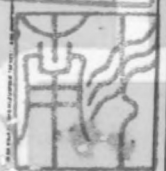




許氏說文

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等校定

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象
於天俯則觀法於地視鳥獸之文與
地之宜近取諸身遠取諸物於是始
作易八卦以垂憲象及神農氏結繩
為治而統其事庶業其繁飾偽萌生



黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別異也初造書契百工以乂萬品以察蓋取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施祿及下居德則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字字者言孳乳

而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝三王之世改易殊體封于泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學係氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者書成其物隨體詰詘日月是也三曰形

聲形聲者以事爲名取譬相成江河
是也四曰會意會意者比類合誼以
見指撝武信是也五曰轉注轉注者
建類一首同意相受考老是也六曰
假借假借者本無其字依聲託事令
長是也及宣王太史籀著大篆十五
篇與古文或異至孔子書六經左丘

明述春秋傳皆以古文厥意可得而
說其後諸侯力政不統於王惡禮樂
之害已而皆去其典籍分爲七國田
疇異晦車涂異軌律令異法衣冠異
制言語異聲文字異形秦始皇帝初
兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不
與秦文合者斯作蒼頡篇中車府令

趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣

徐鍇曰王僧虔云秦獄吏程邈善大篆得臯繫雲陽獄增減大篆去其繁複始皇善之出為御史名其書曰隸書班固云謂施之於徒隸也即今之隸書而無點畫俯仰之勢自爾秦書有

八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符

四曰蟲書

徐鍇曰案漢書注蟲書即鳥書以書幡信首象鳥形即下云鳥蟲是也

五曰摹印

蕭子良以刻符摹印合為一體徐鍇以為符者竹而中剖之字形半分理

應別為一體摹印屈曲填密則秦璽文也子良誤合之

六曰署書

蕭子良云署書

漢高六年蕭何所定以題蒼龍白虎

二闕羊欣云何覃思累月然後題之七曰殳書

徐鍇曰書於殳也殳體

八曰隸書漢興有

艸書

徐鍇曰案書傳多云張竝作艸又云齊相杜探作據說文則張竝之前已有矣蕭子良云

藁書者董仲舒欲言災異藁州未上即為藁書藁者
艸之初也史記上官奪屈原藁州今云漢興有艸知
所言藁州是創
艸非艸書也
尉律 徐鍇曰尉律漢律篇名 學僮十

七已上始試諷籀書九千字乃得為
吏又以八體試之郡移太史并課最
者以為尚書史書或不正輒舉劾之
今雖有尉律不課小學不修莫達其
說久矣孝宣時召通蒼頡讀者張敞

從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講
學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮
等百餘人令說文字未央廷中以禮
為小學元士黃門侍郎楊雄采以作
訓纂篇凡蒼頡已下十四篇凡五千
三百四十字羣書所載略存之矣及
亡新居攝使大司空甄豐等校文書

之部自以爲應制作頗改定古文時
有六書一曰古文孔子壁中書也二
曰奇字即古文而異者也三曰篆書
即小篆秦始皇帝使下杜人程邈所
作也徐鍇曰李斯雖改史篇爲秦篆而程邈復同作也四曰佐書即
秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰
鳥蟲書所以書幡信也壁中書者魯

恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋
論語孝經又北平侯張倉獻春秋左
氏傳郡國亦徃徃於山川得鼎彝其
銘即前代之古文皆自相似雖叵復
見遠流其詳可得略說也而世人大
共非訾以爲好奇者也故詭更正文
鄉壁虛造不可知之書變亂常行以

燿於世諸生競說字解經誼稱秦之
隸書爲蒼頡時書云父子相傳何得
改易乃猥曰馬頭人爲長人持十爲
斗虫者屈中也廷尉說律至以字斷
法苛人受錢苛之字止句也若此者
甚衆皆不合孔氏古文謬於史籀俗
儒鄙夫翫其所習蔽所希聞不見通

學未嘗覩字例之條怪舊執而善野
言以其所知爲祕妙究洞聖人之微
惜又見蒼頡篇中幼子承認因號古
帝之所作也其辭有神僊之術焉其
迷誤不諭豈不悖哉書曰予欲觀古
人之象言必遵修舊文而不穿鑿孔
子曰吾猶及史之闕文今亡也夫蓋

非其不知而不問人用已私是非無
正巧說衰辭使天下學者疑蓋文字
者經藝之本王政之始前人所以垂
後後人所以識古故曰本立而道生
知天下之至嘖而不可亂也今敘篆
文合以古籀博采通人至于小大信
而有證稽譏其說將以理羣類解謬

誤曉學者達神情

徐鍇曰情即意旨字
旨者美也多通用

分

別部居不相雜用

徐鍇曰分部相
從自許始也

萬物

咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭
其僂易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官
春秋左氏論語孝經皆古文也於其
所不知蓋闕如也

敘曰此十四篇五百四十部九千三

百五十三文重一千一百六十三解
說凡十三萬三千四百四十一字其
建首也立一爲端方以類聚物以羣
分同牽條屬共理相貫雜而不越據
形系聯引而申之以究萬原畢終於
亥知化窮冥于時大漢聖德熙明承
天稽唐敷崇殷中遐邇被澤渥衍沛

湧廣業甄微學士知方探嘖索隱厥

誼可傳粵在永元困頓之季

徐鍇曰漢和帝永元

十二季歲在庚子也

孟陬之月朔日甲申曾曾小

子祖自炎神縉雲相黃共承高辛太
岳佐夏呂叔作藩俾侯于許世祚遺
靈自彼徂召宅此汝瀕竊叩景行敢
涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不

能既竭愚才惜道之味聞疑載疑演
贊其志次列微辭知此者稀儻昭所
尤庶有達者理而董之 召陵萬歲
里公乘艸莽臣沖稽首再拜上書皇
帝陛下臣伏見陛下神明盛德承遵
聖業上考度於天下流化於民先天
而天不違後天而奉天時萬國咸寧

