五雜組

五雜組

049.2
Sy921g
W

国立国会図書館　タイトル『五雜組16巻』 請求記号 049.2-Sy921g

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五雑組16巻』 請求記号 049.2-Sy921g
ガラス使用

謝在杭先生緝著

五雜組

德聚堂梓

五雜組序

五雜組詩三言蓋詩之一體耳而水部謝在杭著書取名之何以稱五其說分五部曰天曰地曰人曰物曰事則說之類也何以稱雜易有雜卦物相雜故曰文雜物撰德

黃行素刻

12938

国立国会図書館　タイトル『五雜組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g
ガラス使用

辨是與非則說之旨也天數五地
數五河圖洛書五為中數宇宙
至大陰陽相摩品物流形變化
無方要不出五者五行雜而成
時五色雜而成章五聲雜而
成樂五味雜而成食禮曰人者

天地之心五行之端食味別聲
被色而生具斯五者故雜而係
之五也爾雅組似組產東海織
者效之間次五采或綰璽印或
為冕纓或象執轡或詠干旄
或垂連綱或偕玄纁入貢或玄

国立国会図書館　タイトル『五雜組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g
ガラス使用

朱紱綦緼雜蓴威或丈二撫鎮
方外經緯錯綜物色鮮明達于
上下以為榮飾在杭產東海多
文為富故雜而係之組也昔劉向
七略叙諸子凡十家班固藝文志
因之儒道陰陽法名墨縱橫小說

農之外有雜家云其書蓋出
于議官兼陰陽墨合名法知
國體之有此見王治之無不貫
小說家出于稗官閭談巷語道
聽塗說者之所造兩家不同如
此班言可觀者九家意在黜

小說後代小說極盛其中無所
不有則小說與雜相似在杭此編
總九流而出之言天下之至賾而
不可惡也即目之雜家可矣龍
門六家儒次陰陽殊失本末蘭
臺首儒議者猶以並列執文為

語曰通天地人曰儒在杭此編兼
三才而用之即目之儒家可矣
余嘗見書有名五色線者小言
詹詹耳世且傳誦孰與在杭廣
大悉備發人蒙覆益人意智哉
友人濤方凱見而好之不敢秘

国立国会図書館　タイトル『五雜組16巻』 請求記号 049.2-Sy921g
ガラス使用

諸帳中亟授剞劂與天下共寶焉

大泌山人李維楨本寧父撰

五雜組目錄

卷之一
天部一
卷之二
天部二
卷之三
地部一
卷之四
地部二

国立国会図書館　タイトル『五雜組16卷』 請求記号 049.2-Sy921g
ガラス使用

卷之五　人部一
卷之六　人部二
卷之七　人部三
卷之八　人部四
卷之九　人部五
卷之十　物部一
卷之十一　物部二
卷之十二　物部三
卷之十三　物部四
卷之十四　事部一

国立国会図書館　タイトル『五雜組16卷』 請求記号 049.2-Sy921g
ガラス使用

五雜組目錄
卷之十四
事部二
卷之十五
事部三
卷之十六
事部四
五雜組目錄終

五雜組卷之一

陳眉謝肇淛著
滎陽潘膺祉校

天部一

老子謂有物混成先天地生不知天地未生時此物寄在甚麼處噫蓋難言之矣天氣也地質也以質視氣則質爲粗以氣視太極則氣又爲粗未有天地之時混沌如雞子然雞子雖混其中一團生意包藏其中故雖歷歲時而字之

便能變化成形使天地混沌時無這箇道理包管其中譬如濁泥臭水萬年不改又安能變化許多物事出來故老氏謂之玄牝夫子謂之太極雖謂之有其實無也周子謂太極本無極似於畫蛇添足矣

天地未生之初本無也無之中能生有而無不可以訓故曰易有太極蓋已包管於無之先矣即不言無極可也若要言之則無極之前又須有物始得幾於白馬之辯矣

天之蒼蒼其正色耶其遠而無所至極耶然日月五星可以躔度周步推測則天之爲天斷有形體既有形體必有窮極釋氏以爲有三十三天之外又復何物天幻說也假使信然三十三天之外而不論噫非不論也所語曰六合之外聖人存而不論所謂極其至雖聖人亦有所不知也

朱晦翁曰天者理而已矣夫理者天之主宰也而謂理即天終恐未是理者虛位天者定體天有毀壞理無生滅如目之主視耳之主聽世有

無耳無目之人視聽之理將何所屬況聖人舉天以敵奧竈此卽蒼蒼之天不專言理也

天積氣爾此亘古不易之論也夫果積氣則當茫然無知混然無能而四時百物孰司其柄生死治亂孰尸其權如以爲偶然則孛蝕變故誰非偶然者而天變不足畏之說誠是也然而惠迪從逆捷如影響治亂得失信於金石雷擊霜飛人妖物眚皆非偶然者也故積氣之說雖足解杞人之憂而誤天下後世不淺也

象緯術數之學聖人所不廢也舜以耕稼陶漁之夫一旦踐帝位便作璿璣玉衡以齊七政則造化之理固盡在聖人橐籥中矣後世如洛下閎僧一行王朴之輩宾思精數亦能範圍天地渾儀倚蓋旋轉不差黍管葭灰晷刻靡爽亦奇矣至宋儒議論動欲以理該之噫天下事理之所不能盡者多矣況於天乎

天之不足西北也何以知之日月行斗之南而不行斗之北故也漢明帝嘲張重曰日南郡人

應北向看日然北方瀚海有熟羊胛而天明之
國出塞七千里便可南視北斗矣安知無北向
看日之地乎
天去地九萬里天體徑三十五萬七千里此亦
臆度之詞耳天之體日月星辰所不能周也而
況於人乎
七政之行自消自息何與人事而聖人必以璇
璣玉衡測之也遂使後世私智之士轉相摹効
互出已見如周髀宣夜渾儀之屬議論紛拏多
有刺繆及測之而不得求之而不應遂以爲幽
遠難明之事而天變不足畏之說昉於此矣然
則舜非與曰舜之齊七政所以協歲時戒農事
也非後世無用之空談也
天地有大陽九大百六有小陽九小百六又云
天阨於陽九地虧於百六大期九千九百年小
期三千三十年故當陽九之會天旱海消而陸
燃當百六之會海水竭而陵自塡按漢書曰四
千五百歲爲一元之中有九厄陽厄五陰

厄四陽爲旱陰爲水又云初入元百六會有厄故曰百六之會二說互異前說期似太遠荒唐無稽後說四千五百歲之中九厄則五百歲當一厄而自古及今未有三百年不亂者至於水旱頻仍恐無十年無灾之國耳又何陽九百六之多也耶異聞錄所載又有陰七陽七陰五陽五陰三陽三皆謂之灾歲大率經歲四千五百六十而灾歲五十七以數計則每八十歲而值其一此說又不知何所據也按漢書又有元二之厄或云卽元元之誤未知是否又吹劒錄載丙午丁未年中國遇之必有灾然亦有不盡然者卽百六陽九亦如是耳

日陽精也而雷電虹霓皆陽屬也月陰精也而雨露霜雪皆陰屬也星宿風雲行乎陰陽之間者也日月恒有者也雷電雨露之屬不恒有者也星宿體生於地而精成於天風雲皆從地起而行天者也故兼陰陽之氣也

日出而葵藿傾月虛而魚腦減下之應上也虎

交而月暈麟鬬而日蝕上之應下也潮之逐月桐之合閏上下交爲應也

秦始皇登君山遇大風雨遂赭其山隋煬帝泛舟遇風怒曰此風可謂跋扈將軍二君之與風雨爲仇不若魯陽揮戈以止日宋景發善言而熒惑退舍也

禮統曰雨者輔時生長均遍又曰雨者輔也今閩人方音尚以雨爲輔

雲根石也然張協詩曰雲根臨八極雨足灑四濱曹毘請雨文曰雲根山積而中披雨足垂零而復散則專指雲言也

四時纂要曰梅熟而雨曰梅雨瑣碎錄云閩人以立夏後逢庚日爲入梅若種後逢壬爲出梅按梅雨詩人多用之而閩人所謂入梅出梅者乃黴濕之黴非梅也

客星犯帝座此史官文飾之詞耳未必實也古今帝王求賢下士者多矣未聞天象之遽應也即漢文帝之於鄧通哀帝之於董賢同卧起者

數矣未聞帝座之有犯也而子陵賢者一夕之寢遽云犯帝座耶武帝微行宿主人婢婢堵拔刀襲之同宿書生見客星掩帝座此賊也而子陵同之乎史官於是爲失詞矣符堅之母以送少子至灞上而太史奏后妃星失明羯胡腥羶乃上干天象若是耶矯誣甚矣至於海內分裂之時史官各私其主人君各帝其國不知上天將何適從也宋仁宗嘉祐中有道人遊卜京師上聞召見賜酒次日司天臺奏壽星臨帝座恐亦妄耳

客星有五周伯老子王蓬絮國星溫星所臨之國周伯主喪老子主饑王蓬絮主兵國星主疾溫星主暴骸然則五者俱非吉星也而史以子陵當之不亦寃乎

星宿宿字俗音秀然辰之所舍有止宿之義則音夙亦可也陰符經云天發殺機移星易宿地發殺機龍蛇走陸人發殺機天地反覆則從夙音久矣

天體東南下而西北高日月之行皆自南至中天而止故南方煖而北方寒然日月之大有限方夏至時雖距數萬里更無北向看日者此又不可曉之理也

日一歲而一周天月二十九日有奇而一周天度數每日日行一度非謂月行速於日也周天度月行十三度有奇九月初生明時行南陸如冬至時之日及生魄時行中天如夏至時之日故月行一月抵日行一歲也

中宮天極星帝星也三台三公星也文昌六星在北斗魁前天之六府故世以文昌爲魁星也太微東西藩各四星將相星也東壁文章星也南極壽星也貫索獄星也鼎胡星也箕風星也畢雨星也彗星也孛攙槍熒惑妖星也太白兵星也攷之歷代天文太白竟天兵戈大起彗星竟天則有禪代之事

