

行知行談

連環的矛盾

五四以前，中國一般的學生只是讀死書，死讀書，讀書死；那時的前進領袖提出了一個口號，叫做什麼「讀書不忘救國」。這個口號把學生從課堂裏帶到社會裏來了。雖然牠把讀書和救國分爲兩件事，根本是不大合理，但在當時，這個不大合理的口號却也有了一些推進社會運動的力量。喊出這口號的五四運動，現在大半都是官運亨通，有些是做了教育官，直接負了管理學生的責任。現在中國已經到了生死關頭，正是這張支票應該兌現的時候了。學生們受了這許多年的「讀書不忘救國」的教訓，現在又是實實在在的出來救國了。論理，教育官應當很高興的說一句：「孺子可教」。比如農夫，種瓜得瓜，種豆得豆，那能不歡喜？教育官從前教的是「學生救國」，現在得到的是「救國學生」，正應該摸摸鬍子叫兩三杯喜酒，那裏知道他們是坐也坐不安，睡也睡不安，又造出一個什麼「救國不忘讀書」的口號，恨不得把一個個學生再關進學校裏去讀死書，死讀書，讀書死。可是已

經知道救國責任的學生是不容易隨便擺佈了。他們已經知道救國與讀書並不是兩件獨立的東西。他們已經知道如果要讀書是要讀可以救國的書，而且是要把這些書裏的真理拿出來實行救國。他們並且已經知道還有許許多多救國的真理，在書裏找不着，而是要在實際生活裏去體驗出來。因此，「救國不忘讀書」的口號不能安定受虎包圍的野牛羣。學生回校之後，教育官還不放心，又在疑難中發明了對付學生的新手段。這新手段便是「提前放假」。這明明是對學生說：「你們不必救國了。你們也不必讀書了。大家一起去玩玩吧。」但是學校的圍牆是已經衝破了。整個的社會是不知不覺的成了一個偉大無比的學校，整個的民族解放運動是無形無影的成了一個偉大無比的課程。若要徹底的放假似乎是要把整個的社會封鎖起來，才能達到目的。這似乎也有些人正在考慮。

十二月運動與五四運動

十二月九日和十六日的北平的學生運動在兩個星期內就普遍到十六省。有些人看見這個現象就聯想到五四學生運動甚至於說牠是五四學生運動的復演。這種聯想是很自然的，但說牠是五四學生運動的復演，那就毫無根據了。說這種話

的人不但是對於十二月運動的意義沒有了解。而且是對於五四運動的意義也沒有弄清楚。拿十二月運動和五四運動比較一下，我們可以看出六個根本不同的特點。

(一)五四運動是德莫克拉西向舊禮教鬥爭；現在是社會主義與法西斯主義對壘。

(二)五四運動是要打倒賣國賊；現在雖也要打倒賣國賊但是進一步要對準着帝國主義進攻。五四時代是連帝國主義這一個名詞也沒有出現，而現在打倒帝國主義是成了中華民族解放之十分明確的目標。

(三)參加五四運動的人是誰也不知道會發生什麼危險；現在參加的人，根據五卅，三一八的經驗，個個是看清楚了危險，在敵、的飛機之下，漢奸的刺刀之前，從從容容的盡他們救國的責任。他們的勇敢的精神比起五四來是起了質的變化。

(四)五四學生運動一起來，商人不久就罷市，作學生的後盾，所以五四運動是得了大商人的擁護。現在國家的危險比五四時代要嚴重一百倍，但是二十天的時間過去了，商人還沒有起來作有效的表示。因為現在中國的大商人是更加變成了帝國主義的買辦，所以是和學生走上相反之路了。學生運動只是整個

民族解放運動裏的先鋒隊，大商人既已靠不住，那麼現在學生運動的唯一後盾只是中國被壓迫的大衆了。不但學生要知道自己的使命是喚起大衆而且大衆也要知道自己的使命是民族解放的主力。

(五)五四運動除了抬舉德莫克拉西先生之外還請出了一位賽恩士先生。那時的賽恩士只是自然科學。現在的賽恩士是社會科學與自然科學。說得正確些，從民族解放運動的目光看來，是社會科學重于自然科學。

(六)五四運動產生了少數人的新文化運動，可以稱牠為小衆的新文化運動；十二月運動前後所醞釀的是絕大多數人的新文化運動，可以稱牠為大衆的新文化運動。胡適之先生說五四新文化運動是一切價值的重估。這句話是未免過于誇張。五四時代新文化運動的學者連大衆社會的價值都沒有認識，如何談得到重估。說得正確些五四的新文化運動所發生的效果是小衆價值的重估；至于大衆價值之重估甚至于一切價值之重估乃是大衆新文化運動，正要動手做的工作。

照上面幾點看來，五四運動復演一類的話只是閉起眼睛

說出來的。歷史決不是照樣畫葫蘆，也不是像朗德山那樣左一次右一次的玩老把戲。新時代已經來到。每一種新的運動必有牠的新的意義。我們必須把十二月運動的新意義看清楚才不至于跟人瞎說走錯路。

生活的話

北平的學生運動

易貫

北平學生的愛國運動又起來了，這是比五四運動更有意義的一個運動；五四運動是爲着巴黎和會上的山東問題而起來的，但這次運動却是爲着比山東問題更迫切，嚴重到百倍，關係全中國民族生死關頭的問題而起來的。然而值得我們注意的是這一個比五四運動有着更大意義的運動，却並沒有像五四那樣很快地普遍發展到全中國，直到現在雖然也有武昌杭州香港廣州學生的響應運動，但它所表現的力量，却不能不說比五四時代不如了。五四時代就好像一個活潑潑有生氣的青年，得宗陸三個賣國賊賣國，便毫無顧忌地要打倒賣國賊，而現在呢，這個學生運動便不得不顯出舉着中年人的神氣，缺少積極勇敢的精神了。在有幾個地方，那種示

威游行簡直成了御用的似的，缺少積極自發的精神。這不是偶然的，這是證明了目前客觀情勢的嚴重，已非當年五四時代可比，而更主要地是由于中國人與人之間的關係已經改變了；社會上某一部份人與另外一部份人，學校裏這一部份學生與那一部份學生之間，都不再像過去那樣單純的關係了，說得清楚一點，他們之間存在着經濟上的，思想上的種種矛盾，這些矛盾使得這些人不能再構成——至少是很難再構成一個統一體去反對侵略我們的敵人和那些賣國賊；他們之間的當漢奸，當準漢奸，有的却更堅決地成了反抗侵略反抗壓迫的戰士；這樣的戰士是在裏面的與外面的敵人夾攻下磨練起來的。

是的，拿目前的情形和五四比起來，是令人有點難受的，然而我們要深信，超過五四運動的一個偉大的運動就要來到的，它的意義將不只是一個學生運動，將不只是一個新文化運動，而是中國大眾爭取民族自由解放的一個偉大的運動。

殖民地知識份子的使命

洞若

隨着民族危機不斷的加深，沉寂已久的學生運動在目前又高漲起來了。最近北平學生發生了四五千人的大示威游行

運動，反對華北自治組織，要求政府勵行革命外交。這個運動是在自來水、大刀、槍桿的恐嚇下面舉行的；據朋友來信，這一次大隊在王府林被自來水衝散，捕去的學生有三十多人，并刺傷女生三人，踏傷打傷者更是不少。

北平的學生在過去是最有着光榮的歷史的；五四的浪潮，三一八的血跡都是開展中國新的歷史的紀念的碑石；然而這一次運動的意義并不是五四、三一八所能比擬的。五四、三一八時代的敵人還沒有深入我們領土的核心，還沒有完全剝奪了我們的主權，還沒有可以在中國境內隨便抓人、扣車、演習、暴動；今日的示威游行雖然在表面上不會橫遭三一八的摧殘，然而要像五四運動時代那樣轟轟烈烈地打倒賣國賊，更增加了不知幾多困難。在這樣艱苦的客觀情形下面，而有北平的學生示威游行運動，是最使得我們注意的。我們倘若更從歷史的意義上說起來，更不能不說五四運動只是中國一個新文化運動的開始，而這一次的北平學生運動，則是對於就要滅亡的中國民族投下了一個炸彈；這一個炸彈會爆炸成爲全中國的勞苦大眾反侵略、反壓迫，爭取民族自由解放的運動。

然而，這是有待于我們各地的響應和積極行動的；我們要求全中國的知識份子——教師、學生、自由職業者，一致

起來響應北平的學生運動，不管我們大家的主張有什麼樣的不同，我們都必須暫時犧牲小我的主張，和大眾站在一道來共同爭取全中國的民族自由解放。

半殖民地勞苦大眾文化水準的落後，他必須獲得知識份子的幫助方能完成民族自由解放這一件偉大的工作。

因此，我們必須記住：知識份子并不像有些人所想像的那樣無用；和勞苦大眾站在一道，共同進行民族革命解放的戰爭，盡我們教育和參謀的任務，便是時代交付給我們殖民地知識份子的使命！

世界大勢

半月小情報

(I) 國際重要時事解剖

犧牲阿比西尼亞的英法方案

誰也知道，英國在國聯會積極活動，對意大利施行經濟制裁，并不是由于英國同情弱小民族和擁護什麼集體安全制度；他的行爲完全出于自私自利的動機。英國的紳士們是要面子的，他們不願意讓別人來明白地拆穿他們這個秘密，一

個月前，艾登在下院答覆工黨議員的責問，說這次英國對意施行制裁，完全是出于一種爲世界爲和平打算的動機，一九三一年遠東的滿洲事變，英國所以不在國聯會積極行動，是因爲中日沒有正式宣戰，同時中國政府沒有向國聯會提出要求引用盟約第十六條。英國紳士們這種死要面子，不惜捏造事實代自己辯護的態度，實在有點驚人，但是事實總歸是事實，燕尾服後面的狐狸尾巴總有一天要露出來的。最近英法方案的成立，便是給英帝國主義兇惡的面孔一個總的暴露。

這是方案的內容，表面上是什麼交換土地，修正疆界，實際上便是將半個阿比西尼亞送給意大利，裏面有兩個要點：第一個是把阿比西尼亞的蒂格里省，（阿克森城除外，因爲這是阿國有歷史關係的一個聖城）唐納吉爾的一部份，和南部與意屬索謀里蘭相連的沃加丹省割讓意國；由意國讓予伊里特里亞的阿白薩港作爲阿比西尼亞的出海口。第二個要點，是在阿國南部關一區域，供給意國從事經濟開拓及移民之用；這一個區域由一個享特權的經濟公司或其他組織管理。這個方案是以阿比西尼亞做解決英意目前矛盾的犧牲品；剛由英國內閣通過的時候，曾守着秘密，不肯宣佈；當時國內外便充滿着反對的聲浪，現在這個聲浪却越來越響了。自由黨領袖繆塞爾，認爲這是保守黨內閣的大錯；工黨

領袖阿特里認爲鮑爾溫政府已經背叛英國人民、國聯會與阿比西尼亞；甚至于原先反對對意實施制裁的前下院工黨領袖藍斯堡也發表談話，認爲英法最近所擬的方案，就是戰敗國對戰勝國的城下之盟也沒有這樣的利害，況且現在意阿兩國戰爭，誰勝誰敗還沒有清楚。日內瓦方面更是充滿了緊張的空氣，對於這一個犧牲弱小的方案，各小國爲着自身利益多半是不能接受的。

不過最值得我們注意的還是兩個當事國。意大利是不是滿足了這一個方案，現在還很難說定，墨索里尼的答覆直到今天爲止，還沒有送出，他要求英法對於其中幾點還要加以說明；羅馬報紙上更表示不可樂觀的消息。至于阿比西尼亞方面可更值得我們注意了。雖然正式的答覆，還沒有送出，可是前兩天阿皇已發表了決心抵抗到底的談話，我們希望非洲大陸上的這一只黑雄獅能夠強硬到底；因爲再繼續抵抗兩個月，阿比西尼亞的雨季又將來到，意大利越發是沒有勝利把握可言了。不過，目前英法兩個帝國主義多方面地壓迫阿比西尼亞接受這個方案，同時阿比西尼亞的反抗戰爭又根本缺少被壓迫階層正確的領導，所以它是否能夠繼續反抗下去，我們就不能輕于下斷了。

遠東情勢的新進展

東菲戰事發生，給予日本進一步掠奪中國的機會，英國這一次對意大利讓步，成立英法方案，便是由於遠東局勢一天天緊張，不得不趕緊結束東菲戰事，好來對付日本一下。上一次的小情報裏面我們曾指出，殷汝耕的那一齣傀儡戲只是華北另外一個新局面的開頭，這新局面在現在已成爲具體的事實了。冀察政務委員會已由南京任命，宋哲元被任爲委員長，在表面上華北問題又告了一個段落，但實際上這又是另一個段落的開始；這的我們不必去說他，今年五月間何應欽梅津協定成立以後的局面，在當局認爲是一定可苟安一時的了，但是沒有過了半年，這次華北的事件又開始了。日本帝國主義侵略中國不是偶然的，國內革命危機隨着經濟危機的增高，積重難返的赤字公債都使得它只有向大陸政策邁進；所以我們必須認清楚，今日的冀察委員會的建立，便是明日華北五省獨立的準備階段，同樣的，華北的獨立又是叫華中華南全中國殖民地化的準備階段。

我們已經到了我們民族的生死存亡的關頭；除了漢奸和準漢奸而外，幾乎沒有一個不是痛心疾首的；最近隨着北平學生的示威運動，各地學生如廣州武昌上海各方面都已出現或醞釀着示威抗日的運動。上海文化界更發出有力的宣言，主張：

一、堅持領土和主權的完整，否認一切有損領土主權的條約和協定；

二、堅決反對在中國領土內以任何名義成立由外力策動的特殊行政組織；

三、堅決否認以地方事件解決東北和華北問題——這是中國領土主權問題；

四、要求即日出兵討伐冀東及東北叛變的組織；

五、要求用全國兵力財力反抗敵人的侵略；

六、嚴懲一切賣國賊，并抄沒其財產；

七、要求人民結社、集會、言論、出版之絕對自由；

八、全國民衆立刻自動組織起來，採取有效的手段，實力自衛。

這八項主張雖然是由名流教授們發出的，然而實際上我們應視爲全中國民衆，反侵略反壓迫的要求；這八項主張所以不能由中國的大衆宣佈出來的，決不是因爲大衆沒有這種反侵略反壓迫的要求，根本的原因便是由於新聞封鎖政策，使他們不知道國難嚴重的真相；其次便是由於大衆還沒有發表他們思想、要求的工具。

