

特71

90

獨女

習子

十

二

月

帖

夏

254

26



説明凡例

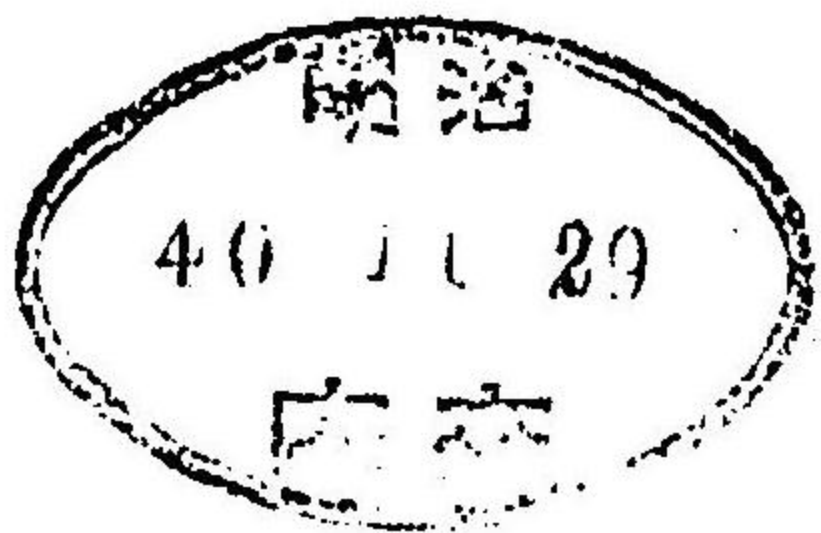
文字ヲ縦断シテ左右ノ權衡ヲ示ス場合

文字ノ中央即チ人體ノ胸部ヲ示ス場合

等線ハ上下左右ノ釣合并ニ字形ヲ示ス

題上畫下ノ明キ間、即チ筆々ノ分間ヲ示ス

字形運筆等特ニ注意スヘキ局部ノ要所ヲ示ス



四月

歌會案内

日外山一踏

ク、リヲ付シキ  
大切ノ事ナリ

左右ノムキアテ

モドル

左右向ヒアア

時 稽古 時 行

下辺漸次  
カラ入ル

正 園 生 時 行

〇注意

右ヤ、上ナテ

〇注意

三三

有心哉

志是苦韻

4-19

4-19

4-19

4-19

心  
来  
子  
十

心  
定  
女  
ら

中  
カ  
口  
カ

然トト遠ク雅ルハ  
アヒ

斗  
由

何  
押

何

010000

ハ

中  
越  
山  
家

鈴合

ふ  
か  
な  
り  
ゆ  
め  
興

野カヨク

野カヨク

野ハ遠クウツ

付  
ら  
せ  
ら  
れ  
た  
存

野カヨク

野ハ遠クウツ



高の通り  
ハ  
ハ

高の通り

今  
年  
と  
東  
京  
の

今

東

一層派 短ク太ク  
遠ク

方 ヨヨリ折レ形  
短  
軽ク

ら  
と  
あ  
ね

角立テ又ヤウ

元

あ  
な  
り  
な  
り

全形  
斜メニ下ノ一ニ手位置ヲ  
トル

角立テ又ヤウ

あし申ふた束

○明々オク

本

故和の山杯

○廣キヨコト

華ヲクシク  
味ハフジ

名 岐 止 乃

〇 横 マ ラ ヌ ヤ

長キ 能立テリ  
ナリ

至

乃 岐 止 乃

形ニ注ス

分可信也

福

一山年五

コトヨリ  
カラ入ル

三

長ク遠ク

廣合

〇度ク

お

續クル  
ヲヨレトス

楽

之  
好  
り

に  
あ  
る

五月

安  
喜  
能  
い

の  
又

五

第 一 流 男 子 丸

オサヘテ

107

第

今 時 代 必 要 女 性

108

109

110



又  
乃  
乃  
乃  
乃  
乃

右小サクしヨ大キク

乃  
乃  
乃  
乃

五

乃  
乃  
乃  
乃  
乃

○狭カラヌ  
ヤウ

形ニ  
乃

ヒロク  
アケテ  
遠ク  
時  
心  
を  
結  
し

心  
を  
結  
し  
時  
を  
結  
し  
カ  
ア  
シ

時

中  
心  
な  
は  
な  
な  
な  
な  
な  
な

後  
々  
二  
細  
少

の  
山  
山  
山  
山  
山  
山  
山

中  
心

釣  
合

美

是  
修りハナシ又  
ヤウニ  
遠ク  
是  
也

七  
寸  
行  
禁  
束  
名

廣カラヌヤウニ

中心

ス

子  
士  
く  
と  
見  
る

形二  
三  
四  
五

毛

下  
出  
世  
の  
程

下  
ラ  
ツ  
ホ  
メ  
テ

筋  
