

69

141

Ⓜ

錦

溪

集

寒

霞

溪

記

勝

貳

編



中桐星岳纂

錦溪集

編 貳

紅雲亭藏版

福



傲



酒家

丁酉九月
南岳



珠橫錦散

呼聲已遠



珠

二十年前為汗漫遊
年婦人今日動裝眸
弟子乘家生以奇
絕後出漢山錦

補秋

秋神流氣守三編為
才相星之山莊東海

黃石半七分也



生於腹嶺身一道分
石鐘乳滴滑苔紋
却門陸設亦常金

草亭美心圖



書畫溪之味十二而先松石為最奇
奇之彷彿非名山長中相領海東清境而流
中之殊事於子之也余曾遊東海見二景
之奇曰銀絲泉曰石梁不知此後更添
或言之象以集之積政幾篇之多矣甚絢
之為之繪事也山長固善畫也而石梁所
畫而視之亦易出及令人也固精山靈秘其
景於畫中而後出之於世
丙午年秋於在確堂公三舟潭長



序



中桐星岳郵寄錦溪集第二集
徵序副以寒雲溪十二後小冊卷
以有曾游之緣也乃披覽詠詠
蝓巖之怒蹲生勢欲飛雄壯可
驚也層雲壇之石殿層々如雲
左方峰形如筆架數個斷之也

又烏帽石之柱立數子似其頭
小石如人者烏帽者極造化之巧
妙也其他九種皆無非余所包括
點贊歎而令詩弄之小机席且
讀諸家之詩文何得小盡式況於
集中三十六家有十四家之舊知
乎且性後惟子墨莊畫史對此

勝自今也既讀此詩文又觀此後
使人已與三十六家聯節游錦
溪互倡和之思生益大矣何所
已小云式抑世之以耶馬溪比較
者大持論規模之大小而已余嘗語
其人曰論山水不以後而以大小
乃詩文亦絕句与小品必不及

長篇大化乎其人無以對故今
併出於三十八家之序又
明治三十年十一月申浚

初堂翁潤撰并書



錦溪集第二編 卷之三 東嶺

東嶺

中桐星岳集

嶺之小豆島有懸鈎山。史稱 應神帝二十二年。龍駕臨賞焉。
蓋巖石奇峻。風土靈異。非他嶋所及。今茲辛卯四月。余挈家遊
京師。遂航海至此。郡人中桐星岳為余導。極其勝。命為之記。
余嘗游毛之金洞。甲之金溪。言溪山之奇。盡矣。不側復有此。因
謂金洞以奇。拔清峻勝。金溪以秀。潤蒼勁勝。懸鈎以宏壯雄麗
勝。懸鈎俗作神掛。後人借音便作灌花溪。若寒霞深。友人江馬
天江曰。昔係牽強附會。不若原名。今從之。

依田百川

渴飲湖

余乏勝具。星岳步履極健。且以本州人常習此險。余疲甚。攀躋而登。渴不可忍。導者携瓢。問之則酒也。余素不飲。渴益急。忽遭一湖。亂石層累。泉從隙出。泃然如玉。掬飲氣始蘇。余謂星岳曰。昔佛人游阿弗加。熱沙千里。殆渴死。俄得泉。潛首爭飲。曰天下之美饌佳者。不若水之甘也。果然。星岳舉酒一飲而盡。大笑。余乃名此。為渴飲湖。

通天窓

一峯聳起。巖洞穹然。穿開如窓牖。亮見碧空。山脚踞點綴。助其景致。余嘗遊金洞。遠見金雞山巖石。穿成圓窓。殆類此。

紅雲亭

溪山雖佳。動病無所感。星岳嘗與同士謀。築一亭於湖上。茅屋

竹欄極其雅潔。兩石峰聳立其前。有泉從峯脚流漫延。湖石淨如素練。清而甘。嘗聞浸絲麵食之美甚。故名。

錦屏風

巖壁一面平如削成。矮松短楓叢生。石鏡為臺。率轉。疑展畫幅。出新穎。始降神樹曾丹。錦屏之實始著。余以晚春過此。綠樹叢中見一二殘櫻。亦覺可愛。

杉湖谷

路益險。境益奇。左顧見一巨巖。呀然開成洞門。老杉矗立。圓如翠雲擁護者。豈有神仙棲息其中歟。

蟾蜍巖

蟾蜍巖。挾路並巖。其右巨大可八九尺。雙眼突起。背有斑點。左者如張開仰天。比右差小。

錦繡谷

双巖尤巨。屹然聳天。下臨絕谷。杉楓叢雜。掩映其間。又有殘樓。赤及紅。廊閣。散點上下。星岳言諸勝皆有名。此獨無之。余乃名以錦繡谷。且言請待秋。晚登。吾言不誤。

玉筍峯

山中石筍極多。其最似筍且大者為玉筍峯。峰尖峻銳。有萬龍凌空勢。金洞天。燭峯似此。而大並諸有。

畫帖石

有大石。形如畫為帖。斜倚路傍。其陰可處數人。傾而不危。

空層洞

植大石屏於左右。空其中者。名空層洞。右屏有橫斷紋五。細則畫。左屏疊折而立。當其空處。見石筍三株。形容各異。

青萊岳

一巨壁如橫幅畫。成青萊。斷紋分明。凡書法云橫擬峯。此層疊。乃有披麻有葉。帖體名。此壁顯示皴法。宛然畫本亦一奇也。

獅子石

二石衝突出谷底。右高左低。並如人戴帽而立。右是豎帽。左是折帽。皴文綠色。形容宛然。矮樹穿巖而生。以擬巾巾。亦非傳會。

女羅壁

星岳宮。晚秋滿山樹皆赤。獨此壁蒼翠翠色不變。又言遊壁左右。兩徑。右者險甚。相傳 應神帝顯鈞而登。即此處。左徑較易。余乃就其題。以手代足。扳援疲甚。採山。俯窺來路。目為眩。不自知何緣得至此。

