



錦繡萬花谷卷之二十四

貴

鄧禹自中興後累世寵貴侯者二十九人

二人大將軍以下十三人中二千石比

唐崔琳子從數人每歲時宴于家以一榻置

出本傳積與弟珪瑤俱列戟世號三戟崔家

漢功臣唯金張二家親近貴寵比於外戚左

思詩云金張藉舊業七葉珥貂蟬出文選

漢成同日封舅五人高根立逢時為侯世



謂之五侯出元台傳

劉寵自會稽太守罷歸入居九列四登三事

郭子儀校中書令二十四考富貴壽考哀祭

終始人臣之道無缺焉出本傳

唐高士廉遷右僕射三世居此官人榮之出本傳

張嘉貞張延賞張弘靖皆為相世號三相張

家持囊簪筆

張安世持囊簪筆事孝武數十年出注趙充

國傳臣負素簪筆從備厯問或有所記也出趙充

張東之說宿衛將軍李多祚曰將軍居北西幾

何曰三十年矣將軍擊鍾鼎食貴重當世非

先帝恩乎曰究且不忘出多祚傳

後漢張負云吾前十要銀艾銀印也錄

即綠綬也十要一官一佩之耳出孔氏雜錄

上賜素萬釘寶帶出楊素傳

梁蕭氏與江左實有功臣在民厥終無大惡以

浸微而亡故餘社及其後裔自瑀逮邁九葉

有也出瑀贊南鄭相比鄭相

唐鄭相北鄭相出餘慶傳

後漢顯宗馬皇后詔曰前躍龍門上見外家

出陪芝蓋入奉桂室

比齊邢子才廣平王碑文云侍講金華參遊  
銅雀出陪芝蓋入奉桂室出分紀

漢石顯與中書僕身半梁少府五鹿充宗為  
黨附者得位何民歌之曰牢邪若邪五鹿客耶  
印何累累受何若若耶若若長貌出石顯傳

蘇秦曰使我有洛陽負郭田二頃豈能佩六  
國相印乎

韓退之送李愿歸盤谷序云其在外則樹旗  
旄羅弓矢武夫前呵從者塞途供給之人各  
執其物夾道而疾驅才俊滿前導古而今譽  
盛德入耳而不繁其在內則曲眉豐頰清聲  
而便體秀外而慧中飄輕裾翳長袖粉黛  
綠者列屋而閑居妬寵而負恃爭妍而取  
夫之遇知者之為也  
龜組之華蟬佩之映

齊州孔稚圭為王敬則讓司空表云遂得北帶  
五州東跨六郡內亞三鼎外齊四岳蟬風之

映則左右交輝龜組之華則縱橫吐濯輕輪  
徐送則車騎如雲飛蓋暫停則歌鍾成列從  
金龍吹鬱其前鳴笳重南宮

王績云左貂右蟬榮冠東省望重南宮  
南宮朝少丹墀揖讓增價往來青瑣步武生  
光豐屋華棟鳴鐘列鼎出文粹

梁書庾亮宅慶紫霄地均棲月  
慶紫霄聯依皇極地均栖月  
仕若乘風故不行而自遠出職官分紀

周顛伯仁云今歲殺諸賊奴取金印如斗大  
繫之肘後出本傳

抗節玉立誓不降辱出桓温表他年赤墀

抗節玉立誓不降辱出桓温表他年赤墀

下玉立看垂紳出東坡詩

貂蟬出兜牟

南史周盤龍為散騎侍中齊武帝戲之曰貂蟬何如

兜牟曰貂蟬出兜牟

梁何敬容為尚書令以罪免復起謝郁致書戒之曰昔君侯納言加首鳴玉在腰回豐貂

八貂

唐顯慶中置散騎常侍二人始有左右之名並金蟬

五鼎成列

王維張公碑云重組累印珥香貂乘朱輪勝衣則綺襦紈袴通籍則玉璫青墀動則西駟如舞坐則五鼎成列出文粹

鳴珂里

張嘉貞為相嘉祐任金吾昆弟每朝軒蓋騶導盈間巷世號所居曰鳴珂里出嘉祐傳

唐柳芳氏族論曰三世有三公曰膏梁有令僕曰華

貂拂帝手

宋文帝元嘉中王嘉王曇首並為侍中與帝接膝共語貂拂帝手按上語畢復插

狗尾續貂

晉趙王倫既篡位雖奴卒廝役亦加爵位每朝會貂蟬盈坐時人語曰貂不足狗尾續

諫議大夫陳省華三子列侍

陳省華蜀人三子堯叟堯佐堯咨

皆登進士而伯仲為天下第一晚年與燕國夫人馮氏俱康寧長子堯叟知樞密院次子直史館小子知制誥每對客三子列侍客不

出澗水燕談三參政二侍郎

出澗水燕談三參政二侍郎

燕山之寶禹鈞五子儀儼再佩信皆登第馮道  
贈之詩曰靈椿一株老丹桂五枝芳寶儀為  
尚書每對客即三參政一侍郎一起居皆侍  
焉天下榮之出劇談錄

本朝呂蒙一門六內翰  
出青瑣集 正夷簡一門二相二十年居政府  
又賈黃中昌朝一門二相出同

本朝呂蒙正文靖公弼公著公亮公孺  
俱為內翰長有各德出同上

本朝王溥二相歸班時四十二在具慶下其父  
見客公以前宰相相待側無情容客不安席引  
去甚眾出退朝錄  
見父子門三槐王

初翰林學士韓二族為盛  
之曰王氏之琪珪珣器盡瑤璣韓氏之綜  
峯嶺維才皆經緯非蒼面得由學而然謂王

氏皆以玉為名故云今天下衣冠子弟取高  
科者王韓二族為盛出國史

袍鵲雙雙端腰犀一一通出坡詩  
重金謂金帶上垂金魚疊蓋謂重戴出退朝  
錄國初兩制出入皆重戴出歸田錄

### 富

范蠡善治生十九年三致千金出史記貨殖  
傳 載金一舸

唐馮盎豪俠入朝載金一軻自隨出本傳

歲俸二十四萬緡

郭子儀歲入官俸無慮二十四萬緡良田美

器名園甲館不可勝紀出本傳

上清童子五銖衣

見吉兆門牙籌王戎田園水磴周遍天下自執牙籌晝夜筭計而儉嗇不自奉養天下人謂之膏肓之疾有奸李賣恐人得種鑽其核以此獲譏出本傳

傳

梁武帝弟蕭宏錢百萬一聚黃榜標之千萬

錢三億餘萬武帝少子綬作錢愚論譏之出

南史錢癖王者人謂之錢癖出晉本傳

唐李愷善殖產伊州有膏腴自都至關口田

疇彌望時謂地癖

後漢栢帝時鴻都賣官崔烈用錢五百萬為

三公謂其子曰我為三公議者以為如何子

對曰衆嫌大人銅臭出本傳

馬援云凡殖財貴能賑施否則守錢虜耳出

後本傳

盧從愿為邢鄆尚書占良田數百頃玄宗薄

之欲以為用者屢矣卒以是止時號多田翁

出本傳

張車子錢

周驥貧夜耕困卧夢天公過而哀之救外有

以與司錄案籍此人相貧限不過此唯張

車子錢千萬車子未生請以借之天公曰善

出于寶搜神記  
乞如願

見元日門  
李窟郎

崔昭生崔芸李兼生窟郎堆錢一百屋破散  
何披猖今雖未即死飢凍幾欲僵出杜牧詩

陳子昂以富死獄  
陳子昂父世高貴子昂解官歸縣令段簡貪

暴聞其富欲害之  
子昂家見捕自筮卦成驚

簡薄其賂捕送獄中  
子昂見捕自筮卦成驚

曰天命不祐吾始死乎  
果死獄中出本傳

五代表象先子正辭積錢盈室  
室中常有聲

如牛以爲天勸其散以禳之  
正辭曰吾聞物

出本傳錢神論曰錢之爲寶有乾坤之象

焉內則壽不匱象道故能長久  
其積如山其流如川

難折象壽不匱象道故能長久  
其積如山其流如川

之如兄字曰孔方失之則貧弱  
得之則富昌

無翼而飛無足而走解嚴毅之  
額開難發之

口錢多者處前錢少者居後  
處前者爲君長

在後者爲臣僕危可使安死可  
使活貴可使

賤生可使殺怨讎非錢不解  
令問非錢不發

諺曰錢無耳可使鬼九今之  
人唯錢而已出

本傳

黃金多  
漢高祖賜陳平黃金四萬斤以間楚梁孝王

未死時府庫黃金四十餘萬斤  
王莽敗時省

中三十萬斤遺匿者尚十許出  
漢書

董卓築郿塢高與長安城埒  
積穀爲三十年

崇卓積不可知數出魏志八九萬  
奇玩雜物山

高九卷四卷二



奢

石崇與王愷奢靡相尚愷作紫綾步障四十

里崇作錦步障五十里愷以珊瑚樹高二尺

許示崇崇擊碎之崇命取高三尺者六七

株光彩耀曰愷恍然自失出石崇傳

唐宰相楊國忠家富凡有賓客設酒則不設

臺梓令妓女各執其事號曰肉臺梓又冬月

則令妓女圍之號肉屏風出本傳

楊貴妃得寵兄銛錡國忠諸姨五家第舍聯

巨治錦繡琢金玉者大抵千人變化若神仙

每帝幸華清宮五家珠玑狼籍于道香聞數

錦繡遺鈿墮舄琴瑟珠玑狼籍于道香聞數

十里烏羽澤米

韋陳道遙公性奢縱侍兒列左右常數十窮

治饌羞以烏羽澤米每食厨中所棄猶不減

萬錢以五采牋為書使侍婢裁荅授意而已

出本傳

晉王愷一食萬錢猶云無可下筋處出本傳

何曾奢豪厨膳過於王者丞餅上不拆作十

字不食日食萬錢猶曰無下筋處出曾傳

錦步障珊瑚樹

王愷奢靡相尚

愷作紫綾步障

四十里崇作錦

步障五十里愷

以珊瑚樹高二

尺許示崇崇擊

碎之崇命取高

三尺者六七株

光彩耀曰愷恍

然自失出石崇

傳

唐宰相楊國忠

家富凡有賓客

設酒則不設臺

梓令妓女各執

其事號曰肉臺

梓又冬月則令

妓女圍之號肉

屏風出本傳

楊貴妃得寵兄銛錡國忠諸姨五家第舍聯

巨治錦繡琢金玉者大抵千人變化若神仙

每帝幸華清宮五家珠玑狼籍于道香聞數

錦繡遺鈿墮舄琴瑟珠玑狼籍于道香聞數

十里烏羽澤米

韋陳道遙公性奢縱侍兒列左右常數十窮

治饌羞以烏羽澤米每食厨中所棄猶不減

萬錢以五采牋為書使侍婢裁荅授意而已

出本傳

晉王愷一食萬錢猶云無可下筋處出本傳

何曾奢豪厨膳過於王者丞餅上不拆作十

字不食日食萬錢猶曰無下筋處出曾傳

王涯居右位竇氏女婦請玉工貨釵錢七十

萬王曰七十萬錢豈於汝惜但釵直若此乃

妖物也禍必隨之後釵為外郎馮愛賈召如責

馮為賈鍊門人賈有奴頗橫馮愛賈召如責

之未幾馮晨謁賈賈未出有二三青衣齋銀盃

曰公恐君寒奉地黃酒三盃馮悅盡飲之俄

暴卒賈嘆惜不知其由出柳玘傳

劉寔以貧儉素嘗詣石崇家知廁見有紋帳  
裊內崇曰廁耳出崇傳

百崇為客作豆粥咄嗟而辨每冬得韭萍藿  
愷常以此為恨

寇準知鄧州自少年富貴不點燈尤好夜宴  
劇欽雖寢室亦燃燭達旦每罷官去後人至

官舍見廁溷間燭淚在地往往成堆杜祈公  
為入清儉在官未嘗燃燭油燈一炷熒然若

滅與客相對清談而已二公皆為名臣而奢  
儉不同如死祈公壽考終吉菜公晚年有南

田錄之禍遂歿不返雖不幸亦為可戒也出歸  
君家稻田冠西蜀擣玉揚珠三萬斛寒江流

木起書樓碧瓦欄朱照幽谷傾家取樂不論  
命散盡黃金如轉燭唯余舊書一百車方舟

載入荆江讀出坡詩

### 知遇

太公姓姜字子牙行年八十不遇於渭水之

濱垂釣周文王出獵前期卜之曰所獵獲之

物非熊非羆非羆非虎非貔乃帝王之師文王至

渭水見太公因與之語見其賢乃與同載而

歸以父禮師之伐紂之策遂有天下出史記

車千秋為高廟寢郎會衛太子為江充所譖  
父之千秋為大鴻臚卿是日遷九級數月為相出

前漢 六十日官至三品  
唐張寶藏為金吾長上嘗因下直歸洛陽路  
逢少年斂獵割鮮于野倚樹嘆曰張寶藏年

七指曰未嘗一食酒肉如此者何足悲哉傍有一  
僧不見寶藏異之即時還京師時太宗苦於氣  
痢眾醫不效即下詔問殿庭左右有能治此  
疾者當重賞之寶藏曾困其疾即具疏以乳  
煎畢撥上方上服之立差宣下宰臣與五品官  
前證難之逾月不進擬上疾復作問左右曰  
魏吾飲乳煎畢撥上方不進擬上疾復作問  
思曰嘗復詔之進方未五品文武二吏上除授何治也  
徵懼曰復詔之進方未五品文武二吏上除授何治也  
得辛相不復詔之進方未五品文武二吏上除授何治也  
汝耶乃厲聲曰與授三品文官我天子也豈不  
六十日矣出獨異志三品文官我天子也豈不  
後茅容耕於野與等輩避雨樹下眾皆夷踞  
容獨危坐愈恭郭林宗見而異之遂與言且  
寓宿容殺雞為饌林宗謂為已設既而以供  
母自以其草蔬與客同飯林宗起拜之曰卿

賢乎哉今學卒以成德出後漢林宗傳

唐邢君牙為隴右節度使有進士張汾不待  
賓司引報直入見君牙方怒宴設司欠  
錢汾起曰汾在京師每聞京西有邢君牙上  
柱天下柱地今日於汾前與設吏論錢君牙  
甚作更與汾相親贈五百縑出乾驥子

孟敏客居太原饒已墮地不願而去郭林宗見  
而問其意對曰饒已破矣視之何益林宗異  
之因勸令學十年知名出林宗傳

齊越石父賢在累繼中晏子遇之途解左驂  
贖之載與歸石父曰君屈於不知而已而申  
於知己出史記

蔡邕竒王粲聞粲至倒屣迎之既至容貌短  
小一坐盡驚曰此王生也

盡當與之出魏志

鄒行如燕昭王擁篲前驅築碣石之宮親師

叔向適鄭譏茂心欲觀叔向從吏之收器者  
而往立於堂下一言曰善叔向聞之曰必譏  
矣遂如故執其手以上曰子若無言吾幾失子

揚敬贈項斯詩云幾度見君詩盡好及觀標  
格過於平生不解藏人善到處逢人說項  
斯

蜀道難  
李賀年七歲軒過名動京師韓退之皇甫湜連騎  
難一白蜀來京師以所業謁賀知章覽蜀道

造門賀摠角荷衣而出面試一篇旁若無人  
目曰高軒過二人大驚命連騎而還親為束

髮又幽閑鼓吹云賀以歌詩謁愈愈送出歸  
解帶旋讀之首篇鴈門太子行云黑雲壓城

許劭子將初與兄靖俱有名好論鄉曲人物  
每月旦輒更其品題故汝南俗有月旦評出

崆峒叟

元昊叛時關中士人姚似宗寫二詩於驛壁  
云踏碎賀蘭石掃清西海塵布衣能効死可  
惜作窮人又百越干戈未息肩九原金鼓又  
轟天崆峒山叟突不語靜聽松風白日眠韓

忠獻奇之遂奏補出分紀  
有一庸生持一詩謁杜祁公曰昨夜雲中羽  
檄來按兵誰解掃氛埃長安有客面如鐵為

報君王早築臺祁公亦異之奏補一尉胷中

無物未幾貶去出湘山野錄

富鄭公之父甚貧客呂文穆氏門

曰大白祝公曰有兒子十歲許也欲令入書院事廷

後鄭公兩入相及文靖公相似亟令供給甚厚

公自兗州通判代歸文靖公一見奇之問路公

曰有兗州墨否携以來明日路公進墨文靖公

相熟視之欲相路公手也薦為從官出聞見

錄五十年文富二公皆出呂氏之門出聞見

韓歐張三公老蘇自雷簡夫始

老蘇先生里居時雷簡夫為雅州獨知之味

書薦之韓忠獻張文定歐文忠三公皆有以

其言也三公自簡夫始知先生簡夫長安人

以遺才命官其文亦奇上韓忠獻書云不獲

視聽也袂疾指請詢文於乃天閣之奇公之

人欲糜珠薶芝躬執七筋飯其腹中恐他饋

傷上致文忠書必若知洵不以其告人則簡夫

為有罪出國士無如富弼

富韓公初遊場屋穆伯長謂曰進士不足

以盡子之才當以大科鳴也果禮部試下西

歸次陝范文正公尹開封遣人辭以未嘗為

此皆大文正曰可同諸公薦君矣又為開關一

室皆大文正曰可同諸公薦君矣又為開關一

求婚於文正國士無如富弼者元獻一人其不

敢知必欲求國士無如富弼者元獻一人其不

愛之遂議婚公亦繼以賢良第出同上

呂夷簡通判濱州王文公問沂公曾曰君

識呂夷簡通判濱州王文公問沂公曾曰君

識呂夷簡通判濱州王文公問沂公曾曰君

識呂夷簡通判濱州王文公問沂公曾曰君

識呂夷簡通判濱州王文公問沂公曾曰君

識呂夷簡通判濱州王文公問沂公曾曰君

識呂夷簡通判濱州王文公問沂公曾曰君

識呂夷簡通判濱州王文公問沂公曾曰君

識呂夷簡通判濱州王文公問沂公曾曰君

識呂夷簡通判濱州王文公問沂公曾曰君

識呂夷簡通判濱州王文公問沂公曾曰君

以其所問對文正曰此人他日與舍人對乘  
鈞軸沂公曰在農器等數事也後卒與沂  
奏請得之如不稅農器等數事也後卒與沂  
公並相出龍川志

薛簡肅公奎知開封府參知政事明鎬為推  
官奎公之甚厚以公輔奇之有問何以知其  
必貴公曰為人端肅言簡而理盡凡簡重則  
尊嚴此貴臣相也其後果至參政出歸田錄

薛簡肅公於府第每曰范君廊廟人為舉子一見  
愛之館於至銅壺閣下步行趨府門去或  
謙乘小駟至銅壺閣下步行趨府門去或  
不知其帥客也簡肅公還朝載蜀公門去或  
問自成都府得何奇物曰吾得一偉人耳後  
為賢從官出聞見錄

