

FONDAZIONE
PALAZZO
STROZZI



Collaborare con il mondo Wiki, costruendo reti e servizi:

la Palestra Wikipedia, la Wikistazione alla Biblioteca di Scienze
sociali dell'Università di Firenze, la Biblioteca Wikipedia

Silvia Bruni, Benedetta Calonaci, Susanna Giaccai, Bianca Marchetti, Martino
Margheri, Letizia Materassi, Elisabetta Viti, ...

Sfide e alleanze tra biblioteche e Wikipedia, Firenze, 7 dicembre 2018

I progetti in corso

- Università di Firenze:
 - I progetti della Biblioteca di scienze sociali.
 - Polo delle Scienze sociali: attività di ricerca sulla comunità wikimediana.
 - In fase di progettazione attività alla Biblioteca Umanistica.
- La Palestra Wikipedia (Palazzo Strozzi/SAGAS)
- La Biblioteca Wikipedia
- Università di Siena: Sistema bibliotecario e sistema museale + Fondazione musei senesi: già realizzato un corso di formazione.

Obiettivi comuni dei progetti che si stanno sviluppando

Progetti costruiti in un'ottica MAB

- **Formare** nuovi wikipediani e utilizzatori più consapevoli di Wikipedia e degli altri progetti Wiki (maratone e laboratori di scrittura di voci enciclopediche).
- Rafforzare la funzione di **soglia di accesso** a fonti di approfondimento e **valorizzazione delle collezioni** (caricamento di documenti in Commons o in Wikisource, collegamento tra le voci di Wikipedia e fonti possedute, scrittura di voci da parte di bibliotecari).
- Lavorare con/nei progetti Wiki nell'ottica dell'**accesso aperto**: sensibilizzazione del mondo della ricerca, Terza missione delle università.
- Costruire servizi per wikipediani, nuovi **utenti virtuali**.
- **Studiare** la comunità wikimediana e le sue caratteristiche.

I PROGETTI ALLA BIBLIOTECA DI SCIENZE SOCIALI



La Wikistazione alla Biblioteca di Scienze sociali dell'Università di Firenze

- Il Sistema bibliotecario d'Ateneo si è aperto all'Universo Wiki nel 2015
- «Resistenze» da parte della biblioteconomia classica
- Dal 2017 nella Biblioteca di Scienze sociali è stato adottato un duplice approccio:
 - Avviare uno scambio tra comunità accademica e wikipediana: studiare i progetti Wiki, contribuendo a dare strumenti di conoscenza e crescita
 - usare Wikipedia nella didattica e per la diffusione dei risultati della ricerca

La prima Maratona Wikipedia

- In occasione dell'Anno europeo del Patrimonio culturale
- In collaborazione con il *Centro di documentazione europea UniFI* e lo sportello *Europedirect* del Comune di Firenze



Prima giornata, al PAC delle Murate



Seconda giornata, in Biblioteca



Seconda giornata, in Biblioteca





UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

ISTITUTO BIBLIOTECARIO DI ATENEIO

BIBLIOTECA DI
SCIENZE SOCIALI



LA BIBLIOTECA DI SCIENZE SOCIALI È UNA **WIKISTAZIONE** CHE SUPPORTA LO SVILUPPO DEI PROGETTI WIKI (WIKIPEDIA, WIKISOURCE, COMMONS, ...).



**VUOI COLLABORARE
CON I PROGETTI WIKI?**

**SEI INTERESSATO A SAPERNE DI PIÙ?
VUOI IMPARARE A SCRIVERE SU
WIKIPEDIA?**

wikipedia



CONTATTO: SILVIA BRUNI – EMAIL SILVIA.BRUNI@UNIFI.IT

La maratona «Le donne nelle professioni culturali»

- Nell'ambito del Festival *L'eredità delle donne*
- In collaborazione con il Gruppo MAB Toscana e Wikimedia Italia



The poster features a yellow background with a black and white portrait of Palma Bucarelli on the left. At the top, there are logos for the University of Florence, the Social Sciences Library, MAB Toscana, Wikimedia Italia, and the 'L'eredità delle donne' festival. The main text is in blue and purple, announcing the event details and the speakers.