圓望頂

登至絕頂。地極平坦。青神如前。星岳會。兩行屏。余與荆妻。相
隨就食。回首四望。南覽阿堵。北瞻滄海。海水一碧。峰嶺斷其間。
尤爲壯觀。

石門

自山巔而下。徑路頗易。越不百步。忽見一大石門。拔起而下。高十
餘丈。橫三丈餘。其衝左右。隆起如肉角。然與全洞第一石門似大
過之。門內絕壁不能下。爲。斷。斷。斷。清泉激石。其聲淅然。

游雁翔山

雁翔山。在小豆島。奇巖疊嶂。爲嶺名勝。十月廿七日。中秋星岳。
導游。本稱釣鰓。亡友小野寺。與林。游此山。以字不雅。作雁翔。今
從之。

雁門

天台雁蕩久聞名。讀海雁翔真入麻。擬草一篇徐擬記。危梯屢用
白。雲行。

百丈峯前大丈巖。此來頓覺隔仙凡。空光穿洞茅亭上。匹似蟠餘
影半銜。

蟠餘玉筍與烏帽。一々逼其巖石委。欲訪南山下。敢或。又緣空際
芝新奇。

憶昨三夜望此山。嵐光霽翠映屏顏。一年紅葉好時節。絕勝暮余
粒。轉前。

四明巖下石門洞。箕踞岩頭少憩休。射海斜陽殘翠色。唯看萬筍
半空抽。

呼爲小豆始從誰。島上來探最大奇。三十六灘一履盼。何知眼界
測如斯。

兩日遊山與衆開。更從海澱皮層。長風吹送千帆影。摩訶掃澗十八灘。

予嘗記浣花溪及八栗山屋島諸勝。爲一冊。曰烟霞漫錄。近日中桐子星岳。編錦溪集第二篇。乃抄錄予文。係浣花溪十五勝者。蓋星岳嘗爲圖。定爲十二勝。曰通天窓。曰紅雲亭。曰錦屏風。曰蟠餘巖。曰杉澗谷。曰玉筍峯。曰書帖石。曰空層洞。曰寶素岳。曰桐子石。曰女蘿壁。曰四望頂。予取捨爲十五勝。亦各從其所見耳。

山本梅圖

天門洞 洞所謂洞天處

本山二十町餘。巖上開一大眼。法合圓規。似天門洞開。安得取萬尺雲梯。攀以游月宮也。

瀧深 絲 題所謂瀧深

未數步。金石成底。清泉奔瀧。醉宵絲懸深水中。未脫塵垢之人。未容下一簪也。

倚檻聽泉 所謂紅雲亭

扁曰紅雲亭。中桐子所營。宜觀霜葉。故名。亭枕於瀧流。所謂清冷之狀與目謀。澗々之聲耳謀者。炎夏燠金之候。倚檻而聽泉。以澡澣心源。其快如何哉。

展幅錦屏 所謂錦屏風

從亭側而上。穿林而出。則石幃橫披。如展連幅大屏。女蘿糾纏。不見寸隙。曰霜後錦綺映日絢爛如燒。予之來。時尙早。未及曝錦綺。登山靈慳甚。不欲啓珍秘耶。抑使清貧如予者。不爲富貴之觀耶。

嶺峯架峯

過錦屏。未數步。遇連峰撥立。峭削聳空。高低錯落。逼似筆架。嗚呼。何人大手腕。能寫宇宙間有數大文字。不愧是等筆架者。予欲見其人而未能也。

石門通仙所謂杉洞谷

筆架峰看將終。巖腹忽剖。成魏闕狀。軒豁宏敞。真當塗而高者。白雲吞吐。勢駭覺神仙往來。一老杉擁門而立。聞之往年蒼杉森鬱成林。及近年濫伐爲材。嗚呼。俗子豈不解事。敢欲污巖靈山。可惡矣。

