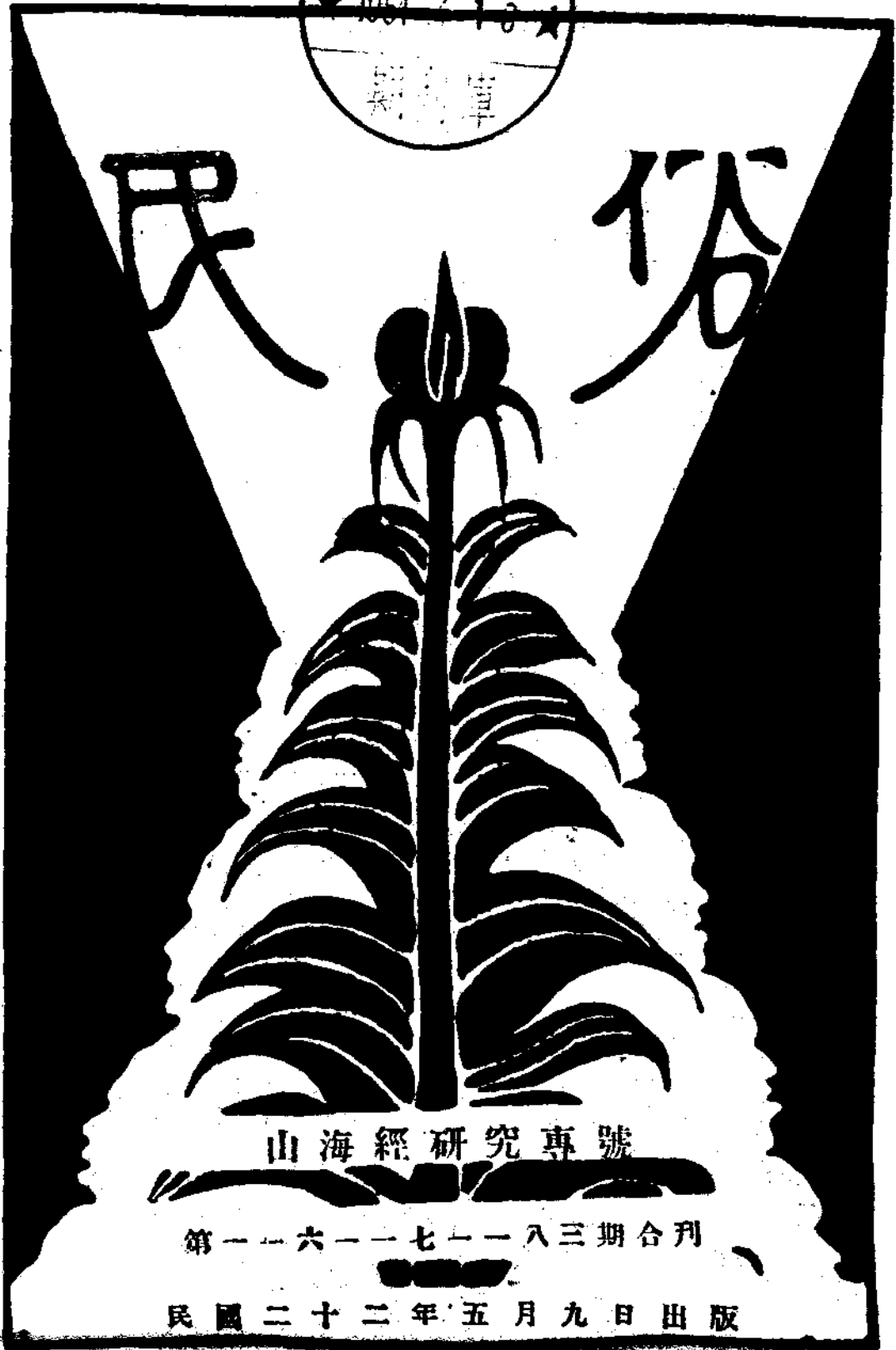


民俗



山海經研究專號

第一一六——一七——一八三期合刊

民國二十二年五月九日出版

本 期 目 錄

-
- 山海經內大荒海內二經古代帝王世系傳說……………朱希祖 (1)
- 山海經研究的進展……………容肇祖 (12)
- 山海經中所說的「神」……………容肇祖 (27)
- 禹治水傳說之推測……………楊 寬 (39)
- 山海經中動植物表……………韓一鷹 (45)
- 山海經中蛇的傳說……………葉德均 (105)

山海經內大荒海內二經古代 帝王世系傳說

朱希祖

漢中祕本山海經僅十三篇，見於漢書藝文志，其大荒東南西北經及海內經共五篇，畢沅以爲劉秀所增，其證有三：海外海內經末皆有「建平元年四月丙戌，待詔太常屬臣盛校治，侍中光祿勳臣龔，侍中奉車都尉光祿大夫臣秀頌主省」云云，大荒經四篇，海內經一篇，無此款識，一也。藝文志山海經僅十三篇，秀奏云，今定爲一十八篇，則此五篇，不在藝文志十三篇之列，二也。道藏本目錄云，此海內經及大荒經本皆進在外，三也。案此說甚是。然畢沅又謂大荒經四篇，似釋海外經四篇，海內經一篇，似釋海內經四篇，疑卽秀等所述，此說非是，何以明之？蓋大荒經海內經五篇，神話更多，且古代帝王世系傳說特多，爲中祕本十三篇所無，蓋爲中祕本以外別本山海經，劉秀特采之以增益中祕本，非劉秀所撰述，此不可不辨者也。茲特將大荒海內二經古代帝王世系傳說，表列於下，略附說明，以爲研究古史之一助，王國維作卜辭中所見殷先王先公考及續考，王亥及帝俊之名，皆見於卜辭，學者始信此非盡爲神話，然則因此而廢彼固不可也。

表例一：大荒海內二經所舉古代帝王世系，無時代先後之

次叙，茲姑以史記五帝本紀及三代世表之時代為次，相互考較，明其異同，庶幾博證其他古書及地下遺物，得以審定其是非也，其在司馬遷所謂五帝以上者，則列於前。

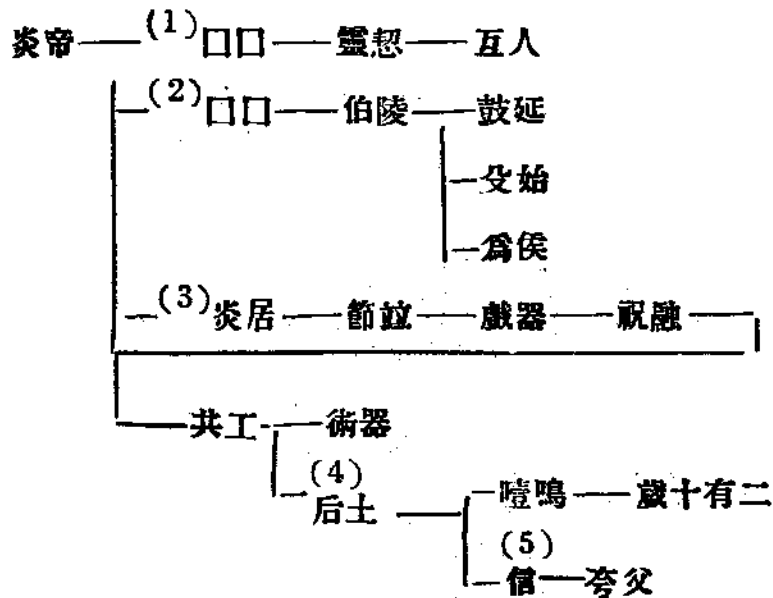
表列二： 凡大荒海內二經所謂某某生某某，乃直接之世系，謂某某子，猶謂某某之子孫，非直接之世系也。

表例三： 凡言某某生某某，其所生長幼次叙，經無明文，故以所見先後排次，或以字義如伯仲叔季等，略為更定其次叙。

(1)
大暉——咸鳥——乘釐——後照

(1)
海內經云，西南有巴國，大暉生咸鳥，咸鳥生乘釐，乘釐生後照，後照是始為巴人。

希祖案大暉即太昊伏羲，河圖挺輔佐云，伏羲禪於伯牛，則與此說又異矣。



山海經內大荒海內二經古代帝王世系傳說

(1)大荒西經云，炎帝之孫名曰靈怒，靈怒生互人。

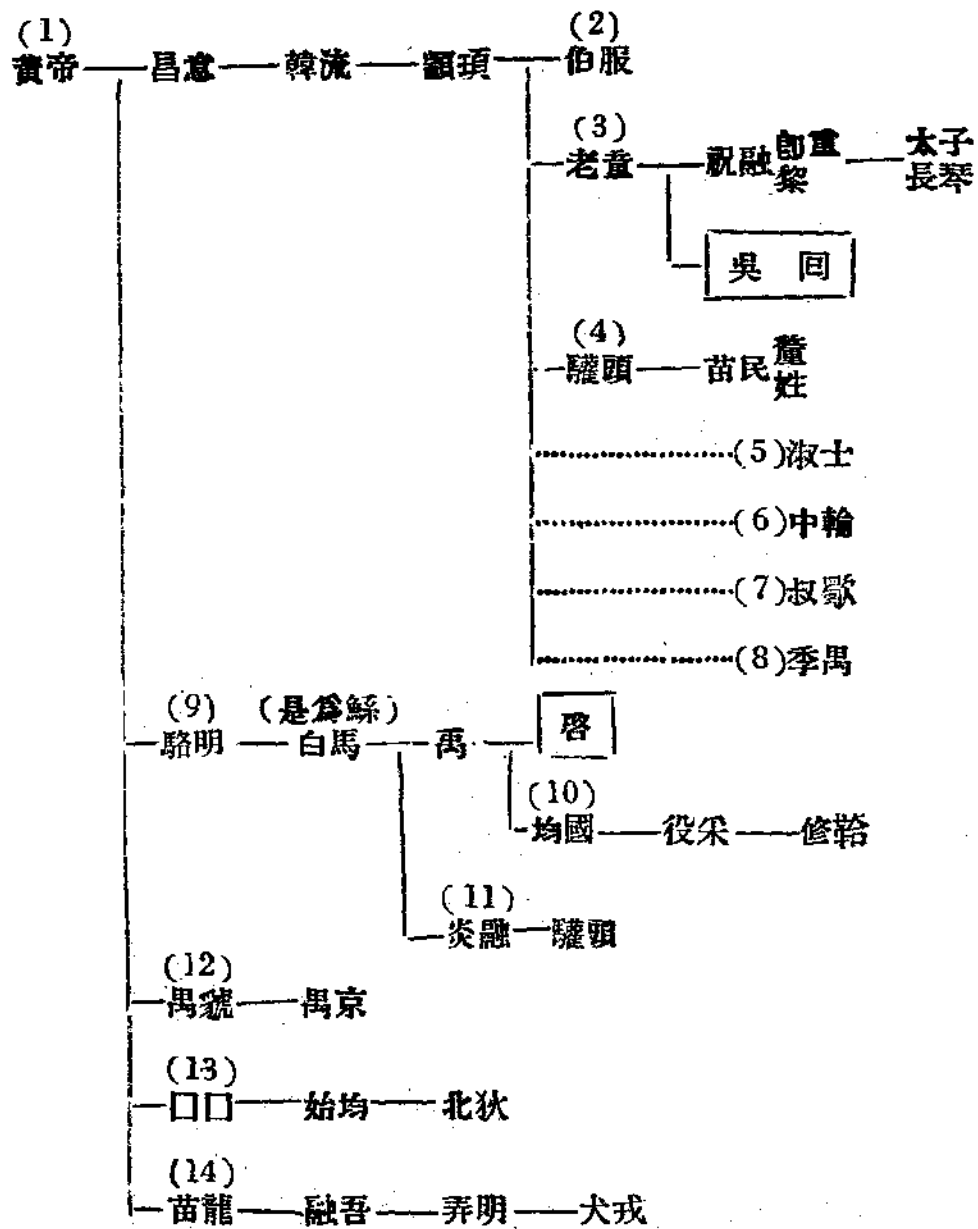
(2)海內經云，炎帝之孫伯陵，伯陵同吳權之妻阿女緣婦
(郭璞云，同猶通，言淫之也，吳權人名)緣婦孕三年，是
生鼓延，爰始，爲侯(郭璞云，三子名也)

(3)海內經云，炎帝之妻赤水之子聽訖，生炎居，炎居生
節竝，節竝生戲器，戲器生祝融，祝融降處于江水，生共
工，共工生術器，術器是復土壤，以處江水。

(4)海內經云，共工生后土，后土生噎鳴，噎鳴生歲十有二
(郭璞云，生十二子，皆以歲名名之，故云然)

(5)大荒北經云，后土生信，信生夸父。

希祖案春秋命，曆序云，炎帝號曰大庭氏，傳八世，合五百
二十歲，八世之說，頗與大荒海內二經合。



山海經內大荒海內二經古代帝王世系傳說

- (1)海內經云，黃帝娶雷祖(史記作燧祖)生昌意，昌意降處若水，生韓流(竹書紀年作昌意產乾荒，畢沅云，韓乾聲相近，流荒字之誤)取淳子曰阿女，生帝顓頊。
- (2)大荒南經云，顓頊生伯服。
- (3)大荒西經云，顓頊生老童，老童生祝融(郭璞云，卽重黎也，高辛氏火正，號曰祝融也)祝融生太子長琴。又云，顓頊生老童，老童生重及黎。又云，有人名曰吳回(畢沅云，大戴禮帝繫云，老童娶於竭水氏，產重黎及吳回)
- (4)大荒北經云，顓頊生驩頭，驩頭生苗民，蓋姓。
- (5)大荒西經云，有國名曰淑士，顓頊之子。
- (6)大荒北經云，有國名曰中輪，顓頊之子。
- (7)大荒北經云，有叔歟國，顓頊之子。
- (8)大荒南經云，有季禺之國，顓頊之子。(郭璞云，言此國人，顓頊之裔子也)
- (9)海內經云，黃帝生駱明，駱明生白馬，白馬是爲鯀。又云，鯀復生禹。(啓爲禹子，大荒西經有夏后開得九辨九歌事，啓避漢諱，故改爲開)
- (10)大荒南經云，鯀妻士敬，士敬子曰炎融，生驩頭。
- (11)大荒北經云，毛民之國，依姓，禹生均國，均國生役

民俗 第一一六期

采，役采生修衿，是此毛民。

(12)大荒東經云，黃帝生禹髡，禹髡生禹京，禹京處北海，禹髡處東海。

(13)大荒西經云，黃帝之孫曰始均，始均生北狄。

(14)大荒北經云，黃帝生苗龍，苗龍生融吾，融吾生弄明
(弄一作卞。史記索隱引此作并明，案卞與并音近，則作卞爲是)

希祖案漢王符潛夫論五德志，謂舜爲黃帝後，禹爲少昊後，不同祖，今此世系，舜不爲黃帝後，禹乃爲黃帝後，其說又異。

又案驩頭世系，必有一誤，一屬於昌意系，爲顓頊子，一屬於駱明系，爲炎融子，皆爲黃帝玄孫，竊謂驩頭生苗民，則屬於昌意系爲是。

(1) 少昊 ——— 倍伐
 |
 (2)
 ——般

(1)大荒南經云，少昊生倍伐。

(2)海內經云，少皞生般，般是爲弓矢。

希祖案皇甫謐帝王紀，僞孔尚書序，孫氏注世本，並以少昊爲五帝之首，顓頊次之，大荒東經云，少昊嚳帝顓頊于此，初學記引帝王世紀云，顓頊生十年，而佐少昊，皆以少昊在顓頊前，史記五帝不列少昊，皇甫謐宋衷皆云，玄囂青陽，卽少昊也。

