

中華民國十五年五月二十一日

每星期五發行

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

新教育評論

第一卷 第二十五期

(25)



教 育 叢 書

教育心理學大意	教育心理學	學習心理學	個性論	幼稚之意義	幼稚園課程研究	兒童與教材	初等設計教學法	道爾頓制概觀	道爾頓制研究集	道爾頓制討論集	葛雷式學校組織概觀	施行新學制後	之東大附中	中學訓練問題	中學以上作文教學法	近代教育家及其理想	美國教育概覽	美國鄉村教育概觀	學校教育指導法
廖世承	廖世承	朱定鈞	夏承楓	舒新城	王克仁	唐 毅	鄭宗海	沈有乾	舒新城	舒新城	舒新城	芮佳瑞	廖世承	陳啓天	梁任公	唐 毅	汪懋祖	古 棣	杜定友
一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册	一册
八角半	一元四角	六角	二角	一角	三角	一角	一角	四角半	八角	四角	三角	一元二角	一角半	一角半	三角	六角	八角	三角	八角

中 華 書 局 出 版

本刊本期目錄

教育時評

北京教育經費須澈底解決 查良釗

西班牙教育的特色 王西徵

北京藝文中學試驗道爾頓制的幾個事寔 楊 廉

我對於北京平民中學的希望 趙迺傳

羅素在教育上的主張 (書評) 高仁山

本刊定報價目及地點

價目：國內：半年(二十六期)郵寄大洋九角；全年(五十二期)郵寄大洋一元七角。零售：北京銅元十枚；外埠大洋四分。國外：半年郵寄大洋一元二角五分；全年郵寄大洋二元四角。不通郵匯之處，得以中國郵票代洋，但以九折計算，並以一分至三分者為限。

地點：北京西四羊市大街五十二號新教育評論社發行部。

刊登廣告價目表	
本等第	地位
特等	底面之四面
優等	封面底面之內面及對面
普通	其餘地位
廣告概用白紙黑字繪圖刻圖工價另議	
全方	十六元
半面	八元
四分之一	四元
八分之一	二元
全方	四十元
半面	二十元
四分之一	十元
八分之一	五元
全方	二十四元
半面	十二元
四分之一	六元
八分之一	三元

優待辦法：登四期以上九折，十二期以上八五折，半年以上八折，全年七五折，(插圖不在內)

教育時評

北京教育經費湏澈底解決

查良劍

教育事業停滯，這是全國悽慘現象之一。首都的國立學校經費積欠竟到十六個多月。本學期開學以來各校所得經費合計不過月薪五成有餘。在這種情形之下，學校事業還能有計畫嗎？經費無着，因政治不上軌道，釀成這樣不死不活的狀況，政府自然不能辭其咎，但教育界沒有澈底改進現狀的決心，能不負姑息的責任嗎？

學校既稱國立，政府自應負責依其需要籌措經費。如果無能力（？）或無誠意維持，還不如痛痛快快把國立學校招牌收起，留待有能力的政府來辦。何必因循敷衍，弄的幾個高等教育機關不死不活！歷來政府不是拿教育事業當作裝飾品就是看成眼中釘。對於學校經費，抱定擠塞主義。彷彿政府財政困難，何暇顧此

不急之務。其實學校積欠一天一天的增多，人民對於政府經濟的負擔並未因此少減毫厘。在這時候教育界自己也不想要求一個澈底澄源的解決辦法，對於星星點點的維持費斤斤爭執；更不幸有時發生枝枝節節的問題，阻碍全體合作精神，尤為可惜。現在談起清理積欠，確定經費，似乎有點高調；殊不知在放棄責任的政府方面，確定經費非不能也，不為也。祇要每屆政府肯負責讓軍閥少作些無謂的私爭，省放幾聲摧殘民命的大砲，有多少國立學校維持不了？

教育界如果要救濟北京教育界的現狀，打破這不死不活的局面，惟有全體合作，下個決心督促政府負它應盡的責任，確籌教育經費。確籌教育經費當然包括（1）清理過去積欠和（2）保障未來預算。北京國立學校積欠雖多，有二百萬元大約就可以清理。講到預算每月有三十萬元也就可以維持。拿這數目同軍

費比較恐怕幾乎是滄海一粟吧？政府如果有誠意，肯負責，這點經費何難籌措？現款雖然沒有，如果指定關稅或鹽款一部分作教育專款，或實行數年前以俄款一部分作高等教育基金的計畫，經費問題自然解決。各校自可用全副精神努力解決教育本身問題，較之爲了維持學校生機奔走經費所耗精力的價值要大多了。

不僅國立學校經費問題應徹底解決，所有國家興辦的教育事業都應當有充足的經費來維持。在這時候教育界全體不應再枝枝節節去敷衍，總要聯合起來對於經費想個徹底辦法，同時共同努力對於教育定個改進計畫！

西班牙教育的特色

王西徵

本刊曾載過關於德俄英法瑞典捷克各國教育改進的文字；新近倫敦教育月報上又有柯德先生 (H. W. Carlier) 論西班牙教育一文，特爲轉述大概。西班牙的教育雖然沒有英美諸大國那

