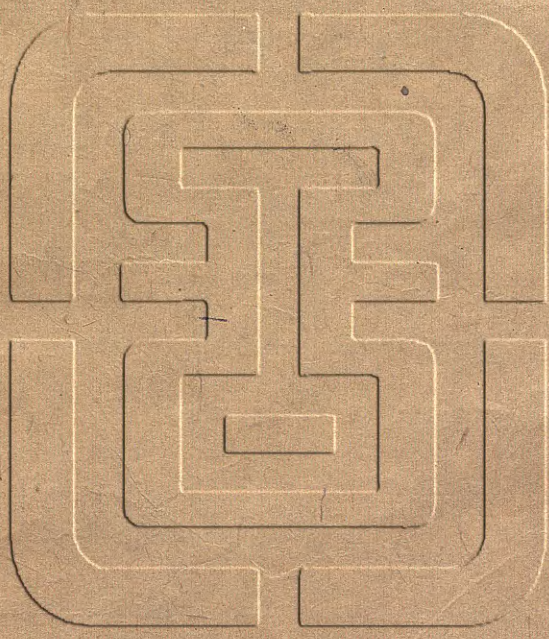


19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42

130

854

印: 8



1396 厂

金石萃編卷二十

賜進士出身 誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶撰

漢十六

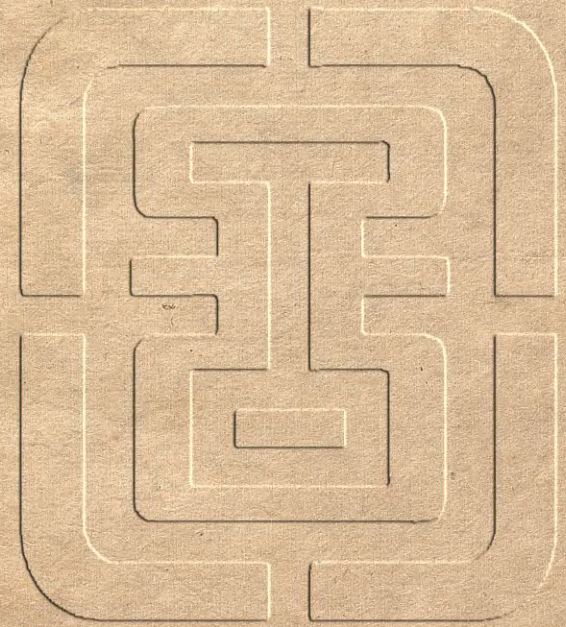
武梁祠堂畫象題字

畫象共三石今在嘉祥縣武宅山

第一石 高七尺二寸 廣五尺九寸 畫五層 題字者三層 隸書

第二石 高七尺三寸 廣六尺 畫五層 題字者二層 隸書

第三石 高七尺三寸 廣九尺五寸 畫五層 題字者三層 隸書



武梁祠畫象題字



漢十六



伏戲倉精初造正並象畫卦結繩以理海內

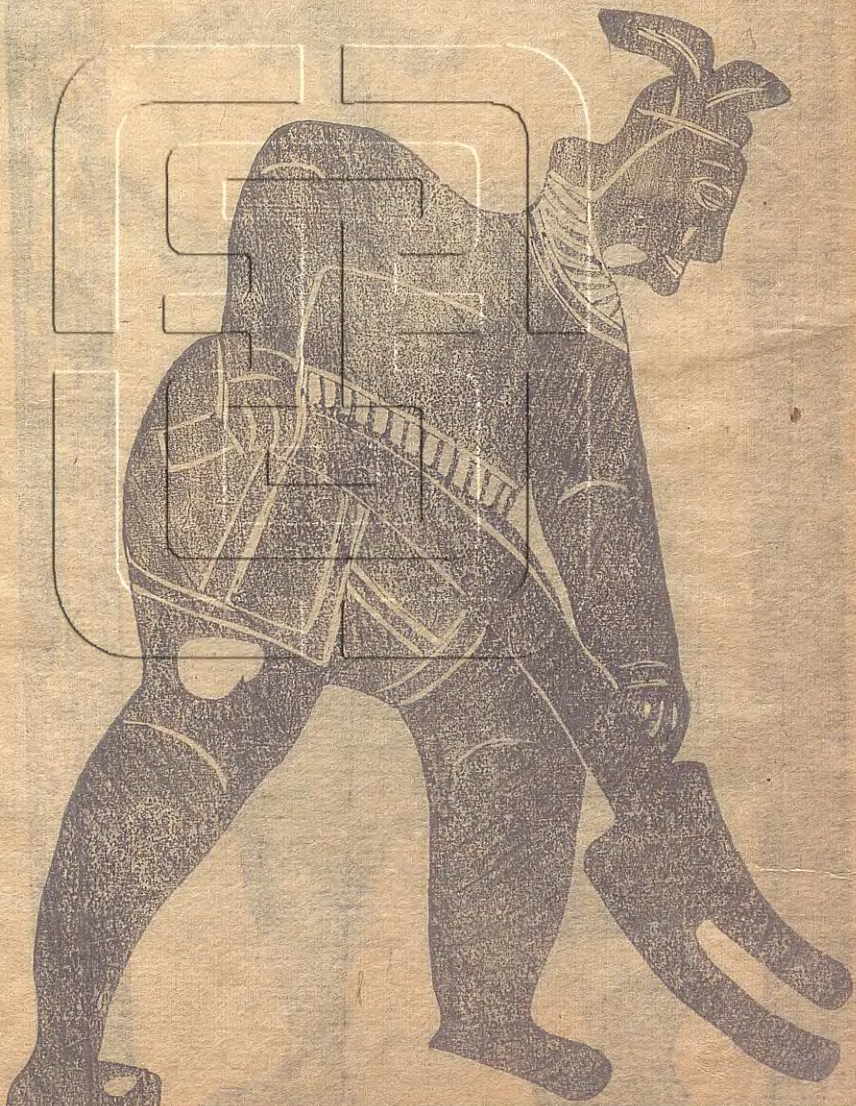
祝誦民無所逆為宋有者欲刑罰未施



黃帝多所改作造其民田不莫立宮宅



神農氏田宜教田穡玉種教民



