

南洋華僑學校適用

新課程標準

# 小學常識本教學法

初級第一冊

羅梅顧 編者  
良羹君 鑄儒璞

施蔣陸 校者  
仁鏡費 夫芙遠

上海中華書局印行



# 南洋華僑學校適用新課程標準小學初級常識課本教學法編例

(星)

- 一 本書依據教育部頒小學課程標準中社會、自然、衛生三科的教學要點，設計編輯。全書八冊，供教學南洋華僑學校適用新課程標準小學初級常識課本時教師參考之用。
- 二 本書在每一大單元之前，先提出要旨和教材綱領以及教法注意點等，以便教師先概覽本單元的整個情形。
- 三 本書每課分教材要項、教具準備、教學時間、教學過程、參考資料、各科聯絡等數大綱。教學過程中各項順序的排列，按照兒童的心理，並視教材的性質和教學的便利而定，極爲活動而自然。
- 四 本書利用低年級兒童愛聽故事、愛看圖畫的心理，把教材要項和圖畫寓意等，用連貫的故事敘述，介紹於兒童，使兒童於故事中得到某種知識，並引起其研究和活動的興趣。
- 五 本書各要項，多用問題討論法，以養成兒童良好的研究態度，而於某種問題得到確切的解決。
- 六 本書極注意於兒童親身經歷，親眼觀察，親耳辨聽，或親手調查、記載、製作、發表等的活動；使課本上所得的知識，益得有圓滿的結果。
- 七 本書於每冊中途和結束時，另加各種測驗材料，以供教師測驗兒童的經驗和知識之用。

- 八 本書對於參考資料，搜羅極爲豐富，以供教師參考，藉免翻檢各書之勞。
- 九 本書教學時注意和各科聯絡，但非必需或不可能時，並不勉強，以免雜湊之弊。
- 十 本書每冊三十四課，供一學期之用，平均每週約教學兩課。各課所定時間，教師可視實際教學時的情形，酌量伸縮。但須酌留時間，供總複習及教學特殊材料和偶發事項之用。

南洋華僑學校適用 **新課程標準小學常識課本教學法** 初級第一冊

目次

第一單元 學校生活.....一

- 一 上學去.....三
- 二 一同玩.....一二
- 三 一同做事.....一八
- 四 我的書.....二五
- 五 我這樣用筆.....三〇
- 六 我身體正直.....三七
- 七 一同開會.....四一
- 八 愛護公物.....四九
- 九 大家的事.....五六
- 一〇 當心公共衛生.....六三

第二單元 自然界.....八三

- 一一 這是學校園.....六九
- 一二 守時刻.....七六
- 一三 月夜.....八四
- 一四 草蟲.....九一
- 一五 花卉.....九九
- 一六 果實.....一〇五

第三單元 國慶紀念.....一一四

- 一七 十月十日.....一一五
- 一八 國旗校旗.....一二五
- 測驗材料舉例(一).....一三一



<b>第四單元 稻的研究</b> .....	一三三
一九 田裏的稻.....	一三四
二〇 稻熟了.....	一三九
二一 米可以做甚麼.....	一四五
<b>第五單元 農村研究</b> .....	一五一
二二 鄉村生活.....	一五二
二三 到巴虱去.....	一五九
<b>第六單元 行的研究</b> .....	一六七
二四 船怎樣行動.....	一六八
二五 那一種車最快.....	一七五
二六 路和橋.....	一八五
二七 清道和行路須知.....	一九一
二八 路和方向的認識.....	一九八
<b>第七單元 雨季生活</b> .....	二〇五

二九 雨季的天氣.....	二〇六
三〇 雨天的衣服.....	二一一
三一 在屋裏遊玩.....	二一七
<b>第八單元 新年生活</b> .....	二二三
三二 訪親友.....	二二四
三三 新年的準備.....	二三〇
三四 快樂的新年.....	二三六
測驗材料舉例(二).....	二四三

MA  
9623.6  
1136

南洋華僑學校適用小學常識課本教學法

南洋華僑學校適用 **新課程標準小學常識課本教學法** 初級第一冊

(星)

第一單元 學校生活

要旨

- 一 使兒童知道學校的大概狀況。
- 二 使兒童對於學校有明確的觀念。
- 三 使兒童知道學校生活的情形和方法。
- 四 使兒童感到學校生活的興趣。

教材綱領

- 一 學校裏的人。(先生和同學。)
- 二 學校裏的快樂。(遊戲。)
- 三 學校裏的事。(上課。)
- 四 學校裏的課業用書。(書的研究。)
- 五 學校裏的課業用筆。(筆的用法。)
- 六 坐立走的姿勢。(身體要正直。)

教法注意點

- 一 應注意實物的觀察，以談話(介紹故事和研討的過程。
- 二 關於活動事項：
  - (1)對於先生同學禮貌方面的實踐。
  - (2)要實習使用遊戲器具。
  - (3)要實行上課時應守的秩序。
- 一〇 學校裏衛生上的注意事項。(公共衛生。)
- 一一 學校裏的花園。(學校園。)
- 一二 準時到校回家。(遵守時刻。)
- 七 學校裏的集會。(週會。)
- 八 學校裏的房屋和公物的愛護。(愛護公物。)
- 九 學校裏教室等處的整潔工作。(盡力公衆的事。)



3 1795 9584 2

- (4) 要實習書的使用。
  - (5) 要實習筆的使用。
  - (6) 要實踐坐立走的正確姿勢。
  - (7) 要實習參加集會。
  - (8) 對於全校校舍的遊覽觀察，並愛護公物的實行。
  - (9) 要實習整潔教室和裝飾教室等關於公眾的事項。
  - (10) 要實行公共衛生的注意事項。
  - (11) 要實習澆水和拔草等工作。
  - (12) 要實踐遵守時刻。
- 三 本單元與各科聯絡：
- (1) 工作科 詳第二、三、四、五、七、八、九、一〇、一一、一二課各科聯絡項。
- 二 課各科聯絡項。
- (2) 唱遊科 詳第二、六、七、八課各科聯絡項。
  - (3) 算術科 詳第一、二課各科聯絡項。

(4) 國語科 詳第五課各科聯絡項。

## 教材要項

### 一 上學去

#### 一 上學：

- (1) 學校是甚麼地方？
- (2) 我們爲甚麼要上學？

#### 二 先生：

- (1) 先生的稱呼。
- (2) 先生的職務。
- (3) 各位先生的認識。
- (4) 對於先生的禮貌。

#### 三 同學：

- (1) 同學的稱呼。
- (2) 同學間相互的關係。
- (3) 各位同學的認識。
- (4) 同學間的禮貌。

## 教具準備

- 一 小學生上學圖。
- 二 學生向先生致敬圖。
- 三 同學相見握手圖。
- 四 學生整隊入會堂圖。

## 教學時間

約二二〇分鐘。

## 教學過程

- 一 動機 從兒童上學，引起研究的動機，或從觀察掛圖入手亦可，問題舉例如下：

- (1) 誰送你們上學來的？
  - (2) 你們的爸爸媽媽爲甚麼要送你們上學？
  - (3) 在家裏，你們有了不懂的事，問誰的？和誰一同玩？
  - (4) 在學校裏問誰？和誰一同玩？
- 二 觀察 教師揭示準備的掛圖，指導兒童觀察。

問題舉例如下：

- (1) 這許多孩子都上那兒去？
- (2) 這個孩子爲甚麼對一個大人行禮？
- (3) 這兩個孩子爲甚麼握手？
- (4) 這排得整整齊齊的，是些甚麼人？還有兩個大人又是誰？
- (5) 你們是甚麼人？我就是你們的甚麼人？

三 談話 介紹下面的故事，同時指導兒童參看掛圖。

有一個女孩子，她的名字叫麗麗。她今年整整的六歲，生着蘋果似的臉兒，非常伶俐活潑。她在家裏，看見了哥哥翔兒讀書、寫字，總喜歡跟着呀啞的唱；或是拿了哥哥的石筆、石板，塗上幾個人臉兒。有時候她拿到了一本圖畫書，就拉着哥哥講給她聽。她是這樣的可愛，所以家裏的人，都非常愛她。

一個天氣很好的早晨，太陽剛剛升上來，小鳥們也剛起來唱着歌兒的時候，麗麗已經醒了。她伸着兩隻小手，剛張開兩隻矇矓的小眼睛，就鬧着要她的媽媽拿新衣，原來這一天麗麗像你們一樣，要上學了。

幾天以前，爸爸領着麗麗，帶着翔兒，到附近的一個小學裏去報名。先生立刻允許了，並且告訴了開學的日期。麗麗真歡喜呀！真快樂呀！因爲她可以跟着哥哥進學校了。今天是開學的日期，她記得很清楚，所以她一清早就醒了，就鬧着要換新衣服了。

媽媽給她穿了衣服，替她把臉兒揩得乾乾淨淨，然後叫她吃了些早點心，給她掛上了三天前爸爸買給她的一個新書包；再囑咐了翔兒幾句，叫他在路上和學校裏，好好的照顧妹妹。於是兄妹兩人，就手攬手兒的上學去了。

「哥哥，前天爸爸陪我去報名的時候，那些面生的人，爲甚麼我們要叫他們先生呢？」麗麗在路上走的時候，忽然這樣問。「噯！他們是教我們識字讀書，陪我們一塊兒遊戲，告訴我們一切所不知道的事的人，所以我們要叫他們先生。」翔兒很快的回答着。麗麗想了一會兒，又說：「那麼，有時候爸爸同幾個人到家裏來玩，爲甚麼我們也叫他們先生呢？」翔兒想了一想說：「這是客氣的稱呼，因爲來的人，總和我們爸爸差不多大，他們所知道的，一定比我們多，所以我們也可以叫他們先生。」兩人正講得起勁，校門却已經在眼前了。

學校門口，掛着燦爛的國旗和校旗，隨着風兒飄着，十分好看。三三兩兩的小學生，都掛着書包，有的還一路唱着歌，走向學校裏去。麗麗也就攙着哥哥的手，歡歡喜喜的走了進去。

麗麗跟哥哥到了校裏，遇見前天報名時的那位先生，翔兒先說了一聲「趙先生，早！」然後鞠了一個躬。麗麗也就學着哥哥的樣兒，說了一聲，鞠了一個躬。趙先生看見了，非常歡喜，立刻攙了麗麗的手，一面撫着她的頭髮說：「麗麗，你來了嗎？你真懂禮呀！」

這時候，來了一個和翔兒差不多大小的學生，喊着道：「好朋友，您早！我們好久不見啦！您一向可好？」同時，翔兒看見了，立刻走上前去，和他握握手，並且說：「啊！原來是明兄！我的好朋友！我很好，您好嗎？」麗麗聽見哥哥和那人談話，覺得有些不懂，立刻就問趙先生道：「他又不是我們的哥哥，我哥哥怎麼喊他兄，後來爲甚麼又稱他朋友呢？」趙先生便告訴她說：「你們大家在一個學校裏讀書，在一起學許多不知道的事情，這叫做同學。同學和同學是很要好的，常在一塊兒

談談，一塊兒玩玩，所以又叫做朋友。並且同學在學校裏，和兄弟姊妹在家裏一樣，所以大家又可以互稱兄弟姊妹，你懂嗎？」麗麗笑着說：「我懂了！我和他也是同學了！也是朋友了！」

那時候，明兒指着麗麗說：「翔兒，這是您的妹妹嗎？」翔兒說：「是的。」一面招呼麗麗，給明兒介紹。明兒說：「小妹妹，你也來讀書了嗎？很好！很好！此刻時候還早，我們邀了趙先生，陪你一塊兒到草場上玩玩去吧。」

麗麗走到了草場上，看見許多同學都在那裏玩着，趙先生也陪着麗麗等有說有笑的玩着。不久，有幾位先生都到草場上來了，趙先生給麗麗和許多新來的小朋友介紹說：「這位男先生姓施，是我們的校長，叫一聲施先生；這位男先生姓金，這位姓何，都叫一聲先生。」於是麗麗和許多小朋友大家都叫了一聲，鞠了一個躬。趙先生

又指着幾位女先生說：「這是張先生，這是丁先生，這是……。」於是麗麗和許多小朋友，也都一一的叫了一聲，鞠了一個躬。幾位先生都拍着手，稱贊這許多小朋友聰明，活潑，有趣。

噹，噹，噹！鐘聲響了，麗麗很奇怪的問題趙先生：「這做甚麼呀？」趙先生告訴她說：「這是打鐘的聲音。今天是開學的第一天，我們要行一個開學禮。這鐘聲就是告訴我們行開學禮的時間到了。小朋友們！來，來！大家來排隊！」說着，就把許多新來的小朋友，招集在一起，從最大的到最小的，排成一行。起初，因為這一班都是新上學的小學生，不懂甚麼排隊，所以趙先生一個人指導着，很是費力。後來張先生也來幫忙，叫他們學着別級同學排隊的樣子，不久也就排好了。麗麗由趙先生替她排了進去。

這時候，校長施先生高聲向大家說：「現在

隊已排齊了，可以進會堂了。小的先走，大的後走；一年級先進去，然後二年級，三年級，四年級……大家慢慢的走……」於是麗麗一級的三四十個小朋友，由趙先生領着，張先生陪着，先走向會堂裏去了。

行過了開學禮，施先生說：「今天沒有事了，大家回去吧。明天開始上課，大家早些來。」等到退出了會堂之後，大家便預備回去了。翔兒帶着麗麗向趙先生和別的幾位先生說：「先生，明天會！」又向幾個同學說：「好朋友，明天會！」於是慢慢的走回家去。

四 研討 提出問題，和兒童詳細討論。問題舉例如下：

(1) 麗麗在家裏，看見哥哥看書寫字的時候，她怎麼樣？你們看見了哥哥姊姊讀書寫字，怎麼樣？學着他們做事有趣嗎？

(2) 那天，麗麗爲甚麼很早就起身了？你們在開學的一天，也是很早就起身嗎？

(3) 麗麗的媽媽怎樣給麗麗預備上學去？你上學來的時候，媽媽給你預備些甚麼？誰送你來的？

(4) 麗麗的爸爸媽媽，爲甚麼要送麗麗上學去？學校究竟是一種甚麼地方？你們的爸爸媽

媽爲甚麼要送你們上學？

(5) 麗麗和哥哥走到校門口，看見些甚麼？我們學校裏開學的一天，校門口掛着甚麼？這東西掛在校門口是甚麼意思？

(6) 麗麗和哥哥走進了學校，對那一個行禮？爲甚麼要叫他先生？誰就是你們的先生？我們校裏一共有幾位先生？

(7) 那時候，有甚麼人來和翔兒招呼？甚麼叫做同學？爲甚麼又稱朋友？誰就是你們的朋



友？ 你認識了幾個朋友？ 怎麼又叫做小朋友？

(5) 麗麗走到草場上看見甚麼？ 我們學校裏也有草場嗎？ 你們也喜歡和先生朋友常在草場上遊玩嗎？

(9) 爲甚麼麗麗這一班小學生常常和趙先生在一起？ 我是你們的甚麼人？ 還有許多先生是做甚麼的？ 許多先生都認識了嗎？ 還有不認識的先生，要不要認識他？

(10) 鐘敲過後，趙先生叫他們做甚麼事？ 你們也會排隊嗎？ 排隊是怎麼排法的？

(11) 他們排好了隊，向大家說話的是誰？ 校長是學校裏的甚麼人？ 我們校裏的校長是誰？

(12) 翔兒和麗麗看見了先生怎麼樣？ 早晨看見了先生，爲甚麼要說一聲『先生早』？ 怎樣對先生行禮？ 你們誰能照着做？

(13) 同學在早晨相見的時候，應該怎麼樣？ 爲甚麼要說一聲『好朋友早』？ 握握手是甚麼意思？ 怎樣握手？ 你們誰能照着做？

(14) 放學的時候，麗麗和翔兒對先生說一聲甚麼？ 對同學說一聲甚麼？ 爲甚麼要說一聲『明天會』？ 你們誰能照着做？

### 五

閱讀 令兒童閱讀課本中的圖畫和文字，以增強兒童的記憶。

(1) 課本圖意：

(4) 彩色圖——小學校開學日，校門口掛着國旗和校旗，小學生三三兩兩都上學去。麗麗也背着書包，跟着哥哥翔兒，很快樂的上學去。

(5) 麗麗向先生行禮，先生笑臉相迎。一面翔兒和同學明兒相見了，握手談話。

(7) 先生指導兒童整隊入會堂。

## (2) 課本文字：

## 上學去

【附註】指導閱讀的方法：教師叫兒童把課本拿出來，看書上的圖畫，按每幅的次序，叫兒童分析的講出來。誰喜歡講的，不妨讓他們多講幾遍。課文祇須兒童把文字認識。先由教師問，誰能把課本上的字讀出來？有人能讀的，就叫他讀，然後大家跟着讀。倘若沒有人能讀得出，那麼由教師範讀，兒童跟着讀。但祇須在短時間內，讀幾遍就行了。因為常識是注重事實，並不是研究文字。以後各課，關於閱讀一項，除應特別注意的以外，大概都可以照此指導兒童，不再多述。

六 整理 對於上學的目的，以及對於先生同學的研究，加以整理，使兒童得到正確的觀念。整理問題舉例如下：

(1) 學校是甚麼地方？

(2) 我們為甚麼要上學？

(3) 甚麼叫做朋友？

(4) 有了朋友，有甚麼好處？

(5) 小朋友應該互相怎麼樣？

(6) 小朋友每天初見或分別時，應該怎麼樣？

(7) 先生是做甚麼事的？

(8) 學生對於先生應該怎麼樣？

(9) 每天到校或放學時看見先生，應該怎麼樣？

七 表演 設計指導兒童演習麗麗上學，以及對於先生的禮貌，和同學間相互的禮貌。

(1) 計劃 設計討論，表演甚麼？誰來做？在甚麼地方做？

(2) 討論做甚麼事——大家對於那故事覺得有趣嗎？我們要不要照了那故事的情形做出來？做那幾件事？

(3) 討論做甚麼事——大家對於那故事覺得有趣嗎？我們要不要照了那故事的情形做出來？做那幾件事？

(4) 討論做甚麼事——大家對於那故事覺得有趣嗎？我們要不要照了那故事的情形做出來？做那幾件事？

(5) 討論做甚麼事——大家對於那故事覺得有趣嗎？我們要不要照了那故事的情形做出來？做那幾件事？

(文) 決定做甚麼事——上學。1. 麗麗跟哥哥上學，見了趙先生行禮，和明兒招呼翔兒時的情形。2. 明兒和麗麗談話時的情形。

(丁) 討論誰來做——誰來做麗麗？誰來做翔兒？誰來做明兒？誰來做趙先生？

(乙) 決定誰來做——大家推定做麗麗、翔兒、明兒和趙先生的人。

(丙) 討論在那裏做——我們在甚麼地方做？

(丁) 決定在那裏做——就在教室前面的空地上。

(2) 演習 演習前，先略加指導；演習時，由兒童自由動作，教師不必在中途指導。

(乙) 做趙先生的先站在中央，做翔兒的和做麗麗的攙着手從外面來，走到趙先生面前，翔兒說一聲「趙先生，早！」同時對趙先生一鞠躬。麗麗也學着哥哥，對趙先生說一聲

「趙先生，早！」並且行一個鞠躬禮。趙先生也鞠躬還禮，然後說：「麗麗，你來了嗎？你真懂禮呀！」

(文) 做明兒的從另一方面跑來，招呼翔兒說：「好朋友，你早！你一向好？」翔兒看見了，迎上前去，握握手說：「啊！明兒，我的好朋友，我很好，你好嗎？」明兒說：「謝謝你，我也好。」

(丁) 明兒指着麗麗問翔兒：「翔兒，這是你的妹妹嗎？」翔兒說：「是的。」明兒便走過去和麗麗握握手說：「小妹妹，你也來讀書了嗎？很好，很好！我們一同到草場上玩玩去吧。」於是四個人互相牽着手走一轉，退場。

(3) 批評 演習後，共同批評矯正。

(乙) 麗麗、翔兒、明兒和趙先生四人的話，說得不錯？  
(文) 行鞠躬禮時，姿勢正確不正確？神態自然

不自然?

(17) 行握手禮時，姿勢對不對？神態自然不自然？

## 八

實踐 本課結束後，教師應指導兒童實踐下面的事：

(1) 對於兒童間相互的禮貌，和兒童對於先生的禮貌，都應該特別注意，叫他們從今以後，到學校或在路上相遇時，都要仿效了做去。

(2) 對於兒童間相互的認識，和兒童對於各位先生的認識，教師當利用機會，隨時給他們互相介紹。

## 參考資料

一 一校的先生，在單級、複式的學校，組織簡單，往往祇有一校長，一先生，或校長兼先生，並沒有詳細分析。學級較多的，有校長、級任、專科、事務員、書記等分別級任，大概負一級兒童的完全責任；專

科大概是分任各專門學科而不負學級責任的。

二 各校對於先生的稱呼，或有不同，最普通的稱先生或老師，尤其稱先生的居多。

【附註】本校先生，如有校長、級任、專科等分別的，可在討論時和兒童約略談談，對於稱先生、老師等的意義，也應略加簡明的解釋。

三 兒童對於先生行一鞠躬禮。同學間相互握手禮或一鞠躬禮。

## 二 一同玩

### 教材要項

#### 一 認識各種遊戲和遊戲器具的使用：

- (1) 拍皮球。
- (2) 滾鐵環。
- (3) 盪秋千。
- (4) 盪浪船。
- (5) 坐蹺蹺。
- (6) 溜滑梯。
- (7) 騎木馬。
- (8) 拍大麥。
- (9) 捉迷藏。
- (10) 其他。

#### 二 關於遊戲的注意事項：

- (1) 遊戲的時間。

- (2) 遊戲時的秩序。
- (3) 遊戲的利益。
- (4) 認識遊戲的場地。

### 教具準備

- 一 各種遊戲的放大圖。

- 二 遊戲規約表。

### 教學時間

- 一二〇分鐘。

### 教學過程

- 一 動機 以第一課故事中麗麗初進學校時，在

草場上看見同學做各種遊戲，來引起動機，問題

舉例如下：

- (1) 上次講的故事，你們還記得嗎？

(2) 麗麗在開學的一天，到了草場上，看見許多同

學都在做甚麼？

- (3) 你們也喜歡玩嗎？



塊板上，盪來盪去，越盪越高！越盪越高！有溜滑梯的，從這邊爬上，到那邊溜下，越溜越快！越溜越快！還有手拍手兒做拍大麥的，蒙住眼兒做捉迷藏的……

麗麗看得有趣極了，要哥哥和她一同去玩。趙先生走來看見了說：「麗麗，你也喜歡遊戲嗎？你愛玩那一種？」

麗麗要玩蹺蹺板，趙先生就把她抱了上去，坐在板的一頭，叫翔兒坐在她的背後保護着；對面一頭，坐着別的小朋友，於是就一上一下的蹺起來了。

麗麗正玩得有趣的時候，忽然有幾個同學怪叫起來。趙先生一看，原來有一個小朋友，因為和人爭騎木馬，跌了一交，其餘的人看見了，便都叫了起來。

趙先生便抱下麗麗，走過去把那跌在地上的

的孩子攙了起來，然後說：「你們好好的做遊戲，我非常歡喜。可是遊戲的時候，一定要守着遊戲的規則。譬如他跌了，你們就應該趕快攙他起來，不可喚他笑他。要不然，別人的遊戲，也要被你們的吵鬧而阻礙了。還有，無論做甚麼遊戲，都要小心些，並且要守着秩序。這個人沒有做完，別人不可去奪着做；一方面自己玩了一會兒，就得讓別人也來玩玩。否則就要爭鬧起來，甚至於跌痛或撞痛了。」

「趙先生，遊戲真有趣！我喜歡一天到晚的遊戲着！」一個名叫小英的這麼說着。

趙先生說：「你喜歡遊戲，這是很好的。遊戲可以使你們活潑快樂；可以使你們的身體，一天一天的強壯起來；可以使你們讀了書，更容易記得。可是遊戲要有一定的時間，並且時間要適當，最好在早晨第一課讀書以前，和下午讀完書以

後，切不可妨礙了讀書的時間。並且遊戲的時間不可太長久；太長久了，身體過於動的利害，就要覺得疲倦了。」

這時候，聽得有幾個大一些的同學說：「快要上課了，我們休息一會兒吧！」

【附註】講故事時，對於神情姿態，當然要形容畢肖，以提起兒童的注意和興趣。至於故事中所有的歌曲，最好也隨即唱出來，既可以增進兒童的興趣，又可以做音樂科教學的動機。

## 五

研討 問題舉例如下：

(1) 麗麗第二天到了學校，就跑到那裏去？你們也喜歡常到草場上去嗎？我們的草場在那裏？

(2) 麗麗在草場上看見些甚麼？我們的草場上有些甚麼？你能叫出那幾種遊戲器具的名稱？

(3) 這幾種遊戲器具的玩法，你們都懂得了嗎？你最喜欢玩那一種？

(4) 騎木馬的小朋友怎麼會跌的？做遊戲時，可以和家人奪着做嗎？為甚麼不可以？那麼應該怎麼樣？做各種遊戲的時候，還要怎樣小心？

(5) 你們看見人家跌了，要笑他嗎？看見人家跌了，應該怎麼樣？遊戲時應該怎樣守秩序？你們以後在遊戲時，都能守秩序嗎？

(6) 你們在家裏做些甚麼遊戲？一個人獨自遊戲有趣呢，還是和小朋友一同遊戲有趣？為甚麼許多人一同遊戲有趣？你們都喜歡和小朋友一同遊戲嗎？

(7) 遊戲有甚麼好處？小英說，我喜歡一天到晚的遊戲着，這話對嗎？我們最好在甚麼時候遊戲？為甚麼最好在這幾個時間？遊戲的



時間太長久了，有甚麼不好？

(8) 麗麗在草場上玩的時候，聽見大一些的同学說甚麼？為甚麼在上課以前要休息一會兒？

你們在遊戲之後，也休息一會兒嗎？

### 六 閱讀

(1) 課本圖意：

許多小朋友在草場上一同遊戲——拍皮球，滾鐵環，騎木馬，盪浪船，坐蹺蹺板，盪秋千，溜滑梯，拍大麥……等。翔兒扶着麗麗坐蹺蹺板，趙先生在旁邊指導。

(2) 譯本文字：

### 小朋友

#### 一同玩

七 整理 問題舉例如下：

(1) 我們學校裏有些甚麼遊戲器具？

(2) 你會玩那幾種？

(3) 遊戲時應該怎樣守秩序？

(4) 遊戲有甚麼利益？

(5) 遊戲最好在甚麼時間？

(6) 小朋友一同遊戲，怎樣的快樂？

### 八 實踐

(1) 將兒童分為若干組，在課外輪流做各種遊戲，教師參加指導監護。

(2) 兒童有不愛遊戲的，或有因怕羞而不加入遊戲的，教師應設法誘導之，鼓勵之。

(3) 與兒童共訂遊戲規約表，指導兒童日常遊戲時共同遵守。擬表如下：

遊戲規約
一 勿吵嚷
一 勿爭鬧
一 要守秩序
一 要在規定時間內

參考資料

學校裏最好要有一片場地，設置幾種合於兒童的遊戲器具，以供兒童們課外遊戲之用。否則兒童在學校中活動的機會既少，一定要感到枯燥而少興趣，那各種不良的遊戲，或將從而發生了。

各科聯絡

一 工作科 自由剪貼遊戲器具，如木馬、秋千、小皮球等。

二 唱遊科 將故事裏的歌，任選一二種，教兒童歌唱；同時可即分配兒童實行遊戲。歌譜如下：

○ 遊 戲(一)  $\frac{2}{4}$

1 3 | 5 — | 6 6 | 5 — |

(1)滾鐵環 小鐵環 圓圓 圓  
(2)騎木馬 馬兒 好 跑跑 跑

6 5 | 3 — | 1 2 | 3 — |

(1)滾鐵環 跑得 快 滾得 遠

(2)騎木馬 擺得 快 搖得 高

1 3 | 5 3 | 2 3 | 1 — ||

(1)滾鐵環 滾鐵環兒 真好 玩

(2)騎木馬 我這 馬兒 不吃 草

\* ○ 遊 戲(二)  $\frac{2}{4}$

6 5 | 6 5 | 3 2 3 5 | 6 — |

(1)盪浪船 盪 盪 到 東 橋

(2)坐蹺蹺 一 蹺 蹺 上 天

6 1 6 5 | 3 6 | 5 6 5 3 | 2 — |

(1)盪浪船 盪 盪 到 了 外 婆 橋

(2)坐蹺蹺 二 蹺 蹺 到 了 月 亮 邊

2 3 2 1 | 6 2 | 1 2 1 6 | 5 — |

(1)盪浪船 盪 盪 外 婆 幫 着 我 們 盪

(2)坐蹺蹺 三 蹺 蹺 月 姊 幫 着 我 們 蹺

(1) 盪波船	盪	盪	盪	盪	盪	盪	盪	盪	盪
(2) 坐曉曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉	曉

### 三 一同做事

#### 教材要項

- 一 認識各種上課：
    - (1) 讀書和算術。
    - (2) 唱遊和工作。
    - (3) 談話和其他。
  - 二 關於上課的注意事項：
    - (1) 上課退課的時間和記號。
    - (2) 上課退課時的秩序。
    - (3) 上課時做的事。
    - (4) 認識自己上課的教室。
- 教具準備**
- 一 上課時發言前舉手圖。
  - 二 上課時起立發言圖。
  - 三 工作表——或稱課程表。(低年級採取設計

## 教學時間

中心的，也許沒有這表，那就不必準備。）

約一二〇分鐘。

## 教學過程

## 一 動機 從前課所講的遊戲，引到上課，或由觀察掛圖引起動機，問題舉例如下：

察掛圖引起動機，問題舉例如下：

(1) 你們到學校裏來，喜歡甚麼？

(2) 除遊戲外，還要做甚麼？

(3) 讀書以外，還做甚麼事？

(4) 上課時應該怎樣？

(5) 今天我再來講小朋友一同做事，你們喜歡聽嗎？

(以上用談話引起動機。)

(1) 這個圖裏的小朋友，在那裏做甚麼？

(2) 那個圖裏的小朋友，在那裏做甚麼？

(3) 你們也喜歡做這些事嗎？

(以上用觀察掛圖引起動機。)

## 二 觀察 率領兒童參觀各教室內各種上課的

情形。

【附註】只要在各教室外面經過，約略參觀，並注意秩序，以免妨害各級的工作。

## 三 報告 使兒童將觀察所得，一一報告出來。

## 四 談話 介紹下面的故事：

麗麗在草場上遊戲了一會兒，將近九點鐘了，就有幾個大一些的同學說：『快要上課了，我們休息一會兒吧！』不久，果然鐘聲噹噹噹的響了，許多小朋友便都排齊了隊，走進各個教室裏去。麗麗也和同級的許多小朋友，由趙先生指導着，排齊了走進一間放着小桌子小椅子的教室裏。

趙先生給他們排了坐位，叫他們都坐好了，笑嘻嘻的對大家說：『小朋友，你們大家玩得很

快樂吧！不過，你們到了學校，一面玩，一面還要做些事。大家在一起玩，很有趣，很快樂，大家在一起做事，是更有趣，更快樂呢！」

一個小朋友叫阿青的，他站起來說：「趙先生，我媽媽對我說過，到學校裏要讀書，寫字，並沒有說大家要在—起做事啊！」

趙先生笑着點頭說：「聰明的小朋友！你媽媽說的話不錯。你們在學校裏—同讀書，寫字，……叫做上課。許多小朋友—同上課，就是—同做事。」

麗麗聽了，這才明白，原來上課就是和許多小朋友—同做事。

趙先生又告訴許多小朋友說：「上課了，要排好了隊走進教室；走的時候，聲音要輕，要靜，不可爭先擁擠……到了教室裏，大家要坐好，各人坐各人的坐位，不要弄錯……先生來了，大家站

起來，向先生行一個鞠躬禮……先生叫你們做甚麼事，你們就做甚麼事。先生最喜歡肯聽說話的小朋友……你們要向先生問話，或回答先生，先要舉起一隻手來……先生叫誰說話，誰便站起來說……在教室裏不可隨意走動……退課了，大家再向先生行一個禮，然後依着次序，慢慢的走出教室……這些，你們都懂得嗎？都能够記住嗎？」

麗麗很注意的聽着，覺得趙先生真有趣極了！看他一面講，一面還做出站起來，彎彎腰行個禮的姿勢，和怎樣舉手，怎樣起立向先生說話的樣子。

趙先生又說：「我們這一班是一年級，我們一年級的許多小朋友，都是剛進小學校的。我就是你們一級的級任先生，你們若有甚麼不懂和不明白的的事情，都可以來告訴我，問我，我是很

喜歡小朋友來和我談話的。還有張先生、丁先生等，她們也很喜歡你們，也要來和你們一同做事的。」

這時候，麗麗忽然舉起手來了。——因為她

已記着先生的話，要問甚麼，應該先舉手的。

趙先生看見了說：「麗麗，你要問甚麼？」

麗麗站起來說：「還有幾位先生為甚麼不

來和我們一同做事？他們不喜歡我們嗎？」

趙先生笑着說：「他們也喜歡你們，不過他

們要教別級的小朋友，沒有工夫來和你們一同做事啦。」

小英也舉手了，她問：「趙先生，您說上課就

是做事，究竟要做些甚麼事呢？」

趙先生說：「做些甚麼事，我帶你們去看看

旁的教室裏的情形，就可以知道了，大家贊成嗎？」話剛說完，只見那一隻隻的小手，都高高舉了

起來。

趙先生帶他們到各教室去了一遍，再回

到自己教室裏。趙先生問：「你們看見些甚麼？誰

會講給我聽？」

麗麗第一個站起來說：「我看見哥哥的一

級裏，都拿了紙啊，小刀啊，漿糊啊，在那裏做一只有趣的紙盒子。」

小英也站起來說：「我看見那一級的小朋友，正在讀書。」

阿青說：「還有一級的小朋友，都拿了鉛筆，

在一本簿子上寫，不知道寫些甚麼。」

接着，趙先生便告訴他們說：「這就是上課

時候所做的事。小英說的是二年級，上的是讀書

課。麗麗的哥哥一級是三年級，正在做手工，叫做

工作課。阿青說的一級是四年級，他們都拿着鉛筆，在簿子上練習算法，叫做算術課。此外，還有寫

字、唱遊……等許多課，都是小朋友在學校裏一同做的事，你們也高興做這些事嗎？」說到這裏，許多小手又都舉了起來。

忽然麗麗又站起來問：「趙先生，那麼我們現在上的是甚麼課呢？」

趙先生說：「現在嗎？現在我們在這裏隨便談談話，就叫做談話課。」

講到這裏，鐘聲又噹噹噹的響起來了，原來已到了退課的時候，於是大家站起來，向趙先生行個禮，然後依着次序，走出教室。

### 五 研討 問題舉例如下：

- (1) 鐘聲響了，許多小朋友都怎麼樣？麗麗等走進了怎樣一個教室？我們這教室裏的桌子椅子是怎樣的？你們以後都認識自己的教室了嗎？
- (2) 阿青到了教室裏，向趙先生說些甚麼？你的

爸爸媽媽叫你到學校裏來做甚麼？怎麼說上課就是一同做事？小朋友一同做事有趣嗎？快樂嗎？

- (3) 趙先生向大家講了些甚麼話？你們排隊走進教室時，都能够聲音輕靜嗎？你們對於自己的坐位，有沒有弄錯過？先生來了，你們應該怎麼樣？要向先生說話，爲甚麼先要舉手？怎樣起立說話？在上課時，爲甚麼不可隨意走動？這些，你們都能够記着照樣做嗎？

- (4) 麗麗的哥哥在那一級裏？爲甚麼他們倆不同在一級裏上課？你們現在是幾年級？誰有哥哥或姊姊也在我們這學校裏讀書？在那一級裏？

- (5) 趙先生是麗麗一級裏的甚麼先生？你們的級任先生是誰？你們有許多話最喜歡和誰講？除我以外，還有誰來上課？還有幾位

先生爲甚麼不來和你們一同做事？

(6) 趙先生領了許多小朋友到各教室去看甚麼？

趙先生告訴大家，各級正在上甚麼課？我們現在上甚麼課？甚麼叫做常識課？我們已經上過了那幾種課？你最喜歡上那一課？

(7) 我們上各種課，是依着甚麼做的？工作表是甚麼東西？爲甚麼要依着工作表上課？你們對於工作表都看得懂嗎？

(8) 我們上課退課聽甚麼記號？怎樣退課？上了一會兒課，爲甚麼要休息一下？在休息時候應該怎麼樣？

【附註】參照參考資料第一項，如有某種活動，應插入第(6)項內討論。在討論工作表時，應即揭示準備的工作表，指導觀察。（最好印就小張，同時分發給兒童。）假如這常識科不是級任先生指導的，那麼擔任先生應於發問討論時，

隨時注意，切不可對兒童說你們這一級我完全不管，可說明爲甚麼你們一級專由某先生負責。現在的學校裏，對於各學級往往題一個級名，如「仁級」「智級」……等，如有此項級名的，討論時也應提及，使兒童認識。

六 閱讀

(1) 課本圖意：

(2) 小朋友在教室裏一同上談話課，麗麗正在起立發言。

(文) 小朋友上讀書課。

(口) 小朋友上唱遊課。

(2) 課本文字：

小朋友

一同做事

七 整理 問題舉例如下：



(1) 你們在學校裏上課，做些甚麼事？

(2) 上課時應該怎樣守秩序？

(3) 上課退課聽甚麼記號？

(4) 你們也喜歡和小朋友一同做事嗎？

(5) 小朋友一同做事，有甚麼好處？

八 實踐 教師對於兒童日常上課時的秩序，和

發言先舉手，起立發言等，應隨時注意，使兒童能  
够實踐，養成守秩序的習慣。

### 參考資料

一 現在各學校，在晨間普通都有二三十分鐘的  
時間，舉行各種活動，如朝會，早操，談話，衛生檢查，  
自由作業，養性訓練等等，假如在學校裏，對於晨  
間舉行的活動是屬於某一種的，就當把某一種  
活動在討論過程中，加入討論，使兒童明瞭。

二 上課的時間，有十分一節的，有四十分一  
節的，有六十分內調課一次的，時間長短的支配，

### 各科聯絡

各有不同；惟對於六十分鐘而上一學科的，大概  
已很少。至於調課時的記號，可改打鐘為搖鈴，或  
吹哨子。上課、退課、調課的記號，應向兒童詳細說  
明。上課和休息的時間，也可約略談談，能在研  
討過程中提出討論更佳。

工作科 自由描畫上課時的情形。

## 四 我的書

### 教材要項

- 一 書的功用。
- 二 書的形式和構造。
- 三 書的來歷。
- 四 書的使用法。
- 五 書的保護。

### 教具準備

- 一 書若干本。
- 二 書店中買賣的情形圖。
- 三 印書裝釘等的情形圖。

### 教學時間

約九〇分鐘。

### 教學過程

- 一 動機 學校附近如有書店和印書的地方，可

在教學本課以前，由教師率領全級兒童先去參觀。上課時，教師提示準備的實物，以引起兒童對於書的研究的動機。問題舉例如下：

- (1) 這是甚麼東西？
- (2) 這書有甚麼用處？
- (3) 你們都要用到這書嗎？

### 二 觀察

除課前領兒童觀察印書裝釘和書店中買賣的情形外，此時再令兒童觀察書的形式和構造等。問題舉例如下：

- (1) 書的形式大概是怎麼樣的？
- (2) 書是那裏來的？
- (3) 書是用甚麼做成的？

### 三 談話 介紹下面的故事：

那天，麗麗在學校裏領到了幾本新書，歡歡喜喜的回到了家裏，便解開書包，取出一本新書來看。她的媽媽看見了，便問道：「麗麗，你在那裏

看甚麼？」麗麗說：「媽媽，您來看！這是我的書，這新書是今天學校裏發給我的。您看，這書裏有字，還有許多圖畫，多麼好看！」媽媽說：「是的，書中有快樂，你要得到快樂，可以向這書中去找，書中有知識，你要得到知識，——就是懂得許多事情，——也可以向這書中去找；……所以人人應該識字讀書。」麗麗說：「這麼說來，書是我們最可愛的好朋友了！我愛我的書，我願意這新書常常陪着我，常常給我看！」

媽媽說：「麗麗，你喜歡常常看書，那是好極了！不過，你要常常當心保護這新書才好。」說着，從抽屜裏另外取出一本舊書來，給麗麗看，並且說：「麗麗，你把這本書和你的書比一比看，那一本好？」麗麗先把這本書的書面看了一遍，再翻開來把裏面看了一遍，然後說：「自然我的書好。這本書破了，髒了，書裏面的字和圖畫有些也看

不清楚了，我不愛牠。媽媽，這書是誰的？怎麼弄成這個樣子呢？」媽媽告訴她說：「這是你哥哥翔兒最初讀的書。他那時候不知道保護這書，常常把牠玩弄，所以弄得很髒。他翻起書來，不知道輕輕的翻，總是用指甲去抓，所以書也破了，書角也捲了起來。他還喜歡用鉛筆在書上亂塗，所以書的面子和裏邊，都塗得糊裏糊塗，連字和圖畫都看不清楚了。可是他現在知道愛護書本了，他用堅固的紙把書面子包了起來，用書的時候又很當心，所以他現在所用的書，一本本都很清潔完好，用了一年半載，還是和新的差不多。」麗麗說：「媽媽，我也願意我的書常常清潔完好，我也要包這書面子包起來，可是我不會包，請媽媽教我，好不好？」媽媽說：「很好，很好！可是我還有點兒事情，我來喊你哥哥來教你包吧！」於是媽媽便去把翔兒叫了來。翔兒找了一張堅固而又清潔

的紙，教麗麗怎樣包法，並且幫助她把這新書的面子包了起來。

新書包好了，麗麗心裏非常歡喜。她忽然想起一個問題來，她便問道：「哥哥，今天先生發書，每個學生都有，可不知這許多書是那裏來的？」翔兒說：「你不知道嗎？我們讀的書，都是從書店裏買來的。我本來要去買兩本應用的書，此刻時候還早，你就跟我到書店裏去看看，好不好？」麗麗聽了，忙說：「好的，好的！」他們倆告訴了媽媽，便一同去了。

麗麗跟着哥哥到了書店裏，只見書店裏所有的書很多，有大的，有小的，有的放在書架子上，有的放在書櫥裏，都很整齊。翔兒自己買了兩本應用的書，又給麗麗選了兩本好看的書，給麗麗看，並且問她喜歡不喜歡。麗麗翻開來看，裏面有許多好看的圖，自然非常喜歡。翔兒便拿出錢

來，一起買了，並且又買了些鉛筆等零碎東西。麗麗拿了新買的書，快活得甚麼似的，便蹦蹦跳跳的跟着哥哥離了書店，走回家去。

麗麗在路上，忽然又想起一個問題，她問道：「哥哥，買書的人不是很多嗎？單是我們一校的同學，已經要用很多的書了，我不明白這書店裏的人怎麼來得及寫字畫圖呢？」翔兒聽了，笑着說：「妹妹，你以為我們現在讀的書，一本本兒都是寫的嗎？這是印刷的工廠裏用印書的機器印出來的。一種書可以同樣的印出許許多多來；印好了，把牠分開摺疊切齊，再用線或鐵絲等裝釘起來，然後送到各處書店裏去出賣。這印書的情形，將來先生還要詳細的講給你聽呢。」他們倆一路談着，慢慢的回到家裏。

#### 四 研討 問題舉例如下：

(1) 麗麗的新書是那裏來的？你們現在也有新

書嗎？你們的新書是那裏來的？

(2) 麗麗爲甚麼說書是我們最可愛的好朋友？

你們爲甚麼要到學校裏來讀書？那麼你們

也都愛書嗎？也喜歡常常看書嗎？

(3) 我們怎樣可以使一本書常常很新？翔兒早

先所用的書怎麼會破碎的？怎麼會骯髒的？

(4) 我們翻書應該怎樣翻法？書看好了應該怎

麼樣？假如亂丟亂拋怎麼樣？

(5) 麗麗爲甚麼要把新書的面子包起來？你們

也要把書面子包起來嗎？你們會包不會包？

怎麼包法？

(6) 你們現在所用的書，有那幾種？你們都能認

識清楚嗎？那一本是國語書，請你們拿給我

看？那一本是算術書？那一本是常識書？

那一本是……書？

【附註】兒童拿出各書本時，教師應即巡視，注意

他們對於自己所用的書本是否都已認識。

(7) 你們可知道這些書都是從那裏買來的？書

店裏的書多不多？書店裏有許多的書，那麼

我們要買一種書，怎麼買呢？

(8) 書店裏許多的書是那裏來的？印刷廠裏怎

樣印書？怎樣把書做成一本本兒呢？

## 五 閱讀

(1) 課本圖意：

(一) 麗麗展玩一本新書。

(二) 翔兒教麗麗包書面。

(三) 麗麗跟翔兒到書店裏買書。

(2) 課本文字：

這是我

的書

書是那裏來的

六 整理 問題舉例如下：

(1) 書有甚麼用處？

(2)書是那裏來的？

(3)我們應該怎樣用書？

(4)我們對於書應該怎樣愛護？

## 七 實踐

本課教學後，教師當隨時指導兒童對於書的使用及保護，切實注意實踐。

### 參考資料

一 書的效用 書是知識的寶庫，我們需要任何知識，都可向書中去求。識字讀書的人，他的知識一定比不識字不讀書的人高。所以書實是我們的好朋友，我們應該常常親近牠，愛護牠。

二 書的使用及愛護 用書的時候，必須輕輕的翻，不可用指甲去抓，以免破碎。書面最好用堅韌而較厚的紙包起來，使不致沾污。書上不可用筆亂塗，使常常保持清潔。書角不可使牠捲起。用過之後，應即好好的平放在書包裏，或安置在日常放書的地方，——如書架、書櫥、抽屜等，——切不可

可隨處亂拋。

### 三 書的來歷

(1)印刷 我們普通所用的書，大都是由印刷廠裏印出來的。依照書稿，揀取鉛字，排成活字版，便可以裝上印刷機印刷。但活字版容易損壞，不能多印，所以往往用紙一層一層的在活字版上打成紙型，再鎔鉛澆入紙型，製成鉛版，然後把鉛版上機印刷。紙型可以保留起來，待下次再用。活字版和鉛版，用後可拆毀，再作牠用。至於石版、鋅版、銅版等，是將底稿寫好畫好了，先經照印，用藥水翻製成版，然後印刷的。

(2)裝釘 我國原來的釘書法，把各頁的中縫對摺，疊齊了用線穿釘的，叫做本裝。其他仿外國書的釘法，對於本裝而言，叫做洋裝。洋裝中簡單的叫做平裝，精美的叫做精裝。

(3)發行 印刷廠裏把已成的書，運送到了各處

### 各科聯絡

書店裏，我們要用那一種書，就可以到書店裏去選購了。

#### 工作科

- (1) 指導兒童學習包書面。
- (2) 教兒童畫一本書。

### 教材要項

- 一 筆的種類和功用。
- 二 鉛筆、石筆、毛筆的形式和構造。
- 三 各種筆的用法和保護。
- 四 寫字時不把筆放到嘴裏。

### 教具準備

- 一 幾種筆——鉛筆、石筆、毛筆。
- 二 小刀。捲筆刀。
- 三 石板。紙。墨。硯臺。

### 教學時間

約九〇分至一二〇分鐘。

### 教學過程

- 一 動機 從讀書寫字引到筆的研究。問題舉例如下：

## 五 我這樣用筆

(1) 上回我們講甚麼？

(2) 書上有些甚麼？

(3) 書上的字你們都要認識嗎？

(4) 你們認識了字，也會寫嗎？

(5) 寫字要用甚麼東西？

(6) 我們平常用的筆有那幾種？

二 觀察 對於鉛筆、石筆、毛筆的形式和不同點，

指導兒童詳細觀察比較，問題舉例如下：

(1) 鉛筆的形式是怎樣的？鉛筆是用甚麼做的？

(2) 石筆的形式是怎樣的？石筆是用甚麼做的？

(3) 毛筆的形式是怎樣的？毛筆是用甚麼做的？

三 談話 介紹下面的故事：

麗麗跟着哥哥回到家裏，看見了媽媽，便告訴說：「媽媽，我又多了兩本新書了，裏面有許多好看的圖畫，您看！您看！」媽媽接在手裏，翻了一翻說：「這兩本書真好看，你能細細的看，一定能