神人以和猶復深惟五經之妙皆爲
漢制博采幽遠窮理盡性以至於命
先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文
殊藝異術王教一耑苟有可以加於
國者靡不悉集易曰窮神知化德之
盛也書曰人之有能有爲使羞其行
而國其昌臣父故太尉南閣祭酒

御名

本從達受古學蓋聖人不空作皆有
依據今五經之道昭炳光明而文字
者其本所由生自周禮漢律皆當學
六書貫通其意恐巧說衰辭使學者
疑御名博問通人考之於達作說文解
字六藝羣書之詁皆訓其意而天地
鬼神山川艸木鳥獸虫蟲雜物竒怪

王制禮儀世間人事莫不畢載凡十

五卷十三萬三千四百四十一字御名

前以詔書校東觀教小黄門孟生李

喜等以文字未定未奏上今御名已病

遣臣齎詣闕御名又學孝經孔氏古文

說古文孝經者孝昭帝時魯國三老

所獻建武時給事中議郎衛宏所校

皆口傳官無其說謹撰具一篇并上

臣沖誠惶誠恐頓首頓首死臯死臯

臣諧皆再拜以聞皇帝陛下建光元

年九月己亥朔二十日戊午上

徐錯曰建光元

年漢安帝之十五年歲在辛酉 召上書者汝南許沖詣

左掖門會令并齋所上書十月十九

日中黃門饒喜以詔書賜召陵公乘

許沖布四十匹即日受詔朱雀掖門

敕勿謝

徐鉉等進表

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱

國東海縣開國子食邑五百戶臣徐

鉉奉直郎守祕書省著作郎直史館

臣句中正翰林書學臣葛湍臣王惟

恭等奉

詔校定許

說文十四篇并序目一

篇凡萬六百餘字聖人之旨蓋云備矣稽夫八卦既畫萬象既分則文字爲之大輅載籍爲之六轡先王教化所以行於百代及物之功與造化均不可忽也雖復五帝之後改易殊體

六國之世文字異形然猶存篆籀之迹不失形類之本及暴秦苛政散隸聿興便於末俗人競師法古文既絕譌僞日滋至漢宣帝時始命諸儒修蒼頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文字之譌謬其言詳矣及和帝時申命賈逵修理舊文於是許

御名

采史籀李斯楊雄之書博訪通人考
之於達作說文解字至安帝十五年
始奏上之而隸書行之已久習之益
工加以行草八分紛然間出返以篆
籀爲竒怪之迹不復經心至於六籍
舊文相承傳寫多求便俗漸失本原
爾雅所載艸木魚鳥之名肆意增益

不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學
之徒莫能矯正唐大曆中李陽冰篆
迹殊絕獨冠古今自云斯翁之後直
至小生此言爲不妄矣於是刊定說
文修正筆法學者師慕篆籀中興然
頗排斥許氏自爲臆說夫以師心之
見破先儒之祖述豈聖人之意乎今

之爲字學者亦多從陽从之新義所謂貴耳賤目也自唐末喪亂經籍道息

皇宋膺運

二聖繼明人文國典粲然光被興崇學校登進羣才以爲文字者六藝之本固當率由古法乃

詔取許

御名

說文解字精加詳校垂憲

百代臣等愚陋敢竭所聞蓋篆書堙替爲日已久凡傳寫說文者皆非其人故錯亂遺脫不可盡究今以集書正副本及羣臣家藏者備加詳考有許御名注義序例中所載而諸部不見者審知漏落悉從補錄復有經典相

承傳寫及時俗要用而說文不載者
承

詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形
聲相從不違六書之義者其間說文
具有正體而時俗譌變者則具於注
中其有義理乖舛違戾六書者竝序
列於後俾夫學者無或致疑大抵此

