

محل صر اجmet

مکتبہ عائذ کاٹا خصوصات
ایچون دربیت مطبوعہ سنده
مکتبہ ادارہ ظائفہ سنتمبر اجmet
ایمبلیلر .

در سعادت ایچون سنلکی
یکری طشرہ ایچون پوستہ
ابرقی داخل اولہرق اوقوز
ظرف و شدر .

مکتب

باب مالی چادہ سنندھ فوجہ بہ
کنجھانہ میدر .
سلکمنز موافق کونڈری بچک
اثار مع المتنی در جا اولنور .
درج اولیان لوراق احادہ
ایداز .

هر پنجشنبہ کوئی نشر اولنور

نومرو ۲۹

در دنچی سنہ

د ر د ن ج ی ج ل د	ن سخہ می ۲۰	پارہ یہ در	ن سخہ می ۲۰	پارہ یہ در
-------------------	-------------	------------	-------------	------------

آلفرمد دوموسدن :

شعر

هر درلو خاطر اندن تجدد و فکری بر محور
پر تو بار اوزرینه نصب ایله قرارسز ، متاجع ، ساکت
بر حالدہ اوفکرہ سرمدی بر حیات بخش ایلک
ایستہ ، نزدہ بر حقیقت ، بر حسن خداداد کورسہ
در حال عرض تمایل و انجذاب ایله آنہ آنهنک
واشظام تحری ایدر . قلبہ توجہ ایله موهوب
اولدینی دھانک عکس آوازی دیکلر . کلیشی
کوزل کام ابداع نفات ایلر ، کام کولر ، کام آغلار .
بر نیسم لطیف ، بر کلے ، بر آه قابی ، بر نکاء ،
حیاتی متصل تبیج ایدر طور بر . بعضی بر قطرہ
کوز یاشندن بر انجو دانہنسی وجودہ کتیر ، وقت
او لوور خوف و دھشتی ، حسن و لطاقتی بر لو اوزرنہ
جمع ایلر .

بوخا کدان فادہ بر شاھر ک سوداسی ،
اشتیاق ، احتشامی ، سامانی ، آمالی و هر درلو
اسباب زندگانیسی ایشته بوئدن عبارتدر . ابراللہیب

اکٹیویٹی

بر مزار اوستنده بر صبح شکستہ شاہیں
آسماں کوز دیکوب ایلدی محنتہ این ،
چشمیک اطرافہ چوکمددی بر ظل حزین ا
ہیئت مجموعہ سنده واردی بر مدھش ملاں ا
نفعساز اولدیق لاقیدانہ مرغان جیان
آنلری دیکلارڈی اول بچارہ قوش مایوس ولان ،
یوکسلوب بولق دیلرڈی بر جهان بر زین
مانع پرواز اولورڈی جستہ دست زمین ا
ہر سحاب تردن استفادہ ایلدی ہر صباح ا
جهد واستعدادیہ رغماً قالیردی داما
خاک سرد و جانکداز اوستنده مجور بکا
آغا لارم تصویر ایدر کن حافی اول طارک ،
چونک ارض اوستنده فریاد ایلین هر شاخص ک
ترجمان رو حیدر اول صبح مجروح الجناح
ہنباں شراب الیس

بر خطیب دکل، ماهر بر او بونخی موجود اولدیفی
کورلای. طبیعی اولهرق وجود بولان اختسات،
عیجات اله اولدن ترتیب اونتش اولاًنتری، صنعتیلری
حس اولنیوردی. بو اصول نه قدر ماهمه‌آدانه اداره
ایندیاپرسه ایدیلسون، حاضرونک کوزلری اوکنده
تولد ایندین بر فکر جدیدک موجب اولینی عیجات
و تأثیرات قدر حائز اهمیت اولاماًز.
* * *
ادبی بر قوئنر انجی هنوز هم بولان افکار
و مطالعی آرساندن یکی بر موضوع ادبی به دادر
بر تبعیه استخراجی اینجون خلق مواجهه‌سنه لاقردنی
سویله‌مک انتظار ایدر. اللنه قلم اولینی حالده دخنی
قارئ‌نار اینجون بازمی شرطیله عرفی تئقیه دسترس
اوتوز سنه‌دن بردی ادبی قوئنر انس ویرمک
عادقی فرانسه‌ده یک‌زیاده توسع ایشندار. قوئنر انس،
نه بر درس، نه بر قرات، نهد بر نطققدر. اتفاقده دها
زياده‌هه اعتماده‌موضو عنده‌ده دها زیاده‌جدیت لازم‌در.
درس ایسه، دها قوتلیدر. قوئنر انس عادتاً بر
مصاحبه‌در. بونده هر کس طبعنده کی طرافت
و خوشکوافی، کنده‌سنه مخصوص اوصاف غیره‌ی
اراهه‌ی ایدر. فقط قوئنر انسک ایکی شرطی واردکه
بوندر کداغانظر اعتباره طولانی‌الزمندر. برخیجی:
طبیعیت محافظه‌ایمک، ایکنجیسی: اولجه یازوب
حاضر لامقدار.

پوشیدنی، بر جوچ خلاقک اینچه چی-وب ده سوز سویلکدن صیقل قلاری چهنه سویله چکاری استادا یازارل. فقط بو بلک ای رقانیر حاصل اتمن. ارچحالا^۱ بیان مطالعات اینک اقدارندن محروم او لالانه^۲ احرار موقفیت ایدمه چکلری قولغرا- نجیبلیقدن فراغت ایگلیدرل. مع ماقه بوله از برله دکاری شینی او قومق صورته، پعشیدنیک بلک زیاده احرار شهرت ایشکاری وارد. تیاترو کتابلری یازان محمرلدن برسی بوصوله ویردیکی قونفر انسلاری عادتاً تیاترو مشاوره می کی ظریف نکته بردازانه یازارق بر تئی دفعه سنده بیوک بر موقفیته مظهر اولمش اعینی موضوعه دار ایکنجه دفعه ویردیکی قولغرا انسه. تصادفاً ایملات دفعه حاضر بولاناناردن پعشیدنی ده کاش اولدیندن قولا لاندینی اصول میدانه چیقدی. آرتق کوز اوکنده بیوک

عجیب‌ترینک اون سنه‌ده اخر از ایده.
بسه جگاری شهرتی بر طبقدری ایکی لافردى ایله
آاز بر زمان چندنه قاتانلر.

بر وقفرانس ادبی یازیلوب از برله نرسه بعضی
قارئنرجه حسن تأثیر حاصل ایده میلر. دیمشدک.
 فقط رقتی یازوبده قسم دیکری اقام ایجون
 ارجنجالاً بیان مطالعات ایدیلک ایسته نرسه بیوک بر
 خطایه میدان ویریش اولور. چونک بو صورتده،
 بر بر قدن حافظه تلاش ایله، از برله نشیلرک بر مقدار
 رینی خاطره کتیر، دیکر طرفدن قوه مخیله‌ده، سوز
 سویلندیکه اندیشک بولهرق یک وادیله طوضی
 سوق کلام ایدنرمه ک ایستر، بوكا قوه حافظه مانع
 او لولور. بوایکستک بیازرمی آزادنده بعضی انسان
 بتون بتون شاشیرارق سویله یه جلک بر لاقیردی
 سهله بولامز .

وقفرانسه، فرائت و نظقده بولخابن بر لاطافت
 خصوصیه بخش ایدن بو ارجنجال کیفیت، او لجه
 بعض ماده از برله همک صورتله قابل تأییف
 دکادر. بوندن بشقة اولجه از بر لتشن جهتار ایله
 اوراده طلوع ایدن جهتار لک روزیانده کلی بر فرق
 موجود او له جفندن بوده سامعینه بر صو غو قلنی
 موجب اولمقدن کیرو قالاز.

