



文選卷第三十四

梁昭明太子選

唐森聖太子有率府錄事參軍事崇賢館學士李善注  
奉政大夫同知池州路總管府事張伯顏助率重刊  
七上

枚叔七發八首

曹子建七啟八首

七發八首

七發者說七事以起發太子也猶楚詞七諫之流

枚叔

漢書曰枚乘字叔淮陰人也為吳王濞郎中善屬辭武帝以安車徵乘道死也

楚太子有疾而吳客往問之曰伏聞太子玉體不安亦

少閒乎

言玉美之也史記新垣衍謂魯連曰觀先生之玉貌論語曰子疾病閒孔安國曰少差曰閒也

太子曰備謹謝客說文曰謝辭也客因稱曰今時天下安寧凶

宇和平太子方富於年凡人之幼者將來之意者又耽

安樂日夜無極邪氣龍蓬中若結韜言邪氣入內而為

子曰邪氣龍蓬內玉色乃衰素問岐伯曰邪氣內紛屯澹

淡噓唏煩醒紛屯澹憤老煩悶之貌也王逸楚辭注

歎古字通唏許異切列子曰季梁病矯氏曰惕惕怵怵

卧不得真尚書曰怵惕惟厲中夜以與素問虛中重聽

惡聞人聲素問曰何謂虛答曰精氣奪則虛精神越滌

百病咸生呂氏春秋曰精神勞則越高誘曰聰明眩曜

悅怒不平王逸楚辭注曰眩曜惑亂見也久執不廢太命乃傾太子豈

有是乎鄭玄禮記注曰廢止也毛萇詩傳曰廢太子曰

謹謝客賴君之力時時有之然未至於是也言賴君之

平故久耽安樂客曰今夫貴人之子必官居而閨處內

有保母外有傅父欲交無所禮記曰孔子曰古者男子

其次為保母鄭玄曰飲食則溫溥其膳醴肥厚謂凡

味之厚也韓子曰夫香美味甘口病形厚酒肥肉曼

理皓齒而換精說文曰膳膳易破也膳昌丙切膳肥肉

也池貞切說文曰衣裳則雜逐曼煖燿燿執暑曼輕細

曰燿火熱也詳廉切雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解也

韓子曰錐與金石相弊兼天下未有日也高誘呂況其

氏春秋注曰挺猶動也賈逵國語注曰鑠銷也在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之欲恣支體之安者傷