够看出有趣的滋味來。」這時候翔兒走過來說：

「妹妹，你上了學，我還沒有甚麼東西送過你，這兩本書就算是我送給你的禮物吧，並且我還要送你一枝筆，因為你在學校裏寫字畫圖，都要用筆的。」說着，便把剛買來的新筆，分了一枝給麗麗。麗麗很歡喜的接受了說：「哥哥，謝謝您！」

麗麗把這枝筆細細的看了一回說：「哥哥，這硬綑綑的是甚麼筆呀？這不過是一根木桿，又沒有筆尖兒，怎麼能够寫字呢？」翔兒笑着告訴她說：「這是一枝鉛筆，外邊是木桿兒，裏邊可包着筆心，因為沒有用過，所以還沒有筆尖兒。你且等着，我來替你把牠削一削，就可以寫字了。」

麗麗看哥哥用一把小刀，很謹慎的把鉛筆一頭の木頭削去些，就慢慢的露出尖兒的筆頭來了。她拿來在一張紙上試試，果然能寫出很清楚的字來。她歡喜極了，又在紙上畫了一個人



臉兒，嘴裏還說着：『我這樣用筆。』話剛說完，忽然『ㄅ、ㄩ』的一聲，啊呀！筆尖兒斷了！翔兒看得清清楚楚，便告訴她說：『妹妹，用鉛筆寫字，不可用力太重；因為你用力太重，所以筆尖兒就斷了。』麗麗說：『我以後知道當心了。哥哥，請您把小刀借給我，讓我自己來把牠削一削，好不好？』翔兒說：『你要自己削嗎？很好很好！不過用刀削要十分小心，否則就容易割破指頭，或是割斷筆尖兒。我還有一種捲筆刀，也送給你了。』一面說，一面就從書包裏找到了捲筆刀，遞給麗麗。麗麗接受了捲筆刀，不知道怎麼用法。翔兒教她把鉛筆塞在捲筆刀裏，然後將筆旋轉着。麗麗依照哥哥的話，把鉛筆塞了進去旋轉着，只見有許多木屑捲下來，拔出一看，那鉛筆頭已經捲得又尖又美了。麗麗說：『哥哥，我覺得用捲筆刀捲鉛筆，比用小刀便利多呢！』

第二天早晨，翔兒在書房裏，拿了一枝石筆，在石板上練習算術。麗麗看見了，便問：『哥哥，你手裏拿的，也是筆嗎？』翔兒說：『不錯，這也是筆的一種，不過這叫做石筆，是在石板上寫字的。妹妹，這石板石筆你也用得着，等會兒請爸爸給你買一份，此刻我先借給你寫寫吧，好在我的算術已經做完了。』於是麗麗就拿了石筆，在石板上寫着。一面翔兒又磨了些墨，用一枝毛筆，蘸了墨，在一張紙上寫字。

麗麗還不會做算術，只在石板上寫了幾個1 2 3……等數目字。她忽然停了筆問道：『哥哥，這石筆頭如果禿了怎麼辦呢？』翔兒說：『石筆和鉛筆一樣，也可以用捲筆刀把牠捲尖，或用小刀把牠削尖的。但是我這蘸了墨汁寫字的毛筆，那是不能捲削的。』麗麗說：『這毛筆頭上的毛削去了，筆就壞了，就不能寫字了，對不對？』翔

兒說：「對呀！你真聰明！我們使用毛筆，最要當心寫好了字，就要用筆套兒套起來，就是恐怕筆頭損壞的緣故。至於鉛筆、石筆，你以後也要當心保護，因為石筆和鉛筆尖兒，都是很容易折斷的。妹妹，此刻時候差不多了，我們預備上學去吧。」

麗麗到了學校裏，在上課的時候，趙先生教了一課書，叫大家拿出鉛筆來，在練習簿上抄寫。麗麗便很高興的拿出哥哥給她的新鉛筆來，一個字一個字的寫着。忽聽得趙先生說：「阿青，你寫字的時候，不要把鉛筆放到嘴裏，因為筆頭上往往附着骯髒的東西，要是這髒東西帶到嘴裏，吃了下去，很容易害病的。小朋友，你們以後都能當心這件事嗎？」麗麗第一個舉起小手，並且站起來說：「趙先生，我想鉛筆不可以放到嘴裏，毛筆一定也不可以放到嘴裏的。」趙先生說：「聰明的麗麗！你說得不錯！毛筆頭上，不免也有骯髒

東西的。有些人用毛筆寫字，喜歡先用牙齒去咬筆尖，還喜歡用嘴去潤筆尖，這樣，筆頭上的毛很容易咬壞，嘴裏又弄得滿是黑墨，不但容易受害，並且很難看呢。小朋友，你們的筆，還要放到嘴裏去嗎？」麗麗第一個說：「我的筆，不放到嘴裏。」阿青等也說：「我的筆，不放到嘴裏。」趙先生說：「很好！很好！不過你們要常常記着，不論用甚麼筆，都不要放到嘴裏。」

#### 四 研討 問題舉例如下：

- (1) 你們都有鉛筆嗎？鉛筆寫字要用甚麼？執鉛筆的姿勢應該怎麼樣？
- (2) 鉛筆頭禿了，還可以寫字嗎？那麼要怎樣才可以再用？
- (3) 用刀削鉛筆要怎樣當心？除用刀削外，還有用別種東西的嗎？怎樣用捲筆刀捲鉛筆？那一種方法便利？為甚麼？

- (4) 麗麗起初用鉛筆時，那鉛筆尖怎麼會折斷的？  
你們以後使用鉛筆，應該怎樣當心？
- (5) 你們都有石筆嗎？石筆須在甚麼東西上寫字？  
執石筆的姿勢應該怎麼樣？
- (6) 石筆頭禿了怎樣修削？使用石筆要怎樣當心？  
為甚麼？
- (7) 你們也有毛筆嗎？毛筆寫字要用甚麼？  
執毛筆的姿勢應該怎麼樣？
- (8) 毛筆頭也可以用刀削嗎？  
為甚麼不可以？  
毛筆頭要怎樣保護？
- (9) 那一種筆用起來最便利？  
為甚麼？  
你們現在常用的是那種筆？
- (10) 趙先生對阿青說甚麼？  
鉛筆放到嘴裏，有甚麼害處？  
別種筆呢？
- (11) 你們用鉛筆等寫字時，有把筆放到嘴裏去的嗎？  
以後應該怎樣當心？

## 五 閱讀

(1) 課本圖意：

(一) 麗麗用鉛筆寫字畫圖。

(二) 麗麗用捲筆刀捲鉛筆。

(三) 麗麗用石筆在石板上寫字。  
翔兒用毛筆寫字。

(四) 上課時，趙先生勸阿青不要把鉛筆放到嘴裏。

(五) 麗麗說我的筆不放到嘴裏。  
(2) 課本文字：

## 我這樣用筆

我的筆不放到嘴裏

六 整理 問題舉例如下：

(1) 鉛筆有甚麼用處？  
怎樣用法？  
使用時要當心甚麼？

(2) 石筆有甚麼用處？ 怎樣用法？ 使用時要當心甚麼？

(3) 毛筆有甚麼用處？ 怎樣用法？ 使用時要當心甚麼？

(4) 鉛筆等爲甚麼不可以放到嘴裏去？

## 七 實踐

本課教學以後，教師應隨時切實指導兒童實踐下面的事情：

(1) 執筆的姿勢和用筆是否合法。

(2) 對於筆的保護。

(3) 對於鉛筆等不入口一項，尤應特別注意，以重衛生。教師可將『我的筆不放到嘴裏』寫作警語，貼在教室中，使兒童隨時注意實踐。

## 參考資料

一 筆的種類 筆的種類很多，有鉛筆、石筆、毛筆、蠟筆、鋼筆、活動鉛筆、自來水筆等等。毛筆是我國固有的，其餘都仿自外國。初小學生所用的，大概

是鉛筆、石筆、毛筆，而鉛筆、石筆尤爲一年級小學生所常用，所以討論時也要特別注重。

## 二 鉛筆

鉛筆的重要部分是筆心。黑筆心用石墨和黏土做材料，色筆心用顏料和黏土、白蠟等做材料，外面用木桿包着。用鉛筆寫字，無須用墨，極爲便利，這是我們愛用的大原因。使用時，筆勢宜略傾斜，不可過分用力，否則筆尖容易折斷。筆尖用禿了，可以隨時修削。修削的用具，除鋒利的小刀外，兒童最適用的，有一種捲筆刀，既便利，又沒有危險，刀鋒鈍了，還可以隨時卸下來磨。此外還有一種捲筆機，也很便利，不過裏面的螺旋旋了，自己不容易修理。

## 三 石筆

石筆從前用黏土製作筆狀，入窯燒煉而成。現在多用滑石或石筆石等質軟而色白的石料，鑄成條狀，再用半圓形的鑿子削好，用木賊磨光而成。石筆容易折斷，使用時務須當心。筆尖

用禿了，也可以用捲筆刀或小刀捲削。石筆的執筆姿勢和鉛筆同。石筆寫字要用石板，石板是用一種石片製成的，使用不慎，也很容易破碎。石板用久了，板面過於光滑，石筆寫不上字的時候，用木炭磨一下，便可再用。有一種用鋼片製的，叫做不碎石板，雖然輕而堅固，可是表面到了光滑時，自己不容易修理。

#### 四

毛筆 毛筆用人工製造，普通多用竹做筆桿，裝上用獸類的毫毛製成的筆頭。羊毛製的，叫做羊毫。山兔（野兔）背脊上的紫毛製的，叫做紫毫。兼用上兩種毛製的，叫做兼毫。羊毫渾軟，紫毫尖硬，兼毫介乎兩者之間。還有用黼毛（黃鼠狼的尾毛）和山兔的紫毛製的，叫做狼毫，性質和兼毫差不多。用毛筆寫字，執筆的姿勢要正直，所執的部分不可過下，運筆的手腕要靈活。筆頭蘸墨的部分不可過小，至少須佔全部二分之一以

上。使用之前，筆尖宜先溼潤柔軟。使用既畢，宜在清水中洗過，再在紙上拭乾，然後藏起，使宿墨不致固積。未用的新筆，更應注意保藏，以免筆頭給蟲類蛀壞；筆套或筆桿一端有孔的，最好用紙塞住。

#### 五

鉛筆等不可入口 一般人使用鉛筆時，每喜把筆尖放到嘴裏去潤；停筆思索時，也有把筆桿的那一端塞入口中的。須知鉛筆頭上往往附有不潔物或細菌等，一經帶入口中，嚙了下去，往往於無意之中害起病來。使用毛筆時，用嘴去潤筆尖，弄得滿嘴黑墨，非但難看，而墨汁中更難免混着有害物或細菌等，一經入口，更是危險。小學生開始用筆時，教師即應特別注意此點，切勿讓兒童養成這種有害衛生的不良習慣。

【附註】對於毛筆的種類，以及各種筆的製法等，以後還有機會討論，此刻不必詳細研究。

### 各科聯絡

- 一 工作科 教兒童自由畫一種筆，或發表用筆寫字的情狀。
- 二 國語科 在兒童寫字時，指導兒童執筆運筆的姿勢和方法。

## 六 我身體正直

### 教材要項

- 一 矯正坐的姿勢。
- 二 矯正立的姿勢。
- 三 矯正走的姿勢。

### 教具準備

- 一 坐立走的姿勢圖。
- 二 人體正常的姿勢圖。
- 三 人體不正確的姿勢圖——彎背，脊柱彎曲，腹部突出等。

### 教學時間

約九〇分鐘。

### 教學過程

- 一 動機 由前兩課或由教師另用談話法引起動機。問題舉例如下：

(1) 前兩課講甚麼？

(2) 我們坐着讀書寫字的時候，身體應該怎麼樣？

(3) 立的時候，身體應該怎麼樣？

(4) 走的時候呢？

(以上由坐着讀書寫字引起動機。)

(1) 你們看見過曲背的人嗎？

(2) 這種人怎麼會變成曲背的？

(3) 我們不要不做曲背的人，平時應該注意甚麼？

(以上由教師另用談話法引起動機。)

二 觀察 提示掛圖，給兒童觀察，問題舉例如下：

(1) 你們看這圖上的孩子，在那裏做甚麼？

(2) 他的姿勢怎麼樣？

(3) 他的姿勢為甚麼很好？

(4) 再看那兩幅圖，那一幅圖上的人姿勢好？

(5) 為甚麼這個姿勢好？為甚麼那個姿勢不好？

三 談話 介紹下面的故事：

麗麗和許多小朋友，正在繼續寫字，趙先生忽然看見周信三坐得不正，左肩低下，右肩聳起，而且把身體斜着曲着，便走過去矯正他，並且說：「坐的時候，身體最要正直，像你這樣左歪右扭，長久以後，便要成功曲背的毛病。」

趙先生回過頭來，看見吳端寫起字來，把胸部完全靠在桌子上。趙先生說：「你這樣坐法也不對。你的身體常常彎着，初起的時候，好像沒有甚麼妨害；可是到後來成了習慣，那就不容易矯正了。」這時候麗麗站起來說：「趙先生說的不錯，有一天，我看見一個駝背的人，爸爸說他因為平時常常彎着背坐，所以成了很難看的駝背。」

上唱遊課了，張先生喊一聲「立——正！」大家都兩手垂下，伸着背脊挺着胸，立得正正直直。只有陳福林聳着肩膀彎着背，這個樣子真是難看。張先生便走過去矯正他，教他把身體立得

正直。等會兒張先生喊一聲「開步——走！」說也可笑，福林又把老樣子做出來了。等到立停之後，張先生說：「我們坐的時候，身體果然要正直；立的時候和走的時候，身體也應該要正直才好。像福林在立的時候，聳着肩膀彎着背，我剛矯正了他，等到走的時候，他又放出老樣子來，如果老是這樣，自己不當心矯正，將來成了習慣，就要變成駝背曲背的。你們願意變成駝背或曲背嗎？」大家都說：「不願意！不願意！」張先生說：「你們既然不願意變成駝背或曲背，那麼平時應該怎樣注意？」麗麗第一個舉手說：「我坐，我立，我走，身體都正直。」阿青也說：「我坐，我立，我走，身體都正直。」張先生說：「麗麗和阿青說的都不錯，你們以後都應該照着這樣做。」

#### 四 討論

問題舉例如下：

(1) 我們坐着的時候，身體應該怎麼樣？ 坐的時

候，爲甚麼身體要正直？

(2) 怎樣才算坐得正直？ 你們大家坐好了，讓我

來看坐得正直不正直？（矯正坐的姿勢。）

(3) 我們立着的時候，身體應該怎麼樣？ 立的時

候，爲甚麼身體也要正直？

(4) 怎樣才算立得正直？ 你們大家立起來，讓我

來看立得是不是正直？（矯正立的姿勢。）

(5) 我們在走的時候，身體應該怎麼樣？ 走的時

候，爲甚麼身體也要正直？

(6) 走的時候，兩隻手應該怎麼樣？ 誰來走給大

家看？（矯正走的姿勢。）

(7) 坐立走的時候身體不正直，有甚麼害處？ 怎

麼會變成駝背曲背等毛病呢？

(8) 如果成了駝背或曲背，好看嗎？ 除不美觀以

外，還有甚麼害處？

(9) 坐立走的姿勢，爲甚麼從小就要注意？ 小時



五

候不注意，到長大了爲甚麼不容易矯正？那  
麼你們平時對於自己的姿勢，應該怎樣注意？

閱讀

(1) 課本圖意：

美麗注意坐立走的姿勢。

(2) 課本文字：

我坐 我立 我走

身體都正直

六

整理 問題舉例如下：

(1) 坐的姿勢應該怎麼樣？

(2) 立的姿勢應該怎麼樣？

(3) 走的姿勢應該怎麼樣？

(4) 坐立走身體不正直，有甚麼害處？

七

實踐 本課教學之後，教師應隨時督促兒童

注意坐立走的姿勢，如有不正，立即指導矯正。

參考資料

一 坐立走的姿勢 不論坐的時候，立的時候，走的時候，都應該挺起胸部，伸着背脊，使身體正直。小孩子的骨頭是柔軟的，容易彎曲，如果平時坐立走的姿勢不正，最容易害脊柱彎曲等病。年幼時不加注意，積久成了習慣，到了年長，骨質變硬，那時想要矯正，可就不容易了。小孩子坐着讀書寫字的時候，往往彎着背部，或肩膀高低不平，或歪着身體，最容易害脊柱彎曲症；而胸部不挺起，尤足以壓迫肺臟。所以矯正姿勢，應在年幼時特別注意，使養成正確姿勢的習慣。還有小孩子肩背重物，如肩掛重量的書包等，教師也應該隨時勸止。此外桌椅的高低是否合度，也有關係，不可不加注意。

二 姿勢比賽 爲鼓勵兒童保持良好的姿勢，應舉行姿勢比賽。每週舉行一次姿勢檢查之外，每

日於兒童讀書寫字等作業時，也要注意檢查；每月、每學期結算，比較團體或個人的優劣，予以獎勵或警告。——教師自己也須時時注意好姿勢的保持，以爲兒童模範。

各科聯絡

唱遊科

(1) 矯正兒童的姿勢。

(2) 教學下面的歌，同時還可以教兒童表情。

	3	2	1	7	1	6	1	2	—	3	3	2	4	1	8	2	1	—
	我	坐	我	立	我	走	身	體	挺	直	端	正						
	2	2	1	7	1	6	5	1	—	5	1	1	3	1	2	2	1	—
	我	的	姿	勢	很	好	人	人	叫	我	好	寶	寶					

## 七 一同開會

### 教材要項

一 會堂裏佈置的大概：

(1) 國旗校旗。

(2) 秩序單。

(3) 主席臺。

二 週會等集會的參加和練習。

三 集會時秩序的遵守。

### 教具準備

一 會堂裏舉行週會的掛圖（照課本中的圖放大）。

二 秩序單。

### 教學時間

約九〇分至一二〇分鐘。

### 教學過程

一 動機 用談話法引起兒童的動機，問題舉例

如下：

(1) 你們看見過開會沒有？

(2) 我們學校裏開過甚麼會沒有？

(3) 星期一的早晨，我們在學校裏要做甚麼事？

(4) 你們都願意參加嗎？

二 觀察 提示準備的掛圖，給兒童觀察，問題舉

例如下：

(1) 這圖上許多人在那裏做甚麼？

(2) 這會堂裏掛着甚麼？

(3) 站在臺上的是甚麼人？他在那裏做甚麼？

(4) 臺下的是些甚麼人？他們在那裏做甚麼？

【附註】遇到他級兒童有開會的機會，——如級

會等等，——教師可令兒童從旁參觀。

三 談話 介紹下面的故事：

今天是星期一，麗麗在清早就醒了。她在小

床上記起了前天放學時候，趙先生對大家說過：『下星期一，我們要舉行週會，大家早些來。』她就很快的起來了，預備上學去。

麗麗到了學校裏，不久，鐘聲噹噹的響了，全校的同學，大家都聚集在草場上排起隊來。趙先生對麗麗一級的小朋友說：『今天舉行週會，全校的小朋友和先生，都要加入的。』於是就由趙先生領隊，大家都跟着慢慢的走向舉行週會的地方去。

舉行週會的地方，就在那天行開學禮的會堂裏。他們學校裏有甚麼集會，都是在這會堂裏舉行的。這會堂麗麗雖然已到過一次，可是那天她因為初進學校，對於會堂裏的一切，沒有細看。今天可不是這樣了，她走進會堂之後，看看會堂裏的佈置，便引起了她深切的注意。

會堂裏一排一排的放着許多椅子，趙先生

指導大家說：『走進會堂，隊伍不要亂，大家挨着次序，坐滿了前一排，再坐到後一排去。』麗麗是坐在第一排上。她坐定之後，向前一看，只見前面有一個臺，臺上放着一張桌子，桌子上置着潔白的拾毯，一個手搖的鐘，放在桌子的一邊。抬頭再向壁上一瞧，交叉掛着兩面旗子，她不認得這兩面是甚麼旗子，更不知道掛在那裏做甚麼。她正想找翔兒問問，回頭一看，快活極了，原來她的哥哥翔兒，恰巧坐在她的後面。她便指着那上面的旗子問道：『哥哥，這兩面是甚麼旗呀？』翔兒低低的告訴她說：『這一面是我國的國旗，那一面是我校的校旗，我們逢到開會，總要把他們掛起來，表示尊重和念念不忘的意思。』麗麗東瞧瞧，西看看，正要再向哥哥動問，翔兒便對她說：『妹妹，快坐好吧！在開會的時候，大家都要遵守秩序，不可隨便講話，你靜靜的聽着看着，主席施校長

登臺了，要開會了。」

麗麗回轉身體坐好了，一看施校長已經站在臺上。這時候，會堂裏靜悄悄兒的沒有一點聲音。只見站在臺旁邊的趙先生，依着壁上的一張單子，很鄭重很清楚的喊着：『全體肅立！』許多小朋友和先生，一齊都站了起來。麗麗等前排的小朋友，也都跟着站了起來。接着，趙先生又喊道：『唱國歌！』張先生便在臺旁邊按琴，滿堂的人都跟着琴聲唱起歌來。可是麗麗同級的小朋友大都不會唱，站着聽聽罷了。麗麗因為平時聽得哥哥唱的遍數多了，也能够跟着唱幾句，可是不全會，幾句之後，就斷斷續續的跟不上來，眼巴巴的只好聽着別人唱。她心裏想：『開完了會，要請先生把這歌教會，不要等下次開會時，仍舊不會唱。』

歌唱完了，趙先生又喊道：『向國旗校旗行

三鞠躬禮！』喊罷，他就轉身向上，領導大家行禮。

行禮之後，大家仍舊坐下，校長施先生報告：『今天大家齊集在這會堂裏，舉行本學期第一次的週會。甚麼叫做週會呢？恐怕新進學校的小朋友們，都還不大知道；這週會就是在每星期一的早晨，舉行一次的集會。週會裏除了先生向你們報告這一週裏的事情以外，還有同學們的表演、演說等等節目，這是很有趣味的。希望你們以後對於這種集會，大家要很高興的參加。……』接着，他又報告了些學校裏的事情。

施先生報告完了，便是高年級同學登臺表演，麗麗看得非常有趣。表演完了，趙先生便喊着：『散會！』於是幾位先生指導全體小朋友，依次走出會堂，分別走到自己的教室裏去。

麗麗和小朋友們到了教室裏，想起了剛才趙先生在會堂裏，常常看了壁上的一張紙，然後

喊着，不曉得這是一張甚麼東西，她就請問趙先生。趙先生告訴她說：『這是秩序單，上面寫着今天開會時所有的各項節目。不論開甚麼會，都要預先排定一個秩序。有了秩序單，那麼在開會的時候，那一節在前，那一節在後，臨時就不會弄錯了。』他們把小朋友一同開會的事情，談了一會兒，那下課的鐘聲又響了，大家便走出教室，到草場上遊玩去了。

#### 四 研討 問題舉例如下：

- (1) 星期一麗麗爲甚麼一早就到學校了？我們學校裏也舉行過會嗎？在那一天？甚麼時候？是不是全校的小朋友和先生一同參加的？
- (2) 你們逢到舉行過會的時候，都能很高興的參加嗎？如果開別種會呢？我們對於應該參加的會，爲甚麼大家要熱心參加？

(星)

- (3) 週會在甚麼地方舉行的？麗麗等走進會堂時，趙先生向大家說甚麼話？爲甚麼要挨着次序坐？我們在會堂裏是不是挨着次序一排一排坐着的？假如會堂裏沒有椅子的，那麼怎麼樣？
- (4) 麗麗在會堂裏看見些甚麼？我們開會的時候，是不是這樣佈置的？你們會不會佈置會堂？
- (5) 舉行過會時，施校長擔任的是甚麼職務？甚麼叫做主席？開會的時候，爲甚麼要有主席？我們學校裏舉行過會的時候，是誰做主席的？
- (6) 翔兒爲甚麼叫麗麗靜靜的聽着看着？開會時爲甚麼不可以隨便談話？你們在開會時也能夠靜靜的守着秩序嗎？
- (7) 麗麗在會堂裏，跟着先生同學們做些甚麼？

他們爲甚麼要對國旗校旗行三鞠躬禮？我們舉行週年會時的儀節，是不是和這故事裏的儀節一樣？

(8) 麗麗在開會的時候，不會唱國歌，她想怎麼樣？你們會唱國歌嗎？你們遇到了想做而不會做的事，也想請先生指導嗎？

(9) 施校長在報告以前，先講甚麼？究竟爲甚麼要舉行週年會呢？我們舉行週年會，也有表演嗎？也覺得有趣嗎？

(10) 趙先生宣佈散會後，大家怎樣退出會堂？你們開會後的情形，是怎麼樣的？也都能守着秩序嗎？

(11) 麗麗回到了教室裏，向趙先生問甚麼？趙先生怎樣回答她？我們開會時也有秩序單嗎？爲甚麼開會時要有秩序單？

五 閱讀

(1) 課本圖意：

先生同學一同在會堂裏舉行週年會。

(2) 課本文字：

先生 同學

一同開會

六 整理 問題舉例如下：

(1) 甚麼叫做週年會？

(2) 開會的時候，應該怎樣遵守秩序？

(3) 除了週年會，我們還有甚麼會？是不是先生同學一同加入的？

(4) 你們對於開會覺得有趣嗎？你們覺得最有趣的是一種會？

七 實習

(1) 週年會 倘本學期開學後，還沒有舉行週年會，此時可由教師發起，先行一個週年會的練習。

(7) 計劃——我們來實習甚麼？在甚麼地方舉行？是不是照着那故事裏的情形做？

一 共有那幾項節目？誰做主席？誰做司儀？

(文) 實行——依照計劃決定後，就可以實行。

(口) 批評——實習後，共同批評矯正。對於儀式方面，有甚麼錯誤的地方？對於節目方面，有甚麼不熟練的地方？對於秩序方面，有甚麼應該矯正的地方？

(2) 其他集會 倘本學期開學後，已舉行過週會的，此時教師可發起另開他種會，如級會等，作實地參加集會的練習。

(7) 計劃 你們對於開會覺得有趣嗎？我們要不要另外來開一種會？開甚麼會呢？

在甚麼地方開？會堂上要怎樣佈置？誰來擔任佈置？節目怎麼樣？怎樣推定

主席……

(文) 實行 依照計劃決定後，即可實行。

(口) 批評 開會後，共同批評矯正。(同前)

【附註】本課教學之後，教師對於兒童參加週會或其他集會應該學習和實踐的事項，須隨時加以訓練，切實指導。

### 參考資料

一 週會 每星期召集全體學生、教職員集會一次，叫做週會。週會的日子，可由各校自定，最好是在星期一，因為星期一是一個星期開始的第一天。週會的意義，一方面是回想過去一星期的情形，一方面是決定本星期應行注意的事項。並且集合全校師生，一同開會，更可以增加興趣，聯絡感情。

二 主席 在開會的時候，主席是維持會場秩序，主持會場一切的，任務很重要。固定的會，主席大



也都是固定的；臨時的會，主席大都於臨時推定。  
【附註】本課要旨，在對於兒童參加週會或其他集會的訓練。關於週會方面較深的意義，以後還有機會討論，此時可不必和兒童詳談。

### 各科聯絡

- 一 工作科 自由發表開會時的情形。
- 二 唱遊科 指導兒童唱國歌。

## 八 愛護公物

### 教材要項

#### 一 校舍的大概：

- (1) 教室。
- (2) 會堂。
- (3) 運動場。
- (4) 學校園。
- (5) 圖書館。
- (6) 廁所。
- (7) 飲茶處和雨具處。
- (8) 其他。——教員辦事室、會客室、門房等。

#### 二 應愛護的公物。

- (1) 教室裏的裝飾物和各種用具。
- (2) 學校園裏的花木。
- (3) 圖書館裏的圖書。

#### 三 怎樣愛護公物：

- (4) 運動場地和遊戲器具。
- (5) 其他一切應用物——如雨具架、茶壺、茶杯等。

(1) 保護。

(2) 收拾。

(3) 整理。

(4) 修葺。

#### 教具準備

一 校舍模型或校舍平面圖。

二 掛圖——照課本上的圖放大。

#### 教學時間

約一二〇分鐘。

#### 教學過程

一 動機 從兒童的家庭房屋，談到學校中的房屋；更從自己的東西，談到愛護公共的東西；用談話法引起動機。問題舉例如下：

- (1) 你們家裏有多少房屋？
- (2) 學校裏是不是和你家裏一樣？
- (3) 學校裏的地方是誰的？
- (4) 你們家裏的東西是誰的？
- (5) 學校裏所有的東西是誰的？
- (6) 你們對於大家的東西，應該怎麼樣？

## 二 觀察

- (1) 將準備的校舍模型或校舍平面圖等，給兒童觀察。
- (2) 率領兒童週遊全校，隨時隨地指示各公共場所和各種公用物，一一使兒童認識，並知道牠的用途。

【附註】第(1)項可於講述故事時，對照觀察。第(2)項可於講述故事後舉行，或在課外舉行，以省

時間。

## 三 談話 介紹下面的故事：

麗麗在進學校以前，聽着哥哥翹兒講那學校裏的一切，聽着哥哥從學校裏回來唱那好聽的歌，她就覺得學校是一個有趣好玩的地方。現在進了學校，學會了許多事情，認識了許多小朋友，她又覺得學校裏不但好玩，實在是個最可愛的地方了。

麗麗在學校裏，快有個把月了，除了自己的教室和草場會堂等幾處是常到外，別的地方，她還不大熟悉。這天，趙先生上課因為講起校舍的問題，就帶着一年級的許多小朋友，到學校裏各處去看一遍。麗麗湊着這個機會，把全校的地方，作一個有順序的觀察。

和一年級教室接連着，有好幾間同樣的房屋，都收拾得十分整齊，其中幾間的牆壁上，掛着鏡框和畫片，裝飾得很美麗。趙先生說：『這幾間都是教室。』

離教室不遠，有一間很大的屋子，就是會堂。會堂的那邊，種着許多花木，趙先生說：『這就是我們的學校園。』大家要到學校園裏去看看，學校園裏真美麗：小石子鋪着路，路旁種着青青的小樹，還有許多美麗的花兒開着。有一架鴿子棚，巍然獨立；白鴿子，灰鴿子，大鴿子，小鴿子，有的飛着，有的休息着，看見人來了，便咕咕的叫。幾隻小白兔關在鐵絲籠裏，牠們的眼睛，紅得真好看。在一面還有一羣雞，一隻老母雞正在『咕咕』的叫着，招呼牠的小雞們來吃東西。麗麗說：『學校園真美麗，我們要常常來玩！』趙先生說：『這學校園裏的一切，都是同學們佈置的。我們來玩，不要折花，不要糟蹋園地，大家應該愛護這學校園，使這個學校園永久美麗，大家常常有這美麗的學校園玩。』

和學校園接連着，就是一片草場，這草場是

大家遊戲運動的地方，所以也叫做運動場。大家走出學校園，到了運動場，啊呀！秋千架壞了！是誰把這繩子弄斷的呢？我們怎麼能再盪秋千呢？大家都覺得不快樂。有幾個小朋友提議，要把那繩子連接起來。趙先生說：『秋千架很高，修理起來很不容易，你們年紀小，不能做這種工作，這是要招呼工匠來修理的了。』麗麗說：『秋千架是大家玩的器具，不知道是誰把牠弄壞了，累得我們大家不能玩。』趙先生說：『小朋友，大家的東西，誰都應該愛護；我們看到了這秋千架，我們以後對於大家的東西，應該怎樣當心啊！』

運動場的一邊，還有三間矮矮的屋子，一間裏放着一把大茶壺和許多茶杯，在一隻大茶盤裏。靠牆邊又放着些木架子，這架子一格一格的有許多空格子，麗麗知道這是下雨天給大家放雨具用的。還有兩間是廁所，門都關着。

後面的校舍走完了，趙先生又領他們走到前面去。在教室的前面，接連着還有四間房子。一間裏放着一張長桌子，和幾把椅子，桌上鋪着潔白的檯毯，還有一個花瓶，花瓶裏插着美麗的鮮花；四面壁上，掛着許多鏡框兒。小英問：『這裏是做甚麼用的？』趙先生說：『這是會客的地方，叫做會客室。在那左邊一間，是教員辦事室。教員辦事室的那邊一間，是圖書館，裏面有許多好看的書，大家都可以去借來看的。那靠近門口的一間，叫做門房，是看門人住的。』

各處都看過了，趙先生帶他們回到教室裏去。在經過圖書館門口的時候，翔兒正挾着一疊書進去，忽然一本書落在地上，麗麗忙走過去幫他拾起來。翔兒說：『謝謝你！』麗麗說：『先生說的，大家的東西，誰都應該愛護的，這是我應當做的事啊！』趙先生聽見了，很稱贊麗麗好，並且對

大家說：『學校是我們大家的地方，學校裏的東西，是我們大家的東西，我們都應該愛護牠。』

回到了教室裏，趙先生教大家跟着他唱一個歌：

『我們的學校，真真好！真真好！教室多，會堂也不小。運動場上可以盪浪船，坐蹺蹺。學校園裏花木更不少。好好好！我們的學校！』

#### 四 研討 問題舉例如下：

(1) 麗麗怎麼覺得學校是個最可愛的地方？你們在學校裏學會了些甚麼？許多小朋友你們本來是認識的嗎？你們覺得學校可愛不可愛？

(2) 學校裏的地方，你們都到過沒有？我們校裏一共有幾個教室？你們在那個教室裏上課？二年級呢？三年級呢？四年級呢？教室裏大概是怎樣佈置的？

- (3) 麗麗學校裏最大的一間屋子叫甚麼？做甚麼用的？我們校裏有會堂嗎？你們行開學禮和開週會是在甚麼地方？
- (4) 麗麗爲甚麼說要常常到學校園裏去玩？我們校裏也有學校園嗎？我們的學校園裏有些甚麼？是誰佈置的？佈置得怎麼樣？你們喜歡這學校園嗎？怎樣使我們的學校園也常常美麗？
- (5) 麗麗校裏的運動場上有些甚麼東西？秋千架爲甚麼不能盪了？我們校裏也有運動場嗎？有些甚麼好玩的東西？你們玩的時候，對於遊戲器具應該怎麼樣？爲甚麼要當心愛護？
- (6) 我們校裏也有雨具處、飲茶處和廁所嗎？在那裏？雨具處是做甚麼用的？對於雨具架應該怎麼樣？對於茶壺茶杯應該怎麼樣？

- (7) 麗麗學校裏還有些甚麼房屋？我們校裏來了客人，請他那裏坐？會客室裏怎樣佈置的？爲甚麼要掛許多鏡框兒？客人來了要不要招待他？我們怎樣可以知道有客人來了？爲甚麼門房一定要在大門口？
- (8) 麗麗看見一本書落在地上，爲甚麼趕忙去拾起來？我們校裏也有圖書館嗎？在那裏？你們去借過書沒有？對於從圖書館裏借來的書，是不是和自己的書一樣的愛護？
- (9) 學校裏的地方，是我的嗎？是你的嗎？那麼究竟是誰的呢？學校裏所有的東西又是誰的呢？爲甚麼是大家的呢？爲甚麼是大家的東西？我自己的地方，我自己的東西，有誰愛護？你自己的地方，你自己的東西，有誰愛護？那麼大家的地方和大家的東西，有誰來愛護牠呢？爲甚麼應該由大家來愛護？

## 五 閱讀

(11) 你們以後對於大家的地方和大家的東西，都能夠注意愛護嗎？怎樣愛護呢？

(1) 課本圖意：

(2) 麗麗和幾個小朋友跟着趙先生遊覽學校園。

(3) 翔兒挾着一疊書走進圖書館，一本書落在地上；麗麗看見了，忙去幫他拾起來。

(2) 課本文字：

## 大家的地方

### 大家的東西

六 整理 問題舉例如下：

(1) 甚麼地方是大家的？

(2) 甚麼東西是大家的？

(3) 對於大家的地方應當怎麼樣？

(4) 對於大家的東西應當怎麼樣？  
(5) 怎樣才算愛護公物？

七 實踐 隨時注意兒童實踐愛護公物，如發見

有糟蹋公共地方，損壞公共物件時，應即切實勸止，務使養成愛護公物的習慣。

## 參考資料

一 校舍較大的學校，除教室、會堂、運動場、學校園、圖書館、教員辦公室、會客室、廁所、門房等以外，還有校長辦公室、陰雨操場、儲藏室、兒童自治辦公室、盥洗室、臥室、膳室、廚房、家事室……等許多分別。不論校舍複雜的，或僅一二教室而極為簡單的學校，教學本課時，都可以照實際情形把故事加詳或簡約。

二 教室的分別，有依年級分的，有依學科分的；依年級分的，稱秋一教室，春二教室……，或智級教室，仁級教室，勇級教室……等。依學科分的，有讀

書室，算術室，工作室，唱遊室，實驗室……等。更有不稱室而稱院的。如教室分得詳細的，應使兒童十分明瞭，使不致茫無頭緒。

三 關於愛護公物的事情很多，例如：茶壺茶杯應每天洗淨。茶杯用過以後應覆置。吃茶時大家不要爭奪茶杯，以免損壞。雨具架用過以後，必須揩乾淨。放雨具時，應輕輕的放，勿使清潔用具損壞……等。

### 各科聯絡

一 工作科 在沙盤中佈置校舍全景，以及應用的房子和動植物模型等的製作。——用厚紙做校舍小模型，用黏土和樹枝樹葉等（或用色紙）做學校園中的花草樹木等物。

二 唱遊科 如本校有校歌的，可即教學校歌；否則將故事中趙先生和小朋友所唱的歌，做音樂材料。附歌曲如下：

	F	我們的學校	$\frac{4}{4}$
1	6	1 2 3 2 3	— 5 3 5 6 5 —
我	們	的	學 校
3	2	1 2 3 2 —	— 5 3 1 2 3 2 —
真	真	好	教 室 多
5	6	5 3 1 2 3 5	2 — 5 6 1 2
會	堂	也	不 小 運 動
3	2	3 5 1 —	— 2 3 2 1 6 —
場	上	可	以 邊 浪 船
7	2	7 6 5 —	— 1 2 3 5 2 1 6 5 —
坐	遊	遊	學 校 園 裏 花 木 更 不
6	—	5 5 —	— 2 5 3 2 1 —
少	好	好	我 們 的 學 校

【附註】如歌詞與本校實際情形不甚符合，教師不妨酌改。



## 九 大家的事

### 教材要項

#### 一 要盡力的事情：

- (1) 教室裏整潔的工作。
- (2) 教室裏美化的工作。
- (3) 其他公共方面的工作。

#### 二 怎樣盡力工作：

- (1) 掃除。
- (2) 布置、裝飾。
- (3) 整理、收拾。

### 教具準備

一 清潔用具——掃帚、畚箕、雞毛帚、抹布、噴壺……等。

二 裝飾物和用具——畫片、綵紙……等。圖畫釘、剪刀、漿糊……等。

### 教學時間

約一、二〇分鐘。

### 教學過程

一 動機 由前課所講，用談話方法來引起動機

問題舉例如下：

- (1) 我們校裏的房子多不多？
  - (2) 我們常在裏面做事的是那一間？
  - (3) 如果這教室裏面很骯髒，你們喜歡嗎？
  - (4) 如果這教室裏各種東西亂七八糟的，你們喜歡嗎？
  - (5) 怎樣可以使這教室裏清潔，整齊，好看？
  - (6) 這些事應該由誰去做呢？
- 二 觀察 提示準備的清潔用具，給兒童觀察，並逐一發問如下：
- (1) 這是甚麼東西？
  - (2) 這東西做甚麼用的？

### (3) 這東西怎樣用法?

#### 三 談話 介紹下面的故事：

麗麗的學校裏，在每天功課完了之後，各級兒童都要把教室裏掃除一下，整理一下。麗麗的一級，却是由校工收拾的。星期二下午功課完了，麗麗去找她的哥哥翔兒，看見哥哥拿着掃帚，正在掃自己的教室；還有幾個同學，士良用溼布在揩黑板，秋英在揩桌子、椅子，素珍在倒紙屑箱，明兒正拿着噴壺，向還沒有掃過的地上洒水……都很盡力的在教室裏做事。麗麗喊了聲：『哥哥，我要回去了，快些，好了嗎？』翔兒說：『妹妹，等一會兒，我快做好了。』麗麗答應了，便走去和幾個小朋友玩了。

『我哥哥一級的教室，打掃得真清潔！』小英聽見麗麗這麼說着，他便接着說：『他們的教室，不但清潔，並且很美麗，壁上掛着許多畫片。』

阿青說：『是啊！並且還掛着綵紙條兒呢！』小英說：『我聽得姊姊告訴我，那許多東西，都是他們自己做的。』阿青說：『我們教室裏，一張畫片也沒有，遠不如他們教室裏的美麗！』麗麗說：『我們去和趙先生商量，也要和他們一樣的裝飾起來。』他們正談到這裏，恰巧趙先生走來聽見了，就向他們說：『你們要裝飾教室，好！我們明天要上工作課，在工作課的時候，我們大家就來做這件事。你們如果有好的畫片等，可以帶來，把他做裝飾品。』他們聽了，非常高興。

翔兒做完了事走來了，喊着麗麗說：『妹妹，我們回去吧，時候不早了！趙先生，明天會！』好明天會！趙先生也這樣回答。在回家的路上，麗麗問明兒：『哥哥，今天你爲甚麼自己掃教室？』明兒說：『我們在不清潔的地方做事，容易生病；在清潔的地方，能使人的身體很好，很康強，非但

不生病，並且做起事來也覺得快活高興。教室是我們大家天天在這裏面做事的地方，這地方的掃除和整理的事情，大家不來做，有誰來做呢？你們的一級，因為大家年紀還小，所以特別由校工來收拾的。」麗麗說：「這麼說來，那掃除教室，不是大家的事情嗎？」翔兒說：「對啦！大家的事情，大家要盡力的。」

第二天，上工作課了，趙先生說：「小朋友，今天我們有一件很有趣的事情要做呢。」麗麗記着昨天放學時候的談話，便說道：「趙先生，我們是不是要來裝飾教室啦？」趙先生說：「對！我們大家來把這教室好好兒的裝飾一下。」這時候，麗麗看見趙先生拿出許多綵紙，還有圖畫釘和剪刀等。麗麗和小英、阿青等，也都把自己最得意的字啊畫片啊拿出來。「怎樣裝飾呢？」大家看着各種東西，沒有個辦法，於是開始商量起來。

商量好了，趙先生叫菊芬和翠玉剪綵紙，並且說：「你們把綵紙剪成這樣的長條兒吧。」一面說，一面把剪好的樣子給她們看。又對麗麗說：「你拿好了圖畫釘，並且把畫片一張張慢慢的遞給我，讓我來把畫片釘在牆上。」又喊兩個年紀較大的小朋友說：「華生，黛秋，你們倆把桌子椅子措措乾淨。康民，健生，你們倆把桌子措乾淨了，把牠排排整齊。阿青，致德，你們倆把剪好的綵紙條兒，從這邊到那邊掛起來。」分派定了，大家便分頭工作。

麗麗幫趙先生把一張張畫片，釘在牆上。在畫片的四周，還圍着綵紙的邊框兒，越顯着美麗好看。不到一個鐘頭，這一年級的教室裏，佈置得又整齊，又美麗。趙先生對大家說：「現在我們的教室裏覺得有趣嗎？這許多畫片好看嗎？圍着的綵紙美麗嗎？桌子椅子排得整齊嗎？收拾得清潔

嗎？」大家都說：『有趣的！好看的！美麗的！整齊的！清潔的！』趙先生又說：『我們從今以後，對於這教室，要常常使牠有趣，好看，美麗，整齊，清潔！』

這時候，趙先生又把掃帚、畚箕、小噴壺、抹布、雞毛帚等，一一指給他們看，並且說：『小朋友，我們要這教室常常清潔，好看，就少不了這些東西：掃帚，用來掃地；畚箕，把垃圾掃在裏頭；噴壺，是掃地以前先要用來洒水的；抹布，把桌子椅子揩乾淨；雞毛帚，常用來拂去畫片等上面的灰塵。小朋友，以後都要這樣去做。因為我已說過了，這裏是我們大家一同做事的地方，這許多事情，是大家的事情，大家都應該盡力的。』

麗麗看了一看地上，說道：『剛才剪了綠紙，地上有許多紙屑，我們應該把牠掃去才好。』趙先生說：『不錯！現在誰會來做這件事？』那時候便有好幾個小朋友都舉起手來。趙先生指幾個

年紀較大的來做，自己也幫助他們做。這麼一來，他們的教室裏，便越發清潔好看了。

#### 四 研討 問題舉例如下：

(1) 麗麗的學校裏，在每天功課完了，各級的兒童要做甚麼事？為甚麼要把教室掃除一下？

我們學校裏要做這掃除工作嗎？麗麗一級由誰去掃除？我們一級由誰來掃除的？

(2) 掃除時要用些甚麼東西？麗麗看見翔兒在掃除時做甚麼工作？怎樣掃地？掃地以前應該先怎樣？為甚麼先要洒些水？怎樣洒水？

(3) 麗麗還看見別的同學做些甚麼工作？揩黑板時應當怎樣？揩桌子椅子時應當怎樣？不這樣有甚麼不好？

(4) 翔兒在回家的路上，和麗麗講些甚麼？掃除教室，為甚麼大家要盡力？怎麼說這是大家

的事情呢？麗麗爲甚麼不做這件事？你們能不能做這件事？要不要學着做？

(5) 第二天，趙先生和麗麗等在教室裏，做一件甚麼有趣的事？他們爲甚麼要把教室裝飾一下？整理一下？他們怎樣裝飾？怎樣整理？

我們的教室裏要不要裝飾一下，整理一下？(6) 他們佈置好了，趙先生對他們說甚麼？爲甚麼要使教室裏有趣，好看，整齊，清潔？他們爲甚麼大家很高興做這件事？你們也高興做這件事嗎？

(7) 除了掃除教室和裝飾教室以外，還有甚麼關於大家的事？大家對於這些事都應該怎麼樣？你們以後遇到大家的事情，預備怎樣？

### 五 閱讀

(1) 課本圖意：

(4) 翔兒等在教室裏做清潔教室的各種工

作。

(文) 麗麗等和趙先生一同做裝飾教室的工

(2) 課本文字：

### 大家的事情

#### 大家要盡力

六 整理 問題舉例如下：

- (1) 教室裏爲甚麼要掃除清潔？
- (2) 教室裏爲甚麼要佈置整齊？
- (3) 教室裏爲甚麼要裝飾美麗？
- (4) 這些都是誰的事情？
- (5) 此外還有甚麼也都是大家的事情？
- (6) 爲甚麼大家的事情，大家要盡力？

### 七 實習

(1) 整潔教室：

(夕)動機 我們的教室清潔嗎? 整齊嗎?

我們要不要自己來把牠掃除一下? 整理一下?

(文)計劃 要做那幾種工作? 要用那幾種

東西? 誰擔任洒水? 誰擔任掃地? 誰擔

任揩黑板? 誰擔任揩桌子? 誰擔任揩椅

子? 誰擔任倒紙屑箱? 誰擔任整齊桌子

椅子? 誰擔任整理別種東西? 誰擔任

...? 在甚麼時做(課後)

(口)實行 依照計劃在商定的時間實習。

(七)批評 實習後共同批評: 各人工作時

是否合法? 是否盡力? 成績是否很好?

時間有沒有浪費? ...