呂夷簡為布衣時馬尚書亮一見知其必貴  
貴人識貴人錄

以女妻之馬公知江寧府陳恭公執中經過  
馬接之曰寺丞他日必至宰相曾諫議致堯  
一日在李侍郎虛已坐上見元獻晏公曰奉  
禮他日貴甚呂許公夷簡為相文潞公進謁  
許公改容接之曰太博過於我位貴人識貴  
人出筆談

### 不遇

漢武帝至郎潛署見一老郎眉毛皓白問何為  
郎對曰臣姓顏名駟以文帝時為郎文帝好  
文而臣好武景帝好老臣尚少陛下好少臣  
已老是臣以三葉不遇上感其言擢為會稽都  
尉出本傳

唐孟浩然與王維善私邀入內院而玄宗至  
浩然匿牀下維以寔對帝喜曰朕聞其人而  
未見也浩然出帝問其詩自誦所為至不才

浩然與王維善私邀入內院而玄宗至  
浩然出帝問其詩自誦所為至不才

明主棄之句帝曰卿不求仕而朕未嘗棄卿

柰何誣我命放還山出本傳

崔顥有文李邕聞其名虛舍邀之顥至獻詩

首曰十五嫁王昌邕叱曰小兒無禮不與接

而去出本傳

### 貧賤

窮猿投林

晉李充家貧求出外乃除剡縣令語人曰窮

豈暇擇木

一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂出論語

孔子謂顏淵曰家貧居卑胡不仕手對曰回

自娛夫外之田五十畝足以自樂不願仕也出莊子

蓬戶桑樞

原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶不完

以為樞而甕牖二室上漏下濕正坐而絃子

貢乘大馬中紺而表素往見憲憲華冠縱履

杖藜而應門子貢曰喜先生何為病憲對曰

聞之無財謂之貧學而不能行謂之病今憲

貧也非病也子貢有愧色出莊子

中矣

梁書安城康王秀傳云或葭墻艾蓆樂在其

繩樞甕牖之子材能不及中

賈誼過秦論云繩樞甕牖之子材能不及中

庸

莊子家貧往貸粟監河侯監河侯曰諾我將

得邑貸子三百金可乎周忿然作色曰周昨

來中道有呼者願視車轍中有鮒魚焉問之

對曰我東海之波神也君豈有斗升之水而

活我哉周曰諾我將南遊吳越激西河之水

而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾得斗升之水活耳君乃言此曾不如索我於枯魚之肆

出莊子外物篇數滴之泉

千頓鎮襄陽鄭大穆以書投之曰分千樹一葉之影即是陰濃減四海數滴之泉即為膏澤于公依索數半與之出雲溪友議

張負隨陳平至其家家乃負郭窮巷以蓆為門然門多長者車轍

下邳翟公為廷尉賓客填門及廢門外可設雀羅後復為廷尉客欲往翟公大書其門曰

雀羅後復為廷尉客欲往翟公大書其門曰一死一生乃知交情一貧一賤交情乃見一富一貴乃知交情

外可張羅乃知交情一富一貴乃知交情一死一生乃知交情

已訴徵求窮到骨更思戎馬淚沾巾出杜詩

來年窮到骨出坡詩

為山香巖頌曰去年貧未是貧今年貧始是貧去年貧尚有卓錫之地今年貧地也無卓出傳燈錄

曾子在衛緼袍無表正冠而纓絕捉襟而肘見納履而踵決出莊子

長鏡長鏡白衣木柄我生托子以為命黃精無苗山雪盛短衣數挽不掩脛此時與子空歸來男哖女吟四壁靜出老杜詩

子夏之衣懸結如鶉出荀子

司馬相如初為文君還成都居貧愁悶以所着鷓鴣裘就市貫酒與文君飲出西京雜記

車如雞栖



朱震字伯厚出陳蕃傳曰車如雞栖馬如狗疾惡如

風朱伯厚出陳蕃傳曰車如雞栖馬如狗疾惡如

董威在洛陽隱居白杜以殘絮縷帛為衣號

百結衣出逸士傳見張韓

賈島初見韓退之及張籍有云袖有新成詩

欲見老張韓

高恭之曰脫羊裘當夕脫羊裘朝佩珠玉出後魏

蘇秦說李兌允遺之黑貂裘後說秦不用貂

裘遂弊出史記趙王贈蘇秦黑貂裘使說

秦書十上而說不行黑貂裘弊出戰國策

劉穆之世貧往妻兄江氏乞食食畢求擯榔

江氏戲曰擯榔消食君嘗飢何須此後為丹

陽尹乃以金盤貯擯榔一斛以進妻兄出南

史不索擯榔常晏食出山谷

張仲蔚平陵人所居蓬蒿出陶淵明詩

仲蔚愛窮居遠宅上蓬蒿出陶淵明詩

魏文侯師田子方太子擊逢之引車下謁子

方不為禮擊因問曰富貴者驕人乎貧賤者

驕人乎曰亦貧賤者驕人耳諸侯驕人失其

國大夫驕人失其家貧賤者行不合則去之

楚越如脫屣出史記

向子平讀易至損卦喟然嘆曰吾已知貴不

如賤富不如貧未知死何如生耳出後本傳

劉伯龍貧窶尤甚常營什一之利忽見一鬼

在傍大笑伯龍曰貧困固有命乃為鬼所笑

出南史兒號寒

韓退之云冬暖而兒號寒年登而妻啼飢頭  
童齒豁竟死何裨出進學解

齊王蠋與齊王遊食必太丰出必乘車妻子

衣最麗都蠶辭曰玉生於山制璞則破焉士

生於野推選則祿焉然而璞不完形神不全

蠋得歸晚食當肉安步當車無罪以當富

貴可謂安於貧者也未飢而食雖八环猶

草木也使草木如八环唯晚食為然出東坡

士材也

賈逵通經門徒來學獻粟盈倉或云逵非力

耕乃舌耕出拾遺

水硯者將師也筆者乃稍也墨者甲其也心

意者將師也筆者乃稍也墨者甲其也心

唐王勃能筆耕舌織請者金帛盈積人謂勃舌織而

衣筆耕而食出張著盛事

少年辛苦如食蓼老境清甜如啖蔗出坡詩

何異食蓼甘不知是荼苦出樂天

玉川先生抱添丁看花一生醜酒無一錢病過春

風九十日獨抱添丁看花發出皮詩注盧仝  
日不食行可忍索我抱看滿樹花出盧仝  
添丁

借車

借車載家具家具少於車乃是全無一物出

孟郊移居詩

我生無田食破硯邇來硯枯磨不出出坡詩

見韓文送窮文

東坡云處窮藥方吾聞戰國中有一方吾服之甚效其

藥有四味一曰無事以當貴二曰早寢以當富三曰安步以當車四曰晚食以當肉若此則可謂善處窮矣

床前折兩小女補綻纒過膝海圖拆波濤舊綉移曲折天吳與紫鳳顛倒在短褐出杜詩

張晨為京兆功曹冬月無被唯有禾藁一束暮鋪蓋卧曰則收之貧問優孟

楚孫叔敖病且死屬其子曰我死汝必貧可往見優孟居數年貧困負薪逢優孟與曰我

遠遊有子也父死屢我見優孟孟曰若無生欲以楚王與左不歸與婦計三日來王曰

相楚得謂以何孟曰楚相不足為也如孫叔敖之

薪封之如孫叔敖不如此自殺楚王於史記

漢陳平家乃負郭窮巷後巷杜門掃軌無所及

東坡謫居海外與程夫侔書云此間食無肉病無藥屋無居出無友

王文正公姪王質在相門弗驕弗華以貧為寶文正為舍人時家甚虛嘗貸金以贍昆弟

過期不入輟所乘馬償之公得其券示家人曰此

書時乞米清風吾當不墜又得顏魯公為尚故所至有米藥聲出墓誌

范文正公在睢陽掌學有孫秀才上謁文正贈錢十千明日復謁又贈十千問何汲汲於

道路曰老母無以養若日得百錢則甘旨足矣  
公曰吾觀子才非凡客也二年僕僕所得  
幾何而廢學乎吾今補子學職月得三千以供  
養子安於學乎孫亦辭歸後十年聞太山有孫明  
正去睢陽孫高邁朝廷召至太學乃昔日孫明  
復先生道德高邁朝廷召至太學乃昔日孫明  
遊孫秀才文正嘆曰貧之為累大矣儻然遊  
至老則雖人材如孫明復猶將汨沒也出東  
軒筆錄

早晚啗粥四塊  
范希文修學時最貧在長白山僧舍煮粟米  
二升作粥一器經宿遂凝以刀劃為四塊早  
而啗之二塊斷壘數十年出湘山野錄  
我無置錐君立壁春黍作糜甘勝密割白鷺  
股何足難食鷓鴣肉未為失出後山詩

見落花范縝稱無佛說

南史李瀉謂古人安貧清白曰夷涅而不緇  
曰白出本傳

李髯家徒四立壁未嘗一飯曾留客春寒茅

屋交相風傍墻門蟲讀書策老妻甘貧能養  
姑寧剪鬢鬢不典書大兒得食不得魚小兒

嘗得禪不索襦出山谷未論功活人飽活不  
嘗得妻寒尚賓敬兒餓猶筆墨平生貸米家

十輩來薄責囊無孔方兄面有陳蔡色出同  
上君不見公車待詔老詎諧飢來索米長

安街君不見杜陵白頭安得野蠶成繭天雨  
黃獨文人古來例寒餓安得野蠶成繭天雨

栗出司上君不盡且食粥癡人夕食但秋菊有  
不如顏平原米盡且食粥癡人夕食但秋菊有

天一角解錢有一百屋出呂本中身見秋山下

弘治歲在... 高... 會通...

土銼芳薪蕘芋魁出盧襄  
今室倒懸荆扉深蔓草土銼  
不爨井晨東無衣床夜寒囊  
一錢看出同月上北里富薰  
馬知南鄰客九月猶影竹窻  
藥性年長信人愁螢兼味樽  
于鵠盤食市遠無籬呼取盡  
肯與鄰翁相對飲隔籬水照  
多病吳婢縛一腐儒新來白  
憐黃勿婢縛一腐儒新來白  
去歸計不得安未得安出褚  
難留骨粘心萬事休潘岳愁  
好悲色上眉頭長途計盡空  
獨倚樓更愁詩思不相見酒  
出李延壁愁詩思不相見酒  
應嬰婦知杜叟挽衣那及脛  
炊出坡和柳子玉詩那及脛

於車鬢邊雖有絲不堪織寒  
飢而巳寒不可忍也出歐公  
能去窮鬼自量無以致錢神  
村舊業牽歸夢雪屋孤燈照  
僧態盤食雖笋味道情欄檻  
千里故園竟無及貧女如花  
暗天欲照盆無及貧女如花  
吾窮巷悄然車馬絕按頭乾  
老杜窮巷悄然車馬絕按頭乾  
出盡襄李彭髯奴便了能沽酒  
哇出李彭髯奴便了能沽酒  
家寒出胡恢公老妻稻下收遺  
拾墮樵出荆公老妻稻下收遺  
廚未舊有煙出樂王建  
猶着舊生衣出王建  
門常多出門少出山趙循道  
老向菱花鑑裏來出趙循道

客耳主門外有芭蕉出戎昱萬事不掛眼  
四  
罷妻寒怨藁砧出唐子西萬池研竈煤葦管書柿  
愁猶有詩出山谷几重重縛鵲衣寸葦管書柿  
葉出東坡烏几重重縛鵲衣寸葦管書柿  
杜詩無病不憂家更貧才掩體出韓愈謀事長  
拙病使言憂陶侃每因多事日成却  
少年心為農山間曲卧病海雲邊出杜甫  
醉中驚老去笑裏覺愁來出包俗瘦肌寒  
帶粟病眼餒生花出裴說冷髮不長黑貧  
交無情出杜荀鶴老覺生齋健貧還藥  
債遲出姚合春非孤客事花在五侯門出  
薛能眼昏書字大耳重覺聲高出張泊  
孟郊天地窄楊朱岐路多出石蔓卿竹齋  
燒藥竈花璵讀書床

錦繡萬花谷卷之二十四終

錦繡萬花谷卷之二十五

隱逸

陶潛為彭澤令門植五柳自號五柳先生出  
見柳門

賀知章開元時為禮部侍郎授秘書監晚節  
放誕自號四明狂客及為秘書外監天寶初  
乃請為道士還鄉里有詔賜鏡湖剡川一曲  
帝賜詩出唐本傳

陸龜蒙字魯望居松江散人有田數百畝屋  
三子出唐本傳  
隨子出唐本傳

張志和居湖自稱煙波釣徒又號玄真子肅

宗嘗賜奴婢各一宅志和配為夫婦號漁童  
青曰願浮家泛宅往來苕霅門出唐本傳

秦時夏黃公綺里季角里先生東園公避秦  
隱商山行歌紫芝曲漢高祖累聘不至後用  
張良計乃出隨太子朝太子乃定

白居易與胡杲吉故鄭據劉真張渾狄兼謨  
盧貞燕集皆高年不仕者人慕之繪為九老  
圖出本傳

嚴子陵名光小字狂奴與光武同遊學後隱  
富春渚七里灘帝聘至侯霸與之書光荅曰  
君房足下懷仁輔義天不假也出本傳三山谷詩

絕霸奏帝曰狂奴故態不肯為渠作三公能令  
云平生父要劉文叔不肯為渠作三公能令  
漢家九鼎重桐江波上一絲風

邢敦夫為黃知命東履常作歌云芒鞋竹杖  
歸去來武陵桃源春欲暮白水青山起煙霧  
頭巾好拂三峯圖樹出王直方詩話

潘履詩高愛三峯插碧虛回頭望倒騎驢  
傍人大笑從它笑終擬移家向此居出坡詩  
注

劉遺民雷次宗依廬山遠師乃於精舍無量  
壽像前建齋立社共期西方廬阜記遠師結  
白蓮社以書招陶淵明陶曰弟子性嗜酒若  
許飲即注遠許之遂造焉陶攢眉而去出高  
僧傳