山海經內大荒海內二經古代帝王世系傳說



(1)大荒東經云，帝俊生帝鴻，帝鴻生白民，白民鎬姓。

(2)大荒東經云，帝俊生中容。

(3)大荒東經云，帝俊生晏龍，晏龍生司幽，司幽生思士不妻，思女不夫。

(4)大荒南經云，帝俊生季釐。

(5)大荒西經云，帝俊生后稷，稷之弟曰台璽，生叔均，叔均是代其父及稷播百穀。(案海內經則云后稷之孫，曰叔均，是始作牛畊，大荒北經云，叔均為田祖)。

(6)大荒南經云，帝俊生黑齒，姜姓。

(7)海內經云，帝俊生禹號，禹號生淫梁，淫梁生番禺，是始爲舟，番禺生奚仲，奚仲生吉光，吉光是始以木爲車。

(8)海內經云，帝俊生三身，三身生義均。大荒南經云，帝俊妻娥皇，生此三身之國，姚姓。

(9)大荒南經云，羲和者，帝俊之妻，生十日，（郭璞云，言生十子，各以日名名之）

(10)大荒西經云，帝俊妻常羲，生月十有二。

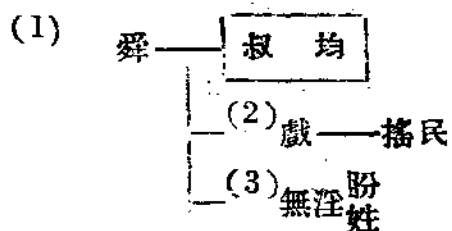
海內經云，帝俊有子八人，是始爲歌舞。（案帝俊子不止八人，此言子者，蓋亦言其子孫也）

希祖案帝俊於他經史無徵，郭璞於帝俊生中容條注云，俊亦舜字，蓋郭氏以大荒南經帝俊妻娥皇生三身姚姓，故以爲卽帝舜也。畢沅則謂帝王世紀云，帝嚳生而神異，自言其名曰俊，見初學記，又帝王世紀云，帝嚳次妃嫫毘氏女曰常儀，生帝摯，見史記正義，又合於此經帝俊妻常儀之說也。又大荒西經云，帝俊生后稷，郭氏亦曰俊疑爲嚳，嚳第二妃生后稷，故以帝俊爲帝嚳也，近人郭沫若，則以爲帝俊帝嚳帝舜實一人，其意以爲帝俊與帝嚳帝舜事皆相合，故一人而三名，案古人同名者甚多，帝俊妻娥皇與舜妻娥皇同名，又其妻羲和與堯臣羲和同名，此經舜別有三子，是帝俊非帝舜明矣，郭沫若以大荒南經有帝堯帝嚳帝舜葬於

山海經內大荒經內二經古代帝王世系傳說

岳山之文，以為帝俊若非帝舜，則亦非帝嚳，然其事蹟既同，故知一人而三名，不知帝嚳帝舜若是一人，何以經文又分為二人，而同葬於岳山，知帝嚳帝舜決非一人也，而帝嚳帝俊，則可斷為一人，大荒海內二經，不別出帝嚳子，一也，不別言帝俊葬，二也，帝嚳自名曰俊，古有明文，三也，王國維卜辭中所見先公先王考，謂卜辭中有高祖夙，王氏初釋為俊，後改釋為嚳讀納吉反，與嚳同音，謂即嚳之本字，余謂釋為俊形較近，足證帝王世紀帝嚳自言其名曰俊之說非謬，然則謂帝俊即帝嚳，其說較可信也。

又案帝俊生十日及月十有二，與炎帝子孫噎鳴生歲十有二，郭璞雖以歲名日名等解之，然究係神話，不可窮究，又如帝俊孫司幽，生思士不妻，思女不夫，亦然。



(1)大荒南經云，蒼梧之野，舜與叔均之所葬也，郭璞云，叔均，商均也，舜巡狩死於蒼梧而葬之，商均因留，死亦葬焉。

(2)大荒東經云，帝舜生戲，戲生搖民，畢沅曰，疑即今搖民也。

(3)大荒南經云，有載民之國，帝舜生無淫，降載處，是

民俗 第一一六期

爲巫載民，巫載民盼姓。

附表

(1) 伯夸父——西岳——先龍——氏羌^{乞姓}

(1) 海內經云，伯夸父生西岳，西岳生先龍，先龍是始生氏羌，氏羌乞姓，郭璞云，伯夸父，顓頊師，今氏羌，其苗裔也。

(1) 南嶽——季格——壽麻

(1) 大荒西經云，南嶽娶州山女，名曰女虔，女虔生季格，季格生壽麻，郭璞云，呂氏春秋，南服壽麻，案高誘注云，西極之國。

希祖案綜觀上列各世系，則古代帝王與史記五帝本紀及三代世表全異，不可以兩相比附，而致辭費，依史記紀表，則五帝，三王，皆黃帝一系之子孫，然古代異說甚多，禮記祭法疏引春秋命曆序云，黃帝傳十世，少昊傳八世，顓頊傳二十世，帝嚳傳十世，一也。漢王符潛夫論五德志云，嚳爲伏羲後，堯爲神農後，舜爲黃帝後，禹爲少昊後，湯爲顓頊後，皆不同祖，二也。蜀秦宓亦有五帝非一族辨，三也。皆與史記不相合，馬融著釋史，雖采史記，然諱書如春秋命曆序，亦多采摭，獨山海經古代帝王世系，擯而不錄，蓋以其多神話也；然所言世系，則非神話，與故書雅記相合者甚多，司馬遷獨值五帝舊帝繫姓，而以山海經多

山海經內大荒海內二經古代帝王世系傳說

怪物，不敢言，數千年儒者，遂置而不閱，余獨以爲多見闕疑，存其異說，以待地下遺物之證明，此亦治史學者應有之義也，故爲之立表附說，以誘啓後人之研究焉。

山海經古代帝王世系，尙有一事最宜注意者，則四裔種族，往往亦出於古帝王，如北狄犬戎祖黃帝，苗民郭璞謂卽三苗之民，祖顓頊，氐羌祖伯夸父，而孟子亦言舜爲東夷之人，文王爲西夷之人，古來賢者豈必自貶其種族哉，蓋其說必有所由來矣。

綜上兩說，則吾國儒者沾沾以炎黃苗裔自喜，以中夏自尊，賤視他族，雖彼有所長，亦不肯降心相學，此亦自衰其種族之一端也。然則山海經雖屬神話，亦有開拓心胸之一助矣。

中華民國二十二年五月二十五日，作於廣州東山寓廬

山海經研究的進展

容肇祖

山海經一書，相傳爲夏禹伯益所作，固爲無稽。然而這書在西漢已行于世。司馬遷(紀元前145——紀元前87?)史記卷一百廿三大宛列傳未記太史公曰：——

禹本紀言河出崑崙，崑崙其高二千五百餘里，日月所相避隱爲光明也。其上有醴泉瑤池。今自張騫使大夏之後也，窮河源，惡睹本紀所謂崑崙者乎？故言九州山川，尙書近之矣，至禹本紀，山海經所有怪物，余不敢言之也。

則對於山海經所記地理及怪物，未嘗不作根本的懷疑。王充論衡別通篇說「董仲舒堵重常之鳥，劉子攻燒貳負之尸，皆見山海經，故能立二事之說」及劉歆即劉秀，卒於公元23)領校秘書，定這書爲一十八篇，他的上書表言：

文學大儒，皆讀學以爲奇。可以考禎祥變怪之物，見遠國異人之謠俗。

劉歆是在災變說盛行的時期，故此見山海經所紀的怪物，以爲可考禎祥變怪了。或疑「劉秀奏中稱其書凡十八篇，與漢志稱十三篇者不合，七畧即秀所定，不應自相抵牾，疑其膺託」。(四庫全書總目提要卷一四二)。然郭璞序已引其文，相傳既久，亦頗難

說。班固漢書藝文志列『山海經十三篇』於數術略形法家中。王充論衡別通篇說「使禹益行地不遠，不能作山海經；董劉不讀山海經，不能定二疑」。王充于山海經當亦能研究。此後山海經研究，未有顯著的表現，至晉郭璞(公元276——324)作山海經注，而山海經的研究始繼起有人。他以汲冢出現以竹書及穆天子傳，證山海經所說崑崙，王母山等的不虛，他的山海經序說道：

若竹書不潛出于千載，以作徵于今日者，則山海之言，其幾乎廢矣。

他又述作注的意旨道：——

此書跨世七代，歷載三千，雖暫顯於漢而尋亦寢廢。其山川名號，所在，多有舛謬，與今不同。師訓莫傳，遂將湮泯。道之所在，俗之所喪；悲夫！余有懼焉，故爲之創傳，疏其壅閼，闢其蕪蕪，領其元致，標其洞涉，庶幾令逸文不墜於世，奇言不絕於今；夏后之迹，靡刊于將來，八荒之事，有聞於後裔。

隋書經籍志又列郭璞撰山海經圖讚二卷。(今傳一卷)。郭璞真是劉歆後山海經的一個功臣。他的註釋，功在疏通證明，然而空虛無實。畢沅說道：郭璞之世，所傳地里書尚多，不能遠引。今觀其注釋山水，不按道里，其有名同實異，即云今某地有某山，未知此是非。又中山經有牛首之山及勞滸二水，在今山西浮山縣境，而妄引長安牛首山及勞滸二水。霍山近牛首，則在平陽，而妄

多引潛及羅江，葦縣之山。其疏類是」。(山海經序)他的圖譜現在雖然僅存，然而圖，早已失其面目了。此後研究山海經有得的，不能不推酈道元(卒公元527)。道元撰水經注，引山海經以比較及注釋水經之處頗多。他又說道：——

穆天子竹書及山海經，皆埋編歲久，編章稀絕，書葉落次，難以緝綴。後人假合，多差遠意。至欲訪地脈川，不與經符，驗程準途，故自無會。(河水注)

可知酈道元於山海經所述的地理，研究頗深。畢沅謂其功百倍于郭璞；他說道：「酈道元作水經注，乃以經傳所紀，方土舊稱，考驗此經，按其涂數，十得者六。始知經云東西道里，信而有徵。雖古今世殊，未嘗大異，後之撰地理者多從之」。隋唐至宋，各史志及鄭樵通志，元馬端臨文獻通考皆列山海經於地理類中，其視山海經為地理的意義，尚可概見。宋崇文總目及通志藝文略地理類中，有宋人舒雅修山海經圖十卷，今亦散佚。明人研究山海經的，有著作三種：(一)劉會孟評山海經十八卷；(二)楊慎山海經補注一卷；(三)王崇慶山海經釋義十八卷，圖二卷。劉評本，吳任臣山海經雜述曾舉之，然而明人批評：大半空洞無實。楊慎(1498—1559)補注，見於升庵外集，函海及藝海珠塵中。畢沅說「今按楊慎所注，多由蹈虛，而非徵實，其於地理，全無發明」。其說甚是。今舉楊慎注的一例，可知其蹈虛而非徵實，如下：

狻翼之山：楊注：「狻豈有翼哉？言此山之險而難登，狻亦須翼。諺所謂胡孫愁也」。

王崇慶（正德戊辰（1508）進士）山海經釋義，四庫全書總目提要卷一百四十四說道，「是書全載郭璞註，崇慶間有論說，詞皆膚淺，其圖亦書肆俗工所臆作，不爲典據」。如卷一說羽山云「帝舜殛鯀於羽山，不知果此山否？其曰「下多水，上多雨」蓋山澤通氣，上之雨卽下之水也，所謂雲霧致雨者也」。其所釋大概如此。可知明代山海經的研究。皆膚淺而未有進步。

清初，研究山海經者有吳任臣。任臣撰山海經廣註十八卷，（序作于康熙五年，卽公元 1666）四庫全書總目提要卷一四二說道：

是書因郭璞山海經註而補之，故曰廣註。於名物訓詁，山川道里，皆有所訂正，雖嗜奇愛博，引據稍繁，如堂庭山之黃金，青邱山之鴛鴦，雖販婦傭奴，皆識其物，而旁徵典籍，未免贅疣。卷首冠雜述一篇，亦涉尤蔓，然掎摭富宏，多足爲考證之資。所列逸文三十四條，自樓慎丹鉛錄以下十八條，皆明代之書，所見實無別本，其爲禪販誤配，無可致疑。至應劭漢書註以下十四條，則或古本有異，亦頗足以廣見聞也。舊本載圖五卷，分爲五類，曰靈祇，曰異域，曰獸族，曰羽禽，曰鱗介，云本宋咸平舒雅舊藁，雅本之張僧繇，其說影響依稀，未之敢據。其圖亦以意

爲之，無論不真出雅與僭，卽說果確實，二人亦何由見而圖之，故今惟錄其註，圖則從刪。又前列引用書目五百三十餘種，多採自類書，虛陳名目，亦不瑣錄焉。

畢沅評吳任臣廣註說道：——

任臣則濫引路史，六朝唐宋人詩文，以及三才圖會，駢雅，字彙等書，以證經文。路史錯謬，既不足取，詞章所稱，又豈經證。至於三才圖會，駢雅等書，近世才人，依託俗本經文，撰述或帙，字跡譌謬，百無一得。任臣所注，多在於斯。經之厄也，故無取焉。（山海經古今本篇目考）

然則吳任臣廣注，雖較之他注爲徵引廣博，亦只傳皮毛，中無開發。其中引水經注，一統志等以證山海經，較爲差強人意，卷首的雜述，尤足備參攷。康熙丙子刻本有圖者，今尙流傳。乾隆中，四庫館臣編輯四庫全書總目，列山海經于子部小說家類瑣語之屬中；其說如下：——

書中序述山水，多參以神怪，故道藏收入太元部號字號中。究其本旨，實非黃老之言，然道里山川，率難考據，案以耳目所及，百不一真。諸家並以爲地理書之冠，亦爲未允。核實定名，實則小說之最古者爾（卷一四二）

是將山海經一書，不復入地理類而降爲小說。

清代注釋山海經，除吳任臣廣注外，尙有汪紱（1692—1759）山海經存九卷，卷六，卷七原闕，後人以畢沅校本補之。汪紱工

山海經研究的進展

繪事，曾僱于江西景德鎮畫瓷，所繪圖較詳，惜以意繪成，缺乏根據，其注屏去郭注，惟必要的辭句錯出於自注中，不復明白區別。其注簡明，間有有得的話。如中山經第五說勞水「多飛魚，其狀如鮒魚，食之已痔瘡」，注跋釋云：「飛魚，蓋鮒之一種耳，言飛而不言有翼，其魚好超躍水面如飛也。今鯽魚亦能治痔止泄。鮒即鮒魚別名」。說亦平允。（山海經存有光緒二十一年石印注雙池叢書本）。

清人治山海經，乾嘉間，更為進步。畢沅（1730—1797）山海經新校正，郝懿行（1757—1825）山海經箋疏，實為最有功于山海經者。畢沅山海經新校正序（作于1781年）說道：——

西山經有女牀之山，薛綜云，「在華陰西六百里」。今山不可考，而道里則合于經也。西次三經云，「洱水，注洛」。隋書地理志云，「洛原縣有洱水」，必其水也。北次三經云「泝水，注彭水」。隋書地理志云，「房子有彭水」，亦必其水也。又太平寰宇記云，「保安軍有吃莫川，注洛，其水不勝船筏」，今在陝西靖邊縣。按西次三經，有弱水注洛，其川流既同，又名弱水，合於不勝船筏之說，亦必其水也。海內經凌門之山，當即龍門之山，今陝西韓城是。楊汧之山，當即秦之楊紆，今陝西潼關是，而古今地里家疑其域外，是由漢魏以來，不知聲轉，斯為謬也。凡此諸條，皆郭璞所不詳，道元所未取，又沅之有功於此經者也。又

山海經未嘗言怪，而釋者怪焉。經說鵙鳥及人魚，皆云人面。人面者，畧似人言，而後世圖此遂作人形。此鳥及魚，今常見也。又崇吾之山，有獸焉，其狀如禺而文，臂如豹而善投，名曰舉父。郭云，或作夸父。按之爾雅有獲父，善顧。是既猿之屬，舉夸獲三聲相近。郭注二書，不知其一，又不知其常獸，是其惑也。以此而推，則知山海經非怪之書矣。……沅不敏，役于官事，校注此書，凡閱五年，自晉傳子史百家傳注類書，所引無不徵也，其有闕畧，則古者不著，非力所及矣。