書務緩古以正今不徇今而違古若
乃高文大冊則宜以篆籀著之金石

至於常行簡牘則艸隸足矣又許

御名

注解詞簡義奧不可周知陽冰之後
諸儒箋述有可取者亦從附益猶有
未盡則臣等粗爲訓釋以成一家之
書說文之時未有翻切後人附益互

有異同孫愐唐韻行之已久今竝以
孫愐音切為定庶夫學者有所適從
食時而成既異淮南之敏縣金於市
曾非呂氏之精麈瀆

聖明若臨冰谷謹上

新修字義

左文一十九說文闕載注義及序例

偏旁有之今竝錄於諸部

詔志件借魁綦剔

鬻醜起顛璵瘡楛

緻笑迂睨峯

左文二十八俗書譌謬不合六書之
體

𡗗 字書所無不知所从無以下筆
易云定天下之𡗗當作媿 个 亦

見義無以下筆明堂左右
介者明堂旁室也當作介
暮 本作莫曰
在艸中也

熟 本作孰享芽
以手進之
捧 本作奉从扌从手
丰聲經典皆如此

遨 本作敖从
出从放
徘徊 本作裴回寬衣也
取其裴回之狀

迴 本作回象
回轉之形
腰 本只作要說文象形借
為玄要之要後人加肉

鳴 本只作烏烏肝呼也以其名
自呼故曰烏呼後人加口
慾 說文
欲字

注云貪欲也
此後人加心
揀 本只作柬說文从束八
八柬之也後人加手

俸 本只作奉古為之奉祿後人加人自暮
已下一十二字後人妄加偏傍失六書

之詞也語譌轉為秋千後人不本其意乃造
此字非皮革所為非車馬之用不合从革

鞦韆 按詞人高無際作鞦韆賦序云漢
武帝後庭之戲也本云千秋祝壽

影 按影者光景之類也合通用景
非毛髮藻飾之事不當从彡

彬或份文質備也从文配武過為鄙淺
復有从斌从貝者音韻亦於義無取
悦 本

經典只
作說
藝 本只作執後人加
艸云義無所取
著 本作箸
說文陟

慮切注云飯敬也借為
住箸之箸後人从艸
野 經典只用野野
亦音常句切

蓑 蓑字本作蘇禾切从衣
象形借為蓑朽之蓑
蹟 周易䷧義
云深也按

當加亡且蕃廡字从大从卅數之積也从林亦蕃多之義若不加亡何以得為有無之無

𠄎

或作𠄎亦止於筆迹小異

𠄎

說文作𠄎李斯筆迹小異

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱

國東海縣開國子食邑五百戶臣徐

鉉等伏奉

聖旨校定許慎說文解字一部伏以

振發人文興崇古道考遺編於魯壁

緝蠹簡於羽陵載穆

皇風允符

昌運伏惟

應運統天睿文英武大聖至明廣孝

皇帝陛下凝神繫表降鑒機先 聖

靡不通 思無不及以為經籍既正

憲章具明非文字無以見聖人之心

非篆籀無以究文字之義眷茲譌俗
深惻

皇慈爰命討論以垂程式將懲宿弊
宜屬通儒臣等寔媿謏聞猥承乏使
徒窮懵學豈副

宸謨塵瀆

冤旒冰炭交集其書十五卷以編秩

繁重每卷各分上下共三十卷謹詣
東上閣門進

上謹進

雍熙三年十一月 日翰林書學臣王惟恭臣

葛湍等狀進

奉直郎守秘書省著作郎直史館臣句中正
銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣

開國子食邑五百戶臣徐鉉

中書門下
牒徐鉉等

新校定說文解字

牒奉

敕許

御名

說文起於東漢歷代傳寫譌

謬實多六書之蹤無所取法若不重
加刊正漸恐失其原流爰命儒學之

臣共詳篆籀之跡右散騎常侍徐鉉
等深明舊史多識前言果能商榷是
非補正闕漏書成上奏克副朕心宜
遣雕鐫用廣流布自我朝之垂範俾
永世以作程其書宜付史館仍令國
子監雕為印版依九經書例許人納
紙墨價錢收贖兼委徐鉉等點檢書

寫雕造無令差錯致誤後人牒至准
敕故牒

雍熙三年十一月 日牒

給事中叅知政事辛仲甫

給事中叅知政事呂蒙正

中書侍郎兼工部尚書平章事李昉

重刊許氏說文解字五音韻譜卷一

上平聲一

東 一德紅 切東

豐 三敷戎 切豐

弓 五直弓 切蟲

己 七居戎 切己

卩 九疾容 切从

工 二古紅 切工

風 四方戎 切風

熊 六羽弓 切熊

宮 八居戎 切宮

龍 十力鍾 切龍



凶

十一許
容切凶

囟

十二楚江切
囟與窗同

支

十三章
移切支

卮

十四章
移切卮

垂

十五是
為切垂

皮

十六符
羈切皮

弋

十七弋支切
讀若移

廋

十八許
羈切廋

危

十九魚
為切危

職

二十職
追切佳

尸

二十一式
脂切尸

夷

二十二息
夷切厶

弋

二十三楚定切
久又讀若綬

遺

二十四息遺
切奮讀若睢

龜

二十五居
追切龜

眉

二十六武
悲切眉

止

二十七止
而切之

詞

二十八側詞
切由與留同

而

二十九如
之切而

思

三十息
茲切思

絲

三十一息
茲切絲

司

三十二息
茲切司

與

三十三與之
切臣與頤同

箕

三十四居
之切箕

兀

三十五居之
切兀讀若箕

非

三十六甫
微切非

飛

三十七甫
微切飛

於

三十八於
希切衣

頁

三十九於機切鼻讀若依

韋

四十字非切韋

口

四十一羽非切口讀若圍

魚

四十二語居切魚

魚

四十三語居切魚

魚

四十四去魚切口讀若墟

且

四十五子余切且

且

四十六所菹切且

鼻

四十七以諸切鼻

羽

四十八羽俱切于

况

四十九况于切况讀若吁

甫

五十甫無切夫

武

五十一武扶切母

武

五十二武扶切巫

須

五十三相俞切須

朱

五十四市朱切几讀若殊

市

五十五市朱切父

倉

五十六倉胡切麤

壺

五十七戶吳切壺

荒

五十八荒烏切虎

烏

五十九哀都切烏

東

一動也从木官溥說从日在木

中凡東之屬皆从東

得紅切

東

二東轉从此闕

文二

工 二 巧飾也象人有規榘也與巫

同意凡工之屬皆从工 徐鍇曰為巧必遵規

矩法度然後為工否則目巧也巫事無形失在於詭亦當遵規矩故曰與巫同意古紅切

𠄎 古文工从彡

巨 規巨也从工象手持之其呂切 𠄎 巨或从木矢矢者其中正也

𠄎 古文巧 𠄎 技也从工巧聲苦絞切 𠄎 法也从工弋聲

賞職切 文四 重三

豐 三豆之豐滿者也 从豆象形一

曰鄉飲酒有豐侯者凡豐之屬

皆从豐 敷戎切 𠄎 古文豐

豔 好而長也从豐豐大也益聲 豔 春秋傳曰美而豔以贍切

文二 重一

風 四 八風也東方曰明庶風東南


曰清明風南方曰景風西南曰

涼風西方曰閶闔風西北曰不

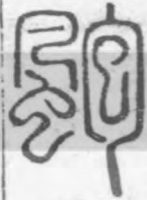
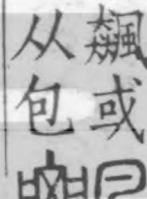
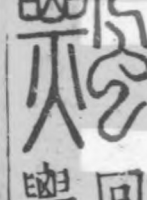
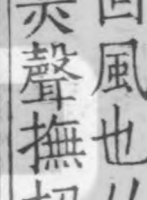
周風北方曰廣莫風東北曰融

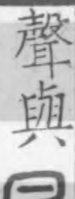
風風動蟲生故蟲八日而化从

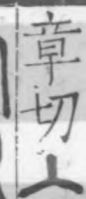

虫凡聲凡風之屬皆从風


 古文


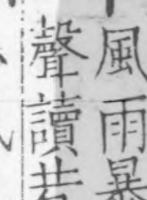
 涼風也从風
 思聲息茲切
 扶搖風也从風

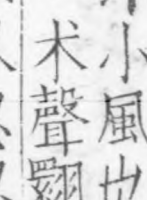
 飆或
 回風也从風
 與聲撫招切
 風所飛揚

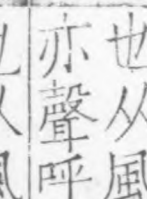
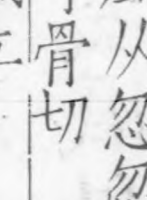
聲與
 北風謂之飆从風