支床有龜  
坐帳無鶴支床有龜一寸二寸之魚三竿兩  
竿之竹名為野人之家是謂愚公之谷出江  
淹兔園賦客至放鶴

弘治書在  
高花  
會通錄活

林逋隱孤山蓄兩鶴縱之小艇飛入雲霄盤旋  
父之復之籠中逋常泛小艇遊西湖有客至  
逋所童子為開籠縱鶴良父逋掉船不歸出  
言行錄

符山人投襄陽于頓乞買山錢公與之仍加  
衣服出雲溪友議

王秀之為晉平太守暮年便求去曰山資已  
足豈可久留以妨賢路出南史

唐田游岩隱許由祠傍號由東鄰高宗幸嵩  
親至其門曰先生此佳否對曰臣所謂泉石  
膏盲煙霞痼疾者出隱逸傳

舊云西湖風月不如東華軟紅塵土東坡詩  
隱居求志義之從本不計較東華塵土北窻  
風

陸龜蒙有鬪鴨一欄極馴一旦驛使挾彈斃  
其尤者龜蒙曰此鴨善人言見欲上進奈何  
斃之使懼盡海囊中金徐向人語之狀龜蒙  
曰能自呼其名也

山谷觀盧鴻圖云黃塵送帽馬避易歸來下  
簾卧書空不知綉鞍萬人立何如盧郎駕飛  
鴻盧隱士駕飛鴻歸隱也

唐陸羽隱茗溪稱桑苧翁或獨步沂野中誦  
詩不得意輒慟哭而歸出本傳

元結作浪士漫郎少避亂入猗玗洞稱猗玗子  
後家襄濱乃稱浪士及有官以為浪者亦漫  
為官乎呼為漫郎既告樊上漫遂顯左

右少長不相戲更曰擊叟彼請以聾者為其不  
相從聽不相釣加帶笠而盡船獨聾牙不



揮車酒徒得此又曰公之漫其終猶聳手出傳

裴度出為綠野堂東都留守不復有經濟意乃治第

東都沼石林叢岑繚幽勝午橋作別墅具煥

館涼臺號綠野堂度野服蕭散其白居易劉

禹錫為文章友把酒窮晝夜歡不問人間事

出本傳脫朝服辭官

陶洪景為諸王侍讀家貧求縣宰不遂求明

南史脫朝服掛神武門上表辭官詔許之出

亭詩何時神武門相約掛官服出東坡介

薛平除散騎常侍年老致仕角巾東洛

宋琪拜右僕射被病作多幸老民叙以見志

出職官分紀

後法真隱處太南山以功曹相屈法真曰若

欲使之真將小北山之北南山之南出本傳

何胤二兄求黠並柘道世號黠為大山胤為

已山胤二兄求味食必方丈周顒勸令食菜陳無

輦出南史云但云蘇晉禪妨醉不患何山病破

李太白侍明皇忤高力士自知不容求還山嘗

賜金放還白嘗乘月與崔宗之自采石至金

陵着宮錦袍坐舟中傍若無人

老杜送孔巢父歸江東云巢父掉頁不肯住

東將入海看煙霧詩卷長留天地間釣竿欲

拂珊瑚樹生海底先以鐵網置之積年

舉網乃得出南州志

登鹿門山

三國時龐德公隱峴山之門未嘗入城府夫  
妻相敬如賓劉表延之不能屈後登鹿門山  
不返

池中龍種

龐德公字子魚晉太康中棄官居南白沙里  
人皆敬之曰池中龍種來我家出襄陽耆舊  
傳

蘭菊叢生

羅含歷散騎常侍老年致仕還家階庭蘭菊  
叢生

理圍布真珠為樂

南唐近事陳繼善自江寧尹致仕一旦荷鉏  
理山圍記類備拾周而復始以為樂

遠法師持律精苦過中不受密湯而作詩換  
酒飲陶彭澤送客無貴賤不遇虎溪而與陸  
道士行過虎溪數百步大笑而別故禪月作

詩云愛陶長官醉兀兀送陸道士行遲遲買  
酒過溪香破戒斯人何師斯如斯

遠法師送陶元亮陸脩靜不覺過虎溪因相  
與大笑今世傳三笑圖是也出廬山記

南史陶弘景入茅山自稱華陽隱居造三層  
樓栖止身居上弟子居其中接賓客於其下梁

武帝時有大事無不前以奉陳時人謂之山  
中宰相帝嘗問山中何有陶以詩對曰山中  
何所有嶺上多白雲只堪自娛悅不堪持寄

輞川別墅

王維有別墅在輞川地奇勝有華子岡歌湖  
竹里館柳浪菜萸泮辛夷塢與裴迪遊其中  
賦詩至樂出本傳

白居易香山居士  
香山居士不合乃放意文酒居東都疏

弘治歲在萬花谷十五卷五

沼荆石樓香山鑿八節灘自號醉吟先生又稱香山居士出本傳

靖長官

張師旦括異志靖長官真定人登第一旦棄

妻子不歸洛下靳襲者嘗於其家設一帷榻

甚潔詢其故曰待靖長官今隱嵩少間歲

或一至或再至曾造集仙傳謂唐僖宗時為

登封令棄官學道遂升仙東坡云劉几嘗遇

於嵩高山中出坡詩注

休休亭

司空圖昭宗召拜兵部侍郎柳璨希賊臣意

誅才望詔圖入朝圖陽墜笏意趨野老璨知

無意乃聽還圖居王宮谷名亭曰休休美

也既休而美見故量材一宜休揣分二宜休

者非濟時用又宜休自目為耐辱居士出本

傳

頭顱可知

陶洪景與從弟書曰昔仕宦期四十左右作尚書郎即投簪高邁今三十六方作奉朝請頭顱可知種樹書如早去出撫遺

退之送石洪詩云手把種樹書人云避世士忽騎將軍馬自號報恩子

杜牧詩惆悵江頭釣竿手却遮西日向長安

邵堯夫一筍味勝中堂骨鄭公食筍味甚美公曰未

如中堂骨頭之美也堯夫曰野人食筍三十

年未嘗為所辱公今日可食中堂骨頭乎出

聞見錄

司馬溫公居洛與邵康節遊一日塵崇德閣

約邵未至有詩曰淡日濃雲合復開碧尹清

洛遠祭和林間高閣望已夕花外小車猶未

來堯夫和云君家梁上午持燕過社今年尚

未回請罪誤君凝佇久萬花深處小車來出

李階廷有好事之車賦云坐有清談之客門多好事之

車出分紀鐘鳴漏盡

譬猶鐘鳴漏盡而夜行不休也出魏志

詩

白頭不是折腰具桐帽梭鞋稱老夫滄江鷗

鳥野性陰壑虎豹雄牙鬚鵲作裘初服

在猩血染帶羣翁無兒無餉飯尚勤書婦無

復禪且着襦社處士骨相不封侯卜居但得肥

與臞出黃詩處士骨相不封侯卜居但得肥

林塘幽家藏玉唾幾千卷手校韋編三十秋

相知四海孰青眼高卧一庵今白頭襄陽書

舊節獨苦只得龐公不入川漫叟謝無逸

詩投絃歸來萬事輕消磨未盡祇風情舊

因葦菜求長假新為揚枝作短行不禱白安

綠壽骨苦藏難沒是詩名淺斟低唱紅頭寫

細琢歌詞穩履聲從地上下居心自放蠅頭寫

字眼能明蹤履數從地上下居心自放蠅頭寫

生深庭園縱窄猶我藥活計雖小曉耕秋色一

犁禹偁稚子新能編筍笠山妻舊解補琴出

王禹偁稚子新能編筍笠山妻舊解補琴出

衣秋山隔岸清猿叫湖琴樽多白鳥飛出陳

羽杖屨獨遊栽藥圍琴樽多白鳥飛出陳

來花下敲門者不是神仙即酒仙出釣魚舡晚

尋真吳蓬萊雲滿地無人不動松花老採芝何

處未歸來白雲滿地無人不動松花老採芝何

怪牒鎖雲紫洞香風吹碧桃三山野朝去應

非父姹女當窓織羽袍出杜牧一山朝去應

雙闕寺片心泉石兩林山江樓把酒雲供望

秋院支筇鶴對閑出陳堯叟樓把酒雲供望

履齒印苔深竹徑茶煙細茅三兩園鍛樹陰出韓

持國印苔深竹徑茶煙細茅三兩園鍛樹陰出韓

持國印苔深竹徑茶煙細茅三兩園鍛樹陰出韓

路不礙屋頭山黃葉水去住白雲風往還生  
涯只此是道者少幾關出遂門掩少人至春  
後水向縣城斜對井口花片入虫窠出柳放  
殘啼鳥多苔錢對竹風為掃門出見前村閑眠  
竹裏無人到時有清根竹莖疎處見信顯忠眠  
日無柯轉庭花奪酒香初晴見孤翠滴向  
鳥隨柯轉庭花奪酒香初晴見孤翠滴向  
陰涼出楊微之花奪酒香初晴見孤翠滴向  
神清峯頂望江東行客思悠哉滿  
日暖花又開湖歸去來思悠哉滿  
竿竹家住五湖歸去來思悠哉滿  
雪僧門猶未開凍瓶粘柱礎宿火  
子病歸去鹿麋寒入來出鄭肇  
中挑花帶露濃樹深時見鹿溪  
竹分清靄飛泉掛碧峰出李鵬  
捅直掇馬前長帶古偏提鷗鵬  
龍虎閑封六幕下泥出林逋  
聲去年去作幕下泥出林逋

僕從塞間里少室山素價高兩以諫官微  
不起出退之草暖青牛卦松高白鶴眠雨  
來江色暮頭自山下寒煙出李寒盡亦知年  
下高枕石頭眠山中無曆日寒盡亦知年  
隱者松陰遶院鶴相對山色滿荷衣帶酒  
出姚鵠松陰遶院鶴相對山色滿荷衣帶酒  
痕出文本荀鶴求猿句寄山深寺乞石書傳海  
上州出柱荀鶴求猿句寄山深寺乞石書傳海  
雨夜燈孤出涼出張彭應求松陰轉處琴書潤花  
飛來枕葦涼出涼出張彭應求松陰轉處琴書潤花  
野猿尋果出雲來應沈彬幽鳥喚人穿竹去  
字不踏長安十衢出沈彬幽鳥喚人穿竹去  
雙白鶴入門唯見一株松出樂天壺中別  
有仙家日嶺上猶多隱者雲出李義山壺中別  
來詩思清行人骨門對寒流雪滿山出韋應物  
臨水鳥窺行道影隔雲僧認讀書聲出  
洗盂秋澗日華動搗藥夜堂秋氣深出王正  
已雲歎石花生劔壁雨敲松子落今未出

弘治歲在... 高... 卷... 通... 話...

林逋上 千里白雲隨野步 湖明月上秋雲  
 出同 上 月 屈 曉 窻 琴 岳 潤 竹 侵 秋 几 墨 雲  
 鮮 出 同 上 贈 劉 素 不 甘 五 等 諸 侯 薦 直 待 九 重 天  
 子 知 出 贈 劉 素 帶 雨 卜 舟 橫 別 澗 隔 花 幽  
 犬 吠 深 雲 出 張 觀 帶 雨 卜 舟 橫 別 澗 隔 花 幽  
 都 無 廊 廟 心 出 韓 駒 兩 槍 未 試 冷 山 秀 素 白  
 鬣 長 閑 晰 晰 林 梢 花 月 病 懷 看 酒 譜 雲 蘿  
 霏 霏 茶 靄 出 林 梢 花 月 病 懷 看 酒 譜 雲 蘿  
 幽 信 看 茶 靄 出 林 梢 花 月 病 懷 看 酒 譜 雲 蘿  
 晚 樵 還 看 茶 靄 出 林 梢 花 月 病 懷 看 酒 譜 雲 蘿  
 出 惠 崇 盆 池 別 見 天 出 同 嚴 溜 濺 碁 寒 圭 寶  
 先 知 曉 崇 盆 池 別 見 天 出 同 嚴 溜 濺 碁 寒 圭 寶  
 寒 叢 衣 鹿 裘 出 廖 融 夜 船 浮 海 月 秋 寺 傍  
 江 雲 石 梯 青 障 下 茅 屋 白 雲 間 出 崔 峒 魚 吞 眼  
 明 山 雨 後 鬢 亂 竹 成 家 書 蒲 屋 添 洗 硯 魚 吞 眼  
 墨 烹 茶 鶴 避 煙 成 家 書 蒲 屋 添 洗 硯 魚 吞 眼  
 出 同 上 散 盡 紅 葉 始 酌 酒 借 書 方 到 城 出 姚 合 孫  
 白 雲 風 散 盡 紅 葉 始 酌 酒 借 書 方 到 城 出 姚 合 孫

僧 舍 近 嘉 樹 鶴 庭 寬 出 陳 堯 佐 試 墨 書 新  
 竹 張 琴 和 古 松 出 李 義 山 淺 瀨 寒 魚 少 叢  
 蘭 秋 葉 出 錢 起 僧 掃 石 風 動 鶴 歸 林 出 惠  
 前 出 孟 賈 出 雪 殘 僧 掃 石 風 動 鶴 歸 林 出 惠  
 崇 數 點 石 泉 雨 一 溪 霜 葉 風 出 唐 求 撥  
 雲 尋 古 道 倚 樹 聽 流 泉 出 李 白 水 春 雲 母  
 確 風 掃 石 南 花 出 唐 上 竹 影 掃 秋 月 荷 花  
 落 古 池 出 李 白

漁父

玉 篇 云 取 魚 器 也 山 谷 詩 耕 夫 荷 鉏 解 襪  
 漁 父 曬 網 投 竿 箸 又 陸 龜 蒙 詩 頭 經 略 約 冠  
 微 亞 腰 插 筇 帶 蠹 頻  
 孟 郊 詩 銅 斗 飲 江 水 手 拍 銅 斗 歌 儂 是 拍 浪  
 兒 飲 則 拜 良 婆 脚 踏 小 舟 頭 獨 速 舞 短 篔

射鴨復射鴨  
他鄉貢郎  
踏土稱風流  
清浪遊笑  
射鴨驚孤蒲  
頭農是清浪  
兒每踏

本與江鷗  
鷗為社  
保社聊隨  
海燕  
變炎涼  
出山谷

江淮水為田  
舟楫為室  
居魚鰕以為糧  
不耕

自有餘三尺  
魚鱗子本非  
左袵徒連排  
入江

水取一飽  
便易如拾  
諸途被釜不  
著鹽雪鱗  
難

踏地出賦  
租不如魚  
蠻子駕浪  
浮空虛空  
虛

夫出東坡詩  
詩  
當算舟車  
蠻子扣頭  
泣勿語  
桑大

窮秋漫漫  
兼葭雨短  
褐休休  
白髮翁  
范子歸

來思狡兔  
呂公何意  
兆非熊  
漁收亥日  
妻到

市醉卧水  
痕出山信  
風四海  
租庸  
太草  
日妻到

長在碧波  
中出山谷  
八月九月  
蘆花飛  
南

雲依人垂  
釣歸秋山  
入簾翠  
滴瀉野艇  
高檻

翻嫌四皓  
把漁竿  
尋小徑  
閑流鶴髮  
對斜暉

山前白鷺  
飛桃花  
流水為儲  
魚肥青  
蒨笠綠  
蓑

衣斜風細  
雨不須  
歸出張志  
和撥掉却  
歸鸞

浪疊朝霞  
錦綉翻  
出李夢符  
錯認新  
嬾磯頂  
眉

黛愁女兒  
浦口眼  
波秋驚  
魚錯認  
新嬾磯  
頂眉

轉船頭無  
箇事  
綠蓑衣  
裏一時  
休斜風  
細雨

山遠更橫  
煙艇小  
釣絲輕  
釣得閑  
中萬古  
名

薄晚煙林  
淡翠微  
江邊秋  
月已明  
揮縱遠  
拖

適一天機  
水底閑  
雲片片  
飛雪洒  
清江  
蟹來

船一錢何  
有買江  
天催短  
棹去長  
川名  
蟹來

傾西舍煙  
青草開  
時已過  
舡錦麟  
躍處  
扁舟

圓竹葉酒  
柳花檀  
有意沙  
鷗傍我  
眠處  
扁舟

松但願樽  
中酒不  
空山暮  
靄中  
明細火  
倚孤

松但願樽  
中酒不  
空山暮  
靄中  
明細火  
倚孤

光得得為誰來舒柳眼落梅肥浪暖桃花夜  
更雷得得為誰來舒柳眼落梅肥浪暖桃花夜  
晴明鑑裏穀紋生白鷺飛來空外聲無數孤  
蒲間蕪花掉歌輕舉酌流霞隨好處轉山斜  
也有孤村三兩家清灣幽島住盤紆一  
橫斜得自如唯有此更無居從教紅袖泣前  
魚出御製

### 農家

管子云先雨耘耨以待時雨時雨既至挾其  
管刈耨鎛以巨暮從事於田野脫衣就功別  
苗秀列踈邁首戴茅蒲身服襤褸沾體塗足  
暴其髮膚盡其四肢之力此謂之農  
編茅結草上漏以下濕之悲桔槔抱甕占星望  
雲之勞負薪烝以耕耘後一餉而不至者之

苦舉債於豪右結一為五者之冤農之為農  
良苦矣

續仙傳三穀父蠶母  
人厭棄五穀地司已收五穀之神當致豐穰矣可相率

祈諷谷父蠶母衣食之神當致豐穰矣可相率

歲在申酉乞漿得酒出朝野僉載

農祥正天駟星也立春見於南以興農事

出國語

淳于髡曰臣見道旁有穰苗者操一豚蹄一

孟酒祝曰歐窶滿筭玆邪滿車五穀蕃熟穰

穰滿家出史記滑稽傳

晉冀缺耨其妻盥之相敬如賓晉侯曰能敬  
必有德以為下軍大夫出左傳



李白詩履上足如霜不着鴉頭靴謂農婦也

馮道本田家狀貌質野朝士多笑其陋道入

朝任贊劉岳在後道行數步反碩贊問岳何

教田夫遺下兔園冊爾兔園冊者鄉校俚儒

之大怒遷岳秘書監出劉岳傳以誚道道聞

春種一粒粟秋成萬顆子四海無閑田農夫

猶餓死鉏禾日當午汗滴禾下土誰知盤中

食粒粒皆辛苦出李紳詩雲溪友議父耕開

原上田子勸山下荒六月一禾生官家一開

倉刻却心四月賣新絲五月糶新穀醫得眼

瘡荷鉏身披襤頭無言聶美中鳩婦勃碓

農荷鉏身披襤頭無言聶美中鳩婦勃碓

穉穉青靑佳穀枯大婦確春頭鬢疎小婦拾

村落

租出洪駒父田家謠南村北村雨一犁新

着新衣着新替舊亦不惡去兩足如霜不穿

履簾沙鬢髮絲穿打蓬沓障前走風雨苕溪

楊柳初飛絮照溪畫眉度溪去蓬節樵歸相

媚媼不信姬姜有齊魯出東坡詩

略約音灼

囊東瀼西

楚俗以山谷間水可涉為瀼水經註瀼東瀼

白樂天與元八卜鄰詩曰明月好同三徑夜

綠楊宜作兩家春

郭若虛聞見志云隋朝用桐木黑漆為巾裹  
於僕頭之內山谷詩注桐帽本蜀人作以桐  
木作而漆之如今之帽三十年前猶見之

溪上青山三百疊出東坡詩

詩

草下肥流春蔬和雨摘鳴鳩列宿簷前見清泉  
確籬邊有小白舟出摘復老種茶岩接紅霞塢  
灌稻泉生白石根蟠復老象頭似雪海崇花  
下戲兒孫出勝白背牧兒歌出李若水巖晚照  
多竹根鄰叟醉牛背來從白鳥邊舊屋但餘  
舡歸落昏鴉後江雨來錢出盧襄舊屋但餘  
燒葉竈破囊猶欠買山錢出盧襄舊屋但餘  
山迥丹楓上鄰家漁未歸鄉心正愁絕何處飛  
渡口月初初霜鄰家漁未歸鄉心正愁絕何處飛

搗寒衣出劉長卿  
為卜林塘幽已矢出郭少塵事更有澄江銷  
客愁無數蜻蜒須向上山下陰上雙鷗對沉浮東  
行萬里堪乘興須向山下陰上雙鷗對沉浮東  
稻涼初吠蛤柳老半書蟲落花因坐久緩尋芳  
雨退紅出東坡老半書蟲落花因坐久緩尋芳  
草得歸遲出東坡老半書蟲落花因坐久緩尋芳  
尋春偶過溪橋出歐公靜愛竹時來野寺獨  
水留痕出後山橋出歐公靜愛竹時來野寺獨  
渝柳蔭出後山橋出歐公靜愛竹時來野寺獨  
墟里煙狗吠桃李羅堂前暖草屋八九間  
雜空室有餘閑出陶雞鳴桑樹顛戶庭無塵  
客舍

戰國策蘇秦之楚三日乃得見王談卒辭行

楚王曰願留秦曰楚國良貴於王薪貴於桂  
謁者難見於鬼王難見於帝今臣食玉炊桂

高花合十卷五十一

因鬼見帝其可得悉又文選注 紅粒貴瓊

肯訪浣花奴白馬青 飯馬青 詩 出老杜詩 君酣酒滿眼 酣與奴白

鴈外無書為客久 蛩邊有夢到家多 畫堂玉

歸夢常苦短 一寸客愁無柰多 慈母每占烏

温柔何日聽還鄉 出坡詩 孤遊懷耿介 旅

宿夢婉婉出 東坡 寒燈挑雨 困移床坐見

愁聲點點客腸出 他時夜 烏鵲不 他家紅粒

成灰出後山谷 我家白髮問烏鵲 他家紅粒

占蛛絲出山谷 我家白髮問烏鵲 他家紅粒

梁武帝造佛寺令蕭子雲飛白大書蕭寺至

今一存焉李約之買歸建一小室以玩之

號蕭齋今人呼蕭寺亦因此也 出國史補之

晉武帝初奉佛法立精舍於內殿引沙門居 精舍故今人皆以佛寺為精舍 乃儒者教授生徒之所後漢包咸劉淑傳皆 有立精舍教授生徒之文謝靈運有石壁精 舍詩曰披拂趨南徑愉悅偃東扉非佛寺也 李善註云精舍者今讀書齋是也 玉盃金盃 唐一行云長安求寧坊東南是金盃地安邑 里西是王極地後求寧坊玉鐸宅復賜表弘 及史憲誠等所以為金盃破而復成安邑為 馬燧宅後為奉成園所以為玉盃破而不復 完也又桑道茂號長安公卿宅有玉盃金盃 之號出盧氏雜記

