

を見て 縫 彌兵衛、篤と取調べる」と願書を彌兵衛へ御渡にな  
 る、石井彌兵衛取上て見ると驚ろいた、世の中に拙い手といふ  
 のは、あるが、イヤ、どうも鐵釘流とも鹿尾茶の行列とも譬へ方の  
 ない、團子ばかり幾つも書いてある、彌コレ其方は何れの者で  
 何と申す、大分取逆上て居る様子、心を沈めて確と申上る、藤  
 有難き仕合せに存じます、私儀は島田の宿の水田屋藤八と申し  
 ます、之は手前の娘、遠州相良領水呑村の名主九助の妻せつと  
 申します、此度九助なるものが、人殺しの疑がひを被むり、敵  
 日の苛責、夫が爲めに拷問に堪え兼ねまして、遂に冤の罪に落  
 りました、近々の中に御處刑になるといふ事、我々共如何と  
 もいたしかたなく、幸はひ此度御巡檢使様、駿遠三お見巡りの  
 由承はりました、之へ参りましてお駕訴をいたしましたる次第  
 幾重にも御慈悲を以て御取上げ下さるやう偏に願ひます、  
 ア、左様か、コレ、  
 兩人面を上げる」と縫之助殿お乗物の中

に於て、藤八おせつの顔をジロリと御覽になつた、茲が其の六  
 ケ敷い場合で、假令千萬言を費やしませんでも、其の心が面に  
 現はれます、幾ら口で誠しやかに申ししても、心にわた  
 かまりがある、顔の曇がある、口に何にも申しませんが、  
 心が清ければ、従がつて其の眞が面に現はれて顔が穏やかで  
 ざいます、藤八おせつの兩人が、顔を上げたのを縫之助殿が御  
 覽になると、兩人とも九助の命を助けやうといふ一心、其の  
 眞實が面に現はれて居ります、流石は八代將軍家が御鑑定  
 を以て、駿遠三尾渡五ヶ國の御巡檢使を仰せ付けられた縫之助  
 殿、全く此の者に悪意はないものであると御賢察になりま  
 して、縫コレ、彌兵衛、願書の趣むき一通り取調べて遣はせ  
 と直ぐにお乗物が上りました、此時に彌兵衛が彌コレ、藤  
 八せつ、願ひの儀お聞き届下さるとの事有難く心得ますやう、  
 今晩吉原へ参つて泊り、同所へ参つて下宿をいたし、御沙汰を

相待つたが宜い。藤八に於ては之を承はつて涙を流し、藤八  
 、有難う存じます。お上様の御慈悲、生々々々忘れはいたしま  
 せん……コレせつ、願書はお取上げ下さる、有難く御禮を申上  
 げろ。先刻からどうなり行く事かと心配をいたして居りました  
 おせつ、お取上げ下さる、お取調べになるといふのを聞くと、  
 ア、有難い、扱は夫の命が助かる事かと、餘りの嬉しさにウー  
 シといふと夫へバツタリ倒れました。藤八は驚ろいて、藤コレ  
 どうした、おせつ、氣をシツカリ持たなくちやア往けない、折  
 角願書をお取上げになつて、お取調べ下さるといふはなに、何  
 といふ事だ、コレおせつ氣を確かに持たなければ往かねへと抱  
 き起して介抱をする、お乗物の内にお出でになつた縫之助殿  
 是を御覧になり、縫コレ、餘程取逆せて居るものと見える、  
 不便な奴ぢや、之を遣はす。御印籠の氣付を取つてお側の者へ  
 お渡しになつたから、之を持つて飛んで来て。○サア之を下さ

る、有難う頂戴いたせ。藤八有難う存じます、お慈悲のほどは忘  
 れはいたしません。とお禮を申上げておせつに之を服ませまし  
 て種々介抱をいたし漸やく心付きました。伊勢屋甚助といふ宿へ兩人  
 せつを連れて吉原宿へ参りました。伊勢屋甚助といふ宿へ兩人  
 泊りました。石井彌兵衛が、彌是は上御用有之、粗畧の計らひ  
 あつてはならんから左様心得る。甚承知いたしました。伊勢屋  
 に於ても大層丁寧に扱かつて居る、暫らく休息をいたす、間も  
 なく日が暮れました。足輕が兩人伊勢屋へ参り、藤八おせつ  
 兩人早々本陣へ出頭いたせといふ沙汰でございます、有難く心  
 得、二人の足輕に連れられ吉原の本陣へ参り、台所口からお座  
 敷へ通つて相待つて居る、暫らく経つて此方へといふ、案内に  
 付て出まして見ると、正面にお着座になつたのが巡檢使松平縫  
 之助、添使堀川庄左衛門、公用人櫻井文大夫、田村治兵衛、川  
 上定八、石井彌兵衛、浦野紋兵衛、お様側に足輕が五六人、後