ادبی قوفرانسلر حقنده ویردیکمن معلومات
 بمحمله ایکل ایجون اک ماهر قوفرانجیلردن
 اولاان فردیسان بروتیه‌ردن ده بریارچه بخت ایدمدم.
 فردیسان بروتیه، ضعیف، اوقاق ظک
 الیزی آیاقری غایت کوچوک . برذاندر . طو .

ضریجنه . نشل چو خلی ماسه‌ده سرعتله کیده رک

مکتب

نوسرو ٢٦

مکتب

نوسرو ٢٦

٤٠٥

انگلیز مورخاندن (شمارس) [١] ابتداء (غزه) استه استناد و ندیکات حق رسماتی تصدیق المهمشده بالآخر British Museum. موجود بولان و دیناک اک مکمل «جراند عتیقه» قولاکسیونی عدیمه سزاوار اولان بر جموعه ۱۵۸۸ تاریخیه مورخ the English Mercury و ۵۰، ۵۱، ۵۴ نومر و لره مرقم اوج مطبوع چهتری نظر اعتباره آنگذیندن بوندره غزه عنوانی ویرمکده تبلم. که اصابت و ارمیدر؟ فقط شوراسی آزاده اشتباحدر که غزه نامی ویرمکده ترد ایله کمکز پواراق «مادر جراند» عنوانه کسب استحقاق ایدر.

غزه مارک منشای حقنده اورپاپک ممالک مختلفه سنده بر جو حق تحریات و تدقیقاته بولندقدن صکره نهایت اظهار حقیقی ایجون اوردن اوزاقله کیتکم شیئی نفس انکتهده بولاق شرفه مظاهر اولدم بوندن طولایی بحق کسب اقتدار ایدرم، اوت ترد ایجه یکر. کال شان و شرفه بیان ایدمبلرم، ک نوع بشر غزه نمک وجود بولستند طولایی الیزابتک عقل و کانه، (بورلان) [٢] ک ادرک و اذانه مدبوندر.

[١] نورث شمارس، ١٧٤٢ تاریخنده اسقوجاده (موره) قوتلیه داخلنه (فوشار) شرنده تولد و ۳۱ مایس سنه ۱۸۲۵ ده وفات ایشدر. ادمور شده حقوق تخصیلی بعداً کمال امرتایه کیدوب (باتبور) شرنده دعوی و کاشته بولین و ۱۷۷۵ هه تکار لوندده به کارک بر دست مکاره نظرته انتساب الهمدمند. متلکات اموره داڑ نشر الیه بیک اثار ایله ازمه مقدمه تاریختی و خصوصیه نامی ایدی الاشتخار ذکره شان اولان اولندند.

[٢] اوردو بولانی: انگلستانک مشهور سسیل فامیلیا ازادرندند. ۱۳ ایلو ۱۵۰۰ تاریخنده (بورن) ده تولد و ۱۶۹۸ افتوس سنه ۱۵۹۸ ده لوندده وفات

اوراده یوقاپیده ذکر ایله کمکز پاراق کاغذشکننده مرتب وبالطبع مطبوع اوراق حوادثه آز ویاچو مقدارده حصوله کلشیدی. اوراق مذکوردن بعضیه ییننده شکلاً مشابهت کورولیور سده نمددت ددام، نه تقنن انتشار ونده تنوع مندرجات — هرپاراق کاغذ آبری برقمهی محظی ایدی — چهتری نظر اعتباره آنگذیندن بوندره غزه عنوانی ویرمکده تبلم. که اصابت و ارمیدر؟ فقط شوراسی آزاده اشتباحدر که غزه نامی ویرمکده ترد ایله کمکز پواراق «مادر جراند» عنوانه کسب استحقاق ایدر.

مرور زمان ایله عنی کاغذه بر جو حق حوادث درجی اصولی قرار کیر اولش و برنسیت مفاضله اوژره ترايد ایند مراق و تجسس نامه ند تشجیع و تشویق الهدیکی صنعت، نهایت اوراق مذکوره نمک هربریه داعی بر نام، مخد بر شکل، معین بر زمان انتشار بخش ایله کی زمان غزه تمامیه وجود بولشدیر.

بعجا ترقیات مذکوره زرمه و نه وقت ظهوره یافته اولدم؟ ایشه بوجهات بحق تعیینی بوكون بیله پلک مشکلادر.

اکر ال یازیسیله محتر اوراهه غزه تسمیه اولوغی صورتی قبول ایدرسه، بوباده کی حق تقدمک و ندیکانه مارد و راجع بولونسیه تسلیم ایله مکلکم اقتضا ایدر. بوق، بهـ حال جراند مطبوعه موضوع بحث و مقال اولادق ایسه، محل ظهوره و تولیدی دیکر مالکدنه تحری الهمک لزویی باش کوستور.

اوراقده هه آی ختمانده طبع اوله ررق یکی کتابدله حقنده مطالعاتی محظی بولنور و ظالم ادبیاته مظهر حسن قبول اولوردی.

هان بتوں دول نمدونه لسانلرنده موجود اولان شو غزه کلمسنک مورده حقنده برجو حق مباحثات و ماقشانده بولو تلشدر. بعضیه عربی لسانشندن بعضیله هندجهن ماآخود اوله یعنی ادعای ایدمپورل. بعض کیسلر ایسه ایتلانجه صقصغان معناشنه اولان gazzza کلمسیله نهایته علاوه ایدلین برادرات تصغیرین سرک بولندیغنه ذاہب اولیورل. سده شو ذهاب پاٹه عقله موافق اوله یعنی جهنه باطل اولسے کر کدر.

بوباده اک مقول و اک مقبول رأی غزه استنک و ندیکه تداول ایدن و شهه سر اوجه بحث ایله کمکز avvisi لری، یاخود قانون سلطان سلیمان خان حضرتولیه و قوبولان خمارپاک تفصیلاتی حاوی، نشر اولان و شرکه نام اوراق notizi seritte ایدلین gazetta نامنده کوچک بر پاره استنک ماخوذ اولیی بولنده کی رائیدر.

شوراسی ده شایان قید و تذکاردر که مذکور سکه ۱۵۳۶ تاریخنده ضرب اوشندهی خالده و ندیک «غزه» اسیله معنون ایلک اوراق حسادنی ۱۷۶۰ سنه سنتنده یعنی هان ایکی عصر سکره منتشر اولشدر.

استطراد مقامنده بیان ایله کمکز شوکه بمحضی بوراده ترک ایدمده اصل صده عودت ایله کی هرهاشکی ملکتنده مطبوعه کشاد اولندی ایسه journal نای تختنده موقع انتشاره وضع ایدلین

غزه و منشارلری

[یکم] النجی نسخه دن مابعد و ختم اصول طبعی اختراعی متعاقب شایان اهیت و قابی و قاریه ملذی ایدمپله جلت بالجه حسادن بپاراق پاراق کاغذلر طبع ایدوب غایت اون فیشات ایله صائم صورتی تهم ایله مکدی.

اشبو اوراق قسم اعظمی مذر جاسه مطابق بر تام ایله یاد اولوردی، که بوندن مقصد صاصیبلو بازیروب چاغریخه خلقک نظردقنی جلب ایله مکدی عبارت ایدی.