高花八分十五卷 命通經活

梁宋季雅市宅於呂僧珍宅側僧珍問其直  
宅出南史一百萬怪其貴曰千萬買鄰百萬買

淳于智能懸鞭桑樹得財之術上黨朱瑗家多

君舍病貧困瑗使筮之曰君宅失宜故令君困

馬鞭者就買懸此桑樹三年當暴得財瑗詣

復二十餘萬於是致贍出智傳

魯人有夜行迷失道路遠望田中有火宅因

求寄宿須吏有一婦人出端正顏色延入廳

吐田勝上睡傍有一田螺大如斗因惡心而吐

所居之舍為蝸舍即田螺也

### 舟船

鷓首

王濤為益州刺史帝謀伐吳詔濬修舟乃作

大船連舫方一百二十步受二千餘人又畫

鷓首於船首舟楫之盛自古未有出本傳

東坡遊

黃頭郎

書黃故刺以擢船為黃頭郎皆著黃帽號黃頭郎勝金而色

東坡詩城頭月落尚啼烏烏榜紅舷早蒲湖

烏榜紅舷遊湖船也

弘治歲在

萬花

五

會通錄

張載傳吳榜越船不能無水而浮遊舫已裝  
吳榜隱三翼

文選張景陽七命有浮三翼泛中泚之句故  
詩人多用三翼為輕舟按越絕書伍子胥水  
戰兵法經曰大翼一艘廣一丈五尺長十丈  
中翼一艘廣一丈二尺長五丈小翼一艘廣  
一丈二尺長三丈所謂三翼者皆載船也非  
輕舟也出韻語陽秋

### 僧寺

出佛書并見六帖鷲峯

唐文粹李庾西都賦

崇佛室為學者居會其徒而委之食使擊磬

鼓鍾以嚴其道出柳子厚大雲寺記

唐辛替否傳珍樓寶屋

唐高力士於來廷坊建佛祠珍樓寶屋國貨  
不逮

王縉初五臺山佛同鑄銅為瓦以金塗之

唐懿宗成安國祠賜寶座二度高二丈構以  
沉檀珍麗精絕出李蔚傳

南蠻婆伽盧國喜佛法琉璃為甍錯以金  
銀丹彩紫纈塗地履以錦罽王居亦如之

夜深殿突几風動金琅璫天黑捫春院地晴  
棲暗芳出老杜玉斗生網戶銀河耿花宮  
出李白香雲徧山起花雨從天來出同上

弘治歲在

清聞樹抄磬遠渴雲端僧出老杜  
金像攀雲叩禪局出韋應物  
躋階謁

### 宮觀山名

出道經紫府清都丹臺碧洞  
并見六帖

唐辛替璇臺玉樹  
否傳

唐文粹金榜瑤壇

王與建言福區唐宜崇表福區招政神靈

不死之靈境福鄉養真之靈境出崔尚桐栢觀頌

唐顯德中瑞雲靈跡營道宮於城西二人發得石

一片上有字題瑞靈雲跡鎮梁東他日多應與古同

唐廣德初天華上宮王與建言請度昭應南山作天華上宮

焚香禮真像詩盥手披雲篇出陸龜蒙閑開

藥珠殿暗閱金子經出元稹陸龜蒙上有鬱藍天

垂光抱瓊室出杜甫

### 錦繡萬花谷卷之二十五終

弘治歲次  
會通錄

錦繡萬花谷卷之二十六

凶兆

孔子曰予疇昔之夜夢坐於兩楹之間夫明主不興天下孰能宗余余始將死也出禮記

後漢周磐年七十三謂子曰吾夢先師東里先生與我講於東堂之奧既而長嘆豈吾齒之盡乎其月卒出本傳

泰山裂

李虛中將疾謂其友韓愈曰吾夢泰山裂流出赤黃物如金左人曰是所謂大還者虛中既歿愈追占其夢曰山者艮為背裂而流赤黃疽象也太還者其書之矣出韓李虛中墓

銘 水窮天盡

李續長源一日忽有人在床下誦詩曰行到水窮處未知天盡時續斥曰誤矣豈非坐看雲起時耶荅曰此雲安能起茲必死期故來

廖融作詩曰雲穿雪壓搗藥屋雪壓釣魚舟自解曰屋破雲穿其中無人也舡為雪壓無用後

魯公孫嬰齊號聲伯初夢涉洹或與之瓊瑰食之泣而我為瓊瑰盈其懷從而歌之曰步涇之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷乎不敢言三年言之暮而卒出本傳

唐天寶中諺曰冬凌樹稼達官怕其年冰稼而寧王卒熙寧三年草木皆稼衆謂大臣當之未數日韓琦卒出青箱雜記

晉時有月犯少微星一云趙士星占者曰隱士當之戴遠有美才一人憂之俄而卒出晉書

五代張希崇字德舉為將不喜聲色頗知星曆天福三年月掩畢口大星希崇嘆曰畢口大星邊將也我其當之正月卒出本傳

李禪居廣陵晝忽有白蝙蝠繞庭而飛出院門又出中門至外門不見其年禪妻卒輜車出即蝙蝠飛翔處也出稽神錄

唐貞元中司勳郎中李朝歸第夢二黃衫人引至戶外中有其人曰未至須玉魚符下也後朝當龍尾道上見一玉魚把玩至家數日卒出戎幕閑談

赤星投營諸葛亮據五丈原與司馬宣王相持百餘日



有星赤而芒角自北西南流于亮營三投再

還往大還小俄而亮卒

蜀武擔石折文翁曰西州石折智士死當會

子孫設酒食後三日卒出本傳

晉文王司馬為魏國相蜀譙周書版示文王

曰典午忽兮月酉沒兮典午謂司馬月酉謂

八月文王果卒出周傳

謝安曰桓温在時吾夢乘輿行十六里止見

一白雞而止今十六年矣白雞在酉今大歲

在酉吾殆不起乎安尋卒出本傳

鄭玄字康成夢孔子告之曰起起今年歲在

辰明年歲在巳既悟人以識合之知命當終注

識云歲在龍蛇貴人嗟出本傳

夢旌旗鶴鴈

邵康節一日晝睡覺言曰吾夢旌旗鶴鴈自

空而下導吾行亂山中吾神往矣無以藥相

逼也

萬歲樓煙出

潤州城南有樓名萬歲樓俗傳樓上煙出刺

史必死不死則賤開元後董琬為採訪使居

此州盡日煙出刺史憂愁而死乾元中又煙

出有吏密伺之就視乃蚊子樓中有井小蟲

黑色而小作團而上遙看類煙從此無慮出

太平廣記

丁固夢井中生桑以問趙答曰桑文四十

八字君壽恐不過此果然出佩鐫集

王子董善占夢有人夢棗董曰棗字重來來

來呼魂之貌其人果卒出酉陽雜俎

廣守數人連卒多先夢燈後作守夢燈遍郡

城未幾果卒出聞雜錄

風吹竈突

後漢方伎李南女傳父風角術為人妻晨詣  
巽室卒有暴風婦便求歸辭二親姑不許乃  
跪曰家世傳術疾風卒起先吹竈突及井此  
禍為主嬰者妾將亡之應乃如期而卒出李  
南傳

夢炊曰中

有客張瞻將歸夢炊曰中炊無婦也及歸其妻  
言君歸不見妻矣曰中炊無婦也及歸其妻  
果卒

甌上生蓮花

宋滕景直家在廣州炊釜中有聲如雷家人  
走視甌上花生漸長似蓮花而赤色俄頃萎  
景直旬日卒出古今五行紀

空中甲馬

言韓公元豐六年疾病五日大星殞于公所  
居還政堂下空中如甲馬聲公登天光臺焚

香再拜

種樹

其將終也出邵氏聞見錄

孔子葬魯城北弟子各以其國樹種之於塋  
本毫末之小至於合拱出文選劉夫人墓誌

破瓜

呂仙翁有詩與張洎言將作鼎鼐之句其句  
云功成當在破瓜年俗以破瓜為二八字洎  
六十六而卒乃悟出談苑

賦騰

賈誼為長沙王傳有鵬飛入誼舍乃為賦以  
自廣曰單闕之歲四月孟夏庚子日斜服集  
予舍止于坐隅貌甚閑暇出誼傳

抱鶴

林傑神童年十七忽有雙鶴下傑忻然抱得  
一隻父恐其非祥令放之是夕得疾卒鄭立  
以詩哭之曰才高不及賈生年何事孤魂逐  
逝川螢聚帳中人已去鶴離堂上月空圓出

古今詩話

高花谷十六卷四

有孫氏求官夢雙鳳集其兩拳以問卜者曰  
鳳非梧桐不栖非竹實不食即當大凶非首  
杖則削杖後孫氏果遭母喪出集異記  
杖竹削杖桐後孫氏果遭母喪出集異記

牛足上出六月六日薨

漢梁孝王獵梁山有獻牛足上出者王惡之  
六月病六日薨注牛丑畜衝在六月北

項赤六月六日薨出本傳

楊大年臨終項赤跌坐戒家人語曰汝輩勿  
哭驚吾既而果然釋教云項赤生天腹赤生  
人足赤沉帶出江鄰幾雜誌

南史沈慶之臨賜死時年八十夢有人以兩  
匹絹與之曰此絹足度寤而謂人曰老子今  
年不免矣兩匹八十尺也足度無餘也出本  
傳

晉成帝杜后時三吳女子相與簪白花如素  
奈傳言天工織女死為之着服至七年后崩  
出后傳

呂洞賓與黃覺大錢二文其次十文又小錢  
三文曰數不可過也覺至七十三餘作詩曰未  
頭曆日無多子屈指明年七十三果以是歲  
終出貢父詩話

前進士楊通與楊寘狀元相善寘寘投刺自  
稱龍首山人慶曆中登第而卒後人解曰龍  
首狀元也山人無祿之稱也出括異志

### 死作神

唐韓滉廉問浙西嘗有不軌之志有李順夜

孔子為廣桑山真官

漂船不知所止及明泊一山山下岸見一鳥  
巾古引詣一宮有人自簾中語曰欲寓金  
陵韓公一書順得書受之出門因問贊者曰  
此為何處恐韓公問是為何人致書曰東海廣  
桑山也是魯國仲尼得直其撥刑網致書論  
公順還投書也性強夫子恐其撥刑網致書論  
之書不可曉詰問其由以為妖妄九字皆科斗  
以書示之一客龐眉古服自詣言識古文韓公  
曰告韓混謹臣節勿妄動客出門不見韓了  
然自憶克保終始出神仙人感遇集

呂誨為御史出知安陸一日燕坐忽見碧衣  
人云非父上帝一粒吞之不見公指糾正羣仙  
賜公清涼丹上帝一粒吞之不見公指糾正羣仙  
渡相見公乘玉角青鹿上帝南遊百口占一拜  
曰公已仙乎公曰吾侍上帝南遊百口占一拜

落句云我今從帝為司糾更有何人植極臺  
數日間謝世出古今詩話

唐明皇移入大內玩紫玉笛吹數聲有雙鶴  
下於庭上皇曰吾受上帝為元始孔昇真人  
笛可送與大牧代宗小字也俄崩出楊  
妃傳

芙蓉城主

石曼卿卒後有人見之者恍惚如夢言我今  
為仙所主芙蓉城欲其人與遊不得忿然乘

一青驪去如飛出歐公詩話

慶曆中有朝士晚赴朝見美女三十餘兩  
並馬而行觀之丁度按轡於後朝士驚問有  
一人最後曰迎芙蓉館主俄聞丁卒出張師  
古括異志

陶隱居真誥云洞天六宮人死皆至其中犯

宮一門有二亭長四修門郎一天門凡八修  
門郎顏淵卜商今見居此職又云紀瞻為天  
北修門郎代田錄為之  
侍帝宸

又云侍帝宸有八人徐庶龐德爰愉李廣王  
嘉何晏解結殷浩如世之侍中是北大帝之  
官

又云太極真仙中莊周為圍編郎

又云文王為東明公夏啓為西明公

蘇韶死後第晝見韶云顏淵卜商地下為修  
文郎

王平甫在朝一夕夢至水殿榜曰靈芝宮邀  
平甫曰欲與之俱往有人隔水止之曰時未  
至它日迎之平甫恍然夢覺禁中已鳴鍾矣

平甫每自負為詩曰萬頃波濤木葉飛笙簫  
宮殿號靈芝揮毫不似人間世長樂鍾聲夢  
覺時後四年平甫卒其家卜之曰君嘗夢往  
靈芝宮果然乎卜曰然又三年曾阜夢與平  
甫會傍一人曰平甫已列仙官矣出東軒筆  
錄

宣室志韓退之畫卧見一神人謂曰帝命與  
卿計事愈起整冠神人曰威粹骨節國世與  
韓氏為仇今欲討之而力不足何如對曰臣  
願從大王討之不能解十二月卒

於坐側數日不能解十二月卒

顏真卿常服丹後為希烈所殺希烈平改葬  
發其墓如生隱士曹唐山曰此後三十年即  
地仙

許收夢烏衣吏奉六封書曰府君當為北斗

君陳康伯為主簿既覺陳康伯來謁收曰我  
作道師死不過作社公今得比斗主簿余為  
忝矣明年同而卒山幽真錄

歐公命汝為嘗與東坡說吾夢道士持告吾  
授上帝命汝為長白山主者何祥也後一年  
純父卒出坡集夷國王

劉聰有子約死後蘇言見其祖元海在不周  
山謂約曰東北有遮須國無主待汝父為之

汝父三年當來約辭歸道過一國倚尼渠國  
與約皮囊一枚曰為吾遺漢皇帝約歸置皮

囊於几上俄而蘇取皮囊開之有一方白玉  
題曰倚尼渠國天王歲

攝提當相見也出北史  
許吉過王屋山見丞相龐公道服從三四童

而許吉過王屋山見丞相龐公道服從三四童  
童曰然吉曰

青瑣故遊此曰公作王屋山道君治此山也出

張澤民死七日復生自云至一處若瓊瑤世

界有堂高隆金牌曰五相清燕之堂置民問

其守門吏曰五相可得聞乎曰呂相出籍富相

李相出也出翰劉相出沆龐相出籍富相

彌也出翰劉相出沆龐相出籍富相

元豐間于立禮舟至落星寺舟沒立禮為人

導至禮一官未終令速送出門詢吏曰九江真

人誰也曰大丞相劉出沆也出同上

冠萊公世有妾蒨挑隨南遷再移光州蒨桃泣  
曰妾前公世有妾蒨挑隨南遷再移光州蒨桃泣  
托願葬杭州天竺寺萊公諾曰吾去非久也  
何之桃曰吾向不言恐泄陰理今欲去言亦

無害公當為地  
下主者浮提王也  
公不久亦  
亡有王克勤見公於曹州境上擁驢北去克  
勤詢後騎曰公何往曰閻浮提王交政也果  
為閻羅王矣出全上

歐公為西洛准官梅聖俞為洛陽簿一日約  
遊嵩山望西峯有丹書四字神清之洞指  
聖俞聖俞不見求叔不言泊高卧穎水因成  
詩四字丹書萬伊崖神清之洞鎖樓臺煙霞  
極目無人到鸞鶴應須待我來出青瑣

田畫字丞君陽翟人其人物雄偉議論慷慨  
知准陽軍一日小疾不出覃之入盡見丞君  
擁騎從騰空而去就問之死矣或曰為淮陽  
上神云出邵氏錄

故德陽縣男虞祺字齊年起陵州諸生中初  
不知佛書也每曰誠者天之起道也思誠者人

平甫每自為詩曰萬頃波濤木葉飛笙簫  
宮殿號靈芝揮毫不似人間世長樂鍾聲夢  
覺時後四年平甫卒其家卜之曰君嘗夢往  
靈芝宮果然乎卜曰然又三年曾阜夢與平  
甫會傍一人曰平甫已列仙官矣出東軒筆

宣室志韓退之畫卧見一神人謂曰帝命與  
卿計事愈起整冠神人曰威粹骨蔭國世與  
韓氏為仇今欲討之而力不足何如對曰臣  
願從大王討之不能解十二月卒於坐側數日

顏真卿常服丹後為希烈所殺希烈平改葬  
發其墓如生隱士曹唐山曰此後三十年即  
地仙

許收夢烏衣吏奉六封書曰府君當為北斗

北斗君

君陳康伯為主簿既覺陳康伯來謁收曰我  
作道師死不過作社公今得此斗主簿余為  
忝矣明年同而卒出幽真錄

歐公子仲純嘗與東坡說吾夢道士持告吾  
授上帝命汝為長白山主者何祥也後一年  
純父卒為遮須夷國王

劉聰有子約死後蘇言見其祖元海在不周  
山謂約曰東北有遮須國無主待汝父為之  
汝父三年當來約辭歸道過一國倚尼渠國  
與約皮囊一枚曰為子遺漢皇帝約歸置皮  
囊於几上俄而蘇取皮囊開之有一方白玉  
題曰倚尼渠國天王敬訊遮須夷國天王歲  
攝提當相見也出北史

許吉過王屋山見丞相龐公道服從三四童  
而行吉詢童曰此丞相龐公乎童曰然吉曰  
而許吉過王屋山見丞相龐公道服從三四童

青瑣故遊此曰公作王屋山道君治此山也出  
張澤民死七日復生自云至一處若瓊瑤世  
界有堂高隆金牌曰五相清燕之堂澤民問  
其守門吏曰五相可得名乎曰呂相出夷簡  
李相迪劉相沆龐相籍富相弼也出翰府名  
談

元豐間于立禮舟至落星寺舟沒立禮為人  
導至一官府有牌曰三出江門詢吏曰九江  
人立禮未終令速送出門詢吏曰九江真  
人誰也曰大丞相劉出沆也出同上

寇萊公世有妾蒨挑隨南遷再移光州蒨桃泣  
曰妾前公世師事仙人為俠今將別去敢有所  
托願葬杭州天竺寺萊公諾曰吾去非久也  
何之桃曰吾向不言恐泄陰理今欲去言亦

高九公谷下卷



無害公當為地  
下主者浮提王  
也公不又亦  
亡有王克勤見  
公於曹州境上  
擁驢北去克  
勤詢後騎曰公  
何往曰閻浮提  
王交政也果  
為閻羅王矣出  
全上