畢沅新校本，于山海經的貢獻頗大，于山水名稱之可考者與酈道元水經注對勘，又考證頗詳，因此證明山海經為古地理之書。他于山海經的里數，說道：「大戴禮云，「三百步而里」，是古里短于今。」這是很有識的話。這樣考究山海經的地理，就是他最大的貢獻。其次就是說山海經的物名是常而非怪，其次就是徵引各書以校注山海經，博而不蕪。阮元山海經箋疏序說道，「畢氏校本，于山川考核甚精，而訂正文字，尚多疏畧。」可以知畢沅對於山海經的貢獻了。至於郝懿行的山海經箋疏，(自序作于1804)，阮元序(阮序作于1809)說道，

郝氏究心是經，加以箋疏，精而不鑿，博而不濫，粲然畢著，斐然成章。

這話是不錯的。郝懿行自序說道：——

山海經研究的進展

今世名家，則有吳氏(任臣)，畢氏(沅)。吳徵引極博，汎濫於群書；畢山水方滋，取證于耳目。二書于此經，厥功偉矣。至於辨析異同，臧正譌謬，蓋猶未暇以詳。今之所述，並採二家所長，作為箋疏，箋以補注，疏以證經，卷如其舊，別為訂謬一卷，附于篇末。計創通大義百餘事，是正謬文三百餘事。凡所指摘，雖頗有依據，仍用舊文，因而無改，蓋放鄭君康成注經不敢改字之例云。

郝懿行的優點，在於取吳任臣，畢沅兩家之長，而加以精密的校勘。他取水經注，爾雅注，廣雅，玉篇，初學記，藝文類聚，文選注等書，用以校覈經文及郭注。其訂謬一卷，校勘甚精。書末取玉海，道藏所校經注的字數，而加以核校，注明今校的字數，其妻王照圓為之覆校，其用力之勤，實為難得。故有此書，而山海經校勘之能事畢矣。

近自王國維精研甲骨文字，所著殷卜辭中所見先公先王考，(觀堂集林卷九)其序說道，「余讀山海經，竹書紀年，乃知王亥為殷之先公。」其所舉山海經以證殷先公先王的有二：一為亥，一為王亥，今錄于下：——

亥：山海經又屢稱帝俊，大荒東經曰「帝俊生中容」。又曰「帝俊生帝鴻」。又曰「有神人面犬耳獸身，珥兩青蛇，名曰春比尸，惟帝俊下友」。 大荒南經曰，「帝俊妻娥皇，生此三身之國，姚姓」。又曰，「帝俊生季釐」。又曰，「義

和者，帝俊之妻，生十日」。大荒西經曰，「帝俊生后稷」。又曰，「帝俊生常羲，生月十有二」。海內經曰，「帝俊生禹號」。又曰，「帝俊賜羿彤弓素旌」。又曰，「帝俊生晏龍，晏龍是爲琴瑟」。又曰，「帝俊育子八人，實始爲歌舞」。凡言帝俊者十二。帝俊當卽帝俊。郭璞注於「帝俊生后稷」下曰，「俊宜爲響」，餘皆以爲帝舜之假借。然大荒經自有帝舜，不應前後互異。稷爲響子，世本及戴記帝繫篇早有此說。又帝俊之子中容季釐，卽左氏傳之仲熊季狸，所謂高辛氏之才子也。有子八人，又古氏傳我謂「高辛氏有才子八人」也。妃曰常羲，又帝王世紀所云帝響次妃譚訾氏女，曰常儀，生帝摯者也。曰羲和，曰娥皇，皆常羲一語之變。三占從二，知郭注以帝俊爲帝舜，不如皇甫謐以俊爲響名之當矣。響爲契父，乃商人所自出之帝，故商人祀之。

王亥：大荒東經曰，「有困民國，句姓而食。有人曰王亥，兩手操鳥，方食其頭。王亥託於有易，河伯僕牛。有易殺王亥，取僕牛」。郭璞注引竹書曰，「殷王子亥賓于有易，而淫焉。有易之君緜臣殺而放之。是故殷主甲微假師于河伯，以伐有易，克之，遂殺其君緜臣也」。此竹書紀年真本，郭氏隱括之如此。今本竹書紀年帝泄十二年，殷侯子亥賓于有易，有易殺而放之。十六年，殷侯微以河伯之

師伐有易，殺其君緜臣。是山海經之王亥，古本紀年作殷王子亥，今本作殷侯子亥。又前于上甲微者一世，則為殷之先祖，冥之子，微之父無疑。卜辭作王亥，正與山海經同。又祭王亥皆以亥日，則亥乃其正字，世本作核，古今人表作垓，皆其通假字。史記作振，則因與核或垓二字形近而譌。夫山海經一書，其文不雅馴，其中人物，世或以子虛為有視之。紀年一書，亦非可盡信者，而王亥之名竟于卜辭見之，其事雖未必盡然，而其人則確非虛構，可知古代傳說存於周秦之間者，非絕無根據也。

王國維這樣利用山海經的材料，把山海經增加若干的價值。本來大荒經，大家視為荒唐的，原來却有若干的史實在內。這真是僥倖的，籍甲骨卜辭的發見，王國維的心靈手敏，死材料變活了。簡斯年先生說得好，他說道：—

每每舊的材料本是死的，而一加直接所得可信材料之若干點，則登時變成活的。即如史記殷本紀的世系本是死的，乃至山海經的王亥，天問的恆和季，不特是死的，並且如鬼，如無殷墟文字之出土，和海寧王君之發明，則敢去用這些材料的，是沒有清楚頭腦的人。然而一經安陽之出土，王君之考釋，則史記，山海經，天問及其聯類的此一般材料，登時變活了。（新獲卜辭寫本後記跋，安陽發掘報告第二期。）

在山海經找史實，如王亥的發見，這是很需要的，後來的發現，當然不是不可能的。郭沫若先生由山海經中所舉的帝俊，證明與舜爲一人，其說亦頗具理由，今述于下：——

山海經自大荒東經以下，帝俊之名凡十五見。郭璞於首出之「帝俊生中容」下注云，「俊亦舜字，假借音也」。而於大荒西經「帝俊生后稷」，下則注云，「俊宜爲響，響第二妃生后稷也」。近時王國維作卜辭中所見殷先公先生王考及續考，發現卜辭有「高祖夔」王初釋爲夔，謂即帝響名夔之友，亦即山海經之帝俊。俊又改釋爲夔，字讀納告反，與響同音，謂即響之本字，夔與俊均因形近而譌。說雖改變，然于帝俊與帝響爲一人，則倍有見地矣。知帝俊與帝響爲一人，則帝舜與帝響亦當爲一人。禮記祭法稱「殷人禘響而郊冥，祖契而宗湯」。而魯語云「殷人禘舜祖契」。此正其明證。蓋同一響字，或讀爲響，或讀爲舜，或讀爲俊，故夔遂爲響之名而舜與響復由後世儒家分化爲二帝也。王氏以郭璞「俊爲舜之假借」爲非，謂「大荒經自有帝舜，不應前後互異」。然而大荒經中亦有帝響，大荒南經云，「帝堯，帝響，帝舜葬于岳山」。與帝俊亦正前後互異。山海經之輯錄者傳聞異辭，蓋以舜，俊，響，爲三人也。古說響有四妃，上妃有郤氏女曰姜源，生后稷，次妃有娥氏女曰簡狄，生契，次妃陳豐氏女曰慶都，生帝堯，次妃譙訾氏

山海經研究的進展

女曰常儀，生帝摯。常儀卽常羲（古儀羲同讀我音。）；亦卽女英，女媧，余疑與簡狄是一非二。摯契古音同部，亦當爲一人。姜嫄實卽娥皇，亦卽羲和，娥嬋，歌元對轉也。堯母慶都殆後人之所附益耳。（卜辭稱湯爲唐，疑唐堯亦湯之轉變。）凡神話傳說之性質，一人每化爲數人，一事每化爲數事，此適常見之事實，殊不足怪。又山海經之帝俊，實卽天帝，日月均爲其子息。故詩生民言姜嫄之孕適「履帝武敏歆」，商頌言簡狄生契，適「天命玄鳥」可知所謂帝嚳或帝舜，實如希臘神話中之至上神「瑤宇司」Zeus，並非人王也。（釋祖妣，甲骨文字研究。）

郭沫若又從山海經以證他書的傳說及甲骨上的名稱，更舉于下：—

黃帝之名始見于山海經，如云「黃帝生駱明，駱明生白馬，白馬是爲鯀」（海內經），大約夏民族的傳說是以黃帝爲其祖先。又「黃帝生苗龍，苗龍生融吾，融吾生弄明，弄明生白犬，白犬有牝牡，是爲犬戎」。（大荒北經）。犬戎卽後世之匈奴，是匈奴與夏民族同祖。史記匈奴列傳謂。「匈奴其祖夏后氏之苗裔也」，大約就是根據這項傳說的系統了。（卜辭中之古代社會，中國古代社會研究頁261）

又「伐廿」或此外「伐若干人」之伐，羅氏以爲「當是武舞，猶左氏言萬者二人」。案此說是也。山海經海外西經「大樂之野，夏后啓于此舞九伐」卽其證。九伐郭注以爲馬名，

非是。(同上，頁283)

我們可知山海經的研究，已轉到神話及傳說的方面，由此以知古代的神話與傳說，其與他書或其他文字或實物上，有脈絡可尋者，固為重要，而與其他不發生聯絡者，其保存古代的傳說，意識或想象，其功亦甚大也。我以為五山經中的神，可以知古神的髣髴，大約屬於人面而具動物的身體，或為古社會圖騰社會所承認的祖先的遺跡。其祀神典禮與從卜辭所考得之祭禮有可比較研究者，實為古名山大川祀禮之史實，可以補史記封禪書及漢書郊祀志之所不及。禮記所記，無此真實也。(參看本期拙作山海經中所說的神) 鄭德坤先生有山海經及其神話一文，載史學年報第四期，惜未見，附記于此。鐘敬文先生著我國古代民衆關於醫藥學的智識(原名山海經的醫藥學)，中分說山海經中的藥物，山海經中的巫醫與箴石。蓋山海經，自從王國維始用考古學的眼光看山海經，而自山海經可以得回若干的史料。我們用歷史學，宗教學，民俗學的眼光去看山海經，而山海經更可有若干的發明也。何觀洲先生有山海經在科學上之批判及作者之時代考(燕京學報第七期)，用科學的眼光去看山海經，他說道：——

山海經的全部，都是用這個「因而推之」的方法所構成的。可是用這種的方法去研究學問，却最不可靠。山海經是包括地理博物性質的書，地理博物這兩種科學都是全靠實際觀察調查，才有價值。他(山海經的作者)却全靠「推而遠

之」的方法亂推，這自然在科學上沒有他立足的餘地。

鄭德坤先生于他這篇文章後(燕京學報第七期)說道：——

就五藏山經來說，此書分南，西，北，東，中五篇，方向道里，敘述甚明，很可以開方計里畫出一個完密的地方圖來；雖其導山脈絡不同禹貢，而境域廣狹乃甚相似。地理全是實際觀察調查，是記實的。我所說的「實」，是古人的「實」，當然與現在文明人的思想不合；在古人的眼光中，這些怪誕的記載都是實的，至少他們也信以為實；我們現在看這種材料，應當用古人的眼光驗之才是。古人的描寫方法未精，要描寫一種罕見的东西，不能不用普通的东西來作形容比擬，所以他們形容猩猩時也只得說：「有獸焉，其狀如禺，而白耳，伏行人走，其名曰猩猩，食之善走」。(南山經)其實，就是現在人要形容澳洲的袋鼠，除了用普通的動物作比擬外，也沒有什麼新鮮的方法，何況那時。我們不能因其不能給我們一個明晰的敘述而疑其存在。……「食之善走」是原人的信仰，這正是讀古書時所應當注意的，斷不能因古今信仰的不同而疑其事實之存在。……山海經的目的在記載當時的地理，物產，風俗，神話，我們不能因其描寫方法及其信仰之幼稚而非薄之。

從前畢沅已說過「山海經未嘗言怪」，得鄭君這樣解釋，更覺顯然。總之現代山海經研究的進步，即在研究者用考古學，歷史學，

民俗 第一一六期

民俗學，宗教學的眼光。此外，討論山海經著作的時代及篇目，亦頗有人，如陸侃如先生論山海經的著作時代（新月一卷五期），山海經考證，（中國公學大學部中國文學季刊一卷一期），日人小川琢治山海經篇目考（蔣經三譯本，中山大學語言歷史學研究所週刊百期紀念號），亦有可參攷者。惟廖平著山海經爲詩舊傳考（地學雜誌十一卷四號），題頗新奇，我未得見之。總之，近二十年來山海經的研究已大有進展，而此後以民俗學新眼光看山海經的喚起，將來研究結果必更繼長增高，此又可拭目以俟者也！

二十二年五月十八日，在廣州。

山海經中所說的「神」

容 肇 祖

山海經中所說的神，頗足爲我們研究我國古代迷信神鬼的狀況的參攷，茲彙錄于下：——

南山經：「凡離山之首，自招搖之山，以至箕尾之山，凡十山，二千九百五十里，其神狀皆鳥身而龍首，其祠之禮毛，用一璋玉瘞，糝用稌米，一璧稻米，白菅爲席。」

「凡南次二經之首：自柜山至于漆吳之山，凡十七山，七千二百里。其神狀皆龍身而鳥首；其產毛，用一璧瘞，糝用稌。」

「凡南次三經之首，自天虞之山以至南禺之山，凡一十四山，六千五百三十里，其神皆龍身而人面，其祠皆一白狗斝，糝用稌。」

西山經：「凡西經之首，自錢來之山至于魏山，凡十九山，二千九百五十七里。華山冢也，其祠之禮太牢。隄山神也，祠之用燭，齋百日以百犧，瘞用百瑜，湯其鬲百尊，嬰以百珪百璧。其餘十七山之屬，皆毛怪，用一羊祠之。」

「凡西次二經之首，自鈴山至於蓬山，凡十七山，四千一百四十里。其十神者，皆人面而馬身。其七神皆人面牛身，四足而

民俗 第一一六期

一臂，操杖以行，是爲飛獸之神，其祠之毛用牛牢，白菅爲席。其十輩神者，其祠之毛一雄雞，鈐而不糝，毛采」。

「凡西次三經之首，崇吾之山至於翼望之山，凡二十三山，六千七百四十四里，其神狀皆羊身人面。其祠之禮用一吉玉瘞，糝用稷米」。

「槐江之山……實惟帝之平圃，神英招司之，其狀馬身而人面，虎文而鳥翼，徇于四海，其音如榴。……西望大澤，后稷所潛也。……北望諸毗，槐鬼離命居之，鷹鷗之所宅也。東望恒山四成，有窮鬼居之，各在一搏。爰有淫水，其清洛洛，有天神焉，其狀如牛，而八足二首，馬尾，其音如勃皇，見則其邑有兵」。

昆侖之邱，是實惟帝之下都，神陸吾司之，其神虎身而九尾，人面而虎爪，是神也，司天之九部及帝之囹時。」

「羸母之山，神長乘司之，是天之九德也，其神狀如人而豹尾。」

「玉山，是西王母所居也。西王母其狀如人，豹虎齒，而善嚙，蓬髮戴勝，是司天之厲及五殘。」

「長留之山，白帝少昊居之。」

「符惕之山，……神江疑居之。」

「騫山……神蒼童居之。」

「天山……有神鳥，其狀如黃囊，赤如丹火，六足四翼

山海經中所觀的「神」

，渾敦無而目，是識歌舞，實惟帝江也。」

「山泐，神蓐收居之。……是山也，西望之所入，其氣員，神紅光之所司也。」

「凡西次四經：自陰山以下至於崦嵫之山，凡十九山，三千六百八十里。其神祠禮皆用一白雞禘，糝以稻米，白菅爲席。」

北山經：「凡北山經之首，自單狐之山至于隄山，凡二十五山，五千四百九十里，其社皆人面蛇身，其祠之毛用一雄雞彘。吉。用一珪，瘞。而不糝。」

「凡北二經之首，自管涔之山至於敦題之山，凡十七山，五千六百九十里，其神皆蛇身人面，其祠毛用一雄雞彘，用一璧一珪，投而不糝」。

「凡北山次三經之首，自太行之山以至於無逢之山，凡四十本山，萬二千三百五十里。其神狀皆馬身而人面者廿神，其祠之皆用一蠶苴瘞之。其十四神狀皆彘身，而載玉，其祠之皆玉不瘞。其十神狀皆彘身而八足，蛇尾。其祠之皆用一璧瘞之。大凡四十四神，皆用糝米祠之。此皆不火食」。