帝高辛者黃帝之曾孫也



帝顓頊高陽者黃帝之孫禹之



帝舜名重華 攝於歷山 外卷三十一



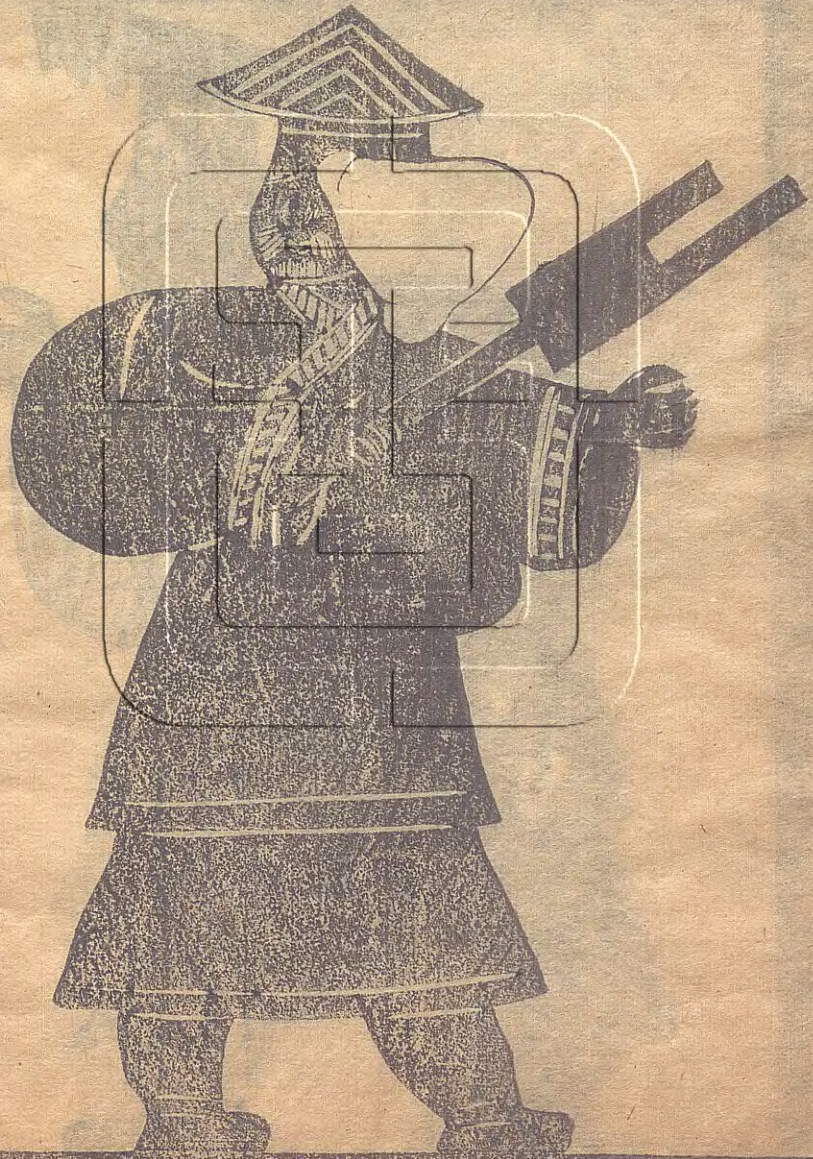
帝舜放勳 且仁如天 其知如神 飲之聖賢 聖之知



夏桀



夏禹長於地理朕泉知陰隨時設防運為肉荆



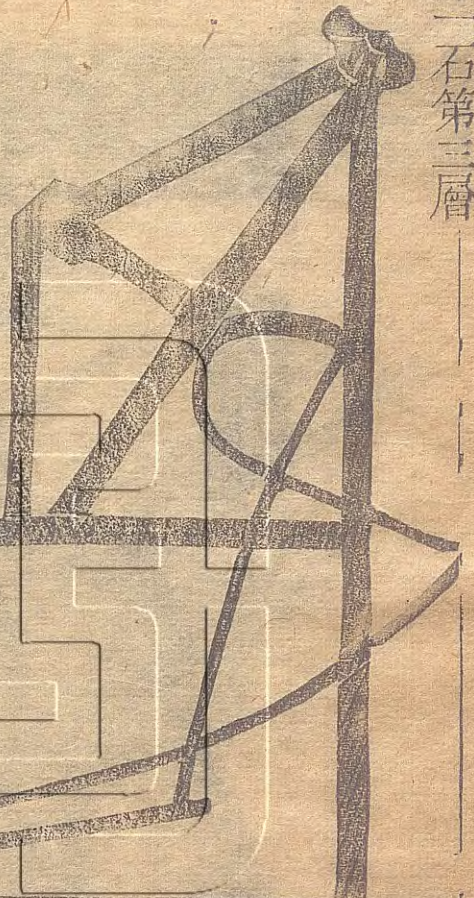
曾子質孝
呂通神明
貫感神祇
著早來方
後世凱武
倬



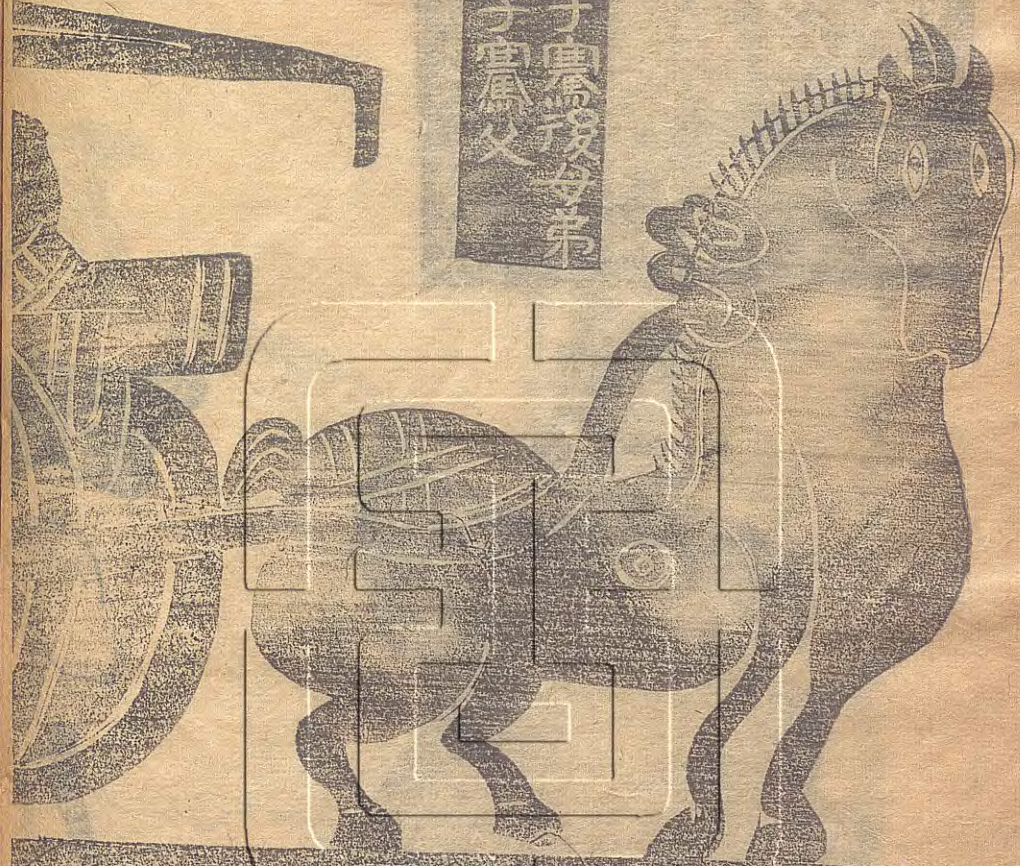
慈母報符



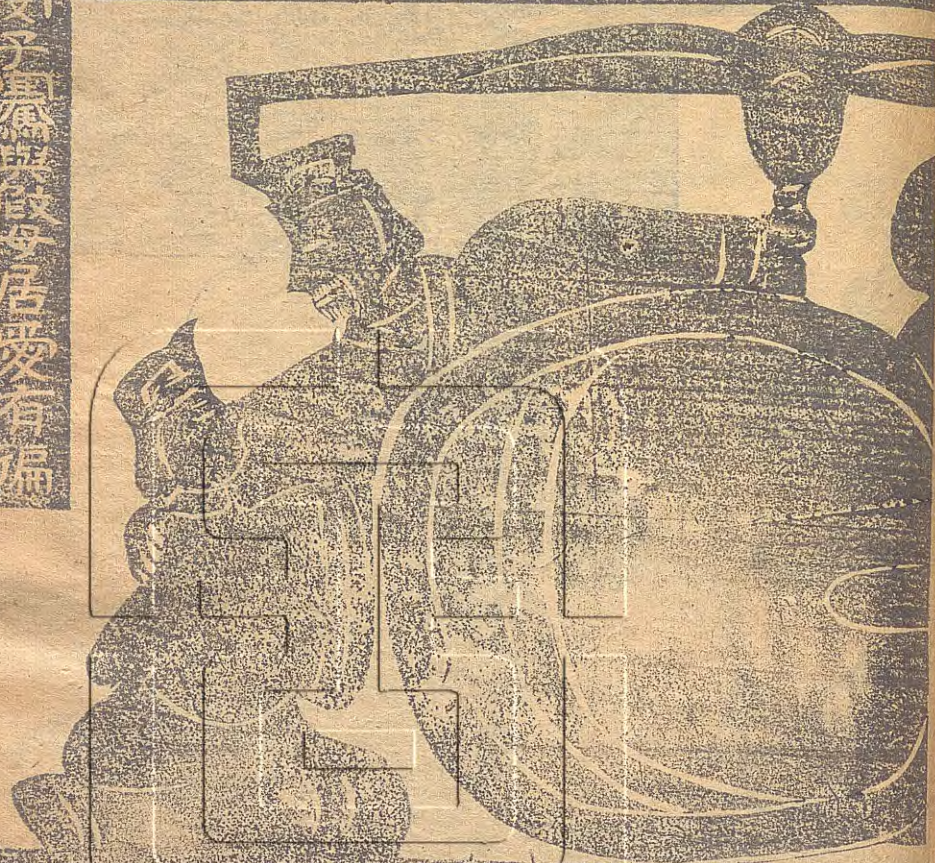
護已至



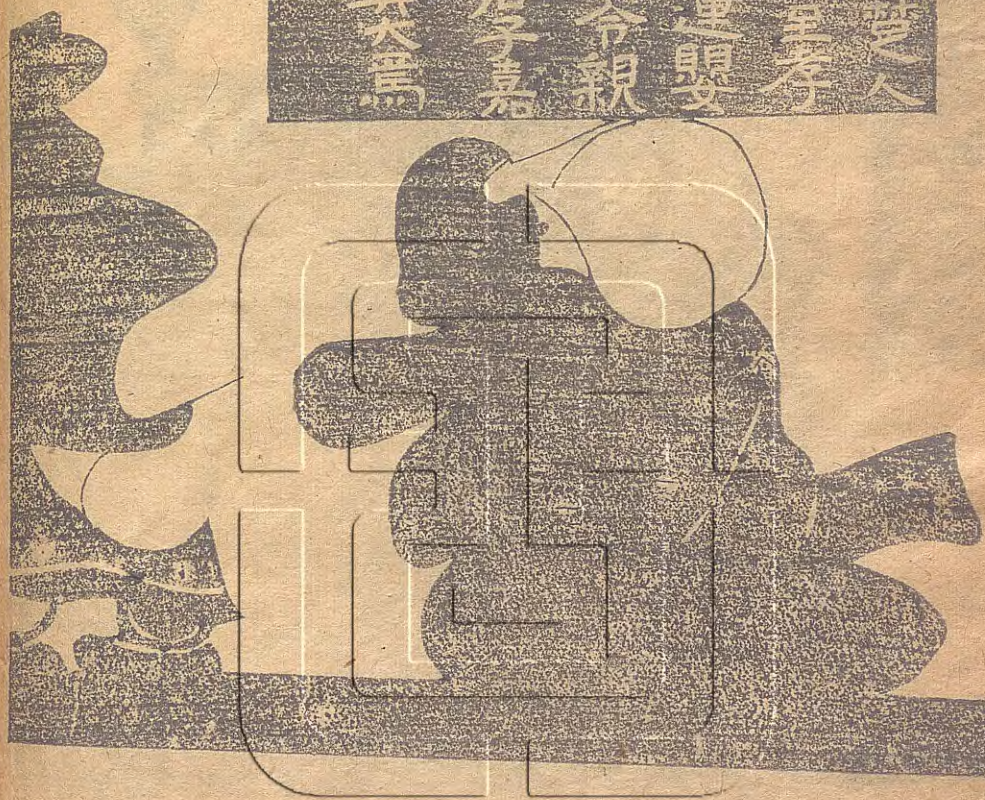
子馬爲後母弟
子宜爲父



閔子爲與偃母居愛有偏
移子爲衣雲御車夫柱



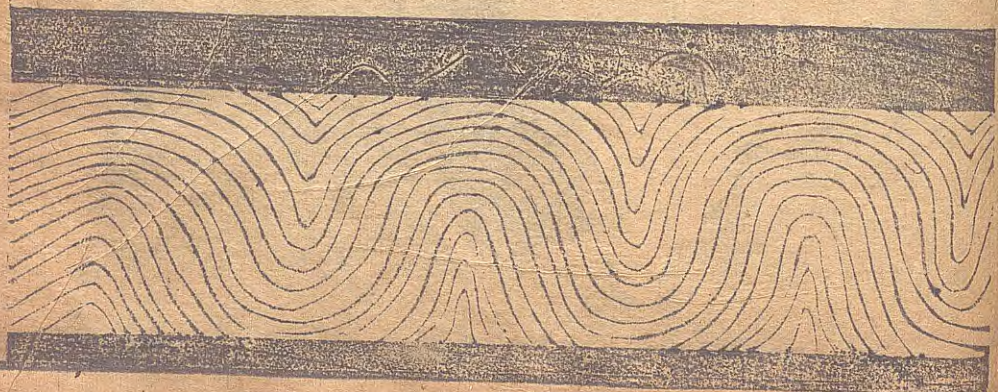
老萊子愛人
也事親至孝
衣服如嬰兒
兒之態令親
有驩君子嘉
之孝真大焉



女子菜



三顧親終
鄰人假物
乃借與

