

禁裏、玄猪、餅大如大錢、白餅二、添用石、長生草、菊、葉、或蝦、蟻、手、藥、也、次、次、玄猪、白、赤、二、或、白、黃、二、也、黃色、用、小、豆、汁、澆、紙、裏、之、賜、之、諸、臣、也、東照神宮以來武家特祝之、其餅大、可、酒杯、白、赤、二、添、長、鮑、昆、布、以、賜、諸、士、或書云、垂仁天皇之朝、三輪、大神、告、曰、大田、田、根、子、命、已、月、上、已、亥、月、端、亥、天、照、大、神、幸、魂、名、富、福、智、惠、尊、行、天、地、富、件、已、日、降、行、地、富、件、亥、日、昇、行、天、富、以、五、色、餅、並、五、色、幣、及、酒、菓、等、誠、精、祭、之、國、災、皆、消、國、福、悉、發、辨、才、天、經、祭、字、賀、神、用、已、與、亥、日、亥、月、亥、日、特、重、以、餅、供、養、之、恐、玄、猪、亦、浮、屠、氏、取、護、國、貧、轉、圖、滿、之、義、奏、之、始、矣、稱、三、輪、大、神、之、告、者、亦、附、會、之、說、耳、辨、才、天、經、川、天

冬至

履長 肥冬 舊雲 外辰

冬至十一月中也、有月初、則閏、遲、在、下旬、則其歲有、閏、凡、以、冬、至、為、曆、數、之、本、也、冬、至、夜、半、中、星、參、旦、軫、昏、室、中、廣博物志云、冬至立表、測、晷、其、晷、長、丈、三、尺、春、分、晷、長、七、尺、三、寸、四、分、夏、至、晷、長、尺、有、四、寸、八、分、秋、分、晷、長、二、寸、四、分、共、所、立、木、八、尺、表、陰、也、丈、三、尺、長、之、極、也、後漢律曆志注云、冬至立八尺之表、日中視之、其晷如、度、者、其、歲、美、不、如、度、者、則、歲、惡、晷、進、則、水、暑、退、則、旱、進、一、尺、則、日、食、退、一、尺、則、月、食

△按古者有冬至賀旦、祝有十一月朔、聖武天皇神龜二年帝受冬至賀

臘日

嘉平夏 清祀般 大蜡周 臘日漢

廣博物志云、臘者、祭、先、祖、蜡、者、報、百、神、同、日、異、祭、也、王、者、冬、以、其、行、盛、曰、為、祖、衰、曰、為、臘、漢、火、德、火、衰、於、戌、故、以、戌、日、為、臘、魏、土、德、土、衰、於、辰、故、以、辰、日、為、臘、晉、金、德、金、衰、於、丑、故、以、丑、日、為、臘、據、此、則、由、王、者、禪、德、五、行、有、異、東國通鑑云、高麗、王、時、臘、日、依、大、宋、曆、法、用、戌、日、今、按、陰、陽、書、云、近、大、寒、前、後、辰、日、為、臘、△按臘日歷代其稱各異、皆以卒年之功、因、臘、取、獸、合、取、万、物、以、報、百、神、不、宜、擅、變、其、法、今、本、邦、不、用、臘、日



儺

那音

おにやらい

單與儺同

俗用追儺二字

追字重言

儺所以逐疫、蒙熊皮、黃金四目、玄衣朱裳、執戈揚盾、可畏怖也、以索室中、疫鬼而驅、

逐之

秦中歲時記云歲除日儺皆作鬼神狀二老人儺翁儺母
事文類聚云昔顓頊氏有三子亡而為疫鬼一居江水中一居若水一居宮室隅中
驚小兒是以歲十二月儺以索宮中而驅疫鬼

公事根源云文武天皇慶雲三年大舍人寮蒙鬼面在南殿庭陰陽寮讀祭文上卿
以下追之殿上人將桃弓遂矢射之入仙華門經東庭出于瀧口戶

林氏曰儺雖近於戲而古之禮也故聖人猶朝服而立於祚階記周禮及漢志歷代
之史本朝神世雖有驅鬼之故事然文武帝時始行之以降每歲以為恒今民間除
夕插紅谷樹於門戶壁間其樹葉有稜角如刺蓋禦邪鬼也又爆豆撒之屋內唱曰
鬼兮外福兮內

△按山崎寶積寺緣起曰文武天皇慶雲三年丙午天下大疫醫藥呪術不得能治
之宸襟不安行基菩薩奏曰用儺禮者宜除之則如言而得國泰安民行基自作
男女二鬼面今傳有之是本朝儺之始也蓋彼寺所修儺異于他用圓餅如鏡者
七十五各以吳竹插之若車輪掛堂鳴居同掛鬼形向之鏡所照之鬼儺自怖遠
逝之貌也彼餅名勝餅又俗呼餅曰家鏡亦此因緣也
筑前太宰府觀音寺驅儺捕寺四傍路人頭蒙鬼面身被彩服名為儺鬼引過殿

庭此夜當所男女入寺打是鬼為驅儺鬼甚困極國俗自古有之此日觀音寺四
畔無行人當寺鑑真所建也見于元

法道仙人開基寺多在播州皆修追儺法見加東郡朝光寺儺寺僧蒙鬼面被彩
服携炬斧劍錫杖等別被鳥胃人如追彼鬼鬼逝去

山州菩薩池之東北隅有塚名魔滅塚為疫鬼降伏築之勸請貴布禰神蓋除夜
撒豆也取魔滅之義平

禮月令云季冬命有司大難旁磔磔音難音那出土牛以送寒氣征鳥厲疾乃畢山川之
祀及帝之大臣天神祇

註云季春惟國家之儺仲秋惟天子之儺此則下及庶人又四方之門皆磔牲皆
所以禳陰氣土能制水故作土牛鷹隼之屬
本邦風俗川容易以編頭代土牛以貓兒刺代征鳥者乎甚賢矣

百敷の大宮人も聞つきて鬼ねふ程に夜は更ふけり

天地始終消息之圖

△按天地始終會元之說今作一圖備便覽凡歲月有春冬每日有晝夜人物有死
生天地亦不無死生

天始乎子
地始乎丑
人始乎寅

一世 三十歲

一運 三百六十歲
即十二世

一會 一萬八百年
即三十運

一元 十二萬九千六百年
即十二會

元會運世天地始終說

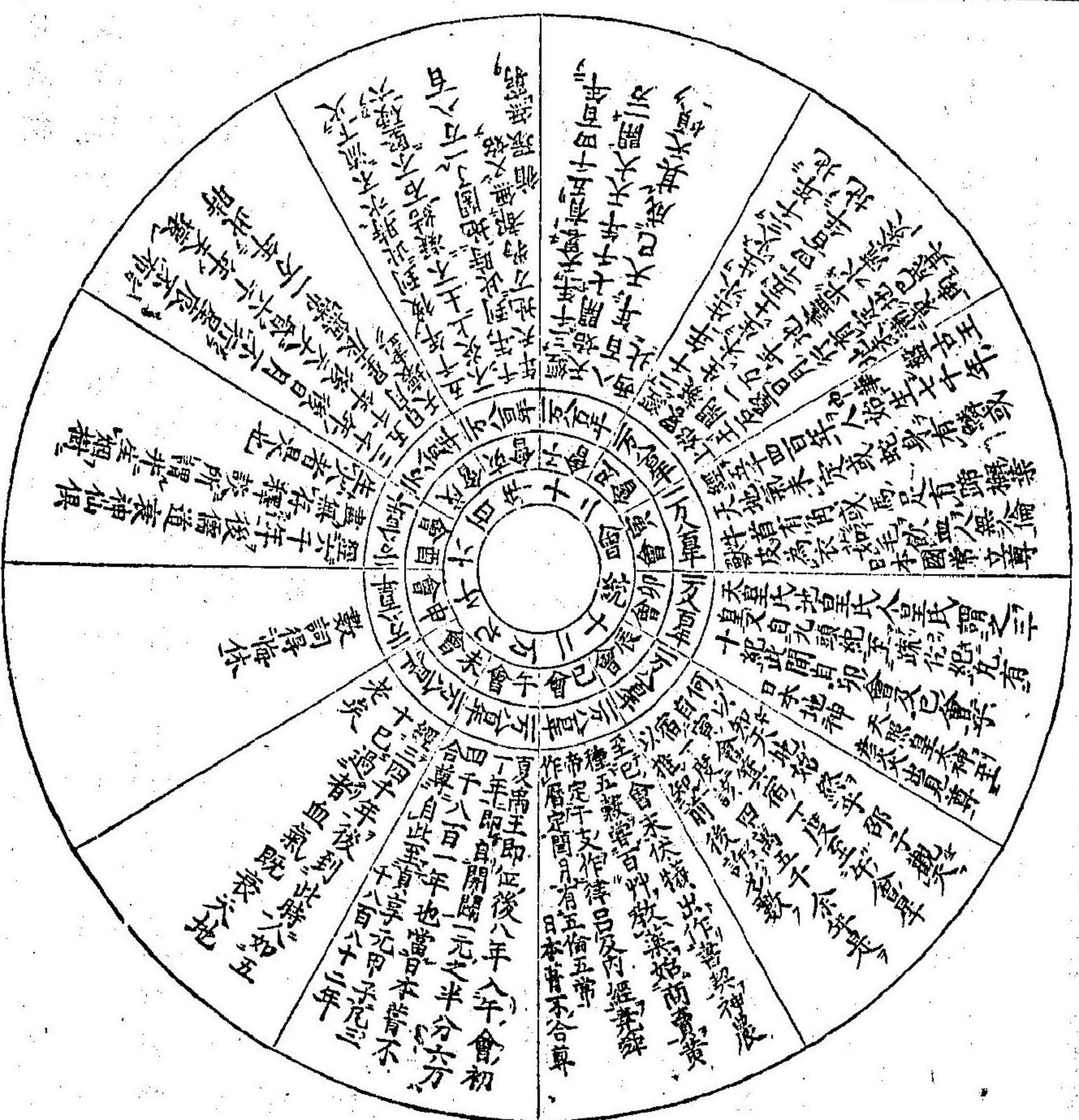
一元共十二萬九千六百年為天地之終始元統十二會每一會共一萬八百年歲會統三十運每一運共三百六十歲運統十二世每一世共三十歲今以皇極經世所載禹即位後八年得甲子初八午會推之則自天開之始至太明弘治十六年癸亥之歲實該六萬八千五百二十一年以之推之則至我

真享元年甲子六萬八千七百二年此以後再歷六萬八千九百八十八年則一元終而天地復混沌也矣

一元之氣始於甲子漸漸天開有日月有星有辰積至一萬八百年而輕清之元氣已成而為天猶未有地此當元氣之子會故曰天開於子自此之後漸漸地開又積至一萬八百年而重濁之渣滓已成而為地猶未有人此當元氣之丑會故曰地開於丑天開以後二萬六千零一年當交寅會陰陽交感漸生人物始有盤古氏盤古以後有天皇地皇人皇等氏并五龍紀等君止於伏羲以前其歷四萬餘年內歷寅卯辰三會交巳會大抵太古未有書籍年代世次多不可考但以一元會數推之

五十六億七千萬歲之事

或云五十七億六千萬歲



慈恩上生經疏云人壽千二百歲時釋迦生天至百歲時出世彌勒生天至八萬歲下生當人間五十六億七千萬歲

慧暉云相傳百年減一至十年增亦百年增一年還登八萬四千歲

△按佛說五十六億七千萬歲後彌勒菩薩出現矣其間人壽長短增減而長者至八萬四千歲短者至十歲也如上言凡數多者皆用八之字八者老陰之數八千度八百萬之類是也而決謂五十六億七千萬者何耶恐有所據矣試探所以增減之數算之假令今人壽八萬四千歲而歷八百三十萬九千九百年則其壽成十歲也又歷八百三十九萬九千九百年則人壽成八萬四千歲也極如得六百七十五度乃值五十六億七千萬歲之數矣按天地人三乘十五得六百七十五度此如由

又試以世運會元之總數十二萬九千六百年乘四萬三千七百五十度則值五十六億七千萬歲然六萬三千七百五十度亦四二法偶雖探得之而似無據

立世經第九云從十歲後而生壽二十千歲從是人壽四十千歲從是六十千歲從是八十千歲是時住阿僧祇年度百年則減十歲次從百年復減十歲次第減至十歲不復減若佛不出世次第如此若佛出世如正法衆生壽命暫住不減隨正法稍減壽命漸減

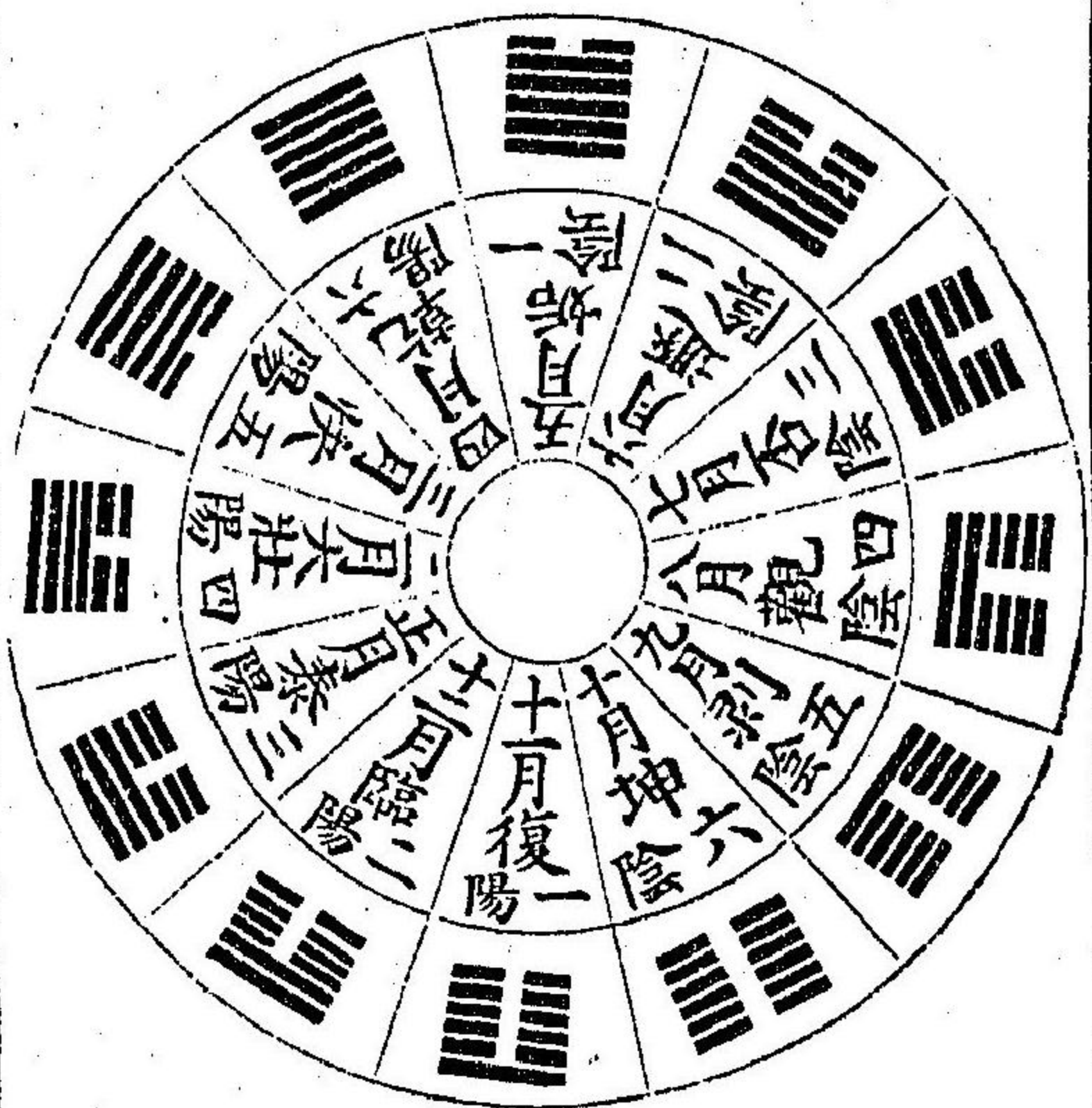
此說不拘定數而能避難問者也

倭漢三才圖會卷第五

曆占類

攝陽 城醫法橋寺島良安尙順 編

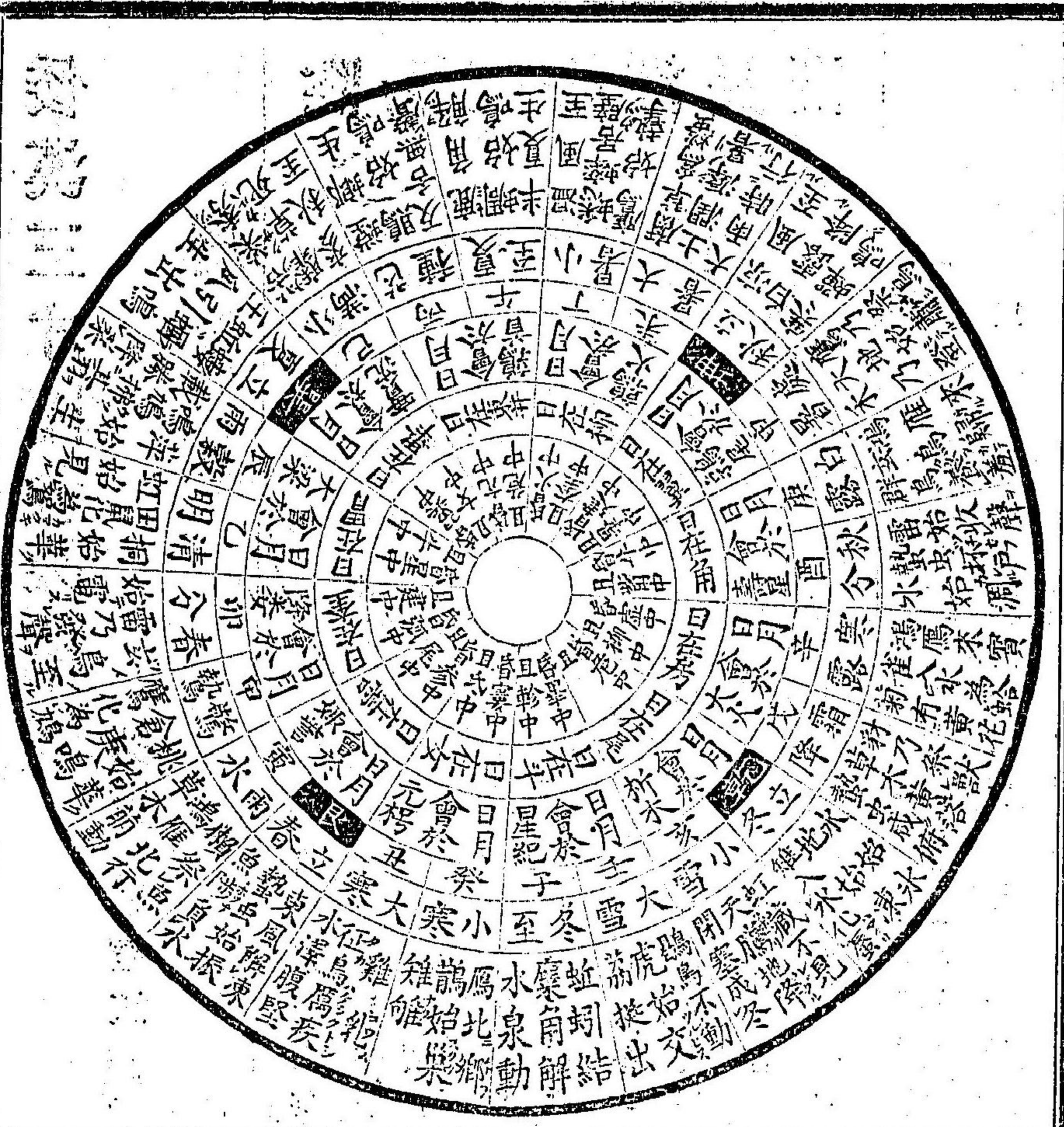
陰陽變合消長圖



二十四氣七十二候之圖

以五日為一候，三候為一氣，每月有三氣六候。

陽生於子而終於巳。
十一月為子，一陽來復之卦。
四月為巳，極陽乾之卦是也。
夜子時陽生而晝巳時為極陽。
陰生於午而終於亥。
五月為午，一陰生。
十月為亥，極陰坤之卦是也。
晝午時陰生而夜亥時為極陰。
陰中有陽，陽中有陰也。



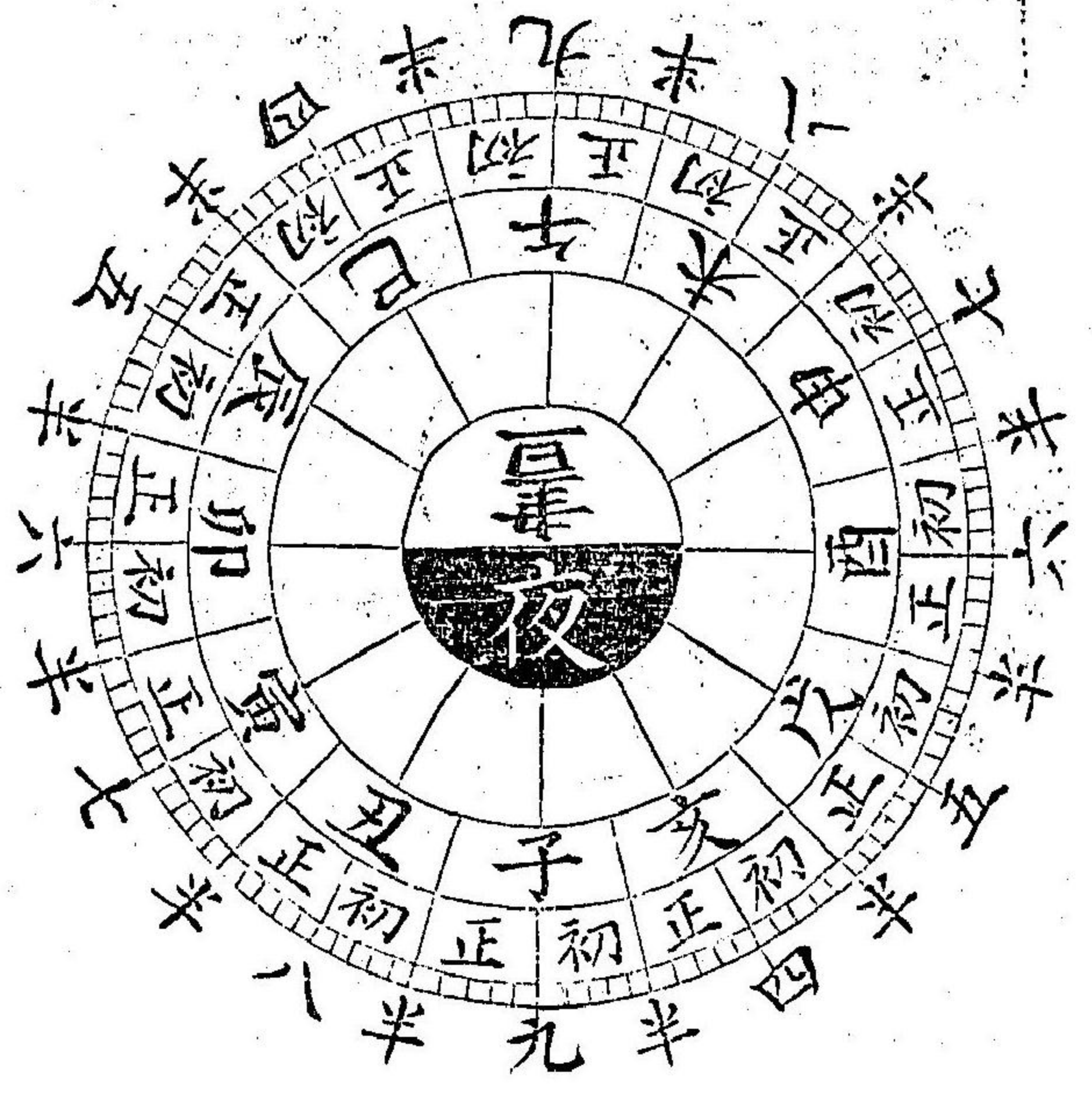
伏義造八卦作三畫以象二十四氣而周公作時制定二十四氣七十二候

日轉三度十分度之八為一刻以其八刻三分刻之一為一時以其三時為一辰以其四辰為一日以其五日為一候以三候為一氣以二氣為一月以三月為一季以四季為一年

每刻分六十分晝夜百刻總六千分晝夜十二時每時各得五百分又分百刻於十二時則每

晝夜 ひるよる 野注

時各得八刻三十分一歲十二月每月分節與中為二十四氣每氣十五日二時五刻十二分半計數得九萬三千三百六十五刻



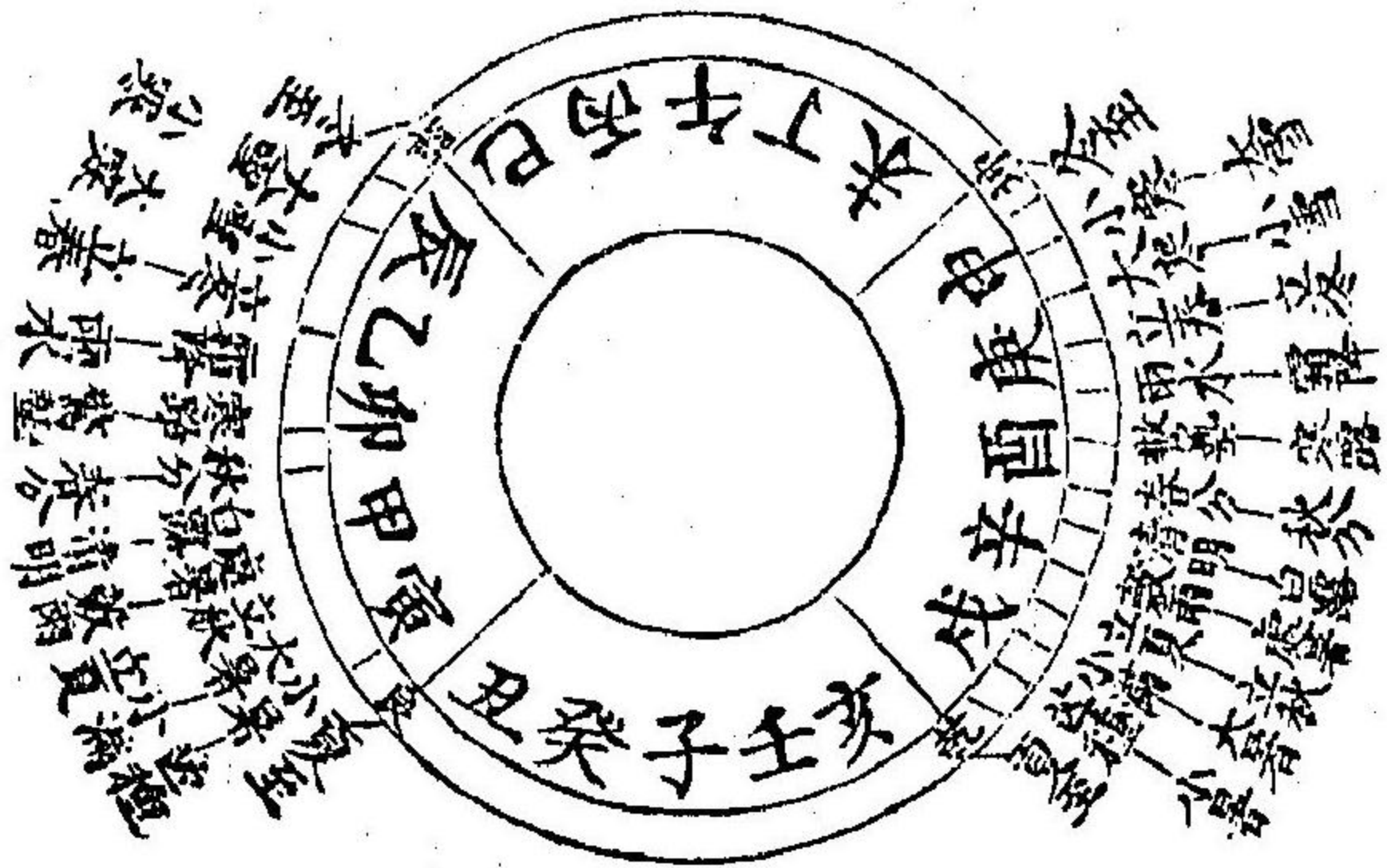
說文日之出入為界禁世月令注云日入後三刻日出前三刻皆屬晝星見為夜君子日有四時朝以聽政晝以訪問夕以修令夜以安身也

△按晝陽夜陰也而夜半子時以後屬翌日一陽生以為地雷復卦☱☵是陰中之陽者也

日中時一陰生以為天風姤卦☴☱是陽中之陰者也

凡朝見人掌文彰者為晝夕見人掌文既不彰者為夜

晝夜長短百刻圖



本朝晝夜長短刻數

其地以有赤道遠近和漢有少異乃是於日本所考也

定太陽出沒詞訣
 正九出乙入庚方
 二八出兔入雞腸
 三七發甲入辛地
 四六生寅入大藏
 五月生艮歸乾土
 仲冬出巽沒坤方
 惟有十與十二月
 出辰入申子細詳

夏至	小暑種	大暑滿	立秋夏	處暑雨	白露明	秋分分	寒露墊	霜降水	立冬春	小雪寒	大雪寒	冬至
日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日
入戌	入戌	入戌	入酉	入酉	入酉	入酉	入酉	入酉	入酉	入申	入申	入申
出寅	出寅	出寅	出卯	出卯	出卯	出卯	出卯	出卯	出卯	出辰	出辰	出辰
右同	右同	初三刻	初二刻	初一刻	初一刻	初一刻	初一刻	初一刻	初一刻	初一刻	初一刻	初一刻
夜晝	夜晝	夜晝	夜晝	夜晝	夜晝	夜晝	夜晝	夜晝	夜晝	夜晝	夜晝	夜晝
六十刻	五十九刻	五十八刻	五十七刻	五十六刻	五十五刻	五十四刻	五十三刻	五十二刻	五十一刻	五十刻	四十九刻	四十八刻
	三十七分	三十七分	三十七分	三十七分	三十七分	三十七分	三十七分	三十七分	三十七分	三十七分	三十七分	三十七分

也



幹

干音

幹字俗作干 俗云惠止

甲丙戊庚壬陽為五 乙丁己辛癸陰為五天數五而五陰五陽故為十幹又名天干

地數六而六陰六陽故為十二支又名地支

爾雅云歲在甲曰闕逢月在甲曰畢餘皆如圖

爾雅疏釋云設若正月得甲曰畢厥二月得乙曰闕如三月得丙曰修病如厥如病

等月次之異名見左

△按十幹者五行之陰陽也又兄弟也俗稱惠止惠者兄弟甲木乃乙木乃丙火乃丁

火乃戊土乃己土乃庚兄乃辛弟乃壬兄乃癸弟水乃上畧稱之矣然今十二支亦

混曰惠止

つきのこと

月之干



以年之干起月之干也但每歲正月建寅如甲巳年正月為丙寅二月丁卯三月戊辰次第順數之知每月之支干也如乙庚年正月為戊寅余皆倣此

とこのこと

時之干

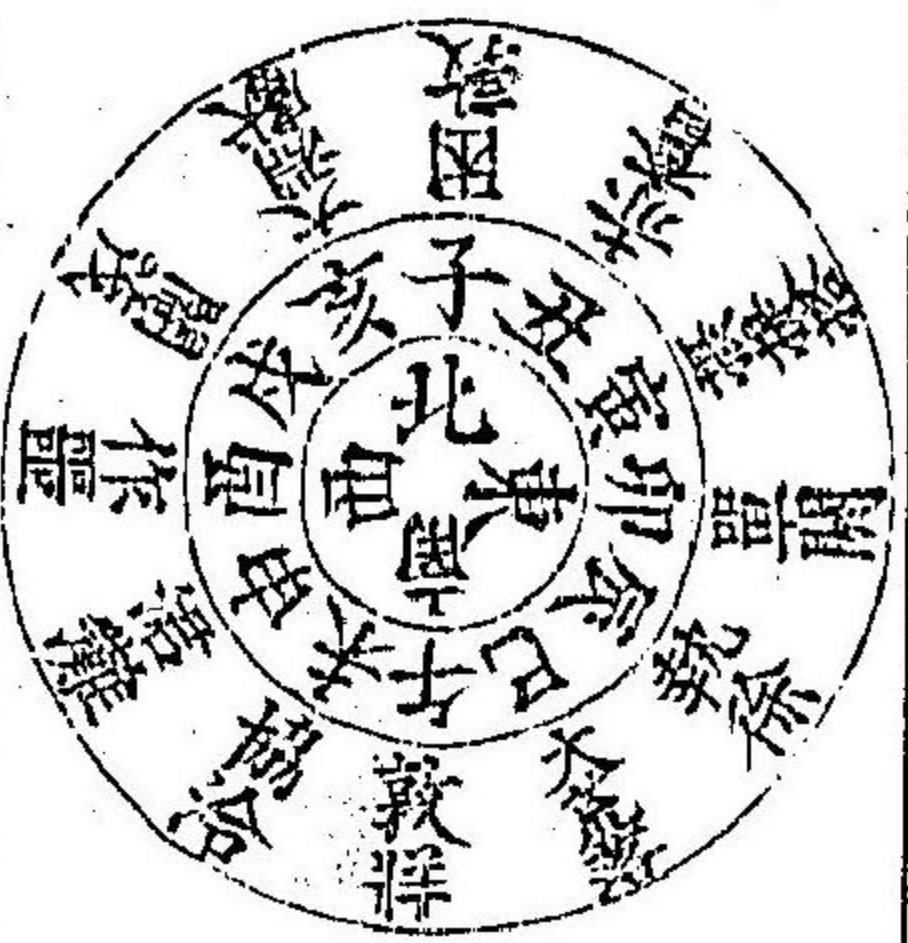


以日之干起時之干也但每日以子時起之如甲巳日則子時起甲子丑時乙丑寅時丙寅次第順數之知如乙庚日則子時為丙子余皆倣此

△按知正月幹生年運之干是也設若甲巳年運土也丙火生之故以丙為正月之

千乙庚年運金也戊土生之余皆如之
知時之幹尅運之干是也如甲己日運土也甲木尅之故以甲爲子時之干余准
之可知運詳干後

十二辰



十二支

事始曰黃帝立子午十二辰以名月又以十二名獸屬之子寅辰午申戌爲六陽丑
卯巳未酉亥爲六陰

爾雅云歲在子曰困敦在丑曰赤奮在寅曰攝提格余亦三才圖會有十二神將云
甲子名王文卿 丁丑名趙子玉 甲寅名明文章 丁卯名司馬
甲辰名孟非卿 丁巳名崔巨卿 甲午名衛玉卿 丁未名叔通
甲申名危文長 丁酉名臧文公 甲戌名展子江 丁亥名張文通

