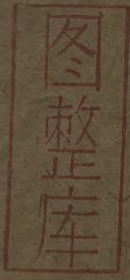
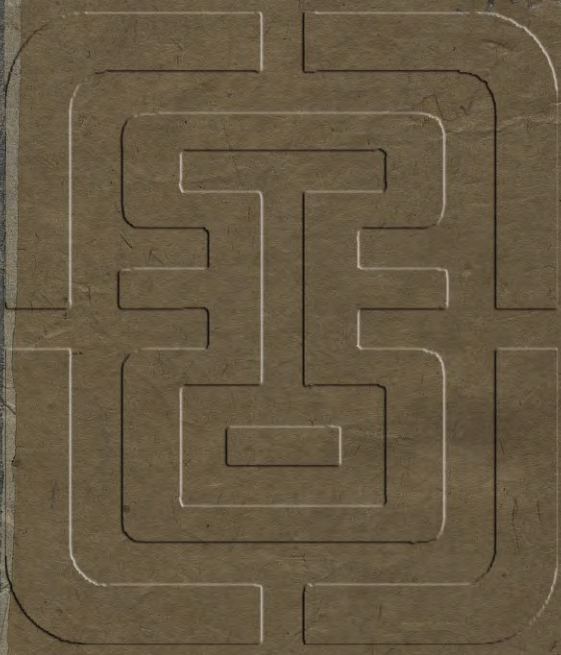
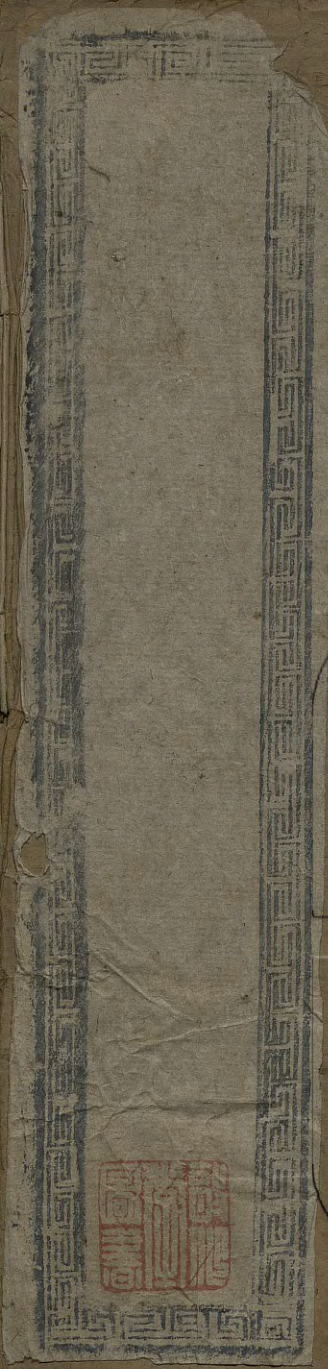


0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200

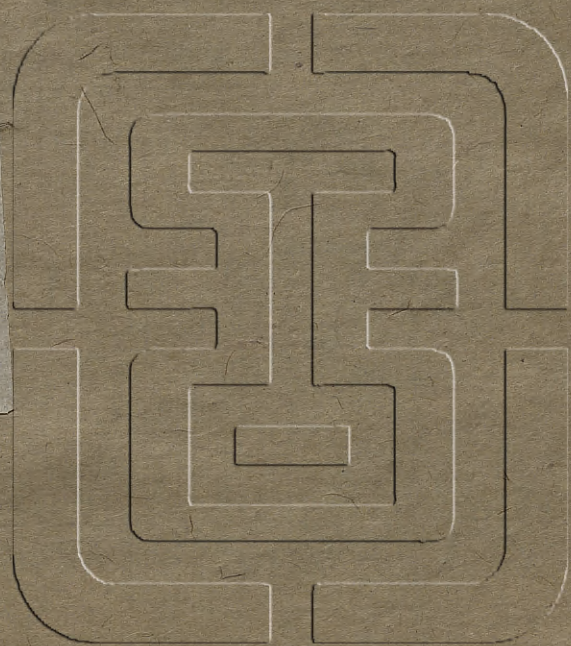


105871

31315

0212

1210



重刊許氏
說文解字五
音韻譜
51458
十冊

許氏說文

銀青光祿大夫守右散騎常侍 程國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等校定

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象
於天俯則觀法於地視鳥獸之文與
地之宜近取諸身遠取諸物於是始
作易八卦以垂憲象及神農氏結繩
為治而統其事庶業其繁飾偽萌生

國 10 册 書 号 105681

重刊許氏說文解字五音韻譜

黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迹之迹知分理之可相別異也初造書契自工以文萬品以察蓋取諸夫夫揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下君德則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學係氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者書成其物隨體詰詘日月是也三曰形

聲形聲者以事爲名取譬相成江河
是也四曰會意會意者比類合誼以
見指搯武信是也五曰轉注轉注者
建類一首同意相受考老是也六曰
假借假借者本無其字依聲託事令
長是也及宣王太史籀著大篆十五
篇與古文或異至孔子書六經左丘
明述春秋傳皆以古文厥意可得而
說其後諸侯力政不統於王惡禮樂
之害已而皆去其典籍分爲七國田
疇異晦車涂異軌律令異法衣冠異
制言語異聲文字異形秦始皇帝初
兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不
與秦文合者斯作蒼頡篇中車府令

趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博
學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂
小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊
典大發隸卒興役戍官獄職務繁初
有隸書以趣約易而古文由此絕矣

徐鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆不得自舉鬱雲陽獄增減大篆去其繁複始皇善之出為御史名其書曰隸書班固云謂施之於徒隸也即今之隸書而無點畫俯仰之勢自爾秦書有