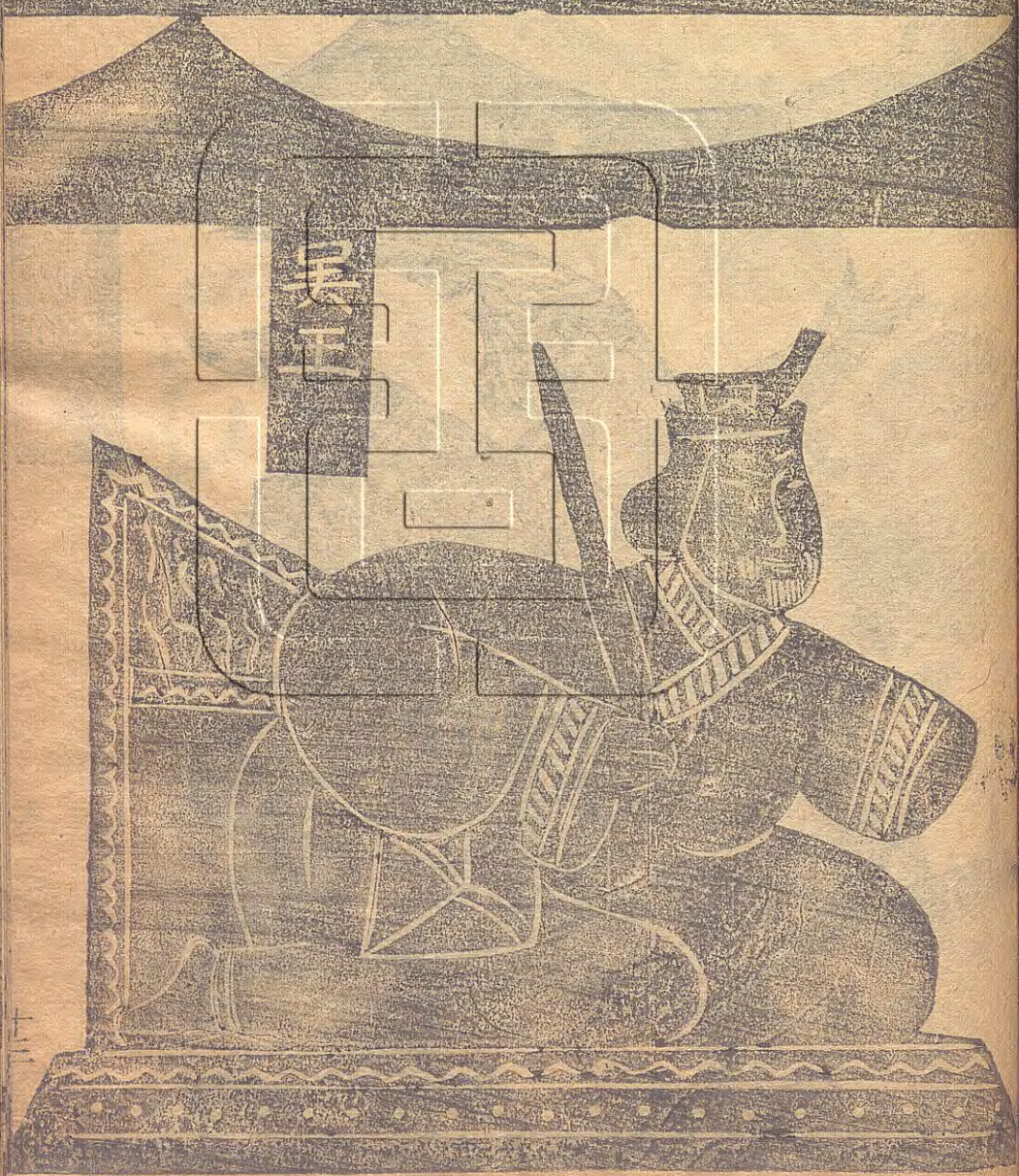




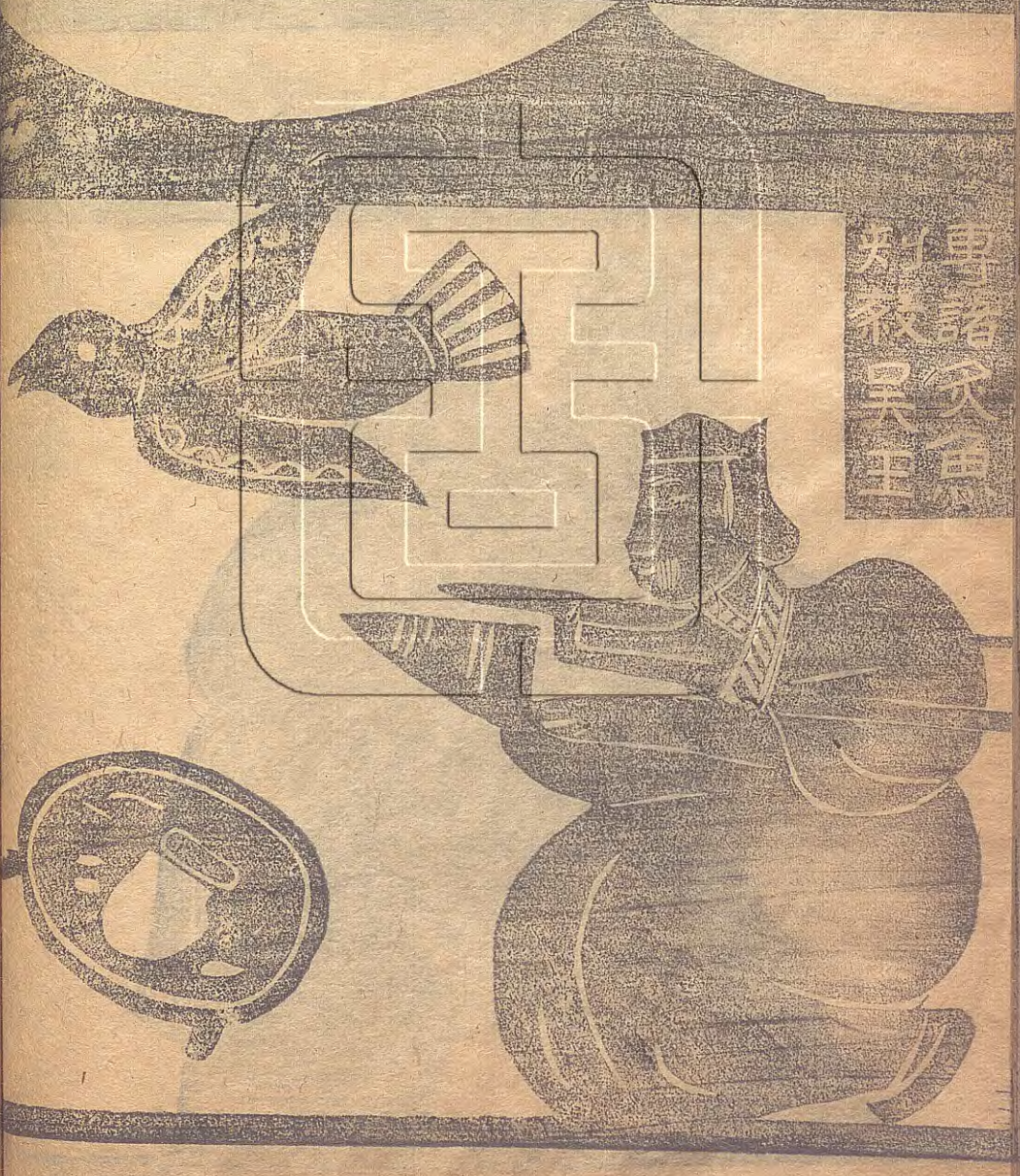
齊桓公

齊侯



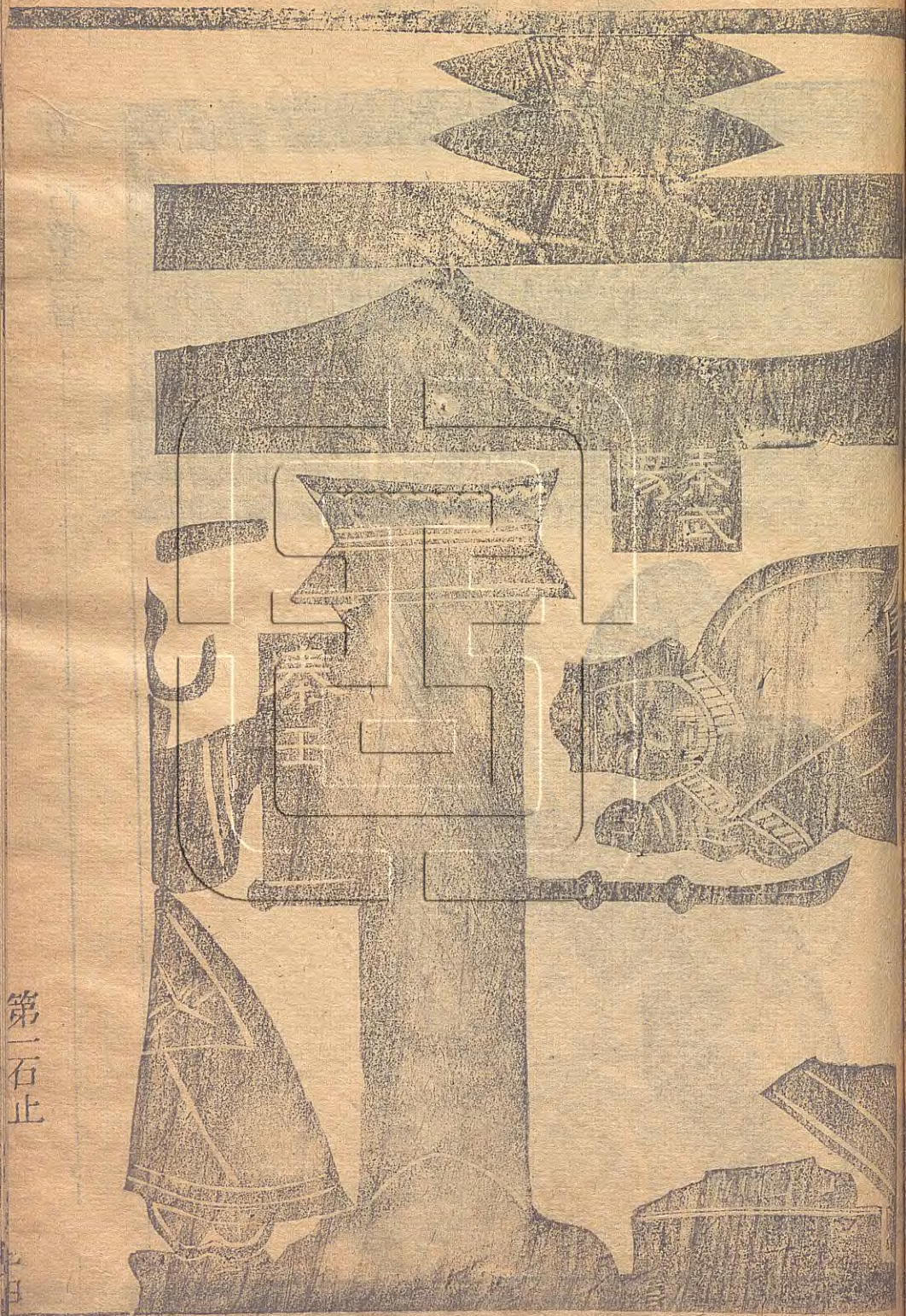


吳王



吳王
諸侯
別敘







石

石

石

姑文布兒



棘者

姑師其圍共火取兄子往
得與子赴人如白示與誠也



姑師





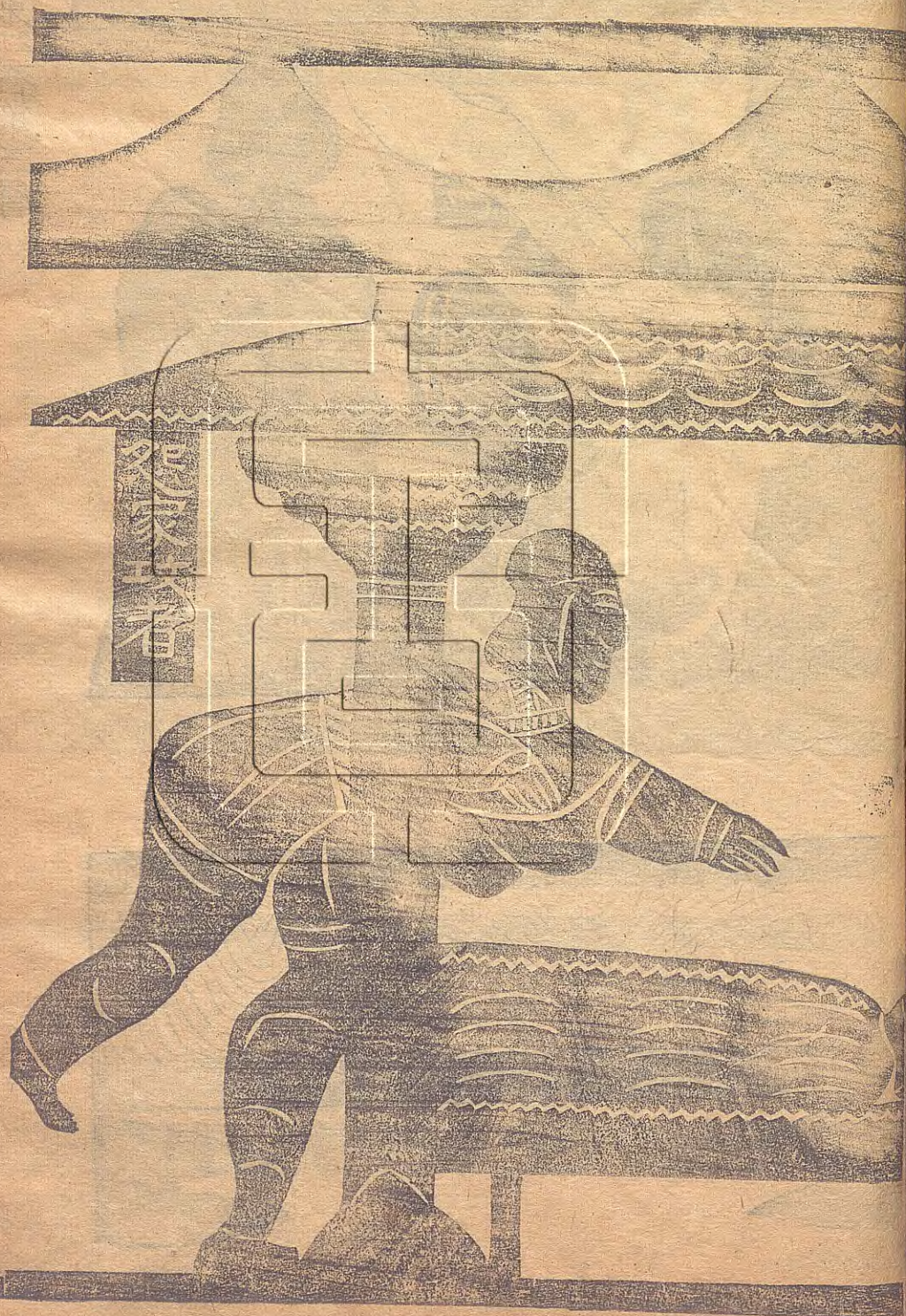
前
母
子

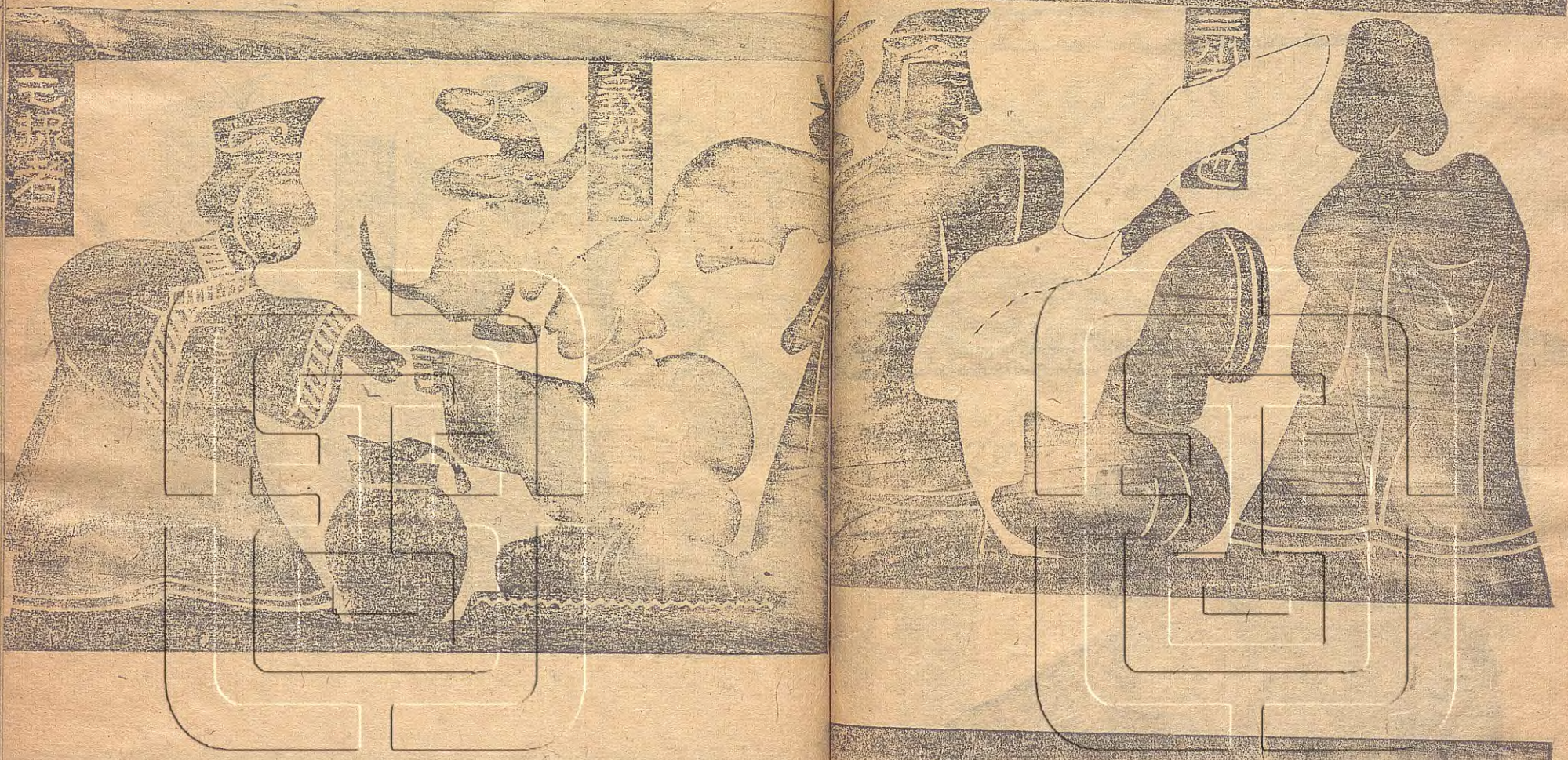
後
白
子

死
人



三
人
騎
馬







孝孫父

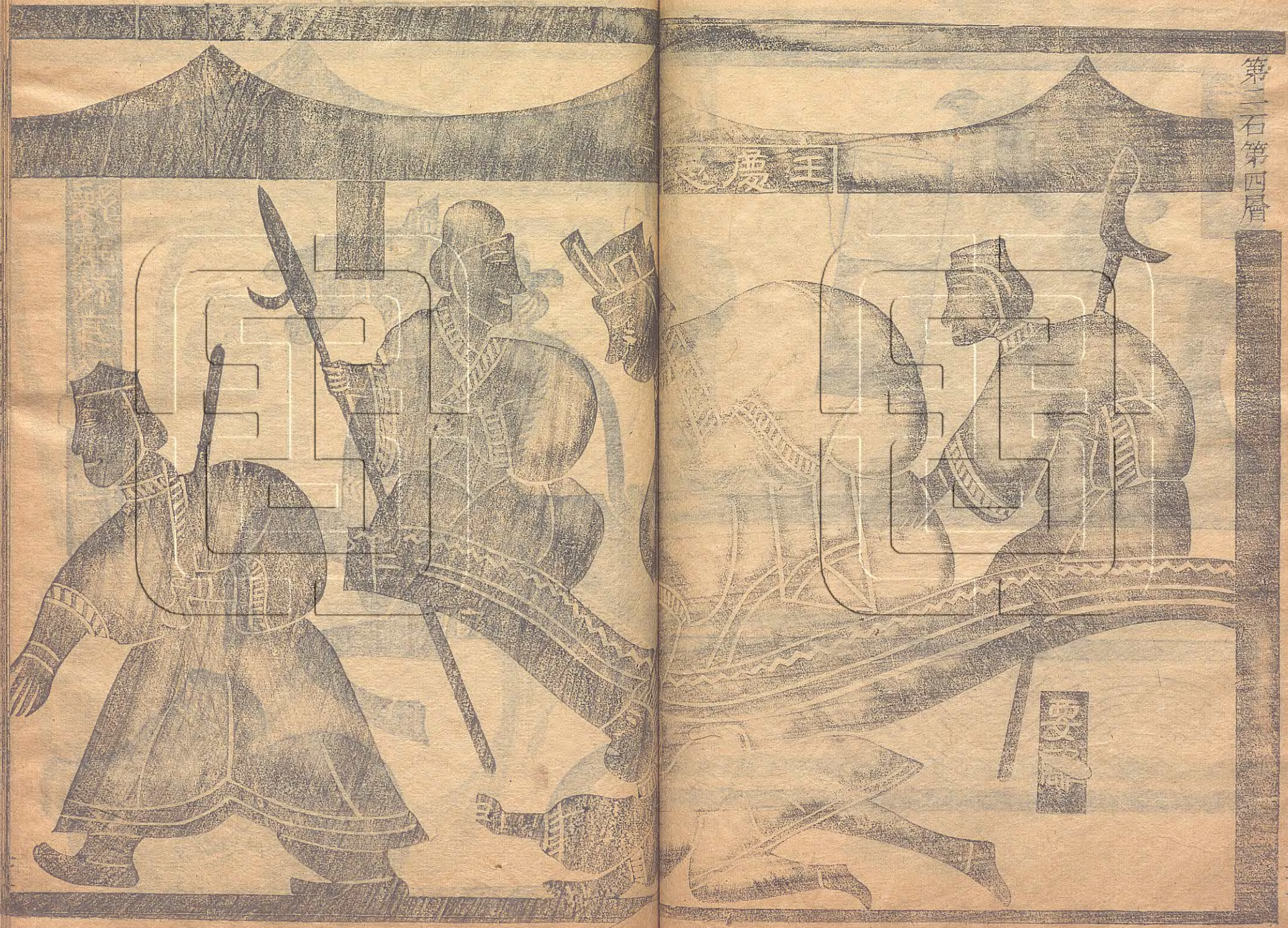


孝孫祖父



王慶之

阿伏





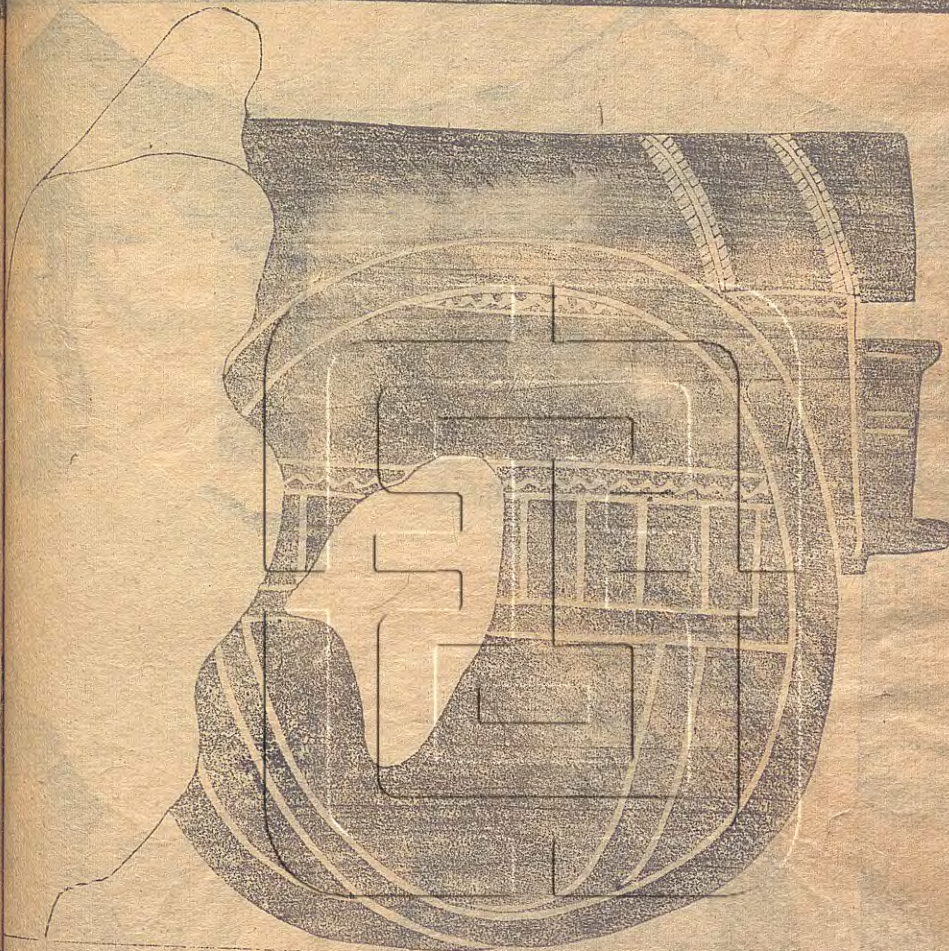
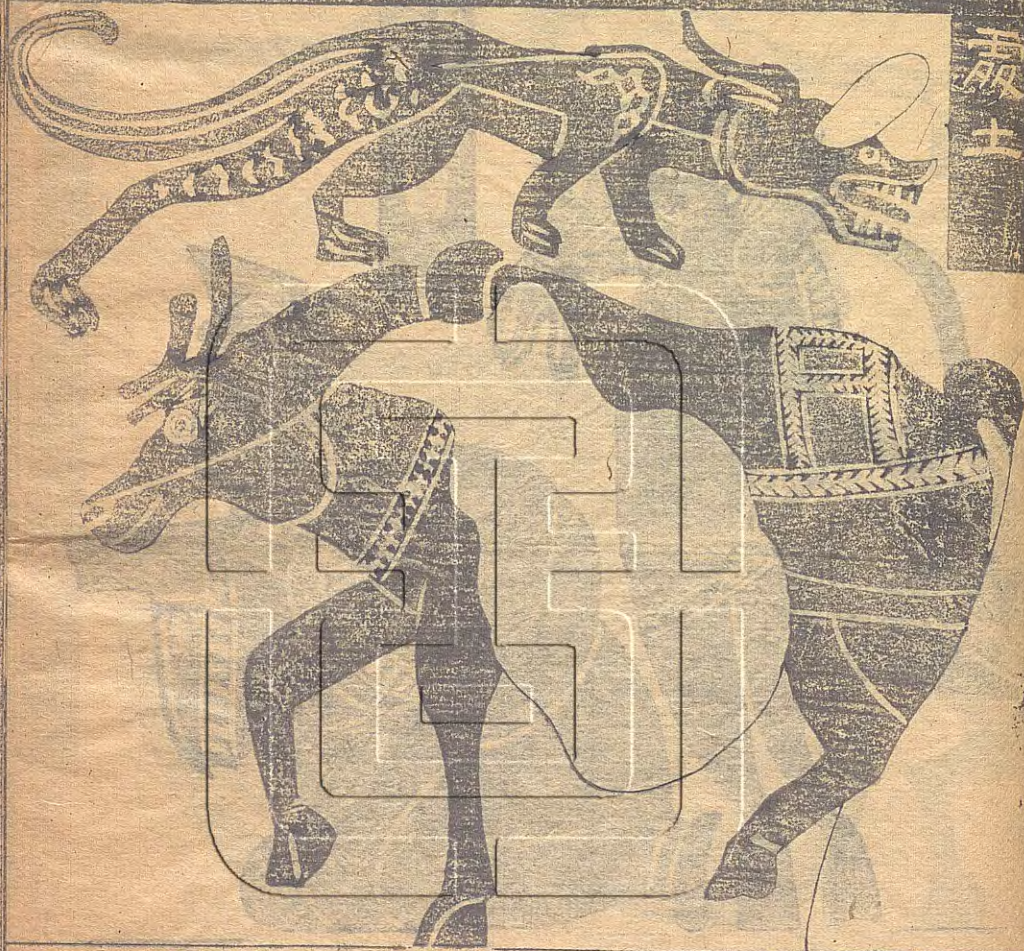
豫讓殺身以報知已