洛書生十二支圖

洛書生二十支地圖



子午卯酉得天陽數而居四正寅申巳亥得地陰
數而居四隅丑未辰戌爲土無定位寄居四隅
戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足五居中
央
一合九二合八三合七四合六皆爲十五居中縱
橫共十五數

豕鼠牛虎兔龍蛇馬羊猴雞犬
亥子丑寅卯辰巳午未申酉戌
火土水火土金土

馬金勝木雞何不啄兔免土勝水牛羊何不殺豕火勝金蛇何不食獼猴水不勝金獼

聽雨紀談云如子鼠丑牛之類人多
不解其說王充論衡曰五行之氣相
賊害含血之蟲相勝服其驗何也曰
木勝土故犬牛羊爲虎所服也水勝
火故豕食蛇馬食鼠尿而腹脹
然亦有不相勝者水勝火鼠何不逐

猴何故畏鼠土不勝金獼猴何故畏犬十二辰之禽以氣性相克則尤不相應大凡
含血之蟲相服至於相啖食者以齒牙鈍利筋力優劣自相勝服也

△按十二支所屬之獸尙未可解其字義亦未盡解多此假借字也
子音資人嗣息也借爲辰名凡子卯日謂之疾日紂以甲子死桀以乙卯亡王者是

日不舉樂所以自戒懼也禮記謂子卯不樂者是也倭俗婚禮喪禮共忌卯日亦
據此乎或卯日鴉羽重而忌重複之義者甚無據

丑音醜本手械字从又手有物以繫之象形因聲借爲子丑字
寅音引古作寅倭俗或作刁者無其據也刁紹古者軍中有刁斗以銅作鐃音焦三

足有柄受一斗晝炊飯夜擊持行者也
卯音茅正字卯也从兩戶相背日出於卯關戶之時也

辰音神古作辰日也時也又日月星辰是謂天四象少陽少陰又日月之會是謂辰
巳音詞四月陽氣已出陰氣已藏萬物見成文章故巳字爲蛇象形人己之己上方

處不連忌記字从此已止之已上微缺異配字从此辰已之已謂如胎中成形尙
拳曲之形也記祀字从此

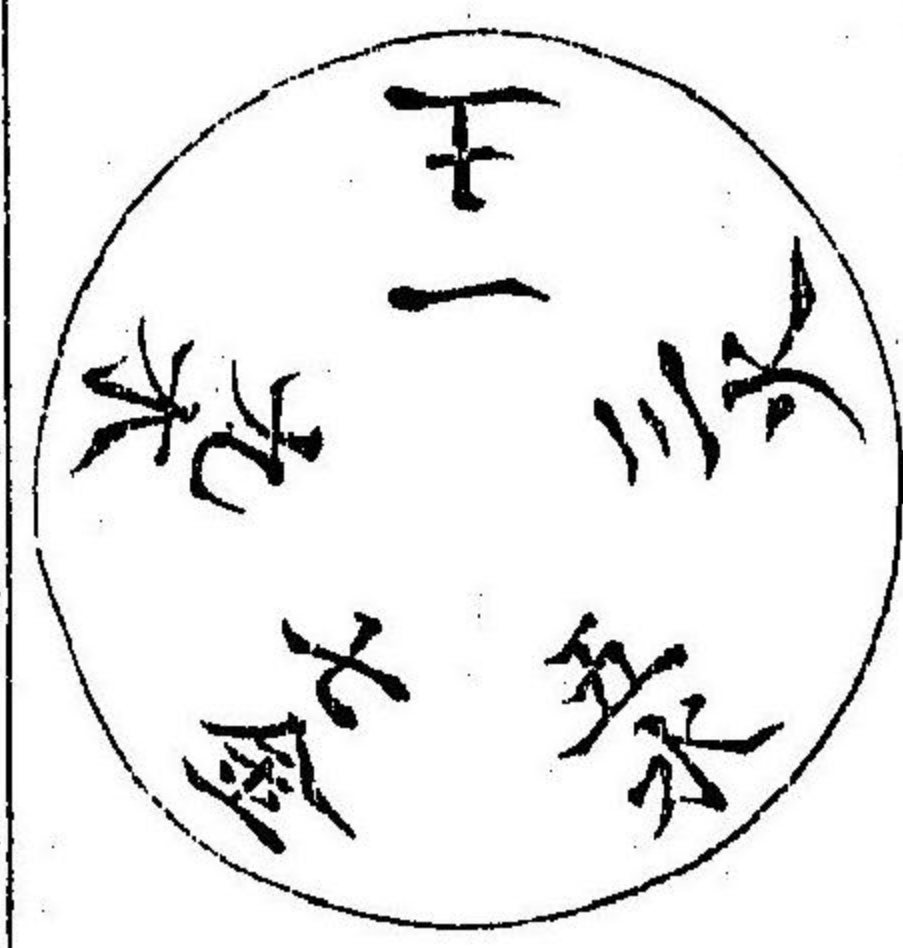
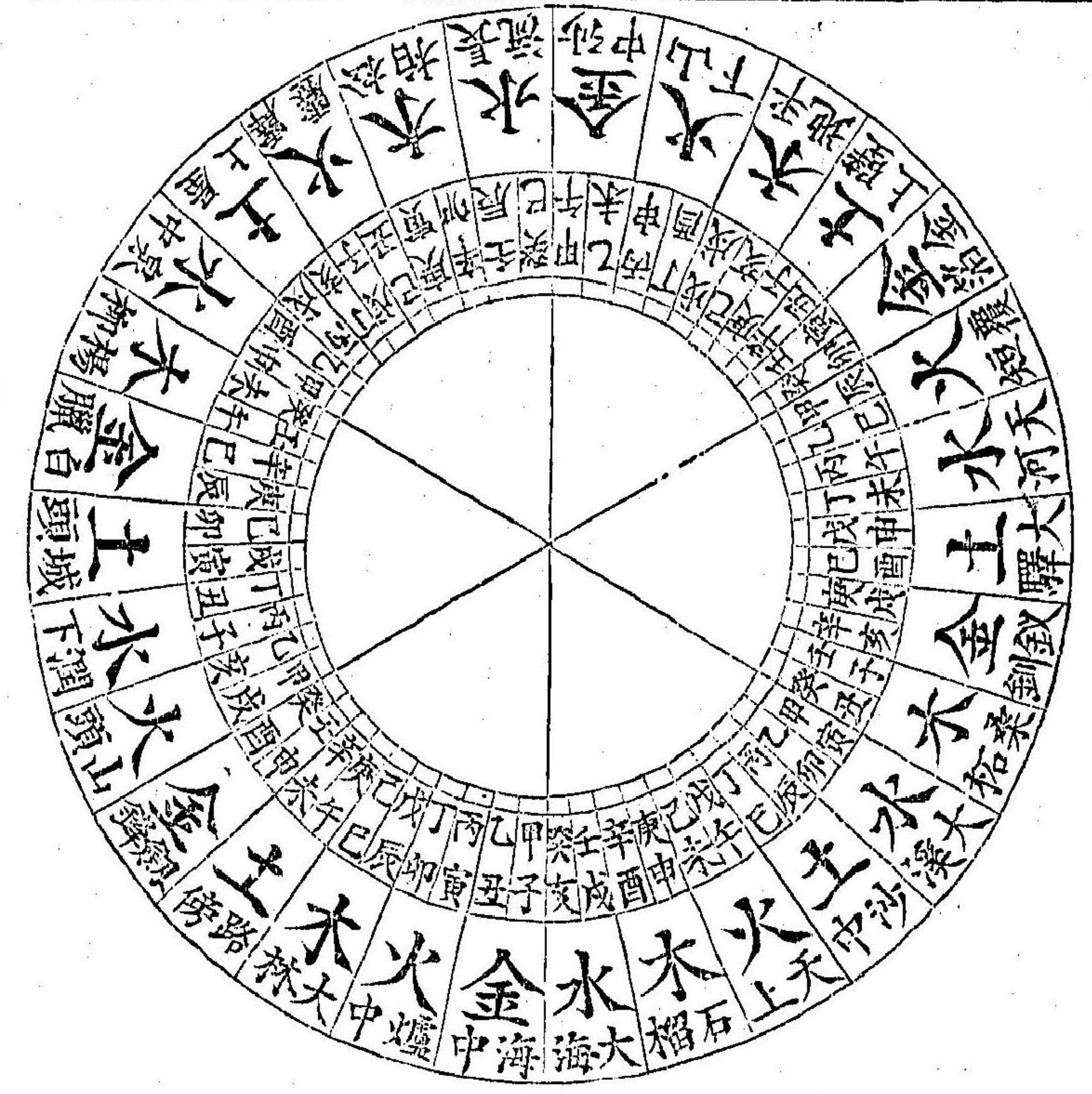
午音五五月陰氣午逆陽胃地而出也午字人爲陽一爲地一爲陰氣貫地出也
未音肥古味字後人加口別爲味字史記律書六月爲未者言萬物皆成有滋味也

說文五行木老於未象木重枝葉也
中音身伸也象七月陰氣自屈而申也
酉音有就也萬物成就時也又古酒字故醴醪等字皆从此酉正字卯也从兩關戶
日入於酉關戶之時也卯卯上書連與不連凡酉柳等字从酉
戌音恤从戌从一戌土於四方無正位寄位於戌故一加戌爲戌象土也與戌不同
亥音孩亥也十月微陽起接盛陰故爲十月象

神 威 忌 汜 鈕

字彙曰五行木老於未而絕於申故汜字訓木自斃也火衰於戌故威爲滅陽氣至
成而始盡也土水絕於巳故忌訓岸崩反覆汜訓窮濱也金衰於丑故鈕爲鍵閉製
字之義昭矣
△按忌普珥切覆也毀圮延知切土橋也字畫與前註鈕齧矣未知何是一也

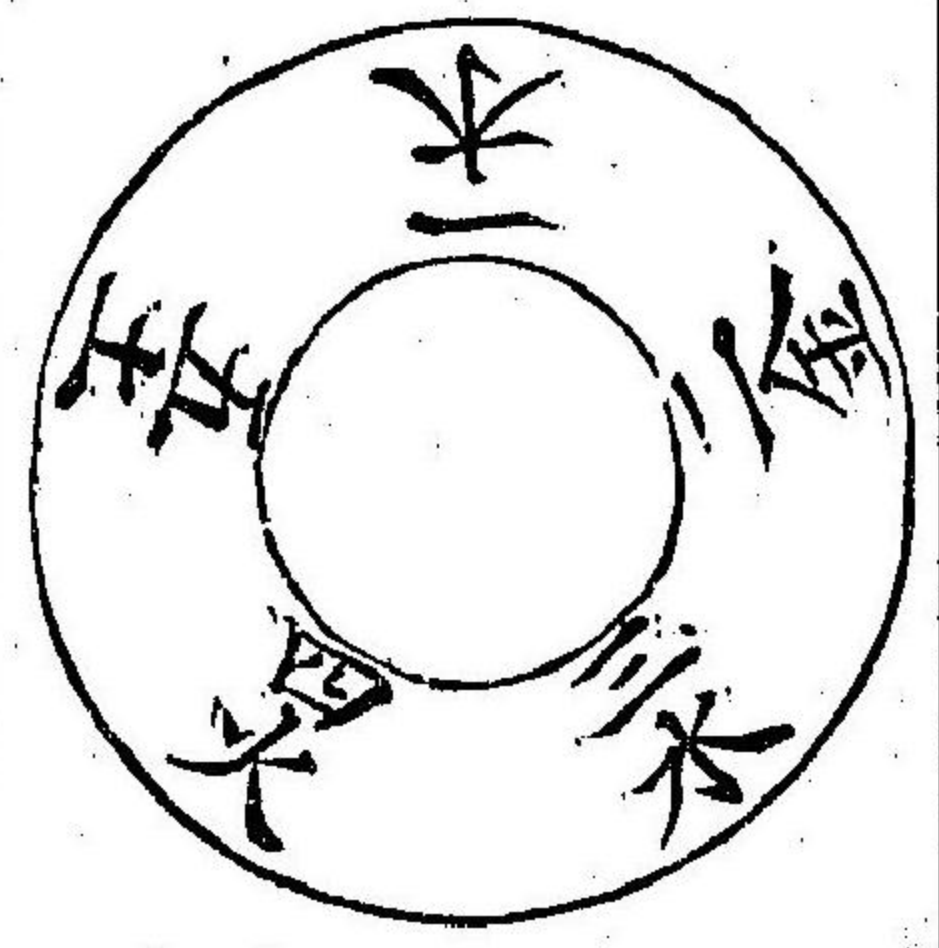
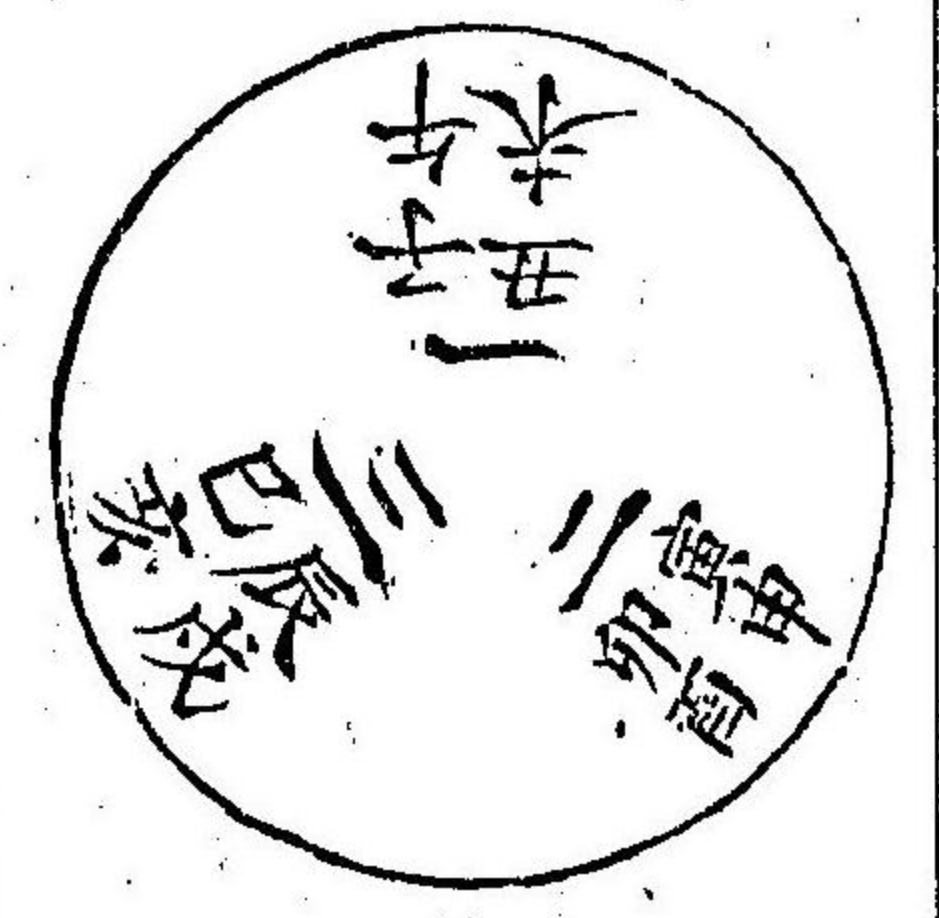
十六花甲納音圖



納音 捷法

- 一、中央、土
- 三、南方、火
- 五、北方、水
- 七、西方、金
- 九、東方、木

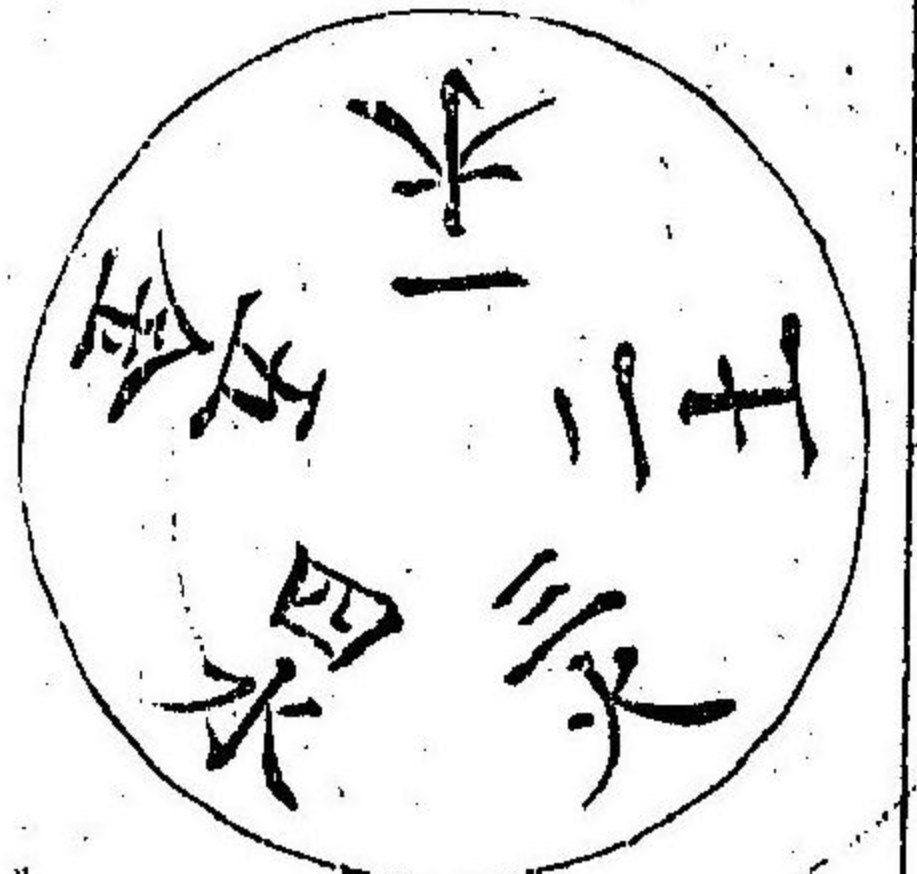
△按是乃斷易所出也今作兩圖備便覽蓋甲子人納音金也知之法子所屬在庚從甲至庚數得七七則金也辛巳人納音火也知之法子所屬在丁從辛至丁數得三三則火也余做此此木九火三之數乃俗人魂九之類木九からに火みつの山に土一つ水五つとて金七ツ也



又方

△按是亦知納音捷法也其法併其人干與支之定數而如得五以上則五除去餘

一則木也餘二則金也假令甲子人甲一子一共得二是金性也如壬辰人壬五辰三共得八內除五餘三三是水性的也其所出知數未



又方

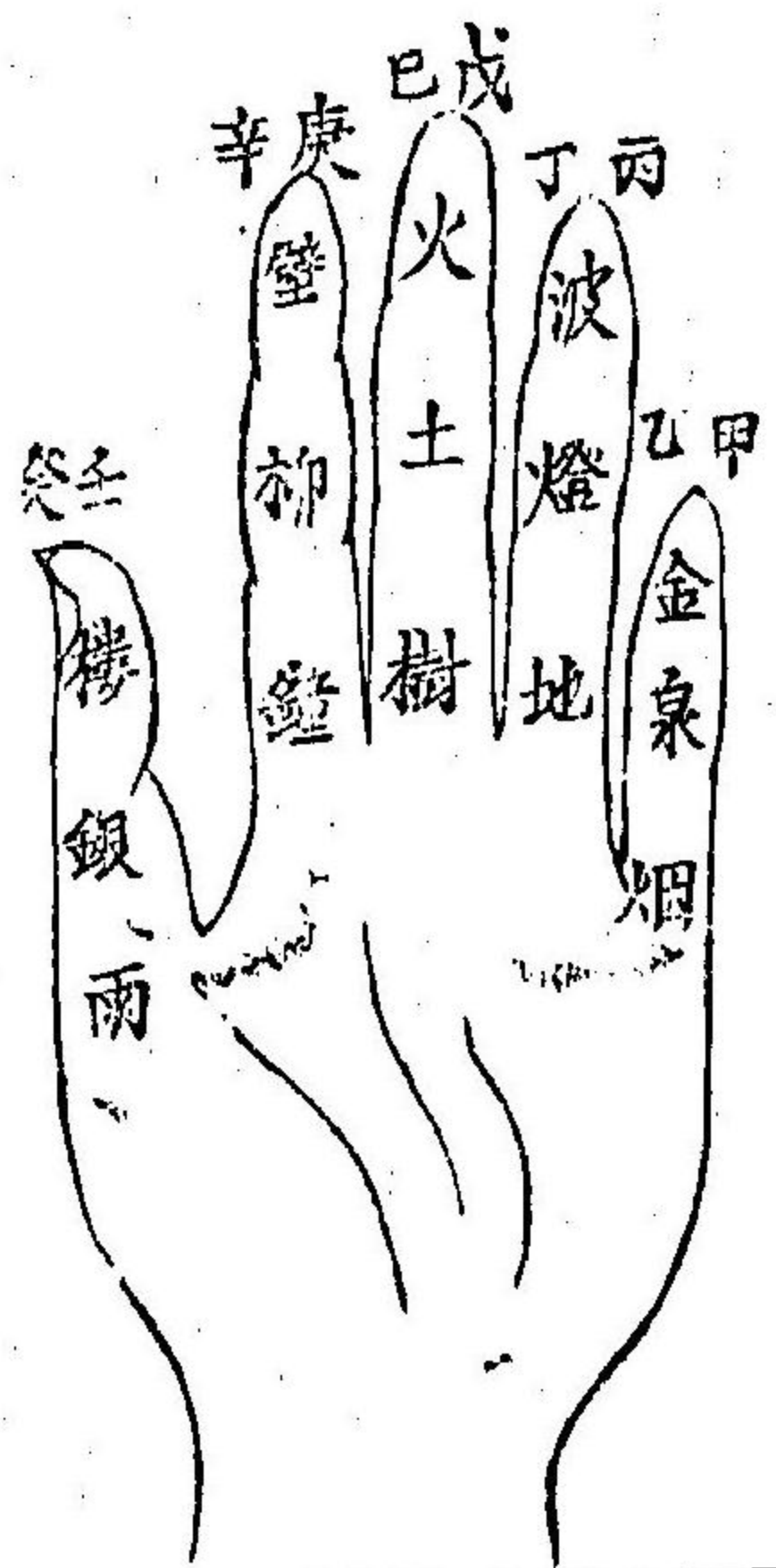
△按是亦納音捷法也其法兩年考之如甲子年者甲九乙八子九丑八共得三十四數大衍數四十九內減三十四餘十五此內以五行數五拂去之餘五則知金性

上圖列十幹也如五運圖各二幹順巡甲己上照九而九八七六五之逆數以順巡

中圖之數當逢時鼓

下圖乃河圖之五行所生子也如天一水生木地二火生土土之類是也余准之

三圖各有據矣然事繁而不捷法



納音 指掌



每指內外三段收十二支如圖

△按納音指掌最捷法也金波火壁樓泉燈土柳銀烟地樹鐘雨以上十如圖五指上三段照之當記誦之

如甲子乙丑在五指末內外是金性如壬子癸丑在指末內外是木性有人知歲數與支未知其幹及納音而問之者知之之法當年支干所在為一以次幹為十逆輪指頭幾十亦用其處從一至九之數順輪算之也

今舉一例解之只云假令當年大歲戊辰問廿三午歲幹及納音蓋戊辰在中指外本節次幹已在同指內側以為二十所在順算一二三則至午所在無明指外末知是丙午水性也余皆推之可知

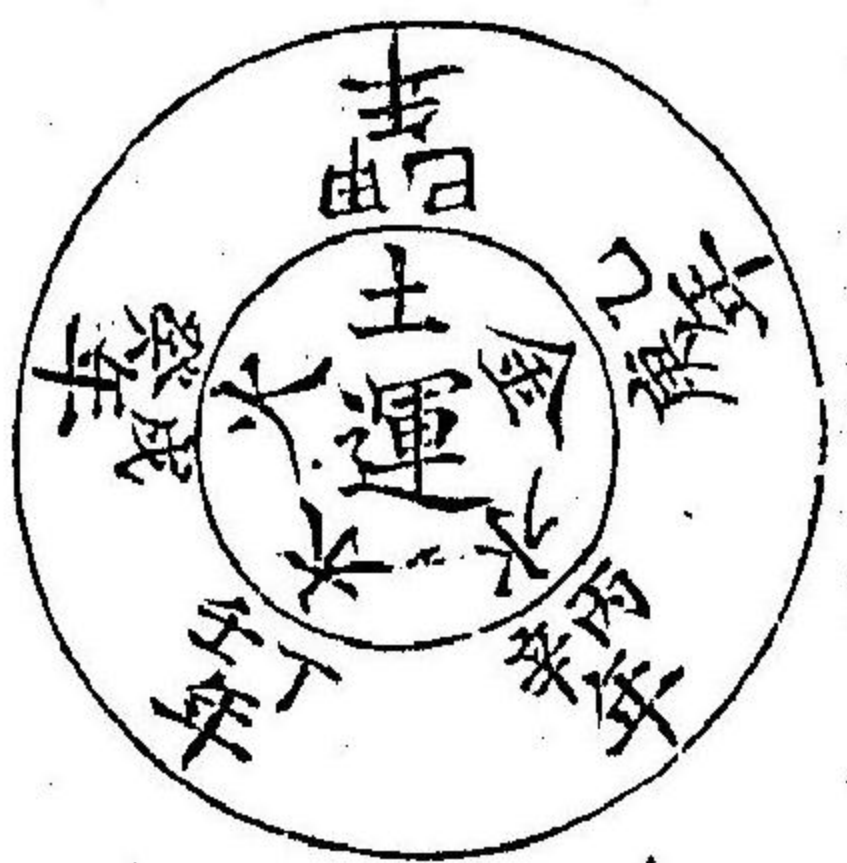


十二支

指掌圖

△按有下人知年數而未知其支者能考此圖便知捷法也十歲以下人者以當年支所在爲一而逆筭其年數知如三十歲以上者從當年支順越中二間爲十以後皆越中一間計二十三十四乃至百亦然其有餘之數復逆筭一二三四五乃至九亦然

假令當年太歲子而問三十五歲人支答云寅歲也當年子在無名指本爲一順越中二間爲十又越一間爲二十復越一間爲三十而退逆計至一二三四五之處則知寅年也

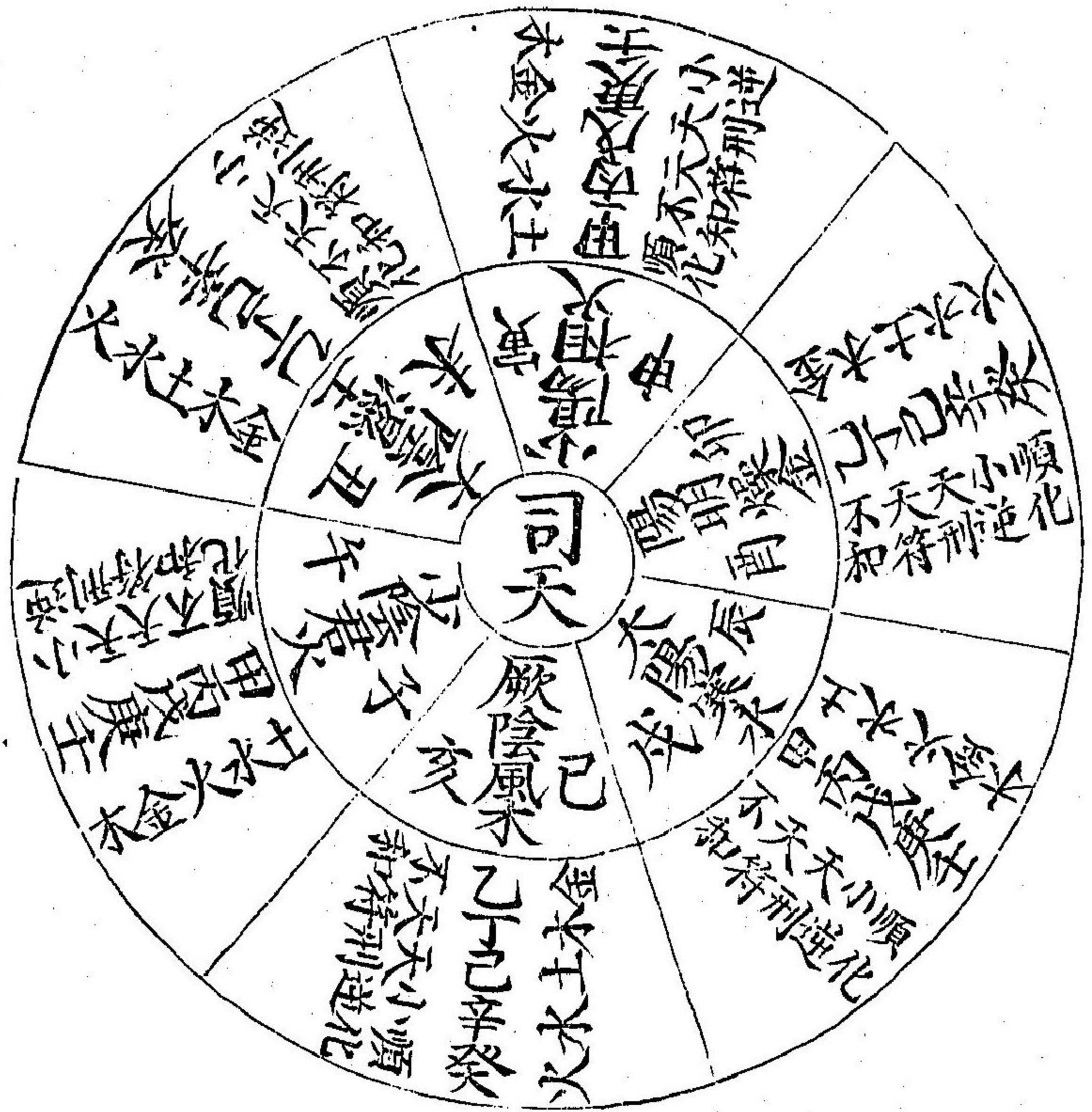


五運

△按起五運之法以十干配五順輪之甲己年起土運而乙庚年金運次第以相生者起之木生火火生土土生金金生水水生木

每年三月幹旺其年運如甲己年三月則戊也戊土旺土運乙庚年三月則庚而合於金運余皆如之

司天在泉十六年紀運圖



六氣

厥陰少陰太陽

三陰三陽謂之六氣

如子午年司天少陰君火
 在泉陽明燥金以對向者
 左間太陰濕土右間厥陰
 風木也蓋司天主上半年
 在泉主下半年
 主氣每歲厥陰風木自大
 驚少陰君火自春分至
 陰濕土自小暑少陽相
 火自白露陽明燥金自
 分至太陽寒水自小雪
 立夏至太陽寒水自小雪
 是其常也故謂之主氣
 客氣外來者也凡每歲司
 天前一位即初氣前二

位即二氣本位司天即三氣後一位即四氣後二位即五氣後三位即為終氣假
 令子午年客氣太陽寒水為初氣厥陰風木為二氣余皆准之
 △按五運六氣謂之運氣每歲檢司天在泉及主氣客氣等之大過不及豫知天地
 順不順及時行病症詳于運氣論