八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符

四曰虫書

徐鍇曰案漢書注虫書即鳥書以書幡信首象鳥形即下云鳥蟲是也

五曰摹印

蕭子良以刻符摹印合為一體徐鍇以為符者竹而中剖之字形半分理

應別為一體摹印屈曲填密則秦璽文也子良誤合之

六曰署書

蕭子良云署書

漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云何暉思累月然後題之

七曰殳書

徐鍇曰書於殳也殳體

八曰隸書漢興有

艸書

徐鍇曰案書傳多云張竝作艸又云齊相杜探作據說文則張竝之前已有矣蕭子良云

藁書者董仲舒欲言災異藁艸未上即為藁書藁者艸之初也史記上官奪厲原藁艸今云漢興有艸知所言藁艸是創

尉律 徐鍇曰尉律漢律篇名 學僮十

七已上始試諷籀書九千字乃得為

吏又以八體試之郡移太史并課最

者以為尚書史書或不正輒舉劾之

今雖有尉律不課小學不修莫達其

說久矣孝宣時召通蒼頡讀者張敞

從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講

學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮

等百餘人令說文字未央廷中以禮

為小學元上黃門侍郎楊雄采以作

訓纂篇凡蒼頡已下十四篇凡五千

三百四十字羣書所載略存之矣及

亡新居攝使大司空甄豐等校文書

之部自以為應制作頗改定古文時

有六書一曰古文孔子壁中書也二

曰奇字即古文而異者也三曰篆書

即小篆秦始皇帝使下杜人程邈所

作也徐鍇曰李斯雖改史篇為秦篆而程邈復同作也四曰佐書即

秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰

鳥蟲書所以書幡信也壁中書者魯

恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋

論語孝經又北平侯張倉獻春秋左

氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其

銘即前代之古文皆自相似雖叵復

見遠流其詳可得略說也而世人大

共非訾以為好奇者也故詭更正文

鄉壁虛造不可知之書變亂常行以

燿於世諸生競說字解經誼稱秦之
隸書爲蒼頡時書云父子相傳何得
改易乃猥曰馬頭人爲長人持十爲
斗虫者屈中也廷尉說律至以字斷
法苛人受錢苛之字止句也若此者
甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀俗
儒鄙夫翫其所習蔽所希聞不見通
學未嘗觀字例之條怪舊執而善野
言以其所知爲祕妙究洞聖人之微
情又見蒼頡篇中幼子承認因號古
帝之所作也其辭有神僊之術焉其
迷誤不論豈不悖哉書曰予欲觀古
人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔
子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋

非其不知而不問人用已私是非無
 正巧說衰辭使天下學者疑蓋文字
 者經藝之本王政之始前人所以垂
 後後人所以識古故曰本立而道生
 知天下之至噴而不可亂也今敘篆
 文合以古籍博采通人至于小大信
 而有證稽誤其說將以理羣類解謬
 誤曉學者達神情徐鍇曰情即意旨字分
 別部居不相雜用徐鍇曰分部相萬物
 咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭
 其僞易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官
 春秋左氏論語孝經皆古文也於其
 所不知蓋闕如也

敘曰此十四篇五百四十部九千三

百五十三文重一千一百六十三解
說凡十三萬三千四百四十一字其
建首也立一為端方以類聚物以羣
分同牽條屬共理相貫雜而不越據
形系聯引而申之以究萬原畢終於
亥知化窮冥于時大漢聖德熙明承
天稽唐敷崇殷中遐邇被澤渥衍沛

湧廣業甄微學士知方探噴索隱厥

誼可傳粵在永元困頓之季

徐錯曰漢和帝永元

十二季歲在庚子也

孟陬之月朔日甲申曾曾小

子祖自炎神縉雲相黃共承高辛太

岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世祚遺

靈自彼徂召宅此汝瀕竊印景行敢

涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不

能既竭愚才惜道之味聞疑載疑演
贊其志次列微辭知此者稀僅曠昭所
尤庶有達者理而董之 召陵萬歲
里公乘艸莽臣沖稽首再拜上書皇
帝陛下臣伏見陛下神明盛德承遵
聖業上考度於天下流化於民先天
而天不違後天而奉天時萬國咸寧
有人以和猶復深惟五經之妙皆
漢制博采幽遠窮理盡性以至於命
先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文
殊藝異術王敎一尚苟有可以加於
國者靡不悉集易曰窮神知化德之
盛也書曰人之有能有為使羞其行
而國其昌臣父故太尉南閣祭酒

御名

本從達受古學蓋聖人不空作皆有
依據今五經之道昭炳光明而文字
者其本所由生自周禮漢律皆當學
六書貫通其意恐巧巧說表辭使學者
疑御博問通人考之於達作說文解
字六藝羣書之詁皆訓其意而天地
鬼神山川艸木鳥獸蝨蟲雜物奇怪

王制禮儀世間人事莫不畢載凡十

五卷十三萬三千四百四十一字御

前以詔書校東觀教小黃門孟生李

喜等以文字未定未奏上今御已病

遣臣齋詣闕御又學孝經孔氏古文

說古文孝經者孝昭帝時魯國三老

所獻建武時給事中議郎衛宏所校

皆口傳官無其說謹撰具一篇并上

臣冲誠惶誠恐頓首頓首死皇死皇

臣譚晉再拜以聞皇帝陛下建光元

年九月己亥朔二十日戊午上徐錯曰建光元年

年漢安帝之十五年歲在辛酉召上書者汝南許冲請

左掖門會令并齋所上書十月十九

日中黃門饒喜以詔書賜召陵公乘

許冲布四十四匹即日受詔朱省掖門

敕勿謝

徐鉉等進表

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱

國東海縣開國子食邑五百戶臣徐

鉉奉直郎守秘書省著作郎直史館

臣句中正翰林書學士臣葛湍臣王惟

恭等奉

詔校定許 說文十四篇并序目一
篇凡萬六百餘字聖人之旨蓋云備
矣稽夫八卦既畫萬象既分則文字
爲之大輅載籍爲之六轡先王教化
所以行於百代及物之功與造化均
不可忽也雖復五帝之後改易殊體
六國之世文字異形然猶存篆籀之
迹不失形類之本及暴秦苛政散隸
聿興便於末俗人競師法古文既絕
譌僞日滋至漢宣帝時始命諸儒修
蒼頡之法亦不能復故光武時馬援
上疏論文字之譌謬其言詳矣及和
帝時申命賈逵修理舊文於是許

御名

采史籀李斯楊雄之書博訪通人考
之於遠作說文解字至安帝十五年
始奏上之而隸書行之已久習之益
工加以行草八分紛然間出返以篆
籀為竒怪之迹不復經心至於六籍
舊文相承傳寫多求便俗漸失本原
爾雅所載艸木魚鳥之名肆意增益