但是無疑地，全中國的民衆都將在反侵略反壓迫的民族自衛戰爭的旗幟下面聯系起來。

倫敦海軍會議

倫敦海軍會議，開會以來差不多已有了半個月了，但是談判的結果一點也沒有，而且根據正確的推斷，根本便不會有什麼結果的。日本要求平等設立共同最高限度；美國反對是不消說得的，爲着保持太平洋上的勢力，美國絕對不能讓日本和它平等，台維斯總代表在開幕時的演說，認華盛頓會議，爲人類歷史上和平的碑石，五五三的比率絕對不能打破。至于英國呢，也因為要確保其遠東權利不允許日本和它平等，英國已由海軍參謀總長直率地向日本說明，將來遠東有事，英國不能讓全部艦隊都調到遠東去，勢必要留一部駐在歐洲，因此英國必須保有較日本更多的軍艦。

至於法意二國，會議一開始時，便反對設置長期限制，尤其是法國不能忘記今年夏天英國允許德國的軍艦總噸數爲英國百分之三十五的海軍協定，它不能希望一個長期加在自身上的限制，它要求必要時可以添造的自由；至於後起的意帝國主義，羽毛未豐，它更不能接受長期的束縛。

這裏我們只是對於海軍會議各主要國就最高限額這一個問題所反映出來的帝國主義的矛盾，敘述了一下，關於日本爲什麼要倡議最高限額，廢除侵略艦的質的限制，以及其他更細密的情形我們放在這一期的海軍會議這一個專論上來討

論。

倫敦白銀市場的動搖和貨幣戰

最近倫敦白銀市場發生動搖，十日倫敦銀市竟不能夠掛牌；這是歐戰以後第一次有的現象。據說這一天向經紀人登記要賣出的白銀有一千七百萬之多，而買進的不到七分之一，因此弄得交易所裏沒有方法可以掛牌。爲什麼會這樣呢？那便是由於倫敦流傳美國政府停止購銀的消息，使得那班多頭（買進的人）不得不趕快拋出，而美國在這一天購銀的數目不到出售數的七分之一，因此弄得那班投機家個個急煞。有人認爲美國政府這次忽然停購，便是給予這班投機分子以一個打擊。實際上，根本的意義完全不是這末一回事。

我們知道美帝國主義收買白銀，一方面是爲着國內銀行資本家的利益，一方面更重要的是美帝國主義以購買現銀的手段，使得殖民地、半殖民地用銀國家的白銀都流到金元王國裏去，結果由它來規定金銀一定的比價，使得這些殖民地或半殖民地國家都變成了美帝國主義的附庸。爲着這一個目的達到的時候，可以使得它獲得莫大的利益，所以美帝國主義不惜耗耗巨大的資金，做收買白銀這一項蝕本生意。儘管國內反對派如何積極反對，他們都依然是毫不理睬，這原是

爲的「眼前吃小虧，將來獲大利」；但不料中國竟在羅斯的策動下面放棄了銀本位，加入英鎊集團，這可使美國吃虧不小，因爲這樣一來，收買的銀便要變成一件無意義的事了。

於是美帝國主義者這時候便不得不另想對付的方法了。

它覺得這時候繼續收買白銀，使白銀價格上漲，自己便是做了第一號的大傻瓜，因爲這樣便會更鞏固了中國與英鎊集團的結合，同時使得中國政府得因國際銀價的不斷增高而逐漸增多紙幣發行額。在這個意義下，美國收買白銀政策，倒有點像中國的搖錢樹了。「偷雞不着，蝕一把米」，並且還要再蝕下去，美帝國主義那有做這樣傻子的道理。因此原來積極主張購銀的參議員湯姆生也一反從前的態度，把中國放棄銀本位和英鎊結合，看做是吮吸美國金元資本的血液。並且宣佈美國決沒有理由犧牲自己，幫助中國和英鎊的結合。

從這裏我們可以更明瞭美帝國主義者收買白銀是多末一個毒辣的手段；同時我們可以反證美國收買白銀之主要目的，便是爲着要以經濟的手段，來獨佔中國市場；滿足國內銀礦資本家的要求，這只是一個次要的原因。

不過，誰要以爲美國就會從此停止購銀，這便是一個非常不正確的見解，而且事實上美財部已正式否認停購的謠傳了。但值得我們注意的是他們以後購銀將不在倫敦，並且要

壓低價格向各用銀國直接購買；這我們至少應該認爲是加于中國的一種壓力，因爲這樣一來，中國政府便不能再從國際銀價的增高，來增加它鈔票的發行額；以後要增發鈔票便只好老老實實是沒有一點準備的空頭票子了。美國的資本家們以爲這壓力加于南京政府，將會使它吃不消，重回到銀本位，這又不消說是美帝國主義過分樂觀的一個想頭。當然，我們不能否認美國金元資本的威力，牠所有現金達一百萬萬元，現銀達十五萬萬元；美國銀派議員對於這次倫敦銀價的慘跌，便認爲是美國威力的表示，美國靠它的資金，在國際上有所舉動，不管用銀用金或管理通貨的國家都要受牠的影響；但我們無論如何不能把英鎊的力量看漏了，對於美國的新的貨幣戰，英帝國主義是絕對不會站在波動的地位的，好，我們且等着看新的貨幣戰開始吧！

倫敦的海軍會議

曠 琴

東非正戰鼓琴琴，歐洲也無處不充滿了世界大戰的火藥氣血腥氣。遠東呢？日本大刀闊斧的已經佔領了我東北四省，製造了一二八戰爭，現在更積極的進行着奪取整個華北，進一步的準備着未來獨霸遠東的戰爭，殖民地化中國的戰爭，然而海軍會議却告訴我們已經在倫敦開幕了。表面上

看起來這一幕戲是夠滑稽的，其實拆穿了原也不值半文錢。大世界雜耍場的潮流滑稽儘管是花樣翻新，骨子裏實際上也不過是那麽一套！帝國主義以戰爭來準備戰爭，以和平來掩飾戰爭的慣技，已經不是從這次海軍會議開始的了。不過我們對於這次海軍會議儘可不必要樂觀是對的，不必悲觀也不會錯，但作為世界弱小民族，被壓迫民族，而尤其是正被血淋淋宰割的咱們中華民族，却不能不提起絕大的注意。

在這次海軍會議未合集以前，去年曾經在倫敦開過一次預備會議，時間經過了兩個月，但終未能達到一點結果，大家不歡而散。一年以來，對於這一問題，我們不但未曾發見有絲毫新的妥協因素存在，而且新的矛盾是愈加的錯綜，在遠東，日本宣佈廢棄了華盛頓條約，在歐洲，德國又無情的撕破了凡爾賽條約重振了軍備。這樣一來就造成了一九三五帝國主義瘋狂的軍備競爭，意阿戰爭一爆發，歐洲就整個捲入大戰的危機中。在遠東方面，日本對華北的新進攻，又使帝國主義在遠東的矛盾衝突加大。歐洲戰雲正濃，而遠東的烽煙又起，帝國主義是不怕血腥的，大家都在以戰爭來找尋各自的出路。這次海軍會議，在大家正準備大砍殺的目前，要想消滅相互間的矛盾，訂成新的海軍協定，以代替一九三六年滿期的「華盛頓條約」，及「倫敦海軍條約」，是沒有多

大可能的。帝國主義的代理人，在倫敦利用軍縮的宣傳，及口頭和平的美妙詞句，只不過藉此緩和和世界被壓迫大衆的反帝反戰情緒而已！狗嘴裏長不出象牙來的，帝國主義代理人們口頭的和平，同樣也是騙人的！

事實果如我們所預料到的，海軍會議一開頭就遇到了最大的困難。日本在這次會議中，首先即要求與英美相等的軍備平等權，這與英國主張延長華盛頓與倫敦條約之原則，及美國代表台維斯力主維持「神聖」的華盛頓倫敦條約所規定之比率（英五，美五，日三，法意一，六七），在軍備上共同裁減二成的提議針鋒相對起來。至於英國提出之廢除潛水艇，也得到了日本大大的反對，同樣日本的軍備平等要求，也遭了英美的竭力反對。英國殖民地散佈全球，當然需要龐大的海軍力來維持其國防上的安全，保衛其海外殖民地。美國則處於太平洋與大西洋的中間，在遠東既沒有堅強的海軍根據地，也非賴有強大的艦隊不可的。如果承認日本與英美平等的要求，則就無異退出西太平洋，讓日本獨自橫行東亞。日本的提議，在這次海軍會議中，是一個巨大的矛盾，海會一開頭也就受到了這一個巨大矛盾的難關。

其次，日本在十三日會議中又提出：（一）廢除帶有攻擊性的軍艦（指主力艦，航空母艦）。（二）防禦性的軍艦

(指潛水艇，及小型補助艦)，日本應盡量增加。日本一方面提出了軍備上的平等來爲難英美，同時又提出了主力艦、航空母艦的廢除和限制，以削減英美在太平洋上的勢力，使日本在遠東不致感到「安全的威脅」。這一提議的目的也是很明顯的，叫英美的勢力退出太平洋去。因爲英美遠處歐美二洲，在太平洋上沒有航空母艦，同速率巨大燃料充足的巨艦，是很難維護英美遠東的利益，很難進攻日本的。至於潛艦則爲破壞巨艦的主要武器，在日本的國防上極其重要，因此日本爲個人打算，不能不竭力提出增加。此外日本大部份的殖民地祇限於太平洋，在爭取太平洋霸權，奪取英美在遠東的勢力範圍（如菲律賓，新加坡印度——）是祇需行動迅速的小型海艦的，在去年倫敦的英美日三國海會預談時，日本提出了這些問題，就遭了英美的竭力反對，自然在這次海軍正式會議中英美也不會讓自己吃大虧來承認日本的提議的。

法意兩國在這次海會中，態度則仍堅持以前的主張。反對裁減小型艦與潛水艦，採取總噸數的限制辦法。不過法國鑑於英德海軍協定，英國容許德國擁有四十萬噸的軍艦，基於本身的安全威脅，自然也要提出要求增加比率以上的軍力。意大利一方面一意孤行的進行搶奪殖民地戰爭，一方面

也不願一切建立自己的造艦計劃，法國一提出增加，當然意大利也不會客氣的，意大利因爲法意在地中海的爭霸，當然不會退縮的要求與法平等。

此外遠東政治問題的解決，同這次海軍會議也不能分離的。日代表根據外務省的指示而發表談話也認爲「政治問題不解決，海軍新協定無法成立，而美國則堅持：「日本不接受華盛頓及倫敦海軍條約之比率，則美國不贊成海軍會議討論政治問題」以對抗日本。這即是說，假如英美兩國不解除日本「在東亞所負之嚴重使命」，一方面承認僑滿，更承認日本在華北所造成的僑滿第二（華北自治組織），再進一步承認日本在遠東，尤其是在中國的政治優越勢力，以完成其所謂嚴重使命（即進攻蘇聯，進攻中國革命，鎮壓中國民族解放運動）則日本是絕不在海軍會議中讓步的。而英美則認爲日本真能担保遠東反蘇聯先鋒的作用，而又不致危及英美的利益，或者能重新劃定各自在遠東的利益範圍（即瓜分中國），這則英美在海軍軍備上也可以讓步的，然而一方面要獨占中國，而一面又要爭取軍備上的絕對平等，却非英美所能贊成的。在這次海會中，如果在瓜分中國，進攻蘇聯這一政治交換條件中不能作出新的協定（不論是公開的或秘密的），則海軍會議是準會破產的。海軍會議一破產，接着

到來的是各帝國主義公開的空前的軍備競爭，日本進一步必然要先發制人，以武力首先奪取中國的全部領土，帝國主義的強盜戰爭，就在遠東接演起來，遠東戰爭一點燃，繼着歐洲也得捲入大戰的漩渦，世界就臨到一個大災難，沒有一個被壓迫階級，能避免着不成帝國主義的砲灰。

照目前的形勢看起來，英國因為在遠東獨占的威脅，華北問題發生後，它就一反從前一貫的支持日本侵略中國進攻蘇聯的態度，同時在意阿爭議中英國也需要美國的幫助，英美兩個素來敵對的冤家，在這次海會中，形成了共同對抗日本的陣線。但英國在海會中的矛盾也是很大的。英國在維持其海上霸權上，自然是不滿意華盛頓及倫敦條約的束縛，而美國的海軍同它平等也不是它所樂意的。廢棄海約及修正海約，也成爲英帝國主義的要求，因爲這，所以在去年海軍預備會議中，或大或小的支持了日本的廢棄比率主義的要求，而且就在這次海會開會，英首相鮑爾溫的講演辭中，也明白提出修正華盛頓及倫敦條約的意見來。再加以英美的聯合，在英保守黨政府在歐洲積極組織反蘇聯運動的現在，是沒有英日的聯合來得更有政治意義，所以在這次會議中一方面拉攏美國以對日，同時對於日本也沒有放棄它的妥協態度。一方面主張維持舊約的原則，一方面又作修正條約的提議；一

方面主張廢除潛艦，一方面又主張締結禁止濫用潛艦協定。日本看清楚了這一點，所以在會議中一面提出與英美平等的要求，一面又在暗中與英國作討價還價的勾當。英國只消日本不危害其在華利益，不威脅它在遠東的殖民地市場，（如印度——），英國是可以任其在遠東支持日本的侵華政策，繼續中國民族革命解放運動的，而且在英國的希望中日本最好是向蘇聯挑戰，向外蒙及西比利亞去發展，華中華南祇要能保持它的既得權益，就是日本馬上向美國開戰它也不反對。但是日本却狡滑，不願上冒險的當，因此一方面不斷的向蘇聯挑釁，一方面却又不不斷的向中國這塊大家的肥羊進攻，而且現在竟形勢洶洶，還準備把這隻肥羊整個兒吞下去。但英國雖然感覺到日本對它威脅的嚴重，但如果能設法重分中國的勢力範圍，則英國是不準備就與遠東及蘇聯戰爭的先鋒反臉的，是不準備與帝國主義鎮壓中國民族革命的僧子手——日本反臉的。所以這次海軍會議，在消滅帝國主義共同的矛盾上是不會有多大效果的，然而在瓜分中國進攻蘇聯，這兩個共同目標下，確有成立暫時協定的可能性存在。總之不管海會是破裂抑或是成功，作爲最大犧牲的是中國被壓迫民族；不管是帝國主義瓜分中國的戰爭也能，或者是反蘇聯戰爭也能，最吃虧的當然也是中國的被壓迫大眾。我們需要

世界真正的永久的和平，我們也需要中國民族的自由解放，因此我們只有一條路——以革命戰爭消滅帝國主義戰爭，以民族革命戰爭，爭取民族的獨立與解放。

一九三五，十二，十五。

（教育論文）

文化軍與教學營

滿力濤

——當做結論——

（1）學校制的教育組織形式應被否化為文化軍

（一一四）

從上面所說的一切看來，我們差不多已給了教育一個和現在的教育完全不同的新內容。對於具有如此之新內容的教育，很明顯地今日之以學校制為主要形式的教育文化組織，已經完全不適用了。這種舊形式，不獨不能發展這個新內容，並且還要成這個新內容之發展的桎梏。