○庚申歲

元正天皇養老五年詔曰世諺云歲在中常有事故此如所言去庚申年咎徵屢見
 水旱並臻今亦去年災異之餘延及今歲亦猶風雲氣色有違于常

○辛酉歲

醍醐天皇昌泰三年庚申三善清行明達博洽奉書於有大臣菅原道曰某昔遊學之
 次偷習術數伏見明年辛酉運當革命二月建卯將動于戈遭凶衝禍雖未知誰是
 引弩射市亦當中薄命天數幽微縱難推察人間云為誠足知亮伏惟尊閣擬自
 翰林超昇槐位朝之寵榮道之光華吉備公外無復與美伏冀知其止足察其榮分
 擅風情於烟霞藏山智於丘壑後生仰見不亦美乎右大臣不聽果翌年春為時平
 公所譖左遷太宰府

清行者淨藏貴所之父也博學多才且精于算術

八將神方位

或說云天竺北有國名九相其國有園名吉祥其園中有王名牛頭天王一名武娶
 婆謁羅龍王女今名頰利才女為后生八王子
 一 大歲神 物光天王
 二 大將軍 魔王天王
 三 大陰神 俱摩羅天王
 四 歲刑神 得達神天王
 五 歲破神 良待天王
 六 歲殺神 待神相天王
 七 黃幡神 宅神相天王
 八 豹尾神 蛇毒鬼神

△按陰陽家所取用八將神而牛頭天王本朝素蓋鳥尊與此同名矣恐鑿說也今
 考之皆因其歲支干定方位安其名目所謂太歲則當其歲之支方子平命鑑名
 歲君者是也歲破則當其年之支所冲也冲者對其亦皆有定局各作圖備便
 覽蓋可忌憚之理未決如大將軍金神尤甚矣蓋忌字為已心

三才圖會云太歲木星之精歲之君也所在之辰不可修作百事皆不宜犯之殺宅

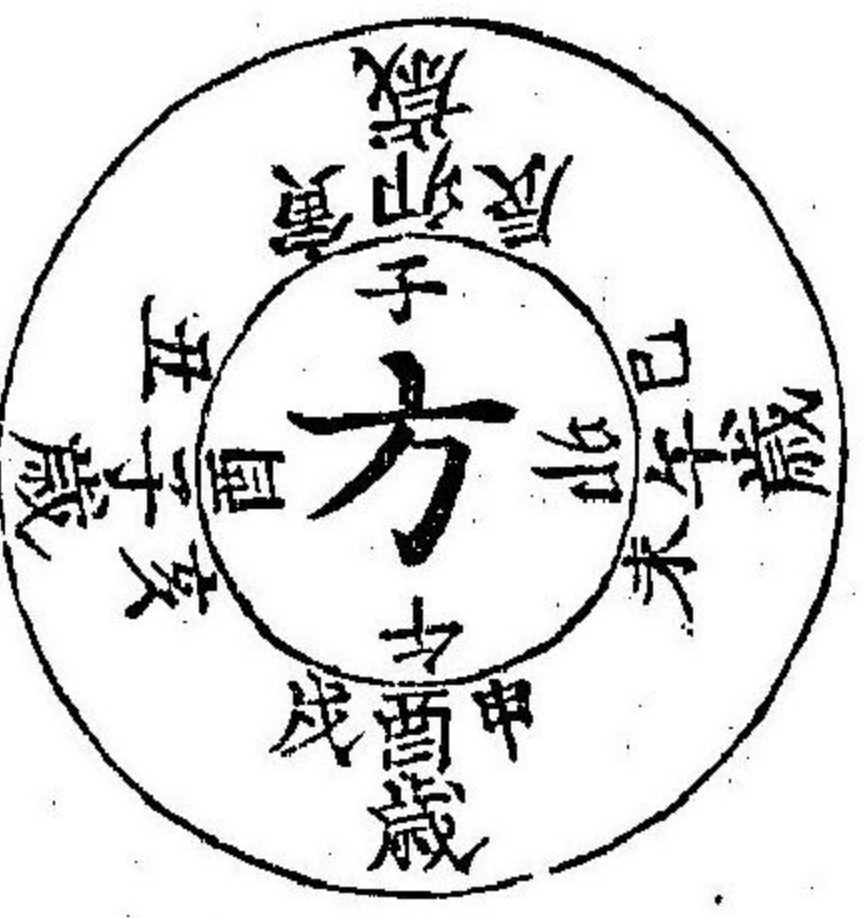


太歲

たしから

長破家

△按太歲則其年支之方也曆家云向此方不可剪樹木言是木星之精也



大將軍

だいしやうぐん

俗云三年塞

三才圖會云大將軍金星之精方伯之辰百事不可犯犯之三年死滅拾芥抄云若
 他人領宿留四十五日之後自件處當大將軍者不可犯土造作
 △按大將軍十二支配四方各三年如寅卯辰年則屬東方逆一位退以北方為大
 將軍所在如巳午未年則屬南方一位退卯方如圖
 一說可忌二千三支假令在卯方則甲乙寅卯辰方共忌之如今不用之又有遊
 行日其間日六日
 甲子東行巳巳返于本處
 戊子中央行癸巳返
 丙子南行辛巳返
 庚子西行乙巳返

壬子北行丁巳返

此遊行間本處無憚



太陰

たいねん

三才圖會云大陰土星之精太歲后妃犯之主女人小口招陰私之厄只宜學道吉
 △按太陰自太歲二位前是也如子年在戌方丑年在亥方余推可知向此方不可



歲刑

さいけう

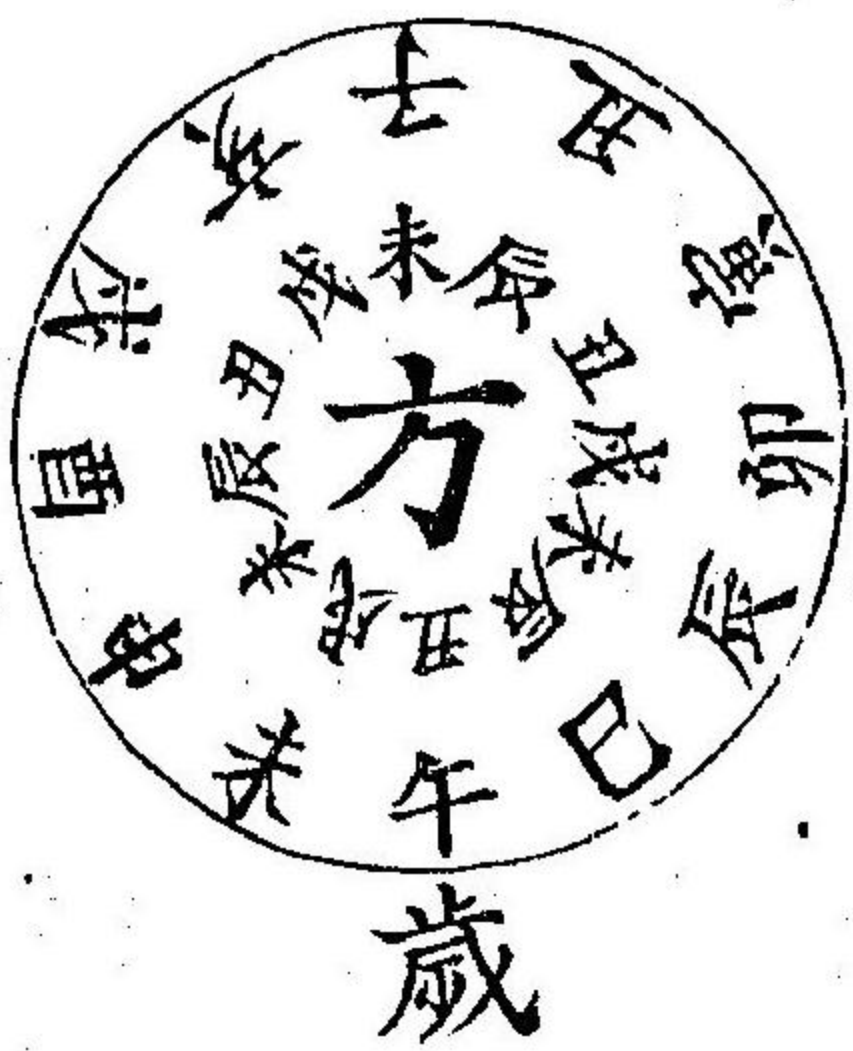
△按歲刑之配當未考也向此方不可種植



歲破

さいは

三才圖會云歲破太歲所冲天上之天罡也犯之損宅長
 △按所冲者如子年在午方午年在子方是也向此方不可乘舟不可移徙



歲殺

さいせつ

三才圖會云歲殺陰陽毒害之辰皆在歲之死地犯之主有官災疾病失財主殺子
 △按歲殺以未辰丑戌中央四方順巡如子年未方丑年辰方寅年丑方卯年戌方
 以下亦次第如此曆家云從此方不迎子歸

歲殺黃幡豹尾之三，共用未辰丑戌方，而黃幡以辰當子年，豹尾以戌當子年，次第順巡，如圖。



黃幡

ヨウバン

三才圖會云黃幡太歲之墓也。

△按黃幡以未辰丑戌四方順巡之，如子年辰方丑年丑方寅年戌方卯年未方以下亦次第如此，曆家云向此方弓射初宜。



豹尾

ヒヤウビ

三才圖會云豹尾與黃幡相對動靜疾速如豹尾也，向其方不可嫁娶，一作百事忌之損，小口六畜。

△按豹尾亦以未辰丑戌四方當之，如子年戌方丑年未方寅年辰方卯年丑方以下次第順巡，曆家云向豹尾方不可二便，又不可求畜類。



金神

キンカミ

金神問日

春、丑、夏、申、秋、未、冬、酉

△按金神者八將神外，而人甚畏之，甲己年在午未申酉方，乙庚年在辰巳方，余皆如圖，蓋其所在有異說，並以法難解矣，造作犯土最忌之，若犯之，殺七人，家人不足隣人，慎之，仍稱七殺方，如當三白九紫方，時無忌之。

遊行日

春自乙卯六日東有，秋自辛酉六日西有。

夏自丙午六日南有，冬自壬子六日北有。



歲德

としとく

俗云阿木
又云惠保字

△按年德神方向此方百事無障若開明以大將軍方稱閉塞之對也十幹配五順輪而陽幹陰幹相合以陽幹方為年德所在曰惠方如甲巳年則甲木方乙庚年則庚金方是也但如戊癸年土則中央而交四隅無定位故用土母丙火方又云合兩幹共為吉神假令如乙庚年乙方亦為吉



蠶室

さんまつ

三才圖會云蠶室此將軍之妻百忌禁二十步犯之年年損蠶每遇歲夜以香茶米

食於其方燒錢祭之令人年年得蠶如寅卯辰年蠶室在戌亥方餘圖皆准之



博士

はくし

三才圖會云博士此歲之貴神忌動土與工候歲德月德到位添修泥飾無忌乃喜神方修作向之



奏書

そうしよ

三才圖會云奏書此歲之吉神天之掌記其方不可穿掘修營候歲月天道天德到

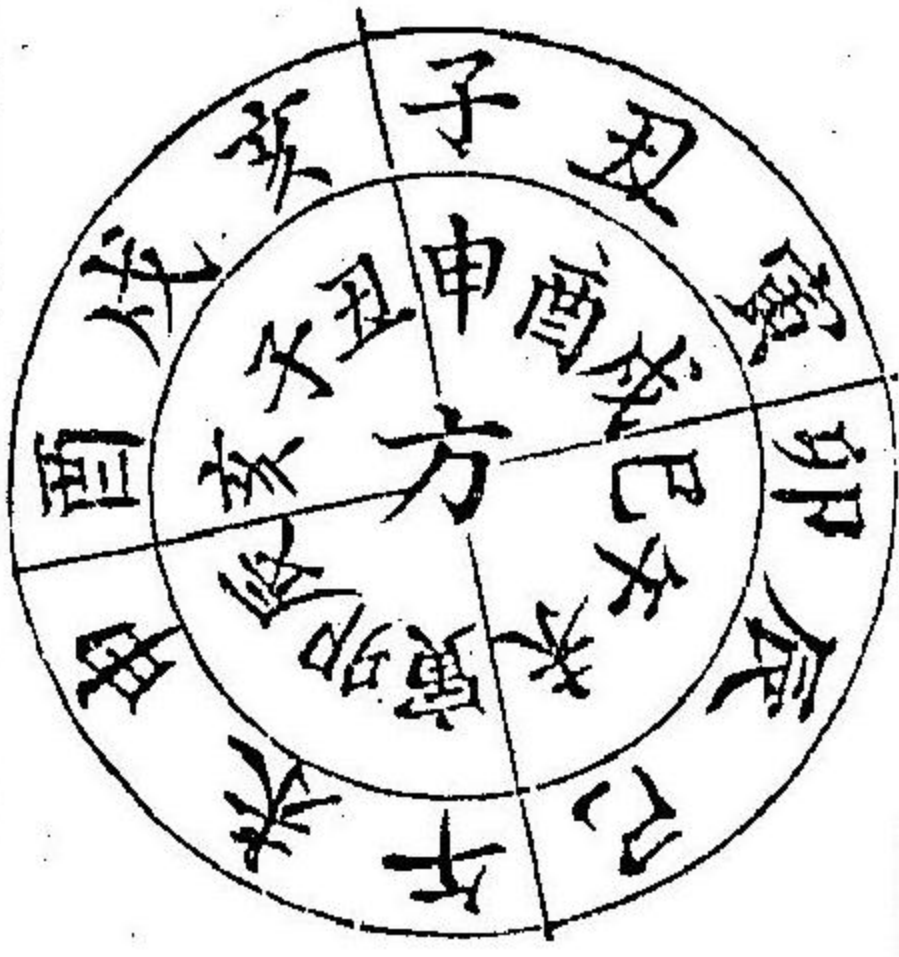


力士
り死し

三才圖會云力士凶神犯之主招瘟疲防手足損傷

ひれん

大殺



飛廉

三才圖會云飛廉歲之陰神又名大殺百事不宜如犯之主公事其歲忌一方
 △按如子丑寅年從太歲當第九之支方是也午未申歲亦然如卯辰巳年從太歲當第三之支方是也酉戌亥年亦然以圖可考
 凡每歲有吉凶方位大抵以生尅斷之非無一理也然以上方神悉忌之則家作移徙等經年不可就或病人招醫不論其人止擇方角之類惑之甚者也



大空亡日

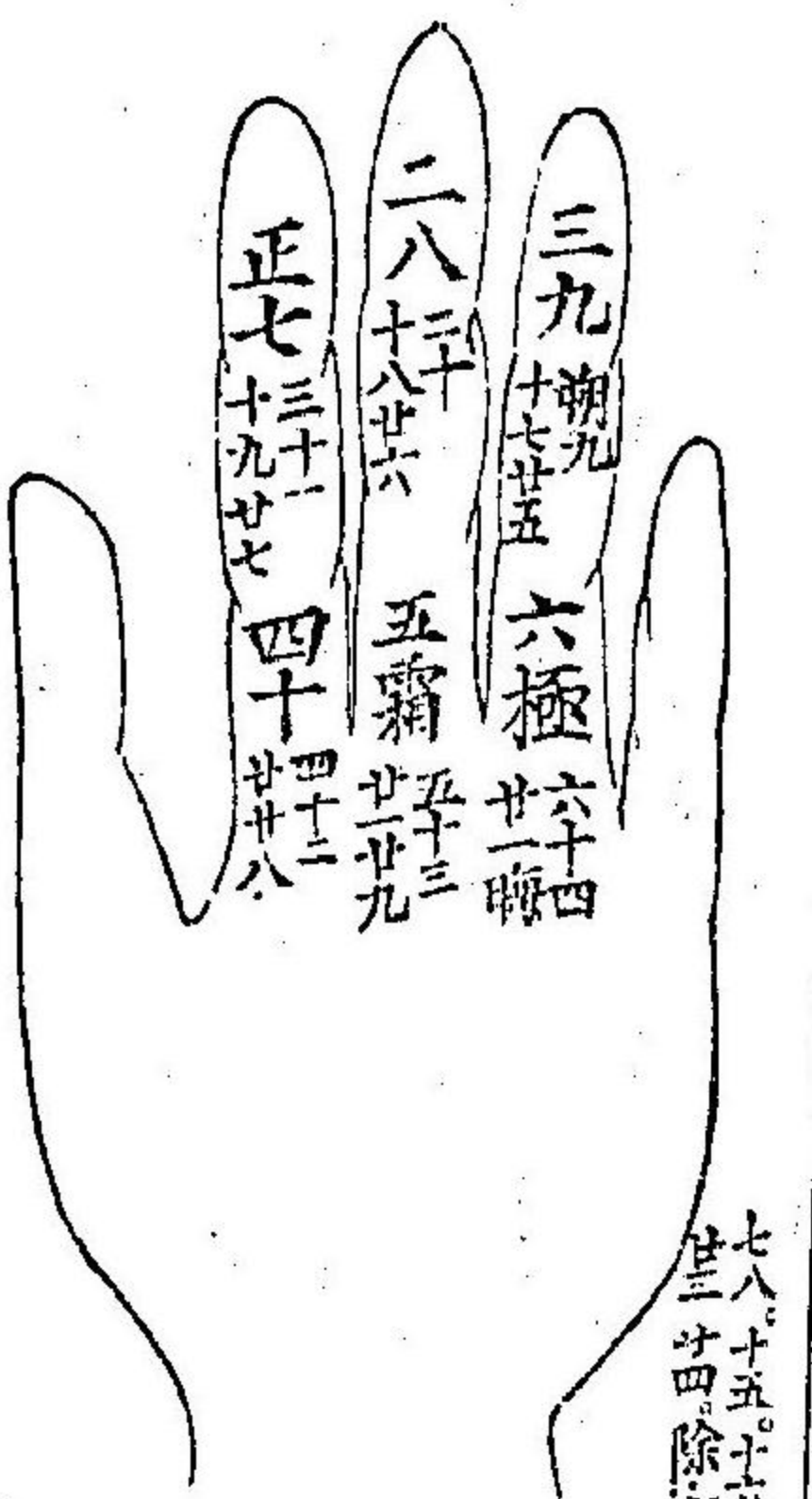
三才圖會云大空亡忌出行經商出財
 △按今作圖順廻八宮置月正九十月極層於六月上起朔逆廻不滯

まやつくにち



赤口日

△按赤口日凶神百事不宜用而三才圖會亦不出圖今以圖備便覽順廻六宮照日月正與七相合如圖亦三月上起朔日逆廻六宮照日則知



七八五十六
廿四除

不成就日

所出未詳

△按不成就日出處未詳今普忌之故作一圖備便覽正二三與四五六列二行如
乙七八九十霜臘加之而三月上起朔日逆巡至小指本止也每二日再巡如前
所謂每二日者初七八中五尚以圖可知凡訴訟移徙婚姻等初行事不成就云
六下三四猶上元中元下元尚以圖可知凡訴訟移徙婚姻等初行事不成就云
云然今天下之事始十一加茂競馬五月祇園會四月住吉板晦日其始皆當不
成就日永不斷絕可以解或善惡在其人不拘其日

- | | |
|-------|-------|
| 正月七日 | 七月無 |
| 二月十四日 | 八月十八日 |
| 三月廿一日 | 九月廿七日 |
| 四月八日 | 十月一日 |
| 五月十六日 | 十一月廿日 |
| 六月廿七日 | 十二月晦日 |

往亡日

丑うもらにち

△按往亡日忌出行出陳而宋武帝攻慕容超諸將請忌往亡日帝曰我往彼亡吉
孰大焉遂敗之又唐李愬討蔡軍吏曰往亡請避之愬曰賊以往亡謂吾不來正
可擊也果捷



十二直

俗云曆中段

△按十二直大抵以字義可解也特以破日為凶建亦為凶但封拜襲爵建者月建
之義其配當法正月乃月建在寅故正月節以後寅為建二月乃月建在卯故二
月節以後卯為建而建除滿平次第配之准余月亦
每月入節日必躍躍者入節之前日滿則入節之日亦躍為滿蓋此定式也

十千年滅門大禍日

每月下横看

十二客其かしら字を覺へまたれみたさどやわなをひと
百事凶 見諷擇秘典

甲巳年		乙庚年		丙辛年		丁壬年		戊癸年			
滅門 大禍	己巳 丙子 辛未 丙寅 癸酉 戊辰 乙亥 庚午 丁丑 壬申 丁卯 甲戌 己巳 丙子 辛未 丙寅 癸酉 戊辰	滅門 大禍	辛巳 戊子 癸未 戊寅 乙酉 庚辰 丁亥 壬午 己丑 甲申 己卯 丙戌 辛巳 戊子 癸未 戊寅 乙酉 庚辰	滅門 大禍	癸巳 庚子 乙未 庚寅 丁酉 壬辰 己亥 甲午 辛丑 丙申 辛卯 戊戌 癸巳 庚子 乙未 庚寅 丁酉 壬辰	滅門 大禍	乙巳 壬子 丁未 壬寅 己酉 癸卯 辛亥 丙午 癸丑 戊申 癸卯 丁酉 乙巳 壬子 丁未 壬寅 己酉 癸卯 辛亥 丙午	滅門 大禍	丁巳 甲子 己未 甲寅 辛酉 丙辰 癸亥 戊午 乙丑 庚申 乙卯 壬戌 丁巳 甲子 己未 甲寅 辛酉 丙辰		
乾 同人 大有 大畜 睽 鼎 小過	坤 同人 大有 大畜 睽 鼎 小過	屯 謙 頤 蹇 震 既濟	蒙 豫 大過 解 艮 未濟	需 隨 坎 損 漸 歸妹	訟 蠱 離 益 歸妹	師 臨 咸 夬 豐	比 觀 恆 姤 旅	小畜 噬嗑 遯 萃 巽	履 賁 大壯 升 兌	泰 剝 晉 困 渙	否 復 明夷 井 節
九 七 五 三 正 十一	八 十 十二 二 四 六	十一 九 七 五 三 正	六 八 十 十二 二 四	正 十一 九 七 五 三	四 六 八 十 十二 二	三 正 十一 九 七 五	二 四 六 八 十 十二	五 三 正 十一 九 七	十二 二 四 六 八 十	七 五 三 正 十一 九	十 十二 二 四 六 八

右滅門大禍日桑道茂云即歲月之魁罡是也

當之圖

師 臨 咸 夬 豐	比 觀 恆 姤 旅	小畜 噬嗑 遯 萃 巽	履 賁 大壯 升 兌	泰 剝 晉 困 渙	否 復 明夷 井 節
三 正 十一 九 七 五	二 四 六 八 十 十二	五 三 正 十一 九 七	十二 二 四 六 八 十	七 五 三 正 十一 九	十 十二 二 四 六 八

△按每年每月上配易卦爻以生年月卦爻占吉凶今陰陽家為定格也未知其始或云聖德太子始發明之焉蓋以太歲有六十四易卦有六十四配當之則餘四卦難辨故今作上圖考其配當也乾坤屯蒙需訟師等之名橫列六行而餘四卦亦備乾坤屯蒙之下

起月也陽升順故以十一月為乾初爻正三五七九共六陽月順以序升之老者乾之數故為陰降逆故以六月為坤初爻四二極十八共六陰月逆以序當之老者坤之數故為從此橫亦如此准配之詳以圖可考乾坤屯蒙等六十四卦變之名能記誦則雖不用圖宜暗知也

聖皇本紀云推古天皇二十七年太子謂易經曰此書二真作天理體伏羲造八卦神農疊其卦造六十四卦又二至出作天理用黃帝作筮禹王依洛而造納甲又二聖出釋天理斷文王說卦周公說爻言凶禍福豫知雖然未說年卦熟見天理七百

七万、天年具卦一年二卦一月一爻年始於立春月始於節日積年卦者始乾坤變終於既濟未濟變也

乾坤在年下冬正三上五七九是乾爻月冬字當其六四二極十八是坤爻月也字極

當二十二月

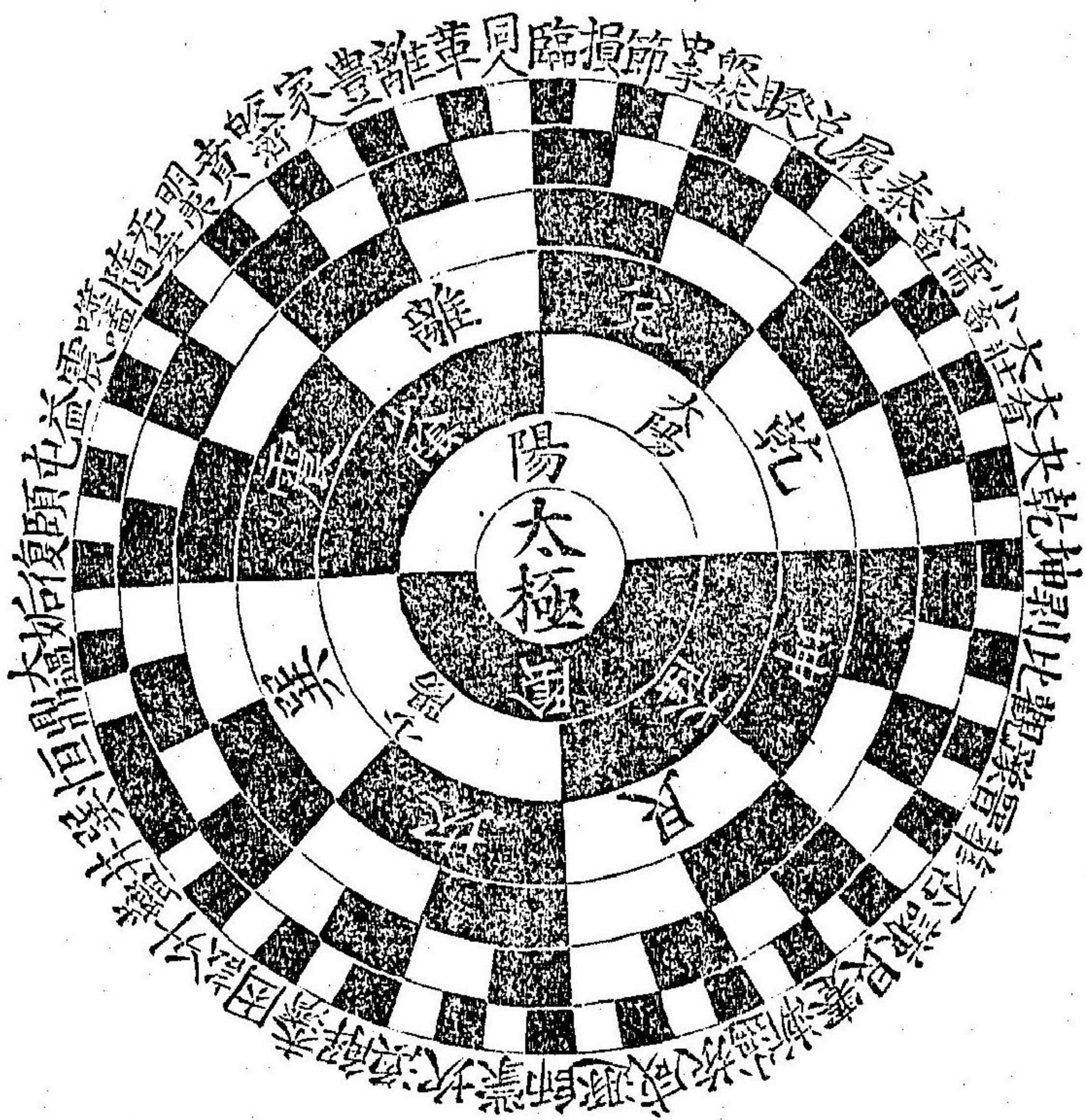
屯蒙在年下正三五上七九冬是屯爻月在四二極在十八六是蒙爻月也出於圖皆

不記略

天皇元年也太歲在癸丑當豐旅變天皇六年也太歲在戊午當乾坤變旋轉不窮也自今已後當考生卦任自天命高麗學智曰生卦理妙絕欲謂之非易其理易道密聖人未作其說至哉在遙東極悉吾西方易道之微

△按所謂天皇元年當豐旅二卦者何以知之乎相傳太子有入夢殿神與語或聽神代占法也不知其是非今作圖考之其配當之理亦恐不凡

伏羲六十四卦之次序



太極兩儀四象八卦十

六三十二

六十四卦

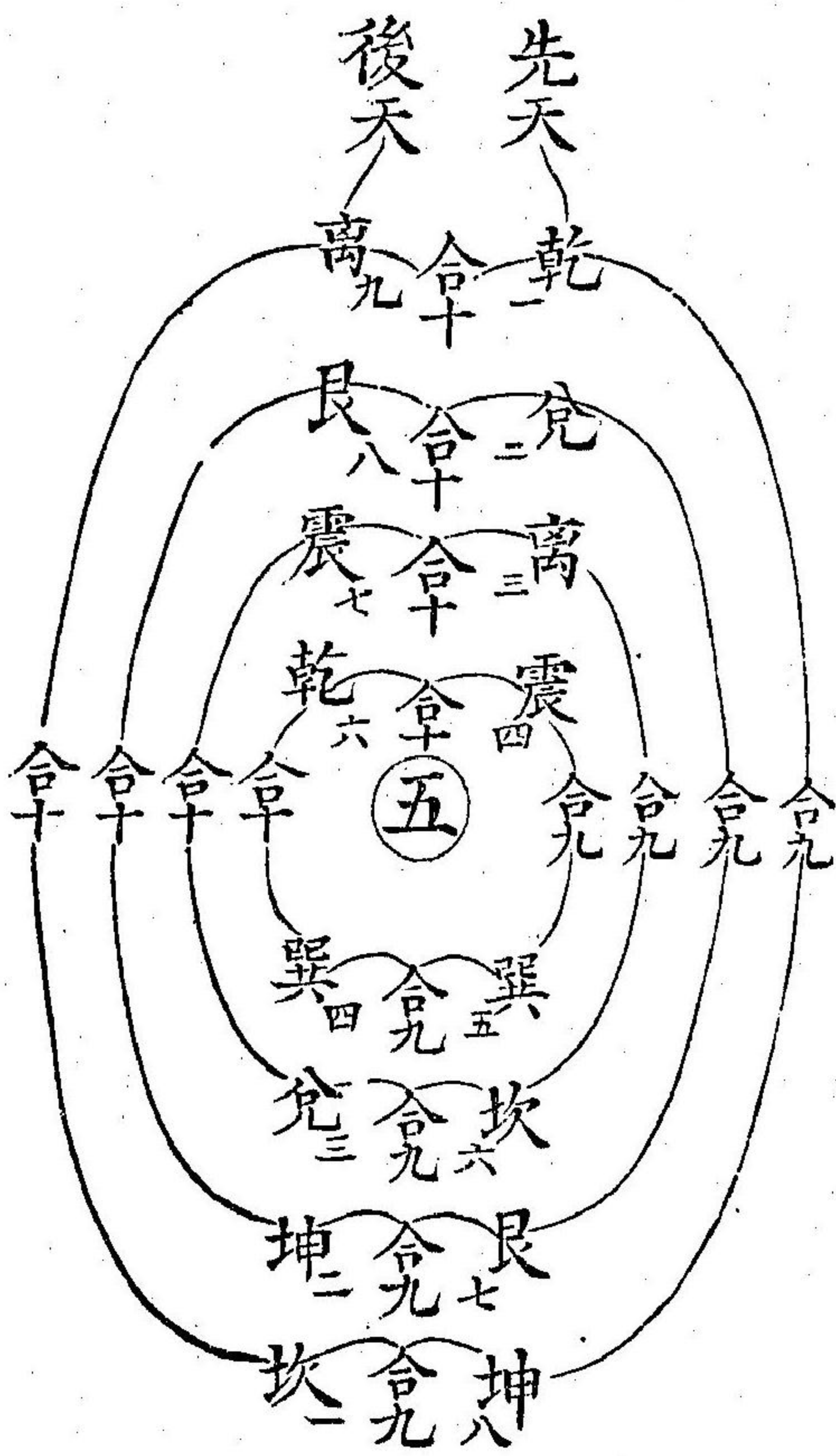
八卦各以其序重之自然之妙也

廣博物志云伏羲始畫八卦是為先天有圖象而未
有書夏曰連山天易也用
三十六策商曰歸藏地
易也有法數而未書用
四十五策文王曰周易
人易也始有書用四十九
策

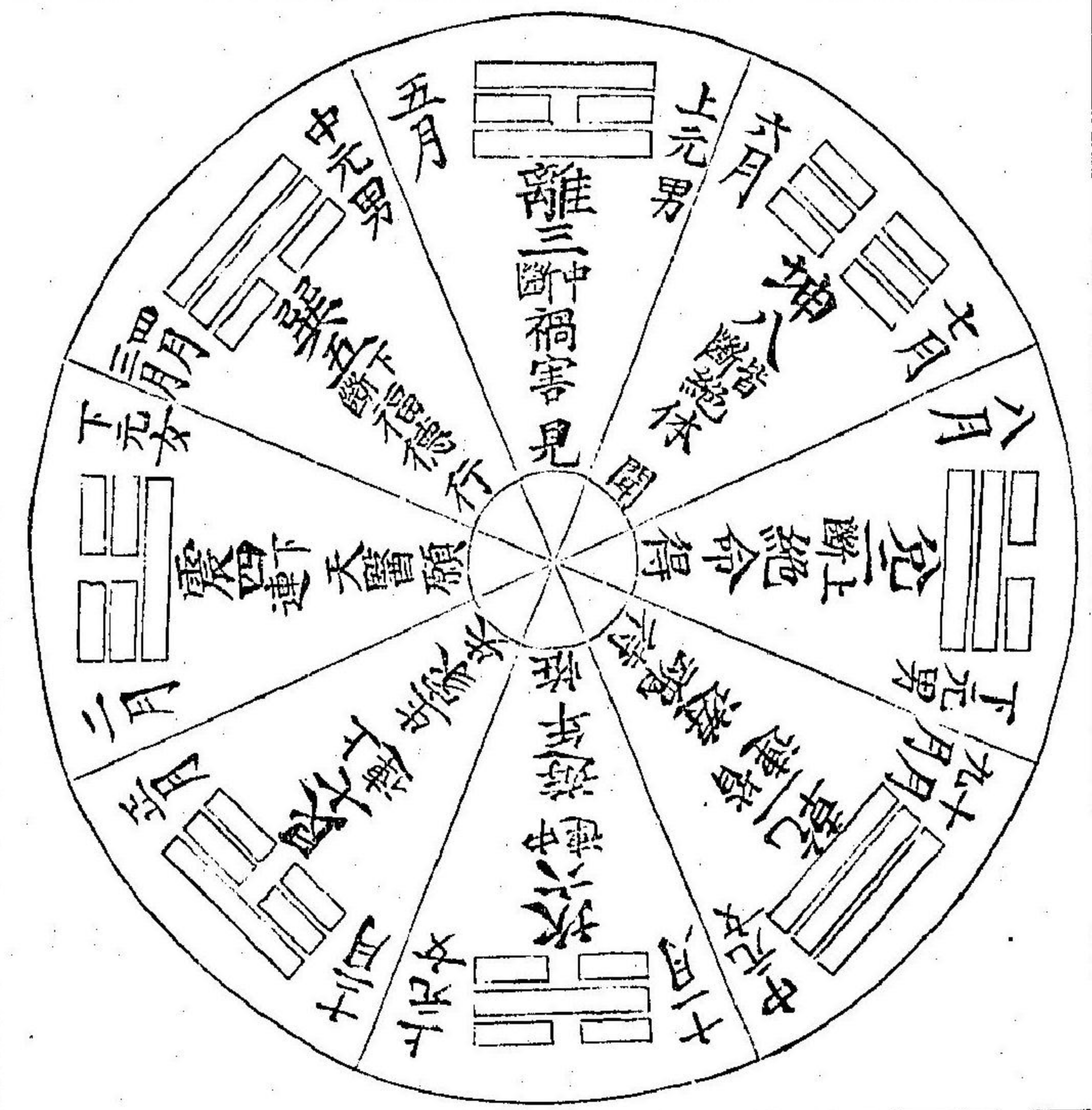
歸藏易者八卦之名有異同乾爽坤良兌華坎釐離震巽是也六十四卦之名亦有

異同源。需毒。蓄小畜。僕。剝員。損誠。咸。蠱。荔。解之類。今則不用之。秦焚書時。周易獨以卜筮得存。唯失說卦二篇。漢宣帝時。河內女子發老屋。得說卦古文。

△按八卦乾一兌二等之數目。乃先天之定數也。出于八編類纂。先天由乾至坤。自南而北。數往者順。為消。後天起坎窮離。自北而南。知來者逆。為息。



文王八卦之位圖



以離故四隅。以丑未辰戌為土所在。然以相生言。則東木生南火。南火生坤土。坤土生西金。西金生北水。則坤者為土體明矣。陰陽家云。凡人有上中下段之生。

古者有伏羲之八卦。與此異。今不用。	男順 女順	陽順 陰順	初八越 四十一越	四十八越 八十一越
-------------------	----------	----------	-------------	--------------