東山經：「凡東山經之首，自檉之山以至于竹山，凡十二山，三千六百里，其神狀皆人身龍首，祠毛用一犬禘，饋用魚」。

「凡東次二經之首，自空桑之山至于礪山，凡十七山，六千六百四十里，其神狀皆獸身人面，載觶，其祠毛，用一雞禘，嬰用一璧瘞。」

民俗 第一一六期

「凡東次三經之首，自尸胡之山，至于無臯之山，凡九山，六千九百里。其神狀皆人身而羊角，其祠用一牡羊，米用黍。是神也，見則風雨水爲敗。

中山經：「凡薄山之首，自甘棗之山至于鼓鑿之山，凡十五山，六千六百七十里。歷兒冢也，其祠禮毛太牢之具，縣以吉玉。其餘十三山者，毛用一羊，縣嬰用桑封，瘞而不糝。

「凡濟山經之首，自輝諸之山至于蔓渠之山，凡九山，一千六百七十里，其神皆人面而鳥身，祠用毛，用一吉玉，投而不糝。

「凡賁山之首，自敖岸之山至于和山，凡五山，四百四十里，其祠泰逢，熏池，武羅，皆一牡羊副，嬰用吉玉，其二神用一雄雞瘞之，糝用糝。」

「敖岸之山，……神熏池居之。」

「青要之山……魁武羅司之。其狀人面而豹文，小要而白齒，而穿耳以鏡，其鳴如鳴玉。」

「和山……吉神泰逢司之。其狀如人而虎尾，是好居于賁山之陽，出入有光。」

「凡麓山之首，自鹿蹄之山至於元扈之山，凡九山，千六百七十里。其神狀皆人面獸身，其祠之毛，用一白雞所而不糝，以采衣之。」

「凡薄山之首，自苟林之山至於陽虛之山，凡十六山，二千九

百八十二里。升山冢也，其祠禮太牢，嬰用吉玉。首山魍也，其祠用稌，黑犧，太牢之具，鬯釀，千儻置鼓，嬰用一璧。尸水合天也，肥牲祠之，用一黑犬于上，用一雌雞于下，割一牝羊獻血，嬰用吉玉，采之饗之。

「凡縞羝山之首，自平逢之山至於陽華之山，凡十四山，七百九十里，嶽在其中，以六月祭之，如諸嶽之祠法。則天下安寧。」

「平逢之山……有神焉，其狀如人而二首，名曰驕蟲，是爲螯蟲，實惟蜂蜜，其祠之用一雄雞，禳而勿殺」。

「凡若山之首，自休與之山至大隗之山，凡十有九山，千一百八十四里。其十六神皆豕身而人面，其祠毛牲，用一羊羞，嬰用一藻玉瘞。苦山，少室，太室，皆冢也，其祠之太牢之具，嬰以吉玉，其神狀皆人面而三首。其餘屬皆豕身人面也。」

「休與之山，其上有石焉，名曰帝臺之棋，五色而文，其狀如鵝卵。帝臺之石，所以禱百神者也。」（郭注：「帝臺，神人名。」）

「鼓鍾之山，帝臺之所以禱百神也。」

凡荆山之首，自景山至琴鼓之山，凡二十三山，二千八百九十里。其神狀皆鳥身而人面。其祠用一雄雞所瘞，用一藻圭，糝用稌。驕山，冢也，其祠用羞酒少牢所瘞，嬰毛一璧」。

「驕山……神鬩圍處之，其狀如人面，羊角虎爪，恆避于睢漳之淵，出入有光」。

「光山……神計蒙處之，其人身而龍首，恒遊于漳淵，出入必有飄風暴雨」。

「岐山……神涉蠶處之，其狀人身而方面，三足」。

「凡岷山之首，自女儿山至於賈超之山，凡十六山，三千五百里。其神狀皆馬身而龍首，其祠毛用一雄雞瘞，精用稌。文山，勾欄，風雨，驄之山，是皆冢也，其祠之羞酒少牢具，嬰毛一吉玉。熊山，席也，其祠羞酒太牢具，嬰毛一璧，干舞用兵以饗。祈璆冕舞」。

「熊山有穴焉，熊之穴恒出神人，夏啓而冬啓。是穴也，冬啓乃必有兵」。

「凡首陽山之首，自首山至於丙山，凡九山，二百六十七里。其神狀皆龍身而人面，其祠之毛用一雄雞瘞，精用五種之精。堵山，冢也，其祠之少牢具羞酒，祠嬰毛一璧瘞。驄山帝也，其祠羞酒太牢，其合巫祝二人擗，嬰一璧」。

「凡荆山之首，自翼望之山至於凡山，凡四十八山，三千七百三十二里。其神狀皆彘身人首，其祠毛，用一雄雞所，瘞用一珪，精用五種之精，禾山，帝也，其祠太牢之具，羞瘞倒毛，用一璧，牛無常。堵山，玉山，冢也，皆倒祠，羞毛少牢，嬰毛吉玉。」

「豐山……神耕父處之，常遊清冷之淵，出入有光，見則其國爲敗。」

山海經中所說的「神」

「凡洞庭山之首，自篤過之山至於榮余之山，凡十五山，二千八百里。其神狀皆鳥身而龍首，其祠毛，用一雄雞，一牝豚刲，精用豢。凡夫夫之山，即公之山，堯山，陽帝之山，皆冢也，其祠皆肆瘞，所用酒毛，用少牢，嬰毛一吉玉。洞庭，榮余山，神也，其祠皆肆瘞，祈酒太牢，祠嬰用圭璧十五，五采惠之。」

「夫夫之山，……神于兒居之，其狀人身而身操兩蛇，常遊於江淵，出入有光。」

「洞庭之山，……帝之二女居之，是常遊于江淵，禮沉之風，交瀟湘之淵，是在九江之間，出入必以飄風暴雨。是多怪神，狀如人而載蛇，左右手操蛇。」

海外南經：「有神人二十八，連臂爲帝司夜于此野，在羽民東，其爲人小類赤肩。（盡十六人。）」

「南方祝融，獸身人面，乘兩龍」（郭注：火神也。）

海外西經：「形天與帝至此爭神，帝斷其首，葬之常羊之山，乃以乳爲目，以臍爲口，操干戚以舞。」

海內南經：「夏后啓之臣曰孟涂，是司神于巴，巴人請訟于孟涂之所，其衣有血者乃執之，是請生，居山上，在丹山西。」

海內東經：「雷澤中有雷神，龍身而人頭，鼓其腹，在吳西。」

大荒東經：「有夏州之國，有蓋余之國，有神人，八首，人面，虎身，十尾，名曰天吳。」

「東海之渚中，有神人面鳥身，珥兩黃蛇，踐兩黃蛇，名曰禺虢。黃帝生禺虢，禺虢生禺京，禺京處北海，禺虢處東海，是爲海神。」

「有神人面犬耳獸身珥兩青蛇，名曰奢比尸。有五采之鳥，相鄉棄沙，惟帝俊下友。帝下兩墳，采鳥是司。」

大荒西經：「有國名曰淑士，顓頊之子。有神十人，名曰女媧之腸，化爲神，處栗廣之野，橫道而處。」

「西海之南，流沙之濱，赤水之後，黑水之前，有大山名曰昆侖之邱，有神人面虎身，有文有尾皆白，處之。其下有弱水之淵環之。其外有炎火之山，投物輒然。有人戴豸虎齒有豹尾，穴處，名曰西王母。」

大荒北經：「禹子號食穀北海之渚中，有神人面鳥身，珥兩青蛇，踐兩青蛇，名曰禺彊。」

「大荒之中，有山名曰北極天樞，海水北注焉。有神九首人面鳥身，名曰九鳳。又有神銜蛇操蛇，其狀虎首人身四蹄長肘，名曰彊梁。」

「有國名曰賴丘，有犬戎國，有神人面獸身，名曰犬戎。」

「西北海之外，赤水之北有章尾山，有神人面蛇身而赤，直目正乘，其瞑乃晦，其視乃明，不食不寢不息，風雨是謁，是燭九陰，是謂燭龍。」

海內經：「有人曰苗民。有神焉人首蛇身，長如轅，左有有

山海經中所說的「神」

首，衣紫衣，冠旃冠，名曰延維。人主得而饗食之，伯天下。」

從上所列山海經所有的神，我們知道大多數是佔居名山之中，神的形狀，大概都有怪異的，其種類約如下列：—

1. 人面類

人面龍身

人面馬身(或虎文而鳥翼)

人面牛身

人面羊身

人面豕身(或稱人首彘身。)

人面虎身(或虎爪九尾，或有文有尾皆白，或有八首十尾。)

人面蛇身

人面獸身

人面鳥身(或有九首)

人面豹文，小腰白齒

人面羊角虎爪

人面犬耳獸身

如人而豹尾，虎齒

如人而虎尾

如人而二首

人面三首

民俗 第一一六期

2. 人身類

人身羊角

人身方面三足

3. 龍首類

龍首人身(見上人身類)

龍首鳥身

龍首馬身

4. 鳥首類

鳥首龍身

5. 彘身類

彘身(或八足蛇尾。)

從上所列，可知神的怪異是人面而身屬鳥獸形狀的多，亦有人身而龍首或羊角的，亦有龍首而鳥身或馬身的，亦有鳥首龍身的，等，這種神的來源，大抵屬於想象的怪異，而生恐怖與驚服的。由人們宗教意識或迷信心理而構成，由此遂成為習俗的迷信，這是研究原始時代社會的迷信的絕好材料。這種材料疑與圖騰社會亦有相當的關係，就是某一帶的山，有某一種的動物形狀的神為人們所崇拜，或者為古圖騰組織的遺痕亦未可定。

至於祀神的禮制，所用之牲或太牢，少牢；或牛，或羊，或彘，或狗，或雞，或魚，薦用瑜，或璧，或珪，或璋，或吉玉；糴用稌米，或稻米，或稷米，或黍；或用酒；或用燭；或以白菅為

山海經中所說的「神」

席；或以舞樂神。所祭之物或瘞或否。其最大之祭禮，則崦嵫山神「祠之用燭，齋百日，以百犧，瘞用百瑜，湯之其酒百尊，嬰以百珪百璧。」羅振玉先生殷墟書契考釋禮制第七說道：—

其祭時牢鬯之數無定制，一以卜定之，其牲或曰大牢，或曰小牢，或牛，或羊，或豕，或犬。其牛又曰牡，曰牝，曰羊，曰犧。其用牲之數或一，或二，或三，或五，或六，或九，或十，或十五，或二十，或三十，或三十三，或三十七，或四十，而止於百。其用牲之法曰饗，曰狸，曰沈，曰卯，曰俎。祭時或僅用饗，或僅用狸，或僅用沈，或僅用卯，或兼用饗與狸，或兼用饗與沈，或兼用饗與卯，或兼用饗與俎，或兼用狸與饗與卯，或兼用卯與沈。其用鬯之數或六，或十，或三十，亦止于百。牢鬯之外或薦以玉。此牢鬯之可知者也。

殷代先王先公的祭禮，今有甲骨可徵，羅先生所說雖未盡，而大體可知。至於秦漢以前祀名山大川的典禮，山海經所記，至為詳確，當可補史記封禪書所不及，為我們研究古祭禮最重要的材料。

山海經所述，古傳說的遺留頗多。其中所記神話亦有可注意者，如旱魃的傳說，在神話中是很可注意的，茲特錄記于下：

大荒之中，有山名曰不旬，海水北入焉。有係昆之山者，有共工之臺，射者不敢北鄉。有人衣青衣，名曰黃帝女魃

民俗 第一一六期

。蚩尤作兵伐黃帝，黃帝乃令應龍攻之冀州之野。應龍蓄水。蚩尤請風伯雨師從大風雨。黃帝乃下天女曰魃，雨止，遂殺蚩尤，魃不得復上，所居不雨。叔均言之帝，後置之赤水之北。叔均乃爲田祖。魃時亡之，所欲逐之者，令曰神北行，先除水道，決通溝瀆。(大荒北經)

在農業社會中的「旱魃」，很是一切人民憎惡的，而他在傳說上，卻是黃帝的功臣。這段有趣的故事，我就用使結束我這篇的敘述，大約山海經明說爲神的，亦都盡于此了。

二十二年五月七日，在廣州。

禹治水傳說之推測

楊 寬

禹治水的傳說，我們從實地考究，「江河都是天然水道，沒有絲毫人工疏導的痕迹」。我們從進化過程看來，禹那時也決沒有平「蕩蕩懷山襄陵」的洪水之本領。無疑的，這由傳說漸漸地演變而成。怎樣的演變，我們都有研究一番的必要。

禹是怎樣的人，我們沒有實物來證明他。在沒有實物證明以前，至少可說他和契(同禹)龍夔同樣是各族中的有威權者。禹禹龍夔大概是當時的大爬蟲，是獸中有威權者，假借來命人中的威權者，在文化幼稚的時候是件極普通的事。就是現在文化較幼的鄉人，還假借動植物以命名的。禹的治水，雖非事實，但禹沒有其人，我們沒有實物的證明。那末，這傳說是怎樣發生而演變的呢？

一 山海經中傳說的演變

欲考究古代民間傳說的演變，首推山海經一書，因為山海經的成書，不是出於同一時期，而由四次或五次的結集而成。

(一)五藏山經——南山經西山經北山經東山經中山經

(二)海外南經海外西經海外北經海外東經

(三)海內南經海內西經海內北經海內東經

(四)大荒東經大荒南經大荒西經大荒北經

(五)海內經

史記大宛列傳(司馬貞謂爲褚少孫所補)曾說：

「至禹本紀山經所有怪物，余不敢言之矣。」

這只稱山經而不稱山海經，大概五藏山經這五篇成書最早，而其他較遲。拉克培里(Terrien de Lacuperie)的古代中國文明西源論以五藏山經比較純古經文，這一點確不錯。最後海內經僅有一篇，日本版山海經其卷首目錄下注云：

「此海內經及大荒經本皆逸在外。」

這海內經及大荒經當然成得最晚。大荒經雖有四篇，但其排列次序與前不同。五藏山經等的排列是由「南」而至「東」，而這大荒經是由「東」而至「北」，和後世習俗相同，也是爲後出之證。前的海內經四篇，其成書期也較山經海外經要晚，海內南經的桂林海內北經的倭列陽海內東經的象郡，都是秦漢以後的地名，在山經海外經中是找不到的。但山經和海外經也不是同一時期的作品，其中所記的，也有相關的演變。顛頂之墓，海外北經說在海外的務隅山，海內東經說在海內的魴魚山，大荒北經說在附禺山，「務隅」「魴魚」「附禺」，都不過一音之轉，「海外」「海內」「大荒」也是傳說的演變。大概文化愈高，見聞愈廣，這傳說已不容說在附近能見的地方，於是不得不搬至「海外」，而成這「海外奇談」

禹治水傳說之推測

的傳說。又像南山經中有九尾狐的青丘山，恐怕後來也實際上沒有九尾狐，於是也搬到海外，在大荒東經便成了有九尾狐的青丘國。最可笑！那希勒格（G. Schlegel）爲這青丘國等，作了一本中國史乘中未詳諸國考證，東找西尋，考出它的位置，用力雖多，決非其實。

不多舉例了，總之在山海經古代民間傳說演變的線索，是很清楚的。我們治古傳說，總得先要把線索弄清，免得盲目的瞎考。

二 禹治水傳說的起源及其演變

關於禹治水，我們在山海經中也可找到前後相關的記載。

「共工之臣曰相柳氏，九首以食於九山，相柳之所抵，厥爲澤谿，禹殺相柳，其血腥不可以樹五穀種，厥之三仞三沮，乃爲衆帝之臺，在崑崙之北，柔利之東。」（海外北經）
「共工臣名曰相繇，九首蛇身自環，食于九土，其所歛所尼，卽爲源澤，不幸乃苦，百獸莫能處，禹湮洪水，殺相繇，其血腥不可生穀，其地多水，不可居也。禹湮之三仞三沮，乃以爲池，羣帝因以爲臺，在崑崙之北。」（大荒北經）