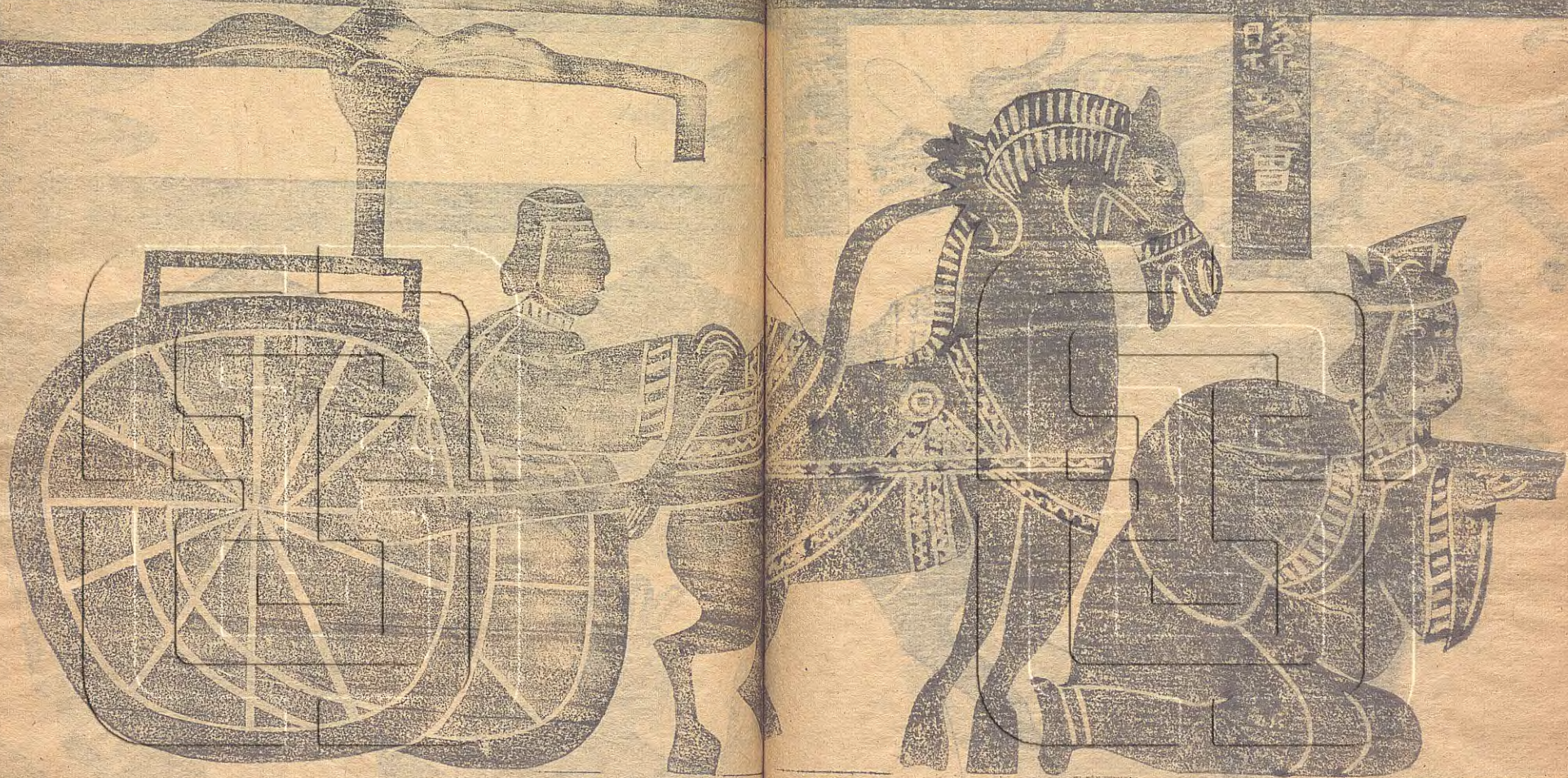
臨
媿
女
鍾
離
春

齊
王





日
時
會



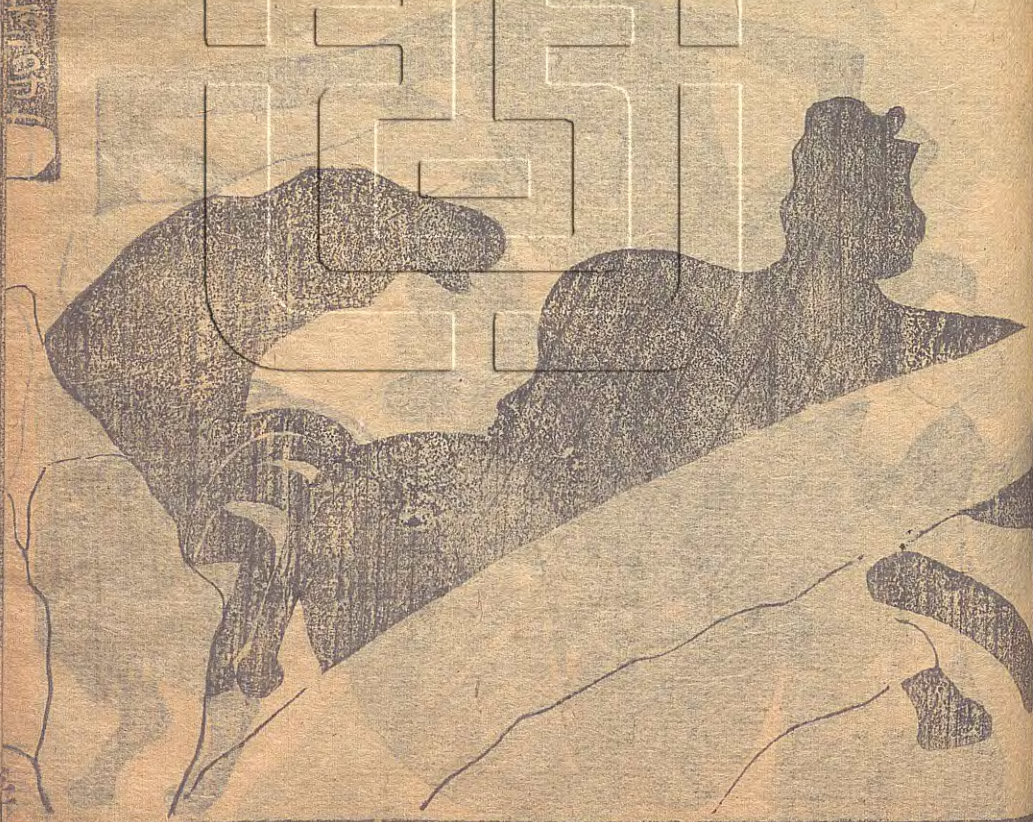
第二石止

七











柏檜
親羊在氣之
稍更空

榆
及



雁
表
時
文

孝母



董氏之孝

承父





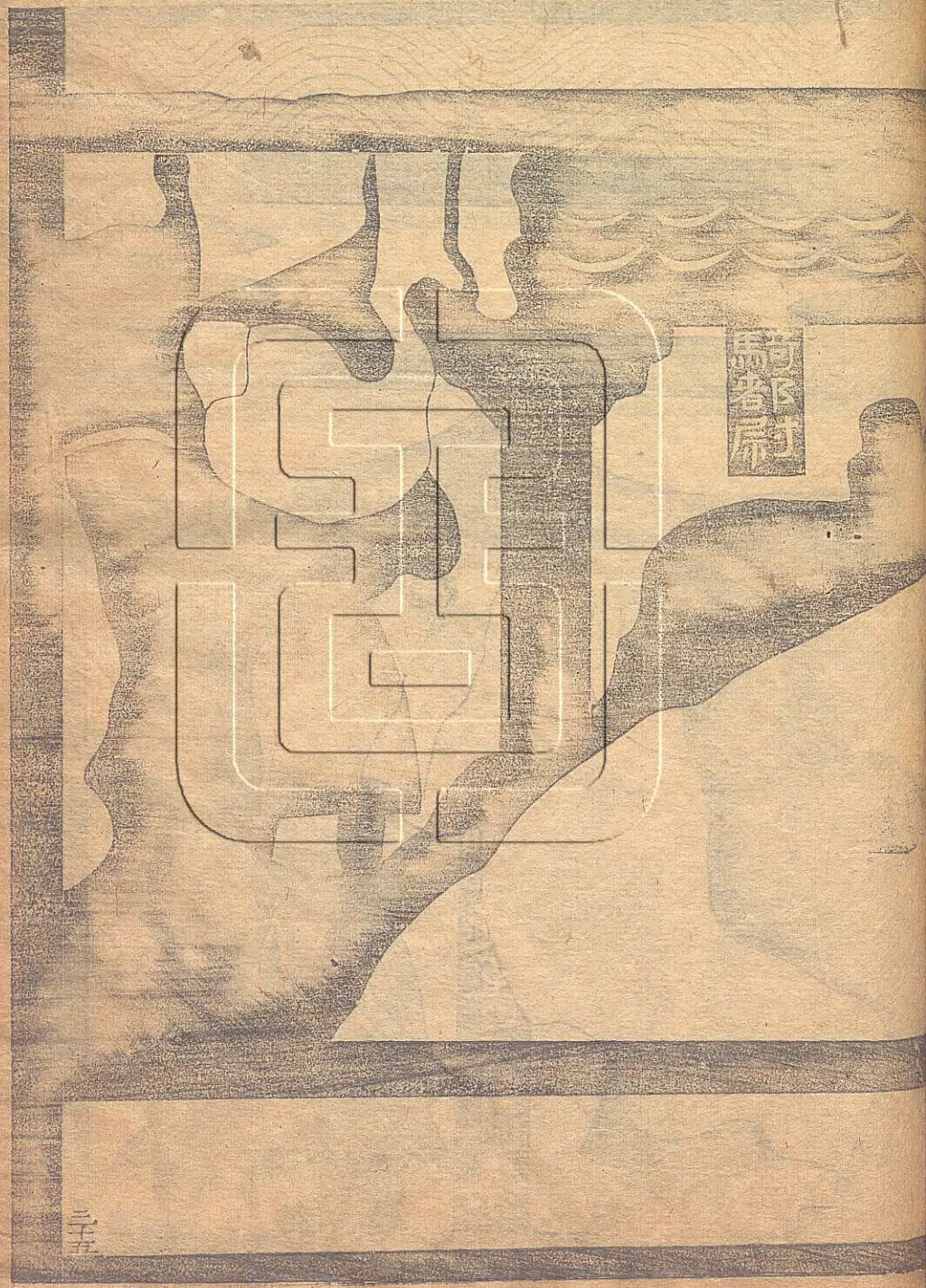
德

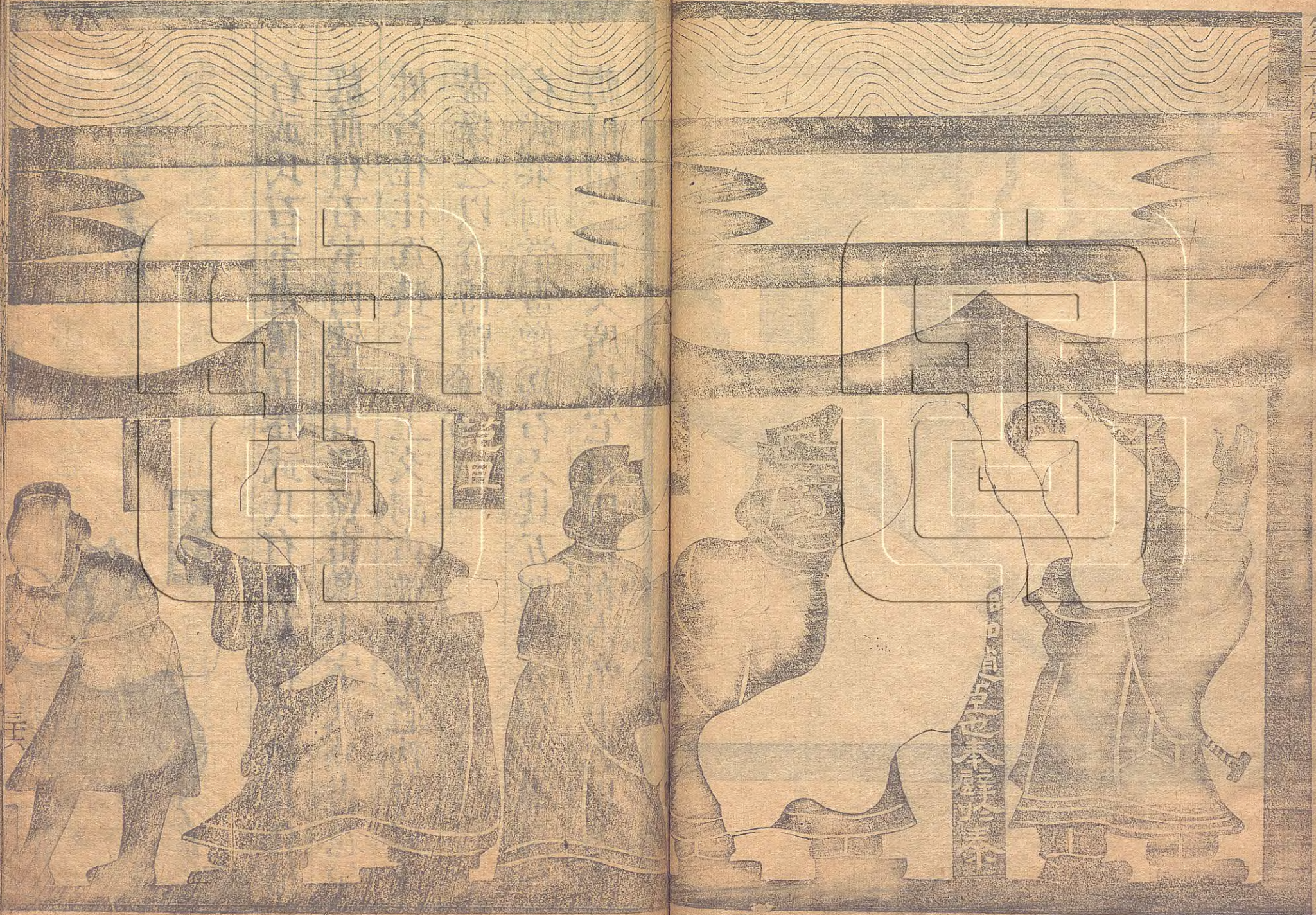


朱明

朱明

朱明





日向宮之奉獻の茶

右武氏石室畫像五卷武氏有數墓在今濟州任城
墓前有石室四壁刻古聖賢畫像小字八分書題記
姓名往往爲贊子其上文詞古雅字畫遒勁可喜故
盡錄之以資博覽

金石錄

右武梁祠堂畫像爲石六其五則橫分爲二梁高行
簡相如二段又廣於它石所畫者古帝王忠臣義士

孝子賢婦各以小字識其旁有爲之贊文者其事則
史記兩漢史列女傳諸書合百六十有二人有標題
者八十七人其十一人磨滅不可辨又有鳥獸草木
車蓋器皿屋宇之屬甚衆水經云金鄉有司隸校尉
魯恭家前有石祠自書契以來忠臣孝子貞婦孔
子及七十二弟子形像皆刻之四壁今此碑無闕里
聖賢知其非魯君石祠中物也又云鉅野有荊州刺
史李剛墓其石室三間四壁雕刻爲君臣官屬龜龍
麟鳳之文飛禽走獸之像今此碑不畫四靈又知其
非李剛石室也趙德夫雖云嘗得魯君石室所刻而

魏石



題其所藏碑則云武氏石室畫像其說云武氏有數
墓在濟之任城墓前有石室四壁刻古聖賢像趙君
東人當知其實而不能辯此畫爲武氏誰人家前者
金鄉鉅野皆隸山陽與任城接境必是東州仟壘當
時競有此製子案任城有從事掾武梁碑以威宗元
嘉元年立其辭云孝子仲章季章季立孝孫子倚躬
脩子道竭家所有選擇名石南山之陽擢取妙好色
無斑黃前設壇墀後建祠堂良匠衛改雕文刻畫羅
列成行攄騁技巧委蛇有章似是謂此畫也故予以
武梁祠堂畫像名之後之人身履其壤會能因斯言

以求是先儒說三皇五帝者不一太史公采大戴禮
卷少昊而不錄經傳皆云帝顓之後黎爲祝融蓋高
辛之火正也惟莊子以祝融氏與戲農赫胥同辭白
虎通既依史記五帝之序遂以戲農祝融爲三皇至
論五行則又以祝融爲南方之神初非通論此碑以
祝誦爲祝融而介於戲農之間則白虎通之說也帝
王世紀稱上古聖人牛首蛇身之類亦猶孔子四十
九表所謂龜脊虎掌世之言相者有犀形鶴形之比
俗儒作圖譜遂有眞爲異類之狀者此碑所畫伏戲
自要以下若蛇然亦非也

碑以樊於其爲樊於明秦
武陽爲秦舞陽媿女爲媿

女凱式為楷式斑連為斑爛者即嗜字
刻即劫字焮即漿字魏即魏字 隸釋

右武梁祠堂畫記自伏戲至于夏桀齊公至于秦王
管仲至於李善及萊子母秋胡妻長婦兒後母子義
漿羊公之類合七十六人其名氏磨滅與物無題識
者又八十六人得之括蒼梁季珩 范史趙岐傳云
岐自為壽藏圖季札子產晏嬰叔向四像居賓位自
畫其像居主位皆為讚頌以獻帝建安六年卒家在
荊州古郢城中漢人圖畫於墟墓間見之史冊者如
此水經所載則有魯恭李剛碑碣所傳則有朱浮武
梁此卷雖具體而微可使家至而人皆見之畫繪之
事莫古於此也 魯恭即魯
峻 隸續

余大父武陽府君好古博雅生平精於篆隸行草殘
碑斷刻靡不搜訪自集隸格一冊以補洪景伯漢隸
之闕其中有一節去東州冢閒得三碑高廣各五六
尺皆就石室壁間刻古聖賢義夫節婦及車馬人物
其質樸可笑然每事各有漢隸數字字止五六分筆
法精隱可為楷式生平所閱漢隸未有若是之小者
而完好如新蓋不為風日所剝泐且模印者尚寡故
也乾道丁亥五月子堅書余每閱之恨不得見其碑
石之正在何所然甚愛其伏羲神農黃帝帝堯之贊

及曾子老萊丁蘭之贊文旨精嚴簡古非後世所及
如祝誦氏不知其為沮誦或祝融帝嚳氏作帝倍殊
可以証古辨今後因護漕攝憲梓部行部至資州則
此碑在州宅博雅堂下經兵火之後剝闕多矣制榘
一又輦運寘之明新士夫殊無識者余奉祠歸過渝為
學官言其事且以祖父所隸摸本付之令補完又未
知其果否也

史繩祖學齋佔畢

右漢從事武梁祠堂畫像傳是唐人拓本舊藏武進
唐氏前有提督江河淮海兵馬章後有襄文公順之
暨其子鶴徵私印梁祠人物最多洪适隸續具摹其

形今是冊存者僅帝王十人孝子四人而已由黃帝
至舜圖皆服冕禹手操掘地之器冠頂銳而下卑殆
士冠禮郊特牲所云母追者是觀此可悟聶崇義三
禮圖之非桀以人為車故象坐二人肩背隸續所摹
失其真矣

曝書亭集

乾隆丙午秋八月自豫還東經嘉祥縣署見志載縣
南三十里紫雲山西漢太子墓石亭堂三座久沒土
中不盡者三尺石壁刻伏羲以來祥瑞及古忠孝人
物極纖巧漢碑一通文字不可辨易訪得搨取堂乃
武梁碑為武斑不禁狂喜九月親履其壤知山名武

宅又曰武翟歷代河徙填淤石室零落次第剔出武梁祠堂畫像三石久碎而爲五八分書四百餘字孔子見老子畫像一石八分書八字雙闕南北對峙出土三尺掘深八九尺始見根腳各露八分書武氏祠三大字三面俱人物畫像土層刻鳥獸南闕有建和元年武氏石闕銘八分書九十三字武斑碑作圭形有穿橫闕北道旁土人云數十年前從坑中拽出此四種見趙洪二家著錄武梁石室後東北一石室計七石畫像怪異無題字惟邊幅隱隱八分書中平等字旁有斷石柱正書曰武家林其前又一石室畫像

十四石八分題字類曹全碑共一百六十餘字祥瑞圖石一久臥地上漫漶殊甚復於武梁石室北剔得祥瑞圖殘石三共八分書一百三十餘字此三種前人載籍未有因名之曰武氏前石室畫像武氏後石室畫像武氏祠祥瑞圖乘距此一二里畫像二石無題字莫辨爲何室者漢人碑刻世存無多一旦搜得如許且畫像樸古八分精妙可謂生平奇邁按武氏諸碑惟武榮碑植立濟學武斑碑武梁祠像武氏石闕銘今已出土餘武梁碑武開明碑二種未見安知不盡在其處嘉祥漢任城地趙氏云任城有武氏數

墓所指甚明何縣志訛爲漢太子墓然土人見雕石
工巧呼爲皇陵故歷久得不毀失未始非訛傳之益
也今諸石縱橫原野牧子樵夫豈知愛惜不急收護
將不可問古物因易而出置之不顧實負古人是易
之責也武斑碑宜與武榮碑並立濟學而石材厚大
遠移非便易惟將孔子見老子畫像一石移至濟寧
與劉刺史永銓敬置學宮明倫堂其諸室之石大而
且多無能爲役州人李鐵橋東琪家風好古搜碑之
功最著洪洞李梅村克正南明高正炎善書嗜碑勇
於成美與之計畫宜就其地勅立祠堂壘石爲牆第
取堅固不求華飾分石刻四處置諸壁間中立武斑
碑外緣石垣圍雙闕於內題門額曰武氏祠堂隙地
樹以嘉木責土人世守地有古碑官揭易授宜定價
資其利而杜其累立石存記爲久遠之圖是役也非
數百金不辦易與濟寧數人量力先捐海內好事者
聞而樂從捐錢交鐵橋梅村明高董其役易與司土
諸君成其功求當代鉅公撰碑垂後仿漢碑例曰某
人錢萬某人錢千詳書碑陰以紀盛事漢人造石室
石闕後地已淤高興工時宜平治數尺俾碑石盡出
不畱遺憾有堂蔽覆椎搨易施翠墨流傳益多從此

金石錄卷三十一
人知愛護可以壽世無窮豈止二三同志飽嗜好于一時也哉乾隆丁未夏六月

黃易修武氏祠堂記略

昔歐陽子集古錄以漢魏以來古刻散棄于山崖墟莽間未嘗收拾爲足惜又自謂荒林破冢神仙鬼物詭怪所傳莫不皆有然而漢武氏祠象之文則錄所未著也至東武趙氏始有武氏石室畫象五卷而其錄弗傳惟鄱陽洪氏乃圖且釋之凡四百餘字而已當宋南渡時已謂重刻本爲可珍而况逮今又六百年乎錢塘黃子秋庵旣于濟寧州學扶升尉氏令碑得拓其全石已而復于嘉祥縣南之紫雲山得敦煌

長史武斑碑洎武氏石闕銘遂盡得武氏石室所刻畫像又得孔子見老子象及祥瑞圖石刻視洪氏所著功蓋倍之矣於是敬移孔子見老子象一石于濟寧州學而萃其諸石卽其地爲堂垣砌而堅之榜曰武氏祠堂俾土人守焉往者予與黃子考訂金石遺文每以是碑舊本不獲賞析爲憾今吾二人十年以來心營目想之狀一旦遺其真而予適按行鄱陽廬阜間遠懷文惠洪公千里關山所悵結而三歎者也後之摩挲斯石者當何如護惜之

翁方綱重立漢武氏祠石記

右武梁石室畫象婁機云在濟州乾隆丙午錢唐黃

易小松于嘉祥縣南三十里紫雲山得之嘉祥本析
鉅野置宋時故屬濟州也以洪氏隸釋隸續證之文
字大略相同惟榆母之前洪云闕一人名者今驗石
刻有榆口親年老氣力稍衰答之口瘧心懷楚十有
六字而上下尚有闕文蓋圖伯俞事以榆爲俞也錢
唐何夢華云榆上一字尚在木旁當是柏字漢書古
今人表多以柏爲伯也范且之後又有魏須賈一人
賈字雖泐其上牛猶可識戰國秦漢人多以且爲名
讀子余切如穰且豫且夏無且龍且皆是且旁或加
佳如范睢唐睢文殊而音不殊也胡身之注通鑑輒
音范睢之睢爲睢是誤以爲目旁矣據此碑可證胡

注之誤

潛研堂金
石文跋尾

武梁石室畫像第一石第三層題云曾子凡六行內
著早來方早字舊釋爲昃黃司馬易云以昃爲靈後
人俗體而曾子之孝亦不必言著靈玩其筆法當是
早字著早者著曾子之孝名也此說較長車前坐一
童子爲閔子後母弟車後坐一人爲閔子之父曾子
後一幅題云閔子騫下云御車失榷榷諸家皆釋爲
稭字謂與鞅同今黃君小松云是榷字與上句移字
爲韻蓋卽鞭箠字也从木與从竹同意 第四層一

人冠服坐題齊桓公左一人俯身向右持匕首作刳
 刺狀題曹子刳桓右一人執笏侍立題管仲又一人
 立曹子左冠服同齊桓公題魯莊公案曹劌史記刳
作沫
 桓時魯莊公未嘗在列此畫魯莊者蓋許反侵地時
 魯莊亦與盟也次一人手執兵器題吳王前跪一人
 兩手捧魚魚下似藏匕首臂及臂有物相夾兩榦甚
 長後有二人曳之上題二侍郎又題專諸炙魚刺殺
 吳王案左傳云門階戶庭皆王親也夾之以鉞此二
 人所曳者殆卽鉞也不云王親而云侍郎與左傳異
 吳王之右有一器陳於座前意卽受食物之具也專

