

269

第五年  
四月五號



INTERNATIONAL  
NATIONAL

# 滿地可

滿地紅月刊 四五月號目次

· 專題講座 ·  
三民主義與法西斯主義之搏鬥  
共產主義不見容於三民主義

· 外論摘譯 ·  
美國作家對「消滅日本」的意見  
日本作家對「戰志消沉」的自供

· 生活經驗 ·  
讀書漫談

· 文苑之頁 ·  
「反新式風花雪月」的再提起  
鄉居草  
我愛

· 特約通訊 ·  
陪都近事  
反攻中山的義旗在飄揚  
學校側影

· 科學智識 ·  
春之種種

· 革命史話 ·  
孫中山先生自述拾遺 (四)

· 另外一頁 ·  
編後瑣語

(封面畫)

王龍興	盧雪甫	資料室	資料室	杜定友	許希天	孟夏	寶舜	精誠·梅生	黃平興	山豆	梁恒心	鄧慕韓	偉森	梁紫邱
(1)	(6)	(11)	(15)	(20)	(23)	(30)	(81)	(32)	(34)	(98)	(37)	(39)	(41)	

# 三民主義與法西斯主義之搏鬥

王龍興

## 第一次歐戰的教訓

自從國內各戰場形勢膠着，美軍在接島方面發動攻擊，北非盟軍節節勝利，以及蘇聯在南歐戰場壓倒敵人以來，國人一般心理都認為我們抗戰的勝利就在目前了。這自然是不錯的，因為我們的抗戰，已經成爲國際戰爭的一環，在軍事形勢上說，同盟國家在各戰場上的勝利，同時也就是我們的勝利。可是我們所要求的不是「勝利」，而是「永久的徹底的勝利」，這就是說，不僅僅在軍事上挫敗了敵人，使它沒有攻擊的能力，就算完畢，必須在此次戰爭以後，領受戰爭痛苦的教訓，完全消滅戰爭再起的因素，建立新的國際關係，確立全世界永久和平。這才是「我們的勝利」，這才是「永久的徹底的勝利」。

記得上次歐戰的時候，美國總統威爾遜氏曾抱着高超的理想，提出若干合理的辦法，就所謂「十四點」的，而奔走呼號，努力以求戰後問題的合理解決，確立世界永久和平，可是各戰勝國家因爲有報復心理在作祟，誤於安全保障的觀念，重新播下了這次世界大戰的種子，竟距上次大戰才十三年，而此次大戰的序幕——「九一八」事變——便已揭開，越七年，而全世界都普遍地遭受戰禍了。如果我們用深刻的歷史的眼光來觀察，此次大戰不啻下次歐戰的延長，上次協約國所謂勝利，其實並未曾獲得真正的徹底勝利。所以我們此次戰後問題的處置，絕對不能重蹈過去的覆轍的。

然則我們要怎樣來處理戰後的國際問題和建立起世界上永久和平的制度呢？還要等待我們來檢討此次戰爭當中所經過的事實。

## 大西洋憲章的內容

我們於抗戰軍興之初，就明白了日寇之侵襲我國，不僅是要亡我國族，其實還要統治全世界，破壞世界的和平。所以我們即一本三民主義的指示，標明抗戰的目的，爲爭取民族的自由獨立，維持世界的正義和平，事實是昭昭在人耳目。迨後歐戰爆發，英法各國被逼應戰，可憐不能儘速地與我們一樣作鮮明的主張，其影響於戰爭的行程，不能不說是相當巨大的。到了前年（一九四一）八月羅斯福和邱吉爾在大西洋上會晤，聯合發表宣言，才把此次作戰的目的，和建設戰後世界的方針標明出來。

南京

這就是普通所稱道的大西洋憲章了。這到憲章，去年（一九四二）元旦，二十六個同盟國家又聯合宣言加入，同年一月下旬派美大會舉行於巴西京城，所共同議定的「大西洋憲章」，也就以「大西洋憲章」為其基礎。後來墨西哥、菲律賓、伊拉克諸國先後宣言加入，大西洋憲章遂以處理戰後世界問題，便與普遍地區反侵略國家所承認。所以羅斯福總統宣佈稱，大西洋憲章不僅適用於大西洋，而是適用於全人類。因此我們要討論戰後世界建設的方針問題，就不能不注意到大西洋憲章了。

大西洋憲章列舉着八點，第一點英美兩國聲明不自行擴張勢力或領域，第二第三點說明尊重各民族自由意志所同意的領域與政府形式，第四第五點指明今後世界各國應同享原料及貿易上平等之待遇，並促成全球之經濟合作，第六點保證納粹勢力毀滅後，重建世界和平，使人類享有自由及不虞缺乏之生活，第七點重申公海及大洋自由之原則，第八點提議解除侵略國家之軍備，建立廣泛永久之普遍安全制度，這八點，我們國民政府曾經發表聲明，認為「深合乎國民黨之主義及國父世界大同之主張」，故非常也熱誠歡迎和贊同。我們瞻望到戰後新世界建設的前途，是非常厚望其「充分地」實現的。

我們為什麼要說希望它「充分地」實現的？因為它這八點不過是幾項原則，其靈性小而伸縮性大，實施起來，我們還顧到世界上已經存着的各種迫切的問題，實在非充量去發揮和適用這幾項原則不可。現在橫在我們面前的迫切的問題，好像殖民地半殖民地的解放問題，經濟落後國家的扶助發展問題，以及永久和平制度的基本原則的決定問題等等，都是關係今後戰爭是否再起和平能否維持的主要問題，需要大西洋憲章的適用內容加以擴大。可是這「擴大」，絕不是空言可致，還要運用更偉大的人類思想來指導它，才有希望。

### 三民主義的指標

那末，指導大西洋憲章去完成它理想的前途的是怎樣一種偉大的人類思想呢？無疑地是我們的三民主義。三民主義是救中國的，已經是無容否認的了。可是它不

但是要救中國的，它還是一個唯一可以救世界的主義，弱小的落後的民族如何得到解救，如何獲致富強，三民主義實是一個最高的經典，大家自然可以承認，不要再加論証。自稱為社會主義國家的蘇聯，其解決民族問題，政治問題，尤其經濟問題，絕不是引用所謂共產主義的辦法，而是三民主義的。則之適用；這一點，國父民十三年在國民政府組織案之說明中，業已指出，大家當然也更可以接受。至於所謂先進國家，如英美等國，是否也需要實行三民主義呢？我們想也是十分緊要的。雖然有人說，資本主義國家早已經過民族革命的階段，但是我們倘若深刻地觀察事實，就知道那是形式的機動的論斷，在這些國家裏面，有些民族問題還非常地嚴重亟待加以解決。他們的政治

尚未達到理想的境域，國父早已給我們指示得很明白。至於經濟問題，他們很嚴重地存在着，必然要依循着三民主義這個方向走，才可以避免革命流血的痛苦，而事實上他們也已或多或少地正在走着我們這條路。由此可見，我們要想建設起戰後新的世界，充分地適用大西洋憲章，只有全世界都接受三民主義思想的指導，才可以做到。

### 思想的拼鬥

我們須知道，此次戰爭不僅僅是軍事上的拼鬥，也不僅僅是經濟的拼鬥，主要地還是思想的拼鬥。軸心國家由於思想上的統一氣而結合，從而欲以其思想去統治全世界，以造成強凌弱、眾暴寡的局面，所以羅斯福總統在卡薩布蘭加會議中聲明：同盟國對於軸心國家和其人民，並無意予以完全摧毀，而係欲摧毀其使世界恐怖及征服其他民族的哲學。現在我們要戰勝軸心，摧毀敵人，自然要拿出我們優勢的思想武器，才能達到目的。而從我們上面的說明，民主主義共產主義及其他一切反侵略的思想，其精華切實部份，統統都統一在三民主義裏面，而三民主義為其最高的指導的理論。那末，我們要在思想方面完全戰勝敵人，使他無懈可擊，則同盟國家就非一致接受三民主義的理論來處理戰爭中及戰後的一切問題不可了，只恐似是看透了這一點移密，他之侵略中國，處處加緊破壞我們的三民主義，如蒙便注逆曲三民主義的理論，施行奴化教育等，實是很明顯的例証。而我總說早就已看出這一點，他嚴厲地警告國人，敵人侵略我們，不僅是要滅亡我們的國家，而且是要滅亡我們三民主義的精神。且這是世界戰爭的禍首，軸心國家的先聲，他的如此處心和作法，我們就多少可以看出軸心國家思想戰的動靜了。

現在我們可以說，這一場戰爭的勝敗，不僅僅看軍事上經濟上是否可以壓倒敵人，尤其要着三民主義能否為全體同盟國家所接受，作為一致攻擊軸心國家法西斯思想之武器。如果三民主義不能成為同盟國家的思想力量，不能把納粹的侵略思想完全消滅，不能把帝國主義的殘餘思想根本掃除，這一場戰爭就算是「勝」了，根本上仍是一個「敗局」。因此我們可以決斷地說：此次大戰的勝敗唯繫於三民主義和法西斯哲理鬥爭的勝敗上面。

### 勝負的關鍵

無可諱飾地，現在同盟國人士尚有多少不乎三民主義的論調，如維持遠東均勢之，膚色種族之見，國家經濟集團之論等，都是我們軍事和思想鬥爭途程中的障礙，是必須加以徹底糾正的。

可是，這不是空言可以成事，也不是宣傳便收全效，必須我們在實際上有決定性的表現，才可以保證三民主義在國際思想上的支配力。所以這個思想鬥爭勝敗的關鍵，大部份仍是在我們全體同胞的身上。

現在我們來檢討同盟國國家的戰事，自從卡薩布蘭加以後，「歐洲戰場第一」的色彩，更加濃厚，先擊敗納

粹，乃返師回擊日本，已成爲公開的聲明，如此，我們的對日抗戰，將必成爲此次大戰中最長久的搏鬥，而我們的場面也將是一個最後的場面。這個場面之如何終結，主要地還是看我們怎樣努力。

有人說，日本潰敗，必要使其海軍先敗。不過，海軍是日寇國家的最後生命線，他是否肯首先犧牲，不無可以考慮之處。而羅斯福總統也已表示，從一個海島跳到一個海島去打擊敵人，不是妥當的事。那末，同盟國的選擇只有一條路，就是妥當的事。那末，同盟國的選擇只有一條路，就是中國發動強大的陸空攻勢，去制日敵的致命。今後同盟國論是由印度出而規復緬甸，抑是由海上攻擊南洋群島，抑是由中國空軍基地飛炸日寇本土，抑是在中國各戰場反攻，都非我們自起，大陸主力戰的任務不可。這項任務在盟國相當的幫助之下，我們就要勇猛地去完成，不管敵人在海上的形勢怎樣，對於他的陸軍主力，必須定全予以擊潰。緬甸必須首先收復，再從泰國越南直趨新加坡，打破敵人鞏固大陸路線的企圖。同時國內各戰場也發動強大的攻勢把敵軍完全編入海中。這樣，敵人在大陸上的失敗，就是他的決定性的失敗了。

日寇的決定性的失敗，是掌握在我們的手中的，我們要能夠竭盡最大的力量去完成這東亞主力戰的任務。我們這一項任務完成，不僅要決定我們民族自由獨立的命運，而且戰得新世界的建設，會獲納三民主義爲其指導方針，也將由此而確定，以是，我們展望到盟國勝利的快將來臨，我們更與存着戒慎恐懼的心理，切實地加緊地努力去迎接它！

## 本刊徵求通訊員

本刊現徵求各中等以上學校通訊員，每校暫限選擇一位，希望各校員生踴躍應徵，應徵者祇須撰寄一篇一千字左右的「學校生活」特寫，取錄後，本刊即致送聘書，長期贈閱本刊，並經常取得聯絡，六月底截止。

滿地紅月刊社啟

# 共產主義不見容於三民主義

盧雪甫

## 一 引言

抗戰以還，正如蔣百里先生所言：「春雷一震，萬卉齊開，佳穀生矣，莠稗亦出，一方則感情理智極其崇高，一方則嗜慾機詐極其猙獰」。因爲感情理智的崇高，四萬萬五千萬。炎子孫，都朝瀆實現三民主義的抗建大道英勇地邁進，造成中國有史以來第二次思想大普遍——三民主義思想大普遍——的局面，這是「邏輯的必然性」與「歷史的必然性」的一個總演變，不是任何人，任何黨派的力量所造成的，因爲嗜慾機詐，那些說過「願爲中國必需今日的三民主義的徹底實現而奮鬥」的人，不惜違背諾言，施行其機詐的手段，撈取「總理遺教」的片言隻字，或斷章取義，說三民主義於共產主義無所不容，甚至說：「認爲三民主義與共產主義不相容的人，實際上是不懂三民主義的人，特別是不知三民主義爲何物的人」。《毛澤東語》企圖破壞思想的統一，以遂其嗜慾。這種荒誕絕倫的理論，不能不加以糾正。

## 一一 兩者的出發點與理論基礎

三民主義的出發點是一個「公」字。總裁說：「總理認定『民生爲歷史的中心』，便根據這個思想指出我國固有的『天下爲公』的思想爲改造社會的根本法則，與實行革命的最高理想。因爲人類生存最大的保障，是在全體的生存，不在部份的或個人的發展，總理繼承了中國固有的正統思想，認定利他是革命的本務，仁愛是救世的基本。利他和仁愛的極則，無過於『天下爲公』」

共產主義主張以無產階級專政，祇顧一個階級的利益，忽視全人類利益，是在部份的發展而不是在全體的生存，既不是爲全人類的利益與生存，那麼，我們說他的出發點是一個「私」字，相信不會過當吧！我們知道，「公」與「私」是絕對相反的，共產主義的出發點既與三民主義的出發點背道而馳，還有什麼可以相容的道理呢？