ろには吉原宿の宿役人、名主問屋、本陣組頭、一同の者が扣へて居ります、公用人櫻井文太夫が、文藤八、せつ、面を上げる、此度御代變りに付て、諸國へ御巡檢使を出され、公領私領、共、忠臣孝義の者を見出し、且は其所の役人私慾等有之、下々難澁の者は、早々御救助相成るの御旨意、夫が爲に上様の御目代として、駿遠三尾浪五ヶ國巡檢として松平縫之助様お乗込みになつた、其方共願ひの筋は江戸へお差立てになり、天下の御評定なるに付て、願ひ寄の趣むき一通り御吟味有之、有難く心得ますやう、藤有難い仕合せに存じます、文其せつと申する女を其方娘と申すが、養女であるか、實子であるか、其の次第を申しまするやう、藤恐れながら申上げます、私妹てふと申しま

方養女にいたして水呑村九助なるものへ遣はしたのか、藤御意にございます、九助と申しますもの、前方江戸へ奉公に立出ました時、手前妹てふ方へ立寄りまして一貫文の鳥目を恵み呉れました、夫が最初の縁でございまして、其後九助が江戸へ参りました、大金を獲て國許へ立歸りとする時、手前九助に出會いたし、九助の難を救ひ、手前方へ同道いたし、其節せつと再會をいたしました、其後九助は水呑村へ立歸り、伯父の九郎兵衛といふもの、不都合、又先妻さんと申しますもの、不都合、之等の事、落着をいたし、水呑村々役人媒約となり、せつを呉れるやう申し出でられ、依て手前養女にいたして九助へ遣はしました、次第でございます、文ウム九助なるものは冤の罪に陥つたといふ趣むき願書に之有るが、尙口上を以て確と申上げる、藤へエ、之は其の九助が金谷の宿の法會に参詣をいたし、立戻りますると、下色村大井河原に於て九郎兵衛の娘さんと、前名主宗内、

夫婦のものを九助が殺害いたしたといふ、お疑ひを被むりまし  
てお召捕りに相成り、如何やう申譯をいたしてもお用ひがござ  
いませぬ、日毎の苛責、苦痛に堪え兼ねまして覺えのない罪に服  
し、近日御處刑といふ事で、他に絶りまする頼りがございませ  
ん、承はりますれば御巡検様お乗込みといふ事で、取敢す罷り  
越しましてお駕訴を仕りました次第、文ウム、併し相良の役人  
が何も証謀のないものを猥りに召捕つて、罪に陥しもいたすま  
い、其邊はどうぢや藤御意にございます、九助が金谷から立  
戻り、其足で又上新田といふ所へ参りました歸り、大井川原で  
物に躓きました、生酔でも倒れて居るのだらうと心得、其儘に  
打捨て、立戻り、翌朝見ますると、衣類にベツタリ血が付いて  
居りました、さては生酔と思つたのは、怪我人でやもあつたか  
と、血を洗ひ居りまする處へ、お役人がお乗込みになり、衣類  
の裾に血の付いて居るは、正に其方が殺害いたしたに違ひない

といふので、其儘九助をお引立てになりました、文ウム成程、  
然らば其上新田村、其の寺の名前等申立てたであらう、然らば  
其寺の住持を呼出し時刻、其外取調べがあつたらう、藤其の儀は  
何かと申上げましたも、更にお取上げになりません、新田村無  
量庵大源和尚と申しますが、之はお呼出しになりません、只九  
助のみ日々拷問でございます、文ウム、九助が覺えない罪に服  
罪いたしたといふのは、何者から承はつた、藤之は九助から  
承はりました、文如何して九助から承はつた、白洲に於て左  
様な事を承はる筈はあるまい、藤之は九助が爪印口書が定りま  
して白洲を退り腰掛に居りました、手前共がお慈悲願ひに出  
ました所、右様な次第、夫ゆる下役人衆へ心付けをいたし、腰  
掛けの蔭で九助と話しをいたしました、十三度拷問に掛り、骨  
も砕け、肉も湧けるばかり、何分苦痛に堪兼ね、覺えはないが  
罪に服した、逆も命は助からんと斯様に九助が申しましてござ