**WIKIPEDIA e le donne
nelle professioni culturali**

MARATONA DI SCRITTURA DI VOCI

Venerdì 21 settembre 2018, ore 10.30-18.00
Biblioteca di Scienze sociali - Via delle Pandette 2 - Firenze

Intervengono:

Camelia Boban, *WikiDonne User Group*
Livia Capasso, *Associazione Toponomastica femminile*
Brunella Casalini, *Università di Firenze*
Elisabetta Francioni, *Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*
Mauro Guerrini, *Università di Firenze*
Donatella Pegazzano, *Università di Firenze*

Palma Bucarelli (1910-1998), museologa

Monitorare i risultati, guardando al futuro:

- Pagina [Wikipedia](#) sul progetto GLAM / Università di Firenze

LA PALESTRA WIKIPEDIA

Scrivere di storia dell'arte per tutti

Progetto di



FONDAZIONE
PALAZZO
STROZZI

In collaborazione con



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA
ARTE E SPETTACOLO





Wikipedia: Cinque pilastri

Tutte le linee guida di Wikipedia si basano su cinque pilastri che ne definiscono le caratteristiche:

Wikipedia è un'enciclopedia che comprende caratteristiche delle enciclopedie "generaliste", delle enciclopedie "specialistiche" e degli almanacchi. Wikipedia non è una raccolta indisciplinata di informazioni. Non è una fonte primaria, ma piuttosto uno strumento di divulgazione scientifica e letteraria; non è un dizionario, né un palco per comizi, né un giornale; non è né un luogo per fare promozione, né un banco di prova per l'anarchia o la democrazia; non è utilizzabile indiscriminatamente, né un posto nel quale inserire le proprie opinioni o argomentazioni soggettive; tutti i contributori devono sforzarsi di seguire le regole basate sulla **verificabilità** e sul divieto di ricerche originali.

Wikipedia ha un punto di vista neutrale, ovvero le voci non devono essere scritte da una sola parte, ma piuttosto riportare le diverse teorie inerenti all'argomento, presentate in modo chiaro, imparziale, proporzionale alla loro rilevanza e dalle necessarie fonti. Nessuna teoria deve essere presentata come "verità", ma deve essere il più possibile supportata da fonti attendibili, specialmente in casi di temi controversi. Nel caso sorgessero conflitti circa la versione da ritenersi maggioritaria, è opportuno astenersi da ulteriori modifiche e procedere al suo sviluppo attraverso la pagina di discussione, seguendo la procedura per la risoluzione dei conflitti o controversi - bloccando momentaneamente la voce.

Wikipedia è libera: il suo contenuto è quindi modificabile da chiunque, secondo alcuni codici di condotta. Tutti i contenuti sono pubblicati con le licenze Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike (CC BY-NC-SA) e GNU Free Documentation License (GNU FDL) e possono essere ristampati, riprodotti, distribuiti o essere citati o distribuiti rispettandone le prescrizioni. Va tenuto presente che i contenuti non sono ancora in tutti i paesi.

Abbreviazioni
WP-PLAGIUM
WP-SP



- **Mettere in relazione istituzioni culturali e contesti di formazione.**
- **Definire e comprendere le reciproche necessità e potenzialità.**
- **Favorire opportunità di scambio.**

X PALAZZO STROZZI

Utilizzare i contenuti delle mostre di Palazzo Strozzi come terreno di ricerca per studenti universitari e comunicare tali contenuti tramite Wikipedia.

X L'UNIVERSITÀ

Incentivare l'uso attivo di Wikipedia, trasformando gli studenti universitari da fruitori passivi a membri attivi della comunità. Creare per gli studenti universitari l'opportunità di esercitarsi con la scrittura

X WIKIPEDIA

Contribuire al progetto Wikipedia con la creazione e l'aggiornamento di pagine ben scritte e complete.

Diffondere la cultura libera e accessibile.

X MAB Toscana

Favorire l'incontro tra biblioteche e musei e lo scambio tra la cultura bibliotecaria e quella museologica.