اولزمان فرانسده gazette عنوانی آتنده نشر اولان اوراق هفتنه بر قاج دفعه مطبوع و عملک مختلفه احوالندن باحت اوله یعنی بیک journal نای تختنده موقع انتشاره وضع ایدلین

فقط مع التأسف شملرسك اقتفار وعظمته
سوبلديك شو سوزلوك بطلاني وبونك محضا بر
جيبله اديسين عبارت بوندانيي ينه انكلزيارك
تحقيقات وتدقيقات ذاتيه لندن مستانيان اوتش
وانكلزه مده ١٦٢٢ تاریخه قدر News نامی آتننده
بونوب انكلزه ايله جوار مالک حواله خنوی
اولان پارچه كايندرلن بشقه شابان ذکر بران
ميدان انتشاره وضع ادبیاتمنشدر .

مالک مجاوہ حقدنه اظمار عامیه عرض اولان حسودت و وقایمک هب (هولاندا) مخصوص ولی اوپور ترجمہ رتریبلے (News) لره نقل ایسلشن اولسی ده چال بفار دقدار .

ایشته بونقطه‌ی پیش فکره آلاقج اولورسه
حق تقدمک هولاندیه عالدی مسئله‌ی فکری نیزی
او خشارسده‌هه ولندنه‌یک غیرقابل جرج واعتراض
دلائل انجیق مذکور مملکتک غرنتمک متعدد
منشاء‌نند بری اوالیدیقه داربرز کسب قاعات واطمانتان
استدربریلر، دها برگریه واراماین. چونکه (لاهی)
کتبخانه‌سنده محافظه ایدیلان ولدیقه منتظم واک انسکی
نشریات موقعه ۱۶۶۶ تاریخیله موراخ ولدقیری حالده
الماسیده بوندن مقدم نشر اوتش جر انده تصادف
مدان انش ام

بورلایغ التکلذه نک الا یوک رجال سیاسیه و اداره ستدن محدوددر . اثاری ۱۷۴۰ ، ۱۷۵۹ تاریخانه لوندرده طبع اوتشدر .

۱۶۰۵ سنه‌سنه آنود مطعه‌جیلردن
 (آبراهام ورهووند)، ارشیدوق آبرایله ایزابلدن
 «نهنه یاخود معدن اوسته زسم حک ایچک؛ یکی
 حوادت‌لر ایله، مظفریشترک، فتو حاتک، محارباتک
 تقصیلاتی طبع ایله‌مک و بوتلری مذکور پرسنلرک
 داخل داره حکمه‌تلای اولان عالکه رف وخت

ایمیلیک، امتیازنی استخصار ایله‌مشدی.
نامی Nieuwe tydinghen

روس رومانلرندە رەلیسم مسلکى
حقىقىيون مسلکى طرزىنە رومان يازى
خصوصىنە روسلىرى، انكىتىلەر تۇقۇق ادعاىس
بولۇرلار. روسلىك اوواسام سەخىن ادبىيە وصولا
پىك تاكھانىيىدر. عصر اخىركى نصف اولىءا
اولا غيرى معن مەلتىلدە و الجات و قايىق ايجابىجە
نشر اولنىقدارلىنى مېبنى بىرچىقوق اسىباب و دىلامى
موجو ددر ۱۶۲۱ سەھىنە مەتقىظم نومۇ و تەختىنە
نشر اولئە باشلاشىش ۱۶۲۲ و ۱۶۲۳ دە ۱۷۹ دە ۱۶۳۳
۱۴۱ نومۇ و نشر ايدىلشىدر كەن هەفتەدە ۳ تىخىيە
قرىب دىمىكدر .

حتی حوادث مفهود اولینی زمانلرده بیله
هر هفتة لاقل بر نوس و موقع انتشاره وضع
اویوردی .

۱۶۲۹ د ور هو مک غن تیسی تبیل شکل ابتدای حیله طانیور صاحب اقدار خواه
اهم: Wakelyko tydingho شالان دقت اول به لذتگویی، افاده اخشد.

ایش و دیگر روزهایی همچنانکه *Wekerlyke tydingne* اینها معمولی هستند و از آنها میتوان در اینجا مطلع شد.

مرکب اولوب بر تجربه مک باشنده دامابیوک
بر سر لوحه ایله و قایق حاضریه متعلق بر رسم،
زمان دهای اعجاز نامسته قارشی اقوام غیریه

اصوک صحیفه دده کذلک دیگر بر رسم بوانوردی،
مصور اولقه رار بو قزه هنوز مک حال
اطمینان کوست پیور دی . روسيه ادبیات حق
«کله ایر مدن جوریش ! دیمه نصلیس» ر-

استادیاده ایسنه‌ده یسه هم‌الکت ساره‌ده نئر اولان
هالانه‌هه ایسنه‌ده یسه هم‌الکت ساره‌ده نئر اولانه

10. The following table shows the number of hours worked by each employee.

همچو پايس عشق ايله زبون اور ته كيم کوكل
 نه اشتکایه قدرتی ، نه کتم عشقه جالی وار
 ايذر وجود ضعفیور و دمادم ار تماس
 کوزومده جونک : یارمک خجال مهمنانی وار
 یاقار حداق دیدمه می باقیلور جالنه
 او شوخ عشوه پرورک پاک آتشین جالی وار
 چهان رفیب ایمش بکاوست ناز الجون فقط
 ه حیاتنک زوالی وار ، نه اولنق اشتکای وار ،
 مسروع

آلتو ن آراسچلی

مترجی محرری هاشمی قوینیانس کوشیلی زاده م. توفیق صهاریه
[۲۴ نخی نسخه‌دن مابعد]
وقت ظهره قربت صرب بر جمل سلسه است
اتکه و اصل اولدیار. بورادن آیریلان یول کوزلک
کورمهیله جکندن فضلہ بعد اونله بر بر رخخط
مستقیم اوژده ایزیریه طوغزیری امتداد اینکدنه
اولدیفی مشاهده اولنیوردی. بولجیلرک تعقیب
ایله جکلری بول بوراسی دکله‌دی. آثار دها
کسدیرمه اولق اوژده جیلی طیر مانع ایستیور-
لر دی. بر جازیل ساعت قدر بورغون لونگ آلدقدن
سکره طاغانک الک آزار صرب مخانی ترجیع ایدرسک
قوچه قوجه قی الدن طیر مانعه بالاشادیار. ذروهه
جبهه و اصل اولدقدنی آنده بورغون آغین بر
حاله اوطور دیار. ساختارهه دوام ایمک اوژده آیاغه، قالقد-

أَوْرَاقُ وَفِكَايَةٍ

لطفاً ذمہ

چاکت شیق، الدمیستون الدینون، کوزلرده تک کوزلک
قصوری و ارده آجیق کیسسه میله معدنی بوشدر.
صارازامش بالومندن فرق یوق دوچار ضیرندر.
باقات شو مر حشتمروک او ضاعی بک خوشدر.