樣顯赫，但在它革新的途徑上，我們確可得到些很有價值的參攷，本文便特別講那些地方。

西班牙的教育，以前統轄於教權之下，極端專制。上等階級的教育更完全爲保持教徒（Jesuits）的勢力。百年前斐第南 (Ferdinand) 王稱贊色外萊 (Cervera) 大學說：他担保它脫離了思想的弊端。這實是表示教權伸張於全國大小學校的有力口供。西班牙在一八五七年頒布教育法令，一八五九年製成教育規程；但因為這都出於中和派的手，所以到底在一八六八年被凱特林諾 (Catalina) 法案所推翻。那時的專制，最易在學校考試中看出——學生祇須像鸚鵡般誦習教科書，考時照答，不能逾範。對於鼓勵各人的判斷力以獲得較廣博的學問，毫不顧到。結果，自然是「教育」一字的本意，全被忽略。

西班牙的人士對於這種積威的教育漸致不滿，力圖顛覆。一八七五年許多大小學的教師

那本了良心的主張而辭職，結果在翌年有最著名的教育機關產生，開近代西班牙的紀元。那機關名『自由教育會』(Institucion de libre ensenanza)。原譯 Free School(自由學校)不恰。本譯係參照華真(Watson)譯教育全書一書中譯為 The Association for Educational Freedom。是中小學校及教育和社會活動的中心，也是教育的實驗所。它超然於政府及教會的監察之外，不服從任何宗教信仰或政黨。

法郎西斯克 (Don Francisco Giner de los Rios)

是『自由教育會』的創始者——他的名字同西班牙教育的開闢工作是常相聯的；他的精神直垂於今日。他曾到英國參與過國際間的教育會議，故西班牙『自由教育會』和同性質機關的理想和方法上的活動精神，都能逐漸在歐陸各國獲得地位。不過這種影響的效果也是兩方面的：一方面，新的生物已能發華滋長於淨土而不受荆棘途中蔓草的侵害；他方面，距傳統的反動思想太遠，因而不能託根於民衆。

「自由教育」對於課程的規定是很慎重的

新教育評論

：古代語的學習，遞延下來，一直要等到用本國或他種現代文字求得普通知識以後——普通知識包括自然科學和初步的哲學及社會科學。歷史也不乾枯的教授，同文化史中的文學和美術相溝通。手工，圖畫，音樂，體操諸科也都定為必修，不能隨意。

論到實際教學，他們也不到教科書裏去求新精神，而注重學生自己筆記。最重要的，就是作有組織的觀察——流覽各陳列所或出遊鄉間，以引起兒童對於歷史，美術，地質，和鄉村生活的興趣。如此，兒童所得的具體知識，都由於廣大的目光和深厚的興趣，結果是「學做事情」，而不是「學事情」。

我們也許想，他們對於別種精神是忽略的，其實不然。實用方面他們也是注意的，如木工，裝訂，編籃，打字，和實驗工作，都是他們豐富的學識的來源。譬如在男女同學裏可以興起人的自制和貞德，在遊戲裏可以得更多量

訓練道德的機會，他們對於實用科目的教授，也是如此着眼。

近二十年內，注重科學的精神，又影響到西班牙。許多留學生從外國歸來，出其心得，和本國固有的特點相融會而維持國家的文化勢力。這事的促成，是由於開第羅（Don Jose Castillejo）。他是西班牙有名的教育改革家。

他在一九〇七年引導國家教育局去努力，得護皇家的允許而設立一個改進大學教育的專局，名叫「科學研究社」（Junta para ampliacion de estudios y Investigaciones cientificas）這社不依賴任何大學——雖然，它的社員有許多是大學的教授和講師，例如開第羅先生自己就是「自由教育會」裏的羅馬法教授——它却較任何學校都有勢力。但同時它也感受很大的困難：自從開始，就全仗倡導人的熱心和政府的補助，看去似很穩固；但實際上，它遭傳統思想很嚴酷的反對，還有一些老的大學嫉妬它。社的能力的

表現，第一在派遣青年的留學生。他們都是本國大學畢業的，所以同外國文化接觸時，易收攻錯之效。

其次，便是設立教育機關，給熱心者以表現的機會，俾西班牙文化的根基可以擴大。努力的效果，不及備述；特別值得出的，就是那「研究歷史的中心」（Centre of Historical Studies），那裏研究的工作經過很好的指導，並且還給外國人設有定期的課程。

此外，我們要講到「學生院」（Residencia de Estudiantes）。這個組織有些仿照牛津和劍橋，成立於一九一〇年，有學生十七人。這是「科學研究社」對於學生團體生活的試驗；漸漸發達成西班牙最寶貴的產業。學生的數量逐漸增多；現在的院址建在一九一五年，居高臨下，處境幽美。院裏的人多半是大學和專門學校的學生；也有許多是自己在實驗室，圖書館，案卷處，醫院裏工作的。所以到現在還不能作

規則的教授。

除各種遊戲外，院內在冬天組織有音樂會和幻燈演講會。這是不拘形式的，所以住者可以得到許多平日所缺乏的知識。這裏生活上最美滿的地方，就是低年級和高年級學生間的友誼聯絡和社會往還。柯德先生曾在裏面住過六個月，他說：這種雍熙的精神在英國學校裏簡直是沒有的。

