

新刻馬書目錄 療馬法 亦養馬中事後以養

卷之三 色脉

師皇天氣中正馬無病論

師皇色脉總論 診脉歌 診脉圖 右手左脉圖

左手右脉圖 察色歌 察色圖 定症歌

卷之四 運氣 症候

五運六氣圖論

逐日受病圖論

八症圖論 寒 熱 虛 實 表 裡 邪 正

卷之五 臟腑



師皇五臟論 肝 心 肺 腎 脾

碎金五臟論 肝 心 肺 腎 脾

胡先生清濁五臟論 凡一篇

師皇八邪論 凡八條

十八大病論 凡一篇

五勞七傷論 五勞 七傷

卷之六 針烙

三百六十骨節總圖論

王良天地五臟論 骨節篇 骨節論

前代十門圖論 穴名圖

六脉出血明堂圖 火鍼氣鍼明堂圖

火烙畫烙明堂圖 伯樂畫烙圖論

開鑿巧治明堂圖 三陰三陽圖 附論

伯樂鍼經 鍼刺論 伯樂明堂論 明堂歌

刀砭圖說 血忌圖 血支圖

馬血脉流傳有減論 馬兒騾稟氣論

馬急症行鍼有犯刀砭血忌論

驢馬圖 水火二驢論

劃鼻圖 劃鼻論 放血忌日 馬本命日

卷之七 此色脉症候針烙病源藥方俱備本古方南
北通用但語簡徑未盡療法所宜其詳各具

後于

造父八十一難凡八十

卷之八此隨地馬並患者各地醫獸有言京師薊遼

毒中州東土以南至江南北多患

黃帝岐伯問答瘡黃疔毒論每說見九

三十六黃圖

天王三十六黃病源 心黃 肺黃 肝黃 肝黃

慢肺 慢心 慢肝 慢腸 身黃 胃黃 心

疔 疔黃 肚黃 腎黃 木腎 偏黃 喉黃 膝黃

疔黃 腕黃 單黃 舌黃 鼻黃 頰黃 背

黃 蛇黃 耳黃 脾黃 帶黃 腦黃 喉

黃肺 腦黃 次黃 胞黃肝 尿黃 口黃

十六般蹄痛病此南北馬凡馳逐並患此各邊關

乾漏 濕漏 蹄胎 辟酸 護干 土旋 穿

漏 蹄薄 水蹄 蹄裂 蹄隱 蹄口 疼蹄

掌爛 子骨 掌蹄

馬孕母病此南北並同

卷之九此南北隨地並患此惟京師遼薊宣大

三十六起卧圖歌 前結 後結 熱痛 冷痛

小腸結 水穀併 羅膈損 腸黃 黑汗 脾

氣 心黃 腎黃 氣黃 腦黃 胞轉 草噎
腎損 腸斷 腸入陰 大肚結 肉斷 水掠
肝 膈傷 板腸 水噎 肉鼈 脾垂 盛攢
肺痛 肚傷 心痛 腎痛 水傷 中結 生
料 邪病