書務援古以正今不徇今而違古若

乃高文大冊則宜以篆籀著之金石

至於常行簡牘則艸隸足矣又許御名

注解詞簡義奧不可周知陽冰之後

諸儒箋述有可取者亦從附益猶有

未盡則臣等粗為訓釋以成一家之

書說文之時未有翻切後人附益互

有異同孫愐唐韻行之已久今竝以
孫愐音切為定庶夫學者有所適從
食時而成既異淮南之敏縣金於市
曾非呂氏之精麈瀆
聖明若臨冰谷謹上

新修字義

左文二十九說文闕載注義及序例

偏旁有之今竝錄於諸部

詔 志 件 借 魁 綦 别

鬻 醜 起 顛 璵 瘡 櫛

緻 笑 迓 眈 峯

左文二十八俗書譌謬不合六書之

體

𡗗 字書所無不知所从無以下筆
易云定天下之𡗗當作媿
个 亦

見義無以下筆明堂左右
个者明堂旁室也當作介
暮 本作莫曰
在艸中也

孰 本作孰享芽
以手進之
捧 本作奉从井从手
丰聲經典皆如此

遨 本作敖从
出从放
徘徊 本作裴回寬衣也
取其裴回之狀

迴 本作回象
回轉之形
腰 本只作要說文象形借
為玄要之要後人加肉

鳴 本只作烏鳥呼也
自呼故曰鳥呼後人加口
慾 說文
欲字

注云貪欲也
揀 本只作東說文从東入
此後人加心
八揀之也後人加手

俸 本只作奉古為之奉祿後人加人自暮
已下十一二字後人妄加偏傷定大書

義鞞鞞 按詞人高無際作鞞鞞賦字云漢
武帝後庭之戲也本云千秋祝壽

之詞也語譌轉為秋千後人不本其意乃造
此字非皮革所為非車馬之用不合从革

影 按影者光景之類也合通用景
非毛髮藻飾之事不當从彡
斌 本

彬或份文質備也从文配武過為鄙淺
復有从斌从貝者音頽亦於義無取
悅

經典只
藝 本只作執後人加
作說 艸云義無所取
著 本作箸
說文涉

慮切注云飯敬也借為
野 經典只用野野
住箸之箸後人从艸
亦音常句切

蓑 象形借為蓑朽之蓑
責 周易䷗義
云深也按

當加亡且番廡字从大从世數之積也从林亦蕃多之義若不加亡何以得為有無之無

𠄎

或作𠄎亦止於筆迹小異

𠄎

說文作𠄎李斯筆迹小異

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等伏奉

聖旨校定許慎說文解字一部伏以振發人文興崇古道考遺編於魯壁緝遺簡於羽陵載穆

皇風允符

昌運伏惟

應運統天睿文英武大聖至明廣孝皇帝陛下凝神繫表降鑿機先聖靡不通思無不及以為經籍既正憲章具明非文字無以見聖人之心

非篆籀無以究文字之義眷茲譎俗
深惻

皇慈爰命討論以垂程式將懲宿弊
宜屬通儒臣等寔媿謏聞猥承乏使
徒窮懵學豈副

宸謨塵瀆

冕旒冰炭交集其書十五卷以編秩

敬承重每卷各分上下共三十卷謹詣

東上閣門進

上謹進

雍正三年十一月、日翰林書學臣王惟恭臣

葛淵等狀進

奉直郎守秘書省著作郎直史館臣何中正

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣

開國子食邑五百戶臣徐鉉

中書門下

牒徐鉉等

新校定說文解字

牒奉

敕許

御名

說文起於東漢歷代傳寫譌

謬實多六書之蹤無所取法若不重

加刊正漸恐失其原流及命儒學之

臣共詳篆籀之跡右散騎常侍徐鉉

等深明舊史多識前言果能商榷是

非補正闕漏書成上奏克副朕心宜

遣雕鐫用廣流布自我朝之垂範俾

永世以作程其書宜付史館仍令國

子監雕爲印版依九經書例許人納

紙墨價錢收贖兼委徐鉉等點檢書

寫雕造無令差錯致誤後人牒至准
敕故牒

雍熙三年十一月 日牒

給事中叅知政事辛仲甫

給事中叅知政事呂蒙正

中書侍郎兼工部尚書平章事李昉

天啓七年世裕堂重梓

重刊許氏說文解字五音韻譜卷一

上平聲一

東 一德紅 切東

豐 二敷戎 切豐

弓 五直弓 切蟲

弓 七居戎 切弓

卩 九疾容 切从

工 二古紅 切工

風 四方戎 切風

炎 六月弓 切熊

宮 八居戎 切宮

龍 十力鍾 切龍



凶

十一許
容切凶

凶

十二楚江切
凶與窗同

支

十三章
移切支
十五是
為切垂

支

十四章
移切危

垂

十七弋支切
為切垂
讀若移

垂

十六符
羈切皮
十八許

危

十九魚
為切危

危

二十職
追切佳

尸

二十一式
脂切尸

尸

二十二息
夷切尸

弋

二十三楚危切
又讀若緩

弋

二十四息遺
切奮讀若睢

龜

二十五居
追切龜

眉

二十六武
悲切眉

止

二十七止
而切之

由

二十八側詞
切由與留同

而

二十九如
之切而

思

三十息
茲切思

絲

三十一息
茲切絲

司

三十二息
茲切司

臣

三十三與之
切臣與頤同

箕

三十四居
之切箕

下

三十五居之
切下讀若箕

非

三十六甫
微切非

飛

三十七甫
微切飛

衣

三十八於
希切衣

頁 三十九於機
切鼻讀若依

韋 四十字
非切韋

口 四十一羽止
切口讀若圍

魚 四十二語
居切魚

且 四十三語
居切魚

且 四十四去魚
切口讀若墟

且 四十五子
余切且

且 四十六所
蒞切疋

且 四十七以
諸切昇

且 四十八羽
俱切干

且 四十九况干
切寧讀若吁

且 五十甫
無切夫

且 五十一武
扶切母

且 五十二武
扶切巫

且 五十三相
俞切須

且 五十四市凡
切凡讀若殊

且 五十五市
朱切父

且 五十六倉
胡切麤

且 五十七戶
吳切壺

且 五十八荒
烏切走

且 五十九哀
都切烏

東 動也。从木官溥說从日在木

中凡東之屬皆从東 得紅切

二東曹 从此闕