（一一五）

如前所說，新教育之主要特點，第一是不能超然于社會之外，而局限于被關閉着的某一角，換一句話說，必須在前進的克拉斯之指導下的一定時代任務之基礎上，統一在廣大

社會的勞働生活中，第二呢，又必須不放棄其根本特質，即「生活之文化面的有意的計劃活動」。對於這種內容的教育，很明白地，我們只有一個活動形式，那就是建立常做公共的文化工人的「文化軍」，到社會上去，到生活中去，發動和組織教學活動。

（一一六）

然而當做供給社會大衆之教學活動而用的公共建築物以及許多必須要的設備，仍是必要的。這種建築物與設備之中心，我稱為「教學營」，教學營是社會大衆之各種教學活動之中心，同時，又是文化軍活動之大本營。

（一一七）

文化軍之主要任務有三：（a）他是一切嬰兒、幼兒、兒童、少年、勞働者、農民、商人、農村工人以及一切人等之教學活動的輔導者。（b）他是人類之全文化生活之組織者，他要經常地貫通全線地為發動、組織、指導並統制各種人之各種樣式的文化生活而鬥爭着。（c）他要盡一切可能深入各種社會集團，動員和集中各種專門人材和一切可能的人員，在他的指導之下、組織之下，利用工餘參加各種文化活動。

（一一八）

一個健全的教學營其周圍必須圍繞着經常的嬰兒園、幼兒園、兒童營、少年營、各種研究會、大廣場、俱樂部、書報處，或科學實驗室等等。對於專門的職業訓練，另外在相應的職業組成工場內，建立職工教學營、技師教學營、醫師教學營等等。對於各種專門研究，則在各種專門領域中建立各種專門研究所。

(一一九)

上述教學營之經常部份是文化軍活動之基本工作，此外，文化軍還必須動員一切可能的份子，例如兒童營、少年營中或工廠中的活動份子，或一切普通的社會團體，經常地發動并組織各種遊戲式的文化活動，例如：壁報社、說書隊、活動新劇隊、音樂會、同樂會、新劇表演、旅行會、各種展覽會、運動會、識字十人團等等。

(一二〇)

這種教學營，不消說是必須完全免費的，不分男女，不需要什麼入學試驗，也不發什麼文憑，沒有什麼學齡前，學齡後，是全然義務的。是貫通一切人與生活之全線與全面的。隨時隨地，要來的都可以來，可以來的都必須來。

(2) 文化軍之組織形態

(一二一)

這種教學營，以每個鄉村或街區或工廠區為單位，這是文化軍活動之最下層的基礎的細胞形態。在這上面，每縣建立一個文化軍縣總部，或簡稱「縣文總」，文化軍縣總部是文化軍活動之基本的指導單位。他的任務：第一，他是文化軍之組織者、訓練者；第二，他是全縣文化軍活動之理論上的技術上的活動計劃上的組織者統制者和指導者；第三，他是全縣文化軍活動之材料、經費之統制者與分配者；第四，他是文化軍省總部以至中央總部和下面的教學營之間的從下到上與從上到下的關係的交通者，同時又是各縣各地之聯絡者。

(一二二)

縣上有省文總，中央文總。中央文總在全國教育文化委員會的統制下活動，此處可不必細說。

(一二三)

文化軍之上級總部及其指導與統制，和今日之幾乎祇有純然的行政性質的教育部、廳、局、絕然不同。在那裏，上級總部之組織工作、統制工作、指導工作，是統一不可分的，是同時對人、又對於理論，又對於實踐的。

(一二四)

並且上下的關係也和今日之祇有從上到下的關係不同。在那裏下面的關係，是根據的東西，上面的關係是從下面提煉起來的。可是上面的關係又是能動的，是主導的，然而雖是主導的，又不是絕對的，是隨下面的實際活動而被不斷的修正、充實和提高的。因而乃是一個上下之矛盾的統一。

(3) 文化軍的獨立是可能的嗎

(一二五)

人們會懷疑這種龐大的文化軍，他是不是有實踐的可能性？而且他是不是能夠實際的無偏頗的負起人類文化的使命來？對於這，我不想和人們多作什麼辯難，我祇告訴人們下列幾件事。

(一二六)

耶穌教，基督教的牧師的活動，以至於他們的青年會、美以美會、長老會、救世軍，還有什麼少年營等等，其內容好壞是另一問題，然而其活動形式，是成功的呢？還是失敗的呢？其活動成績比我們的小學校所做出的好呢？還是壞的呢？其所影響的人數，比我們的小學校多呢？還是少呢？

(一二七)

在學生中之各種自己組織的研究會、讀書會，以至於學

生運動，及一般的社會活動，例如我們中國的「五四」「五卅等等」，其對於學生的作用，比上課下課強呢？還是弱呢？參加政治活動的學生，對於社會科學的修養，尤其是經濟學、政治學甚至哲學，比大學社會科學院的大學生甚至博士教授強呢？還是弱呢？

(一二八)

各種政黨對於民衆的活動，尤其是帶有若干政治性質的俱樂部，或一般的羣衆組織，其中所發揮的教育精神，比我們教一套千字課的民衆學校好呢？還是壞呢？這一切的一切，都請不曉得的自己去調查，曉得的自己去評判吧。

(4) 在文化軍與學校之關係形勢的鬥爭中保證文化軍之勝利

(一二九)

然而，不消說，我也決不會要求立刻廢棄學校，在目前這種不可能，不僅是客觀的事實，而且在主觀力量上也不夠。因此我不提倡改造學校，也不提倡立刻請學校關門，我只提倡立刻建立文化軍。

(一三〇)

我們儘可以自謙一點，暫時把他當做學校的補充而建立起來，從一個沒有學校的鄉村或工廠區，或為學校所吐棄

的大衆中開始起來。當然到學校中去活動，求到若干學校之局部的文化軍化，或者甚至于轉變若干學校爲文化軍的教學營，這些都是可以而且必須的。

(一三一)

我這樣提議是把一個新的矛盾放在計劃中的，這就是學校與文化軍的矛盾。隨着文化軍的成長與發展，在教育上必然就要展開一個學校與文化軍的兩扇形的鬥爭。這個鬥爭並不是壞事，在這裏，學校的發展是向下的，文化軍是向上的，學校是被克服的東西，文化軍是克服的東西，真正的教育革新，祇有從這個鬥爭中才能展開出來。當做不適用的舊教育組織形式的學校，也祇有在這個鬥爭中，才能爲新形式的文化軍所否化。因此目前教育上的任務，一方面是容許並且發展這個文化軍與學校之兩扇形的鬥爭，一方面在這個鬥爭中，保證文化軍之更快的勝利。

(一三二)

人類社會對於這個在教育之組織形式上的將有的矛盾，是不必有所恐怖或不安的，爲着文化，也爲着未來的孩子們，我們應該充分地讓他發展，同時企圖改造教育的人，也祇有從這一條路走，才有希望。這是一條歷史的路。然而這一條路是否能專從教育的範疇上着手的，這一點我想在這裏

可以不必多說了。(完)

一九三五年二月九日(版權保留)

大衆科學

山羊會爬山

董純才

高山是它的老家

山羊本來是山上的野獸。人把山羊收服來，養成「家畜」，大概是從「遊牧」時代起頭的。在那個時候人帶着的成羣的畜牲中，大部分是山羊。人喝它的奶，吃它的肉，剪下它的毛來織衣服，或者取它的毛皮做皮衣，還用它的皮做水袋裝水。在東方，有些民族現在還是這樣做。在埃及京城開羅的街上，現在還可以看到亞刺伯人背上揹着裝滿水的羊皮水袋；在亞洲西部或歐洲南部的隨便那個城市的街道上，仍舊時常可以看見有人趕着一羣山羊賣奶的。

現在的家山羊是從前野山羊傳下來的後代。野山羊本來生長在高山上，它住的地方常常比綿羊住的地方更高。在那種地方，岩石很峻峭，草木很稀少，常有雪蓋着。這種走獸很聰明，自己會在那種場所找到東西吃，找到水喝。

山羊爬山的本領真是高強；不論是怎樣崎嶇的山路，它

都能走過。它能在山嶺亂石之間跳躍遊戲。爬上險峻的峭壁，跳過深谷，它都像在平地上一樣的敏捷穩當，很少跌倒的。就是現在我們還可以時常望到山羊從石頭堆上爬，這顯然是它們在顯露老祖宗遺傳給它們的本領。玩把戲的人，教山羊在繩索上走來走去，表演給人看，也就是利用山羊這點本領來賺錢。

山羊也會抗敵嗎

山羊也是吃草的有蹄獸。它的牙齒跟牛的相像，吃起草來是合式的。它也有反芻的習慣；先急忙把草吞嚥下去，過些時候，再把食物吐到口裏嚼爛，再吞嚥到肚裏。兩隻眼睛滿含着智慧的光輝。耳朵也能夠轉動聽聲音。聽覺很靈敏，嗅覺也很好。頭上有一對角，是它的防身武器。角是尖尖的，常向後彎，表面有一道道的環紋，有的前邊有瘤。腿強健有力，又會跳又會跑。腳跟牛一樣有四個蹄子，走路只用兩個大蹄子，另外兩個是懸蹄。毛大多是直的，沒有綿羊那麼柔長那麼卷曲；顏色有白的，有黑的，也有黑白混雜的。公山羊的下顎下面垂着鬚，比母山羊似乎威風些。

山羊雖說是很和善的動物，但是若有仇敵臨到面前，來不及逃避的時候，它也會鼓起勇氣，拚命用角抵抗的。敵人來了，完全不抵抗，聽憑敵人欺侮，就是在羊類中恐怕也是

少有的吧！有些山羊是極伶俐的首領兼衛士，養綿羊的人常放幾隻山羊在綿羊羣裏，領導那羣羊，保護那羣羊。它對待主人比綿羊對待主人更顯得親愛些。發起怒來老是搖頭，用角咩觸。

山羊大概到了十月或十二月裏，就會春性發動，需要交尾。春性發動的母羊，舉動很活潑，常叫出奇異的聲音，見了公羊就會換擺去，並且神經非常過敏。在交尾之後，母羊大約懷孕五個月，就生產小羊。每胎生小羊，頂少一隻，多的有三四隻。小羊大概要過兩個月斷奶，要一年長成，到六歲才十分發育，可活十歲到十五歲。

名詞解釋

家畜人畜養的獸類，像馬、牛、羊等

遊牧時代

很古時候，有一時期人們沒有一定的居處，那兒有水草，他們就搬到那兒去。因為那時候他們是靠着從畜養的動物身上得到吃的、喝的、穿的和住的東西。而養活那些動物必得要有水草才行。這樣的生計，就稱為遊牧生活。這個時期，就叫遊牧時代。

埃及

是非洲北部的一個古國家，開羅是它的首都。

亞刺伯

亞洲西南部波斯海灣和紅海間的一個半島，這地方的人就叫亞刺伯人。

柔順的綿羊

董純才

盲從首領

綿羊跟山羊一樣，它的老家也是在山上。不過綿羊在寒冷，乾燥的地方，特別興旺。它的毛是那麽長那麽厚密，當然能夠抵擋高山上那種刺骨的冷氣，保持着身體的溫暖。當綿羊是野獸的時候，它們常登在山上險峻的岩上，不過比起山羊來，它們到空曠的地方來却來得比較多了。

綿羊生來就好合羣過活。每一羣都有一隻強壯的羊作首領，並且還派出幾隻來當衛兵放哨。遇到危險，衛兵就警告大眾；大眾聽到警號就逃，不過不是各逃各的，乃是跟着首領跑，它們跳過懸崖絕壁，逃避到狼追不到的險要的地方去。綿羊這樣跟着首領跑，本來是盲目的「本能」，結果這種本能却成了綿羊的救命符。

綿羊若是遇見了危險或者受到了攻擊，就不聲不響；平時是不斷的啾啾的叫着，那似乎是在你告訴我在那兒，我告訴你在哪兒。若是發見了水，它們也會叫出一種特別的叫聲；再有若是在本羣當中看見一個生客，也是一樣。若是見了蛇或別的它們能打倒的仇敵，也會叫出一種特別的叫聲。

綿羊是出名的和善柔順的動物。不過公羊並不膽小懦弱

，時常還準備跟別的獸戰鬥，決一個雌雄。獍來了，它們就奮勇上前去抵抗，保護它們的同伴。從前綿羊還是野獸的時候，公羊常互相爭鬥得很猛烈，有時連角也打斷了。

受狗的護衛

綿羊跟山羊本是同宗。除了外貌不同之外，身體的構造，大概都跟山羊相同。它的相貌很溫和。眼睛很特別。在太陽光裏，「瞳孔」只留一條細縫，「虹膜」黃色或帶棕色，在黑暗裏瞳孔就放大了，差不多蓋滿全眼睛。公羊頭額上有一對大角，角向外彎曲，常彎成螺旋形。母羊的角比較小些；有的沒有角。也有公母都沒有角的。角當然是它的防身武器。公羊發威的時候，用頭角一擊，是很厲害的。

綿羊的四肢很短小，踝骨以下很細弱，但是上部很發達，使它容易跑跳。蹄子跟山羊一樣。

綿羊的毛大多是白色，又長，又柔軟，又綿密，常常是卷曲的。毛的長短，依種類而不同，普通大約有一寸五分以上的長，也有三五寸長的，頂長的有一尺多。把羊毛剪下來，可以紡成絨線，可以織成呢絨之類的毛織物。它的毛皮，是我們做皮衣最普通的皮貨；我們中國西北出產的羊皮，是很有名的。

綿羊跟山羊和牛一樣，也是吃草過活，有反芻的習慣。

它吃起草來是齊根咬斷，所以綿羊能把地上的草吃得光光的。

綿羊交尾的時期和懷孕的時間，大概跟山羊相同。每一胎生一個到三個小羊。小羊經過四月斷奶，要二年才長成，到六歲才發育完全，長壽的可活十五歲，跟山羊一樣。

狗的老祖宗狼——本是綿羊的大仇人。但是在它的後代子孫中，有一種名叫牧羊犬的，因為經過人的訓練，不但不殺害綿羊，反而做了綿羊的衛兵，成為牧羊人看守羊羣的得力的幫手。