正德初彗星掃文昌文昌者館閣之應也未幾逆瑾出首逐內閣劉健謝遷而後九卿臺諫無

不被禍萬曆丁丑十月異星見西南方光芒亘天時余十餘歲在長沙官邸亦能看之無何而張居正以奪情事杖趙用賢吳中行艾穆鄒元標等編管遠方逐王錫爵張位等朝中正人爲之一空變不虛生自由然矣

俗言南斗注生北斗注死故以北斗爲司命而文昌者斗魁戴匡六星之一也俗以魁故祠文星以祈科第因其近斗也故亦稱文昌司命云傅會甚矣至以蜀梓橦神爲文昌化身者又可笑也

數起於一而成於九九陽數也故曰九天九霄九垠九垓九閼九有九野九關九氣九位九域之類非必實有九也猶號物之數謂之萬耳聖人則之分地爲九州別人爲九族序官爲九流九卿九府天子門曰九重亦取九垓之義也道書云九霄謂神霄青霄碧霄丹霄景霄玉霄琅霄紫霄太霄恐亦附會之詞如天門九重又安能一一强爲之名耶

国立国会図書館　タイトル『五雜組16卷』　請求記号 049.2-Sy921g
ガラス使用

蠡海錄云天之色蒼蒼然也而人稱曰丹霄絳霄河漢曰絳河蓋觀天以北極爲標準仰而見者皆在北極之南故借南之色以爲喻此言亦恐未然天無色借日以爲色故稱丹與絳者從日言耳不然彼稱青天銀漢者又豈指北斗之北哉

西陽雜俎載人不欲看天獄星有流星入當披髮坐哭之候星出災方弭金樓子言予以仰占辛苦侵犯霜露又恐流星入天牢方知俗忌已久今閭中新婦不戴星行云恐犯天狗星則損子嗣閨女間亦忌之而見流星以爲不吉亦古之遺禁也

災祥之降也謂天無意乎吾未見聖世之多災亂世之多瑞也謂天有意乎亦有遇災而反福遇瑞而遘凶者又有災祥同而事應夐然不同者必求其故則牽合傅會不求其故而盡委之偶然將啟昏君亂主謂天變不足畏之端則如何而可也春秋著災異而不著事應子產曰天

道遠人道邇瑞不足言也遇災而懼人理之常何必問其應乎自漢書五行志以某事屬某占至今仍之然史氏既事而言言多不驗於是人主每遇災變恬然無復畏懼之心矣今於歷代五行摘其尤異者錄之

漢惠帝二年天裂東北廣十餘丈長二十餘丈文帝五年齊雍城門外有狗生角

成帝永始元年河南樗樹生支如人頭眉目鬚皆具又建始元年八月漏未盡三刻有兩月重見

哀帝建平四年山陽湖陵雨血廣三尺長五尺大者如錢小者如麻子

靈帝中平元年東郡界生草備鳩雀龍蛇鳥獸之形毛羽頭目足翅皆具又樹中有人面生鬚伐之出血

桓帝建和三年北地雨肉似羊肋又大如手元和元年司徒長史馮巡馬生人

国立国会図書館　タイトル『五雑組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g
ガラス使用

晉懷帝永嘉元年洛陽地陷有二鵝飛出蒼者
沖天白者墮地
公孫淵時襄平北市生肉長圖各數尺有頭目
口喙無手足而動搖
愍帝時平陽雨肉長三十步廣二十七步旁有
哭聲晝夜不絕數日劉聰后產一蛇
吳聞百里數日得頃之見於隕肉之
一虎各害人而走尋之不得頃之見於隕肉之
傍俄而后死諸妖俱不見
太康九年幽州有死牛頭能作人言
永嘉中吳郡萬詳婢生子鳥頭兩足馬蹄一手
尾黃色大如枕又抱罕令嚴根妓產一龍一女
一鵝
義熙七年無錫人趙未年八歲一旦暴長八尺
髭鬚蔚然
唐開元二年五月晦天星盡搖曙乃止
元和二年十月日傍有物如人形跪手捧盤向
日盤中有物如人頭又四年閏三月日傍又有
一日

乾符六年十一月朔有兩日並出而鬬

元和六年三月日晡天陰寒有流星大如一斛器墜兗鄆間聲震數百里所墜之上有赤氣如立蛇長丈餘至夕乃滅野雉皆雊又十二年九月甲辰有流星起中天首如龍尾如二百斛船長十餘丈聲如羣鴨飛明若火炬須臾墜地有大聲如壞屋者三

咸通十四年宋州獵者得雉五足其三出背上弘道初梁州倉有大鼠長二尺餘爲猫所嚙數百鼠反嚙猫少選聚萬餘鼠州遣人捕大鼠擊殺之餘皆去

大中十年三月舒州吳塘堰有衆禽成巢濶七尺高一尺水禽山鳥無不馴狎中有如人面綠毛紺爪觜者其聲曰甘人謂之甘蟲

中宗時中郎將毛婆羅炊飯一夕化爲血

天寶十三載汝州葉縣南有土塊相鬬血出數日不止

咸通八年七月下邳雨沸湯殺鳥雀

周顯德七年正月日下復有一日
宋景德元年十二月日下復有二日
天禧四年四月有雨月同出西南方
淳熙十四年五月有星晝出大如日與日相摩
盪而入
咸淳十年九月有星見西方曲如蚓又有二星
鬬於中天良久一星墜寢殿上而神宗崩元符
元豐末嘗有物如席見寢殿上而神宗崩元符
末又數見而哲宗崩至大觀間漸晝見政和以
後大作每得人語則出先若列屋推倒之聲其
形丈餘彷彿如龜金眼行動有聲黑氣蒙之氣
之所及腥血四灑兵刃皆不能施又或變人形
或爲驢多在掖庭間自後人亦不大怖宣和末
晝息而北狩矣
慶曆三年十二月天雄軍降紅雪既化盡血也
端平三年七月亦雨血
紹興二年宣州有鐵佛坐高丈餘自動迭前迭
卻者數日

淳熙九年德興縣民家鏡自飛舞與日相射

雨毛雨土史不絕書而元至元二十四年雨七至七晝夜深七八尺牛畜盡沒死則亦亘古未有之變也

百草不畏雪而畏霜蓋雪生於雲陽位也霜生於露陰位也不畏北風而畏西風蓋西轉而北陰未艾也北轉而東陽已生也

夏霜冬雷風霾星孛謂之天變可也至於日月交蝕既有躔度分數可預測於十數年之前逃之而不得禳之而不能而且無害於事無損於歲也指以爲天之變不亦矯誣乎蝕而必復天體之常管窺蠡測莫知其故而奔走馳驚伐鼓陳兵若蒼卒疾病而亟救之者不亦見戲乎傳稱魯哀之時刑政彌亂而絕不日食以爲天譴之無益告之不悟也然司馬之時羊車宴安羯胡啟釁日食三朝不一而足天何嘗譴而有益也文景之世日月薄蝕相望於冊而海內富庶粟朽貫紅以爲天譴之厚於魯哀乎是爲父者

日朴責賢子而姑息不肖子也天不亦舛耶然則何說之從曰日食變也而非其變者也譬之人之有疾病也固有兢業保守而抱痾不絕者矣亦有放縱酒色而恬無疾疚者矣乃其壽命脩短之源則固不係是也聖人之事天也無時不敬而遇其灾變則尤加皇懼焉曰吾知敬天而已初不爲禍福計也蓋自俗儒占候之說興必以某變屬之某事求之不得則多方傅會不覺其自相矛盾而啟人主不信之端故金陵有

天變不足畏之說雖千古之罪言而亦自有一段之見解也

三代之時日食皆不預占孔子答曾子諸侯見天子入門不得終禮者太廟火日食是也不知古人不能知耶抑知之而不以告耶而預占日食又不知起於何時也但不預占則必有陰雲不見者故春秋於日食不恒書非不食也

使日食不預占令人主奉然遇之猶有戒懼之心今則時刻杪分已預定之矣不獨人主玩之

即天下亦共玩之矣予觀官府之救護者既蝕而後往一拜而退梧酌相命俟其復也復一拜而訖事夫百官若此何以責人主之畏天哉

谷永有云日食四方不見而京師見者沈湎於酒禍在內也京師不見而四方見者百姓屈竭禍在外也司馬溫公又言四方不見而京師見者禍尚淺也四方見而京師不見者禍寖深也其言雖各有理終亦穿鑿傅會浮雲蔽塞一時偶然即百里之中陰晴互異又安能必四方之皆見否乎假令中國不見而夷狄見南夷不見而北狄見又將何詞以解耶至於當食不食與食而不及分數者則歷官推步之失尤不當舉賀也

世間第一誕妄可笑者莫如日中之烏月中之兎而古今詩文沿襲相用若以爲實然者其說蓋出於春秋元命苞淮南鴻烈解及張衡靈憲語耳然屈原天問已有畢羿之說而史記龜策傳載孔子言日爲德而辱於三足之烏夫史記

所載不見經書而天問所疑皆見童里俗之談
近於遊戲至漢以後遂通用之而不疑矣
幷州載宋慶元中一歲五次月食而皆非望其
後有一歲八次而亦不拘望者今攷宋史天文
志並無之不知何所出也
日中既有烏又有羲和馭車月中既有兎又有
蟾蜍有桂有吳剛姮娥琦璘又有廣寒宮殿瓊
樓金闕及八萬三千脩月戶何月中之清雜而
人又何能一一見之也此本不必辯宋儒辯
已自腐爛而以爲大地山河影者又以五十步
笑百步也
東坡鑒空閣詩云懸空如水鏡瀉此山河影妄
稱蟾兎蟇俗說皆可屏然坡知蟾兎蟇之爲俗
說而不知山河影亦俗說也段成式酉陽雜俎
云月中蟾桂地影也空處水影也宋人之論本
此
周昭王時九月並出貫紫微之府無何而王濟
江溺死今人知堯時之有十日而不知周時之

九月也

相傳永樂中　上方燕坐樓上見雲際一羽士駕鶴而下問之對曰上帝建白玉殿遣臣於陛下索紫金梁一枝長二丈其月日來取言畢騰空而去上驚異欲從之獨夏原吉曰此幻術也天積氣耳安有玉殿金梁之理即有之亦不當索之人間也狐疑不決數日道士復至曰陛下以臣爲誰乎上帝震怒將遣雷神示警　上謝之又去翊日雷震謹身殿　上大懼括內外金