△按八卦。木土金各有二。惟水火各有一。者何。耶。水火則純陰純陽。無體用。木土金則皆有體用。蓋震坤兌乃木土金之體。而巽艮乾乃其用也。土者中央五行之和。不可。

永正元年甲子爲上元 寬永元年甲子爲中元 貞享元年甲子爲下元

如上段生人男從離卦以數之女從坎卦數之

如中段生人男從巽卦數之女從乾卦數之

如下段生人男從兌卦數之女從震卦數之

假如當年四十五歲中段生人壬午年則自巽卦數之陽也陽順故左旋一二三四

五六七到良起初八以巽爲八以後皆順行至巽當四十一而四十一踊故巽再爲

四十一順數至乾當四十五即是爲當卦余皆准之

又云其數初之卦越一卦爲十復越一卦爲二十又越一卦爲三十亦然至其人

年數止

凡當卦知何卦又考其年中變番文字斷吉凶

生家

天醫

絕體

遊魂

禍害

福德

絕命

遊年

周旋變番以爲相尅相生占者考無盡之理解事吉凶得失如神然未知始于何時也

太明林紹周通書正宗載卦宮變運文字曰生氣游魂天醫歸魂福德絕體五鬼

絕命

蓋生氣生今家歸魂游今云五鬼禍今害云以上有和漢異同矣本朝亦有古今異拾芥抄

所載生氣生今家鬼定今云養者遊鬼之類是也其文字有本番

生家

天醫

絕體

遊魂

禍害

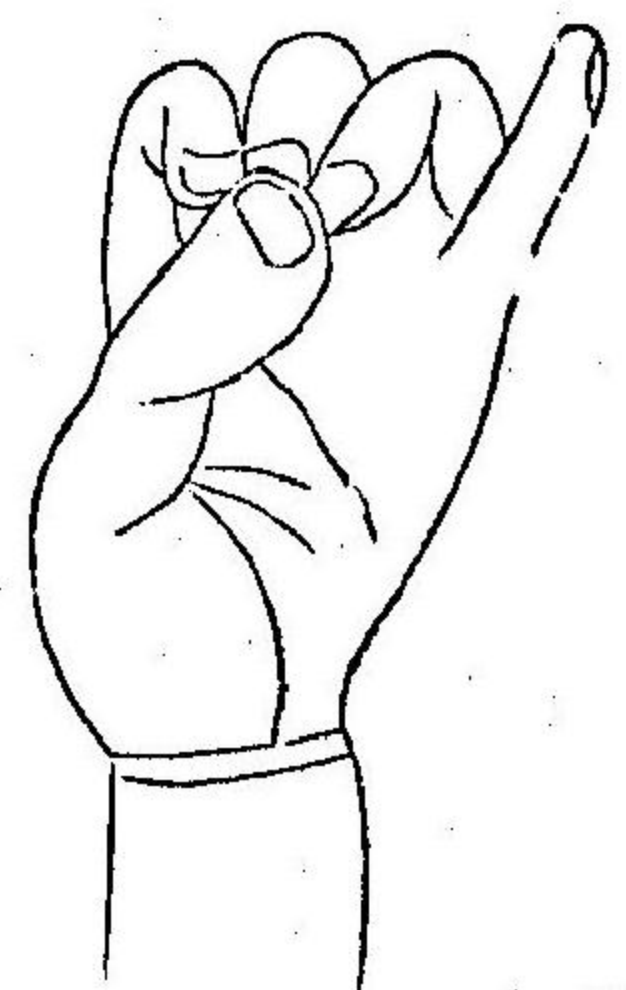
福德

絕命

遊年

てうら

假令當卦乾家



手占

- 一上生家 二中天醫
- 三下絕體 四中遊魂
- 五上禍害 六中福德
- 七下絕命 八中遊年

△按手占卦宮變運文字以指屈伸悉知之其法用食指將指無名指之三爲卦象
 巨指假副之耳此圖三指同屈作乾卦象而謂一上生家伸食指則知生家在於
 兌也直謂二中天醫伸將指則天醫在於震次謂三下絕體伸無名指則絕體在
 於坤此時三次謂四中遊魂屈將指則遊魂在於坎次謂五上禍害屈食指則禍
 害在於巽次謂六中福德伸將指則福德在於艮次謂七下絕命屈無名指則絕

●辰 春夏占諸事吉秋
冬占凶六甲女
行人不至求財有失
物在家官事不成
失物不見求財春夏有
秋冬皆凶官事散孕男
行人至失物見官事
成六甲生男功名遂

○巳 行人至求財有失物見
官事不成諸事最上吉
失物不見六甲
未 女諸事不利
○酉 行人至求財少失物見
官事散六甲女病人吉
○亥 行人至求財有失物不
見官事凶六甲生男



六壬時課

俗云 大安 忽末久利

万寶全書名曰李淳風之六壬時課其法每從大安上起正月下起日下起時假令三月初五日辰時占乃就速喜上起初一順行一日一位數至初五日是大安

上就起子時順數卯辰時五數當小吉余亦做此

大安

屬木

○大安大吉昌
宅舍保安康
將軍還舊愿
留連事難成
去者未回程
更須防口舌
速喜速來臨
逢人路上尋
田園六畜吉
赤口主口舌
行人有驚悸
更須防呪咀
小吉最吉昌
失物在坤方
凡事皆和合

求財在坤方
行人身不動
仔細與推詳
來謀日未明
失物巽上住
人口日平平
求財離上尋
官事有福德
行人有信音
官災亦用方
雞犬多妖怪
切恐染瘟瘴
路上好商量
行人立便至
病者告玄蒼

留連

屬水

○留連事難成
去者未回程
更須防口舌
速喜速來臨
逢人路上尋
田園六畜吉
赤口主口舌
行人有驚悸
更須防呪咀
小吉最吉昌
失物在坤方
凡事皆和合

失物去不遠
病者不為殃
孕生男婚成
官事只可緩
急討方稱心
孕男喜三五日
病人祈保釋
失物押午未
病者無耐侵
孕女不須驚
失物急去討
病者出坤方
孕男須求保
求財有口舌
陰人來報喜
交關最是強
求財最十分
孕立便生兒

速喜

屬火

○速喜速來臨
逢人路上尋
田園六畜吉
赤口主口舌
行人有驚悸
更須防呪咀
小吉最吉昌
失物在坤方
凡事皆和合

失物去不遠
病者不為殃
孕生男婚成
官事只可緩
急討方稱心
孕男喜三五日
病人祈保釋
失物押午未
病者無耐侵
孕女不須驚
失物急去討
病者出坤方
孕男須求保
求財有口舌
陰人來報喜
交關最是強
求財最十分
孕立便生兒

赤口

屬金

○赤口主口舌
行人有驚悸
更須防呪咀
小吉最吉昌
失物在坤方
凡事皆和合

失物去不遠
病者不為殃
孕生男婚成
官事只可緩
急討方稱心
孕男喜三五日
病人祈保釋
失物押午未
病者無耐侵
孕女不須驚
失物急去討
病者出坤方
孕男須求保
求財有口舌
陰人來報喜
交關最是強
求財最十分
孕立便生兒

將吉

屬木

○將吉最吉昌
失物在坤方
凡事皆和合

失物去不遠
病者不為殃
孕生男婚成
官事只可緩
急討方稱心
孕男喜三五日
病人祈保釋
失物押午未
病者無耐侵
孕女不須驚
失物急去討
病者出坤方
孕男須求保
求財有口舌
陰人來報喜
交關最是強
求財最十分
孕立便生兒

空亡

屬土

○空亡事不長
 陰人少乖張
 求財無信息
 行人有災殃
 失物在土裏
 官事有死亡
 病人逢暗鬼
 解雇保安康
 產婦女兒
 旺八日

△按六壬時課倭漢共以為日用占法通書正宗所載詩有異同以細字添者是也

正五九留馬 細細細細細馬 細
 二六十馬祿 馬 留 留 留 留 留 祿
 三七十一祿 細 細 細 細 細 細 細 馬
 四八極馬祿 馬 留 留 留 留 留 祿

病占

やまひのうらなひ
 馬直 可治
 橫倒 終活
 祿直 危通
 橫倒 難治

又病算一法

△按相傳唐一行法師秘訣病算是也大月從上順數之朔日至發病日小月從下逆數之朔日至發病日

萬寶全書云先起病人年幾歲次加日月得病時三因除九見餘數三輕六重九難醫

假令病人四十七歲三月九日得病問症如何答曰虛也法曰先置病人四十七

歲加三月九日得病共五十九以三因變出得百七十七數却以九除之餘六數也則知其重余皆倣此

七歲 十六歲
 二十五 三十四
 四十三 五十二
 六十一

厄歲

やくとし
 厄本為五果切
 木節也後人
 以為乙革切
 用藥厄字

△按素問陰陽二十五人篇云件歲皆人之大忌不可不自安也考之初七歲以後皆加九年

今俗別男女厄
 女二十九三十三三十七
 男以四十二女三十三為大厄未知其

男四十二為大厄前年謂前厄翌年謂挑厄忌前後三年或四十一歲生子則謂之
 四十二之二歲子忌之稱他姓以為他人子之類亦惑之甚者也
 凡常厄每年節分夜追儼炒豆用年數添錢乘之或取古積鼻禪捨之道備則無
 崇此等皆慰其心避禍也忌字即己心也雖小人貪欲守度飲食色慾守節者被

厄除災上策也大公曰刀劍雖快不斬無罪之人橫禍不入慎家之門

九字 臨兵闘者皆陣列在前

或加行字於下為十字本出於道家每密祝之則一切橫災無所不避今真言密家多用為秘事每字結印又有護身法五印而共為九字護身法授其印者軍中及川涉山行修之今武家具足櫃書前字以當九畫誦此九字亦有據抱朴子名之六甲秘祝其九字無在字有行字字為臨兵闘者皆陣列前行

姑蘇啄摩耶啄

解毒之神呪也出於神書

△按祝由法有數品而禳時行疫截瘧治蛇齒呃逆疔瘰癧肉瘡疥癬等避果樹之蠅蚋絕古柱之蠱除廟之天漿子避川太郎之災之類皆用神歌唱或書之有効從來所秘而其歌不知作者如陀羅尼神呪以字義難解而有不可測之妙余亦少時若干傳試之屢見驗畢竟大効小効在修者之信不信而已

倭漢三才圖會卷第六

曆擇日神

攝陽 城醫法橋寺島良安尙順 編

子開 丑閉 寅建
卯除 辰滿 巳平
午定 未執 申破
酉冠 戌成 亥燃

月建



正月

立春 正月節
雨水 正月中
雨水後太陽過
亥 躔 娠 嘗 月 將
登明

甲子

吉 上吉 齋星

大小歲位 五行忌

天恩 八龍

天貴 重喪

復日

神在

青帝生

丙子

吉 上吉 伐日

大小歲對 觸水龍

月恩 張宿

月德

顯星

四相

天聲

鳴吠對

戊子

吉 歲對 解星

七聖 狷鬼敗亡

黃帝生 離窠

九醜

庚子

吉 天福 齋星

歲前 地靈

天聲

不將

鳴吠對

壬子

凶 吉 天德合 天恩 顯星 歲前 月空 七聖 天聲 鳴吠
四耗 九醜 五不歸 五恠

乙丑

凶 吉 天恩 天貴 地啞 神在
火星 五行忌 孔子死 按五丑皆血忌

丁丑

凶 吉 上吉 天德 大明 四相 神在 不將 曲將
八風 歲對 天上大空亡 大殺入中宮

巳丑

凶 吉 歲對 七聖 不將 神在
十惡 獬豸敗亡 離窠

辛丑

凶 吉 次吉 歲前 月德合 天福 地啞 不將
火星 獬豸敗亡 九土鬼 傍四廢 離窠

癸丑

凶 吉 次吉 歲前 天恩 曲星 七聖 地啞
八專 伐日 觸水龍 張宿 大殺入中宮

五寅

凶 值月建百事大凶雖有吉神亦不可用
一云宜封拜堊衙出行不忌按戌寅天赦

乙卯

凶 吉 天貴 日月合 歲前 七聖 神在 鳴吠對
解星 天轉地轉 五行忌 八專 五恠 張宿

丁卯

凶 吉 上吉 天恩 大小 陰陽合 天德 四相 地啞 不將
顯星 鳴吠對 神在 凶離窠 獬豸敗亡

己卯

凶 吉 大明 天恩 天福 人氏合 天福 地啞 神在 不將
解星 五不歸 九醜 伐日

辛卯

凶 吉 天福 月德合 金石合 小歲對 歲前 七聖 不將 神在
齋星 天轉地轉 傍四廢 九醜 五恠 三陰

癸卯

凶 吉 次吉 顯星 江河合 七聖 歲前 鳴吠對
天地正轉

甲辰

凶 吉 上吉 大明 曲星 天貴 復日 歲前
十惡 大殺入中宮 五行忌 重喪

丙辰

凶 吉 上吉 大明 月德 月恩 傳星 歲前 天聲 神在
八絕 五不歸

戊辰

凶 吉 天恩 七聖 曲星 小歲前 歲前 天聲 神在
離窠 獬豸敗亡 大殺入中宮

庚辰

凶 吉 天恩 七聖 歲位 神在
十惡 八絕 傍四廢 河伯死

壬辰

凶 吉 次吉 大明 天德合 小歲前 歲前 月空 白帝生
火星 天上大空亡 五不歸 子胥死 伐日

五巳

值ハ天空斗中ニ威烈之神ナリ不可カ輒犯ス犯レ之ヲ滅シ族亡ス家ヲ故古人爲ス之ヲ滅沒大禍ト又是瓦解水消百事忌用

甲午

凶 吉 上吉 天貴 小歲對 歲前 顯星 復日 神在 鳴吠對

丙午

凶 吉 上吉 大明 小歲位 歲後 月忌 月德 神在 鳴吠

戊午

凶 吉 歲後 七聖 神在 九醜 五性 離窠 黃帝死

庚午

凶 吉 次吉 歲位 鳴吠 地囊 歲位 神在 鳴吠

壬午

凶 吉 大明 天德合 天忌 月空 歲位 神在 鳴吠

乙未

凶 值ハ春大墓支干無ク氣兼テ值ハ返激ニ雖有ト吉神ニ百事忌用

丁未

凶 吉 上吉 天德 小歲位 歲後 四相 傳星

己未

凶 吉 大明 七聖 歲後 神在

辛未

凶 吉 次吉 大明 月德合 傳星 歲位 神在

癸未

凶 吉 次吉 天忌 歲位 伐日

五申

凶 值ハ月破ニ百事大凶雖有ト吉神ニ亦不可用

乙酉

凶 吉 天貴 祇神黃道 小歲後 歲前 顯星 七聖 鳴吠

丁酉

凶 吉 次吉 祇神黃道 小歲對 歲前 天德 四相 地嚙 鳴吠

己酉

凶 吉 大明 天忌 七聖 歲後 鳴吠 人民離

辛酉

凶 春正四廢日五行無ク氣福徳不臨之辰百事忌用

癸酉

吉 大明 祇神黃道 歲位 七聖 鳴吠

五戌

凶 值天地爭雄受死百事大凶雖有吉神亦當避忌

五亥

凶 值河魁斗中威烈之神不可輒犯犯之滅族
亡家故古人為之滅沒大禍百事忌用

子收 丑開 寅閉

卯建 辰除 巳滿 月建



二月

驚蟄 二月節

春分 二月中

春分後太陽過

成躔降婁月將

河魁

五子

凶 值天空大凶百事忌用

乙丑

吉 天恩 大小歲位 天貴 月財 復日 地啞 不將 神在

丁丑

吉 大明 大小歲對 月恩 四相 七聖 神在 不將

巳丑

吉 上吉 月德合 歲對 七聖 神在 不將

辛丑

吉 天福 歲前 地啞 傍四廢 離窠

癸丑

吉 次吉 天恩 曲星 歲前 七聖 地啞 觸水龍

甲寅

吉 次吉 月德 日月合 天良 歲前 七聖 天貴 鳴吠對

丙寅

吉 次吉 天恩 陰陽合 顯星 四相 七聖 天貴 鳴吠對

戊寅

吉 天恩 天赦 大小歲位 人民合 天瑞 離窠

庚寅

吉 天瑞 天福 金石合 七星 月空 不將 鳴吠 歲對

壬寅

吉 大明 顯星 江河合 七聖 歲前 鳴吠

五卯 凶 值月建百事大凶雖得吉神亦不可用
 一云宜封拜襲爵出行不忌

五辰 凶 值天地爭雄受死百事大凶
 縱有吉神亦當避忌

乙巳 凶 次吉 大明 天貴 天福 七聖 復日 月財 歲前 神在
 解星 五行忌 重喪 十惡 辛年上朔

丁巳 凶 上吉 歲後 小歲前 天福 月恩 神在
 齋星 九土鬼 八絕 癸年上朔 赤帝死 孔子葬

己巳 凶 七聖 月德合 歲位
 解星 離窠 乙年上朔

辛巳 凶 天瑞 天恩 天福 七聖 地啞 歲位
 齋星 猖鬼 八絕 五不歸 伐日 離窠 傍四廢 丁年上朔

癸巳 凶 次吉 天福 小歲對 顯星
 九土鬼 天上大空亡 己年上朔

五午 凶 值河魁大凶百事忌用

乙未 凶 值春大墓支干無氣兼值返激雖有吉神百事忌用 按五未皆血忌

丁未 凶 上吉 祇神黃道 天黃道 小歲位 歲後 月恩 四相 神在 地啞
 八專 天上大空亡 章星

己未 凶 上吉 天黃道 月德合 大明 七聖 神在 歲後
 利星 八專 返激

辛未 凶 大明 祇神黃道 天黃道 歲位 神在
 章星 傍四廢 猖鬼敗亡 扁鵲死 倉頡葬

癸未 凶 次吉 天恩 歲位 神在
 利星 觸小龍 張宿 伐日 地囊

甲申 凶 上吉 大明月德 顯星 七聖 天貴 歲位 神在 鳴吠
 伐日 天地離 五行忌

丙申 凶 次吉 歲前 小歲對 四相 天聲 神在 鳴吠
 解星 日月離 五不歸 十惡 歲空 天哩

戊申 凶 歲後 小歲位 神在 大
 齋星 人民離 猖鬼敗亡 天上大空亡

庚申 凶吉 春正四廢日五行無氣福德不臨之辰百事忌用

壬申 凶吉 次吉 大明 七聖 歲位 神在 鳴吠
齋星 江河離 猖鬼敗亡 十惡 離窠

五酉 凶 春正四廢事大凶雖得吉神亦不可用

甲戌 凶吉 上吉 大小歲對 天貴 月德 七聖 神在
利星 五行忌 黑帝死

丙戌 凶吉 次吉 小歲後 歲前 四相 神在 不將
朴星 五不歸 大殺入中宮 入絕

戊戌 凶吉 七聖 小歲後 歲前 離窠 張宿
章星 猖鬼敗亡 十惡

庚戌 凶吉 大明 天恩 七聖 歲後 月空 神在 不將
利星 猖鬼敗亡 九土鬼 傍四廢 白帝死 八絕

壬戌 凶吉 次吉 歲後 天恩 大殺入中宮 天上大空亡 離窠 青帝死
朴星 猖鬼敗亡

乙亥 凶吉 次吉 天貴 大小歲對 七聖 月財 顯星 復日 不將
八龍 五行忌 重喪 丙年上朔

丁亥 凶吉 上吉 大明 小歲後 歲對 月恩 四相 神在 不將
解星 十惡 伐日 戊年上朔

己亥 凶吉 上吉 月德合 天福 七聖 歲前 地啞 不將
齋星 猖鬼敗亡 離窠 庚年上朔

辛亥 凶吉 大明 天恩 顯星 歲後 地啞
八絕 猖鬼敗亡 五不歸 傍四廢 離窠 壬年上朔

癸亥 凶吉 神在 大小歲位 十惡 離窠 甲年上朔
天上大空亡

子戌丑收寅開
卯閉辰建巳除
午滿未平申定
酉取戌破亥危

月建



三月

清明 三月節
穀雨 三月中
穀雨後太陽過
酉 躔大梁二月將
從魁

甲子

凶 吉 天恩 次吉 五行忌 大小歲位 天貴 神在 不相 青帝生

丙子

凶 吉 次吉 朴星 大小歲對 四相 月空 天聲 不相 鳴吠對

戊子

凶 吉 七聖 章星 復日 歲對 黃帝生 重喪

庚子

凶 吉 上吉 利星 天福 傍四廢 月恩 歲前 天聲 鳴吠對

壬子

凶 吉 天德 朴星 月德 歲前 天恩 天瑞 七聖 黑帝生 鳴吠對

五丑

凶 值河魁大凶又值永消瓦陷百事忌用

甲寅

凶 吉 次吉 八專 日月合 天良 天貴 傳星 歲前 鳴吠對

丙寅

凶 吉 次吉 絕陽 天恩 倉顏死 大小歲位 月空 七聖 四相 天聲 鳴吠對 陰陽谷

戊寅

凶 吉 天赦 伐日 人民合 大小歲對 天恩 天瑞 傳星 復日

庚寅

凶 吉 天福 火星 七聖 傍四廢 金石合 天瑞 月恩 歲對 鳴吠

壬寅

凶 吉 一吉 九土鬼 大明 曲星 江河合 天德 月德 七聖 歲前 鳴吠

乙卯

凶 吉 天貴大貴日月合 章星 五行忌 天轉地轉 八專 五恠 張宿 鳴吠對

丁卯

凶 吉 大明 朴星 人民合 天恩 天瑞 天瑞恩 陰德 鳴吠對 四相 地啞 神在

己卯

凶 吉 上吉 章星 天德合 月德合 陰陽合 大福 歲對 地啞 神在

辛卯

凶 吉 天福 利星 金石合 歲前 小歲對 七聖 神在 鳴吠對

癸卯

凶 吉 次吉 朴星 江河合 七聖 歲前 鳴吠對

五辰

凶

值月建百事大凶雖得吉神亦不可用
一云宜封拜襲爵出行不忌

乙巳

凶

次吉 大明 天福 天貴 七聖 傳星 陰德 歲前 神在
十惡 五行忌 辛年上朔

丁巳

凶

上吉 天德合 月德合 天福 神在 歲後 小歲前
火星 九土鬼 八絕 癸年上朔 赤帝死 孔子死

己巳

凶

傳星 七聖 歲位 乙年上朔
離窠 重喪

辛巳

凶

天恩 天瑞 天福 七聖 歲位 地啞
傍四廢 猖鬼敗亡 十惡火星 伐日八絕 離窠 丁年上朔 丙辛年係

癸巳

凶

天福 曲星 歲前 小歲對
九土鬼 天上大空亡 己年上朔

甲午

凶

次吉 天貴 七聖 鳴吠對 神在 歲前 小歲後
次吉 章星 大明 歲前 小歲位 月空 神在 鳴吠

丙午

凶

次吉 大明 歲前 小歲位 月空 神在 鳴吠
章星

戊午

凶

七聖 復日 歲後 神在
利星 猖

庚午

凶

月恩 歲位 鳴吠
章星 伐日 傍四廢 天恩 歲位 神在 鳴吠

壬午

凶

大明 天德 月德 天恩 歲位 神在 鳴吠
利星 九醜 離窠

五未

凶

值天空大凶百事忌用

甲申

凶

大明 七聖 曲星 天貴 歲位 神在 鳴吠
伐日 五行忌 天地離

丙申

凶

歲前 小歲對 月空 傳星 四相 鳴吠 天聾
歲空 日月離 五不歸 十惡 丁辰

戊申

凶

七聖 復日 歲後 小歲位 神在
火星 人民離 天上大空亡 猖鬼敗亡 孤辰 重喪

庚申

凶

值春正四廢日五行無氣福德不臨之辰百事忌用

壬申

凶 吉 上吉 大明 天德 月德 歲位 七聖 神在 鳴吠
火星 猖鬼敗亡 江河離 十惡 離窠

乙酉

凶 吉 天貴 歲前 小歲後 七聖 不將 伐日 虛敗
朴星 九土鬼 五行忌 天地離 九醜

丁酉

凶 吉 上吉 天德合 月德合 四相 地啞 鳴吠 不將 歲前 小歲對
章星 歲空 日月離

己酉

凶 吉 大明 天恩 歲後 不將 鳴吠 八風 九醜 重喪
利星 九土鬼 五不歸 人民離

辛酉

凶 值春正四廢五行無氣福德不臨之辰百事忌用

癸酉

凶 次吉 大明 七聖 鳴吠
利星 江河離

五戌

凶 值月破百事大凶雖得吉神亦不可用
甲己年戌戌係十惡大敗

五亥

凶 值天地爭雄受死大凶縱有吉神亦當避忌

子危 丑成 寅收
卯開 辰閉 巳建
午除 未滿 申平
酉定 戌取 亥破

月建



四月

立夏 四月節
小滿 四月中
小滿後大陽過
中 蹶 沉 月 將
傳送

甲子

凶 吉 次吉 天恩 大小歲後 月空 不相 神在 青帝生
齋星

丙子

凶 吉 次吉 大小歲前 天德合 天貴 七聖 顯星 天尊 復日 不將
天地正轉 觸水龍 五行忌 張宿 七鳥 伐日 重喪

戊子

凶 吉 七聖 四相 歲前 不將 黃帝生
解星 猖鬼敗亡 九醜 離窠

庚子

凶 吉 上吉 天福 月德 歲位 天尊 鳴吠對
齋星

壬子

凶 值夏正四廢日五行無氣福德不臨之辰百事忌用

乙丑	凶 吉	上吉	月德合	天恩	大小歲後	地啞
丁丑	凶 吉	次吉	大明	大小歲前	天貴	七聖
己丑	凶 吉	次吉	傳星	月恩	七聖	神在
辛丑	凶 吉	上吉	天德	天福	地啞	神在
癸丑	凶 吉	天恩	曲星	七聖	地啞	神在
五寅	凶	值 <small>天</small> 空 <small>大</small> 凶 <small>百</small> 事 <small>忌</small> 用	傍四廢	大殺入中宮	地啞	神在
乙卯	凶 吉	日月合	月德合	鳴吠對	七聖	神在
丁卯	凶 吉	次吉	大小歲後	陰陽合	天恩	神在

己卯	凶 吉	大明	天恩	天瑞	天福	月恩	人民合	四相	歲前	地啞	神在
辛卯	凶 吉	天福	天德	金石合	歲位	小歲前	七聖				神在
癸卯	凶 吉	顯星	江河合	歲位	鳴吠對						
甲辰	凶 吉	次吉	大明	曲星	月空	七聖	歲位				
丙辰	凶 吉	次吉	大明	天貴	傳星	天德合	歲位	復日	天尊	神吉	
戊辰	凶 吉	天恩	曲星	歲後	小歲位	七聖	天尊				神在
庚辰	凶 吉	上吉	天恩	月德	傳星	歲後	神在				
壬辰	凶 吉	大明	歲位	小歲前	白帝生						
五巳	凶	值 <small>月</small> 建 <small>百</small> 事 <small>大</small> 凶 <small>雖</small> 得 <small>吉</small> 神 <small>亦</small> 不 <small>可</small> 用	傍四廢	天上大空亡	五不歸	伐日	子胥死				