蟾蜍吞月所謂蟾蜍

又過而登。巨巖立溪上。如蟾蜍蹲踞。有一躍吞月之勢。腹大口巨。眼曠。

玉筍撐天所謂玉筍峰

從蟾蜍巖南望。則大峰撐天。宛然竹筍也。東坡與文與可論。千尋竹甚辨矣。安知別有十萬丈之筍哉。

帖子活書所謂面帖石

巖面丰滑。巖側細皴。層々似帖子。雖錦裝繡飾。不及也。遠矣。顧化工天機之所詣。一頓描出樹影苔光。晴之晨。月之夕。展變化無限妙活書也。

連幃重疊

在畫帖前。連幃重疊。矗立者。傾側者。凹者。凸者。起伏吞吐。頓挫開闔。似讀韓文原道第五段虛句法。予心殊愛之。

層岫吐雲所謂空層洞

巖岫層々。吞吐雲煙。其綽綽相接處。如夜叉羅刹開顎張牙也。往往使人喫一驚。相傳。應神帝掛劍而登處。

巖腹孕石

又過而行。山愈高。路愈險。大巖孕無數小石。物觸則點々剝落。造化之設奇。誠有不窮極者。

荷葉點空

仰首而望。則大巖挂於溪西巖上。縱橫拆開。儼然荷葉也。烘染精妙。使畫巨大家復出。必取為最好粉本也。

女蘿料壁

將近巖。路傍大巖。橫如列壁。女蘿料縹。霜後尤奇云。不唯霜後。月夕亦必佳歟。

老官朝天

循壁而立。顧則巖上承巖。拔地數十尺者二。如官人朝天。屬儼跟隨。嗚呼。山中所餐。煙霞之外無一物。凡文武官人能體之。胡不消

廉之憂哉。

明治二十二年十一月。同友吉本復堂長尾鷲岳游寒霞溪。在我讀小豆洲草壁村。此日霜晴。暖氣欺春。溪山絕奇。使人不覺呼快矣。所獲小詩若干首。錄博一粲云。

久保蘿谷

游寒霞溪前日泛游

玉藻城對小豆洲。霜晴天氣放扁舟。觀楓併得釣魚興。仰賞紅霞俯沈鉤。此中快適何可語。况復同朋載酒遊。

白濱舟中

漁火滅明疑鬼燐。勁風忽欲奪烏巾。扁舟難敵潮流急。黑夜茫茫過白濱。

內海夜泊

小豆洲陰泊夜深。漁舟無枕又無衾。誰知露臥霜風底。抵死詩人
試苦吟。
刮而尖風似劍鋒。萬星光閃海茫茫。寒霞溪水知何處。鳴鹿聲寒
五夜霜。

寒霞溪塗上作

寒霞溪山天下奇。一步一景自追隨。錦屏玉笥杉洞谷。路漸險分
境漸奇。況有霜紅更點綴。小春時節最佳期。步到愈險愈奇處。不
可畫又不可詩。

紅雲亭

草亭何用壁。萬景宜秋望。不道霜寒逼。紅雲閣作帳。

通天窓

怪巖高幾尺。壁立破雲幘。不借翔龍背。通天自有窓。

錦屏風

一夜山靈宴。滿林潭醉紅。請看禦寒策。展盡錦屏風。

杉洞谷

奇岳如仙屋。呼爲杉洞谷。半宵風雨過。天狗來託宿。

玉笥峯

山溪昨宵雪。好是試吟遊。孝子那邊在。前峯玉笥抽。

塘餘巖

月中曾伴兔。化石有何緣。亦是長生術。頑乎一謫僊。

空層洞

幾疊空層洞。秋來幽更幽。群仙何處去。守室有獼猴。

畫帖石

巨石如披帖。當途待畫詩。誰哉把椽筆。寫出滿山奇。

荷葉岳

老佛駕荷葉。何年化為石。秋風吹不散。長見幾嫩碧。

女蘿壁

壁立千尋岳。此身託女蘿。想昔六龍駕。登攀懸鈎過。

帽子石

山靈甚好奇。戴石數峰危。學得孟嘉醉。秋風落帽時。

四望頂

四望十餘圍。稍晴眼界空。亦是小魯意。千山落掌中。

庚辰十月將登寒霞溪。宿中桐屋岳家。此夜雨。

鎌田玄溪

百日晴為一夜雨。檐聲滴々敲窓戶。明朝偏怯阻登臨。莫是山靈含忿怒。

翌日得晴。同登

險人本自有良緣。恰喜新晴開朗天。險路羊腸攀不易。徐行相挈袖聯翩。

寒霞溪合

萬壑林中架一堂。可人初意破天荒。非安千佛祈冥助。只要吟翁興味長。

途中作

滿山紅葉白雲重。錯落奇巖插翠松。夙有高人探勝景。彩毫寫出萬千峯。大柳北仙史頌

高巖層出側巖支。一步回瞻一步奇。恰是山靈粧點好。霜楓染到七分時。

樹底遙穿錦繡行。吟鞋移步頰然鳴。左旋右折千盤路。只聽猿聲

和鳥聲。

衆巖盡處是山巔。草莽可爲千頃田。回首南溟開一鏡。風帆飛入藻城邊。

辛巳初夏。再登寒霞溪。仍用前韻

新林春盡綠陰重。無復紅楓映老松。多謝山靈時樣變。淋漓翠色染千峰。

壬午抄秋。三登寒霞溪。仍用前韻

經霜木葉錦雲重。巧弄天機綴翠松。青女於吾緣不淺。三年三度上霞峯。

今茲己丑小春。同星岳詞契及諸子登寒霞溪。余之於茲溪登攀數次。今已經十年矣。故及。

十年幾度狂山神。面目依然舊日人。猿鳥呼醒盛世夢。霜餘紅葉

滿溪新。

同人携手步遲々。共賞寒霞溪上奇。探勝已經十年久。尋盟重到小春時。千巖露骨雲烟起。萬樹籠霞錦繡披。尤惜斜陽歸路促。幾回停杖喚嗔危。

歲之壬辰。吾乘煙棹。游于讚州。時秋天晴朗。爽氣逼人。聞寒霞溪之奇。尤妙紅葉。游思頓動。遂自多度津港航而往。抵小豆島內海灣。先款訪中桐星岳。星岳醫而好文。自爲溪山之主。因相携而探幽。危峭雄拔。實一幅天然之畫本也。得詩數首。雖未能盡其奇之萬一。然所以寫胸臆。紀游蹤則足。因錄以自覽焉。