章切
 涼省聲呂張切
 高風也从風

 颼颼也从風
交聲所鳩切
 風吹浪動也从

 風雨暴疾也从風利
聲讀若栗力質切
 大風也从風

 小風也从風
木聲翔聿切
 大風也从風

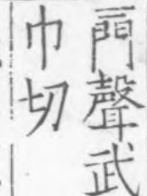
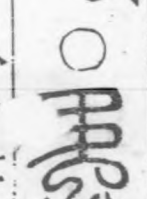
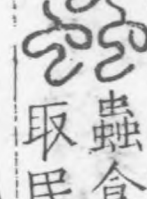
也从風从忽忽
亦聲呼骨切
 列風也从風列聲
讀若劉良薛切
 疾

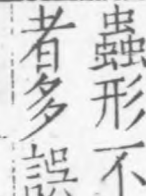


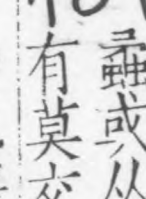
也从風立
聲穌合切
文十三 重二 文三 附新

 有足謂之蟲無足謂之豸从

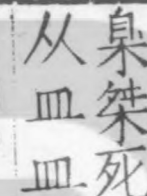
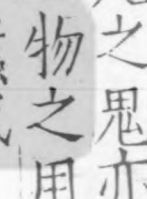
三虫凡蟲之屬皆从蟲 直弓切

 蚘 蚘大蠹也从 虫 蚘聲房脂切  蠹 蠹或从 虫 比聲  蠹 蠹也

 蠹 蠹食艸根者从 虫 象其形吏抵冒 巾切  蠹 取民財則生徐鍇曰唯此一字象

蟲形不从 彳 書者多誤莫浮切  蠹 蠹或从 攸 臣鉉等按虫部已有莫交切作 蠹 此重出


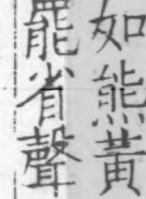
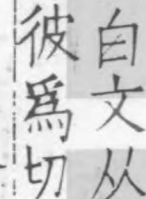