卷之十

此京師遼薊宣大以東至北馬多患此療法舊用之

天王七十二大病形候 脾病 傷脾 患脾 偏

黃 次黃 顙黃 搦黃 把膊 草結 前結

後結 中結 冷痛 肚結 胞轉 腸陰 水

穀 掠肝 渾睛 內脹 外脹 骨風 脹風

五攢 風瘡 花瘡 草噎 心疸 草脹 肺

病 血翻 腦黃 肺顙 肺黃 腦病 熱恹

慢黃 顛黃 痰病 肺敗 心黃 心風 肝

昏 木腎 腎黃 陰黃 肝黃 單黃 虫蝕

旋黃 肝黃 風黃 脰黃 抽腎 項痿 單

抽 脊恹 肺恹 風恹 脾虛 肚黃 措擦

脾毒 肘黃 肺黃 骨眼 骨垂 蹄黃 疝

尾 泐水 把膊 尿血

卷之十一

此山陝以西至北馬多患此療法舊用之

瘞驥通玄三十九論 七結 入手 腸積 小腸

結後 傳轉 水痛 受精 橫弦 玉關 油

水 打結 搜糞 裡結 門結 谷道 病糞

結難 垂結 板腸 傷脾 背硬 起卧 四

肢 損關 卧蚕 病源 前結 中結 後結

板腸 肚結 胞轉 胃 大腸 小腸 迴

腸 喉舌尺寸 骨眼 圖并論 渾睛 病相 點痛

論并 三喉 開喉圖 此骨眼渾精虫點痛三喉開

論最詳蓋山峽多患此故也

痊驥通玄四十六說 肝境 心境 肺境 脾境

腎境 肝經 心經 肺經 脾經 腎經 肝

木 心火 肺金 脾土 腎水 毒圖 肺

毒 毒圖 肝 陰毒 心毒 膿毒 肝毒 血

毒 毒圖 血 氣毒 腎毒 脾毒 筋毒 脉

訣 臟腑 診關 帶赤 形脉 經脉 騶騾

部候 卒死 神聖 立巧 陰陽 有無 病

心肺 相法 放血 脉減 飲饗 補瀉 病

數

卷之十二 此自中州東土至江之南北馬多患此療法舊用之

七十二症病形圖論治法 翻胃 胎氣 并風 胎病

揭鞍 薑芽 脫肛 黑汗 閃傷 疑蹄 吐

沫	慢症	膈傷	掠肝	蟬虫	前結	中結
後結	冷痛	熱痛	胞轉	腎黃	次黃	脾
痛	草噎	駒瀉	攢痛	腸陰	腸斷	毛燥
脊恡	吐涎	膳黃	拖捍	舌瘡	水停	心
黃	破傷風	垂縷	身黃	熱眼	喙脹	板
腸	胃寒	慢黃	骨眼	肉脹	混睛	心熱
膊痛	蹄痛	腰黃	拖腰	肺敗	心黃	起
卧	肝熱	肺壅	肚脹	尿血	腎虛	傷料
腎痛	心絕	脾絕	肺絕	腎絕	濕邪	溼
瀉	把胯	額黃	心邪			

卷之十三

藥方 治驢騾通用

四時調適方 四時餽養法

治諸病藥方

按醫書言馬稟性賦形于人異而資氣受生同是故受病亦同乃馬又資于人畜養者飲抹或失其時乘御或違其制即能使血氣不和而有病古聖人先審得病日所由察色按脉凡察色按脉先知四時之平脉及正色然後別辨虛實寒熱之病脉及變色即病脉變色間則有太過不及表裡邪正之殊即辨之而又在分別五臟六腑清濁之所從

來分別得之乃以鍼以藥又先之灌而行之以節之以動其氣灌而劑之以發其惡不安加攻治則又旁通氣運以宣暢之時加餽養以順適之不使失宜是乃療法之上者故今此書所集首以色脉為本以氣運為樞以虛實寒暑表裡邪正八症為要以臟腑十二部為關先鍼烙放血後藥物治療此為療法次第乃若舊法則素問所載自黃帝師皇荅問周時則伯樂善相王良造父善御未必善醫今則傳有師皇伯樂王良造父天王諸論難皆療法之上者後之醫獸者未能外之或謂後世醫

者欲售其術而假天王伯樂王造之名以取信傳遠非其真者乃觀其法亦造于至似有不必于假其名者後人日踵其跡為用亦似有不必辨其真偽者及其後則以其舊法或存或否而又其後則醫獸之善者各註釋或參以己意或加以各地所驗之法為書凡數十餘種隨地得名而實不能相通故易地而用不能皆宜如療人然者蓋亦有說在師黃書言馬食天氣中正無病書言犬馬非其土性不畜古方書言藥不執方隨宜而用當病而止凡療人物皆然試嘗舉此說詢之各地醫獸者