三民主義的理論基礎是以「民生哲學」爲基礎的「

「民生史觀」，共產主義的理論基礎則為「唯物史觀」；「民生史觀」認定「民生」為歷史的重心，「唯物史觀」則認定「物質」為歷史的重心。總理嘗於「民生主義」演講中，屢次批評「唯物史觀」的錯誤。他說：「近來美國有一位馬克思的信徒威廉氏，深究馬克思的主義，見得自己同門互相紛爭，一定馬克思的學說，還有不充份的地方，所以便發表意見，說馬克思以物質為歷史的重心是不對的，社會問題才是歷史的重心，而社會問題中，又以生存為重心，那才是合理，民生問題就是生存問題。這位美國學者的最近發明，是恰恰和本黨的主義若合符節。這種發明就是說民生是社會進化的重心，社會進化又是歷史的重心，歸結到歷史的重心是民生，不是物質」。又說：「民生是政治的中心，就是經濟的中心和歷史的中心，如像天空以內的重心一樣。從前的社會主義，誤認物質是歷史的中心，所以有了種種紛亂，我們現在要解決社會問題中的紛亂，便要改正這種錯誤，再不可說物質問題是歷史的中心，要把歷史上的政治和社會經濟種種中心，都歸之於民生問題，以民生為社會歷史的中心，先把中心的民生問題研究清楚了，然後對於社會問題，才有解決的辦法。（民生主義第一講）又說民生就是社會一切活動中的原動力，因為民生不遂，所以社會的文明不能發達，經濟組織不能改良，和道德退步，以及發生種種不平的事情。像階級鬥爭和工人痛苦，那種種壓迫，都是由於民生不遂的問題沒有解

決，所以社會中的各種變態都是果，民生問題才是因」。（民生主義第二講）馬克思研究社會問題，因為專注重物質的結果，誤認過去社會史都是階級戰爭史，由此便說階級戰爭是社會進化的原動力。不知道「全戰階級戰爭，不是社會進化的原因，階級戰爭，是社會當進化的時候，所發生的人一種病症的原因，人類不能生存。因為人類不能生存，所以這種病症的結果，便起戰爭。馬克思研究社會問題所有的心得，祇見得社會進化的毛病，沒有看到社會進化的原理，所以馬克思祇可說是一個社會病學家，不能說是一個社會生理學家」。（民生主義第一講）

### 三 共產主義與民族主義

共產主義主張階級鬥爭，倡為「工人無祖國」，「世界無階級聯合起來」，他們所崇奉的是世界主義，國際主義。總理認為中國產業落後，貧富既不懸殊，無階級的顯明分界，階級鬥爭，根本已不適用於中國，何況中國是一個次殖民地的國家，不先謀民族的解放，其他都無從談起。所以主張靠人類天然具有的情感來團結民族，去爭取中國民族的獨立自由，乃至世界各民族的国际地位平等。並且認為民族主義是人類圖生存的寶貝，好比讀書的人，拿手中國的筆來謀生一樣，筆是書人謀生的工具，民族主義就是人類謀生存的工具。總理引了一個比方，說明不講民族主義而侈談世界



主義的人，好其中了彩票的苦力，以為從此做了富翁，不必再當苦力，連忙把平日待以謀生的竹槓投入海中，却忘了彩票是藏在竹槓裡面，結果竹槓既丟，頭彩也得不到，不但富翁做不成，而且失去了謀生的工具，所以要得回頭彩，一定要保存竹槓。這就是說：我們要「順天行道」，為世界打不平，務必先要實行民族主義，絕對不能丟了民族主義而侈談世界主義。（民族主義第三、四講）

共產主義祇講國際主義，根本抹煞民族主義，其絕對不能見算於三民主義中的民族主義，已可毋待贅述了。

#### 四 共產主義與民權主義

說到共產主義與民權主義，更是不能相容。總理說：「我們國民黨提倡三民主義來改造中國，所主張的民權，是和歐美的民權不同，我們拿歐美已往的歷史來做材料，不是要學歐美，步他們的後塵，是用我們民權主義，把中國改造成一個「全民政治」的民權，要駕乎歐美之上。」（民權主義第四講）總理也說：「就民權來說，人類組織的最良法紀，是全民政治。什麼是三民主義的「全民政治」呢？總理說：「民權主義，即人人平等，絕對不能以少數人壓迫多數人。」人人平等的政治，就是「全民政治」。共產主義主張無階級取得政權之後，實行階級專政，這種辦法，根本不適用

於中國，因為「中國人通通是貧，並沒有大富，祇有大貧小貧的分別」，「中國今日是患貧，不是患不均」；「馬克思之階級鬥爭和無階級專政，便用不着」；（民生主義第二講）以今日中國產業的落後，產業工人的微薄，所謂階級專政，就是以最少數人壓迫多數人的別名。那麼，主張階級專政的共產主義，其於「全民政治」的民權主義，絕對不能相容，也是毋待煩言的了。

#### 五 共產主義與民生主義

由前觀之，共產主義與三民主義的出發點和理論的基礎，固是完全相反，就共產主義與三民主義中之民族主義和民權主義來說，亦完全不同。共產主義與三民主義的唯二相同點，祇在經濟平等的理想，與民生主義的理想有相同之處。但是除了經濟平等的理想這一點外，關於達到這個理想的實行辦法，仍是全不同。總理說：「共產主義是民生主義的理想，民生主義是共產主義的實行」，又說：「所以我講到民生主義，雖然很崇拜馬克思的學問，但是不能用馬克思的辦法，到中國來實行。……這個理由很容易明白，就是俄國實行馬克思的辦法，革命以後，行到今日，對於經濟問題還是要改用新經濟政策。俄國之所以要改用新經濟政策，就是由於他們的社會經濟程度趕不上英國美國那樣的發達，總是不能實行馬克思的辦法。俄國的社會經濟程度尚且比不上英國美國，我們中國的社會經濟程度，怎能比

得土呢？又怎能行馬克思的辦法呢？所以照馬克思的黨徒，用馬克思的辦法解決中國的社會問題，是不可能的。……我們今日師馬克思之意則可，用馬克思之法則不可。」（民主主義第一講）因此，總理於民主主義演講中，一再指出馬克思學說的錯誤，於兩種主義實現辦法的不同，又反覆申明，茲分述之。

（甲）馬克思資本集中說的錯誤——馬克思以為資本集中的結果，將使資本制度消滅，總理以為這種理論是錯誤的。總理說：馬克思說將來資本制度一定是要消滅。他以為資本發達的時候，資本家之中，被此因為利害的關係，大資本家一定是吞滅小資本家，弄到結果。社會上便祇有兩種人，一種是極富的資本家；一種是極窮的工人。到資本發達到了極點的時候，自己便更行破裂，成一個自由社會式之國家。依他所說的判斷，資本發達到極點的國家，現在應該到消滅的時期，應該要起革命。但是從他至今有了七十多年，我們所見歐美的事實和他的判斷，剛剛是相反。……別的事實不說，可就資本一項來講，在馬克思的眼光，以為資本發達了之後，便要互相吞併，自行消滅；但是到今日，各國的資本家，不但不消滅，並且更加發達，沒有止境，便可證明馬克思的學理了。」（民主主義第一講）

（乙）馬克思說價值說的錯誤——馬克思以為盈餘價值是完全由工人所產生，而被資本家搶去。總理

以為這種理論也是和事實不符的。總理說：「照馬克思階級鬥爭的學說講，他說資本家的盈餘價值，都是從工人的勞動中剝奪來的。把一切生產的功勞完全歸於工人的勞動，而忽畧其他社會的各種有用份子的勞動，這是不對的。……所有工業生產的盈餘價值，不專是工廠工人勞動的結果；凡是社會上各種有用有能力的份子，無論是直接或間接，在生產方面或者是在消費方面都有多少貢獻。這種有用有能力的份子，在社會上要佔大多數。」（民主主義第一講）簡單的說，馬克思以為盈餘價值是由工人單獨生產的；總理則以為是工人和社會上其他有用份子所共同生產的。

「再照馬克思的研究，他說資本家要能多得盈餘價值，必有三個條件，一是減少工人的工錢，二是延長工人工作的時間，三是抬高出品的價格。這三個條件是不合理？我們可以用近來極賺錢的工業來證明。」

接着即用美國福特汽車廠的事實為例說：「我們用這個發財車廠所持的工業經濟原理，來和馬克思盈餘價值的理論相較，至少有三個條件恰是相反，就是馬克思所說的，是資本家要延長工人的工作時間，福特車廠所實行的是縮短工人工作的時間；馬克思所說的是資本家要減少工人的工錢，福特車廠所實行的是增加工人的工錢；馬克思所說的是資本家要抬高出品的價格，福特車廠所實行的是減低出品的價格。像這些相反的道理，從前馬克思都是不明白，所以他從前的主張便大錯特

錯」。(民生主義第一講)

(丙)馬克思主張以暴烈手段解決經濟問題的錯誤——馬克思誤認階級戰爭，階級利益衝突，為社會進化的原動力，所以對解決經濟問題的方法，也誤以為應該訴之於暴烈的手段，「不知社會之所以有進化，是由社會上大多數的經濟利益相調和，不是由於社會上大多數的經濟利益有衝突。社會上大多數的經濟利益相調和，就是為大多數謀利益。大多數有利益，社會才有進步」。(民生主義第一講)

蘇聯革命之初，誤信馬克思的主張，實行以革命的暴烈手段去解決經濟問題，結果歸於失敗，祇改用新經濟政策的和平法。總理說：「俄國革命六年以來，我們所看見的是他們的革命手段，祇解決了政治問題。用革命手段解決政治問題，在俄國可算是完全成功。但是說到用革命手段來解決經濟問題，在俄國還不能說是成功。俄國近日改變一種新經濟政策，是在試驗中。由此便可知用革命手段不能完全解決經濟問題。……」俄國尚且不能採用馬克思的暴烈手段來解決經濟問題，生產事業比俄國落後得多的中國，自然更不適宜而應採用和平的辦法了。所以我們主張解決民生問題的方法，不是先提出一種過不合時的劇烈手段，再變到實業發達以求適應，是先用一種思想預防的辦法，來阻止私人的是資本，防備將來社會貧富不均的大毛病。這種辦法才大正當解決今日中國社會問題的方法。(民生主義

第二講)

總理所主張的解決中國經濟問題的和平辦法，主要就是：(一)平均地權——照地價收稅和收買；土地增價完全歸公——(二)節制資本——節制私人資本與防預獨佔，發達國家資本與利用外資——這與共產主義之暴烈手段來沒收土地，推翻資本制度的辦法，是絕對不同的

## 六 結語

基上所述，已可充分認識三民主義是唯一適合於民族國家需要的最偉大最善的主義；共產主義除了其求經濟平等的理想能見容於三民主義的民生主義外，其他都是與三民主義絕對不能相容的。所以一個三民主義的信徒，對共產主義不切合於中國國情的謬誤主張，以及野心份子曲解或誤解三民主義的荒謬理論，都應以正當的理論來批評糾正或反對。

最後，我們尚須深切認識，總理當日解釋三民主義與共產主義的關係的話，都是有所為而發的。因為從前有些同志，祇為了信仰一民主義或二民主義而革命，他們不但反對共產主義，而且由於反對共產主義而懷疑到民生主義。換句話說，就是不備反對共產主義中的不良辦法，而且懷疑到共產主義與民生主義相同的理想目的，——求經濟平等民生解決的目的。這便不僅是反對共產主義，而且成為反對三民主義中的民生主義了。總理為求三民主義的貫徹計，自然不能不加以糾正，所

以辨游然說明三民主義可以容納共產主義，民生主義的目的與共產主義相同，實成三民主義者不應反對共產主義。凡此皆為有為而後，吾人不可因辭害理，斷章取義。而謂三民主義之信徒即無權批評或反對共產主義的內容，蓋總理本身亦曾就共產主義的內容，屢予嚴正的駁斥也。

總理一方糾正本黨同志祇認識一民或二民主義的錯誤，同時又恐一般頭腦簡單的青年，誤解「民生主義就是共產主義」一語之真義——所問者是目的不是辦法！

「把不適用於中國環境的共產主義，整個搬到中國來實行，所以又復再三申明馬克思主義的辦法不能實行於中國，而說「師馬克思之意則可，用馬克思之法則不可」。以為一般迷信馬克思主義者的深切警告。於此益可見總理所訂的三民主義，其中正博大，無所偏倚，誠如總裁所言：「放諸四海皆準，百世以俟遠人而不惑，不但為中國爭取國家獨立自由，人民幸福幸福的善法，且為世人圖謀世界長治久安，人類生存幸福的極則。偏而不全的共產主義，其不能相容，可以明矣。」

### 本刊上期要目

怎樣研究倫理學.....	陳學文
怎樣研究土木工程.....	周植華
在烽火邊緣的西班牙.....	彭玲
同盟國人文地理簡述.....	寒江
孫中山先生的一個外國信徒.....	劉洪亮
四強領袖列傳(下).....	周健吾
兩位教授的父母.....	劉求南·陳安仁
孫中山先生自述拾遺(三).....	鄧慕韓
編後瑣話.....	編者

# 外論

## 美國作家對「消滅日本」的意見

——紐約午報座談會紀錄——

紐約的午報最近發表該報主持座談會之紀錄，題為「日本應該被消滅嗎？」各人之意見大要如下：

鮑威爾（前上海密勒士評論主筆）

本人因醫治在日本拘留了五個月中受之創傷居住醫院幾達十月，自己覺得很平心靜氣地考慮日本問題，不過我也免強試試。首先，我要引証三位權威人士最近著作的意見。

前駐日大使格魯在他最近出版「東京歸來」一書中說：「首先我們必須把日本的戰事擱擱及其政治部門全部粉碎，使它在它本國人民面前喪失威信，並使其將來虛弱無能，只有到了那個時候我們才能期待和平之到來，而一個有強固基礎的世界才可以建立。」