中學校也歸『科學研究社』經營，現在完成為六年訓練。同『自由教育會』的學校一樣，目的在用輕易的訓練和心身的平均發展在教師和學生間搭起一座橋梁。以前的老式學校有時聚二三百兒童在一個教室裏聽講；新中學却至多不過三十人，有的祇有十人或十五人。對於那酸腐逼勒的教科書，他們是遺棄了。讓少年英俊的留學生放出他們的光明，把游歷時經驗所得的利益，很生動地傳授給男女學生。學生們對於學位，也沒有『平時不用功，臨時抱

佛脚』的現象。他們真能鼓舞各種能力，自己切實工作，使普通知識和將來致用的專門知識互相聯貫而立下出就社會的穩固基礎。

此外，『科學研究社』還有許多活動，特別要在文化上同外國溝通，如發行科學出版物，報告研究結果，翻譯外國重要的書籍等。這些都是適應西班牙教育上合於理智指導的需要

的。
西班牙的教育，在上述兩個機關下所得到的革新的成績，實在很顯著；可是反動的舊勢力也仍然存在，抵抗，而足以減少改革家的效率。不過改革家並不灰心，還在繼續努力謀那兩個機關的進步。

上述柯氏原文大要如此；下邊再把我的感想陳述一些。我國人士對於西班牙的教育，是向不曾注意過的。關於講該國教育的文字，自屬絕無僅有！好像除徐甘棠先生譯的西班牙之教育制度與狀況（見新教育第二卷第三期）外

，再沒有看見過。徐先生文譯自美國蒙金麻利（W. A. Monleorey）的報告，內容和這裏大不相同——大概都是講西班牙教育制度的腐敗，狀況的黯淡。蒙氏是美國內務部特派的外國教育科專員，親身閱歷，所說自然可靠。不過蒙氏報告所述止於一九一八年，七八年間，西班牙的教育人士繼續努力，現在有柯氏所說的這樣起色，也在意中。不過由這兩篇文章裏，我們可以看出蒙氏對於西班牙教育革新的努力是沒有柯氏那樣熱烈的同情的。本文對於西班牙教育制度方面既然完全沒有講，我希望有興趣的讀者，還是找徐先生的譯文參看為妙。

末後，我要說：柯氏所講的西班牙的留學生和學生對於學位考試的態度一段，最應當引起我們的深省。西班牙大學畢業生留學歸來要教授中學生；我國大學畢業生——或竟沒有畢業或還沒有入過——留學歸來却非大學教授不為；「少年英俊」的大學教授為中國「最寶貴的產

業」，文化的成績，概可想見。關於學位考試，我不願多說——「馮門三級浪，平地一聲雷」，國人言之熟矣！

北京藝文中學校試驗道爾頓制的幾個事實

楊廉

藝文中學校，試驗道爾頓制，為時尚不到九個月。人數從五十個人漸漸增加到六十四個人。滿一年的時候擬作一個詳細的報告，現在這一個簡要的報告，是前五個月的一些事實，既不能算一種結論，亦不能算試驗的結果。但根據那些事實和我們個人的主張，略略有一些草創的規定及試驗出來的趨勢而已。「十年樹木」「百年樹人」教育的結果本來很難立刻見到的；幾個月的成績，亦本來就算不了什麼成績。不過近來來校參觀的人很多，並加以相當與不相當的詢問與批評，為免避誤會起見

設不如把很幼稚的計畫，很簡陋的經過，隨時寫出來，隨時請大家指教。所以以後亦就陸續的把各種事實報告出來。這一次的主稿者是楊廉先生，但其中的主張與各種事實，我個人是負完全責任的。

高仁山

(一)

我們相信：自有教育以來，沒有一種教育方法單有利而無些微之弊；沒有一種教育方法單有弊而無些微之利。我們又相信：沒有一個教師能夠把任何方法都運用得好；也許在甲種教學方法之下，不能展布其才的教師，在乙種教學方法或丙種教學方法之下能夠取得相當效果。反過來說，在乙種丙種教學方法之下能夠很見長的，在甲種丁種教學方法之下也有不能出人頭地的時候。

道爾頓制來到中國，毀之者或非其罪，譽之者亦逾其量，皆失中正的態度。我們既然採

用道爾頓制半年於茲，我們對於它的弱點，決不為之庇護；對於他的功效，我們亦當然為之宣揚。現在且先談談道爾頓制究竟有什好處。在未說出它的好處之先，有一句話不能不預先申明。就是，教學法總是死的，用法的人必須是活的。同是此法，在甲這個人，在甲這個環境之下，在甲這個時候，可以有甲的好處。在乙這個人，在乙這個環境之下，在乙這個時候，不會有甲的好處。用法的人不同，環境不同，時候不同，所感的利弊也不同。故以下所說的道爾頓制的效用不敢說是普遍的，只可說在藝文中學半年來所感是如此。因此別人不感到它有這些好處不足為怪，別人感到比這更多的好處，也不足為奇。這一點希望讀者注意。

(二)