歐公西洛准官  
梅聖俞為洛陽  
簿一日約

遊嵩山望西峯  
有丹書四神清  
之洞指示

聖俞聖俞不見  
求叔不言泊高  
卧穎水因成

詩四字丹書萬  
仞崖神清之洞  
鎖樓臺煙霞

極目無人到鸞  
鶴應須待我來  
出青瑣

田畫字丞君陽  
翟人其人物雄  
偉議論慷慨

知淮陽軍一日  
小疾不出覃之  
人盡見丞君

擁騎從騰空而  
去就問之死矣  
或曰為淮陽

上神云出邵氏  
錄

故德陽縣男虞  
祺字齊年起陵  
州諸生中初

不知佛書也每  
曰誠者天之起  
陵州也思誠者  
人

疾道也其至則  
一也吾知此而  
已矣問屬微

矣男子允文旁  
泣下又笑曰人  
而為佛寧

不可哉即云已  
逝矣明年陵州  
民鮮述者病

見一晝夜再生  
具言初為黃衣  
追去遇故里

中曹生曰鄰之  
大人虞君主吏  
事當為更生

佛亟見之善狀  
述訴力貧但至  
丸屋山見辟

更問迷為善狀  
述訴力貧但至  
丸屋山見辟

支佛瑞更生色  
甚勝得釋去王  
再語述過語吾  
家

廣置更生佛道  
場誦更生佛名  
號忽白光自

王身起直大觀  
閻黃金書榜大  
慈大悲更生

如來述洒然而  
悟出邵氏後錄

隋時韓擒虎有  
人疾篤忽驚走  
至擒虎家我

欲謁王左右問  
曰何王曰閻羅  
王子弟欲捷

之擒虎止之曰  
生為上柱國死  
作閻羅王亦

足矣因寢疾而  
卒出本傳

哀挽

三水小牘僧從暴卒遺言送尸於建春門外

尸施林本在王舍城側死人多送其中今摠指

棄死屍之神道名尸施林者取此也出坡詩注

墓門前開道建石柱以為梁乃謂之神道出

後漢中王傳屬續侯絕氣注續今之新綿易動搖置口

鼻之上以為候也出禮記喪大記

曾子病童子隅坐而執燭曰華而皖大夫之

簣歟樂正子春曰止曾子聞之瞿然曰斯季

孫之賜也我未之能易也元起易簣舉扶而

易之反席未安而歿出禮記元起易簣舉扶而

孔子之喪有自燕來觀者舍於子夏氏子夏

曰昔者夫子言之曰吾見封之若堂者矣從

馬鬣封

若坊者矣見若覆夏屋者矣見若祭者矣從

若封尚行夫子之謂也今出一日而三斬板而

已封者馬鬣封之謂也今出一日而三斬板而

龍斧形旁殺刃止而長孔子以為刃上難登

狹又易為功馬鬣封俗間名也出檀弓

秦伯怒蹇叔曰若爾之年宰上之木拱矣宰

冢也出公羊傳坡詩使宰樹出此

韓退之詩云天公居高鬼神惡欲保性命誠

難哉又東坡挽包氏云天高鬼神惡骨朽姓

名芳祖載

祖載

白虎通曰祖載者始載柩於庭乘軸東辭祖

字銅板印

禮儀志曰引綈於喪者皆執綈出注廟中曰

綈在途曰引綈出又見禮記

韓詩外傳曰學而不已蓋棺事方

定矣淚河

世說人問碩長康哭柏宣武之狀如何曰鼻

如廣莫風眼如懸河决聲如振雷破山淚如

傾河注海杜甫用此云猶有淚成河經天復

東注滴淚到泉

韓退之詩上呼無時聞滴地淚到泉又羊祜

薨武帝哭之哀是日大寒帝涕淚沾項皆成

冰出本傳手遮瓶雀

楞嚴經頻伽注精神居瓶內猶雀居籠中瓶

破則雀飛去矣又云人身如瓶神識如雀

遍既盡神識自去以手遮之不可究以羅縠

遮之可乎四蛇二鼠

有人入井遇四蛇傷足上樹則逢二鼠咬藤

四蛇喻四時二鼠喻日月追促大限無所逃

耳有偈云井裏四蛇催命促攀枝二鼠齧藤

傷

後漢王喬為葉令乃下玉棺於堂乃沐浴寢

其中蓋便覆吏民葬城東土自成墳其夕縣

中牛皆流汗喘乏出本傳

李太白詩三載夜郎還於茲鍊金骨雪竇頌

鏗椎擊破黃金骨天壤之間有何物又後山

詩話地要黃金骨天成白玉樓

晉謝安卒甥王曇首樂彌年不由西州路嘗

大醉不覺至州門曇悲感以馬策叩肩誅曹  
子建詩生有處華屋零落歸丘山慟哭而去  
出本傳

魏管輅嘆曰天與我才不與我壽恐四十七  
八間不見嫁娶也卒時年果四十八

韓信母喪乃出營葬地擇高燥今旁可置萬  
家出本傳

庾亮卒將葬何充嘆曰埋玉樹於土中使人  
情何能已出本傳

邢和璞居嵩穎間房瑄問終身之事邢言降  
魄之病起於魚食而休於龜茲板後房公

舍闔州紫極宮見有治龜茲板者始憶邢之  
言有頃刺史具鱸邊房房悟具以白刺史其  
夕病繪卒出西陽雜俎

表叔遇異人得書云每受一命即開一幅累  
任皆驗一日晨起巾箱一物墮鏡中如蛇而

有四足驚而疾數日卒留書尚多妻開視之  
皆空紙也最後一幅畫蛇蟠鏡中而已出前

定錄也最後一幅畫蛇蟠鏡中而已出前  
點妻牛生卒曾西來弔見尸在榻下覆以布

被手足不盡覆頭則足見覆足則頭見西曰  
斜其被則斂矣妻曰斜之有餘不若正之不

足先生生而不斜而死斜之非其意也出高  
士傳

後漢陳遵大俠其友人喪親遵為護喪事賻  
助甚豐王丹乃懷嫌色出丹傳

李德裕南行召一僧問休咎僧曰當還相公  
弘治歲年

平生當食萬羊今食九千六百矣所以當還  
積旬日振武軍節度使饋羊四百公大驚曰  
僧告其事曾告曰萬羊柴滿公不還乎公曰  
吾不食之亦可免否曰羊至此已為相公所  
有後連照崖州竟沒不還出宣室志

石兔刻文

縣令獵近郊有兔起

周長孺字士彥為其處不復見兔有石刻文

曰士彥當都而卒後士彥每至京師必遽歸

秦山其頽梁木其壞

歌曰泰山其

孔子蚤作負手曳杖逍遙于門歌曰泰山其

頽乎梁木其頽則手將安仰梁木其壞哲人其萎

則吾將安放夫子始將病也

士大夫所推儀表長

謝元龜死何寄指南何托其為士大夫所推儀表長

出南史

秦春不相

山谷詩方祈酌周斗何意較秦春出注

葦酌以大斗以祈黃者趙良曰五段大夫死

秦國春者不相又禮記鄰有喪春不相

孔子之故人原壤母死夫子助之沐椁原壤

登木曰父矣予之不託於音也歌曰狸首之

班然執女手之拳然夫子為弗聞也者而過

之禮記注云沐治也

寒子山詩始憶八尺漢俄成一聚塵

任昉死梁武帝方食綠沉瓜投之於盤悲不

自勝哭父之出本傳

王師伐金陵城將破或夢女子行空中以此

篩篩物散落如豆着地皆成人間其故曰此

篩篩物散落如豆着地皆成人間其故曰此

篩篩物散落如豆着地皆成人間其故曰此

篩篩物散落如豆着地皆成人間其故曰此

篩篩物散落如豆着地皆成人間其故曰此

篩篩物散落如豆着地皆成人間其故曰此

當死于難復見一貴人蓋冠服墮于地云此  
徐舍人也既寤聞錯死圍城中後王平甫和  
從事韻詩云當時徐氏擅筆墨夜圍夢墮空  
中從謂此出西京詩話

王戎經黃公酒壚嘆曰昔與嵇阮為竹林之  
遊今嵇阮亡余為羈縻視此雖近邈若山河  
出晉書

向秀作思舊賦序云余少與嵇康呂安居止  
並有不羈之才其後各以事見法經其舊廬  
于時鄰人有吹笛者發音寥亮追思曩者感  
音而嘆故作賦云出文選

後漢王延壽到魯賦靈光殿歸渡湘溺水死  
一字子山出苑傳  
漢張禹年老自治冢塋愛平陵肥牛亭地奏

請之上以賜禹令徙亭他所出本傳

晉王裒父喪廬墓側泣涕松柏為之色慘出  
本傳

蔡邕作碑頌謂廬子朝曰吾與  
有道獨無鬼出世說

盧思道朝士多作文宣帝挽歌十首擇其善  
者用之魏收陽休之等不過一二篇唯盧思  
道得八篇故詩號八美廬郎出北史

背為三甲收拾文章有六丁出西清詩話  
無三甲收拾文章有六丁出西清詩話

王繹學士死葬以九月王平甫挽詩云九月  
清霜葬淘今千年白日見滕文出隱居詩話  
雙鶴弔

陶侃丁母憂在墓下忽有客來弔儀服鮮異禮畢遣人尋之但見雙鶴飛天而去出世說

楊震死葬日有大鳥立樹上須臾下地行到

郭林宗親喪會者甚衆徐孺子不言姓名來弔之置生芻一束於前而去林宗曰必徐孺

子也詩曰生芻一束其人如玉吾無德何以堪之出漢書

孔融與蔡邕友善邕卒後有虎賁士貌類邕融每酒酣引與坐曰雖無老成且有典刑出

後本傳花間醉不還郭從周精卜求占從周贈

何中正初及第聞郭從周精卜求占從周贈詩一首云三來時月正圓一麾從此出秦關

錢塘春色濃如酒貪醉花間卧不還公後

以八月十五日改知制誥出秦州又改知杭州而卒出翰苑名談

中書舍人鄭居中辭官遊各山一日搦管寫詩才書五字曰雲山遊已遍筆忽墜地而終

出職官分紀

南齊王融豫章王墓誌云半岳摧峯中河墜月鯨驂院慕葆吹徘徊出同上

檀道濟以功高賜死時人歌曰可伶白浮鳩枉殺檀江州先是道濟將發有鶴鳥集船悲鳴及見收怒曰乃壞汝萬里長城魏人聞之自是見飲馬長江之志出本傳

仁宗光獻皇太后崩上悲慕甚有姜識者自言有神可使死者復生上以其術置壇外苑數旬不效乃曰臣見太皇太后方與仁宗宴臨白

王權干賞牡丹無意來人間也上玉欄花已折  
不深罪蔡承禧進挽詞曰天上玉欄花已折  
人間方士術何施謂是也出筆錄

海陵王墓銘云龍燾夕儼葆挽晨鏘風搖草  
色日照松光

喪服大記復注招魂復魄也氣絕則哭哭而

危復而不蘇然後可以為死事以衣升屋履

檀弓曰葬日反日中而虞喪祭也疏虞士三

大夫五卿七天子九如士虞丁日虞已日又

虞庚日又虞

喪服四制不以死傷生也喪衰冠繩纓菅屨三日而

食粥三月而沐期十三月而練冠三年而祥

比又云三日而食三月而沐期而練毀不

滅性不以死傷生也故為免以代之注狀如

問喪冠者一寸不出禮記故為免以代之注狀如

冠而廣者一寸不出禮記故為免以代之注狀如

練而慨然練注至小祥但歎慨日月若馳之

速也又曰練練衣黃裏縗綠小祥練冠練中

衣以黃為內練縗為飾黃之色卑於縗縗縗之

類明外除出檀弓

神練而附周卒哭而附孔子善殷注期而

居聖室居聖室喪居倚廬寢苦枕塊不脫經帶

既虞卒哭柱楣剪屏不納期而小祥居

聖室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫

出禮記如壞墻



婦人不宜袒故發背擊心爵踊殷殷田田如  
壤墻然悲哀痛疾之至也出同上

檀弓重主道也注始死未作主以重主其

神也重既虞而埋之乃復作主春秋傳曰虞  
主用桑練主用栗周人作主徹重埋之

遣車載所包牲遣而藏之注人臣賜車馬

乃得有遣車天子九諸侯七大夫五乘又云  
國君七箇遣車七乘大夫五箇遣車五乘箇

謂所包遣奠牲體之數也出同上

檀弓注芻靈束茅為人馬謂之靈者神之類  
孔子謂為芻靈者善謂為備者不仁不殆於

生人乎注備偶人也有百目機發有似於

檀弓曰飾棺牆置芻注牆柳衣又云絞衾

衾設柳翼注絞衾尸之飾柳翼棺之牆飾

以白布畫者畫雲氣柄長五尺車行使人持  
而從既穴之枉於壙中飾棺者以華道路不

欲眾惡其親也帷荒

喪大記飾棺者君龍帷荒大夫畫帷畫荒  
荒蒙也在旁曰帷在上曰荒皆所以衣柳也

士布帷布荒者白布也君大夫加文章焉

禮記為榆審故設撥注撥所謂緝也以水  
澆榆白皮之汁有急以播地引轎車滑審昌

審切出豐碑記

檀弓下公室視豐碑注斲大木為之形如  
石碑於椁前後四角柱之穿中為鹿盧下棺

以絳天子四碑諸侯二士無出檀弓下  
熬

喪大記熬者煎穀也四種八筐大夫三種六筐使不注

至棺也出禮記

斬衰之哭三曲而返齊衰之哭若往而返大

莊子云宋有荆氏宜松柏桑七圍八圍貴人

劇孟葬其母送車五千乘出本傳

主家十起舞為一身當三千古來妾命薄事主

百歲何當窮天地豈不寬妾身自不容死者

如出後山為南豐作向來歌舞地夜雨鳴寒

道從來不計身屬三年別樽酒岐陽一夢新

他日思賢見遺像不論宿草更沾巾出東坡

葉三春盡學海波瀾一夜乾出崔在挽李義

終須取去英靈骨葬近司倉賈島墳出潘

燕入非傍舍鴉歸只故池幽橋無復板出杜甫

王生枝遂有山樹

忽先摧海叔知出位天涯

會編錄

斯野祭宅場看半見談以不殊詞九流骨散弔  
野人法帶春馬掩山柄能地伯原水茅鳴鶴來  
人詩宜林夢着槐巾寂無收下無中生涯岡終未  
不重出修泉越王佳宅每盡軒昂太白星出聲漸窮老僕慵  
見魏廟家近城出盧多遜侶酒徒無子息破  
臨野傳各不在碑何隨人過海立傳願錄島  
老失一代風流盡修文厚夜肯  
野人詩重出見魏廟家近城出盧多遜侶酒徒無子息破

促教布黃壤曉悲屈不言白湯春筆瓢顏子生將仍  
仍疾瘠共何人出上召更欲水邊招多金馬瘦人文園  
歐公沙物易妖秋風吹越錫謫無再調金鉉出  
鼎屢剖玉麟符已嘆鸞空允還悲鳳少雛擁  
途看鹵簿誰為畢三虞出梅聖俞處外諸  
侯重居今朝聖主見知富貴不常存歌者  
弔賓古今皆可輪方又轍日再晡空樽  
聖俞挽劉沉朱可輪方又轍日再晡空樽  
可憐三受柱英下果卿存斷舌西大問杵春得遺孤  
之換趙師旦沒儂賊媿山西大問杵春得遺孤  
國道遙曳杖時海內時流今略盡不登封日魯  
蔡邕碑出李彭能詩似元亮作碑今盡與劉  
陵母子瓜愛酒能詩似元亮作碑今盡與劉

高九七八分十下卷九

虬控天上新除黃紙詔人間已度白雞年赤  
義重過只今北阮已蕭然相思甲乙霜  
難斛珠幾得貫穿出並司上懷濟世一  
玉芝蒼生絕望士林悲空懷濟世一  
見男昏女嫁時出劉禹錫懷濟世一  
至六尚書五福惟無富上一生誰得如  
最父蘭省出仍初出同上一生誰得如  
廷直諒聞黃瓊起處士王子夏遠修文  
遷怒江湖久離羣傷心王左略不致華  
出魏秦今離羣傷心王左略不致華  
稚絮誰立鄭玄碑無力酬排穀野平憤  
句人知枉狀路粹豈非為魏野挽王平  
昨夜舟還浙水湄今朝丹旆欲何處傳  
浦一竿釣未了西齋半局碁洛下已風  
賦臨川爭寫謝公詩不堪舊里經行處  
蕭蕭鄰笛悲出郡閣雅談白骨埋黃土  
成江山為助筆縱橫眼看白

人間父子情出山山谷挽邢敦夫暮行人  
嘆渺然孤墳宿草已生煙日暮行人  
應同年少共談禪出蔡光啓挽敦夫  
我良知無言雙淚垂唯求相見夢未絕  
詩草離離出人弔從茲雅道衰春風古  
雲含霧思無窮仙階忽列通明觀  
太史公絳帳老生悲藉湜傳燈嫡子  
以那為首聊披拂三絕章編對晚風出  
讀山谷文玄象中台拆皇編對晚風出  
銘玉鉉密事在兩朝真楹先有夢升屋  
髮逢明主馳聲著兩朝真楹先有夢升屋  
能招贈服蕭蕭出歐求叔小春風柳繫船  
松在助蕭蕭出歐求叔小春風柳繫船  
吳山堂上月侵筵潮聲半夜千門響詩句  
朝萬口傳豈意日斜庚子後忽驚歲在辰  
年佳城一閉無窮事南望題詩淚洒牋出  
皮挽孔長源小年才氣冠當時晚節孤風