名記者貝雅斯在他的「新暗殺而成的政府」一書中說：「日本人已帶其所有孤注一擲，冀求軍事勝利後即可迅速致富。但結果他們會以傾家蕩產賭徒的形相出現，軍事征服計劃一旦失敗，獨裁式的作戰實力一旦失敗日本民衆心中將感到苦痛的打擊，同時也是對他的一頓很好教訓……日本人民或者要將他的革命（一八六八年明治維新說）的歷程向更遠的地方推進，而創立一個對人民負責的政府。」

斯太納爾教授在他的「揭開日本假面具」一書說：「日本的各種團體組織，連繫極為嚴密，所以除非他們的政府整個崩潰在它國內不易發生分化和解體的事情，打擊日本不是可以單憑一些已經幻滅了的領袖們所領導的革命即可停致……除非他們的資源被盟國大量消耗盡倒，盟國的力量大為增加，否則對日本的戰爭是不會停止的。」

本人把以上三位的話引証了以後，自己還有一點意見，可以貢獻，就是在一個同樣難

密監視之下，把日本的戰爭罪犯處以嚴厲的刑罰，罪犯中要包含充任日本的憲兵軍官或成爲犯罪嫌疑的軍部本身的官員。

以上的處分再加上軍部及其政治實業界擁護者的全體失敗，將使軍閥喪盡威信，甚或永遠不能在民衆眼中恢復地位。

有一件事實不能忽畧：就是在一九三七年對中國作戰以前的幾年中，日本的軍閥政府施行全國大檢舉，而逮捕拘禁思想不正的人約六萬人，當然不能對他的整個國家加以廢除。一個改革了的日本，在正當的保證之下，對於戰後亞洲的復興工作未始不能有所貢獻，將來遠東和平之維持實無不重要，而戰後的新中國就是亞洲的文化中心，如果在今天我們能够竭力予以援助，它還是够佔據那個位置的。

### 賽珍珠

日本或日本人民應不應該被消滅掉呢？不！世界上絕對沒有把一個民族或一國國民消滅掉的事，試看那樣做的人在試驗過程中他們自己已被消滅了，希特勒便是前例。但是，日本軍事力量應不應該加以消滅呢？是的，應該完全毀滅！我們可以組成一種國際警察的方式，制止日本建造戰艦，坦克車，飛機，重炮一類的重武器。日本的戰利品應該繳出嗎？是的，就連滿洲朝鮮也都在內。在戰後我們給予日本同樣獲得它所需要的原料

的機會，並且准許它和全世界通商，部分地向各地移民，到外國作旅行研究。

我們應該試驗改換日本的政體嗎？不，我們不必堅持日皇之體制，一如我們不主張英國之廢除國王一樣，因爲如果沒有目前的軍閥統治，那就等於虛設了。

不過，我們今天應該準備許多可以任日本民主政治領袖的人，在戰爭結束以後出發，接收他們的政府，特別是公共機關和學校。此等民主政治領袖不難在我們自己的美籍日僑中找出，目下我們就應該開始訓練他們，使他們能够担負日本民主化這個重任。

不過最重要者，在施行戰後計劃之初或確定戰後方針之後，我們切不可忽畧中國，因爲惟有中國才能够聰明地適宜地對付日本。他們受日本給予的苦痛最深，他們對於日本人的了解遠超過我們，他們的知覺也比我們可靠，根據華西某地最近舉行的一個心理測驗，在一萬一千的答案中祇有五十八個或千分之五的人贊成給予戰敗的日本以平等的機會。

### 史翁 (著名新聞廣播評述家)

日本像是一位病人，祇有一個有秩序的世界，才能加以治療。我們已經試過多種方法，但是全無結果，所以許多人認爲日本已經無可救藥。不過還有一個方法未經試驗，那就是擊取他們，把勝利的大軍開入他們國土內地。我們假定，如給我們試着施用軍事的擊取作爲治

變的方法，一定可以有效。那樣可以使日本人民瞭解武之毫無收穫，他們很可以在國際合作情形之下自由生存。德國也是一個同病者。德日兩國全是基於強權即公理的，他們只知道憑藉武力可以擊敗敵人而取其所欲得。但是如果你能告訴他們，他們不能夠使這種方式在這一國際社會的世界上生存，那倒很可以使國際社會的世界獲得一個喪失它本身能力的機會。

如果我們不把德日擊潰，我覺得我們很難獲得和平。

不用說，朝鮮應該獲得某種獨立政權，滿洲也應該歸還中國，我甯願這樣說，一旦日本的毀滅病治癒好了，我們要給它充分的經濟機會，我們所欲毀滅的不是日本，而是這些野心的統治者。日皇亦還是一種宗教形體，對於那個宗教形體我倒不想多說什麼。不過日本認為他們是超民族的信條必須打倒。

### 郝伊 (著名編輯及著作家)

戰後的亞洲問題或者成爲一個很大而單一的問題，它的問題同歐洲問題有別。未來的歐洲我們大致可以得一個具體的概念，而依據此概念而從事準備；但是未來的亞洲問題就太多了，我們幾乎不能夠說他們將如何做法。要記在這一個。大致說，在全世界人口的一半，戰後而且很有大大增强的可能，它的民族當然可以搭乘他們殖民地的環境。我們將採什麼方法還在其次，而那

些民族做些什麼，倒是一件很要緊的事。

如果中國能再支持一年，如果德國在一年之內被擊敗，那麼，中國對日本之仇恨，再加上我們自己的決心，很可以把日本擊碎了……日本的實業力量必被破壞，而一旦此事成爲事實，則中國、印度也很可以大量地發展他們的實業力量了。

### 佈羅恩 (哥倫比亞廣播公司新聞評論員)

我們必須在日本本土上擊敗日本，征服日本必需要在日本。日本人民辛苦操作的民族，我們可以忍受艱辛饑餓，這樣的民族一定可以有生存的機會。我對這一點非常同意。不過我要說，任何一個爲這個世界上種下大屠殺大災殃的民族，一定變得到苦痛的報應。

### 林語堂

首先，擊敗日本必須在它本土上實現。我們不只要擊破它的艦隊，還要把軍隊開到東京。

單個的說，個別的日本，也有的很好，但是由於民族性之構成，他們有着天生的危險的野性……他們的心理構成同德國人一樣，對於全世界都非常危險。他們自己認爲是優越的民族，崇拜武力，設着征服全世界的陳腐幻夢，所以我說必須收入日本本土才可以打破他們的幻夢。我們必須粉碎日皇乃是神聖這個信念。除非民族優越感和武力崇拜予以打破，那末代表日本社會

的文化心理永遠要爲患世界，一如希特勒治下之德國一樣。

其實我們對付日皇還不如對付他們的軍閥切要。日本之有軍閥不自今日始，從九世紀到十九世紀日本人民從未脫離軍閥的統治，所以諸武主義必先加以破除。

其次我認爲他們的政體也要有重要的改革。過去陸軍海軍全可以藉着不參加內閣而迫使任何一個內閣辭職，因此他們便成爲一個超內閣，超憲法，超國會的力量。風潮乃隨之起伏無已，我相信日本的自由派人士對政體的改革一定歡迎。

日本的力量必須予以摧毀。日本的文化必須加以改革……必須因此才能夠穩定遠東甚至全世界的任何部分。如果我們不能夠使遠東獲得穩定，則美國在將來還須作戰，一如今日之在瓜達康納爾者然。

## 滿地紅月刊直接訂閱

### 辦法

#### 刊費：

- (一) 本刊零售每冊二元（外埠另加郵費四角）。
- (二) 凡直接訂閱本刊三個有收刊費七元，半年收刊費十四元（郵費在內）半年以上暫不受訂。
- (三) 掛號寄遞每冊另加郵費一元，航空寄遞每冊另加郵費二元。

#### 訂閱手續：

凡訂閱本刊請註明收件人姓名詳細地址及定期限。

#### 優待辦法：

凡聯合訂閱本刊半年在三份以上者，照價九折。（即半年每份十二元六角），六份以上者八折，（即半年每份十一元二角），十份以上者一律七折（即半年每份九元八角）。

#### 匯款郵址：

- (一) 郵局匯款：曲江郵箱二二五號。
- (二) 銀行匯款：曲江民權路四十號本社。



# 日本作家對「戰志消沉」的自供

— 文藝春秋社座談錄紀 —

據敵國文藝春秋社之文藝春秋社，去年十二月曾舉行一次所謂「實踐詔書的根本意義」的座談會，全文載于該社文藝春秋二十卷十二期。出席者有御蔭報德會理事鈴木重雄，翼贊經濟的陳積七郎，佛教協會的志村陸城，總力戰學會的寺田彌吉，和羣馬縣三波川村長小此木方馬太等五人。這個座談會與其說是在宣揚實踐詔書的根本意義，毋寧說是暴露日本當前的種種危機。

他們在座談中不不自稱地供出了日本國民的戰爭情緒，已經消沉到極嚴重的程度，雖天皇的詔書不能激起國民的熱情和激憤心；他們供出了日本現政治的混亂，矛盾，和無能，以及自由主義思想的普遍與深入，而在那裡公開地喊出「國內革新」的口號，足見東條在自由主義者與極右派的夾攻下已感左右為難，而有動搖之勢；他們供出了城市的主婦們費了整天的功夫在青菜店前排長蛇陣，仍然得不到青菜吃，和府縣間採取了互相封鎖的封建主義的經濟政策，使日本的統制經濟處於破綻；他們供出了日本政府所推行的生產力擴充方案都沒有發

生效期的效果，生產力的低下，已成爲不可掩飾的事實；最後，他們又供出了開發南洋原來是一個大騙局，足見日本佔領南洋後，不僅毫無所得，反而成爲日本的一個沉重的負擔。他們在座談會中這樣給我們供出了日本當前的真情實況，對於我們實在有莫大的意義與價值！茲將該座談會的內容節譯如後：

## 一 國民情緒異常消沉

記者：今天的題目是以實踐詔書的根本精神爲中心。  
• 「大東亞戰爭」開始以來已滿一週年，雖說獲得若干戰果，但國內尙有很多遺憾的地方。我們認爲今日的根本問題，不是敵人如何強大的問題，而是日本國內實踐詔書的精神高漲與否的問題。

鈴木：談到實踐詔書的精神，恐怕有很多地方不十分貫徹吧。

陳積：是的，從今日國民生活的現實看來，實踐詔書的態度，實在還沒有貫徹，因而實踐的精神亦沒有貫

澈。要戰勝敵人，必須使國民有必勝的信念，但是這勝信念，不是口頭上說說，「戰爭是聖戰」那裏抽象的一種思想的信念，而是必須有其具體的力量，在對強敵作戰的今日，我們致勝的力量不見其凝結於國民生活之中，換句話說，實踐詔書的精神，並未在具體的國民生活中體現。今日的根本問題，就是這個吧。

志村：因為談的是實踐宜戰的詔書，所以對於戰爭的觀念，有先加以辨清的必要。最近關於戰爭的議論很多，有的說現代的戰爭，是思想戰，武力戰，與經濟戰；有的說今日的戰爭是長期戰爭，是百年戰爭。發出這些議論的人，以為由此可以提高國民的戰爭意識，實則倒把一般國民的較意鬆懈下去。當美國狂呼在三年內必使日本屈服的時候，日本却大唱百年戰爭的論調，這分明非失敗不可！當對方喊出三年後獲勝時，日本應有一年後即可獲勝的手段和信念才對。如果說還有困難與不安的話，那就更應使國民以必死的決心，去求必勝之道。所謂實踐宜戰詔書的真意，應該是這樣的吧。

櫻積：今日日本國民應該猛省的是，在這一年間，國民生活未能完全集中在詔書的實踐上。國民的精神與情緒，在詔書之前表現了空前的低調，我們距離致勝的態勢，還是遙遠的很啊！

記者：小此木先生平常都與農民接觸，不知對此有何感想？

小此木：實踐詔書的精神，未貫徹於國民的各階層

，是事實。在農村方面，農民自然決不至於收割米穀而只顧自己食肉米，但亦不會因為米價便宜便把其白米出售。農民對於國家總力戰態勢的強化當然願意協助，祇是因為政府指導無方，以致他們的美意未能結成佳果罷了。譬如說，最近城市發生了買青菜長鮮陣的大問題，這當然不能說是因為農村的人們不得其青菜拿到城市去出賣所致。如果從價格關係上說種菜對於農民比較種穀還要有利，但是城市的人們依然不能在青菜店前排長蛇陣，可知這不是農民的責任，而是機構的罪過。這裏值得提出的即所謂（封建主的封鎖政策）的問題。舉一個例子：本縣（羣馬縣）有一條小河對面便是埼玉縣的一個村落，這個村的首後有一座大山，把它和埼玉縣的其他村落隔絕起來，所以平時這個村落都到本縣的鄉鎮來交易，可是現在各縣互相封鎖之後這個經濟關係已被打斷了。他們不能不越山過嶺，跑到五里乃至十里（一日里約七華里）遠的埼玉縣的鄉鎮去求物資的配給。像這些例子，現在到處可見。這對於物資之圓滑流通、發生了多大的障礙，是在我們的想像以上的。因此，在迎接「大東亞戰爭」一週年的今日，振興業已消沈的國民情緒，應是政治的最高責任，國民對於南太平洋海戰的戰果，固然有點快意，但從背後發去的第二次所羅門海戰以後犧牲的慘重看來，沒有人敢想這戰爭是一個輕鬆的戰爭吧？總之，國民固然信賴政府，但是政府亦須信賴國民，特別應準備足使國民從事總力戰的態勢