甲午

凶 吉 次吉 天赦 月空 顯星

丙午

凶 吉 大明 天貴 天德合 復日 神在 鳴吠

戊午

凶 吉 四相 七聖 歲對 神在 不將 天轉地轉 九醜 離窠 歲博 黃帝死

庚午

凶 吉 上吉 月德 歲後 鳴吠

壬午

凶 吉 大明 天恩 歲後 神在 鳴吠

乙未

凶 吉 大明 月德合 歲位 小歲前 曲星 七聖 神在

丁未

凶 吉 天貴 傳星 神在 八專 五行忌 丁辰

己未

凶 吉 大明 月恩 四相 歲前 七聖 神在

辛未

凶 吉 上吉 大明 天德 傳星 歲後 神在

癸未

凶 吉 上吉 天恩 歲後 觸水龍 張宿 火星

五申

凶 值河魁大凶又值水消瓦陷百事忌用
乙庚年壬申日係十惡大敗△按五申皆血忌

乙酉

凶 吉 顯星 祇神黃道 月德合 小歲對 歲前 七聖 不將 鳴吠

丁酉

凶 吉 次吉 祇神黃道 歲位 小歲前 天貴 地啞 不將 鳴吠

己酉

凶 吉 大明 天恩 月恩 四相 七聖 鳴吠 歲前 小歲對

辛酉

凶 吉 大明 祇神黃道 顯星 天德 歲對 七聖 地啞 鳴吠

癸酉

凶 吉 大明 祇神黃道 支德合 七聖 歲後 四相 支德 天德星

甲戌

凶 吉 次吉 傳星 黑帝死 大小歲前 月空 神在 不將

丙戌

凶 值ハハ夏大墓ニ支干無ク氣兼テ值ハハ返激ニ雖レ有リ吉神ニ百事忌レ用フ

戊戌

凶 吉 傳星 歲位 小歲對 七聖 不將 白帝死

庚戌

凶 吉 上吉 八絕 大明 天恩 月德 歲前 神在 白帝死

壬戌

凶 吉 曲星 伐日 獬鬼敗ハ 大殺入中宮 天上大空亡 離窠 傍四廢

五亥

凶 值ハハ月破ニ百事大凶 雖得レ吉神ニ亦不可レ用ユ

子破五危寅戌
卯收辰開巳開
午建未除申滿
酉平戌定亥取

月建



五月

芒種 五月節
夏至 五月中
夏至後 太陽過キ
未ヲ臘ニ鷄首ヲ月將ニ
小吉ナラ

五子

凶 值ハハ月破ニ百事大凶 雖得レ吉神ニ亦不可レ用ユ

乙丑

凶 吉 天恩 利星 大小歲後 天貴 復日 七聖 神在

丁丑

凶 吉 大明 朴星 大小歲前 天貴 復日 七聖 神在 五行忌 重喪

己丑

凶 吉 次吉 章星 歲前 七聖 神在 獬鬼敗ハ 離窠

辛丑

凶 吉 上吉 利星 天福 月德合 歲位 地啞 離窠

癸丑

凶 吉 天恩 朴星 曲星 大殺入中宮 歲位 七聖 地啞 傍四廢 觸水龍 張宿 八專 伐日

甲寅

凶 吉 次吉 日月合 歲位 七聖 鳴吠對

丙寅

凶 吉 上吉 五行忌 天恩 倉頡死 大小歲位 月德 天貴 天良 天聾 鳴吠對

戊寅

凶 吉 上吉 解星 天恩 猖鬼敗亡 月恩 人民合 四相 天瑞 伐日 天瑞 離窠 大小歲前

庚寅

凶 吉 次吉 齋星 天福 天瑞 金石合 歲前 鳴吠

壬寅

凶 吉 大明 齋星 顯星 江河合 七星 歲位 月空 鳴吠

五卯

凶 值河魁 大凶 又值永消瓦解 百事忌用 按五卯皆血忌

甲辰

凶 吉 次吉 朴星 大明 七聖 歲位 八風 大殺入中宮

丙辰

凶 吉 上吉 章星 大明 天貴 歲位 八絕 天聾 月德 神在

戊辰

凶 吉 天恩 月恩 四相 小歲位 歲後 返激 離窠

庚辰

凶 吉 次吉 章星 天恩 七聖 歲後 神在 八絕 河伯死

壬辰

凶 吉 大明 利星 歲位 小歲前 月空 白帝生 傍四廢 伐日 子胥死 五不歸 天上大空亡

乙巳

凶 吉 大明 解星 天福 十惡 七聖 歲位 神在 辛年上朔

丁巳

凶 吉 天福 復日 天貴 歲對 小歲位 神在 齋星 九土鬼 凶 天恩 重喪 赤帝死 孔子葬 五行忌 癸年上朔

己巳

凶 吉 四相 解星 七聖 歲後 乙年上朔 離窠

辛巳

凶 吉 次吉 齋星 月德合 天恩 大端 天福 歲後 七聖 地啞 猖鬼敗亡 五不歸 十惡 八絕 伐日 離窠 丁年上朔

癸巳

凶 吉 顯星 九土鬼 天福 歲位 小歲前 傍四廢 己年上朔 天上大空亡

五午 凶

值_ハ月建_ニ百事大凶 雖_レ得_レ吉_ヲ神_ニ亦_レ不_レ可_レ用_ラユ
一云宜_ニ封拜_ニ襲爵_ニ出行不_レ忌_ニ△按甲午_ハ天_ニ赦_ヲ可_ニ分_ニ別_ス

乙未 凶

大明 七聖 歲位 小歲前 地啞 不將 神在
朴星 大殺入中宮

丁未 凶

天貴 復日 歲對 小歲後 神在 五行忌 重喪
章星 八專 天上大空區

己未 凶

次吉 大明 七聖 歲對 神在
利星 八專

辛未 凶

上吉 大明 月德合 歲後 神在
章星 扁鵲死 倉頡葬

癸未 凶

天恩 歲後 不將 張宿 伐日
利星 傍四廢 觸水龍

甲申 凶

次吉 大明 顯星 七聖 歲後 神在 不將 鳴吠
八風 天地離 伐日

丙申 凶

上吉 月德 天貴 天尊 歲位 小歲前 不將 神在
解星 日月離 五行忌 五不歸 十惡

戊申 凶

上吉 月恩 歲對 小歲後 七聖 四相 神在 不將
齋星 猖鬼敗亡 人民離 天上大空亡 地囊 鳴吠

庚申 凶

天福 顯星 大明 七聖 歲對 鳴吠
八專 猖鬼敗亡 金石離 五不歸

壬申 凶

大明 七聖 歲後 月空 神在 鳴吠
齋星 猖鬼敗亡 江河離 傍四廢 十惡 離窠

五酉 凶

值_ハ天_ニ空_ニ大_ニ凶_ニ百_ニ事_ニ忌_レ用_ム

甲戌 凶

次吉 大小歲前 七聖 神在 不將
利星 黑帝死

丙戌 凶

值_ハ夏_ニ大_ニ墓_ニ支_ニ干_ニ無_レ氣_兼值_ハ返_ニ激_ニ雖_レ有_ニ吉_神百_ニ事_ニ忌_レ用_ム

戊戌 凶

次吉 月恩 歲位 小歲前 七聖 不將
章星 猖鬼敗亡 十惡 返激 離窠 張宿

庚戌 凶

次吉 大明 天恩 七聖 歲對 神在
利星 九土鬼 猖鬼敗亡 八絕 白帝死

壬戌

凶 吉 歲對 月空 猖鬼敗亡 大殺入中宮

傍四廢

離窠

天上大空亡

乙亥

凶 吉 次吉 丙年上朔 顯星 大小歲前 不將

丁亥

凶 吉 大明 天貴 歲前 小歲對 復日 神在 伐日 八絕 七鳥 重要 戊年上朔

己亥

凶 吉 次吉 天福 七聖 四相 歲位 地啞 猖鬼敗亡 離窠 庚年上朔

辛亥

凶 吉 上吉 四耗 大明 月德合 天恩 歲對 地啞 猖鬼敗亡 五不歸 離窠 八絕 壬年上朔 顯星

癸亥

凶 值夏正四廢日五行無氣福德不臨之辰百事忌用

子執丑破寅危
卯成辰收巳開
午閉未建申除
酉滿戌平亥定

月建



六月

小暑 六月節
大暑 六月中
大暑後太陽過
午 曬鶉火 月將
勝光

甲子

凶 吉 上吉 天德 月德 天恩 神在 大小歲後 青帝生 利星

丙子

凶 吉 次吉 天貴 大小歲前 天聾 鳴吠對 朴星 天地正傳 五行忌 觸水龍 張宿 伐日 七鳥

戊子

凶 吉 四相 七聖 歲前 黃帝生 章星 猖鬼敗亡 九醜 離窠 重喪

庚子

凶 吉 次吉 天福 月空 歲位 天聾 鳴吠對 利星

壬子

凶 值夏正四廢日五行無氣福德不臨之辰百事忌用

五丑

凶 值月破百事大凶縱有吉神亦不可用

甲寅

凶 吉 天德 月德 日月合 七聖 傳星 歲位 鳴吠對 八專

丙寅

凶 吉 天恩 大小歲後 陰陽合 天良 天貴 曲星 天聾 鳴吠對 五行忌 倉顛死

戊寅	凶 吉	天恩 伐日	天瑞 猖鬼敗亡	人民合 天上大空亡	傳星 重喪	四相 大小歲前
庚寅	凶 吉	天瑞 火星	天福	金石合 歲前月空	鳴吠	
壬寅	凶 吉	大明 九土鬼	曲星 傍四廢	江河合 七聖	歲位 鳴吠	
乙卯	凶 吉	七聖 章星	日月合 九醜	神在 八專	歲位 四耗	鳴吠對 五恠 張宿
丁卯	凶 吉	次吉 朴星	陰陽合 猖鬼敗亡	天恩 五行忌	天貴 離窠	大小歲後 地啞 神在 鳴吠對
己卯	凶 吉	大明 五不歸	天恩 伐日	天福 九醜	歲前 章星	天德合 月德合 四相 復日 地啞
辛卯	凶 吉	天福 利星	月恩 九醜	歲位 五恠	小歲前	金石合 七聖 神在 鳴吠對
癸卯	凶 吉	上吉 朴星	七聖 傍四廢	江河合 歲位	鳴吠對	

五辰	凶	值 _ハ 天空 _ニ 大凶 _ニ 百事忌 _用				
乙巳	凶 吉	次吉 十惡	大明 辛年上朔	傳星	天福 歲位	神在
丁巳	凶 吉	天福 陰錯	天貴 九土鬼	歲對 八絕	小歲位 五行忌	神在 赤帝死 火星 癸年上朔 孔子葬
己巳	凶 吉	上吉 離窠	天德合 重喪	月德合 乙年上朔	歲後 七聖	傳星 四相 復日
辛巳	凶 吉	次吉 火星	天恩 猖鬼敗亡	天瑞 五不歸	天福 十惡	歲後 八絕 月恩 伐日 七星 離窠 地啞 丁年上朔
癸巳	凶 吉	天福 九土鬼	曲星 天上大空亡	歲位 傍四廢	小歲前 地囊	己年上朔
五午	凶	值 _ハ 天地爭 _ヒ 雄受 _シ 死 _ニ 百事大凶 _ニ 縱有 _ニ 吉 _ニ 神亦當 _ニ 避 _ニ 忌 _一				△按甲午天赦可分別
五未	凶	值 _ハ 月建 _ニ 百事大凶 _ニ 雖有 _ニ 吉 _ニ 神亦不可 _レ 用 _一				一云宜 _ニ 封拜 _ニ 襲爵 _ニ 出行 _ニ 不 _レ 忌 _一

甲申	凶 吉 上吉 伐日	大明 八風	天德 天地離	月德 曲星	歲後 神在	不將 鳴吠
丙申	凶 吉 上吉 十惡	祇神黃道 五不歸	傳星 日月離	天貨 五行忌	天黃道 天帥	天聳 歲位 小歲前 神在 鳴吠
戊申	凶 吉 七聖 火星	祇神黃道 猖鬼敗亡	四相 天上空亡	復日 人民離	天黃道 重喪	歲對 小歲後 神在 不將
庚申	凶 吉 次吉 八專	大明 猖鬼敗亡	曲星 五不歸	祇神黃道 金石離	天福	七聖 月空 歲對 鳴吠
壬申	凶 吉 大明 火星	祇神黃道 傍四廢	天黃道 猖鬼敗亡	歲後 江河離	神在 十惡	不將 歲空 離窠 鳴吠
乙酉	凶 吉 七聖 朴星	歲前 九土鬼	小歲對 天地離	不將 九醜	鳴吠 伐日	△按五酉皆血忌
丁酉	凶 吉 次吉 章星	天貴 日月離	歲位 五行忌	小歲前 地啞	鳴吠	
己酉	凶 吉 大明 利星	天恩 九土鬼	天德合 五不歸	月德合 人民離	歲對 五怪	四相 復日 鳴吠

辛酉	凶 吉 大明 朴星	月恩 五不歸	七聖 金石離	歲對 五怪	地啞 九醜	鳴吠 八專
癸酉	凶 吉 上吉 利星	大明 傍四廢	七聖 歲空	歲後 江河離		
五戌	凶	值河魁 <small>二</small> 大凶 <small>ナリ</small> 又值永消 <small>二</small> 瓦解 <small>二</small> 百事忌 <small>レ</small> 用 <small>ナリ</small>				
乙亥	凶 吉 次吉 四耗	曲星 厭對	七聖 丙年上朔	大小歲前		
丁亥	凶 吉 次吉 伐日	大明 十惡	歲前 七鳥	小歲對 八絕	傳星 五行忌	天貴 戊年上朔 神在
己亥	凶 吉 上吉 火星	天德合 猖鬼敗亡	月德合 重喪	歲位 離窠	庚年上朔 曲星	歲對 地啞
辛亥	凶 吉 次吉 離窠	大明 五不歸	天恩 猖鬼敗亡	月恩 壬年上朔		
癸亥	凶	值夏正四廢日 <small>二</small> 五行無氣 <small>レ</small> 福德不臨之辰 <small>二</small> 百事忌 <small>レ</small> 用 <small>ナリ</small>				

子定丑執寅破
卯危辰成巳收
午開未閉申建
酉除戌滿亥平

月建



七月

立秋七月節
處暑七月中
處暑後太陽過
己臘鷄火月將
大乙

甲子

凶 吉 天恩 大小歲對 神在 青帝生

丙子

凶 吉 次吉 顯星 大小歲位 七星 月空 天聲 鳴吠對

戊子

凶 吉 七聖 天德合 歲位 黃帝生 離窠

庚子

凶 吉 上吉 天福 天貴 歲後 復日 天聲 鳴吠對

壬子

凶 吉 天恩 月恩 月德 天瑞 顯星 黑帝生 歲後 天聲 鳴吠對

五丑

凶 值天地爭雄受死百事大凶縱有吉神亦當避去

五寅

凶 值月破百事大凶雖得吉神亦不可用

乙卯

凶 值秋正四廢日五行無氣福德不臨之辰百事忌用

丁卯

凶 吉 上吉 天恩 顯星 大小歲對 月德合 陰陽合 鳴吠對 七聖 地啞 神在

己卯

凶 吉 大明 天福 天瑞 人民合 歲位 天恩 地啞 神在

辛卯

凶 吉 天福 天貴 金石合 七聖 歲後 小歲位 神在 鳴吠對

癸卯

凶 吉 次吉 天德 江河合 顯星 四相 七聖 歲位

甲辰

凶 吉 大明 曲星 七聖 歲位 赤帝生

丙辰 凶 吉 次吉 五不歸 大明 傳星 歲後 月空 天聲 神在

戊辰 凶 吉 次吉 離窠 天恩 天德合 曲星 歲對 小歲位 天聲 神在

庚辰 凶 吉 上吉 十惡 天恩 天貴 傳星 歲對 復日 神在

壬辰 凶 吉 上吉 火星 大明 月德 日恩 四相 歲後 小歲 白帝生

五巳 凶 值河魁大凶百事忌用

甲午 凶 吉 顯星 七聖 九土鬼 傍四廢

丙午 凶 吉 大明 解星 次吉 歲前 小歲對 月空 神在 鳴吠

戊午 凶 吉 七聖 齋星 天德合 歲前 神在 不將 歲空四耗 五怪 黃帝死 離窠

庚午 凶 吉 上吉 解星 天貴 五行忌 伐日 復日 鳴吠

壬午 凶 吉 大明 齋星 天恩 九醜 月恩 月德 四相 歲對 神在 鳴吠 不將

乙未 凶 吉 大明 傍四廢 曲星 歲後 小歲位 地啞 不將 神在

丁未 凶 吉 上吉 八風 月德合 歲前 天上大空亡 小歲對 傳星 神在

己未 凶 吉 大明 八專 歲前 神在 歲空 倉頡葬 天貴 神在

辛未 凶 吉 次吉 八風 大明 五行忌 扁鵲死 倉頡葬 天貴 神在

癸未 凶 吉 次吉 火星 天恩 天德 四相 歲對 不將

五申 凶 值月建百事大凶雖得吉神亦不可用 一云封拜襲爵出行不忌△接戊中天赦可分別

<p>乙酉 凶 吉 顯星 七聖 歲位 小歲前 不將 鳴吠</p> <p>伐日 天地離 傍四廢 九土鬼 九醜 三陰</p>	<p>丁酉 凶 吉 上吉 月德合 歲後 小歲位 地啞 鳴吠</p> <p>解星 日月離 天地正轉</p>	<p>己酉 凶 音 大明 天恩 歲前 七聖 鳴吠</p> <p>齋星 九土鬼 五不歸 人民離 九醜</p>	<p>辛酉 凶 吉 大明 天貴 顯星 歲前 七聖 地啞 鳴吠</p> <p>五性 五不歸 金石離 天轉地轉 九醜 八專 五行忌</p>	<p>癸酉 凶 吉 次吉 大明 天德 四相</p> <p>齋星 天轉地轉 江河離</p>	<p>甲戌 凶 吉 神在 大小歲對 黑帝死</p> <p>火星 傍四廢</p>	<p>丙戌 凶 吉 次吉 曲星 歲位 小歲前 月空 神在</p> <p>八絕 五不歸 大殺入中宮</p>	<p>戊戌 凶 吉 傳星 歲位 小歲前 天惡合 七聖</p> <p>十惡 猖鬼敗亡 離窠 張宿</p>
--	--	---	---	--	---	--	---

<p>庚戌 凶 吉 上吉 大明 天恩 天貴 歲前 復日 神在</p> <p>火星 猖鬼敗亡 九土鬼 五行忌 八絕 重喪 白帝死</p>	<p>壬戌 凶 吉 上吉 曲星 月德 月恩 歲前 四相 青帝死</p> <p>離窠 猖鬼敗亡 天上大空亡 大歲入中宮</p>	<p>五亥 凶 值_ハ天_ニ空_ニ大_ニ凶_ニ又_ニ值_ハ水_ニ消_ニ瓦_ニ解_ニ百_ニ事_ニ忌_ニ用_ニ</p> <p>甲巳年癸亥日係十惡大敗</p>	<p>子平 丑定 寅執 卯破 辰危 巳成 午收 未開 申閉 酉建 戌除 亥滿</p> <p>月建</p> <p>酉</p> <p>八月</p> <p>白露 八月節 秋分 八月中秋 秋分後太陽過 長 曬 壽星 月將 天空</p>	<p>五子 凶 值_ハ河_ニ魁_ニ大_ニ凶_ニ百_ニ事_ニ忌_ニ用_ニ</p>	<p>乙丑 凶 吉 上吉 天恩 月德合 大小歲對 月財 地啞 神在</p> <p>傍四廢 利星 孔子死</p>	<p>丁丑 凶 吉 上吉 祇神黃道 大小歲位 大明 神在</p> <p>朴星 天上大空亡 大殺入中宮</p>
---	--	--	---	---	---	--

己丑

凶 次吉 祇神黃道 歲位 神在 章星 十惡 猖鬼敗亡 返激 離窠

辛丑

凶 值ハ秋大墓支干無ク氣值ハ返激ニ雖有リト言神ニ百事忌ム用フ

癸丑

凶 次吉 祇神黃道 天恩 月恩 曲星 四相 七聖 歲後 地啞 朴星 大殺入中宮 觸水龍 張宿 伐日 八專

甲寅

凶 值ハ秋正四廢日ニ五行無ク氣福徳不臨之辰ニ百事忌ム用フ

丙寅

凶 次吉 陰陽合 天恩 顯星 大小歲對 七聖 天聾 鳴吠對 倉顛死

戊寅

凶 次吉 人民合 天恩 天瑞 大小歲位 伐日 離窠 解星 猖鬼敗亡 天上大空亡

庚寅

凶 上吉 天福 天瑞 天貴 天良 金石合 歲位 月徳 七聖 鳴吠 齋星 五行忌

壬寅

凶 上吉 大明 江河合 顯星 四相 歲後 鳴吠 九土鬼

五卯

凶 值ハ月破ニ百事大凶忌ム用フ

甲辰

凶 大明 七聖 歲後 月空 不將 朴星 大殺入中宮 傍四廢 十惡

丙辰

凶 上吉 大明 歲後 天聾 神在 章星 五不歸 八絶

戊辰

凶 次吉 天恩 歲對 七聖 天聾 神在 不將 朴星 猖鬼敗亡 大殺入中宮 離窠

庚辰

凶 天恩 月徳 歲位 天貴 七聖 神在 上吉 章星 五行忌 十惡 八絶 河伯死

壬辰

凶 上吉 大明 歲後 四相 白帝生 不將 利星 五不歸 天上大空亡 伐日 子胥死

乙巳

凶 祇神黃道 大明 天福 月徳合 歲後 月財 七聖 神在 大星 十惡 傍四廢 辛年上朔

丁巳 凶 吉 次吉 祇神黃道 歲前 小歲後 天福 神在
齋星 九土鬼 地靈 八絕 癸年上朔

己巳 凶 吉 次吉 祇神黃道 歲對 七聖
解星 離窠 乙年上朔

辛巳 凶 吉 次吉 祇神黃道 天恩 天瑞 天福 天貴 歲前 七聖 復日 地啞 不將
齋星 猖鬼敗亡 伐日 八絕 重喪 十惡 五行忌 五不歸 離窠 丁年上朔

癸巳 凶 吉 天福 顯星 歲後 小歲位 月恩 四相 不將
九土鬼 天上大空亡 己年上朔

五午 凶 值_ハ天空_ニ大凶_ニ百事忌_ム用_フ

五未 凶 值_ハ天地爭_ヒ雄_ヲ受_ル死_シ百事大凶_ニ縱_ル有_ル吉_ニ神亦當_ニ避_ク忌_ム

甲申 凶 吉 上吉 大明 顯星 七聖 歲對 月空 神在 鳴吠 不將
伐日 天地離 傍四廢

丙申 凶 吉 神在 歲後 小歲位 天聳 鳴吠
解星 五不歸 日月離 十惡

戊申 凶 吉 次吉 天赦 歲前 小歲位 七聖 神在 不將
齋星 猖鬼敗亡 天上大空亡 人民離

庚申 凶 吉 上吉 大明 天福 天貴 顯星 月德 歲前 七聖 鳴吠
八專 猖鬼敗亡 五不歸 金石離 五行忌

壬申 凶 吉 大明 四相 歲對 神在 鳴吠 不將
齋星 猖鬼敗亡 江河離 十惡 離窠

五酉 凶 值_ハ月建_ニ百事大凶_ニ雖_レ有_ル吉_ニ神亦不_レ可_レ用_フ
一云封拜龔爵出行不忌

甲戌 凶 吉 七聖 月空 大小歲位 神在
利星 傍四廢 黑帝死△按五戌皆血忌

丙戌 凶 吉 神在 歲後 小歲前 大殺入中宮
朴星 五不歸 八絕

戊戌 凶 吉 七聖 歲前 小歲位 離窠 張宿
章星 猖鬼敗亡 十惡

庚戌 凶 吉 大明 天恩 歲前 七聖 天貴 神在
利星 九土鬼 月德 猖鬼敗亡 五行忌 白帝死

壬戌 凶 吉 四相 朴星 歲前 猖鬼敗亡 大殺入中宮 離窠 天上大空亡	乙亥 凶 吉 上吉 傍四廢 年上朔 月德合 大小歲位 顯星 七聖 月財	丁亥 凶 吉 次吉 解星 伐日 歲位 十惡 小歲前 神在 八絕 戊年上朔	己亥 凶 吉 天福 齋星 歲後 猖鬼敗亡 離窠 庚年上朔 地啞	辛亥 凶 吉 次吉 八絕 大明 天恩 天貴 歲前 復日 地啞 九虎 離窠 五不歸 五行忌 重喪 壬年上朔	癸亥 凶 吉 月恩 解星 大小歲對 神在 天上大空亡 十惡 甲年上朔
<p>子滿 丑平 寅定 卯執 辰破 巳危 午成 未收 申開 酉閉 戌建 亥除</p> <p>月建</p> <p>九月</p> <p>寒露 九月節 霜降 九月中 霜降後 太陽過 卯躔大火 月將 大衡</p>					

甲子 凶 吉 次吉 利星 天恩 傍四廢 大小歲前 神在 青帝生	丙子 凶 吉 上吉 朴星 天德 伐日 月德 觸水龍 張宿 大小歲位	戊子 凶 吉 復日 章星 七聖 猖鬼敗亡 九醜 地靈 黃帝生 重喪 離窠	庚子 凶 吉 上吉 利星 天福 五行忌 天貴 月恩 歲後 天聲 鳴吠對	壬子 凶 吉 天恩 朴星 天瑞 五恠 月空 五不歸 九醜 歲後 天聲 鳴吠對 黑帝生	五丑 凶 吉 值天空 大凶 百事忌用	五寅 凶 吉 值天地爭 雄受死 百事大凶 縱有吉神亦當避忌	乙卯 凶 吉 值秋正 四廢日 五行無氣 福德不臨之辰 百事忌用
---	--	--	---	--	--------------------------------	--	---

丁卯	凶 吉	天恩 陰陽合 大小歲對 地噓 神在	獺鬼敗亡 離窠	鳴吠對
己卯	凶 吉	大明 天恩 天瑞 天福 天貴 金石合 不將	章星 五不歸 九醜 伐日 重喪 人民合 復日 地噓 神在	鳴吠對
辛卯	凶 吉	天德合 月德合 天福 天貴 金石合 不將	利星 九醜 五行忌 五怪 絕陽	歲位 歲後 小歲位 鳴吠對 神在
癸卯	凶 吉	次吉 四相 歲後 江河合 七聖 不將	朴星	鳴吠對
五辰	凶	值月破百事大凶 雖得吉神亦不可用 丙辛年庚辰係十惡大敗		
乙巳	凶 吉	次吉 大明 天福 傳星 歲後 七聖 神在	十惡 傍四廢 辛年上朔 乙庚年係十惡大敗	
丁巳	凶 吉	天福 神在 歲前 小歲後	火星 絕陽 九土鬼 癸年上朔 赤帝死 蒼頡葬	
己巳	凶 吉	次吉 傳星 七聖 復日 歲對	離窠 重喪 乙年上朔	

辛巳	凶 吉	上吉 天恩 天瑞 天福 天貴 天德合 不將 月德合 歲對 七聖 地噓	十惡 獺鬼敗亡 火星 伐日 五行忌 五不歸 離窠 丁年上朔	
癸巳	凶 吉	天福 曲星 歲後 小歲位 四相 不將	絕陽 九土鬼 天上大空亡 △按五巳皆血忌	
甲午	凶 吉	七聖 歲後 小歲位 神在 鳴吠對	絕陽 九土鬼 傍四廢 朴星	
丙午	凶 吉	上吉 大明 天德 月德 歲前 小歲對 神在 鳴吠	章星	
戊午	凶 吉	七聖 復日 歲前 神在 不將	利星 獺鬼敗亡 歲空 九醜 九土鬼 離窠 黃帝死 重喪 五怪 四耗	
庚午	凶 吉	次吉 天貴 月恩 歲對 不將 鳴吠	章星 五行忌 伐日	
壬午	凶 吉	大明 天恩 歲對 四相 月空 神在 不將 鳴吠	利星 九醜 離窠	
五未	凶	值河魁又值水消瓦解百事忌用		

甲申	凶 吉	次吉 伐日	大明 天離	曲星 傍四廢	歲對	七聖 神在	鳴吠
丙申	凶 吉	上吉 十惡	天德 日月離	月德 五不歸	傳星 絕陽	神在	歲對 小歲位 天孽 鳴吠
戊申	凶 吉	上吉 火星	天赦 猖鬼敗亡	七聖 天上大空亡	復日 人民離	歲前 小歲對 神在	重喪
庚甲	凶 吉	上吉 八專	大明 猖鬼敗亡	天福 五不歸	天貴 金石離	曲星 五行忌	七聖 歲前 鳴吠 月空
壬申	凶 吉	大明 火星	七聖 猖鬼敗亡	歲對 江河離	四相 十惡	神在 離窠	鳴吠
乙酉	凶 吉	七聖 朴星	歲位 天地離	歲前 傍四廢	鳴吠 九土鬼	伐日	九醜
丁酉	凶 吉	歲後 章星	小歲位 天地正轉	地啞 日月離	鳴吠 絕陽		
己酉	凶 吉	大明 利星	天恩 九土鬼	復日 人民離	歲前 五不歸	鳴吠 九醜	重喪

辛酉	凶 吉	大明 朴星	天德合 天轉地轉	月德合 五不歸	天貴 金石離	歲前 九醜	地啞 八專 鳴吠 五行忌
癸酉	凶 吉	次吉 利星	大明 江河離	四相 天轉地轉	七聖	鳴吠	
五戌	凶	值月建百事大凶 一云封拜襲爵出行不忌	雖得吉神亦不可用				
乙亥	凶 吉	次吉 傍四廢	曲星 丙年上朔	大小歲位			
丁亥	凶 吉	大明 伐日	傳星 八絕	歲位 十惡	小歲前 戊年上朔	神在	
己亥	凶 吉	次吉 火星	天福 猖鬼敗亡	七聖 絕陽	復日 重喪	歲後 離窠	地啞 庚年上朔
辛亥	凶 吉	上吉 八絕	大明 猖鬼敗亡	天恩 五不歸	曲星 五行忌	天貴 九虎	天德合 月德合 歲前 地啞
癸亥	凶 吉	傳星 十惡	神在 離窠	大小歲對 天上大空亡		甲年上朔	

子除 丑滿 寅平
 卯定 辰執 巳破
 午危 未成 申收
 酉開 戌閉 亥建

月建



十月

立冬 十月節
 小雪 十月中
 小雪後 太陽過
 寅 壓 析 木 月 將
 功曹

甲子

凶 吉 上吉 齋星

天恩

天赦

大小歲對 四相

神在

月德

青帝生

丙子

凶 吉 次吉 伐日

顯星

大小歲對 七聖

天驛

張宿

鳴吠對

戊子

凶 吉 七聖 解星

歲後

黃帝生

離窠

九醜

神在

庚子

凶 吉 次吉 齋星

天福

天德合

歲對

月空

天驛

鳴吠對

壬子

凶 吉 天恩 歲博

天瑞

天貴

顯星

黑帝生

五不歸

歲對

復日

天驛

鳴吠對

乙丑

凶 吉 天德 孤辰

天恩

月德

大小歲前 四相

地啞

神在

丁丑

凶 吉 傳星 十惡

月德合

七聖

歲後

離窠

神在

己丑

凶 吉 傳星 十惡

月德合

七聖

歲後

離窠

神在

辛丑

凶 吉 天福 火星

地啞

歲對

行痕

離窠

神在

癸丑

凶 吉 天恩 八專

曲星

七聖

天貴

地啞

歲對

觸水龍

伐日

陰錯

五寅

凶 值河魁 大凶 又值永瓦 解百事忌用

乙卯

凶 吉 天德 解星

月德

八專

日月合

歲對

張宿

神在

鳴吠對

丁卯

凶 吉 次吉 離窠

天恩

獵鬼敗亡

傍四廢

小大歲對

陰陽合

顯星

神在

地啞

鳴吠對

己卯

凶 吉 大明 天恩 天瑞 天福 歲後 月德合 人民合 神在地啞 不將

辛卯

凶 吉 天福 金石合 歲對 小歲後 神在 鳴吠對 不將

癸卯

凶 吉 上吉 天貴 顯星 江河合 歲對 七聖 不將 鳴吠對

甲辰

凶 吉 上吉 大明 月德 曲星 四相 歲對 赤帝生

丙辰

凶 吉 次吉 大明 傳星 歲對 天聾 神在

戊辰

凶 吉 天恩 歲前 小歲對 曲星 七聖 天聾 神在

庚辰

凶 吉 天恩 天德合 傳星 歲前 月空 神在 不將

壬辰

凶 值冬大墓支干無氣兼值返激縱有吉神百事忌用

五巳

凶 值月破大凶雖得吉神亦不可用

申午

凶 吉 上吉 九土鬼 月德 四相 顯星 七聖 歲對 小歲後 神在 鳴吠對

丙午

凶 值冬正四廢五行無氣福德不臨之辰百事忌用

戊午

凶 吉 七聖 歲位 神在 獵鬼敗亡 九土鬼 離窠 九瀨 五怪 黃帝死

庚午

凶 吉 次吉 解星 天德合 歲前 月空 鳴吠 不將

壬午

凶 吉 大明 天恩 天貴 歲前 復日 神在 鳴吠 不將

乙未

凶 吉 上吉 大明 月恩 天德 曲星 歲對 四相 小歲後 七聖 神在地啞

丁未

凶 吉 傳星 歲位 小歲前 神在 傍四廢

己未 凶 吉 上吉 大明 八專

辛未 凶 吉 大明 傳星 歲前 神在

癸未 凶 吉 上吉 天貴 天恩 歲前 觸水龍

五申 凶 值天地爭雄受死大凶縱有吉神亦當避忌
甲巳年丙申係三十惡大敗

乙酉 凶 吉 天德 月恩 四相 顯星 七聖 歲後 小歲位 鳴吠

乙酉 凶 吉 次吉 歲對 小歲後 地啞 鳴吠

己酉 凶 吉 大明 天恩 歲位 七聖 月德合 鳴吠

辛酉 凶 吉 大明 顯星 七聖 歲位 地啞 鳴吠

癸酉 凶 吉 上吉 大明 天貴 歲前 七聖 鳴吠

甲戌 凶 吉 月德 大小歲後 四相 七聖 神在

丙戌 凶 吉 曲星 歲後 小歲位 神在 傍四廢

戊戌 凶 吉 七聖 傳星 歲對 小歲位 張宿

庚戌 凶 吉 次吉 大明 天德合 天恩 歲位 七聖 月空 神在

壬戌 凶 吉 天貴 曲星 復日 離窠 重喪 大殺入中宮

五亥 凶 值月建百事大凶雖得吉神亦不可用
一云封拜襲爵出行不忌△按五亥皆血忌

子建 丑除 寅滿
卯平 辰定 巳執
午破 未危 申成
酉收 戌開 亥開



十一月

大雪 十一月節
冬至 十一月中
冬至後太陽過
丑臘星紀月將
大吉

五子 凶

值月建百事大凶雖得吉神亦不可用
一云封拜襲爵出行不忌△按甲子天赦可分別

乙丑 凶

次吉 利星 天恩 孔子死 大小歲前 四相 地曜 神在

丁丑 凶

大明 朴星 月德合 天上大空亡 大小歲後 七聖 神在 不將 傍四廢

己丑 凶

七聖 章星 歲後 猖鬼敗亡 十惡 不將 離窠

辛丑 凶

天福 利星 歲對 九土鬼 猖鬼敗亡 離窠 不將

癸丑 凶

次吉 朴星 天恩 大殺入中宮 天貴 歲對 五行忌 七聖 觸水龍 復日 地曜 八專 伐日 重喪

甲寅 凶

上吉 解星 月恩 八專 八風 日月合 歲對 七聖 鳴吠對

丙寅 凶

天恩 傍四廢 月恩 顯星 月空 陰陽合 天聾 七聖 鳴吠對 大小歲前

戊寅 凶

天瑞 解星 天恩 猖鬼敗亡 大小歲後 人民合 離窠 伐日

庚寅 凶

次吉 齋星 天瑞 天福 金石合 歲後 鳴吠 不將

壬寅 凶

上吉 九土鬼 大明 五行忌 顯星 天貴 天良 江河合 月德 七聖 歲對 鳴吠

五卯 凶

值天空大凶又值爭雄受死雖有吉神亦不可用

甲辰 凶

上吉 朴星 大明 十惡 月恩 大殺入中宮 歲對 七聖 四相 赤帝生

丙辰 凶

大明 章星 歲對 五不歸 月空 傍四廢 天聾 八絕 神在

戊辰	凶 吉	天恩 朴星	七聖 猖鬼敗亡	歲對 大殺入中宮	小歲對 天聾	神在 離窠 返激
庚辰	凶 吉	次吉 章星	天恩 八絕	七聖 十惡	歲前 河伯死	神在 不將
壬辰	凶 吉	值冬大墓支干無氣兼值返激雖有吉神亦不可用				
乙巳	凶 吉	上吉 解星	大明 十惡	天福 辛年上朔	四相 歲對	神在
丁巳	凶 吉	值冬正四廢日五行無氣福德不臨之辰百事忌用				
己巳	凶 吉	歲前 解星	不將 離窠	乙年上朔		
辛巳	凶 吉	次吉 齋星	天恩 猖鬼敗亡	天瑞 五不歸	歲前 十惡	七聖 八絕 地啞 不將 離窠 丁年上朔
癸巳	凶 吉	次吉 九土鬼	天福 五行忌	天貴 天上大空亡	顯星 復日 重喪	歲對 小歲後 凶 歲
五午	凶 吉	值月破百事大凶雖得吉神亦不可用				按五午皆血忌