棉引東海

鹿岩門

石塞封疆數百程。不教異類害農耕。中原自是終亡鹿。匹似秦皇

萬里城。

鉤懸嶺

峻崑磴道幾回驚。神蹟猶傳鉤掛名。後者或嘗前者踵。一夫堪
禦萬夫兵。攀絙偏恐朝天闕。望海忽期屠巨鯨。把酒長風凭絕頂。
白雲生處是星城。

通天窓

巨石朝天天可通。雲煙縹緲有無中。架空至竟方今計。好向岩窓
問碧翁。

紅雲亭

石人容易擁巖扉。青女工裁錦繡衣。若鈎溪流聲細々。紅雲亭下
白雲歸。

錦屏風

萬壑霜楓照眼紅。夕陽掩映錦屏風。橫披一幅李家訣。孰與霞溪
點染工。

杉洞谷

老杉拔地石摩天。中有洞門容列仙。光最一般潭畫本。奇觀至此
定推先。

蟾蜍巖

呼做蟾蜍任彼評。天人天女笑相迎。還疑鬼設還神削。維石巖々
跳有聲。

玉筍峰

解籜玉簪欲拂雲。尖頭挺々不成群。試從高處下評品。第一冲天
是此君。

畫帖石

天公游戲耽書畫。化石千年護此界。吾亦烟霞痼癖同。一瓢相伴
儂詩債。

空層洞

從空巖石幾層々。拍掌呼山々欲應。下峽啼猿愁峭嶮。笑吾意氣
逐雲騰。

荷葉岳

一朵紅蕖點々濃。橫空荷葉蘇苔封。不知遊嶽何邊處。吟到霞溪
第幾重。

帽子石

烏帽班衣立曲阿。恍疑仙境達官過。須臾煙散雲根出。柰石奇巖
入望多。

女蘿壁

丹崖蒼壁幾千尋。障礙巉岩不可侵。秋雨晴來滿溪赤。霜風雜染
女蘿衣。

四望頂

四顧風光望不窮。蒼茫曠野氣排空。興來呼快稱奇處。西海山陽
一瞬中。

庚寅四月。與森方城中桐星岳諸子。同游浣花溪紅雲亭。

柴原靖廬

父老祗言秋色好。紅雲匝匝繞寒溪。春晴我愛翠煙底。新樹滿山
鶯亂啼。

神挂風光勝所聞。雨餘春色自氤氳。巖頭溪口皆新樹。不見紅雲
見綠雲。

賴翁耶馬寫新詩。海子浣花稱古辭。一見虛心評兩景。馬溪平遠

浣花奇。

寒霞溪

赤松椽園

浮嵐滿々染衣青。一逕縈回恰蹈磴。雲奪巉巖勢將裂。泉飛亂雪響如崩。崖松無土根能活。林日失炎光殆水。四望峯頭小天下。登臨人在最高層。

寒霞溪觀紅葉

三土梅堂

紫葛朱蘿不記名。雲嵐粧錦太風情。儒流本擬衣冠美。武健忽添章綬榮。駐蹕千年嘗御獵。懸軍萬里際親征。壯觀最是夕陽裏。紅旭旗風乘風城。

題寒霞溪圖

徑穿瘦障惟巖斜。仰看葛蘿紅勝花。兩々三々訪秋客。吟寒落日一溪霞。

藤澤南岳

題健懸十二勝圖

緒方南嶽

莫道馬溪天下無。往觀唯惟小規模。健懸未見心先走。鬼峭神觀十幅圖。

游寒霞溪

長坂雲在

忽作倪迂忽大癡。吟筇移處景隨移。峯巒總帶霜楓錦。耶馬溪山欠此奇。

四望開瀾立斜暉。人賞奇觀不識歸。一碧難分天歎水。峨々峯上

白帆飛。

己丑晚秋游寒霞溪

河邊青蘭

紅葉白雲頂。羊腸稀客蹤。停筇依柱石。猿子伴吾僮。

游寒霞溪

神原春山

惟巖絕壁聳青空。一望風光如畫中。曠客來觀渾訝錦。千株點綴滿山紅。

寒霞溪初雪戲題一詩

大祿扇溪

風動寒林殘葉飛。紅雲亭畔雪霏霏。天公新製山人服。使脫錦衣爲白衣。

遊寒霞溪絕句

藤井裕齋

錦屏圍幾曲。霜葉帶斜曛。陳々西風急。紅聲簇入雲。
飽霜層壑樹。爛々閃雲程。山色絳衣麗。鳴鑿墜葉聲。
戴雲山劍立。紅樹日光斑。寸馬豆人影。歷然遙處灣。
西人莫言勝。我有劍門關。最好霜紅節。秋高名處山。
雖乏囊中物。惡詩隨處收。悠然我忘我。就與箇閑鷗。
懸艇中斷處。泉急墜紅浮。欲賞秋光好。須遊小豆洲。
日夕寒山頂。紅雲脚。陶然心已醉。楓葉映遙天。
遊寒霞溪。同藤井裕齋成聯句。時雲雨一過。
奇景不可言。

村尾梅巖

十年一夢舊遊蹤。對秋景依然不改容。寒水分歧激奇石。梅
片雲橫截。醉危峰。香腹成烟兩層。窺梅粧點霜紅落。松野
客聯筇探勝去。梅山靈莫笑關詩峰。路入雲深處。山中不
看山。丹楓與鳥相。一夕夕陽殷。危亭枕溪水。錦雲浮。飢
鹿何邊去。印蹄沙白洲。此境多年慕。今來得句稀。孤
緜過晚岫。不似我忘歸。

題神翔勝景圖卷後

鹽田東阜

文章之精。圖畫之妙。及其至焉。鬼神亦感動。孔明之出師表。李令
伯之陳情表。金罔之以馬鞋畫一鳥。飛翔天。元倍之畫馬。蹂
田圃。文畫之至妙者如此。無一而不可寫者。善畫者。物之
形狀。大小遠近。無不可畫者。但其文難寫。圖難畫者。亦有焉。
如風雲霞鶴

之類。猶且可寫。至神翔勝景之圖。名手投毫而歎其所難畫。文人
墨客。苦心不能得其真。嗚呼。山靈之秘。有所不可端倪。文墨之巧
妙。蓋盡於斯也歟。抑是卷。極文墨之至妙。猶不憚於此。則不如對
真景也。