名詞解釋

本能人或動物天生的本性和能力。

瞳孔眼睛中央能映出影像的那個小孔。

虹膜眼球最外層是一層透明的薄膜，在這薄膜之後有一層有色彩的

膜，就是虹膜，又叫虹彩。虹膜中央的小孔，就是「瞳孔」。

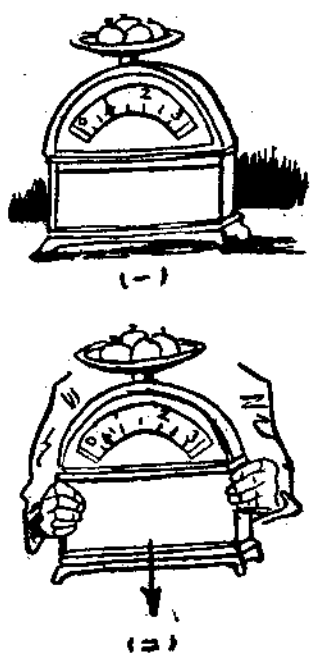
談東西為什麼有重量

白桃

重量是什麼

就是一件很平常的事情，如果我們細細的研究起來，也

有很大的道理在裏面。比如說，你是要天天拿東西的。手裏提隻箱子，就覺得十分重；肩上加根木頭，也覺得很重。這些東西，如果一放手，立刻就落到地上去。這是為什麼緣故呀？也許你立刻會告訴我說，這是因為一切東西都有重量的緣故。東西真的會有重量麼？比如我到水果店裏去買一磅蘋果，那位小夥計，把四隻蘋果往「磅秤」上一放說，不多也不少，剛剛是一磅。蘋果自己，真的會有重量麼？倘若我要和那位小夥計開個頑笑，我把磅秤連蘋果，一齊拿下來，



圖五 (一)四隻蘋果秤秤剛一磅 (二)但我把磅秤拿得很快的向下，磅秤上的指針，便退到零上來了

拿得很快的向下一蹲，立刻磅秤上的指針，不指在一磅上，向後退到零上來了。倘若一直的落下去，那末，你便可以看到，不論磅秤上的蘋果加到多少重，磅秤的指針老是指着零上。真奇怪，他的蘋果變得沒有重量了。

向下落的東西沒有重量

這並不是我和你說笑話，一切回下落的東西，都真的沒有重量。重量只有在我們拉住或托住東西的時候，才有。有

名的科學家「加利略」，在十六「世紀」的時候，就告訴我們說，「我們所以會覺得肩頭上的東西重，那是因為我們不讓東西落下地來的緣故。倘若我們跟東西同時一樣快的落下地去，牠還會壓在我們肩頭上麼？不會了。這就好像我們要用槍戳前面那個人，那個人又跑得和我一樣快，無論如何是追他不着了。」

電梯上的小試驗

凡是乘過電梯的人，都知道，當電梯落得非常快的時候，頭就發暈，腳底下好像懸空了。人是覺得怪不舒服的。



圖六 電梯很快的向下跌，我們失去了重量，覺得非常不舒服。

這是什麼緣故？這是因為當電梯落得很快的時候，電梯和我們都失去了重量，我們的腳實在也踏不着地了。到了電梯一停止，我們的腳又踏在地板上，一切又恢復了原狀。

重量是怎麼來的

重量這個東西，究竟是什麼？我和你已經談過牛頓的萬有引力，說地球有一種地心吸力，吸住地球面上的一切東西。地球既然把一切東西，都向地心吸去，我們要把牠拉住，不讓牠吸走，當然要用力了。因為這個緣故，我們便覺得東西有重量。如果沒有地心吸力，不論一塊石頭或一片羽毛，都會同樣的飛起來。所以物體的重量，又叫做重力，實在就是地心吸力。我們說，這條魚三斤重，意思是說，魚和地球相吸引的吸力是三斤。

重量是會變的

有一件有趣的事情，重量是會變的。比如一個人，在地球上明明是一百磅；可是到了太陽上，便有二千七百五十磅了。因為太陽的質量比地球大二十七倍半，吸引力也大二十七倍半，所以重量大了。並不是那個人的重量，真的加重了。又比如這個人，跑到月亮上去一秤，只有十七磅了。難道這個人瘦得連小孩子都不如了麼？不是，他的身體仍舊和在地球上的一樣胖，不過因為月亮的質量小，牠的吸力祇有地球吸力的六分之一大，吸引力小，所以重量也變小了。

北極的人跑到赤道地方變輕

不必跑到別的星球上去，就是在地球上，東西的重量也會變。比如北極附近有一位胖胖的愛斯基摩人，秤秤是二百

磅，等他一走到「赤道」地方一秤，便變成一百九十九磅了。並不是因為他瘦了一磅，而是因為地球是扁圓的，赤道離「地心」遠，吸力變小，又因為地球旋轉的時候，會發生離心力，所以減輕了一磅。



圖七 北極地方的愛斯基摩人，重一百磅，跑到赤道地方變成九十九磅，少了一磅。

離開地球中心越遠，吸力越小，所以東西的重量變輕，比如探險家升到十五六英里的天空去，重量雖然減少得很小，但用了磅秤，仍舊可以秤了出來的。

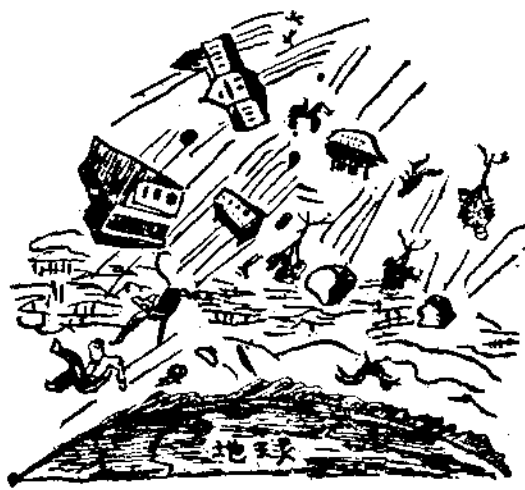
那末，我們跑到接近地心的礦洞裏去，重量是不是會加重呢？也不會，反而減輕了。因為我們走進礦洞越深，腳下的地球體積就越小。我們已經說過，質量越小，吸力也越小，腳底下的吸力既小，同時又因為地球四周圍的上部吸力加大，把我們向上拉，所以重量反而減輕了。到了地球中心，四周的吸引力，就互相拉得平均，所以一點兒重量也沒有了。

沒有地心吸力的世界

地心吸力，把地球上的一切東西，都變得有重量，實在

太不方便了；比如我們要背一袋穀子進城，那是多末吃力啊！而且我們的跌交，飛機的跌落，：：都是因為有地心吸力的緣故。可是，如果有一天，忽然沒有地

心吸力了，你想想看，廚房裏的刀、碗、筷、碟、桌椅、煤炭，院子裏的狗、貓、雞、鴨就都會紛紛的飛起來了，連你自己也輕飄飄的浮在空中，落不下地來，比如你要喝水吧，拿起壺來倒，連一滴水也倒不出來，其實呢，水早已變成氣飛掉



圖九 沒有地心吸力的世界，一切東西都被地球旋轉時所發生的離心吸力擲到空中去了。



圖八 地心吸力真不方便：(一)牠使我們背在背上的東西很重。(二)牠使書發生重量，把書架也壓彎了。(三)牠使我們跌到地上去。

了。這可不要急煞人麼，這還成什麼世界呀！而且地球很快的旋轉，一晝一夜要轉二萬四千九百英里。牠旋轉的時候會發生離心力，如果沒有地心吸力把東西吸住，那末地球面上的一切東西，不論堅固的房屋或樹木，就都會被牠摔到空中去了。

名詞解釋

磅 秤 是用磅養做的一種秤，本為英國人所用，現在我們中國各大商埠也用。一磅等于中國秤十二兩。

加利略 是意大利人，生于一五六四年，死于一六四二年。為十六世紀世界上最大的科學家。他第一個發明望遠鏡，用望遠鏡來觀察天空的星

十六世紀 西洋人把一百年，稱為一世紀。十六世紀就是從一千五百零一年起，到一千六百年止的時期。

愛斯基摩 是亞細亞人。他是北極洲的土著。是早年從我們亞洲遷移去的。他們也是黃種人，這些人，住在北極附近，如加拿大，格林蘭等寒冷地方。總數約三百萬。他們捕冰塊為食，靠打魚過活，還沒有開化。

赤道地方 就是熱帶正中間的一帶。是地球的腰部。這一帶。太陽常年都直射在地面上。天氣非常熱。

地心 就是地球的中心。

上天探險記

白桃

人們最初上天探險的情形

在很高很高的天空，究竟是一個什麼樣子？我們人也能

飛上高高的天空去玩玩麼？在從前，是無法上天去的。因為空氣越高就越稀薄，假使人上升得過高，空氣不夠呼吸，就會悶死的。到了一七四九年，有一位威爾遜先生，把紙鴿子，一個接一個的放到天空去。有時候，這些紙鴿飛得很高，升到雲裏去了。他把溫度計繫在紙鴿上面，就可以量出天空的溫度來。

時候一天天的過去，後來有人發明了「輕氣球」，便想乘輕氣球到天空去玩玩。就在一八六二年那一年，有兩位探險家，一位叫葛拉修，一位叫考克士威爾。他們兩個人乘輕氣球上升，升呀升的，好不開心。他們一直升到七英里高的天空，覺得悶得非常難過，葛拉修竟悶得死過去了，過了十三分鐘他才醒轉來。他們想，如果再上升，就非悶死不可了。

同溫層探險的哥倫布

可是，到了一九三一年的五月二十七日，一切紀錄都打



圖八 這了這的下的卡到。時在做的舉，空升坐給。年，升天上德雙。一上的要卡那。三氣球將舉的。九氣球。情形掛。乘十是情面。

破了。瑞士國的畢卡德先生，坐在一種特製的輕氣球裏面，竟升到十英里以上的天空去了。這個輕氣球是棉做的，球面上塗着一層層的橡皮膠。球裏面的輕氣並不多，因為升到天空之後，怕牠會膨脹得炸破掉。

畢卡德和他的同伴，坐在輕氣球下面的一個密室裏，這個密室是用鉛和錫的「合金」做的。密室裏面充滿了空氣，用科學方法，使他們呼吸過的空氣，再變新鮮。所以他們是不會悶死了。

這真是一件驚人的事情，他們到了人類從來所沒有到過的天空。他們發現那裏的溫度，常常在零下七十度左右。畢卡德說，上面的天很美麗，帶着深紫的顏色，差不多是黑的。太陽好像比在地面要亮些。

自從畢卡德上升到同溫層之後，他給後來的人開了一條路，許多科學家就都接着他，到同溫層去探險了。所以有人稱他是同溫層裏探險的「哥倫布」。



圖九 輕氣球下降後，落到地面上來的情形，圖中的圓球就是畢卡德坐的密室。

跟着畢卡德之後的一些探險家

一九三三年九月三十日，蘇聯的潑羅高裴夫，乘輕氣球上天探險，升到十一·八英里高的空中（合十九公里），他留在那裏八點鐘才下來，打破了畢卡德的紀錄。同時，美國的軍人和蘇聯的飛行家，同樣的去探險，也得到了同樣的結果。

他們這次的探險，發現在十六公里高的天空，空氣雖然很稀薄了，但空氣裏的氧氣，仍夠我們呼吸。

三位探險家的遇難

一九三四年一月三十日，蘇聯又有三位飛行家，乘了輕氣球到同溫層裏去探險。他們升到了十三·六四英里（合二十二公里）的高空，打破了一切紀錄。可是，繫住密室的繩忽然斷掉，他們就都跌死了。他們留下來的唯一紀錄，告訴



圖一〇 畢卡德安坐在密室裏觀察他所用的測量儀器

我們，到了十三·六四英里高的天空，天便變成黑灰色。

世界各國的探險家，並不因此就害怕不去。接着上天去探險的，仍然很多；可是都沒有打破蘇聯三位探險家的紀錄。一直到今年（一九三五年）十一月十一日，美國的史蒂芬和安徒生，乘了世界最大的氣球，升到了十五英里高的天空，一切紀錄都被他們打破。這是人類最近所達到的最高地方。

科學家一方面乘氣球到天空去探險，一方面又用別的方法來研究大氣海。關於天空，還有許多有趣的事情，下一次當再來細談。

名詞解釋

氣體裏面，有一種輕氣，比空氣輕。如果把牠裝在一隻袋子裏，牠就輕氣球會向上飛。在道袋子下面掛一隻籃，人便可以坐在籃裏上升。這就是輕氣球。

合金 凡是用幾種金屬混合起來的，那叫做合金。比如用鉛和錫兩種金屬合起來的，就叫做鉛錫合金。鉛是一種很輕的金屬。

哥倫布 意大利人，他是很喜歡航海的。他相信地球是圓的，在地球的那一面一定也有大陸。因此，他便想去探險。後來，他渡過大西洋，發現了美洲新大陸。

蘇聯 是一個國家，在我國北面，他們實行共產主義。個個都要做工；才有飯吃。他的國家和別的國家大不相同。

談地球

五 怎樣證明地球繞太陽跑

陶小桃

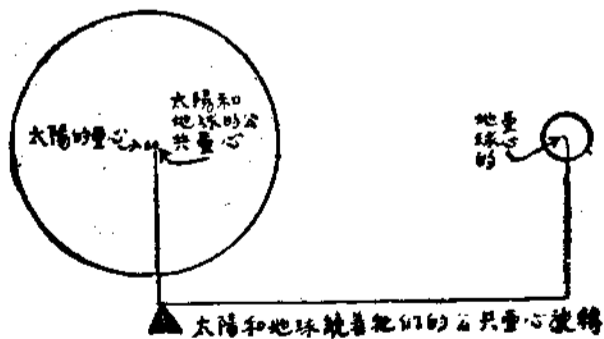
地球繞太陽跑得非常快，說起來真使人不相

信。掛在牆上的鐘「的搭」一響，雖然祇有一秒鐘的功夫，牠已經跑了十八哩半路。一點鐘，牠總得跑六萬六千多哩。一個剛睡醒的人，如果有人說他跑動了，他一定不相信，因為他在睡着的時候連腿都沒有伸一伸。其實跑不一定要用腿，坐汽車也可以跑。我們大家都坐在地球上，不知不覺的，每天要跟着牠跑一百五十多萬哩呢！

這些話決不是胡說，請看後面的證明。

由質量知道地球繞太陽跑

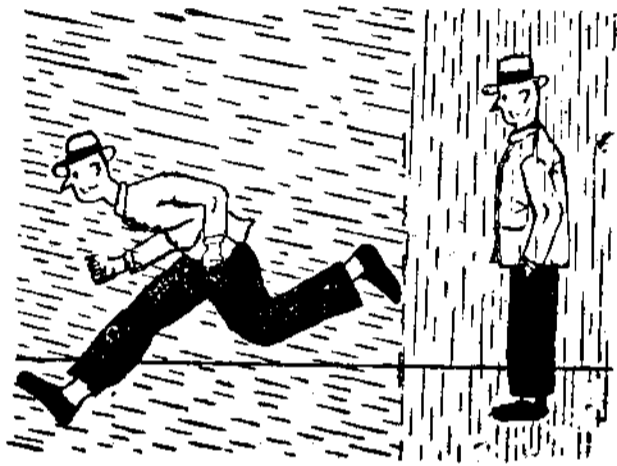
我們都曉得，小孩子的力氣小，大人的力氣大。地球和太陽也是一樣，地球的質量小，吸引力也小。太陽的質量大，吸引力也大。兩個大小和質量都是一樣大的天體，會繞着一個公共重心跑，這個公共重心，在兩個天體的正中間。因為太陽比地球的質量大得多，所以牠和地球繞着跑的公共重心，離太陽的中心極近，離地球的中心極遠。地球繞着這個公共重心旋轉，差不多就和繞着太陽跑一樣。太陽呢，祇和繞軸轉差不