血脉之和且夫出輿入輦命曰蹙痿之機呂氏春秋曰出則以車入

則以輦務以自佚命曰佻蹙之機高誘曰佻至也蹙機

門內之位也乘輦于官中游翔至於蹙機故曰務以佚

也故乘引佻蹙而為蹙蹙未詳乘之謬為洞房清宮命

曰寒熱之媒呂氏春秋曰室大多陰臺高多陽多陰則

蹙逆寒疾也痿蹙不能行也皓齒娥眉命曰伐性之斧呂氏春秋曰

蹙不能行也皓齒謂齒如玃犀也鄭國淫僻以其淫僻滅

肌美色也皓齒謂齒如玃犀也鄭國淫僻以其淫僻滅

亡故曰伐性之斧也甘脆肥膿命曰腐腸之藥呂氏春秋曰肥肉

性之斧也甘脆肥膿命曰腐腸之藥厚酒務以相強命

曰爛腸之食高誘注老子云五味實口爽傷故謂今太

之爛腸之食廣雅曰脆弱也清歲切膿厚之味也子膚色麻非曼四支委隨筋骨挺解王逸楚詞注曰麻非

能屈伸也血脉淫濯手足隨蹙淫濯謂過度而且大也爾雅

漢書注曰竊弱也餘乳切越女侍前齊姬奉後越綵書

竊有美大西施鄭巴使大夫種獻之於吳王曰越王勾踐

大悅齊姬齊女也毛詩曰豈其取妻必齊往來游醮縱

之姜如淳漢書注曰姬衆妾之惣稱也恣于曲房隱間之中此甘餐毒藥戲猛獸之瓜牙也所

從來者至深遠淹滯求久而不廢王逸楚詞注雖令扁

鵲治內巫咸治外尚何及哉史記曰扁鵲勃海郡人也

禁方視病盡見五藏韓子曰扁鵲謂晉桓侯曰君有疾

在腠理猶可湯熨若在骨髓司命不能醫也桓侯初不

信後病遣召扁鵲鵲逃之桓侯遂死又曰巫咸今如太

子之病者獨宜世之君子博見強識禮記曰博聞強識

承間語事變度易意楚詞曰願承常無離側以為羽

翼高誘注呂氏春秋淹沉之樂浩唐之心遁佚之志其奚

由至哉唐猶太子曰諾病已請事此言

客曰今太子之病可無藥者針刺灸療而已可以要言

妙道說而去也言可無用藥石唯可用要言也莊子瞿

也而我以為不欲聞之乎太子曰僕願聞之客曰龍門

之桐高百尺而無枝周禮曰龍門之琴瑟孔安國尚書

子曰東方有松樅傳曰龍門山在河東之西界魯連

高千仞而無枝也中鬱結之輪菌根扶疏以分離鬱結

之兒也說文曰扶疏四布也張晏漢書注曰輪菌委曲也上有千仞之峯下臨百丈

之谿包咸論語注曰湍流溯波又澹淡之也澹淡播蕩之

也其根半死半生冬則烈風漂零散飛雪之所激也夏

則雷霆霹靂之所感也感觸也莊子曰異朝則鸚黃鵙

鳴鳴焉爾雅曰鸚鵡黎黃高唐賦曰王睢鸚黃禮記曰

言注曰鳥似雞冬無毛晝夜鳴鳴與曷並音渴鳴音旦也暮則羈隹迷鳥宿焉獨鵲

晨號乎其上鷓鴣哀鳴翔乎其下楚辭曰鷓鴣於是背

秋涉冬使琴執手斫斬以為琴野蘭之絲以為絃論語

執事之始閔昨之乱洋洋乎盈耳哉鄭玄曰師執事魯太師

也以其工琴謂之琴執事僑京房善易謂之易京野蘭野

蠶之繭也東觀漢記曰光武二年野蠶成繭被山民收為絮孤子之鈞以為隱九寡

之珥以為鈞古樂府有孤子生行賈達國語注曰鈞帶

前長八分列女傳曰魯之母師九子之寡母也不幸早

失夫獨與九子居蒼頡篇曰珥珠在耳也珥人志切字

書曰約亦約字也使師堂操暢伯子牙為之歌師堂樂

都狄切的琴徽也

詩外傳曰孔子學鼓琴於師堂子京而不進師堂子京曰夫子可以進孔子曰丘已得其曲未得其數也琴道曰堯暢達則兼善天下無不通暢故謂之暢列子曰伯牙善鼓琴也

飛宋王笛賦曰麥秀蘄兮鳥華向虛處兮背槁槐說文曰槁

與槁古字通 依絕區兮臨迴溪飛鳥聞之翕翼而不能去野

獸聞之垂耳而不能行蚊螞蟻聞之挂喙而不能前

周書曰蚊行喙息說文曰蚊行也凡生類之行皆謂之蚊又曰螞蟲也居兆切方言曰南楚或謂蛄為螞爾雅

曰蟻蚍蟬也此亦天下之至悲也太子能強起聽之乎

太子曰僕病未能也

客昌擲牛之腴菜以筍蒲說文曰物擲以芻芻養國牛也

未詳說文曰腴腹下肥者毛肥狗之和冒以山膚楚苗詩曰其藪雖何維笋及蒲也

### 之食安胡之餘

禮記曰士無故不殺犬豕和謂和羹也鄭玄禮記注曰毛菜也謂以菜調和之

也冒與羊古字通山膚未詳楚苗山出禾可以為食淮南子曰苗山之銜高誘曰苗山楚山也安胡未詳一曰

安胡彫胡也宋王諷賦搏之不解一啜而散禮記曰無曰為臣炊彫胡之飯

於是使伊尹煎熬易牙調和伊尹說湯以嘗也穿劣

至味又白公曰若以水投水奚若孔能蹠之臠勺藥之

子曰淄澠之合者易牙嘗而知之

將國左氏傳曰宰夫臠熊蹠不孰方信曰臠熟也音薄者之多鮮鯉之膾炙也者今人謂之者頭毛詩曰魚鱉鱠

秋黃之蘇白露之茹茹菜之總名也蘭英之酒酌以滌口漢

曰百味旨酒布蘭生晉灼山梁之餐豢豢之胎論語子

杜預左氏傳注曰豢養也音宦六韜曰武王伐紂得二

大夫而問之曰殷國將有妖乎對曰有殷君陳王小鉢  
杯象箸玉杯象箸不盛菽藿之羹必將能踏豹胎小鉢  
大獸如湯沃雪說文曰獸飲也昌黎切沃雪言易也家  
此亦天下之至美也太子能彊起嘗之乎太子曰僕病  
未能也

客曰鍾岱之牡齒至之車漢書曰趙地鍾岱石北道近  
山險之限在上黨曲陽呂氏春秋曰代故馬郡宜馬齒  
至之車未詳或說曰公羊傳曰先軫謂晉侯曰君馬齒  
至也言以齒至馬駕車也戰國策曰前似飛鳥後類距  
驥之齒至矣服檻車而上太行也

虛也黃子曰駿馬有晨風黃鵠皆取鳥名馬言走疾若飛  
也范子曰千里馬必有距虛呂氏春秋曰距虛鼠後  
而免穉麥服處躁中煩外以穉麥分劑而食馬馬肥故  
前曰稍染穉麥挈黃梁左氏傳慶鄭謂晉侯曰羈豎疇附  
今乘異產將與人易張脉債與外強中乾

勞而易及輕獸今捨車輿則雖樓季之走無時此兩人  
及獸矣許慎淮南子注曰樓季魏文侯之弟也

者馬佚能止之車覆能起之兩人秦缺樓季也家語顏  
其馬將於是使射千鎰之重爭千里之逐史記曰田忌  
必佚也

季為之右呂氏春秋曰古之善相馬者若趙之王良秦  
之史記曰周繆王使造父為御西巡符秦缺未詳韓子  
曰夫獵託車輿之安用六駕之足使王良佐轡則身不  
勞而易及輕獸今捨車輿則雖樓季之走無時此兩人