【附註】此後可即分派值日生,讓兒童每天實踐整潔教室的工作。(年齡較小,能力不足,或身體較弱的,可不必勉強。)至於笨重的工作,仍

可讓校工去做。

(2)裝飾教室:

(夕)動機 我們的教室好看嗎? 我們要不要自己來裝飾一下?

要自己來裝飾一下?

(文)計劃 要用些甚麼裝飾品? 教師把準

備的畫片綵紙等拿出來,問:這些拿來裝飾

教室,好不好? 怎樣裝飾才好看? 怎樣分

派工作?

(口)實行 依照計劃,實行裝飾自己的教室。

(七)批評 裝飾好了,大家細細的觀察一下,

如有不好看的,再行提出討論,設法改

善。

【附註】以上(1)(2)兩項,可聯絡工作科實行。

(3)隨時鼓勵兒童對於大家的事情,大家盡力去

做。

### 參考資料

一 教室的整潔 每天上課過後，教室裏難免有紙屑、鉛筆木屑和灰塵等，應該注意掃除；桌椅等應該排齊；此外零星東西，也須加以整理。掃除時應注意的事項，略舉數點如下：

(1) 掃地前，先洒水，使地上的灰塵不致飛揚空中，以免吸入鼻孔。但洒水要勻，不可太多，否則塵土沾住不易掃除。

(2) 揩黑板應用溼布，以免黑板上的粉屑飛散，迷入眼睛，或使人咳嗽，害及肺管。並應翻起衣袖，以免沾溼。

(3) 揩桌椅也應用溼布，切勿以雞毛帚攪攪，敷衍了事。既免灰塵的飛揚，又可使桌、二的墨跡等措拭淨盡。

教室為兒童日常工作地方，很是重要，必須使牠常常整潔。否則對於兒童既不能感受到身心上的愉快，却足以養成兒童不整潔的習慣。

以致害及身心，關於衛生上、習性上，都有絕大的關係。

【附註】對於一年級兒童，因為年齡和能力關係，固然不必勉強他們去做掃除工作；但對於掃除工作的注意，不妨談談。如兒童因興致甚高，願自行掃除，或兒童中有相當能力的，教師不妨從旁幫助，使他們實踐，以養成他們愛好清潔和耐勞的習慣。

二 教室的裝綴 教室中不但要常常保持整潔，還應該加以裝飾和點綴，才能使兒童感到愉快。否何枯寂無味，容易使兒童發生厭惡，減少興趣。裝綴物如畫片、名人像、綵紙、盆花……等，凡適合兒童心理的東西，都可以應用。所有裝綴，最好還要和兒童時常設計變換，以期迎合兒童心理，增進快感。

【附註】除整潔教室、裝綴教室以外，如小圖書館

裏對於圖書的登記、保管、整理等工作，學校園裏的掃除、澆灌、拔草等工作，遊戲器具的收拾、保管等工作……也都是大家的事情，大家要盡力的。

### 各科聯絡

#### 工作科

- (1) 剪裝綴教室用的綵紙，或做應用的裝綴品。  
(以兒童會做的爲限。)
- (2) 畫裝綴教室用的畫片，或畫一二種清潔用具，或發表掃除的情狀。

## 一〇 當心公共衛生

### 教材要項

- 一 吐痰應吐在痰盂裏。
- 二 大小便應入指定的地方。
- 三 紙屑應丟在紙屑箱裏。
- 四 牆壁門窗等不可塗污，應常保持清潔。
- 五 其他在學校裏應該注意和遵守的公共衛生事項。

### 教具準備

- 一 痰盂（有蓋的。）
- 二 紙屑箱（或字紙簍。）
- 三 課本中捨圖的放大圖。

### 教學時間

約九〇分至一二〇分鐘。

### 教學過程



一 動機 從前課引入本課，用談話法引起動機。

問題舉例如下：

- (1) 前一課講的是甚麼？
- (2) 你們喜歡自己的教室常常清潔嗎？
- (3) 你們也喜歡學校裏各處地方都很清潔嗎？
- (4) 要使學校裏各處都很清潔，大家應該當心些甚麼事？

二

觀察 將準備的東西，給兒童觀察，研究牠的用途。或更僑兒童觀察學校裏設置痰盂和紙屑箱（或字紙簍）等的地點，和廁所的情形。問題舉例如下。

- (1) 指痰盂問：這是甚麼？ 怎麼樣的？ 有甚麼用處？
- (2) 指紙屑箱（或字紙簍）問：這是甚麼？ 怎麼樣的？ 有甚麼用處？
- (3) 指廁所問：這裏是甚麼地方？ 有甚麼用處？

(4) 指教室或走廊等處問：這裏的地上清潔嗎？

牆壁門窗都清潔嗎？

三 談話 介紹下面的故事：

退課後，有一個小朋友，在走廊裏的地上，發見一個字紙團，圓溜溜的好像一個小皮球，他便一路走，一路把牠踢着玩着。恰巧被趙先生看見了，便對他說：『小朋友，紙團不可以隨地亂拋的。你們的教室要清潔，這走廊裏也應該要使牠清潔呀！如果到處拋了紙團，弄得地上很骯髒，不是很難看嗎？』那個小朋友說：『趙先生，這紙團不知道是誰丟在地上的呢！』趙先生說：『不是你嗎？那麼請你把牠拾起來了，丟在紙屑箱裏吧。』

那個小朋友還不知道紙屑箱在那裏，恰巧麗麗走過來，他便請問麗麗。麗麗說：『紙屑箱嗎？我們教室裏有一個，別的教室裏也有一個，這走廊的那邊也有一個。……』趙先生說：『不錯！

現在就請你陪這位小朋友去，把那紙團丟在紙屑箱裏吧。」

麗麗指導那個小朋友，把紙團丟在教室中的紙屑箱裏，回轉身來，看見哥哥翔兒走進教室來找她。翔兒先走到一個痰盂旁邊，一面揭開了痰盂的蓋兒，一面輕輕的咳了一聲，把痰吐在裏面，然後仍舊把蓋兒蓋好。這時候趙先生走過來看見了，便對麗麗和那個小朋友說：「你們看見嗎？他吐痰吐在痰盂裏，他能遵守學校裏的規則，他能注意學校裏的公共衛生，他真好！你們都應該學着他的樣兒！」

麗麗說：「甚麼叫做公共衛生？趙先生，請你告訴我！」趙先生便告訴她說：「公共和人家差不多意思，譬如說大家的地方，可以叫做公共的地方；大家用的東西，可以叫做公共的東西；大家應該做的事情，可以叫做公共的事情。衛生呢，就

是處處當心清潔乾淨，使一個人的身體很康健很好，不生一點兒病。在大家的家地方，大家當心清潔乾淨，使大家的身體很康健，很好，使大家不生一點兒病，這就叫做公共衛生。麗麗，你懂了嗎？」

麗麗說：「我懂了，不過這吐痰與公共衛生有甚麼關係呢？」趙先生說：「怎麼沒有關係？關係很大呢！痰裏面往往含有一種我們眼睛所看不見的小東西，這小東西是容易使人害病的，我們把牠叫做病菌。若是隨地吐痰，非但地上骯髒，並且等到痰乾了，那痰裏的病菌，就要飛散開來，我們吸到了，就要害起病來，那咳嗽、肺癆病等，大都是這樣傳染的。所以吐痰一定要吐在痰盂裏，這是公共衛生上最要當心的事。麗麗說：「我明白了，痰盂裏有水，痰吐在裏面，使牠不容易乾；痰盂上有蓋兒，使痰裏的病菌，不致飛散出來；對不對？趙先生！」趙先生說：「聰明的麗麗！你說的一

點兒也不錯！

麗麗跟着翔兒一同去玩了一會兒，翔兒要小便去，叫麗麗等一等，麗麗也要小便，於是他們倆就分別到廁所裏去了。他們出來的時候，大家把廁所的門隨手關閉。翔兒說：「妹妹，剛才先生和你講的公共衛生，確是很重要的。無論丟字紙團，吐痰，都應該當心，就是我們小便，也必須在指定的地方。如果隨處小便，既不清潔，那臭氣四散空中，也是不合公共衛生的。」

他們一面談話，一面走着，在經過走廊的時候，偶然看見有一處牆壁上塗污了一部分。翔兒說：「呀！誰把這乾淨的牆壁塗污了！這不是很難看嗎？不是與公共衛生上多少也有些妨害嗎？」麗麗說：「是啊！像丟字紙團，吐痰，大小便，保護門窗牆壁的清潔等，這些事，我們大家要當心才好。哥哥，現在讓我來把牠擦乾淨了吧。」說着，便去

找了一張乾淨的紙來，把這塗污的地方擦得很乾淨了，然後把這紙丟在紙屑箱裏。」

#### 四 研討 問題舉例如下：

- (1) 紙屑等可以隨地拋棄嗎？為甚麼不可以？  
麗麗指導小朋友把紙團丟在那裏？
- (2) 我們校裏有紙屑箱（或字紙簍）嗎？放在那裏？怎樣把紙屑丟在這裏面？
- (3) 你們如有紙屑，是不是都丟在紙屑箱裏的？  
如果看見地上有了紙屑，應該怎麼樣？
- (4) 翔兒吐痰吐在那裏？隨地吐痰為甚麼不好？  
那麼我們吐痰應該吐在那裏？在沒有痰盂的地方，我們如果要吐痰怎麼樣呢？
- (5) 我們校裏那幾處地方都有痰盂的？我們吐痰的時候要怎樣當心？
- (6) 痰盂上為甚麼最好要有一個蓋兒？痰盂裏為甚麼要放些水？除水以外，還可以灌些甚

麼？ 爲甚麼最好還灑些臭藥水？ 應該怎樣常常倒洗？

(7) 趙先生怎樣稱贊翔兒？ 甚麼叫做公共？ 甚麼叫做衛生？ 公共衛生是甚麼意思？ 吐痰與公共衛生有甚麼關係？ 此外還有與公共衛生有關係的事嗎？

(8) 翔兒和麗麗在甚麼地方小便？ 你們小便時也到廁所裏去嗎？ 大便呢？ 大便小便爲甚麼一定要在指定的地方？ 隨地大小便有甚麼不好？

(9) 我們校裏男廁所和女廁所是不是分開的？ 廁所裏應該怎樣使牠常常清潔？ 爲甚麼要用水沖洗？ 爲甚麼還要灑些臭藥水？ 我們校裏的廁所，清潔不清潔？ 出入廁所爲甚麼要隨手關門？

(10) 麗麗在牆壁上擦去甚麼？ 牆壁門窗上塗污

了，有甚麼不好？ 你們喜歡這裏的牆壁門窗常常清潔嗎？ 那麼應該怎樣保護？

(11) 麗麗說，這些事，大家要當心，究竟是說那些事？ 此外還有甚麼大家應該當心的事？ 這些事，如果一兩個人當心有用嗎？ 應該怎麼樣？ 大家怎樣去當心這些事呢？ 你們都能當心這些事了嗎？

## 五 閱讀

(1) 課本圖畫：

(7) 麗麗指導小朋友把字紙團丟在紙屑箱裏。翔兒正在揭開痰盂蓋兒吐痰。

(8) 翔兒正走上男廁所裏的踏板，預備小便。麗麗正從女廁所中走出，並且隨手關門。

(2) 課本文字：

### 這些事

大家要當心

## 六 整理 問題舉例如下：

- (1) 甚麼叫做公共衛生？
- (2) 紙屑等應該丟在那裏？
- (3) 吐痰應該吐在那裏？
- (4) 大小便時應該注意甚麼？
- (5) 牆壁門窗等應該怎樣使牠常常清潔？
- (6) 這些事，為甚麼大家都要當心？

## 七 實踐 本課教學後，應切實注意兒童平時對於下列事項的實踐：

- (1) 注意兒童對於紙屑等廢物，是否投入紙屑箱（或字紙簍）。
- (2) 注意兒童吐痰，是否吐入痰盂。如痰盂有蓋的，吐痰後是否仍把蓋兒蓋好。
- (3) 注意兒童對於大便小便，能否依照規則去實行。
- (4) 注意兒童有無塗污牆壁門窗等的惡習發生。

## 參考資料

一 紙屑等的處置 紙屑等不可隨地拋棄，應使兒童養成習慣。教室和走廊等處，應設置有蓋的紙屑箱，在側面或箱蓋上，開一個圓洞，以便兒童投入紙屑等物。如經濟困難的學校，可用字紙簍等。每天應把所有字紙等廢物出清。

二 吐痰的衛生 隨地吐痰，於公共衛生上最有妨害。對於兒童的吐痰問題，應特別注意，務使從小養成不隨地吐痰的習慣。學校裏各處都應設置痰盂。痰盂上最好做一個裝着長柄的蓋兒，吐過痰後，隨即把蓋兒蓋好。在鄉村小學經費困難的，可用瓦鉢等代痰盂。痰盂應每天倒洗換水，保持清潔，如再灌些臭藥水等更好。

【附註】在沒有痰盂的地方，應將痰吐在紙中或手巾中。

三 廁所的衛生 廁所的衛生，於兒童有絕大的

關係，故應注意兒童大小便時，是否在指定的便桶和尿溝內，以免狼藉滿地。便桶和尿溝須每天沖洗，並須隨時灑些臭藥水。廁所門最好裝着彈簧，使能隨時自行關閉；否則應指導兒童於出入廁所時，須隨手將門關閉。

四 牆壁門窗等的清潔 牆壁門窗等的清潔與否，不但與衛生上有關係，並且與美觀上也極有關係。兒童每喜用鉛筆等在牆壁門窗上塗寫，或寫字後將墨水洒在牆上。教師應隨時指導兒童，注意牆壁門窗等的保持清潔。

【附註】此外關於學校裏的公共衛生事項，如垃圾污水的處置等，也不妨加入本課，一併討論。

### 各科聯絡

工作科 教兒童畫或剪貼痰盂。

## 一一 這是學校園

### 教材要項

- 一 學校園裏的布置。
- 二 學校園裏的景色。
- 三 學校園裏的工作。——如拔草、澆水等。

### 教具準備

- 一 學校園的掛圖一幅。
- 二 學校園裏的工作用具。——如小鏟子、噴水壺等。

### 教學時間

約九〇分鐘。

### 教學過程

- 一 動機 教師用談話法引起動機，問題舉例如下：

(1) 上次你們參觀全校時，覺得那幾處最好玩？

(2) 學校園裏你們也常去玩嗎？

(3) 此刻學校園裏的景致怎麼樣？你們要不要去玩？

二 觀察 教師領兒童到學校園裏去遊覽，指導兒童觀察學校園裏的布置和景色。如果兒童有問題發生最好，否則可由教師提出問題，舉例如下：

- (1) 這就是甚麼地方？
- (2) 這裏的布置怎麼樣？
- (3) 花壇上有些甚麼？
- (4) 花壇旁邊有些甚麼？
- (5) 這園裏除了花壇，還有些甚麼？
- (6) 你們最愛的是甚麼？
- (7) 可有甚麼不愛的東西？

三 談話 即在學校園內（或回到教室中）介紹下面的故事：

這一天，功課完了，麗麗找到了哥哥翔兒，預備回家去。翔兒說：『妹妹，我還有點兒事，你跟我去，等我做完了，一同回家去。麗麗心裏想：『哥哥還有甚麼事呢？』她跟着翔兒到了一處地方，翔兒問她：『妹妹，你知道這是甚麼地方？』麗麗說：『這是學校園。』翔兒很奇怪的說：『噢！你怎麼知道這是學校園呢？』麗麗笑嘻嘻的說：『那天趙先生帶我們來玩過了，所以我知道。可是那天因為還要看看別處地方，這裏並沒有多耽擱。』翔兒說：『今天輪到我和明兒，在學校園裏有些工作，你可以暢暢快快的在這裏遊玩一下了。』

麗麗看見校園裏的空地上，平鋪着一片青草，有幾個花壇，上面種着許多鮮豔的花，有紅的，有白的，也有黃的、紫的，非常美麗，非常好看。花壇旁邊，有一條小徑，旁邊還種着幾株樹，綠油油的樹葉，把太陽遮蔽了，在那樹蔭底下散散步，倒也

覺得很快樂，很有趣。走過小徑，便看見有一座高高的東西直立着，四週還有鴿子飛着，休息着，麗麗不知道這是甚麼，便請問哥哥。翔兒告訴她說：「這叫做鴿箱，就是鴿子的住宅，這些鴿子都住在這裏面的。」麗麗向那邊一看，靠牆有一個兔舍，幾隻小白兔，有的蹦蹦跳跳，有的正在吃草。還有一所雞棚，幾隻雞正在散步。校園裏點綴了這些東西，更覺得活潑有趣。

這時候明兒也跑來了，看見了麗麗，很歡喜的說：「小妹，你也在這裏嗎？好請你幫助我們一同工作吧！」麗麗說：「我願意幫助你們，可是你們預備做些甚麼工作呢？」明兒說：「這花上我們要澆些水；那旁邊長着的雜草很討厭，我們要拔去牠。」說着，他們便開始工作。

翔兒拿一把小噴壺，舀了水來，把水澆在花上，從花枝澆到花根。麗麗很疑惑的問：「哥哥，你

把水澆在花上做甚麼呀？」翔兒告訴她說：「我們渴了，要喝茶；這些花被太陽晒着，牠也渴了，所以牠也要喝水。如果沒有了水，花就容易枯死。」麗麗說：「這樣澆花，我也會了。哥哥，讓我來幫你澆吧！」翔兒說：「好的。那麼我拔草，你澆水吧。」明兒說：「很好，很好！你們一個拔草，一個澆花，讓我來把園地上的樹葉子等，掃一掃乾淨吧。」於是他們重又分頭工作了。

翔兒拔去了許多雜草，他忽然喊着麗麗說：「妹妹，請你把噴水壺借給我用一用。」麗麗說：「哥哥，你又不澆花，要噴水壺做甚麼？」一面說着，一面把噴水壺遞給翔兒。翔兒說：「我這裏也要澆些水呢。」說着，接了噴水壺，把水澆在幾株草根週圍的泥土上。麗麗看了，更是不懂起來，她便問道：「哥哥，這雜草長着，不是嫌牠討厭，要拔去牠嗎？怎麼你反而給牠澆水呢？」翔兒告訴她



說：『這幾株草生在堅硬的土中，不容易拔起來，太用力了，恐怕折斷，草根還是拔不出來。所以我要先在這泥土上澆些水，使泥土軟了，然後再拔，就容易得多。』麗麗說：『喔！原來拔草有這個好方法呢！』她站在旁邊，只見哥哥果然把這幾株草，不甚費力的拔了起來。這時候，她也想到一個法子，對哥哥說：『假如用一把鐮刀來割，不是更省力嗎？』翔兒說：『用鐮刀割草，不十分好，因為草的上部雖然割掉了，可是牠的根還是埋在土裏，不久，牠又要長出新的草來的。』麗麗說：『那麼用小鏟子來掘，不是可以連根掘去了嗎？』翔兒說：『這倒也是一個好法子，可是大的草根很深，用小鏟子掘，恐怕太費時間了。』翔兒一面說着，一面又拔去了好幾株草。他問道：『妹妹，這些花上，你都澆過水了嗎？』麗麗說：『我都澆過。』翔兒說：『我這裏還有幾株雜草，也快拔完了，你

且休息一會兒吧。』

不多一會兒，明兒把園地掃乾淨了走過來，恰好翔兒拔草的工作也完了。明兒幫着翔兒把所拔的草，都放在畚箕裏，倒在外面的垃圾箱裏，並且大家把應用的東西，放還了原處，然後走出校園。翔兒說：『妹妹，時候不早了，我們回去吧。』於是他們便回家去了。

#### 四 研討 問題舉例如下：

- (1) 你們也常常到學校園裏玩玩嗎？你們覺得這學校園可愛嗎？為甚麼可愛？
- (2) 我們校園裏的花是誰種的？好看嗎？我們對於這些花，應該怎樣培植牠？
- (3) 種了花，為甚麼常常要澆水？應該在甚麼時候澆水？如果不澆水怎麼樣？
- (4) 花上澆水，最好用甚麼東西？為甚麼？怎樣澆法？為甚麼？

- (5) 學校園裏，除了澆水，還有甚麼工作？甚麼叫做雜草？雜草爲甚麼除去？不除去怎麼樣？
- (6) 除草有幾種方法？那一種方法最好？爲甚麼？
- (7) 拔草的時候要注意甚麼？如果拔斷了怎麼樣？有些草生在硬土中的，用甚麼方法把牠拔起來？爲甚麼澆些水就容易拔了？
- (8) 明兒在校園裏做些甚麼工作？爲甚麼要把園地掃掃乾淨？他們把掃除籠來的樹葉雜草等倒在那裏？爲甚麼要倒在垃圾箱裏？
- (9) 他們在校園裏工作完了，把應用的東西放在那裏？爲甚麼要放還原處？你們用過了甚麼東西以後，是不是仍舊放回原處的？
- (10) 麗麗在校園裏，幫着翔兒等做甚麼事？她爲甚麼願意幫他們做？爲甚麼這也是大家的事情？你們也願意做這些事嗎？做起來也

## 五 閱讀

能很盡力嗎？

### (1) 課本圖畫：

校園裏，有花壇，有樹木，有鴿箱、兔舍、雞棚等。三個小朋友正在工作：翔兒拔草，麗麗澆水，明兒掃樹葉。

### (2) 課本文字：

## 這是學校園

### 我拔草

### 你澆水

## 六 比較

令兒童將自己校裏的學校園和麗麗校裏的學校園，互相比較。問題舉例如下：

- (1) 麗麗校裏的學校園中，種些甚麼？我們的學校園中，種些甚麼？
- (2) 麗麗校裏的學校園中，養些甚麼動物？我們

的學校園中，有沒有這些動物？

(3) 麗麗校裏的學校園中，怎樣布置的？我們的

學校園中，怎樣布置的？

(4) 麗麗校裏的學校園，是誰布置的？布置得好

不好？我們的學校園，是誰布置的？有沒有

要改良的地方？

七 整理 問題舉例如下：

(1) 學校園裏有些甚麼東西？

(2) 學校園裏應該怎樣布置？

(3) 學校園裏有些甚麼工作？怎樣拔草？怎樣

澆水？怎樣使園內整潔？

八 實習 設計到學校園裏去工作。——實習拔

草，澆水，掃樹葉等。

(1) 計劃 實習甚麼？要用甚麼器具？怎樣分

組？怎樣實習？掃除的東西怎樣處置？實

習後怎樣收拾用具？

(2) 實行 依照計劃次序逐項實習。

(3) 批評 實習以後，教師和兒童共同批評訂正。

【附註】此項實習，可聯絡工科作行之。校內如果

沒有學校園，即就院庭中的花壇實習；萬不得

已，可實習盆栽花卉的澆灌。

九 實踐 本課教學結束後，可再和兒童討論分

組在校園裏工作的值日表，指導兒童於平日課

外實踐拔草、澆花、掃除等工作；一方面使兒童時

時與自然界接觸，養成兒童愛好自然的習慣，並

可由此得到許多實在的經驗和知識；另一方面

可以養成兒童勤勞的好習慣，並可由此鍛鍊兒

童的身體。

### 參考資料

一 學校園的布置 學校裏，最好劃出一個適當

地方，闢為校園，種植各種花木，飼養若干動物，以

供兒童遊覽，而於教學自然材料時，尤有極大的

幫助。學校園中應種的植物，當以最普通的花木和重要的農作物為主。花木之中，最好選擇若干可以隨着時令輪流開花或結果的。學校園中應飼養的動物，當以雞、鴿、兔等為最重要；如能在園中開一二尺深的小池，養魚其中則更佳。園內動植物的布置，務須以兒童為主體，力求適合兒童心理，造成兒童化的花園。

## 二 學校園裏的工作 學校園裏的工作很多，最

重要而容易做的，就是澆水和拔草等，分述如下：

- (1) 澆水 植物必須從根部時常吸收水分，把養料輸送全體，以保持牠的生活。澆水就是把水分供給花卉樹木，使牠不致乾枯，并能使吸收養料，而得充分成長。澆水的時間，通常可於早晚行之。對於普通花卉澆水，可用噴水壺，取其澆水勻而不致衝去根旁泥土，並且花卉也不易受傷。

- (2) 拔草 園裏長了雜草，最為討厭，並且因分奪

養料，而致有害花卉，故宜設法除去。除草的方法很多：用鐮刀割草，時間雖省，但草根仍舊埋在土中，不久必將重生；用鋤子掘草，固然可以將根掘起，但較大的草，根亦生長很深，掘起來恐怕太費時間；最好的方法，先把水澆在草根上，使泥土變軟，然後用手連根拔起，這樣，省力而草也不易重生了。

- (3) 整潔 園中宜設置鉛絲籬若干，以便丟棄雜物，使不致糟蹋園地。園地花壇，如有樹葉殘花等，應隨時掃除，務使整潔。如養着動物的，更應隨時清理。掃除的東西，匯一併倒入垃圾箱中。

## 各科聯絡

### 工作科

- (1) 本校校園風景的寫生。  
(2) 在學校園裏做澆水、拔草等工作。

## 一一 守時刻

### 教材要項

#### 一 時刻：

- (1) 計時刻的器具。
- (2) 時刻的認識。
- (3) 時刻和我們做事的關係。
- (4) 做事要守時刻。

#### 二 守時刻要注意的：

- (1) 工作的時間，要預先規定。
- (2) 留意時刻的過去。

### 教具準備

- 一 時辰鐘。
- 二 工作表。
- 三 本課放大掛圖。

### 教學時間

### 教學過程

約一二〇分鐘。

#### 一 動機

從前一課故事裏的「時候不早了，我們回去吧。」這一句話來引起。倘兒童有常常遲到的，即可不指名用來引起動機。或由觀察掛圖入手亦可。問題舉例如下：

(1) 前一課故事裏，麗麗和翔兒在學校園裏工作，甚麼時候回家的？

(2) 他們那天回家早呢還是遲了？

(3) 你們放晚學的時刻有一定嗎？

(4) 你們甚麼時候回家？

(5) 你們遲回了，媽媽在家裏怎麼樣？

(6) 早上甚麼時候到學校？

(7) 誰是曾經遲到過的？

(8) 遲到了，他的功課便怎麼樣？

(9) 我們為甚麼要準時到校？

(以上由談話法引起動機。)

(1) 指鐘問：這是甚麼？指工作表問：那是甚麼？

(2) 工作表上的時刻和鐘上的時刻，有甚麼關係？

(3) 鐘上的針走到那裏，你們就要到校？你們回家，鐘上的針又走到了甚麼地方？

(4) 這幅圖裏的小朋友到那裏去？他們爲甚麼冒雨到校？

(5) 那幅圖裏有許多人在那裏看甚麼？這兩個小朋友爲甚麼不看傀儡戲？

(以上由觀察方法引起動機。)

二 觀察 讓兒童觀察時辰鐘和工作表，使他們

注意於時刻的認識，和工作時刻的規定，並使指出本課的時刻，與時辰鐘上的現在時刻互相對照。

三 談話 介紹下面的故事：

在一個早晨，雄雞喔喔的啼着，麗麗被叫

醒了。她張開小眼睛，看看窗外，天色朦朧，窗子上太陽光也沒有，一家人都寂靜無聲，只有那時辰鐘的鐘擺，滴搭滴搭的響着，似乎給雄雞拍着曉歌的拍子。麗麗翻了一個身，却又睡着了。

「妹妹醒來，時候不早啦！」麗麗給哥哥喊醒了，立刻翻身坐起，張開眼睛，看了一看說：「我已經醒過一次，那時天還沒有大亮，怎麼沒一刻兒功夫，時候已不早啦？太陽還沒有射進屋子裏，哥哥，你別哄我！」翔兒說：「誰哄你？今天下雨呢！你快起來吧！媽媽已在餵小弟弟吃早點心啦。」

「鐘上還只六點鐘呢，我不信你的話。」麗麗指着鐘，很自信的說着。翔兒向鐘上一看，笑着說：「哈哈，這鐘停了，你快穿衣吧，別遲到了學校。」

麗麗起來了，趕忙漱口，洗臉，吃點心，一看客堂裏的鐘上，已是八點半了。幸而他們的書包是隔夜已經整理好了，——他們兄妹倆總是這樣

的：在晚上把功課溫習完了，就查看工作表，明天學校裏做些甚麼事，要用些甚麼書本和用具，一件件整理妥當，放進書包，免得早晨匆匆忙忙的拿錯或遺忘。——他們背了書包，撐了雨傘，冒着風雨，趕到學校，剛把雨具安放好，已聽得打上課鐘了。麗麗心裏想：「遲起了，一切事情都很匆忙，不能安心的做。」

大家都已上課，阿青却還沒有來；等到阿青來了，第一課的功課，已經做過一大半了。先生指着鐘問他爲甚麼遲到，他却紅着臉不做聲。先生說：「學校裏上各種功課，都有規定的時刻，不可隨便遲到的。譬如說：他（指阿青）今天遲到了許多時候，我所講的，他沒有聽到，你們所做的，他沒有做；他對於這一課，就不能完全明白了，這是他今天很重大的損失。雖然他可以補習，可就很費力啦。小朋友，你們懂得嗎？在甚麼時間做甚麼

事，一經規定了，就得照着規定的時間去做，不可延挨。我們上課的時刻，早已規定在工作表上了，我希望從今以後，你們沒有一個再遲到。你們大多數是素來沒有遲到過，以後格外要勉勵！有幾個曾經遲到過的，以後更要當心！」麗麗想：「我幸而趕得快，要不然也要遲到了！我以後無論天晴天雨，都要準時到校。」她還恐怕自己疏忽，回家後在自己的房裏，貼了一句「我準時到校」的信條。

晚上，麗麗把阿青遲到的事情，告訴爸爸和媽媽。爸爸說：「我們一天所做的事很多，如果沒有時刻規定，那就很難把要做的事在相當的時間內做完。規定了時刻而不遵守，不是和沒有規定一樣嗎？計算時刻最普通的東西，就是時辰鐘，所以認識時辰鐘是很要緊的。」麗麗說：「鐘面上有十二個數目字，我都認識；那長針轉一週，短

針移過一個字的地位，就是一個鐘頭，對不對？」  
爸爸說：「不錯！那麼你知道現在是幾點鐘呢？」  
麗麗向鐘上一看說：「現在是七點鐘，因為那短針指在七字上哪。」爸爸說：「不錯，你真聰明！」  
麗麗說：「鐘點的看法，我是懂了，可是牠怎麼會走會停呢？」爸爸拉開了鐘背後（或下部）的小門，指着說：「這鐘的裏面，有齒輪，連着發條。發條是有彈力的，把發條振緊了，齒輪得了發條的彈力，便會轉動。鐘面的針，和齒輪的軸連着，所以也會跟着轉動。有時候針停了，我們就知道是發條已鬆，失去了彈力了，我們須得重行把牠振緊，針才會得再走。我們的鐘，要使牠走得不停，還要使牠走得準確。倘使鐘走得不準，我們的時刻就失了標準，我們也就不能遵守時刻了。」  
媽媽坐在旁邊說：「對呀！麗麗，那天你和哥哥放學回來，稍微遲了一點，說是在學校園裏工

作；偏偏那天家裏的鐘又快了一刻，我看看鐘，差不多比平日遲了半點多鐘，還不見你們回家，我真是着急的了不得，這一半是時辰鐘太快，——不準的不好啊！」麗麗說：「媽媽，我們以後一定準時回家了！」翔兒說：「爸爸，我們來把家裏的鐘都較準了，不要累媽媽再上牠的當！」

第二天，放晚學的時候，麗麗和翔兒一同回家。離家不多遠的路旁，正在做傀儡戲，圍了許多看的人，有的叫好，有的拍手。那傀儡戲的鑼鼓聲和歌唱聲，不禁引動了麗麗，也想站着看看。翔兒說：「我們趕快走吧，別誤了回家的時刻。」麗麗說：「哥哥，這傀儡戲很好看，我們看一會兒再走吧！」翔兒說：「妹妹，你昨天不是和媽媽約定準時回家嗎？」麗麗說：「不錯！回家遲了，媽媽要着急，我必須準時回家，哥哥，走吧，我不要再看啦！」於是她就頭也不回的跟着哥哥回家去了。



媽媽已在門口等候他們了，因為路上做傀儡戲，恐怕他們看着熱鬧，也要站住了看，在人叢裏擠壞了，正十分擔心的在門口望他們回來。麗麗和翔兒準時回家了，媽媽歡喜的不得了，並且稱贊他們倆能遵守時刻。他們倆看見媽媽歡喜得着媽媽稱贊，心裏也覺得十分的快樂。

#### 四 研討 問題舉例如下：

- (1) 麗麗被甚麼聲音叫醒了？為甚麼她醒了不起身，又睡着了？你們早晨是在甚麼時候起身的？多睡了便怎樣？
- (2) 翔兒為甚麼要叫起麗麗？麗麗醒了為甚麼認定時候還早？你們早晨起身，是拿甚麼做時刻的標準的？陰天呢？鐘停了沒呢？
- (3) 麗麗那天早上，為甚麼做事很匆忙？你們早上的事，也覺得來不及做嗎？這是甚麼緣故？你有一次遲到，是不是為了這個緣故？

- (4) 阿青甚麼時候才到學校？先生因此講些甚麼話？那時候麗麗心裏怎樣想？她為甚麼要在房中貼一句『我準時到校？』你們是不是準時到校的？你們遲到的，補習功課是不是很困難？你們以後還要遲到嗎？
- (5) 甚麼時候做甚麼事，為甚麼要預先規定？規定了可以不遵守着做嗎？不照規定的時刻做事，有甚麼不好？你們做事也規定時刻嗎？你們是不是照着規定的時刻做事的？你們有時候就誤了時刻，感覺到甚麼困難？
- (6) 要知道甚麼時候，必須認識甚麼？你們也認識鐘嗎？怎樣看法的？鐘停了，應該怎麼樣走得快或慢呢？你們家裏的鐘準不準？
- (7) 麗麗和哥哥回家遲了，媽媽怎麼樣？媽媽為甚麼要着急？麗麗和媽媽約定甚麼話？你們也會遲回家嗎？以後還可以遲回家嗎？

能不能準時回家？

(8) 麗麗放學回家，在路上看見甚麼？她看見了

傀儡戲，起初想怎樣？最後她爲甚麼決定不

要看了？你們在路上看見了甚麼玩藝兒怎

麼樣？那時候，你們也想到家裏人等着着急

嗎？你們想到了家裏人等着着急，那麼是馬

上回家呢，還是看完了玩藝兒再回家呢？

(9) 麗麗和哥哥在路上遇着傀儡戲，能够不看不

準時回家，值得稱贊嗎？你們也能够學着他

們準守時刻嗎？準守時刻應該注意的有幾

點？我們幾時起來實行這守時刻的信條？

## 五 閱讀

(1) 課本圖意：

(夕) 麗麗和翔兒冒雨到學校。

(文) 路旁有許多人看傀儡戲。麗麗和翔兒急

行回家，恐誤回家時刻。一面媽媽正在門口

望子女回家。

(2) 課本文字：

## 我準時到校

### 我準時回家

六 整理 問題舉例如下：

(1) 爲甚麼要準時到校？爲甚麼要準時回家？

(2) 學校裏的功課，定了工作表，覺得怎樣的便當？

(3) 一天到晚有許多事情，如果不預先規定了時

刻去做，便怎麼樣？

(4) 鐘怎樣看法？鐘爲甚麼要使牠準確？鐘和

我們做事有甚麼關係？

七 表演 摘取課文中麗麗和翔兒準時回家的

一段，和兒童設計表演。

(1) 計劃 表演故事中的那一節？誰做麗麗？

誰做翔兒？誰做媽媽？誰做演傀儡戲的？

誰做路上看傀儡戲的人？怎樣表演？在甚麼地方表演？

(2) 實行 依照計劃結果，實行表演。

(3) 批評 表演後，共同批評。

### 八 實踐

對於兒童上學回家等時刻的規定，指導兒童實踐遵守。倘兒童有遲到的，或放學後逗留校中，或在路上遊玩，不即回家的，應隨時糾正。

### 參考資料

一 時辰鐘 時辰鐘的種類很多，普通所用的，大概是坐鐘和掛鐘兩種。振緊發條的地方，有的在鐘面，有的在鐘後。較準時刻，有的移置鐘擺下錘的位置，（移上些便走得快，移下些就走得慢。）有的移撥快慢針。（撥向F的一面便走得快，撥向S的一面便走得慢。）到了一個鐘點，有的能發聲報告鐘點，也有不發聲的。有的裝置特種發聲機，把機關撥在某一處，牠便能在規定的某時

### 各科聯絡

刻連續發聲，使人注意，這一種叫做鬧鐘。發條的彈力有長短，所以有的鐘要每天振緊一次，有的鐘可以一年振緊一次，也有一星期一次的。

二 傀儡戲 木製的小人，給牠穿了小的服裝，用線牽着牠動作牽線的人藏在幕後，一面牽線使木人照劇情表演動作，一面自己隨着木人的動作唱戲曲，使看的人聽那戲曲好像從木人口中唱出一般。這種傀儡戲，簡單的只要一個人做，繁複的也得十來個人合作。

一 工作科 畫鐘或傀儡戲圖。

二 算術科 鐘面數字的認識，和鐘點的簡易計算。

## 第二單元 自然界

### 要旨

- 一 使兒童觀察月夜的景色。
- 二 使兒童觀察幾種草蟲，並研究牠的大概。
- 三 使兒童觀察幾種花卉，並研究牠的大概。
- 四 使兒童觀察幾種果實，並研究牠的大概。

### 教材綱領

- 一 月夜的景色。(月夜。)
- 二 草裏的昆蟲。(草蟲。)
- 三 美麗的花卉。(花卉。)
- 四 香甜的果實。(果實。)

### 教法注意點

- 一 最好能使兒童置身於自然界中，從事實地觀察。
- 二 關於活動事項：

(1) 觀察月夜的景色，並辨別蟲聲。

(2) 捕捉草蟲飼養。

(3) 收集花卉的種子。

(4) 採集果實。

三 本單元與各科聯絡：

(1) 工作科 詳第一三、一四、一五、一六課各科聯絡項。

絡項。

(2) 唱遊科 詳第一三課各科聯絡項。

(3) 算術科 詳第一六課各科聯絡項。

## 一三 月夜

### 教材要項

一 月夜的景色。(星、月等)

二 月夜的蟲聲。(紡織娘、草蟲、金鐘兒等鳴聲。)

### 教具準備

一 賞月圖。

二 幾種鳴蟲(紡織娘、草蟲、金鐘兒)的實物或掛圖。

### 教學時間

約九〇分鐘。

### 教學過程

一 動機 教師在教學本課的前幾天，先開照兒童，在月色皎潔的晚上，散步庭中，觀賞月夜的景色，並察辨蟲聲；到教學本課的時候，先設法引起動機。問題舉例如下：

- (1) 這幾天晚上，你們看見天空中的景色怎麼樣？
- (2) 這種景色好看嗎？
- (3) 這幾天晚上，你們聽到些甚麼聲音？
- (4) 這種聲音好聽嗎？
- (5) 今天我們來談談這種好看的景色和好聽的蟲聲，好不好？

二 觀察 提示準備的掛圖和實物，給兒童觀察；並令兒童將前幾天晚上觀察所得的，報告出來，和掛圖及實物互相比較。問題舉例如下：

- (1) 指賞月圖問：這圖上畫的是甚麼？這圖上的景致，你們也看見過嗎？是不是這樣的？
- (2) 月亮的形狀怎麼樣？月色怎麼樣？
- (3) 除月亮以外，天空中還有些甚麼？星的形狀怎麼樣？
- (4) 指幾種蟲的實物或掛圖問：這些是甚麼東西？你們看見過嗎？

(5) 指紡織娘問：這是甚麼蟲？甚麼顏色？形狀怎麼樣？

(6) 指草螽問：這是甚麼蟲？甚麼顏色？形狀怎麼樣？

(7) 指金鐘兒問：這是甚麼蟲？甚麼顏色？形狀怎麼樣？

### 三 談話 介紹下面的故事：

在一個清涼的晚上，麗麗和哥哥翔兒吃過了晚飯，一同走到院子裏散步。他們倆抬頭一看，只見一輪明月，高高的掛在天空中，四週散佈着許多小星兒，一閃一閃的光兒，彷彿在那兒搖動着。『多好看哪！媽媽，媽媽，快來，快來看！』麗麗在院子裏這樣的喊着。媽媽聽得了，便也走到院子裏來。麗麗指着天空中說：『媽媽，您看，今晚的月亮真好！』媽媽說：『是啊！許多的星妹妹，陪着這麼一位又圓又明的月姊姊，真是好看極

啦！』

翔兒說：『今晚的月亮真好！妹妹，我們來對個山歌，好不好？』麗麗說：『好好，請哥哥先唱了，讓我來對答。』翔兒便唱道：『你看，月兒明明，好像是甚麼？月兒圓圓，好像是甚麼？』麗麗想了一想，便對着唱道：『我看，月兒明明，好像小圓鏡，月兒圓圓，好像一隻碗。』翔兒說：『妹妹，你對的真好！我再來唱一個，請你對一對！』說着，又唱道：『月兒明明，月兒圓圓，月兒掛空中，你說好看不好看？』麗麗想了一想，又對着唱道：『月兒明明，月兒圓圓，月兒真好看，請你給我玩一玩！』翔兒笑着接唱道：『月兒只可抬頭看，月兒怎能拿來玩？我們沒有長梯子，我們不能上雲端。』

他們倆唱了一會兒，翔兒說：『現在我有一個故事，妹妹，你要聽嗎？』麗麗說：『要聽的，要聽的，哥哥，請您快講！請您快講！』翔兒便開始講道：

「月亮裏有一座宮殿，叫做廣寒宮。宮裏有一位嫦娥，她是美貌的仙女，會唱很好聽的歌，會跳很好看的舞。還有一個人，名字叫吳剛，他要學仙，因為有了過處，罰他在月中砍一株桂花樹。這株桂花樹真是高大極了，足有五百尺高，樹幹兒長得又很古怪，憑你怎樣砍牠，剛砍過一斧，那縫兒就會凝合起來。吳剛砍這桂花樹，一直砍到現在，還是沒有把牠砍倒。妹妹，你看，那月亮中不是有一部分黑影嗎？這就是那又高大又古怪的桂花樹旁邊還有一個黑影，就是吳剛，他還在那裏舉着斧子砍呢！」

麗麗向月亮裏細細的望了好久，果然看見好像有一株大樹，果然看見好像有一個人舉着斧子在那裏砍樹。她很疑惑的問：「真的嗎？月亮裏真有這麼回事嗎？」翔兒笑着不做聲。媽媽說：「哥哥講的是神話，那兒有這麼回事呢？」麗麗

又問：「那麼這月亮究竟是甚麼東西？這裏面的黑影又是甚麼東西呢？」媽媽說：「月亮也不過是一顆星兒罷了！因為牠離開我們住的地方，在許多星中要算最近，所以看起來也比較的大而清楚。這月亮裏頭，據說也有高山和平地，那明亮的部分就是高山，黑暗的部分就是平地……」麗麗不等媽媽說完，便又問道：「這麼說來，那月亮裏也有人住着啦？」媽媽說：「那是沒有的。」麗麗正在和媽媽談話，忽然翔兒不見了。麗麗回頭一看，只見他偷偷摸摸的蹲在牆邊，不知道在那裏做甚麼。麗麗便走過去喊着道：「哥哥，您在那裏幹甚麼呀？」只見翔兒搖着手輕輕的說：「聽啊！這是甚麼聲音？」麗麗便輕輕的走過去，細細的聽着。只聽得各種聲音，有從階旁牆邊的草叢中發出來的，有從對面的花壇上發出來的。她便說道：「噢！這是甚麼聲音啊？彷彿和音樂

一般，怪好聽的！」翔兒告訴她說：「這些都是蟲聲：那花壇上來的是紡織娘的聲音，牆邊來的是草蠶的聲音，階旁來的是金鐘兒的聲音。」麗麗說：「真有趣呀！真好聽啊！怎麼小小的蟲兒，叫出來的聲音倒會這麼大的呢？」翔兒又告訴她說：「這些聲音，並不是從小蟲的嘴裏發出來的，是用牠們的翅膀鼓動空着氣發出來的。」麗麗說：「這怎麼可以呢？」翔兒說：「你拿一張圖畫紙在空中舞動，也可以發出呼呼的聲音哪。」麗麗這才明白了。

這時候，媽媽說：「小弟弟在屋裏哭了，我要進去了，你們也進去吧！」於是麗麗便跟着媽媽和哥哥，蹦蹦跳跳的回到屋裏去了。

#### 四 研討 問題舉例如下：

(1) 麗麗在晚上看見天空中有些甚麼？你們在這幾天晚上，也看見天空中的月亮和星兒嗎？

(星)

(2) 麗麗說月亮明明好像甚麼？月亮圓圓好像甚麼？你們可知道月亮怎麼會明亮的？月亮是常常又圓又明的嗎？有時候看見是甚麼樣兒的？

(3) 翔兒講一個甚麼故事？你們也聽見過甚麼關於月亮的故事嗎？誰能講給大家聽聽？你們以為這些事果真有嗎？為甚麼？

(4) 那麼月亮究竟是一個甚麼東西呢？天空中的星兒是怎麼樣的？為甚麼我們看起來，月亮比許多星兒又大又清楚呢？為甚麼白天看不見星兒呢？

(5) 月亮裏暗的部分究竟是甚麼？明的部分呢？月亮裏也有人住着嗎？

(6) 麗麗和媽媽講話的時候，翔兒在牆邊做甚麼？你們也聽見過蟲聲嗎？大概是那幾種蟲聲？



(7) 紡織娘的聲音是怎麼樣的？草蟲的聲音是怎麼樣的？金鐘兒的聲音是怎麼樣的？牠們都是從嘴裏叫出聲音來的嗎？那麼怎麼會發出聲音來呢？

(8) 這幾種蟲聲，大概要在甚麼時候才可以聽到？為甚麼？

(9) 你們也愛月夜嗎？月夜為甚麼可愛？

## 五 閱讀

(1) 課本圖意：

月夜的景色，靚麗在院子裏和媽媽賞月，翔兒在牆邊聽辨蟲聲。

(2) 課本文字：

今晚的月亮真好

聽啊 這是甚麼聲音

六 整理 問題舉例如下：

## 參考資料

- (1) 月夜的景色怎麼樣？
- (2) 月亮的形狀怎麼樣？月亮光是那兒來的？
- (3) 星的形狀怎麼樣？白天為甚麼看不見星光？
- (4) 晚上聽到些甚麼蟲聲？
- (5) 紡織娘住在那裏？牠的聲音是怎麼樣的？
- (6) 草蟲住在那裏？牠的聲音是怎麼樣的？
- (7) 金鐘兒住在那裏？牠的聲音是怎麼樣的？
- (8) 這些蟲兒究竟怎麼會發出聲音來的？

一 月 月也是星球之一，牠的直徑，約等於地球的四分之一，面積約等於地球的百分之七。在許多星辰中，月和地球距離最近；所以我們肉眼所能見的星辰中，以月球為最大。據天文家研究，月球上並沒有生物，但是牠的表面，也有高山平原。我們所見月球上光輝較強的部分，據說就是高山。月球是地球的衛星，常繞着地球旋轉，約

二十九天半繞行一週，一方面還跟着地球而繞日。月球自身不能發光，我們所見的月光，是太陽光射在月球上面反射出來的。因太陽、月球、地球位置的相互異動，便發生了月的盈虛。有時月的位置，在地球和太陽的中間時，月的陰部全對着地球，有光的半面，地球上不能看見，這時便是月晦；此後逐漸移動，漸漸能看見月的光面，初見一鈎的光面時，叫做新月；以後光面漸次增大，到地球在月球和太陽的中間時，便是滿月。在新月和滿月以後的七天，月球光面，都成半圓形，便是弦月；在新月和滿月之間的，稱上弦；在滿月和新月之間的，稱下弦。