اللهم

دشمن جان اولدی حیفا یار جان
طالع ناساز الندن الامان
وقف حرمت استدی هر حالم زمان

١٣

حل او لغاز رازدل افسانه در
آشنا صاندقه رک بیکانه در
وار بو حالم بر سبب اما نهد
طالم ناساز الند الامان

اللَّهُمَّ

بوکون دلک حیات و کائناتدن ملاپی وار
ستشمار اولان اویاره چونکه افعانی وار

نظریه

مکتب نومرو ۲۶

عوالم، سواحله مشاہدہ، اور ادھ طاغیلر، آفاجلو،
چیچکار لہ نظر فریقہ، اولیق مکن اولیانی کی
نقاط انفرک کافہ سہ بھر افک مقو جو دھ حاکم در کہ
بوجال، اطافت منظراہی دیناں لئے غیر محدودیتی،
نامہ ایلکی، هر آن موجودی حسن علاوہ ایله
اتمام حلاوت ایلر۔

ادبائیہ استعمال ایسکاری قواعد عمومیہ
دھی سو خاتلری کی ایکلیز لہ بک متقاربدر۔
بوندرک اٹرلیسہ کیلیڈیکی زمان ترکیب و عمل
ظاہری شک فقدانشن، قارئلردن طاب اولان صبر
و شدت دقندن شاشیری مامق قابل دکادر۔

روس رومانیری هان کافہ بکار ذوات طر۔
فندن یازیلہ کاکیکندن دامگ کیارانہ وادیانہ احوال
و عادانہ تصادف اولنوب مستحبیں تصویرات کو رومنز۔

ھا کی

فلم مختددہ «مکتب طبیعی» اسیلہ وجود بولان مسلک،
مکلکت تکمیل توای ادبیہ سک کنڈیلیسہ حصر
ایلدی۔ رومانیلیق نقطہ نظر نجیہ شایان دقت بر
طاق اثرل میدانہ کلادی۔ بازاوک شہرت لایو ٹانہ
سی ہوز مالک اجنیبیہ بک اتششار ایدہ مہمش
اوڈیقندن بوروں مکتبی فرانسز استادیہ غایت
جزی بر مقداره مذیون تعیدر۔ دیلک اولیورک
روس مسلک طبیعی، مؤخر آفلورک قطیعی
تأسیس و تعمین ایسکی مسلک ادبیین مقدمدر۔
روسلردن بعیضیلی غلطات افادہ والفاظ مسمیتیہ
استھانی جھتلرندہ بردنبہ ایلری کیدیور مشادر دی۔
حالبوکہ جھتلرندہ بود جرمہ یا واش کلشلر در در۔
 فقط باشقة بر طاق محرار بوسکلک بولہ بک
افراطہ دوستکن قورتاوارق انکیلی مکتب حقیقو۔
نسنده اوڈینی کی اوکا بر حسن علوی بخش
ایلشلر در۔

ظہر ذات و دین

لە ئۇن تولسەۋىدىن :

Digitized by srujanika@gmail.com

[٢٥] نسخه دار

قبا ياخود حال ابتدائیه بر حسن اخلاقیه
۱۴ امالك اولان اشخاص و موضوع بحث اولانیه تقدیرید.
کنندیله رسنه عدم استقام حیاتلری حقنده و جدانلری شک
اعطا ابتدیک اخطاراتی تلقیندن منع ایجون مادی
مشاغل ذهنیه کفایت ایدر. لکن مشکلات خارجیه
سی هالی اولان کیمسه ایجون بوکی و سائط
میخانیکه کفایت ایجز. بوسو اصل آتلری کنندی
بو حمرلرک، سازلوبته ترجیح طولاشدقاری
بو حس شققندن مادعا ایکنجی درجهه مری اولان
جهت، نقطه مضرة حیاتیه نک تقدیر و اراده اسیدر.
تدقیقات حقیقتپرسانه في درجهه طایبه ایصال ایدرل.
کمال حفظه توصیف ایستدکاری اشیای معلومدن
ماعدا، موجودیتندن شمې ایستدکاری اشیای غیر
معلومه یهده زیاده سیله عطف اهیت ایدرل.
بو حمرلرک، سازلوبته ترجیح طولاشدقاری

— خیین طباخه ایله مبارزه ایدم . پیقاقداره
کوکس کوکس دوویشه چکر . بوصورت مجادله
هم دوامی همد طرفیندن جوق قان شیاعی
موجب اولورکه نم ایستدیکمده بودر .
بارون اوقدار حد تلغیش ایدی که ساقاری
دهشتی برصورته صاراوش کوزلری داره .
ستدن خارجه فیرلا یاهق در جده قیازمش ایدی .
خصیث تکلفنه قارشی :

— آمان یاربی ! بمحفوظ حسرا اوره منده
بربرلری ییرمه جقلار . اک صبلیی بارون اولینی
حالمه قوای کریمه سنت کاملاً غاب ایدوب مادتا
قدورمش کپی بر حال کسب ایدیبور . باقین
نه کوزل کشف ایتش ایدم ، آئی ای یمه نک
مضمری باش کوستیبور .
(بادرؤس) بوجلهاره :

— سلاح باشه فالقوتیا و حشیلری کایور .
کلارنی تردیف ایدی .
بو خبر داشت اثر اوژرسه نزاع بر طرف
اولدی و تفکنی قابان پیچالینکو کوستمکده اولینی
استقامته طوغزی اندیشه ایله باقنه باشلادی .
(کوویق) روزگارک وزائله صالحان قامش
بار چسی کپی تترمه رک حاچرددی :

— وحشیلر کایور ، وحشیلر !

ایدیسکده بو شهرک نرده اولینی اوئندنی روکی
شاراق قیباگل امدادی خالنده اوهلری بازمی اونغش
حکایه مند مایدینه رک (اوستاند) لی کمکی بازمش
ایدک .

اووقت هبر زخته قاتلاندیک . اویله دلکی ؟
بارونک بکری صاراردي ، آرقسندن مکی
یوکی زه آقوب رموولوری چیقاده ، تترمه رک :

— طوریکر ، افندیلر ، طوریکر ! بن اویله
ایستیورم . دیدی .

جله می بردنده کمال حیرته :

— طوریکر باقیم ! نه اولدی ؟ نه یاپیق
ایستیورسکر ؟ دیدیلر .

— بوقا آدم چکدیکم مشاقدن طولای خنه
اسهزار ایدیبور . نم کپی برآدم بوله بر دیسزی
مجازاتسز برافق صورتیله هدف تحقیری
اولدینه ایسترمی ؟ بواهمماز آئی بر قوادشونه
ایدیمکه مقتصدر اولدینهن بار مغلک بر حركتنه
تابع اولان رموولوری ایشته آکا توجه ایچک
ایستیورم . لکن برجنات ایشلیه جلت قدر آچق
اولدینهن کندیسی اسخاف ایدم ، هر حالده
بنله دوللو ایده جکدرا اکیزدن برسینک میکاری

حسرا اوره منده فالحق . هایدی ایشی بتیرم
یو قسم رموولورم صابعی قفاسنه ایدیمه حکم !

دو غلانونک عدم قوعی الجون هیسی بردن
اوره نه آتیلیو بریدل . حابلوک کمیچی بارونک
تکرر ایدن (آچق) کلمنی بر درلو هضم ایده .
میرزک (بادرؤس) لک مقاومته فارشو شو آدمی
هر حالده بارجه بارجه ایده جکنکه عهد ایدیبوردی .

(اوستاند) لی کمیچی تهورله دیدی که :

[*] (اوستاند) پیچالنک پکری بیک نقوی شامل
بر شهر و پایادر . شمال دکرنده کائی اولوب جوارنده
صید ایدیلان استزیدهله خیل نهور آشدر .
حکایه مند مایدینه رک (اوستاند) لی کمکی بازمش

برابر کونشلک حرارت تحملفر ساسندن خیل
مشقت چکدیچکر . فقط قطع ایده جکمز بول بیسد
اولدینهن ایدریلکدن بشقه هیچ بر چاره بوقدر .
بلکده بورادن کشف ایده مکمز چخور بولاره
کی طاشق . طوبرانی قیزغین اولان کنیش یولی
متسلس طاغلر بر منظره مخوه هرض ایدیبوردی .
نظرک احاطه ایده مکمز بولسیج بیانده نهود آفاج
چکدیکمز مطلب بلکده بارین طقریاب اولورز .

(دونات) الحنی جکدک :

— آمان یاربی بونحال ؟ قورقیورم . عجا
آیدیله بیورلری . کونش باشلری آتش
قدر یاقده و شعاعی جیلیاق حصره عکس ایشکه
ایدی . حرارتک طاقتفر سا تأییری آتشه بولجیلرک
چکلری اقطاع تنسه دوچار اولوردی .