[Palestra Wikipedia](#)

Esperienze di wikididattica: progetti di sviluppo

- Favorire lo scambio e la riflessione sui metodi e i risultati
- Fare rete
- Creare un blog per documentare le esperienze dare loro visibilità e far crescere la partecipazione



LA BIBLIOTECA WIKIPEDIA

- Contents
- Featured content
- Current events
- Random article
- Donate to Wikipedia
- Wikipedia store

Interaction

- Help
- About Wikipedia
- Community portal
- Recent changes
- Contact page

Tools

- What links here
- Related changes
- Upload file
- Special pages
- Permanent link
- Page information
- Wikidata item

Print/export

- Create a book
- Download as PDF
- Printable version

In other projects

- Wikimedia Commons
- Meta-Wiki

Languages 

- العربية
- Català
- Ελληνικά
- Español
- Français
- हिन्दी
- Italiano



THE WIKIPEDIA LIBRARY

The Wikipedia Library helps editors access reliable sources to improve Wikipedia. We also help knowledge professionals share their collections with the public. How can we help you?

Find Sources [\[edit \]](#)

[Explore open access](#)

[Find or share a source](#)

[Ask a reference question](#)

[Learn Wikipedia research basics](#)

[Request database access](#) 

Get Involved [\[edit \]](#)

[Read our newsletter](#)

[Suggest a database](#)

[Help us coordinate](#)

- Shortcuts
- [WP:LIBRARY](#)
 - [WP:LIB](#)
 - [WP:TWL](#)
 - [WP:WIKILIB](#)



La Trobe reading room at the State Library of Victoria 

The Wikipedia library (TWL)

- Jake Orlowitz. [The Wikipedia Library: la più grande enciclopedia ha bisogno di una biblioteca digitale e noi la stiamo costruendo](#). In JLIS, V. 9 n. 3(2018)
- Progetto globale sostenuto dalla Wikimedia Foundation per sviluppare un'infrastruttura e servizi bibliotecari condivisi per i redattori e i lettori di Wikipedia.
- Obiettivi: creare un «sistema bibliotecario» per la comunità wikimediana.
- Servizi:
 - fornitura di un accesso libero anche al materiale scientifico tutelato da licenze proprietarie per dare accesso alla sintesi di contenuti di qualità a chiunque attraverso le voci di Wikipedia.
 - servizio di reference.

Editori partner

- [Partner](#)

La Biblioteca Wikipedia

- E' nata nel 2018
- I partecipanti sono un gruppo di bibliotecari italiani che hanno dato la loro disponibilità in seguito ad una proposta circolata su AIB-CUR
- [https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:La Biblioteca Wikipedia](https://it.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:La_Biblioteca_Wikipedia)

Chi siamo

- Rita Bertani
- Alessandra Boccone, UNISalerno
- Elisabetta Bosi, UNIFirenze
- Silvia Bruni, UNIFirenze
- Luigi Catalani, UNISalerno e coordinatore progetti scuola, università di Wikimedia Italia
- Claudio Forziati, UNISalerno e coordinatore Wikimedia Italia per la Campania
- Susanna Giaccai, bibliotecaria in pensione, convertita wikimediana (Wikipedia e Wikisource)
- Valentina Lepore, UNIFirenze (Master II livello in Biblioteconomia), volontaria di Servizio civile BNCF
- Francesca Marteddu, MEM Cagliari
- Francesca Palareti, UNIFirenze
- Remo Rivelli, UNISalerno
- Chiara Storti, BNCF

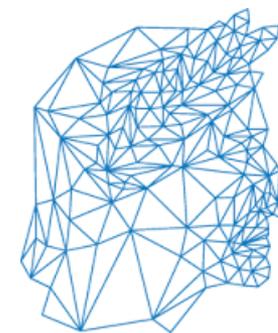
Punto di partenza

Definizione del servizio in base ai bisogni
informativi degli utenti

Chi sono gli utenti della Biblioteca Wikipedia?



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE



itWikiCon
mo
2018

Wi, c'est moi!