二 星 宇宙間滿佈着許多大大小小的星兒，能發光的叫做恆星，不能發光的叫做行星。每一個恆星的週圍，有許多行星繞之而行。日是恆星之一，地球便是繞日而行的行星之一。地球和日球

的距離，比和其他恆星的距離為近，所以和日球的關係最深。白天日光很強，所以一切星光，都很容易看見；晚上日光沒有了，便可以看見許多星兒，浮在空中。我們所見的銀河（天河）便是許多能發光的星體，聚在一處而成的星光；因為離地球很遠，所以牠的光似乎不甚強；有時候，離地球較近，看起來就比較的明晰了。

三 蟲聲 昆蟲，大都用翅膀鼓動空氣作聲。因為翅膀有大小、厚薄的不同，顫動率又有快慢的不同，所以發出來的聲音，也就不不同了。也有不用翅膀發聲而另具發聲器的，像蟬的一類就是。至於蟲類振翅作聲的心理，大概不外示威和求偶。本課中先略述幾種，參考如下：

(1) 紡織娘 又稱聒聒兒，體綠色，也有黃褐色的，連翅長約一寸六七分。頭部很小，觸角黃褐色，很長。雌的尾端有產卵管。雄的前翅很闊，基部

草有很發達的發聲器，月夜在草叢中發出那種『唧唧嚷嚷』的鳴聲，音韻悠長，抑揚可聽。

(2) 草螽 體長二寸許，綠色，間有黃褐色的。頭長，向前方突出。觸角長約一寸六七分。雌的前後翅長約一寸五分，雌的約一寸七分。雌的有產卵管，呈劍狀，長約六七分。常棲息在草間或樹上。雄的能發聲，鳴聲札札，也很好聽。

(3) 金鐘兒 體長六分餘，呈淡褐色。觸角長約等於身體的三倍。雄的前翅長約五分左右，前緣斜向內方折入，被覆腹部。雌的翅長四分半左右。翅脈呈網目狀，後翅長於前翅，摺疊時，尖端呈尾狀而露出於前翅的外面。雌雄都有尾毛。一對雄的長約三分左右；雌的長約四分左右。雌的有產卵管，呈刀狀，稍向上方，長約五分左右。常棲息在雜草的根間。雄的能振翅作『登拔』聲，宛如小鐘，清雅可聽。

### 各科聯絡

【附註】關於星月的神話、逸話，如『嫦娥奔月』、『吳剛伐桂』、『玉兔搗藥』、『鵲橋相會』等等，兒童如有提出，不妨聽他們自由講述，以增興趣，然後討論這些事是否可靠。如果把這種神話，編成短劇，讓兒童表演，也是很有興趣的材料。研討時，如有提到銀河的，也不妨和兒童談談。

一 工作科 自由發表月夜景色的想像畫，或畫或剪貼。

二 唱遊科 唱明月歌，同時還可以教他們表情。

D	明	月	4
3 5 6 1 5	—	3 5 0 1 5	—
明	月	呀	明
5. 6	1 2 5. 6	1 2	6 2 1 6 5
—	—	—	—
一個	小	皮	球
			呀

3 5 6 1 5 6 5 3 | 2 4 3 2 1 | —  
 鹽 我 玩 一 玩 呀  
 5 1 2 3 1 | — | 6 1 2 3 1 | —  
 下 來 吧 下 來 吧

【附註】如將故事裏的對山歌，配上曲譜，給兒童歌唱，也好。

教材要項

一 四 草 蟲

一 能鳴的草蟲：

(1) 蟋蟀。

(2) 金鈴子。

(3) 油葫蘆、螽斯、叫哥哥等。

二 不能鳴的草蟲：

(1) 蚱蜢。

(2) 螳螂。

教具準備

一 蟋蟀、金鈴子、油葫蘆、螽斯、叫哥哥、蚱蜢、螳螂等

各一對。

二 蟋蟀、金鈴子、油葫蘆、螽斯、叫哥哥、蚱蜢、螳螂等

的掛圖。

教學時間

教學過程

約九〇分至一二〇分鐘

一 動機 教室中懸掛準備的掛圖，並將準備的實物放在桌子上，讓兒童觀察。倘那時這些蟲兒中有發出鳴聲，或由其他原因，兒童因而發問，最佳。否則教師當設法引起他們研究的動機，問題舉例如下：

(1) 前課講麗麗和哥哥在院子裏聽得的是甚麼聲音？

(2) 你們知道還有甚麼蟲也會發出鳴聲的？

(3) 也有不會鳴的嗎？

(4) 今天我們再來研究幾種草蟲，好不好？

二 觀察 指導兒童觀察準備的掛圖和實物，注意各種草蟲的形態大概等。倘那些蟲中有正在作鳴的，教師應即利用機會，指導兒童注意觀察牠怎樣作鳴，鳴聲怎麼樣；否則教師也可以設法

使牠作鳴，——如用蟋蟀草使蟋蟀作鳴等，——給兒童觀察。問題舉例如下：

(1) 指蟋蟀問：這是甚麼？蟋蟀的頭上有甚麼？

翅膀怎麼樣？ 尾部有甚麼？

(2) 指金鈴子問：這是甚麼？金鈴子的頭上有甚麼？

翅膀是甚麼顏色？

(3) 指油葫蘆問：這是甚麼？油葫蘆背上的顏色怎麼樣？

牠的尾部有甚麼？

(4) 指螽斯問：這是甚麼？螽斯甚麼顏色？ 牠的頭頂上有甚麼？

頭頂上有甚麼？

(5) 指叫哥哥問：這是甚麼？叫哥哥的頭怎麼樣？

牠的腹部怎麼樣？ 牠和螽斯比起來，有甚麼不同？

麼不同？

(6) 指炸蠶問：這是甚麼？甚麼顏色的？ 牠有幾隻腳？

別的幾種蟲有幾隻腳？

(7) 指螳螂問：這是甚麼？螳螂的頭部怎麼樣？

### 三 腹部怎麼樣？牠的前脚成甚麼形狀？ 談話 介紹下面的故事：

麗麗和媽媽哥哥在院子裏賞了一會兒月，聽了一會兒蟲聲，回到屋裏，麗麗看看時候還早，便要求哥哥道：「哥哥，您是最會講故事的，現在時候還早，我請您再講一個故事給我聽聽，好不好？」翔兒說：「你喜歡聽我講嗎？叫我講甚麼呢？喔！有了！剛才我們不是聽得草蟲的鳴聲嗎？妹妹，草裏的蟲兒很多很多，有的會鳴，有的不會鳴，現在我來講一個「草蟲開會」的故事給你聽聽吧！」麗麗忙拍着手說：「很好，很好！我喜歡聽，請您快講吧！」於是翔兒便開始講道：

「有一天，我跟着先生和同學們，到野外去遊玩。我們到了野外，在一片草地上坐下來休息休息，只聽得一陣陣悠揚好聽的聲音。我們心裏很疑惑，在這田野間，那裏來這好聽的音樂呢？我

們就分散到各處去探聽，最後，被我探聽到了，原來田岸旁邊一片小小的草地上，聚着許多草蟲，正在那兒開會。

「現在我們在這兒開會，請隨便參觀！」一位做招待員的蚱蜢先生，鞠着躬這樣招呼我，我就毫不客氣的走進會場去參觀了。

會場上很熱鬧，出席的草蟲很多，除蚱蜢以外，有蟋蟀，有金鈴子，有油葫蘆，有蝨斯，有叫哥哥，還有螳螂……真是盛極一時！

我走進會場的時候，蟲兒們正在奏樂。牠們的樂隊組織得很好，聚着蟋蟀，金鈴子，油葫蘆，蝨斯，叫哥哥等幾位音樂家，合奏着各種名曲，音調悠揚，非常好聽！

牠們開會的節目，除了音樂以外，還有各種表演，和我們開會一樣。第一節是蟋蟀表演，便有一隻蟋蟀先跳上臺來，牠穿了黑褐色的服裝，挺

着兩條大腿，豎起了兩根鬚鬚，露着鐵鉗似的嘴。一看就知道牠是勇武有力的，彷彿是一位戰將。牠先振着翅膀，「瞿瞿瞿」獨唱了一曲，倒也雄壯可聽。接着，臺上又來了一隻蟋蟀，牠們倆便開始表演武藝，彼此要拼一個你死我活，顯出自己的勇武。於是你咬我，我咬你，起初各不相下，結果，早先把後來的咬住了，用力一摔，那後來的就大敗，早先的便又「瞿瞿瞿」唱了一個聲音雄壯的得勝歌。

蟋蟀表演完了，第二節便輪到油葫蘆了。油葫蘆的身體比蟋蟀大，牠穿了一套長袍短褂，馬褂上滿是油光，遠望着牠真好像一個小小的油葫蘆。牠來到臺上，表演了一節獨唱，歌聲幽靜，音韻悠長，十分好聽。

油葫蘆獨唱完了，是金鈴子、鑫斯和叫哥哥的合唱。牠們三個，都是音樂家，現在來表演合唱，

當然是這會裏最精采的表演了。金鈴子生得最是皎小玲瓏，牠生着一對黃綠色的眼睛，穿了略帶着金光的坎肩兒，真是漂亮極了。鑫斯生得也不錯，穿了綠色的大袍，繡上褐色的花兒，頭上還生着一對鞭狀的長角，更是牠的美點。叫哥哥穿着一套翠綠的衣服，也很漂亮，頭部也生着一對黃褐色的長角，太大的眼睛，肥肥的腹部，尤其是牠過人的美點。牠們三個兒一齊跳上臺來，合唱名曲金鈴子唱高音，鑫斯唱低音，叫哥哥彈琴按拍，個個都能稱職，唱來非常好聽！

接着，蚱蟻跳上臺來演說了，牠向臺下的觀衆們先鞠了一個躬，便開口說：「方才幾位音樂大家，表演得非常精采，如今輪到我來了，是我不會唱歌，只會跳跳飛飛。我挺着後腿跳起來，非常有力，恐怕蟋蟀弟弟和金鈴子妹妹還不如我。我振着翅膀飛起來，雖日行千里，也不覺得疲倦。」

我吃的東西，不愁沒有，那農人們費了血汗在田裏種成的稻，便是我現成的糧食。……」蚱蟻說了些大話，只給自己捧場，始終沒有博得一些彩聲。牠知道大家不甚歡迎牠，草草的說了幾句，便跳下臺了。

螳螂舉着兩把大刀，跑上臺來了。牠向大家說：「諸位兄弟！諸位姊妹！我不會唱，又不善跳，真是慚愧得很！剛才蚱蟻先生說，牠專喜歡吃農人費了血汗種成的稻，我却不然，我最喜歡吃小蟲，因此小蟲們都怕我，但是農人們却很歡迎我，就因為我常常給他們除害的緣故。諸位看，我隨身帶着兩把大鏟刀，誰來侵犯我，我就殺得牠落花流水。諸位不信，且看我來表演。」說罷，便舉起牠的雙刀，大舞起來，博得了許多彩聲。蟋蟀、金鈴子、油葫蘆、螽斯、叫哥哥等，都起來唱歌贊美，只有蚱蟻却一聲也不響的先飛到稻田裏去了。

我正看得有趣的時候，先生來喊我了，同學們也都走來了。我把我所看到所聽到的告訴他們；據他們說，在那邊草叢中，他們也看到聽到這種情形呢。」

麗麗聽得非常有趣，她問道：「這些蟲，隨處都有得看見嗎？」翹兒說：「不，這些都是野生的草蟲，牠們都住在田野或園庭裏的草叢中呢。」麗麗說：「喔，怪不得我聽得院子裏也常常有蟲聲。哥哥，明天我們去捉牠幾個來玩玩。」翹兒說：「好！明天是星期日，我陪你到田野間看看去，有機會便捉牠幾個回來，好好的飼養着。」

#### 四 研討 問題舉例如下：

- (1) 蚱蟻為甚麼會跳？為甚麼又會飛？蚱蟻住在哪裏？牠們為甚麼喜歡住在田裏？
- (2) 蟋蟀住在哪裏？雌的和雄的有甚麼分別？雄的性情怎麼樣？蟋蟀鬥的情形是怎麼樣？



的？

(3) 金鈴子住在那裏？金鈴子和蟋蟀是怎樣的  
不同？

(4) 蟋蟀和金鈴子為甚麼會跳？為甚麼又會叫？  
蟋蟀和金鈴子叫的聲音怎樣的  
不同？

(5) 此外還有甚麼會叫的草蟲？油葫蘆的名字  
怎麼取的？叫哥哥的名字怎麼取的？  
蝨斯  
的觸角像甚麼？

(6) 蚱蜢為甚麼不會叫？此外還有甚麼不會叫  
的草蟲？螳螂的形狀有甚麼特異的地方？  
牠的前脚有甚麼用處？

(7) 蚱蜢對於人有甚麼害處？蟋蟀對於人有甚  
麼益處？別種草蟲對於人怎麼樣？

(8) 我們對於有益的草蟲，應該怎麼樣？對於有  
害的草蟲，應該怎麼樣？

### 五 閱讀

(1) 課本圖意：

(一) 蚱蜢一隻，稻田中有蚱蜢和螳螂。

(二) 麗麗和翔兒飼養蟋蟀和金鈴子。蟋蟀

一對，金鈴子一對。

(2) 課本文字：

蚱蜢

會跳

蟋蟀 金鈴子

會跳

又會叫

六 整理 問題舉例如下：

(1) 甚麼叫做草蟲？

(2) 草蟲中那幾種最會跳？為甚麼？

(3) 草蟲中那幾種是會叫的？牠們究竟怎樣發

出叫聲？你以為那一種的叫聲最好聽？  
 (4) 草蟲中那幾種是不會叫的？蚱蜢和螳螂對於人的利害怎麼樣？

七 實習 整理完畢，可由教師發起實習飼養草蟲。

(1) 計劃 我們要不要來飼養幾種草蟲？飼養那種蟲？到那裏去捉？要帶甚麼東西？怎樣捉法？捉了來養在甚麼東西裏？怎樣飼養？誰做這些事？每天由誰管理？怎樣輪值？

(2) 實行 依照計劃順序，逐項實習。

(3) 批評 實習後，由教師和兒童共同批評。

### 參考資料

一 能鳴的草蟲：

(1) 蟋蟀 體長五分半左右，全體黑褐色。有觸角一對，長約身體的兩倍。雄的前翅左下右上相

重疊，連接處有剛強的發聲器；尾端有尾毛一對，比雌的長。雌的翅短，尾毛之間，多一產卵管。後腿力很健，善於跳躍。性畏強光，常棲息在土穴中或磚石下。雄的性尤好鬥，常振翅作鳴，夜裏鳴聲瞿瞿，非常宏亮。人們喜歡玩鬥蟋蟀，所以飼養牠的人很多。

(2) 金鈴子 體形似蟋蟀而小，長二分許，色淡黃，頭部有黃綠色的複眼一對。雄的前翅略帶金光，也能振翅作鳴，鳴聲伊嚶，清悠可聽。常棲息在草叢中，飼養的人也很多。

(3) 油葫蘆 和蟋蟀同類，長八分左右，全身黑褐色。前翅被着油一般的光澤，後翅比前翅闊而且長，摺疊着很像尾巴，向後方突出。頭大。末端有尾毛一對，雌的多一產卵管。常棲息在園地或磚石下，往往於白天作鳴，聲音高而幽靜。常吃大小豆等農作物，是一種害蟲。

(4) 蠶斯 雄的體長一寸許，綠褐色。雌的長一寸五分許，色濃綠，略帶褐色。頭部有觸角一對，長一寸五分左右，形狀像鞭。翅半透明，雄的比腹部略長，雌的稍短。背面褐色，側面綠色，也有帶着黑褐色縱裂斑紋的。雄的前翅基部有堅強的發聲器，也能振動着磨擦發聲。晝夜不絕，頗覺熱鬧。雌的尾端有劍狀的產卵管。棲息在草叢中或田園間，蝕害農作物，不過不及蝗蟲那麼厲害。

(5) 叫哥哥 體長一寸三四分，綠色。頭部有一對細長的觸角。頭大，前胸成圓柱形，腹部肥大。翅蔽腹部的大半。雄的前翅基部有發聲器，常不分晝夜，振着翅膀，摩擦發聲，音短促而宏亮。棲息在草叢中。兒童多喜歡飼養，以供玩賞。

## 二 不能鳴的草蟲：

(1) 蚱蜢 體長一寸許，有深灰色、黃綠色等數種。

頭作三角形。前翅成革質，能飛翔。後腳腿節壯大，便於跳躍。雄的有尾毛一對，雌的更有質硬的產卵器，能在地面穿穴產卵。蚱蜢喜歡吃禾本科植物，尤喜歡羣集田間，食害稻葉。產卵集結成塊，性忌水溼，孵化的時候倘若遇到大雨，可以殺死不少。幼蟲和成蟲相像，為害尤甚。驅除的方法，須動於搜捕，或張網，或覓卵，或點燈火誘殺，都可以。

(2) 螳螂 頭小而成三角形，胸部細長如頸，腹部長而肥大。頭上突出複眼一對，口器很強。前腳很像鐮刀，用以捕蟲禦敵。翅有四，上面兩個是綠色，下面兩個是米色，平時摺疊着，飛行時才展放開來。因為能捕食小蟲，極有益於農事。產的卵，常附在樹枝上，簇聚成房，外面包着膠質物，名叫螳螂。

【附註】草蟲的種類很多，本書所舉的，如與本地

實際情形不合，教師應就本地當時所有的，斟酌改換，不可拘泥。

### 各科聯絡

#### 工作科

- (1) 讓兒童自由畫或剪貼一二種草蟲。
- (2) 如學校園裏發見蚱蟥等害蟲，可令兒童實習捕捉。

### 教材要項

## 一五 花卉

- 一 珠蘭花。
- 二 雞冠花。
- 三 鳳仙花。
- 四 其他——如瞿麥、敗醬等。

### 教具準備

- 一 珠蘭花一枝。盆栽雞冠花、鳳仙花各一盆。
- 瞿麥、敗醬各數株。
- 二 以上各種花卉，如一時找不到實物的，應備掛圖或標本。

### 教學時間

約九〇分鐘。

### 教學過程

- 一 動機 將準備物先陳列教室中，讓兒童觀賞。

使自動發生問題；否則由教師發問，引起動機，問題舉例如下：

- (1) 噢！那兒來的香啊？
- (2) 是甚麼花的香味？
- (3) 這些花，你們都看見過嗎？
- (4) 你們認識那幾種？
- (5) 你們要不要把這幾種花全都認識？

二 觀察 問題舉例如下：

- (1) 指珠蘭花問：這是甚麼花？  
甚麼顏色的？ 香不香？  
珠蘭花花瓣嗎？
- (2) 指雞冠花問：這是甚麼花？  
狀像甚麼？ 香不香？  
甚麼顏色的？ 形
- (3) 指鳳仙花問：這是甚麼花？  
狀怎麼樣？ 香不香？  
甚麼顏色的？ 形
- (4) 指瞿麥問：這是甚麼？  
狀怎麼樣？ 香不香？  
花是甚麼顏色的？ 形

(5) 指敗醬問：這是甚麼？  
狀怎麼樣？ 香不香？  
花是甚麼顏色的？ 形

三 閱讀 教師一面給兒童觀察實物一面即令

和課本中的圖畫比較，然後讓他們讀出課本中的文字。

(1) 課本圖意：

(1) 麗麗跟着哥哥翔兒，在珠蘭花的樹旁辨香味。

(2) 珠蘭花一枝。

(3) 雞冠花兩株。

(4) 鳳仙花兩株。

(2) 課本文字：

這是珠蘭花

這是雞冠花

這是鳳仙花

#### 四 談話 介紹下面的故事：

在一個晴和的早晨，太陽出來了，院子裏的珠蘭花非常快樂。牠看見那鄰居的雞冠花嫂嫂，鳳仙花妹妹，都打扮得十分美麗。牠便低着頭喊道：『喲！好久不見了！今天你們打扮得這麼美麗，做甚麼呀？』

雞冠花抬頭看見了，說：『啊！珠蘭姑娘，今天聽說小主人麗麗小姐要來觀賞觀賞，所以我一早就打扮好了等候她。您看，我肥肥的身體，穿着紅的黃的衣服，顏色多好看！小主人看見我的形狀好像雞冠，一定很愛我的！』

接着，鳳仙花抬起頭來說：『珠蘭姑娘，您早哇！今天聽說小主人麗麗小姐要來觀賞觀賞，所以我也一早打扮好了等候她。您看，我穿了繡花的衣服，發出淡淡的清香，小主人看見了，或許也很愛我吧！』

珠蘭花說：『雞冠嫂嫂，鳳仙妹妹，你們的容貌都很美麗，打扮得都很漂亮，我那兒比得上你們呀！』

接着，雞冠花又說：『珠蘭姑娘，請您別客氣！您那嬌小玲瓏的樣子，淡黃色的臉兒，還有那濃烈的香氣，我想一定也夠引得上主人十分愛您的。』

『今天院子裏的幾種花開得很好，你可要去賞玩賞玩嗎？』麗麗聽得哥哥這麼說，忙跟了哥哥走到院子裏來。『噢！甚麼香啊？哥哥，您聞着沒有？』翔兒聽見麗麗這麼說，便指着那珠蘭花說：『妹妹，你知道這是甚麼？』麗麗很快的回答說：『這是珠蘭花。』翔兒說：『剛才那一陣濃香，就是這珠蘭花歡迎你來呀！妹妹，那邊還有幾種花，你都認識嗎？』麗麗說：『我都認識，這是雞冠花，這是鳳仙花，哥哥，對不對？』翔兒說：『不錯！妹

妹，你最愛那一種？」麗麗說：「珠蘭花最香，雞冠花很美麗，鳳仙花也不錯，我都愛的。」

停了一會兒，麗麗又問道：「哥哥，這幾天野外可不知有些甚麼花？」翔兒說：「噢！你忘了嗎？那天我陪你去捉蟋蟀的時候，不是在那草地上看見有幾種花兒嗎？」麗麗說：「喔！不是那一種紅的，一種黃的嗎？可不知道是甚麼花？」翔兒告訴她說：「那淡紅的就叫瞿麥，黃的就叫敗醬，這都是生在野外的野花。」麗麗說：「現在院子裏，田野裏，有這些美麗的花開給我們看，啊！真可愛呀！真可愛呀！」

他們倆賞玩了一會兒，上學的時間差不多已經到了，於是他們倆就走進屋子，拿了書包一同上學去了。

### 五 研討 問題舉例如下：

(1) 珠蘭花是生在樹上的，還是生在草上的？ 甚

麼時候開花？ 珠蘭花有甚麼用處？

(2) 雞冠花的名字是怎麼取的？ 牠的種子生在

那裏？ 甚麼時候下種？ 甚麼時候開花？

(3) 鳳仙的子結在那裏？ 甚麼時候下種？ 甚麼時候開花？

時候開花？

(4) 現在園庭裏還有些甚麼花？ 怎麼樣的？ 好

看不好看？

(5) 瞿麥生長在那兒？ 敗醬呢？ 瞿麥和敗醬的

花，有甚麼用處？

(6) 此外田野裏還有甚麼野花？ 怎麼樣的？ 好

看不好看？

### 六 整理 問題舉例如下：

(1) 你們已經認識了那幾種花卉？

(2) 那幾種大都栽在園庭裏的？

(3) 那幾種大都生在野外的？

(4) 那幾種也可以栽成盆景？

(5) 那一種最美麗?

(6) 那一種最香?

(7) 你最愛那一種? 爲甚麼?

七 實習 整理完畢,由教師發起採集花的種子。

(1) 計劃

(一) 採集那一種花的種子?

(二) 到那兒去採集?

(三) 怎樣採集?

(四) 要帶甚麼器具?

(五) 誰做這些事?

(六) 採集了怎樣保存?

(2) 實行 依照計劃,實習採集花的種子。

(3) 批評 採集完了,由教師和兒童共同批評。

### 參考資料

#### 一 庭院間的花卉:

(1) 珠蘭 俗稱魚子蘭,因爲牠的花色淡黃,形狀

(星)

珠粒如魚子,香氣近似蘭蕙的緣故。在南洋地方,因氣候、地土的關係,珠蘭長成灌木,枝幹很高,竟有高二丈左右的。終年常綠,花也開放不斷。葉小,橢圓形,端微尖。花簇附枝間,一簇往往有花幾百粒,芬芳之氣,遠達幾十步外,馬來人常採了供奉神佛。華僑婦女,多喜描置髮髻中。又可用來熏製茶葉。

(2) 雞冠花 草本,普通莖高二三尺,色赤。葉爲長橢圓形,端尖銳,互生。花小,不香,有紅、黃、白數種。顏色鮮豔。花序狀如雞冠,所以稱爲雞冠花。佳種莖高不盈尺,花如許多雞冠所集成的大球。子黑細而滑。隨時播種,兩三月後開花,到花落子熟,始漸枯萎。多栽植在庭院中,以供觀賞。

(3) 鳳仙花 草本,莖粗,高尺餘。葉長橢圓形或廣披針形,互生,有鋸齒。花有單瓣和複瓣兩種,以複瓣爲佳。顏色有紅有白,也有一花數色的,極



爲豔麗。實橢圓稍尖，成熟後果皮能自行裂開，散播種子於地上。庭院中每多種植，以供觀賞。女子有取牠的花，搗爛了以染指甲的，所以也稱指甲花。

## 二 山野間的花卉：

- (1) 瞿麥 穀類植物，山野間自生，也有栽培在園庭中的。莖高一二尺。葉細長而尖，對生，擁包於膨起的莖節上。枝梢抽出花軸，往往二花集生，萼筒狀，下有數片鱗狀的苞。花冠五瓣，顏色淡紅或白，上部深裂如絲，可供觀賞。結實如燕麥。
- (2) 敗醬 多年生草，山野自生。莖高三四尺，下部爲羽狀複葉，上部單葉。莖頂開黃色小花，花冠裂成五片，成複繖形花序，也可以供觀賞。鄉人常採食牠的嫩莖，味略苦而有陳醬氣，所以名爲敗醬，也稱苦菜。

【附註】花卉的種類很多，教師不必拘泥本書所

## 各科聯絡

述，儘可就本地當時所有的斟酌改換或增刪。

### 工作科

- (1) 自由剪貼或畫一二種花卉。  
 (2) 製一種紙花。

## 一六 果實

### 教材要項

#### 一 果實：

- (1) 香蕉。
- (2) 木瓜。
- (3) 菠蘿。
- (4) 山竺。
- (5) 榴蓮。

#### 二 吃果子的注意點：

- (1) 皮殼的去除。
- (2) 不吃得太多。
- (3) 不吃沒有熟的或腐爛、蟲蛀的。

### 教具準備

- 一 香蕉、木瓜、菠蘿、山竺、榴蓮等果實各若干。
- 二 以上各種果實，如有找不到實物的，可以準備

掛圖。

### 三 小刀。

### 教學時間

約一二〇分鐘。

### 教學過程

一 動機 附近如有水果店或水果行或果園的，可在前一二天令兒童預先調查現在所有的果子上課時，把準備的各種果實或掛圖，陳列教室中，讓兒童觀看。兒童看見了，倘有自動發問的，或因此想起調查的情形而欲報告的，那就是最好的自發動機；否則可由教師設法引起，問題舉例如下：

- (1) 現在有甚麼好看的花，你們已經知道了，可知道還有甚麼好吃的果子嗎？
- (2) 這裏擺着的，是些甚麼東西？
- (3) 你們認識那幾種？

(4) 你們吃過那幾種？

(5) 你們要不要把這幾種果子全都認識？

(6) 你們要不要來嘗嘗這幾種果子的滋味？

### 二 觀察

指導兒童觀察各種果實的形狀、顏色和內容，同時指導吃法，並給兒童每種嘗試一點兒，辨別滋味。問題舉例如下：

(1) 指香蕉問：這一種叫甚麼？

甚麼？甚麼顏色的？裏面是怎麼樣的？怎麼吃？

大家嘗嘗看，滋味怎麼樣？

(2) 指木瓜問：這一種叫甚麼？

木瓜的外面有甚麼？甚麼顏色的？裏面是怎麼樣的？怎麼吃？

大家嘗嘗看，滋味怎麼樣？

(3) 指菠蘿問：這一種叫甚麼？

菠蘿的外面有甚麼？甚麼顏色的？裏面是怎麼樣的？怎麼吃？

大家嘗嘗看，滋味怎麼樣？

(4) 指山竺問：這一種叫甚麼？

山竺的外面有甚麼？

甚麼顏色的？裏面是怎麼樣的？怎麼吃？

大家嘗嘗看，滋味怎麼樣？

(5) 指榴蓮問：這一種叫甚麼？

榴蓮的外面有甚麼？甚麼顏色的？裏面是怎麼樣的？怎麼吃？

大家嘗嘗看，滋味怎麼樣？

### 三 閱讀

閱讀課本，可和觀察項同時行之。如觀察某一種果實時，即令兒童與課本中所畫的圖對照着看，然後再將圖上面某一種果名的文字讀出來。等到介紹故事以後，可再令兒童閱讀全課數遍。

(1) 課本圖意：

(勺) 香蕉。

(文) 木瓜。

(口) 菠蘿。

(亡) 山竺。

(方) 榴蓮。

## (2) 課本文字:

香蕉

木瓜

菠蘿

山竺

榴蓮

## 你愛吃那一種

## 四 談話

介紹下面的故事:

那天下午，學校裏放了學，麗麗跟着哥哥回到家裏，看見爸爸也回來了。麗麗心裏好歡喜呀！因為她知道爸爸一定又帶些甚麼好吃的東西回來了，一定又有甚麼好聽的故事講給她聽了。

「爸爸，爸爸，您今天回來得早啊！爸爸，我又要請您講個好聽的故事呢！」爸爸聽見麗麗這

麼說，便回答說：「好吧！我今天有一個好聽的故事，你且坐下來，聽我慢慢的講！」

從前有一個孩子，和你差不多大小，他的名字叫亞紅。他最喜歡吃各種果子。有一天，他獨自跑到一個果園裏，聞着陣陣的果香，四面一看，只見那綠油油的果樹上，滿掛着各種顏色美麗的果子，他看見了，嘴裏的饑涎幾乎流了出來。

他很想採幾個嘗嘗，忽然來了一隻鳥兒，對着他叫道：「小朋友，你不是想吃些果子嗎？我可以幫助你採。可是我要問問你，你認識這些果子嗎？你認識那一種，我就採那一種給你吃。」

亞紅聽見那鳥兒這麼說，心裏非常歡喜，因為這果園裏的幾種果子，他大概都認識的。他便向鳥兒謝了一聲，然後指着一株樹說：「這樹上結着許多有尖刺的東西，牠的名字不是叫做榴蓮嗎？」鳥兒聽他說的不錯，便給他啄下了一個。

亞紅拾了起來，拿出一把小刀，把這榴蓮外面有尖刺的殼剝去了，取出裏面一個一個的榴蓮肉來，放到嘴裏去吃。肉吃完了，把子拋掉。她說：「好甜哪！好甜的榴蓮！」

亞紅吃了一個榴蓮，又指着一株樹說：「這樹上結着許多紫紅的，不是山竺嗎？」鳥兒聽他說的不錯，便也給他啄下了一個。亞紅接受了，剝去了外皮吃着。他說：「好甜哪！好甜的山竺！」

亞紅吃了一個山竺，又指着一株樹說：「這樹上結着許多金黃色的，不是木瓜嗎？」鳥兒聽他說的不錯，便也給他啄下了一個。亞紅接受了，削去了外皮，挖去了裏面的子，吃着說：「好甜哪！好甜的木瓜！」

亞紅吃了一個木瓜，又指着一株樹說：「這樹上結着許多一簇簇黃色長條兒的，不是香蕉嗎？」鳥兒聽他說的不錯，便也給他啄下了一個。

亞紅接受了，剝去了外皮吃着。他說：「好甜哪！好甜的香蕉！」

亞紅吃了一個香蕉，低頭一看說：「這地上長得黃黃的，不是菠蘿嗎？」鳥兒聽他說的又不錯，趕忙飛了下來，給他啄斷一個。亞紅拾起來，用小刀把外皮仔細的削去了，吃着說：「好甜哪！好甜的菠蘿！」

亞紅吃了一樣又一樣，園裏的幾種果子都給他吃到了，他又想起以前吃過的果子來了，甚麼橘子啊，蘋果呀，葡萄哇，梨兒啊，……他就對鳥兒說：「怎麼在這園裏，看不見橘子、蘋果、葡萄、梨兒呢？」鳥兒說：「這些果子，都不是這裏出產的，你以前吃過的這幾種，都是從水果店裏買來的，他們又是從別處地方運來的。」亞紅聽了便說：「那麼，請你替我買幾個來，好嗎？你聽，這些果名兒，我都說得出來呀！」鳥兒說：「對不住，這樁事

我可辦不到，我是從來不向水果店裏買東西的。你可以告訴你的媽媽，請你媽媽多買些回來給你吃吧！」

這時候，翔兒忽然跑過來說：「你們在那兒吃甚麼呀？怎麼不分一點兒給我吃呢？」爸爸說：「吃甚麼呀？我在這兒講故事呢！」翔兒說：「講故事嗎？怎麼妹妹在那兒咂嘴咽唾沫呢？」麗麗紅着臉兒說：「哥哥，您別胡說啦！快坐下來聽爸爸講下去吧！」

爸爸接着講道：「亞紅心裏很想再吃幾個甜美的果子，忽然皺着眉兒，捧着肚子哭起來。鳥窠在樹上看見了，急忙問道：「小朋友，你怎麼哭起來啦？」只聽得亞紅喊道：「哎呀！肚子痛啊！哎呀！肚子痛啊！」鳥兒說：「小朋友，這是你吃的太多了，所以肚子裏不答應了！今天你再也不能吃甚麼了，你趕快回去吧！」

爸爸講完了，翔兒接着說：「妹妹，你聽見沒有？果子多吃了要肚子痛的，你少吃一見點吧！」麗麗說：「哥哥，您別冤人啦！我連一點兒也沒有吃到呢！」

爸爸笑着說：「麗麗，你別着急！哥哥跟你開玩笑呢！但是你若要吃，我這兒有着呢。」麗麗說：「爸爸，您別哄我！」爸爸說：「誰哄你呀！」說着，從一隻籃子裏拿出幾種果子來說：「你看，這不就是嗎？」麗麗看見了，歡喜得甚麼似的，忙問道：「爸爸，您這些果子是從那兒來的？是不是從果園裏採來的？」爸爸說：「不，我這是從水果店裏買來的。現在街上的水果店裏，這幾種果子最多，我知道你和你的哥哥都愛吃的，所以買了一些回來。但是我也要問問，你可認識這幾種果子嗎？」麗麗看了看，分別指着說：「香蕉、山竺、蘿菠、榴蓮、木瓜，對不對？」爸爸說：「不錯，你愛吃那一種，

隨便自己選吧！翔兒，你愛吃那一種，也來自己選吧！結果，翔兒選了一個又香又甜的榴蓮，麗麗選了兩個紫紅色的山竺。他們倆並不貪多，因為他們都知道果子雖然好吃，可是吃多了，就要肚子痛的。

### 五 研討 問題舉例如下：

- (1) 香蕉是生在甚麼上的？香蕉有幾種？那一種香蕉的滋味最好？吃香蕉有幾種方法？你喜歡吃生的呢，還是喜歡吃煮熟的？
- (2) 木瓜是生在甚麼上的？木瓜也能煮熟了吃嗎？木瓜的子也可以吃嗎？養雞的人家，爲甚麼喜歡種木瓜？
- (3) 菠蘿生長的情形怎麼樣？菠蘿還有甚麼別的名稱？你吃菠蘿也喜歡加辣椒或加醋嗎？罐頭裝的菠蘿和新鮮的菠蘿有甚麼分別？
- (4) 山竺是生在甚麼上的？生的時候甚麼顏色？

- 成熟後變成甚麼顏色？皮和殼可以吃嗎？肉像甚麼樣兒？肉的顏色怎麼樣？
- (5) 榴蓮的外殼上生着甚麼？有人說榴蓮的氣味怎麼樣？榴蓮的肉是怎樣排列在殼內的？吃了榴蓮之後，還可以喝酒嗎？
- (6) 這幾種果子都是生在本地的嗎？你們還吃過別種果子沒有？大概是那裏來的？也有自己種的嗎？
- (7) 現在水果店裏還有些甚麼果子？怎麼樣的？你都吃過沒有？
- (8) 有殼或皮的水果，應該怎麼吃法？有的要用刀削的，應該怎樣小心？
- (9) 甚麼時候吃一兒點水果最相宜？爲甚麼？
- (10) 果子可以多吃嗎？爲甚麼不可以多吃？生的、爛的、蟲蛀了的果子可以吃嗎？吃了有甚麼害處？

## 六 整理

(1) 本地常常有得吃的是些甚麼果子？

(2) 這幾種果子的滋味，大概怎麼樣？

(3) 你最愛吃那一種？爲甚麼？

(4) 果子吃得太多了怎麼樣？

(5) 生的、爛的和蟲蛀了的果子，吃了怎麼樣？

七 表演 摘取故事中爸爸叫麗麗辨認果子選取果子的一節。

(1) 計劃

(ㄉ) 表演那一節？

(ㄊ) 要預備些甚麼？

(ㄏ) 誰做爸爸？

(ㄏ) 誰做麗麗？

(ㄨ) 誰做翔兒？

(ㄨ) 怎樣表演？

(2) 實行 依照計劃，實行表演。

(3) 批評 表演完了，共同批評，注意各人的說話和態度合不合，辨認的果子有沒有錯誤。

八 採集 倘若學校園裏有某種果實已經成熟，而恰至應該採收的時候，可由教師發起採集。

(1) 計劃

(ㄉ) 採集那一種果子？

(ㄊ) 要用甚麼東西？

(ㄏ) 怎樣採集？

(ㄏ) 誰做這些事？

(ㄨ) 採集了，怎樣整理？

(ㄨ) 整理好了，怎樣處置？

(2) 實行 依照計劃，實行採集。

(3) 批評 採集之後，對於採集時的秩序和方法，以及果子有無損傷，是否都是成熟的等，共同加以批評。

【附註】倘若果樹很高，不宜使兒童做攀高爬樹



工作，以免發生危險。只需兒童做收拾整理等工作，也就行了。

九 實踐 教師隨時指導兒童實踐吃果子不多，尤須注意不吃生、爛、蟲蛀的果子。

### 參考資料

一 果實的種類 果實的種類很多，南洋地處熱帶，出產的豐富，更非別的地方可比。現在就本課所舉的幾種，分述如下：

- (1) 香蕉 芭蕉科。芭蕉屬。亞細亞熱帶地方原產。幹高二十餘尺。葉大，叢生頂部，每樹自八葉至十葉不等。由頂端中央抽生花叢，形大，紫色，不甚整齊。一簇結實百多個，每個長四五寸。香蕉的種類很多，大小、色澤、形狀都不一致。果實富滋養物，有些土人，就把牠當作主要的食品。
- (2) 木瓜 番瓜樹科。番瓜樹屬。落葉喬木。本高二十尺許。葉大，掌狀分裂。果實多汁，形狀和甜瓜

等相像。性質能驅蟲、防腐。吃了很有益處。

- (3) 菠蘿 本名鳳梨，南洋土名黃梨，常綠草本。葉長二三尺，大而尖，邊緣有大鋸齒形。五六月間，葉叢中開花，多數密集。果實略像松球，普通長四五寸，熟呈黃色，果頂叢生數葉片，是南洋著名土產之一，製成罐頭食品，銷行全世界。

- (4) 山竺 屬藤黃科，中材喬木。高約二三十尺。枝葉茂密。葉長橢圓形，端略尖銳，色濃綠，很光滑。對生。花小，色黃紅微紫。結實球形，稍扁，大如蘋果。果殼是赤色或暗褐色，內藏白色果肉四至八瓣，好像蒜瓣。肉內包子。肉味很鮮美，為南洋各果之冠。東西人士，生客熟客，都喜歡吃牠。
- (5) 榴蓮 錦葵科屬。喬木。葉橢圓形，色深綠。花是圓錐花序，從幹上生出。花分五瓣。結實成橢圓形，很大，長約六寸至一尺。果殼堅厚，外披三角形尖刺，成熟時，殼色變褐。果肉生殼內，分房排

列像豆。每房有果肉二三枚，肉內包子，肉色淡黃，稍夾白色。氣味很濃厚，有人說牠是臭，可是喜歡吃牠的人，只聞得牠香，也是南洋地方有名的果實。

【附註】果實的種類很多，教學時宜就本地所有而習見的爲主體。對於本課所舉的，如有不合，儘可就本地當時所有的，斟酌改換，不必拘泥。

二 吃果實的注意點 吃果實時，大都應該剝去果實的外皮，並且注意勿吞下果核。果皮和果核等，應該丟在適當的地方，不可隨地拋棄。果實裏面，大都含有糖分和果酸，所以有甜美的滋味。飯後吃些水果，可以滋潤胃腸，幫助消化，還可以清除血毒，確是很合衛生的。但是吃得過多，那就害多利少了。未熟的水果裏面，含有一種青酸，吃了容易損壞牙齒和腸胃。腐爛或蟲蛀了的水果，往往附着有害的微生物，吃了更容易害病，這是不

可不注意的。  
各科聯絡

- 一 工作科 自由剪貼或畫一二種果實。
- 二 算術科 計數時用果實舉例。

### 第三單元 國慶紀念

#### 要旨

- 一 使兒童知道國慶紀念日是一個甚麼日子。
- 二 使兒童知道國慶紀念日應該做的事。
- 三 使兒童知道國慶紀念日的來歷和大概的事蹟。
- 四 使兒童觀察國旗和校旗的形色。
- 五 使兒童明白敬愛國旗和校旗的道理。

#### 教材綱領

- 一 國慶紀念日應該做的事。(紀念會、提燈會。)
- 二 國慶紀念的故事。(滿清專制腐敗，人民反抗，武昌起義，中華民國成立。)
- 三 國旗和校旗的形色。(青天白日滿地紅是國旗，……是校旗。)
- 四 敬愛國旗和校旗的意義。(國旗代表國家，校

(旗代表學校。)

#### 教法注意點

- 一 動機最好由籌備國慶出發。
- 二 講故事時，應注意提起兒童的興感，並明白事蹟的要項。
- 三 研討時，對於問題的深淺，應注意就兒童天資的高下，分別指名答覆。
- 四 關於活動事項：
  - (1) 籌備開紀念會。
  - (2) 籌備舉行提燈會。
- 五 本單元與各科聯絡：
  - (1) 國語科 詳第一七課各科聯絡項。
  - (2) 工作科 詳第一七、一八課各科聯絡項。
  - (3) 唱遊科 詳第一七、一八課各科聯絡項。

## 一七 十月十日

## 教材要項

一 國慶日應該做的事：

(1) 紀念會。

(2) 提燈會。

二 國慶日的來歷和事蹟：

(1) 武昌起義的原因。

(2) 武昌起義的情形。

(3) 武昌起義後的影響。

## 教具準備

一 國旗、校旗。

二 中華民國成立時的各偉人像。

三 綴有雙十和國慶紀念等字樣的紅綠燈籠。

## 教學時間

約二二〇分至二五〇分鐘。

## 教學過程

一 動機 和兒童談談國慶紀念日的將到，以引起動機。或因校中籌備慶祝的情形，以引起動機。或從觀察準備物發生問題，以引起動機。問題舉例如下：

(1) 今天是甚麼日子？

(2) 再過○天是甚麼日子？（教學本課時，相去雙十節還有幾天，臨時確定這○是甚麼數字。）

(3) 十月十日是甚麼日子？

(4) 國慶紀念日我們要做些甚麼事？

(5) 國慶紀念日是怎麼產生的？

（以上由談話引起動機。）

(1) 這幾天你們看見學校裏正在忙着甚麼？

(2) 三、四年級的同學們，在工作課時，做些甚麼東西？

(3) 學校裏掛燈結綵做甚麼？

(4) 三、四年級同學做了燈預備甚麼用？

(5) 你們也要知道國慶紀念產生的原因嗎？

(以上由校中籌備國慶紀念而引起動機。)

(1) 提示準備的紅綠燈問：這是甚麼東西？

(2) 這紅綠燈要牠做甚麼用？

(3) 這燈上寫着甚麼字？

(4) 我們來研究這燈上寫的字的意思，好嗎？

(以上由觀察準備物引起動機。)

二 觀察 將準備的實物，陳列在教室裏，讓兒童

自由觀覽；如因此而兒童提出疑問，也是一種研

究的動機；一方面在介紹故事時，隨時指示，讓兒

童認識。

三 談話 教師介紹下面的故事時，對於國慶紀

念日所做的事，應注意校中實際所有的舉動，將

故事自由伸縮活動。對於國慶紀念產生的情形，

或由教師參照故事，另行改編歷史故事亦可。

有一天下午，麗麗在學校裏聽得趙先生通

知大家說：『明天你們不必帶書包來，因為明天

是國慶紀念日，我們學校裏，上午要開一個紀念

會，晚上要去參加提燈會……』所以到了第二

天，麗麗一早就很快樂的跟着哥哥到學校裏去。

他們倆將近到學校的時候，麗麗忽然聽見

哥哥喊道：『妹妹，你看，我們的校門口多美麗呀！

懸着旗，結着綵，還掛着幾盞紅綠燈。』麗麗一看，

果然校門口裝綴得很美麗。於是她就問道：『哥

哥，今天究竟甚麼一回事啊？今天的開會，是不是

和平常的開會一樣呢？』翔兒說：『別忙！停會兒

到了開會的時候，你就會知道啦。』

麗麗跑進學校，覺得學校裏和平時不同了，

只見四處都飄着小國旗，掛着許多紅紅綠綠的

燈，在草場上還搭了一座臺，臺上有國旗校旗，臺

前紮着『國慶紀念』四個大字，場中央還高高

的豎着一根旗杆，一切覺得非常熱鬧。

噹噹，開會的鐘聲響了，先生們到了草場上，學生們也排了隊整齊齊的站在臺前。趙先生便站在臺上喊道：『全體肅立，』『唱國歌，』於是張先生就按起琴來，全體跟着唱了一遍歌。接着，趙先生喊『升旗，』便有一個較大的學生，把一面很大的國旗，從旗杆下升到頂上。只聽得趙先生又喊『向國旗行最敬禮，』於是大家就恭恭敬敬的行了個三鞠躬禮。接着，就是施校長的報告。

施校長講道：『今天是甚麼日子，今天不是十月十日嗎？十月十日我們爲甚麼不上課，却在這裏開會呢？小朋友們，你們可記得你們是那一天生的？在你們的生日，家裏不是要吃麵慶賀嗎？十月十日是我們中華民國的生日。今年是中華民國……年，也就是中華民國從產生到現在是

……歲了。今天又逢到了他的生日，所以我們不上課，要開一個會，來慶祝他，來紀念他。就是其餘的各機關、各團體、各商店，也都休業，懸旗掛燈，開會慶祝。到了晚上，我們還要大家提了燈，集合了各校的小朋友等，去加入提燈遊行大會。這是非常快樂的一天，我知道你們一定也很快樂的。』施校長講完了，麗麗才知道今天所以放假和掛燈開會的原因。

此後，還有幾位先生輪流演講。末了，趙先生又關照大家說：『諸位小朋友，現在紀念會已開完，你們可以回去了。但是今天晚上，要去參加提燈大會，你們要早些吃晚飯，五點半鐘以前，都要到學校裏齊集，六點鐘就一同出發，請你們大家要記着。』說完，又喊道：『散會！』於是大家退出會場，麗麗也跟着哥哥回家去了。

麗麗的爸爸，因爲工廠裏也休業，所以下午

在家裏休息。麗麗看見爸爸在家，心裏自然很快活，她就靠在爸爸的懷裏，鬧着要他講故事。爸爸本來很愛她，所以就答應了。

爸爸說：『今天是十月十日，我就來講講這十月十日的故事吧。』麗麗聽了說：『好的！剛才先生雖然講過了一些，可是不大詳細，現在就請爸爸講吧！』於是爸爸便開始講了：

『今年不是中華民國……年嗎？在這……年以前，我們的國家，不叫中華民國，是叫大清帝國。那時候管理國家的是滿洲人，所以也簡稱滿洲。清滿洲人因為打勝了漢人，就把朝代改爲清朝；於是許多人，都穿着長袍馬褂，背後還要拖着一條辮子。』

