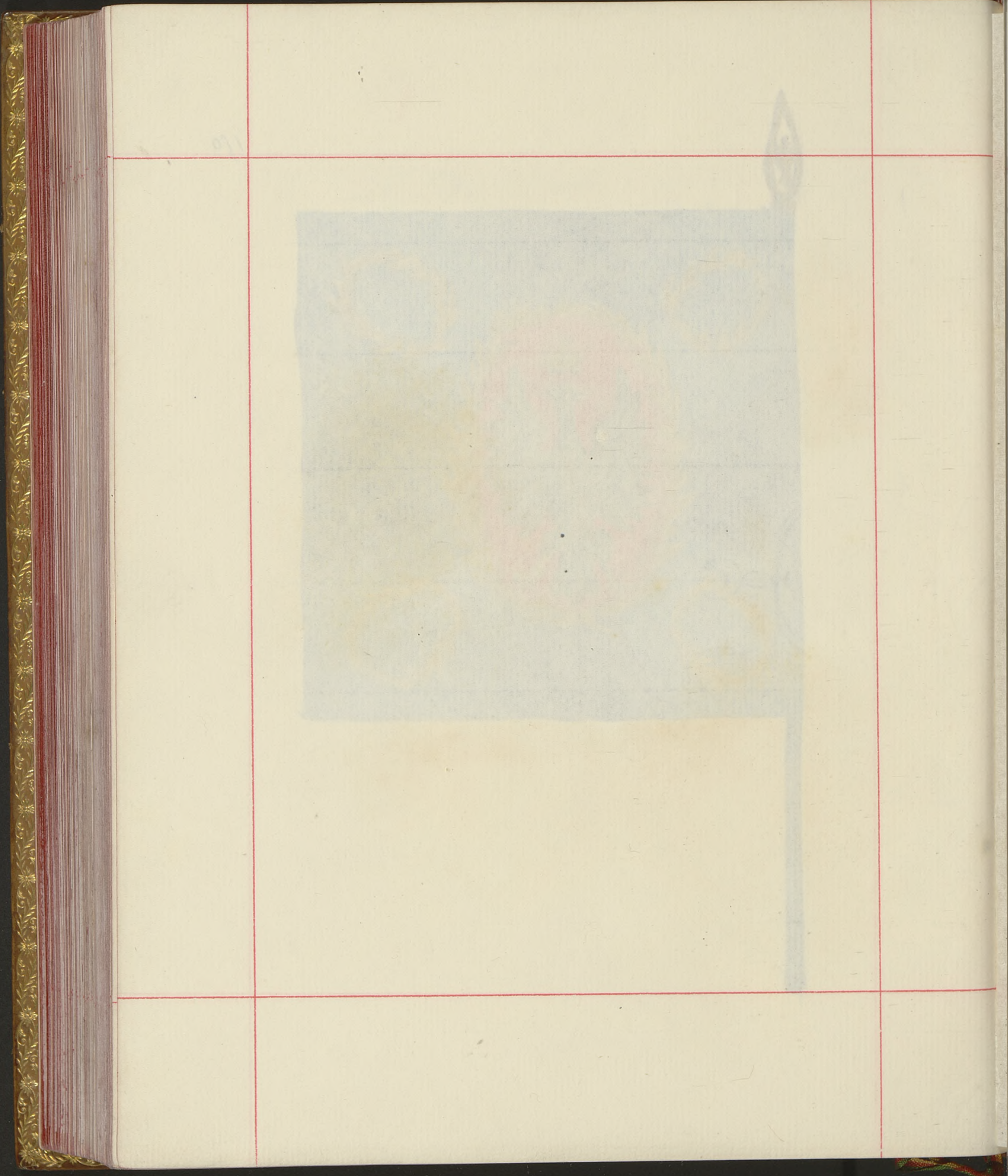
Standard Wojska Polskiego
z czasów Kongresówki
1815-1830. Te same Stan-
dary były w Bitwach 1830
1831.