合

形ニ似テ

長ク  
彼  
長クハネテ

字

少シ右ニ引込ム

カ  
カ  
カ  
カ  
カ

道  
序  
度  
乃  
以

多ト生トノ  
筋合ヲ見ヨ

カロク

筋合

中

子  
事  
之  
貴

志

狭ク

引き下ろす  
ちんちん  
おろし

ツボタマ

順  
順

ひんちん  
おろし  
順

黙六  
形

物合

ひんちん  
おろし  
順  
の

五



波  
刻  
年  
本  
子

五  
四  
ク

節  
令

五  
三  
三

心  
子  
心  
心

一  
一  
三  
三

五  
四  
三  
三

五  
三  
三

〇付々又十ウニ

山  
觀  
心  
之

雅，中，心，流，云々

平田

可  
了  
取

領

河  
古  
之  
流

三  
ノ  
流  
ノ  
流  
ニ  
テ

六  
月

江  
ノ  
流

ノ  
流

侍

右ハ狭クテ又ヤウニ

ハ

子

右ヲ  
オサシ

ナキ

月

點右ヨリニ

ハ

ナ

一旦中ニ引入レテ

中

ハ

上下  
鉤合  
立ッテ  
キラッテ  
あ  
あ  
あ

頭大キ  
あ  
あ  
あ  
鉤合

行巻之散

行巻

美

丸クナラヌヤウ

丸クナラヌヤウ

丸クナラヌヤウ

雨之  
中心

晴  
此一短カク  
奴  
右ヨリニ  
了

三九

つボメテ  
忠  
了

二

子ハテニ海シテ  
少ノ斜メニ  
高ク  
長クシテ遠カ  
ラヌヤウ  
了



あまのこ

上ニソルハ  
悪シ

六十一

いふ事  
明ケテ  
口ハ大キク  
いふ事  
有  
也

此一高ク  
土ノ如クニ  
遠ク



市

左右ニ廣カラヌヤウニ  
廣ク



訪  
心  
来  
る  
友  
と

形ニ

セ  
カ  
キ  
ハ  
ア  
シ

心  
の

〇  
度  
ク

三  
十

付

ヤ、遠ク

カヲ入ル

浮

心相

付

形

明々オク

山花源

山花源

山花源

山花源

山花源

山花源

山花源

山花源

山花源

山花源

手習字

此目少し  
右より

筆

狭キヲキテフ

筆

筆

筆

長細ク巻ク

と 田 瓜 の の 子 子

田ト下離レ方ニ  
度合アリ

終リヲ押サフル  
キリ  
キ一右ヲ高キヤウニシテ

頭大丸ベシ  
アタレ  
且細ク

毛らたろ  
結  
結  
入

上げ又やウニ

左ニ斜ナル

美

千  
花  
百  
の  
月  
也

花

花

此強右ニヨセテ



あきつ

。度ク

た

アケテ

下ケ

も

サレ右ヲ上ケ

筆ヲモドス

る

へ

下ケ

254  
26

著作  
所有

明治四十年十一月十五日印刷  
明治四十年十一月二十八日發行

筆 者 小 野 銅 之 助

發 行 者 斯 華 會

代 表 者 中 村 梅 太 郎

發 行 所 合 資 會 社 吉 川 弘 文 館

東 京 市 京 橋 區 南 傳 馬 町 二 丁 目 十 二 番 地

發 行 所 大 野 萬 歲 館

東 京 市 京 橋 區 銀 座 二 丁 目 十 五 番 地

梅