麗麗插嘴說：『那麼爸爸以前也拖過辮子的嗎？』

爸爸說：『不錯！我也拖過的。那時候，沒有辮

子的，說是洋人，要被官家捉去責罰的。除了拖辮子以外，還有許多可笑的事呢。像做官的，都是頭戴紅纓帽，帽子上還頂着頂子，拖着花翎，身上穿着馬蹄袖的箭衣，前補後補的外套，腳上套着一雙烏黑的靴，胸前還要掛一串朝珠，走起路來，顛顛預預的樣子真難看！那時候，主持國家管理國家的，叫做皇帝。他有很大的權力，要百姓怎麼樣便怎麼樣，誰也不許違拗的。臣子們——那時候做官的叫做臣子——去見皇帝，叫做朝見，要行三跪九叩首的大禮。』

麗麗很奇怪的問題：『甚麼叫做三跪九叩首啊？』

爸爸說：『就是要跪下三次，每次跪下叩三個頭，三次一共叩九個頭，所以叫做三跪九叩首，這是以前的大禮呢。這許多奇形怪狀的事，我們且不要說牠。最可恨的，是做皇帝的，自己不懂甚

麼，臣子也都是胡胡塗塗。因此，國內的事，弄得腐敗不堪。對外交涉，又是屢次失敗。對於本國的人民呢，卻要殺便殺，要罰便罰，並且任意加稅加捐，害得人民痛苦異常。他們這般搜刮，還不足，又借了種種名目，濫借外債，借到了就隨便花用；結果，這許許多多外債的本利，卻要我們人民來負擔償還，所以弄得那時候我們中國差不多要亡國了。」

麗麗聽到這裏，不由的蹬着腳說：「腐敗的滿清政府，我們應該改革他！」

爸爸笑嘻嘻的拍着麗麗的肩膀說：「有志氣的孩子，你不要着急，滿清老早已經亡掉了。原來那時候有許多聰明的人，看見國家差不多快要滅亡了，他們就暗地裏團結起來，打算推翻滿清政府。其中最先覺悟而最努力的，就是孫中山先生。他好幾次起事，沒有成功，直到民國前一年，

暗暗的約了許多同志和新軍，在武昌起事，進攻總督衙門。滿清總督見來勢兇猛，就逃跑了。清兵沒有了首領，便逃跑的逃跑，投降的投降。於是武昌和漢口、漢陽等地方，沒有幾天，都入了民軍之手。後來，各省的革命黨人，聽得武昌已經得手，也就相繼發動起來，並且在南京設立臨時共和國政府，推孫中山先生做臨時大總統。」

麗麗聽到這裏，非常高興，不由的手舞足蹈着說：「好哇！好哇！孫中山先生真有本事，真好哇！爸爸，後來怎麼樣呢？」

爸爸接着說：「不久，全國各省大部分都歸附革命軍了，滿清政府知道民心已變，不可再留，便派人出來講和，自願把帝位退讓，把國家大權交還人民，於是中華民國成立，南北也就統一。並且，從此以後，官和人民，一律平等，相見時都行鞠躬禮，禮服也都改穿了現在所行的那一種，本來



拖着的那條辮子，也從此取消了。」

爸爸喝了一口茶，接着講道：「麗麗，這中華民國的能够成功，不是因爲有了武昌起義的事嗎？所以武昌起義的這一天，是成立中華民國極重要的一天；也可以說，武昌起義的這一天，就是中華民國產生的一天。可是武昌起義究竟是在那一天呢？就是民國前一年的十月十日。」

「爸爸，對了！上半年學校裏開紀念會的時候，校長施先生也說過的，十月十日是中華民國的生日，所以我們要開會慶祝，今天晚上我們還要去提燈遊行呢！」麗麗很快的這麼說。

五點半鐘沒有到，麗麗便跟着哥哥到學校了。只見教室裏放着許多燈，圓的，方的，六角，八角的，……各式各樣，種類很多。麗麗問道：「哥哥，這許多燈是那兒來的？」翔兒說：「這是前幾天我們三、四年級的同學和先生們一同做的，預備

停一會兒大家拿了，去參加提燈遊行大會的。」

六點鐘了，同學們排齊了隊，每人都提了一盞燈，點上了蠟燭，從學校裏出發。趙先生在出發前叮囑着：「在路上要走得整齊，不要談話，不要離開隊伍。」這許多話，他們都能够遵守着。

他們走到了公共體育場，（地點不一定體育場，可視本地實際情形而定。）只見萬千燈火，聚在一處，甚麼雙十燈啊，老虎燈啊，獅子燈啊，蝴蝶燈啊，雄雞燈啊，大魚燈啊，飛機燈啊，……形形色色，把那黑夜照耀得如同白晝一般。到的人，有學生，有農人，有工人，有商人，也有……，各個團體，都結隊加入。

七點鐘，各隊排好了先後，開始到街上遊行。沿路高呼「中華民國萬歲！中華民國萬歲！」等口號，並且還唱着國慶紀念歌和國歌……等，此起彼落，十分雄壯。路旁邊看的人，山人海，有些

還燃放爆竹和花筒，表示歡迎，真是熱鬧異常。麗麗跟着走，跟着唱，雖然走了許多路，倒也不覺得疲倦。其餘的人也都興高彩烈，精神充足，這是多麼快樂的慶祝啊！

大概又走了許多路，時候已經不早，各隊才漸漸分散，各自回去。麗麗回校後，便牽着哥哥的手回家，她一路還高呼着：『中華民國萬歲！中華民國萬歲！』

#### 四 研討 問題舉例如下：

- (1) 十月十日，我們學校裏上課嗎？為甚麼不上課？這一天，麗麗的學校門口，為甚麼掛燈結綵？學校裏面又怎樣佈置？我們校裏到了這一天，要不要這樣佈置？
- (2) 這一天上午，麗麗在學校裏做甚麼？開甚麼會？我們校裏到了這一天，要不要開紀念會？
- (3) 升旗是怎麼升法的？升旗是甚麼意思？

(五)

- (4) 開會時，麗麗聽得校長講些甚麼？十月十日為甚麼我們要開會慶祝？你們到了自己的生日，家裏也有慶祝的舉動嗎？為甚麼要慶祝？國慶日又叫甚麼？為甚麼又叫雙十節？
- (5) 你今年幾歲了？中華民國今年幾歲了？怎麼知道呢？
- (6) 麗麗開會後，回到家裏做甚麼？怎麼她的爸爸也在家裏呢？麗麗聽爸爸講甚麼故事？這故事你們也聽人講過嗎？
- (7) 在……年前，我們的國家稱甚麼？簡稱甚麼？為甚麼稱滿清？
- (8) 滿清時代人民穿甚麼衣服？做官的穿甚麼衣服？腦後拖着一條甚麼？你們還有拖着辮子的嗎？你們的爸爸拖過辮子嗎？那時候為甚麼都要拖辮子？
- (9) 在滿清時總管全國的人叫甚麼？皇帝有怎

- 樣大的權力？ 臣子們見皇帝時，要行甚麼禮？ 甚麼叫做三跪九叩首？ 這種禮節，你們以為怎麼樣？
- (10) 滿清政府到後來怎樣的胡塗？ 對於本國的人民怎麼樣？ 我們中國被滿清政府弄到怎樣的地位？ 那時候人民的心裏怎麼樣？
- (11) 甚麼人團結了要推翻滿清？ 最努力的是那一個？ 孫中山先生怎樣努力革命？
- (12) 後來在甚麼地方起義，才成功了？ 武昌在那裏？ 武昌起義的情形怎麼樣？ 武昌發動後，各省的情形怎麼樣？
- (13) 各省響應後，便組織甚麼？ 在甚麼地方？ 推舉誰做第一任大總統？ 後來滿清政府怎麼樣？ 怎麼肯退讓講和呢？ 那時候中國便改稱甚麼了？
- (14) 武昌起義和中華民國有甚麼關係？ 武昌起

## 五

### 閱讀

#### (1) 課本圖意：

- (一) 國慶日學生們正在開國慶紀念大會。
- (二) 各界的人舉行提燈遊行大會。
- (三) 十月十日的故事。(武昌起義時的情形)。

- 義在那一天呢？ 那麼這十月十日可算中華民國的甚麼日子？ 每年到了這一天，我們應該不應該慶祝呢？
- (15) 麗麗的學校裏，除了開慶祝會，還舉行甚麼？ 趙先生說提燈遊行時要當心些甚麼事？ 他們出發了先到甚麼地方？
- (16) 麗麗到體育場看見些甚麼？ 為甚麼農人、工人、商人、學生……等都要去提燈遊行？ 一路上為甚麼要喊口號？ 為甚麼還要唱歌？ 我們到了這一天，也要舉行提燈會嗎？ 你們都喜歡加入嗎？

(2) 課本文字，

## 十月十日

### 我們做些甚麼事

六 整理 問題舉例如下：

- (1) 十月十日是甚麼日子？
  - (2) 十月十日上午要舉行甚麼？
  - (3) 十月十日晚上要舉行甚麼？
  - (4) 十月十日為甚麼要開會提燈？
  - (5) 十月十日有甚麼故事？
  - (6) 武昌起義的原因為甚麼？
  - (7) 武昌起義的情形怎麼樣？
  - (8) 武昌起義成功後，中國成立了一個甚麼國家？
- 七 實踐
- (1) 計劃 就本校在國慶日實際所要做的事項，如慶祝會、提燈會等，與兒童預先計劃、討論、籌

### 參考資料

- 備，以引起他們的注意和參加的興趣。並可先令兒童演習，演習後加以批評，以免臨時錯誤。
- (2) 實行 依照決定計劃去做。
  - (3) 批評 批評國慶日所做的事，有無錯誤或不合之點。

(星)

一 國慶日應做的事 國慶紀念日，學校裏應放假一天，上午召集全校學生，開一個紀念會，晚上

舉行提燈遊行，以誌紀念，而伸慶祝。

- (1) 紀念會 紀念國慶，分升旗典禮和紀念會兩種。升旗典禮的秩序如下：一、魚貫入場；二、肅立；三、奏樂；四、唱國歌；五、升旗；六、鳴砲（或鳴鑼）；七、向國旗行最敬禮；八、奏樂；九、禮成。紀念會的秩序如下：一、開會；二、全體肅立；三、唱國歌；四、向國旗行最敬禮；五、演講；六、散會。倘若學校地位狹小，不便行升旗典禮，那末可省去，或和紀念

## 會併行。

(2) 提燈會 提燈會在晚上舉行，所需的燈，最好由兒童自製，不得已時才向外面購買。一年級學生年齡幼稚，體力薄弱，如不能遠行，不妨適可而止。

## 二

國慶日的故事 前清末葉，政治腐敗，外交又屢次失敗，因此國家一天貧弱一天，人民的生計一天困苦一天。有志之士，便打算推翻滿清政府，其中覺悟最早而最努力的，就是孫中山先生。他十次起事，都遭失敗，後來革命黨人轉謀武漢，武漢新軍早經聯絡，因官府防範嚴密，不能發動。民國前一年（宣統三年辛亥）四川發生鐵路風潮，湖廣總督瑞澂把新軍中頭腦思想最新的一部分，交端方調遣入川，欲以弭患。但因黨人的積極進行，軍中也躍躍欲動，約期起事，忽而機關被破，拿去三十多人。砲兵和工程等營兵士多數已

入革命黨者，聽說他們的名冊已被搜去，明日必來捉拿，於是迫不及待，即於陽曆十月十日，在武昌開槍起義，礮轟督署，瑞澂慌忙棄城，逃往漢口。革命軍既據武昌，推新軍協統黎元洪做湖北都督，明日更派兵渡江，連克漢口、漢陽，一時聲勢非常浩大。各國領事，深知革命宗旨正大，協議宣布中立。清政府得了武漢失守的消息，忙派蔭昌、薩鎮冰等帶領陸海軍，進攻漢口。革命軍奮力抗拒，五戰五勝，聲勢大振。東南各省紛紛響應，先後光復。各省代表議定在南京設立臨時政府，推孫中山先生做臨時大總統，頒布國號為中華民國，並且廢止陰曆，改用陽曆，臨時大總統就任的一天，就是中華民國元年一月一日。清政府知道大勢已去，與革命軍議和，清帝自願退位，南北於是統一。中華民國的成立，實基於十月十日的武昌起義，所以就定十月十日為國慶紀念日，又稱雙

## 各科聯絡

十節。

- 一 國語科 令兒童將聽到的國慶故事，摘取一節，或整理所得故事的内容大要，自由演講。並擬所用的口號，讓兒童練習。
- 二 工作科 師生合做簡易的紙燈，並在沙盤中佈置武昌起義的想像情狀。
- 三 唱遊科 練習紀念會和提燈會中所唱的歌。

## 教材要項

## 一八 國旗校旗

- 一 認識國旗：
  - (1) 國旗的形式和顏色。
  - (2) 國旗的意義。
- 二 認識校旗：
  - (1) 校旗的形式和顏色。
  - (2) 校旗的意義。
- 三 敬愛國旗校旗：
  - (1) 國旗校旗的使用。
  - (2) 敬愛國旗校旗。
  - (3) 對國旗校旗的敬禮。

## 教具準備

- 一 國旗。
- 二 校旗。

## 教學時間

約九〇分鐘。

## 教學過程

### 一 動機

將準備的國旗校旗懸掛教室中，讓兒童預先觀察；如兒童能提出問題，自己發生動機，最佳；否則由教師設法引起動機，問題舉例如下：

- (1) 十月十日這一天，我們的校門口掛着甚麼？
- (2) 開紀念會時，臺上掛着甚麼？
- (3) 這兩面旗，你們都認識嗎？
- (4) 開會時，我們對這兩面旗怎麼樣？
- (5) 我們爲甚麼要對他行禮？

### 二 觀察

令兒童詳細觀察國旗校旗的形式和顏色等，問題舉例如下：

- (1) 這兩面旗子，你們都見過沒有？
- (2) 指國旗問：這是甚麼旗？這國旗的形式是怎麼樣的？上面有幾種顏色？這青的部分，佔

全面的多少地位？這白而圓的是甚麼？這白日四週有幾個白的尖角兒？這白的尖角兒，好像是甚麼？

- (3) 指校旗問：這是甚麼旗？這校旗的形式是怎麼樣的？上面有幾個甚麼字？和國旗有甚麼相同的地方？有甚麼不同的地方？

### 三 談話

介紹下面的故事：

麗麗提了燈，和哥哥一同回家的時候，雖然時候已晚，可是沿路的各商店等門前，還是燈光很明，旗子飄飄。

麗麗忽然想起一個問題來，請問翔兒：「哥哥，我不明白，學校裏逢到開會，爲甚麼老是掛着這兩面旗子呢？」

翔兒說：「妹妹，你不知道嗎？我先問你，這兩面旗，你都認識嗎？」

麗麗說：「一面有紅顏色的，我知道叫國旗；

還有一面寫着字的，我可叫不出是甚麼旗？」

翔兒說：『不錯！這一面青天白日滿地紅的是國旗，那寫着字的是校旗。凡是一個團體，大概都可以製定一面旗，來做代表這個團體的標幟。這國旗就是代表中華民國的，校旗就是代表我們的學校的。妹妹，你看這兩面旗美麗嗎？』

麗麗說：『美麗的，不過你剛才說甚麼「青天白日滿地紅」，我可不懂啊！這是甚麼意思？』

翔兒說：『你看，這國旗上青的部分，不是好像青的天嗎？中間這白而圓的，不是好像天空中的白日嗎？這四周十二個白的尖角兒，不是好像白日放出來的光芒嗎？這青天白日，就是表示光明正大，紅色含有熱忱勇敢的意思。綜合起來說，青天白日滿地紅，是表示我們中國人的心地是光明正大，做事是熱忱勇敢的意思。至於校旗上寫着「中華學校」四個字，那是表示我們這個

學校裏的先生同學，都是中華民國的國民，我們應當受中華民國的教育，發揚中國人的精神。」麗麗聽了哥哥這麼說，便接着喊道：『可愛的國旗！可愛的校旗！』

第二天，麗麗到了學校裏，看見昨天會場上掛的兩面旗子，還沒有收斂。她正在細細的看這兩面旗，忽然趙先生走來了，問麗麗道：『麗麗，這兩面旗，你認識嗎？』

麗麗說：『我都認識，這青天白日滿地紅的是國旗，那寫着字的是校旗。』

趙先生說：『你說的不錯，可是我們為甚麼要對他行禮呢？』

麗麗想了一想說：『國旗是代表我們的國家的，所以我們要對他行禮；校旗是代表我們的學校的，所以我們也要對他行禮。可是這個意思，趙先生！』



趙先生說：「對呀！我們對他行禮，就是尊敬他。我們尊敬國旗，就是尊敬我們的國家；我們尊敬校旗，就是尊敬我們的學校。麗麗，阿青，……大家來，我們一同來對這國旗校旗行一個禮！」

於是大家跟着趙先生對國旗校旗，恭恭敬敬行了個三鞠躬的最敬禮。

#### 四 研討 問題舉例如下：

- (1) 國旗究竟是一種甚麼東西？各國都有國旗嗎？我們中華民國的國旗是怎麼樣的？
- (2) 這國旗上白而圓的，你們已經知道是指白日了，那麼青的部分是指甚麼？紅的部分呢？
- (3) 這白日四周的尖角，你們已經知道是白日的光芒了，可是為甚麼要定十二個呢？為甚麼要把十二個時辰表示出來？
- (4) 晴天天空中是甚麼顏色？日頭怎麼樣？青天白日光明嗎？可愛嗎？

(5) 國旗上表示青天白日，也光明嗎？也可愛嗎？

國旗上表示光明可愛的青天白日，是甚麼意思？

(6) 紅色是表示甚麼意思？國旗上為甚麼要用紅地呢？

(7) 校旗究竟是一種甚麼東西？學校和我們有甚麼關係？校旗上面為甚麼要寫中華學校四個字呢？

(8) 逢到那些日子我們應該掛國旗校旗？為甚麼要把這兩面旗掛起來？國旗校旗應該怎樣掛法？

(9) 我們對於國旗，應該怎麼樣？為甚麼要敬愛國旗？你們都敬愛國旗嗎？

(10) 我們對於校旗，應該怎麼樣？為甚麼要敬愛校旗？你們也敬愛校旗嗎？

(11) 我們看見了國旗校旗，為甚麼要對他行禮？

## 五 閱讀

對國旗校旗應該行那一種禮？

### (1) 課本圖意：

(勺) 國旗校旗。

(文) 麗麗等跟着先生向國旗校旗行禮。

### (2) 課本文字：

## 這兩面旗

### 你認識嗎

## 我們爲甚麼要對他行禮

### 六 整理 問題舉例如下：

(1) 國旗代表甚麼？校旗代表甚麼？

(2) 我國的國旗是甚麼形色的？我校的校旗是甚麼形色的？

(3) 我們對於國旗校旗，應該怎麼樣？爲甚麼要敬愛？

(4) 我們應該怎樣敬愛國旗校旗？

七 表演 指導兒童全體起立，對黑板上掛着的國旗校旗行三鞠躬的最敬禮，教師注意他們行禮時姿勢是否正確，態度是否莊重。

八 實踐 指導兒童平時對於國旗校旗，要實踐

尊敬愛護。

## 參考資料

一 國旗 國旗是代表國家的標幟。凡是一個獨立國家，都有規定的國旗的。人民對於國旗，應該敬愛。敬愛國旗，就是敬愛國家。我們每逢節日、紀念日，或舉行某種儀式時，往往懸掛國旗，這是發揚國家人民的光榮的意思。中華民國的國旗，定爲青天白日滿地紅，表示中華人民是正大光明、熱忱勇敢的意思。白日四周的十二個角，是表示光芒，並且含有十二地支和十二時辰的意思；十二個時辰循環不息，我們的國家也永久光榮於

## 世界。

### 二 校旗

校旗是代表一個學校的標幟。形色、圖案，都可以自己規定。南洋華僑懷念祖國，所以與辦學校，即冠以「中華」二字。並且南洋各地，各民族每多自辦學校，中國人辦的學校，冠以「中華」二字，可稱得體。

### 三 敬愛國旗校旗：

- (1) 升旗應在上午八時半。
- (2) 升旗應升到杆頂，否則即成下半旗，是舉哀的表示了。
- (3) 注意勿倒掛。
- (4) 顏色須常保持鮮豔。
- (5) 勿使破壞。
- (6) 不可隨便拋棄。
- (7) 平時看見了，當舉目致敬。
- (8) 行禮時，當行三鞠躬的最敬禮。

## 各科聯絡

### 一 工作科

- (1) 用彩色畫或用彩色紙剪貼國旗或校旗。
- (2) 用彩色紙製一面國旗或校旗。

### 二 唱遊科

- (1) 教學下面的歌，唱的時候可以略帶表情：

○ 調 國 旗 2/4

5 3 5 | 6 6 5 5 | 3 1 2 | 3 — |

大國旗 青天白日 紅滿 地

5 3 5 | 6 6 5 | 5 5 3 2 | 1 — ||

好光明 好美麗 我心裏歡 喜

- (2) 教兒童拿了自製的小國旗，做一種國旗遊戲。

測驗材料舉例(一)

是非法 (是加○的記號,非加×的記號。)

- (1)上學去讀書。……………(○)  
 (2)看見先生要行禮。……………(○)  
 (3)同學是好朋友。……………(○)  
 (4)我們最好一天到晚遊戲。……………(×)  
 (5)小朋友不可一同玩。……………(×)  
 (6)上課就是做事。……………(○)  
 (7)走進課堂,聲音要輕靜。……………(○)  
 (8)上課時可以隨便談話。……………(×)  
 (9)讀書可以懂得許多事。……………(○)  
 (10)翻書要用指甲去抓。……………(×)  
 (11)書是書店裏買來的。……………(○)  
 (12)筆有鉛筆毛筆兩種。……………(×)  
 (13)鉛筆寫字要用墨。……………(×)  
 (14)鉛筆不可放到嘴裏。……………(○)

(四)

- (15)坐立走,身體要正直。……………(○)  
 (16)坐得正直了,要變成駝背。……………(×)  
 (17)開會時要守秩序。……………(○)  
 (18)星期日舉行週年會。……………(×)  
 (19)舉行週年會,學生不必加入。……………(×)  
 (20)學校裏的地方是先先生的。……………(×)  
 (21)學校裏的東西是大家的。……………(○)  
 (22)大家的東西,我可以不管。……………(×)  
 (23)教室裏要整齊清潔。……………(○)  
 (24)打掃教室的事,大家要做的。……………(○)  
 (25)吐痰要吐在院子裏。……………(×)  
 (26)紙屑要丟在地上。……………(×)  
 (27)隨地小便最不好。……………(○)  
 (28)學校園裏長了雜草很好看。……………(×)  
 (29)花澆了水要死的。……………(×)  
 (30)學校園裏的花,大家可以採的。……………(×)

- (31) 到校回家，都要守時刻。……………(○)  
 (32) 要知道時刻，最好看太陽。……………(×)  
 (33) 月圓時的晚上，月亮很好看。……………(○)  
 (34) 月夜有許多鳥叫聲。……………(×)  
 (35) 蟋蟀會叫，又會跳。……………(○)  
 (36) 金鈴子會叫，不會跳。……………(×)  
 (37) 蚱蟻會跳，不會叫。……………(○)  
 (38) 珠蘭花很香。……………(○)  
 (39) 雞冠花開在樹上的。……………(×)  
 (40) 鳳仙花的顏色有許多種。……………(○)  
 (41) 山竺和榴蓮都有稜的。……………(○)  
 (42) 香蕉和木瓜都是紅的。……………(×)  
 (43) 渡蘿熟了滋味酸。……………(×)  
 (44) 十月十日是中華民國的生日。……………(○)  
 (45) 十月十日革命軍在南京起義。……………(×)  
 (46) 十月十日我們要開紀念會。……………(○)

- (47) 青天白日滿地紅旗是國旗。……………(○)  
 (48) 國旗是代表國家的。……………(○)  
 (49) 校旗是代表校長的。……………(×)  
 (50) 我們向國旗校旗行一鞠躬禮。……………(×)  
 【說明】以上用是非法測驗，共五十題，教師把靴油印成單張，分發給兒童，用口述法一面教師口述，一面即令兒童加記號於右邊的○裏面，『是』加○的記號，『非』加×的記號，計算成績的方法，可照下列公式：

做對題數—做錯題數=成績。

例如：上面共有五十題，做對三十四題，做錯十六題，所得成績如下：

$$34 - 16 = 18$$

## 第四單元 稻的研究

### 要旨

- 一 使兒童觀察稻的形態和所結的果實。
- 二 使兒童知道稻成熟的徵象和收穫的情形。
- 三 使兒童明白稻和人的關係。

### 教材綱領

- 一 稻的形性。(田裏的稻。)
- 二 稻的收穫。(稻熟了。)
- 三 稻和人的關係。(米的用途。)

### 教法注意點

- 一 最好能使兒童置身於農村間，從事實際的觀察。

### 二 關於活動事項：

- (1) 要到學校附近的稻田中去觀察稻的形態。
- (2) 要到農村中去參觀收穫。

- (3) 要聯絡工作科，實習淘米煮飯煮粥，或磨粉製糕。

### 三 本單元與各科聯絡：

- (1) 工作科 詳第一九、二〇、二一課各科聯絡項。
- (2) 唱遊科 詳第二〇、二一課各科聯絡項。

## 一九 田裏的稻

### 教材要項

一 種稻的人——農人種稻。

二 稻的觀察：

(1) 稻田。

(2) 稻的形性。

(3) 稻穗與穀粒。

### 教具準備

一 農人在稻田裏的工作掛圖。

二 有穗的稻數株。

三 穀粒一碗。

### 教學時間

約九〇分至一二〇分鐘。

### 教學過程

一 動機 將整備的實物和掛圖，陳列教室中，讓

兒童觀察了發生研究的動機；否則由教師設法引起之，問題舉例如下：

(1) 提稻問：這是甚麼？

(2) 這上面結着一粒一粒的是甚麼？

(3) 這稻是長在那裏的？

(4) 田裏的稻是自己生出來的嗎？

(5) 那麼怎麼會長出稻來呢？

二 觀察 附近如有稻田，應率領兒童去實地觀察，否則可令兒童詳細觀察準備的掛圖和實物。

問題舉例如下：

(1) 這裏一方一方的地方是甚麼？

(2) 這田裏長着許多甚麼？

(3) 這田裏的稻是誰種的？

(4) 這田裏現在有沒有農人？他們正在田裏做甚麼？

甚麼？

(5) 這稻有多麼高？

(6) 稻的根像甚麼？

(7) 稻的莖是怎麼樣的？

(8) 稻的葉生在那裏？是怎麼樣的？

(9) 稻的頂上結着甚麼？這結着許多穀的一部

分叫做甚麼？

(10) 穀的形狀怎麼樣？甚麼顏色？剝去了殼，裏

面是甚麼？(將準備的穀，分發給兒童，讓他們

觀察實驗。)

三 談話 介紹下面的故事，如在觀察稻田時行之更好，以便隨時可以實地觀察研究。

星期日的早晨，麗麗要求她的爸爸帶她出去玩玩。

爸爸說：『今天天氣很好，我帶你到鄉村裏去玩玩玩吧。』

他們雖然住在城市裏，可是到鄉村裏去，並不甚遠，所以麗麗跟着爸爸走不到多少時候便

走到了。

麗麗到了鄉村裏，覺得空氣非常新鮮。四面一望，都是一方一方的，不懂是甚麼。爸爸便告訴她說：『這一方一方的地方，都是田哪。』

麗麗看見有好幾塊田裏，都整整齊齊很茂盛的長着許多黃綠色的草，不免心裏奇怪起來。『爸爸，怎麼這裏的草，會長得這麼整齊呀？』麗麗這樣請問爸爸。

爸爸說：『你認錯啦！這怎麼是草呢？這是種的稻啊！』

麗麗聽了，更奇怪的問道：『種的嗎？是誰種的呀？這稻又沒有甚麼好看，種牠做甚麼？並且種了這麼些！』

爸爸笑着告訴她說：『這田裏的稻是農人種的，你看，那田裏不是有人在工作嗎？這就是農人。你想，他們出了許多汗，費了許多力氣，難道願



意種沒有用的東西嗎？麗麗，這稻是我們大家靠着活命的東西呀！

麗麗也笑着說：『爸爸，您別哄我了吧！我們天天吃了飯，才得活命；可沒有看見誰吃着這草兒似的稻啊！』

爸爸說：『誰哄你？我們吃的飯，不是用米做的嗎？這稻會結果，稻結的果，叫做穀，穀去了殼，就是我們做飯吃的米。你若是不信，你可以細細的看看，這些稻的頭不是都向下垂着了嗎？這些垂着的稻頭，叫做稻穗。稻穗上滿結着一粒一粒的東西，那就叫做穀。你不信，採幾粒剝開來看看，裏面到底是甚麼。』

麗麗走到田岸邊，伸手去在稻穗上採了幾粒粗的穀，剝去了殼一看，不由的喊着說：『是米，是米！爸爸，您說的不錯，是米，是米！這麼說來，我們有米飯吃，全靠農人在田裏種稻啊！稻既然是這

麼重要的東西，我倒要細細的看一看啦！

爸爸說：『好孩子，你要細細的研究研究嗎？好！我來拔一株給你看看吧。』說着，就在田岸近旁拔了一株，指着給麗麗看道：『你看，這稻的最下部，和鬚一般的東西，就是稻根，埋在泥裏的。根的上部叫稻莖，中間是空的。莖上有節，節的外面包着稻葉。稻莖的頂上，便是稻穗。上面結着一粒一粒的……』

麗麗不等爸爸說出來，便搶着說：『我知道，我知道，這是稻結的果，叫做穀。爸爸，稻都是種在這種田裏的嗎？』

爸爸說：『稻的性情，有一種喜歡長在高燥地方的，叫做旱稻；有一種喜歡長在溼熱地方的，叫做水稻。水稻的田裏，不可缺水，如果好久不下雨，田裏水乾了，那農人便要忙着用水車車水，要不然稻就要乾死的。』

麗麗說：「這麼說來，這裏種的，一定是水稻啦。」（如本地種的是旱稻，教師講述時可將水稻改爲旱稻。）

爸爸說：「聰明的麗麗，你說的不錯！」

【附註】如在鄉村小學，這故事的說法，應略改變。

#### 四 研討 問題舉例如下：

(1) 稻種在那兒？甚麼叫做田？甚麼叫做稻田？這裏稻田多不多？

(2) 田裏的稻是誰種的？甚麼叫做農人？你爸爸是農人嗎？

(3) 你們見過農人種稻嗎？農人種稻辛苦嗎？怎樣的辛苦？農人辛辛苦苦種了稻做甚麼？

(4) 稻結的果叫甚麼？穀是怎麼樣的？穀去了殼是甚麼？

(5) 甚麼叫做水稻？甚麼叫做旱稻？

(6) 這裏的稻大都是水稻，還是旱稻？爲甚麼？

(7) 你們也會種稻嗎？假如農人不種稻怎麼樣？那麼我們對於農人應該怎樣？對於米穀應該怎樣？

#### 五 閱讀

(1) 課本圖意：

(一) 一個荷鋤戴笠的農人。

(二) 麗麗跟着爸爸到鄉村裏觀察稻田。田裏

有農人正在工作。

(三) 稻兩株。

(四) 稻穗和穀粒。

(2) 課本文字：

這田裏的稻

是農人種的

稻結的果

叫做穀

## 六 整理

- (1) 稻是長在那裏的？
- (2) 田裏的稻是誰種的？
- (3) 稻的形狀是怎樣的？
- (4) 稻結的果叫甚麼？穀去了殼就是甚麼？
- (5) 稻有幾種？怎樣分別？

## 七 實踐 使兒童知道米穀是農人汗血的結晶，

此後人人應敬重農人，愛惜米穀。

## 參考資料

一 稻的形態 稻是最重要的農田植物，牠的形態，分述如下：

- (1) 根 纖細叢生，沒有主根，支根的分別，叫做鬚根。
- (2) 莖 每數枝成一叢，高三四尺，中空有節，叫做稈，不分枝，能直立，經風不折。
- (3) 葉 每一莖節，着生一葉，葉的形狀，狹長如帶，

有尖頭，葉脈平行，叫做平行脈。葉柄成鞘狀，包圍稈外。

- (4) 花 着生於稈的梢部，多數密集成穗。花小，沒有萼和花冠，僅有內外二殼保護雌雄蕊。外殼的頂端有針狀物，叫做芒，以防鳥類啄食。殼內含有雄蕊六，雌蕊一，柱頭分為二，成羽狀。

(5) 果實 果實是穎果，叫做穀。去其種皮，有胚和胚乳，這便是我們日常所吃的米。

## 二 稻的種類

(1) 從性質分 有兩種：產在陸地的，叫陸稻，又稱旱稻，性喜高燥，我國祇有北方栽種；產在水田中的，叫水稻，性喜溼熱，我國中部和東南各省栽種很多。

(2) 從成熟期分 有三種：成熟最早的，叫早稻；成熟最晚的，叫晚稻；在早稻和晚稻之間的，叫中稻。

## 各科聯絡

## 工作科

- (3) 從性質分 有兩種：性黏的，叫糯稻；性不甚黏的，叫粳稻。糯稻的米叫糯米，粳稻的米叫粳米。
- (2) 設計在沙盤中佈置農人在稻田裏工作的狀況。

## 教材要項

## 二〇 稻熟了

- 一 稻熟的徵象。
- 二 稻熟後農人的工作：

- (1) 割稻。  
 (2) 曬稻。  
 (3) 打稻。  
 (4) 曬穀。  
 (5) 牽礮。  
 (6) 舂米。

## 教具準備

- 一 割稻，曬稻，打稻，曬穀，牽礮，舂米的工作掛圖。
- 二 稻和稻穗各若干枝。
- 三 白米，糙米，穀糠，糶各一杯。

## 教學時間

## 教學過程

約九〇分鐘。

## 一 動機

將準備的掛圖和實物等，陳列教室中，使兒童觀看，並設法引起他們的研究動機。問題舉列如下：

(1) 指稻和稻穗問：這東西你們不是已經認識了嗎？叫甚麼？

(2) 稻結的果叫甚麼？

(3) 這穀有甚麼用處？

(4) 稻結了穀怎樣收取呢？

## 二 觀察

如在收穫時期，可率領兒童到農村間去，實地參觀農人收穫的工作情形。（否則可觀察掛圖，）一面並指導兒童觀察白米、糙米、穀、糠、粳等的形狀和區別等問題舉例如下：

(1) 割稻用甚麼器具？

(2) 怎樣曬稻？

(3) 怎樣打稻？

(4) 怎樣曬穀？

(5) 怎樣牽磬？

(6) 怎樣舂米？

(7) 指糙米和白米問：這一種是甚麼米？那一種呢？糙米和白米有甚麼分別？

(8) 指糠和粳問：這一種是甚麼？那一種呢？糠和粳有甚麼不同？

## 三 談話 介紹下面的故事：

上次我不是講過麗麗跟着爸爸到了鄉村裏，看見農人在稻田裏工作嗎？他們看見農人在稻田裏做些甚麼工作呢？小朋友，你們也想知道嗎？

麗麗和爸爸在這一方田邊，看了一會兒稻，又走到那一方田邊去看看，忽見田裏有幾個農人，有的拿着彎彎的刀，正在把稻割下來，有的把

割下來的稻，一束一束的架在竹竿上。麗麗看了不懂，便問爸爸道：「爸爸，這稻不是農人辛辛苦苦種的嗎？怎麼他們又拿着彎彎的刀，無緣無故的把牠割去呢？」

爸爸說：「這就叫做割稻。你看，這田裏的稻穗，顏色已經黃了，穀粒也堅實了，這是稻已經成熟了，所以農人便擇這天晴的日子，用鎌刀割斷了稻稈，把牠倒掛在稻架子上曬曬，等牠乾燥了些，就可以把稻穗上的穀粒打下來了。」

麗麗看了一會兒割稻和曬稻，又跟着爸爸向前走去，忽然麗麗又指着前面一處農場喊道：「爸爸，那場上又有兩個農人在那裏幹甚麼呀？你看，一個握住了稻，用力的打，難道他恨這稻不成？」

爸爸向前一看，不禁笑了起來道：「喔！這就是我剛才說的打稻了。你看，那邊有人正在把田

裏已經曬乾的稻搬來，他就在這稻床上把稻穗上的穀粒打下來。這打下來的穀粒，如果不十分乾燥，須得再平鋪在場上曬曬乾，然後把外面的殼除去。」

麗麗說：「這麼許許多多很小的殼，如果一粒一粒的把牠的殼剝去，不是一件很麻煩的事嗎？」

爸爸說：「誰用你這笨法子呢？如果一粒一粒的剝起來，這麼些殼，恐怕剝到明年還是剝不完呢！」

麗麗說：「那麼他們用甚麼好法子，把穀子的殼除去呢？」

爸爸說：「他們是把穀子放在壟裏牽的啊！巧極了！那邊恰巧有人在牽壟，麗麗，你看，你看！」

麗麗轉身一看，只見有一農人正在把曬乾的穀子，一面放在壟裏，一面把壟牽着。說也奇怪，

這穀子放到簍裏這麼一牽，一會兒穀子出來，那外面穿着的一件黃衣服，已經牽去了，就露出米的身體來了。可是這米好像不甚潔白，她就請問她的爸爸。

爸爸說：『這剛去了殼的是糙米，如果把牠放在石臼裏再春一下，把這外面的一層皮春去了，那就變成潔白的米了。麗麗，現在時候已經不早，我們回去吧。你若喜歡玩這地方，到下星期日，我再陪你來玩吧。』

於是麗麗便很滿意的跟着爸爸回家去了。

#### 四 研討 問題舉例如下：

- (1) 稻到甚麼時候要割了？ 稻怎樣才算熟了？ 稻為甚麼一定要在熟的時候割？ 割早了怎麼樣？ 割遲了怎麼樣？ 稻怎樣割法？
- (2) 割稻要選怎樣的日期？ 為甚麼要選晴天？
- (3) 稻割了下來怎麼樣？ 為甚麼要曬一下？ 在

甚麼地方曬？

(4) 稻割下來曬乾了怎麼樣？ 為甚麼要打稻？

打稻要用甚麼器具？

(5) 穀子打了下來怎麼樣？ 為甚麼還要曬一下？

在甚麼地方曬？

(6) 穀子曬乾了怎麼樣？ 為甚麼要牽簍？ 如果

用手一粒一粒去剝怎麼樣？ 穀子外面的殼

為甚麼要除去牠？ 這除下來的殼就叫甚麼？

(7) 穀子去了殼就成甚麼？ 糙米還要經過甚麼

工作，才成白米？ 春米要用甚麼器具？ 糙米

春下來的皮就叫甚麼？

(8) 米有甚麼用處？ 粳有甚麼用處？ 糠有甚麼

用處？ 稻稈有甚麼用處？ 那一種的功用最

重大？ 為甚麼？

#### 五 閱讀

(1) 課本圖意：

(7) 農人在田裏割稻、曬稻。

(文) 農人在場上打稻、牽磨。

(2) 課本文字：

稻熟了

農人割稻

把穀打下

去了殼

就是米

六 整理 問題舉例如下：

(1) 稻熟的時候怎麼樣？

(2) 稻熟了，農人要做甚麼工作了？

(3) 收穫的順序怎麼樣？

(4) 收穫要用甚麼器具？

(5) 怎麼樣的叫做糙米？

(6) 怎麼樣的叫做白米？

### 參考資料

一 稻熟的徵象 稻穗色黃，穀粒堅實，用牙齒去咬牠，能發微音，這就是稻實成熟的徵象。

二 稻熟後的收穫 稻熟了，應當趕快收穫。倘若遲延時日，那過熟的穀粒，就容易脫落，並且鳥類的啄食，損失也很大，收量一定要大大的減少。所以稻穀熟了，亟宜及時收穫。收穫的順序和方法，大概如下：

(1) 割稻 稻穀成熟後，亟擇晴天，用鎌刀齊稻稈下部割斷。

(2) 曬稻 稻割了下來，集若干株成一束，或橫置田間，或倒掛在田間的稻架上，曬在日光中，待牠乾燥。

(3) 打稻 割稻後三四天，稻束的內外，大概已乾燥，於是捆載登場，在稻床上撲下穀粒，也稱攢稻。



(4)曬穀 穀粒打下後，勻鋪在竹簾上，曬在日光裏，時時攪拌，促牠乾燥。等到外面的殼可以用手捻脫時，就可以儲藏，以備牽礮。

(5)牽礮 把曬乾的穀粒，放入礮中，牽去穀粒外面的殼，叫做牽礮。穀粒牽去了殼，就成糙米。那殼就叫做礮糠。

(6)舂米 把糙米放在臼中，舂去了外面的粳皮，便成精米，也稱白米。

【附註】牽礮舂米，我國舊法都用人力，現在有用軋米機的，比用人力經濟得多。礮糠可以做燃料。粳皮可以做家畜的食料。

各科聯絡

一 工作科 自由描寫農人割稻或打稻或牽礮等工作情狀。

二 唱遊科

(1)教學農人割稻的表情歌。

	割	稻	2/4
5 5 3	3 3 5	6 6 6 i	5 —
礮	丁	穀	粒
6 6 5	3 5 i	i 7 i 2	i —
割	一	刀	又
	一	刀	新
			穀
			粒

(2)教學農人割稻等模仿動作。

## 二 米可以做甚麼

### 教材要項

- 一 米。
- 二 做飯，做粥。
- 三 磨粉。
- 四 做糕，做糰。

### 教具準備

- 一 粳米、糯米。
- 二 飯、粥、粉各一碗。
- 三 糕和糰子各若干。

### 教學時間

約九〇分鐘。

### 教學過程

一 動機 將準備的東西陳列教室中，讓兒童觀察了，如能自動發生問題，最好；否則由教師設法

引起動機，問題舉例如下：

- (1) 前課講過農人收了稻怎麼樣？
- (2) 指飯粥和糕糰等問：這些是甚麼東西？
- (3) 這些你們都要吃的嗎？
- (4) 這些東西是用甚麼做成的？
- (5) 怎樣用米做成飯粥和糕糰呢？

二 觀察 指導兒童觀察比較各種實物，問題舉例如下：

- (1) 指粳米和糯米問：這裏有幾種米？這兩種米有甚麼分別？
- (2) 指飯和粥問：飯和粥有甚麼不同？
- (3) 指糕和糰子問：糕和糰子有甚麼分別？
- (4) 指粉問：這是甚麼？用甚麼做成的？

如學校裏有廚房的，可指導兒童觀察淘米，和煮粥飯的方法。否則可預先指導兒童在家裏觀察。倘有機會能指導兒童觀察磨粉做糕糰，更

好。

## 三 談話 介紹下面的故事：

麗麗跟着爸爸回到家裏，看見她的媽媽拿了小淘籬，量了半小籬的米走出來。麗麗問：「媽媽，您量了米做甚麼？」媽媽說：「我去淘了米，預備着飯啦。」於是麗麗就跟着媽媽走到井邊，來看媽媽淘米。

麗麗看見媽媽先汲了些水，把籬浸在水裏，用手略略的把米攪動着，見籬裏的米都浸溼了，就把籬提起來，用手掌把籬裏的米，擦了又擦，再把籬浸到水裏，用手把米攪動了一回，這時候就有牛乳一般的水漾出來。麗麗看見了，覺得非常奇怪，她便問道：「媽媽，怎麼淘了米會有這白色的水漾出來呢？」媽媽說：「米上有許多細屑，一經浸到水裏淘了，這細屑混在水裏，就有白色的水漾出來，這就叫做米泔水。」麗麗一面聽媽媽

說，一面見媽媽又換了些清水，把米淘得很乾淨了，然後跟着媽媽到廚房裏去，看媽媽究竟怎樣把米做飯。

麗麗的媽媽到了廚房裏，就走到灶前，揭開了鍋上的蓋兒，把淘乾淨的米，倒在鍋裏；又拿了銅勺子，在水缸裏舀了水加在鍋裏，蓋上了鍋蓋兒，然後走到灶門口，把柴放在灶門裏，燃燒起來。麗麗說：「媽媽，這樣就會做成飯了嗎？」媽媽說：「是的，只要煮到相當的時候，就會做成飯了。」麗麗說：「做飯這麼容易嗎？那我也會了。媽媽，我也來煮飯，好嗎？」媽媽說：「哦！你這麼一看就會了嗎？好！你去量一點米，用這小鍋子做一點兒試試看。」

麗麗聽得媽媽允許了，那是多麼高興啊！她就學着媽媽的樣兒，拿了淘籬，量了一點兒米，在清水裏淘乾淨了，然後倒在一個小鍋子裏，加了

水，放在風爐上煮。

隔了一會兒，有一陣陣香味透出來，媽媽在大鍋子裏的飯已經煮成了，便問麗麗道：「你這小鍋子裏的飯做成了沒有？」麗麗揭開蓋兒一看，知道還沒有成飯的樣子，她便回答道：「還沒有煮成呢。」媽媽很奇怪，說：「喂！你這小鍋子裏煮一點兒，是要不了多少時候的，怎麼還沒有煮成啊！」她走過去揭開蓋兒一看，不由的哈哈大笑起來。麗麗問：「媽媽，你笑甚麼呀？」媽媽說：「我笑你飯沒有煮成，倒被你煮成了一小鍋的粥啦。」

麗麗向鍋子裏看了一眼，紅着臉兒很害羞的問道：「媽媽，我是學着你的樣兒做的，怎麼我的會煮成粥呢？」媽媽說：「這是因爲你多加了水的緣故。也好，這粥留在晚上吃吧，此刻你就幫我開飯吧。」

吃過了飯以後，麗麗和哥哥講笑話，玩了一會兒，然後一同溫習功課。她把功課溫習完了，走到裏面，却不見媽媽，後來走到廚房裏，才找到了。她看見媽媽正在把已經淘乾淨的米，慢慢的放在石磨裏，磨出雪白的粉來。她便問道：「媽媽，您把這米磨成了粉做甚麼呀？」媽媽說：「我想做一點糕給你們當點心吃呢。」麗麗聽見媽媽說做糕吃，自然格外高興，於是她又細細的看媽媽怎樣做糕了。

麗麗見媽媽把磨成的粉，放在一只乾淨的面盆裏，加一點兒水，用手輕輕的攪和了，把牠放在蒸籠裏一蒸，不多一會兒蒸熟了，便做成了鬆糕。媽媽用刀把牠切成了塊兒，裝在碟子裏，叫麗麗拿出去和爸爸哥哥一同吃。麗麗覺得這糕又鬆又好吃，可是覺得比粥飯黏一些。爸爸告訴她說：「這糕是用糯米做的，粥和飯大概是用粳米

做的，糯米的質地要比粳米黏些。」麗麗說：「米，可以做飯，可以做粥，磨成了粉，還可以做糕，牠的用處真大呀！」

#### 四 研討 問題舉例如下：

- (1) 你們看見過淘米嗎？淘米是怎樣淘法的？為甚麼要淘米？淘米時的水，滾成甚麼顏色？這種水就叫做甚麼？
- (2) 米淘乾淨了，怎樣做成飯？為甚麼要加水？不加水怎麼樣？到怎樣飯就做成了？
- (3) 麗麗學習煮飯，却煮成了甚麼？她怎麼會煮成粥的呢？飯和粥的煮法，究竟是怎樣的？不同？
- (4) 飯和粥，你們天天要吃的嗎？大概在甚麼時候吃飯？甚麼時候吃粥？我們為甚麼天天要吃粥飯呢？
- (5) 米除了做飯做粥，還可以做甚麼？你們看見