各地療
法有所
宜瘡者
酌而用
之

皆言如所干氣運臟腑諸病隨地皆同療法亦同
惟其或于天時土性人力畜養飲抹乘御偶致之
病則不同是故京師遼薊宣大以東至北土熱馬
食苦水太過停滯作痛起卧多食料草痰裏成塊
結病多食酒糟腹內積熱傷發黃多以故馬經書
淵源發蒙集論之最詳用此療之為宜山陝以西
至北風高肺燥食泥水停傷肺滯多食乾枯長肥
草乘風牽卧結聚多受熱多寒減傳流氣血不調
十毒多以故安驥集通玄論論之最詳用此療之
宜中州東土以南江之北南或以山嵐以水濕

以鹽鹵又食稻稿各草互傷起卧多牽走放卧值
溽溫暴熱地疔瘡及汗黃多以故療馬集七十二
雜病論之最詳用此療之為宜各邊戰陣負載馳
逐多傷蹄以故一十六蹄傷病多至于瘡黃疔毒
病本一種而南北京師遼薊宣大則黃多西北山
陝則毒多南方則瘡疔多有不可一律論者又各
邊關市貢馬自夷虜至虜地風寒塵沙野宿游札
適性市至中國則繫維之棚痲之又食酒糟枯稿
乾草又天時土性人畜養不合以故癩癢肺噪多
乃療法各亦隨宜而異有不可一律論者顧世恒

以畜視馬以醫獸為賤流未嘗有識醫理者業之
故于療法茫然因之易于損斃深為慨焉乃不憚
重復並取諸集刻之俾醫者隨各地舊所宜發明
最詳者而用間有不合則互相參考不可執一無
令以天地中外有限之馬坐視其損斃而其事又
在于各司率牧事關邊司貢市事者謹重戎務凡
充買自內地至者貢市自夷虜至者或以天時土
性及水土草料不習暨戰陣負載馳逐致傷諸病
皆多方餽養如前諸療法行之則馬得預牧不病
即病可以立療日將致其蕃生為馬政裨亦俾馬
各得其所見愛物之仁焉爾

新刻馬書卷之三

療馬法

秋 黃帝問師黃天氣中正萬物無病論

黃帝問曰司天遷正則牛馬不生瘴閉師黃對曰
正司中位是謂遷正帝曰何謂中正對曰司天遷
正位者前無過交之令後無有飼之日則仍舊不
治天數從新帝曰司天遷中正知之六氣配十二
經願聞對曰厥陰遷正暄發得時花卉榮翠牛馬
不患眼肝氣平安風令去寒由暄乃正春氣中時
少陰遷正冷氣乃去春暖暄溫宜時發盛則牛馬
不發丁黃及蹄黃心腎氣調木無餘氣君火中正

位太陰遷正則雲雨依時萬物茂盛當生便發獸
無水穀殮泄之病脾乃得和雨化隨令土氣得伸
元氣有澤少陽遷正炎灼從令苗秀滋榮酷暑不
遷於秋肅殺早至霜露依時牛馬不病陽黃黑汗
三焦平安陽明遷正暑化已收肅殺乃正草子結
實牛馬不患慢肺蹄甲堅實熱化不行燥化以令
清勁已行肺金無病太陽遷正即冬絕清氣令不
易春殺霜乃收寒冰在地陽光不治凜冽乃興霧
雲應時牛馬不病瘵黃喉咽清利喘息調均氣血
得正寒勝燥無天氣中正

萬物無病帝曰牛馬食
天時之氣氣正無病也

馬師皇問對脉色論

馬師皇者姓馬氏對號師皇黃帝時一聖師也有
生知之資幼而敦敏長而神靈通天地之綱紀識
陰陽之運氣知五行之衰盛相馬牛之形神診馬
牛之脉息察五臟之虛實以五味之調治因治龍
龍負而歸天矣嘗侍於黃帝之側帝問曰馬者濟
世之本利國之基稟陰陽二氣而生遇四時不正
而死者何也師皇避席而奏曰此天地之流行不
齊之氣運陛下施愛物之心臣不敏願陳其術帝
曰汝能濟物利人乎師皇奏曰馬者獸也稟二氣