「帝堯臺帝嚳臺帝丹朱臺帝舜臺各二臺，臺四方，在崑崙東北。」（海內北經）

「洪水滔天，鯀竊帝之息壤，以理其水，不待帝命，帝命

祝融殺鯀於羽郊，鯀復生禹，帝乃命禹卒布土，以定九州

• （海內經）

其演變之線索，很是清楚。海外北經的相柳就是大荒北經的相鯀，都說是共工之臣。都說這洪水由他弄成的。相柳是條九頭毒蛇，他到那裏，那裏就變澤谿，大概古以大蛇出來時隨處便生水，和後世以虎出來時，隨處便生風一樣。在海外北經只說「澤谿」，在大荒北經便變「源澤」而積成「洪水」。海外北經說相柳食於九山，因為他是九頭。九是表示多數，古人用慣的。禹平九土，分九州，疏九河等傳說，大概也是推演而成。禹治水不是事實，禹攻共工，較為逼近事實，治水的傳說大概即由攻共工的傳說推演而成。知識階級，覺得共工弄成水災的話，畢竟不近人情，於是算作天災。也有仍把這不近情的話，設法彌補的。像國語周語說：

「古之長民者，不墮山，不崇藪，不防川，不資澤，昔共工氏棄此道也，欲壅防百川，墜高堙庫以害天下，……」

在古代的民衆，以為最厲害的，莫如水火，所以形容劇烈的事，免不了要拿水火出來。古代的水火戰爭，和後世形容劇戰，用什麼法寶一樣。像呂氏春秋蕩兵篇說：

「兵所自來久矣，黃帝用水火也，共工氏故次作難矣，五帝故相與爭也」。

又像大荒北經形容蚩尤和黃帝的戰爭：

「蚩尤作兵伐黃帝，黃帝乃合應龍，攻之冀州之野。應龍

禹治水傳說之推測

蓄水，蚩尤請風伯雨師，縱大風雨，黃帝乃下天女曰魃，雨止，遂殺蚩尤」。

禹與共工戰爭，也是這樣，禹是古人崇拜的，禹管伐共工，（荀子議兵篇也說：「禹伐共工」）。於是便把共工形容得特別壞，把九頭毒蛇算是他的臣子。說共工曾鬧成洪水，（淮南子本經訓也曾說：「舜之時，共工振滔洪水」）。所以禹要伐他，又把禹說得特別好，說禹曾掘了一個池，把水治平。到後來水愈說愈洪，治的本領也愈說愈大。（淮南子地形訓也只說：「禹乃以息土，填洪水，以爲名山，掘昆侖墟以下池」）。

讀者讀到這裏，一定有人懷疑。山海經既成書很晚，那麼這洪水的傳說成得也很晚了；爲什麼在山海經以前的書上，早就說禹治水呢？這也不是疑的，民間傳說往往能保留幾百年不息，成書雖晚，而傳說却有很早的。山海經是民間傳說的總集，沒有經知識階級的修飾，所以不雅馴而多怪異。當時知識階級雖把這些傳說修飾成事實了，而民間還是依舊傳說着。我們可從山海經中見到民間代代相傳的真傳說，而辨別出經修飾的僞事實。

三 洪水傳說起於北方

顧頡剛先生以爲這傳說，起於南方。因爲南方多積水氾濫，有平水土的需要。（古史辨第一冊一二七頁）丁文江先生說：「揚子江的水患絕對不能如黃河下流的利害」，而認「南方洪水」假設不能成立。我也以爲這傳說不起於南方而起於北方，山海經把禹

與共工戰爭，記在西北。大荒西經說：

「西北海之外，大荒之隅，有山而不合，名曰不周。負子有兩黃獸守之，有水曰寒暑之水，水西有濕山，水東有幕山，有禹攻共工國山。」

共工因爲牽上了九頭蛇的關係，發生了「九山」「九土」「九川」「九河」「九澤」「九藪」「九原」「九隩」「九州」的傳說，於是把他所霸之地，也叫做「九」。禮記祭法說：

「共工之霸九州也。」

左傳昭公四年，說：

「四嶽三塗陽城大室荆山中南，九州之險也，是不一姓。」

左傳昭公二十二年，說：

「晉籍談荀躒帥九州之戎，……以納王于王城。」

國語鄭語，說：

「謝西之九州。」

這九州決不是禹貢所謂九州。逸周書度邑篇說：

「自雒汭延於伊汭，居易毋固，其有夏之居。我南望過于嶽鄙，顧瞻過于有河，宛瞻延于伊雒，無遠天室。」

這和左傳所載相同，嶽卽四嶽，大室卽天室，足見夏和共工相距極近，很有衝突的可能。也許共工和夏都住在九州，所以左傳說「是不一姓。」

二二，五，一六。

山海經中動植物表

韓 一 鷹

1. 山海經中獸表

南山經

獸名	性質	形狀及聲音	產地
狴狴	伏行人走食之善走	如馬，白耳	招搖之山
白猿			堂庭之山 發爽之山
鹿蜀	佩之宜子孫	如馬，白首，虎文，尾赤，音如謠	柰楊之山
類	自爲牝牡食者不妒	如狸，有鬣	亶爰之山
狩訖	佩之不畏	如羊，九尾，四耳，目在背	基山
(名缺)	食人 食者不盡	如狐，九尾，音如嬰兒	青邱之山
羆力	見則其縣多土功	如反(反有作豚)有距，音如伏狗	柰山
長舌(舌有作右)	見則郡縣大水	如禺，四耳，音如吟	長舌(有作右)之山
狩褭	冗(廣注本作穴)居冬蟄見則縣有大繇藏經本作其縣亂	如人而處鬣	堯光之山
羆	食人	如虎，牛尾，音如吠犬	浮玉之山
羆	不可殺	如羊，無口	泊山

民俗 第一一六期

蠱雕(郭注 蠱或作纂)	食人	如雕，有角，音如 嬰兒	滂水
犀			禱過之山
咒			同上
象			禱過之山
虎蛟(?)	食者不腫，可以 已痔	魚身，蛇尾，首如 鳶	浪水

西山經

獸名	性質	形狀及聲音	產地
羆羊	其脂可以已腊	如羊，馬尾	錢來之山 鹿臺之山 白於之山 英山
炸牛			小華之山 英山 鹿臺之山 大次之山 底陽之山 西皇之山 白於之山
羆	如羊，赤鬣		符禺之山
羆	如豚，白毛，大 如豨而黑端		竹山
羆	善投	如禺，長臂	翰次之山
羆			南山 女床之山 底陽之山
犀			蟠冢之山 女床之山 衆獸之山 底陽之山

山海經中動植物表

咒			全上
熊			嶠冢之山
熊			全上
郭注 谿邊或作 谷遺	席其皮者不蠹	如狗	天帝之山
擢如	如鹿，白尾，馬 足，人手，四角		泉塗之山
犛		如牛，蒼黑，大目	黃山
旄牛			翠山
麇			全上
麇			全上
虎			底陽之山
白豪			女床之山 鹿臺之山
朱厭	見則有兵	如猿，白首，赤足	小次之山
羆羊			大次之山
麋鹿			西皇之山
舉父(郭注 或作夸父)	善投	如禺，而文，臂豹 虎	崇吾之山
土螻	食人	如羊，四角	昆侖之邱
狡	見則其國大穰	如犬，豹文，角如 牛，音如吠犬	玉山(西王 母所居)
豸		如赤豹，五尾，一 角，音如擊石	章莪之山

民俗 第一一六期

天狗	可以禦凶	如狸，(郭注或作豹)白首，音如榴榴(郭注或作猫猫)	陰山
獬廌	食人	如牛，白身，四角，豪如披蓑	三危之山
謹(郭注或作原)	可以禦凶，服之已瘴	如狸，一目，三尾，音如奪百聲	翼望之山
白鹿			上申之山
白狼			孟山
白虎			孟山 馬鼠同穴之山
螻蠻		如鼠身，而鼈首，音如吠犬	洛水
駮	食虎豹可以禦兵	如馬，白身，黑尾，一角，虎牙爪，音如鼓	中曲之山
窮奇	食人	如牛，蝟毛，音如狎狗	邦山
孰湖	好舉人	馬身，馬翼，人面，蛇尾	崦嵫之山

北山經

獸名	性質	形狀及聲音	產地
水馬		如馬，文臂，牛尾，意如呼	滑水
臚疏	可以辟火	如馬，一角，有錯	帶山
孟槐	可以禦凶	如貍，赤豪，音如榴榴	譙明之山
羸羊			涿光之山
橐駝			橐山，饒山

山海經中動植物表

耳鼠	以尾飛食(郭注或作髯飛)食之不厭，可以禦百毒	如鼠，兔首，麋身，音如獾犬	丹熏之山
孟極	善伏，鳴自呼	如豹，文題，白身	石者之山
幽鳩(郭注或作嬾鳩)	善笑，見人則臥，其鳴自呼	如馬，文身	邊春之山
足訾	見人則呼，其鳴自呼	如馬，有鬣，牛尾，文臂，馬蹄	蔓聯之山
諸捷	善吒，行則銜其尾，居則蟠其尾	如豹，長尾，人首，牛耳，一目	全上
那父		如牛，白尾，音如訃	灌題之山
旄牛(郭注或作犛牛)		如牛，四節，生毛	潘侯之山 敦薨之山
兕			敦薨之山
窳窳	食人	如牛，赤身，人面，馬足，音如嬰兒	少咸之山
山獬	善投，見人則笑，其行如風見則天下大風	如犬，人面	獄法之山
諸懷	食人	如牛，四角，人目，彘耳，音如鳴雁	北嶽之山
馬			熊羆之山 北鮮之山 隄山 湖灌之山
拗		如豹，文首	隄山
閭			縣雍之山
麋			全上
騎馬		牛尾，白身，一角，音如呼	敦頭之山
狔鴉	食人	羊身，人面，目在腋下，虎齒，人爪，音如嬰兒	鈎吾之山

獨狝		如虎，白身，犬首，馬尾，彘鬣	北嶽之山
居暨		如彘，赤毛，音如豚	梁渠之山
驪	善還，其鳴自訶	如羴羊，四角，馬尾，有距	歸山
天馬	見人則飛，其鳴自訶	如白犬，黑頭	馬成之山
飛兔（有作鼠）	以背飛	如兔，鼠首	天池之山
領胡	其鳴自訶 食之已狂	如牛，赤尾，其頸鬣，狀如勾瞿	陽山
飛蟲			神困之山
狶狶	其鳴自訶	如羊，一角，一目，目立耳後	泰戲之山
獬	其鳴自訶	如牛，三足，	乾山
熊		如彘，其川在尾上	倫山

東山經

獸名	性質	形狀及聲音	產地
從從	其鳴自訶	如犬，六足，	狗狀之山
(名缺)	見則天下大水	如夸父，彘毛，音如呼	狻山
狻狻	其名自訶	如豚而有珠	泰山
輪輪	其鳴自訶 見則天下大水	如牛，虎文，音如欽	空桑之山
狻狻	其鳴自訶，見人則暝，見則蠶蝗為敗	如兔，鳥喙鵠目，蚊尾	餘蛾之山
朱豨	其鳴自訶 見則其國有恐	如狐，魚翼	耿山

山海經中動物表

獵獵	見則天下大旱	如狐，有翼，音如鴻鴈	姑逢之山
蠻姪	食人	如狐九尾，九首，虎爪，音如嬰兒	鳧麗之山
散散	見則其國多狡客	如馬，羊目，四角，牛尾，音如獾狗	礪山
婁胡	其鳴自訃	如麋，魚目	尸胡之山
虎			岐山
麋			孟于之山
鹿			全上
精精	其鳴自訃	如牛，馬尾	踰隅之山
獨狙	食人	如狼，赤首，鼠目，音如豚	北號之山
當康	其鳴自訃 見則天下大穰		欽山
合瀛	食人，蟲，蛇 見則天下大水	如彘，人面，黃身，赤尾，音如嬰兒	刻山
蜚	行水則竭，行車則死，見則天下大疫	如牛，白首，一目蛇尾	太山

中山經

獸名	性質	形狀及聲音	產地
羆	食之已擾	如獸鼠，文題	甘棗之山
鼬鼬	養之可以已憂	如狸，白尾，有鬣	霍山
閭			輝諸之山 荆山

			女風之山 即雨之山 給谷之山 美山
麋			輝諸之山 荆山 安几之山 風雨之山 即谷之山 來山 朝歌之山 暴山 柴桑之山
蠃蚺	食之不昧	如彘，有角，音如號	昆吾之山
馬腹	食人	如人，虎身，音如嬰兒	伊水
夫諸	見則其邑大水	如白鹿，四角	敦岸之山
麇		如貉，人目	扶豬之山 暴山
犀渠	食人	如牛，蒼身，音如嬰兒	釐山
獺		如獾犬，有鱗，毛如麋鬣	全上
羝羊			柄山 牡山 夸父之山 支離之山
咋牛			牡山 夸父之山 支離之山
麋			尺山 女儿之山
馬			桃株

山海經中動植物表

山膏	善醫	如逐，赤若丹火	苦山
女文	善呼	如蜂，枝尾，反舌	稜杲之山
羴牛			荆山
豹			荆山 女几之山 銅山 大堯之山 堯理之山 風雨之山
虎			荆山 女几之山 大堯之山 堯理之山 風雨之山
麋			女几之山
鹿			綸山 美山 來山 風雨之山
麇			綸山 大堯之山 嵒山玉山 葛山 卽谷之山 朝歌之山 陽帝之山
麋			綸山 大堯之山 嵒山玉山 葛山

民俗 第一一六期

			卽谷之山
咒牛			美山
豕			美山 琴鼓之山 玉山 江浮之山 堯山
鹿			美山 琴鼓之山 玉山 江浮之山 暴山 柴桑之山 堯山
白犀			琴鼓之山
犀			岷山 鬲山 嶠山
象			岷山 鬲山
夔牛			岷山 嶠山
咒			嶠山
狴犴	見則國有兵	如狐，白尾，長耳	蛇山
熊			鬲山
熊			同上
蝮蝮			同上
蛟			脫衣，帝苑 之水淪水

山海經中動植物表

雍和	見則其國有大恐	如蟻，赤目，赤喙黃身	豐山
狻	善駛全食者不風	如犬，虎爪，有甲	依軻之山
元豹			卽谷之山
狻	見則其國大疫	如彙，赤如丹火	樂馬之山
頡			視水
狙如	見則其國有大兵	如鼯鼠，白耳，白喙	倚帝之山
移卽	見則其邑有火	如獾犬，赤目，白尾	鮮山
梁渠	見則其國有大兵	如狸，白首，虎爪	歷石之山
聞鱗	見則天下大風	如鼯，黃身，白頭，白尾	凡山
就			暴山
蛭	可以禦火	如龜，白身，赤首	卽公之山
麇			陽帝之山
怪蟲			榮余之山

海外南經

獸名	性質	形狀及聲音	產地
熊			狄山湯山
貔			狄山湯山
文虎			狄山湯山

蝮			狄山湯山
豹			狄山湯山
視肉			狄山湯山

海外北經

獸名	性質	形狀及聲音	產地
熊			務隅之山 平邱
羆			務隅之山 平邱
文虎			務隅之山 平邱
視肉			務隅之山 平邱
駒駘		如馬	北海內
蛟	食虎豹	如白馬，鋸牙	同上
蜚蜚(素獸)		如馬	同上
羅羅(青獸)		如虎	同上

海內南經

獸名	性質	形狀及聲音	產地
咒		如牛，蒼黑一角	舜葬東湘 水南

山海經中動植物表

狽狽	知人名	如豕，人面	舜葬西
犀牛		如牛而黑	狽狽西北
窳穉	食人	龍首	弱水狽狽之西
施馬		如馬，四節，有毛	巴蛇西北 高山南

海內西經

獸名	性質	形狀及聲音	產地
開明獸		身大類虎九首，人面	東嚮立昆侖北
視肉			開名獸北 開名獸南
蛟			開名獸南
蝮			全上
豹			全上

海內北經

獸名	性質	形狀及聲音	產地
蟠		其為人，虎文，脛有臂，一曰狀如人	窮東東昆侖虛北
環狗		其為人，獸首，人身，一曰螭狀如狗黃色	
闔非		人面，獸身，青色	

騶吾(珍獸)	乘之日行千里	大若虎，五采畢具，尾長於身	林氏國
--------	--------	---------------	-----

大荒東經

獸名	性質	形狀及聲音	產地
七尾狐			青邱之國
三青馬			東北海外
三騶			全上
視肉			全上
夔	出入水則必風雨黃帝得之以其皮爲鼓橛以雷獸之骨聲聞五百里以威天下		東波中流波山入海七千里