如式製之至期道士復至稽首稱謝梁逾千斤而二鶴銜之以去　上語廷臣原吉終不以爲然迺密遣人訪天下金賤去處則蹤跡之至西華山下果有人鬻金者甚賤乃隨之至山頂見六七道士方共斲梁見人即飛身而去使者持半梁復命　上始悔悟又傳弘治中有徽王亦被道士以此術詐得一銀鏤紋門檻後事發被擒此與小說載彈子和尚詐王太尉錢十萬貫事極相類想羅公遠葉法善輩皆用此術而世

相傳眞以明皇爲遊月宮夫月豈誠有宮哉

燕齊之地無日不風塵埃漲天不辨咫尺江南人初至者甚以爲苦土人殊不屑意也楚蜀之地則十日九雨江干嶺側行甚艱難其風日晴朗者一歲中不能三十日也豈天地之氣固有所偏耶

江南每歲三四月苦霪雨不止百物黴腐俗謂之梅雨蓋當梅子青黃時也自徐淮而北則春夏常旱至六七月之交愁霖不止物始黴焉俗亦謂之梅雨蓋黴與梅同音也又江南多霹靂北方差少

魏時河間王子元家雨中有小兒八九枚墮於庭前長六七寸自言家在河東南爲風所飄至此與之言甚有所知一國初山東歷城王氏方鰥居一日天大風晦冥良久既霽於塵坌中得一好女子年十八九云外國人也乘車遇風歘然飄墜遂爲夫婦今王氏百年科名貴盛無比皆天女之後也

国立国会図書館　タイトル『五雑組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g
ガラス使用

月犯少微戴逵以爲憂而謝敷死人爲之語曰吳中高士求死不得熒惑入南斗梁武帝徒跣下殿以禳之既而聞魏主西奔大慙曰虜亦應天象耶二人之心一也一負時名一負正朔而李不應也然不以爲幸而反以爲慙固知好名之心有甚於好生者矣

習鑿齒謂星人曰君嘗聞知星宿有不覆之義乎大凡占星者皆於中天野次窺之故云不覆晉郭翰少有清標乘月卧庭中織女降之與語仿儷後以七寶枕留贈訣別而去吾友孫子長少年美皙七夕之夜感牛女之事爲文以祝之詞甚婉麗忽如夢中爲女仙召至瓊樓玉闕殊極人間之樂七日始甦時皆笑以爲妄余謂非妄也魅也人有邪念祟得干之就其所想以相戲耳

北斗相傳如豕狀唐一行於渾天寺中掩獲羣豕而北斗不見　國朝徐武功奉斗齋甚虔閽門不食豕肉及論決之日大風霾雷電有物若

豕蹲錦衣堂上者七焉遂得赦戍金齒是其驗也一云北斗九星七見二隱

晉天文志凡五星降於地爲人歲星爲貴臣熒惑爲兒童歌謠嬉戲鎮星爲老人婦女太白爲壯夫辰爲婦人其言甚悌誕然東方朔爲歲星蕭何爲昴星李白爲太白星唐太宗時北斗化爲七僧西市飲酒一行時北斗化爲豕入渾天寺中西川章仇兼瓊時太白酒星變爲紗帽藜杖四人飲酒宋嘉祐中壽星變爲道上飲酒不醉夫星之精爲人所感而生理或有之豈有在天之宿變爲人物下遊人間者哉野史之誕甚矣至謂狼星直日遺有殘羊益妄矣

古今名世公卿皆上應列宿如諸葛武侯祖逖馬燧武元衡之屬皆將李而星殞然自古及今星殞不知其幾而懸象在天者不覺其稀少也豈既隕之後還復生長如人耶夫天之星應地之石也山海之中石累取而不竭斲盡而復出則星可知矣

国立国会図書館　タイトル『五雜組16卷』　請求記号 049.2-Sy921g
ガラス使用

徐整長曆云大星徑百里中星五十里小星三十里然星之墜地化爲石不過八寸計耳豈應遽縮至是萬曆壬子十二月廿五日申時四川順慶府廣安州無風無雲雷忽震動墜石六塊其重八斤一重十五斤一重十七斤小者重一斤或十餘兩豈有三十里之徑而僅一拳石之多哉大率以里數言天者皆杜譔之詞聖人不道也

流星色青赤者名地鴈有光者名天鴈其墜之地主兵

今曆家祿命金木水火土五星之外又有四餘羅計二星人多忌之考歷代天文志實無此二星也不知此說倣自何時余攷宋蠡海錄所載有之則其說久矣今術家以四餘爲暗曜豈亦以天象無所見故强爲之說耶

上官桀時虹下宮中飲井井爲竭越王無諸宮中斷虹飲於宮池漸漸縮小化爲男子韋皐在

蜀宴將佐有虹垂首於筵吸其飲食晉陵薛願虹飲其釜願輩酒灌之遂吐金以報劉義慶在廣陵方食粥虹飲其粥張子良在潤州虹飲其饘漿後魏首陽山中虹飲於溪史傳所書不一而足夫虹乃陰陽之氣倏忽生滅雖有形而無質乃能飲食亦可怪矣今山谷中虹飲溪澗人常遇之亦有飲於池者昔秦符生謂太白入井自爲渴爾以此觀之其言亦未足深笑也

今人虹霓俱作平聲讀然虹亦作去聲今鳳陽虹縣是也霓亦作入聲沈約郊居賦雌霓連蜷云恐人讀作平聲是也既有雌雄復能飲食故字皆從蟲

余在浙中見人呼虹作厚音嘗笑之後見用脩丹鉛録作鱟鱟者海物之名也其字從魚豈可指爲虹霓乎燕齊人呼爲醬又可笑矣吾郡方言呼爲空去聲按韻書虹一音貢又作虹則閩音亦有自來也

唐代州西有大槐樹震雷擊之中裂數丈雷公

爲樹所夾狂吼彌日衆披靡不敢近狄仁傑爲都督逼而問之乃云樹有垂龍所由令我逐之落勢不堪爲樹所夾若相救者當厚報德仁傑乃命鋸匠破樹方得出夫雷公被樹夾已異矣能與人言尤可怪也又葉遷招會避雨亦救雷公於夾樹間翌日雷公授以墨篆與仁傑事政同

雷之擊人多由龍起或因雷自地中起偶然值之則不幸矣一云乘龍憚於行雨往往逃於人家屋壁及人耳鼻或牛角之中所由令雷公捉之去多致霹靂然亦似有知不妄擊者野史載柴再思當大雷時危坐不動忽有四人舁其牀出庭中俄而大震龍出僧道宣右手小指上有小點如麻因雷鳴不已出手戶外一震而失半指又有藏老僧耳中者出而僧熟睡不覺余從大父廷柱幼時婢抱入園中雷下擊婢婢走雷逐之入室安兒牀上而婢震死兒無恙也東郡馬生爾騏言其母一日雷遶戶外念東室漏趨

視之大震一聲有龍自其枕下出穿屋而升枕掀地上此非人之幸亦雷及龍之有知也

風俗通云雷不蓋醬雷聲者陽氣之發也收斂之物觸之輒變動今人新死未斂者聞雷聲屍輒漲起是也

論衡曰畫工圖雷公狀如連鼓形一人椎之可兒漢時相傳若此然雷之形人常有見之者大約似雌雞肉翅其響乃天兩翅奮撲作聲也宋儒以陰陽之理解釋雷電此誠可笑夫既有形有聲春而起秋而斂其爲物類審矣且與雲雨相挾而行又南方多而北方少理之不可曉者萬曆戊戌六月余在眞州避暑於天寧寺大樹下旁有浮屠卓午方袒脫與客對奕忽雷震一聲起於坐隅若天崩地裂客驚仆地余仰視見火燄一派從塔頂直入雲中塔角一磚擊碎墮地是日揚州相距六十里亦震死一婦人雷之擊人也謂其有心耶則枯樹畜產亦有震者彼寧何罪謂其無心耶則古今傳記所震所

擊者皆兇惡淫盜之輩未聞有正人君子死於霹靂者惟王始興幾罹其禍李亦獲免非妄擊也蓋其起伏不恒或有李遇之者至於擊人則非大故不足以動天之怒耳然而世之兇惡淫盜者其不盡擊何也曰此所以爲天也使雷公終日轟然搜人而擊之則天之威褻矣聖人迅雷風烈必變不可以自反無缺而遂不敬天怒也

余舊居九仙山下庖室外有桐樹每歲初春雷必從樹傍起根枝半被燋灼色如炭云居此四年雷凡四起則雷之蟄伏似亦有定所也

今嶺南有物雞形肉翅秋冬藏山土中掘者遇之轟然一聲而走土人逐得殺而食之謂之雷公余謂此獸也以其似雷故名之耳彼天上雷公人得而食之耶

傳記六和塔頂有月桂因風飄落此說不經之甚月中豈眞有桂耶夜靜風高從山外飄來者耳史傳所載雨粟雨麥及魏河內雨棗安陽殿

雨朱李者皆此類也蓋自天而下故通謂之雨耳

天門九重形容之言也天豈眞有門哉然嘗有人見天門開中有樓臺衣冠人物往來者何也曰此氣之開合也其樓臺人物如海市蜃宮頃刻變幻者也考之史傳燕馮跋北齊高洋皆獨見天開自知必貴羊襲吉馬浩瀾皆見之王文正公旦幼時見天門開中有已姓名則又異矣俗云見天開不以語人拜之大吉又有時裂

餘丈人所共見者則灾異也

諒輔爲五官掾大旱禱雨不獲積薪自焚火起而雨大至戴封在西華亦然臨武張熹爲平輿令乃李焚死有主簿小吏皆從焚焚訖而澍雨至水旱之數聖帝明王不能卻也而以身殉之不亦過乎諒戴幸而獲免張熹死而効靈前二人之雨天所以示聽卑之意也後者之焚天所以絶矯誣之端也天亦巧矣