(زان قریس باردوئه خطاباً) اسو .
ایکی ساعت بوریدن سکره هینکن تاب
تونی کشلیدی . سا کنانه ، مخزن وانه بر حالده
قوماق اراضی اوزردنن آهسته آهسته کیدیبورلردي .

— خیر .
اوچاله بولزی غاب ایشک .
نم کوزل بر مردنه ا !

بلجیان چوابا دیدی که :

— اصلاً بولزی غاب ایشک . شو جسم
(سیدر را نهادا) جبل متسلس خط حر کنیزی
بلکوزل صورته اوره بیه کافیدر . بولزه دوام
ایشکه آرادیغز آتشون محلن بولقده دوچار
مشکلات اوله میز . اوچملک کان اولدینی موقع
قناعت حاصل ایده میرک دیدی که :

— ای بورایه باق ، بارون باشی بزه امکش
نه قوشورسک ؟ ایکندری بزه دوشورمچ باراده
قادین بوقدر . کوربیور میلس بر کرمه نازک کبار
آدلر بولجیلرک محنت و مشقته تحمل ایده میز .
ایش . شهدی سن آیاقلری بیک بکوبیل اوللیدگم
فی المقيقة حصر انک منظره میز موجب هر اوقله

محسن

[مابعدی وار]

آه آه شهدی کندمنی نزده صافلا به چیز؟
فی الحقیقہ بولند قلاری محلدن بر قاج میل
مسافده صاغ طرفه کافن طاغلرک چیقدنبلدن
اون کیی بی مجاوز انسانلرک بوریدکلر فی کور -
مشسلردی. (باردوئس) و حشیلرک چیقاتی
طایندینهند مان چیلاق وجولرلله اوژون مقوچ
صالجهه مالک اولان بو آدملرک هیچ شهه ستر
فایلورنیا و حشیلری او لدینق ارقداشلریه اخطار
ایستدی. (باردوئس) اکار کلامله سوزنه دوام
ایله بو آدملرک بولند قلاری جوار کندلری اوچون
تلهکه حققند خیرخانلی ایدوکنی اوژون اوزادی به
وارقداشلری اقان ایدرجهه نقل ایستدی .

(باردوئس) کمیچی ایله یواشچه حق تفووهات
لسانیده بولهرق کمیچی بو سوزلردن تسکین حال
ایدوب بیچیالیه طوپری بوریدی :

- بارون اوقداشلری هیچ روقت تلهکه
موته القابه قائل دلکم . سزی منون ایچک اوژره
کندیبی حقسز عد ایله بولسز حرکتمن طولای
غوفوکی طلب ایدرم .

بارون شو محبوری ترضیه برا سهه زای
محقر صورتله تلقی ایدرک رنک روی اوقدادر
تبدل ایستدی که بحوالی مشاهده ایدن (اوستانلی)
کمیچی میرلانغه و مجساغی آووجی اینچنده صیقمه
باشلادی . فقط (وقت) بارونک الدن
طوطوب محبانه و دادانه کاتل ایله تسکین چالشلری
کی (دونات) ده اشتراک ایدرک هر کن کندیسی
رجا و نیاز ایله تسکین ایشلر .

- آه فایلورنیا و حشیلرلک تعرضاشه
تهدید او لندنگز بوله بر صورده بزی بکزی تلف
ایچک ایستیورسکر دیمک ا اوحالد باقمه نه
او له حق ا (روزان قریس ، دونانه توجیه خطاشه)
چیزی محافظه بنله برابر حاضر میسکر ؟ او ایله

- ۲ -

جاتلرله الفات و جدانیلری یننده کی آهنکمزلکی
بناء عليه بر آدم احمدیکی حالده بر سرخو .
تفريق ایچکن تمايله منع ایده من .

شک پایدین شیئی ایجر ادن او تانه حق . بولاق دیار
انسانلری مختلف منهات و مخدرات استھانه صراجته
جبور ایدن اسبابی اظهار ایدر . انسانلر مشروباتی
ایکی مقصده استھان ایدرلر : و جدانلریه تحقیج
ایستدیکی بر فعلی ارتکاب ایشکن صوکره عذاب
و جدانلرین قورتلقی باخود و جدانلرینه مخالف
بر حرکتمنه بوئنه کندیلری مقتدر قیلان بر حالی
حصوله کنیدمک .

و جدان ، انسانلک عمومخانهاره دوامی ،
خرسزاق ایچسی ، بر کمیسی قتل ایلهه منع
ایدر . سرخو آدم ، بالعکس بوکی و جدان
عذابلردن مضطرب دکادر .

فنا بر حرکت اجر ایدجک اولان آدم
هر شیدن اول سرخو شاق واسطه سیه کندی
شاشریتالدیر .

بر آهنک خدمتمنه بولندینی افر بامدن
اختیار بر قادی قتل ایستدکنن طولایی محکوم
اولسی بکا فوق العاده تایب ایستدکنی تختیر ایدبورک
اوتکاب ایستدیکی جنایی شویله خلاصه ایدبوردی :
پیشانی آلتق اختیارک او طه سنه کیدکی وقت
بردنیه بوکا غیر مقتدر اولدینقی حس ایش
و دیش که : آیق بر آدم دانسا عذاب و جدان
حس ایدبور . بوک اوژریه یعنک صالحنه دونرک
اوبله تهه ایش اولدینقی ایکی فلاح راقی بزی
بری اوژریه ایچمیش . ایشنه آنچی اووق اجر ا
ایستدیک جنایی ایشلهمک ایچون کندنده اقتدار
حس ایش .

بو مجالات ، موجودتیلرلک آهنکنی اخال
ایدر . آنی اونو تحقق و غیر منقطع اولان حیانلریه
دوام ایچک ایچون بوئن دها امین اولان برواسته
داخليهه صراجت ایدرلرک بوده بالذات و جدانی
اسکات ایچک چاره لری دوشونگدن عبارتند .
بوکا دخ خدرات استھانی تیجه سی او لهرق دماغل
شتمیله موقد اولورلر .

فرض ایدمک بر شخصک حیاتی و جدانیله هم
آهنک دکادر ، بو آدمک اعاده آهنک ایده جک
اقداریهه بود قدر . دیکر طرفن انتظار دقتی
بو آهنکمزلک اوزریه عطفدن کندیبی منع ایده جک
اولان مساحل ذهنیهه یا کافی دکادر . یاخود ایکی
مشاغله آشناذر .

او حالله اخطارات و جدانیسهه رغما طریق
نامستقیده بیان ایچک ایسنهین بو آدم و جدانک
واسطه ظاهري اولان عضوی بر مدت ایچون
زهله مک . تمايله حکمسز بر ایقنه قرار ویربر .
بو کون عالله منتشر اولان بو توون
ایچمک ، مشروبات کوئله استھان ایچک مادسک
اسپایی نه بر میل طبیعی و نهده بونرک و بولندیک
نشهدر . بلکن بوک سب مقولی ظاهر و جدانی
کندیسنه تیچی ایچک اختیاجیدر .

صوقاقده کورکن بر کون یکدیکریه قوئوشان
بر قاج عمره جی اوکندن کیبوردم . بونردن بری
نظر دققی جاب ایده جک بر حرکتمنه بولندی
و شبهه بوق که اکر سرخوش اولما بدی بورکتی
اجر ادن او تانیردی * دپوردی .