 蠹 古文蠹从 虫 从 𠂔 臬桀死之鬼亦為蠹从 虫 从 皿 物之用也公戶切  蠹 腹中蟲也春秋傳曰 皿 蟲為蠹晦淫之所生也

 蠹 臭蟲負蠶也从 虫 非聲房未切

 蠹 从 虫 文六 重四

 𧈧 六 獸似豕山居冬蟄从 能 炎省

聲凡熊之屬皆从熊 羽弓切

 熊 如熊黃白文从 能 罷省聲彼為切  熊 古文  熊 从皮

文二 重一

 弓 七 以近窮遠象形古者揮作弓

周禮六弓王弓弧弓以射甲革

甚質夾弓庾弓以射干侯鳥獸

唐弓大弓以授學射者凡弓之

屬皆从弓 居戎切

弧 木弓也从弓瓜聲一曰往體寡來體多曰弧戶吳切

干 聲哀 畫弓也从弓 都切 辜聲都昆切 持弓關矢也从

角弓也洛陽名弩曰 角从弓眉聲烏玄切 弓及也从弓

尺招切 弓便利也从弓 聲讀若燒火招切 弓衣也从

垂飾與鼓同 施弓弦也从弓 意土刀切 長聲陟良切 弓有力

良切 弓疆兒从弓 朋聲父耕切 弓聲也从弓 聲 古文肱字

胡肱 弓弩耑弦所居也 切 从弓區聲恪侯切 弓解也从

氏 弛或 弛弓也从弓 切 从虎 弛聲斯氏切 弓無緣

轡紛者从弓 耳聲絲婢切 从兒 弓有臂者周禮四

大弩从弓奴 開弓也从弓 臣鉉等 聲奴古切 曰象引弓之形余忍切

帝譽 官夏少康滅之从弓 干聲論語曰 善射五計切 弓曲也

聲九 開弓也从弓 單聲徒案切 彈或从 弓持凡 張

院切 單聲徒案切 弓持凡 張

也从弓設
聲古候切

○ 彈

狀也从弓畢聲楚詞
曰琴焉彈曰早吉切

發

也从弓發
聲方伐切

○ 矟

弓急張也从弓矟聲許縛切

○ 滿

弩滿也从
弓黃聲讀

若郭苦
郭切

文二十七

重三

宮

八室也从宀躬省聲凡宮之屬

皆从宮

居戎切

宮

市居也从宮熒
省聲余傾切

文二

九

相聽也从二人凡从之屬皆

从从

疾容切

𠂔

相從也从从𠂔聲一曰
从持二為筭府盈切

○ 𠂔

隨行也从
走从从亦

聲慈
用切

文三

龍

十鱗蟲之長能幽能明能細能

巨能短能長春分而登天秋分

而潛淵从冎飛之形童省聲

臣鉉

等曰象死轉
飛動之兒

凡龍之屬皆从龍

力鐘

切

龍者脊上龍龍从龍
龍干聲古賢切

龍也从龍靈
聲郎丁切

龍兒从龍合
聲口舍切

飛龍也从二龍
讀若沓徒合切

文五

一十惡也象地穿交陷其中也凡

凶之屬皆从凶

許容切

擾恐也从人在凶下春秋
傳曰曹人兇懼許拱切

文二

二十在牆曰牖在屋曰囟象形凡

囟之屬皆从囟

楚江切

或从穴

古文

多遽忽忽也从心
囟亦聲倉紅切

文二

重二

三十去竹之枝也从手持半竹凡

支之屬皆从支

章移切

古文

持去也从支
奇聲去奇切

文二

重一

卮 四十 卮器也一名觥所以節飲食

象人卪在其下也易曰君子節

飲食凡卮之屬皆从卮 章移切

𪔑 小卮也从卮耑聲讀若播擊之插旨沈切 𪔒 小卮有耳蓋者从卮專聲市沈切

文三

𪔓 十 艸木華葉𪔓象形凡𪔓之屬

皆从𪔓 是為切

𪔔 古 文一 重一

𪔕 十 剥取獸革者謂之皮从又為

省聲凡皮之屬皆从皮 符羈切

𪔖 古文 皮 𪔗 籀文 皮

𪔘 皮細起也从皮 𪔙 足坼也从皮

𪔚 交聲七倫切 𪔛 軍聲矩云切

𪔜 面黑气也从皮 𪔝 面生气也从皮

盧諸雉喬雉鳥雉驚雉秩秩海雉翟山雉翰雉卓雉
伊洛而南曰翬江淮而南曰搖南方曰曷東方曰留
北方曰稀西方曰蹲
从佳矢聲直几切
古文雉
九雉農
桑候鳥

扈民不姪者也从佳戶聲春雉鳩盾夏雉竊玄秋雉
竊藍冬雉竊黃棘雉竊丹行雉啣啣宵雉噴噴桑雉
竊脂老雉鷄
雉或
籀文雉
肥
也侯古切

也从弓所以射佳長
沙有下雉縣徂沈切
○
雉 雉也从佳垂
聲是偽切

今閩似鳩鶴而黃从
佳甬省聲良刃切
籀文
雉 雉也从佳隹
隹隹聲侯

隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳

鳥也从佳从人尸聲讀若鴈臣鉉等曰鴈知
時鳥大夫以為摯昏禮用之故从人五晏切
覆鳥令不飛走也从
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳

莫子為雉
力救切
○
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳

也从佳各
聲盧各切
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳
隹 隹也从佳

繳射飛鳥也从
佳弋聲與職切
文三十九
重十二

尸 二十
一
陳也象臥之形凡尸之屬

皆从尸
式脂切

皆从尸
式脂切

廡 終主从尸从死式脂切

廠 從後近之从尸匕聲女夷切

廡 俗居从足

廡 髀也从尸下几居几聲同都切

廡 廡遲也从尸辛聲先稽切

廡 屍或从肉隹

廡 屍或从骨殿聲

廡 重屋也从尸曾聲昨稜切

廡 伏从尸辰聲一曰屋宇珍忍切

廡 數也按今之婁字本是屢空字此字後人所加从尸未詳丘羽切

廡 柔皮也从申尸之後尸或从又臣鉉等曰注似闕脫未詳

廡 轉也从尸衰省聲知行切

廡 屨也从尸非聲扶沸切

廡 屏蔽也从尸舛聲必郢切

廡 行不

廡 從後近之从尸匕聲女夷切

廡 俗居从足

廡 髀也从尸下几居几聲同都切

廡 廡遲也从尸辛聲先稽切

廡 屍或从肉隹

廡 屍或从骨殿聲

廡 重屋也从尸曾聲昨稜切

廡 伏从尸辰聲一曰屋宇珍忍切

廡 數也按今之婁字本是屢空字此字後人所加从尸未詳丘羽切

廡 柔皮也从申尸之後尸或从又臣鉉等曰注似闕脫未詳

廡 轉也从尸衰省聲知行切

廡 屨也从尸非聲扶沸切

廡 屏蔽也从尸舛聲必郢切

廡 行不

廡 行不

廡 終主从尸从死式脂切

廡 從後近之从尸匕聲女夷切

廡 俗居从足

廡 髀也从尸下几居几聲同都切

廡 廡遲也从尸辛聲先稽切

廡 屍或从肉隹

廡 屍或从骨殿聲

廡 重屋也从尸曾聲昨稜切

廡 伏从尸辰聲一曰屋宇珍忍切

廡 數也按今之婁字本是屢空字此字後人所加从尸未詳丘羽切

廡 柔皮也从申尸之後尸或从又臣鉉等曰注似闕脫未詳

廡 轉也从尸衰省聲知行切

廡 屨也从尸非聲扶沸切

廡 屏蔽也从尸舛聲必郢切

廡 行不

廡 終主从尸从死式脂切

廡 從後近之从尸匕聲女夷切

廡 俗居从足

廡 髀也从尸下几居几聲同都切

廡 廡遲也从尸辛聲先稽切

廡 屍或从肉隹

廡 屍或从骨殿聲

廡 重屋也从尸曾聲昨稜切

廡 伏从尸辰聲一曰屋宇珍忍切

廡 數也按今之婁字本是屢空字此字後人所加从尸未詳丘羽切

廡 柔皮也从申尸之後尸或从又臣鉉等曰注似闕脫未詳

廡 轉也从尸衰省聲知行切

廡 屨也从尸非聲扶沸切

廡 屏蔽也从尸舛聲必郢切

廡 行不

文二十三 重五 文一

新附

〇

二十

姦衰也韓非曰蒼頡作字

自營為凡之屬皆从〇

息夷

切

美

相誅呼也从〇

从美與久切

或从言秀

或如此

美

古文臣鉉等按羊部有美

美進善也此古文重出

取日箕

从〇算聲 初宦切

文三

重三

乂

三十

行遲曳乂乂象人兩脛有

所躡也凡乂之屬皆从乂

楚危切

𠄎

歛足也誰鴟醜其飛也

𠄎

神臙也如龍一足从乂象

有角手人面

之形渠追切

𠄎

行交交也一曰倨也

〇𠄎

貪獸也一曰毋猴似人从頁已止乂其

手足臣鉉等曰已止皆象形也奴刀切

𠄎

从𠄎高也一曰

𠄎

和之行也从𠄎𠄎聲詩

〇

𠄎

中國之人也从𠄎从頁曰

𠄎

古文

憂

𦉳

繇也舞也樂有章从章从夂
从久詩曰韎韎舞我苦感切

𦉴

塹蓋也象皮包

覆塹下有兩臂而久
在下讀若范亡范切

𦉵

送詣也从久
从至陟利切

𦉶

行兒从久患
聲鳥代切

𦉷

拜失容也从久
坐聲則卧切

𦉸

行故道也

从久畝省
聲房六切

𦉹

行屐屐也从久闕
讀若僕又卜切

𦉺

治稼畷
畷進也

从田人从久詩曰
畷畷良耜初力切

文十五 重一 文一

新附

𦉻

二十

鳥張毛羽自奮也从大从

佳凡奮之屬皆从奮讀若睢

息遺

切

奮

翬也从奮在田上詩
曰不能奮飛方問切

奮

手持佳失之也
从又从奮徒活

切

文三

龜

二十

舊也外骨內肉者也从卮

龜頭與卮頭同天地之性廣肩

無雄龜鼈之類以卮為雄象足

甲尾之形凡龜之屬皆从龜

居追

切

古文

龜

龜

龜名从龜𠄎聲𠄎古文終字徒冬切

○

龜

龜甲邊也从龜丹聲天子巨龜

尺有二寸諸侯尺大夫八寸士六寸汝閩切

文三 重一

眉

二十

目上毛也从目象眉之形

上象頷理也凡眉之屬皆从眉

武悲切

省

視也从眉省从中臣鉉等曰中通識也所景切

少

古文从少从囧

文二

重一

出

二十

出也象艸過中枝莖益大

有所之一者地凡之之屬皆从

之 止而切

生

艸木妄生也从之在上上讀若皇徐鍇曰妄生謂非所宜生傳曰門上生莠从之在上上

上上益高非所宜也戶光切

文二

出

二十
八

東楚名缶曰笛象形凡笛

之屬皆从笛

側詞切

𪗇

古文

𪗇

𪗇也從笛虍聲讀若盧同洛平切

𪗇

篆文

𪗇

籀文

𪗇

𪗇也從笛并聲杜林以為竹管揚雄以為蒲器讀若鞞薄經切

𪗇

𪗇屬蒲器也所以盛種從笛并聲布付切

𪗇

𪗇也古田器也從笛聿聲楚洽切

文五

重三

𪗇

二十
九

頰毛也象毛之形周禮曰

作其鱗之而凡而之屬皆從而

臣鉉等曰今俗別作髡非是如之切

𪗇

罪不至髡也从而從三奴代切

𪗇

或从寸諸法度字从寸

文二

重一

𪗇

三十

容也从心囟聲凡息之屬皆

从息

息茲切

𪗇

謀息也从息虎聲良據切

文二

𦉳 三十 蠶所吐也从二系凡絲之

屬皆从絲 息茲切

𦉳 織絹从糸貫杼也从絲省廿聲
𦉳 古還切臣鉉等曰廿古磳字
也从絲从婁與連同意
詩曰六轡如絲兵媚切

文三

司 三十 臣司事於外者从反后凡

司之屬皆从司 息茲切

詞 意內而言外也从
司从言似茲切

文二

𦉳 三十 頤也象形凡𦉳之屬皆从

𦉳 與之 切 𦉳 篆文 𦉳 籀文 从首

𦉳 廣𦉳也从𦉳
巳聲與之切
𦉳 古文𦉳从戶臣鉉等曰
今俗作牀史切以為階

文二 重三

𦉳 三十 籛也从竹甘象形下其丌

也凡箕之屬皆从箕 居之切 𦉳

古文 亦古 籛文
箕省 亦古 籛文
籛 籛

籀文

𠄎 揚米去糠也从
箕皮聲布火切

文二 重五

丌 三十 下基也薦物之丌象形凡

丌之屬皆从丌讀若箕同 居之切

𠄎 五帝之書也从冊在丌上尊閣
之也莊都說典大冊也多殄切 𠄎 古文

𠄎 相付與之約在閣上 𠄎 古之適人
也从丌由聲必至切 𠄎 以木鐸記