昔人謂亢旱之時上帝有命封禁五瀆此誠似

之每遇旱卽千方祈禱精誠懇竭杳無其應也
燕齊之地四五月間嘗苦不雨土人謂有魃鬼
在地中必掘出鞭而焚之方雨魃旣不可得而
人家有小兒新死者輒指爲魃率衆發掘其家
人極力拒敵常有叢歐至死者時時形之訟牘
間眞可笑也
南安王元楨爲相州刺史禱雨不効鞭石虎像
一百未幾疽發背死奚康生在相亦以禱雨取
西門豹舌三兒暴喪身亦遇疾萬曆巳丑吾郡

大旱仁和江公鐸爲守與城隍約十日不雨則
暴之既而暴又不雨則枷之良久始解無何江
至芧江登舟墮而傷足病累月幾殆人亦以爲
黷神之報也
元微之詩云江喧過雲雨船泊打頭風過雲雨
打頭風皆俚語也今閩人猶謂暑天小雨爲過
雲雨
齊地東至於海西至於河每盛夏狂雨雲自西
而興者其雨甘苗皆潤澤自東來者雨黑而苦

亦不能滋草木蓋龍自海中出也

俗云千里不同風百里不同雨然雨非獨百里有咫尺之地晴雨迥別者余一日與徐興公集法海寺至暮而別余西行數十步即遇大雨如注衣巾淋漓與公東行點滴而已陳後山云中秋陰晴天下如一此語未試然亦恐不盡然也後山又云世兎皆雌惟月中兎雄故兎望月而孕此村巷小兒之談安所得而稱之雄兎脚撲朔雌兎眼迷離古詩有之矣使置兎闇室中終

歲不令見月其有不孕者耶月爲羣陰之宗月望而蚌蛤實月虛而魚腦減月死而羸蛖膽又豈月中有雄魚蚌耶

宋秘閣畫有梁文灣五星二十八宿圖形狀詭異不知其何所本亦猶五嶽眞形圖也

周書謂天狗所止地盡傾餘光燭天爲流星長數十丈其疾如風其聲如雷其光如電吳楚七國反時吠過梁者是也然梁雖被圖未有陷軍敗將之劒略地屠城之慘而七國不旋踵以亡

則天狗亦惡能爲禍福俗云天狗所止輒夜食人家小兒故婦女嬰兒多忌之

閩中無雪然間十餘年亦一有之則稚子里兒奔走狂喜以爲未始見也余憶萬曆乙酉二月初旬天氣陡寒家中集諸弟妹搆火炙蠟房暖之俄而雪花零落如絮逾數刻地下深幾六七寸童兒爭聚爲鳥獸置盆中戲樂故老云數十年未之見也至嶺南則絕無矣柳子厚答韋中立書云二年冬大雪踰嶺被越中數州數州之犬皆倉皇噬吠狂走累日此言當不誣也

山海經曰由首山小威山空桑山皆冬夏有雪

漢書西域傳曰天山冬夏有雪今蜀峨眉山夏有積雪其中有雪蛆云有雪惟至絕頂望正西峨眉雖六月盛寒未必有雪蛆也

一片白茫茫然不知其幾千里土人云此西域雪山也有一年酷暑西望不見白者而巴江之水漲逾百倍云是雪山水消耳

困學紀聞云瓊爲赤玉詠雪者不宜用之此言

雖是然終是宋人議論古人以玉比雪亦取其意興耳瓊琚瑤玖皆玉之美名非顏色也且亦比況之詞寧堪一一著相耶至於白鷴失素白鷴白質黑紋原非純白伯厚又不知糾其非何也

詩相彼雨雪先集維霰霰雪之未成花者今俗謂之米粒雪雨水初凍結成者也爾雅注引詩作霓又謂之霄雪疏霄即消蓋誤以霄爲霄也失之愈遠矣霄亦音屑從雨從肖非從肖也楊用脩辨之甚明

雹似是霰之大者但雨霰寒而雨雹不寒霰難晴而雹易晴如驟雨然北方常遇之相傳龍過則雹下四時皆有余在齊魯四五月間屢見之不必冬也然雹下之地禾麥經年不生蓋冷氣凝結入地未化耳史書所載雹有大如桃李者如雞子者如斧者如斗者惟武帝元封中雹大如馬頭極矣稽神録又載楊行自言天祐初在鼓城避暑于佛寺忽聞大聲震地走視門外乃

見一雹其高與寺樓等入地可丈餘經月乃消其言似誕然宇宙之中恐亦何所不有

春秋書雨木氷蓋陰霧凝封樹上連日不開凍而成氷人折取之枝葉皆具謂之樹介亦謂木稼俗言木雨稼達官怕唐末徽宋元豐中皆有此異李有牝雞新法之禍萬曆丁丑余在楚亦一見之時江陵不靳喪乃逐言官天下多故是其應也

風之微也一紙之隔則不能過及其怒也拔木折屋掀海搖山天地爲之震動日月爲之蔽虧所謂天下之至柔馳騁天下之至剛者耶且百物之生非風不能長養而及其肅殺收成之者亦風也人居大塊之中乘氣以行鼻息呼吸不能頃刻去風而及其侵肌骨中榮衛牽然而發雖盧扁無如之何至釋氏又謂業風一吹金石皆成烏有豈非陶鑄萬物與天地相終始者哉蓋天地之中空洞無物須得一氣鼓舞動盪其間方不至毀壞即如人之有氣息一般莊子所

謂野馬也塵埃也生物之以息相吹也此息字亦有二義有生息之息有休息之息當其生息便是薰風及其休息便是業風小則爲春夏秋冬大則爲元會運世如斯而已

常言謂魚不見水人不見氣故人終日在氣中遊未嘗得見惟於屋漏日光之中始見塵埃衆若有疾風驅之者此等境界可以悟道可以閱世可以息心可以參禪滌蕩齊物之論首發此義亦可謂通天人之故者矣

易曰天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎可見盈虛消息自有主宰之者雖天地亦不能違也然除却天地更有何物此處見解難以語人亦不得不以語人亦不得不以語人也

聖人之所謂知天者豈有它哉亦不過識得盈虛消息之理而已說天者莫辯乎易易之一書千言萬語總不出此四字但天之盈虛消息自然者也聖人之知存亡進退而不失其正亦自

然者也世之高賢亦有懼盛滿而勇退者矣亦有薄富貴而高蹈者矣但以出處之間未免有心故又多一番魔障也

李賀詩門前流水江陵道鯉魚風起芙蓉老鯉魚風乃九月風也又六月中有東南風謂之黃雀風

海風謂之颶風以其具四方之風即石尤風四面斷行旅者也相傳石氏女嫁爲尤即婦尤出不歸妻憶之至死曰吾當作大風爲天下婦人阻商旅也故名石尤云亦作石郵見李義山詩今閩人方音謂之颶風音如貝焉颶者簸也颶颶字相近畫容有訛音不應差或者誤作颶而强爲之解耳

北地之風不減於海颶而吹揚黃沙天地晦冥咫尺不相見歲恒一二云然每月風之起多以七八之日無者得雨則解閩地亦然也

閩中亦有颶風但一歲不一二發發輒拔樹掀瓦而止耳惟嶺南瓊崖之間颶風三五年始一

国立国会図書館　タイトル『五雑組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g
ガラス使用

發發則村落屋廬林木數百里如洗舟楫漂蕩盡成灰壒粉其將至數日前士人皆知而預避之巨室皆以鐵楞木爲柱銅鐵爲瓦防其患也此亦可謂之小業風矣

周禮以十有二風察天地之和合乖別之妖祥蓋每歲十有二辰皆有風吹其律以知其和與否此後世風角之始也春秋襄十八年楚師伐鄭師曠曰吾驟歌北風又歌南風南風不競楚人多死古人音律之微足以察天地辨吉凶如此其法今不復傳矣但占卜之家量晴較雨二應驗其它災祥卽史官所占不盡然也

關東西風則晴東風則雨關西西風則雨東風則晴此續博物志之言不知信否大抵東風必雨此理之常詩云習習谷風以陰以雨谷風東風也東風主發生故陰陽和而雨澤降西風剛燥自能致旱若吾閩中西風連日必有大灾亦以燥能召火也

古語云巢居知風穴居知雨然鳩鳴鳶團皆爲

国立国会図書館　タイトル『五雑組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g
ガラス使用

雨候則巢者亦知雨也虎嘯猩見皆爲風徵則
穴者亦知風也至於飛蛾蜻蜓蠅蟻之屬皆能
預知風雨蓋得氣之先不自知其所以然也
飈飀也舶趠也石尤也羊角也少女也扶搖也
孟婆也皆風之別名也濯枝也隔轍也潑火也
霡霂也皆雨之別名也按爾雅風從上而下曰
飈亦曰扶搖莊子摶扶搖羊角而上者九萬里
言大鵬摶此二風而上也近見諸書引用多云
搖羊角而上而以摶扶作連緜字誤矣即杜少
陵詩五雲高太甲六月曠摶扶想此老亦誤[illegible]
也

廬山記天將雨則有白雲或冠峰巖或亘中嶺
謂之山帶不出三日必雨然不獨廬山爲然大
凡山極高而有洞穴者皆能吐雲作雨孔子曰
膚寸之雲不崇朝而雨天下者其惟泰山乎安
定郡有峴陽峰將雨則雲起其上若張蓋然里
諺曰峴山張蓋雨滂沛閩中鼓山大頂峰高臨
海表城中家家望見之雲罩其頂來日必雨故

亦有鼓山戴帽之諺然它山不皆爾以鼓山有洞穴故也海録碎事云大雨由天小雨由山想不誣耳

五雜組卷之二

天部二

陳留謝肇淛著

滎陽潘膺祉校

徐幹中論曰名之繫於實也猶物之繫於時也生物者春也吐華者夏也布葉者秋也收成者冬也若强爲之則傷其性矣

春夏秋冬之序皆以斗柄所指定之指東曰春指南曰夏指西曰秋指北曰冬今曆月某月建

某者卽斗柄之所指也斗居中央而運四時故爲君象也

夏日長冬日短者日夏行天中出於正東入於正西徑天中而過度數多也冬行南隅出於東南隅入於西南隅過度數少也日之不行東北西北者天體欹而不足西北也

漢高帝時謁者趙堯舉春李舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉冬四臣之名亦異矣豈故爲之耶抑偶合也而貢禹在高帝時又非彈冠之貢禹也