*Suggerzioni di una prima esperienza
esplorativa*

Focus group all'ItWikiCon, Como 2018

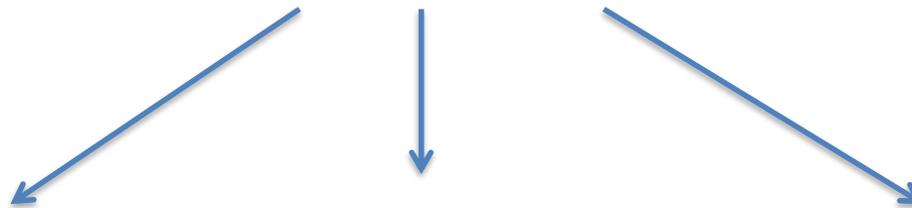
a cura di Silvia Bruni, Letizia Materassi, Bianca Marchetti



Se Wikipedia fosse una persona...

Alcune «suggerzioni» ...

- L'attività di wikipedia è volontaria, ma è percepita in maniera differente rispetto al «volontariato tradizionale» (non gerarchica; fatta per gli altri, ma non con gli altri; non «caritatevole», ma di servizio; il volontario non spartisce le responsabilità con l'organizzazione, ma se le assume in prima persona; basata su un certo grado di reciprocità);
- La socievolezza è prevalentemente funzionale alla qualità del lavoro e del risultato, più che volta al senso di appartenenza di tipo comunitario e maggiormente intimo;
- Non un'attività orientata al raggiungimento di un unico fine, bensì caratterizzata da un dinamismo costante, un «camminare» che gratifica di per sé;
- Ha un volto «giovane» e un abito professionale tradizionale: si ispira alla professione di bibliotecario ed è forte il **rapporto tra wiki e biblioteca**:



l'organizzazione di dati e informazioni come funzionale alla creazione di un "ecosistema informativo" di qualità;

le competenze di ricerca finalizzate a rispondere ad un bisogno informativo;

la capacità di costruire servizi rivolti ad utenti definiti in base a bisogni di informazione.

Cosa, Come, Quando, Perché dei redattori

- ✓ Si va dove «porta il cuore» → passioni, piacevolezza, temi e ambiti nei quali ci si muove con dimestichezza. Questo sembra un «driver» più forte della competenza: «deve piacermi ciò di cui scrivo!»
- ✓ Rapporto controverso con le proprie competenze professionali: o un «non posso tacere» che attiva e chiama in causa il redattore oppure la separazione più netta delle sfere («mi sento in colpa per non dare il mio contributo sulle materie vicine al mio lavoro»)

- Si inizia intervenendo su voci create da altri (correggendo, migliorando la forma, integrando, togliendo refusi, etc.), oppure traducendo voci redatte in altre lingue o supportando il lavoro di altri wikipediani;
- Le fonti: **web** (siti specialistici, motori di ricerca, banche dati online), **reti relazionali** (contatto diretto di esperti o di enti), **Wikipedia Library** (inglese), **biblioteca** (solo se si ha disponibilità di tempo)

- Gli scambi con altri redattori sono minimi (solo se si è inseriti in progetti);
- Fra «traghettatore» nel mondo wiki e i «bastonatori»;

- Si lavora nel tempo libero o di sera → attività ludica, di svago.

Il rapporto redattore/ biblioteca

- TEMPI di redazione VS orari apertura biblioteche;
- PERCEZIONI di scarsità di fonti elettroniche specialistiche, di libri in formato digitale;
- DIFFICOLTÀ nel rintracciare testi realmente utili o di rintracciarli nei cataloghi delle biblioteche.



Necessità di un maggior
«EMPOWERMENT» del
redattore.

Il «pozzo dei desideri»...

digitalizzazione

Fare rete

Dal web al
web
semantico



Possibilità di sviluppo

- Sviluppo in Italia di progetti già attivi nella versione inglese (es. simbolo OA)
- *Libraries love wikipedians*
- Progetti sull'accesso aperto
- Mediazione con le reti bibliotecarie per l'accesso ai servizi (ad esempio collaborazione con NILDE)
- Collegamento con il progetto delle Wikistazioni
- ...

Conclusioni

- Creare un ponte MAB/GLAM, intrecciando servizi e progettualità nel mondo Wiki e nelle istituzioni culturali che li abbracciano.
- Costruire una rete che dia continuità ai servizi VS logica dell'evento.



**Accettare la sfida,
porsi nuove domande**