勢路易平也於是伯樂相其前後王良造父為之御秦缺樓  
季為之右

臨質孫子曰今以君之下駟與彼上駟取君之上駟與  
彼中駟取君中駟與彼下駟既馳三輩而忌一不勝而  
再勝卒得千金賈達國語注曰一鎰二十四兩此亦天

下之至駿也太子能彊起乘之乎太子曰僕病未能也

下之至駿也太子能彊起乘之乎太子曰僕病未能也

客曰既登景夷之臺南望荆山北望汝海左江右湖

其樂無有景夷臺名也孔安國尚書傳曰荆山在荊州郭璞山海經注曰汝水出魯陽山東北入淮

海汝稱海大言之也戰國策魯君曰楚王登京臺南望獵山左江右湖其樂之忘死無有天下無有於是

使博辯之士原本山川極命草木趙岐孟子注曰命名也比物屬

事離辭連類禮記孔子曰屬辭比事春秋教也浮游覽

觀乃下置酒於虞懷之宮虞懷宮名也連廊四注鄭玄周禮注曰四呵

注也臺城層構紛紜玄綠輦道邪交黃池紆曲黃堂

湟城也溷章白鷺孔鳥鷦鷯溷章鳥名未詳死鷦鷯交鷦鷯翠鬣紫

纓鬣首毛也螭龍德牧豳豳君罕鳴螭龍德牧並鳥形未詳爾雅曰豳豳

鳴聲也陽魚騰躍奮翼振鱗曾子曰鳥魚皆生於陰而屬於陽故鳥魚皆卯生魚

遊於水鳥飛於雲寂寥壽萋蔓草芳苓言水清淨之處生壽

悠遠長懷寂寥無聲寂與寂音義同也字書曰壽壽諸草也丈尤切猪音猪毛長詩傳曰萋水草也力鳥切苓古

蓮字也女桑河柳素葉紫莖毛詩曰倚彼女桑毛萋曰女桑柔桑也爾雅曰柳河柳郭

璞曰今河旁苗松豫章條上浩天苗松未詳一曰苗山

赤莖小楊也梧桐并閭極望成林張揖上林賦注曰并閭樓也眾芳

芬鬱亂於五風適甲開山圖曰女媧沒大庭從容倚

靡消息陽陰消息也息生也林木茂盛隨風披靡故或

息或為列坐縱酒蕩樂娛心景春佐酒杜連理音孟子

曰公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉孟子曰是焉得為大

丈夫劉熙曰景春孟子時人為縱橫之術者史記曰上

召子弟佐酒如淳漢書注曰今樂家滋味雜陳肴糝錯



該王逸楚詞注練色娛目流聲悅耳埤蒼曰練擇也於

是乃發激楚之結風揚鄭衛之皓樂文韻上林賦注曰

風回風亦急風也楚地風氣既漂疾然歌樂者猶復依

激結之急風為節其樂促迅哀切也淮南子曰揚鄭衛

之皓樂此齊民所以淫泆流酒也許慎曰鄭衛使先施

新聲所出國也皓樂善倡也皓下或有齒字誤

徵舒陽文段干吳娃閭娵傅子之徒皆美女也先施即西

連謂孟嘗君曰君後宮十如皆衣縞紵食梁肉豈毛鷹

先施哉徵舒段干傳子皆未詳一曰左氏傳曰楚莊王

欲納夏姬申公巫臣曰不可今納夏姬貪其色也史記

慎曰陽文楚之好人也吳娃已見上文孫卿子曰閭娵

子奢莫之媒韋昭漢書注曰閭娵梁王魏嬰之美人

雜裾垂鬋目窕心與司馬彪子虛賦注曰鬋燕尾也窕

書注曰梳繞揄流波雜杜若言引流波以自潔雜杜若

也鬋所交切

揄引蒙清塵被蘭澤列子曰穆王為中天之臺鄭衛之

也賦曰沐蘭澤嫵服而御尚書大傳曰古者后夫人至于

含若芳也此亦天下之靡麗皓侈廣博之樂也太子能彊起游

乎太子曰僕病未能也

客曰將為太子馴騏驥之馬駕飛軫之輿乘牡駿之乘

廣雅曰馴擾也說文曰騏馬驪文如綦也尚書大傳曰

未命為士車不得有飛軫鄭玄曰如今窻車也力延切

右夏服之勁箭左烏號之彫弓夏服已見子虛賦服即

虛賦又古考史曰拓樹枝長而勁烏集之將飛拓

起彈烏鳥乃號呼此枝為弓快而有力因名也游涉

乎雲林周馳乎蘭澤弭節乎江潯雲林雲夢之林楚詞

曰潯水掩青蘋游清風方言曰奄息也呂氏春秋曰崑

涯也

類似涉 陶陽氣湯春心薛君韓詩章句曰陶暢也陽氣春也神農本草曰春夏為陽楚

詞曰目極千里傷春心 逐狡獸集輕禽言射而矢集於輕禽也左氏傳

曰楚君親集矢於其目闕子曰大於是極犬馬之才困集于彭城之東並以所止為集也

野獸之足窮相御之智巧文子曰無相御之勞而致千里也 恐虎豹憎鷲

鳥爾雅曰逐馬鳴鑣魚跨麋角逐馬馳逐之馬鳴鑣鑿也魚跨跨度魚

也麋角執履游麋兔蹈踐麋鹿汗流沫墜冤伏陵窘

陵猶促也說文曰窘迫也 無創而死者固足充後棄矣此校獵之至

壯也太子能彊起游乎李奇漢書注曰太子曰僕病未

能也然陽氣見於眉宇之間侵淫而上幾滿大宅周書曰民

有五氣喜氣內畜雖欲隱之陽喜必見大宅未詳

客見太子有悅色遂推而進之曰冥火薄天兵車雷運

鄭玄詩箋曰冥夜也廣雅曰薄至 於旗偃蹇羽毛蕭紛

馳騁角逐慕味爭先徵墨廣博觀望之有圻墨燒田也言逐

獸於燒田廣博之所而觀望之有圻墦也純粹捨犧獻

之公門尚書文師曰乃攘竊神祇之犧牲孔安國曰色純曰牲體完曰牲應劭漢書注曰粹淳也毛

詩曰獻太子曰善願復聞之

客曰未既孔安國曰尚書於是榛林深澤煙雲闇莫兕

虎並作莫閭貌也說文毅武孔猛袒裼身薄左氏傳曰

毛萇詩傳曰孔甚也毛詩曰禮裼暴虎毛萇 白刃磴磴

矛戟交錯莊子孔子曰白刃交前視死若生者烈士收