閩距京師七千餘里閩以正月桃華開而京師以三月桃花開氣候相去差兩月有餘然則自閩而更南自燕而更北氣候差殊復何紀極故大漠有不毛之地而日南有八蠻之繭非虛語也曆家所載二月桃始華蓋約其中言之耳賈佩蘭云在宮中時以正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以去妖邪則不但上巳有戲上辰亦有戲矣

正月一日謂之三朝師古漢書注云歲之朝月

国立国会図書館　タイトル『五雑組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g
ガラス使用

之朝日之朝故謂之三朝朝之義猶旦也又謂之四始正義史記注云謂歲之始時之始日之始月之始也

元旦古人有畫雞懸葦酌椒栢服桃湯食膠餳折松枝之儀今俱不傳矣惟有換桃符及神荼鬱壘爾閭中俗不除糞土至初五日輦至野地取石而返云得寶則古人喚如願之意也

以一月爲正月蓋自唐虞已然舜以正月上日受終於文祖是已唐虞月建不可攷而歲首必曰正月足以證昔人改年不改月之謬詩幽風以十一月爲一之日十二月爲二之日正月爲三之日則知周之建子也小雅所謂正月繁霜者則以四月純陽之月名之非歲首之正月矣

正者取義以正朔也至秦始皇諱政改爲平聲至今沿之可笑甚矣

歲後八日一雞二猪三羊四狗五牛六馬七人八穀此雖出東方朔占書然亦俗說晉以前不甚言也案晉議郎董勛答問禮謂之俗言魏主

置百寮問人日之義惟魏收知之以熙子才之博不能知也然收但知引董勛言而不知引方朔占書則固未爲眞知耳

天下上元燈燭之盛無逾閩中者閩方言以燈爲丁每添設一燈則俗謂之添丁自十一夜已有然燈者至十三則家家燈火照耀如同白日富貴之家曲房燕寢無不張設殆以千計重門洞開縱人遊玩市上則每家門首懸燈二架十家則一綵棚其燈上自綵珠下至紙畫魚龍象

獅無所不有遊人士女車馬喧闐竟夜乃散直至二十外薄暮市上兒童即連臂誼呼謂求饒燈大約至二十二夜始息蓋天下有五夜而閩有十夜也大家婦女肩輿出行從數橋上經過謂之轉三橋貧者步行而已余總角時所見猶極華麗至萬曆乙酉春不戒於火延燒千餘家於是有司禁之綵棚鰲山漸漸減少而它尚如故也火灾自有天數而士女遊觀亦足占昇平之象亦何必禁哉

蔡君謨守福州上元日命民間一家點燈七盞陳烈作大燈丈餘書其上云富家一盞燈太倉一粒粟貧家一盞燈父子相對哭風流太守知不知猶恨笙歌無妙曲然吾郡至今每家點燈何嘗以爲苦也烈莆田人莆中上元其燈火陳設盛於福州數倍何曾見父子流離耶大抵習俗所尚不必强之如競渡遊春之類小民多有衣食於是者損富家之羨鑿以賑貧民之餓口非徒無益有害者比也

齊魯人多以正月十六日遊寺觀謂之走百病閩中以正月二十九日爲窮九謂是日天氣常窈晦然也家家以糖棗之屬作糜餔之四時寶鑑云高陽氏子好衣敝食糜正月晦日死世作糜棄破衣於巷口除貧鬼又池陽風俗以正月二十九爲窮九掃除屋室塵穢投之水中謂之送窮唐人亦以正月晦日送窮韓退之有送窮文姚合詩萬戶千門看何人不送窮余謂俗說不足信窈也窮也皆晦盡之義也諸月不言而

獨言正月者舉其端也
凡月晦謂之提月見公羊傳何休注提月邊也
魯人之方言也
景龍文館記云景龍四年正月二十八日晦夫
二十八日亦可爲晦耶
北人二月二日皆以灰圍室云辟虫蟻又以灰
圍倉云辟鼠也閩人以雷始發聲掃虫蟻
二十四番花信風者自小寒至穀雨凡四月八
氣二十四候每候五日以一花之風信應之小

寒一候梅花二候山茶三候水仙大寒一候瑞
香二候蘭花三候山礬立春一候迎春二候櫻
桃三候望春雨水一候菜花二候杏花三候李
花驚蟄一候桃花二候木蘭清明一候桐花二
候海棠二候梨花三候麥花穀雨一候牡丹二
候酴醾三候楝花過此則立夏矣然亦舉其大意耳其先
後之序固亦不能盡定也
唐德宗以前世上巳九日皆大宴集而寒食多

與上巳同時欲以二月名節自我作古李泌請
廢正月晦以二月朔爲中和節可見唐以前正
月晦寒食皆作節也夫晦爲窮日寒食禁烟以
之宴會皆非禮之正而二月十五自有花朝節
足敵中秋何鄴侯不引此而別作節名宜其行
之不久也按道經以二月一日爲天正節八日
爲芳春節蜀中以二月二日爲踏青節則安得
謂二月無節也
秦俗以二月二日攜鼓樂郊外朝往暮回謂之
迎富相傳人有生子而乞於鄰者隣家大富因
以二月二日取歸遂爲此戲此訛說也大凡月
盡爲窮月新爲富每月皆然而聊以歲首舉行
之故正月晦送窮而二月二日迎富也即如寒
食禁火托之介子推五日競渡托之屈原皆俗
說耳福州志載閩中以五月四日作節謂閩王
審知以五月五日死故避之考五代史年譜審
知則以十二月死非五月也志乘猶不可信而
況其他乎

唐宋以前皆以社日停針線而不知其所從起
余按呂公忌云社日男女輟業一日否則令人
不聰始知俗傳社日飲酒治耳聾者爲此而停
針線者亦以此也
養生論曰二月行路勿飲陰地流泉令人發瘧
此不可不知也
仲春之月雷始發聲夫婦有不戒其容止者生
子不備大凡雷電晦冥日月薄蝕而交合者生
子多缺盖邪沴之氣所感也然周禮又以仲春

令會男女聖人豈不知愚民之易犯而故驅之
耶可爲一笑
唐時清明有拔河之戲其法以大麻絚兩頭各
繫十餘小索數人執之對挽以强弱爲勝負時
中宗幸梨園命侍臣爲之七宰相二駙馬爲東
朋三相五將爲西朋僕射韋巨源少師唐休璟
年老無力隨絚踣地久不能起上以爲笑夫此
戲乃市井兒童之樂壯夫爲之已自不雅而況
以將相貴戚之臣使之角力仆地毀冠裂裳不

国立国会図書館　タイトル『五雑組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g
ガラス使用

亦甚乎秦京雜記載寒食內僕司車與諸軍容使爲繩橛之戲今亦不行今清明寒食時惟有鞦韆一事較之諸戲爲雅然亦盛行於北方南人不甚舉也

先王之制鑽燧改火雖云節宣天地之氣然亦迂矣寒食禁火以爲起自介子推者固俗說之誤而以爲龍星見東方心爲大火懼火之盛而禁之則尤迂之迂也今之俗不知禁火亦不知改火而四時之氣何嘗不宣豈可必謂古之是而今之非乎

周禮司烜氏仲春以木鐸徇火禁於國中注云爲季春將出火此亦今人謹愼火燭之意非禁烟也禁烟不知起何時至唐宋已然改火之不行似已久矣詩人吟咏之詞未足據也楊用脩謂不改火出於胡元鹵莽之政此真可笑使今日必行之則閩廣之地安得榆杏而齊魯之地安得檀使民走數千里而求火種亦不情之甚矣

国立国会図書館　タイトル『五雑組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g　ガラス使用

北人重墓祭余在山東每遇寒食郊外哭聲相望至不忍聞當時使有善歌者歌白樂天寒食行作變徵之聲坐客未有不墮泪者南人借祭墓爲踏青遊戲之具紙錢未灰舄履相錯日暮墦間主客無不頹然醉矣夫墓祭已非古而況以烹嵩悽愴之地爲謔浪酣酊之資乎

琴操謂介子綏以五月五日死文公哀之令民不得舉火今人以冬至一百五日爲寒食其說已互異矣鄴中記載并州爲介子推斷火冷食三日漢書周舉傳謂太原以介子推焚骸每冬中輒一月寒食至魏武帝令又謂太原上黨冬至後百有五日皆絶火訛以傳訛日甚一日至唐時遂有普天皆滅爨匝地盡藏烟之語則無論朝野貴賤皆絶火食故曰日暮漢宮傳蠟燭謂至是始舉火也然此猶之可也至於民間犯禁以雞羽插入灰中焦者輒論死是何等刑法耶　國朝之不禁火其見卓矣

三月三日爲上巳此是魏晉以後相沿漢猶用

国立国会図書館　タイトル『五雑組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g
ガラス使用

巳不以三日也事見宋書周公謹癸辛雜志謂上巳當作上巳謂古人用日例以十干恐上旬無巳日不知西京雜記正月以上辰三月以上巳其文甚明非誤也但巳字原訓作止謂陽氣之止此也則巳恐即是巳字但不可以支爲干耳

田家五行曰三月無三卯田家米不飽

月令四月靡草死靡草薺苨葶藶之屬非一草也薺苨似人參冬水而生夏土而死麥秋至麥至是熟凡物之熟者皆謂之秋耳今俗指麥間小蟲爲麥秋可笑也亦猶北人指七月間小蜻蜓爲處暑耳

四月十五日天下僧尼就禪刹搭挂謂之結夏又謂之結制蓋方長養之辰出外恐傷草木蟲蟻故九十日安居釋苑宗規云祝融在候炎帝司方當法王禁足之辰是釋子護生之日至七月十五日始盡散去謂之解夏又謂之解制西域記作十六日爲是余見近作詩者以入定搭