遊寒霞溪歸途宿岡氏。壁有成島柳北詩。次其韻。

山田梅屋

霜飛葉染樹重々。獨認青青泐畔松。錦繡爛然秋似畫。四圍側嶺
又危峰。

丁亥小春。寒霞溪途上口占

探幽千壑萬山中。霜染叢林滿肥紅。欲覓新詩何處好。危峰幾曲
錦屏風。

戊戌小春。遊寒霞溪口占。星岳老兄粲正。

西風滿山錦。總作萬花看。誰道秋霜白。染楓還是丹。

寒霞溪十二勝錄四

三谷象雲

蟾蜍巖

喃喃無聲口永絨。蟾蜍髣髴是神劊。何年遠自月中落。化作霞溪一片崑。

畫帖石

石如帖子枕霞溪。墨客由來誰也題。絕壁寒流山樹老。滿眸圖畫是黃倪。

烏帽石

清霜染出錦衣奇。嵩戴烏冠天外欹。想見變與南狩跡。于今山岳肅容儀。

四望頂

北對微洋南藻洋。波光千里接山光。天風吹髮雲生脚。人倚蒼穹唳望長。

丁酉冬日游寒霞溪

村田立齋

一步進看一步遠。近峯始識遠峰非。名山靈石多天下。風景變遷如此稀。

奇巖怪石若林連。十二風光忘儼前。無數山頭看靴下。始知身是達天邊。

巖石千尋屹掃空。龍姿鳳形妙天工。多年宿望今方遂。耶馬錦溪點異同。

丁酉十一月十四。遊小豆洲寒霞溪。宿中桐星岳家。阻雨。淹留

數日。偶有壁間掛清王治本詩。即次其韻以呈。

川上泊堂

探勝步々引筇遲。恰是滿山紅葉時。每對危崖膽將小。猶凭巨石口噴奇。神鑿鬼削仙家訣。千賦萬章名士詩。聚在先生學堂裏。連朝阻雨想離々。

題 月齋畫史帖子石圖

猶餘此石々蒼然。知是女媧曾補天。一幅分明書畫跡。令吾眼福屬雲烟。

遊寒霞溪二首

中川愛梅

怪石奇巖指顧間。絳霞蓬勃水潺湲。躋攀最好紅楓節。滿目錦屏霜後山。

半川秋水滿株風。山在紅霞縹緲中。十二風光畫奇絕。遠鷗何得奪天工。

遊寒霞溪石門

黑島正堂

老樹森々黃葉村。羊腸溪路幾驚魂。巨巖危石都奇狀。劈斷武陵一洞門。

雜賀三石

十二勝觀十步中。奇峰怪嶽悉天工。楓葉亦識台臨近。身染新霜別樣紅。

癸巳晚秋游寒霞溪

木村笠堂

民間寒霞溪水名。訪勝今日恰秋晴。古松老杉非凡境。斷岸奇峯

削不成。素繩瀑外錦屏美。通天窓上白雲生。呪墨揮毫描難得。山
光物態入詩清。微醺把杯踞岩角。笑聲響谷山禽驚。險友紅裙擁
前後。游嬉未曾有此行。快心脫却紛塵裏。林丘養真謝安情。

游寒霞溪

安永勿庵

探勝清游憶去年。青鞋重踏白雲巔。滿山霜信花相映。一路秋光
錦欲然。峰背生峰松樹聳。石頭戴石薜蘿懸。蕉翁碑畔獨思句。猿
叫數聲飛暮煙。

曲々一溪還一溪。白雲紅樹鹿蹊迷。山樵不識天然勝。唯說曠人
十二題。

攀來攀去盡圖間。鞋底雲生鳥語閑。青女織成霜後錦。夕陽紅蕪
小春山。

寒霞溪

中嶋觀瀾

休言掌大地。十二有勝光。勿道一拳石。形容非尋常。雖非修竹萬
竿叢。玉筍矗々衝碧蒼。雖無荷花十里香。翠蓋重々徹秋霜。層洞
穿窓羽客宅。女蘿爲壁老杉牆。人戴帽立蟪蛄蟻。畫帖開在錦屏
傍。游人停杖溪舍下。秋風長宮寒霞鄉。天然畫圖一目裏。左顧右
眴談不遑。溯流涓々斷又續。苦迥屈曲短又長。度溪踰谷漸達巔。
乍疑天公發秘藏。遠山長水青歷々。望迷海南與山陽。君不見東
有妙義西耶馬。萬口噴々其名揚。南島勝概不多讓。恨無大家寫
真相。嗚呼躬晦避世隱君子。其德秀逸民々望。此鄉移置大都間。
萬人劇賞萬人狂。

明治乙未十一月。同諸友人。遊神翔。風光絕佳。巉岩醜奇。頗爲

偉觀詩以記之。

大塚松洲

明治乙未十一月。探勝有約不愆期。海天雲霧曉色靜。檣檝柔載
微波之。舟入灣口各上陸。村過大部路作岐。手披荆榛蹈熊窟。石
嚼茅鞋覺脚疲。誰道天下之奇勝在至險。攝衣鼓勇諸客隨。攀躋
漸達絕頂處。恰是神飛魂躍時。南面伏瞰巖下溪。層巒層嶺互競
奇。一步々々趣更異。從所其觀風光宜。天斧剛劃無端倪。壁此山
嶽巧現姿。或如飛龍駕雲騰。或如群虎相鬪馳。尖者如竿又如筍。
欲倒不倒猶能欹。直者如牆又如屏。欲頽不頽尙纒支。又如狂瀾
如奔馬。千態萬狀不易窺。飽霜楓葉交藤蔦。點綴巖頭錦參差。猿
叫鹿鳴境凄越。恍有羽化登仙思。轉眼更向東南看。紀淡讚阿皆
可應。翠黛如笑呼欲答。幾回稱快忘晷移。安得繫將金鳥奔。悠悠