道爾頓制有兩點最大的效用，第一是認識學生容易明白、清楚。教育學生第一個重要條件就是認識學生。必先知道學生的個性，學生

的嗜好，學生的家庭環境，學生的社交環境，學生固有的造詣，……然後才知道應當給他什麼教材，安排什麼環境，用那一種有效而又經濟的方法。正如醫生治病一樣，必定先知道病症的來源，病人的心理，病人的體氣，和病人的環境，然後才能給他一個藥方。若是什麼也不明白，隨便給了一個藥方，病人沒有不吃虧的。教育學生若不明白地認識學生，那嗎，對於學生縱不能說有什麼大害，至少也可說學生的光陰是虛度了，教師的精力是白耗了。故認識學生是教育中第一個重要條件。認識學生最重要的情境，是正在學生自動地表現自己的時候，這話怎樣講呢？一個人在靜而不動的時候，我們不知道他是怎樣，他雖然在動而不出於自己的意志的時候，我們也不知道他是怎樣。其次是教師常常與學生一個一個地接觸。道爾頓制在這一方面功效比任何方法都大。以藝文中學所行的道爾頓制來說（別的行道爾頓制的

學校不見得全是如此辦的）每日開始作業的十五分鐘（後改為十分鐘）為作業計畫時間，學生今日要作什麼功課打算用若干時分作甲種功課，用若干時分作乙種功課，均在這個時間內去與教師共同計畫。在此時會認識學生的外貌，與認識學生的內心都是很容易的。在作業的時候，教師常常在作業室裏，學生如有疑難，可以隨便問他；教師如查出學生所用的方法錯了，立刻可以去指導他；如果他有一點作不出來，教師可以去啟導他。這樣的辦法，學生與教師接觸的機會豈不是很多嗎？再則修習各種科學時，作報告，討論，觀察，實驗都是必要的條件。而這些工作，大都由教師指出一個計畫，或者一個綱要，或是一個方法，讓學生自己去做。有時什麼也不告訴他，只問學生要某種的結果，令學生自己去計畫，自己去找方法。在這種情境之下，學生自動的機會，獨出心裁，自己表現的機會真是多極了！所以教師對

於每個學生之認識是最容易的。在班級教學之下，雖然也可以看清學生，但談何容易！有的教師聽鈴聲上講室，聽鈴聲下講室，一個學期之後，學生的面貌，差不多不能全識，遑言其他。好一點的教師，也主張要學生的筆記，要學生作報告，間或與學生談話，但比較起來，與學生自由接觸的機會，那能如道爾頓制之多？況且這類的教師，真是鳳毛麟角，踏破芒鞋不易找的。以上所說也許還覺籠統，試再分析證明之。

A. 可以看出學生的勤惰。在道爾頓制之下看學生勤惰當注意三點：一是工作量的多少，二是所得結果質的優劣，三是個人天資的差別。天資差別以智力測驗為根據。質的優劣以平時筆記分數和攷試分數為據根。量的多少以快慢為標準（或以單位多少為標準）。茲試舉藝中學生 A B 二人（為不便宜布姓名起見，故用符號代替）為例。

A B 兩學生天資之比較

學生 A T 智力六一 B 智力五二

學生 B T 智力六一 B 智力五三

A B 兩學生工作量與速率之比較

學生 A

第一學月費時二四日，平均速率六單位。

第二學月費時三七日，平均速率四單位弱。

第三學月中之八十單位費去十七日，平均速率五單位弱。

一學期共出席工作七八日，共作三六八單位。平均速率四，七單位弱。

學生 B

第一學月費時二四日，平均速率六單位。

第二學月費時二五日，平均速率六單位弱。

第三學月費時二三日，平均速率六單位強。

第四學月三八單位費時四日，平均速率九單位強。

一學期共出席工作七六日，共作五一二單位。平均速率六，七單位強。

A B 兩學生工作質之比較

學生 A 平時筆記平均分數 第一學月八七

第二學月八二

學生 B 平時筆記平均分數 第一學月八四

第二學月八九 第三學月八八

學生 A 平時攷試平均分數 第一學月六五

第二學月六四

學生 B 平時攷試平均分數 第一學月五六

第二學月七七 第三學月六六

學生 A 總測驗分數七七

學生 B 總測驗分數七九

學生 A B 兩人 T 智力相同，B 智力之差只有一，其差甚微。出席日數學生 A 反多於學生 B 一日。又兩人體格都是甲，那嗎兩人工作的

量和工作質不應有何差別。但量的方面學生 B 却比學生 A 多作了一百四十四個單位的工作。平均速率每日差了兩個單位強。質的方面學生 B 亦比學生 A 稍高，如筆記平均差兩分半，平時攷試差一分半，總測驗差兩分。天資，體格，時間，通通不相上下，工作結果的質與工作的量相差如是之巨，這就是兩人勤惰相差有如是之巨的結果。學生勤惰自然在別種教學方法之下也可看出來，但在別種方法之下，只能看出質的優劣，不能準確地看出量的多寡及所用時間的多少，究竟不算公平的判斷。

B. 可以看出學生心理的變化。學生心理的變化，對於學生學業的進益，有莫大的關係；對於學生德行的遷移尤有莫大的關係；故教師不可不留意。譬如上面所舉的例，學生 A 第一學月平均速率為六單位，第一學月平時筆記平均分數八七，第一學月平時攷試平均分數六五，與學生 B 比較，不但不劣，實則較優。那嗎學