挂槩謂之結夏非其義矣

結夏以十六日爲始者印度之法也中國以月晦爲一月天竺以月滿爲一月則中國之十六日乃印度之朔日也

及額沙茶室羅伐拏婆達羅鉢陁等月說者謂二十八宿之名未知是否

古人歲時之事行於今者獨端午爲多競渡也作粽也繫五色絲也飲菖蒲也懸艾也作艾虎也佩符也浴蘭湯也闢草也采藥也書儀方也而又以雄黃入酒飲之并噴屋壁帳嬰兒塗其耳鼻云以辟蛇蟲諸毒蘭湯不可得則以午時取五色草沸而浴之至於競渡楚蜀爲甚吾閩亦喜爲之云以驅疫有司禁之不能也

五月五日子唐以前忌之今不爾也考之載籍齊則田文漢則王鳳胡廣晉則紀邁王鎮惡北齊則高綽唐則崔信明張嘉宋則道君皇帝金則田特秀然而覆宗亾國者高綽道君二人耳然一以不執服天刑一以盤荒取喪亂卽不五

日生能免乎

田特秀大定間進士也所居里名半十行第五以五月五日生小名五兒年二十五舉於鄉鄉試府試省試殿試皆第五年五十五以五月五日卒世間有如此異事可笑

容齋隨筆云唐玄宗以八月五日爲千秋節張九齡上大衍曆序云謹以開元十六年八月端午獻之又宋璟表云月惟仲秋日在端午然則凡月之五日皆可稱端午也余謂古人午五二字猶言初五耳

端午

五月十三是龍生日栽竹多茂盛一云是竹醉日

田家忌迎梅雨諺云迎梅一寸送梅一尺然南方驗而北方不爾也

夏至後九九氣候諺云一九二九扇子不離手三九二十七氷水甜如蜜四九三十六汗出如洗浴五九四十五頭戴秋葉舞六九五十四乘涼入佛寺七九六十三脉頭尋被單八九七十

二思量蓋夾被九九八十一堦前鳴促織冬至後旛云一九二九相逢不出手三九二十七籬頭吹簫栗四九三十六夜眠如露宿五九四十五太陽開門戶六九五十四貧兒爭意氣七九六十三布衲擔頭擔八九七十二猫犬尋陰地九九八十一犁耙一齊出今京師諺又云一九二九相逢不出手三九四九圍爐飲酒五九六九訪親探友七九八九沿河看柳按此諺起於近代宋以前未之聞也其以九數不知何故今吳興人言道里遠近必以九對而不言十亦可笑也

暑宜乾也而值六月則土反潤溽寒宜凍也而值臘月則水泉反動陽中有陰陰中有陽也伏者何也九四時之相禪皆相生者也而獨夏禪於秋以火尅金金所畏也故謂之伏然歲時伏臘亦人強爲之名耳豈金氣至是而眞伏耶史記秦德公二年初伏以狗禦蠱則是西戎之俗所名三代無之也乃相承至今用之何耶然

国立国会図書館　タイトル『五雜組16卷』　請求記号 049.2-Sy921g
ガラス使用

漢制至伏閉盡日故東方朔謂伏日當蚤歸是猶避蠱之意今不復然但曆家尚存其名耳至於人家造作飲食藥餌之類動稱三伏亦不知其解也

凡物遇秋始熟而獨麥以四月登故稱麥秋然吾閩中早稻皆以六月初熟至嶺南則五月穫矣南人不信北方有八月方有五月之稻也

暑視寒爲不可耐人言南中炎暑然暑非有甚也但多時耳余在京師數年每至五六月其暑甚於南中然一交秋即有涼色閩廣從五月至八月凡百餘日皆暑而秋初尤烈但至日昃必有涼風非如燕京六月徹夜煩熱也

京師住宅既偪窄無餘地市上又多糞穢五方之人繁囂雜處又多蠅蚋每至炎暑幾不聊生稍霖雨即有浸灌之患故疫癘痢瘟疫相仍不絕攝生者惟靜坐簡出足以當之

月令七月天地始肅禾乃登若以閩廣言之肅

則太早而登已太晚也故吾謂聖人約其中而言之也

立秋有禮名曰貙劉漢書注謂之貗婁楊子曰不膢臘也與哉今人尚知有臘而膢則不知久矣

牛女之事始於齊諧成武丁之妄言成於博物志乘槎之浪說千載之下婦人女子傳爲口實可也文人墨士乃習爲常語使上天列宿橫被污衊亦不可怪之甚耶

長恨歌載玄宗避暑驪山以七月七日與貴妃凭肩誓心願世爲夫婦天寶遺事又言帝與貴妃如每至七月七日夜在華清宮遊宴宮女皆陳瓜菓乞巧皆誤也考之史玄宗幸華清皆以十月其返皆以二月或四月未有過夏者野史之不足信往往如此

歲時記事云七夕俗以蠟作嬰兒浮水中以爲婦人宜子之祥謂之化生王建詩水拍銀盤弄化生是也今人以泥塑嬰兒或銀範者知爲化

生而不知七夕之戲

閩人最重中元節家家設楮陌冥衣具列先人號位祭而燎之女家則具父母冠服袍笏之類皆紙爲者籠之以紗謂之紗箱送父母家女死壻亦代送至莆中則又清晨陳設甚嚴子孫具冠服出門望空揖讓罄折導神以入祭畢復送之出雖云孝思之誠然亦近於戲矣是月之夜家家具齋餛飩楮錢延巫於市上祝而散之以施無祀鬼神謂之施食貧家不能辦有延至八九月者此近於淫然亦古人仁鬼神之意且其費亦不多也

七月中元日謂之盂蘭會目連因母陷餓鬼獄中故設此功德令諸餓鬼一切得食也人之祖考不望其登天堂生極樂世界而以餓鬼期之乎弗思甚矣

唐喬琳以七月七日生亦以七月七日被刑

海潮八月獨大何也潮應月者也故月望則潮盛而八月之望則尤盛也然獨錢唐然耳閩廣

膠萊諸海皆與常時無別也枚乘七發以八月之望觀濤乎廣陵之曲江夫廣陵之濤亦豈以八月獨盛哉乘之所指亦謂吳越耳其曰廣陵者當時吳越皆屬揚州也

人言八月望有月華或言夜半或言微雨後或言不必八月凡秋夜之望俱有之或言其五采鮮明旁照數十丈如金線者百餘道或言但紅雲圍繞之而已余自少至壯微夜伺之者十數竟不得一見也臨川吳比部撝謙爲余言少時曾一見之其景象鮮妍千態萬媚眞人間所未見之奇惜未能操筆賦之耳人又言二月朔日正午有日華而人愈不得見余考李程日五色賦云德動天鑒祥開日華殆謂是耶

月令八月鴻鴈來矣至九月又言鴻鴈來賓何也仲秋先至者爲主季秋後至者爲賓也

雀入大水爲蛤北方人常習見之每至季秋千百爲羣飛噪至水濱簸蕩旋舞數四而後入其爲蛤與否不可得而知也然冬月何嘗無雀或

所變者又是一種耶或亦有不盡變者如鷹化鳩雉化蜃之類耶

九日佩茱萸登高飲菊花酒相傳以爲費長房教桓景避灾之術余按戚夫人侍兒賈佩蘭言在宮中九月九日食蓬餌飲菊花酒則漢初已有之矣不始於桓景也

九日作餻自是古制今江浙以北尚沿之閩人乃以是日作粽與端午同不知何取也

菊有黃華桃華於仲春桐華於季春皆不言有而菊獨言有者殽霜殺萬木黃落而菊獨有華也菊色不一而專言黃者秋令屬金金以黃爲正色也

呂公忌曰九日天明時以片餻搽兒女頭額更祝曰願兒百事俱高此古人九日作餻之意其登高亦必由此續齊諧所傳不足信也

十月謂之陽月先儒以爲純陰之月嫌於無陽故曰陽月此臆說也天地之氣有純陽必有純陰豈能諱之而使有如女國諱其無男而改名

男國庸有益乎大凡天地之氣陽極生陰陰極生陽當純陰純陽用事之日而陰陽之潛伏者已駸駸萌蘖矣故四月有龍之戒而十月有陽月之稱卽天地之氣四月多寒而十月多煖有桃李生華者俗謂之小陽春則陽月之義斷可見矣

四月麥熟陽中之陰也十月桃李花陰中之陽也

道經以正月望爲上元七月望爲中元十月望爲下元遂有三元三官大帝之稱此俗妄之甚也天地以金木水火土爲五府猶人之有五官也春木夏火秋金冬水而土寄王焉火官主於行火俗所避忌而土官又不可得見故遂以春爲天官秋爲地官冬爲水官其實木金水三官也四時五氣合而成歲闕一不可何獨祀其三而遺其二乎至於火之功用尤鉅古人四時鑽燧改火而今乃擯之不得與三官之列亦不幸矣

宋初中元下元皆張燈如上元之例至淳化間始罷之

日當南至晝漏極短而晷影極長日當北至晝漏極長而晷影極短以其極也故謂之至然南至爲北陸北至爲南陸者何也以其影之在地者言也然極居天中日之北至不能逾極而北也故書南至而不書北至也

今人冬至多用書雲事左傳春王正月日南至公既視朔遂登觀臺以望而書禮也按周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐荒之祲注二至二分觀雲氣青爲虫白爲喪赤爲兵荒黑爲水黃爲豐則不獨冬至也但雲氣倏變一歲四占倘吉凶互異當何適從耶

傳記載冬至日當南極晷景極長故有履長之賀非也夫晷景極長則晝漏極短聖人惜寸陰惟日不足至短之日何以賀爲蓋冬至一陽初生日由此漸長有剝而就復亂而復治之機不賀其盛而賀其發端者古人月恒日升之義也

其曰履長卽履端之意非謂晷景之長也晉魏宮中女工至後日長一線故婦於舅姑以是日獻履襪表女工之始也魏崔浩女獻襪謂陽升於下日來於天長履景福至於億年可謂得之矣

今代長至之節惟朝廷重之萬國百官奉表稱賀而民間殊不爾也

漢時宮中女工每冬至後一日多一線計至夏至當多一百八十線以此推之合一晝夜當繡九百線亦可謂神速矣不知每線尺寸若何又不知繡工繁簡若何律之於今恐無復此針絶也

至後雪花五出此相沿之言然余每冬春之交取雪花視之皆六出其五出者十不能一二也乃知古語亦不盡然

臘之名三代已有之夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡總謂之臘宮之奇曰虞不臘是也史記秦惠文王十二年初臘蓋西戎之俗不知置臘至