مکتب

نومرو ٢٦

چه-ایاتک اوند طقوزی تمامیه بورشانط داخلنده ارتکاب اوئندشدر. یعنی کندیه جسارت ویرمک ایجون اوچه اینجمنک . وفات ایدن قایسازدن هچ اوازاسه باریسی اسپرتوه اولان ازو و هوسدن وفات اینشلدردر. عمومخانه لره دوام ایدن دلیقانلیک هان هیسی یون اسپرتوونک تأثیریه اچرا ایدیو. انسانلر اسپرتوونک وجدان صدارتی احجا ایمک خاصنسی سیلرلر بوبمقصدله اسپرتو استعمال ایدرلر . لکن هیسی بوقدر دک. کندی وجدانلرینی منهات ایمک ایجون، دکل بالکر کندیلرست، فا پر حرکت ارتکاب ایسپرمک ایستادکاری اشخاص ساۋئملک دىچ ذکارلىرى خو واقا ایدرلر . بک آز احوالدە قوانین اخلاقی-بە ریات ایدن اشخاص دیکرلرنى زیاده سرخوشاغە میال اوقدقىنی بیسان ایجون بىلدە احتیاطلکار اولق لازم دکادر . خرسنلر، حيدودلر، فاحشلر اسپرتوون واز گەمنلر . هەکىن سیلر و تصدقیک ایدرک بومحصولاتن اسلاملکی عذاب وجدانی بی احجا ایمک مقصدندن بنېتىدر . كذلك بوكى مخصوصلاتن صدای وجدانی بی افما ایستدیکنى وسرشوش آدمك. آیقانلى زمانىدھ کول فترت ودھشته رد ایده جىك افعال سیئىنى ارتکابه مقسىدر بولندىغىقى هەکىن سیلر و تسلیم ایدر . مشهوردرک اکربو آدمىلر حرکات جناسیه اچرا

نومرو ٢٦

مکتب

٤١١

ايله مستحق مرحت اولان كافه بچارکات احتجاجى تدارك ايديلرک دىلنجىلک بىك زياده تخفيف ايديله جىك بىرئېرە عقلە كارى . مع مافيه معاونت عموميەن دىشكاشاي ترم اوالانلار عددى كىندىك بىك آرمۇندا . بواحوال مؤسسه نەدن نىشتە ئىدىبىر ؟ بى مىللە ايله توغل ايدن ارباب وقوفك بىشە ئاظراً اتسىدە يولانە ويريلان بارمارك اصل ارباب قفر واحتياج الله وارمايواب بلدىكى دىلنجىلکى صىنت اتىخاذ ايلەن وابورزىن كېيىن بىرطاق آدمىرلە كىشى بوكا سېيت ويرىبورمەش . نەممىتە دىنلە سايىك تۈرىن احتجاج دىكلەر . چونكى كىندى مىلسەكاشلىرى بونى قانۇن وحختىم برواسطة كىي استعمال ايدىبورلر . والحاصل آز واجوق مەداردە، على الدام وزورىز بىز اىستەدە اىكى صاحب مراجقات تحرىيات ذاتىرى تېچىمى اوهلرق ظاھەر ايشىدر. بوزانلىر جمعىتىن آشاغى ويوقارى طبقەلرندە منهات استعمال باشىرى جىات حالىلولە ايلات وجدانىلىرى آزە سىندەكى آهنكسىزلىكى بىلى ايمىك ایجون وجدانى اسکات ایمک احتجاجىن ايلرى كەدىكى كورمەمك قابل اوالمابور .

[مابىدى وار]
ع . عىنى

دن معاشرت .

پارسەدە دىلنجىلک

پارسەدە احجاوب خىر و مىسەنەت خصوصى صورتىدە اعطا اىستدكارى صدقەلرک بىمۇعى (١٥) مىليون فرانتى قدر تەخمين اولىيور . بومقادرە دەعاؤنەت عموميە، ادارەسنىك ويردىكى (٥٠) مىليون دەضم اولۇرسە حاصل اولان (٦٥) مىليون فرانتى اوپون . تامىلە اىكى كىتابىدىن عبارتىر . مو-سي

فرانسنه ک غرب طرفندکی شهر لوردن برنده
بر راچ سنه اول صافر و دیلیمز علیل برد یعنی
تو قیف اولتشدی. جیسخانه مدیری بونک جدا
معلول اولدینهندن شبهه ایدمرک کدیسی نخت
نظارنده بولند بردی ایسده بردور لو کشف حقیقته
موفق اولادمادی. همایت جیسخانه دوقورشانک
توصیه سی اوزریشه علیلی بایسیندیر، معلولینک
صنی اولدینی میدانه چیقاردیبار. حریف
اویانوونده کنندیسی یاتاق اوزریشه صاب صاغلام
کورنجه حدستان صافر و دیلیمز اولدینه ده اوونه.
در اینه که سوکور، صاعقه باشلمشت،
جرت مقابله نده دیلیزیره کرایه ویرلر،
موسویه «ژورڈ بیدی»، نک ییانثه باقلیرسه
نندیسی بر آدم طائیرمش، که بونک (مون سنه) (۱)
سو قاغندمه ک خانه ننده هب باجقیز دیلیزیر
ما کن او لورمش. حالبوک بونلرک کافه سی ده ایکی
آیشیدره ایسلمله آلات مخصوصه ایله آیشیدره
جاقی ایسلمله بزر دانسی صاقلامهه موفق او بولرلو -
مش. حق بود دیلیزیردین برسی و قیله بر «آووه»
ایشیده باز چیچیک ایشش اولوب یارس صوقارلنده
سنمه. طقوز آئی، کسیک باجاغنی انظار عمومیه
اکسکا ۱۱۱

لوستردک جلب مرمت اینجه امرار ایدمش.
تفوز آیی حلول ایندجه موقع ذوق و طرب اولان
قابلچهارم، دکر حامی موقعیته بریتاو و قوما-
نیسیمه ایله برابر کیده اوراده رفاقت و ظرفیه منی
اعدا ایدمش،

۱۸۸۷ء سنه می اگوستوناک ۲۸ نجی بازار کوئی شائز میزمه جوار اولان ریختندره غلبه لک زیاده اولدینی بر زمانده فنا گتھن بر آدم برمدای ام کی یاشامقدہ اولدینی او کرہ نیو۔ باساکلری اوست اوستے قیور لیش دلخیزہ نادر تصادف اولنور۔ بوتلر یا مدت مدید اعتماد

پر هنگ افاده نه باقی می رسد « کوچک اوین » ک
فیتی اوج فرانا تو لوب بر قاج بوز قدر از باب
سر جنگ اسامی سه، محظی ایش . « موک اوین »

ایسے۔ آئی فرانچیزینگ اولوب طبیعی اسمبلی
جمیعیتی، دھا مفضل و مکمل الودیفی کی ہر بریٹ
یاسنڈہ کو چوڑک ر ترجیح حال مقدم ایش، ارباب
مرحتک اسم و محل اقامی، یانلریس کیلہ بیلہ جلک
اک مناسب زمان، افکار و معتقداتی، عادتی،
حاصلی ہیچ برشی بروادہ اکسیک بر قائمش، ہب
اعرف اونٹندر۔

پارس مده حقیقی کورلو، دلخیزیر آراسنده
بوزده الهی رادمه سندده . بونلر بک بدختبلور در.
چونکه کنبدیلرخی « بدنلر » متصصل پارملری
جالالرل . ساخته کورلوه کافیجه بونلر ایچون حیات
بک طائی و قولای برشیدر . تقلید استدکاری
بو قیقدار کتاب سایه ستدہ دلخیزینک وظیفه سی
بک ساده شمشدر . چونکه صراجعت ایده جکی
ذواتک اک غرب املارسه ، مرا اقابره سه وارنجمه
قدر بوكا واقف اولان بر دلخیزی هر حالت . مطلع
او دلخیزی کی نصل یانه کیدله جککی ده سلیر .