生 A 之怠惰應當起於第二學月了。我們試看看
 學生 A 第二月的作業記錄表。(照道爾頓制的
 規定每日以作六單位為適中)。

學生作業記錄表

號數	國	英	A	性別	男	年齡	博	十六	史	年級	地	初一	始業	10/14	業終	12/22							
																	算	1	3	5	1	3	4
第一週	4	6	1	1	3	5	1	3	4	2	9												
	7	7	2		5	5	5	4	4	2	9												
	12	12			10	9	9	8	8	9	10												
	13				10	12	12	14	14	13	13												
第二週			11		12		13	15	15	14													
			13				14	15	15														
	16	13					14	15	15														
	18	17			13			19	19	17													
	19				17			20	20	18													
第三週			18					21	21	19													
	23				22		18	21	21	19													
			19				19			25													
	24	19			22		19			25													
第四週			20				23	27	27	27													
	26				28			27	27	27													
	27						39	34	34	32													
	33	21			28		29	37	37	36													

用曲線來表示學生A的作業進度則如下圖

(可惜得很！印刷所對於這種精密的曲線圖一時趕辦不來，只得割愛了！好在這種圖並不艱深，前面又有記錄表；讀者為明瞭起見，自畫一張，也是很省事的。記者)

每日作六個單位，二十四日作完一學月的作業實為最好最適中的進度。學生A的作業進度有的太快(作到十一單位)，有時太慢只作兩個單位，一個單位，或者一個單位也作不出來。就他的進度表大可看出他的心理的變化。第三十日到第三十七日大約是心理上最不痛快的時候。第十二日至第二十九日大約是心理上突然高興，突然失意，的時候。第一至第五日大約比較平安。再看該生第一學月和第三學月更可知他的心理的變化了。

學生A第一及第三學月的作業進度表

(圖略。所幸後邊的解釋，尚可看得明白。

記者)

就第一學月的作業進度觀察學生A的心理，尚無特甚的變化，第三月還受了第二月的惡影響，與理想的進度相去亦遠。大凡學生心裏平靜時，作的工作平穩，進度相差不大。若是特別高興，或特別有鼓勵他好學的東西時，作業必定快，結果也好。若是心裏特別不高興，或有重大事件縈擾於心時則作業必定慢，結果也不高。現在再舉一個學生的作業進度為例。這個學生就叫他作C。學生C第一學月與第二

(圖略。後邊解釋尚能看得明白。記者)

學月突進突退均非常之甚。在第一學月似乎高興的時候多，不高興的時候少；在第二學月似乎不高興的時候多，高興的時候少。其實事實上也是如此。學生A已經是發育快完全的人了，性的知覺，他已經充分地感得。而且在那些時候他正斟酌愛情的表示，故不免荒蕪了求學問的心。學生C是一個孤伶而獨立的人，他最痛苦的是經濟的壓迫。但他在第一學月的

時候，尙未十分感到，一切事都很樂觀，對於學生在校內的活動，他也極熱烈地參與，功課也頂好。到了第二個月經濟的壓迫忽然感到了，每日勞心焦思於學費食費，衣服費，但茫茫人海中誰是憐恤她的？因而她覺得世界上并不可樂，她覺得讀書於她沒有用處，有時她想遷地爲良，有時她更想到自殺的快活。有了這種心理你想她的作業還能好得了，快得了嗎？

以上所舉乃是兩個有心事的學生，下面再舉一個心境平安的學生的作業進度。

（圖略。後面解釋，尙能看得明白。記者）

我們看這學生每日最高的不過八單位，最低的不下三單位。平常總在六單位與七單位左右。這是頂平穩，頂適中的作業進度。換言之，這個學生沒有很亢奮的心境，也沒有很沈抑的心境。

當這種心境之時，自然學問的進益與體氣的發達都是很好的。

學生心理的變化，自然在別種教學方法之下未嘗看不出來。不過有時容易忽略，有時不易看清楚。在班級教學之下，教師在講台上口講指畫，說得津津有味；學生在下面鴉雀無聲，靜靜地坐着，從表面上看，似乎學生個個都專心致志了。其實不少的學生用兩隻眼睛呆呆地對着教師，一顆心飛到天外，想出許多許多的不相干問題，教師如何看得出。就是那些表面上現出不聽教師講解的學生，經教師查出，教師有時也總怨自己的教材或自己的教法不能引起學生的興趣，不知學生有時真有學生的心事。有時也許想他將來的志願和計畫，有時也許想到他的婚姻問題，有時也許追憶起已往快不快的經驗。教師從那裏去攷查學生的心理？平心而論，班級教學下面教師攷查學生心理的變化，多半借學生課外活動和閒居動作，時窺測一二，在作業時比較難些。道爾頓制每日在作業時就可攷查，根據作業記錄表天天可以攷

查；根據筆記也可考查；根據課外活動，與休閒生活也可考查，。綜合各方面一看，更容易清楚。故半年以來藝文學生的心理的變化，我們沒有不知道的。

C. 可以看出學生了解的程度。在普通班級教學之下，考查學生了解的程度，不外問答與筆試。問答與筆試在班級教學之下大部分可說是考查學生的記憶，和學生的演繹力。因為所考查的不外教師講授後，學生所保留的是多少；與學生照着教師提出的原則應用到他方面去是否正確。仍舊是跟着教師旋轉，離不了教師的指揮。在道爾頓制之下，似不如此。學生按着課程指定去作，不能了解的便作不出來。了解淺的作出的東西，質的方面不好；了解深的作出的東西質的方面比較好。我們看學生的筆記報告，立刻可以看出學生了解的程度。譬如學生中有一個人把「烏鴉」寫成「烏鶴」，並且給它下一個解釋，說「烏鴉是黑色的鳥」。這兩