諸本名鱧設諸吳越春秋云吳王嗜魚之炙專諸乃
 去從太湖學炙魚三月得其味故云專諸炙魚也次
 一人作敬髮狂奔狀榜題荆軻一人兩手反背夾持
 其腰地有一篋啟蓋內盛人頭題樊於其頭旁伏一
 人題秦武陽左有一柱柱間一刀下墜史記所謂荆
 軻引其匕首以擲秦王不中中銅柱者是也柱左一
 人作驚避狀榜題秦王秦王祇存右半左已泐矣其
 一人無題榜殆卽侍醫夏無且歟其卽期字案孔子
 問居夙夜其命宥密注詩讀其爲基王喪禮度茲幽
 宅兆基注古文基作期是基其期古皆通用武陽卽

舞陽左傳蔡侯獻舞榼梁作獻武是舞與武通也王
卽玉字見魯峻碑陰上第二石第二層屋瓦鱗次柱
右六次右向左一人手持物如節麾榜題使者次一
屋右柱一兒仆地題長婦兒一婦人被髮從左柱入
右手欲援長婦兒題梁節姑姑後一婦人兩手援梁
節姑姑之左手榜題救者救者上角二小兒兩手相
攜橫題姑姑兒案此事見列女傳長婦兒者長婦是
梁節姑姑之嫂兒則姑姑兒子也室旣失火兒子與
己二子俱在室中亟往援之先得己子次欲援兒子
火勢已危故救者力援之出而姑姑不忍兒子之死
所割赴火如亡也次一人佩劍乘馬榜題追吏一兒
跪以手作求訴狀題後母子一人被髮臥地榜題死
人一人執物立題前母子一婦人題齊繼母案列女
傳有齊義繼母者齊王子母也宣王時有人鬪死於
道者吏訊之被一劊之子兄弟立其旁兒曰我殺之
弟曰非兄也迺我殺之期年吏不能決言之於相相
不能決言之於玉玉召其母問何所欲殺活其母泣
而對曰殺其少者少者妻子也長者前妻子也其父
疾屬妾善視之妾曰諾今豈可忘人之托而不信其
諾耶王美其義高其行皆赦不殺而尊其母號曰義

母據此但稱吏而不云追吏且吏訊二子時母未嘗
在旁也此畫蓋合前後總繪之其云追吏必有所本
列女傳略之耳前母子手執之物似卽致死之械傳
所謂被一創者是也次一室室中一牀臥一人題京
師節女柱外一人撲入室中舉手向臥者榜題怨家
攻者案京師節女長安大昌里人之妻也有讐人欲
報其夫劫其妻之父使娶其女爲中譎父呼女告之
女計不聽則殺父聽之則殺夫乃曰且日在樓上臥
者則是矣妾請開戶牖待之還告其夫使臥他所自
開戶牖而臥夜半仇家至斷其頭去明而視之乃其
妻也仇家痛其有義遂釋其夫事見列女傳 第三
層左右二人相向中一人題三州孝口也次一人旁
置一甕上有瓢題義漿羊公左一人與羊公手相接
題乞漿者案搜神記有楊雍伯義漿事此作羊字與
彼異次一人拱立執物左向榜題湯父左跪二人一
髮尚鬚髻 題魏湯次坐一人題趙口 者右一童子
手拊坐者左肩又樹一叢樓一鳥榜題孝鳥次一人
左向立橫題孝孫父前一童子執一器有二足榜題
孝孫左坐一人題孝孫祖父 第四層有檻如舟檻
外伏一人檻上一人以手控其髮橫題王慶忌伏者

榜題要離慶忌左右有二人執戈夾侍案要離刺慶
忌事詳呂氏春秋及吳越春秋皆以慶忌爲吳王僚
之子出亡在衛闔閭使要離如衛殺慶忌涉江拔劍
刺之慶忌掙要離投之於江未死要離歸吳遂自殺
此當云王子慶忌而直稱爲王慶忌所未解也次一
車中坐二人前一人榜題趙襄子後一人殆御者也
馬作驚躍狀前一人仆地而無首榜題豫讓殺身以
報知己豫讓右一人執劍意卽襄子環侍之兵也事
詳戰國策次一人狀甚雄偉榜題韓王案國策史記
聶政所刺者爲韓相俠累此題韓王與彼異前跪一
人左手執劍右手執物如琴榜題聶政其後又跪一
人案史記云聶政杖劍至韓直入中階不言有人偕
行亦不言更執何物也又一人執劍俯身向聶政作
欲殺狀史記所謂持兵戟而衛侍者甚衆左右大亂
云云此從省祇圖一人耳次立一人左袖披物如悅
巾榜題齊王左立一女子榜題無鹽媿女鍾離春案
媿卽醜字鍾離春齊無鹽邑女也貌甚陋年四十無
所容自謁齊王謂有四殆王歎納之見列女傳隸續
誤分爲二以右一人跪者爲無鹽媿女左一人立者
爲鍾離春不知跪者本屬前幅在聶政後屬此無謂

洪氏辨之未審耳。第五層一車向左行車中人泐不可見榜題處土土卽土字左一車中坐一人是御者車前跪一人手捧物如書幣是迎處士者題縣功曹。第三石第一層一婦人左手援鏡右手持刀榜題梁高行右一人執物如旗左一人捧物跪向右榜題奉金者後立一人手執節旄榜題使者案列女傳載梁高行蚤寡貴人多爭娶之不能得梁王使相聘焉高行乃援鏡操刀以割其鼻曰妾已刑餘之人殆可釋矣王高其節號曰高行此圖其事與節姑姊一幅竝屬漢之梁國也次一車左有桑樹一婦人採之下承以筐首左顧左一人冠服向之榜題秋胡妻魯秋胡案列女傳載秋胡娶婦五日去而官於陳五年乃歸見路旁婦人採桑悅焉婦人採桑不輟秋胡遂去至家喚婦至乃嚮採桑者也婦曰子束髮辭親往仕五年乃悅路旁婦人以金子之是忘母也好色淫泆是汚行也妾不忍見子改娶矣妾亦不嫁遂去而投河死此畫其途遇事次一婦人題義姑姊右手抱一小兒榜題兒子左手下垂援引一童子橫題姑姊見其左一車中坐二人後一人手執節旄題齊將軍按列女傳齊攻魯望見一婦人攜一兒抱一兒而行

軍且及之棄其所抱抱其所攜而走于山兒隨而啼婦人遂行不顧齊將追之問所抱者誰也所棄者誰也對曰所抱者妾兒之子也所棄者妾之子也力不能兩護故忍棄子而行義不能無義而視魯國于是齊將按兵而止曰魯未可伐也婦人猶知持節而行義況于朝臣士大夫乎魯君賜婦人束帛百端號曰義姑姊次左一室中坐一人題曰楚昭貞姜其右一人執一旗又一人侍按貞姜楚昭王夫人越女也昭王出遊畱夫人漸臺之上而去此所畫一室是也江水大至使使者迎夫人忘持其符夫人不行使者還取符水大至臺崩夫人流而死此畫執旗者卽取符之使者也昭王嗟曰守義死節不爲苟生處約持信以成其貞乃號曰貞姜 第二層柏榆母執杖拄地柏榆跪聳兩肩受母笞其首似俯而思象其楚楚之意榜題榆母又題柏榆兩行末落悲字不能容易書於柏榆之右肩亦古碑補遺之一例也有此悲字方與衰字叶韻翁闕學云柏榆上闕幾行幾字不可計今案拓本此二行已逼右角其上卽是橫線無闕文也其事見說苑云韓伯瑜有過母笞之泣曰他日得罪笞嘗痛今母之力不能使痛是以泣也伯瑜今碑

作柏榆次一室室中坐一人榜題渠父左一人跪一
手撫坐者之肩一手舉雙筋榜題邢渠哺父邢渠事
古今記孝行者遺之次一車一人坐轅上榜題永父
左一人背立向地取物榜題董永平乘人也次一婦
人榜題章孝母一人冠服挂劔立榜題朱明一人題
朱明弟一小兒橫題朱明兒左一婦人右手援兒題
朱明妻次多殘泐惟存一人左手撫筐內小兒兒上
題榜半存孤字案隸續尚有李氏遺孤四字考列女
傳東漢李固以梁冀肆惡遺子基茲燮歸里燮年十
三姊文姬爲同郡趙伯英妻密謀豫匿託言還京師
人不之覺難作州郡牧基茲皆死獄中文姬乃告父
門人王成曰妾委君以六尺之孤李氏存滅其在君
矣成保全之將燮乘江東下入徐州界燮姓名積十
餘年梁冀誅乃還鄉里追行喪服姊弟相見悲感旁
人桓帝詔求罔後得燮焉以隸續合之意卽此事次
一室室中一人題騎都尉 第三層一人冠服佩劔
手捧璧榜題口相如趙臣也奉璧於秦左一人亦冠
服佩劔榜題秦王次一人榜題范且左跪一人榜題
魏須賈范且前一人俯立手援須賈殆張祿門下人
也自此至左皆有畫無題揚州馬秋玉曰瑄家藏唐

拓本祇伏戲至曾子二列視今所得三石不及十之
 二三且較之洪氏所錄又增補七十餘字具載翁閣
 學兩漢金石記翁書有失檢處更為校正之漢人畫
 像莫古如此其中人物器具皆圖繪所未備故纂錄
 諸石不厭其詳也

山左金石志

按武梁祠畫象三石石首圓下方畫連圓處橫列

五層有題字者皆三層題字皆隸書徑四五分漢
 隸之最小者始見于此其字數多寡不等有單題
 四人名者有紀其行事作韻語為贊者畫皆黑文凸
 起所畫人物衣冠車馬室屋臺殿樓閣鳥獸花木

之類細筆鉤勒極工緻而又極古樸且能狀其情

事神吻畢肖諸金石書著錄者惟洪氏隸釋載其

題字隸續全摹此畫于碑圖中又隸續云始子聞

建康寓舍有此碑嘗託連帥方務德訪之未至而

書已成方亦刻之郡齋地遠歲久殆將亂真也据

此則宋時尚有方氏刻本在建康郡齋而久無傳

矣又金石錄云武氏石室畫象五卷所謂五卷者

是以三石搨本分裝為五卷也又史氏學齋佔畢

述及此碑前云東州冢間得三碑是指此碑後云

護漕攝憲梓部行部至資州則此碑在州宅博雅

堂下經兵火之後剝闕多矣云云此另是一種畫
象竝非此碑蓋剝闕既多一時不及細辨遂誤以
爲卽此碑耳 本朝所傳搨本一冊稱爲唐搨者
康熙間爲海寧查氏仲安所得前後題識極多亦
閒有考證內如朱竹垞跋一則載曝書亭集者墨
蹟亦在此冊中後爲揚州汪雪疆所藏吳門陸貫
夫先就此冊手摹一本翁閣學覃溪聞雪疆本索
觀不可得後得陸貫夫摹本俾安邑宋芝山倩趙
君鏡木行世此乾隆癸卯事也然所搨祇十四幅
起自伏羲迄于丁蘭乃三石中之一石而又一石

中之二三兩層以全碑計之祇十之二也至丙午

歲濟寧黃同知小松親至嘉祥縣紫雲山武氏舊

墓所在發土得武氏石室等碑凡四十餘石于是

移一石于濟寧州學

孔子見老子畫象

餘則醵貲構屋于

碑所爲武氏祠堂環以周垣碑悉立于堂內四壁

中奉武氏四人粟主而扁其門附祠有地十餘畝

就近畀玉皇閣道士種植收息主守祠碑有謁祠

搨碑者司其啟閉拂拭茶飲頓宿之事其爲碑立

法亦周矣爰命工椎搨分遺同好碑皆畫象畫中

題字最多者莫如此三石未幾雪疆所藏唐搨亦

歸黃同知同知復鉤摹畫象并錄諸跋鈐板行世
然後翁閣學乃取諸跋更合三石全搨統加辨證
詳載兩漢金石記中今按三石所畫有題字者大
率帝王忠義孝子列女事蹟皆足以資考稽而寓
激勸若僅詳其說而不見其畫則其說雖極精密
而覽者茫然不能得其髣髴必待搨本以覈其全
則穹碑鉅幅張之壁間玩索亦費目力且購覓搨
本殊非易事好古者徒付諸追摹神往而已因仿
隸續之例全刻三石中畫象之有題贊者餘無字
者不與焉

三石之圓首一層第二石之第五層處
土車之前一幅畫厨傳烹飪之事第三

石之第三層魏須賈後畫樓閣神人
花鳥及第四層車騎之屬今皆不載此外若所謂

前石室後石室左石室祥瑞圖石柱等既無題贊

且恐如洪氏所稱不皆武氏祠堂之物至嘉祥以

外山左各州縣所得漢畫又不下數十石皆不徧

及舉此二石以概其餘又此編雖仿洪氏之例而

有不同者洪氏僅取畫端爲上下兩列三石牽連

不甚分晰其所摹人物粗具形迹與碑參校全失

其眞又題字另詳于隸釋而于碑圖但列人名二

三字是畫與贊離而爲二觀者不能瞭然茲悉依

碑畫贊全摹而於後跋中不復重列至每石五層

各層之上下界畫處有山形水紋棗核等畫雖無關係亦依樣竝摹以見古碑刻畫之式皆洪氏所無者又第二石內有要離王慶忌一幅洪氏全佚今搨所有亦可補前人之闕也凡洪圖分明而今搨已動者則闕之以存其真見石本之逾久而有損也

此石在晉書卷四十四載平碑之圖今其不詳亦文錄三編卷二十一漢十七

金石萃編卷二十一

賜進士出身 誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶謨

漢十七

武氏左石室畫像題字

畫象共十石惟第一石有題字石高三尺三寸廣五尺四寸畫二層題字九榜今在嘉祥縣武宅山

顏淵獨處飄風暴雨婦人乞宿升堂入戶

燃蒸白燭懼見意疑未明蒸盡縮芒續之

此榜二行

彥以握火

乞宿婦

公子□□魏信陵君立左□□□□
侯嬴□□□侯朱亥言語□□□□不

政此榜二行

侯嬴

王□□□獲於楚陵為漢□與項相距母
見漢使曰□□長者曰伏魚死以兔其子
此榜二行

右第一層六榜

義主范贖陳留外黃兄

下闕贖詣寺門求代

考軀兄

下闕此榜二行

外黃獄吏

范贖兄考

右第二層三榜

武氏左右室畫象第一石首有雲文已泐下界一橫
線中刻棗核形下刻山形畫分二層自右起上層一
室二柱簷角飾二獸室中一婦人拱跪榜題乞宿婦
三字右一人仰面右手執火左手向屋角抽薪榜題
火握火四字上二字半泐柱左旁題二行凡三十
二字詩巷伯傳云顏叔子獨處於室鄰之嫠婦又獨
處於室夜暴風雨至室壞婦人趨至顏叔子納之使

執燭放乎日菜盡縮屋而繼之卽其事也惟此云燃
蒸白燭又云搯芊續之皆與彼異案芊卽竿字錢辛
楣少詹云何休注公羊云禮取毀廟室竿以爲死者
炊沐則竿可爲薪矣搯之言抽抽屋竿以當蒸燭二
文相須其義乃備左一車一馬蓋下坐一人車後一
人半泐榜題侯羸二字前後綴二鳥車左榜題二行
凡三十三字泐十六字蓋圖魏公子迎侯羸及羸下
車見朱亥事事見史記次一人惟存半身及肩上一
獸右榜題二行凡三十一字泐五字前漢書王陵傳
云陵沛人也漢王還擊項籍陵以兵屬漢項羽取陵
母置軍中陵使至東嚮坐陵母欲以招陵陵母旣私
送使者泣曰願爲老妾語陵善事漢王漢王長者毋
以老妾故持二心妾以死送佈者還伏劍而死此卽
其事獲猶攫也謂陵母爲查所攫執也下層一人
髡髻左向屈左膝右脛間繫一木左手案之右手舉
向左一人俯首曲身手執小木作欲擊狀上一人左
向榜題范贖兄考四字右一冠服者俯身手向左指
榜題外黃獄吏四字一人執版隨之右榜題二行存
十七字范贖代兄事不見記傳主卽士字考與詩山
有樞弗鼓弗考同皆爲攷之假借說文攷攷也攷擊

也今俗作拷字次一室有二柱一人冠服左向坐右手向左指左手拊几一榜上半已泐存一令字右柱外一人執物侍立左柱外一人冠服執版向右跪次又一室祇露右柱一人執版向左立兩室間橫一獸前後足與兩簷角相接下有一獸作向上攀拊狀右武氏左石室畫像乾隆己酉秋李鐵橋等平治祠基時所得翁閣學兩漢金石記未及載入小松又得武祠畫像殘石二一高四尺廣六寸餘中一小馬右題此口口金口口可辨者祇二字一高三寸八分廣四寸餘中一婦人殆一室之物也今製為硯坳記於