獲掌功賞賜金帛

鄭玄周禮注曰掌手主也

掩蘋肆若為牧人席

張揖

上林賦注曰掩覆也

有酒嘉肴羞包膾炙以御賓客

毛萇詩傳曰肆陳也 毛詩曰旨酒思柔又曰嘉肴有脾膾又曰包魚鱖鮮魚鄭玄曰魚火熟之漢書東方朔曰生肉為膾毛詩曰以御賓

客涌觸並起動心驚耳誠必不悔決絕以諾

言游獵歡也 之必不有悔事之決絕 但以一諾不俟再三 貞信之色形于金石

貞信之教 興家語孔子曰夫鍾鼓之音憂而擊之則悲喜而擊之則樂故志誠感之通于金石而況人乎哉 高歌

陳唱萬歲無數

孔安國尚書傳曰數辱也 此真太子之所喜也能強

起而游乎太子曰僕甚願從直恐為諸大夫累耳然而

有起色矣 客曰將以八月之望

游兄弟並往觀濤乎廣陵之曲江

濤之形也徒觀水力之所到則血然足以駭矣

觀其所駕軼者所擢拔者所揚汨者所溫汾者所滌汔

者

所由然也

恍兮忽兮

澹瀼兮恍曠曠兮秉意乎南山通望乎東海

洞兮蒼天極慮乎崖涘

流攬無窮歸神日母

切

張揖

鄭玄

毛萇

毛詩

毛詩

毛詩

孔安國

孔安國

孔安國

孔安國

漢書

漢書

漢書

漢書

漢書

漢書

漢書

漢書

漢書

漢書

德之汨乘流而下降兮或不知其所止方言曰汨疾貌也為卑切或

紛紛其流折兮忽繆往而不來言衆浪紛紜其流曲折或錯繆俱往而不迴流

臨未汜而遠逝兮中虛煩而益怠朱汜蓋地名未詳莫離散而

發曙兮内存心而自持莫離散謂精神不離散也發曙發夕至曙也說文曰曙旦明也

於是澡既曾中灑練五藏毛萇詩傳曰既滌也既與

其五澹澈手足頽濯髮齒澹澈猶洗滌也澹澈湖敢切揄藏也頽濯髮齒說文頽洗面也類乎漬切揄

棄恬怠輸寫洪濁方言曰輸脫也王逸楚詞分決狐疑注曰洪垢濁也劫顯切

發皇耳目楚詞曰心猶豫以狐疑謚法曰明者曰皇也風賦曰發明耳目當是之時

雖有淹病滯疾猶將伸偃起辟足發鼓目披龍耳而觀望

之也廣雅曰偃曲也郁禹切淮南子曰遺況直眇小煩

懣醒醜病酒之徒哉故曰發蒙解惑不足以言也素問黃帝

未足以論也太子曰善然則濤何氣哉

客曰不記也然聞於師曰似神而非者三疾雷聞百里

言聲似疾雷而開百里一也江水逆流海水上潮言能令江水逆也山

出內雲日夜不止山內雲而日夜衍溢漂疾波涌而濤起

其始起也洪淋淋焉若白鷺之下翔說文曰漂浮也

其少進也浩浩溔溔如素車

白馬帷蓋之張浩浩深廣之貌也溔溔高白之其波涌

而雲亂擾擾焉如三軍之騰裝高唐賦曰奔揚踊而相擊雲興聲之霈霈雲亂

其旁作而奔起也飄飄焉如輕車之勒

也許慎淮南子注曰裝束也

兵六駕蛟龍附從太白

以蛟龍若馬而駕之其數六也淮南子曰昔馮遲太白之御六

雲霓游微霧驚忽荒許慎曰馮遲太白河伯也

純馳浩蜺前後駱驛賈逵國語注曰純專

也浩蜺即素蜺也波濤之勢若素蜺而馳言其長也顛顛印印椹椹彊彊相隨之貌椹據於切彊

將顯顯印印波高貌也椹椹彊彊相隨之貌椹據於切彊渠章切莘莘多貌也將將高貌也莘所申切莘或為萃

壁壘重啟香雜似軍行太公陰符曰并我勇力重堅壁壘應劭漢書注曰香台也行戶

剛切協韻也勻隱勻磕軋盤涌齋原不可當軋塊無垠貌也盤謂盤礴廣大

貌涌齋觀其兩傍則滂渤怫鬱閭漠感突上擊下律有似

勇壯之卒律當為律碑虜骨切突怒而無畏蹈壁衝津窮曲隨隈

踰岸出追說文曰隈水曲也上林賦曰觸穹石激堆碣郭璞曰沙堆也都迴切追亦堆字今為追古

字假借遇者死當者壞初發乎或圍之津涯芝軫谷

分或圍蓋地名也言涯如轉而谷似裂也一日涯如草

淮南子注迴翔青箴銜枚檀相青箴檀相蓋並地名也迴翔水復流也銜

枚水無聲也周禮曰銜枚氏鄭玄曰迴翔水復流也銜止言語蹶譁也枚大如箸橫銜之也弭節伍子之山通

厲骨母之場弭節已見上文史記曰吳王殺子胥投之

楚辭注曰厲厲遠行也越絕書曰闔閭旦凌赤岸箕扶

桑橫奔似雷行赤岸蓋地名也曹子建表曰南至赤岸山謙之南徐州記曰京江禹貢北江春

秋分朔軒有大濤至江乘北激赤岸尤更迅猛然並以赤岸在廣陵而此文勢似在遠方非廣陵也說文曰箕

掃竹也山海經曰湯谷二有扶木誠奮厥武如振如怒

扶木者扶桑也十日所浴之地毛詩曰王奮厥武如震

如怒毛萇曰震猶威也沌沌渾渾狀如奔馬沌沌渾渾彼相隨之貌也孫子兵法曰渾沌渾沌形圓而不可敗也越絕書曰王捐子胥於大江口勇士之勢乃有遺鄙發憤馳騰

氣若奔馬池徒混混鹿鹿聲如雷鼓混混池池波浪之聲也越絕書越王

勾踐曰浩浩之水聲發怒座香清升踰趾言初發怒礙止而涌沸少

音若雷霆鹿徒本切發怒座香清升踰趾選之頃清者上升遞相踰趾也說文曰座礙止也座竹

栗切座或為底古字也杜預左氏傳曰底平也埤蒼曰沓釜沸出也徒谷切如侯波奮振合戰於藉藉之口楚

日陵陽侯之汜濫弓王逸曰鳥不及飛魚不及迴獸不陽侯大波也藉藉蓋地名也