多。因為這個緣故，我們可以假定地球繞着太陽跑，有很多的測驗可以證明這是真的。我們絕不能夠假定太陽繞地球跑，因為地球的質量比太陽小得多，所以牠們繞着跑的公共重心，絕不會在地球的中心附近。

由光行差證明地球繞太陽跑

一個沒有風的陰天，我們在街上站着，忽然下大雨了。雨點筆直的落下來，我們沒有傘，所以非立刻找個地方來避雨不可。剛提起腳來跑，雨點就會斜着向我們的臉上打來，使我們非更快的跑不可。那知道跑得越快，雨點就越偏斜的打來，我們的前身全濕透了，可是摸摸後身，倒還是乾的。在我們跑的時候，為什麼會看見雨點斜着落下來呢？這是因為我們在雨裏跑的時候，雨點一方面落下來，我們一方面和牠接近，這兩種行動混合了，我們就會看見雨點斜着落下來。本來是直着落下來



的，看去就成了斜落，這叫做變位。

假若地球是不動的；恆星的光射到了地球，光來的方向，就是牠們的真正位置。可是事實上，地球不但自轉，而且繞着太陽公轉。在牠向前飛跑的時候，由恆星射來的光也會和雨點一樣的向前偏。在牠向後飛跑的時候，由恆星射來的光也會向後偏。因為由每個恆星來的光變了位，所以我們看見的恆星的位置，並不是牠真正的位置。恆星在天空中好像成橢圓形的運動，就是因為牠的光受地球公轉的影響，發生了變位的緣故，其實恆星並不是那樣動的。光的變位在文學上叫做光行差。

由恆星視差證明地球繞太陽跑

天動和地動學說的勝負，可以由恆星的視差來決斷。要懂得視差是什麼，是很容易的。我們對着這地方的塔或者其他的建築物站着，用一隻手的食指很平均的隔在兩個眼睛的前面，然後閉起右邊的一隻眼睛，使那座塔剛在食指的左邊。如果在這個時候，您把右邊的眼睛張開，把左邊的眼睛閉起來，那座塔就會跑到食指的右邊去了。做這個試驗的時候，有一點要注意，就是食指不可以動。這樣，因為看的地點不同，我們看的東西的位置好像變動了。這就叫做視差。哥白尼知道這一點，因為天空的恆星的位置不大移動，所以

他想地球在空中的位置移動了，一定能發現恆星的視差。我們已經知道恆星離我們遠極了，視差當然是極微小的，那時候的器械非常粗劣，所以他失敗了。現在，用精細的器械，可以測出恆星的視差，證明地球繞着太陽跑。

名詞解釋

重 就是重量的中心。每個有重量的東西都有一個重心。譬如說，有一根鐵球，牠全部都是一樣的鐵造成的，那麼牠的重心在牠的正中心。如果這個球的一半是鐵的，另外的一半是木頭的，那麼牠的重心就不在正中間了，因為鐵比木頭重的緣故，重心偏在鐵做的半個球裏。

光行差 Aberration of Light

是英國天文學家勃拉得利 (Bradley)，在西歷一七二七年發現的。

視差 差英文名字是 Parallax。

天動學說就是主張日、月、星繞着地球轉的學說。

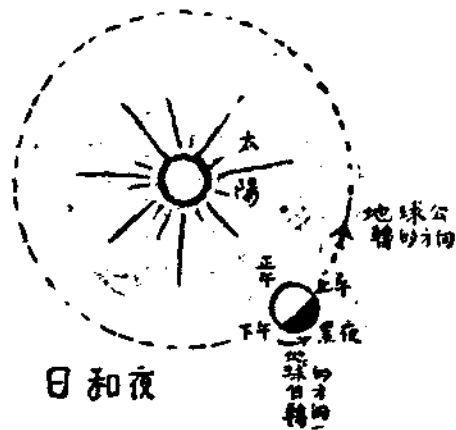
食 指就是大姆指旁邊的一個手指頭。

六 爲什麼會有日和夜

我們都知道因爲地球自轉，我們才看見太陽由東方升起來，向西方落下去。牠照着我們的時候，就成了白天；牠下山以後，就成了黑夜。因爲地球是圓的，所以在同一個時候，祇有半個地球能受到太陽光，也就是白天，還有半個地球受不到太陽光，當然在黑夜裏。地球上的亞洲和美洲，剛好是背對背。我們中國在亞洲，所以我們在白天的時候，美

洲是在黑夜裏。美洲在白天的時候，我們在黑夜裏。這不是很奇怪的事嗎？

一個白天和一個黑夜合起來算一天。每天的界限是晚上十二點鐘。譬如今天晚上十一點五十九分的時候，還算今天；到了十二點一分鐘，就算明天了。



談月亮

一 月亮從那兒來的

曹建培

天空上除了太陽以外，與我們人類最有密切關係的，那就要算月亮了。當黑夜裏，一輪明月高照着天空，我們可在這月光下散步唱歌、談心、做事、旅行，如同白天裏一樣。

月亮，是大家都知道的，月亮從那兒來的？這恐怕不是大家都能夠知道的吧！

月亮的由來，有三種學說：

第一個學說：上古的時候，地球的體質還沒有十分凝結，牠自轉的速度很大，便產生了極大的離心力。地球表面的一部份，便飛向天空，因地球有吸引力的原故，就把月亮

吸牢，後來，這體質漸漸冷了，便成了月亮。地球缺去的一部份，便成了太平洋。

第二個學說：月亮從前是一個獨立的行星，當牠和地球接近的時候，被地球的吸引力拉住，自此以後，月亮就成了地球的俘虜，地球把牠當做犯人一樣，時時握牢在手裏。所以月亮總是環繞着地球旋轉。

第三個學說：月亮從前是一個廣大的環，圍繞着地球，正如土星的環圍繞着土星一樣。在同一時間的進程裏，環與環相擊，碎裂了而成球形，便成了月亮。有趣得很，這三種學說聽來都是有道理，到底那一個道理是對的呢！要待天文學家努力的研究出來。

二 月亮的大小和離地球的遠近

離我們地球最近的天體，除流星外便是月亮。牠離開地球最近的時候，約計二十二萬一千六百一十英里。最遠的時候，約計二十五萬二千九百七十英里。平均的距離是二十三萬八千英里。

另有一種記載，說月亮離地球最近時，約計二十二萬一千四百六十二英里。最遠時約計二十五萬二千七百一十英里。天文學家雖然能算出這些數目字，但多少總還有些差別呢。

從地球到月亮這樣遠的距離，天文學家會有幾個比喻，說出來想大家更可以明瞭一些。以槍彈的速度，要九十九小時才能射到月亮的表面。以最快的飛機，要飛二十四天。以最快的摩托車，要跑四十天。以最快的汽船，要跑九十天。以最快的火車，要跑十七個星期，多麼遠大家也就可以想見了。

月亮的直徑是二千一百六十三英里。牠的體積是五千三百萬立方英里。月亮是這樣大，要拿四十九個月亮，才能合成一個地球的大小。

月亮的體質，沒有地球那樣緊密。因此，八十一個月亮的體重，等於一個地球的體重。月亮的體重，天文學家研究的結果是：七千八百萬萬萬噸（註）

月亮的平面，是一千四百六十六萬方英里。或如地球的全面積十三分之一不到。南美洲和北美洲合起來的面積，差不多等於一個月亮全面積的大小。

註一：七千八百萬萬萬噸。等於七千八百京。一萬萬等於一億，一萬億

等於一兆，一萬兆等於一京。

註二：一噸在英國為二千二百四十磅。一磅是十二兩。



生活素描

三個孩子

蕭 潮

——兒童短篇小說之一——

三個七八歲的孩子，在莊頭上玩。

一個是莊長崔四爺的孫子寶貴，一個是種七八畝地的孫老五的大兒子荃盛，一個是討飯花子候二的小兒子狗剩。

寶貴長的很俊，白胖胖的臉蛋，黑黑的頭髮，穿着紫團花緞的夾袍，青緞子鞋，他手裏拿着一口木頭刀，是他奶奶領他到賈莊看戲的時候買的。

荃盛的臉蛋，比寶貴黃些，他穿着藍粗布褂兒，白粗布單褲，腳上穿着一雙他媽新給他做的一雙青布鞋，他手裏拿着一根不能用的火槍，這個火槍，是頭三十年，他老爺爺晚上看莊稼用的。

狗剩的臉蛋，是又黑又瘦，頭髮是又長又髒，他光着膀子，膀子上浮着一層黑色油泥，穿着一條又髒又破的褲子，赤着腳，他身子很壯，拳頭也很大，他手裏拿着一根聚木棍子，是討飯的時候，打狗用的。

三個孩子，玩的很熱鬧。

寶貴裝官，荃盛裝兵，狗剩裝土匪。

寶貴很神氣的坐在一塊大石頭上，眯着眼睛，荃盛抗着火槍，很規矩的站在一旁，狗剩跪在地上，背着手，裝着被綁起來的。

「你服不服我！」

寶貴咬着牙問。

「不服！」

狗剩搖着腦袋。

「你還搶人家的東西不搶？」

寶貴伸出又白又嫩的小拳頭。

「搶！」

狗剩起勁的叫。

「你給我揍他二十棍子！」

寶貴命令着荃盛。

荃盛真舉起火槍的柄，照着狗剩的脊梁，就是狠狠的兩下，把狗剩打的一個高跳起來，照着荃盛的鼻子就是一拳頭。

「狗娘養的，你動手真打！」

一拳頭，把荃盛的鼻子給打破了，狗剩一看不好，拿起

棗木棍子，撒腿向東就跑。

「荃盛哭着追去，寶貴也跟在後面跑。追了半天，狗剩是越跑越快，荃盛跑累了，寶貴早跑的上氣不接下氣，他倆都立住腳。

狗剩見後面沒人追，也立住腳，轉過身來。罵道：

「你倆個小雜種追呀！老子不怕！」

荃盛老遠的蹣腳罵道：

「你小子過來，我剝了你的皮！」

寶貴幫着荃盛罵道：

「我回家告訴我爺爺，打死你。」

狗剩也跳着腳罵道：

「你爺爺那個笨蛋，老子不怕，老子長大做了土匪，一定綁你爺爺的票。」

寶貴又接着罵道：

「我長大做了官，先槍斃你！」

狗剩也還着罵道：

「我若當了土匪，先剝死你這個小舅子。」

「……………」

「……………」

兩邊都拚着命罵起來，寶貴紅紅的臉，手裏握緊了木頭

刀，荃盛拿起火槍，要想進攻的樣子，可是他倆誰也不敢上前。

狗剩站在一個土堆上，手裏拿着棗木棍子，橫着眉，瞪着眼，大有戲台上，毛張飛大鬧長板橋的氣概！

「寶貴，家來吃餃子。」

一個老太婆，一扭一扭的走來。

「等我吃餃子回來再打你！」

寶貴指着狗剩高聲的叫，老太婆走到面前一把拉住寶貴的手說道：

「你淨和這些野孩子，沒娘孩子，在一塊玩做什麼？老不聽奶奶的話。」接着，回過頭來，又指着荃盛罵道：「等一回我才叫你爹打你，你淨領寶貴出來和人家打架，一點好不學。」

老太婆一面咕嚕着，一面領着寶貴，往莊裏走去。荃盛氣的，眼淚都跑出來！

「小婊子養的，看你還敢欺負我不！」

狗剩一看寶貴進了莊，立刻從土堆上跳下來，荃盛一看狗剩跑過來要打架，嚇的他撒腿向莊裏就跑。

「小舅子！跑什麼，和老子揍兩下。」

狗剩一面趕，一面罵。

荃盛連頭都不敢回，一轉灣，便沒影了。
狗剩站在莊頭上，楞了半天。看看老遠寶貴家裏的油漆大門，再摸摸他的肚皮，便拿起棗木棍，大步的向田野裏走去。

西下的日光，射在他那油黑的脊梁上。

傳記

童年高爾基生活(續)

芥 頌

十二 監工

一天，高爾基正在街上走着，無意中，遇着他的老主人——繪圖師了。

繪圖師很和氣的招呼他，他們彼此交換了耶穌復活節的接吻禮後，主人就取出一支香煙請他吸，對高爾基給以平等的人一樣的待遇。然後他說：

「你不要夢想着波斯吧，回頭我們一塊工作——現在我在集市的市場上，承辦了好幾家店舖的建築工程，請你來擔任一個監工的職務吧。每月給你五個盧布的薪資，每天五個戈貝克的膳費。好吧，就這樣，高爾基，我們一塊工作。」

高爾基雖對於這個繪圖師的家中人是很討厭的，但對於

繪圖師本人，却始終保持着較好的感情；他了解繪圖師性格上的反抗性，也原諒他打不開環境的懦弱；加以繪圖師這般善意的看待自己，他完全為這種好意所軟化，就接受了老主人的僱用。

這監工的責任，是監視木匠和別的工人，防範他們偷懶，或偷竊材料的。在工作的本身意義上，高爾基很厭惡這個職務的；對於他所同情的勞動者施行偵探的監視，這簡直是太痛苦的事。因此，這種任務放在他身上，又是一種意義在工作了。

工人們對於這個異乎尋常的年青監工非常歡喜，每每看見他無法防止他們偷料和怠惰，時常心存好意的和他開玩笑。他和工人們很親切的混在一起，看着他們工作和遊戲，傾聽他們無限止的言談，他自己也和他們談着各方面的事；時常有意啓發他們的辯論，使自已能夠更深切的了解他們的真實。

久之，這些從鄉村裏走出來成為木匠和泥水匠的農民，使高爾基獲得認識俄國農民的真實知識了。他覺得他們之間的矛盾很難形容的——他們似乎和愛而又無情；機巧而又遲鈍；嚴正而又淫蕩；智力上似乎敏捷而又呆笨；無敵的勇敢而又消極的怯懦；似有反抗精神而又聽天由命；說起話來，

口若懸河却又有着令人煩厭的模糊和散漫。他覺得這些農民具有一種原始的狡猾特性，有所隱藏而不盡顯露于外的傾向，這種隱藏着不說出來的，他覺得却是最重要的部分。他覺得這真實的俄國農民比書裏所見到的更複雜，更引人注意。

這樣，他一面在實際生活裏追求人生的認識，一面仍繼續不斷的看他的書。這時候，他閱看俄國小說之外，又喜歡英國的史各得和迭更司的小說，讀了一遍又一遍。

有許多夜裏，爲了尋覓新穎的印象，他到一個小客棧去。這個小客棧有一兩個爲老闆招致常來的歌者，他們的歌聲能把聽衆的小販們、過路人、客棧的夥計，變成一個靜寂無聲，情緒嚮往的羣衆。高爾基也在傾耳靜聽着，同時又留意觀察傾聽的別人，記下他們的反應。沒有一時刻放鬆過他對生活的考察。