是始効中國爲之耳今人亦不知有臘但以十二月爲臘月初八日爲臘八日而已不知冬至後三戌爲臘也又云魏以辰日爲臘晉以丑日爲臘

伏獵侍郎古今傳爲話柄余按風俗通云臘者獵也田獵取獸祭先祖也則謂臘爲獵亦無不可耳

道家有五臘正月一日爲天臘五月五日爲地臘七月七日爲道德臘十月一日爲民歲臘十二月臘日爲王侯臘

臘之次日爲小歲今俗以冬至夜爲小歲然盧照鄰元日詩云人歌小歲酒花舞大唐春則元日亦可謂之小歲矣亦猶冬至亦可謂之除夜也太平廣記盧頊傳云是日冬至除夜

儺以驅疫古人最重之沿漢至唐宮禁中皆行之護童倀子至千餘人王建詩金吾除夜進儺名畫袴朱衣四隊行是也今卽民間亦無此戲但畫鍾馗與燃爆竹耳

俗皆以十二月二十四日祀竈謂竈神是夜上天以一家所行善惡奏於天也至是日婦人女子多持齋余於戊子歲以二十五日至姑蘇蘇人家家燒楮陌茹素無論男婦皆然問其故曰昨夜竈神所奏善惡今日天曹遣所由覆覈耳不過如此然不脩行於平日而持素於一旦竈可欺乎天可欺乎今閩人以好直言無隱者俗猶呼曰竈公也

萬畢術云竈神晦日歸天白人罪過酉陽雜俎云竈神有六女常以月晦上天白人罪狀大者奪紀小者奪算然則今以廿四五持齋者不太蚤計耶

漢時行刑常以冬末故王溫舒頓足謂冬再展一月足了吾事而魏其灌夫以十二月晦棄市蓋田蚡必欲煞之過宿則春不行刑矣至東漢章帝始下詔定律無以十一十二月報囚今國朝論囚常以冬至前三日而遇有慶澤常免論決詿誤殺人者老死圜扉而已浩蕩之恩視

国立国会図書館　タイトル『五雜組16卷』　請求記号 049.2-Sy921g
ガラス使用

之往代爲獨廣矣
田家四時占候諺語有不可不知者今録之
日生雙耳斷風絶雨　日落雲裏走雨落半夜
後　日没臙脂紅無雨也有風　月如仰瓦不
求自下月如彎弓少雨多風　一箇星保夜晴
明星照濕土來日依舊雨　東風急備蓑笠
雲行東車馬通雲行西脚踹泥雲行南水平潭
雲行北陣徒黒　春甲子雨赤地千里夏甲子
雨撑船入市秋甲子雨禾頭生耳冬甲子雨牛

羊凍死　春丙暘暘無水撒秧夏丙暘暘乾死
稻孃秋丙暘暘乾谷入倉冬丙暘暘無雪無霜
春巳卯風樹頭空夏巳卯風禾頭空秋巳卯
風水裏空冬巳卯風欄裏空　雨落五更日曬
水坑天下太平夜雨日晴　久晴逢戊雨久雨
望庚晴　久雨不晴且看丙丁久晴不雨且看
戊巳　朝霞暮霞無水煎茶　朝霞不出市暮
霞走千里　甲子豐年丙子旱戊子蝗虫庚子
叛惟有壬子水滔滔總在正月上旬看　雨打

墓頭錢今年好種田甲申晴米價平　前月廿
六七後月看消息　三月無三卯田家米不飽
三月初三雨桑葉無人取三月初三晴桑上
挂銀瓶　有利無利但看四月十四　稻秀雨
澆麥秀風搖　日暖夜寒東海也乾　梅裏雷
低田被水埋　雨打梅頭無水飲牛雨打梅額
河水乾坼　夏至有雷三伏冷重陽無雨一冬
晴　米吃端午粽寒衣未可送　六月無蒼蠅
新舊米相登　六月初三晴山篠盡枯零六月
初三一陣雨夜夜風潮到處暑　六月不熱五
穀不結　朝立秋暮颼颼夜立秋熱到頭　秋
分在社前斗米換斗錢秋分在社後斗米換斗
豆　雲掩中秋月雨打上元燈　九月十三晴
釘靴挂斷繩　十月初一陰柴炭貴如金　賣
絮婆子看冬朝無風無雨哭號咷　至前米價
長貧兒有處養至前米價落貧兒轉蕭索　臘
月有霧露無水做酒醋　除夜犬不吠新年無
疫癘　一日之忌暮無飽食一月之忌暮無大

酵一歲之忌暮無遠行終身之忌暮常護氣
先王之正時也履端於始舉正於中歸餘於終
則凡有閏者似皆歸之歲末故魯文公元年閏
三月而傳以爲非禮也至漢文帝時猶然今之
置閏皆以節氣中分之日上十五日爲前月後
十五日爲後月也然節序考據只憑故事推算
耳其間杪分度數豈能保其不差乎古來曆法
未有久而不差者蓋造化轉旋之妙有非人力
所及者而謂尺寸玉衡足以盡天地之變亦大
惑矣春秋哀公十二年十二月螽季孫問諸仲
尼仲尼曰丘聞之也火復而後蟄者畢今火猶
西流司曆過也今之秋多暑於夏春多寒於冬
三月而後生稑九月而後黃落以氣候致之每
逾一月則曆法之差也不言可知矣況近來日
月交蝕度數有不盡如所推者敬天授時國之
急務可委之冥漠不亟釐正耶
改年而不改月秦政之失也三代皆改月豳風
所紀與今氣候同者夏正也然十一月以後不

書月但云一之日二之日而已三月則曰蠶月
四月以後始如常稱蓋亦不能無異矣周七八
月夏五六月頻見傳注而十二月螽孔子對季
孫謂火尚西流其爲十月無疑又僖公五年正
月日南至矣昭公二十年二月朝日南至矣豈
是時方冬至乎宋儒執春秋經故議論紛紜而率無一定之見耳然則謂春
秋以夏時冠周月是乎曰若是則周之亂民也
何以爲孔子

暮三百六旬有六日今一年止三百六十日耳
而卜盡居其六是每歲尚餘十二日也計五歲
之中當餘六十日故三年一閏而五歲再閏也
然則不以三百六旬六日爲歲而必置閏何也
日月之行晦朔弦望度數不能盡合也指日月
以定晦朔觀斗柄以定四時而以參差不合之
數歸餘於閏聖人之苦心至矣然亦非聖人之
私意爲之蓋天地之定數也望而蚌蛤盈晦而
魚腦減此物之知晦朔者也社而玄鳥來春而

鴈北鄉是物之知四時者也藕桐應閏而置葉黃楊遇閏而入土此物之知閏餘者也至於晦朔之畸數閏月之餘分聖人不能齊也而況巧曆乎惟積漸而差考差而改斯無弊之術也曆法聖人不盡言非不言也改朔授時天子事也雖有其德苟無其位不敢作禮樂聖人之心也至顏淵問爲邦首曰行夏之時而視朔南至春秋每致意焉亦有概乎其言之矣然三代之曆聖人所定行之六七百年其勢不容不差後世通儒術士竭其智數心思考索推步至無遺力然行之不百年而已不勝其踳駁也三代治曆之法它無可考惟周禮太史氏正歲年以序事頒之官府及都鄙頒告朔於邦國閏月詔王居門終月而保章氏掌天星不與焉噫何簡也自秦而後善治曆者漢則鄧平洛下閎劉歆蔡邕劉洪六朝則何承天祖冲之唐則劉孝孫何妥劉焯李淳風僧一行周則王朴宋則沈括元則郭守敬而已然而洛下閎太初曆至章帝時

僅百餘年已云差失益遠而四分曆掛於建武行於永元聚議定式已逾七十餘年而行不過百年亦何益之有也唐宋諸家人人自負然唐三百年中而八改曆宋三百年中而十六改曆尚可謂之定法乎宋蘇子容重脩渾儀制作之精皆出前古至虜陷燕京取其所制渾儀以去乃其法子孫亦不復傳矣其謂精密吾未敢信也元郭守敬之曆推測援引纖悉無遺　國朝所用皆其遺制三四百年僅差分杪此卽聖人不能無也而議者何以求多爲哉但今之曆官但知守其法而不知窮其理能知其數之然而不知其所以然譬之按方下藥保其不殺人爾不敢望其起死回生之功也

李淳風最精占候其造麟德曆自謂應洛下閎後八百年之語似極精且密矣然至開元二年僅四十年而緯晷漸差不亦近兒戲乎一行大衍曆據唐書所載及覆評論二萬餘言窮古今之變天地之故當時所謂貫三才周萬物窮術

數先鬼神容成再出不能添累黍之功壽王重生無以議分毫之失宜乎千歲可俟矣而至肅宗時山人韓顓已言其誤每節損益又增二日其故何也王朴陰陽星緯無不通曉其治曆削去近代符天流俗之學自成一家然劉羲叟議其不能宏深簡易而徑急是取故宋建隆之初即廢不用矣此三子者皆精於天文而治曆差謬如此故周禮以治曆屬太史爲天官之屬古星屬保章爲春官之屬分而爲二非無見也今

人但以占候稍失而遽欲改曆法亦過矣

宋史律曆志曰大步艱難古今通患天運日行左右既分不能無忒謂七十九年差一度雖視古差密亦僅得其槩耳又況黃赤道度有斜正闊狹之殊日月運行有盈縮朏朒表裏之異測北極者率以千里差三度有奇晷景稱是古今測驗止於岳臺而岳臺豈必天地之中餘杭則東南相距二千餘里華夏幅員東西萬里發斂晷刻豈能盡諧又造曆者追求曆元踰越曠古