及走高唐賦曰飛鳥未及發紛紛翼翼波涌雲亂廣雅曰紛紛衆

也毛萇詩傳曰蕩取南山背擊北岸覆虧丘陵平夷西翼翼壯健貌也

畔言水之勢既蕩南山又擊北岸險險戲戲崩壞陂池水陵為之顛覆然後平夷西畔

決勝乃罷合戰決勝而後乃罷澗澗浚浚披揚流灑澗澗澗澗波相

水流疾也字書橫暴之極魚鼈失勢巔倒偃側沈沈日潺湲流貌也

湲湲蒲伏連延沈沈湲湲魚鱗巔倒之貌也蒲伏神物

恠疑不可勝言直使人踣焉洄閭悽愴焉郭璞爾雅曰

切洄與此天下恠異詭觀也太子能強起觀之乎太子回同也

曰僕病未能也

容曰將為太子奏方術之士有資略者孔安國論語注

漢書注曰若莊周魏牟揚朱墨翟便蚘詹何之倫資材量也

中山公子牟謂詹何身在江海之上心居魏闕之下高誘曰子牟魏公子也詹子古得道者也淮南子曰雖有

鈞鉞芳餌加以詹何蚘蠖之數猶不能與罔罟爭得也高誘曰蚘蠖白公時人宋玉集曰宋玉與登徒子偕受

釣於玄淵七略曰蚘子名淵楚使之論天下之精微理人也然三文雖殊其一人也

萬物之是非家語曰卜商好論精微時人無以尚孔老

覽觀孟子持籌而筭之萬不失一漢書張良曰臣借前

籌度之也直流通史記前通曰以此亦天下要言妙道

也太子豈欲聞之乎於是太子據几而起曰渙乎若一

聽聖人辯士之言泯然汗出霍然病已泯汗貌也莊子

乃顯切霍疾貌也

### 七啓八首 并序

曹子建

昔枚乘作七發傳教作七激張衡作七辯崔駰作七依

辭各美麗余有慕之焉遂作七啓并命王粲作焉

玄微子隱居大荒之庭玄微幽玄精微也山海經曰大荒

入是謂大荒飛遊離俗愷神定靈九師道訓曰遊而能

曰單豹背世離俗巖居谷飲也輕祿傲貴與物無營莊子曰夫輕爵祿

馬彪曰材身也蔡邕釋誨耽虛好靜羨此永生列子曰

莫如虛靜也獨馳思於天雲之際無物象而能傾舞賦

馳思乎杳冥左氏傳韓簡曰物生而後有象於是鏡機子聞而將往說焉鏡

鏡照機微也駕超野之駟乘追風之輿超野追風經迥漠出

幽墟入乎泱泱之野遂屆玄微子之所居子虛賦曰過

其居也左激水右高山爾雅曰山小而高曰岑也背

洞溪對芳林冠皮弁被文裘儀禮曰皮弁者白鹿皮為冠象

上古也文裘出山岫之潛穴倚峻崖而嬉遊爾雅曰山志

飄飄焉嶢嶢焉似若狹六合而隘九州山海經曰地之

也若將飛而未逝若舉翼而中留於是鏡機子禁葛葛

而登距巖而立毛詩曰南有樛木葛藟累之順風而稱

曰莊子曰黃帝聞廣成子在崆峒之予聞君子不遯俗

而遺名智士不背世而滅勳周易曰遯世無悶幽通賦

玄毛詩箋曰遺忘也又禮記注今吾子棄道藝之華遺

仁義之英耗精神乎虛廓廢人事之紀經韓子曰精神

曰耗消也史記大史公曰春秋上明時譬若畫形於無

象造響於無聲言像因形生響隨聲發今欲無聲而造

之和上譬響之應聲影之像形揚雄解難未之思乎何

所規之不通也論語子曰玄微子俯而應之曰噫有是

言乎鄭玄禮記注曰噫悲恨之聲也夫太極之初渾沌

未分萬物紛錯與道俱隆漢書曰太極元氣初為一後為天地人

也春秋說題辭曰元清氣以為天渾沌無形體宋均曰

言元氣之初如此也渾沌未分也言氣在易為元在老

為道義蓋有形必朽有跡必窮列子曰形芒芒元氣誰

知其終春秋命曆序曰元氣名穢我身位累我躬莊子曰行

名失已非士也又魏文竊慕古人之所志仰老莊之遺

風思玄賦曰慕古人之貞節毛詩序曰遺餘也假靈龜以託喻

寧掉尾於塗市莊子曰楚王使大夫往聘莊子莊子曰

其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生曳尾塗中莊子曰

往矣吾將曳尾於塗中也



鏡機子曰夫辯言之豔能使窮澤生流枯木發榮庶感

靈而激神况近在乎人情僕將為吾子說游觀之至娛

演聲色之妖靡羽獵賦曰遊觀侈靡非小雅曰演廣也尚書仲虺曰惟王不廷聲色列子隰朋曰

妖靡盈庭忠論變化之至妙敷道德之弘麗願聞之乎

玄微子曰吾子整身倦世倦世倦於人探隱拯沉小雅

取也難蜀父老曰拯民於不遠遐路幸見光臨將敬滌

耳以聽玉音尚書大傳曰天下諸侯受命於周莫不玉音金聲

鏡機子曰芳菰精稗霜蓄露葵張揖上林賦注曰彫菰米也宋玉調賦曰

主人之女為臣炊彫胡之飯說文曰稗禾別名稗與稗古字通薄懈切毛詩曰我行其野言采其遂鄭玄曰遂

牛蘋遂與蓄音義通也宋玉諷賦曰為臣者露葵之藿玄熊素膚肥豢臙肌玄

周禮注曰犬豕曰豢臙肥兒也女龍切蟬翼之割割纖析微蟬翼言薄也楚詞曰蟬翼

為重累如壘穀離若散雪輕隨風飛刃不轉切山鷄

斥鷃珠翠之珍鷃已見南都賦莊子曰鷃搏扶搖而上斥鷃笑之曰彼奚適也許慎淮南子注

曰鷃雀飛不過一尺言劣弱也斥與尺古字通珠翠珠柱也南方異物記曰採珠人以珠肉作鮓也寒芳

岑之巢龜膾西海之飛鱗寒今臙肉也鹽鐵論曰煎魚切肝羊淹雞寒劉熙釋名曰

韓鷄本出韓國所為寒與韓同史記曰有神龜在江南嘉林中常巢於芳蓮之上岑與蓮同西海飛鱗即文鱈