才行；否則國民精神一定還作不起來。

志村：無論怎樣，最近說教似嫌太多一點哪。

鈴木：這是城市那些以指導者自任的智識階級成問題吧。

志村：問題在於日日喊着貫徹「聖戰」的人們哪，哈哈。

## 二 國內維新的呼喊

穗積：今日在我們的思想與言論中，還有失敗主義的殘存，還是很明顯的事實。這些失敗主義者，認爲戰爭在武力上與經濟上都有相當的困難，所以他們從技術的觀點出發，時常考慮要在什麼條件下和什麼時期與敵人妥協。這些失敗主義的妥協論，必須予以肅清。即使這些妥協論的意見，是出於政治指導者羣之中，我們站在實行詔書的基本立場上，亦非與之作無情的鬥爭不可。這種態度，在目前是最必要的。爲着貫徹這種態度，國內維新亦成爲必要的手段了。因此，我以爲達成戰爭的目的，結果就是國內維新的問題。

小此木：是的，我亦是這樣想。

穗積：所謂自由主義的戰爭觀，在有意識無意識之間，已成爲一種相當有力的思想了。自由主義的戰爭觀，把戰爭認爲是一種平常生活的反叛。因爲他們一直到現在還支持着的個人主義和自由主義的方式，是人類生活的本源的委靡，如果戰爭的目的是在摧毀自由主義的

思想，那末，戰爭就是一種罪惡。如果持着這種觀念，則任你怎樣去高倡日本政治的理念，結果還是虛偽的。

鈴木：正因爲這個緣故，我們在國內亦發現了戰爭的對手。

記者：我們不願意想，亦不忍想國內有思想的敵人存在，但是國內自由主義的一切，畢竟非大予以清除不可。圍繞者領導者的氣氛已經鈍了下來，這是國民情緒消沉的最大原因。

穗積：這是國內的敵人，不一定是某一部份人或某一種勢力，即在那些所謂純情愛國的農民思想與經濟生活中，亦存有這種敵人的。

小此木：我在前面說過，國民情緒的消沉，是因爲沒有整備一種足使國民積極起來協力的體勢的緣故。在「大東亞戰爭」的藉口下，不能不說的意見亦都被迫制下去，或者有意見的人，一個個被迫而不能不站到不能發表意見的立場上，這是最足憂心的事。

記者：我們深深地感覺到，當局者如果用着過去的調子，雖然叫破了喉嚨，亦還不會收好大效果的。

穗積：不從生活上去貫徹和實踐的人，徒作那些概念的說明，雖欲國民實行精神總動員，終於只有得到相反的結果。

記者：現在各位的話，已經歸結到如果指導者：廣大的指導者若不自求猛省的話，則一切將無可救藥的這一點來了，不過，在戰時對指導者要求猛省，必然要引

國內的廢墟，這不是應該慎重的事情嗎？

寺田：確有這個顧慮，不過對於民衆，如果不能使其自動，結果是動不起來的。但是要達到這目的必須從上面先動起來，才有可能。我認爲這是今日日本的重點所在，最近國民情緒的消沉，已經達到非常嚴重的程度了。回憶到日俄戰爭當時一般國民的心情，使我們感覺到這一年來國民的情緒實在太差，經濟的問題，今年比去年更加困逼，貯蓄較預定額也還有莫大的距離。指導者應該反省的地方實在很多，而國民失却了只要幹一切都幹得通的氣魄。亦是一個致命傷。總之，日本人自己因爲中了自由主義觀念的毒汁，以致鬆懈了克盡節節之心，無論口裡說得如何的盡忠，事實並沒有一回事。最近甚至連「八紘一宇」亦被利用爲巧妙的過場所，「總力戰」的招牌，更是被巧妙地利用着。……英美對於日本的思想文化毫無所知，因之日本的思想與文化，在英美全然不能成爲一種力量；可是英美的思想與文化，在日本却有根深蒂固的基礎。因此，無論日本怎樣關起大門，英美在日本仍舊可以通行無阻，無論在思想上，經濟上，精神上，都有着英美通行的大道。這樣，日本對英美自無法從事積極的思想戰，而英美方面却有這個可能，而且輕而易舉。這不能不是我們在思想戰上最大的憾。總之有自由主義的機構就必然有自由主義的觀念。所以，歸根到底，還是革新國內，才是最近的一條路。

記者：根本說起來，我們自信日本是絕對無問題的，使這個確信混亂的，寧是指導者的思想。

穗積：要使指導者反省，應該根據讀書的精神，團結今日戰爭實況有無目的同志，由思想的結合，然後通過生活而到實踐的行動。除此之外，別無途徑，溫柔的說教是沒有用處了。這不是單從議論上着想而是從現實着想的，因之，這個時期，應該是很快就要到來吧。

### 三 生產擴充策無效

穗積：明治維新的時候，外交上和思想上的敵人是 在外面。但是今日的敵人，却大多是在國內，我認爲今日爲着實現讀書精神的我們的任務，是在生產力的問題。日本的政治，現在正以生產力的問題爲中心，作積極的活動。但是的遺憾，在對於生產力的理解上，我們從現實的政策中，亦可以發見到概念的計數的觀念。例如把國民精神的昂揚，生產力，和國民生活分開來，這是爲使國民易於理解，或者爲使政策的規則而分開的：事實上，生產就是精神，和國民生活是一個的東西。單從唯物的或計數的觀點去把握生產力而行的政策，那是英美的政策。如果日本亦採用這種政策，那是最弱不運的。如果日本照這種方式去做戰爭自始就不能進行了。我認爲生產力不是唯物的死東西，而是富有彈力性的活的東西。因此，規範日本生產力的不是勞動力，而是担

當勞動的生產者的生產力，即國家生活上的一種團體的特長。這才是日本生產的強點，亦是規定其性格的東西。站在這點上，不僅是一部門，而且是日本的生產力全體，到處都表現出矛盾與缺陷，同時，我以為如果把握到日本國民生活的骨髓，生命力是絕對無法增進的。這樣說起來經濟的問題，結果就不是單純的經濟問題，而是明顯的變為政治的問題。綜而地說，在國內方面，從國民生活看來，所謂實踐應當從我們自己的革新開始，此外別無他途了。

小此木：我對於最近擴充生產力的各種方案，抱着很大的懷疑。例如為着礦山，工廠，乃至木炭的增產，於是對於這些生產者予以糖，酒，和米的特別配給，或者增加他們的工資，企圖從這些物質方面去促進他們的勞動，可是事實上，這樣反使生產低落下去。喝了酒之後去擴充生產，結果是愈益鬆懈。因為他們存着特權階級的心頭，於是欲獎勵增產的，反使他們愈益鬆懈。增加了他們的工資，以為就可以使他們拚命的生產，這是錯的。不知工資增加了，反而發生了他們以增工資的餘額去拚命享樂的危險。單從數字上去擴充生產，結果是不行的。

#### 四 開發南洋之騙局

志村：這是因為日本生產力的唯一可靠者都睡著的緣故。請聽南洋歸客的经验談吧。關於恢復敵人破壞了的石油舊工事的工作，大家一定以為是由日本去了很多石油的技術專家，在那裡幹的很起勁吧。實際上完全沒有那一回事。這部份工作，現在完全是由一些對石油開

發毫無所知的兵士負損着，所謂技術人才，一個鬼都不見來。這種現象，在打撈沉船的工作上亦是一樣。都是兵士在硬幹，那些技術部隊，即便偶然來了一二人，不是說繩子不夠長，便是起重機不夠用，結果沉了的船，依然沉在海底，沒有方法打撈起來。這樣，日本生產力擴充的問題在那裡，不是很清楚嗎？

總積：跑進生產場而去看實踐讀書精神完全暗淡無光，這不明顯是一種敗戰的態勢嗎？

志村：嚴格說起來，生產力問題及其他各種問題及其他各部問題的解決，是在於宣戰詔書的實行。更具體一點說是戰鬥精神，亦即寺田先生所說的敵愾心。這不但是理智，而是純粹的熱情。當戰爭開始的時候，日本國民到宣戰詔書而奮起，那不是出於理智，而是一種純真的熱情。如何鼓動這種熱情，自較千百種戰爭論理來的重要。但是鼓動這種熱情所用的方法，實在太笨拙了。不是每天早晨由播音機廣播些「無論怎樣必須戰勝」的歌兒，或是做做一些愛國詩，或者對戰爭作一些概念的解釋，或者給它下一個定義，還實在太笑話了。這樣對真實的民族的熱情，是一點都沒有接觸到的。因此，無論你怎樣喊着宣戰的詔書，國民依然不為所動，同時節亦已衰落了去。因為這兩種關係，結果任你怎樣喊破嗓子，國民還是不來一起動作的。

寺田：我亦有同感。

鈴木：現在變成熱情鼓起來的時候，馬上便有冷水流到背上，真是喪氣。

寺田：不錯！我亦有幾度是這樣。

鈴木：我們要使那些拿着水在走着的人停止他的脚步才好。

# 讀書漫談

杜定友

一、人之初	二、開學	三、上學	四、逃學
五、嚴師	六、小學	七、獲獎	八、革命
九、失學	十、投考	十一、向學	十二、活動
十三、學藝	十四、玩文	十五、弄武	十六、愚師
十七、識論	十八、力行	十九、力學	二十、童軍
廿一、女友	廿二、求事	廿三、出洋	廿四、異鄉
廿五、自學	廿六、實學	廿七、窮途	廿八、知過
廿九、良師	三十、畢業		

## 一人之初

「一個人的教育，應該在什麼時候開始？」一個教育學的學生問一位教授。他回答道：「應該由他在他的娘胎裏的時候開始。」這就是所謂「胎教」的確，一個人受着良好的胎教，繼以良好的母教，那末他的前程一定是良好的。俗語說：「三歲孩兒定八十」，就是說：一個人的初期教育，和他的性情習慣，往往有終身不可磨滅的影響。這是一般心理學家和遺傳學家，不能

不予以相當承認的。

可是另一位教育家，更深刻地說：「一個人的教育，應該由他的母親，在她的娘胎裏開始。」這和我們的習俗「上溯三代」同一個意思。以前我們結婚，雖是父母之命，媒妁之言，但也要「查訪三代，門登戶對」。不比現代的人，說是「愛情是盲目的」。非但對方的祖父母和父母的家庭家世，可以不問，就是對方的缺點，也可以不顧。畢竟現在這年頭，世界大變了。不過一個人的家庭環境，和社會環境，對於他的教育與人生，

有聯帶的關係。這是無可否認的。所以俗語說：「娶新婦寧娶敗落戶，勿娶發戶」，就是因為敗落戶的女子，雖然家道衰落，但系出名門，還有些大家同秀的風度。人品性情，猶有可取。而發戶則一且崛起，相幫淺薄，不久就要現出狐狸尾巴，令人「畏避三舍」。這雖是不能一概而論，但也不能說毫無理由。

因此講到讀書和教育問題，我們也常抱同一的意見。論人求學，當說：「家學淵源，世代書香」。一個人有了良好的讀書環境，受家長的日夕薰陶，耳濡目染，自然這讀書人，學有所成。這也是當然的事。不過讀書求學，完全是後天的事。不比心理習慣。受先天的影響，較為重大。而且「英雄不問出處」，「舜何人哉？予何人也，有為者，亦若是」。我們若有良好的讀書環境，家學淵源，那當然最好。就是出身低，賤，貧苦力學，也決沒有不能出頭的一天。俗語說：「草莽出英雄」，「平地一聲雷」。世界上許多大學問家，大事業家，都是由窮苦出身，磨練出來的。「事在人為」，這是我們對於讀書問題，第一個要認識清楚的。

讀書處世，最忌浮游無根。為人求學，端在身體力行。人可過而志不可短。克勤克儉，乃可成家。我們論世知人，仍可「格究其法，追溯三代」。因此，我想報書的父親，世受祖傳的祖父說起。老實說一句，我的祖父秉瀾公是一個補鞋匠出身。當前清咸年間，香港初開。許多未省人，就在那裏做「洋人」生意。而業皮鞋

的，以做「西樵」為多。現在還流傳着的笑話，說：「打釘容易，割釘難」就是我們鄉里人，因為皮鞋做得不好，被外人罵了一句「God damn」誤會為「割釘」而起的。其後因同業衆多，就另謀出路。本廠「廣東精神」帶了家兒，就到了上海，和兄弟們合夥開設皮鞋店，生意也還過得去。他老人家勞苦操作，克勤克儉，把四個兒子，扶養起來。後來個個成家立業，大的業印刷，曾經商日本，第二第三和家父均業照相。二伯父在山西開業，三伯父在上海，設高陞照相店，也曾稱雄一時。家父到過俄國，我來回滬與大伯父在上海設中西印書局，也是當時上海有名的印刷商店。他們一個當日文「嗎咕」（即Merchant 經理跑街的職務）一個當英文嗎咕，生意實可觀。那時我祖父已將近古稀之年，退休林下，兒孫繞膝，樂享晚年。記得當時，家父當嗎咕，月薪三十元，另有花紅。照現在（民國廿二年）的比例，合算起來，最少在五千元以上。所以雖非富有，也不愧為小康之家，這是家祖父一生勤儉，白手成家的結果。家中各人，除了忠於所業，堅苦奮鬥之外，從沒有異想天開作非份之想。伯父等均是終身一職。家父除四、五年在中西印書局外，其餘仍報照相。晚年在漢口開華景照相館，生活也還過得去。我還二十年來，與首書城，也許是家風如此。在二十多個孫兒當中，我是最被疼愛的一個。家裡還有一個弟弟一個妹妹。一家五口，其樂融融，我就是在那個環境當中，生長出來的。