五行長於灰臺之下與人並生於天地之間有引
重致遠之功代人之勞而亦待人之養苟失其養
疴瘵萌生疲困疾患不可不知也且天地合氣日
月虛盈機發動靜血氣所使風寒暑濕傷於外飢
飽勞役擾乎內五行生克諸疾生焉帝曰二五生
者始於何也師皇對曰二五始混生者根也根者
腎也腎者水也水生木木生火火生土土生金金
生水也帝曰五行克者何如對曰木逢金而伐火
逢水而滅土逢水而達金遇火而缺水遇土而絕
萬物皆然無所異也帝曰五行生克如然疲患疾

瘵何以識之師皇對曰伐柯者匪斧而不能克瘵
病者非脉色何能知之帝曰敢聞脉理何如師皇
對曰脉色者氣血也血氣流行其狀有五四時平
正之脉四時不正之脉四時應病之脉四時變易
之脉六經六氣之脉帝曰六經六氣願聞其道師
皇對曰欲知六氣須診雙鳧雙鳧者胃鳧也胃鳧
者氣血之道也左分三部右列三關能知臟腑善
識陰陽諸疾之顯應矣左鳧上部者少陰心經太
陽小腸中部者厥陰肝經少陽膽經下部者少陰
腎經太陽膀胱右鳧上部者太陰肺經陽明大腸

中部者太陰脾經陽明胃經下部者少陽三焦厥陰包絡此為六經六氣之分也帝曰六脈之狀其至何如師皇對曰厥陰之至其脈弦少陰之至其脈洪太陰之至其脈長少陽脈至大而浮陽明脈至短而濇太陽脈至洪而沉至而和則平至而甚則病至而反則病至而不至病不至而至病陰陽易者危此謂六經六脈之至也帝曰六脈如斯何謂平反師皇對曰春脈弦為平何謂弦然春行木令肝脈為主萬物始生其狀來急端直滑長而打手者故曰弦反者病何謂反然其狀來而洪大實

強者此謂太過病在表其狀來而不實去而遲細者此謂不及病在裡夏脈洪為平何謂洪然夏行火令心脈為主萬物榮萃其狀來大而滿手者故曰洪反者病何謂反其狀來緊數去而亦數者此謂太過病在表其狀來而洪盛去而微小者此謂不及病在裡秋脈浮而平何謂浮然秋行金令肺脈為主萬物秀實其狀按之不足輕虛而有者故曰浮反者病何謂反其狀來浮而去大者此謂太過病在表其狀來遲而去小者此謂不及病在裡冬脈沉為平何謂沉然冬行水令腎脈為主萬物

收藏其狀浮而若無按之得見者故曰沉反者病何謂反其狀來沉而去弦者此謂太過病在表其狀來沉而去微者此謂不及病在裡帝曰脾部之脈何所診之師皇對曰脾者土也孤藏以灌四旁居於右鳧之中帝曰何可見之荅曰氣關之脈來如津津流水之狀此謂以灌四旁故曰平反者病何謂反其狀兩旁虛而中央實者此謂太過病在表其狀兩旁實而中央虛者此謂不及病在裡迺為四時平反之脈也帝曰平反之脈余已知之臟腑之真未聞其說師皇對曰臟腑脈者六經脈也