長吟盡玉卮。余輩恐觸神仙怒。倏忽天駭捲袂吹。晚來降山坐蓬
底。潮落海空月出遲。

寒霞溪雜詩

赤松景福

步步逢奇勝。遊人喜欲顛。楓飛風劈錦。泉碎玉生烟。代赭塗崖壁。
女蘿補洞天。雲嵐悅心目。凡骨亦將仙。

神懸勝槩幾年聞。耶馬名區何必云。觸石雲常膚寸合。摩空峯似
措尖分。全山是骨泉爲脈。雜樹皆毛蘿作筋。青靄紅嵐行可掬。品
題慚乏一絲文。

千巖萬壑望氤氳。路入眞鄉過所聞。攀劈麻柴皆舊法。菟蕘猿鹿
亦仙群。嬋妍楓艷於春日。縹緲峰奇似夏雲。休道閒遊無事係。須
酬一景一詩勳。

詠寒霞溪十二景

通天窓

中川默堂

奇崎幽洞與天通。滿目秋心滿眼楓。盡靜姐娥結何夢。聞牕遠在錦雲中。

紅雲亭

亭子秋深半帶雲。霞溪風色映朝暉。寒屐時有飄霜葉。水似銀絲織錦紋。

杉洞谷

洞中插盤石自如樓

楓外叢竹幾老杉。夕蔭翠滴露霑衫。洞天還作樓頭趣。下瞰羣猿度斷巖。

玉筍峰

一峰如笏刺天膺。誰識仙遊亦有梯。恰似衡山關雲霧。風光忽厲

賈昌黎

蟪蛄巖

巖似蟪蛄殆逼真。溪邊風月見精神。膨臍睡腹知何意。怒氣欲催凡俗人。

錦屏風

人在翠烟紅霧中。溪間松色映霜楓。聘來青女錦屏裡。時有琴聲送風。

空層洞

霞罩奇岩橫醉眸。隔溪方值夕陽流。幾層石洞現天半。看做空中唇氣樓。

紙帖石

越比武夷奇勝多。路從紙帖石邊過。若教朱子寫斯景。錦繡篇何

限九歌。

女蘿壁

霜紅之際此壁獨全身纏蘿青色如染藍

節操知他不效顰。女蘿青色是天真。無將紅拂托喬木。長屬山中石丈人。

荷葉岳

玉井縱令稱似船。長根孰與我邦蓮。夕花開在峻州地。荷葉生來藻海天。

帽子石

奇石並立如着帽着冠

一帽一冠奇可稱。名如双客話相疊。高風若把古賢比。錦里巖公對杜陵。

四望頂

絕巔奇景更超凡。緣缺楓梢認遠帆。夕日映來霜葉隴。匹如飛蝶

繞花巖。

庚子小雪後一夕。木石屑小集。聞巖谷一六翁游寒霞溪。用小杜送上寒山詩句為韻。以賦詩。同人乃倣顰。分句為韻。余得起句。

川口刀水

滿山草木紅。遙岫白雲返。欲訪列仙居。從斯路不遠。天半御風行。紅霞脚底漲。山靈不拒人。導至白雲上。青霜兼白露。染作滿山丹。曬錦秋陽燦。溪風吹不寒。風光佳且麗。戀賞欲忘還。願借恩公力。負來一角山。獨受錦溪夕。行尋仙客迹。餐霞宿山中。抱月枕苔石。未脫人間絆。鹿鳴何處聽。隨風且浩歌。落葉埋歸徑。遠望麗於霞。近看艷似花。溪山無限好。只惜夕陽斜。

寒霞溪

岩崎奇一

一溪分十二。水色與山光。供景奇無比。攀幽樂有常。寒霞浮湖碧。
老樹拂穹蒼。荷岳未摧雪。符峯猶撒霜。杉嵐青滿谷。雲氣白埋牆。
鳥影過眸裏。松聲在耳傍。結茅高士舍。產藥小仙鄉。聞道拾詩好。
臥遊生夢忙。通天窓眼豁。穿徑岸頭長。花木錦屏映。龍蛇窟壁藏。
帽簷遮暮雨。書帖曝朝陽。月落岩蟠伏。風翻石燕揚。卸瓢濃酒味。
題句少金相。肩洞醉堪睡。四方晴可望。恍惚三更曠。驚醒數刻狂。