也山海經曰泰器之山濩水出焉是多臙江東之潛鼉鱈魚常行西海而游於東海夜飛而行臙臙解

雙漢南之鳴鶉說文曰鶉臙肉羹也蒼頡解採以芳酸甘

和既醇鄭玄禮記注曰稔玄真適臙收調辛禮記曰

神玄真北方水也尚書曰水曰潤下潤下作鹹禮記曰西方其神蓐收西方金也尚書曰金曰從革從革作辛

紫蘭丹椒施和必節禮斗威儀曰君乘金而王其政平則蘭常生鄭玄曰主給調和也張

衡七辨曰芳以滋味既殊遺芳射越上材賦曰衆香發越郭璞曰香氣射

散乃有春清縹酒康狄所營毛詩曰爲此春酒鄭玄禮記注曰清酒今之中山冬

釀接夏而成也縹綠色而微白也博物志曰杜康作酒戰國策曰梁王請爲魯君宰觚魯君曰昔帝女儀狄作

酒而美進之於禹禹飲而應化則變感氣而成淮南子

卦之遂疏儀狄乃絕首酒應化則變感氣而成淮南子

之相應故東風至而酒汎溢高誘曰東風木風也木味酸入酒故酢而汎者沸蓋非類相感也春秋說題辭曰

黍爲酒陽接陰乃能動故以麥黍爲酒宋衷曰麥陰也先漬麴黍後入故曰陽接陰相得而沸是其動也彈

徵則苦發叩宮則甘生禮記曰季夏之月其音徵其味甘苦又曰中央土其音宮其味甘

也於是盛以翠樽酌以彫觴浮蟻鼎沸酷烈馨香釋曰酒有沉齊浮蟻在上汎汎然漢書曰田延年謂霍光曰今群臣鼎沸上林賦曰酷郁淑烈也可以

神可以娛腸精神人之精神爽也此肴饌之妙也子能從我而食之

乎玄微子曰予甘藜藿未暇此食也韓子曰攜糧之飯藜藿之美也

鏡機子曰步光之劍華藻繁縟越絕書曰孔子從弟子七十人往奏勺踐乃身

被賜夷之甲帶步光之劍藻文采也說文曰縟繁采飾也飾以文犀彫以翠綠國語

文犀綴以驪龍之珠錯以荆山之玉莊子曰千金之珠

龍領下韓子曰楚人和氏得璞玉於楚山之中也陸斷犀象未足稱雋隨波

截鴻水不漸刃聖主得資臣頌曰巧治鑄干將之璞陸

劔陸斷牛馬水擊鴻九旒之冕散耀垂文劉梁七舉曰

爲廣雅曰漸漬也九旒之冕散耀垂文九旒之冕散

耀垂文周禮曰弁師掌王之五冕諸侯繅九就鄭玄曰就成也每繅九成則九旒也應劭漢官儀曰冕公侯九也

也游者華組之纓從風紛紜禮記曰玄冠丹組纓諸侯之

以為冠纓又佩則結綠懸黎實夏之妙微戰國策應侯謂秦王曰梁有懸

黎宋有結綠而符采照爛流景揚輝劉淵林蜀都賦注曰符采王之橫文

也說文曰繡黻之服紗縠之裳孔安國尚書傳曰諸侯自龍衮而下至黼黻漢

書曰江充衣金華之鳥動趾遺光言以金華飾鳥故動

劉欣期交州記曰金華出珠繁飾參差微鮮若霜緄佩

崖如淳漢書注曰遺餘也繁飾參差微鮮若霜緄佩

網繆或彫或錯說文曰緄織成薰以幽若流芳肆布文說

曰薰火煙上出也若杜若也若稱幽若猶蘭曰幽雍容閑步周旋

馳耀聖主得賢臣頌曰雍容垂拱左氏傳晉公子謂南

威為之解顏西施為之巧笑戰國策曰晉文公得南威

曰後世必有以色土其國者列子曰列子師老商氏五年之後夫子始一解顏而笑西施已見上文毛詩曰巧

笑倩此容飾之妙也子能從我而服之乎玄微子曰予

好毛褐未暇此服也鄭玄毛詩箋

鏡機子曰馳騁足用蕩思游獵可以娛情子虛賦曰終

此者乎歸田賦曰聊以娛情僕將為吾子駕雲龍之飛

馬飾玉路之繁纓禮曰凡馬八尺已七為龍又曰玉路

錫樊纓鄭玄曰樊讀如般華謂今之馬垂宛虹之長綾抗

招搖之華旂楚詞曰建雄虹之綵旌禮記曰天子殺則

歸之矢秉繁弱之弓儀禮曰司射摺三挾一箇鄭玄曰

弱之弓忘歸之矢忽躡景而輕驚逸奔驥而超遺風

景日景也躡之言疾也呂氏春秋伊尹訪湯曰青龍之西遺風之乘高誘曰皆馬名也疾若比遺風於是

碓填谷塞榛藪平夷綠山置置彌野張果鄭玄周禮注曰彌遍也

下無滿跡上無逸飛鳥集獸也然後會圍廣雅曰獠也聚也

徒雲布武騎霧散說文曰獠獵也韓子曰雲布風動羽獵賦曰武騎聿皇封禪書曰雲布霧

散丹旗耀野戈及皓旰南都賦曰躍野映雲曳文狐拚狡兔禮斗威儀

曰其君乘土而王南海輪以文狐史記捕覆也捎鷓鴣拂振鷺

李斯曰牽黃犬逐狡兔方言曰掩覆也皆鳥之名當軌見藉值足遇踐西京賦曰當足見飛軒

電逝獸隨輪轉孫該琵琶賦曰飄風電逝舒疾無力翼不暇張足不及騰

西京賦曰鳥不暇舉獸不得發西都賓曰鳥動觸飛鋒舉挂輕骨驚觸絲獸駭

值鋒骨亦固也班固漢書序曰應律未擊骨不施於蹊隧也搜林索險探薄窮阻廣雅

曰草蕞騰山赴壑風厲炎舉古詩曰涼風率已厲楚辭曰炎遠舉兮雲中王

逸注云焱去疾貌機不虛發中必飲羽孔安國尚書傳曰機弩牙也子

虛賦曰弓不虛發中必決皆呂氏春秋曰養由於是人基射兕中石矢飲羽高誘曰飲羽飲矢至羽也

稠網密地逼勢劾哮闕之獸張牙奮鬣毛詩曰進厥虎毛長曰號闕虎

怒也哮與號同也志在觸突猛氣不懼懼已見上文乃使北

宮東郭之疇孟子曰北宮黝之養勇也不膏撓不

岐曰北宮姓黝名也呂氏春秋曰齊有好勇者一人居東郭一人居西郭卒然相遇於塗曰姑相飲乎觴數行

曰姑求肉乎一人曰子肉也生抽豹尾分裂羆眉爾雅