三關三部分之一部內應一臟一臟管一腑也診者斟酌觀之右手食指診於左鳧上面者號曰上部其脈應心屬火少陰太陽當令迺心與小腸之脈也中指診於左鳧中面者號曰中部其脈應肝屬木厥陰少陽當令迺肝與膽經之脈也名指診於左鳧下面者號曰下部其脈應腎屬水少陰太陽當令迺腎與膀胱之脈也左手食指診於右鳧上面者號曰風關其脈應肺屬金太陰陽明當令迺肺與大腸之脈也中指診於右鳧中面者號曰氣關其脈應脾屬土太陰陽明當令迺脾與胃經

之脉也名指診於右鳧下面者號曰命關其脉應
心腎屬水火少陽厥陰當令迺三焦命關之脉也
此謂臟腑授受之脉醫獸診而驗之帝曰何以得
知疾病乎師皇對曰如水氣傷肝小腸結痛左部
上中沉濇草飽傷肺及大腸結痛風關脉濇遲沉
如雙鳧脉俱大按之有力是陽中之陽雙鳧脉俱
小按之無力是陰中之陰雙鳧脉俱大按之無力
是陽中有陰雙鳧脉俱小按之有力是陰中有陽
是故氣壯脉洪上部熱氣微脉小下元寒風關浮
而大鼻孔流膿脾脉滑而沉腸鳴泄瀉衛脉浮弦
榮脉滑外感風寒心鳧細小腎鳧微內傷勞後上
部脉洪中下濇胃膈停痰肺關脉壯命關沉膀胱
積水脾部短而濇少食少食肺脉大而浮多啞多
嗽心肺兩鳧雙大必發三喉腎命二脉兩沉多生
木腎下部氣關遲細脾胃凝寒上部風關強數心
胃積熱左脉中沉上下濇腹內寒疼右鳧中濇兩
旁沉腸中結痛三部沉而俱小驛騮必致勞傷六
竅弦而緊數騏驥多生黃腫左腎濇而右命濇下
虛而胯鞞腰拖三關滑而三部滑筋敗而把前把
後兩項沉微色若煤五絕三危雙鳧洪數口如湯

前黃後腫中部洪而弦數目暗睛昏肺脉沉而細
小胃疼臍痛六經六氣沉遲五勞七傷三部三關
斷亂八脫九死氣壯脉洪強大發癰發黃氣微脉
壯滑長生瘡生毒土脉濇而又且浮脾胃中停宿
停寒氣關滑而下部數脾腎內包藏陰火心脉洪
而大額腫喉疽腎脉澁而沉腰癱腿痿六脉沉而
不見五臟虧傷兩鳧斷截無絲六腑敗絕一息一
至伯樂難醫至而不至師皇不治此謂三十六般
應病之脉也且應病之脉其狀有三故曰平反易
也帝曰何以分別師皇對曰凡診獸脉必須指下

精微春弦夏洪秋毛冬石來似連珠過如流水漑
漑相連不斷者此謂平順中和之脉也如三春遲
細九夏沉微秋脉洪弦冬鳧緊數此謂逆反不正
之脉也帝曰易脉何如師皇對曰易者變也如氣
呼一息脉來一至至至而斷不相接續者此謂屋
漏如屋漏水之狀病傳五臟氣呼一息連來三至
斷截來而不清過而散亂少息復來而又斷亂者
此謂雀啄如雀啄食之狀病在六腑內經云凡屋
漏雀啄蝦遊解索變易如亂髮者俱無治療也帝
曰平反變易俱已知之口色善惡願聞其道師皇