弘治歲在

萬花谷

會通錄

玄默因致 萬世名 卷九 十一 字錦校印

益自奇君勝宜為夫子後林宗不 蔡邕碑

出同見便曹植句至今傳實魏華書濟南

名士新凋喪劍外生祠已潔除欲寄西風兩

行淚依然喬木鄭公廬出坡挽張文裕 祭

禮傳家法阡名載板圖會看千字誄木抄看

龜跌出東坡髮更文章故自輕千戶何曾羨

一囊西水結髮東晉巾車令西京執戟郎甘

秦淮舊宅荒吾詩不用刻妙語有黃嶺銘旌東

坡一生名慣作廣文寒月斧雲斤琢肺肝玄

晏一都卧病子雲三世不遷官幽蘭空覺

香風在宿草何曾淚葉乾由喜諸郎有曹志

文章還復富波瀾出東坡白文謚號玄安

京一口年來蒼舊衰高萬人淪喪路人悲空聞韋

叟道經在 不 見 恬 侯 萬 石 時 貧 病 只 知 為 善

樂道逢却恨棄官遲七年姚屯別真如夢猶記

蕭然瘦鶴姿出東坡挽姚屯別真如夢猶記

先帝親收十五人四方爭看繫鵬鯤它年京

口尋遺迹宿草由應有淚痕出東坡妙齡馳

譽百夫雄雅稱吾宗趨時肯負平生志有子

吏文章爾雅稱吾宗趨時肯負平生志有子

西風出不死同惟我閑思十年事歸清江赤壁

照人悲請看行路無從涕盡是當年不忍欺

雪後獨來栽柳處竹間行復採桑時山城散

盡尊前客舊恨新愁只自知出東坡挽君猷

大任剛烈世無有病惡如風朱伯厚小挽君猷

毅老更文聰明慈愛小馮君兩任才行不須

說疇昔並友吾先人相看半作晨星沒

太白與殘月大任先去塚未乾小任相繼

不還強寄一月樽生別樽中有淚酒應酸貴

賤賢愚同盡耳君家不盡緣賢子人間得喪

了無憑只有天公終可倚出披挽任師中古

詩無憑只有天公終可倚出披挽任師中古

攀髯上白雲四時成歲律五色補天行黃道

攀髯上白雲四時成歲律五色補天行黃道

攀髯上白雲四時成歲律五色補天行黃道

攀髯上白雲四時成歲律五色補天行黃道

密堂去今成馬鬣墳出山谷挽王禹玉  
泉臺雨緝誰為挽寒笳故作哀傷心  
無復衮衣來出同上八龍歸月旦三鳳繼  
天衢食昂恨長庚出山谷挽韓獻肅公  
木稼閣袖手功旒名未白頭身自留侯  
終臺閣袖手功旒名未白頭身自留侯  
葬如姬旦不忘周彦璋官阻奠城東  
風鼓吹愁出汪彥璋官阻奠城東  
辭三事作神仙馬蹄忽記滕公室  
謝傳年一品真王封異姓功名今不  
出司上年一真王封異姓功名今不  
和鐘王真楷法心超聚可祖師禪  
得葉傳清白由來福有基家無向堵  
五馨兒落日秋容慘流泉夜響悲箇  
寧馨兒落日秋容慘流泉夜響悲箇  
思惟有故人知出同上泉夜響悲箇

桂滿叢素車千兩送榮絕九原中出  
耆舊風流絕後塵尚容歲晚接冠中  
友半天下議論常傾一坐人橫槩陣  
檄結廬江上老垂綸只今貴像髯如  
堂蓬萊王自然舌卷風雷翻海岳  
識蓬萊王自然舌卷風雷翻海岳  
出人天歸來元亮荒三徑老楊雄  
斗酒隻雞思欲弔無因下馬拜新阡  
憶昔相逢子少年詩書從我未磨妍  
力欲推挽世事驚人忽變遷未辦虛  
上忽將遺骨葬江邊雙親白髮終身  
青衫落眼前並出挽黃忠臣髮終身  
未乾梯已開弔客在門兩番隨計吏  
得丹梯已開弔客在門兩番隨計吏  
變長安誰知鬼錄南宮籍却作修公  
出同安誰知鬼錄南宮籍却作修公  
儒欲將那律九經庫定勝江千木奴  
諸郎新命誥錦囊丹詔寵光殊當年  
諸郎新命誥錦囊丹詔寵光殊當年

高花公廿六卷十一

丞相恩澤今歸鳳雛出王氏瞻早歲同  
充上國賓惟公先占廣寒春青雲尚記當時  
事黃土今埋如此人別駕朱轡星飾弁身紆  
茜綬帶鈎銀生富貴皆無憾堂上遺白紵  
髮新出同上軒隱松竹能令滿屋貯圖書  
更隱居豈但開軒黃葉風飄日已踈觸目自  
朱欄手植花由清淚濕衣相當深囊聊復走  
然堪痛哭不勝濟世方翰花舊曾知姓字盡  
人死繫肘空餘濟世方翰花舊曾知姓字盡  
乞水漿出有仙鄉龍天由抱玉函訣夜叩柴門  
鼓略相當兩賢方折月中桂此老翻為地  
郎第妹力携家數口文章空費紙千張廣寒  
宮裏叢生桂何飄來壠上芳出同助祭有宰  
樹連山谷祠堂照路隅養松無觸鹿助祭有宰  
馴鳥歸夢先寒食兒啼元到白鬢遙知隣里化  
駢叟道爭扶出東坡元祐問皇極

老臣惟心萬物表不令四時行日者傾三接  
天乎奠兩楹堂堂寧復有埋玉慟佳城出山  
谷湧泉詞筆坐中驚天付斯文以道鳴獨  
步蟾宮丹桂選濡毫綸閣紫微清絕絃慟哭  
人琴喪埋玉淒涼柱石傾一見那知成未別  
重來天路問騎鯨出施士衡挽于湖十年  
帥鉞倦馳驅適意方謀一壑居賈誼有才終  
太傅薛收無壽處中書傷心風月江山在過  
隙光陰夢公虛紅紫飄零春色盡後凋松栢  
獨蕭疎出同上挽于湖荒城難訪十金醫  
半幅遺書世共悲寧有故人怜阿鷺但餘息  
女類文姬氣槩凌雲孰敢先中興事業冠  
英躔朝廷議論一言定翰墨風流四海傳恰  
跨鼇頭升紫闥忽駢箕尾上青天竹外笑傲  
今陳迹撫柳江臯涕洟然出沈約之挽于湖  
布衣馳譽入京都丹旄俄聞反舊問諸老誰  
禮先賈誼君王猶未識相如三年弟子行喪  
弘治歲在  
萬花  
會通錄

時閱子雲書出歐公挽老泉文章天下無  
雙譽伯仲人間第一流出入兩朝推舊德周  
旋三事著嘉謀從容進退身名泰寵錫哀榮  
禮數優崇棣從來敦友愛九原相望接松楸  
出歐公挽朱司空昔冀讒銷骨今傷戾滿  
膺空餘雙玉劍無復一壺冰江勢翻銀礫天  
文露玉繩何因携瘦信同去哭徐陵出李義  
山離居星歲易失望死生分酒甕凝餘桂  
千回首天高不為聞吹鴈急山未帶蟬曛一  
書籤冷舊芸江風吹鴈急山未帶蟬曛一  
上帝深居閉九閩咸不下問啣冤廣陵別  
後春濤隔滙浦書來秋雨翻只有安仁能作  
詠何曾宋玉解招魂平生風義兼師友不  
同君哭寢門出李義山哭劉蕡言中謀不  
行中經關西人物數清英欲於益友功終日  
未見魯山空此生議論凋零三益友功名分  
傾付二難兄老來尚有憂時嘆此涕無從何  
處

腹龍蛇自屈伸南駕威聲傳絕域西征舊恨  
屬姦臣空餘諫疏驚頽靡終憶詩詞話苦辛  
挽李成之未應盡一雙嗣子亦應麟出東坡

婦人挽詞

栢舟高節冠鄉隣絳帳清風聳搢紳豈似  
人但慈母能令孝子作忠臣當年織履隨  
進晚節稱觴見伯仁回首悲涼便陳迹凱  
吹盡棘成薪出東坡鳳逐清簫遠鸞隨幽  
鏡沉風前銀竹滅月冷洞房深出上官儀  
回廊簷斷燕飛入小閣塵凝人語空幽  
乾殘菊雨餘香更入小閣塵凝人語空幽  
三山月留歌扇定不歸帳添閑翡翠佩冷  
幾明月留歌扇定不歸帳添閑翡翠佩冷  
草自春菲出御製雲散舞寒魯館明車返  
簫塵入羅衣暗香隨玉篆消魯館明車返  
挑李不成春水折空還一樓高亦隔秦館  
考挽公主同春上秋風一夕殞庭萱無復春



千解有衣欲故賦百會同婦居報同殞彦存歸  
解忽餘出報里無年來上來七朝上空章早壽  
淚已豈同春空復間看來日露餘魚舉為母門  
一歸獨上暉驚板帝伏洲橘缺賦應先母膺芝  
時仙佳閨不歸雌劍磨笄忽先志尚夜徒能淚  
西府人在庭蘭玉照却因麟趾昔雖貧樂  
向喬木中饋却却因麟趾昔雖貧樂  
老萊依饋却却因麟趾昔雖貧樂  
菜然饋却却因麟趾昔雖貧樂  
裾然饋却却因麟趾昔雖貧樂  
出擁舊廬忽識昔雖貧樂  
東舊廬忽識昔雖貧樂  
坡廬忽識昔雖貧樂  
忽識昔雖貧樂  
杯把關雖貧樂  
盤還睢貧樂  
慣鄉雲樂

約作陶家客絃誦嘗叨孟母隣尚  
連山幸柱春出同上新今年我欲  
囊空貯誥封榮穆家酥酪盈門  
滿砌生風散采雲次碧落霜飄  
佳城萬古妻涼地壠水東流猿  
結禱記初歡同冗欺晚歲擇夫  
勝王濟高風雙賓友古義仍兄  
中窮達初不計云何抱水疾府  
陰妻房權芳澤在巾袂百年縱  
亦逝那將有恨身長瀉亦益淒  
不此山石脆當觀千字誅寧用  
破挽毅文妻蘇陳甥真冰玉正  
起頽俗夫高節稱其家凜凜寒  
雞鳴為善日與朝廷生異人亡  
家宜壽母實與朝廷生異人亡  
子三仕何曾知慍喜不須擁笏  
去來皆夢耳誦詩相挽真區區  
墓碑千魚我多

遺筇挽蘇子容母陳氏絳帳未經親宋母  
東坡衣由記識黃裳欲圖不朽須註載今代誰  
堪著石章出后山剪髮賓筵盛齊眉婦禮  
閑謂宜俚白髮忽去作青山  
時識佩環哀歌行欲絕丹旄雨班班出山蝶何  
鳥啼鵲噪昏喬木清春草綠棠梨花映白楊  
野紙錢飛古冢纍纍真莫重泉哭不聞蕭蕭  
路盡是死生離別處寒食誰家哭風吹曠  
暮雨人歸去白樂天寒食作  
連官怕山頽果見哲人萎出介甫  
年猶主簿卜商今日吏修文出同上  
蘭蕙寒無色虛閣圖書夕有塵出石曼卿  
三絕聖君傾注外兩朝賢相太平中出同上  
鹿眠荒圃寒蕪白鴉噪殘陽敗葉飛出曹崧  
獨幹斗杓環帝坐親扶日轂上雲衢出介甫  
柳擾萬里山無盜綉袞三朝國有賢出同上  
文章天下無雙價仲伯人間第一流出歐公

大抵好花終易落從來尤物不長生  
錫東坡豈意日斜庚子後忽驚歲在巳辰年  
憶登夜閣天連鴈同看秋崖月上煙怯逢蛇  
孟頭人減度碧峰深處塔孤圓一行幾千行  
淚落日一聲蟬百年三萬日一別幾千秋  
生當多事日死問太平年素車由巷哭寶  
劍欲高懸碑經山燒斷樹帶海潮枯象  
變台文折神還兵色陰兩墳生野蕨鄉奠  
釣江魚軍敗鼓聲死戰餘落日黃出常建  
廢宅寒塘水荒墳宿草煙出希本  
星暗詞林玉樹彫出歐公  
謝漢宮秋出石文德馬鬣松成拱  
尚新出山谷腰綬冷銅虎硯塵生王  
李彭堂親垂白日稚子欲行時出玉操

錦繡萬花谷卷之二十六終

弘治歲在... 萬花谷卷之二十六... 會通錄活

錦繡萬花谷卷之二十七

年甲

晉悼夫人食城祀者絳縣人年長無子有與

疑年使之四年曰臣不知紀年臣主之歲正月

甲子朔四百年有四十五甲子矣其季於三之

一也吏走問諸朝師曠曰是歲也魯敗狄於

如身是十三年矣史趙曰亥有二首六身下二

千六百有六旬也出魯襄三十然則二萬六

孔子生魯襄公二十一年十一月庚子至哀  
昭公十六年四月己丑卒襄公在位三十六年  
七十年初哀公十年反魯十二年孟僖  
子卒孔子弟則致仕時七十以後脩述也出

雌甲辰

唐裴晉公在相位有人寄槐瘦一枝時度威

稱博物召問之威翫曰雌樹所生者恐不堪

用裴笑曰郎中甲子便是雌甲辰出虞氏雜記

程文惠與龐穎公同戊子生程已貴龐尚為

小官嘗戲龐曰君乃小戊子却為小戊子矣出

惠致書賀曰今日大戊子却為小戊子矣出

東軒筆錄小如來五歲

北齊使來聘梁訪徐陵春秋徐陵曰小如來

五歲大孔子三年訪徐陵春秋徐陵曰小如來

晉簡文帝與頽悅之同年悅之早白帝問何

以先老對曰蒲柳之質望秋先殞松栢之姿

隆冬轉茂出世說

文潞公居洛年七十八程司馬旦席汝言皆

七十二歲當為同甲會文潞有詩曰四人三百

墳墓

墳墓

舜葬蒼梧有鳥吐五色氣名曰憑霄啣土成

墳積珠成壘出拾遺

黃帝於荆山下鑄鼎成有龍垂頭黃帝乘龍

而山上小臣挽持龍髯而墮遺弓劍羣臣葬於

橋山出史記至泉

延陵季子喪長子葬於羸博之間孔子曰季

子吳之習於禮者也往觀之其坎深不至於

泉其斂以時服既空右袒左旋且號者三曰

骨肉歸復于土命也若魂氣則無不之也出

會通館活字

萬花谷廿七卷

禮記

墳號虎丘

吳王闔廬死葬國西銅棺三重水銀為池金

玉為鳧鴈扁諸之劍三千繁郢魚腸之劍主

墳故號為虎丘出吳越春秋揚化為白虎踞其

葬壓龍角

唐郝處俊死葬訖有書生過其墓嘆曰葬壓

龍角其棺必斲其後象賢坐不道果斲處俊

珠塵

鳥啣青砂珠積成壟名曰珠丘其珠輕細如

塵風吹塵起名曰珠塵出拾遺

盧充家西有崔少府墓一日見一府舍進見

少府與小女為婚三日崔曰可見歸矣生男當

以相還居四年臨水忽見崔氏抱小兒還充

又與金盃併詩忽不見充請市賣盃妹云我

女兄亡以金盃葬出杜注

丹鳥

舜葬於蒼梧丹鳥啣土成墳出六帖

朱雀

唐李勣卜葬地繇曰朱雀和鳴子孫盛榮張

景藏曰占者過也所謂朱雀悲哀棺中見灰

後孫敬業反則天斲英公棺焚之見其灰也

出朝野僉議

龍驤待詔

杜甫送韋尚書機歸上都詩云墓待龍驤詔

注唐史遺事載武后幸洛陽至閭鄉縣車騎

不進召巫問之曰晉龍驤將軍王睿之墓在

道南每為樵採所苦聞大駕至哀求詔出

金粟堆

杜甫金粟堆前松柏裏龍好去盡鳥呼風又

云金粟堆南木已拱唐為紀玄宗幸橋陵

皇始儀在 萬花谷廿七卷 三 繪圖

見金粟岡有龍盤鳳翥之勢請侍臣曰吾千秋萬歲後宜葬此洎升遐羣臣依旨葬焉

長安大明宮北每夜見數騎遊往其間高宗使巫祝問其由鬼云我漢楚王茂太子葬於此明日因宣詔改葬鬼喜曰我死時天子

斂我王魚一雙勿見奪也乃發掘玉魚死然棺槨朽爛已盡出西京雜記

夫魯有初公室視豐碑三家視柩楹注豐碑

碑穿中大木為之形如石碑於柩前後四角之

碑前中於間為鹿盧也四植謂之栢諸侯下天子

斷之前後重鹿盧也四植謂之栢諸侯下天子

子也出禮記室記

淄川處士王樵自號贅世翁預卜其地為窮名

野錄 治平中僧又為啓靈室以祠樵出湘山

漢臨江王榮徵詣中尉府自殺葬藍田燕數

萬啣土置冢上百姓怜之

許攸植松於親墓側有鹿犯其松其嘆曰鹿獨不念我乎明日忽有猛獸殺鹿置於犯松

下出坡詩注 壽藏畫仙賢

後趙岐先為壽藏圖季札子產晏嬰叔向四賢像於賓位畫已像於主位出本傳

袁安父沒求葬地逢三書生指一處云葬此當世為三公後葬果如其言出後漢

種放往見陳希夷希夷曰君當貴名聞天下又希夷嘗為卜上世葬地於豹林谷下不定

弘治歲在 萬曆 卷 會通 歸 卷

玄默因教  
高林谷方七卷  
四  
字錦校印  
允既葬希夷見之云地固佳安而稍後出世  
當出名將其姪世衡至今為將帥有聲出邵  
氏錄

靈公墓

狶韋曰衛靈公死卜葬於故墓不吉卜葬於  
沙丘掘之數仞得石槨焉洗而視之有銘曰  
不馮其子靈公奪而埋之夫靈公為靈久矣  
出莊子

佳城

夏侯嬰封滕公嘗至東都門馬悲鳴踣地不  
前使人掘之得石墩一校皆科斗書以今文  
寫之曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟公  
居此室公又乎吾死其葬於此乎出雜記  
鄭郊路逢一塚至詩曰塚上兩竿竹風吹常  
出太廣記失牛

陶侃微時丁艱將葬忽失牛見一父老曰前  
岡見一牛休山塢中其地葬者位極人臣又

指山云其地世出二千石言訖不見侃尋牛  
因得地葬後為太尉三世益州刺史出本傳

晉文帝聞郭璞為人相墳地微服觀之謂主  
人曰此葬龍角必滅族何為葬此主曰郭

璞云此是龍耳三年當有天子至此出晉書  
子耶主折臂三公使天子到此出晉書

有相羊祐墓當有受命者枯聞掘斷地勢以  
壞其形相者曰尚出折臂三公而祐墜馬折

臂位至三公出本傳

唐智與微時嘗為徐州門子有道士居門則  
智與每曰吾善審墓地他日智與再往竹策有

道士曰必善審墓地他日智與再往竹策有

一處曰必善審墓地他日智與再往竹策有

五  
會通館字

枝叢生遂葬焉後至方伯出太平廣記

厚葬薄葬

張侍中遺言厚葬晏丞相遺言薄葬二公俱  
葬陽翟元祐中同為盜斫伐侍中曠中金王  
充塞不近棺所得已不勝喜皆列拜而去丞  
相墓中但瓦器數十盜怒斫棺取金帶亦木  
也遂以斧斫其骨厚葬免禍薄葬致禍王孫  
之計踈矣出聞見後錄