個字解釋錯誤，上下文更是弄不清楚了。像這類的例子很多，不暇多引。另外引一個須用思考的問題作例。在國文課程指定裏有一個問題是——

吳稚暉先生反對坐人力車，而希望人人都可坐汽車；他自己極端的儉約，却希望人人都有闊綽的享用；你覺得對不對？

學生甲答道：

現在的世界是勞工世界，有勞心的有勞力的。人人都要有職業。要是人人都不坐人力車，坐汽車，那末拉人力車的人，還能生活嗎？吳稚暉先生衣食住等都是完美的，既然是辛苦勞力了，但他自己又想人人都坐汽車，人人都有闊綽的享用，這是引起人人要奢侈的弊病，我覺得是很不對的。

學生乙答道：

我說吳先生說的對。因為人力車夫也是人

，爲什麼該用他的力使我們前進？不是太不平等了嗎？不是太不合人道了嗎？

學生丙答道：

我覺得是很對。因爲人和人都是一樣，應當平等對待。不可如牛馬般的踐踏。還有他說人人都可坐汽車也是對的。因爲汽車是我們用腦力發明的，我們發明這件東西，爲的便用，所以我們人人都可用他。再則吳先生自己極端儉約却希望人人都有頂闊綽的享用，這不過是吳先生客氣的意思，在他或以爲自己不值得這樣，別的人都值得這樣。

根據這三個答案，我們可以看出學生甲，乙，丙，三人思想的深淺的差別。要是看多了，自然他們的思致如何，我們便可深知了。這不過是一個小小的例子，此外能夠讓學生自出纜杆，自己計畫，自己判斷的時會很多。先生只要一見着學生的筆記，報告，實驗，及其他

作品，便可斷定學生了解的深淺。

考查學生了解的程度，在別種教學方法之下自然也是可能的。但考查學生的機會那能如道爾頓制之多。在班級教學之下，聰明的學生常常有發表自己的機會，不大聰明的，或思致遲鈍的人發表自己的機會少。縱使好教師們能夠多給笨學生以機會，但他方囁嚅其言之際，別的聰明的學生已不能忍耐，銜口說出來了。在道爾頓制之下聰明學生可以自由表現，笨學生也可以自由表現，同有均等發表自己的機會。因爲每個人都有充分發表的機會，所以教師容易查看出各個學生真正了解的程度。

（本節未完）

我對於北京平民中學的希望 趙迺傳

（五月十五日在北京平民中學講）

今天承貴校校長張清遠先生約來講演，很爲欣幸。去年夏間貴校前校長陳筱莊先生在

鳳堂邀集董事和來賓討論學校方針，兄弟曾經應約出席。後因課務較忙，未能有所盡力，很覺抱歉。至於現任校長張先生本係藝文中學董事。藝文籌備之初，兄弟也曾躬逢其盛。到了成立的時候，兄弟正在開封講演。一天接到董事會電信，約兄弟擔任校長，因為京校功課很忙，不能兼顧，只得擺脫。後來知道張先生對於發電一切，費了許多手續，盛意實屬可感。照此說來，兄弟對於貴校和貴校校長，不無些許關係，今天來到此地，比在漠不相關的學校講演，自然愉快得多了。

兄弟對於私立學校，本有許多感想，應從何處說起？似乎很難決定。貴校和尋常的私立中學不同，我的希望，當然更進一層。現在選擇這個題目——我對於北京平民中學的希望——就感想所及，約略申說，請諸君指教。至於方纔張先生介紹時的讚許，實不敢當。

一般人對於私立學校的印象，總是不好的

方面較多。主要的原因，不外三種：（一）功課不認真；（二）訓育不講究；（三）藉學謀利。貴校的情形，却是不然。歷任校長和教員，都是富有學識和經驗的人，對於教授管理，研究進行，切實做去。他們的品格，都能見信於社會，而且貴校成立之時，經濟上也有準備，上面所說第（三）種的批評，更可不必慮及了。所以貴校校內的組織和校外的信用，都已有了基礎，與尋常私立學校迥乎不同。但，優良的私立學校在社會上的責任很重，社會對它的希望也很深。我個人的希望，可分四方面來說明，就是：董事，校長，教員和學生。

（一）董事 私立學校之有董事，幾乎成爲通例。董事之中，固有熱心任事的，但是掛名董事總居多數。而且董事的責任，似乎也只限於籌募經費。貴校董事的情形，却不相同。他們大都對於教育事業很有經驗，興趣也很濃厚。同時對於校中經費，也肯分負責任。現在

我對他們的希望，是在策劃校務的進行，與校長教員共同負責。他們應該時常到校，和校長教員集合討論，力謀校務的發展；遇有機會，并可和家長學生隨時談話。此事驟然看來，似乎無大關係，實則鼓勵職教員努力服務，精神上的援助，效力很大。做家長和學生的，見有董事們熱心校事，對於學校的信用，也就日益堅固了。卽就籌款而論，董事如果深悉校情，向人募捐的時候，把校中已往和現在的事業以及將來的計畫，說得頭頭是道，津津有味，自可引起社會的同情，使人們樂於解囊相助了。不然，校事隔閡，說來很難動聽，想人捐助更屬無望。