對曰口色驗疾之所也五臟六腑各有部位分之
帝曰何以分別師皇對曰舌色應心唇色應脾金
關應肝玉戶應肺排齒應腎口角應於三焦也帝
曰察色應症四季同否曰不同何謂不同師皇對
曰夫春者肝時也甲乙當令壬癸相生凡口中之
色鮮明光潤如桃色者平白者病紅者和黃者生
黑者危青者死是故桃色者桃花之色也春現者
平何謂平春色如桃百病俱消白色者肺金之色
也春現者病何謂病春蚕金色木逢金克紅色者
陽金之色也春見者和何謂和春有陽和牛馬無
疴黃色者脾土之色也春見者生何謂生肝病傳
脾木賴土滋黑色者腎水之色也春見者危何謂
危三春色黑五臟絕滅青色者肝木之色也春見
者死何謂死春關青紫木虧肝死此謂春季口色
之分也夫夏者心旺也丙丁當令甲乙相生凡口
中之色鮮明光潤如蓮色者平黑者病黃者和白
者生赤者危紫者死是故蓮色者蓮花之色也夏
見者平何謂平夏舌如蓮五臟安然黑色者水色
也夏見者病何謂病夏舌水色火遭水克黃色者
土色也夏見者和何謂和舌有黃光夏獸無殃白

色者金色也夏見者生何謂生夏獸舌白五臟無
熱赤色者火色也夏見者危何謂危夏舌如硃伯
樂難醫紫色者血色也夏見者死何謂死炎天舌
紫血枯心死此謂夏季口色之分也夫秋者肺旺
也庚辛當令戊己相生凡口中之色鮮明光潤如
桃色者平青者病黃者和紅者生白者危黑者死
是故桃色者桃花之色也秋見者平何謂平秋色
桃紅氣血和平青色者肝木之色也秋見者病何
謂病五關青氣三秋不治黃色者脾土之色也秋
見者和何謂和卧蚕黃潤三秋無病紅色者心火
之色也秋見者生何謂生秋月蚕紅諸疾無生白
色者肺金之色也秋見者危何謂危三秋口白十
中九絕黑色者腎水之色也秋見者死何謂死卧
蚕黑紫三秋必死此謂秋季口色之分也夫冬者
腎旺也壬癸當令金部相生凡口中之色鮮明光
潤如桃色者平白者病紅者和黃者生青者危黑
者死是故桃色者桃花之色也冬見者平何謂平
冬色桃紅氣血調勻白色者金色也冬見者病何
謂病冬白卧蚕水冷金寒紅者火色也冬見者和
何謂和排齒冬紅水火相停黃色者土色也

冬見者生何謂生排齒冬黃獸壽延長青色者木
色也冬見者危何謂危排齒冬青醫治無功黑色
者水色也冬見者死何謂死排齒煤黑冬疴死絕
此謂冬季口色之分也脾無正位四季分之各旺
一百八日三六九臘當權正應於唇副應於舌兩
竅鮮明如桃色者平青者病白者和紅者生黑者
危黃者死是故桃色者桃花之色也季見者平何
謂平四季桃紅寒暑無侵青色者肝木之色也季
見者病何謂病四季唇青醫治無功白色者肺金
之色也季見者和何謂和四季唇白諸病潛滅紅

色者心火之色也季見者生何謂生四季唇紅土
賴火生黑色者腎水之色也季見者危何謂危四
季唇黑醫之亦絕黃色者脾土之色也季見者死
何謂死四季唇黃醫治無方此謂四時季月口色
之分也帝曰惡色中有死而復生乎師皇對曰青
如翠色者生似靛深者死赤如雞冠者生似衄血
者死白如豕膏者生似枯骨者死黑如鳥羽者生
似始煤者死黃如蟹腹者生似黃土者死色脉相
應者生相反者死陰病見陽色者生陽病見陰色
者死此謂口色善惡之分也帝曰余聞口色中有

卧蚕者何也師皇對曰卧蚕者舌下二竅也在舌胎之下仰陷之中左名金關右名玉戶左應肝經膽部右應肺部大腸形若卧蚕即口色也岐伯云欲知騾馬諸般病舌下先須看卧蚕王良曰口中有兩道命色是也又曰診脉獨取於雙鳧者何也師皇對曰雙鳧者在臆骨兩旁結喉以下迺氣海之門血海之路氣血升降如人之出入未有不由其門路者也夫血者乃氣之所使升引於首然後分布遍體及五臟六腑虛實寒熱皆顯應於此是以獨取於雙鳧也雙鳧之上三寸乃胃氣之口也