大荒經

獸名	性質	形狀及聲音	產地
䟽蹄		左右有首	南海之外赤水之西流沙之東
雙雙		三青獸相并	全上
熊			赤水之東蒼梧之野岳山

山海經中動植物表

龍			全上
象			赤水之東 蒼梧之野
虎			赤水之東 蒼梧之野 岳山
豹			全上
狼			赤水之東 蒼梧之野
視肉			赤水之東 蒼梧之野 岳山 蓋猶之山 兩類之山
青馬			蓋猶之山
三驩(赤馬)			全上

大荒西經

獸名	性質	形狀及聲音	產地
兩黃獸(名缺)	有蟲狀如兔句以後者裸不見青如蟻狀		守不周負子山
視肉			沃之野

三騏			全上
屏蓬			慶鑿鉅山
天犬(赤犬)	其所下者有兵		金門之山

大荒北經

獸名	性質	形狀及聲音	產地
虎			衛于山
豹			全上
熊			全上
羆			全上
視肉			全上
蜚蜮		四翼	肅慎民之國
琴蟲		獸首蛇身	全上
猪猪		黑蟲如熊	叔猷國
戎宜王尸		赤獸，馬狀，無首	融父山

海內經

獸名	性質	形狀及聲音	產地
窺緜	食人	龍首	神民之邱

山海經中 動物表

猩猩 (青獸)		人面	全上
封豕			
菌狗 (青獸)		如兔	
元豹			幽都之山
元虎			全上
元狐		蓬尾	全上

二 山海經中鳥表

南山經

鳥名	性質	形狀及聲音	產地
鷩鷩	食之無臥	如鷄，三首，六目，六足，三翼	基山
灌灌	佩之不惑	如鳩，音如若呵	青邱之山
鴝	其鳴自號。見則縣多放士	如鴝，人手，音如痺	柁山
瞿如	其鳴自號	如鷩，白首，三足 (郭注，或作手) 人面	騫過之山
鳳皇	飲食自然，自歌自舞，見則天下安甯	如鷄。五采而文，文有五德，(德，義，禮，仁，信)	丹穴之山 南禺之山
鵲	其鳴自號 見則天下大旱	如鵲，人面，四目，有耳	令邱之山
宛鳥			南禺之山

西山經

鳥名	性質	形狀及聲音	產地
----	----	-------	----

鷓鴣	已隳	如山鷄，黑身，赤足	松果之山
赤鷓	可以禦火		小華之山 蟠冢之山
鷓	全上	如翠，赤喙	符禺之山
肥遺	食之已穢，可以殺蟲	如鷄，黃身，赤喙	英山
橐吾	冬見夏蟄 服之不畏雷	如梟，人面，一足	踰次之山
尸鳩			南山
白翰			蟠冢之山
檉	食之已痔	如鷄，黑文，赤翁	天帝之山
數斯	食之已癭（郭注或作癩）	如鷓，人足	泉塗之山
鷓鴣	能言	如鷓，青林，赤喙，人舌	黃山 數歷之山
鷓	可以禦火	如鷓，赤黑，兩首，四足	翠山
鷓鳥	見則天下安甯	如翟，五采文	女牀之山
鳧後	其鳴自叫 見則有兵	如雄鷄，人面	鹿臺之山
糶糶	食人		萊山
鸞	一翼一目相得乃飛 見則天下大水		崇吾之山
大鷓（欽鷄所化）	見則有大兵	如鷓，黑文，白首，赤喙虎爪，音如晨鷓	
鷓鳥（鼓所化）	見則其邑大旱		瑤崖
鷹			諸岷
鷓			同上

山海經中動植物表

欽原	煮鳥獸即死，煮木則枯如蓬大	如鴛鴦	昆侖之邱
鷓鴣	司帝之百服		全上
陸渚	食魚，見則其國大水	如翟而赤，音如錄	玉山（西王母所居）
畢方	其鳴自呼，見則其邑有譌火	如鶴，一足，赤文，青質，白喙	章莪之山
三青鳥			三危之山
鵙		如鸚，一首，三身	全上
鷦鷯	善笑，可以禦凶，服之不厭	如鳥，三首，六尾	翼望之山
當風	以鬣飛，食之不詢目	如雉，	上申之山
白雉			孟山
白翟（郭注或作白翟）			全上
號			白於之山
（名缺）	其各自號，見則其邑大旱	如鸚，人面，雉身，犬尾	崦嵫之山

北山經

鳥名	性質	形狀及聲音	產地
鷓鴣	自爲牝牡，食之不疽	如鳥，五采，赤文	帶山
蕃			涿光之山
寓	可以禦兵	如鼠，鳥翼，音如羊	號山
白鳩	羣居朋飛，其鳴自呼，食之已風	毛如雉雉	蔓聯之山

白鷓鴣	食之已噎痛，可以已癩	如雉，文首，白翼黃足	單張之山
棘斯	其鳴自呼 見人則躍	如雌雉，人面	灌題之山
尸鳩			敦薨之山
白翟			縣雍之山
白鶴			同上
鷲鷲	宵飛晝伏 食之已噎	如鳥，人面	北鷲之山
鷲	食之已腹痛，可以止衝	如夸父，四翼，一目，犬尾，音如鷲	梁渠之山
鷲	善鷲，其鳴自訛	如鷲，白身，赤尾，六足	歸山
鷲	其鳴自訛 食之不肌 可以已寓	如鳥，白首，青身，黃足	馬成之山
象蛇	其名自說 自爲牝牡	如雌雉，五采以文	陽山
酸與	其鳴自說 見則其邑有恐	如蛇，四翼，六目，三足	景山
鳩鷲	食之不潤	如鳥，白文	小侯之山
黃鳥	其鳴自說 食之不妒	如梟，白首	軒轅之山
精衛(炎帝女所變)	其鳴自說	如鳥，文首，白喙，赤足	發鳩之山
鷲			饒山

東山經

鳥名	性質	形狀及聲音	產地
蜚鼠	見則其邑大旱	如鷄鼠毛	枸狀之山

山海經中動植物表

鷩鷩	其鳴自詡 見則其國多士功	如鷩鷩，人足	盧其之山
絜駒	善登木 見則其國多疫	如龜，鼠尾	礪山
新雀	食人	如鷄，白首，鼠足，虎爪	北號之山

中山經

鳥名	性質	形狀及聲音	產地
鷩			輝諸之山
鴛鳥			青嬰之山
鷩	食之宜子	如龜，青身，朱目，赤尾	盱水
赤鷩			牡山
馱鳥	食之已墊	如梟，三日，有耳，音如錄	
鷩鷩	其鳴自呼 服之不迷	如山鷩，長尾，赤如丹火，青喙	灌谷
鷩			夸父之山 岷山
白鷩			女几之山 風雨之山
翟			女几之山
鳩			女几之山 琴鼓之山
翰			岷山

竊脂	可以禦火	如鴉，赤身，白首	崑崙山
跂踵	見則其國大疫	如鴉，一足，彘尾	復州之山
鸚鵡			又原之山 衡山
鳩	恒食蜚	如雉	瑤碧之山
嬰勺	其鳴自呼	如鴉，赤目，赤喙，白身，尾杏勺	支離之山
青耕	其鳴自叫 可以禦疫	如鴉，青身，白喙，白目，有尾	董理之山
駟餘	可以禦火	如鳥，赤足	丑陽之山

海外南經

鳥名	性質	形狀及聲音	產地
比翼鳥	兩鳥比翼	青赤色	一曰在南山東
畢方鳥		人面，一脚	青水西 一曰在八神東
鷓久			湯山

海外西經

鳥名	性質	形狀及聲音	產地
滅蒙鳥		色青火尾	結匈國北

山海經中動植物表

(名缺)		兩頭赤黃色	奇肱國之旁
鳶鳥	所經國亡	青黃色，人面	女祭北
鸛鳥	全上	全上	全上
維鳥			全上
青鳥			全上
黃鳥			全上
鸞鳥	自歌		渚天之野
鳳鳥	自舞		全上

海外北經

鳥名	性質	形狀及聲音	產地
青鳥			平邱務隅之山
鴟久			平邱

海外東經

鳥名	性質	形狀及聲音	產地
鴝	元股之國食之		

海內西經

鳥名	性質	形狀及聲音	產地
孟鳥		鳥文赤黃青，東鄉	貊國東北
鳳皇		戴蛇，踐蛇，膺有赤蛇	開明獸西
鸞鳥		全上	全上
鳳皇		皆戴馘	開明獸北
鸞鳥		全上	全上
誦鳥			開明獸南
鶴			全上

海內北經

鳥名	性質	形狀及聲音	產地
三青鳥	為西王母取食		

海內東經

鳥名	性質	形狀及聲音	產地
----	----	-------	----

山海經中動植物表

郭注 國名曰 鳥名			在海中 屬南
-----------------	--	--	-----------

大荒東經

鳥名	性質	形狀及聲音	產地
五采鳥	相御稟沙惟帝俊 下友帝下兩墳采 鳥是司		
五采鳥			待山
三青鳥			東北海外

大荒經

鳥名	性質	形狀及聲音	產地
鷓鴣			赤水之東 蒼梧之野
鷹			赤水之東 蒼梧之野 岳山
買			全上
黃鳥	于巫山司元蛇		巫山西

民俗 第一一六七八期合刊

鸞鳥	自歌		巫鼓尾
鳳鳥	自舞		全上
鷓久			岳山

大荒西經

鳥名	性質	形狀及聲音	產地
狂鳥		五采，有冠	
皇鳥			
鸞鳥			
鳳鳥			
三青鳥		赤首，黑目，一名大鷲，一名少鷲，一名青鳥	沃之野
鸞鳥	自歌		全上
鳳鳥	自舞		全上
鳴鳥	仰天	五彩	弇州之山
名缺		五色，人面，有髮	元丹之山
青鷲	其所集者其國亡		全上

山海經中動植物表

黃鸞	全上		全上
青鳥	全上		全上
黃鳥	全上		全上
比翼鳥			金門之山
白鳥		青翼，黃尾，元喙	全上
翺鳥（青鳥）		身黃，赤足，六首	

大荒北經

鳥名	性質	形狀及聲音	產地
鷦久			附禺之山
鷩鳥			全上
皇鳥			全上
青鳥			儺于山
琅鳥			全上
元鳥			全上
黃鳥			全上

海內經

鳥名	性質	形狀及聲音	產地
鸞鳥	自歌		都廣之野 苗民(2)
鳳鳥	自舞 見則天下 和	首文曰德，翼文曰 順，膺文曰仁，背 文曰義	全上
翠鳥			
孔鳥			
鷩鳥	飛蔽一鄉	五彩	蛇山
元鳥			幽都之山

三 山海經中魚表

南山經

魚名	性質	形狀及聲音	產地
鯀	冬死夏生 食之 無腫疾	如牛，陵居，蛇尾， 有翼，羽在鮓下， 音如留牛	柢山
赤鱗	食之不疥 郭注一 作疾	如魚，人面，音如 鶯鶯	英水
鱖魚			茗水
鱓魚	見則天下大旱	如鮓，麤毛，音如 豚	黑水

山海經中動植物表

西山經

魚名	性質	形狀及聲音	產地
鮮魚		如鼈，音如羊	禺水
人魚			丹水
文鱗魚	夜飛，常行西海，遊於東海，見則天下大穰，食之已狂	如鯉，魚身，鳥翼，蒼文，白首，赤喙，音如鸞鷄，味酸甘	觀水
鰐魚	食魚	如蛇，四足	桃水
冉遺	食之使之不昧，可以禦凶	魚身，蛇首，六足，目如馬耳	澆水
鱣魚	見則邑其大水	魚身，鳥翼，音如鸞鷄	濛水
鱓魚	動則其邑有大兵	如鱸魚	渭水
鯨虺	生珠玉	如覆鉢，鳥首，魚翼，魚尾音如磬石之聲	濫水

北山經

魚名	性質	形狀及聲音	產地
滑魚	食之已疣	如鱗，赤背，音如梧	滑水
鱓魚	食之已憂	如鷄，赤毛，三尾，六足，四首，音如鵠	彭水
伺羅	食之已癯	一首，十身，音如吠犬	澹水

鱧鱧	可以禦火，食之不瘥	如鵠，十翼，鱗皆立羽端，音如鵠	涿光之山
赤鱓			敦薨之水
鮪鮪	食之殺人		敦水
鯪魚	食之已疣	如鯪，鷄足	瀼澤之水
鯪魚	食之已狂	魚身，犬首，音如嬰兒	諸懷之水
燕魚	食之不驕（郭注或作騷臭也，郝懿行注騷臭蓋即蘊瓶之疾，俗名狐騷也）	如儻，赤鱗，音如叱	晉水
鮠			湖灌之水
人魚	食之無癘疾	如鮪魚，四足，音如嬰兒	泱泱之水
鮒父之魚	食之已嘔	如鮒魚，魚首，彘身	留水
師魚	食之殺人		歷采之水
蒲夷之魚			繩水

東山經

魚名	性質	形狀及聲音	產地
鯪鯪之魚		如犂牛，音如歲鳴	食水

山海經中動植物表

箴魚	食之無疫疾	如箴，喙如箴，	泚水
鰓魚			泚水 姑兒水
堪杼之魚			狝山之下
珠璣魚	食之無穢	如肺，有目，六足， 有珠，味酸甘	澧水
寐魚			諸鉤之山
鱣鮪			碧陽水
鯨鯢之魚	其鳴自訕	如鯉，六足，鳥尾	深澤
鱧魚	食者不疣	如鯉，大首	蒼體之水 師水鈞水
菟魚	食之不穢	如鮒，一首，十身， 臭如麝	泚水
溝魚	見則天下大旱	如鱣，一目，音如 獸	膏水
鯨魚	見則天下大旱， 出入有光	如魚，鳥翼音，如 鸞	子桐之水

中山經

魚名	性質	形狀及聲音	產地
豪魚	可以已白癬	如鮪，赤喙，尾赤 羽	渠豬之水
飛魚	食之已痔瘡	如鮒魚	勞水
飛魚	服之不畏雷，可 以禦兵	如豚，赤文	正回之水

人魚			浮豪之水 厭梁之水 揚水漁水 視水
脩辭之魚	食之已白辭	如鴈，白喙，音如 氏鵠	彙水
輪魚	食者不睡	如鮒，黑文	來需之水
騰魚	居遠，食者不癡， 可以為瘵	如鱖，蒼文，赤尾	合水
飾魚	食者不羸疾，可 以禦兵	如盤雉，長距，足 白而對	休水
文魚			睢水
鮫魚			漳水
鰲魚			江水

海外西經

魚名	性質	形狀及聲音	產地
龍魚 一曰 鰲	有神巫乘此以行 九野	如狸	陵居渚天 之野之北
龍魚		如鰲	天野北

海內北經

魚名	性質	形狀及聲音	產地
陵魚			海中
大鰲			同上

山海經中動植物表

明組			全上
----	--	--	----

大荒西經

魚名	性質	形狀及聲音	產地
魚婦 (蛇所化)		偏枯	

四 山海經中蛇表

西山經

蛇名	性質	形狀及聲音	產地
肥遺	見則天下大旱	六足，四翼	太華之山
白蛇			泰冒之山
積蛇			隗山
衆蛇			諸次之山

北山經

蛇名	性質	形狀及聲音	產地
長蛇		毛如氈，音如鼓柝	大咸之山

肥遺	見則其國大旱		渾夕之山(?) 霧水(?)
怪蛇			涇山
肥遺之蛇			肥水
白蛇			神囷之山
大蛇	見則其邑大旱	赤首，白身，音如牛	浴水

東山經

蛇名	性質	形狀及聲音	產地
大蛇			耿山碧山 歧踵之山

中山經

蛇名	性質	形狀及聲音	產地
鳴蛇	見則其邑大旱	如蛇，四翼，音如磬	鮮山
化蛇	蛇行。見則其邑大水	人面，豹身，鳥翼，音如叱呼	陽水
怪蛇			江水 榮余之山
蛇			宜余之水