文二

工

工。二。巧飾也。象人有規。築也。與巫。

同意。凡工之屬皆从工。徐錯曰。為巧必遵規。

矩法度。然後為工。否則目巧也。巫事無形。失在於詭。亦當遵規矩。故曰與巫同意。古紅切。

古文工

巨。規巨也。从工象。巨。或从木。矢。矢。手持之。其巨切。者其中正也。

古文工。技也从工去。聲。苦絞切。

法也。工。工。工。

賞職切

文四 重三

豐。豆之豐。滿者也。从豆象形。一。

曰鄉飲酒有豐侯者。凡豐之屬。

皆从豐。敷戎切。古文

豔。好而長也。从豐。豐大也。益聲。春秋傳曰。美而豔。以贍切。

文二 重一

風。八風也。東方曰明庶風。東南。


曰清明風。南方曰景風。西南曰。

涼風西方曰閭闔風西北曰不

周風北方曰廣莫風東北曰融

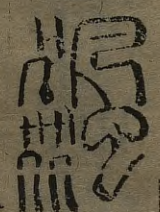
風風動蟲生故蟲八日而化从


虫凡聲凡風之屬皆从風

 古文

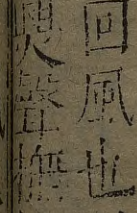
 涼風也从風

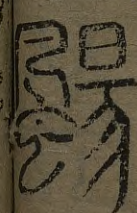
 思聲息茲切

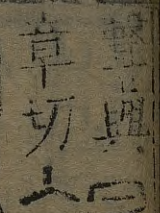
 扶搖風也从風


 飈或


 从包


 回風也从風

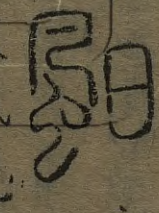
 風所飛錫


 北風謂之飈从風


 飈飈也从風

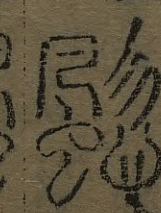
 風吹浪動也从

 風雨暴疾也从風利

 大風也从風

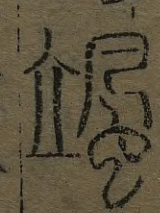
 小風也从風

 大風也从風

 疾

也从風从忽忽

列風也从風列聲

 風


也从風立

文十三

重二

文三

新

 五

有足謂之蟲無足謂之豸从

蟲

唐弓大弓以授學射者凡弓之

屬皆从弓

居戎切

弧

木弓也从弓瓜聲一曰往體寡來體多曰弧戶吳切

彀

滿弓有所鄉也从弓

于聲哀

彀

畫弓也从弓彀聲都昆切

彀

持弓開矢也从弓彀聲烏關切

角弓也洛陽名弩曰

角

角弓也洛陽名弩曰

召

召聲詩曰彤

弓招弓

招

弓便利也从弓絲聲讀若燒火招切

招

弓衣也从

垂飾與鼓同

垂

施弓弦也从弓垂聲咄良切

垂

弓衣也

良切

彀

弓彀免父弓

彀

弓聲也从弓

胡弦

弦

弓弩端弦所居也从弓區聲格侯切

弦

弓解也从

氏切

彀

弛或彀

彀

弓無緣

轡紛者从弓

耳聲歸婢切

彀

彀

彀

弓有臂者周禮四

大奴从弓奴

聲奴古切

引

開弓也从弓

引

形余忍切

帝響

彀

官夏少康滅之从弓

彀

弓曲也

院切

彈

開弓也从弓

彈

弓持凡

也从弓設
聲古候切

○**擗** 疾也

也从弓畢聲楚詞
曰琴馬擗曰卑吉切

○**𦉳** 疾也

也从弓發
聲方伐切

○**𦉳** 弓急張也

也从弓甘田人怒滿也人

○**𦉳** 弓黃聲讀

若郭苦
郭切

文二十七

重三

宮

入室也

○**宮** 也从土躬省聲凡宮之屬

皆从宮

比宮从宮

居戎切

市居也从宮

省聲余領切

文二

九

相聽也从二人凡从之屬皆

从从

疾容切

相從也从从

开聲一曰从持二為笄府盈切

○**𨔵**

隨行也从走从从亦

聲慈
用切

龍

鱗蟲之長能幽能明能細能

巨能短能長春分而登天秋分

而潛淵从肉飛之形童省聲

凡龍之屬皆从龍

等曰象死轉
飛動之兒

鐘力

鉉臣

切

龍者脊上龍龍从

龍行聲古賢切

龍兒从龍合聲口合切

龍也从龍雷聲郎丁切

飛龍也从二龍讀若杏徒合切

文五

一十惡也象地穿交陷其中也凡

凶之屬皆从凶 許容

凶 憂恐也从人在凶下春秋兇懼許其切

文二

窓

二在牆曰牖在屋曰窗象形凡

窗之屬皆从窗 梵江切

窗 或从穴

古文窗

窗

多遠忽也 从心窗亦聲倉紅切

文三

重二

小又去竹之枝也从手持半竹凡

支之屬皆从支 章移切

古文支

支 持去也从支 奇聲去奇切

文二 重一

說文卷二

卮 四十圓器也。一名觥。所以節飲食。

象人卮在其下也。易曰：君子節

飲食。凡卮之屬皆从卮。章後切

卮 小卮也。从卮，卮聲。讀卮。卮。若搖擊之，播音沈切。文三

文三

𣎵 十艸木華葉象形。凡𣎵之屬

皆从𣎵。是為

𣎵 古文

文一

重一

𣎵 六。剥取獸革者謂之皮。从又為

省聲。凡皮之屬皆从皮。符羈切

𣎵 古文

𣎵 籀文

𣎵 皮細起也。从皮，交聲。七倫切。

𣎵 足拆也。从皮，軍聲。維云切。

𣎵 面黑氣也。从皮，干聲。古旱切。

𣎵 面生氣也。从皮，包聲。勿教切。

文三

重二

文二

新附

一
七
十
流也。从反，厂讀若移。凡入之。

屬也。首从入。

弋支切。

𠃉

女陰也。象形。羊者切。

𠃊

秦刻石。𠃊字。

文二重一

𠃋

八。古陶器也。从豆，虎聲。凡虛之屬皆从虛。

許羅切。

𠃌

𠃍

器也。从虛，宀虛。亦聲。闕直古切。

𠃎

土釜也。从虛，寺聲。讀若鎬。胡到切。

文三

危

𠃏

九。在高而懼也。从夕，自下止之。

凡危之屬皆从危。

魚爲切。

𠃐

敝隘也。从危，支聲。去其切。

文二

𠃑

二。鳥之短尾總名也。象形。凡佳

之屬皆从佳。