遊寒霞溪

稻毛古雲

危崖峭壁路重々。忽見寒巖聳孤松。紅葉白雲無限好。夕陽晴出
兩三峯。

寒霞溪

長尾藻城

寒霞溪色可呼奇。一往一來一景移。巖抱岳懸山欲落。松臨崖蝟
樹將危。浮沈谿谷三千丈。起伏峰巒十二姿。人在柳翁詩句裏。丹
青難寫況文詞。用柳北翁成句

寒霞溪十二勝題詩

生口醉仙

通天窓

知是路通天。天關手可攀。雲車連日脚。來往一窓間。

紅雲亭

爛絢眼將眩。風搖紅錦紋。亭人顏若醉。映帶滿溪雲。

錦屏風

山深如窟宅。秋錦神仙境。頑石大於峰。展橫錦作屏。

老杉洞

峻嶺互相顧。老杉綠似苔。神仙來應去。日夕洞門開。

蟾蜍巖

不飛還不語。堪愛石蝦蟆。耳目絕無觸。頑然幽谷跏。

玉筍峯

奇峰尖似筍。拔土刺蒼旻。疑是衝雲去。將又拂日輪。

帖子石

應是做圖畫。斯山構造初。誰其窺妙秘。有帖未曾舒。

層雲壇

層雲擬作塊。旋帶凌雲勢。不知何代成。仰首問天帝。

荷葉岳

山巒如畫譜。妙致足驚人。斧劈披麻外。鼈來荷葉皴。

烏帽石

卓立青雲外。不違冠掛名。深藏幽谷好。無物毀嵒嶒。

女蘿壁

綽々倚天立。新裝學貴妃。夕陽紅半壁。未卸女蘿衣。

四望頂

颺颺似御風。身在白雲上。噙眼物無遮。乾坤歸一望。

寒霞溪雜詩

勝地霜餘試薄遊。山靈有意爲余謀。奇崑絕壁紅楓樹。裝出寒霞
溪上秋。

山姿水態盡清奇。十二名區畫卷披。獨惜無双洵美勝。天藏神秘
乏人知。

霜落溪山秋氣澄。曉來十里趁晴登。彷徨猶躡仙遊跡。也似紅雲

迎我乘。

寒霞溪邃隔塵凡。多見雲根巧削剗。真箇神仙宜窟宅。老杉洞兼錦屏崑。

石門駐杖立寒霞。奈此秋光幽邃何。擇勝阿誰稱十二。不知其外偉觀多。石門有十二景外

神懸雜詠

織田麻洲

紅雲亭

奇巖萬狀又千形。探勝錦雲深處亭。諸國名區誇絕壑。獨從溪畔望南溟。

天城巖

天險由來不可攀。鬼工神削駭人間。懸空絕壁如城廓。岌々巨巖

重疊山。

玉筍峯

孝感有人推孟宗。化工換地見靈容。回頭神缺山中往。天半高抽大筍峰。

達磨石

靜座工夫禪定中。西來面壁有遺風。髮根元是無心物。萬古長爲不倒翁。

寒霞溪十二景題詠

衣笠豪谷

通天窓

穹窿高倚白雲隈。神鑿鬼工何代開。疑有此中劉阮輩。天台女伴送迎來。

寒霞溪舍

幾重石壁俯溪流。到此遊人時一休。亭廢如今無小柱。霜林若錦
透前頭。

錦屏風

石巖々處點丹楓。世上何人識此工。顧陸靈毫猶退讓。天公自畫
大屏風。

杉洞谷

虛洞幽深樵逕連。欲追仙子此中眠。驚猿一叫晝猶暗。千尺喬杉
覆碧天。

蟾蜍巖

步々看來果逼真。蟾蜍翹首勢如伸。回頭熟覽還維石。造物何心
能戲人。

玉筍峰

萬玉削成群嶺巔。宛如春筍貫蒼烟。女媧氏去星霜遠。何意亭々
欲補天。

空層洞

薛荔爲衣石作層。崆峒腹裏克相承。孰圖南海孤洲上。又有當年
小武陵。

畫帖石

鹿徑免叢苔蘚滋。化工游戲愈神奇。天然石帖如珍秘。不使文人
容易披。

荷葉岳

荷葉倒垂洋上盤。石皴明晦白雲圓。寒霞溪是天然畫。滿岳斜陽
植杖看。

帽子石

帽子巖頭已夕暉。千峰石瘦萬蘿肥。風容酷肖高官立。只許山雲
行又歸。

女蘿壁

十月深林已飽霜。偏疑錦幕接空張。斑斕第一女蘿壁。又訝萊衣
曬秋光。

四望頂

小豆洲浮南海峙。登臨只見天吞水。終朝探遍嶠中奇。目送斜陽
山色紫。

游寒霞溪十律

日柳三舟

其一

行入寒花亂石溪。奇巖須望不須猜。古藤垂蔓猿懸樹。小雨有痕

虹飲溪。雲自無心歸洞口。峰猶銳意刺天臍。何人早倩芭蕉叟。先
我苔碑佳句題。

其二

自訝前生老畫師。去描水態與山姿。峰如新筍搖風處。壑似敗荷
撐雨時。天近誰携謝眺句。泉清好洗徐凝詩。匡廬從古稱佳境。莫
向東方漫說奇。

其三

兩三枝綠只留松。千萬株紅不獨楓。日脚已來人脚下。溪聲猶在
鳥聲中。幸依竹杖健如鉄。一任芒鞋破似弓。倦臥山中還不惡。枕
頭圓擁錦屏風。

其四

雲如海處白鋪地。出自怪巖危岫邊。初見飄々吹絮絮。漸看漠々

雪漫天。兜羅綿界眼前現。乾坤連袂脚下連。人似石湖老詩客。恍
然身在戟眉巔。

其五

強倩烏藤陟崔嵬。羊腸何管馬虺隤。嶺頭徑細鹿纔過。峰外風高
雁盡回。泉迸笠檐時訝雨。雲生屐齒遠聞雷。崎嶇如此天台路。不
許剡郎再度來。

其六

驚飛蝙蝠影成雙。洞口暗邊頭欲撞。初倍于今無佛在。是因往古
有神降。行穿穴處人如蟻。仰望空時天似空。墜露凝他鐘乳滿。餘
霏觸石響琤々。

其七

健步行々不暫休。探從水未到溪流。小春節勝三春節。一日遊兼

十日游。深洞誰穿渾沌竅。傾峯疑觸共工頭。山如太古依然在。肯
許人間斧鑿求。

其八

貪看好景對斜曛。秋入溪山已十分。爛錦是皆霜後葉。奇峯渾似
夏天雲。巖容時作蟾蜍態。石理宛然科斗文。一幅丹青誰寫得。欲
呼能畫李將軍。

其九

山從人面聳然連。峭壁危巖頂上懸。斷綆無緣如坐井。拾薪有路
欲昇天。飛梁高架白雲上。小閣深藏紅葉邊。乞得山童先煮茗。溪
流一句汲簾泉。

其十

石徑斜邊暮色連。見雲又不見人煙。名區常借僧占。此地幸欣

無佛緣。黃葉青苔滿地。碧山流水別開天。夕陽沒處鐘聲動。隱
々遙從下界傳。

題日柳三舟寒霞溪書卷

龜谷省軒

惟岩絕壁。姿態各殊。而所係之時亦皆蒼秀。可謂筆墨之奇與山
水衝矣。

江山之奇。林壑之勝。不設之通邑大都。專歸遐嶋僻邑。不知造物
何心耶。瑰偉卓犖之士。大卒坎軻不遇。偃蹇乎草莽。殆有類之者。
吾讀此卷。有感將搔首問於青天。

丁酉六月遊寒霞溪四首

日下部鳴鶴

其一

沿溪入洞天。頓覺煩襟洗。拄杖仰懸巖。仙雲生脚底。

其二

仙囊欲不遠。空洞隔雲巖。恍聽鸞簫響。天風吹老樹。

其三

躡雲攀石梯。列壑迎余揖。無是女媧遺。撐空天柱立。

其四

碧天在頭上。四望入波濤。身似蓬萊客。乘風跨巨鼇。

遊寒霞溪

李璿在

歲戊戌春三月。波航。僑寓小豆嶋內海。夙聞寒霞溪之名勝。嘗要
賞觀。適值風恬日暖。與星岳雅兄。携一劔一瓢。徐行歷覽。又有二
客從焉。探接猿之幽窟。尋遊仙之古洞。左顧右盼。崖峰危石。千態

萬狀其奇其妙。果聞見相符也。嗟乎惟我韓邦之東道。有金剛山。山上有萬二千峯。山中有九龍淵。有萬瀑布。有寺刹之宏麗。實爲於世界之靈境。余在本邦之時。身紳操觚執冊之科。未遑往見。今流落天涯。來看異邦之名區。是所謂人事未前定緣也。登高眺。安得無故國之淚乎。若夫寒霞十二景之品題。前人之詩文已備矣。余不必疣焉。而只述四韻。以記遊覽之踪云。