います 文ウム成程、江戸へ奉公中大金を残して國許へ歸つた  
といふが、どういふ奉公をいたして居りました、藤江へ参りまし  
て、室町三丁目の番人をいたして居りました、町内の用を遂す  
所謂番太郎と申します 文右様な事をいたして、何で大金を貯は  
へた 藤夫は江戸に於て八十兩といふ大金を拾ひまして、お奉  
行様へお届けをいたしました所が、翌年になつて落し主が知れ  
ません所からお上より改たためて九助へお返しなされ、其方は正  
直律儀の奴ぢやお奉行様からお賞めの言葉を頂だきました、  
尤とも五ヶ年の間本人寝食を忘れ立働らきまして金を貯めまし  
た、夫に愈よ江戸へ出立の節、越後屋と申す呉服店、並びに町  
内の家主、其方から錢別けをいたし呉れまして、其れが爲め二  
百兩からの金子を貯め、歸國をいたしましてございませぬ 文左  
様か、全たく夫に相違ないか 藤毛頭僞はりは申しません 櫻  
井文大夫が此段を継之助殿へ申上げる、継之助は 継何と頼川

氏、之は江戸間老衆へ御用状にて申送り、公邊の裁許に任さん  
と心得るが、如何である 庄御尤も次第、然るべく存じま  
す 継コレ兩人の者、下宿へ退つて相待つやう、願ひの儀は聞  
き届け遣はす、安堵いたせ 兩人有難い仕合せに存じます」と  
兩人雀躍をして喜こび、伊勢屋甚助方へ引取る、茲で継之助殿  
に於ては給人瀧川直八といふものを呼出し、継其方は兩人を同  
道して江戸へ立歸り、屋敷へ連れ歸つて、御用状を月番御老中  
へ差出し、お下知を傳え、係り奉行へ兩人を引渡して再び旅  
行先へ罷り越すやう 直委細承知仕まつりました 又給人牧野  
小左衛門を呼んで其方は早打にて相良へ乗込み、水香村一件江  
戸へ差立て再吟味之あるに依つて、役人へ用状を示し、屹度取  
計らふやう 尤とも口書爪印相定まつたと申して兎や角ふ拒まん  
も知れず、萬一拒み立てをいたさば本多長門守の家名にも拘は  
るやうな事に相成ると申ししたが宜い、斯様々々取計らへ 小委

細承知仕つりました。茲で牧野小左衛門が、直ぐ宿役人へ申付  
け早駕を一挺出來、其夜九ツ頃ほひに吉原宿を乗出しまして、  
早駕を以てエイサ、エツサツサと揉んで相良を差して乗込  
んで参りました。お話變つて茲に水呑村の九助の先代九郎右衛  
門の時分から目を掛けられて居る、忠義無類の三五郎といふ男  
々心配して居りますが何分願ひが叶ひません、愈よ九助は近日  
お處刑といふ事になりました、三五郎モウ斯うなつては、神佛  
の力を借りるの外はないと、朝に晩に水を浴び、鎮守の神へ祈  
願を凝め、一心不乱にとうぞ九助旦那の命の助かるやう、冤の  
罪の免れますやう、旦那様の助かりますやうにと、必死になつ  
て祈つて居ります、丁度七日の満願でございませう、日の暮方が  
拜ら相變らす井戸端へ出て、頭からドン／＼水を浴び、一生懸命  
拜んで居ると俄にド／＼と恐ろしい風が吹いて來た、ハット驚

ろいて振返ると、頭の上へバラ／＼と飛んで参りましたのは一  
枚の御札、ハテ何であらうと、手を延ばして取上げて見ると、  
立身大吉護摩祈禱守護可睡齋としてあります。三何所から此  
な札が飛んで來たのか、可睡齋……ウム之は権現様に御由緒の  
ある、此の國の大名方は皆な御歸依をなさる御寺で、之は鎮守  
様の御利益で、可睡齋に遇つて御願ひ申せ、キツト旦那の命が  
助かるといふ御告げに相違ない、其れでなければ斯んな御札が  
茲へ飛んで來る筈がない、ア、有難う存じます。と鎮守の方へ  
向つて御叩頭を致し、早々衣類を身に纏ひまして、水呑村を立  
ち出で、三五郎ドン／＼と東海道の掛川へ乗込んで來た  
名代の可睡齋、臺所へ飛び込んで三へ御願ひ申す、お願  
ひの者でございませう。見ると眞黒な大きな野郎。○何だ。三へ  
エ、私は相良領水呑村の三五郎と申す百姓でございませう、一  
事がございまして、御住持様へお目通りを願ひ度く出ましてご