一個孩子。

## 二 開學

「開學」是一個隆重的典禮。在以前，這個入學禮，是人生的大典，與冠禮婚禮，是同一的重要。往往在人生的歷程上，留下不可磨滅的印象。以前的開學禮，是個人的。而現在的開學禮，是學校的。二者的意義，大不相同。個人的開學禮，是人生劃時代的一頁。好像結婚之後，就成人，不可再有孩子氣。入學之後，就得循規蹈矩，尊師重道。對於個人在社會上，無形中，增加了一重責任。而現在的學校開學典禮，祇是演說一堂，聽兩句名人演說。徒覺熙熙攘攘，熱鬧一場。而師生之間，沒有發生深切的關係。這雖是新教育的方法，畢竟沒有舊式的開學典禮，耐人尋味。

七歲的時候，我已經知道讀書是我所要的事。在當時並不知道讀書是怎樣一回事。祇見旁的孩子，比我年紀大一些的，夾了書包，早出晚歸，好像是很得意很神氣的樣子，心中總是仰慕。我因為弟妹年紀還小，不會和我遊玩，而終日和一班同輩孩子混廝，也有些膩了。所以屢次向我母親要求，要入學讀書。而總是推說，我年紀還輕，明年再說。當時若有隱憂，在我當時並未覺察。

好容易過了一年，我八歲了。聞說要預備為我開學，快樂極了。我並不是天生好學的人，祇是常常要找新

刺激，新環境。從小就鄙棄粗野的舉動。好像文質彬彬，才是個人樣。我之所以要讀書，如此而已。

開學的那一天，天剛亮，就起床了。母親替我梳光了辮子，穿了一件長衫馬褂，儼然一位「小官人」。我也心中含有說不出的快樂。單是這一套長衫馬褂，除了新年的時候，偶一穿著之外，今天披在身上，已足以誇耀僥倖了。隔晚，家中已為我預備一個新的紅皮書包，夾在腋下，好不神氣！書包裏除了幾部紅皮書，如神童詩、大學、中庸之外，還有一把葱，說是讀書聰明。一個糯米天薄餅，粵語叫做「駁線」。用來讀書的時候，墊在背下的。說糯米有點性，可以把屁股黏住，坐得安穩不至「逃學」。

入學的時候，先生是預先知道的，早就替我預備一個書案。入門，先生笑臉相迎，給我一個很好的印象。當時我們還帶了香燭，先在孔子神位前，跪拜一番，又向先生叩了個頭。先生還伸手扶起，表示客氣。母親向先生說了一些話，請他多多教導，嚴予約束。還對我當面囑咐，要聽師長之命，勤攻苦讀，將來有成之日，不可忘記先生雨化之功。這雖是照例的話，但經過隆重的儀式，在一個純潔的小孩子心靈上，留下很深刻的印象。知道這一位先生，是我的導師，是我個人終身的導師。我於父母親戚朋友之外，現在加上了這一位的師長，有了師生關係。此後讀書求學，都有了一指針，人生途上，多了一個羅盤。這是多親切而富有意義的感覺！



比較現在的學校，開會之後，就作鳥獸散，真不可同日而語。

教育當局，鑒於近來學風的猖獗，師生關係，陌如路人，故有導師制度。可是大半仍是虛有其名。要好像以前那樣「程門立雪」「尊師重道」却難能而可貴。至於那些互相利用，或目無師長，儼然學生皇帝，那真斯文掃地，更不堪問了。我們並不需要注重儀式，復古典禮，但是師生關係，如健全起來，真是教育前途，一大隱憂。

行過禮之後，先生就給我以座位。同學們也回頭相視，表示歡迎。照例將書包打開，拿出幾本書來，攤在桌上。臂下的「駁嶼」也沒有忘記。座了一回，母親就替我收拾書包，帶我回家。臨行又向先生叩頭，謝辭出門，先生送到門口。那天下午，就沒有上學。

明天，我要上學了，媽媽說：「今天不必去」，後天，又說「不必去」。還說「你不是開過學了麼」？我莫明其妙。

### 三 上學

「你不是開過學了嗎？」這一句話，弄得我莫明其妙。原來大戶人家，因為疼愛小孩，任他多嬉戲，免困書齋，所以總說他年紀還小，不忙讀書。開學不過是一種儀式。開學之後，不是一定要馬上上學的。這總顯得出大家派頭。有的時候，也偶然上一二天學，又休息

個把月，使孩子們漸漸養成習慣，不至一旦環境變換，發生不良的影響。這也未始不是在兒童心理學上，有一點理由。不過我已經八歲了，年紀不說小，我也並非不肯上學，而且身體相當結實，頭腦也還清楚，為什麼不讓我上學呢？

前面曾經提過，我屢次要入學，而母親總是推托，面色畧有隱憂，這在我當時並未察。原來那時候，我們家道，驟然中落。當時的學費，每半年不過四、五元，所用的書紙筆墨，也不過塊把錢。但是這一點，也竟很費躊躇，其他更可想而知了。因為我們開設的中西書局，原是和友人合股的。當時祖父年老，未能親自監察。七十以後，返鄉度晚，股本漸為他人侵佔。大伯父為人和平，不能據理力爭，先行脫離，赴漢口開設漢康印書局。家父孤軍奮鬥，寡不敵衆。且慣乃兄不能同抵外侮，兄弟之間，不免支吾。至最後的時候，就邀同夥伴數人，一同脫離。株守家園，一籌莫展。仗着個人的義氣，還撥濟了不少同伴們的伙食零用，有幾位較相熟的，在未找得職業以前，就在我們家裏食宿。平日因為生活較為舒適，積蓄無多，至此就盡傾囊囊，了無餘資。以至家境困難，連我一點學費，也發生問題。好景不常，月圓難再。人生順逆，又豈能預料呢？

這和我在民國十二年十七年兩次離粵的情形，如出一轍。當時廣東省政府，因為敷衍一位朋友，他想做官，而無官可做，就貿然免我省立圖書館館長之兼職，讓

位給他。本來宦海浮沉，還並不算一回事。但我因爲志願書事業。本來生長瀟湘，四海爲家。這回返粵，不過想服務梓梓，發展圖書事業，其他並無所圖。而當局以爲我兼職過多，而且兼館長是沒有薪水津貼的。去掉，於我無損，於是貿然下令。但於我寧可沒有飯吃，却不可不給我從事圖書事業。於是把廣東全省教育委員（當時沒有教育廳）和市立師範校長的實職，通通辭掉，拂袖而去。臨行也帶了同事二人，在家中住了很久。民國十七年在中山大學，也因學校不照預算執行，且圖書館用非其人，乃遽然資舟返滬，掉頭不顧。生來這一副硬骨頭，不肯搖尾乞憐。士可殺，而志不可奪。是以兀兀窮年，書城坐守。正是活該。

這一年我就沒有書讀了。家裡的生活，也今非昔比。父親還是四出奔走，久無所獲。母親兼做女紅，兼織蠶十指，維持一家的衣食。傭人也辭掉了。我是呆子，弟妹還幼，不得不幫助母親，打水燒飯，和料理家務。暇時還自己向母親問字，初學塗鴉。後來父親找到了一份職業，在南京，月薪祇二十元。爲了衣食所驅，不得不拋妻別子。而家裡自父親遠離，親朋也冷落了。孤燈如豆，母子面面相覷，回想當年，不禁潸然淚下！

自父親離家後，我時時懷念着。當母親寫信去問候的時候，我也要寫信給他，但不知寫些什麼。後來發現家中有一本尺牘指南，母親說：「這是教人寫信的書」。我如獲至寶。其中有幾封信，起頭是「父親大人」

，這我是認得的。於是偷偷地就抄了一封信。信上說些什麼，我全不知道。就是幾個字，也東歪西倒，不像個字樣。後來居然接到了父親的回信，把我大罵一頓。說我太不中用了，信上不知寫些什麼？

此後，我知道用功了，免使父親生氣。求學的心，益加迫切！

#### 四 逃學

每天都囑着讀書，祇因家境困難，遲之又遲。到了九歲，母親也知道不能再延遲了。但是在前去開學禮的那位廣東先生，距離較遠，而且學費要四、五元。看那家中境况，憂爲好些，還恐供給不起。於是就近去一位寧波先生處上學。他那裡學費祇要一元八角，故此學生也很多。可是我一路逃門，就覺得不甚開胃。烏黑的一間小房子，坐滿二、三十個窮街陋巷的頑童。你嚷我喊，烏鴉亂叫，覺得讀書並不是一件好玩的事。這位先生也是有神沒氣，因爲生徒衆多，每天祇教我讀四個方字。其中有些字，我已經認識的，他也不管，一天四個字，我不到半小時，已經通識了。還要我不停口的讀。叫他多教幾個字，他還說「多事」，打了兩下手心，過了些時，我忍受不住，我逃學了。

初時，我推說肚痛頭痛，不肯起床，後來被母親覺察了，將我痛打一頓，她自己也哭了，說：「這樣辛苦，靠着十指過活，賺幾個錢，給你讀書。希望將來可以

長大成人，爲什麼這樣不爭氣？」照例陪過了罪，說：「下次不敢了」。由母親押到先生處，請他嚴加管束，先生得了通知，對我更沒有好感。我對於先生，也更加厭惡。可是不敢再逃學了，祇得常常推說小便大便，到大門口呼吸一些新鮮空氣，睜着眼睛，玩要一回，再進去。捱到天黑，方才回家。後來先生也發覺了，下令「禁止小便」。於是祇得關在牢籠裏，「一心以爲鴻鵠將至」。除了應付幾個方字之外，就亂畫一通。後來我能够繪一點畫，也許在這種時候，亂塗一些基礎的。這樣的瞎畫，大約有大半年時間，把我讀書的興趣，打得烟消雲散。這是誰之罪？

以前的私塾館「子曰」先生，一點不懂得兒童心理，不能因材施教，把活潑潑的孩子，白白地困死。其中不知埋沒了多少英才，辜負了多少父母心。身爲人師者，於此不可不加以反省。現在的學校，雖然比較私塾勝過萬倍。但於學生心理，及個性天才，還有許多忽畧的地方。班級制雖是經濟，但學校變爲智識的販賣所，師生成了商業的關係。對於人格的感化，品性的薰陶，却摸不到。在這方面，也許還不及私塾呢！

這大半年的光陰，我是虛度了。但是這位先生，也罪有應得，未到家假的時候，家屬也覺得孩子們，沒有進步，紛紛退學。於是關門大吉，我們也如釋重負。這時候，已經近冬了。母親道：「過了年再說」。

對做人治事讀書寫作等青年各種

滿地紅叢書之一

青年  
嚮導

嚴明合編  
劉偉森

每册四元  
外地加郵費八角

崔載陽 · 杜定友

胡春冰 · 劉偉森

嚴明 · 郭任遠

黃友棣 · 李宏畧

王龍興 等 執筆

本刊經售 存書無多

本書在桂林已銷出五百本

總發行：曲江民權路四十號本社

各種切身問題有詳細解答

優待 一二三 書店現款批銷八折優待 讀者郵購免收郵費

# 「反新式風花雪月」的再提起

· 許 希 天 ·

## 問題的再提出

「反新式風花雪月」的口號，弄得當時的文壇騷然。提出這個口號，不僅在國內展開，而且在大不列顛的「東方馬耳太」還引起一番不小的騷動。當時恰是廣武淪陷後，大批的高華華人，都流向這個「世外桃源」來重溫舊夢。他們在大不列顛的旋轉下交相稱慶，托底平安。但在太平洋颶風前夕的安謐，這便造成了經濟上的「繁榮」。政治上的沉悶和文化暗流的基因。

我們很明白：也有大批苦難的人們，踴躍進這個「安樂窩」來喘一口氣，他們在嚴重的生活鞭撻下，從深沉的領家騷亂的民族仇恨中，堅定的和沈著的成長起來了。

所以便劃開了兩部分的人羣：一部是依附在享樂縱情生活裡的紳士才人和大批流進的高等職民；一部分是

越戰越勇的民族鬥士和覺醒份子。

反映在之壇上，就有兩人——現象：一部分是荒淫縱慾的叫囂，一部分是沉淪老練的呼喊，一部分是失望遙灼的呻吟，一部分是堅定雄渾的歌唱。前者是「新式風花雪月」產生的生活環境，後者是近代中國文學豐饒的土壤。

「反新式風花雪月」的提出，的確給當時的文壇，迷了一層薄道功夫。因為在腐爛的生活裡所發出的淫穢的語言文字，這其中不僅是歌頌現實的荒蕪，還包括着那些優傷的流死底太息，以及無力的呻吟，空虛的叫喊與絕望的咀咒……等等，這都是以使民族的革命力量，它通過語言文字的關係，就動搖了文化作戰的力量。所以這個口號的提出，便給妖魔鬼怪一個嚴重的打擊，這個口號一經提出，陰森恐怖，愁雲慘淡的香港文壇，就頓時雨過天青了。

「反新式風花雪月」口號的提出，不在內地而在香港，可見它發生的依據什麼？

可惜這個口號的提出還不够廣泛和徹底，抗戰一直

到今天已經五年多了，一方面堅實的文學作品成長起來，一方面沉悶驕橫的「新式風花雪月」的作品又算興起來了，譬如「遙遠的旅人呀」「淚呀」「夢呀」……之類的東西又不是大量傾銷，誰肯拍買嗎？這對於我們今日文壇的莊嚴，直是一個可厭的侮辱。爲了文學的前途長大，文學得以從軍服務，我們迫得再度呼籲：刺滅文學運動裡的「商女」「淫婦」，以使文學康健成長，抗戰勝利之光輝！

## 一一 文學與政治應否結婚？

有時文人的無聊也是很可憐的，「吃飽飯拉屎」的人們總喜歡白日做夢，愛想出一些奇妙的技術來「欺世盜名」。原來文學就是封建時代貴族的婢女，在這種情景之下，他只是社會生活裡的配角，他有時也是封建統治者的有力的統治武器。