此山左金石志

武氏前石室畫象題字

畫象共十五石三石無字今在嘉祥縣武宅山尚有後石室畫象九石祠南道旁祠東北墓間畫象各一石皆無題字不錄

第二石高五尺三寸廣九尺畫三層題字者二層共四榜

子路

右第二層一榜

此承相車

門下

工

右第三層三榜

第三石 高三尺廣六尺六寸畫三層惟一層有題字三榜

君車

門下功曹

門下游激

右第三層

第四石 高二尺二寸廣一丈四尺三寸畫二層一層題字五榜

主簿車

令車

門下功曹

門下游激

門下賊曹

右上層

第五石 高五尺一寸廣九尺一寸畫四層惟一層有題字七榜

此亭長

主記車

主簿車

此君車馬

此

此騎吏

調間二人

右第三層

第六石 高四尺二寸廣九尺一寸二層題字共七榜

功曹車

尉卿車

右第一層二榜

游激車

賊曹車

功曹車

主簿車

主記車

右第二層五榜

第七石 高四尺一寸廣一丈三寸畫四層題字者二層共十八榜

刑部

義山

義婦親子

孝子刑口

刑部

之宣蓋車

右第一層六榜

伯游也
伯游母

老萊子
萊子父母

乳母
口子載
此二行合一榜

康封封
口寸象

蔡封度
周公旦

六王發

伯邑考

文王

右第二層十二榜

第八石
高二尺七寸廣九尺一寸畫三層惟一層有題字五榜

此秦王

侍郎

魯秋胡

秋胡婦

齋王

右第二層

第九石 高二尺七寸廣九尺一寸畫三層題字者二層共四榜

此齋桓公也

右第二層一榜

君為都口時

五官掾車

君為市掾時

右第三層三榜

第十石 高一尺三寸廣五尺四寸畫止一層題字三榜

王簿

為督郡時

行亭車

第十一石 高二尺九寸廣四尺二寸畫三層題字者二層共四榜

荊軻

秦武陽

上闕也

右第一層三榜

行亭車

右第三層一榜

第十二石 高二尺九寸廣三尺三寸畫四層題字者二層共二榜

道吏車

右第三層一榜

主簿車

右第四層一榜

第十三石

高二尺九寸廣三尺三寸畫四層惟一層有題字一榜

賤曹車

右第四層

武氏前石室畫象第二石第一層上銳下平居中一人冠六稜左右二稜各綴三珠約冠有簪肩翼飛起右手拊膺左手案膝跌坐左有一物捧其座右一人

鳥形者橫托之一人肩有翼執物如錐後一龍有翼

一獸上半已泐又三人二作鳥形一有二首又蟾蜍

二一有鳥尾皆橫繞向左左一人肩有翼執盃跪後

三人皆鳥身下有小鳥又一人有二首相向一鳥三

首又一鳥有手執物左角又一小鳥皆橫繞向右此

下橫界二線中刻棗核形仁和朱朗齋云西洋各畫

亦有人首而鳥翼者正與此同又濟寧火德廟所藏

明人水陸功德象中亦作雙人首而鳥身者是西方

異物皆出佛經漢人當亦本此乃知碑中所坐者為

佛無疑矣沅案山海經一書所言鳥獸多與此合經

云似人形者不過略有相似未嘗言怪也碑或据此以圖其異遂乃怪怪奇奇靡所不有余校刊山海經嘗論及此書作於禹益非後人所能及朗齋捨此而遠引外域佛經未免失檢然其說不爲無據姑附存之 第二層上刻山形中列十九人皆冠服拱立向左亦有回首右顧及執物舉手者似皆孔門弟子中惟一榜題子路二字子路冠作雞形指袂執簡有鞵履頗似武裝 第三層一車一馬向左行車有蓋中坐二人在前者執版題榜存一車字上泐二字導騎二人執物如曲尺後綴一獸次一車一馬蓋有五柱中坐二人在前者執版榜題此丞相車四字車字已泐步導二人執符執桿後綴一小樹次一車一馬蓋下坐二人前者執版榜題門下功曹四字下二字半泐騎導二人後綴一鳥次一人執版右向立冠有縷文此下橫界二線中刻鳥獸雲龍文下刻山形 第三石上兩層上下橫二線前段岑樓三層左右阿閣二層規制宏麗下層用柱上層及阿閣之柱皆鏤人物拮拏之樓脊飾以鳳閣簷飾以龍及鳥獸闌檻斗拱罍罍承雷靡不工緻樓中坐一人似女冠五梁左右各侍三人捧盤盃者三執符者一拱立者二柱

外各立一人左者執物綴三珠右者以手接柱中之人似皆女子右閣外一人一手上舉一手接柱中人之手下層中施帷帳坐一冠服者貌甚雄偉右手拊膺左手案膝下橫一物如琴中有五弦右侍一人右手執符左手執物如筓帛柱上一人首鳥身者以尾蟠之坐者左侍一人似捧盤盂次一人冠服執版俯立左柱外一人亦執版立皆右向後段合歡樹一本枝葉蟠結上有衆鳥一人射之樹右綴一獸下停一車車蓋立一獸一人攀轅立者殆御者也旁蹲一犬樹左一馬似將駕車者車轅二木有轡下垂案諸象祇用一木爲轅者蓋從省耳 下層一車一馬向左行蓋有四柱中坐二人一執符一御者榜題君車二字步導二人皆執符桿騎導二人執戈次二車二馬蓋下皆坐二人一題門下功曹四字一題門下游徼四字

第四石祇二層上下皆橫界二線下刻人物龍蛇鳥獸之形中間自右而左一車一馬榜題主簿車三字薄字从艸隸變也蓋下坐二人御者在前三主簿在後車後一人左手執版右手舉向主簿騎導四人前二人執物如曲尺有鏤文上綴二鳥下綴二小樹次一

車一馬榜題令車二字蓋有四角中間一柱坐者二
人在前者執符步導二人皆右手執符左執木桿右
綴一小樹騎導二人皆執戈馬前綴一犬馬後一鳥
次一車一馬蓋下坐二人在前者執版榜題門下功
曹四字上綴一鳥次一車一馬蓋下坐二人榜題門
下游微四字車後一獸向空舞次一車一馬蓋下坐
二人榜題門下賊曹四字騎導二人皆佩劍冠皆有
細鏤文車後綴一獸馬後綴一小樹前一人冠帶執
版向右左角一鳥祇露前半

第五石第一層上銳下平一人中坐上半已泐坐下
蟠以交龍龍首昂上右作人物游龍異獸左作雙兔
搗藥狀中有蟾蜍捧白雲氣周繞次二人雲繞之又
一人肩有翼橫飛右向下有鳥二魚二此下橫界二
線中刻棗核形 第二層上刻山形下列二十二
人俱冠服拱立左向亦有回首右顧及執物舉手者惟
右一人泐去後半中有四榜無題字 第三層一車
一馬向左行榜題主記車三字蓋下坐一人執版車
後坐一人步從一人執版榜題此亭長三字次一車
一馬中坐二人榜題主簿車三字騎導二人皆泐次
一車一馬中坐一人執符榜題此君車馬四字一人

半泐一榜祇存此字右半騎導二人各執戈榜題此
騎吏三字步導二人亦執兵器榜題調問二人四字
此下橫界二線中鏤鳥獸雲龍之象若近世雕闌式
惜多闕泐下作山形俱橫貫右邊

第六石上層一婦人向右跪衣袂皆有緣右武士一
人左執兵器挂地如弓中有柄右手舉向婦人一人
執刀盾向左後橫卧一人已逼右邊祇存下半皆有
械如弓執其柄以兩足抵其空內一人右手執物如
箭一榜無字婦人左一車一馬無蓋向左行車坐一
人面顧右兩手分張一人似鳥橫飛馬頭有繩一人
牽之手執刀柄圍有垂帶前一人執干盾向右立一
人乘馬執刀又二車二馬俱向右行一榜題功曹車
三字蓋下坐二人御者在前列版者在後一榜題尉
卿車三字蓋下坐二人執符者在前列御者在後車後
綴一小樹騎從三人內一人執物如箭帛左角一鳥
半泐下層一橋有闌中平左右斜殺橋上車馬奔馳
有男子婦人亦有步卒如交戰狀皆執刀盾干戈弓
矢之屬中一器如弩兩端上曲中凸起銳首如錐凡
車六馬十三又二馬半泐男婦凡三十五人題榜五
右三曰游微車賊曹車功曹車左二曰主簿車主記

車榜各三字左綴一鳥右有小樹二中一人露其上
半左似一人無首卧橋右角橋下亦有男婦兵士水
戰者或乘舟或涉水兵器悉如橋上凡二舟舟各二
人戰者凡五人中一人貌甚雄壯餘雜畫魚鳥有二
鷺啄魚又設魚雷二漁者二人此段翁閣學失記蓋
由取字而不取畫也此下橫界二線中刻棗核形下
刻山形

第七石第一層一人冠服持節旄向左立後一人亦
持節旄長幅下垂中有鏤文左榜題齊將二字半泐
前一婦人抱兒向右跪榜題義婦二字婦字泐旁有

一兒榜題義婦親子四字次一車一馬向左行車有
蓋前坐一人車後二人相向一立一跪立者拊跪者
之背殆卽閔子御車事後又隨二人皆泐前後凡三
榜俱無字次殘泐祇存帷帳似有二人一右向坐一
左向跪右一人手捧盤盂半泐左榜存刑渠二字右
榜存孝子刑三字刑卽邢字蓋邢渠哺父事也次一
車一馬左行蓋下坐一人榜題土宣蓋車四字上一
字泐車後一人向右立一人跪地拊器如缶上半皆
泐 第二層一婦人長服冠五梁向右立手向右指
榜題伯游母三字右一人佩劍跪向左榜題伯游也

三字後一人向左拱立下半泐左綴一鳥次男婦二人並坐向右上施帷幕榜題萊子父母四字左綴一獸右一人跪向左手持杖杖頭橫飾鳩鳥右手向地下有盤盂榜題老萊子三字次一婦人手持節旄向左立前一兒拱手回顧一榜二行首題乳母二字次題口季載上泐一字季字半泐案此卽文王子冉季載也史記管蔡世家云同母昆弟十人冉季載最少此與後康叔封等稱名同婦人右一人執版向左拱立次男婦二人並坐向右上施帷幕一榜題文王二字左一人侍立右立九人皆有題榜而泐其三存者

惟伯邑考口王發周公旦蔡叔度口寸毛康叔封六榜而已毛上是叔字蓋卽霍叔處 第三層三人並

坐向右內一人舉手作指顧狀座前羅列尊俎盤盂前跪二人一向在舉勺一以手指俎一人長袖起舞兩足立礎上一人兩手據礎兩足向上倒垂其首一兒橫伏於上中間一盆蓋燕饗樂舞之事也次四人左右相向立次車馬各三有蓋有廂皆向右祇見御者三人餘殘泐前後四榜俱無字 第四層作庖廚

事有一器如桶二人並立各以手拊之上飛二鳥次男女二人向井汲水繩繫木架上架端一鳥架旁一

人執物如犬倒垂左一人舉手似相助者一盆內盛
雁鷺二人對立同向盆中燭之上綴一鳥次一大盆
盛一豕左右對立二人一案其首一執其蹄上有大
鳥垂翼向下次一人左手執物右牽一牛向右行上
綴一鳥尾有三羽次皆泐此下有橫線刻棗核形
第八石上層左二獸右一龍一鳳一鳥又二人皆鳥
身餘泐 中層一人右向坐左手指右右手執劍榜
題此秦王三字後一人執弓矢侍立前跪二人一撫
琴一拍掌皆左向右侍一人執刀盾又一人手曳其
衣上半已泐空處綴一鳥次二人一冠服一常服相
向立榜題侍郎二字郎字已泐次一人冠服執物向
左立榜題魯秋胡三字前有二婦人皆舉手向左又
一婦人有兒曳其衣榜題秋胡婦三字胡字从吉漢
鏡銘嘗有之兒上有小鳥一次一人冠服向左立榜
題齋王二字齋卽齊字左一婦人相向祇露其首下
有一物祇存上半齊王右侍姬二人又一人執版拱
立 下層一車一馬左行蓋下坐二人一執版一御
者騎導一人中綴小樹車後一人已泐次左一車一
馬蓋下坐二人有榜無題騎導一人次一車一馬車
有蓋下坐二人有榜無題騎導一人次一車一馬車

有益有廂祇露執符一人騎導一人左一人執版向
右立

第九石上層中坐一人肩兩翼座下雲氣繞之左一
人以手搏其肩右侍一人執符身俱有翼又左右向
四人橫飛皆鳥形有一龍一鳳左角一大鳥半泐
中層一人冠服左向立一手上舉一人亦冠服卧地
膝間一物似兵器榜題此齊桓公也五字卽曹子刳
桓事右執弓執矢執劍者各一人執版者三人俱左
向立左冠服者一人右手執弓左手向右指後隨三
人一執版一兩手空舉一曳舉手者之袂俱右向一
人左向立回首右顧一手指向左左三馬具鞍轡無
人上有小鳥下有小樹右角似有一人如獸半泐

下層一車一馬左行車全泐祇露執符者之袖榜題
君爲都口時五字都下似中字車後似有二人步導
二人俱一手執符一手執桿次一車一馬蓋下坐二
人一執符一御者榜題五官掾車四字騎導一人次
一車一馬蓋下二人皆泐榜題君爲市掾時五字步
導四人二執符桿二執節旄皆泐下半

第十石上下橫界二線一車一馬左行蓋下坐二人
榜題主簿二字車後一人執版隨行次一車一馬左

金石錄卷二十一
行蓋有四柱左右有廂中坐一人執符榜題爲督郵
時四字右角一鳥長尾口啣物左角一鳥向上步導
二人皆執符桿一榜存數筆似二卒二字不類諸題
蓋後人所刻也次一車一馬左行蓋下坐二人榜題
行亭車三字騎導二人車左二獸一半泐馬左一鳥
此石翁閣學失錄

第十一石上層殘泐略見雲龍形次一人舉手向左
榜題荆軻二字一人在後挾制之手向右指右一人
執刀盾向左荆軻足旁一人伏地榜題秦武陽三字
左立一柱柱間一七首柄有垂帶下虛懸一物蓋所
絕之袂也柱左虛設一座鏤刻甚細座前有雙履土
一人執刀盾向右立前一人左奔右手執物高舉左
無袖殆秦王也一榜上泐祇存也字次二人執戈卧
地 中層一車一馬左行車有篷祇露御者有榜無
題騎導一人後綴一鳥次一車一馬左行車有蓋有
廂廂有牖前坐一人後坐一人有榜無題 下層一
車一馬左行蓋下坐二人榜題行亭車三字一人執
版俯隨上有一鳥下有小樹次一車一馬左行車廂
上覆五席祇露御者一人手似執物有榜無題
第十二石第一層作人獸雲龍文 第二層二婦人

捧一盤左右相向跪下置一物乃承盤者右跪三婦人皆執鏡奩盥盂左跪三婦人皆右向 第三層一車一馬左行蓋下前一人執版後一人攷弓佩劍榜題道吏車三字道卽導字車後一小樹車前一人如鳥騎導二人上綴一鳥 第四層二車一馬左行蓋下坐二人榜題主簿車三字車前一獸騎導三人皆模糊此石翁閣學亦未錄

第十三石第一層一人作鳥形右一鳥三首而又有首如馬左一大鳥雙首又一小鳥皆左向 第二層莫莢一本十五葉右一人摘之次一樹六極極各

一葉下垂次一大樹枝葉甚茂右一人摘之次石發一臺臺中一苗向上獨葉如焦右一人以刀斫之左一人兩手攀臺身皆有翼上有二鳥皆具人形左右橫飛 第三層上施帷幕一婦人左向坐一人跪持七筯作哺食狀左一人捧盂右向立次上施帷幕下有座如土阜左一人拱跪一婦人拱立一樹六極垂四實 第四層一車一馬左行蓋下坐二人榜題賊曹車三字騎導二人左一人右向立捧物如幣

右武氏前石室畫象十五石黃小松以始獲時在武梁畫象之前卽定爲前石室今嵌於武氏祠壁間原

次難考營立時隨意標刻數目以便識記今姑仍其次入錄然如第五石形製同第二石其二層列二十二人亦是孔門弟子不應分間也內有刻古帝王忠孝烈士奇跡皆同武梁畫象亦用分書題識其名惟不作韻語耳此刻隸釋不載

山左金石志

武氏石室祥瑞圖題字

畫象共二石今在嘉祥縣武宅山

第一石 高三尺七寸廣九尺七寸畫三層題字共十六榜

狼井

下闕

息

此榜二行惟存首行末一字餘闕

神鼎不炊自朝瓦未自成
口不剗哈綫少則至

上闕全

同時

下闕

不灑池如魚則黃龍游於池

此榜二行

莫焚堯時

下闕

右第一層八榜

六足數謀及眾則

白口口口者口口則生

上闕 英下闕

上 闕 女日 闕 下

右第二層四榜

白口口土者不暴而口白口仁不害人榜此

行二 上 闕 白口如事 闕 下

上 闕 不方 闕 下

白口口土者口口則至

第二石 高三尺六寸廣九尺七寸畫三層題字者二層共二十三榜

上 闕 王者 闕 上 則至 此 榜 二 行

口馬口者清明尊賢口口口口口口來口榜此

行二

三者 闕 下

上 闕 山 此 榜 約 四 行 惟 存 首 行 一 字 餘 闕

玉 哭 五 常 立 口 貝 口 口 此 榜 二 行 闕

赤 羆 仁 姦 息 闕 下

木 連 理 王 者 德 純 治 八 方 為 一 家 則 連 理

生 此 榜 二 行

辟 泝 離 王 者 不 隱 過 則 至

廟 諱 圭 水 泉 沫 通 四 方 會 同 則 至 此 榜 二 行

比 翼 鳥 王 者 德 及 高 遠 則 至 此 榜 二 行

比肩鄴王者德及鯨窟則至此榜二行

白魚武闕下津入于王此榜二行

比目魚王闕明無不游則至此榜三行

眼覽刊法得中闕

右第一層十四榜

闕上盈王者清廟闕出

闕上財闕

闕上以手后稷

皇帝時幸 乘鹿來獻三陽

口口王闕下

渠才來

白馬朱豸闕口少闕口良刊此榜二行

澤馬王者勞來闕口口此榜二行

玉券王者闕下

右第二層九榜

武梁石室右一石平露殘泐最甚其旁又得殘石三

刻人物鳥獸有小八分書標題與武梁石室題字如

出一手其語句孫氏瑞應圖及宋書符瑞志所載約

略相同東漢崇尚圖識故圖刻乃爾石背若瓦脊是

為石室之頂其內題刻可以仰觀也是刻前人著錄

所未及嘉祥縣志云石室內刻伏羲以來祥瑞所指
卽此因名之曰武氏祠祥瑞圖

黃易跋

武氏石室祥瑞圖第一石第一層蓮臺一座右一人
右手拊之一人在下左手撲地右手執物如鍬斨間
有垂帶右題一行惟存浪井二字案宋書符瑞志云
浪井不鑿自成此左旁不從水未詳次已殘闕下題
二行亦泐首行存一息字二行止則至三字次一鼎
左題一行云神鼎口炊自孰五未自口泐四字孰卽
熟字此與符瑞志神鼎不炊而沸五味自生同義次
一獸如麟左向在神鼎下題榜一行云口不剝胎殘

少則至泐一字符瑞志麟不剝胎剖卵則至據此首
當是麟字也次一物圓形有莖似垂三椹左題一行
已泐末似至字次磨泐無存次一榜微露山字次一
龍形尾已泐左題二行云不灑池如漁則黃龍游於
池凡十一字如讀曰而古而如通灑竭也月令仲春
毋灑陂池謂不竭池而漁也此左又接一行題云冀
莢堯時下缺左冀莢一株一莖直立左右各七莖皆
有圓實共得十五莢也冀夾日生一莢至十六日一
莢落此象其十五日生足之時也右有樹一株在龍
腹下樹分數椹未詳其名左榜惟存周時二字 第

二層右泐左一獸首如馬而前有三足後半泐上題
一行云六足獸謀及衆則至凡八字惟至字半泐次
似一獸殘泐莫辨右題一行云白□□□者□□則
至泐五字次全泐次草數莖莖各有葉已殘闕右一
榜祇存英字次亦全泐似有二榜一無文一存文日
二偏旁次一鳥在上已闕 第三層一獸蹲伏左題
二行云白□□王者不暴□□□至仁不害人泐五
字符瑞志云白虎王者不暴虐則白虎仁不害物孫
氏瑞應圖云白虎者仁獸也一名騶虞卽此次一鳥
餘皆殘泐左有二榜一存白□如事三字一存不方