過做糕嗎？做糕先要把米怎麼樣？磨粉要用甚麼東西？怎樣磨法？怎樣把粉做成糕呢？

- (6) 糕有甚麼用處？你們都吃過糕嗎？滋味怎麼樣？
- (7) 粉除了做糕，還可以做甚麼？怎樣把粉做糰子呢？
- (8) 糰子有甚麼用處？你們都吃過糰子嗎？滋味怎麼樣？
- (9) 此外，米還可以做成些甚麼吃的東西？好吃不好吃？
- (10) 飯和粥，大都是用那一種米做的？糕和糰子，大都是用那一種米做的？粳米和糯米的性質，有甚麼不同？

#### 五 閱讀

(1) 課本圖意：

## 六 整理 問題舉例如下：

- (1) 米有甚麼用處？
- (2) 怎樣做飯？
- (3) 怎樣做粥？
- (4) 怎樣做糕？
- (5) 米與我們生活上的關係怎麼樣？

- (一) 淘米。
- (二) 煮飯。
- (三) 磨粉。
- (四) 蒸糕。

(2) 課本文字：

米 可以做飯

可以做粥

磨成了粉

可以做糕

## 參考資料

一 米的用途 米在我國，是南方人的主要糧食，有粳米糯米。粳米性不甚黏，可以做粥飯；糯米性很黏，可以做糕糰。

二 煮飯的方法 煮飯須先把米淘清，再放入鍋中，加以二倍至二倍半的水，（通常都用銅杓子測量，大概杓子放在米的上面，而水的深淺，與杓子上面的邊差不多高低為適度。）蓋上鍋蓋，就鍋下以柴火燒之，至水分已乾，而鍋中發出飯香，是飯已煮熟，停一刻再燒極短的一會兒，飯就做好了。

三 煮粥的方法 煮粥大致和煮飯相同，不過加多水量罷了。普通煮粥的水量，約為米的四倍至五倍。

四 做糕糰的方法 先把米慢慢的放在石磨中，磨成了粉，做糕時，把水澆在粉裏，——水不可過

多——用手輕輕的搗和，然後放在蒸籠裏蒸熟了，叫做鬆糕。要做成別種糕，須把鬆糕用力搗之，做糰子時，把水澆在粉裏，使粉潮溼後，用力搗和，做成圓圓的形式，放在蒸籠裏蒸熟了，就是糰子。

### 各科聯絡

#### 一 工作科

- (1) 自由剪貼一隻淘米的籬。
- (2) 設計實習做粥飯，或做糕。

#### 二 唱遊科 唱燒飯表演歌。

## 第五單元 農村研究

### 要旨

- 一 使兒童明瞭鄉村裏的情形，和鄉人的生活。
- 二 使兒童深悉鄉村和城市的關係。

### 教材綱領

- 一 鄉村的情形和鄉人所做的事。（鄉人生活和鄉人做事的實況。）
- 二 鄉村和城市的關係。（農作物運售於城市。）

### 教法注意點

- 一 能使兒童置身於鄉村實地觀察。
- 二 能使兒童充分明瞭市鄉的關係，在城市小學，更能將農村情形，與兒童詳細討論研究。

### 三 關於活動事項：

- (1) 要帶兒童到鄉村裏，實地觀察鄉村風景，共同調查鄉人的工作和生活情形。

- (2) 要帶兒童到市場上，共同調查農作物在市場售賣的種種情形。

- (3) 要在沙盤中布置鄉村風景等。

### 四 本單元與各科聯絡

- (1) 工作科 詳第二二、二三課各科聯絡項。
- (2) 唱遊科 詳第二二課各科聯絡項。



## 二二二 鄉村生活

### 教材要項

- 一 鄉村的風景——天然有趣。
  - (1) 山水、樹木。
  - (2) 田地、房屋。
  - (3) 牛、羊、豬、雞……等。
- 二 鄉人的工作——各有事做。
  - (1) 農夫耕田。
  - (2) 農婦紡績。
  - (3) 村童牧牛、飼雞、餵。
- 三 鄉人的生活——從勞動中得到快樂。
- 四 鄉人和社會的關係。

### 教具準備

- 一 鄉村田野風景圖。
- 二 耕田、紡績、飼雞、養鴿等各種工作圖。

### 教學時間

約一二〇分鐘。

### 教學過程

- 一 動機 從前兩課所講的米穀，引到鄉村風景以及鄉人的工作和生活的研究。或從觀察準備的掛圖，使發生動機，也好。問題舉例如下：
  - (1) 前兩課講的是甚麼？
  - (2) 米穀是誰種出來的？
  - (3) 農人大都住在那裏？
  - (4) 你們住的地方是城市呢，還是鄉村？
  - (5) 鄉村裏的風景怎麼樣？
  - (6) 鄉村裏的人做些甚麼事？
- 二 觀察 將準備的掛圖，指導兒童詳細觀察。問題舉例如下：
  - (1) 這圖上畫的是甚麼地方？
  - (2) 這鄉村裏的風景怎麼樣？

(3) 這幾幅圖上的人各在做甚麼事？

如在城市小學，最好帶領兒童到鄉村裏去實地觀察，把觀察所得，回來報告。如在鄉村小學，隨時可以觀察，極為便利，可即將觀察項改為報告。

### 三

**報告** 由教師發問，使兒童將觀察所得，一一報告。問題舉例如下：

(1) 你在鄉村裏所見的風景怎麼樣？

(2) 鄉村裏的農夫們做些甚麼事？

(3) 鄉村裏的農婦們做些甚麼事？

(4) 鄉村裏的孩子們做些甚麼事？

以上問題，適用於城市小學。如在鄉村小學，由教師提出問題，使兒童將日常所見所做的實情，一一報告。問題舉例如下：

(1) 這鄉村裏的風景怎麼樣？

(2) 你爸爸做些甚麼事？

(3) 你媽媽做些甚麼事？

(4) 你幫助家裏人做些甚麼事？

### 四

**掛圖。**

介紹下面的故事，同時指導兒童觀察

星期日又到了，麗麗對爸爸說：『爸爸，您那天不是說過，到了這個星期日，再陪我到鄉村裏去玩嗎？』

爸爸說：『啊！你還想去玩玩嗎？好！趁這星期日，天氣又晴，你就跟我一同去走走。』

麗麗好快樂呀！她一早跟着爸爸，離了熱鬧的城市，到了一個清靜幽美的鄉村。遠看那一帶青山，被早晨的太陽光照耀着，閃閃發光；近看那田畝縱橫，青黃相映。那田中稻的清香，被微風吹着，陣陣的送到鼻子裏。風景自然，空氣新鮮，久住在城市裏的麗麗，這時候感覺得異常的有趣，異常的快樂。

田畝間，農夫們彎着身體，正在割稻。麗麗看見了說：「農夫們一早起來，就在田裏割稻，真辛苦啊！」

爸爸說：「是啊！農夫每天天剛亮就起身到田裏去工作，種熟了要收割，收割了又要種，稻哇，菜呀，番薯哇，玉蜀黍哇，種了這樣，還要種那樣，終日終年，勤勤的，忙忙，差不多沒有好好兒休息的時候，他們真辛苦極了！可是，你看他們一面工作，一面還在唱唱田歌，又覺得他們是很自在，很快樂呢！」

他們一路上經過三三五五的屋子，間有幾所瓦屋的小村，在家家的門前，都有一片踏得很平的場地。場外便是一條大路，路旁還種了許多椰樹、芭蕉等。走遍全村，到處可以看見沿路的樹幹上，或場地上，繫着一頭牛，甩着尾巴，低着頭在那裏吃草。這牛是幫助農夫們耕田的，所以是農

夫們的好朋友。

在這村上的屋子裏，又發生一種「唧唧唧」的聲音，麗麗聽了奇怪起來：「噢！這是甚麼聲音？」爸爸告訴她說：「這是織布機的聲音。」麗麗向一所屋子裏一望，果然有一個農婦，坐在一架織布機上織布。爸爸又告訴麗麗說：「她們織出來的布，就叫做土布，質地是很堅固的。」麗麗說：「喔！先生對我們說過，勸我們大家要用土布做衣服，原來土布就是她們織出來的。這麼說來，農婦們不是也很忙嗎？」

爸爸說：「不錯！她們每天收拾家事，煮飯煮粥，洗衣縫補，已忙得不可開交；到了農忙的時候，也要到田園裏去工作；有空的時候，就坐在織布機上，唧唧唧的織布；也是終日終年，沒有好好兒休息的時候。」

在那屋子的前面，有一條小溪，溪上有一條

用石板架着的小橋，麗麗跟着爸爸走到橋邊，又看見一個孩子，牽着一頭牛，唱着山歌，慢慢兒的走回來了。還有一個小孩子正拿着些穀，餵給一羣雞吃；那些大雞小雞便立刻圍了攏來，很快樂的啄着穀吃。麗麗看了，更覺得十分有趣。

那時候，麗麗的爸爸說：「麗麗，你看見嗎？鄉村裏的人，不論男女老小，大家都有事做。耕田織布等勞苦的事，由大人們去做。放牛飼雞等容易的事，就由孩子們去做。他們沒有一個只吃飯不做事的！他們的生活，多麼勤忙啊！多麼辛苦啊！但是，他們住在這鄉村裏，空氣多麼新鮮！自然的山水樹木，風景多麼好看！還有那小鳥的歌聲，野花的香味，都能够使他們心裏快樂。此外，還有牛、羊、豬、犬、雞、鵝等陪伴他們，也不致寂寞。各種東西種熟了，他們又得先嘗新味。麗麗，這種快樂的生活，住在城市裏的人，是不容易享受到的。到了夕陽

西下，或是在大家停着工歇息一會兒的時候，便聚在場上，老年人講講奇異的故事，中年人說說有趣的笑話，孩子們做做捉迷藏，老鷹捉小雞等遊戲。有時孩子們唱那學校裏學來的歌，大家聽熟了，便一塊兒唱着，拍手的拍手，歡躍的歡躍，孩子們更活潑潑的舞着，充滿了一片歡笑聲。啊！他們真快樂呀！聽聽！他們有人在唱了！』

〇 農人樂

4/4

3 5 i—2 i 6—| i 2 i 6 5 | 3 5 2 3 5—|

(1) 農人樂 農人樂 女的織布 男的把稻割

(2) 農人樂 農人樂 老的紡紗 小的飼雞餵

6 i 6 5—| 3 5 6 i 5—| 3 2 3 i 5 | 6 2 i 6 5—|

(1) 勤工作 勤工作 哈哈呵呵樂樂樂

(2) 勤工作 勤工作 哈哈呵呵樂樂樂

五 研討 問題舉例如下：

(1) 甚麼叫做鄉村？鄉村裏的風景怎麼樣？

種風景，在城市裏也有得看見嗎？

(2) 鄉村裏的空氣怎麼樣？鄉村裏的空氣為甚麼新鮮？城市裏的空氣比較的怎麼樣？為甚麼？

(3) 住在鄉村裏的，大都是那種人？鄉村裏的人都有事做嗎？

(4) 農夫們做甚麼事？他們每天甚麼時候到田裏去工作？你們甚麼時候才到校裏來工作？比了農夫誰早？

(5) 農夫們到田裏去做些甚麼工作？他們為甚麼終日終年沒有好好兒的休息？你們有休息的時候嗎？比了農夫誰辛苦？

(6) 農婦們做甚麼事？她們除了家事，還要做些甚麼事？你們的媽媽做這些事嗎？你們覺得農婦們也辛苦嗎？

(7) 鄉村人家的孩子們也讀書嗎？他們有空餘的

時候，幫助家裏做些甚麼事？這種事，你們也喜歡做嗎？

(8) 鄉村裏的人，為甚麼都要這般的勤勞？他們這樣的勤勞，你覺得他們很苦嗎？你知道他們自己以為是苦呢，還是快樂？為甚麼他們很快樂？他們這種快樂，城市裏的人享受得到嗎？

(9) 鄉人對於社會上最大的供給是甚麼？我們對於鄉人應該怎樣看待？為甚麼呢？

## 六 閱讀

(1) 課本圖意：

鄉村裏的風景——田裏有農夫割稻，菜園裏有農夫施肥，屋子裏有農婦織布，屋外有孩子把穀飼雞，路旁有牛、羊、豬等。聽聽跟着爸爸在溪邊石板小橋上觀賞村景。

(2) 課本文字：

## 鄉村裏的人

### 都有事做

#### 七 整理 問題舉例如下：

- (1) 鄉村風景和城市風景有甚麼不同？
- (2) 你愛鄉村呢，愛城市呢？
- (3) 住在鄉村裏的，大都是甚麼人？
- (4) 鄉村裏農夫們做些甚麼事？
- (5) 農婦們做些甚麼事？
- (6) 孩子們做些甚麼事？
- (7) 他們的生活怎麼樣？
- (8) 他們所做的事，和社會上有甚麼關係？

#### 八 表演 設計表演鄉人的勤勞情形。

##### (1) 計劃

(7) 目的 我們來表演甚麼？(鄉人的勤勞情形。)

(文) 地點 在甚麼地方表演？(城市小學可利用學校園，鄉村小學可利用實際田野。)

(口) 人物 有些甚麼人物？誰做農夫？誰做農婦？誰做村童？牛和雞等，向那兒去借用？(牛或可用人裝扮。)

誰做麗麗？誰做麗麗的爸爸？

(工) 用具 要用些甚麼東西？(鐮刀、穀布、織布機可用一幅較長的布，搭在椅子上代替。)

(万) 方法 怎樣表演？(扮農夫的拿着鐮刀作割稻狀。扮農婦的坐在織布機上。織布村童有的放牛，有的飼雞。麗麗攙着她爸爸的手走來，指着說：「鄉下人真辛苦啊！」爸爸說：「是啊，鄉村裏的人，都有事做，都很勤勞的。聽聽聽，他們在唱歌了！」農夫、農婦和村童們一齊唱農人樂歌。唱罷，麗麗的爸爸說：「鄉人真快樂呀！」麗麗也說：「鄉人真快

樂呀！」

樂呀！」

(2) 實行 依照計劃結果，實行表演。

(3) 批評 表演後，共同批評訂正。

## 九 實踐

(1) 指導兒童日常要動工作。

(2) 指導兒童日後應敬愛鄉人。

## 參考資料

一 鄉村的風景 講鄉村風景，應注意於天然有趣方面：青山綠水，田畝縱橫。路旁樹木花草，隨處可見。附近有小河，以便灌溉田畝。河上多用石板或木頭搭成小橋，以便行人。村上多茅屋，間有若干瓦屋。屋前大都有場地，為打稻、晒穀、牽磬或憩息的場所。場中往往有雞犬等優遊其間。路旁牛羊等也隨處可見。空氣新鮮，風景清幽而活潑，與城市情形大不相同。

二 鄉人的工作 住在鄉村裏的，大概都是農人。

他們大都很勤儉，各有事做。農夫們種稻，種菜，種椰子，種咖啡，種芭蕉，種玉蜀黍……時而耕地下種，時而收割……此外還要飼養牛、羊、豬等動物，種種工作，忙個不停。農婦們除家事外，也要幫着做農夫的工作，還要紡紗，織布……等，工作也很勤勞。村童們除入鄉村小學讀書外，也幫着家裏做些簡易的事，或飼雞養鴿，或放牛放羊……真是各盡其責，互相合作，這種精神，實在可敬！

三 鄉人的生活 鄉人的生活，十分勞苦；但是他們在精神上，可說是十分快樂。他們種的東西熟了，可以先嘗新味，生活上關於衣食方面的原料，可以不必靠人供給；終日在田間工作，所吸的是新鮮空氣，所見的是自然風景，耕罷歸來，田歌高唱，是何等的快樂，何等的自在呀！

四 鄉人和社會 我們所吃的各種糧食和蔬菜，大都是鄉農勤勞的產物；還有其他生活上需要

的植物性原料，也大多是由鄉農供給的，所以鄉農確是社會上的重要分子。社會上沒有了鄉農，人們的生活上，就要發生大大的問題，所以大家應該感謝農人，敬愛農人。

【附註】在鄉村小學教學本課時，應依本鄉村的實際環境，去設計教學；一切過程問題和故事等，應該斟酌改變。

### 各科聯絡

#### 一 工作科

- (1) 自由描寫或剪貼鄉村風景。
- (2) 設計在沙盤中佈置鄉村風景和鄉人工作的情形。

#### 二 唱遊科 唱故事中的農人樂歌，並可表情。

### 教材要項

#### 一三三 到巴虱去

##### 一 鄉人和巴虱：

- (1) 鄉人將米麥運到巴虱出賣。
- (2) 鄉人將蔬菜運到巴虱出賣。
- (3) 鄉人將魚肉運到巴虱出賣。

##### 二 巴虱裏的東西：

- (1) 買賣的米穀是鄉人運來的。
- (2) 買賣的蔬菜是鄉人運來的。
- (3) 買賣的魚肉是鄉人運來的。

##### 三 市鄉的關係：

- (1) 是很密切的。
- (2) 是很連繫的。

### 教具準備

#### 一 鄉人挑菜運米到巴虱圖。



二 巴虱裏買賣蔬菜魚肉圖。

三 城市人赴鄉村旅行圖。

教學時間

約一二〇分鐘。

教學過程

一 動機 從鄉人勤勞之後，怎樣將農作物運到

巴虱爲動機，以談話方法引起之；或使觀察掛圖以引起動機，亦可。問題舉例如下：

- (1) 鄉村裏農夫們所種的東西，有甚麼用處？
  - (2) 自己吃不掉時怎麼辦？
  - (3) 城市裏的人也種田嗎？
  - (4) 不種田，那吃的東西那裏來呢？
  - (5) 鄉村裏的東西，怎樣運到巴虱去？
  - (6) 運到了巴虱裏便怎麼樣？
  - (7) 你們要不要看看鄉人運東西到巴虱的情形？
- (以上用談話法引起動機。)

(1) 這圖上的鄉人挑運着甚麼？

(2) 運到那裏去？

(3) 運了去做甚麼？

(4) 這圖上畫的是甚麼地方的情形？

(5) 許多人在那裏做甚麼？

(6) 這圖上的人到那裏去？

(以上由觀察掛圖引起動機。)

二 觀察 帶領兒童到市外要道上，實地觀察上市的鄉人，有無挑運東西等情形，並且注意他們所挑運的是否農作物，離市回鄉的鄉人，作何情狀，並且注意他們帶些從市裏所買的東西回去，沒有再帶領兒童到巴虱，實地觀察所售的東西，並注意買賣蔬菜……等的人。

【附註】如能實地觀察，那麼掛圖觀察可於講故事時行之。

三 談話 介紹下面的故事：

麗麗真是一個可愛的孩子，她對於甚麼事有不懂的，都要問一個明白。在學校裏喜歡去問先生，在家裏喜歡去問爸爸媽媽和哥哥，非把一件事弄得十分明白，她是不肯不問的。她從跟着爸爸到鄉村裏玩了回來，她又想到了幾個問題，去請問她的爸爸。是甚麼問題呢？她說：「鄉人辛辛苦苦工作以後，那許多種出來的東西，都是自己吃用嗎？我們城市裏的人，並不種田，那吃的米呀、菜呀，是那裏來的？鄉人家裏的豬啊、雞呀，養了許多做甚麼？鄉人要用自己沒有的東西時怎麼辦……」

爸爸說：「你這些問題，很有意思。我現在且不回答你，待我過一天，同你到巴虱啊，市外大路上啊，去觀察一遍，你就可以明白啦。」

又一個星期日到了，麗麗果然很早的就由她的爸爸帶出去了。爸爸先帶她到市外的大路

上去，指導她細細的觀察。

麗麗看見那大路上，來來往往的人真多呀！有的急急忙忙，有的緩步徐行，有的攜着東西，有的扛着東西，有的挑着東西，有的提着東西，有的擺着東西，有的騎馬，有的牽牛，有的坐車，有的推車。麗麗看那形形色色的人，真有趣呀！

爸爸對她說：「你看見嗎？那鄉人裝束向市裏走的人們，有的挑着菜擔，有的牽着牛，有的趕着豬羊，有的推着滿載一袋袋米穀的小車，這些都是他們在田地裏所種出來的東西，和家裏所飼養的東西。他們自己吃不掉許多，所以都運到城市裏去賣呀。」麗麗點頭說：「我們城市裏的人，是很少耕田種米穀和蔬菜的，日常吃的米呀、菜呀……全靠鄉村裏的人，運來幫助我們，對不對？」爸爸說：「可不是嗎？所以鄉人真是我們的好朋友，和我們城市裏的人，是有很密切的關

係的！

爸爸又指着那鄉人裝束從市裏出來的人們說：「麗麗，你看見那些向鄉下走的人嗎？他們有的背着空筐子，有的背着錢袋，有的提着紙包雜物。這些人都是一大早把運到市裏去的東西賣掉了，此刻便離市回鄉了。他們有的把賣掉東西得來的錢，去買一些家裏所要用而自己不會做的東西回去。」麗麗聽到了這話，便說：「這麼說來，城市裏的人固然要靠鄉人供給各種重要的吃的東西；那鄉人也全靠把他的東西，賣給城市裏的人以後，拿了錢再去買旁的東西，給自己應用呢！」爸爸說：「可不是嗎？所以城市和鄉村的人，是很有密切關係的，是很有連帶關係的。」麗麗說：「爸爸，我明白了！我前天的幾個疑問，此刻都明白了！」

忽然有一個人也從市裏出來，麗麗的爸爸

看見了，走前一步向他招呼說：「啊！李大哥，那兒去呀？」那人看見了，便也笑嘻嘻的說：「我覺得在市裏煩悶得很，想到鄉下去走走，散散悶哪！」說着，便點頭分別了。麗麗問：「爸爸，這不是鄰家的李伯伯嗎？」爸爸說：「是的！他到鄉下玩玩去呢！鄉下的風景很好，空氣又比城市裏清潔而新鮮；所以城市裏的人，有閒空到鄉村去玩玩，吸些新鮮空氣，確是很有益的。」

麗麗跟着爸爸談談走走，不覺已回到市中，走到了一個巴虱裏。因為時候還早，所以巴虱裏還很熱鬧，賣菜的，買菜的，糴米的，賣雞鴨魚肉的，買雞鴨魚肉的，有的在稱，有的在裝，有的在論價，有的在算錢，人來人往，真是熱鬧異常！爸爸說：「麗麗，鄉村裏的人，運了東西上市，就在這地方出賣；城市裏的人，也就要到這裏來買，所以這巴虱可算是市鄉交換貨物的好地方呢！」這

時候，麗麗對於她所有的問題，全都明白了。她爸爸也就在市場上買了兩樣時新的菜，帶着麗麗回去了。

#### 四 研討 問題舉例如下：

- (1) 麗麗從鄉村裏玩了回來，發生些甚麼問題？這許多問題，你們也會想到過嗎？她爸爸怎麼回答她？到那裏去解決這些問題呢？
- (2) 麗麗看見市外大道上，有些甚麼人？是怎樣的一種情形？你們也在大道上看見過來來往往的人嗎？是甚麼情形的？
- (3) 麗麗看見那上市的鄉人怎麼樣？他們的菜呀、米呀，是那裏來的？他們運着這些東西，到市裏去做甚麼？爲甚麼要運到城市裏去賣？
- (4) 城市裏的人吃的米呀、菜呀，是那裏來的？鄉人怎樣把這許多東西，運到城市裏？沒有鄉人把米菜等運去，城市裏的人便怎麼樣？鄉

人和城市的關係怎麼樣？

(5) 麗麗看見離開城市的鄉人怎麼樣？這些人運到城市裏去的東西，怎麼沒有了？他們把運去的東西，換得了甚麼了？

(6) 鄉人有了錢，也買些甚麼東西嗎？向那兒買呢？他們爲甚麼要買這些東西回去？這麼看來，鄉村人和城市人的關係怎麼樣？

(7) 麗麗看見李伯伯到那裏去？到鄉下去做甚麼？爲甚麼要到鄉下去玩？你們喜歡到鄉下去玩玩嗎？

(8) 麗麗和爸爸回來，走到那裏？巴風裏你們也去過嗎？情形怎麼樣？

(9) 鄉人運了東西上市，在那裏賣？城市人要買東西，到那裏去買？巴風就是做甚麼的好地方？你們覺得巴風很重要嗎？

#### 五 閱讀

(1) 課本圖意：

(夕) 市外大道上，上市的鄉人，有挑菜擔的，有推着裝米穀的小車的，都是運到市上，巴虱裏去出賣的。

(文) 麗麗跟爸爸參觀巴虱，巴虱裏有米店、菜攤……等，情形很熱鬧。

(2) 課本文字：

鄉村裏的人

運東西到巴虱去賣

六 整理 問題舉例如下：

- (1) 城市中人吃的米穀蔬菜等，大都是那裏來的？
- (2) 鄉人爲甚麼要把米穀蔬菜等運到市裏去賣？
- (3) 除了米穀蔬菜以外，還有些甚麼東西？
- (4) 運到了城市裏，在甚麼地方交易？
- (5) 假如沒有鄉人，城市人要受到甚麼困難？

(6) 假如沒有城市人，鄉人要受到甚麼困難？

(7) 市鄉人的關係怎麼樣？

七 表演 設計表演鄉人挑菜到巴虱出賣後，買

些東西，快快樂樂回去的情形。

(1) 計劃

(夕) 表演甚麼？

(文) 誰做鄉人？

(丁) 誰做城市人？

(己) 要預備些甚麼東西？

(万) 巴虱怎樣布置？

(夕) 怎樣交易？

(去) 表演的順序怎麼樣？

(夕) 表演的方法怎麼樣？

(2) 實行 依照計劃結果，實行表演。

(3) 批評 表演後，共同批評訂正。

八 調查 令兒童於課後回家，盡力向家長等調

查關於鄉人到城市裏做些甚麼事和鄉人所出售的東西等。可印一調查表，分發給兒童填寫。格式如下：

		市 鄉 關 係 調 查 表		
		鄉人到 城市裏 做甚麼	鄉人到 城市裏 買甚麼	鄉人買 甚麼回 去
年	月			
	日			
	調查人			○○○

**九 報告** 令兒童將調查所得，一一報告。教師應注意他們所報告的，是否足以表示市鄉關係者。

如有錯誤，共同訂正。

【附註】調查所得及報告，由教師作一統計表，揭示在教室中，很可以供作本級或他級關於社會科研究的參考資料。

### 參考資料

一 鄉村和城市 鄉村裏的人，大都以農耕為業，而以畜牧、紡織等為副業。城市裏的人，多數是做買賣的商人和製造的工人。鄉村裏的農產物，有餘都運往城市售賣；而鄉人日用的物品，有非鄉人自己所能做的，又必向城市中購求。所以鄉村和城市的關係，是非常密切而連繫的。

二 巴虱 蔬菜魚肉等，沿路設攤，或挑着擔子叫賣，於交通上很有妨礙，而買賣兩方也極感不便。所以要指定地點，作為此類買賣的集中場所，稱為巴虱。

【注意】本課以城市為中心，如在鄉村學校，可將

各科聯絡

故事自行改變，問題研討等，都應改從鄉村出發。

工作科

- (1) 描寫巴虱的情形。
- (2) 農作物模型的製作。

## 第六單元 行的研究

### 要旨

- 一 使兒童認識各種船以及牠的功用等。
- 二 使兒童認識各種車以及牠的功用等。
- 三 使兒童觀察路和橋的種類和築路造橋所用  
的材料等。
- 四 使兒童了解清潔道路的方法。
- 五 使兒童明瞭在路上行走的規則。
- 六 使兒童認識附近的道路，並辨認左右和東南  
西北的方向。

### 教材綱領

- 一 水上交通器具。(船的種類和用途等。)
- 二 陸上交通器具。(車的種類和用途等。)
- 三 道路的建築。(路和橋的種類大概和築路材  
料等。)

- 四 道路的衛生。(洒水和打掃。)
- 五 行路的規則。(靠左邊走，以及其他牠避免危險  
的事項。)
- 六 道路的認識。(看路牌，詢問，認識方向。)

### 教法注意點

- 一 應注意實地觀察、調查和實踐。
- 二 關於活動事項：
  - (1) 調查本地所有船的種類，並比較各種船行動  
的遲速。
  - (2) 調查本地所有車的種類，並比較各種車行動  
的遲速。
  - (3) 調查本地所有路和橋的種類大概。
  - (4) 在校內實行洒掃走廊場地等處。
  - (5) 在校內校外實行靠左邊走。
  - (6) 調查從家到學校的路名，以及學校附近的其  
他路名。



(7) 在沙盤中布置道路和橋樑，以及水陸交通的狀況。

三 本單元與各科聯絡：

- (1) 國語科 詳第二七、二八課各科聯絡項。
- (2) 工作科 詳第二四、二五、二六、二七、二八課各科聯絡項。
- (3) 唱遊科 詳第二四、二五課各科聯絡項。

教材要項

二四 船怎樣行動

一 船的種類大概：

- (1) 帆船。
- (2) 搖船。

- (3) 划船。

- (4) 輪船——汽船。

二 船的行動方法：

- (1) 靠風力。

- (2) 靠人力。

- (3) 靠汽力。

三 船的用途——水行：

- (1) 載人。

- (2) 運貨。

四 坐船的作法和注意點。

### 教具準備

一 各種船的模型。

二 各種船在水面進行的掛圖。

### 教學時間

約一二〇分鐘。

### 教學過程

一 動機 把各種船的模型和掛圖，陳列教室中，

讓兒童看了，倘能自動發問，最好；否則可由教師

設法引起動機，問題舉例如下：

(1) 我們行水路要用甚麼？

(2) 你們看見過船嗎？

(3) 你們看見過那幾種船？

(4) 船在水裏怎樣行動呢？

二 觀察 商議到河邊或船埠去看船隻，指導兒童

認識各種船和船的行動方法。如附近沒有通

行船隻的河道，可即觀察準備的模型和掛圖。問

題舉例如下：

(1) 這裏有幾種甚麼船？

(2) 帆船是怎麼樣的？

(3) 搖船是怎麼樣的？

(4) 划船是怎麼樣的？

(5) 輪船是怎麼樣的？

三 談話 介紹下面的故事：

麗麗跟着爸爸到市外大道上玩了回來，她

想：「鄉人把東西運到市上，都是肩挑背負的走

着，不很累嗎？要是東西多了，他們怎麼辦呢？要是

路很遠的，他們又怎麼辦呢？」她想了一回，就把

這個問題去請問爸爸。

爸爸說：「他們把很多的東西，運到很遠的

地方去，那是要靠交通器具了。」

「甚麼叫做交通器具呀？」麗麗接着問爸爸。

爸爸告訴她說：「車和船，可以代步運東西，往來通行的，叫做交通器具。」

麗麗說：「喔！不錯！剛才我看見那大道上，是有一個鄉人推着小車運東西的，可是船在那裏呢？」

爸爸說：「車是在陸上行動的，船是在水裏行動的。等會兒吃過了飯，你可以請你哥哥陪你到河邊上去看看船。過一天，我再陪你到馬路上看車去。」

麗麗多快活呀！她吃過了飯，就拉着哥哥陪她出去，看看這裏到底有些甚麼船。翔兒領她到一條大河旁邊，這大河是船隻經過最多的地方。他們到了那裏，便看見有一隻帆船，掛起一面布帆，隨着風兒慢慢的行過來。距離較近，還有一隻船，船頭上有一個人正在撐篙，船尾上有一個人正在搖橈，啊得嚕！啊得嚕！從這邊慢慢的搖到那

邊去。

不多一會兒，又有兩隻划船：一隻船上有人用手划着槳，向東行過去；一隻船上有人用脚踏着槳，向西行過去。

麗麗正在注意觀看，忽聽得哥哥問道：「妹妹，你看了好久，可知道船在水裏怎樣行動嗎？」麗麗說：「是啊！我正在疑惑着，想請問哥哥呢！」

哥哥說：「你看，那遠遠而來的帆船，不是掛着一面很大的帆嗎？牠是靠風的力量，吹着帆兒，使船行動的。」

麗麗說：「那麼，這一隻船並沒有帆，怎麼也會行動呢？」

哥哥說：「噢！你不見那船尾上有一個人，手裏握住了一件東西，正在搖着嗎？那東西叫做橈，是用牠撥水幫助船行動的。船頭上有一個人，手

裏拿着很長的一根東西，叫做篙子，撐着篙子，也可以幫助船行動的。」

麗麗說：「那麼，剛才還有往東往西的兩隻船，我看見是並不撐篙和搖橈的啊？」

哥哥說：「那是划船，划船雖不撐篙搖橈，可是旁邊有兩枝或一枝的槳，大概你也看見的。他們就是划着那槳，撥水使船行動的。」

麗麗說：「可是一隻船用手工划槳，一隻船用脚划槳的嗎？」

哥哥說：「對了！那用手划槳的，叫做手划船；用脚划槳的，叫做脚划船。牠們可以通稱划船，或稱划子。」

麗麗又問：「這些船怎樣行動，我是明白了，可是牠們怎麼會轉灣呢？」

哥哥說：「你細細的看吧，那些船的後面，大概都有一塊木板，把一部分插在水中的。這木板

叫做舵，專管船的轉灣的，好像魚的尾巴一樣。魚在水裏要轉灣，祇要把尾巴一甩。船在水裏要轉灣，祇要把舵一撥，船便轉換了方向了。」

嗚嗚——嗚嗚——一陣叫聲，哥哥聽得了，向遠處一望，忽見那帆船後面的河面上，起了一陣黑烟，他知道是輪船來了。他便指着說：「妹妹，快看！快看！那邊輪船來了！」

麗麗聽說輪船來了，歡喜得甚麼似的，一會兒她又很驚異的問：「這輪船着火了嗎？怎麼會發出那很濃的黑烟來呢？」

哥哥說：「輪船上面有烟囪，這黑烟是從那烟囪裏發出來的。妹妹，你看那輪船行得真快呀！一會兒牠已追過帆船了。」

啊！來了！來了！愈來愈近了一會兒，這輪船已經到了他們倆的面前了。麗麗一看，那輪船的船身很大，上面果然有一個粗大的烟囪，從裏面發

出烟來。她把這輪船細細的一看，竟使她大大的不懂起來了。『哥哥，我看這輪船，既沒有帆，又沒有槳，更沒有櫓和篙子，不靠風力，不用人划，也不用人搖和撐，牠也會在水裏行走，這不是很奇怪嗎？』

哥哥說：『輪船裏面有機器；牠是靠機器進行的。妹妹，你現在看見這幾種船，究竟那一種船行得最快？』

麗麗說：『那自然要算輪船最快了。』

這時候，輪船已經去得很遠，那帆船還不過剛剛行到他們倆的面前呢？

#### 四 研討 問題舉例如下：

- (1) 帆船有甚麼重要的東西？帆是用甚麼做的？帆有甚麼用處？
- (2) 櫓是怎麼樣的？裝在船的那裏？櫓有甚麼用處？怎樣搖櫓？

(3) 篙子是甚麼做的？篙子有甚麼用處？怎樣撐篙？

(4) 槳是怎麼樣的？裝在船的那裏？槳有甚麼用處？怎樣划槳？

(5) 要船轉灣，用甚麼方法？舵是怎麼樣的？裝在船的那裏？怎樣撥舵？

(6) 那一種船行得最快？輪船為甚麼行起來最快？

(7) 在沒有船以前，人類有甚麼不便？有了船以後，怎麼樣？

(8) 你們坐過船嗎？坐的是那一種船？怎樣乘法的？

(9) 乘船時要當心些甚麼？還要注意些甚麼規則？

【附註】如在水上交通發達的地方，討論不妨加詳些。

## 五 閱讀

(1) 課本圖意：

(2) 大河中有輪船、帆船等

(3) 河中有兩船：一隻船上有船夫撐篙，搖橈，

把舵；一隻船上有船夫划槳。

(2) 課本文字：

## 船有那幾種

## 那一種船

## 行得最快

六 整理 問題舉例如下：

(1) 船大概有那幾種？

(2) 帆船怎樣行動的？

(3) 搖船怎樣行動的？

(4) 划船怎樣行動的？

(5) 輪船怎樣行動的？

(6) 那一種船行得最快？

(7) 船有甚麼用途？

(8) 乘船時要當心些甚麼事？

七 調查 令兒童回去後，各自調查本地所有船的種類及其用途，將調查所得，報告出來，共同批評訂正。

評訂正。

【附註】此項調查如與觀察項同時行之，亦可。

八 實踐 指導兒童以後乘船時，實踐應該注意的事項。

## 參考資料

一 船的種類大概和行動方法 船是水上交通的重要器具，種類很多，就行動方法而言，靠人力的有搖船、划船等，利用風力的有帆船，利用其他自然力的有汽船等。

(1) 搖船和划船 搖船，在船尾搖橈撥水，使橈受了水的抵抗，推船前進；如船上裝貨很多，船身

滯重，或水道淺狹，槳的力量不易使船行動時，可用竹篙用力支撐，可以幫助使船前進；如果要變換進行的方向，可以撥動船尾的舵，但必要時，也有應用橈和竹篙幫助的。划船也稱划子，是用手或脚划槳，撥水使船進行的，槳的功用與橈同。

(2) 帆船 在大水中，有種船往往利用風力行船的叫做帆船。當有風的時候，掛起布帆，布帆受了風力的推送，那船也跟着前進了。

【附註】搖船有時也掛帆，借用風力；帆船有時也要搖橈撐篙，借用人力。

(3) 汽船 汽船普通稱輪船，船中裝置輪機，用煤燒水，使發蒸汽，利用汽力推動輪機，使船向前進行。汽船行駛最快，是近今水上交通最重要的器具。

二 船的用途 船是水上交通的器具，有了船以

後，人可以由水路遠行，或運輸貨物。從輪船發明以後，往來更快，運輸尤便，工商業也愈見發達了。

### 三 乘船的作法和注意事項：

(1) 上船下船，須謹慎小心，以免危險。

(2) 上船下船，不可爭先擁擠。

(3) 乘坐公共的輪船時，勿高聲談笑，勿吸煙吐痰，勿東奔西走，勿侵佔他人的坐位，頭和手勿伸出窗外，船票要藏好，所帶物件要注意保管。

(4) 僱乘普通的船，須先說明地點，講妥價錢。

## 各科聯絡

### 一 工作科

(1) 用紙或刨花片等，做各種船的模型，和其他人物等，設計在沙盤中佈置水上交通的情景，如船埠等，也應該裝排出來。

(2) 自由畫或剪貼某種船，最好能表示行動的狀態。

## 二 唱遊科

- (1) 教學搖船表情歌。
- (2) 設計表演賽船的遊戲。

## 教材要項

## 二五 那一種車最快

## 一 車的種類大概：

(1) 獨輪小車。

(2) 人力車。

(3) 騾車。

(4) 馬車。

(5) 腳踏車——自由車。

(6) 汽車——摩托車。

(7) 電車。

(8) 火車——汽車。

## 二 車的行動方法：

(1) 靠人力的。

(2) 靠畜力的。

(3) 靠電力的。



(4) 靠汽力的。

### 三 車的用途——陸行：

- (1) 載人。
- (2) 運貨。

### 四 乘車的作法和應該注意的事項。

#### 教具準備

- 一 各種車的模型。

- 二 各種車的掛圖。

#### 教學時間

- 約一二〇分鐘。

#### 教學過程

- 一 動機 把各種車的模型和掛圖，陳列教室中，

讓兒童看了，倘能自動發問，最好；否則可由教師

設法引起動機，問題舉例如下：

- (1) 我們行水路要靠甚麼？
- (2) 陸上行路可以用甚麼？

(3) 你們看見過車嗎？

### 二 觀察 商議到馬路上和火車站上去，指導兒童認識各種車，並注意各種車的行動情形。如本地沒有馬路和火車站的，可觀察準備的模型和掛圖，問題舉例如下：

- (1) 這裏有那幾種車？
- (2) 小車有幾個車輪？
- (3) 人力車有幾個車輪？
- (4) 騾車和馬車有甚麼不同？
- (5) 腳踏車有幾個車輪？怎樣裝法的？
- (6) 汽車是怎麼樣的？
- (7) 電車是怎麼樣的？
- (8) 火車是怎麼樣的？火車在甚麼上面行走？

### 三 談話 介紹下面的故事：

麗麗跟着哥哥，在大河邊上看了一會兒船，回到家裏，把所見的情形，講給她的爸爸聽。爸爸

聽她形容那汽船怎麼快，帆船怎麼慢，講得很有趣，所以非常歡喜她，並且對她說：『水裏的各種船，你已經認識了；我再陪你去看看陸上的許多車，你喜歡嗎？』

麗麗說：『那是我很喜歡的！爸爸，請您就陪我去吧。』

爸爸說：『今天你玩得很够了，得休息休息啦。等下個星期日，我陪你去就是了。此刻我先來講個故事給你聽聽吧。』於是麗麗靜靜的聽爸爸講道：

『青兒生長在鄉村裏，從沒有到城市裏玩過。有一天，他的爸爸因為有事，要到一個熱鬧的城市裏去；青兒知道了，便要求爸爸帶他一同去。爸爸允許了，讓他也可以見識見識熱鬧的城市裏的情形。

在那鄉村裏，道路不甚考究，車輛又不完備，

因此交通也不甚方便。獨輪小車是鄉間惟一的交通器具，青兒也坐過好幾次。可是這種車，是用人力在後面推着行動的，所以很慢，而且下面只有一個車輪，路又窄而不平，推車的人用力稍不當心，那車就容易側倒，青兒曾因此跌過一回呢。這次，他跟了爸爸出來，並不坐小車，走了六七里路，便到了一個所在。青兒問：『爸爸，這裏是甚麼地方啊？』

爸爸告訴他說：『這裏是火車站。』

青兒問：『爸爸，您不是帶我到城市裏去嗎？爲甚麼又到這火車站上來呢？』

爸爸說：『我們預備趁火車去呢。這裏幸而有火車可通，要不然，那熱鬧的城市，離這裏很遠，是不容易去的。你看，這裏不是有好些人嗎？他們都是來趁火車，到遠地方去的。』

『火車！有火的車！』青兒奇怪極了。

爸爸笑着說：「哈哈！你沒有見過火車，怪不得你不懂，今天你看見了就會知道的。你且站在這兒，讓我去買了車票再來。」

爸爸買好了車票，帶着青兒走到站臺上，青兒忽然發見站臺外面，鋪着一道很長很長的東西，他就很奇怪地問道：「咦！這是甚麼呀？」

爸爸告訴他說：「這是火車軌道，又叫做鐵路，火車就在這上面經過的。」

「那麼火車在那兒呢？」他因為沒有看見火車，覺得非常奇怪。

爸爸說：「時間還沒有到，等一會兒就要來的。」

青兒等了好一會兒說：「怎麼火車還不來呀？」

爸爸說：「你別性急，快來了！」忽然車站上噹噹噹打鐘了，青兒的爸爸向

鐵路的那頭一望，望見遠遠的一道黑烟，知道這是火車來了。他便對青兒說：「火車來了，我們要預備上車啦。」話剛說了，火車已進了車站。車停妥了，車上的乘客，有一部分都下車了。青兒的爸爸待他們都下來了，然後攬着青兒一同上車。

青兒和爸爸在車中佔了兩個坐位，坐定了，青兒問爸爸：「火車會出烟，這是甚麼道理呀？」

爸爸告訴她說：「這是車頭上燒了煤發出來的烟。車頭上有機器，這機器要靠水蒸氣的力量來推動，所以必須燒煤煮水，使水煮沸了，發生許多水蒸氣，來推動機器，於是下面的車輪跟着轉動，向前開行，後面掛着的許多車，也就跟着進行了。」

青兒說：「我本來疑惑着，這麼大這麼長的车，車上還載着這麼多的人，這麼多的東西，誰能推得動拉得動呢？現在我懂了，原來火車是這麼

行動的。」

轟轟轟轟！一陣車頭上發烟的聲音，那火車開了。青兒靠在窗洞口，向外眺望着。「青兒，當心些！不要把頭和手伸到窗外面去！」爸爸很鄭重的關照他。

火車初開的時候，慢慢兒的行着；等到離了車站之後，漸漸的快起來了；快了快了，和飛一般的快了。不久，嗚——的一聲大叫，青兒聽見了，竟吃了一驚，忙問爸爸：「甚麼聲音？怪響的，把我嚇了一跳！」

爸爸說：「這是火車放氣的聲音，是報告大家，火車快要到站了。」

一會兒，火車慢慢的進了一個車站停了，爸爸說：「我們到了，下去吧。」

他們下了火車，出了火車站，便覺得這地方比鄉村裏熱鬧的多。車站旁邊，停着各種的車，都

是青兒所沒有見過的。只聽得車夫們喊着：「人力車要嗎？」「馬車要嗎？」「汽車要嗎？」……青兒的爸爸，便僱了一輛人力車，和青兒一塊兒坐着。這車有兩個車輪，用人拉着，在很平的路土行着。青兒覺得坐在上面很舒服，比鄉間的小車穩快多了。

青兒的爸爸幹完了正事，就帶着青兒到馬路上去逛逛，忽見有一條馬路上，也鋪着鐵軌，青兒奇怪起來，便說：「馬路上鋪着鐵軌，難道也有火車經過嗎？」

爸爸說：「這是電車軌道，那電車靠了電力，在這軌道上行走的。」說着，噹噹噹噹一輛電車自遠而來，爸爸便指給青兒看個明白。

忽然又有一輛車，飛也似的經過，比電車還要行得快。「噢！這是甚麼車呀？」青兒指着又問爸爸。

爸爸說：「這是汽車，也是用機器開動的。開動汽車的機器，要用汽油，牠行起來很快，在馬路上，任甚麼車都趕不上牠呢？」

他們在馬路上還看見馬車和腳踏車等，爸爸問道：「青兒，你看那一種車行得最快？」

青兒說：「我覺得火車最快，這馬路上的汽車也快的。」

爸爸說：「不錯！你的眼力真利害！」

麗麗正聽得有趣，忽然媽媽有事喊她，於是爸爸的故事也就停止了。麗麗只望着到了下個星期日，跟着爸爸，一同到馬路上看各種車去。

#### 四 研討 問題舉例各下：

(1) 獨輪小車是怎樣行動的？乘獨輪小車要怎樣當心？為甚麼？

(2) 人力車也稱甚麼車？人力車是怎麼行動的？人力車比了小車怎麼樣？為甚麼？

(3) 馬車和騾車是怎樣行動的？比了小車和人力車怎麼樣？為甚麼？

(4) 腳踏車是怎樣行動的？腳踏車的快慢怎麼樣？騎腳踏車要怎樣當心？為甚麼？

(5) 電車是靠甚麼行動的？牠的電是那裏來的？電車是不是都有鐵軌的？電車怎樣乘法？乘電車要當心甚麼？

(6) 汽車是怎樣行動的？牠比電車那一種行得快？汽車是怎麼乘法的？

(7) 火車是怎樣行動的？火車為甚麼一定要在鐵軌上走？火車怎樣乘法？乘火車要當心甚麼？

(8) 這幾種車，這裏都有嗎？那一種車行得最快？為甚麼？那一種車行得最慢？為甚麼？

#### 五 閱讀

(1) 課本圖意：

(丁)馬路上有電車、汽車、馬車、腳踏車、人力車等。

(戊)鐵路上有火車正在開行。

(2)課本文字：

### 這幾種車

你都認識嗎

那一種車行得最快

六 整理 問題舉例如下：

(1)你已經認識了那幾種車？

(2)那一種車行得最快？

(3)火車的功用怎麼樣？

(4)汽車、電車等適用於那種地方？

(5)小車、人力車適用於那種地方？

(6)乘車時應該注意些甚麼事？

七 表演 由教師發起表演乘火車的作法。

(1)計劃

(丁)怎樣表示車站？ 誰願意擔任佈置車站？

(戊)怎樣表示鐵路？ 誰願意擔任佈置鐵路？

(己)怎樣表示火車？ 要幾個人？ 怎樣表演？

誰願意做？

(庚)誰做賣票的？ 用甚麼做車票？

(辛)誰做驗票收票的？ 站在那裏？

(壬)誰做乘車的？ 怎樣表演？

(癸)誰做車站上打鐘的？ 怎樣表演？

(子)誰做站長？ 怎樣表演？

(丑)在甚麼地方表演？

(2)決定

(丁)在草場上，用白粉分開劃出兩方地，作為

兩個車站。

(戊)在車站上，用幾隻椅子拼起來，作為售票處。

(丁)用白粉畫兩道並行線，作為鐵路。

(戊)用兩根繩子，由若干人分節握住，作為一節一節的車廂。最前的一人，作為車頭，到站時口中作嗚嗚嗚的汽笛聲；開行時作轟轟轟的出煙聲。車式如左：

車頭 ○ ^ x x ○ x x ○ x x ○ x x ○ x x ○ x x ○

(己)乘車的人，各向售票處購買車票，經驗票人驗過後，走到站臺上。

(庚)打鐘的打了鐘，(可用小鈴代)做火車的便遠遠的依着鐵路跑來，看見做站長的舉起紅旗，車便停住。

(辛)下車的人走出繩欄，上車的人走進繩欄後，站長舉起綠旗，吹了一聲哨子，車便向那邊的車站開行。

(壬)下車的人，經收票人收去票子，然後走出站臺。

(3)實行 依照決定計劃，分別籌備，實行表演。  
(4)批評 表演後，有甚麼不對的地方，共同批評訂正。

八 調查 令兒童回去後，各自調查本地所有車的種類。如有火車的，還可以調查交通的地點，購買車票的手續等。將調查所得，報告出來，共同批評訂正。

【附註】此項調查與觀察項同時行之亦可。

九 實踐 指導兒童以後乘坐車輛時，實踐應該注意的事項。

### 參考資料

一 車的種類和行動方法 車是陸上交通的重要器具，種類很多，行動的方法也不同，分別略述如下：

(1)獨輪小車 獨輪小車只有一個車輪，裝在車身下面的中央，用在後面推着行動，非常緩

慢。

(2) 人力車 人力車有兩個車輪，裝在車身的兩旁，用人在前面拉着行動。人力車比那小車，要穩快得多。

(3) 馬車 馬車普通有四個車輪，裝在車身的兩旁，前後各兩個，也有僅裝兩個車輪的。車身有轎式和篷式，每車可坐數人，用馬在前面拉着行動，是馬路上交通器具的一種。

(4) 騾車 騾車的形式和馬車相仿，可是比較簡陋一點，通常裝兩個車輪，用騾子在前拉着行動的。

(5) 腳踏車 腳踏車又稱自由車，有兩個車輪，前後各一。乘者騎坐車墊上，用腳踏轉機關，轉動車輪，便能向前進行。速率可追過馬車，且又輕便，所以乘者很多。近來更有一種機器腳踏車，裝着機器，更是穩快。