職追切。

𠃒

鳥肥大。唯唯也。从佳，隹聲。戶工切。

𠃓

唯或。𠃓。鳥父。

佳。𠃔

雞。雞也。从佳，隹聲。

𠃕

鳥也。从佳，支聲。

羽。𠃖

邕聲。於容切。

𠃗

一曰雉。度章移。

盧諸雉喬雉鳩雉鶯雉秩秩海雉翟山雉翰雉卓雉伊洛而南曰翬江淮而南曰雉南方曰鸚東方曰鶩

北方曰稀西方曰蹲

从佳矢聲直几切

𠄎 古文雉

𠄎 九雀農桑候鳥

邑民不淫者也从佳戶聲春雀鳩皆夏雀竊玄秋雀

竊藍冬雀竊黃棘雀竊母行雀啗啗雀噴噴桑雀

竊脂老雀鷄

𠄎 雀或

𠄎 籀文雀

雀 肥

也侯古切

也从弓所以射佳長

沙有下雉縣祖沈切

今閩似鳴鷄而黃从

佳兩省聲良刃切

隹 隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

隹

𠄎 籀文雀

𠄎 籀文雀

𠄎 籀文雀

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

雀 肥

廐 終主从尸从廐 廐式脂切 廐 從後近之从尸廐 廐 廐聲女夷切

廐 踽也 从尸古者居从古臣鉉等 曰居从古者言法古也 九魚切 廐 俗居 廐 廐聲

廐 剗也 从尸者 廐 廐聲先稽切 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲

廐 臣鉉等曰 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲

廐 以廐止也 徒竟切 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲

廐 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲

廐 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲

廐 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲

廐 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲

廐 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲

廐 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲

廐 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲

廐 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲

廐 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲 廐 廐聲

文二十三 重五 文一

新附

二十

姦哀也韓非曰蒼頡作字

自然官為凡公之屬皆从公

息

切

美

相諫呼也从公 或从 言秀 或如

美

古文臣鉉等按羊部有美 美進善也此古文重出 取日算

从公算聲 初宦切

文三

重三

又

二十

行遲曳又象人兩脛有

所躩也凡又之屬皆从又

楚危切

𠂔

飲足也雖鴟醜其飛也 𠂔从又兒聲子紅切

𠂔

神魑也如龍 一足从又象

有角手人面 之形渠追切

𠂔

行交交也 一曰倮也 从又允聲七倫切

𠂔

貪獸也一曰毋猴似人从頁已卜之貝 手足臣鉉等曰已止皆象形也奴刀切

𠂔

越也 从又

从山高也一曰 麥倅也力膺切

𠂔

和之行也从又意聲詩 曰布政憂憂於求切

𠂔

𠂔

中國之人也从又从頁曰 日兩手久兩足也胡雅切

𠂔

古文

𦉳

繇也舞也樂有章从章从夆
从夂詩曰𦉳𦉳舞我苦感切

𦉳

蓋也象皮包

𦉳
覆𦉳下有兩臂而夂
在下讀若范亡范切

𦉳

送諸也从夂
从至陟利

𦉳

𦉳
行覓从夂忠
聲鳥代切

𦉳

拜失容也从夂
坐聲則計切

𦉳

行故道也

𦉳
从夂畱省
聲房六切

𦉳

行屐屐也从夂闕
讀若僕又卜切

𦉳

治稼麥
麥進也

𦉳
从田人从夂詩曰
麥麥良耜初力切

文十五

重一

文一

新附

𦉳

二十

鳥張毛羽自奮也从大从

佳凡雀之屬皆从雀讀若睢

遺息

雀

雀也从雀在田上詩
自不能奮飛方問切

雀

手持佳失之也
从又从雀徒活

文三

龜

二十

龜

外骨內

肉者也从吧

龜頭與吧頭同

地之性廣肩

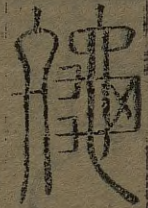
無雄龜鼈之類以吧為雄象足

甲尾之形凡龜之屬皆从龜

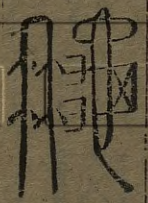
切
古文



龜



龜名从龜弁聲弁
古文終字徒冬切

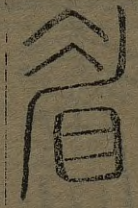


龜甲邊也从龜
拜聲天子巨龜

尺有二寸諸侯尺大夫
八寸士六寸汝闔切

文三

重一



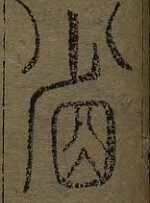
目上毛也从目象眉之形

上象額理也凡眉之屬皆从眉

武悲切



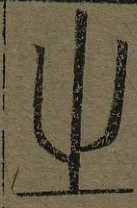
視也从眉省从中臣鉉
等曰中通識也所景切



古文从
少从冏

文二

重一