Standard 1^o Pułku Polskiego z
napisem haftowanym
L'Empereur Napoleon au Regiment
Polonais. Standard taki zwany
był "L'Un Oigle"
Był w Oruzynij Tatacie w Moskwie

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]

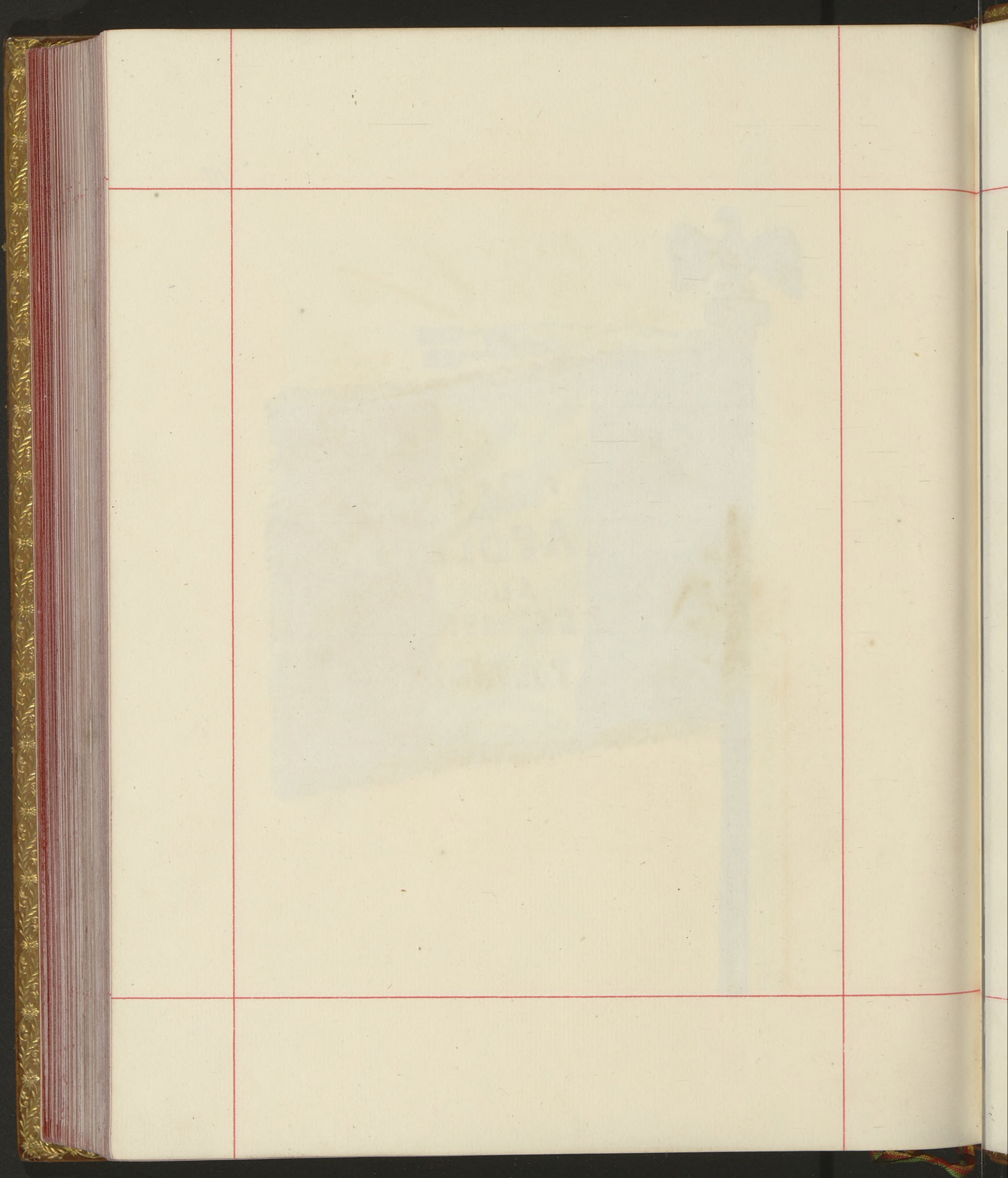
Bibl. Jag.