似狸形不抗手骨不隱拳小雅曰抗禦也服虔漢書注曰隱築也於瑾切批熊碎

掌拉虎摧斑掌熊踏也孟子曰熊掌亦我所欲野無毛

類林無羽群積獸如陵飛翻成雲羽獵賦曰劉涿於是

駮鍾鳴鼓收旌弛旆周禮曰鼓皆駮鄭玄曰雷擊手鼓曰駮駮古駮字杜預左氏傳注曰弛

解頓網縱網罷獠回邁頓猶捨也說文曰縱緩也駮駮齊驤揚鑿飛

沫南都賦曰驤驤齊鑿舞賦曰飛沫也俯倚金較仰撫琴蓋東京賦曰

戴翠冒倚金較說文曰較車上曲鈞高唐賦曰蜺為旌翠為蓋雍容暇豫娛志方外國

優施曰我教汝暇豫之事君韋昭曰暇此羽獵之妙也

子能從我而觀之乎高唐賦曰玄微子曰予樂恬靜未

暇此觀也

鏡機子曰閑宮顯敞雲屋皓旰李充高安館銘曰增臺

班婕妤好自傷賦曰仰視步雲屋雙涕下兮橫流崇景山之高基迎清風而立觀

基若景山言極高也毛萇詩傳曰崇立也彤軒紫柱

詩曰陟彼景山地理書曰延風觀在鄴也

文棲華梁劉梁七舉曰丹墀綺井含葩金墀玉箱金墀

祀也西京賦曰金祀温房則冬服絺絺清室則中夏含

霜劉駒駘玄根頌曰前殿冬絺李尤華閣緣雲飛陞陵

虛魯靈光殿賦曰飛頻眺流星仰觀八隅魯靈光殿賦

頻音俯升龍攀而不逮眇天際而高居崔駰七依曰升龍

賦曰翔龍仰而不逮周繁巧神恠變名異形班輸無所

措其斧斤離婁為之失睛鄭玄禮記注曰公輸若匠師

子曰離婁之明趙岐曰古麗草交植殊品詭類綠葉朱

榮熙天曜日熙光素水盈沼叢木成林楚辭曰含素飛

翻凌高鱗甲隱深於是道遙暇豫忽若志歸楚辭曰歸者澹乎忘

也乃使任子垂釣魏氏發機莊子曰任子為大釣巨網五十倍以為餌躡會稽投

竿東海且而釣暮年不得魚已而魚大食之牽巨釣陷沒而下驚揚而奮鬚白波若山吳越春秋曰越王欲伐

吳范蠡進善射者陳音越王問其射所起焉音曰黃帝作弓以備四方後有楚狐父以其道傳羿羿傳逢蒙蒙

傳楚琴氏琴氏傳大魏大魏傳楚三侯虞侯翼侯魏侯也芳餌沈水輕繳弋飛吳越春秋大夫

種曰深川之落毆雲之翔鳥援九淵之靈龜賈誼甲屈原

神然後采菱華擢水蘋子虛賦曰外發芙蓉菱華許慎

曰蘋弄珠捧戲鮫人揚雄蜀都賦曰蚌含珠而擘裂盈淵林吳都賦注曰鮫人水底居也

諷漢廣之所詠覲游女於水濱韓詩序曰漢廣悅人也詩曰漢有游女不可求

思薛君曰游耀神景於中沚被輕縠之織羅毛詩曰宛女謂漢神也

子虛賦曰遺芳烈而靖步抗皓手而清歌廣雅曰歌曰雜織羅也

望雲際号有好仇天路長号往無由楚辭曰君誰須号雲之際毛詩曰君

子好仇枚乘樂府曰美佩蘭薰号為誰脩宴婉絕号我人在雲端天路隔無期

心愁楚辭紉秋蘭以為佩王逸注曰脩飾也毛詩曰燕婉之求毛萇曰燕安也婉順也鄭玄曰本求燕婉

也此宮館之妙也子能從我而居之乎玄微子曰予

耽巖穴未暇居此也巖穴隱者所居黃石公記曰主聘巖穴事乃得實也

鏡機子曰既游觀中原逍遙閑宮情放志蕩淫樂未終

亦將有才人妙妓遺世越俗漢書曰傳昭儀少為才人韋昭曰才伎人也廣雅曰

遺離揚北里之流聲紹陽阿之妙曲史記曰紂使師涓作新淫之聲北里

之舞靡靡之樂淮南子曰夫歌采菱尔乃御文軒臨洞發陽阿鄭人聽之不若延靈以和

庭文畫飾也軒殿檻也洞庭廣庭也尸子曰文軒無四寸之鍵則車不行莊子曰黃帝張咸池之樂於洞庭也新語曰高臺百仞文軒彫窓也琴瑟交揮左篋右笙廣雅曰揮動也

篋鍾鼓俱振簫管齊鳴廣雅曰振動也毛詩曰籥管備舉然後姣人乃

被文縠之華袿振輕綺之飄飄毛詩曰佼人僚兮劉熙釋名曰婦人上服謂之

袿戴金搖之熠燿揚翠羽之雙翹宋玉調賦曰主人之女垂珠步搖來排臣

戶西京雜記曰趙飛鸞為皇后其弟上遺黃金步搖毛萇詩傳曰熠燿鮮明也司馬彪續漢書曰皇太后入廟

先為花勝上為鳳凰以翡翠為揮流芳燿飛文韓康伯周易注

毛羽王逸楚辭注曰翹羽名也

曰揮也歷般鼓煥續紛張衡舞賦曰般鼓煥以駢羅長裾隨風悲歌入

雲列子曰薛談學謳於秦青辭歸青錢於郊撫節悲歌響遏行雲也躡捷若飛蹈虛遠躡

廣雅曰躡趨行也今為躡古凌躍超驤蛇蟬揮霍楚辭

字無定也廣雅曰躡履也

驤推阿西京賦曰翔爾鴻翥戢然鳧沒爾雅曰翥舉也

跳丸劍之揮霍也

立縱輕體以迅赴景追形而不逮西京賦曰紛縱躡而迅赴不逮言疾也韓

子曰形影相隨而生飛聲激塵依違厲響七略曰漢興善歌者魯人虞公發聲動梁

上塵依違猶徘徊也楚辭曰余思舊鄉心依違才捷若神形難為象佛神動曰彷彿

曰不可為象也於是為歡未泯白曰西頰東都賦曰士怒未泯方言曰泯歇也楚辭

以西頰散樂變飾微步中閨玄眉施兮鈔華落收亂

髮兮拂蘭澤鈔華已見洛神賦蘭澤已見上文也形媚服兮揚幽若說文

南楚之外謂好也媚湯火切紅顏宜笑睇眄流光楚辭曰既含睇兮又宜笑王逸曰睇

微眄時與吾子携手同行毛詩曰惠而好踐飛除即閑

房司馬彪上林賦華燭爛幢幙張秦嘉贈婦詩曰飄飄惟帳熒熒華燭左氏

傳曰子產以惺惺行舞賦曰動朱唇神女賦曰朱動朱唇發清商脣的其若丹宋玉笛賦曰吟