出也象艸過中枝莖益大

有所之一者地凡之之屬皆从

之
止而切



艸木安生也从之在上上
讀若皇徐鍇曰安
生謂非所宐生傳曰門上
生莖从之在上上

上上益高非所
宐也戶光切

文二

田

二十

東楚名缶曰笛。象形。凡笛

之屬皆从笛

側詞切

𠄎

古文

𠄎

𠄎也。从笛。疋聲。讀若盧。同洛乎切。

𠄎

篆文

𠄎

籀文

𠄎

𠄎也。从笛。并聲。柱林以為竹管。楊雄以為蒲器。讀若鞞。薄經切。

𠄎

𠄎。屬蒲器也。所以盛種。从笛。并聲。布付切。

𠄎

𠄎也。古田器也。从

𠄎

𠄎

文五

重三

而

二十

頰毛也。象毛之形。周禮曰

作其鱗之而。凡而之屬皆从而。

臣鉉等曰。今俗別

作鬚。非是。如之切。

𠄎

罪不至髡也。从

而。从三。奴代切。

𠄎

或从寸。諸法

文二

重一

息

十三

容也。从心。自聲。凡息之屬皆

从息

息茲切

𠄎

謀息也。从息。虎聲。良據切。

文二

𦉳 三十 𦉳 蠶所吐也。从二糸，凡絲之

屬皆从絲。息茲切。

𦉳 織綸，从糸，貫杼也。从絲，省井聲。

𦉳 古還切。臣鉉等曰：廿，古磳字。

也。从絲，从婁，與連同意。詩曰：六轡如絲。女媚切。

文三

司 三十 臣司事於外者。从反，后凡

司之屬皆从司。息茲切。

詞 三十 意內而言外也。从

司，从言，以茲切。 頤也。象形。凡臣之屬皆从

臣。與之切。 陰，篆文。 頤，籀文。

廣，臣也。从臣，已聲。與之切。 𦉳 古文𦉳，从戶，臣鉉等曰：今俗作牀，史切。以爲階。

𦉳 凡之 文二 重三

𦉳 三十 𦉳 𦉳 也。凡箕之屬皆从箕。居之切。 𦉳

也。凡箕之屬皆从箕。居之切。 𦉳

古文 箕 亦古 籀文 箕 亦古 籀文

籀文

籀文 揚米去糠也从
箕皮聲布火切

三十

下基也薦物之丌象形凡

丌之屬皆从丌讀若箕同

居之切

典 五帝之書也从册在丌上尊閣人
之也郭都說典大册也多珍切人

竹 相付與之約在閣上
也从丌由聲必至切

詩言以彘从丌亦聲讀與記同徐鍇曰適人
行而求之故从彘也彘而進之於上也借吏切

具也从丌臣聲臣鉉等曰庶
物皆具丌以薦之蘇困切

篆文 巽也 巽也从丌夨頭此易巽卦為長
女為風者臣鉉等曰顛之義亦

選具也 置祭也从酉酉酒也下其
蘇困切 丌也禮有奠祭者堂練切

文七 重三

三十 大 違也从飛下 狻取其相背

凡非之屬皆从非 甫微切

牢也所以拘非也从
非陞省聲邊芳切

非

別也从非巳
直非尾切

𠄎

相違也从非
咎聲苦到切

飛

三十
七

鳥翥也象形凡飛之屬皆

从飛

甫微切

飛

飛也从飛異
聲鳥職切

羽

象文翼
夕羽

文五

文二

重一

衣

衣

三十

依也上曰衣下曰裳象覆

二人之形凡衣之屬皆从衣
穉

衷

裏褻衣从衣中聲春秋傳
曰皆衷其袒服陟弓切

𦑔

衣厚見从
衣農聲詩

曰何彼穠

𦑔

奪衣也从衣虎聲
讀若池直商切

𦑔

接益也
从衣卑

聲府

𦑔

緹也从衣齊聲
聲即夷切

𦑔

蔽豹也从衣韋聲
周禮曰王后之服

襖許歸切

𦑔

重衣兒从衣圍聲爾雅曰襖襖襖
禮臣鉉等曰說文無襖字爾雅亦

無此語疑後人

𦑔

衣袂也从衣去聲一曰袂裏
也裏者裏也袂尺二寸春秋

傳曰披斬其日居 衣袍也从衣居聲二下 諸衄 祛去魚切 讀與居同九魚切 也从

衣于聲 蓑杖也从衣 夫聲甫無切 好佳也从衣朱 聲詩曰靜女其 羽俱切 短衣也从衣需聲 聲詩曰靜女其

未切 曰難衣人朱切 翟羽飾衣从 直裾謂之襜 祗裾短衣从衣 衣俞聲一曰

綸羊朱切 祗裾短衣从衣 氏聲都芳切 衣厚裾 是聲衽 袖也一曰藏也从 衣鬼聲戶垂切 俠也从衣

兮切 橐臣鉉等曰采非 衣鬼聲戶垂切 衆聲一曰 聲未詳戶垂切 按漢書襄回用此今俗作

徘徊非是 制衣也从衣 長衣兒从衣非聲臣鉉等 庫回切 戔聲作哉切 長衣兒从衣 今聲撫文切

衣正幅从衣 車温也从衣 單聲都寒切 衣寒省 端聲多宮切 延聲式連切 衣寒省

聲春秋傳曰微 短衣也从衣鳥聲春秋 綉也从 褰與襦去虔切 傳曰有空襦都僚切 衣寒省

棺中縑裏从衣巾 衣博裾从衣係省 讀若雕都僚切 聲係古文係博毛

切 襖也从衣包聲論語 帳也从衣曹 曰衣弊緇袍薄褻切 聲昨牢切又

七刀 衣袂祗裾从衣 艸雨衣秦謂之 周聲都牢切 革从衣象形蘇

切 古衣 夔也从衣牙 弊衣从 衣奴聲

切 衣奴聲

切 衣奴聲

切 衣奴聲

女加 **𦑔** 漢令解衣耕謂之襄 **𦑔** 从衣𦑔聲息良切 **𦑔** 古文

𦑔 裏也从衣壯聲側羊切 **𦑔** 鬼衣从衣熒省聲讀若 **𦑔** 詩曰葛藟繫之一曰若

靜女其袿之 **𦑔** 編象衣从衣區聲一曰頭緼一 **𦑔** 袿於營切 **𦑔** 曰次裏衣於侯切又於武切

𦑔 大被从衣今𦑔聲去音切 **𦑔** 交衽也从衣 **𦑔** 金聲居音切 **𦑔** 謂

之襪襪襪無綠也 **𦑔** 衣蔽前从衣 **𦑔** 衣也 **𦑔** 从衣 **𦑔** 从衣 **𦑔** 从衣

𦑔聲所 **𦑔** 綉綺也从衣 **𦑔** 龍聲丈冢切 **𦑔** 从賣 **𦑔** 衣張也从衣多聲春秋傳 **𦑔** 紕衣也从衣 **𦑔** 𦑔亦聲諸几切

𦑔 **𦑔** 衣內也从衣 **𦑔** 事好也从衣 **𦑔** 且聲才切 **𦑔** 卒

𦑔 从衣者聲一曰 **𦑔** 衽也从衣 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也从衣 **𦑔** 完衣也