乙未	凶 吉	大明 朴星	四相 大殺入中宮	對歲 小歲後	地啞 神在
丁未	凶 吉	月德合 章星	歲位 天上大空亡	小歲前 傍四廢	神在 八專
己未	凶 吉	大明 利星	歲位 八專	神在	
辛未	凶 吉	大明 章星	歲前 地窠	神在 扁鵲死 蒼顏死	
癸未	凶 吉	天恩 利星	天貴 五行忌	歲前 伐日 觸水龍	復日 張宿 重喪
甲申	凶 吉	上吉 伐日	大明 天地離	月恩 顯星	歲前 四相 神在 鳴吠
丙申	凶 吉	歲對 解星	小歲後 日月離	月空 傍四廢	天聾 五不歸 神在 十惡 鳴吠

戊申

凶 吉 次吉 齋星 七聖 歲位 神在 人民離

庚申

凶 吉 次吉 歲空 大明 天福 顯星 七聖 歲位 鳴吠

壬申

凶 吉 上吉 齋星 大明 天貴 月德 歲前 七聖 神在 鳴吠

五酉

凶 值河魁 大凶 又值永消瓦解 百事忌用

甲戌

凶 吉 上吉 利星 月德 大小歲後 四相 神在

丙戌

凶 吉 月空 朴星 歲後 小歲位 七聖 傍四廢 八絕

戊戌

凶 吉 次吉 章星 歲對 小歲位 七聖 返激 離窠 張宿

庚戌

凶 吉 次吉 利星 大明 天恩 歲位 七聖 神在 白帝死

壬戌

凶 吉 上吉 朴星 天貴 月德 歲位 五行忌 伐日 離窠 青帝死 天上大空亡

乙亥

凶 吉 次吉 丙年上朔 顯星 大小歲後 四相

丁亥

凶 吉 次吉 解星 大明 月德合 神在 歲後 小歲位 傍四廢 十惡 八絕 伐日 戊年上朔 甲己年係十惡大敗

己亥

凶 吉 天福 齋星 七聖 歲對 地啞 離窠 庚年上朔

辛亥

凶 吉 次吉 八絕 大明 天恩 顯星 歲位 地啞 猖鬼敗亡 離窠 壬年上朔

癸亥

凶 吉 復日 解星 大小歲前 神在 天上大空亡 離窠 十惡 六蛇 重喪 甲年上朔

子開 丑寔 寅除 卯滿 辰平 巳定 午執 未破 申危 酉成 戌收 亥開

月建



十二月

小寒 十二月中 大寒 十二月節 大寒後 大陽過 子 臘 亥 枵 月 將 神後

甲子

凶 次吉 天恩 天赦 大小歲前 四相 月空 神在 青帝生

丙子

凶 七聖 大小歲後 天聲 鳴吠對 不將 張宿 觸水龍

戊子

凶 七聖 歲後 黃帝生 逐陣 離窠 重喪

庚子

凶 上吉 天福 天德 月德 歲對 天聲 不將 鳴吠對

壬子

凶 天恩 天瑞 天貴 七聖 黑帝生 歲對 天聲 鳴吠對

五丑

凶 值月建百事大凶 雖得吉神亦不可用 一云封拜羹爵出行不忌

甲寅

凶 次吉 八風 日月合 傳星 七聖 歲對 月空 鳴吠對

丙寅

凶 次吉 傍四廢 天恩 曲星 大小歲前 陰陽合 七聖 天聲 不將 鳴吠對

戊寅

凶 次吉 伐日 天恩 天瑞 人民合 傳星 大小歲後

庚寅

凶 上吉 火星 天福 天瑞 天德 月德 金石合 歲後 鳴吠 七聖 不將

壬寅

凶 次吉 九土鬼 大明 天貴 天良 曲星 江河合 七聖 歲對 鳴吠

乙卯

凶 神在 天德合 日月合 歲對 鳴吠對

丁卯

凶 天恩 陰陽合 大小歲前 七聖 地啞 神在 不將 鳴吠對

己卯

凶 大明 天恩 天瑞 天福 復日 人民合 歲後 地啞 神在 不將

辛卯

凶 天福 月恩 歲對 小歲後 金石合 神在 不將 鳴吠對

癸卯

凶 次吉 朴星 天貴 七聖 江河合 歲對 鳴吠對

五辰

凶 值河魁大凶又值水消瓦解百事忌用

乙巳

凶 上吉 十惡 大明 辛年上朔 天福 天德合 月德合 傳星 四相 歲對 神在

丁巳

凶 值冬正四廢日五行無氣福德不臨之辰百事忌用

己巳

凶 傳星 七聖 復日 歲前 離窠 乙年上朔

辛巳

凶 上吉 天恩 天福 天瑞 月恩 七聖 歲前 地啞 離窠 五不歸 離窠 伐日 十惡 八絕 丁年上朔

癸巳

凶 天福 九土鬼 天貴 曲星 歲對 小歲後 己年上朔 五行忌 天上下空亡

甲午

凶 七聖 朴星 九土鬼 歲對 小歲後 四相 月空 神在 鳴吠對

丙午

凶 值冬正四廢日五行無氣福德不臨之辰百事忌用

戊午

凶 神在 利星 猖鬼敗亡 九土鬼 五怪 九醜 離窠 重喪 黃帝死

庚午

凶 上吉 章星 天德 月德 歲前 鳴吠 伐日

壬午

凶 大明 天恩 天貴 歲前 神在 利星 九醜 五行忌 離窠 鳴吠

五未

凶 值月破百事大凶雖得吉神亦不可用

甲申

凶 次吉 伐日 大明 曲星 七聖 四相 歲前 月空 神在 鳴吠 天地離

丙申

凶 次吉 十惡 傳星 歲對 小歲後 天聾 神在 五不歸 傍四廢 日月離

戊申

凶 次吉 火星 猖鬼敗亡 天上大空亡 人民離 土喪

庚申

凶 上吉 八專 大明 天福 天德 月德 曲星 七聖 歲位 鳴吠 五不歸 猖鬼敗亡 金石離 歲空

壬申 吉 大明 天貴 歲前 七聖 神在 鳴吠
 凶 火星 猖鬼敗亡 江河離 五行忌 十惡 離窠

五酉 凶 值天地爭雄受死百事大凶縱雖有吉神不可用

五戌 凶 值天空大凶百事忌用
 乙亥 吉 上吉 天德合 月德合 大小歲後 曲星 七星 四相
 凶 四耗 丙年上朔

丁亥 吉 上吉 七聖 歲對 復日 地啞
 凶 伐日 猖鬼敗亡 離窠 重喪 庚年上朔

己亥 吉 天福 七聖 歲對 復日 地啞
 凶 火星 猖鬼敗亡 離窠 重喪 庚年上朔

辛亥 吉 大明 天恩 月恩 曲星 歲位 地啞
 凶 八絕 五不歸 猖鬼敗亡 離窠 壬年上朔

癸亥 吉 天貴 傳星 大小歲前 神在 不行忌 十惡 離窠 六蛇 亡歲 甲年上朔
 凶 陰錯 天上大空亡

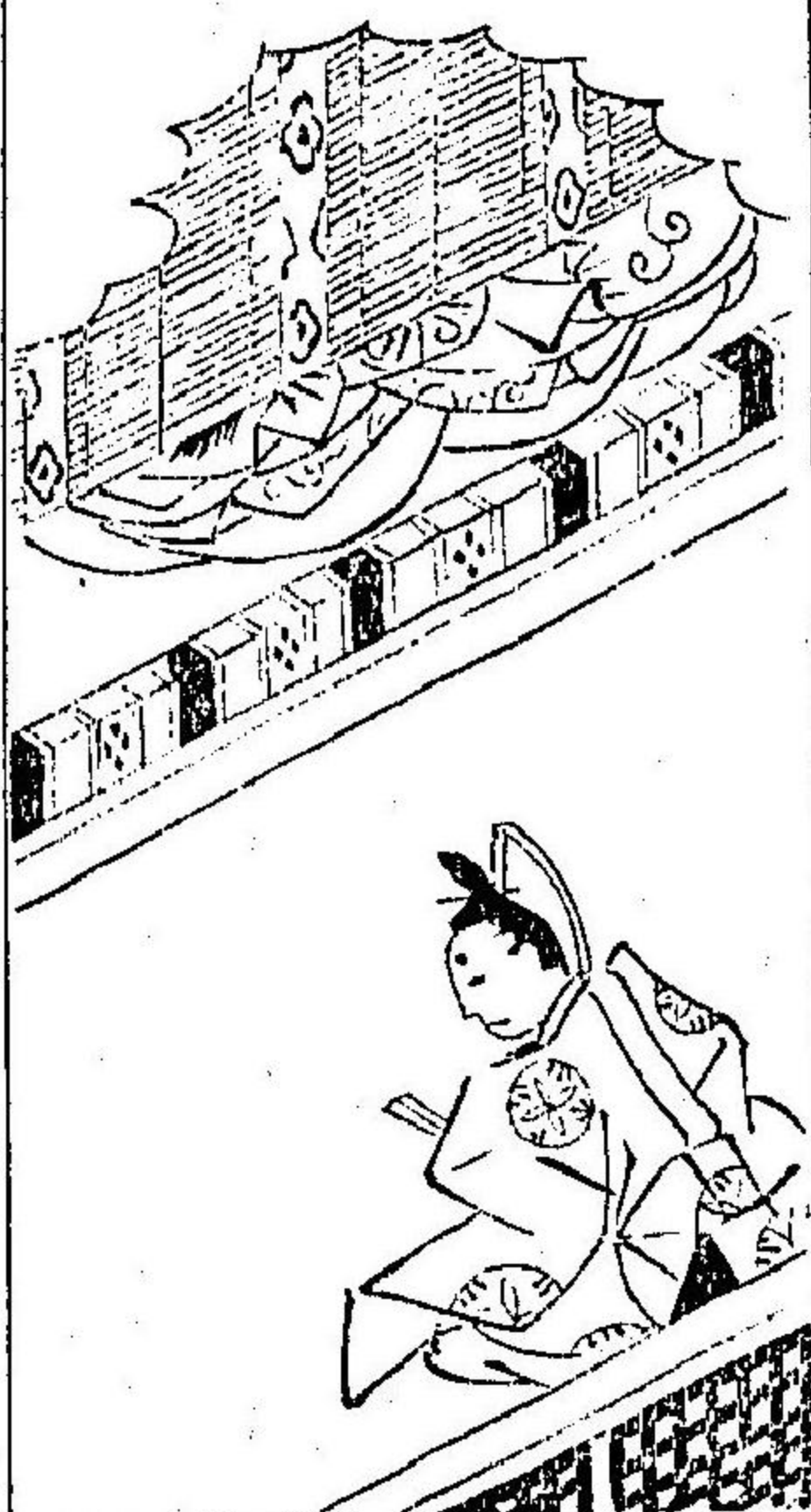
三才圖會云右斷例內雖有可用之日圖內有忌者不宜用雖有吉神而人無其德用事無驗神不祐之故也

△按有吉神百二十五位凶神二百二十五位繁多故畧不記其名目也有以字義可解者如章星河魁天空等難解者亦不少每月論節以日支干考吉神凶神多少輕重宜用事也夫日乃天下通用而人唯其一入幸不幸在其人而已然臨事擇日辰以慰其心以祝向來不可不知

和漢三才圖會卷第七

人倫類

攝陽 城醫法橋寺島良安尚順 編



帝王
みかど
そへふき

天子 天皇
皇帝 主上
至尊 陛下
朝廷 聖朝
聖上 聖皇

九五之尊

金輪聖王

南面之至

稱須倍良岐
又曰美加止

王君也主也天下歸往謂之王从一从土董仲舒曰其三畫連中三者天地人而參通之故謂之王古文王字上二畫密下二畫疎也金王字三畫皆均無點秦用隸書以其與帝王字無辨故加點爲玉以別之而以畫均者爲帝王字

皇 帝系譜曰天地初起溟滓鴻濛即生天皇治万八千歲此稱皇之始也

帝 及大昊帝庖犧氏繼天而王爲百王先此稱帝之始也

皇帝 史記云秦李斯等議帝號采上古位號始曰皇帝也蓋伏犧神農黃帝以道治故謂之三皇少昊顓頊高辛唐堯虞舜以德化故稱之五帝秦始皇初并天下以爲德兼三皇功過五帝也

天子 神農之母有嬌氏名女登生子人而龍顏始爲天子乃是神農也秦李斯議事始呼天子爲陛下

聖皇 漢班固稱元武始爲聖皇

朕 音沈 我也古者上下共稱朕至秦始皇始專爲天子自稱命爲制令爲詔音照

敕 乃利 告也上命也 敕 乃利 告也上命也 敕 乃利 告也上命也

敕 乃利 告也上命也 敕 乃利 告也上命也 敕 乃利 告也上命也

敕 乃利 告也上命也 敕 乃利 告也上命也 敕 乃利 告也上命也

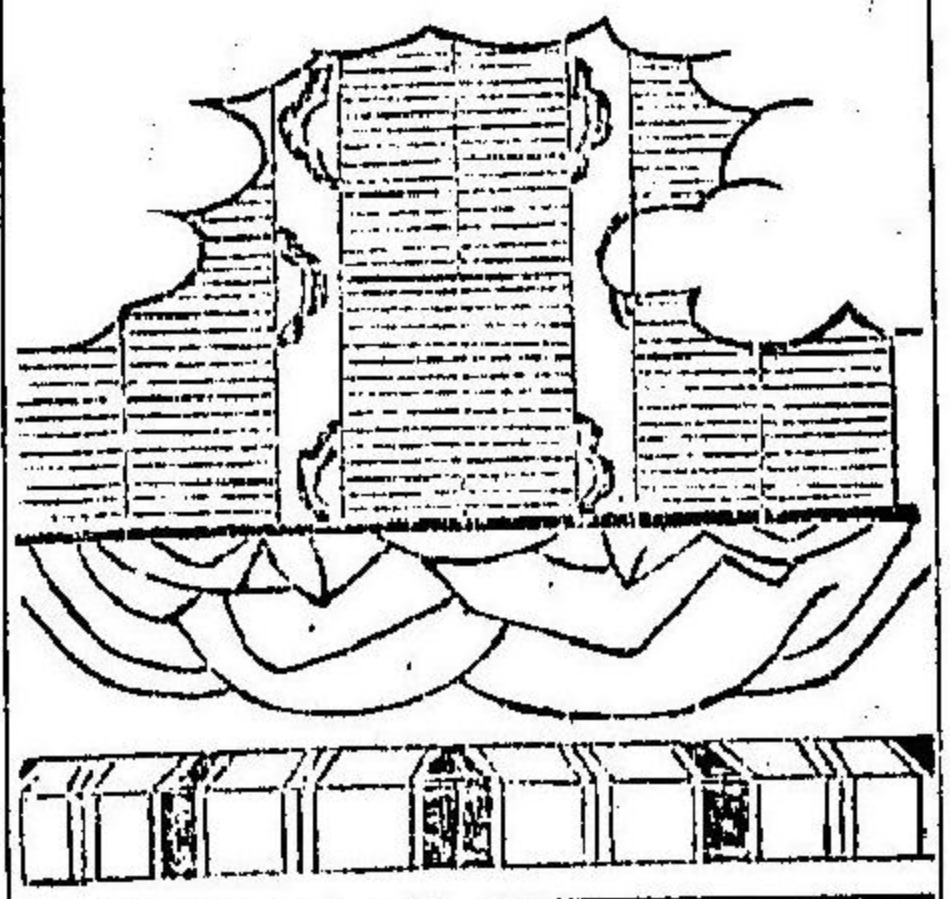
敕 乃利 告也上命也 敕 乃利 告也上命也 敕 乃利 告也上命也

天皇之始神武天皇是也

天子行曰行幸歸曰還幸御出于仙洞宮曰朝觀行幸諸臣見天子曰朝言以朝見也

紫邑云世俗謂幸爲僥倖車駕所至民臣被其德澤蓋僥倖不圖之幸福也

小倉山峯北紅葉ハ心何ハ今一度のみゆきまたなん



仙洞

せんどう

- 仙院 脫履
- 虛舟 上皇
- 射山 始射
- 汾陽 茅闕
- 紫府 丹臺

芝砌 太上天皇 上九之尊 俗云院 天子通位呼曰仙洞奉其言認文稱院宣行啓曰御幸其皇后稱女院仙洞在而今上通位曰新院

太上天皇 文武天皇大寶三年尊先帝持統天皇贈號太上天皇此其始也 仙洞落飾也 而稱法皇宇多天皇昌泰二年落飾法名曰金剛覺始于此

仁和寺御室是也



太子

たいし

- 春宮 春園
- 青宮 昭陽
- 小陽 儲君
- 儲園 儲貳
- 簪事 龍樓

鶴禁 前星 明兩 皇太子

事物紀源云至周始見文王世子之目武王繼之稱太子發此其始也又漢天子號皇帝故其嫡稱皇太子此始也

△按諸皇子中當讓位之尊號也稱之立春宮蓋春者万物初生時以屬東方故以春字為東音

日本紀云葦不合尊第四子年十五立為太子神武天皇是也又神武第二子以神名川耳尊為皇太子後號綏靖天皇是也

親王

- 竹園 蘭坂 蓮池 兔園 梁園 宗枝 潘王 邱茅
- 淮南 江都 磐石 潘邸 天孫 帝葉 天枝 採萼

瓊萼 樂善 延贊 龍岫

△親王即皇子之稱號也諸皇子中改立親王之號今時多入釋門稱法親王仁和寺延曆寺聖護院等御門跡是也親王之子為臣

有栖川殿 伏見殿 京極殿

以上三家為常親王 夫木 くれ竹の園より寫る春は宮兼ても千代の色のみえに死 後京極

凡皇后子初叙三品皇妃子初叙四品皆進或至一品其官者彈正尹中務卿式部卿兵部卿其受領者常陸大守上野大守上總大守此官名受領國名限也日本後紀云天長三年有清原真人夏野奏狀應親王任國守事乃上總常陸上野也此受領始于此

凡親王其次在大臣之上而其禮等同也亦可依時宜 皇女 帝女 帝娘 長主 林黃之華 館陽 湖陽

內親王

ひめみこ 萬年之公主 立大長公主 華陽之公主

天子娘曰公主周制天子嫁女諸侯天子至尊不自主婚止使諸侯同姓者主之故謂之公主

△按本朝皇女曰內親王古者以皇女未嫁者為伊勢齋宮加茂齋院垂仁天皇女日本媛命伊勢齋宮始也嵯峨天皇女有智子內親王加茂齋院始也若無內親王者依世次簡諸王女川之至土御門院以來齋宮齋院之事絕無之今多入釋門為尼宮



后

侯音

- 後宮 後庭
- 椒房 蘭省
- 蘭殿 玉堂
- 宮掖 椒園
- 長秋宮中

長信宮

堯母門

三千人

△按商世之前皆稱妃音非周世始立后蓋妃嬪御之貴次於后者也

日本紀云神武天皇始納事代主女媛踏鞢五十鈴媛命以為正妃而後天皇即位則尊正妃為皇后也以椒塗壁取其溫辟惡氣或云取椒實蕃衍之義故有椒房椒庭椒園等名

女御 雄略天皇聞音備田狹之妻艷美使田狹為任那國司奪其妻為女御此號

女御之始也

今時以正妃稱女御而皇子將立春宮之前先以女御稱中宮皇子既即位以後稱皇后一名

帝母如非正妃者尊之稱准后以准於皇后之謂矣

但馬

皇太后宮

國母

仙院

堯母門

渭陽

外戚

比

姪妯 皇子即位尊其母稱皇太后宮稱門院
史記云秦昭王母芈氏號宣太后王母又漢武帝以祖母竇氏始稱太皇竇太后始于此又周文王母稱太姒周武王母稱太姬故賞國母為比姪妯



公卿

くぎやう

攝政關白及三公乃稱公散一位及三位以上稱卿
任參議者皆卿也

公卿以為朝臣總名周禮有三公六卿

周三公者大師太傅太保 漢三公者丞相司徒大尉司馬御史大夫司空大
唐三公者大尉司徒司空本朝三公者太政大臣大相左大臣左府右大臣右府
月卿雲客 三位以上為月卿一云上四位五位為雲客又謂殿上人一云如任參
議則雖四位為卿

攝家 五家

謂之五攝家共是藤原姓以攝政關白為先途如女帝幼帝代攝天下政之家系也
詳官位部

近衛殿 六條院攝政關白忠通公長男基實為祖

九條殿 同忠通公九男兼實號法姓寺殿為祖

二條殿 兼實公孫名道家其長男教實為九條殿家督二男良實為二條殿之祖

仁治三年

一條殿 道家公三男實經後深草院寬為祖此時九條殿

應司殿 近衛基實公孫名家實其長男兼經為近衛殿家督二男兼平後深草院

政為攝為應司殿祖此時近衛殿

天兒屋根命苗裔神代以來不易輔佐而中華亦稱讚之
清華 九家 初七家近世加廣幡醍醐

俗曰華族

轉法輪三條 西園寺 德大寺 華山院 大炊御門

久我 今出川 廣幡 醍醐

至三公及太政大臣但不能兼攝政關白蓋太政大臣四箇大事傳授相承万機政

道以為師範如無當其器人則闕之故稱則闕之官

轉法輪三條 關院大臣公季五世孫公實崇德後白川

長男實行為祖善笛家

西園寺 公實二男通季為祖善琵琶家

德大寺 公實三男實能為祖善笛家兄弟三人為華族三家之祖謂之關院家

花山院 左大臣家忠為祖善笙家

大炊御門 家忠弟經實為祖善笛及兄弟二人為華族二家之祖

久我 村上天皇孫師房具平親和琴家兄弟二人為華族二家之祖

善笛家

今出川 西園寺之末今出川大臣兼季為祖常愛菊多植于庭園呼稱菊庭殿今

廣幡 正親町院孫智仁親王二男忠幸卿賜源姓是廣幡之祖也
醍醐 一條攝政兼暹公二男大納言冬基是為醍醐之祖也

大臣家

三家 本羽林家之內

正親町三條 閑院家

西三條 同上

中院 村上源氏

凡攝家清華至大臣而兼大將大臣家至大臣不能兼大將以為異若攝家清華大臣則出於此三家乎

凡大臣是也左右內以表三台特左大臣統衆務判庶事故號一上如左大臣不參時右大臣或內大臣掌之皆有職故實文道之才與清華相雙

正親町三條 太政大臣實行轉法輪之孫公氏為祖

西三條 公氏七代大納言公時為祖其曾孫實隆號逍遙院法名善歌道以來為和歌家

中院 久我雅實五世大納言通方為祖近代中納言通勝法名素然也又名善和歌

名家

- 日野 廣橋 烏丸 柳原 竹屋 裏松 以上稱名家
- 甘露寺 善笛 葉室 勸修寺 萬里小路 清閑寺 中御門

小川坊城 以上稱勸修寺家

本文筆學儒道經歷辨官兼職事凡辨官官轄之任權衡之職諸事達天聽故無器量者難任之至大納言或大臣始雖五位時着禁色以為名家之規模

羽林

經近衛司昇於中少將先途大中納言參議兼武官負錄帶劔笏之家謂之羽林據大臣與奪而行節會官奏叙位除目等事故以有職故實為家業

諸家

凡一家分而與家謂之新家 又中古有名譽以為一家之始祖呼閑院家日野家勸修寺家類有之記于左

藤氏

閑院家

清華及大臣家亦有閑院家當家始祖詳于清華下 其餘記于左

- 四辻 羽林 阿野 同 橋本 同 清水谷 同 姉小路 同 小倉 同
- 滋野 井 同 川 鱈 同 花園 同 正親町 同 押小路 同 高松
- 山本 梅園 風早 裏辻 大宮 武者小路
- 園池 或入于 四條家
- 四辻 藪 內大納言實藤卿為祖掌神樂近代以來為御師範又為和琴箏之家故

伶倫等屬門下

滋野井 太政大臣實行之孫實國公教為祖為高倉帝笛御師以來善神樂事
阿野 實國之三男公佐長男公時滋野井母俊成卿女也以為阿野之祖近世又
善和歌

橋本 泰議實俊為祖善笛家

清水谷 左大將實有為祖為能書及笙之家

正親町 實有弟實明為祖為善笙之家

藤氏 日野家 名家 中出六家 其餘記之

日野西 勘解由小路 三室戶 北小路 外山 豐岡

贈太政大臣房前公曾孫內磨公真夏為日野家之祖

藤氏 勸修寺家 名家 中出七家 其餘記之

穗波 芝山 梅小路 池尻 岡崎 堤

贈太政大臣冬嗣公六男良門為勸修寺家之祖

藤氏 四條家 四條羽林 油小路 同 西大路 同 山科 同 鷺尾 同 楠筒

房前公五男河邊左府魚名為四條家之祖魚名十三世出於隆季二世善笙
山科 隆季弟實教為祖善笙又近代以來與高倉相比奉行裝束事

藤氏 水無瀬家

水無瀬羽林 堀川 樋口 七條 町尻 櫻井 山井

攝政兼家公一男中關白道隆為水無瀬家之祖

藤氏 松木

松木羽林 持明院 同 園 同 東園 壬生 石山
六角 高野 石野 冷泉羽林 入江 下冷泉

道隆公弟御堂關白道長男賴宗為祖其孫宗俊為松木祖當家善笙
持明院 宗俊之弟賴基為祖達武道任鎮守府將軍討北國之凶賊其孫基家善

馬鷹小弓其十三世基矩善書以來筆道相承且掌神樂事
園 基家二男基氏為祖善琵琶之家

冷泉 道長公男賴宗長家稱御子左其曾孫五條三位俊成其子定家撰新古今
撰其子為家及續後撰集其子為相為冷泉家祖二條家冷泉家和歌傳授出於

此飛鳥井三條西四家為和歌之家

藤氏

高倉

高倉

冬嗣公長男長良之後永季為高倉家之祖

裝束奉行着御及調進事裝束為有職故實之一而轉法輪 三條大炊御門兩家相傳為業然近代以來為高倉山科兩家之業

藤氏

花山院

花山院大炊御門出于清華其始祖見于前

中山羽林

難波同

飛鳥井同

野宮

難波 大納言忠教為祖其會孫刑部卿宗長堪能于蹴鞠而為後鳥羽院御師範

飛鳥井 宗長之弟雅經為祖其後亞相雅胤蹴鞠之業相續今又飛鳥井為先冷

泉綾小路亦有達鞠藝者而近來唯飛鳥井難波二家耳

藤氏

數

中國

高岳

武智曆之後範季二位亞相嗣良卿為數家祖掌神樂善琴

村上源氏

久我中院 出于前始祖見久我下

六條羽林

愛宕 岩倉 千種 久世 梅溪 植松 東久世

宇多

源氏

又有正親町源氏見于清華

庭田羽林

綾小路同

五辻

大原

以上宇

竹內源氏

白川花山源氏

宇多天皇孫敦實親子親雅信賜源姓謂之宇多源氏

清和天皇孫貞純親子親六孫王經基賜源姓謂之清和源氏

花山院皇孫王清仁親子延信為神其孫顯康賜源姓謂之花山源氏白川之祖是也

白川 累代任神祇伯為王氏掌太神宮神祇官等事如主上執柄有故障則暫務

御代為神祇大副卿

綾小路 先祖政長後深草龜三帝為部曲之御師範時人呼曰鈴虫中納言和琴

箏笛琵琶筆等秘曲傳來且至蹴鞠馬鷹鍛煉多能之家庭田五辻亦同苗胤

也 綾小路持明院四辻庭田此八家為神樂家

平家

平松

西洞院

石井

長谷

交野

桓武天皇孫葛原親高棟王賜平姓為平氏之祖

菅原

高辻 東坊城 五條 唐橋 清岡 桑原
天穗日命苗裔土師連宇庭男古人改賜菅原姓其始也其子清公任文章博士式部卿祖父之後分六家近代文章博士大內記等高辻坊城五條三家相續任之文章博士司史書文章故稱紀傳儒也內記書詔勅宣命等故文筆兼備之家業也

清原

舟橋 伏原 澤

天武天皇子舍人親王之曾孫通雄賜清原性中古大外記賴業為高倉帝侍讀其大儒鳴于世相傳嗟賦車共立孫良枝昇殿大外記自後宇多至後醍醐為七代侍讀七旬耆老口授六經書未曾有事也累世任明經博士為天子侍讀於今然也近頃至秀賢始稱舟橋有二子次男賢忠稱伏原家業兩近代職原傳當家

卜部

言田 藤井 萩原 其子員從改姓為藤原

天兒屋根命十二世跨耳命始賜卜部姓後改賜中臣姓又至日良曆達龜卜之兆卜其曾孫兼延一條帝震以來諱以兼字

大中臣

藤波

跨耳命八世孫常磐大連故改卜部姓賜中臣姓後至清曆神護景賜大字為大中臣是其始也中古相續任神祇大副至二位

安倍

土御門 倉橋

孝元天皇苗裔左大臣倉橋歷九世孫天文博士晴明天文算術之長累代任天文博士陰陽頭等安倍氏之祖也

典藥頭

錦小路 小森 二家丹波氏

醫道有和氣丹波兩氏而和氣氏絕於堂上而今稱半井官醫其末孫也丹波氏為典藥頭每歲奉調進屠蘇白散

兩局史

押小路大外記 中原氏 壬生官務小槻 大外記清原家任之然至船橋

秀賢聽昇殿以來不任單為押小路家業今壬生官務兼左右大史職掌太政官文書署文案



武士

ものゝふ

武音舞
从戈从止取
止戈爲武之
義
物部
毛乃乃布

剛彊直理曰武威彊敵德曰武克定禍亂曰武刑民克服曰武學而居位曰武士
神武天皇朝有熟美真味命道臣命二人武功勝道臣命所司軍兵稱來目部熟美
真味所司軍兵賜物部姓于今武士稱物部
侍良比不 世俗呼武士爲侍蓋侍近也從也蓋近習伺候之義不凡下之謂乎
隋文帝開皇十六年勅使工商不得仕朝進官
天和二年有法令武士外農工商之輩禁佩二刀

武士のやう宇治川にありし木ふいさよふ波の行術をらすも



農人

農夫 農本 農字 俗云百姓
百姓乃四民之
通稱也惟以農
爲百姓非也

漢志云闢土殖穀曰農炎帝之時天雨粟始教民植五穀故號神農天子以建辰月
祭靈星以求農耕靈星天田星在於辰位故農字从辰管子云首戴茅蒲身服襤褸
沾體塗足謂之農
通鑑綱目云后稷初名棄字度爲成人遂好耕農故名后稷易大傳云神農斲木爲
耜揉木爲耒以教天下則耕稼之利其來久矣而百穀之備自后稷始也
△按日本紀云保食神死矣生於身五穀種天照太神喜之定天邑君即以共稻種
始殖于天狹田及長田
大己貴尊爲百穀耕農神和州三輪大明神是也