四望頂上一高臺。萬里遊筇今日來。仰接蒼穹摩列宿。俯看碧海絕纖埃。懸崖名在古皇蹟。疊嶂影斜時客盃。收拾眼前十二景。乘風直欲涉蓬萊。

寒霞溪十二詠

巖谷一六

通天窓

道是通天牖。靈瓏碧落通。昂首空軟壁。我無凌漢翼。

紅雲亭

樹々染新霜。夕陽山更美。溪亭坐索時。人在紅雲裏。

錦屏風

鬼削神劖工。石屏展巖曲。更將錦繡裝。以悅游人矚。

老杉洞

老拙鬱々森。洞口雲冥漠。此中何所棲。太古羽衣客。

蟾蜍巖

天窟老蟾蜍。何年降化石。猶見吐金精。空山月明夕。

玉筍峰

半空玉笋抽。峯角何其銳。只有夏天雲。時來競奇勢。

層雲壑

一層又一層。拔地數千尺。便擬登雲漢。星辰手自摘。

帖子石

對此好溪山。林題惡詩句。只當投筆過。莫觸山靈怒。

荷葉岳

宗元諸大家。綴法相連接。就中尤秀奇。喬嶽寫荷葉。

帽子石

峩々烏帽時。高與白雲等。嚴容幾萬年。不肯露其頂。

女蘿壁

峭壁女蘿生。蔓延密於纜。風霜見真心。不變青々色。

四望頂

忽忘登攀勞。呼奇又呼快。橫海與微洋。天開無盡畫。

紅雲亭修築歌

中桐星岳

封姨汝何物。屢襲烟霞鄉。殿屋推堂宇。令風色荒涼。樵翁憊無地。詩叟失險場。同人謀修築。竹木徵四方。恰好小春節。功竣行人慶。三五操觚士。携手飛祝觴。蒲山霜已隕。林樾風葉黃。錦雲映溪水。溪水浣吟鷹。溪山舊相識。置酒新神堂。紅雲亭。或掬銀鈔吸。或把玉盃嘗。衆圍圍。與餘游情動。逍遙且徜徉。遠尋仙源去。何邊問剡郎。天窓通呼吸。通天窓。玉筍影蒼々。玉栴峰。錦屏圍四面。錦屏風。老杉掩仙房。老杉洞。蟾蜍張怒眼。蟾蜍。雲擅神仙翔。層岩。帖子秘名書。帖子石。荷葉皺紋影。荷葉岳。連官戴烏帽。烏帽石。美人纏碧裳。女蘿壁。一步奇百出。俯仰品評忙。登臨最高處。四方望渺茫。四望頂。遠近山水紫。白帆映翠岡。千里大圖畫。一括入詩囊。快哉更呼酒。留連醉欲狂。嗚呼封姨何處去。乾坤無所傷。山靜如太

古。秋。晴。似。春。陽。

69
149

明治三拾四年五月拾壹日印刷
明治三拾四年五月拾七日發行

定價金貳拾參錢

香川縣小豆郡草壁村大字上村百壹番戶

著作 者 中 桐 絢 海

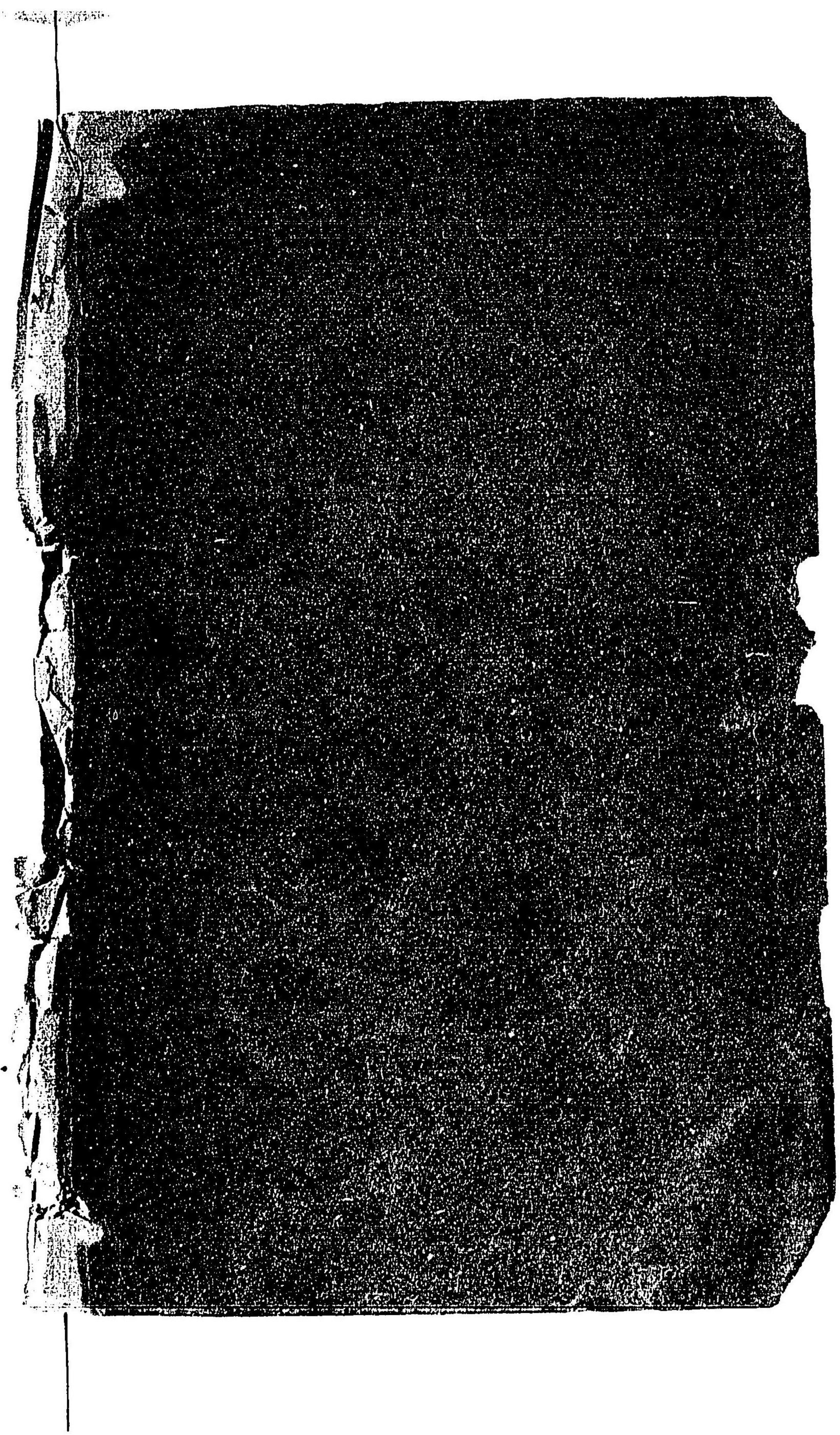
同縣同郡同村大字同所百六拾九番戶
發行 者 庫 本



同縣同郡苗羽村大字苗羽拾七番戶
印刷 者 池 田 武 次 郎



印刷所 小豆嶋紀念音樂會印刷部



M

026058-000-6

69-141

寒霞溪記勝

中桐 絢海 / 著

M34

ADC-3711