二字又一榜存白□王者□□則至五字

第二石第一層首一獸祇存二足一尾右繞脊有毛
榜二行存□□王者□□則至四字次一榜二行存

□馬□者清明尊賢□□□來□七字畫全泐案

瑞應圖云王者清明篤賢則玉馬出殆卽此也左一

榜半泐其字莫辨次一物方形榜題玉英五常□□

則□泐三字案瑞應圖云五常並修則玉英見是方

形卽玉英也下一獸微露首及前二足題榜一行存

赤羆仁姦息五字此石自赤羆至後比肩獸碎裂爲

三嚮拓本赤羆有題無畫今合之始知玉英下獸卽

屬此也次一樹穠葉同本雙枝左題二行云木連理
王者德純洽八方爲一家則連理生凡十七字次一
璧中作圓孔面有方罫文左題一行云璧流離王者
不隱過則至凡十字流離同琉璃次一圭上銳下方
面有斜斗文左題二行云元圭水泉流通四海會同
則至凡十二字海字半泐次一鳥二首二足左右二
翼尾有四羽上題二行云比翼鳥王者德及高遠則
至凡十一字次一獸惟存後二足前已泐上題二行
云比肩獸王者德及鰥寡則至凡十一字次一魚右
題二行存白魚武津入於王七字符瑞志云白魚武
王渡孟津入於王舟又二魚相並各一目上題三行
云比目魚王口明無不衙則至泐一字衙卽禦字次
一甕右題一行云銀甕刑法得中口至泐一字瑞應
圖云王者宴不及醉刑罰中則銀甕出是也 第二
層右殘泐僅餘二榜一存盈王者清庶則出七字一
存則至二字次一人右向立冠分四丫下衣露其緣
次一人左向立左手拊膺右手向左其左作雙禾向
上形右題一行存叻主后稷四字次一獸祇存後二
足次一鹿祇存其首前一人乘鹿冠有雙丫衣如鳥
翼手執一竿竿端有物纏繞如帨巾右題一行云皇

帝時南夷乘鹿來獻巨暘凡十一字夷字半泐案符
 瑞志云黃帝時南夷乘白鹿來獻柁鬯又云巨鬯三
 禺之禾此蓋以皇帝為黃帝以巨暘為柁鬯也鹿首
 上似有題榜一行殘泐莫辨乘鹿者前題一行云渠
 來三字符瑞志云渠搜禹時來獻裘據此則第二
 字為搜字無疑也此榜在裂縫處初拓時尚存今重
 立殘損矣次一馬已泐微露首及前二足上題二行
 云白馬朱獵口口口口良則至泐四字符瑞志云白
 馬朱鬣王者任賢良則至此以獵為鬣也次一馬後
 足泐右題二行云澤馬王者勞來口口則口泐三字
 次一物形似方勝翁閣學所謂一物上下圓各兩翅
 中有直柄者也右題一行玉券王者四字玉字下初
 拓本右旁作券疑是勝字符瑞志有金勝此或是玉
 勝也 第三層無題字首作人物大半殘泐次二人
 右向立又一人祇露下半左一車一馬向左行車坐
 一人導騎三人次一人向右迎立右有物作方斗文
 右祥瑞圖二石其第二石初出時拓本已裂為三翁
 閣學黃司馬釋之頗多舛錯然自重立之後畫象題
 字更有泐蝕處益知初拓可貴也小松云此刻石背
 若瓦脊是為石室之頂其面題刻可以仰觀今以拓

金石錄卷二十一
本案之伏戲三石當屬右室其前後左右次序全備
當日石室規模儼如在目矣

山左金石志

周公輔成王畫象題字

畫象共三石惟第一石有題字高三尺九寸廣一尺八寸畫三層下層題字共三榜今在嘉祥縣劉村

成王

周公

魯公

一 首層一人拱立二人散髮一跪一立桂縣一繩立者右手曳之一人蹲身兩手抱桂口中噴氣若火然
二 層縣一輪輪下如月鈎反覆向背一人曳鈎一人

執物向鈎作劊削狀其左有三缶一缶中有橫木一缶有人承之三層中一人正立冠五稜垂紳兩袖下垂身甚微小題曰成王左二人曲身拱立袖亦下垂
一 題曰周公一題曰魯公右二人一執蓋下覆一執圭左向立皆無題案漢武帝嘗畫周公負成王朝諸侯圖以賜霍光畫本流傳爲後世祖述此像朝儀端肅周公立成王右

上言左者就今日觀拓本而言凡著錄畫像皆仿此

成王南

面則周公東面矣古人以西爲上臣列東向爲尊此

可驗矣四層一樹枝葉甚茂形如合歡下繫二馬

山左

金石志

案禮記明堂位昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧展南鄉而立注天子周公也負之言背也斧依為斧文屏風于戶牖之間周公於前立焉据是畫成王中立則記言天子者成王也康成氏解天子為周公義過曲矣漢隸字源載成王周公畫像多齊魯間漢公卿墓中物近小松得之汶上兩城山足徵婁氏說非誣

授堂金石跋

周王齋王畫像題字

畫象其二石今在嘉祥縣焦城村

第一石 高二尺六寸廣二尺三寸畫三層惟上層有題字一榜

周王

第二石 高二尺六寸廣四尺八寸畫三層惟中層有題字一榜

此齋王也

畫像四石二石有題字一上層中立王者冠五稜端拱南面榜題周王二字左右各侍二人中層一車一馬車坐二人一人荷戈步導下層二人負畢有雉兔前奔 一上層樓二層左右有夾室二重規制甚古簷脊飾以鳥獸上樓懸一方圖圖中有文形似蝙蝠檻內坐二人左右柱外各侍一人夾室柱外似有二鶴下樓左向坐者一人右向伏地者一人左右執版

侍者六人右柱題云此齋王也四字齋卽齊字與武
氏祠前石室畫象同下層中停一車右休一馬左一

人執笏立右二人執物立

山左金石志

孔子見老子畫像題字

石高一尺三寸廣七尺題字共三榜今在濟寧州學

老子

孔子也

孔子車

右孔子見老子畫象人物七車二馬三標榜四惟老
子後一榜漫滅孔子面右贊鴈老子面左曳曲竹杖

中間復有一鴈一人俛首在鴈下一物挂地若扇之

狀石有裂文不能詳辨侍孔子者一人其後雙馬駕

車車上一人馬首外向老子之後一馬駕車車上亦

一人車後一人回首外向史記魯昭公予孔子一乘

車兩馬一豎子同南宮敬叔適周問禮於老子此畫

聖輿兩驂似是据此

隸續

此文及畫象人物車馬之數皆具於隸續惟以爲人

物七者則尙少二人蓋洪氏僅言老子車後一人回

首向外而不言其後復有人也今驗拓本則車後一

人回首向外者其後復有二人拱而向內必有此向

內之二人乃足明車後一人所以向外之故而洪氏

所得拓本蓋失拓此段二人耳

兩漢金石記

孔子見老子畫象黃司馬易自嘉祥武宅山得之以是聖像敬移州學史記魯昭公與孔子一乘車兩馬一豎子同南宮敬叔適周問禮于老子但言適周問禮而不言見於何地碑狀孔子與老子皆下車相對致敬蓋塗遇也案周禮大宗伯以禽作六贄大夫執雁士執雉孔子是時尙未爲大夫所執者當是雉矣空中又有一鳥鳥下一人石文已泐難辨姑闕之孔子後一人銳首若未冠狀殆卽豎子歟車中人似南

宮敬叔以弟子而執御也老子車亦有御者車後徒

步三人皆捧簡冊榜有四曰老子曰孔子也曰孔子

車其一無題

山左金石志

按以上諸畫象拓本皆錢塘黃司馬易所貽今依原石題榜摹其文如右憶甲寅乙卯間司馬所貽

漢刻畫象尙有二十餘種其在曲阜者聖府後門

及顏氏樂圃各一石在濟寧州者普照寺一石李

家樓二石晉陽山六石兩城山十六石在嘉祥者

縣署東華林村七日山紙房集四處各二石劉村

及湯陰山各一石在汶上者城垣二石關帝廟四

金石錄卷二十一
石在新泰者師曠墓四石皆無題字可見概不著錄又曲阜白楊店一石有諸從官楚口少平二榜四氏學一石有周公二字嘉祥縣隨家莊二石第一石有大富二字鄒縣白楊樹村一石題食齋祠圖四字隸體極古質定爲漢人原題然皆無關攷據亦置不錄附見其目于此

寶應縣孔子見老子畫像題字

畫象其二石惟一石有題字高五尺四寸廣二尺一寸畫三層上層題字共三榜今在寶應縣射陽聚

弟子

孔子

老子

江南寶應縣地名射陽者有古墓焉土人呼爲夷齊墓蓋傳訛也墓有漢刻石二其一上層孔子見老子像孔子在中面左老子在左面右弟子在孔子後手執東幣八分書題三行曰孔子曰老子曰弟子中層模糊不可辨下層三人并食器烹魚者脰鼎者其一高與闊稍殺之亦三層上層大鳥中層獸首銜環下層一人執刀楯者禮明堂位疏曰舞者左執楯右執斧謂之武舞此蓋其遺意與周禮夏官司兵掌五盾註云五盾干櫓之屬其名未盡聞也詩秦風蒙伐有

苑疏龍盾是畫龍於盾則知蒙伐是畫物於伐左傳蒙之以申以為櫓櫓是大盾故伐為中干干伐皆盾之別名也蒙為雜色知苑是文貌今見此畫其亦干戈櫓盾之類與大約此刻畫像與洪氏隸續所錄沈府君江原長諸刻相近

兩漢金石記

案此象為門人汪子中所貽汪子來書云寶應東七十里射陽聚為漢射陽古城多古墓曰雙敦者有石門畫像遂取歸拓之以公同好蓋自淮以南東南至于海西南至于徼外漢刻之存者惟溧水校官碑及此石耳而此石有先師遺像尤可寶貴今汪子久沒已不知石之所在矣其畫意與黃司馬所得孔子見老子畫像相同題曰寶應縣者所以別于濟寧州學之碑也

朱長舒墓石室畫象題字

畫像共二十五幅惟第十九幅有題字高五尺一寸廣一尺七寸題字一行又四行行約十九二十字今在金山鄉縣

朱長舒之墓

漢朱氏口口始約闕有約闕嘉下闕上闕

相下闕上闕共与可韋口分約闕豫約闕

某萬約闕示

朱長舒畫象之末幅下有八分一段隱隱可辨者數
 字向求搨本多紙彙成一冊逐行審辨僅露數筆新
 得拓本一紙比前清朗漢鮪可萬祥等字灼然無疑
 相傳為朱鮪墓不得其實今得一鮪字孫淵如云鮪
 字頸長也長舒或即鮪之號亦未可定黃易跋
 右朱鮪墓石刻按朱鮪墓見於水經注朱鮪墓石壁
 刻人物見於夢溪筆談以其畫像驗之與夢溪所說
 不甚合兩漢金石記

朱鮪墓石室畫象本皆連屬拓者分為二十五幅每
 幅有帷幕列屏及杯盤尊勺皆燕饗賓客之事凡男
 子冠有端冕者有紗帽者有如僧帽二層者有如巾
 子雙梁者有裹幘向前如影纓者有上仰作盂形者
 有下圓上銳者種類不一衣領及袖皆有褶無緣女
 象首有冠髻形圓而平或分二鬟三髻髻上飾釵股
 間有綴珠者惟一幅上有八分書題朱長舒之墓五
 字天斜不工下又有八分書四行字徑三分祇存數
 字精勁獨絕惜剝落太甚文義難詳案濟寧州志云
 漢平狄將軍扶溝侯朱鮪墓石室畫象沈存中載入
 夢溪筆談以為真漢制今以拓本驗之其中人物衣
 冠蕭疎生動頗類唐宋人畫法或是扶溝後人追崇

先世而作耳

山左金石記

大風歌

碑高一丈一尺廣四尺四寸四行行八字今在沛縣

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

漢高祖皇帝歌

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

右漢大風歌碑徐州志歌風碑在沛縣歌風臺碑有

二一豎手東不知年代西則元大德間摹刻者舊碑

中斷束以鐵汪蛟門歌風臺記云元大德間摹刻于

石者邑令羅士學也予按此碑不知刻自何時相傳

為漢曹喜書亦無可據碑自大德中已經重刻其舊

碑即非漢刻亦必唐宋人所為何近在彭城而歐趙

皆不收錄也

金石存

按大風歌首見於史記本紀此碑首題漢高祖皇

帝字且篆體亦不類秦漢人書其非當時原刻無

是樂未界

先世而作耳

山左金

疑蓋後人以泚為高祖夜所之封一曰高祖

三

鄉之文遂書其文刻之於石耳或指為曹喜書亦

無確據今姑置之漢末云

為曹喜書亦無西魏縣自大縣中已錄重校其書

曰曹邑合縣士學也乎對北縣不味岐自何郡賦書

中園東以灘玉對門地風臺詩云云大縣問摹校于

大一一習年東不味乎升西限示大縣問摹校昔舊縣

以對大風烟縣谷州志烟風縣古亦練烟風臺縣首

金石萃編卷二十一

賜進士出身 誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶謨

漢十八

瓦當文字

共三十
三種

瓦當各種徑六七八寸
一字至五六字不等

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

長樂未央

漢未央宮諸殿瓦其身如半筒而覆簷際者則其頭

有面外向其面徑五寸圍一尺六寸強有四篆字字

凡六等曰漢并天下曰長樂未央曰儲胥未央曰長

生無極曰萬壽無疆曰永壽無疆面至背厚一寸弱

其背平可研墨唐宋以來人得之即去其身以為硯

故俗呼瓦頭硯也洪武辛亥夏余畱長安校官馬懿
張祐以此瓦相遺其字曰長樂未央於是爲千六百
年物矣乃賸以梓寶而用之嗚呼物之用固繫其逢
也哉

王禕忠
文公集

右長樂未央瓦得之漢城東隅長樂宮故基也按關
中記長樂周二十餘里有殿十四故瓦多小異

秦漢
瓦圖

漢書高帝紀五年九月治長樂宮史記高帝紀七年
長樂宮成八年蕭丞相營作未央宮九年未央宮成
據此長樂未央本兩宮此瓦文合而一之亦取吉祥

語意配合成文耳非必某宮卽用某字瓦也他宮殿
一瓦文意亦放此又詩庭燎正義未央者前限未到之
辭故漢有未央宮古詩有樂未央也蓋蕭丞相因秦
興樂宮在長安鄉故治秦宮而易名長樂卽取樂未
央之義以銘瓦後再作宮于西南隅遂以未央名之
觀古人銘器款識不曰千萬年卽曰子子孫孫永寶
用可見吉祥語意靡所弗施矣

秦漢瓦
當文字

長生樂

長生樂

長生樂

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

長生未央

瓦當篆長生未央四字按三輔黃圖甘泉宮一曰雲

陽宮史記秦始皇二十七年作甘泉宮及前殿築甬

道自咸陽屬之宮周圍十餘里漢武帝建元中增廣

之周十九里師古曰秦栒光宮在磨石嶺嶺側有甘

泉故漢武建甘泉即取為名漢書云烽火達甘泉以

帝不常居長安故邊警烽火兩通之也巫蠱事起帝亦居甘泉宮成帝永始四年行幸甘泉歷今二千餘年王迹久湮不意於幽僻處搜獲此瓦何異商周鼎

彝

來齋金石刻攷畧

或有問於予曰昔王子充作漢瓦硯記言未央宮瓦凡六等其面背皆有字無所謂長生未央者得毋偽乎予曰不然彼所云者未央宮瓦也林子所謂者甘泉宮瓦也未央作於高帝甘泉則作於武帝時之相去將百年未央在今咸陽甘泉則在今淳化地之相去之遠三百里宜其制有不同也安得執彼之說疑

此之偽乎子充記謂瓦之面徑五寸圍一尺六寸強厚一寸弱質之林子之瓦其制皆合則其為漢物何疑或又謂未央之瓦乃篆字此則隸字何以不同予曰隸即今楷書也當高帝時去秦未遠隸書止行於民間故用篆字至武帝則朝廷上下悉用隸書故製瓦者即用其體書之也

羣書疑辯

林子出其兄同人所藏甘泉宮瓦頭硯相示上有長生未央四字余家有季孫行父所城口古瓦二葉其質甚堅瓦口有籀文一曰千秋一曰萬歲字畫圖潤可愛叩之作金石聲今觀此瓦正與相類其為甘泉

舊物無疑 李澄中跋

右得之淳化縣甘泉宮故基按林吉人瓦圖記云長生甘泉今日長生未央微有不同淳化志載甘泉宮有萬壽無疆上林儲胥等字猶未央瓦其文不一也

秦漢瓦圖記

漢書高帝紀五年九月徙諸侯子關中治長樂宮七年蕭何治未央宮伯厚王氏曰未央在漢城西隅長樂在東隅元和志云兩宮相去止隔一里今考之地里悉是宋氏以長樂未央主長樂宮長生未央主未央宮云得之二宮故基未免過泥 涵真閣秦漢瓦當圖說

右十三瓦首一瓦林侗朱楓皆目為甘泉宮瓦乃青浦王公收得者此瓦出於淳化 秦漢瓦當文字

豐而無節

豐而無節

豐而無節

豐而無節

豐而無節

豐而無節

豐而無節

豐而無節

右與天無極瓦亦出自漢城此瓦應與長生無極同意然攷漢書武帝紀元封元年上登封泰山注應劭曰刻石紀績其辭曰事天以禮立身以義事親以孝育民以仁四守之內莫不爲郡縣四夷八蠻咸來貢獻與天無極人民蕃息天祿永得據此則與天無極者亦頌禱之通辭耳或乃疑此爲郊廟祠室之瓦不知郊者壇而不廟獨郊祀志載文帝用新垣平言作渭陽五帝廟帝親拜霸渭之會以郊見五帝郊之有廟惟此然志又稱五帝廟臨渭其北穿蒲池溝水云云則廟在渭北不在宮城可知又志載漢諸帝祠室

甚多俱作於雍及甘泉諸處亦無在宮城者則此瓦

總不得爲郊廟祠室之瓦也

秦漢瓦當文字

億壽無疆

億壽無疆

此瓦亦未央故宮土中所出

通真閣秦漢瓦當圖說

右億年無疆瓦不知所施或引漢書王莽妻死諡曰孝穆皇后葬渭陵長壽園西令永侍文母名陵曰億年故以爲莽妻陵瓦然攷秦漢宮殿之以年壽命名者若祈年長年延年永壽益壽步壽萬歲壽安壽成之類甚夥率皆取頌禱之辭億年無疆亦卽此意以