«بیوک اویون کتابی»، الدم ایدلیوب ده بر
معدلن - دیلچیلک ایجون ده معلم وارد - بر
فاج درس آقدن صکره یکی دیلچی نه قدر
مهارتس اولسه ينه شایان منویت تیغهار استحصال
ایدبلیور - مشلا یک معتقد ذاتن او آنه قدر
غیرمشروع برجالده دوام ایدن بر مناسبی مشروع
قیلیدرمق یاخود جوچلرینی واقیز ایستردیمک
ایجون کلیسا به وریله جک پاره استحاح ایدر. قاتولیک
وبروتستان پالاسلن دن واقیز بهانه سیله پاره ایسته -
نیرسه موافقت کورلیو روش - بناء علله بو طریقه
بلک زیاده سلوک ایدبلیر - موسیو بوله نک روایته
با قلیریسه، بر باجاور اجی کندیسنسه اوون ایکی دفعه
بروتستان، اوون درت دغدده قاتولیک کلیسا ستدنه »

آننسی تخطیر ایلشیدی . شرقینک ایلک مصraigی
اکا والدنسی اخطار اتمشیدی .

برخیلی زمان دهابو حالد، قالد. آی بوسکمش،
یواش یواش سر و سین ده غائب اولمشدی.

امان اللهم اربونه شدتلن فورطنه . . . نه قادر
دهشت و برسور . شدید بر روز کار اسیور . اودکر کمال
شدتل ساحله هجوم ایدیسور . طالهارک سی اطرافه
عکس انداز اوپور . او تمده سوزبانات فاگ شیستنده
اوتورسور دوشونیورم . ساعت سکر اوالدی !
حال او ممهنه . قالان کل !

هران، هر ان... تأمیزی بک شدید اوله رق
اجرا آیدیسور... بوندن بدی سکر آی اوی
بها رک مو جوداهه حیات تازه مخشن ایدیکی، آغازلرده
چندر بر کسوه حضرایه بوروندیکی زمان، طاغلرده
با نجده لوده سنکله، بر ابرکر آثار خلقی تماشا ایله متذبذد
او لور کنیدی مسعود بولور ایدم. آه او زمانلرde
آنچه جک آشنا چکم، حیاتک بکو رلینیری ازمه سندنه
بنی نهی بالکر بر اقدک؛ بوازوون کیمده لوده هب سفی
دو شونیورم. خیالک کوز مک او کندن آتیلیور ا
بزم ایجون هیچ برشی کاچمی دکل، سفی دو شونک
سنکله مشغول اولق، بتوون یادکار لرکه او غر اشتق
استه ورم. بازک، ماهتمام، کجه ملنه، سنکله

قیادچه، والدمک نهال اطیفی کوزمک اوکنده
تھسم الدبور. امان باری، آنسه حکم اخیون قلیده

نه قادر فوق الماده بر محبت حس ايدزيورم. آي
يوكلايد گفته طافت دها زياذه شبور. امان او زاقده
برسنس وار. عجبا سازمي ؟ ديمك، که يو گيشه
اسباب سعادت تماميله هم جودا... والدمدم او زاقدن
رسن گلادي گفته سويله اي. ايدزيورد كمال دقتله

دیکله‌لله. کیدکجه بوسن یاقلاشیوردی . براز
صفه سنس دها زیاده تقریب استدی . عود ایله بر
خوانشده‌دن عبارت برزا ! اوست . دنیاده الک زیاده
سودیکم الکزیاده، دیکله‌رک فوق العاده متناثر ، ممچع
اولدینم سازارلدن بزی ده عوددر . او تاردن چیقان
اهوازی لغاتی دیکله‌لله . کندیعی غیب ایده جلک
کی اولورم . روح همانر، تائزیل آزموننده
علم جسمانیه اولان رابطه‌سندن آزاد اولش کی
تعالی به باشلار . خوانشده‌نک صدامی ایسه غایت
کی

حزین، نای کبی لطیف بر سر ایدی. ما او نمود
 قدر کلادیلر . دوام ایکنده اولدقدنلر تقسیمه نهایت
 ویروب بر شرقی به باشلادیلر ... آه بوسخرق ...
 تکمیل اعصابی تحریک ایدی. کندیمی غیب
 ایده جک بر حاله کاردم .. آنهماک سینه من دها
 زیاده صوپلیور، الاری طوپیوردم . خوشنده :
 سینهندی هوا طرف چیزانی تم الای
 بلیل بودهن اوچنی گلستانی غم الای
 باغز بوزیلوب بنم و ظاٹکله کردی
 کیزار عینشده یه شستک ازالدی
 بسته می ده کتفه می کی محرق اولان شرقی
 او قیوردی . آنهمه باقدم . کوزلزدن ایک دامنه
 پاش آتش، ایک ضیاسنده المخوا کی بارلایوردی
 و آنیک آنسک « دلیه ». دعهک که، والدمد

بر یابن‌القدمن قورتیلورمش کی کوزلینی آجردق
خلا-سکارسنه خطاباً و نه یادک ۴ دیر . نیجون بی
اولمک بر افسادکه المده هیچ بر ایش یوق . اوج
کومند بزی ده برشی یمدن ! بوسوزلری سویله .
نیمه ایاغه قالهرق ینه کندیسی همراه آنمه تشیث
امردسده طوتارلر .

ایشته بوله بر فوق العاده کیجهه آنه مله بر ابر
ساحله او توپرور ایدم . دنیاده سعادته سکردنکم
کیجهلدن بیرده بو کیمه ...، بکاه رسکدن زیاده
شفقت کوستون . بی کو چکلکمدهن بری سینه محبت
و من هنده ایروده ایلینی ، آنه جگمک یانشدهم .
او نکسینه استانکا میبور ، او نکسو زلزی دیکلورم .
فقط اوسوزلزی شمده تمامیه نقل ، او حال علویت
اشغالی تصویر ایلک قابلی ؟ بر حال بہت واستغراق
ایچندهم . اوسوزلر ، والدمک ، او صدای حلاو .
تجشیله و کنیدنیه خصوص اولان آهنه کاده
ایله سویله کی اوسوزلر قلبک ایک درین نقطه لریه
قدر فنود ایدبور ، او راده حفظ ، هیچ کسیه
افشا ایدلکن نیمه حسیات اویابدیربور ، والدمی
دیکلور ، اطریق تاشا المبور . بعض کار ، کوکلوجی
ت سوره باشلاقور . وانی کومنک سواجلی طاغرانک

۱۶۷

ایک کیجہ
حریران ۱۵
آمان یاربی ! یونہ حال ! بونہ
مہتاب ہنوز اوپیور . دکوہ آیک
باشلیہرق یوаш یواش ، بوفاز
فوق السادہ بر حوالہ کینر سرو
زدین حصولہ کلایور . آئی ووک
سواحل ، دھا علوی برمظہر آ
خفیف ، طویق بر پیشا ایله کوچا
ت سورہ باشلیور . وانی کوسنک

پر لکدکه کچیدکم و قتل خاطره کلیور . او کچعل
ایله بوكجه پینتدا نه قدر عظم فرق وار .
موسيقى رازى اکلنديور اميدله موسيقى الله
مشنول اولق ايستدم . او شرق، هي او شرق
خاطرمه کلیور . سنده بو شرق او قونورك
ماضيک، بتوں سکا سوكيل او لان کيسداري تفتر
الشـدـك . بنـدـه شـدـى سـىـ تـفـتـرـ الـبـلـورـ .
اوـتـ، «ـكـلـازـارـ مـحـتـمـهـ يـهـ شـتـلـ آـزـالـىـ ،ـ بلـ
طـوـغـرـىـ ..ـ هـبـ بـوـمـصـاعـ ..ـ