(二) 校長 私立學校的校長，掛名者實居多數。名譽校長這個名詞，好像專爲這些學校而設的。他們能替學校分担籌款的責任，已屬難能而可貴，主持校務，更說不上了。但，貴校的張先生是一位忠實服務的校長。他常川

住校，事必躬親。他的改進貴校的計畫，如教學訓育諸端，都很扼要。所有現在的設施和將來的計畫，都是有條不紊，層次井然。中學校長的三大任務：(一) 監導教學，(二) 主持行政，(三) 指導課外作業，他却都已顧到。可是，這三項任務，範圍很廣，必須根據教育原理，悉心體察，定下詳細的辦法，分期籌備，次第推行。而且它們的精神，與最近的教育思潮息息相關，進行之時，尤須本着世界的眼光，因時制宜，力謀適應。張先生，富有研究的精神，關於這些問題，定能悉心體察，斟酌妥善的。

張先生的教育主張，以人格教育爲鵠的，也很扼要。但是人格教育的功效，總要等到學生的學問和事業成就以後，纔可看出。中學生只能在知識和行爲上立下基礎，然後繼長增高，徐圖建樹，自有相當的效果。現在要問這種基礎究應怎樣建立呢？我們票替中學生將來的

學問和事業着想，那末，教育指導和職業指導都應切實施行，使他們得看目標，不致無所適從。可是，在實行這些指導之先，必須經過一番試探，(Exploration)的工夫，方能鑒別個性，有所依據。試探本是初級中學的特殊職能，實施之時，可用三種方法：(一)訪問家長：對於兒童存了什麼期望？(二)延請各種職業的專家或經理到校講演各種職業所需要的智識和技能；(三)校中設置短期的試探科目，令學生選擇修習，去鑒別他們的興趣和能力，以爲選課和擇業的準備。這些方法，難易不一，必須根據社會和學校的情形，酌量採用，以供指導時的參考。倘能順利進行，對於學生的知識行爲，定有確定的具體的效益。就是他們學問和事業的前途，也可由此推知。人格教育的實施，必須照此進行，纔有實效可言。所以學校的試探功能，必須盡量發揮，這也是兄弟對於張先生的希望之一。

(三)教員 私立學校的教員，大半是兼課的。貴校教員，都係專任，這種專業的精神，已非其他私立學校所可望及。但是私立學校的設備，很爲簡單，書籍儀器，不敷應用。到了實施教學的時候，參考資料和教授用具，總是不能揆手。在熱心教學的人，報酬菲薄，可不措意；但是遇到這種困苦情形，便不免發生缺望，教學上的效率，也就因之減少了。貴校教員都有犧牲的精神，自能隨遇而安，力謀適應。同時我仍希望他們改良現狀，勉圖進步在可能的範圍以內，儀器不夠，自己製造；標本不夠，自己採集。這些教學上的方術(Devise)和專技(Technique)，與學問同樣重要，教員如能練習純熟，去實施教學，自有措置裕如，左右逢源之樂了。

至於各科目之溝通聯絡，各教員之協作互助，更是學校發達的關鍵，必須隨時體察，切實進行。近年以來，教學上之新方法，日見其

多。貴校限於經費或他種原因，固不必盡量推行。但是各位教員先生如應隨時研究，比較它們的利弊得失。如果機會適當，也可參酌採用，以期收着相當的效果。

(四) 學生 貴校校長和教員都以人格教育為目標，校內又有晨會週會等等，各位同學所親聆的訓話，當然很多，自可不必再說。但，我是立於校外人的地位，對於各位却有一種簡單的希望；就是各位對於學校須有絕對的信仰。私立學校的學生，大都是公立學校額滿見遺的，他們時時以考入公立學校為念。不知轉學編級，總有許多不經濟的地方。在未報考之先，選擇學校，不可不格外謹慎。入學以後，便須安心向學，不可見異思遷，隨意轉學。即使將來遇着不得已的事故，必須改入他校，但在學的時候，總應信仰學校，努力用功。對於校長教員，尤須十分尊敬，使他們對於學生的愛護心，日益增進；同時校長和教員也須忠

實服務，事事本身作則，使學生於無形之中，受其薰陶，以收潛移默化之功。如此，師生間有了感應，人格教育的基礎，也就逐漸鞏固了。

上面的話，雖分四方面說明，但是對於一方面的希望，全賴其餘三方面的協力，纔有實現的可能。換句話說，董事，校長，教員和學生都應各盡其責，互相贊助，庶幾校務發達，蒸蒸日上，純良的校風，也有發揚的機會了。這是我對於貴校的一種概括的希望。今天所說的，差不多盡是老生常談，只就感想所及，擇其切近易行的，約略提及，聊供貴校的參考罷了。

羅素在教育上的主張 (書評) 高仁山

Russell, B. On Education—Especially in Early child hood, George Allen and Unwin Ltd, 40 Museum Street, W. O. I. London, England, 1926, PP. 254.