(星)

(6) 汽車 摩托車普通稱為汽車，有四個車輪，裝車身的兩旁，前後各兩個。車的前部，裝有機噐，燃以汽油，利用漲力，使機噐轉動，引動車輪，車便進行。汽車行走的速率很大，捷行如飛，是近代陸上交通的重要器具。在各大都市中，都有得看見。

(7) 電車 電車有兩種：一種是有軌電車；一種是無軌電車。有軌電車，在路上鋪設軌道，電車便在這軌道上行走。電車靠電力進行，所以有軌電車的車頂上，有一根金屬的棒，附着架空的電線，下面有鐵製的車輪，附着地面的鐵軌，行車時，祇須把機關開動，於是上下電流通行，那車便進行了。無軌電車是沒有軌道的，但是車頂上有兩根金屬的棒，各附着一根架空的電線，所以電流也得流通，祇要開動機關，車也就會行動了。電車行走很快，也是重要交通器具。



的一種。

(8) 火車 汽車普通稱為火車，在這火車的機車（俗稱車頭）上，裝有氣鍋，中間盛了許多水，下面燒着煤火，使鍋中的水因沸而發出多量的蒸氣。這蒸氣的力量很大，可以推動機關，使車輪轉動，那車便循着軌道進行，迅速如飛。機車後拖掛若干節車廂，可以乘客載貨，是往來遠地最重要的陸上交通器具。

## 二 乘車的作法和注意事項：

- (1) 上車下車，須謹慎小心，以免危險。
- (2) 乘公共的車輛時，上車下車不可爭先擁擠，須讓下車的人都下車了，然後上車的人依次上車。
- (3) 乘公共的車輛時，勿高聲談笑，勿吸煙吐痰，勿東奔西走，勿侵佔他人的坐位，人多時，對於力弱的老年人和婦女小孩，應該讓座，頭和手勿

伸出窗外，車票要藏好，所帶物件要注意保管，勿錯過自己所要到的站頭。

(4) 僱乘普通的車，須先說明地點，講妥價錢。

## 各科聯絡

### 一 工作科

(1) 自由畫或剪貼某種車，最好能表示行動的狀態。

(2) 用紙或刨花片等，做成各種車的模型，設計在沙盤中裝排陸上交通的情形。如車站等，最好也裝排出來。（上次佈置的水上交通情形，不必拆除，可和陸上交通情形聯合，設計重行佈置。）

### 二

唱遊科 設計表演火車的競賽遊戲：將全體兒童，分成若干組，每組各用一根繩子，本組的人連接握着，作為一節一節的車廂（如左圖）最前的一人，作為車頭，並模仿汽笛，口中時作嗚嗚

鳴的叫聲。各組在同一地點出發，那一組先到指  
定的目的地，就算是快車，得勝。



### 教材要項

## 二六 路和橋

### 一 路的種類和築路用的材料

- (1) 泥土路。
- (2) 石子路。
- (3) 石板路。
- (4) 煤屑路。
- (5) 柏油路。
- (6) 其他。

### 二 橋的種類和造橋用的材料

- (1) 木橋。
- (2) 石橋。
- (3) 鐵橋。
- (4) 其他。

### 教具準備

- 一 各種路和橋的畫片和掛圖。
- 二 各種路和橋的模型。

### 教學時間

約一二〇分鐘。

### 教學過程

一 動機 教師利用前課所講的車，引到路和橋的研究，用談話法引起動機，問題舉例如下：

- (1) 前課講過甚麼？
- (2) 要使各種車通行便利，必須靠甚麼？
- (3) 人和車遇到了河怎樣過去呢？
- (4) 你們知道路有那幾種？
- (5) 橋有那幾種？

二 觀察 率領兒童到校外，參觀本地路和橋的種類和形式大概。如附近有築路或造橋的地方，更應利用機會，領兒童去參觀，注意築路和造橋所用的材料和方法大概等。上課時，將準備的畫

片、掛圖和模型等，陳列教室中，指導兒童逐一詳細觀察，問題舉例如下：

- (1) 這一種是甚麼路？
- (2) 這路的形式怎麼樣？
- (3) 這路是甚麼材料築成的？
- (4) 這一種是甚麼橋？
- (5) 這橋的形式怎麼樣？
- (6) 這橋是用甚麼材料造成的？

### 三 談話 介紹下面的故事：

星期日到，麗麗跟着爸爸，走到了一條大路上，只見那條路築得很整齊，從路的這邊到那邊很寬，路面又很平，各種車馬可以很舒服很平穩的來往。爸爸告訴她說：「麗麗，這是前年新築的中山路，是我們這地方最大的一條馬路。你看，路的兩旁，還種着整整齊齊的樹木，在天熱的時候，還可以遮蔽太陽，路人在那樹陰下來來往往，

是多麼舒服啊！」

麗麗說：「爸爸，我看見有些路是用石子鋪的，有些路是用石板鋪的，可不知這一條路是用甚麼鋪的，怪光滑好看！」爸爸說：「這面上的是柏油，現在考究的路，都澆柏油的。那最壞的，就是鄉間那種泥土路，晴天泥沙飛揚，雨天泥濘難行，而且路又很窄，行人極感不便。」

麗麗又問：「這馬路兩旁爲甚麼又鋪着石板呢？」

爸爸說：「這是人行道，上面鋪的是一種水泥，看起來倒很像石板呢。那馬路中間，是給車馬來往的，這人行道是給步行的人走的。」

他們在中山路上玩了一會兒，又走到別條路上去，可是別條路都不及中山路的考究，大都沒有人行道，又沒有樹木，有的竟連路基也不甚平，他們於是重又回到中山路上去散步。

中山路上有一座石橋，架在利生河的上面，就叫做利生橋。利生河河面很闊，有汽船可以通行。在利生橋沒有築成以前，來來往往的路人，要從河的這岸到那岸去，非乘渡船不可。從利生橋造成以後，行路人可以省却許多麻煩，真是便利極了！

利生橋的橋身很堅固，形式也很美觀。麗麗跟她的爸爸，走到了橋墩下，說道：「爸爸，您看，這橋雖然很長，可也不見得十分高啊。」

爸爸說：「是的，橋太高了，行車不便，所以現在新造的橋，都是不十分高的。」

他們一面說，一面走到了橋面上，只見那橋面也很寬闊，也澆着黑光光的柏油，兩旁也有水泥的人行道，橋欄是用石頭做的，真是堅固而又美觀。爸爸說：「你看，這座橋比了普通的石橋、木橋，怎麼樣？」麗麗很快的回答說：「那自然是這

座橋好啊！

他們走過了橋，又到一條路上，忽見有許多工人，正忙着做工，有的把石子鋪在路面上，有的再用煤屑鋪在石子面上，有的拖着一個圓而又重的滾路器，把鋪好的路面滾平。爸爸告訴麗麗說：「麗麗，你看，這裏也要改築一條馬路了。」

這時候，麗麗忽見另有許多工人，正在把粗而且大的管子埋在地裏，她看見了，不懂是甚麼道理，便又請問爸爸。爸爸告訴她說：「他們在做陰溝呢。這陰溝是預備排水用的。馬路底裏裝了陰溝，那馬路上有了水，便會從這陰溝流到大河裏去。假如沒有了陰溝，遇到大雨的時候，馬路上的積水無從排泄，走路人就不方便了。」

麗麗看他們築路做陰溝，覺得非常有趣。不久，又跟着爸爸走到一個地方，看見有許多工人在河裏做工，那河裏築起了壩，築出方方的一塊

地方，那一部分的河水，早給工人們抽去了。只見他們有的在岸上搬石頭，有的在岸下把一塊一塊的大石頭，打到河泥中去。麗麗看了，又是不懂。爸爸便告訴她說：「這些工人在造橋呢。」麗麗說：「造橋？造橋爲甚麼要把石頭打到河泥中去呢？」爸爸說：「是的，要這麼造，橋才會堅固。」麗麗說：「喔！我明白了！原來是這個道理！」

#### 四 閱讀

(1) 課本圖意：

(ㄅ) 麗麗跟爸爸逛馬路。

(ㄆ) 麗麗跟爸爸走到一座石橋。

(ㄇ) 麗麗跟爸爸看工人築路。

(ㄏ) 麗麗跟爸爸看工人造橋。

(2) 課本文字：

這是馬路 這是石橋

工人築路 工人造橋

### 五 研討 問題舉例如下：

- (1) 麗麗跟着爸爸走到一條甚麼路上？這條馬路的形式怎麼樣？爲甚麼要築得很寬？我們這地方有這麼寬的馬路嗎？
- (2) 這馬路的兩旁，爲甚麼要種着樹木？我們這地方的路旁，也有種着很整齊的樹木的嗎？
- (3) 這馬路的路面，爲甚麼很光滑而平？除了柏油路，你們還看見些甚麼路？那一種路最好？爲甚麼？那一種路最不好？爲甚麼？我們這地方有那幾種路？
- (4) 麗麗在馬路上，又看見一座甚麼橋？在這座橋以前，那裏怎樣的不便？有了這座橋以後，怎樣的便利？這裏附近也有橋嗎？這橋於交通上是不是很需要的？
- (5) 麗麗走過的那座橋是怎麼樣的？橋高的好，還是平的好？爲甚麼？我們這地方的橋大

都是怎麼樣的？

- (6) 你們知道橋有那幾種？那一種最好，最堅固？我們這地方多那一種橋？
- (7) 麗麗走過的馬路和石橋，兩旁用水泥鋪着的，是甚麼？爲甚麼有了中間的路，兩旁還要有人行道呢？我們這裏的路和橋上，有人行道嗎？沒有人行道，有甚麼缺點？
- (8) 麗麗又看見工人怎樣築路？用甚麼材料築路？你們看見過築路嗎？築的是那種路？是用甚材料築的？怎樣築法的？
- (9) 麗麗又看見工人在地下做甚麼？陰溝有甚麼用處？我們這地方築路，下面也做陰溝嗎？不做陰溝有甚麼不好？
- (10) 麗麗又看見許多工人怎樣造橋？用甚麼材料造橋？你們看見過造橋嗎？造的是那一種橋？是用甚麼材料造的？怎樣造法的？

## 六 整理 問題舉例如下：

- (1) 路有那幾種？
- (2) 那一種路最好？
- (3) 路的形式最好怎麼樣？
- (4) 橋有那幾種？
- (5) 那一種橋最堅固？
- (6) 橋的形式最好怎麼樣？
- (7) 工人怎樣築路？
- (8) 工人怎樣造橋？

## 七 調查 指導兒童回家後，調查本地所有路和

橋的種類，以及那一條路比較的最好，那一座橋比較的最堅固，並將調查所得，共同報告。

## 參考資料

一 路 路的種類，就築路的材料而分別，有泥土路、石子路、石板路、煤屑路、瀝青路（俗稱柏油路）等。在大都市中的馬路，大都是瀝青路，最為考究，

## 各科聯絡

### 工作科

(1) 繪畫或剪貼一座橋，或發表路的情形。

最少灰沙，且又堅固耐用。在鄉村間多泥土路，晴天塵沙飛揚，雨天泥濘難行。我國各地道路，向來不甚考究，且很狹窄，容易發生危險，所以現在很注意於放寬街道，使交通可以暢達，發生了火災，也不致延及對岸。路的兩旁，應築人行道，以便宜人往來，使不致被車馬衝撞。人行道旁，宜種植樹木，以增美觀，而熱天樹葉遮蔽烈日，尤有利於行人。路旁的地下，應築陰溝。考究的陰溝，以粗大的鐵管或水泥管，埋在地下，使馬路上有了水，可以排泄通暢，不致停積起來。

二 橋 橋的種類，就造橋的材料而分別，有木橋、石橋、鐵橋等。新式的橋，橋面和馬路一樣，並且斜度不十分高，以利車行。

(2) 設計在沙盤中裝置馬路和橋樑，一面還可  
 以讓兒童用積木搭橋，以啓發兒童的建築  
 思想。

### 教材要項

## 二七 清道和行路須知

### 一 道路的清潔：

- (1) 洒水。
- (2) 打掃。

### 二 行路須知：

- (1) 在人行道上走。
- (2) 靠左邊走。
- (3) 服從警察的指揮。
- (4) 注意紅綠燈。
- (5) 勿在火車電車的軌道上行走。

### 三 左右方向的認識。

### 教具準備

- 一 洒水車在路上洒水的掛圖。
- 二 清道夫清潔道路的掛圖。



### 三 警察指揮車馬往來的掛圖。

#### 教學時間

約一二〇分鐘。

#### 教學過程

##### 一 動機 由前課路的研究，引到道路的清潔和

行路須知的方法等，問題舉例如下：

- (1) 前一課研究的是甚麼？
- (2) 路上骯髒了怎麼樣？
- (3) 路上車馬和行人來來往往，怎樣才可以不生危險？

##### 二 觀察 帶領兒童到街道上，指導兒童實地觀

察，注意街道是否清潔，以及清潔街道的方法，警察指揮車輛的情形，以及行路時應該注意的事項等。上課時，可給兒童觀察掛圖，問題舉例如下：  
(1) 這圖上畫的是甚麼？這是一輛甚麼車？在路上做甚麼？

(2) 這圖上畫的是甚麼人？他在做甚麼事？

(3) 這圖上畫的是甚麼地方的情形？這警察在那裏幹甚麼事？

### 三 談話 介紹下面的故事：

麗麗跟着爸爸在一條馬路上遊玩，忽聽得一陣轆轤的聲音，回頭一看，原來是一輛車，從後面行來。在那車身的後面，裝着一只很大的箱子，箱子後面有一根鐵管，這鐵管上有許多的小孔，在車輪轉動時，那小孔裏有水撒出來，洒在街道上。爸爸說：『洒水車來了，快讓開些！麗麗！』

麗麗問道：『爲甚麼要洒水呀？不是因爲這街道太乾的緣故？』爸爸說：『不錯！街道上過於乾了，那塵土就容易飛起來。塵土是很骯髒的，行人吸到了，容易害病。所以街道上時常要洒水，使牠不致十分乾燥，那塵土也就不會飛起來了。還有，街道上經過許許多多的行人和車馬，遺下

的廢物，一定不少，現在把水一沖，就可以全都沖到路旁的陰溝裏去了。」這時候，那洒水車早已過去了。

過了一會兒，又遇見一個人穿着一件紅布的背心，拖着一只裝着輪兒的大木箱，慢慢的走來。麗麗忙問：「噢！這穿着紅背心兒的是甚麼人啊！他拖着那大箱子幹甚麼呀？」爸爸告訴她說：「這是打掃街道的清道夫。」麗麗說：「喔！他那箱蓋兒上還放着掃帚、畚箕呢。他不是把垃圾掃了裝在這木箱子裏嗎？」爸爸說：「對了！麗麗，你真聰明啊！」

倆人談談說說，不覺走到了一個熱鬧的所在，祇見來往的車和行人很多。那些汽車呀，人力車呀……都在馬路的中間走，來來往往，穿梭一般不絕的經過。所有步行的人，都在兩旁的人行道上走着。爸爸說：「我們在人行道上走，可以安

安全全；你若走在馬路中，不留心，就難免要被車馬衝撞；所以以後走路，須要十分當心！」

他們說着，已走到了十字路口。那裏有一個警察，手裏拿着一根棍子，一會兒向這邊站着，把手裏的棍子舉平，於是車呀，馬呀，人呀，都停着不動，讓橫路裏的車馬過去。一會兒，他又轉身在那橫路口站着，把手裏的棍子舉平，那橫路裏的車馬又停着，讓這邊的車馬過去。爸爸便指着對麗麗說：「這十字路口是最不容易走的，要是沒有這警察指揮，那四面的車馬，同時都要走這十字路口過去，不是要擁擠了嗎？不是要衝撞了嗎？不是要鬧出禍來了嗎？」

麗麗想了一想說：「爸爸的話，我很明白，可是在一條馬路上，也有對面走的車馬，就不會相撞了嗎？」爸爸說：「你不看見來的車馬和去的車馬，各走馬路的一邊嗎？這樣各走一邊，怎麼會

相撞呢？」麗麗留心看了一會兒，果然來往各走一邊。『可是怎麼能使大家依着，不會走錯呢？』她又很感疑的問着。爸爸說：『這是規定的，走路要靠左邊走。』麗麗又問：『甚麼叫做左邊呢？』爸爸說：『我們吃飯時拿碗的一隻手叫左手，拿筷子的一隻手叫右手。凡是靠左手的一邊，就叫做左邊；靠右手的一邊，就叫做右邊。』麗麗聽了這話，竟又發生了一個疑問；她說：『我走左邊，那對面來的人不是右邊嗎？這樣又怎麼分別呢？』爸爸說：『我們講左右，是要跟着自己的所向而說的，倘使你回過身去，那麼左邊右邊的地位，不是恰巧和先前相反了嗎？』麗麗依着爸爸的話，把身體回過來一想，說道：『不錯！不錯！』

麗麗在馬路上，看看各種車輛來來往往，忽然想起了一件事說：『爸爸，您不是要領我到火車站去玩玩嗎？』爸爸說：『喔！不錯！你還要看着

火車去，是不是？我們從這邊走過去，也不遠了。』他們倆走到一個地方，就望見火車軌道了，爸爸指着告訴麗麗：『這就是鐵路。』麗麗很快樂的走過去，要在這軌道上走走玩玩。爸爸忙拉住她，指着軌道旁邊電線桿子上裝着的一塊牌子說：『你看，這上面寫着「當心危險」四個字，就是告訴我們不要在火車軌道上走，要不然火車來了，如果來不及讓避，就要被火車撞倒軋死的啊！你看，那邊火車來了，我們快走遠些吧！』麗麗看着火車過去了，說：『爸爸，我幸虧沒有在軌道上走，要不然這火車行得這麼快，我也許來不及讓避了，真危險哪！』

這時候爸爸說：『麗麗，現在你火車也看見了，我們可以回去了。』於是僱了一輛人力車，一同坐着回家去了。

#### 四 閱讀

## (1) 課本圖意：

(夕) 麗麗跟着爸爸在馬路上看見一輛洒水車。

(文) 一個清道夫正在工作。

(口) 在一個熱鬧的十字路口，有一個警察，正在指揮往來的車馬。所有的車馬行人，都靠着左邊走。麗麗跟着爸爸在左邊的人行道上，一路走，一路談話。

(工) 一個孩子，伸着左右手：左手的一端，寫一左字；右手的一端，寫一右字，表明左右的方向。

(万) 麗麗的爸爸指導麗麗不要在火車軌道上走，以免危險。一面有火車正在開來。

## (2) 課本文字：

怎樣使路上清潔

怎樣在路上行走

## 五 研討 問題舉例如下：

(1) 麗麗在路上看見甚麼？洒水車大概是怎麼樣的？這裏有沒有？你們見過嗎？

(2) 爸爸告訴麗麗，馬路上為甚麼要洒水？街道上太乾了怎麼樣？街道上有塵土，有甚麼不好？街道上那裏來許多污物？怎樣使污物不存在？

(3) 清潔街道，除了洒水外，還要怎麼樣？由誰來打掃呢？你們看見過清道夫嗎？清道夫的裝束是怎麼樣的？他怎樣打掃街道？

(4) 除了洒水和打掃，還有甚麼方法使路上清潔？你們能夠不糟蹋街道嗎？

(5) 麗麗到熱鬧的馬路上，看見些甚麼？車馬在那裏走？人在那裏走？為甚麼步行的人要在人行道上走？

(6) 麗麗在十字路口看見些甚麼？警察站在那

- 裏做甚麼？他怎樣指揮車馬？我們這裏的十字路口有警察嗎？他也指揮車馬嗎？沒有警察指揮，有甚麼危險？
- (7) 爸爸又怎樣告訴麗麗，車馬在路上來往不會相撞？車馬在路上，要靠那一邊走？我們這裏路上的車馬，是不是都靠左邊走的？
- (8) 你們知道那一邊是左？那一邊是右？你們舉給我看，左手是那一隻？右手呢？你們吃飯時，拿碗的是那一隻手？拿筷子的是那一隻手？寫字時，按紙的是那一隻手？執筆的是那一隻手？
- (9) (教師舉左手) 這是左手呢，右手(再舉右手) 這是左手呢，右手？我的左邊，就是你們的那一邊？我的右邊，就是你們的那一邊？坐在你左邊的是誰？坐在你右邊的是誰？
- (10) 我們走路應該靠那一邊走？為甚麼也要靠

- 左邊走？你們以後能記着靠左邊走嗎？
- (11) 麗麗看見了火車軌道怎麼樣？她的爸爸為甚麼要拉住她？在火車軌道上走，究竟有甚麼危險？我們這裏有火車經過的地方嗎？你們以後看見了火車軌道，也要去走走嗎？
- (12) 我們走路時，還有甚麼應該當心的事？你們都能够記好嗎？
- 六 整理 問題舉例如下：
- (1) 怎樣使路上清潔？
- (2) 為甚麼要使路上常常清潔？
- (3) 車馬在路上怎樣走？
- (4) 在十字路口，要走過去，應該看甚麼？
- (5) 那一邊是左？那一邊是右？
- (6) 我們走路應該靠那一邊？
- (7) 火車軌道上，為甚麼不可行走？
- 七 表演 設計表演十字路口車馬交通的方法。

## 八 實踐

- (1) 聯絡工作科，指導兒童將校中走廊等處，實踐洒水打掃，並使實踐勿踐踏道路。
- (2) 在走廊等處，標貼「靠左邊走」字樣，使隨時注意實踐靠左邊走路，以養成習慣。
- (3) 指導兒童以後在校外走路，也要靠左邊走；在
- (1) 設計
- (ㄅ) 我們來表演甚麼？
- (ㄆ) 在甚麼地方表演？
- (ㄇ) 怎樣表示十字路口？
- (ㄋ) 用甚麼代替車馬？
- (ㄌ) 誰做警察？
- (ㄍ) 誰做行人？
- (ㄎ) 怎樣表演？
- (2) 實行 依照計劃，實行表演。
- (3) 批評 表演後，共同批評訂正。

## 參考資料

十字路口，應注意警察的指揮等。

一 道路的清潔 道路的清潔，除了用洒水車洒水（洒水車有用人力拉的，有用馬車的，在那大都市裏，更有用洒水汽車的。）和清道夫打掃以外，還可以用自來水沖洗。法用長的皮帶，一端裝在自來水龍頭上，就可由另一端放出水來沖洗道路了。有些地方不便行車，又沒有自來水的，只可由清道夫挑着噴水桶洒水了。

二 行路須知 在法律上，行路須知的事項很多，但因各地方的情形不同，所以也有分別。大概除由警察指揮外，在大都市中，還有在十字路口裝着紅綠燈的，那一面看見紅燈亮了，那一面的車馬就該停着，須待綠燈亮了，然後可以通行。大概紅的顏色是表示前面危險，綠的顏色是表示前面平安的意思。如修築道路陰溝等的地方，到了

### 各科聯絡

晚上，往往也設置紅燈，使行人注意，以免發生危險。本地方如有應用紅綠燈的，這一點也須加入討論，並使兒童在行路時注意。

#### 一 工作科

- (1) 繪畫或剪貼清潔街道的情形。
- (2) 設計在沙盤中佈置十字路口車馬行人交通的情形。

#### 二 國語科 寫「靠左邊走」標語。

### 教材要項

## 二八 路和方向的認識

#### 一 道路的認識：

- (1) 認識從家到學校的路名。
- (2) 認識學校附近的路名。
- (3) 市鄉道路認識法的不同。
- (4) 認識道路的好處。

#### 二 方向的認識：

- (1) 認識東南西北的方向。
- (2) 明白東南西北和太陽的關係。
- (3) 辨別學校和自己的家的方向。
- (4) 認識方向的用處。

### 教具準備

- 一 學校附近的道路圖。
- 二 東南西北方向圖。

## 教學時間

約九〇分至一二〇分鐘。

## 教學過程

### 一 動機

從前一課所講怎樣走路，引到是否認識道路；更從左右的認識，引到能否認識東南西北。問題舉例如下：

- (1) 我們走路要靠那一邊？
- (2) 你們走路走多了，認得回來嗎？
- (3) 不認得時用甚麼方法走？
- (4) 有人告訴你向東或向南走，你懂嗎？
- (5) 你們要不要認識路和方向？

### 二 觀察

(1) 率領兒童在學校附近遊行，指導兒童實地觀察各條路的路牌，使認識路名，並知道應如何走法。

(2) 在早晨和放學時，率領兒童到草場上，向太陽

站着，然後叫兒童說出方向來，倘兒童說不出，教師應加以指導。

### 三

談話 介紹下面的故事，同時指導兒童觀察圖畫。

麗麗跟着爸爸回到家裏，走進門去，就聽得有客人在裏面談話。她跑到裏面一看，却是兩個不認識的人——一個是和媽媽差不多年紀的女人，一個是和哥哥差不多年紀的孩子——在那裏和媽媽哥哥談話。他們看見麗麗和她的爸爸進來，便站起來先和麗麗的爸爸招呼了，接着那女子指着麗麗說：「這可是麗麗嗎？幾年不見，已經長得這麼大啦！」麗麗的媽媽忙對麗麗說：「麗麗，這是你的姨母，她還是三四年前，我們住在和平路的時候來過。這回是我寫信去請她來玩的，所以她帶了你表哥，今天一同來了。現在你趕快叫一聲吧！」麗麗就很規矩的叫了一聲姨



母，又向表哥叫了一聲。姨母看見了她，很是歡喜，拉着她的手，問長問短起來。

談了一會兒，麗麗忽然問道：「姨母，你們住在那裏？」姨母說：「我們住在鄉下，離這裏很遠呢！」麗麗說：「那麼你們怎麼走的呢？」姨母說：「我們是乘火車來的。」接着，翔兒也問道：「我家搬到這裏以後，姨母沒有來過，這回來怎麼認識的呢？」姨母說：「是啊，這地方我沒有來過，大認識。我們就一路上詢問警察，新華路在那裏，他告訴我們怎麼走，我們就依了他的說話，看了路牌，一路走，一路找，果然找到了。」麗麗說：「路牌嗎？是不是在每一條街的兩頭，路的旁邊，豎着一塊寫着字的牌子嗎？」翔兒說：「不錯！我們這條路的盡頭，不是豎着新華路三字的牌子嗎？」麗麗想了一想，拍着小手說：「媽媽，我以後一個人也會到學校裏去了，因為我已懂得，假如不認

得路，我只要去問問警察，看看路牌好了。」媽媽說：「孩子，話是很對的，不過你年紀很小，路上危險的事又多，你一個人走我總覺得不放心呢！」吃過晚飯，他們大家談談笑笑，麗麗忽又請問她的表哥道：「你們鄉村裏也有路牌嗎？」表哥說：「鄉村裏大都是沒有路牌的。」麗麗便說：「那麼你們怎麼認識路回家呢？」表哥說：「我們有時候不認識路了，差不多沒有辦法，我們只有記住了路上的記號走路了。」麗麗說：「是甚麼記號呢？」表哥說：「樹啊，房子啊，……這一類，不過有時候也可以向人問路的。」

這時候麗麗的爸爸聽見了，就說：「麗麗，樹啊，房子啊，這些固然可以做認路的記號，可是恐怕記不得許多。就是向人問路，人家告訴你向東走向西走，你認不清東南西北的方向，還是弄不清的。」麗麗聽了不懂，問道：「甚麼叫做東南西

北呀？」翔兒說：「東南西北我知道，這是方向，好比左邊右邊一樣的。」麗麗說：「左邊右邊我已經懂了，這東南西北怎麼個認法呢？」翔兒便告訴她說：「你要辨認東南西北的方向，有一個好法子：在早晨，你向太陽站着，那麼你的前面就是東，後面就是西，右面就是南，左面便是北。麗麗，你懂了嗎？」麗麗說：「懂了！可是我常常看見早晨的太陽在我家的左面出來，傍晚，是向右面下去，這樣，太陽的地位變換了，那麼東南西北的方向，不是也要跟着變換了嗎？」爸爸聽了笑起來，他說：「不！方向是不變的，東常是東，西常是西。倘若傍晚的時候，你對太陽站着，那麼後面是東，前面是西，左面是南，右面是北了。那實在的方向沒有變換，不過人站的方向和太陽的方向變換罷了。」麗麗說：「這麼說來，太陽早晨在東方，傍晚在西方了，對不對？」爸爸說：「對呀！你真聰明！現

在我問你，我們的家是向那一方的？」麗麗想了一想說：「是向南的，因為早晨的太陽是在牠左邊的東方呢！」爸爸說：「不錯！現在你知道了方向，以後如果不認識路的時候，人家告訴你向東，或是向南，走到那一條路再向北，你就可以弄得清了。」他們大家談談說說，時候已經不早，便都睡覺了。

第二天是星期一，麗麗照常和哥哥一同到學校去。麗麗說：「哥哥，今天到學校，讓我在前頭走，你在後頭走，看我認得不認得這一條路。」麗麗一路看看路牌，一路走着，將要走到學校了，哥哥說：「妹妹，我相信你已經認識從家到學校的路了。可是你知道我們這學校是向那一方嗎？」麗麗看了一看太陽，回答說：「跟我們的家一樣，也是向南的。因為現在太陽也在牠左面的東方哪！」哥哥說：「不錯！我相信你對於方向的確也

認識了。」說着，倆人已到了學校門前，便一同走進去了。

#### 四 閱讀

(1) 課本圖意：

(夕) 在都市裏的一個十字路口，有路牌豎着，一婦人攬着一孩子，正在向警察問路。

(文) 田野間阡陌交錯，在兩條大路相交的十字路口，有一株大樹，遠處有一小廟，一行人即以大樹和小廟為認路的標記。

(口) 早晨，麗麗和哥哥到校，校門向南，麗麗指着太陽，說明學校的方向。

(己) 東南西北方向的指針。

(2) 課本文字：

#### 怎樣認識道路

#### 怎樣認識方向

#### 五 研討

問題舉例如下：

(1) 麗麗家裏來了甚麼人？他們從那裏來？麗麗現在住的地方，他們來過沒有？那麼他們怎麼會找到的？你們不認識路時，怎樣回家？

(2) 麗麗的姨母，看了甚麼走到麗麗家裏？你們看見過路牌嗎？在那裏看見的？是怎麼樣的？用甚麼做的？怎麼能使你們知道路名呢？

(3) 在沒有路牌的地方，我們怎樣問路呢？為甚麼可以問警察？除了問警察，也可以問旁人嗎？問路時應該怎樣問法？假如有人向你問路，你應該怎樣告訴他？

(4) 麗麗的表哥說，鄉下有路牌嗎？在鄉下沒有路牌的地方，怎樣去認路呢？他們往往拿甚麼做記號？這方法是否妥當？為甚麼？

(5) 甚麼叫做東南西北？翔兒有甚麼辨認東南

西北的方法？

西北的方法？

西北的方法？

西北的好法子？早晨對着太陽，前面是那一  
方？後面呢？右面呢？左面呢？

(6) 爸爸又告訴麗麗，晚上對着太陽，前面是那一  
方？後面呢？左面呢？右面呢？

(7) 早晨太陽總是在那一方的？到了傍晚呢？  
太陽的地位變了，方向究竟有沒有變呢？

(8) 假如你面對着南方，你的背後是那一方？左  
面呢？右面呢？

(9) 假如你面對着北方，你的背後是那一方？左  
面呢？右面呢？

(10) 認識了方向，有甚麼用處？你們現在都認識  
方向了嗎？我們的學校向那一方？怎麼知  
道呢？你的家向那一方？怎麼知道呢？

### 六 整理 問題舉例如下：

- (1) 你從家到學校所經過的路名，能說出來嗎？  
(2) 這學校附近的路，你能說出來嗎？

(3) 你不認識路的時候，有甚麼方法？  
(4) 早晨，太陽在那一方？傍晚呢？

(5) 那一方是南？那一方是北？

(6) 我們的學校向那一方？

(7) 方向認識了，有甚麼用處？

### 七

調查 指導兒童各自調查所住的路名，在學  
校的那一方，以及從家到學校所經的路名，將調  
查所得，各自報告。調查表式擬如下：

我家住在 一條路上	
我每天到校 經過甚麼路	
我家在學校 的那一方	

告報查調○○○

【附註】此項調查，經訂正後，教師還可以依此造

## 八 實踐

一張兒童住址統計表，並畫一張本校附近交通圖，在圖上還可以加紅點，標記學生的住址。

(1) 指導兒童隨時隨地注意路名，使熟悉日常所經的道路。

(2) 指導兒童隨時隨地注意方向，使不因時間和地位的變換而錯誤方向。

## 參考資料

一 路牌 在城市裏的道路，大都已裝有路牌。路牌的形式，可以分爲兩種：一種是豎在路旁地上的，大概用一塊鐵板，板上做着路名，板下裝有鐵柱，植立在路的轉角的地上。一種是釘在路旁牆上的，用一塊長方形的鉛皮，漆書路名，釘在路的轉角的牆上。以上兩種，也有用木板做的，板上路名往往就用墨筆寫上；還有用磁瑯做的，比木板或鉛皮做的，都要考究些。

## 各科聯絡

二 方向 早晨太陽在東方，傍晚太陽在西方，正午時太陽偏在南方，這是普通的觀察。其實太陽的地位是固定的，只因地球的轉動，而早晚觀察太陽的方位，似乎發生變換了。

## 一 工作科

(1) 各自畫從家到學校的路逕圖。

(2) 設計在沙盤中佈置學校附近道路的模型，並裝置紙做的路牌等。

## 二 國語科 寫路牌。

## 第七單元 雨季生活

### 要旨

- 一 使兒童省察雨季的天氣。
- 二 使兒童知道雨天的衣服和雨具。
- 三 使兒童知道雨天的屋內運動。

### 教材綱領

- 一 雨季的氣候。(多雨,天氣涼些。)
- 二 怎樣蔽雨,怎樣保護體溫。(雨天的衣服和雨具的研究。)
- 三 雨天的運動。(屋內遊戲。)

### 教法注意點

- 一 要注意觀察和實踐。
- 二 關於活動事項：
  - (1) 要調查本地雨季的時期,並記錄每天下雨的次數。

- (2) 要調查雨天的衣服和雨具的種類。
- (3) 要實踐合於雨天的屋內遊戲運動。

### 三 本單元與各科聯絡

- (1) 工作科 詳第二九、三〇、三一課各科聯絡項。
- (2) 唱遊科 詳第三一課各科聯絡項。
- (3) 算術科 詳第二九課各科聯絡項。

## 二九 雨季的天氣

### 教材要項

一 雨季的氣候：

(1) 多雨。

(2) 天氣涼些。

二 雨季的時期——南洋各地遲早不同。

### 教員準備

本課放大掛圖。

### 教學時間

約九〇分至一二〇分鐘。

### 教學過程

一 動機 用談話法引起動機，問題舉例如下：

(1) 我們住的地方，終年都是很熱的嗎？

(2) 在甚麼時候，比較的涼些？

(3) 現在是雨季呢，還是晴季？

(4) 雨季的天氣怎麼樣？

二 觀察 利用下雨的時機，指導兒童觀察雨天的景象，問題舉例如下：

(1) 現在的太陽，為甚麼不見了？

(2) 天上的雲多不多？

(3) 今天已經下過了幾次陣雨？

(4) 現在的雨大不大？

(5) 有沒有雷聲和電光？

【附註】教學本課時，如適在天晴的日子，不便觀察，可將準備的掛圖給兒童觀察。

三 談話 介紹下面的故事：

『呀！這幾天的天氣，怎麼覺得涼了些啦？』

在一個雨季的早晨，麗麗起來了，站在窗前，這樣的說着。

翔兒聽見了，對她說：『現在已交雨季，自然天氣要涼些了。妹妹，趁此刻不下雨，我想到園裏

去玩一會兒，你去不去？」

「好，這幾天天天下雨，我就沒有到園裏去玩過，現在我們就一同去吧。」麗麗這樣回答了，便跟着哥哥一塊兒到園裏去了。

園裏的景色，比前些日子似乎有些不同了，那樹上的葉子，經過了雨打之後，有的落在地上，有的卻越發顯得蒼翠可愛了。

他們在園裏玩了不久，忽然天空中的烏雲，一塊塊的直擁過來，電光在烏雲裏東一閃，西一閃，跟着雷聲也響起來了。翔兒對麗麗說：「陣雨要來了，我們到那邊亭子裏去坐一會兒，避避雨，看看雨景吧。身上給雨打溼了，是容易生病的。」他們倆手攬手兒的剛跑進亭子，那雨點卻已下來了。

這陣雨的來勢真急，雨點打在地面上，幾乎要跳起來。雨點越下越密，遠一點的景物，都給他

遮得看不清楚了。那風吹在身上，更覺得涼颼颼的，把熱氣全都吹散了。

「哥哥，爲甚麼這幾天天下雨呀？」麗麗這樣的問着。

「妹妹，我剛才不是給你說過，現今已交了雨季了嗎？」翔兒這麼一回答，可把麗麗弄得更不明白了。

麗麗想了一會兒，說：「不錯，剛才我起身的時候，覺得天氣很涼，當時您曾對我講過這麼一句話的。可是，我現在問您的是爲甚麼這幾天天下雨，您卻老是「雨季」「雨季」的，我真不知道雨季是甚麼呢。您得把這個雨季講給我聽聽才是啊。」

翔兒聽麗麗這麼樣一說，便對她道：「妹妹說的對，我就來把「雨季」先和你講講。講明白了雨季，那麼天天下雨啦，天氣涼些啦，都容易明



白了。

原來，我們現在住的地方，叫做南洋。南洋是著名的熱地方，有許多人都說，「南洋地方是終年很熱很熱的。」其實這句話是錯了，他們不知道南洋地方，也有涼快的時期的……」

麗麗不等哥哥講下去，便插嘴說：「對！像這幾天不就覺得涼些嗎？」

哥哥接着說：「在南洋地方，一年中有幾個月，確實是很熱的，雨水也不多，紅紅的太陽，高掛在空中，晒得人們見了牠真有點害怕，在這個時期裏，因為只見太陽少見雨，我們就稱牠是晴季。可是另有幾個月，有多量的溼氣，給風從西面吹來，天天要下雨一二次，每次多的時候下兩三小時，少的時候也要下三四十分鐘，在這個時期裏，因為天天下雨，我們就稱牠是雨季了。所以在南洋地方，每年的氣候可以分做晴雨兩季。現在不

是天下雨嗎？所以我知道是已交雨季了。」

「喔！雨季，天天下雨，我懂得了！我懂得了！不過為甚麼雨季天氣會涼些呀？哥哥，這您沒有講出來呀！」麗麗又向她哥哥翔兒追問了。

翔兒說：「因為天天下雨，空氣裏的熱，就給牠消散了不少；並且那可怕的太陽，又時時刻刻被雲和雨遮住了；再加着那風——比較冷的空氣，又一陣一陣的吹來；有這種種原因，當然在雨季裏，天氣要涼些了。」

話講了不少，時候也不早了，可是亭子外面的雨，還是下個不停，他們倆真着急，恐怕就誤了上學的時候。正在這個當兒，幸虧媽媽送傘來了，他們才撐着傘，一同回到屋裏。

#### 四 研討 問題舉例如下：

(1) 南洋地方的天氣怎麼樣？是不是終年都是很熱很熱的？甚麼時候比較的涼些？

### 五 閱讀

(1) 課本圖意：

- (2) 在南洋地方，一年中可以分做幾季？甚麼叫做晴季？甚麼叫做雨季？現在是那一季呢？
- (3) 雨季為甚麼天天下雨？這雨是不斷的下着呢，還是下了一陣等一會兒再下的呢？
- (4) 雨季裏多甚麼風？這風和雨有沒有關係？假使沒有這風，也會有這麼許多的雨嗎？
- (5) 下雨時候的天氣，和天晴時候的天氣相比，有甚麼不同？雨季的天氣怎麼樣？雨季的天氣，為甚麼會涼些？
- (6) 快要下雨的時候，天空中的景象怎麼樣？正在下雨的時候怎麼樣？下過了雨，又現出怎樣的景象？
- (7) 風雨和草木有沒有關係？雨後的草木怎麼樣？

孩子撐着傘，在雨中行走，雨下得很大。

(2) 課本文字：

### 雨季

天天下雨

天氣也涼些

六 整理 問題舉例如下：

- (1) 本地甚麼時候是雨季？
- (2) 雨季的雨多不多？
- (3) 雨季的天氣怎麼樣？

七 表演 設計表演雨季的情形。

(1) 計劃

- (夕) 怎樣表示雨季？
- (文) 誰做雲？ 做雲的怎樣裝扮？ 怎樣表演？
- (口) 誰做風？ 做風的怎樣裝扮？ 怎樣表演？
- (電) 誰做電？ 做電的怎樣裝扮？ 怎樣表演？

- (2) 決定
- (方) 誰做雷? 做雷的怎樣裝扮? 怎樣表演?
- (勿) 誰做雨? 做雨的怎樣裝扮? 怎樣表演?
- (去) 表演的次序怎樣樣? 在甚麼地方表演?

(勺) 做雲的, 披着大塊黑紗, 兩手平伸, 握住紗角飄着, 表示起雲的情狀。

(文) 做風的, 披着黑綢巾, 用手握住, 任意飄舞, 嘴裏作呼呼呼呼的風聲, 表示颯風的情狀。

(口) 做電的, 拿着兩面鏡子, 時時照耀着, 表示閃電的情狀。

(工) 做雷的, 拿着鼓, 見做電的表示閃電後, 就跟着打鼓, 鼓聲的輕重快慢, 要模仿雷聲, 表示打雷的情狀。

(方) 做雨的, 兩手拿着白色細紙條兒兩把, 在打雷之後, 把紙條兒上下抖動着, 嘴裏作沙沙沙沙的雨聲, 表示下雨的情狀。

### 參考資料

- 八 調查 令兒童調查本地雨季的時期, 並記錄每天下雨的次數。
- (3) 實行 依照決定的計劃, 實行表演。
- (4) 批評 表演完畢, 共同批評。
- (勿) 地點可在教室裏, 能利用學校園更好。

雨季 南洋地方, 當赤道的南北。各島受海洋的調劑, 和季節風的吹拂, 終年氣候, 可分晴雨兩季。但是因為太陽照射地面的位置移動, 和季節風方向的變換, 各島季節, 就有了先後。大概: 東印度羣島以十一月中旬起為雨季, 五月以後為晴季; 馬來羣島以十二月起為雨季, 六月以後為晴季; 菲律賓羣島在六月到九月為雨季, 十月到明年五月為晴季; 印度支那半島的下緬甸, 約十一月到二月為晴季, 五月到十月為雨季; 暹羅和安南的南部, 十二月到一月為晴季, 五月到十月為雨季。

## 各科聯絡

- 一 工作科 自由繪畫或剪貼下雨的景象。
- 二 算術科 計算下雨的次數。

## 教材要項

## 三〇 雨天的衣服

一 雨天的衣服：

(1) 蔽雨用——雨衣。

(2) 保溫用——絨衣。

二 雨天的雨具：

(1) 雨傘。

(2) 皮鞋等。

## 教具準備

一 雨衣。

二 絨衣。

三 紙製和布製的雨傘各一把。

## 教學時間

約九〇分至一二〇分鐘。

## 教學過程

一 動機 從前一課用談話引起動機，問題舉例如下：

(1) 雨季的氣候怎麼樣？

(2) 雨天，我們要穿甚麼衣服？

(3) 要帶甚麼雨具？

二 觀察 提示準備的東西，給兒童觀察。問題舉例如下：

(1) 指雨衣問：這一種是甚麼衣服？ 雨衣是用甚麼做的？

(2) 指雨傘問：這是甚麼東西？ 雨傘是怎麼樣的？ 用甚麼材料做的？ 怎麼用法的？

(3) 指絨衣問：這是甚麼衣服？ 絨衣是用甚麼做的？ (抽出絨衣中的毛縷或棉縷，讓兒童觀察比較。)

三 談話 介紹下面的故事：

麗麗和哥哥在園裏看了一會兒雨景，回到

屋裏，媽媽說：「時候不早啦，孩子，快吃一點兒點心，就上學去吧！」

麗麗吃過了點心，就和哥哥各自拿了一把雨傘，預備上學去了，忽然媽媽又喊住他們倆說：「且慢，今天下雨，天氣涼得多，你們如果怕冷，可以穿一件絨衣，免得著涼。」他們倆聽媽媽這麼一說，果然覺得比前些日子冷些，便從衣櫥裏拿了兩件絨衣出來，穿上了身，然後出門，撐着雨傘上學去。

麗麗跟着哥哥，冒雨上學，只見路上的人，有些人和他們倆一樣，也撐着雨傘，有些人卻並不撐傘，只管在雨中淋着。麗麗奇怪了，問道：「哥哥，這麼大雨，怎麼這些人傘也不撐一把，不怕身上全都給淋溼嗎？」哥哥說：「你不知道嗎？他們身上穿着雨衣，還怕雨嗎？」

麗麗聽了益發奇怪道：「雨衣嗎？甚麼叫做

雨衣呀？他們爲甚麼不撐傘要穿雨衣呢？他們穿了雨衣怎麼就不怕雨了呢？」哥哥又告訴她說：「雨衣是一種雨天穿着蔽雨的衣服。雨天穿雨衣，要比手裏撐傘便利得多。這雨衣是把布或綢子用橡皮的溶液浸透了，晒乾後製成的。牠的質地不會滲水，所以雨天穿了，就不怕身上給雨淋溼了。」

這時候，麗麗又指着前面一個人問哥哥道：「哥哥，您看這個人撐的那把雨傘，好像和我們的不一樣啊，是不是？」哥哥看了一下，便回答她說：「不錯！那個人撐的是布製的傘，我們撐的是紙製的傘。」麗麗又提出一個疑問來道：「那布傘的布，是不是橡皮布？這紙傘的紙，是不是橡皮紙？不然，那布傘淋了雨怎麼不會滲水？這紙傘淋了雨怎麼不會破壞呢？」哥哥說：「這都是用桐油抹過的油布和油紙，所以又堅固又不會滲水。」

哪。」

走了一會兒，麗麗又問道：「哥哥，剛才媽媽對我們說：『如果怕冷，可以穿絨衣服。』我不可明白，爲甚麼穿了絨衣就會不冷了？」哥哥說：「絨衣的質料，有的是用羊毛織成的，有的是用棉織成的，質地又鬆又軟，穿在身上，就覺得溫暖了。」

他們倆一路談談說說，不覺已經到了學校。他們便把雨傘收攏了，放在雨具架中，然後各自到教室裏去。

#### 四 研討 問題舉例如下：

- (1) 雨天，我們怎樣才可以出門？甚麼叫做雨衣？雨衣是甚麼材料做成的？穿了雨衣爲甚麼能够蔽雨？
- (2) 除了穿雨衣，還有甚麼也可以蔽雨？雨傘有幾種？怎麼做成的？撐了雨傘，爲甚麼也

能够蔽雨？

(3) 在雨天，你們有穿雨衣的嗎？ 雨衣是怎麼穿法的？

(4) 在雨天，你們也有撐雨傘的嗎？ 雨傘怎麼撐法？ 用過後應當怎麼樣？

(5) 在雨天，撐雨傘和穿雨衣那一種便利？ 這是爲甚麼？

(6) 在雨天，撐雨傘的和穿雨衣的，那一種人多？ 這是爲甚麼？

(7) 在雨天，還有甚麼需用的雨具？ 你們都有嗎？ 怎麼使用的？

(8) 在雨天，如果怕冷，可以穿甚麼？ 甚麼叫做絨衣？ 做絨衣的材料有那幾種？ 穿了絨衣，爲甚麼就溫暖？

(9) 除了絨衣，還有甚麼衣也有保暖的功用？ 絨線衣是怎麼做法的？

## 五 閱讀

(1) 課本圖意：

(文) 幾個人，有的穿雨衣，有的撐雨傘，在雨中走。

(文) 翔兒穿絨衣，麗麗穿絨線衣。

(2) 課本文字：

## 雨天

有些人穿雨衣

有些人撐雨傘

有些人怕冷

穿絨衣服

## 六 整理 問題舉例如下：

(1) 雨天穿甚麼衣服可以蔽雨？

(2) 假如沒有雨衣的呢？

(3) 雨天有些人怕冷怎麼辦？

(4) 爲甚麼要穿絨衣?