بلـلـ بـوـادـنـ اوـچـدىـ كـلـسـىـ غـآـلـىـ .
نمـ جـاهـ ،ـ وـارـ ،ـ هـرـشـيمـ سـنـ اـنـدـكـ ،ـ قـلـيدـ ،ـ
سـكاـقـاشـ حـسـ لـكـلـكـهـ اوـلـدـينـ مـحـتـمـهـ تـاـيـنـدـنـدـرـ ،ـ
بـوقـسـ بـشـقـهـ رـسـيـلـهـ مـيـدـرـ ؟ـ بـلـمـ بـوـحـالـقـ وـقـعـهـ
اسـيـقـهـ جـمـ کـلـيـورـ .ـ سـنـكـ حالـ صـاغـ اوـلـدـيقـ ،ـ
اوـطـهـ کـيـرـسـمـ سـىـ بـوـلـ جـغـيـ ظـنـ اـيلـ کـيـ
اوـلـيـورـ .ـ خـيـالـ هـبـ خـيـالـ بـوـخـالـاتـ اـرـسـنـدـ
حـقـيقـتـ بـكـ دـهـشـتـلـ اوـلـهـرـ كـنـدـىـ كـوـسـتـيـورـ .ـ
خـيـالـ اوـلـسـونـ حـقـيقـتـ اوـلـسـونـ بـنـ سـنـدنـ مـعـناـ

آـيـرـلـدـمـ .ـ نـمـ آـيـنـ قـلـيمـ ،ـ حـزـنـ ،ـ كـدـرـلىـ
زـمانـمـدـهـ الـشـقـيقـ غـكـسـادـمـ سـنـ خـيـالـ ،ـ سـنـ
خـاطـرـ مـرـكـدـرـ .ـ بـرـانـسـانـ اـيجـونـ ،ـ خـصـوصـيـهـ
هـرـشـيدـنـ تـأـثـرـ استـعـدـاـلـرـ اوـلـانـ نـمـ کـيـ پـيـارـهـ
اـيجـونـ سـودـيـکـ بـرـکـيـسـنـکـ يـاـنـدـهـ بـوـلـقـ قـدـرـمـجـ
خـمـظـوـظـتـ بـرـشـيـ تـصـورـ اوـلـهـمـازـ .ـ سـنـنـ آـيـرـلـمـ
قـطـ بـتوـنـ سـتـيـ بـكـ اـخـتـارـلـهـ جـاـثـ شـيلـرـيـ كـورـمـكـ
ايـسـتـرـمـ .ـ سـنـکـهـ بـرـاـبـرـ دـيـكـلـادـيـکـ شـرـقـلـرـيـ دـيـكـلـامـكـ
ايـسـتـرـمـ .ـ حـاصـلـىـ ..ـ

مومـ شـقـ .ـ ساعـ اـونـ اـيـكـ بـكـ شـمـ بـنـدـهـ
طاـقـ قـالـماـشـ اـيـدـىـ .ـ بـواـزـونـ کـيـهـلـارـيـ بـوـقـلـارـ

قدرـ هـبـ بـوـلـهـ کـيـرـبـوـدـ .ـ آـرـقـ بـوـکـهـلـ بـوـقـلـارـ

صاحبـ اـمـيـازـ :ـ کـتـابـيـ قـرـبـتـ

حـفـ

الـوـرـ .ـ بـعـضـ کـرـهـ سـكـوـتـ بـولـيـورـ .ـ فقطـ
حـزـنـ بـشـهـ باـقـ .ـ بـوـقـدـ هـيـانـدـرـ ،ـ تـاـئـرـكـ

تحـتـ تـائـيـنـهـ بـيـتابـ دـوـشـيـورـ .ـ
طـيـشـارـيـدـهـ حـالـاـ فـورـطـهـ دـوـامـ ،ـ طـالـغـلـ دـهـاـ

زيـادـهـ بـرـشـدـلـهـ سـاـحـلـهـ ھـيـوـمـ بـيـدورـ .ـ

روـزـکـارـ اوـلـاـنـجـهـ

شـدـيـلـهـ اـسـيـورـ ،ـ جـامـلـهـ اوـرـيـورـ .ـ

* * *

کـوـکـلـ ،ـ کـوـکـلـ اـعـانـ صـبـوـقـارـىـ الدـنـ بـرـاقـ .ـ

دوـجـارـ اوـلـدـيـقـ مـخـنـلـرـ ،ـ فـلاـ کـتـارـ وـاقـمـاـ بـيـوـكـ .ـ

بوـنـلـهـ صـبـرـ وـتـحـكـلـ ،ـ اـيـلـهـ مـقاـوـمـكـ دـهـ اـجـرـيـ أـقـدرـ

عـظـيمـ ،ـ کـاهـ اوـلـيـورـکـ بـوـرـالـنـهـ آـجـ صـوـسـزـ ،ـ قـلـاشـ .ـ

والـدـلـرـيـ ،ـ پـدـلـرـيـ بـكـلـمـكـدـنـ بـوـرـولـشـ اـولـانـ

قوـشـلـرـ کـيـ سـنـ دـهـ فـضـيـاهـ طـوـغـرـيـ بـرـواـزـهـ شـتـابـ

ليـلـيـورـسـ .ـ بـوـشـتـابـلـ ،ـ بـوـراـزـونـکـ تـقـيـهـسـتـهـ

نهـ بـوـلـهـ جـقـسـكـ ؟ـ بـوـلـهـ جـفـكـ شـىـ خـرـوـيـتـيـ بـرـدـهـ

آـكـلـمـقـدـنـ ،ـ اوـ آـجـيـيـ بـرـدـهـ حـسـ لـكـلـكـ ،ـ

بـوـحـسـ اـللـهـ کـوـزـ يـاـشـلـرـيـهـ مـسـتـرـقـ اوـلـقـدـنـ عـبارـتـ

دـكـلـ ؟ـ

حيـاتـ دـاـغاـ بـوـلـهـ تـضـادـ اـجـنـدـهـ صـورـ اـمـسـيـورـ .ـ

بـهـارـدـ شـوقـ وـشـطاـرـلـهـ ،ـ بـتوـنـ سـوـدـكـ کـيـسـلـهـ

بـارـ کـيـرـدـيـكـ زـماـنـلـرـ دـوـشـونـ !ـ بـوـدـهـ شـمـدـيـكـ

حالـ هـرـانـ وـخـسـانـكـ باـقـ .ـ بـوـنـضـادـيـ کـورـ ۱

تـحـمـلـ اـللـهـ .ـ بـلـكـ جـابـ حـقـ بـشـقـهـ بـرـيوـذـنـ تـسـلـ

وـيـرـ !ـ قـلـبـنـدـهـ کـيـ تـارـفـقـيـ اـطـقاـ اـمـچـونـ آـغـلاـ

بـوـرـدـلـيـ کـوـزـيـشـلـرـنـ دـيـشـقـهـ بـرـشـيـ تـسـكـيـنـ اـيـدـهـنـ .ـ

قـطـ شـكـاشـتـهـ بـوـنـهـ ،ـ فـرـيـادـ اـيـخـ .ـ شـيوـهـ قـدـيرـيـ

تـغـيـرـ قـالـيـدـرـ ؟ـ اـحـتـالـ ،ـ کـهـ بـوـدـ جـابـ حـقـلـ

بـرـجـلوـسـيـدـرـ .ـ

آلـ