胃者總朝百脉脾灌四旁乃為五臟關司之所臟腑皆稟氣於胃氣血皆從雙鳧之出入也岐伯云三陽在頭三陰在首其謂一也王良曰膈前有一道命脉是也帝曰察色按脉其有道乎曰有其妙幾何師皇對曰凡察色脉必得從容寧心靜志如執玉捧盈內經云診察之道寧靜為先抱元歸一疴瘵則無誤矣又云凡察獸病先觀時日晴和如遇狂風驟雨酷熱嚴寒陰陽逆塞神氣昏沉不可便中診察色脉凡察色脉勿令慌忙當先將獸拴繫停立寧靜喘息和平神清心定方可觀於口色

經脉乃定脉絡調勻氣血不亂方可診於雙鳧以
右手診其左鳧之脉左手診其右鳧之脉察明玉
戶金關斟酌浮沉滑濇色脉兩兼有無相應相反
如執權衡無纖毫盛者此謂診察之道也三部者
左三部也三關者右三關也乃疴瘵之明鑑臟腑
之應矣是故打指而滿手者弦洪斷亂而無續者
敗絕緊而大者為數緩而小者為遲滑者往来流
利濇者往来塞滯浮者浮於手下沉者按之乃得
脉之衆狀不同非手巧心諦者而指下豈能分別
矣帝曰余聞察病而有巧者何也師皇對曰察病

而有巧者望聞問切也凡察獸病先以色脉為主
再令相其行步聽其喘息觀其肥瘦察其虛實窮
飲喂之多少

有無然後定奪陰陽之病
此謂切病之巧也帝曰善又曰色脉者醫之準編
也疾之龜鑒也診察精微如通神聖曾鳧膈項唇
舌卧蚕平反變易寒熱盛衰得之於心神應之於
手目凡諸疾者如日月星光所照無所不明矣可
謂濟世之仁術養生之道矣謹識

診脉歌

左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命左分三部右

診脉之圖

雙鳧



三關上中下指相排定食指診知上部疴少陰大
陽心經病中指參通中部玄厥陰少陽肝膽症名
指詳明下部源少陰腎經膀胱病右鳧右脉右邊
排風關氣關命關定左手食指按風關肺與大腸
於斯應中指從來診氣關脾病胃疴由此定名指
診破命關玄厥陰包絡三焦病此謂陰陽十二經
診者消詳心手應浮沉滑濇仔細評外感內傷斟
酌定飢飽勞役辨重輕風寒暑濕分衰盛關部若
能指下明諸疾無差醫藥應

診脉圖

左手右脉三関之圖



右手左脉三部之圖



察色歌

察色欲知寒暑症四百四病唇中定金關玉戶兩
邊排內應心肝脾肺腎舌色應心應小腸少陰太
陽兩經症陷中左竅號金關厥陰少陽肝膽應舌
傍右竅屬陽明肺與大腸於斯定排齒週圍屬腎
經更兼太陽膀胱症陽明太陰唇上觀察者能知
脾胃病此謂醫經驗病方智者消詳斟酌認六腑
三焦定盛衰八邪九病分輕重察色若能關戶明
諸疾無差醫藥應