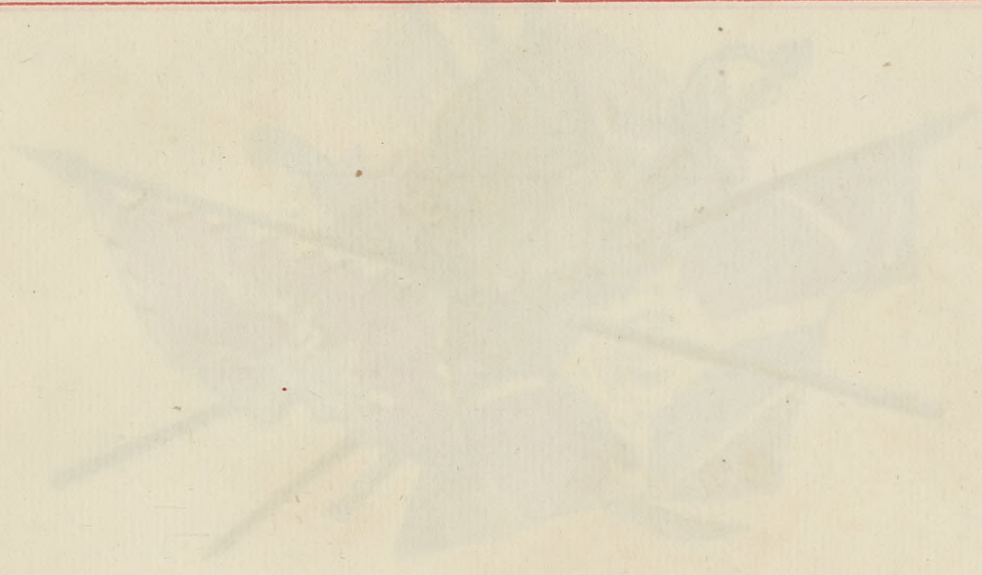




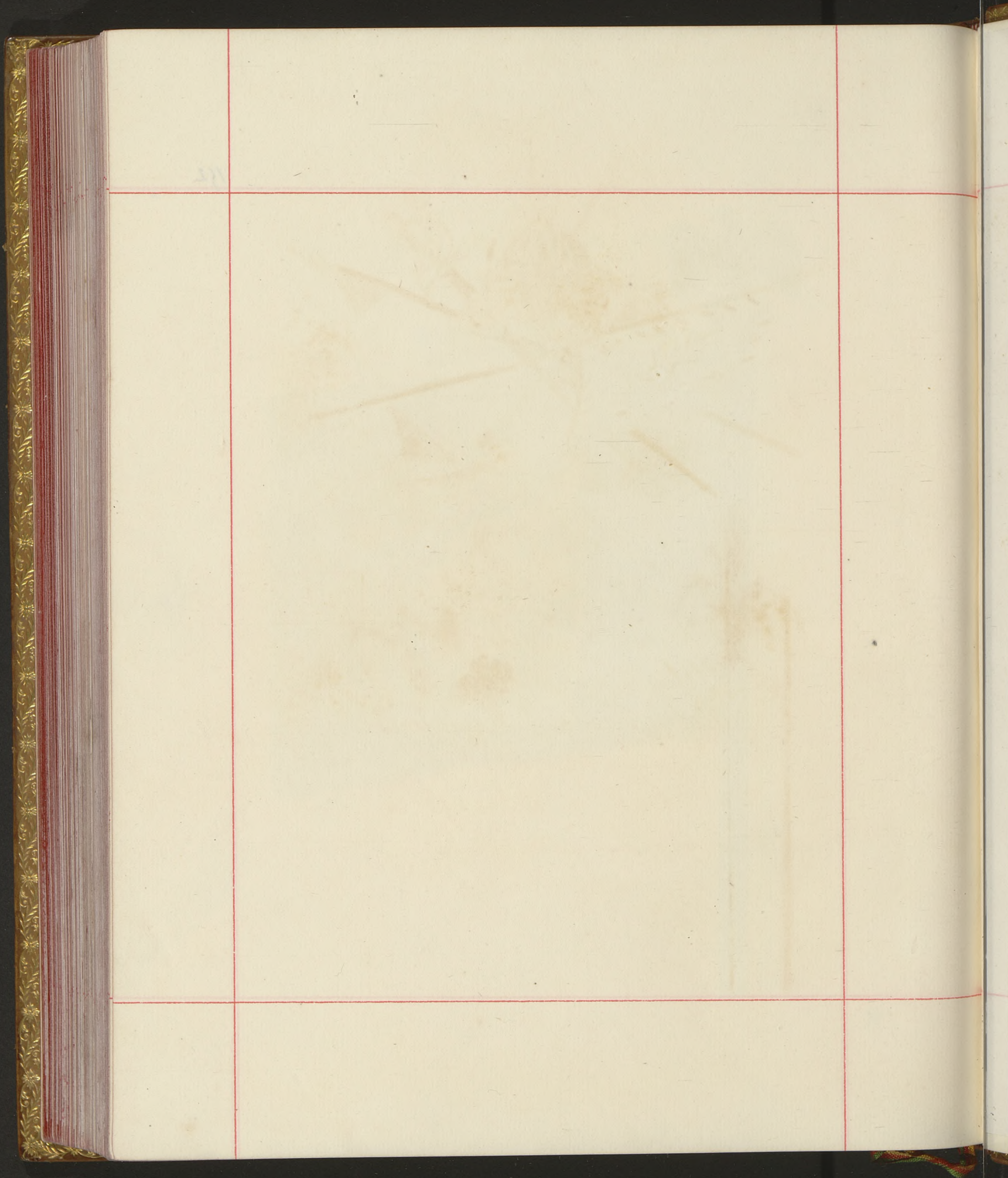
111

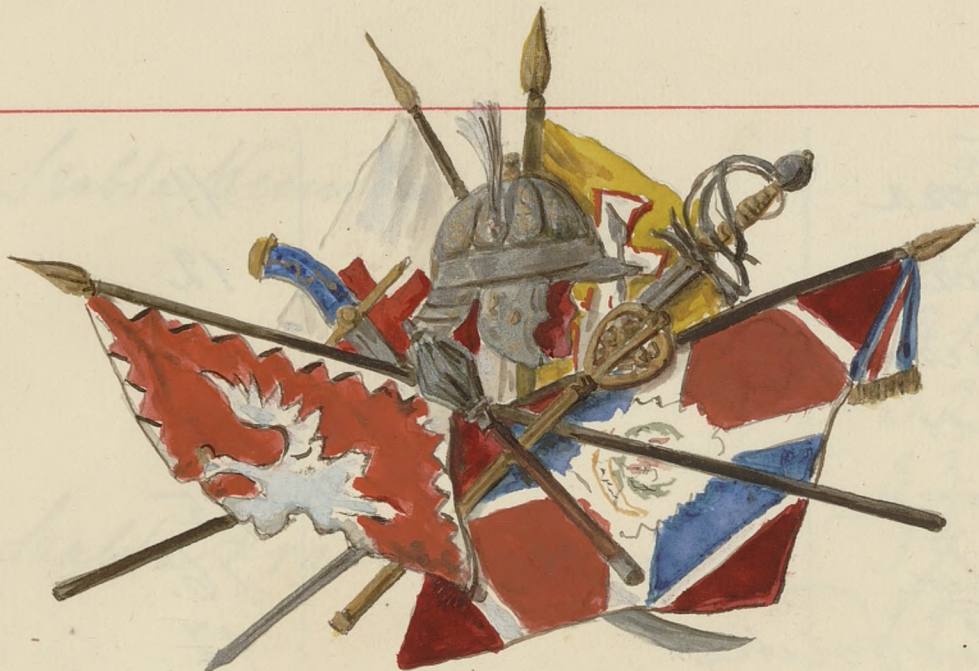






[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]





Opis
 Zbroja Samernego
 Helus z misinrka
 Helus Krotka J. Kazmierza
 Misinrka
 Cukau Jana Kazmierza
 Zbroja Samernego
 Zbroja
 Opis
 Tawra

pag:

1.
 2.
 3.
 4.
 5.
 6.
 7.
 8.
 9.
 10.