他的好動和好奇心，使他對於任何生活面都想了解。在尼斯尼的萬人街，是賊和娼妓萃聚的地方，流氓生活的全境。他看見人們擁擠到那個舊的污穢的街上的小石屋裏去，引起他的注意；他也走到那裏去。他看見繪圖師所僱用的最好泥水匠，老農夫雅各利央在這裏面過他們放縱淫亂的生活，放蕩、不負責任、只是縱情作樂。這種誘惑，已有不少

的人如雅各利央一樣墮落，不能自拔了。

他看到這些人，不受任何人的節制，很快樂的過他們自己的生活，無所牽掛，勇敢的；他們使他想起外祖父曾講過的伏爾加河駁船上船夥們的故事，土匪或隱士就是這樣造成的。這裏聚集的一夥，當他們沒有工做的時候，「竊偷」並不算是一件醜事，這裏是充滿了賊的行爲。同時，他看出他們的精神，有時候能非常起勁做他們的工作，一點不省他們的氣力。他覺得他們所過的生活，比什麼人都來得痛苦。

但有一件事使他看了很覺得痛苦，就是他們對待比他們弱小的人的殘忍，尤其對付婦女。他認爲這些勇敢的角色這種行爲，和肥胖商人一樣的卑鄙殘酷。這樣，他絕跡不再走進這個狂放生活的萬人街去了。

他對於弱小的人有着深厚的同情，特別是當時受壓迫的婦女，他有着與人不同的看待；看見人們虐待婦女，就能引起他的震怒。他每天上工，必要經過一個娼寮的門。一天，這個娼寮的管門人，提着一個喝醉酒的妓女的兩隻腿，往街上的石路上拖，高爾基看見了，制不住憤怒，把管門人痛打一頓。管門人不懂爲什麼這個孩子這樣大膽，敢干涉他這種合法的職務的執行，設法要報復。每天早晨他要攔住高爾基的去路，和他打；但是每次都打不過高爾基。最初他不閉

白高爾基爲什麼干涉他，後來才知道是因爲他虐待了那個妓女；于是他有了使高爾基難堪的辦法了。這次高爾基經過他門前，他問他：

「如果虐待一隻貓，你也會憐憫嗎？」

「當然！貓爲什麼要受你的虐待？」高爾基答。

過了幾天以後，當他上工經過的時候，遠遠的看見管門人正在撫摩一隻貓，等他走近了，跳起來抓住這個貓的兩腿，提起來把貓的頭向着路邊石子上亂擡。把鮮血淋漓的貓向着高爾基身上擡。當時，高爾基爲這種殘忍所激怒，兩個人像狗一樣扯在地上亂打。後來，高爾基坐在雜草裏面，感覺到說不出的痛苦，幾乎發狂，咬緊着嘴唇，使自己不至號啕起來。

他眼看着周圍污濁的環境，不必要的殘虐和卑鄙，以及種種獸行的淫蕩，這可厭的生活，使他感到不能再忍受了。他書讀得多了，對於事物也越認真了；他非常想念着過到潔淨文雅的生活。但是現實和幻想是絕端的矛盾，他的精神也陷入很痛苦的矛盾裏——一面因爲卑污的事實不斷的連串起來，對於現實的人生，發生一種不信任和懷疑的心理；一面，夢想着和平的、孤寂的、周圍沒有別人的隱居生活，盡量和人們隔離得越遠越好；另一面，書籍又教育他奮鬥的生

存，當他看見可怕的勢力橫行的時候，覺得自己要被精踏是很容易的，馬上奮發起來——奮鬥，生存，生存，奮鬥，自己非積極生活不可。

在這樣的心境中，這個快十五歲的孩子，最後下決心要使自己有所作爲，以免毀了自己。很痛快的離開這個可厭的監工職務。

童話

煤箱裏的聲音

匈牙利·日·至爾·妙魯著
露德譯給孩子們聽

小小的彼得，跟母親二人一同住在寒帶地方。那兒氣候特別冷。就是夏季裏，也只有我們溫帶上的春天那麼暖熱。所以一到冬天，河流上面常結着一層很堅厚的冰。有許多大人和孩子，都在冰上滑來滑去做溜冰遊戲。

一天，小彼得在溜冰時跌了一跤，把腿骨折傷。第二天，腿高高地發腫了。痛得小彼得不能跑路，祇好整天躺在在床上。並且，母親不能在家看護他。她要天天上工廠去做工。一早出去，到夜晚才能回來。她若不去做工，母子兩人就沒有錢買麵包吃，沒有錢付房租，沒有錢買一切要用的東

西了。所以她祇可讓小彼得獨自輪着。

這時候，天氣是非常寒冷。屋外面連小鳥的叫聲都不容易聽到。屋裏面呢？更冷靜了。天晴有太陽時，亮亮的陽光從窗外射進來。把窗格的影子映在牆壁上，好像一幅圖畫。小彼得瞧瞧影子，還可以有些歡喜。有時天陰，這間狹小的屋子裏便又冷又暗，真使小彼得難受。有時候他望着那扇房門，他想如果有誰推開門，跑進來，他一定要拉住他，要他告訴他一些屋外的新聞。可是有誰來推門呢？一起玩耍的同伴們，有些在工作，有些沒有工做的，都正在外邊玩得起勁。誰會想到跑進這冷冰冰的屋子裏來呢？

有一天，從早上起就下雪。小彼得在床上，望着窗外，白雪像長的棉紗線一般，一條條從空中飄下來。漸漸地，周圍全變得墨黑了。小彼得的屋子也更加寒冷起來。但是小彼得不能下床跑路，所以對於這黑和冷一點辦法也沒有。上燈生火爐全得等母親回來。他受了凍，不知怎麼地，心裏有些害怕起來。

忽然，他聽見在那裏的地板上，有什麼在輕輕地說話，好像有人躲在那裏。他吃了一驚，他便側着耳朵聽。他聽出是在火爐旁的煤箱裏，有二個很小的聲音。他更怕了，怕到幾乎透不過氣來。可是，那二個聲音却漸漸地大起來。原來

是煤塊們在談話。

「這裏多麼暗呵，不是什麼都看不見嗎？」有一塊煤說。

「我先前住過的地方，還要暗得多哩。」別的一塊煤說。

「你原先住在那裏的？」

「是住在泥土裏的呀，兄弟。我是埋在一塊很大的山土裏睡着的。周圍都是數也數不清的弟兄們，把山土塞得滿滿的。我們睡得又溫暖又舒服。有一天，我們的眠床忽然一蕩一蕩的搖動起來。後來，山土裏發出一聲很大的聲音。我被那聲音嚇醒了。泥土已經裂開來，我就骨碌骨碌地滾了出來。啊！出去以後，我看見一樁又悲傷又驚奇的事！」

「呵，怎樣一件事呢？快說呀！」最先開口的煤急得催了。

「後來，我落在在一條礦洞裏。那洞又狹又低。假使人去，連站也站不直的。忽然我看見一個人，正在洞裏舂破牆壁。他的脊梁彎得像弓一樣。他一面舂，一面「咯咯」地咳嗽。汗從額上直流下來，但他是一刻也不息地舂那牆壁。」

這煤塊頓了一頓，嘆一口氣又說：「唉！可憐！這人實

在疲乏得不成樣子了。兩手發抖，嘴裏常常「嗜：：嗜」地哼出很苦惱的聲音，好像一個病人在極難過時的喊聲。他時常用手去摸摸自己的背脊，他實在疼得很痛了。但他摸了一下，又立刻工作了。這小礦洞悶熱得很，實在使人很難受的。」

「他爲什麼要在這洞裏做苦工呢？我們知道，人一定要有空氣才能活呵！」

「是啊，所以我直到現在還是很詫異。那洞裏全是惡臭的壞空氣。真不明白那個人怎麼能活的？當時，我看他滿身顯得悲哀痛苦，一定是個壞東西，犯了什麼罪，受人們的罰，所以關到那洞路裏做苦工的哩。後來不久，我便被人們載在小小的車子上，運到明亮的世界上來了。那個苦人，常使我想到。」

「兄弟，你實在還見得少吶。」另外一塊煤說話了。他從煤箱裏跳出來，停在火爐下面的洋鐵板上說：「比這些更痛苦，更可怕的事，我可看得多哩。我是住在一個很長很長的礦洞裏的。也像你講的那麼又狹又低的地洞。那裏有十幾個人在作工，洞裏是沒有半線陽光透得進的，所以每個工人面前挂一盞小燈。有一天，我忽然聽見一個年老的工人說：『你們嗅到一種不好的氣味嗎？還是停了工回去吧。』」

「停了工回去，我們的飯碗不要打破了嗎？」另外一個較年輕的工人立刻大聲地說。這一來，他們又都不聲不響地工作了。是啊，他們那能停了工回去呢？停了工回去，就要沒有錢去養活他們的妻子和孩子，他們只好去挨餓挨凍。所以他們只能聽主人說要怎麼做，就怎麼做。不然，便要被斥退的呀。小燈的光漸漸暗下去，礦洞裏幾乎漆黑。這時來了一個人，衣服很講究。那個年老的礦工見了他，就對他說：「老爺！這礦洞裏像要出什麼事了。可以放我們出去嗎？」那個人不答應，並且很兇地把礦工們斥罵一大頓，自己走出去了。我真不懂，他們爲什麼那樣怕他？被他罵了一頓，就一聲不響，聽從他的話，繼續工作了。依我看起來，那人還沒有礦工們高大，沒有礦工們有力氣。但礦工們好像沒有一點回抗他的辦法。大家還是一面「咯咯」地咳嗽，一面作工。」這煤塊頓了一頓。

「忽然間，我好像被誰踢了一腳，直彈上空中，又骨碌骨碌地滾下來。洞裏立刻有一種可怕的聲音出來，像雷一樣。一盞盞的小燈火都熄掉了。大的土塊劈劈拍拍從空中落下來。礦工們被土塊壓下去，一個一個都倒在土塊中。有個老礦工倒在我上面。他的身體在發抖，頭上有什麼濕淋淋的東西淌下來。這些礦工都『救命！救命呀！』『礦洞坍了，

「快來救呀！」……「阿嚏……」這麼叫喊求救。還有些喊着要喝水，喊過好幾回，可是那裏會有一滴水呢？當時，各種各樣的聲音，雜亂極了。這又好像過了很久的工夫，那些聲音漸漸沒有了。一切東西就那樣地躺在黑暗裏。

後來又過了很久，才有別處的礦工來把他們搬出去。但他們都已經死掉。我就粘在那個老礦工的粗衣服上，被搬到日光裏來。所以一切都給我看見了。我看見那些礦工的妻和孩子們也趕來了。一來就抱着死屍們亡命地哭叫。還有一個胖胖的，服裝很闊綽的紳士，和先前到洞裏來罵過礦工的那人也站在那裏看。其實，那一個服裝講究的人，早就知道這礦洞要有危險，但他們却把錢比這些礦工的性命更看得寶貴。他們對於這些死屍，這些啼哭著的女人和孩子將要沒飯吃的事，全沒放在心上的呀！」

「但是，你，」別的一塊煤大聲說：「你還沒有知道，就是這天夜間，在礦工的小屋子裏，滿是女人和孩子的啼哭聲。就在這時候，那有錢人呢，却正在家裏開大跳舞會。有許多婦女穿着燦爛的衣裳，陪着這些有錢的男人跳舞。他們大家嘻嘻哈哈地笑着，非常高興。可是，把礦工們送進那礦洞裏去做苦工的，和現在把礦工們迫死在洞裏的，不就是這個人嗎？我不懂，人們究竟為什麼能這樣惡意地虐待同類

呢？」

「兄弟，這原由讓我來告訴你聽。」又一塊特別黑，閃發光的煤說。

「我在地上是住得很長久了，所以看見了各色各樣的東西。況且大家都說我在兄弟中，是最聰明的。什麼事情都懂得很清楚。在這世界上有二種不同的人，就是富人和窮人。世界上所有的東西，都是富人的。窮人什麼也沒有。就看這床上的孩子吧。他在生病，但整天只好一個人躺着。沒有玩具，也沒有柔軟的床，又沒有好吃的食物。母親要整天在工廠裏做工。沒有看護他的工夫。難道是母親不愛這孩子，不高興看護他嗎？不，她不過因為要去賺錢來養活這孩子，所以不能不去做工。這孩子這樣吃苦，是因為他是個壞孩子嗎？不是的。他沒有犯過什麼罪，他是個很好的孩子。只是他窮，所以他不能得到那些好東西，使他這樣受苦。世界上像這樣子貧富不均的事，另外還有許多，我來講一些給你們聽聽。」這煤塊說得很吃力了，便頓一頓：

「我曾經坐了一只輪船，在很大的海洋上旅行過。那船裏有許多有錢的富人，也有許多沒有錢的窮人。有錢的人都住在上面的房艙裏。這些艙室都佈置得很漂亮，並且空氣很流通。他們一會兒走出艙室，到艙面上來慢騰騰散步。一會

兒又回到艙室裏去，吃喝着許多甜的香的東西。但是在下面船肚子裏，却有許多工人，在管理駛動輪船的機器。這些工人稱火夫。他們整天整夜在機器旁邊，將煤拋進那燒着的火口裏面去。船肚裏熱得像地獄一樣，滿是煤油和煤煙的氣味。火夫們都赤着膊，但還是熱得喘不過氣來。有些熱到頭裏發昏了，糊糊塗塗跑到艙面上去，想換些涼快的空氣，但一個眼花，落在海裏淹死的也有。有些受熱過分，便生大病也很多。」

「那麼，有錢人有時候也跑下去，幫幫火夫的忙嗎？」
有一塊煤很柔和地插進來問。

那塊特別黑，閃閃發光的煤笑起來了：「你真是太蠢啦！有錢人佔有了許多東西，就祇想怎樣能夠過着頂美麗的生活，自己可以什麼事都不做。所以他們要使窮人整日整夜地工作呀。窮人所做的事，就完全給富人加添利益，圖謀幸福呀！」

「那麼，這樣看來，窮人不是很不中用嗎？為什麼窮人不能用自己的力量，起來解除自己的痛苦呢？」有塊小小的煤，很好奇地問。

「呀！那有這樣容易的事呢？」那塊頂聰明的閃閃發光的煤回答說，「計起數目來，窮人比富人是多上幾倍。但是

一個窮人是沒有力量的。假使窮人們一同協力起來，那麼就能把一切有錢人所有的東西，都拿到自己手裏來。」

「那麼，為什麼不這麼辦呢？」

「那是，你們得去問人們自己了。我可真不懂！」

這時候，樓梯上有了足音，小彼得母親回來了。煤塊們便統統不響。

大衆詩歌

Mai Mi Giexueng

(Ch n Guo-ing)

(1)

Giexueng rhy zosh,

Iunfei zai nali?