工匠

たぐみ

木工 執斷

和名太久美

古方字斤斧

斤之字所以作

器也

山海經云帝俊生身身生義均義均始為巧

尸子云古者儻為規矩準繩使天下倣之儻黃帝時巧人始作百巧也

△按日本紀神武天皇元年經始帝宅於橿原宮則木工此時已有之矣或記云天

明日命掌工匠

雄略天皇十三年木工猪名部真根以石為質揮斧斷材終日斷之不誤傷及天皇

惟問曰恒不誤中石耶答曰竟不誤矣乃喚集采女使脫衣裙而著犢鼻露所相

撲真根暫停仰視而斷不覺誤傷及天皇忍使刑於野爰有同伴巧者歎歌

万

わたらしさいなのたくみ墨繩にかなけは誰か掛んよあたらうとみなり

天皇聞此歌以赦使赦之

仁賢天皇六年高麗獻須流枳奴流枳二人工匠今大和國額田邑造靴皮高麗是

其後也

崇峻天皇元年百濟國寺工太良末太文買古子三人來

夫木

どおかくお物の思はとひたくミ打墨繩の只一筋お

人丸

莊子云郢人墜漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之運斤成風盡垺而不傷

五雜俎云舜之璇璣玉衡万世巧藝之祖黃帝之指南車周公之歌器其次也公輸

之雲梯武侯之木牛流馬又其次也漢之胡寬丁緩李菊唐之毛順俱載史冊者

也宋時木工喻皓最工著木經三卷謂宋三百年一人而已曾製塔在汴起開寶

寺塔極高且精而頗傾西北人多惑之不百年平正如一蓋汴地平無山西北風

高常吹之故也其精如此

公輸子名般依住魯國號魯般能機著名天下戰國時仕楚王為大夫作雲梯出

千備考

諸葛武侯使數木人斲麥運磨如飛治麵因求其術演為木牛流馬云而後世巧

幻之器如自沸鑄報時枕之類皆托之諸葛

徐果太明人以木匠起家官至大司空嘗為內殿易一棟審視良久於外別作一

棟至日斷舊易新分毫之差都不聞斧鑿聲也

飛龍衛士韓志和本倭國人也善彫木作鸞鶴鷓鴣之狀飲啄動靜與真無異以

關戾置於腹內發之則凌雲奮飛可高三尺至一二百步外方始卻下兼刻木猫

兒以捕鼠雀遂以事奏上觀而悅之志和更彫踏牀高數尺其上飾之以金銀綵繪謂之見龍牀置之則不見龍形蹈之則麟鬣爪牙俱出及始進上以足履之而龍夭矯若得雲雨上怖畏遂令撤去志和伏於上前曰臣愚昧致有驚忤聖躬臣願別進薄伎稍娛至尊耳目以贖死罪上笑曰試為我作之志和遂於懷中出一桐木合子方數寸中有物名蠅虎子數不啻一二百焉其形皆赤云以丹砂暗之故上也乃合為五隊令舞涼州上令召樂以舉其曲而虎子盤迴宛轉無不中節每遇致詞處則隱隱如蠅聲及曲終樂罷而退若有尊卑等級志和臂虎子令於上前獵蠅於數百步之內如鷄捕雀罕有不獲者上加其小有可觀即賜以雜綵銀枕志和出宮門悉轉施于他人不逾年竟不知志和之所在詳唐蘇鵬陽編

△按今工匠有數品造家室者名大工又云番匠作櫃箱匣盒等器物者名旋物家又云捲檜杉椽而不用鐵釘以櫻皮絨縫作物者名檢物工家以關戾自能動搖者名巧機工工人細如大坂竹田近江椽江戶松田播磨椽自鳴鼓曲節合於歌舞自發弓其的遠數步自射之不差正鵠而人以為奇異不愧諸葛武侯韓志和之輩乎



商人

あきんど

商賈 和名阿岐比止
 百族 毛乃夜加良
 樺販夫 販婦
 比比 佐岐比止
 女

賤買貴賣曰販 翻行販曰商 坐賣曰賈
 說文云市買多得利曰及 从及 盈字从此 今作沽 宋 朝京師有何樓其下所賣物多 虛偽故物不精好曰何樓

林氏曰荷簣而賣魚禽者負籠而鬻菜果者行過町門而呼其物名人或問其價幾乎心數倍而答焉八瀨之薪女鞍馬之炭翁關之章刀郎伊勢之粉工亦同之物之賤者既如此則其至高貴者亦益加倍矣苟非若趙廣漢欲問馬先問牛而參伍其賈以類相準必其不能得其實也

夫木 恠き人め舟のむかしを思ふにも恨は深き泪之たり 慈圓

推古天皇九年聖德太子始市使商賈知買賣術以輕子神為商賈鎮護神後世稱惠美須以為福德神攝州西宮廣田神社有惠比須傳文



牙僧

すむひ 牙婆 駟音 須和比 臧

字彙云會合市人交易者曰牙僧

△按京師絹布及諸董器賣買多有僧婆長崎堺大坂藥種亦多有僧夫和呼曰須大坂酒有牙僧中呼曰攝州平野庄草綿之僧夫乃止一物而和名異



儒士

まゆしや

儒學者之稱禮記儒行篇注曰儒之言優也和也言能安人能服人也疏云儒者濡也以先王之道能濡其身或以遜讓為儒或以剛猛為儒其與人交接常能優柔故

名儒

舌耕 漢賈逵通經門徒來學獻粟盈倉是非力耕乃舌耕也故今以學問足食曰

舌耕

涉獵 凡博覽曰涉獵是此渡水登山獵獸無處不到但不能精詳所以不能為真儒

△按儒風之始也應神天皇十五年八月百濟國王奉使貢易經孝經論語山海經又使者阿直岐能讀經典太子菟道稚郎師之始學儒焉詔曰汝國勝汝博士有耶對曰有也王仁者是秀逸也仍遣徵王仁翌二月王仁來朝矣則太子習諸典籍莫不通難波皇子亦然

聖武皇帝天平七年唐人晉卿入朝知得文選爾雅音續日本紀云孝謙天皇天平寶字元年勅曰博士醫師多非其才託請得選非唯損政亦无益民其講經生者三經傳生者三史醫生者太素甲乙脈經本草針生者素問針經明堂脈訣天文生者天官書漢晉天文志三色薄讀韓楊要集陰陽生者周易新撰陰陽書黃帝金匱五行大義曆生者漢晉律曆議九章六章周髀定天論並應任用

又云神護景雲三年大宰府言此府今學者稍衆而府庫但蓄五經未有三史正本

伏乞諸史各一本仍賜史記前後漢書三國志晉書各一部
 日本後紀云桓武天皇八年勅諸學生等年不滿三十不得任用既而天長元年太
 政官奏曰今學生等志仰儒風勤求聖教功成業畢而朝制有限往年不任昔賈
 誼十八世稱才子漢文召以除博士不疑十三人號神童魏武以拜議郎唯論人
 才何拘年齒勅依請



醫

衣音

醫同

和名久須之

古者治病多以

酒故字从酉酉

古酒字

夫醫者三皇時已有之鬼史區黃帝十世口誦而傳之書有天元玉册目為代義之
 書神農嘗百草知氣味而後本草書興焉黃帝與臣九人問答為之素問靈樞經臣
 岐伯乃為黃帝天師以垂教於万世又岐伯師饒貸季定經絡穴道臟腑陰陽度數
 理色脉而通神明醫之端肇於此也俞跗治病不用湯液割皮解肌決脉結筋擗髓
 腦排荒爪幕湔洗腸胃漱滌五臟煉精易形以去百病桐君多識草木性味定三

品藥物為君臣佐使 巫彭始制藥丸帝臣也 伊尹制湯液本草後世多祖其法
 煎湯藥始于此

五雜俎云黃帝與岐伯相問難雷公之倫傳之而內經作矣查周之興秦和述六氣
 之論具明於左史其後扁鵲得其一二演述難經西漢淳于意傳其舊學東漢張
 仲景撰其遺論晉皇甫謐次為甲乙經隋楊上善纂為太素唐王冰為次註
 脉經出於晉王叔和病源出於隋巢元方湯液出於商伊尹傷寒論出漢張仲景千
 金備急方出於唐孫思邈

張仲景作傷寒論醫方大條後世稱為醫聖秦扁鵲發明素問之旨設為問答作八
 十一難經以釋疑義後世脉理由此為醫之祖後學當祀之元李杲又名東垣尤
 稱神醫劉完素撰運氣要旨論原病式而內經之理益明矣好用涼劑故後世之
 醫外感法於仲景內傷本於東垣熱病從于劉氏雜病據于丹溪

丹溪字彥修元朝人著書若干傷寒辨疑本草衍義
 醫有望聞問切之四道而為神聖工巧之四品 望其色相以知其病者謂神 聞
 其音聲以識其病者謂聖

問其所欲五味以知其病者謂工 切其脉以察其病者謂巧
 △接上古神醫有弟父者一名北面而呪十言即諸病愈中古神醫曰踰附翳木為

腦艾草爲驅吹竅定腦死者復生也蓋祝由科是也鼻洩仙人搏鼻屎與之治諸病者仙術也後漢華佗割所患肉或洗腸如舊治之類皆不尋常所及而其法亦不傳也如今先審問病源所患及所欲五味聞其音聲切六脈望腹體面部及眼舌色兼考四時運氣而立藥方則雖不中不遠矣輕忽投藥者後悔當嚼臍

日本紀云大己貴命素盞鳴尊少彥名命高皇靈尊靈力一心經營天下復爲顯見蒼生及畜彥災異則定其禁厭之法是以百姓至今咸蒙恩賴

此二神本朝以爲醫藥神大己貴命乃三輪大明神少彥名命乃淡島大明神

欽明天皇十一年百濟國藥色味知者來名曰王有陵陀元正天皇養老七年女醫博士始置之

聖武天皇天平二年始建施藥院及悲田院於奈良救天下民疾苦桓武天皇延曆六年典藥寮奏新修本草

白河院承曆四年高麗國王病聞丹波雅忠之醫術勝絕附牒於王則真商人求醫時書中有奉聖旨訪問貴國之文以其詞失禮返其方物不遺雅忠其返簡大匡房有雙魚難達鳳池之月扁鵲何入雞林之雲之句至高麗宋朝奇此文後土御門朝文明五年信州釋良心入異國呈八穴灸法其詞曰我國二百年前有

兩名醫一爲和介氏一爲丹波氏此二醫專治癰疽疔癩瘰癧等定八處灸法明憲王數試之有驗其灸穴以爲秘凡以備醫俗稱野巫醫或云其名義出於天台止觀蓋野巫者祭主之卑賤唯解一術方救一人以爲己有奇方之類也欲爲大醫遍覽衆治廣療諸疾可以得道



鍼醫

禁針之穴

有三十一

詳于支體部

古者以砭石爲鍼黃帝命岐伯教制九鍼此其始也而後晉皇甫謐著甲乙經及針經以針法大行焉徐文仲狄梁公並妙於針凡針有補瀉之法先以左手捫摸其處隨用大指爪重按切插其穴右手置於穴上而補寫有法



外科

少く見

瘍醫 外治

△按今用服藥內治者稱之本道用貼膏外治者稱之外科刺鍼治者稱之針立三家以別業苟不兼知者何為得醫道矣近世薛己之外科樞要行於世矣又有南蠻阿蘭陀二流拔膿飲口之膏以為家傳衆施治者為良



按摩

あんま

導引

△按凡按摩經絡擦引痲癖之術保養中一事也素問奇恒論云爪苦手毒為事善傷者可使按摩積抑痲後漢華佗按摩能活人



相人

まんざらみ

地可觀者莫可觀於木故从目从木

相者省視也廣博物志云伯益始相獸周史佚始相人五雜俎云卜者自管仲郭璞之後至李淳風而神矣相者自姑布子卿唐舉之後至袁天綱而神矣宋之費孝先明之袁忠微皆詣極數百年來未有繼之者也皇甫玉善相人至以帛抹眼摸其骨體便知休咎百不爽一也高齊時吳士有雙盲者聞人聲音知其貴賤無不驗者摸骨攝聲視相人又難矣輟耕錄云元國初有李國用者登州嘗遇神仙教以觀日之法能洞見肺腑世稱神相能望氣占休咎時趙文敏公風瘡滿面李遙見即起迎曰我過江僅見此人耳瘡愈即官至一品名聞四海果然

△按今人察面部之相或掌中之紋以言壽殞禍福其事詳于三才圖會神相全篇三世相命鑑等凡耳厚而堅而長者壽相也輪廓分明聰悟也耳墮朝口者主財壽貼肉者富足耳薄如紙貧窮無倚兩耳墮卷者為后妃之相又以鼻形墨子

所在斷吉凶
 俗傳見掌或指文知吉凶凡繞魚際之掌文長屈腕橫文者壽相短者殃相也掌中橫紋如一文字者稱升標百握不之米錢也有掌紋臨於食指將指之妨既入者稱弓箭筋有傷刃之患也掌後大絡有匙形者稱飯匙終身食不之此等皆人所識也但至知禍福去來之期者恐相法有口授耳
 百濟王仁通于諸典又能察人相而大鷦鷯皇子奏即位前相
 三善清行明達博洽而得術數察有右大臣道真管丞毀言之難奉書於右府諫致仕曰明年辛酉運當革命二月建卯將動干戈公冀知其止足察其榮分擅風情於烟霞藏山智於丘壑文畧右府不聽果翌年二月被讒左遷太宰府
 伴別當藤原者一條院時之相人其術妙也人無不尊信曾告橘馬允賴經有死亡之相則教以計免其災焉



相印

とんとんじ

印判 俗云於之天
 判者分也留印
 半遣印半如符
 節平
 書判 花押
 俗云加木波牟

南史云度道愍善相笏相休祐笏以為多忤休祐以褚彦回最為謹密乃陰換之它日彦回見帝誤稱下官大被憎譴夫一手板棄之則溝中斷耳於人何與術固有不可知者耶又初學記云相手板法出於漢蕭何或曰四皓初出殆不行
 △按唐選舉志試身言書判又魏氏春秋所謂許允善相印者是乎大抵花押有選點住處點眷屬點榮華點病厄點等定格而相墨色備知休咎得者無不中至知命期年月亦奇也此攝骨或相笏占者亦不難矣



卜筮

うらなひ

龜曰卜
 蓍曰筮
 字良奈比
 貶音
 卜問廣財曰貶

古昔伏羲氏獲河圖索著以畫卦爻以配干支安五行以判吉凶及文王二難易以作後天之卦卜筮之道於是委也易者伏羲大禹文王周公孔子此五大聖人相繼所著述而後濂周惇頤洛明道伊川關張橫渠閻朱熹陳搏穆脩李挺邵康節王龜公嚴君平袁天空李淳風孫臏管輅諸葛孔明等賢哲相承以教道於後世

顏氏家訓云卜筮者聖人之業也但近世無復佳師多不能中古者卜以決疑今人生疑於卜十中六七以爲上手粗知大意又不委曲

物原云伏羲始造龜卜神農始以著筮漢張良始造基卜京房始以錢卜

禮三正記曰天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸龜陰故天子著長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺著陽故今則龜卜之道不傳

△按日本後紀云桓武天皇崩山陵地近賀茂神故致災火決卜筮果有其崇初卜山陵筮從龜不從也今災異頻來可不慎歟以此見則其頃入唐留學士多而卜筮共傳來行于世矣如今倭漢共有筮無卜何爲失卜傳惜哉

本朝上古任吉凶於神託至應神仁德朝始用易學而中古置陰陽察陰陽師陰陽博士專所用卜筮矣八卦占始于弘法今盛行于世也安倍清明時一條院占通于神



師

詩音

師匠 先生

古者稱師曰先生今稱年長曰先生

師人之模範也教人以道之稱也凡撻而訓之曰夏楚夏榎也形圓楚形方以二物爲朴以警其怠忽者也

韓子外傳古之聖賢必有師黃帝者岐伯爲天師岐伯亦僦貸季爲師堯學乎務成子附舜學乎尹壽禹學乎西王國湯學乎貨相文王學乎錫疇子斯武王學乎大公周公學乎號叔孔子問禮於老子

廣博物志載呂覽云子張魯之鄙家也顏涿聚梁父之大盜也學於孔子段干木晉國之大駟也學於子夏高何縣子石齊國之暴者也指於鄉曲學於子墨子索盧參東方之鉅狡也學禽滑釐此六人者刑戮死辱之人也今非徒免於死辱也由此爲天下名士顯人以終其壽王公大人從而禮之此得之於學也

幼學之岐嶷

蒲公名蒲八歲而爲舜師 墨子五歲而爲禹佐 伯益五歲而掌火 項橐七歲而爲孔子師是古之聖賢生而神靈也 洛陽楊牟絕乳即能詩 樂天七月未能言而識之無二字 王案方能言爲賊所負而以計自脫

三歲則黃泳誦詩能避鷄崩之諱 德輿切韻知辨四聲之殊 蔡伯晞神童應薦官拜秘書

四歲則任彥升誦詩數十篇 陸元淵問天地何窮際 楊公權對四聲而指燈盞

柄曲 蕭穎士 屬文觀書一覽即誦之 呂嗣興 誦書吟詩應對不窮 趙郡王 子獻 讀孝經流涕

五歲則劉焯聞管寧傳而精意聽受 到流見屏風詩而一誦無遺之語 元之依漢陰 之玉簪 黃廷堅 徧讀五經 劉毅兼通陳法

六歲則士龍已有詩名 劉顯盡誦書史 陸瓊能作五言 徐勉為文祈露 簡 文面試攬筆立成

七歲則愍懷率武帝之裙 百藥辨瑯琊之稻 賈嘉隱松槐之對 宋廣平鵬賦之 誦 鄴侯賦方圓動靜之篇 楊藏之有鼓吹官私之味 高定有伐君之問

晏同叔有神童之薦 馬略閉室讀書 韋弘育日念毛詩一卷 楊大年談論 一如成人 夏侯榮百餘奏疏一目不遺

△按八歲以上神童多有之略不記于此 本朝幼敏如聖德太子淨藏貴所管家江家之輩人皆所知不勝計

晚學之大儒

曾子七十迺學詩 荀卿五十乃學禮 公孫弘四十方讀書 朱雲四十始學易 論語 皇甫謐二十始受孝經而皆成大儒 豈其不慧於初年而頓悟於晚歲乎 人可資鈍而自棄哉

弟子

小子 門人 徒弟

△按楊明云弟子是後學之輩不是小兒則門人也或名小子呼師曰先生之對也 釋氏要覽云學者事之如父兄故稱弟子



をんなにし 婦同 嬰阿音

をんなにし 婦 音

字彙云媼女師也婦人五十無子出不復嫁以婦道教人者也又云加教於女謂之 嬰



かんなぎ 彌宜

和名乎乃古 加牟奈岐

覲 音

玉篇云事神者在男曰覲在女曰巫國語云民之精爽不攝貳者則神明降之
名寄 小夜更てきふねの奥け山風よきねう鼓のかさおろしなる 寂蓮



巫

無音

かんなき みこ

神子

和名 奈加牟

俗云 美古

神子之訓 上略

乎

△按上古人心淳朴而神託亦分明國政征罰多任神勅既而以皇女奉納伊勢齋宮加茂齋院而天子即位亦先卜定於彼齋王矣雄略天皇々女日本媛命以爲伊勢齋宮嵯峨天皇々女有智子內親王以爲加茂齋院是其始也
今巫女所業者姿神樂以慰神慮或束竹葉以探極熱湯敷注浴於身既心體共勞倦憊々然時神明託于彼以告休咎謂之湯立天由太其巫曰伊智今人疑多巫女媚不少而神託何分明耶

應神天皇九年甘美內宿禰云兄武內大臣在築紫有叛逆帝怒遣使欲殺武內武內潛通詣京師訴無罪帝則推問兄弟爭是非不決帝勅請神祇探湯時武內

便勝焉是湯起請之始也今之湯立亦湯起請之遺事乎

金葉

信濃路や風のとふり子心せよ白ゆふ花の匂ふ神垣

家長



僧

會音

とんし

苾芻 桑門

比丘 沙彌

杜多 梵以上

沙門 息慈

乞士 頭陀

料撒 出家 勤息 善覺

僧從浮圖教者也心無所樂着一切不希望能脫一切貪謂之沙門勤修善品息諸惡故名勤息上於諸佛乞法資益慧命下於施主乞食資益色身故名乞士於功德過惡俱離修正行其心無所畏故名比丘西天竺有蔓草名苾芻此草具五德故喻出家人名苾芻三毒如塵能空汚真心此人能振掉除去故今訛稱頭陀釋迦十九歲出家自剃髮此爲剃髮始開元錄云秦晉已前出家者多隨師姓後沙門道安云凡剃髮染衣紹釋迦種宜悉稱釋氏
五雜俎云天下僧惟鳳陽一郡飲酒食肉娶妻無別於凡民而無差役之累閩中亦

有之僧妻曰梵嫂番馬雜記載廣中僧有室家者謂之火宅僧則佗處亦有之矣東坡志林云僧謂酒爲般若湯魚爲水梭花雞爲鑽籬菜人有爲不義而文之以美名

世れ中のうしの車のなかりせば思ひの家をいうまいてまし

△按日本紀云司馬達等之子多須那爲用明天皇出家敬佛法是僧始也崇峻天皇元年蘇我馬子大臣請百濟僧等問受戒之法是亦其始也日本後紀云延曆十一年勅明經之徒不可習吳音誦讀上既致訛謬熟習漢音



尼

泥音

わま

比丘尼

除饑女

訓阿末

又云比久爾

尼女僧也佛四十一歲阿難再三求女人出家佛聽之佛之姨母憍曇彌出家是始也事物紀源云漢明帝聽劉峻女出家又聽洛陽婦女阿潘等出家是中國尼始也日本紀云敏達天皇十三年蘇我馬子大臣使於四方訪覓修行者於播磨國得僧

還俗者名高麗惠便大臣乃以爲師令度司馬達等女島曰善信尼年十一歲又漢人夜菩之女豐女名曰禪藏尼錦織壺都府之女石女名曰惠善尼而此二人善信尼弟子也此本邦尼始也

七衆

比丘 比丘尼 式叉摩那 沙彌 沙彌尼
以上出家 優婆塞 優婆夷 以上在家
之五衆也 一名清信士之二衆也
式叉摩那者學法女似今尼之長髮也優婆塞一名近事男親近承事諸佛法受五戒八戒俗人也優婆夷似優婆塞俗女也

五戒

不殺生 不偷盜 不邪淫 不妄語 不飲酒
釋氏要覽云在家人受戒則謂邪婚若出家人受則謂離非梵行緣一切都斷故也又有五戒共爲十戒
不處高廣大牀 不着華鬘瓔珞塗身熏衣 不作歌舞及往觀聽蓄種種樂器
不蓄金銀錢寶 不非時食 以上爲五戒
六波羅蜜 布施 持戒 忍辱 精進 禪定 智慧是也所謂波羅蜜者猶言到彼人

十惡

身三殺盜 口四兩舌惡口 意三嫉恚
 是惡若止名十善行耳
 四十二章經佛言慎勿視女色亦共言語若與語者正心思念我為沙門處于濁世
 當如蓮花不為泥汚想其老者如母長者如姊少者如妹稚者如子生度脫心息滅
 惡念佛言人從愛欲生愛從愛生怖若離於愛何憂何怖



僊人

せん ぶん
 仙人 羽客
 也末比止

釋名云老而不死曰僊遷入山故其字傍作遷省又作山
 書言故事云神仙化去曰尸解足不青皮不皺目光不毀不失其形骨者皆尸解也
 廣博物志云昇天之僊凡有九品一曰九天真王二曰三天真王三曰太上真人四
 曰飛天真人五曰靈仙六曰真人七曰靈人八曰飛仙九曰僊人
 好其真者要在慈心觸物以轉相好然後得僊矣不能忍性則僊相敗矣

仙藥方 所載史傳甚多矣玉函方王子喬術云三月采甘菊苗六月采葉九月采
 花十二月采根莖皆用上寅日四味並陰乾百日取等分以戊日合搗千杵為末
 每酒服一錢或以蜜丸梧子大服七粒一日三服百日輕潤一年白髮變黑二年
 齒落再生五年八十歲老翁變兒童也
 神仙傳云淮南王好道有八公詣門鬚眉皓白王使難云欲我上求延年八公皆變
 為兒王迎之入童乃復為老人王乃朝夕拜授王丹經時有告王反八公乃與王
 白日昇天藥置庭中雞犬舐之盡得昇天故雞鳴天上犬吠雲中
 古今短歌 けたもれ、雲はえけん心ちしてとよめるの上と也 忠峯
 五雜俎云古今奉佛之主莫甚於梁武帝唐懿宗奉道之主莫甚於唐武宗宋徽宗
 求仙之主莫甚於秦始皇漢武帝



天人

てん ぶん

因果經云天人身淨不受塵垢有大光明心常歡悅無不適意之事猶為欲火所煎
福盡之時五衰相現一者頭上華萎二者眼瞬三者身上光滅四者腋下汗出五
者自然離於本座又云諸天子本修少善得受天樂果報將盡生大苦惱墮三惡
道

△按天人天女雖載佛經所在不足穿鑿也公事根源云天武天皇御吉野宮彈琴
自前峯天女降臨以羽衣袖五度舞而歌八年而後天皇即位於內裡教舞姬行
之稱五節舞是也恐是為登極之表瑞山神化現而歌舞矣人以為天女矣又天
女降遊于地竊羽衣於人不得還昇之事和漢同為口談蓋好事者之浮說也
天津風雲れ通路吹とちよ乙女れ姿まとしとめん 僧正遍照



說文云囙者譯也謂傳四夷及鳥獸之語

譯人

つらし

囙音 象胥

今云通事

寄東方 象南

狄鞮西 譯北

王制云五方之民言語不通嗜欲不同而達其志通其欲者東方曰寄南方曰象西
方曰狄鞮北方曰譯

五雜俎云元時有必蘭納識里者貫通三藏及諸國語凡朝貢表牋文字無不能識者
皆令譯進令左右執筆口授如流略不停思皆無差謬衆無不服其博識而不知其
其所從來

介葛盧解牛語公治長侯瑾解鳥語陽翁仲李南解馬語唐僧隆多羅白龜年俱通
鳥獸語成子楊宣皆解雀語夫鳥獸之音終身一律果能語耶至太原王氏因祭廟
神而獲聞蟻言又奇矣

續日本紀云聖武天皇神龜二年諸蕃異域風俗不同若無譯語難以通事仍仰粟
田朝臣馬養播磨直乙安陽胡史具身奏朝元丈元貞等五人各取弟子二人令
習漢語此學譯之始也

△按今肥州長崎有官譯數輩咸能通中華及諸蕃語一事無遺謬其稱大通士者
何愧必蘭耶如書寫寺牲空上人能通鳥獸言語且聞豆箕之音者愈非理所推
也



鍛冶

野端

かち

鍛冶似俗以字加知

今不改其誤

事物紀源云燧人鑄金作刀及周世桃氏爲劍吳有千將越有歐冶趙有徐夫人其餘良工不枚舉

△按崇神天皇畏神代寶劍神威使天目一筒神之苗裔改造劍是以爲權輿乎其後文武天皇帝大寶年中和州宇多郡天國天座平城天皇大同年中豐前宇佐社僧神息等以爲中古劍工之祖

後鳥羽院有勅作劍且召諸國良工會相更鍛之稱番鍛冶是也於是巧手益多而于今稱靈劍者難計

- 宗近 三條小 國頼 粟田 吉光 同 國友 同 國吉 同 國綱 同
- 國宗 三備前 正宗 相州五 貞宗 同息 定秀 彦山 行平 紀新
- 近忠 船備前 之祖長 延房 權福守 兼定 信濃 國行 來

其他名匠可以千計其名鳴于唐歐陽公賦日本刀歌唐荆川先生並讚歎之
新六 かつは又さささや口よわふひつひ心有けるかな匠哉 信實

焠

焠音

王褒傳清水焠其鋒謂燒劍乃內水中以堅之曰焠

字彙云凡兵器經燒則堅故今鐵工燒刃曰焠

△按斧斤庖刀剃刀小刀皆其鍛異而不得兼作一如錐碇銷鎗釘等不用鋼者亦各異家



鑄冶

野音

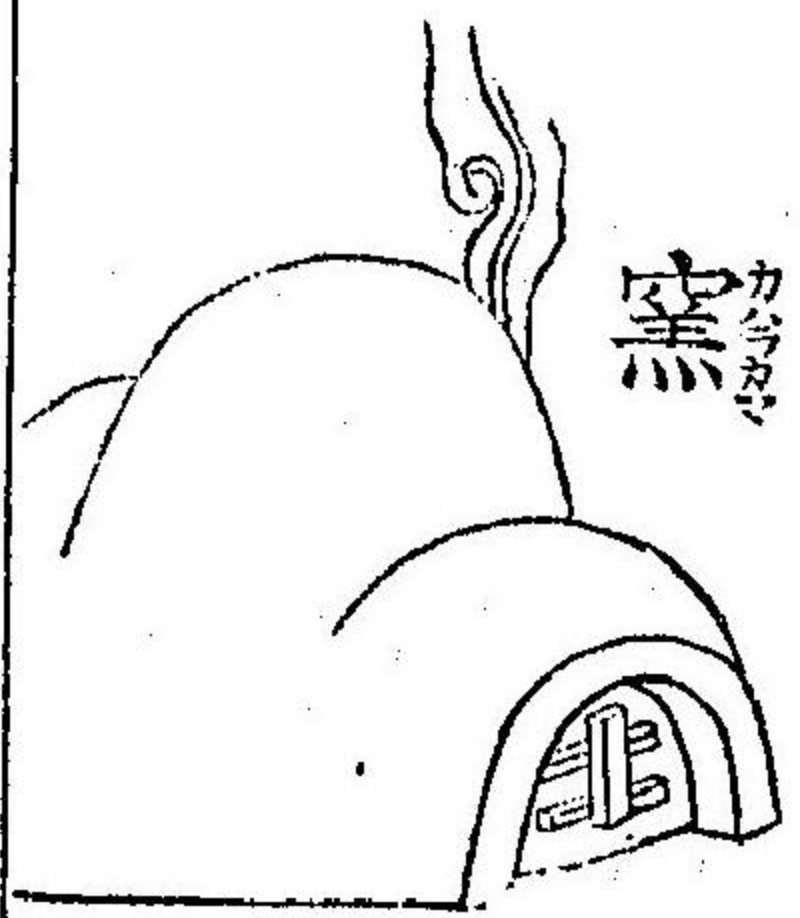
いもれし

治从入台聲入即冰也和名伊毛乃之

說文鑄金入範曰鑄其匠曰冶凡遭熱即流遇冷即合與冰同志故冶字从冰昔先王時未有火化後聖脩火利範金合土此治之始也

日本紀云崇峻天皇元年鑑盤博士將德白味淳二人來續日本紀云聖武天皇造大佛當時鑄工無敢加手者於是公麻呂有巧思竟成其功以勞授四位官至造東大寺次官

△按佛像鍋釜及諸鐵器入範用踏鞴鑄成者總稱冶工鍋釜冶工始於河州我孫子村江州辻村次之近頃攝州大坂專多有之



瓦工

かいらし
瓦 和名加波良
窯 窰同
坏 加波良加萬
之 丕音
良 知

瓦燒泥爲之以蓋屋宇上者也切韻云蓬萊子所造周書云神農作瓦器陶古史考及呂氏春秋云夏桀臣昆吾作瓦但今屋之覆以瓦自夏桀始也高誘曰昆吾高陽後吳回黎陸終之子爲夏伯制作陶冶埴埴爲器也

日本紀云崇峻天皇元年自百濟國瓦博士麻奈父奴陽貴文陵貴文昔麻帝彌來此其始也

△按聖德太子誅守屋連後爲造天王寺處處伽藍召木工瓦工於百濟國矣今攝州大坂瓦工其傳統也

三國史記云新羅國祇摩王十一年大風東來折木飛瓦至夕而止都人訛言倭兵大來爭遁山谷當後漢建武二年本朝以觀之則朝鮮瓦之始已久矣

大和路をはるく行は豊等寺軒は瓦より鳴也

窯 音姚燒瓦窰也凡瓦未燒者曰坏白地云瓦之品類甚多詳于家宅門



陶工

すへもれつくり
陶工 和名須惠毛
乃豆久利
轉鈞 今云轆轤模
埴訓音和土也
夜須

陶黏埴爲器者也事物紀源云黃帝時有窰封人爲陶正則陶始於炎帝也

荀子云工人斲木爲器陶人埴埴成器

△按日本紀云垂仁天皇三年新羅王子天日槍來朝止此國是以近江國鏡谷陶人則天日槍之從人也

同時出雲國有野見宿禰者勇力而且能以埴作人形及陶器
 行基菩薩在泉州教人作陶器呼其邑曰陶器村于今稱行基燒者間有之形色
 不精也中古尾州瀬戸多出故總名瀬戸物江州信樂城長州萩並得其名
 如今自肥前伊万利多出之其青綠繪及金錦繪不劣於中華南京者也京師押
 小路粟田口清水皆多有而土之硬軟藥之濃淡各有異詳于庖厨具
 轉鈞師古曰陶家名轉者為鈞蓋取周回調均之義言聖王法天以馭天下亦猶
 陶人轉鈞也