Tarasa	11.
Tarasa	12.
Tarasa	13.
Opis	14.
Morion	15.
Helm	16.
Helm Soliski	17.
Kita dolego helmu	18.
Napierniki	19.
Margoniki	20.
Helm Halowy	21.
Helm	22.
Opis	23.
	24.
	25.
	26.
	27.
Scabla Wisniomickiego	28.

Szabla Winiowicejsza	29
	30.
	31.
	32
	33.
Szabla Krasinowska	34
	35.
	36.
Opis	37.
Szabla - Miecz Krzyżacki	38.
Opis	39.
	40.
Opis	41
Butawa	42
Opis	43.
Butawa Zamoyowska	44.
Butawa Srebrna	45.
Opis	46.
	47

	48
	49.
	50.
Opis Ostrozi	51.
Ostrozi	52.
Ostrozi	53.
Rymytkunef na Korica	54.
Siodto	55.
Siodto Krota Jano Kapunef	56.
Siodto	57.
napltonif Przd	58.
Siodto Kozackie	59.
Siodto bogate	60.
Olstry	61.
Opis	62-63.
Tas Strucki	64.
Izo	65.
Taschalis	66.

Opis	67.
Osoby	68
Go	69
Go	70
Go	71.
Opis	72
Spiuka	73
Spiuka Stefana Baturo	74
Go B. Chmielewskiego	75
Opis	76
Prapka Ustawa	77
Ustaw	78
Kozak	79
Opis Tatarów	80
Tatar Lotniez	81.
	82
Legionista	83.
Chorezgowi	84

Opis	85
Chorągiew Krzyżacka	86.
Opis Chorągwi	87. 88.
Chorągwie Polskie w	89 a
Sztokholmie	130.
Opis	131.
Chorągiew Grodzieńska	132
Chorągiew Stanisł. August.	133.
	134
	135
	136
	137
	138
	139
	140
Opis	141.
	142
	143
	144

Spis
Chonggiu 2 1830 R.