Ikian sh lou+n,

esh dar mio

(2)

Giexueng rhy zo h,

Shz i o chuan i o

Mjan'i zugouli o,

賣米結婚 承國英

(一)

結婚如做戲，

用費在那裏？

一場戲做完，

四十擔兒米。

(二)

結婚如做戲，

戲子要穿衣。

棉衣足夠了，

[35]

Fumu 'iao Shsh。 父母笑嘻嘻。

Pi n'iao Chuan Xupi。 偏要穿狐皮。

Daodi Xuan Y Cou, 到底歡與愁，

(3)

(三)

Cin N Kan Zsi。 請你看仔細。

Giexueng Rhy Zosh, 結婚如做戲，

(5)

Ziusi Tai Lanfei。 酒席太浪費。

Suigi: Sh'ie Dao? 誰家喜帖到？

Ciadian Zugouliao, 茶點足夠了，

Gankuai Ky Sun Li。 趕快去送禮。

Pian'iao Iun Xai'uei 偏要用海味。

Shziu Bianlieo Fen, 喜酒變了糞，

(4)

(四)

Tanki No Dupi。 嘆氣餓肚皮。

Rny Xaorh Dao, 兒女好日到，

古北口來的大刀

陶行知

Gubeikou Laidi Dadao

Tao Xingzh

刀兒兩面光， Daor Liannmian G'iau,

可憐這把刀！ Kelian Gi ba Dao!

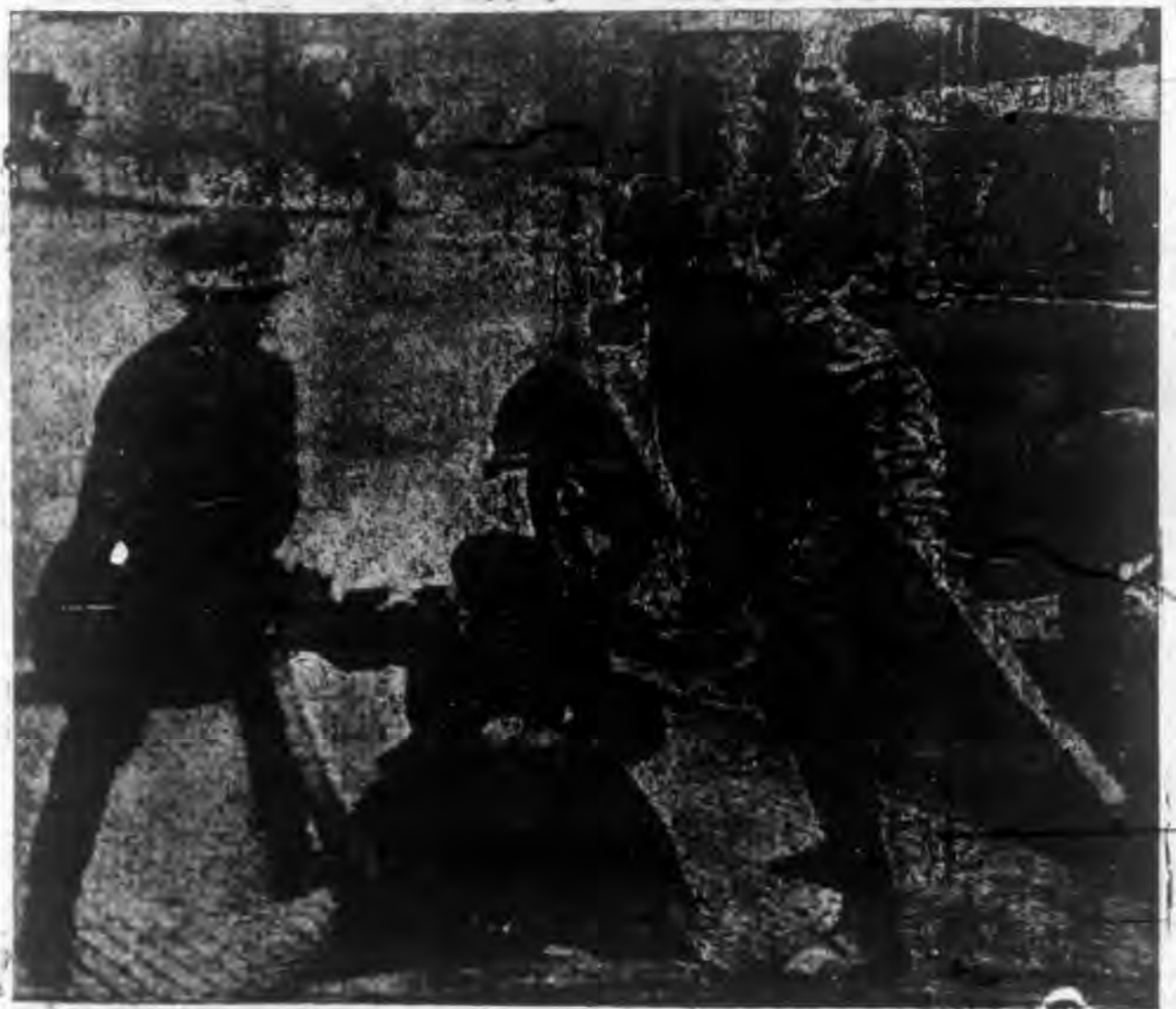
來自古北口。 Laiz Gubeikou。

不能分好醜。 Buneng Fen xi o-kiou。

人也和刀一樣： Rhen Iə Xo Dao i-ian,

從前殺敵人， Coucian Sha Dirhen,

現在殺朋友！ Xianza! Sha Pen'iou。



大衆漫畫

(邢舜田繪)

小先生過關斬將

高等考試發榜後



小先生打破關

有的送棺材

有的升官發財

特載

上海文化界救國運動宣言

國難日亟，東北四省被佔之後，華北五省又在朝不保夕的危機之下了！「以土事敵，土不盡，敵不饜。」在這生死存亡間不容髮的關頭，負着指導社會使命的文化界，再也不能苟且偷安，而應當立刻奮起，站在民衆的前面，領導救國運動！華北教育界「最後一課」的決心，是值得讚佩的。華北青年熱烈的救國運動，尤其引起我們十二萬分的同情。因爲華北事件的教訓，我們應該進一步的覺悟！與其到了敵人刀口放在我們的頸項上的時候，再下最後最大的決心，毋寧早日奮起，更有效的保存民族元氣，爭取民族解放。

四年餘的事實告訴我們：敵人對中國的侵略，決不是少數人的盲動和野心，而是帝國主義發展的必然結果，——積重難返的經濟恐慌，和赤字財政造成了他積極侵略的大陸政策。假如到了今日，還有人想用妥洽、提攜、親善，甚至游說的方式，希求敵人的覺悟，那真是與虎謀皮了！

爭取民族的解放，不單是中國人民的天經地義，而且是

任何被壓迫民族的天經地義。敵人的壓迫愈嚴重，中國人民對民族解放的要求，只有愈高漲。儘量的組織民衆，一心一德的拿鐵和血與敵人作殊死戰，是中國民族的唯一出路。這樣的一個神聖戰爭，世界上凡是有理性的人，都會給我們以深切的同情。一切苟且因循的政策，都只有分散民族陣線，使敵人可能逐個逐步的消滅我們。因此，我們主張：

(一) 堅持領土和主權的完整，否認一切有損領土主權的條約和協定；

(二) 堅決反對在中國領土內以任何名義成立由外力策動的特殊行政組織；

(三) 堅決否認以地方事件解決東北問題和華北問題——這是整個的中國領土主權問題；

(四) 要求即日出兵討伐冀東及東北叛變的組織；

(五) 要求用全國的兵力財力反抗敵人的侵略；

(六) 嚴懲一切賣國賊並抄沒其財產；

(七) 要求人民結社集會言論出版之絕對自由；

(八) 全國民衆立刻自動組織起來，採取有效的手段。實力自衛。

馬相伯 丁馨伯 丁廷標 王紀元 王淑明 王文清
王敬濤 王權之 王造時 王英生 王鑑賢 王德輝

王志莘	天白	丑俠雲	白薇	立波	史鏡琨
石西民	江恆源	江海風	江潯秋	朱衣	朱公謹
朱定鈞	朱有瓚	朱章寶	朱曼華	朱楚辛	朱義胃
朱通九	朱光熙	艾蕪	伍彞甫	阮有秋	呂思勉
呂一舟	呂鑑平	呂驥	呂一峯	何清儒	何家槐
沈西岑	沈學鈞	沈家詒	沈麟玉	沈鈞儒	沈體蘭
沈起予	沈茲九	汪馥泉	汪倜然	汪梧封	汪馥炎
沙丁	李鼎聲	李公樸	李炳煥	李蘭	李宗文
李肇甫	杜君慧	杜君恕	杜佐周	杜鋼百	余定義
但蔭蓀	把叔和	伯韓	武育宣	吳秋山	吳劍嵐
吳景新	吳清友	吳澤炎	吳本衡	吳道存	吳義之
吳遐齡	吳文斌	吳永剛	吳耀宗	金奎光	金則人
金 餒	林猛公	林 娜	林仲達	林 暉	周伯棣
周頌棟	周肇基	周木齋	周新民	周建人	周碧初
周鋼鳴	周子同	周谷城	周劍雲	季之華	郎魯遜
邱宇清	邱韻鐸	俞鍾駱	范定九	范冷觀	胡紀常
胡芝英	胡繼純	胡詠騏	胡庭芳	胡漢武	姚壽康
姚惠泉	姚 璋	姚石達	荒 煤	施友文	施 超
施少明	姜解生	柳亞青	柳辰夫	唐 毅	羅宗融
倪若水	倪文宙	徐嗣同	徐雪寒	徐 步	徐懋庸

徐淵茗	徐壽娟	徐揚	袁牧之	袁慶炎	殷鍾戊
殷佩斯	孫懷仁	孫克定	孫寒冰	孫師毅	孫祖基
章乃器	張友梅	張毓珊	張定夫	張慧	張明養
張謇	張舍我	張振鏞	張雪澄	張予若	張栗原
張健甫	張夢麟	張翰輔	張梓生	張庚	張詩英
梁心沐	莊潤德	康煥棟	陸子操	陸翔千	陸詒
陶行知	陶紹淵	惲子遠	陳子展	陳丕士	陳維稷
陳振鷺	陳煥	陳清金	陳高備	陳瀾英	陳珪如
陳楚雲	陳振夏	陳建之	陳友松	陳國瑜	郭一岑
郭挹清	庶謙	曹禮吾	曹聚仁	曹亮	鄧治邱
戚叔咸	許鵬飛	許復	許傑	許幸之	婁立齋
崔萬秋	彭十嚴	彭文應	黃宇楨	黃覺民	黃士英
黃冰	單毓華	溫源甯	溫濤	馮仲定	韋維清
程紹德	寧柏青	曾作忠	楊學坤	楊東蓀	楊衛玉
楊蔭溥	楊鉢龍	葉作舟	慎微之	褚來	詹摩
鄒韜	賈粟香	趙祖懋	廖茂如	壽毅成	鄭獨步
鄭振鐸	鄭應時	鄭君里	潘震亞	潘白山	潘子端
潘大遼	劉陸民	劉思訓	劉良謨	劉範猶	劉聖旦
劉醒石	蔡正雅	蔡楚生	蔡致通	蔡承新	蔣維喬
鄧毅生	鄧輔漢	熊若蘭	錢亦石	錢基博	錢慰宗

錢敬川、錢俊瑞、駱清華、駱耕漢、駱傳華、諸琳宇、諸青來、麗尼、謝田、謝六逸、謝德風、戴平萬、薛暮橋、聶紺弩、魏金枝、羅又玄、羅瓊、蕭淦山、譚俊、關露、嚴士曼、嚴韞石、嚴子嘉、嚴壽聲、蘇虹、顧鑑深、顧仲彝、顧名、歐陽執無。

江蘇省各縣實施強迫識字教育初步

辦法 二十四年六月十四日 省政府
第七五一號 會議通過公佈

奉 令增添條文

省政府 民字第一四〇七號訓令 節錄

……「區及鄉鎮各普及識字教育委員之組織如當地已設有黨部者應加入各該地黨部代表一人」……

省政府 民字第一二九八號訓令 節錄

……「第十五條第四項後應增一第五項如左

五、修業期滿考查成績及格者 由校發給畢業成績證明書但不及格者仍應留校補習至成績及格為止。」

第一條 江蘇省為實施強迫識字教育起見，特訂定本辦法。

第二條 各縣除有特殊情形呈經核准者外，均須依照本辦法之規定，試行強迫識字教育，縣長、教育局長，及公安局長，對於本辦法之推行應負絕對責任。

第三條 各縣縣長教育局長公安局長須督促各自治區，分區組織區普及識字教育委員會依照本辦法之規定，辦理識字教育事項。

第四條 區普及識字教育委員會由左列人員組織之，以區長爲主席。

- 一、區長
- 二、區內縣立社教機關主任人員
- 三、區內公安分局長或分駐所巡官
- 四、區內完全小學校長
- 五、區內各鄉鎮長
- 六、本區熱心教育人士

第五條 區普及識字教育委員會之職權如左：

- 一、調查並統計本區內能教字及不識字之人數；
- 二、籌劃本區識字教育普及辦法；
- 三、督促各鄉鎮辦理強迫識字教育；
- 四、致核各鄉鎮辦理強迫識字教育之狀況並切實予以指導；
- 五、辦理關於鄉鎮強迫識字教育之懲獎事項；
- 六、其他。

第五條 區普及識字教育委員會應指導各鄉鎮組織鄉鎮普及

識字教育委員會實施普及識字教育事項。

第七條 鄉鎮普及識字教育委員會由左列人員組織之，以鄉鎮長爲主席。

- 一、鄉鎮長副
- 二、鄉鎮以內之小學校長或主任教員
- 三、鄉鎮以內之公安分駐所或派出所巡官
- 四、本鄉鎮內各保保長
- 五、本鄉鎮內熱心教育人士

第八條 鄉鎮普及識字教育委員會之職權如左：

- 一、協同區普及識字教育委員會辦理識字調查及統計事項；
- 二、籌設民衆學校，民衆識字班，流動教學處等；
- 三、籌劃前項民衆學校，民衆識字班，流動教學處之開辦費及日常費用；
- 四、商借並布置前項民衆學校，民衆識字班流動教學處之地址；
- 五、聘請前項民衆學校，民衆識字班，流動教學處之教師並支配其教學時間；
- 六、督促公私小學校及辦理實施「導教生」制度；
- 七、勸導或強迫不識字民衆入學；

八、虛罰應入學無故不入之民衆，並彙報區普及識字教育委員會轉報縣政府備案；

九、其他。

第九條 各鄉鎮內之保甲長對於普及識字教育應負之責任如左：

- 一、協同辦理調查統計事項；
- 二、協同籌費經費；
- 三、協同督促普及及強迫入學；
- 四、其他臨時事項。

第十條 各鄉鎮籌設民衆學校，民衆識字班，流動教學處標準規定如左：

- 一、城鎮每保至少須設民衆學校或民衆識字班二班；
- 二、鄉村每保至少須設民衆學校或民衆識字班一班；
- 三、如一保之區域過大民衆入學不便時，得於各甲分設流動教學處；
- 四、前三項應設之班數，及每班應有之人數，須視應入學者之人數，斟酌決定之。