製衣 **𦑔** 呂切 **𦑔** 聲力主切 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也

聲博 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也

古切 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也

衣區聲 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也

於憶切 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也

也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也 **𦑔** 衽也

襖 表屬从衣與
聲烏皓切

衷 裏也从衣包聲臣鉉等
曰今俗作抱非是抱與

採同薄 裾也从衣它聲論語
保切 曰朝服衽紳唐左切

裏 衣果聲

古火 衽也从衣羸
聲郎果切

羸 羸或
飾也从衣

象聲徐
兩切

負兒衣外衣
強聲居兩切

呈 袒也从衣呈
聲丑郢切

緜也詩曰衣錦褻衣示
反古从衣耽聲去賴切

衣除也从衣
王聲如甚切

衣博大从衣
尋聲他感切

從衣也長一身有半
從衣皮聲半義切

依檢切又烏舍切

衣凡人也从衣
迷聲春秋傳曰

楚使公親

聲於胃切

衣物饒也从
衣谷聲易曰

緜徐醉切

有孚袷無

豎使布長襦从
衣豆聲常句切

緜也从衣
衣谷聲易曰

咎羊孺切

載衣之襜臣鉉等曰緜即機緜
也今俗別作襟非是他計切

豎使布長襦从
衣豆聲常句切

緜也从衣
衣谷聲易曰

裁也 制征例切

贈終者衣被曰袷
外衣充聲輸肉切

衣裙也从衣
臣鉉等曰向非聲

疑象衣裾之
形余制切

古文

袖也从衣叟
聲彌弊切

帶所結也从衣會聲春
秋傳曰衣有袷古外切

摩展衣从衣
干聲古案切

無色也从衣半聲一曰
詩曰是繼袷也讀若瞽

袷也从衣介
聲胡介切

袷也从衣介
聲胡介切

袷也从衣介
聲胡介切

袷也从衣介
聲胡介切

袷也从衣介
聲胡介切

袷也从衣介
聲胡介切

袷也从衣介
聲胡介切

袷也从衣介
聲胡介切

博幔 日 衣縫解也从衣小 盛服也从衣
切 聲文莧切 玄聲黃絢切

𦑔 丹穀衣从衣 無袂衣謂之袴从
聲知翁切 衣惰省聲徒臥切

𦑕 袂也从衣采 俗褻
聲似又切 从山 衣帶以上

一曰南北曰裘束 籛 籛文表人 重衣也从
西曰廣莫候切 从襪 衣夏聲一

曰褚衣 𦑖 繡領也从衣巢聲詩 衣躬縫
方六切人 曰素衣朱纁肅沃切 从衣毒

聲讀若督 𦑗 新衣聲一曰背縫 短衣也
冬毒切 从衣叔聲冬毒切 从衣蜀

聲讀若蜀 𦑘 衣至地也从衣 日日所常
市上切 𦑙 𦑙聲竹角切 衣从衣从

日日亦聲 𦑚 隸人給事者衣為 𦑛 緇
人質切 衣有題識者臧沒切 衣

織一曰粗衣从 𦑜 蠻夷衣从衣友聲 執
衣曷聲胡葛切 一曰蔽御北末切 衽

謂之衽从衣 𦑝 以衣衽扱物謂之襞
古聲格八切 从衣頡聲胡結切 或

从手 𦑞 私服从衣執聲詩曰是襲衽也臣
手 𦑟 鉉等曰从熱省乃得聲私列切 𦑠

繒餘也从衣 𦑡 綉也从衣單 衣衿从衣
劉聲良薛切 聲徒各切 石聲他各

切 𦑢 葦衣也从衣辟聲臣鉉等曰葦革
𦑣 中辨也衣裳積如辨也必益切 𦑤

袒也从衣易 𦑥 衣領也从衣棘聲詩 衿
聲先擊切 𦑦 曰要之襪之已力切 𦑧 衿
緣

也从衣妻聲。左衽袍从衣龍聲。龍省聲似入切。不省。

雜 五彩相合从衣叀聲。叀合切。重衣也从衣執聲。巴郡有執江縣徒叶切。

襪 南楚謂禪衣曰襪。从衣果聲。徒叶切。書囊也从衣邑聲。於業切。

給 衣無絮从衣合聲。古洽切。

文一百一十六重十一文三 新附

身 貞 三十 歸也从反身凡身之屬皆

从身 徐錯曰古人所謂反身 修道故曰歸也於機切

殷 作樂之盛稱殷从身从殸 易曰殷薦之上帝於身切

文二

韋 四 相背也从舛口聲獸皮之韋

可以束枉戾相韋背故借以為

皮韋凡韋之屬皆从韋 字非切

韋 古文

韋 井垣也从韋取其 韋 韋也幹聲胡安切 劔衣也从韋

韋 履也从韋段 米書牛酋臣鉉等曰樵例角切

就也从口大徐錯曰左傳曰植有禮
因重固能大者衆圍就之於真切

羽巾
廩之圍者从禾在口中
謂之困方謂之京去倫切

也从口袁
聲羽元切

天體也从口
畧聲王權切

囟讀若譎
五禾切

繫也从人在
口中似由切

撞菜曰圃
从口
用聲博古切

養畜之罍也从
口卷聲渠篆切

囧全也从口員聲
讀若員王問切

故廬也从木在
口中苦悶切

獸曰囿于救切
籀文

書曰囿圍升雲半有
半無讀若驛羊益切

物縮藏之从口从
又讀若聶女洽切

回也从
口云聲

所以

規也

繫生鳥以受之名曰

或从

守

象宮垣道上之

四

廁也从口象不在

口中也會意胡因

回行也从

取

文二十六 重四

魚 二 四十 水蟲也。象形魚尾與燕尾。

相似凡魚之屬皆从魚

𩺰 魚名从魚翁 𩺱 魚名从魚庸 𩺲 魚

𩺳 从魚容聲 𩺴 魚名皮有文出樂浪東曉神靈四

余封切 𩺵 年初捕收輸考工周成王特揚州

獻鱮从魚禺 𩺶 魚名从魚皮 𩺷 魚脂糲也

聲魚容切 𩺸 魚名从魚 𩺹 魚名从魚 𩺺 魚名从魚

魚旨聲一曰鱮 𩺻 大鯪也其小者名鮠

魚名旨夷切 𩺼 从魚丕聲敷悲切 𩺽 文鮠魚名从魚

比聲房脂切 𩺾 魚子也一曰魚之美者東海

魚名从魚 𩺿 魚名从魚 𩻀 魚名从魚

魚名从魚 𩻁 魚名从魚 𩻂 魚名从魚

魚名从魚 𩻃 魚名从魚 𩻄 魚名从魚

魚名从魚 𩻅 魚名从魚 𩻆 魚名从魚

魚名从魚 𩻇 魚名从魚 𩻈 魚名从魚

魚名从魚 𩻉 魚名从魚 𩻊 魚名从魚

魚名从魚 𩻋 魚名从魚 𩻌 魚名从魚

魚名从魚 𩻍 魚名从魚 𩻎 魚名从魚

魚名从魚 𩻏 魚名从魚 𩻐 魚名从魚