卜其宅兆惟五患不可不謹使異日不為道  
路城郭不為溝池室井不為耕犁所及出程  
氏遺書

梵語云宰渚坡此云墳也出釋氏要覽

### 錦繡萬花谷卷之二十七終

### 錦繡萬花谷卷之二十八

### 佛祖

初祖達摩

達摩南天竺國人得般若多羅傳正法眼藏  
曰當往震旦設大法樂師遂泛重溟凡三周  
寒暑達于南海實梁普通八年也梁武帝詔  
至金陵問曰朕造寺寫經不可勝紀如何功  
德師曰並無功德此但小果有漏之因如影  
隨形雖有非實師知不契潛回江此止于嵩  
山少林寺面壁九年人莫之測時魏氏律師  
流支三藏每與師議論是非鋒起有害人心  
數加毒藥至第六度以緣化既畢傳法  
遂不復究端坐而逝出傳燈錄

達摩既逝葬於熊耳山後三歲宋雲奉使西  
域還師於葱嶺頭手携隻履西歸翩翩獨逝



雲復命具奏其事魏帝命啓壙惟空棺隻履存焉出同上

達麼至少林寺面壁九年不立文字以袈裟授慧可曰昔汝內傳心印以契澄心外傳袈

至我以我今汝受此衣不用以表明其法無礙

來茲土傳法救迷情一花開五葉結果自然

成慧可即二祖出同上

達磨將滅命門人各言所得道副曰如我所

見不執文字不離文字而為道用師曰汝得

吾皮尼總持曰我今一見更不再見師曰汝得

得無肉道育曰師曰汝得吾骨最而後慧可禮

拜依位而師曰汝得吾髓出同上

高頭陀

士曰武帝集僧傳大士嵩頭陀在焉頭陀謂大

衣針見在何處當還大士笑及嵩頭陀入滅

大士曰嵩公兜率待我決不可久留嵩頭陀

即達麼也出同上

慧可初宴坐香山八載有神人曰將欲受果

何帶此邪翊日頭痛如刺其師欲治之空中

曰此乃換骨非常痛也其師視頂其骨如五

慧可初立雪斷臂既事達磨即與改名嘗夜大

雪侍立不動念曰昔人求道敲骨取髓刺血

濟飢布髮掩泥投崖飼虎古尚如此我又何

人遲明積雪過膝曰願和尚開甘露門廣度

羣品遂潛取利刀斷左臂于前師知是法器

告之曰昔如來以正法眼藏付迦葉以至我

我今付汝出同上

弘治歲在

萬花谷

卷八

會通錄

二祖初時將平生所悟舉似達磨皆云是  
知見不是道汝但外息諸緣內心無喘心如  
牆壁可以入道注云八萬法門百千三昧十  
方世界萬象森羅皆是外緣內心無喘謂念  
不起也二祖從此皆息萬緣心如枯木忽然  
大省出同宿累

二祖既傳衣法博求法嗣至北齊得僧璨密  
付衣法云吾亦宿累今將酌之即往鄴都  
及莞城縣隨宜說法有辯和法師怡然委順出  
宰翟仲侃仲侃加師以非法師怡然委順出  
同上

三祖璨

璨北齊人年踰四十設禮而問二祖曰弟子  
身纏風恙請和尚懺罪師曰我與汝懺罪竟  
謂曰不見罪了不可得法師曰我與汝懺罪竟  
謂曰不見罪了不可得法師曰我與汝懺罪竟

然璨曰今日始知罪性不在內不在外不在  
中間如其心然二祖即為剃頭髮告曰達磨  
以正法眼藏密付於吾吾今付汝璨既受度  
隱于舒州皖公山後得道信乃付衣法合掌  
而終出傳燈錄

舒州皖公山三祖璨大師道場即山谷寺有  
石牛洞其石狀牛因以為名錢紳同安志云  
初李伯時畫魯直坐於石牛上魯直因自號  
山谷老人

四祖道信

道信蘄州廣濟縣人年十四禮三祖曰願和  
尚慈悲乞與解脫法乎信於言下大悟後於  
緡師曰何更求解脫乎信於言下大悟後於  
吉州受戒師乃付衣法信既嗣祖風脇不至  
席者六年師返以疾辭第師乃命使曰如  
赴京師取首來使至山諭旨師乃引就刃  
不赴即取首來使至山諭旨師乃引就刃

使高宗時坐以狀聞師先已付法傳衣與弘忍至

弘忍州黃梅人四祖一日往黃梅路逢一

小兒骨相奇秀祖曰何姓答曰佛姓師曰汝無姓耶

是常姓祖曰何姓答曰佛姓師曰汝無姓耶

答曰姓空祖曰何姓答曰佛姓師曰汝無姓耶

以至於付法傳衣後得盧能嗣至其家乞今出家

逝建塔於黃梅之分東山出傳燈錄

四祖一曰告衆曰吾遊廬山登絕頂望破頭

山見紫氣如蓋下有白氣橫出一枝傳法否祖

曰善果曰莫是和尚化後橫山出一枝傳法否祖

六祖惠能姓盧廣南人初尋師至韶州尼無

盡藏讀涅槃經偈即請問尼曰解說尼因問字能會

字即不識義即請問尼曰解說尼因問字能會

義師曰諸佛妙理非關文字出同上

能聞五祖在黃梅乃入黃梅任役五祖欲求

法嗣今寺僧各述偈上坐神秀偈曰身是菩提

能時為仁者確坊杵曰勤拂拭之聞之乃曰美

則美矣了則未了夜請同侶書一偈于秀偈

傍曰菩提本非樹心鏡亦非臺本來無一物

何假拂塵埃五祖聞之來觀心契法嗣遂定

出同法寶五祖乃夜召盧行者告曰佛以無

能既題頌五祖乃夜召盧行者告曰佛以無

者展轉至達麼以至於吾今以法寶及所傳

袈裟付於汝有偈曰有情來下種因地果還

生無情既無種無性亦無生遂與衣鉢法寶

舉衣不動

能既得人躡跡追至大庾嶺能見明上座上座即  
率十人躡跡追至大庾嶺能見明上座上座即  
即擲衣鉢於石上曰此衣信可爭耶任君將  
去明舉之不動踊悚慄乃曰我六祖三不思善  
非為惡也願行者開示於我明上坐本來面目  
不思惡正恁麼時那個是明上坐本來面目  
明大悟遍體流汗泣禮而去同上

池州使君問五祖曰會中有五百僧不付衣  
鉢為甚却付與行者五祖曰會中雖有五百  
人四五百九十九人會佛法唯有一人  
不會佛法他則悟道謂之過量人方傳得衣  
鉢出古禪師語錄

曹溪  
梁天監中有婆羅門智樂南遊至曹溪口掬  
水聞香云此必勝地可建道場後六祖得法  
遂住南華寺出坡詩注

六祖得法住曹溪神秀亦襲五祖居荊州有  
南北宗之號徒侶競起愛憎忌能師傳衣為  
天下所聞有張預知其事置金十兩於六祖室  
將欲加害六祖預知其事置金十兩於六祖室  
行昌揮刃者三都無所損祖曰正劍不邪邪  
劍不正只負汝金不負汝命行昌驚仆父乃  
蘇求哀祖遂與金令去出后上

祖姓馬名道一得法於南岳讓禪師讓禪師  
得法於六祖讓一得法於南岳讓禪師讓禪師  
要作甚麼讓云欲得成鏡坐禪豈磨磚得成  
鏡讓曰磨磚既不成鏡坐禪豈磨磚得成  
牛駕車不行打佛是打牛即是若學坐禪  
非坐悟若學作佛佛無定相於無住法不應  
取捨馬祖聞之如飲醍醐因此大悟出傳燈  
錄

既住即心是佛  
示眾云即心是佛僧問為

甚麼即心是佛祖云止小兒啼信云啼止後

如可祖云非心非佛

有僧曰大梅和尚見馬祖得个甚麼便住此

山曰佛曰大梅別大梅曰作麼生佛僧曰馬祖

近曰非汝非佛大梅曰遮老漢惑亂人未有

了道非汝非佛大梅曰我只管即心是佛其僧

燈錄似馬祖馬祖謂大眾曰梅子熟也出傳

伏牛山自在禪師至長安謁忠國師國師問

自何來曰自江西來國師曰馬大師以何示

衆對曰即心即佛國師曰非佛是什麼語話此

有什麼言語對曰非此猶較此子出同心上

是佛不是物國師曰此猶較此子出同心上

行思禪師姓劉本安城人往參曹溪六祖欲

傳與法謂曰從上遭此多難况乎後代爭趨

必多衣即留鎮山門汝當以法分一方無

令斷絕思既得法乃在青原出同上

石頭和尚斧遷初參青原行思大師師令持

書與南岳讓和尚曰汝達書了速回吾有箇

斧子汝住山希遷至彼小呈書便回見青

石頭路滑

鄧憲峯參馬祖一日辭謁南岳石頭和尚馬

祖云石頭路滑對曰竿木隨身逢場作戲纔

到石頭遶床三匝振錫一聲問是可知旨師

云汝更去一如前問石頭乃先虛虛隱峯又無語

歸來師云向汝道百頭路滑出傳燈錄

襄陽龐居士參馬祖云不可與萬法為侶是

什麼人祖云待汝一口吸盡西江水即向汝

道有女靈照不嫁亦悟出同上又居士名

蘊字道玄與石頭希遷為友偈曰有男不婚

有女不嫁大家團樂頭共說無生話女靈照

常製竹灑籬賣以供朝夕居士將入滅信靈

照視日及午以報靈照遠報曰日蝕居士出

戶觀次日靈照即登父座合掌坐亡居士笑更

延七日而化出窟即曾參馬祖者同上

馬祖問一講僧莫是獅子兒否僧云不取師

作噓噓聲僧云此是佛法師云此亦不是法師

云獅子出窟去師乃默然僧云此亦不是法師

云是什麼法僧無對師云遮鈍根何師出傳

燈入錄是什麼法僧無對師云遮鈍根何師出傳

大安和尚故事詳在禪法門

法達念法華經已及三千部禮祖不投地六

祖曰念法華經已及三千部禮祖不投地六

與義作離家無念念即正有念念成邪有無

俱不計長御白牛車如所有珍財盡屬於汝

由汝受用更不作父想想亦不作子想想亦無

想是各持法華經未明出世旨寧歇累生狂

出同上一喝

百丈恒禪師參馬祖指拂子百丈云即此

用離此用祖曰若有入問汝汝作麼道百丈

取拂子豎起祖曰只這箇別有百丈掛拂子

退身立祖便喝百丈忽然大省後常云我被

馬大師一唱直得三日耳聾出同上

運水般柴

曹溪一句

白牛露地

禪法門

禮祖不投地六

不投地六

襄州龐居士名蘊字道玄與石顯希遷為友  
妙用運水及般柴石頭希遷師然之又參馬  
祖於言下悟出同上

僧那禪師苦行如黑月祖師心印非專苦行若  
唯務苦行不審諦推察遇聲遇色未起覺觀時  
明本心當審諦推察遇聲遇色未起覺觀時

心何所獨是無邪是間而無一塵間隔不見  
則心珠獨是無邪是間而無一塵間隔不見

斷續之相出傳燈錄

南齊善惠大士降于婺州傳宣慈家納劉氏  
女名妙志生子普建普成二人梁武帝時會

天竺僧達摩號嵩頭陀謂大士曰我與汝毗  
婆尸佛所發誓今嵩頭陀宮衣鉢見在何日當

還因命臨水觀其影見大士圓光寶蓋大士  
笑俯有法師聞法悟解言我師彌勒應身耳

大士呵引前後於松山頂雙林寺行感七佛相  
隨釋迦引前維摩接後及嵩頭陀入滅大士

懸知曰嵩公兜率待我決汝等故大品經云  
子曰我從第四天來為度汝等故大品經云

有菩薩從兜率天來諸根猛利疾與般若相  
應即吾身也吾去焚尸上建浮圖以彌勒佛

像處其下出同上

豐干禪師居天台寺示滅初問立公出牧門眾  
僧驚駭後於天台寺示滅初問立公出牧門眾

陽忽頭痛醫不能止且告之病師乃呪水噴之  
台來渴使君問丘且告之病師乃呪水噴之

病立瘳問丘異之乞一言示此去安危清寺到  
任謁文殊普賢曰二菩薩安在師曰國清寺到

執山洗器者寒山拾得是也問丘尋至寺問  
寒山洗器者寒山拾得是也問丘尋至寺問

致拜二丘人連聲咄叱寒山圍爐語笑問丘不覺  
執役間丘訪之見二人圍爐語笑問丘不覺

致拜二丘人連聲咄叱寒山圍爐語笑問丘不覺

弘治歲在... 會通錄

千饒舌出同上

初豐千經行山中道側見一兒可數歲豐千

日拾得後沙門靈燭令去內厨滌器常日齋

畢澄盜食滓寒山即來負之而去寒山者始

豐縣以西有寒暗二谷以其居寒山從拾得取僧

山子以樺皮為冠時來國清寺從拾得取僧

殘食菜滓食之問丘既入禮拜二士入岩其

携出松門入寒岩間丘又隨之拜二士入岩其

石忽然縫合出傳燈錄

維摩經云時維摩結室有一天散諸菩薩大弟

所說法便見其身即皆墮落至大弟子便著

子墮天花至諸菩薩無所分別仁者自生分別

不爾結習未盡故花著身結習盡者花不着

身皎然有詩云天女來相試將花欲染衣禪

往眾香不起還捧舊花歸又維摩詰遣化菩薩

鉢盛飯與化菩薩悉施眾會積如來以眾香

釋迦佛手拈起一花迦葉見之微笑世尊遂

付以正法眼藏梵音迦葉此云飲光

天竺婆修盤頭陀一食坐禪不臥六時禮佛



水源和尚一踏馬祖大師如何是祖師西來意  
馬大師闌胃一踏倒水源從地起來忽然大便  
省云萬象森羅百千妙義只向一毫端上便識  
識根源體性上傳燈錄三年契百頓棒洛浦後

洛浦在夾山做典座三年喫百頓棒坤出傳燈錄後  
來大悟云斬新日月特地乾坤出傳燈錄

志誠禪師住心觀靜是病非禪  
志誠禪師自神秀處往曹溪六祖曰汝師若

是示眾對曰常住心觀靜長坐不卧六祖曰  
是示眾對曰常住心觀靜長坐不卧六祖曰

死去卧不坐元是臭骨頭何為立功過出傳燈  
死去卧不坐元是臭骨頭何為立功過出傳燈

唐代宗時有西天大耳三藏到京云得他心慧  
唐代宗時有西天大耳三藏到京云得他心慧

慧眼帝令與慧忠國師試驗三藏見師禮拜心  
慧眼帝令與慧忠國師試驗三藏見師禮拜心

尚是一國之師何得今在什麼處曰和尚  
尚是一國之師何得今在什麼處曰和尚

這狐精他心通在什麼處後有僧問趙州曰  
這狐精他心通在什麼處後有僧問趙州曰

耳三藏第三度不在見什麼師心未審在什麼處  
耳三藏第三度不在見什麼師心未審在什麼處

云在三藏鼻孔上為什麼三藏不見云只為  
云在三藏鼻孔上為什麼三藏不見云只為

太近出傳燈錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄  
太近出傳燈錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄錄

長髭禪師往曹溪禮祖塔回叅石頭云嶺頭  
長髭禪師往曹溪禮祖塔回叅石頭云嶺頭

一尊功德成就也未而曰成就又矣只欠點點  
一尊功德成就也未而曰成就又矣只欠點點

眼石頭曰莫要點眼麼師曰便請石頭乃翹曰  
眼石頭曰莫要點眼麼師曰便請石頭乃翹曰

某甲所見如洪爐上一點雪出同上拜師曰  
某甲所見如洪爐上一點雪出同上拜師曰

藥山和尚參石頭得法住藥山嘗一夜登山  
藥山和尚參石頭得法住藥山嘗一夜登山

徑行忽雲開見月大笑一聲應灋陽九十里  
徑行忽雲開見月大笑一聲應灋陽九十里

居民聞之盡謂在東家也一聲應灋陽九十里  
居民聞之盡謂在東家也一聲應灋陽九十里

藥山問雲巖聞汝解弄獅子是否曰是弄得  
幾出巖曰弄得六出藥山曰我亦弄得一出  
巖後到瀉山瀉山問長老在藥山弄獅子是  
否雲巖曰是長弄麼還有置時雲巖曰要弄  
即弄要置即置

雪峯和趨木毬  
个有持趨出内个木毬有時見僧來趨出一  
玄沙撒開兩作仰倒勢雪峯曰汝在彼趨出  
一便休用古古禪師曰此是雪峯不立各題觀體  
受用出休用古古禪師曰此是雪峯不立各題觀體

百丈恒和尙有時集云契茶去便  
下座有恒和尙有時集云契茶去便  
上堂衆繞集云衆繞集云衆繞集云衆繞集云  
一頃頃此集轉語云便下座衆人圍契茶珍重

歌直上下便承當敢保君未徹古禪師云據他  
三度上堂恰似个好人後作此頌恰如面上  
離兩行字老重與汝注出百丈有便承當敢  
已露契茶珍重歌賊物出來直下便承當敢  
保君未徹抱賊斷事也住薦福寺出古禪師  
語錄