さいます、ごうか御目通りになりまするやう御取計らひを願ひ  
 ます、役僧が出て来て、役何だ、何所からお前来たすつた、三へ  
 エ、只今申上りましたが、私は水吞村から参りました、三五郎と申す  
 百姓、一大事がございまして、御住持様に御目通りを願ひます  
 役僧、何の用だか、其の用向きを、其所で云ひなさい、私は當山の  
 貴所では話が届きません、旦那様に御目に掛らなければ、どう  
 も話が分りません、是非御目通りを願ひます、役私に分らん事  
 はない、お前のやうな百姓にお逢ひになる旦那様ではないから  
 私に云はつしやれば、御前様へ取次で上げる、用向きを云ひなさ  
 い、三、貴所にお話をしたつて分らないから、御目通りをして直に  
 申上ります、役ナニ私に話をしても分らん、コレ、當山を何と心得  
 る、駿遠三三國の總祿所、八百ヶ寺の觸頭、勿躰なくも寺社御  
 奉行直支配の御寺だ、貴様のやうな百姓にお逢ひになる御方で

はない、身の程を知らん貴様は狂人だな、御前様に直談をする  
 なんて、飛でもない奴だ、早々歸らつしやい、三、其れは貴僧お  
 分りがな、いと、いふ者だ、御前様だからつて人間に變りは無い、  
 私もコレ水吞村の百姓、然んなに馬鹿にしねえもんだ、人の命  
 に拘はる一大事でお願ひ申しに來たのだから、取次では往かね  
 え、直々御目通りの上御話をしなけりやア分らねえ、役、貴様の  
 やうな物の分らん奴は御目通りをさせる事は出來ん、早く歸れ  
 といふのだ、三、歸りません、何もお前さまが然んなに勿躰附け  
 ねえでも宜うござえませう、可睡齋様は貴い御方に違ひねえ、  
 貴え御方だから三五郎がお願ひに上つたのだ、役、其だから願ひ  
 があるなら云へ、此方が取次で遣るといふのが分らんか、三、取  
 次では分らねえから、頼り申すだ、御出家様といふ者は、然ら  
 勿躰を附けるものでねえ、御釋迦様は天竺の淨凡大王様の御子  
 様であるが、世の中の者を助けやうといふ有難い思召しから、

檀特山といふ山へ登つて阿囉々仙人阿囉々仙人といふ仙人に就  
て、十二年の間佛道を學んで…… 役何をグヅ〜いつてる、  
三「お前様が分らねえから話をして聞かせるだ、十三年辛抱し  
て三十の時に成道をして初めて世の中に出でられて、どんな悪  
人でも、悪病人でも必らず助けて遣る、五十二類のものまでも  
御教化なすつた御釋迦様の事を考へて見さつしやい、可睡齋の  
旦那だつて矢張り之れ御釋迦様の御弟子ではねえか、御師匠  
様の御釋迦様が誰彼の用捨なく、どんな悪人、どんな悪病人で  
も御助けなすつて助かつた、其の事を考へたら、逢へねえなご  
といふ理屈はあるめえ、どうか逢はして下せえ、旦那様に御目  
に懸らねえ中は此所は動かねえ 役黙れ、何だ貴様は、我々に  
向つて談議めいたことをいつて…… 其れはな、釋迦の時は釋迦  
の時代、今の時は今の時代、過ぎ去つた昔の事をいつても仕方  
がない 三仕方がねえとは何でがす、其んなら御釋迦様の時代

には人間を極樂へやんなすつたが、今の時代では極樂へ遣るこ  
とが出来ねえから、皆な地獄へやらつしやるか 役「コレ〜何  
を貴様下らん事をいつて居る、全たく其方気が狂つてるな、何  
で左様な云ひ掛りを申す、當山へ強請驅りに參つたか、コレ〜  
此の狂人を早々摘み出して終うが宜い」云ふと寺男や門番が其  
れへドヤ〜出て来て 〇「サア〜何をいつてる、歸えんなさ  
い〜、ヅウ〜しい御前様に御目通りをしやうなんて、飛で  
もねえ人だ 三「イヤ何といつても御目通りをしねえ中は此所を  
動かねえ 〇「然んな事をいつてたら爲にならねえ、強て兎や角  
いやア痛い思ひをしななければならねえ、マア〜痛え思ひをし  
ねえ中に歸つたが宜い 三「何だつて、痛え思ひを……、之やア  
面白え、御出家といふ者は慈悲を專一にして、假令蟲ケラでも  
大事にさつしやる、其れを罪もねえ人間を打叩きをするよ云ふ  
は何ういふ者だ、撲るものなら撲て見なさい、お前達のやうな