察色圖

察色之圖

卧蚕



定症歌

脉跳如弦下手知一息三至號平宜陰陽色脉俱

柏應再加一至更無虞舌如蓮色鮮明潤唇似桃花色更輝四肢輕健行無澁糞潤尿清睛不迷皮毛光彩精神態鼻氣溫和來往隨頭尾不動後蹄歇四季如斯百病無

口腥舌穢無顏色形狀離常脉部殊鼻流膿涕連聲嗽皮毛焦燥瘦羸輸頭眩耳搭精神少四肢倦急步行遲面浮鼻腫雙睛閉腹細腰弓喘息微

四百四病依章典八百八治按經書天有五星辰寅位馬有五臟立身軀肝屬震宮甲乙木三斤十二似荷垂肝盛目赤多眵淚肝熱睛昏翳膜癢肝

風眼爛生壅肉肝冷流淚水淋珠肝危眼腫頭垂地肝虛目閉腿難移唇青目瞪肝經絕力敗筋輸肝木虧

心屬南方丙丁位貴為帝主膈前居心熱舌乾多吐沫心攻唇口遍瘡痍心虛無事多驚恐心痛顛狂脚步蹊心黃獲緊逢人咬心寒吐水膈中迴心有七竅通於舌玉戶金關能潤滋舌如煮豆心經死汗出如油心血危

肺為丞相庚辛位不受風邪膈上居肺壅鼻中饒清涕肺熱連空鼻噴脂肺風擺頭多鼻咋肺寒白

沫口中垂肺毒藏身毛退落肺勞遍體發瘡癢肺
顙氣抽金部敗鼻中血出肺金危

腎屬北方壬癸水膀胱為腑號津液腎壅耳聾難
聽事腎虛腿腫步行遲腎熱耳根黃腫起腎冷拖
腰脚不移腎傷牙齒頻咬動腎虧骨痿瘦疔羸垂
綏不收壬癸敗鞞胯拖腰腎水虧

脾無正形分四季脾弱唇塞草料稀脾衰吐草饒
翻胃脾虛面腫鼻如肥脾寒身顫毛如刺脾熱唇
焦肉漸虧脾不磨時草不化脾黃起卧喘微微頭
暈脾經敗肉瘦毛長戊巳虛

五臟相傳於外應陰陽衰盛說須知陽盛生黃多
腫毒陰盛多癰遍發疽陽虛兩目流清淚陰虛腿
腫步難移熱盛生風冷生氣飢飽風寒勞役拘暑
傷六腑風傷脾役傷風部瘦傷脂寒傷腰胯飢傷
肉行傷筋骨立傷蹄勞傷心血濕傷腎飽傷五臟
困傷脾遠來飽草多傷胃乘飢喂急臟先虧料後
飲多偏令結空腸過飲瀉無疑驟行飲急先傷肺
卸鞍帶汗甚虧皮伏兩苦淋秋有疾霜宵久露肉
偏輸酒糟喂久能揩擦火炭熱睡燥皮毛迎風飽
飲饒空嗽濕傷久卧腿難移熱料充腸偏燥尾冰

潭苦浴腎多虧老衰勤洗生癰瘕凍草飢食胃必
輸熱盛喘齋心肺壅塞唇似笑冷傷脾咬齒低頭
心有痛收腰不起腎經虧急起急卧脾經痛口吐
清涎胃冷虛躄腰踏地尿胞轉擺尾伸腰痛可知
迴頭覩腹腸中痛氣虛
前結鼻膿腥臭肺經虧百脉閉塞心黃起肺心壅
極腎抽蹄傷肥肉重主脹腿咳逆喘急變瘡癩血
痰不通成黑汗料傷過度臟黃痰糞泥立久偏生
漏遠驟無擇血注蹄久渴空心過飲濁毛焦消瘦水
浮濟硝石餓飡生木腎羽毛誤食噉聲催草飽水

中休令驟臃肥下嶺不宜騎遠來有汗休教飲繫
拴莫近巷簷堤汗息去鞍停卸轡寒暑無侵諸疾
愈

八十一難師皇論七十二汗聖賢書三十六點兼
蹄痛二十四毒腫黃癩五絕三危十二腫醫工仔
細用心推色察口中須細意脉憑指下要精微唇
青似靛春須天舌赤如砂夏必虧白如枯骨秋無
治黑似焰煤冬不醫鳧脉診來如雀啄一息一動
死須知忽去忽來無接續亂如毫髮入幽居捧行
似醉無高下目瞪看人亦似痴見此病源休妄作

諸方棟畫莫能愈經書之內分明說聖人法則古
今垂