山海經中動植物表

鳴蛇		帝囷之水
白蛇		柴桑之山
飛蛇		全上

海外北經

蛇名	性質	形狀及聲音	產地
蛇		虎色，首衝南方	共工之臺

海內南經

蛇名	性質	形狀及聲音	產地
巴蛇	食象三歲出其骨 君子服之無心 痛之疾	青黃赤黑	犀牛西

海內西經

蛇名	性質	形狀及聲音	產地
填蛇			開明獸南

大荒經

蛇名	性質	形狀及聲音	產地
委維 <small>郭注 卽委蛇</small>			赤水之東 蒼梧之野

元蛇	食塵		里水之南
盲蛇(赤蛇)			宋山

大荒北經

蛇名	性質	形狀及聲音	產地
黃蛇			衛于山
大青蛇	食塵	黃頭	大人國

海內經

蛇名	性質	形狀及聲音	產地
螟蛇(赤蛇)	在木上，木食		靈山
鳴蛇	食象	青首	朱卷之國
元蛇			幽都之山

五 山海經中龜表

龜名	性質	形狀及聲音	產地	所載經名
----	----	-------	----	------

山海經中動植物表

旋龜	佩之不雙， 可以爲底	如龜，鳥首， 如鼈尾，音如判 木	憲翼之水	南山經
旋龜		如鳥首，鼈尾， 音如判木	豪水	中山經
龜			崎嶇之水	西山經
龍龜			隄水	北山經
螭龜			深澤	東山經
三足龜	食者無大疾， 可以已腫		狂水	中山經
三足鼈	食之無蠱疫	枝尾	從水	中山經
頁龜			江水	中山經
鼈			江水	中山經

六 山海經中草表

南山經

草名	性質	形狀	產地
祝餘 <small>郭注或作桂茶</small>	食之不飢	如韭而青華	招搖之山

西山經

草名	性質	形狀	產地
草蓊	生於石上，緣木 而生食之已心痛		小華之山

條	食之不感	如葵，赤花，黃實，如嬰兒舌	符禺之山
條	食之已疥	如韭，白華，黑實	石臚之山
黃蘗	浴之已疥，又可以已朋	如栲，葉如蒟，白華，赤實，如赭	竹山
薰草	佩之已癩	麻葉，方莖，赤華，黑實，臭如蘇蕪	浮山
骨容	食之無子	葉如蕙，本如枯梗，黑葉不實	蟠冢之山
菅蕙			天帝之山
杜衡	可以走馬，食之已瘦	如葵，其臭如薤	全上
無條	可以毒鼠	如藜苳，葉如葵，赤背	皋塗之山
惡棠			中皇之山
蒼草	食之已勞	如葵，味如蔥	昆侖之山
茆			陰山
蕃			全上
芘草			勞山
藥			號山
藟			全上
芎藭			全上

北山經

草名	性質	形狀	產地
韭			丹熏之山 邊春之山 北單之山

山海經中動植物表

蘘			丹熏之山
蔥			邊春之山 北單之山
葵			邊春之山
芘草			敦堯之山 咸山
諸蕘			景山
秦椒			全上
芍藥			繡山
芍蕘			全上
條			高是之山

東山經

草名		產地
菌蒲		孟子之山

中山經

草名	性質	形狀	產地
穉	可以已瘧	葵本，杏葉，黃華，莢實	甘棗之山
植楮	可以癩，食之不昧	如葵葉，赤華，莢實，實如櫻莢	脫扈之山

藜草			吳林之山
鬼草	服之不憂	葉如葵，赤莖，其秀如禾	牛首之山
蔞棘			合谷之山
榮草	食之已風	葉如柳，本如鷄卵	鼓鐘之山
荀草 <small>郭注或云苞草</small>	服之美人色	如森，方莖，黃葉，赤實，本如藜本	青要之山
崑			麓山
葶藶	可以毒魚	如蘇，赤華	熊耳之山
荒莞			首山
芍藥			條谷之山
蕙冬			條谷之山 鮮山
芄			成侯之山
藟重			升山 陽華之山 堯山
蕙			升山
寇脫			升山 熊山
苦辛	食之已瘧	如補，實如瓜，味酸甘	陽華之山
夙條	可以為籜	如香，赤葉，本叢生	休輿之山
焉酸	可以為毒	方莖，黃華，員葉而三成	鼓鍾之山
葶草 <small>帝女女尸所化</small>	服之媚於人，可以為毒	葉胥成，華黃實如兔邱	姑媿之山

山海經中動植物表

無條	服之不瘦	負葉，無莖，赤華不實	苦山
牛傷	服者不厥，可以禦兵	如榆，方莖，蒼傷，其根蒼文	大苦之山
嘉榮	服者不寤	生而秀，高丈餘，赤華，赤葉，華而不實	半石之山 蛇山 葛山 杏山
榮草			真陵之山
菴草	服之不味	如荒，白華，黑實，澤如嬰菓	泰室之山
少辛			浮戲之山
蒟草	食之不愚	如葵，赤莖，白華，實如嬰菓	少陘之山
梨	可以已疽	葉如荻，赤華	太山
猿	服之不夭，可以為腹病	如蒼，而毛，青華，白實	大隗之山
菊			女兒之山
荒			女兒之山 堯山
鱸			來山
菲			全上
藥			全上
(名缺)	可以走馬	如葵，赤華，莢實，白柎	高粱之山
少辛			蛇山
莛			隅陽之山
芍藥			勾欄之山 洞庭之山

枝身			繁縷之山
莽草	可以毒魚		朝歌之山
韭			視山 鷄山
鷄穀	食者利於人	本如鷄卵，味酸甘	鬼牀之山 嫗山
鷄穀 <small>畢注即鷄穀</small>			丈夫之山
葦			洞庭之山
蘼蕪			全上
青蘄			

海外東經

草名	性質	形狀	產地
薰華草		朝生夕死	君子國

海內西經

草名	性質	形狀	產地
木禾		長五尋，大五圍	昆侖之虛 (帝之下都)

海內經

草名	性質	形狀	產地
膏菽			都廣之野

山海經中動植物表

膏稻			全上
膏黍			全上
膏稷			全上

七 山海經中木表

南山經

木名	性質	形狀	產地
桂			招搖之山
迷穀	佩之不迷	如穀，而黑理，其華四照	全上
楨木			堂庭之山
梓桐			摩勺之山
荆			全上
杞			全上
白蓉	郭注或作畢蘇 食者不飢，釋勞可以血玉	如穀，赤理，斗如漆，味如飴	侖者之山

西山經

木名	性質	形狀	產地
松			錢來之山 白於之山
荆			小華之山
杞			全上

文彙	已雙	其實如棗	符禺之山
櫻			石隄之山 天帝之山 翠山之山 符陽之山 高山
栴			石隄之山 天帝之山 翠山之山 符陽之山 底陽之山
紐			英山鈴山 申山之山 大時之山
櫃			英山鈴山 大時之山 隄次之山 數歷之山 鈴山
箭箱			英山
喬木			竹山
竹箭			竹山 隄次之山 黃山翠山
盼木	木蟲居之	積葉而無傷	浮山
械			隄次之山
穀			大時之山 申山陰山
作			大時之山 申山
桃枝			蟠冢之山

山海經中動植物表

鉤端			全上
桂木			泉淦之山
椶			斂靡之山 底陽之山
檀			鳥危之山 萊山 白於之山
楮			鳥危之山 萊山
豫章			底陽之山
(名缺)	食之宜子孫	員葉，白拊，赤華，黑理，實如枳	崇吾之山
嘉果(。)	食之不勞	其葉如桃，黃葉，如棗，黃華而赤拊	不周之山
丹木	食之不飢	員葉，赤莖，黃華，赤實，其味如飴	全上
丹木	食之已瘴，可以禦火	葉如殺，實大如瓜，赤符，黑理	曉岷之山
楛			槐江之山
若			全上
沙棠	可以禦火，食之不瀦	如棠，華黃，赤實，味如李，無核	昆崙之邱
桑			鳥山
榛			上申之山
楷			全上
漆			號山
櫻			全上
柏			白於之山

櫟			全上
栝木			剛山
椶木	食之多力	如棠，員葉，赤實，實大如木瓜	中曲之山

北山經

木名	性質	形狀	產地
機木			單狐之山 族周之山 大堯之山
松			涿光之山 潘侯之山 諸餘之山 咸山 謁戾之山
栢			涿光之山 潘侯之山 諸餘之山 咸山 謁戾之山 丹薰之山
櫻			涿光之山 敦堯之山 高是之山
檜			涿光之山
漆			號山京山
桐			全上
楛			全上
栲			丹薰之山 灌題之山

山海經中動植物表

桃		邊春之山
李		全上
和		灌嬰之山 發鳩之山
榛		潘侯之山
楛		全上
楛		敦薨之山
枳		北嶽之山
棘		全上
剛木(?)		全上
(名缺)	葉如柳·赤理	湖灌之山
三桑	無枝，高百仞，百果樹生之	涇山
竹		京山 虫尾之山 軒轅之山
竹箭		泰頭之山
枸		繡山

東山經

木名		產地
漆		姑兒之山
桑		姑兒之山 嶽山

柘			姑兒之山
樽			嶽山
櫟			全上
穀			曹夕之山 餘峨之山
梓			孟子之山
椿			餘峨之山
荆			全上
芭			全上
棘			尸胡之山
桃			岐山 孟子之山
李			全上
桐			孟子之山
(名缺)	食之不瘡	如楊，赤華，實如棗，無核，味酸甘	北號之山
芭	可以服馬	如楊，赤理，汁如血，不實	東始之山
楨木			太山

中山經

木名	性質	形狀	產地
枉木			甘棠之山 陸渙之山 女凡之山 豐山 依軻之山

			游戲之山 聲句之山
彫棠	食之已聾	葉如榆葉而方實如赤菽	陰山
桑			輝諸之山 穀山視山 大堯之山 隅陽之山 鷄山衡山 豐山 丈夫之山 卽公之山 柴桑之山
美桑			稚山
芒草	可以毒魚	如棠赤葉	葦山
竹籊			蔓渠之山 牡山 夸父之山 暴山
美棗			隗山
蔓居之木			宜蘇之山
郭注一作艾	可以毒魚	如樗，葉如桐，莢實	柄山
漆			熊耳之山 翼望之山
櫻			熊耳之山
竹籊			牡山
籊			暴山
槐			首山歷山 條谷之山

山海經中動植物表

桐			條谷之山
櫛木			成侯之山 嬰禮之山
柞			升山首山 其餘之山 銅山衡山 仁舉之山 琴鼓之山 豐山涿山 大支之山 龜山之山 真陵之山
棘			升山
柳			龍谷(?) 態山 鳳伯之山 卽公之山 堯山之山 真陵之山 榮桑之山 榮余之山
楮			勝谷(?) 風伯之山 丈夫之山 陽帝之山 榮桑之山
栲			橐山岐山 熊山
櫛木			橐山
蕭			全上
櫻			夸父之山 暴山
柎			夸父之山 暴山綸山 朝歌之山 瑤碧之山

民俗 第一一六七八期合刊

黃棘	佩之不字	黃華，員葉，實如蘭	苦山
天樞	服者不哩	方莖，葵狀	堵山
蒙木	服之不惑	葉如槐，黃華，不實	放泉之山
帝休	服者不怒	葉如楊，枝五衢，黃華，黑實	少室之山
柗木	服者不妬	葉如梨，赤理	秦室之山
柗			講山若山 舜山 師母之山 楮山來山 琴鼓之山 勾欄之山
柏			講山玉山 師母之山 荆山驕山 大堯之山 皮山之山 翼望之山 堇理之山 從山 嬰磬之山 前山奧山
帝屋	可以禦凶	葉如椒，反傷赤實	講山
亢木	食之不蠱	葉如芻，赤實	浮戲之山
薊柏	服者不寒	如荆，白華，赤實	敏山
杼			景山
檟			山景謹山 師母之山 來山 復州之山 丙山凡山

山海經中動植物表

			風伯之山 卽公之山 堯山
松			荆山 大堯之山 皮山 翼望之山 族周之山 董碑之山 從山 嬰磻之山
桃枝			驂山 龍山 高梁之山 驪山
鈎端			驂山 高梁之山 龍山
梓			綸山 大堯之山 崐崘山 隅陽之山 岐山 冀望丙山 朝歌之山 嬰磻之山 卑山
美梓			董理之山 鷄山
柎			綸山 葛山 買超之山 洞庭之山
栗			綸山 葛山 買超之山
橘櫟			荆山 銅山 買超之山 綸山 葛山

民 俗 第一一六七八期合刊

			洞庭之山
桃			靈山卑山
李			全上
羊桃	可爲皮張	如桃，方莖	豐山
梅			靈山岷山 嶠山岐山
杏			靈山
寓木			龍山衡山 石山若山 楮山
椒			琴鼓之山 楮山 虎尾之山
棠			岷山
櫓			嶠山葛山 鮮山玉山 岐山 繁續之山 凡山
栒			蛇山
豫樟			蛇山玉山
櫟			勾欄之山
楸			風雨之山
楫			全上

山海經中動植物表

楊			全上
櫛			前山
荆			驪山 歷石之山 暴山堯山
芭			隴山
楛			虎尾之山 楮山 虎首之山 丑陽之山 龜山
楸			虎首之山 丑陽之山 龜山
藟藟			兔牀之山
桓			族周之山
苴			依軻之山 區吳之山 求山服山 虎首之山 卑山雅山
杲			卑山
帝女之桑		大五十尺，枝四衢， 葉尺餘，赤理， 黃葉，青柎	宣山
芭			歷石之山 暴山堯山 柴桑之山 榮余之山

民俗 第一一六七八期合刊

籊			求山
鞞			洞庭之山
箛			暴山
桂竹			雲山
扶竹			龜山
笙竹			丙山
檠			陽帝之山

海外南經

木名	性質		產地
三珠樹		樹如柏葉實爲珠， 一日其樹若雲	厭火國北 生赤水上
離朱			狹山湯山

海外西經

木名			產地
雄常	先入伐帝於此取 之		白民國北

海外北經

木名	性質	形狀	產地
----	----	----	----

山海經中動植物表

尋木		長千里	在拘纓南 生河上西北
三桑		無枝，長百仞	歐絲東
楊柳			平邱
甘祖			全上
甘華			全上

大荒東經

木名	性質	形狀	產地
扶木		桂三百里，葉如芥	孽搖頤羗山 湯谷
甘華			東北海外
甘祖			全上

海內東經

木名	性質	形狀	產地
楊桃			隄邱
甘祖			全上
甘華			全上
甘果(?)			全上

海內南經

木名	性質	形狀	產地
建木		如牛，引之有皮若 纓黃蛇，葉如羅， 實如纒，木若藍	弱水上

海內西經

木名	性質		產地
珠樹			開明獸北
文玉樹			全上
玕琪樹			全上
不死樹			全上
離朱木			全上
禾柏樹(?)			全上
墨木			全上
曼兌 <small>一日挺 木牙交</small>			全上
服常樹	其上有三頭人司 琅玕樹		
秩樹(?)			開明獸南

山海經中動植物表

大荒經

木名	性質	形狀	產地
離俞			蒼梧之野 岳山
楓木	蚩犬所棄其桎梏		宋山
欒	赤石所生，羣帝 焉取藥	黃本，赤枝，青葉	雲雨之山
朱木		赤枝，青華，元實	岳山
甘祖		枝幹皆赤，黃葉， 白華，黑實	蓋猶之山
甘華		枝幹皆赤，黃葉	蓋猶之山 之東 南類之山