有僧過天龍一指禪  
吾得天龍一指禪  
蚊子眼睫上作窠

洪恩又曰譬如螻蛄蟲在蚊子眼睫上作窠  
出傳燈錄

屋窓獼猴如何得見性師曰譬如屋  
仰山問洪恩禪師如何得見性師曰譬如屋

有六窓内有一獼猴東邊呼山山應如是六  
窻俱呼俱應出傳燈錄

異僧生公講經於虎丘寺人無信者乃聚石  
講經石點頭

玄默因敦  
為徒與談至理石皆點頭出坡詩

破竈墮

嵩岳有破竈和尙居岳山山有廟甚靈惟安

一竈遠近祭祠烹殺物命一日師入廟以杖

敲竈又打三下咄云此竈只是泥瓦合成聖從何

來設拜師曰是什麼人云我處生天特來致

然今蒙師說無生法得脫此處生天特來致

謝因此號破竈墮和尚出傳燈錄

嵩山元珪禪師習毗尼無解一曰岳神謁師

曰我能生死人師曰吾本不生汝焉能死乎

視身與空等視吾與汝等汝能壞空與汝乎

神遂稽首受戒出傳燈錄

嵩神謂元珪曰我神通亞佛師曰汝神通十

然句五可能得聞乎師曰汝能挨上帝東天行而

西七耀乎曰不能曰汝能奪地祇融五

結四成萬法智而不能曰是謂五不能佛能空

切相成萬法智而不能曰是謂五不能佛能空

量有相成萬法智而不能曰是謂五不能佛能空

窮億劫事而不能化導無期衆生界本無

定業亦不牢久無緣亦謂無期衆生界本無

增減出傳燈錄

古靈禪師行脚並無事業其師問曰汝離吾在

外得何事業曰並無事業其師問曰汝離吾在

經有蜂子投窠求汝行脚遇何人發言異不肯

出鑽他故紙師問汝行脚遇何人發言異不肯

靈曰蒙百丈和尚指个歇處今欲報慈德耳

靈乃舉唱百丈和風曰靈光獨耀迥脫根塵

體露真常不拘文字師心無染本自貪成燈

離妄緣即如佛其師於言下感悟出傳燈

錄

泥牛入海

會通龍虎寺

洞山問龍山和尚見什麼道理便住此山師  
云我見龍山泥牛闖入海直至如今無消息  
出傳燈錄

護身符子  
耽原為惠忠國師侍者云須要覓个護身符  
曰青梅無縫合盤曰供養出傳燈錄

石室善道和尚見杏山僧眾相隨善道潛往  
確米杏山曰貧道難消曰無心坑子盛將來  
無縫合盤將去說什麼難消出傳燈錄

洞山良价禪師初問為山曰頃聞忠國師有  
無情說法良价曰未究其旨為山曰這裏亦有  
只是難得其人此去有雲巖人若能撥草  
瞻風必為子之所重洞山到雲巖問無情說  
法什麼人得聞曰無情說法無情得聞出傳  
燈錄

德山宣鑒禪師辭龍潭潭謂眾曰有一个漢  
眼如劍口似盤一棒打不回頭他時向孤峯  
頂上立吾道在為山曰是伊將來有把茅蓋  
頭罵佛罵祖去在出傳燈錄

石鞏和尚常張弓箭架箭以侍學者義忠禪師  
詣之鞏石鞏曰看箭師乃披襟當之石鞏曰三  
十年張弓架箭只射得半箇漢出傳燈錄

龍牙禪師問翠微如何是祖師意翠微曰與  
我過禪版來師遂過禪版翠微接得我過蒲團  
問臨濟如何是祖師意臨濟曰與我過蒲團  
來師過蒲團臨濟接得蒲團便打出傳燈錄

道林禪師有侍者辭去師曰何往曰往諸方  
學佛法若佛人遂悟時謂布毛侍者  
上拈起布毛吹之其人遂悟時謂布毛侍者

道林禪師有侍者辭去師曰何往曰往諸方  
學佛法若佛人遂悟時謂布毛侍者  
上拈起布毛吹之其人遂悟時謂布毛侍者

會通錄

出傳燈錄

凌行婆

凌行婆問浮杯和尚云盡力道不得底句不  
 分付阿誰和尙云浮杯無剩語婆云其甲不  
 恁麼道師問語婆云歛手哭云蒼天中問更  
 冤苦師無語婆云語不哭偏正理不識倒斜  
 爲人即禍生也後有僧舉似與南泉南泉云  
 苦哉浮杯被老婆摧折婆後聞南泉恁麼語  
 笑云王老師猶少機關乃哭云有禪客問婆  
 南泉猶少機關乃哭云有禪客問婆恁麼語  
 婆云趙州死禪和如栗後禪客舉似與趙  
 州趙州云死禪和如栗後禪客舉似與趙  
 云未審和尚怎生問他打數下婆聞云趙州  
 支死漢不打待幾時連打數下婆聞云趙州  
 哭云可與婆手裏棒後趙州語合掌嘆云趙  
 州眼放光眼明婆乃照天起拳頭趙州教僧  
 生是趙州眼明婆乃照天起拳頭趙州教僧

頌送婆云當機直面當機疾報你曉  
 行婆哭聲何得失婆以頌答云哭聲師已曉  
 已曉復誰知當時甚麼偈幾喪目前機出傳  
 燈錄

忻州打地和尚學者致問惟以捧打地而  
 示之打一地被僧藏却棒而問師但張其口出  
 傳燈錄

僧問風穴如何是佛穴曰金沙灘頭馬郎婦  
 世言觀音化身續玄語錄延州有婦人甚有  
 姿色少年子悉與狎數歲而沒人葬之慈喜  
 大曆中有胡僧敬禮其墓曰斯乃大慈緣已  
 捨俗中之欲無不徇焉此即鎖骨菩薩順緣已  
 盡衆人開墓視其骨鈎結皆如鎖狀遂與起  
 塔馬郎婦事大率類此出傳燈錄  
 雲居弘覺禪師參見洞山悟本大師後住山

弘覺禪師參見洞山悟本大師後住山  
 會通錄卷之  
 字號板印

菴中每月十五日須回問訊洞山云每一日契个甚問  
麼菴主云每日常作麼生却感聖賢送食來洞山喝云  
將謂汝是个日常作麼生却感聖賢送食來洞山喝云  
從此歸菴自備茶食於是一毫佛法異念鬼  
神便見見得你出古禪師語錄

南泉普願禪師擬取明日遊莊其夜土地神  
先報莊主莊主乃預為備師到問莊主爭地知  
老僧來莊主云昨夜土神報師云主老  
修行無力却被鬼神覷見出傳燈錄

唐則天建佛寺監察御史張珪上疏曰佛  
者以覺知為義因心而成不可與諸相見故  
經云若以色見我以聲音求我不可是人行邪道  
不能見如來以明來之果不可求也蓋  
有住於相而行布施非最上第一之法何以

言之經云甚多人若三千大千世界七寶以用  
布施其人演說其福勝彼如佛所說陛下學  
海之財以演說其福勝彼如佛所說陛下學  
切為之陸下小之經云唯陛下作福不應貪着蓋  
有為之陸下小之經云唯陛下作福不應貪着蓋  
利施不一切眾香味應如是布施則所謂不住色  
布若波羅上香味應如是布施則所謂不住色  
般則天從之出下虛空不可思量何為動於外  
相則天從之出下虛空不可思量何為動於外  
裴休常披毳衲於歌姬院持鉢乞食以為不  
為俗情所得可以說法為人出此夢瑣言

南泉示眾云王老師要賣身阿誰要買一僧  
云某甲買師云王老師要賣身阿誰要買一僧  
生買僧無對趙州代云明年來與和尚縫个  
布衫出傳燈錄

鎮州普化臨濟具一隻眼和尚云臨濟小廝兒只具一隻眼

出傳燈錄法王法古禪師升堂無語安國長老乃白衆云當觀法王如是衆猶不退古曰安國和尚已郎當老僧不可土上加泥遂下坐

飯無可祇待諸道者惟有金剛眼精憑助汝發明真心出傳燈錄撫州黃山良匠禪師謂衆曰高山頂頭空蔬

僧問藥山爲什麼看經師曰我只圖遮眼出同上

唐則天狐善觀心必知之則天請入宮中所言皆驗宮中譚聖菩薩後有大安何尚入宮太后令見之大安

頂頭相輪邊復問之答曰在兜率天彌勒宮中聽法第三問云在非凡思天皆如其言大安因置心於四果向羅地乃不能知其言大變作狐下塔走不知所適出太平廣記

紙衣道者到曹山曹山便問作麼生是紙衣下事對云一毬掛體萬法皆如曹山云作麼主是紙衣下却回來問曹山云如何靈覺不去良父紙衣却回來問曹山云如何靈覺不

脫去出傳燈錄妙曹山云如何曹山云不得妙紙衣便歸僧堂坐妙胎時如何曹山云不得妙紙衣便歸僧堂坐

廣額屠兒在涅槃會上放下屠刀立便成佛出果徑山書

杭州道林鳥窠和尚見秦望山有長松枝葉盤屈

如蓋遂接止其上人謂之鳥窠和尚出傳燈錄

鳥窠禪僧在家菩薩通禪師曰汝若了淨智妙真

體自空寂即負出家何假外相若為在家菩薩則當戒施俱修如謝靈運之流可也出坡

詩注 龜毛兔角 僧問義中禪師曰如何是西來意師曰龜毛拂子兔角拄杖大德將藏在什麼處僧曰龜毛

毛兔角蓋有是拄杖一柱 德山宣鑒禪師尋常遇僧到多以拄杖打臨

濟聞之遣侍者來參教令若打汝但接取拄杖

山杖當歸心一方丈臨濟曰從來疑這漢出傳燈錄

唐高僧懶瓊居煥山懶殘巖石窟中德宗遣

人詔之寒涕垂膺使者笑之且勸拭涕瓊曰我豈能有工夫為俗人拭涕耶元不能致

古靈臨遷化告眾曰汝等諸人還識無聲三昧否眾曰不識師曰汝等靜聽師儼然而寂

杜順問一僧汝去什麼處僧云去五臺山又問去五臺山作什麼曾云去禮文殊順曰文

殊不在五臺山僧匿測再問在什麼處順曰頌荅曰游子曼波尋山禮土坡文殊只這

是何用覓彌陀出傳燈錄 北宗神秀禪師有偈曰一切佛法自心本有

若去外求捨父逃走 浮屠不三宿桑下恐生恩愛出志林

臨濟義玄禪師初在黃蘗隨眾參侍時第一

弘治歲在 高花



坐勉令問話師如是三問如何是祖師西來的  
意黃葉便打如勸問話惟蒙和告黃葉捧所恨玄  
坐云早承諸方行脚去上座遂告黃葉云義玄  
魯旦往生却甚奇持來辭往大愚和尚  
雖是後生却甚奇持來辭往大愚和尚  
誘來日師碎黃葉黃葉指往大愚和尚  
麼處來曰黃葉來愚曰尚便打有何  
玄問西來曰黃葉來愚曰尚便打有何  
不知過在什麼處愚曰黃葉來愚曰尚便打有何  
得微困猶不見過在師於是大悟云佛法也  
無多子遇乃多子師是少來師向愚道不  
而今又道無多子師是少來師向愚道不  
一拳愚托開曰汝回大速生師云只為老婆  
黃藥曰說黃藥問曰汝回大速生師云只為老婆  
心切黃藥云待見即今便打遂披黃藥打一掌  
師曰說黃藥云待見即今便打遂披黃藥打一掌  
黃藥吟吟大笑出傳燈錄

北齊惠思禪  
弱不能行步自  
源無起外境何來病業與身都起行出傳燈  
觀已真倒想滅病安如故即便起行出傳燈  
錄

### 禪法

牧牛序云昔吾佛垂滅命弟子曰善守汝心  
譬若一牧牛體純白喻真性無染其二首漸黑  
牛其起妄其歸真其五又純白喻復本還源  
迷真起妄其歸真其五又純白喻復本還源  
漸白喻背妄歸真其五又純白喻復本還源  
其理直而簡異乎舊人十二年以正位乎白佛  
印了充作牧牛圖序云教中以正位乎白佛  
為極宗門則不然未復黑牛而作無繫絆超然  
獨往乃大乘菩薩反本還源乃作無繫絆超然

伏二回頭三變白四還源又歸宗牧牛圖序  
最後云嶺上人牛俱不見空留蒟笠與蓑衣

大安和尚曰安在為山三十年看一頭水牯  
牛若落路入草便牽出若犯人苗稼即鞭撻

調伏既受人草便牽語如今變作个露地白牛  
常在面前終日露回地趕亦不去也出傳

燈錄  
常定大定  
十年元策禪師知其所得

智隍禪師庵居二此作麼隍曰一切蠢動皆應  
未真往問曰汝在此若有心無心亦皆得定我入

入定有無一切心邪若有心無心亦皆得定我入  
得定若無一切心邪若有心無心亦皆得定我入

定時不見有無之心策曰既不見有隍曰我入  
即是常見有無之心策曰既不見有隍曰我入

傳燈錄  
大乘小乘  
謂帶異計欲上厭下而

脩者外道禪正信因果亦以欣厭而修者  
是凡夫禪我空偏真之理而脩者是大乘禪

若頓悟我法二空所顯真元無煩惱無漏智性  
本自具足此心本來清淨禪宗密禪出同上

禪亦名如來清淨禪宗密禪出同上  
智隍問六祖以何為禪定玄策曰我師云妙

湛負不體用如五陰本空六塵非有不出  
不生不定不亂禪性無住禪寂禪性無

生離生禪想心如虛空亦無虛空之量出傳  
燈錄

杜鴻漸問無住禪師云何不生云何不滅如  
何得解脫師曰見境心不起名不生不滅即

不滅既無生滅即不被前塵所縛當處解脫  
也出同

大乘見解

前十八卷

十九

唐中宗遣內侍薛嵩迎六祖能辨問曰  
不照破煩惱是二乘小兒羊鹿等機  
慧照破煩惱是二乘小兒羊鹿等機  
大根悉不如此簡曰如何是大乘見解  
與無明滅在賢聖而不增住喧煩而不  
愚而不在賢聖而不增住喧煩而不  
禪定不寂不常不來不去性相如如  
常住不遷名之曰道出傳燈錄

觀自但見一物可知汝之本性猶如虛空返  
長短但見一物可知汝之本性猶如虛空返  
佛亦名極樂世清淨覺體是名真知無有青  
尚謂智常見曰汝之本性猶如虛空返

不見照妙用攝羣品流注生滅觀四維身上下  
空界法同孤及文無得無證然後謂之解脫  
出文粹獨孤及文無得無證然後謂之解脫

馬師云真如如變易豈不聞善知識者能回  
三毒為三聚淨戒曰六賊為六神通回煩惱  
作菩提回無明作大智若真如無變易是外  
道也出傳燈錄

講維摩經問曰善薩各入不二法門維摩默  
然究竟否師曰善薩各入不二法門維摩默  
以言顯於無言文殊以無言顯於無言維摩  
不以言顯於無言文殊以無言顯於無言維摩  
爭者本體也名者迹也二本迹非殊若識淨名  
迹用歸本體體用不二究竟與不究竟出傳燈  
錄

極則筆現 悟解少省悟只認得昭昭靈靈以為  
何事筆現 見人我對則機鋒迅捷語正句一

尖新說禪則義豎抹環文當鋒說美行捧下喝  
祖佛不存橫談豎抹則人非存說發心悟而成  
論空則法本不有論理亦非存說或頓則悟而  
緣生之觀成佛於三祇劫後論頓則悟而  
皆境攝在之一毫之端十世古論是佛神通無邊  
際辰無為之化開方便之門今不出海印三昧  
亦名普現色身此方所說耳出此若無道眼  
知不實昭昭靈靈徒自說如謂之無海印三昧  
宗鏡錄融會宗教之言曰不離筌蹄而求解  
脫不執之文字而迷本空依教則華嚴心佛  
心廣之大與禪體依宗則達麼直顯衆生心佛  
旨則知與諸佛心而名二相違出陳了翁記  
禪早佛意諸佛心口而名二相違出陳了翁記

古禪師云三界惟心造一切境方生又云心從境  
有法又云心造一切境方生又云心從境  
成體又云心造一切境方生又云心從境  
起境逐心又云心如佛能盡諸世界出  
種種法滅又云心如佛能盡諸世界出  
本語錄

聞鴉

住禪師嘗務安寂于持蓮樹鳴鳴杜

鴻漸  
公曰鴉去聞否曰聞鴉去又問師聞否曰聞  
聞性本來不生聞公言聞無有聲之時是聲塵  
自滅悟此聞性則免聲塵之所縛出傳燈錄  
聲滅悟此聞性則免聲塵之所縛出傳燈錄

下識騎驢了却不肯下此病更難醫若  
解下識騎驢了却不肯下此病更難醫若  
禪有二病一是不肯下此病更難醫若  
禪有二病一是不肯下此病更難醫若

窓日

影透窓因問百丈惟政師曰

復窓歸去好出古禪師語錄

初寓法性寺風揚幡有二僧對論一云

幡動錄云風動六祖曰風幡非動動自心耳

徐州麥飯鎮州皆說徐州麥飯鎮州

大蘿荀謂之雜毒藥若得真趣快

趙州布衫師語錄院亦曰觀音院從然信向有僧問

天下歸一歸斤半出古禪語錄

念莫無住三句法門一是一心不生具戒定慧非一

寂滅出傳燈錄一味禪學方學五味禪歸宗云我

裏宗便打翠竹黃花無象應物現形遂喚青青翠

竹若般若身鬱鬱黃花無非般若黃花若

同草木如死木齒錄出傳燈錄

但學曰無心即是道若得無心輪回永斷

癡如愚似包胎中出來第一真

寒灰死木齒錄出傳燈錄

曰無心即是道若得無心輪回永斷

癡如愚似包胎中出來第一真

記一似一個字  
又似一個無孔  
心利根者畫時解脫  
得一悟出古師語錄  
如寒灰死火枯木石頭  
自休  
十年

聲塵

聲銷無響汝說無聞若實無聞

木鍾聲更擊汝云何知有

無或有豈彼聞性為汝有

性無已  
知無自是

無聞實云無誰

出楞嚴經

不共

法喜禪悅之食

者號為六師心外求佛名

為外  
墮三惡道

衆數者是不着僧

於法者是不着  
求終不得滅度者智

便得法喜禪悅之食出諸方廣語

野狐精

汝但善惡都莫思量自然得入趙州

年後佛也不奈你何若記一

云你  
元字脚

野狐精出古禪師語

一體三寶

一體三寶僧問云是何

合為僧即

前三三後三三

佛是法佛法無二和

着雜甚處無着云南方殊云南方

無着云或三或五百無着

文殊云凡三聖同居龍蛇混

佛法  
問此間住

雜無着云多少  
傳燈無着童子云適來前三三後三三

三三是不多立文字直指入心

卷十一  
三

二心達 理之趨也達摩觀

字者恐其執又無

此相也直覽  
生也出要覽  
禪窟

會禪 以即心即祖既寂滅東寺如  
且謂佛於曰心 云即心即佛之語誦憶不已  
佛遂示衆曰心 不是道 劍去遠矣

錄爾方刻舟時號東寺 出傳燈

擲杖飛空 遊五臺山淮西擲杖飛空而往  
文選孫綽天台賦云王喬控

西天 鶴以冲天  
錦繡萬花谷前集卷之二十八 終