清商追揚羅袂振華裳九秋之夕為歡未央九秋之夕言其長也

古樂府有歷九秋交薄相行蘇武詩曰懽樂殊未央此聲色之妙也子能從我而

游之乎玄微子曰子願清虛未暇此遊也

鏡機子曰子聞君子樂奮節以顯義烈士甘危軀以

成仁張衡應問曰貫高以端辭顯義論是以雄俊之徒

交黨結倫重氣輕命感分遺身西京賦曰輕死重氣結

禮記注曰遺亡也故田光伏劍於北燕公叔畢命於西秦史記

子丹謂田光曰丹所言者國大事也願先生勿泄也光

曰諾退見荆軻曰吾聞長者為行不使人疑已今太子

疑光非節使也欲自殺以激荆卿遂自刎公叔未詳果毅輕斷虎步谷風左氏傳

為果致果為毅李陵詩曰幸託不肖軀且當猛虎威懼

朱春秋元命苞曰猛虎嘯而谷風起類相動也

萬乘華夏稱雄漢書曰天子畿方千里出兵車萬乘辭

未及終而玄微子曰善

鏡機子曰此乃游俠之徒耳未足稱妙也若夫田文無

忌之儔乃上古之俊公子也田文孟嘗也皆飛仁揚義

騰躍道藝游心無方抗志雲際莊子曰乘物以游心又

注曰方常也楚詞曰凌轢諸侯驅馳當壘呂氏春秋曰凌

放志游乎雲中也

曰轢車揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺說文曰揮

子曰所謂一者上通九天下貫九野劉邵趙郡賦曰吾

子若當此之時能從我而友之乎玄微子曰子亮願焉



尔雅曰然方於大道有累如何

鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世謂魏太祖孔安國尚書傳曰翼輔也

量乾坤等曜日月乾坤天地也張超曰父頌曰合量乾坤象曜日月也玄化參

神與靈合契蔡邕陳留太守頌曰玄化洽矣黔首用寧漢書伍被說淮南王曰今陛下令雖未出

化馳如神劇秦美新曰與天剖靈符地合神契惠澤播於黎苗威靈震乎無外

國語曰少昊之妻九黎亂德章昭曰九黎黎民九人尚

書帝曰禹惟時有苗不率汝徂征孔安國曰三苗之民

數干王誅崔駰七依曰仁臻於行葦惠及乎黎苗超隆

四子講德論曰威靈外覆公羊傳曰王者無外也

平於殷周踵義皇而齊集東都賦曰即土之中有周成隆平之制焉東京賦曰踵二

皇之遐武薛顯朝惟清王道遐均民望如草我澤如春

綜曰踵繼也班固漢書文紀述曰我德如風民應如草古長歌行曰陽春布德澤萬物生光輝也河濱無洗耳

之士喬岳無巢居之民

洗耳許由也琴操曰堯大許由之志禪為天子由以其不善乃

臨河而洗耳毛詩曰隳山喬岳也巢居巢父也皇甫謐

逸士傳曰巢父者堯時隱人常山居以樹為巢而寢其

上時人號是以俊又來仕觀國之光尚書曰俊又在官

韋昭曰仕於晉也周易曰觀國之光利用賓于王舉不遺才進各異方左氏傳曰楚子

不遺德刑杜預曰遺失也讚典禮於辟雍講文德於明

堂左氏傳曰隨武子曰典禮不易尚書曰帝正流俗之

華說綜孔氏之舊章流俗已見上華說已見文賦舊章

理事也左氏傳曰散樂移風國富民康解朝曰散以禮

說題辭曰盡精竭思國富民康也神應休臻屢獲嘉

祥尚書曰休徵東京賦曰故甘靈紛而晨降景星宵而

舒光禮斗威儀曰其君乘土而王其政太平時則甘露降鷓冠子曰聖人其德上及泰清下及泰寧景星

光潤史記曰天精明時有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星九三星合為景星其狀

無常出於有觀游龍於神淵聆鳴鳳於高岡禮斗威儀道之國也曰其君乘

水而王龜龍被文而見神女賦曰婉若游龍周易曰潛龍勿用又曰或躍在淵樂汁圖徵曰五音克諧各得其

倫則鳳皇至廣雅曰聆聽也毛詩曰鳳皇鳴矣此霸道之至隆而雍熙之盛際

漢書宣帝曰漢家自有制度本霸王然主上猶以沉恩道雜之東京賦曰上下共其雍熙

之未廣懼聲教之未厲漢書司馬相如難蜀父老曰湛恩汪歲尚書曰胡南暨聲教廣雅曰厲高也

采英奇於仄陋宣皇明於巖穴邊讓章華臺賦曰舉英揚側陋東都賦曰散皇明此窳子商歌之秋而呂望所

以投綸而逝也淮南子曰窳戚商歌車下而桓公慨然而悟秋猶時也史記朱亥謂魏公子曰

此是効命之秋也尚書中候曰王至礪溪之水呂尚釣崖下趨拜尚立變名曰望毛詩曰之子于釣言綸之繩

鄭玄曰以繩為之綸吾子為太和之民不欲仕陶唐之世乎法言曰或問太和曰其在唐虞成周也李軌曰天下於是玄微子

攘袂而興曰韓哉言乎近者吾子所述華淫欲以厲我

祇攬予心杜預左氏傳注曰勸勵也毛詩曰胡逝我梁祇攬我心至聞天下穆清

明君莅國史記曰漢興已來受命於穆清察邕釋誨曰生穆清之世稟淳和之靈毛萇詩傳曰莅臨

也覽盈虛之正義知頑素之迷惑周易曰損益盈虛與時偕行薛君韓詩章

句曰素質也言人但有今予廓尔身輕若飛劉梁七舉質朴無治人之材也

願反初服從子而歸楚詞曰進不入以離尤爾躡輕

傳楚莊王謂司馬子反曰吾亦從子而歸

然神悟霍

爾躡輕

文選卷第三十四