第十一條 民衆學校民衆識字班，及流動教學處之經費籌劃

方法規定如左：

- 一、開辦費由鄉鎮普及識字教育委員會負責籌劃；
 - 二、經常費由鄉鎮普及識字教育委員會負責籌劃，並得呈請縣政府及教育局酌量予以補助；
 - 三、各縣專設及附設之民衆學校，一律停辦，其所
- 有經費，均充作普及識字教育補助經費之用；
- 四、各鄉鎮之公產收入，及其他公共經費得呈請縣政府核准撥充普及識字教育經費之用；
 - 五、獎勵私人捐助。

第十二條 民衆學校民衆識字班及流動教學處，得無條件向

- 左列各方面借用屋舍及用具：
- 一、小學校及社會教育機關；
 - 二、廟宇或祠堂；
 - 三、私塾；
 - 四、公共會所；
 - 五、其他。
- 上列各處所對於民衆學校，民衆識字班，及流動教學處借用屋宇及用具須無條件接受，不得藉故拒絕。

第十三條 民衆學校，民衆識字班，及流動教學處之教師，

一律爲義務職，由各鄉鎮普及識字教育委員會聘任左列人員擔任之：

- 一、現任小學校長或教員；
- 二、社會教育機關職教員；
- 三、現任塾師；
- 四、本鄉鎮內各項公務人員；
- 五、現居住本區內高級小學以上之畢業生；
- 六、各學校對於四年級之學生得採用導生辦法；
- 七、其他熱心教育之人士。

上列各項人員對於民衆學校、民衆識字班、及流動教學處聘請擔任教師時，須無條件接受，不得藉故拒絕，但得納資聘人代理，至任教時間，須由鄉鎮內有教師資格者平均分擔。

第十四條 民衆學校、民衆識字班：流動教學處，成立以後

即行勸導或強迫入學。其要點規定如左：

- 一、民衆學校、民衆識字班，及流動教學處，開辦成立後，即由保甲長分別勸導應入學者入學；
- 二、全戶年有十六歲以上；男女無一人識字者至少須有一人入民衆學校或民衆識字班，或流動教學處受教；

三、在勸導三次以上，仍不入學者，即施行強迫，強迫入學，由保甲長請鄉鎮普及識字教育委員會行之；

四、如經強迫仍不入學者，即施行懲役或罰金，以達到入學爲止，懲役或罰金辦法另訂之。

第十五條 依照本辦法所舉辦之民衆學校、民衆識字班，及

流動教學處，須注意左列各點：

- 一、教學科目，應以識字爲主要科目；
- 二、教學材料須採用教育部審定之課本並得自編補充教材；
- 三、教學時間，以不妨礙民衆工作時間爲準；
- 四、修業時間，以四個月爲準，但得酌量縮短或延長。

第十六條 各縣縣長，須會同教育局長及公安局長，依照本

辦法之規定詳擬實施計劃，進行政序，及完成時期呈報教育廳核准施行。

第十七條 各縣縣長、教育局長、公安局長、區長、鄉鎮長

保甲長、社教機關、主任人員、學校校長辦理普及識字教育著有成績或進行不力經考核確實後，分別予以獎懲，考核及獎懲辦法另訂之。

第十八條 本辦法辦理完成後，再訂第二步施行辦法。

第十九條 本辦法由江蘇省政府委員會通過施行並轉咨教育

部備案。

上海縣強迫識字教育初步實施計劃及進行程序

查本縣編查保甲後，統計全縣人口數，有十二萬二千八百五十二人，（男六一五三五、女六一三一七）其中識字者二六〇九〇人，（男二一九六一、女四一二九）不識字者七六三二人，（男二九九二六、女四七七〇六、）約為二五與七五之比，是項數字報告（見本年五月六日第六七期《上海民衆》），雖有因調查者之主觀不同，識字標準之不一律，未必十分準確，但識字者數量之少已甚明顯。

又查本縣歷年辦理民衆學校校數，級數，學生數，畢業生數，年有增加。計自民十七年秋季開始辦理，至二十四年夏季止，在籍學生有一〇四八六八，畢業生有三六八六八，時日不可謂暫，而收效並不能如預期，雖有社教工作人員之相當努力，而事業經費之枯竭，服務人員之缺乏，民衆感應力之薄弱，均足為事業之阻，但行政各方之未能通力合作，智識羣衆之未能全體動員，對民衆智識之增加，少強制性，更為其重要原因，本縣民教工作人員，曾屢擬施行強迫識字

教育，亦未能如期實現。茲省政府明定辦法，令飭切實遵行，爰就本縣狀況，擬訂實施計劃及進行程序於後：

一、實施計劃

（一）分劃識字教育區，依照 省頒辦法第三第四第七各條之規定，劃分本縣為五個識字教育區，每區組織區普及識字教育委員會，區內各鄉鎮組織鄉鎮普及識字教育委員會，茲表列系統如下，俾易進行。

教育局長	第一區普及識字教育委員會	區長	鄉鎮普及識字教育委員會	鄉鎮長
	第二區普及識字教育委員會	區長	鄉鎮普及識字教育委員會	鄉鎮長
	第三區普及識字教育委員會	區長	鄉鎮普及識字教育委員會	鄉鎮長
	第四區普及識字教育委員會	區長	鄉鎮普及識字教育委員會	鄉鎮長
	第五區普及識字教育委員會	區長	鄉鎮普及識字教育委員會	鄉鎮長
公安局長	第五區普及識字教育委員會	主席	第五區普及識字教育委員會	主席

（二）調查統計：調查為一切事業設施之初步工作，務求完善詳確，擬于辦理初期舉行調查，由各區委員會督同鄉鎮委員會，依據保甲編查時戶口調查詳冊，重查保甲內居民年齡，識字及不識字人數，每甲每保統計，列表報告，規定時日，辦理完竣。

（三）完成期限：初步完成時，擬以二年為期，期於在此時期內，凡全戶年在十六歲以上之男女，至少有一人受

過識字教學。

(四) 舉辦識字教學時期：本縣農家工作，大概一年中自四月下旬起（穀雨節後）至十月，為繁忙時期，十一月至四月為農隙時期，即利用之為識字教學時期，以三個月為一期，分成兩期。茲依初步完成年限，分兩年為四期規定識字教學舉辦場所如下：

第一期：廿四年冬全縣公私立各級學校各社教機關利用原有場所，及設備，一律辦理民衆學校，為試辦時期，由教育局令行飭遵，其應辦級數，另表支配。

第二期：廿五年春，全縣各區，每保設民衆識字班一班，其擔任教員，由各保內機關職教員或小學畢業生任之，校舍利用保內公共場所，廟宇或民房。

第三期：廿五年冬，全縣各區每保除仍設民衆識字班一班外，並開辦流動教學處五處，分佈保內各村。其擔任教員及校舍，如前期辦法。

第四期：廿六年春，同第三期辦理，各區應再增設流動教學處。

(五) 督促和考核：縣政府，公安局，教育局，各指定職員一人，秉承各主管長官，理識字教育之推進事宜，以及指導調查各區辦理實況，彙編全縣統計等等工作。

各區委員會辦理狀況，每月由主席報告縣政府。

(六) 經費：職教員一律義務職，其應用識字課本，由縣教育局于所列民衆學校經費項下支撥購備分發，其他開辦及日常必需費用，由區鄉鎮委員會籌措。

(七) 成立實驗區：對縣治所在之北橋鎮，為實施強迫識字教育實驗區。

由縣黨政機關組織委員會主持辦理，藉為各區研究推進之參考。

下列各書

大學教育系·師範科 教育合一討論集..... 普及教育..... 普及教育續編.....	實價國幣二角 實價國幣四角五分 實價國幣八角
陶知行著	
知行詩歌集..... 知行詩歌續集..... 知行詩歌別集.....	實價國幣五角 實價國幣四角五分 實價國幣七角
小學校及幼稚園教師	

福州路第四二四號中
上海兒童書局總發行

歡迎同志投稿啓事

依據生活教育的目光看來，文字只是生活的符號。因此，凡能引導我們參加更有意義的生活的文字纔是我們所歡迎的。我們這裏所需要的文字，是必須使我們對於生活可以取得更深刻的了解或更雄厚的參加的力量。凡缺乏這種了解與力量的文字，可以不必送來。我們現在特別歡迎的稿子有下列幾種：

- (一) 科學界前線的新知；
- (二) 世界大勢之解剖；
- (三) 三百六十行生活之素描；
- (四) 小孩生活之素描；
- (五) 生活教育實際問題之討論
- (六) 生活詩歌；
- (七) 生活照片漫畫；
- (八) 生活劇本。

散文每千字酬發表費二元。詩歌發表費依所佔散文地位計算，不依字數計算。照片漫畫每張酬發表費一元。著作權仍歸本人所有

收稿處 上海福州路生活教育社
郵政掛號內

本刊廣告價目表

地位	全面	半面	四分之一
底面封	四十元	廿元	無
裏面封	無	十八元	無
正文	二十元	十二元	八元
後文	本表所訂價目，係屬實碼，絕無虛浮。如荷各界刊登廣告，恕不再折扣。		

本刊價目表

類別	時間	期數	國內		國外	
			寄費	加	寄費	加
零售	半年	一月	八分	八分	八分	八分
預定	全年	廿四期	一元六角	二元六角	一元六角	二元六角

注意 半年恕不預定

生活教育 半月刊
每月一日十六日發行

第二卷 第廿一期

中華民國廿五年一月一日出版
中華民國廿五年一月一日發行

主編人 陶行知

發行人 張一渠

印刷者 兒童書局

發行所 兒童書局

分售處 上海福州路四二四號
各地分局及特約所

本刊有著作權，不許翻印。但教育學術機關定期刊物，如欲轉載，須寫明（轉載兒童書局出版的生活教育第——期）

兒童教育研究要籍

<p>問題討論</p> <p>教學做合一討論集 給小學校長十八封信 給青年朋友的信 小學教育問題</p> <p>學理研究</p> <p>兒童與父母 兒童與教育 園丁野話 又話一年 兒童的出路 曉莊之一頁 知行詩歌集 知行詩歌續集 知行詩歌別集 曉莊批判 寄志在小學教育者 從兒童的隊伍裏來 兒童新教育 新論理學</p> <p>幼稚教育</p> <p>幼稚教育論文集 幼稚教育論文續集 曉莊幼稚教育 新幼稚教育 幼稚園組織法 怎樣做幼稚園教師 鄉村幼稚教育經驗談 幼稚園春季中心活動 幼稚園秋季中心活動 勞工幼兒團</p> <p>健康教育</p> <p>小學健康教育實施法</p>	<p>陶行知編實價二角 吳守謙著四角五分 方與嚴著實價九角 杜佐周著實價一元</p> <p>馬靜軒編實價六角 馬靜軒編實價九角 俞子夷著二角五分 俞子夷著三角五分 嚴 鈞著實價五角 方與嚴著實價九角 陶行知著實價五角 陶行知編四角五分 陶行知編實價七角 孫銘勳編實價七角 梁士杰著實價五角 戴自修著四角五分 吳承均譯一角八分 章衣萍編四角五分</p> <p>陳鶴琴著七角五分 孫銘勳編四角五分 戴自修著實價九角 張雪門著實價六角 張雪門著實價七角 梁士杰著實價六角 孫銘勳編實價八角 周文山編實價五角 周文山編實價六角 孫銘勳編實價五角</p> <p>梁士杰著二角五分</p>	<p>性的教育</p> <p>教育期之教育的研究</p> <p>鄉村教育</p> <p>鄉村小學開辦法 鄉村教育實際問題 曉莊一歲 曉莊一年計劃 鄉村教育叢報 古廟敲鐘錄 古廟活菩薩 鄉村小學教師須知</p> <p>普及教育</p> <p>普及教育 普及教育續編 一個南方普及教育運動 一個寒暑假中鄉村運動 山海工學團</p> <p>生活教育</p> <p>兒童生活的理論與實際 指導的生活教育學校 一個實驗生活教育學校 生活的書</p> <p>教育史綱</p> <p>新教育史 新教育方法概觀 世界各國小學教育概觀</p> <p>兒童文學</p> <p>新兒童文學 兒童文學小論 兒童文學小論參考書</p> <p>兒童心理</p> <p>兒童心理衛生講話</p>	<p>董任堅編實價二角 謝澤如編實價四角</p> <p>陸靜山編實價五角 潘一應編實價二角 楊效春編三角五分 李楚材編實價五角 方與嚴編實價九角 趙叔愚著實價七角 陶行知著實價五角 孫銘勳著實價八角 唐文粹著實價八角</p> <p>陶行知著四角五分 陶行知著實價八角 潘一應編實價七角 方懷毅著實價二角 戴自修編實價一元</p> <p>金輪海編實價四角 梁士杰著實價四角 汪達之著實價一元</p> <p>方與嚴編一元四角 梁士杰編實價三角 袁 哲編四角五分</p> <p>萬承訓編實價六角 周作人著實價四角 趙景深編實價二角</p> <p>楊 庸編二角五分</p>
<p>小學校行政</p> <p>一個女孩子的心理</p> <p>新教學法</p> <p>新小學教材和教學法 新小學教學法 新複式教學法 新各級各科新教育之實際 低年級算術教學新法 兒童節教學法 新小學國語指導 六年單級新實施法 小學各科教學法 小學混合課程實施法 小學自然教學法 怎樣教小孩子學畫</p> <p>教材教具</p> <p>新小學教材研究 小學算術教具 兒童日用遊戲器具 農採新教材 不用器械的體育新教材 自然科最經濟的實驗材料</p> <p>公民訓練</p> <p>小學公民訓練實施法 兒童自治事業的指導 訓育週實施新例</p>	<p>萬承訓著實價三角</p> <p>吳研因著實價九角 唐文粹編實價四角 陳劍恒編實價六角 朱智賢編實價四角 汪任民編實價六角 陸靜山編實價五角 梁士杰編實價七角</p> <p>俞子夷編一元八角 俞子夷編實價九角 吳芥增編實價六角 劉百川著實價九角 萬承訓編實價三角 孫銘勳編實價七角 林理新編實價三角 陸景曙編實價四角 萬承訓編實價三角 陳劍恒編實價六角 鄭先文編實價五角 宋易編實價五角</p> <p>俞子夷編實價八角 朱浩文編二角五分 張雪門譯實價四角 徐一行編三角五分 張能濬編實價四角 吉厚符編實價三角</p> <p>汪謙煥編實價三角 鄭秉德編實價二角 徐家鑑編實價二角</p>		

兒童書局總店
 上海福州路四二四號