大荒西經

木名	性質	形狀	產地
柜格之松 (青樹)			方山
甘華			沃之野
甘祖			全上
白柳			全上
白木			全上
朱木		赤皮，支幹，青葉	蓋山之國

大荒北經

木名	形狀	產地
離俞		附禺之山
三桑	無枝	
檠木	千里	先民之國
尋竹		岳之山
若木 (赤樹)	青葉，赤華	灰野之山

海內經

木名	形狀	產地
靈壽	實華	都廣之野
若木		黑水赤水之間
建木	青葉，紫莖，元華，黃實，百仞無枝，有九楸，下有九栲，其實如麻，其葉如芒	

山海經中蛇底傳說

葉 德 均

——讀山海經隨筆——

(一)

打開了舊約，便會讀到撒但變了蛇來誘惑夏娃吃智慧之菓底故事。又說伊甸園中底蛇比，田野裏無論那種動物都更狡滑(一)底傳說。前一種是「惡魔」，後一種是「狡滑」，這便是古代希伯來人底蛇底傳說如「蛇觀」。

再看關於蛇底習俗，俄羅斯農人認蛇在牆內是固吉兆(二)，墨西哥人把蛇供在神廟裏，殺人來餵牠底風俗(三)，印度人底拜蛇，澳洲卡米拉羅衣族有黑蛇氏族(Nurai)(四)，加羅汪尼亞衣阿華部族，奧托部族，文尼伯可(Winnebagaco)部族，蕭尼部族，阿奔納奇部族都有蛇氏族(五)底「圖騰」(Totem)。

中國各地傳說，民俗中底蛇，資料更是豐富，信手舉來，如：西湖雷峯塔底蛇精傳說，通行全國底民談「蛇郎」，各地底「守家蛇」底傳說，蘇州所謂「蛇王符」(六)，黃河流域底河神「大王」崇拜，蛇如鳥鴉有甥舅關係底俗說(七)，以及類似蛇狀底蟒如蟒精傳說等等。

- 註：(一)創世紀第三篇第一節。
(二)倫理宗教百科全書。
(三)同上。
(四)L.H.Morgan：古代社會。
(五)同上。
(六)周振鶴：蘇州風俗。
(七)拙肥：鄉土隨筆。

(二)

中國古代蛇底傳說，當然不會比現在民間所流傳底少，如左傳中所記底「內蛇與外蛇鬥於鄭南門中，內蛇死，六年而厲蛇入。」底一段故事，便是一個明証——後來更多了，如孫叔敖和兩頭蛇底傳說——但是，本篇所要敘述的，只限於山海經一書而已。

在未正敘到蛇底傳說之前，我們先看山海經中關於蛇的記載，其中提到蛇的共有七十處，而泛述大蛇，怪蛇的十三處：

- 多怪蛇。 (南山首經)
多大蛇。 (南次三經，東次二經，東次三經)
多白蛇。 (西次二經)
其下有白蛇。 (北次三經)
有大蛇。 (東次三經)
其下多積蛇。 (西次三經)

其下多怪蛇。 (中次九經)

多鳴蛇。 (中次十一經)

鳥獸莫居，是多衆蛇。 (西次四經)

畢沅謂：「水經注引經作：『象蛇』——當爲衆蛇，其地無象。」

其虫多怪蛇，怪虫。 (中次十二經)

結胸國，虫號蛇，蛇號爲魚。 (海外南經)

僅從上面所述，山海經多泛述蛇底記載，便可以推出蛇底傳說產生底必然性。

再看牠所說底怪蛇：

有蛇焉，名曰肥蠃，六足四翼，見則天下大旱。

(西山首經)

郭璞註：「湯時此蛇見於陽山之下，復見肥蠃蛇，疑是同名。」

有蛇一首兩身，名曰肥遺之蛇，見則其國大旱。

(北山首經)

郭註：「管子曰：『涸水之精，名曰蠃，一頭而兩身，其狀如蛇，長八尺；以其名呼之，可取魚龜。亦此類。』畢沅謂：『廣韻引此作蠃，蠃字俗。郭云卽管子之『蠃』，案說文『蠃』卽『透』字，古文透蛇卽肥蠃，以其長名之，故華山之蛇，同有是名也。』

其中多肥蠃之蛇。 (北次三經)

其中多鳴蛇，其狀如蛇，其音如磬，見則其邑大水。

(中次二經)

其中多化蛇，其狀如人面而豺身，鳥翼而蛇行，其音如叱呼，見則其邑大水。（中次二經）

畢沅註：「廣雅云：『中央有蛇焉，人面豺身，鳥翼蛇行，名曰化蛇』。出此。」

有蛇名曰長蛇，其毛如彘毫。

北山首經

郭註：「說者云：長百尋，今蝮蛇色似綬文，文間有毛如豬鬃，此其類也。常山亦有長蛇，與此形不同」。

是多大蛇，赤首白身，其音如牛，見則其國大旱。（北次三經）

巴蛇食象，三歲而出其骨……其爲蛇青黃赤黑，一曰黑蛇青首，在犀牛西。（海內南經）

郭註云：「今南方蝮蛇吞鹿，鹿已爛，自絞於樹，腹中骨皆穿鱗甲間出，此其類也。楚詞曰：『有蛇吞象。厥不何如？說者云，長千尋。』」

有黑蛇青首食象。（海內經）

郭註：「卽巴蛇也。」

黑水之南，有玄蛇食塵。（大荒南經）

郭註：「今南方蝮蛇吞鹿，亦此類。」

有大青蛇，黃頭食塵。（大荒北經）

有朱山者，有赤蛇，名曰育蛇。（大荒南經）

有赤蛇，在木上，名曰蝮蛇，食木。（海內經）

山海經中蛇底傳說

郭註：(言不食禽獸也，音如「嬰弱」之「嬰」)

多白蛇，飛蛇。(中次十二經)

郭註：「即騰蛇，乘霧而飛者。」

像這類底怪蛇，大蛇傳說，我們也可在他族底神話中找到，如希臘神話中阿波羅 (Apollon) 殺死大蛇 Parnassas；北歐神話中的毒蛇密德加爾特 (Midgard Serpent)；巴比倫神話中說凶神提亞華斯創造了許多怪物，其一就是充滿毒液的大蛇；埃及神話說陰府第七區，是屬於一條叫阿帕勃 (Apop) 底大蛇底勢力範圍，相傳牠時常把經過底船隻一口吞下。

這許多怪蛇，大蛇，不消說，有一部分如玄蛇那樣底大蛇，在古代是實有的，或居民因為懼畏牠而生了許多傳說；然而那許多怪蛇如「六足四翼」，「一首兩身」底肥鱗蛇，「人面而豺身，鳥翼而蛇行」底化蛇，「其毛如毳毫」底長蛇以及「乘霧而飛」底飛蛇，都是具有其他動物形態底，怪蛇傳說底產生，由於蛇圖騰 (tatem) 在較後底時代，失去了牠被人信仰以後，牠下降混合了其他動物底形態，就演化成了異常底蛇類，變態地支持已墮底原始信仰，牠是蛇圖騰消滅後底殘存物。至於「見則大水」，「見則大旱」底預兆，那自然是在信仰自然現象和人事現象有感應關係底較晚時代底產物附加上去底。

(三)

我們再看山海經中具有蛇狀的神：

其神皆人面蛇身，……………（北山首經）

其神皆蛇身人面。（北次二經）

然而畢沅却註：「言身有鱗」，無疑的，這是曲解。

其十神皆彘身而八足蛇尾。（北次三經）

軒轅之國，在此窮山之際，……………人面蛇身，尾交首上。（海外西經）

鍾山之神……………其爲物，人面蛇身，赤色。（海外北經）

相柳者，九首人面，蛇身而青，……………（海外北經）

竊窾者，蛇身人面，貳負臣所殺也。（海內西經）

一曰貳負在其東，爲物人面蛇身。（海內北經）

共工臣，名曰相繇，九首蛇身。自環九土……………（大荒北經）

有神人面蛇身，而赤轅。（大荒北經）

有神人面蛇身，長如轅。（海內經）

從上列這幾條看來，這些神都是蛇身人面，在埃及神話中也可找到同樣（一）具有動物形狀底神，埃及，印度，更是多不可言。（二），山海經中除了蛇狀底神以外，還有龍，豕等等，不必待再加什麼証明，我們可以相信這些半人半蛇底東西是圖騰底遺跡。一種純粹獸形底圖騰在初民社會失去了牠底信仰以後，那獸形底祖先就漸漸變成了半人半獸底怪物，那時「神」的觀念已經萌芽，圖騰底形狀一部分就附在神的形狀而存在；不消說，那完全人形底神當然要等待到更晚的後代才可產出。這半人半獸底神是由完全

山海經中蛇底傳說

獸形底圖騰到完全人形底神底中間產物，也就是說中國古代早期底蛇圖騰底崇拜，到了山海經時代——雖然牠的時代還有許多爭執問題——已變成半人半蛇底神；但是從牠變化底遺跡看來，由圖騰而來的，是無疑底事。

不但神具有蛇狀，同樣，其他的動物也有具有蛇具的，雖然它們有時部位不同。且看：

有魚焉，陵居蛇尾……（南山首經）

其中有虎蛟，其狀魚身蛇尾。（南次三經）

其中多鰐（一本作「鯢」）魚，其狀如蛇而四足……

（西次三經）

有獸焉，其狀馬身而鳥翼，人面蛇尾。（西次四經）

有鳥焉，其狀如蛇而四翼……（北次三經）

其中多蝮蠃，其狀如黃蛇，魚翼……（東山首經）

有獸焉，其狀如菟而鳥喙，鷓目蛇尾……（東次二經）

有獸焉，其狀如牛而白首，一目而蛇尾……（東次四經）

有蟲獸首蛇身，名曰琴蟲。（大荒北經）

郭註：「亦蛇類也。」

山海經中底異常動物，非常繁雜，除了上述具有蛇狀底動物以外，還有「如狐而九尾」底獸，「三首六目，六足三翼」的鸛鳴……。依上面的所述，那半蛇半人底神是圖騰底遺跡，對於這具有蛇狀底異常動物究竟和前者有無連繫呢？一部分底蛇圖騰既

然向上變成了半人半蛇形底神，以至於最後完全變成人形；當然有一部分蛇圖騰沒有奇蹟，失了初民底信仰就向下混合了其他動物底形態成了異常動物和異常底蛇（詳前）；而其動物就吸引了蛇底形狀，結果成了混合物。不但山海經中底蛇圖騰向下會形成異常動物，就是牠內中記載其他怪物的形成也是如此。

註：（一）埃及神話謂四極各有一個蛙首人身底神，而他們又各有一個蛇首人身底女神做配偶。

（二）埃及獸形底有牝牛角底女神哈托爾(Hathor)，鵝頭底賽布(Seb)，鷹頭底火路斯(Harus)，貓頭底巴斯特(Bast)，牛頭底奧西里斯(Osiris)等等。印度有象

（四）形底大神等。我國西南底苗，獠也有狗頭人形底圖騰崇拜。

不但有怪蛇，怪物，怪神，還有手操兩蛇，腳踐兩蛇，珥兩蛇的神，如：

……其狀人身操兩蛇，常游於江淵，出入有光。

（中次十二經）

是多怪神，狀如人而載蛇，左右手操蛇。

（中次十二經）

巫咸國在女丑北，右手操青蛇，左手操赤蛇，……

山海經中蛇底傳說

(海外西經)

西方蓐收，左手有蛇，乘兩龍。(海外西經)

博父國，在聶耳東，其爲人大，右手操青蛇，左手操黃蛇。

(海外北經)

北方禺彊，人面鳥身，珥兩青蛇，踐兩青蛇。

(海外北經)

奢比之尸在其北，獸身人面大耳，珥兩青蛇。

(海外東經)

郭註：「珥，以蛇貫耳也，音「釣餌」之「餌」。」

黑齒國在其北，爲人黑齒(依畢沅說，增一「齒」字)，食稻啖蛇，一赤一青(一本作「一青蛇」)在其旁。一日在豎亥北，爲人黑首，食稻使蛇，其一蛇赤……

(海外東經)

雨師妾在其北，其爲人黑，兩手各操一蛇，左耳有青蛇，右耳有赤蛇。

(海外東經)

東海之渚中，有神人面鳥身，珥兩黃蛇，踐兩黃蛇，名曰禺號。

(大荒東經)

有神人面犬耳，珥兩青蛇，名曰奢比尸。

(大荒東經)

南海渚中，有神人面，珥兩青蛇，踐兩赤蛇，曰不廷胡余

(大荒南經)

西海渚中，有神人面鳥身，珥兩青蛇，踐兩赤蛇，名曰竈。

(大荒西經)

西南海之外，赤水之南，流沙之西，有人珥兩青蛇，乘兩龍，名曰夏后開。

(大荒西經)

有神人面鳥身，珥兩青蛇，踐兩赤蛇，名曰禺疆。

(大荒北經)

又有神御蛇，操蛇，其狀虎首人面，四蹄，長肘，名曰彊良。

(大荒北經)

有人珥兩黃蛇，把兩黃蛇，名曰夸父。(大荒北經)

除了神操蛇，踐蛇，靈物底鳳凰，鸞鳥也可以，如海內西經：

開明西有鳳凰，鸞鳥，皆戴蛇，踐蛇，膺有赤蛇。

畢沅註：「此亦言其圖像。」

這些蛇，不消說和神是有關係底，也如希臘神話中大神宙斯(Zeus)底鷹，月神阿帖密斯(Artemis)底牝鹿，雅典娜(Athena)底鳥鳥，阿多尼斯(Adonis)底野豬一樣和神作伴。又如北歐神話大神奧定(Odin)肩上傳底霍金(Hugin)，摩銀(Munin)兩隻大鴉，和脚邊兩隻叫戩利(Geri)與弗列基(Freki)底狼以及八足神馬斯來

伯尼爾相同。

神和獸作了伴，獸就成了聖物。聖物底產生也是由圖騰而來，早先底圖騰崇拜失了信仰以後，大部份底蛇在那時人底心目中已經平凡化或變成異常底動物和異常底蛇，另一小部分——也只是極少數而已——附託了神而成神底下屬，原因不外是神底觀念已經產生，原始圖騰不得不附屬於神底下面，才可以不至於完全失去往日底信仰，這就是「聖物」的由來。至於神操，踐，珥底蛇和神底關係如何？牠是職務是什麼？然而我國古代神話傳說底寶藏——山海經只是殘缺不完底東西，牠不能夠像希臘，北歐底神話有精細底答覆。

據個人臆見，中國古代所謂「四靈」的麟，鳳，龜，龍傳說底產生也和蛇一樣；後來「聖物」底蛇底信仰日漸沒落，大部分傳說被龍吸引去，如果看近代底蛇精傳說，「大王」崇拜，就可想見。

(五)

中國現在各地的民俗認為蛇具有守衛底職務，叫做「看家蛇」或「守家蛇」，這種例子，山海經中，也可找到。

在軒轅國北，其丘方，——四蛇相繞。（海外西經）

郭璞註：「線繞膠纏。」

隅有一蛇，虎色；首衝南方。

（海外北經）

郭註：「衝，猶向也。」

九嬪葬於陰，四蛇齒之。

(海內東經)

在歐洲的民談裏，我們也時常看到大蛇或毒蛇守衛某種寶物，或公主底故事。

其他還有吃蛇，射蛇底傳說。

黑齒國在其北，爲人黑齒(依畢沅說，增一「齒」字。)食稻啖蛇，一赤一青(一本作一「青蛇」)在其旁。

(海外東經)

又有黑人，虎首鳥足，兩手持蛇方啗之。

(海內經)

有人方扞(郭註：「扞，挽也。」)弓射黃蛇，名曰越人。

(大荒南經)

越國在其東，其爲人黃，能操弓射蛇。

(海外南經)

(完)

編輯者： 國立中山大學文史研究所民俗學會

發行者： 廣州國立中山大學出版部

印刷者： 廣州市德政街文雅印刷所

本 刊 價 目 表			
報 費	一 期	半年二十六期	全年五十二期
本 埠	八 仙	一 元	一 元 八 角
外 省	四 分	一 元	一 元 八 角
外 國	六 分	一 元 四 角	二 元 六 角
郵 費	一 期	半 年	全 年
本 埠	一 分	二 十 六 分	五 十 二 分
外 省	二 分	五 十 二 分	一 元 四 分
外 國	四 分	一 元 四 分	二 元 八 分

本 專 號 特 價 二 角