詩言从辵从丌亦聲讀與記同徐鍇曰適人
行而求之故从辵丌薦而進之於上也居吏切

𠄎 具也从丌吧聲臣鉉等曰庶
物皆具丌以薦之蘇困切 𠄎 古文

𠄎 篆文 𠄎 巽也从丌从顛此易顛卦為長
女為風者臣鉉等曰顛之義亦

選具也 蘇困切 𠄎 置祭也从酉酉酒也下其
丌也禮有奠祭者堂練切

文七 重三

𠄎 三十 違也从飛下𠄎取其相背

凡非之屬皆从非 甫微切

陞 牢也所以拘非也从
非陞省聲邊兮切 𠄎 披靡也从非
麻聲文彼切

非 別也从非已。○ 非 相違也从非。告聲苦到切。

文五

飛 三十 鳥翥也象形凡飛之屬皆

从飛 甫微切

翬 翬也从飛異 篆文翬 聲与職切

文二 重一

衣 三十 依也上曰衣下曰裳象覆

二人之形凡衣之屬皆从衣 稀

切

衷 裏褻衣从衣中聲春秋傳曰皆衷其相服陟弓切

曰何彼襍矣汝容切 奪衣也从衣虎聲 讀若池直离切 接益也从衣卑

聲府 緼也从衣齊 蔽鄰也从衣韋聲 移切 聲即夷切 周禮曰王后之服

裱衣謂畫 重衣兒从衣圍聲爾雅曰襜褕襜褕

袍許歸切 無此語疑後人 衣袂也从衣去聲一曰祛裏 所加羽非切 也裏者裏也祛尺二寸春秋

傳曰披斬其祛去魚切
衣袍也从衣居聲
讀與居同九魚切
也諸衿

衣于聲
襲扶也从衣朱聲
夫聲甫無切
好佳也从衣朱聲
詩曰靜女其

朱切
短衣也从衣需聲
難衣人朱切
翟羽飾衣从

直裾謂之襜褕
羊朱切
祗裯短衣从衣
氏聲都兮切
衣厚提

是聲杜
袖也一曰藏也从
衣鬼聲戶垂切
俠也从衣
眾聲一曰

橐臣鉉等曰眾非
聲未詳戶垂切
長衣兒从衣非聲
臣鉉等
按漢書裴回用此
今俗作

徘徊非是
薄回切
制衣也从衣
戔聲昨哉切
長衣兒从衣
分聲撫文切

長衣兒从衣東
省聲羽元切
衣不重从衣
單聲都寒切

衣正幅从衣
端聲多官切
車温也从衣
延聲式連切
縉也从衣
寒省

聲春秋傳曰徵
褰與襦去虔切
短衣也从衣鳥聲
春秋
傳曰有空襦都僚切

棺中練裏从衣
弔讀若雕都僚切
衣博裾从衣係省
聲係古文係博毛

襪也从衣曹
聲昨牢切又
艸雨衣秦謂之
草从衣象形蘇

衣袂祗裯从衣
周聲都牢切
艸雨衣秦謂之
草从衣象形蘇

古文
夏也从衣牙
聲似嗟切
弊衣从
衣奴聲

聲不相近未
詳即由切

韞或
秋手

韞或从
秋手

射
臂

決也从韋葦
聲古侯切

○

素紐也从韋惠聲一曰盛虜
頭素也徐錯曰謂戰伐以盛

首級胡
計切

○

茅蒐染韋也一又曰
韞从韋末聲莫佩切

○

柔而固

刀聲而
進切

○

革中辨謂之鞞从
韋奚聲九萬切

○

履後帖也

徒玩
切

○

韞或
从系

○

弓衣也从韋長聲詩
曰交韞二弓丑亮切

○

○

弓衣也从韋
蜀聲之欲切

○

韞也所以蔽前以韋下
廣二尺上廣一尺其頸

五寸一命緼鞞再命赤
鞞从韋畢聲卑吉切

○

足衣也从韋蔑聲臣
鉉等曰今俗作鞞非

是望
發切

○

韞裏也从韋
尊聲匹各切

○

射决也所以拘弦
以象骨韋系著右

巨指从韋某聲詩曰
童子佩鞞失涉切

○

鞞或
从弓

文十六

重五

文一

新附

○

四十

回也象回市之形凡口之

屬皆从口

羽非
切

○

守也从口韋
聲羽非切

○

畫計難也从口从畺畺
難意也徐錯曰規畫之

也故从口
同都切

○

轉也从口中象
回轉形戶恢切

○

古文

就也从口大徐錯曰左傳曰植有禮
因重固能大者衆圍就之於真切

羽巾
廩之園者从禾在口中園
謂之困方謂之京去倫切

也从口袁
聲羽元切

天體也从口
裹聲王權切

囙讀若譌
囙或从繇
獄也从口令
聲郎丁切

繫也从人在
口中似由切

種菜曰圃从口
甫聲博古切

養畜之閑也从
口卷聲渠篆切

園全也从口員聲
讀若員王間切

故廬也从木在
口中苦悶切

從口有聲一曰禽
獸曰囿于救切

書曰圍圍升雲半有
半無讀若驛羊益切

物縮藏之从口从
又讀若聶女洽切



回也从
口云聲



所以
樹果



規也从口
肩聲似公



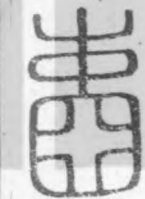
譯也从口化率鳥者
繫生鳥以來之名曰



獄也从口令
聲郎丁切



守之也从口
吾聲魚舉切



宮中道从口象宮垣道上之
形詩曰室家之壘苦本切



四塞也从口
古聲古慕切



廁也从口象豕在
口中也會意胡困



苑有
垣也



籀文
回行也从
口畢聲尚



邦也从口从
或古惑切



取

文二十六 重四

魚

四十

水蟲也象形魚尾與燕尾

相似凡魚之屬皆从魚

鱗

魚名从魚翁聲烏紅切

鱗

魚名从魚庸聲蜀容切

鱗

鱗

魚名皮有文出樂浪東暎神壽四

鱗

年初捕收輸考工周成王時楊州

鱗

魚名从魚禺聲魚容切

鱗

魚名从魚皮聲敷羈切

鱗

魚脂牆也出蜀中从

鱗

魚名从魚旨聲一曰鮪

鱗

大鱧也其小者名鮪

鱗

从魚丕聲敷悲切

鱗

魚名从魚文鮪魚名从魚

鱗

魚子也一曰魚之美者東海

鱗

比聲房脂切

切

鱗

魚名从魚其聲渠之切

鱗

魚也

鱗

从魚去聲相居切

鱗

魚名从魚胥聲相居切

鱗

魚名狀似蝦無足長寸大如叉

鱗

从魚區聲豈俱切

鱗

鱗魚出東萊从魚夫聲甫無切

鱗

大鮎也从魚

鱗

弟聲杜兮切

鱗

魚名从魚麗聲郎兮切

鱗

刺魚也从魚

鱗

兒聲五雞切

鱗

魚名出葦邪頭國

鱗

魚也从魚

鱗

聲力珍切

鱗

魚也从魚

鱗

魚也从魚

鱗

聲母官切

鱗

魚名出貉國

鱗

魚也从魚

鱗

聲相然切

魚新魚精也从三魚不變魚徐鍇曰魚也

魚三衆也衆而不變是魚也相然切

從魚亼聲籀文魚名從魚連

張連切魚名從魚便

聲房連切魚名從魚

魚名從魚便

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

魚名從魚

鯨也一曰大魚為鯨小魚。為鯨从魚今聲徂慘切。魚名从魚瞿。魚名从魚瞿九遇切。

鯨 魚名从魚付。魚名从魚厥。魚名从魚賴。魚名从魚賴聲。魚名从魚付聲。魚名从魚付聲。魚名从魚付聲。魚名从魚付聲。

鯨 魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。

鯨 魚名从魚胡。魚名从魚胡。魚名从魚胡。魚名从魚胡。魚名从魚胡。魚名从魚胡。魚名从魚胡。魚名从魚胡。