誰都知道，文學在古時，已經差不多是特權階級所利用的武器。當然它在今天，已經漸漸和民衆親熱起來了，但是種種特性恐怕還是脫不掉的。因爲文學實在和政治是一對好兄弟，不懂得利用文學來達到政治的要求，是天下的一時蠢事。誰個不知道「我的奮鬥」會在德國和世界上敷下了一個怎樣可怕的影响，它把法西斯的精神，帶給人類帶來戰爭和罪惡。誰都知道辛克萊的「屠場」怎樣使美國的資本家大驚失色。果戈里的「巡按」則沙俄的官吏弄到心神不寧，而給當時俄國的政治

一個大諷刺。就是一向被認爲淫穢的「紅樓夢」，其實對於當時貴族生活的腐朽沒落，不是刻畫出一個極其醜惡的臉龐麼？還有曹雪芹對於當時禮教的破壞憎惡，又何嘗不是對儒教的成規下一個嚴厲的抗議呢？從這類作品中我們可以看到文壇作者，是如何將他自己的政治思想和社會要求通過文學作品表現出來，這是一件顯而易見的事實。

文學如果不是爲了表達人類的思想感情和社會要求，他真是如一般人所說是現代文明生活中的奢侈品，是一點用處也沒有的了。我們對於文學的理解和態度不是和「清高者」流的大喊大叫一樣，要文學回到廟堂寶殿，超脫人世，不談是非只求空洞而無生命的崇高的美。這就是唯心主義的說法，與及藝術至上主義的私生子，他願意文學再度流入庸俗的貴族之手來作玩品和洋。使文學與人生結緣，把人生的武器都舍掉了。由於文學歸結起來應否與政治結婚的問題，產生了許多分歧的意見，但不外兩種：就是文學應否是屬於人生裡面的一種希望和呼籲，即是牠是否該有功利性，還是牠該超脫政治超脫人生，但求情操的發洩和情境世界裏的和諧呢？這就發生了文學和革命的關係問題，這個論爭，已經是十多年前的事了，可是直到現在還有人主張文學與革命分家，把文學超脫於人生之上；不涉凡人俗氣，以致弄到有志改革人生的文學作家大動肝火，口誅筆伐，弄到文壇殺聲震天，好不熱鬧。

素以超脫淡泊著名的周遊作人，他在「苦雨齋」裡會反對了文學應該投人生的意見，他認為文學應該乾脆的和革命分家。文學是文學，革命是革命，談文學時不要談革命，談革命就不要談文學了，猶之「接吻的就不要再唱歌」一樣。這個比喻真是既輕鬆又荒唐。

周作人像是很愛護文學，他以為文學應該清淨無為，超脫凡世，只求情懷之美，意境之妙，其實這個辦法，就是逃避現實的化身。周遊作人的超脫結果，是當了敵人的南京的喇叭，昏昏沉沉的瞎吹瞎打，何嘗見得這位「仁兄」淡泊無為。可見理論上的錯誤，是會在行動上表現出來的，而且他的錯誤，簡直是無可藥救。

真、善、美是文學作品的生命，因為文學要反映人生，所以內容一定要現實，要客觀，要全面，要多樣，而不是原則的虛構，概念的形象，這樣作品才會有生命，有靈魂。「真」是文學作品的基礎，作品沒有了真，文學就只是語言的堆砌，而毫無生命的意義。因為是「真」所以才能反映客觀的缺點，現實的歸趨，而暗示出改革的道向，這便有了「善」的意義，善是文學作品中作者思想的寄託，他提供作者和社會的要求，因為他能作用人生，予人生一種積極的作用，所以才有一「善」的意義，魯迅的「阿Q正傳」，就因為刻出中國人民的醜態給予深刻的諷刺，以使阿Q的這種民族性要我們予以決心的革除，這就含有「善」的意義，而顯出了這部作品的偉大。如果不是刻劃的真實，社會價值的豐富，那

麼阿Q正傳就沒有「美」的存在了。近代科學的美學觀，應該把社會價值計算在內，而不是吟嘆得妙哭得動人就算了，要是沒有客觀的真實和人生的意義做「阿Q正傳」的實際，則他一定達不到美學的要求，而全歸在敗壞作品的評價，一定要以「善」和「真」做基礎，徒然弄弄技巧，玩弄感情，而於人生毫無積極作用者。這都只是文學的俗流而已。根據這點，唯美主義也就沒有藏身之所，好了其做「反新式風花雪月」，我們要曉得文學的功用，不是好了發抒感情就算，不是停留在庸俗的唯美觀就事，而應該客觀的把文學從屬人生，把文學說唯美主義的觀點下解放出來。

### 三 剷除「新風花雪月」的流毒

文學的功利性既屬彰彰已明，我們就不必害怕牠的「庸俗」了，我們要堅決剷除它，也要把它從「公子歌兒」的淫穢的手裡解放出來，消極上知道文學的功利性還是不行，我們要從積極的意義上去把握它。

目前是我們準備反攻的前夕，整個民主陣線已獲得了勝利的基礎，如何在遠東戰場上毀滅敵人，這是全世界民主國家的任務，也是我們中國當前緊急的課題。因而文學的陣容便應該壯大而嚴肅以配合對日決戰的燃備。「反新式風花雪月」其實就是文化工作中的清道，也是文學工作的武裝，意識上的整軍。

抗戰到了這個階段，是異常艱辛的，因為物質的困

難和長期的煎熬，睡不住這個苦頭的人們，就嚶嚶啾啾，消沉頹落，眷戀過去，陶醉現在。反映在文學上是大批傷感脆弱夢幻的嘆息，譬如空虛的懷念一下家園的樂趣，昔日好萊華底享受，寫一下夢，唱一口哀歌，對前途作無力的呻吟和展望，所以使大批湧現了新式風花雪月的作品。

譬如就「結婚進行曲」這齣喜劇來說，也今天在韶關還擁有大量的觀眾，在主題上，牠無疑企圖刻劃出當代社會男女間的矛盾，女性被壓迫的可憐的例子，用諷刺的手法來給現社會劃一個醜陋的臉譜，這是一個四幕的長劇，其實主題在第二幕裡已經發展到一個頂點，但第三四幕却反覆地出現這個主題而且是這樣的無力，這樣的胡亂，其中用許多的「噱頭」來迎合觀眾，用許多的男女奸淫瀟灑渲染場面，這於主題是沒多大補益，而且感到冗贅可厭，但是一般的市民群也許會齊聲嘆服，這正可說明作者的美學觀，還不免受到今天一部分文學的殘餘底叫囂的影響，牠雖然在全劇的行進上說，不能說是一部毫無意義的作品，但內容在基本上顯然是有了新式風花雪月的氣味。

其他如許多低級的情色文學內，作者爲了避免讀者的責難，除了大量表演兒女的溫情以外，還牽強的加進了抗戰之騷的穿插，以顯示這也是一部抗戰文學。其實這是道地的新式風花雪月的私貨。

風花雪月作品所以有新式，就是因爲抗戰五年來社

會生活巨大的變動，無聊文人不好意思再談女人的醉胸大腿，於是改頭換面的發一些抗戰下的嘻嘻哈哈的兒女私情，間中也加一點抗戰的東西來穿插，這種私貨，既有害也富感性。這對於嚴肅社會的風氣，提高精神的戰鬥是極其有害的，所以我們應該揭起反新式風花雪月的期幟。

要肅清新式風花雪月的文學，是一件不容易的事，牠有牠的發生背景，要消滅牠的存在，首先還是要消滅牠的發生根據。不過嚴肅文學批評的陣容，隨時給與這種影響與殘餘來一個澈底的清算，使其無葬身之所，這是每一個文學工作者應有的責任。

爲了有效把握文學的武器，我們先要打倒文學的消高論者，打倒文學逃避現實的傾向，將文學從唯美主義的宮殿拉出來，把文學從屈在抗戰的目標下展開精神上的新攻勢。我們要整頓和武裝這支精神上的新軍，一定要肅清這支新軍內的一層小，剷除新式風花雪月的流毒，以健壯我們好精神的「武裝部隊，來加強抗戰的離魂的隊伍，唱出我們勝利的凱歌！

### 中國文化服務社廣東分社印刷所

零件即日趕貨 • 取價全市最廉

代製書刊封面 • 免費設計版樣

工場：韶關東河欄老隆前街  
收件處：韶關風慶北路文化服務社

# 鄉居草

孟夏

——一九四三年春在鷓鴣崗

## 懷克平

禾米的收割已經兩造了，  
我凝望遠處天裡候鳥的翎梢；  
也會神往於那老年的賣卜者。

兩粒斷了線的珍珠。  
兩個「投遞不到」的地址。

目下，紅豆又含苞了，  
雖則這日子  
是早該把感情放逐的，  
可是像這季節的太陽，  
對於那

從陰冷的牆壁  
摸索過來的，不心頭跳動嗎？

## 午夜

午夜，臥在破陋而淺窄的屋裡，  
怒雷響，疾雨如箭，  
驟然而到的像千顆巨獸

裂嘴狂啼，

脈膊，異樣地，

也旋轉而去了麼！

蛛網飄搖，

燦燦的，一室，一桌，一椅。

## 岑寂

我極力想聽聽蜜蜂唱春詞；

看看秋雲的變幻；

就在深山窮谷裡坐下來；

可惜！

都感徒然！

岑寂之於我

有如把屍體裝進棺材

放在停柩的地方。

要是有人問我

你最害怕甚麼？

我將不假思索

報以「滿室岑寂」了。

# 滿地紅月刊

## 代售辦法

- 一、各地書店學校團體均可代售本刊，但每期最少批銷十册以上。
- 二、本刊每册定價二元，代售十册以上者一律七折優待，代售一百本以上者六折優待，另每册加郵費及包裝費二角。
- 三、代售戶須先將刊款寄來本社，始能配發。
- 四、刊款如不按期預付，得先將一百元以上之保證金寄存本社，本社按期寄刊，刊款得在保證金項內扣除，保證金扣清後，代售戶應即續付，否則停止寄刊。
- 五、代售戶須事先斟酌當地實際需求情形，確定代售冊數，於每月出刊前函知本社，以便照數配發，否則照上期冊數寄發。
- 六、代售本刊概採「包銷」制，不得退回。
- 七、本社郵址：曲江郵箱二二五號  
社址：曲江民權路四十號



# 我愛

寶舜

我愛團體，  
愛每個同志前進的心。

我們不是近視眼，  
祇望着腳下崎嶇的山路；  
我們雖睜着眼睛，

望那晉西北，晉東南……  
每個偏僻荒蕪的角落裡，

都有我們的足跡，  
都有我們的種子。

我們是一支健強的藝術部隊，  
生長在抗戰的炮火裡，

到如今已六個年頭，  
受着戰鬥的洗練；

現在，更壯大強健了，  
它不怕任何敵人，漢奸，

它不怕任何打擊，阻撓！

它用堅強的意志和力量，  
像用利刃割割着竹竿。

我們的同志都有工作精神。

熱情，勇敢，刻苦，耐勞；  
夏天穿着草鞋，赤着足，  
身上掛着行囊，

三八式的馬鎗；  
爬山越嶺，

深入敵人的後方。

我們用藝術的武器，  
把民衆，士兵武裝起來；

我們要消滅法西斯狗強盜，  
人類的禽獸，魔鬼——倭寇！

我愛團體，  
愛每個同志前進的心。

本刊鄭重介紹：

## 文化新聞報週

編輯人：劉偉森 陳藻文 黃炯第

專論
文化消息
文化人近事
藝壇
特寫
通訊
書評
文藝副刊
學校生活

出版年餘 銷行全國

兩元試閱一月(四期)

總發行：曲江風度北路十六號

# 陪都近事

精誠  
生

## 關於限價

渝市自限價實施後，物價已呈穩定狀態，百貨商店東西，價格都是一樣，顧客免奔波之勞，店員也沒有討價論價之苦。

限價過低物品，逃避他地，限價過高的，則紛紛由鄉間湧進，市府為防起弊，積極進行經濟檢查之組織，并舉行物資登記。

油條一根，由五角限至四角，吃早餐的朋友，都覺得油條瘦小得可憐，所以有人主張：油條除限價外，它的長短，直徑大小都加以規定。

好吃的東西，渝市限價的價格如下：每市斤豬肉十四元，豬油廿四元，牛肉八元五角，羊肉十七元，雞十六元，魚五十元；雞蛋每只一元八角。

豬肉不容易購得，當局決定實行管制，採取分售與憑證購買的辦法：第一，豬肉集中屠宰發售，私宰一律不許；第二，每隔五天售肉一次，市民憑證購買，五元以下只准購買一斤。

限價的另一新辦法，即實施限價分售政策。分售物品先以米、食油、鹽、糖五項為範圍，分售地點以各合作社為主，其餘合作社之屬，則委託商店辦理。

商場上迭發現食油濫雜現象，當局為防止此種弊端，特於輪渡碼頭設置檢查站，嗣後凡購唯商從運商處購進食油時，均需經過該站化驗。

隨着限價的發展，陪都一般公務員的米代金，即將提高至每市斗由三十元至五十元一個適當之數。

## 重慶社會的一面

應行節約中，菜餚限價不得私售高價，魚每份不得高過六元，雞鴨每份不得超過五元，至粵菜「大鷄三味」，則改為一味。

當局近責令各機關切實辦理數事：(一)禁止重慶之舞廳賭博，(二)查禁賭博，(三)取締濫食過分消耗，(四)徹底禁止娼妓，(五)實施人力法令。

節約人力辦法已實施，先限制車輛夫及機關團體之工役，凡適合壯丁適齡一律登記，或派分各生產工廠服務。現據市政府最近調查，全市人力車夫總共七、八八四人。軍事當局近禁止軍人在市內乘坐車輛，規定凡自軍警之警察，不得乘坐車，凡身穿軍服，或戴軍帽之軍人，不得乘坐車輛。