### 七 統計

調查本級同學們在雨天所穿的衣服，和所用的雨具，共同做一個小小的統計，以明那

一種最普遍而爲一般人所需要。

(1) 我們穿雨衣的有那幾個人?

(2) 撐雨傘的有那幾個人?

(3) 穿絨衣的有那幾個人?

### 參考資料

#### 一 雨衣

雨衣，是在下雨天所穿的一種外衣，用以防阻雨水浸溼衣服的。製雨衣的材料很多，最普通的是用橡皮溶液浸透布料，晒乾後裁製成功的。因爲橡皮不會滲水，所以製成雨衣，穿了可以蔽雨。

#### 二 雨傘

雨傘的製法：削竹做傘骨和傘柄，傘骨上糊紙，紙上塗桐油，使不透水便成。要求其美觀，傘上可繪畫花彩，要求其牢固，骨柄可以改用鐵

質，紙可改用綢或布。雨傘價廉物美，即在晴天，也可用以蔽日，所以大家都歡喜用牠。

#### 三 絨衣

表面不甚平滑而有長的毛端的織物，叫做絨。絨的種類很多，有棉織品、毛織品、絲織品等。其中以毛織品爲最耐久合用。毛的原料，取材於綿羊等獸類。羊毛柔軟，富彈性，又有保溫性和吸溼性，織成的絨，質地厚而毛端多，所含的空氣很厚，保溫的效力很大。用以製成衣服，不但可以保溫，還可以吸收汗氣。現在更盛行一種毛絨線衫，是用羊毛紡捻而成的毛絨線編織成功的，效力和絨衣相仿，在雨天，孩子們穿了，更覺得伶俐活潑。

### 各科聯絡

#### 工作科

(1) 自由繪畫或剪貼一把雨傘。

(2) 做一把小小的傘。



③學習編織絨線物。



### 三 在屋裏遊玩

#### 教材要項

一 雨天遊戲運動的地方——屋子裏。

二 雨天的遊戲運動：

- (1) 打拳。
- (2) 跳繩。
- (3) 踢毽子。
- (4) 造房子。
- (5) 其牠。

三 遊戲運動的利益：

- (1) 強健筋骨。
- (2) 活動血脈。
- (3) 排泄汗液。

#### 教具準備

一 繩數根。(跳繩用)

二 毽子數個。

三 造房子用的小石子數塊。

四 打拳、跳繩、踢毽子、造房子等的遊戲運動圖。

#### 教學時間

約九〇分鐘。

#### 教學過程

一 動機 把準備的各種實物和掛圖陳列教室中，讓兒童看了能自動提出問題，最好；否則可由教師設法引起動機，問題舉例如下：

- (1) 我們在雨天覺得怎麼樣？
- (2) 雨天最好在甚麼地方遊玩？
- (3) 在屋子裏玩甚麼最好呢？
- (4) 這幾種遊戲運動，你們都會嗎？
- (5) 我們來學習學習，好不好？

二 觀察和實習 指導兒童觀察準備的實物和掛圖，同時讓兒童實習表演，兒童不會的，可由教

師表演給他們看。問題舉例如下：

(1) 指打拳圖問：這圖上的小朋友，在那裏做甚麼？

你們也會打拳嗎？誰來打給大家看看？

(2) 指跳繩圖問：這圖上的小朋友，在那裏做甚麼？

你們也會跳繩嗎？這裏有幾根繩子合用嗎？誰來跳給大家看看？

(3) 指踢毽子圖問：這圖上的小朋友，在那裏做甚麼？

提示毽子問：這就是甚麼？這毽子的底兒是用甚麼做的？上面插着的是甚麼？有幾根雞毛？你們也會踢毽子嗎？誰來踢給大家看看？

(4) 指造房子圖問：這圖上的小朋友，在那裏做甚麼？

造房子要用甚麼？這裏有幾塊小石子合用嗎？你們也會造房子嗎？誰來造造看？

三 談話 介紹下面的故事：

在一個雨天的早晨，風呼呼的吹着，雨浙

浙的下着，麗麗悶極了，她睜眼望望窗子外面，

嘴裏不住的喊着：『雨呀！請你歇歇吧！雨呀！請你

停停吧！你下個不休，可知道累我們不能出去遊

玩，這是多麼掃興啊！』她一再喊着，表示心裏十

分的不快樂。

翔兒聽見妹妹這麼喊着，忙走過去對她說：

『妹妹，不要鬧，我陪你玩玩吧！』

麗麗說：『這麼大的雨，到那兒去玩呢？』

翔兒說：『不錯，天還在下雨，我們不便出去，就在屋裏玩玩吧。』

翔兒把麗麗拉到了屋子裏，說：『妹妹，我們先來打拳吧！』於是，麗麗便跟着哥哥在屋子裏打起拳來了。

麗麗打了幾套拳，覺得高興起來，身上也慢慢的熱起來了。『噢！怎麼打了一會兒拳，連天氣都變熱啦！』她奇怪的問着。

翔兒說：「雨天，身上覺得冷的時候，只要運動運動，使血脈活動了，就會熱起來，這是抵抗冷的最好的方法。」

麗麗說：「屋子裏的運動，祇有打拳嗎？」

翔兒告訴她說：「多着哪！跳繩啦，踢毽子啦，還有造房子啦，……這些，都是雨天在屋子裏最好的運動。妹妹，你喜歡做那一種？」

麗麗說：「我會跳繩，我喜歡跳繩。哥哥，您喜歡做甚麼？」

翔兒說：「我都喜歡的。妹妹，待我去給你找一根繩子來。」說着，便去找了一根繩子，並且帶了一個毽子來，對麗麗說：「妹妹，繩子來了，你跳繩，我來踢毽子吧。」於是麗麗便握住了繩子的兩頭，把繩圈兒向前向後的繞着，一面一二三四……的喊着跳着。翔兒拋起毽子，一二三四……的數着踢着。

這麼玩了一會兒，麗麗說：「哥哥，我們來比賽跳繩，好不好？」

翔兒聽了，拍着手說：「好！妹妹，你先跳就是了。」麗麗的本領沒有哥哥好，比了三次，輸了三回，終究比不過翔兒，紅着臉兒說：「我到明年跳得好了一定能够勝過哥哥的。」

一會兒，麗麗又問道：「哥哥，您剛才不是還說過一種造房子嗎？我們又不是造屋的工人，怎麼會造房子呢？」

哥哥說：「這並不是真的造房子，是一種最新運動的名稱啊。這種遊戲運動怪有趣的，可惜現在時候不早，我們要上學校了，等會兒放了學，我再教你怎樣個玩法吧。」

這時候，麗麗因為跑跑跳跳，做了幾種運動，高興非常，身體上非但不冷，竟連汗也出來了。她和哥哥重又洗了一個臉，然後一同上學。

四 研討 問題舉例如下：

- (1) 麗麗起初在屋裏覺得怎麼樣？ 雨天，你們在家裏也覺得很悶嗎？ 你們是做些甚麼來解悶兒的？
- (2) 雨天，你們在甚麼地方遊玩？ 爲甚麼不到屋子外面去玩呢？
- (3) 那幾種遊戲運動是最宜於雨天在屋裏玩的？ 這幾種你們都會嗎？
- (4) 打拳是怎麼打法的？ 你會打幾套拳？ 麗麗打了幾套拳，覺得怎麼樣？ 你們在打過拳以後，也覺得熱嗎？
- (5) 跳繩的方法有幾種？ 怎麼跳法的？ 怎樣跳最容易？ 怎樣跳最難？ 你會那幾種跳法？
- (6) 踢毬子有那幾種踢法？ 那種容易？ 那種最難？ 你會那幾種踢法？
- (7) 造房子你們玩過沒有？ 怎麼玩法的？ 誰能

詳細的講給大家聽聽？ 這種運動有趣嗎？ 你們都想學會牠嗎？

五 閱讀

- (8) 除這幾種外，還有甚麼宜於雨天在屋裏玩的遊戲運動？ 怎麼做法的？
- (9) 麗麗跑跳之後，身上覺得怎麼樣？ 怎麼她竟出汗了？ 出汗有甚麼好處？
- (1) 課本圖意：
- (女) 麗麗手指着窗外的雨，和翔兒說話。
- (2) 課本文字：

雨天

我們不便出去

就在屋裏玩玩吧

六 整理 問題舉例如下：

(1) 雨天，最好在甚麼地方玩？

(2) 那幾種是最宜於雨天的屋內遊戲運動？

(3) 你喜歡那一種？

七 表演 設計分組表演本課所述的幾種遊戲運動，比賽勝負。

八 實踐 指導兒童在天雨時，注意實踐做各種合宜的遊戲運動，教師並宜時時加入，以資提倡。

### 參考資料

一 打拳 打拳是我國的一種徒手武術，方法很多，像太極拳、潭腿、燕青拳等就是。

二 跳繩 兩手握住繩子的兩端，轉着繩圈，當繩圈着地時，把身體跳起，使繩得由脚下經過。繩圈或由前經過頭頂至後，或由後經過頭頂至前，繩圈繼續轉着，人也繼續跳着。還有一種，由兩人分握繩子的兩頭，把繩圈兒轉着，旁的人候繩圈着地時跳過去，這樣繼續的轉着跳着。

三 踢毽子 把銅元或銅錢等，用布包着縫住，中間裝一長約六七分的雞毛管，管中插雄雞的尾毛三四根，便成毽子，是用腳踢着玩的東西。踢的方法很多，都以連續踢着，記數最多的為勝。

四 造房子 造房子也稱跳房子，是近來兒童的一種最普通的遊戲。遊戲的人數，自兩人至四五人。擇平滑的地面，水門汀地最為相宜，用白粉畫若干方形，作一列或兩列，每列有方形幾個，可以臨時酌定。每個方形的面積，縱橫約二尺。這種方形，即為象徵的房子。各人備小磚一塊，或其牠有相當重量的二二三寸大小的東西，如石塊、鐵片、銅塊等。第一人以磚塊擲入第一房子內，屈一足，獨腳跳入，即以此腳將磚塊踢出房子之外，然後跳

出。在房子內時，屈着的腳不許着地。跳出房子外之後，將磚塊拾起，擲入第二房子內，又獨腳跳入第一房子，再由第一房子跳入第二房子，然後又

將磚塊踢出。以後每間房子，都照此跳一次，直至將所有的各間房子都跳過而不犯規，投擲跳躍都無錯誤，那就是第一次成功了。那時他可以任意領取一間房子，在這房子裏用白粉寫上自己的記號，他人跳的時候，不得踐踏其內。這樣，數人依次輪跳，直到所有房子都領取了，便算一盤結局，這是普通的玩法。此外還有別出心裁，加上些新花樣的，那可由玩的人自定了。這種跳躍遊戲，既合兒童心理，而於生理上可以幫助發育強健，舉動活潑；並且這種遊戲，又是一種有規則、有組織、有興味的跳躍遊戲，確是值得提倡介紹的。但是跳的時候，要注意用腳掌前部，最好穿橡膠底鞋，以免震傷腦部。

### 各科聯絡

#### 一 工作科

(1) 自由畫或剪貼一種雨天屋內運動的活動情

狀，如跳繩、踢毽子等。

#### (2) 做毽子。

二 唱遊科 指導兒童唱某種遊戲歌，並且學習各種適於雨天的屋內遊戲運動。

## 第八單元 新年生活

### 要旨

- 一 使兒童知道過新年的快樂。
- 二 使兒童知道新年應有的娛樂。
- 三 使兒童懂得娛樂前請客的方法。
- 四 使兒童明瞭主客的分別和禮節。

### 教材綱領

- 一 新年的娛樂：
  - (1) 訪親友。(商議過新年的娛樂方法。)
  - (2) 發請帖。(請友參加娛樂會。)
  - (3) 開會。(大家開娛樂會。)
- 二 開會前和開會時的情形：
  - (1) 約友人。(怎樣去訪友人。)
  - (2) 招待友人。(怎樣做主人和客人。)
  - (3) 開會時。(娛樂會怎麼開法。)

### 教法注意點

- 一 注意於討論主客的分別和相互的禮節。
- 二 關於活動事項：
  - (1) 表演主和客相互間的禮節。
  - (2) 製作娛樂會的請帖。
  - (3) 在校內舉行娛樂會。
  - (4) 指導兒童回家實踐開娛樂會。
- 三 本單元與各科聯絡：
  - (1) 工作科 詳第三、三三、三四課各科聯絡項。
  - (2) 唱遊科 詳第三、三三、三四課各科聯絡項。
  - (3) 國語科 詳第三、三四課各科聯絡項。
  - (4) 算術科 詳第三四課各科聯絡項。



### 三三 訪親友

#### 教材要項

##### 一 客人去訪主人

- (1) 到主人家去。(先輕輕敲門。)
- (2) 主客相見時的禮節。(握手或鞠躬。)
- (3) 客人見主人的尊長。(行鞠躬禮。)
- (4) 客人坐談。(與主人談去訪的原因。)

##### 二 主人招待客人

- (1) 主人請客人坐談。(姊妹們均出見客。)
- (2) 主人請客吃茶點。(敬茶和請糖果糕餅等。)
- (3) 主人送客。(送到門前，行禮分別。)

##### 三 主和客的分別

- (1) 主人——被親友所訪問的人。
- (2) 客人——去訪問親友的人。

#### 教具準備

##### 一 客人敲門圖。

##### 二 主人開門迎客圖。

##### 三 客人見主人的尊長行禮圖。

##### 四 主人端茶敬客圖。

##### 五 主客坐着談話圖。

##### 六 主人送客圖。

(以上各圖，均可照課本中的符圖放大。)

##### 七 茶杯茶碟數套。糖果兩碟。

#### 教學時間

約九〇分至一二〇分鐘。

#### 教學過程

##### 一 動機 用談話法引起動機，問題舉例如下：

- (1) 你有要好的小朋友嗎？是誰？
- (2) 你到好朋友的家裏去過嗎？
- (3) 有好朋友到你家裏來看過你嗎？
- (4) 你到好朋友家裏去，應該怎麼樣？

(5) 有好朋友來看你，你應該怎麼樣？

## 二 觀察 觀察準備的掛圖，問題舉例如下：

(1) 這幾幅圖畫得好看嗎？

(2) 圖中畫的是甚麼？誰能講出來？

(3) 要知道圖中畫的是甚麼故事嗎？

## 三 談話 介紹下面的故事，同時指導兒童觀察掛圖。

明兒是麗麗的哥哥的好朋友。有一天，他到了再過沒有多少日子，新年就要到了。新年是一個很快樂的時候啊！學校裏放假，大家在家裏休息，吃年糕，或是換了新衣，向人家賀年，啊！多快樂呀！但是回想到去年，前年，大前年，那所過的新年，快樂是快樂的，不過總是吃吃玩玩，沒有多大意思。這回又來了，一定要想一個格外快樂的過新年的方法才好。可是他從來想去，總想不出好法子來。忽然，他想起來了，我何不去和好朋友翹

兒商量商量呢！他等不及明天星期一在學校裏晤談了，竟立刻就到翹兒家裏去。

小朋友，明兒和翹兒是常常往來的，不過我沒有告訴過你們。現在我就把這次明兒去訪翹兒的情形，告訴你們聽聽吧！

明兒到了翹兒家的門口，就舉起手來，輕輕的把門敲了幾下。門內翹兒聽得了問題：『是誰呀？』明兒答應說：『是我！』翹兒聽見是明兒的聲音，連忙來開門。倆人見面，快活極了，大家伸出手來握了一握。翹兒說：『明兒，您怎麼會來的？』明兒說：『我特地來看您，和您商量一件事呢。』翹兒說：『裏面請坐！我們坐了再談吧。』明兒說：『好極！好極！』於是倆人攬着手兒走進去了。

走到客堂裏，明兒看見翹兒的爸爸和媽媽正在談話，便走上前去，向他們都鞠了一個躬，並且叫了一聲道：『伯父，您好？伯母，您也好？』翹兒

的爸爸說：「喔！明兒好幾天不來玩啦！」翔兒的媽媽說：「請坐，請坐！翔兒，你好好的陪着你的好朋友吧。」說着，他們倆各有事情，都走開了。

翔兒把幾張小椅子圍着一張小圓桌兒，就請明兒坐下；一面去端了一杯茶來，請明兒喝茶。明兒連忙站起來，謝了一聲，然後彼此坐下。

翔兒的妹妹麗麗，聽說明兒來了，便從裏邊走出來。明兒看見了，站起來彼此招呼了一下，於是大家都坐在小椅子上，圍着小圓桌兒談話了。明兒說：「翔兒，我今天要和您談一件事，就是新年快到了，學校裏又要放假了，我覺得新年的新年，都過得沒有甚麼意思，這回要想些新方法來過這新年才好。您的主意是很好的，所以我特地來和您談談。」

聰明的麗麗，她聽見明兒這麼說，忽然想起了初上學時，趙先生講過，小朋友要一同玩才有

趣的話，就對明兒和哥哥說：「趙先生說過，大家要一同玩才有趣。我也覺得大家一同玩一同做事，確是很有趣的。那麼我們何不請趙先生不要放假，那就大家可以一同過新年啦！」

翔兒說：「妹妹，你真聰明！不過你要請趙先生叫學校裏不放假，是辦不得的。我倒有一個好方法啦。」

明兒說：「翔兒，您的意思一定很好的，就請您說出來，我們大家商量吧。」

於是翔兒說：「我想放了假以後，我們去邀許多同學來開娛樂會，那不是大家在一處玩了嗎？那不是可以很有趣很熱鬧的過新年了嗎？」明兒聽了很快樂，很贊成，就是麗麗也拍着小手說：「好，好，贊成，贊成！」

翔兒得了明兒的同意，也很高興，約定明天到了學校，再去約幾個朋友，以便進行。

談到這裏，翔兒叫麗麗到裏邊去，把抽屜裏的東西拿來。聰明的麗麗，便立刻跑了進去。明兒還不知道她去拿甚麼呢。一會兒，麗麗捧了一碟子的糖果出來，請明兒吃，一面還分一點兒給哥哥。明兒並不十分客氣，於是大家吃吃談談，更覺得十分快樂。

時候久了，明兒向翔兒和麗麗告辭了。於是翔兒和麗麗送這小客人到門口，大家說了一聲明天會互相鞠了一個躬，然後分別。

**四 閱讀** 本課可先行閱讀，將課本中的插圖和掛圖對照，然後認識文字，由文字的問題，再轉入研討過程。

(1) 課本圖意：

(ㄉ) 小客人 (明兒) 敲門。

(ㄍ) 小主人 (翔兒) 開門見客，互相握手，並且請客裏面坐。

(口) 小客人見了主人的爸爸媽媽行禮。  
(ㄷ) 小主人端茶敬客，小客人起立致謝。  
(ㄴ) 小主人的妹妹 (麗麗) 出來見客。  
(ㄹ) 大家圍坐談話，麗麗取出糖果請客。  
(ㄷ) 小客人辭別，小主人兄妹倆送到門前，行禮分別。

(2) 課本文字：

### 客人怎樣見主人

#### 主人怎樣待客人

**五 研討** 借故事來作研討的出發點，問題舉例如下：

(1) 明兒去訪那一個？爲了甚麼事？爲甚麼要去訪翔兒呢？你假使有甚麼事，也要和朋友商量嗎？你可曾到你的朋友家裏去過？那一個朋友家裏，你是去過的？

- (2) 明兒到了翔兒家的門口怎麼樣？ 爲甚麼要敲門？ 爲甚麼不重些敲？ 假使輕輕的敲，裏面沒有人答應，怎麼樣？ 假如門上裝着電鈴的怎麼樣？
- (3) 翔兒聽得了敲門，怎麼樣？ 爲甚麼先要問明是誰？ 他開了門，見了明兒怎麼樣？ 除了握手禮外，可有旁的禮節嗎？ 當你初見客人的時候，你是怎麼樣的？
- (4) 明兒看見了翔兒的爸爸媽媽便怎麼樣？ 爲甚麼要行禮問好？ 你看見了朋友的尊長是怎麼樣的？
- (5) 翔兒爲甚麼請明兒坐？ 爲甚麼要端茶請明兒喝？ 敬茶的樣子應該怎麼樣？ 你有了朋友來，也請他坐，請他喝茶嗎？
- (6) 翔兒的妹妹是誰？ 麗麗爲甚麼出來陪明兒？ 你爸爸或哥哥的朋友到你家裏來的時

- 候，你也出去陪陪嗎？ 假如不需要你陪的時候，你應該怎麼樣？
- (7) 翔兒和明兒怎樣坐着談話？ 假如不是圓桌，應該怎麼坐法？
- (8) 明兒對翔兒講些甚麼話？ 麗麗聽見了怎麼說？ 翔兒又有甚麼提議？ 明兒對於翔兒的提議怎麼樣？ 他們約定了怎麼樣？ 你們也贊成這種辦法嗎？
- (9) 翔兒又叫妹妹拿甚麼請明兒吃？ 你家來了客人，要不要請吃糖果或別的東西？ 你做客人時吃不吃？ 明兒爲甚麼不客氣的吃了？
- (10) 明兒要去了，翔兒和妹妹怎麼樣？ 爲甚麼要送到門外？ 臨別時，大家說些甚麼話？ 爲甚麼要一鞠躬分別？ 也可以用握手禮嗎？ 你遇到客人臨去時，是怎樣送客的？
- (11) 在這故事裏誰是客人？ 誰是主人？ 假如翔

## 六 整理 問題舉例如下：

(12) 見到明兒家裏去，那麼誰是客人？誰是主人？假如你招待一個不認識的客人，應該怎麼樣？

(1) 親戚朋友爲甚麼要互相來往？

(2) 去訪問人家，應該有那些禮節？

(3) 招待客人，應該有那些禮節？

(4) 看見了朋友的尊長，應該怎麼樣？

(5) 主人和客人是怎樣的分別？

## 七 表演

設計表演明兒訪翔兒，翔兒招待明兒的情形，使兒童對於主客間禮節的作法等，有相當的具體的認識。

(1) 計劃 計劃表演的地點、人物和用具等。

(2) 地點 在本級教室內。

(3) 人物 明兒、翔兒、翔兒的爸爸、媽媽和妹

妹麗麗。

(4) 用具 茶杯、碟子、糖果、小桌子、小椅子等。

## 參考資料

(2) 實行 計劃就緒，就仿照故事中的情節，分段表演。

(3) 批評 表演完畢後，共同批評訂正。訂正後不妨再行表演。

一 主和客的分別 人和人的相互往來，或甲到乙家去訪乙，或乙到甲家去訪甲，這是社會生活

所不免的，那時候就分出主客來了。甲到乙家去訪乙，那甲就是客，乙就是主；反之，乙到甲家去訪甲，那麼乙就是客，甲就變做主了。

二 訪人和招待人 兒童間彼此訪問和接待的

禮節，可參照故事中的情形。主客相見和分別時，或行握手禮，或行鞠躬禮，都可以。主人用糖果請

客，也可於客坐定後就拿出來。若兒童招待不相識的大人時，應注意下列各點：

(1) 禮貌須要尊敬。

各科聯絡

- (2) 對客須要謙恭。
  - (3) 請教尊姓大名。
  - (4) 請教府上住在那裏。
  - (5) 請客人坐在客位。
  - (6) 端茶敬客。
  - (7) 客所訪的人（如父兄等）在家時，你就去請；如不在家，可問客人有甚麼貴幹，是不是很重要的事。
  - (8) 客去時，也應該恭送，行禮，道再會。
  - (9) 客和父兄談話時，不可參言。
  - (10) 客有所問，應誠懇答覆。
- 一 工作科
- (1) 想像發表主客相見時的情形，或畫或剪貼。
  - (2) 在沙盤中佈置客堂中主客的坐位等。
- 二 唱遊科 唱接待客人的表情歌。

教材要項

三三三 新年的準備

- 一 過新年的計劃：
- (1) 開新年娛樂會的辦法——決定大家輪做主人，請客開會。
  - (2) 開會前的籌備——先開談話會，商議開會手續。
- 二 請客的手續：
- (1) 分寫請帖——請帖的式樣。
  - (2) 郵寄請帖——貼郵票，投入郵筒，由郵差分送。
  - (3) 佈置會場——排座兒，插鮮花，掛新日曆，預備茶點……等。
- 教具準備
- 一 課本中插圖的放大掛圖。
  - 二 請帖一份。

三 新日曆一個。

四 鮮花一束。

五 茶杯、茶碟數套。

六 糖果若干份。

七 開水一壺。

### 教學時間

約九〇分至一二〇分鐘。

### 教學過程

一 動機 由前課翔兒和明兒預備開新年娛樂

會，用談話法引起動機，問題舉例如下：

(1) 上次講過翔兒向明兒提議甚麼？

(2) 他們怎樣計劃開新年娛樂會呢？

(3) 開會以前，應該怎樣預備一切？

二 觀察 觀察準備的掛圖，問題舉例如下：

(1) 這幅圖中畫的人是誰？

(2) 他們在那裏做甚麼？

三 談話 介紹下面的故事，同時詳細指導兒童

觀察掛圖。

日子過得真快呀！壁上的日曆已剩着不多幾張，新年就在眼前了。翔兒和明兒早已在學校裏和幾個同學約過了，說我們往年的新年，過得沒有甚麼意思；這回過新年，大家要來開娛樂會，許多好朋友聚在一處開會，比一二個人在家裏冷清清的過新年，不是要有趣得多，快樂得多嗎？所以他們決定了，在這新年裏，非但是開一次娛樂會就算，還講定了由兩人或三人合做主人，每兩天輪流着邀請客人，開會一次。算起來，要開到好幾次娛樂會呢。小朋友啊！他們這辦法不是很有趣嗎？

第一次的主人，就由發起人翔兒、明兒和麗麗三人擔任，借翔兒的家裏做開會的地方。這三個主人就在一天下午，先在翔兒家裏，開了一個



小小的談話會，商量開會以前，應該怎樣的預備。他們談話的主要點，是怎樣去請客，怎樣佈置會場等等。他們商量了好久，決定了就開始去做。

他們第一件事，就是發請帖，想定了要請那許多客，同學王康民、周知方、方以端、李阿青、費小英……等，都要請的。於是翔兒和明兒便分頭寫請帖和信封，麗麗在旁邊把寫好的請帖裝在信封裏，封好了，貼上郵票，然後一同帶出去，投在郵筒裏，同時明兒也就分別了。

這幾封請客帖，投入郵筒以後，不久就有一個個穿着綠衣的郵差，來把信收了去。隔了一天，郵差便照着信封上所寫的地方，一家一家的把信分送。比如信封上寫的是『本埠新興街十二號王康民君收』，郵差就會把這信送到新興街十二號王家去了。王康民君接到了這信，拆開一看，原來上面寫的是在一月一日的下午一時，請他

到翔兒家裏去開新年娛樂會的話，下面就是翔兒、明兒、麗麗三人的具名。

到了一月一日，麗麗在上午跟着媽媽到姨母家裏去賀年。她因為今天下午要開會，本想立刻就回來的，那知姨母一定要留着她吃飯，她只得吃了飯，然後急急忙忙的回來。

麗麗回到家裏，看見明兒已經來了，和哥哥倆忙着佈置，於是她也加入幫忙。他們真忙極了，在許多小朋友沒有來的以前，三個人趕緊把會場佈置好。先把許多小椅子，在客廳中央，排成一個圓圈兒，排得很整齊；中間放着一張小圓桌兒，鋪上一條潔白的線毯。桌椅排好了，各人就分頭做別的事：翔兒把一個新的日曆，掛在壁上；明兒把帶來的一束鮮花，插在桌上的花瓶裏；麗麗呢，到裏面去捧出幾碟子的糖果來，這是預先請她爸爸買來的。你們知道是些甚麼糖果呢？原來一

碟子是椰子糖，一碟子是陳皮梅，一碟子是香蕉，一碟子是花生米，一塊兒放在桌子上，預備在開會時，大家一面吃，一面談，這是多麼快樂有趣呀！

**四 閱讀** 本課也可先行閱讀，將課本中的插圖和掛圖對照，然後認識文字，由文字的問題，再轉入研討過程。

(1) 課本圖意：

(分) 明兒、翔兒、麗麗三人商量怎樣請客。

(文) 明兒、翔兒寫請帖，麗麗幫着貼郵票。

(口) 請帖的式樣。

(七) 麗麗跟翔兒把請帖投入郵筒。

(万) 郵差將請帖分送各家。

(分) 三人佈置會場——座兒排成圓形，中間放一張小圓桌。翔兒掛新日曆，明兒把鮮花插在瓶中，麗麗預備糖果。

(2) 課本文字：

新年到了

我們預備怎樣請客

**五 研討**

借故事作出發點，討論怎樣準備開新年娛樂會和請客的手續等，問題舉例如下：

(1) 翔兒、明兒和同學們約定甚麼辦法？他們決定在新年裏開幾次娛樂會？這幾次會的主

人怎樣輪流擔任？這種辦法你們也贊成嗎？

(2) 他們第一次輪到的主人是誰？第一次在那裏開會？你們家裏也可以開會嗎？為甚麼？

(3) 他們三個主人，先開了一個甚麼會？為甚麼要先開這個會？他們談話的主要點是甚麼？

(4) 他們第一件事是做甚麼？為甚麼請同學要寫請帖？不寫請帖有甚麼不好？

(5) 請帖是怎麼寫法的？寫好了請帖怎麼樣封面怎麼寫法？這時候麗麗做甚麼事？為

- 甚麼要貼郵票？怎麼貼法？郵票是那裏來的？不貼郵票也可以寄嗎？爲甚麼不可以？
- (6) 他們怎樣把請帖寄出去？爲甚麼要投在郵筒裏？你們看見過郵筒嗎？在那裏看見過？是怎麼樣的？
- (7) 請帖投在郵筒裏以後怎麼樣？那綠衣人爲甚麼把信件收去？他收去了怎麼樣？他怎麼不會把信送錯呢？
- (8) 王康民接到請帖，看見上面寫些甚麼？爲甚麼第一次娛樂會要定在一月一日？爲甚麼下面要具名？爲甚麼要寫明開會的地點？
- (9) 到了一月一日，麗麗先到那裏去？爲甚麼要去賀年？你們在新年裏要到親戚家去賀年嗎？怎樣賀年呢？
- (10) 三位主人爲甚麼很忙？他們先做甚麼事？爲甚麼要把椅子排成圓圈形？你們以爲排

- 圓圈形好嗎？可有旁的好方法？
- (11) 他們排好了椅子，又分頭做甚麼事？翔兒爲甚麼要掛新日曆？那舊日曆怎麼會沒有了？你們平日懂得撕日曆的方法嗎？
- (12) 明兒爲甚麼要插鮮花？你們知道現在有些甚麼鮮花？
- (13) 麗麗拿糖果出來做甚麼？你們以爲預備些甚麼糖果最好？爲甚麼？
- (14) 他們佈置的方法好不好？你們可另有好的佈置方法？誰能替他們想個更好的方法？
- 六 整理 問題舉例如下：
- (1) 怎樣決定開娛樂會？
- (2) 開會爲甚麼要有主人？
- (3) 開會前要先商議些甚麼？
- (4) 爲甚麼要寫請帖？
- (5) 請帖寫好了怎麼樣？

(6) 誰來把請帖分送?

(7) 開會前應該怎樣佈置會場?

## 七

實踐 依照請客開會的一切手續，指導兒童設計實踐。

(1) 在校實踐 校內請客的設計籌備：

(夕) 計劃

日期 定在那一天開會(新年中的某一天)。

天。

時間 在甚麼時間開會(酌定)。

客人 請甚麼人(別級的小朋友)。

主人 誰做主人(本級全體)。

會場 在甚麼地方開會(本教室或會堂裏)。

裏。

籌備 怎樣計劃(先開一個談話會，共同

商議)。

(文) 實行

發帖 公推誰寫請帖? 誰去送信?

佈置 怎樣佈置會場? 誰來佈置?

食物 預備些甚麼糖果? 請誰去購辦?

【附註】教師可將準備物借給兒童應用。

(口) 批評

請帖 做得好不好?

會場 佈置得好不好?

食物 所購糖果是否清潔合用?

【附註】本實踐和下一課聯絡進行。

(2) 校外實踐 指導兒童自由計劃在校外實踐

請客開娛樂會，並囑兒童將經過的情形，一一

報告於大眾。有不安處，教師可指導說明之。

## 參考資料

一 請客帖的式樣 請客帖的式樣，並不規定一定要怎樣一個格式的，只要把請帖上的字句，稍加注意就是了。課本上插圖中的請帖式樣，是很

新式的。如果普通一些，可照下面的格式去寫：

光臨	明兒
翔兒	謹訂
麗麗	
地點	新華路大中里三號
	一月一日下午一時開新年娛樂會恭請

二 日曆的使用 教室中宜掛一字跡明顯的日曆，指導兒童對於日曆的看法，並使兒童以後在每天早晨，自行撕去一張，繼續不忘。

### 各科聯絡

- 一 工作科 製作新年娛樂會的請帖，並自由在請帖上面添加美術畫。
- 二 國語科 擬請帖的字句格式，並書寫請帖。
- 三 唱遊科 教學新年歌或新年娛樂會歌，以備開會時應用。歌見下一課。

## 三四 快樂的新年

### 教材要項

一 怎樣開新年娛樂會：

- (1) 唱新年娛樂會歌。
- (2) 打鑼鼓。
- (3) 講故事。
- (4) 說笑話。
- (5) 猜謎兒。
- (6) 運動比賽。
- (7) 分食糖果。
- (8) 其他。

二 開娛樂會應注意的事項：

- (1) 準時到會。
- (2) 遵守秩序。

### 教具準備

一 新年娛樂掛圖。

二 鑼鼓等娛樂器具一副。

三 糖果茶點若干。

### 教學時間

約九〇分至一二〇分鐘。

### 教學過程

一 動機 繼續前課，以娛樂會怎麼開法，用談話

方法引起動機，問題舉例如下：

(1) 上次的故事講到那裏？

(2) 翔兒等佈置了會場做甚麼？

(3) 甚麼些人來開會？

(4) 娛樂會開會時，究竟做些甚麼事？

二 觀察 指導兒童觀察準備的掛圖，問題舉例

如下：

(1) 這是一幅甚麼圖？

(2) 他們在那裏做甚麼？（同時給兒童認識鑼鼓

等樂器。）

(3) 你們要知道翔兒等究竟怎樣開娛樂會的故  
事嗎？

三 談話 介紹下面的故事：

翔兒、明兒和麗麗剛把會場佈置好，王康民已走進來了。不多時，周知方、方以端、李阿青、費小英都陸續的來了，知方還帶了他的妹妹近芬，以端也帶了她的妹妹翠翠，一同到會。一點鐘已到，翔兒便宣布開會，一看人數，所請的大概都來了，只差一個何中行。大家都很奇怪，怎麼他還不來呀？翔兒說：『昨天我遇見他，他說一定要來的。』正說着，中行果然帶了他的弟弟秋生，準時到會了，於是大家都起來歡迎。

大家坐定了，主席翔兒站起來說：『今天開新年娛樂會，承蒙諸位光降，而且都能準時到會，這是我很快樂的。我們現在可以開始娛樂了，



起了，才知道這是天上的新年娛樂會。這許多孩子，就是我們平日所見的星兒。王小妹舞了一會兒，走到花草旁邊看看，原來都是些精巧的糖果。她正想吃一點，忽聽得媽媽喊她，這一來可把她驚醒了，原來是做了一個夢。

麗麗講完了，大家都拍着手，說她講得真好，真有意思。麗麗說：「這故事是我媽媽講給我聽的。」

接着，王康民也講了一個故事，於是周知方講笑話：「一個孩子走到醫生那裏說：『醫生，我不幸吃了一隻小老鼠到肚子裏去了，這怎麼好呢？』」醫生說：「你怎麼會把小老鼠吃到肚子裏去呢？」那孩子說：「一隻剛生出來的小老鼠，不曉得牠怎麼會跑到飯鍋裏來了，我吃飯不當心，就吃下去啦。」醫生說：「唉，真不幸啊！那麼你再去吃一隻貓到肚子裏就好了，因為貓可以到你

肚子裏把老鼠吃掉的。」大家聽了，都哈哈大笑起來。

方以端提出一個謎兒，請大家猜。他說：「小時四隻腳，大了兩隻腳，到老三隻腳，這是甚麼？」大家猜了好久，阿青說：「是狗。」以端說：「不對！狗怎麼會變成兩隻腳呢？」近芬說：「是雞。」明兒說：「更不對了！雞怎麼會有四隻腳呢？」後來翔兒猜着了，他說：「是一個人，小時候不會走，只會爬，不是好像有四隻腳嗎？大了會走了，就是兩隻腳；到老了，要用拐杖扶着走，不是三隻腳嗎？」以端說：「對了！對了！」於是大家稱讚翔兒真聰明。

接着，舉行運動比賽，周知方得了拍皮球第一，翔兒得了踢毽子第一，近芬得了跳繩第一，……大家都向得第一的人慶祝勝利。

比賽完了，翔兒又站起來說：「諸位好朋友，



休息一會兒吧！我們預備了一些糖果在這裏，請大家吃一點，不要客氣！」於是明兒、麗麗、翔兒三人，就把糖果分給大家，大家就不客氣的吃起來了。在吃的時候，明兒也講了一個笑話，翔兒又講了一個故事，麗麗和翠翠兩人合唱了一個好聽的歌。只聽得一陣陣的拍手聲，大家十分歡樂。

這時候，翔兒對大家說：「諸位好朋友，今天我們覺得真快樂！可是現在時候已晚，我們可以散會了。不過，我們做主人的，非常抱歉，因為對於諸位很慢待，要請諸位原諒！」大家說：「這話太客氣了，我們應當謝謝你們三位主人呢！」忽然，翠翠站起來說：「後天，是我和哥哥還有近芬姊三人請客，請諸位不要忘記，也是下午一點鐘起，地點在中山路八號近芬姊的家裏。」大家都說：「知道了，我們一定到的！」於是大家向翔兒、明兒、麗麗三位主人辭別，三位主人送客到了門口，

然後分別。

#### 四 閱讀

(1) 課本圖意：

許多小朋友正在開新年娛樂會。

(2) 課本文字：

#### 快樂的新年

五 研討 問題舉例如下：

(1) 翔兒等把會場佈置好了以後怎麼樣？ 翔兒

宣佈開會時，還有誰沒有來？ 中行是不是準

時到會呢？ 你們遇到開會，也能準時到會嗎？

大家看見中行兄弟倆來了，便怎麼樣？ 你

們在開會時，看見別人來了，要不要起立歡迎？

(2) 大家坐定後，翔兒說甚麼話？ 明兒說些甚麼？

舉行娛樂，為甚麼要依了節目去做？ 為甚麼

不可胡鬧？ 你們在開會時，能這樣做嗎？

(3) 開會時，全體先唱甚麼歌？ 這歌覺得好聽嗎？

- 你們會不會唱？要學嗎？
- (4) 唱完了歌，做甚麼事？你們也會敲鑼鼓嗎？怎樣敲法才好聽？
- (5) 接着，麗麗講了一個甚麼故事？誰會把這故事講一遍？你們以為這故事好嗎？有意思嗎？有甚麼意思？
- (6) 周知方講一個甚麼笑話？誰能把這笑話講一遍？你們也覺得這笑話有趣嗎？為甚麼？
- (7) 方以端又提出了一個甚麼謎兒？這個謎兒難猜嗎？你們會不會猜謎兒？
- (8) 猜過了謎兒，大家做甚麼？你們也喜歡運動嗎？運動有甚麼好處？
- (9) 誰來分糖果？為甚麼由他們三人分糖果？你做主人時，這糖果由誰去分呢？吃糖果時，又做些甚麼？
- (10) 在散會時，翔兒說些甚麼話？大家又對翔兒

- 說些甚麼？為甚麼要說這些話？
- (11) 最後，翠翠又向大家說甚麼話？他們三人又預備在那裏請客？約定在那一天？甚麼時候？他們三人還要發請帖嗎？為甚麼？
- (12) 新年裏開這種娛樂會，你們覺得有趣嗎？你們要不要也開一個娛樂會？除了這些節目，還可以加些甚麼節目？
- 六 整理 問題舉例如下：
- (1) 怎樣過這快樂的新年？
- (2) 娛樂會為甚麼要有主席？
- (3) 娛樂會做些甚麼娛樂的事？
- (4) 娛樂會為甚麼要定好節目？
- (5) 娛樂會為甚麼要分食糖果？
- (6) 大家為甚麼要準時到會？
- (7) 為甚麼開娛樂會時不可胡鬧？
- 七 實踐 指導兒童實行開娛樂會。

(1) 在校實踐 聯絡前課繼續進行。

(7) 計劃 商訂娛樂節目。

(文) 實行 照計劃中所定的節目，請參加的人分別擔任。教師也可以加入，或講故事，或說笑話，以助興趣。

【附註】教師可將準備物借給兒童應用。

(口) 批評 娛樂會開過後，共同批評訂正。

(2) 校外實踐 同前課。

### 參考資料

一 娛樂會的秩序 在許多人開娛樂會時，應該有一個主席，報告開會的宗旨，支配節目的秩序等。參加開會的人，都應該聽主席的話，按着節目做去，才不會弄得毫無秩序。當別人表演或講述的時候，應靜靜的看，細細的聽，切不可和人談話，或怪聲叫好，以免擾亂秩序。

二 娛樂會的節目 除講故事、說笑話等以外，如

學術表演，故事表演，歌舞，雙簧，音樂，以及其他有趣味而不油腔滑調的節目，都可以參加，以增興趣。

### 各科聯絡

一 唱遊科 唱故事中的快樂的新年歌，同時還可以表演動作。

二 國語科 寫開會時的簡單節目單。

三 算術科 計算開娛樂會所用的糖果費。（零數可不計。）

四 工作科 自由發表開娛樂會時的想像畫。

測驗材料舉例(二)

是非法。(是加○的記號,非加×的記號。)

- (1)稻是種在河裏的。……………(×)
- (2)稻是農人種的。……………(○)
- (3)稻結的果叫做米。……………(×)
- (4)稻熟了,穀粒黃。……………(○)
- (5)稻熟了,農人把稻拔起來。……………(×)
- (6)穀去了殼,就是米。……………(○)
- (7)米可以做飯做粥。……………(○)
- (8)米可以磨粉做糕。……………(○)
- (9)煮飯水要多,煮粥水要少。……………(×)
- (10)鄉村裏農夫種田。……………(○)
- (11)鄉村裏農婦織布。……………(○)
- (12)鄉村裏孩子們不做事。……………(×)
- (13)鄉村裏的空氣不好。……………(×)
- (14)鄉人種了東西,只給自己吃。……………(×)

(續)

- (15)鄉人要用的東西,全是自己做的。……………(×)
- (16)船有帆船、搖船、輪船等。……………(○)
- (17)帆船行得最快。……………(×)
- (18)火車在鐵路上行走。……………(○)
- (19)小車有四個輪盤。……………(×)
- (20)馬車行得最快。……………(×)
- (21)馬路上是給馬走的。……………(×)
- (22)柏油路最好。……………(○)
- (23)橋有石橋、木橋、鐵橋等。……………(○)
- (24)路和橋沒的好。……………(×)
- (25)路上洒了水有灰塵。……………(×)
- (26)清道夫是打掃街道的。……………(○)
- (27)走路要在路的當中走。……………(×)
- (28)路上看見紅燈,可以走過去。……………(×)
- (29)火車軌道上不可以行走。……………(○)
- (30)不認識路可以看路牌。……………(○)

- (31) 太陽，早晨在西方，傍晚在東方。……(×)
- (32) 面對東方時，右邊是南，左邊是北。(○)
- (33) 雨季，下雨的時候很少。……(×)
- (34) 雨季，天氣涼些。……(○)
- (35) 雨天，不可穿雨衣。……(×)
- (36) 穿了雨衣，就不怕冷了。……(×)
- (37) 雨天，撐雨傘的人最多。……(○)
- (38) 穿了絨衣，就不怕熱了。……(×)
- (39) 絨衣是羊毛或相織成的。……(○)
- (40) 雨天，不便在屋子外面玩。……(○)
- (41) 雨天，不可以跳繩、踢毽子。……(×)
- (42) 我到親友家裏，我就是主人。……(×)
- (43) 主人要端茶敬客人。……(○)
- (44) 客人去時，主人要送到門外。……(○)
- (45) 新年裏最好開娛樂會。……(○)
- (46) 請客最好要發請帖。……(○)
- (47) 請帖必須自己去分送。……(×)
- (48) 娛樂會要定好節目。……(○)
- (49) 娛樂會可以隨便胡鬧。……(×)
- (50) 過新年是很快樂的。……(○)

(完)

(四)

民國二十三年七月初版

新課程標準

小學常識課本教學法(初級用)

南洋華僑學校適用

第一冊定價銀五角

有 不 著 准 作 翻 權 印

編者

吳桂仙 梅羹儒 蔣鑑秋  
羅良鑄 曾壽康 顧元培  
翁理之 黃人濟 顧君璞  
蔣卓慕 高念修

校者

施仁夫 蔣鏡芙 陸費逵

發行者

中華書局

印刷者

中華書局

發行所

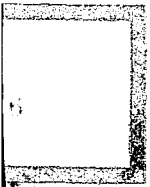
新加坡大馬路  
中華書局

195e

52  
609138

(346)

標商冊註



50