醒坊主は知るめえが、御釋迦様は主人殺し親殺しのやうな大罪  
 人でも、罪を憎んで人を憎まずとやらで、袖の下へ縫られれば  
 助けておやんなすつたと聞いてる、可睡齋様といふは日本一の  
 貴い御方といふのを見込んで俺が願ひに来た、其れを旦那様へ  
 話をしねえで、寄つて集つて撲つて叩くのと呆れ返つた人達だ  
 サア撲つたら撲つしやい、水呑村の三五郎だ」とドツカリ座り  
 込んで動きません、大きな聲で嗚鳴て居る、其れが方丈の耳に  
 入つて「可コレ」何だ勝手の方で大分騒がしいが……侍者斯  
 様くでございます、可然らば逢つて遣はす、此方へ通しなさ  
 い」侍者といふ者が出て參つて「侍コレ」御目通り仰せ附ら  
 れる、神妙に此方へ通らつしやい」三五郎之を聞いて其へ手を  
 突き「三有難う存じます、おかげ様で御目通りが叶ひます、イ  
 ヤどうも飛だ御無禮を申して済みません、有難う存じます、と  
 うぞ御案内を願ひます」膝へ尾て来た奥の座敷、見ると壽の上

水呑村九助終

に座つてお在なさる可睡齋、モウコレ七十を越へたる老僧、朱  
 の衣を着し、水晶の念珠を爪ぐり、泰然とお扣へになつた、茲  
 で水呑村の三五郎が、委細を可睡齋に物語りを致して、命乞ひ  
 を頼み入ります、一件から、義人貞婦の志しが天に通じて、終  
 に九助が冤罪を免がれる條り、并に悪人等が猶様々の悪事を働  
 らさ、最後に至つて大岡越前守の御骨折に依つて、悪人悉とく亡  
 び、善人榮える御話しは「後の水呑村九助」に詳しく  
 言上致しますれば引續き御愛讀の程を願ひ奉つります。

明治四十三年九月三日印刷  
明治四十三年九月六日發行

水吞村九助

講演者 桃川如燕

大阪市南區鹽町三丁目二十七番地

發行者 松本善吉

大阪市南區安堂寺橋通二丁目二十六番地

印刷者 山田元吉

不許複製

賣捌元 田中榮堂

大阪市南區心齋橋通安堂寺町南へ入

賣捌元 三宅同盟館

大阪市南區八幡筋西橫堀本綿屋橋詰

新講談續刊目次

桃川如燕 講演

水吞村九助

桃川如燕 講演

後の水吞村九助

一龍齋貞山 講演

無敵流 後藤半四郎

玉田玉秀齋 講演

豪傑 秋山要助

玉田玉秀齋 講演

大善寺 山仇討 雷角齋入道

松本金華堂發行

明治四十三年九月二日印刷  
明治四十三年九月六日發行

水吞村九助

講演者 桃川如燕

大阪市南區鹽町三丁目二十七番地

發行者 松本善吉

大阪市南區安堂寺橋通三丁目二十六番地

印刷者 山田元吉

大阪市南區心齋橋通安堂寺町南へ入

賣捌元 田中榮堂

大阪市南區八幡筋西横堀本綿屋橋

賣捌元 三宅同盟館

新講談續刊目次

桃川燕玉 講演

元祿 豪傑

伊庭如水軒

桃川燕玉 講演

元祿 勇婦

伊庭お糸

玉田玉秀齋 講演

八重垣主水輝秀

玉田玉秀齋 講演

勇婦 八重垣お菊

玉田玉秀齋 講演

姫路 騷動 小寺家大評定

新講談續刊目次

一立齋文車 講演

忠勇 鬼奴の團平

一立齋文車 講演

怪力 金剛太郎

玉田玉秀齋 講演

眞田家 三勇士 猿飛佐助

玉田玉秀齋 講演

眞田家 三勇士 由利鎌之助

玉田玉秀齋 講演

眞田家 三勇士 霧隠才藏

松本金華堂發行

松本金華堂發行

新講談續刊目次

柳亭燕枝 監演

千人塚の由來

柳亭燕枝 講演

高岡左次馬

玉田玉秀齋 講演

俠客 業平文治

玉田玉秀齋 講演

俠客 後の業平文治

玉田玉秀齋 講演

豪勇無双 郷の虎丸

松本金華堂發行

大阪

松本金葉堂

發行



097668-000-9

特9-883

水吞村九助

桃川 如燕/講演

M43

DBS-1601