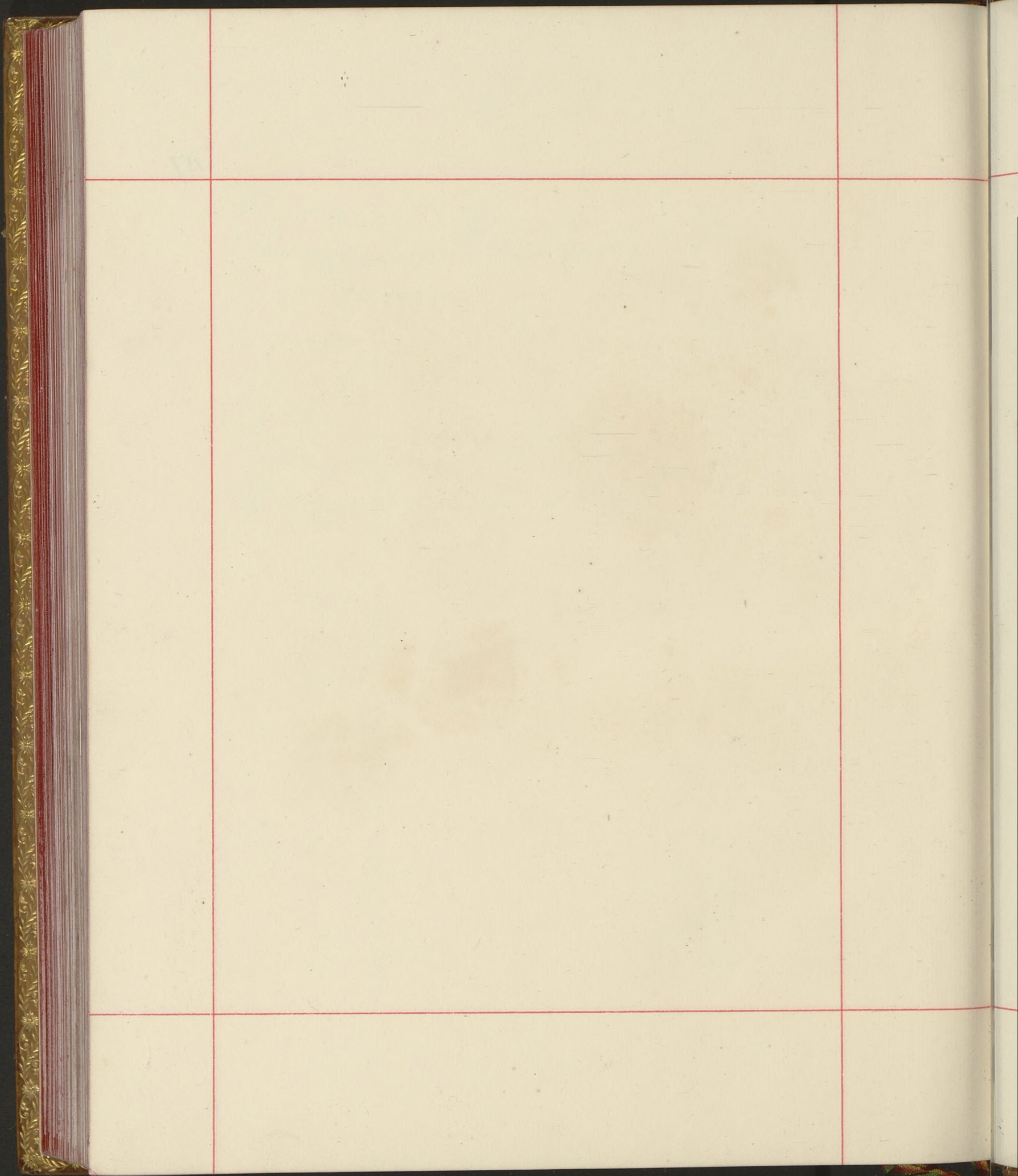
Standard 1st Fultku —————

Spis

- 145
- 146
- 147
- 148
- 149.
- 150.
- 151.
- 152.
- 153.
- 154
- 155
- 156.

Chorogocis Kigiruka	85
Chorogocis Kigiruka	86
Chorogocis Kigiruka	87-88
Chorogocis Kigiruka	89
Chorogocis Kigiruka	90
Chorogocis Kigiruka	91
Chorogocis Kigiruka	92
Chorogocis Kigiruka	93
Chorogocis Kigiruka	94
Chorogocis Kigiruka	95
Chorogocis Kigiruka	96
Chorogocis Kigiruka	97
Chorogocis Kigiruka	98
Chorogocis Kigiruka	99
Chorogocis Kigiruka	100
Chorogocis Kigiruka	101
Chorogocis Kigiruka	102
Chorogocis Kigiruka	103
Chorogocis Kigiruka	104
Chorogocis Kigiruka	105
Chorogocis Kigiruka	106
Chorogocis Kigiruka	107
Chorogocis Kigiruka	108
Chorogocis Kigiruka	109
Chorogocis Kigiruka	110
Chorogocis Kigiruka	111
Chorogocis Kigiruka	112
Chorogocis Kigiruka	113
Chorogocis Kigiruka	114
Chorogocis Kigiruka	115
Chorogocis Kigiruka	116
Chorogocis Kigiruka	117
Chorogocis Kigiruka	118
Chorogocis Kigiruka	119
Chorogocis Kigiruka	120
Chorogocis Kigiruka	121
Chorogocis Kigiruka	122
Chorogocis Kigiruka	123
Chorogocis Kigiruka	124
Chorogocis Kigiruka	125
Chorogocis Kigiruka	126
Chorogocis Kigiruka	127
Chorogocis Kigiruka	128
Chorogocis Kigiruka	129
Chorogocis Kigiruka	130
Chorogocis Kigiruka	131
Chorogocis Kigiruka	132
Chorogocis Kigiruka	133
Chorogocis Kigiruka	134
Chorogocis Kigiruka	135
Chorogocis Kigiruka	136
Chorogocis Kigiruka	137
Chorogocis Kigiruka	138
Chorogocis Kigiruka	139
Chorogocis Kigiruka	140
Chorogocis Kigiruka	141
Chorogocis Kigiruka	142
Chorogocis Kigiruka	143
Chorogocis Kigiruka	144

157



158

159

159

Bibl. Jng.