鯨 魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。

鯨 魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。

鯨 魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。

鯨 魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。

鯨 魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。

鯨 魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。

鯨 魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。

鯨 魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。

鯨 魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。

鯨 魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。魚名从魚樂。

文一百三 重七 文三

新附

𩺰

四十
三

二魚也凡𩺰之屬皆从𩺰

語居切

𩺰

捕魚也

从水語居切

𩺰

篆文𩺰
从魚

文二

重一

𩺰

四十
四

盧飯器以柳為之象形

凡𩺰之屬皆从𩺰

去魚切

𩺰

𩺰或从
竹去聲

文一

重一

且

四十
五

薦也从几足有二橫一其

下地也凡且之屬皆从且

子余切
又干也

切

俎

禮俎也从半肉
在且上側呂切

𩺰

且往也从且
虞聲昨誤切

文三

足

四十
六

足也上象腓腸下从止第

子職曰問疋何止古文以為詩

大疋字亦以為足字或曰胥字

一曰疋記也凡疋之屬皆从疋

所蒞

切



通也从爻从疋疋亦聲所蒞切



門戶疏窓也从疋疋亦聲象形讀若

蒞所蒞切

文三



四十

共舉也从日从升凡昇之

屬皆从昇讀若余

以諸切



升高也从昇凶聲七然切



輿或



古文



起也从昇从同同力也虛陵切



黨與也从昇



古文與

文四

重三



四十

於也象气之舒𠂔从𠂔从

一二者其气平之也凡亏之屬

皆从亏

羽俱切今變隸作于

𠂔

气損也从亏

𠂔

虧或

𠂔

驚語也从口从亏

亦聲臣鉉等按口部已有此重出況于切

𠂔

語平舒也从亏从八八分也又正也符兵

𠂔

古文乎如此

𠂔

亏也審慎之詞者从亏从宋周書曰粵三日丁

亥王伐切

文五

重二

𠂔

四十

艸木華也从𠂔亏聲凡𠂔

之屬皆从𠂔

沉于切

𠂔

𠂔或从艸从夸

𠂔

盛也从𠂔韋聲詩曰萼不韡韡于鬼切

文二

重一

𠂔

十五

丈夫也从大一以象簪也周

制以八寸為尺十尺為丈人長

八尺故曰丈夫凡夫之屬皆从

夫

甫無切

覘

有法度也从夫从見居追切

○ 林

竝行也从二夫輦字从此讀若伴侶

之伴薄旱切

文三

𡚦

一 五十

止之也从女有奸之者凡

母之屬皆从母

武扶切

毒

人無行也从士从母賈侍中說秦始皇母與嫪毐淫坐誅故世罵淫口嫪毐讀若嫉過在切

文二

巫

二 五十

祝也女能事無形以舞降

神者也象人兩袂舞形與工同

意古者巫咸初作巫凡巫之屬

皆从巫

武扶切

𡚦

古文

覘

能齋肅事神明也在男曰覘在女曰巫从巫从見徐鍇曰能見神也胡狄切

文二

重一

須

三 五十

面毛也从頁从彡凡須之

屬皆从須

臣鉉等曰此本須鬢之須頁首也彡毛飾也借為所須之

須俗書从水非是相俞切

頰

口上須也从須此聲臣鉉等曰今俗別作髭非是即移切

須髮半

須

須卑聲

短須髮兒从須

亦聲臣鉉等曰今俗別作髯非是汝鹽切

文五

凡

五十四

鳥之短羽飛凡凡也象形

凡凡之屬皆从凡讀若殊

市朱切

鳥

舒鳥驚也从鳥几聲房無切

羽

新生羽而飛也从几从彡之忍切

文三

又

五十五

以投殊人也禮父以積竹

八觚長丈二尺建於兵車旅賁

以先驅从又几聲凡父之屬皆

从父

市朱切

擊空聲也从及宮聲
徒冬切又火宮切
軍中士所持及
也从木从及司

馬法曰執目
殺改六剛外也以逐精
从投市朱切
鬼从及亥聲古哀切

相雜錯也从及
彳聲胡茅切
縣物設擊从及
邑聲市流切

繇擊也从及豆聲古
文殺如此度侯切
捶設物也从
及區聲鳥后

下擊上也从及
尤聲知朕切
妄怒也一曰有
央也从及象聲

擊中聲也从及
魚既
或說城郭市里

醫聲於計切
高縣手皮有不當入而欲入者暫下以驚牛
馬曰殺故从示及詩曰何戈與殺丁外切

推物也从及耑
省聲徒玩切
擊聲也从及
髟聲堂練切
揉屈也

皃皃古文吏字廐字从此臣鉉等
曰吏小謹也亦屈服之意居又切
椎設物

豕聲冬
从上擊下也一曰素也从
及青聲苦角切青苦江切
擊

也从及高
及青聲苦角切青苦江切
戍邊也从及从彳臣鉉等

聲口卓切
日彳步也彳亦聲管隻切
頭

古文役
相擊中也如車相擊
故从及从喜古歷切

文二十 重一

鹿
五十
六
行超遠也从三鹿凡麤之

屬皆从鹿 倉胡切

鹿行揚土也从鹿 麤切 麤从土直珍切

文二 重一

其蓋也凡壺之屬皆从壺 从太象

壺 壹壺也从凶从壺不得泄凶也 易曰天地壹壺於云切

文二

虎文也象形凡虎之屬皆

从虎 徐鍇曰象其文章 屈曲也荒鳥切

騶虞也白虎黑文尾長於身仁獸食自死 之肉从虎吳聲詩曰于嗟乎騶虞五俱切

哮虜也从虎 虎行兒从虎文聲讀若矜臣 鉉等曰文非聲未詳渠焉切

虎不柔 不信也

鐘鼓之柎也飾為猛獸从 虎異象其下足其吕切

虞或从 虞省 虎兒从虎必 聲房六切

𧀮

殘也从疒虎足反瓜人也魚約切

𧀮

古文虐如此

文九

重三

烏

五十九

孝鳥也象形孔子曰烏呼

呼也取其助氣故以為烏呼凡

烏之屬皆从烏

哀都切臣鉉等曰今俗作鳴非是

𧀮

古文鳥象形

𧀮

象古文鳥省

𧀮

馬鳥黃色出於江淮象形凡字朋者羽蟲之長鳥者日中之禽鳥者知太歲之所在燕者

請子之候作巢避戊巳所賢者故皆象形焉亦是也有乾切

𧀮

雝也象形七雀切

雝

篆文鳥从佳管

文三

重三

重刊許氏說文解字五音韻譜卷一

詩文卷一