抑不知二帝授時齊政之法果殫於是否乎是
亦儒者所當討論諉曰星翁曆生之責可哉此
亦古今不易之論也
京師城東偏有觀象臺高五丈許其上有渾天
儀一具如世所圖璇璣者皆鑄銅爲器四柱以
銅龍架而懸之製作精巧又有簡儀一具狀相
似而省十之七只周遭數道而已玉衡一亦銅
爲之如尺而首尾皆曲有二孔對孔直窺以候
中星又有銅毬一左右轉旋以象天體以方函
盛之函四周作二十八宿眞形南面有　御製
銘正統七年作也臺下小室有量天尺鑄銅人
捧尺北面室穴其頂以候日中測景之長短冬
至後可得一丈七尺夏至後可得二尺云中爲
紫微殿殿傍有銅壺滴漏一器然皆不注水徒
虛具耳
測北極者以千里差三度今滇南距燕萬里當
差三十度又　成祖北征出塞三千餘里已南
望北斗却不知北斗正中之地在何處分野之

說固不足憑而以郡國正中論之則幅員有長短廣狹難以一律齊也

占步者多用里差之說如曆之有歲差也然鐵勒熟羊胛而天明西域朔夕月見而南交州生明之夕月已中天此誠差矣史載安息西界循海曲至大秦廻萬餘里無異中國即以中國東西南北相距何止萬里而日月星辰並無差謬又何也大約目所未見語多矛盾訛以傳訛吾未敢信也

大撓之初作甲子也不過以紀日月代結繩云爾其後月以干乘支日以支配干而五行分屬於是有閼逢旃蒙諸名於是有元光邵章劍昌子方諸號於是有畢陬橘如諸陽於是有鼠牛虎兎諸肖於是有天剛太乙勝光小吉諸將於是有海中金爐中火諸納音於是有建除滿平諸體於是有專制義伐諸乘而其說愈不可勝窮矣余謂太歲方向禁忌既不足信而曆日所書陰陽避忌皆毫無影響益知當時之作此原

非爲占候吉凶也

古人事之疑者質之卜筮而已治亂吉凶考之星緯而已未聞擇日也今則通天下用之矣而吉凶禍福率不能逃也甚矣世之惑也

余嘗以破日娶妾矣不逾年而得雄嘗以月忌上官矣不數載而遷嘗以天賊日解水衡錢萬緡矣而率無恙嘗以空亡日出行涖任矣而諸事盡遂其餘小事不可勝紀故謂陰陽曆日可盡廢也

今陰陽家禁忌可謂極密一年之中則有歲破死符病符太歲劫殺伏兵災殺大禍歲殺歲刑金神將軍諸方一月之中有月忌龍禁楊公忌瘟星天地凶敗天乙絕氣長短星空亡赤口天休廢四方耗五不遇六不成四虛敗三不返四不祥四窮四逆離別反激咸池伏龍交龍宅龍往亡八風九良星絕烟火胎神上朔月建月破月厭月殺等日一日之中則有白虎黑殺刀砧天火重喪天賊地賊血支血忌歸忌黑道土瘟

天狗大敗蚩尤官符死死火星河魁
鉤絞焦坎游禍滅門的呼等凶神蓋一歲之中
吉日良時無凶神惡煞者不過數日耳而又加
以方向之不利生命之相妨佔難二星之躔度
獰獷之輩不信鬼神何嘗見其既敗之相仍哉
太史公謂陰陽之術太詳而衆忌諱使人拘而
多畏夫陰陽四時八位十一度二十四節各有
教令曰順之者昌逆之者亡未必然也夫漢初
之陰陽家止於四時八位十一度二十四節而
已而子長尚以爲未必擇日裁衣宴會之類
密乎其不足信必矣
余鄉有一二縉紳凡事必擇日裁衣宴會之類
無不視曆然而官罷子死家居杳無吉耗也此
亦汝南陳伯敬之流耳後聞吳中有巨室子婦
臨蓐欲產以其時不吉勸令忍勿生逾時子母
俱斃此尤可發一笑也

淮南子曰水生木木生火火生土土生金金生水子生母曰義母生子曰保子母相傳曰專母勝子曰制子勝母曰困今七政曆有之但以保爲寶以困爲伐耳

西家之東卽東家之西此一言足以破太歲之謬矣紂以甲子亾武王以甲子興此一言足以破陰陽之忌矣雞猪蘿蔔逢着則喫生老病死時至則行此一言足以破終身之惑矣此非後世之言也聖人已言之矣曰死生有命富貴在天

箕子之陳洪範分爲九類別爲九章謂之九疇原不相附屬也至劉向爲五行傳乃取其五事皇極庶徵附於五行果爾則八事皆宜屬五行而胡八政五紀三德稽疑福極之類又不能附也蓋向父子原爲春秋災異之學恐其言之無稽事之不足徵信故於洪範之中摘其五行之說爲其近於災祥占候而推廣之至舉天地萬物動植無大小皆推其類而附之於五行至求

其徵應而不可則又以五事強合之而凡上下貴賤食息起居無大小皆比其類而附之於五事雖宇宙之理似不過是而其遷就穿鑿亦已甚矣後世之人雖知其非而無有昌言正之者歷代國史相沿爲五行志至於日月薄蝕星辰變故災異之大者則又屬之天文豈陰陽與五行有二理耶而風雨雷電又豈非天文之屬乎其說愈剌繆而不通矣故作史者於天文志宜考究分至躔度分野而一切災異宜爲災祥志而不宜爲五行志也正五九不上官自唐以來有此忌矣清波雜志謂佛法以此二月爲齋素月不宜宰殺足破俗見今京師官命下即到任初不忌此三月而差跌更少外官無不避之者而禍敗更多人何不思之甚也

俗云初五十四二十三太上老君不出庵謂之月忌考之曆家乃廉貞獨火日也蠡海錄謂以洛書九宮推之以是日入中宮然不知入中宮

者何物亦不知所以當避忌者何故恐亦莊昧不足信也噫俗之敝也久矣

陰陽家擇日皆以年配月日配日日配時如人祿命然合之者吉然當三代改朔之朝子丑之月或屬上年或屬下年不知擇者當何適從而當改革之際推祿命者又不知以何爲準也

五行有生中之尅有尅中之用有反恩而成讐有化難以爲恩如火生於木而焚木者火水生於金而沉金者水火本尅金而金得火迺成器金本尅木而木得金迺成材至於盛極必衰否極必泰此皆陰陽循環之理造化玄機之妙而聖人則之故乾之上九有亢龍之悔而剥之上九有得輿之象也今星命之術但知有生尅制化而豈知盈虛消息之理乎

水生木矣而木中有液謂木生水亦可火生土矣而石中有火謂土生火亦可此兩相生者也水尅火矣而火然則水乾謂火尅水亦可土尅水矣而水浸則土潰謂水尅土亦可此兩相尅

者也木不能離土而尅土土不能離水而尅水此相親而相尅者也火燎木而生於木土遏火而生於火此相憎而相生者也故世有骨肉而反爲寇讐有胡越而反爲一家亦五行之氣使然也

洱海水面火高十餘丈蜀中亦有火井是水亦能生火也火山地中不生草木鋤鑊所及應時烈焰是土亦能生火也至於陽燧火珠向日承之皆可得火火固不獨生於木也

蕭丘有寒燄洱海有陰火又江寧縣寺有晉時長明燈火色青而不熱天地間有温泉必有寒火未可以夏蟲之見論也

五行惟金生水頗不可解說者曰金爲氣母在天爲星在地爲石雲自石生雨從星降故星動搖而占風雨石礎潤而占雨水故謂金生水也予謂金體至堅而有時融液是亦生水之義也至周興嗣千文謂金生麗水則水反生金矣

天一生水地二生火天三生木地四生金天五

生土此又不依相生之序以氣之先後論也其受形也水最微火次之木次之金又次之至土而最重大其滅形也水最速火次之木次之金又次之至土而永不耗自微而著自少而老陰陽之義備矣

六十甲子之有納音也蓋本於六十律旋相爲宮隔八相生之說古人作律原與曆相通也至姓氏之納音則近誣矣姓者非受之於天地也非秉陰陽之氣生而有之也或因望而爲氏或分封而賜姓或避難而改易或無稽而杜撰一家之人分支別族一人之身朝更夕改安知陶朱卽范氏之宗而東皙爲疏氏之胄乎又安知嬴呂牛馬之暗易而嗣源鴻漸之無祖乎五行納音安所適從至於談祿命者推其所安之宮談相術者觀其所稟之形遷就苟合猶之可也帝王曆數自有天命而必强而合之以某德王或取相生或取相勝蓋自鄒衍劉向發端已不勝枘鑿矣後之學者未能窺天地之藩籬識陰

陽之形似而但隨聲傳和亦何益之有哉
稱日者晝夜以百刻而每時正於八刻則是九
十六刻也今銅漏中增初初正初二刻每時十
刻則是百二十刻也其於百刻之數俱不合矣
不知每時之加初初正初二刻雖合之得二十
四刻而實四刻之晷所分也計其度數每六刻
方抵一刻耳此說余少時見之一書今亦不復
記也
西僧瑏瑪竇有自鳴鐘中設機關每遇一時輒
鳴如是經歲無頃刻差訛也亦神矣今占候家
時多不正至於選擇吉時作事臨期但以臆斷
耳烈日中尚有圭表可測陰夜之時所憑者漏
也而漏已不正矣況於山村中無漏可考哉故
知興作及推祿命者十九不得其眞也余於辛
亥春得一子夜半大風雪中禁漏無聲行人斷
絕安能定其爲何時余固不信祿命者付之而
已
俗謂得吉日不如得吉時如巳午未等時固可

見矣而曆所謂日出入時者乃以出海入地論非挂詹際時也余嘗登泰山觀日出矣下至半山而猶昏黑也在黃山入夜飯罷出門仰視天都峰頂日色照耀如火中蓮花此皆九月事正曆所載日出卯入酉者也而參差乃爾益信世之憒憒耳

東吳范迂漫翁審定
新安如韋館藏板

五雜組卷之二 終

国立国会図書館　タイトル『五雜組16卷』　請求記号 049.2-Sy921g
ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『五雑組16巻』　請求記号 049.2-Sy921g

ガラス使用