現取締大餐館，一律改為經濟食堂，西餐每菜不得超過四十元，中餐不得超過二十元。傷兵之友社本年度決定展開「雖殘不廢」運動，其組訓辦法，預計每二榮軍人需訓練費及貸金共約三千元，第一期徵募費以五百萬元為目標，并繼續二三期，以期達到六萬傷殘均得「餘生」之生活為目的。

學生服兵役，當局決予實施，其具體辦法，已由兵役主管機關呈請軍委會核定，(一)適齡學生徵調入伍，乃按其區編徵調，并不在學校抽籤，故論階級學生不在徵調之列；(二)學生服役將定為二年，特別兵役，則為三年；(三)各大學一年級生均普通伍訓練一年。

豫災魯災都極嚴重，各社團紛紛倡導捐款救濟，于院長以其崇實舉行義演，新生活運動總會同函南各生產機關，擬計劃救濟豫魯災民年壯者五百名，送赴漢州參加後方生產工作。又該兩省旅渝人士奔走呼號救濟，影院戲院樂場所，常有救濟箱出放，并加捐，並家義演也極盛行。

### 其他種種

春光揭開了霧幕，空防當局為未雨綢繆計，已積極辦理各項空防工作，資市長督率佐，親自巡視市內各大隧道，指示進行改善。又市民身份證的辦理，非常忙碌，沒有身份證的，紛紛設法請求補領，旅客入境如無身份證，須向警局戶政科領入埠證。

市當局為求空襲安全，決安市區將來僅留三十萬人，惟目下已超過六十萬，誰去誰留，怕要煞費苦心。

渝市人口密集，交通頻繁，市內公共汽車，經常有十六輛行駛，常常擁擠不堪，據統計每輛一

日之收入為六千元，星期日增加半額，每月收入超過三百萬元。

蛻變，孔雀膽，安魂曲等話劇相繼演出，甚為叫座，最近有話劇演至數十萬元者，故劇本作家，相當安適；又劇作家曹禺在安魂曲，擔任主角，粉墨登場。

拍賣行生意，隨着一般購買力的低落，已大不如前，且有自動停業者，於是小規模書店的開設，愈來愈多，名作家孫伏園也開辦一所中外出版社，設在上清寺。

# 特約運言

黃平興：

# 反攻中山的義旗在飄揚

## 吳發部跨海長征

客歲敵人於梭羅門節節敗北時，在滿陷區又重張旂鼓，厲行所謂「新國民運動」與「清鄉運動」，采高懸烈日，皇哉堂哉，但是，在如火如荼的革命聖地——中山，於所謂「厲行」之後，所見所聞的，全是可怖的空虛與離場的失望，直趨陰謀詭計全與所施其技的時候，又電南京偽府增加武力，以防範我方反攻，雖派來了汪逆的嫡系部隊，偽獨立第二旅第一團彭逆濟華，由廣州，由江門而移駐到中山八區，可惜這團穿日本式軍服，日本式軍帽的贗品，不出什麼來，鎮壓不住民衆的鬥爭，當我××大隊吳發部，於上月十五日，冒著霜嚴露冷奉命跨海長征的時候，彭逆親督風波驟驟進一個角落，連俘子也不收

仲一伸的後撤了；而我方十二艘武裝小漁艇趁霧迷迷的夜色，浩浩蕩蕩的衝破敵人的防線，直搗七區乾霧，從南支海防基地隊第一路司令李逆根源，以彭逆全無抵抗，就不寒而慄，於是，統率所部嗚嗚，一縷帆的跑回白賊窩去了，乾霧，這祖國的一角乃渡蕪的爛用眼淚洗臉的日子，跳出火熱的深坑，對蕭蕭的太陽，露出歡欣的笑。

## 「黑兵」之俘

李逆極派了這一驚後，另一部又退到了大小橫琴島。一方面主子日敵乞援，另一方面向澳門的賭場市的葡人勾搭請其派兵協助，並協定所謂什末「共同防衛治安」所謂共同防衛治安也者，不過是美其名而已，窺其實際，完全因李逆配備險隘，對當前

的困難，應付不了，而利用這個「堂而皇之」的名目，以措其械彈之油，以挽回其剝落不堪的吳架子，而葡為最兩小國，力量早已有鞭長莫及之盛，由於力量的與澳門，僅屬一衣帶水之隔，見了利忘了義，果然派了一弱不敢與日敵分庭抗禮，對於日敵豪奢下的俄軍，豈敢得罪，另一方面，大小橫琴一批「黑兵」，李逆在失敗之餘，憑藉與狡猾的利用這批可憐的傢伙，作為抵抗的實料，殺至戰烟一起，李逆便狼狽的乘着小艇逃之夭夭了，下剩了這一群「無主孤魂」，草明其妙的只得守着陣地，造成了一幕慘烈的海戰。

「黑兵」在其主子指揮之下，舉動風機，向我方志在收復失地的吳部射擊，展開血戰，五里之內，織成熾烈的火網，吳大隊長身先士卒，拚命

攻擊，經過時幾度衝鋒後，「黑兵」陣地撼動，卒予登陸，有兩葡人與「黑兵」六名，當作戰俘，截至記者執筆的時候，仍留於大隊部，備受吳大隊長的優待。我方政工人員曾與他們作過幾次較詳的談話，從其語言和情緒中，他們已悟是吃了一場大的一棍「黑湯」。

敵軍解決了戰爭，橫琴的民衆自發的開了一個諸大的歡迎與祝捷會，老遠的也趕來參加，情況至爲熱烈。扛着豬雞米菜到來慰勞者，絡繹於途。吳部在民衆盛情愛戴中，每一個戰士都堅貞的表示用時間作酬報。

### 李逆之墳墓

在連戰皆捷的影響下，李逆根源力圖鞏固紅灣與深井兩個據點，廣集沿海所有殘軍，揚言反攻，以解僵局，是時調言談其見繁興，吳部則嚴陣以待，派出一部有力的部隊，扼守大小橫琴，其餘大部，再搭艇小，直襲這兩據點，與李逆殘軍發生遭遇戰，戰情激烈。吳大隊長所乘的指揮艇

，迭經中彈，水從彈孔流入，嘶嘶有聲；然攻勢仍甚堅挺，敵勢不支，紛紛棄艇登陸，我軍尾隨其後，乘勝追擊登陸，敵兵一小部，亦加入戰團，經三交時的鏖戰，敵軍狼狽後撤。遺屍累累，事後調查，除斃傷軍七十餘名外，另有敵兵三名斃命。敵軍苦心孤詣所經營的外圍據點，在烽火中又宣告燬滅了。我青天白日滿地紅的國旗，倏傲勝利地飄揚着藍空。

敵軍潰敗後，經連派遺大小托海防軍，亦頗于岌岌；但其野心未戢，連連乞援主子，以冀一逞。我軍抵達強迫，李逆在大小托扼守對戰，並分左右兩路展開小包圍形勢，殺殺前

進。但我方士氣正盛，鎮靜的與敵周旋。當地民衆，熱烈的幫助運輸，送茶送飯，有壯丁十餘人，亦攜械比肩打擊敵人。戰事進行竟日，當謝戰役中之最劇烈者，在連暮的黃昏時，炮火更密，我軍勇邁的衝入小托，發生巷戰，後敵退還小路逃逸，退上磨力山及觀音山，利用當地地形與濃霧

的夜色，敵軍爬上該兩山之巔了。我軍俘獲殘軍二十餘人，擊斃三批，步槍數桿。在山之三百餘殘軍，逸退維谷，悉數被我嚴密的包圍，想不出一絲一毫的辦法，現在已經困牠五天了，李逆恐怕不敢想及牠的命運吧！

在連連的幾個戰役中，最按我們得驕傲的是我軍能以劣勢的配備，殺敗敵軍，此中並不是有奇異的秘訣，而是各個鬥士有一顆熱烘烘的抗戰決心與一種開勝不驕的態度，這些，足資證明抗戰中的軍事已有了長足的進步，這是我們的光明。

### △贈送書刊▽

中央文藝化驛站  
曲江江分站

經常贈送書刊，不收分文，歡迎部隊，鄉鎮保甲，黨團部，學校，民衆團體各基層單位具據（加蓋印章）領閱。  
地址：廣東曲江江民權路四十號

# 影 · 側 · 校 · 學

## 城西某中學二三事

與圖書館同樣負起同學們的精神和物質的供應地方，是一座相當大的芽屋——食堂。本學期因班數增加，暫將膳堂的東端開為高一課室，但因沒有絕對的劃分，致上課時，膳堂准作課室，用膳時課桌也補充膳桌。

結果，吃虧的只有該班同學，因為飯後滿「實」狼籍，害得其餘班，但得益的也有他們，因為課室正是飯後「開關第二戰場」最好的地方——根本課室就是膳堂，膳堂就是課室。

建築經費的兩座新課室，全校同學都踴躍欲捐之下宣告落成，經各班代表請求遷入新課室達於「白熱化」時，結果號稱第一、「大佬」班的高三，高二乙換了左左，而假膳堂補充課室的高一班則仍「依然故我」。

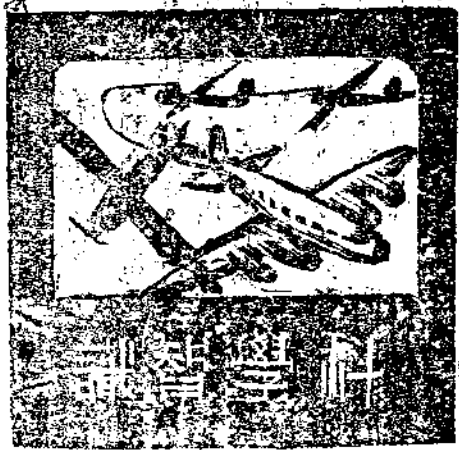
與新課室同時落成的是于隔山毗鄰的兩座新宿舍，關於新屋主人的「入選」，曾在一場小小的風波，初擬為全校女生，或為某班男生，後經賢明的學校當局再三的考慮，仍為諸「大佬」班佔了上風。

圖書館前門深鎖經月，且高挂「停止閱覽」之招牌，據某証實為：該館管理員某小姐，近將榮任校政局某新任科長（前該校××主任）之去座云。

學生每以志趣之異同，詳分派別，有曰「粗線條」派者，取其「任所欲為」之旨，如翻釋硬釋，証題硬証，獨樹一風，謂之「硬幹」作風。

學生每于語中喜插以英文文法；形容事物之尤甚者，加e, s, v, 如「孤寒, e, s, v」，意即最「孤寒」；形容事物之過去者，加e, d, 如「某事已加e, d矣」，意即其事已成過去，何必重提哉？

本報歡迎「學生生活」，「學校側影」，「學府答訊」等稿件，并徵求各中韓以上學校通訊員，待遇從優。



三春過半，又是「草長平湖白鷺飛」的時節，春天的况味也應體會到了。詞人說春在「紅杏枝頭」詩人說春在「雲際」，也有說在「眉梢」，就筆者眼前所見，的確「綠楊樓外，風光如此好」，隨處陽光，遠望平蕪，芳洲都覺充滿了春意。何況曾經感多長期的伏處，此時不免靜久思動。遇到天朗氣清的日子，隨便走走，江頭村尾都可以嗅着春的氣息。玩賞着大自然的景色，覺萬物都有欣欣向榮之意。總之：春到人間了，讓我們談談春的特徵罷。

春之光，春的颜色，古人都用過最美麗的形容詞句，我們試來體味一下科學之根據吧。

## 春之種種

梁恒心

### 可愛的春光

通常讚美春景，多說「春光明媚」，究竟怎樣「明」何以「媚」追求到其根本原因，可說是全由日光作用。我們知道，景物多數是反光體，牠本身不能發光，要藉其他光線的照耀，反映到我們的眼之後，才能感覺牠的存在。在反映作用當中，有兩種作用因數：(一)射來光線的本質，(二)物體本身的選擇反特性。

有時日間雖沒有太陽（其實太陽是被雲層所掩蔽）但一切景物仍可以由空光映着而反射到我們眼簾。不過大家似乎都感覺得到總不及有陽光照耀時那麼鮮明，原因是陽光和尋常空光不同，因為前者含有等量的「紅」「綠」「藍」三原色光的成份。

同是一片綠葉，陰雨之下看牠，便遠不如陽光照耀下那樣蔥蘢可悅了，因射來的光線中，本質很缺乏藍綠色光反射後取成的表面色譜了，古人也體驗到這一層，舊詩說「映日荷花別樣紅」，可見同是紅色的荷花，在不映日的時候，雖不致黯然失色，但紅之中便不能「如火如荼」了。科學家使用分光鏡來研究出這兩種差別原因，實在由於反射色成份不同的關係。所以在晚間去看絲織品便見不到物體的原色，又在燈光下看增庭的景物也會成異樣的風貌。古人秉燭夜遊，固然是惜春陰的妙法。但我們試想，當時開筵坐花，高懸紅燭，燭光最富紅黃色兩的成份，取以燈光之下，最宜看花成看美人。因為花和美人兩者對紅黃光的選擇反射性最盛，兼之有四周背

境取微成的反差，故覺得特別嬌媚。

所謂春光，當然不止這些。上文不是說過嗎，萬物皆含春意，就舉些妙例，還是便有古人說成佳句「芭蕉分綠窸窣」。這可不是又一種可愛的春光麼！芭蕉葉上反射陽光投來的綠色，我們可以當這是一種光源。這綠光映到附近的牆壁上，還是那最妙的是白色。白色在光學上的意義是把外來光線全部反射而無選擇吸收。陽光射來的是綠光，牆壁便反射綠光。詩人心中便覺芭蕉的綠分到了到牆壁去，其實芭蕉不過是替太陽代勞罷。

### 春之顏色

「春到人間花開色」，春之顏色是多樣的。桃花，嫩紅是花，鶯黃，滴翠是葉；青的山，綠的水，蔚藍色的天空，銀白色的月亮，都是春之特色顏色，使人感到活潑，溫暖和愉快。我們試看凡經文人歌頌的物，無不帶着這最調協的配合。像「柳絮初飛燕剪輕盈」，是寫綠色的調。固然花葉相配，根本合了紅綠相配的定律，這種句子更多，「如紅香綠玉