魚名从魚 𩻑 魚名从魚 𩻒 魚名从魚

魚名从魚 𩻓 魚名从魚 𩻔 魚名从魚

魚名从魚 𩻕 魚名从魚 𩻖 魚名从魚

魚名从魚 𩻗 魚名从魚 𩻘 魚名从魚

魚名从魚 𩻙 魚名从魚 𩻚 魚名从魚

魚名从魚 𩻛 魚名从魚 𩻜 魚名从魚

魚名从魚 𩻝 魚名从魚 𩻞 魚名从魚

魚名从魚 𩻟 魚名从魚 𩻠 魚名从魚

魚名从魚 𩻡 魚名从魚 𩻢 魚名从魚

魚新魚精也从三魚不變魚徐錯口人回旦鯉

魚名三衆也衆而不變是龜也相然切

從魚直聲

張連切

魚名從魚使

聲房連切

文鯨魚名從魚

魚名出樂浪潘國從

魚沙省聲所加切

亦尾魚從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

鯉

鯉

鯉

鯉

鯉

鯉

鯉

鯉

鯉

鯉

鯉

鯉

鯉

鯉

鯉

𩺰

四十

二魚也凡魚之屬皆从魚

語居切

𩺰

捕魚也从魚从𠂔
篆文魚

文二

重一

𠂔

四十

盧飯器以柳為之象形

凡口之屬皆从口

去魚切

𠂔

口或从竹去聲

文一

重二

且

四十

薦也从凡足有二橫一其

下地也凡且之屬皆从且

子余切又干也

俎

禮俎也从羊肉在且上側呂切

𠂔

且往也从且虞聲昨誤切

文三

足

四十

足也上象腓腸下从止第

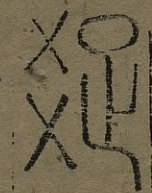
子職曰問疋何止。古文以為詩

大疋字亦以為疋字。或曰疋字

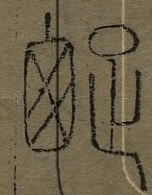
一曰疋記也。凡疋之屬皆从疋

所蓋

切



通也从爻从疋。疋亦聲。所蓋切。



門戶懸窓也从疋疋亦聲。因象縫形讀若

懸所

蓋切

文三



四十

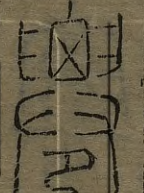
共舉也。从白从升。凡昇之

屬皆从昇。讀若余。

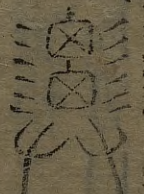
以諸切



升高也。从升。升聲。七然切。



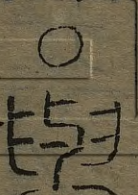
昇或

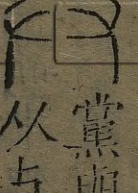


古文



起也。从昇从同。同力也。虛陵切。





黨與也。从昇。从与。余呂切。



古文

文四

重三



四十

於也。象气之舒。与从

一者其气平之也凡亏之屬

皆从亏

羽俱切今變隸作于

𠂔

气損也从亏八

𠂔

虧或

𠂔

驚語也从口从亏

亦聲臣鉉等按口部已有此重出況于切

𠂔

語平舒也从亏从八八分也又正也符兵

𠂔

古文乎如此

𠂔

𠂔

亏也審慎之詞者从亏从宋周書曰粵三日丁

亥王戊切

文五

重二

𠂔

四十

艸木華也从𠂔亏聲凡𠂔

之屬皆从𠂔

況于切

𠂔

𠂔或从艸从𠂔

𠂔

盛也从𠂔𠂔聲詩曰

𠂔不𠂔𠂔于鬼切

文二

重一

夫

𠂔

十五

丈夫也从夫一以象筭也周

制以八寸為尺十尺為丈人長

八尺故曰丈夫凡夫之屬皆从

夫

甫無切

相親

有法度也从夫从見居迫切

𡗗

竝行也从二夫聲字从此讀若伴侶

之伴薄旱切

母

𡗗

一五十一

止之也从女有好之者凡

毋之屬皆从母

武扶切

毒

人無行也从士从母置侍中說秦始皇時與嫪毐淫坐誅故世罵淫曰嫪毐讀若嫫適在切

文二

巫

巫

二五十一

祝也女能事無形以舞降

神者也象人兩袂舞形與工同

意古者巫咸初作巫凡巫之屬

皆从巫

武扶切

𡗗

古文

覡

覡

能齋肅事神明也在男曰覡在女曰巫从巫从見徐錯曰能見神也胡狄切

文二

重一

須

三五十

面毛也从頁从彡凡須之

屬皆从須

臣鉉等曰此本須鬢之須首首也多毛飾也借為所須之

須俗書似水

非是相俞切

𦍋

口上須也从須此聲臣鉉等曰今俗別作髭非是即移切

𦍋 須髮半

須

短須髮見从須

𦍋 頰須也从

亦聲臣鉉等曰今俗別作髯非是汝鹽切

文五

𦍋

五十

鳥之短羽飛凡凡也象形

凡凡之屬皆从凡讀若殊切

𦍋

射鳥驚也从鳥凡聲房無切

𦍋

新生羽而飛也公凡从彡之忍切

文三

𦍋

五十

以殺殊人也禮父以積竹

人觚長丈二尺建於兵車旅賁

以先驅从又凡聲凡父之屬皆

从父切 市朱

屬皆从鹿鹿倉胡切

鹿行揚土也从土直珍切

文二 重一

五十七

昆吾園器也象形从太象

其蓋也凡壺之屬皆从壺戶吳切

壹壺也从凶从壺不得泄凶也易曰天地壹壺於云切

文二

五十八

虎文也象形凡虎之屬

从走 徐鍇曰象其文章屈曲也荒鳥切

騶虞也白虎黑文尾長於身二獸食自死

哮虎也从虎 于聲荒鳥切 虎文彪也从虎 彬聲布還切

虎行覓从虎文聲讀若於臣 鈗等曰文非聲未詳漢焉切 虎不柔不信也

从走且聲讀若 鄆縣昨何切 鐘鼓之柎也飾為猛獸从 虎巽象其下是其呂切

虞或从 金虞聲 象文 虞省 虎覓从虎必 聲房六切

𧢲

殘也从疒虎足反瓜人也魚約切

𧢲

古文虛如此

文九

重三

烏

五十九

孝鳥也象形孔子曰烏呼

呼也取其助氣故以為烏呼凡

鳥之屬皆从烏

哀都切匣鉉等曰今俗作鳴非是

𧢲

古文烏象形

𧢲

象古文鳥省

𧢲

馬鳥黃色出於江淮象形凡字明者羽蟲之長鳥者口中之禽鳥者知大歲之所在

請于之候作巢避戊巳所賢者故皆象形焉亦是也有乾切

𧢲

誰也象形七雀切

𧢲

篆文鳥从佳督

文三

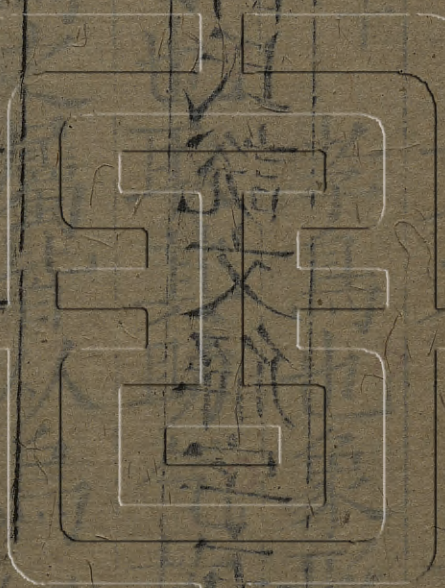
重三

重刊許氏說文解字五音韻譜卷一

𧈧 殘也从疒虎足反
瓜人也魚約切

𧈧 古文處
如此

重氏精刊
錯文
卷一



文三
重三

𧈧 从疒管
葉文誤

𧈧 從管
葉文誤