朽人

かへぬり

朽音鳥同埴人

擊者忌

加倍沼利

俗云左官

字彙云墻壁之飾曰埴音朽乃塗埴器故謂塗埴曰朽人古者有善擊塗者名曰埴
 惱施廣領大袖以仰塗而領袖不汗
 穀梁傳云天子諸侯之禮黜堊

△按堊音釋名曰亞也次也先泥之次以灰飾之也今云白壁也又加池澤黑泥則
 成黝色黝音微青黑色今云鼠壁之類乎凡塗壁器名泥鍛詳于百工具



馬醫

むまびしや

伯樂

續事始云黃帝時有馬師皇者善醫馬通神明自此馬醫始也列傳云嘗有龍下向
 之垂耳張口師皇曰此龍有病我能醫之乃鍼其唇乃口中以甘草湯飲之而癒矣
 五雜俎云伯樂姓孫名陽善馭馬而以知其駿騫蓋伯樂者天星名主典天馬孫陽
 亦善馭故以為名

△按今人以馬醫號伯樂以下相牛馬知駿騫賣買者號博勞古善相馬黃帝與師皇
 有八十一問答即行于世馬經安驥集是也療牛馬病甚詳
 馬血忌 春寅午戌 夏巳酉丑 秋申子辰 冬亥卯未
 馬本命 九月巳 十月亥 十一月午 臘月子 件日忌針藥

牛經大全云凡牛雖天時極寒鼻有汗如有病無汗即死在旦夕有汗即墮可醫
 雖天時甚冷牛角不至冷故以手執牛角以視其溫冷溫即用藥冷即死症也
 凡病牛如頭貼地者不治又口鼻大小便出血者不醫無此證宜用藥以上三症乃
 醫牛之要法也



相刀

かひなれめき

△按相刀者乃相刀劍好惡者也刀物之真偽相定者號曰利而相刀是刀目利也
 羅山文集云秦薛燭楚風胡子晉呂虔雷煥梁陶弘景皆是相刀劍者也
 後小松院時宇都宮三河前司能相刀劍辯新舊撰真偽觀好惡愈云我朝之雷煥
 也著書五卷以述其事于時有助安者代國弘八在尾州就前司學其術先是世為
 磨工至助安兼得識監於是表其樞要著書二卷以泄其秘助安八世胤常堪分
 正氣火氣之品後著書而教之于其子常長是為家傳其子光保

本阿彌妙本相州鎌倉人姓菅原氏松田妙本以後為本阿彌其裔有清信者剃髮
 號本光自此以光為字



研刀

とぎや

磨工

止岐夜

羅山文集云後鳥羽院掄鍛冶之良手者易月代番令作御劍帝亦自有勅作于時
 洛陽人澤田國弘者善巧發硯令磨礪御劍子孫相續得磨工之名



石工

いしきり

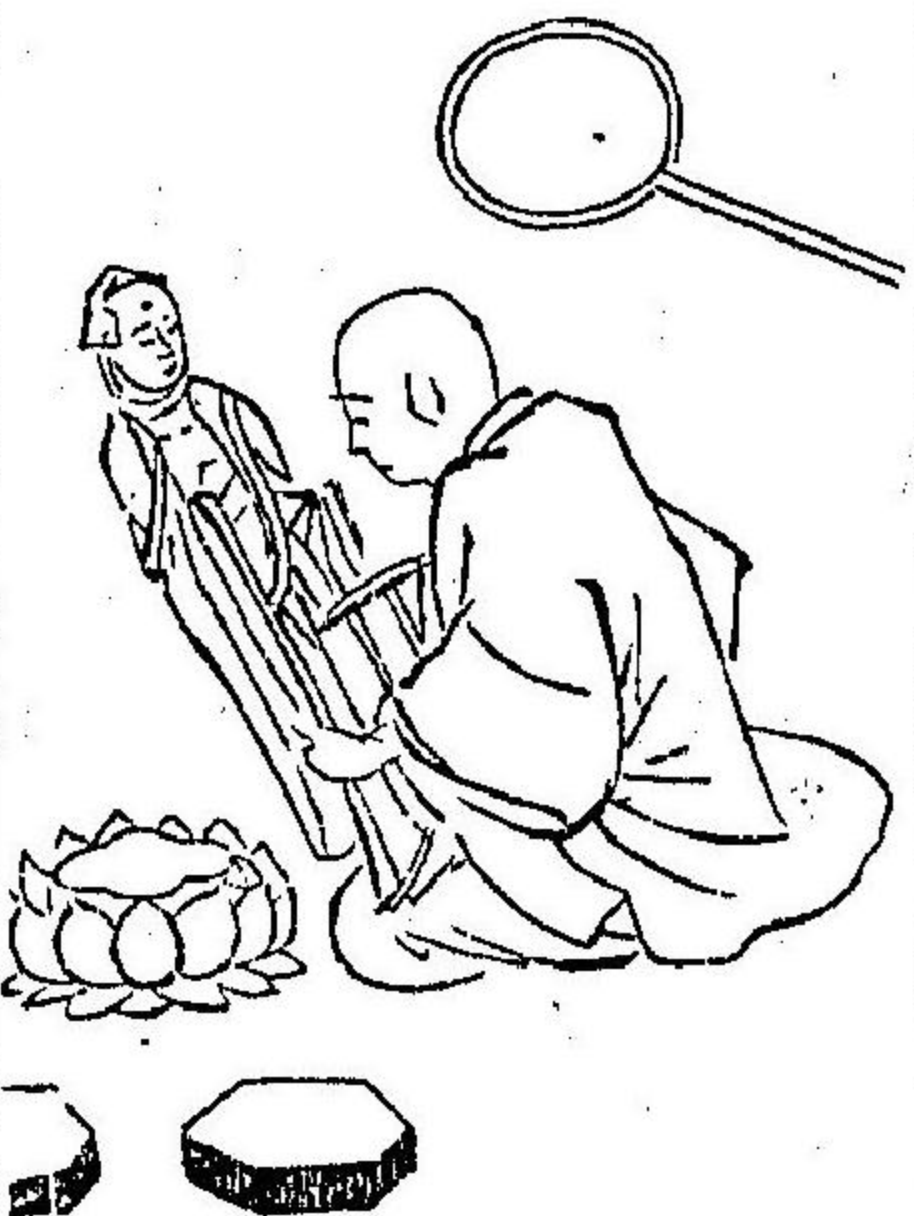
姓氏錄云和泉國石作連者火明命六世孫建真利根命之後也垂仁天皇世為皇

后日葉酸媛命作石棺獻之仍賜姓石作大連公也
△按泉州鳥取鄉諸邑多有石工此其子遺者乎近年攝州大坂石工多以同國御影山之石作諸石器



庖丁
とうてう
膳夫
加之波天
今云料理人

廚吏曰庖丁莊子云庖丁爲文惠君解牛曰臣之刀十九年所解數千牛而刀刃若新發於硎
△按庖者宰殺之所截魚鳥獸肉也丁者仕丁呂與保也官家謂之膳夫俗稱料理人今以截肉刀爲庖丁者誤也



佛工
ぶつし
今云佛師

敏達天皇六年始自百濟國佛工寺匠等來
定朝光孝天皇六世孫也二年賜法橋位始于此
定朝 覺助 賴助 康助 仁慶 運慶 湛慶
院覺 七條大宮一流祖 勢增 奈良一流祖



板彫
いたんがり
繼梓 鍔梓
板版同
今云板木屋

五代史云後唐明宗皇帝長興二年宰相馮道李愚請令判國子監田敏校正九經刻板印賣朝廷從之後周太祖皇帝廣順二年印版九經成就頒行國郡此其始也
△按古之書版多以梓木彫之故稱繡梓其材軟易鐫而耗損今專用櫻木久埋土中後取出否則弊不佳



牧童

うしかひらひ

牧音木

牛養也

牧守養六畜也

三才圖會云牧牛者所吹笛謂牧笛早暮招來群牧猶牧馬者鳴笛也嘗於村野間聞之則知時和歲豐寓于聲也每見模爲圖畫詠爲歌詩實古今太平之風物也



樵夫

きこり

樵音木 蕘音古 芻音利
之音如久初音木 波饒招佐古 加切加蕘利 利 利字俗

樵取薪者也刈草曰芻以飼牛馬之草也采薪曰蕘以供煇火之草也



圉人

ひまろひ

圉人音語 和名無萬加比 圉人音籠 和名久知止利 今云馬子 又云無萬加太

圉人周禮掌養馬芻牧之事者
圉人即圉馬人日本紀云馬子
△按圉人今云馬飼主也圉人馬子騊人今云馬問屋



涉人

ミカシヨリ

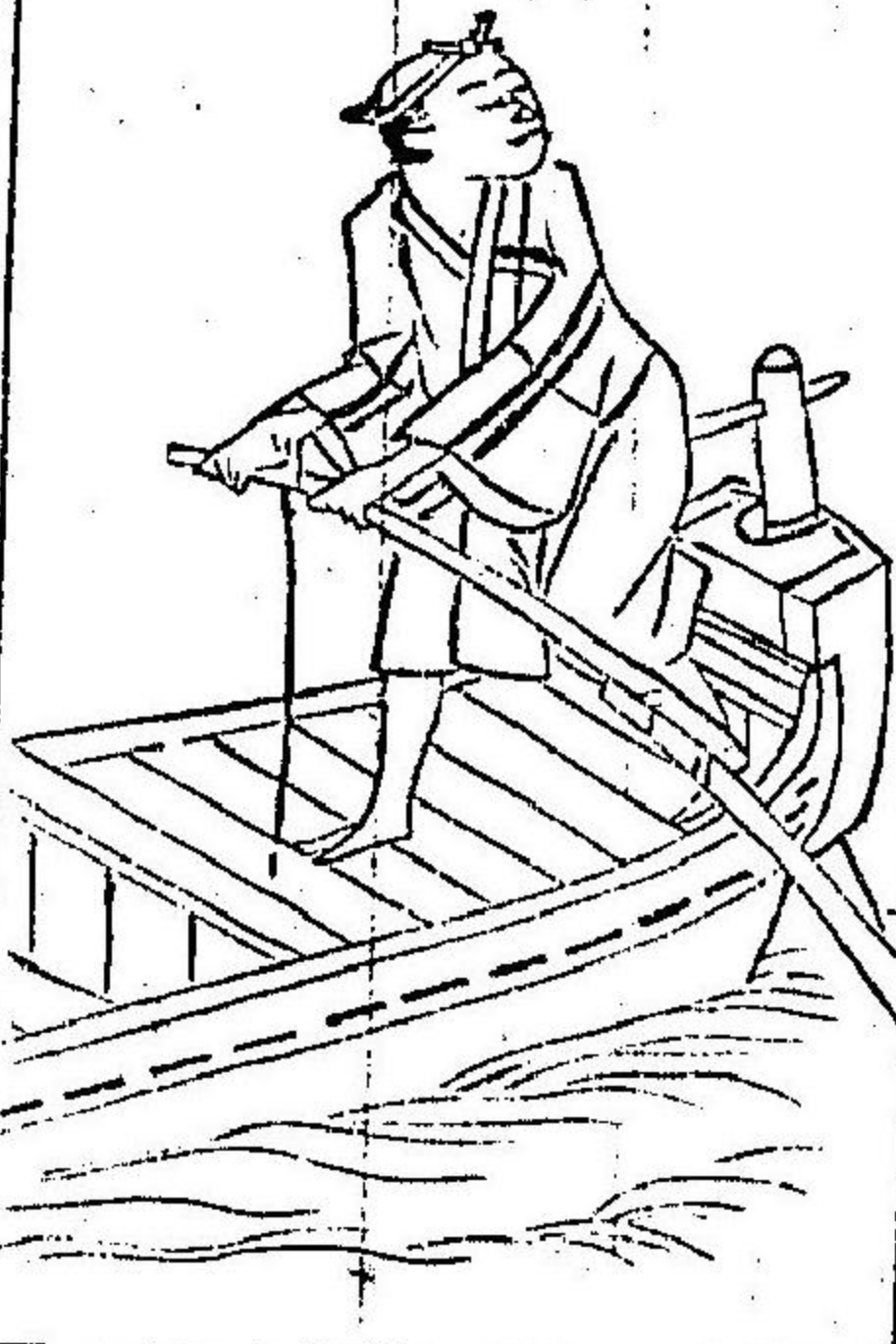
渡子 日本紀
和名和太之毛
利
一云和太利毛
利

文選江賦云涉人於是撻榜者是也

古今

久堅比天の河原比日たしもり君渡りなは楫かくしてよ

無名



舟子

ふなこ

舟子

和名布奈古

水手

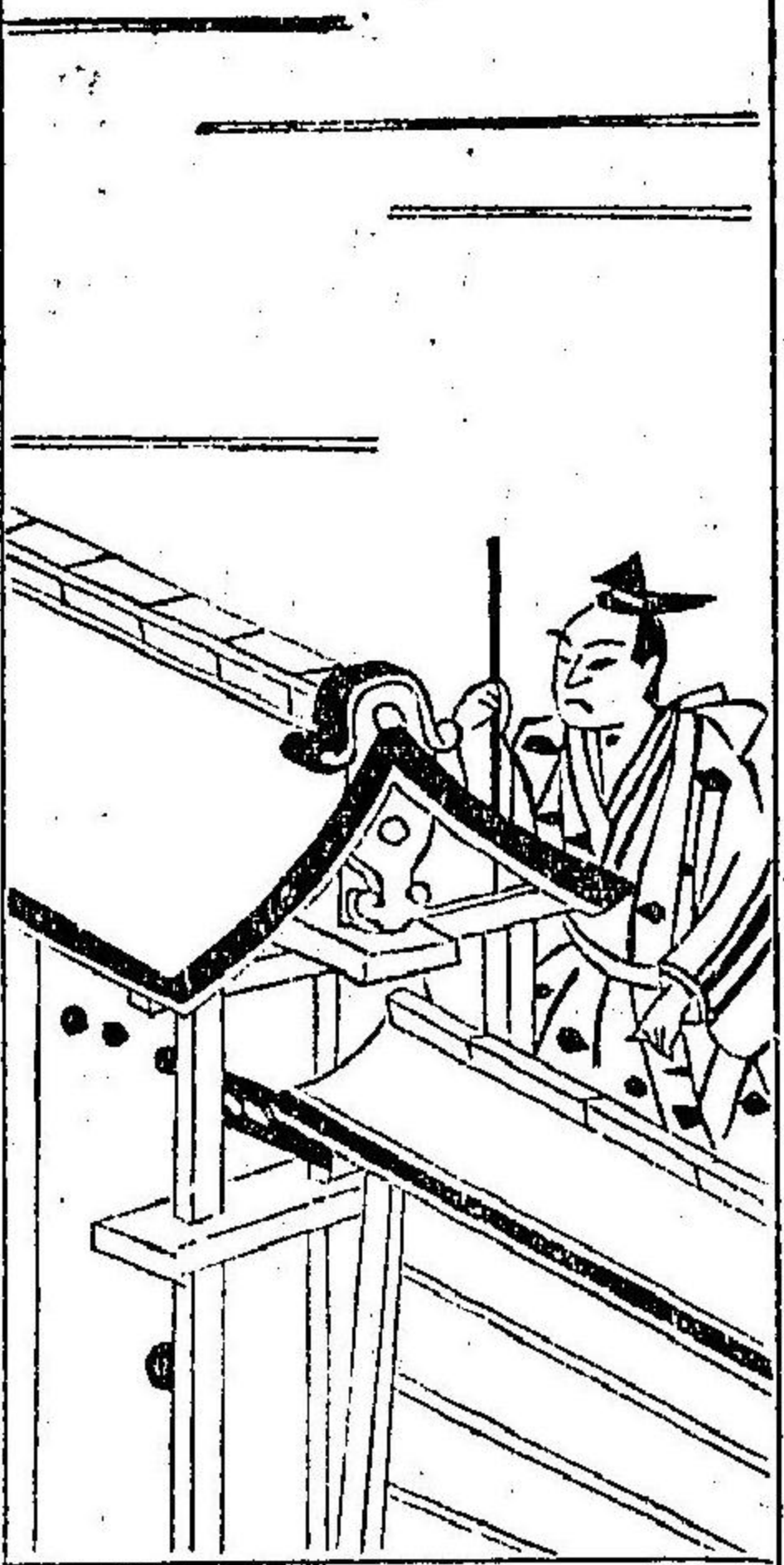
今云加古

日本紀云應神天皇十三年幸淡路島而遊獵之於是西望之數十糜鹿浮海來之便入于播磨鹿子氷門天皇謂左曰何糜鹿也則遣使見之昔人也唯以著角鹿皮爲衣服耳問曰誰人也對曰日向諸縣君牛年者之雖致仕不得忘朝故以己女

髮長媛而貢上矣天皇悅之令從御船是以時人號其着岸之處曰鹿子水門也凡水手曰鹿子蓋始起于是時也

ゆふれとを渡る舟人楫をさへ行衛もしらぬ戀をそる哉

按今海舶其魁首曰船頭舵工曰祖翁言是船長之義平從者十余輩抑楫人曰水手炊飯者曰加志岐蓋此炊字訓平



閤人

ミカシヨリ

閤 音昏
和名美加止毛
利

俗云門番
音所 音船
今云番所

閤守門人也門者晨昏閉啓晨主於啓昏主於閉啓則任司守故稱守門者專言閤也

按閤人今云門番也凡守其所防非常人稱番人也俗稱番音次也重也遞也更也蓋終日終夜一人以難成故爲一番二番之列而相更勤之故以守人稱番人音登與吹笛以示警也今屯戍之所防盜亦曰哨



蟹人

白氷郎 立辨色
海士
和名阿萬
潜女 本朝式
加豆岐女

允恭天皇十四年九月獵于淡路雖獸多終不獲一獸故占之國神託曰赤石海底有奇異殊得其珠祠於我則當悉得獸也爰集水郎以令探之海深不得至唯有二人海士名云男狹石阿波長便入海底出曰有一大蟹其處甚光珠在此蟹平而難取得焉當繫繩於腰探之若不及力強可引繩必合力矣言畢入海數刻而引繩人競引之抱大蟹而泛出乃息絕死于浪上焉測下繩六十九尋蟹彌六尺臺則試割蟹腹實得真珠大如桃子滿左右手祠於神而後獵之果獲多獸也天皇悲男狹石之功死厚葬賜祿於妻子其墓今存之
輟耕錄云廣東采珠之人名曰島蟹戶懸繩于腰沈入海中良久得珠撼其組舶上人挈出之葬鼉鼉蛟龍之腹者比比有焉
三才圖會云有誕蠻國其土人皆釣魚捕鱉以為業
△按以白氷郎為泉郎者誤也又淡海公於潯州志度浦令海人采珠之說據允恭

帝故事偽之耳又誕自有其國者恐非也處處海濱有之勢州浦攝州瀨磨播州明石浦與州松島皆得其名而因其土地有男海士有女海人其髮赤面貌稍異常採蠟為業
古今 いせれ海れあまれつり繩打はへてくるしとれみや思きたらん



獵師

獵師
和名加利比止
列卒
和名加利古

逐禽獸以除害曰獵春曰田夏曰苗秋曰獮冬曰獵
易繫辭曰庖犧氏之王天下結繩而為網罟以佃以漁取之離卦乃是自大昊始也日本紀云火酢芹命能得海幸弟彥火火山出見尊能得山幸而互易之兄取弟弓矢入山獵獸弟取兄釣入海釣魚



漁夫

すなとり

漁子 漁翁
和名以乎止利
又云無良岐美
今云須奈止利

△按漁者捕魚者也日本紀神代既有漁獵之事而至天武天皇四年制漁獵者莫造檻宰及施機槍等之類此時以來本朝人禁食六畜蓋以六畜有益于世事者禁殺食之者宜哉本朝人其壽長於異國常食獸肉人且魚羸多有而食品不乏



鷹匠

たかぢやう

神功皇后四十七年百濟國始貢鷹又仁德天皇四十二年依納屯倉阿弭古獻異鳥以之授百濟國人名酒令養之以韋縲著其尾以小鈴著其尾居腕上而未幾能

馴天皇幸百舌鳥野而遊獵多獲雉是本朝鷹狩始也

後冷泉帝時有出羽守源齊賴者將軍賴義東征時爲鷹飼之長而從焉最得其妙今好田獵者皆學其術
有櫻井五郎者得飼鷹妙技建永元年將軍實朝召之聞鷹飼之口傳及故實且欲見其事證五郎乃臂所飼之鷹而出于庭時黃雀在草間鷹隨指顧搏擊遂獲黃雀見者感賞實朝大喜之賜腰劍賜尚然况於鷹其妙可以知



游偵

まのひのもの

之乃比乃毛乃

誅者 細作
選候 探伺
問 以上見于
左傳註

游偵軍中反間也

五雜俎云漢時解奴率張貂皆能隱淪出入不由門戶此後世道形之祖也介象左慈于吉孟欽羅公遠張果之流及晉書女巫章丹陳琳等術皆本此謂爲神仙其實非也其法有五曰金遁曰木遁曰水遁曰火遁曰土遁見其物則可隱惟土遁最捷

蓋無處無土也須煉遺神四十九日於空山無人之中獨坐結念更有符呪役百神若一念妄起便須重煉即大明有冷謙敬導人入太倉庫事發被逮求飲即跳入瓶中撲破片片皆應而竟不知所在此水遁者也正德年中有老翁脫太監流賊者又鍾髮髻握土一塊遂不見土遁者也

△按游偵軍中必用之技術也今江州甲賀之人最善之皆有家秘而以爲相續焉



傾城

けいせい

傾國 娼婦
娼妓 遊女
和名宇加禮女
或云太波禮女
蓋藏女之畧乎

前漢外戚傳云李延年妹絕美延年侍上酒酣歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國不惜城國佳人難再得而帝聞之乃召入宮李夫人是也傾城傾國之名始于此

書言故事云古未有妓漢武始置營妓以待軍士之無妻者左傳所謂三叛人是也五雜俎云今時娼妓布滿天下又有終日倚門獻笑賣娼者又有不隸於官故居而

賣姦者謂之土妓俗謂之私窠子也

夫木

うかれたけううれてありく旅やうに住つたかたき物もぞ有ける

全

川の瀬又波の浮草うかれありくそれたれめを如何頼ん

季經 仲正

△接待來客共遊宴賣娼者曰遊女今總爲傾城其所在謂傾城町搆一郭同以別之群玉韻府所謂臙脂坡是也夜潛發其淫奔者曰夜發夜保又夜立衙倚門賣娼者夜發之屬而甚卑賤俗謂會字加南史所謂女市是也
白拍子 即娼妓善歌舞者今京師江戶大坂多有之稱舞子者是也



乞食

こつしき うたゐ

乞索兒囉齊
分衛 乞兒
和名加多井

列子云齊有貧者常乞於城市乞兒曰天下之辱莫過於此
五雜俎云京師多乞丐大抵遊手賭博之輩不事生產得一錢即踞地共擲錢盡繼以襦袴不數擲裸呼道側矣京師謂乞兒爲花子不知何取義

△按聖武天皇始建悲田院於奈良令孤獨者居此于今如癩病人所棄于親屬者集般若坂慕往來人乞物今以癩病人總為加多井
 又云先是推古天皇朝聖德太子建悲田院而後攝州天王寺庄之悲田院洛外悲田寺以為乞食在邨其魁首為長吏郭外者為非人僉其長吏相改使盜賊不中混住上也



屠兒

旃多羅
 和名惠止利
 今云穢多
 屠訓保布留

屠兒即屠牛馬肉取鷹雞餅之義也殺生及屠牛馬肉取賣者也
 △按屠兒即古所謂餅取也今處處構一村每屠牛馬猫犬剝皮為業其穢不少故呼曰穢多波又云加天武天皇詔天下禁食六畜肉以來神社忌其穢佛氏最禁殺生故忌避餅取者不許同居同火以異姓氏



扈從

小姓 俗字

師古曰扈從隨侍之義也石林燕語云從駕謂之扈從
 △按扈音尾也從于人後故為扈從今呼近習伺候人曰扈從或為男寵隨侍美童亦曰扈從



乳母

媼乃音 姝同上
 和名米乃止
 又云知於毛
 俗云字婆

日本紀云豐玉姬產鵲草葺不合尊乃涉海徑去于時權用他姬婦以乳養皇子焉此世取乳母養兒之緣也

△按所謂他姬者乃豐玉姬之妹玉依姬也妻妹故和名曰女乃止畧言也
後拾遺 之かなくも思ける哉乳もなくてはかせた家のめれとせんとは

匡衡



とりげうは

穩婆

洗母

俗云取上婆
又云子取婆

入門云十月氣足胎元壯健者忽然腹痛或只腰痛須臾產下天然之妙雖臍腹俱痛發動露頂而腰不痛者切莫倉惶禁洗母動手
婦人良方偏產下云穩婆輕手正其頭向產門却令產母努力
△按胎衣連於臍帶兒既生而胎衣未下時穩婆用竹刀切臍帶長九寸但土器二枚重覆而於其上切之切以芫可括切口其餘纏於穩婆跟俟胎衣下也蓋此稱胎衣繼不謂切矣凡山島邊境產婦不借洗母手自繼胎衣洗不淨而骨無血暈變症亦一異也



まもべのおとこ

秦綱 銀鹿

奴僕

便了 奴和名 豆
僕和名 加禮夜

やつかれ

奴者人之下也僕者侍從人 童僕乃古毛俗云童一 屐奚履取草 從後取收履者也



まもべのおなご

婢

和名夜豆古

婢

やつお

婢者女之卑者也古者以罪人為奴婢 方言云荆淮海岱國郡之間罵奴曰臧罵婢曰獲

和漢三才圖會卷第八

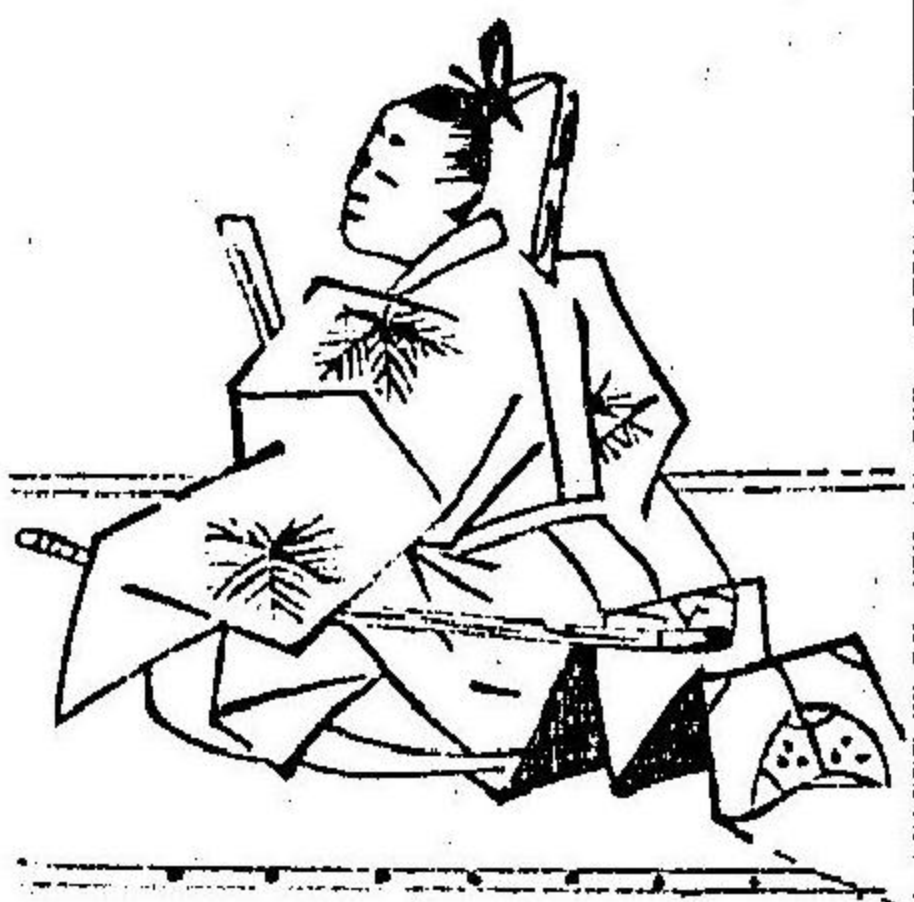
人倫

親族

攝陽

城醫法橋寺島良安尙順

編



男

おのこ

南音

男

和名乎乃古
俗云乎止古

丈夫

和名萬須良乎

白虎通云男任也任功業也字从田从力男用力於田也
錦繡萬花谷云男子生也覆女子生也仰其墮水中亦然
丈夫周制八寸為尺十尺為丈人長八尺故曰丈夫

万葉

ますかおはともものろたになくさむる心もゆらぬ我そくるしに

五雜俎云三尺為侏儒其長者近代所睹記若翁仲巨母霸符秦乞活夏默等長不能過二丈至於今日有逾一丈者共駭以為異矣岳珂程史載姑蘇民唐姓者兄妹俱長一丈二尺其短三尺者蓋常見之也

按獸曰壯禽曰雄八曰男皆訓和名壯之子也素問曰以八尺為平人長則當曲尺六尺四寸本邦人大抵五尺四五寸許五尺以下為小男六尺以上為大男今呼駕昇稱六尺今視異國人長高於倭人然逾六尺者亦不多五雜俎所言一丈男亦恐可周尺乎周八尺即



女

女 總名或云未嫁者也
婦 人已嫁者乃古
和名息女也
娘 和名無須女
和名老女也
和名於無奈

字彙云未嫁謂女已嫁謂婦若父母於子雖嫁亦曰女
釋名云女如也婦人外成如人也故三從之義少如婦教嫁如夫命老如子言也
書言故事云自言女曰蕉萃稱人女曰閨秀
△按獸曰牝禽曰雌人曰女皆訓古者未嫁者曰女今則為牝總名而未嫁者曰娘已嫁者曰婦
凡男女之差別陰陽覆仰也且也之凸凹也鬚鬚之有無也頭髮之長短也顯於外

者也

男 自頂及耳并腦後共八片腦後橫一縫當正直下至髮際別有一直縫
女 頭骨止六片亦腦後一橫縫當正直下則無縫也
助骨男女左右各十二條八長四短女人多漿夫骨二條左右各十四條
尾骶骨男子者尖女子者平

姬

姬 英音 媛音 和名比米 日本紀多用媛字

姬 婦人美稱顏師古曰姬本周姓其女貴於衆國之女所以婦人美號皆稱姬
媛 並女人美稱也
又稱美女曰姬姜黃帝姓姬炎帝姓姜二姓子孫繁盛美女尤多遂以姬姜為美稱



翁

翁 叟音 和名於岐奈
嫗 於音 和名於岐奈
婆 於音 和名於無奈
和名於無奈

翁 老人也長老之稱今稱人父曰尊翁 叟 尊老之稱能以法度長於人曰丈人

老勞音年高也十五以下曰童二十曰弱言柔也三十曰壯言壯也四十曰強言堅也五十曰艾言髮之蒼六十曰耆言指也七十曰耄言頭髮白也八十曰耄言髮也九十曰耄言背有白也

又黃者髮髮變黃也皮垢也皮色曬悴恒如垢者
 又胡者咽皮如雞胡也又凍梨皮有斑黑如凍梨色
 名又醜醜大齒落盡更生細者如小兒齒也

百年曰期願願養也老昏不復知服味善惡孝子期於盡養道而已也以上見釋名
 曲禮云八十九十曰耄耄禮留悖忘也耄與悼雖有罪不加刑所謂悼七歲兒也

△按凡人幼稚者於佐那壯長者於止那老翁於岐奈老嫗於無奈和名以中一字
 異別之以翁嫗為租父母祖母訓者非也蓋此小兒見老者不辨親疎以為祖父祖母也

以女稱於無奈者非也蓋此女自稱謂於無奈謙退之詞也不通稱
 雜寶藏經云佛言過去久遠有國名棄老彼國有老人者皆遠驅棄有一大臣其父
 年老依國法應棄孝順心不忍掘地作密屋置父孝養爾時天神捉二蛇著王殿上
 言若別雌雄汝國得安若不別者汝身及國七日之後悉當覆滅王聞懷懊惱與群

臣參議各稱不能別即募國界別者加爵賞大臣歸家往問其父父言易別以細粟
 物停蛇著上躁燒者其雄不動者是雌即如其言果別雌雄天神復問誰睡者為覺
 覺者為睡復不能辨國界無解者大臣問父父言此名學人於諸凡夫名為覺者於
 羅漢為睡以答天神復問此大象有幾斤量國內不能知大臣問父答言置象船上
 著大池畫水齊船淺量石著中水沒齊畫則知斤量喻問答以文繁畧之譬又以一
 栴檀木方之正等何者是頭臣問父答放著水中根沈尾舉天神又以二白驢馬
 形色無異問誰母誰子復問父答言與卿令食若是母者必推草與子天神歡喜大
 遣國王珍奇財寶中臣曰王言所藏地自此王普告天下不聽棄老
 △按著聞集有與此相似故事而人皆以為口談原出於佛說也且附會以為蟻通
 故事矣



童

同音

わらひ

振音

和名和良波

又云和良波倍

髻髮子

和名字奈為古