山，「綠肥紅瘦」真不勝枚舉。說到紅之可愛，就用「勝火」，「似蠟」等字眼來形容牠。其實所謂勝火和蠟燭都是極抽象的說法。紅色之中，通常也分成醉紅、粉紅、櫻紅……等分別。杏花的紅便不同海棠的紅，而桃花的紅又不相同，雖說杜甫的紅像血，櫻桃的紅似珠，但想把文字來表達顏色，便有一可以意會，不可以言傳之感。科學方面便利用「分光鏡」和「光電池」來分析顏色。紅色的原理利用科學方法可以配成種種紅光。

其便如化粧品和布匹也有辦法配到最理想的地步。我讀得幾器防糊色已達到了很好的成就。但近代的出品便遠勝於古代的精製。理由雖然很多，顏色分析學不進步是一個重要的原因。所以偶製出一個很好的出品，只能自賞而無法紀錄留傳了。

最佳的綠色要能透。所謂「透」，是和水有關係。試看那湖光盪漾的湖面，翠柳一蔭很淺的水，陽光映着，反射光線便顯一種清新。這清新是為雨後成新綠，湖中也有「春雨時時潤」，這清新就指植物

活永所呈蒼翠欲滴的樣子了。

江水的綠色也和藍色的深兩樣，江水因為深度較大，要屈折率較大的色光才反射出來。古人得不錯，「春來江水綠如藍」，藍色的屈折率原比綠色為大，春水所反射各色光中，藍色原很豐富的。青出於藍，藍色和綠色的區分本來沒有顯然的界限。「春水遠從千澗落」，這字作形容詞解似更妥當。湖中航行，遠景每每看成一藍色。王維詩「白雲迴望合，青霭入看無」，是一種強力的證據。

藍色之中，藉反差作用便更顯顯。記得有一個故事，一間新開的肉店，因為肉色新塗過白色，生意很好。後來請教專家，改塗了綠色，生意頓時轉旺。因鮮肉是紅色，紅色反差，便覺得新鮮，但紅黃相襯便覺得發舊了。所以商人明白這種作用，所以黃色便用翠柳襯託，白鷺要用綠葉反映，人面桃花相映便更嬌媚了。

總之，「色」和「光」很難分割的。綠光線之中便含了多種波長的色光。不能說「光」指明暗，「色」非用來區別紅綠。好在春光未老，我們還有機會去領略啊！



# 孫中山先生自述遭槍

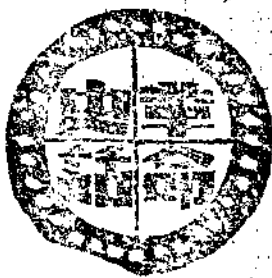
## (七) 拳匪對革命之影響

當鄭士良之在惠州苦戰也，史堅如在廣州廣慶廟，皆不得當，遂決意自行用炸藥攻燬兩廣總督德壽之署而殲之，（譚按史堅如所炸，係廣東巡撫衙署，即今之中央公園後部，改爲市政府，有碑可據，若督署，即今之省政府。）炸發不中，而史堅如被捕遇害，最爲共和殉難之第二健將也。堅如聰明好學，真摯懇誠，與陸皓東相若，其才貌英姿，亦與陸皓東相若，而二人皆能詩能畫亦相若，皓東沉勇，堅如果毅，皆命世之英才，惜皆以事敗而犧牲，元良沮喪；國士淪亡，誠革命前途之大不幸也！而二人節烈之烈，浩氣英風，實足爲後死者之模範，每一念及，仰止無窮！二次離死，其精靈之靈，無日或間也，庚子役之役，爲予第二次革命之失敗也。（譚按史堅如殉難後，繼續有十一月十二日清軍在香港暗殺楊衢雲之事發生，而孫先生亦不遠及，有疑孫先生遺忘此事者，不知楊雖爲首義之人，當應如妙無斃時，楊曾與清軍立約投誠，並勸孫先生降，此事孫先生與陳少白屢爲誓言之。及堅如炸撫署，清吏嚴究，黨人以楊自認黨魁，乃密使殺楊於香港，是則楊雖死于清吏之手，而致死之由，實緣於立約投降，固不能與陸皓東、朱實全、丘四、程奎光山田良政、史堅如諸烈士同日而語。即而孫先生爲大總統，大元帥時，卽與亦不及。所以孫先生以其事不足轉傳之，適足彰其過；置之，卽所以全之，孫先生之用心良苦矣，後人勿以孫先生當日以楊身後蕭條，捐款養其家，用於私人交誼者，遂以擁卹烈士者同例視之，特附識於此，以釋疑焉。）經此失敗而後，回顧中國之人心，已覺前有別矣。當初次之失敗也，舉國輿論，莫不責孫輩爲亂臣賊子，大逆不道，詆譭罵辱之聲，不絕於耳，吾人足跡所到，凡謗議者，幾視爲毒蛇狂獸，而莫敢與吾人交游也。惟庚子之失敗後，則鮮聞一般人之惡聲相加，而有識之士，且多爲吾人扼腕歎惜，恨其事之不成矣。前後相較，善若天淵，吾人睹此情形，中心快慰，不可言狀！知國人之迷夢，已有漸醒之兆，加以八國聯軍之破北京，清后帝之出走，議和之賠款，九萬萬兩而後，則清廷之威信已掃地無餘，而人民之生計，從此日蹙，國勢危急，有岌岌不可終日，有志之士，多圖救國之恩，而革命風潮自此萌芽矣。時適各省派留學生至日本之初，而赴東求學之士，頗多圖腦新潔，志氣不凡，對於革命理想，感受極速，轉瞬成爲風氣，故其時東京留學界之思想言論，皆集中於革命問題，劉成均在學生新年會大演說革命排滿，被清公使逐出學校，而戴元成、沈虬齋、張耀泉等則發起國民報，以鼓吹革命。（按劉成均在新年會演說革命，係在癸卯民前九年，國民報發行，係在庚子民前十二年。）留東學生提倡於先，內地學生附和於後，各省風潮從此漸作，上海則在有章太炎、吳稚暉

、鄂省等皆被以鼓吹革命，為朝廷所察，太各都察院，因租界監獄，吳亡命歐洲，此案涉及清帝個人，為朝廷與人民素訟之始，清朝以泰所未有也。清廷雖勝，而革命不過僅得因禁兩年而已。（按前報結果，鄂判三年，鄂判二年，死獄中。）於是民氣之大壯，都察院有革命一書，為排滿最激烈之言論，華僑極為歡迎，其開導華僑風氣，自非大此則革命風潮初盛時代也。

### （八）革命同盟會之創端

王君、謝君、安南總督賴美氏託東京法公使盧次招予往見，以事未能成行，後以河內開博覽會，因往一行，到博覽會，謝君已離任回國，囑其秘書長哈德安招待甚殷。在河內時，識有華商黃龍生（本名隆生）甄君亭，甄君，博覽會，會務，後結為同志，於飲廉河口時役，盡力甚多，河內博覽會告終之後，予再作環球漫遊，取道日本，由島能社歐美，過日本時，有李仲愷夫婦，馬君武，胡毅生，黎仲賢等八人來會，表示贊成革命，予乃託其在東物，識有志學事，結為團體，以任國事，後同盟會之成立，多有力焉。自惠州失敗以至同盟會成立之期，其受革命風潮所感與而起響應者，在粵則有李紀堂洪全福之事，在湘則有黃克強馬福益之事，其事雖不成，人多壯之，海外華僑亦漸覺其放聲疾呼及內地革命風潮之影響，故予此次漫遊所到，凡有華僑之處，莫不表示歡迎，較之往昔大不同矣。乙君亦相符合。予重幸歐洲，則其地之留學生已多贊成革命，蓋彼輩皆新從內地或日本來歐，近一二年已深受革命思想之陶冶，已漸由言論而進至實行矣，予於是乃揭發吾平生所懷抱之三民主義五權憲法以號召之，簡機組革命團體焉，於是第一會於北京，加附者三十餘人，附第二會於柏林，加附者二十餘人，附第三會於巴黎，加附者亦十餘人，附第四會於東京，加附者數百人，中國十七省之人皆與焉，惟甘肅尙無留學生到日本，故闕之也此為革命同盟會成立之始。因當時尙多疑革命二字，故祇以同盟會見稱，後亦以此名著焉。自革命同盟會成立之後，予之希望，則為之開一新紀元，蓋前此雖身當存亡之衝為舉世所非笑唾罵，一敗再敗，而猶冒險猛進者，仍未敢望革命排滿事業能及吾身而成者也，其所以百折不回者，不過欲有以振起既死之人心，昭示將盡之國魂，期有繼我記者成之耳，及乙已之秋，（民國七年，清光緒卅一年，西曆一九零五年），集合全國之英俊而成立革命同盟會於東京之日，吾始信革命大業可及身而成矣，於是乃敢定立中華民國之名稱，而公布於黨員，使之各回本省，鼓吹革命主義，而傳布中華民國之思想焉，不期年而加附者已逾萬人人支部則亦先後成立於各省，（按中國同盟會組織，本部設於東京，支部設於國內者五，中部在漢口，管理河南，湖北，湖南，江西等省。東部在上海，管理浙江，江蘇，安徽等省。西部在重慶，管理甘肅，貴州，新疆，西藏，四川等省。南部在香港，管理雲南，廣西，廣東，福建等省。北部在烟台，管理蒙古，直隸，東三省，陝西，山西，山東等省。至武昌興義後，各省乃成立支部。）此革命風潮一日千丈，其進步之速，有出人意料者矣。（本節完，全文未完）



韓慕鄧

# 編後瑣語

偉森

這一期，因編者參加廣東文化考察團出發離港三  
省考察，費時一月，致本刊編輯工作延擱，出版稍遲。  
以後竭力設法在月初出刊。

怎樣才能辦成功一個青年刊物？這是編者時刻縉  
腦際的一個想像。爲了更適應青年朋友的接受力，我們  
決加重解釋性、報導性、文藝性作品的分量。這一期，  
讀者覺得怎樣？希望告訴我們。

本期，我們特別介紹閩粵籍專家社友教授的「  
讀書漫談」一文。該文由杜先生的入學寫到出洋留學畢  
業，共三十則，全文約三四萬字，分六期登完。

本刊特別歡迎下列稿件：文藝理論或創作、學校側  
影、各科學習門徑、人物傳記、歷史新解等。

下期起，連續刊載王龍興先生的「工作與方法」和  
許逸超先生的「地理講話」。

幫助編者編輯本刊的，有伍萬暢、彭鈴、許希天、  
梁紫邱四位先生，特向讀者介紹。

請注意本刊徵文啓事及直接訂閱辦法。

## 本刊春季徵文

題材：

學府風光（題目可照此意，  
獨出心裁另擬）

獎勵：

取錄十名，前四名在本刊發  
表，并各贈本刊半年。一青  
年贈導「一本；後六名各贈  
本刊半年。

字數：

一千五百字至二千字。

日期：

五月底截稿，外地以郵戳爲  
憑。六月在本刊發表。

來稿：

來稿請寄曲江民權路四十號  
本刊編輯室收，註明「春季  
徵文」及作者真姓名地址。

## 本刊春季徵文

總 理 手 創

# 廣 東 省 銀 行

本 省 三 千 五 百 萬 同 胞 服 務 的

## 唯 一 金 融 機 關

四 大 特 點

歷 史 悠 久 資 本 厚 信 用 昭 著 服 務 周 到

辦 理 存 款 匯 兌 押 匯 等 銀 行 一 切 業 務

井 發 定 基 金 款 儲 蓄 部 信 託 部 農 村 貸 款 部 節 約 建 國 儲 金 部

## 代 理 公 庫 收 支

總 行 設 於 曲 江 馬 橋

分 支 處 遍 設 於 各 省

省 外 與 國 外 均 有 行 處 及 代 理 行

內 政 部 登 記 證 字 第 七 一 一 二 號  
經 中 華 郵 政 掛 號 認 爲 新 聞 紙 類  
廣 東 省 圖 書 雜 誌 審 查 處 審 查 登 記 證 字 第 五 五 肆 陸 號

### 滿 地 紅 月 刊

第 五 年 四 月 五 月 號

民 國 三 十 二 年 四 月 十 日 出 版

創 刊 時 間 二 十 八 年 七 月 十 五 日

編 輯 及 發 行 者 滿 地 紅 出 版 社

社 長 高 信

主 編 羅 傑 森

版 式 設 計 梁 榮 耶

社 址 廣 東 省 江 門 橋 路 四 十 號

郵 局 第 一 〇 五 二 二 五 號

廣 西 總 經 銷 處 廣 西 省 柳 州 大 千 書 屋

承 印 者 文 化 印 刷 所 ( 曲 江 東 河 )

刊 價 本 刊 每 冊 二 元 ( 外 埠 加 郵 費 四 角 ) 訂 費 三 個 月 三 元 七 角 半 年 六 元 十 角 元 一 年 十 二 元 ( 內 含 郵 費 ) 不 受 訂 費 限 制 凡 欲 訂 購 者 請 向 本 社 或 各 分 支 處 接 洽 郵 購 代 辦 處 均 可 辦 理

定 刊 者 須 註 明 姓 名 及 寄 件 人 姓 名 並 註 明 寄 件 人 姓 名 及 寄 件 人 姓 名 並 註 明 寄 件 人 姓 名

運 送 銀 行 或 郵 局 均 可 辦 理 凡 欲 訂 購 者 請 向 本 社 或 各 分 支 處 接 洽 郵 購 代 辦 處 均 可 辦 理

本 刊 每 冊 二 元

本 刊 每 冊 二 元