以一個對數學的哲學有貢獻的哲學家，以一個熱心改造世界的自由思想家，又以一個特別欽仰中國文化的羅素先生，現在竟發表了他在教育上的主張，這當然大大的引起人注意！再加上近來我們的新文學家徐志摩先生在晨報副鐫上一篇兩篇三篇四篇連續不斷的介紹，鼓吹，讚美，愈覺得這本新著有十二分的精彩。志摩先生描寫羅素的幼稚教育實在寫得有聲有色，假使一個人沒有看過羅素先生的原著，至少覺得這本新著，上必與洛克的 *Some Thoughts Concerning Education* 及盧梭的愛彌爾相伯仲；下必與蒙台梭利，柏克赫司特的專著，在新教育上佔一樣重要的地位。并且志摩先生還有一段話（見五月十日晨報副鐫）抄在下邊：

羅素告訴我（志摩）……約翰還不滿三歲，他們（羅素夫婦）到海裏去洗澡，他還是初次見海，他覺着怕，要他進水去他哭，這來我們的哲學家發惱了：『什麼，羅

素的兒子可以怕什麼的！可以見什麼覺着胆怯的！那不成！』他們夫妻倆簡直把不滿三歲的兒子，不管他哭鬧，一把揪進了海裏去，來了一回再來，儘他哭！好，過了三五天，你不叫他進水去玩他都不依一定要去了！現在他進海水去就比在平地上走一樣的不以爲奇了。東方做父母的不能下這樣手段不是？……

以上一段話，我看了，嚇了一跳！羅素在教育上的方法何以這樣強硬而且強迫？實在令人懷疑。寫到這裏，無別話可說，祇可根據他的原著來評証一下。

我們從羅素的自己書上所寫的看來，（第八十七八十八兩頁）『如遇必要的經驗可不用強迫力得來是最好』。就是羅素強迫他的兒子在海中游泳，亦沒有像志摩所說『一把揪進海裏去』的那樣兇很！

羅素這本書究如何，是我們的正文。如今

不揣冒昧且來評一下。

羅素做文章，素來纖滑，清楚，而能引起讀者的興味的。就他在教育上的主張看起來，並沒有什麼新奇的發明，值得大吹大擂。書中引用及伸說蒙台梭利：Montessori 的地方，凡十五處；就是在他的教育原理與實施上，亦並沒有出得了蒙台梭利的範圍。再進一步說，他對於教育方面的問題，在原理上主張得多，在實施上發表得少。如果要講到又有原理又有實施的方法，老實不客氣的說，還不如陳鶴琴先生的家庭教育有價值。

我們且看他主張的教育宗旨，初看似乎很新穎，實際上東西洋素來在教育上的主張，並沒有把羅素所說的看輕。羅素第一要康健 Vitality；第二要勇敢 Courage；第三要精嫻 Sentativeness；第四要聰慧 Intelligence。羅素以育嬰學校 Nursery School 時期，從一歲到六歲是必要的，這是建築人格上基礎的時期，所

以英國小學校從五歲就起首，他對此很不贊成。羅素這一段的主張，對他很可表同情的。他對於教育方法方面的主張：好奇，公開心，忍耐，勤奮，注意力，準確等等，亦都是現代教育心理上老生常談的事實，並沒有什麼特別的地方。但是羅素一番苦心，似乎要從教育上下手，下非戰論的基本工夫，這仍不失為現代新烏托邦主義者。這一點的確是羅素在教育上特別的主張。

高先生的文章到這裏倏然勒住，我覺得太急促，所以又續上兩句：中國在文化方面，漸形落伍，無可諱言；但外國人也不定是天神，中國人也不是沒切實努力的。陳鶴琴先生要是英美人，我想他的家庭教育至少總有中文的譯本了。

西徽

中華教育改進社啓事

全國各小學校鈞鑒敬啓者敝社現定與德國中央教育局交換兒童圖畫希望於直觀上使德人於我國教育得相當之了解業經訂定徵集小學生圖畫辦法分函各省區教育廳及全國各縣教育局分行各小學校徵集事關溝通中西文化務懇全國各小學校一致熱心贊助玉成美舉無任感徵集小學生圖畫辦法如左

- 一、各小學應徵圖畫應以中國畫及自由畫爲主
- 二、各小學應徵圖畫以學生親作之品爲限
- 三、各小學應徵圖畫每張須照本社所定標籤式樣大小製就標籤逐項填寫黏貼畫紙之背於陽歷五月內寄至本社標籤式樣見前

國家與教育

第十七期目錄

教育界之國耻紀念.....(民)	李璜
俄國與國權.....(秋)	陳啟天
國耻與教育.....	張一勇
公民教育罪言.....	汪震
今日中國公民教育總目標之商榷.....	劉炳藜
師範生定習的討論.....	
寫本刊汪君的文後.....	

本京四枚，郵寄二分。半年五角，贈心之初現一册；全年一元，贈正代教育思想一册。

通信處：北京師大轉。
發行處：北京北新書局。

金城銀行

總分行 辦事處地點 天津 北京 上海 漢口 鄭州 張家口

通匯地點 (國內各都會) 商埠均有代理機關

股本 總額 壹千萬元
收足 陸百伍拾萬元

公積共計 壹百伍拾伍萬元

辦理銀行一切業務兼收各種儲蓄存款

現代教育名著 歷史教學法

何炳松譯 現代教育名著 歷史教學法一册 二元五角

此爲美國新史學派中名家 HEALY Johnson 的手筆書中大部分專門討論歷史教學中潛伏之原理及應用原理以應付教學上的困難頗能將歷史教學上的根本條件羅列無遺關於史學研究法史學新趨勢史學新學說以及文化史的發展等亦復詳加討論可資吾國史之參證

商務印書館