爲秦妻陵瓦恐拘泥已甚所不取也

秦漢瓦當文字

延年益壽

延年益壽

延年益壽

延年益壽

延年益壽

延年益壽

延年益壽

延年益壽

延年益壽

漢書孝武于甘泉宮作益壽延壽館史記又作益延

壽觀東觀餘論所載首作益延壽三字者與史記正

合排山瓦圖所載益壽存當與郊祀志亦合此瓦文

曰延年益壽似與諸書所載無涉按三輔黃圖漢畿

內千里內外宮館一百四十五所西都賦云前乘秦

嶺後越九峻東薄河華西涉岐雍宮館所歷百有餘

區由此觀之此瓦亦千秋萬歲與天無極之類必以

延年益壽館瓦當之則鑿矣

涵真閣秦漢瓦當圖說

右延年益壽瓦當是甘泉宮益壽觀瓦又有延壽萬

歲瓦見後又未央宮有延年殿見宋次道長安志引

殿記 秦漢瓦當文字

延年

延年瓦中作飛鳥形俞竹居所收錢獻之摹刻諸瓦以為飛鴻延年當是延年殿瓦 編 蛾術

延年

延年

右延年半瓦錢別駕得自漢城此與後上林二半瓦皆非殘缺乃瓦當中具此一種適用耳平列延年二字殆即殿記所謂延年殿瓦與 秦漢瓦當文字

延年

右延壽萬歲瓦當亦萬歲殿或延壽觀瓦史記索隱引漢武故事云作延壽觀高三十丈又案東觀餘論二館辨云漢郊祀志武帝因公孫卿言僊人好樓居於是令甘泉作益延壽觀師古曰益壽延壽二館也予案太史公記作益延壽觀而近歲雍耀開耕夫有得古瓦其首作益延壽三字即此觀當時瓦也然則當以史記為正但一觀名益延壽二字耳顏說非是敦謂黃氏以所見瓦證小顏之說是矣然今所得瓦既有延年益壽又有延壽萬歲安知非二觀之瓦况郊祀志因封禪書之文益下已增壽字云作益壽延

壽館是其說已不始於小顏而漢武故事又有作延壽觀云云則黃氏之辨亦未可據為定論也秦漢瓦當文字

及秋萬歲

及秋萬歲

及秋萬歲

及秋萬歲

及秋萬歲

及秋萬歲

及秋萬歲

及秋萬歲

及秋萬歲

及秋萬歲

及秋萬歲

三輔黃圖未央宮有萬歲殿王氏宮殿記西漢有萬歲宮以長樂長庄例之或是萬歲宮殿之瓦涵真閣秦漢瓦

當圖說

右千秋萬歲瓦亦出於漢城案長安志引三輔黃圖

未央宮有萬歲殿此即其殿瓦與秦漢瓦當文字

仁義自成

右瓦為仁義自成四字出於漢城不知所施攷漢書

宣帝紀及三輔黃圖有函德宣德等殿長安志有昆
德殿又引漢宮闕名有溫德觀是皆以勗成君德爲
名有類斯瓦文辭之旨大戴記踐阼篇稱武王受丹
書之戒於盤凡戶牖悉爲之銘後世人君居處宮室
師法此意著爲嘉言以乖雅訓或以數字見義或取
篇章成文世禩遙遠史書佚載遂不可攷以斯觀之

漢瓦銘辭殆難意擬矣

秦漢瓦當文字



瓦

右瓦得之淳化甘泉宮故基其中央有文曰劉

秦漢瓦圖

記

右宜富貴當一中有字從金右旁漫漶不知何字或
說金旁作亦爲劉字乃漢宗室府第瓦也敦案漢鑑
銘及古錢文皆有長宜富貴等字此瓦銘或卽其意

中劉字作鈞無所據姑闕疑焉可耳

秦漢瓦當文字

中間一字江氏藩謂是千金二字

兩漢金石記

萬物咸成

右萬物咸成瓦漢后宮長秋殿瓦也攷三輔黃圖云
后宮在西秋之象也秋主信故以長秋長信爲名後
漢馬后紀注稱長秋者皇后所居宮也長者久也秋
者萬物成熟之初也故以名焉又漢百官表有中長

秋大長秋皆皇后之官師古曰秋者秋成之時長者
常久之義以斯言之是皇后所居宮及屬官皆以秋
成爲名取萬物成熟之意故知此爲后宮殿在黃圖
又云長樂殿西有長信宮長秋殿長安志引關中記
云長樂宮有長秋永壽永寧長定四殿蓋長秋等殿
本在長樂宮中後因太后居之遂分以爲長信宮而
太后亦恒居長樂故百官表有長信少府又有長樂
少府張晏謂以太后所居宮爲名是其證矣文未央
宮有長秋門亦以太后所居得名見漢書衛太子傳

秦漢瓦
當文字

長毋相忘

右長毋相忘瓦長安賈人云得於漢城此瓦不知所
施敦疑爲後宮殿瓦漢書外戚班婕妤傳云爲婕妤
居增城舍應劭曰後宮有八區增城第三三輔黃圖
云武帝時後宮八區有昭陽飛翔增城合歡蘭林披
香鳳皇鸞鸞等殿長毋相忘者或卽合歡鸞鸞之屬
殿瓦銘與然長安志引漢宮殿名有相思殿不知所
在又漢書叙傳有宴昵殿張宴曰親戚宴飲會同之
殿也瓦銘四字亦類此等存以俟攷焉

秦漢瓦
當文字



秦漢瓦
當文字

右便字瓦攷漢書武帝紀六年四月高園便殿火小
顏曰凡言便殿便室便坐者皆非正大之處所以就
便安也園者陵上作之既有正寢以象平生正殿又
立便殿為休息間宴之處耳說者不曉其意乃解云
便殿便室皆是正名斯大惑矣敦案韋元成傳注如
淳引黃圖高廟有便殿是中央正殿也小顏之說即
駁此注然元成傳云京師自高祖下至宣帝與太上
皇悼皇考各自居陵旁立廟園中各有寢便殿日祭

於寢月祭於廟時祭於便殿據此則便殿之設他陵
廟皆有之不獨高廟為然黃圖特因武帝紀有高園
便殿火之文遂為高廟正殿其誤不辨自明此瓦不
知出自何陵要為便殿瓦無疑也又諸瓦當字文皆
突起此獨汚下為異

秦漢瓦
當文字



右黃山瓦俞太學得自興平攷漢地理志槐里有黃
山宮孝惠七年起此即其宮瓦與長安志云興平漢
黃山宮在縣西南十里

秦漢瓦
當文字

禮文

右瓦文曰狼千萬延俞太學得於長安賈人不知所
從來敦斷爲郎池觀瓦案長安志引關中記云上林
苑有郎池觀三輔黃圖云西陂池郎池皆在古城南
上林苑中陂郎二水名陂郎晉灼引作波浪是郎池
又呼浪池矣史記張良傳稱秦始皇東游至博浪沙
中漢書作博狼據此則狼浪二字古蓋通用故定爲
郎池觀瓦也易云鴻漸于干經典釋文引鄭說干水
旁故停水處又引陸說水畔稱干蓋觀作於狼池之
干故有狼干之稱又揚子方言云延永長也凡施於
眾長謂之永據此萬延當卽萬年之意與秦漢瓦
當文字

甲而乙

右瓦上有二鹿形下甲天下三字右行書乃俞太學
走書於淳化友人處索得者不知所從來太學自說
爲天祿閣瓦敦案天祿異獸名字亦作鹿漢書西域
傳烏弋山離國有桃拔獸孟康曰一名苻拔似鹿長
尾一角者或爲天鹿兩角者或爲辟邪今鹿形兩角
又短尾非天鹿可知攷長安志引關中記上林苑中
二十二觀有眾鹿觀此瓦畫二鹿者非一之意甲天
下亦云多也豈眾鹿觀瓦與秦漢瓦
當文字

三端

三

三

三

三

三

右瓦得之漢城承露臺基旁按秦有上林苑至漢武帝則廣開上林茲瓦之為秦為漢未可以臆斷而漢之上林地廣於秦故屬之漢云秦漢瓦圖記

關中記上林有苑三十六宮十二觀二十五宜乎瓦當極多乃所見者僅朱氏三二為半瓦趙氏二錢氏

一子一而已

涵真閣秦漢瓦當圖說

右山林瓦攷史記秦始皇本紀三十五年營作朝宮渭南上林苑中又漢書楊雄傳武帝廣開上林南至宜春鼎湖御宿昆吾旁南山而西至長楊五柞北繞黃山瀕渭而東周袤數百里又東方朔傳使中大夫吾邱壽王與待詔能用算者二人舉籍阿城以南盤屋以東宜春以西提封頃畝及其賈直除以為上林苑屬之南山據此則秦漢皆有上林苑漢特因秦益開廣之耳然上林苑中宮殿極多各有主名此特門署或垣衛之瓦也班孟堅西都賦曰上囿禁苑繚以

周墻四百餘里又司馬子長上林賦曰離宮別館彌山跨谷二賦所稱皆可據矣

秦漢瓦當文字

宗正官當

右瓦得之漢城中按史記魏其武安侯列傳灌夫頗不讐欺謾劾繫都司空索隱曰案百官表云宗正屬官主詔獄也正義如淳去律司空主收及罪人是都司空為宗正屬官宜在禁中故附未央宮末

秦漢瓦當圖記

右宗正官當申朝邑得於漢城攷漢書高帝紀七年二月置宗正官以序九族又百官表宗正秦官掌親屬又史記文帝紀正義漢置九卿七曰宗正又應劭

說周成王時彤伯入為宗正是宗正猶不始於秦也

秦漢瓦當文字

都司空日

都司空日

都司空日

右都司空瓦趙文學得於漢城攷漢百官表宗正屬官有都司空如淳曰律司空主水及罪人又少府屬官有左右司空見後

秦漢瓦當文字

司空

右右空瓦攷漢百官表少府秦官掌山海池澤之稅

以給其養屬官有左右司空據此當是右司空瓦與

秦漢瓦當文字

已辨聖官

右漢上林農官瓦攷漢百官表水衡都尉武帝元鼎
二年初置掌上林苑有五丞屬官有上林均輸御羞
禁圃輯濯鍾官技巧六廩辨銅九官又衡官水司空
都水農倉又甘泉上林都水七官長丞皆屬焉所屬
共十六官無農官又史記平準書楊可告緡錢上林
財物眾乃令水衡主上林上林既充滿益廣乃分緡
錢諸官而水衡少府大農太僕各置農官據此則上

林之有農官或置於此時此瓦當即農官治事處之

瓦與秦漢瓦當文字



漢書董賢傳賢字聖卿美麗自喜性柔和便辟善媚
初為太子舍人哀帝即位寵愛日甚封高安侯代丁
明為大司馬時年二十二歲妻父為將作大匠詔為
賢起大第北闕下重殿洞門柱檻悉衣綈錦此蓋其
私第之瓦也涵真閣秦漢瓦當圖說
右高安萬世瓦錢別駕得於漢城自署曰漢大司馬
董聖卿第瓦

又用樂當

右有萬意三字瓦先是錢別駕於漢城獲一不全瓦但有萬意二字後申朝邑於長安市上獲半瓦有一有字半萬字上下文藻皆相合因摹放成之然此瓦不知所施或說為民舍瓦說文喜樂也意說也漢書喜悅字多有作意者後人乃喜意通用

秦漢瓦當文字

余

右金字瓦錢別駕得於漢城三輔黃圖云金殿輅輪殿大殿果馬廐輓梁殿騎馬殿大宛殿胡河殿駒駝殿在長安城內此瓦既出於漢城輪廓小而字不甚

美其金殿瓦與以此類推俞太學所得之大字或即大殿瓦也漢百官表太僕屬官亦有大殿令丞尉

秦漢

瓦當文字

當

右瓦俞太學得於鳳翔文曰冢當萬歲篆法輒美非漢人所及蓋先秦墓舍間物有讀為萬歲冢當者然瓦背之迹具存歲冢二字在其上方故不可倒讀也

秦漢瓦當文字

樂當

右瓦文曰樂當大萬俞太學得於汧隴之交古隄

地乃神祠瓦也萬者舞名詩邶風簡兮傳云以千羽
爲萬舞謂之大萬者凡樂皆以大稱周官大司樂云
雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武又漢亦稱大樂
官後漢改太子樂皆稱大也樂當大萬者指樂舞極
盛而言萬舞卽八佾之舞非尋常神祠所可用故以
爲稱漢地理志云隴麋有黃帝子祠豈卽其祠瓦與

秦漢瓦
當文字

東川冢舍

右鬼氏冢舍瓦文與漢人碑刻隸書相同錢別駕得
於馬嵬所謂嵬氏者古無此姓殆魏字省文長安志

引孫景安征途記稱馬嵬是人名觀此可證其繆漢
書游俠傳云原涉自以先人墳墓儉約迺大治起冢
舍初武帝時京兆尹曹氏葬茂陵民謂其道爲京兆
仔涉慕之買地門道立表署曰南陽仔人不肯從謂
之原氏仔蓋當時風尚如此故斷聖殘甕猶有畱遺

至今者

秦漢瓦
當文字



此瓦已著於秦漢瓦圖記朱氏釋爲益壽存富四字
錢趙諸君疑爲僞作之瓦以益下皿字不應多爲曲
折如此又富上不應加兀也丁未正月敦於長樂鐘

室陞南檢得一瓦懷歸沃洗用膠黏合拓出卽此文也
也因攷漢書郊祀志王莽二年興神仙事以方士蘇樂言起八風臺於宮中臺成萬金作樂其上因此知爲八風壽存當乃八風臺瓦也八風壽存本可成文緣八字筆畫疏少故與風字合爲一遂增當字以配合之而當字北下作口十筆分爲二筆使上半加長亦欲與首八風二字相配於此益見古人繆篆分布之妙又莽更名未央宮曰壽成室更霸館爲長存館壽存二字正與莽一時宮館命名相合故知爲莽八風臺瓦無疑也或謂說文云榭臺有屋也則臺無屋

矣又安得有瓦然郊祀志有神明臺水經注謂神明臺上有九室俗謂之九子臺又三輔黃圖長樂宮有鴻臺秦始皇築上起觀宇云云據此二說則臺亦未可盡云無屋矣

秦漢瓦當文字

卍

右大字瓦俞太學得於漢城不知所施

秦漢瓦當文字

瓦當者宋李好文長安圖志謂之瓦頭蓋屋瓦皆仰

當兩仰瓦之際爲半規之瓦以覆之俗謂之筒瓦漢

筒瓦長二尺餘兩端皆有筍距至覆檐際之瓦一端

下嚮爲正圓形徑五六寸有至七八寸者其面篆書

吉祥語意或宮殿門觀主名有十二字五字四字三字一二字不等篆文皆隨勢詘曲爲之間有方整者以當藻飾謂之瓦當者以瓦文中有蘭池宮當宗正宮當宜富貴當八風壽存當是秦漢時本名說文解字云當田相值也韓非子外儲說玉卮無當注家謂當底也瓦覆檐際者正當界瓦之底又節比於檐端瓦瓦相值故有當名關中爲秦漢故都去西安城西北十餘里俗名楊家城卽漢舊城也從此直抵咸陽境上延袤二三十里居民數十堡盡其地漢城闕宮殿基址隱隱尚存瓦礫雜塵土中滿目皆是其仰瓦

之背橫縱作繩痕故舊相傳用以固泥有此痕者悉爲漢瓦瓦當有華有字字者至爲難得耕夫牧豎偶然值之則收弄於家賈人鬻以入市字中最多者爲長生無極長樂未央次則長生未央與天無極上林衛字等其他則不數觀然同文之瓦而字又有不同處蓋當時非一人一手所造至三原耀州淳化亦往往有得者終不及漢城之多瓦當文字不著於宋歐陽文忠公集古錄蓋當時人猶未之見逮元祐六年寶雞縣民權氏濬池得古瓦銘曰羽陽千歲乃秦武公羽陽宮瓦其事載王闢之澠水燕談錄瓦當文字

之見於記籍始此後李好文著長安圖志所見有長樂未央等七瓦號爲至多又黃伯思東觀餘論稱有益延壽三字瓦自是而後聞無聞焉 國朝康熙間侯官林侗游甘泉宮甃得漢瓦文曰長生未央一時知名士爲文賦詩者幾徧宇內乾隆初浙人朱楓以其子官關中獲瓦當三十異文者多至十六七因作秦漢瓦圖記瓦當文字之有專書始此乙巳丙午間敦客西安友人仁和趙文學魏愛搜集古今金石銘識獲瓦二十餘獨珍祕之不輕示人旣而嘉定錢別駕坵亦出重值購瓦三十餘以與趙君相抗厥後兩君

皆去全椒俞太學肇修耽好尤甚故獲瓦四十餘爲獨多三人各爲拓本皆有識別不相紊也其時舊朝邑令陽曲申君兆定亦深好古篆籀之文得瓦之多不及三君然一瓦出卽用舊磚摹放其字能使豪髮無差繆雖塵塗滿前錐鑿之聲丁丁達夜分不息不自以爲苦也以故三君所得瓦苟有異文奇字申君皆放而弃之靡有遺者敦與四人者皆友善是以有其拓本特備先是鎮洋畢公巡撫陝西著關中金石記采瓦當文字十餘入記中幕府之士若吳縣張舍人墳獲長毋相忘瓦安邑宋學博葆醇獲十二字瓦

金石錄卷二十二
後俱攜入都門一時名公鉅卿皆爭先睹爲快久之
青浦王公爲按察使亦獲九十餘而海內通博之士
依兩公以游陝者歲不乏人亦往往獲瓦以去若錢
趙諸君乃其最著者也逮兩公相繼遷移而諸人皆
已星散瓦當之後出者率爲申俞二君所有近亦不
可多邁蓋物之顯晦有時誠有莫知其然者敦以諸
君聚之不易無所記載久恐散亡爰刺取其文之不
同迄文同而字異者都爲一卷每文之下著所從獲
更爲覆檢羣籍知秦漢宮殿門觀所施用以遺世之
嗜古者題爲秦漢瓦當文字而曰不著秦漢字者蓋

疑以傳疑不敢以臆見斷也

秦漢瓦當文字

案瓦當始見於澠水燕譚錄及長安圖志東觀餘
論等書至國初林佶乾隆中朱楓而搜采日多

四十八年昶按察西安與同年巡撫畢公均有金
石之好而趙子魏在幕中申子兆定孫子星衍爲
予門人與錢子坫俞子肇修程子敦極意搜求共
得三十餘種予皆見而撫摩之搨成兩冊而程子
好之尤摯恐其日久散佚因編考史漢志傳疏其
出處爲瓦當文字刻之臨潼書院大抵如長樂長
生未央上林延年益壽宮苑之瓦也宗正都司空

右空農官官署之瓦也嵬氏冢舍墟墓之瓦也其餘則皆宮府通用者然古人於奉御之物亦寓規勸微意如仁義自成長毋相忘視三代盤盂几杖必勒箴銘者正復相同益可寶貴也至格古要論稱員外王鉉云有太極未央一等今未之見則淪落不傳者尚多矣瓦當制度大小行欵約畧相等其工整有法則當時士大夫之書也其佶離破碎者則出于工匠之手也當之下如竹筍之半今所存皆殘缺不可修飾故好事之流往往斲磨爲硯其後偽造者頗多然堅緻薛暴文亦庸劣識者猶

能辨之又門人孫子星衍所得甘林甘泉上林平樂宮阿三種昶皆未有並附識之

